

# غاية سروري

في قراءة الإمام السوسي من قراءة أبي عمرو البصري

طريقة مختصرة في تعلم قراءة الامام السوسي عن أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية ﴿

من إعداد الشيخ

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

مدرس التجويد والقراءات في مركز الإتقان لإقراء وتحفيظ القرآن الكريم

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون

مراجعة وتقريظ

الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون

معلم القرآن والقراءات في مدينة كركوك - العراق

# حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

## تقريظ و مراجعة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ؕ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [ آل عمران : ١٠٢ ]

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ ؕ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [ النساء : ١ ]

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ؕ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ؕ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [ الأحزاب : ٧٠ ، ٧١ ]

**أما بعد :** فقد جاءني الشيخ **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون ، وعرض علي فكرة كتابه المسمى :

### ( غاية سروري في قراءة الامام السوسي )

بالطريقة المعروفة لدى أهل الأداء فوافقته ووجدت فكرته نافعة ومفيدة لطلبة العلم ، ونسأل الله أن يثقل به حسناته وحسانتنا وحسنات مشايخنا إلى يوم الدين .

وإني لأوصي بهذا الكتاب لطلبة علم القراءات في العالم الإسلامي كافة ، فهو كتاب سهل العبارة وغزير الفائدة ، صالح للمتعلم ولا غنى عنه للمعلم .

نفعنا الله به ونفع به أمة الإسلام إنه جواد كريم ، وصلّ اللهم وسلم على النبي الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

  
فضيلة الشيخ

**عماد بن صفوان بن مجيد المصواف**

  
الإمام السوسي

## المقدمة

الحمد لله الذي أوثق كتابه من اصطفى من عباده وخصهم بحفظ كتابه ، ويسر لهم ذكره ، وأمرهم بتدبر معانيه وفهمه ، وأنار به القلوب ، وجعله وسيلة لبلوغ المطلوب ، حثنا على اتباعه والإخلاص في العمل ، وحرّم علينا تأويله على غير ما أنزل ، بشر حفظه القرآن بالثواب العظيم والمنازل الرفيعة ، فقال تعالى :

﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ (يونس ٥٨)

جعل سبحانه لمن أنفق فيه الساعات ، والأوقات ، وارتقى الهمم العاليات ، جزاء الحسنی ، ويسكنه الغرفات ، وثواباً لا يحصي عدده إلا الله .

والصلاة والسلام على خيرته من خلقه ، وأمينه على وحيه ، نصح الأمة ، وبلغ رسالة ربه ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد ، فعلم القراءات من أجل العلوم ، وأرفعها قدرًا ، لتعلقه بكلام رب العباد ، وهو سنة عن النبي ﷺ ، وهو الذي قال (( خيركم من تعلم القرآن وعلمه )) .

ولأجل ذلك ، وإحياء لسنة تكاد تكون مندثرة ، شرعت في عملي هذا والذي جمعت فيه أصول رواية السوسي عن أبي عمرو البصري وجميع فرشياته ، لأن هذا من ضمن منهجيتي في تدريس الإخوان .

وإني لم أعمل كتابي هذا لغرض أو رفعة أو أي شيء من هذه الدنيا الزائلة ، ولكن رجاء نيل الرفعة في الجنان ، بفضلته تعالى ورحمته في الآخرة .

والله أسأل أن يلاقي كتابي هذا القبولَ عنده عز وجل ، وأن يجعل سبحانه لهذا الكتاب القبولَ في الأرض ، وأن يجزي كل من علمني خيرًا كل خير ، وأخص بالذكر شيخي الفاضل (( عماد بن صفوان بن مجيد المصاف )) .

**قال الشاطبي رحمه الله :**

جَزَى اللهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَيْمَةً      لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا

**وقال الشاطبي رحمه الله :**

وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَأَدْرِكُهُ بِفَضْلَةٍ مِنْ      الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا

وما أنا إلا بشر ، أخطئ وأصيب ، فإن أصبت فبفضل الله ورحمته وتوفيقه تعالى ، وإن أخطأت فلسنا معصومين ، فليسعنا حلم القارئ ، وليصلحه وله الأجر إن شاء الله.

**العبد الفقير إلى الله**

**خالد بن محمد علي بن محمد البياتي**

**٢٠ ربيع الأول ١٤٤١ هـ**

## تعريف بالإمام أبي عمرو البصري وراويه السوسي

### أبو عمرو البصري :

**هو :** زبان بن العلاء بن عمار بن العريان المازني ، التميمي ، البصري ، وقيل اسمه ( يحيى ) ، وقيل غير ذلك ، كان إمامَ البصرة ومقرئها ، وُلد بمكة سنة ٧٠ هـ ونشأ بالبصرة ، ثم توجه مع أبيه إلى مكة والمدينة ، فقرأ على أبي جعفر ، وشيبة بن نصاح ، ونافع بن أبي نعيم ، وعبد الله بن كثير ، وعاصم بن أبي النجود ، وأبي العالية ، توفي رحمه الله تعالى بالكوفة سنة ١٥٤ هـ .

**تلاميذه :** تلقى القراءة عنه خلقٌ كثير ، من أشهرهم : يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي المتوفى سنة ٢٠٢ هـ .

### وأشهر من روى عنه :

### السوسي :

**هو :** صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن الجارود السوسي ، وكنيته أبو شعيب ، كان مقرئاً ضابطاً ، محرراً ثقة . توفي بالرقعة سنة ٢٦١ هـ .

## الرموز الفردية والجماعية كما ورد في الشاطبية

الرمز	المقصود بالرمز	الملاحظات
ح	أبو عمرو البصري	
ي	السوسي	
سما	نافع وابن كثير وأبو عمرو	
حق	ابن كثير وأبو عمرو	
نفر	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	
غ	أبو عمرو وعاصم وحزمة والكسائي	
<b>مصطلحات أخرى تخص القراءة</b>		
الأبوان	أبو عمرو البصري وأبو جعفر المدني	
البصريان	أبو عمرو البصري ويعقوب الحضرمي	
الصريحان	أبو عمرو البصري وابن عامر	
العربيان	أبو عمرو البصري وابن عامر الشامي	
النحويان	أبو عمرو البصري والكسائي	



# الباب الأول

## أصول رواية السوسي

عن أبي عمرو البصري من طريق ابن جرير

## أحكام الاستعاذة

**أ -** أوجه الاستعاذة إذا كانت من أول السورة باستثناء سورة براءة ، فيجوز للسوسي أربعة أوجهٍ مع البسمة :

**الأول :** قطع الجميع ، أي : أن القارئ يقف بين الإستعاذة والبسمة ، ويقف بين البسمة وأول السورة .

**الثاني :** قطع الأول ، ووصل الثاني بالثالث أي : الوقف على الاستعاذة ، ووصل البسمة بأول السورة .

**الثالث :** وصل الأول بالثاني ، وقطع الثاني عن الثالث أي : وصل الاستعاذة بالبسمة والوقف عليها ، والابتداء بأول السورة .

**الرابع :** وصل الجميع أي : وصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة جملة واحدة .  
وإذا ابتداء القارئ بسورة التوبة فليس له الإتيان بالبسمة ، ويجوز له وجهان ، هما :  
١- الوقف على الاستعاذة .  
٢- وصلها بأول السورة .

**ب -** أوجه الاستعاذة بغير أول السورة :

إذا كان القارئ مبتدئاً من أثناء السورة سواء ابتداء من أول الحزب أو الربع أو الثمن أو غير ذلك ، فإن المراد باتناء السورة : ما كان بعد أولها ولو بكلمة ، فالقارئ مخيرٌ هنا بين الإتيان بالبسمة وعدمه ، والإتيان بها أفضل وقد اختاره عددٌ من العلماء .

فإذا اختار القارئ الإتيان بالبسمة فله مع الاستعاذة الأوجه الأربعة المتقدمة مع أول السورة ، وإذا اختار عدم الإتيان بالبسمة فله وجهان هما :

١- الوقف على الاستعاذة وقطعها عما بعدها .

٢- وصل الاستعاذة بما بعدها .

وإذا ابتداء من أثناء سورة التوبة فله الإتيان بالبسمة وعدمه .

## أحكام البسمة

### له بين السورتين إثبات البسمة وحذفها :

**الحالة الأولى : إثبات البسمة :** له أربعة أوجهٍ عند إثبات البسمة بين السورتين :

١- قطع الجميع ، أي : قطع آخر السورة عن البسمة و قطع البسمة عن أول السورة الثانية .

٢- قطع آخر السورة عن البسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

٣- وصل الجميع ، أي : وصل آخر السورة الأولى بالبسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

وهناك وجهٌ رابعٌ وهو غيرُ جائزٍ عند جميع القراء وهو وصل نهاية السورة الأولى بالبسمة ثم الوقوفُ عليها ثمَّ الابتداءُ ببداية السورة الثانية ، ووجهٌ عدم جوازه حتى لا يُظنَّ أن البسمة من آخر السورة الأولى .

**الحالة الثانية : عدم إثبات البسمة :** عند عدم إثبات البسمة فله وجهان :

١- السكت .

٢- الوصل .

### وعند الانتقال من سورة الأنفال الى سورة التوبة له ثلاثة أوجه :

١- **الوقف :** وهو الوقفُ على آخر سورة الأنفالِ مع التنفيسِ ثم الابتداءُ بأول سورة التوبة .

٢- **السكت :** وهو السكت على آخر سورة الأنفالِ دون تنفيسٍ ثم الابتداءُ بسورة التوبة .

٣- **الوصل :** وهو وصل آخر سورة الأنفالِ بسورة التوبة ككلمتين وصلَّت الأولى بالثانية .

**فائدة :**

الأوجه الثلاثة السابقة تجوز بين آخر أيِّ سورةٍ وأول براءة بشرط أن يكون آخرُ هذه السورة قبلَ براءة في ترتيب المصحف ، بخلاف ما إن كان آخرُها بعد التوبة في ترتيب المصحف ، فلا يجوز عندئذٍ إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع الوصل والسكت ، وأيضًا إذا كرر القارئُ سورةَ التوبة - كأن يصلَ آخرَها بأولها - فليس له إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع السكت والوصل أيضًا .

**تنبيه :**

لا بد من الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة .

## أحكام المدود

نذكر هنا المدود الطبيعية والفرعية للإمام السوسي من طريق ابن جرير وهي كالتالي :

ت	نوع المد	مقدار المد
١	المد المنفصل	القصر ( حركتان )
٢	المد المتصل	التوسط ( ٤ حركات )
٣	مد البديل	القصر ( حركتان )
٤	المد العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٥	مد اللين العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٦	المد المتصل العارض للسكون	التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٧	مد البديل العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٨	المد اللازم	الطول ( ٦ حركات )

## ميم الجمع

ليس له فيها إلا السكون سواء كان همزة قطع أو وصل أو أي حرفٍ من حروفِ الهجاء.

**ملاحظة :**

لا تقع ميمُ الجمع إلا بعد أربعةٍ أحرفٍ هي ( الهاء ، التاء ، الهمزة ، الكاف ) مثال :

﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ أَنْتُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ ﴿ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

## صلة هاء الضمير

إذا أتى بعد هاء الضمير أي حرفٍ من حروفِ الهجاء فإنه يكون مد صلة يُمد بالقصر:

**مثال :** ﴿ وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ .

**مثال :** ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴾ .

## أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير

**أولا: المد المنفصل:**

**مثال (١):** ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاتُوا ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل ( إلا أن )	ميم الجمع ( منهم )
وجه واحد	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع

**مثال (٢):** ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ﴾

الأوجه	ميم الجمع ( إيمانهم )	المد المنفصل ( وشهدوا أن )
وجه واحد	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل

**ثانيا: هاء الضمير:**

**مثال (١):** ﴿ أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ عَالِهَةً قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ﴾ .

الأوجه	صلة هاء الضمير ( دونه ءالهة )
وجه واحد	قصر الهاء

**مثال (٢):** ﴿ فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع ( قلوبكم ) ، ( فأصبحتم )	صلة هاء الضمير ( بنعمته إخوانا )
وجه واحد	سكون ميم الجمع	قصر الهاء

## الهمز المفرد

**أ - أبدل السوسي الهمز الساكن :**

**أولاً : في كلمة :**

أبدل السوسي الهمز المفرد سواءً وقعت فاء الكلمة أم عين الكلمة أم لام الكلمة :

**فاء الكلمة :** مثال : ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ ← ﴿ يُومِنُونَ ﴾ .

**عين الكلمة :** مثال : ﴿ أَلْبَاسَ ﴾ ← ﴿ ألبَاسَ ﴾ .

**لام الكلمة :** مثال : ﴿ جِئْتَ ﴾ ← ﴿ جيت ﴾ .

**ثانياً : في كلمتين :**

﴿ فِي السَّمَوَاتِ أُتُّونِي ﴾ ← ﴿ فِي السَّمَوَاتِ يُتُونِي ﴾ .

﴿ فِرْعَوْنُ أُتُّونِي ﴾ ← ﴿ فِرْعَوْنُونِي ﴾ .

**ب - وقرأ السوسي الهمزة في الكلمات التالية كالتالي :**

١- ﴿ أَلَّيْ ﴾ ( الطلاق ٤ ) حذف الياء وصلًا ووقفًا ﴿ أَلَّاء ﴾ فيكون له في الهمز :

**وصلًا :** أ - تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر .

ب - إبدالها ياءً مع المد .

**وقفًا :** أ - تسهيل الهمزة بروم مع التوسط والقصر .

ب - إبدالها ياءً مع المد .

مع مراعاة عدم الإدغام عند الإبدال في موضع سورة الطلاق ﴿ وَالَّذِي يَسْنَنَ ﴾ ( الطلاق

٤ ) فيجب الإظهار من طريق الشاطبية .

- ٢- ﴿ هَأَنْتُمْ ﴾ ( آل عمران ٦٦ ) تسهيل الهمزة .
- ٣- ﴿ بَارِيكُمْ ﴾ ( البقرة ٥٤ ) إسكان الهمزة واختلاس كسر الهمزة .
- ٤- ﴿ يَلْتِكُمْ ﴾ ( الحجرات ١٤ ) زيادة همزة ساكنة بعد الياء ﴿ يَأْتِكُمْ ﴾ .
- ٥- ﴿ يُضْهِونَ ﴾ ( التوبة ٣٠ ) حَذَفَ الهمزة ﴿ يُضْهِونَ ﴾ .
- ٦- ﴿ مُرْجُونَ ﴾ ( التوبة ١٠٦ ) زِيَادَةُ همزة مضمومة بعد الجيم ﴿ مُرْجُونَ ﴾ .
- ٧- ﴿ تُرْجَى ﴾ ( الأحزاب ٥١ ) إِبْدَالُ الياء همزة مضمومة ﴿ تُرْجَى ﴾ .
- ٨- ﴿ هُزُواً ﴾ ( حيثما وردت ) هَمَزَ الواو ﴿ هُزُواً ﴾ .
- ٩- ﴿ كُفُوا ﴾ ( الاخلاص ٤ ) هَمَزَ الواو ﴿ كُفُوا ﴾ .
- ١٠- ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ ( الكهف ٩٤ ، الأنبياء ٩٦ ) إِبْدَالُ الهمزة أَلْفًا ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ .
- ١١- ﴿ نُنْسِيهَا ﴾ ( البقرة ١٠٦ ) فَتْحَ النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعد السين ﴿ نُنْسِيهَا ﴾ .
- ١٢- ﴿ النَّشْأَةَ ﴾ قرأها ﴿ النَّشْأَةَ ﴾ ( العنكبوت ٢٠ ، النجم ٤٧ ، الواقعة ٦٢ ) فَتْحَ الشين وأضاف همزة بعد الألف ( مد واجب متصل ) .
- ١٣- ﴿ مِّنْسَاتُهُ ﴾ ( سبأ ١٤ ) إِبْدَالُ الهمزة أَلْفًا ﴿ مِّنْسَاتُهُ ﴾ .
- ١٤- ﴿ أَرْجِهْ ﴾ ( الزمر ٧ ) بِالْهَمْزِ السَّاكِنِ مَعَ ضَمِّ الْهَاءِ دُونَ صِلَةِ ﴿ أَرْجِيهِ ﴾ .
- ١٥- ﴿ الرُّعْيَا ﴾ ( الاسراء ٦٠ ) ( الصافات ١٠٥ ) ( الفتح ٢٧ ) إِبْدَالُ الهمزة واوًا ﴿ الرُّوْيَا ﴾ .

## المستثنيات من إبدال الهمز الساكن

**النوع الأول : ما كان سكونه علامة للجزم :**

وقع في الفعل المضارع الذي يكون آخره همزة ساكنة في :

تَسُوهُمَّ	تَسُوْكُمْ	نَشَأُ	يَشَأُ	وَيَهَيَّئُ	يُنْبَأُ	نُنْسِيهَا قَرَأَهَا نُنْسَاهَا
------------	------------	--------	--------	-------------	----------	---------------------------------

**النوع الثاني : ما كان سكونه للبناء :**

وقع في فعل الأمر في أحد عشر موضعًا :

وَهَيَّئُ	أَنْبِئْهُمْ	نَبِّئْنَا	نَبِّئُ	وَنَبِّئْهُمْ	أَقْرَأُ	أَرْجِهْ قَرَأَهَا أَرْجِئْهَا
-----------	--------------	------------	---------	---------------	----------	--------------------------------

**النوع الثالث : ما كان النطق بالهمزة مدحقة أخف من النطق بالهمزة المبدلة :**

وذلك في الفعل :

وَتُؤَيِّ إِلَيْكَ مَن تَشَاءُ	وَفَصِّلَتِ الَّتِي تُؤِيهِ
--------------------------------	-----------------------------

**النوع الرابع : إذا كان الإبدال يؤدي إلى التباس المعنى وهذا من وجهة نظر القارئ ؛ لأن غيره من القراء يبدلها ويدغمها ، والصحيح أن القراءتين تحملان المعنى نفسه بالهمز ( أحسن منظرا ) وبالياء ( رويت ألوانهم أو جلودهم ربا ) أي امتلأت وحسنت :**

أَحْسَنُ أَثْنًا وَرَعِيًّا
-----------------------------

**النوع الخامس : إذا كان الإبدال يؤدي إلى الخروج من قاعدة إلى أخرى ، مذهبه أنها مشتقة من أصدت أي مبدلة من ءأصدت ، أما عند الآخرين فهي مشتقة من أوصدت لذلك يبدلونها :**

مُؤَصَّدَةٌ
-------------

## الهمزتان من كلمة

**الأولى استفهامية والثانية إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة :**

**أولاً :** الأولى استفهامية والثانية مفتوحة : ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ ﴿ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ .

**حكمهما :** تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

**مثال :** ﴿ قَالَتْ يَوَيْلَتِي ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل ( ياويلتي ءألد )	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة ( ءألد )
الوجه الأول	القصر	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
الوجه الثاني	التوسط	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال

**ثانياً :** الأولى استفهامية والثانية مكسورة : ﴿ ءَأِذَا ﴾ ﴿ ءَأِنَّا ﴾ .

**حكمهما :** تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

**مثال :** ﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ ءَأِذَا مَا مِثُّ لَسَوْفَ أُخْرَجَ حَيًّا ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ( ءأذا )
وجه واحد	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال

**ثالثاً :** الأولى استفهامية والثانية مضمومة : ﴿ ءَأُنزِلَ ﴾ ﴿ أَوُنَبِّئُكُمْ ﴾ .

**حكمهما :** ١- تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

٢- تحقيق الأولى وتسهيل الثانية من دون إدخال ألف بينهما .

**مثال :** ﴿ ءَأُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ( ءأنزل )
الوجه الأول	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
الوجه الثاني	تسهيل الهمزة الثانية من دون إدخال

## الهمزتان من كلمتين

### المتفتحتان في الحركة

#### أولا : المفتوحتان :

**حكمهما :** إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة.

**مثال :** ﴿ جَاءَ أَحَدَكُمُ ﴾ ﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾ .

**تحريرات :** إذا اجتمعت الهمزتان المفتوحتان مع المد المنفصل في آية واحدة :

**مثال :** ﴿ وَيُرْسِلْ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ ﴾

الهمزتان المفتوحتان من كلمتين ( جاء أحدكم )	المد المنفصل ( حتى إذا )	الأوجه
إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	القصر	الوجه الاول
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	القصر	الوجه الثاني

#### أولا : المكسورتان :

**حكمهما :** إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة.

**مثال :** ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ .

**تحريرات :** إذا اجتمع المد المنفصل بالهمزتين المكسورتين من كلمتين :

**مثال :** ﴿ فَقَالَ أَنبِؤُنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .

الهمزتان المكسورتان من كلمتين ( هؤلاء إن )	المد المنفصل ( هؤلاء )	الأوجه
إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	القصر	الوجه الاول
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	القصر	الوجه الثاني

**ثالثا : المضموتان :**

**حكماهما :** إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة.

**مثال :** ﴿ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيكَ ﴾ .

**تحريرات :** إذا اجتمع المد المنفصل بالهمزتين المضمومتين من كلمتين :

**مثال :** ﴿ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ .

الهمزتان المضموتان ( أولياء أولئك )	المد المنفصل ( دونه أولياء )	الأوجه
إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	القصر	الوجه الاول
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	القصر	الوجه الثاني

## الهمزتان من كلمتين

### المختلفتين في الحركة

#### القاعدة في هذا الباب

فتح الأولى سهل  
وغير ذلك سهل

فتح الثانية أبدل  
وكذلك أبدل

**النوع الأول:** أن تكون الأولى مفتوحةً والثانيةً مكسورةً : **مثال:** ﴿ تَفِيءَ إِلَى ﴾ .

**حكمهما:** تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

**النوع الثاني:** أن تكون الأولى مفتوحةً والثانيةً مضمومةً : **مثال:** ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾ .

**حكمهما:** تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

**النوع الثالث:** أن تكون مكسورةً والثانيةً مفتوحةً : **مثال:** ﴿ السَّمَاءِ أَوْ ﴾

**حكمهما:** تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً مفتوحةً .

**النوع الرابع:** أن تكون الأولى مضمومةً والثانيةً مفتوحةً : **مثال:** ﴿ السُّفَهَاءُ الْآ ﴾ .

**حكمهما:** تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مفتوحةً .

**النوع الخامس:** أن تكون الأولى مضمومةً والثانيةً مكسورةً : **مثال:** ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ .

**حكمهما:** تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مكسورة .

## الاستفهام المكرر

وهو في أحد عشر موضعا من القرآن الكريم :

**القاعدة :** استفهم في الأولى ، وفي الثانية : وهي كالتالي :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ <b>أَعِذَا</b> كُنَّا تُرَابًا <b>أَعِنَّا</b> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾
٢	الاسراء	٤٩	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾
٣	الاسراء	٩٨	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾
٤	المؤمنون	٨٢	﴿ قَالُوا <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ﴾
٥	السجدة	١٠	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ <b>أَعِنَّا</b> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾
٦	الصافات	١٦	﴿ <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ﴾
٧	الصافات	٥٣	﴿ <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَدِينُونَ ﴾
٨	الواقعة	٤٧	﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ﴾
٩	النازعات	١١، ١٠	﴿ يَقُولُونَ <b>أَعِنَّا</b> لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ، <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا نُحْرَةً ﴾
١٠	النمل	٦٧	﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا <b>أَيْنَا</b> لَمُخْرَجُونَ ﴾
١١	العنكبوت	٢٩، ٢٨	﴿ <b>إِنَّكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الْفَحِشَةَ</b> ﴾ ﴿ <b>أَيْنَكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الرِّجَالَ</b> ﴾ <b>قرأها:</b> ﴿ <b>أَيْنَكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الْفَحِشَةَ</b> ﴾ ﴿ <b>أَيْنَكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الرِّجَالَ</b> ﴾

**الاستفهام :** معناه تُقرأ حسب قواعده في موضوع الهمزتين من كلمة الأولى استفهامية والثانية مكسورة ( تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما ) .

## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

١- يُحَرِّك الحرف الساكن بالكسر إذا جاء بعده همزة وصل مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ابتداءً ( مثل حفص ) :

**مثال :** ﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِ، أَقْرَأْ ﴾ ﴿ وَقَالَتْ أَخْرِجْ ﴾ ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ .

**باستثناء مواضع قرأها بالضم :**

ت	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	اسم السورة	رقم الآية
١	قُلِ ادْعُوا	قُلِ ادْعُوا	الاعراف الاسراء سبأ	١٩٥ ١١٠، ٥٦ ٢٢
٢	قُلِ انظُرُوا	قُلِ انظُرُوا	يونس	١٠١
٣	أَوْ اخْرُجُوا	أَوْ اخْرُجُوا	النساء	٦٦
٤	أَوْ ادْعُوا	أَوْ ادْعُوا	الإسراء	١١٠
٥	أَوْ انْقُصْ	أَوْ انْقُصْ	المزمل	٣

٢- إذا كان قبل همزة الوصل ميم جمع فإن ميم الجمع يُكسَرُ إذا سُبِقَتْ بهاء مكسورة  
**مثل :** ﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ قَبْلِهِمُ الْمَثَلُتُّ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ .

**تقرأ :** ﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ قَبْلِهِمُ الْمَثَلُتُّ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ .

٣- يُحَرِّك الحرف الساكن بالفتح في الميم الساكنة بفتحة آل عمران مع وصلها بالآية الثانية ﴿ اَلَمْ، اَللَّهُ ﴾ إتفاقاً لجميع القراء .

## الإمالة

### أولاً : الإمالة الكبرى :

١- الألف المقصورة بعد الراء ﴿ الْقُرَى ﴾ ﴿ اشْتَرَى ﴾ وتسمى ( ذوات الراء ) سواء كانت رأس آية أم لم تكن .

٢- لفظ ﴿ التَّورَةَ ﴾ ﴿ الْكُفْرِينَ ﴾ ﴿ أَدْرَكَ ﴾ حيثما وردت ﴿ أَعْمَى ﴾ [الموضع الأول بالإسراء] .

٣- الألف التي تسبق الراء المتطرفة المكسورة سواء كانت متصلة بضمير أم لا ﴿ الدِّيَارِ ﴾ ﴿ دِيَرِهِمْ ﴾ ﴿ النَّارِ ﴾ ﴿ أَبْصَارِهِنَّ ﴾ ﴿ هَارٍ ﴾ ويراعى ترقيق الراء المتطرفة عند الوقف بسبب الإمالة .

٤- الألف المتوسطة الواقعة بين راءين الثانية منهما مكسورة مثل: ﴿ الأَبْرَارِ ﴾ ﴿ الْقَرَارِ ﴾ ويلزم من إمالة الألف إمالة الراء قبلها ( لا يمنع الإسكان العارض عند الوقف على الراء إمالة الألف ) .

٥- إمالة الهمزة من لفظ ﴿ رَأَى ﴾ ﴿ رَعَاهُ ﴾ .

٦- أمال الهاء من أول سورتي مريم وطه ﴿ كَهَيْعَصَ ﴾ ﴿ طه ﴾ .

٧- أمال ذات الراء وصلًا في حالتين :

أ- إذا أتى بعدها لفظ الجلالة ﴿ نَرَى اللَّهَ ﴾ ﴿ فَسَيَرَى اللَّهَ ﴾ ففيها ( الفتح مع تغليظ اللام ) و ( الإمالة مع التغليظ والترقيق ) .

ب- ذوات الراء الواقعة قبل ساكن ﴿ وَتَرَى الْمَلِيكَةَ ﴾ ﴿ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ﴿ الْقُرَى الَّتِي ﴾ وصلًا ( الفتح والإمالة ) ووقفًا ( الإمالة فقط ) .

## ثانياً : الإمالة الصغرى ( التقليل ) :

١- الألفات التي على وزن فعلى مثلث الفاء ( في الأسماء ) :

﴿ مُوسَى ﴾ ﴿ عِيسَى ﴾ ﴿ التَّقْوَى ﴾ ﴿ الدُّنْيَا ﴾ .

٢- رؤوس أي السور الإحدى عشر ( طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق ) يقلل فيها ذات الياء سواء كانت على وزن فعلى أم لم تكن .

٣- الحاء من فواتح السور .

٤- ﴿ كِتَا ﴾ [ الكهف ٣٣ ] باعتبار الألف للتأنيث وإذا اعتبرت للتثنية فلا إمالة ولا تقليل.

٥- ﴿ الرُّعْيَا ﴾ ﴿ رُعْيَاكَ ﴾ ﴿ رُعْيَى ﴾ .

## الإدغام الصغير

أولاً : الإدغام الصغير :

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	القاب الحروف	المدغم
	المائدة ١١٠	وَإِذْ تَخْلُقُ	التاء	حروف نطعية	إدغام ( إذ ) مع ستة أحرف
	الكهف ٣٩	إِذْ دَخَلْتَ	الذال		
لا ثالث لهما في القرآن	الانفال ٤٨ الأحزاب ١٠	وَإِذْ زَيْنَ وَإِذْ زَاغَتِ	الزاي	حروف أصلية	
لا ثاني له في القرآن	الأحقاف ٢٩	وَإِذْ صَرَفْنَا	الصاد		
	النور ١٢	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	السين		
	البقرة ١٢٥ فصلت ١٤	وَإِذْ جَعَلْنَا	الجيم	حرف شجري	
	المجادلة ١	قَدْ سَمِعَ	السين	حروف أصلية	إدغام دال ( قد ) في ثمانية أحرف
	الملك ٥	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	الزاي		
	الإسراء ٤١، ٨٩ الكهف ٥٤	وَلَقَدْ صَرَفْنَا	الصاد		
	الروم ٥٨ الزمر ٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	الضاد	حروف شجرية	
	يوسف ٣٠	قَدْ شَغَفَهَا	الشين		
	حيث وردت	قَدْ جَاءَ كُفُّ	الجيم		
	الأعراف ١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	الذال	حروف لثوية	
	البقرة ٢٣١ الطلاق ١	فَقَدْ ظَلَمَ	الظاء		

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	القاب الحروف	المدغم
	البقرة ٢٦١	أَنْبَتَتْ سَبْعَ	السين	حروف أصلية	إدغام (تاء التأنيث) في سنة أحرف
	النساء ٩٠	حَصِرَتْ صُدُّوهُمْ	الصاد		
	الإسراء ٩٧	خَبَتْ زِدْنَاهُمْ	الزاي		
	حيث وردت	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	الثاء	حروف لثوية	
	الأنعام ١٣٨	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	الظاء		
	النساء ٥٦	نُضِجَتْ جُلُودُهُمْ	الجيم	حرف شجري	
	الحاقة ٨	فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ	إدغام لام هل وبل فقط في		
	الملك ٣	هَلْ تَرَى مِّنْ فُطُورٍ			
ترك السكت مع الإدغام	المطففين ١٤	بَلْ رَانَ			

## ثانياً: إدغام متقاربين ومتجانسين صغير :

السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	الحرف المدغم	لقب الحرف	
غافر ٣٧ الدخان ٣٠	عُدْتُ	التاء	الذال	الحروف اللثوية	
طه ٩٦	فَنَبَذْتُهَا				
وتصريفاتها حيث وردت	اتَّخَذَتْ				
الأعراف ٤٣ الزخرف ٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	التاء	الثاء		
وتصريفاتها حيث وردت	لَبِثَتْ				
الأعراف	يَلْهَثُ ذَلِكَ	الذال			
البقرة ٢٨٤	يُعَذِّبُ مَنْ	الميم			
هود ٤٢	ارْكَبْ مَعَنَا				
النساء ٧٤	يَغْلِبُ فَسَوْفَ	الفاء	الباء	الحروف الشفوية	
الرعد ٥	تَعْجَبُ فَعَجَبٌ				
الإسراء ٦٣	اذْهَبْ فَمَنْ				
طه ٩٧	فَازْهَبْ فَإِنَّ				
الحجرات ١١	يَتَّبِ فَأُولَئِكَ				
موضعان في آل عمران ١٤٥	يُرِدُّ ثَوَابَ	الثاء	الذال	الحروف النطعية	
مريم ١-٢	كَهَيْعِصٍ ذِكْرُ	الذال			
الطور ٤٨	وَاصْبِرْ لِحُكْمِ	اللام وهناك وجه بالإظهار	الراء	الحروف الذلقية	
البقرة ٥٨ الأعراف ١٦١	نَغْفِرْ لَكُمْ				

## الإدغام الكبير

### أولاً : المتماثلان الكبير :

أ - في كلمة ( أدغم كلمتين فقط ) :

ت	الكلمة	السورة	رقم الآية
١	مَنْسِكُكُمْ	البقرة	٢٠٠
٢	سَلَكُكُمْ	المدثر	٤٢

واتفق مع حفص في كلمة ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ يوسف ١١ لهم فيها : ( الإدغام مع الاشمام ) و ( الاختلاس مع الإظهار ) .

ب - في كلمتين :

ماقبل المدغم ساكن ( مد أو لين ) :

ت	الكلمة	الحكم	اسم السورة ورقم الآية
١	فِيهِ هُدًى	يمد مثل العارض للسكون مع الادغام ( إشباع - توسط - قصر )	البقرة ٢
٢	وَالصَّيْفِ، فَلْيَعْبُدُوا	يمد مثل العارض للسكون مع الادغام ( إشباع - توسط - قصر )	قريش ٣،٢
٣	﴿ وَيَقَوْمٌ مَا لِي ﴾ ﴿ وَيَقَوْمٌ مَنْ يَنْصُرُنِي ﴾	حذفت الياء من ياقوم لكن لم يحذف من أصل الكلمة شيء فهي ياء إضافة وليست من بنية الكلمة بل هي كلمة مستقلة وعلى هذا فله فيها الإدغام فقط	غافر ٤١ هود ٣٠

ماقبل المدغم متحرك :

ت	الكلمة	السورة	رقم الآية
١	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ	البقرة	٢٥٥
<p>باستثناء ﴿ يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾ ( آل عمران ٨٥ ) ﴿ يَكُ كَذِبًا ﴾ ( غافر ٢٨ ) ففيهما وجهان بسبب الحذف ( الاظهار والإدغام )</p>			

ماقبل المدغم ساكن صحيح :

ت	الكلمة	الحكم	اسم السورة ورقم الآية
١	أَلْعَفُوْ وَأَمْرٌ	فيها وجهان الإدغام والإختلاس	الأعراف ١٩٩
<p>باستثناء ﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ (يوسف ٩)</p> <p>له فيها وجهان الإدغام والإختلاس وزاد عليهما الإظهار بسبب الحذف</p>			

موانع الإدغام للمتماثلين :

ت	المانع للإدغام	الكلمة	السورة	رقم الآية
١	تاء المتكلم	كُنْتُ تُرَبًّا	النبأ	٤٠
٢	تاء الخطاب	وَمَا كُنْتَ تَتَلَوًا	العنكبوت	٤٨
٣	التنوين	وَاسِعٌ عَلِيمٌ	أينما وردت	
٤	المشدد	فَتَمَّ مِيقَتُ	الأعراف	١٤٢
٥	الإخفاء في	فَلَا يَحْزُنَكَ كُفْرُهُ	لقمان	٢٣

**ثانياً : المتقاربان والمتجانسان الكبير :**

أ - في كلمة ( متقاربان فقط ) :

ت	الحرفان المدغمان	شروط الحرفان المدغمان	الكلمة	السورة	رقم الآية
١	القاف في الكاف	أ- أن يكون ما قبل القاف متحركاً . ب- أن يكون بعد الكاف ميم جمع .	وَأَثَقَكُمْ خَلَقَكُمْ	المائدة أينما وردت	٧
إذا فقد أحد الشرطين المذكورين أعلاه فله الإظهار فقط مثل ﴿ مِيثَقَكُمْ ﴾					
وله في كلمة وجهان ﴿ طَلَّقَنَّ ﴾ ( التحريم ٥ ) : الإدغام والإظهار ؛ فعلة الإدغام والجمع والتأنيث وجاء الإدغام للتخفيف .					

