

تَقْرِيبُ كِتَابِ الدَّرَكَةِ

خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

خُرَائِطُ الْأَصُولِ

تَقْرِيبُ كِتَابِ الشَّاطِئِيَّةِ

خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

تَقْرِيبُ كِتَابِ الشَّاطِئِيَّةِ

خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إبراهيم فكري
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

تَهْنِئَةٌ مِنْ أَسَاتِيزِ الشَّاطِطِيِّينَ

خُرَاطُطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إيهاب بن فكري
مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَآلِهِ

المقدمة

البسمة
والحمدلة
والصلاة
*٤ ← ١

مدح القرآن
٦-٥
١١ ← ١٠

مدح القراء العاملين
٩-٧

الأئمة وتلامذتهم ورموزهم الفردية
١٨ ← ٢٠

مدح للقصيدة وإرشاد تضرع
٩١ ← ٦٧

نافع المدني

ابن كثير المكي

أبو عمرو البصري

ابن عامر الشامي

عاصم الكوفي

حمزة الزيات

الكسائي

أ

د

ح

ك

ن

ف

ر

ورش

البيزي

أبو عمرو أبو صالح

عبدالله

حفص

خلف

أبو الحارث

ج

ز

الدوري

ابن عمار

شعبة

خلف

أبو الحارث

ب

هـ

السوسي

ابن ذكوان

ع

ض

ت

الرموز الجمعية
٥٥ ← ٤٩

قواعد النظم
٦٦ ← ٥٦

الناء الكوفي
أي عاصم
وحمزة
والكسائي

الغاء غير
نافع

ذال الكوفي
والشامي

الطاء الكوفي
والكوفي
والبصري

الغين الكوفي
والكوفي

الشين حمزة
والكسائي

صحبة حمزة
والكسائي

صحاب حفص
والكسائي

عم نافع
والشامي

سما نافع
والكسائي

حق نافع
والكسائي

نفر ابن كثير
والكسائي

حرمي نافع
والكسائي

حصن نافع
والكسائي

الواو للفصل

الضد استعمال الضد
بحدوث يكتفى بذكر
أحد الضدين فيعلم
أن غيره بضده
والغيب

الإطلاق يحمل
على الرفع
والتذكير
والغيب

رمز القارئ إن كان من الرموز
الفردية لابد أن يأتي
بعد القراءة وإن كان
من الرموز الجمعية
يأتي قبل وبعد القراءة

الأحوال التي يسمي فيها القراء حيث يسمح لصاحب الباب مثل تسمية ورش عند ترفيق الرءاءات أو تغليظ اللامات

المد ضد
القصر

الإثبات ضد
الحذف

الفتح ضد
الكسر

المدغم ضد
المظهر

الهمز ضد
الإبدال

النقل ضد
التحقيق

الاختلاس ضد
الإتمام

الجزم ضد
الحركة

التنكير ضد
التأنيث

الغيب ضد
الخطاب

الخفة ضد
التعديد

الجمع ضد
الإفراد

التنوين ضد
حذف
التنوين

التحريك** ضد
الإسكان

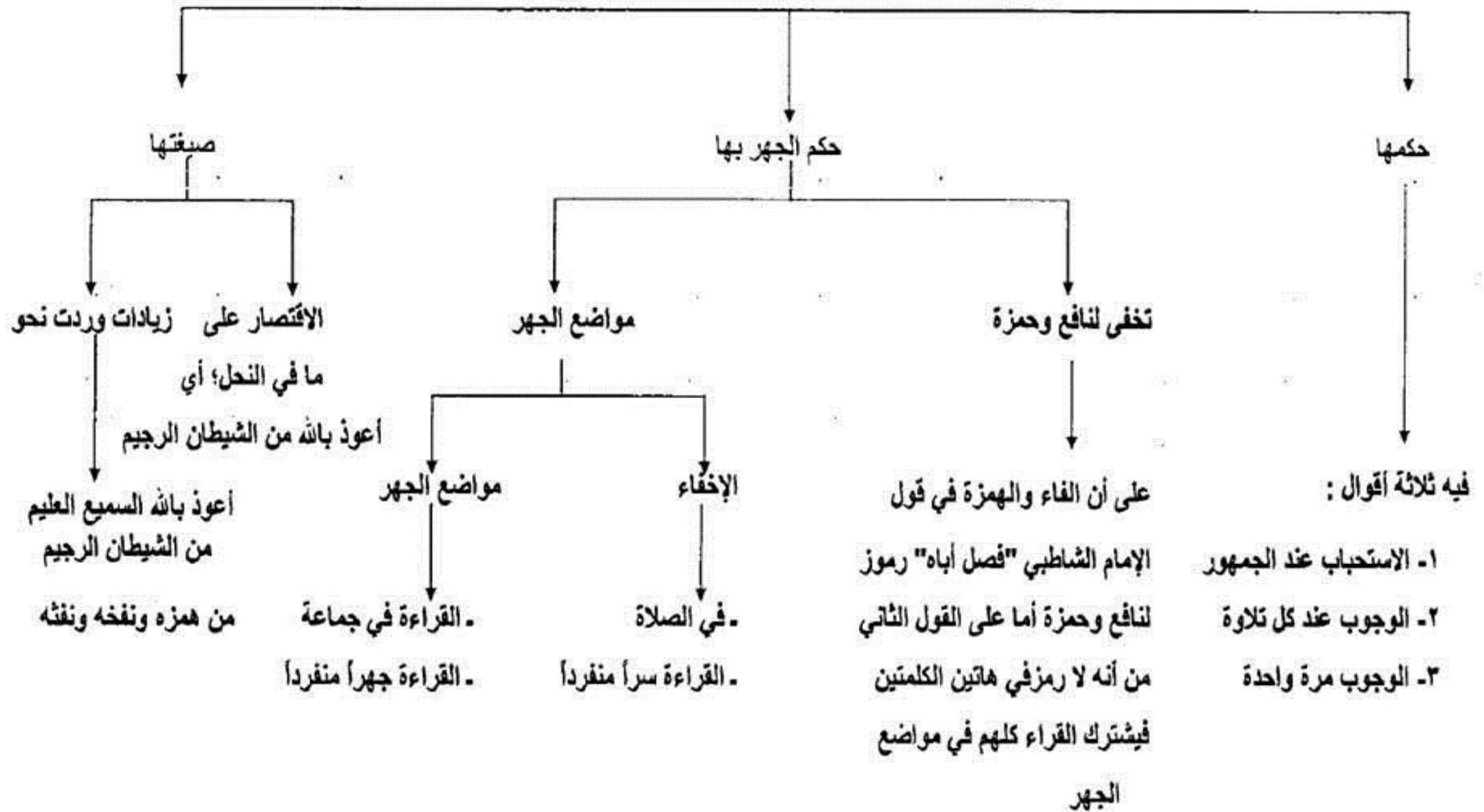
التنوين ضد
حذف
التنوين

النون ضد
الياء

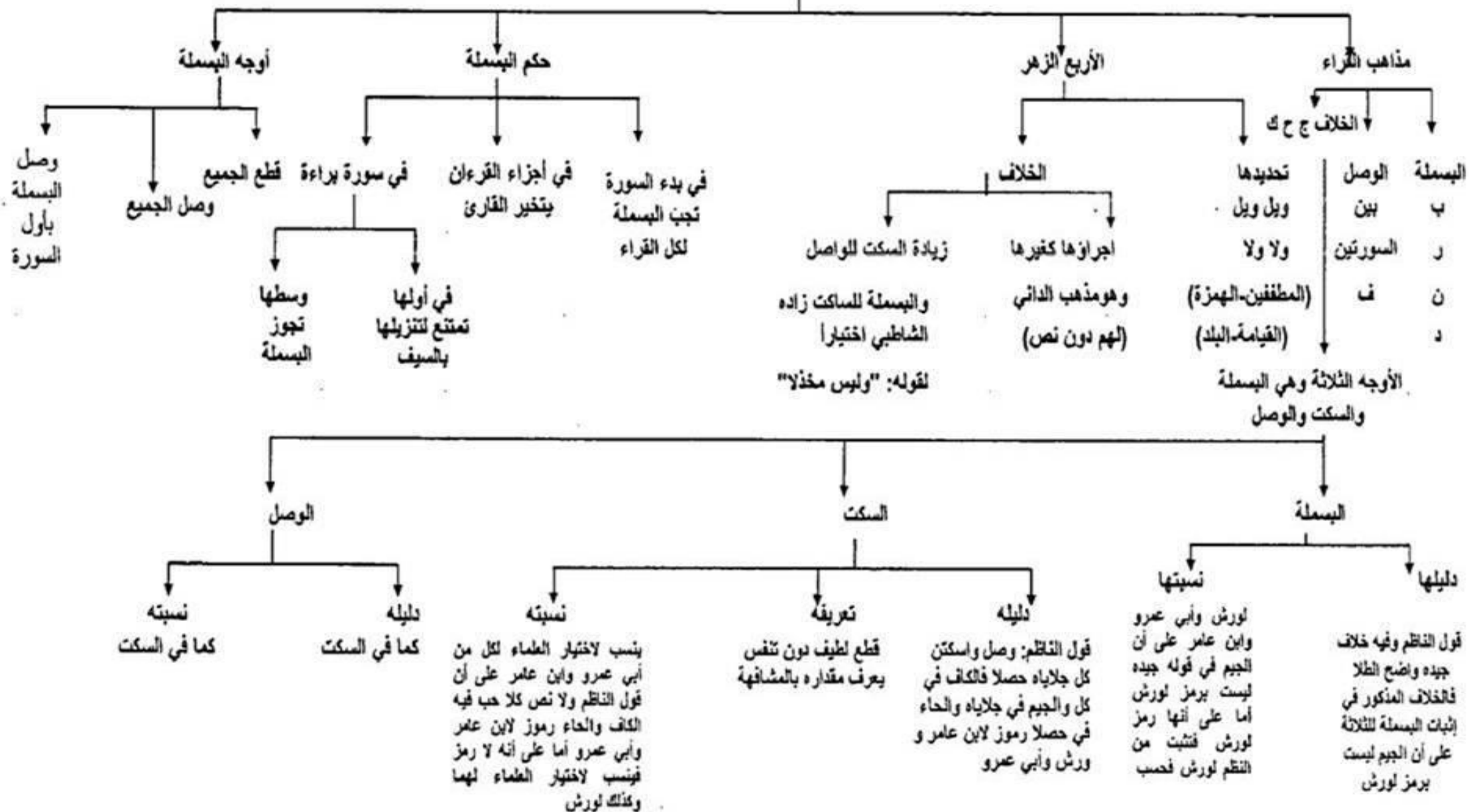
النصب ضد
الخفض

الضم ضد
الفتح

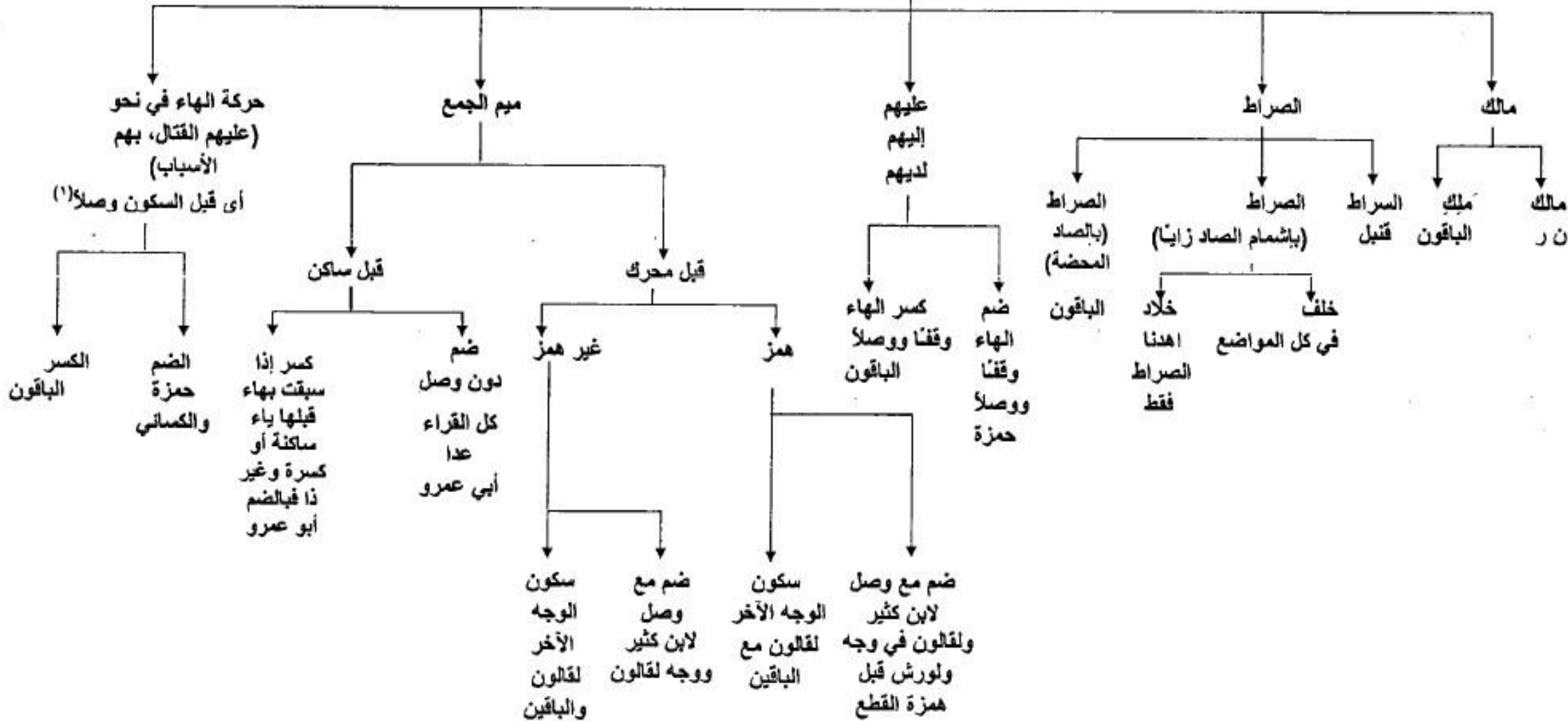
الاستعاذة



حكم ما بين السورتين

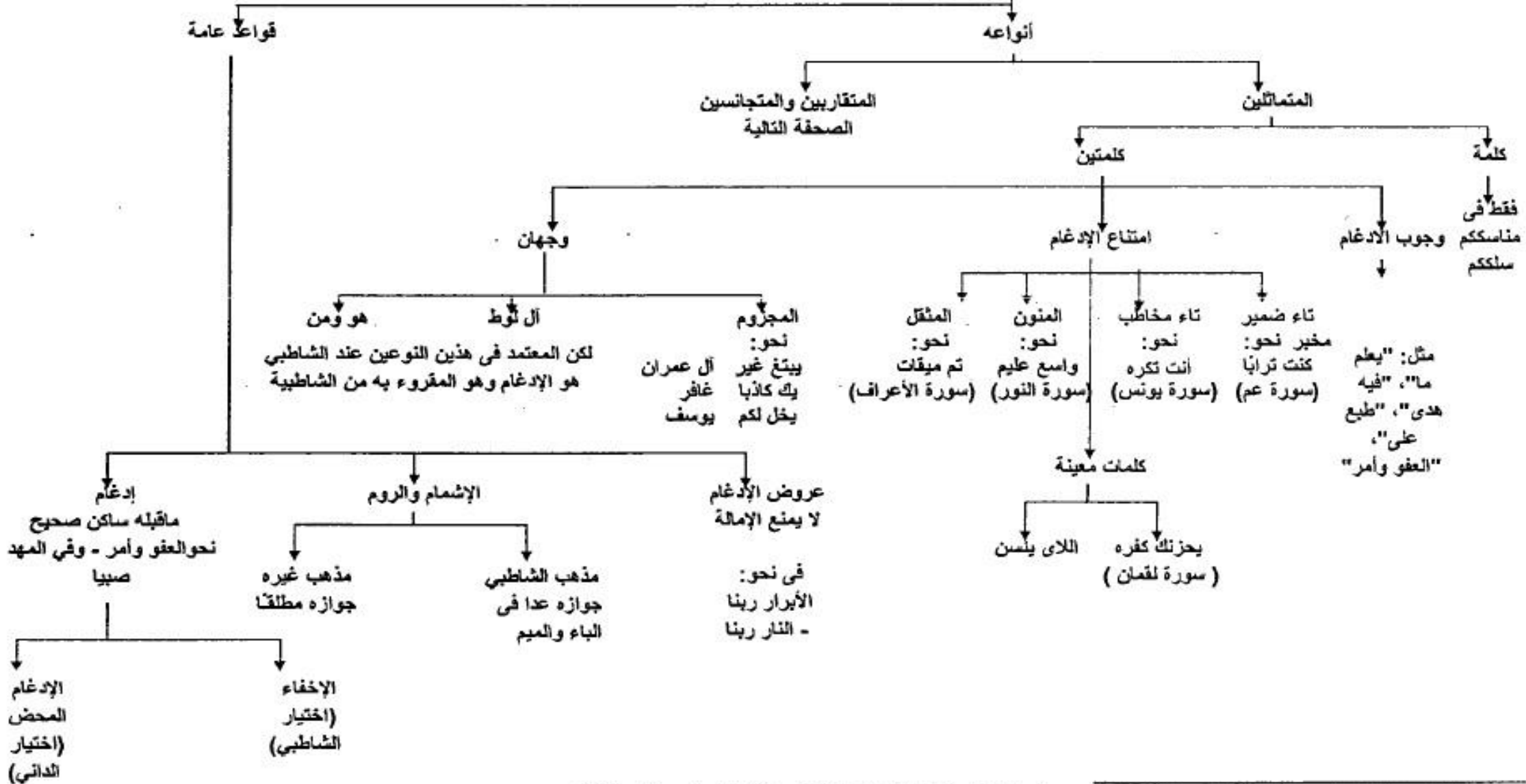


سورة أم القرآن



(١) أما عند الوقف فقرأها السبعة بالكسر

الإدغام الكبير العام لسوسي أبي عمرو^(١)



(١) انظر: الإدغام الكبير الخاص في السور التالية: التساء، يوسف، الكهف، النمل، الصافات، الأحقاف، الذاريات، المرسلات، العاديات.

المد والقصر (١)

أنواع المد

ما سببه سكون

سكون عارض



وقد فهم بعض الشراح من قول الشاطبي: وعنه سقط المد أنه يشمل التوسط والقصر

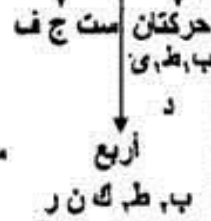
سكون لازم



تمد ستة أو أربعة والمد ستة مقدم وهو حرف عين في أول سورة مريم والشورى

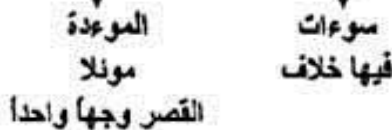
تمد ستة وهي أول السور عدا عين (نحو صا، ق)

منفصل



ليس (لورش)

المستثنيات



ما سببه همز

بدل (لورش)



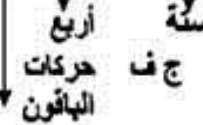
المستثنى منه



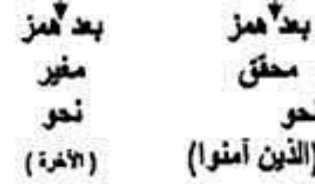
القاعدة العامة

هي مد الياء والواو الساكنتين أربعاً أو ستاً حال الوصل والوقف إذا وقفنا بعد الفتح وقبل الهمزنحو (شء، منوء)

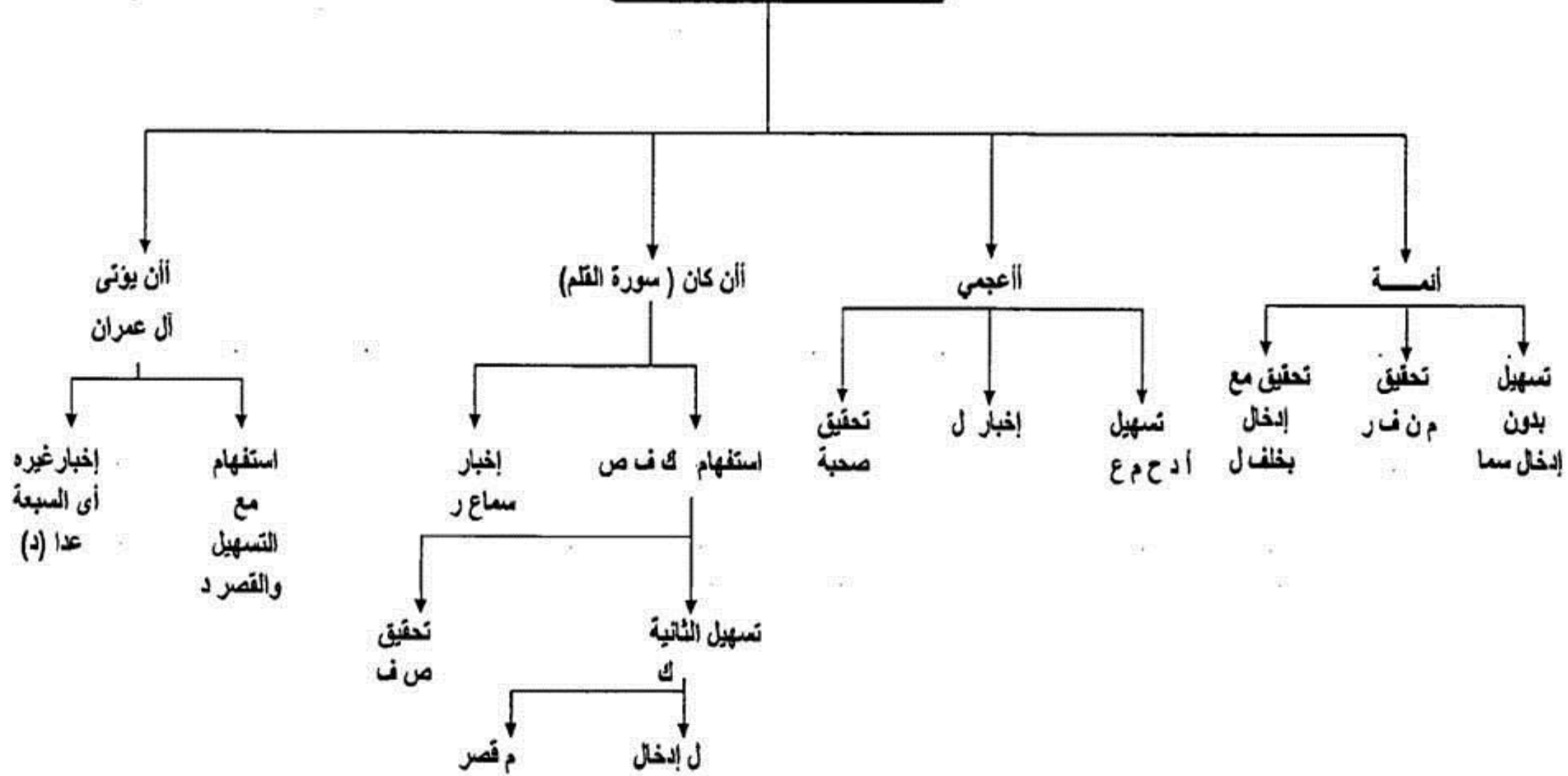
متصل



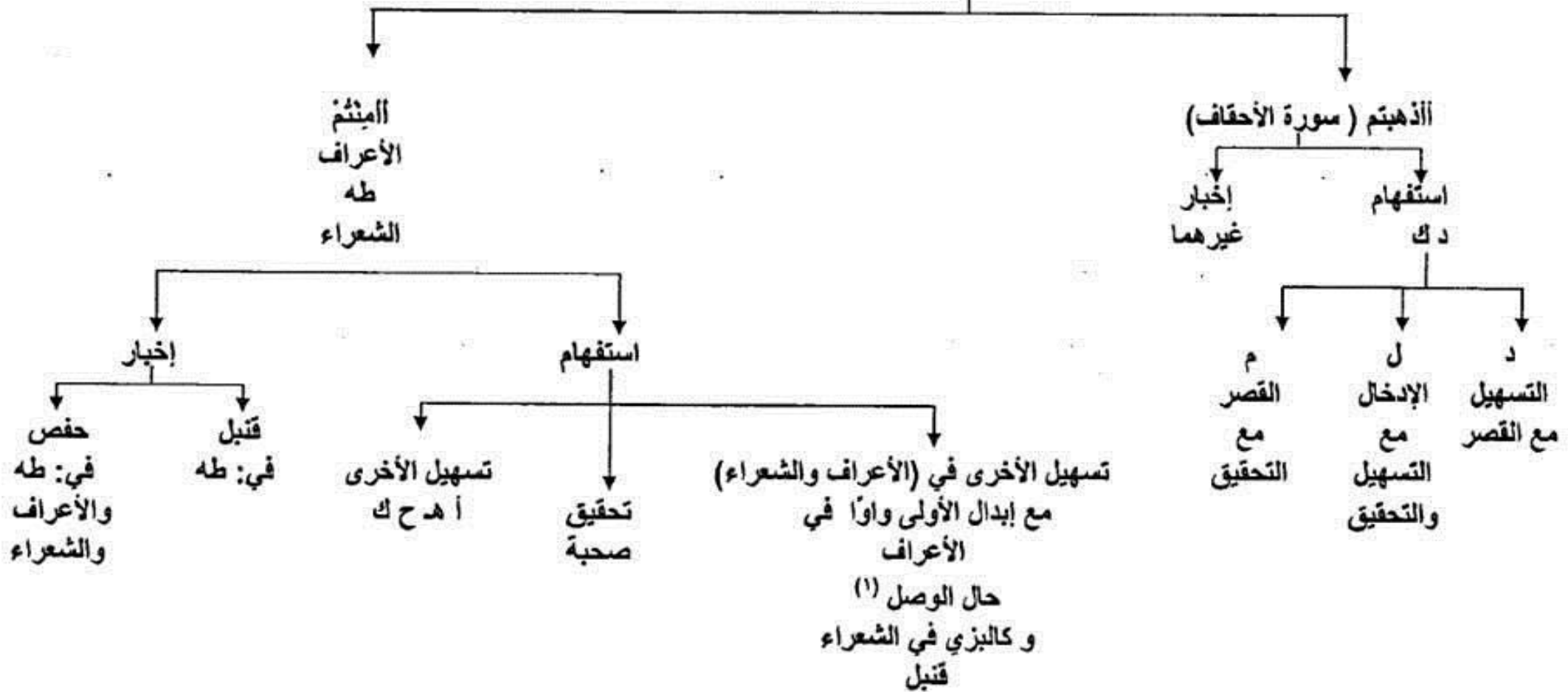
نوعيه



أحرف لها حكم خاص

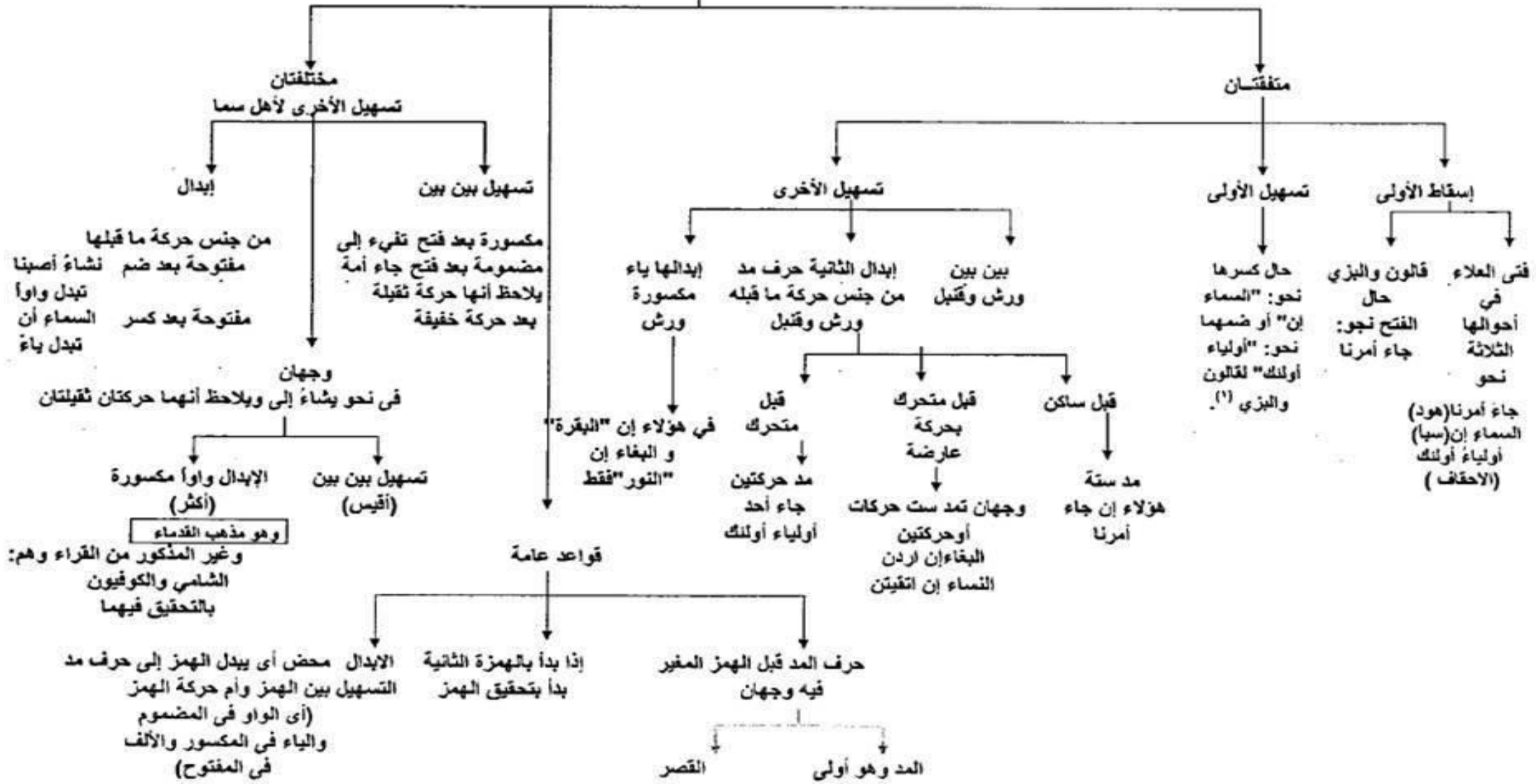


تابع أحرف لها حكم خاص



وذلك أمنتم في الملك.

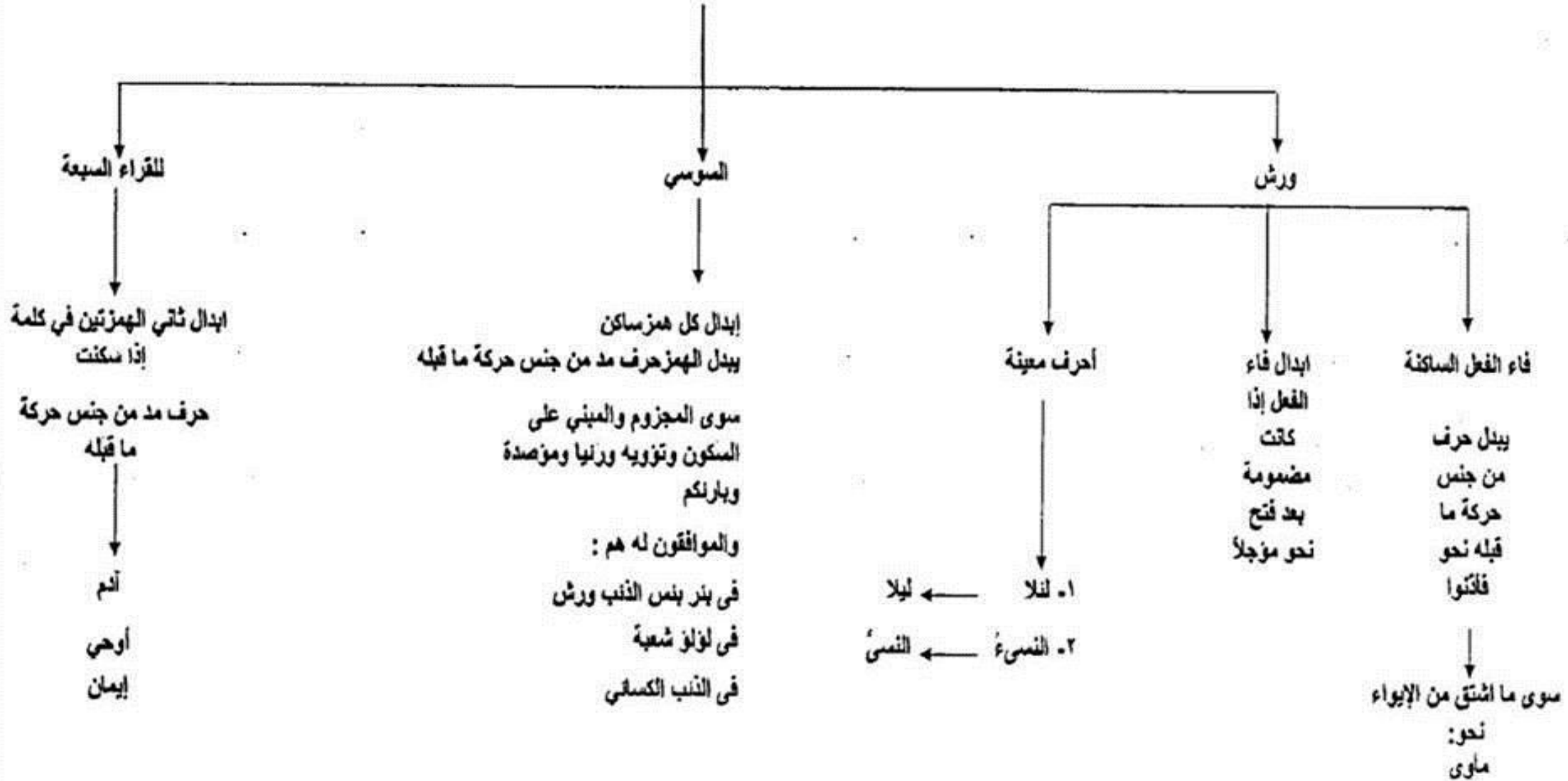
باب الهمزتين من كلمتين



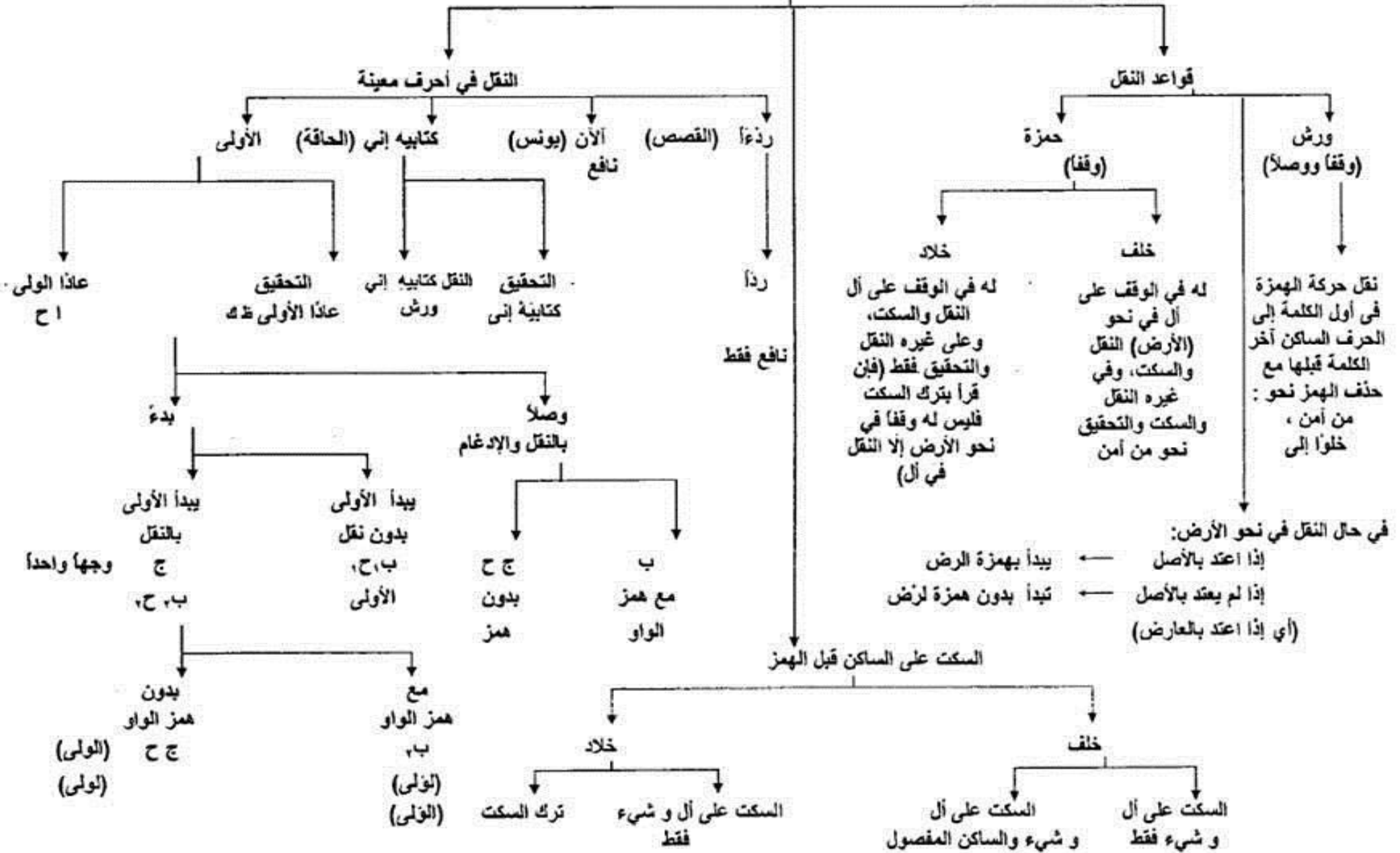
(١) يزيد قانون والبيزي في قوله تعالى بسورة يوسف: "لأمرأة بالسوء إلا" إبدال الهمزة الأولى واو مع إدغامها فيما قبلها وهذا الإبدال مختص بهذا الموضع فقط وهو المقدم في الأداء.

