رقم التصنيف
٢٣ أ / ٢١١

قسم المخطوطات
بطاقة أرشيف

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

فتح المقفلات
لما تضمنه نظم الخرز و الدرة من القراءات

رقم التصنيف : ~~٢٣/٢١١~~ ٢١١ / ٢٣
الفن : تجويد
رقم الفلم : ....

عنوان المخطوط : فتح المقفلات لما تضمنه الخرز و الدرة من القراءات .
المؤلف : أبو عيد رضوان بن محمد المخللاتي .
نوع الخط : ....
عدد الأوراق : ٢١٦ من ورقة : ... إلى ورقة :
المقاس :
عدد الأسطر :
المصدر : جامعة الملك عبدالعزيز .

أدخل في
الأرشيف الألكتروني

رقم CD
قسم المخطوطات

رقم CD
الأرشيف الألكتروني

www.quranonlinelibrary.com

٩٨٥

رضوان بن محمد أبي جبير

فتح المقفلات لما تضمنه نظم الحرز

والدرة في القراءات السبع ١٢٧٤هـ

٢١٦ ورقة

٢٥ × ١٢,٥ سم

كتاب "فتح المقفلات لما تضمنه نظم الحرز والدرة من القراءات" تأليف الشيخ

رضوان بن محمد الشمير بأبي عيد، والكتاب أربعمائة اثنين وثلاثين صفحة على

ورق كامل جيد جدا، وهو في علم القراءات، وقد احتوى على ما تواتر وصح من

قراءات الأئمة العشرة، وقد سهل فيه مؤلفه على الطلب والتيسير سالكا في تحريره

طريقة كتاب التحبير، ولو أني أطلقت لقلمي العنان في ذكر مزايا هذا الكتاب

الذي ما على حسنه من مزيد للكتب مجلدة تناهز حجم الكتاب نفسه.

وقد كتبه ولمن يزيده الله من بعده العلامة نور الدين علي بن محمد بن

حسن بن ابراهيم بن عبد الله الشمير بالضاع وذلك في ليلة السبت من شهر

شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ هجرية.

وهو بخط نسخ في غاية النفاسة، وقد طرزت حواشيه بتعليقات وتنبيهات

وفوائد زاهية زاهرة تدل على رسوخ القدم في هذا العلم الجليل.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اودع كتابه العزيز كنوز معاني العلوم، وفتح بتيسير تحبيره هدايته مقفلات الفهوم، وخصص باتحاف لطائف تقريبه من اصطفاه لفتحها فاستخرج ما انزل من المنطوق والمفهوم، وطيب عبير نشر من اجتباه لخدمة كتابه فكشف له خبايا اسرار المرسوم فسبحانه من اله فضل حملة القرآن على من سواهم من الانام، وبجلهم بشريف العرض عليه والوقوف له على الاقدام احمده سبحانه وتعالى أن جعلنا من حملة كتابه واشكره واسأله التوفيق للعمل بشروطه وآدابه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من اعتمد عليه والتجأ الى جنابه واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله وصفيه وخليله القائل ان القرآن يشفع يوم القيامة في اصحابه صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه الذين حازوا قصب السبق في تجويده واتقانه واحكامه واسبابه اما بعد فيقول مؤمل غفور به العزيز الحميد رضوان ابن محمد الشهير بابن بكير عفا الله احواله وبلغه في الدارين آماله هذا تعليق شريف عزيز، ومختصر مفيد وجيز، ذكرت فيه ما تواتر وصح من قرآات الائمة العشرة، حسبما تضمنه نظم كل من الحرز والدرة، معولا فيه على التقريب والتبيين سالكا في تحرير طرقه كتاب التحبير، ادرجت فيه القرآات الثلاثة مع السبعة وجمعت فيه ما تضمنه كتاب غيث

النفع

النفع ملاحظا في تهذيبه منتهى الامانى والمسرات ضاما اليه ما استفدته من النفائس حال قرآتي على السادات، ورددت اليه طرقا من رسم المصحف العثماني مع بيان ما اتفق عليه وما اختلف فيه لبعض المعاني ملتزما في جميع ذلك طريقة المحققين تاركا ما ليس من طرق الكتاب كما نبه عليه الجمع من المحررين وكررت فيه المعظم بقصد التوضيح وبينت المقصود منه بكلام فصيح ليكون غاية ما يؤثره المبتدئ ونهاية ما يعول عليه الحاذق المنتهي وسميته فتح المقفلات لما تضمنه نظم الحرز والدرة من القرآات، والله اسأل ان ينفع به في الحال والمآل وان يجعله لوجهه من خالص الأعمال انه على ما يشآ قدير وبالاجابة جدير، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب، وبعد فهذه مقدمة تشتد الحاجة اليها في حد القرآات والمقرئ والقارئ وما يتعلق بذلك اما حد القرآات فهو علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله واختلافهم في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او بقال علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزوا لناقله وموضوعه كلمات القرآن من حيث يبحث فيه عن احوالها كالمد والقصر والنقل ومستمده من السنة والاجماع وفائدته صيانته اي القرآن عن التحريف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والتغيير مع ثمرات كثيرة ولم تزل العلماء تستنبط من
كل حرف يقرأ به قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر
فالقراءات حجة للفقهاء في الاستنباط ويحتاج في الاستدلال
مع ما فيه من التسهيل على الامة [illegible] معرفة ما يقرأ به
كل قارئ من ائمة القراءة [illegible] من علم بها اداء وتلقينا
مشافهة فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان
لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان في القراءات
اشياء لا تحكم الا بالسماع والمشافهة وذلك المبتدئ
من افرد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس
والمنتهي من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءات
والقراءات حقيقتان متغايرتان فالقرآن هو الوحي
المنزل للاعجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما
وحفظ القرآن فرض كفاية على الامة وقضاه ان لا ينقطع
عدد التواتر فلا يطرق اليه التبديل والتحريف وتعليمه
ايضا فرض كفاية وكذا تعلم القراءات وتعليمها بل اشد
انه يجب على من قرأ وأقرأ ان يخلص النية لله تعالى
ولا يطلب بذلك عرضا من اعراض الدنيا كالعلوم يأخذ
على ذلك اوتنا يلحقه من الناس او منزلة تحصل له عندهم
فان كان له شيء يأخذه على ذلك فلا يأخذه بنية الاجارة
وليتبدل الذي هو ادنى بالذي هو خير بل بنية

الاعانة

٢

الاعانة على ما هو مشتغل به من الطاعة فان تقهر وترك
القراءة لقطع المعلوم فيؤدي ذلك على فساد نيته وهذا يجري في
كل وظيفة شرعية كالامامة والدرس ونحوهما وينبغي
له تحسين هيئته وليحذر من الملابس المنهي عنها وعما لا
يليق بامثاله وان يجلس غير متكئ مستقبل القبلة متطهرا
متنظفا ولا يعبث بلحيته ولا بغيرها وليحفظ بصره من
الالتفات الا لمن حاجة وليكن خاشعا متدبرا في معاني
القرآن ساكن الاطراف الا اذا احتاج الى اشارة للقارئ
فيضرب بيده الارض ضربا خفيفا او يشير بيده او برأسه
ليتفطن القارئ لما فاته ويصبر عليه حتى يتفكر فان
تذكر والا اخبره بمتروكه قاصدا بذلك اجلال القرآن و
تعظيمه تكميل شرط المقرئ ان يكون مسلما بالغا عاقلا ثقة
مأمونا ضابطا خاليا من الفسق ومسقطات المروءة ولا يجوز
له ان يقرئ الا بما سمعه من توفرت فيه هذه الشروط
او قرأه عليه وهو مصغ له او سمعه بقراءة غيره عليه
فان قرأ نفس الحروف المختلف فيها خاصة او سمعها وترك
ما اتفق عليه جاز اقراؤه القرآن بذلك واختلف في
اقرائه بما اجيز فيه فقيل بالجواز وقيل بالمنع واذا قلنا
بالجواز فلا بد من اشتراط اهلية المجاز وينبغي له قبل
التصدر للاقراء ان يتقلم من الفقه ما يصلح به امر دينه
ومن الاصول ما يدفع به شبهة طاعن في قراءة ومن النحو

٢

www.quranonlinelibrary.com

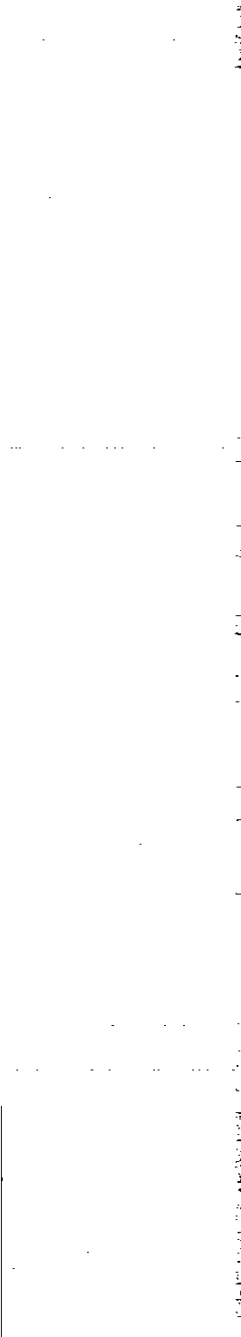
والصرف جملة بل هما اهم ما يحتاج اليه المقرئ والاشتغال به
اكثر من اصابته ومن اللغة والتفسير طرفا مما يستعين
به على فهم معاني القرآن ويستحب له ان يجلس في مجلس
ليتمكن جلساؤه من الجلوس فيه ويتجنب الجلسة في الشمس
فان اسقط الاسبق حقه قدم من قدمه فان جاؤا دفعة
قدم الافضل فالافضل والمسافرين وذوي الحاجة من
غير ميل ولا متابعة هوى فان رأى في بعض اصحابه شيئا
نهاه عنه مع اظهار الشفقة عليه والرفق به فان ذلك
اقرب للقبول واعظم اجرا عند الله واما القارئ فينبغي
له ان يلزم مع شيخه الوقار والتأدب والتعظيم فانه
ناظره في علم فليكن مع السكينة والوقار والانتفاع مع
اعتقاده اهليته ورجحانه وان يجلس امامه ولا يشير
عنده بيده ولا يغمز غيره بعينه ولا يقول لاستاذه قال
فلان غير قولك ولا يلح عليه اذا كسل ولا يستحي من طول
صحبته ويتحرى رضاه وان خالف رضا نفسه ولا يفشي له
سرا ويرد غيبته اذا سمعها فان تحول فارق ذلك المجلس وان
يتأدب مع رفقائه وحاضري مجلسه فان التأدب معهم
تأدب في حق الشيخ واحترام المجلس يفهم مجلسه
فائدة قال الخطيب البغدادي اجود اوقات الحفظ الاسحار
ثم نصف الليل ثم الغداة وحفظ الليل انفع من حفظ النهار
ووقت الجوع انفع من وقت الشبع واجود ما كان الحفظ

ما بعد عن الملهيات وليغتنم الطالب تحصيل العلم وقت الفراغ
والشباب وقوة البدن وتباهز الخاطر وقلة الشواغل قبل
عوارض البطالة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
الثانية في ذكر الائمة العشرة ورواتهم وطرقهم من الشاطبية
والدرة وذكر السبب الداعي الى اخذ القراءة عنهم دون
غيرهم وذكر اركان القرآن الثلاثة اما الائمة ورواتهم
فاولهم نافع من روايتي قالون وورش عنه والثاني عبد
الله بن كثير من روايتي البزي وقنبل عن اصحابهما عنه
والثالث ابو عمرو البصري من روايتي الدوري والسوسي
عن يحيى اليزيدي عنه والرابع عبد الله بن عامر الشامي
من روايتي ابن ذكوان وهشام وبالعكس عن اصحابهما عنه
والخامس عاصم الكوفي من روايتي شعبة وحفص عنه
والسادس حمزة بن حبيب الكوفي من روايتي خلف وخلاد
عن سليم عنه والسابع علي بن حمزة الكسائي من روايتي
ابن الحارث والدوري عنه والثامن يعقوب الحضرمي
الفتحاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جماز عنه
والتاسع يعقوب الحضرمي من روايتي رويس وروح
عنه والعاشر خلف البزار من روايتي اسحاق الوراق
وادريس الحداد عنه ولكل واحد من هؤلاء الرواة طريق
فقالون من طريق ابي نشيط عنه وورش من طريق
الازرق عنه والبزي من طريق ابي ربيعة عنه وقنبل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

من طريق ابن مجاهد عنه والدوري من طريق ابي الزعراء
عنه والسوسي من طريق ابن جرير عنه وهشام من
طريق الحلواني عنه وابن ذكوان من طريق الاخفش عنه
وشعبة من طريق يحيى بن آدم عنه وحفص من طريق
عبيد بن الصباح عنه وخلف من طريق ادريس عنه وخلاد
من طريق ابن شاذان عنه وابو الحارث من طريق محمد ابن
يحيى عنه والدوري من طريق جعفر النهيبي عنه وابن
وردان من طريق الفضل بن شاذان عنه وابن جمان من
طريق ابي ايوب الهاشمي عنه ورويس من طريق التمار
بالمعجمة عنه وروح من طريق ابن وهب عنه واسحاق
من طريق السوسنجردي عنه وادريس من طريق الشطي
عنه فهذه عشرون طريقا واما التيسير الداني الى اخذ
القراءة عن القراء المذكورين دون غيرهم فهو انه لما كثر
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية التي وجه
بها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه الى الامصار
الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين وحبس
بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له
الامام وصار اهل البدع والاهواء يبتزون بما لا تحمل
تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع رأي المسلمين على ان يقتفوا
على قراءة ائمة ثقاة تجردوا للاعتناء بشأن القرآن العظيم
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين
بالثقة



بالثقة والامانة في النقل وحسن الدراية وكمال العلم فنوا
بعرض القراءة والاقراء واشتهر امرهم واجمع اهل مصرهم
على هدايتهم ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم ثم ان القراء
الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد وخلفهم
امم بعدهم فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة
كل المعيار الذي يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل
ما صح سنده ووافق وجها ما من وجوه النحو سواء كان افصح
ام فيما مجمعا عليها او مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله ووافق
رسم مصحف من المصاحف المذكورة فهو من الاحرف السبعة
التي نزل القرآن عليها وهذا معنى قوله في الحديث الشريف من قوله صلى الله عليه وسلم ان
هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرؤا ما تيسر منه قاله
لعمر لما جاءه بهشام بن حكيم وقد لببه بردائه اي جعله في
عنقه وجره منه لما سمعه يقرأ في سورة الفرقان على غير ما
اقرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اولا اتاه
جبريل فقال ان الله يأمرك ان تقرئ امتك القرآن على
حرف فقال اسأل الله معافاته ومغفرته وان امتي لا تطيق
ذلك ثم اتاه الثانية على حرفين فقال له مثل ذلك ثم اتاه
الثالثة ثلاثة فقال مثل ذلك ثم اتاه الرابعة فقال ان الله
يأمرك ان تقرئ امتك القرآن على سبعة احرف فايما حرف
قرؤا عليه فقد اصابوا واختلفوا في المراد بهذه الاحرف السبعة
على نحو من اربعين قولا واضطربوا في ذلك اضطرابا كثيرا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

حتى افرده بعضهم بالتاليف مع اجماعهم على انه ليس المراد القرآ
السبعة المشهورين فذهب بعضهم وهو البيهقي واعتمد
عليه صاحب القاموس الى انها لغات واختلفوا في تعيينها
فقال ابو عبيدة قريش وهذيل وثقيف وهوازن وكنانة
وتميم واليمن وقال غيره خمس لغات في اكناف هوازن سعد
وثقيف وكنانة وهذيل وقريش ولقمان على جميع الستة
العرب وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري ولا زلت
استشكل هذا الحديث وانكر فيه وامعن النظر نحو ثلاثين
وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون جوابا
ان شاء الله تعالى وذلك اني تتبعت القرآآت صحيحها
وضعيفها وشاذها ومنكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى
سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في
الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو النخل باربعة
ويحسب بوجهين او بتغيير في المعنى فقط نحو تلقى آدم من
ربه كلمات واما في الحروف بتغيير في المعنى لا في الصورة نحو
نبلو وتبلو وعكس ذلك نحو بسطة وبصطة او بتغيير فيهما
نحو اشد منكم ومنهم واما في التقديم والتاخير نحو فيقتلون
ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو ووصى واوصى
فهذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها ثم رأيت ابا
الفضل الرازي تحاول ما ذكرته وكذا ابن قتيبة تحاول ما
حاولناه بنحو آخر انتهى وهذه الاحرف السبعة داخلة

في

القرآآت العشرة التي بلغتنا بالتواتر وغيرها مما انقرض وكان
متواترا راجع اليها الان القرآن محفوظ من الضياع ولو تظاولت عليه
السنون انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فاذا اجتمعت الاركان
الثلاثة في قرآة وجب قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة
او العشرة او غيرهم ممن تعتبر عدالته نص على ذلك الداني وغيره
غير ان بعضهم لم يكتف بالسند الصحيح غير المتواتر والمراد
بالمتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب
من البداية الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل
بالتعيين ستة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون
اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما يجيء الآحاد لا
يثبت به قرآن اهـ وجزم بهذا القول العلامة المنوفي في شرح
طيبة شيخه متعقبا به لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر
قول حادث مخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القرآن
عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي
المصحف نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر
كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة
صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والزوزني و
الزركشي والسبكي والاسنوي والاذرعي وعلى ذلك اجماع القرآ
ولم يخالف من المتاخرين الا مكي وتبعه بعضهم انتهى وقد
اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن
لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القرآءة به وانه لا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

حتى افرده بعضهم بالتأليف بعد اجماعهم على ان ليس شيء من القراءات السبعة المشهورين فذهب بعضهم وهو [illegible] عليه صاحب القاموس الى انها لغات والخطب في ذلك يسير فقال ابو عبيدة قريش وهذيل وثقيف وهوازن وكنانة وتميم واليمن وقال غيره خمس لغات في اكناف هوازن بعد وثقيف وكنانة وهذيل وقريش ولقمان على جميع الستة العرب وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري ولم نر لمن استدل هذا الحديث وانكر به ومن المعلوم تحريفه وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون صوابا ان شاء الله تعالى وذلك اني تتبعت القراءات صحيحها وضعيفها وشاذها ومنكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج شيء منها وذلك اما في الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو احمل باربعة وبجيب بوجهين او تغيير في المعنى فقط نحو فتلقى آدم من ربه بكلمات واما في الحروف بتغيير في المعنى لا في الصورة نحو تبلو وتتلوا وعكس ذلك نحو بسطة وبصطة او تغيير هما نحو اشد منكم ومنهم واما في التقديم والتاخير نحو فيقتلون ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو ووصى واوصى فهذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها ثم رأيت ابا الفضل الرازي تحاول ما ذكرته وكذا ابن قتيبة تحاول ما حاولناه بنحو آخر انتهى وهذه الأحرف السبعة داخلة

القرآت العشرة التي بلغتنا بالتواتر وغيرها مما انقرض وكان متواترا راجع اليها الان القرآن محفوظ من الضياع ولو تناولته السنون انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فاذا اجتمعت الاربعة الثلاثة في قرآة وجب قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة او العشرة او غيرهم ممن تعتبر عدالته نص على ذلك الداني وغيره غير ان بعضهم لم يكتف بالسند الصحيح غير المتواتر والمراد بالمتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب من البداية الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين ستة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء مجيء الآحاد لا يثبت به قرآن اهـ وجزم بهذا القول العلامة النويري في شرح طيبة شيخه متعقبا به كلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث مخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القرآن عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والزوزني والزركشي والسبكي والاسنوي والاذرعي وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخالف من المتاخرين الا مكي وتبعه بعضهم انتهى وقد اجمع الأصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وأنه لا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

حتى افرده بعضهم بالتاليف مع اجماعهم على انه ليس المراد القرآ
السبعة المشهورين فذهب بعضهم وصححه البيهقي واعتمر
عليه صاحب القاموس الى انها لغات واختلفوا في تعيينها
فقال ابو عبيدة قريش وهذيل وثقيف وهوازن وكنانة
وتيم واليمن وقال غيره خمس لغات في اكناف هوازن سعد
وثقيف وكنانة وهذيل وقريش ولغتان على جميع الستة
العرب وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري ولا زلت
استشكل هذا الحديث وانكر فيه وامعن النظر نحو ثلاثين
وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون صوابا
ان شاء الله تعالى وذلك اني تتبعت القرآات صحيحها
وضعيفها وشاذها ومنكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى
سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في
الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو النحل باربعة
وجوب بوجهين او تغيير في المعنى فقط نحو فتلقى آدم من
ربه كلمات واما في الحروف تغيير في المعنى لا في الصورة نحو
تبلو وتتلو وعكس ذلك نحو بسطة وبصطة او تغيير هما
نحو اشد منكم ومنهم واما في التقديم والتاخير نحو فيقتلون
ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو ووصى واوصى
فهذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها ثم رايت ابا
الفضل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ابن قتيبة حاول ما
حاولناه نحو آخر انتهى وهذه الاحرف السبعة داخلة

القرآات العشرة التي بلغتنا بالتواتر وغيرها مما اندرس وكان
متواترا راجع اليها الان القرآن محفوظ من الضياع ولو تطاولت عليه
السنون انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فاذا اجتمعت الاركان
الثلاثة في قرآة وجب قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة
او العشرة او غيرهم ممن تعتبر عدالته نص على ذلك الداني وغيره
غير ان بعضهم لم يكتف بالسند الصحيح غير المتواتر والمراد
بالمتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب
من البداية الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل
بالتعيين ستة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون
اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء مجيء الآحاد لا
يثبت به قرآن اهـ وجزم بهذا القول العلامة النويري في شرح
طيبة بيخه متعقبا به لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر
قول حادث مخالف لاجماع الفقهآ والمحدثين وغيرهم لأن القرآن
عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي
المصحف نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر
كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة
صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والزوزني و
الزركشي والسبكي والاسنوي والاذرعي وعلى ذلك اجمع القرآ
ولم يخالف من المتاخرين الا مكي وتبعه بعضهم انتهى وقد
اجمع الاصوليون والفقهآء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن
لعدم صدق الحد عليه فالجمهور على تحريم القرآة به وانظر ان

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قرآنه غير معتقد قرآنيته ولا موهما ذلك بل لما فيه من الاحكام
الشرعية عند من يحتج به او الادبية فلا كلام في جواز قرآنته
وعليه يحمل حال من قرأ به من المتقدمين فانه لو كان ايجوز قرآنته
والتكلم على ما فيه واما اذا قرأه باعتقاد قرآنيته أو هو منها
ذلك حرم ونقل ابن عبد البر في تمهيده اجماع المسلمين على ذلك
واجمعوا على أنه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة
اذا تقرر هذا فلنعلم ان القرآءة بالنسبة للتواتر وعدمه ثلاثة
اقسام قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المذكورة في الشاطبية
وقسم اختلف فيه والاصح بل الصحيح المختار تواتره لما تقدم وهم
الثلاثة بعدها ابو جعفر ويعقوب وخلف وقسم اتفق على شذوذه
وهو ما وراء العشرة انتهى واما الرسم فلنذكر طرفا منه يسيرا
تشتد الحاجة اليه لكونه الركن الثاني من اركان القرآن على
ما تقدم ونتبعه ان شاء الله بذكر مرسوم كل سورة في آخرها
كما فعل صاحب الاتحاف اذ هو العمدة في ذلك مع ملاحظة بعض
كتب الرسم لتتم الفائدة فاقول وبالله التوفيق اعلم ان الخط
هو تصوير الكلمة بحروف هجائها تقديرا لابتدآئها والوقف عليها
ولذا حذف في صورة التنوين وابتدئ بهمزة الوصل وابتدئ
هو التلفظ باسماء الحروف لاصواتها ليبان مفرداتها وجاء الرسم
على المسمى ثم ان الرسم ينقسم الى قياسي وهو موافقة اللفظ الخط
واصطلاحي وهو مخالفته ببدل او زيادة او حذف او فصل
أو وصل للدلالة على ذات الحرف او اصله او رفع لبس او نحو ذلك