ب - في كلمتين ( متقاربان ومتجانسان ) :

أدغم إذا كان الحرف الأول أحد الحروف الستة عشر الآتية : ( ش ، ل ، ت ، ن ، ب ، ر ، د ، ض ، ث ، ك ، ذ ، ح ، س ، م ، ق ، ج )
---

**موانع الإدغام للمتقاربين والمتجانسين :**

ت	المانع للإدغام	الكلمة	السورة	رقم الآية
١	الجزم	يُوتَ سَعَةً	البقرة	٢٤٧
٢	تاء الخطاب	خَلَقْتَ طِينًا	الإسراء	٦١
٣	التنوين	ظَلَمْتَ ثَلَاثًا	الزمر	٦
٤	المشدد	أَشَدَّ ذِكْرًا	البقرة	٢٠٠
٥	الإخفاء في	فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ	يس	٧٦

**ملاحظة :** الإدغام لا يمنع الإمالة مثل الراء في اللام ﴿ الْأَبْرَارِ لَنِي ﴾ ( المطففين ١٨ )

## السكت

له السكت الجائز فقط في الموضعين الآتيين :

١- بين الأنفال والبراءة :

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۗ بِرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ ﴾

٢- في سورة الحاقة ( ٢٨، ٢٩ ) :

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَةَ ۗ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَةُ ۗ ﴾

## الوقف على مرسوم الخط

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة وكانت للمفردة يجب الوقف عليها بالهاء :

قال الإمام الشاطبي :

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤنَّثٍ      فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًا وَمُعَوَّلًا

مثال :

﴿ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ ﴾ ، ﴿ أَمْرَاتُ فِرْعَوْنَ ﴾ **تقرأ وقفًا** : ﴿ أَمْرَاهُ ﴾ .

﴿ رَحِمَتُ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ رَحِمَتُ اللَّهِ ﴾ **تقرأ وقفًا** : ﴿ رَحْمَهُ ﴾ .

﴿ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ، ﴿ سُنَّتُ اللَّهِ ﴾ **تقرأ وقفًا** : ﴿ سُنَّتَهُ ﴾ .

**تنبيه :** قرأ سورة المرسلات ﴿ جَمَلَتْ ﴾ بصيغة الجمع ( جمالات ) فلا يقف عليها بالهاء بسبب الجمع .

٢- يقف على الكاف في كلمتي ﴿ وَيَكَّانَ ﴾ ﴿ وَيَكَّانَهُ ﴾ [ القصص ٨٢ ] .

قال الإمام الشاطبي :

وَقِفْ وَيَكَّانَهُ وَيَكَّانَ بِرَسْمِهِ      وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُطْلًا

أمر بالوقف على الهاء في ﴿ وَيَكَّانَهُ ﴾ وعلى النون في ﴿ وَيَكَّانَ ﴾ وهما في سورة القصص كما هو مرسوم في المصاحف لجميع القراء ، ويقف على الكاف ويصح البدء عنده ( أن الله ) في الأول و ( أنه ) في الثاني ، والصحيح الوقف على الكلمة بأسرها والبدء ( ويكأن الله ) ، ( ويكأنه ) اتباعا للرسم وعملاً بالقياس .

٣- يقف على كلمة ﴿ وَكَأَيِّنْ ﴾ بالياء ﴿ وَكَأَيَّ ﴾ [ حيث وردت ] .

٤- يقف على ( ما ) وعلى ( اللام ) المنفصلة عن الاسم المجرور في مواضعها الأربعة ، ولا يبدأ باللام فيها :

﴿ فَمَالِ هَؤُلَاءِ ﴾ [ النساء ٧٨ ] .

﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [ المعارج ٣٦ ] .

﴿ مَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾ [ الكهف ٤٩ ] .

﴿ مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ [ الفرقان ٧ ] .

### قال الإمام الشاطبي :

وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ وَسَالِ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفِ رَتِلًا

٥- إثبات الألف وقفًا على كلمة في مواضعها الثلاث :

﴿ آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [ النور ٣١ ] ، ﴿ آيَةُ الثَّقَلَانِ ﴾ [ الرحمن ٣١ ] ، ﴿ يَأْتِيَهُ السَّاحِرُ ﴾ [ الزخرف ٤٩ ] .

## النقل

كلمة ﴿ عَادًا أُولَى ﴾

**وصلا :** تُقرأ ﴿ عَادَ لُؤَى ﴾ بنقل حركة همزة ( الأولى ) إلى اللام قبلها وحذفِ الهمزة مع إدغام تنوين ( عَادًا ) في لام ( الأولى ) .

### ابتداء :

- ١- ﴿ أُولَى ﴾ يبدأ بهمزة الوصل مفتوحةً وبعدها لامٌ مضمومةٌ وبعده اللام واو ساكنة.
- ٢- ﴿ لُؤَى ﴾ يبدأ بلام التعريف مضمومةً وبعدها واوٌ ساكنةٌ مع حذفِ همزة الوصل .
- ٣- ﴿ أُولَى ﴾ يبدأ بأصل الكلمة ( قال أبو عمرو الداني : وهو عندي أحسنُ الوجوه وأقيسُها بمذهبها ) .

## ياءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تلتحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان

**١- حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :**

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة إلا ما استثنى ( وافق فيها حفصًا ) في الجدول الآتي :

**المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة القطع**

الهمزة المفتوحة	الهمزة المكسورة
﴿ فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ (البقرة ١٥٢)	﴿ أَنْصَارِي إِلَى ﴾ ( آل عمران ) ( الصف ١٤ )
﴿ أَرِنِي أَنْظُرْ ﴾ (الأعراف ١٤٣)	﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ (الأعراف ١٤)
﴿ وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا ﴾ (التوبة ٤٩)	﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف ٣٣)
﴿ وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ ﴾ (هود ٤٧)	﴿ إِخْوَتِي إِنَّ ﴾ (يوسف ١٠٠)
﴿ فَطَرَنِي أَفَلَا ﴾ (هود ٥١)	﴿ فَأَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ (الحجر ٣٦) ( ص ٧٩ )
﴿ لِيَحْزُنَنِي أَنْ ﴾ (يوسف ١٣)	﴿ بَنَاتِي إِنْ ﴾ (الحجر ٧١)
﴿ سَبِيلِي أَدْعُوا ﴾ (يوسف ١٠٨)	﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ ﴾ (الكهف ٦٩) (القصص ١٠٢)
﴿ فَاتَّبِعَنِي أَهْدِكَ ﴾ (مريم ٤٣)	﴿ بَعْبَادِي إِنْكُمْ ﴾ (الشعراء ٥٢)
﴿ حَشَرْتَنِي أَعْمَى ﴾ (طه ١٢٥)	﴿ يُصَدِّقُنِي إِلَى ﴾ (القصص ٣٤)
﴿ أَوْزَعَنِي أَنْ ﴾ (النمل ١٩) (الأحقاف ١٥)	﴿ لَعَنَتِي إِلَى ﴾ (ص ٧٨)
﴿ لِيَبْلُونِي أَشْكُرْ ﴾ (النمل ٤٠)	﴿ وَتَدْعُونَنِي إِلَى ﴾ (غافر ٤١)
﴿ تَأْمُرُونِي أَعْبُدْ ﴾ (الزمر ٦٤)	﴿ تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (غافر ٤٣)
﴿ ذَرُونِي أَقْتُلْ ﴾ (غافر ٢٦)	﴿ رَبِّي إِنْ ﴾ (فصلت ٥٠)
﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ ﴾ (غافر ٦٠)	﴿ ذُرِّيَّتِي إِلَى ﴾ (الأحقاف ١٥)
﴿ أَتَعِدَانِي أَنْ ﴾ (الأحقاف ١٧)	﴿ أَخْرَجْتَنِي إِلَى ﴾ (المنافقون ١٠) ﴿ وَرُسُلِي إِنْ ﴾ (المجادلة ٢١)

## ٢- حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل :

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح :

### ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل

غير معرفة ( فتحها في سبعة مواضع )	معرفة بلام التعريف ( قرأها بالفتح في )
﴿ إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ﴾ ( الأعراف ١٤٤ )	﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ( البقرة ١٢٤ )
﴿ لِنَفْسِي، أَذْهَبُ ﴾ ( طه ٤١، ٤٢ )	
﴿ أَخِي، أَشَدُّ ﴾ ( طه ٣٠، ٣١ )	
﴿ ذِكْرِي، أَذْهَبَا ﴾ ( طه ٤٢، ٤٣ )	
﴿ يَلِيَّتِي أَتَّخَذْتُ ﴾ ( الفرقان ٢٧ )	
﴿ قَوْمِي أَتَّخَذُوا ﴾ ( الفرقان ٣٠ )	
﴿ بَعْدِي أَسْمُهُ ﴾ ( الصف ٦ )	

### ٣- حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء :

ووافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الإسكان :

قرأها بالإسكان	
<p>كلمة ( لي ) من قوله تعالى :</p> <p>﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ ( إبراهيم ٢٢ )</p> <p>﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ ( طه ١٨ )</p> <p>﴿ مَا لِي لَأَأْرَى ﴾ ( النمل ٢٠ )</p> <p>﴿ وَلِي نَعَجَّةٌ ﴾ ( ص ٢٣ )</p> <p>﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ ﴾ ( ص ٦٩ )</p> <p>﴿ وَلِي دِينَ ﴾ ( الكافرون ٦ )</p>	<p>كلمة ( معي ) التي ليس بعدها همزة قطع في ٩ مواضع :</p> <p>﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ ( الأعراف ١٠٥ )</p> <p>﴿ وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ ( التوبة ٨٣ )</p> <p>﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ ( الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥ )</p> <p>﴿ ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ ﴾ ( الأنبياء ٢٤ )</p> <p>﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي ﴾ ( الشعراء ٦٢ )</p> <p>﴿ وَمَنْ مَّعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ( الشعراء ١١٨ )</p> <p>﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ ( القصص ٣٤ )</p>
<p>كلمة ( وجهي ) وقد وردت في موضعين :</p> <p>﴿ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ ( آل عمران ٢٠ )</p> <p>﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي ﴾ ( الأنعام ٧٩ )</p>	<p>كلمة ( بيتي ) وردت في ٣ مواضع :</p> <p>﴿ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ ( البقرة ١٢٥ )</p> <p>﴿ وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ ( الحج ٢٦ )</p> <p>﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ ( نوح ٢٨ )</p>

## بياءات الزوائد

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف سواء كانت لام الكلمة أم ياء الإضافة ( ياء المتكلم ) وتدور بين الحذف والاثبات لفظاً ، وتكون في الاسم وفي الفعل .

**أولاً : إثبات الياء وصلها وحذفها وقفا :**

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١	﴿ الدَّاعِ إِذَا ﴾	البقرة ١٨٦	الدَّاعِي إِذَا	الدَّاعِ
٢	﴿ دَعَانِ فَلَيْسَتْ جَبِيًّا ﴾	البقرة ١٨٦	دَعَانِي فَلَيْسَتْ جَبِيًّا	دَعَانِ
٣	﴿ وَاتَّقُونِ يَا أُولِي ﴾	البقرة ١٩٧	وَاتَّقُونِي يَا أُولِي	وَاتَّقُونِ
٤	﴿ اتَّبَعْنِي وَقُل ﴾	آل عمران ٢٠	اتَّبَعْنِي وَقُل	اتَّبَعْنِ
٥	﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾	آل عمران ١٧٥	وَخَافُونِي إِنْ	وَخَافُونَ
٦	﴿ وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا ﴾	المائدة ٤٤	وَأَخْشَوْنِي وَلَا تَشْتَرُوا	وَأَخْشَوْنَ
٧	﴿ هَدَيْنِ وَلَا ﴾	الأنعام ٨٠	هَدَيْنِي وَلَا	هَدَيْنِ
٨	﴿ كِيدُونَ فَلَا ﴾	الأعراف ١٩٥	كِيدُونِي فَلَا	كِيدُونَ
٩	﴿ فَلَا تَسْلُنْ مَا لَيْسَ ﴾	هود ٤٦	فَلَا تَسْلُنِي مَا لَيْسَ	فَلَا تَسْلُنْ
١٠	﴿ وَلَا تُخْزُونَ فِي ﴾	هود ٧٨	وَلَا تُخْزُونِي فِي	وَلَا تُخْزُونَ
١١	﴿ يَأْتِ لَا ﴾	هود ١٠٥	يَأْتِي لَا	يَأْتِ
١٢	﴿ تُؤْتُونَ مَوْثِقًا ﴾	يوسف ٦٦	تُؤْتُونِي مَوْثِقًا	تُؤْتُونَ
١٣	﴿ أَشْرَكْتُمُونَ مِنْ ﴾	إبراهيم ٢٢	أَشْرَكْتُمُونِي مِنْ	أَشْرَكْتُمُونَ
١٤	﴿ دُعَاءِ رَبَّنَا ﴾	إبراهيم ٤٠، ٤١	دُعَاءِي رَبَّنَا	دُعَاءِ
١٥	﴿ أَخْرَجْتَنِي إِلَى ﴾	الإسراء ٦٢	أَخْرَجْتَنِي إِلَى	أَخْرَجْتَنِي
١٦	﴿ الْمُهْتَدِي وَمَنْ ﴾	الإسراء ٩٧ - الكهف ١٧	الْمُهْتَدِي وَمَنْ	الْمُهْتَدِي
١٧	﴿ يَهْدِينِ رَبِّي ﴾	الكهف ٢٤	يَهْدِينِي رَبِّي	يَهْدِينِ

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١٨	﴿ تَرْنِ أَنَا ﴾	الكهف ٣٩	تَرْنِي أَنَا	تَرَنْ
١٩	﴿ يُؤْتَيْنِ خَيْرًا ﴾	الكهف ٤٠	يُؤْتِيَنِي خَيْرًا	يُؤْتَيْنِ
٢٠	﴿ نَبِّعْ فَأَرْتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نَبِّعِي فَأَرْتَدَّا	نَبِّعْ
٢١	﴿ تُعَلِّمِنِي مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	تُعَلِّمِنِي مِمَّا	تُعَلِّمِنِ
٢٢	﴿ تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتْ ﴾	طه ٩٣	تَتَّبِعِنِي أَفْعَصِيَّتْ	تَتَّبِعِنِ
٢٣	﴿ وَالْبَادِ وَمَنْ ﴾	الحج ٢٥	وَالْبَادِيَّ وَمَنْ	وَالْبَادِ
٢٤	﴿ أَتَمِدُّونِنِي بِمَالِ ﴾	النمل ٣٦	أَتَمِدُّونِنِي بِمَالِ	أَتَمِدُّونِنِ
٢٥	﴿ كَأَلْجَوَابِ وَقُدُورِ ﴾	سبأ ١٣	كَأَلْجَوَابِيَّ وَقُدُورِ	كَأَلْجَوَابِ
٢٦	﴿ عِبَادِي ۝ الَّذِينَ ﴾	الزمر ١٧	عِبَادِي ۝ الَّذِينَ	عِبَادِي - عِبَادِ
٢٧	﴿ أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ ﴾	غافر ٣٨	أَتَّبِعُونِي أَهْدِيكُمْ	أَتَّبِعُونَ
٢٨	﴿ أَلْجَوَارِ فِي ﴾	الشورى ٣٢	أَلْجَوَارِيَّ فِي	أَلْجَوَارِ
٢٩	﴿ وَاتَّبِعُونِ هَذَا ﴾	الزخرف ٦١	وَاتَّبِعُونِي هَذَا	وَاتَّبِعُونَ
٣٠	﴿ يَتَّبِعَادِ لَا خَوْفَ ﴾	الزخرف ٦٨	يَتَّبِعَادِيَّ لَا خَوْفَ	يَتَّبِعَادِ
٣١	﴿ أَلْمُنَادِ مِنْ ﴾	ق ٤١	أَلْمُنَادِيَّ مِنْ	أَلْمُنَادِ
٣٢	﴿ أَلدَّاعِ إِلَى ﴾	القمر ٦	أَلدَّاعِيَّ إِلَى	أَلدَّاعِ
٣٣	﴿ أَلدَّاعِ يَقُولُ ﴾	القمر ٨	أَلدَّاعِيَّ يَقُولُ	أَلدَّاعِ
٣٤	﴿ يَسْرِي هَلْ ﴾	الفجر ٤، ٥	يَسْرِي هَلْ	يَسْرِ

## ثانياً: وصلًا له وجهان ( الإثبات والحذف ) ، وقفا له وجه واحد بالحذف :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١	﴿ أَكْرَمَنِ ١٥ وَأَمَّا ﴾	الفجر ١٥	أَكْرَمَنِي وَأَمَّا أَكْرَمِنِي وَأَمَّا	أَكْرَمَنِ
٢	﴿ أَهْلَنِي ١٦ كَلَّا ﴾	الفجر ١٦	أَهْلَنِي كَلَّا أَهْلَنِي كَلَّا	أَهْلَنِي