الهمز المفرد

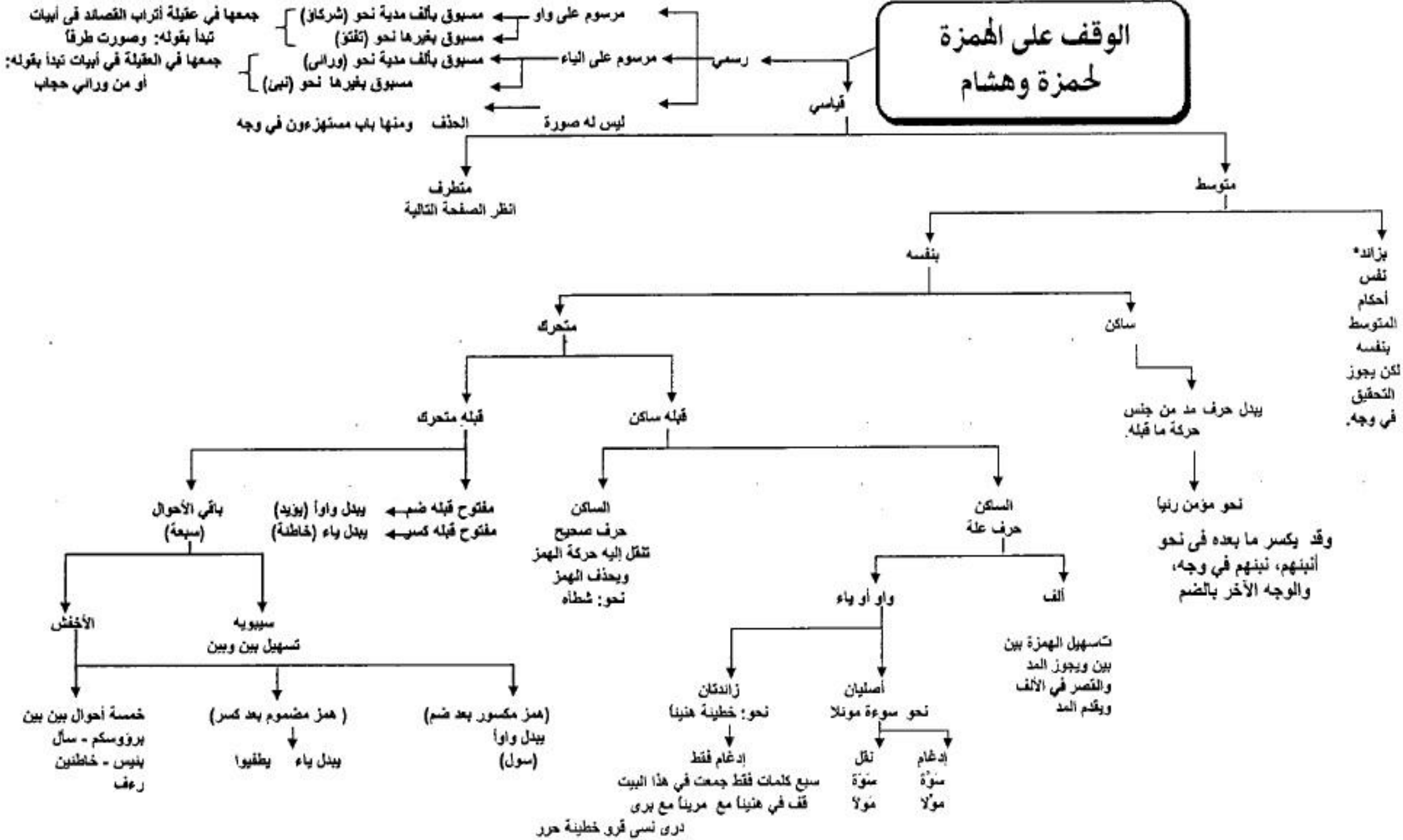
إبدال الهمز المفرد



نقل حركة الهمز والسكت قبل الهمز

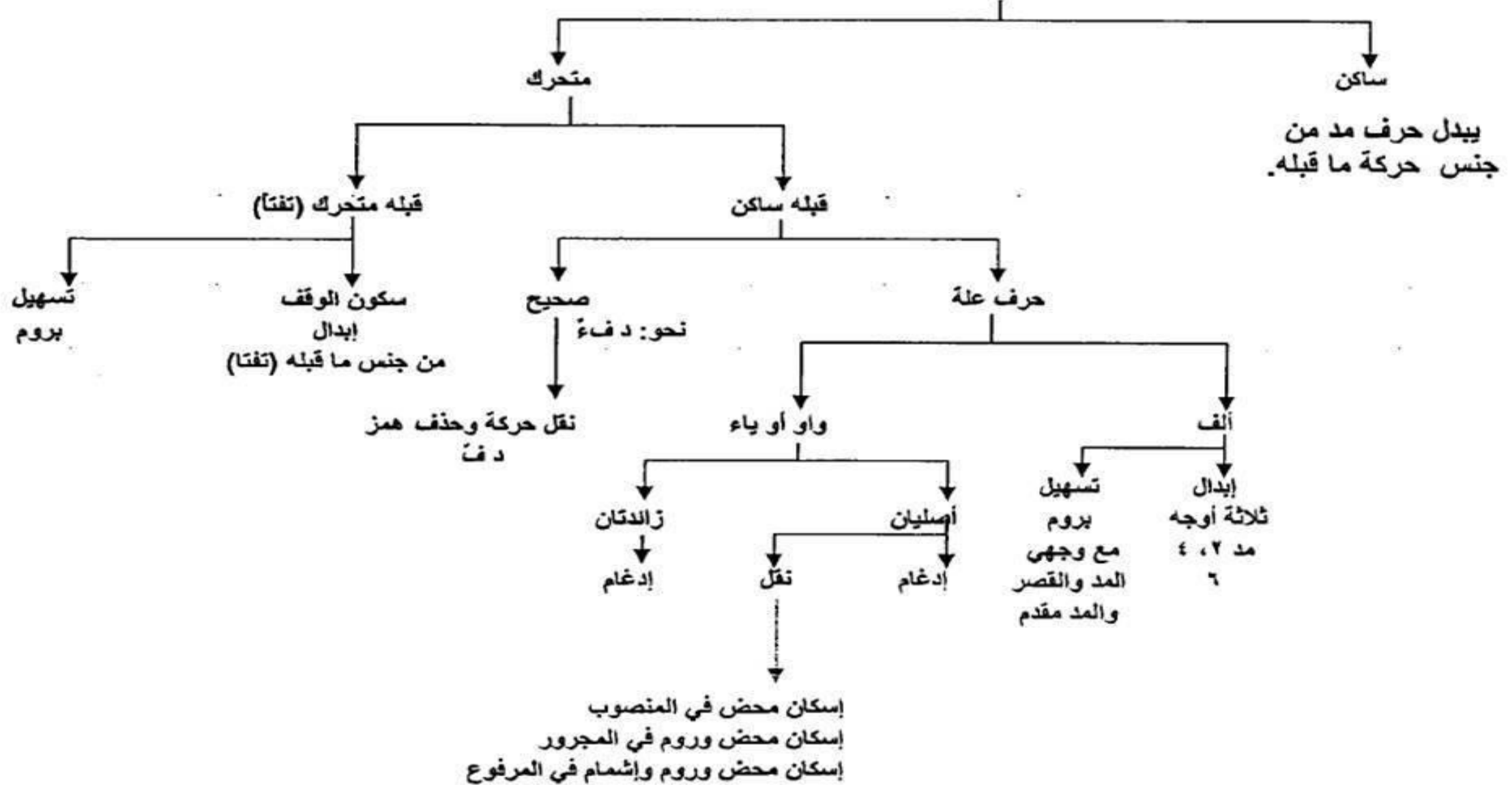


الوقف على الهمزة لحمزة وهشام



الوقف على الهمزة حمزة ٢

المتطرف (ويوافق فيه هشام)



الوقف الرسمي

ما لا قاعدة له
مطرده
الموودة

ليس له صورة
حكمه الحذف
ومنه بابا
مستهزءون
وتطنون

مرسوم على الياء
مسيوق بألف مدية نحو (وراني)
مسيوق بغيرها (نبا)
وقد جمعها في العقيلة في أبيات هي :

أومن وراني حجاب زيد ياه وفي
تلقاني نفسي ومن أناءي لا صرا
وفي إيتاي ذي القربى بأبيكم
بأيد إن مات مع إن مت طب عمرا
من نبى المرسلين ثم في ملاء
إذا أضيف إلى إضمار من سترا
لقاء في الروم للغزاي وكلهم
بالياء بلا ألف في اللاي قبل ترى

مرسوم على واو
مسيوق بألف مدية نحو (شركان)
مسيوق بغيرها نحو (تفتق)
وقد جمعها في عقيلة أتراب القصائد في أبيات هي:

وصورت طرفا بالواو مع ألف
في الرفع في أحرف وقد علت خطرا
أنباء مع شفاء مع دعاء بفا
فر نشاء يهود وحده شهرا
جزاء حشر وشورى والعقود معا
في الأولين ووالى خلفه الزمرا
طه عراق ومعها كهفها نبوا
سوى براءة قل والعلماء عرى
ومع ثلاث الملا في النمل أول ما
في المؤمنين فتتمت أربعا زهرا
تفتنا مع يتفيا والبلاء وقل
تظلمنا مع أتوكا يبدأ انتشرا
يدرا مع علماء يعبا الضعفا
وقل بلاء مبين بالغا وطرا
وفيكم شركاء أم لهم شركا
شورى وأبناء فيه الخلف قد خطرا
وفي نبوا الإتمان الخلف ينشد
شوق وفي مقتع بالواو مستطرا
وبعد را براووا الواو مع ألف
ولؤلؤا قد مضى في الباب معتصرا

الإدغام الصغير (١)

إدغام أحرف معينة
في الصفحة التالية

ما لا خلف

على إدغامه من الأبواب الأربعة

إذ في
قد في
التاء في
هل وبيل في

الذال والظاء.
التاء والذال.
التاء والذال والظاء.
الراء واللام.

وكذا أول المتلين إذا سكن بكلمة نحو سلم .

هل وبيل

تدغم في: التاء -
التاء - الظاء - الزاي -
السين - النون - الطاء
- الضاد .

١- الإدغام في كل
الأحرف ر
٢- الإدغام في التاء
والتاء والسين ض
٣- الإدغام في التاء و
التاء السين مع
الخلاف في بل طبع
بالتساء ق
٤- الإظهار في كل
المواضع عدا هل ترى
في (الملك - الحاقّة)
ح
٥- الإدغام في غير
النون و الضاد وغير
هل تستوي بسورة
الرعد: ل

تاء التانيث

تدغم في: السين -
التاء - الصاد - الزاي
- الظاء - الجيم .

١- الإظهار عند كل
الحروف: ب د ن
٢- الإظهار عند كل
الحروف عدا الظاء: ج
٣- الإدغام في الظاء
والصاد والتاء مع
إظهار: لهدمت
صوامع (بسورة الحج)
ل.
٤- الإدغام في الظاء
والصاد والتاء: *م
٥- الإدغام في كل
الأحرف: ح ف ر

قد

تدغم في: السين -
الذال - الضاد -
الظاء - الزاي -
الجيم - الصاد -
السين .

١- الإظهار عند كل
الحروف: ب د ن
٢- الإدغام في الضاد
والظاء فقط: ج
٣- الإدغام في الضاد
والظاء والذال أما
الزاي فبخلاف: م
٤- الإدغام في كل
الحروف عدا الظاء
في لقد ظلمك: ل
٥- الإدغام في كل
الحروف:
ح
ف

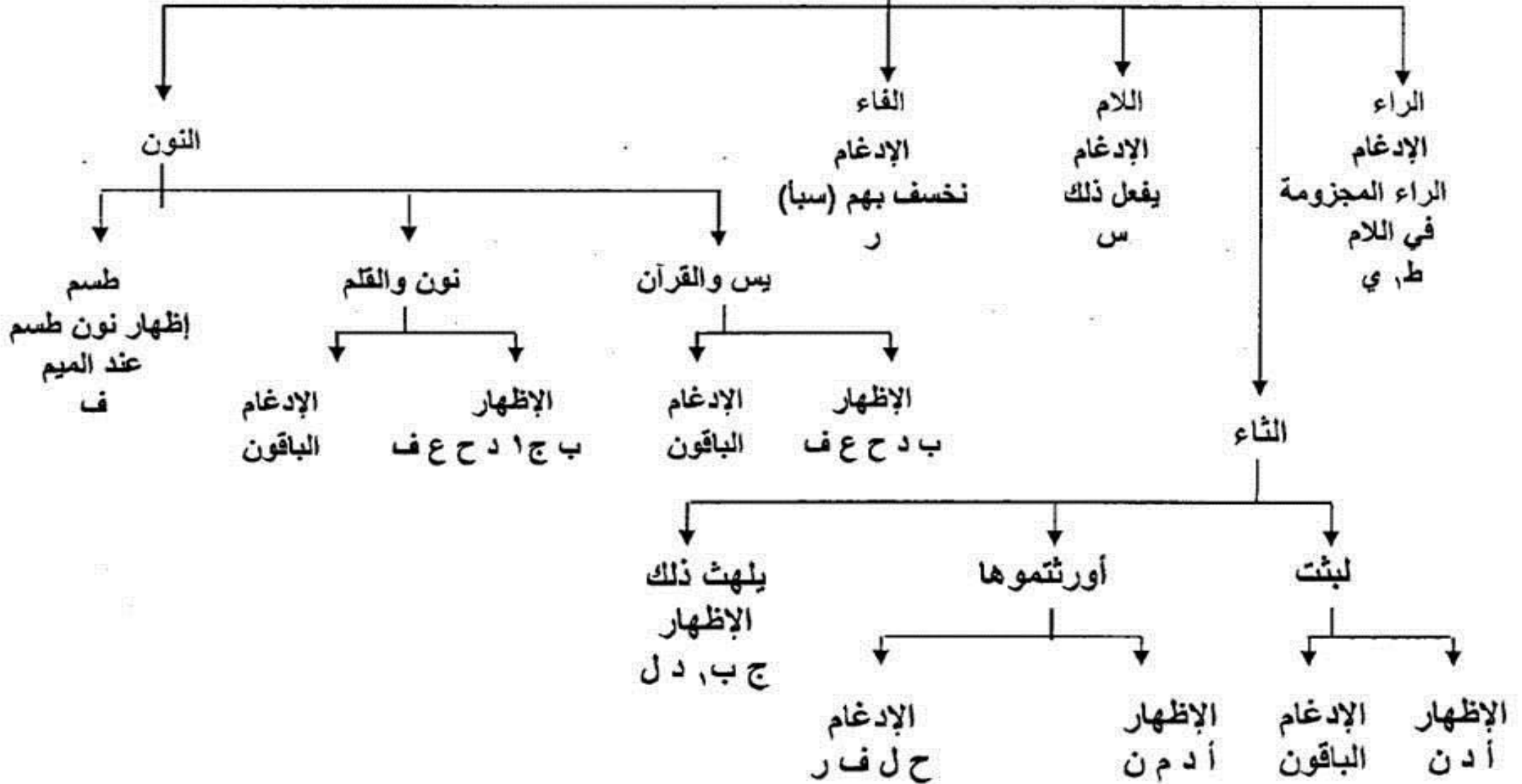
إذ

تدغم في:
التاء - الزاي
- الصاد -
الذال - السين
- والجيم

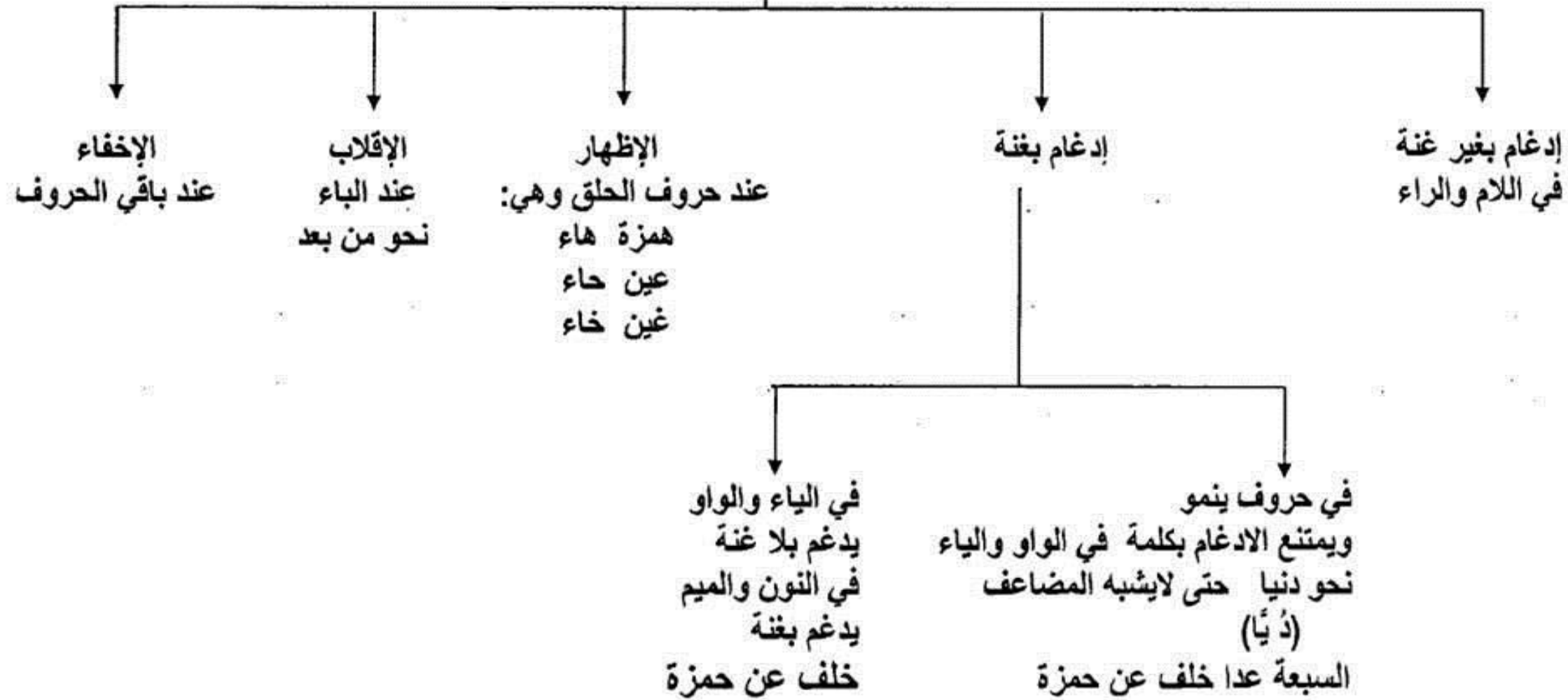
١- الإظهار عند كل الحروف: أ د ن
٢- الإدغام في الذال: م
٣- الإدغام في التاء والذال: ض
٤- الإظهار عند الجيم: ر - ق
٥- الإدغام في كل الحروف: ح ل

(١) هو إدغام حرف ساكن في متحرك.

الإدغام الصغير في أحرف قربت مخرجها ٢



حكم النون الساكنة والتنوين



الفتح و الإمالة

قواعد عامة

المعنيون

قطبا الباب
(حمزة والكسائي)

ما انفرد به الكسائي
ما انفرد به حمزة
ما انفرد به الكسائي
ما انفرد به الكسائي

الموافقون لهما

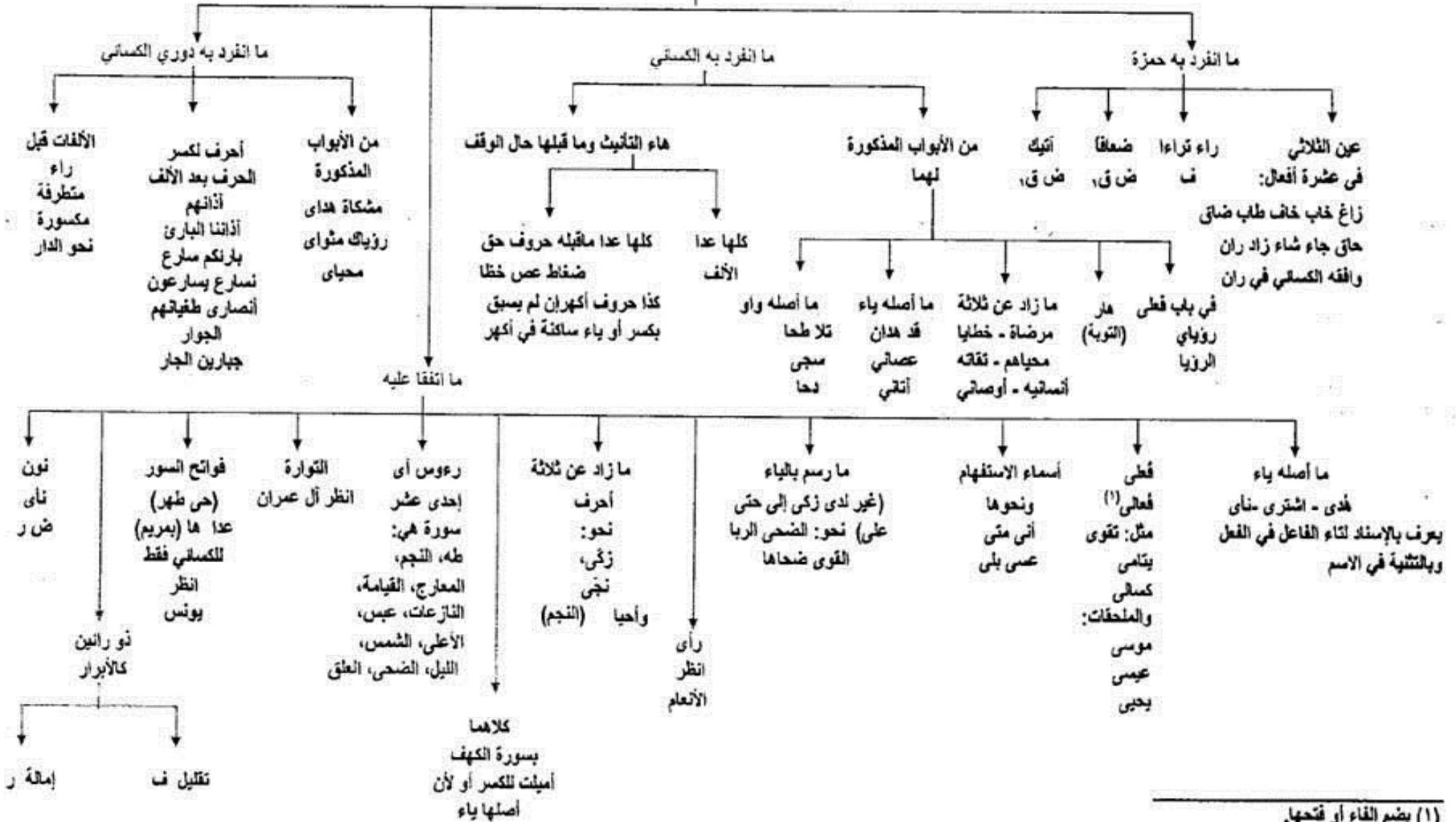
في نحو القرى التي
للموسى وصلا
وجهان الامالة
والفتحالمعال قبل
المساكن نحو:
موسى الهدى
يمال وقفا
لمن له الإمالةالإسكان العارض
في نحو: النار وقفا
لا يمنع الإمالة
لمن يميلالمتون
نحو: هدى
يمال وقفا
وجهاً واحداً
في جميع
حالات إعرابه
سواء كان مرفوعاً
أو منصوباً أو مجروراًذوات الراء
لأبي عمرو الإمالة محضة
ونورش التقليل عدا
أركانهم فقيه وجهان
مجراها معهم حفص
أدري معهم م، صذوات الياء
١- التقليل لورش بخلاف عدا رؤوس
الأي فتقليل فقط سوى ما
اتصل بهاء نحو: ضحاها
فوجهان .
٢- أنى ويلتى حسرتى أسفى
تقليل دوري أبي عمرو .
٣- إناه إمالة هشام .
٤- رمى سوى سدى تاي
إمالة (ص) .
٥- أعمى (أول الإسراء) إمالة
(ح ص) .
٦- أعمى (ثلثي الإسراء) إمالة
(ص) .
٧- فعلى مع أواخر إحدى عشرة
سورة (المذكورة في الصفحة
التالية) تقليل أبي عمرو عدا
ذوات الراء فإمالة كبرىعين الثلاثي
١- جاء شاء زاد
يميلها بين ذكوان
وجهاً واحداً في
الأوليين وفي زاد
أول موضع
بالقرءان أما زاد
بعد ذلك فوجهان
٢- إن شعبةالفواتح انظر يونس
١- الراء: ح ك ص إمالة كبرى
ج تقليل .
٢- ط و يا في (يس): كبرى ص
٣- يا (كاف): كبرى ك ص
تقليل أ
٤- ها (كاف): كبرى ح ص
تقليل أ
٥- ها (طه): كبرى ج ح ص
٦- (حم): كبرى م ص
تقليل ج ح١- الفاتح قبل راء طرف مكسورة
لأبي عمرو إمالة كبرى
ونورش إمالة صغرى (تقليل)
٢- المكرر منها:
ح من إمالة كبرى
ج ف إمالة صغرى
٣- مزج (تقليل) ب ح م، ص (كبرى)
٤- الحمار حملوك ج (تقليل) ح م، كبرى)

ما أماله غيرهما

١- مشارب أنية
عابدون عابد
٢- الناس المجرور دوري أبي عمرو
٣- المحراب (تراهين صران
الإكرام وجه لابن ذكوان
عدا المحراب المجرور فالإمالة فقط

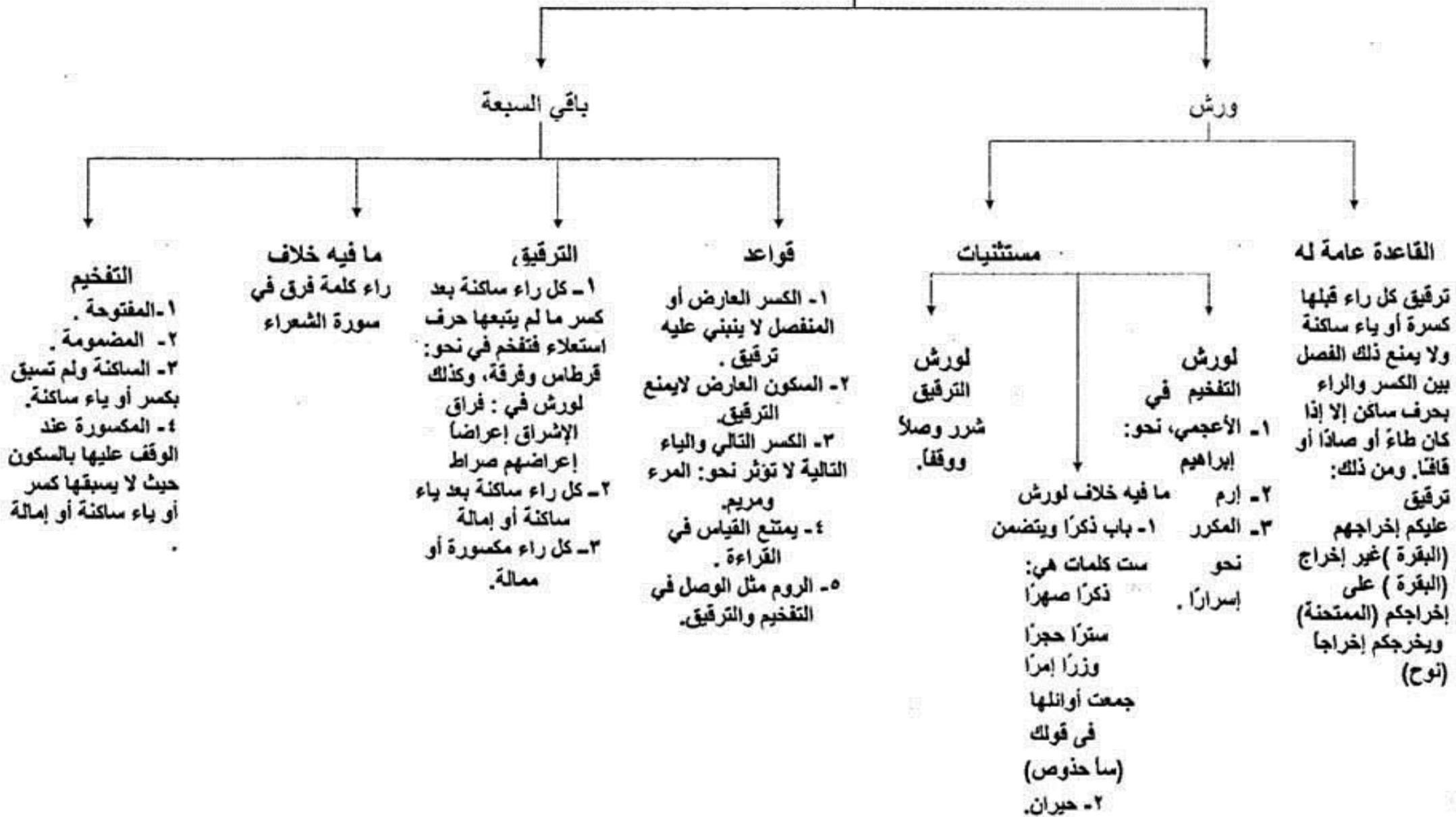
التوراة
انظر
آل
عمرانرأى
انظر
الأنعام

الفتح والإمالة

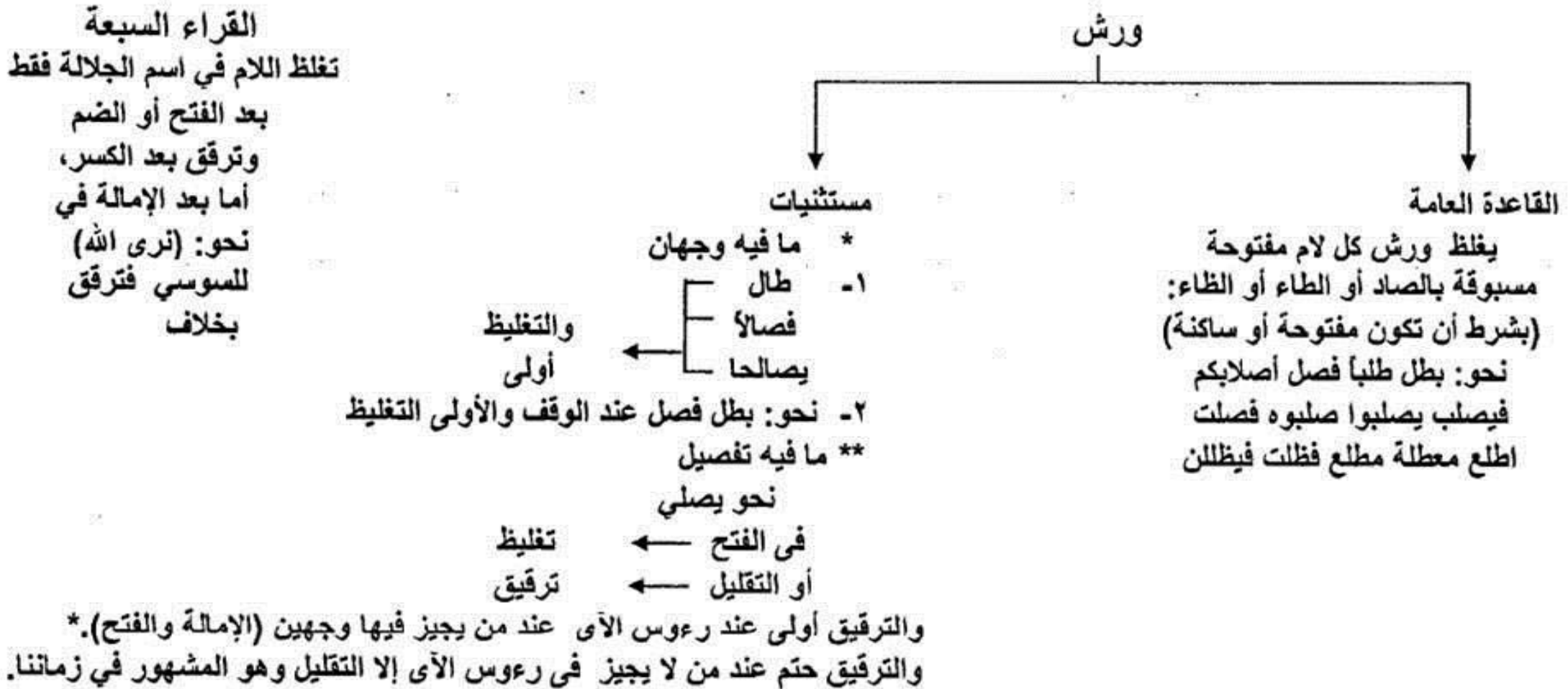


(١) بضم الفاء أو فتحها.

