

سَلَّمَ
الْفَتْحُ الرَّبَّانِيُّ

فتوحات الرحمن

في

تيسير تجويد القرآن

جمع وترتيب
عزوة القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة الفتح
للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع

٢٠١٠/١٩١٩٢

للاستفسار:

٠١٠٦٠٠١٥٩٨٧ / ٠١١١١٨٧٧٠٧٧

عرب القرآن (الرمل) - قويسنا متوفية
هااتف المكتبة

٠١٠٢٢٨٦٨٠٠٤ / ٠١١٥٤٥٥٥٨١٨

Email: alfath.Library@gmail.com

موقعنا على الإنترنت www.norallah.com

ربنا تقبل منا
إلك انت
السميع العليم

سلسلة
الفتح الرباني

فتح الرحمن

تجويد القرآن

مؤلف
عز الدين

التصميم والإخراج الفني

New Touch
DESIGN & PRINT

(002)26 99 08 99 - 0101 203 2005

newtouch.eg@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وبعد:

فلما كان علم التجويد من أهم العلوم التي تستمد شرفها من خدمة القرآن الكريم ولما أصبح أبناؤنا يتعلمون قراءة القرآن بأحكام التجويد كان لزاماً علينا أن نضع لإخواننا وأخواتنا المعلمين هذا المنهج المبسط في التجويد لتستطيع المعلمة أن تعطي الأحكام التجويدية، وتقوم بتدريب الأطفال عليها يومياً من خلال مجموعة من التدريبات المختلفة والمتنوعة ليستطيع الأطفال التدريب على أكبر قدر من الآيات القرآنية، وراعينا أن يبدأ كتاب « فتح الرحمن في تجويد القرآن » بأحكام الميم والنون المشددين لسهولة، ثم كانت البداية بأحكام الميم الساكنة أولاً قبل النون الساكنة وذلك لأمرين:

١- سهولة أحكام الميم الساكنة التي يتعرف من خلالها على مصطلح الإدغام والإخفاء والإظهار ، فيكون معرفتها في النون الساكنة سهلاً.

٢- عند تدريس حكم الإقلاب نُعلِّم الأطفال أنه عندما تأتي النون الساكنة بعدها الباء يكون حكمها الإقلاب، وهو أن تقلب النون إلى ميم، ثم نخبرهم أن الميم عند الباء حكمها الإخفاء ، لذلك قد يكون من الأفضل أن يعرف أحكام الميم الساكنة أولاً، ثم ينتقل إلى أحكام النون الساكنة،

وقد اكتفينا في الجزء الأول من هذا الكتاب بأحكام الميم الساكنة وأحكام النون الساكنة والتنوين والتي تمثل جزءاً كبيراً من أحكام التجويد على أن تكتمل باقي الأحكام في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

سائلين المولي عز وجل أن ينفع به أبناء المسلمين وأن يرزقنا الإخلاص واليقين والثبات على الدين والنصر والفتح المبين والجنة بغير حساب.

عرب القرآن

غرة ربيع الأول ١٤٣٨ هـ

ديسمبر ٢٠١٦ م

٤٢٠ / /

أحكام الميم والنون المشددين

أى ميم أو نون (عليها شدة) تغن بمقدار حركتين.

ن

م

مثل:

ميم حرف غنة مشدد بالفتح

عَمَّ

نون حرف غنة مشدد بالفتح

إِنَّ

إِنَّهَا

نون حرف غنة مشدد بالفتح

حَمَّالَةٌ

ميم حرف غنة مشدد بالفتح

الشاهد:

وَسَمَّ كَلًّا حَرْفٌ غُنَّةٌ بَدَأَ

وَعُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا

٤٢٠ / /

أمثلة على الميم والنون المشدتين

وَأُمُّهُ

حَمَّالَةٌ

إِنَّهَا

ظَنُّكُمْ

أَنَّمَا

تُكِنُّ

ضع خطاً تحت حكم الميم والنون المشدتين ثم أعد كتابة الكلمة :

هَمَّتْ

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ



كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا



الْجَوَارِ الْكُنُسِ



وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ



كَانَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ



٣٢٠ / /

أحكام الميم الساكنة

للميم الساكنة: ثلاثة أحكام.

إظهار
الشفوي

باقي الحروف

إدغام
المثلين

م

إخفاء
الشفوي

ب

م + ب ← إخفاء
م + م ← إدغام
م + باقي الحروف ← إظهار

عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ
وَمِنْهُمْ مَنْ
لَهُمْ جَنَّاتٌ

أولاً: الإخفاء الشفوي:

تعريفه: هو النطق بالميم الساكنة بحالة بين الإدغام والإظهار

وعلامة الضبط تكون الميم خالية.

وله حرف واحد وهو:

الباء

ب

مثال:

← ميم ساكنة مخفأة عند الباء المكسورة بغنة حركتين.

هُم بِهِ

← ميم ساكنة مخفأة عند الباء المفتوحة بغنة حركتين.

