

# نبض فؤادي

في قراءة الإمام علي بن حمزة الكسائي

طريقة مختصرة في تعلم قراءة علي الكسائي براوييه الليث والدوري من طريق الشاطبية ﴿

من إعداد الشيخ

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

مدرس التجويد والقراءات في مركز الإتقان لإقراء وتحفيظ القرآن

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون

مراجعة وتقريظ

الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون

معلم القرآن والقراءات في مدينة كركوك - العراق

# حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

## تقريظ و مراجعة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [ آل عمران : ١٠٢ ]

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [ النساء : ١ ]

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۖ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [ الأحزاب : ٧٠ ، ٧١ ]

**أما بعد :** فقد جاءني الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والتمتون ، وعرض علي فكرة كتابه المسمى :

### ( نبض فؤادي في قراءة الإمام علي بن حمزة الكسائي )

بالطريقة المعروفة لدى أهل الأداء فوافقتة ووجدت فكرته نافعة ومفيدة لطلبة العلم ، ونسأل الله أن يثقل به حسناته وحسنات مشايخنا إلى يوم الدين .

وإني لأوصي بهذا الكتاب طلبة علم القراءات في العالم الإسلامي كافة ، فهو كتاب سهل العبارة غزير الفائدة ، صالح للمتعلم ولا غنى عنه للمعلم .

نفعنا الله به ونفع به أمة الإسلام إنه جواد كريم ، وصلّ اللهم وسلم على النبي الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

  
فضيلة الشيخ

عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

١٠ من شعبان ١٤٤١ هـ



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه ، ومن اتبع هديه الى يوم الدين .

**وبعد ....** فقد كان فضلاً من الله ومنّة ، أن هداني إلى القيام بمهمة إعداد كتاب يجمع أحكام التجويد بقراءة الإمام علي الكسائي من طريق الشاطبية ، يكون مرجعاً للدارسين والدارسات بحلقات تعليم أحكام التلاوة وتحفيظ القرآن .

فعلمُ القراءات من أجلِّ العلوم القرآنية قدرًا وأرفعها منزلةً ، لتعلقه بكلام رب العالمين . فالقرآن هو : كلام الله حقًا لفظه ومعناه ، تكلم به ربُّ العالمين وسمعه منه جبريلُ عليه السلام وبلَّغه جبريلُ إلى محمدٍ عليهما الصلاة والسلام ، دون تغيير ولا تبديل .

ومن نعم الله تعالى علينا التي لا تحصى أننا تلقينا القراءات ، وذلك على شيخنا وأخيها العزيز (( **عماد بن صفوان بن مجيد الصواف** )) ، حفظ الله جميع مشايخنا وبارك فيهم ، فاللهم اجزهم عنا خير الجزاء إنك سميع مجيب الدعاء .

ومن نعم الله علينا الكثيرة جدًا التي لا نستطيع حصرها ، أننا قمنا – بتوفيق من الله تعالى – بإعداد كتاب ( **نبض فؤادي في قراءة الإمام علي بن حمزة الكسائي** ) ليسهل على طالب علم القراءات تعلم أصول كل قراءة من القراءات المتواترة المنقولة عن نبينا الكريم محمد ﷺ .

وقد جمعنا في هذا الكتاب أصول قراءة الامام علي الكسائي من طريق الشاطبية بكل تحريراته وجميع فرشياته برواية أبي الحارث من طريق محمد بن يحيى و الدوري من طريق جعفر النصيبي ، نسأل الله تبارك وتعالى أن يُلهمنا الصبر والثبات لإكماله ومن الله التوفيق .

**العبد الفقير إلى الله**

**خالد بن محمد علي بن محمد البياتي**

**١ من شعبان ١٤٤١ هـ**

## تعريف بالإمام علي الكسائي وراوييه الليث والدوري

### الكسائي الكوفي :

**هو :** علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الأسدي الكوفي النحوي المكنى بأبي الحسن ، ولقب بالكسائي لأنه أحرم في الكساء . واجتمعت في الكسائي أمور ، كان أعلم الناس بالنحو ، وأوحدهم في الغريب ، وأوحد الناس في القرآن ، فكانوا يكثرون عنده فيجمعهم ، ويجلس على كرسي ، ويتلوا القرآن من اوله إلى آخره ، وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ . وتلقى القرآن على خلق كثير منهم : حمزة بن حبيب الزيات ، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعاصم بن أبي النجود ، وأبي بكر بن عياش ، أحد تلاميذ الإمام عاصم . توفي الكسائي رحمه الله سنة ١٩٨ هـ .

### أشهر من روى عنه اثنان :

#### أ- الليث ( أبو الحارث ) :

**هو :** الليث بن خالد المروزي البغدادي ، وكنيته أبو الحارث ، وهو من أجل أصحاب الكسائي ، كان ثقة حاذقاً ، ضابطاً للقراءة محققاً لها . توفي سنة ٢٤٠ هـ .

#### ب- الدوري :

**هو :** حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي ، الدوري الأزدي ، النحوي البغدادي والدوري : نسبة إلى الدور موضع ببغداد . كان إمام القراءة في عصره ، شيخ الإقراء في وقته ، ثقة ضابطاً ، انتفع الناس بعلمه في سائر الآفاق حتى توفي سنة ٢٤٦ هـ ، وهو نفسه الذي روى للإمام أبي عمرو البصري .

## الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية

الرمز	المقصود بالرمز	الملاحظات
ر	علي الكسائي	
س	الليث ( أبو الحارث )	
ت	الدوري الكسائي	
ث	عاصم وحمزة والكسائي وهم الكوفيون	
حسن	عاصم وحمزة والكسائي ونافع	
ظ	عاصم وحمزة والكسائي وابن كثير	
غ	عاصم وحمزة والكسائي وأبو عمرو	
ذ	عاصم وحمزة والكسائي وابن عامر	
صحبة	حمزة والكسائي وشعبة	
صحاب	حمزة والكسائي وحفص	
ش	حمزة والكسائي	
خ	القراء السبعة ما عدا نافع	
<b>مصطلحات أخرى تخص القراء</b>		
الأخوان	حمزة والكسائي	
الشيخان	حمزة والكسائي	
الصاحبان	حمزة والكسائي	
الكوفيون	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	
النحويان	أبو عمرو البصري والكسائي	

# الباب الأول

## أصول قراءة الإمام علي الكسائي

براوييه

أبو الحارث ( الليث ) من طريق محمد بن يحيى

والدوري من طريق جعفر النسيبي

## أحكام الاستعاذة

**أ -** أوجه الاستعاذة إذا كانت من أول السورة باستثناء سورة براءة ، فيجوز لحمزة أربعة أوجهٍ مع البسمة :

**الأول :** قطع الجميع أي : أن القارئ يقف بين الاستعاذة والبسمة ، ويقف بين البسمة وأول السورة .

**الثاني :** قطع الأول ، ووصل الثاني بالثالث أي : الوقف على الاستعاذة ، ووصل البسمة بأول السورة .

**الثالث :** وصل الأول بالثاني ، وقطع الثاني عن الثالث أي : وصل الاستعاذة بالبسمة والوقف عليها ، والابتداء بأول السورة .

**الرابع :** وصل الجميع أي : وصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة جملة واحدة .

وإذا ابتداء القارئ بسورة التوبة فليس له الإتيان بالبسمة ، ويجوز له وجهان ، هما :

١- الوقف على الاستعاذة .

٢- وصلها بأول السورة .

**ب -** أوجه الاستعاذة بغير أول السورة :

إذا كان القارئ مبتدئاً من أثناء السورة سواء ابتداء من أول الحزب أو الربع أو الثمن أو غير ذلك ، فإن المراد باتناء السورة : ما كان بعد أولها ولو بكلمة ، فالقارئ مخيرٌ هنا بين الإتيان بالبسمة وعدمه ، والإتيان بها أفضل وقد اختاره عددٌ من العلماء .

فإذا اختار القارئ الإتيان بالبسمة فله مع الاستعاذة الأوجه الأربعة المتقدمة مع أول السورة ، وإذا اختار عدم الإتيان بالبسمة فله وجهان هما :

١- الوقف على الاستعاذة وقطعها عما بعدها .

٢- وصل الاستعاذة بما بعدها .

وإذا ابتداء من أثناء سورة التوبة فله الإتيان بالبسمة وعدمه .



## أحكام البسمة

له اثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة :

أ- أوجه البسمة بين السورتين :

١- قطع الجميع ، أي : قطع آخر السورة عن البسمة و قطع البسمة عن أول السورة الثانية .

٢- قطع آخر السورة عن البسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

٣- وصل الجميع ، أي : وصل آخر السورة الأولى بالبسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

وهناك وجهٌ رابعٌ وهو غيرُ جائزٍ عند جميع القراء وهو وصل نهاية السورة الأولى بالبسمة ثم الوقوفُ عليها ثمَّ الابتداء ببداية السورة الثانية ، ووجهٌ عدم جوازه حتى لا يُظنَّ أن البسمة هي من آخر السورة الأولى .

ب - وعند الانتقال من سورة الأنفال الى سورة التوبة فله ثلاثة أوجه :

١- **الوقف** : وهو الوقف على آخر سورة الأنفال مع التنفس ثم الابتداء بأول سورة التوبة .

٢- **السكت** : وهو السكت على آخر سورة الأنفال دون تنفس ثم الابتداء بسورة التوبة .

٣- **الوصل** : وهو وصل آخر سورة الأنفال بسورة التوبة ككلمتين وصلَّت الأولى بالثانية .

**فائدة** : الأوجه الثلاثة السابقة تجوز بين أيِّ سورةٍ وأول براءة بشرط أن يكون آخرُ هذه السورة قبلَ براءة في ترتيب المصحف ، بخلاف ما إن كان آخرُها بعد التوبة في ترتيب المصحف ، فلا يجوز عندئذٍ إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع الوصل والسكت ، وأيضًا إذا كرر القارئ سورة التوبة - كأن يصلَّ آخرها بأولها - فليس له إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع السكت والوصل أيضًا .

## أحكام المدود

سنذكر هنا المدود الطبيعية والفرعية للإمام علي الكسائي وهي كالتالي :

ت	نوع المد	مقدار المد
١	المد المنفصل	التوسط ( ٤ حركات )
٢	المد المتصل	التوسط ( ٤ حركات )
٣	مد البديل	القصر ( حركتان )
٤	المد العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٥	مد اللين العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٦	المد المتصل العارض للسكون	التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٧	مد البديل العارض للسكون	القصر ( حركتان ) أو التوسط ( ٤ حركات ) أو الطول ( ٦ حركات )
٨	المد اللازم	الطول ( ٦ حركات )

## ميم الجمع

ليس له فيها إلا السكون سواء كان همزة قطع أو وصل أو أي حرفٍ من حروف الهجاء.

**ملاحظة :**

لا تقع ميم الجمع إلا بعد أربعة أحرفٍ هي ( الهاء ، التاء ، الهمزة ، الكاف ) مثال :

﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ أَنْتُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ ﴿ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

## صلة هاء الضمير

إذا أتى بعد هاء الضمير أي حرفٍ من حروف الهجاء عدا همزة القطع فيكون مدُ صلة صغرى يُمد بالقصر وإذا أتى بعد هاء الضمير همزة القطع فيكون من قبيل المد المنفصل فيمد بالتوسط .

**مثال على مد الصلة الصغرى :**

﴿ وَإِنَّهُ لَتَذَكْرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [ الحاقة ٤٨ ]

**مثال على مد الصلة الكبرى :**

﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴾ [ الانبياء ٩٢ ]

## أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير

**أولاً:** المد المنفصل وميم الجمع إذا لم يكن بعد ميم الجمع همزة قطع :

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع :

**مثال:** ﴿ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَنَّةً ﴾ [ آل عمران ٢٨ ]

الأوجه	المد المنفصل ( إلا أن )	ميم الجمع ( منهم )
وجه واحد	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع

٢- إذا سبق ميم الجمع المد المنفصل :

**مثال:** ﴿ بَعْدَ إِيْمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ ﴾ [ آل عمران ٨٦ ]

الأوجه	ميم الجمع ( إيمانهم )	المد المنفصل ( وشهدوا أن )
وجه واحد	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل

**ثانياً:** المد المنفصل وميم الجمع إذا أتى بعد ميم الجمع همزة قطع :

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع :

**مثال:** ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا ﴾ [ آل عمران ١٥٦ ]

الأوجه	المد المنفصل ( يا أيها )	ميم الجمع ( لإخوانهم إذا )
وجه واحد	توسط المنفصل	إسكان ميم الجمع

٢- إذا سبق ميم الجمع المد المنفصل :

**مثال:** ﴿ لَنْ يَضُرُّكُمْ إِلَّا آذَى ﴾

الأوجه	ميم الجمع ( يضرركم إلا )	المد المنفصل ( إلا آذى )
وجه واحد	إسكان ميم الجمع	توسط المنفصل

**ثالثا:** صلة هاء الضمير إذا كان بعدها همزة قطع وميم الجمع إذا لم يكن بعده همزة قطع :

١- إذا سَبَقَتْ صلة هاءِ الضمير ميمَ الجمع :

**مثال:** ﴿ أَمْ أَتَّخِذُوا مِنْ دُونِهِ عَالِهَةً قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ هَذَا ﴾ [ الانبياء ٢٤ ]

الأوجه	صلة هاء الضمير ( دونه ءالهة )	ميم الجمع ( برهانكم )
وجه واحد	توسط الهاء	سكون ميم الجمع

٢- إذا سَبَقَ ميمَ الجمع صلة هاءِ الضمير :

**مثال:** ﴿ فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ [ آل عمران ١٠٣ ]

الأوجه	ميم الجمع ( قلوبكم - فأصبحتم )	صلة هاء الضمير ( بنعمته إخوانا )
وجه واحد	سكون ميم الجمع	توسط الهاء

**رابعا:** صلة هاء الضمير إذا كان بعدها همزة قطع وميم الجمع إذا أتى بعده همزة قطع:

١- إذا سَبَقَتْ صلة هاءِ الضمير ميمَ الجمع :

**مثال:** ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ﴾ [ البقرة ٦٧ ]

الأوجه	صلة هاء الضمير ( لقومه إن )	ميم الجمع ( يأمركم أن )
وجه واحد	توسط الهاء	سكون ميم الجمع

٢- إذا سَبَقَ ميمَ الجمع صلة هاءِ الضمير :

**مثال:** ﴿ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ [ آل عمران ١٠٣ ]

الأوجه	ميم الجمع ( كنتم أعداء )	صلة هاء الضمير ( بنعمته إخوانا )
وجه واحد	سكون ميم الجمع	توسط الهاء

## الهمز المفرد

### له إبدال الهمزة في الكلمات التالية :

- ١- ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ إبدال الهمزة ألفاً ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ (الكهف ٩٤ ، الأنبياء ٩٦) .
- ٢- ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ إبدال الهمزة واوٍ ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ (البلد ٢٠ ، الهمزة ٨) .
- ٣- ﴿أَرَعَيْتَ - أَرَعَيْتَكُمْ - أَرَعَيْتُمْ﴾ إسقاط الهمزة الثانية ﴿أَرَيْتَ - أَرَيْتَكُمْ - أَرَيْتُمْ﴾ (حيثما وردت).
- ٤- ﴿يُضْهِونَ﴾ حذف الهمزة ﴿يُضْهِونَ﴾ (التوبة ٣٠) .
- ٥- ﴿الذِّبُّ﴾ إبدال الهمزة ياءً ﴿الذِّبُّ﴾ (يوسف ١٣، ١٤، ١٧) .
- ٦- ﴿طَيْفٌ﴾ حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة ﴿طَيْفٌ﴾ (الأعراف ٢٠١) .
- ٧- ﴿فَسَلٍ﴾ ومشتقاتها : له النقل إذا سبقَ بواوٍ أو فاءٍ ﴿فَسَلٍ﴾ (التوبة ٣٠) .
- ٨- ﴿دَكَاَ﴾ زيادة همزة بعد الألف فتصبح من قبيل المد المتصل ﴿دَكَاَ﴾ (الأعراف ١٣٤) .
- ٩- ﴿هُزُوًّا﴾ همز الواو ﴿هُزُوًّا﴾ (حيثما وردت) .
- ١٠- ﴿كُفُوًّا﴾ همز الواو ﴿كُفُوًّا﴾ (الاحلاص ٤) .

## الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة :

أولاً : الأولى استفهامية والثانية مفتوحة : ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ ﴿ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ .

حكماهما : التحقيق .

مثال : ﴿ قَالَتْ يَا وَيْلَتَى ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ [ هود ٧٢ ]

الأوجه	المد المنفصل ( ياويلتى ءألد )	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة ( ءألد )
وجه واحد	التوسط	تحقيق الهمزتين

واستفهم في المواضع الآتية :

ت	الكلمة القرآنية	اسم ورقم السورة	زيادة همزة استفهام
١	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	الأعراف ٨١	أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ
٢	إِنَّ لَنَا	الأعراف ١١٣	أَإِنَّ لَنَا
٣	ءَأَمَنْتُمْ	الأعراف ١٢٣ - طه ٧١ - الشعراء ٤٩	ءَأَمَنْتُمْ
٤	ءَأَعْجَبِي	فصلت ٤٤	ءَأَعْجَبِي ( تحقيق الهمزتين )
٥	أَرَأَيْتَ - أَرَأَيْتَكُمْ - أَرَأَيْتُمْ	حيثما وردت	أَرَأَيْتَ - أَرَأَيْتَكُمْ - أَرَأَيْتُمْ ( إسقاط الهمزة الثانية )

ثانياً : الأولى استفهامية والثانية مكسورة : ﴿ ءَأَذَا ﴾ ﴿ ءَأَنَا ﴾ .

حكماهما : التحقيق .

مثال : ﴿ يَقُولُونَ ءَأَنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴾ [ النازعات ١٠ ]

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ( ءأنا )
وجه واحد	تحقيق الهمزتين

**ثالثاً:** الأولى استفهامية والثانية مضمومة : ﴿أَنْزَلَ﴾ ﴿أَنْبِئُكُمْ﴾ .

**حكما:** التحقيق .

**مثال:** ﴿قُلْ أَنْبِئُكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ ذَٰلِكُمْ﴾ [آل عمران ١٥]

الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ( أنبئكم )		الأوجه
تحقيق الهمزتين		وجه واحد



## الهمزتان من كلمتين

### المتفقتان في الحركة

**أولاً : المفتوحتان :**

**مثال :** ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾ .

**ثانياً : المكسورتان :**

**مثال :** ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ .

**ثالثاً : المضمومتان :**

**مثال :** ﴿ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّكَ ﴾ .

**الحكم :**

له تحقيق الهمزتين وصلًا ووقفًا مثل حفص في الثلاث حالات .

## الهمزتان من كلمتين

### المختلفتان في الحركة

**النوع الأول :** أن تكون الهمزة الأولى مفتوحةً والثانية مكسورةً :

**مثال :** ﴿ تَفِيءَ إِلَى ﴾ .

**النوع الثاني :** أن تكون الأولى مفتوحةً والثانية مضمومةً :

**مثال :** ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾ .

**النوع الثالث :** أن تكون الهمزة الأولى مكسورةً والثانية مفتوحةً :

**مثال :** ﴿ السَّمَاءِ أَوْ ﴾ .

**النوع الرابع :** أن تكون الهمزة الأولى مضمومةً والثانية مفتوحةً :

**مثال :** ﴿ السُّفَهَاءُ آَلَا ﴾ .

**النوع الخامس :** أن تكون الهمزة الأولى مضمومةً والثانية مكسورةً :

**مثال :** ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ .

### الحكم :

له تحقيق الهمزتين وصلًا ووقفًا مثل حفص في جميع حالات .

## الاستفهام المكرر

وهو في أحد عشر موضعا من القرآن الكريم :

**عشر منها :** استفهم في الأولى وأخبر في الثانية : وهي كالتالي :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ <b>أَعِذَا</b> كُنَّا تُرَابًا <b>أَعِنَّا</b> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ ﴾
٢	الاسراء	٤٩	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا وَرَفْتًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ۗ ﴾
٣	الاسراء	٩٨	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا وَرَفْتًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ۗ ﴾
٤	المؤمنون	٨٢	﴿ قَالُوا <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ۗ ﴾
٥	السجدة	١٠	﴿ وَقَالُوا <b>أَعِذَا</b> ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ <b>أَعِنَّا</b> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ ﴾
٦	الصافات	١٦	﴿ <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ۗ ﴾
٧	الصافات	٥٣	﴿ <b>أَعِذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَدِينُونَ ۗ ﴾
٨	الواقعة	٤٧	﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ <b>أَيِّذَا</b> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <b>أَعِنَّا</b> لَمَبْعُوثُونَ ۗ ﴾
٩	النازعات	١١، ١٠	﴿ يَقُولُونَ <b>أَعِنَّا</b> لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۗ <b>أَعِذَا</b> كُنَّا عِظْمًا نُخْرَجَ ۗ ﴾
١٠	النمل	٦٧	﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا <b>أَعِذَا</b> كُنَّا تُرَابًا وَعَابًاؤُنَا <b>أَيْنَا</b> لَمُخْرَجُونَ ۗ ﴾

**وواحدة :** استفهم في الأولى والثانية :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١٠	العنكبوت	٢٩، ٢٨	﴿ <b>إِنَّكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الْفَحِشَةَ</b> ۗ ﴾ ﴿ <b>أَيِّنْكُمْ</b> لَتَأْتُونَ <b>الرِّجَالَ</b> ۗ ﴾

**تنبيه :** وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمة .

**الإخبار :** معناه تقرأ بهمزة واحدة . **والاستفهام :** معناه تقرأ حسب قواعده في موضوع الهمزتين من كلمة الأولى استفهامية والثانية مكسورة ( تحقيق الهمزتان ) .

## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

١- يُحَرِّك الحرفُ الساكنُ بالكسرِ إذا جاء بعده همزةٌ وصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً:  
**مثال:** ﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِي، أَقْرَأْ ﴾ .

٢- يُحَرِّك بالضم إذا كانت همزةٌ الوصل بعده مضمومةً ابتداءً :  
**مثال:** ﴿ وَقَالَتِ أَخْرُجْ ﴾ ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ .

**س/** كيف نعرف همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً ؟

**ج/** نعرف ذلك من خلال ثالث الفعل : إذا كان ثالثُ الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نبداً بالكسر وإذا كان ثالثُ الفعل مضموماً نبداً بالضم .

٣- إذا كان قبل همزة الوصل ميمٌ جمعٍ وَسُبِقَتْ مِيمُ الْجَمْعِ بِهَاءٍ مَكْسُورَةٍ فَإِنَّ هَاءَ وَمِيمُ الْجَمْعِ يُضْمَانِ مِثْلَ : ﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ قَبْلِهِمُ الْمَثَلُ<sup>ط</sup> ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ .  
 تُقْرَأُ : ﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ قَبْلَهُمُ الْمَثَلُ<sup>ط</sup> ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ .

٤- يُحَرِّك الحرفُ الساكنُ بالفتحِ في الميمِ الساكنةِ بفتحةِ آلِ عمرانِ مع وصلها بالآيةِ الثانيةِ ﴿ أَلَمْ أَلَمْ ﴾ إيتافاً لجميعِ القراء .

## الإمالة

**الإمالة الكبرى :**

**أ / الراويين معا :**

- ١- الألف التي تسمى ذات الياء في الأفعال والأسماء مثل : ﴿ يُتَلَى ﴾ ، ﴿ تَقْوَى ﴾ ، أو اتصل بضمير مثل : ﴿ فَبِهْدْيُهُمْ ﴾ ، ﴿ زَكَّيْنَهَا ﴾ .
- ٢- الألف التي ليس بعدها ( ها ) في رؤوس الآي وذلك في السور الإحدى عشرة ( طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق ) .
- ٣- الألفات التي على وزن فعالي و فعالي مثل : ﴿ كُسَالَى ﴾ ، ﴿ الْيَتَامَى ﴾ .
- ٤- الألفات التي على وزن فعلى مثلث الفاء ( في الأسماء ) :  
﴿ مُوسَى ﴾ ، ﴿ عِيسَى ﴾ ، ﴿ التَّقْوَى ﴾ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ .
- ٥- كل ألف متطرفة رسمت ياءً في الأسماء : ﴿ عَسَى ﴾ ، ﴿ يَاحَسْرَتَى ﴾ وأضاف إليها  
﴿ مَتَى ﴾ ، ﴿ أَنَّى ﴾ ، ﴿ بَلَى ﴾ .
- المستثنيات منها : ﴿ مَا زَكَايَ ﴾ ، ﴿ حَتَّى ﴾ ، ﴿ إِلَى ﴾ ، ﴿ عَلَيَّ ﴾ ، ﴿ لَدَى ﴾ .
- ٦- الألف المرسومة بالياء بعد الراء ﴿ الْقُرَى ﴾ ، ﴿ أَشْتَرَى ﴾ وتسمى ( نوات الراء ) .
- ٧- أمال الراء في الحاليين ، والهمزة وقفاً من : ﴿ تَرَاءَ الْجَمْعَانِ ﴾ [ الشعراء ٦١ ] .
- ٨- أمال النون والهمزة من ﴿ وَنَعَا ﴾ ( الإسراء : ٨٣ ، فصلت : ٥١ ) .

٩- الراء والهمزة في كلمة ﴿ رَّءَا ﴾ وصلًا ووقفًا إن لم يكن بعدها ساكن مثل : ﴿ رَّءَا بُرْهَنَ ﴾ ، وإن كان بعدها ساكن مثل ﴿ رَّءَا الْمُؤْمِنُونَ ﴾ فُتَمَّالُ الراء فقط وصلًا .

١٠- أمال ألفات ( حي طهر ) بفواتح السور .

١١- أَمَالٌ : ﴿ هَارٍ - الرُّءْيَا - مَجْرِبَهَا - رَانَ - إِنَّهُ - مَرْضَاتٍ - مَثُونِكُمْ - مَثُونُهُ - خَطَلَيْكُمْ - عَصَانِي - أُنْسِنِيهِ - وَأَوْصِنِي - ءَاتِنِي - كِلَاهُمَا - التَّوْرَةَ - الرِّبَا ﴾ .

١٢- ﴿ كِلْتَا ﴾ [ الكهف ٣٣ ] باعتبار الألف للتأنيث ، وإذا اعتبرت للتثنية فلا إمالة فيها .

١٣- لفظ أحيا إذا كان مقترن بـ ( ف / ثم ) مثل : ﴿ فَأَحْيَاكُمْ ﴾ ، ﴿ ثُمَّ أَحْيَاهُمْ ﴾ ، أو تجرد من الواو ، والفاء ، وثم وكذلك أمال كلمة أحيا ولو كانت رأس آية : ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا ﴾ ( النجم : ٤٤ ) .

١٤- أمال الألف الواقعة بين راءين الثانية منهما مكسورة : ﴿ القَرَارِ ﴾ ﴿ الأَبْرَارِ ﴾ .

## ب / الدوري فقط :

١- أَمَالٌ : ﴿ رُءْيَاكَ - مَثْوَايَ - هُدَايَ - وَمَحْيَايَ - كَمِشْكُوَةٍ ﴾ .

٢- أَمَالٌ الألف المتوسطة الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة : ﴿ أَبْصَرِهِمْ - الدَّارِ - الكُفَّارِ - وَالْجَارِ - جَبَّارِينَ ﴾ .

٣- إنفرد الدوري بإمالة هذه الكلمات : ﴿ أَنْصَارِي مِنْ ( مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ) - وَسَارِعُوا - يُسَارِعُونَ - نُسَارِعُ - البَارِي - بَارِيكُمْ - الكَافِرِينَ - ءَاذَانِهِمْ - ءَاذَانِنَا - الْجَوَارِ - طُغْيَانِهِمْ ﴾ .

## الإدغام الصغير

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	الرمز	المدغم فيه	القاب الحروف	المدغم
	المائدة ١١٠	وَإِذْ تَخْلُقُ	رست	التاء	حروف نطعية	إدغام ( إذ )
	حيثما وردت	إِذْ دَخَلُوا	رست	الذال		
	الانفال ٤٨	وَإِذْ زَيَّنَ	رست	الزاي	حروف أسلية	مع خمسة أحرف
	الأحقاف ٢٩	وَإِذْ صَرَفْنَا	رست	الصاد		
	النور ١٢	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	رست	السين		
	المجادلة ١	قَدْ سَمِعَ	رست	السين		
	الملك ٥	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	رست	الزاي	حروف أسلية	إدغام دال ( قد ) في ثمانية أحرف
	الإسراء ٨٩، ٤١ الكهف ٥٤	وَلَقَدْ صَرَفْنَا	رست	الصاد		
	الروم ٥٨ الزمر ٢٧	وَلَقَدْ صَرَبْنَا	رست	الضاد		
	يوسف ٣٠	قَدْ شَعَفَهَا	رست	الشين	حروف شجرية	
	حيث وردت	قَدْ جَاءَكُمْ	رست	الجيم		
	الأعراف ١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	رست	الذال	حروف لثوية	
	البقرة ٢٣١ ، الطلاق ١	فَقَدْ ظَلَمَ	رست	الظاء		

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	الرمز	المدغم فيه	القاب الحروف	المدغم
	التوبة ٨٦	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	رست	السين	حروف أسلية	إدغام لام هل وبل
	النساء ٩٠	حَصِرَتْ صُدْرُهُمْ	رست	الصاد		
	الإسراء ٩٧	خَبَّتْ زِدْنَاهُمْ	رست	الزاي		
	حيث وردت	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	رست	الثاء	حروف لثوية	
	الأنعام ١٣٨	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	رست	الظاء		
	النساء ٥٦	نُضِجَتْ جُلُودُهُمْ	رست	الجيم	حرف شجري	



## إدغام لام هل وبل

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	الرمز	المدغم فيه	القاب الحروف	المدغم
	يوسف ١٨-٨٢	بَل سَوَّلَتْ	رست	السين	حروف أسلية	إدغام (تاء التأنيث) في سته أحرف
	الرعد ٣٣	بَل زَيْنَ	رست	الزاي		
	المطففين ٣٦	هَل تُؤَبِّبَ	رست	الثاء	حروف لثوية	
	الفتح ١٢	بَل ظَنَنْتُمْ	رست	الظاء	حرف شجري	
	الأحقاف ٢٨	بَل ضَلُّوا	رست	الضاد		
	مريم ٩٨ الأنبياء ٤٠	هَل تُحِشُّ بَل تَأْتِيهِمْ	رست	التاء	حروف نطعية	
	النساء ١٥٥	بَل طَبَعَ	رست	الطاء		
مع الغنة انفرد بهما الكسائي	الأنبياء ١٨ الكهف ١٠٨	بَل تَقْدِفُ هَل نُنَبِّئُكُمْ	رست	النون	حرف ذلقي	

## إدغام المتقارنين والمتجانسين الصغير

السورة ورقم الآية	الآية	الرمز	المدغم فيه	الحرف المدغم
يس ٢٠١	يَسِّ وَالْقُرْآنِ نَّ وَالْقَلَمِ	رست	الواو	النون
القلم ١				
بتصريفاتها ومشتقاتها اينما وردت	أَخَذْتُ عُدْتُ فَتَبَدَّتْهَا	رست	التاء	الذال
غافر ٢٧ ، الدخان ٢٠				
طه ٩٦				
هود ٤٢	ارْكَبْ مَعَنَا يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	رست	الميم	الباء
البقرة ٢٨٤ فقط				
موضعان في آل عمران ١٤٥	يُردِ ثَوَابَ	رست	الثاء	الذال
مريم ٢٠١	كَهَيْعَصَ ذِكْرُ	رست	الذال	
سبا ١٤	نَخِيفُ بِهِمْ	رست	الباء	الفاء
الأعراف ٤٢ / الزخرف ٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	رست	التاء	الثاء
حيثما وردت	لَبِثَتْ			
البقرة ، آل عمران ، النساء موضعين ، الفرقان ، المنافقون	يَفْعَلُ ذَلِكَ	س	الذال	لام الفعل

## إدغام الباء المجزومة في الفاء

السورة ورقم الآية	الآية	الرمز	المدغم فيه	الحرف المدغم
النساء ٧٤	يَغْلِبُ فَسَوْفَ	رست	الفاء	الباء
الرعد ٥	تَعْجَبُ فَعَجَبٌ			
الإسراء ٦٣	اذْهَبْ فَمَنْ			
طه ٩٧	فَازْهَبْ فَمَنْ			
الحجرات ١١	يَتَّبِ فَأُولَئِكَ			

## السكت

له السكت الجائز فقط في الموضعين الآتيين :

١- بين الأنفال والبراءة :

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ٧٥ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ٢٨ ﴾

٢- في سورة الحاقة الآية ( ٢٨-٢٩ ) :

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ٢٨ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ٢٩ ﴾

## الوقف على مرسوم الخط

١- وقف الكسائي على هذه الكلمات بالهاء :

﴿ مَرَضَاتٍ ﴾ ، ﴿ أَلَّتْ ﴾ ، ﴿ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ ، ﴿ وَّلَاتٍ ﴾ ، ﴿ هَيْهَاتَ ﴾ .