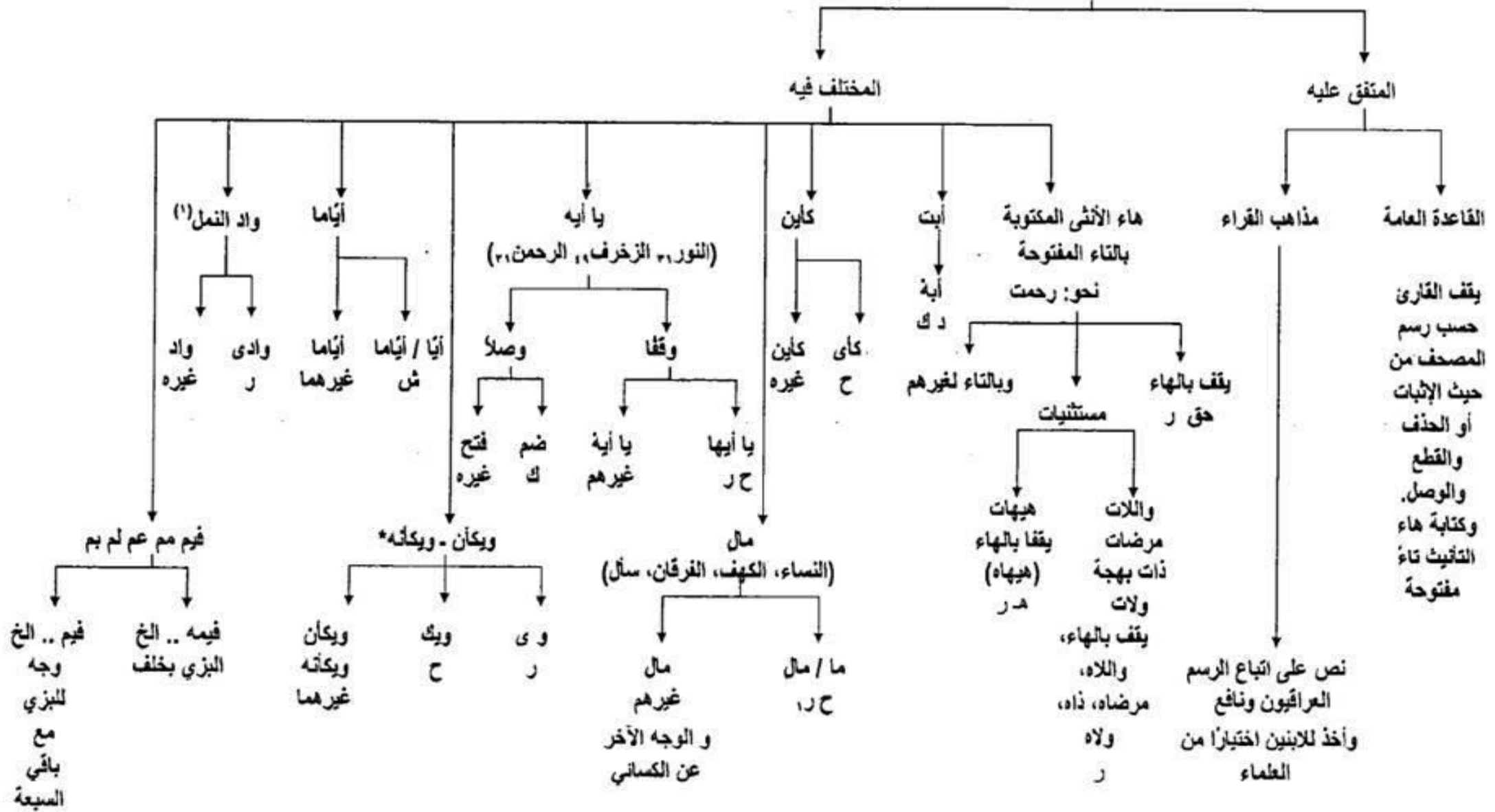
مذاهبهم في الرءاءات



مذاهبهم في اللامات

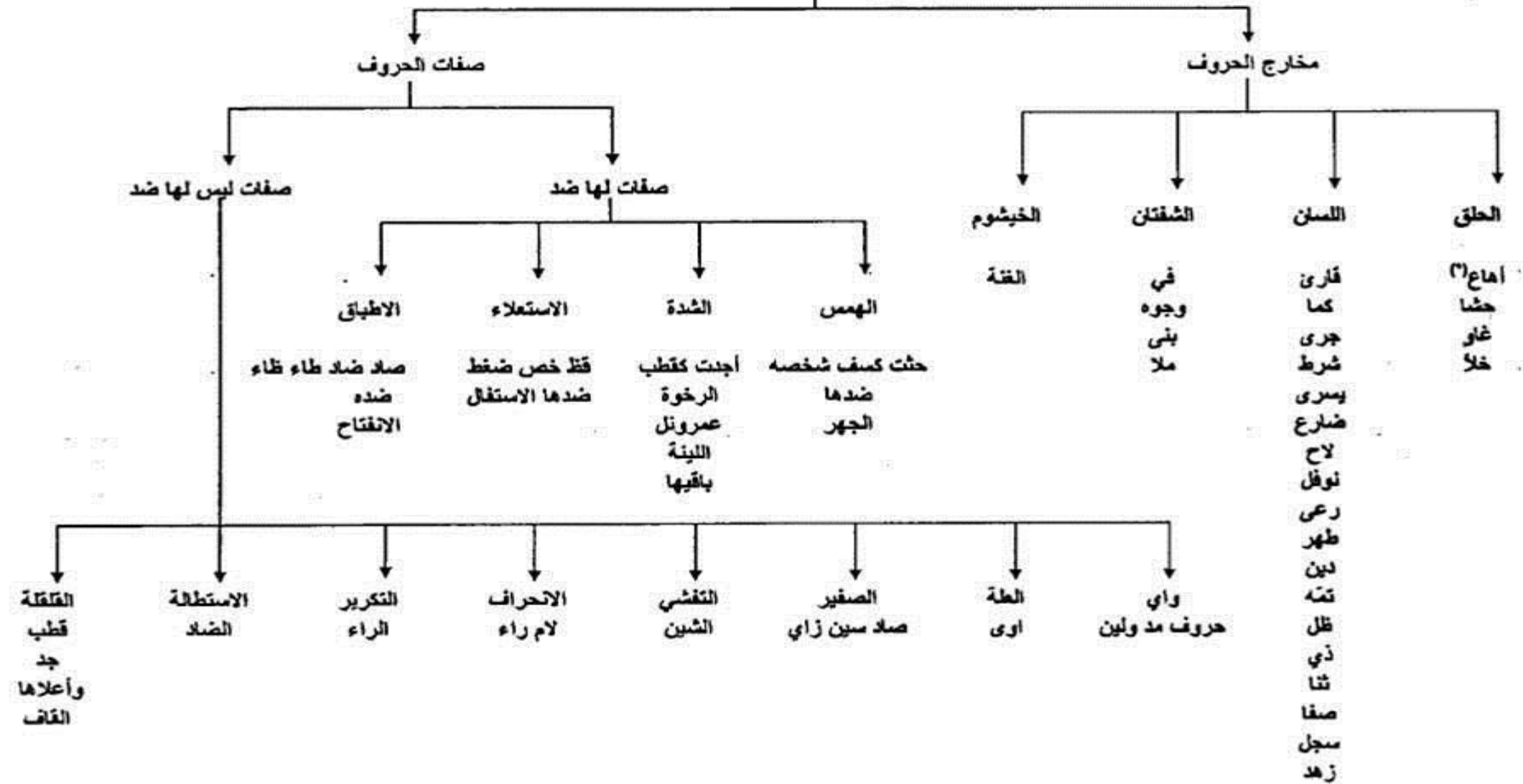


الوقف على مرسوم الخط



(١) برد نكر (تهجد، هاء، يناد) في سورتي (الروم) و(ق) تبعاً لذكرهما في الشاطبية في أبواب الفرش.

مخارج الحروف وصفاتها



(*) أول حرف من كل كلمة عدا الأحرف الأربعة في الكلمة الأولى أهاع فكلها.

جدول لبيان رموز القراء منفردين من الشاطبية

رموز الانفراد		
نافع	أ	أبج
قالون	ب	
ورش	ج	
ابن كثير	د	دو
البيزي	هـ	
قنبل	ز	
أبو عمرو	ح	خطي
الدوري	ط	
السوسي	ي	
ابن عامر	ك	كلم
هشام	ل	
ابن ذكوان	م	
عاصم	ن	نصع
شعبة	ص	
حفص	ع	
حمزة	فا	فضق
خلف	ض	
خلاد	ق	
الكسائي	ر	رست
أبو الحارث	س	
الدوري	ت	

جدول لبيان رموز القراء مجتمعين (من الشاطيئة)

الكوفيون (عاصم حمزة ، الكسائي)	ث
القراء السبعة عد نافعاً	خ
الكوفيون وابن كثير	ظ
الكوفيون وأبو عمرو	غ
الكوفيون وابن عامر	ذ
حمزة والكسائي	ش
حمزة والكسائي وشعبة	صحة
حمزة والكسائي وحفص	صحاب
نافع وابن كثير وأبو عمرو	سما
نافع وابن كثير	حرمي
نافع وابن عامر	عم
نافع والكوفيون	حصن
ابن كثير وأبو عمرو	حق
ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	نفر

تفسير سورة الأعراف

مخارج الأعراف

مخارج أهل القرآن الكريم الشيخ

إبراهيم بن محمد

مدرس القرآن والقراءات بالسجدة النبوية

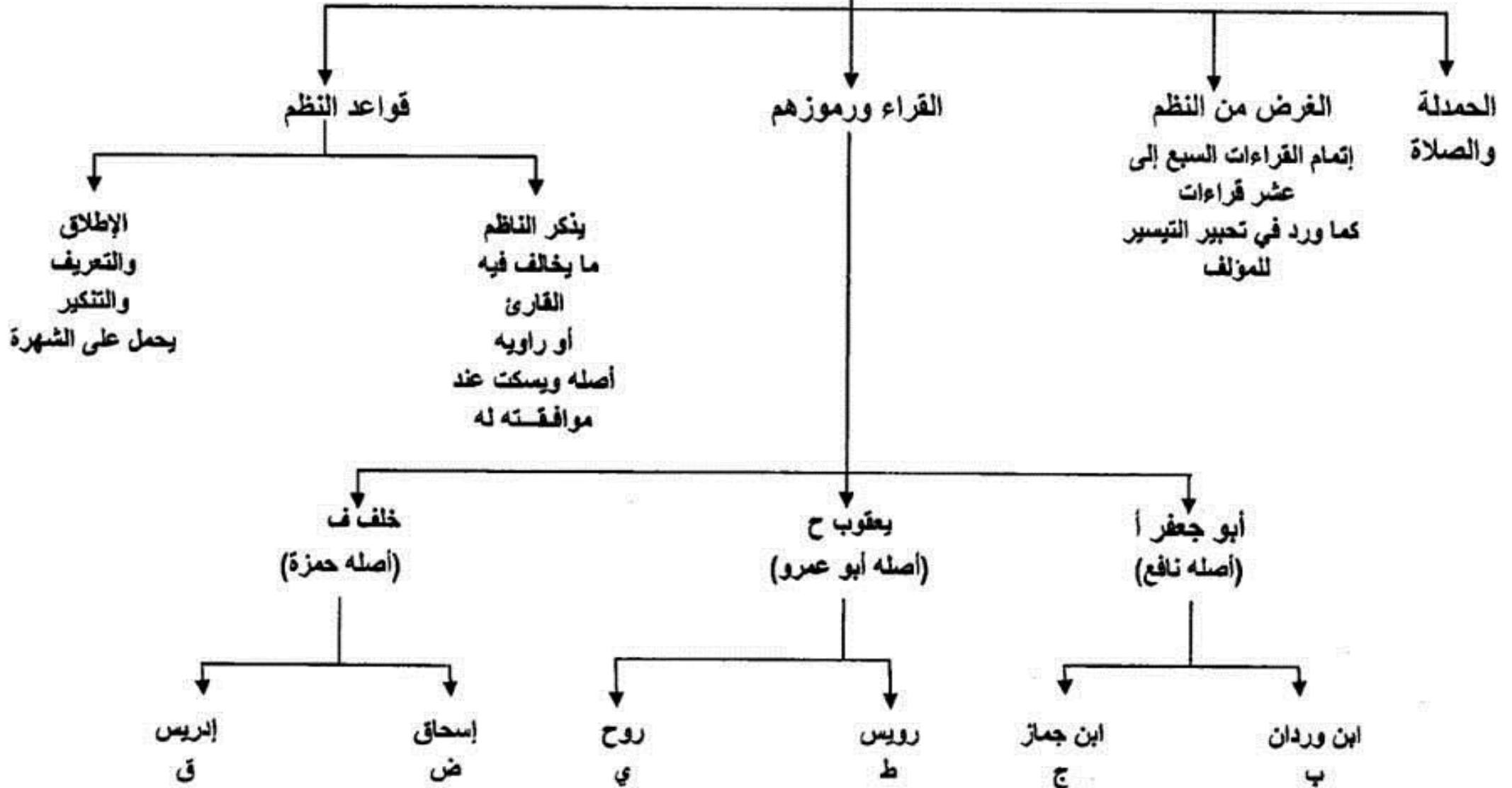
بمكة المكرمة

إبراهيم بن محمد

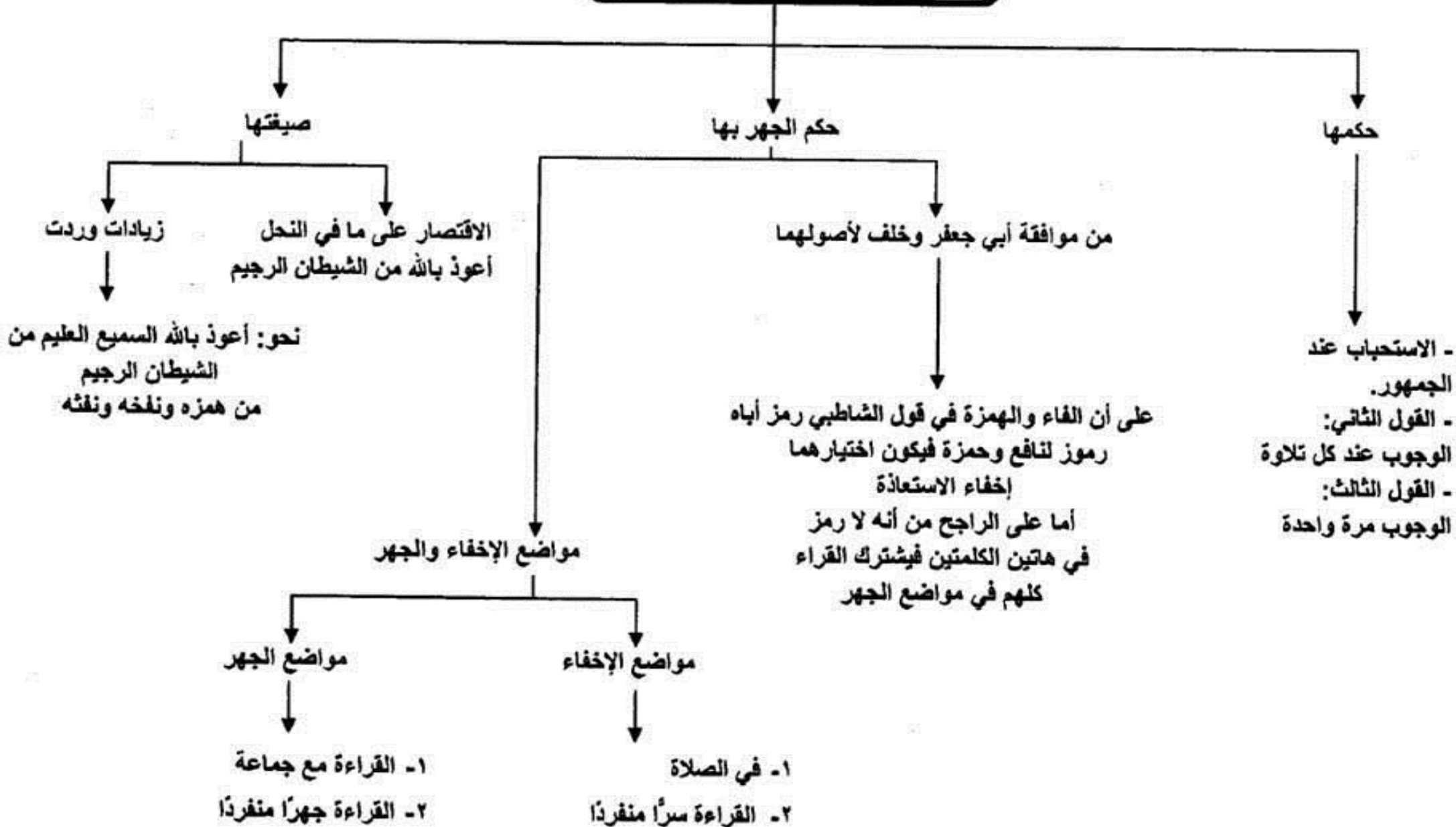
بمكة المكرمة

مخارج الأعراف

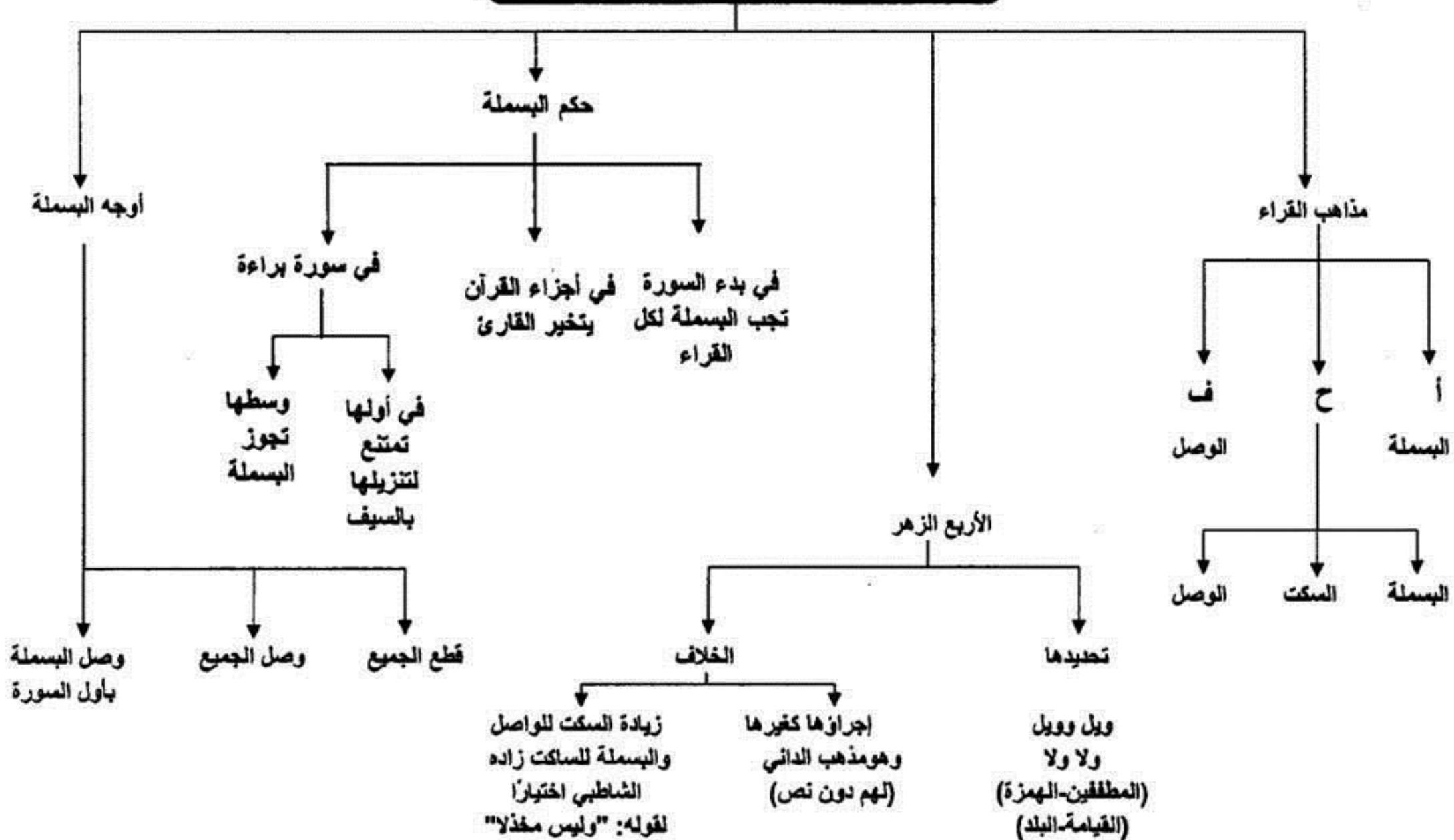
المقدمة



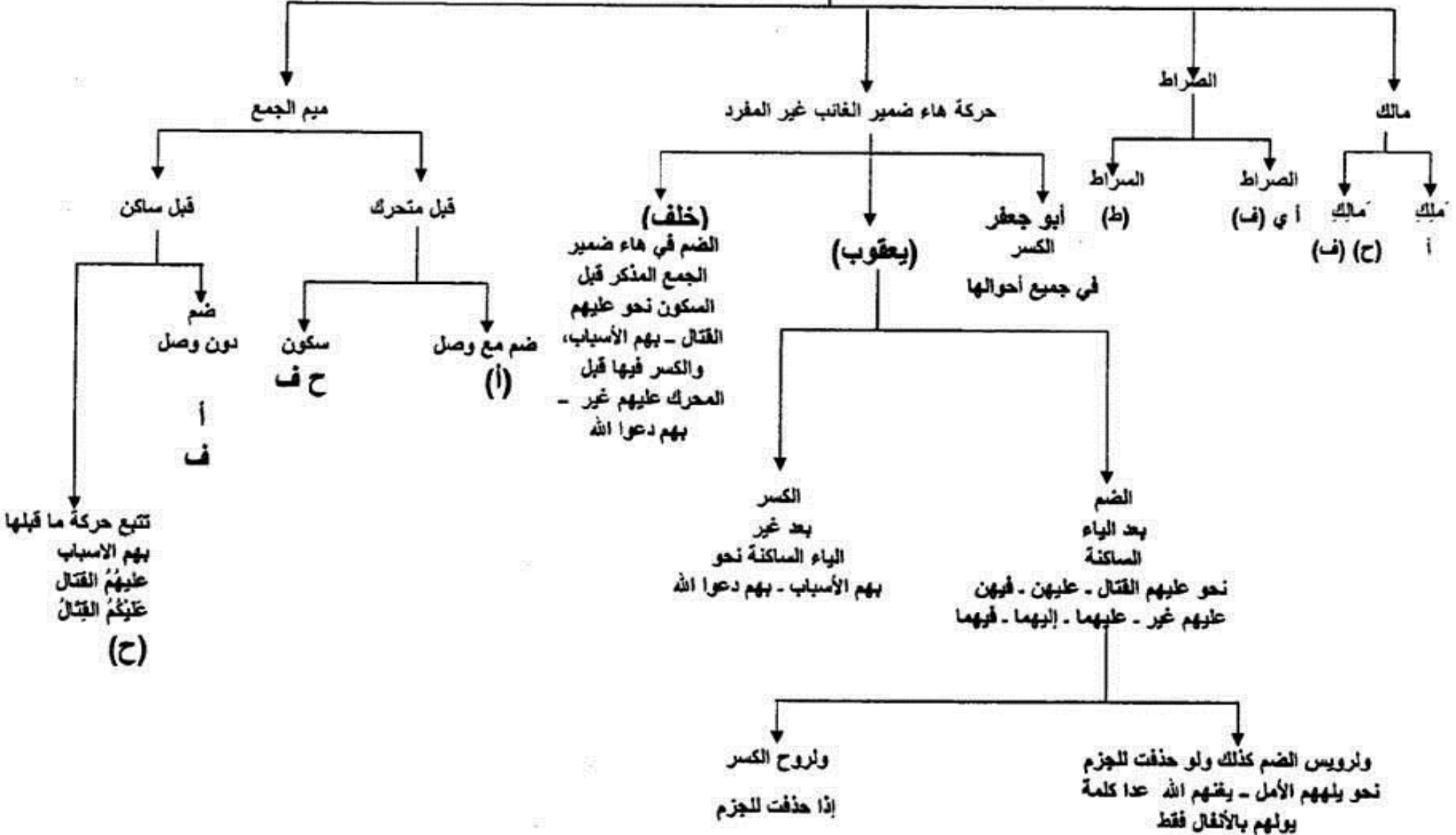
باب الاستعاذة



حكم ما بين السورتين



سورة أم القرآن



الإدغام الكبير الخاص

(خلف)

ليس له إدغام كبير سوى مكني وتأمنا
وعليه فقد خالف حمزة فلم يدغم في:
(تمدونن وبيت طاتفه والصفات صفا
والزاجرات زجرا، والتاليات، وكذا
فالملقيات ذكرا، وكذا والذاريات ذروا
فالمغيرات صبحا)

أبي جعفر

ليس له إدغام كبير سوى مكني وتأمنا،
وإدغام تأمنا محض
من غير روم ولا إشمام

(يعقوب)

رويس عنه

والصاحب بالجانب (النساء)
تمدونن (النمل)
تتماري (النجم)

وبخلاف عنه

جعل (النحل) في ثمانية مواضع
لا قبل لهم (النمل)
إنه هو (النجم)
ذهب بأبصارهم (البقرة)
الكتاب بأيديهم (البقرة)
الكتاب بالحق، أول موضع (البقرة: ١٧٦)

فلا أنساب بينهم (المؤمنون)
ثم تتفكروا (سبا)

نسبحك كثيرا (طه)
نذكرك كثيرا (طه)
إنك كنت (طه)

هاء الكناية

المستثنيات

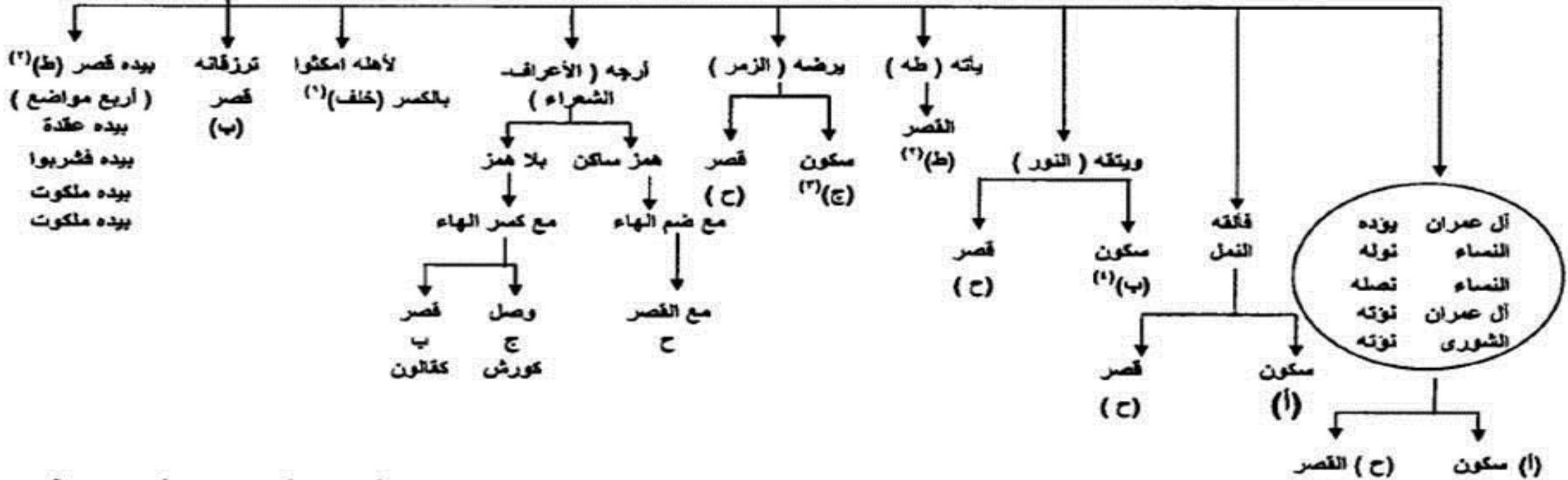
القاعدة العامة

تعريفها

اثنتا عشرة كلمة في عشرين موضعاً

يشترط لوصلها بواو حال ضمها وياء حال كسرها أن يتحرك ما قبلها وما بعدها لجمهور القراء.

هي الهاء التي تعود على اسم مذكر مذكور قبلها في اللفظ أو معهود في الذهن



ومن لم يذكر رمزَه فبالإشباع، وكذلك الوجه الآخر لمن ذكر له وجه واحد هو الإشباع

(١) أشبع خلف هذه الأحرف كلها فخالف حمزة فيما يسكنه أو يقصره.

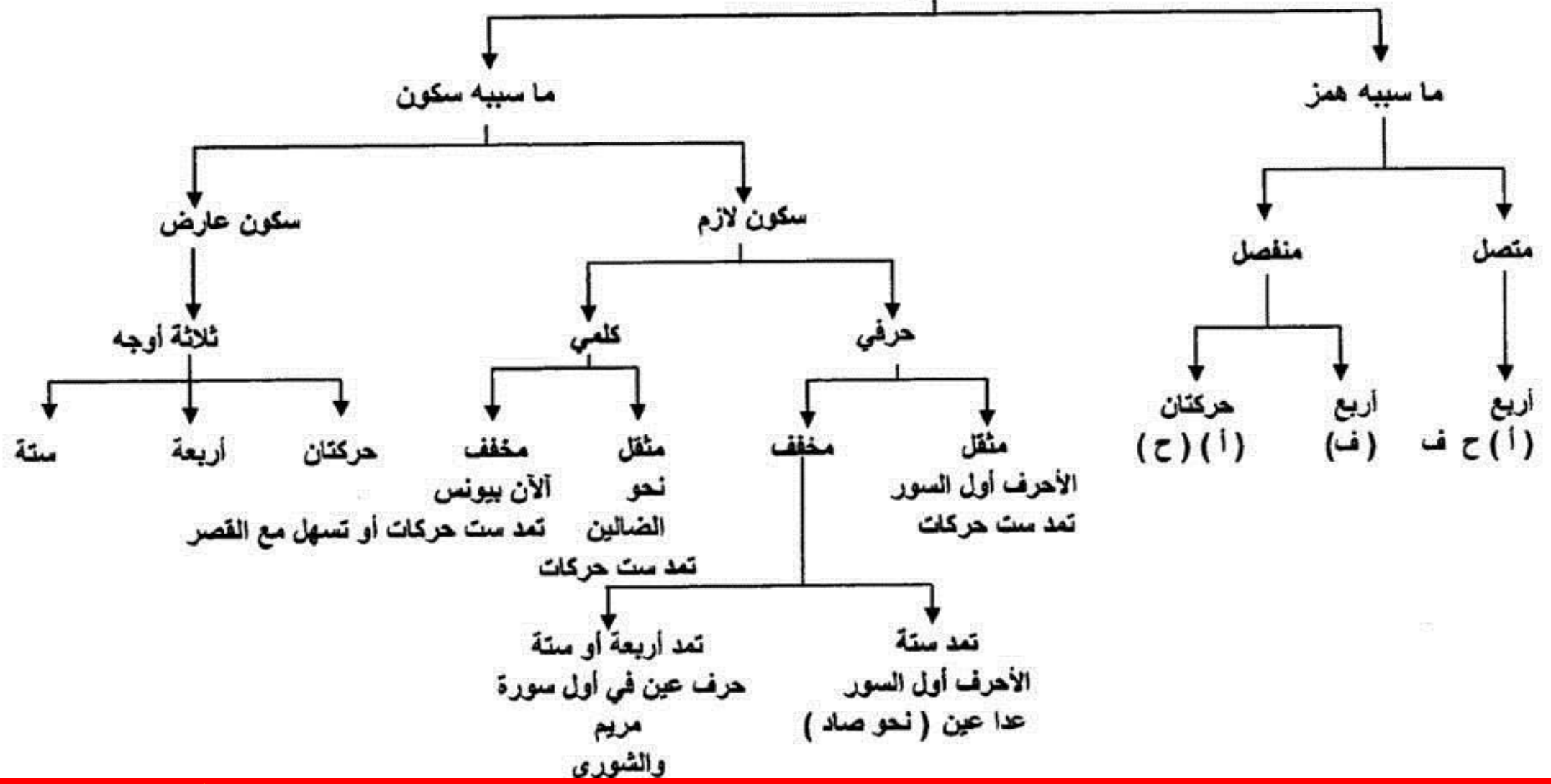
(٢) وافق روح أصله في ببده والدوري في باته.

(٣) خالف ابن وردان أصله في يرضه فأشبع.

(٤) وافق ابن جهمز أصله فأشبع ترزقاته، وكذلك يتقه في وجه وقصرها في الوجه الآخر، وانظر التحريرات آخر الكتاب.

المد والقصر

أنواع المد



باب الهمزتان من كلمة

الاستفهام المكرر*



المستثنيات

أحرف لها حكم خاص انظر الصفحة التالية

باب الآن*

تسهيل مع القصر
إبدال مع المد (وهو أولى)

القاعدة العامة

تحقيق مع القصر (ي) ف

تسهيل بين بين

مع القصر (ط)

مع الإدخال (ا)

يمتنع الإدخال في:

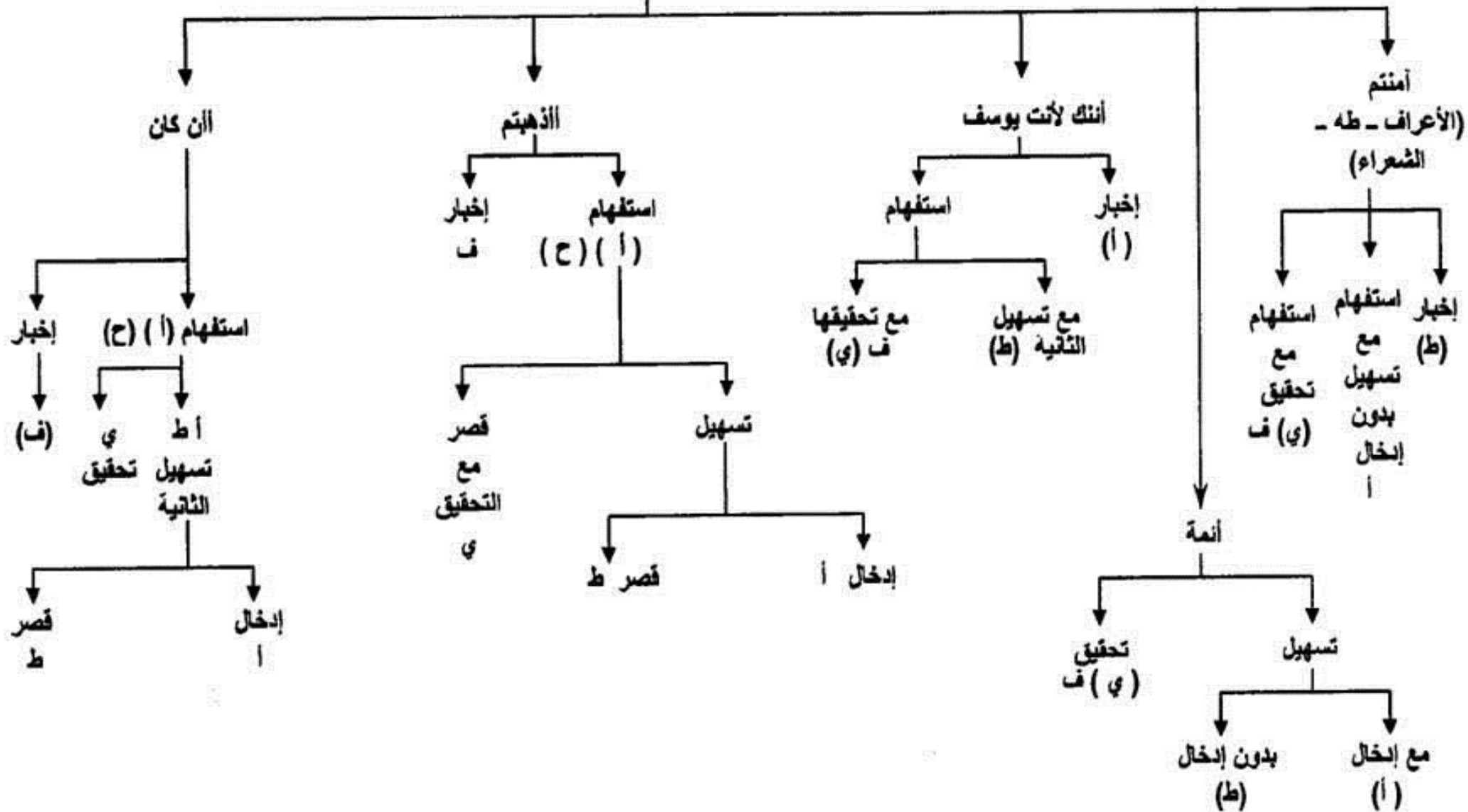
- باب الآن.

- ما فيه ثلاث همزات.

أمنتم الأعراف، طه، الشعراء
ألهتنا

(*) يشمل باب الآن ست كلمات هي الآن في موضعي يونس، والذكريين في موضعي الأنعام، وأله في يونس والنمل، ويزاد لأبي جعفر أسحر في يونس.

أحرف لها حكم خاص

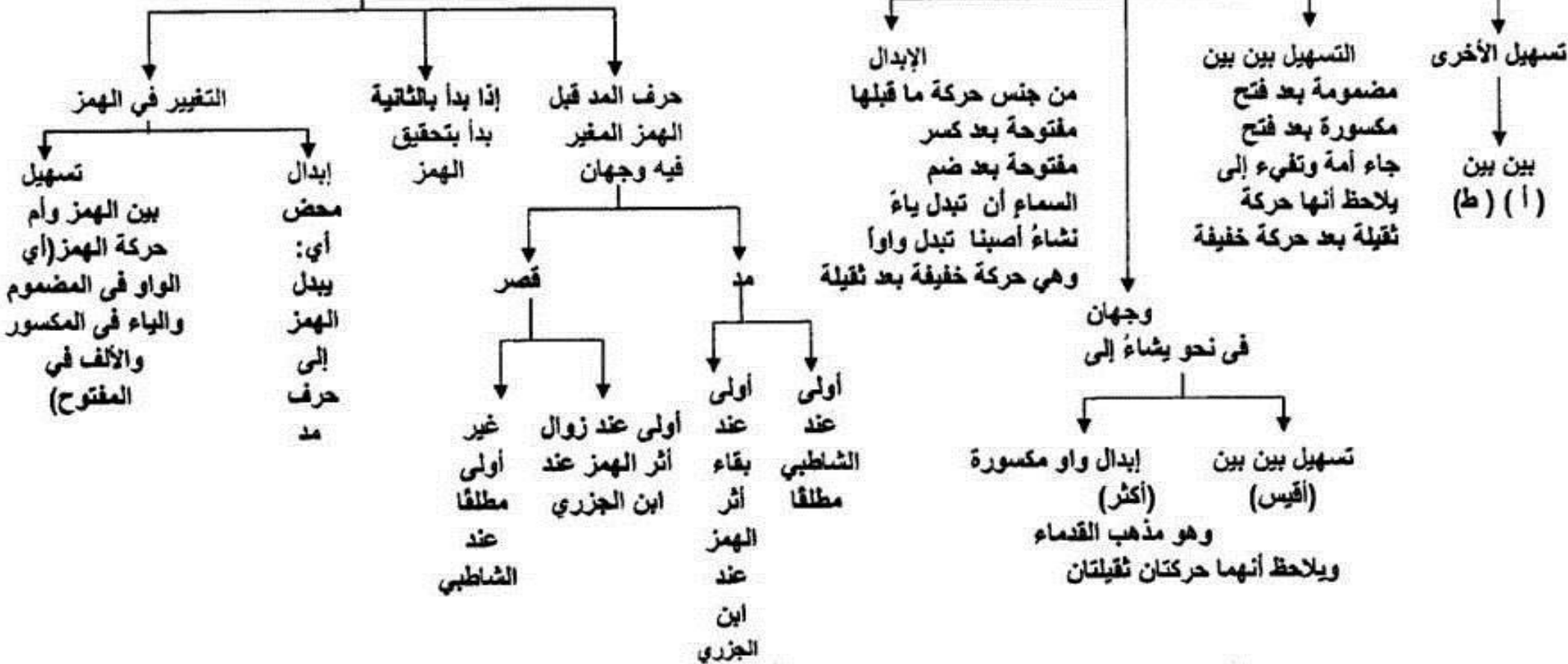


باب الهمزتان من كلمتين

قواعد عامة

مختلفتان

متفقتان



وغير المذكور وهم:
(روح) وخلف العاشر
بالتحقيق فيهما

تحقيق (ح) ف^(١) في كل الباب

الهمز المفرد



(١) أبدل خلف همزة الذنب.

