

# غاية فرحتي

في قراءة الإمام الدوري من قراءة أبي عمرو البصري

﴿ طريقة مختصرة في تعلم قراءة الامام الدوري عن أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية ﴾

من إعداد الشيخ

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

مدرس التجويد والقراءات في مركز الإتقان لإقراء وتحفيظ القرآن الكريم  
المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون

مراجعة وتقريظ

الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون

معلم القرآن والقراءات في مدينة كركوك - العراق

# حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

## تقريظ و مراجعة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [ آل عمران : ١٠٢ ]

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [ النساء : ١ ]

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۖ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [ الأحزاب : ٧٠ ، ٧١ ]

**أما بعد :** فقد جاءني الشيخ **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون ، وعرض علي فكرة كتابه المسمى :

(  **غاية فرحتي في قراءة الامام الدوري من قراءة أبي عمرو البصري )**

بالطريقة المعروفة لدى أهل الأداء فوافقتة ووجدت فكرته نافعة ومفيدة لطلبة العلم ، ونسأل الله أن يثقل به حسناته وحسانتنا وحسنات مشايخنا إلى يوم الدين .

وإني لأوصي بهذا الكتاب طلبة علم القراءات في العالم الإسلامي كافة ، فهو كتاب سهل العبارة وغزير الفائدة ، صالح للمتعلم ولا غنى عنه للمعلم .

نفعنا الله به ونفع به أمة الإسلام إنه جواد كريم ، وصلّ اللهم وسلم على النبي الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

  
فضيلة الشيخ

**عماد بن صفوان بن مجيد الصواف**

١٠ جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ

  
الإمام الدوري

## المقدمة

الحمد لله الذي أورت كتابه من اصطفى من عباده وخصهم بحفظ كتابه ، ويسر لهم ذكره ، وأمرهم بتدبر معانيه وفهمه ، وأنار به القلوب ، وجعله وسيلة لبلوغ المطلوب ، حثنا على اتباعه والإخلاص في العمل ، وحرّم علينا تأويله على غير ما أنزل ، بشرّ حفظة القرآن بالثواب العظيم والمنازل الرفيعة ، فقال تعالى :

﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ (يونس ٥٨)

جعل سبحانه لمن أنفق فيه الساعات ، والأوقات ، وارتقى الهمم العاليات ، جزاء الحسنی ، ويسكنه الغرفات ، وثواباً لا يحصي عدده إلا الله .

والصلاة والسلام على خيرته من خلقه ، وأمينه على وحيه ، نصح الأمة ، وبلغ رسالة ربه ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد ، فعلم القراءات من أجل العلوم ، وأرفعها قدرًا ، لتعلقه بكلام رب العباد ، وهو سنة عن النبي ﷺ ، وهو الذي قال (( خيركم من تعلم القرآن وعلمه )) .

ولأجل ذلك ، وإحياء لسنة تكاد تكون مندثرة ، شرعت في عملي هذا والذي جمعت فيه أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري وجميع فرشياته ، لأن هذا من ضمن منهجيتي في تدريس الإخوان .

وإني لم أعمل كتابي هذا لغرض أو رفعة أو أي شيء من هذه الدنيا الزائلة ، ولكن رجاء نيل الرفعة في الجنان ، بفضلته تعالى ورحمته في الآخرة .

والله أسأل أن يلاقي كتابي هذا القبول عنده عز وجل ، وأن يجعل سبحانه لهذا الكتاب القبول في الأرض ، وأن يجزي كل من علمني خيرًا كل خير ، وأخص بالذكر شيخي الفاضل (( عماد بن صفوان بن مجيد الصواف )) .

**قال الشاطبي رحمه الله :**

جَزَى اللهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَيْمَةً      لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا

**وقال الشاطبي رحمه الله :**

وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَأَدْرِكُهُ بِفَضْلَةٍ مِنْ      الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا

وما أنا إلا بشر ، أخطئ وأصيب ، فإن أصبت فبفضل الله ورحمته وتوفيقه تعالى ، وإن أخطأت فلسنا معصومين ، فليسعنا حلم القارئ ، وليصلحه وله الأجر إن شاء الله.

**العبد الفقير إلى الله**

**خالد بن محمد علي بن محمد البياتي**

**١٨ من صفر ١٤٤١ هـ**

## تعريف بالإمام أبي عمرو البصري وراويهِ الدوري

### أبو عمرو البصري :

**هو :** زبان بن العلاء بن عمار بن العريان المازني ، التميمي ، البصري ، وقيل اسمه ( يحيى ) ، وقيل غير ذلك ، كان إمامَ البصرة ومقرئها ، وُلد بمكة سنة ٧٠ هـ ونشأ بالبصرة ، ثم توجه مع أبيه إلى مكة والمدينة ، فقرأ على أبي جعفر ، وشيبة بن نصاح ، ونافع بن أبي نعيم ، وعبد الله بن كثير ، وعاصم بن أبي النجود ، وأبي العالية ، توفي رحمه الله تعالى بالكوفة سنة ١٥٤ هـ .

### تلاميذه :

تلقى القراءة عنه خلقٌ كثير ، من أشهرهم : يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي المتوفى سنة ٢٠٢ هـ .

### وأشهر من روى عنه :

### الدوري :

**هو :** حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي ، الدوري الأزدي ، النحوي البغدادي ، والدوري : نسبة إلى الدور موضع ببغداد . كان إمامَ القراءة في عصره ، شيخَ الإقراء في وقته ، ثقة ضابطاً ، انتفع الناس بعلمه في سائر الآفاق حتى توفي سنة ٢٤٦ هـ .

## الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية

الرمز	المقصود بالرمز	الملاحظات
ح	أبو عمرو البصري	
ط	الدوري البصري	
سما	نافع وابن كثير وأبو عمرو	
حق	ابن كثير وأبو عمرو	
نفر	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	
غ	أبو عمرو وعاصم وحزمة والكسائي	
<b>مصطلحات أخرى تخص القراءة</b>		
الأبوان	أبو عمرو البصري وأبو جعفر المدني	
البصريان	أبو عمرو البصري ويعقوب الحضرمي	
الصريحان	أبو عمرو البصري وابن عامر	
العربيان	أبو عمرو البصري وابن عامر الشامي	
النحويان	أبو عمرو البصري والكسائي	





# الباب الأول

## أصول رواية الدوري

عن أبي عمرو البصري من طريق الزعراء

## أحكام الاستعاذة

**أ -** أوجه الاستعاذة إذا كانت من أول السورة باستثناء سورة براءة ، فيجوز للدوري أربعة أوجهٍ مع البسمة :

**الأول :** قطع الجميع ، أي : أن القارئ يقف بين الإستعاذة والبسمة ، ويقف بين البسمة وأول السورة .

**الثاني :** قطع الأول ، ووصل الثاني بالثالث أي : الوقف على الاستعاذة ، ووصل البسمة بأول السورة .

**الثالث :** وصل الأول بالثاني ، وقطع الثاني عن الثالث أي : وصل الاستعاذة بالبسمة والوقف عليها ، والابتداء بأول السورة .

**الرابع :** وصل الجميع أي : وصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة جملة واحدة .

وإذا ابتدأ القارئ بسورة التوبة فليس له الإتيان بالبسمة ، ويجوز له وجهان ، هما :

١- الوقف على الاستعاذة .

٢- وصلها بأول السورة .

**ب -** أوجه الاستعاذة بغير أول السورة :

إذا كان القارئ مبتدئاً من أثناء السورة سواء ابتدأ من أول الحزب أو الربع أو الثمن أو غير ذلك ، فإن المراد باتناء السورة : ما كان بعد أولها ولو بكلمة ، فالقارئ مخيرٌ هنا بين الإتيان بالبسمة وعدمه ، والإتيان بها أفضل وقد اختاره عددٌ من العلماء .

فإذا اختار القارئ الإتيان بالبسمة فله مع الاستعاذة الأوجه الأربعة المتقدمة مع أول السورة ، وإذا اختار عدم الإتيان بالبسمة فله وجهان هما :

١- الوقف على الاستعاذة وقطعها عما بعدها .

٢- وصل الاستعاذة بما بعدها .

وإذا ابتدأ من أثناء سورة التوبة فله الإتيان بالبسمة وعدمه .

## أحكام البسمة

### له بين السورتين إثبات البسمة وحذفها :

**الحالة الأولى : إثبات البسمة :** له أربعة أوجهٍ عند إثبات البسمة بين السورتين :

١- قطع الجميع ، أي : قطع آخر السورة عن البسمة و قطع البسمة عن أول السورة الثانية .

٢- قطع آخر السورة عن البسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

٣- وصل الجميع ، أي : وصل آخر السورة الأولى بالبسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

وهناك وجهٌ رابعٌ وهو غيرُ جائزٍ عند جميع القراء وهو وصل نهاية السورة الأولى بالبسمة ثم الوقوفُ عليها ثمَّ الابتداءُ ببداية السورة الثانية ، ووجهٌ عدم جوازه حتى لا يُظنَّ أن البسمة من آخر السورة الأولى .

**الحالة الثانية : عدم إثبات البسمة :** عند عدم إثبات البسمة فله وجهان :

١- السكت .

٢- الوصل .

### وعند الانتقال من سورة الأنفال الى سورة التوبة له ثلاثة أوجه :

١- **الوقف :** وهو الوقفُ على آخر سورة الأنفالِ مع التنفيسِ ثم الابتداءُ بأول سورة التوبة .

٢- **السكت :** وهو السكت على آخر سورة الأنفالِ دون تنفيسٍ ثم الابتداءُ بسورة التوبة .

٣- **الوصل :** وهو وصل آخر سورة الأنفالِ بسورة التوبة ككلمتين وصلَّت الأولى بالثانية .

**فائدة :** الأوجه الثلاثة السابقة تجوز بين آخر أيِّ سورةٍ وأول براءة بشرط أن يكون آخرُ هذه السورة قبلَ براءة في ترتيب المصحف ، بخلاف ما إن كان آخرُها بعد التوبة في ترتيب المصحف ، فلا يجوز عندئذٍ إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع الوصل والسكت ، وأيضًا إذا كرر القارئُ سورةَ التوبةِ - كأن يصلَ آخرَها بأولها - فليس له إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع السكت والوصل أيضًا .

### تنبيه :

لا بد من الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة .

## أحكام المدود

نذكر هنا المدود الطبيعية والفرعية للإمام الدوري من طريق الزعراء وهي كالتالي :

ت	نوع المد	مقدار المد
١	المد المنفصل	القصر ( حركتان ) والتوسط ( ٤ حركات )
٢	المد المتصل	التوسط ( ٤ حركات )
٣	مد البديل	القصر ( حركتان )
٤	المد العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٥	مد اللين العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٦	المد المتصل العارض للسكون	التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٧	مد البديل العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٨	المد اللازم	الطول ( ٦ حركات )

## ميم الجمع

ليس له فيها إلا السكون سواء كان همزة قطع أو وصل أو أي حرفٍ من حروفِ الهجاء.

### ملاحظة :

لا تقع ميمُ الجمع إلا بعد أربعةٍ أحرفٍ هي ( **الهاء ، التاء ، الهمزة ، الكاف** ) مثال :

﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ أَنْتُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ ﴿ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

## صلة هاء الضمير

إذا أتى بعد هاء الضمير حرفٌ من حروفِ الهجاء عدا همزة القطع فإنه يكونُ مد صلة صغرى يُمد بالقصر ، أمّا إذا أتى بعد هاءِ الضمير همزةُ القطع فإنه يكونُ مد صلة كبرى من قبيل المد المنفصل فيُمد بالقصر والتوسط ( وجهان ) :

**مثال على مد الصلة الصغرى :** ﴿ وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ .

**مثال على مد الصلة الكبرى :** ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴾ .

## تحريرات المد المنفصل وهاء الضمير

**أولاً: تحريرات المد المنفصل :**

**مثال (١) :** ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاتَ ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل ( إلا أن )
الوجه الأول	قصر المنفصل
الوجه الثاني	توسط المنفصل

**مثال (٢) :** ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنْ الرَّسُولَ حَقٌّ وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ﴾

الأوجه	المد المنفصل ( وشهدوا أن )
الوجه الأول	قصر المنفصل
الوجه الثاني	توسط المنفصل

**ثانياً: تحريرات صلة هاء الضمير إذا كان بعدها همزة قطع :**

**مثال (١) :** ﴿ أَمْ آتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءِالِهَةً <sup>ع</sup> قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ﴾ .

الأوجه	صلة هاء الضمير ( دونه ءالهة )
الوجه الأول	قصر الهاء
الوجه الثاني	توسط الهاء

**مثال (٢) :** ﴿ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ .

الأوجه	صلة هاء الضمير ( بنعمته اخوانا )
الوجه الأول	قصر الهاء
الوجه الثاني	توسط الهاء

## الهمز المفرد

١- ﴿ اَلَّيْ ﴾ ( الطلاق ٤ ) حذف الياء وصلًا ووقفًا ﴿ اَلَّاء ﴾ فيكون له في الهمز :

### وطلا :

أ - تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر .

ب - إبدالها ياء مع المد .

### وقفا :

أ - تسهيل الهمزة بروم مع التوسط والقصر .

ب - إبدالها ياء مع المد .

مع مراعاة عدم الإدغام عند الإبدال في موضع سورة الطلاق ﴿ وَالَّيْ يَسِّنْ ﴾ ( الطلاق ٤ ) فيجب الإظهار من طريق الشاطبية .

٢- ﴿ هَآئْتُمْ ﴾ ( آل عمران ٦٦ ) تسهيل الهمزة .

٣- ﴿ بَارِيكُمْ ﴾ ( البقرة ٥٤ ) إسكان الهمزة واختلاس كسر الهمزة .

٤- ﴿ يَلَيْتُكُمْ ﴾ ( الحجرات ١٤ ) زيادة همزة ساكنة بعد الياء ﴿ يَأَلَيْتُكُمْ ﴾ .

٥- ﴿ يُضَلُّهُونَ ﴾ ( التوبة ٣٠ ) حذف الهمزة ﴿ يُضَلُّهُونَ ﴾ .

٦- ﴿ مُرَجَّوْنَ ﴾ ( التوبة ١٠٦ ) زيادة همزة مضمومة بعد الجيم ﴿ مُرَجَّوْنَ ﴾ .

٧- ﴿ تُرْجَى ﴾ ( الأحزاب ٥١ ) إبدال الياء همزة مضمومة ﴿ تُرْجَىء ﴾ .

٨- ﴿ هُزُوًا ﴾ ( حيثما وردت ) همز الواو ﴿ هُزُوًا ﴾ .

٩- ﴿ كُفُوًا ﴾ ( الاخلاص ٤ ) همز الواو ﴿ كُفُوًا ﴾ .



- ١٠- ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ (الكهف ٩٤ ، الأنبياء ٩٦) إبدالُ الهمزةِ ألفاً ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾.
- ١١- ﴿نُنْسِهَا﴾ (البقرة ١٠٦) فتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعد السين ﴿نُنْسِهَا﴾.
- ١٢- ﴿النَّشَاءَ﴾ ﴿قرأها﴾ ﴿النَّشَاءَ﴾ (العنكبوت ٢٠ ، النجم ٤٧ ، الواقعة ٦٢) فتح الشين وأضاف همزة بعد الألف (مد واجب متصل) .
- ١٣- ﴿مِنْسَاتُهُ﴾ ﴿سبأ ١٤﴾ إبدالُ الهمزةِ ألفاً ﴿مِنْسَاتُهُ﴾.
- ١٤- ﴿أَرْجِه﴾ (الزمر ٧) بالهمز الساكن مع ضم الهاء دون صلة ﴿أَرْجِئُهُ﴾.

## الهمزتان من كلمة

**الأولى استفهامية والثانية إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة :**

**أولاً :** الأولى استفهامية والثانية مفتوحة : ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ ﴿ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ .

**حكماهما :** تحقيقُ الأولى وتسهيلُ الثانية مع إدخالِ ألفِ بينهما .

**مثال :** ﴿ قَالَتْ يَوَيْلَتِي ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل ( ياوليتي ءألد )	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة ( ءألد )
الوجه الأول	القصر	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
الوجه الثاني	التوسط	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال

**ثانياً :** الأولى استفهامية والثانية مكسورة : ﴿ أَعِذَا ﴾ ﴿ أَعِنَّا ﴾ .

**حكماهما :** تحقيقُ الأولى وتسهيلُ الثانية مع إدخالِ ألفِ بينهما .

**مثال :** ﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَعِذَا مَا مِثُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ( أعذا )
وجه واحد	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال

**ثالثاً :** الأولى استفهامية والثانية مضمومة : ﴿ أَعُنْزَلْ ﴾ ﴿ أَوُنَبِّئُكُمْ ﴾ .

**حكماهما :** ١- تحقيقُ الأولى وتسهيلُ الثانية مع إدخالِ ألفِ بينهما .

٢- تحقيقُ الأولى وتسهيلُ الثانية من دون إدخالِ ألفِ بينهما .

