



فتوحات الرحمن

في تفسير تجويد القرآن

إعداد

أكاديمية الفتح العالية للتدريب والتعليم

مركز القرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الكتاب
المؤلف
الطبعة
الناشر

فتوحات الرحمن في تيسير تجويد القرآن.
أكاديمية الفتح العالمية للتدريب والتعليم.
الأولى / 1440 هـ - 2019 م.
دار الفتح للنشر والتوزيع.

جميع الحقوق محفوظة

On line
4Programs & design

تصميم وإخراج فني

أحمد رمضان
Ahmed Ramadan

0111-8 162 152

0101-44 88 523

abohafsare@gmail.com

دار الفتح للنشر والتوزيع
PUBLISHING & DISTRIBUTION

كفر الجزار - بنها - قليوبية.
عرب الرمل - قويسنا - منوفية.

0115-4 555 818

0102-286 800 4

alfath.library@gmail.com

مُقَلِّمَتَا

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ .

وبعد

فإن الله ﷻ يَصْطَفِي من عباده من يقوم بخدمة كتابه ، وقد جعل النَّبِيَّ ﷺ الخيرية في هذه الأمة لمن تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ فَقَالَ ﷻ « خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ » وَأَمَّا فِي أَنْ يَرْزُقَنَا اللَّهُ ﷻ هَذِهِ الْخَيْرِيَّةَ كَانَ هَذَا الْكِتَابَ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِيكُمْ « فتوحات الرحمن » في تيسير تجويد القرآن (الكتاب الثاني) .

والذي يعرض لأحكان المدود كاملة مع علاقات الحروف بعد أن تم عرض أحكام الميم الساكنة والنون والتنوين في الجزء الأول من هذا الكتاب وهو يعرض للتجويد بأسلوب سهل وبسيط متناسب مع المبتدئين من الأطفال بحيث يعرض لكل حكم مع عرض التدريبات بشكل يتناسب مع الأطفال ليتمكنوا من إتقان التجويد .

سائلين الله ﷻ أَنْ يَنْفَعَ بِهَذَا الْكِتَابِ فِي الْعَالَمِينَ وَأَنْ يُجْعَلَهُ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِنَا وَحَسَنَاتِكُمْ كَمَا نَسَأَلُهُ ﷻ أَنْ يُجْعَلَنَا جَمِيعًا مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ الَّذِينَ هُمْ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ ، كما نسأله سبحانه وتعالى الإخلاص والتقين والثبات على الدين والنصر والفتح المبين والجنة بغير حساب والمزيد يوم المزيد .

أكاديمية الفتح العالمية للتدريب والتعليم

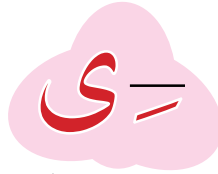
عرب القرآن

ذي الحجة ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

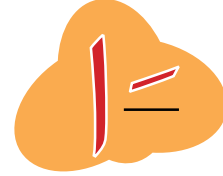
المد الطبيعي



الواو تكون ساكنة
مضموم ما قبلها



الياء تكون ساكنة
مكسورة ما قبلها



الألف تكون ساكنة
مفتوح ما قبلها



ضع خَطًّا تحت حرف المد:

١ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ

٢ وَكَفَىٰ بِنَا حَسِيبِينَ

٣ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ

ضع حرف المد المناسب في هذه الكلمات :

فَافِرٍ

جِدِيهَا

بُرُوكِ

ضع الحركة المناسبة للحروف الممدودة :

شَمُودَ

أَحِيْطُ

نَاقَةٌ



استخرج الحرف الممدود كما بالمثال :

رَسُولٍ مَالٌ يَغِيظُ قِيلَ
فَ



اكتب حرف المد والحرف الممدود :

حرف المد

الحرف الممدود

ا

وَ

صَوَابًا

وَأَصِيلًا

سَبِيلًا

غَفُورًا

رَسُولُ

ضع كل كلمة مع المد المناسب لها :



يَرِثُونَ

يَزِيدُ

صِرَاطَ

تَكُونُ

أَصَابَ

تَمِيدَ

مَسَاجِدَ

بَصِيرُهُ

رَسُولَ

تَتَفَكَّرُونَ

أَمْوَالَهُمْ

حَمِيدُ

المد بالواو

المد بالياء

المد بالألف

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

اكتب حرف المد والحرف الممدود :