من

من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منيع لاهل الكتاب ان يقرؤه
على وجهه دون موقف واعلم ان موافقة المصاحف تكون
تحقيقا كقرآة ملك يوم الدين بالقصر وتقديرا كقرآة المد وهذا
الاختلاف اختلاف تغاير وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد
وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يجعل رجهة اللفظ فيما لفظ مناقض
وتارة لا يجعل بل يرسم على احد التقادير فاللفظ به موافق
تحقيقا وبغيره موافق تقديرا لتعدد الجهة اذ البدل في حكم المبدل
وما زيد في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم
الفصل وما فصل في حكم الوصل وحاصله ان الحرف يبدل في
الرسم ولا يلفظ به اتفاقا كاصطبر ويرسم ولا يلفظ به اتفاقا
كالصلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغدوة ويزاد ويلفظ به
اتفاقا كحسابيه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد
ويختلف فيه كسلطانيه ويحذف كذلك كمسلمين وكتب وكالرحمن
وكالداع ~~ويحذف ويختلف فيه نحو ربنا ~~ ويوصل
ويتبعه اللفظ كما سكم وعليهم ويخالفه نحو كيعص ويبتؤمر و
يختلف فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم ولا يوافق عوا سائل
ويختلف فيه نحو مال وأكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية
الا انه قد خرجت أشياء منها يجب علينا اتباع مرسومها فمنها ما
عرف حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحابة كيف
اتفق بل أمر عندهم قد تحقق وقد بين كثيرا من ذلك ابو العباس
ابن البناء في كتابه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل وقد

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اتحصر الرسم في الحذف والزيادة والبدل والفصل والوصل والهمز
وما فيه قراءتان يكتب على إحداهما الأولى في الحذف فحذفوا الف
لكن محققة ومشددة كيف وقعت نحو ان ما توعدون وان لام الف
مطلقا والف ذلك وذلكم وكذلك وفذلك وان لف تشبيه نحو
هاانتم هؤلاء والف هذا وهذان وهتان وانثنيا انما انه يحيى
يابنيها يا آدم ينوح يسمآ يا أسفى والف اسلم معرفا ومنكرا
والف التى والمسجد معرفا ومنكرا والف لام اله كيف جآ نحو لا
اله الا الله والهنا والهكم واحد وألف لام المشكة والف تبرك
كيف جآ نحو تبارك الذى وبركنا حوله واستثنى وبارك فيها
والف اسم الرحمن والف هآ انتم الا ان سبحان ربى وحذفوا
الف بسم الله والف مثلكم يعونكم امثلكم ومثل الذى يحلف
والف سبعين المسكين كيف جآ والف لام استهلل نحو فى الضللة
والف لام الحلل نحو حللا طيبا احلل ولام كلمة ولف لام الخلق
وقرا المطوعى وهو الحق فوجه حذف الالف احتمال القرآتين
وكذا حذفوا الف سللة من طين والف غلم حيث وقع نحو ليغلم
فكان لغلمين غلمن لهم والف الظل نحو وظللهم واطردت فيها
اذا وقعت بين لامين نحو الاغلل واغللا وحذفوا ايضا الألف
الدالة على الاثنين اخبارا او علامة فى الاسم وضميرا فى الفعل
مطلقا اذا كانت حشوا فان تطرفت ثبتت نحو قال رجلن من
طائفتان الفئتان ترآ الجمعان قالوا لموسى اما ان تلقى واما ان نكون
هذن خصمان اللذين اضلنا حتى اذا جآ نا نثنا هما وما يعلمان
وامراتين تذودان بالليتان ونحو الا ان يخافا الا ان خفت بدلك

وكذا الف الضمير اولى من معه غيره اذا اتصل به غير المفعول مطلقا
نحو فرشناها ولقد آتيناك سبعا ثم جعلنكم قد انجيناكم وعلمنه
نجيناهما زدناهم انشانهن واغوياتهم وكذا الف علم حيث جآء
نحو عالم الغيب والف لام بلع والف لام سلسل والف الشيطن
والسلطن كيف وقع وكذا الف اللام للالف قريش والف لام
اللعون كيف اعرب نحو ويلعنهم اللعنون والف لام الت والف يا
القيمة حيث وقع والف هآ اصحب حيث جآ والف لام خلئف
والف هآ الانهر كيف أتى والف تا يتمى نحو يتمى المنا والف
صاد المصرى والف عين تعلى والف همز السن الثانية نحو الآن
خفف الله عنكم الا من يسمع الآن فان الالف صورة الهمزة بعد
لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الأصل وكذا حذفوا
الف لام ملقوا ربهم حيث جآ نحو انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقيه
والف بآ مبركا والالف من اسمآ العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات
ثلثين ليلة ثلثمائة ثمنى حج ثمنين جلدة والف بين المبعد
بالانفال فقط والف رآ تترابا بالرعد والنمل وكنت ترابا بالنبا
واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الف هآ ايه المومنون
وايه الساجدة وايه الثلثة واثبتوا ما عداها نحو يا ايها الناس
وحذفوا الف تآ الكتب كيف تصرف الا اربعة لكل اجل كتاب
كتاب معلوم بالحجر من كتاب ربك بالكهف كتاب بين اولت
النمل فاثبتوا فيها الألف وكذا حذفوا الف آيت محكمات آيتنا
مبصرة وآيته يومنون الا موضعى يونس واذا تتلى عليهم آياتنا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اذالهم مكررفي آياتا فأثبتوا فيها الألف وكذلك حذفوا الالف من
قرآنا اول يوسف والزخرف وقيل انها ثابتة فيهما في المصاحف
العراقية وثبت في غيرهما في الكل نحو فيه القرآن وقرآنا عجبا
وقال نصير الرسوم كلها على حذف الألف من ساحر في كل القرآن
الا قالوا اسحر بالذاريات فانها ثابتة وقال نافع كل ما في القرآن
من ساحر فبالالف قبل الحاء الا بكل سحار بالشعراء فانه بالالف
بعد الحاء واتفقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في
الاسم الاعجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم
واسماعيل واسحق وهرون وميكال وعمران ولقمن وعلى اثبات
الف طالوت وجالوت وياجوج وماجوج والف داود حيث
أتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون
واسرائل حيث جاء الحذف بالله فثبت في اكثر المصاحف وحذفت
في اقلها وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وذكريا ونحو
يا صالح يا مالك ونحو عاد واتفقوا على حذف الالف في الجمع
الصحيح المذكر نحو الظالمين العلمين خاشعين الا طائفين بالذاريات
والطور وكراما كاتبين وعلى حذف الف الجمع في السالم المؤنث
ان كثر دوره نحو المومنات المتصدقات ثبات ظلمات
واتفقت المصاحف العراقية والشامية على اثبات
الالف في المشدد والمهموز نحو الضالين والعادين وحافين
وقائمون والصائبين والسائلين واكثر المصاحف العراقية
ونميرها على حذف الفي فاعل في الجمع المصحح المؤنث حتى المشدد
والمهموز

والمهموز واقلها على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصالحت
وقنت سكنت ثبتوا واتفقوا على رسم البكة بالشعراء ص
بلام من غير الف قبله ولا بعدها ورسمت في الحجر ق الايكة
بألفين مكتفين باللام وعلى حذفها من كل جمع جمع على مفاعل
او شبهه نحو المساجد واتفقوا على رسم ترآ الثمان بالف واحدة
بعد الرآ وعلى رسم جآنا بالزخرف بالف واحدة بين الجيم والنون
وعلى رسم كل كلمة لاولها همزة مفتوحة بعد فتحة او الف قبل
الف الاثنين او النونين بالف واحدة نحو ان تبوا خطأ ملجاء
لهن متكا من السمآ مادمآ وندآ ونحو ذلك وعلى رسم نآ بسجان
ووصلت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم رآ الماضي الثلاثي
المتصل بمضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد الرآ
نحو رآ كوكبا الا رآي اول النجم وثانيها رآى لقد رآ من
فانها رسمتا بالف وبآ بعد الرآ والواو واتفقوا على رسم
كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بألف واحدة وضابطه كل كلمة
اولها همزة مقطوعة للاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل
على اي حركة محققة او مخففة نحو قل آلله اذن لكم وآلآن الملل
يا آدم ازرآيتم ءانذرتهم ءانت ءالله ءانزل عليه ءالقي
ءآمنتم ءآلهتنا خير واتفقت على حذف الالف الثانية من خطايا
في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغايب حيث
جآ نحو يغفر لنا ربنا خطايانا خطيئتكم مما خطيئتهم واكثر
المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

كل المصاحف الالف بعد واو الجمع من وجاؤا حيث وقع نحو
وجاؤا على قميصه بدم كذب جاؤا بالافك وباؤا حيث وقع
نحو وباؤ بغضب وفان قاؤا بالبقرة وسواى آيتنا بسباء
وعتوا عتوا كبيرا بالفرقان وبتوا نصار بالحشر وفاتخذتموهما
بعد واو الواحد فى شى الله ان يمحوا بالشادون بقية لفظها
فى غيرها وامثالها نحو او يعفوا بالبقرة ويعفوا ان كثير بالشورى
ولن ندعوا من دونه وبلوا اخباركم بالقتال وترجوا بالنفس
وادعوا لجريم واما حذف الياء فاتفقوا على حذف اليا الواحدة
المنطرفة بعد كسرة اجرا بالكسرة قبلها الاما وضمير المتكلم فاصلة
وغيرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والاسم العارى من
التنوين والنداء والمنقوص والمنون المرفوع والمجرور والمنادى
المضاف الى يا المتكلم فالاول مائة وثلاثون وثلاثون نحو فاتقون
فارهبون ولا تكفرون وخافون وان يؤتين ويشفين ويحيين
واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو غواش وعاد والثالث
نحو يا عباد لا خوف عليكم ويا قوم ويا رب تقال فى المقنع حذفنا
احد حدثنى ابن الانبارى قال كل اسم منادى اضافه المتكلم
الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاخرين اشتوا يا آتها فى
العنكبوت يا عبادى الذين آمنوا وفى الزمر يا عبادى الذين
اسرفوا على انفسهم واختلفوا فى حرف الزخرف يا عباد لا خوف
فنى مصاحف المدينة بيا وفى مصاحفنا بغير يا آبى مصاحف
العراق لابن الانبارى من العراق وحذفوا بالفهم بقريش

واتفقوا

واتفقوا على حذف احدى كل يا آين واثبتين طرفا ووسطا
خفيفين او احداهما اصليتين او زائدتين او احداهما نحو اثانا
ورئيا والحواريين والامين وربانين والسنين ويحيى خاطئين
وتكين وخاسين والمستهزين والصابين والبيات وسيآتكم
ونحوس حيى عن وحيى ويميت ولا يهتى وان ولى الله وهل
المحذوفة الاولى او الثانية اختيار الجعبرى حذف الاولى فى
الاعراف والثانية فى الاحزاب فى غير الاعراف نحو حيى ومثال
الاولى نحو متكئين لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة
المرحبى لنا وبهيئ لكم وارحته والسيئ وسيئة نحو المكر السيئ
وآخر يا والمكر السيئ ونقل الغازى فى هجا السنة ان حيى
لنا وبهيئ لكم ومكر السيئ والمكر السيئ بيا واحدة بعد الف
فيهما وهو يروى عن المدنى لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبى
فى العقيلة حيى بهيئ مع السيئ بها الف ، مع بارئكم رسم الغازى
وقد تكراء ثم قال السخاوى رايتها فى المصحف الشامى بالالف
كمقول الغازى قال الجعبرى فيشكل ان على الثانى لكونهما
مثبتين واستثنوا ايضا لفى عليين بالمطففين فاجمعوا على كتبه
بيا أين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع والمخاطب
والغائب نحو يحيى الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افبينا
قل يحييها فاتفقوا على رسمه بيا اين وكتبوا فى العراقية بآية
وبآيات الواحد والجمع المجرور بالباء الموحدة تكيف وقع
بيا أين نحو واذا لم تاتهم ببينة والذين كذبوا بآياتنا وما نرسل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالآيات وليس ذلك مشهورا وفى اكثرها للواقى بيآ واحدة
واما حذف الواو فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقا
فى كلمة انفتح الأولى او انفتحت سواء كانت صورة الواو او الهمزة
او الثانية زائدة لكمل الصيغ المبينة للمعانى او لجمع المذكر
السالم او ضميره نحو داود ويؤسا والمودة ويؤده والغاوون
والمستهزون ولا يستوون ويدرؤن وفادرؤا وليسوا وليطئوا
وابشؤنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله
بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية واتفقوا على رسم ما
اوله لام لحقتها لام التعريف بلام واحدة من الذى وتاثيثه
وتثنيتها وجمعها حيث جآت نحو الذى جعل والذان يأتيانها
وارنا الذين والذين يومنون ونحو الضلة التى والآئ يئسن
واللتى دخلتم بهن والليل حيث جآء على الاثبات فيما عدا ذلك
نحو اللغو واللهو واللؤلؤ واللات والعزى واما الثانى وهو
الزيادة فاتفقوا على زيادة الف بعد ضمير الجمع المذكر
المتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر ونعد واو الجمع
والرفع فى المذكر السالم المرفوع ومضافا ضميرا اذا انظرفت
وانضم ما قبلها او انفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت
وبعد الواو التى هى لام فى المضارع سكنت او انفتحت وان حذف
لساكنين لفظا ما لم يخص نحو آمنوا وهاجروا وجاهدوا وخلوا
الى وعلموا واشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ولا تهنوا وتدعوا
ولا تنسوا الفضل وائتمروا واخشوا واتقوا الله وملقوا الله

وملقوا

وملقوا ربهم وكاشفوا العذاب ومرسلوا الناقة واولوا بقية
واولوا العلم وادعوا الله بخلاف المفرد نحو لذ وعلم واتفقوا
على زيادة الف بين الشين والياء من قوله تعالى ولا تقولن
لشايئ انى فاعل بالكهف وجعلوا الالف علامة فتحة الشين
كما هو فى الاصطلاح الأول واختلفوا فيما سواه والصحيح
انها لم تزد على غيره وكتبوا فى الكل اى كل المصاحف بعد ميم مائة
الفا كيف جآن موحدة ومثناة وواقعة موقع الجمع للفرق
بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مائتين ثلثمائة سنين
وابثوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا وخبرا ومخبرا عنه
نحو عيسى ابن مريم ومريم ابنة ان ابنى من اهلى ان ابنك
سرق احدى ابنتى وكذا كتبوا الفا فى الظنونا والرسولا
والسبيلا ولاذبحنه ولاوضعوا ولا الى الجحيم ولا يأسوا فلا
يأس الف بين جيم والياء فى جمع نحو جاى بالبنيين كما فى
مصاحف الاندلسيين وهم يقولون على المدنى وأما الياء
فاتفقوا على زيادتها على اللفظ فى ملا المجرور المضاف الى مضمر
نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم وفى بنائى المرسلين
ومن آنائ الليل بطه وتلقائ نفس يونس ومن ورائ
حجاب بالشورى واتيائ ذى القربى بالنحل وبلقائ ربهم
ولقائ الآخرة بالروم بايكم المفتون بايكم الشيطان بايد افائن
مات افائن قتل واما الواو فاتفقوا على زيادة واو ثابتة
على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرابه

او الى الله تحشرون
فى بعض المصاحف
مه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وكذا الشار به كيف جآءوا ولوا الارحام يا اولي الالباب
غير اولى الضرر واولات الاحمال واولئك هم المفلحون وأما
الثالث وهو البدل فانفقوا على رسم الالف المنطوقة ياء
وان اتصلت بضمير او هآء التانيث المنقلبة عن يآء وان لقيت
ساكنا غيريا او عن واو صائرة آء وكاليآء في الاسمآء المتمكنة
والافعال نحو الهدى والقرى وفتى وقرى والموتى والاسرى
وشتى وادنى وازكى والاعلى وموسى والبشرى والذكرى
والسلوى والمنتهى واكدى ومثويه ومجريها ومرسيها واحديهما
واحديهن وثم هدى وسعى ورعى واغنى وتردى واستوى
واتقى واعتدى واستعلى واريكم ولا ادريكم وجليها
وارسيها وفسويها وصلى ويدعى وترضى وينوفيكم ويخشى
وتمارى واستثنوا من النونين مواضع فانفقوا على رسم
الفها القائمها جزئية نذكر في محالها من اواخر السور ان شآء
الله تعالى ومنها كلية وهي كل الف جاورت يآء قبلها او بعدها
او اكتنفاها نحو الدنيا والعليا والحوايا وربآبك ومحياهم وهداي
ومثواي وبشراي ونحو محياي ورؤياي وفاحياكم وفاحيا
به ومن احياها وامات واحيا الا يحيى اسما او فعلا وكذا
سقياها بالشمس فرسمت بالياء واختلف في نحو شئتنا ان تصيرنا
ففي بعض المصاحف بالياء وفي بعضها بالالف ورسموا الف
انى وعسى يا كذلك حيث وقعا وكذا حتى وبلى وعلى هدى
والهجيء وقفن نحواني شئتم وانفقوا على رسم نون

التوكيد

التوكيد الخفيفة الفا في وليكونا من الصاغرين ولنسفعا وكذا
نون اذا عاملة ومهملة الغا نحو فاذا لا يلبثون الناس واذا
لا ذبحنه وعلى رسم كاين بنون حيث وقعت نحو وكاين من
نبي وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحيوة غير مضافات
والغدوة ومشكوة والبيوة ومنوة وكتبوا الربوا بالواو والا
ورسموا بالهآ التانيث الارحمت بالبقرة والاعراف وهود
ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة وآل عمران والمائدة
وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت بالانفال و
فاطر وغافر وكذا كل امرات مع زوجها وكلمت ربك الحسنى
فتجعل لعنت الله والخامسة ان لعنت الله وبعصيت بقد
سمع وشجرت الزقوم وقرت عين وجنت نعيم وبقيت الله
وياابت واللات وعرضات وهيهات وذات وابنت وفطرت
واما الرابع وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم فيا تي
في اواخر السور ان شا الله تعالى واما الخامس وهو الهمز
فكتبوا صورته بالحرف الذي يؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه واهملوا المحذوف فيه ورسموا المبدأة الفا والبيه
اشار ابن معطي بقوله

وكتبوا الهمز على التخفيف ، وأولا بالالف المعروف

فقياس الهمزة المبدأة تحقيقا وتقديرا ان ترسم الفا والمتوسطة
والمنطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة ما قبلها فيكون الفا
بعد الفتحة وياء بعد الكسرة وواوا بعد الضمة والمتحركة الساكن

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ما قبلها مجيبا او معتلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا
المضمومة والمكسورة المتوسطتين بعد الالف فتصور المكسورة
ياء والمضمومة واوا والمتروك ما قبلها تصور حرفا بجانس حركتها
الا المفتوحة بعد ضمة فواو وبعد كسرة فياء وقد وقعت
مواضع في الرسم على غير قياس لمعان ليس هذا محل ذكرها
طلبا للاختصار وقد اتفقوا على رسم همزة اولاء اذا اتصلت
بها التنبيه واواحيث جاءت نحو هؤلاء وعلى رسم همزة يومئذ
وحينئذ ولئلا ولئن بالياء ورسمت الهمزة المتأخية في اشمأزت
بالزمر واشمأزت بقاف الفاني الجازي والشامي وأول العراقية
ولم يرسم لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل
الفا ان لم يدخل عليها اداة او دخلت نحو ولله الاسما الحسنى
وللملئكة اسجدوا ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم
يرسم لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر
او الابتدا نحو للايمان وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة
على همزة هي فا الكلمة اذا دخلت عليها واو العطف نحو
وأتوا البيوت وائتمروا وفأووا وفأتوا حرفكم الثالث الهمزة
الداخلة على امر المخاطب من سأل بعد واو العطف نحو وسئلوا
الله واسئل القرية او فائه نحو فسئلوا اهل الذكر الرابع
الهمزة الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آلذكرين الخامس
همزة اسم المجرور المضاف الى الله نحو بسم الله ويأتي ان شاء
الله تعالى بيان رسم الحروف التي لم تطرد في مواضعها كالذي

في

في قرآءة ابن نحو مسلك بالقصر ويجدعون ووعدنا والريح ونحو
ذلك والله اعلم واما الركن الثالث وهو العربية فاعلم انه
لما كان انزال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف
الامر في ادائه على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان
الاول معرفة الاعراب المبين للمعاني من الرفع والنصب والثاني
معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع لكل
كتب مخصوصة ليس هذا محل استيفاء المراد منها اذ الغرض
الاختصار والله الموفق الثالثة فيما يتعلق بجمع القرآآت
اعلم انه لم يكن في الصدر الاول هذا الجمع المتعارف الآن
بل كانوا لاهتمامهم بالخير وعكوفهم عليه يقتصرون على الشيخ
الواحد المدة من الروايات والقرآآت كل ختمة برواية
لا يجمعون رواية الى اخرى واستمر العمل على ذلك الى اثناء
المائة الخامسة عصر الداني وغيره فمن ذلك الوقت ظهر
جمع القرآآت في الختمة الواحدة واستمر العمل الى هذا الزمان
وقد كان بعض السلف يكره من حيث انه لم يكن عادة
للسلف وعلى القول به مع ما فيه فقال في النشر ولم يكن احد
من الشيوخ يسمح به الا لمن افرد وانقن معرفة الطرق و
الروايات وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة ولم يسمح احد بقرآة
قارئ من الأئمة السبعة او العشرة في ختمة واحدة الا في
هذه الاعصار المتأخرة وكان الذين يتساهلون في الأخذ
يسمحون ان يجمع كل قارئ في ختمة سوى نافع وحمزة فانهم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

كانوا يقرؤون كل راو بختمة ولا يسمح أحدا بالجمع الا بعد ذلك نعم كانوا اذا رأوا شخصا قد افرد وجمع على شيخ معتبر واجيز وتأهل وارادأن يقرأ على احدهم لا يمنعونه بعد ذلك الى الافراد لعلمهم انه قد وصل الى حد المعرفة والاتقان اذا تقرر هذا فلتعلم أن شروط الجمع ارتجة ورعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارئ بعينه فلا يشترط وكثير من الناس يرى تقديم قالون لان الشاطبي قدمه وليس هذا بشرط ايضا فان الماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يبدأ بذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الأوجه واختلفوا في كيفية هذا الجمع الى ثلاثة مذاهب الاول الجمع بالوقف وهو ان يبتدئ القارئ بقرآة من يتقدم من الرواة ويمضي على تلك الرواية حتى يقف حيث يريد ثم يعود من حيث ابتدأ ويأتي بقرآة الراوي الذي يبتدئ عليه ولا يزال كذلك يأتي براو بعد راو حتى يمر بجميعهم الا من دخلت قرآته مع من قبله فلا يعيدها في كل ذلك يقف حيث وقف أولا وهذا مذهب الشاميين الثاني الجمع بالحرف وهو اذا ابتدأ القارئ القرآة ومر بكلمة فيها خلف اصلي او فرشي اعاد تلك الكلمة حتى يستوعب جميع احكامها فان ساغ الوقف واراده وقف على آخر وجه او استأنف ما بعدها والا وصلها بما بعدها مع آخر وجه ولا يزال كذلك حتى يقف وان كان الحكم مما يتعلق بكلمتين كمد

المنفصل

المنفصل والسكت على ذي كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستوعب الخلاف ويجري على ما تقدم وهذا مذهب المصريين وهذا المذهب اوثق في استيفآ اوجه الخلاف واسهل في الاخذ واخف والأول اشد في الاستحضار الثالث المذهب المركب من المذهبين وهو الذي اختاره المحقق ابن الجزري حيث قال ويمكن ركب من المذهبين مذهبا فجآ في طرا الجمع طرا مذهبا وهو اذا ابتدأ القارئ ينظر الى من يكون من القرآ اكثر موافقة فاذا وصل الى كلمة فيها بين القارئين خلاف وقف واخرجه معه ثم وصل الى ان ينتهي الى الوقف السائغ وهكذا حتى ينتهي الخلاف اه ولو امكن لأحد الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة مع مراعاة شروط الجمع السابقة لما منع خاتمة لابد لكل من اراد ان يقرأ بمضمن كتاب ان يحفظه على ظهر قلبه ليستحضر به جميع اختلاف القرآ اصلا وفرشا ويميز قرآة كل قارئ بانفراده والا فيقع له من التخليط والفساد كثير فاذا اراد القرآة بمضمن كتاب آخر فلا بد له من حفظه أيضا نعم ان كان لا يريد على الكتاب الذي يحفظه الا شيأ قليلا يوثق من نفسه استحضاره فلا بأس بالقرآة بمضمنه من غير حفظه وكان اهل الصدر الاول لا يريدون القارئ على نشر آيات وكان من بعدهم لا يفيدون بذلك بل يعتبرون حال القارئ من القوة والضعف واستقر عمل كثير من الشيوخ على الاقرآ بنصف حزب في الافراد وبربع حزب في الجمع ثم لا بد للقارئ ايضا ان يعرف الخلاف الواجب من الجائز لان من لا يفرق بينهما