٢- يجوز له الوقف على ( وَي ) في كلمتي ﴿ وَيَكَّانَ ﴾ و﴿ وَيَكَّانَهُ ﴾ [ القصص ٨٢ ] .

### قال الإمام الشاطبي :

وَقَفَّ وَيَكَّانَهُ وَيَكَّانَ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قَفَّ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُطَّلَا

أمر بالوقف على الهاء في ﴿ وَيَكَّانَهُ ﴾ وعلى النون في ﴿ وَيَكَّانَ ﴾ وهما في سورة القصص كما هو مرسوم في المصاحف لجميع القراء ما عدا الكسائي فإنه يقف على الياء ويصح البدء عنده ( كَأَنَ اللهُ ) في الأول و( كَأَنَهُ ) في الثاني ، والصحيح الوقف على الكلمة بأسرها والبدء ( وَيَكَّانَ اللهُ ) ، ( وَيَكَّانَهُ ) اتباعاً للرسم وعملاً بالقياس .

٣- إثبات الألف وقفًا على كلمة ﴿ أَيَّةُ ﴾ في مواضعها الثلاث :

﴿ أَيَّةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [ النور ٣١ ] ، ﴿ أَيَّةُ الثَّقَلَانِ ﴾ [ الرحمن ٣١ ] ، ﴿ أَيَّةُ السَّاجِرِ ﴾ [ الزخرف ٤٩ ] .

٤- يقف على كلمة ﴿ أَيًّا مَا تَدْعُوا ﴾ بـ ﴿ أَيًّا ﴾ [ الإسراء ١١٠ ] .

### قال الإمام الشاطبي :

وَأَيًّا بِأَيًّا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا بِمَا وَبِوَادِ النَّمْلِ بِالْيَاءِ سَنَّا تَلَا

بين أن الوقف على ( أَيَا ) من ﴿ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ للكسائي مع إبدال التنوين ألفًا ، ومعنى وسواهما بما أن الباقيين من القراء وقفوا على ( مَا ) فالباء في قوله ( بما ) بمعنى على هذا مفاد الناظم ، وقال ابن الجزري رحمه الله في النشر والأرجح والأقرب للصواب جواز الوقف على كل من ( أَيَا ) ، و( مَا ) لجميع القراء اتباعاً للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسماً انتهى ، وأقول ولا يجوز البدء بـ ( مَا ) ، ولا بـ ( تدعوا ) بل يتعين ( بأيا ) لجميع القراء .

٥- يقف على ( ما ) وعلى ( اللام ) المنفصلة عن الاسم المجرور في مواضعها الأربعة ، ولا يبدأ باللام فيها :

﴿ فَمَالِ هَؤُلَاءِ ﴾ [ النساء ٧٨ ] .

﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [ المعارج ٣٦ ] .

﴿ مَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾ [ الكهف ٤٩ ] .

﴿ مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ [ الفرقان ٧ ] .

### قال الإمام الشاطبي :

وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ      وَسَالِ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفِ رَتِلًا

٦- إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة وكانت للمفردة يجب الوقف عليها بالهاء :

### قال الإمام الشاطبي :

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤنَّثٍ      فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًا وَمُعَوَّلًا

### مثال :

﴿ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ ﴾ ، ﴿ أَمْرَاتُ فِرْعَوْنَ ﴾ **تقرأ وقفًا :** ﴿ أَمْرَاهُ ﴾ .

﴿ رَحِمَتُ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ رَحِمَتُ اللَّهِ ﴾ **تقرأ وقفًا :** ﴿ رَحْمَهُ ﴾ .

﴿ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ، ﴿ سُنَّتُ اللَّهِ ﴾ **تقرأ وقفًا :** ﴿ سُنَّهْ ﴾ .

**تنبيه :** قرأ ﴿ جَمَلْتُ ﴾ في سورة المرسلات بصيغة الإفراد فيقف عليها بالهاء

﴿ جَمَلَهُ ﴾ .

## مذهب الكسائي في إمالة هاء التانيث وماقبلها في الوقف

**المقصود بهاء التانيث :** كل هاء للتانيث قُرئت بالتاء وصلًا وهي على قسمين :

- ١- المرسومة بالتاء المربوطة إلا أنه يقف عليها بالهاء وهذا لجميع القراء .
- ٢- المرسومة بالتاء المفتوحة فإن الكسائي يقف عليها بالهاء إذا كانت للإفراد فقط .

**ويكون له الإمالة في الحالتين وهي على مذهبين :**

### المذهب الأول

#### المذهب التفصيلي المختار عند الشاطبي

١- تُمَالُ هاء التانيث عند الوقف إذا سُبِقَتْ بحرف من الحروف الخمسة عشر الآتية

( فجثت زينب لذود شمس )

٢- تُمَالُ هاء التانيث عند الوقف إذا سُبِقَتْ بحرف من حروف لفظ

( أكهر )

**بأحد الشروط التالية :**

- ١- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله كسر نحو : ﴿ الْمَلِكَةِ ﴾ ، ﴿ الْآخِرَةَ ﴾ .
- ٢- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله ياء ساكنة نحو : ﴿ كَهَيْئَةَ ﴾ ، ﴿ الْأَيْكَةِ ﴾
- ٣- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله ساكن وقبل الساكن حرف مكسور نحو : ﴿ لَعِبْرَةَ ﴾ ، ﴿ وَجْهَهُ ﴾ .

تنبيه : لا تُمَالُ هاء التانيث على المذهب التفصيلي إذا سُبِقَتْ بحرف من أحرف عشرة وهي ( حق ضغط عص خطأ ) أو ( خص ضغط قط حاع ) نحو :

﴿ وَالنَّطِيحَةَ ﴾ ، ﴿ خَالِصَةً ﴾ ، ﴿ وَمَوْعِظَةً ﴾ .

## المذهب الثاني

### المذهب الاجمالي

تُمَالُ هاء التأنيث بعد كل حرفٍ من الحروف الهجائية إلا بعد الألف فتمتنع الإمالة

نحو: ﴿ الصَّلَاة ﴾

## باءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرةٌ بين الفتح والإسكان

### ١- حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان) :

الهمزة المفتوحة	الهمزة المكسورة
﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ (التوبة ٨٣)	﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة ٢٨)
﴿ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا ﴾ (الملك ٢٨)	﴿ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا ﴾ (حيث وردت)
	﴿ وَأُمِّي إِلَهَيْنِ ﴾ (المائدة ١١٦)

### ٢- حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل :

معرفة بلام التعريف (قرأها بالفتح)	غير معرفة
﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة ١٢٤)	مثل حفص
<b>معرفة بلام التعريف (قرأها بالإسكان)</b>	
﴿ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ ﴾ (إبراهيم ٣١)	
﴿ يَعْبادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ (العنكبوت ٥٦)	
﴿ قُلْ يَعْبادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا ﴾ (الزمر ٥٣)	



### ٣- حكم ياءات الإضافة قبل حروف الهجاء غير همزتي القطع والوصل :

#### قراءها بالاسكان

كلمة ( بيتي ) وردت في ٣ مواضع :

﴿ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ ( البقرة ١٢٥ )

﴿ وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ ( الحج ٢٦ )

﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ ( نوح ٢٨ )

كلمة ( لي ) من قوله تعالى :

﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ ( إبراهيم ٢٢ )

﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ ( طه ١٨ )

﴿ وَلِي نَعَجَةٌ ﴾ ( ص ٢٣ )

﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ ﴾ ( ص ٦٩ )

﴿ وَلِي دِين ﴾ ( الكافرون ٦ )

كلمة ( معي ) التي ليس بعدها همزة قطع في ٩ مواضع :

﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ ( الأعراف ١٠٥ )

﴿ وَلَنْ تَقْتُلُوا مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ ( التوبة ٨٣ )

﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ ( الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥ )

﴿ ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ ﴾ ( الأنبياء ٢٤ )

﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي ﴾ ( الشعراء ٦٢ )

﴿ وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ( الشعراء ١١٨ )

﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ ( القصص ٣٤ )

كلمة ( وجهي ) وقد وردت في موضعين :

﴿ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ ( آل عمران ٢٠ )

﴿ وَجْهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي ﴾ ( الأنعام ٧٩ )

## بياءات الزوائد

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف سواء كانت لام الكلمة أم ياء الإضافة ( ياء المتكلم ) وتدور بين الحذف والاثبات لفظاً ، وتكون في الاسم وفي الفعل .

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفاً
١	﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا ﴾	هود ١٠٥	يَوْمَ يَأْتِي لَا	يَوْمَ يَأْت
٢	﴿ فَمَا ءَاتَيْنِءَ اللّٰهُ ﴾	النمل ٣٦	ءَاتَيْنِ اللّٰهُ	ءَاتِن
٣	﴿ نَبِّغْ فَاَرْتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نَبِّغِي فَاَرْتَدَّا	نَبِّغ
٤	﴿ اَتَوْا عَلٰى وَادِ التَّمَلِ ﴾	النمل ١٨	اَتَوْا عَلٰى وَادِ التَّمَلِ	اَتَوْا عَلٰى وَاِدِي
٥	﴿ بِهَدِ الْعُمِّي ﴾	الروم ٥٣	بِهَدِ الْعُمِّي	بِهَدِي

# الباب الثاني

## الكلمات الفرشية

## الكلمات الفرشية

### سُورَةُ الْفَاتِحَةِ (الجزء الأول)

لا يوجد خلاف في الفرش

### سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الجزء الأول)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
١١-١٣-٥٩-٩١	قِيلَ (كله)	إشمام كسرة القاف فيهن ضمة	
٢٩-٨٥-٩١-١١٢-١٣٧-١٣٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٦٧	هُزُّوًّا	تهميز الواو	هُزُّوًّا
٧٤	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٨٣	لَا تَعْبُدُونَ	بياء الغيبة بدل تاء الخطابة	لَا يَعْْبُدُونَ
٨٣	حُسْنًا	فتح الحاء والسين	حَسَنًا
٩٧-٩٨	لِجَبْرِيلَ - وَجَبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وزيادة همزة بعدها فيهما	لِجَبْرِيلَ - وَجَبْرِيلَ
٩٨	وَمِيكَالَ	زيادة همزة مكسورة وبعدها ياء بين الألف واللام	وَمِيكَالَ
١٠٢	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	تخفيف النون وكسرها للوصل وضم نون الشياطين	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ
١٢٤	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي الظَّالِمِينَ
١٢٥	بَيَّتِي لِلظَّالِمِينَ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيَّتِي لِلظَّالِمِينَ
<h3>سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الجزء الثاني)</h3>			
١٤٣-٢٠٧	لَرَّءُوفٌ - رَّءُوفٌ	حذف الواو فيهما	لَرَّءُوفٌ - رَّءُوفٌ
١٤٤	يَعْمَلُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَعْمَلُونَ
١٥٨-١٨٤	تَطَّوَعٌ (معًا)	إبدال التاء ياءً وتشديد الطاء وإسكان العين	يَطَّوَعٌ (معًا)
١٦٤	الرَّيْحِ	إسكان الياء وحذف الألف	الرَّيْحِ
١٧٠	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
١٨٢	مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مُوصٍ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٨٩	الْبَيُوتِ (مَعًا)	كسر الباء فيهما	الْبَيُوتِ (مَعًا)
١٩١	وَلَا تُقْتَلُوهُمْ - يُقْتَلُوكُمْ - قَتَلُوكُمْ	فتح التاء الأولى وإسكان القاف وحذف الألف وضم التاء الثانية في ( ولا تقتلوهم ) وفتح الياء وإسكان القاف وحذف الألف وضم التاء في ( يقتلوكم ) وحذف ألف ( قاتلوكم )	وَلَا تَقْتُلُوهُمْ - يَقْتُلُوكُمْ - قَتَلُوكُمْ
٢٠٤-٢١٦-٢١٧	وَهُوَ (كَلَهُ)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَهُ)
٢٠٨	السَّلْمِ	فتح السين	السَّلْمِ
٢١٠	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
٢١٩	كَبِيرٌ	إبدال الباء تاءً	كَبِيرٌ
٢٢٢	يَطْهَرُنَّ	فتح وتشديد الطاء والهاء	يَطْهَرُنَّ
٢٣١	هُزُوا	تهميز الواو	هُزُوا
٢٣٦-٢٣٧	تَمَسُّوهُنَّ (مَعًا)	ضم التاء وزيادة ألف بعد الميم تمددًا مشبعًا فيهما	تَمَسُّوهُنَّ (مَعًا)
٢٤٥	فِيضَعِفُهُ	ضم الفاء	فِيضَعِفُهُ
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	إبدال السين صاءً	وَيَبْصُطُ
<b>سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ)</b>			
٢٥٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥٩	يَتَسَّنَّ	إسقاط الهاء وصلًا وإثباتها وقفًا	يَتَسَّنَّ (وصلاً) يَتَسَّنَّ (وقفًا)
٢٥٩	قَالَ أَعْلَمُ	إبدال همزة القطع همزة وصلٍ وإسكان الميم	قَالَ أَعْلَمُ
٢٦٥	بِرْبُوعٍ	ضم الراء	بِرْبُوعٍ
٢٧١	فَنِعِمَّا	فتح النون	فَنِعِمَّا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٢٧١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٢٧١	وَيُكْفِّرُ	إبدال الياء نوناً وإسكان الراء	وَنُكْفِرُ
٢٧٣	يَحْسَبُهُمْ	كسر السين	يَحْسَبُهُمْ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا
٢٨٢	تَجْرَةً حَاضِرَةً	ضم التنوين فيهما	تَجْرَةً حَاضِرَةً
٢٨٤	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ <sup>ظ</sup>	إسكان الراء والباء وإدغام الباء في الميم	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ <sup>ظ</sup>
٢٨٥	وَكُتِبَءَ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها	وَكُتِبَءَ
<b>سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الثالث)</b>			
٢-١	الْمَ اللَّهُ	فتح الميم وصلًا لالتقاء الساكنين مع المد والقصر	الْمَ اللَّهُ
١٢	سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	إبدال تاء الخطابية ياء غيبة فيهما	سَيَغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ
١٩	إِنَّ الدِّينَ	فتح الهمزة	أَنَّ الدِّينَ
٢٠	وَجِئِيَ لِلَّهِ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	وَجِئِيَ لِلَّهِ
٣٠	رَأَوْفٌ	حذف الواو	رَأُفٌ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٩	فَنَادَتْهُ	إبدال التاء ألفًا مماله	فَنَادَاهُ
٤٥-٣٩	يُبَشِّرُكَ (مَعًا)	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة فيهما	يَبَشِّرُكَ (مَعًا)
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	بالنون بدلًا من الياء	وَنُعَلِّمُهُ
٤٩	بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
٥٧	فَيُؤْفِقِهِمْ	بالنون بدل الياء	فَنُؤْفِقِهِمْ
٦٢	لَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	لَهُوَ (مَعًا)
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٨٠	وَلَا يَأْمُرُكُمْ	ضم الراء	وَلَا يَأْمُرُكُمْ
٨٣	يَبْعُونَ - يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب فيهما	تَبْعُونَ - تُرْجَعُونَ
<b>سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الرابع)</b>			
١٠٩	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرَجِعُ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
١٧٢-١٤٠	قَرَّحُ (مَعًا) - الْقَرَّحُ	ضم القاف فيهن	قُرَّحُ (مَعًا) - الْقُرَّحُ
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٥١	الرُّعْبُ	ضم العين	الرُّعْبُ
١٥٤	يَعْشَى	إبدال التاء ياءً	تَعْشَى
١٥٤	بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
١٥٦	تَعْمَلُونَ	إبدال تاء الخطاب ياءً غيبةً	يَعْمَلُونَ
١٥٧	مُتَّم (مَعًا)	كسر الميم فيهما	مُتَّم (مَعًا)
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَجْمَعُونَ
١٦١	يُعَلِّعُ	ضم الياء وفتح الغين	يُعَلِّعُ
١٦٧	وَقِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
١٦٩	وَلَا تَحْسِبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسِبَنَّ
١٧١	وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ
١٧٩	يَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة	يَمِيزَ
١٨٠-١٧٨	وَلَا يَحْسِبَنَّ (مَعًا)	كسر السين فيهما	وَلَا يَحْسِبَنَّ (مَعًا)
١٨٨	لَا تَحْسِبَنَّ - فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ	كسر السين فيهما	لَا تَحْسِبَنَّ - فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ
١٩٥	وَقَاتِلُوا وَقَاتِلُوا	قدم ( قاتلوا ) وآخر ( قاتلوا )	وَقَاتِلُوا وَقَاتِلُوا

## سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	قراءة الكسائي
١١	فَلَا مِمَّه (مَعًا)	كسر الهمزة فيهما	فَلَا مِمَّه (مَعًا)
١٢	وَصِيَّةٌ يُوصَى	إبدال الألف ياءً وكسر الصاد	وَصِيَّةٌ يُوصَى
١٥	أَلْبِيُوتِ	كسر الباء	أَلْبِيُوتِ
١٩	كُرَّهَا	ضم الكاف	كُرَّهَا

## سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ)

٢٥	أَلْمُحْصَنَاتِ (مَعًا) - مُحْصَنَاتِ	كسر الصاد فيهن	أَلْمُحْصَنَاتِ (مَعًا) - مُحْصَنَاتِ
٢٥	أَحْصَنَ	فتح الهمزة	أَحْصَنَ
٣٢	وَسَّأَلُوا	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَّأَلُوا
٣٧	بِالْبُخْلِ	فتح الباء والخاء	بِالْبُخْلِ
٤٢	لَوْ تَسَوَّى	فتح التاء	لَوْ تَسَوَّى
٤٣	لَمَسْتُمْ	حذف الألف	لَمَسْتُمْ
٥٨	نِعِمَّا	فتح النون	نِعِمَّا
٧٧	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	قِيلَ
٧٧	وَلَا تُظْلَمُونَ	إبدال تاء الخطاب ياءً غيبيةً	وَلَا يُظْلَمُونَ
١٢٢-٨٧	أَصْدَقُ (مَعًا)	إشمام الصاد زايًا فيهما	أَصْدَقُ (مَعًا)
-١٠٨-٩٢ -١٢٥-١٢٤ ١٤٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٩٤	فَتَبَيَّنُوا (مَعًا)	إبدال الباء تاءً والياء باءً والنون تاءً فيهما	فَتَبَيَّنُوا (مَعًا)
٩٥	غَيْرِ أُولَى	فتح الراء	غَيْرِ أُولَى
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ



## سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافة	قراءة الكسائي
١٥٢	سَوَفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	سَوَفَ نُؤْتِيهِمْ
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

٥	وَالْمُحْصَنَاتُ (مَعًا)	كسر الصاد فيهما	وَالْمُحْصَنَاتُ (مَعًا)
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	لَمَسْتُمْ	إسقاط الألف	لَمَسْتُمْ
١٣	قَسِيَّةٌ	حذف الألف وتشديد الياء	قَسِيَّةٌ
٢٨	يَدِي إِلَيْكَ	إسكان الياء	يَدِي إِلَيْكَ
٤٢-٦٢-٦٣	لِلسُّحْتِ (كله)	ضم الحاء فيهن	لِلسُّحْتِ (كله)
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٤٥	وَالْعَيْنِ - وَالْأَنْفِ - وَالْأُذُنِ - وَالسِّنِّ - وَالْجُرُوحِ	بالضم فيهن	وَالْعَيْنِ - وَالْأَنْفِ - وَالْأُذُنِ - وَالسِّنِّ - وَالْجُرُوحِ
٥٨-٥٧	هُزُؤًا (مَعًا)	تهميز الواو فيهما	هُزُؤًا (مَعًا)
٥٧	وَالْكَفَّارِ	كسر الراء	وَالْكَفَّارِ
٧١	تَكُونُ	ضم النون	تَكُونُ

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)

٨٩	عَقَدْتُمْ	تخفيف القاف	عَقَدْتُمْ
١٠٤	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	قِيلَ
١٠٧	أَسْتَحَقَّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداء	أَسْتَحَقَّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
١١٠	سِحْرٌ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَاحِرٌ
١١٢	هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ	إبدال ياء الغيبة تاءً وفتح باء (ربك)	هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبُّكَ
١١٥	مُنَزَّلُهَا	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنَزَّلُهَا
١١٦	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ	إسكان الياء	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
<b>سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الجزء السابع)</b>			
	وَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
	وَهُوَ (كله)		
١٦	يُصْرِفُ	فتح الياء وكسر الراء	يَصْرِفُ
١٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٢٣	لَمْ تَكُنْ	إبدال تاء التذكير ياءً	لَمْ يَكُنْ
٢٣	فَتَنَّتْهُمْ	فتح التاء	فَتَنَّتْهُمْ
٢٣	رَبِّنَا	فتح الباء	رَبِّنَا
٢٧	وَلَا نُكَدِّبُ - وَنَكُونُ	ضم الباء - ضم النون	وَلَا نُكَدِّبُ - وَنَكُونُ
٣٢	تَعْقِلُونَ	إبدال تاء الخطاب ياءً غيبةً	يَعْقِلُونَ
٣٣	لَا يُكذِّبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكذِّبُونَكَ
٤٦	يَصْدِفُونَ	إشمام الصاد زايًا	
٥٤	أَنَّهُ - فَأَنَّهُ	كسر الهمزة فيهما	إِنَّهُ - فَأِنَّهُ
٥٥	وَلتَسْتَبِينَ	إبدال التاء الأولى ياءً	وَلتَسْتَبِينَ
٥٧	يَقْضُ الْحَقُّ	إسكان القاف وإبدال الصاد ضادًا مخففةً	يَقْضُ الْحَقُّ
٧٩	وَجَّهِيَ لِلذِّى	إسكان الياء	وَجَّهِيَ لِلذِّى
٨٦	وَالْيَسَعَ	تشديد اللام مفتوحةً وإسكان الياء	وَالْيَسَعَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٩٠	أَقْتَدِهٖ ٴ فُل	حذف الهاء وصلًا	أَقْتَدِ فُل
٩٩	ثَمْرِهٖ	ضم التاء والميم	ثُمْرِهٖ
<b>سُورَةُ الْأَنْعَامِ ( الْجُزْءُ الثَّامِنُ )</b>			
-١١٥-١١٤ -١٤١-١١٧ ١٦٥-١٦٤	وَهُوَ ( كَلَه )	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ ( كَلَه )
١١٤	مُنَزَّل	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنَزَّل
١١٩	مَا حَرَّمَ	ضم الحرف الأول ، وكسر الراء	مَا حَرِّمَ
١٢٤	رِسَالَتَهُ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ
١٢٨	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٣٥	مَنْ تَكُونُ	إبدال التاء ياءً	مَنْ يَكُونُ
-١٣٦ ١٣٨	بِزُعْمِهِمْ ( مَعًا )	ضم الزاي فيهما	بِزُعْمِهِمْ ( مَعًا )
١٤١	ثَمْرِهٖ	ضم التاء والميم	ثُمْرِهٖ
١٤١	حَصَادِهٖ	كسر الحاء	حِصَادِهٖ
-١٤٣ ١٤٤	ءَالَّذِكْرَيْنِ ( مَعًا )	إبدال همزة الوصل ألفًا مدًا مشبعًا وتسهيلها ( وجهان )	ءَالَّذِكْرَيْنِ ( مَعًا )
١٥٣	وَأَنَّ هَذَا	كسر الهمزة	وَأَنَّ هَذَا
١٥٧	يَصْدِفُونَ ( مَعًا )	إشمام الصاد زايًا فيهما	يَصْدِفُونَ ( مَعًا )
١٥٨	تَأْتِيَهُمْ	إبدال التاء ياءً	يَأْتِيَهُمْ
١٥٩	فَرَّقُوا	زيادة ألف بعد الفاء وتخفيف الراء	فَارَّقُوا

## سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزءُ الثَّامِنُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٢٥	مُخْرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء	مَخْرَجُونَ
٢٦	وَلِيَّاسُ	فتح السين	وَلِيَّاسَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٤٠	لَا تُفْتَحُ	إبدال التاء الأولى ياءً مفتوحة وإسكان الفاء وتخفيف التاء الثانية	لَا يُفْتَحُ
٤٤	نَعَمَّ	كسر العين	نَعِمَّ
٤٤	أَنْ لَعْنَهُ	تشديد النون مفتوحة وفتح التاء	أَنَّ لَعْنَهُ
٥٤	يُعْشَى	فتح العين وتشديد الشين	يُعْشَى
٨٧-٥٧	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٥٧	الرَّيْحِ	إسكان الياء وحذف الألف	الرَّيْحِ
٥٧	بُشْرًا	إبدال الباء نونًا مفتوحة	بُشْرًا
-٦٥-٥٩ ٨٥-٧٣	مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ (كله)	كسر الراء والهاء فيهن	مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ (كله)
٦٩	بَصْطَةً	إبدال السين صادًا	بَصْطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزءُ التَّاسِعُ)			
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ بَنِي
١١١	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء مع الصلة	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ
١١٢	سَجِرٍ	حذف الألف بعد السين وتشديد الحاء وزيادة ألف بعدها	سَحَارٍ
١١٣	إِنَّ لَنَا	زيادة همزة استفهام	أَيْنَ لَنَا
١١٤	نَعَمَّ	كسر العين	نَعِمَّ
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام ، وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	عَاَمَنْتُمْ بِهِ	زيادة همزة استفهام	عَاَمَنْتُمْ بِهِ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
١٣٨	يَعْكُفُونَ	كسر الكاف	يَعْكُفُونَ
١٤٠-١٩٦	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٤٣	دَكَا	زيادة همزة بعد الألف من دون تنوين	دَكَا
١٤٦	الرَّشِدِ	فتح الراء والشين	الرَّشِدِ
١٤٨	حَلِيهِمْ	كسر الحاء	حَلِيهِمْ
١٤٩	يَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَيَعْفِرْ لَنَا	إبدال ياء الغيبة تاء خطابٍ فيهما وفتح باء (ربنا)	تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَعْفِرْ لَنَا
١٥٠	أَبْنُ أُمِّ	كسر الميم	أَبْنُ أُمِّ
١٦١-١٦٢	قِيلَ (مَعًا)	إشمام كسرة القاف ضمة فيهما	
١٦٣	وَسَلَّهُمْ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلَّهُمْ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ إِلَى	ضم التاء	مَعْدِرَةٌ إِلَى
١٦٩	تَعْقِلُونَ	إبدال تاء الخطاب ياء غيبة	يَعْقِلُونَ
١٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	إسكان الراء	وَيَذَرُهُمْ
٢٠١	طَيْفٌ	إسقاط الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيْفٌ
<b>سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الجزء التاسع)</b>			
١٢	الرُّعْبِ	ضم العين	الرُّعْبِ
١٧	وَلَكِنَّ اللَّهَ (مَعًا)	تخفيف النون وكسرها وصلًا ، ورفع الهاء فيهما	وَلَكِنَّ اللَّهَ (مَعًا)
١٨	مُوهِنٌ كَيْدٍ	تنوين نون (موهن) ، وفتح دال (كيد)	مُوهِنٌ كَيْدٍ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٩	وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ
٣٥	وَتَصَدِيَّةٌ	إشمام الصاد زايًا	
٣٧	لِيَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة	لِيَمِيزَ

## سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٤٤	تَرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا

## سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهَوَّ
٣٠	يُضَاهُونَ	إسقاط الهمزة وضم الهاء	يُضَاهُونُ
٤٦-٣٨	قِيلَ (مَعًا)	إشمام كسرة القاف ضمة فيهما	
٥٣	كَرَهَا	ضم الكاف	كُرَهَا
٥٤	أَنْ تُقْبَلَ	إبدال التاء ياءً	أَنْ يُقْبَلَ
٦٦	إِنْ نَعَفُ - نَعَدَّبُ	بالياء وضمها ، وفتح الفاء - وقرأ بالتاء وفتح الذال ، وضم تاء طائفة	إِنْ يُعَفُّ - تُعَدَّبُ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ عَدُوًّا

## سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ	آخر الأول وقدم الثاني	فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ
١١٧	يَزْبِغُ	بالتاء بدل الياء	تَزْبِغُ
١٢٨-١١٧	رَأَوْفٌ (مَعًا)	حذف الواو فيهما	رَأُفٌ (مَعًا)
١٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهَوَّ

## سُورَةُ يُونُسَ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٥	يُفَصِّلُ	إبدال الياءِ نونًا	نُفَصِّلُ
١٨	يُشْرِكُونَ	إبدال الياءِ تاءً	تُشْرِكُونَ
٢٣	مَتَّعَ الْحَيَاةَ	ضم العين	مَتَّعُ الْحَيَاةَ
٢٧	قِطْعًا	إسكان الطاءِ	قِطْعَا
٣٠	تَبْلُؤًا	إبدال الباءِ تاءً	تَبْلُؤًا
٣٥	لَا يَهْدِي	إسكان الهاءِ وتخفيف الدال	لَا يَهْدِي
٣٧	تَصَدِّقُ	إشمام الصادِ زايًا	
٤٤	وَلَاكِنَّ النَّاسَ	تخفيف النون وكسرها وصلًا وضم الناس	وَلَاكِنِ النَّاسُ
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياءِ	نَحْشُرُهُمْ
٥٢	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
٥٩	ءَاللَّهُ	إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع وتسهيلها بين بين	
٦١	يَعْرَبُ	كسر الزاي	يَعْرَبُ
٧٢	أَجْرِي إِلَّا	إسكان الياءِ وصلًا ووقفًا	أَجْرِي إِلَّا
٧٩	سَجِرٍ	حذف الألف وتشديد الحاء مفتوحة وزيادة ألف بعدها	سَحَارٍ
٨٧	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ	كسر الباءِ فيهما	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ
٩٠	ءَامَنْتُ أَنَّهُ و	كسر همزة ( أنه )	ءَامَنْتُ إِنَّهُ و
٩٤	فَسَّئَلُ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَّلُ
١٠٧-١٠٩	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاءِ فيهما	وَهُوَ (مَعًا)

## سُورَةُ هُودٍ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ - الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	قراءة الكسائي
٧-٤	وَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	وَهُوَ (مَعًا)
٧	سِحْرٌ	فَتْحُ السَّيْنِ وَالْأَلْفِ بَعْدَهَا وَكَسْرُ الْحَاءِ	سَاحِرٌ
٢٥	إِنِّي لَكُمْ	فَتْحُ الْهَمْزَةِ	أَنِّي لَكُمْ
٥١-٢٩	أَجْرِي إِلَّا	إِسْكَانُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَوَقْفًا فِيهِمَا	أَجْرِي إِلَّا
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كَسْرُ اللَّامِ بَدُونِ تَنْوِينِ	كُلِّ زَوْجَيْنِ
١٠٢-٤٢	وَهِيَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	وَهُوَ (مَعًا)
٤٢	يَبْنِي	كَسْرُ الْيَاءِ	يَبْنِي
٤٦	عَمَلٌ غَيْرٌ	كَسْرُ الْمِيمِ وَفَتْحُ اللَّامِ وَفَتْحُ الرَّاءِ	عَمَلٌ غَيْرٌ
٤٨-٤٤	وَقِيلَ - قِيلَ - وَغِيضَ	إِشْمَامُ كَسْرَةِ الْقَافِ وَالْغَيْنِ ضَمَّةً فِيهِنَّ	
٦١-٥٠-٨٤	مَنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ وَ (كَلَهُ)	كَسْرُ الرَّاءِ وَالْهَاءِ فِيهِنَّ	مَنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ (كَلَهُ)
٦٦	خَزِي يَوْمِيذٍ	فَتْحُ الْمِيمِ	خَزِي يَوْمِيذٍ
٦٨	ثَمُودًا كَفَرُوا	تَنْوِينُ الدَّالِ وَصَلًّا وَبِمَدِّ عَوْضٍ وَوَقْفًا	ثَمُودًا كَفَرُوا
٦٨	أَلَا بُعْدًا لِثَمُودَ	كَسْرُ دَالٍ (ثَمُودٍ) مَنْوُونَةً	أَلَا بُعْدًا لِثَمُودَ
٦٩	قَالَ سَلَّمَ	كَسْرُ السَّيْنِ وَإِسْكَانُ اللَّامِ وَحَذْفُ الْأَلْفِ	قَالَ سَلَّمَ
٧١	يَعْقُوبَ	ضَمُّ الْبَاءِ	يَعْقُوبَ
٧٧	سَيِّءَ	إِشْمَامُ كَسْرَةِ السَّيْنِ ضَمَّةً	
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَحَذْفًا وَوَقْفًا	يَأْتِي لَا تَكَلَّمُ
١١١	كَلَّا لَمَّا	تَخْفِيفُ الْمِيمِ	كَلَّا لَمَّا
١٢٣	يُرْجَعُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الْجِيمِ	يُرْجَعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	إِبْدَالُ تَاءِ الْخَطَابِ يَاءَ غَيْبِيَّةٍ	يَعْمَلُونَ



## سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٥	يَبْنَئِي	كسر الياء	يَبْنَئِي
١١	لَا تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الاشمام واختلاس الضمة ( وجهان )	
١٣-١٤-١٧	الَّذِئْبُ ( كله )	إبدال الهمزة ياءً	الَّذِئْبُ ( كله )
٢٦-٢٧	وَهُوَ ( معًا )	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ ( معًا )
٤٧	دَابًّا	إسكان الهمزة	دَابًّا
٤٩	يَعْصِرُونَ	إبدال ياء الغيب تاءً خطابٍ	تَعْصِرُونَ
٥٠	فَسَّئَلَهُ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَّئَلَهُ

## سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ)

٦٣	نَكْتَلُ	إبدال انون ياءً	يَكْتَلُ
٦٤-٨٠-٩٢	وَهُوَ ( كله )	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ ( كله )
٧٥-٨٤	فَهُوَ ( معًا )	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ ( معًا )
٨٢	وَسَّئَلُ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَّئَلُ
١٠٩	تُوحَى	بالياء بدل النون ، وفتح الحاء ، وإبدال الياء ألفًا مدية	يُوحَى
١٠٩	تَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْقِلُونَ
١١٠	فَنَجِّي	زيادة نون ساكنة بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وإسكان الياء	فَنَجِّي
١١١	تَصْدِيقَ	إشمام الصاد زايًا	

## سُورَةُ الرَّعْدِ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ)

٣-١٣-١٦	وَهُوَ ( كله )	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ ( كله )
٣	يُعْشَى	فتح الغين وتشديد الشين	يُعْشَى
٤	وَزَّرَعُ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ	كسر تنوين العين واللام والنون والراء	وَزَّرَعُ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٤	يُسْفَى	إبدال التاء ياءً	تُسْفَى
٤	وَنُقْضِلُ	إبدال النون ياءً	وَيُقْضِلُ
١٦	هَلْ تَسْتَوِي	إبدال التاء الأولى ياءً	هَلْ يَسْتَوِي
٣٩	وَيُثْبِتُ <sup>ط</sup>	فتح التاء وتشديد الباء	وَيُثْبِتُ <sup>ط</sup>
<b>سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)</b>			
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٩	خَلَقَ - وَالْأَرْضَ	زيادة ألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وكسر ضاد (الأرض)	خَالِقُ - وَالْأَرْضَ
٢٢	لِي عَلَيْكُمْ	إسكان الياء	لِي عَلَيْكُمْ
٣١	لِعِبَادِي الَّذِينَ	إسكان الياء وإسقاطها وصلًا	لِعِبَادِي الَّذِينَ
٤٢-٤٧	تَحْسِبَنَّ (مَعًا)	كسر السين في الموضعين	تَحْسِبَنَّ (مَعًا)
٤٦	لِتَزُولَ	فتح اللام الأولى وضم اللام	لِتَزُولَ
<b>سُورَةُ الْحِجْرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)</b>			
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٤٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ
٥٦	يَقْنَطُ	كسر النون	يَقْنَطُ
٥٩	لَمَنْجُوهُمْ	إسكان النون وتخفيف الجيم	لَمَنْجُوهُمْ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٩٤	فَأَصْدَعُ	إشمام الصاد زايًا	فَأَصْدَعُ

## سُورَةُ النَّحْلِ (الجزء الرابع عشر)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٣-١	يُشْرِكُونَ (مَعًا)	إبدال ياء الغيبة تاء خطابٍ فيهما	تُشْرِكُونَ (مَعًا)
٤٧-٧	لَرءُوفٌ (مَعًا)	حذف الواو فيهما	لَرءُفٌ (مَعًا)
٩	فَصْدُ	إشمام الصاد زايًا	
١٢	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	فتح ميم (النجوم) ، وكسر تنوين بدل تنوين ضم في (مسخرات)	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ
٥٨-١٤ ٧٦-٦٠ ١٢٥-٩٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٢٠	يَدْعُونَ	بناء الخطاب بدل الياء	تَدْعُونَ
٣٠-٢٤	قِيلَ - وَقِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة فيهما	
٣٣	تَأْتِيَهُمْ	إبدال تاء التانيث ياء تذكير	يَأْتِيَهُمْ
٤٠	فَيَكُونُ	فتح النون	فَيَكُونُ
٤٣	تُوحَى	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَى
٤٣	فَسَلُّوا	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُّوا
٤٨	أَوْ لَمْ يَرَوْا	إبدال ياء الغيبة تاء خطابٍ	أَوْ لَمْ تَرَوْا
٧٥-٦٣	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٨٠-٦٨	بُيُوتًا (مَعًا) - بُيُوتِكُمْ	كسر الباء فيهن	بُيُوتًا (مَعًا) - بِيُوتِكُمْ
٧٨	أُمَّهَاتِكُمْ	كسر الهمزة والميم وصلًا وابتداءً مثل حفص	أُمَّهَاتِكُمْ (وصلًا بما قبلها) أُمَّهَاتِكُمْ (إبتداءً)
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	إبدال النون ياءً	وَلَيَجْزِيَنَّ
١٠٣	يُلْحِدُونَ	فتح الياء والحاء	يُلْحِدُونَ
١٢٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

## سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ( الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ )

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٧	لَيْسُوا	فتح الهمزة وحذف الواو	لَيْسُوْءَ
٩	وَيَبْشُرُ	فتح الياء وإسكان الباء وتخفيف الشين مفتوحة	وَيَبْشُرُ
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
٢٣	يَبْلُغَنَّ	زيادة ألف بعد الغين وكسر النون وتمد مدًا مشبعًا	يَبْلُغَانِ
٢٣	أَفِّ	حذف التنوين	أَفِّ
٣٣	فَلَا يُسْرِفُ	إبدال ياء الغيبة تاءً خطابٍ	فَلَا تُسْرِفُ
٤١	لِيَذْكُرُوا	تخفيف الذال ساكنةً وضم الكاف مخففة	لِيَذْكُرُوا
٤٣-٤٢	يَقُولُونَ (مَعًا)	إبدال ياء الغيبة تاءً خطابٍ فيهما	تَقُولُونَ (مَعًا)
٦٤	وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم	وَرَجَلِكَ
٩٧-٧٢	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٩٢	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٠١	فَسَلَّ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلَّ
١٠٢	عَلِمَتْ	ضم التاء	عَلِمَتْ

## سُورَةُ الْكَهْفِ ( الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ )

٢٠١	عَوَجًا قِيَمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عَوَجًا قِيَمًا
٢	وَيَبْشُرُ	فتح الياء وإسكان الباء وتخفيف الشين مفتوحة	وَيَبْشُرُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	فَهُوَ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ
١٨	رُعْبًا	ضم العين	رُعْبًا
٢٥	مِائَةِ سِنِينَ	حذف التنوين	مِائَةِ سِنِينَ
٤٢-٣٤	ثَمْرٍ - بِثَمْرِهِ	ضم التاء والميم فيهما	ثَمْرٍ - بِثَمْرِهِ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٣٧-٣٥-٣٤	وَهُوَ ( كله )	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِنَّ	وَهُوَ ( كله )
٤٢	وَهِيَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهْيَ
٤٣	وَلَمْ تَكُنْ	إِبْدَالُ التَّاءِ يَاءً	وَلَمْ يَكُنْ
٤٤	الْوَالِيَةُ	كَسْرُ الْوَاوِ	الْوَالِيَةُ
٤٤	الْحَقِّقُ	ضَمُّ الْقَافِ	الْحَقُّقُ
٤٤	عُقْبًا	ضَمُّ الْقَافِ	عُقْبًا
٤٥	الرِّيحِ	إِسْكَانُ الْيَاءِ وَحَذْفُ الْأَلْفِ	الرِّيحِ
٥٢	وَيَوْمَ يَقُولُ	إِبْدَالُ الْيَاءِ نُونًا	وَيَوْمَ نَقُولُ
٥٦	هَزْرًا	تَهْمِيزُ الْوَاوِ	هَزْرًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضَمُّ الْمِيمِ وَفَتْحُ اللَّامِ	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا	كَسْرُ الْهَاءِ	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا
٦٤	نَبِيٍّ فَارْتَدَّا	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَحَذْفًا وَقَفًّا	نَبِيٍّ فَارْتَدَّا
٧٥-٧٢-٧١	مَعِيَ صَبْرًا ( كله )	إِسْكَانُ الْيَاءِ وَقَفًّا وَوَصَلًّا فِيهِنَّ	مَعِيَ صَبْرًا ( كله )
٧١	لِتُعْرِقَ أَهْلَهَا	إِبْدَالُ التَّاءِ يَاءً مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الرَّاءِ وَضَمُّ لَامِ (أهلها)	لِتُعْرِقَ أَهْلَهَا
<b>سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)</b>			
٨٦	حَمِيَّةٍ	إِثْبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَاءِ وَإِبْدَالُ الْهَمْزَةِ يَاءً مَفْتُوحَةً	حَامِيَّةٍ
٩٣	الْسَّدِّينِ	ضَمُّ السِّينِ	الْسَّدِّينِ
٩٣	يَفْقَهُونَ	ضَمُّ الْيَاءِ وَكَسْرُ الْقَافِ	يَفْقَهُونَ
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ أَلْفًا فِيهِمَا	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
٩٤	خَرَجًا	فَتْحُ الرَّاءِ وَزِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَهَا	خَرَجًا
١٠٤	يَحْسِبُونَ	كَسْرُ السِّينِ	يَحْسِبُونَ
١٠٦	هَزْرًا	تَهْمِيزُ الْوَاوِ	هَزْرًا
١٠٩	تَنْفَدَ	إِبْدَالُ التَّاءِ يَاءً	تَنْفَدَ

## سُورَةُ مَرِّيمَ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٦	يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ	إسكان الفعلين	يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ
٩	خَلَقْتُكَ	إبدال التاء نوناً مفتوحة وزيادة ألف بعدها	خَلَقْنَاكَ
٢٣	نَسِيًّا	كسر النون	نِسِيًّا
٢٥	تُسْقِطُ	فتح التاء والقاف وتشديد السين	تَسْقِطُ
٣٤	قَوْلَ الْحَقِّ	ضم اللام	قَوْلِ الْحَقِّ
٥٨	وَبُكِّيًّا	كسر الباء	وَبِكِّيًّا
٦٧	يَذْكُرُ	تشديد الذال والكاف مفتوحتين	يَذَكُرُ
٧٢	نُنَجِّي	إسكان النون وتخفيف الجيم	نُنَجِي
-٨٨-٧٧ ٩٢-٩١	وَوَلَدًا - وَوَلَدًا (كله)	ضم الواو وإسكان اللام فيهن	وَوُلْدًا - وَوُلْدًا (كله)
٩٠	تَكَادُ	إبدال التاء ياءً	يَكَادُ

## سُورَةُ طه (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

١٨	وَلِي فِيهَا	إسكان الياء وصلًا	وَلِي فِيهَا
٥٨	سَوَى	كسر السين	سَوِي
٦٣	إِنَّ هَذَا	فتح النون مع تشديدها	إِنَّ هَذَا
٦٩	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء	تَلَقَّفُ
٦٩	سَحِرٍ	كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء	سَحِرٍ
٧١	ءَأَمَنْتُمْ لَهُ	زيادة همزة استفهام	ءَأَمَنْتُمْ لَهُ
٨٠	أَنْجَيْنَاكُمْ	إبدال النون الثانية تاءً مضمومة وحذف الألف	أَنْجَيْنَاكُمْ
٨٠	وَوَاعَدْنَاكُمْ	إبدال النون تاءً مضمومة وحذف الألف	وَوَاعَدْنَاكُمْ
٨١	مَا رَزَقْنَاكُمْ	إبدال النون تاءً مضمومة وحذف الألف	مَا رَزَقْنَاكُمْ
٨١	فَيَحِلَّ	ضم الحاء	فَيَحِلَّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٨١	يَحْلِلْ	ضم اللام الأولى	يَحْلُلْ
٨٧	بِمَلِكِنَا	ضم الميم	بِمُلْكِنَا
٨٧	حُمَلْنَا	فتح الحاء وفتح الميم مخففة	حَمَلْنَا
٩٤	يَبْنُوْمَ	كسر الميم	يَبْنُوْمَ
٩٦	يَبْصُرُوا بِهِء	إبدال ياء الغيبة تاء خطاب	تَبْصُرُوا بِهِء
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
١٣٠	تَرْضَى	ضم التاء	تُرْضَى
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	إبدال التاء ياء	يَأْتِيهِمْ
<b>سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ)</b>			
٩٤-٣٣-٤	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوْ (كله)
٧	تُوحَى	بالياء بدل النون وفتح الحاء	يُوحَى
٧	فَسْأَلُوا	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُوا
٢٤	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَنْ مَعِي وَذِكْرُ
٣٦	هُزُوا	إسكان الزاي وتهميز الواو	هُزُوًا
٥٨	جُدَاذًا	كسر الجيم	جِدَاذًا
٦٣	فَسْأَلُوهُمْ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُوهُمْ
٦٧	أَقِفْ	حذف التنوين	أَقِفْ
٨٠	لِتُحْصِنَكُمْ	إبدال التاء ياء	لِيُحْصِنَكُمْ
٩٥	وَحَرَمٌ	كسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَحِرْمٌ
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	إبدال الهمزة فيهما	يَاْجُوجُ وَمَاْجُوجُ
١١٢	قَلَّ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلَّ رَبِّ

## سُورَةُ الْحَجِّ (الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٢	سُكْرَى - بِسُكْرَى	فتح السين وإسكان الكاف وحذف الألف فيهما	سَكْرَى - بِسَكْرَى
٢٣	وَلُوْلُوًّا	تنوين كسر بدل تنوين فتح	وَلُوْلُوِّ
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم بدل تنوين فتح	سَوَاءً
٢٦	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	إسكان الياء وقفًا ووصلاً	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ
٣٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٦٧-٣٤	مَنْسَكًا (مَعًا)	كسر السين فيهما	مَنْسَكًا (مَعًا)
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة	أَذِنَ
٣٩	يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ
٤٨-٤٥	وَهِيَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهِيَ (مَعًا)
٤٧	تَعُدُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعُدُونَ
٥٨	لَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	لَهُوَ (مَعًا)
٦٥	لَرءُوفٌ	حذف الواو	لَرءُوفٌ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧٦	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ

## سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ عَشَرَ)

١٩	صَلَوْتِهِمْ	حذف الواو	صَلَاتِهِمْ
٣٢-٢٣	مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ (مَعًا)	كسر الراء والهاء فيهما	مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ (مَعًا)
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٥٠	رَبَّوَةٌ	ضم الراء	رَبَّوَةٌ
٥٥	أَيْحَسِبُونَ	كسر السين	أَيْحَسِبُونَ
٧٢	خَرَجًا فَخَرَجُ	فتح الراء وزيادة ألف بعدها	خَرَجًا فَخَرَجُ



رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٧٢-٧٨-٧٩-٨٠-٨٨	وَهُوَ ( كَه )	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِنَّ	وَهُوَ ( كَه )
٩٢	عَلِمَ	ضَمُّ الْمِيمِ	عَلِمَ
١٠٦	شَقَوْتُنَا	فَتْحُ الشَّيْنِ وَالْقَافِ وَزِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَهَا	شَقَاوْتُنَا
١١٠	سِخْرِيًّا	ضَمُّ السَّيْنِ	سُخْرِيًّا
١١١	أَتَّهُمْ	كَسْرُ الْهَمْزَةِ	إِتَّهُمْ
١١٢-١١٤	قَلَّ ( مَعًا )	ضَمُّ الْقَافِ وَإِسْكَانُ اللَّامِ فِيهِمَا	قُلَّ ( مَعًا )
١١٣	فَسَعَلْ	إِسْقَاطُ الْهَمْزَةِ وَنَقْلُ حَرَكَتِهَا إِلَى السَّيْنِ	فَسَلْ
١١٥	لَا تُرْجِعُونَ	فَتْحُ التَّاءِ وَكَسْرُ الْجِيمِ	لَا تُرْجِعُونَ
<b>سُورَةُ النُّورِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)</b>			
٤-٢٣	الْمُحْصَنَاتِ	كَسْرُ الصَّادِ	الْمُحْصَنَاتِ
٩	وَالْخَلْمِيسَةَ	رَفْعُ التَّاءِ	وَالْخَلْمِيسَةَ
١١-١٥-٣٩-٥٧	لَا تَحْسِبُوهُ - وَتَحْسِبُونَهُ - يَحْسِبُهُ - لَا تَحْسِبَنَّ	كَسْرُ السَّيْنِ فِيهِنَّ	لَا تَحْسِبُوهُ - وَتَحْسِبُونَهُ يَحْسِبُهُ - لَا تَحْسِبَنَّ
٢٠	رَعُوفٌ	حَذْفُ الْوَاوِ	رَعُوفٌ
٢٤	تَشْهَدُ	إِبْدَالُ التَّاءِ يَاءً	يَشْهَدُ
٢٧-٢٩-٣٦-٦١	بُيُوتًا ( كَه ) - بُيُوتِكُمْ ( مَعًا ) - بُيُوتٍ - بُيُوتٍ ( كَه )	كَسْرُ الْبَاءِ فِيهِنَّ جَمِيعًا	بُيُوتًا ( كَه ) - بُيُوتِكُمْ ( مَعًا ) - بُيُوتٍ - بُيُوتٍ ( كَه )
٢٨	قِيلَ	إِشْمَامُ كَسْرَةِ الْقَافِ ضَمًّا	قِيلَ
٣١	جِيُوبِهِنَّ	كَسْرُ الْجِيمِ	جِيُوبِهِنَّ
٣١	أَيُّهُ	زِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَ الْهَاءِ وَقَفًّا	أَيُّهَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٣٥	دُرِيٌّ	كسر الدال وتخفيف الياء زيادة همزة بعدها ومدّها متصلاً	دِرِيٌّ
٣٥	يُوقَدُ	إبدال الياء تاءً	تُوقَدُ
٤٥	وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ	زيادة ألف بعد الخاء وكسر اللام وضم القاف وكسر لام (كل)	وَاللَّهُ خَالِقُ كُلِّ
٥٢	وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ	كسر القاف والهاء مع الصلة	وَيَتَّقِيهِ فَأُولَئِكَ
٥٨	ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ	فتح التاء	ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ
٦١	أُمَّهَاتِكُمْ	كسر الهمزة والميم وصلًا بما قبلها وابتداءً مثل حفص	أُمَّهَاتِكُمْ (وصلًا بما قبلها) أُمَّهَاتِكُمْ (ابتداءً)
<b>سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الجزء الثامن عشر)</b>			
٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٨	يَأْكُلُ	إبدال الياء نونًا	نَأْكُلُ
١٧	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ
<b>سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الجزء التاسع عشر)</b>			
٣٨	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ	تنوين الدال وصلًا	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ
٤١	هَزُورًا	تهميز الواو	هَزُورًا
٤٤	تَحْسِبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٧-٤٨-٥٣-٦٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٤٨	بُشْرًا	إبدال الباء نونًا مفتوحة	بُشْرًا
٥٠	لِيَذْكُرُوا	إسكان الذال مخففة وضم الكاف مخففة	لِيَذْكُرُوا
٥٩	فَسْأَلُ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْأَلُ
٦٠	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	قِيلَ
٦٠	تَأْمُرْنَا	إبدال التاء ياءً	يَأْمُرْنَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٦١	سِرَجًا	ضم السين والراء وحذف الألف	سُرَجًا
٦٢	أَنْ يَذْكُرَ	إسكان الذال مخففة وضم الكاف مخففة	أَنْ يَذْكُرَ
٦٩	فِيهِ مَهَانًا	بدون صلة	فِيهِ مَهَانًا
٧٤	وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف	وَذُرِّيَّتِنَا
٧٥	وَيُلَقَّوْنَ	فتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف	وَيُلَقَّوْنَ
<b>سُورَةُ الشُّعَرَاءِ (الجزء التاسع عشر)</b>			
١٠٤-٦٨-٩ -١٤٠-١٢٢ -١٧٥-١٥٩ ١٩٠	لَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	لَهُوَ (كله)
٣٦	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء مع الصلة	أَرْجِهِي وَأَخَاهُ
٩٢-٣٩	قِيلَ (معًا)	إشمام كسرة القاف ضمة فيهما	قِيلَ (معًا)
٤٢	نَعَمَ	كسر العين	نَعِمَ
٤٥	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَأَمَنْتُمْ لَهُ	زيادة همزة استفهام	ءَأَمَنْتُمْ لَهُ
-١٣٤-٥٧ ١٤٧	وَعِيُونَ (كله)	كسر العين فيهن	وَعِيُونَ (كله)
١١٨-٦٢	مَعِيَ رَبِّي	إسكان الياء	مَعِيَ رَبِّي
٨٠-٧٨	فَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (معًا)
-١٢٧-١٠٩ -١٦٤-١٤٥ ١٨٠	أَجْرِي إِلَّا (كله)	إسكان الياء وصلًا ووقفًا فيهن	أَجْرِي إِلَّا (كله)
١٣٧	خُلِقَ الْأَوَّلِينَ	فتح الخاء وإسكان اللام	خُلِقَ الْأَوَّلِينَ
١٤٩	بِيوتًا	كسر الباء	بِيوتًا
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٩٣	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	تشديد الزاي وفتح الحاء والنون	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ

## سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
١٨	وَادِ النَّمْلِ	زيادة ياء بعد الدال ووقفاً	وَادِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ
٢٥	أَلَّا يَسْجُدُوا	تخفيف اللام ويقف على الياء بالألف ويبدأ بهمزة وصل مضمومة	أَلَّا يَسْجُدُوا - أَلَّا يَا - أُسْجُدُوا
٢٨	فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ	كسر الهاء مع الصلة	فَأَلْقَاهِ إِلَيْهِمْ
٣٦	ءَاتَنِىَ اللَّهُ	إسقاط الياء وصللاً ووقفاً	ءَاتَنِىَ اللَّهُ
٤٤-٤٢	قِيلَ (مَعًا)	إشمام كسرة القاف ضمة فيهما	
٤٩	لَتُبَيِّنَنَّاهُ	إبدال النون تاءً وضم التاء الثانية	لَتُبَيِّنَنَّاهُ
٤٩	لَتَقُولَنَّ	إبدال النون تاءً مفتوحة وضم اللام	لَتَقُولَنَّ
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهَلِّكَ
٥٢	بُيُوتُهُمْ	كسر الباء	بُيُوتُهُمْ
سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)			
٥٩	ءَاللَّهُ	إبدال همزة الوصل ألفاً تمد بالاشباع وتسهيلها ( وجهان )	
٦٣	الرَّيِّحِ	إسكان الياء وحذف الألف	الرَّيِّحِ
٦٣	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وفتحها	نَشْرًا
٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٨٧	أَتَّوَهُ	زيادة الفاء بعد الهمزة وضم التاء	ءَأْتُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهَى
٩٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

## سُورَةُ الْقَصَصِ ( الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ )

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	قراءة الكسائي
٦	وَنُرِي	إبدال النون ياءً مفتوحة وفتح الراء وإبدال الياء بعد الراء ألفاً	وَيَرِي
٦	فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ وَجُنُودَهُمَا	ضمهم جميعاً	فِرْعَوْنُ وَهَمَانُ وَجُنُودُهُمَا
٨	وَحَزَنًا	ضم الحاء وإسكان الزاي	وَحَزْنًا
٢٣	يُصْدِرَ	إشمام الصاد زايًا	
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جِذْوَةٍ
٣٢	الرَّهْبِ	ضم الراء	الرَّهْبِ
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	إسكان الياء	مَعِيَ رِدْءًا
٣٤	يُصَدِّقَنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقَنِي
٣٧	وَمَنْ تَكُونُ	إبدال التاء ياءً	وَمَنْ يَكُونُ
٣٩	لَا يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	لَا يَرْجِعُونَ
٥٩	فِي أُمَّهَا	كسر الهمزة وصلًا	فِي أُمَّهَا
٧٠-٥٦	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٦١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٦١	ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء	ثُمَّ هُوَ
٦٤	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
٨٢	لِحَسْفَ بِنَا	ضم الخاء وكسر السين	لِحَسْفَ بِنَا

## سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ ( الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ وَالْحَادِي وَالْعِشْرُونَ )

٦٠-٤٢-٥	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٩	أَوْ لَمْ يَرَوْا	إبدال الياء تاءً	أَوْ لَمْ تَرَوْا
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	ضم التاء	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٣٢	لَتُنَجِّيَنَّهُ	إسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	لَتُنَجِّيَنَّهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٣٣	سِيءَ	إشمام كسرة السين ضمة	
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون وتخفيف الحيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَتَمُودًا وَقَدَ	تنوين الدال وصلًا وإبدال التنوين ألفًا وقفًا	وَتَمُودًا وَقَدَ
٤١	الْبِيُوتِ	كسر الباء	الْبِيُوتِ
٤٢	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ
٥٠	ءَايَاتٌ	حذف الألف بعد الياء	ءَايَاتٌ
٥٦	يَعْبَادِي الَّذِينَ	إسكان الياء وحذفها وصلًا	يَعْبَادِ الَّذِينَ
٥٨	لَتُبَيِّنَنَّاهُمْ	إبدال الباء تاءً ساكنةً وتخفيف الواو وإبدال الهمزة ياءً مفتوحة	لَتُبَيِّنَنَّاهُمْ
٦٤	لَهِيَ	إسكان الهاء	لَهِيَ
٦٦	وَلَيَتَمَتَّعُوا	إسكان اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا
<b>سُورَةُ الرَّؤْمِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٢٧-٥٠	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٩	تَخْرُجُونَ	فتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُونَ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ
٣٢	فَرَقُوا	زيادة ألف بعد الفاء وتخفيف الراء	فَرَقُوا
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٦	يَقْنُطُونَ	كسر النون	يَقْنُطُونَ
٤٠	يُشْرِكُونَ	إبدال ياء الغيبة تاءً خطابٍ	يُشْرِكُونَ
٤٨	الرِّيحِ	إسكان الياء وحذف الألف	الرِّيحِ
٥٣	بِهَدِي	إثبات الياء وقفًا	بِهَدِي
٥٤	ضَعْفٍ (معًا) - ضَعْفًا	ضم الضاد فيهن	ضَعْفٍ (معًا) - ضَعْفًا

## سُورَةُ لُقْمَانَ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	قراءة الكسائي
٦	هُزُوا	تهميز الواو	هُزُوا
٩-١٣-٢٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٣-١٦-١٧	يَبْنِي (كله)	كسر الياء فيهن	يَبْنِي (كله)
١٨	وَلَا تُصَعِّرْ	زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين	وَلَا تُصَاعِرْ
٢٠	نِعْمَةٌ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مفتوحةً	نِعْمَةٌ
٢١	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	قِيلَ
٣٤	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ

## سُورَةُ السَّجْدَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

١٧	وَقِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	وَقِيلَ
٢٤	لَمَّا صَبَرُوا	كسر اللام وتخفيف الميم	لَمَّا صَبَرُوا

## سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

٤	تُظَاهِرُونَ	فتح التاء والهاء	تُظَاهِرُونَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٣	لَا مَقَامَ	فتح الميم	لَا مَقَامَ
١٣	بِيُوتِنَا	كسر الباء	بِيُوتِنَا
٢٠	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ

## سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٣١	وَتَعْمَلُ	إبدال التاء ياءً	وَيَعْمَلُ
٣١	تُوتِيهَا	إبدال النون ياءً	يُوتِيهَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٣٣	وَقَرَنَ	كسر القاف	وَقَرَنَ
٣٣-٣٤	بِيُوتِكُنَّ (مَعًا)	كسر الباء فيهما	بِيُوتِكُنَّ (مَعًا)
٤٠	وَحَاتَمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ
٤٩	أَنْ تَمَسُّوهُنَّ	ضم التاء وزيادة ألف بعد الميم	أَنْ تَمَاسُوهُنَّ
٥٣	بِيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	فَسَّأَلُوهُنَّ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُوهُنَّ
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا
<b>سُورَةُ سَبَأٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٢٦-٢٣-٢١-٤٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٣	عَلِمِ الْعَيْبِ ط	حذف الألف بعد العين وتشديد اللام وزيادة ألف بعدها	عَلَامِ الْعَيْبِ ط
٣	لَا يَعْزُبُ	كسر الزاي	لَا يَعْزِبُ
٥	رَجَزِ أَلِيمٌ	كسر الميم	رَجَزِ أَلِيمٌ
٩	نَشَأُ - نَحْسِفُ - نُسْقِطُ	إبدال النون فيهن ياءً	نَشَأُ - نَحْسِفُ - نُسْقِطُ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٥	مَسْكِنِهِمْ	كسر الكاف	مَسْكِنِهِمْ
٢٣	أَذِنَ	ضم الهمزة	أَذِنَ
٣٩-٤٧	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	بالتون بدل الياء في الفعلين	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ
٤٧	إِنْ أَجْرِي إِلَّا	إسكان الياء	إِنْ أَجْرِي إِلَّا
٥٢	الْتَتَاوُشُ	تهمير الواو	الْتَتَاوُشُ
٥٤	وَحِيلَ	إشمام كسرة الحاء ضمًا	وَحِيلَ



سُورَةُ فَاطِرٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٢	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٣	غَيْرِ اللَّهِ	كَسْرُ الرَّاءِ وَتَرْقِيقُ لَامِ لَفْظِ الْجَلَالَةِ	غَيْرِ اللَّهِ
٤	تُرْجِعُ	فَتْحُ التَّاءِ وَكَسْرُ الْجِيمِ	تُرْجِعُ
٩	الرِّيحِ	إِسْكَانُ الْيَاءِ وَحَذْفُ الْأَلْفِ	الرِّيحِ
٣٣	وَلَوْلَوْا	تَنْوِينُ كَسْرٍ بِدَلِّ تَنْوِينِ فَتْحٍ	وَلَوْلَوْ
٤٠	بَيِّنَاتٍ	زِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَ النُّونِ	بَيِّنَاتٍ
سُورَةُ يَسِّ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)			
٢-١	يَسِّ وَالْقُرْءَانِ	إِدْغَامُ النُّونِ فِي الْوَاوِ	يَسَّوَالْقُرْءَانِ
١٤	فَهِيَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهِيَ
٢٦	قِيلَ	إِشْمَامُ كَسْرَةِ الْقَافِ ضَمَّةً	
سُورَةُ يَسِّ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)			
٣٢	لَمَّا	تَخْفِيفُ الْمِيمِ	لَمَّا
٣٤	الْعِيُونِ	كَسْرُ الْعَيْنِ	الْعِيُونِ
٣٥	تَمْرِهِ	ضَمُّ التَّاءِ وَالْمِيمِ	تَمْرِهِ
٣٥	وَمَا عَمِلَتْهُ	حَذْفُ الْهَاءِ	وَمَا عَمِلَتْهُ
٤٧-٤٥	قِيلَ (مَعًا)	إِشْمَامُ كَسْرَةِ الْقَافِ ضَمَّةً فِيهِمَا	
٥٢	مَرْقَدِنَا هَذَا	لَا سَكْتٌ بَيْنَهُمَا	مَرْقَدِنَا هَذَا
٥٦	ظِلِّ	ضَمُّ الظَّاءِ وَحَذْفُ الْأَلْفِ	ظَلِّ
٦٢	جِبَلًا	ضَمُّ الْجِيمِ وَالْبَاءِ وَتَخْفِيفُ اللَّامِ	جِبَلًا
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فَتْحُ النُّونِ الْأُولَى وَإِسْكَانُ الثَّانِيَةِ وَضَمُّ الْكَافِ وَتَخْفِيفُهَا	نُنَكِّسُهُ
٨١-٧٨	وَهِيَ - وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	وَهِيَ - وَهُوَ
٨٢	كُنْ فَيَكُونُ	فَتْحُ نُونِ فَيَكُونُ	كُنْ فَيَكُونُ