الحرف الممدود

حرف المد

قَالَ

يَقُولُ

قِيلَ

عَلَيْهِمْ

خَلَقُوا

شَكَرُوا

ضع الحركة المناسبة للحروف الممدودة :



فَرِحِينَ

جِيدها

يَدِينُونَ

ضع حرف المد المناسب :



يَرِدُنَ

أَصَبَ

تَمِدَ

المد بسبب الهمزة



مد منفصل



مد متصل



مد بدل

مد بدل : أن تأتي الهمزة قبل حرف المد وليس بعد حرف المد همزاً أو سكوناً .

ءَ ← ءِ ← ءُ ← أَوْحَى

أ ، واو مد بدل حركتان

ءِ ← ءِ ← ءِ ← إِيْمَانًا

إ ، ياء مد بدل حركتان

ءَ ← ءَ ← ءَ ← ءَامَنَ

ء ، ألف مد بدل حركتان

ءَازَرَ ءَادَمَ مَعَابٍ

خَسِيعِينَ إِهْلَفِيهِمْ لِإِيْلَفٍ

رُءُوسُ أُوْتِيْ أُوْتُواْ

الشاهد

أَوْ قُدِّمَ الهمزُ عَلَى المَدِّ وَذَا بَدَلْ كَامَنُوا وَإِيْمَانًا خُذَا

ضع المد المناسب :



رُءُ سُسُ سَيِّئَةٌ خَائِبٌ نَنْ

صل الكلمة باسم مد البديل المناسب لها:



ألف مد بديل حركتان

مُتَّكِينٌ

ياء مد بديل حركتان

ءَاتَاكَ

واو مد بديل حركتان

وَأُذُوا

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها:



وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى

مد بديل

مد طبيعي

.....

.....

ضع خطأً تحت مد البدل في الآيات :



لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ

وَالْآخِرَةَ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ

وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

فَلَکُمْ رُءُوسٌ أَمْوَالِکُمْ

وَأَآخِرُونَ أَعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ

أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ

وَلِي فِيهَا مَعَارِبٌ أُخْرَى



المد المتصل



هو أن يأتي بعد حرف المدِّ همزةً في كلمةٍ واحدةٍ
حكمه : واجب ، مقداره: ء أو ه حركات

علامة الضبط : وضع علامة المد (~) على أحد أحرف
المد وبعدها همزة في كلمة واحدة

تَبَوَّأَ

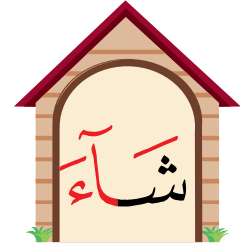
واو مد متصل
(واجب) ء أو ه حركات

سَيَّأَ

ياء مد متصل
(واجب) ء أو ه حركات

جَاءَ

ألف مد متصل
(واجب) ء أو ه حركات



الشاهد

فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

صل الكلمة باسم المد المتصل المناسب لها:



ألف مد متصل ء أو ه حركات

سُوَّءَ

ياء مد متصل ء أو ه حركات

يُضِيَّاءُ

واو مد متصل ء أو ه حركات

حُنْفَاءَ

ضع المد المناسب :



وَجَاءَ

قُرِّءَ

تَفِّءَ

اكتب عدد حركات المد :



غَفُورٌ

إِلَهُ الْفِيهِمَ

دَائِرَةٌ

رُءُوسٌ

لَتَنَوَّاءٌ

عَلِيمٌ

استمع للآية ثم أعد ضبطها :



الأنبياء: ٤٧

وكفى بنا حاسبين

البقرة: ٢٥١

وقتل داوود جالوت

النساء: ٧٠

ذلك الفضل من الله

السجدة: ٢٤

وكانوا بعائتنا يوقنون

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها :



قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا

.....

١

مد طبيعي

.....

٢

.....

مد متصل

.....

