

مخير من جنته بل كسر
 في الموضع والحمول
 لكثر او من ينزل كال
 وحفظ الغرض والماء
 حمر والعمرة المقبولة

وهو الحروف في مسجده
 اسمها بوبها لتسارع
 في السنة ان انقطاع كذا
 لغير جند الله ومنه التثنية
 وصلاة من صلاة وبها من حين
 لانزالها على من لا يجز
 فانه وانما على من يكون منزرا
 انزل الى مع منظر انزل
 وه اليرعون من زمانه كذا
 لفظ علامان كذا تجارب
 وجمع مقبولة الاصل
 تفسير ايننا فومنا
 تفسير اسلمت رب العالمين
 جعلت من الحج اية والخلقة
 وبني يعقوب نواسياكم ثيا
 الى نبي الله اسم اعظم
 الاسباب وصلات وانظر في السبب
 اصبر مع اى شئ صبر
 الفركيز وحبر والاسلال
 له الاسلال
 له الاسلال
 سورة الخلق في سورة الفجر
 سورة الخلق في سورة الفجر
 سورة الخلق في سورة الفجر
 سورة الخلق في سورة الفجر

وغيره من الهمزة
 في قوله تعالى
 وحيثما كنتم
 في سورة الفجر
 في قوله تعالى
 وحيثما كنتم
 في سورة الفجر

أَرْزَقُوا أَيُّ شَيْءٍ وَارْتَضَيْتُمْ
 أَمْثَلُ مِنْ شَيْءٍ وَأَتْلُ حَبْرَةٍ
 أَسْمَاءُ الْبُرْجَانِ وَالْأَخْشَارِ
 وَاللُّزَامِيَّةُ أَسْمَاءُ كَثِيرَةٍ
 كَجَمْعِ اللَّيْثِ مِنَ الرَّفْعِ
 وَمِنْ حَلِيِّ التَّبَعِ صَارَ وَجْهٌ قَلْبٌ
 أَجْرَاءُ الْعُقُورِ وَالرَّوَابِ
 الْعِلْمُ مَدْرَأٌ لِحَبْلِهِ
 وَالرَّشْفُ حَبْلٌ لِحَبْلِهِ وَالنَّقِيسُ
 فِي الْأَجْرَةِ وَالْفَوْقِ وَالرَّأْسِ
 الرَّسْمُ لَمْ يَكُنْ وَالرَّشْفُ
 أَمْثَلُ مِنَ الْفَيْسِ الْبُرْدِيُّ وَالنَّقِيسُ
 وَبِحَرْفِ طَبَقِ حَبِيبٍ وَوَرِي
 إِذْ هُوَ أَيْضًا عِلْمٌ وَالرَّامِ
 وَالرَّيْبُ الْبُرْجَانِيَّةُ وَالرَّاسِعُونَ
 لَوْ تَقَبَّلُوا لَلرَّجِيحِ وَنَسْرًا
 لِحَبْلِهِ الْعَبْرَةُ وَالصَّمْرُ
 مَعْنَى الْأَوَّلِ وَبِحَرْفِ الْعَبْرِيِّ
 إِذْ هِيَ بَقِيَّةُ أَحْفَادِ
 وَالْحَرَمِيُّ الرَّجْفِيُّ وَالرَّضَالُ
 وَالرَّانِبُ السَّلَامِيُّ وَالرَّاشْرَاكُ
 الرَّسْمُ قَلْبٌ بِحَرْفِ كَسْرٍ
 وَوَرِي السُّرْفَةُ فَتَحْفَلُ حَلِي
 أُنْتَبَاحٌ جَائِزٌ وَأَجْعَلِي رَضْفَانَةٌ
 اسْمٌ مِنَ الْكُتُبِ الْأَسْمَاءِ
 تَقْسِيمٌ لِمَعْنَى الرَّسْمِ وَوَضْعٌ
 بِحَرْفِ قَلْبٍ مَعْنَى جَعَلِي

البرجان

البرجان

البرجان

البرجان

البرجان

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ
وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قَوْمِهَا
وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قَوْمِهَا

وَمَنْ يَدْعُ إِلَى الْبَغْيِ وَيُجْهِدْ لَهَا
أَقْوَامًا يَتَّبِعُوهُ فَإِنَّ اللَّهَ
يُضِلُّ سُبُلَهُمْ لِيَسْأَلَهُمْ
عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى
وَمَنْ يَدْعُ إِلَى الْبَغْيِ وَيُجْهِدْ
لَهَا قَوْمًا لَنْ يَأْتِيَنَّهَا
السَّلَامُ وَأَلْقَى الْعَذَابَ
وَمَنْ يَدْعُ إِلَى الْبَغْيِ وَيُجْهِدْ
لَهَا قَوْمًا لَنْ يَأْتِيَنَّهَا
السَّلَامُ وَأَلْقَى الْعَذَابَ

وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قَوْمِهَا
وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قَوْمِهَا

مَا أَهْلِي

الأميرة المنصومة

أَيْضًا كَحَيْزِ قَبْلِ
يَوْمَ الْبَحْرِ نَفْسٍ مَعْنَى
أَصْلُهُمُ الْبَحْرِي مَنْوَةٌ لِلَّهِ
وَجَعَلَ الْبَغْيَ رُفْسِي لِيُذَرَّ
تَسْمِيَةَ الْبَغْيِ فِي الْبَغْيِ
بِعَنْ أَصْلُهُمُ الْبَغْيِ وَالْبَغْيُ
أَنْتَلُوهُ لِلْبَغْيِ الْعَمَلُ
وَأَحْمَدُ فَمَنْ رُفْسِي
عَبْلًا رُوِيَ الْكُتَابُ أَمَّا الْبَغْيُ
وَاللَّاءُ جَمْعُ لَدُنْ لِلَّهِ
مَعْنَى لَدُنْ لَدُنْ رُفْسِي
لِقَوْلِهِ الْبَغْيُ رُفْسِي
مَعْنَى لَدُنْ رُفْسِي
وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا
عَنْ قَوْمِهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ
عَنْ قَوْمِهَا
وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا
عَنْ قَوْمِهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ
عَنْ قَوْمِهَا

وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قَوْمِهَا
وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قَوْمِهَا

وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قَوْمِهَا
وَمَا كَانَ لِقَوْمِهَا أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهَا
وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قَوْمِهَا

ويروا البرية ونحوها بكونه عند السماوات ارتفاعا

وتروا البحر مغمض فتتأ

ويسر الوحيه اذا ارتفعت

بسرته غلظ ومغضى التلذ

الماء المضمومة

وماء الخمر وهو مهان جري

وهو مبيت حكمة وانجني

وتور الالهة في بئير اذا

ومعرة البدر يتور البدر

وماء اخبار ريش بشري

موضوع قنبار لما لئلا

بجشك الغنور ايشير

الماء المكسورة

بكرت لشم الله او مبر

بغائه فرد وثم اية حلا

والمجرا في رزاه كثر

ماير كحاو البحر يضح يضح

وبالزفر البغراء مغنى

التاء المفتوحة

والملاي الله فرقيلوا

والله قورا علامه

ومعنيوبون وقدر

لنسينا لسفر الزرع

ليس يفلد الاعقل

تظنونه قينعا وونا

بم معنى النفي والتبذلة

تصرف حاله لاخرى

تساوت قلبه في بعضه

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

بمعنى البحر

والغندل منع انكرو التبرير
 تيمموا اي تيمموا الوسي
 قوراية الضياء والخصر
 لها يحدوه دانه تكفوه
 لي تمنعوا قوايه بعروفا
 قورون در لاه خزار
 تحشر نفسنا طم قدالا
 تخلوا قجارا ورتغونا
 وكلبا الغمة للاستفصاح
 فان تجلي ربه القلق
 هاتر يرح لزمنا الرولة
 تبلوا يتحشر فيسرب
 مع غشامة خلا مخامها
 ان كان في الذخاخ فر خلافا
 معناه يفتح نوحه الا
 بعقبة فرس عذو اربط حلا
 معلته انا في لاه وفورا
 وفسرا تبلوا بتفر متبع
 فلوهم زنيح لي يميل
 والبري يعيض اي يسهل
 تحن بالامر فيسرب بتجر
 بتكسر بونا خمر خمر
 تر معن غشامة التبريد
 تغير حال الله والتلويل
 قيل والحد ميتا من القيس
 لما في تبعا التفسير
 بعنة صر به وتر كونا
 برامنا بتكسر وفتك كونا
 وفسرا بالاعتظار
 انا زهرا وجر الرقبا
 اذ اما فسرا
 وتيسر بما اوسرنا
 الله والله بقلب منشا
 تعتوا لاسن ال والتفسر
 عنرم الحثا كرا التفسر
 تفسر التبريد والتعيس
 تهوى الله تفصر التفسر
 تغير تنفس ونس حونا
 الى راحة الا بال تسيلوا
 حشيش المتزديل وراج
 حاوره ما الى الراج

والغندل منع انكرو التبرير
 تيمموا اي تيمموا الوسي
 قوراية الضياء والخصر
 لها يحدوه دانه تكفوه
 لي تمنعوا قوايه بعروفا
 قورون در لاه خزار
 تحشر نفسنا طم قدالا
 تخلوا قجارا ورتغونا
 وكلبا الغمة للاستفصاح
 فان تجلي ربه القلق
 هاتر يرح لزمنا الرولة
 تبلوا يتحشر فيسرب
 مع غشامة خلا مخامها
 ان كان في الذخاخ فر خلافا
 معناه يفتح نوحه الا
 بعقبة فرس عذو اربط حلا
 معلته انا في لاه وفورا
 وفسرا تبلوا بتفر متبع
 فلوهم زنيح لي يميل
 والبري يعيض اي يسهل
 تحن بالامر فيسرب بتجر
 بتكسر بونا خمر خمر
 تر معن غشامة التبريد
 تغير حال الله والتلويل
 قيل والحد ميتا من القيس
 لما في تبعا التفسير
 بعنة صر به وتر كونا
 برامنا بتكسر وفتك كونا
 وفسرا بالاعتظار
 انا زهرا وجر الرقبا
 اذ اما فسرا
 وتيسر بما اوسرنا
 الله والله بقلب منشا
 تعتوا لاسن ال والتفسر
 عنرم الحثا كرا التفسر
 تفسر التبريد والتعيس
 تهوى الله تفصر التفسر
 تغير تنفس ونس حونا
 الى راحة الا بال تسيلوا
 حشيش المتزديل وراج
 حاوره ما الى الراج