(٢) حقق أبو جعفر همزة (لنلا) خلافا لورش.

(٣) أي: كل همز مضموم مسبوق بكسر ومتبوع بواو.

نقل حركة الهمز^(١)

السكت قبل الهمز والوقف على الهمز

أحرف معينة

ليس لأصحاب الدرر سكت قبل الهمز^(٢)
وليس لخلف تسهيل الهمز ووقفاوسنن فسن
(ف)الآن في كل مواضعها
(ب)من إستبقرق
(ط)
الرحمن ٥٤ملء
آل عمران
(ب)

الأولى

ردءا (القصص)
(أبو جعفر)
ردا
بالالف وصل ووقفا

عائدا الأولى ا ح

عائدا
الأولى ف
بكسر التثوين لالتقاء الساكنين

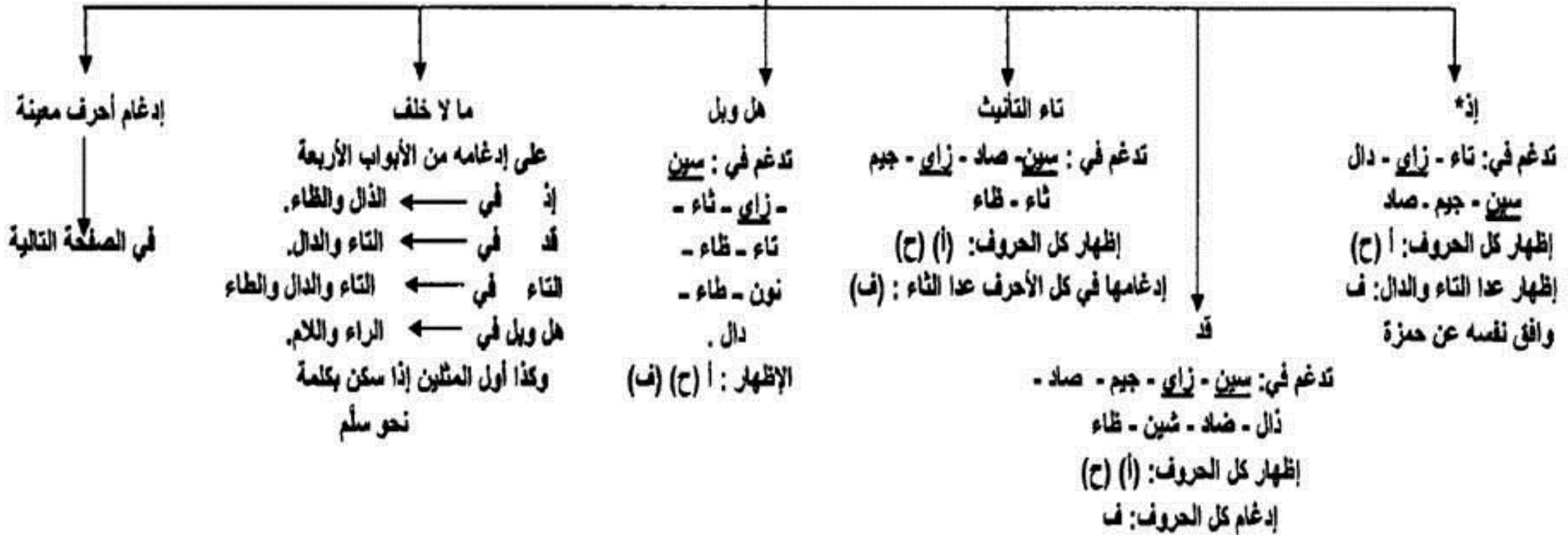
بدءا

وصلا
بالتنقل والإدغام
عائدا لولىبيدا لولى
بالتنقل
مع إثبات
همزة وصل
قبلها أو بدون
همزة وصلبيدا الأولى
بدون نقل

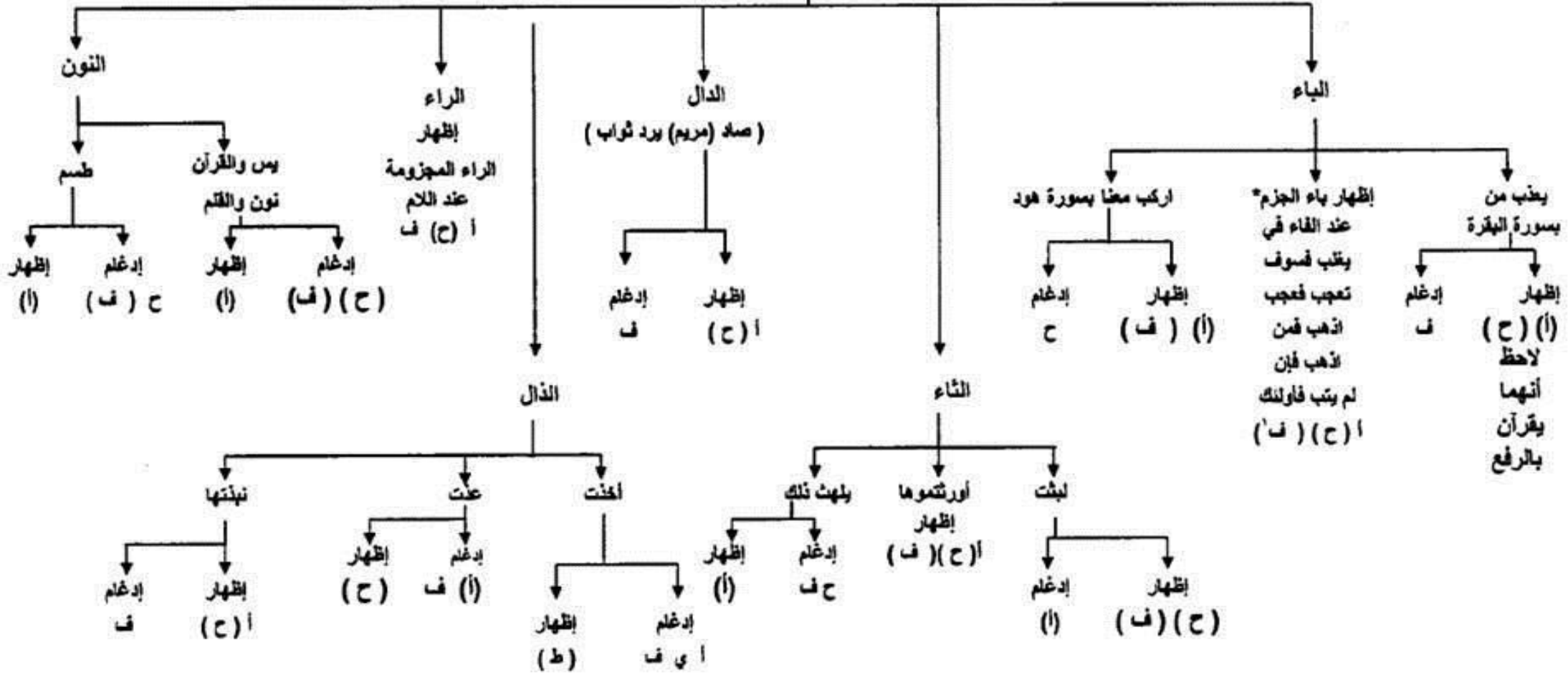
(١) خالف أبو جعفر ورثنا فليس له نقل وصل ولا وقفا عدا الكلمات المذكورة.

(٢) وليس لخلف النقل ووقفا فهو مخالف لحمزة في ذلك.

الإدغام الصغير



الإدغام الصغير في أحرف معينة

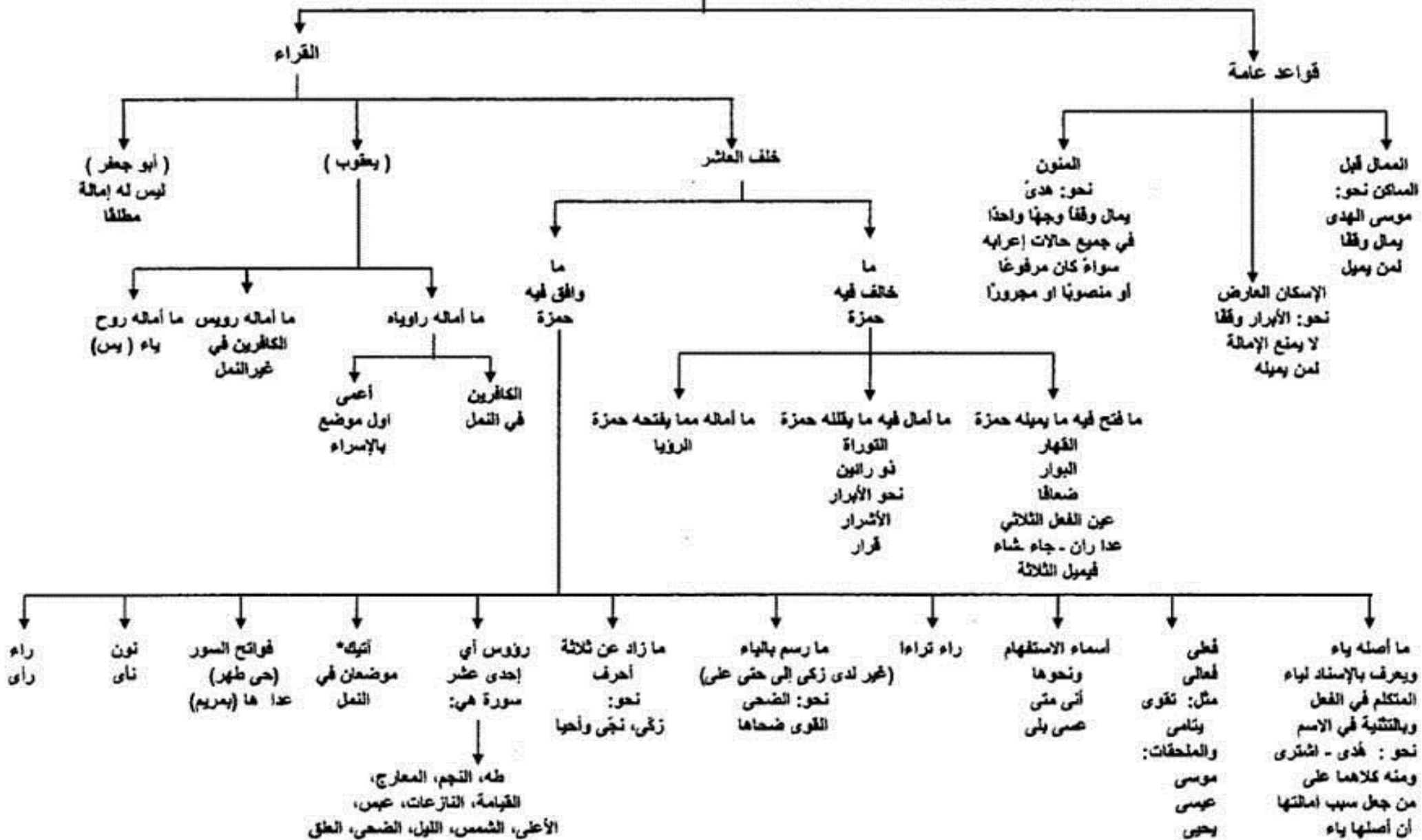


(١) وافق خلف نفسه عن حمزة.

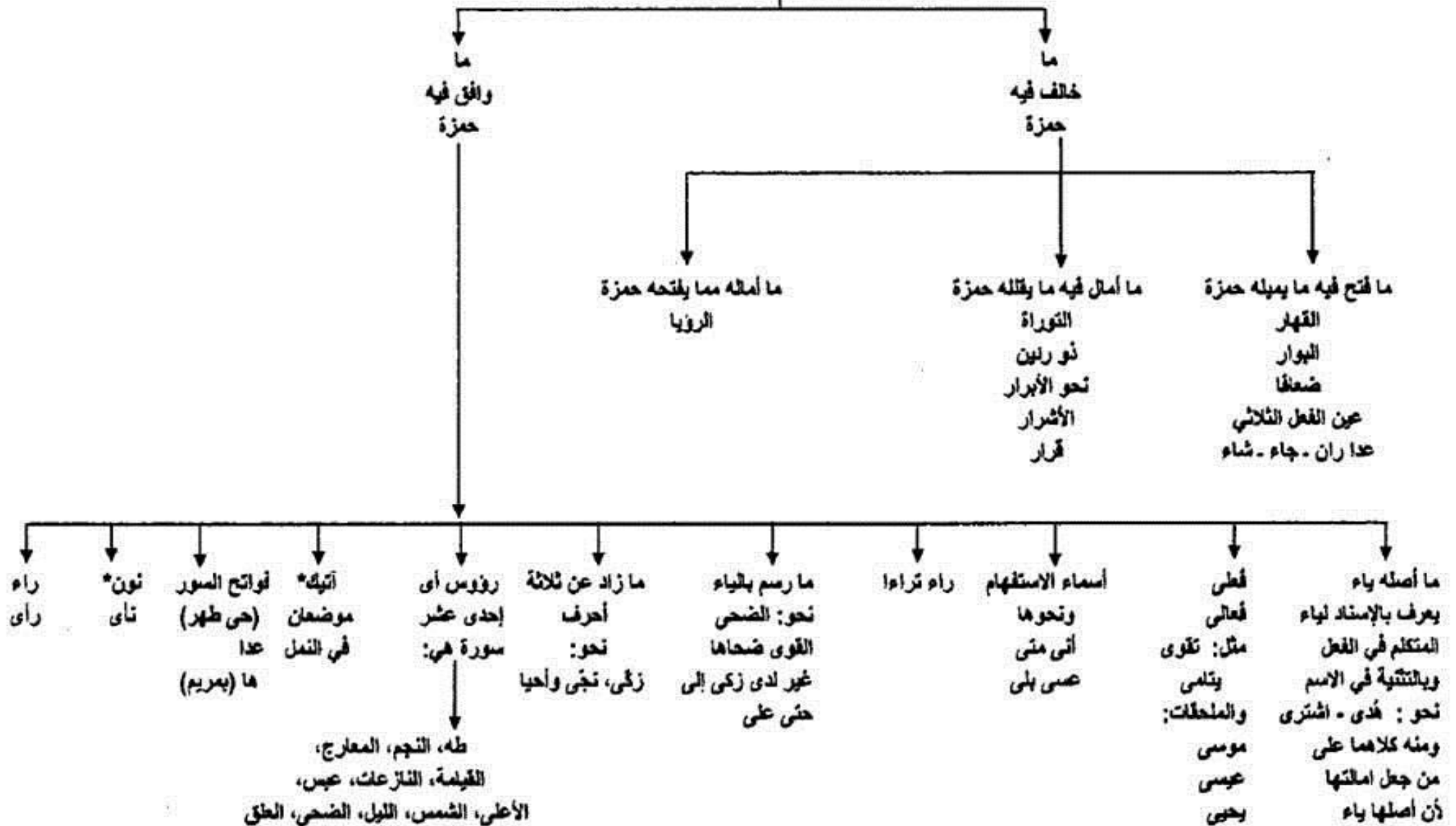
حكم النون الساكنة والتنوين



الفتح والإمالة



خلف العاشر



اللامات

القراء الثلاثة (أ)

مذاهبهم في الرءات

الثلاثة

قواعد^(١)

الكسر العارض أو المنفصل لا يبني عليه ترقيق

المكون العارض بقيد الترقيق

الكسر التالي والياء التالية لا تؤثر

يُمتنع القياس في القراءة

ترقيق^(١)

١- ساكنة بعد كسر أصلي لم يتبعها حرف استعلاء.

٢- كل راء ساكنة بعد ياء أو إمالة.

٣- كل راء مكسورة عند الوصل أو الروم

خلاف^(١)

فرق

تفخيم

١- المفتوحة (أ)

٢- المضمومة (أ)

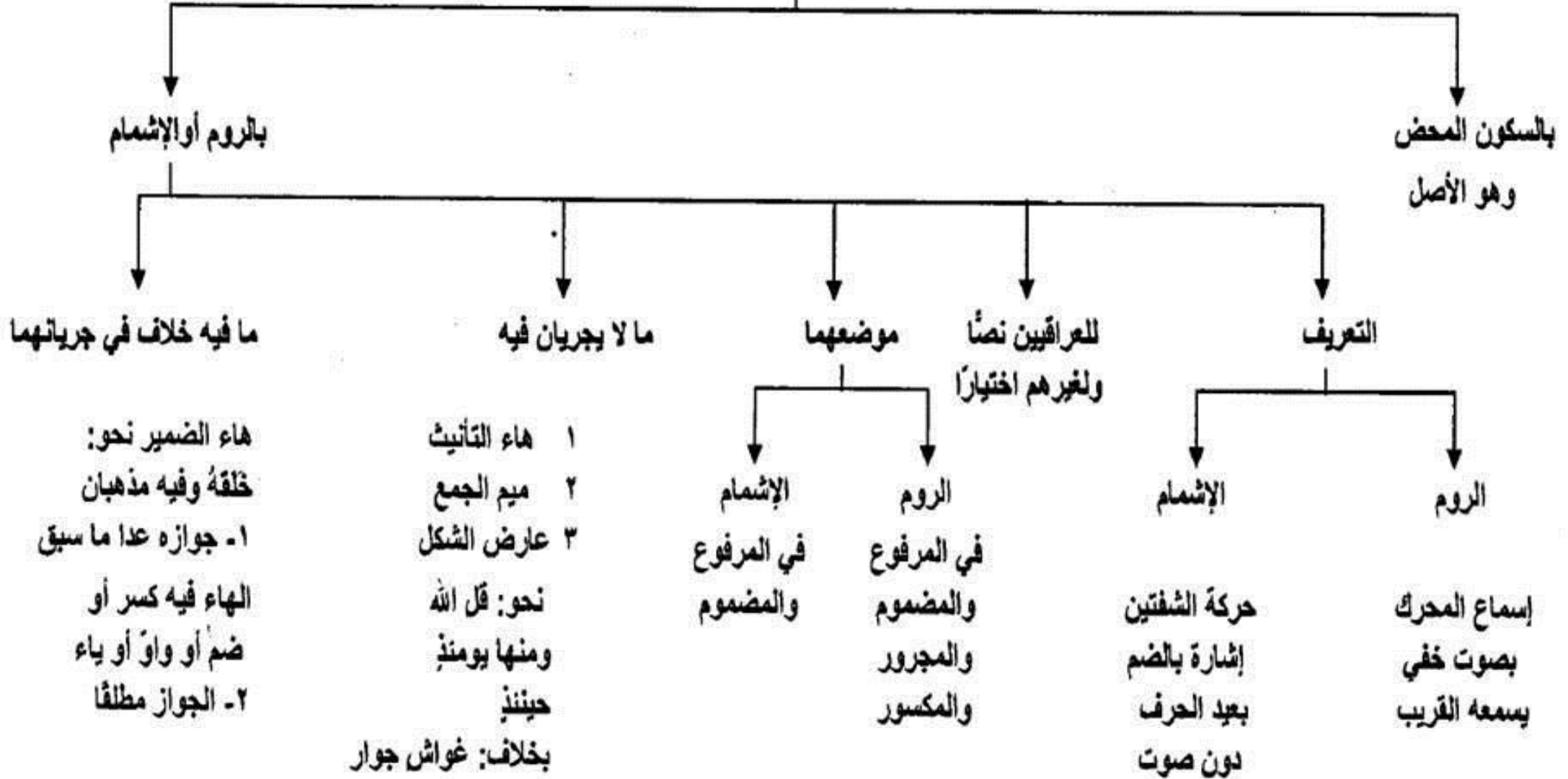
٣- الساكنة ولم تسبق بكسر أو ياء ساكنة

٤- مكسورة عند الوقف عليها بالسكون حيث لا يسبقها كسر أو ياء ساكنة أو إمالة.

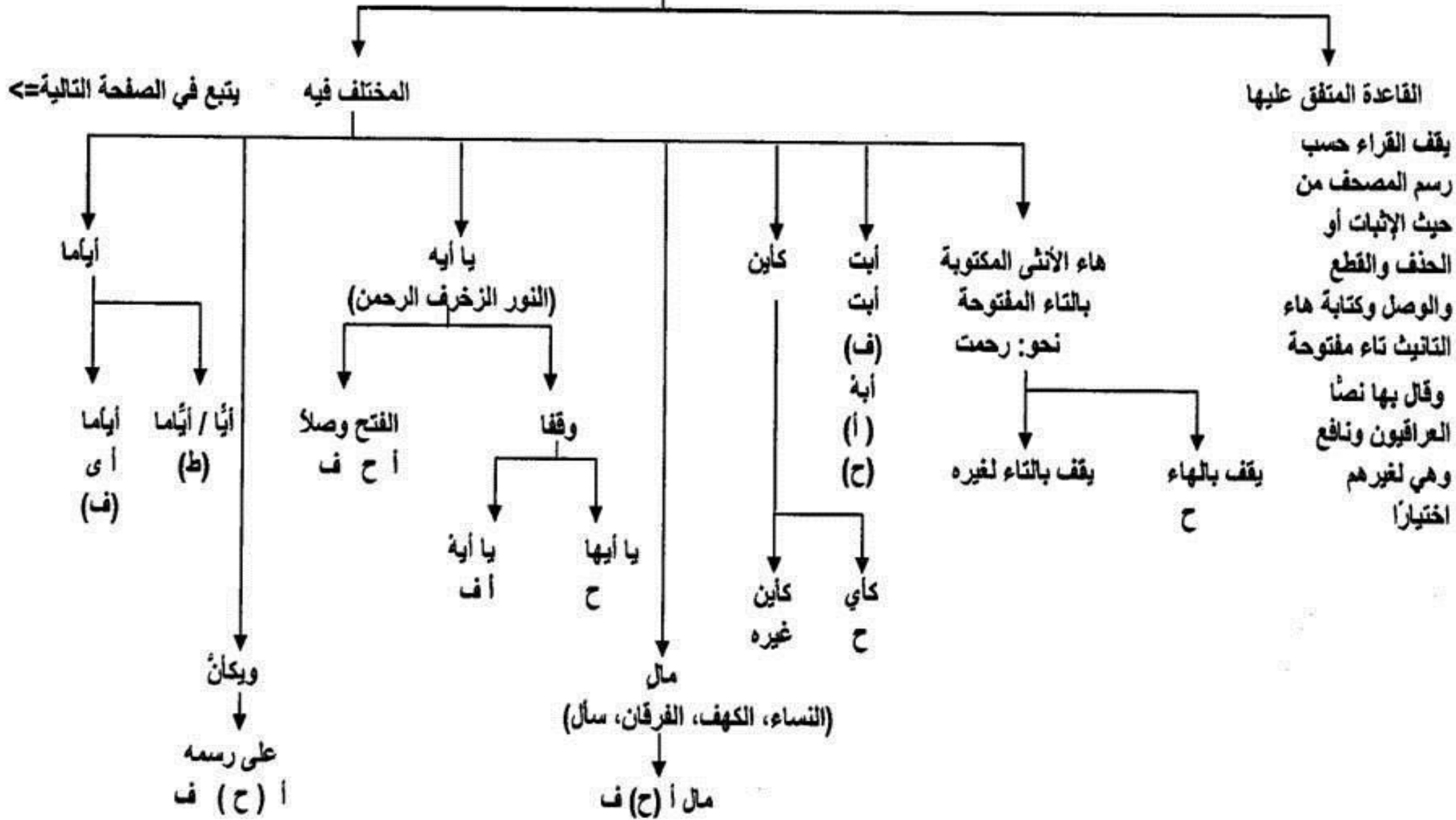
تغلظ اللام في اسم الجلالة فقط بعد الفتح أو الضم وترقق بعد الكسر

(١) من الموافقة للشاطبية.

الوقف على أواخر الكلم



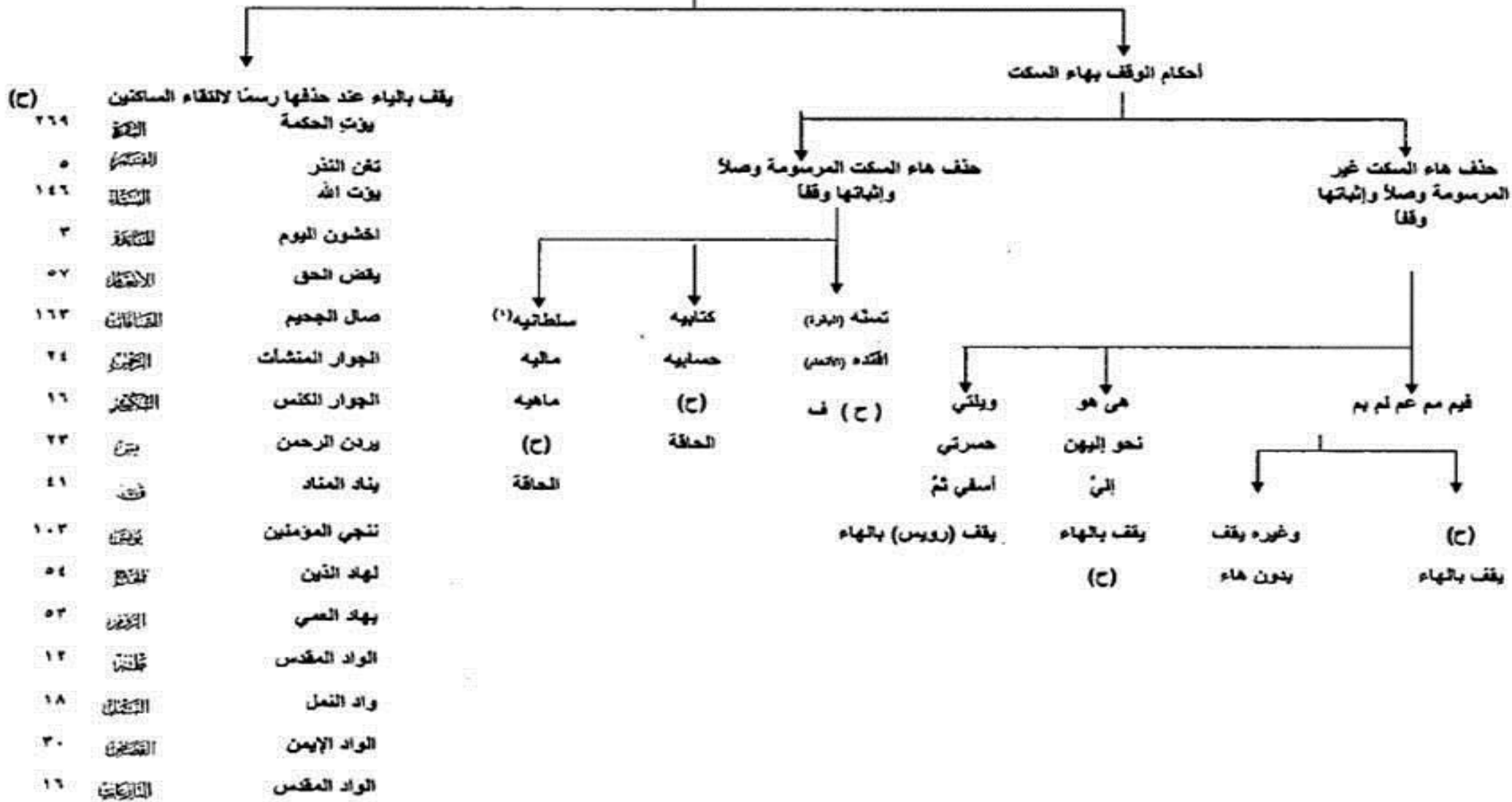
الوقف على مرسوم الخط



تابع

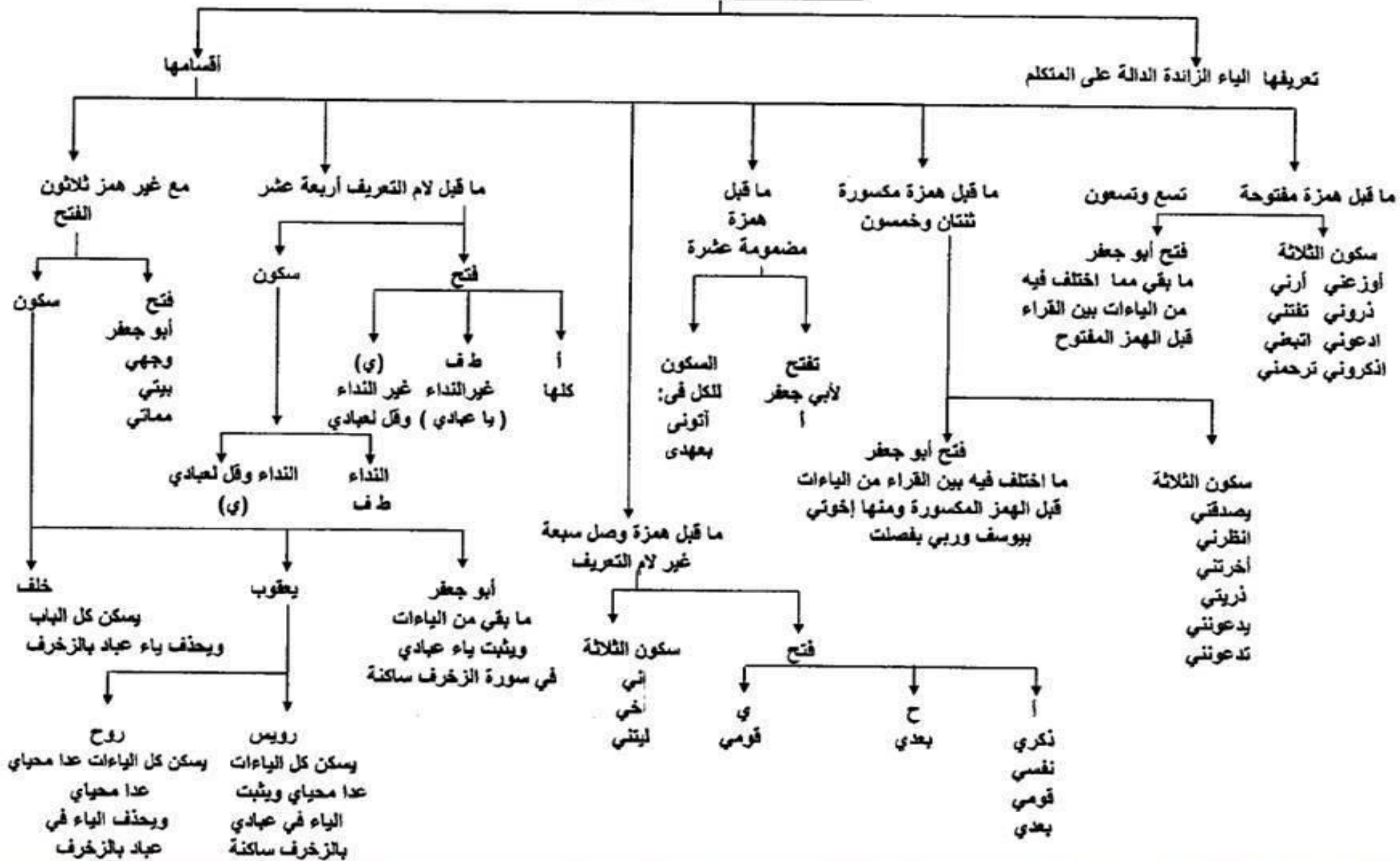
الوقف على مرسوم الخط

المختلف فيه



(١) خالف خلف أصله فإثباتها وفقًا ووصلًا.

بياءات الإضافة



بياءات الزوائد

تعريفها

هي الباء المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف

مواضع بياءات الزوائد مجدولة

تثبت في الحالتين (ح)

حالات ثبوتها

تثبت حال الوصل فقط أ
عدا تثبت ويرد

رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من تثبتتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من تثبتتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من تثبتتها من القراء
	البقرة		١٧	يومئذ		٤٠	فارهيون	(ح)
	فارهيون	(ح)	٢٤	فأرسلون	(ح)	٤١	فاتقون	(ح)
	فاتقون	(ح)	٣٩	ولا تقربون	(ح)	١٥٢	ولا تكفرون	(ح)
	ولا تكفرون	(ح)	٤٠	توتون	(أ) ح	١٨٦	الداع إذا دعان	(أ) ح
	الداع إذا دعان	(أ) ح	٦٤	تفقدون	(ح)	١٩٧	اتقون يا أولي	(أ) ح
	اتقون يا أولي	(أ) ح	٦٦	الرعء			آل عمران	
	آل عمران		٧٠	المتعالم	(ح)	٢٠	ومن اتبعن	ح
	ومن اتبعن	ح		متاب	(ح)	٤٩	وأطيعون	(ح)
	وأطيعون	(ح)	٩٣	عقاب	(ح)	١٧٥	خافون	(أ) ح
	خافون	(أ) ح		مأب	(ح)		المعدة	
	المعدة		٢٥-٩٢	إبراهيم		٤٤	واخشون	(أ) ح
	واخشون	(أ) ح	٣٧	دعاء	(أ) ح		الأنعام	
	الأنعام			وعيد	(ح)	٨	وقد هدان	(أ) ح
	وقد هدان	(أ) ح	٢٥	أشركتمون	(أ) ح		الأعراف	
	الأعراف		٤٤	الحجر		١٩٥	كيدون	(أ) ح
	كيدون	(أ) ح		فلا تفضحون	(ح)	١٩٥	فلا تنتظرون	(ح)
	فلا تنتظرون	(ح)	٢٦-٣٩	ولا تخزون	(ح)		يونس	
	يونس		٥٢	النحل	(ح)	٧١	تنتظرون	(ح)
	تنتظرون	(ح)	٩٨	فاتقون	(ح)		هود	
	هود		٩٩	فارهيون	(ح)	٤٦	تسألن	(أ) ح
	تسألن	(أ) ح	١٠٨	الاسراء		٥٥	تنتظرون	(ح)
	تنتظرون	(ح)		المهتد	ح	٧٨	ولا تخزون	(أ) ح
	ولا تخزون	(أ) ح		أخرن	ح	١٠٥	يات	ح
	يات	ح		الكهف				

رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء
١١-١٠٨	واطيعون	(ح)	٢٥	فاسمعون	(ح)		قى	
١٢١-١٢١				الصفات	(ح)		وعيد	(ح)
١٤٤-١٥٠				تردين	(ح)	٤٥	وعيد	(ح)
١٦٣-١٧٤				سيهدين	(ح)	٤١	المناد	أ ح
٦٢	سيهدين	(ح)		ص	(ح)		الذاريات	
٧٨	يهدين	(ح)		عذاب	(ح)	٥٦	ليعيدون	(ح)
٧٩	يسقين	(ح)		عقاب	(ح)	٥٧	يطعمون	(ح)
٨٠	يشفين	(ح)		الزمر	(ح)	٥٩	يستعجلون	(ح)
٨١	ثم يحيين	(ح)		يا عبادي	(ط)		القمر	
١١٧	كذبون	(ح)	١٦	فاتقون	(ح)	٦	يدع الداع	(أ) ح
	النمل		١٦	فيشر عباد	(ح)	٨	إلى الداع	أ ح
٣٦	تمدوتن	أ ح		غافر		١٨-١٦	نذر	(ح)
٣٦	أتان وقفا	(ح)	١٥	التلاق	(ب) (ح)	٣٠-٢٣	نذر	(ح)
٣٦	أتان وصلا	(أ) ط	٣٢	القتاد	(ب) (ح)	٣٩-٣٧	نذر	(ح)
٣٢	تشهدون	(ح)	٣٨	صبون اعنم	(أ) ح		الملك	
	القصص		٥	عقاب	(ح)	١٧	نذير	(ح)
٣٣	يقتلون	(ح)		الشورى		١٨	تكبير	(ح)
٣٤	يكذبون	(ح)	٣٢	الجوار	أ ح		نوح	
	العنكبوت			الزخرف		١٧	واطيعون	(ح)
٥٦	فاحيدون	(ح)	٢٧	سيهدين	(ح)		الفجر	
	سبا		٦١	واطيعون	(أ) ح	٤	يسر	أ ح
١٣	الجواب	ح	٦٣	واطيعون	(ح)	٩	بالواد	(ح)
٤٥	تكبير	(ح)		الدخان		١٥	أكرمن	(أ) ح
	فاطر			ترجمون	(ح)	١٦	أهاتن	(أ) ح
٢٦	تكبير	(ح)	٢٠	فاعتزلون	(ح)		الكافرون	
	يس		٢١		(ح)	٦	دين	(ح)
٢٣	بدن* الرحمن	أ						
٢٣	ينقذون	(ح)						

* يثبتها ساكنة وفقا يعقوب، وساكنة وفقا مفتوحة وصلا أبو جعفر.