مد بدل وطبيعي في كلمة واحدة



اختر المناسب مما بين القوسين :

- ١- إذا كانت الهمزة بعد حرف المد في كلمة (متصل - بدل)
- ٢- إذا كانت الهمزة قبل حرف المد في كلمة (بدل - طبيعي)
- ٣- إذا لم تأت همزة قبل حرف المد أو بعده (بدل - طبيعي)
- ٤- إذا جاء بعد النون الساكنة حرف الواو (إدغام - إخفاء)
- ٥- إذا جاء بعد الميم الساكنة حرف الباء (إخفاء - إدغام)
- ٦- إذا جاء بعد الميم الساكنة حرف الفاء (إخفاء - إظهار)



اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها :

قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾

كلمات بها مد بالألف :

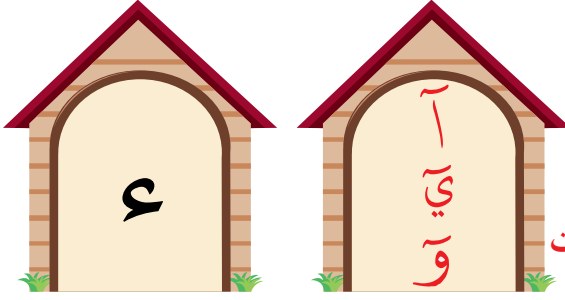
.....

كلمات بها مد بالياء :

كلمة بها مد بدل :



المد المنفصل

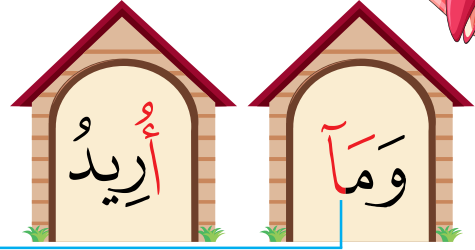


هو أن يقع حرف المدّ في نهاية الكلمة
والهمزة في بداية الكلمة التي تليها.

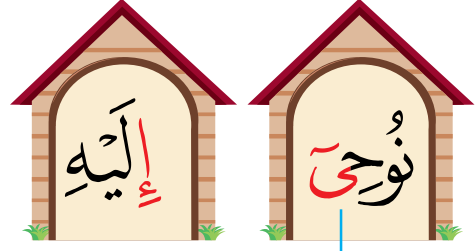
حكمه : جائز ، مقداره : ٢ أو ٤ أو ٥ حركات



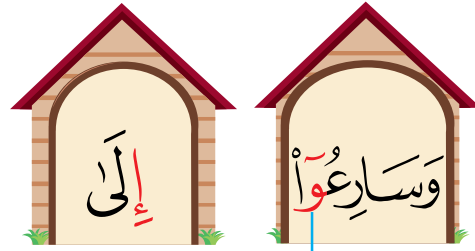
ألف مد منفصل ٢ أو ٤ أو ٥ حركات



ياء مد منفصل ٢ أو ٤ أو ٥ حركات



واو مد منفصل ٢ أو ٤ أو ٥ حركات



الشاهد

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

ضع خطأً تحت المد المنفصل في الآية :



فَفِرُّوا إِلَى اللَّهِ

إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ

قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى

خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا



اختر نوع المد المناسب لها :



(مد منفصل - مد متصل)

وَالسَّمَاءِ

(مد طبيعي - مد بدل)

أَوْحَى

(مد منفصل - مد متصل)

فِي أَكِنَّةٍ

(مد بدل - مد متصل)

هَآؤُمُ

ضع خطأً تحت المد المنفصل من الآية :



فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ

فَأَدْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها :



فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ

إدغام بغنة

مد متصل

مد منفصل

ضع مقدار المد تحت كل كلمة مما يأتي :



ءَادَمَ

دَائِرَةٌ

حَدِيثٌ

تَفِيءٌ

ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

حَتَّىٰ إِذَا

اختر الحكم المناسب مما بين القوسين :

١ (إقلاب - إخفاء) وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِئَةٍ

٢ (إقلاب - إظهار) وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

٣ (مد متصل - مد منفصل) هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ

٤ (مد بدل - مد متصل) لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَٰهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

٥ (مد متصل - مد منفصل) وَمَا أَعْجَلَكَ عَن قَوْمِكَ يَمُوسَى

صل المد بالاسم المناسب له :



مد طبيعي

مُتَّكِنِينَ فِيهَا

مد متصل

إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي

مد بدل

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا

مد منفصل

فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ

اختر المناسب مما بين القوسين :

١) كَلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ (إقلاب - إدغام بغير غنة)

٢) فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (إخفاء - إدغام بغنة)

