

الهيئات القدسية

في تنسيق نظم: الدرّة السنية

في خلاف البرية

لأبي القاسم/ أحمد التازي

نظم فيها الخلاف بين الداني ومكي

وابن شريح والأهوازي في قراءة الإمام نافع

تنسيق : طالب العلم /

جمعة بن عبد الله الكعبي

المغرب - الرباط المحروسة

بتاريخ : ٢٦ / ذي الحجة / ١٤٣٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وبعد فقد ذكر شيخنا الدكتور / عبد الهادي حميتو حفظه الله وأطال في عمره ونفع بعلمه في كتابه قراءة الإمام نافع عند المغاربة - ج ٤ / ص ٢٢٣ قائلا :

أرجوزة "الدرة السنية"، في ترجيح خلاف "البرية" للشيخ أبي القاسم أحمد التازي: مما يجري هذا المجرى من الأراجيز التي نظمت في محاذاة أرجوزة ابن بري، إلا أنها في "فن الترجيح"، أرجوزة الشيخ أبي القاسم أحمد التازي، وهي أرجوزة مشهورة عند المتأخرين، نظم فيها الخلاف بين الأئمة الثلاثة أبي عمرو الداني وأبي محمد مكي صاحب التبصرة وابي عبد الله بن شريح، اعتمادا منه على كتاب "التجريد في الخلاف الكبير بين الأئمة الثلاثة" لأبي الحسن علي بن سليمان الأنصاري القرطبي شيخ الجماعة الأنف الذكر ونزيل فاس، وقد نص على مصدره في آخر أرجوزته. أما ناظمها فلا تعرف له ترجمة فيما أعلم، وما هو معروف من اسمه ونسبه "أحمد التازي" فذلك مستفاد مما ذكره في ختام الأرجوزة - كما سوف نراه -، وأما كنيته فقد وجدت في بعض نسخها، وربما وردت منكرا هكذا "لأبي قاسم". وقد أدرجه بعض الباحثين في قراء العصر الوطاسي في أواخره بعد منتصف المائة العاشرة ولم يذكر له مستندا في ذلك.

وتعتبر هذه الأرجوزة بالنسبة إلى أرجوزة ابن بري بمنزلة "التكملة المفيدة" للقيجاطي التي جعلها تكملة لحرز الأمانى للشاطبي - كما اسلفنا - وذلك باعتبار استيعاب كل واحدة منهما لمسائل الخلاف التي يقرأ بها من طرق أخرى غير الطريق التي نوه بها ناظمها، وهي طريق أبي عمرو الداني، ولهذا نجد الاهتمام بها بين طلاب القراءة باعتبارها عملا متمما لعمل ابن بري من جهة، واعتبارها أيضا مستوعبة لباقي الأوجه المقروء بها لنافع في المدرسة المغربية فيما يمكن إدراجه في ما نعتناه قبل

بـ "المدرسة التوفيقية"، واعتبرنا "التكملة المفيدة" للقيجاطي وكتاب التجريد لأبي الحسن بن سليمان القرطبي مثالا له.

ولما كانت أرجوزة "الدرة السنية" بهذه المثابة، فقد رأيت أن أسوقها بكاملها لما لها من الأهمية المذكورة، ولكونها أيضا قد حفظت لنا أهم المسائل التي تجسد مظاهر الاختلاف بين الأئمة الثلاثة في روايتي ورش وقالون خاصة، إلى جانب محافظتها على طرف من المادة الخلافية التي تضمنها كتاب "التجريد" لأبي الحسن القرطبي.

وقد اعتمدت في تحقيق متنها على مجموعة من النسخ الخطية التي وقفت عليها، ونسخها متوافرة في الجملة، وقد رأيت في بعضها سقوط بعض الأبيات، وربما كان ذلك من النساخ لأن ناظمها لم يذكر عدد أبياتها، ولهذا نجد الاختلاف في عددها في نسخها الخطية بين ٩٩ بيتا وبين ١٠٢.

وهذه أرجوزة "الدرة السنية" كما حققت متنها بالمقابلة بين عدة نسخ، منها نسخة شيخنا السيد محمد بن إبراهيم الزغاري بالكريمات من إقليم الصويرة، ونسخة الشيخ محمد الرسموكي أمام "مدرسة أزرو" بضواحي مدينة أكادير، بالإضافة إلى نسخ أخرى.