بِقَوْلِهِمْ رَبِّهِمْ
اللَّهُ طَيِّبٌ نَبِيُّهُ

حُرُوطُ الْأَصُولِ

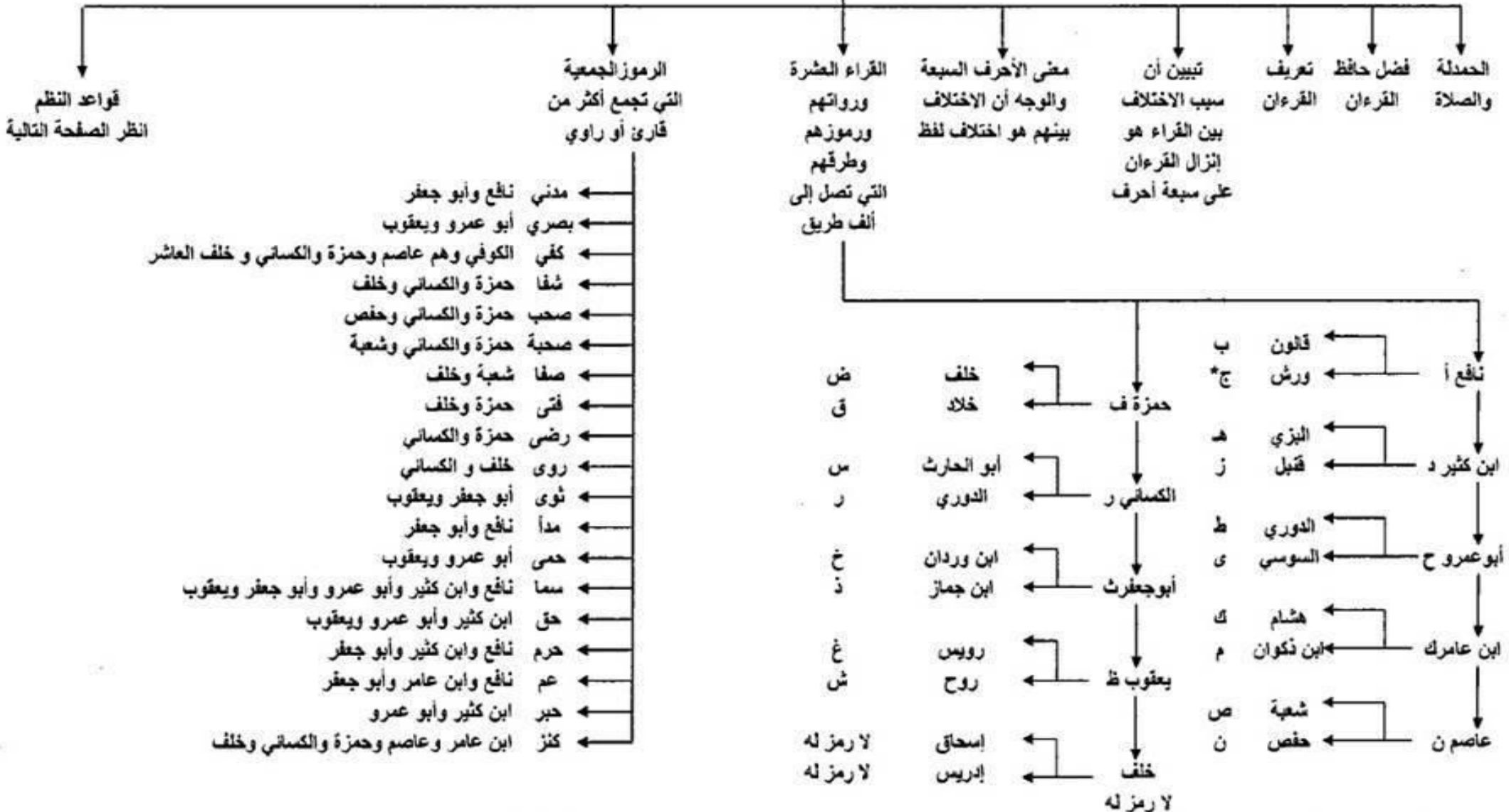
خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ

إِبْرَاهِيمَ فَكْرِي

مدرس القرآن والقراءات بالسجدة النبوية

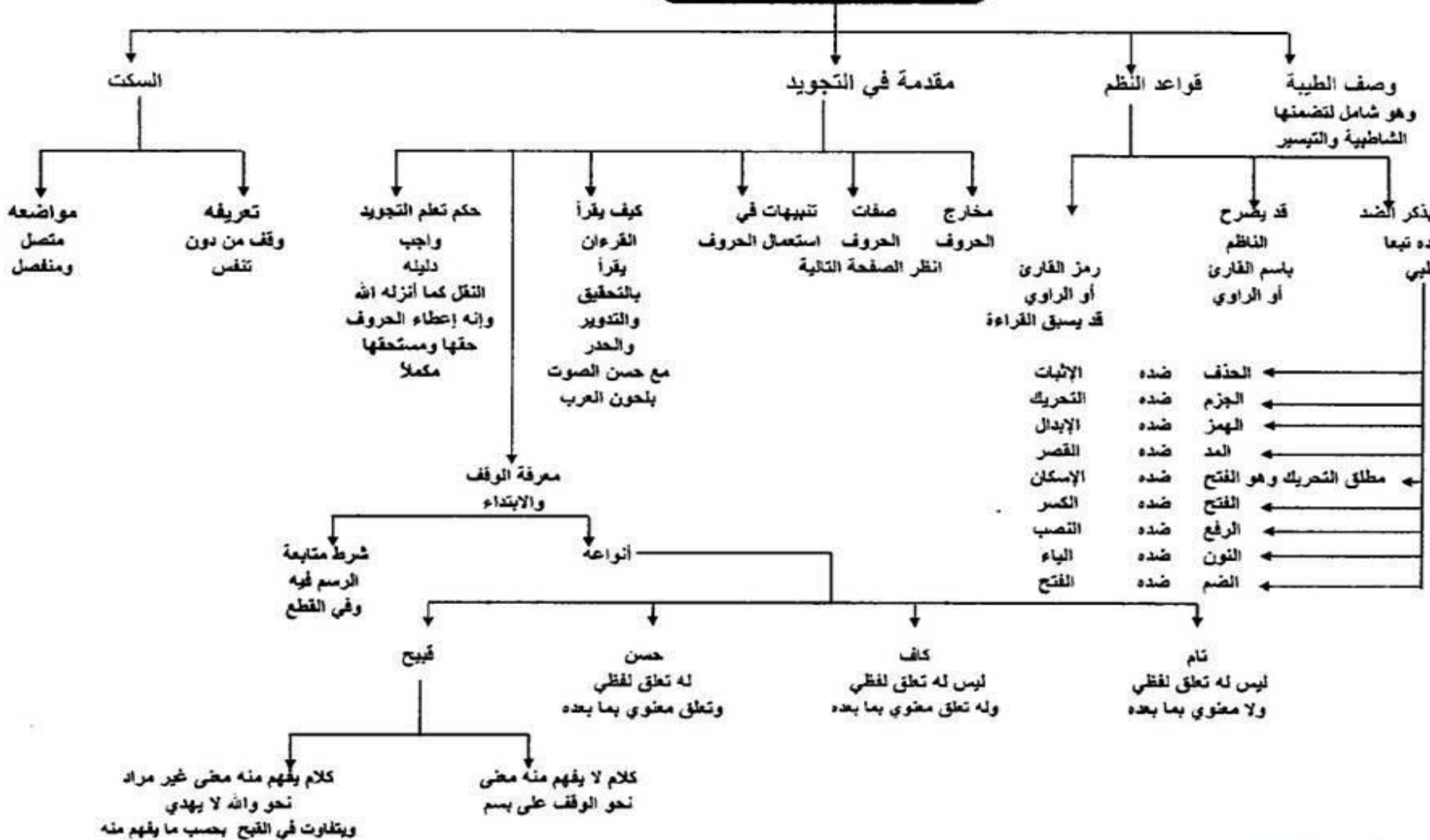
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيَّ
مَنْ أَحَبَّ الْقُرْآنَ أَحَبَّنِي

مقدمة الطيبة



* الجيم رمز الأزرق فقط في الأصول والأصبهاتي كقالون أما في الفرش فهو رمز ورش أي الأزرق والأصبهاتي معاً ويلاحظ أن الأصبهاتي يوافق الأزرق في ياءات الزوائد ويزيد عليه إثبات الياء في اتبعون أهدكم بغافر وترن في الكهف

مقدمة الطيبة



مقدمة في التجويد

خارج الحروف

صفات الحروف

←

اللسان

←

الغاف

←

أقصى اللسان فوق

←

الكاف

←

أقصى اللسان تحت

←

الجهيم والشين والياء

←

وسط اللسان

←

الضاد

←

حافة اللسان مع الأضراس

←

اللام

←

طرف اللسان

←

النون

←

طرف اللسان

←

الراء

←

طرف اللسان

←

الطاء والذال والناه

←

من طرف اللسان والشاها العليا

←

السين والصاد والزاى

←

من طرف اللسان وفوق الشاها السفلى

←

الظاء والذال والنهاء

←

من طرف اللسان وبين الشاها

←

الحلق

←

الهمز والهاء

←

أقصى الحلق

←

العين والحاء

←

وسط الحلق

←

التين والفاء

←

أدنى الحلق

←

الشفتين

←

الواو والميم والياء

←

الثقة السفلى مع الشاها العليا

←

الفاء

←

الجوف

←

الألف والواو والياء

←

الخبشوم

←

الفحة

←

صفات لها ضد

←

التجهر

←

ضدها

←

الهمس

(لحثة شخص سكت)

←

ضدها

←

الشدة

(أجد قط بكت) وبينهما الرخاوة لن صر

←

ضدها

←

الاستعلاء

(خص ضغط لظ)

←

ضدها

←

الإطباق

(الصاد والضاد والطاء والظاء)

←

ضدها

←

الإذلاق

(لمن لب)

←

صفات ليس لها ضد

←

الثقلثة

←

قطب جد

←

الصلير

←

ص ز س

←

التكرار

←

ر

←

الانحراف

←

ل ر

←

الاستطالة

←

ض

←

التفشي

←

ش

←

اللين

←

و ي

المسبوقتان بالفتح

تبييات في نطق الحروف

ترقيق الحروف

المستقل

الحذر من تضخيم

الألف

تبيين

الإطباق من أحطت

إخفاء الميم المسائنة

عند الباء على المختار

إدغام أول المثنيين والمتجانسين

ما عدا نحو سيحة فاصح عنه

قالوا وهم في يوم

لا ترزق قلوب كل نعم

. الهمز في الحمد مرض

أعوذ الهدنا الله

. اللام في لله لنا بريق

لينثطف على الله

ولا الضالين

احطت الحق

. الميم في مخصصة

. الباء في بسم باطل

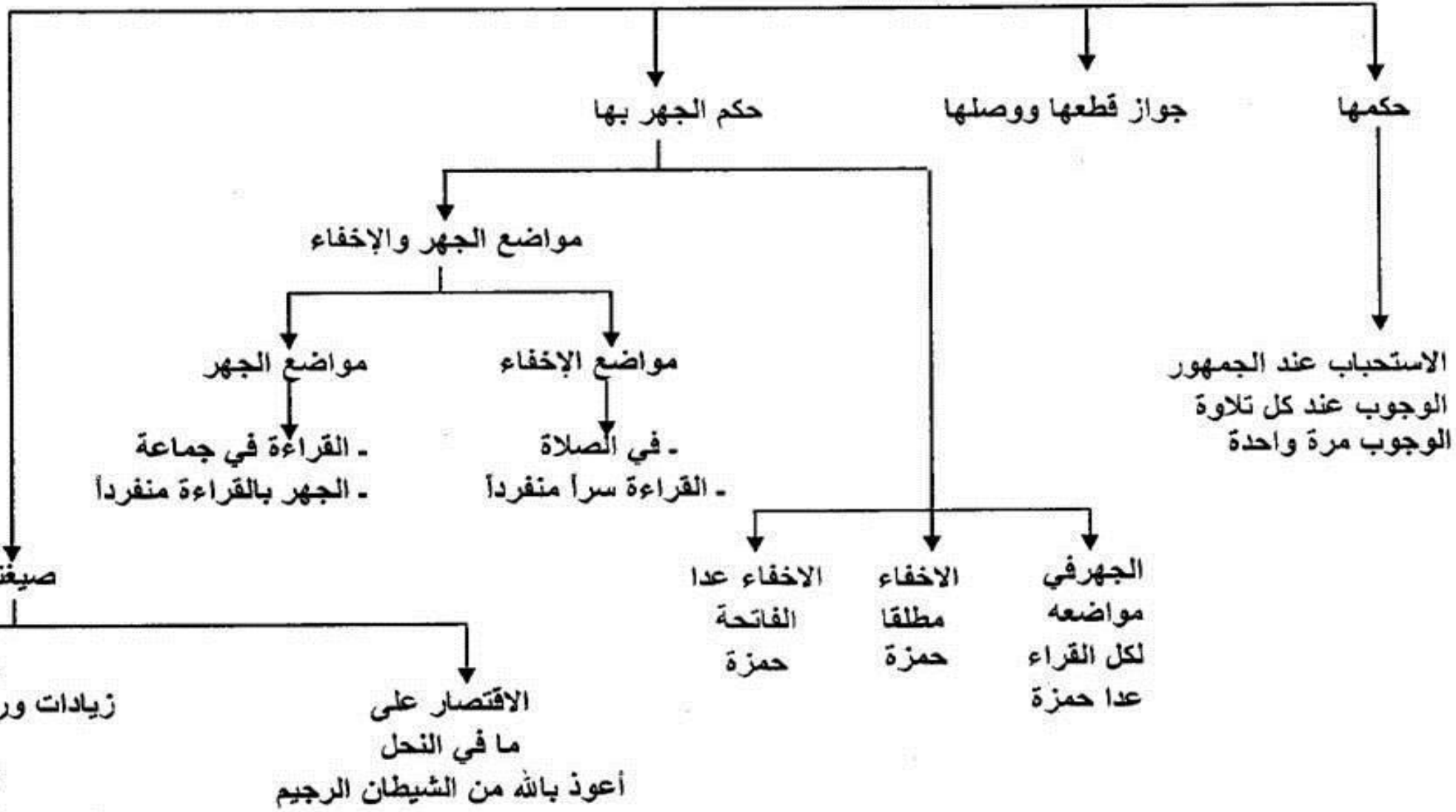
. الحاء في حصص

. الفحة من التون والميم المعدنتين

. بطلت أما نطقكم فيخلاف

. الحقة

الاستعاذة



الجهر في مواضعه لكل القراءة عدا حمزة

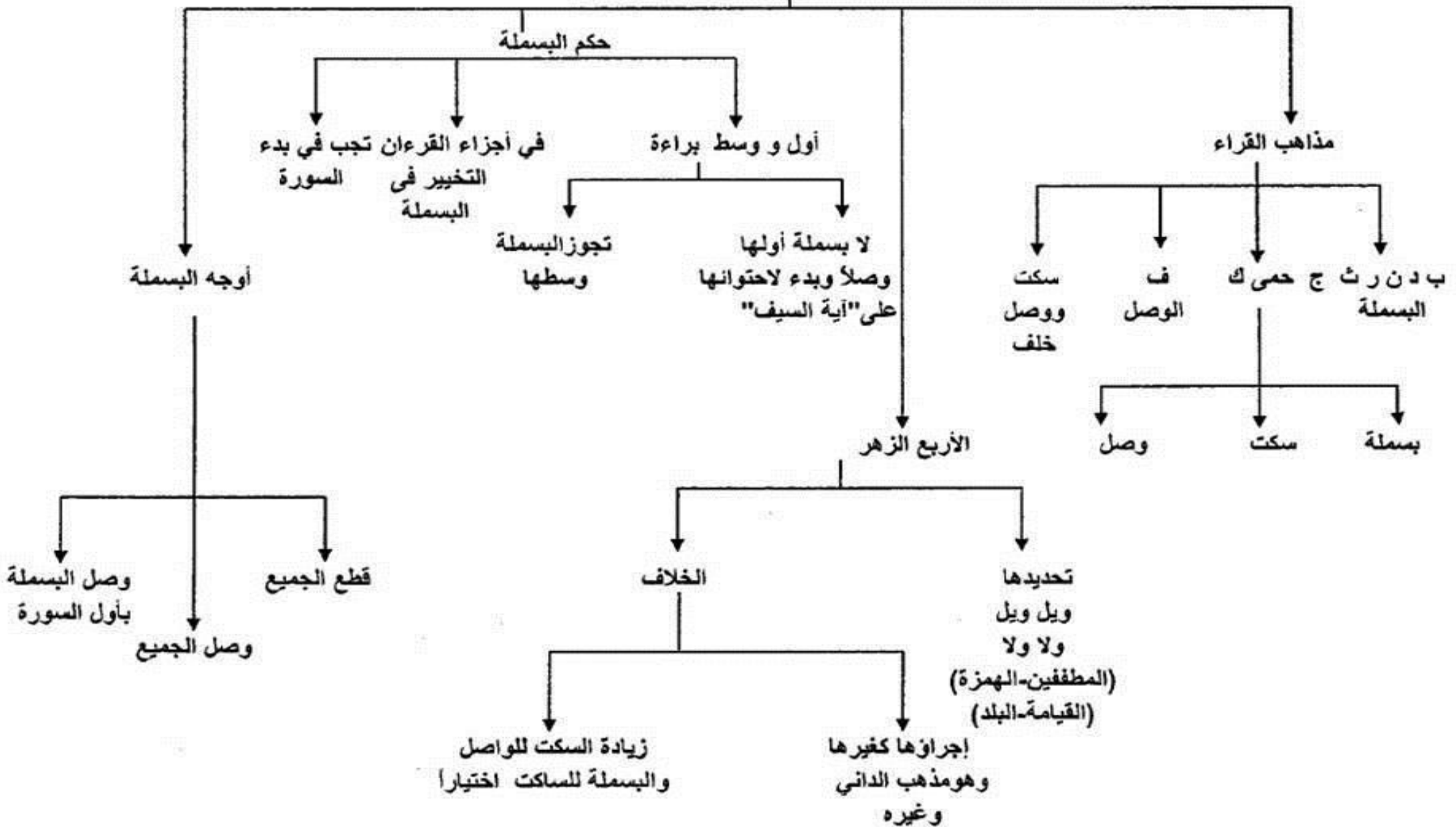
الإخفاء مطلقاً حمزة

الإخفاء عدا الفاتحة حمزة

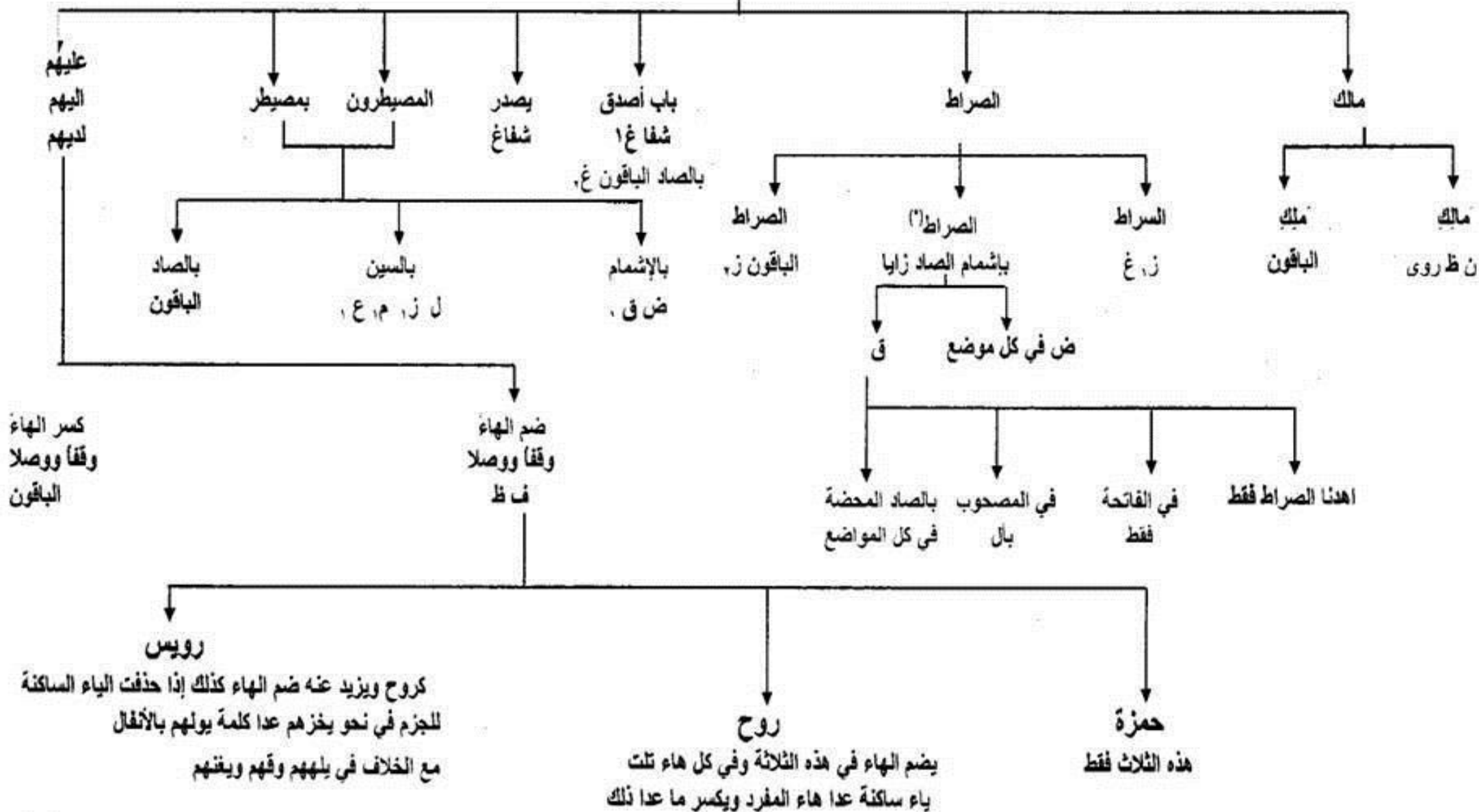
نحو أعوذ بالله السميع العليم
من الشيطان الرجيم
من همزه ونفخه ونفثه

تجمع وصّف: ياسر السمرى

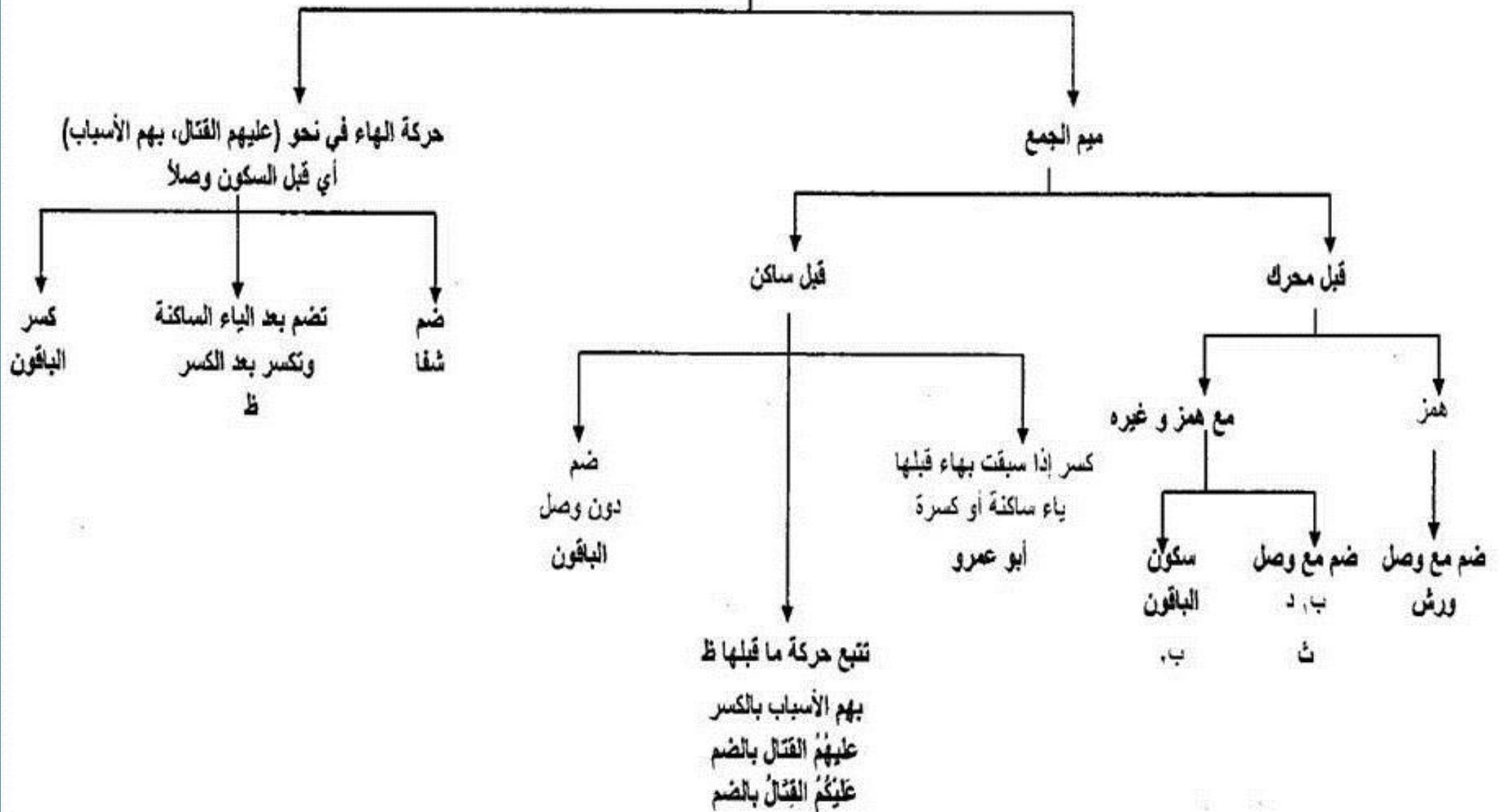
حكم ما بين السورتين



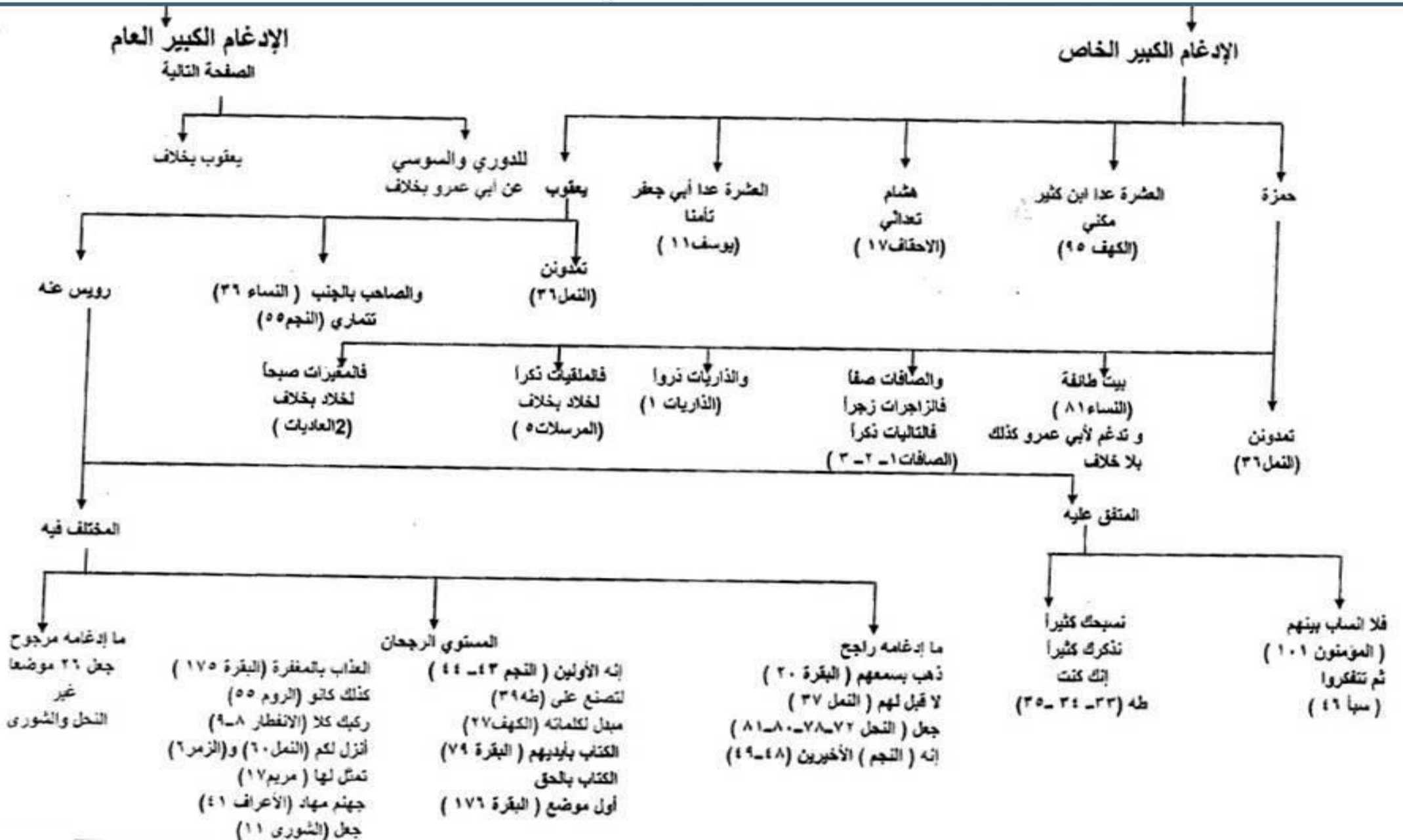
سورة أم القرآن



سورة أم القرآن

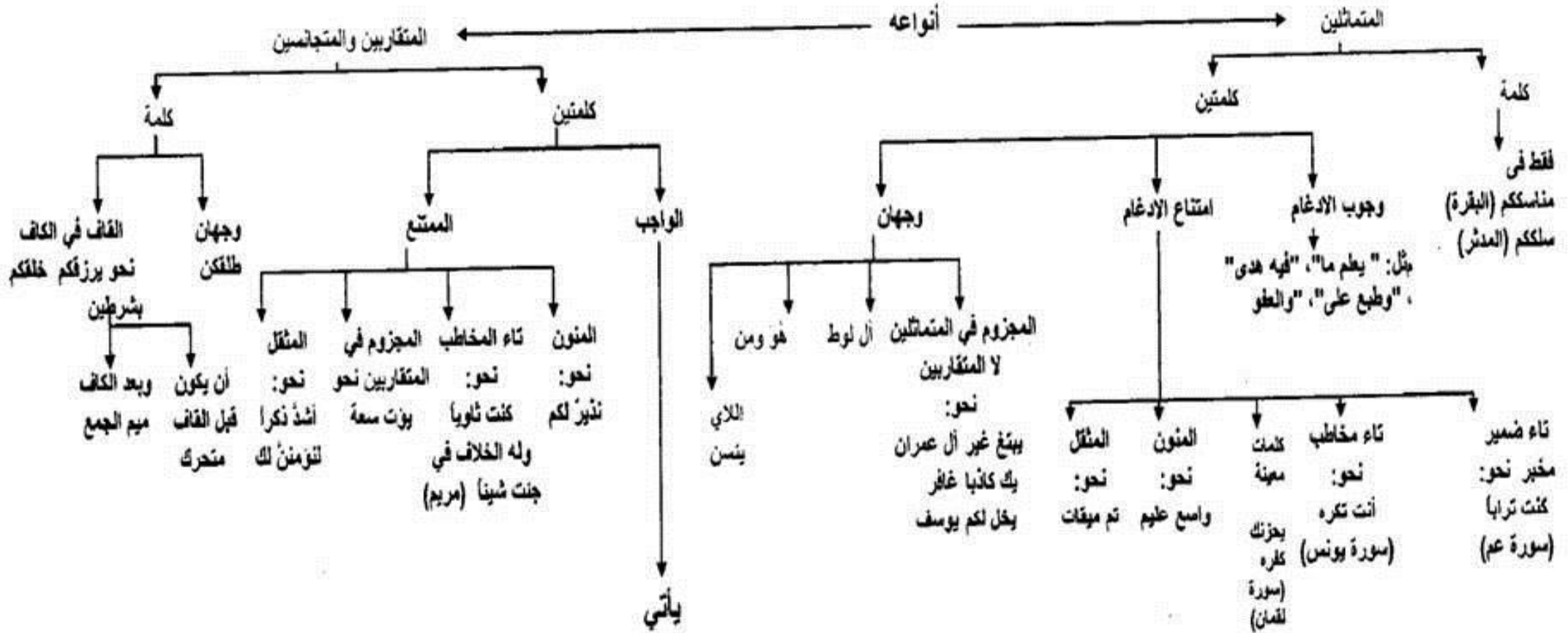


الإدغام الكبير

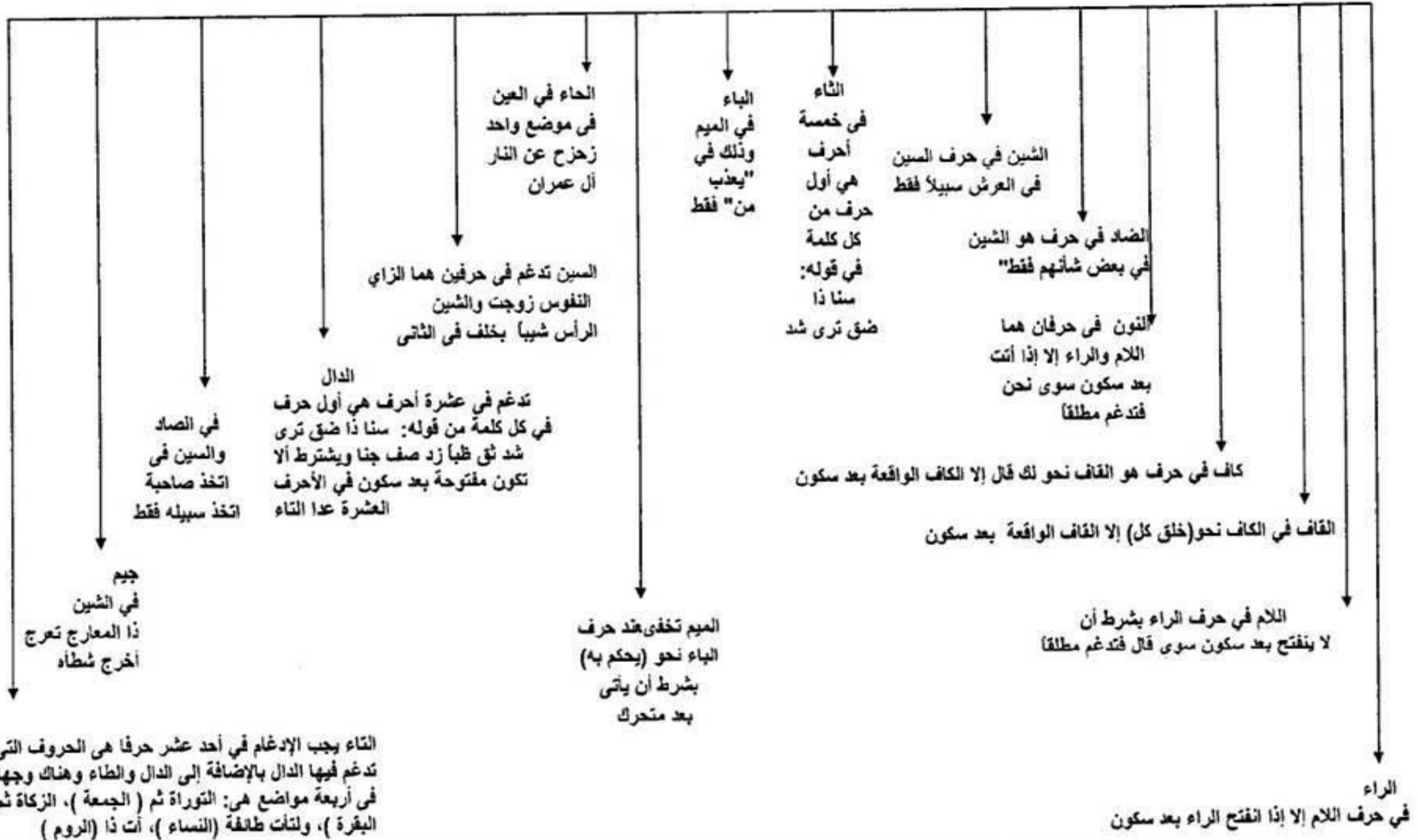


الإدغام الكبير العام للدوري والسوسي عن أبي عمرو بخلاف

قواعد عامة يأتي



الأحرف المدغمة (١٦ حرفاً) مجموعة في قولهم رض سنشد حجتك بذل قثم



قواعد عامة

إذا ادغم الحرف بصفاته سقط
أي أصبح كالحرف المدغم فيه

إدغام

الإشمام والروم

لا بد من التقاء
الحرفين المدغمين خطأ
لذا لا يجوز الإدغام في نحو
أنا نذير

يمنع الإدغام
على وجه تحقيق الهمز
وكذلك على وجه مد المنفصل *

ما قبله

ساكن معتل

ما قبله

ساكن صحيح

نحو العلو وأمر

وفي المهد صبياً

جوازه مطلقاً

جوازه عدا

جوازه عدا

في الباء

والميم

والتاء

في الباء

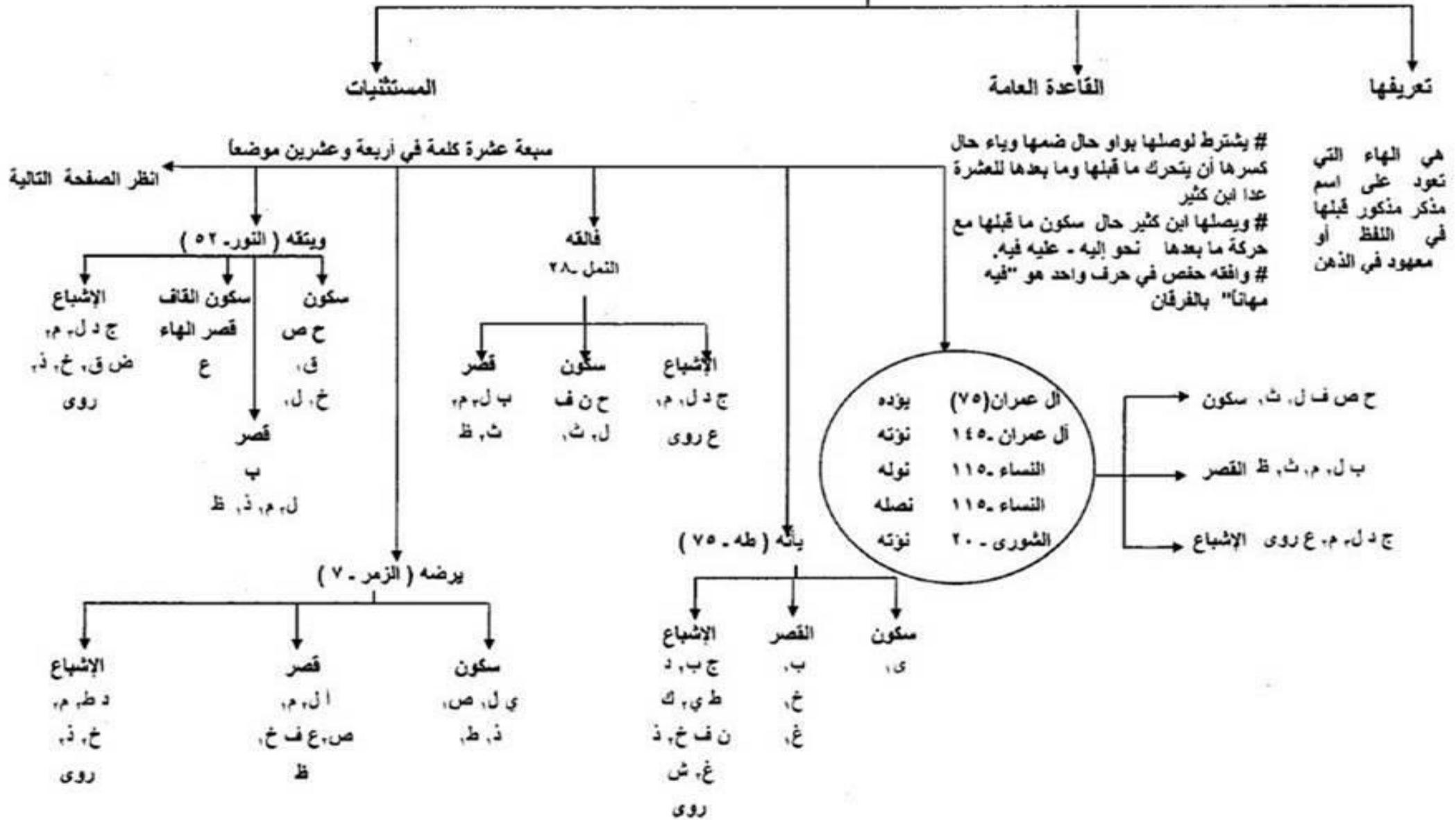
والميم

*جوز البنا النبطي الإدغام ليعقوب مع مد المنفصل "الإتحاف" (ص ٢٥) وقيدته المتولي بروح عن يعقوب من الكامل لأنه لا يقع الإدغام مع مد المنفصل إلا منه