٣) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (إظهار - إخفاء)

٤) فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (إقلاب - حرف غنة)

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها :

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ



إدغام مثلين

مد متصل

مد طبيعي

مد بدل



اختر الحكم المناسب للشاهد من تحفة الأطفال :

فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
(مد منفصل - مد متصل)

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ
(مد منفصل - مد بدل)

أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ كَمَا مَنُوا وَإِيمَانًا خُذًا
(مد بدل - مد متصل)



اختر المناسب مما بين القوسين :

(بدل - منفصل)

نُوحِيَ إِلَيْهِ

(متصل - منفصل)

جَاءَتْ

(طبيعي - بدل)

لِإِيلَافٍ

(طبيعي - بدل)

مَسَاجِدَ

المد بسبب السكون



المد العارض للسكون  مد اللين  المد اللازم 



المد العارض للسكون :

هو أن يأتي بعد حرف المد حرف متحرك نقف عليه بالسكون العارض.
حكمه : جائز مقداره : ٢ أو ٤ أو ٥ حركات.

الرَّحْمَنُ ﴿١﴾ ألف مد عارض للسكون (جائز) ٢ أو ٤ أو ٦ حركات
(اسم الحرف) ساكنة عند الوقف

الرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾ ياء مد عارض للسكون (جائز) ٢ أو ٤ أو ٦ حركات
(اسم الحرف) ساكنة عند الوقف

يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾ واو مد عارض للسكون (جائز) ٢ أو ٤ أو ٦ حركات
(اسم الحرف) ساكنة عند الوقف

الشاهد

وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ



بِحُسْبَانٍ ٥ النَّاسِ ٣ الْمِيزَانَ ٨

نَسْتَعِينُ ٥ الْمُسْتَقِيمَ ٦ الْيَتِيمَ ٢

تَعْبُدُونَ ٢ الْوُدُودُ ١٤ الْمَاعُونَ ٧

صل اسم المد بالآية المناسبة :



وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ

مد منفصل



وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥

مد متصل

فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانَا

مد عارض للسكون

أكتب عدد حركات المد عند الوصل مرة وعند الوقف مرة :



قَالَ

عند الوصل عند الوقف

عَلِيمٌ

عند الوصل عند الوقف

رُءُوسُ

عند الوصل عند الوقف

ضع خطأً تحت المد العارض للسكون فيما يلي :



② الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

③ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

④ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

ضع خطأً تحت المد العارض للسكون فيما يلي :



⑥ وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ

⑦ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ

④ عَالِمَهُ الْبَيَانَ



اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها :

قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا



سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ﴿١﴾ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ ۖ

وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ﴿٢﴾



مد بدل

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ١

إدغام بغنة

..... ٢

..... ١

حرف غنة مشدد

..... ٢

..... ١

مد منفصل

..... ٢

..... ٣

مد اللين



هو أن تأتي الواو أو الياء ساكنتين مفتوحًا ما قبلهما
ثم يأتي بعدهما حرف متحرك نقف عليه بالسكون العارض .
حكمه : جائز ، مقداره : ٢ أو ٤ أو ٦ حركات .



ياء مد لين (جائز) ٢ أو ٤ أو ٦ حركات



واو مد لين (جائز) ٢ أو ٤ أو ٦ حركات



٢ وَالصَّيْفِ

خَيْرُ

٣ أَلْبَيْتِ

صَوْتِ

نَوْمٍ

فَوْتِ

رَوْحِ

شَيْءٍ

الْحَيْطِ



ضع خطاً تحت مد اللين :



أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾

وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿٩﴾

وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴿١٠﴾

صل ما تحته خط في الآية بالحكم المناسب :



ياء مد لين

وَأَمْنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾

ياء مد عارض للسكون

فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ

ألف مد عارض للسكون

وَجَجِينَاهُ وَأَهْلَهُ وَمِنَ الْكُرْبِ الْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾

واو مد لين

وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ ﴿٦﴾

صل بنوع المد المناسب ثم اكتب عدد الحركات:



مد منفصل عدد الحركات:

سَرِيعٌ

مد بدل عدد الحركات:

جَزَاءٌ

مد متصل عدد الحركات:

وَمَا أَعْجَلَكَ

مد طبيعي عدد الحركات:

أَوْحَى

ضع خطأً تحت مد اللين :



فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٣﴾

وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ

رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبِّ الْمَغْرِبَيْنِ ﴿١٧﴾

اذكر مع معلمك الشاهد من تحفة الأطفال على ما يلي :



مد متصل

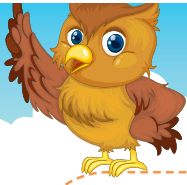
مد منفصل

مد بدل

الإقلاب

الإظهار الشفوي

الإظهار الحلقى



صل الكلمة بالحكم المناسب :



مد لين

قَالَ

مد منفصل

دَائِرَةٌ

مد بدل

الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

مد متصل

نُوحِيَ إِلَيْهِ

مد عارض
للسكون

إِلَيْهِمْ

مد طبيعي

الْبَيْتِ ﴿٣﴾

اكتب عدد حركات كل مد :



مد متصل
.....

مد لين
.....

مد عارض للسكون
.....

مد منفصل
.....

مد طبيعي
.....

مد بدل
.....

المد اللّازم



هو أن يقع سكون أصلي (أى ثابت وصلًا ووقفًا) بعد حرف المد في كلمة أو في حرف

حرفي : (في الحروف المقطعة في
أوائل بعض السور)



كلمي : (في كلمة)



المد اللّازم الكلمي : أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي أو حرف مشدد.

حكمه : لازم ، مقداره : ٦ حركات.



سكون أصلي بعد حرف المد في كلمة واحدة فقط في القرآن :

ءَآلَکَنَ ← ألف مد لازم ٦ حركات ... لام ساكنة (ءَآلَ)

حرف مشدد بعد حرف المد مثل :

أَلْحَاقَةَ ← ألف مد لازم ٦ حركات ... قاف شدة وفتحة

تَأْمُرُونِي ← واو مد لازم ٦ حركات ... نون شدة وفتحة بغنة حركتين

الشاهد

وَلَا زِمَ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا وَصَلًّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلًا



الصَّاحَةُ الضَّالِّينَ الطَّامَّةُ

وَالصَّفَتِ دَابَّةٍ أَتَّجُونِي

اقرأ الآية ثم استخراج كلمة بها :



وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ

..... ١ مد طبيعي

..... ٢

..... مد متصل

..... مد لازم

..... حرف غنة مشدد

..... مد عارض للسكون

ضع اسم المد ومقداره :



مقداره

اسم المد

حركاتان

بدل

ءَادَمَ

سِيءَ

إِذَا أَرَادَ

نَسْتَعِينُ



اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط :



(مد منفصل - مد بدل)

فَعَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ

(إقلاب - إخفاء)

إِنَّهُ وَعَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

(مد منفصل - مد لازم)

الْحَاقَّةُ ١ مَا الْحَاقَّةُ ٢

(مد طبيعي - مد بدل)

خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

(مد متصل - مد بدل)

وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ

ضع اسم المد ومقداره :



مقداره

اسم المد

حَافِينَ

جَاءَ

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ

النِّسَاءِ

اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط :



(مد منفصل - مد متصل)

وتَعِيهَا أُذُنٌ وَّعِيَةٌ ﴿١٢﴾

(إدغام بغير غنة - إقلاب)

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٧﴾

(مد متصل - مد بدل)