## سُورَةُ الصَّاقَاتِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٦	بِرِيْنَةِ الْكَوَاكِبِ	حذف التنوين	بِرِيْنَةِ الْكَوَاكِبِ
١٢	عَجِبْتُ	ضم التاء	عَجِبْتُ
١٨	نَعَم	كسر العين	نَعِم
٣٥	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
٤٧	يُنزِفُونَ	كسر الزاي	يُنزِفُونَ
١٠٦-٦٠	لَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	لَهُوَ (مَعًا)
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء الثانية	يَبْنِي
١٠٢	تَرَى	ضم التاء وكسر الراء وإبدال الألف ياءً	تُرَى
١٤٥-١٤٢	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)

## سُورَةُ صَّ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

١٥	فَوَاقٍ	ضم الفاء	فُوقٍ
٢٣	وَلِي نَعَجَةٌ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	وَلِي نَعَجَةٌ
٤٨	وَأَلْيَسَعُ	تشديد اللام مفتوحة وإسكان الياء	وَأَلْيَسَعُ
٦٣	أَتَّخَذْنَهُمْ	إبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداءً	أَتَّخَذْنَهُمْ
٦٣	سِحْرِيًّا	ضم السين	سُحْرِيًّا
٦٩	كَانَ لِي مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	كَانَ لِي مِنْ
٨٤	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ	فتح قاف (فالحق)	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ

## سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

٦	أُمَّهَاتِكُمْ	كسر الهمزة والميم وصلًا وابتداءً كحفص	أُمَّهَاتِكُمْ
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	وصل الهاء بواو	يَرْضَهُ لَكُمْ
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٩	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	

## سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٣٦	عَبَدَهُ	كسر العين وفتح الباء وألف بعدها	عِبَادَهُ
٤٢	قَضَى	ضم القاف وكسر الضاد وياء بعدها	قُضِيَ
٤٢	الْمَوْتُ	ضم التاء	الْمَوْتُ
٥٣	يَعْبَادِي الَّذِينَ	إسكان الياء وحذفها وصلًا	يَعْبَادِ الَّذِينَ
٥٣	لَا تَقْنَطُوا	كسر النون	لَا تَقْنِطُوا
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	زيادة ألف بعد الزاي	بِمَفَازَاتِهِمْ
٧٠-٦٢	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
-٧١-٦٩ -٧٣-٧٢ ٧٥	وَجَائِيَّ - وَسِيْقٍ (مَعًا) - قِيْلَ (مَعًا)	إشمام الحرف الأول فيهن ضمة	

## سُورَةُ غَافِرٍ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٢٦	يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	فتح الياء والهاء في ( يظهر ) وضم دال ( الفساد )	يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعَ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٧	شُيُوخًا	كسر السين	شُيُوخًا
٧٣	قِيْلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	

## سُورَةُ فُصِّلَتْ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

-١٢-١١ ٤٤	وَهُوَ (مَعًا) - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (مَعًا) - وَهِيَ
٤٣	قِيْلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
٤٤	ءَاعْجَمِيٌّ	تحقيق الهمزتين	ءَاعْجَمِيٌّ

## سُورَةُ فُصِّلَتْ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٤٧	ثَمَرَاتٍ	حذف الألف ويقف عليها بالهاء	ثَمَرَةٌ

## سُورَةُ الشُّورَى (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

-١١-٩-٤ -٢٥-٢٢-١٩ ٢٩-٢٨	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة	يَبْشُرُ
٢٨	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٣٧	كَبِيرٍ	كسر الباء وإثبات ياء بعدها وحذف الهمزة	كَبِيرٍ

## سُورَةُ الزُّخْرِفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٤	أُمُّ الْكِتَابِ	كسر الهمزة وصلًا وابتداءً بهمزة مضمومة	أُمُّ الْكِتَابِ
٥	أَنْ كُنْتُمْ	كسر الهمزة	إِنْ كُنْتُمْ
١١	تُخْرِجُونَ	فتح التاء وضم الراء	تَخْرِجُونَ
٨٤-١٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٢٤	قَلَّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قَلَّ
٣٤-٣٣	لِيُؤْتِيَهُمْ - وَلِيُؤْتِيَهُمْ	كسر الباء فيهما	لِيُؤْتِيَهُمْ - وَلِيُؤْتِيَهُمْ
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٨٠-٣٧	وَيَحْسِبُونَ - يَحْسِبُونَ	كسر السين فيهما	وَيَحْسِبُونَ - يَحْسِبُونَ
٤٥	وَسَلَّ	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلَّ
٤٩	يَأْتِيَهُ	زيادة ألف بعد الهاء وقفًا	يَأْتِيَهَا
٥٣	أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها	أَسْوَرَةٌ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٥٦	سَلَفًا	ضم السين واللام	سُلْفًا
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصُدُّونَ
٧١	مَا تَشْتَهِيهِ	حذف الهاء	مَا تَشْتَهِي
٨١	وَلَدٌ	ضم الواو وإسكان اللام	وُلْدٌ
٨٥	تُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرْجَعُونَ
٨٨	وَقِيلَهُ يَرْبِّ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ وَيَرْبِّ
<b>سُورَةُ الدُّخَانِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٥٢-٢٥	وَعِيُونَ (مَعًا)	كسر العين فيهما	وَعِيُونٍ (مَعًا)
٤٥	يَعْلِي	بتاء التانيث بدل الياء	تَعْلِي
٤٩	ذُقْ إِنَّكَ	فتح الهمزة	ذُقْ أَتَّكَ
<b>سُورَةُ الْجَاثِيَةِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٥-٤	ءَأَيَّتُ (مَعًا)	كسر التاء فيهما	ءَأَيَّتِ (مَعًا)
٥	الرَّيِّحِ	إسكان الياء وحذف الألف	الرَّيِّحِ
٦	يُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٣٥-٩	هَزُورًا (مَعًا)	تهميز الواو فيهما	هَزُورًا (مَعًا)
١١	رَجَزِ أَلِيمٍ	كسر تنوين الميم	رَجَزِ أَلِيمٍ
١٤	لِيَجْزِيَ	بالنون بدل الياء	لِيَجْزِيَ
٢٣	غَشَوَةٌ	فتح الغين وإسكان الشين وحذف الألف	غَشَوَةٌ
٣٤-٣٢	قِيلَ (مَعًا)	إشمام كسرة القاف فيهما ضمة	قِيلَ (مَعًا)
٣٥	لَا يَخْرُجُونَ	فتح الياء وضم الراء	لَا يَخْرُجُونَ

## سُورَةُ الْأَحْقَافِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	قراءة الكسائي
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٧	أُفِّ	حذف التنوين	أُفِّ
١٩	وَلْيُوقِفِيَهُمْ	بالنون بدل الياء	وَلْيُوقِفِيَهُمْ
٢٥	لَا يُرَى إِلَّا مَسْكِنُهُمْ	بناء الخطاب وفتحها وفتح نون (مساكنهم)	لَا تَرَى إِلَّا مَسْكِنَهُمْ

## سُورَةُ مُحَمَّدٍ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

٤	فُتِلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَاتَلُوا
---	----------	---------------------------------	-----------

## سُورَةُ الْفَتْحِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

١٠	عَلِيهِ اللَّهُ	كسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة	عَلِيهِ اللَّهُ
١١	ضُرًّا	ضم الضاد	ضُرًّا
١٥	كَلَّمَ اللَّهُ	كسر اللام وحذف الألف	كَلَّمَ اللَّهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

## سُورَةُ الْحُجُرَاتِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

٦	فَتَبَيَّنُوا	إبدال الباء ثاءً والياء باءً والنون تاءً	فَتَتَبَّتُوا
---	---------------	--	---------------

## سُورَةُ ق (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
----	--------	-------------	--------

## سُورَةُ الدَّارِيَاتِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

١٥	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ
٢٣	مَثَلٌ	ضم اللام	مَثَلٌ
٢٥	سَلَّمَ	كسر السين وإسكان اللام وحذف الألف	سَلَّمَ

## سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٤٠	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٤٣	قِيلَ	إِشْمَامُ كَسْرَةِ الْقَافِ ضَمَّةً	
٤٤	الْصَّعِقَةُ	حَذْفُ الْأَلْفِ وَإِسْكَانُ الْعَيْنِ	الْصَّعِقَةُ
٤٦	وَقَوْمٌ	كَسْرُ الْمِيمِ	وَقَوْمٌ

## سُورَةُ الطُّورِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٢٨	نَدَّعُوهُ إِنَّهُ	فَتْحُ الْهَمْزَةِ	نَدَّعُوهُ إِنَّهُ
٢٧	الْمُصِيطِرُونَ	بِالضَّادِ وَجَهًّا وَاحِدًا	الْمُصِيطِرُونَ
٤٥	يُصَعِّقُونَ	فَتْحُ الْيَاءِ	يُصَعِّقُونَ

## سُورَةُ النَّجْمِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٣٠-٧	وَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	وَهُوَ (مَعًا)
١٢	أَفْتَمَرُونَهُ	فَتْحُ التَّاءِ وَإِسْكَانُ الْمِيمِ وَحَذْفُ الْأَلْفِ	أَفْتَمَرُونَهُ
٣٢	كَبِيرٌ	كَسْرُ الْبَاءِ وَإِثْبَاتُ يَاءٍ بَعْدَهَا وَحَذْفُ الْأَلْفِ وَالْهَمْزَةِ	كَبِيرٌ
٣٢	أُمَّهَاتِكُمْ	كَسْرُ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ وَصَلًّا وَابْتِدَاءً كَحَفْصِ	أُمَّهَاتِكُمْ
٣٥	فَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهُوَ
٥١	وَتَمُودًا فَمَا	تَنْوِينُ فَتْحِ بَدْلِ الْفَتْحَةِ	وَتَمُودًا فَمَا

## سُورَةُ الْقَمَرِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٧	حُشَّعًا	فَتْحُ الْخَاءِ وَزِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَهَا وَكَسْرُ الشَّيْنِ مَخْفَفَةً	حَاشِعًا
١٢	عِيُونًا	كَسْرُ الْعَيْنِ	عِيُونًا

## سُورَةُ الرَّحْمَنِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافة	قراءة الكسائي
١٢	وَالرَّيْحَانُ	كسر النون	وَالرَّيْحَانِ
٣١	سَنَفْرُغُ	إبدال النون ياءً	سَيَفْرُغُ
٣١	أَيُّهُ	زيادة ألف بعد الهاء وقفاً	أَيُّهَا
٧٤-٥٦	يَطْمِئِنَّ (مَعًا)	ضم الميم فيهما بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	يَطْمِئِنَّ - يَطْمِئِنَّ

## سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٢٢	وَحُورٍ عِينٌ	تنوين كسرٍ فيهما	وَحُورٍ عَيْنٍ
٥٥	شُرْبٍ	فتح الشين	شَرَبٍ
٧٥	بِمَوَاقِعٍ	إسكان الواو وحذف الألف	بِمَوْعٍ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُو

## سُورَةُ الْحَدِيدِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٦-٤-٣-٢-١	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُو (كله)
٥	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرَجِعُ
٩	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرءُفٌ
١١	فَيُضْعِفُهُ	ضم الفاء	فَيَضْعِفُهُ
١٣	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمةً	قِيلَ
١٦	وَمَا نَزَلَ	تشديد الزاي	وَمَا نَزَلْ
٢٤	بِالْبَحْلِ	فتح الباء والحاء	بِالْبَحْلِ



## سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٣-٢	يُظَاهِرُونَ (مَعًا)	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء فيهما	يَظَاهِرُونَ (مَعًا)
١١	قِيلَ (مَعًا)	إشمام كسرة القاف فيهما ضمة	
١١	الْمَجَالِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد	الْمَجَالِسِ
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	كسر الشين فيهما	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
١٨	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ

## سُورَةُ الْحَشْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٤-١	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٢	بُيُوتَهُمْ	كسر الباء	بُيُوتَهُمْ
١٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ

## سُورَةُ الْمُمتَحِنَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد	يَفْصِلُ
٦-٤	أُسُوَّةٌ (مَعًا)	كسر الهمزة فيهما	إِسُوَّةٌ (مَعًا)
١٠	وَسَأَلُوا	إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَأَلُوا

## سُورَةُ الصَّافِّ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٧-١	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٦	سِحْرٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الحاء	سَاحِرٌ

## سُورَةُ الْجُمُعَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
---	--------	-------------	--------

سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٤	حُشْبٌ	إسكان الشين	حُشْبٌ
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ
٥	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
سُورَةُ التَّعَابِينِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
سُورَةُ الطَّلَاقِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
١	بِيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣	بَلِّغْ أَمْرَهُ	تنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء	بَلِّغْ أَمْرَهُ
سُورَةُ التَّحْرِيمِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣	عَرَفَ	تخفيف الراء	عَرَفَ
٤	وَجَبْرِيْلُ	فتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة وبعدها ياء	وَجَبْرِيْلُ
١٠	وَقِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
١٢	وَكُتِبِهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الإفراد	وَكُتَابِهِ
سُورَةُ الْمُلْكِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١-٢-٤-٧	وَهُوَ (كله) - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله) - وَهِيَ
٣	تَفَوَّتِ	حذف الألف وتشديد الواو	تَفَوَّتِ
١١	فَسْحَقًا	ضم الحاء	فَسْحَقًا
٢٧	سَيِّئَتْ	إشمام كسرة السين ضمًا	

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٢٧	وَقِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
٢٨	مَعِيَ أَوْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ أَوْ
٢٩	فَسَتَعَلَّمُونَ	إبدال التاء ياءً	فَسَيَعَلَّمُونَ
<b>سُورَةُ الْقَلَمِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
١	نَّ وَالْقَلَمِ	إدغام النون في الواو	نُو الْقَلَمِ
٤٩-٤٨-٧	وَهُوَ (كَلَهُ)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَهُ)
<b>سُورَةُ الْحَاقَّةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٩	وَمَنْ قَبْلَهُ	كسر القاف وفتح الباء	وَمَنْ قَبْلَهُ
-٢١-١٦ ٤٢	فَهِيَ - فَهَوَ	إسكان الهاء فيهن	فَهِيَ - فَهَوَ
١٨	لَا تَخْفَى	إبدال التاء ياءً	لَا يَخْفَى
<b>سُورَةُ الْمَعَارِجِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٤	تَعْرُجُ	إبدال التاء ياءً	يَعْرُجُ
١١	يَوْمَئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	ضم تنوين التاء	نَزَّاعَةً
٣٢	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الأفراد	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ
<b>سُورَةُ نُوحٍ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٢١	وَوَلَدَهُ	ضم الواو وإسكان اللام	وَوَلَدَهُ
٢٨	بَيْتِي مُؤْمِنًا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا
<b>سُورَةُ الْجِنِّ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)</b>			
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	فتح القاف وزيادة الف بعدها وفتح اللام	قَالَ إِنَّمَا

سُورَةُ الْمُزَّمِّلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	قراءة الكسائي
٩	رَبِّ الْمَشْرِقِ	كسر الباء	رَبِّ الْمَشْرِقِ
سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٥	وَالرَّجْزَ	كسر الراء	وَالرَّجْزَ
٣٣	إِذْ أَدْبَرَ	زيادة ألف بعد الذال وحذف الهمزة وفتح الدال	إِذَا دَبَّرَ
سُورَةُ الْقِيَامَةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٣٦-٣	أَيْحَسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيْحَسِبُ (مَعًا)
٢٧	وَقِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	
٢٧	مَنْ رَاقٍ	لا سكت بينهما وإدغام النون في الراء	مَرَّاقٍ
٣٧	يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	تُمْنَى
سُورَةُ الْإِنْسَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٤	سَلَسِلًا وَأَعْلَلًا	تنوين الألف	سَلَسِلًا وَأَعْلَلًا
١٥-١٦	قَوَارِيرًا (مَعًا)	تنوين الألف فيهما	قَوَارِيرًا (مَعًا)
٢١	خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ	كسر التنوين فيهما	خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ
سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٢٣	فَقَدَرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَرْنَا
٤١	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ
٤٨	قِيلَ	إشمام كسرة القاف ضمة	