الاشارة الى التفسير
 في قوله تعالى
 وتكسر بونا

الاشارة الى التفسير
 في قوله تعالى
 وتكسر بونا

الاشارة الى التفسير
 في قوله تعالى
 وتكسر بونا

لا تسمى من غير علم يبدوا

به ولا بعد وميل ميسر

وتجوز الالف في الالف

وتجوز الالف في الالف

تغير البعدي والتخوف

لغز التنفير به فديع و

مجانب بجانب رجوع نخل

به تيمو التلال فذخفل

وخرق دماض ففكره والشمس

مبه التبريد ليربح

وبالتبادل شراؤا بقرا

والشبع يذبح فذو

تغير تخلف وقدر الالف في

تغير التخلف من تخلف الالف

تغير معنى وتوزن اقدرا

ترفع نهدك سمعني شرا

والمشرفه وتيسر

استغفروا وبالاضحى فذخفلا

بموز شمس ربنا فتبدرا

كسر شمسنا بنقوا

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

بكونهم في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تغير الالف في الالف

تنتهك الالف في الالف

تنتهك الالف في الالف

تنتهك الالف في الالف

تنتهك الالف في الالف

تنتهك الالف في الالف

تنتهك الالف في الالف

تنتهك الالف في الالف

تنتهك الالف في الالف

تفرح قلبه ويريد سقاه إلهاماً إلهاماً كذا كذا
 فيسرع على التنبؤ بالجمعة منبسطاً منبسطاً
 أمر من حسيه جازاً للتبجح وللشاور الضار
 وللزواجر التي التمسح وبلاستشار الضوار
 وللنقل التي التصرف ويتفحص أفضح
 يوم النقا والنفاء والنقاء يوم مبهمة
 أملا التقلبي قبية يخبر أملا الجنان
 فلا فلتا تصرفنا فلتا فلتا منبر
والتزليل التي التميز
 تقع آية ترجع تعطله فبالحنان
 والنبي بالالعاب للتراعي وحوارة
 ورازق السماء مورا ارتبما قال
 والاشع للتلذذ والتملذذ بل لا
 صير لجمال مثل سير السجى
 تفلح تجب فز أيسرى هفتى
 وتجعلون رزقاً ليعملون بهيزان
 وتشتكي تشكوا وللزاحم شكر
 فبشر الذر انشاء مسكنا شكر
 وللنقل التي التطايي على التقاوت
 تنشق اي غيظها والذكير به تميز
 حيا العنق ووعى الراهة حيا
 خاوي زحبي وقوم وفار عظمة
واللحق الفصد والتبيل له قوى
 وباشتهال التلم كتمل بالانقطاع
 شرفها فتمت غشها لولو انقطاع
 وتبصر بدار مصرى تقفس الصبر
 فتنيم دار وج شرب الحفة اذا ما
 من لبع حلوة غشات حارات تقفس
 املا تلح النار والتلوي الصبر
 ففت يدرا بها فداوتها فتنيس
 ش اهل النار يا ابا جبر فحسرت
 عنوا به تبليغها الوجع

جلاله العز والاصح والاشرف
 من غير طهر ولا
 جلاله العز والاصح والاشرف

(الاصح والاشرف)
 من غير طهر ولا
 جلاله العز والاصح والاشرف

تفصير في كتابنا العليل
للشعر والزيوت فينبثق

والنقطة الثانية للكلية
والتي والرقع سماحان

التاء المفتوحة

تفعل اي خبير
من شدة لطفه شموخا وضرب
الى قبيلة وارض حثما

وروز الشواب للحرار
فقلت الساعه علمت في
له ارباعه ومنته سمي

جانبه في معرظا وكافيا
فلندة من اربا فد ييرا
ومتراجع مندا في د

فانني عطفه يربا ودا
تبطم عتبهم اما الشري
تد و مفتح فاقب مضى

التاء المضمومة

الى الجماعه له شمات
وربما يقال فيه المزال
اعاد فدا الله قبورا وزحرا

تجاء لحنه والشمات
وشمر جمع شمر فالورا
وثلة جماعه وللردى

التاء الكسوة

مرا فاول حكي البسراء
لدى سوى العراء اولات خيرا
تبارك اعنلسى بالتمعيني

وبه يقاربا وجم من مئاد
عملا ارضوا والقواد كهم
لدى رعبا سير وللشيري

الجم المفتوحة

وبالغروا جنفا فدا كهمرا
تفسير الغريب والذبيح
ور الشيل للضعيف حار

وللعك لانية جبر ترى
واي جارة الفير الحروف الجنب
بالجذب والرفيق للسكر

الجماعه العراء والضعيف والذبيح

وهو اعب الحمل الى الله الحج والبرج والذبيح والضعيف والتمعيني

والنخل

تفصير في كتابنا العليل

وجمل فطر الجملة وفي وجه الجملة الكريمة أتت
والجيد للحنو فدعي وأكثرت الجنة معني جسد

الحاء المفتوحة

وقر على دير الخليل حنينا بقصرتي حجة فخرها
 وغيره انه لانه حصور وحسرت ربه ضاقت الصرور
 صفة لانه حوار تونل في الدر فخلصه خال حنون
 وفيه فطارر كانوا وده حوا فزالتوا شيايا صنعوا
 وبالسار حنونا ميمونوا اوبالغيايا البسيري صفاه ونا
 او من ملووا لا يسومدا كبروا وعزم من ليعسري شكري
 وعسرة درامة وعومر حنيل وبالنصيا حفظ حنورا
 وحركت الجملة اني بطلت حنيل جمع حليلة فسر
 وعسنت الله اني كافيها بالجمع حننرا ايمونا تميمنا
 لخال مفتر وكلم في محاسبا لفظ محاسب او اوق
 حمير الماء الذي حرا وفريه فنب فرفسرا
 حراف به يعنى احاط بهج ومر حنينا الشرح يفهم
 حنونا النار اذ ازلتها وما برق الفيت ومو الحنونا
 عسيت الصونا حنونا في الحاسر ما ان له مر كخرج
 حنونة حنونا حنونا اول اول لكل ما فز حنونا
 والحنون النقا والحنونة وكل حنى حنونا يلك
 وبالمنا عر الحوايا حنى ورتقال لحنونا اللبسي
 حنونا ابا حنى حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا
 او فزنا انا حنونا وعلى حنونا حنونا حنونا حنونا
 ومكثر السؤال حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا
 فزسا لوان كان حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا
 حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا
 او حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا
 حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا حنونا

هذا التصريح بالانتماء الى الله تعالى
 انما هو الى قوله تعالى انتم
 انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم

انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم

الاصوات
التي هي
الاصوات

والاصوات والشرحة خطبة الخفة وخيل النذارة امسكتنا
خطا صة لواء احتياج يرك وحيث ان اوصفت حيث ان
وزار اختلافا خلق الاولين وحيث ان بدخر ليمين
وسعة الشمس على الوجه كثر متغير ومعنى خاب فانه الظفر
غاية فوم النذارة هي صفة رابحة فوم القطنير وقت
منه صفة الصور معن فر كثر به خسوف وكسوف للظفر

الاصوات

الحاء المضمومة

غفورا شيطان لدر انكاز وشم مفره حمار
وجا لصوت بفر حنوار وخلق لاء شر كاء صاروا
وحلة مودة على بغي كات اخير لخلق الكلفا
والخمس الجوار مازة مزر عكازة وزنحل والمشت
كزال المير مع زمرة وشب جمع الى الخشب

الاصوات

الحاء المكسورة

وخالفة الحلاف حبل والخوف للخيبة خوفيان
والخرق للبلاد والهوان حلال الخطا لا شع ثبنا
مخلوذا من ادمير الخبيثة وبقا ارا حنير للخير
ختمه مسد مقافين وجزان كعبره ورا بطنه

الاصوات

الدال المفتوحة

واحدة من ج ما يدب ومعدة ارا منسا من الدار
ونعت بعصرة ركنا النذر وعكس الدارجات حبار
بالا بالغرور به الفاء بليته حاك كوكوب
حاز السالع جنة اولين صوق الداسر نوران
كلام الدعوى وده لخر وفا معن اذ لاء وصل غير ونا
وه حلا جبانة ميسر وارسوا بفر وافر شعل
للباح الزايرة احضر جرا والدمر للسنير انجل وزدا

الاصوات

وغيره من الآيات التي فيها
الذم واللعن

بغيره من الآيات التي فيها
الذم واللعن

بالحق

وَجَاءَ اللَّيْلُ فَتَبَارَكَ اسْمُهُ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَظِيمٍ
مَنْعَ ارْتَابِهِمْ فَزَجَلْنَا
بِأَحْسَنِ مَا فِي سُرَّتِنَا

الذال المضمومة

ذُو الْقُرُونِ الثَّلَاثِ
كَأَنَّهُ ذُو الْبُحُورِ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
تَرَاوَعْتُمْ فِيهَا

وَالْحِجَابِ الْمُزَكَّاتِ
رَمَقَهُ فِي السَّمَاءِ
وَفَرَّقْنَا فِيهَا
ذُفَاتُ جِبَالِهَا

الذال المكسورة

لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا لِيُعَلِّمُوا
الْحِكْمَةَ وَارْتَبُوا بِهَا
الذال المكسورة