**مثال :** ﴿ أَعُنْزَلْ عَلَيْهِ الَّذِي مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ( أعنزل )
الوجه الأول	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
الوجه الثاني	تسهيل الهمزة الثانية من دون إدخال

## الهمزتان من كلمتين

### المتفتحتان في الحركة

#### أولا : المفتوحتان :

**حكمهما :** إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة.

**مثال :** ﴿ جَاءَ أَحَدَكُمُ ﴾ ﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾ .

**تحريرات :** إذا اجتمعت الهمزتان المفتوحتان مع المد المنفصل في آية واحدة :

**مثال :** ﴿ وَيُرْسِلْ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ ﴾

الهمزتان المفتوحتان من كلمتين ( جاء أحدكم )	المد المنفصل ( حتى إذا )	الأوجه
إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	القصر	الوجه الاول
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	القصر	الوجه الثاني
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	التوسط	الوجه الثالث

#### أولا : المكسورتان :

**حكمهما :** إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة.

**مثال :** ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ .

**تحريرات :** إذا اجتمع المد المنفصل بالهمزتين المكسورتين من كلمتين :

**مثال :** ﴿ فَقَالَ أَنْبِؤْنِي بِأَسْمَاءٍ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .

الهمزتان المكسورتان من كلمتين ( هؤلاء إن )	المد المنفصل ( هؤلاء )	الأوجه
إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	القصر	الوجه الاول
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	القصر	الوجه الثاني
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	التوسط	الوجه الثالث

**ثالثا : المضمومتان :**

**حكماهما :** إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة.

**مثال :** ﴿ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيِكَ ﴾ .

**تحريرات :** إذا اجتمع المد المنفصل بالهمزتين المضمومتين من كلمتين :

**مثال :** ﴿ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ .

الهمزتان المضمومتان ( أولياء أولئك )	المد المنفصل ( دونه أولياء )	الأوجه
إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	القصر	الوجه الاول
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	القصر	الوجه الثاني
إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	التوسط	الوجه الثالث

## الهمزتان من كلمتين

### المختلفتين في الحركة

#### القاعدة في هذا الباب

فتح الأولى سهل  
وغير ذلك سهل

فتح الثانية أبدل  
وكذلك أبدل

**النوع الأول:** أن تكون الأولى مفتوحةً والثانيةً مكسورةً: **مثال:** ﴿ تَفِيءَ إِلَىٰ ﴾ .

**حكمهما:** تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

**النوع الثاني:** أن تكون الأولى مفتوحةً والثانيةً مضمومةً: **مثال:** ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾ .

**حكمهما:** تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

**النوع الثالث:** أن تكون مكسورةً والثانيةً مفتوحةً: **مثال:** ﴿ السَّمَاءِ أَوْ ﴾

**حكمهما:** تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً مفتوحةً .

**النوع الرابع:** أن تكون الأولى مضمومةً والثانيةً مفتوحةً: **مثال:** ﴿ السُّفَهَاءُ أَلاَّ ﴾ .

**حكمهما:** تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مفتوحةً .

**النوع الخامس:** أن تكون الأولى مضمومةً والثانيةً مكسورةً: **مثال:** ﴿ يَشَاءُ إِلَىٰ ﴾ .

**حكمهما:** تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مكسورة .

## الاستفهام المكرر

وهو في أحد عشر موضعا من القرآن الكريم :

**القاعدة :** استفهام في الأولى ، وفي الثانية : وهي كالتالي :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿ وَإِنْ تَعَجَبُ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ <b>أَعِذَا</b> كُنَّا تُرَابًا <b>أَعِنَّا</b> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿٥﴾
٢	الاسراء	٤٩	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾
٣	الاسراء	٩٨	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾
٤	المؤمنون	٨٢	﴿ قَالُوا <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ﴿٨٢﴾
٥	السجدة	١٠	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ <b>أَعِنَّا</b> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿١٠﴾
٦	الصافات	١٦	﴿ <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾
٧	الصافات	٥٣	﴿ <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَدِينُونَ ﴿٥٣﴾
٨	الواقعة	٤٧	﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾
٩	النازعات	١١، ١٠	﴿ يَقُولُونَ <b>أَعِنَّا</b> لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴿١١﴾ <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا نُحْرَةً ﴿١٠﴾
١٠	النمل	٦٧	﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا <b>أَيْنَا</b> لَمُخْرَجُونَ ﴿٦٧﴾
١١	العنكبوت	٢٩، ٢٨	﴿ <b>إِنَّكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الْفَلْحِشَةَ</b> ﴿٢٩﴾ ﴿ <b>أَيْنَكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الرِّجَالَ</b> ﴿٢٨﴾ <b>قرأها:</b> ﴿ <b>أَيْنَكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الْفَلْحِشَةَ</b> ﴿٢٩﴾ ﴿ <b>أَيْنَكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الرِّجَالَ</b> ﴿٢٨﴾

**الاستفهام :** معناه تُقرأ حسب قواعده في موضوع الهمزتين من كلمة الأولى استفهامية والثانية مكسورة ( تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما ) .

## تحريك الحرف الساكن قبا ، همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

١- يُحَرِّك الحرف الساكن بالكسر إذا جاء بعده همزة وصل مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ابتداءً ( مثل حفص ) :

**مثال :** ﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِي، أَقْرَأْ ﴾ ﴿ وَقَالَتِ أَخْرُجْ ﴾ ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ .

**باستثناء مواضع قرأها بالضم :**

ت	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	اسم السورة	رقم الآية
١	قُلْ أَدْعُوا	قُلْ أَدْعُوا	الاعراف الاسراء سبأ	١٩٥ ١١٠، ٥٦ ٢٢
٢	قُلْ أَنْظُرُوا	قُلْ أَنْظُرُوا	يونس	١٠١
٣	أَوْ أَخْرُجُوا	أَوْ أَخْرُجُوا	النساء	٦٦
٤	أَوْ أَدْعُوا	أَوْ أَدْعُوا	الإسراء	١١٠
٥	أَوْ أَنْقُصْ	أَوْ أَنْقُصْ	المزمل	٣

٢- إذا كان قبل همزة الوصل ميم جمع فإن ميم الجمع يُكسَرُ إذا سُبِقَتْ بهاء مكسورة  
**مثل :** ﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ قَبْلِهِمُ الْمَثَلُتُّ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ .

**تقرأ :** ﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ قَبْلِهِمُ الْمَثَلُتُّ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ .

٣- يُحَرِّك الحرف الساكن بالفتح في الميم الساكنة بفتحة آل عمران مع وصلها بالآية الثانية ﴿ اَلَمْ، اَللَّهُ ﴾ إتفاقاً لجميع القراء .

## الإمالة

### أولاً : الإمالة الكبرى :

١- الألف المقصورة بعد الراء ﴿ الْقُرَى ﴾ ﴿ اشْتَرَى ﴾ وتسمى ( ذوات الراء ) سواء كانت رأس آية أم لم تكن .

٢- لفظ ﴿ التَّوْرَةَ ﴾ ﴿ الْكٰفِرِينَ ﴾ ﴿ اَدْرٰنَكَ ﴾ حيثما وردت ﴿ اَعْمَى ﴾ [ الموضع الأول بالإسراء ] .

٣- الألف التي تسبق الراء المتطرفة المكسورة سواء كانت متصلة بضمير أم لا ﴿ اَلدِّيَارِ ﴾ ﴿ دِيَرِهِمْ ﴾ ﴿ اَلنَّارِ ﴾ ﴿ اَبْصَارِهِنَّ ﴾ ﴿ هَارٍ ﴾ ويراعى ترقيق الراء المتطرفة عند الوقف بسبب الإمالة .

٤- الألف المتوسطة الواقعة بين راءين الثانية منهما مكسورة مثل: ﴿ اَلْاَبْرَارِ ﴾ ﴿ اَلْقَرَارِ ﴾ ويلزم من إمالة الألف إمالة الراء قبلها ( لا يمنع الإسكان العارض عند الوقف على الراء إمالة الألف ) .

٥- أمال الهمزة من لفظ ﴿ رَأَى ﴾ ﴿ رَعَاهُ ﴾ .

٦- أمال الهاء من أول سورتي مريم وطه ﴿ كَهَيْعَصَ ﴾ ﴿ طه ﴾ .

٧- ﴿ اَلنَّاسِ ﴾ المجرورة .

٨- الراء من فواتح السور .



## ثانياً : الإمالة الصغرى ( التقليل ) :

١- الألفات التي على وزن فعلى مثلث الفاء ( في الأسماء ) :

﴿ مُوسَى ﴾ ﴿ عِيسَى ﴾ ﴿ التَّقْوَى ﴾ ﴿ الدُّنْيَا ﴾ .

٢- رؤوس أي السور الإحدى عشر ( طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق ) يقلل فيها ذات الياء سواء كانت على وزن فعلى أم لم تكن .

٣- الحاء من فواتح السور .

٤- ﴿ كَلَّمَا ﴾ [ الكهف ٣٣ ] باعتبار الألف للتأنيث وإذا اعتبرت للتثنية فلا إمالة ولا تقليل.

٥- ﴿ الرُّعْيَا ﴾ ﴿ رُءْيَاكَ ﴾ ﴿ رُءْيَى ﴾

٦- ﴿ أَنَّى ﴾ حيثما وردت .

٧- ﴿ يَحْسَرَتَى ﴾ [ الزمر ٥٦ ] .

٨- ﴿ يَوَيْلَتَى ﴾ [ المائدة ٣١ ، هود ٧٢ ، الفرقان ٢٨ ] .

٩- ﴿ يَا سَفَى ﴾ بخلفه [ يوسف ٨٤ ] .

## الإدغام

### أولاً : الإدغام الصغير :

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	القاب الحروف	المدغم
	المائدة ١١٠	وَإِذْ تَخْلُقُ	التاء	حروف نطعية	إدغام ( إذ ) مع ستة أحرف
	الكهف ٣٩	إِذْ دَخَلْتَ	الدال		
لا ثالث لهما في القرآن	الأنفال ٤٨ الأحزاب ١٠	وَإِذْ زَيْنٌ وَإِذْ زَاعَتِ	الزاي	حروف أسلية	
لا ثاني له في القرآن	الأحقاف ٢٩	وَإِذْ صَرَفْنَا	الصاد		
	النور ١٢	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	السين		
	البقرة ١٢٥ فصلت ١٤	وَإِذْ جَعَلْنَا	الجيم	حرف شجري	
	المجادلة ١	قَدْ سَمِعَ	السين	حروف أسلية	إدغام دال ( قد ) في ثمانية أحرف
	الملك ٥	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	الزاي		
	الإسراء ٤١، ٨٩ الكهف ٥٤	وَلَقَدْ صَرَفْنَا	الصاد		
	الروم ٥٨ الزمر ٢٧	وَلَقَدْ صَرَبْنَا	الضاد	حروف شجرية	
	يوسف ٣٠	قَدْ شَغَفَهَا	السين		
	حيث وردت	قَدْ جَاءَكُمْ	الجيم		
	الأعراف ١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	الذال	حروف لثوية	
	البقرة ٢٣١ الطلاق ١	فَقَدْ ظَلَمَ	الظاء		

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	القاب الحروف	المدغم
	البقرة ٢٦١	أَنْبَتَتْ سَبْعَ	السين	حروف أسلية	إدغام (تاء التأنيث) في سنة أحرف
	النساء ٩٠	حَصِرَتْ صُدْرُوهُمْ	الصاد		
	الإسراء ٩٧	خَبَّتْ زِدَانَهُمْ	الزاي		
	حيث وردت	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	الثاء	حروف لثوية	
	الأنعام ١٣٨	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	الظاء	حرف شجري	
	النساء ٥٦	نُضِجَتْ جُلُودُهُمْ	الجيم		
	الحاقة ٨	فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ			إدغام لام هل وبل فقط في
	الملك ٣	هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ			
ترك السكت مع الإدغام	المطففين ١٤	بَلْ رَانَ			

## ثانياً : إدغام متقاربين ومتجانسين صغير :

السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	الحرف المدغم	لقب الحرف
غافر ٣٧ الدخان ٣٠	عُدْتُ	التاء	الذال	الحروف اللثوية
طه ٩٦	فَنَبَذْتُهَا			
وتصريفاتها حيث وردت	اتَّخَذَتْ			
الأعراف ٤٣ الزخرف ٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	التاء	التاء	
وتصريفاتها حيث وردت	لَبِثَتْ			
الأعراف	يَلْهَثُ ذَلِكَ	الذال		
البقرة ٢٨٤	يُعَذِّبُ مَنْ	الميم		الحروف الشفوية
هود ٤٢	ارْكَبْ مَعَنَا			
النساء ٧٤	يَغْلِبُ فَسَوْفَ			
الرعد ٥	تَعْجَبُ فَعَجَبٌ		الباء	
الإسراء ٦٣	اذْهَبْ فَمَنْ	الفاء		
طه ٩٧	فَاذْهَبْ فَإِنَّ			
الحجرات ١١	يَتُّبُ فَأُولَئِكَ			
موضعان في آل عمران ١٤٥	يُرِدُّ ثَوَابَ	التاء	الذال	الحروف النطعية
مريم ١-٢	كَهَيْعِصٍ ذِكْرُ	الذال		
الطور ٤٨	وَاصْبِرْ لِحُكْمِ	اللام	الراء	الحروف الذلقية
البقرة ٥٨ الأعراف ١٦١	تَغْفِرْ لَكُمْ	وهناك وجه بالإظهار		

## السكت

له السكت الجائز فقط في الموضعين الآتيين :

١- بين الأنفال والبراءة :

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ٧٥ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ٢٨ ﴾

٢- في سورة الحاقة ( ٢٩، ٢٨ ) :

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَةَ ٢٨ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَةُ ٢٩ ﴾

## الوقف على مرسوم الخط

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة وكانت للمفردة يجب الوقف عليها بالهاء :

قال الإمام الشاطبي :

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًا وَمُعَوَّلًا

مثال :

﴿ أَمْرَأْتُ الْعَزِيزِ ﴾ ، ﴿ أَمْرَأْتُ فِرْعَوْنَ ﴾ **تقرأ وقفًا** : ﴿ أَمْرَأه ﴾ .

﴿ رَحِمَتْ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ رَحِمَتْ اللَّهُ ﴾ **تقرأ وقفًا** : ﴿ رَحِمه ﴾ .

﴿ سُنَّتِ الْأَوَّلِينَ ﴾ ، ﴿ سُنَّتِ اللَّهُ ﴾ **تقرأ وقفًا** : ﴿ سُنَّه ﴾ .

**تنبيه :** قرأ سورة المرسلات ﴿ جَمَلَتْ ﴾ بصيغة الجمع ( جمالات ) فلا يقف عليها بالهاء بسبب الجمع .

٢- يقف على الكاف في كلمتي ﴿ وَيَكَّانَ ﴾ ﴿ وَيَكَّانَهُ ﴾ [ القصص ٨٢ ] .

قال الإمام الشاطبي :

وَقِفْ وَيَكَّانَهُ وَيَكَّانَ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلًّا

أمر بالوقف على الهاء في ﴿ وَيَكَّانَهُ ﴾ وعلى النون في ﴿ وَيَكَّانَ ﴾ وهما في سورة القصص كما هو مرسوم في المصاحف لجميع القراء ، ويقف على الكاف ويصح البدء عنده ( أن الله ) في الأول و ( أنه ) في الثاني ، والصحيح الوقف على الكلمة بأسرها والبدء ( ويكأن الله ) ، ( ويكأنه ) اتباعا للرسم وعملاً بالقياس .

٣- يقف على كلمة ﴿ وَكَأَيِّنْ ﴾ بالياء ﴿ وَكَأَيَّ ﴾ [ حيث وردت ] .

٤- يقف على ( ما ) وعلى ( اللام ) المنفصلة عن الاسم المجرور في مواضعها الأربعة ، ولا يبدأ باللام فيها :

﴿ فَمَالِ هَؤُلَاءِ ﴾ [ النساء ٧٨ ] .

﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [ المعارج ٣٦ ] .

﴿ مَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾ [ الكهف ٤٩ ] .

﴿ مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ [ الفرقان ٧ ] .

### قال الإمام الشاطبي :

وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ وَسَالِ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفِ رَتِلًا

٥- إثبات الألف وقفًا على كلمة في مواضعها الثلاث :

﴿ آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [ النور ٣١ ] ، ﴿ آيَةُ الثَّقَلَانِ ﴾ [ الرحمن ٣١ ] ، ﴿ يَأْتِيهِ السَّحِيرُ ﴾ [ الزخرف ٤٩ ] .