سُورَةُ النَّبَاِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٣٥	كِدْبَا	تخفيف الذال	كِدَابَا
٣٧	الرَّحْمَنِ	ضم النون	الرَّحْمَنْ
سُورَةُ النَّازِعَاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١١	نَّخِرَةً	زيادة ألف بعد النون	نَّاخِرَةً
سُورَةُ عَبَسَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	فَتَنَفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَفَعُهُ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
سُورَةُ التَّكْوِيْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين	نُشِرَتْ
١٢	سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٤	بِضْنِينَ	إبدال الضاد ظاءً	بِظْنِينَ
سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْمُطَفِّفِيْنَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٤	بَلَّ رَانَ	لا سكت بينهما مع ادغام اللام في الراء	بَرَّانَ
٢٦	خِتْمُهُ	فتح الخاء وتقديم الألف على التاء	خِتْمُهُ
٣١	فَكِهِيْنَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهِيْنَ
سُورَةُ الْاِنشِقَاقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٢	وَيُصَلِّي	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلِّي
١٩	لَتَرْكَبَنَّ	فتح الباء	لَتَرْكَبَنَّ

سُورَةُ الْبُرُوجِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٥	الْمَجِيدُ	كسر الدال	الْمَجِيدِ
سُورَةُ الطَّارِقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
سُورَةُ الْأَعْلَى (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٣	قَدَّرَ	تخفيف الدال	قَدَّرَ
سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْفَجْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٣	وَالْوَتْرِ	كسر الواو	وَالْوَتْرِ
٢٣	وَجَاءَءَ	إشمام كسرة الجيم ضمة	
٢٥-٢٦	لَا يُعَدِّبُ - وَلَا يُوثِقُ	فتح الذال والناء فيهما	لَا يُعَدِّبُ - وَلَا يُوثِقُ
سُورَةُ الْبَلَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٥-٧	أَيَّحْسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيَّحْسِبُ (مَعًا)
١٣	فَكَ رَقَبَةٍ	فتح الكاف ونصب الناء	فَكَ رَقَبَةٍ
١٤	إِطْعَمُ	فتح الهمزة والميم وحذف الألف	أَطْعَمَ
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا	مُؤَصَّدَةٌ
سُورَةُ الشَّمْسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			

سُورَةُ اللَّيْلِ ، سُورَةُ الضُّحَى ، سُورَةُ الشَّرْحِ ، سُورَةُ التِّينِ ، سُورَةُ الْعَلَقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الْقَدْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٥	مَطَّلَع	كسر اللام	مَطَّلَع
سُورَةُ الْبَيِّنَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٦	يَصْدُرُ	إشمام الصاد زايًا	
سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الْقَارِعَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٧	فَهَوَّ	إسكان الهاء	فَهَوَّ
سُورَةُ التَّكْوِيْنِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٦	لَتَرَوُنَّ	ضم التاء	لَتَرَوُنَّ
سُورَةُ الْعَصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الْهُمَزَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٢	جَمَعَ	تشديد الميم	جَمَعَ
٣	يَحْسِبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا	مُؤَصَّدَةٌ
٩	عَمَدٍ	ضم العين والميم	عَمَدٍ

سُورَةُ الْفِيلِ ، سُورَةُ قُرَيْشٍ ، سُورَةُ الْمَاعُونِ ، سُورَةُ الْكَوثرِ (الجزء الثالثون)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الْكَافِرُونَ (الجزء الثالثون)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	قراءة الكسائي
٦	وَلِي دِينَ	إسكان الياء	وَلِي دِينَ
سُورَةُ النَّصْرِ (الجزء الثالثون)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الْمَسَدِ (الجزء الثالثون)			
٤	حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	ضم التاء	حَمَّالَةُ الْحَطَبِ
سُورَةُ الْإِخْلَاصِ (الجزء الثالثون)			
٤	كُفُّوا	تهميز الواو	كُفُّوا
سُورَةُ الْفَلَقِ ، سُورَةُ النَّاسِ (الجزء الثالثون)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			

تمت بحمد الله وتوفيقه الكلمات الفرشية على قراءة الإمام علي بن

حمزة الكسائي براوييه الليث والدوري

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

في ٥ شعبان ١٤٤١ هـ

٢٩ مارس ٢٠٢٠ م



## سند المؤلف الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي لقراءة الإمام علي بن حمزة الكسائي الكوفي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإني أنا المفتقر إلى الله عز وجل : **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** ، قد تلقيت القرآن الكريم كاملاً بقراءة الإمام علي بن حمزة الكسائي براوييه الليث والدوري من طريق الشاطبية من شيخي ( **عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف** ) وهو تلقاه عن الشيخ :

مصباح الدسوقي الذي قرأ عليه القرآن الكريم بالقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة : [١] **فضيلة الشيخ المقرئ / مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الدسوقي** ،

**وأخبر فضيلته أنه قرأ القرآن الكريم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة على :** [٢] **فضيلة الشيخ المقرئ المعمر / الفاضلي بن علي بن أبي ليلة الدسوقي المالكي** ، وهو على : [٣] **شيخ القراء بدسوق / عبدالله بن محمد بن عبد العظيم الدسوقي المالكي** (كان حياً ١٢٩٥ هـ) ، وهو على : [٤] **العلامة / عليّ الحدّادي المالكي الأزهرى** ، وهو على [٥] **شيخ الإقراء في وقته ، العلامة / إبراهيم العبيدي المالكي الأزهرى** (كان حياً ١٢٣٧ هـ) .....

**وقرأ إبراهيم العبيديّ على :** [٦] **العلامة / عبد الرحمن بن حسن الأجهوري المالكي المقرئ الأزهرى المصرى** (ت ١١٩٨ هـ) .....

**العبيديّ أيضاً على :** [٦] **المحقق المدقق (السيد) / علي بن محمد البدرى العوضى الحسينى الأزهرى المصرى** (ت ١١٩٩ هـ) .....

**وعلى :** [٦] **الشيخ / محمد بن حسن بن محمد السّمّودي الأزهرى الشافعي المعروف بـ (المُنير)** (١٠٩٩- ١١٩٩ هـ) .....

(ح) فأما الشيخ/ عبد الرحمن الأجهوري فقد قرأ على عدةٍ ، منهم : [٧] أبو السَّمَّاح أحمد البقري الشافعي المصري (ت بعد ١١٤٠ هـ) ، ومنهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر.....

(ح) وقرأ السيد علي البدري على شيوخٍ ، منهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر .

(ح) وقرأ السَّمْنُودي المُنِير على : [٧] أبي الصلاح نور الدين علي بن محسن الصعيدي الوَفَائِي الرَّمِيلِي المالكي (توفي بعد ١١٣٠ هـ) .

(ح) وقرأ هؤلاء الثلاثة : ( أبو السَّمَّاح والأزْبَكَاوي والرَّمِيلِي ) على : [٨] العلامة شمس الدين محمد بن عمر بن قاسم البقري الشنَّاوي الشافعي (١١١١-١٠١٨ هـ) ، وهو على : [٩] العلامة زين الدين عبد الرحمن بن شحاذة اليميني الشافعي (١٠٥٠-٩٧٥ هـ) ، وهو على : [١٠] والده شحاذة اليميني الشافعي المصري (وفاته بين ٩٨٦ و٩٩٧ هـ) ، وهو على : [١١] ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطَّبَّلَاوي الشافعي المَعْمَر (٩٦٦-٨٦٦ هـ) ، وهو على : [١٢] شيخ الإسلام/ زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السَّنِيكِي الأزهري الشافعي (٨٢٦-٩٢٦ هـ) ، وهو على شيوخه الكبار ، منهم : [١٣] زين الدين أبو النِّعَمِ رضوان بن محمد بن يوسف العُقْبِي (٨٥٢-٧٦٩ هـ) ، والشيخ/ طاهر بن محمد بن علي النُّوِيرِي المالكي (٨٥٦-٧٩٠ هـ) ، والشيخ/ أحمد بن أبي بكر القَلْقِيلِي الإسكندري الشافعي (٧٥٧-٨٥٧ هـ) ، والشيخ/ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأُمِّيُوطِي الإسكندري القاهري الشافعي (٨٧٢-٨٠٨ هـ) ، وهؤلاء جميعاً على : [١٤] الإمام الحافظ حجة القراء والمحدثين شمس الدين أبي الخير/ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري ، مؤلف الدرّة والتحبير والطبّية والنشر (٨٣٣-٧٥١ هـ) .....

(ح) وقرأ عبد الرحمن اليميني - (عاليّاً) - على : [١٠] العلامة/ علي بن محمد بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي (١٠٠٤-٩٢٠ هـ) ، وهو على :

[١١] الشيخ/ أبي الجُود محمد بن إبراهيم السَّمْدِيسِي الحنفي (٨٥٣-٩٣٢ هـ) ، وهو  
على : [١٢] الشهاب أحمد بن أسد الأميُوطي ، وهو على [١٣] الإمام ابن الجزري

.....

**وقرأ الإمام ابن الجزري** على شيوخ ، منهم : [١٤] شيخ إقراء مصر / أبو محمد  
عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري  
(٧٨١-٧٠٢ هـ) ، وهو على : [١٥] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي عبد الله محمد بن  
أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ المصري (٧٢٥-٦٣٦ هـ) ، وهو على [١٦]  
شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي الحسن كمال الدين علي بن شجاع بن سالم بن علي  
بن موسى العباسي الهاشمي المصري المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي  
(٦٦١-٥٧٢ هـ) ، وهو على : [١٧] الإمام أبي القاسم / **القاسم بن فيرّه بن خلف بن**  
**أحمد الشاطبي الرُّعِينِي الأندلسي** ، مؤلف المنظومة الشاطبية المشهورة في  
القراءات السبع (٥٩٠-٥٣٨ هـ) ، وهو على : [١٨] أبي الحسن علي بن محمد بن علي  
بن هُدَيْل البُلَنْسِي (٥٦٤-٤٧٠ هـ) ، وهو على : [١٩] أبي داود سُليمان بن نجاح الأموي  
(٤٩٦-٤١٣ هـ) ، وهو على : [٢٠] الإمام الحافظ **أبي عمرو عثمان بن سعيد بن**  
**عثمان بن سعيد بن عمَر الدَّانِي القرطبي المعروف بابن الصَّيْرَفِي** ، مؤلف  
كتاب التيسير المشهور في القراءات السبع (٤٤٤-٣٧١ هـ) ، وسنده إلى القراء السبعة  
والمذكور في التيسير كما يلي :

## إسناد قراءة الإمام الكسائي الكوفي

وقرأ الإمام الدَّانِي ( **رواية الدوري عن الكسائي** ) عليّ / أبي الفتح فارس ، وهو عليّ / عبد الباقي بن الحسن ، وهو عليّ / محمد بن علي بن الجُنْدَا الموصلي ، وهو عليّ / جعفر بن محمد ، وهو عليّ / أبي عمر الدوري ، وهو عليّ / **الإمام الكسائي** .

وقرأ الدَّانِي ( **رواية أبي الحارث** ) عليّ / فارس بن أحمد ، وهو عليّ / أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن ، وهو عليّ / زيد بن علي ، وهو عليّ / أحمد بن الحسن المعروف بالبَطِّي ، وهو عليّ / محمد بن يحيى المعروف بالكسائي الصغير ، وهو عليّ / الإمام أبي الحارث الليث بن خالد البغدادي ، وهو عليّ / **الإمام الكسائي** .

وقرأ ( **الإمام الكسائي** ) عليّ / الإمام حمزة بن حبيب الزيات ، وقرأ ( **الإمام حمزة** ) عليّ / الإمام جعفر الصادق ، وهو عليّ / أبيه محمد الباقر ، وهو عليّ / أبيه زين العابدين بن الحسين ، وهو عليّ / أبيه الحسين ، وهو عليّ / أبيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه .....

(ح) وقرأ **حمزة** أيضاً عليّ / الأعمش ، وهو عليّ / يحيى بن وثَّاب ، وهو عليّ / علقمة النخعي ، وهو عليّ / عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .....

(ح) وقرأ **حمزة** أيضاً عليّ / محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وهو عليّ / أبي المنهال ، وهو عليّ / سعيد بن جبير ، وهو عليّ / عبد الله بن عباس ، وهو عليّ / أبيّ بن كعب رضي الله عنه .

(ح) وقرأ **حمزة** أيضاً عليّ / حُمران بن أَعْيَن ، وهو عليّ / أبي الأسود الدُّوَلِي ، وهو عليّ / عثمان وعلي رضي الله عنهما .

وقرأ ( **الإمام الكسائي** ) أيضاً عليّ / محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وهو عليّ / أبي المنهال ، وهو عليّ / سعيد بن جبير ، وهو عليّ / عبد الله بن عباس ، وهو عليّ / أبيّ بن كعب رضي الله عنه ، وقرأ عثمان وعليُّ وأبِيُّ وابنُ مسعود علي **النبي صلى الله عليه وسلم** ، وهو عن الأمين جبريل **عليه السلام** عن رب العزة **جَلَّ جلاله** وتقدست أسماؤه .

## المصادر

ت	المصدر	اسم المؤلف
١	القرآن الكريم	
٢	الأصول النيرات في القراءات	أ. أماني بنت محمد عاشور
٣	متن الشاطبية المسمى ( حرز الأمانى ووجه التهاني ) في القراءات السبع	القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي
٤	القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة	جمال الدين محمد شرف
٥	النور السنائي في قراءة الإمام علي بن حمزة الكسائي	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٦	المفصل المبين في تجويد التنزيل	خالد بن محمد علي بن محمد
٧	فريدة الدهر في جمع وتأصيل وتحريروالقراءات العشر عن طريق طيبة النشر	محمد إبراهيم محمد سالم

## الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٣	تقريظ ومراجعة الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف
٤	المقدمة
٥	تعريف بالإمام علي بن حمزة الكسائي وراوييه الليث والدوري
٦	الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية
٧	الباب الأول ( أصول علي بن حمزة الكسائي وراوييه الليث والدوري )
٨	أحكام الإستعاذة
٩	أحكام البسملة
١٠	أحكام المدود
١١	ميم الجمع
١١	صلة هاء الضمير
١٢	أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير
١٤	الهمز المفرد
١٥	الهمزتان من كلمة
١٧	الهمزتان من كلمتين ( المنفتقتان في الحركة )
١٨	الهمزتان من كلمتين ( المختلفتان في الحركة )
١٩	الاستفهام المكرر
٢٠	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل
٢١	الإمالة الكبرى
٢٣	الادغام الصغير
٢٧	السكت
٢٨	الوقف على مرسوم الخط
٣٠	مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث
٣٢	ياءات الإضافة
٣٤	ياءات الزوائد
٣٥	الباب الثاني ( الكلمات الفرشية )
٣٦	سورة الفاتحة
٣٦	سورة البقرة
٣٨	سورة آل عمران
٤٠	سورة النساء

## الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٤١	سورة المائدة
٤٢	سورة الانعام
٤٤	سورة الاعراف
٤٥	سورة الأنفال
٤٦	سورة التوبة
٤٧	سورة يونس
٤٨	سورة هود
٤٩	سورة يوسف والرعد
٥٠	سورة إبراهيم والحجر
٥١	سورة النحل
٥٢	سورة الاسراء والكهف
٥٤	سورة مريم وطه
٥٥	سورة الانبياء
٥٦	سورة الحج والمؤمنون
٥٧	سورة النور
٥٨	سورة الفرقان
٥٩	سورة الشعراء
٦٠	سورة النمل
٦١	سورة القصص والعنكبوت
٦٢	سورة الروم
٦٣	سورة لقمان والسجدة والأحزاب
٦٤	سورة سبأ
٦٥	سورة فاطر ويس
٦٦	سورة الصافات وص والزمر
٦٧	سورة غافر وفصلت
٦٨	سورة الشورى والزخرف
٦٩	سورة الدخان والجاتية
٧٠	سورة الأحقاف ومحمد والفتح والحجرات وق والذاريات
٧١	سورة الطور والنجم والقمر

## الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٧٢	سورة الرحمن الواقعة والحديد
٧٣	سورة المجادلة والحشر والممتحنة والصف والجمعة
٧٤	سورة المنافقون والتغابن والطلاق والتحريم والملك
٧٥	سورة القلم والحاقة والمعارج ونوح والجن
٧٦	سورة المزمل والمدثر والقيامة والانسان والمرسلات
٧٧	سورة النبأ والنازعات وعبس والتكوير والانفطار والمطففين والانشقاق
٧٨	سورة البروج والطارق والأعلى والغاشية والفجر والبلد والشمس
٧٩	سورة الليل والضحي والشرح والتين والعلق والقدر والبينة والزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر والهمزة
٨٠	سورة الفيل وقريش والماعون والكوثر والكافرون والنصر والمسد الاخلاص والفلق والناس
٨١	سند المؤلف
٨٥	المصادر
٨٦	الفهرس