هُم بَارِزُونَ

الشاهد:

وَسَمَّ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرْآنِ

٦

فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ

٤٢٠ / /

أمثلة على الميم المخفاة

نُورُهُمْ بَيْنَ

دَخَلْتُمْ بُيُوتَنَا

عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا

أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ

تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً

مِنْهُمْ بَطْشًا

ضع خطا تحت حكم الإخفاء الشفوي ثم أعد كتابة الكلمة :

عَلَيْهِمْ بِكَائِسٍ

يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَائِسٍ

فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتَنَا

فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ

وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطْشَتُمْ جَبَّارِينَ

كَذَلِكَ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ

ملحوظة: يمكن للمعلمة أن تسأل الأطفال عن كيفية معرفة حكم الإخفاء الشفوي ، وهذا يكون بشيئين:

١- ضبط المصحف (خلو الميم من التشكيل).

٢- وجود حرف الباء بعد الميم.

٣٢٠ / /

صل اصبع الطفلة تحت حكم إخفاء الميم الساكنة كما بالمثال:

وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ

وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً

نُورَهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ نَارٍ



٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها:

ثُمَّ يَنْتَهِرُ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

.....

كلمة بها مد طبيعي:



.....

كلمة بها ميم مشددة:



.....

كلمة بها إخفاء شفوي:



٣٢٠ / /

ثانياً: الإدغام (الميم الساكنة):

تعريفه: هو إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.

وعلامة ضبطه: ميم خالية بعدها ميم مشددة هكذا (م - م̣).



وله حرف واحد وهو: **الميم**

مثال:

ميم ساكنة مدغمة في الميم المكسورة بغنة حركتين.
ويكون النطق: ميم واحدة مشددة هكذا: **هُمَّ**



ميم ساكنة مدغمة في الميم المفتوحة بغنة حركتين.



الشاهد:

وَسَمَّ إِذْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

وَالثَّانِي إِذْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى

أمثلة على الميم المدغمة

سَعَيْكُمْ مَشْكُورًا

عَلَيْهِمْ مَوْصَدَةٌ

أَطْعَمَهُمْ مِنْ

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ

لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

تسأل المعلمة الأطفال: عن كيفية معرفة حكم إدغام المثلين عن طريقين:

١- ميم خالية.

٢- بعدها ميم مشددة.

٣٢٠ / /

صل أصبع الطفل تحت حكم إدغام المثلين كما بالمثال:

يَعِدُّكُمْ مَغْفِرَةً

وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ

سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ

عَلَيْكُمْ مَّدْرَارًا



ضع خطا تحت حكم إدغام المثلين ثم أعد كتابة الحكم:

٣٢٠ / /

أَفَرَأَيْتُمَا

أَفَرَأَيْتُمَا تَحْرُوتُونَ

وَأَلْهَمَّا يَدْعُونَ

ذَٰلِكَ مَبْلَغُهُم مِّنَ الْعِلْمِ

فَرَيْنَا لَهُم مَّابَيْنَ أَيْدِيهِمْ

٣٢٠ / /

صل ما تحته خط في الآية بالحكم المناسب:

(إخفاء شفوي)

إِنَّ هَذَا هُوَ حَقُّ الْيَقِينِ

(إدغام مثلين)

فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا

(ميم حرف غنة مشدد بالكسر)

وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ

(نون حرف غنة مشدد بالفتح)

وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أَمْرٍ مُوسَىٰ قَرِيحًا

٣٢٠ / /

اختر الحكم المناسب لما تحته خط مما بين القوسين

(إخفاء شفوي - إدغام مثلين)

فَاتَّبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا

(إدغام مثلين - إظهار شفوي)

وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ

(إخفاء شفوي - ميم حرف غنة)

لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ

(إدغام مثلين - إخفاء شفوي)

يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ

٤٢٠ / /

ثالثاً: الإظهار الشفوي:

تعريفه: هو النطق بالميم الساكنة من مخرجها من غير غنة كاملة.

حروفه: كل حروف الهجاء عدا الميم والباء.

ملحوظة: أي ميم عليها سكون مظهرة.

الشاهد:

مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَهَا شَفْوِيَّةً

وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ

مثل:

← ميم ساكنة مظهرة. **الْحَمْدُ**

← ميم ساكنة مظهرة. **فَلَهُمْ أَجْرٌ**

علامة ضبطه: وضع علامة السكون على الميم الساكنة هكذا (م)

أمثلة على الميم المظهرة

وَيَمْنَعُونَ

جَمَعًا

أَمْرٍ

أَقِمَّ وَجْهَكَ

تَوَمَّكُمْ سُبَاتًا

أَلَمْ يَجْعَلْ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ

٣٢٠ / /

صل أصبع الطفل تحت حكم الإظهار الشفوي كما بالمثل:

رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ

وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ

فِي دِينِهِمْ حَثِيبِينَ



٣٢٠ / /

ضع خطا تحت حكم الإظهار الشفوي ثم أعد كتابة الكلمة:

لَهُمْ أَخُوهُمْ

قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ

أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا

لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ

قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ

٣٢٠ / /

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إخفاء شفوي

إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ

نون حرف غنة

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ

إدغام مثلين

وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ

إظهار شفوي

فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ

٣٢٠ / /

اختر الحكم الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين

إظهار شفوي - إخفاء شفوي

وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

إدغام مثلين - حرف غنة مشدد

أَرْسَلتَ إِلَيْنَ

إظهار حلقي - إخفاء شفوي

فَلَنَنْقُصَنَّ عَلَيْهِمُ بَعْلِمٍ

إظهار شفوي - إدغام مثلين

لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ

٣٢٠ / /

اكتب حكم الكلمات التي تحتها خط:

إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

٣٢٠ / /

صل الحكم بالحرف المناسب

(م - ن)

(ب)

(م)

(كل الحروف
ما عدا الميم والباء)

إخفاء شفوي م +

إدغام مثلين م +

إظهار شفوي م +

حرف غنة مشدد

٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

إِنَّمَا يُوفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

حرف غنة مشدد



مد طبيعي بالألف



إخفاء شفوي



٣٢٠ / /

استمع للآية ثم أعد ضبطها

إنهم كانوا لا يرجون حسابا

وربك يعلم ما تكن صدورهم
وما يعلنون

٢٠ / /

أحكام النون الساكنة والتنوين

للنون الساكنة والتنوين : أربعة أحكام

وهي: ١- الإظهار ٢- الإدغام ٣- الإقلاب ٤- الإخفاء

الإظهار (ء - هـ - ع - ح - غ - خ)

الإدغام يرملون (ي - ن - م - و)

بغير غنة

(ل - ر)

بغنة

(ي - ن - م - و)

الإقلاب (ب)

الإخفاء ← باقي حروف الهجاء

(ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س -

د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ)

أحكام النون الساكنة والتنوين

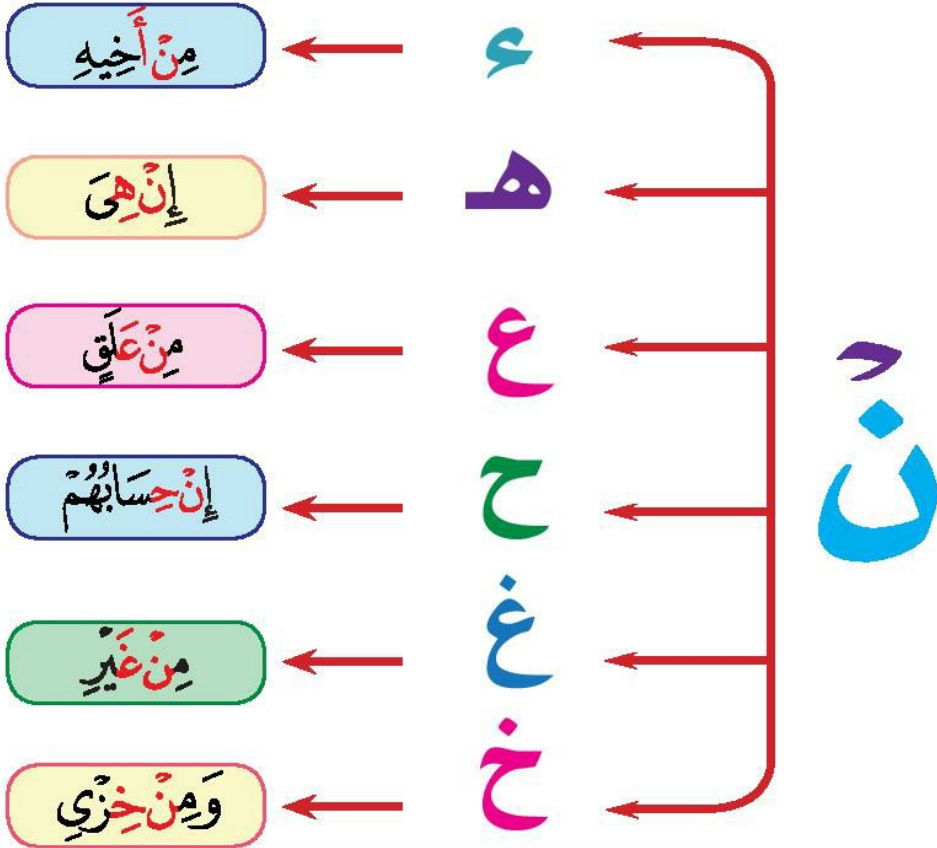
٣٢٠ / /

أولاً: الإظهار الحلقى:

هو النطق بالنون الساكنة والتنوين من غير غنة كاملة

الإظهار مع النون الساكنة

نون ساكنة مظهرة قبل



أي نون عليها سكون مظهرة

الشاهد:

لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ

مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ

فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ

هَمْزٍ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ

٣٢٠ / /

تدريبات على إظهار النون الساكنة

ضع دائرة حول حروف الإظهار ثم أعد كتابتها

(ح - س - غ - ف - ج - د - ع - ه - ء - خ)

حروف الإظهار هي: [..... ، ، ، ، ،]

ضع خطاً تحت النون المظهرة ثم اكتب حرف الإظهار:

عَنَّهُ

أَنَّ إِذَا

يَنْجِحُونَ

مِنْ عِلْمٍ

٣٢٠ / /

ضع خطاً تحت النون المظهرة ثم اكتب حرف الإظهار:

مِنْ خَلْقٍ

مِنْ غَسَلِينَ

مِنْ حُلِيِّهِمْ

مِنْ عُمُرِهِ

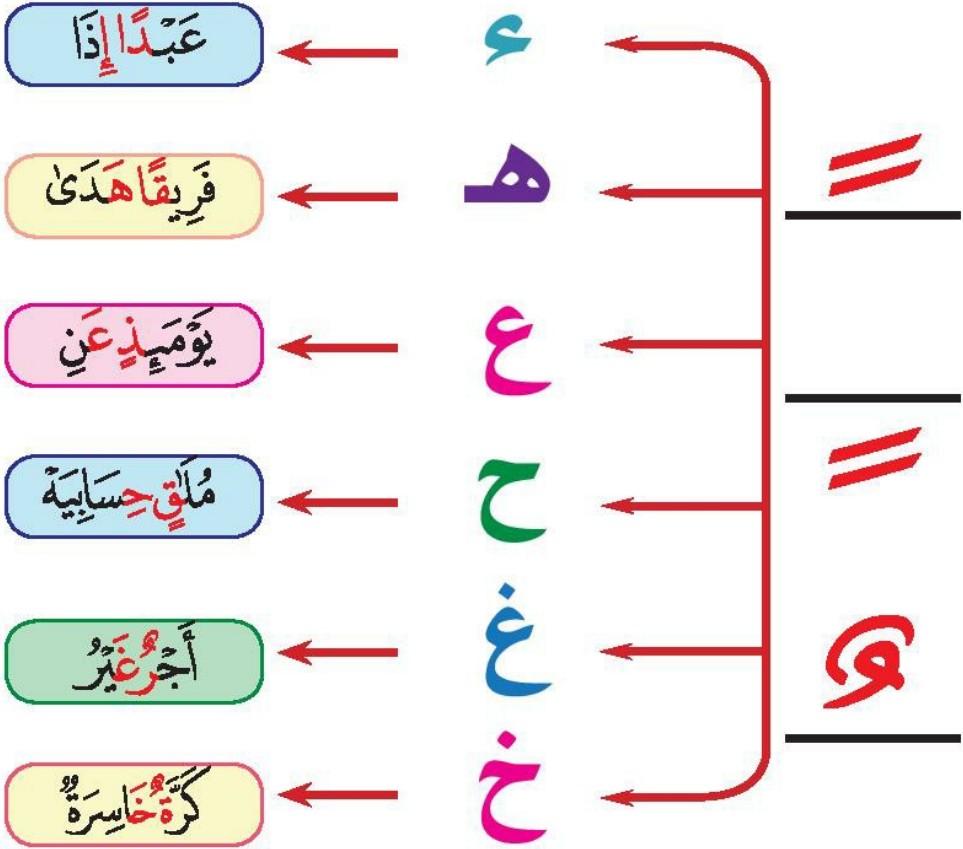
٤٢٠ / /

الإظهار مع التنوين

..... تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مظهر قبل

علامة الضبط :

تركيب الحركتين هكذا دلالة على الإظهار.



٤٢٠ / /

ضع خطا تحت حرف التنوين المظهر ثم اكتب حرف الاظهار:

جُرْفٍ هَارٍ

تَارَةً أُخْرَى

يَوْمَ عَسِيرٍ

كُلًّا هَدَيْنَا

أَزْوَاجًا خَيْرًا

خَيْرَاتٍ حِسَانٍ

٤٢٠ / /

ضع خطا تحت حرف التنوين المظهر ثم اكتب حرف الاظهار:

غَاسِقٍ إِذَا

سَفِينَةٍ غَصْبًا

سَلَامٍ هِيَ

مِلْحٍ أُجَاجٍ

أَرْبَعَةَ حُرُمٍ

نَارِ حَامِيَةٍ

٣٢٠ / /

اختر الحكم المناسب لما تحته خط مما بين القوسين

(إظهار شفوي - إظهار حلقي)

وَلِيَالٍ عَشْرٍ

(إظهار شفوي - إظهار حلقي)

فَلَهُمْ أَجْرٌ

(إخفاء شفوي - إظهار شفوي)

دَخَلْتُمُ بِيُوتَنَا

(إظهار حلقي - إدغام مثلين)

وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ

٣٢٠ / /

استمع للآية ثم أعد ضبطها

وإنك لعلی خلق عظیم

ولا طعام إلا من غسلین

٤٢٠ / /

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إخفاء شفوي

فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ

حرف غنة مشدد

وَيُمَدِّدُكُمْ بِأَمْوَالٍ

إدغام مثلين

بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ

إظهار حلقي

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا

٤٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

وَالَّذِينَ هُمْ مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُّشْفِقُونَ

إدغام مثلين

إظهار حلقي

مد طبيعي بالألف

٣٢٠ / /

ثانياً: الإدغام:

هو: إدخال حرف ساكن في حرف متحرك .