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

تعذر عليه القرآات ولابد ايضا ان يعرف الفرق بين القراءآت والروايات والطرق والفرق بينها ان كل ما يذب لامام من الأئمة فهو قرآة وما يذب للآخذين عنه ولو بواسطة فهو رواية وما يذب لمن اخذ عن الرواة وان سفل فهو طريق فنقول مثلا اثبات البسملة بين السورتين قرآة المكي ، رواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني عن ورش وهذا هو الخلاف الواجب فلا بد أن يأتي القارئ بجميع ذلك فلو اخل بشيء منه كان نقصا في روايته وأما الخلاف الجائز فهو خلاف الاوجه الآتي على سبيل التخيير والاباحة فبأي وجه منها اتى القارئ اجزاه ولا يكون ذلك نقصا في روايته وذلك كاوجه البسملة والوقف بالسكون والروم والاشمام وبالطول والتوسط والقصر في نحو آلآن والعالمين ونستعين واختلف الناس في ذلك فكان بعض المحققين يأخذ بالأقوى ويجعل الباقي مأذونا فيه وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارئ يخير تخييرا بأيها قرأ أقره اذ كل ذلك جائز وبعضهم يقرأ بعضها في موضع وبآخر في غيره ليجمع الجميع بالرواية والمشافهة ومتى يأتي بها اذا اراد الختم من الكوثر فهو جائز وكل ذلك لا حرج فيه ووقف حمزة وهشام على الهمز من هذا الباب وانما يأتي الناس بها في كل موضع لتدريب المبتدي عليها لعسرها علما ونطقا ويحذر القارئ حال الجمع من خلط القرآات والطرق بعضها ببعض فقد قال العلامة السخاوي في كتابه جمال القراء خلط هذه القرآات بعضها ببعض خطأ وقال الجعبري هو ممتنع في كلمة وفي كلمتين

ان تعلقتا احداهما بالاخرى والا كره وقال العلامة النويري في شرح الدرة والقرآة بخلط الطرق وتركيبها حرام او مكروه او معيب وقال المحقق ابن الجزري والصواب عندي في ذلك التفصيل وهو ان كانت احدى القرآتين مرتبة على الاخرى فالمنع من ذلك مع تحريم كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو النصب اخذ رفع آدم من قرآة غير المكي ورفع كلمات من قرآته وأما ما لم يكن كذلك فانا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية فانه لا يجوز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وتغليط على اهل الدراية وان لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل التلاوة فانه جائز وان كنا نعيبه على أئمة القرآآت العارفين باختلاف الروايات من جهة تساوي العلماء بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام انتهى والله اعلم

مصطلح الحساب اعلم ارشدك الله واياك حلاوة التذلل بين يديه وغمرني واياك في بحار نعمته حتى لا يعتمد الا عليه اني رتبت هذا الكتاب على السور والآيات ولا اترك من احكام الفرش شيئا الا ما تكرر كثيرا حتى صار من البديهيات كالبين وهو وهي وشبه ذلك واما الاصول فالمهم منها وما يحتاج الى تحقيق فلا اترك منه شيئا واما المتكرر المعلوم كالمد وميم الجمع وترقيق الرآآت وتغليظ اللامات والهمز الساكن ونحو ذلك فلا اطول به غالبا طلبا للاختصار وكتبت لفظ القرآن الكريم بالأحمر وغيره بالاسود ليتميز المتبوع من التابع واذكر حكم كل ربع بانفراده ليكون اسهل على المبتدي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

واسلم له من الوقوع في الخطاء واشير الى انتهائه بذكر آخر كلمة منه
مع حكم الوقف عليها وصلي فاصلة ام لا والفاصلة آخر كلمة
من الآية وقد وقع للناس في تعيين اوائل الاحزاب والاثمان
والارباع خلاف ولا امشي الا على المتفق عليه او المشهور مع ذكر
غيره تتميما للفائدة واعلم بان وقف هشام وحمزة على الهمز من
اصعب الابواب وقل من الناس من يتقنه ولذلك لا اترك مما
يجوز عليه الوقف منه شيئا الا اذا تكرر وصار معلوما واذكر طرفا
يسيرا من غير ما يجوز الوقف عليه لعسره ولا اذكر منه الا الصحيح
واترك ما سواه فاشد ويدك عليه تهد ان شاء الله تعالى واذا
فرغت من الربع اصلا وفرشا اقول المال واذكر ما في الربع من
الالفاظ المالة واضم كل نظير الى نظيره واعزوه الى قارئه مع
بعض تنبيهات يحتاج القارئ اليها وذلك في غير السور الاحدى
عشرة المال رؤس آيها واما هي فلنا فيها مصطلح آخر يذكر عند
اول سورة طه ان شاء الله تعالى ومن لم اذكر له الا مالة فله الفتح
واذكر للكسائي ما يصح الوقف عليه من هاآت التانيث ولا اذكر
الا ما هو ظاهر واذا فرغت من الامالة اقول المدغم واذكر
الادغام الصغير اولا واعزوه لقارئه ثم ارسم كاف كذا ثم اذكر
الادغام الكبير بعد ذلك والصغير ما كان اول الحرفين ساكنا
والكبير ما كانا متحركين وسمي كبيرا لكثرة وقوعه لان الحركة اكثر
من السكون اولكثرة محله اولشموله المتماثلين والمتجانسين
والمتقاربين واذا ذكرت فتح يا الاضافة نحو فطرني ونفسي

والي

واني فانما هو في الوصل دون الوقف واما ياآت الزوائد فاذكر
حكم كل زائدة في موضعها فانها اقرب الى الاتقان واذا فرغت من
السورة اقول المرسوم واذكر ما فيها من المرسوم ما يحتمل قرآتين
وغيره واما الاصول المطردة فقد تقدمت ثم اذكر المقطوع والموصول
ثم هاآت التانيث ثم ياآت الاضافة ثم الزوائد واذا اتيت في عدد
الآي على ذلك علما مكة كابن كثير ومجاهد ومدني
علما المدينة كيزيد ونافع وشيبة واسماعيل فان وافق يزيد
اصحابه فمدني اول وان انفرد واحد فمدني اخير وبصري كعاصم
وشامي كابن عامر والذماري وشريح وكوفي كعبد الله ابن
حبيب السلمي وعاصم وحمزة والكسائي فان [illegible] عن المدني والمكي
اقول حرمي او حجازي او البصري والكوفي اقول عراقي وان
خالف شريح صاحبيه اقول دمشقي وان انفرد عنهما اقول
حمصي واعني بالحرميين في عد القرآة نافعا وابن كثير المكي
وبالابوين ابن كثير وابن عامر الشامي وبالاخوين حمزة والكسائي
وهما وعاصم وخلف في اختياره الكوفيون فان انفرد الكسائي
قلت علي وهذا ابو عمر والبصري النحويان واذا اطلقت الدوري
فاعني به وروايته عن البصري فان كان من روايته عن الكسائي
اقيده بقولي دوري علي الا اذا كان معطوفا على البصري فلا
اقيده لامن اللبس واذا اطلقت خلفا فاعني به روايته عن حمزة
فاذا كان في اختياره الا اذا كان معطوفا على حمزة او موافقا له فلا
اقيده اذ لا لبس ثم ولم ينفرد خلف في اختياره بقرآة ولم تخرج

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قرآته من قرآة الكوفيين ثم اعلم انى اقدم قرآة السبعة ثم الثلاثة على حسب ترتيبهم فان تابع احدا من الثلاثة احدا من السبعة عطفته عليه بعد استيفا الترجمة بقولي وكذا ابو جعفر مثلا وانما افعل ذلك طلبا للايضاح والبيان واذا ذكرت ضمير المفرد الغائب بارزا كقوله او مستترا كذكر وقال فاريد به الامام العالم الولي الصالح ابا القاسم وابا محمد القاسم بن فيرة بكسر الفآ وسكون الياآ الممدودة وتشديد الرآ المضمومة بلغتنا اعاجم الاندلس ومعناه بالعربي الحديد ابن خلف بن احمد الرعيني الشاطبي واصرح به في الغالب واذا قلت الاستاذ فاريد به الامام العالم العلامة المولي الصالح سيدي علي النوري صاحب غيث النفع فانه العمدة في النقل لاني وجدته في غاية من الضبط والاتقان واذا قلت المحقق فاعني به الامام العالم العلامة محقق هذا الفن بلا نزاع محمد بن محمد الجزري ارسل الله على الجميع سحائب الرحمة والرضوان واسكنهم اعلى فراديس الجنان وبيت امورا لا تخفى على ذي بصيرة والله يهدي من يشآء الى صراط مستقيم

باب الاستعاذة

اجمع مقرؤ على أنها ليست بقرآن وانما هي دعآ والمختار من صيغها لجميع القرآ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة في سورة النحل وقد حكى غير واحد الاجماع على هذا وكلهم يجيزون غير هذه الصيغة من الصيغ الواردة نحو اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم واعوذ بالله العليم من الشيطان الرجيم واعوذ بالله

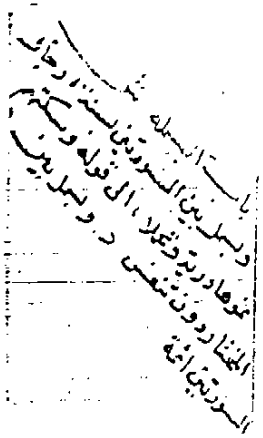
من

من الشيطان الرجيم انه هو السميع العليم واعوذ بالله العظيم السميع العليم من الشيطان الرجيم واما اجهرها فقال الداني لا اعلم خلافا بين اهل الاداآ في الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند الابتدا برؤس الاجزآ وغيرها في مذاهب الجماعة اتباعا للنص اقتدآ بالسنة وكلهم الحق الجهر وقيده ابو شامة بجهرة سامع قال لان من فوائدها ان السامع يتهيأ للقرآة من اولها فلا يفوته شيء وعند الاخفآ لم يعلم السامع الا بعد فوات جزء وهذا هو الفارق بين الصلاة وغيرها فان المختار فيها الاخفآ وهو كلام حسن لا بد منه ويوخذ منه ان من قرأ سرا فانه يسر بها وبه صرح المحقق واما ما ذكره الشاطبي من اخفآ التعوذ عن نافع وحمزة فقد نبه بقوله اياه وعائنا على من رجح قرآتهم ايوه ولم ياخذوا به بل اخذوا بالجهر ولذلك امر به مطلقا والتعوذ عند اكثر العلما وقال بعضهم بوجوبه والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انه قبل القرآة وقيل بعدها ونقل عن حمزة ولم يصح ويجوز فيه مع البسملة لكل القرآ اربعة اوجه الاول الوقف عليه وعلى البسملة الثاني الوقف عليه ووصل البسملة باول البقرة الثالث وصلها بالبسملة والوقف عليها الرابع وصله بالبسملة ووصلها باول البقرة سوآ كانت القرآة اول السورة ام لا فان كانت اول السورة فلا خلاف في البسملة لجميع القرآ وان لم تكن اول السورة فيجوز ترك البسملة وعليه فيجوز ترك الوقف على التعوذ ووصله بالقرآة الا ان يكون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اول القرآة اسم الجلالة فالاولى القطع لما في الوصل من المشاحة
فان عرض للقارئ ما يقطع قرآته فان كان ضروريا كسعال
او كلام يتعلق بالقرآة فلا يعيد التعوذ وان كان اجنبيا
ولو رد السلام اعاده وكذا لو قطع القرآة ثم بدا له فعاد اليها
والله الموفق تتمة لو تخلى ميم الرحيم في بآبسم للوسوسي عملا
بمفهوم قوله وتسكن عنه الميم من قبل با نها على اثر تحريك
باب البسملة هي مصدر بسمل اذا قال بسم الله
كحوقل اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها من
اوجه الاول لاخلاف بين العلماء انها آية من النمل وانما
اختلف فيها اول الفاتحة فذهب ابو حنيفة ومالك الى انها
ليست آية ولا بعض آية من الفاتحة ولا من اول غيرها
وانما كتبت في المصاحف للتمييز والتبرك وانها في الفاتحة
لابتدآ الكتاب في اول كل سورة على عادة الله تعالى في ابتدآ
كتبه وفي غير الفاتحة للفصل بين السور وذهب احمد الى
انها آية مستقلة في اول كل سورة لا منها وهو قول لابي حنيفة
ايضا وذهب الشافعي رضي الله عنه الى انها آية مستقلة من
اول الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لما روى البيهقي
وابن خزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بسم الله
الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلاة وعدها آية وايضا
فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
تواترها وعليه ثلاثة من القرآ السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي



فيعتقد وانها آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما
غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال احدها انها ليست آية تامة
من كل سورة بل بعض آية تاليها انها ليست بقرآن في اوائل
السور خلاف الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة
سوى برآة ولا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سرا وصلت
بالناس او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا في مبتدأ بها
حكما الثاني في حكمها بين السورتين سرا تاما مرتبتين او غير
مرتبتين فانتفاها قالون والمكي وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر
وحذفها ووصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة
حمزة وكذا خلف لان القرآن عندهما كالسورة الواحدة ٥ و
اختلف عن ورش والبصري والشامي فنقطع لهم بعض اهل
الاداآ بتركها ويترتب عليه وجهان الوصل والسكت وجرى
العمل بتقديمه وليس ذلك بواجب والمختار انه سكت يسير
من دون نفس فقد سكت حمزة على الراجح المحقق لما في
خرجة وجه حمزة مع وجه ورش بين سورتي والضحى وألم
نشرح على جميع من قرأت عليه من شيوخي اه وقطع بعضهم
باثباتها قال الاستاذ وهو المأخوذ به عندي تبعا لابي شامة
والقسطلاني من قوله وفيها خلاف جيد واضح الطلا ومعنى
البيت ولا نص لهم اي لكل من كاف كل وجيم جلا وحاصله
الشامي وورش والبصري في التخيير بين السكت والوصل
المدلول عليه بالواو التي بمعنا وفي البيت قبله وارتدع

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وانزجران تنب للعلما شيا لم يقل بغيم ويحتمل ان تكون هنا
حرف جواب بمنزلة نعم فيكون تصديقا للمسميين بلا الجنسية
المحذوف خبرها وقد جوز فيها هذا المعنى الفراء وغيره ويريدون
ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها بل هو وجه اي سبيل
مقصود وهو احد معاني الوجه لغة ثم استؤنف وقال فيها
اي البسملة لمن لهم التخيير خلاف في اثباتها وحذفها مشهور
كشهرة ذي العنق الطويل بين اصحاب الاعناق القصار
وعليه فلا رمز في البيت لأحد والله اعلم ويعقوب كالبصري
في الاوجه الثلاثة ثم انهم وان اختلفوا في الوصل لم يختلفوا في
الابتداء لانها مرسومة في جميع المصاحف فمن تركها في الوصل كولم
يأت بها في الابتداء لخالف المصاحف وخرق الاجماع ويأتي حكم
برآة عند اولها وكذا الاربع الزهران شاء الله تعالى ولكل من
المسملين بين السورتين ثلاثة اوجه الاول الوقف على آخر
السورة وعلى البسملة قال الجعبري وهو احسنها الثاني الوقف
على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة الثالث وصل
البسملة بآخر السورة وبأول الثانية واما وصلها بآخر السورة
مع الوقف عليها فلا يجوز بل يكره كما قال ابو شامة لان البسملة
لاوائل السورة لا اواخرها وهذه الاوجه على سبيل التخيير
فأي وجه منها قرأ جاز ولا يحتاج القارئ الى جمعها في موضع
واحد الا اذا قصد اخذها عن المقرئ لتصح له الرواية بجميعها
فيقرأ بها ويقرأ بعد ذلك بما شاء ولا خلاف بينهم في جواز البسملة

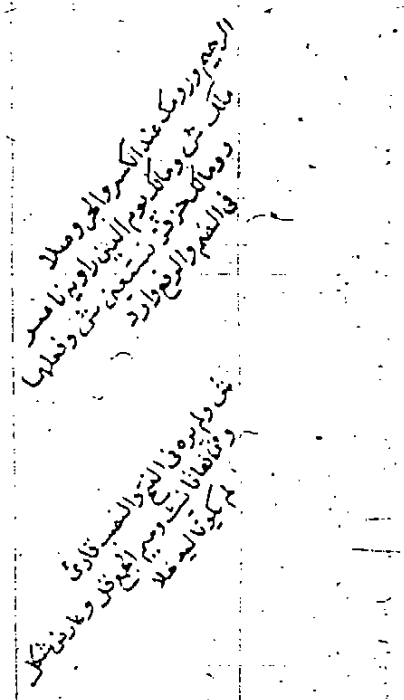
في الابتداء باواسط السور وانما اختلفوا في المختار فاختارها
جمهور العراقيين واختار تركها جميع المغاربة وفصل بعضهم فيأتي
بها لمن له البسملة بين السورتين كما تقدم ويتركها لمن لم
يبسمل كحمزة والمراد بالاواسط هنا ما كان بعد اول السورة ولو بكلمة
واختلف المتأخرون في اجزاء برآة على هي كغيرها من السور ام لا فجنح
الجعبري الى منع البسملة فيها وقال المحقق الصواب ان يقال ان من ذهب
الى ترك البسملة في اواسط غير برآة لا اشكال في تركها عنده في
وسط برآة وكذا لا اشكال في تركها فيها عند من ذهب الى التفصيل
اذ البسملة عندهم في وسط السورة تبع لأولها ولا تجوز البسملة
اولها فكذلك وسطها واما من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا
فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها حذفت البسملة من أولها
وهي نزولها بالسيف كالشاطبي ومن سلك مسلكه لم يبسمل ومن
لم يعتبر بقاء اثرها اولم يرها علة بسمل بلا نظر انتهى سورة
الفاتحة مكية وقيل مدنية لانها نزلت مرتين مرة بمكة حين
فرضت الصلاة ومرة بالمدينة حين حولت القبلة وآياتها سبع
باتفاق وانما اختلفوا في عد البسملة آية منها فمن عدها وهو
المكي والكوفي فصراط الذين الى آخرها آية واحدة ومن لم
يعدها وهو المدني والبصري والشامي فالسابعة غير المغضوب
عليهم الى آخرها وفائدة معرفة المكي والمدني معرفة الناسخ
والمنسوخ لان المدني ينسخ المكي العالمين اذا وقف عليه جاز
لكل القرآء ثلاثة اوجه لاتباع لائمة السكنين اعتدادا بالعارض

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالعارض والتوسط لمراعاة اجتماع الساكنين وملاحظة كونه
عارضا والقصر لان السكون عارض فلا يعتد به وكذا كل ما
ماثله الرحيم اذا وقف عليه وكذا كل ما ماثله فيه ثلاثة
العالمين والروم وهو النطق ببعض الحركة وقيل تضعيف الصوت
بها ولا يكون الا مع المضرجلك قراعاصم وعلى باثبات الف بعد
الميم وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقون بحذف الالف
نستعين اذا وقف عليه وكذا كل ما ماثله فيه لكل القراء سبعة
اوجه اربعة الرحيم والمد والتوسط والقصر مع الاشمام وهو
الاشارة الى حركة الموقوف عليه من غير تصويت قال
الاستاذ وحاصل ما يجوز فيه الروم والاشمام الروم فقط وما
لا يجوز ان الموقوف عليه ثلاثة اقسام قسم لا يوقف عليه الا بالسكون
فقط وهو جملة انواع الاول الساكن وصلا نحو فلا تقهر
ولم يولد والثاني ما كان متحركا بالفتح او الف نحو لاريب وآمن
والثالث تاء التانيث نحو الجنة والملائكة والرابع ميم الجمع نحو
عليهم وقلوبهم والخامس المتحرك في الوصل بحركة عارضة لما
للنقل نحو فقد اوتي وذواتي اكل اولالتقاء الساكنين نحو واتذر
الناس القسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون وبالروم فقط
وهو ما كان متحركا في الوصل بالخفض او الكسر نحو ومن الناس
وهؤلاء القسم الثالث ما يجوز فيه الوقف بالسكون وبالروم
والاشمام وهو ما كان متحركا في الوصل بالرفع او الضم نحو قدير
ومن قبل ومن بعد وسواء كانت الحركة فيه اصلية كما مثل

أو



او منقولة من حرف حذف من نفس الكلمة نحو بين المرء وزوجه
ومن شيء المخنوعين ودفء والمرء المرئيين كما في وقف حمزة
وهشام واما المنقولة من حرف في كلمة اخرى اولالتقاء الساكنين
فقد تقدم فيما يجب تسكينه انتهى انصراف وحاصل قراقبل بالسين
فيما حيث وقفا وكذا رويس وخلف باتمام الصاد الزاي وخلاد
مثله في الاول من الفاتحة فقط والباقون بالصاد الخالصة
وراؤه مفخم لوقوع حرف الاستعلاء بعده عليهم قراحمزة بضم الهاء
وصلا ووقفا وكذا يعقوب والباقون بالكسر وقرا يعقوب بضم
كل ها ضمير وقعت بعد ياء ساكنة في الجمع والمثنى مذكرا كان او مؤنثا
نحو عليهم واليهم ولديهم وفيهم ويزكيهم ويوفيهم وعليهن واليهن
وفيهن وايديهن وعليهما وفيهما وروى عنه رويس ضم هاء
ضمير الجمع ان سقطت الياء لعارض جزم او بناء امرا او مرفوعا نحو
عداوان ياتهم خرض واذا لم تاتهم بآية وسيأتي بيانه في مواضعه
ان شاء الله تعالى وقرا المكي وقالون بخلف عنه بضم كل ميم جمع
ووصلها ابو جعفر ولفظا وعليه فلقالون فيما بعده همزة قطع القصر
والمد لانه عنده من باب المد المنفصل نحو بما انزل وسواء انقلت
بكاف نحو مكم اوها نحو منهم او تاء نحو انتم ووافق ورش على الصلة
اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو لهم آمنوا وميد طويلا على قاعدته
في المد المنفصل وابو جعفر كالمكي في ذلك والباقون بالسكون وهو
الوجه الثاني لقالون فان اتصلت ميم الجمع بضمير نحو انلزمكموها وانتم
وجبت الصلة لفظا وخطا اتفاقا النافعين بعد لانه لازم لان سببه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

لازم مدغم فيجد مشبعا بقدر ثلاث الفات للجميع المرسوم اتفقوا
على كتابة ملك بغير الف لتحتمل القراءتين وكذا مالك الملك بالف
عمران كما في المقنع وان لم يذكره الشاطبي في العقيلة ومقتضاه
ان ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلحوا على حذف الف فاعل في
الاعلام نحو صالح ومالك وخالد قال ابن قتيبة ما كان من الاسماء
اي الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو
صالح وخالد فحذف الفه احسن من اثباتها فاذا جلبت اللام
تعين الاثبات واتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد معرفا
ومنكرا بأي اعراب كان للدلالة على البدل لأن السين هو الأصل
وكذا ويبصط بالبقرة فحيث بسط الرزق فانه بالسين وكذا
كتبوا بالصاد ام هم المصيطرون بالطور ومصيطر بالغاشية
سورة البقرة مدنية وآياها مائتان وثمانون وخمس حجازي
وشامي وست كوفي وسبع بصري اختلفوا في اثنتي عشرة الم
كوفي عذاب اليم شامي وترك انما نحن مصلحون الا هائنين
بصري يا اولي الالباب مدني اخير وقنا عذاب النار غير مكي
نخلف عنه ما ينفقون حرمي الآيات لعلكم تتفكرون قبل في
الدنيا مدني اخير وكوفي وشامي قولا معروفا بصري الحي
القيوم بصري ومكي ومدني اخير وعدها الكل اول آل عمران
وتركها بطه من الظلمات الى النور مدني اول وفيها ما يشبه الفواصل
وليس معدودا اثنا عشر من خلاق الاول وهم يتلون الكتاب
هم في شقاق والانفس والثمرات في بطونهم الا النار طعام مسكين

