

النبع الغزير

في قراءة الإمام المكي عبد الله بن كثير

طريقة مختصرة في تعلم قراءة ابن كثير المكي من طريق الشاطبية

من إعداد الشيخ

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

مدرس التجويد والقراءات في مركز الإتقان لإقراء وتحفيظ القرآن

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون

مراجعة وتقريب

الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون

معلم القرآن والقراءات في مدينة كركوك - العراق

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى
١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

تقريظ و مراجعة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ؕ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران : ١٠٢]

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ ؕ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء : ١]

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ؕ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ؕ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب : ٧٠ ، ٧١]

أما بعد : فقد جاءني الشيخ **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون ، وعرض عليّ فكرة كتابه المسمى :

(النبع الغزير في قراءة الامام المكي عبد الله بن كثير)

بالطريقة المعروفة لدى أهل الأداء فوافقته ووجدت فكرته نافعة ومفيدة لطلبة العلم ، ونسأل الله أن يثقل به حسناته وحسانتنا وحسنات مشايخنا إلى يوم الدين .

وإني لأوصي بهذا الكتاب طلبة علم القراءات في العالم الإسلامي كافة ، فهو كتاب سهل العبارة وغزير الفائدة ، صالح للمتعلم ولا غنى عنه للمعلم .

نفعنا الله به ونفع به أمة الإسلام إنه جواد كريم ، وصلّى اللهم وسلم على النبي الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .



فضيلة الشيخ

عماد بن صفوان بن مجيد الصواف



المقدمة

الحمد لله الذي أوثق كتابه من اصطفى من عباده وخصهم بحفظ كتابه ، ويسر لهم ذكره ، وأمرهم بتدبر معانيه وفهمه ، وأنار به القلوب ، وجعله وسيلة لبلوغ المطلوب ، حثنا على اتباعه والإخلاص في العمل ، وحرّم علينا تأويله على غير ما أنزل ، بشرّ حفظة القرآن بالثواب العظيم والمنازل الرفيعة ، فقال تعالى :

﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ (يونس ٥٨)

جعل سبحانه لمن أنفق فيه الساعات ، والأوقات ، وارتقى الهمم العاليات ، جزاء الحسنى ، ويسكنه الغرفات ، وثواباً لا يحصي عدده إلا الله .

والصلاة والسلام على خيرته من خلقه ، وأمينه على وحيه ، نصح الأمة ، وبلغ رسالة ربه ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد ، فعلم القراءات من أجل العلوم ، وأرفعها قدرًا ، لتعلقه بكلام رب العباد ، وهو سنة عن النبي ﷺ ، وهو الذي قال ((خيركم من تعلم القرآن وعلمه)) .

ولأجل ذلك ، وإحياء لسنة تكاد تكون مندثرة ، شرعت في عملي هذا والذي جمعت فيه أصول قراءة ابن كثير براوييه البزي وقنبل وجميع فرشيات الراويين ، لأن هذا من ضمن منهجيتي في تدريس الاخوان .

وإني لم أعمل في كتابي هذا لغرض أو رفعة أو أي شيء من هذه الدنيا الزائلة ، ولكن رجاء نيل الرفعة في الجنان ، بفضلته تعالى ورحمته في الآخرة .

والله أسأل أن يلاقي كتابي هذا القبول عنده عز وجل ، وأن يجعل سبحانه لهذا الكتاب القبول في الأرض ، وأن يجزي كل من علمني خيرًا كل خير ، وأخص بالذكر شيخي الفاضل ((عماد بن صفوان بن مجيد المصاف)) .

قال الشاطبي رحمه الله :

جَزَى اللهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَيْمَةً لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا

وقال الشاطبي رحمه الله :

وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَأَدْرِكُهُ بِفَضْلَةٍ مِنْ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا

وما أنا إلا بشر ، أخطئ وأصيب ، فإن أصبت فبفضل الله ورحمته وتوفيقه تعالى ،
وإن أخطأت فلسنا معصومين ، فليسعنا حلم القارئ ، وليصلحه وله الأجر إن شاء الله.

العبد الفقير إلى الله

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

١٦ من محرم الحرام ١٤٤١ هـ

تعريف بالإمام ابن كثير المكي وراوييه البزي وقنبل

ابن كثير المكي :

هو : عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروز بن هرمز المكي ، ولد بمكة سنة ٤٥ للهجرة ، وتلقى القراءة عن أبي السائب عبد الله بن السائب المخزومي ، ومجاهد بن جبر المكي .

توفي رحمه الله تعالى بمكة سنة ١٢٠ هـ .

تلاميذه : لقد أخذ عن ابن كثير خلق كثير .

وأشهر من روى عنه :

أ - البزي :

هو : أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة ، واسم أبي بزة فارسي الأصل من أهل همذان أسلم على يد السائب بن أبي السائب المخزومي ، ولد البزي بمكة سنة ١٧٠ للهجرة ، وهو أكبر من روى قراءة ابن كثير ، كان إماماً في القراءة ، محققاً ضابطاً ، متقناً ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة ، وكان مؤذن المسجد الحرام . توفي سنة ٢٥٠ هـ .

ب - قنبل :

هو : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المخزومي بالولاء ، ولقب بقنبل ؛ لأنه كان من قوم يقال لهم القنابلة ، كان إماماً في القراءة ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز ، ورحل إليه الناس من جميع الأقطار .

توفي بمكة سنة ٢٩١ هـ .

الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية

الرمز	المقصود بالرمز	الملاحظات
د	ابن كثير المكي	
هـ	البيزي	
ز	قنبل	
سما	نافع وابن كثير وأبو عمرو	
حرمي	نافع وابن كثير	
حق	ابن كثير وأبو عمرو	
نفر	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	
ظ	ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي	
مصطلحات أخرى تخص القراء		
الابنان	ابن كثير وابن عامر	
الحجازيون	نافع وابن كثير وأبو جعفر	
المكي	ابن كثير	

الباب الأول

أصول قراءة ابن كثير المكي

براوييه

البرزي من طريق أبي ربيعة
وقنبل من طريق ابن مجاهد

أحكام الإستعاذة

أ - أوجه الاستعاذة إذا كانت من أول السورة باستثناء سورة براءة ، فيجوز لابن كثير أربعة أوجه مع البسمة :

الأول : قطع الجميع ، أي : أن القارئ يقف بين الإستعاذة والبسمة ، ويقف بين البسمة وأول السورة .

الثاني : قطع الأول ، ووصل الثاني بالثالث أي : الوقف على الاستعاذة ، ووصل البسمة بأول السورة .

الثالث : وصل الأول بالثاني ، وقطع الثاني عن الثالث أي : وصل الاستعاذة بالبسمة والوقف عليها ، والابتداء بأول السورة .

الرابع : وصل الجميع أي : وصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة جملة واحدة .
وإذا ابتداء القارئ بسورة التوبة فليس له الإتيان بالبسمة ، ويجوز له وجهان ، هما :
١- الوقف على الاستعاذة .
٢- وصلها بأول السورة .

ب - أوجه الاستعاذة بغير أول السورة :

إذا كان القارئ مبتدئاً من أثناء السورة سواء ابتداء من أول الحزب أو الربع أو الثمن أو غير ذلك ، فإن المراد باتناء السورة : ما كان بعد أولها ولو بكلمة ، فالقارئ مخيرٌ هنا بين الإتيان بالبسمة وعدمه ، والإتيان بها أفضل وقد اختاره عددٌ من العلماء .

فإذا اختار القارئ الإتيان بالبسمة فله مع الاستعاذة الأوجه الأربعة المتقدمة مع أول السورة ، وإذا اختار عدم الإتيان بالبسمة فله وجهان هما :

١- الوقف على الاستعاذة وقطعها عما بعدها .

٢- وصل الاستعاذة بما بعدها .

وإذا ابتداء من أثناء سورة التوبة فله الإتيان بالبسمة وعدمه .

أحكام البسمة

له اثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة :

أ- أوجه البسمة بين السورتين :

١- قطع الجميع ، أي : قطع آخر السورة عن البسمة و قطع البسمة عن أول السورة الثانية .

٢- قطع آخر السورة عن البسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

٣- وصل الجميع ، أي : وصل آخر السورة الأولى بالبسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

وهناك وجهٌ رابعٌ وهو غيرُ جائزٍ عند جميع القراء وهو وصل نهاية السورة الأولى بالبسمة ثم الوقوفُ عليها ثمَّ الابتداءُ ببداية السورة الثانية ، ووجهٌ عدمُ جوازِهِ حتى لا يُظنَّ أن البسمةَ هي من آخر السورة الأولى .

ب - عند الانتقال من سورة الأنفال الى سورة التوبة فله ثلاثة أوجه :

١- **الوقف :** وهو الوقف على آخر سورة الأنفال مع التنفيس ثم الابتداءُ بأول سورة التوبة .

٢- **السكت :** وهو السكت على آخر سورة الأنفال دون تنفيسٍ ثم الابتداءُ بسورة التوبة .

٣- **الوصل :** وهو وصل آخر سورة الأنفال بسورة التوبة ككلمتين وصلَّت الأولى بالثانية .

فائدة : الأوجه الثلاثة السابقة تجوز بين أيِّ سورةٍ وأول براءة بشرط أن يكون آخرُ هذه السورة قبلَ براءة في ترتيب المصحف ، بخلاف ما إن كان آخرُها بعد التوبة في ترتيب المصحف ، فلا يجوز عندئذٍ إلا الوقفُ دون بسمةٍ ويمتنع الوصل والسكت ، وأيضًا إذا كرر القارئ سورة التوبة - كأن يصلَّ آخرُها بأولها - فليس له إلا الوقفُ دون بسمةٍ ويمتنع السكت والوصل أيضًا .

أحكام المدود

نذكر هنا المدود الطبيعية والفرعية لابن كثير براوييه البرزي وقبل وهي كالتالي :

ت	نوع المد	مقدار المد
١	المد المنفصل	القصر (حركتان)
٢	المد المتصل	التوسط (٤ حركات)
٣	مد البديل	القصر (حركتان)
٤	المد العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٥	مد اللين العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٦	المد المتصل العارض للسكون	التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٧	مد البديل العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٨	المد اللازم	الطول (٦ حركات)

ميم الجمع

يصلُ ميمَ الجمعِ قبلَ أيِّ حرفٍ من حروفِ الهجاءِ عدا همزةِ الوصلِ وجهاً واحداً مع القصرِ وليسَ له فيها السكونُ .

ملاحظة :

لا تقع ميمُ الجمعِ إلا بعد أربعةِ أحرفٍ هي (الهاء ، التاء ، الهمزة ، الكاف) مثال :
﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ أَنْتُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ ﴿ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

صلة هاء الضمير

إذا أتى بعد هاء الضمير أي حرفٍ من حروف الهجاء فيكونُ مد صلة يُمد بالقصر :

مثال : ﴿ وَإِنَّهُ لَتَذَكَّرٌ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ .

مثال : ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴾ .

وانفرد ابن كثيرٍ بصلةِ هاء الضمير إذا كانت متحركة ووقعت بين ساكنٍ ومتحركٍ بمقدارِ حركتين سواء كانت صلة صغرى أو كبرى ، أما إذا وقعت بين متحركٍ وساكناً اتفق مع القراء بعدم صلتها لالتقاء الساكنين :

مثال على مد الصلة الصغرى :

﴿ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْعَوْنَ عَنْهُ ﴾ .

مثال على مد الصلة الكبرى :

﴿ بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ وَتَنْسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ ﴾ .

أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير

أولاً: المد المنفصل وميم الجمع :

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع :

مثال (١) : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاتُوا ﴾

الأوجه	المد المنفصل (إلا أن)	ميم الجمع (منهم)
وجه واحد	قصر المنفصل	صلة ميم الجمع

مثال (٢) : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (يا أيها)	ميم الجمع (لإخوانهم إذا)
وجه واحد	قصر المنفصل	صلة ميم الجمع

٢- إذا سبق ميم الجمع المد المنفصل :

مثال (١) : ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ﴾

الأوجه	ميم الجمع (إيمانهم)	المد المنفصل (وشهدوا أن)
وجه واحد	صلة ميم الجمع	قصر المنفصل

مثال (٢) : ﴿ لَنْ يَضُرُّكُمْ إِلَّا آذَىٰ ﴾

الأوجه	ميم الجمع (يضرؤكم إلا)	المد المنفصل (إلا آذى)
وجه واحد	صلة ميم الجمع	قصر المنفصل

ثانياً: صلة هاء الضمير وميم الجمع :

١- إذا سبقت صلة هاء الضمير ميم الجمع :

مثال (١) : ﴿ أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ عَالِهَةً قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ۗ هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ قَبْلِي ۗ ﴾ .

الأوجه	صلة هاء الضمير (دونه ءالهة)	ميم الجمع (برهانكم)
وجه واحد	قصر الهاء	صلة ميم الجمع

مثال (٢) : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ۗ ﴾ .

الأوجه	صلة هاء الضمير (لقومه إن)	ميم الجمع (يأمركم أن)
وجه واحد	قصر الهاء	صلة ميم الجمع

٢- إذا سبق ميم الجمع صلة هاء الضمير :

مثال (١) : ﴿ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ۗ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (قلوبكم - فأصبحتم)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
وجه واحد	صلة ميم الجمع	قصر الهاء

مثال (٢) : ﴿ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ۗ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (كنتم أعداء - قلوبكم - فأصبحتم)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
وجه واحد	صلة ميم الجمع	قصر الهاء

الهمز المفرد

البيبي :

١- ﴿ اَلَّيْ ﴾ حذف الياء وصلًا ووقفًا ﴿ اَلَّاء ﴾ فيكون له في الهمز :

وطلا:

أ - تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر .

ب - إبدالها ياء مع المد .

وقفا:

أ - تسهيل الهمزة بروم مع التوسط والقصر .

ب - إبدالها ياء مع المد .

مع مراعاة عدم الإدغام عند الإبدال في موضع سورة الطلاق ﴿ وَاللَّيْ يَسِّنَ ﴾ فيجب الإظهار من طريق الشاطبية .

٢- ﴿ لَأَعْتَكُمَّ ﴾ له التسهيل والتحقيق في الهمزة .

٣- ﴿ وَلَا تَأْيَسُوا - لَا يَأْيَسُ - يَأْيَسُ ﴾ قرأها باثبات ألف قبل الياء وحذف الهمزة ونقل

حركتها إلى الياء بخلف عنه ﴿ وَلَا تَأْيَسُوا - لَا يَأْيَسُ - يَأْيَسُ ﴾ .

قنبل :

١- ﴿ اَلَّيْ ﴾ حَذَفَ الياء وصلًا ووقفًا مع أحكام المد المتصل ﴿ اَلَّاء ﴾ (حيثما وردت) .

٢- ﴿ هَأَنْتُمْ ﴾ حَذَفَ الألف مع تحقيق الهمزة .

٣- ﴿ ضِيَاءَ ﴾ هَمَزَ الياء ﴿ ضِيَاءَ ﴾ .

الراويان معا :

- ١- ﴿ الْقُرْآنُ ﴾ قرأها بالنقل ﴿ الْقُرْآنُ ﴾ (حيثما وردت) .
- ٢- ﴿ وَمَنْوَةٌ ﴾ قرأها ﴿ وَمَنْوَةٌ ﴾ (النجم ٢٠) أضاف همزة بعد الألف (مد واجب متصل).
- ٣- ﴿ ضَيْرَى ﴾ قرأها ﴿ ضَيْرَى ﴾ (النجم ٢٢) إبدال الياء همزة .
- ٤- ﴿ النَّشَاءُ ﴾ قرأها ﴿ النَّشَاءُ ﴾ (النجم ٤٧، الواقعة ٦٢) فتح الشين وأضاف همزة بعد الألف (مد واجب متصل) .
- ٥- ﴿ مُؤَصَّدَةٌ ﴾ قرأها ﴿ مُؤَصَّدَةٌ ﴾ إبدال همزة واو (البلد ٢٠، همزة ٨) .
- ٦- ﴿ فَسَلَّ ﴾ ومشتقاتها قرأها ﴿ فَسَلَّ ﴾ بالنقل إذا سُيِّقَتْ بالفاء أو الواو .
- ٧- ﴿ هُزُوًّا ﴾ همز الواو ﴿ هُزُوًّا ﴾ (حيثما وردت) .
- ٨- ﴿ كُفُوًّا ﴾ همز الواو ﴿ كُفُوًّا ﴾ (الاخلاص ٤) .
- ٩- ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ إبدال همزة ألفا ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف ٩٤، الأنبياء ٩٦) .
- ١٠- ﴿ يُضْهِئُونَ ﴾ حذف همزة ﴿ يُضْهِئُونَ ﴾ (التوبة ٣٠) .
- ١١- ﴿ مُرْجُونَ ﴾ زيادة همزة مضمومة بعد الجيم ﴿ مُرْجُونَ ﴾ (التوبة ١٠٦) .
- ١٢- ﴿ تُرْجِي ﴾ إبدال الياء همزة مضمومة ﴿ تُرْجِي ﴾ (الأحزاب ٥١) .
- ١٣- ﴿ نُنْسَاهَا ﴾ فتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعد السين ﴿ نُنْسَاهَا ﴾ (الأحزاب ٥١) .

الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة :

أولاً : الأولى استفهامية والثانية مفتوحة : ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ ﴿ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ .

حكماهما : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

مثال : ﴿ قَالَتْ يَا وَيْلَتَى ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (ياويلتى ءألد)	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة (ءألد)
وجه واحد	القصر	تسهيل الهمزة الثانية

ثانياً : الأولى استفهامية والثانية مكسورة : ﴿ أَعِذَا ﴾ ﴿ أَعِنَّا ﴾ .

حكماهما : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

مثال : ﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَعِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (أعاذا)
وجه واحد	تسهيل الهمزة الثانية

ثالثاً : الأولى استفهامية والثانية مضمومة : ﴿ أَعُنْزَل ﴾ ﴿ أَوُنَبِّئُكُمْ ﴾ .

حكماهما : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

مثال : ﴿ أَعُنْزَل عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا عَذَابِ ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة (أعنزل)	ميم الجمع (هم)
وجه واحد	تسهيل الهمزة الثانية	الصلة

الهمزتان من كلمتين

المتفقتان في الحركة

البيزي

أولا : المفتوحتان :

حكمهما : إسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة .

مثال : ﴿ جَاءَ أَحَدَكُمُ ﴾ ﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمعت الهمزتان المفتوحتان مع ميم الجمع والمنفصل في آية واحدة:

مثال : ﴿ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ ﴾

الأوجه	ميم الجمع (عليكم)	المد المنفصل (حتى إذا)	الهمزتان المفتوحتان من كلمتين (جاء أحدكم)	ميم الجمع (وهم)
الوجه الاول	صلة	القصر	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	صلة
الوجه الثاني	صلة	القصر	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	صلة

ثانيا : المكسورتان :

حكمهما : تسهيل الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع التوسط والقصر في المتصل والتوسط مقدم في القراءة .

مثال : ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ .

ملاحظة : هناك وجه ثالث وهو الإبدال ثم الإدغام في ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ بالإضافة إلى

الوجهين السابقين ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع ميم الجمع بالمنفصل وبالهزتين المكسورتين من كلمتين :

مثال : ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ .

ميم الجمع (كنتم)	الهزتان المكسورتان من كلمتين (هؤلاء إن)	المد المنفصل (هؤلاء)	ميم الجمع (عرضهم)	الأوجه
صلة	تسهيل الهزة الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	القصر	صلة	الوجه الاول
صلة	تسهيل الهزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر في المتصل	القصر	صلة	الوجه الثاني

ثالثا : المضموتان :

حكما : تسهيل الهزة الأولى وتحقيق الهزة الثانية مع التوسط والقصر في المتصل المتطرف الهمز (المغير بالتسهيل) والتوسط مقدم في القراءة.

مثال : ﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيكَ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع المد المنفصل بالهزتين المضمومتين من كلمتين :

مثال : ﴿وَمَنْ لَا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ .

الهزتان المضموتان (أولياء أولئك)	المد المنفصل (دونه أولياء)	الأوجه
تسهيل الهزة الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	القصر	الوجه الاول
تسهيل الهزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر في المتصل	القصر	الوجه الثاني

الهمزتان من كلمتين

المتفقتان في الحركة

قنبل

أولا : المفتوحتان :

حكمهما : ١- تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

٢- إبدال الثانية حرف مد مع المد أو القصر .

مثال : ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمعت الهمزتان المفتوحتان مع ميم الجمع والمنفصل في آية واحدة:

مثال (١) : ﴿ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ ﴾ [الانعام ٦١]

الهمزتان المفتوحتان من كلمتين (جاء أحدكم)	المد المنفصل (حتى إذا)	ميم الجمع (عليكم)	الأوجه
تسهيل الهمزة الثانية	القصر	صلة	الوجه الاول
الابدال بالقصر	القصر	صلة	الوجه الثاني

مثال (٢) : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ ﴾ [هود ٤٠]

الهمزتان المفتوحتان من كلمتين (جاء أمرنا)	المد المنفصل (حتى إذا)	الأوجه
تسهيل الهمزة الثانية	القصر	الوجه الاول
الابدال بالاشباع	القصر	الوجه الثاني

ثانيا : المكسورتان :

حكمهما : ١- تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

٢- إبدال الثانية حرف مد مع المد أو القصر .

مثال : ﴿ هُوَ لَآءِ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوِّ إِلَّا ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع ميمُ الجمع بالمنفصل بالهمزتين المكسورتين من كلمتين :

مثال : ﴿ فَقَالَ أَتُبِئُونِي بِأَسْمَاءٍ هُوَ لَآءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [البقرة ٣١]

ميم الجمع (كنتم)	الهمزتان المكسورتان من كلمتين (هُوَ لَآءِ إِنْ)	المد المنفصل (هُوَ لَآءِ)	المد المتصل (بأسماء)	الأوجه
صلة	تسهيل الهمزة الثانية	القصر	التوسط	الوجه الاول
صلة	الابدال بالاشباع	القصر	التوسط	الوجه الثاني

الاستثناء : ﴿ النَّسَاءِ إِنْ أَتَقَيُّنَّ ﴾ [الاحزاب ٣٢] النون أصلها السكون وحُرِّكَت بحركةٍ

عارضة فحكم الهمزتين وصلًا ووقفًا على (إن) :

١- تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

٢- إبدال الثانية ياءً مدية مع الإشباع .

ويزيد وجهًا عند الوصلِ : وهو الإبدال ياء مدية مع القصر .

ثالثا : المضمومتان :

حكمهما : ١- تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

٢- إبدال الثانية واوًا مديةً بالقصر .

مثال : ﴿ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيكَ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع المد المنفصل بالهمزتين المضمومتين من كلمتين :

مثال : ﴿ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ [الاحقاف ٣٢]

الهمزتان المضمومتان (أولياء أولئك)	المد المنفصل (دونه أولياء)	الأوجه
تسهيل الهمزة الثانية	القصر	الوجه الاول
بالابدال بالقصر	القصر	الوجه الثاني

الهمزتان من كلمتين

المختلفتين في الحركة

القاعدة في هذا الباب

فتح الأولى سهل
وغير ذلك سهل

فتح الثانية أبدل
وكذلك أبدل

النوع الأول: أن تكون الأولى مفتوحةً والثانيةً مكسورةً : **مثال:** ﴿ تَفِيءَ إِلَىٰ ﴾ .

حكمهما: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

النوع الثاني: أن تكون الأولى مفتوحةً والثانيةً مضمومةً : **مثال:** ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾ .

حكمهما: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

النوع الثالث: أن تكون مكسورةً والثانيةً مفتوحةً : **مثال:** ﴿ السَّمَاءِ أَوْ ﴾

حكمهما: تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً مفتوحةً .

النوع الرابع: أن تكون الأولى مضمومةً والثانيةً مفتوحةً : **مثال:** ﴿ السُّفَهَاءُ الْآ ﴾ .

حكمهما: تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مفتوحةً .

النوع الخامس: أن تكون الأولى مضمومةً والثانيةً مكسورةً : **مثال:** ﴿ يَشَاءُ إِلَىٰ ﴾ .

حكمهما: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مكسورةً .

الاستفهام المكرر

وهو في أحد عشر موضعا من القرآن الكريم :

القاعدة : عشرة منها : استفهم في الأولى ، وفي الثانية : وهي كالتالي :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿ وَإِنْ تَعَجَبُ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿٥﴾
٢	الاسراء	٤٩	﴿ وَقَالُوا أَعِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾
٣	الاسراء	٩٨	﴿ وَقَالُوا أَعِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾
٤	المؤمنون	٨٢	﴿ قَالُوا أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٨٢﴾
٥	السجدة	١٠	﴿ وَقَالُوا أَعِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَعِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿١٠﴾
٦	الصافات	١٦	﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾
٧	الصافات	٥٣	﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَدِينُونَ ﴿٥٣﴾
٨	الواقعة	٤٧	﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيْذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾
٩	النازعات	١١، ١٠	﴿ يَقُولُونَ أَعِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ. أَعِذَا كُنَّا عِظْمًا نُحْرَةً ﴿١١﴾
١٠	النمل	٦٧	﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَيْنَا لَمُخْرَجُونَ ﴿٦٧﴾

وموضع واحد : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	العنكبوت	٢٩، ٢٨	﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ ﴿٢٩﴾ ﴿ أَبْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴿٢٨﴾

الإخبار : معناه تقرأ بهمزة واحدة .

والاستفهام : معناه تقرأ حسب قواعده في موضوع الهمزتين من كلمة الأولى

استفهامية والثانية مكسورة (تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية) .

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

١- يُحَرِّك الحرف الساكن بالكسر إذا جاء بعده همزة وصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً:
مثال: ﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِي، أَقْرَأْ ﴾ .

٢- يُحَرِّك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل بعده مضمومة ابتداءً :
مثال: ﴿ وَقَالَتِ أَخْرُجْ ﴾ ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ .

سؤال / كيف نعرف همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً ؟

الجواب / نعرف ذلك من خلال ثالث الفعل : إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نبدأ بالكسر وإذا كان ثالث الفعل مضموماً نبدأ بالضم .

٣- يُحَرِّك الحرف الساكن بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالآية الثانية ﴿ أَلَمْ أَلِّهِ ﴾ إتفاقاً لجميع القراء .

الإمالة

ليس له إمالة في القرآن كله .

الإدغام

أولا : المتماثلان : مثل حفص .

ثانيا : المتقاربان : مثل حفص .

ثالثا : المتجانسان :

١/ ﴿ يَلْهَثَ ذَلِكَ ﴾ (الاعراف ١٧٦) قرأها بالإظهار .

٢/ أدغم (الباء) في (الميم) من ﴿ أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾ (هود ٤٢) بخلف عن البزي .

٣/ ﴿ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (البقرة ٢٨٤ فقط) . قرأها بالجزم مع الإظهار ، أما بقية المواضع فهو فيها كحفص .

السكت

له السكت الجائز فقط في الموضعين الآتيين :

١- بين الأنفال والبراءة :

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۗ ۝٧٥ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ ﴾

٢- في سورة الحاقة (٢٨ ، ٢٩) :

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ۙ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾

الوقف على مرسوم الخط

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة وكانت للمفردة يجب الوقف عليها بالهاء :

قال الإمام الشاطبي :

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًا وَمُعَوَّلًا

مثال :

﴿ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ ﴾ ، ﴿ أَمْرَاتُ فِرْعَوْنَ ﴾ **تقرأ وقفًا :** ﴿ أَمْرَاهُ ﴾ .

﴿ رَحِمَتُ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ رَحِمَتُ اللَّهِ ﴾ **تقرأ وقفًا :** ﴿ رَحْمَهُ ﴾ .

﴿ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ، ﴿ سُنَّتُ اللَّهِ ﴾ **تقرأ وقفًا :** ﴿ سُنَّتَهُ ﴾ .

تنبيه : قرأ سورة المرسلات ﴿ جَمَلَتْ ﴾ بصيغة الجمع (جمالات) فلا يقف عليها بالهاء بسبب الجمع .

٢- وقف على ﴿ يَأْتِي ﴾ بالهاء حيثما وقعت (يا أبة) :

قال الإمام الشاطبي :

وَقِفْ يَا أَبَهُ كُفْوًا دَنَا

وأبدل البزي التاء في كلمة ﴿ هَيْهَاتَ ﴾ (هيهاه) وقفًا .

٣- وقف البزي بهاء السكت بخُلفٍ عنه على (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف الجر:

﴿ فِيمَ - عَمَّ - مِمَّا - لِمَ - بِمَ ﴾ **تقرأ وقفًا :** ﴿ فِيمَهُ - عَمَّهُ - مِمَّهُ - لِمَهُ - بِمَهُ ﴾

قال الإمام الشاطبي :

وَفِيمَهُ وَمَمَّهُ قِفْ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ بِخُلْفٍ عَنِ الْبِزِيِّ وَدَافِعٍ مُجَهَّلًا

تاءات البزي

شَدَّدَ البزِّيُّ التاءاتِ الواقعةَ في أوائلِ الأفعالِ المضارعةِ وصلًا ويكون على حالتين :

الحالة الأولى : لم تُسَبِّقْ بصلة :

١- سُبِقَتْ بِألفٍ مد : تُمَدُّ الألفُ ست حركات من قبيل المد اللازم الكلمي المثقل :

مثال : ﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا ﴾ ، ﴿ وَلَا تَنْزِعُوا ﴾ .

٢- لم تُسَبِّقْ بِألفٍ مد : التشديد لا يؤثر في أحكام الحرف الذي يسبقها من إخفاء أو إظهار :

مثال : ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا ﴾ ، ﴿ مَنْ تَنَزَّلُ ﴾ .

الحالة الثانية : سُبِقَتْ بصلة :

١- هاء ضمير :

مثال : ﴿ عَنْهُ تَلَّهَى ﴾ .

٢- ميم جمع (فيها خلاف والراجح التخفيف) :

مثال : ﴿ كُنْتُمْ تَمَنُّونَ ﴾ ، ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ .

تنبيه : ذكر الشاطبي أن للبزي في التاء التشديد والتخفيف وهو على أصله في ميم الجمع مع صلتها بالواو لفظًا فعلى التشديد تلتقي واو الصلة بالساكن اللازم المدغم فيمَدُّ لذلك مدًا مشبعًا ولكن الذي حققه صاحب النشر أن التشديد ليس من طريق الحرز والمقروء به من طريقه إنما هو التخفيف في الحاليين فذكر الشاطبي الخلاف له خروجًا عن طريقه .

تنبيه : سنذكر باقي التاءات للبزي في الباب الثاني (باب الفرشيات) .

ياءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان

١- حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حصصًا) في الجدول الآتي :

المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة القطع

الهمزة المفتوحة (معا)	الهمزة المفتوحة (قبل)	الهمزة المكسورة (معا)
﴿ لِيْ ءَايَةٌ ﴾ (آل عمران ٤١) (مريم ١٠)	﴿ وَلَكِنِّيْ أَرْبُكُمُ ﴾ (هود ٢٩) (الأحقاف ٢٣)	﴿ ءَابَاءِيْ إِبْرَاهِيْمَ ﴾ (يوسف ٣٨)
﴿ أَرِنِيْ أَنْظُرْ ﴾ (الأعراف ١٤٣)	﴿ فَطَرَنِيْ أَفْلًا ﴾ (هود ٥١)	﴿ دُعَائِيْ إِلَّا ﴾ (نوح ٦)
﴿ وَلَا تَقْنِيْ أَلَا ﴾ (التوبة ٤٩)	﴿ إِنِّيْ أَرْبُكُمُ ﴾ (هود ٨٤)	
﴿ وَتَرَحَّمْتِيْ أَكُنْ ﴾ (هود ٤٧)	﴿ أَوْزَعْنِيْ أَنْ ﴾ (النمل ١٩-الأحقاف ١٥)	
﴿ ضَيَّفْتِيْ أَلَيْسَ ﴾ (هود ٧٨)	﴿ تَحْتِيْ أَفْلًا ﴾ (الزخرف ٥١)	
﴿ إِنِّيْ أَرْبِيْ ﴾ (يوسف ٣٦)		
﴿ لِيْ أَبِيْ ﴾ (يوسف ٨٠)		
﴿ سَبِيْلِيْ أَدْعُوْا ﴾ (يوسف ١٠٨)		
﴿ دُونِيْ أَوْلِيَاءَ ﴾ (الكهف ١٠٢)		
﴿ فَاتَّبِعْنِيْ أَهْدِكَ ﴾ (مريم ٤٣)		
﴿ لِيْ أَمْرِيْ ﴾ (طه ٢٦)		
﴿ لِيَبْلُوْنِيْ ءَأَشْكُرْ ﴾ (النمل ٤٠)		
﴿ عِنْدِيْ أَوْلَمْ ﴾ (القصص ٧٨) فيه وجهان (فتح الياء لفتنبل وأسكنها البزي)		

٢- حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل :

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح :

ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل

معا (ابن كثير)	البيزي
﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة ١٢٤)	﴿ قَوْمِي اتَّخَذُوا ﴾ (الفرقان ٣٠)
﴿ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف ١٤٤)	
﴿ أَخِي ٣٠ أَشَدُّ ﴾ (طه ٣٠، ٣١)	
﴿ ذِكْرِي ٤٢، أذْهَبَا ﴾ (طه ٤٢، ٤٣)	
﴿ لِنَفْسِي ٤١، أَذْهَبْ ﴾ (طه ٤١، ٤٢)	
﴿ بَعْدِي أَسْمُهُ وَ ﴾ (الصف ٦)	

٣- حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء :

ووافق حفصًا في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا المواضع الآتية :

قرأها بالفتح	قرأها بالإسكان
﴿ وَرَأَيْ وَكَانَتْ ﴾ (مريم ٥)	﴿ وَجَّهِي ﴾ (آل عمران ٢٠) (الأنعام ٧٩)
﴿ شُرَكَائِي قَالُوا ﴾ (فصلت ٤٧)	﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة ١٢٥) (الحج ٢٦) (نوح ٢٨)
	كلمة (لي) من قوله تعالى :
	﴿ وَمَا كَانَ لِي ﴾ (إبراهيم ٢٢) (ص ٦٩)
	﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ (طه ١٨)
	﴿ وَلِي نَعَجَةٌ ﴾ (ص ٢٣)
	﴿ وَلِي دِينَ ﴾ (الكافرون ٦) بخلف عن البزي
	كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في ٩ مواضع :
	﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ (الأعراف ١٠٥)
	﴿ وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ (التوبة ٨٣)
	﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ (الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥)
	﴿ ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ ﴾ (الأنبياء ٢٤)
	﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي ﴾ (الشعراء ٦٢)
	﴿ وَمَنْ مَّعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الشعراء ١١٨)
	﴿ فَأَرْسَلُهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ (القصص ٣٤)

بياءات الزوائد

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف سواء كانت لام الكلمة أم ياء الإضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والاثبات لفظاً ، وتكون في الاسم وفي الفعل .