حروفه: (يرملون) (ي-ر-م-ل-و-ن)

وهو نوعان: ١- إدغام بغنة (ينمو) (ي-ن-م-و)

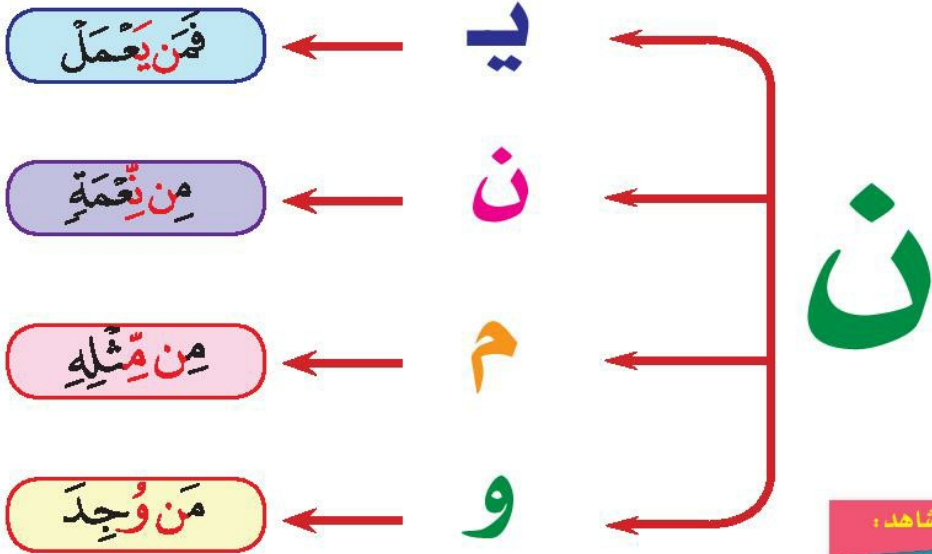
٢- إدغام بغير غنة (ل-ر).

١

الإدغام بغنة مع النون الساكنة

علامة ضبطه: أن تكون النون خالية من التشكيل (ن)

نون ساكنة مدغمة في بغنة حركتين .



الشاهد:

فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ

فِيهِ بَعْنَةٌ بَيْنُومًا

وَالثَّانِي إِدْغَامُ بِيْتَةٍ أَتَتْ

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمُ

٤٢٠ / /

تدريبات

استخرج حروف الإدغام بغنة من الحروف الآتية:

(س - ي - م - ج - ن - ج - ه - و)

حروف الإدغام بغنة هي: [..... ، ، ،]

ضع خطاً تحت النون المدغمة ثم اكتب الحرف المدغم فيه:

مِنْ نُّطْفَةٍ

ي

أَنْ يُؤْمِنُوا

مِنْ وَرَقَةٍ

مِنْ مُعَمَّرٍ

٤٢٠ / /

ضع خطاً تحت النون المدغمة ثم اكتب الحرف المدغم فيه:

إِنْ نَفَعَتْ

أَنْ يَقُولُوا

مِنْ وَاقٍ

مِنْ مَّحِيصٍ

٣٢٠ / /

٢

الإدغام بغنة مع التنوين

علامة ضبطة:

تتابع الحركتين في التنوين هكذا:  وتشديد الميم والنون بعدها

..... تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مدغم في بغنة حركتين

خَيْرَ أَيُّرِهِ

ي

يَوْمَ مِذْيَنَاعِمَةٍ

ن

حَبْلٌ مِّنْ

م

تَجْرَةً وَلَا بَيْعٍ

و

الشاهد:

فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ

وَالثَّانِي إِدْغَامُ بِيْتَةِ أَتَتْ

فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنُمَوْعِلَمًا

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا

٣٢٠ / /

تدريبات

ضع خطا تحت حرف التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه :

شَيْئًا نُكْرًا

يَوْمَ يَذِيصُ دُرُّ

مَا لَأَوْعَدَدَهُ

صُحُفًا مُطَهَّرَةً

خَيْرٌ نَزَلًا

شَأْنٌ يُغْنِيهِ

٣٢٠ / /

ضع خطا تحت حرف التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه :

رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً

عِظْمًا خِرَةً

يَوْمَ يَذِي نَاعِمَةً

لَهَبٍ وَتَبَّ

وَفِكْهَةً وَأَبَاً

عَامِلَةً نَّاصِبَةً

٣٢٠ / /

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إخفاء شفوي

إدغام بغنة

إظهار حلقي

إدغام مثلين

لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ

لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

وَسِرَاجًا مُنِيرًا

عَلَيْهِمْ بَوَكِيلٍ

٣٢٠ / /

استمع للآية ثم أعد ضبطها

وإن لكم في الأنعم لعبرة

ويدخلهم الجنة عرفها لهم

٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ

إظهار حلقي



مد طبيعي بالياء



حرف غنة مشدد



إدغام مثلين



٣٢٠ / /

اختر الحكم المناسب لما تحته خط مما بين القوسين

إدغام بغنة - إدغام مثلين

وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا



إظهار شفوي - إظهار حلقي

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ



إخفاء شفوي - إظهار شفوي

وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ



إدغام مثلين - إدغام بغنة

وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوْجِ وَدُسِّرِ

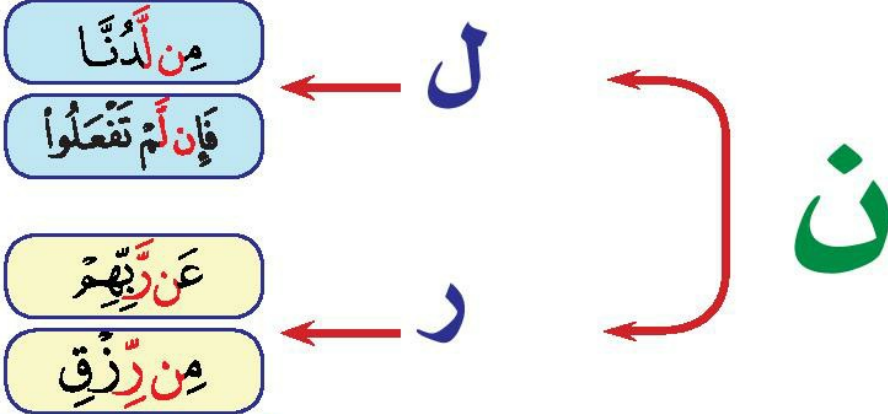


٣٢٠ / /

٣

الإدغام بغير غنة مع النون الساكنة

نون ساكنة مدغمة في بغير غنة .



٣٢٠ / /

استخرج حروف الإدغام بغير غنة :

(س - ر - م - ن - ل - ه)

حروف الإدغام بغير غنة هي: [..... ،] ،

علامة ضبطه:

أن تكون النون خالية من التشكيل واللام والراء بعدها مشددتين.

الشاهد:

فِي اللَّامِ وَالرَّائِثِ كَرَّرْتَهُ

وَاللَّيْنِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

٣٢٠ / /

ضع خطا تحت النون المدغمة ثم بين الحرف المدغم فيه :

مِنْ رَزَقٍ

ل مِنْ لُغُوبٍ

مِنْ رَبِّبَا

مِنْ لَدُنَّا

لِمَنْ لَمَّ يَكُنْ

مِنْ رَبِّبَايَ

٣٢٠ / /

صل الحكم بالحرف المناسب

(ل - ر)

إدغام مثلين م +

(م)

الإدغام بغنة ن +

(ي - ن - م - و)

الإخفاء الشفوي م +

(ب)

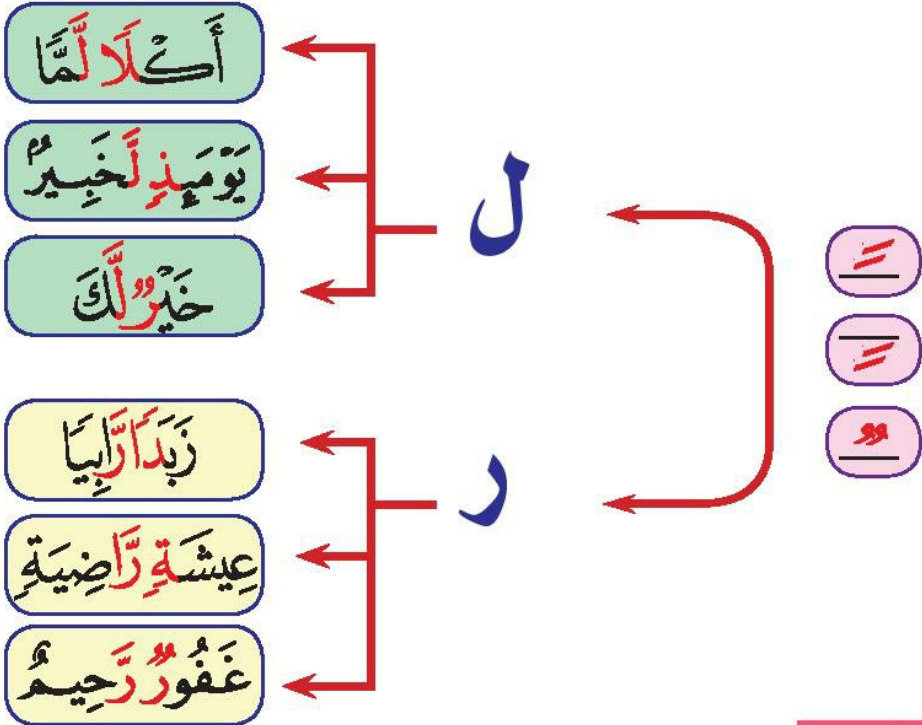
الإدغام بغير غنة ن +

الإدغام بغير غنة مع التنوين

..... تنوين بـ (الفتح - الكسر - الضم) مدغم
في بغير غنة .