من

من الهدى والفرقان الحرمات فضا من عند المشعر الحرام ما ينفقون
الاول منه تنفقون ولا شهيد وغلظ من غزاه الى المكي وما يشبه
الوسط اثنان كن فيكون ليكتمون الحق وهم يعلمون الم مده لازم
للجميع وقرأ ابو جعفر بالسكت على حروف المد مطلقا فيسكت على
الف وعلى لام وعلى ميم سكتا يسيرا من دون تنفس والباقون
بغير سكت فيه هدى للمتقين اذا التقت النون الساكنة او التنوين
مع اللام او الراء عرف هدى للمتقين فان لم تتفقوا من ربهم ثمرة رزقا
فان النون والتنوين يدغمان في اللام والراء ادغاما محضا من غير
غنة للائمة العشرة من طرق كتابنا واما الادغام مع الغنة فهو من
طرق النشر نومنون يبدل ورش همزة واوا لانها آت من الفعل وقاعدته
انه يبدل كل همزة ساكنة تأتي من الكلمة نحو مؤمن ولقائنا ائت للسوسي
مطلقا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف والباقون بالهمز الساكنة لحم
ورش لامه وكذا كل لام مفتوحة مخففة او مشددة متوسطة او
متطرفة اذا باشرت مع تاخرها الصاد او الطا المهملتين او الظا المعجمة
سوآ فتحت الحروف الثلاثة او سكنت والباقون بالترقيق على الأصل
يا انزل مده متصل لان شرطه في كلمة وسببه وهو الهمز في كلمة
اخرى واما المنفصل نحو اولئك فشرطه وسببه في كلمة واحدة فهو
بقصر المنفصل قالون والدوري بخلاف عنهما والمكي والسوسي
وكذا ابو جعفر ويعقوب من غير خلاف ومده الباقون وهم في قدره
متفاوتون على حسب مذاهبهم في الضربين فاطولهم ورش وحمزة
وقدر في الضربين بثلاث الفات وعاصم بالفين والفين ونصف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والثاني وعلي بالفين فيهما وكذا خلف في اختياره وقالون والدوري
بالفين والف ونصف في كليهما وهو الوجه الثاني لهما في المنفصل
والمكي والسوسي في المتصل بالفين وبالف ونصف وابو جعفر
ويعقوب بالفين في المنفصل فقط وهذا بحكم ذلك ولا يبينه الا الشاطبية
وقد نظمت تلك المراتب للائمة العشرة فقلت ∴ ∴ ∴
ومنفصلا اشبع لورش وحمزة ∴ كمتصل والشام مع عاصم تلا
باربعة تم الكسائي وعاشر ∴ وعن عاصم خمس وذانيهما كلا
ومنفصلا فاقصر وثلث ووسطن ∴ لقالون والدوري كموصولي العلا
ولكن بلا قصر ومك وصالح ∴ لمتصل ثلث ووسط تعدلا
ومنفصلا وسط وما القصر اقصرن ∴ لثامنهم مع تاسع قد تكملا
والكلام على المد واقسامه ومراتبه طويل ليس هذا محل ذكره
وبالآخرة قرا ورش بنقل حركة الهمز الى الساكن قبلها سواء كان
الساكن لام التعريف كهذا او ساكنا صحيحا نحو من آمن او شيئا
نحو يعادارم بشرط ان يكون الساكن آخر كلمة وان يكون حرف
مد وان يكون الهمز اول الكلمة الثانية فان كان الساكن حرف مد
نحو وفي انفسكم فلا نقل فيه بل فيه المد المنفصل وقرا ايضا بالقصر
والتوسط والطول ولا يضر تغير الهمز بالنقل كما في الاولى وابني
آدم وقل اي وربي وشبه ذلك لانه عارض والمعتبر الاصل وجرى
العمل بتقديم القصر لانه الاقوى وقرا ايضا بترقيق الرا لانه قبله
كسرة فله فيها ثلاثة احكام وقرا حمزة بالسكت على لام التعريف
بخلف عن خلاد والباقون بغير سكت وسيأتي حكم الوقف عليها
واولئك

وأولئك مده متصل وتقدم حكمه فلو وقف عليه فلحمزة فيه اربعة
اوجه تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها بين بين وعلى كل تسهيل الثانية
بينها وبين اليا مع المد والقصر لانه حرف مد قبل همز ميز فلو عرى
عن الواو كان له فيه وجهان الثانية فقط عليهم انذرتهم قرا الحرميان
والبصري وهشام بخلف عنه بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية
وكذا ابو جعفر وروبس ومن ورش ابدالها الفا خالصة فيلتقي مع
سكون النون فيمد مدا طويلا والباقون بتحقيقها وهو الوجه الثاني
لهشام وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصري وهشام وكذا
ابو جعفر والباقون بعدم الادخال وهشام يدخل مع كل من التسهيل
والتحقيق وضم الهاء من عليهم والبهم حمزة وكذا يعقوب مطلقا والباقون
بالكسر وسكن خلف بخلف عنه على الساكن اذا كان آخر كلمة وابت
الهمزة بعده فبسكت على ميم عليهم وانذرتهم استعانة على النطق
بالهمز بعده لصعوبته وحكم ميم الجمع لقالون بخلف عنه والمكي وكذا
ابو جعفر على فلو وقف حمزة على انذرتهم وما شابهه نحو انتم
وانفقرتم ونحو ذلك من كل ما رسم بالف واحدة فله فيه وجهان
تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الالف لتحقيقها لانه متوسط
بهمزة الاستفهام وهي زائدة تنبيه ليس لحمزة في ميم الجمع نقل
بل له السكت والتحقيق فقط فله في مثل عليهم انذرتهم السكت
على الميم وبعدمه مع كل من وجهي انذرتهم مساواة ولم وصف
بيتوا ادغم خلف النونين والنون الساكنة في الواو واليا من غير
غنة والباقون بالادغام مع الغنة آمنا بالله وباليوم الآخر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

آمنا والاخر من باب واحد يقمران معا ويوسطان معا وعيدان
كذلك لورش وهكذا كل ما ماثله هم بومنين اذا التقت الميم
الساكنة مع الباء قبلها فنيها لكل القراء وجهان صحيحان
الاخفاء مع الغنة وهو مذهب المحققين والاظهار التام وعليه اهل
الاداء بالعراق وحكى بعضهم اجماع القراء عليه وابدال الهمزة
لا يخفى وما يخدعون قرا الحرميان والبصري بضم الياء والف بعد الخاء
وكسر الدال على وزن يجادلون والباقون بفتح الياء وسكون الخاء
وفتح الدال على وزن يفرحون وعلم انه الثاني من التقييد بلفظ
وما وأما الأول وموضع النساء فاتفقوا على قرآنه كالأول
عذاب اليم لورش فيه النقل على أصله حال وصل عذاب اليم
ولخلف فيه وجهان السكت وتركه فان وقف عليه فلخلف ثلاثة
اوجه النقل والسكت وتركهما ولخلاد وجهان النقل وتركه
بلا سكت فتحصل ان السكت لخلف وحده والوجهان مشتركان
والباقون بالتحقيق يكذبون قرا الكوفيون بفتح الياء وسكون الكاف
وتخفيف الذال والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال
قيل معا فقرأ هشام وعلي باشمام كسرة القاف الضم وكذا رويس
وكيفية هذا الاشمام ان تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين
ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم ويليه جزء الكسرة هذا هو التحقيق
والباقون بالكسرة الخالصة السوآى الا اجتمع هنا همزتان
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فالحرميان والبصري يحققون
الاولى ويبدلون الثانية ولوا خالصة وكذا ابو جعفر ورويس

والمحققون

والباقون بتحقيقها فاذا وقفت على السوآى وهو كاف فكلهم غير
هشام وحمزة يحققون الهمزة الأولى وهم في المد على ما تقدم
الا ان من له التوسط وهم الجماعة ان لم يعتد بالعارض فهو على
اصله وان اعتد به زاد الاشباع وهكذا كل ما شابهه من كل همزة
منفردة مضمومة او مكسورة لم يرسم لها صورة نحو ايسؤ ويخبئ
او من السما ان وقفت بالسكون او الاشمام حيث يصح ولا يجوز لمن
له الاشباع كورش التوسط ولا يجوز القصر لاحد لان في ذلك الغآء
السبب الأصلي وهو الهمز واعتبار السبب العارض وهو السكون
واما هشام وحمزة فانهما يبدلان الهمزة الفا فيجتمع حينئذ الفان
فيجوز بقاؤهما لان الوقف يحتمل اجتماع الساكنين فتمد طويلا ويجوز
ان يكون متوسطا كما تقدم في سكون الوقف ويجوز حذف احدهما
فان قدرتا الاولى وجب القصر لفقد الشرط الا ان الالف تصير
مبدلة من همزة ساكنة كالف يأمرو يأتي وما كان كذلك لا مد فيه
وان قدرتا الثانية جاز القصر والمد لانه حرف مد قبل همز مغير
بالبدل ويجوز ان تروم حركة الهمزة وتسهلها بين بين مع القصر
والمد عملا بما روى سليم عن حمزة انه كان يجعل الهمزة في هذا واشباهه
بين بين ولا يتأتى ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا
يوقف عليها ولأن الهمزة الساكنة لا يتأتى تسهيلها بين بين
فجملة الاوجه خمسة المد والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفا
وتسهيلها بينها وبين الواو مرامة مع المد والقصر تنبيه لهشام
حالة التسهيل والروم يكون بقدر الغين فقط لان الروم بعض حركة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وهو لا يزيد في المد المنفصل عن الغين وهذه الخمسة تسمى خمسة
القياس فاحفظها فانى اجيل عليها فيما يأتى ان شاء الله تعالى
نخلوا الى ما فيه من نقل ورش وسكت خلف بخلف جلي مستهزون
اذا وقفت عليه وكذا كل ما شابهه من كل ما وقع فيه الهمز مضموما
بعد كسر في الجمع نحو مالئون وخاطئون فيه لحمزة ثلاثة اوجه
صحيحه الاول تسهيل الهمزة بينها وبين الواو على مذهب سيبويه
عملا بقوله وفي غير هذا بين بين الثاني ابدال الهمزة ياء خالصة
على مذهب الاخفش عملا بقوله والاخفش بعد الكسر ذا الضم
ابدلا ياء الثالث حذف الهمزة مع ضم الزاي عملا بقوله ومستهزؤن
الحذف فيه ونحوه وضم وبالوجه الثالث قرا ابو جعفر مطلقا في
هذا الباب ولورش فيه ثلاثة البدل على قاعدته فاذا قرأت
له من قوله تعالى واذا لقوا الذين آمنوا الى مستهزؤن كان
لك على قصر آمنوا وآمنا الثلاثة في مستهزؤن وعلى التوسط
فيهما التوسط والطويل وعلى الطويل فيهما الطويل في مستهزؤن
لان الثاني اقوى فلا يكون اضعف رتبة من الاول يستهزئ وبابه
من كل همز وقع مضموما بعد كسر نحو تبرئ وينشئ فيه لهشام وحمزة
وقفا خمسة اوجه ابدال الهمزة ياء ساكنة على القياس ثم ياء
مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد مع ما قبله لفظا ويختلف تقديرا
فان وقفت بالاشارة جاز الروم والاشمام ولك تسهيل الهمزة
بينها وبين الواو على مذهب سيبويه هذا هو الصحيح أيضا
وبابه فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر

ولم

ولهشام في نحو ما آتلاثة اوجه ابدال الهمزة الفا مع المد
والتوسط والقصر وتنس على ذلك نظائره من كل همز مفتوح وقع
بعد الالف يرجعون انفقوا على قراءته بفتح الياء وكسر الجيم بسبرون
ترقبن رائه لورش جلي وكذا كل ما توسطت او تطرفت بعد كسرة
او ياء ساكنة ان لم تكن من قبل حرف استعلاء غير الخا او تكررت نحو
فرارا وسوآت كانت مضمومة نحو بغفرا ومفتوحة نحو فراشا وشاكرا
وسيأتى في ما مضى ان شاء الله تعالى الظم تغليظ لامه لورش
جلي شيئ قرا ورش بالتوسط والطويل والباقون بالقصر ولحمزة
فيه وصلا السكت بخلف عن خلاد كلام التعريف وسيأتى حكم
وقفه بناء فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر
لانه حرف مد قبل همز مغير وكذا كل ما ماثله نحو دعاوتدآ فانوا
كبيوتين الا انها لنقل ورش وسكت حمزة بخلف عن خلاد جلي
فلورش وقف عليه لحمزة فيه النقل والتحقيق مع السكت واما
التحقيق من غير سكت فلا يصح وقد تقدم حكم وقفه على المضموم
عند عذاب اليم وقد ضبط بعضهم حكم الوقف لحمزة على المضموم
ولام التعريف فقال

بالنقل فالتحقيق فالسكت قف ... يا صلح في منفصل عن خلف
والاولان عند خلاد وفي ... ال لها بالنقل فالسكت قف
خالد ورش تام وفاصلة ومنتهى الربع باجماع المال عدي معا
لدى الوقف ويا لهدى لورش والاخوين وخلف انصارهم معا
لورش وبصر دورى الكافرين ولكافرين لورش وبعرود ورى

www.quranonlinelibrary.com

ورويس بمشاوة ومطهرة لعلي ان وقف الا ان الاول لا خلاف
فيه والثاني فيه وجهان الفتح والامالة الناس المجرور لدوري
فزادهم لابن ذكوان وحمزة شآ لابن ذكوان وحمزة وخلف لهما نم
آذانهم لدوري علي فوائد الأولى امالة هدى المنون حالة
الوقف هي الصواب وما ذكره الشاطبي حيث قال وقد فخموا النون
وقفا ورققوا الرا بلفت اليها ذهو كما قال المحقق مذهب
نحوي دعا اليه القياس لا الرواية الثانية ان قلت ذكرت ان
مشاوة لا خلاف في امالة هائه لعلي ومطهرة فيه الخلاف فما
الضابط لما فيه الخلاف وما لا خلاف فيه قلت حاصل باب
امالة ذوات الياء وما قبلها لعلي ان حروف الهجا تنقسم ثلاثة
اقسام قسم مال بلا خلاف وهو خمسة عشر حرفا يجمعها قولك
فحثه زين لذو دشمس وكذا حروف اكهر اذا وقفت بعد يآ
ساكنة مخوهيئة وكثيرا او بعد كسرة مخوفئة والملائكة فان
فصل بين الكسرة والحرف ساكن مخوعبرة فلا يضر الا اذا كانت
الساكن حرف استعلا واطباق وهو فطرت بالروم ففيه خلاف
وهو ان كان مرسوما بالتآ فعلم ان عليا يقف على ما رسم بالتآ
من تآ التأنيث بالهآ وقسم لا خلاف في فتحه وهو الالف نحو
الصلوة والزكوة وقسم اختلف فيه وهو تسعة احرف يجمعها
قولك قظ ضغط جمع وحروف اكهر ان لم يكن قبلها ياء ساكنة
او كسرة فذهب الجمهور الى الفتح وكذا المحقق وذهب بعضهم الى
الامالة قال الاستاذ وهذا القسم كان كثير من شيوخنا يقرؤه

بالفتح

بالفتح فقط وبعضهم يقرؤه بالوجهين فقد ما الفتح وهو الاولى عندي
وبه قرأت انتهى واختلف في المال في هذا الباب فذهب الجمهور الى
ان المال هو هآ التأنيث لا غير وذهب الداني ومن وافقه الى انها
مالة مع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين فقال ولا يمكن ان يكون
بين القولين خلاف فاعتبار حد الامالة وانه تقرب الفتحة من
الكسرة والالف من الياء فان هذه الهآ لا يمكن ان يدعى تقريبها
من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة وهذا مما لا يخالف فيه
الداني ومن قال بقوله وباعتبار ان الهآ اذا اميلت فلا بد أن
يصحبها في صورتها نوع من الضعف حتى يخالفها اذ لم يكن
قبلها مال وان لم يكن المال من جنس التقريب الى الياء فيبقى ذلك
المقدار امالة وهذا مما لا يخالف فيه الجمهور فعاد النزاع في ذلك
لفظيا اذ لم يمكن ان يفرق بين القولين بلفظ الثانية ما ذكر من
امالة الناس المجرور للدوري هو الذي اقتصر عليه المحقق في نشره
وطيبته وتقريبه وتحبيره وقول الشاطبي وخلفهم في الناس في الجر
حصلا لا يعكر عليه لانه تبع في ذلك اصله والخلاف في ذلك مرتب
فتأمل في تقرير كلامه يعني انه اختلف عن ابي عمرو فروى عنه
الدوري الامالة وروى عنه السوسي الفتح لان هذا هو الذي
كان يقرئ به كما نقله عنه تلميذه السخاوي فيقرر به كلامه الزاهر
اعلم ان ورشا له فيما رسم بالياء ولم يكن آخره رآ وجهان الفتح
والامالة واما ما آخره رآ فله فيه الامالة لا موضع واحد
وهو اربكم بالانعام فقرأه بالوجهين واما الترخيم اطلقت

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

فهي بين بين اي بين لفظي الفتح والامالة الكبرى ولم يمل كبرى
سوى الها من فاتحة طه واما البصري فاماله في ذوات
الرآ كبرى وفي ذوات ليا بين بين ولم يمل كبرى مع غير الرآ الا
الناس المجرور ومن كان في هذه اعني بسورة الاسرا واليا والها
من فاتحتي مريم وطه ولم يمل صغرى الا بشراي بيوسف واما
الاهزان وخلف فاماله تم كبرى الا ما سيذكر عن حمزة في نحو
البوار والقهار والتورية وذي الرآ الين كالابرار كما سيأتي مفصلا
في مواضعه ان شآ الله تعالى واما الكسائي وابو جعفر فلا اماله لهما
مطلقا واما يعقوب فلم يمل الا من كان في هذه اعني بسورة
الاسرا والكافرين المجرور من رواية رويس ومن قوم كافرين
بالنمل من الروايتين واليا من فاتحة يس من رواية روح وما
بيان للباقين تبينه في مواضعه ان شآ الله تعالى المدغم
رحمت تجارتهم للجميع ﴿ الرحيم مالك فيه هدى تميل لهم
معا لذهاب بسمهم شفتكم جعل لكم وافق رويس السوسي
على الادغام في لذهب بسمعهم نخلف عنه تبيع الادغام
الكبير حيث وقع فهو عن السوسي لهذا هو المأخوذ به عند
عامة اهل الاداآ ويجوز الاشمام ويجوز الروم الا انه كما قال
الداني لا يجمع معه الادغام الصحيح والتشديد التمام وان كان
مختصا فيه الادغام المحض لا غير وكل من قال بالاشارة
استثنى الميم عند الميم والبا عند البا والبا عند الميم كثيرا
معا ترقيق الرآ لورش جلي يوصل لهم ورش لامه وصلا

ولم

وله فيه وجهان الترقيق والتفخيم وهو الارجح لان السكون عارض
وفيه دلالة على حكم الوصل ابتدا مرت ترقيق راشد لورش لا
يمتنع ثم البر تتلون صلة هاء الكي لا تخفى وقرا يعقوب ترجعون
بفتح التا وكسر الجيم والبا قون بضم التا وفتح الجيم ستورين وقف
عليه يعقوب بها السكت تخلف عنه والبا قون على النون ساكنة
مع اظهار التشديد وحاصل ما فيه الخلاف ليعقوب من هذا الباب
وما لا خلاف ان يعقوب يقف برها السكت محافظة على الحركة
البانية في اربعة اصول مطردة في كلمات مخصوصة الاول ما
الاستفهامية المجرورة بحرف الجر وذلك خمس كلمات لم وعم وفيم
وبم ودم الثاني الضمير الغائب مذكرا كان او مؤنثا وذلك لفظ
هو وهي الثالث النون المشددة من ضمير جمع الاناث كيف وقع
نحو علمهن واحدهن وكيدهن الرابع اليا المشددة للمتكلم المدغمة
سرآ انقلت باسم مخرمي او حرف نحو لي وعلي فوقف بها
السكت على الاصل في الاول والثاني من غير خلاف واختلف عنه
في الثالث والرابع فروى عنه الوقف بها السكت وبدونها هذا
هو المقروء به من طريق الدرة كما ذكره المحقق في التحبير ونمه فصل
وتفرد البزي ويعقوب بزيادة هآ السكت عند الوقف على ما اذا
كانت استفهاما وليها حرف من حروف الجر نحو قوله فلم تقتلون
ولم تفتلون وفيم انت ومم خلق وفيم تبشرون وبم يرجع المرسلون
وعم يتسآلون وشبهه فوقف فله وفيه ومه وبه وعمه ووقف
الباقون على الميم الساكنة وبالله التوفيق تمت وتفرد

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

يعقوب وحده بالوقف بها السكت ايضا على هو وهي كيف وقعا
وكذا كل اسم مشدد نحو علي وابي ولدي وعليهن ومنهن وكيف كن
على قول عامة اهل الأداء واختص رويس عنه بالوقف بالهآ على
ويلتي ويا اسفى ويا حسرتى ثم بخير رأيت ثم رأيت وبالله التوفيق
انتهت بالحرف وهو قراقالون والبزي بان يسكنوا الهآ وكذا ابو
جعفر والباقون بالضم اني جاعل اتفقوا على اسكان يا ائه اني اعلم
معا قرا الحرميان والبصري بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وحيث سكت اليآ جرت مع همزة القطع مجرى المتصل
فيجري فيه كل على أصله وهذه اول يا ذكرت في القرآن من
يآ ات الاضافة وجملتها مائتا يا واثنتا عشرة على ما في الحرز
وزاد الداني في التيسير ثنتين وهما فاما انا ان الله بالفعل وفبشر
عباد الذين بالزمر وزاد غيره ثنتين ايضا وهما لا تنفعني بطه ويسرني
في حم عسق وجعل الاربعة الزائدة على ما في الحرز من الزوائد
اولى لحذفها رسما كالزوائد ويآ ات الاضافة ثابتة فيهن والفرق
بين يآ ات الاضافة والزوائد ان يآ ات الاضافة الخلف بعار
فيها بين الفتح والاسكان وفي الزوائد بين الحذف والاثبات
اثبتوني فيه لحمزة وقفا ثلاثة اوجه مستهزون ولابي جعفر فيه
حذف الهمزة مع ضم الهآ على قاعدته باسآء فيه لحمزة وقفا عشرة
اوجه ابدال الهمزة الاولى يآ خالصة وتحقيقها وعلى كل خمسة
الثانية ولهشام خمسة الثانية فقط ولا آنى قرا قالون
والبزي بتسهيل الهمزة بينها وبين اليآ مع المد والقصر وتحقيق الثانية

وورش وقبل تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
وعن ورش وقبل ابدال الثانية يآ ساكنة مع المد الطويل واختص
ورش بزيادة وجه ثالث هنا وفي البقآ ان وهو ابدال الثانية يآ
مكسورة مخففة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد
والباقون بتحقيقهما تنبيه يقدم المد في حال تسهيل الأولى لأن
أثر الهمز موجود ويقدم القصر حال اسقاطها لان الهمز ذهب
بالكلية ولم يبق له اثر فالقصر ارجح لأن السافطة هي الأولى
كما ذهب اليه الجمهور ثم اعلم ان كل ما يذكر من تسهيل احدى
الهمزتين من كلمتين انما هو حال الوصل واما حال الوقف على الأولى
فلا بد من تحقيق التي وقفت عليها والتي ابتدأت بها فتحصل مما ذكر
ان لقالون ثمانية اوجه قصر آ التنبيه ومدها وعلى كل قصر
اولا ومده باربعة مضروبة في وجهي السكون والصلة واختار
المحقق منع قصرا ولا مع مدها التنبيه فتكون الاوجه الصحيحة
ستة ولورش الثلاثة المتقدمة فان ركبت مع مد البدل اجرت
هذه الثلاثة على كل وجه فتكون تسعة وللبزي وجهان قصر آ
التنبيه مع المد والقصر في اولا ولتبدل وجهان ايضا قصرها
التنبيه ومدا ولا مع تسهيل همزة ان وابدالها يآ ساكنة وللبصري
ثلاثة اوجه قصر آ التنبيه مع قصرا ولا ومده ثم مدهما ولا
يجوز قصرا ولا مع مدها التنبيه لانه لا يخلو من ان يقدر متصلا
او منفصلا فان قدر منفصلا مع مد الاولى وقصر معه كذلك
وان قدر منفصلا مدا معا ولكل من ابي جعفر ورويس وجه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