الذال المفتوحة

ذُو الْقُرُونِ الثَّلَاثِ
كَأَنَّهُ ذُو الْبُحُورِ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
تَرَاوَعْتُمْ فِيهَا
الذال المفتوحة

الذال المكسورة

ذُو الْقُرُونِ الثَّلَاثِ
كَأَنَّهُ ذُو الْبُحُورِ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
تَرَاوَعْتُمْ فِيهَا

الذال المفتوحة

ذُو الْقُرُونِ الثَّلَاثِ
كَأَنَّهُ ذُو الْبُحُورِ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
تَرَاوَعْتُمْ فِيهَا

الذال المضمومة

والله

وَالرَّيْبَ لِلشَّدِيدِ وَوَسْعًا رَحْدًا
 وَالرَّيْبَ كَقَوْلِكَ الشَّيْبَةَ دُونَ
 وَكَمَا مَلَاحِلُ الْعَالَمِ مَعَهُ الرَّيْبَانِي
 وَالْعِيَارَتُ صَدْرُ قَتْبٍ وَرَبِّهَا
 وَالرَّيْبُ رِيَابٌ تَسْمَعُ وَالرَّوْعُ الْبَرْعُ
 حُرُوكَةُ الرَّيْبِ مَعْنَى الرَّجْفَةِ وَالرَّيْبُ مِثْلُ
 وَاللَّرْقِيْبِ حَتَّى وَرَأَيْتُمْ وَأَمْسُوا
 مَرْكُوبَتُهُمْ مَائِرٌ كَمَبْرَةٍ بَسْرٌ
 رَاغٌ إِذَا مَلَاحِ أَلْيَهُمْ فِي حَبْلٍ
 الرَّيْبِيَّاتُ قَدْ بَدَأَتْ أَمْسَتْ
 صَعْدُ السَّعَابِ الرَّيْبُ تَرَحُّدٌ مَنْطِقٌ
 وَالرَّيْبُ مَسْوُوكٌ الرَّيْبُ مِثْلُ
 عَمَلٌ إِذَا مَلَاحِ مَعْجَمٌ بِمَنْطِقِ
 وَرَاكِرٌ مِثْلُ السَّكْرِ رَجِيمٌ
 صَحَابٌ يُخْرَجُ لِلرَّوْعِ عَدْرٌ
 وَالْمَشْرِفَاءُ الْمَغْرَبَانِ لِلشَّمْتَا
 مِطْلَحُهَا الرَّفِيْعَةُ رَاغٌ وَكَمَثُورٌ
 وَرَوْقٌ خَفَرٌ رَاغٌ الرَّجْفَةُ
 وَالرَّوْحُ الْإِسْتِرَاحَةُ فَرْدٌ
 رَجَاءٌ الرَّيْقُ وَرَقْلٌ مَيْتًا
 رَاغٌ عَلَى غَلْبَتَا مَعْنَى الرَّاجِعَةِ
 الرَّيْحَةُ الرَّيْحَةُ وَالرَّيْحَةُ الرَّيْحَةُ

الرَّاءُ الْمُهْمَلَةُ

رُوْحٌ لِحَيْسٍ مَعْرُوبَةٌ مَوْلَاةٌ
 جَبْرِيْلٌ لِلرُّوْحِ الرَّأْسِ مَنِيْعٌ

طائفة من غفلة من الراجح

رَبِّهَا مِثْلُ الرَّيْبِ

مِثْلُ الرَّيْبِ

اعراب البشر في
وَمَا الْعَرَبِيَّةُ فَالْمَسْرُوقَانِ مَشْرُوقَانِ
الْمَسْرُوقَانِ وَالْمَسْرُوقَانِ مَشْرُوقَانِ

وَالرَّيْبَ لِلشَّدِيدِ وَوَسْعًا رَحْدًا
 وَالرَّيْبَ كَقَوْلِكَ الشَّيْبَةَ دُونَ
 وَكَمَا مَلَاحِلُ الْعَالَمِ مَعَهُ الرَّيْبَانِي
 وَالْعِيَارَتُ صَدْرُ قَتْبٍ وَرَبِّهَا
 وَالرَّيْبُ رِيَابٌ تَسْمَعُ وَالرَّوْعُ الْبَرْعُ
 حُرُوكَةُ الرَّيْبِ مَعْنَى الرَّجْفَةِ وَالرَّيْبُ مِثْلُ
 وَاللَّرْقِيْبِ حَتَّى وَرَأَيْتُمْ وَأَمْسُوا
 مَرْكُوبَتُهُمْ مَائِرٌ كَمَبْرَةٍ بَسْرٌ
 رَاغٌ إِذَا مَلَاحِ أَلْيَهُمْ فِي حَبْلٍ
 الرَّيْبِيَّاتُ قَدْ بَدَأَتْ أَمْسَتْ
 صَعْدُ السَّعَابِ الرَّيْبُ تَرَحُّدٌ مَنْطِقٌ
 وَالرَّيْبُ مَسْوُوكٌ الرَّيْبُ مِثْلُ
 عَمَلٌ إِذَا مَلَاحِ مَعْجَمٌ بِمَنْطِقِ
 وَرَاكِرٌ مِثْلُ السَّكْرِ رَجِيمٌ
 صَحَابٌ يُخْرَجُ لِلرَّوْعِ عَدْرٌ
 وَالْمَشْرِفَاءُ الْمَغْرَبَانِ لِلشَّمْتَا
 مِطْلَحُهَا الرَّفِيْعَةُ رَاغٌ وَكَمَثُورٌ
 وَرَوْقٌ خَفَرٌ رَاغٌ الرَّجْفَةُ
 وَالرَّوْحُ الْإِسْتِرَاحَةُ فَرْدٌ
 رَجَاءٌ الرَّيْقُ وَرَقْلٌ مَيْتًا
 رَاغٌ عَلَى غَلْبَتَا مَعْنَى الرَّاجِعَةِ
 الرَّيْحَةُ الرَّيْحَةُ وَالرَّيْحَةُ الرَّيْحَةُ

معناه الرابح المصطلح في تصريف
 لربك اليهود للربوعون أنفسهم

عربون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
 تعالى ينسب الصعاب وتنطق بالحسين
 منسوخة وتنفذ بالحسين تنطق وتنطق الشر

بمعنى

إلى الكتابين المخلدين
 مقلوباً بالغوغ للث شيب
 والنجيل عندهم معروى
 وفي الزمانية زينة وخرا
 يكون نغوة بالفتار
 من ذواته فحوة زمد المدا

غفرت الاضربها
 (بها)

صحة زور الهم

الزاي المضمومة
 ثم بالثوب السيل
 ومثلها زخو القول من الهمي
 ويلفظ الزخو ايضا تلات
 ونجاعت بتراد زوسا
 وزيرا الحير جمع زيرك
 وعند من زلقى لغزير

غفرت الاضربها
 (بها)

الزاي المكسورة
 وقابله تزيج الالف سارة
 النسيب المفتوحة
 ستن في الزنية هذا ينون

بالسر والسرور سراد بدار
 نعية نفسه بعين سفير
 اوسع شمسى وفعل نقل
 ونصحت على الميز شبه
 سلق قد مضى ولللا مفاد
 للسلم الشجر را ستملام
 ومو حقا على التسكيمي
 الصلور را سلام والسلاح
 من شجر نزار للسلافة
 كما هو فابلوا الكزبا سماعونا
 ما شوا المحمونا فرمنا
 وهم للثربا ثقت قلوبا

يقوم الزنية يرمع القيد من الميز ستملام

كثير من الهمي على
 غفرت الاضربها

كثير من الهمي على
 غفرت الاضربها

وَجَعَلْنَا فِيهَا رِجَالًا مَّسْكُورِينَ
 وَأَنْزَلْنَا فِيهَا زُلْفًا وَزُجُرًا
 لِّلَّذِينَ فِيهَا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ
 أَمْسَا فِيهَا مِنْكُمْ لِيَعْلَمَ
 أَنَّهَا بِأَعْيُنِنَا
 وَأَنْزَلْنَا فِيهَا
 زُلْفًا وَزُجُرًا
 لِّلَّذِينَ فِيهَا مِنْكُمْ
 وَالَّذِينَ أَمْسَا فِيهَا
 مِنْكُمْ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا
 بِأَعْيُنِنَا
 وَأَنْزَلْنَا فِيهَا
 زُلْفًا وَزُجُرًا
 لِّلَّذِينَ فِيهَا مِنْكُمْ
 وَالَّذِينَ أَمْسَا فِيهَا
 مِنْكُمْ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا
 بِأَعْيُنِنَا

السيرة الكسوة

ضد العلائق والنكاح
 وقيل العلاء من
 أو الجوز وسج بل
 وقيل السج سجد
 أو كذاها ولا عند
 والسج سجد
 منسج أو منسج
 وفي البعض
 وعمل القلج
 ونسج السج
 سجد السج

السيرة المبتوحة

أما الشكر والميتب وشري
 شاوره ووزر فرقت
 للجوز والشجر
 حيث جرد وباله
 شغل من الله
 وقيل من
 شغل من
 با فعل