## النقل

كلمة ﴿ عَادًا أَوْلَى ﴾

**وصلا :** تُقرأ ﴿ عَادَ لَوْلَى ﴾ بنقل حركة همزة ( الأولى ) إلى اللام قبلها وحذفِ الهمزة مع إدغام تنوين ( عَادًا ) في لام ( الأولى ) .

### ابتداء :

- ١- ﴿ أَوْلَى ﴾ يبدأ بهمزة الوصل مفتوحةً وبعدها لامٌ مضمومةٌ وبعده اللام واو ساكنة.
- ٢- ﴿ لَوْلَى ﴾ يبدأ بلام التعريف مضمومةً وبعدها واوٌ ساكنةٌ مع حذفِ همزة الوصل .
- ٣- ﴿ أَوْلَى ﴾ يبدأ بأصل الكلمة ( قال أبو عمرو الداني : وهو عندي أحسنُ الوجوه وأقيسُها بمذهبها ) .

## ياءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرةٌ بين الفتح والإسكان

### ١- حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواءً كانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة إلا ما استثنى ( وافق فيها حصصًا ) في الجدول الآتي :

### المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة القطع

الهمزة المفتوحة	الهمزة المكسورة
﴿ فَأَذْكُرُونِي أَذْكَرْتُمْ ﴾ (البقرة ١٥٢)	﴿ أَنْصَارِي إِلَى ﴾ ( آل عمران ) ( الصف ١٤ )
﴿ أَرِنِي أَنْظُرْ ﴾ ( الأعراف ١٤٣ )	﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ ( الأعراف ١٤ )
﴿ وَلَا تَقْتِنِي أَلَا ﴾ ( التوبة ٤٩ )	﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ ( يوسف ٣٣ )
﴿ وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ ﴾ ( هود ٤٧ )	﴿ إِخْوَتِي إِنَّ ﴾ ( يوسف ١٠٠ )
﴿ فَطَرَنِي أَفَلَا ﴾ ( هود ٥١ )	﴿ فَأَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ ( الحجر ٣٦ ) ( ص ٧٩ )
﴿ لِيَحْزُنَنِي أَنْ ﴾ ( يوسف ١٣ )	﴿ بَنَاتِي إِنْ ﴾ ( الحجر ٧١ )
﴿ سَبِيلِي أَدْعُوا ﴾ ( يوسف ١٠٨ )	﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ ﴾ ( الكهف ٦٩ ) ( القصص ١٠٢ )
﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ ( مريم ٤٣ )	﴿ بَعْبَادِي إِنْكُمْ ﴾ ( الشعراء ٥٢ )
﴿ حَشَرْتَنِي أَعْمَى ﴾ ( طه ١٢٥ )	﴿ يُصَدِّقُنِي إِنِّي ﴾ ( القصص ٣٤ )
﴿ أَوْزَعْنِي أَنْ ﴾ ( النمل ١٩ ) ( الأحقاف ١٥ )	﴿ لَعْنَتِي إِلَى ﴾ ( ص ٧٨ )
﴿ لِيَبْلُونِي أَأَشْكُرْ ﴾ ( النمل ٤٠ )	﴿ وَتَدْعُونَنِي إِلَى ﴾ ( غافر ٤١ )
﴿ تَأْمُرُونِي أَعْبُدْ ﴾ ( الزمر ٦٤ )	﴿ تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ ( غافر ٤٣ )
﴿ ذَرُونِي أَقْتُلْ ﴾ ( غافر ٢٦ )	﴿ رَبِّي إِنْ ﴾ ( فصلت ٥٠ )
﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ ﴾ ( غافر ٦٠ )	﴿ ذُرِّيَّتِي إِنِّي ﴾ ( الأحقاف ١٥ )
﴿ أَتَعِدَّانِي أَنْ ﴾ ( الأحقاف ١٧ )	﴿ أَخْرَجْتَنِي إِلَى ﴾ ( المنافقون ١٠ ) ﴿ وَرُسُلِي إِنْ ﴾ ( المجادلة ٢١ )



## ٢- حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل :

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح :

### ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل

معرفة بلام التعريف (قرأها بالفتح في )	غير معرفة ( فتحها في سبعة مواضع )
﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ( البقرة ١٢٤ )	﴿ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ ﴾ ( الأعراف ١٤٤ )
	﴿ لِنَفْسِي، أَذْهَبُ ﴾ ( طه ٤١، ٤٢ )
	﴿ أَخِي، أَشَدُّ ﴾ ( طه ٣٠، ٣١ )
	﴿ ذِكْرِي، أَذْهَبَا ﴾ ( طه ٤٢، ٤٣ )
	﴿ يَلِيَّتِي أَتَّخَذْتُ ﴾ ( الفرقان ٢٧ )
	﴿ قَوْمِي أَتَّخَذُوا ﴾ ( الفرقان ٣٠ )
	﴿ بَعْدِي أَسْمُهُ ﴾ ( الصف ٦ )

### ٣- حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء :

ووافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الإسكان :

قرأها بالإسكان	
<p>كلمة ( لي ) من قوله تعالى :</p> <p>﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ ( إبراهيم ٢٢ )</p> <p>﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ ( طه ١٨ )</p> <p>﴿ مَا لِي لَأَأْرَى ﴾ ( النمل ٢٠ )</p> <p>﴿ وَلِي نَعَجَّةً ﴾ ( ص ٢٣ )</p> <p>﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ ﴾ ( ص ٦٩ )</p> <p>﴿ وَلِي دِينَ ﴾ ( الكافرون ٦ )</p>	<p>كلمة ( معي ) التي ليس بعدها همزة قطع في ٩ مواضع :</p> <p>﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ ( الأعراف ١٠٥ )</p> <p>﴿ وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ ( التوبة ٨٣ )</p> <p>﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ ( الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥ )</p> <p>﴿ ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ ﴾ ( الأنبياء ٢٤ )</p> <p>﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي ﴾ ( الشعراء ٦٢ )</p> <p>﴿ وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ( الشعراء ١١٨ )</p> <p>﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ ( القصص ٣٤ )</p>
<p>كلمة ( وجهي ) وقد وردت في موضعين :</p> <p>﴿ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ ( آل عمران ٢٠ )</p> <p>﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي ﴾ ( الأنعام ٧٩ )</p>	<p>كلمة ( بيتي ) وردت في ٣ مواضع :</p> <p>﴿ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ ( البقرة ١٢٥ )</p> <p>﴿ وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ ( الحج ٢٦ )</p> <p>﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ ( نوح ٢٨ )</p>

## بياءات الزوائد

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف سواء كانت لام الكلمة أم ياء الإضافة ( ياء المتكلم ) وتدور بين الحذف والاثبات لفظاً ، وتكون في الاسم وفي الفعل .

**أولاً : إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفا :**

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١	﴿ الدَّاعِ إِذَا ﴾	البقرة ١٨٦	الدَّاعِي إِذَا	الدَّاعِ
٢	﴿ دَعَانِ فَلَيْسَتْ جَبِيًّا ﴾	البقرة ١٨٦	دَعَانِي فَلَيْسَتْ جَبِيًّا	دَعَانِ
٣	﴿ وَأَتَّقُونِ يَا أُولِي ﴾	البقرة ١٩٧	وَأَتَّقُونِي يَا أُولِي	وَأَتَّقُونِ
٤	﴿ أَتَّبَعْنِي وَقُل ﴾	آل عمران ٢٠	أَتَّبَعْنِي وَقُل	أَتَّبَعْنِ
٥	﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾	آل عمران ١٧٥	وَخَافُونِي إِنْ	وَخَافُونَ
٦	﴿ وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا ﴾	المائدة ٤٤	وَأَخْشَوْنِي وَلَا تَشْتَرُوا	وَأَخْشَوْنَ
٧	﴿ هَدَيْنِي وَلَا ﴾	الأنعام ٨٠	هَدَيْتَنِي وَلَا	هَدَيْنِ
٨	﴿ كِيدُونَ فَلَا ﴾	الأعراف ١٩٥	كِيدُونِي فَلَا	كِيدُونَ
٩	﴿ فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ ﴾	هود ٤٦	فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ	فَلَا تَسْأَلْنِ
١٠	﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ﴾	هود ٧٨	وَلَا تُخْزُونِي فِي	وَلَا تُخْزُونَ
١١	﴿ يَأْتِ لَا ﴾	هود ١٠٥	يَأْتِي لَا	يَأْتِ
١٢	﴿ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾	يوسف ٦٦	تُؤْتُونِي مَوْثِقًا	تُؤْتُونَ
١٣	﴿ أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ ﴾	إبراهيم ٢٢	أَشْرَكْتُمُونِي مِنْ	أَشْرَكْتُمُونَ
١٤	﴿ دُعَاءِ رَبَّنَا ﴾	إبراهيم ٤٠، ٤١	دُعَاءِي رَبَّنَا	دُعَاءِ
١٥	﴿ أَخْرَجْتَنِي إِلَى ﴾	الإسراء ٦٢	أَخْرَجْتَنِي إِلَى	أَخْرَجْتَنِ
١٦	﴿ الْمُهْتَدِي وَمَنْ ﴾	الإسراء ٩٧ - الكهف ١٧	الْمُهْتَدِي وَمَنْ	الْمُهْتَدِ
١٧	﴿ يَهْدِينِ رَبِّي ﴾	الكهف ٢٤	يَهْدِينِي رَبِّي	يَهْدِينِ

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١٨	﴿ تَرْنِ أَنَا ﴾	الكهف ٣٩	تَرْنِي أَنَا	تَرَنْ
١٩	﴿ يُؤْتِيَنِ خَيْرًا ﴾	الكهف ٤٠	يُؤْتِيَنِي خَيْرًا	يُؤْتِيَنِ
٢٠	﴿ نَبِّغْ فَأَرْتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نَبِّغِي فَأَرْتَدَّا	نَبِّغْ
٢١	﴿ تُعَلِّمِنِ مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	تُعَلِّمِنِي مِمَّا	تُعَلِّمِنِ
٢٢	﴿ تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتْ ﴾	طه ٩٣	تَتَّبِعِنِي أَفْعَصِيَّتْ	تَتَّبِعِنِ
٢٣	﴿ وَالْبَادِ وَمَنْ ﴾	الحج ٢٥	وَالْبَادِيَّ وَمَنْ	وَالْبَادِ
٢٤	﴿ أَتَمِدُّونِنِ بِمَالِ ﴾	النمل ٣٦	أَتَمِدُّونِنِي بِمَالِ	أَتَمِدُّونِنِ
٢٥	﴿ كَأَلْجَوَابِ وَقُدُورِ ﴾	سبا ١٣	كَأَلْجَوَابِيَّ وَقُدُورِ	كَأَلْجَوَابِ
٢٦	﴿ عِبَادِي ۝ الَّذِينَ ﴾	الزمر ١٧	عِبَادِي ۝ الَّذِينَ	عِبَادِي - عِبَادِ
٢٧	﴿ أَتَّبِعُونَ أَهْدِيَكُمُ ﴾	غافر ٣٨	أَتَّبِعُونِي أَهْدِيَكُمُ	أَتَّبِعُونَ
٢٨	﴿ أَلْجَوَارِ فِي ﴾	الشورى ٣٢	أَلْجَوَارِيَّ فِي	أَلْجَوَارِ
٢٩	﴿ وَاتَّبِعُونِ هَذَا ﴾	الزخرف ٦١	وَاتَّبِعُونِي هَذَا	وَاتَّبِعُونَ
٣٠	﴿ يَتَّبِعَادِ لَا خَوْفُ ﴾	الزخرف ٦٨	يَتَّبِعَادِيَّ لَا خَوْفُ	يَتَّبِعَادِ
٣١	﴿ أَلْمُنَادِ مِنْ ﴾	ق ٤١	أَلْمُنَادِيَّ مِنْ	أَلْمُنَادِ
٣٢	﴿ أَلدَّاعِ إِلَى ﴾	القمر ٦	أَلدَّاعِيَّ إِلَى	أَلدَّاعِ
٣٣	﴿ أَلدَّاعِ يَقُولُ ﴾	القمر ٨	أَلدَّاعِيَّ يَقُولُ	أَلدَّاعِ
٣٤	﴿ يَسْرِي هَلْ ﴾	الفجر ٤، ٥	يَسْرِيَّ هَلْ	يَسْرِ

## ثانياً: وصلًا له وجهان ( الإثبات والحذف ) ، وقفا له وجه واحد بالحذف :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١	﴿ أَكْرَمِنِ ١٥ وَأَمَّا ﴾	الفجر ١٥	أَكْرَمِنِي وَأَمَّا أَكْرَمِنِي وَأَمَّا	أَكْرَمِنِ
٢	﴿ أَهْلَنِي ١٦ كَلَّا ﴾	الفجر ١٦	أَهْلَنِي كَلَّا أَهْلَنِي كَلَّا	أَهْلَنِ

**ثالثاً: إثبات الياء وصلًا وجواز الحذف والاثبات وقفاً :**

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفاً
١	﴿فَمَا آتَيْنَا اللَّهَ﴾	النمل ٣٦	فَمَا آتَيْنَا اللَّهَ	فَمَا آتَيْنَا - فَمَا آتَيْنَا



# الباب الثاني

## الكلمات الفرشية

## الكلمات الفرشية

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٤	مَلِكٍ	إسقاط الألف	مَلِكِ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ	ضم الياء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يُخَادِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكْذِبُونَ
٢٩-٨٥-٩١- ١١٢-١٣٧- ١٣٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٣٠ - ٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)
٤٨	وَلَا يُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	وَلَا تُقْبَلُ
٥١	وَأَعَدْنَا	حذف الألف بعد الواو	وَأَعَدْنَا
٦٧-٩٣	يَأْمُرْكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضميتها ( وجهان )	يَأْمُرْكُمْ - يَأْمُرْكُمْ
٧٤	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٨٥	تَظَاهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَاهَرُونَ
٨٥	تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفْدُوهُمْ
٩٠-١٠٥	أَنْ يُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	أَنْ يُنَزَّلَ
١٠٦	نُنْسِيهَا	فتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعد السين	نُنْسِيهَا
١٢٤	عَهْدِي الظُّلَمِينَ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي الظُّلَمِينَ
١٢٥	بَيْتِي لِلظَّالِمِينَ	إسكان الياء	بَيْتِي لِلظَّالِمِينَ
١٢٨	وَأَرِنَا	إختلاس كسرة الراء	وَأَرِنَا
١٤٠	أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب بدل تاء الخطاب	أَمْ يَقُولُونَ



سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الجزء الثاني)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٢٠٧-١٤٣	لَرَعُوفٌ - رَعُوفٌ	حذف الواو فيهما	لَرَعُوفٌ - رَعُوفٌ
١٤٩	تَعْمَلُونَ	بياء الغيب بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٢٠٨-١٦٨	خُطَوَاتٍ (مَعًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطَوَاتٍ (مَعًا)
١٦٩	يَأْمُرْكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضميتها (وجهان)	يَأْمُرْكُمْ - يَأْمُرْكُمْ
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٨٦	الَّذِإِذَا دَعَانِ	إثبات الياءين وصلًا	الَّذِإِذَا دَعَانِ
١٩٧	فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ	ضمهما منونتين	فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ
١٩٧	وَأَتَّقُونَ يَا أُولِي	إثبات الياء وصلًا	وَأَتَّقُونِي يَا أُولِي
٢٠٤-٢١٦	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٢٣٣	لَا تُضَارَّ	ضم الراء	لَا تُضَارَّ
٢٣٦	قَدَرُهُ (مَعًا)	إسكان الدال فيهما	قَدَرُهُ (مَعًا)
٢٤٥	فِيضْعِفُهُ	ضم الفاء بعد العين	فِيضْعِفُهُ
٢٤٩	مِثِّي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	مِثِّي إِلَّا
٢٤٩	غُرْفَةً	فتح الغين	غُرْفَةً
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الجزء الثالث)			
٢٥٤	لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ	بالفتح من غير تنوين فيهن	لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ
٢٥٩-٢٥٥	وَهُوَ - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ - وَهِيَ
٢٥٩	نُنشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٢٦٠	أَرِنِي	إختلاس كسرة الراء	أَرِنِي
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء	بِرَبْوَةٍ
٢٦٥	أَكَلَهَا	إسكان الكاف	أَكَلَهَا
٢٦٨	يَأْمُرْكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضميتها ( وجهان )	يَأْمُرْكُمْ - يَأْمُرْكُمْ
٢٧١	فَنِعِمَّا	إختلاس كسرة العين وإسكان العين ( وجهان )	فَنِعِمَّا - فَنِعِمَّا
٢٧١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٢٧١	وَيُكْفِّرُ	بالنون بدل الياء	وَنُكْفِرُ
٢٧٣	يَحْسَبُهُمْ	كسر السين	يَحْسَبُهُمْ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا
٢٨١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرَجِعُونَ
٢٨٢	فَتُذَكِّرُ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذَكِّرُ
٢٨٢	تَجْرَةً حَاضِرَةً	ضم التنوين فيهما معاً	تَجْرَةً حَاضِرَةً
٢٨٣	فَرِهْنُ	ضم الراء والهاء وحذف الألف	فَرِهْنُ
٢٨٤	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ	إسكان الراء وإدغامها في اللام بخلف عنه ( وجهان )	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	إسكان الباء وإدغامها في الميم	وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ
<b>سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الثالث)</b>			
٢-١	الْمَ اللَّهُ	فتح الميم وصلًا لالتقاء الساكنين مع المد والقصر	الْمَ اللَّهُ
٢٠	وَجْهِي لِلَّهِ	إسكان الياء	وَجْهِي لِلَّهِ
٢٠	وَمَنْ أَتَّبَعِنِ ۖ وَقُلْ	إثبات الياء بعد النون وصلًا	وَمَنْ أَتَّبَعِنِ ۖ وَقُلْ
٢٧	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	إسكان الياء مخففة فيهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٣٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٣٥	فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا	فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ
٣٦	وَأَنِّي أُعِيدُهَا	فتح الياء وصلًا	وَأَنِّي أُعِيدُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا	تخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا
٣٨-٣٧	زَكَرِيَّا (كله)	إثبات الهمزة بعد الألف وضمه ومد الألف متصلًا	زَكَرِيَّا (كله)
٨٥-٣٩	وَهُوَ (معا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (معا)
٤١	أَجْعَلْ لِي آيَةً	فتح الياء وصلًا	أَجْعَلْ لِي آيَةً
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ
٤٩	أَنِّي أَخْلُقُ	فتح الياء وصلًا	أَنِّي أَخْلُقُ
٥٧	فَيُوقِيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَيُوقِيهِمْ
٦٢	لَهُوَ (معا)	إسكان الهاء فيهما	لَهُوَ (معا)
٧٥	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (معا)	إسكان الهاء فيهما	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (معا)
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء ، و إسكان العين ، وتخفيف اللام مفتوحة	تُعَلِّمُونَ
٨٠	وَلَا يَأْمُرُكُمْ	ضم الراء وإسكان الراء واختلاس ضمتها (وجهان)	وَلَا يَأْمُرُكُمْ
٨٠	يَأْمُرُكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضمتها (وجهان)	يَأْمُرُكُمْ
٨٣	يُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ
<b>سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الرابع)</b>			
٩٣	تُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
٩٧	حَجَّ	فتح الحاء	حَجَّ
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب بدل الياء فيهما	وَمَا يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوهُ
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء مخففة	لَا يَضُرُّكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
١٤٥	نُوتِيهِ مِنْهَا (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	نُوتِيهِ مِنْهَا (مَعًا)
١٤٦	قَتَلَ مَعَهُ	ضم القاف ، وحذف الألف ، وكسر التاء	قَتَلَ مَعَهُ
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٥١	يُنزَلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
١٥٤	كَلَهُ لِلَّهِ	ضم اللام	كَلَهُ لِلَّهِ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	يَجْمَعُونَ
١٦٠	يَنْصُرْكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضمتها ( وجهان)	يَنْصُرْكُمْ - يَنْصُرْكُمْ
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
١٧٥	وَحَافُونَ إِنْ	إثبات الياء وصلًا	وَحَافُونَ إِنْ
١٧٨-١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ (مَعًا)	كسر السين فيهما	وَلَا يَحْسَبَنَّ (مَعًا)
١٨٠	تَعْمَلُونَ خَيْرٌ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ خَيْرٌ
١٨٧	لَتُبَيِّنَنَّوْهُ	بالياء بدل التاء	لَيُبَيِّنَنَّوْهُ
١٨٧	وَلَا تَكْتُمُونَهُ	بالياء بدل التاء	وَلَا يَكْتُمُونَهُ
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيب ، وكسر السين	لَا يَحْسَبَنَّ
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّهَمْ	كسر السين	فَلَا تَحْسَبَنَّهَمْ
<b>سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)</b>			
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
١٢	وَصِيَّةٍ يُوصَى	كسر الصاد وبعدها ياء	وَصِيَّةٍ يُوصَى

## سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٢٤	وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تَجْرَةً	ضم تنوين التاء	تَجْرَةً
٣٣	عَقَدَتْ	زيادة ألف بعد العين	عَاقَدَتْ
٥٨	يَأْمُرْكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضميتها ( وجهان )	يَأْمُرْكُمْ - يَأْمُرْكُمْ
٥٨	فَنِعَمًا	إسكان العين واختلاس كسرتها ( وجهان )	فَنِعَمًا - فَنِعَمًا
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
-١٠٨-٩٢ -١٢٥-١٢٤ ١٤٢	وَهُوَ ( كله )	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ ( كله )
١١٤	نُوتِيهِ	بالياء بدل النون	يُوتِيهِ
١١٥	نُوتِيهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَلِيهِ جَهَنَّمَ	إسكان الهاء فيهما	نُوتِيهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَلِيهِ جَهَنَّمَ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
١٢٨	أَنْ يُصَلِّحَا	فتح الياء وفتح الصاد وتشديدها وزيادة ألف وفتح اللام	أَنْ يُصَلِّحَا
١٤٠-١٣٦	وَقَدْ نَزَّلَ ( معًا )	ضم النون وكسر الزاي فيهما	وَقَدْ نَزَّلَ ( معًا )
١٣٦	أَنْزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أَنْزَلَ
١٤٥	فِي الدَّرَكِ	فتح الراء	فِي الدَّرَكِ

## سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

١٥٢	سَوْفَ يُوتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	سَوْفَ نُوتِيهِمْ
١٥٣	تُنزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِّلَ
١٥٣	أَرِنَا	إختلاس كسرة الراء	أَرِنَا
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٢	أَنْ صَدُّوْكُمْ	كسر الهمزة	إِنْ صَدُّوْكُمْ
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٣٢	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
٤٢	لِلسُّحْتِ	ضم الحاء	لِلسُّحْتِ
٤٤	وَأَخْشَوْنَ وَلَا	إثبات الياء وصلًا	وَأَخْشَوْنَ وَلَا
٤٥	وَأَلْجُرُوحِ	ضم الحاء	وَأَلْجُرُوحِ
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٥٣	وَيَقُولُ الَّذِينَ	فتح اللام	وَيَقُولُ الَّذِينَ
٥٧	وَالْكَفَّارِ	كسر اللام وإمالة الألف	وَالْكَفَّارِ
٦٢-٦٣	السُّحْتِ (مَعًا)	ضم الحاء فيهما	السُّحْتِ (مَعًا)
٧١	أَلَّا تَكُونُ	ضم النون	أَلَّا تَكُونُ

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)

٩٥	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	حذف التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءٌ مِّثْلِ
١٠١	يُنزَّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
١٠٧	أَسْتَحِقُّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداء	أَسْتَحِقُّ
١١٢-١١٥	يُنزَّلُ - مُنزِلُهَا	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	يُنزَلُ - مُنزِلُهَا
١١٦	لِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	لِي أَنْ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٣-١٣-١٤-١٨-١٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٢٣	فَتَنَّتَهُمْ	فتح التاء	فَتَنَّتَهُمْ
٢٧	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ	ضم الباء - ضم النون	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ
٣٢	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
٥٤	الرَّحْمَةِ أَنَّهُوَ	كسر الهمزة	الرَّحْمَةِ إِنَّهُوَ
٥٤	فَأَنَّهُوَ غَفُورٌ	كسر الهمزة	فَأَنَّهُوَ غَفُورٌ
٥٧	يَقْضُ	إسكان القاف وإبدال الصاد ضادًا مكسورة مخففة	يَقْضُ
٥٧-٦٠-٦١-٦٢-٧٢-٧٣	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٦١	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
٦٣	لِّئِنَّا أَنْجَيْنَا	إبدال الألف ياء ساكنة بعدها تاء مفتوحة	لِّئِنَّا أَنْجَيْنَا
٦٤	يُنَجِّيْكُمْ	إسكان النون ، وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ
٧٤	إِنِّي أَرْنُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَرْنُكَ
٧٩	وَجْهِي لِلَّذِي	إسكان الياء	وَجْهِي لِلَّذِي
٨٠	هَدَنِي وَلَا	إثبات الياء وصلًا	هَدَنِي وَلَا
٨١	يُنزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِّلُ
٨٣	دَرَجَاتٍ	بالكسر بدل تنوين الكسر	دَرَجَاتٍ
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة في آخره فتصبح مدا واجبًا متصلًا	وَزَكْرِيَّا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٩١	تَجْعَلُونَهُو- تُبْدُونَهَا - وَتُخْفُونَ	بالياء بدل التاء فيهن	يَجْعَلُونَهُو- يُبْدُونَهَا - وَيُخْفُونَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٥	الْمَيِّتِ (مَعًا)	إسكان الياء مخففة فيهما	الْمَيِّتِ (مَعًا)
٩٦	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	زيادة الف بعد الجيم ، وكسر العين ، وضم اللام ، وكسر لام ( ليل )	وَجَاعِلُ اللَّيْلِ
٩٧-٩٨-٩٩- ١٠١-١٠٢- ١٠٣	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٩٨	فَمُسْتَقَرٌّ	كسر القاف	فَمُسْتَقَرٌّ
١٠٥	دَرَسَتْ	زيادة ألف بعد الدال	دَارَسَتْ
١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضمتها ( وجهان )	يُشْعِرُكُمْ - يُشْعِرُكُمْ
١٠٩	أَنَّهَا	كسر الهمزة	إِنَّهَا
<b>سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الجزء الثامن)</b>			
١١٤-١١٥- ١١٧-١٢٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١١٤	مُنزَّلٌ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزَّلٌ
١١٥	كَلِمَاتٌ	زيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتٌ
١١٩	فَصَلَّ لَكُمْ مَا حَرَّمَ	ضم الفاء وكسر الصاد في ( فصل ) ، وضم الهاء وكسر الراء في ( حرم )	فُصِّلَ لَكُمْ مَا حُرِّمَ
١١٩	لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ
١٢٤	رِسَالَتَهُو	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ
١٢٨	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٣٦-١٤١	فَهُوَ - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ - وَهُوَ
١٤٢	خُطَوَاتٍ	إسكان الطاء	خُطَوَاتٍ



رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
١٤٣	أَلْمَعَزِ	فتح العين	أَلْمَعَزِ
١٤٣-١٤٤	ءَالَدَّكَرَيْنِ (مَعًا)	إبدال همزة الوصل ألفًا بالمد المشبع وتسهيلها ( وجهان )	
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦١	رَبِّي إِلَى	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِلَى
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف ، وكسر الياء وتشديدها	قِيَمًا
١٦٤-١٦٥	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
<b>سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ)</b>			
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٣٣	يُنزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِّلَ
٣٧	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا
٤٠	لَا تُفْتَحُ	إسكان الفاء وتخفيف التاء	لَا تُفْتَحُ
٥٧-٨٧	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٥٧	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وضم النون والشين	بُشْرًا
٥٧	مَيِّتٍ	إسكان الياء مخففة	مَيِّتٍ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٦٢-٦٨	أُبَلِّغُكُمْ	إسكان الباء وتخفيف اللام فيهما	أُبَلِّغُكُمْ
٨١	إِنَّكُمْ	زيادة همزة الاستفهام	إِنَّكُمْ

## سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزء التاسع)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
١٠١	رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ بَنِي
١١١	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	زيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أَرْجِيْهُ وَأَخَاهُ
١١٣	إِنَّ لَنَا	زيادة همزة استفهام	أَإِنَّ لَنَا
١١٧	تَلَقَّفْ	فتح اللام ، وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
١٢٣	ءَأَمَنْتُمْ بِهِء	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتحقيقها وتسهيل الثانية	ءَأَمَنْتُمْ بِهِء
١٤٠-١٩٦	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٤٢	وَوَاعَدْنَا	إسقاط الألف بعد الواو الثانية	وَوَاعَدْنَا
١٤٣	أَرِنِي	إختلاس كسرة الراء	أَرِنِي
١٤٤	إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ
١٥٠	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ	فتح الياء وصلًا	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ
١٥٧	يَأْمُرُهُمْ	إسكان الراء وإختلاس ضميتها ( وجهان )	يَأْمُرُهُمْ
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	زيادة ألف بعد الطاء وفتح الياء وحذف الهمزة والتاء	خَطِيئَتِكُمْ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ إِلَى	ضم التاء	مَعْدِرَةٌ إِلَى
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
١٧٢	أَنْ تَقُولُوا - أَوْ تَقُولُوا	بالياء بدل التاء فيهما	أَنْ يَقُولُوا - أَوْ يَقُولُوا
١٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٩٥	كَيْدُونٍ فَلَا	إثبات الياء وصلًا	كَيْدُونِي فَلَا
٢٠١	طَيْفٌ	حذف الألف والهمزة وزيادة ياء ساكنة قبل الفاء	طَيْفٌ

## سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
١١	يُعْشِيكُمْ اَلْتُّعَاسَ	فتح الياء والشين وتخفيفها وإسكان الغين وحذف الياء وألف بعدها وضم سين ( النعاس )	يَعْشَاكُمْ اَلْتُّعَاسُ
١١	وَيُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلَ
١٨	مُوهِنُ كَيْدٍ	فتح الواو ، وتشديد الهاء ، وتنوين النون ، وفتح دال ( كيد )	مُوهِنٌ كَيْدٍ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٩	وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة	وَإِنَّ اللَّهَ

## سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

٤٢	بِالْعُدُوَّةِ (مَعًا)	كسر العين فيهما	بِالْعُدُوَّةِ (مَعًا)
٤٨	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء فيهما وصلًا	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ
٧٠	الْأَسْرَى	ضم الهمزة وزيادة ألف بعد السين	الْأَسْرَى

## سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٢	أَيِّمَةً	تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	أَيِّمَةً
١٧	مَسْجِدَ اللَّهِ	إسكان السين وحذف الألف	مَسْجِدَ اللَّهِ
٣٠	عُزَيْرِ بْنِ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيْرِ بْنِ
٣٧	يُضِلُّ بِهِ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يُضِلُّ بِهِ
٦٤	تُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
٦٦	إِنْ تُعْفُ - تُعَدِّبُ طَائِفَةً	بالياء وضمها ، وفتح الفاء - وبالتاء وفتح الذال ، وضم تاء طائفة	إِنْ يُعْفُ - تُعَدِّبُ طَائِفَةً