أرجوزة التازي المسماه بـ "الدرة السنية في ترجيح خلاف البرية" المقدمة :

| | |
|--|--|
| من بعد حمد الله صليت على وآله وصحبه الكرام وبعد فالقصد بهذا المتّزن في نظمه من الخلاف الشائع نظّمته وقلّته احتسابا حسبما ذكره الداني والله يجزي قارئنا دعا لنا | محمد خير نبي أرسلنا مني عليهم أفضل السلام ترجيح ما ذكره أبو الحسن من قوله في "الدرر اللوامع" أرجو به الغفران والثوابا وجا به الإمام والمكي بالعفو والغفران ثم أمنا |
|--|--|

باب البسمة :

قالون بين السورتين بسملا
واسكت ليوسف يسيرا تعدلن
وتركها أوجب لكلهم لدى
ومثله البغدادي عن ورش تلا
وبين الأعراب عنه وصلن
براءة في الوصل أو في الابتدا

باب ذكر هاء الضمير :

وصل لعيسى الهاء من "من يأتيه"
وجهان للداني على السواء
وأخبر الداني أنه قرا
وجهان للإمام والحذف يرى
ورجح "الخرز" وصله كما
على خلاف جاء عن رواته
ورجح المكي حذف الياء
بالوصل في "التعريف" ليس أكثرا
مرجحا لكونه تصدرا
في شرحه "الوارثي" قد رسما

فصل في نحو يرضوه :

في نحو "يرضوه" شروه "يخلفه"
إذا تقف بالروم والإسكان
وامنع هنا للشيخ والإمام
و"من" أخيه "أمه" يديه "فه"
أو أشممن مخيرا للداني
الوقف بالروم وبالإشمام

باب الممدود والمقصور :

في مد حرف المد عن عيسى نقل
فالداني عن ابي نشيط ذكرا
وجابه المكي ثم أخبرا
وللإمام السيد النبيل
خلف إذا الهمز الذي بعد فصل
وجهين ثم قال: والمد أرى
معا عن الحلواني أن قد قصرا
وجهان قل من غير ما تفصيل

فصل :

والخلف في المد لما تسكنا
فوسط المكى والداني معا
وأولا مكى منهن انتخب
ولم يع الإمام ماجا أولا
وقفوا، فهاك حكمه مبينا
وقصرا لنافع وأشبعنا
ومثله الداني ببعض ما كتب
والمد بالإشباع عنه فضلا

فصل :

وفي "يوأخذ" الخلاف قد ذكر
والقصر والتوسيط للداني وعى
وللإمام القصر جاء فيهما
وقصر الأولى، وكل ما ذكر
عن ورشهم والقصر عنه مشتهر
في "عادا الأولى" و"الآن" معا
ووسط المكى في ثانيهما
في "الآن" قل في مده الثاني أثر

فصل :

إن واو أو يا بين كلمة سكن
مدا توسط كما قد انتقى
واختار الإشباع للإمام بعد ما
وقد بدا الخلف عن الرواة
عن ورش الداني مده ارتضى
له الإمام الفاضل النحوي
ووسط المكى والداني معا
والأول المختار للمكى
وبالتوسط الإمام قد قرا
بنحو سوف ريب وقفار جحا
والقصر للمكى ليس إلا
ما بين فتحة وهمز امددن
مكى والداني لورش ذي التقى
روى التوسط بذاك فاعلما
لنا بحرف اللين من "سوعات"
أعني توسط، وبالقصر قضى
المهدوي وكذا المكى
العين عن جميعهم وأشبعنا
في "كشفه"، والثاني للداني
لورشهم، ولسواه قصرا
الداني مدا وسطا ليوضحا
وللإمام الفاضل الأجيلا

فصل :

فصل وفي "أشهدوا" قد اختلف
فالبعض بين الهمزتين أدخلوا
واختار بعض تركه، والداني
والترك مختار لدى المكي
وكل ما ذكرت من خلف هنا
عن ابن مينا فاستمع لما اصف
مدا كما في بابه ليفصلا
من غير ترجيح له وجهان
وللإمام العالم الزكي
فعن أبي نسيطهم تبينا

فصل :

عن عيسى ج الإبدال والتسهيل في
وجهان للمكي مثله نطق
بالسوء في الصديق للداني اعرف
وليس للإمام إلا ما سبق

فصل في النقل :

والخلف في "كتابه" عن ورشنا
إذ هو مذهب الإمام يوسف
سكنه فاعلم له مستحسننا
الأزرق المصري فضله أعرفا

باب الإظهار والإدغام :

وعن أبي نسيطهم قد انجلى
وجهان للداني عنه فيهما
والخلف عن ورش أتى بنون
في "اركب" و"يلهث" خلف قالون جلا
والشيخ والإمام عنه أدغما
فاتل على المشهور بالتبيين