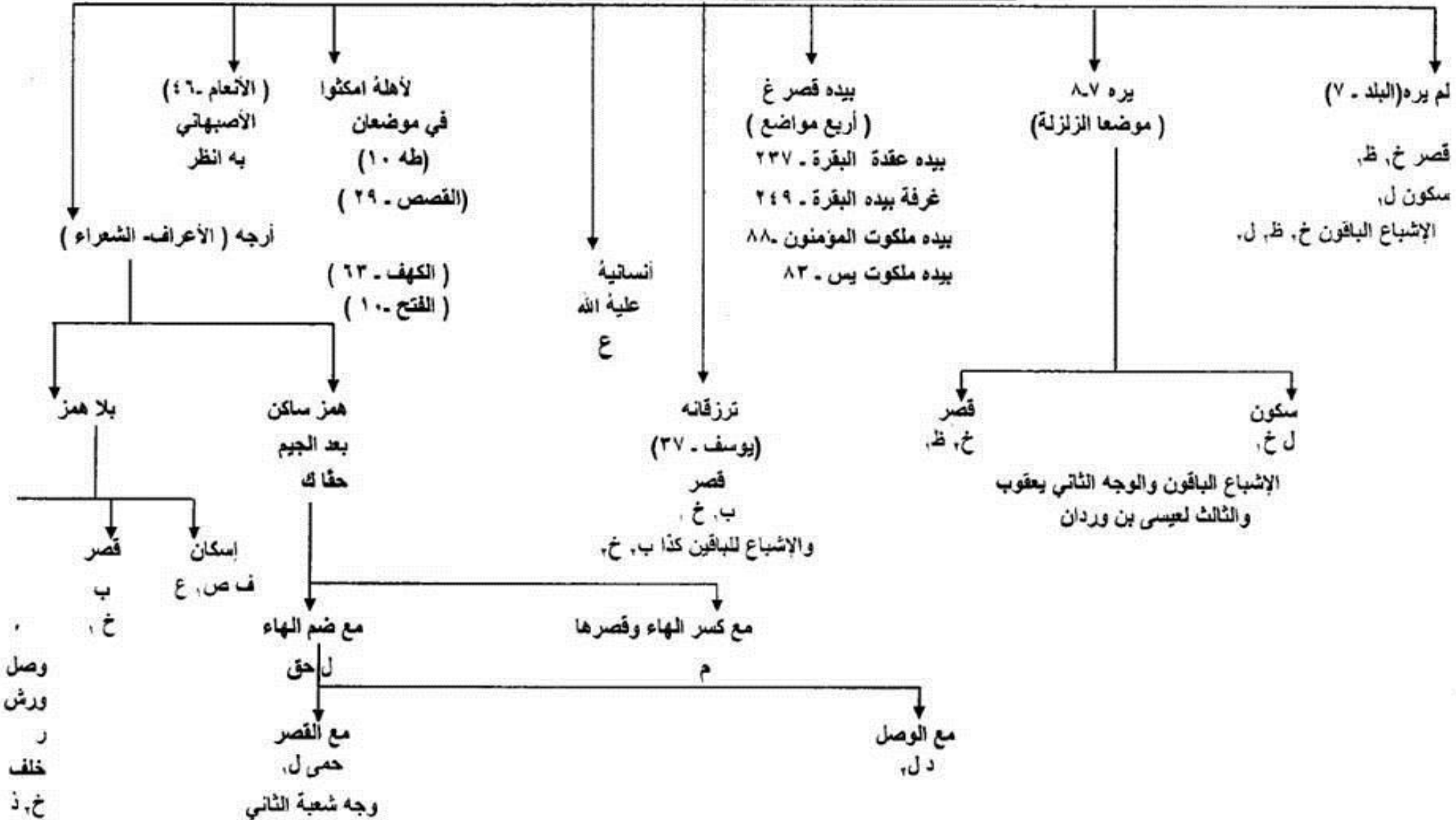
الإدغام المحض

الإخفاء

هاء الكناية

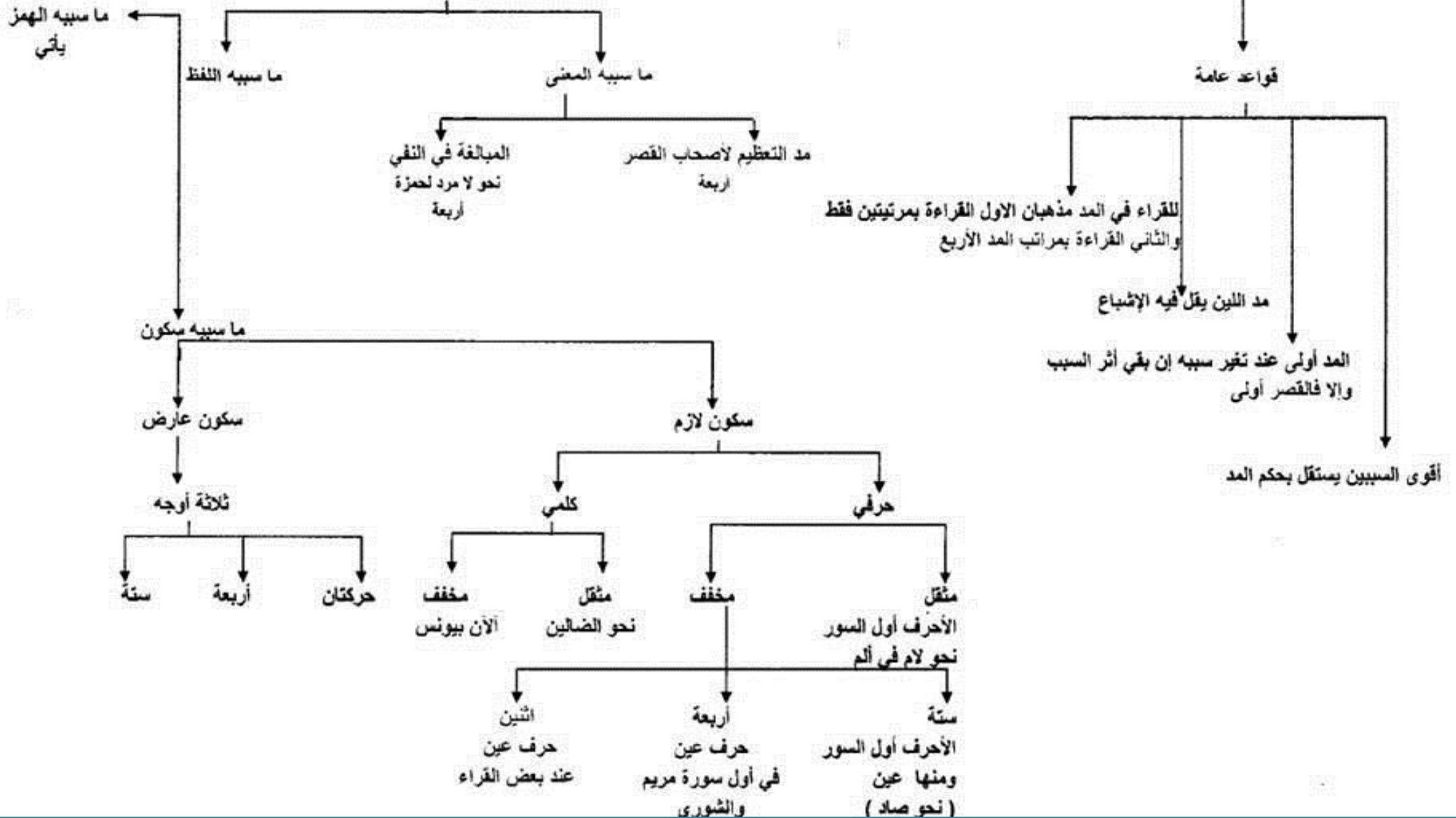


تابع هاء الكناية



المد والقصر

انواع المد

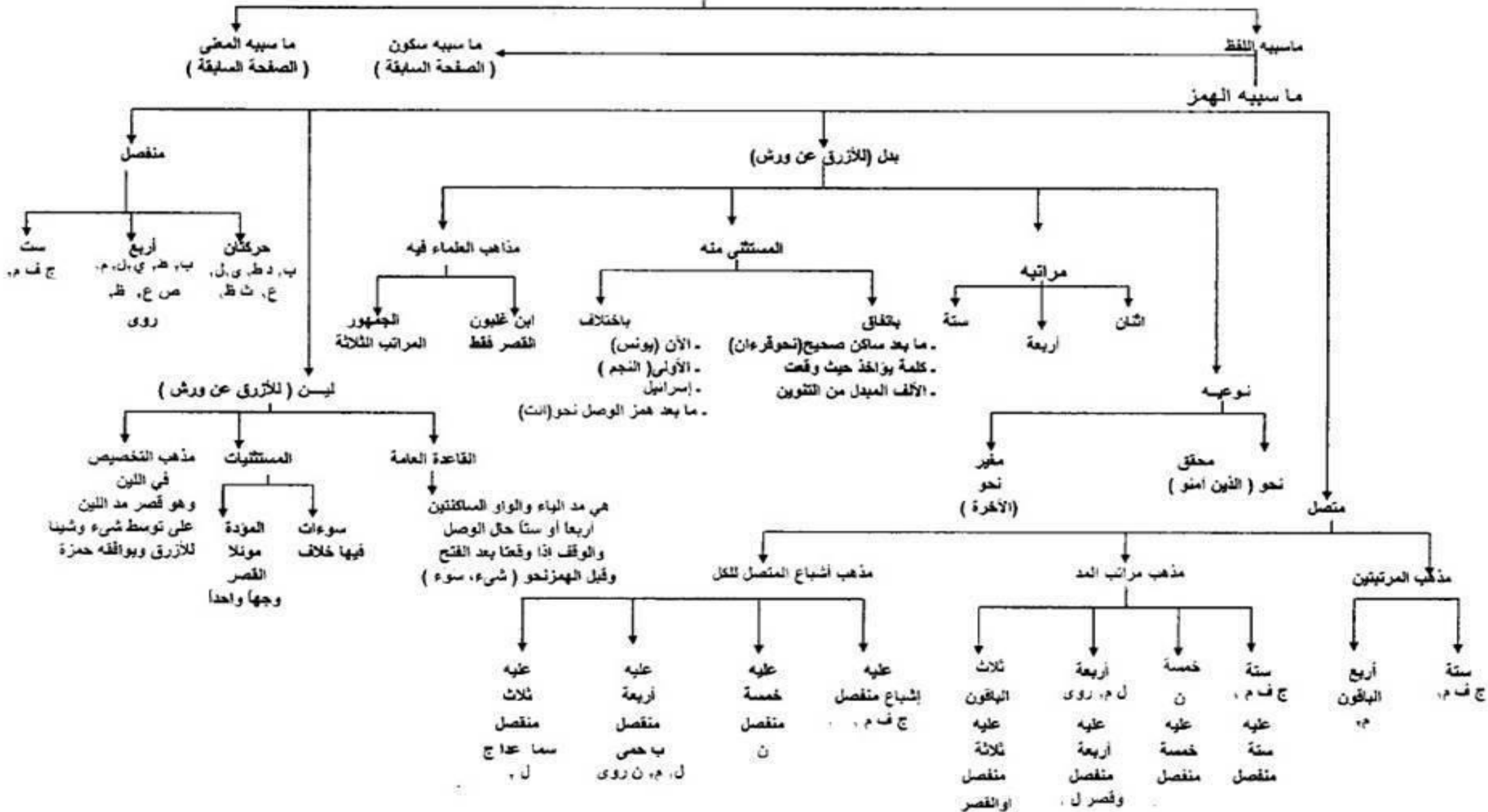


تجمع وصّف: ياسر السمري

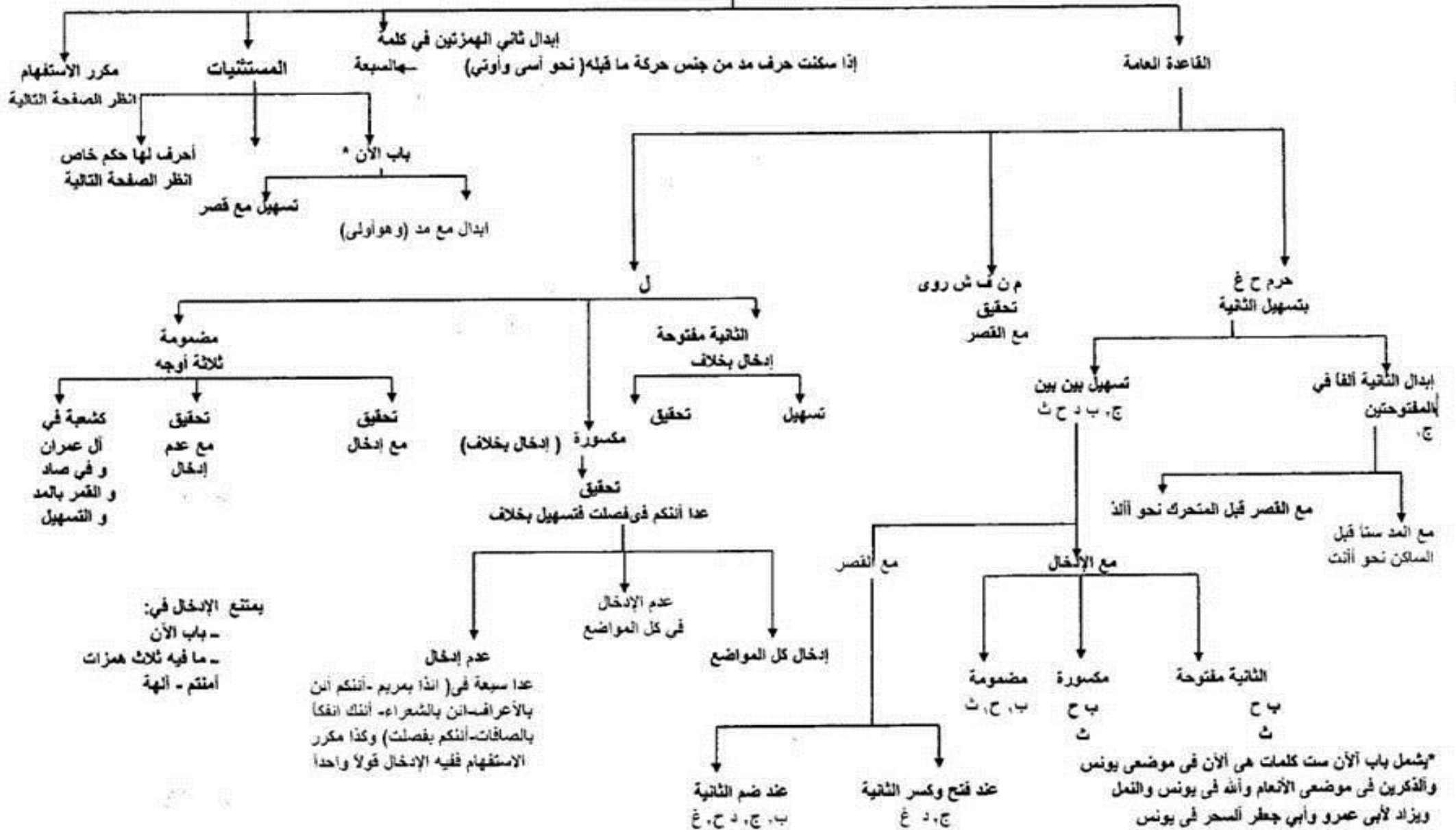
<https://www.facebook.com/groups/ALRAWDA.ALESDA.GAMES.1088> المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات العشر الكبرى على شبكة الانترنت

باب المد والقصر

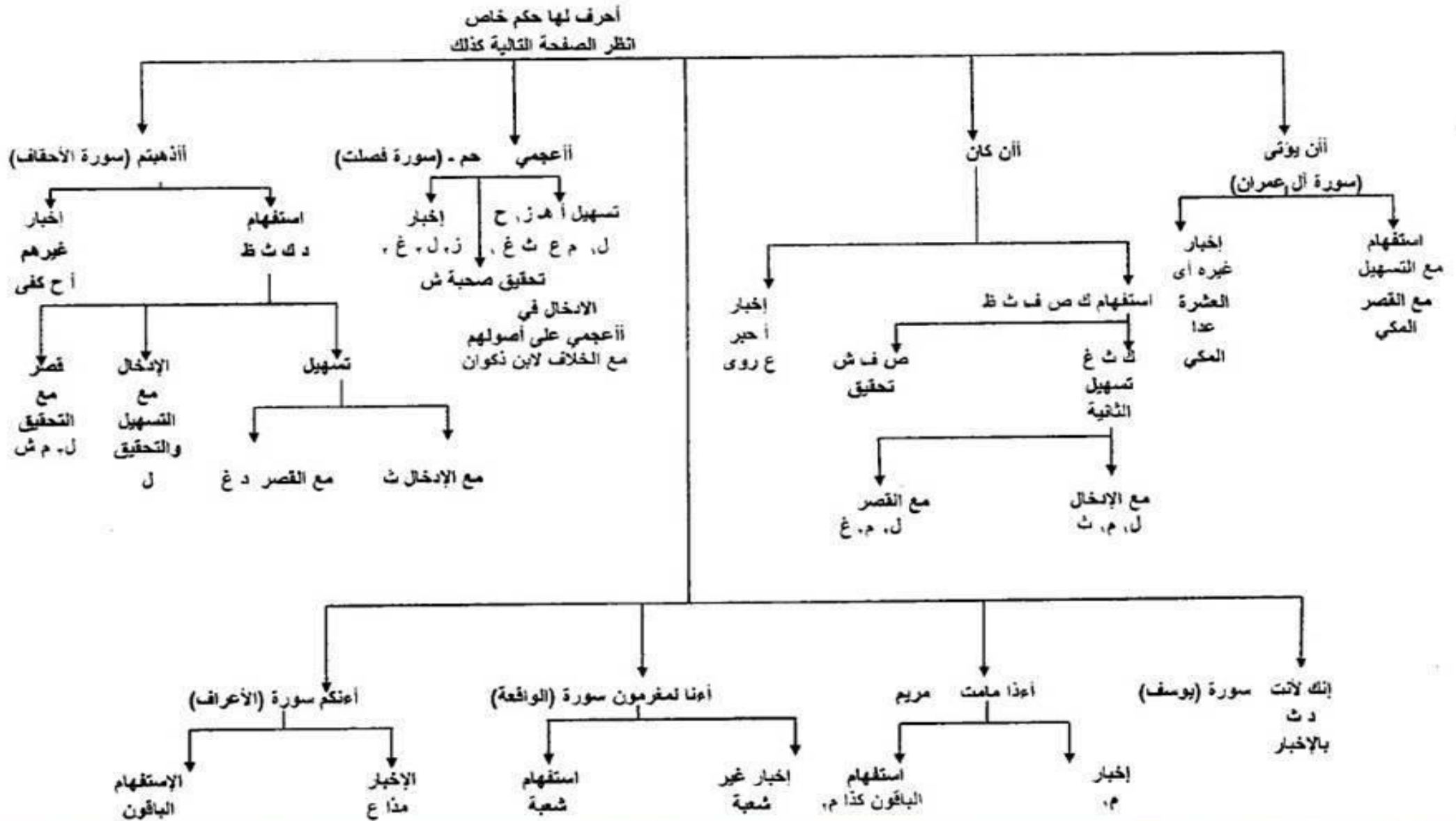
أنواع المد



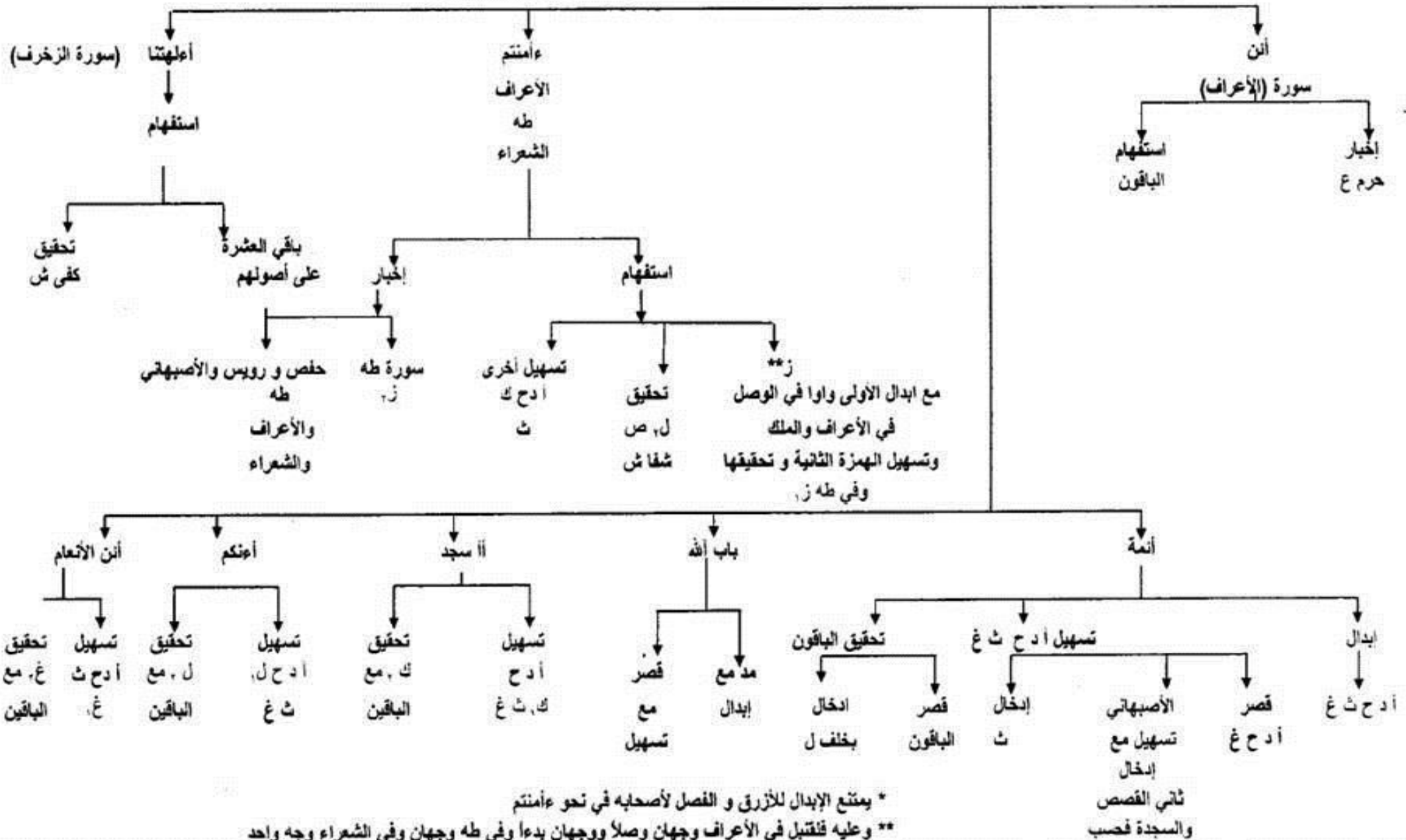
باب الهمزتين من كلمة



أحرف لها حكم خاص



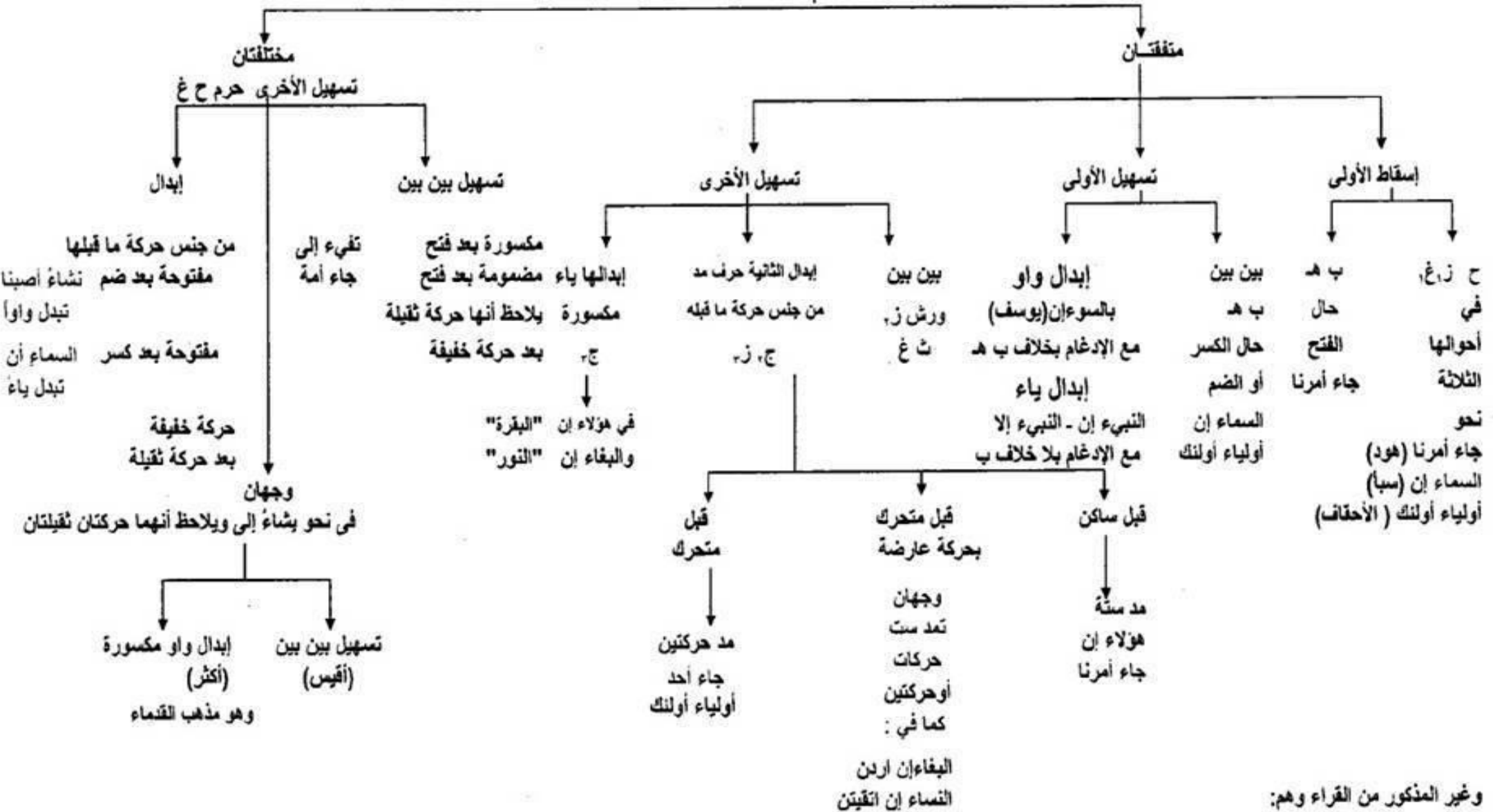
تابع أحرف لها حكم خاص

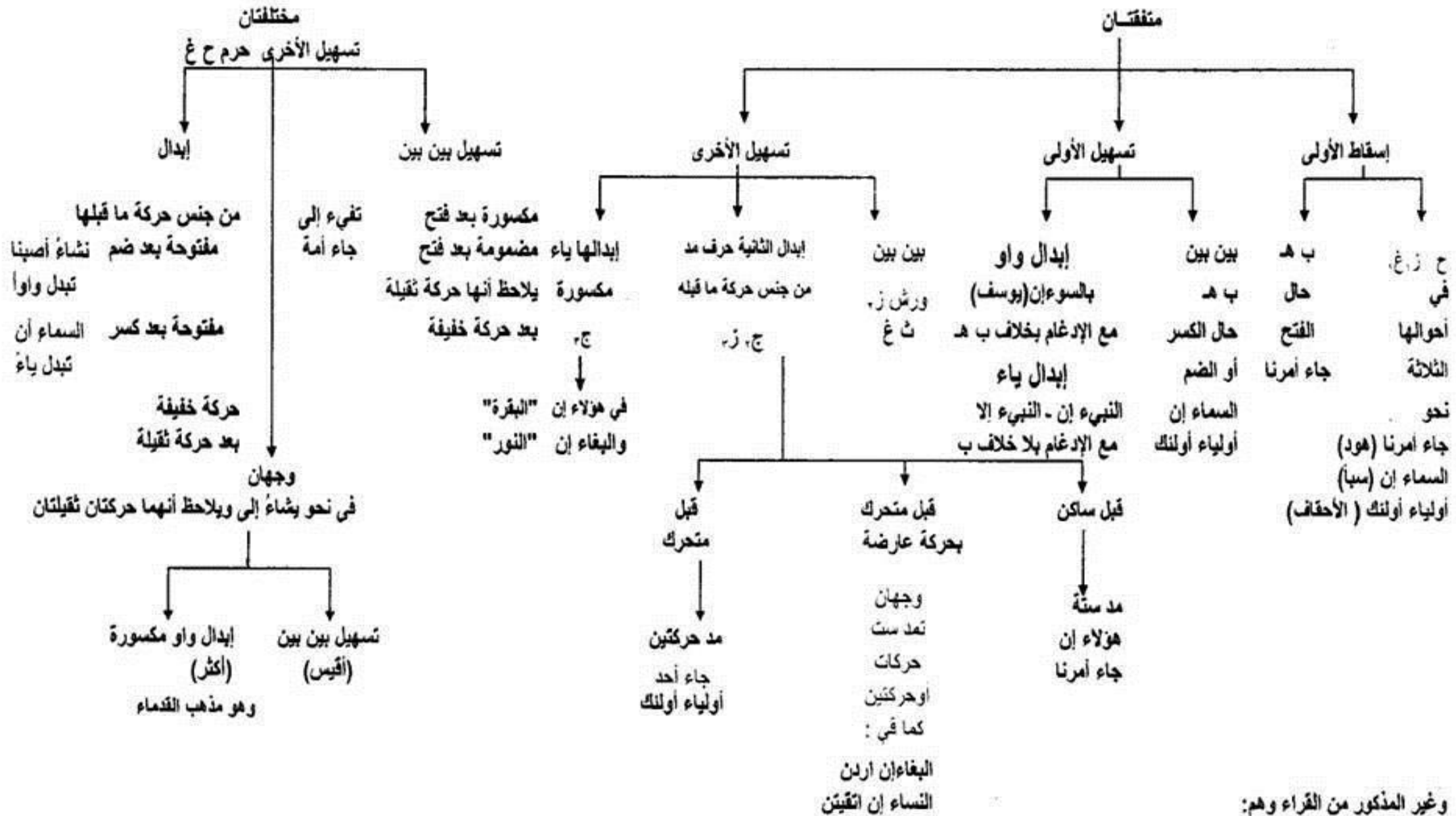


الاستفهام المكرر

م	السورة	إخبار الأولي	إخبار الثاني	الاستفهام فيهما
١	الرعد	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٢	أولى الإسراء	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٣	ثاني الإسراء	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٤	المؤمنون	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٥	النمل	أ ث	ك ر و ز ا د ا النون إننا	ح ص فتى د ع ظ
٦	العنكبوت	أ د ك ع ث ظ	—	ح ص فتى ر
٧	السجدة	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٨	أولى الصافات	ك	أ ر ظ ث	ح ص فتى د ع
٩	ثاني الصافات	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
١٠	الواقعة	—	أ ر ظ ث	ح ص فتى د ع ك
١١	النازعات	ث	أ ر ظ ك	ح ص فتى د ع