إثبات الياء وصلًا ووقفًا :

ت	الكلمة القرآنية	الرمز	السورة والآية	تقرأ وصلًا ووقفًا	الملاحظات
١	﴿ يَأْتِ لَا ﴾	دهز	هود ١٠٥	يَأْتِي	
٢	﴿ نَزَعٌ وَيَلْعَبُ ﴾	ز	يوسف ١٢	نَزَعِي	بخلف عنه
٣	﴿ تُؤْتُونَ مَوْثِقًا ﴾	دهز	يوسف ٦٦	تُؤْتُونِي	
٤	﴿ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ﴾	ز	يوسف ٩٠	يَتَّقِي	
٥	﴿ الْمُتَعَالِ سَوَاءٌ ﴾	دهز	الرعد ٩	الْمُتَعَالِي	
٦	﴿ دُعَاءٌ رَبَّنَا ﴾	هـ	إبراهيم ٤١، ٤٠	دُعَائِي	
٧	﴿ أَخْرَجِنِي إِلَى ﴾	دهز	الإسراء ٦٢	أَخْرَجْتِنِي	
٨	﴿ يَهْدِينِ رَبِّي ﴾	دهز	الكهف ٢٤	يَهْدِينِي	
٩	﴿ تَرِنِ أَنَا ﴾	دهز	الكهف ٣٩	تَرِنِي	
١٠	﴿ يُؤْتِينَ خَيْرًا ﴾	دهز	الكهف ٤٠	يُؤْتِينِي	
١١	﴿ نَبِغٌ فَارْتَدَا ﴾	دهز	الكهف ٦٤	نَبِغِي	
١٢	﴿ تُعَلِّمِنِي مِمَّا ﴾	دهز	الكهف ٦٦	تُعَلِّمْنِي	
١٣	﴿ تَتَّبِعِنِي أَفْعَصِيَّتْ ﴾	دهز	طه ٩٣	تَتَّبِعْنِي	
١٤	﴿ وَالْبَادِي وَمَنْ ﴾	دهز	الحج ٢٥	وَالْبَادِي	
١٥	﴿ أْتَمِدُونِنِي بِمَالِي ﴾	دهز	النمل ٣٦	أْتَمِدُونِنِي	
١٦	﴿ عَاتِنِي اللَّهُ ﴾	دهز	النمل ٣٦	عَاتِنِي اللَّهُ	حذف الياء وصلًا ووقفًا
١٧	﴿ كَأَجْوَابٍ وَقُدُورٍ ﴾	دهز	سبا ١٣	كَأَجْوَابِي	

ت	الكلمة القرآنية	الرمز	السورة والآية	تقرأ وصلًا ووقفًا	الملاحظات
١٨	﴿التَّلَاقِ ١٥ يَوْمَ﴾	دهز	غافر	التَّلَاقِ	
١٩	﴿التَّنَادِ ٣٢ يَوْمَ﴾	دهز	غافر ٣٢	التَّنَادِ	
٢٠	﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾	دهز	غافر ٣٨	اتَّبِعُونِ	
٢١	﴿الْجَوَارِ فِي﴾	دهز	الشورى ٣٢	الْجَوَارِ	
٢٢	﴿الْمُنَادِ مِنْ﴾	دهز	ق ٤١	الْمُنَادِ	
٢٣	﴿الدَّاعِ إِلَى﴾	هـ	القمر ٦	الدَّاعِ	
٢٤	﴿يَسْرٍ هَلْ﴾	دهز	الفجر ٤، ٥	يَسْرٍ	
٢٥	﴿بِالْوَادِ، وَفِرْعَوْنَ﴾	هـ	الفجر ٩	بِالْوَادِ	
٢٦	﴿بِالْوَادِ، وَفِرْعَوْنَ﴾	ز	الفجر ٩	وصلاً : إثبات الياء وقفًا : ١- إثبات الياء ٢- الحذف	
٢٧	﴿أَكْرَمَنِ ١٥ وَأَمَّا﴾	هـ	الفجر ١٥	أَكْرَمَنِ	
٢٨	﴿أَهْنَنِ ١٦ كَلَّا﴾	دهز	الفجر ١٦	أَهْنَنِ	

الباب الثاني

الكلمات الفرشية

الكلمات الفرشية

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٤	مَلِكٍ	حذف الألف	مَلِكِ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
٦-٥	الصِّرَاطَ - صِرَاطَ	إبدال الصاد سيناً	الصِّرَاطَ - سِرَاطَ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٩	وَمَا يُخَدِّعُونَ	ضم الياء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يُخَادِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
٣٠ - ٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)
٣٧	ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ	فتح آدم وضم كلمات	ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ
٤٨	وَلَا يُقْبَلُ	إبدال ياء الغيبة تاء تأنيث	وَلَا تُقْبَلُ
٧٤	عَمَّا تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	عَمَّا يَعْمَلُونَ
٨٣	لَا تَعْبُدُونَ	بالياء بدل التاء	لَا يَعْبُدُونَ
٨٥	تَظَاهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَاهَرُونَ
٨٥	تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وإسقاط الألف	تَفْدُوهُمْ
٨٥	تَعْمَلُونَ	بياء الغيب بدل تاء الخطاب	يَعْمَلُونَ
٨٧	الْقُدْسِ	إسكان الدال	الْقُدْسِ
٩٠-١٠٥	يُنزِّلَ (مَعًا)	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	يُنزِلَ (مَعًا)
٩٧-٩٨	لَجَبْرِيلَ - وَجَبْرِيلَ	فتح الجيم فيهما	لَجَبْرِيلَ - وَجَبْرِيلَ
٩٨	وَمِيكَالَ	زيادة همزة وياءً بين الألف واللام	وَمِيكَائِيلَ
١٢٤	عَهْدِي الظَّلِمِينَ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي الظَّلِمِينَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
١٢٥	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	إِسْكَانِ الْيَاءِ	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ
١٢٨	وَأَرِنَا	إِسْكَانِ الرَّاءِ	وَأَرِنَا
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	بِيَاءِ الْغَيْبِ بَدَلَ تَاءِ الْخَطَابِ	أَمْ يَقُولُونَ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّانِي)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
١٤٢-٢١٣	صِرَاطٍ (مَعًا)	إِبْدَالِ الصَّادِ سِينًا فِيهِمَا	سِرَاطٍ (مَعًا)
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية البري
٢٠٨-١٦٨	خُطَوَاتٍ (مَعًا)	إِسْكَانِ الطَّاءِ فِيهِمَا	خُطَوَاتٍ (مَعًا)
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	بِالصَّادِ بَدَلَ السَّيْنِ	وَيَبْصُطُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
١٥٢	فَأَذْكُرُونِي أَذْكَرْكُمْ	فَتْحِ الْيَاءِ وَصَلًّا	فَأَذْكُرُونِي أَذْكَرْكُمْ
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضَمِّ الرَّاءِ	لَيْسَ الْبِرُّ
١٨٩	الْبُيُوتِ (مَعًا)	كَسْرِ الْبَاءِ فِيهِمَا	الْبُيُوتِ (مَعًا)
١٩٧	فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ	تَنْوِينُهُمَا بِالضَّمِّ	فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ
٢٠٨	الْسَّلِمِ	فَتْحِ السَّيْنِ	الْسَّلِمِ
٢٣٣	لَا تُضَارَّ	ضَمِّ الرَّاءِ	لَا تُضَارَّ
٢٣٣	ءَاتَيْتُمْ	إِسْقَاطِ الْمَدِّ	أَتَيْتُمْ
٢٤٠	وَصِيَّةً	ضَمِّ تَنْوِينِ التَّاءِ	وَصِيَّةً
٢٤٥	فَيُضْعِفُهُ	تَشْدِيدِ الْعَيْنِ وَإِسْقَاطِ الْأَلْفِ وَضَمِّ الْفَاءِ	فَيُضْعِفُهُ
٢٤٩	عُرْفَةً	فَتْحِ الْغَيْنِ	عُرْفَةً

سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢٥٣	الْقُدْسِ	إسكان الدال	الْقُدْسِ
٢٥٤	لَا بَيِّعٌ - وَلَا خُلَّةٌ - وَلَا شَفْعَةٌ	بنى الثلاثة على الفتح	لَا بَيِّعٌ - وَلَا خُلَّةٌ - وَلَا شَفْعَةٌ
٢٥٩	نُنشِرُهَا	إبدال الزاي راءً	نُنشِرُهَا
٢٦٠	أَرِنِي	إسكان الراء	أَرِنِي
٢٦١	يُضْعِفُ	إسقاط الألف وتشديد العين	يُضْعِفُ
٢٦٥	بِرُبُوبَةٍ	ضم الراء	بِرُبُوبَةٍ
٢٦٥	أُكَلِّهَا	إسكان الكاف	أُكَلِّهَا
٢٧١	وَيُكْفِّرُ	بالنون بدل الياء	وَنُكْفِرُ
٢٧٣	يُحْسِبُهُمْ	كسر السين	يُحْسِبُهُمْ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا
٢٨١	فَتُذَكِّرُ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذَكِّرُ
٢٨٢	تَجْرَةً حَاضِرَةً	ضم التنوين فيهما معاً	تَجْرَةً حَاضِرَةً
٢٨٣	فَرِهَنُّ	ضم الراء والهاء وأسقاط الألف	فَرِهَنُّ
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	إسكان الراء ، وإسكان الباء	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البرزي
٢٦٧	وَلَا تَيَّمَّمُوا	تشديد التاء ومد الألف لزوماً	وَلَا تَيَّمَّمُوا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الثالث)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢-١	الْمِ اللَّهُ	فتح الميم وصلًا لالتقاء الساكنين مع المد والقصر	الْمِ اللَّهُ
٢٠	وَجَّهِي لِلَّهِ	إسكان الياء	وَجَّهِي لِلَّهِ
٢٧	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	تخفيف الياء مسكنة فيهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٣٧	وَكَفَّلَهَا	تخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا
٣٧-٣٨	زَكَرِيَّا (مَعًا)	اثبات الهمزة بعد الألف ورفعها ومد الألف متصلًا فيهما	زَكَرِيَّا (مَعًا)
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	إبدال الياء نونًا	وَنُعَلِّمُهُ
٤٩	أَنِّي أَخْلُقُ	فتح الياء وصلًا	أَنِّي أَخْلُقُ
٤٩	بِئُوتِكُمْ	كسر الياء	بِئُوتِكُمْ
٥٧	فَيُوقِيهِمْ	بالتون بدل الياء	فَنُوقِيهِمْ
٧٣	أَن يُؤْتَى	زيادة همزة قبل أن وتسهيل الثانية	أَن يُؤْتَى
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء ، وإسكان العين ، وتخفيف اللام مفتوحة	تَعَلِّمُونَ
٨٠	وَلَا يَأْمُرُكُمْ	ضم الراء	وَلَا يَأْمُرُكُمْ
٨٣	يَبْعُونَ - يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب فيهما	تَبْعُونَ - تُرْجَعُونَ
٩٣	أَن تُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	أَن تُنَزَّلَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٥١	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطٍ
٦٦	هَآنَتُمْ هَؤُلَاءِ	إسقاط الألف	هَآنَتُمْ هَؤُلَاءِ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الرابع)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٩٧	حَجَّ	فتح الحاء	حَجَّ
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب بدل الياء فيهما	وَمَا تَفْعَلُوا - تُكْفَرُوهُ
١٢٠	لَا يَضْرُكُم	كسر الضاد وإسكان الراء	لَا يَضْرُكُم
١٣٠	مُضْعَفَةٌ	إسقاط الألف وتشديد العين	مُضْعَفَةٌ
١٤٦	وَكَايِن	زيادة ألف بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء مع المد المتصل	وَكَايِن
١٤٦	قَتَلَ مَعَهُ	ضم القاف ، وحذف الألف ، وكسر التاء	قَتَلَ مَعَهُ
١٥١	يُنزِل	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِل
١٥٤	بِيوتِكُمْ	كسر الباء	بِيوتِكُمْ
١٥٦	تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَجْمَعُونَ
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
١٧٦	وَلَا يَحْزَنكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	وَلَا يُحْزِنَكَ
١٧٨-١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ (مَعًا)	كسر السين فيهما	وَلَا يَحْسَبَنَّ (مَعًا)
١٨٠	تَعْمَلُونَ خَيْرٌ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ خَيْرٌ
١٨٧	لَتَبَيِّنَنَّهٗ - وَلَا تَكْتُمُونَهُ	إبدال التاء ياءً فيهما	لَيَبَيِّنَنَّهٗ - وَلَا يَكْتُمُونَهُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١٠١	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطٍ
١١٩	هَآنَتُمْ أَوْلَآءِ	إسقاط الألف	هَآنَتُمْ أَوْلَآءِ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
١٠٣	وَلَا تَفَرَّقُوا	تشديد التاء ومد الألف قبلها	وَلَا تَفَرَّقُوا
١٤٣	كُنْتُمْ تَمَنُّونَ	بالتخفيف والتشديد في التاء	كُنْتُمْ تَمَنُّونَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	بالياء بدل التاء ، وكسر السين	لَا يَحْسِبَنَّ
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ	كسر السين	فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ
١٩٥	وَقْتُلُوا	تشديد التاء	وَقْتَلُوا
سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)			
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
١١	يُوصَى بِهَا	إبدال الياء ألفاً	يُوصَى بِهَا
١٥	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
١٦	وَالَّذَانِ	تشديد النون ومد الألف لزوماً	وَالَّذَانِ
١٩	مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٍ
سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ)			
٢٤	وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تَجْرَةً	ضم تنوين التاء	تَجْرَةً
٣٢	وَسَأَلُوا	إسقاط الهمزة وفتح السين	وَسَأَلُوا
٣٣	عَقَدَتْ	زيادة ألف بعد العين	عَقَدَتْ
٤٠	حَسَنَةً يُضْعِفُهَا	رفع تنوين التاء، وإسقاط الألف وتشديد العين	حَسَنَةً يُضْعِفُهَا
٧٧	وَلَا تُظَلِّمُونَ	إبدال التاء ياءً	وَلَا يُظَلِّمُونَ
٨٢	الْقُرْآنِ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنِ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٦٨	صِرَاطًا	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطًا
١٠٩	هَآنَتُمْ أَوْلَاءَ	إسقاط الألف	هَآنَتُمْ أَوْلَاءَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البرزي
٩٧	الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ	تشديد التاء	الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٢٨	أَنْ يُصَلِّحَا	فتح الياء وفتح الصاد وتشديدها وزيادة ألف بعدها وفتح اللام	أَنْ يَصَّالِحَا
١٤٠-١٣٦	نَزَّلَ (مَعًا) - أَنْزَلَ	ضم النون وكسر الزاي فيهن	نُزِّلَ (مَعًا) - أَنْزَلَ
١٤٥	فِي الدَّرَكِ	فتح الراء	فِي الدَّرَكِ

سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

١٥٢	سَوَفَ يُؤْتِيهِمْ	قرأ بالنون بدل الياء	سَوَفَ نُؤْتِيهِمْ
١٥٣	تُنزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
١٥٣	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرِنَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١٧٥	صِرَاطًا	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطًا

سُورَةُ المَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢	أَنْ صَدُّوْكُمْ	كسر الهمزة	إِنْ صَدُّوْكُمْ
٦	وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٢	وَلَا تَعَاوَنُوا	تشديد التاء ومد الألف ست حركات	وَلَا تَعَاوَنُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطٍ

سُورَةُ المَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)

٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٢٨	يَدِي إِلَيْكَ	إسكان الياء	يَدِي إِلَيْكَ
٤٢-٦٢-٦٣	لِللَّسْحَتِ	ضم الحاء	لِللَّسْحَتِ
٤٥	وَأَلْجُرُوحِ	ضم الحاء	وَأَلْجُرُوحِ
٥٣	وَيَقُولُ الَّذِينَ	حذف الواو	يَقُولُ الَّذِينَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٩٥	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	حذف التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءٌ مِّثْلِ
١٠١	يُنزَّلُ الْقُرْآنُ	إسكان النون وتخفيف الزاي ، ونقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة	يُنزَلُ الْقُرْآنُ
١٠٧	أَسْتَحَقَّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداءً	أَسْتَحِقَّ
١١٠	الْقُدْسِ	إسكان الدال	الْقُدْسِ
١١٢	أَنْ يُنزَلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	أَنْ يُنزلَ
١١٥	مُنزِلُهَا	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزِلُهَا
١١٦	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ	إسكان الياء	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ
١١٦	لِي أَنْ	إسكان الياء	لِي أَنْ
سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الجزء السابع)			
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
١٩	الْقُرْآنُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة	الْقُرْآنُ
٢٧	وَلَا نُكذِّبُ - وَنَكُونُ	ضم الباء - ضم النون	وَلَا نُكذِّبُ - وَنَكُونُ
٣٢	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
٣٧	أَنْ يُنزَلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	أَنْ يُنزلَ
٥٤	أَنَّهُ - فَأَنَّهُ	كسر الهمزة فيهما	أَنَّهُ - فَأَنَّهُ
٦٣	لَئِنْ أَنْجَيْنَا	إبدال الألف ياء ساكنة بعدها تاء مفتوحة	لَئِنْ أَنْجَيْنَا
٦٤	يُنَجِّيْكُمْ مِنْهَا	إسكان النون ، وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ مِنْهَا
٧٤	إِنِّي أَرْنُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَرْنُكَ
٧٩	وَجْهِي لِلَّذِي	إسكان الياء	وَجْهِي لِلَّذِي
٨١	يُنزَلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزلَ
٨٣	دَرَجَاتٍ مِّنْ	حذف التنوين	دَرَجَاتٍ مِّنْ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٣٩	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زيادة همزة منصوبة في آخره فتصبح مدا واجباً متصلاً	وَزَكْرِيَّاءَ
٩١	تُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ	إبدال التاء ياءً فيهما	يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٥	الْمَيِّتِ (مَعًا)	تخفيف الياء فيهما	الْمَيِّتِ (مَعًا)
٩٦	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	زيادة الف بعد الجيم ، وكسر العين ، وضم اللام ، وكسر لام ليل	وَجَاعِلُ اللَّيْلِ
٩٨	فَمُسْتَقَرًّا	كسر القاف	فَمُسْتَقَرُّ
١٠٥	دَرَسَتْ	زيادة ألف بعد الدال	دَارَسَتْ
١٠٩	أَنَّهَا	كسر الهمزة	إِنَّهَا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٨٧	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطٍ
سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الجزء الثامن)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنَزَّلٌ
١١٥	كَلِمَاتٌ	زيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتٌ
١١٩	فَصَلَّ لَكُمْ مَا حَرَّمَ	ضم الفاء وكسر الصاد ، وضم الحاء وكسر الراء	فُصِّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ
١١٩	لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ
١٢٥	ضَيِّقًا	إسكان الياء مخففة	ضَيِّقًا
١٢٥	يَصْعَدُ	إسكان الصاد وتخفيف العين	يَصْعَدُ
١٢٨	وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشَرُهُمْ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١٢٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطٍ
١٥٣	صِرَاطِي	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطِي
١٦١	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٣٩	يَكُن مَيَّتَةً	ضم التاء	يَكُن مَيَّتَةً
١٤٠	قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا
١٤١	أَكَلُهُ	إسكان الكاف	أَكَلُهُ
١٤١	يَوْمَ حَصَادِهِ	كسر الحاء	يَوْمَ حَصَادِهِ
١٤٣	الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ
١٤٤-١٤٣	ءَالِدَ كَرِيمٍ (مَعًا)	إبدال همزة الوصل ألفًا بالمد المشبع وتسهيلها (وجهان)	ءَالِدَ كَرِيمٍ (مَعًا)
١٤٥	يَكُونُ مَيَّتَةً	إبدال الياء تاءً	تَكُونُ مَيَّتَةً
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف ، وكسر الياء وتشديدها	قِيَمًا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
١٤٢	خُطَوَاتٍ	إسكان الطاء	خُطَوَاتٍ
١٥٣	فَتَفَرَّقَ	تشديد التاء	فَتَفَرَّقَ
سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٣٣	مَا لَمْ يُنَزَّلْ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مَا لَمْ يُنَزَّلْ
٥٧	الرِّيحِ	حذف الألف وإسكان الياء	الرِّيحِ
٥٧	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وضم النون والشين	نُشْرًا
٥٧	مَيِّتٍ	تخفيف الياء مسكنة	مَيِّتٍ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١٢٦	صِرَاطِكَ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطِكَ
٨٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٧٤	بِيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨١	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	زيادة همزة استفهام مفتوحة في أولها وتسهيل الثانية	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية البزي
٤٤	أَنْ لَعْنَةُ	تشديد النون وفتح التاء	أَنْ لَعْنَةُ
٦٩	بَصُطَةً	بالصاد بدل السين	بَصُطَةً
سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزء التاسع)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٩٨	أَوْ أَمِنَ	إسكان الواو	أَوْ أَمِنَ
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ بَنِي
١١١	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	زيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء ووصلها بواو	أَرْجِيْهُ وَأَخَاهُ
١١٧	تَلَقَّفْ	فتح اللام ، وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
١٢٣	ءَاَمَنْتُمْ بِهِ	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتحقيقتها وتسهيل الثانية ولقنبل وصلًا بما قبلها إبدال الهمزة واو ، وبيئدئ بها محققة كالبزي	ءَاَمَنْتُمْ بِهِ
١٢٧	سَنَقْتَلُ	فتح النون ، وإسكان القاف ، وتخفيف التاء وضمها	سَنَقْتَلُ
١٤٣	أَرِنِي	إسكان الراء	أَرِنِي
١٤٤	إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ
١٤٤	بِرِسَالَتِي	حذف الألف بعد اللام على الأفراد	بِرِسَالَتِي
١٥٠	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ	فتح الياء وصلًا	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ
١٦٣	وَسَأَلَهُمْ	فتح السين وإسقاط الهمزة	وَسَأَلَهُمْ
١٦٤	مَعْدِرَةً إِلَى	ضم التاء وصلًا	مَعْدِرَةً إِلَى
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	إبدال تاء الخطاب بياء الغيبة	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢٠١	طِيفُ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طِيَفٌ
٢٠٤	الْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة	الْقُرْآنُ
سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ)			
١١	يُعْشِيكُمُ النَّعَاسُ	فتح الياء وإسكان الغين وإبدال الياء ألفاً بعد الشين وضم النعاس	يَعْشَاكُمُ النَّعَاسُ
١١	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٨	مُوهِنٌ كَيْدٍ	فتح الواو ، وتشديد الهاء ، وتنوين النون ، وفتح الدال	مُوهِنٌ كَيْدٍ
١٩	وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
١٩	وَلَا تَوَلَّوْا	تشديد البزي للتاء وصلًا مع المد	وَلَا تَوَلَّوْا
سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٤٢	بِالْعُدْوَةِ (مَعًا)	كسر العين فيهما	بِالْعُدْوَةِ (مَعًا)
٤٨	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء فيهما وصلًا	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحْسِبَنَّ	بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلَا يَحْسِبَنَّ
٦٥	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةً	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةً
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٤٢	حَيَّ	فك الإدغام ، وكسر الياء الأولى وفتح الثانية	حَيَّ
٤٦	وَلَا تَنْزِعُوا	تشديد التاء وصلًا مع المد	وَلَا تَنْزِعُوا

سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٢	أَيِّمَّة	تسهيل الهمزة الثانية	أَبَمَّة
١٧	مَسْجِدَ اللَّهِ	إسقاط الألف وإسكان السين	مَسْجِدَ اللَّهِ
٣٠	عُزَيْرُ ابْنُ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيْرُ ابْنُ
٣٧	يُضَلُّ بِهِ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يَضِلُّ بِهِ
٦٤	أَنْ تُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	أَنْ تُنَزَّلَ
٦٦	إِنْ نَعُفْ - نُعَذِّبْ طَائِفَةً	بالياء وضمها ، وفتح الفاء - وبالناء وفتح الذال ، وضم تاء طائفة	إِنْ يُعَفِّ - تُعَذِّبْ طَائِفَةً
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ عَدُوًّا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٥٢	هَلْ تَرَبَّصُونَ	تشديد التاء	هَلْ تَرَبَّصُونَ

سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٩٨	دَائِرَةُ السُّوءِ	ضم السين	دَائِرَةُ السُّوءِ
١٠٠	تَجْرِي تَحْتَهَا	زيادة (من) بعد (تجري) وجر التاء	تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	بالجمع وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطِّعَ
١١١	وَالْقُرْءَانَ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَالْقُرْءَانَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ

سُورَةُ يُونُسَ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَّكَّرُونَ
٥	يُفْصَلُ	بالنون بدل الياء	نُفْصَلُ
١٥	بِقُرْءَانٍ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِقُرْءَانٍ
١٥	لِيَأْنِ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	لِيَأْنِ - إِنِّي أَخَافُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٦	وَلَا أَدْرَبْكُمْ	حذف الألف ابن كثير وللبيزي وجه آخر كحفص	وَلَا أَدْرَبْكُمْ
٢٣	مَتَّعَ الْحَيَاةَ	ضم العين	مَتَّعَ الْحَيَاةَ
٢٧	قِطْعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا
٣١	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	تخفيف الياء فيهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٣٥	لَا يَهْدِي	فتح الهاء	لَا يَهْدِي
٣٧ - ٦١	الْقُرْآنُ - قُرْآنٍ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهما	الْقُرْآنُ - قُرْآنٍ
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
٧٢	أَجْرِي إِلَّا	إسكان الياء	أَجْرِي إِلَّا
٨٧	بُيُوتَكُمْ - بِيُوتَكُمْ	كسر الباء فيهما	بُيُوتَكُمْ - بِيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا
٩٤	فَسْئَلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين	فَسَلِ
١٠٣	نُجِ	فتح النون الثانية ، وتشديد الجيم	نُجِّج
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١٢٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطٍ
سُورَةُ هُودٍ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ - الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢٦-٣	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصللاً فيهما	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ
٢٠	يُضَعِّفُ	إسقاط الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٤-٣٠	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٢٥	إِنِّي لَكُمْ	فتح الهمزة	أَنِّي لَكُمْ
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِّيَتْ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البيزي
٣-٥٧	وَإِنْ تَوَلَّوْا - فَإِنْ تَوَلَّوْا	تشديد التاء وصللاً فيهما	وَإِنْ تَوَلَّوْا - فَإِنْ تَوَلَّوْا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢٩	إِنْ أَجْرِي إِلَّا	إسكان الياء	إِنْ أَجْرِي إِلَّا
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كسر اللام بدون تنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٤١	مَجْرِبَهَا	ضم الميم ، وفتح الراء بدون إمالة الألف	مَجْرِبَهَا
٤٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٤٦	فَلَا تَسْأَلِنِ	فتح اللام وتشديد النون مفتوحة	فَلَا تَسْأَلِنِ
٤٦	إِنِّي أَعْظُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْظُكَ
٤٧	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعُوذُ
٥١	أَجْرِي إِلَّا	إسكان الياء وصلًا	أَجْرِي إِلَّا
٥١	فَطَرَنِي أَفَلَا	فتح الياء وصلًا	فَطَرَنِي أَفَلَا
٦٨	ثَمُودًا كَفَرُوا	تنوين الدال وصلًا ووقفًا بمد العوض	ثَمُودًا كَفَرُوا
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبَ
٨١	فَأَسْرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا	فَأَسْرٍ
٨١	أَمْرَاتِكَ	ضم التاء	أَمْرَاتِكَ
٨٤	إِنِّي أَرَبُّكُمْ - وَإِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَرَبُّكُمْ - وَإِنِّي أَخَافُ
٨٧	أَصْلَوْتِكَ	زيادة واو بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتِكَ
٨٩	شِقَاقِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	شِقَاقِي أَنْ
٩٢	أَرْهَطِي أَعْرُ	فتح الياء وصلًا	أَرْهَطِي أَعْرُ
١٠٥	يَأْتِ لَا	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يَأْتِ لَا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٢٩	وَلَكِنِّي أَرَبُّكُمْ	فتح الياء وصلًا	وَلَكِنِّي أَرَبُّكُمْ
٤٢	أَرْكَبَ مَعَنَا	إدغام الباء في الميم وإظهارها (وجهان)	أَرْكَبَ مَعَنَا - أَرْكَمَعَنَا
١٠٥	لَا تَكَلَّمُ	تشديد التاء ومد الألف ست حركات	لَا تَكَلَّمُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٥٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	وَإِنَّ كَلَّا لَمَّا	إسكان النون وتخفيف الميم	وَإِنَّ كَلَّا لَمَّا
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرَّجِعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ
سُورَةُ يُوسُفَ (الجزء الثاني عشر)			
٣-٢	قُرْءَانًا - الْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء فيهما	قُرْنَا - الْقُرَانَ
٥	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٧	ءَايَاتٍ لِّلسَّالِينَ	حذف الألف بعد الياء ووقف بالهاء	ءَايَاتٍ لِّلسَّالِينَ
١٥-١٠	غَيْبَتِ	زيادة ألف بعد الباء على الجمع فيهما	غَيَابَاتِ
١١	لَا تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الاشمام واختلاس الضمة (وجهان)	لَا تَأْمَنَّا
١٢	يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ	إبدال الياء نوناً فيهما وكسر عين نرتع	نَرْتَعُ وَنَلْعَبُ
١٣	لَيَحْزُنُنِي أَنْ	فتح الياء وصلأ	لَيَحْزُنُنِي أَنْ
١٩	يَبْشُرِي هَذَا	زيادة ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَبْشُرِي هَذَا
٢٣	وَقَالَتْ هَيْتَ	ضم التاء	وَقَالَتْ هَيْتَ
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	فتح الياء وصلأ	رَبِّي أَحْسَنَ
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٣٦	أَرْنِي أَعْصِرُ	فتح الياء وصلأ	أَرْنِي أَعْصِرُ
٣٦	أَرْنِي أَحْمِلُ	فتح الياء وصلأ	أَرْنِي أَحْمِلُ
٣٧	رَبِّي إِنْ	فتح الياء وصلأ	رَبِّي إِنْ
٣٨	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ	فتح الياء وصلأ	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلأ	إِنِّي أَرَى
٤٦	لَعَلِّي أَرْجِعُ	فتح الياء وصلأ	لَعَلِّي أَرْجِعُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٤٧	دَابَّآ	إسكان الهمزة	دَابَّآ
٥٠	فَسَعَلُهُ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُهُ
سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)			
٥٦	حَيْثُ يَشَاءُ	إبدال الياء نوناً	حَيْثُ نَشَاءُ
٦٢	لِفِتْيَانِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتْيَانِهِ
٦٤	حَافِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا
٦٦	تُؤْتُونِ مَوْثِقًا	زيادة ياء بعد النون وقفًا ووصلاً	تُؤْتُونِي مَوْثِقًا
٦٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
٧٦	دَرَجَاتٍ مِّنْ	حذف التنوين	دَرَجَاتٍ مِّنْ
٨٠	أَبِي أَوْ	فتح الياء وصلًا	أَبِي أَوْ
٨٢	وَسَعَلَ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلْ
٩٠	أَعْنَتِكَ	حذف همزة الاستفهام	إِنَّكَ
٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْلَمُ
١٠٥	وَكَايِنِ	زيادة ألف بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء	وَكَايِنِ
١٠٩	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون ، وفتح الحاء ، وإبدال الياء ألفًا مديّة	يُوحَى إِلَيْهِمْ
١٠٩	تَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْقِلُونَ
١١٠	كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا
١١٠	فَنَجَّيْ	زيادة نون ساكنة قبل الجيم ، وتخفيف الجيم ، وإسكان الياء	فَنُنَجِّي
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٨٠	أَسْتَيْسُوا	تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا ، والوجه الآخر كحفص	أَسْتَيْسُوا - أَسْتَيْسُوا
٨٧	تَأْيَسُوا - لَا يَأْيَسُ	تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا ، والوجه الآخر كحفص	تَأْيَسُوا - لَا يَأْيَسُ
١١٠	أَسْتَيْسَسْ	تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا ، والوجه الآخر كحفص	أَسْتَيْسَسْ - أَسْتَيْسَسْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٩٠	يَتَّقِي وَيَصْبِرُ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يَتَّقِي وَيَصْبِرُ
سُورَةُ الرَّعْدِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)			
٤	يُسْقَى	بالتاء بدل الياء	تُسْقَى
٣٥-٤	الْأَكْلِ - أَكْلَهَا	إسكان الكاف فيهما	الْأَكْلِ - أَكْلَهَا
٧-١١-٣٣-٣٤-٣٧	هَادٍ - وَالٍ - هَادٍ - وَاقٍ - وَلَا وَاقٍ	بإثبات الياء وقفًا فيهن	هَادِي - وَالِي - هَادِي - وَاقِي - وَلَا وَاقِي
٩	الْمُتَعَالِ	إثبات الياء مطلقًا	الْمُتَعَالِي
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣١	قُرْعَانَا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة	قُرَانَا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٣١	يَأْيَسِيسُ	تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا ، والوجه الآخر كحفص	يَايِسِيسُ
٣٣	وَصُدُّوْا	فتح الصاد	وَصُدُّوْا
٤٢	الْكُفْرُ	فتح الكاف وبعدها ألف وتخفيف الفاء وكسرها	الْكَاْفِرُ
سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)			
٤٠	دُعَاءِ	إثبات الياء مطلقًا	دُعَائِي
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢٢	لِي عَلَيكُمْ	إسكان الياء	لِي عَلَيكُمْ
٢٥	أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا
٣٠	لِيَضِلُّوْا	فتح الياء	لِيَضِلُّوْا
٣١	لَا بَيِّعُ فِيهِ وَلَا خِلَلٌ	بنى العين واللام على الفتح	لَا بَيِّعُ فِيهِ وَلَا خِلَلٌ
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَسْكَنْتُ
٤٢-٤٧	وَلَا تَحْسَبَنَّ - فَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين في الموضعين	وَلَا تَحْسَبَنَّ - فَلَا تَحْسَبَنَّ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١	صِرَاطِ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطِ

سُورَةُ الْحِجْرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
١	وَقُرْءَانٍ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة	وَقُرْءَانٍ
٢	رُبَمَا	تشديد الباء	رُبَمَا
٨	مَا نُنزِلُ الْمَلَكَةَ	إبدال النون تاء مفتوحة وفتح الزاي ورفع الملائكة ابن كثير وشدد البزي التاء مع المد اللازم قبلها وصلًا	مَا تَنْزِلُ الْمَلَكَةَ
١٥	سُكِّرَتْ	تخفيف الكاف	سُكِّرَتْ
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤٩	عِبَادِي أَنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهما	عِبَادِي أَنِّي أَنَا
٥٥-٥٤	تُبَشِّرُونَ؛ قَالُوا	تشديد النون مكسورة ومد الواو لزومًا	تُبَشِّرُونَ؛ قَالُوا
٦٥	فَأَسْرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا	فَأَسْرٍ
٨٢	بِئُونًا	كسر الباء	بِئُونًا
٩١-٨٧	وَالْقُرْءَانَ - الْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة فيهما	وَالْقُرْءَانَ - الْقُرْءَانَ
٨٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
٤١	صِرَاطٌ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطٌ
سُورَةُ النَّحْلِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
١٠١-٢	يُنزِلُ (مَعًا)	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	يُنزِلُ (مَعًا)
١٢	وَالنَّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ	فتح الميم - وتنوين تاء (مسخرات) بالكسر	وَالنَّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ
٩٠-١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٧	تُشَقِّقُونَ فِيهِمْ	كسر النون	تُشَقِّقُونَ فِيهِمْ
٣٧	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٤٣	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَى إِلَيْهِمْ
٤٣	فَسَأَلُوا	نقل حركة الهمزة إلى السين	فَسَلُوا
٨٠-٦٨	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ	كسر الباء فيهما	بِيُوتًا - بِيُوتِكُمْ
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ
٩٦	وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ	زيادة ياء بعد القاف وقفًا	وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقِي
٩٨	وَالْقُرْآنَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة	وَالْقُرَانَ
١٢٨	ضَيِّقٍ	كسر الضاد	ضَيْقٍ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
١٢١-٧٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا فيهما	سِرَاطٍ
سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٩-٤١-٤٥-٤٦-٦٠-٧٨-٨٢-٨٨-٨٩	الْقُرْآنَ (كله)	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة فيهن جميعًا	الْقُرَانَ (كله)
١٠٦	لَهُمَا أَفٍ	بناها على الفتح	لَهُمَا أَفٌ
٣١	خِطَاءً	فتح الطاء وزيادة ألف مع المد المتصل	خِطَاءً
٣٥	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وبعده تاء منونة بالفتح	سَيِّئُهُ
٤٢	يَقُولُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ
٦٢	أَخْرَجْتَنِي إِلَى	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَخْرَجْتَنِي إِلَى
٦٤	وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم	وَرَجْلِكَ
٦٨	يُنْحَسِفُ - يُرْسِلُ	إبدال الياء فيهما نونًا	نُحْسِفُ - نُرْسِلُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	قراءة ابن كثير
٦٩	يُعِيدَكُم - فَيُرْسِل - فَيُعْرِقَكُم	إبدال الياء فيهن نوناً	نُعِيدَكُم - فَنُرْسِل - فَنُعْرِقَكُم
٧٦	خَلَفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف التي بعدها	خَلَفَكَ
٩٠	تَفَجَّرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها	تُفَجِّرَ
٩٢	كِسَفًا	إسكان السين	كِسَفًا
٩٣	قُلْ سُبْحَانَ	فتح القاف وزيادة ألف بعدها	قَالَ سُبْحَانَ
١٠١	فَسَّئَلْ	فتح السين وإسقاط الهمزة	فَسَلْ
سُورَةُ الْكَهْفِ (الجزء الخامس عشر)			
٢٠١	عَوَجًا قِيَمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عَوَجًا قِيَمًا
١٧	تَزَوَّرُ	تشديد الزاي	تَزَاوَرُ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	وَلَمَلَّتْ	تشديد اللام	وَلَمَلَّتْ
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ
٢٤	يَهْدِينِ رَبِّي	إثبات الياء وصلًا ووفقًا	يَهْدِينِ رَبِّي
٣٣	أُكَلِّهَا	إسكان الكاف	أُكَلِّهَا
٤٢ - ٣٤	ثَمْرٍ - بِثَمْرِهِ	ضم التاء والميم فيهما	ثَمْرٌ - بِثَمْرِهِ
٣٦	مِنْهَا مُنْقَلَبًا	ضم الهاء وإثبات ميم بينها وبين الألف	مِنْهَا مُنْقَلَبًا
٤٢ - ٣٨	بِرَبِّي أَحَدًا (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	بِرَبِّي أَحَدًا (مَعًا)
٤٠ - ٣٩	تَرَنِّ أَنَا - يُؤْتِينِ خَيْرًا	إثبات الياء فيهما مطلقًا	تَرَنِّ أَنَا - يُؤْتِينِ خَيْرًا
٤٠	رَبِّي أَنْ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَنْ
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا
٤٧	نُسَيْرِ الْجِبَالِ	إبدال النون تاءً وفتح الياء ورفع (الجبال)	نُسَيْرِ الْجِبَالِ
٥٤	الْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة	الْقُرْءَانِ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	قراءة ابن كثير
٥٥	فُبَلَا	كسر القاف وفتح الباء	قَبَلَا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمُهْلِكِهِمْ
٦٣	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا	كسر الهاء	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا
٦٤	نَبِيْعٌ فَارْتَدَّا	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	نَبِيْعِيٌّ فَارْتَدَّا
٦٦	تُعَلِّمِنِي مِمَّا	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	تُعَلِّمِنِي مِمَّا
٧٢-٦٧	مَعِيَ صَبْرًا (مَعًا)	إسكان الياء وقفًا ووصلًا فيهما	مَعِيَ صَبْرًا (مَعًا)
٧٤	زَكِيَّةٌ	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَّةٌ
سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشَرَ)			
٧٥	مَعِيَ صَبْرًا	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ صَبْرًا
٧٧	لَتَّخِذَتْ	تخفيف التاء وكسر الخاء	لَتَّخِذَتْ
٨٥-٨٩-٩٢	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ اتَّبَعَ (مَعًا)	إبدال همزة القطع همزة وصل وفتح وتشديد التاء فيهن	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ اتَّبَعَ (مَعًا)
٨٨	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ
٩٥	مَا مَكَّنِي	بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (فك الادغام)	مَا مَكَّنِي
٩٦	الْصَّادِقِينَ	ضم الصاد والذال	الْصَّادِقِينَ
٩٨	دَكَآءٌ	حذف الهمزة ونون الكاف	دَكَآءٌ
١٠٤	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
سُورَةُ مَرْيَمَ (الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشَرَ)			
٢-٧	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا	زيادة همزة بعد الألف فيهما	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا
٥	وَرَأَى وَكَانَتْ	فتح الياء وصلًا	وَرَأَى وَكَانَتْ
٨-٦٩	عَتِيًّا (مَعًا)	ضم العين فيهما	عَتِيًّا (مَعًا)
١٨	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعُوذُ
٢٣	مِثُّ	ضم الميم	مِثُّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢٣	نَسِيَا	كسر النون	نَسِيَا
٢٤	مِنْ تَحْتِهَا	فتح الميم وفتح التاء	مَنْ تَحْتَهَا
٢٥	تُسَلِّطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَاقِطُ
٣٤	قَوْلُ	ضم اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنَّ اللَّهَ	فتح الهمزة	وَإِنَّ اللَّهَ
٤٥ - ٤٧	إِنِّي أَخَافُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ (مَعًا)
٥١	مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٦٧	يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف وتشديدهما	يَذْكُرُ
٦٨-٧٢	جُنِيًّا (مَعًا)	ضم الجيم فيهما	جُنِيًّا (مَعًا)
٦٩-٧٠	عِنِّيَا - صِلِيًّا	ضم العين والصاد فيهما	عِنِّيَا - صِلِيًّا
٧٣	مَقَامًا	ضم العين	مَقَامًا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٣٦ - ٤٣	صِرَاطًا - صِرَاطًا	إبدال الصاد سينًا فيهما	صِرَاطًا - صِرَاطًا
سُورَةُ طه (الجزء السادس عشر)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢	الْقُرْآنَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة	الْقُرْآنَ
١٠ - ١٠ - ١٢ - ١٤	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا
١٢	طَوَى	حذف التنوين	طَوَى
١٨	وَلِي فِيهَا	إسكان الياء	وَلِي فِيهَا
٣٠	أَخِي ٠ أَشَدُّ	فتح الياء وصلًا	أَخِي ٠ أَشَدُّ
٤١ ، ٤٢ ٤٢ ، ٤٣	لِنَفْسِي ١، أَدَّهَبُ ذِكْرِي ٢، أَدَّهَبَا	فتح الياء وصلًا فيهما	لِنَفْسِي ١، أَدَّهَبُ ذِكْرِي ٢، أَدَّهَبَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مِهَادًا
٥٨	سُوَى	كسر السين	سِوَى
٦١	فَيْسَحَتَكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيْسَحَتَكُمْ
٦٣	إِنْ هَذَا	إشباع الألف وتشديد النون	إِنْ هَذَا
٦٩	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٧٧	أَنْ أَسْرٍ	كسر النون وصلًا وإبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداء	أَنْ أَسْرٍ
٨٧	بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتَ	إثبات ياء بعد النون وصلًا ووقفًا	أَلَّا تَتَّبِعِنِي أَفْعَصِيَّتَ
٩٧	تُخَلِّفُهُ	كسر اللام	تُخَلِّفُهُ
١١٢	فَلَا يَخَافُ	حذف الألف وإسكان الفاء	فَلَا يَخْفُ
١١٤-١١٣	قُرْءَانًا - بِالْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة فيهما	قُرَانًا - بِالْقُرَانِ
١٢٥	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	فتح الياء وصلًا	حَشَرْتَنِي أَعْمَى
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	بالياء بدل التاء	يَأْتِيهِمْ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البري
٧١	ءَامَنْتُمْ لَهُ	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَامَنْتُمْ لَهُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١٣٥	الصِّرَاطِ	إبدال الصاد سينًا	السِّرَاطِ
سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ (الجزء السابع عشر)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١١٢ - ٤	قَالَ (مَعًا)	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلًا فيهما	قُلْ (مَعًا)
٢٥ - ٧	نُوحِي (مَعًا)	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحِي (مَعًا)
٧	فَسْأَلُوا	فتح السين وإسقاط الهمزة	فَسَلُوا
٢٤	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢٩	إِنِّي إِلَهٌ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِلَهٌ
٣٠	أَوْ لَمْ يَرَ	حذف الواو	أَلَمْ يَرَ
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مُتَّ
٦٣	فَسَعَلُوهُمْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُوهُمْ
٦٧	أَفِ	فتح الفاء دون تنوين	أُفِ
٨٠	لِثَّحَصِنَكُم	بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُم
٨٩	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَاءَ
١٠٤	لِلْكَتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الأفراد	لِلْكِتَابِ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٤٨	وَضِيَاءَ	همز بدل الياء	وَضِيَاءَ
سُورَةُ الْحَجِّ (الجزء السابع عشر)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٩	هَذَا	إشباع الألف وتشديد النون	هَذَا
٢٣	وَوَلُّوْا	تنوين كسر	وَوَلُّوْا
٢٥	سَوَاءَ	ضم التنوين	سَوَاءَ
٢٥	وَالْبَادِ وَمَنْ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَالْبَادِي وَمَنْ
٢٦	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	إسكان الياء	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ
٣٨	يُدْفَعُ	فتح الياء وإسكان الدال وحذف الألف وفتح الفاء	يُدْفَعُ
٣٩	أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ	فتح همزة (أذن) وكسر تاء (يقاتلون)	أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٥٤-٢٤	صِرَاطِ (مَعًا)	إبدال الصاد سينًا فيهما	صِرَاطِ (مَعًا)
٢٩	ثُمَّ لِيَقْضُوا	كسر اللام	ثُمَّ لِيَقْضُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٤٠	لَهْدِمَتْ	تخفيف الدال	لَهْدِمَتْ
٤٨-٤٥	فَكَأَيِّنْ - وَكَأَيِّنْ	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	فَكَأَيِّنْ - وَكَأَيِّنْ
٥١	مُعَجِّزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَجِّزِينَ
٤٧	تَعُدُّونَ	بالياء بدل التاء	يَعُدُّونَ
٥٩	مُدْخَلًا	فتح الميم	مَدْخَلًا
٦٢	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ
٧١	يُنزِّلُ	إسكان النون مخفة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (الجزء الثامن عشر)			
٨	لِأَمَنَّتِهِمْ	حذف الألف بعد النون	لِأَمَنَّتِهِمْ
٢٠	سَيِّئَاءَ تَنَبَّئْتُ	كسر السين وبعدها ياء مدية وضم تاء وكسر باء (تنبت)	سَيِّئَاءَ تَنَبَّئْتُ
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٣٥	مِثْمُ	ضم الميم	مِثْمُ
٤٤	تَتْرَأُ كُلَّ	بالتنوين وصلًا	تَتْرَأُ كُلَّ
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رَبْوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ هَذِهِ	فتح الهمزة	وَإِنَّ هَذِهِ
٥٥	أَيَّحْسَبُونَ	كسر السين	أَيَّحْسَبُونَ
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَعْمَلُ
١١٢	قَلَّ كَمَّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قَلَّ كَمَّ
١١٣	فَسَلِّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلِّ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٧٤-٧٣	صِرَاطٍ - الصِّرَاطِ	إبدال الصاد سينًا فيهما	سِرَاطٍ - السِّرَاطِ