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

وَنَامِطًا يَمْشِي عَلَى كَيْسٍ مَّوْجٍ يَبْتَغِي السَّيِّدَ وَنَرَى رِجْلَهُ يَمْسِكُ
 فَتَشْتَكِي لَوْ كَانَتْ لَهَا عَيْنَانِ لَتَبَّتْ عَيْنَاهُ لَعَذَابِهَا أُولَئِكَ
 وَالسَّيِّدَاتُ مَعَهُ سَنَاءً وَكَلْبًا وَالسَّبِقَاتُ مِنْهُمْ رَيْبِي
 وَالزَّيْعَاتُ لَيْتَمَّ مَعْلُومٌ وَالنَّازِلُونَ مِنْهُمْ الَّذِينَ
 سُمِّيَ الْمَدْرَبَاتُ أَوْسًا وَالغَبُورُ حَقِيقَةً مَوَالِدُ بَيْتِ
 وَالْعَرَبِيَّةُ نَحِيلٌ ضَبْعًا فَخَرَّتْ إِهْوَاتُ أَهْوَاؤِهَا لَيْسَ لَهَا عَرَاتٌ
 بِلَا مَوْرِيَّةٍ مَعَى تَوَارِثِ النَّازِلِينَ عَلَى الْجَارِيَةِ السَّنَابِلُ تَعَى
 وَتَعْرَبِي فَزَحَا بِجَالٍ وَأَنْصَبَا بِعَامِلٍ قَرَّرَ لَيْتَمًا تَصَبَّ
 وَفَرِيغِيهِمْ مِنْ عِلْمِيهِمْ وَقَتًا مَا ضَمَّرَ بِالْكَارِ أَلَا أَنْتَ أُنْسَمَا
 وَقَلَّ عِلْوَاةً وَالصُّفُوفُ الصُّفُوفُ عَلَى فَوَائِدِهَا فَلَا تَسْمَلُ
 وَالْكَرْبُ دَوَابُّ عِلَاقَةٍ مَوْجِيهِمْ عِنْدَهُمْ مَبِيدَاتُهَا لَيْتَمًا
 وَفَلَابِهَا أَنْتَ وَيَقْبِضُونَ وَمَا يُمَسِّكِينَ غَيْرَ رَاجِعِ السَّمِيحِ
 بِصَرَّةٍ تَأْوِي وَرَيْبِي وَالْجَمَاعَةُ لَرَيْبِيهِمْ لَيْتَمًا

اولى
 اولى
 اولى

والذرة الذرة والذرة الغرة والذرة الغرة
والذرة الغرة والذرة الغرة

الضاه الى كسورة

وضيف المثل والمثلك والذرة موال الكعب من غير ان
او غير والذرة حيث اسنرا الى الحيوة والتمتات وردا
الى خرابية وتلك السرا ومثلها في الفزان حبار
ضرة الحوزة اما التنا وطار في الحنج حوزة شتلا

الذرة والذرة
الذرة والذرة

الذرة والذرة
الذرة والذرة

الفاء المفتوحة

كأغوت أفتاهم ورا تسو جتى ان فيقول المشيخي
والبضو والشدة معتر الطول وجاء كوعلا الامنياء مسؤل
وكجع الله على الغلبا حنة وكأرب الشيطان مخنون اللسع
نفس البعير له كذا فر كمو جتى ان تملأ بعته نفسه وشجاعتها
جوز العجس وكفينا موزو العجفة مفتح ورفلا

الذرة والذرة
الذرة والذرة

الذرة والذرة
الذرة والذرة

الذرة والذرة
الذرة والذرة

التي فتح فل يفتح صفا على يتر يد ثل صفا
كرفي النور مفتح اوله وضرة كرابي ما تحمله
وقيل حنة الذر فضا مرحير اوشر عليه اللسع
وبالذرة غلبه وبدر وسنة مثلا الرفيفة قيسى

الذرة والذرة
الذرة والذرة

الذرة والذرة
الذرة والذرة

كفني اذا جاوز حزار وحلا وقوله كالطود مع الجبل
والله موز حاري النبع وكلمة مبدع في مناص
كله نصير بعضه فز صلا بالبعث وكوب خبير قد
بغير رابع ربح وكحكي سطره كمنس مغاندا قطي
كسور ايه قاذ نصيلا كهر من اللجدة س كرس
وكيف فاعركي كحالا حشر كتلا كرابي وبعز فز
ايه رفا مختلفات لاما نوا وفراشي الطخنة معتر الطوق

الذرة والذرة
الذرة والذرة

يوم الفياح والقباعلة مركم والطحيدان لده الحمية
للطارد المصومة

الذرة والذرة
الذرة والذرة

وما سوى الزمان علامونا وعابرون
 للخالق المفضل عملا
 لبعضه والظلمة تجرد قلوب
 والسعة العرض حواء البغ
 وقد حمرنا كذا نينا فبالا
 عز مناهي كحار انا علف
 والبلاد قد يحى والحنف
 وورد التبريد للقيام
 عز غف وعزوا اعتررا
 والعرض الغريب يعنى كحقا
 به مشقة وقسوة عرض
 ووعتوا تكبروا حبروا
 ويعنى عيلة اتي للعبس
 وقيل بل عرفة وسحمة
 والعمر للعبس والعرش سير
 وعرضنا قسوة ياك حترا
 والظاهر المذبح والحنف
 علفته جدم الدم
 وجمع واعد اتي من عزرا
 عزرا اقامة وعبرتك
 عزرا قوي عند وضع وعزرا
 بوجه الارض وقصا اشجار
 والطار للمطر للسحاب
 او جمع عزرة لسيرنا
 للمطر الشديد ايضا حواء
 يومنا عزرة ايا معزرة
 يوم عيني بلذ من كعبه
 عزرا حاضر عصب ورفا
 وعزري للطنابير اتي

كقولنا او عدول
 في الا حيا ما لا يمتثل
 كقولنا او عدول
 في الا حيا ما لا يمتثل

الجنة عرضها السموات والارض
 الجنة عرضها السموات والارض

الجنة عرضها السموات والارض

كذا
 وقوله

و امر ربه و وصا عيسى
كلامه اقبل او فزان بزا
عقوب كشيها او عن قبل
امير حسيا فمعه كذا و كذا و كذا

كلمة هذه و ليل عشتار
فمومر را ضارده عتوم
منارلا لهم به فذا سكتها
و عتي - ابيته انظر او و
فرفع الا انسان خلفا و عسلا

الغيرة المضمومة

وقس الغيرة بالفتح و بالفتح
مخروبة سقوبها مفعول
و اجمع و ياء و ياء عصبته
في خبسته و جمع غلباء على
و يجمع كالمعروف كمنهون

و انصب للغيرة ايضا
مغناثا عند من الغيرة
و عندك اللبس انظر في
و العرف بالفتح و و ايضا الجلي

عيسى لعاقبة العتقى
و ربا و قبل ان يابد
للزواج او حسنة التبعث
و تسجبا العجيب و اب

كبا ستر غيل العتق
البيسر في العظام و الخسي
جمع عرب و سى من حبيبت
و سس و السى نرب من قبل
شع حتم للخلط الجلي

الجزالة كسورة

بالاعتبار ليسوا لعينك
واسعة العيون غير عذوة
و جعلوا الفراء من قبل عضير
بفرسك و فلا كسر و بلا كل
و لام و دة بوا و حياء
فزة العبادات اليبس العا
و جماعات براء يعلم
اما العشار و هو جمع عشار
كالمعروف للضرب بالصبغ
عبدك ليقبل يوم مجمع براء
لصرة ليس به روح و ما

و العير ابل حملت للبيسر
لشركم و الورد لدهم تثبت
عصوة العذار و الراضين
و بلا كل كهنية و شجر
و سوسك لامة بلاه
و عترة رجلي فز تارك
لوق عتير و الجمال العظم
الى الخوايل من راجل براء
و لا عوجاج الير لبعث عوج
و فرائي عجلة و بعد ستر
من فخر و ريب للبري انتم

و انصب للغيرة ايضا
مغناثا عند من الغيرة
و عندك اللبس انظر في
و العرف بالفتح و و ايضا الجلي

كبا ستر غيل العتق
البيسر في العظام و الخسي
جمع عرب و سى من حبيبت
و سس و السى نرب من قبل
شع حتم للخلط الجلي

و انصب للغيرة ايضا
مغناثا عند من الغيرة
و عندك اللبس انظر في
و العرف بالفتح و و ايضا الجلي

انصب للغيرة ايضا
مغناثا عند من الغيرة
و عندك اللبس انظر في
و العرف بالفتح و و ايضا الجلي

الغیر المقبوحة

الغیر المقبوحة
عقوباتها

وَأَوْصِرْ السَّيْطَانَ لِلْغُرُورِ
وَعَلَّ غَاةَ غَايَةِ الظُّلْمِ
وَحَمْرَاتِ المَوْتِ جَمْعُ غَمْرَةٍ
لِلثَّغْبِ بِرِجْلِ غَارِ غَسَوِ
وَبَيْسِ الغَرَامِ مَهْمُ يَحْلُو
مَحْوُلٌ لِيَهْلُ بِجَمْعِ غَلْبِ رِي
وَوَرَدَتْ إِلَى الغِيَامِ
وَوَرَدَ المِيَاءُ لِلغُرُوشِ
لِكُلِّ مَا يَغْتَشِي وَغَطْرُ مَرْمَرٍ
وَمِنْ الغِيَابَاتِ كَرِيمٌ حَلَاءٌ
فَرَّحَ بِخِرَابِيبٍ وَرَأْسُوهُ وَهِي
عَسَافٌ الشَّالِبُ وَصَدِيدٌ سَدَلٌ
وَرَبَّ عَلَى عَسَافٍ يَصْرُوقُ
وَالغُرُوبُ بِالْحَدِيدِ فَزَيْسُ رَامٍ
وَعَلَسِي لَغْمٍ لِيَضَاقِبِي
أَوْ أَوْ أَيْلٌ وَثَابٌ حَلَاءٌ

الغیر المضمومة

فَلَوْ يَدُ عَمَلٍ يَقُولُ خَلْفِي
مَجْمُومَةٌ أَعْلَى فَالْمَمْلُومَةُ
وَحَرْفِي يَدِي مِلَّةٌ المَلِي
غِلَاخٌ دَرَاغْنَاؤُ لَغْلِبًا فَزَيْعٌ
مَنْدَلٌ رُوبِعَةٌ وَفَوْقُ فِي
لَمَابَهُ غَضْرٌ مَحْلُوقٌ لِقَبْضَةٍ
شَمْتٌ مَعْنَى جَعَلَهُمْ عَمَّاءُ