باب الهمزتين من كلمتين

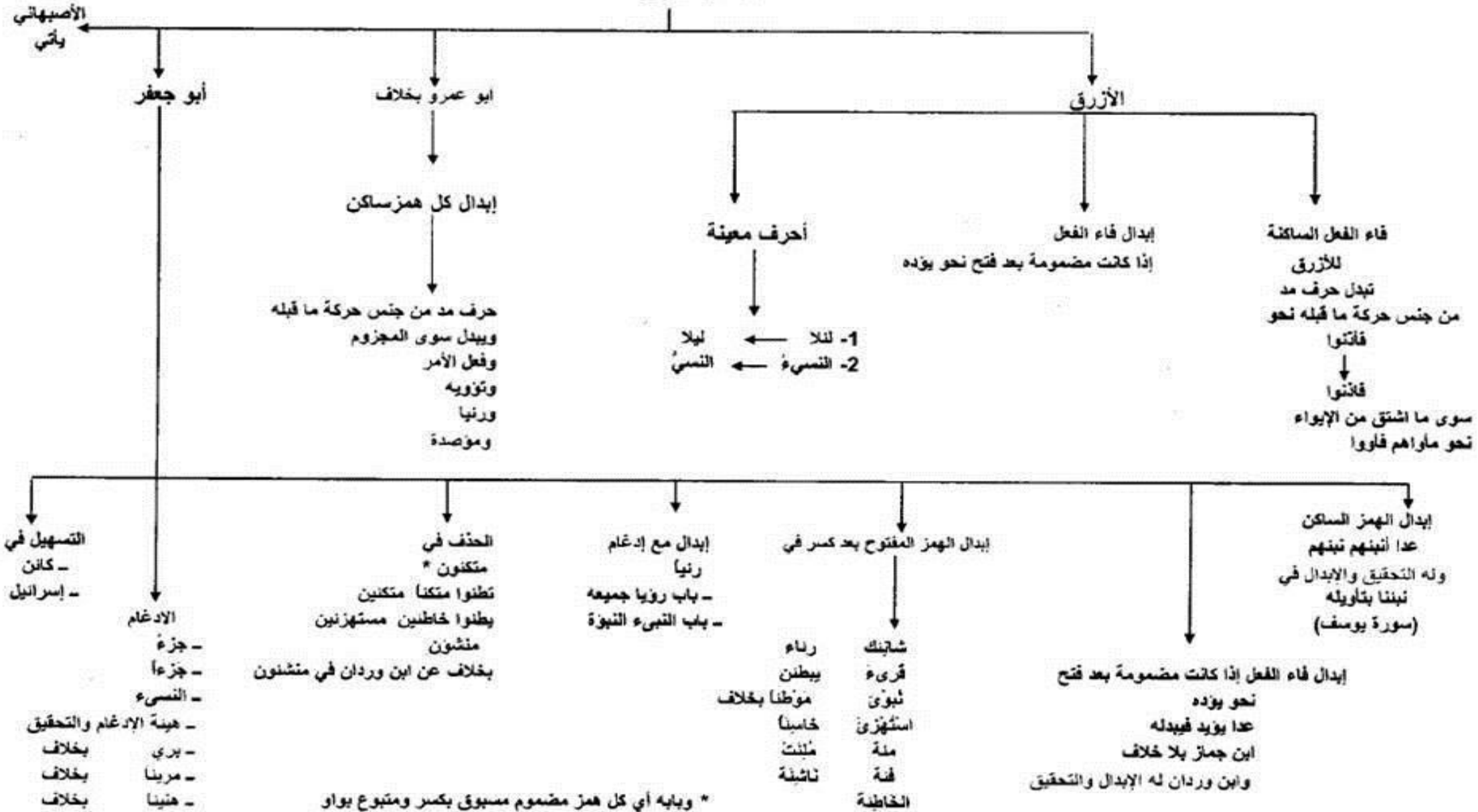




وغير المذكور من القراء وهم:
الشامي والكوفيون وروح بالتحقيق فيهما

الهمز المفرد

المبدلون



الهمز المنفردة

الموافقون لهم

الأصبهاني

الموافقون بالإبدال ثم الإدغام
النبي والنبوة غير نافع
البرية غير نافع وابن ذكوان

الموافقون بالتسهيل

الموافقون بالإبدال

مؤتفكات

لأعنتكم هـ

اللاء هـ، ح

ب

أرأيت مدا

بادى ح (هود)

ج روى

هاتم* مدا ح

كلهم عدا قنبل

ص

اللاء** ج، هـ، ح، ث

أرأيت ج

ب م ث

الموافقون بالتحذف

هاتم ج

كلهم عدا حمى ع فتى

الذنب

لؤلؤ

رنياً

مؤصدة

ضيزى

ياجوج و ماجوج

باب بيا من بعد القلب

بنس بنر

الصابون الصابين مدا
أرأيت ر
بضاهون غير عاصم
ترجى مرجون أ ع شفاث

التسهيل في

إبدال

وكذا يبذل

يبذل كل همز

إبدال كل الهمز الساكن عدا خمسة أسماء وخمسة أفعال

اطمأن عام رأها القصص
كان عام رأته النمل
أفانت عام راه النمل
أفامن عام رأيتهم المنافقون
لاملن عام رأيت يوسف
اصفاكم الاسراء تأنن في الأعراف
رأيتهم يوسف وبخلاف في إبراهيم

المنفوح بعد كسر
خاسناً
ملنت
ناشئة
فيأى
أما بأى فيخلاف

فؤاد
و الهمز فيه
عين الفعل

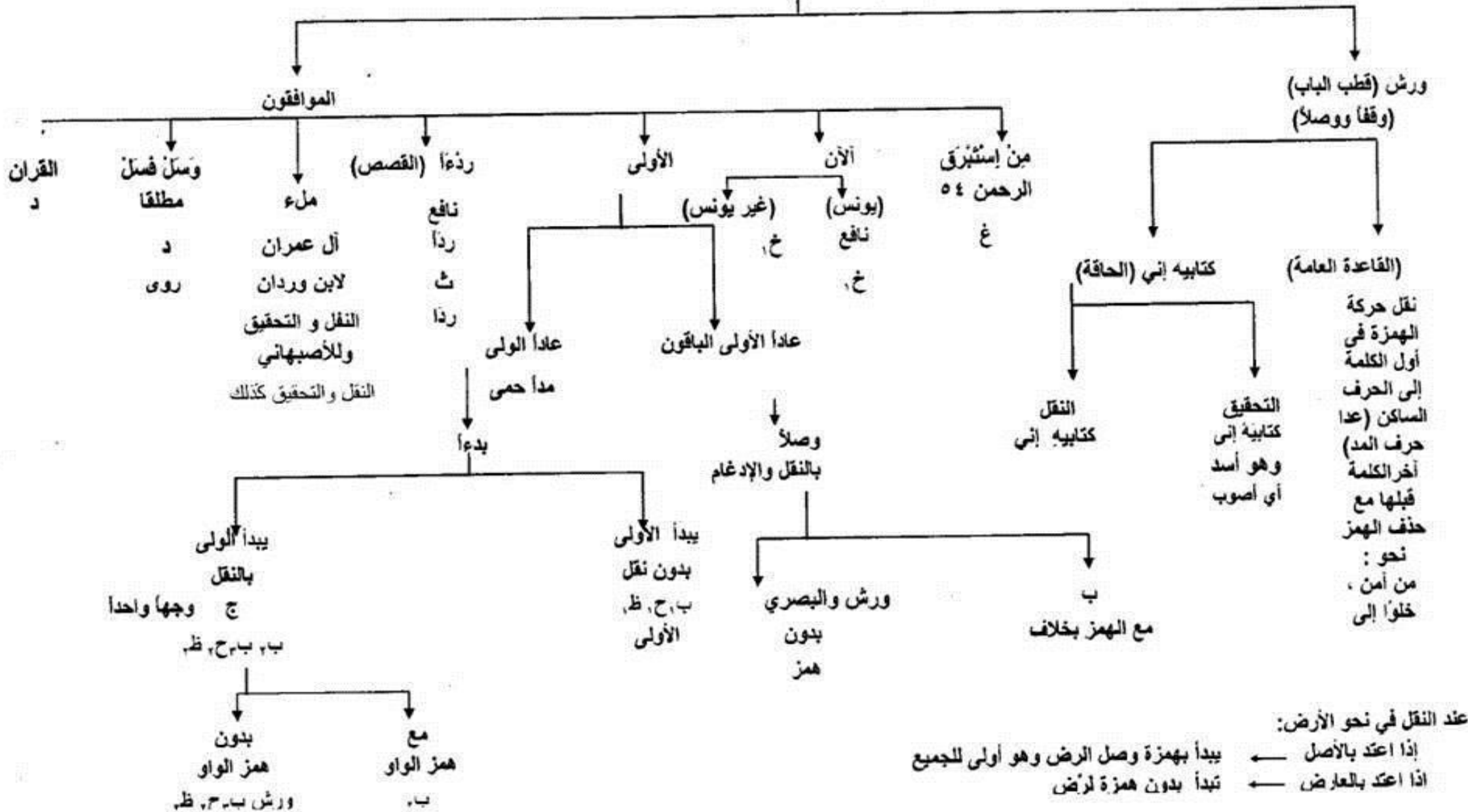
منفوح بعد ضم
إذا كان فاءً للفعل
عدا مؤنن

غير كاس
وغير لؤلؤ
وغير رأس
وغير رنيا
وغير باس
وغير ما يجيء من توي
وغير ما يجيء من نبيء
وغير ما يجيء من هيى
وغير ما يجيء من جنت
وغير ما يجيء من قرأت

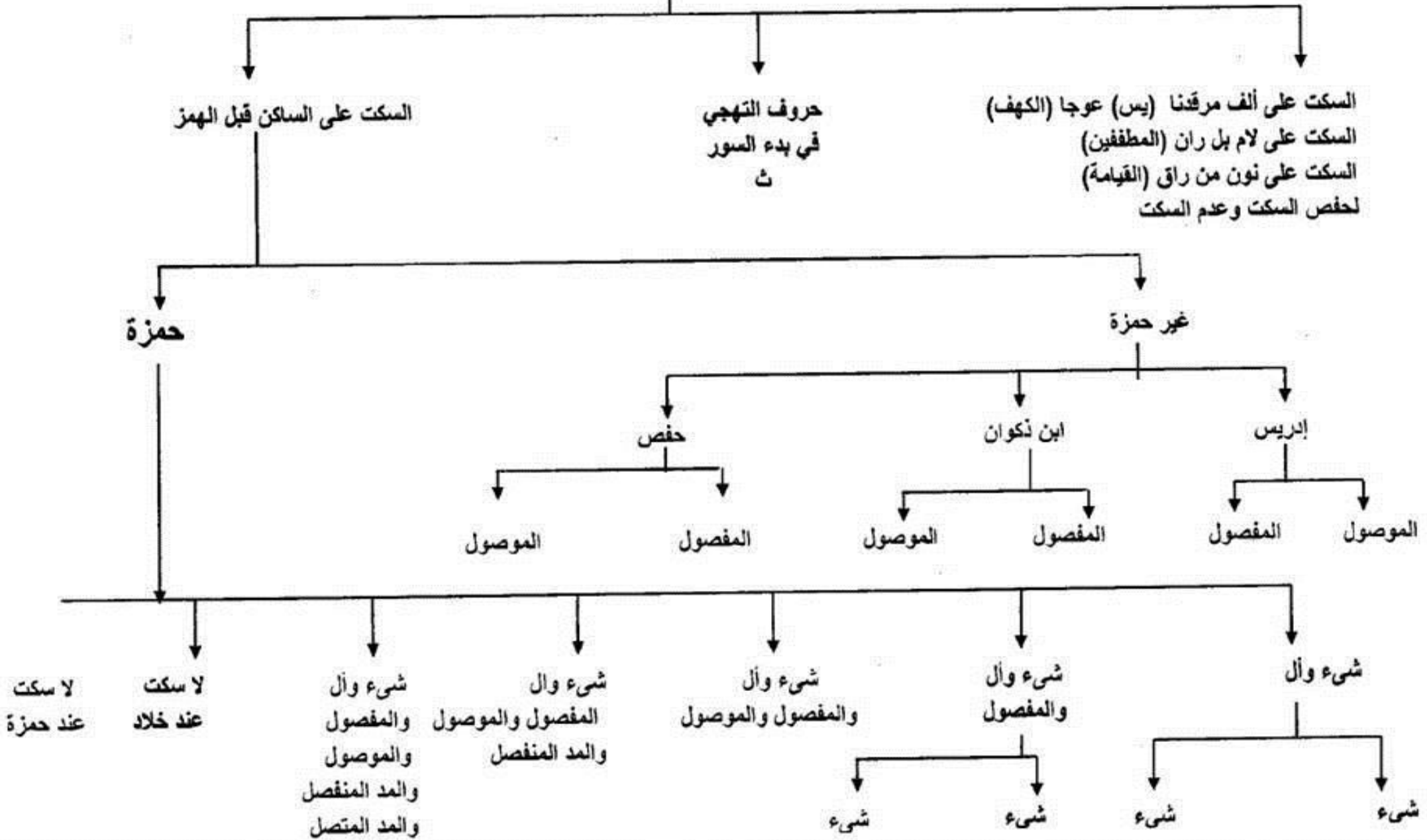
* لورش ولقنبل إثبات ألف وحذفه

** لورش الوقف بياء ساكنة

نقل حركة الهمز



باب السكت



الوقف على الهمزة لهمزة وهشام

رسمي

قياسي



جمعتها في عقيلة أتراب القاصد في أبيات
تبدأ بقوله: وصورت طرفاً
جمعتها في العقيلة في أبيات تبدأ بقوله:
أو من ورائي حجاب

متطرف بوافقه هشام في المتطرف بخلف .
انظر الصفحة التالية

متوسط

يزائد
ياتي
٢٦

ينفص

ساكن

متحرك

قبله متحرك

قبله ساكن

يبدل حرف مد من جنس
حركة ما قبله

مؤمن رنيا

وقد يكسر ما بعده في نحو
أنبئهم، تبئهم في وجه،
والوجه الآخر بالضم

الساكن

حرف علة

واو أو ياء

أصليتان

سوءة مولا

نقل

سوءة

مولا

إدغام

سوءة

مولا

تسهيل الهمزة بين
بين ويجوز المد
والقصر في الألف
ويقدم المد

الساكن

حرف صحيح

تنقل إليه حركة الهمز

ويحذف الهمز

نحو: شطاء

زالدتان

نحو: خطيبة هنيئا

إدغام فقط

سبع كلمات فقط جمعت في هذا البيت

قف في هنيئا مع مريئا مع برى

لدى نسي قرو خطيبه حرر

مفتوح قبله ضم ← يبديل واوا (يؤيد)

مفتوح قبله كسر ← يبديل ياء (خاطنة)

باقي الأحوال

(سبعة)

الأخفش

سيبويه

تسهيل بين وبين في السبعة

(همز مضموم بعد كسر)

يبديل ياء (يطفئوا)

(همز مكسور بعد ضم)

يبديل واوا (سنل)

خمسة أحوال بين بين

برؤوسكم - سأل

بنيس - خاطنين

رفع

الوقف على الهمزة لحمزة ٢

(ويوافق فيه هشام بخلاف) المتطرف

متحرك

ساكن

يبدل حرف مد من
جنس حركة ما قبله.

قبله متحرك (تفتا)

قبله ساكن

تسهيل
بروم

مكون الوقف
إبدال
من جنس ما قبله (تفتا)

صحيح

نحو: د فاء

علة

نقل حركة وحذف همز
د فاء

واو أو ياء

تسهيل
بروم
مع وجهي
المد والقصر
والمد مقدم

إبدال
ثلاثة أوجه
٦، ٤، ٢

زائدتان

أصليان

إدغام

نقل

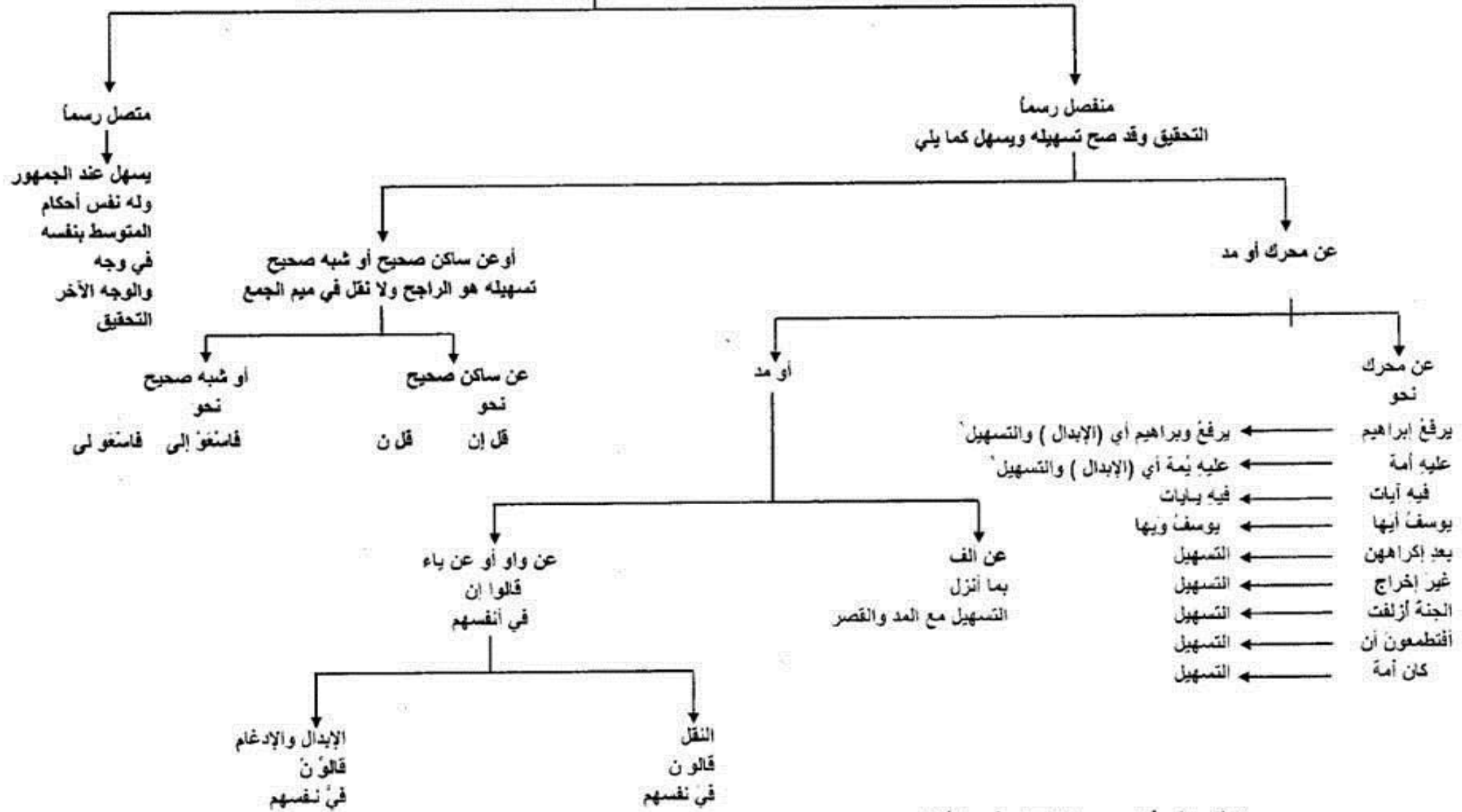
إدغام

إسكان محض في المنز صوب

إسكان محض وروم في المجر رور

إسكان محض وروم وإشمام في المرفوع

المتوسط بزائد

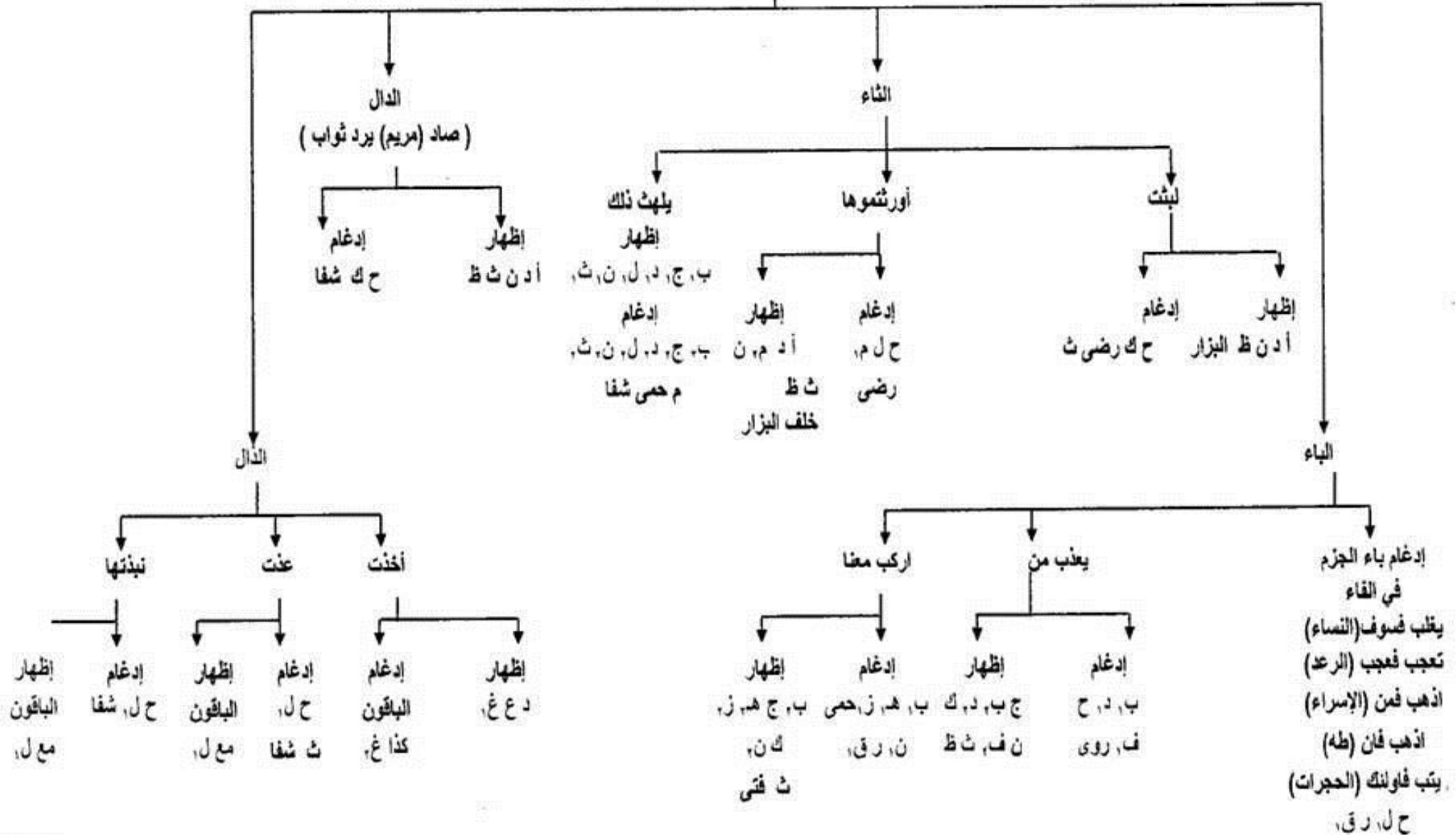


١ التسهيل مذهب سيبويه الإبدال مذهب الأخفش

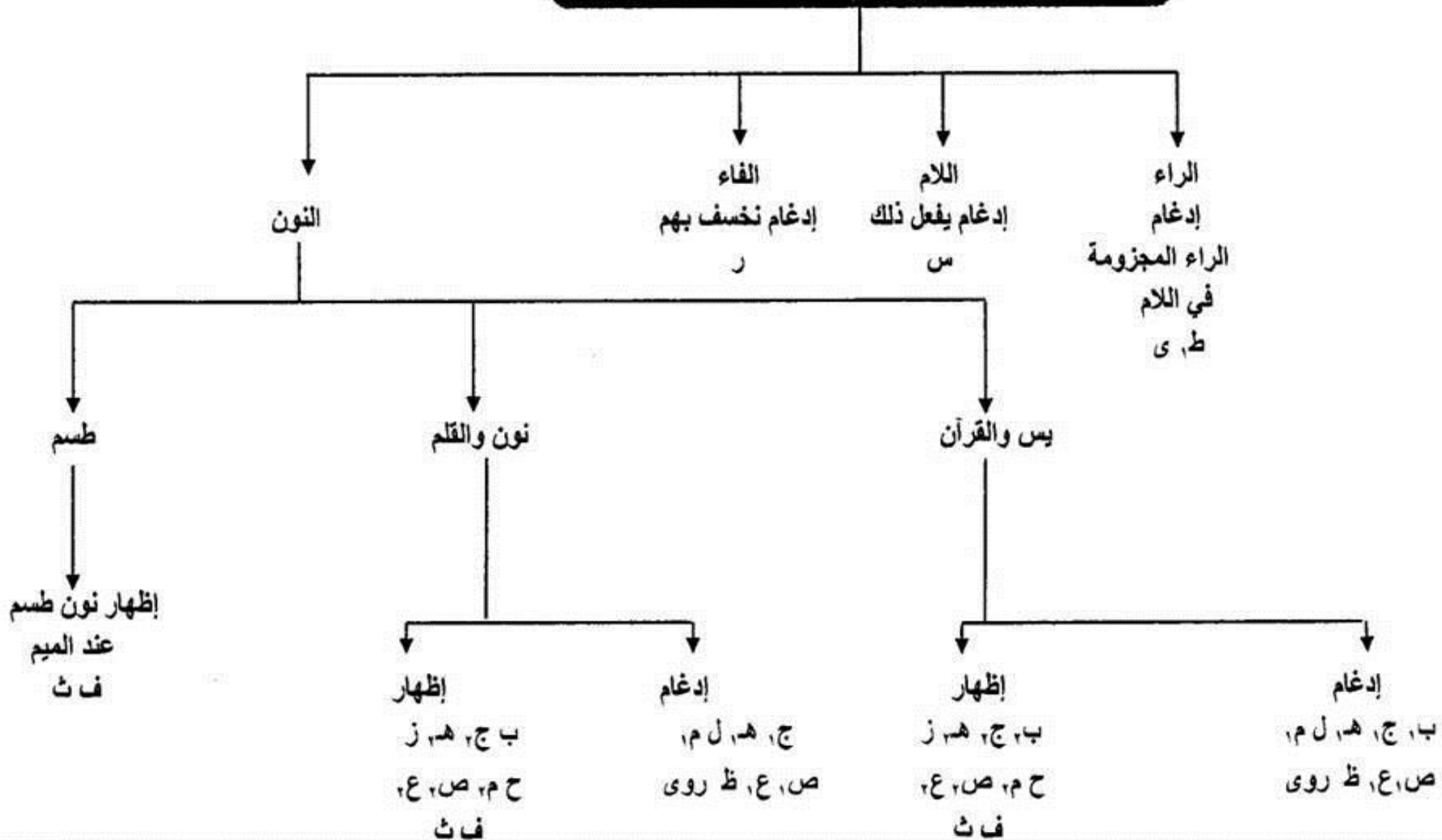
الإدغام الصغير



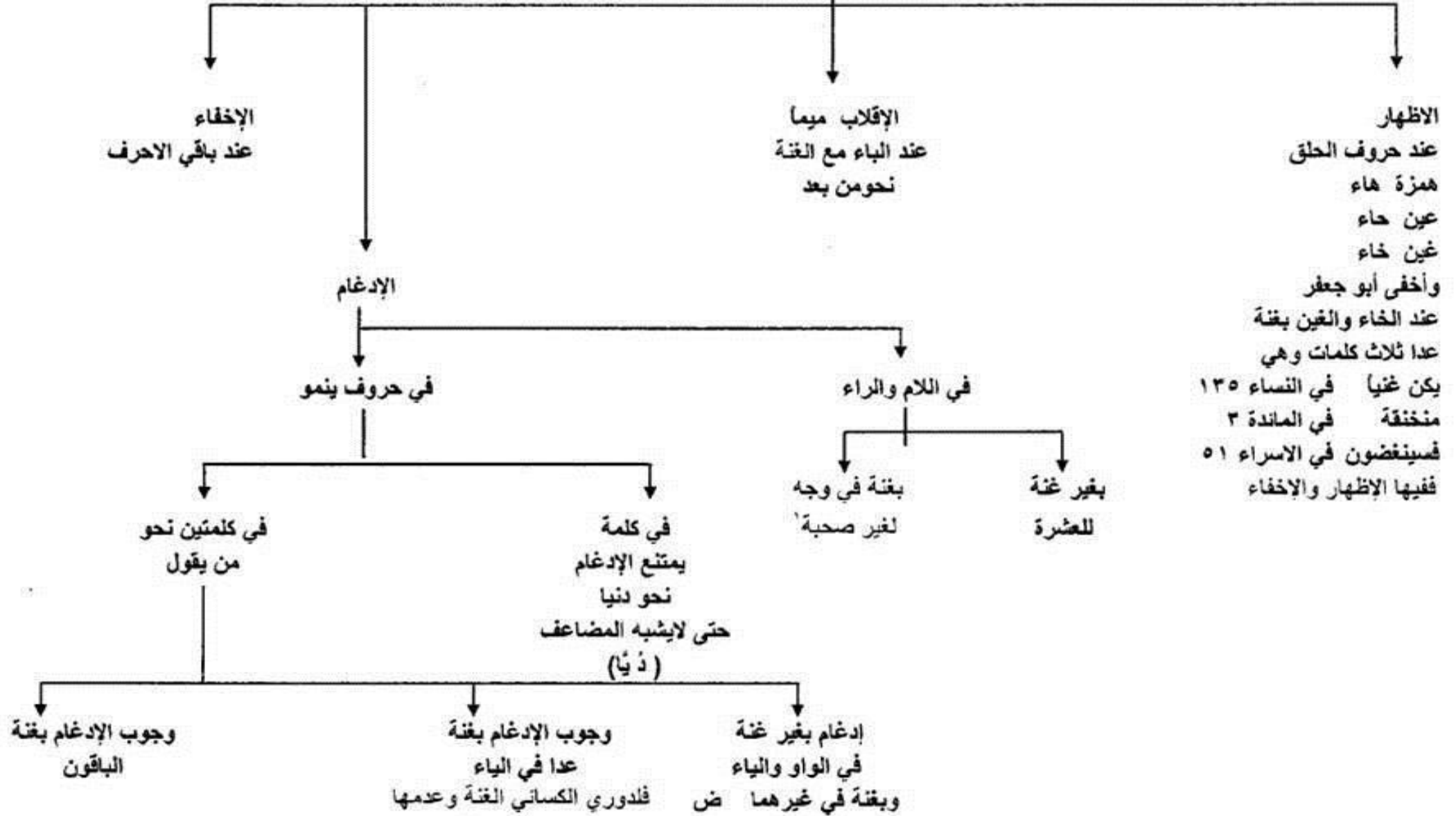
الإدغام الصغير في أحرف معينة ١



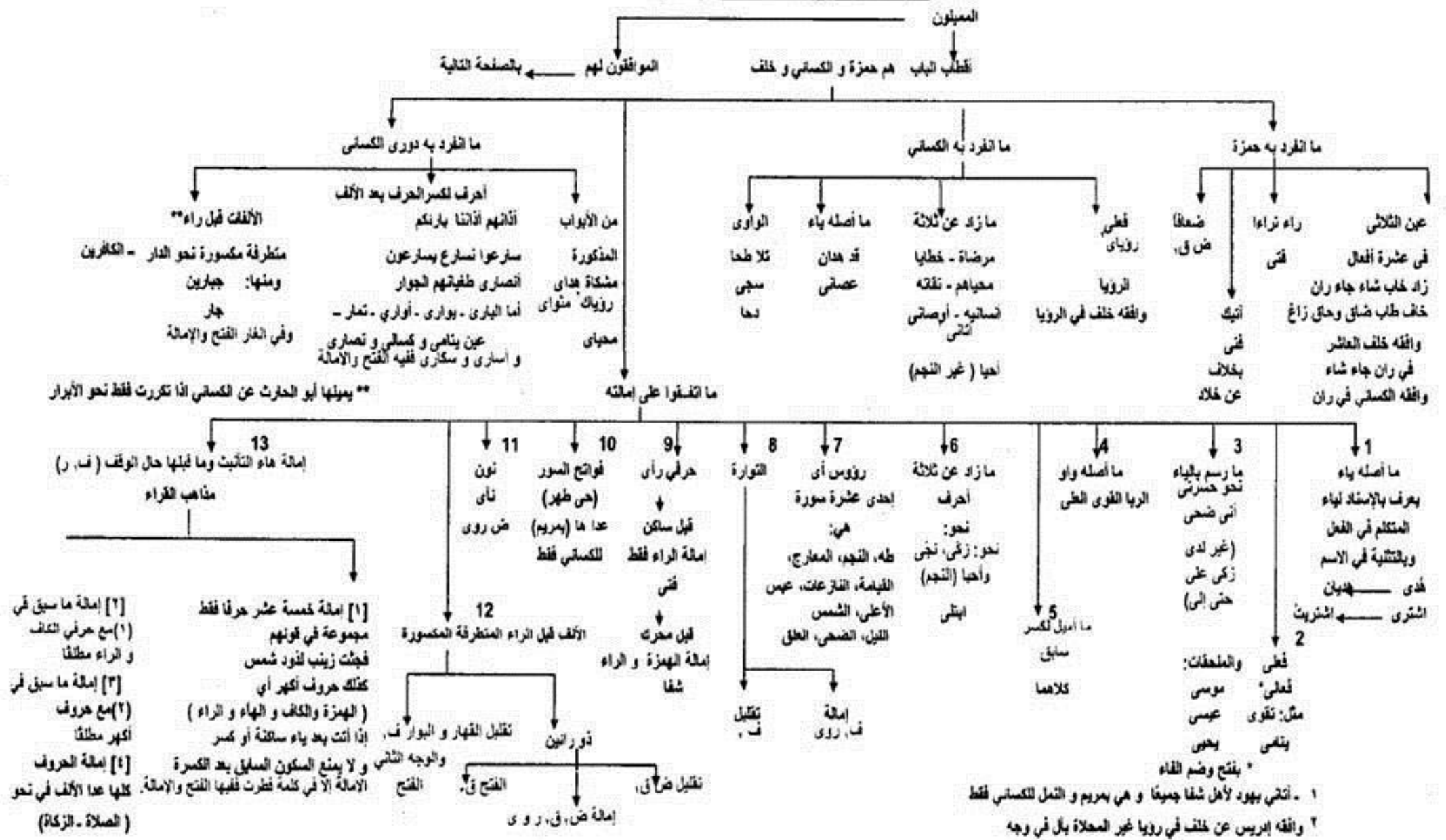
الإدغام الصغير في أحرف معينة ٢



حكم النون الساكنة والتنوين



الفتح والإمالة



الفتح والإمالة

المميطون

أقطاب الباب حمزة و الكسائي و خلف

الموافقون لهم

ذوات الراء

ح محضة

ج تقليل عدا:

أراكهم فيه وجهان

معهم م، حفص

أدري الأولى م، ص

أدري بعد ذلك م، ص

بشرى ص

بشرى فتح تقليل إمالة ح

حرفي رأى

سبعة قبل محرك

قبل محرك

قبل محرك

قبل محرك

تسعة قبل مضمر

قبل مضمر

قبل مضمر

قبل مضمر

قبل مضمر

سنة قبل ساكن

الفتح في

الجميع

إمالة الراء والهمزة

إمالة الراء والهمزة

إمالة الهمزة

تقليل الراء والهمزة

إمالة الراء والهمزة

إمالة الهمزة

تقليل الراء والهمزة

تقليل الراء والهمزة

إمالة الراء فقط

ب الأصبهاني المعك

والوجه الثاني لشعبة الفتح

والوجه الثاني لشعبة الفتح

الأولى ل، م، ص

غير الأولى ل، م، ص

حيث وردت ح

حيث وردت ج

م، ص

ح، م

حيث وردت ج

حيث وردت ج

ص

ل، م، ن، ث، ظ

ذوات الياء

- تقليل ورش بخلاف عدا

رؤوس الأي فتقليل

سوى ما اتصل بهاء

نحو: ضحاها فوجهان

- تقليل فعلى مع رؤوس أى الإحدى عشرة

سورة المذكورة للميلين بخلاف سوى ذى الراء

فتعال بلا خلاف إمالة محضة (ح)

- تقليل أنى وينتى حمرتى أسفى متى بلى عسى ظ

- إمالة دنيا ط

- إمالة إناه هشام بخلاف

- نأى (الإسراء) (إمالة الهمزة) (ص)

- إمالة رمى سوى سدى (ص)

- إمالة أعسى (أول الإسراء) (ح ص)

- إمالة أعسى (ثانى الإسراء) (ص)

- إمالة بلى ص

- إمالة مزجاة م

- إمالة يلقاد م

- إمالة أتى أمر م

إمالة نأى (إمالة النون تبعا للياء) ص، الإسراء فقط

الوجه الثاني لكل من له خلف هو الفتح وفي لفظ

الدنيا للدوري الوجه الثاني هو الفتح والثالث هو التقليل

عين الثلاثي

زاد وخاب ك

جاء وشاء ل، م

ران ص

- ولا خلاف عن ابن ذكوان

في إمالة زاد أول موضع في

القرآن

تابع الموافقون لهم

الفواتح	ألفات قبل راء طرف مكسورة	ما أماله غيرهما
الراء	المكرر منها:	مشارب
ها	هار	ل، والثاني الفتح -
ها	الحمار حمارك	م، والثاني الفتح
يا	جبارين	ل، والثاني الفتح
ط	الجار	ل، والثاني الفتح
ح	الكافرين	ط، والثاني الفتح
يا	الكافرين بالنمل	م، المحراب إكراهين
		م، الشاربين والحواريين
		م، الإكرام عمران
		عدا المحراب المجرور فالإمالة فقط لابن ذكوان