سُورَةُ النَّوْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١	وَفَرَضْنَاهَا	تشديد الراء	وَفَرَضْنَاهَا
٢٧-١	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٢	رَاقَةٌ	فتح الهمزة	رَاقَةٌ
٦	أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ	فتح العين	أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
١١-١٥-٣٩-٥٧	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين فيهن	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ
٢٧-٢٩-٣٦	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمْ - بُيُوتٍ	كسر الباء فيهن	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمْ - بُيُوتٍ
٣١	جُيُوبِهِنَّ	كسر الجيم	جُيُوبِهِنَّ
٣٤-٤٦	مُبَيِّنَاتٍ (مَعًا)	فتح الياء فيهما	مُبَيِّنَاتٍ (مَعًا)
٣٥	يُوقَدُ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	تَوَقَّدَ
٤٠	ظُلْمَتٍ	تنوين كسر بدل تنوين ضم	ظُلْمَتٍ
٤٣	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٥٢	وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ	كسر القاف مع صلة الهاء	وَيَتَّقِيهِ فَأُولَئِكَ
٥٥	وَلْيَبْدَلْتَهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيَبْدَلْتَهُمْ
٦١	بُيُوتِكُمْ - بُيُوتٍ - بُيُوتًا	كسر الباء فيهن جميعًا	بُيُوتِكُمْ - بُيُوتٍ - بُيُوتًا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البرزي
١١	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	تشديد التاء وصلًا	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
٢١	خُطُوتٍ (مَعًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطُوتٍ (مَعًا)
٤٠	سَحَابٌ	ضم الباء بدون تنوين	سَحَابٌ
٥٤	فَإِنْ تَوَلَّوْا	تشديد التاء وصلًا	فَإِنْ تَوَلَّوْا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٤٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطٍ

سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٠	وَيَجْعَلُ لَكَ	ضم اللام	وَيَجْعَلُ لَكَ
١٣	صَيِّقًا	ياء لينة ساكنة بدل المشددة	صَيِّقًا
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ

سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)

٢٥	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ
٢٥	وَنُزِّلَ الْمَلَكَةُ	بنون ثانية ساكنة وتخفيف الزاي وضم اللام وفتح تاء (الملائكة)	وَنُزِّلَ الْمَلَكَةُ
٣٢-٣٠	الْقُرْءَانُ - الْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهما	الْقُرْءَانُ - الْقُرْءَانُ
٣٨	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ	تنوين فتح بدل الفتحة	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ
٤٤	تَحْسِبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٨	الرَّيِّحِ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	الرَّيِّحِ
٤٨	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا
٥٩	فَسَلَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلَّ
٦٧	يَقْتُرُوا	كسر التاء	يَقْتُرُوا
٦٩	يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البرزي
٣٠	قَوْمِي اتَّخَذُوا	فتح الياء وصلًا	قَوْمِي اتَّخَذُوا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٤	نُنزِّلُ	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنزِلُ
١٢-١٣٥	إِنِّي أَخَافُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ (مَعًا)
٣٦	أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلتها	أَرْجِيهِهُ وَأَخَاهُ
٤٥	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٥٢	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وصلًا وإبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداءً	أَنْ أَسْرِ
٥٦	حَذِرُونَ	حذف الألف	حَذِرُونَ
١٣٤-٥٧-١٤٧	وَعِيُونَ (كله)	كسر العين فيهن	وَعِيُونَ (كله)
١١٨-٦٢	مَعِيَ (مَعًا)	إسكان الياء فيهما	مَعِيَ (مَعًا)
١٠٩-١٢٧-١٤٥-١٨٠	أَجْرِي إِلَّا (كله)	إسكان الياء فيهن	أَجْرِي إِلَّا (كله)
١٣٧	خُلِقُ	فتح الخاء وإسكان اللام	خَلِقُ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
١٤٩	فَرِهِينَ	حذف الألف	فَرِهِينَ
١٧٦	أَصْحَبُ لَيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء	أَصْحَبُ لَيْكَةِ
١٨٢	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٨٨	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية البزي
٤٥	هِيَ تَلَقَّفُ	تشديد التاء وصلًا	هِيَ تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنْتُمْ لَهُ	زيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية	ءَامَنْتُمْ لَهُ
٢٢٢-٢٢١	تَنْزَّلُ (مَعًا)	تشديد التاء وصلًا فيهما	تَنْزَّلُ (مَعًا)

سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٦-١	الْقُرْءَانِ - الْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهما	الْقُرَانِ - الْقُرَانِ
٧	إِنِّيْٓ ءَأَنْسُتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيْٓ ءَأَنْسُتُ
٧	بِشَّهَابٍ قَبَسٍ	كسر الباء دون تنوين	بِشَّهَابٍ قَبَسٍ
٢١	لَيَأْتِيَنِي	فتح النون المشددة وزيادة نون مكسورة بعدها	لَيَأْتِيَنِي
٢٢	فَمَكَّتْ	ضم الكاف	فَمَكَّتْ
٢٥	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيب في الفعلين	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقَاهُٓ إِلَيْهِمْ	كسر الهاء مع الصلة	فَأَلْقَاهِٓ إِلَيْهِمْ
٣٦	أَتْمِدُّونَنِي بِمَالٍ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَتْمِدُّونَنِي بِمَالٍ
٣٦	ءَأَتْنِيْ	حذف الياء وقفًا ووصلًا	ءَأَتْنِيْ
٤٩	مَهْلِكٌ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلِكٌ
٥١	أَنَا دَمَرْنَاهُمْ	كسر الهمزة	إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ
٥٢	بِيُوتُهُمْ	كسر الباء	بِيُوتُهُمْ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية البري
١٩	أَوْزَعِيْٓ أَنْ	فتح الياء وصلًا	أَوْزَعِيْٓ أَنْ
٢٢	سَبِيْلٍ	فتح الهمزة	سَبَاً
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
٢٢	سَبِيْلٍ	إسكان الهمزة	سَبَاً
٤٤	سَاقِيْهَا	بهمزة ساكنة بدل الألف	سَاقِيْهَا

سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٥٩	ءَآلَهُ	إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها (وجهان)	
٥٩	يُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشْرِكُونَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٣	الرَّيِّحِ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	الرَّيِّحِ
٦٣	بُشْرًا	إبدال الباء نوناً وضم الشين	نُشْرًا
٦٦	بَلِ أَدْرَكَ	إسكان اللام ، وهمزة قطع مفتوحة وتخفيف الدال ساكنة وحذف الألف	بَلِ أَدْرَكَ
٧٠	ضَيِّقِ	كسر الضاد	ضَيِّقِ
٩٢-٧٦	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ
٨٠	تُسْمِعُ الصَّمَّ	بياء مفتوحة وفتح الميم ، وضم ميم (الصم)	يَسْمَعُ الصَّمَّ
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
٨٧	أَنْوَهُ	زيادة الف بعد الهمزة وضم التاء	ءَأْوَهُ
٨٨	تَحْسَبَهَا	كسر السين	تَحْسَبَهَا
٨٨	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٨٩	فَزِعَ يَوْمَئِذٍ	كسر العين دون تنوين ، وكسر ميم (يومئذ)	فَزِعَ يَوْمَئِذٍ
٩٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

سُورَةُ الْقَصَصِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)

٢٢	رَبِّيَ أَنْ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَنْ
٢٧	هَتَّيْنِ	تشديد النون وثلاثة أوجه في مد الياء (٢ أو ٤ أو ٦)	هَتَّيْنِ
٢٩	إِنِّيْ ءَأَنْسَتْ - لَعَلِّيْ ءَأْتِيكُمْ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّيْ ءَأَنْسَتْ - لَعَلِّيْ ءَأْتِيكُمْ
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جَذْوَةٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٣٠	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ
٣٢	فَذَانِكَ	تشديد النون وإشباع الألف	فَذَانِكَ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء وثقًا ووصلًا	مَعِيَ
٣٤	يُصَدِّقَنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقَنِي
٣٤-٣٧-٣٨	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي أَعْلَمُ - لَعَلِّي أَطَّلِعُ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي أَعْلَمُ - لَعَلِّي أَطَّلِعُ
٣٧	وَقَالَ	حذف الواو	قَالَ
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وبعده ألف وكسر الحاء	سَاحِرَانِ
٨٢	لِحَسْفٍ	ضم الخاء وكسر السين	لِحَسِيفٍ
٨٥	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ
٨٥	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٧١	بِضْيَاءٍ	إبدال الياء همزة	بِضْيَاءٍ
٧٨	عِنْدِي أَوْ لَمْ	فتح الياء وصلًا	عِنْدِي أَوْ لَمْ
سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	ضم التاء	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَتَمُودًا وَقَدْ	تنوين الدال وصلًا وإبدال التنوين ألفًا وقفًا	وَتَمُودًا وَقَدْ
٤١	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
٤٢	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٥٠	ءَايَاتٌ	حذف الألف بعد الياء	ءَايَاتٌ
٥٥	وَيَقُولُ	بالتون بدل الياء	وَنَقُولُ
٦٠	وَكَايِنٍ	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَايِنٍ
٦٦	وَلَيَتَمَتَّعُوا	إسكان اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا

سُورَةُ الرَّؤْمِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

١٠	عَقِبَةٌ	ضم التاء	عَقِبَةٌ
١٩	أَلْمِيَّتِ - أَلْمِيَّتِ	إسكان الياء فيهما	أَلْمِيَّتِ - أَلْمِيَّتِ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِلْعَالَمِينَ
٢٤ - ٤٩	وَيُنزِلُ - يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	وَيُنزِلُ - يُنزِلُ
٣٩	وَمَا آتَيْتُم	حذف الألف بعد الهمزة	وَمَا آتَيْتُم
٤٨	الرَّيْحِ	إسكان الياء وحذف الألف	الرَّيْحِ
٥٠	ءَأَثَرٍ	حذف الألف بعد الهمزة والتاء	ءَأَثَرٍ
٥٢	تُسْمِعُ الصُّمَّ	بياء مفتوحة وفتح الميم ، وضم ميم (الصم)	تُسْمِعُ الصُّمَّ
٥٤	ضَعْفِ (مَعًا) - ضَعْفًا	ضم الضاد فيهن	ضَعْفِ (مَعًا) - ضَعْفًا
٥٧	لَا يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	لَا يَنْفَعُ
٥٨	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنِ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٤١	لِيُذِيقَهُمْ	بالتون بدل الياء	لِيُذِيقَهُمْ

سُورَةُ لُقْمَانَ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
١٣	يَبْنِيَّ	إسكان الياء	يَبْنِيَّ
١٦	يَبْنِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٣٠	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ
٣٤	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١٧	يَبْنِيَّ	إسكان الياء	يَبْنِيَّ

سُورَةُ السَّجْدَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ

سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

٤	تُظَاهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تَظَاهِرُونَ
١٣	لَا مَقَامَ	فتح الميم الأولى	لَا مَقَامَ
١٣	بِيُوتِنَا	كسر الباء	بِيُوتِنَا
١٤	لَا تَوْهَا	بهزمة قطع (قصر الهزمة)	لَا تَوْهَا
٢٠	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسُوَّةٌ	كسر الهزمة	إِسُوَّةٌ
٣٠	مُبَيِّنَةٌ يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابُ	فتح ياء (مبينة) وبنون دون ألف بعد الضاد وتشديد العين مكسورة (يضاعف) وفتح باء (العذاب)	مُبَيِّنَةٌ تُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابُ

سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٣٣	وَقَرَنَ	كسر القاف	وَقَرَنَ
٣٣-٣٤-٥٣	بِيُوتِكُنَّ (مَعًا) - بِيُوتَ	كسر الباء فيهن	بِيُوتِكُنَّ (مَعًا) - بِيُوتَ
٣٦	أَنْ يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَنْ تَكُونَ
٤٠	وَحَاتَمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ
٥٣	فَسَّأَلُوهُنَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَّالُوهُنَّ
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية البزي
٣٣	وَلَا تَبَرَّجْنَ	وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَبَرَّجْنَ
٥٢	أَنْ تَبَدَّلَ	تشديد التاء وصلاً	أَنْ تَبَدَّلَ

سُورَةُ سَبَأٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٣٨-٥	مُعَجِّزِينَ (مَعًا)	حذف الألف وتشديد الجيم فيهما	مُعَجِّزِينَ (مَعًا)
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٣	كَالْجَوَابِ	بالياء وصلاً ووقفاً	كَالْجَوَابِ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَاكِنِهِمْ
١٦	أَكْلٍ	إسكان الكاف	أَكْلٍ
١٧	نُجَزِي إِلَّا الْكُفُورَ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف وضم راء (الكفور)	يُجَزِي إِلَّا الْكُفُورَ
١٩	بَعِيدٍ	حذف الألف وتشديد العين	بَعِيدٍ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطٍ
١٥	لِسَبَاٍ	إسكان الهمزة	لِسَبَاٍ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية البزي
١٥	لِسَبَاٍ	فتح الهمزة	لِسَبَاٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٢٠	صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ
٣١	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنِ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	بالتون بدل الياء في الفعلين	نَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ
٤٧	أَجْرِي إِلَّا	إسكان الياء	أَجْرِي إِلَّا

سُورَةُ فَاطِرٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٩	الرَّيْحِ	إسكان الياء وحذف الألف	الرَّيْحِ
٩	مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ
٣٣	وَلَوْلَوْأُ	تنوين كسر	وَلَوْلَوْأُ

سُورَةُ يَسِّ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٢	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنِ
٥	تَنْزِيلٍ	ضم اللام	تَنْزِيلٍ
٩	سَدًّا (مَعًا)	ضم السين فيهما	سَدًّا (مَعًا)
٢٥	إِنِّي ءَأَمَنْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي ءَأَمَنْتُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
٦	صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا	سِرَاطٍ

سُورَةُ يَسِّ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٣٢	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٤	الْعِيُونِ	كسر العين	الْعِيُونِ
٣٩	وَالْقَمَرِ	ضم الراء	وَالْقَمَرِ
٤٩	يَخْصِمُونَ	فتح الخاء	يَخْصِمُونَ
٥٥	شُغْلٍ	إسكان الغين	شُغْلٍ
٦٢	جِبَلًا	ضم الجيم والباء وتخفيف اللام	جِبَلًا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية مخفاة وضم الكاف مخففة	نَنَكِّسُهُ
٦٩	وَقُرَّءَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَّانٌ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٦١	صِرَاطٌ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطٌ
٦٦	الصِرَاطُ	إبدال الصاد سيناً	السِرَاطُ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٦	بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ	كسر التنوين دون تنوين	بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ
٨	لَا يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
٤٠-٧٤-١٢٨	الْمُخْلِصِينَ (كله)	كسر اللام فيهن	الْمُخْلِصِينَ (كله)
٥٣	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٠٢	إِنِّي أَرَى - أَنِّي أَدْبَحُكَ	فتح الياء وصلأ فيهما	إِنِّي أَرَى - أَنِّي أَدْبَحُكَ
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	ضم الهاء والباءين	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٢٣	صِرَاطٌ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطٌ
١١٨	الصِرَاطُ	إبدال الصاد سيناً	السِرَاطُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٢٥	لَا تَنَاصَرُونَ	تشديد التاء وصلأ مع المد المشبع	لَا تَنَاصَرُونَ

سُورَةُ صَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
١	وَالْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَالْقُرَّانِ
١٣	لَيْكَةً	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء	لَيْكَةَ
٢٣	وَلِي نَعَجَةٌ	إسكان الياء وصلًا ووفقًا	وَلِي نَعَجَةٌ
٤٥	عَبْدَنَا	فتح العين وإسكان الباء وحذف الألف	عَبْدَنَا
٥٣	مَا تُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يُوعَدُونَ
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٦٩	كَانَ لِي مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووفقًا	كَانَ لِي مِنْ
٨٣	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٨٤	فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
٢٢	الصِّرَاطِ	إبدال الصاد سينًا	السِّرَاطِ
٣٣	بِالسُّوقِ	إبدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم / وإبدال الواو همزة مضمومة وبعدها واو مدية (مد بدل)	بِالسُّوقِ - بِالسُّووقِ
سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	بصلة هاء الضمير	يَرْضَهُ وَلَكُمْ
٨	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيَضِلَّ
٩	أَمَّنْ	تخفيف الميم	أَمَّنْ
١٤	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٢٣	هَادٍ	بالياء ووفقًا	هَادِي
٢٨-٢٧	الْقُرْءَانِ - قُرْءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهما	الْقُرَّانِ - قُرَّانَا
٢٩	سَلَمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَالِمًا

سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٣٦	هَادٍ	بالياء وفقاً	هَادِي
٦٤	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ	فتح الياء	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ
٧٣-٧١	فُتِحَتْ - وَفُتِحَتْ	تشديد التاء فيهما	فُتِحَتْ - وَفُتِحَتْ

سُورَةُ غَافِرٍ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

١٣	وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٥	التَّلَاقِ	إثبات الياء وصلًا ووفقًا	التَّلَاقِ
٢١	وَاقٍ	بالياء وفقاً	وَاقٍ
٢٦	ذُرُونِي أَقْتُلْ	فتح الياء وصلًا	ذُرُونِي أَقْتُلْ
٣٢-٣٠-٢٦	إِنِّي أَخَافُ (كله)	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ (كله)
٢٦	أَوْ أَنْ يُظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	فتح الواو دون همزة قبلها ، وفتح ياء وهاء (يظهر) ، وضم دال (الفساد)	أَوْ أَنْ يُظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ
٣٢	التَّنَادِ	بالياء وصلًا ووفقًا	التَّنَادِ
٣٣	هَادٍ	بالياء وفقاً	هَادِي
٣٦	لَعَلِّي أَبْلُغُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَبْلُغُ
٣٧	فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ	إثبات الياء وصلًا	أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٤١	مَا لِي أَدْعُوكُمْ	فتح الياء وصلًا	مَا لِي أَدْعُوكُمْ
٤٦	السَّاعَةَ أَدْخِلُوا	همزة وصل وضم الخاء والبدء بهمزة مضمومة	السَّاعَةَ أَدْخِلُوا
٥٢	لَا يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	لَا يَنْفَعُ
٥٨	مَا تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	مَا تَتَذَكَّرُونَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٥٩	أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ	فتح الياء	أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ
٦٠	سَيَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	سَيَدْخُلُونَ
٦٧	شِيُوْحًا	كسر الشين	شِيُوْحًا
سُورَةُ فَصِّلَتْ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٣	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
١٦	نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
٤٤-٢٦	الْقُرْءَانِ - قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهما	الْقُرَانِ - قُرَانًا
٢٩	أَرِنَا الَّذِينَ	إسكان راء (أرنا) ، وتشديد نون (الذين) وثلاثة أوجه في مد الياء (٢ أو ٤ أو ٦)	أَرِنَا الَّذِينَ
سُورَةُ فَصِّلَتْ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ)			
٤٧	ثَمَرَاتٍ	بحذف الألف والوقف بالهاء	ثَمَرَاتٍ
٤٧	شُرَكَاءِي قَالُوا	فتح الياء	شُرَكَاءِي قَالُوا
سُورَةُ الشُّورَى (الْجُزْءُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ)			
٣	يُوحَى	فتح الحاء وألف بعدها	يُوحَى
٧	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيفها	يُبَشِّرُ
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يَفْعَلُونَ
٢٧	يُنزِّلُ (مَعًا)	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي فيهما	يُنزِّلُ (مَعًا)
٣٢	الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ	بالياء وصلًا ووقفًا	الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٥٣-٥٢	صِرَاطٍ - صِرَاطٍ	إبدال الصاد سينًا فيهما	صِرَاطٍ - صِرَاطٍ

سُورَةُ الزُّخْرُفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٣	قُرْءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانَا
١٠	مَهْدَا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهَادَا
١٨	يُنْشَوُا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	يَنْشَوُا
١٩	عِبْدُ الرَّحْمَنِ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِنْدُ الرَّحْمَنِ
٢٤	قَلَّ أَوْلُو	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلَّ أَوْلُو
٣١	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٣٤-٣٣	لِيُؤْتِيَهُمْ (مَعًا)	كسر الباء فيهما	لِيُؤْتِيَهُمْ (مَعًا)
٣٣	سُقْفَا	فتح السين وإسكان القاف	سَقْفَا
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٨٠-٣٧	وَيَحْسِبُونَ - يَحْسِبُونَ	كسر السين فيهما	وَيَحْسِبُونَ - يَحْسِبُونَ
٣٨	جَاءَنَا	زيادة ألف بعد الهمزة (على التثنية)	جَاءَنَا
٤٥	وَسَلَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلَّ
٥٣	أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها	أَسَاوِرَةٌ
٧١	مَا تَشْتَهِيهِ	حذف الهاء من آخره (ووصلاً تحذف الياء أيضاً لالتقاء الساكنين)	مَا تَشْتَهِي
٨٥	تُرْجَعُونَ	بالياء بدل التاء	يُرْجَعُونَ
٨٨	وَقِيلَهُ يَرْبِّ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ وَيَرْبِّ
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قبل
٦٤-٦١-٤٣	صِرَاطٍ - صِرَاطٍ (مَعًا)	إبدال الصاد سيناً فيهن	صِرَاطٍ - صِرَاطٍ (مَعًا)
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية البري
٥١	تَحْتِي أَفْلَا	فتح الياء وصلاً	تَحْتِي أَفْلَا

سُورَةُ الدُّخَانِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٧	رَبِّ السَّمَوَاتِ	ضم الباء	رَبُّ السَّمَوَاتِ
١٩	إِنِّي آتِيكُمْ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي آتِيكُمْ
٢٣	فَأَسْرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل	فَأَسْرٍ
٥٢-٢٥	وَعِيُونٍ (مَعًا)	كسر العين فيهما	وَعِيُونٍ (مَعًا)
٤٧	فَاعْتَلَوْهُ	ضم التاء	فَاعْتَلَوْهُ

سُورَةُ الْجَاثِيَةِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٢١	سَوَاءً	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءً
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

١٥	إِحْسَانًا	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (مَعًا)	فتح الكاف فيهما	كُرْهًا (مَعًا)
١٦	نَتَقَبَّلُ - أَحْسَنَ - وَنَتَجَاوَزُ	بالياء في الفعلين وضمهما وضم النون في (أحسن)	يُتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفٍّ
٢١-١٧	أَتَعِدَانِي أَنْ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	أَتَعِدَانِي أَنْ - إِنِّي أَخَافُ
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	زيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَذْهَبْتُمْ
٢٥	لَا يَرِي إِلَّا مَسَكِنُهُمْ	بناء الخطاب وفتحها وفتح نون (مساكنهم)	لَا تَرِي إِلَّا مَسَكِنَهُمْ
٢٩	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية البزي
١٢	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
١٥	أَوْزِعَنِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	أَوْزِعَنِي أَنْ
٢٣	وَلِكَيْتِي أَرَبِكُمْ	فتح الياء وصلًا	وَلِكَيْتِي أَرَبِكُمْ

سُورَةُ مُحَمَّدٍ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٤	قُتِلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَاتِلُوا
١٣	وَكَايِنَ	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَايِنَ
١٥	ءَاسِينِ	حذف الألف	أَسِينِ
٢٤	الْقُرَّانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَّانَ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

سُورَةُ الْفَتْحِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٦	السُّوءِ	ضم السين ثم واو مدية	السُّوءِ
٩	لِثُؤْمِنُوا	بالياء بدل التاء	لِثُؤْمِنُوا
٩	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ
١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ
١٠	فَسَيُوتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَيُوتِيهِ
٢٩	شَطَّءُهُ	فتح الطاء	شَطَّءُهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٢٠-٢	صِرَاطًا (مَعًا)	إبدال الصاد سيناً فيهما	سِرَاطًا (مَعًا)
٢٩	سُوقِهِ	وجهان ١- إبدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم . ٢- إبدال الواو همزة مضمومة وبعدها واو مدية (مد بدل)	سُوقِهِ - سُوقِهِ

سُورَةُ الْحُجْرَاتِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
١١	وَلَا تَتَابَرُؤُا	تشديد التاء واشباع الألف وصلًا	وَلَا تَتَابَرُؤُا
١٢	وَلَا تَجَسَّسُوا	تشديد التاء واشباع الألف وصلًا	وَلَا تَجَسَّسُوا
١٣	لِتَعَارَفُوا	تشديد التاء	لِتَعَارَفُوا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٨	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

سُورَةُ ق (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١	وَالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَالْقُرَانِ
٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٣٣	مَا نُوعِدُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يُوعِدُونَ
٤٠	وَأَدْبَرَ	كسر الهمزة	وَأِدْبَرَ
٤١	يُنَادِ	وقفًا وجهان : ١- إثبات الياء وهو المقدم . ٢- حذفها	يُنَادِي - يُنَادُ
٤١	الْمُنَادِ مِنْ	بالياء وصلًا ووقفًا	الْمُنَادِي مِنْ
٤٤	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ
٤٥	بِالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِالْقُرَانِ

سُورَةُ الدَّارِيَاتِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

١٥	وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الطُّورِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٢١	الَّتَنَّهُمْ	كسر اللام	الَّتَنَّهُمْ
٢٣	لَعَوُّ - تَأْتِيْمٌ	فتح الواو بدل التنوين في (لعو) - وفتح الميم بدل التنوين (تأيم)	لَعَوُّ - تَأْتِيْمٌ
٤٥	يُصَعَّقُونَ	فتح الياء	يُصَعَّقُونَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٢٧	الْمُصَيِّطُرُونَ	بالصاد	الْمُصَيِّطُرُونَ

سُورَةُ التَّجْمِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٥١	وَتَمُودًا فَمَا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَتَمُودًا فَمَا

سُورَةُ الْقَمَرِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٦	نُكْرٍ	إسكان الكاف	نُكْرٍ
٨	أَلْدَّاعِ يَقُولُ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَلْدَّاعِي يَقُولُ
١٢	عِيُونًا	كسر العين	عِيُونًا
١٧-٢٢-٤٠-٣٢	أَلْقُرْءَانَ (كله)	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهن	أَلْقُرَانَ (كله)
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٦	أَلْدَّاعِ إِلَى	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَلْدَّاعِي إِلَى

سُورَةُ الرَّحْمَنِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢	أَلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرَانَ
٣٥	شُوَاطٍ	كسر الشين	شِوَاطٍ
٣٥	وَنُحَاسٍ	تنوين كسر	وَنُحَاسِ

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

١٩	وَلَا يُنْزِفُونَ	فتح الزاي	وَلَا يُنْزِفُونَ
٤٧	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا
٥٥	شُرْبٍ	فتح الشين	شَرْبٍ
٦٠	قَدَرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٧٧	لَقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	لَقُرَانَ

سُورَةُ الْحَدِيدِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة ابن كثير
٩	يُنزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١١	فَيُضْعِفُهُ	حذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وضم الفاء	فَيُضْعِفُهُ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٨	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ	تخفيف الصاد فيهما	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ
١٨	يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ

سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣-٢	يُظْهِرُونَ (مَعًا)	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظْهِرُونَ (مَعًا)
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف	الْمَجْلِسِ
١١	أَدْنُرُوا فَأَنْشُرُوا	كسر الشين فيهما (يبدأ بانشروا بهمزة مكسورة)	أَدْنُرُوا فَأَنْشُرُوا
١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ

سُورَةُ الْحَشْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٢	بِئْوَنَّهُمْ	كسر الباء	بِئْوَنَّهُمْ
١٤	جُدْرٍ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جُدْرٍ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٢١	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ

سُورَةُ الْمُمتَحِنَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	يُفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصِلُ
٦-٤	أُسْوَةٌ (مَعًا)	كسر الهمزة فيهما	أُسْوَةٌ (مَعًا)
١٠	وَسْأَلُوا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسْأَلُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٩	أَنْ تَوَلَّوْهُمَّ	تشديد التاء	أَنْ تَوَلَّوْهُمَّ
سُورَةُ الصَّفِّ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٦	بَعْدَى أَسْمُهُو	فتح الياء وصلًا	بَعْدَى أَسْمُهُو
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام المكسورة (الله)	أَنْصَارًا لِلَّهِ
سُورَةُ الْجُمُعَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٤	حُشْبٌ	إسكان الشين	حُشْبٌ
سُورَةُ التَّغَابُنِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٧	يُضَعِّفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُهُ
سُورَةُ الطَّلَاقِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بُيُوتِهِنَّ
١	مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٍ
٣	بَلِّغْ أَمْرَهُ	تنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء لـ (أمره)	بَلِّغْ أَمْرَهُ
٨	وَكَايِنَ	إبدال الهمزة ألفًا مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَايِنَ
١١	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ

سُورَةُ التَّحْرِيمِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٤	تَظَاهَرَا	تشديد الظاء	تَظَاهَرَا
٥	وَجَبْرِيْلُ	فتح الجيم	وَجَبْرِيْلُ
١٢	وَكُتِبِهٖ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الإفراد	وَكِتَابِهٖ

سُورَةُ الْمُلْكِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٢٢	صِرَاطِ	إبدال الصاد سيناً	سِرَاطِ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٨	تَكَادُ تَمَيِّزُ	تشديد التاء وصلأ	تَكَادُ تَمَيِّزُ

سُورَةُ الْقَلَمِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٣٨	لَمَّا تَخَيَّرُونَ	تشديد التاء وصلأ مع المد المشبع	لَمَّا تَخَيَّرُونَ
----	---------------------	---------------------------------	---------------------

سُورَةُ الْحَاقَّةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٤١	مَا تُؤْمِنُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الْمَعَارِجِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةً
٣٢	لِأَمْنَتِهِمْ	حذف الألف بعد النون	لِأَمْنَتِهِمْ
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الإفراد	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ

سُورَةُ نُوحٍ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٩-٦	دُعَاءِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	دُعَاءِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ
٢١	وَوَلَدُهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُ
٢٨	بَيْتِي مُؤْمِنًا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا
سُورَةُ الْجِنِّ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
١	قُرْءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانَا
٣-٤-٦-٥-٧-٨-١٤-١٩	وَأَنَّهُ (كله) - وَأَنَا (كله) - وَأَتَّهَمُ	كسر الهمزة فيهن	وَأَنَّهُ (كله) - وَأَنَا (كله) - وَأَتَّهَمُ
١٧	يَسْلُكُهُ	بالنون بدل الياء	نَسْلُكُهُ
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	فتح القاف وزيادة الف بعدها وفتح اللام	قَالَ إِنَّمَا
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَمَدًا
سُورَةُ الْمَزْمَلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٢٠-٤	الْقُرْءَانَ (معًا)	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ (معًا)
سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٣٣	إِذْ أَدْبَرَ	فتح الذال وزيادة ألف بعدها ، وحذف همزة (أدبر) وفتح الدال	إِذَا دَبَّرَ
سُورَةُ الْقِيَامَةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٣-٣٦	أَيْحَسِبُ (معًا)	كسر السين فيهما	أَيْحَسِبُ (معًا)
١٧-١٨	وَقُرْءَانَهُ - قُرْءَانَهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهما	وَقُرْءَانَهُ - قُرْءَانَهُ
٢٠-٢١	تُحِبُّونَ - وَتَذَرُونِ	بالياء بدل التاء فيهما	يُحِبُّونَ - وَيَذَرُونَ
٣٧	يُمْنِي	بالتاء بدل الياء	تُمْنِي

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
١	لَا أُقْسِمُ	وجهان: ١- حذف الألف وهو المقدم . ٢- كحفص .	لَا أُقْسِمُ - لَا أُقْسِمُ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
١	لَا أُقْسِمُ	حذف الألف	لَا أُقْسِمُ
سُورَةُ الْإِنْسَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٤	سَلَسِيلاً وَأَعْلَلًا	وفقاً : حذف الألف وجهًا واحدًا	سَلَسِيلاً وَأَعْلَلًا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٥، ١٦	قَوَارِيرًا (الأولى)	وصلًا بتنوين الفتح مع الاخفاء ووفقًا بالألف	قَوَارِيرًا (الأولى)
٢١	حُضْرُ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	حُضْرٍ
٢٣	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ
٣٠	وَمَا تَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	وَمَا يَشَاءُونَ
سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا
٣٣	جِمَلَتُّ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع	جِمَلَاتُّ
٤١	وَعَيْونٍ	كسر العين	وَعَيْونٍ
سُورَةُ النَّبَاِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَبِّ - الرَّحْمَنِ	ضم الباء والنون فيهما	رَبِّ - الرَّحْمَنِ
سُورَةُ النَّازِعَاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٦، ١٧	طُوِيْ أَدَّهَبُ	حذف التنوين	طُوِيْ ١٦ أَدَّهَبُ
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى

سُورَةُ عَبَسَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٤	فَتَنَفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَفَعُهُ
٦	تَصَدَّى	تشديد الصاد	تَصَدَّى
٢٥	أَنَا صَبَبْنَا	كسر الهمزة	إِنَّا صَبَبْنَا
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
١٠	عَنْهُ تَلَّهَى	صلة الهاء بواو ومدها مداً مشبعاً وتشديد التاء وصلأ	عَنْهُ تَلَّهَى