واحد لانهما يقصران المنفصل ويسهلان الثانية والباقون يحققون الهمزتين على اصولهم واما حكم الوقف على هؤلاء الحمزة حيث وقعت فيها ثلاثة عشر وجها تحقيق الهمزة الاولى مع المد وتسهيلها بينها وبين الواو مع المد والقصر فهذه ثلاثة اوجه تضرب في خمسة الثانية تصير خمسة عشر وجها منع المحقق منها وجهين من اوجه التسهيل وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه ولهشام خمسة الثانية انضم اتفق العشرة على تحقيق همزه وصلا ووقفا الاحمزة فابدله في الوقف ياء واختلف عنه في ضم الهآء وكسرها وكلاهما صحيح عنه باسانيدهم فيه لحمزة وقفا اربعة اوجه ابدالك الاولى ياء وتحقيقها وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر الملئكة اسجدوا قرأ ابو جعفر بضم تآء الملائكة والباقون بالكسر ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع المد والقصر لآدم فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمزة وابدالها ياء وله وقفا في نحو يا آدم وبابه نحو يا ايها يا اولى ثلاثة اوجه التحقيق مع المد والتسهيل بين بين مع المد والقصر ستتها ابدال همزه للسوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف علي فارلها قرا حمزة بتخفيف اللام والف قبلها والباقون بالتشديد وحذف الالف ولحمزه فيه وقفا تحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين فتلقى آدم من ربه كلمات قرا المكي بنصب آدم ورفع كلمات والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة لأنها علامة النصب في جمع المونث وفيها لورش من طريق الحزاز اربعة اوجه قصر آدم وتطويله مع فتح فتلقى ثم توسط آدم وتطويله

على

على التقليل واما التوسط على الفتح فهو من طرق النشر ولم يقرأ احد بالتقليل مع الفتح من طرق الكتاب وقد نظمت هذه الاربعة فقلت وذا الياء افتح واقصر امدد كآمنوا ووسط وطولا ان تقلله مسجلا ، يا تيكم ابدال همزه لورش وسوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف علي فلا خلاف بينهم قرا يعقوب بفتح فلا تاء في من غير تنوين والباقون بالرفع والتنوين وقرا حمزة بضم قاعليهم وكذا يعقوب والباقون بالكسر اسرائيل قرا ابو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر مطلقا وحمزة في الوقف الا ان مده اطول وليس لورش فيه مد البدل لطول الكلمة وكثرة دورها وانما البدل فيه من طرق النشر نحيي التي الفعوا على فتح يائه بعهدي اوف مما اتفق على اسكان يائه وثلاثة البدل لورش لاتخافوا فارهبون فانقون اثبت يعقوب الياء بعد النون فيهما مطلقا وحذف فيها الباقون كذلك الرائح تام وقيل كاف فاصلة اجماعا ومنتهى نصف الحزب على المشهور المال فاسجدوا لورش وعلي صلا بدلورش في دوري علي وهو ما اتفق على فتح يائه استووا وسووني بين وابي وفتلقى وصدى ان وقف عليه لورش والاخوين وخلف خليفة لعلي ان وقف النار لورش والبصري ودوري الكافرين جلي المدغم قاله ربك ونحن نسبح لك قال اعلم ما واعلم ما حيث شئتما آدم من انبئهم بسمائهم الأول كلما بال في الوصل فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين اهل الاداء الا ما اميل من اجل كسرة منظرة بخرا لحمار والنار والمحراب فذهب

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الى أن الوقف كالوصل واعتبروا الاصل ولم يعتبروا عارض السكون
ولانه فيه اعلام بالاصل كالاعلام بالروم والاشمام على حركة
الموقوف عليه وذهب جماعة الى الفتح قائلين ان الموجب للاصالة
حال الوصل هو الكسر وقد ذهب حال الوقف وخلفه السكون
وسواء عندهم كان السكون للوقف او للادغام نحو الامر اربنا
والاول مذهب المحققين وعليه العمل وبه قرأنا الثاني لادغم باء
يعذب في ميم مثلا لتخصيصه بيآ يعذب وميم من يشا الثالث
نحو تسبح بحمدك مما قبله ساكن صحيح فيه للسوسي وجهان
الادغام المحض والاخفاء وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس
وبالوجهين قطع المحقق في تقريبه ونشره وصاحب الاتحاف
وقطع الاستاذ بالادغام المحض وقال انه الحق الذي لاشك فيه
وبكل من الوجهين قرأت ولذلك اترك ذكر الاخفاء تعالله الرابع
يجوز في المدغم اذا جاء بعد حرف اللين نحو شئتما والقول لعلكم هما
يجوز فيه اذا جاء بعد حرف المد نحو الرحيم ملك قال المحقق والفارض
المشدد نحو الليل لباسا وكيف فعل عند ابي عمرو في الادغام الكبير
الاوجه الثلاثة سائغة فيه كما تقدم آنفا في العارض والجهور
على القصر ومن نقل فيه المد والتوسط الاستاذ ابو عبد الله
ابن القصاع انتهى والحاصل ان حرف اللين اذا جاء بعده الساكن
العارض مطلقا ولم يكن ذلك الساكن همزا ففيه لكل القراء الثلاثة
وان كان همزا فهو كذلك عند الكل الا ورشا فله المد والتوسط فقط
لان مده فيه لاجل الهمز لا لاجل السكون فان قلت ما فائدة

التخصيص

التخصيص في قوله وعند سكون الوقف ولعله اراد الاحتراز عن
سكون الادغام قلت احترز بالوقف عن الروم فانه لامد فيه لانعدام
سبب المد وقد صرح الجعبري بذلك في شرحه حيث قال واحترز
بسكون الوقف عن رومه اذ لامد فيه انتهى اتأمرونا ابدال همزه
لورش وسوس وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي لكبيرة الا فيه
من ترقيق الرا والنقل لورش والسكت لخلف بخلفه لايمنى شيئا
فيه لورش التوسط والطول ولحمزة فيه وصلا السكت بخلف
عن خلاد وله فيه وجهان وقفا نقل حركة الهمزة الى الياء فيصير
النطق بيآ مفتوحة خفيفة بعدها الف ثم ابدال الهمزة يآء وادغامها
في الياء فيصير النطق بيآ واحدة مشددة بعدها الف والباقون
بيآ ساكنة وهمزة مفتوحة بعدها ياء قرأ المكي والبصري هنا بالتأنيث
لتأنيث شفاعة وكذا يعقوب والباقون بالتذكير واتفقوا على قراءة
الثاني بالتذكير سوء فيه لهشام وحمزة وقفا نقل فتحة الهمزة الى
الواو ثم تسكن للوقف ثم ابدالها واوا وادغامها في الواو اجراء
للاصلي مجرى الزائد تأكيد وبابه فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة
بين بين مع المد والقصر وعندنا قرأ البصري بحذف الالف بعد
الراء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون باثبات الالف بأركبهم
معا قرأ البصري باسكان الهمزة وروى عنه الدوري اختلاس كسرتها
وحقيقة الاختلاس ان تأتي بأكثر الحركة وجرى العمل بتقديمه
على الاسكان والباقون بالكسرة الكاملة ولا بد له للسوسي
لانه مستثنى له ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين لاغير

www.quranonlinelibrary.com

نؤمن وشئتم جلي وظللنا غلظ ورش لامه الأول لان قبله
ظا مفتوحة وكذا لام ظلموا تغفر قرا نافع بالياء التحتية مضمومة
وفتح الفاء وكذا أبو جعفر وقرأ الشامي بتاء فوقية مضمومة
مع فتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة مع كسر الفاء وخطاياكم
تغفر بالنون عطاياكم فولا نير قرأ ابو جعفر باخفاء النونين من
الغين مع الغنة والباقون بالاظهار قيل لا يخفى معتدين
تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الاكثرين وقيل
تيبسون قبله الجمال موسى كله وموسى الكتاب ان وقف على
موسى والسلوى لورش وبحر والاخوين وخلف بارئكم معا
لدوري على بزى الله ان وقف على بزى فلورش وبحر والاخوين
وخلف وان وصل فلسوس يخلف عنه ويتفرع على الامالة في
اسم الجلالة تغليظ اللام وترقيقها لعدم وجود الكسر الخالص
والفتح الخالص فالاوجه ثلاثة الرا مع التفخيم والامالة الرا معه
ومع الترقيق واما ترقيق الرآات في قرآءة ورش في نحو افغير
الله ولذكر الله فلا يجوز في اسم الجلالة الا التفخيم لوقوعها بعد
فتحة او ضمة فلا عبرة بترقيق الرآء وبذلك جزم المحققون وعليه
العمل تنبيه اشتالايمال واجمعوا على الفتح اذا حذفت الالف
اصالة نحو ولم الذين كفروا اولم ير الانسان استسقى
لورش والاخوين وخلف خطاياكم لورش وعلي المدغم اتخذتم
اظهر ذاله على الأصل المكي وحفص ورويس وادغم الباقون
نغفر لكم لبصر يخلف عن الدوري له ويستجيبون لكم من بعد

ذلك

ذلكما انه يعلم ما لكم شئتم قيل لهم سألتم لحمزة فيه
وقفا تسهيل الهمزة بين بين عليهم الذلة قرا البصري وصلا
بكسر الهآء والميم والاخوان بضمهما وكذا يعقوب وخلف فادرءتم
وقفوا على عليهم فحمزة وكذا يعقوب بضم الهآء والباقون بالكسر
وبا وا اجتمع فيه المد المتصل ومد البدل فالقراءات في البدل
بالطول فسوسي المدين وان قرات بالتوسط او القصر فراع
التفاوت بينهما وفيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد
والقصر البينين قرا نافع بالهمز والباقون بيا مشددة وما
لورش من ثلاثة مد البدل جلي الصابئين قرا نافع بحذف
الهمزة على وزن ياعين وكذا ابو جعفر والباقون بزيادة همزة
مكسورة بعد الياء ولحمزة فيه وقفا وجهان احدهما كنافع
والثاني تسهيلها بينها وبين الياء ولا خوف عليهم لا يحفى
فردة خاسئين قرا ورش بترقيق الرآء مع ثلاثة البدل في
خاسين والباقون بتفخيم الرآء وقصر همزة خاسئين وفيه
لحمزة وقفا وجهان كما في الصابئين وقرأ ابو جعفر باخفاء التنوين
في الخآء والباقون بالاظهار وليس لابي جعفر حذف همزة
خاسئين كما يحذف في الصابئين والخاطئين ومتكئين والمستهزئين
بل الحذف في هذه الاربعة لاغير يا مركم قرا البصري باسكان
ضمة الرآء وزاد الدوري اختلاسها والباقون بالضمة الكاملة
وابدال الهمز لورش وسوس وابي جعفر وحمزة ان وقفا يخفى
هزؤا قرا حفص بالواو وبدل الهمز وحمزة باسكان الزاي وكذا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

خلف والباقون بضم الزاي مع الهمز وفيه لحمزة وقفا وجهان
النقل على القياس المطرد من نقل حركة الهمز الى الساكن قبلها
واسقاطها ثم ابدال الهمزة واوا مع اسكان الزاي على اتباع
الرسم ما هي معا وقف يعقوب بهآ السكت والباقون على الياء
ساكنة تومرون جلي قالوا الآن اذا كان قبل لام التعريف
المنقول اليها حركة الهمز حرف من حروف المد نحو واذ الارض
واولى الامر واولوا الارحام فلا خلاف بين ائمة القرآ في حذف
حرف المد لفظا ولا يتقال ان حرف المد انما حذف للسكون وهو قد
زال في قرآة من قرأ بالنقل لانا نقول التحريك في ذلك عارض
فلم يعتد به وبعض من لا علم عنده يثبت حرف المد في مثل هذا
حال النقل وهو خطأ ولورش النقل وكذا ابن وردان وثلاثة
البدل لورش والسكت على لام التعريف لحمزة من خلد جلي حيث
قادا راتم ابدالها السوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف لا يخفى جلي
قرا قالون والنحويان باسكان الهآ وكذا ابو جعفر والباقون
بالكسر وتقدم حكم وقف يعقوب قريبا الهآ فيه لهشام وحمزة وقفا
خمسة اوجه ابدال الهمزة الجامع المد والتوسط والقصر ثم
تسهيلها مع المد والقصر من خشية جلي تعلمون قل
افتنبئكم قرا المكي بيآ الغيب والباقون بتآ الخطاب وعليه
نهوتام وعلى الاول كاف فاصلة ومنتهى الحزب الاول اتفاقا
المال موسى كله والمضاف والموتى لورش وبصري والاخوين
وخلف اذى لورش والاخوين وخلف شا لابن ذكوان وحمزة

قسوه

قسوة لعلي ان وقف المدغم من حيث ذكر معا وان ادغام في ميثاقكم لتواله
وميثاقكم اظهر عقلوه صلة ها الله للمكي لا تخفيها ما بي قرا ابو جعفر
بتخفيف الياآ مفتوحة والباقون بتشديدها ايديهم معا ليعقوب
جلي خطيئته قرا نافع بالف بعد الهمزة على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون
بحذف الالف على التوحيد وثلاثة البدل لورش فيه لا تخفى ولحمزة فيه
وقفا ابدال الهمزة ياآ وادغامها في الياآ قبلها فيصير النطق بياآ واحدة
مشددة لا غير اسرائل تقدم قريبا لا تعبدون قرا المكي والاخوان
بياآ الغيب والباقون بتآ الخطاب حسنا قرا الاخوان بفتح الحآ والسين
وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم الحآ واسكان السين تظاهرون
قرا الكوفيون بتخفيف الظآ والباقون بتشديدها اسارى قرا حمزة
بفتح الهمزة وسكون السين على وزن قتلى والباقون بضم الهمزة وفتح
السين بون فما الى تفدوهم قرا نافع وعاصم وعلي بضم التآ وفتح الفآ
والف بعدها وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتح التآ واسكان
الفآ من غير الف اخراجهم ترفيق رائه لورش جلي يعلمون اولئك
قرا الحرميان وشعبة بياآ الغيب وكذا يعقوب وخلف والباقون بتآ
الخطاب القدس قرا المكي باسكان الدال والباقون بالضم بئسما
ابدل همزه يأمركم ورش والسوسي وكذا ابو جعفر وحمزة وقفا والباقون
بالهمز ولم يبدل ورش ما وقف فيه الهمزة عينا الانبي بئس وبئر
والذئب ان يترك قرا المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي
وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد الزاي قتل جلي خاتمه
وقف عليه البزي بهآ السكت نخلف عنه ويعقوب من غير خلف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون على الجمع ساكنة التاء قرأ نافع بالهمز قبل الالف والباقون
بالياء بدل الهمزة موسين جلي وهو نام وقيل كان فاصلة ومنتهى الربع
بلا خلاف المال محدودة لغلي ان وقف بلى والبيان وقفوى
لورش والاخوين وخلف الناروديارهم وبيارهم لورش وبصري
ودوري الكافرين معا جلي العزى واسارى والدنيا معا
وموسى الكتاب وعيسى ابن لدى الوقف على موسى وعيسى
لورش وبصري والاخوين وخلف الناس لدورى جاء الثلاثة
لابن ذكوان وحمزة وخلف تبيه خلاوا وي لايمال وقد نظم
شيخنا محمد المتولي ما جاء من هذا الباب فقال

سماه شفا ان الصفا والاحد ، سناما زكى منكم خلا وعلا ورد
بدا وعفا قل مع نجا ودعا دنا ، جميعا بوا ولا تمالا لدى أحد
واما قرى ودنيا وموسى وعيسى فهي على وزن فعلى وفائدة
البصري ان يميل ما كان على وزن فعلى بتثليث الفاء مالة كبرى في
ذوات الرا وصغرى في ذوات الياء وقد نظم الاستاذ ما جاء منه فقال

فعلى بضم اخرى زلفى قرى ، وسطى وحسنى ثم وثنى طولى
اولى وانثى ثم فتوى مثلى ، موسى وكبرى ثم عزى سفلى
رد يا دعليا ثم عقبى يسرى ، عسرى ورجعى ثم دنيا شورى
فعلى بكسر احدى سيا شعرى ، ضيزى وعيسى عن بعض ذكرته
فعلى بفتح تقوى مرضى نجوى ، موتى وشتى ثم قتلى سلوى
صرعى وطغوى ثم دعوى اسرى ، بجمي كذا ان لم تنون تترى
وسنبينه في مواضعه ان شاء الله تعالى المدغم اتخذتم لغير الكي

وحفص ورويس كيف ما الكتاب بايديهم اسرائيل لا الزكاة ثم
على حد الوجهين والثاني الاظهار قيل لهم وافقه رويس على ادغام
الكتاب بايديهم عملت عنه نبيه سيغل ذكر لامه مظهر للجميع لان
شرط ما يدغمه ابو الحارث ان يكون مجزوما في قلوبهم العجل قرأ البصري
وصلا بكسر الهاء والميم وكذا يعقوب والاخوان بضمهما وكذا لهن فان
وقفوا على قلوبهم فكلهم يكسر الهاء بئس ما جلي الا ان هذا مختلف
في وصله ووصله رسما يأمركم جلي ايديهم كذلك يعلمون قل
قرأ يعقوب بتاء الخطاب والباقون بياء الغيب جبريل معا قرأ نافع والبصري
والشامي وحفص بكسر الجيم والراء من غير همز بوزن قنديل وكذا أبو
جعفر ويعقوب والمكي شذ لهم الا أنه بفتح الجيم وقرأ شعبة بفتح الجيم
والراء وهمزة مكسورة والاخوان وكذا خلف مثله الا انهم يزيدون ياء
تحتية بعد الهمزة وهمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الياء غير
ميكال قرأ نافع بهمزة مكسورة بعد الالف من غير ياء وكذا ابو جعفر وقرأ
البصري وحفص بلا همز ولا ياء بوزن ميزان وكذا يعقوب والباقون
بالهمز والياء ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع المد والقصر
ولكن الشياطين قرأ الشامي والاخوان وكذا خلف بتخفيف نون
لكن واسكانها وانما تكسر وصلا لالتقاء الساكنين والشياطين بالرفع
والباقون بتشديد لكن وفتحها ونصب الشياطين بها بين المرء فيه
لهشام وحمزة وقفا وجهان نقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها مع تفخيم
الراء ثم الروم مع ترقيق الراء من خلاق ومن خير جلي بئسما وان
يترك مما لا يحتمي بشيء اوجه الخمسة لهشام وحمزة وقفا لا تحتمي الظلم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

تام وناصلة ومنتهى نصف الحزب اتفاقا المال جاء الثلاثة جلي موسى وبشرى واشتريه مما لا يخفى الناس لدى ورش هدى لدى الوقف لورش والاخوين وخلف الباقون معا جلي المدغم ولقد جاءكم لورش وهشام والاخوين وخلفا ثم جلي كل البينات ثم العظيم ما ننسخ قرأ الشامي بضم النون الاولى وكسر السين والباقون بفتحها او نسها قرأ المكي والبصري بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بين السين والهاء والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز ولا يبدل للسوسي لانه مستثنى له الم تعلم ان الله على كل شيء قدير لخلف في مثل لم تعلم وجهان السكت وتركه وفي شيء وأم التعريف السكت لا غير ولخلاد في الاول عدم السكت وفي الثاني وجهان فمحل الاتفاق عند كل منهما محل الخلاف عند الآخر وقد نظم ذلك بعضهم فقال

وشيء وال بالسكت عن خلف بلا ، خلف وفي المفصول خلف تقبلا
وخلادهم بالخلف في ال وشيئه ، ولا سكت في المفصول عنه فحصلا

وحكم ورش جلي نسأله فيه لحمزة وقفا النقل وله في مثل وجهان تسهيل الهمزة بينها وبين الياء وابدالها واوا خالصة بأمره فيه لحمزة وقفا ابدال الهمزة ياء وتحقيقها لتوسطها بياء الجر ولا خلاف في الوقف عليه بالسكون لانه الأصل واما الروم فيجري على الخلاف فيه وحاصله انهم اختلفوا في جواز الاشارة بالروم في هاء الضمير المكسورة كهذا وبالروم والاشمام في المضموم في نحو سفه نفسه فذهب بعضهم الى الجواز مطلقا قال الداني والوجهان صحيحان وذهب كثير من المحققين الى التفصيل فمنعوا الاشارة في الضمير اذا كان قبله ضم نحو

أمره

أمره اووا ساكنة نحو خذوه او كسرة نحو به او ياء نحو فيه واجازوا الاشارة فيه اذا خلا من ذلك نحو منه واجتباه قال المحقق وهو اعدل المذاهب عندي ثم لا بد من حذف الصلة مع الروم كما تحذف مع السكون ومثل ذلك الياء الزائدة نحو الداع عند من يثبتها في الوصل دون الوقف فتحذف مع الروم كما تحذف مع السكون شيء الصلاة ومن خير كله لا يخفى ما ينهم قرأ ابو جعفر بتخفيف الياء ساكنة مع كسر الياء لوقوعها بعد ياء ساكنة والباقون بضم الياء مشددة وضم الهاء وهو قرأ قالون والبزي بإسكان الهاء وكذا ابو جعفر والباقون بالضم ولا خوف عليهم جلي شيء المجرور فيه لهشام وحمزة وقفا اربعة اوجه نقل كسرة الهمزة الى الياء ثم ابدال الهاء ياء وادغامها في الياء آجرا الاصلي مجرى الزائد وعلى كل منهما الاسكان المحض والروم ولا بد من حذف النونين من المنون مطلقا حالة الروم فيما يصح فيه حالة السكون وأما شيء المرفوع فيه ستة اوجه هذه الاربعة والاشمام مع الوجهين واما المنصوب فقد تقدم وقد نظم بعضهم وجه شيء فقال ، في شيء المرفوع ستة أوجه ، نقل وادغام بغير منازع وكلاهما معه ثلاثة أوجه ، والحذف مندرج فليس بسايع ويجوز في مجروره هذا سوى ، اشمامه فامنع لأمر ما منع والنقل والادغام في منصوبه ، لا غير فافهم ذاك غير مدافع وحكم ورش لا يخفى حاء تمنون فيه لحمزة وقفا وجهان تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر لهم في الوجهين ولهم في الآخرة فيهما لورش اربعة اوجه تقدمت عند قوله تعالى فتلقى آدم فتم وقف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

عليه رويس بها السكت والباقون على الميم ساكنة عليم وقالوا قرأ
الشامي بحذف الواو وقبل قالوا والباقون باثباتها فيكون وقال قرأ
الشامي بنصب نون فيكون والباقون بالرفع ويتبغي للقارئ ان يقف
بالروم في قراءة غير الشامي ليظهر الفرق بين القراءتين تسأل قرأ
نافع بفتح التاء واسكان اللام وكذا يعقوب والباقون بفتح التاء واللام
بغير ون تام وقيل كاف تامة ومنتهى الربع باجماع المال موسى
ونصارى الثلاثة والدنيا لورش وبصري والاخوين وخلف
بلى وسعى وقضى وترضى وهدى الله لدى الوقف على هدى
والهدى لورش والاخوين وخلف جاك جلي المدغم فعدّ فضل
لورش وبصري وشام والاخوين وخلف لا تبين لهم الهدى كذلك
قال معا يحكم بينهم اظلم من يقول له هدى العلم مالك تنبيه
يحكم بينهم ليس ادغاما حقيقة وانما هو اخفاء مع غنة كما ذكره
المحققون وغيره قال والميم تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها تحقيقا
لتوالي الحركات اذ ذاك بغنة انتهى ولا ادغام في واسع عليم
للتنوين اذ هو ما نع قوي جرى مجرى الاصول في النقل وغيره ابراهيم
قراءتهم جميع ما في هذه السورة بالف بعد الهاء واختلف عن
ابن ذكوان فقرأ بالالف كهشام وبالياء كالباقين فاتهن وقف عليه
حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين ووقف يعقوب بها السكت
بخلف عنه والباقون على النون وهو الثاني ليعقوب عهدي الظالمين
قرأ حفص وحمزة باسكان الياء والباقون بالفتح واتخذوا قرأ
نافع والشامي بفتح الخاء ماضيا والباقون بالكسر على الامر طهرا