### ثالثاً: إثبات الياء وصلًا وجواز الحذف والاثبات وقفاً :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفاً
ا	﴿فَمَا آتَيْنِ ٱللَّهَ﴾	النمل ٣٦	فَمَا آتَيْنِ ٱللَّهَ	فَمَا آتَيْنِ ٥ - فَمَا آتَيْنِ



# الباب الثاني

## الكلمات الفرشية

## الكلمات الفرشية

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٤	مَلِكٍ	إسقاط الألف	مَلِكِ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
٩	وَمَا يُخَدِّعُونَ	ضم الياء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يُخَادِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
٢٩-٨٥-٩١-١١٢-١٣٧-١٣٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٣٠، ٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)
٤٨	وَلَا يُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	وَلَا تُقْبَلُ
٥١	وَعَدْنَا	حذف الألف بعد الواو	وَعَدْنَا
٥٤	بَارِيكُمْ (مَعًا)	إسكان الهمزة فيهما	بَارِيكُمْ (مَعًا)
٦٧-٩٣	يَأْمُرُكُمْ (مَعًا)	إسكان الراء فيهما	يَأْمُرُكُمْ (مَعًا)
٧٤	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٨٥	تَظَاهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَاهَرُونَ
٨٥	تُقَدِّوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَقْدُوهُمْ
٩٠-١٠٥	أَنْ يُنَزَّلَ - أَنْ يُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	أَنْ يُنَزَّلَ - أَنْ يُنَزَّلَ
١٠٦	نُنْسِهَا	فتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعد السين	نَنْسَاهَا
١٢٤	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي الظَّالِمِينَ
١٢٥	بَيْتِي لِلظَّالِمِينَ	إسكان الياء	بَيْتِي لِلظَّالِمِينَ
١٢٨	وَأَرِنَا	إسكان الراء	وَأَرِنَا
١٤٠	أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب بدل تاء الخطاب	أَمْ يَقُولُونَ

## سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّانِي)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٢٠٧-١٤٣	لَرَّءُوفٌ - رَرَّءُوفٌ	حذف الواو فيهما	لَرَّءُوفٌ - رَرَّءُوفٌ
١٤٩	تَعْمَلُونَ	بياء الغيب بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٢٠٨-١٦٨	خُطَوَاتٍ (مَعًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطَوَاتٍ (مَعًا)
١٦٩	يَأْمُرُكُمْ	إسكان الراء وابدال الهمزة ( وجهان )	يَأْمُرُكُمْ
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٨٦	الَّذِينَ إِذَا دَعَانِ	إثبات الياءين وصلًا	الَّذِينَ إِذَا دَعَانِ
١٩٧	فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ	ضمهما منونتين	فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ
١٩٧	وَأَتَّقُونَ يَا أُولِي	إثبات الياء وصلًا	وَأَتَّقُونَ يَا أُولِي
٢٠٤-٢١٦-٢١٧	وَهُوَ (كَلَهُ)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَهُ)
٢١٩	قُلِ الْعَفْوَ	ضم الواو	قُلِ الْعَفْوَ
٢٣٣	لَا تُضَارَّ	ضم الراء	لَا تُضَارَّ
٢٣٦	قَدَرَهُ (مَعًا)	إسكان الدال فيهما	قَدَرَهُ (مَعًا)
٢٤٥	فَيُضْعِفُهُ	ضم الفاء بعد العين	فَيُضْعِفُهُ
٢٤٩	مِنِّي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	مِنِّي إِلَّا
٢٤٩	غُرْفَةً	فتح الغين	غُرْفَةً

## سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ)

٢٥٤	لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةً	بالفتح من غير تنوين فيهن	لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةً
٢٥٩-٢٥٥	وَهُوَ - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ - وَهِيَ
٢٥٩	نُنَشِّرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنَشِّرُهَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٢٦٠	أَرِنِي	إسكان كسرة الراء	أَرِنِي
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء	بِرُبُوءَةٍ
٢٦٥	أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٢٦٨	يَأْمُرْكُمْ	إسكان الراء وابدال الهمزة	يَامُرْكُمْ
٢٧١	فَنِعِمَّا	إختلاس كسرة العين وإسكان العين ( وجهان )	فَنِعِمَّا - فَنِعِمَّا
٢٧١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٢٧١	وَيُكْفِّرُ	بالتنون بدل الياء	وَنُكْفِرُ
٢٧٣	يَحْسَبُهُمْ	كسر السين	يَحْسَبُهُمْ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا
٢٨١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرَجِعُونَ
٢٨٢	فَتَذَكَّرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتَذَكَّرَ
٢٨٢	تَجْرَةً حَاضِرَةً	ضم التثوين فيهما معاً	تَجْرَةً حَاضِرَةً
٢٨٣	فَرِهَنُّ	ضم الراء والهاء وحذف الألف	فَرِهَنُّ
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ	إسكان الراء وإدغامها في اللام	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ <sup>ظ</sup>	إسكان الباء وإدغامها في الميم	وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ <sup>ظ</sup>
<b>سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ( الْجُزْءُ الثَّالِثُ )</b>			
٢-١	الْمَ اللَّهُ	فتح الميم وصللاً لانتقاء الساكنين مع المد والقصر	الْمَ اللَّهُ
٢٠	وَجْهِيَ لِلَّهِ	إسكان الياء	وَجْهِيَ لِلَّهِ
٢٠	وَمَنْ أَتَّبَعْنِي وَقُلْ	إثبات النون بعد الياء وصللاً	وَمَنْ أَتَّبَعْنِي وَقُلْ
٢٧	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	إسكان الياء مخففة فيهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٣٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٣٥	فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا	فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ
٣٦	وَإِنِّي أُعِيدُهَا	فتح الياء وصلًا	وَإِنِّي أُعِيدُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا	تخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا
٣٨-٣٧	زَكَرِيَّا (كله)	إثبات الهمزة بعد الألف وضمه ومد الألف متصلًا فيهما	زَكَرِيَّا (كله)
٨٥-٣٩	وَهُوَ (معا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (معا)
٤١	أَجْعَل لِّي آيَةً	فتح الياء وصلًا	أَجْعَل لِّي آيَةً
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ
٤٩	أَنِّي أَخْلُقُ	فتح الياء وصلًا	أَنِّي أَخْلُقُ
٥٧	فَيُؤَفِّقُهُمْ	بالنون بدل الياء	فَيُؤَفِّقُهُمْ
٦٢	لَهُوَ (معا)	إسكان الهاء فيهما	لَهُوَ (معا)
٧٥	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (معا)	إسكان الهاء فيهما	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (معا)
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء ، و إسكان العين ، وتخفيف اللام مفتوحة	تُعَلِّمُونَ
٨٠	وَلَا يَأْمُرْكُمْ	إسكان الراء وابدال الهمزة	وَلَا يَأْمُرْكُمْ
٨٠	يَأْمُرْكُمْ	إسكان الراء وابدال الهمزة	يَأْمُرْكُمْ
٨٣	يُرْجِعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجِعُونَ
<b>سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الرابع)</b>			
٩٣	تُنزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزَّلَ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حِجُّ
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب بدل الياء فيهما	وَمَا يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوهُ
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء مخففة	لَا يَضُرُّكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
١٤٥	نُوتِيهِ مِنْهَا (مَعًا)	إسكان الهاء وإبدال الهمزة فيهما	نُوتِيهِ مِنْهَا (مَعًا)
١٤٦	قَتَلَ مَعَهُ	ضم القاف ، وحذف الألف ، وكسر التاء	قَتَلَ مَعَهُ
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٥١	يُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
١٥٤	كَلَهُ لِلَّهِ	ضم اللام	كَلَهُ لِلَّهِ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَجْمَعُونَ
١٦٠	يَنْصُرُكُمْ	إسكان الراء	يَنْصُرُكُمْ
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
١٧٥	وَحَافُونَ إِنْ	إثبات الياء وصلًا	وَحَافُونَ إِنْ
١٧٨-١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ (مَعًا)	كسر السين فيهما	وَلَا يَحْسَبَنَّ (مَعًا)
١٨٠	تَعْمَلُونَ خَيْرٌ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ خَيْرٌ
١٨٧	لَتُبَيِّنَنَّهٗ	بالياء بدل التاء	لَيُبَيِّنَنَّهٗ
١٨٧	وَلَا تَكْتُمُونَهُ	بالياء بدل التاء	وَلَا يَكْتُمُونَهُ
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيب ، وكسر السين	لَا يَحْسَبَنَّ
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّهٗمُ	بياء الغيب وكسر السين وضم الباء	فَلَا يَحْسَبَنَّهٗمُ
<b>سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)</b>			
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
١٢	وَصِيَّةٍ يُوصَى	كسر الصاد وبعدها ياء	وَصِيَّةٍ يُوصَى

## سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٢٤	وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تَجْرَةً	ضم تنوين التاء	تَجْرَةً
٣٣	عَقَدَتْ	زيادة ألف بعد العين	عَاقَدَتْ
٥٨	يَأْمُرُكُمْ	ابدال الهمزة وإسكان الراء	يَأْمُرُكُمْ
٥٨	فَنِعَمًا	إسكان العين واختلاس كسرتها ( وجهان )	فَنِعَمًا - فَنِعَمًا
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
١٠٨-٩٢-١٢٤-١٢٤ ١٤٢	وَهُوَ ( كله )	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ ( كله )
١١٤	نُوتِيهِ	بالياء بدل النون مع الإبدال	يُوتِيهِ
١١٥	نُؤْلِهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ	إسكان الهاء فيهما	نُؤْلِهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
١٢٨	أَنْ يُصَلِّحَا	فتح الياء وفتح الصاد وتشديدها وزيادة ألف وفتح اللام	أَنْ يُصَلِّحَا
١٤٠-١٣٦	وَقَدْ نَزَّلَ ( معًا )	ضم النون وكسر الزاي	وَقَدْ نُزِّلَ ( معًا )
١٣٦	أَنْزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أَنْزَلَ
١٤٥	فِي الدَّرَكِ	فتح الراء	فِي الدَّرَكِ

## سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء مع الإبدال	سَوْفَ نُوتِيهِمْ
١٥٣	تُنزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِّلَ
١٥٣	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرِنَا
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٢	أَنْ صَدُّوْكُمْ	كسر الهمزة	إِنْ صَدُّوْكُمْ
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٣٢	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
٤٢	لِلسُّحْتِ	ضم الحاء	لِلسُّحْتِ
٤٤	وَأَخْشَوْنَ وَلَا	إثبات الياء وصلًا	وَأَخْشَوْنَ وَلَا
٤٥	وَأَلْجُرُوحِ	ضم الحاء	وَأَلْجُرُوحِ
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٥٣	وَيَقُولُ الَّذِينَ	فتح اللام	وَيَقُولُ الَّذِينَ
٥٧	وَالْكَفَّارِ	كسر الراء وإمالة فتحة الفاء والألف	وَالْكَفَّارِ
٦٢-٦٣	السُّحْتِ (مَعًا)	ضم الحاء فيهما	السُّحْتِ (مَعًا)
٧١	أَلَّا تَكُونُ	ضم النون	أَلَّا تَكُونُ
<b>سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)</b>			
٩٥	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	حذف التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءٌ مِّثْلِ
١٠١	يُنزَّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
١٠٧	أَسْتَحَقُّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداء	أَسْتَحِقُّ
١١٥-١١٦	يُنزَّلُ - مُنزلُهَا	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	يُنزَلُ - مُنزلُهَا
١١٦	لِي أَنْ	فتح الياء	لِي أَنْ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٣-١٣-١٤-١٨-١٧	وَهُوَ (كَلِه)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِنَّ	وَهُوَ (كَلِه)
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	إِنِّي أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهُوَ
٢٣	فَتَنَّتَهُمْ	فَتْحُ التَّاءِ	فَتَنَّتَهُمْ
٢٧	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ	ضَمُّ الْبَاءِ - ضَمُّ النُّونِ	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ
٣٢	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بِالْيَاءِ بَدَلَ التَّاءِ	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
٥٤	الرَّحْمَةِ أَنَّهُ	كَسْرُ الْهَمْزَةِ	الرَّحْمَةِ إِنَّهُ
٥٤	فَأَنَّهُ عَفُورٌ	كَسْرُ الْهَمْزَةِ	فَأَنَّهُ عَفُورٌ
٥٧	يَقْضُ	إِسْكَانُ الْقَافِ وَإِبْدَالُ الصَّادِ ضَاذًا مَكْسُورَةً مُخَفَّفَةً	يَقْضُ
٥٧-٦٠-٦١-٦٢-٦٦-٧٢-٧٣	وَهُوَ (كَلِه)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِنَّ	وَهُوَ (كَلِه)
٦١	رُسُلْنَا	إِسْكَانُ السِّينِ	رُسُلْنَا
٦٣	لِّئِنَّا أَنْجَيْنَا	إِبْدَالُ الْأَلْفِ يَاءً سَاكِنَةً بَعْدَهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	لِّئِنَّا أَنْجَيْنَا
٦٤	يُنَجِّيْكُمْ	إِسْكَانُ النُّونِ ، وَتَخْفِيفُ الْجِيمِ	يُنَجِّيْكُمْ
٧٤	إِنِّي أَرْكَأُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	إِنِّي أَرْكَأُ
٧٩	وَجْهِي لِلَّذِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ	وَجْهِي لِلَّذِي
٨٠	هَدَّنِي وَلَا	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا	هَدَّنِي وَلَا
٨١	يُنزِّلُ	إِسْكَانُ النُّونِ وَتَخْفِيفُ الزَّايِ	يُنزِّلُ
٨٣	دَرَجَاتٍ	بِالْكَسْرِ بَدَلَ تَنْوِينِ الْكَسْرِ	دَرَجَاتٍ
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زِيَادَةُ هَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ فِي آخِرِهِ فَتَصْبِحُ مَدًّا وَاجِبًا مُتَّصِلًا	وَزَكْرِيَّا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٩١	تَجَعَّلُونَهُ - تُبْدُونَهَا - وَتُخْفُونَ	بالياء بدل التاء فيهن	يَجَعَّلُونَهُ - يُبْدُونَهَا - وَيُخْفُونَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٥	أَلْمَيْتِ (مَعًا)	إسكان الياء مخففة فيهما	أَلْمَيْتِ (مَعًا)
٩٦	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	زيادة الف بعد الجيم ، وكسر العين ، وضم اللام ، وكسر لام ( ليل )	وَجَاعِلُ اللَّيْلِ
٩٧-٩٨-٩٩-١٠١-١٠٢-١٠٣	وَهُوَ ( كَلِه )	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ ( كَلِه )
٩٨	فَمُسْتَقَرٌّ	كسر القاف	فَمُسْتَقِرٌّ
١٠٥	دَرَسَتْ	زيادة ألف بعد الدال	دَارَسَتْ
١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ	إسكان الراء	يُشْعِرُكُمْ
١٠٩	أَنَّهَا	كسر الهمزة	إِنَّهَا
<b>سُورَةُ الْأَنْعَامِ ( الْجُزْءُ الثَّامِنُ )</b>			
١١٤-١١٥-١١٧-١٢٧	وَهُوَ ( كَلِه )	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ ( كَلِه )
١١٤	مُنزَّلٌ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزَّلٌ
١١٥	كَلِمَاتٌ	زيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتٌ
١١٩	فَصَلَّ لَكُمْ مَا حَرَّمَ	ضم الفاء وكسر الصاد في ( فصل ) ، وضم الحاء وكسر الراء في ( حرم )	فُصِّلَ لَكُمْ مَا حُرِّمَ
١١٩	لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ
١٢٤	رِسَالَتَهُ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ
١٢٨	وَيَوْمَ يُحْشِرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٣٦-١٤١	فَهُوَ - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ - وَهُوَ
١٤٢	خُطُوبَاتٍ	إسكان الطاء	خُطُوبَاتٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
١٤٣	الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ
١٤٣-١٤٤	ءَالَّذَكْرَيْنِ (مَعًا)	إبدال همزة الوصل ألفًا بالمد المشبع وتسهيلها ( وجهان ) فيهما	
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦١	رَبِّي إِلَى	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِلَى
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف ، وكسر الياء وتشديدها	قِيَمًا
١٦٤-١٦٥	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
<b>سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ)</b>			
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٣٣	يُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٣٧	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
٤٠	لَا تُفْتَحُ	إسكان الفاء وتخفيف التاء	لَا تُفْتَحُ
٥٧-٨٧	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٥٧	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وضم النون والشين	بُشْرًا
٥٧	مَيِّتٍ	إسكان الياء مخففة	مَيِّتٍ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٦٢-٦٨	أَبْلَغُكُمْ (مَعًا)	إسكان الباء وتخفيف اللام فيهما	أَبْلَغُكُمْ (مَعًا)
٨١	إِنَّكُمْ	زيادة همزة الاستفهام	إِنَّكُمْ

## سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزء التاسع)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
١٠١	رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ بَنِي
١١١	أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ	زيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ
١١٣	إِنَّ لَنَا	زيادة همزة استفهام	أَيْنَ لَنَا
١١٧	تَلَقَّفْ	فتح اللام ، وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
١٢٣	ءَامَنْتُمْ بِهِء	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتحقيقها وتسهيل الثانية	ءَامَنْتُمْ بِهِء
١٩٦-١٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤٢	وَوَاعَدْنَا	إسقاط الألف بعد الواو الثانية	وَوَاعَدْنَا
١٤٣	أَرِنِي	إسكان الراء	أَرِنِي
١٤٤	إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ
١٥٠	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ	فتح الياء وصلًا	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ
١٥٧	يَأْمُرُهُمْ	إبدال وإسكان الراء	يَأْمُرُهُمْ
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	زيادة ألف بعد الطاء وفتح الياء وحذف الهمزة والتاء	خَطِيئَتِكُمْ
١٦٤	مَعْذِرَةٌ إِلَى	ضم التاء	مَعْذِرَةٌ إِلَى
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ
١٧٢	أَنْ تَقُولُوا - أَوْ تَقُولُوا	بالياء بدل التاء فيهما	أَنْ تَقُولُوا - أَوْ تَقُولُوا
١٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٩٥	كَيْدُونٍ فَلَا	إثبات الياء وصلًا	كَيْدُونٍ فَلَا
٢٠١	طَيْفٍ	حذف الألف والهمزة وزيادة ياء ساكنة قبل الفاء	طَيْفٍ

## سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
١١	يُعَشِّيْكُمْ أَلْتَعَّاسُ	فتح الياء والشين وتخفيفها وإسكان الغين وحذف الياء وألف بعدها وضم سين ( النعاس )	يَعْشَاكُمْ أَلْتَعَّاسُ
١١	وَيُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلَ
١٨	مُوَهِّنُ كَيْدٍ	فتح الواو ، وتشديد الهاء ، وتنوين النون ، وفتح دال ( كيد )	مُوَهِّنُ كَيْدٍ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٩	وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ

## سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

٤٢	بِالْعُدْوَةِ (مَعًا)	كسر العين فيهما	بِالْعُدْوَةِ (مَعًا)
٤٨	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء فيهما وصلًا	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ
٧٠	الْأَسْرَى	ضم الهمزة وزيادة ألف بعد السين	الْأَسْرَى

## سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٢	أَيِّمَةً	تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	أَيِّمَةً
١٧	مَسْجِدَ اللَّهِ	إسكان السين وحذف الألف	مَسْجِدَ اللَّهِ
٣٠	عُزَيْرِ بْنِ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيْرِ بْنِ
٣٧	يُضِلُّ بِهِ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يُضِلُّ بِهِ
٦٤	تُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
٦٦	إِنْ تُعَذِّبْ - تُعَذِّبُ طَائِفَةً	بالياء وضمها ، وفتح الفاء - وبالتاء وفتح الذال ، وضم تاء طائفة	إِنْ تُعَذِّبْ - تُعَذِّبُ طَائِفَةً

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية السوسي
٧٠	رُسُلُهُمْ	إِسْكَانِ السَّيْنِ	رُسُلُهُمْ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إِسْكَانِ الْيَاءِ وَصَلًّا وَوَقْفًا	مَعِيَ عَدُوًّا
<b>سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)</b>			
٩٨	دَائِرَةُ السُّوءِ	ضَمِ السَّيْنِ	دَائِرَةُ السُّوءِ
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	بِالْجَمْعِ وَكَسْرِ التَّاءِ	صَلَوَاتِكَ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضَمِ التَّاءِ	تَقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	بِالتَّاءِ بَدَلَ الْيَاءِ	يَزِيغُ
١٢٨	رَعُوفٌ	حَذْفِ الْوَاوِ	رَعُوفٌ
١٢٩	وَهُوَ	إِسْكَانِ الْهَاءِ	وَهُوَ
<b>سُورَةُ يُونُسَ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)</b>			
٢	لَسِحْرٌ	كَسْرِ السَّيْنِ ، وَحَذْفِ الْأَلْفِ ، وَإِسْكَانِ الْهَاءِ	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تَشْدِيدِ الذَّالِ	تَذَكَّرُونَ
٢١-١٣	رُسُلُهُمْ - رُسُلُنَا	إِسْكَانِ السَّيْنِ فِيهِمَا	رُسُلُهُمْ - رُسُلُنَا
١٥	لِيَأْنُ - نَفْسِي إِنَّ - إِيَّيْ أَخَافُ	فَتْحِ الْيَاءِ وَصَلًّا فِيهِنَّ	لِيَأْنُ - نَفْسِي إِنَّ - إِيَّيْ أَخَافُ
٢٣	مَتَّعَ الْحَيَاةَ	ضَمِ الْعَيْنِ	مَتَّعَ الْحَيَاةَ
٣١	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	إِسْكَانِ الْيَاءِ مَخْفَفَةً فِيهِمَا	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٣٥	لَا يَهْدِي	اِخْتِلاصِ فَتْحَةِ الْهَاءِ	لَا يَهْدِي
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بِالنُّونِ بَدَلَ الْيَاءِ	يَحْشُرُهُمْ
٥٣	وَرَبِّي إِنَّهُ	فَتْحِ الْيَاءِ وَصَلًّا	وَرَبِّي إِنَّهُ
٥٩	ءَاللَّهِ	إِبْدَالِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَلْفًا مَعَ الْمَدِّ الْمَشْبَعِ وَتَسْهِيلِهَا بَيْنَ بَيْنِ	ءَاللَّهِ
٨١	بِهِ السِّحْرُ	زِيَادَةِ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ وَلَهُ فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ التَّسْهِيلِ وَالْإِبْدَالِ	بِهِ السِّحْرُ - بِهِ السِّحْرُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية السوسي
٨٨	لِيُضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا
١٠٣	رُسِّلْنَا	إسكان السين	رُسِّلْنَا
١٠٣	نُنَجِّ	فتح النون الثانية ، وتشديد الجيم	نُنَجِّ
١٠٩-١٠٧	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
<b>سُورَةُ هُودٍ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ - الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)</b>			
٢٦-٣	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ
٧-٤	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٠	عَنِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	عَنِّي إِنَّهُ
٣٠-٢٤	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٢٥	إِنِّي لَكُمْ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي لَكُمْ
٢٧	بَادِيَ الرَّأْيِ	إبدال الياء همزة	بَادِيَ الرَّأْيِ
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
٢٩	وَلِكَيْتِي أَرَبُّكُمْ	فتح الياء وصلًا	وَلِكَيْتِي أَرَبُّكُمْ
٣١	إِنِّي إِذَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِذَا
٣٤	نُصَحِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	نُصَحِي إِنْ
٤٠	كُلِّ رَوْجَيْنِ	كسر اللام بدون تنوين	كُلِّ رَوْجَيْنِ
٤١	مُجْرِبَهَا	ضم الميم وأمال الراء	مُجْرِبَهَا
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٤٦	فَلَا تَسْلُنِ	إثبات الياء وصلًا	فَلَا تَسْلُنِ
٤٦	إِنِّي أَعْظُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْظُكَ
٤٧	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعُوذُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٦٨	ثَمُودًا كَفَرُوا	تنوين الدال وصلًا ووقفًا بمد العوض	ثَمُودًا كَفَرُوا
٧٧-٦٩	رُسُلَنَا (مَعًا)	إسكان السين فيهما	رُسُلَنَا (مَعًا)
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
٧٨	وَلَا تُخْزُونِ فِي	إثبات الياء وصلًا	وَلَا تُخْزُونِي فِي
٧٨	ضَيْفِي أَلَيْسَ	فتح الياء وصلًا	ضَيْفِي أَلَيْسَ
٨١	إِلَّا أَمْرَاتِكَ	ضم التاء	إِلَّا أَمْرَاتِكَ
٨٤	إِنِّي أَرَبُّكُمْ - وَإِنِّي	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَرَبُّكُمْ - وَإِنِّي
	أَخَافُ		أَخَافُ
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زيادة واو بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتُكَ
٨٨	تَوْفِيْقِي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	تَوْفِيْقِي إِلَّا
٨٩	شِقَاقِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	شِقَاقِي أَنْ
٩٢	أَرْهَطِي أَعْزُرُ	فتح الياء وصلًا	أَرْهَطِي أَعْزُرُ
١٠٢	وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ	إثبات الياء وصلًا وابدال الهمزة	يَأْتِي لَا تَكَلَّمُ
١٠٨	سَعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	وَإِنَّ كَلَّا لَمَّا	تخفيف الميم	وَإِنَّ كَلَّا لَمَّا
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

## سُورَةُ يُوسُفَ (الجزء الثاني عشر)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٥	يَبْنَى	كسر الياء	يَبْنَى
١١	لَا تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الاشمام واختلاس الضمة ( وجهان )	لَا تَأْمَنَّا
١٢	يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ	بالنون بدل الياء	نَرْتَعُ وَنَلْعَبُ
١٩	يَبْشُرِي هَذَا	زيادة ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَبْشُرَايَ هَذَا
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَحْسَنَ
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٢٧-٢٦	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٥١-٣١	حَشَّ لِلَّهِ	إثبات الألف بعد الشين وصلًا فيهما ووقفًا كحفص	حَشَا لِلَّهِ
٣٦	إِنِّي أَرْنِي أَعْصِرُ	فتح الياءات وصلًا	إِنِّي أَرْنِي أَعْصِرُ
٣٦	إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ	فتح الياءات وصلًا	إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ
٣٧	رَبِّي إِنِّي	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِنِّي
٣٨	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ	فتح الياء وصلًا	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَرَى
٤٦	لَعَلِّي أَرْجِعُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَرْجِعُ
٤٧	دَابًّا	إسكان الهمزة ثم ابدالهما الفًا	دَابًّا

## سُورَةُ يُوسُفَ (الجزء الثالث عشر)

٥٣	نَفْسِيَّ إِنَّ - رَبِّيَّ إِنَّ	فتح الياء فيهما وصلًا	نَفْسِيَّ إِنَّ - رَبِّيَّ إِنَّ
٦٢	لِفَتْيَانِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاء	لِفَتْيَانِهِ
٦٤	حَفِظًا	كسر الحاء و إسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا
٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية السوسي
٦٦	تُوْتُونِ مَوْثِقًا	إثبات الياء وصلًا	تُوْتُونِي مَوْثِقًا
٦٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٧٦	دَرَجَتٍ مِّن	حذف التنوين	دَرَجَتٍ مِّن
٨٠	يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ	فتح الياءين وصلًا	يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ
٨٤-٨٠	وَهُوَ - فَهُوَ	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ - فَهُوَ
٨٦	وَحُزْنِي إِلَى	فتح الياء وصلًا	وَحُزْنِي إِلَى
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْلَمُ
٩٨	رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِنَّهُ
١٠٠	بِي إِذْ	فتح الياء وصلًا	بِي إِذْ
١٠٩	تُوحَىٰ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون ، وفتح الحاء ، وإبدال الياء ألفًا مديّة	يُوحَىٰ إِلَيْهِمْ
١٠٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
١١٠	كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا
١١٠	فَنَجِّ	زيادة نون ساكنة قبل الجيم ، وتخفيف الجيم ، وإسكان الياء	فَنُنَجِّ
<b>سُورَةُ الرَّعْدِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)</b>			
٣-١٣-١٦-٤١	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٤	يُسْقَىٰ	بناء التانيث بدل الياء	تُسْقَىٰ
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٣	وَصَدُّوا	فتح الصاد	وَصَدُّوا
٣٥	أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكْلُهَا
٤٢	وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء	وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ

## سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٤	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٩-١٠-١١-١٣	رُسُلُهُمْ (كَلَهُ) - لِرُسُلِهِمْ	إِسْكَانُ السِّينِ فِيهِنَّ	رُسُلُهُمْ (كَلَهُ) - لِرُسُلِهِمْ
١٢	سُبُلَنَا	إِسْكَانُ الْبَاءِ	سُبُلَنَا
٢٢	لِي عَلَيكُمْ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	لِي عَلَيكُمْ
٢٢	أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ	زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ النَّونِ وَصَلًّا	أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ
٢٥	أَكُلْهَا	إِسْكَانُ الْكَافِ	أَكُلْهَا
٣٠	لِيُضِلُّوا	فَتْحُ الْيَاءِ	لِيُضِلُّوا
٣١	لَا بَيْعٌ - خِلَلٌ	فَتْحُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِيهِمَا	لَا بَيْعٌ - خِلَلٌ
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	إِنِّي أَسْكَنْتُ
٤٠	دُعَاءِ، رَبَّنَا	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا	دُعَاءِ رَبَّنَا
٤٢-٤٧	تَحْسِبَنَّ (مَعًا)	كَسْرُ السِّينِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ	تَحْسِبَنَّ (مَعًا)

## سُورَةُ الْحِجْرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

٢	رُبَّمَا	تَشْدِيدُ الْبَاءِ	رُبَّمَا
٨	مَا نُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ	إِبْدَالُ النَّونِ تَاءً مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الزَّايِ وَضَمَّ تَاءً ( الْمَلَائِكَةُ )	مَا نُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كَسْرُ اللَّامِ	الْمُخْلِصِينَ
٤٩	عِبَادِي أَنِّي أَنَا	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا فِيهِمَا	عِبَادِي أَنِّي أَنَا
٥٦	يَقْنُطُ	كَسْرُ النَّونِ	يَقْنُطُ
٨٩	إِنِّي أَنَا	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	إِنِّي أَنَا

## سُورَةُ النَّحْلِ ( الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ )

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
١٠١-٢	يُنزِّلُ (مَعًا)	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	يُنزِلُ (مَعًا)
٤٧-٧	لَرءُوفٌ	حذف الواو	لَرءُوفٌ
١٢	وَالْتُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	فتح الميم وادغام ثم كسر التاء منونة	وَالْتُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ
-٦٠-٥٨-١٤ -٩٧-٧٦-٧٦ ١٢٥	وَهُوَ (كَلَهُ)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَهُ)
٩٠-١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٣٧	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ
٤٣	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَى إِلَيْهِمْ
٤٨	يَتَفَيَّأُوا	بالتاء بدل الياء	تَتَفَيَّأُوا
٧٥-٦٣	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ
٩٦	وَلَتَجْزِينَ	بالياء بدل النون	وَلَيَجْزِينَ
١٢٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ( الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ )			
٢	أَلَّا تَتَّخِذُوا	بالياء بدل التاء	أَلَّا يَتَّخِذُوا
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٣	أَفِ	حذف التنوين	أَفِ
٣٥	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وبعده تاء منونة بالفتح	سَيِّئُهُ
٤٢	يَقُولُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَقُولُونَ
٦٢	أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٦٤	وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم	وَرَجَلِكَ
٦٨	يَحْسِفَ - يُرْسِلَ	إبدال الياء نوناً فيهما	نَحْسِفَ - نُرْسِلَ
٦٩	يُعِيدَكُم - فَيُرْسِلَ - فَيُغْرِقَكُم	إبدال الياء نوناً فيهن	نُعِيدَكُم - فَنُرْسِلَ - فَنُغْرِقَكُم
٩٧-٧٢	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٧٦	خِلْفَكَ	فتح الخاء و إسكان اللام وحذف الألف التي بعدها	خَلْفَكَ
٧٧	رُسُلِنَا	إسكان السين	رُسُلِنَا
٨٢	وَنُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَنُنزِلُ
٩٠	تَفْجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها	تَفْجِرَ
٩٢	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩٣	تُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
٩٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	الْمُهْتَدِي وَمَنْ
١٠٠	رَبِّي إِذَا	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِذَا
<b>سُورَةُ الْكَهْفِ (الجزء الخامس عشر)</b>			
٢٠١	عَوَجًا قِيَمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عَوَجًا قِيَمًا
١٧	تَزَاوُرُ	تشديد الزاي	تَزَاوُرُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	الْمُهْتَدِي وَمَنْ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٩	بُورِقِكُمْ	إسكان الراء	بُورِقِكُمْ
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٢٤	يَهْدِينِ رَبِّي	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يَهْدِينِي رَبِّي
٣٣	أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا
٣٤	ثَمْرٌ	ضم الثاء والميم	ثَمْرٌ
٣٥-٣٤ ٣٧-	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (مَعًا)
٤٢-٣٨	بِرَبِّي أَحَدًا (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	بِرَبِّي أَحَدًا (مَعًا)
٣٩	تَرَنِ أَنَا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تَرِنِي أَنَا
٤٠	رَبِّي أَنْ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَنْ
٤٠	يُؤْتِينَ خَيْرًا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يُؤْتِينِي خَيْرًا
٤٢	بِثَمْرِهِ	ضم الثاء والميم	بِثَمْرِهِ
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٤	الْحَقِّ	ضم القاف	الْحَقُّ
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا
٤٧	نُسَيْرِ الْجِبَالِ	بالتاء بدل النون وفتح الياء وضم لام ( الجبال )	نُسَيْرِ الْجِبَالِ
٥٥	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبُلًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا	كسر الهاء	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا
٦٤	نَبَّغٍ فَارْتَدَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	نَبَّغِي فَارْتَدَّا
٦٦	تُعَلِّمِنِ مِمَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تُعَلِّمِنِي مِمَّا
٦٦	رُشْدًا	فتح الراء والشين	رَشْدًا
٧٥-٧٢-٦٧	مَعِيَ صَبْرًا ( كَلَهُ )	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ صَبْرًا ( كَلَهُ )
٧٤	زَكِيَّةً	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَّةً

## سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٨١	يُبَدِّلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُمَا
٨٥-٨٩-٩٢	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ اتَّبَعَ (مَعًا)	إبدال همزة القطع همزة وصل وفتح وتشديد التاء فيهن	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ اتَّبَعَ (مَعًا)
٨٨	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ
٩٦	الْصَّادِقِينَ	ضم الصاد والدال	الْصَّادِقِينَ
٩٨	دَكَآءٌ	حذف الهمزة وتنوين الكاف	دَكَآءٌ
١٠٢	دُونِي أَوْلِيَآءَ	فتح الياء وصلًا	دُونِي أَوْلِيَآءَ
١٠٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ

## سُورَةُ مَرْيَمَ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

٢-٧	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا	زيادة همزة بعد الألف فيهما	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا
٦	يَرِثُنِي وَيَرِثُ	إسكان التاء فيهما	يَرِثُنِي وَيَرِثُ
٨-٦٩	عَتِيًّا (مَعًا)	ضم العين فيهما	عَتِيًّا (مَعًا)
١٠-١٨	لِيْ ءَايَةٌ - إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا فيهما	لِيْ ءَايَةٌ - إِنِّي أَعُوذُ
١٩	لِأَهَبَ	بالياء بدل الهمزة	لِأَهَبَ
٢٣	مِثُّ	ضم الميم	مِثُّ
٢٣	نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا
٢٤	مِنْ تَحْتِهَا	فتح الميم ، وفتح التاء	مِنْ تَحْتِهَا
٢٥	تُسَلِّطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسَلِّطُ
٣٤	قَوْلَ	ضم اللام	قَوْلَ
٣٦	وَإِنَّ اللَّهَ	فتح الهمزة	وَإِنَّ اللَّهَ
٤٥-٤٧	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي إِنَّهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٥١	مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٦٧	يَذْكُرُ	تشديد الذال مفتوحة وتشديد الكاف مفتوحة	يَذْكُرُ
٦٨ - ٧٢	جِثِيًّا (مَعًا)	ضم الجيم فيهما	جِثِيًّا (مَعًا)
٧٠	صَلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا
٩٠	يَتَفَطَّرَنَ	بالنون الساكن بدل التاء وتخفيف الطاء مكسورة	يَتَفَطَّرَنَ
<b>سُورَةُ طه (الجزء السادس عشر)</b>			
١٠ - ١٠ - ١٢ - ١٤	إِنِّي ءَأَنْتُ - لَعَلِّي ءَأْتِيكُمْ - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي ءَأَنْتُ - لَعَلِّي ءَأْتِيكُمْ - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا
١٢	طَوَى	حذف التنوين	طَوَى
١٤ ، ١٥	لِذِكْرِي ١١، إِنَّ	فتح الياء وصلًا	لِذِكْرِي ١١، إِنَّ
١٨	وَلِي فِيهَا	إسكان الياء	وَلِي فِيهَا
٢٦	لِي أَمْرِي	فتح الياء وصلًا	لِي أَمْرِي
٣٠ ، ٣١	أَخِي ٣٠ أَشَدُّ	فتح الياء وصلًا	أَخِي ٣٠ أَشَدُّ
٣٩ ، ٤٠	عَيْنِي ٣٩ إِذْ	فتح الياء وصلًا فيهن	عَيْنِي ٣٩ إِذْ
٤١ ، ٤٢	لِنَفْسِي ٤١، أَذْهَبُ		لِنَفْسِي ٤١، أَذْهَبُ
٤٢ ، ٤٣	ذِكْرِي ٤٢، أَذْهَبَا		ذِكْرِي ٤٢، أَذْهَبَا
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مَهْدًا
٥٨	سُوَى	كسر السين	سُوَى
٦١	فَيَسْحَتَكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُمْ
٦٣	إِنَّ هَذَانِ	فتح النون مع تشديدها ، وإبدال الألف ياءًا في (هذان)	إِنَّ هَذَانِ
٦٤	فَأَجْمَعُوا	وصل الهمزة وفتح الميم	فَأَجْمَعُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٦٩	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٧١	ءَأَمَنْتُمْ لَهُو	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَمَنْتُمْ لَهُو
٨٠	وَوَاعَدْنَاكُمْ	حذف الألف بعد الواو	وَوَاعَدْنَاكُمْ
٨٧	بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا
٨٧	حَمَلْنَا	فتح الحاء وفتح الميم مخففة	حَمَلْنَا
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتْ	إثبات ياء بعد النون وصلًا	أَلَّا تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتْ
٩٤	بِرَأْسِيَّ إِنِّي	فتح الياء وصلًا	بِرَأْسِيَّ إِنِّي
٩٧	تُخَلِّفُهُو	كسر اللام	تُخَلِّفُهُو
١٠٢	يُنْفِخُ	إبدال الياء نونًا مفتوحة وضم الفاء	نَنْفِخُ
١١٢	وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو

### سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ (الجزء السابع عشر)

١١٢ - ٤	قَالَ (مَعًا)	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ (مَعًا)
٩٤ - ٣٣ - ٤	وَهُو (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُو (كله)
٢٥ - ٧	تُوحِي (مَعًا)	بالياء بدل النون وفتح الحاء فيهما	يُوحِي (مَعًا)
٢٤	مَنْ مَعِي وَذِكْرُ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَنْ مَعِي وَذِكْرُ
٢٩	إِنِّي إِلَهُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِلَهُ
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مِتَّ
٦٧	أَفِ	كسر الفاء	أَفِ
٧٣	أَيِّمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	
٨٠	لِيُحْصِنَكُمْ	بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُمْ
٨٩	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّا
١٠٤	لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الأفراد	لِلْكِتَابِ

## سُورَةُ الْحَجِّ (الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٥	ثُمَّ لِيَقْطَعْ	كسر اللام	ثُمَّ لِيَقْطَعْ
٢٣	وَلَوْلَوْآ	إبدال ثم تنوين كسر	وَلَوْلَوْ
٢٥	سَوَاءً	ضم التنوين	سَوَاءً
٢٥	وَالْبَادِ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا	وَالْبَادِي وَمَنْ
٢٦	بَيِّتِي لِلطَّائِفِينَ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيِّتِي لِلطَّائِفِينَ
٢٩	ثُمَّ لِيَقْضُوا	كسر اللام	ثُمَّ لِيَقْضُوا
٣٠-٤٥-٤٨-٥٨-٦٤-٦٦	فَهُوَ - فَهِيَ - وَهِيَ - لَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	فَهُوَ - فَهِيَ - وَهِيَ - لَهُوَ (مَعًا) - وَهُوَ
٣٨	يُدْفَعُ	فتح الياء وإسكان الدال وحذف الألف وفتح الفاء	يُدْفَعُ
٣٩	يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ
٤٥	أَهْلَكْنَاهَا	بالتاء مضمومة بدل النون وحذف الألف	أَهْلَكْتَهَا
٥١	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعْجِزِينَ
٦٥	لَرَأَوْفٌ	حذف الواو	لَرَأُفٌ
٧١	يُنزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ

## سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)

٢٠	سَيِّئَاءَ	كسر السين	سَيِّئَاءَ
٢٠	تَثْبُتُ	كسر الباء	تَثْبُتُ
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٣٥	مِثْمُ	ضم الميم	مِثْمُ
٤٤	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٤٤	تَتْرَا	بالتنوين وصلًا	تَتْرَا
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رَبْوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ هَذِهِ	فتح الهمزة	وَإِنَّ هَذِهِ
٥٥	أَيْحُسِبُونَ	كسر السين	أَيْحُسِبُونَ
-٧٩-٧٨-٧٢ ٨٨-٨٠	وَهُوَ (كاه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كاه)
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٨٩-٨٧	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ (معًا)	حذف لام الجر ورفع لفظ الجلالة فيهما	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ (معًا)
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَعْمَلُ
<b>سُورَةُ النُّورِ (الجزء الثامن عشر)</b>			
١	وَفَرَضْنَاهَا	تشديد الراء	وَفَرَضْنَاهَا
٢٧-١	تَذَكَّرُونَ (معًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (معًا)
٦	أَرْبَعٌ شَهَدَاتٍ	فتح العين	أَرْبَعٌ شَهَدَاتٍ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
-١٥-١١ ٥٧-٣٩	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين فيهن	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ
١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ
٢١	خُطُوبَاتٍ (معًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطُوبَاتٍ (معًا)
٤٦-٣٤	مُبَيَّنَاتٍ (معًا)	فتح الياء فيهما	مُبَيَّنَاتٍ (معًا)
٣٥	دُرِّيٌّ	كسر الدال وتخفيف الياء وزيادة همزة مرفوعة بعدها	دُرِّيٌّ
٣٥	يُوقَدُ	بناء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	يُوقَدُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٤٣	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٥٢	وَيَتَّقِهْ فَأَوْلِيكَ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقِهْ فَأَوْلِيكَ
<b>سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الجزء الثامن عشر)</b>			
٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
١٧	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ
<b>سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الجزء التاسع عشر)</b>			
٢٧	يَلِيَّتَنِي أَتَّخَذْتُ	فتح الياء وصلًا	يَلِيَّتَنِي أَتَّخَذْتُ
٣٠	قَوْمِي أُنْخَذُوا	فتح الياء وصلًا	قَوْمِي أُنْخَذُوا
٣٨	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ	تنوين الدال وصلًا	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسَبُ
٤٧-٤٨-٥٣-٥٤-٦٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٤٨	بُشْرًا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشْرًا
٦٧	يَقْفُرُوا	كسر التاء	يَقْفُرُوا
٦٩	فِيهِ مَهَانًا	بدون صلة	فِيهِ مَهَانًا
٧٤	وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف على الأفراد	وَذُرِّيَّتِنَا
<b>سُورَةُ الشُّعَرَاءِ (الجزء التاسع عشر)</b>			
٤	نُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	نُنزِلُ
٩-٦٨-١٠٤-١٢٢-١٤٠-١٥٩-١٧٥-١٩١	لَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	لَهُوَ (كله)
١٢-١٣٥	إِنِّي أَخَافُ (معًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ (معًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٣٦	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	زيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء بدون صلة	أَرْجِيْهُ وَأَخَاهُ
٤٥	تَلَقَّفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٥٦	حَذِرُونَ	إسقاط الألف	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	إسكان الياء	مَعِيَ رَبِّي
٧٧	لِيَّ إِلَّا	فتح الياء وصلًا	لِيَّ إِلَّا
٨٠-٧٨	فَهَوَّ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهَوَّ (مَعًا)
٨٦	لِأَيِّ إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	لِأَيِّ إِنَّهُ
١١٨	مَعِيَ مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ مِنْ
١٣٧	خُلِقَ الْأَوَّلِينَ	فتح الخاء وإسكان اللام	خُلِقَ الْأَوَّلِينَ
١٤٩	فَرِهَيْنَ	حذف الألف	فَرِهَيْنَ
١٨٢	بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٨٨	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَعْلَمُ
<b>سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ عَشَرَ)</b>			
٧	إِنِّيَ ءَأَنْسْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ ءَأَنْسْتُ
٧	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	حذف تنوين الباء	بِشِهَابٍ قَبَسٍ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٢٠	مَا لِي لَأَ أَرَى	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَا لِي لَأَ أَرَى
٢٢	فَمَكَّتْ	ضم الكاف	فَمَكَّتْ
٢٢	سَبَاءٍ	فتح الهمزة	سَبَاءٍ
٢٥	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيب في الفعلين	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ
٣٦	أَتَمِدُونَنِي بِمَالٍ	إثبات الياء وصلًا	أَتَمِدُونَنِي بِمَالٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ
٥١	أَنَا دَمَرْتَهُمْ	كسر الهمزة	إِنَّا دَمَرْتَهُمْ
<b>سُورَةُ التَّمْلِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)</b>			
٥٩	ءَاللَّهِ	إبدال همزة الوصل ألفًا وتسهيلها ( وجهان )	
٦٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء وتشديد الدال	يَذَكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشْرًا
٦٦	بَلِ ادْرِكْ	قطع همزة الوصل وإسكان الدال مخففة وحذف الألف	بَلِ ادْرِكْ
٨٨-٧٨	وَهُوَ - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ - وَهِيَ
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
٨٧	أَتَوْهُ	زيادة الف بعد الهمزة وضم التاء	ءَاتَوْهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٨٩	فَزِعَ يَوْمَئِذٍ	حذف تنوين العين وكسر الميم	فَزِعَ يَوْمَئِذٍ
٩٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
<b>سُورَةُ الْقَصَصِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)</b>			
٤١-٥	أَيِّمَّةً (مَعًا)	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال فيهما	
٢٧-٢٢	رَبِّيَ أَنْ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	رَبِّيَ أَنْ (مَعًا)
٢٣	يُصْدِرَ	فتح الياء وضم الدال	يَصْدِرَ
٢٩	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جِذْوَةٍ
٣٠	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٣٤	فَدَانِكَ	تشديد النون ومد الألف مشبعًا	فَدَانِكَ
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	إسكان الياء	مَعِيَ رِدْءًا
٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٧-٣٤ ٣٨	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي أَعْلَمُ - لَعَلِّي أَطْلِعُ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي أَعْلَمُ - لَعَلِّي أَطْلِعُ
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وبعده ألف وكسر الحاء	سِحْرَانِ
٥٦-٦١ ٦١-٧٠	وَهُوَ - فَهُوَ - ثُمَّ هُوَ - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ - فَهُوَ - ثُمَّ هُوَ - وَهُوَ
٦٠	تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْقِلُونَ
٧٨-٨٥	عِنْدِي أَوْ لَمْ - رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا فيهما	عِنْدِي أَوْ لَمْ - رَبِّي أَعْلَمُ
٨٢	لَحْسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَحْسَفَ

### سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الجزء العِشْرُونَ)

٥-٤٢-٦٠	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٢٠	النَّشَاءَ	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	النَّشَاءَ
٢٥	مَوَدَّةً	ضم التاء	مَوَدَّةً
٢٦	رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِنَّهُ
٢٨	إِنَّكُمْ	زيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	إِنَّكُمْ
٣١-٣٣	رُسُلَنَا (معًا)	إسكان السين فيهما	رُسُلَنَا (معًا)
٣٨	وَتَمُودًا وَقَدْ	تنوين الدال وصلًا وإبدال التنوين ألفًا وقفًا	وَتَمُودًا وَقَدْ

### سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الجزء الحَادِي والعِشْرُونَ)

٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَنَقُولُ
٥٦	يَعْبَادِي الَّذِينَ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	يَعْبَادِي الَّذِينَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٦٤	لَهَى	إسكان الهاء	لَهَى
٦٩	سُبَلْنَا	إسكان الباء	سُبَلْنَا
<b>سُورَةُ الرَّومِ (الجزء الحادى والعشرون)</b>			
٥٤-٥٠-٢٧-٥	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٩	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم
١٠	عَقِبَةَ	ضم التاء	عَقِبَةُ
١١	تُرْجَعُونَ	بالياء بدل التاء	يُرْجَعُونَ
١٩	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	إسكان الياء فيهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٢٢	لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام	لِّلْعَلَمِينَ
٤٨ - ٢٤	وَيُنزِلُ - يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	وَيُنزِلُ - يُنزِلُ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٦	يَقْنَطُونَ	كسر النون	يَقْنَطُونَ
٥٠	ءَأَثَرِ	حذف الألف الأولى والثانية	أَثَرِ
٥٤	ضَعْفِ (معا) - ضَعْفًا	ضم الضاد قولاً واحداً فيهن	ضَعْفِ (معا) - ضَعْفًا
٥٧	لَّا يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	لَّا تَنْفَعُ
<b>سُورَةُ لُقْمَانَ (الجزء الحادى والعشرون)</b>			
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٢٢-١٣-٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٧-١٦-١٣	يَبْنِيَّ (كله)	كسر الياء فيهن	يَبْنِيَّ (كله)
١٨	وَلَا تُصَعِّرُ	زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين	وَلَا تُصَاعِرُ
٢٧	وَالْبَحْرُ	فتح الراء	وَالْبَحْرُ
٣٤	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ

## سُورَةُ السَّجْدَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٧	حَلَقَهُ <sup>ط</sup>	إسكان اللام	حَلَقَهُ <sup>ط</sup>
٢٤	أَمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	

## سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

٩-٢	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٤	تُظَاهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وفتح الهاء وتشديدها	تَظَاهِرُونَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١١، ١٠	الظُّنُونَا، هُنَالِكَ	حذف الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا، هُنَالِكَ
١٣	لَا مُقَامَ	فتح الميم الأولى	لَا مُقَامَ
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ
٢١	أُسُوَّةٌ	كسر الهمزة	إِسُوَّةٌ
٣٠	يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ

## سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٣٣	وَقَرْنَ	كسر القاف	وَقَرْنَ
٣٦	أَنْ يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَنْ تَكُونَ
٤٠	وَحَاتِمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ
٥٢	لَا يَجِلُّ	بالتاء بدل الياء	لَا تَجِلُّ
٦٦، ٦٧	الرَّسُولَا <sup>١١</sup> وَقَالُوا	حذف الألف وصلًا ووقفًا	الرَّسُولَا <sup>١١</sup> وَقَالُوا
٦٧، ٦٨	السَّبِيلَا <sup>٦٧</sup> رَبَّنَا	حذف الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلَا <sup>٦٧</sup> رَبَّنَا
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الياء	كَبِيرًا

## سُورَةُ سَبَا (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٢٣-٢-١ ٤٧-٣٩-٢٦	وَهُوَ (كَلِه)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِنَّ	وَهُوَ (كَلِه)
٣٨ - ٥	مُعْجِزِينَ (مَعًا)	حَذْفُ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدُ الْجِيمِ فِيهِمَا	مُعْجِزِينَ (مَعًا)
٥	رَجَزِ أَلِيمٍ	كَسْرُ مِيمٍ (أَلِيمٍ)	رَجَزِ أَلِيمٍ
٩	كِسْفًا	إِسْكَانُ السَّيْنِ	كِسْفًا
١٣	كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا	كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ
١٥	لِسَبَاٍ	فَتْحُ الْهَمْزَةِ	لِسَبَاٍ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فَتْحُ السَّيْنِ وَزِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَهَا وَكَسْرُ الْكَافِ عَلَى الْجَمْعِ	مَسَاكِينِهِمْ
١٦	أَكْلٍ	حَذْفُ التَّنْوِينِ	أَكْلٍ
١٧	تُجْزَى إِلَّا الْكُفُورَ	بِالْيَاءِ بَدَلَ النُّونِ وَفَتْحُ الزَّايِ وَبَعْدَهَا أَلْفٌ وَضَمُّ الرَّاءِ	يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورَ
١٩	بَعِيدٍ	حَذْفُ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدُ الْعَيْنِ مَكْسُورَةً	بَعِيدٍ
٢٠	صَدَقَ	تَخْفِيفُ الدَّالِ	صَدَقَ
٢٣	أَذِنَ لَهُ	ضَمُّ الْهَمْزَةِ	أَذِنَ لَهُ
٤٧-٣٩	فَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	فَهُوَ (مَعًا)
٣٨	مُعْجِزِينَ	تَشْدِيدُ الْجِيمِ دُونَ أَلْفٍ قَبْلَهَا	مُعْجِزِينَ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	بِالنُّونِ بَدَلَ الْيَاءِ فِي الْفَعْلَيْنِ	نَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ
٥٠	رَبِّي إِنَّهُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	رَبِّي إِنَّهُ