وَهُمْ نَائِمُونَ ﴿١٩﴾

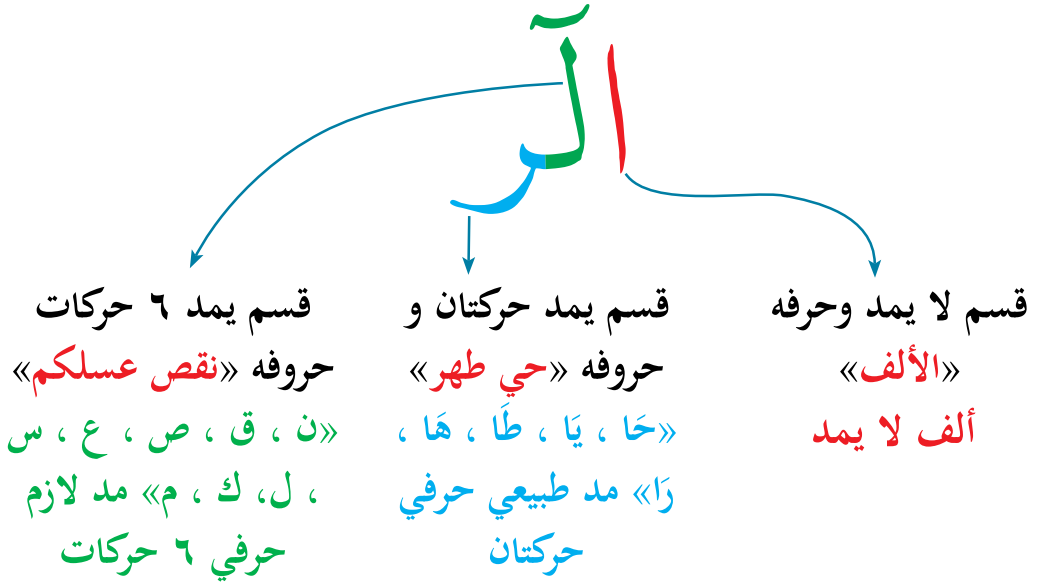
(إظهار - إخفاء شفوي)

سَلَّمَهُمْ أَيُّهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ﴿٤﴾

ثانيًا: المد اللازم الحرفي

المد الحرفي يختص بالحروف المقطعة في أوائل بعض السور وهي أربعة عشر حرفًا
مجموعة في قول «صله سحيرا من قطعك» وتنقسم إلى ثلاثة أقسام:

لا يمد  يمد حركتان  يمد ٦ حركات 



اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها :

الر ۞ الله لا إله إلا هو الحي القيوم

مد منفصل

مد طبيعي

عارض للسكون

مد لازم حرفي

ضع مقدار المد تحت كل حكم مما يأتي :



الر

الر

الر

فَوَّتَ

الصَّاحَّةُ

طه

عند الوقف

استمع إلى الآية ثم أعد ضبطها :



طسم ﴿١﴾ تلك آيات الكتب المبين ﴿٢﴾

الشعراء: ١ - ٢

ق والقراءان المجيد ﴿١﴾

ق: ١

الرُّكْبَانُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ

النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

إبراهيم: ١

مد الصلة

هو المد الذي يتعلق بهاء الضمير الدالة على المفرد المذكر المتحركة بضم أو بكسر والواقعة بين متحركين .



كبرى



صغرى



مد الصلة الصغرى :

إذا لم يأت بعد هاء الضمير همز .

بِهْ نَقَعَا ← ياء مد صلة صغرى حركتان .

إِنَّهٗ كَانَ ← واو مد صلة صغرى حركتان .

لَعَلَّهٗ وَيَزْكِي

وَصَحْبَتِهٖهٗ وَأَخِيهٗ

كِتَابِهٗهٗ وَيَمِينِهٖهٗ

ءَايَاتِهٖهٗ وَيُزَكِّيهِمْ

مد الصلة الكبرى :

إذا جاء بعد هاء الضمير همز .

وَلَهُ وَأُخْتُ ← واو مد صلة كبرى ٢ أو ٤ أو ٥ حركات

ءَايَاتِهِ أَنْ ← ياء مد صلة كبرى ٢ أو ٤ أو ٥ حركات

وَتَأَقَّهُ وَأَحَدُ بِهِ أَوْلِيكَ فَقَرَّبَهُ وَإِلَيْهِمْ

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها:

وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ وَتَقْدِيرًا

مد صلة صغرى

إخفاء حقيقي

مد طبيعي

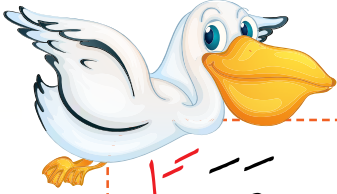
حرف قلقلة

مَدُّ الْعَوْضِ

يقع مد العوض عند الوقف على التنوين بالفتح فقط .

مقداره : حركتان .