الغیر المضمومة

وَسَلَّ نَزْلُ الزُّنُوبِ لِلخَفِّ
بَارِضٌ وَالمُضَلَّلُ غَمِّي فَرِيحِي
وَلشَّرَابِ المَوْتِ التَّمَلُّتِ أَسْبَغِ
كُحْلًا لِيَا وَالطَّكْمِ الغُرُوفِ
بَلَدٌ زَمٌّ وَبِهَلَلًا مَلْجَأٌ
فَسِرٌّ بِالتَّوْفِيرِ وَالمَلْجَأِ صِرَا
وَمِنْ لِنَغْمَةِ العَزَابِ دَارٌ مَبْنِيَّةٌ
وَفَرَاتِي مِ مَوْفَعِهِمْ غُورِ الشَّرِ
أَنْوَاعٌ تَقْرِبُ كَرْتَعِ المَهْمِي مِي
لِكُلِّ مَا فَرَّغْتَ الرَّاغِبِيَاءُ
فَلَا حِجَةَ السَّوَادِ عِنْدَ النِّبِيَاءِ
سَدَلٌ فَارٌّ بِمَثَلِ المَجْمِيرِ
عِنْدَ مِ المَلَاءِ حَقِيصٌ مَجْرُوفٌ
وَلَسَجَابِ المَبِينِ حَسَمٌ
وَبَعْرٌ وَفَبَايَعُ كَسْبَعًا
بِذَلِّ مَا سَوَا عِنْدَ النِّبَلِ

الغیر المقبوحة
عقوباتها

الغیر المضمومة
عقوباتها

اي فرغوا مثل الغشاء ومثوما
وجاء لليل يسر من جنات
وصحفة له يدبتم مسودة
اروا غطر لهنض للسنوا

الغير المكسورة

وللعراوة وللشخار والعميد الغل لذنه خلاء
بشدة عليه وفيتي رحمتهم فرحاه ليد الغلظية
وبالغها غشوة اباوا وغيقاه المداور المنفصاه
ومتا مندا الغسلية هاء جبار صور غشال را جوارا مر اميل النذر
كزاره غسركل جرح وده بن اربط على الغسلية حملة كثر

العبارة المفتوحة

والقاسوا بعد ارجع امر العلي والعبارة ذرا كثر فر قال على
الخبذق بلاء المذار حير تقوى غلخ وروا والضحاح العلق
على سناء العالمين زرا صفا لعلمك از ملك مرسيع وفي
كزاره تفصيلت يعقوبية والعلق للخصوص حد منسوبا
لاوار زمينة وقرفح لري المعيسر معني ناصع
كها معة متنى قريو جبارو فر جوار مستغنى فحشاء

العبارة المغلقة

شم قرياسه بجبا وفوز مسم وفتمه او غضبا
الترى والتفصير مع تقدمه الغر للتغير ك معتر أنت
شم البقل بسره في شيرة به النظر للنوات مستغنى
والعبارة السكون وانقطاع وجوه الملة ان تساع
على ان تسمى معنى والبيضاء والعبارة جبر الالام

العبارة المشبهة

يقال على من شق حصى والعبارة وقبره فر ما يبسط
وبالاعراف البواق حفيو وقبره انبجى بمعنى **فكنا**
ووزر مداح وغللا الشور والعلق العلق النور
به النجوم شم ولا كونا اباها الذر يقصد ونا
ارومحبو اوله يجمع فكهم في عليهم شم
فخار اليه سرايم حبي محترى والعبارة للسرحي
والقبض للفرار حتى محمل كته بين وايضرا للفتل

وانه
او شجيرة النار حبيث اكرال
بدرج حده تورطن عرف اكرال
بدرج حده تورطن عرف اكرال

ومر جوارا غير منفرح حقيقتا بل لا افرحوا ولا فرحوا
لهم الى الابد حيا بعد الصبية وضا الخطايا ذنبا عاصيا
وقيل بل سبته ورتبه ورا على الاله كنهه مع يمينتي لانت علم الاله لوي
بانه حقيقي

غاية انما يظن

العبارة المغلقة
العبارة المفتوحة
العبارة المشبهة

العبارة المشبهة
العبارة المغلقة

وَأَن تَرْجِعَهُمْ قَدْ خَلَفْنَا
 بِعَمِّ الرِّقَابِ مَكْنَانًا قَدِيمًا
 وَتَوْنُ وَجْهٍ وَسِرِّرٍ مِّنَ الْمَعْلُومِ
 وَلِعَظِيمٍ مَّا إِذْ مَنَّاسُ فَذُوقُوا
 فِي الْحَجْرِ ذُوقُوا عَذَابَ
 الْبُرْجِ وَذُوقُوا عَذَابَ
 الْحَسِيرِ

وَالْفَقُولُ رَدُّ تَبَاعُثُ مَعْنَى
 وَخَانِيَتِي مَعْظِيمٌ يَتَدَرَّ
 تَلَقُّتُ وَالْفِيَامُ وَالرِّعَاءُ
 فَوَاعِدٌ رَّاسِيسٌ لِلْبِنَاءِ
 عِبَارَةٌ مِّنَ الْمُجِيزِ كَثِيرٌ
 وَرَدُّ الْفِعْلِ كَمَا جَاءَ فِي
 مَرْثِيَةِ أَوْجُحَةَ وَطَيْبِي
 وَهَذَا إِلَى كَثِيرٍ مَّا لَمْ يَكُنْ
 مَعْنَى الْمَعْنَى فِي مَعْنَى كَلَامٍ
 حَرَجٌ حَرَجٌ لِعِظَةِ الْفِعْلِ
 وَلِعَظِيمٌ فَارِثُوهُ أَيْ ظَاهِرٌ
 بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْرًا قَدِيمًا
 وَفَسِيرٌ قَبْرٌ بِالْحَبْلِ
 شَحْرُورًا مَعْظِيمًا بِجَمِيلٍ
 وَجَاءَ فَالْيَقِي لَمَّا يَخْتَصِمُوا
 وَالْفَالِصُوهُ بِالْحَبْلِ وَهُوَ الْفَالِصِيهِ
 وَفِي ظَرْفِ لَقْلَاقِ الْمَسَالِكِ
 لَكُمُ يَوْمَ يَوْمِ عَمْرٍاءَ الْخِزَالِ
 فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعْرَبُ عَنْهَا
 وَأَمَّا وَاللَّهُ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ
 يَوْمَ مَا خَشَوْنَا فَنَكَّرُوا
 وَالْقَدْحُ الشَّرِيدُ كَمَا سَرَّ الْحَجْرُ

وَأَن تَرْجِعَهُمْ قَدْ خَلَفْنَا
 بِعَمِّ الرِّقَابِ مَكْنَانًا قَدِيمًا
 وَتَوْنُ وَجْهٍ وَسِرِّرٍ مِّنَ الْمَعْلُومِ
 وَلِعَظِيمٍ مَّا إِذْ مَنَّاسُ فَذُوقُوا
 فِي الْحَجْرِ ذُوقُوا عَذَابَ
 الْبُرْجِ وَذُوقُوا عَذَابَ
 الْحَسِيرِ

وَأَن تَرْجِعَهُمْ قَدْ خَلَفْنَا
 بِعَمِّ الرِّقَابِ مَكْنَانًا قَدِيمًا
 وَتَوْنُ وَجْهٍ وَسِرِّرٍ مِّنَ الْمَعْلُومِ
 وَلِعَظِيمٍ مَّا إِذْ مَنَّاسُ فَذُوقُوا
 فِي الْحَجْرِ ذُوقُوا عَذَابَ
 الْبُرْجِ وَذُوقُوا عَذَابَ
 الْحَسِيرِ

علي بعد الهي والفاضي
 وَاِنَّمَا تُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّكُمْ
 وَفَارِخٌ لِّسَانٍ وَفَارِخٌ
 وَبَعْدَ اَنْ اَنْزَلَهُ لِلنَّاسِ اَعْلَانًا
 فَتَسْبِّحُوهُ لِصِغَرٍ فَبَضَّتْ
 مِلٌّ يَدَيْهَا بِمُرْتِي اِيَامٍ مَّوَكَّلًا
 وَرَبِّهَا يَتَّقِي بِكَلِمَاتِ شَرِيحٍ
 لِّوَا حِدِ الْفَضْرِ فَمَرَّتْ بِثَنَّتْ
 شَمْعٌ فَوَارِثًا اِلَى مَرْوِضَةٍ
 وَوَرْدٌ التَّقْيِيضِ لِلتَّسْبِيحِ

الفداء المصنوعة

وليس يذعي بسهمي الفداء
 ولقظة من قبل ذكر محي
 وعزيمتكم العزيمتكم
 فذلك بعدلنا في العلم اقبلي
 وذاوا الاستعمال جملة وورد
 فوسمى بظن انجلا
 وما به الفوق والركوع
 وورد الفسطاط كالميزان
 فمعة عمة واشتقاق وورد
 فمعة عمة اشبع للاش
 ثم فوردت فمعة راسيات
 فمعة عمة كذا بويلا
 فمعة عمة كذا بويلا
 والفرد في رما عوال في وجود

الفداء المكسورة

والفيل قول واجعلني فينا ما بالمسومة
 لكامل الاقرب في

لنعم متى علمتكم لم يسبب
 غير كتابا في العزيمتكم
 لكل ما في صلاة العجبة
 ريسهم عمة بنفسه سرى
 انما عمة الزم من سر وفسى
 به المفال للملايكة
 والاصني للقبيل فمعة قبل
 مرمع اوسموا للفرد
 بالضم والكبير لري اليوسماني
 من الفرر ومومرا
 حتى الى في عزم موسى تنطها
 لتدبتات في المكمل
 بقتلهم لعنة ريسونا
 الى التنازل الفرسي اريتم