سُورَةُ التَّكْوِيرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٦	سُجِرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِرَتْ
١٠	ذُشِرَتْ	تشديد الشين	ذُشِرَتْ
١٢	سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٤	بِضْنَيْنِ	بالظاء بدل الضاد	بِظْنَيْنِ

سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٩	يَوْمَ	ضم الميم	يَوْمُ

سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٤	بَلَّ رَانَ	لا سكت بينهما مع ادغام اللام في الراء	بَرَّانَ
٣١	فَكَهَيْنَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهَيْنَ

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١٢	وَيَصَلَّى	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّى
١٩	لَتَرَكَبَنَّ	فتح الباء	لَتَرَكَبَنَّ
٢١	الْقُرْءَانُ	حذف همزة (القرآن) ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَّانُ

سُورَةُ الْبُرُوجِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٢١	قُرءَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانٌ
سُورَةُ الطَّارِقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
سُورَةُ الْأَعْلَى (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١١	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً	ياءٌ مضمومة بدل التاء المفتوحة ، وتنوين ضم (لاغية)	لَا يُسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً
سُورَةُ الْفَجْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٥،٤	يَسْرِي هَلْ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يَسْرِي، هَلْ
١٥	رَبِّي أَكْرَمَنِ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَكْرَمَنِ
١٦	رَبِّي أَهْنَنِ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَهْنَنِ
١٨	وَلَا تَحْضُونَ	ضم الحاء وحذف الألف	وَلَا تَحْضُونَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٩	بِالْوَادِ	بالياء ووصلًا ووقفًا	بِالْوَادِي
١٦-١٥	أَكْرَمَنِ - أَهْنَنِ	بالياء ووصلًا ووقفًا فيهما	أَكْرَمَنِ - أَهْنَنِ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٩	بِالْوَادِ	إثبات الياء وصلًا ، ووقفًا وجهان : ١- الإثبات وهو المقدم . ٢- الحذف	بِالْوَادِي - بِالْوَادِ

سُورَةُ الْبَلَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٧-٥	أَيْحَسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيْحَسِبُ (مَعًا)
١٣	فَكَ رَقَبَةً	فتح كاف (فك) ، وتنوين فتح في (رقية)	فَكَ رَقَبَةً
١٤	إِطْعَمُ	فتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم	أَطْعَمَ

سُورَةُ الشَّمْسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ اللَّيْلِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
١٤	نَارًا تَلَطَّى	تشديد التاء وصلًا	نَارًا تَلَطَّى

سُورَةُ الضُّحَى ، سُورَةُ الشَّرْحِ ، سُورَةُ التِّينِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْعَلَقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قبل
٧	رَّءَاهُ	وجهان : ١- بهمزة دون ألف وهو المقدم . ٢- كحفص .	رَّأَهُ - رَّءَاهُ

سُورَةُ الْقَدْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٤،٣	شَهْرٍ تَنْزَلُ	تشديد التاء وصلًا	شَهْرٍ تَنْزَلُ

سُورَةُ الْبَيِّنَةِ ، سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ، سُورَةُ الْعَادِيَاتِ ، سُورَةُ الْقَارِعَةِ ، سُورَةُ التَّكْوِيْنِ ،

سُورَةُ الْعَصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْهُمَزَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
سُورَةُ الْفِيلِ ، سُورَةُ قُرَيْشٍ ، سُورَةُ الْمَاعُونِ ، سُورَةُ الْكَوثرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الْكَافِرُونَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية البزي
٦	وَلِي دِينَ	وجهان : ١- إسكان الياء وهو المقدم . ٢- كحفص .	وَلِي دِينَ - وَلِي دِينَ
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قنبل
٦	وَلِي دِينَ	إسكان الياء	وَلِي دِينَ
سُورَةُ التَّصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الْمَسَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة ابن كثير
١	لَهَبٍ	إسكان الهاء	لَهَبٍ
٤	حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	ضم التاء	حَمَّالَةَ الْحَطَبِ
سُورَةُ الْإِخْلَاصِ ، سُورَةُ الْفَلَقِ ، سُورَةُ النَّاسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			

تمت بحمد الله وتوفيقه الكلمات الفرشية على قراءة ابن كثير

براوييه البزي وقنبل

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

سند المؤلف الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

لقراءة الإمام ابن كثير المكي براوييه البزي وقنبل

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإني أنا المفتقر إلى الله عز وجل : **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** ، قد تلقيت القرآن الكريم كاملاً بقراءة الإمام ابن كثير المكي براوييه البزي وقنبل من شيخي (**عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف**) وهو تلقاه عن الشيخ :

مصباح الدسوقي الذي قرأ عليه القرآن الكريم بالقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة : [١] **فضيلة الشيخ المقرئ / مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الدسوقي** ،

وأخبر فضيلته أنه قرأ القرآن الكريم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة على : [٢] **فضيلة الشيخ المقرئ المعمر / الفاضلي بن علي بن أبي ليلة الدسوقي المالكي** ، وهو على : [٣] **شيخ القراء بدسوق / عبدالله بن محمد بن عبد العظيم الدسوقي المالكي** (كان حياً ١٢٩٥ هـ) ، وهو على : [٤] **العلامة / علي الحدادي المالكي الأزهرى** ، وهو على [٥] **شيخ الإقراء في وقته ، العلامة / إبراهيم العبيدي المالكي الأزهرى** (كان حياً ١٢٣٧ هـ)

وقرأ إبراهيم العبيدي على : [٦] **العلامة / عبد الرحمن بن حسن الأجهوري المالكي المقرئ الأزهرى المصرى** (ت ١١٩٨ هـ)

العبيدي أيضاً على : [٦] **المحقق المدقق (السيد) / علي بن محمد البدرى العوضى الحسينى الأزهرى المصرى** (ت ١١٩٩ هـ)

وعلى : [٦] **الشيخ / محمد بن حسن بن محمد السّمّودي الأزهرى الشافعى المعروف بـ (المُنير)** (١٠٩٩- ١١٩٩ هـ)

(ح) فأما الشيخ/ عبد الرحمن الأجهوري فقد قرأ على عدةٍ ، منهم : [٧] أبو السَّمَّاح أحمد البقري الشافعي المصري (ت بعد ١١٤٠ هـ) ، ومنهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر.....

(ح) وقرأ السيد علي البدري على شيوخٍ ، منهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر .

(ح) وقرأ السَّمْنُودي المُنِير على : [٧] أبي الصلاح نور الدين علي بن محسن الصعيدي الوَفَائِي الرَّمِيلِي المالكي (توفي بعد ١١٣٠ هـ) .

(ح) وقرأ هؤلاء الثلاثة : (أبو السَّمَّاح والأزْبَكَاوي والرَّمِيلِي) على : [٨] العلامة شمس الدين محمد بن عمر بن قاسم البقري الشنَّاوي الشافعي (١١١١-١٠١٨ هـ) ، وهو على : [٩] العلامة زين الدين عبد الرحمن بن شحاذة اليميني الشافعي (١٠٥٠-٩٧٥ هـ) ، وهو على : [١٠] والده شحاذة اليميني الشافعي المصري (وفاته بين ٩٨٦ و٩٩٧ هـ) ، وهو على : [١١] ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطَّبَّلَاوي الشافعي المَعَمَّر (٩٦٦-٨٦٦ هـ) ، وهو على : [١٢] شيخ الإسلام/ زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السَّنِيكِي الأزهري الشافعي (٨٢٦-٩٢٦ هـ) ، وهو على شيوخه الكبار ، منهم : [١٣] زين الدين أبو النِّعَمِ رضوان بن محمد بن يوسف العُقْبِي (٨٥٢-٧٦٩ هـ) ، والشيخ/ طاهر بن محمد بن علي النُّوِيرِي المالكي (٨٥٦-٧٩٠ هـ) ، والشيخ/ أحمد بن أبي بكر القَلْقِيلِي الإسكندري الشافعي (٧٥٧-٨٥٧ هـ) ، والشيخ/ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأُمِّيُوطِي الإسكندري القاهري الشافعي (٨٧٢-٨٠٨ هـ) ، وهؤلاء جميعاً على : [١٤] الإمام الحافظ حجة القراء والمحدثين شمس الدين أبي الخير/ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري ، مؤلف الدرّة والتحبير والطبّية والنشر (٨٣٣-٧٥١ هـ)

(ح) وقرأ عبد الرحمن اليميني - (عاليّاً) - على : [١٠] العلامة/ علي بن محمد بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي (١٠٠٤-٩٢٠ هـ) ، وهو على :

[١١] الشيخ/ أبي الجُود محمد بن إبراهيم السَّمْدِيسِي الحنفي (٨٥٣-٩٣٢ هـ) ، وهو على : [١٢] الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي ، وهو على [١٣] الإمام ابن الجزري

.....

وقرأ الإمام ابن الجزري على شيوخ ، منهم : [١٤] شيخ إقراء مصر / أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري (٧٨١-٧٠٢ هـ) ، وهو على : [١٥] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ المصري (٧٢٥-٦٣٦ هـ) ، وهو على [١٦] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي الحسن كمال الدين علي بن شجاع بن سالم بن علي بن موسى العباسي الهاشمي المصري المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي (٦٦١-٥٧٢ هـ) ، وهو على : [١٧] الإمام أبي القاسم / **القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْنِي الأندلسي** ، مؤلف المنظومة الشاطبية المشهورة في القراءات السبع (٥٩٠-٥٣٨ هـ) ، وهو على : [١٨] أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هُذَيْل البَلَنْسِي (٥٦٤-٤٧٠ هـ) ، وهو على : [١٩] أبي داود سُلَيْمان بن نجاح الأموي (٤٩٦-٤١٣ هـ) ، وهو على : [٢٠] الإمام الحافظ **أبي عَمْرٍو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عُمَر الدَّانِي القرطبي المعروف بابن الصَّيْرَفِي** ، مؤلف كتاب التيسير المشهور في القراءات السبع (٤٤٤-٣٧١ هـ) ، وسنده إلى القراء السبعة والمذكور في التيسير كما يلي :

إسناد قراءة الإمام ابن كثير المكي

وقرأ الدَّانِي (رواية البزي^(١)) علي/ أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي ، وهو علي/ أبي بكر محمد بن الحسن النَّقَّاش ، وهو علي/ أبي ربيعة محمد بن إسحاق الرَّبَّعي ، وهو علي الإمام أحمد البزِّي ، وهو علي/ أبي الحسن القوَّاس ، وهو علي/ أبي الإخريط وهب بن واضح ، وهو علي/ إسماعيل الفُسط ، وهو علي/ معروف بن مُشكان وشبل بن عَبَّاد المكيَّين ، وهما علي/ الإمام ابن كثير .

(ح) وقرأ البزي أيضاً علي/ أبي الإخريط وهو علي/ إسماعيل الفُسط ، وهو علي/ معروف بن مُشكان وشبل بن عَبَّاد المكيَّين ، وهما علي/ الإمام ابن كثير .

وقرأ الدَّانِي (رواية فُنُبُل^(٢)) علي/ فارس بن أحمد الحِمَصي ، وهو علي/ عبد الله بن حسين البغدادي ، وهو علي/ أبي بكر بن مجاهد ، وهو علي/ محمد بن عبد الرحمن الملقب بقنبل ، وهو علي/ أبي الحسن القوَّاس ، وهو علي/ أبي الإخريط وهب بن واضح ، وهو علي/ إسماعيل الفُسط ، وهو علي/ شبل بن عَبَّاد و معروف بن مُشكان ، وهما علي/ الإمام ابن كثير .

وقرأ (ابن كثير^(٣)) علي/ عبد الله بن السائب ، وهو علي/ أُبَيِّ بن كعب وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، وهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وقرأ ابن كثير أيضاً علي/ مجاهد بن جبر ودرْبَاس ، وهما علي/ ابن عباس رضي الله عنهما ، وقرأ ابن عباس علي زيد بن ثابت ، وأخذ زيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو عن الأمين جبريل عليه السلام عن رب العزة جلَّ جلاله وتقدست أسماؤه .

(١) أبو الحسن أحمد بن محمد بن أبي بزة المكي، مؤذن المسجد الحرام وكان إماماً في القراءة (١٧٠-٢٥٠ هـ) .

(٢) أبو عمرو محمد بن عبد الرحمن المكي المخزومي ولقبه فُنُبُل كان شيخ الإقراء بالحجاز (١٩٥-٢٩١ هـ) .

(٣) أبو معبد عبد الله بن كثير الداري المكي أصله من فارس ظل إمام أهل مكة في القراءة (٤٥-١٢٠ هـ) .

المصادر

ت	المصدر	اسم المؤلف
١	القرآن الكريم	
٢	الأصول النيرات في القراءات	أ. أماني بنت محمد عاشور
٣	القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة	جمال الدين محمد شرف
٤	القمر المنير في قراءة الإمام المكي عبد الله بن كثير	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٥	المفصل المبين في تجويد التنزيل	خالد بن محمد علي بن محمد
٦	فريدة الدهر في جمع وتأصيل وتحريروالقراءات العشر عن طريق طيبة النشر	محمد إبراهيم محمد سالم

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٣	تقريظ ومراجعة الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف
٤	المقدمة
٦	تعريف بالإمام ابن كثير المكي براوييه البزي وقنبل
٧	الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية
٩	الباب الأول (أصول قراءة ابن كثير المكي)
١٠	أحكام الإستعاذة
١١	أحكام البسملة
١٢	أحكام المدود
١٣	ميم الجمع
١٣	هاء الضمير
١٤	أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير
١٦	الهمز المفرد
١٨	الهمزتان من كلمة
١٩	الهمزتان من كلمتين (المتفتتان في الحركة) (البزي)
٢١	الهمزتان من كلمتين (المتفتتان في الحركة) (قنبل)
٢٣	الهمزتان من كلمتين (المختلفتان في الحركة)
٢٤	الاستفهام المكرر
٢٥	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل
٢٥	الإمالة
٢٦	الإدغام
٢٦	السكت
٢٧	الوقف على مرسوم الخط
٢٨	تاءات البزي
٢٩	ياءات الإضافة
٣٢	ياءات الزوائد
٣٥	الباب الثاني (الكلمات الفرشية)
٣٦	سورة الفاتحة
٣٦	سورة البقرة
٣٩	سورة آل عمران
٤١	سورة النساء

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٤٢	سورة المائدة
٤٣	سورة الانعام
٤٥	سورة الاعراف
٤٧	سورة الأنفال
٤٨	سورة التوبة ويونس
٤٩	سورة هود
٥١	سورة يوسف
٥٣	سورة الرعد وإبراهيم
٥٤	سورة الحجر والنحل
٥٥	سورة الاسراء
٥٦	سورة الكهف
٥٧	سورة مريم
٥٨	سورة طه
٥٩	سورة الانبياء
٦٠	سورة الحج
٦١	سورة المؤمنون
٦٢	سورة النور
٦٣	سورة الفرقان
٦٤	سورة الشعراء
٦٥	سورة النمل
٦٦	سورة القصص
٦٧	سورة العنكبوت
٦٨	سورة الروم
٦٩	سورة لقمان والسجدة والأحزاب
٧٠	سورة سبأ
٧١	سورة فاطر ويس
٧٢	سورة الصافات
٧٣	سورة ص والزمر
٧٤	سورة غافر
٧٥	سورة فصلت والشورى

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٧٦	سورة الزخرف
٧٧	سورة الدخان والجاثية والاحقاف
٧٨	سورة محمد والفتح والحجرات
٧٩	سورة ق والذاريات والطور والنجم
٨٠	سورة القمر والرحمن والواقعة
٨١	سورة الحديد والمجادلة والحشر والملتحنة
٨٢	سورة الصف والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق
٨٣	سورة التحريم والملك والقلم والحاقة والمعارج
٨٤	سورة نوح والجن والمزمل والمدثر القيامة
٨٥	سورة الانسان والمرسلات والنبأ والنازعات
٨٦	سورة عبس والتكوير والانفطار والمطففين والانشقاق
٨٧	سورة البروج والطارق الأعلى والغاشية والفجر
٨٨	سورة البلد والشمس والليل والضحي والشرح والتين والعلق والقدر والبينة والزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر
٨٩	سورة الهمزة والفيل وقريش والماعون والكوثر والكافرون والنصر والمسد والاخلاص والفلق والناس
٩٠	سند المؤلف
٩٤	المصادر
٩٥	الفهرس