ترقيق راءه لورش جلي بين قرا نافع وهشام وحفص بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فأمتعه قرا الشامي باسكان
الميم وتخفيف التاء والباقون بفتح الميم وتشديد التاء واريا قرأ
المكي والسوسي باسكان الراء وكذا يعقوب والدوري باخفاء الكسرة
اي اختلاسها والباقون بالكسرة الكاملة عليهم ضم هاء الله مطلقا
لحمزة وكذا يعقوب جلي بينهم ويزكيهم ضم الهاء فيهما ليعقوب جلي
ورصى قرا نافع والشامي بهمزة مفتوحة صورتها الف بين الواوين
مع تخفيف الصاد وكذا ابو جعفر والباقون بتشديد الصاد من غير
همز بين الواوين شهداء اذ قرا الحرميان والبصري بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بينها وبين الياء وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
بتحقيقهما قرأ آمنا الآية فيها لورش اربعة اوجه هي ان تأتي
بالقصر في آمنا وبابه مع الفتح في موسى وعيسى ثم بالتوسط
مع التسهيل ثم بالطويل مع الفتح والتسهيل وقرا نافع السيئ بالهمز
والباقون بالياء المشددة ام يتولون قرا الشامي وحفص والاخوان
بتاء الخطاب وكذا رويس وخلف والباقون بياء الغيب قل انتم قرأ
الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس وعن ورش ابدالها الفا مع المد المطول واختلف عن هشام
فله التحقيق والتسهيل والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا
قالون والبصري وكذا ابو جعفر وهشام في كلا الوجهين والباقون
بغير ادخال وفيه لحمزة خمسة اوجه السكت والتحقيق من غير سكت
على لام قل وعلى كل التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية ثم نقل حركة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الهمزة الى اللام من قل وتسهيل الهمزة الثانية واما التقاؤهما مع التحقيق
فلا يصح وقس على هذا نظائره بجملون تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الثاني بلا خلاف المال ابتلى ومصلى لدى الوقف ووصى واصطفى
لورش والاخوين وخلف للناس جني النار كذلك الدنيا ونفاثات
معاذ وموسى وعيسى لا يخفى تنبيه لا يتأتى تفخيم مصلى لورش الا
مع ترقيق اللام ولا يتأتى مع التفخيم لان الامالة والتفخيم
ضدان لا يجتمعان وهذا مما لا خلاف فيه فان قلت ذكرت في المال
ابتلى مع ان اصل فعله واوي لانك تقول اذا اسندت الفعل اليك
بلوت امتحنت وهكذا فكذلك لا امالة فيه قلت الواوي اذا زاد
على ثلاثة احرف فانه يصير بتلك الزيادة يائيا وذلك كالزيادة
في الفعل بحروف المضارعة وغيرها كآلة التعدية نحو تبلى وتزكى
ومن ذلك افعل في الامر نحو ادن وازك كل ذلك تظهر فيه اذا
اسندت الفعل الى نفسك نحو زكيت وابتليت المدغم واذ جعلنا
لبصري وهشام ثم قال لابراهيم مصلى اسماعيل ربنا قال له قال
لبنيه ونحن له الاولى اظلم من تنبيه لا اختلاف في ميم ابراهيم بنيه
لعدم الشرط وهو تحريك ما قبلها عملا بقوله وتسكن عند الميم
الخ ولا في احاجونا اذا دغام المثلين من كلمة خاص بهما سككم
وما سلككم قبلهم التمجلي يتأتى لقراء الحرميان والبصري
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بينها وبين الياء وعنهم ايضا ابدالها
واوا خالصة مكسورة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما
صراط قرأ قنبل بالسين وكذا رويس وخلف باشمام الصاد الزاي

والباقون

والباقون بالصاد الخالصة لروح قرأ البصري وشعبة والاخوان
بحذف الواو بعد الهمزة وكذا يعقوب بخلف والباقون باثباتها وثلاثة
ورش فيه لا تخفى والحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع
الاسكان والروم والاشمام يعلمون والذين قرأ الشامي والاخوان
بتاء الخطاب وكذا ابو جعفر وروح والباقون بياء الغيب أهواءهم
وابناءهم تسهيل الهمزة فيهما مع المد والقصر لحمزة ووقفا جلي مولیها
قرأ الشامي بفتح اللام والف بعدها والباقون بكسر اللام وياء ساكنة
بعدها يعملون ومن قرأ البصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء
على الخطاب لئلا قرأ ورش بيأ خالصة مفتوحة بعد اللام والباقون
بهمزة مفتوحة بعد اللام والحمزة فيه وقفا وجهان ابدال الهمزة ياء
وتحقيقها واخشوني ياؤه ثابتة للجميع وصلا ووقفا فاذكروني
اذكركم قرأ المكي بفتح الياء والباقون بالاسكان فيا فوق على
اسكان يائه ولا تكفرون اثبت بعقوب الياء فيه بعد النون وصلا
ووقفا والباقون بحذفها كذلك الصلاة ولن يقبل واحيا ولكن
وشيء وصلوات كله لا يخفى المهتدون تام وفاصلة التقاقا ومنتهى
الربع عند الاكثرين الحمال الناس كله لدوري وليهم وهدى الله
ان وقف على هدى وترضيها لورش والاخوين وخلف ترى
ما هم اك كذلك حجته ورحمة لعلي ان وقف المدغم لبقلم من
فلسوف لينك قبلة الكتاب بكل ومن تطوع قرأ الاخوان بالياء
الفوقية وتشديد الطاء وجزم العين وكذا يعقوب وخلف والباقون
بالتاء الفوقية وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا شاكر اجلي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الريح قرأ الاخوان بحذف الالف بعد الياء على الافراد وكذا خلف والباقون
بالالف على الجمع يري الذين قرأ نافع والشامي بالتاء الفوقية على
الخطاب وكذا يعقوب والباقون بالياء على الغيب اذ يرون قرأ
الشامي بضم الياء والباقون بالفتح ان القوة وان الله قرأ ابو جعفر
ويعقوب بكسر همزة ان معا والباقون بالفتح تبرأ وقفا حمزة
وهشام وقفا فيهما ابدال الهمزة الفا بهم الاسباب قرأ البصري
وصلا بكسر الهاء والميم وكذا يعقوب والاخوان وكذا خلف بضمهما
فان وقفوا على بهم فكلهم بكسر الهاء تبر واثلاثة البدل فيه لورش
لا تخفى ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو لا غير
بريهم الله قرأ البصري وصلا بكسر الهاء والميم والاخوان وكذا
خلف ويعقوب بضمهما فان وقفوا على بريهم فيعقوب بضم الهاء
والباقون بكسرها خطوات قرأ نافع والبزي والبصري وشعبة
وحمزة باسكان الطاء وكذا خلف والباقون بالضم يا مركم وقيل جلي
آباءنا وندا تسهيل الهمزة فيهما مع المد والقصر لحمزة وقفا لا يخفى
آباؤهم لا يعقلون شيئا اذا اجتمع البدل واللين لورش ففيهما
اربعة اوجه صحيحة قصر البدل وتوسط اللين وتطويله وضبطه
بعضهم فقال وبدلا فاقصر ووسطا لينا، ووسطهما تحز بقينا
وبدلا فامدد وخذ في الثاني، وجهيه صاح تحظ بالامان
الميتة قرأ ابو جعفر بتشديد الياء والباقون بالتخفيف قرامنظر
قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون
بالضم وقرأ ابو جعفر بكسر الطاء والباقون بالضم فان ابتدأ

باضطر

باضطر تعين ضم همزة الوصل لجميع كتشاؤم بركبهم لا يخفى بعيد
تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجماع المال الهدى
وبالهدى جلي الناس لدورفا حبا لورش وعلى نزه الذين
لدى الوقف على ترى لورش وبصر والاخرين وخلف وان وصل
فلسوس نخلف عنه النهار والنار معا لورش وبصرود بريب
الصفا واوي لايمال المدغم اذ تبرأ لبصر وهشام والاخوين وخلف
بل نتبع لعلي ولابد من الفتح حال الادغام كتيل لم الذباب
بالغرة الكتاب بالحق وافتح رويس على ادغام الكتاب بالحق
بخلف عنه ولا ادغام في جناح عليه لحرجه بتوله فرخرج عن
النار الخ ليس البر قرأ حفص وحمزة بنصب الزاي والباقون
برفعها ولكن البر قرأ نافع والشامي بتخفيف النون وكسرها ورفع
البر والباقون بفتح النون مشددة ونصب البر والنبيين لا يخفى
الباساء والباس ابدالها لسوس وكذا ابو جعفر وحمزة ان
وقف جلي باحدان تسهيل الهمزة بين بين وتحقيقها لحمزة وقفا
لا يخفى يا اولى لحمزة فيه وقفا تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها
بينها وبين الواو مع المد والقصر فمن خاف اخفا النون في الخاء
مع الغنة لابي جعفر جلي خوص قرأ شعبة والاخوان بفتح الواو
وتشديد الصاد وكذا يعقوب وخلف والباقون باسكان الواو
وتخفيف الصاد فاصلح تغليط لامه لورش جلي فدية طعام
مسكين قرأ نافع وابن ذكوان بغير تنوين فدية وخفض طعام
ومساكين بالجمع وفتح النون بغير تنوين وكذا ابو جعفر والباقون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالتنوين فى ندية ورفع طعام وتوجيد مسكين وكسر نونه مع
التنوين وهالهم هشام فمرا بجمع مسكين فمن تطوع قرا الاخوان
بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين وكذا خلف والباقون
بالتاء الفوقية وتخفيف الطاء وفتح العين القرآن قرا الكى بنقل
حركة الهمزة الى الرا وحذف الهمزة وصلا ووقفا وحمزة وقفا
والباقون باثبات الهمزة وسكون الرا وليس لورش فيه مد
البدل لان قبل الهمزة ساكنا صحيحا وهو الرا اليسر والعسر
قرا ابو جعفر بضم السين فيهما والباقون بالاسكان واستكملوا
العدة قرا شعبة بفتح الكاف وتشديد الميم وكذا يعقوب والباقون
باسكان الكاف وتخفيف الميم الراع اذا رعان قرا ورش
والبصري باثبات الياء فيهما وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها
يعقوب مطلقا واختلف عن قالون فى الاثبات وصلا
والحذف مطلقا فقطع له بالحذف جمهور المغاربة وبعض
العراقيين وقطع له آخرون بالاثبات قال الحقق
والوجهان صحيحان والباقون بالحذف مطلقا لي حقق
علي اسكان يائه والمؤمنوا بي قرا ورش بفتح
الياء والباقون بالاسكان لباس لهن وبابه
وقف عليه يعقوب بهاء السكت بخلف عنه والباقون
على النون ساكنة فالآن جلي تعلمون
تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا المماليك وآتى معا
ان وقف عليه والبتامة واعتدي وهدي لدي

الوقف

الوقف والهدى وهديكم لورش والاخوين وخلف العزي والقتلى
لدى الوقف والانثى وبالانثى لورش وبصر والاخوين وخلف
رحمة لعلي وقفات لحمزة الناس كله لدورمنا واوي لايماك
المدغم طعام مسكين شهر رمضان يتبين لكم المساجد تلك ولا ادغام
في بعد ذلك لفتح الدال بعدها كن ولا في سميع عليم ولا دون طعام
للتنوين وليس البر انفقوا على قراءة برفع الرا البيوت قرا ورش
والبصري وحفص بضم الباء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالكسر ولكن البر تقدم قريبا تقتلوهم يقتلوكم فان قتلوكم قرا
الاخوان بفتح تا الاول وياء الثاني واسكان القاف فيهما وضم
التاء بعدها وحذف الالف من الكلمات الثلاث وكذا خلف والباقون
باثبات الالف في الثلاث مع ضم تا الاول وياء الثاني وفتح القاف
وكسر التاء وكم ثلاثة ورش فيه لا تحقى والحمزة فيه وقفا
تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وقيل بالحذف قال المحقق وهو
الاولى عند الآخذين باتباع الرسم راسه ابدال همزه لتوس
وكذا ابو جعفر وغيرهما وحمزة ان وقف جلي فيهما ضمها ثم ليعقوب
ووقف بها السكت بخلف عنه لا يخفى ولا رفث ولا فسوق
قرا المكي والبصري برفع التا والقاف مع التنوين وكذا يعقوب
وافقهم ابو جعفر في رفث وفسوق وانفرد بتنوين جدال مع الرفع
والباقون بالفتح من غير تنوين في الثلاث من خير ومن خلاق
جلي واتقون يا اولى قرا البصري بزيادة يا بعد النون وصلا
وكذا ابو جعفر واثبتها يعقوب مطلقا وحذفها الباقون كذلك

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ذكرا وبابه فيه لورش وجهان التفخيم وهو المقدم والترقيق
سواء وصلته او وقفت عليه فان قرأته مع بدل امتنع الترقيق
على المتوسط الحساب تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب
الثالث باتفاق المال الاهلة والتهلكة وقف لعلي ان وقف
بخلاف له في الثاني الناس معالدوري انثى واعتدى معا واذى
لدي الوقف لكم لورش والاخوين وخلف النار جلي الكافرين
كذلك الثوى والدنيا معالا يخفى المدغم حيث تقتلوهم مناسككم
يتول ربنا معا ولا اخفا في ميم الحرام لاجلبا بالشهر ولا في اشد
ذكرا وهو جلي قيل تقدم قريبا روقف لا يخفى والسلم قرا الحرميان
وعلي بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر خطوات
تقدم قريبا يتيم ظاهر والملئكة وقضي قرا أبو جعفر بخفض
تا الملائكة والباقون برفعها ترجع الامور قرا الحرميان والبصري
وعاصم بضم التاء وفتح الجيم وكذا ابو جعفر والباقون بفتح التاء وكسر
الجيم ووقف الامور لا يخفى اسرائيل ما فيه لا يخفى البينين جلي
ليحكم قرا ابو جعفر بضم الياء وفتح الكاف والباقون بفتح الياء
وضم الكاف بيتا الى صراط حكيم تقدم قريبا البأساء جلي حتى
يقول قرا نافع برفع اللام والباقون بالنصب من خير لا يخفى
وعسى ان تكرهوا شيا لورش التوسط والطول على كل من الفتح
والتقليل في عسى وقف عليه نفاثره واخراج ترقيق رائه
لورش جلي والآخرة ما فيه وصلا ووقفا لا يخفى واما الابتدا
به ونحوه من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على

حرف

(كذلك اولئك) صح

حرف واحد كبا الجر ولامه وفا العطف وواوه فلا يجوز الابتدا
به الا بذلك الحرف ولا يجوز فصله عن الكلمة ولورش فيه
الثلاثة بلا نزاع واما الذي لم يتقدمه حرف من كل ما نقلت
حركته الى لام التعريف كالايمان والاولى والآخرة فمن لم يعتد
بالعارض وهو تحريك اللام وابتدأ بهمزة ال فقال الآخرة الايمان
الاولى فورش عنده على اصله في مد البدل ومن اعتد بالعارض
وابتدأ باللام فقال لاخرة ليمان لولى فليس له الا القصر لقوة
الاعتداد في ذلك لانه لما اعتد بحركة اللام وابتدابها فكأنها
اصلية له فلا همز ولا مد وليس المراد ان تكون الكلمة اولا الآية
بل وكذلك اذا كانت في وسطها او آخرها واردت عطف المتوسط
او الطول لورش فيها فلا يأتيان الا على الاول فقط وهذان
الوجهان جيدان صحيحان نص عليهما الداني وغيره قال المحقق وبهما
قرأنا لورش وغيره على وجه التخيير وبهما نأخذ انتهى وقال
الشاطبي وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله وان كنت معتدا بعارضه
فلا رحمت الله ما رسم باتا وتفعليها بالها الكي والحواريات
وكذا يعقوب والباقون بالتا رحيم تام وفاصلة ومنتهى الربع
عند الاكثرين وقيل لا تحزنون المال اتقى وتولى وسعى وفهدى
الله ان وقف عليه ومتى والبتامى وعسى معا لورش و
الاخوين وخلف حرمات لعلي كافة والملائكة وبينة
والقيامة وواحدة ورحمة لدي الوقف لعلي جاءتكم معا
وجاءته لابن ذكوان وحزة وخلف النار لورش وبمردود

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

فائدة ذكر الداني وغيره أن جميع ما يميله الاخوان او انفرد علي
بامالته من ذوات الياء يثلثه ورش الا ثلاث كلمات مرضات و
مشكوة وكليهما وبزاذ رابعة وهي الربوا وقد نظمها الاستاذ فقال
مما ل علي وعده أرو عزة * امله لورش لا نزاع مثل لا
سوى اربع وهي الربوا وكليهما * ومشكوة مرضات وذا حيث اثلا
تبيه وقف علي على مرضات بالهآ والباقون بالتآ المدغم
يعجبك قولهم واذا قيل له زين للذين الكتاب بالحق ليحكم بين
الناس وما اختلف فيه ولا ادغام في غفور رحيم للشوني فيهما
ضم الهآ يعقوب وكسره الباقون اثم كبير قرا الاخوان بالتآء
المثلثة والباقون بالباآ الموحدة قل العفو قرا البصري برفع
الواو والباقون بالنصب فاخواكم لا يخفى لاعتكم قرا البزي بخلف
عنه بتسهيل الهمزة وصلا ووقفا والباقون بالتحقيق وهو
الطريق الثاني للبزي والتسهيل مقدم وحمزة وقفا كالبزي
يومن وبابه ابدال الهمزة لورش وسوس وكذا ابو جعفر وحمزة
ان وقف جلي مؤمنة خير كذلك يطهرن قراشعبة والاخوان
بفتح الطآ والهآ مع التشديد فيهما وكذا خلف والباقون بسكون
الطآ وضم الهآ مخففة فاتوهن حكم الهمز جلي وليعقوب
فيه الوقف بهآ السكت بخلف عنه وكذا انظاره شئتم ابدال الهمز
لسوس وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي يؤاخذكم معا قرا ورش
بابدال الهمزة واوا وصلا ووقفا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف
والباقون بالهمز ولا خلاف عن ورش في استثنائه وكل من

يمد حرف المد بعد الهمز استثناه واما قوله رحمه الله تعالى
وبعضهم يؤاخذكم عطفا على المستثنى فانه يفهم منه ان البعض
الآخر لم يستثنه وقرأ فيه بالثلاثة وليس كذلك بل رواة المد
بعد الهمز مجمعون على استثنائه كما نص على ذلك الداني في الايجاز
وغيره ولم ينص عليه في التيسير وهذا معتزى الشاطبي لأمر أمله
وذلك اما لكونه غير يا ان ورشا لما قرأه بالواو فهو عنده من
لغة من يقول واخذ كما صرح به في غير التيسير فلا دخل له في
المهموز فلم يحتج لاستثنائه او لانه اتكل على نصه في غير
التيسير فانها صريحة في استثنائه والله اعلم يؤلون جلي
الثلاثي والمطلقات وبابه تغليظ لامه لورش جلي بالنهين
وبابه جلي قرأ فيه لحمزة وهشام وقفا ابدال الهمزة واوا
وادغامها في الواو مع السكون ومع الروم ايضا فيهن معا
وعليه فما بعد ضم الهآ ليعقوب مما لا يخفى اتيموهن شيئا ما فيه
لورش وحمزة وصلا ووقفا جلي بخافا قرأ حمزة بضم الباء
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتحها زوجا بغير وقف
خفيم اخفآ التنوين في الغين والنون في الخآ مع الغنة لأبي
جعفر جلي لقوم يعلمون تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب
عند الاكثرين وعند المغاربة لا تظلمون بعده المال الناس
معا لدوري الدنيا جلي أدى لدى الوقف والياس ظاهر شآ
كذلك النار لا يخفى أن لورش ودوري والاخوين
وخلف المدغم المظهرين نساؤكم ولا ادغام في غفور رحيم وسميع

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

عليم للتنوين ولا في يجل لكم فلا تحل له للتشديد ضرار لا يرقه
ورش للتكرار هز واجلي نعت الله مثل رحمت الله لا تضار
قرا المكي والبصري بضم الرا وكذا يعقوب وقرا ابو جعفر
بتخفيف الرا الساكنة والباقون بالفتح ولا خلاف بينهم في مد
الالف للقا الساكنين فتسالا لورش فيه وجهان ترقيق
اللام وتغليظها والوجهان صحيحان والتفخيم مقدم ما آتيتم
قرا المكي بقصر الهمزة والباقون بمدها الستا او قرا الحرميان
والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية يا خالصة وكذا ابو
جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما سرا لا خلاف في ترقيق
رائه لورش وليس هو من باب ذكرا نسوتهن معا قرا
الاخوان بضم التا واثبات الالف بعد الجيم مع المد الطويل
وكذا خلف والباقون بالفتح اي بفتح التا من غير الف ومد
قدره معا قرا ابن ذكوان وحفص والاخوان بفتح الدال
وكذا ابو جعفر وخلف والباقون باسكانها بيد ه قرا رويس
بقصرها اي اختلاس كسرتها والباقون باشباعها الصلوات
والصلوة وان خفتم وان خرجن كله جلي وصية
قرا الحرميان وشعبة وعلي بالرفع وكذا ابو جعفر ويعقوب
وخلف في اختياره والباقون بالنصب لعلكم تعقلون تمام
وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا وقيل بصير قبله المال اركى
لورش والاخوين وخلف الرضاعة وفريضة لعلي ان وقف
يخلف عنه فيهما والفتح مقدم النقوي والوسطى لورش وبصر

والاخوين

والاخوين وخلف المد فيهما جعلا ذلك لا في الحارث فقد ظلم لورش
وبصر وشام والاخوين وخلف ك آيات الله هزؤا النكاح
حتى يعلم ما ولا تدغم ما جناح في عين عليهما ولا في عين عليكم
لتخصيص ذلك بزحزح عن النار فيضاعفه قرا نافع والبصري
والاخوين بتخفيف العين والف قبلها وضم الفا وكذا خلف وقرا
المكي بتشديد العين وحذف الالف وضم الفاء وكذا ابو جعفر
وقرا الشامي كذلك ونصب الفا وكذا يعقوب وقرا عاصم
بالتخفيف والنصب وبسطة قرا نافع والبزي وشعبة وعلي
بالصاد وكذا ابو جعفر وروح وقرا قنبل والبصري وهشام
وحفص وخلف بالسين وكذا رويس وخلف في اختياره وقرا
ابن ذكوان وخلاد بهما جمعا بين اللغتين ترجعون قرا يعقوب
بفتح التا وكسر الجيم والباقون بضم التا وفتح الجيم الملا فيه
لهشام وحمزة وقفا ابدال الهمزة الفا وتسهيلها بين بين مع
الروم اسرائيل والنبيء وبيهم مالا يغني سبيتم قرا نافع
بكسر السين والباقون بالفتح وايانا فيه لحمزة وقفا تحقيق
الهمزة الاولى وتسهيلها بين بين وعلى كل تسهيل الثانية بينها
وبين الياء مع المد والقصر عليهم الفتاء لا يخفى بسطة في العلم
لا خلاف بالسين للجميع بشرا وجهه الخمسة لهشام وحمزة وقفا
لا تخفى فصل حكمه وقفا ورومه كذلك منى ومن مما اتفق
على اسكان يائه سمح الا قرا نافع والبصري بفتح الياء وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان غرفة قرا الحرميان والبصري

www.quranonlinelibrary.com

بفتح الغين وكذا ابو جعفر والباقون بالضم بيده تقدم
قريبا فئة معا قرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء مفتوحة
مطلقا وحمزة ان وقف والباقون بالهمز فليلة غلبت جلي
دفع الله قرأ نافع بكسر الدال والف بعدها والفا وكذا أبو
جعفر ويعقوب والباقون بفتح الدال واسكان الفا من غير الف
بالرسلين تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع من غير خلاف
المال ديارهم وبارنا لورش وبصري ودوري الكازين لهم
ورويس احياهم لورش وعلي الناس معا لدوري موسى معا
لورش وبصري والاخوين وخلف أني جلي اعلمه
وآتيه لورش والاخوين وخلف وزاده لابن ذكوان بخلف
عنه وحمزة المدغم فقال لهم وقال لهم معا جاوزه هو
والذين داود جالوت ولا ادغام في واسع عليم للشوني ولا
في يؤت سعة للجزم القدس قرأ المكي باسكان الدال
والباقون بالضم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة قرأ
المكي والبصري بفتح عين بيع وتاء خلة وشفاعة وكذا
يعقوب والباقون بالرفع والتنوين في الثلاثة إلا هو
وقف عليه يعقوب بها السكت والباقون على الواو
ساكنة ايديهم ضم هاءه ليعقوب جلي شيء
فيه لهشام وقفا ثلاثة اوجه ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر
يؤدهما ثلاثة ورش فيه ظاهرة ولحمزة فيه