هذا هو الفداء المصنوعة
 وهو الذي ذكره في القرآن
 وهو الذي ذكره في القرآن

وهو الذي ذكره في القرآن
 وهو الذي ذكره في القرآن

وهو الذي ذكره في القرآن

وهو الذي ذكره في القرآن

بالله والملك المشعور
 والملك المشعور
 ملوما الذي على ايات
 شمتا محسورا مندا يلية
 وتفتتات فهو كرا نحسين
 محزون المفطوح والنجيد
 والمثلكة في دما كسيري
 وقاروا امثال ايضا يعنن
 ومرصع يغور فيه التبش
 ورد مقدراتي ومرجومي
 وقحة البحر يعنى العزيب
 نجر والولز للخروج في
 مزار نجر الحامة فليها
 ومن ج البحر رخي خلي
 يغنون من مخلوع نجرنا الى
 جعله السالك يعنى اياما
 مقلوبك المحبوس فبنو حير
 سر رفة العيون واسوداد
 مع حياية كرا حس
 مدي البحر فصار لنرا
 مفتحة مقلوبك حلي
 ودرج معني الى معارج
 ودراتي المكنوز للمسكور
 مختلف من بحر الحسي وع
 مكر بليل ونهار جبار
 بوعلى الخ لسع في
 مسعفة جماعة خا مفر

الملك معني استجيب
 وبشر المكنوز بالمصون
 ودرج مر اصنع معلة مرجع
 بلاه او من عدم زما شعرا
 لذرا نطرا عرت صديا
 مر زابا عر على المسير
 معني شريف رفة يزيد
 ويدا عفوية لذريم مطوس
 به المعني المثلث مستغفر
 يعنى فير وبيها يستغفر
 فدعني وا ايضا بمقتول
 والميل والمشوب ما فر صبا
 بظر الى الخاضر معني فزيه
 حير كورل وانما ما شيا
 بينهى وكيف من الكلا
 كملوع شمسنا ونوشا مر علا
 بلا تغير ومقطر علا ما
 بالحرف في بئر كمشوميرا
 وجر مبر با امنا ياملا
 احيى اول ذرات تجر
 ازومنا المناع ايزر مر قدر
 معني بئر ممش زيكنا ايوي
 واهبا النار من المارج
 كما اني المملو للمسكور
 محارق الرزق به معلوم
 لمك مدح في النار والذهب ار
 ابي شفت الماء بصر ورت
 فرابة والبعفر معني مفر

او حقيقة فصاحة الالفة
 وقوله الرقعة ملة

الانطلاق

اشارة الى قول تعالى وار
 شاه حياية سالك

الوجه اية ربيون

ووجه صراحة
 ووجه صراحة
 ووجه صراحة

منزل مشوق لهم أيضا نوا
 هناك جوانب مشوقة
 من البعير المحمدي والبعير المشافه
 او من بيتنا يا محمد السجود
 وذلك راخر وقيل ان التسوم
 ولغايد مبدع اخذ
 مؤلفه لذاتنا نبي **منصف**
 شتا من حور عليه فركوا

والسبح فلك الزمان مع قوما
 والانس والانس في حوريات
 واما في حوريات

سرا مع حوريات وروجر
البحر الحاضر راجح يشكلى
 وما به يجتاز ابا نسا
 وجمع مشرق وجمع مغرب
 والانس من تغلب فيه الزرات
 بقوة مرتب للمفسر
 وما به استباح كل مسلم
 مثل طلعانة وحموليات
 سلسلة نذكره فاعلمه
 وقيل للجمال من اصوا
 ونسب من حمة بن حمد
 شتا ذكرنا نجومنا انزلنا
 وجموعه مع على الامير
 ومن على حور التوري في
 هذا ~~البحر الحاضر~~

وأنه في حوريات من العظم
 من حوريات
 واما حوريات

ولصغار اللؤلؤ المجرى
 منقطع وفتحة مفتوحة
 عند من الشمال من حوريات
 الاولي وعكسها بعكس شجرة
 والعكس للذات من المعبر لوع
 وعاء الشوق الذي قد حذر
 نجوم او بعضها بل بعض
 ما كان بعضه ببعض فز لصق
 بل في حوريات من حوريات
 هو اول ارباب السجود كالا
 من المعاني من ابا نسا
 للضعف والشتاء من ابا نسا
 والمخزرات مفصلة
 بكل مجلس لتلك القسرة
 من مسلم معنى ما عيون
 وقيل للطلعات والتركيب
 من حق للمسلم من ابا نسا
 او كسر يد القتل كالا وا
 والوادة للذرة لبيت حية
 من روجه للكاتبة من عالا
 حوريات عشر من حوريات
 حوريات من حوريات
هذا البحر في كل المراجع
 في الخرب والمكتوب للمرفوع

وقيل بل من ابا نسا
البحر المحمدي
 وهو عند من حوريات
 مستهزور بسا حوريات اللذ

وقيل في حوريات
 الكافور وكل ما يطبخ به
 حوريات
 حوريات
 حوريات

وَمِنْ لَدُنِّي بِالنَّارِ
الْفَوْ شَدَّ

وَوَرْدَ الْعِرَاقِ لِلْمَوْلَا
الْحَمْرُ وَهَبِ

وَالسَّجَّاحِ لِقَطْرِ الْمَضِيحِ
وَالْمِيْرَةِ الْعَوْدِ شَدَّ مَرْتَبَةً
اِي كَرِيْمٍ وَرَاضٍ هَقْلًا فِي
وَعَلَى اِي عَشْرِ الْمَعْتَشِرِ
وَفَرَاتٍ اِي الْعَصْرِ الْمُنْتَهَى
مَفْرُجِ الْمَجْلِسِ وَانْتَسَابِ
وَالْمَكْرِ جَاءَتْ لِقَطْرِ الْعَالِ
لَمَّا بَدَّ وَفَرَاتٍ وَشَرِيْرٍ
فَمَوْعِرِ الْمَسْكُونِ فَرَاتٍ
وَالْمَسِيْرِ لِعِظَةِ الْمَسَلِسِ

وَمَعْرِي جَاءَ اِي الْمَضِيحِ
مِثْلًا الْعَمْرُودِ مَرْتَبَةً
مِثْلًا الْعَمْرُودِ وَبِالْمَضِيحِ
وَمِثْلًا الْعَمْرُودِ الْمَعْرُورِ
لِكُوْنِهِ تَمِيْزُ الْمَشْكَلَةِ
مِثْلًا الْوَقْفِ وَالْمَحْرَبِ
وَالْعَفْوَةِ وَاللَّذْكَالِ
وَمَا يَفْعَلُ وَكَبِيْرٍ مَرْتَبَةً
مِثْلًا الْكَبِيْرِ مَسْكُونًا
وَمِثْلًا الْعَفْوَةِ الْكَبِيْرِ

وَقَدْ لَبَّيْتُمْ مَسْئَلَتِي
مِنْ لَدُنِّي بِالنَّارِ
كَمَنْ مَكَانَهُ الْوَرْدِ
لِلْمَكْرِ كَالْمَكْرِ
عَلَى نِيَالٍ مِيْرَةٍ
وَقَدْ لَبَّيْتُمْ مَسْئَلَتِي
لِلْمَكْرِ وَنِيَالٍ
تَفْعُلُ وَالْفَرْعُ عَنِ الْمَجْلِسِ

نَكَالِ الْعَمْرُودِ وَالْعَفْوَةِ
وَالنَّبِيْهِ فَرَاتٍ بِالْمَضِيحِ
النَّبِيْهِ لِمَسْئَلَتِي
وَالنَّبِيْهِ لِمَسْئَلَتِي
وَكَلِمَةُ الْعَمْرُودِ الْكَبِيْرَةِ
وَمِثْلًا الْعَمْرُودِ الْمَضِيحِ
وَالنَّبِيْهِ لِمَسْئَلَتِي
وَمِثْلًا الْعَمْرُودِ الْمَضِيحِ

وَقَدْ لَبَّيْتُمْ مَسْئَلَتِي
مِنْ لَدُنِّي بِالنَّارِ
كَمَنْ مَكَانَهُ الْوَرْدِ
لِلْمَكْرِ كَالْمَكْرِ
عَلَى نِيَالٍ مِيْرَةٍ
وَقَدْ لَبَّيْتُمْ مَسْئَلَتِي
لِلْمَكْرِ وَنِيَالٍ
تَفْعُلُ وَالْفَرْعُ عَنِ الْمَجْلِسِ

وَقَدْ لَبَّيْتُمْ مَسْئَلَتِي
مِنْ لَدُنِّي بِالنَّارِ
كَمَنْ مَكَانَهُ الْوَرْدِ
لِلْمَكْرِ كَالْمَكْرِ
عَلَى نِيَالٍ مِيْرَةٍ
وَقَدْ لَبَّيْتُمْ مَسْئَلَتِي
لِلْمَكْرِ وَنِيَالٍ
تَفْعُلُ وَالْفَرْعُ عَنِ الْمَجْلِسِ

أَوْ قَدْ لَبَّيْتُمْ مَسْئَلَتِي
مِنْ لَدُنِّي بِالنَّارِ
كَمَنْ مَكَانَهُ الْوَرْدِ
لِلْمَكْرِ كَالْمَكْرِ
عَلَى نِيَالٍ مِيْرَةٍ
وَقَدْ لَبَّيْتُمْ مَسْئَلَتِي
لِلْمَكْرِ وَنِيَالٍ
تَفْعُلُ وَالْفَرْعُ عَنِ الْمَجْلِسِ

اشارة الى قوله فلان
اشارة الى قوله فلان
اشارة الى قوله فلان

والتنوير والهدى

فأشبهت الساعة وفلاضه مشرفة لغيره وشراخه
بالنور كمن فقه مخله وللبيوت منضرة
ولعظة الجود عن ثلاثة لغيره الشئ وروايت
ورغبت للسواحر إذا نكرت العفر ينقش إذا

المضموم من النور

ولنفرت من سدا نظير وفراش من معني نفس
فصليه يفتشونه بالنار والبعض للنفسوز انضاجلا
ونسوا في بلاد منسج يا غير اميضا بنضام
نملى زكيل النور بالضوء بيرا والنسب فيه مطلقا
ونصبا لغيا نصبا علم نضبه بلاد نصبا اسم له
فمنه على عريفه فرمى في رفسرا نكرا بتمنك
وجا نجيده لتدفيد على نجوة الارض للزمنها عملا