علامة ضبطه:

تتابع الحركتين في التنوين هكذا:   



الشاهد:

فِي السَّلَامِ وَالرَّائِمِ كَرَّرْتَهُ

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

٣٢٠ / /

تدريبات

ضع خطا تحت التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه:

ثَمَرَةٌ رَزَقْنَا

ر إِيخْوَةٌ رَجَالًا

خَيْرٌ لَّكُمْ

غَفُورٌ رَّحِيمٌ

هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ

مَا لَا بُدَّ

٣٢٠ / /

ضع خطا تحت التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه:

أَجَلًا لَّارِيْبٍ فِيهِ

مَثَلًا رَّجُلَيْنِ

مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

شَاكِرًا لِّلْأَنْعَمِ

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ

٣٢٠ / /

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إظهار شفوي

فَغَشِيَهُمْ مِّنَ اللَّيْمِ مَا غَشِيَهُمْ

إدغام بغنة

قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَمُوسَىٰ

إدغام مثلين

إِنَّكُمْ لَتَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا

إدغام بغير غنة

هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ

٣٢٠ / /

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إظهار شفوي

وَسَرَائِلَ تَقِيكُمْ بِأَسْمِكُمْ

إخفاء شفوي

بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ

إدغام بغير غنة

فَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ

حرف غنة مشدد

مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ

٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

وَإِنَّ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْمُونَ

Handwriting practice lines for the verse above, consisting of five red-outlined boxes with a blue dotted line for tracing.

إدغام بغنة



إظهار شفوي



إظهار شفوي



إظهار حلقي



حرف غنة مشدد



٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا

Handwriting practice lines for the verse above, consisting of five red-outlined boxes with a blue dotted line for tracing.

إدغام بغنة



إظهار شفوي



إظهار حلقي



حرف غنة مشدد



٣٢٠ / /

ثالثاً: الإقلاب

هو: قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً مخفاة مع مراعاة الغنة.

حرفه: (ب)

علامة ضبطه: وضع ميم رأسية على النون، هكذا: ن

أو بدل الحركة الثانية في التنوين هكذا: ة ء ة

التهجي: نون ساكنة منقلبة لميم مخفاة عند الباء بغنة حركتين
 تنوين بـ (الفتح - الكسر - الضم) منقلب لميم مخفاة عند
 الباء بغنة حركتين.

ن ← ب ← مِنْ بَعْدِ

ء ← ب ← سَمِيعًا بَصِيرًا

ء ← ب ← كِرَامٍ بَرَرَةٍ

ء ← ب ← عَلِيمٍ بِذَاتِ الصُّدُورِ

الشاهد:

مِيماً بَغْنَةً مَعَ الْإِخْفَاءِ

وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

٤٢٠ / /

تدريبات

ضع خطاً تحت حكم الإقلاّب ثم أعد كتابته:

أَنْبَتَتْ

أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ

لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ

بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ

مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ

٤٢٠ / /

ضع خطاً تحت حكم الإقلاّب ثم أعد كتابته:

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا

وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ

فَأَخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ

يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ

٣٢٠ / /

تدريبات

صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

إخفاء شفوي

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

إقلاب

شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ

إظهار حلقي

وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا

إدغام مثلين

مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ

٣٢٠ / /

صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

إقلاب

وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ

إظهار شفوي

وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

إدغام بغير غنة

وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا

إدغام بغنة

إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ

٣٢٠ / /

استمع للآية ثم أعد ضبطها

إن ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم

يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم

٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

إدغام بغير غنة



حرف غنة مشدد



إظهار شفوي



إدغام بغير غنة



مد طبيعي بالواو



٤٢٠ / /

رابعاً الإخفاء

هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة وسط بين الإدغام والإظهار
حروفه: (الخمسة عشر حرفاً المتبقية) هي: [ص - ذ - ث -
 ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ -]
علامة ضبطه: تعرية النون هكذا: (ن)

أو تتابع الحركتين في التنوين هكذا:

التنجي: نون ساكنة مخفاة عند بغنة حركتين .

تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مخفى عند بغنة حركتين

الشاهد:

مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
 فِي كَلِمٍ هَذَا البَيْتِ قَدْ صَمَّنَتْهَا
 دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى صَعٌ طَالِمًا

وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الفَاضِلِ
 فِي خَمْسَةِ مِن بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا
 صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

أمثلة على إخفاء النون الساكنة

مِن سِجِّيلٍ

يَنْطِقُونَ

أَنْصِتُوا

مَنْ دَسَّهَا

مِن قَرْيَةٍ

مِن دِيَارِكُمْ

عَنْ صَلَاتِهِمْ

وَمَنْ كَانَ

مِن شَرِّ

٣٢٠ / /

تدريبات

ضع خطاً تحت النون المخففة ثم اكتب الحرف المخفي عنده:

	مِنْ دُونِهِ
--	--------------

صُ	يَنْصُرُكُمْ
----	--------------

	أَنْدَادًا
--	------------

	عَنْ طَبَقٍ
--	-------------

	مِنْ شَرِّ
--	------------

	مِنْ قَبْلِهِ
--	---------------

٣٢٠ / /

ضع خطاً تحت النون المخففة ثم اكتب الحرف المخفي عنده:

	مِنْ فُطُورٍ
--	--------------

	يَحْزُنُكَ
--	------------

	مِنْ ثَمَرَةٍ
--	---------------

	مَنْ تَابَ
--	------------

	عَنْ سَبِيلٍ
--	--------------

	مِنْ دَيْرِكُمْ
--	-----------------

أمثلة على الإخفاء الحقيقي مع التنوين

صَفَا صَفَاً	←	ص	←	
نَارًا ذَاتًا	←	ذ	←	
يَوْمًا ثَقِيلًا	←	ث	←	
كِرَامًا كَثِيرِينَ	←	ك	←	
حُبًّا جَمًّا	←	ب	←	
شَيْءٍ شَهِيدٌ	←	ش	←	
بِتَابِعِ قَبْلَةَ	←	ق	←	
بِعَجَلٍ سَمِينٍ	←	س	←	
عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ	←	د	←	
كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ	←	ط	←	
يَوْمَ يُدْرَى زُقَا	←	ز	←	
كَذَبْتَ عَادٌ فَكَيْفَ	←	ف	←	
يَوْمَ يُدْرَى مُحَمَّدٌ	←	ت	←	
مَكَانًا ضَيِّقًا	←	ض	←	
مَثَلًا ظَلًّا	←	ظ	←	

٤٢٠ / /

تدريبات

ضع خطاً تحت التنوين المخفى ثم اكتب الحرف المخفى عنده:

عَيْنٌ جَارِيَةٌ

بِرِيحٍ صَرَّصِرٍ صَد

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ

لَيْلًا طَوِيلًا

رِزْقٌ كَرِيمٌ

مُطَاعٌ ثُمَّ

٤٢٠ / /

ضع خطاً تحت التنوين المخفى ثم اكتب الحرف المخفى عنده:

رِجَالٌ صَدَقُوا

خَلَقٍ جَدِيدٍ

مَسْجِدًا ضَرَارًا

عَذَابًا قَرِيبًا

سَبْعًا شِدَادًا

قَوْمٍ ظَلَمُوا

٣٢٠ / /

تدريبات

حروف الإظهار الحلقي هي:

○ ○ ○ ○ ○ ○

حروف الإدغام بغير غنة:

حروف الإدغام بغنة:

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○

حروف الإخفاء هي:

○ حرف الإقلاب هو:

٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

خُشِعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ

.....
.....
.....
.....

إظهار شفوي

حرف غنة مشدد

إدغام بغنة

إظهار حلقي

٣٢٠ / /

صل أصبع الطفلة بالحكم ثم بالحرف

ي - ن - م - و

إظهار حلقي

ب

إدغام بغنة

ء - ه - ع - ح
غ - خ

إقلاب



٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ

Four horizontal boxes for writing, each with a dotted line in the middle.

إخفاء حقيقي



إظهار حلقي



إدغام بغنة



إظهار شفوي



٣٢٠ / /

صل الحكم بعلامة ضبطه في المصحف

(م)

الإظهار الحلقي

(ن - = = و)

الإقلاب

(ن - ع ع)

الإدغام

(ن - = = و)

الإظهار الشفوي

٣٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَبُوا اللَّهَ قَرَضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ
لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ

إظهار حلقي

إدغام بغنة

إخفاء حقيقي

إظهار شفوي

٤٢٠ / /

تدريبات

صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

إخفاء شفوي

إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ

إدغام بغير غنة

يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ

إظهار حلقي

وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ بِكِتَابٍ

إدغام بغنة

إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ

٤٢٠ / /

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ
وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

إظهار شفوي



إظهار حلقي



إدغام بغنة



إدغام بغير غنة



أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي
مَسَاجِدِنَا فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ

إدغام مثلين صغير



إخفاء حقيقي



إظهار حلقي



إظهار شفوي



لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصَدِيقَ
الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

إدغام بغير غنة



إخفاء حقيقي



إدغام بغنة



إظهار شفوي