وقفا

وقفا تسهيل الهمزة بين بين لا غير او ابدالها فيه لحمزة وقفا تسهيل
الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر اراءيم الاربعة قرا هشام
بفتح الهاء والف بعدها واختلف عن ابن ذكوان فروي عنه كهشام
وروي عنه كسر الهاء وياء بعدها كالباقين ذي القربى الذي قراحسنة
باسكان الباء والباقون بالفتح انا احيي قرا نافع بإثبات الفا وصلا
ووقفا فنوعنده من باب المد المنفصل وكذا ابو جعفر والباقون
باثباتها دون الوصل وهي جلي بتسنه قرأ الاخوان بحذف الهاء
وصلا واثباتها وقفا وكذا يعقوب وخلف والباقون باثباتها
مطلقا ننشزها قرأ الشامي والكوفيون بالزاي المعجمة والباقون
بالراء المهملة لورش جلي قال اعلم قرأ الاخوان بوصل همزة اعلم مع
سكون الميم واذا ابتدأ كسر همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة
مع رفع الميم ارني قرا المكي والسوسي باسكان الراء وكذا يعقوب
وقرأ الدوري باختلاس كسرتها والباقون بالكسرة الكاملة
ليطمئن فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الياء محضين قرأ
حمزة بكسر الصاد وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بضمها
وحكم الوقف ليعقوب لا يخفى جزءا قرا شعبة بضم الزاي وأبو
جعفر بتشديدها مع حذف الهمزة ونقل حركتها الى الزاي والباقون
باسكان الزاي وبالهمز مفتوحا لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة الى
الزاي وابدال التنوين الفا مثله قرأ ابو جعفر بابدال الهمزة
ياء مطلقا وحمزة ان وقف والباقون بالهمز يضعف قرأ المكي
والشامي بتشديد العين وحذف الالف وكذا ابو جعفر ويعقوب

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون باثبات الالف والتخفيف ولاحفص عليهم جلي يحزنون
تام وفاصلة باتفاق ومنتهى الربع وقيل قديم وقيل حكيم
المال عيسى بن لدى الوقف على عيسى الوقف والمرتى لا
يخفى شكله الثلاثة وجاء ظاهر النار لورش وبصري ودوري
آتيه وبلى وان لدى الوقف كله لا يخفى ان كذلك حمزة
ورش وبصري ودوري وابن ذكوان بخلف عنه الناس لدوري
حسنة تعلى ان وقف نبيه هاؤه عما السكت كذا اماله فيه
تعلى وقفا المدغم لبئس كله لبصري وشام والاخوين وخلف
يأتي يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبئس تبين له ولا
ادغام في سميع عليم للنون غفور رحيم جلي ولما قرأ ابو جعفر
بابدال الهمزة بالفا مطلقا وحمزة ان وقف وله في الثانية ابدالها
الفا مع المد والتوسط والقصر ولهشام ثلاثة الثانية فقط بربوة
قرأ الشامي وعاصم بفتح الراء والباقون بالضم ولا يرقق
ورش الراء لان كسرة الجر لا تغير لانها في حكم المتصل بها
قرأ الحرميان والبصري باسكان الكاف والباقون بالضم ولا يجوز
قرأ البزي وصلا بتشديد التاء المد الطويل لالتقاء الساكنين
والباقون بالتخفيف وانما ثبت حرف المد في هذا واشباهه في
المدغمات ولم يحذف على الاصل كما يحذف في مثل تسؤ الدار
ولا الذين لان الادغام طارئ على حرف المد فلم يحذف لاجله
واما ادغام اللام في الذين ونحوه فاصل لازم وليس بطارئ
على حرف المد فحذف المد لاجله وياسركم ما فيه جلي ومن

يؤت

يؤت الحكمة قرأ يعقوب بكسر تاء يوت ووقف عليه بالياء التحتية
والباقون بالفتح وحذف الياء مطلقا نعما قرأ الشامي والاخوان
بفتح النون وكسر العين وكذا اخلف والباقون بكسر النون وفتح العين
واختلف عن قالون والبصري وشعبة فروي عنهم اخفا كسرة
العين وهو الاختلاس وروي عنهم اسكان العين وبهذا الوجه
قرأ ابو جعفر فان قلت ذكرت الاسكان في العين لقالون والبصري
وشعبة ولم يذكره الشاطبي بل ذكر الاختلاس فقط حيث قال
واخفا كسر العين صبغ به خلا قلت كان حقه رحمه الله تعالى ان
يذكره لانه في اصله ونصه وقالون وابو عمرو وابو بكر بكسر
النون واخفا حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك ورد النص
عنهم وبه قرأ ابو جعفر والاول أفشى واشتهر وتكفرنا في
والاخوان بالنون وجزم الراء وكذا ابو جعفر وخلف وقرأ المكي
والبصري وشعبة بالنون ورفع الراء وكذا يعقوب والباقون
بالياء ورفع الراء سيأتكم فيه لحمزة وقفا ابدال الهمزة ياء
جميعا تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب باتفاق
المال اذى لدى الوقف والاذى لورش والاخوين وخلف
الناس لدوري الكافرين لورش وبصري ودوري ورؤيس
انهار لورش وبصري ودوري مرضات لعلي ان وقف بالهاء
والباقون بالتاء المدغم الابهار له وترك ادغام المون وتكون
له ظاهر من خير جلي يسبهم قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح
السين وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر ولا خوف عليهم لا يحزنون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

فاذنوا قراشعبة وحمزة بفتح الهمزة والف بعدها وكسر الذال
والباقون بسكان الهمزة وفتح الذال وابدال همزه لورش وسوس
وكذا ابوجعفر لايخفى ولحمزة فيه وقفا تحقيق الهمزة وتسهيلها
بين بين عسرة قرأ ابوجعفر بضم السين والباقون بسكونها
ميسرة قرأ نافع بضم السين والباقون بفتحها تصدقوا قرأ
عاصم بتخفيف الصاد والباقون بالتشديد بما تزجون قرأ
البصري بفتح التاء وكسر الجيم وكذا يعقوب والباقون بضم التاء
وفتح الجيم شيأ جلي بذيل عوقرأ ابوجعفر باسكان الهاء والباقون
بالضم الشهدآء ان قرأ الحرميان والبصري بابدال الهمزة أن
يآ خالصة وكذا ابوجعفر ورويس والباقون بتحقيقها وقرأ حمزة
بكسر همزة ان والباقون بفتحها تتذكر قرأ المكي والبصري باسكان
الذال وتخفيف الكاف وكذا يعقوب والباقون بفتح الذال وتشديد
الكاف وقرأ حمزة برفع الرآء والباقون بالنصب الشهدآء اذ قرأ
الحرميان والبصري بتسهيل همزة اذ كالياء وابدالها واوا محضة
مكسورة وكذا ابوجعفر ورويس والباقون بالتحقيق ولا نسأموا
فيه لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة الى السين وحذفها تجارة حاضرة
قراعاصم بنصب التآء منها والباقون بالرفع ولا يضار قرأ ابوجعفر
بتخفيف الرآء ساكنة والباقون بالتشديد اي بتشديد الرآء وفتحها
وكلهم لاشبع المد لاجل السكون عليم تام وفاصلة ومنتهى ربع
الحزب باجماع المال صديم وفاتبتى وتوفى ومسمى ان وقف
عليه وادى لورش والاخوين وخلف سيماهم واحديهما والاخرى

لهم

لهم وبصرى النهار والنار وكفار لورش ودورى وبصر الربوا
كله للاخوين وخلف جآ لابن ذكوان وحمزة وخلف عسرة
وميسرة والشهادة لعلي ان وقف الاان الاول والثانى فيهما
خلاف ولاعدم في الربع فرصن قرأ المكي والبصري بضم الرآء
والهآء من غير الف والباقون بكسر الرآء وفتح الهآء والف بعدها
فليؤد قرأ ورش بابدال الهمزه واوا وكذا ابوجعفر وحمزة ان
وقف والباقون بالهمز الذى ائتمن ابدال همزه يآ ساكنة وقفا
ووصلا لورش وسوس وكذا ابوجعفر وحمزة ان وقف جلي وأما
الابتدآ بائتمن فالكل يبتدون بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة
فآلكلمة توجب قلبها بجانسة حركة الاولى وهي الواو وليس
لورش فيهما البدل لقوله وما بعد همز الوصل ايت الخ فيعفر
ويعذب قرأ الشامي وعاصم برفع الرآء والباقون بالجزم وكذا
ابوجعفر ويعذب والباقون بجزمهما وكتبه قرأ الاخوان
بالتوحيد وكذا خلف والباقون بالجمع لانفرق قرأ يعقوب بالياء
والباقون بالنون تؤاخذنا أواخطأنا جلي امرا واؤه مفخم
للجميع المرسوم اتفقوا على حذف الف ذلك مطلقا ولكن وعلى
كتابة الصلوة والزكوة بالواو والحيوة وعلى رحم المضاف
منها بالالف كصلاتى وصلاتهم وحياتنا وحذفت الالف من
العراقية واكثرها كثيرها على رسمها واوا وفى المكرر منه زكوة
وعلى حيوة واتفقت على الواو وفى المجموع منها مطلقا واختلفت
العراقية في صلوت الرسول وان صلوتك واصلوتك وعلى

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

صلوتهم بالمؤمنون واتفقوا على حذف الف يدعون معا
والف اولئك والف النداء نحو يا ايها و يا آدم والف ها
التنبيه نحو هؤلآء وهذا والالفين الاخيرين من فاداراتم
والف طعام مسكين موضع البقرة وحذفوا الف
وتقتلوهم حتى ولا تقتلوهم وحتى يقتلوكم فان قتلوكم
الاربع كلمات وخرج نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى
وروى نافع حذف الف وعدنا بالبقرة والاعراف
وطه وكذا الف الصاعقة والف ميكائيل ورسم مكانها
ياء بالامام وفاقا لسائرها وكتب مصرا فان بالالف فى
الامام كبافيها وروى نافع حذف الف تشبه علينا
والف خطيئته وتتخذوهم وحذفت يا ابراهيم من
الشامى والكوفى والبصرى فى كل ما فى البقرة وهو
خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير
البقرة وكتب فى الامام والمدنى والشامى واوصى
بالف بين الواوين فى الشامى وقالوا اتخذ بلا واو وروى
نافع حذف الف وتصريف الرياح وكتب واخشونى ولاتم
بالياء وحذفوا الف اوكلما عهدوا ودفع هنا والحج
وزهن واختلفت المصاحف فى فيضعفه له ويضعف
لمن هنا ويضعف لهم يهود ويضعف له العذاب
بالفرقان ويضعف لها بالاحزاب ويضعف له
ويضعف لهم بالحديد فرسمت بالالف فى بعضها

وحذفت

وحذفت فى البعض الآخر وكتب فى العراقية اولياءهم
الطاغوت بلا واو وبعد الالف مكان الهمزة وكتبوا
فان الله يأتى بالياء واتفقوا على كتابة واو بعد
الربوا اين جآءوا واختلف فى آتيتم من ربا فنى بعضها
بالالف وفى بعضها بالواو والالف واختلف فى
حذف الف وكتابه هنا وروى نافع الحذف فى التحريم
ووجه الخلاف فى الكل موافقة القرآنين رسما
فالمادبون الاثبات صريحا والحذف تقديرا
والقاصر يوافق الحذف صريحا المنطوع والموصول
اتفقوا على قطع فى عن ما فى الشعرآء فى قوله تعالى فى ما
ههنا آمنين واختلف فى عشرة فى ما فعلن ثانى البقرة
وموضع المائدة وموضعى الانعام وليبلوكم فى ما
وفى ما اوحى وفى ما آتيكم وموضع الانبياء فى ما
اشتهت وموضع الزمر فى ما افضتم وموضعى الزمر
فى ما هم فيه بين عبادك فيما وموضع الواقعة
فى ما الانملون وموضعى الروم من شركآء فى ما
رزقناكم هذا ما مشى عليه الامام ابو القاسم
الشاطبى رحمه الله تعالى فى العقيلة وعبارة
المقنع تفهم عدم الخلف فى الاحدى عشر فيضه
قال محمد بن عيسى وعدوا فى ما
مقطوعة فى احد عشر موضعا ولم يذكر خلفا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

فليتأمل واتفقوا على وصل ما عدا ذلك واتفقوا على
قطع بئس المصاحب للام وهو خمسة مواضع ولبئس
ماشروا هنا ولبئس ما كانوا يعملون ولبئس ما
كانوا يصنعون ولبئس ما كانوا يفعلون
ولبئس ما قدمت بالمائدة وكذا المصاحب للفاء
وهو فبئس ما يشترون بآل عمران وعلى
وصل بئسما يأمركم فرسم مقطوعا وموصولا
واتفقوا على قطع حيث عن ما في موضعي البقرة وهما
وحيث ما كنتم تولوا وجوهكم شطره وعلى وصل
فاينما تولوا فثم وجه الله وايما يوجهه واختلف
في موضع النمل والشعراء والاحزاب وعلى قطع ما عدا
ذلك نحو الخيرات اين ما تكونوا اين ما كانوا حاء
التأنيث التي كتبت تاء كتبوا بالتاء مرضات حيث
وقع ورحمت الله هنا ورحمت الله قريب بالاعراف
ورحمت الله وبركاته بهود ورحمت ربك اولئك
مريم وآثار رحمت الله بالروم ورحمت ربك معا بالزخرف
وما عدا ذلك بالهاء ونعمت الله عليكم وما هنا وبآل
عمران وثانى المائدة وموضعي ابراهيم وثلاث بالنحل
وموضع لقمان وفاطر والطور وما عدا ها بالهاء
باءات الاضافة ثمان اني اعلم ما عهدى
الظالمين بيتي للطائفين فاذكروني اذكركم

وليوفوا بي

وليوفوا بعهدي الاولي الذي والزوائد ستة فارهبون فاتقون
تكفرون الداع اذا دعان واتقون يا أولى سورة آل عمران مدنية
وآيها مائتان اجمالا واختلف في سبع الم كوفي وانزل الفرقان غيره
وانزل التورية والانجيل غير الشامي والكسائي والتورية والانجيل
كوفي ولم يعد بالمائدة والاعراف والفتح ورسولا الى بني اسرائيل
بصري وحمص ولم يعدا حد لبني اسرائيل ما تحبون حرمي ودمشقي
غير ابي جعفر ولم يعد اركم ما تحبون مقام ابراهيم شامي وابو جعفر
متشابهات اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام
وحصورا والارض بخلق ما يشاء في الاميين سبيل يقولون لهم
عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذى كثيرا متاع قليل ومكر
ست بالاسحار ينعق ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون
وليعلم المومنين في البلاد الم مدة لازم والوقف عليه تام وقيل
كاف ووصله بالجلالة فيه لكل القرآء القصر والمد للاعتداد بالعارض
وعدمه الا ابي جعفر فانه يمد لانه يسكت على الميم لكونه من احرف
الهجاء وقاعدته السكت على احرف الهجا كما تقدم لول البقرة قال
الطيبي وسبب اللازم حيث غيره كالهمزان غير فامدد وافقرا
فائدة التخلص من التقاء الساكنين هنا بالفتح على خلاف الاصل
محافظة على تفخيم لام الجلالة كتاب ورأى وبئس كلمة جامعة
ستغلبون وتحشرون قرأ الاخوان بالياء التحتية فيهما وكذا خلف
والباقون بالتاء الفوقية فتئة وفئة ابدال الهمزة فيهما الا ابي جعفر
مطلقا وحمزة ان وقف جلي ترونهم قرأ نافع بتاء الخطاب وكذا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ابو جعفر ويعقوب والباقون بياآ الغيب متلهم ضم هائه ليعقوب
جلي بؤيد ابدال همزه واوا لورش وكذا ابن جاز وحمزة لا يخفى
وخالف ابن وردان اصله في هذا اللفظ فقرأه بالهمز بياآت
جلي لعبرة ترقيق رائه لورش جلي المآب تام وفاصلة ومنتهى
الحزب الخامس بالثناء المال الشهادة ورحمة وكافرة لعلي ان
وقف مولينا وهدى لدى الوقف ولا يخفى لورش والاخوين وخلف
الكافرين جلي النار والابصار لورش وبصر دوري النورية
لنافع بخلف عن قالون وحمزة تقليل وللبصري وابن ذكوان
وعلي وكذا خلف كبرى الناس معا واخرى والدنيا جلي
نبيه مولى مقعد فلا يميله البصري فائدة ذكر السيد هاشم
ان تقليل النورية لقالون ليس طريق الحرز لانه رواية الحلواني
وليس هو من طرق الكتاب فليعلم المدغم فيقرأ لحن واعمر
لنا لبصر بخلف عن الدوري يعذب من قرا ورش والمكي
باظهار الباء والباقون من الجازمين بادغامها في الميم وأما
الادغام للمكي فليس من طرق الحرزلان الداني نص في جامع
البيان على الاظهار من رواية النقاش عن ابي ربيعة عن البزي
ومن رواية ابن مجاهد عن قنبل وهاتان الطريقتان هما اللتان
في التيسير وحفظه لك المصير لا يخلف الكتاب بالحق زين للناس
والحرث ذلك وليس غيره أؤنبئكم قرا الحرميان والبصري بتسهيل
الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق
وادخل بين الهمزتين الفاقالون والبصري وهشام بخلف عنهما

ومن

ومن غير خلاف ابو جعفر والباقون بعدم الادخال وفيه لحمزة
وقنا عشرة اوجه بحجة السكت مع تسهيل الثانية والثالثة
وابدالها ياآ ثم تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وتحقيقها على
كل من وجهي الثالثة ثم السكت على اللام مع تحقيق الاولى
وتسهيلها ووجهي الثالثة وقد نظم شيخنا محمد المتولي الاوجه
العشرة مع ذكر قل انا انبئكم بالحج فقال
وبالعشر في قل أؤنبئكم فقف ، لثالثه سهل وبالياآ ابدلا
وهذين قل ان كنت حققت ثانيا ، كذا ان تسهل بكت كذا بلا
وتحقيق ثان في دع بوجهي أخيرة ، بقل وفي ذا الحج لا ذرق بافلا
رضوان قراشعة بضم الراء والباقون بالكسر ان الدين قرا علي
بفتح الهمزة والباقون بالكسر ووجهي له قرا نافع والشامي و
حفص بالياآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ومرا تبعن
قرا نافع والبصري باثبات ياآ بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر
واثبتها يعقوب في الحالين والباقون بحذفها كذلك اسلمتم
قرا الحرميان والبصري وهشام بخلف عنه بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وروي عن ورش
ابدالها الفا مع المد الطويل والباقون بتحقيقها وهو الطريق
الثاني لهشام وادخل بين الهمزتين الفاقالون والبصري
وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بعدم الادخال ولورش
فيه مع أوتوا قبله التسهيل والابدال على كل من ثلاثة البدل
ووقف حمزة على اسلمتم جلي البنين جلي ونفيلة الذين قرأ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

حمزة بضم الياء والف بعد القاف والباقون بفتح الياء وحذف
الالف وضم التاء ليحكم قرأ ابو جعفر بضم الياء وفتح الكاف
والباقون بفتح الياء وضم الكاف ويخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي قرأ المكي والبصري والشامي وشعبة بتخفيف
الياء ساكنة والباقون بتشديدها مكسورة تنبيه قرأ
يعقوب بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء ممدودة بوزن
قعينة والباقون بضم التاء وفتح القاف والف بعدها بوزن
قضاة من ضرجلي سوء فيه لحمزة وهشام وقفا اربعة
اوجه كشيخ المجرور ردف جلي للكافرين تام وفاصلة
ومنتهى ربع الحزب باجماع المحال النار وبالاحياء والنهار
جلي الكافرين معاجلي جاءهم لايخفى الناس لدورعه
الدنيا ما لايخفى بتول وتنبية لورش والاخوين وخلف
المدغم بنبل ذلك لابي الحارث صوروا الملائكة بيعكم
بينهم ويعلم ما وترك ادغام يتزل ربنا وغفور رحيم والعلم
بغيا جلي امرات مارسم بالتاء وقف عليها بالهاء المكي والنحويان
وكذا يعقوب والباقون بالتاء والراء مفخمة للجميع لأن
الكسرة عارضة عبرات رؤوه مفخم للجميع لأنه اعجمي
من انك قرأ نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان وصفت قرأ الشامي وشعبة باسكان
العين وضم التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح العين واسكان
التاء مريم الرا مفخم للجميع واني اعيذها قرأ نافع بفتح

الياء

الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وكملها قرأ الكوفيون
بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها زكريا قرأ حفص والاخوان
بالقصر من غير همز وكذا خلف والباقون بالهمز وهم في
المد على اصولهم الا ان شعبة نصب الأول على المفعول
ثان لكفلها والباقون بالرفع ولاخلاف بينهم في تشديد
الياء ولهشام فيه وقفا خمسة القياس مثل السفهاء
المرفوع المراب ترفيق رائه لورش جلي فنادته قرأ
الاخوان بالف بعد الدال وكذا خلف والباقون بتا التأنيث
الساكنة في المراب ان قرأ الشامي وحمزة بكسر همزة
ان والباقون بالفتح يبشرك معا قرأ الاخوان بفتح الياء
واسكان الباء الموحدة وتخفيف الشين مضمومة والباقون
بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة وبنيا جلي
اجعل لي آية قرأ نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان لدبهم معا ضم هائه لحمزة
ويعقوب مطلقا جلي بشيرا اذ الايخفى يكون قرأ
الشامي بنصب النون والباقون بالرفع ويعلمه الكتاب
قرأ نافع وعاصم بالياء التحتية وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بالنون اسرائيل قرأ ابو جعفر بتسهيل
همزه مع المد والقصر مطلقا وحمزة وقفا كذلك
والباقون بالهمز اني اخلق قرأ نافع بكسر الهمزة
وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح وقرأ الحرميان

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
فاذا قرات من قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة
الى قوله تعالى باذن الله الاول او الثاني كان
لقالون ثمانية اوجه هي فتح النورية وقصر المنفصل
واسكان ميم الجمع ثم صلتها ثم مد المنفصل واسكان
الميم وصلتها وتاتي هذه الاربعة على تقليل النورية
كذا ذكره الاستاذ والذي حرره العلامة المهيب
كغيره من طريق الحرز ان سكون الميم عند فتح النورية
وقصر المنفصل وصلة الميم عند مده حال الفتح وعند
قصره حال التقليل ليس طريق الحرز بل طريق النشر
فليعلم كهيئة قرا ورش بالتوسط والطول
كثيرة وقرا ابو جعفر بقلب الهمزة ياء وادغامها في الياء
فينطق بياء واحدة مشددة والباقون بياء ساكنة
بعدها همزة مفتوحة والهمزة فيه وقفا النقل فينطق
بياء مفتوحة مخففة ثم الادغام كابي جعفر الطير
قرا ابو جعفر بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة تمد
الالف لأجلها والباقون بحذف الالف والهمز طيرا
قرا نافع بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة وكذا
ابو جعفر ويعقوب والباقون بحذف الالف والهمز
وابرئ فيه لحمزة وقنا عشرة اوجه وجهها
الاولى مفروزان في خمسة الثانية وتقدمت بالبقرة

عز

عند يستهزئ ولهشام خمسة الثانية فقط وانبئكم
بما فيه لحمزة وقفا اربعة اوجه تحقيق الاولى و
تسهيلها بين بين على كل من تسهيل الثانية وابدالها
ياء خالصة بيوتكم قرا ورش والبصري وحفص
بضم الياء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالكسر
والمبعوثون قرا يعقوب باثبات ياء بعد الثون وصلا
ووقفا والباقون بحذفها كذلك صراط قرا قنبل
بالسين وكذا رويس وخلف باشمام الصاد الزاي
والباقون بالصاد الخالصة مستقيم تام وفاصلة
ومنتهى نصف الحزب المالك اصطفى
اصطفيك معا وقضى لورش والاخوين وخلف
وعمران معا الابن ذكوان يخلف عنه انثى وكالانثى
ويحيى وعيسى لدي الوقف والدنيا والموتى
معا والحراب لابن ذكوان يخلف له في المنتوح
أن الثلاثة لورش ودوري والاخوين وخلف طيبة وآية
لعلي ان وقف فنادته للاخوين وخلف والابكار لورش
وبصر ودوري النورية معا تقدم قريبا
المدغم قد جئتكم لبصر وهشام والاخوين
وخلف كما علم سما قالت رب الثلاثة
ربك كثيرا يتولى له فاعبده هذا
وما فيه مما لا يدغم ظاهر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اشارى الى قرا نافع بفتح اليآ وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان الى وقف عليه يعقوب بها السكت يخلف عنه
وكذا ماشابهه من كل يآ متكلم مشدد نحو علي ومضرجي
والباقون على الياسكنة فنوفيهم قراحفص بالياء التحتية
وكذا رويس والباقون بالنون وضم هائه ليعقوب
جلي فيكون مما اتفق على رفع نونه ومنه احترز بقوله
وفي آل عمران في الاولى لحنت مرسومة بالتآ ووقفها جلي
ليعقوب قراقالون والبحيران باسكان الهآء وكذا ابوجعفر
والباقون بالضم ووقف عليه يعقوب بها السكت والباقون
على الواو ساكنة ها انتم هؤلآء قراقالون والبصري
بالف بعد الهآ وتسهيل الهمزة مع المد والقصر وكذا ابوجعفر
الا انه مع القصر كالسوسي وورش بتسهيل الهمزة من غير
الف وله ايضا ابدال الهمزة الفا هالصة مع المد الطويل
لاجل سكون النون وقنبل بتحقيق الهمزة من غير الف مثل
سألتم والبزي والشامي والكوفيون بالف بعد الهآ وهمزة
محققة بعد الالف وكذا يعقوب وهم في المد على اصولهم
ويقف على تركيبها مع هؤلآء لقالون ستة اوجه اثبات
الألف مقصورة بعد الهآء وتسهيل الهمزة مع قصر
هؤلآء ومده ثم مدهما على كل من السكون والصلة
ولورش وجهان تسهيل الهمزة من غير ادخال وابدالها مع
المد الطويل ولقنبل وجه واحد وهو تحقيق الهمزة من