عَجَبًا ← باء فتحة ألف مد عوض حركتان عند الوقف



أَمَدًا	أَحَدًا	صَعَدًا	حَرَجًا
نَاصِرًا	فَاجِرًا	عَذَابًا	سُبَاتًا
جُبًا	صَفًا	حَقًّا	تَقِيًّا

💡 صل كل حكم بما يناسبه :

مد متصل

لَعَلَّهِ وَيَزِيغِي



مد عَوْضِ حركتان

شَاءَ

مد صلة صغرى

صَعَدًا

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها:



وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قَدَدًا ﴿١١﴾

حرف غنة مشدد

مد متصل

مد طبيعي

مد عوض عند الوقف

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها:

وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نُعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نُعْجِزَهُ هَرَبًا ﴿١٢﴾

إدغام بغنة

مد منفصل

إدغام بغير غنة

مد عوض عند الوقف

مد صلة صغرى

حرف غنة مشدد

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :



() ألف مد متصل ٢ أو ٤ أو ٥ حركات

شَاءَ

() ألف مد متصل ٤ أو ٥ حركات

رَاءَهُ

() ألف مد طبيعي حركتان

أَلْجَوَارِ

() ألف مد عارض للسكون ٢ أو ٤ أو ٦ حركات

مَكِينٍ

() مَّا أَحْضَرْتُ ألف مد منفصل ٢ أو ٤ أو ٥ حركات

استمع للآية ثم أعد ضبطها :



قل رب احكم بالحقِّ

الأنبياء: ١١٢

الرُّكْتَبُ أَحْكَمَتْ آيَاتِهِ وَثُمَّ فَصَلَتْ

هود: ١



من لدن حكيم خبيرٍ



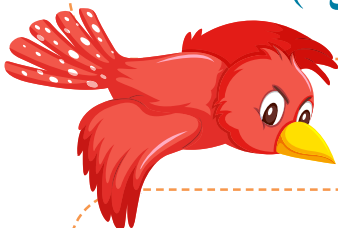
اختر الحكم المناسب للشاهد من تحفة الأطفال :

فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
(مد منفصل - مد متصل - مد بدل)

وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَفَمَا كَ تَعَلَّمُونَ نَسْتَعِينُ
(مد طبيعي - مد منفصل - مد عارض للسكون)

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَفَصِّلُ
(مد منفصل - مد متصل - مد عارض للسكون)

أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ كَمَا آمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
(مد بدل - مد منفصل - مد متصل)



اكتب كلمات مد متصل :

--	--	--

اكتب كلمات مد بدل :

--	--	--

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها:

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ
مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٦﴾

إدغام بغنة

مد متصل

إخفاء حقيقي

مد عارض للسكون

مد لازم

لام قمرية مظهرة

اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط :



(إدغام بغنة - إظهار)

عَنَّا

(إدغام - إظهار)

لَهُمْ مِّنَّا

(إدغام بغنة - إقلاب)

فَمَنْ يَعْمَلْ

(إدغام بغير غنة - إخفاء)

مِّن رَّبِّكُمْ



اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط :

أَلِإِنْسِنُ حكم النون (إخفاء - إدغام بغير غنة)

نَفْسٌ مَّا حكم التنوين (إقلاب - إدغام بغنة)

نَفْسٌ لِنَفْسٍ حكم التنوين (إدغام بغير غنة - إدغام بغنة)

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ حكم التنوين (إدغام بغير غنة - إدغام بغنة)

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها:

وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾

إدغام بغنة

مد منفصل

إظهار حلقي

ألف صفر مستدير

إدغام بغير غنة

إظهار شفوي

صل الحكم بحروفه :



(ر - ل)

الإقلاب (ن +)

(ي - ن - م - و)

الإظهار الحلقى (ن +)

(ب)

الإدغام بغنة (ن +)

(ء - ه - ع - ح - غ - خ)

الإدغام بغير غنة (ن +)

بين حرف المد والحرف الممدود :



الحرف الممدود

حرف المد

نَاصِرًا

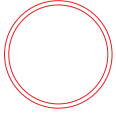
عَلِيمٌ

قَالَ

رَسُولٍ

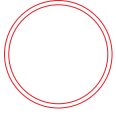
يَغِيظُ

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :



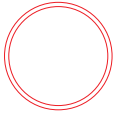
حكم المد «مد بدل حركتان»

شَاءَ



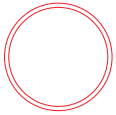
حكم الميم «إدغام»

وَهُمْ مِّنْ



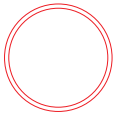
حكم النون «إقلاب»

أَنبَأَهُمْ



حكم المد «مد عارض للسكون»