## سُورَةُ فَاطِرٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٢	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٩	مَيِّتٍ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَيِّتٍ
٢٥	رُسُلُهُمْ	إِسْكَانُ السَّيْنِ	رُسُلُهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٣٣	يَدْخُلُونَهَا	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَهَا
٣٣	وَلَوْلَا	كسر التنوين	وَلَوْلُو
٣٦	نَجْرِي كُلَّ	إبدال النون ياءً مضمومة وإبدال الياء بعد الزاي ألفاً ورفع اللام في ( كل )	يُجْرِي كُلَّ
<b>سُورَةُ يَسَّ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِي
٩	سَدًّا (مَعًا)	ضم السين فيهما	سُدًّا (مَعًا)
٢٥-٢٤	إِنِّي إِذَا - إِنِّي ءَامَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي إِذَا - إِنِّي ءَامَنْتُ
<b>سُورَةُ يَسَّ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٣٢	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٩	وَالْقَمَرَ	ضم الراء	وَالْقَمَرُ
٤٩	يَخْصِمُونَ	فتح الخاء واختلاس فتححتها	يَخْصِمُونَ
٥٥	شُغِلِ	إسكان الغين	شُغِلِ
٦٢	جِبَلًا	ضم الجيم وكسر الباء وتخفيف اللام	جِبَلًا
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها	نُنَكِّسُهُ
٧٨-٧٩-٨١	وَهِيَ - وَهَوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهن	وَهِي - وَهَوَ (مَعًا)
<b>سُورَةُ الصَّافَّاتِ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٦	بَرْزِينَةَ الْكَوَاكِبِ	حذف التنوين	بَرْزِينَةَ الْكَوَاكِبِ
٨	لَا يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
١٦	مِثْنًا (مَعًا)	ضم الميم فيهما	مِثْنًا (مَعًا)
٤٠-٧٤-١٢٨-١٦٠-١٦٩	الْمُخْلِصِينَ (كله)	كسر اللام فيهن	الْمُخْلِصِينَ (كله)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
١٠٦-٦٠	لَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	لَهُوَ (مَعًا)
١٠٢	يَبْتِي	كَسْرُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ	يَبْتِي
١٠٢	إِنِّي أَرَى - أَنِّي أَذْبَحُكَ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا فِيهِمَا	إِنِّي أَرَى - أَنِّي أَذْبَحُكَ
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	ضَمُّ الْهَاءِ وَالْبَاءِ	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ
١٤٥-١٤٢	وَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	وَهُوَ (مَعًا)
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تَشْدِيدُ الذَّالِ	تَذَكَّرُونَ
<b>سُورَةُ صَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٢٣	وَلِي نَعَجَةٌ	إِسْكَانُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَوَقْفًا	وَلِي نَعَجَةٌ
٣٥-٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ - بَعْدِي إِنَّكَ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا فِيهِمَا	إِنِّي أَحْبَبْتُ - بَعْدِي إِنَّكَ
٥٣	مَا تُوعِدُونَ	بِالْيَاءِ بَدَلَ التَّاءِ	مَا تُوعِدُونَ
٥٧	وَعَسَاقُ	تَخْفِيفُ السَّيْنِ	وَعَسَاقُ
٥٨	وَعَاخِرُ	ضَمُّ الْهَمْزَةِ وَحَذْفُ الْأَلْفِ	وَعَاخِرُ
٦٩	كَانَ لِي مِنْ	إِسْكَانُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَوَقْفًا	كَانَ لِي مِنْ
٨٣	الْمُخْلِصِينَ	كَسْرُ اللَّامِ	الْمُخْلِصِينَ
٨٤	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ	فَتْحُ قَافٍ (فَالْحَقُّ)	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ
<b>سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	يَرْضَهُ لَكُمْ
٨	لِيَضِلَّ	فَتْحُ الْيَاءِ	لِيَضِلَّ
١٣-١١	إِنِّي أُمِرْتُ - إِنِّي أَخَافُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا فِيهِمَا	إِنِّي أُمِرْتُ - إِنِّي أَخَافُ
٢٢	فَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهُوَ
٢٩	سَلَمًا	زِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَ السَّيْنِ وَكَسْرُ اللَّامِ	سَلَمًا

## سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٣٨	كَشِفَتْ - مُمَسِكَتْ	تنوينهما بالضم	كَشِفَتْ - مُمَسِكَتْ
٣٨	ضُرَّهَ - رَحْمَتِيَّ	فتح الراء وضم الهاء في (ضره) وفتح التاء وضم الهاء في (رحمته)	ضُرَّهَ - رَحْمَتِيَّ
٥٣	يَعْبَادِي الَّذِينَ	إسكان الياء وصلًا	يَعْبَادِي الَّذِينَ
٥٣	لَا تَقْنَطُوا	كسر النون	لَا تَقْنَطُوا
٧٠-٦٢	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٧٣-٧١	فُتِّحَتْ (مَعًا)	تشديد التاء فيهما	فُتِّحَتْ (مَعًا)

## سُورَةُ غَافِرٍ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

١٣	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٢٢	رُسُلَهُمْ	إسكان السين	رُسُلَهُمْ
٣٢-٣٠-٢٦	إِنِّي أَخَافُ (كله)	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ (كله)
٢٦	أَوْ أَنْ	حذف الهمزة وفتح الواو	أَوْ أَنْ
٣٥	قَلْبٍ	تنوين الكسر	قَلْبٍ
٣٦	لَعَلِّي أَبْلُغُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَبْلُغُ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعَ
٣٧	وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	إثبات الياء وصلًا	اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٤٤-٤١	مَا لِي أَدْعُوكُمْ - أَمْرِي إِلَى	فتح الياء وصلًا فيهما	مَا لِي أَدْعُوكُمْ - أَمْرِي إِلَى
٤٦	السَّاعَةَ ادْخُلُوا	تبديل همزة القطع بهمزة وصل وضم الخاء	السَّاعَةَ ادْخُلُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٥٠-٥١- ٧٠-٨٣	رُسُلُكُمْ - رُسُلَنَا (مَعًا) - رُسُلُهُمْ	إسكان السين فيهن	رُسُلُكُمْ - رُسُلَنَا (مَعًا) - رُسُلُهُمْ
٥٢	لَا يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	لَا تَنْفَعُ
٥٨	مَا تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يَتَذَكَّرُونَ
<b>سُورَةُ فَصِّلَتْ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
١١	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
١٦	نَحِيسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحِيسَاتٍ
٢١-٤٤	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرِنَا
٤٧	ثَمَرَاتٍ	حذف الألف على الأفراد	ثَمَرَاتٍ
٥٠	رَبِّيَ إِنَّ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِنَّ
<b>سُورَةُ الشُّورَى (الْجُزْءُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٤-٩-١١- ١٩-٢٢-٢٥- ٢٨-٢٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٥	يَتَفَطَّرْنَ	إبدال التاء نونًا ساكنة وكسر الطاء مخففة	يَنْفَطَّرْنَ
٢٠	نُوتِهِ مِنْهَا	إسكان الهاء	نُوتِهِ مِنْهَا
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة	يُبَشِّرُ
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يَفْعَلُونَ
٢٧-٢٨	يُنزِلُ (مَعًا)	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	يُنزِلُ (مَعًا)
٣٢	الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ	إثبات الياء وصلًا	الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ

## سُورَةُ الزُّخْرِفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية السوسي
١٠	مَهْدَا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مِهَادَا
١٧-١٨-٨٤	وَهُوَ (كَلِه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلِه)
١٨	يُنَشَّوْا	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنْشَوْا
٢٤	قَالَ أَوْلَوْ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ أَوْلَوْ
٣٣	سُقْفَا	فتح السين وإسكان القاف	سَقْفَا
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٧-٨٠	وَيَحْسَبُونَ - يَحْسَبُونَ	كسر السين فيهما	وَيَحْسَبُونَ - يَحْسَبُونَ
٤٥-٨٠	رُسُلَنَا - وَرُسُلَنَا	إسكان السين فيهما	رُسُلَنَا - وَرُسُلَنَا
٥١	تَحْتِي أَفَلَا	فتح الياء وصلًا	تَحْتِي أَفَلَا
٥٣	أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها	أَسَاوِرَةٌ
٥٨	ءَأَلْهَتْنَا	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	
٦١	وَأَتَّبِعُونَ هَذَا	إثبات الياء وصلًا	وَأَتَّبِعُونِي هَذَا
٦٨	يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ
٧١	مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ	حذف هاء الضمير	مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ
٨٨	وَقِيلَهُ يَرْبِّ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ يَرْبِّ
سُورَةُ الدُّخَانِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)			
٧	رَبِّ السَّمَوَاتِ	ضم الباء	رَبُّ السَّمَوَاتِ
١٩	إِنِّي آتِيكُمْ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي آتِيكُمْ
٤٥	يَغْلِي	بالتاء بدل الياء	تَغْلِي

## سُورَةُ الْجَاثِيَةِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
١١	رَجَزِ أَلِيمٌ	كسر تنوين الميم	رَجَزِ أَلِيمٌ
٢١	سَوَاءٌ	ضم تنوين الهمزة	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْأَحْقَافِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٥	إِحْسَنًا	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (مَعًا)	فتح الكاف فيهما	كُرْهًا (مَعًا)
١٦	نَتَقَبَّلُ - أَحْسَنَ - وَنَتَجَاوَزُ	بالياء في الفعلين وضمهما وضم النون في (أحسن)	يُتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - وَيَتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍ	حذف التنوين	أُفٍ
٢٣-٢١	إِنِّي أَخَافُ - وَلَكِنِّي أَرْبِكُمْ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ - وَلَكِنِّي أَرْبِكُمْ
٢٣	وَأَبْلَغُكُمْ	إسكان الباء وكسر اللام	وَأَبْلَغُكُمْ
٢٥	لَا يُرَى إِلَّا مَسَكِنُهُمْ	بناء الخطاب وفتحها وفتح نون (مساكنهم)	لَا تَرَى إِلَّا مَسَكِنَهُمْ

## سُورَةُ مُحَمَّدٍ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	وَأَمَلِي	ضم الهمزة وكسر اللام وفتح اللام	وَأَمَلِي
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

## سُورَةُ الْفَتْحِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٦	دَائِرَةُ السُّوءِ	ضم السين	دَائِرَةُ السُّوءِ
---	--------------------	----------	--------------------

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٩	لِتُؤْمِنُوا - وَتُعْزِرُوهُ وَتُقِرُّوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	لِيُؤْمِنُوا - وَيُعْزِرُوهُ وَيُقِرُّوهُ وَيُسَبِّحُوهُ
١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٤	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
<b>سُورَةُ الْحُجُرَاتِ (الجزء السادس والعشرون)</b>			
لا يوجد خلاف في الفرشيات			
<b>سُورَةُ ق (الجزء السادس والعشرون)</b>			
٣	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤١	الْمُنَادِ مِنْ	إثبات الياء ساكنة وصلًا	الْمُنَادِ مِنْ
<b>سُورَةُ الذَّارِيَاتِ (الجزء السابع والعشرون)</b>			
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٦	وَقَوْمَ نُوحٍ	كسر الميم	وَقَوْمَ نُوحٍ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
<b>سُورَةُ الطُّورِ (الجزء السابع والعشرون)</b>			
٢١	وَأَتَّبَعْتَهُمْ	قطع همزة الوصل وإسكان التاء مخففة وإسكان العين وإبدال التاء نونًا وألف بعدها	وَأَتَّبَعْنَاهُمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٢٣	لَا لَعْنُو - وَلَا تَأْتِيَهُمْ	فتح الواو والميم فيهما	لَا لَعْنُو - وَلَا تَأْتِيَهُمْ
٣٢	تَأْمُرُهُمْ	إسكان الراء	تَأْمُرُهُمْ
٢٧	الْمُصَيِّطِرُونَ	بالصاد وجهًا واحدًا	الْمُصَيِّطِرُونَ
٤٥	يُصَعِّقُونَ	فتح الياء	يَصْعَقُونَ

سُورَةُ التَّجْمِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٣٥-٣٠-٧	وَهُوَ (مَعًا) - فَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (مَعًا) - فَهُوَ
٥١	وَتَمُودًا فَمَا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَتَمُودًا فَمَا
سُورَةُ الْقَمَرِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٨	الَّذِي يَقُولُ	إثبات الياء وصلًا	الَّذِي يَقُولُ
٧	خُشَعًا	فتح الخاء وألف بعدها وكسر السين مخففة	خَاشِعًا
سُورَةُ الرَّحْمَنِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٢٢	يُخْرِجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرِجُ
٣٥	وَنُحَاسٍ	بالكسر بدل الضم	وَنُحَاسٍ
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
١٩	وَلَا يُنْزِفُونَ	فتح الزاي	وَلَا يُنْزِفُونَ
٥٥	شُرْبٍ	فتح الشين	شُرْبٍ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
سُورَةُ الْحَدِيدِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٦-٤-٣-٢-١	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٨	أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ	ضم الهمزة وكسر الخاء وضم قاف (ميثاقكم)	أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ
٩	يُنزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِّلُ
٩	لَرَّءُفٌ	حذف الواو	لَرَّءُفٌ
١١	فَيُضْلِعِفُهُ	ضم الفاء	فَيُضْلِعِفُهُ
١٦	وَمَا نَزَلَ	تشديد الزاي	وَمَا نَزَلَ
٢٣	ءَاتَلَكُمْ	حذف الألف بعد الهمزة	ءَاتَلَكُمْ
٢٦-٢٥	رُسُلَنَا - بِرُسُلِنَا	إسكان السين فيهما	رُسُلَنَا - بِرُسُلِنَا

## سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٣-٢	يُظْهِرُونَ (مَعًا)	فتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة فيهما	يُظْهِرُونَ (مَعًا)
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد	الْمَجْلِسِ
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	كسر الشين فيهما	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ

## سُورَةُ الْحَشْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٤-١	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٢	يُخْرِبُونَ	فتح الخاء وتشديد الراء	يُخْرِبُونَ
١٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ
١٤	جُدْرٍ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جُدْرٍ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ

## سُورَةُ الْمُمتَحِنَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	يُفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصِلُ
٦-٤	أُسُوَّةٌ (مَعًا)	كسر الهمزة فيهما	أُسُوَّةٌ (مَعًا)
١٠	وَلَا تَمْسِكُوا	فتح الميم وتشديد السين	وَلَا تَمْسِكُوا

## سُورَةُ الصِّفِّ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٧-١	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٦	بَعْدَى أَسْمُهُوَ	فتح الياء وصلًا	بَعْدَى أَسْمُهُوَ
٨	مُتِمُّ نُورِهِ	تنوين الميم وفتح الراء وضم الهاء	مُتِمُّ نُورِهِ
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	تنوين الراء وزيادة لام الجر قبل لفظ الجلالة	أَنْصَارَ اللَّهِ

## سُورَةُ الْجُمُعَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٤	حُشْبٌ	إسكان الشين	حُشْبٌ
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ
١٠	وَأَكُنْ	زيادة واو بعد الكاف وفتح النون	وَأَكُونْ

## سُورَةُ التَّعَابِينِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ

## سُورَةُ الطَّلَاقِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣	بَلِّغْ أَمْرَهُ	تنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء	بَلِّغْ أَمْرَهُ
١١	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ

## سُورَةُ التَّحْرِيمِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	تَطَّاهَرَا	تشديد الظاء	تَطَّاهَرَا
٥	يُبَدِّلَهُ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُ

## سُورَةُ الْمُلْكِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

١-٢-٤-٧-	وَهُوَ (كله) - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله) - وَهِيَ
١٤	يَنْصُرْكُمْ - يَنْصُرْكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضميتها	يَنْصُرْكُمْ
٢٠		( وجهان )	

سُورَةُ الْقَلَمِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية السوسي
٤٩-٤٨-٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٣٢	يُبَدِّلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
سُورَةُ الْحَاقَّةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٩	وَمَنْ قَبْلَهُ	كسر القاف وفتح الباء	وَمَنْ قَبْلَهُ
٢١-١٦	فَهِيَ - فَهَو	إسكان الهاء فيهما	فَهِيَ - فَهَو
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
سُورَةُ الْمَعَارِجِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
١٦	نَزَّاعَةً	ضم تنوين التاء	نَزَّاعَةً
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الأفراد	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ
سُورَةُ نُوحٍ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٩-٦	دُعَاءِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	دُعَاءِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ
٢١	وَوَلَدَهُ	ضم الواو وإسكان اللام	وَوَلَدَهُ
٢٥	خَطِيئَتِهِمْ	فتح الطاء وألف بعدها وحذف الهمزة وحذف التاء وضم الهاء	خَطِيئَتِهِمْ
٢٨	بَيْتِي مُؤْمِنًا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا
سُورَةُ الْجِنِّ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٣-٤-٥-٦-٧- ٨-٩-١٠-١١- ١٢-١٣-١٤	وَأَنَّهُ (كله) - وَأَنَا (كله) - وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة فيهن	وَأَنَّهُ (كله) - وَأَنَا (كله) - وَأَنَّهُمْ
١٧	يَسْلُكُهُ	بالنون بدل الياء	يَسْلُكُهُ
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	فتح القاف وزيادة الف بعدها وفتح اللام	قُلْ إِنَّمَا
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَمَدًا

سُورَةُ الْمَزْمَلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٦	وَطَا	كسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها	وِطَاءً
٢٠	وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ	كسر الفاء والثاء وكسر الهاء فيهما	وَنِصْفِهِ وَثُلُثِهِ
سُورَةُ الْمَدَّثِرِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	زيادة ألف بعد فتح الذال وحذف الألف وفتح الدال	إِذَا دَبَّرَ
سُورَةُ الْقِيَامَةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٣٦-٣	أَيْحَسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيْحَسِبُ (مَعًا)
٢١-٢٠	تُحِبُّونَ - وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء فيهما	يُحِبُّونَ - وَيَذَرُونَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	لا سكت بينهما	مَنْ رَاقٍ
٣٧	يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	تُمْنَى
سُورَةُ الْإِنْسَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٤	سَلْسِلًا وَأَعْلَلًا	حذف الألف وصلًا وإثباتها وقفًا	سَلْسِلًا وَأَعْلَلًا - سَلْسِلًا
٢١	وَإِسْتَبْرَقٍ	بتنوين كسر بدل تنوين ضم	وَإِسْتَبْرَقٍ
٣٠	وَمَا تَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	وَمَا يَشَاءُونَ
سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١١	أُقْتَتَتْ	بالواو بدل الهمزة	وُقْتَتَتْ
٣٣	جَمَلَتْ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع	جَمَلَاتٌ

## سُورَةُ النَّبَاِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَبِّ - الرَّحْمَنِ	ضم الباء والنون فيهما	رَبِّ - الرَّحْمَنِ

## سُورَةُ النَّازِعَاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٦، ١٧	طَوَى <sup>١٦</sup> أَذْهَبَ	حذف التنوين	طَوَى <sup>١٦</sup> أَذْهَبَ
--------	------------------------------	-------------	------------------------------

## سُورَةُ عَبَسَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٤	فَتَنَفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَفَعَهُ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	أَنَا صَبَبْنَا	كسر الهمزة	إِنَّا صَبَبْنَا

## سُورَةُ التَّكْوِيْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٦	سُجِرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِرَتْ
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين	نُشِرَتْ
١٢	سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٤	بِضْنَيْنِ	إبدال الضاد ظاءً	بِظْنَيْنِ

## سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٩	يَوْمَ لَا تَمْلِكُ	ضم ميم ( يوم )	يَوْمَ لَا تَمْلِكُ

## سُورَةُ الْمُطَفِّفِيْنَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٤	بَلْ رَانَ	لا سكت بينهما مع ادغام اللام في الراء	بَرَانَ
٣١	فَكَهَيْنَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهَيْنَ

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْبُرُوجِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
سُورَةُ الطَّارِقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
سُورَةُ الْأَعْلَى (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٦	تُؤَثِّرُونَ	بالياء بدل التاء وإبدال الهمزة	يُؤَثِّرُونَ
سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	تَصَلَّى	ضم التاء	تُصَلَّى
١١	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً	بالياء المضمومة بدل التاء المفتوحة وضم تنوين التاء المربوطة ( لاغية )	لَا يُسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً
سُورَةُ الْفَجْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٥،٤	يَسْرِي هَلْ	إثبات الياء وصلًا	يَسْرِي هَلْ
١٦،١٥	رَبِّي أَكْرَمَنِ ١٥ وَأَمَّا	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا وحذفها ( وجهان ) ووقفًا بالحذف	رَبِّي أَكْرَمَنِ وَأَمَّا
١٧،١٦	رَبِّي أَهْنَنِ ١٦ كَلَّا	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا وحذفها ( وجهان ) ووقفًا بالحذف	رَبِّي أَهْنَنِ كَلَّا
١٧-١٩-٢٠	لَا تُكْرِمُونَ - وَتَأْكُلُونَ - وَتُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء فيهن	لَا يُكْرِمُونَ - وَيَأْكُلُونَ - وَيُحِبُّونَ
١٨	وَلَا يَحْضُونَ	بالياء بدل التاء وضم الحاء وحذف الألف	وَلَا يَحْضُونَ

## سُورَةُ الْبَلَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية السوسي
٧-٥	أَيَحْسَبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيَحْسَبُ (مَعًا)
١٣	فَكُّ رَقَبَةٍ	فتح الكاف وفتح تنوين ( رقية )	فَكُّ رَقَبَةٍ
١٤	إِطْعَمُ	فتح الهمزة وحذف الألف وفتح الميم	أَطْعَمَ

سُورَةُ الشَّمْسِ ، سُورَةُ اللَّيْلِ ، سُورَةُ الضُّحَى ، سُورَةُ الشَّرْحِ ، سُورَةُ التِّينِ ، سُورَةُ  
العَلَقِ ، سُورَةُ الْقَدْرِ ، سُورَةُ الْبَيِّنَةِ ، سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ، سُورَةُ الْعَادِيَاتِ  
(الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

## سُورَةُ الْقَارِعَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
---	--------	-------------	--------

## سُورَةُ التَّكْوِيْنِ ، سُورَةُ الْعَصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

## سُورَةُ الْهَمَزَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسَبُ
---	----------	-----------	----------

## سُورَةُ الْفِيلِ ، سُورَةُ قُرَيْشٍ ، سُورَةُ الْمَاعُونِ ، سُورَةُ الْكَوْثَرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

## سُورَةُ الْكَافِرُونَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٦	وَلِي دِينِ	إسكان الياء وصلًا	وَلِي دِينِ
---	-------------	-------------------	-------------

## سُورَةُ النَّصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْمَسَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية السوسي
٤	حَمَّالَةُ الْحَطَبِ	ضم التاء	حَمَّالَةُ الْحَطَبِ
سُورَةُ الْإِخْلَاصِ ، سُورَةُ الْفَلَقِ ، سُورَةُ النَّاسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلافا فيها في الفرش			

تمت بحمد الله وتوفيقه الكلمات الفرشية على

رواية الإمام السوسي عن أبي عمرو البصري من طريق ابن جرير

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

أكملت من تفريغ الكتاب يوم السبت

الموافق

٣٠ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ

٢٥ يناير ٢٠٢٠ م

## سند المؤلف الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

### لقراءة الإمام السوسي عن أبي عمرو البصري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإني أنا المفتقر إلى الله عز وجل : **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** ، قد تلقيت القرآن الكريم كاملاً بقراءة الإمام السوسي عن أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية من شَيْخِي ( **عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف** ) وهو تلقاه عن الشيخ :

مصباح الدسوقيّ الذي قرأ عليه القرآن الكريم بالقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة : [١] **فضيلة الشيخ المقرئ / مصباح بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن الشَّيْخ الدُّسُوقِيّ ،**

**وأخبر فضيلته أنه قرأ القرآن الكريم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة على :** [٢] **فضيلة الشيخ المقرئ المُعَمَّر / الفاضلي بن علي بن أبي ليلة الدُّسُوقِيّ المالكي ،** وهو على : [٣] **شيخ القراء بدُّسُوق / عبدالله بن محمد بن عبد العظيم الدُّسُوقِيّ المالكيّ** (كان حيّاً ١٢٩٥ هـ) ، وهو على : [٤] **العلامة / عليّ الحدّاديّ المالكي الأزهرّي ،** وهو على [٥] **شيخ الإقراء في وقته ، العلامة / إبراهيم العبيديّ المالكي الأزهرّي** (كان حيّاً ١٢٣٧ هـ) .....

**وقرأ إبراهيم العبيديّ على :** [٦] **العلامة / عبد الرحمن بن حسن الأجهوريّ المالكي المقرئ الأزهرّي المصري (ت ١١٩٨ هـ) .....**

**العبيديّ أيضاً على :** [٦] **المحقق المدقق (السيد) / علي بن محمد البدرّي العوضي الحسيني الأزهرّي المصري (ت ١١٩٩ هـ) .....**

**وعلى :** [٦] **الشيخ / محمد بن حسن بن محمد السَّمْنُودِيّ الأزهرّي الشافعيّ المعروف بـ (المُنَيِّر) (١٠٩٩- ١١٩٩ هـ) .....**

(ح) فأما الشيخ/ عبد الرحمن الأجهوري فقد قرأ على عدةٍ ، منهم : [٧] أبو السّمّاح أحمد البقري الشافعي المصري (ت بعد ١١٤٠ هـ) ، ومنهم : [٧] محمد الأزبكاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر.....

(ح) وقرأ السيد علي البدري على شيوخٍ ، منهم : [٧] محمد الأزبكاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر .

(ح) وقرأ السّمّودي المنبّر على : [٧] أبي الصلاح نور الدين علي بن محسن الصعيدي الوفايي الرّميلي المالكي (توفي بعد ١١٣٠ هـ) .

(ح) وقرأ هؤلاء الثلاثة : ( أبو السّمّاح والأزبكاوي والرّميلي ) على : [٨] العلامة شمس الدين محمد بن عمر بن قاسم البقري الشنّاوي الشافعي (١١١١-١٠١٨ هـ) ، وهو على : [٩] العلامة زين الدين عبد الرحمن بن شحادة اليميني الشافعي (١٠٥٠-٩٧٥ هـ) ، وهو على : [١٠] والده شحادة اليميني الشافعي المصري (وفاته بين ٩٨٦ و٩٩٧ هـ) ، وهو على : [١١] ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطّبلاوي الشافعي المعمر (٩٦٦-٨٦٦ هـ) ، وهو على : [١٢] شيخ الإسلام/ زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السنّيكي الأزهري الشافعي (٨٢٦-٩٢٦ هـ) ، وهو على شيوخه الكبار ، منهم : [١٣] زين الدين أبو النّعيم رضوان بن محمد بن يوسف العبّي (٨٥٢-٧٦٩ هـ) ، والشيخ/ طاهر بن محمد بن علي النّويري المالكي (٨٥٦-٧٩٠ هـ) ، والشيخ/ أحمد بن أبي بكر القلقيلي الإسكندري الشافعي (٧٥٧-٨٥٧ هـ) ، والشيخ/ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأميوطي الإسكندري القاهري الشافعي (٨٧٢-٨٠٨ هـ) ، وهؤلاء جميعاً على : [١٤] الإمام الحافظ حجة القراء والمحدثين شمس الدين أبي الخير/ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري ، مؤلف الدرّة والتحبير والطبّية والنشر (٨٣٣-٧٥١ هـ) .....

(ح) وقرأ عبد الرحمن اليميني - (عاليّاً) - على : [١٠] العلامة/ علي بن محمد بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي (١٠٠٤-٩٢٠ هـ) ، وهو على :

[١١] الشيخ/ أبي الجُود محمد بن إبراهيم السَّمْدِيسِي الحنفي (٨٥٣-٩٣٢ هـ) ، وهو على : [١٢] الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي ، وهو على [١٣] الإمام ابن الجزري

.....

**وقرأ الإمام ابن الجزري** على شيوخ ، منهم : [١٤] شيخ إقراء مصر / أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري (٧٨١-٧٠٢ هـ) ، وهو على : [١٥] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ المصري (٧٢٥-٦٣٦ هـ) ، وهو على [١٦] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي الحسن كمال الدين علي بن شجاع بن سالم بن علي بن موسى العباسي الهاشمي المصري المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي (٦٦١-٥٧٢ هـ) ، وهو على : [١٧] الإمام أبي القاسم / **القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْنِي الأندلسي** ، مؤلف المنظومة الشاطبية المشهورة في القراءات السبع (٥٩٠-٥٣٨ هـ) ، وهو على : [١٨] أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هُذَيْل البَلَنْسِي (٥٦٤-٤٧٠ هـ) ، وهو على : [١٩] أبي داود سُلَيْمان بن نجاح الأموي (٤٩٦-٤١٣ هـ) ، وهو على : [٢٠] الإمام الحافظ **أبي عَمْرٍو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عُمَر الدَّانِي القرطبي المعروف بابن الصَّيْرَفِي** ، مؤلف كتاب التيسير المشهور في القراءات السبع (٤٤٤-٣٧١ هـ) ، وسنده إلى القراء السبعة والمذكور في التيسير كما يلي :

## إسناد قراءة الإمام السوسي عن أبي عمرو البصري

وقرأ الدَّانِي ( **رواية السُّوسِي** <sup>(١)</sup> ) على / فارس بن أحمد ، وهو على / عبد الله بن حسين ، وهو على / أبي عمران موسى بن جرير النحوي ، وهو على / الإمام السوسي ، وهو على / يحيى اليزيدي ، وهو على / **الإمام أبي عمرو البصري** .

وقرأ ( **الإمام أبو عمرو بن العلاء البصري** <sup>(٢)</sup> ) على / مجاهد بن جبر وسعيد بن جُبَيْر وغيرهما ، وهما على / عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، وهو على / أُبَيِّ بن كعب رضي الله عنه ، عن النبي **صلى الله عليه وسلم** ، وهو عن الأمين جبريل **عليه السلام** عن رب العزة **جلَّ جلاله** وتقدست أسماؤه .

(١) أبو شعيب صالح بن زياد الرقي السُّوسِي ، مقرئ ضابط ، محرر ، ثقة ، ( ١٧٢ - ٢٦١ هـ ) .

(٢) أبو عمرو زُبَّان بن العلاء المازني البصري ، صريح النسب ، ثقة في الحديث ، كثير الشيوخ ، إماماً في العربية والقراءة ، فصيحاً ، زاهداً ، ( ٦٨ - ١٥٤ هـ ) .

## المصادر

ت	المصدر	اسم المؤلف
١	القرآن الكريم	
٢	الأصول النيرات في القراءات	أ. أماني بنت محمد عاشور
٣	متن الشاطبية المسمى ( حرز الأمانى ووجه التهاني ) في القراءات السبع	القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي
٤	القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة	جمال الدين محمد شرف
٥	حسن الجلاء في قراءة الإمام السوسي عن أبي عمرو بن العلاء	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٦	المفصل المبين في تجويد التنزيل	خالد بن محمد علي بن محمد
٧	فريدة الدهر في جمع وتأصيل وتحري القراءات العشر عن طريق طيبة النشر	محمد إبراهيم محمد سالم

## الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٣	تقريظ ومراجعة الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف
٤	المقدمة
٦	تعريف بالإمام أبي عمرو البصري وراوييه السوسي
٧	الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية
٩	الباب الأول ( أصول رواية السوسي )
١٠	أحكام الإستعاذة
١١	أحكام البسمة
١٣	أحكام المدود
١٤	ميم الجمع
١٤	هاء الضمير
١٥	أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير
١٦	الهمز المفرد
١٨	المستثنيات من إبدال الهمز الساكن
١٩	الهمزتان من كلمة
٢٠	الهمزتان من كلمتين ( المنفتقتان في الحركة )
٢٢	الهمزتان من كلمتين ( المختلفتان في الحركة )
٢٣	الاستفهام المكرر
٢٤	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل
٢٥	الإمالة
٢٧	الإدغام الصغير
٣٠	الإدغام الكبير
٣٣	السكت
٣٤	الوقف على مرسوم الخط
٣٥	النقل
٣٦	ياءات الإضافة
٣٩	ياءات الزوائد
٤٣	الباب الثاني ( الكلمات الفرشية )
٤٤	سورة الفاتحة والبقرة
٤٦	سورة آل عمران

## الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٤٨	سورة النساء
٥٠	سورة المائدة
٥١	سورة الانعام
٥٣	سورة الاعراف
٥٥	سورة الأنفال والتوبة
٥٦	سورة يونس
٥٧	سورة هود
٥٩	سورة يوسف
٦٠	سورة الرعد
٦١	سورة ابراهيم والحجر
٦٢	سورة النحل والاسراء
٦٣	سورة الكهف
٦٥	سورة مريم
٦٦	سورة طه
٦٧	سورة الانبياء
٦٨	سورة الحج والمؤمنون
٦٩	سورة النور
٧٠	سورة الفرقان والشعراء
٧١	سورة النمل
٧٢	سورة القصص
٧٣	سورة العنكبوت
٧٤	سورة الروم ولقمان
٧٥	سورة السجدة والأحزاب
٧٦	سورة سبأ وفاطر
٧٧	سورة يس والصفات
٧٨	سورة ص والزمر
٧٩	سورة غافر
٨٠	سورة فصلت والشورى

## الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٨١	سورة الزخرف والدخان
٨٢	سورة الجاثية والاحقاف ومحمد والفتح
٨٣	سورة الحجرات وق والذاريات والطور
٨٤	سورة النجم والقمر والرحمن والواقعة والحديد
٨٥	سورة المجادلة والحشر والملتحنة والصف
٨٦	سورة الجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق والتحرير والملك
٨٧	سورة القلم والحاقة والمعارج ونوح والجن
٨٨	سورة المزمل والمدثر القيامة والانسان والمرسلات
٨٩	سورة النبأ والنازعات وعبس والتكوير والانفطار والمطففين
٩٠	سورة الانشقاق والبروج والطارق الأعلى والغاشية والفجر
٩١	سورة البلد والشمس والليل والضحى والشرح والتين والعلق والقدر والبينة والزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر الهمزة والفيل وقريش والماعون والكوثر والكافرون والنصر
٩٢	سورة المسد والاخلاص والفلق والناس
٩٣	سند المؤلف
٩٧	المصادر
٩٨	الفهرس