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٧٠	رُسُلْنَا	إسكان السين	رُسُلْنَا
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ عَدُوًّا
<b>سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)</b>			
٩٨	دَائِرَةُ السُّوءِ	ضم السين	دَائِرَةُ السُّوءِ
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	بالجمع وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ
١٢٨	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ
١٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
<b>سُورَةُ يُونُسَ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)</b>			
٢	لَسِحْرٌ	كسر السين ، وحذف الألف ، وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢١-١٣	رُسُلُهُمْ - رُسُلْنَا	إسكان السين فيهما	رُسُلُهُمْ - رُسُلْنَا
١٥	لِيَأْنُ - نَفْسِي إِنَّ - إِيَّيْ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهن	لِيَأْنُ - نَفْسِي إِنَّ - إِيَّيْ أَخَافُ
٢٣	مَتَّعَ الْحَيَاةَ	ضم العين	مَتَّعَ الْحَيَاةَ
٣١	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	إسكان الياء مخففة فيهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٣٥	لَا يَهْدِي	اختلاس فتحة الهاء	لَا يَهْدِي
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	يَحْشُرُهُمْ
٥٣	وَرَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	وَرَبِّي إِنَّهُ
٥٩	ءَآلِلَهُ	إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع وتسهيلها بين بين	ءَآلِلَهُ
٨١	بِهِ السِّحْرُ	زيادة همزة استفهام وله في همزة الوصل التسهيل والابدال	بِهِ السِّحْرُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٨٨	لِيُضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا
١٠٣	رُسِلْنَا	إسكان السين	رُسِلْنَا
١٠٣	نُنَجِّ	فتح النون الثانية ، وتشديد الجيم	نُنَجِّ
١٠٩-١٠٧	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
<b>سُورَةُ هُودٍ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ - الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)</b>			
٢٦-٣	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ
٧-٤	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٠	عَنِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	عَنِّي إِنَّهُ
٣٠-٢٤	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٢٥	إِنِّي لَكُمْ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي لَكُمْ
٢٧	بَادِي الرَّأْيِ	إبدال الياء همزة	بَادِي الرَّأْيِ
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
٢٩	وَلَكِنِّي أَرْبُكُمْ	فتح الياء وصلًا	وَلَكِنِّي أَرْبُكُمْ
٣١	إِنِّي إِذَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِذَا
٣٤	نُصِحِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	نُصِحِي إِنْ
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كسر اللام بدون تنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٤١	مُجْرِبَهَا	ضم الميم وأمال الراء	مُجْرِبَهَا
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٤٦	فَلَا تَسْأَلْنِي	إثبات الياء وصلًا	فَلَا تَسْأَلْنِي
٤٦	إِنِّي أَعْطُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْطُكَ
٤٧	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعُوذُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية الدوري
٤٧	وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ	إسكان الياء خلافاً لأصله	وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ
٦٨	ثَمُودًا كَفَرُوا	تنوين الدال وصلًا ووقفًا بمد العوض	ثَمُودًا كَفَرُوا
٧٧-٦٩	رُسُلَنَا (مَعًا)	إسكان السين فيهما	رُسُلَنَا (مَعًا)
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
٧٨	وَلَا تُخْزُونِ فِي	إثبات الياء وصلًا	وَلَا تُخْزُونِي فِي
٧٨	صَيْفِيَّ أَلَيْسَ	فتح الياء وصلًا	صَيْفِيَّ أَلَيْسَ
٨١	إِلَّا أَمْرَاتِكُ	ضم التاء	إِلَّا أَمْرَاتِكُ
٨٤	إِنِّي أَرْبُكُمْ - وَإِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَرْبُكُمْ - وَإِنِّي أَخَافُ
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زيادة واو بعد اللام على الجمع	أَصْلَوَاتِكَ
٨٨	تَوْفِيْقِي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	تَوْفِيْقِي إِلَّا
٨٩	شِقَاقِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	شِقَاقِي أَنْ
٩٢	أَرْهَطِي أَعْزُ	فتح الياء وصلًا	أَرْهَطِي أَعْزُ
١٠٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ	إثبات الياء وصلًا	يَأْتِي لَا تَكَلِّمُ
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	وَإِنَّ كَلَّا لَمَّا	تخفيف الميم	وَإِنَّ كَلَّا لَمَّا
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرِجَعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

## سُورَةُ يُوسُفَ (الجزء الثاني عشر)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٥	يَبْنِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ
١١	لَا تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الاشمام واختلاس الضمة ( وجهان )	يَبْشُرَى هَذَا
١٢	يَرْتَع وَيَلْعَب	بالنون بدل الياء	نَرْتَع وَنَلْعَب
١٩	يَبْشُرَى هَذَا	زيادة ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَبْشُرَى هَذَا
٢٣	رَبِّي أَحْسَن	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَحْسَن
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٢٧-٢٦	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٥١-٣١	حَشَّ لِلَّهِ (مَعًا)	إثبات الألف بعد الشين وصلًا فيهما	حَشَّ لِلَّهِ (مَعًا)
٣٦	إِنِّي أَرْنِي أَعْصِرُ	فتح الياءات وصلًا	إِنِّي أَرْنِي أَعْصِرُ
٣٦	إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ	فتح الياءات وصلًا	إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ
٣٧	رَبِّيَّ إِنِّي	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَّ إِنِّي
٣٨	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ	فتح الياء وصلًا	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَرَى
٤٦	لَعَلِّي أَرْجِعُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَرْجِعُ
٤٧	دَابًّا	إسكان الهمزة	دَابًّا

## سُورَةُ يُوسُفَ (الجزء الثالث عشر)

٥٣	نَفْسِيَّ إِنِّ - رَبِّيَّ إِنِّ	فتح الياء فيهما وصلًا	نَفْسِيَّ إِنِّ - رَبِّيَّ إِنِّ
٦٢	لِفِتْنَيْنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاء	لِفِتْنَيْنِهِ
٦٤	حَفِظًا	كسر الحاء و إسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا
٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٦٦	تُوْتُونِ مَوْثِقًا	إثبات الياء وصلًا	تُوْتُونِي مَوْثِقًا
٦٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٧٦	دَرَجَتٍ مِّن	حذف التنوين	دَرَجَتِ مِّن
٨٠	يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ	فتح الياءين وصلًا	يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ
٨٤-٨٠	وَهُوَ - فَهُوَ	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ - فَهُوَ
٨٦	وَحُزْنِي إِلَى	فتح الياء وصلًا	وَحُزْنِي إِلَى
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْلَمُ
٩٨	رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِنَّهُ
١٠٠	بِي إِذْ	فتح الياء وصلًا	بِي إِذْ
١٠٩	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون ، وفتح الحاء ، وإبدال الياء ألفًا مديّة	يُوحَى إِلَيْهِمْ
١٠٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
١١٠	كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا
١١٠	فَنَجِّى	زيادة نون ساكنة قبل الجيم ، وتخفيف الجيم ، وإسكان الياء	فَنَجِّى
<b>سُورَةُ الرَّعْدِ ( الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ )</b>			
٣-١٣-١٦-٤١	وَهُوَ ( كله )	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ ( كله )
٤	يُسْقَى	بناء التانيث بدل الياء	تُسْقَى
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٣	وَصُدُّوا	فتح الصاد	وَصُدُّوا
٣٥	أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا
٤٢	وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء	وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ



## سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٤	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٩-١٠-١١-١٣	رُسُلُهُمْ (كَلَهُ) - لِرُسُلِهِمْ	إِسْكَانُ النِّسِينِ فِيهِنَّ	رُسُلُهُمْ (كَلَهُ) - لِرُسُلِهِمْ
١٢	سُبَلْنَا	إِسْكَانُ الْبَاءِ	سُبَلْنَا
٢٢	لِي عَلَيكُمْ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	لِي عَلَيكُمْ
٢٢	أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ	زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ النُّونِ وَصَلًّا	أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ
٢٥	أَكْهَأُ	إِسْكَانُ الْكَافِ	أَكْهَأُ
٣٠	لِيُضِلُّوا	فَتْحُ الْيَاءِ	لِيُضِلُّوا
٣١	لَا بَيْعٌ - خِلَلٌ	فَتْحُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِيهِمَا	لَا بَيْعٌ - خِلَلٌ
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	إِنِّي أَسْكَنْتُ
٤٠	دُعَاءِ، رَبَّنَا	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا	دُعَاءِ رَبَّنَا
٤٢-٤٧	تَحْسِبَنَّ (مَعًا)	كَسْرُ السِّينِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ	تَحْسِبَنَّ (مَعًا)

## سُورَةُ الْحِجْرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

٢	رُبَّمَا	تَشْدِيدُ الْبَاءِ	رُبَّمَا
٨	مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	إِبْدَالُ النُّونِ تَاءً مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الزَّايِ وَضَمَّ تَاءً (الْمَلَائِكَةُ)	مَا تُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كَسْرُ اللَّامِ	الْمُخْلِصِينَ
٤٩	عِبَادِي أَنِّي أَنَا	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا فِيهِمَا	عِبَادِي أَنِّي أَنَا
٥٦	يَقْنَطُ	كَسْرُ النُّونِ	يَقْنَطُ
٨٩	إِنِّي أَنَا	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	إِنِّي أَنَا

## سُورَةُ النَّحْلِ (الجزء الرابع عشر)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
١٠١-٢	يُنزِّلُ (مَعًا)	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	يُنزِّلُ (مَعًا)
٤٧-٧	لَرَّوْفٌ (مَعًا)	حذف الواو فيهما	لَرَّوْفٌ (مَعًا)
١٢	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	فتح الميم وكسر التاء منونة	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ
-٦٠-٥٨-١٤ -٩٧-٧٦-٧٦ ١٢٥	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٩٠-١٧	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٣٧	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ
٤٣	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَى إِلَيْهِمْ
٤٨	يَتَفَيَّأُوا	بالتاء بدل الياء	تَتَفَيَّأُوا
٧٥-٦٣	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ
٩٦	وَالنَّجْرِينَ	بالياء بدل النون	وَالنَّجْرِينَ
١٢٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

## سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (الجزء الخامس عشر)

٢	أَلَّا تَتَّخِذُوا	بالياء بدل التاء	أَلَّا يَتَّخِذُوا
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٣	أَفِي	حذف التنوين	أَفِي
٣٥	بِالْقُسَطَائِسِ	ضم القاف	بِالْقُسَطَائِسِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وبعده تاء منونة بالفتح	سَيِّئُهُ
٤٢	يَقُولُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	يَقُولُونَ
٦٢	أَخَّرْتَنِي إِلَى	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	أَخَّرْتَنِي إِلَى

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٦٤	وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم	وَرَجَلِكَ
٦٨	يَحْسِفَ - يُرْسِلَ	إبدال الياء نوناً فيهما	نَحْسِفَ - تُرْسِلَ
٦٩	يُعِيدَكُمُ - فَيُرْسِلَ - فَيُغْرِقَكُمُ	إبدال الياء نوناً فيهن	نُعِيدَكُمُ - فَتُرْسِلَ - فَتُغْرِقَكُمُ
٩٧-٧٢	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٧٦	خِلْفَكَ	فتح الخاء و إسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ
٧٧	رُسُلِنَا	إسكان السين	رُسُلِنَا
٨٢	وَنُزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَنُزِّلُ
٩٠	تَفْجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها	تُفَجِّرَ
٩٢	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩٣	تُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنَزِّلُ
٩٧	أَلْمُهْتَدِ طَّ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	أَلْمُهْتَدِي وَمَنْ
١٠٠	رَبِّي إِذَا	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِذَا
<b>سُورَةُ الْكَهْفِ (الجزء الخامس عشر)</b>			
٢٠١	عَوَجًا قَيِّمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عَوَجًا قَيِّمًا
١٧	تَزَاوَرُ	تشديد الزاي	تَزَاوَرُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٧	أَلْمُهْتَدِ طَّ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	أَلْمُهْتَدِي وَمَنْ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ
١٩	بِوَرَقِكُمْ	إسكان الراء	بِوَرَقِكُمْ
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٢٤	يَهْدِينِ رَبِّي	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يَهْدِينِي رَبِّي
٣٣	أُكَلِّهَا	إسكان الكاف	أُكَلِّهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمَّرٌ
٣٥-٣٤ ٣٧-	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٤٢-٣٨	بِرَبِّي أَحَدًا (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	بِرَبِّي أَحَدًا (مَعًا)
٣٩	تَرَنِ أَنَا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تَرَنِي أَنَا
٤٠	رَبِّي أَنْ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَنْ
٤٠	يُؤْتِينِ خَيْرًا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يُؤْتِينِي خَيْرًا
٤٢	بِثَمَرِهِ	ضم الثاء والميم	بِثُمَّرِهِ
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٤	أَلْحَقِّ	ضم القاف	أَلْحَقُّ
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا
٤٧	نُسَيْرَ الْجِبَالِ	بالتاء بدل النون وفتح الياء وضم لام ( الجبال )	نُسَيْرِ الْجِبَالِ
٥٥	قُبَلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا	كسر الهاء	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا
٦٤	نَبِغٌ فَأَرْتَدَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	نَبِغِي فَأَرْتَدَّا
٦٦	تُعَلِّمِنِ مِمَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تُعَلِّمَنِي مِمَّا
٦٦	رُشْدًا	فتح الراء والشين	رَشْدًا
٧٢-٦٧ ٧٥	مَعِيَ صَبْرًا (كله)	إسكان الياء وقفًا ووصلًا فيهن	مَعِيَ صَبْرًا (كله)
٧٤	رُكِيَّةً	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	رَاكِيَّةً

## سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية الدوري
٨١	يُبَدِّلُهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُمَا
٨٥-٨٩-٩٢	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ أَتْبَعَ (مَعًا)	إبدال همزة القطع همزة وصل وفتح وتشديد التاء فيهن	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ أَتْبَعَ (مَعًا)
٨٨	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ
٩٦	الْصُّدْفَيْنِ	ضم الصاد والدال	الْصُّدْفَيْنِ
٩٨	دَكَاءٌ	حذف الهمزة وتنوين الكاف	دَكَاءٌ
١٠٢	دُونِي أَوْلِيَآءَ	فتح الياء وصلًا	دُونِي أَوْلِيَآءَ
١٠٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ

## سُورَةُ مَرْيَمَ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

٢-٧	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا	زيادة همزة بعد الألف فيهما	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا
٦	يَرِثُنِي وَيَرِثُ	إسكان التاء فيهما	يَرِثُنِي وَيَرِثُ
٨-٦٩	عَتِيًّا (مَعًا)	ضم العين فيهما	عَتِيًّا (مَعًا)
١٠-١٨	لِيْ ءَايَةٌ - إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا فيهما	لِيْ ءَايَةٌ - إِنِّي أَعُوذُ
١٩	لِأَهَبَ	بالياء بدل الهمزة	لِأَهَبَ
٢٣	مِثُّ	ضم الميم	مِثُّ
٢٣	نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا
٢٤	مِنْ تَحْتِهَا	فتح الميم ، وفتح التاء	مِنْ تَحْتِهَا
٢٥	تُسْقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطُ
٣٤	قَوْلَ	ضم اللام	قَوْلَ
٣٦	وَإِنَّ اللَّهَ	فتح الهمزة	وَإِنَّ اللَّهَ
٤٥ - ٤٧	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي إِنَّهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٥١	مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٦٧	يَذْكُرُ	تشديد الذال مفتوحة وتشديد الكاف مفتوحة	يَذْكُرُ
٧٢ - ٦٨	جِثْيًا (مَعًا)	ضم الجيم فيهما	جِثْيًا (مَعًا)
٧٠	صَلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا
٩٠	يَنْفَطِرْنَ	بالنون الساكن بدل التاء وتخفيف الطاء مكسورة	يَنْفَطِرْنَ

### سُورَةُ طه (الجزء السادس عشر)

١٠ - ١٠ - ١٢ - ١٤	إِنِّي ءَأَنْتُ - لَعَلِّي ءَأْتِيكُمْ - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي ءَأَنْتُ - لَعَلِّي ءَأْتِيكُمْ - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا
١٢	طَوَى	حذف التنوين	طَوَى
١٥ ، ١٤	لِذِكْرِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	لِذِكْرِي إِنْ
١٨	وَلِي فِيهَا	إسكان الياء	وَلِي فِيهَا
٢٦	لِي أَمْرِي	فتح الياء وصلًا	لِي أَمْرِي
٣١ ، ٣٠	أَخِي أَشَدُّ	فتح الياء وصلًا	أَخِي أَشَدُّ
٤٠ ، ٣٩ ٤٢ ، ٤١ ٤٣ ، ٤٢	عَيْنِي إِذْ لِنَفْسِي أَذْهَبْ ذِكْرِي أَذْهَبَا	فتح الياء وصلًا فيهن	عَيْنِي إِذْ لِنَفْسِي أَذْهَبْ ذِكْرِي أَذْهَبَا
٥٣	مَهَادَا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مَهَادَا
٥٨	سَوَى	كسر السين	سَوَى
٦١	فَيُسْحِتْكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيُسْحِتْكُمْ
٦٣	إِنَّ هَذَا	فتح النون مع تشديدها ، وإبدال الألف ياءً في (هذان)	إِنَّ هَذَا
٦٤	فَأَجْمِعُوا	وصل الهمزة وفتح الميم	فَأَجْمِعُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٦٩	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٧١	ءَأَمَنْتُمْ لَهُو	زيادة همزة استنهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَمَنْتُمْ لَهُو
٨٠	وَوَاعَدْنَاكُمْ	حذف الألف بعد الواو	وَوَاعَدْنَاكُمْ
٨٧	بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا
٨٧	حَمَلْنَا	فتح الحاء وفتح الميم مخففة	حَمَلْنَا
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعِنَ أَفْعَصِيَّتْ	إثبات ياء بعد النون وصلًا	أَلَّا تَتَّبِعِنَ أَفْعَصِيَّتْ
٩٤	بِرَأْسِيَّ إِلَى	فتح الياء وصلًا	بِرَأْسِيَّ إِلَى
٩٧	تُخَلِّفُهُو	كسر اللام	تُخَلِّفُهُو
١٠٢	يُنْفِخُ	إبدال الياء نونًا مفتوحة وضم الفاء	نَنْفِخُ
١١٢	وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو

### سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ (الجزء السابع عشر)

١١٢ - ٤	قَالَ (مَعًا)	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام فيهما	قُلْ (مَعًا)
٤ - ٣٣ - ٩٤	وَهُو (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُو (كله)
٢٥ - ٧	تُوحِيَّ (مَعًا)	بالياء بدل النون وفتح الحاء فيهما	يُوحِيَّ (مَعًا)
٢٤	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ
٢٩	إِنِّي إِلَهُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِلَهُ
٣٤	مَّتْ	ضم الميم	مَّتْ
٦٧	أَفِ	فتح الفاء	أَفِ
٧٣	أَيِّمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	أَيِّمَّةَ
٨٠	لِيُحْصِنَكُمْ	بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُمْ
٨٩	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّا
١٠٤	لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الأفراد	لِلْكِتَابِ

## سُورَةُ الْحَجِّ (الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٥	ثُمَّ لِيَقْطَعْ	كسر اللام	ثُمَّ لِيَقْطَعْ
٢٣	وَلَوْلَوْ <sup>ط</sup>	كسر الهمزة الثانية	وَلَوْلَوْ
٢٥	سَوَاءً	ضم التنوين	سَوَاءً
٢٥	وَالْبَادِ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا	وَالْبَادِي وَمَنْ
٢٦	بَيَّتِ لِلطَّائِفِينَ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيَّتِ لِلطَّائِفِينَ
٢٩	ثُمَّ لِيَقْضُوا	كسر اللام	ثُمَّ لِيَقْضُوا
-٤٥-٣٠ -٥٨-٤٨ ٦٦-٦٤	فَهُوَ - فَهِيَ - وَهِيَ - لَّهُوَ (مَعًا) - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	فَهُوَ - فَهِيَ - وَهِيَ - لَّهُوَ (مَعًا) - وَهُوَ
٣٨	يُدْفَعُ	فتح الياء وإسكان الدال وحذف الألف وفتح الفاء	يُدْفَعُ
٣٩	يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ
٤٥	أَهْلَكْنَاهَا	بالتاء مضمومة بدل النون وحذف الألف	أَهْلَكْنَاهَا
٥١	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعْجِزِينَ
٦٥	لَرَأَوْفٌ	حذف الواو	لَرَأَوْفٌ
٧١	يُنزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِّلُ

## سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)

٢٠	سَيْنَاءَ	كسر السين	سَيْنَاءَ
٢٠	تَنْبُتٌ	كسر الباء	تَنْبُتٌ
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٣٥	مُتَّمٌ	ضم الميم	مُتَّمٌ
٤٤	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا



رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٤٤	تَتَرَّأْطُ	بالتنوين وصلًا	تَتَرَّأْطُ
٥٠	رَبْوَةٌ	ضم الراء	رُبْوَةٌ
٥٢	وَإِنَّ هَذِهِ	فتح الهمزة	وَإَنَّ هَذِهِ
٥٥	أَيَّحْسِبُونَ	كسر السين	أَيَّحْسِبُونَ
-٧٩-٧٨-٧٢ ٨٨-٨٠	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٨٩-٨٧	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ (معًا)	حذف لام الجر ورفع لفظ الجلالة فيهما	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ (معًا)
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَعْمَلُ
<b>سُورَةُ النُّورِ (الجزء الثامن عشر)</b>			
١	وَفَرَّضْنَاهَا	تشديد الراء	وَفَرَّضْنَاهَا
٢٧-١	تَذَكَّرُونَ (معًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (معًا)
٦	أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ	فتح العين	أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
-١٥-١١ ٥٧-٣٩	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين فيهن	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ
١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ
٢١	خُطَوَاتٍ (معًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطَوَاتٍ (معًا)
٤٦-٣٤	مُبَيِّنَاتٍ (معًا)	فتح الياء فيهما	مُبَيِّنَاتٍ (معًا)
٣٥	دُرِّيٌّ	كسر الدال وتخفيف الياء وزيادة همزة مرفوعة بعدها	دِرِّيٌّ
٣٥	يُوقَدُ	بناء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	تَوْقَدُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٤٣	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٥٢	وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ
<b>سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الجزء الثامن عشر)</b>			
٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
١٧	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ
<b>سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الجزء التاسع عشر)</b>			
٢٧	يَلَيَّتَنِي أَتَّخَذْتُ	فتح الياء وصلًا	يَلَيَّتَنِي أَتَّخَذْتُ
٣٠	قَوْمِي أَتَّخَذُوا	فتح الياء وصلًا	قَوْمِي أَتَّخَذُوا
٣٨	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ	تنوين الدال وصلًا	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسَبُ
٤٧-٤٨-٥٣-٥٤-٦٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٤٨	بُشْرًا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشْرًا
٦٧	يَقْفُرُوا	كسر التاء	يَقْفُرُوا
٦٩	فِيهِ مَهَانًا	بدون صلة	فِيهِ مَهَانًا
٧٤	وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف على الإفراد	وَذُرِّيَّتِنَا
<b>سُورَةُ الشُّعَرَاءِ (الجزء التاسع عشر)</b>			
٤	نُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	نُنزِلُ
٩-٦٨-١٠٤-١٢٢-١٤٠-١٧٥-١٥٩-١٩١	لَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	لَهُوَ (كله)
١٢-١٣٥	إِنِّي أَخَافُ (معًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ (معًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٣٦	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	زيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء بدون صلة	أَرْجِيْهُ وَأَخَاهُ
٤٥	تَلَقَّفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٥٦	حَدِرُونَ	إسقاط الألف	حَدِرُونَ
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	إسكان الياء	مَعِيَ رَبِّي
٧٧	لِيَّ إِلَّا	فتح الياء وصلًا	لِيَّ إِلَّا
٨٠-٧٨	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٨٦	لِأَيِّ إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	لِأَيِّ إِنَّهُ
١١٨	مَعِيَ مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ مِنْ
١٣٧	خُلِقُ الْأَوَّلِينَ	فتح الخاء وإسكان اللام	خُلِقُ الْأَوَّلِينَ
١٤٩	فَرِهِينَ	حذف الألف	فَرِهِينَ
١٨٢	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٨٨	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَعْلَمُ
<b>سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ عَشَرَ)</b>			
٧	إِنِّيَ ءَأَنْسْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ ءَأَنْسْتُ
٧	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	حذف تنوين الباء	بِشِهَابٍ قَبَسٍ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٢٠	مَا لِي لَأَأْرَى	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَا لِي لَأَأْرَى
٢٢	فَمَكَّتْ	ضم الكاف	فَمَكَّتْ
٢٢	سَبَّأً	فتح الهمزة	سَبَّأً
٢٥	مَا يُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيب في الفعلين	مَا يُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ
٣٦	أَتَمِدُونَنِي بِمَالٍ	إثبات الياء وصلًا	أَتَمِدُونَنِي بِمَالٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ
٥١	أَنَا دَمَّرْنَاهُمْ	كسر الهمزة	إِنَّا دَمَّرْنَاهُمْ
<b>سُورَةُ التَّمْلِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)</b>			
٥٩	ءَالَلَهُ	إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها ( وجهان )	
٦٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء وتشديد الذال	يَذَكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشْرًا
٦٦	بَلِ أَدْرَكَ	قطع همزة الوصل وإسكان الدال مخففة وحذف الألف	بَلِ أَدْرَكَ
٨٨-٧٨	وَهُوَ - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ - وَهِيَ
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
٨٧	أَتَوْهُ	زيادة الف بعد الهمزة وضم التاء	ءَاتَوْهُ
٨٨	تَحَسَّبَهَا	كسر السين	تَحَسَّبَهَا
٨٨	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٨٩	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ	حذف تنوين العين وكسر الميم	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ
٩٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
<b>سُورَةُ الْقَصَصِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)</b>			
٤١-٥	أَيِّمَّةَ (مَعًا)	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال فيهما	أَيِّمَّةَ (مَعًا)
٢٧-٢٢	رَبِّيَ أَنْ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَنْ
٢٣	يُصْدِرَ	فتح الياء وضم الدال	يَصْدِرَ
٢٩	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ
٢٩	جَذْوَةَ	كسر الجيم	جَذْوَةَ
٣٠	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٣٤	فَدَانِكَ	تشديد النون ومد الألف مشبعا	فَدَانِكَ
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	إسكان الياء	مَعِيَ رِدْءًا
٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٧-٣٤ ٣٨	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي أَعْلَمُ - لَعَلِّي أَطْلِعُ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي أَعْلَمُ - لَعَلِّي أَطْلِعُ
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وبعده ألف وكسر الحاء	سَاِحِرَانِ
٥٦-٦١ ٧٠-٦١	وَهُوَ - فَهُوَ - ثُمَّ هُوَ - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ - فَهُوَ - ثُمَّ هُوَ - وَهُوَ
٦٠	تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْقِلُونَ
٧٨-٨٥	عِنْدِي أَوْ لَمْ - رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا فيهما	عِنْدِي أَوْ لَمْ - رَبِّي أَعْلَمُ
٨٢	لِحَسَفٍ	ضم الخاء وكسر السين	لِحَسِفٍ

### سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الجزء العِشْرُونَ)

٥-٤٢-٦٠	وَهُوَ (كَلَهُ)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَهُ)
٢٠	النَّشَاءَ	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	النَّشَاءَ
٢٥	مَوَدَّةً	ضم التاء	مَوَدَّةً
٢٦	رَبِّي إِنَّهُوَ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِنَّهُوَ
٢٨	إِنَّكُمْ	زيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	إِنَّكُمْ
٣١-٣٣	رُسُلَنَا (مَعًا)	إسكان السين فيهما	رُسُلَنَا (مَعًا)
٣٨	وَتَمُودًا وَقَدْ	تنوين الدال وصلًا وإبدال التنوين ألقًا وقفًا	وَتَمُودًا وَقَدْ

### سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الجزء الحَادِي والعِشْرُونَ)

٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَنَقُولُ
٥٦	يَعْبَادِي الَّذِينَ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	يَعْبَادِي الَّذِينَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٦٤	لَهَى	إسكان الهاء	لَهَى
٦٩	سُبَلْنَا	إسكان الباء	سُبَلْنَا
<b>سُورَةُ الرَّومِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٥٤-٥٠-٢٧-٥	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٩	رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ
١٠	عَاقِبَةٌ	ضم التاء	عَاقِبَةٌ
١١	تُرْجَعُونَ	بالياء بدل التاء	يُرْجَعُونَ
١٩	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	إسكان الياء فيهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ
٤٨ - ٢٤	وَيُنزَّلُ - يُنزَّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي فيهما	وَيُنزَّلُ - يُنزَّلُ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٦	يَقْنَطُونَ	كسر النون	يَقْنَطُونَ
٥٠	ءَأْتِرِ	حذف الألف الأولى والثانية	أَتِرِ
٥٤	ضَعْفِ (مَعًا) - ضَعْفًا	ضم الضاد قولاً واحداً فيهن	ضَعْفِ (مَعًا) - ضَعْفًا
٥٧	لَا يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	لَا تَنْفَعُ
<b>سُورَةُ لُقْمَانَ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٢٢-١٣-٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٧-١٦-١٣	يَبْنِي (كله)	كسر الياء فيهن	يَبْنِي (كله)
١٨	وَلَا تُصَعِّرْ	زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين	وَلَا تُصَاعِرْ
٢٧	وَالْبَحْرُ	فتح الراء	وَالْبَحْرُ
٣٤	وَيُنزَّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزَّلُ

سُورَةُ السَّجْدَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٧	حَلَقَهُ <sup>ط</sup>	إسكان اللام	حَلَقَهُ <sup>ط</sup>
٢٤	أَيِّمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	أَيِّمَّةَ
سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)			
٩-٢	تَعْمَلُونَ (مَعًا)	بالياء بدل التاء فيهما	يَعْمَلُونَ (مَعًا)
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وفتح الهاء وتشديدها	تَظْهَرُونَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١١، ١٠	الْظُّنُونَا، هُنَالِكَ	حذف الألف وصلًا ووقفًا	الْظُّنُونَا، هُنَالِكَ
١٣	لَا مَقَامَ	فتح الميم الأولى	لَا مَقَامَ
٢٠	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسُوَّةٌ	كسر الهمزة	أُسُوَّةٌ
٣٠	يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)			
٣٣	وَقَرْنَ	كسر القاف	وَقَرْنَ
٣٦	أَنْ يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَنْ يَكُونَ
٤٠	وَحَاتِمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ
٥٢	لَا يَجِلُّ	بالتاء بدل الياء	لَا يَجِلُّ
٦٦، ٦٧	الرَّسُولَا <sup>٦٦</sup> وَقَالُوا	حذف الألف وصلًا ووقفًا	الرَّسُولَا <sup>٦٦</sup> وَقَالُوا
٦٧، ٦٨	السَّبِيلَا <sup>٦٧</sup> رَبَّنَا	حذف الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلَا <sup>٦٧</sup> رَبَّنَا
٦٨	كَبِيرَا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرَا

## سُورَةُ سَبَا (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية الدوري
٢٠١-٢٣-٢٦-٤٧	وَهُوَ ( كَلِه )	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِنَّ	وَهُوَ ( كَلِه )
٥ - ٣٨	مُعْجِزِينَ ( مَعًا )	حَذْفُ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدُ الْجِيمِ فِيهِمَا	مُعْجِزِينَ ( مَعًا )
٥	رَجَزِ أَلِيمٍ	كَسْرُ مِيمِ ( أَلِيمِ )	رَجَزِ أَلِيمٍ
٩	كِسْفًا	إِسْكَانُ السَّيْنِ	كِسْفًا
١٣	كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًا	كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ
١٥	لِسَبَاٍ	فَتْحُ الْهَمْزَةِ	لِسَبَاٍ
١٥	مَسْكِينِهِمْ	فَتْحُ السَّيْنِ وَزِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَهَا وَكَسْرُ الْكَافِ عَلَى الْجَمْعِ	مَسَاكِينِهِمْ
١٦	أَكْلٍ	حَذْفُ التَّنْوِينِ	أَكْلٍ
١٧	نُجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ	بِالْيَاءِ بَدَلَ النُّونِ وَفَتْحُ الزَّايِ وَبَعْدَهَا أَلْفٌ وَضَمُّ الرَّاءِ	يُجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ
١٩	بَعْدَ	حَذْفُ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدُ الْعَيْنِ مَكْسُورَةً	بَعْدَ
٢٠	صَدَقَ	تَخْفِيفُ الدَّالِ	صَدَقَ
٢٣	أَذِنَ لَهُ	ضَمُّ الْهَمْزَةِ	أَذِنَ لَهُ
٤٧-٣٩	فَهُوَ ( مَعًا )	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	فَهُوَ ( مَعًا )
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	بِالنُّونِ بَدَلَ الْيَاءِ فِي الْفَعْلَيْنِ	يَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ
٥٠	رَبِّي إِنَّهُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	رَبِّي إِنَّهُ

## سُورَةُ فَاطِرٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٢	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٩	مَيِّتٍ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَيِّتٍ
٢٥	رُسُلُهُمْ	إِسْكَانُ السَّيْنِ	رُسُلُهُمْ
٣٣	يَدْخُلُونَهَا	ضَمُّ الْيَاءِ وَفَتْحُ الْخَاءِ	يَدْخُلُونَهَا



رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية الدوري
٣٣	وَلَوْلَا <sup>ط</sup>	كسر التنوين	وَلَوْلُو
٣٦	نَجَزِي كُلَّ	إبدال النون بياءً مضمومة وإبدال الياء بعد الزاي ألقاً ورفع اللام في ( كل )	يُجَزِي كُلَّ
<b>سُورَةُ يَس (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِي
٩	سَدًّا (مَعًا)	ضم السين فيهما	سُدًّا (مَعًا)
٢٥-٢٤	إِنِّي إِذَا - إِنِّي ءَأَمَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي إِذَا - إِنِّي ءَأَمَنْتُ
<b>سُورَةُ يَس (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٣٢	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٩	وَأَلْقَمَرَ	ضم الراء	وَأَلْقَمَرُ
٤٩	يَخْصِمُونَ	فتح الخاء واختلاس فتحتها	يَخْصِمُونَ
٥٥	شُعْلِي	إسكان الغين	شُعْلِي
٦٢	جِبَلًا	ضم الجيم وكسر الباء وتخفيف اللام	جِبَلًا
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها	نُنَكِّسُهُ
٧٨-٧٩-٨١	وَهِيَ - وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهن	وَهِيَ - وَهُوَ (مَعًا)
<b>سُورَةُ الصَّافَّاتِ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٦	بِزِيَّةِ الْكَوَاكِبِ	حذف التنوين	بِزِيَّةِ الْكَوَاكِبِ
٨	لَا يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
١٦	مِتْنَا (مَعًا)	ضم الميم فيهما	مِتْنَا (مَعًا)
٤٠-٧٤-١٢٨-١٦٠	الْمُخْلِصِينَ (كله)	كسر اللام فيهن	الْمُخْلِصِينَ (كله)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
١٠٦-٦٠	لَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	لَهُوَ (مَعًا)
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء الثانية	يَبْنِي
١٠٢	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَدْبَحُكَ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَدْبَحُكَ
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	ضم الهاء والباءين	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ
١٤٥-١٤٢	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