تَعَلَّمُونَ



حروف الإدغام بغنة (ء - ه - ع - ح - غ - خ)

ضع في القطار حروف الأحكام التالية :

الإظهار
الحلقي

إدغام
بغير غنة

إدغام
بغنة



صل الحکم بحروفه :

(ب)

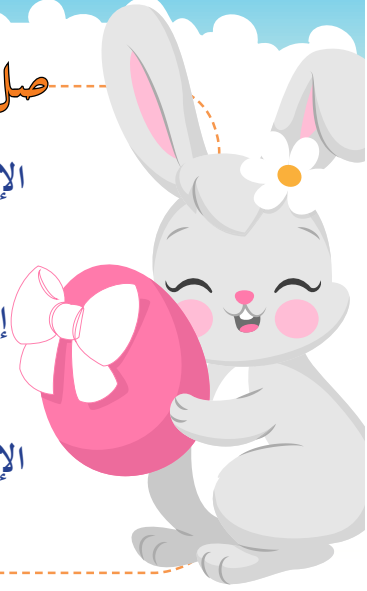
الإظهار الشفوي (م) +

(باقي الحروف)

إدغام المثلين (م) +

(م)

الإخفاء الشفوي (م) +



أكمل بعدد بحركات كل مد :



واو مد متصل بحركات

تَبَوَّأَ

ألف مد عَوَّض عند الوقف

عَجَبًا

ياء مد لَيْن بحركات

قُرَيْشٍ ١

ياء مد منفصل بحركات

فِي إِيمَانِهَا

ياء مد عَارِضٌ لِلسَّكُونِ بحركات

الْمُسْتَقِيمِ ٦

اقرأ الآيات ثم استخراج المطلوب منها :

وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴿٨٤﴾ وَأَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ

جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴿٨٥﴾ وَأَغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ ﴿٨٦﴾

وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴿٨٧﴾ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٨٨﴾

إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿٨٩﴾

حرف غنة مشدد

.....

إدغام بغنة

.....

.....

مد صلة صغرى

.....

مد منفصل

.....

إخفاء

.....

.....

مد لازم

.....

مد بدل

.....

من إصدارات دار الفتح للنشر والتوزيع

كتاب الفتوحات الربانية : عرضنا فيه للحالات العشرين لحروف الهجاء
ثم لأحكام التجويد كاملة مع تمحي كل حكم وتدريبات لقياس المستوى
ثم تمحي بعض سور القرآن وطرفا من كيفية التدريس للأطفال .

الفتوحات
الربانية

كتاب فتح الرحمن : درس فيه حالات حروف الهجاء العشرين من
فتح وكسر وضم وغير ذلك ونعرض لبعض أحكام التجويد .

كتاب فتوحات الرحمن : ندرس فيه بقية أحكام التجويد مثل
النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة بأسلوب سهل مناسب
للأطفال .

سلسلة علم بالقلم : ٧ كتب واجبات (فتح الرحمن) لإتقان قراءة
وكتابة اللغة العربية بتدرج مناسب على الحالات العشرين .

سلسلة الفتح الرباني في اللغة الإنجليزية : ٣ مستويات
تبدأ بالحروف ثم الكلمات وصولا للجمل .

سلسلة فتح الوهاب في الحساب : ٣ مستويات لتعليم
الأعداد ثم الجمع والطرح والمهارات الأخرى .

سلسلة الهدية : ٣ كتب تعرض الآداب والأخلاق والقصة
والسيرة والأناشيد بتدرج مناسب واسلوب مشوق .

كتاب الفتح الرباني : فيه شرح التجويد وبيان طريقة تمحي
الأحكام بما يناسب الطفل كما يعد مرجعا للمعلم في التجويد .

مطوية الفتح الرباني : تشتمل على حالات حروف الهجاء وتمحي
أحكام التجويد كاملة وعرض لنماذج من تمحي بعض الآيات .

كتاب التهجي : أول كتاب يعرض لتعجي بعض سور القرآن
الكريم ليساعد الدارس على تمحي بقية القرآن كاملا .

سلسلة قطوف إيمانية : ٣ كتب ندرس فيها الأخلاق والآداب
والسيرة والتفسير لطلاب المدارس وحلقات التحفيظ .

قطوف إيمانية