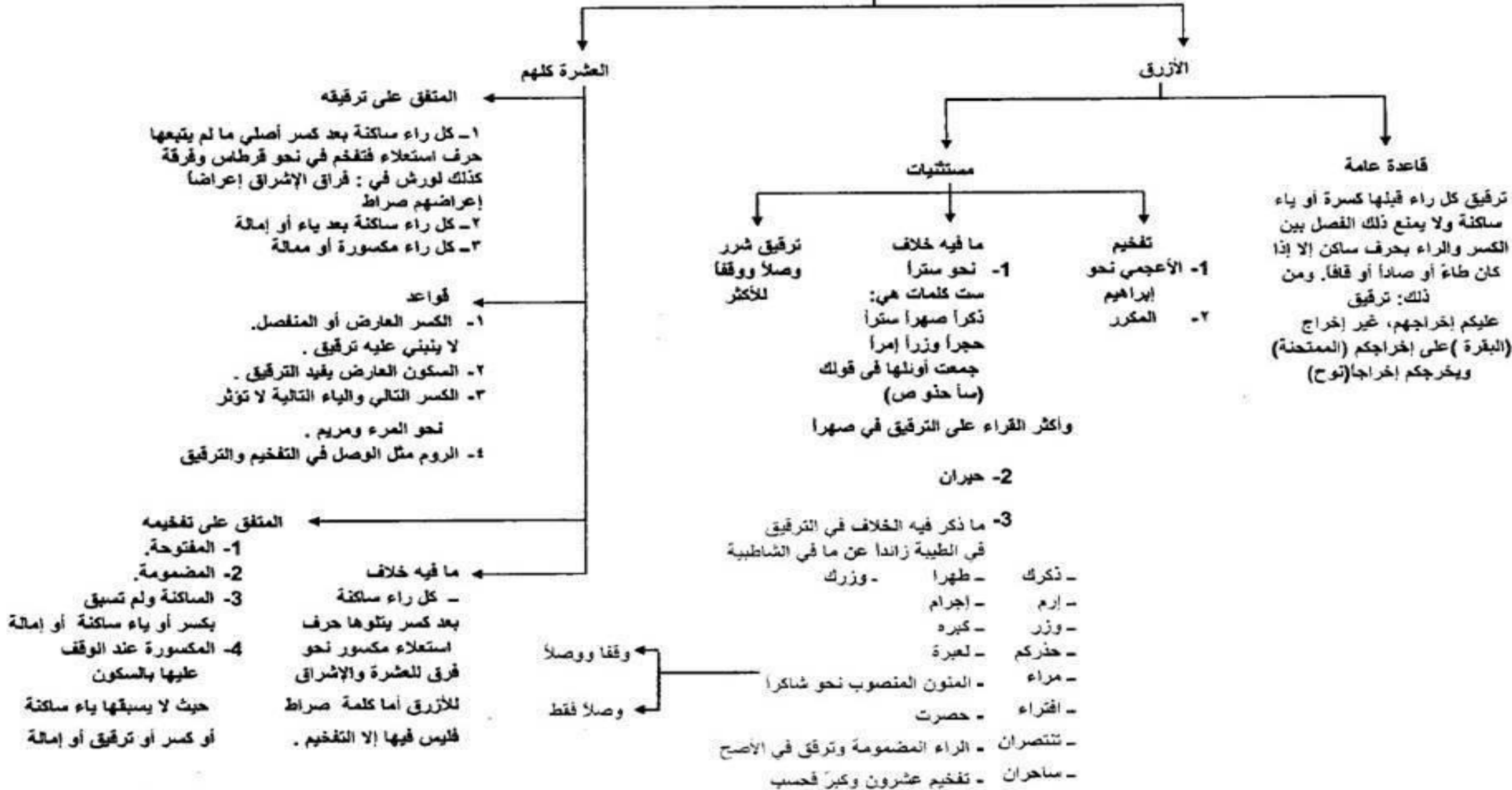
* نقل إمالة يا في فاتحة مريم عن أبي عمرو
وتكثر عن هشام والوجه الثاني لهما هو الفتح

قواعد عامة

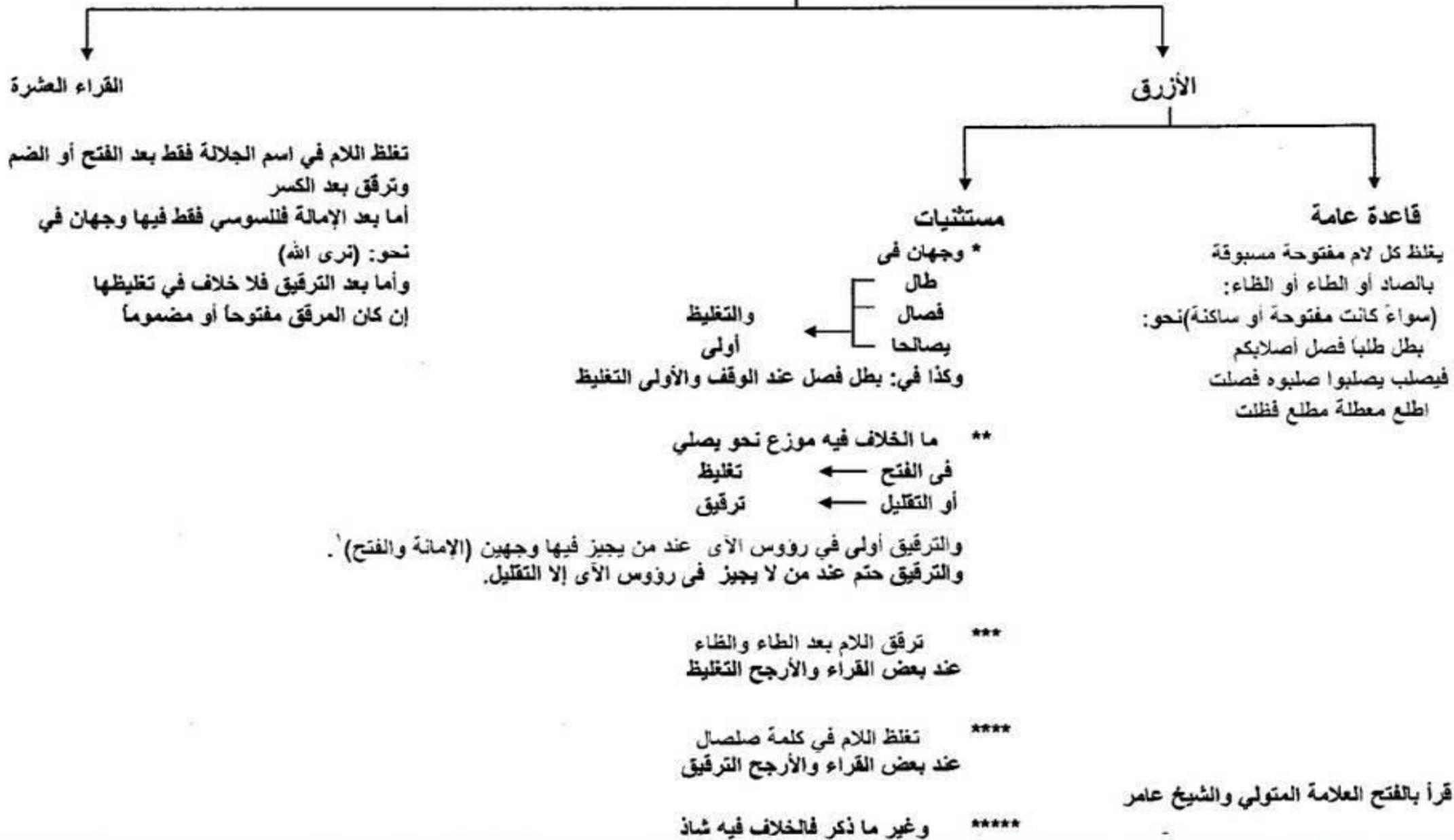


إمالة حرفي رأى قبل الساكن وراء رأى قبل المتحرك وكلمة نأى للسوسي منعها الناظم وتبعه من بعده.

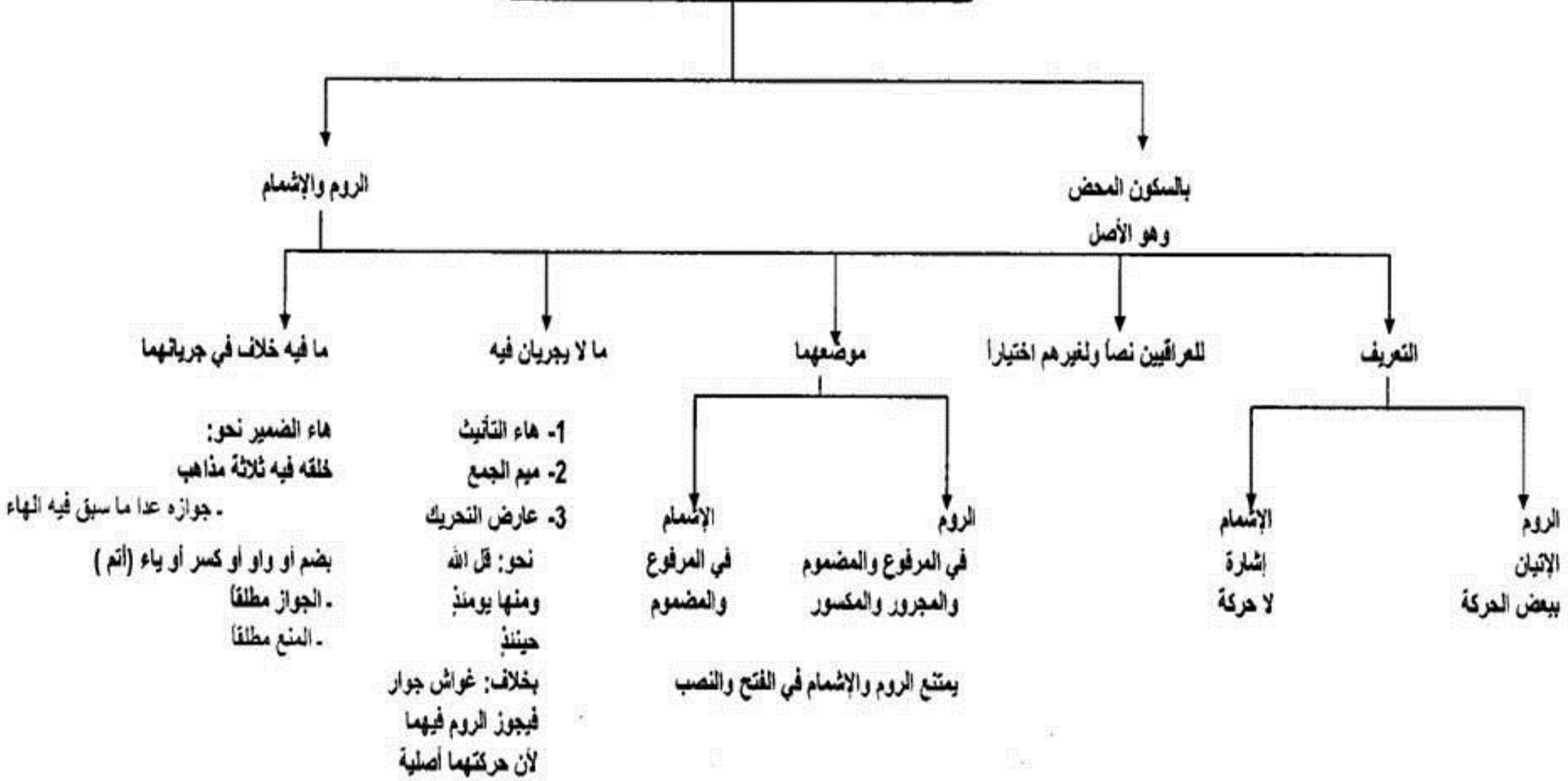
مذاهبهم في الراءات



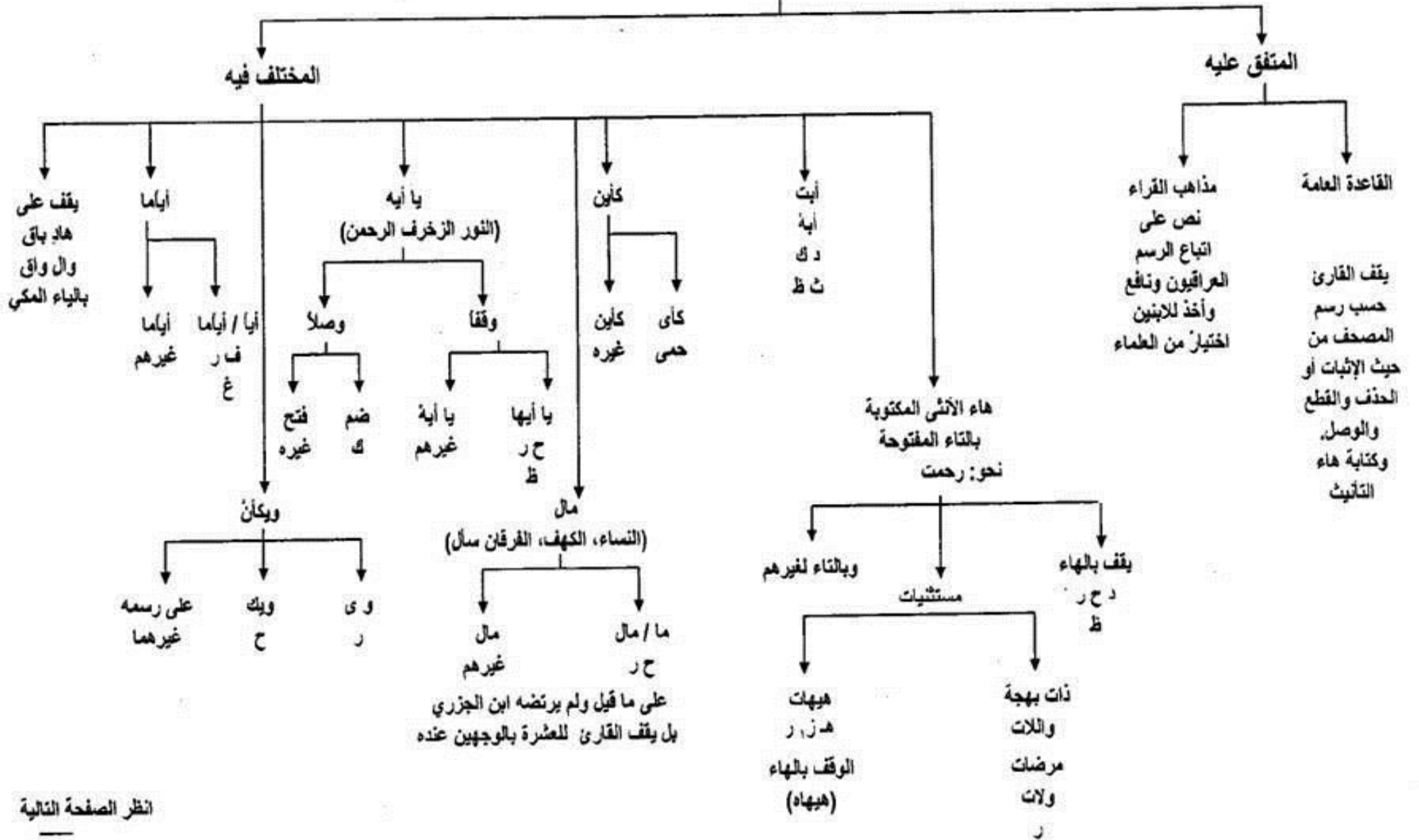
اللامات



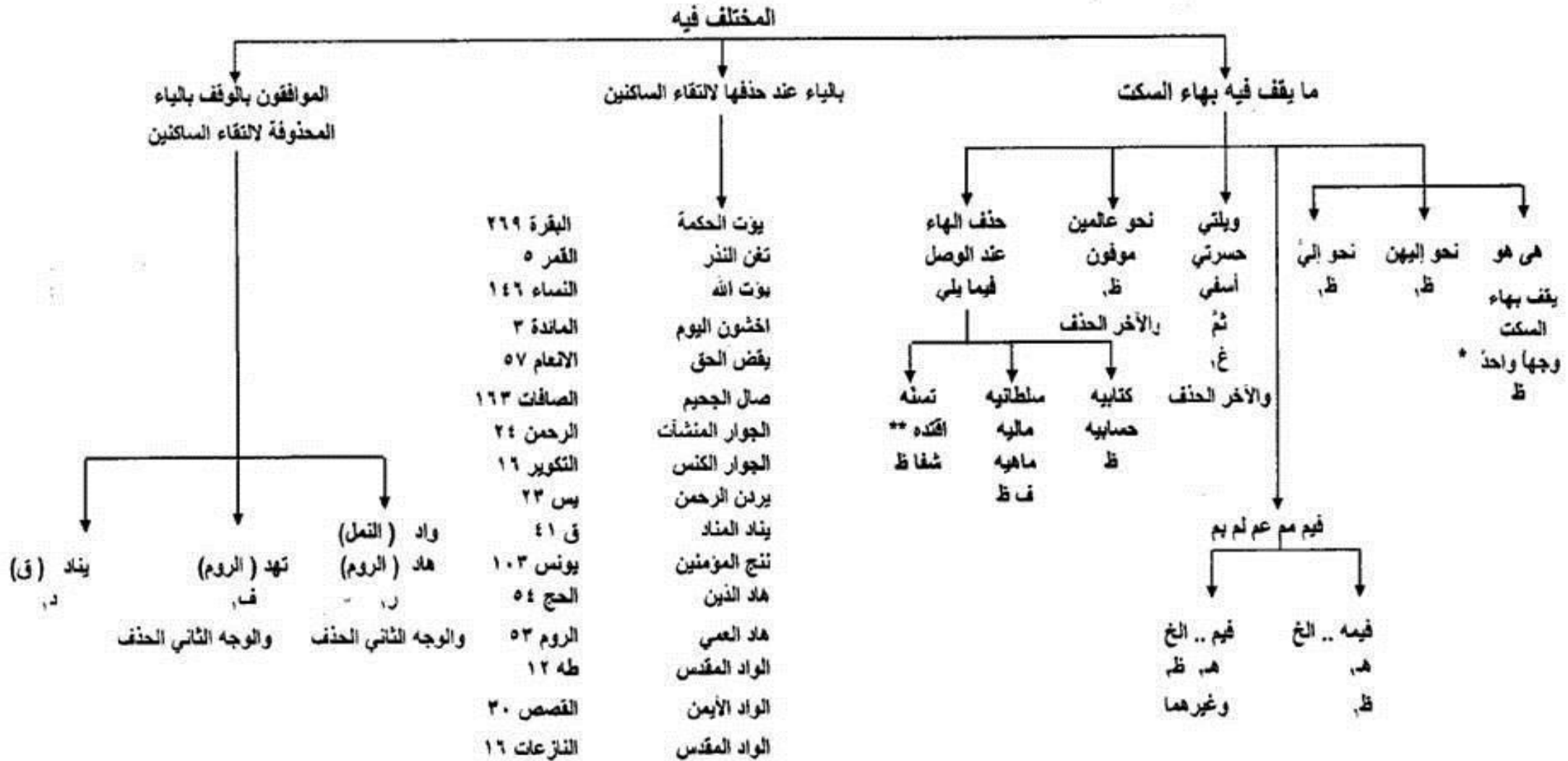
الوقف على أواخر الكلم



الوقف على مرسوم الخط

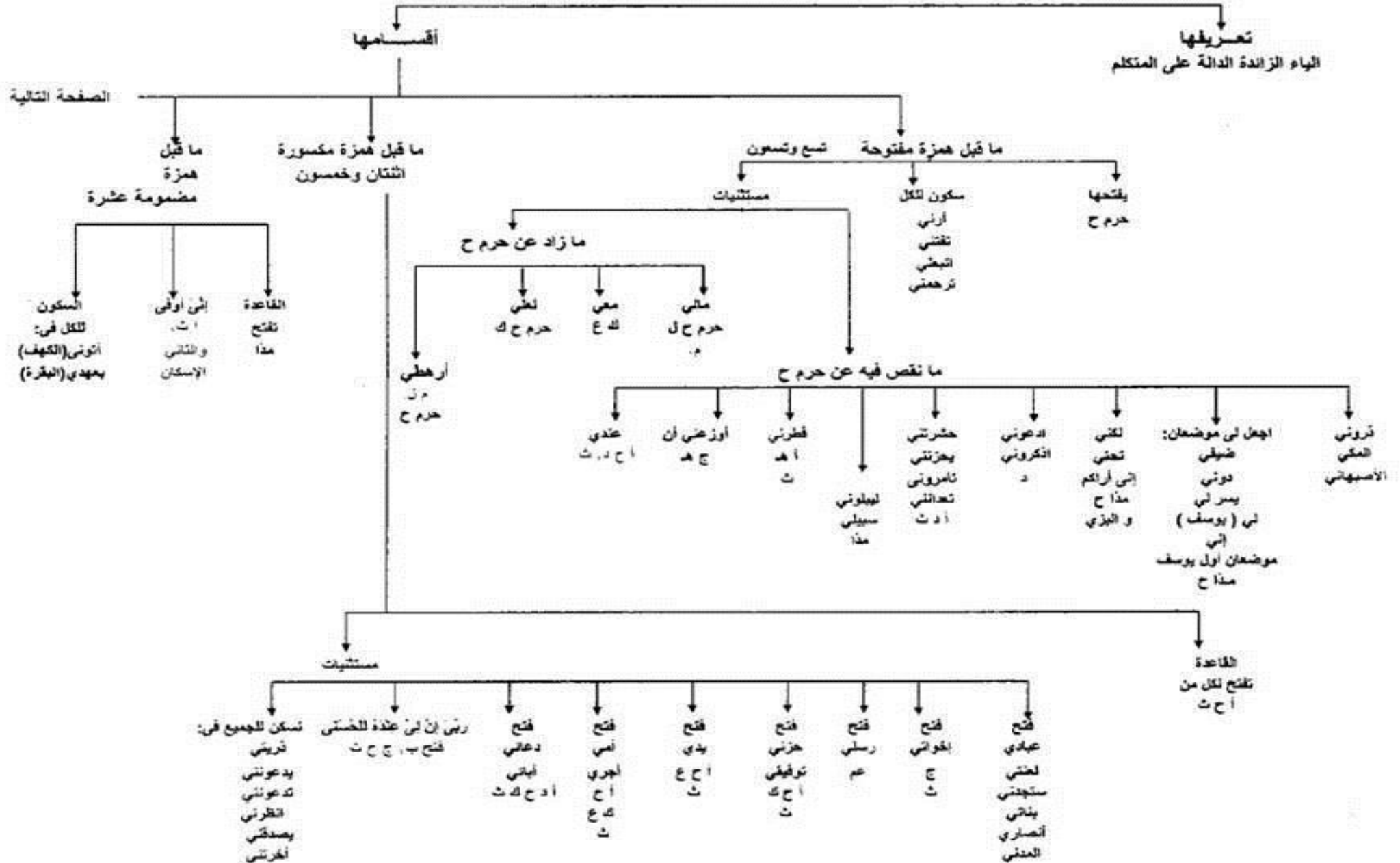


تابع الوقف على مرسوم الخط

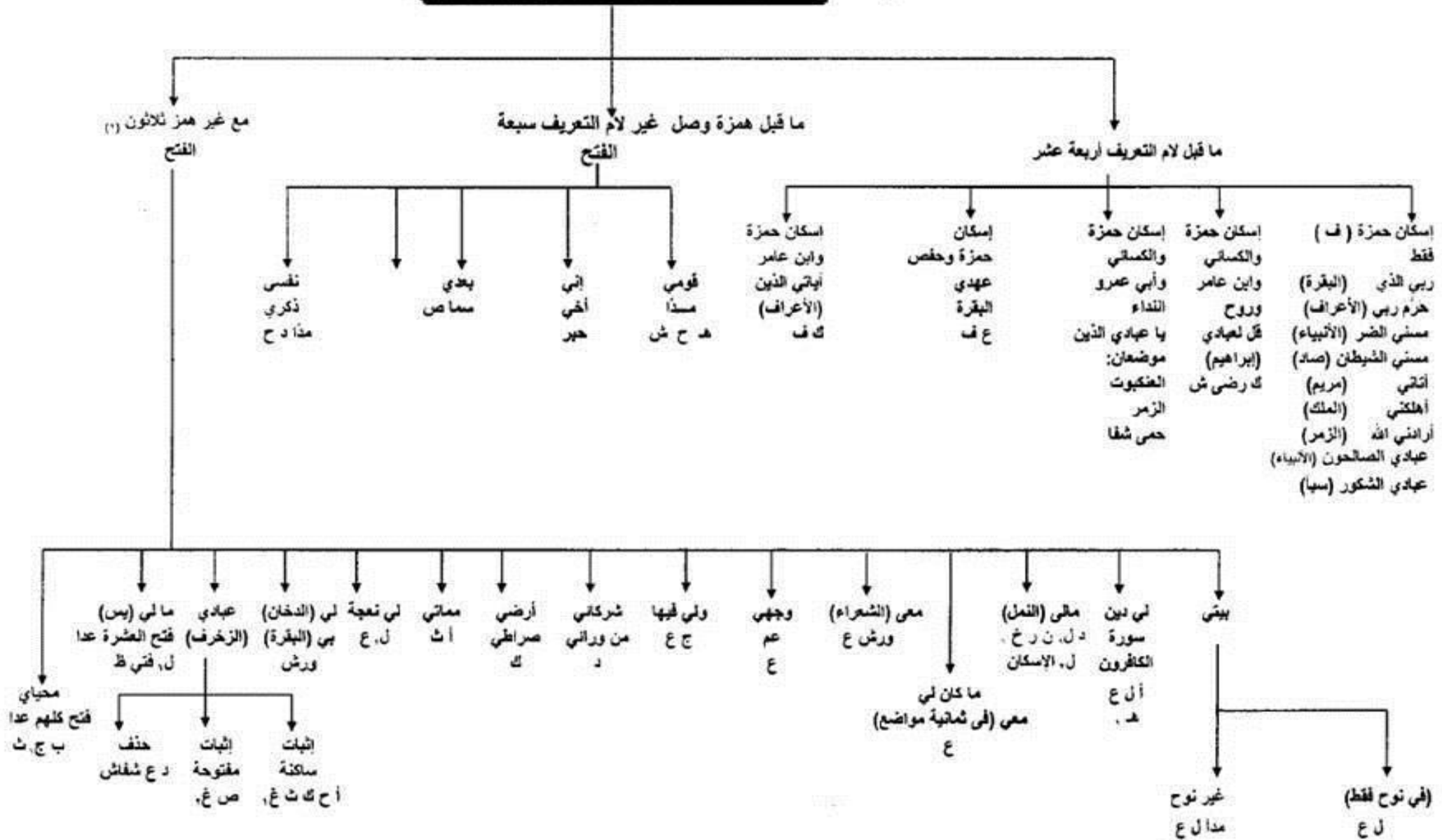


* خلاف في إثبات هاء السكت وفقاً ليعقوب في هو وهي أما في غيره ففيه الإثبات والحذف
 ** يكسر ابن عامر الهاء وصلأ ويقصرها هشام أما ابن ذكوان فله القصر والإشباع

بيانات الإضافة



تابع ياءات الإضافة



١ إذا كانت ياء الإضافة بعد سكون فتحها كل القراء

بيئات الزوائد

تعريفها
بياء المتطرفة الوحيدة في النسخة
على رسم المصحف

مواقع بياءات الزوائد مجعولة

حالات ثبوتها

ثبت في المعين
في ظف
لمسة لون تحت للفظثبت حتى الوصل فقط
مدا ح رضي

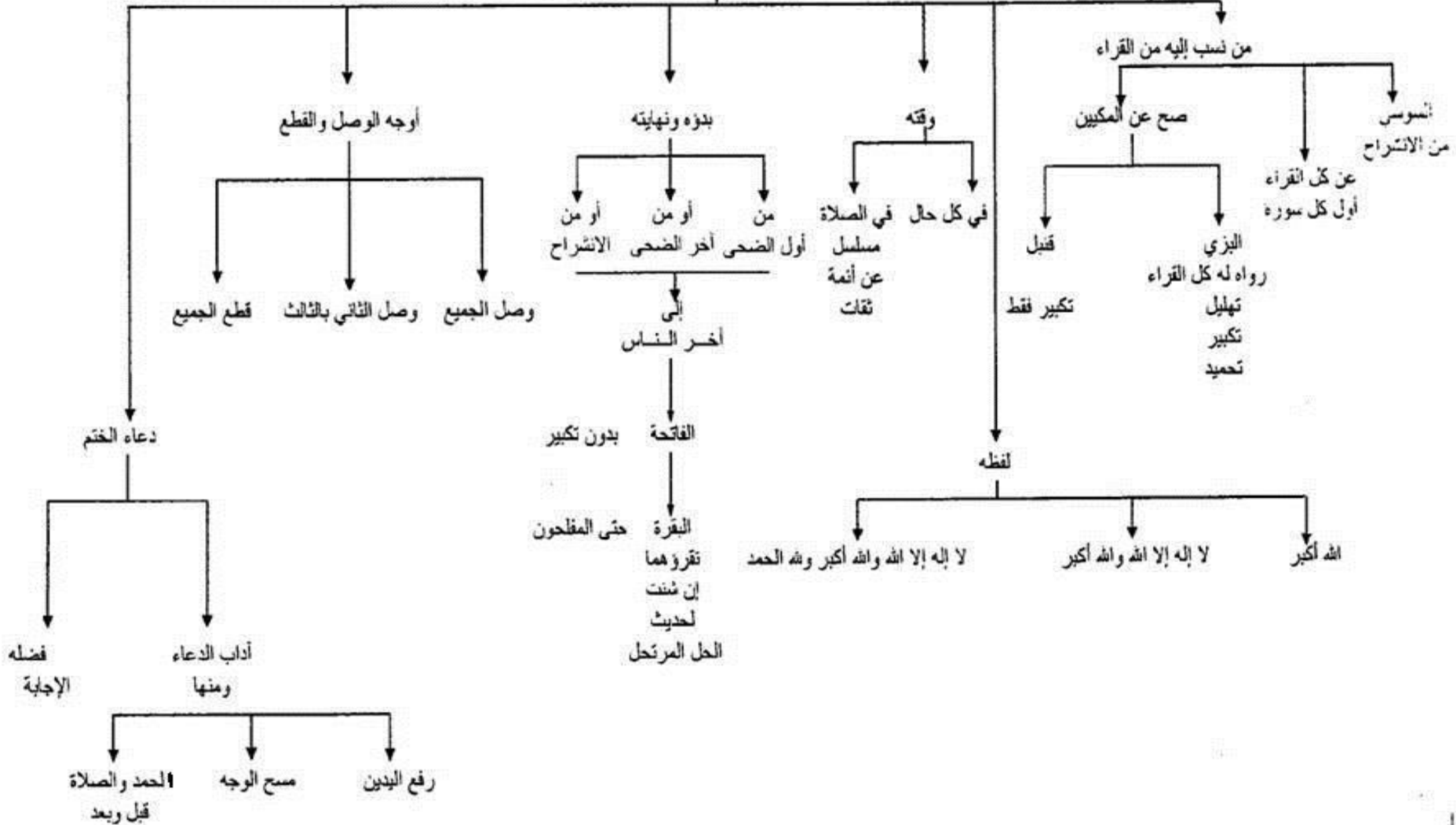
رقم الآية	موضع الباء الزائدة في السور	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة في السور	من يثبتها من القراء
	اليقرة			اليقرة	
٤٠	قارهيون	ظ	١٢	ترتج	ظ
٤٦	فتقون	ظ	٤٥	قارسلون	ظ
١٥٢	ولا تكفرون	ظ	٦٠	ولا تكفرون	ظ
١٨٦	للداع إذا دعان	ب، ج، ح، حميت	٦٦	توتون	حقي ث
١٩٧	اتقون يا أولي	ح ثوي	٩٠	يتكى	ز، والثاني الحذف
	آل عمران		٩٤	تفقدون	ظ
٢٠	ومن اتبعن	مذا حمي			
٥٠	واطيون	ظ			
١٧٥	خالفون	ح ثوي	٩	المتعالي	د ظ
	المائدة		٣٠	متاب	ظ
٤٤	واخشون ولا	ح ثوي	٣٢	عقاب	ظ
	الاتعلم		٣٦	ماب	ظ
٨	وقد هدان	ح ثوي		إبراهيم	
	الاعراف		٤	دعاء	ج ه ز ح ف ث ظ
١٩٥	كيدون	حمي ل، ث	١٤	وعبد	ج ظ
١٩٥	فلا تنتظرون	ظ	٢٧	أشركتمون	ح ثوي
	يونس			الحجر	
٧١	تنتظرون	ظ	٦٨	فلا تفضحون	ظ
	هود		٦٩	ولا تخزون	ظ
٤٦	تسألن	ج حمي ث			
٧٨	تخزون	ح ثوي		التحل	
١٠٥	ياتن	سما	٢	فتقون	ظ
٥٥	تنتظرون	ظ	٥١	قارهيون	ظ

الاصيهاشي يثبت كل بياء يثبتها الأزرق مع ثون بالكهف والشمون بغافر.

رقم الآية	الياء الزائدة في السور	من يشتمها من القراء	رقم الآية	الياء الزائدة في السور	من يشتمها من القراء
٦٢	الاسراء آخرتن	سما	١٢	الشعراء يكذبون	ج ظ
٩٧	المهتد	مدا حمى	١١٠-١٠٨ ١٢٦-١٣١ ١٤٤-١٥٠ ١٦٣-١٧٩	واطبعون	ظ
			١٤	يقتلون	ظ
	الكهف		٦٢	سيهدين	ظ
١٧	المهتد	مدا حمى	٧٨	يهدين	ظ
٢٤	يهدين	سما	٧٩	يسقين	ظ
٣٩	ترن	ب الأصبهاتي حتى ث	٨٠	يشقين	ظ
٤٠	يؤتبن	سما	٨١	ثم يحين	ظ
٦٤	تبلغ	سما ر	١١٧	كذبون	ظ
٦٦	تظمن	سما			
٧٠	تسلطني	حذف م		النمل	
			٣٦	تمدون	سما ف
			٣٦	اتان	مدا ح ع غ
	طه			وحال الوقف	ب، ز، ح، ع، ظ
٩٣	تتبعن	سما	٣٦	تشهدون	ظ
	الأنبياء				
٢٥-٩٢	فاعبدون	ظ			
٣٧	فلا تستعجلون	ظ		القصص	
	الحج		٣٣	يقتلون	ظ
٢٥	الباد	ج حتى ث	٣٤	يكذبون	ج ظ
٤٤	تكبر	ج ظ		العنكبوت	
	المؤمنون		٥٦	فاعبدون	ظ
٢٦-٣٩	بما كذبون	ظ		سبا	
٥٢	فاتقون	ظ		الجواب	ج حتى
٩٨	أن يحضرون	ظ	١٣	تكبر	ج ظ
٩٩	رب أرجعون	ظ	٤٥		
١٠٨	ولا تكلمون	ظ			

رقم الآية	موضع الياء الزائدة في السور	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة في السور	من يثبتها من القراء
	فاطر			الدخان	
٢٦	نكير	ج ظ	٢٠	ترجمون	ج ظ
	يس		٢١	فاعتزلون	ج ظ
٢٣	يردن ^(١)	ث		ق	
٢٣	ينقذون	ج ظ	١٤	وعيد	ج ظ
٢٥	فاسمعون	ظ	٤١	المناد	سما
	الصفات		٤٥	وعيد	ج ظ
٥٦	تردين	ج ظ		الذاريات	
٩٩	سيهدين	ظ	٥٩	يستعجلون	ظ
	صاد			القمر	
٨	عذاب	ظ	٨	إلى الداع	سما
١٤	عقاب	ظ	٦	يدع الداع	ج ه ح ثوى
	الزمر		١٨-١٦	نفر	ج ظ
١٦	ياعباد	غ	٢٠-٢٣	نفر	ج ظ
١٦	فاتقون	ظ	٢٩-٢٧	نفر	ج ظ
١٧	فيشر عباد ^(٢)	ي، ظ		نوح	
	غافر		٣	وأطيعون	ظ
٥	عقاب	ظ		الملك	
١٥	التلاق	ب، ج، د، خ	١٧	نذير	ج ظ
٢٢	التناد	ب، ج، د، خ	١٨	نكير	ج ظ
٢٨	اتبعون أهدكم	ب الأصبهاني حتى ث		الفجر	
	الشورى		٤	يسر	سما
٣٢	الجوار	سما	٩	ياأواد ^(٣)	ج د ظ
	الزخرف		١٥	أكرمن	مذا ه ح، ظ
٦١	واتبعون	ح ثوى	١٦	أهاتن	مذا ه ح، ظ
٢٧	سيهدين	ظ		الكافرون	
٦٣	وأطيعون	ظ	٦	دين	ظ

التكبير



جدول لبيان رموز القراء منفردين

رموز الانفراد		
نافع	أ	أبج
قالون	ب	
ورث	ج	
ابن كثير	د	دفع
البيزي	هـ	
قنبل	ز	
أبو عمرو	ح	خطي
الدوري	ط	
السوسي	ي	
ابن عامر	ك	كلم
هشام	ل	
ابن ذكوان	م	
عاصم	ن	نصع
شعبة	ص	
حفص	ع	
حمزة	ف	فضق
خلف	ض	
خلاد	ق	
الكسائي	ر	رست
أبو الحارث	س	
الدوري	ت	
أبو جعفر	ث	تخذ
ابن وردان	خ	
ابن جمّاز	ذ	
يعقوب	ظ	ظفش
رؤيس	غ	
رؤح	ش	

زيادات الطيبة

شمس
القراء
- هديل محمد

جدول لبيان رموز القراء مجتمعين (من طيبة النشر)

نافع وأبو جعفر	مدني
أبو عمرو ويعقوب	بصري
عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	كوفي
عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	كفي
حمزة والكسائي وخلف العاشر	شفا
حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر	صحب
شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر	صحبة
شعبة وخلف العاشر	صفا
حمزة وخلف العاشر	فتي
حمزة والكسائي	رضي
الكسائي وخلف العاشر	روي
أبو جعفر ويعقوب	ثوي
نافع وأبو جعفر	مدا
أبو عمرو ويعقوب	حما
نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب	سما
ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب	حق
نافع وابن كثير وأبو جعفر	حرم
نافع وابن عامر وأبو جعفر	عم
ابن كثير وأبو عمرو	حبر
ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	كتر

أ_هديل محمد