والتنوير والهدى

ونزل الضياء الذي يرفع ونصبا لغيا نصبا علم
وتكلموا عارز ووسم ارتنا وان يفتقر عليه شرا
بالنار لغيره كغير فقهه فموت على عريفه فرمى في
والزخار النحاسر بدي والفسر نكرا بتمنك
والنفر في النافور بغير الصور نجوة الارض للزمنها عملا
جمع النور سرح مفكر زهدا ونزل الضياء الذي يرفع
واخرج ريتا كقول الرخم وتكلموا عارز ووسم ارتنا
في فونه حل من حرم رقما بالنار لغيره كغير فقهه
فامداي نشكنتهم ويجعله

الاشارة الى النور

النور المكسورة

والنشى المنسى مر من نور ونفلا لتهمة المشور
الواو الهمزة
وقل لكلية تقال عنزما
وراسع الى اجواد عمتا
وتسوية الزنا وحبا

توكلية والواو في بجهنم
وجبل حقا ووا قد تسمى
لاخره وجيه تيزا واوالجاء

وجاءوا لولا منا صبرا
معتز جن الزوقا ايضا ينجلي

ووجهه بغلبة اذ انور
وكانوا هولسوا العمل
الاماء المبتوحة

بما الى البيت كرا او امير
والهمزة بالسكون ايضا بصره

عادوا نوره واوسرى ابر
ويحيى للترا للبللا
ابيرة قبل سوار واوا

لقد عدا العفول ما جوارا
شيئا ومعها معنر الشاسع

وقيل قبل عدا اشتر او الازع
وكما يفسر من نسيات

منها الى العظم بيشيما
انصونا اشجارا ببرا

انصونا اشجارا ببرا
منها الى العظم بيشيما

ولعبا للهمزة انظ حار
الحشر واليشير من السوع

وهونا المشرمع الوزار
وليسر من كبرى وقنوع

لشرو وسودا اليهود
الوفيت معنر قوله بمنزلا

منها الى العظم بيشيما
انصونا اشجارا ببرا

في العيب فزساوت للوعظ لمر
لللابد المضمومة

منها الى العظم بيشيما
انصونا اشجارا ببرا

فلو نهم عدا بلة وسلا مينة
وقسيرة لا جرم مع حسي

منها الى العظم بيشيما
انصونا اشجارا ببرا

للقسرة المناض للبعسر ار
لللابد المضمومة

منها الى العظم بيشيما
انصونا اشجارا ببرا

ما وضعوا لاشعور اعشور
ما وضعوا لاشعور اعشور

وَمَضْرُوبِ الْبُرْجَانِ
 الْيَاءُ الْمَبْنُوحَةُ
 يَشْعُرُ بِتَلْمُحٍ وَتَحْمُومٍ
 يَمْرُومٌ لِيَمَادِي عُدَّةٍ
 سَمَائِيَّةٍ يَجَارُ بِحَيْثُ
 تَحْمُومٌ لِيَوْفُونَ
 تَشْرِبُ بِمِيعٍ وَيَصِيحُ نَيْعٍ
 يَهْدِي مَرْمَلَانَهُ بِعَضْرٍ
 يَهْرُ عِنْدَهُ يَنْفَلِحُ
 سَمَائِيَّةٍ يَسْتَقِيمُونَ
 يَسْتَمِشِرُونَ مِثْلَ بَرِّ حُورٍ
 يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ وَبَعْضُهُ
 وَيَخَالِصُ مَوْجُوهَ كَبِيرٍ
 يَلْوُونَ السِّنِينَ مَعَ بِالْكَتَابِ
 وَيَسْتَمُونَ يُولُونَ الْبُرْجَانِ
 وَالْبَيْعُ بِالْمَرْوَةِ فَجَاءَ يَفْرَى
 يَحْمُومٌ يَنْفَلِحُ وَيَقِيحُ يَغْلِبُ
 وَيَلْمُونَ بِحُرِّهِ مِثْلَ مَا
 يَوْمُهُ يَنْفَلِحُ يَغْلِبُ
 وَوَرَاةَ حُرِّهِ وَنَحْلٍ مَلْفَقُ
 وَالْحُرِّ لِلْحُرِّ سِرٌّ وَيَسْرُ عَوْنًا
 وَمَا مَنَّا يَكْتُمُ جَرْمًا يَجْرَمُ
 لِيَتَأَعَّرُونَ عَمَّا يَتَوَوَّنُونَ
 أَوْ يَجْعَرُونَ لِلزَّيْبِ وَالْعَيْبِ
 لِيَسْتَسْنَهُ يَنْعِيهِ جَاءَ
 وَأَضْلَعُ فِي الْعَمَلِ أَنْفُسًا
 عَلَى مَأْوَى ذَلِّ كَوْنِهِمْ
 يَنْعَوُ وَأَوْكُوهُ لِيَكْتُمُ

كَمَا عَلَيْهِ نَصِيحَةُ الرَّسُولِ
 يَعْنِي يَصِلُونَ وَفَدِيهِمْ وَنَا
 وَمَكَرًا بِهِمْ يُقِيلُ الْكُرْ
 يَجْتَارُ بِحَيْثُ لِيَتَزَمَّ بِالنَّسَبِ
 يَدَاةً وَفَدِيهِمْ إِلَى عَيْشِهِمْ كَوْنًا
 يَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ
 سَمَائِيَّةٍ يَسْتَقِيمُونَ
 وَيَقِيلُ بِاللَّهِ فَرِيحَتُهُ
 يَسْلَمُ مَعَ رَمْلِهِ الْغَيْبِ فِي عَوْفِهِ
 وَيَقْفَرُونَ مِثْلَ يَفْعُهُمْ وَنَا
 وَيَطْمِئِنُّ لِيَفْعُ يَفْعُ يَفْعُ
 مِثْلَ الْحَمِيَّةِ مَسْوَاهُ فَرَعُهُ
 يَغْلِبُونَهُ قَبْلًا وَبِالْعَمَلِ
 وَحِنْزُومٌ أَصْلُ مِثْلُ يَفْعُهُمْ
 وَيَنْكَبُونَ يَنْفَعُهُمْ الْعَمَلِ
 وَمَا مَنَّا يَدَاةً مَقْرٌ يَسْتَمْلِكُ
 أَنَّهُ يَحْمُومٌ وَالْحَمِيَّةِ يَفْعُ
 يَحْمُومٌ وَالْقَلْبِ فِي يَصِلُ
 وَيَحْمُومٌ مَسْتَحْرَجٌ مَسْتَمْلِكُ
 يَحْمُومٌ مِثْلَ مَنَّا يَفْعُهُمْ وَنَا
 وَيَفْعُ يَفْعُهُمْ يَفْعُهُمْ يَفْعُهُمْ
 وَيَحْمُومٌ عِنْدَهُ مِثْلُ وَنَا
 وَيَفْعُهُمْ لِيَتَزَمَّ بِالنَّسَبِ
 أَصْلُ مِثْلُ وَفَدِيهِمْ مَسْوَاهُ
 وَيَفْعُهُمْ مِثْلُ مَنَّا يَفْعُهُمْ
 وَحَمْزُهُ عَلَى الْأَخْفِ مِثْلُ مَسْوَاهُ
 وَالْحَمِيَّةِ مِثْلُ مَنَّا يَفْعُهُمْ

وَفَدِيهِمْ وَنَا
 يَفْعُهُمْ وَنَا
 وَفَدِيهِمْ وَنَا

وَفَدِيهِمْ وَنَا
 وَفَدِيهِمْ وَنَا
 وَفَدِيهِمْ وَنَا

وفيل وتسنن تسخير
 تسنن وبيات
 مثل ظنيت وفي هذا الهمزة
 ففروا مكنسها وقدرروا
 والهمال يكتنزون في يوتوا
 وتسننون السنن يفتلون
 تغرور بسنت تغرور كما
 في كنه يجمعه منضم
 والكلب ان يلهث لذيخ يخرج
 شم يمزونهم في الرخي
 والضغ مثل الغزبة المخذلة
 وينرفلها المرء والمرء يحول
 يملد عليه قلبه فيسلك
 وينر غنك من الشيطان
 بيتسخت قدك منه حقة
 ومك في الكفر تخير الفلاني
 يشنون يظنون ويقبضون
 وغشى وهو ضمير من غشى منق
 ثم يورس لشيرد التليس
 ونفسه ابلع في غيباس
 يفتك يفتك ويخرج يفتك
 يكتن في ضرور في غنم
 ثم الكرنيل للزير مره وفي
 وحام مضارع من الكفور
 والمستعين للحياة اختار
 مخدات يفتك كم علبدا اثبت
 والكفر لاخر من المنقول
 والنفسازر من موضوع

مشتق ايضا ولا ضل في ذكر
 اقول قال قلت من الموت
 لتسكت لا غير به فزجاء و
 يزوج والمشتبه المشتبه
 زكاته والتكر منهن جند
 اي عملا في السبت يفتكون
 كان به يوم من زين السماء
 للبعض بعضه وحسب
 لسانه من غنم زود
 يفتون في غنم من غنم
 وخار في انضام يلاء يلاء
 في والكبريد والمجد في المعنى تقول
 عليه بالزينة شدة الحكم
 شرخ لدى التفسير وبيلا
 ونحسب لملأ غنم يسكت
 جردية والخصر للثبان
 كما تفرغ الخيرات يفتكون
 وجومهم يموت معنى يفتك
 واليسر القياس عند الناس
 يفتك ويجمع تاتس
 وبينهم يفتك يفتك يفتك
 في النفس والمنقول يفتك
 والدرس في التراب في غنم
 يفتك يفتك في غنم
 لها والموج اختلاص صارا
 بلان يفتك في غنم
 والنسب للفتك من رما حول
 يفتك يفتك في غنم
 والعير للفتك