باب الإمالة :

والخلف عن عثمان في "أراهم" كذا أبو عمرو روى في كل ما ولفظ "جبارين" والجار "أمل" وقد روى الإمام وجهين معا ولفظ "جبارين" بالفتح أتى للداني عن ورش أمل "هايا" و"حا" وقيل إن الفتح فيه كثيرا وقل الداني أيضا بخلاف وليس في "التيسير" إلا بين بين ولابن غلبون أتى في "التذكرة" ورجع المكي عنه مثل ما وأعلم الإمام في "الكافي" بأن وعن أبي نشيط أيضا صحوا للحافظ الإمالة اليسيرة وليس للإمام والشيخ معا

وبين بين اختار فيه كلهم لا راء فيه كاليتمى ورمى للداني عن ورش مرجحا نقل عنه كذا المكي في "الجار" وعى عنه عن المكي أيضا ثبتا وبين بين الشيخ عنه رجحا في "مفرداته" الإمام ذكرا عن عيسى "ها" و"يا" اللذين بعد كاف كذا في "الاقتصاد" قل من دون مين كنحو ما ذو "الاقتصاد" ذكره رجح فيهما لورش فاعلما روى لنافع بذاك بين بين خلف لدى "التورية"، لكن رجحوا الداني عن أئمة كثيرة سوى الإمالة فكن متبعا

فصل في ذكر ما ترقق من الراءات :

ورقق الداني حيران بلا كذا الإمام قل بلا تقييد وكل ما ذكرت عن ورش ذكر "فرق" لحصري بترقيق أتى والبعض في "فرق" خلافا ذكرا وجهان للداني به تحققا وجهان للداني به حكاهما

خلف، وبالوجهين مكي تلا وكل ذا صح من "التجريد" فاحكم بترقيق له كما شهر وعنه في "حيران" عكس ذا أتى فاتل بترقيق على ما شهرا عن غير واحد، فكن محققا في شرحه الخراز فاعلمنهما

فصل في ذكر ما رقق من اللامات :

الشيخ والإمام "صلى" رققا لدى رؤوس الآي والداني انتقى
اتباعه لآي في الإمالة مرققا لتستوي التلاوة

فصل :

وفي "إلى ربي" بفصلت ذكر خلف بيا النفس، وعن عيسى أثر
للشيخ والداني معا وجهان ورجح الفتح على الإسكان
في "الكشف" و"التيسير" والإمام الفتح عنه، وانتهى الكلام

فصل في زوائد الياءات :

والخلف في زيادة الياء لدى عيسى بن مينا بـ "التلاق" قيذا
وفي "التناد" ثم قل للداني من غير ترجيح له وجهان
ولم يع الإمام فيهما سوى ترك الزيادة كذا المكي روى
والوقف بالإثبات عند الداني مرجح عن عيسى في "أيتين ي"
ورجح الإمام حذف الياء والشيخ بالإثبات عنه جاء

فصل :

و"أنا إلا" مد باضطراب
فالحذف جا الحلواني عنه، ووعى
بالقصر والمد قرا الداني
وقيل إن المد في "التيسير"
وابن شريح جاء بالحذف كما
وصلا لعيسى عن ذوي الألباب
أبو نشيط عنه وجهين معا
والقصر عنه رجح المكي
هو اعتماد الحافظ الأثير
ورش أتى، والمد ما جا عنهما

فصل :

واللأني بالتسهيل عن ورش ذكر
وإن وقفت فقفن بالياء
ورجح التسهيل في "أرايتم"
ونص في "الكافي" على التسهيل
وكل ما أتى في ذا "التقييد"
هذا تمام الخلف في "البرية"
بنظمه "التازي أحمد" اعتنى
ووالديه كل ذنب فعلا
فالحمد لله الذي قد سهلا
ثم صلاة الله مع سلامه
محمد ذي الشرف الرفيع
وقيل بالياء، وأول شهر
له بلا خلف ولا امتراء
الشيخ والداني كذا في "هأنتم"
إمانا من غير ما تبديل
منظما صح من "التجريد"
سميته ب"الدرة السنية"
فاغفر له يا رب كل ما جنى
بفضلك العظيم يا رب العلا
بعونه ما رمته وأكملا
على النبي المصطفى وآله
أكرم به من سيد شفيع

والحمد لله على فضله وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين

تنسيق : طالب العلم / جمعة بن عبد الله الكعبي