### سُورَةُ صَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

٢٣	وَلِي نَعَجَةٌ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	وَلِي نَعَجَةٌ
٣٥-٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ - بَعْدِي إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَحْبَبْتُ - بَعْدِي إِنَّكَ
٥٣	مَا تُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يُوعَدُونَ
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٥٨	وَعَاخِرُ	ضم الهمزة وحذف الألف	وَأُخْرُ
٦٩	كَانَ لِي مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	كَانَ لِي مِنْ
٨٣	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٨٤	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ	فتح قاف (فالحق)	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ

### سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	إسكان الهاء وضمها مع الصلة (وجهان)	يَرْضَهُ لَكُمْ
٨	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٣-١١	إِنِّي أَمِرْتُ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَمِرْتُ - إِنِّي أَخَافُ
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٢٩	سَلَمًا	زيادة ألف بعد السين وكسر اللام	سَالِمًا

## سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٣٨	كَشِفَتْ - مُمَسِكَتْ	تنوينهما بالضم	كَشِفَتْ - مُمَسِكَتْ
٣٨	ضُرَّهَ - رَحْمَتِهِ	فتح الراء وضم الهاء في (ضره) وفتح التاء وضم الهاء في (رحمته)	ضُرَّهَ - رَحْمَتِهِ
٥٣	يَعْبَادِي الَّذِينَ	إسكان الياء	يَعْبَادِي الَّذِينَ
٥٣	لَا تَقْنَطُوا	كسر النون	لَا تَقْنَطُوا
٧٠-٦٢	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٧٣-٧١	فُتِّحَتْ (مَعًا)	تشديد التاء فيهما	فُتِّحَتْ (مَعًا)

## سُورَةُ غَافِرٍ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

١٣	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٢٢	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم
٢٦-٣٠-٣٢	إِنِّي أَخَافُ (كَلَه)	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ (كَلَه)
٢٦	أَوْ أَنْ	حذف الهمزة وفتح الواو	أَوْ أَنْ
٣٥	قَلْبٍ	تنوين الكسر	قَلْبٍ
٣٦	لَعَلِّي أَبْلُغُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَبْلُغُ
٣٧	فَأَطَّلَعَ	ضم العين	فَأَطَّلَعَ
٣٧	وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	أَتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	إثبات الياء وصلًا	أَتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٤٤-٤١	مَا لِي أَدْعُوكُمْ - أَمْرِي إِلَى	فتح الياء وصلًا فيهما	مَا لِي أَدْعُوكُمْ - أَمْرِي إِلَى
٤٦	السَّاعَةَ ادْخُلُوا	تبديل همزة القطع بهمزة وصل وضم الخاء	السَّاعَةَ ادْخُلُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٥٠-٥١-٨٣-٧٠	رُسُلُكُمْ - رُسُلَنَا (مَعًا) - رُسُلُهُمْ	إِسْكَانُ السِّينِ فِيهِنَّ	رُسُلُكُمْ - رُسُلَنَا (مَعًا) - رُسُلُهُمْ
٥٢	لَا يَنْفَعُ	بِالتَّاءِ بَدَلَ اليَاءِ	لَا تَنْفَعُ
٥٨	مَا تَتَذَكَّرُونَ	بِاليَاءِ بَدَلَ التَّاءِ	مَا يَتَذَكَّرُونَ
<b>سُورَةُ فُصِّلَتْ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
١١	وَهِيَ	إِسْكَانُ الهَاءِ	وَهْيَ
١٦	نَحِيسَاتٍ	إِسْكَانُ الحَاءِ	نَحْسَاتٍ
٢١-٤٤	وَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الهَاءِ فِيهِمَا	وَهُوَ (مَعًا)
٢٩	أَرِنَا	إِخْتِلَافُ كَسْرَةِ الرَّاءِ	أَرِنَا
٤٧	ثَمَرَاتٍ	حَذْفُ الأَلْفِ عَلَى الإِفْرَادِ	ثَمَرَاتٍ
٥٠	رَبِّي إِنْ	فَتْحُ اليَاءِ وَصَلًّا (بِخَلْفِ عَنْهُ)	رَبِّي إِنْ
<b>سُورَةُ الشُّورَى (الْجُزْءُ الخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٤-٩-١١-٢٢-٢٥-٢٩	وَهُوَ (كَلَهُ)	إِسْكَانُ الهَاءِ فِيهِنَّ	وَهُوَ (كَلَهُ)
٥	يَتَفَطَّرْنَ	إِبْدَالُ التَّاءِ نُونًا سَاكِنَةً وَكَسْرَ الطَّاءِ مَخْفَفَةً	يَتَفَطَّرْنَ
٢٠	نُوتِهِ مِنْهَا	إِسْكَانُ الهَاءِ	نُوتِهِ مِنْهَا
٢٣	يُبَشِّرُ	فَتْحُ اليَاءِ وَإِسْكَانُ البَاءِ وَضَمُّ الشِّينِ مَخْفَفَةً	يُبَشِّرُ
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	بِاليَاءِ بَدَلَ التَّاءِ	مَا يَفْعَلُونَ
٢٧-٢٨	يُنزِلُ (مَعًا)	إِسْكَانُ النُّونِ وَتَخْفِيفُ الزَّايِ فِيهِمَا	يُنزِلُ (مَعًا)
٣٢	الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ	إِثْبَاتُ اليَاءِ وَصَلًّا	الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ

## سُورَةُ الزُّخْرِفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية الدوري
١٠	مَهَدَا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مِهَادَا
١٧-١٨-٨٤	وَهُوَ (كَلِه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلِه)
١٨	يُنَشَّوْا	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنْشَوْا
٢٤	قَلَّ أَوْلَوْ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ أَوْلَوْ
٣٣	سُقُقَا	فتح السين وإسكان القاف	سَقُقَا
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٧-٨٠	وَيَحْسَبُونَ - يَحْسَبُونَ	كسر السين فيهما	وَيَحْسَبُونَ - يَحْسَبُونَ
٤٥-٨٠	رُسُلَنَا - وَرُسُلَنَا	إسكان السين فيهما	رُسُلَنَا - وَرُسُلَنَا
٥١	تَحْتِي أَفَلَا	فتح الياء وصلًا	تَحْتِي أَفَلَا
٥٣	أَسْوَرَّةٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها	أَسَاوَرَّةٌ
٥٨	ءَالِهَتِنَا	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	ءَالِهَتِنَا
٦١	وَأَتَّبِعُونَ هَذَا	إثبات الياء وصلًا	وَأَتَّبِعُونِي هَذَا
٦٨	يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ
٧١	مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ	حذف هاء الضمير	مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ
٨٨	وَقِيلَهُ يَرْبِّ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ يَرْبِّ
سُورَةُ الدُّخَانِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ)			
٧	رَبِّ السَّمَوَاتِ	ضم الباء	رَبُّ السَّمَوَاتِ
١٩	إِنِّي آتِيكُمْ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي آتِيكُمْ
٤٥	يَعْلِي	بالتاء بدل الياء	تَعْلِي

## سُورَةُ الْجَاثِيَةِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية الدوري
١١	رَجَزِ أَلِيمٌ	كسر تنوين الميم	رَجَزِ أَلِيمٌ
٢١	سَوَاءٌ	ضم تنوين الهمزة	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْأَحْقَافِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٥	إِحْسَنًا	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (مَعًا)	فتح الكاف فيهما	كُرْهًا (مَعًا)
١٦	نَتَقَبَّلُ - أَحْسَنَ - وَنَتَجَاوَزُ	بالياء في الفعلين وضمهما وضم النون في (أحسن)	يُتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - وَيَتَجَاوَزُ
١٧	أَفِ	حذف التنوين	أَفِ
٢٣-٢١	إِنِّي أَخَافُ - وَلَكِنِّي أَرْبُكُمُ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ - وَلَكِنِّي أَرْبُكُمُ
٢٣	وَأُبَلِّغُكُمْ	إسكان الباء وكسر اللام	وَأُبَلِّغُكُمْ
٢٥	لَا يُرَى إِلَّا مَسْكِنُهُمْ	بناء الخطاب وفتحها وفتح نون (مساكنهم)	لَا تَرَى إِلَّا مَسْكِنَهُمْ

## سُورَةُ مُحَمَّدٍ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	وَأَمَلِي	ضم الهمزة وكسر اللام وفتح اللام	وَأَمَلِي
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

## سُورَةُ الْفَتْحِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٦	دَابِرَةُ السُّوءِ	ضم السين	دَابِرَةُ السُّوءِ
٩	لِيُؤْمِنُوا - وَتُعْزِرُوهُ وَتُقِرُّوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	لِيُؤْمِنُوا - وَيُعْزِرُوهُ وَيُقِرُّوهُ وَيُسَبِّحُوهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٤	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
<b>سُورَةُ الْحُجْرَاتِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
لا يوجد خلاف في الفرشيات			
<b>سُورَةُ ق (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٣	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤١	الْمُنَادِ مِنْ	إثبات الياء ساكنة وصلًا	الْمُنَادِي مِنْ
<b>سُورَةُ الذَّارِيَاتِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٦	وَقَوْمَ نُوحٍ	كسر الميم	وَقَوْمَ نُوحٍ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
<b>سُورَةُ الطُّورِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٢١	وَأَتَّبَعْتَهُمْ	قطع همزة الوصل وإسكان التاء مخففة وإسكان العين وإبدال التاء نونًا وألف بعدها	وَأَتَّبَعْنَاهُمْ
٢١	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٢٣	لَا لَعْوٌ - وَلَا تَأْتِيْمٌ	فتح الواو والميم فيهما	لَا لَعَوٌ - وَلَا تَأْتِيْمٌ
٣٢	تَأْمُرُهُمْ	إسكان الراء اختلاس ضميتها ( وجهان )	تَأْمُرُهُمْ - تَأْمُرُهُمْ
٢٧	الْمُصِيطِرُونَ	بالصاد وجهًا واحدًا	الْمُصِيطِرُونَ
٤٥	يُصَعَّقُونَ	فتح الياء	يَصْعَقُونَ
<b>سُورَةُ التَّجْمِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٣٠-٧ ٣٥	وَهُوَ (مَعًا) - فَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (مَعًا) - فَهُوَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٥١	وَتَمُودًا فَمَا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَتَمُودًا فَمَا
<b>سُورَةُ الْقَمَرِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٨	الَّذَاي يَقُولُ	إثبات الياء وصلًا	الَّذَاي يَقُولُ
٧	خُشَعًا	فتح الخاء وألف بعدها وكسر السين مخففة	خَاشِعًا
<b>سُورَةُ الرَّحْمَنِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٢٢	يَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرِجُ
٣٥	وَنُحَاسٌ	بالكسر بدل الضم	وَنُحَاسِيسٌ
<b>سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
١٩	وَلَا يُنْزِفُونَ	فتح الزاي	وَلَا يُنْزِفُونَ
٥٥	شُرِبَ	فتح الشين	شَرِبَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
<b>سُورَةُ الْحَدِيدِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٦-٤-٣-٢-١	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٨	أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ	ضم الهمزة وكسر الخاء وضم قاف (ميثاقكم)	أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ
٩	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٩	لَرَعُوفٌ	حذف الواو	لَرَعُوفٌ
١١	فِيضَعِفُهُ	ضم الفاء	فِيضَعِفُهُ
١٦	وَمَا نَزَلَ	تشديد الزاي	وَمَا نَزَلَ
٢٣	ءَاتَاكُمْ	حذف الألف بعد الهمزة	ءَاتَاكُمْ
٢٦-٢٥	رُسُلَنَا - بَرُسُلَنَا	إسكان السين فيهما	رُسُلَنَا - بَرُسُلَنَا



## سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٣-٢	يُظْهِرُونَ (مَعًا)	فتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة فيهما	يَظْهَرُونَ (مَعًا)
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد	الْمَجْلِسِ
١١	أَذْشَرُوا فَأَنْشَرُوا	كسر الشين فيهما	أَنْشَرُوا فَأَنْشَرُوا
١٨	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ

## سُورَةُ الْحَشْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٤-١	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٢	يُجْرِبُونَ	فتح الخاء وتشديد الراء	يُجْرِبُونَ
١٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ
١٤	جُدْرٍ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جِدَارٍ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ

## سُورَةُ الْمُمتَحِنَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	يُفْصَلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصَلُ
٦-٤	أُسُوءُ (مَعًا)	كسر الهمزة فيهما	إِسُوءُ (مَعًا)
١٠	وَلَا تُمْسِكُوا	فتح الميم وتشديد السين	وَلَا تُمْسِكُوا

## سُورَةُ الصِّفِّ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٧-١	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٦	بَعْدَى أَسْمُهُوَ	فتح الياء وصلًا	بَعْدَى أَسْمُهُوَ
٨	مُتِمُّ نُورِهِ	تنوين الميم وفتح الراء وضم الهاء	مُتِمُّ نُورِهِ
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	تنوين الراء وزيادة لام الجر قبل لفظ الجلالة	أَنْصَارًا لِلَّهِ

سُورَةُ الْجُمُعَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
٤	حُشْبٌ	إسكان الشين	حُشْبٌ
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ
١٠	وَأَكُنَّ	زيادة واو بعد الكاف وفتح النون	وَأَكُونَنَّ
سُورَةُ التَّغَابُنِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	رُسُلُهُمْ	إسكان السين	رُسُلُهُمْ
سُورَةُ الطَّلَاقِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣	بَلَغَ أَمْرَهُ	تنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء	بَلَغَ أَمْرَهُ
١١	مُبَيَّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ
سُورَةُ التَّحْرِيمِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	تَظَاهَرَا	تشديد الظاء	تَظَاهَرَا
٥	يُبَدِّلَهُ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُ
سُورَةُ الْمُلْكِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١-٢-٤-٧	وَهُوَ (كله) - وهى	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله) - وهى
١٤			
٢٠	يَنْصُرْكُمْ	إسكان الراء واختلاس ضمتها (وجهان)	يَنْصُرْكُمْ

سُورَةُ الْقَلَمِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية الدوري
٤٩-٤٨-٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٣٢	يُبَدِّلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
سُورَةُ الْحَاقَّةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٩	وَمَنْ قَبْلَهُ	كسر القاف وفتح الباء	وَمَنْ قَبْلَهُ
٢١-١٦	فَهِيَ - فَهَوُ	إسكان الهاء فيهما	فَهِيَ - فَهَوُ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
سُورَةُ الْمَعَارِجِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١٦	نَزَّاعَةً	ضم تنوين التاء	نَزَّاعَةً
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الأفراد	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ
سُورَةُ نُوحٍ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٩-٦	دُعَاءِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	دُعَاءِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ
٢١	وَوَلَدُهُ	ضم الواو وإسكان اللام	وَوَلَدُهُ
٢٥	خَطِيئَتِهِمْ	فتح الطاء وألف بعدها وحذف الهمزة وحذف التاء وضم الهاء	خَطِيئَتِهِمْ
٢٨	بَيْتِي مُؤْمِنًا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا
سُورَةُ الْجِنِّ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
-٦-٥-٤-٣ -١٠-٩-٨-٧ -١٣-١٢-١١ ١٤	وَأَنَّهُ (كله) - وَأَنَا (كله) - وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة فيهم	وَأَنَّهُ (كله) - وَأَنَا (كله) - وَأَنَّهُمْ
١٧	يَسْأَلُكَ	بالنون بدل الياء	يَسْأَلُكَ
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	فتح القاف وزيادة الف بعدها وفتح اللام	قُلْ إِنَّمَا
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَمَدًا

سُورَةُ الْمَزْمَلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية الدوري
٦	وَطَاءً	كسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها	وِطَاءً
٢٠	وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ	كسر الفاء والثاء وكسر الهاء فيهما	وَنِصْفِهِ وَثُلْثِهِ
سُورَةُ الْمُدَّثِرِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	زيادة ألف بعد فتح الذال وحذف الألف وفتح الدال	إِذَا دَبَّرَ
سُورَةُ الْقِيَامَةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٣-٣٦	أَيَّحْسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيَّحْسِبُ (مَعًا)
٢٠-٢١	مُحِبُّونَ - وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء فيهما	مُحِبُّونَ - وَتَذَرُونَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	لا سكت بينهما	مَنْ رَاقٍ
٣٧	يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	تُمْنَى
سُورَةُ الْإِنْسَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٤	سَلْسِلًا وَأَعْلَلًا	حذف الألف وصلًا وإثباتها وقفًا	سَلْسِلًا وَأَعْلَلًا
٢١	وَاسْتَبْرَقٌ	بتنوين كسر بدل تنوين ضم	وَاسْتَبْرَقٌ
٣٠	وَمَا تَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	وَمَا يَشَاءُونَ
سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١١	أُقْتَتَتْ	بالواو بدل الهمزة	وُقْتَتَتْ
٣٣	جَمَلَتْ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع	جَمَلَاتٌ
سُورَةُ النَّبَاِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَبِّ - الرَّحْمَنِ ط	ضم الباء والنون فيهما	رَبِّ - الرَّحْمَنُ
<b>سُورَةُ التَّازِعَاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)</b>			
١٦،١٧	طَوَى ١٦ أَذْهَبَ	حذف التنوين	طَوَى ١٦ أَذْهَبَ
<b>سُورَةُ عَبَسَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)</b>			
٤	فَتَنَفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَفَعَهُ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	أَنَا صَبَبْنَا	كسر الهمزة	إِنَّا صَبَبْنَا
<b>سُورَةُ التَّكْوِيْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)</b>			
٦	سُجِرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِرَتْ
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين	نُشِرَتْ
١٢	سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٤	بِضْنَيْنِ	إبدال الضاد ظاءً	بِظْنَيْنِ
<b>سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)</b>			
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٩	يَوْمَ لَا تَمْلِكُ	ضم ميم ( يوم )	يَوْمَ لَا تَمْلِكُ
<b>سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)</b>			
١٤	بَلَّ رَانَ	لا سكت بينهما مع ادغام اللام في الراء	بَرَّانَ
٣١	فَكَهَيْنَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهَيْنَ
<b>سُورَةُ الْاِنشِقَاقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)</b>			
لا يوجد خلاف في الفرش			

سُورَةُ الْبُرُوجِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
سُورَةُ الطَّارِقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
سُورَةُ الْأَعْلَى (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٦	تُؤَثِّرُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤَثِّرُونَ
سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	تُصَلِّ	ضم التاء	تُصَلِّ
١١	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً	بالياء المضمومة بدل التاء المفتوحة وضم تنوين التاء المربوطة ( لاغية )	لَا يُسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً
سُورَةُ الْفَجْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٥،٤	يَسْرِ هَلْ	إثبات الياء وصلًا	يَسْرِ هَلْ
١٦،١٥	رَبِّي أَكْرَمَنِ ١٥ وَأَمَّا	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا وحذفها ( وجهان ) ووقفًا بالحذف	رَبِّي أَكْرَمَنِ وَأَمَّا
١٧،١٦	رَبِّي أَهْنَنِ ١٦ كَلَّا	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا وحذفها ( وجهان ) ووقفًا بالحذف	رَبِّي أَهْنَنِ كَلَّا
١٧-١٩-٢٠	لَا تُكْرِمُونَ - وَتَأْكُلُونَ - وَتُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء فيهن	لَا يُكْرِمُونَ - وَيَأْكُلُونَ - وَيُحِبُّونَ
١٨	وَلَا تَحْضُونَ	بالياء بدل التاء وضم الحاء وحذف الألف	وَلَا يَحْضُونَ
سُورَةُ الْبَلَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٧-٥	أَيَّحْسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيَّحْسِبُ (مَعًا)
١٣	فَكَ رَقَبَةٍ	فتح الكاف وفتح تنوين ( رقبة )	فَكَ رَقَبَةٍ
١٤	إِطْعَمَ	فتح الهمزة وحذف الألف وفتح الميم	أَطْعَمَ

سُورَةُ الشَّمْسِ ، سُورَةُ اللَّيْلِ ، سُورَةُ الضُّحَى ، سُورَةُ الشَّرْحِ ، سُورَةُ التِّينِ ، سُورَةُ  
العَلَقِ ، سُورَةُ الْقَدْرِ ، سُورَةُ الْبَيِّنَةِ ، سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ، سُورَةُ الْعَادِيَاتِ  
(الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْقَارِعَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية الدوري
٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ

سُورَةُ التَّكْوِينِ ، سُورَةُ الْعَصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْهُمَزَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
---	----------	-----------	----------

سُورَةُ الْفِيلِ ، سُورَةُ قُرَيْشٍ ، سُورَةُ الْمَاعُونِ ، سُورَةُ الْكَوثرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْكَافِرُونَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٦	وَلِي دِينَ	إسكان الياء وصلًا	وَلِي دِينَ
---	-------------	-------------------	-------------

سُورَةُ النَّصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْمَسَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٤	حَمَالَةَ الْحَطَبِ	ضم التاء	حَمَالَةُ الْحَطَبِ
---	---------------------	----------	---------------------

سُورَةُ الْإِنْخَالِصِ ، سُورَةُ الْفَلَقِ ، سُورَةُ النَّاسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

تمت بحمد الله وتوفيقه الكلمات الفرشية على  
رواية الإمام الدوري عن أبي عمرو البصري من طريق الزعراء  
وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين  
أكملت من تفريغ الكتاب يوم السبت  
الموافق  
١ جمادي الآخرة ١٤٤١ هـ  
٢٦ يناير ٢٠٢٠ م



## سند المؤلف الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

### لقراءة الإمام الدوري عن أبي عمرو البصري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإني أنا المفتقر إلى الله عز وجل : **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** ، قد تلقيت القرآن الكريم كاملاً بقراءة الإمام الدوري عن أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية من شيخي ( **عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف** ) وهو تلقاه عن الشيخ :

مصباح الدسوقي الذي قرأ عليه القرآن الكريم بالقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة : [١] **فضيلة الشيخ المقرئ / مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الدسوقي** ،

**وأخبر فضيلته أنه قرأ القرآن الكريم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة على :** [٢] **فضيلة الشيخ المقرئ المعمر / الفاضلي بن علي بن أبي ليلة الدسوقي المالكي** ، وهو على : [٣] **شيخ القراء بدسوق / عبدالله بن محمد بن عبد العظيم الدسوقي المالكي** (كان حياً ١٢٩٥ هـ) ، وهو على : [٤] **العلامة / عليّ الحدّادي المالكي الأزهرى** ، وهو على [٥] **شيخ الإقراء في وقته ، العلامة / إبراهيم العبيدي المالكي الأزهرى** ( كان حياً ١٢٣٧ هـ ) .....

**وقرأ إبراهيم العبيديّ على :** [٦] **العلامة / عبد الرحمن بن حسن الأجهوري المالكي المقرئ الأزهرى المصرى (ت ١١٩٨ هـ) .....**

**العبيديّ أيضاً على :** [٦] **المحقق المدقق (السيد) / علي بن محمد البدرى العوضى الحسينى الأزهرى المصرى (ت ١١٩٩ هـ).....**

**وعلى :** [٦] **الشيخ / محمد بن حسن بن محمد السّمّودي الأزهرى الشافعي المعروف بـ (المُنير) (١٠٩٩- ١١٩٩ هـ).....**

(ح) فأما الشيخ/ عبد الرحمن الأجهوري فقد قرأ على عدةٍ ، منهم : [٧] أبو السَّمَّاح أحمد البقري الشافعي المصري (ت بعد ١١٤٠ هـ) ، ومنهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر.....

(ح) وقرأ السيد علي البدي على شيوخٍ ، منهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر .

(ح) وقرأ السَّمْنُودي المُنِير على : [٧] أبي الصلاح نور الدين علي بن محسن الصعيدي الوَفَائِي الرَّمِيلِي المالكي (توفي بعد ١١٣٠ هـ) .

(ح) وقرأ هؤلاء الثلاثة : ( أبو السَّمَّاح والأزْبَكَاوي والرَّمِيلِي ) على : [٨] العلامة شمس الدين محمد بن عمر بن قاسم البقري الشنَّاوي الشافعي (١١١١-١٠١٨ هـ) ، وهو على : [٩] العلامة زين الدين عبد الرحمن بن شحاذة اليميني الشافعي (١٠٥٠-٩٧٥ هـ) ، وهو على : [١٠] والده شحاذة اليميني الشافعي المصري (وفاته بين ٩٨٦ و٩٩٧ هـ) ، وهو على : [١١] ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطَّبَّلَاوي الشافعي المَعْمَر (٩٦٦-٨٦٦ هـ) ، وهو على : [١٢] شيخ الإسلام/ زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السَّنِيكِي الأزْهَرِي الشافعي (٨٢٦-٩٢٦ هـ) ، وهو على شيوخه الكبار ، منهم : [١٣] زين الدين أبو النِّعَمِ رضوان بن محمد بن يوسف العُقْبِي (٨٥٢-٧٦٩ هـ) ، والشيخ/ طاهر بن محمد بن علي النُّوِيرِي المالكي (٨٥٦-٧٩٠ هـ) ، والشيخ/ أحمد بن أبي بكر القَلْقِيلِي الإسْكَندَرِي الشافعي (٧٥٧-٨٥٧ هـ) ، والشيخ/ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأُمِّيُوطِي الإسْكَندَرِي القَاهِرِي الشافعي (٨٧٢-٨٠٨ هـ) ، وهؤلاء جميعاً على : [١٤] الإمام الحافظ حجة القراء والمحدثين شمس الدين أبي الخير/ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري ، مؤلف الدرّة والتحبير والطبّية والنشر (٨٣٣-٧٥١ هـ) .....

(ح) وقرأ عبد الرحمن اليميني - (عاليًا) - على : [١٠] العلامة/ علي بن محمد بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي (١٠٠٤-٩٢٠ هـ) ، وهو على :

[١١] الشيخ/ أبي الجُود محمد بن إبراهيم السَّمْدِيسِي الحنفي (٨٥٣-٩٣٢ هـ) ، وهو على : [١٢] الشهاب أحمد بن أسد الأُميُوطي ، وهو على [١٣] الإمام ابن الجزري

.....

**وقرأ الإمام ابن الجزري** على شيوخ ، منهم : [١٤] شيخ إقراء مصر / أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري (٧٨١-٧٠٢ هـ) ، وهو على : [١٥] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ المصري (٧٢٥-٦٣٦ هـ) ، وهو على [١٦] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي الحسن كمال الدين علي بن شجاع بن سالم بن علي بن موسى العباسي الهاشمي المصري المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي (٦٦١-٥٧٢ هـ) ، وهو على : [١٧] الإمام أبي القاسم / **القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْنِي الأندلسي** ، مؤلف المنظومة الشاطبية المشهورة في القراءات السبع (٥٩٠-٥٣٨ هـ) ، وهو على : [١٨] أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هُذَيْل البَلَنْسِي (٥٦٤-٤٧٠ هـ) ، وهو على : [١٩] أبي داود سُلَيْمان بن نجاح الأموي (٤٩٦-٤١٣ هـ) ، وهو على : [٢٠] الإمام الحافظ **أبي عَمْرٍو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عُمَر الدَّانِي القرطبي المعروف بابن الصَّيْرَفِي** ، مؤلف كتاب التيسير المشهور في القراءات السبع (٤٤٤-٣٧١ هـ) ، وسنده إلى القراء السبعة والمذكور في التيسير كما يلي :

## إسناد قراءة الإمام الدوري عن أبي عمرو البصري

وقرأ الدَّانِي ( **رواية الدوري** <sup>(١)</sup> ) عليّ / عبد العزيز بن جعفر البغدادي ، وهو عليّ / أبي طاهر عبد الواحد بن عمر ، وهو عليّ / أبي بكر بن مجاهد ، وهو عليّ / أبي الزَّعْرَاء عبد الرحمن بن عَبْدُوس ، وهو عليّ / أبي عمر الدوري ، وهو عليّ / يحيى اليزيدي ، وهو عليّ / الإمام أبي عمرو البصري .

وقرأ ( **الإمام أبو عمرو بن العلاء البصري** <sup>(٢)</sup> ) عليّ / مجاهد بن جبر وسعيد بن جُبَيْر وغيرهما ، وهما عليّ / عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، وهو عليّ / أُبَيِّ بن كعب رضي الله عنه ، عن النبي **صلى الله عليه وسلم** ، وهو عن الأمين جبريل **عليه السلام** عن رب العزة **جلّ جلاله** وتقدست أسماؤه .

(١) أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صَهْبَانَ الأزدي البغدادي النحوي الضرير ، رحل وقرأ كثيراً حت صار شيخ الإقراء بالعراق ، ( ١٥٠ تقريباً - ٢٤٦ هـ ) .

(٢) أبو عمرو زُبَّان بن العلاء المازني البصري ، صريح النسب ، ثقة في الحديث ، كثير الشيوخ ، إماماً في العربية والقراءة ، فصيحاً ، زاهداً ، ( ٦٨ - ١٥٤ هـ ) .

## المصادر

ت	المصدر	اسم المؤلف
١	القرآن الكريم	
٢	الأصول النيرات في القراءات	أ. أماني بنت محمد عاشور
٣	متن الشاطبية المسمى ( حرز الأمانى ووجه التهاني ) في القراءات السبع	القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي
٤	القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة	جمال الدين محمد شرف
٥	فوح العطر في رواية الإمام الدوري عن قراءة الإمام البصري أبي عمرو	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٦	المفصل المبين في تجويد التنزيل	خالد بن محمد علي بن محمد
٧	فريدة الدهر في جمع وتأصيل وتحريير القراءات العشر عن طريق طيبة النشر	محمد إبراهيم محمد سالم

## الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٣	تقريظ ومراجعة الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف
٤	المقدمة
٦	تعريف بالإمام أبي عمرو البصري وراوييه الدوري
٧	الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية
٩	الباب الأول ( أصول رواية الدوري )
١٠	أحكام الإستعاذة
١١	أحكام البسملة
١٣	أحكام المدود
١٤	ميم الجمع وصلة هاء الضمير
١٥	تحريرات المد المنفصل وهاء الضمير
١٦	الهمز المفرد
١٨	الهمزتان من كلمة
١٩	الهمزتان من كلمتين ( المتفتتان في الحركة )
٢١	الهمزتان من كلمتين ( المختلفتان في الحركة )
٢٢	الاستفهام المكرر
٢٣	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل
٢٤	الإمالة
٢٦	الإدغام
٢٩	السكت
٣٠	الوقف على مرسوم الخط
٣١	النقل
٣٢	ياءات الإضافة
٣٥	ياءات الزوائد
٣٩	الباب الثاني ( الكلمات الفرشية )
٤٠	سورة الفاتحة والبقرة
٤٢	سورة آل عمران
٤٤	سورة النساء
٤٦	سورة المائدة
٤٧	سورة الانعام
٤٩	سورة الاعراف

## الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٥١	سورة الأنفال والتوبة
٥٢	سورة يونس
٥٣	سورة هود
٥٤	سورة يوسف
٥٦	سورة الرعد
٥٧	سورة ابراهيم والحجر
٥٨	سورة النحل والاسراء
٥٩	سورة الكهف
٦١	سورة مريم
٦٢	سورة طه
٦٣	سورة الانبياء
٦٤	سورة الحج والمؤمنون
٦٥	سورة النور
٦٦	سورة الفرقان والشعراء
٦٧	سورة النمل
٦٨	سورة القصص
٦٩	سورة العنكبوت
٧٠	سورة الروم ولقمان
٧١	سورة السجدة والأحزاب
٧٢	سورة سبأ وفاطر
٧٣	سورة يس والصفات
٧٤	سورة ص والزمر
٧٥	سورة غافر
٧٦	سورة فصلت والشورى
٧٧	سورة الزخرف والدخان
٧٨	سورة الجاثية والأحقاف ومحمد والفتح
٧٩	سورة الحجرات وق والذاريات والطور والنجم
٨٠	سورة القمر والرحمن والواقعة والحديد
٨١	سورة المجادلة والحشر والممتحنة والصف

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٨٢	سورة الجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق والتحريم والملك
٨٣	سورة القلم والحاقة والمعارج ونوح والجن
٨٤	سورة المزمل والمدثر والقيامة والانسان والمرسلات والنبأ
٨٥	سورة النازعات وعبس والتكوير والانفطار والمطففين والانشقاق
٨٦	سورة البروج والطارق الأعلى والغاشية والفجر والبلد
٨٧	سورة الشمس والليل والضحى والشرح والتين والعلق والقدر والبينة والزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر والهمزة والفيل وقريش والماعون والكوثر والكافرون والنصر والمسد والاحلاص والفلق والناس
٨٩	سند المؤلف
٩٣	المصادر
٩٤	الفهرس