قول الله لا تجوروا ولا يفتكوا
 وما جاء في قوله لا يفتكوا
 وما جاء في قوله لا يفتكوا
 وما جاء في قوله لا يفتكوا

في قوله لا يفتكوا
 في قوله لا يفتكوا
 في قوله لا يفتكوا

قِيمَتُهُمْ يَكْسِرُ يَسْتَعْمِلُ
 يَرْفَعُ صَوْتًا بِالرَّعَاءِ يَجْتَرُّ
 يَجْمَعُ يَنْظُرُ نَيْلًا يَتَجَبَّرُ
 يَدُلُّوا يَجْعَلُ وَيَنْسِلُونَا
 يَصْرَعُونَ يَتَغَيَّرُ فَيُؤَنَلُ
 إِحْرَامِي بِحَمَّةٍ وَرَوَا خَرِي
 وَالْمَلِكُ الْإِسْبَابُ دُونَ فَضْرٍ
 تَنَامُلُ الْمَكْرَهُ كَمَا تَسْكُوهُ مَنَالُ
 وَمُتَزَوِّنَا زَيْدٌ يَوْمَ كُتِبُوا
 يَجْرُبُ يَبْعَثُ يَرْجُبُ يَجْتَبِ
 يَسْتَسْتَعِينُ وَنَا لِيَسْتَعِينُ وَنَا
 يَبْدُو يَسْتَشْرِي وَمَا فَرِي يَجْعَلُ
 مَوْجُ التَّوْبَتَا وَمَوْجُ عَسْرٍ
 تَدْرِي الْفَرْارُ لِلْفَطْرِ فِي
 كِبَالَهُ صَحَّ يَسْتَلْصِقُ يَتِي
 يَلْتَمِسُ وَنَا يَنْتَشِرُ وَرَوَا نَا
 مَا لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ وَرَوَا شَجَرٍ
 مَسْتَهْرَجٌ بِالْمَسْتَهْرَجَاتِ يَنْتَلِ
 شَحَّ تَوَجَّ مَلِكًا الْمَوْتُ أَنْ يَجْلِي
 يَدَسِيرُ مَعْنَى قَيْلٌ يَدَا لِنَسَانُ
 أَوْ يَدَا حَمْرٌ مِمَّا الرِّيسِي
 وَلَوْجُ الزُّهُولِ وَالْمَخِجِ
 مَعْنَا رِيحٌ مَشْرِجٌ يَمْسُوهَا
 عَالِمًا يَتَفَقَّهُ يَنْظُرُ
 يَجْمَعُ فَرَجِيمٌ وَالْبَيْتُ
 وَوَجَلُ الرَّغِيْبَا أَيْضًا يُوضَعُ
الْبَاءُ الْمَصْرُوفَةُ

يَقْبِي يَبْسُرُ مَعْنَى يَبْسُرُ
 وَجَاءَ يَكْتُمُ بِمَعْنَى تَبْسُرُ
 وَجَاءَ يَنْتَلِي بِمَعْنَى يَنْزُو
 عِنْدَ الْمَعْسَرِ فَيَسِرُ فَيُؤَنَلُ
 وَفَرَقْتُمْ فَرِي مَكْتَبِي وَنَا
 أَعْلَا ذَا الْبَلَارِ يَنْزُرُ رَوَا خَرِي
 وَبِمَنْعِ الْإِسْبَابِ أَيْضًا
 وَالصَّرُّ بِاللَّعْنِ أَيْضًا مَعْنَى
 وَأَجْعَلُ يَمْشُونَ كَمَا يَسْتَسْتَعِينُونَ
 يَبْسُرُ يَجْتَبِ مَعْنَى يَجْتَبِ
 وَصَعَالِي رَوَا لِي يَبْسُرُ وَنَا
 أَمَا مَرُّ الزُّنُوبِ يَرْكَبُ
 أَلْبَعُضُ وَتَغْلِيظَةُ فَرْوَدَا
 مَطْلَبًا يَسْرُبُ مَرْتَنَةُ الْوَجْهِ
 يَنْفَضُ وَيَنْفِثُ فَيَنْفِثُ
 فِي قَتْلِهِ مَوْسَى أَعْلَامًا رَوَا
 لِلْفَقْرِ الْبَيْطُ مَعْنَى جَارٍ
 عَمْرُومٌ وَحَالَهُ مَرِيضًا
 يَفْبِضُ رُوحَ كُلِّ حَيٍّ مَسْجَلًا
 أَوْ ذَا رَجُلٍ يَسْتَبَانُ
وَفِي تَفْسِيرِ الْبَاءِ
 بِاللَّعْنِ عَمْرُومٌ مَعْنَى
 وَبِالْعَمَلِ سَبَسُ مَعْنَى
 يَكُ وَبِالزُّوْبِ عَمَّا فَسَّرُوا
 عَمْرُومٌ إِلَى التَّمَطُّعِ يَنْزُرُ
 لِنَسِيْلَا عَمْرُومٌ يَنْزُرُ

يَبْسُرُ بِمَعْنَى يَبْسُرُ
 وَجَاءَ يَكْتُمُ بِمَعْنَى تَبْسُرُ
 وَجَاءَ يَنْتَلِي بِمَعْنَى يَنْزُو
 عِنْدَ الْمَعْسَرِ فَيَسِرُ فَيُؤَنَلُ
 وَفَرَقْتُمْ فَرِي مَكْتَبِي وَنَا
 أَعْلَا ذَا الْبَلَارِ يَنْزُرُ رَوَا خَرِي
 وَبِمَنْعِ الْإِسْبَابِ أَيْضًا
 وَالصَّرُّ بِاللَّعْنِ أَيْضًا مَعْنَى
 وَأَجْعَلُ يَمْشُونَ كَمَا يَسْتَسْتَعِينُونَ
 يَبْسُرُ يَجْتَبِ مَعْنَى يَجْتَبِ
 وَصَعَالِي رَوَا لِي يَبْسُرُ وَنَا
 أَمَا مَرُّ الزُّنُوبِ يَرْكَبُ
 أَلْبَعُضُ وَتَغْلِيظَةُ فَرْوَدَا
 مَطْلَبًا يَسْرُبُ مَرْتَنَةُ الْوَجْهِ
 يَنْفَضُ وَيَنْفِثُ فَيَنْفِثُ
 فِي قَتْلِهِ مَوْسَى أَعْلَامًا رَوَا
 لِلْفَقْرِ الْبَيْطُ مَعْنَى جَارٍ
 عَمْرُومٌ وَحَالَهُ مَرِيضًا
 يَفْبِضُ رُوحَ كُلِّ حَيٍّ مَسْجَلًا
 أَوْ ذَا رَجُلٍ يَسْتَبَانُ
وَفِي تَفْسِيرِ الْبَاءِ

يَفْبِضُ رُوحَ كُلِّ حَيٍّ مَسْجَلًا
 أَوْ ذَا رَجُلٍ يَسْتَبَانُ
وَفِي تَفْسِيرِ الْبَاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْحَيْثُ بِالشَّرِّ وَالْكَبِيرِ
تُسْتَعْتَبُونَ مِنْهُ فَتَطْلُبُ
بِغَيْرِ مَقْصِدٍ كَمَا
تَعَارَوْا بِحُجَّتِكُمْ وَالْمَسِيحُ
وَالْمَسِيحُ الْمَخْزُومُ وَالْمَسِيحُ
مُخْلَمٌ مَسِيحٌ مِنَ الزُّوْجَاتِ
وَالْوَلُوجُ الرَّبِيلُ فِي النَّسْرِ
الْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ

وَالزُّوْجُ بِالْجَلَدِ وَالزُّبَيْرِ
عُنْبِي وَتَقْبِيرٌ وَرَيْفَلِي
وَيَعْمَلُ لِلْقَوَاتِ **مُرْتَمًا**
مَعْنَى لَدَيْهِمْ لِلْمُعِينِ يَفْعُ
مَعْنَى لِحَقِّ مَلَأْنَا يَتِيحُ
تَحْرِيْمًا كَمَا فِي الرَّامِيَّةِ
وَعَكْسُهُ التَّقْوِيُّسُ أَيْضًا جِلْدٌ

وَالْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ
وَالْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ
وَمَا أَفْلَاكُ كَمَا فِي الْبَاءِ
وَالْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ
أَسْمَاءٌ لَمْ يَسْرِ فِيهَا
شِعْرُ الضَّلَاةِ وَفِي مَنَازِلِ حَيْثُ
عَبَدَ اللَّهُ مَرْبِيَةً تَسْرُفِي
مِنْ حَيْثُ الْوَرَى وَالْبَاءُ
وَالْحَيْثُ الْمَكْسُورَةُ

فِيهَا مَسْوَى الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ
وَعَلَمٌ مَنَازِلُ مَنَازِلُ
وَجَمَلَةٌ الْمَسْمُوحُ مِنْهَا
وَالْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ
عَلَى الْمَقْبُولِ الْعَائِلَةُ
عَقْبِي تَلْفِي مَنَازِلُ
وَالشَّعْبُ الشَّعْبُ الْكُنَالُ
زَوْجَاتِهِ وَحَيْثُ الْمَكْسُورَةُ

وَمَثَلُهَا فِي الْبَيْتِ
أَوْجُهُ الْوَرَى وَتَحْرِيْمًا حَيْثُ
وَالْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ

بيانات المخطوط

=====

عنوان المخطوط : نظم غريب القرآن

المؤلف : الشيخ المختار بن المحبوبي اليدالي الشنقيطي

المصدر : مكتبة محمد سالم بن المحبوبي وتوجد منه صورة على الميكروفلم في المعهد الموريتاني للبحث العلمي

رقم المخطوط : ٩٣٥

ملاحظات : وهو نظم لكتاب غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني

مع تحيات أخيكم في الله
ابو يعلى البيضاوي غفر الله له ولوالديه