غير

غير ادخال مثل سالتم والبزي مثله الا انه يدخل الفا وللبصري ثلاثة أوجه
كقالون في وجه السكون والشامي والكوفيون على اصولهم واما أبو
جعفر فيوافق قالون في وجه القصر مع الصلة ويعقوب يحقق الهمزة
مع الادخال هذا ما يقتضيه كلام المحقق ومن تبعه واما ما زاده
الشاطبي رحمه الله تعالى من اثبات الالف على انه عامد لترك همزة
الشامي ومن معه من اصحاب التحقيق والمد من جواز القصر لان
الالف حينئذ للفصل وجرى فيها هشام على احد وجهيه في الفرعين
اكتفآ بتحقيق الاولى والباقون جروا على اصولهم من تحقيق الثانية
وفصلوا بالالف جمعا بين اللغتين وعليه فكلهم يندرج مع هشام
حال الجمع في قصرها انتم وتخلف همزة في مد هؤلآء فيعطف بعده
فقال المحقق في نشره هو مصادم للاصول مخالف للادآء واما
اقتران توجيهها بقرآتها فقال المحقق هو تحمل وتعسف لا طائل
تحته ولا فائدة فيه انتهى ابراهيم كل ما في هذه السورة من
لفظ ابراهيم بالياء لهشام فيه كغيره السبي جلي انبؤني قرا المكي
بزيادة همزة قبل همزة ان على الاستفهام ولا يخفى اجراؤه على أصله
من تسهيل الثانية من غير ادخال والباقون بهمزة واحدة على الخبر
العظيم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع اجماع المماليك
كلهم والربا جلي انصاري لدورى على القيامة والآخرة لعلي ابن
وقف حاكه بين السورة تقدم الناس لدوري اولى وتعدى الله
لعلي ان وقف ويوقن لورش والاخوين وخلف النار والفتاح
جلي المدغم وقالت طائفة ووقف طائفة للجميع المحاربون نحن التيامن

www.quranonlinelibrary.com

ثم فاحكم بينكم قال له تأمنه ابدال همزه لورش وسوسي
وكذا ابوجعفر وحمزة ان وقف جلي بوده معا قرأ البصري
وشعبة وحمزة بسكون الهآ من غير صلة وكذا يعقوب و
الباقون بالكسر مع الصلة وهذا الوجه الثاني لهشام وقرأ ورش
بابدال الهمزة واوا وكذا ابوجعفر وحمزة ان وقف والباقون
بالهمز اليهم ضم هائه لحمزة وكذا يعقوب مطلقا لا يخفى ويزكيهم
ضم هائه ليعقوب جلي لخنسوه قرا الشامي وعاصم وحمزة
بفتح السين وكذا ابوجعفر والباقون بالكسر وصلة الهآ
للمكي لا تحزن النبوة والنبيين والنبيون كله جلي تعلمون
قرا الشامي والكوفيون بضم التآ وفتح العين وكسر اللام
مشددة والباقون بفتح التآ واسكان العين وفتح اللام مخففة
ولا يامركم قرا الحرميان وعلي برفع الرآ وكذا ابوجعفر والبصري
باسكان الرآ وزاد عنه الدوري اختلاسها والباقون بالنصب
ولا يعارض هذا قوله ورفع ولا يامركم روحه سما لأنه
مقيد بما تقدم في البقرة وابدال همزه لورش وسوسي
وكذا ابوجعفر وحمزة ان وقف جلي ايامركم حكم البصري
فيه جلي لما آتيتكم قرا حمزة بكسر لام لما والباقون بالفتح
وقرا نافع آتيتكم بالنون والالف على التعظيم وكذا ابو
جعفر والباقون بتآ مضمومة موضع النون من غير الف
اقررتم مثل اسلمتم ذلكم اصري فيه لحمزة وقفا السكت
والتحقيق ولا يجوز النقل وانا معكم لا خلاف بينهم في حذف

الفه

الفه وصلا يعقون قرا البصري وحفص بالغيب وكذا يعقوب
والباقون بالخطاب يرجعون قرا حفص بيآ الغيب وكذا يعقوب
الا انه يفتح الياء ويكسر الجيم على قاعدته والباقون بتا الخطاب
عليهم جلي صلة قرا ابن وردان بنقل حركة الهمزة الى اللام
وحذفها والباقون بتحقيقها والهمزة فيه وقفا تسقط مع الاسكان
والروم والاشمام ناصرين تام وفاصلة ومنتهى الحزب
السادس باتفاق المال بقطار وبدينار لورش وبمردود
بلى واوفى ووافق وتولى واقتدى لا يخفى الناس كلهم لدود
حاكم وجآهم لابن ذكوآ وحمزة وخلف موسى وعيسى لورش
وبصير والاخوين وخلف المدغم واخذتم لغير المكي وحفص و
روبيسكه والنبوة ثم يقول للناس اسلم من ونحن له
يتبع غير على احد الوجهين والثاني الاظهار وكلاهما صحيح
من بعد ذلك ولا ادغام في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن
اسرائيل جلي تنزل قرا المكي والبصري باسكان النون و
تخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد
الزاي ولا تعمل عن ادجه قالون في التوبة والمد المنفصل
وميم الجمع حج البيت قرا حفص والاخوان بكسر الحآ وكذا ابو
جعفر وخلف والباقون بالفتح شهده فيه لهشام وحمزة وقفا
خمسة القياس التي هي ابدال الهمزة التاسع المد والتوسط
والقصر ثم تسهيلها مع الروم مدا وقصرا يعتصم بالله اذا
جاورت الميم الساكنة الباء ففيها الكل القرآ وجهان صحيحان

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الاخفآ وهو اختيار الداني والاظهار وهو اختيار مكي وغيره ولا تترقرا
قرأ البزي وصلا بتشديد التآ مع المد الطويل والباقون بالتخفيف
والقصر نعمتي انه مما رسم بالتآ وقف عليها بالهآ المكي والبزيات
وكذا يعقوب والباقون بالتآ وترجع الامور قرأ الشامي والاخوان
بفتح التآ وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التآ وفتح
الجيم عليم الذلة وعليهم المسكنة قرأ البصري وصلا بكسر الهآ
والميم والاخوان بضمهما وكذا يعقوب وخلف فان وقفوا على عليهم
فحمزة وكذا يعقوب بضم الهآ والباقون بالكسر الا بنبآ قرأ نافع
بالهمز بعد الياآ والباقون بيآ خفيفة موضعها يعتدون كاف وقيل
لا يوقف عليه لتعلق ما بعده بما قبله ولكن يجوز الوقف عليه
لكونه رأس آية بالتفاق وهو منتهى الربع عند بعض وعند الجمهور
ينصرون قبله وعند بعض سوآ بعده المال التوبة معا تقدم
افترى لورش وبصر والاخوين وخلف الناس كفه لدورش
هدى واذى لدي الوقف وتلى لورش وخلف والاخوين
كافرين لورش وبصر ودورى وروميس النار جلي تفاوت
لورش وعلي جآءهم لا يخفى المسكنة لعلي وقفا تبيد شفا
واوي لايمال المدغم من بعد ذلك العذاب بما رحبت الله هم
يريد ظلما المسكينة ذلك ولا ادغام في الكذب من لتوله وفي
من يشا يعذب ولا في وجوههم لتخصيص ذلك بما سكم وسلككم
تغلوا وتكفروه قرا حفص والاخوان بيآ الغيب فيهما وكذا
خلف والباقون بالتآ الفوقية فيهما وصلة تكفروه للمكي لا تخفى

هآانتم اولآء تقدم ما فيه قريبا الا ان هذا فيه لغتان
خمسة أوجه فقط فقرها التنبيه مع السكون ثم مع الصلة
بوجهيها ثم مدها وعليه السكون والصلة مع المد فقط وان
شئت فراجع ما تقدم لتوهم ابداله لابي جعفر مطلقا
وحمزة ان وقف جلي ولا يبد له السوسي انتم مستثنى له
لا يضركم قرا الحرميان والبصري بكسر الضاد وجزم الرآء
وكذا يعقوب والباقون بضم الضاد ورفع الرآ وتشديدها
منزلين قرا الشامي بفتح النون وتشديد الزاي والباقون
بسكون النون وتخفيف الزاي مسومين قرا المكي والبصري
وعاصم بكسر الواو وكذا يعقوب والباقون بفتحها مضعفة قرا
المكي والشامي بتشديد العين وحذف الالف وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون باثبات الالف وتخفيف العين ترجعون
كاف ولمن حذف الواو تام وفاصلة ومنتهى النصف بالاطلاق
المال يسارعون لدوري علي النار جلي الكافرين كذلك
الدنيا والبشرى لا يخفى بلى كذلك الربط للاخوين وخلف
المدغم هن طائفتان للجميع ان تتولوا لبصر وهشام و
الاخوين وخلف كمثل ريح لتتولوا للمومنين يتقربان و
يعذبه من والرسول لعلكم ويسارعوا قرا نافع والشامي بلا
واو وقبل السين على الاستئناف وكذا ابو جعفر والباقون باثبات
الواو على العطف على والمبعون قرح معا قرا شعبة والاخوان
بضم التآ وكذا خلف والباقون بفتحها كنتم تمنون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قرأ البزي بخلف عنه بتشديد تأتمنون وصلا والباقون
بالتخفيف وهو في صلة الميم على أصله فيلتقي مع الساكن
اللازم المدغم فيمد طويلا والتخفيف عنه اشهر واظهر فلا
يقرأ له بالتشديد من طرق كتابنا لانه من طريق الزينبي
وما ذكره الشاطبي من الخلاف في تشديد التاء فيه وكذا
فظلتم تفكهون بالواقعة انما هو تابع فيه للداني في
التيسير مع انه ليس من طرقه بل ولا من طرق النشر كما
قال المحقق في النشر ولولا اثباتهما بعض كنتم تمنون وفظلتم
تفكهون في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من
الصحيح ما ذكرناهما لان طريق الزينبي لم تكن في كتابنا
وقالون في كتاب المعالي
وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين فاوهم محمد
ولم يرض بالتشديد في التشفيها فخففها عنه وللميم او صلة
أقالون لحمزة وقفا فيه لتسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها لابن
مؤجل قرا ورش بابدال الهمزة واوا وصلا ووقفا وحمزة ان
وقف وكذا ابو جعفر مطلقا والباقون بالهمز بثبته معا قرا البصري
وشعبة وحمزة باسكان الهاء من غير صلة وكذا يعقوب والباقون
بكسر الهاء مع الصلة وهو الطريق الثاني لهشام وابدال الهمز
لورش وسوس وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف جلي وكائن
قرا المكي بالف بعد الكاف بعدها همزة مكسورة بلا
ياء وكذا ابو جعفر الا انه يسهل الهمزة

مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة
فان وقف عليه فالبصري يقف على الياء تنبيها على الاصل لأنها
مركبة من كاف التشبيه واي الموصولة فلزم التنوين لأجل
التركيب وتثبت رسما ويحذف للوقف وكذا يعقوب والباقون
على المنون اتباعا للرسم ولحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين والتحقيق
بني تمل بني جلي وقرا الحرميان والبصري قتل بضم القاف
وكسر التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح القاف وكسر التاء وكذا
يعقوب والباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما الرعب
قرا الشامي وعلي بضم العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالاسكان ينزل جلي وماوهم وبئس كذلك المومنين تام
وقيل كان فاصلة ومنتهى الربع باجماع المال وسارعوا
لدوري علي الناس كله لدوري وهدى ومثوى لدى
الوقف فاتهم ومولكم وماوهم لورش والاخوين وخلف
الكافرين لا يخفى الدنيا الثلاثة واركم لورش وبصر والاخوين
وخلف عفا واوي لا يمال المدغم يرد ثواب معا لبصر
وشام والاخوين وخلف اعتزلنا البصر بخلف عن الدوري
ولقد صدقكم لبصر وهشام والاخوين وخلف
اذ تحسونهم كذلك ارهب بهاصدقكم الآخرة
ثم يغشى طائفة قرا الاخوان بالتاء الفوقية
وكذا خلف والباقون بالياء التحتية كله الا قرا
البصري برفع لام كله وكذا يعقوب والباقون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالسقب بيوتكم جلي عليم القتل لا يخفى بما تعملون بصير قرا المكي والاخوان بالياء التحتية وكذا خلف والباقون بالتاء الفوقية منهم معا قرا نافع والاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بالضم ورحمة خير وقفا غليظا جلي يجمعون قرأ حفص بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب لاولى فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين وتحقيقها الذي بنصركم قرأ البصري باسكان الرآ وزاد عنه الدوري اختلاسها والباقون بضم الرآ ولا خلاف بينهم في اسكان رآء ان ينصركم أن يغل قرا المكي والبصري وعاصم بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين يظلموه ورضوان لا يخفى فيهم ويزكيهم ضم الهاء يعقوب جلي وكذا ضمها عليهم له ولحمزة وقيل قراهشام وعلي بالاشمام وكذا روبس والباقون باخلاص الكسر يومئذ فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين لا نضاله رسما لواطاعونا ما قتلوا قرا هشام بتشديد التآ والباقون بالتخفيف ولا خلاف في تخفيف تآ ما ماتوا وما قتلوا قادرؤا ثلاثة ورش فيه لا تحتى وفيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو فقط تحسبن قرأ هشام بخلف عنه بتاء الغيب والباقون بتاء الخطاب وهو الوجه الثاني لهشام وقرا الشامي وعاصم وحمزة وكذا ابو جعفر بفتح السين والباقون بالكسر قتلوا في سبيل الله قرا الشامي بتشديد التآء

والباقون

والباقون بالتخفيف خوف عليهم فتح فآخرف من غير تنوين ليعقوب ورفعه مع التنوين للباقين جلي وكذا عليهم يحزنون كاف وقيل تام فاصله ومنتهى الحزب السابع بانفاق المحال اخركم لورش وبصري والاخوين وخلف يغشى وغرى والتقى معا لدى الوقف عليهما ونون وماويه وانيم لورش والاخوين وخلف ان لهم ودوري القيامة لعلي ان وقف المدغم اذ تصعدون لبصري هشام و الاخوين وخلف واستغفر لهم جلي لك القيامة ثم من قبل لغى الذين نافقوا وقيل لهم اعلم بما وتقدم اول البقرة التنبيه على الاخفا في المدغم اذا كان قبله ساكنا صحيحا وان كلا من الوجهين اي الادغام المحض والاخفا صحيح يستبشرون تزيغ رآئه لورش جلي وان الله قرا علي بكسر همزة ان والباقون بفتحها القرح قرا شعبة والاخوان بضم القاف وكذا خلف والباقون بفتحها سوء فيه لهشام وحمزة وقفا سته اوجه كيئ المرفوع رضوان جلي اولياؤه فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وخافون قرا البصري باثبات الياء بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها كذلك يحزنك قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي ولا تحسبن معا اي الذين كفروا والذين يخلون قرا حمزة بتاء الخطاب فيهما والباقون بياء الغيب وكسر السين جلي يميز قرا الاخوان بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتح الياء وكسر الميم بعدها باسكنة تعملون خبير قرا المكي والبصري بياء

www.quranonlinelibrary.com

الغيب وكذا يعقوب والباقون بتا الخطاب سنكتب ما قالوا وقتلهم
الانبيآء بغير حق ونقول قرا حمزة سيكتب بيآ مضمومة موضع
النون وفتح التآ مبني لما لم يسم فاعله ورفع لام قتلهم ونقول
بيآ الغيب والباقون بنون مفتوحة للمتكلم المعظم نفسه ومنهم
التآ ونصب لام قتلهم ونقول بالنون وحكم الانبيآ ظاهر بطلام
كذلك والزبر والكتاب قرا هشام بزيادة بآ موحدة قبل لام
التعريف فيهما وابن ذكوان بزيادة بآ في الاول فقط والباقون
بحذفها فيهما الزور تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف وقيل
تقدير بعده المال قرا هم لابن ذكوان بخلف عنه وحمزة حاكم
وجآ جلي بيآ رعون كذلك وآتيهم لورش والاخوين وخلف
النار لورش وبصري ودوري الدنيا لا يخفى تنبيه لا مالة في
وخافون لانه لا امالة الا في ماض ولا في فار لان الالف
المالة عشرة وليس هذا منها المدغم فرجعوا وقد سمع
وقد حاكم لبصري وهشام والاخوين وخلف كما قال لهم من
فضله هو لؤمن لرسول وخرج منا النار الغرور لتبلون
وخرج سنكتب ما قوله وفي من يشا يعذب لتبيننه للنآ
ولا تكتمونه قرا المكي والبصري وشعبة بيآ الغيب والباقون
بتآ الخطاب لا تحسبن الذين قرا الكوفيون بتآ الخطاب وكذا
يعقوب والباقون بيآ الغيب وحكم السين جلي لا يخفى فلا
تحسبنهم قرا المكي والبصري بيآ الغيب وضم الباآ والباقون بتآ
الخطاب وفتح الباآ وحكم السين جلي وقالوا وقتلوا قرا

الاخوان بتقديم قتلوا المبني للمفعول على قالوا المبني للفاعل
وكذا خلف والباقون بتقديم المبني للفاعل وقرا المكي والشامي
بتشديد قتلوا والباقون بالتخفيف لا يغرنك قرا رويس بتخفيف
النون والباقون بالتشديد لكن الذين قرا ابو جعفر بتشديد
نون لكن والباقون بالتخفيف تقليون تام وفاصلة ومنتهى
ثمن القرآن بلا خلاف ونصف الحزب عند جميع المشارقة وعند
جميع المغاربة مرونا بسورة النسآء ولعله على جعل الربع قبله
تقدير والله اعلم المال اذ لدى الوقف وما وهم لورش
والاخوين وخلف للناس لدوري النهار والنار وانصار
وديارهم لورش وبصري ودوري الابرار وللابرار لورش وحمزة
تقليلا ولبصري وعلي وخلف كبرى اثر لورش وبصري والاخوين
وخلف فائدة ذكر السيد هاشم في تحريراته للحرز ان امالة
حمزة للابرار كبرى ولكن لم يذكر في التيسير الى التقليل وهو
ما خرج فيه عن طرقه كما في النشر انتهى المدغم فاعتزلنا لبصري
تخلف عن الدوري كه والنهار لآيات النار ربنا الابرار ربنا
لا اضيع عمل ولا ادغام في انصار ربنا لتنوينه المرسوم اتفقوا
على رسم الهمزة الثانية واوا في اولئكم وكتب وتبلون
الذين يأمرون بالف بعد القاف في مصحف المصاحف وخرج تبلون
البينين المتفق على حذفه فاتقوني يحببكم الله باليا وروى
نافع فيكون طيرا هنا والمائدة بحذف الالف في المدني وخرج
بتنكيره كهيئة الطير المتفق على حذفه منهم تقية باليا بدلا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الالف واختلفت العراقية في حق تقاته فمن بعضها بالالف
ومن بعضها بالحذف سارعوا الى بواو قبل السين في المكي
والعراقي وبحذفها في المدني والشامي والامام افائن مات
بياءين الالف والنون و بالزبر بيآ الجر في الشامي وبالكتاب
في بعض الشامية بالبآء وبلا آء فيهما في البواقي وروى نافع
وقالوا آخر السورة بالالف وكتبوا في بعض المصاحف
لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف المقتعة للام
واللام المقطوع والموصول اتفقوا على وصل لكيلا تحزنوا
كما لج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو كي
لا يكون دولة آ الثانية نعمت الله عليكم اذ كنتم
بالتآء وكذا امرات عمران وكل امراة مع زوجها وكذا
لعنت الله هنا والنور يآءات الاضافة ست وجهي
الله مني انك لي آية اني اعيذها انصاري الى اني اخلق
والزوائد ثلاث ومن اتبعن والمبعون وخافون
سورة النسآء مدنية وآيها مائة وسبعون
وخمس حرمي وبصري وستكوفي وسبع شامي
اختلفوا فيها آيتان اذ تضعوا السبيل كوفي وشامي
عذابا اليما شامي شبه الفاصلة ثمانية احدهن
قنطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا لمن
ليبطئن بكت مايبيتون ملة ابراهيم حنيفا المقربون
وعكسه اربعة الا تقولوا مريما اجرا عظيما ليهدينهم

طريقا

طريقا نافع قرا الكوفيون بتخفيف السين والباقون
بتشديدها والارحام قرا حمزة بخفض الميم والباقون
بنصبها فان خفتم وان خشتم اخفا النون في الخامس
الغنة لابي جعفر جلي قرا حدة او ما قرا ابو جعفر برفع
تآ واحدة والباقون بالنصب احديهن. وقف يعقوب
بها السكت بخلف عنه جلي هنيا مريئا وقف عليهما
حمزة بابدال الهمزة يآ وادغامها في الياء فيصير النطق بيآ
واحدة مشددة لتوله ويدغم فيه الواو واليآ مبدلا
آرا زيدنا الخا السفهآ اموالكم قرا قالون والبزي
والبصري باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس وعن ورش وقبل ابدال الثانية
الفا مع المد الطويل لسكون الميم والباقون بتحقيقهما
تنبيه يقدم القصر في قرآة الاسقاط لان الهمز
ذهب بالكلية ولم يبق له اثر فالقصر ارجح لان الساقطة
هي الاولى على مذهب الجمهور ويقدم المد في حالة
تسهيل الاولى لان اثر الهمز موجود فالمد فيه ارجح
قياما قرا نافع والشامي بغير الف بعد الميم الباء
والباقون بالالف وسيصلون قرا الشامي وشعبة
بضم الياء والباقون بفتحها وتغليظ لامه لورش
جلي واحدة قلها قرا نافع برفع تا واحدة وكذا ابو
جعفر والباقون بالنصب قلا مه معا قرا الاخوان

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وصلا بكسر الهمزة والباقون بالضم بخلف عنها وبين
آباؤكم قرا المكي والشامي وشعبة بفتح صاد يوصي
ويلزم منه وجود الالف بعده والباقون بكسر الصاد
ويلزم منه وجود الياء حكيما تام وقفا صلتر ومنتهى
الربع اتقاقا بلا خلاف وقيل حليم بعده الممالة
اليتامى الحمسة ومشى وادنى ركن لورش والاخوين
وخلف طاب وخافوا لحمزة الغربي لورش والاخوين
وبصر وخلف نعما لحمزة بخلف عن خلاد تنبيه
مشى مثل وادنى افعل فلا يميلها البصري المدغم
خلقكم فكلوه ضيفا المعروف فاذا يوصي بها
قرا المكي والشامي وعاصم بفتح العين والباقون بالكسر ندخله جنات
وندخله نارا خالدا قرا نافع والشامي بالنون
وكذا ابو جعفر والباقون بالياء
وحكم ابي جعفر جلي عليهن ضم
هائه ليعقوب ووقفه بها السكت عليه
وعلى ما ماثله بخلفه جلي البيوت قرأ
ورش والبصري وحفص بضم الباء
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالكسر واللذان قرا المكي
بتشديد النون فهو عنده من باب الساكن اللازم
المدغم

المدغم نحو آية فيمد طويلا والباقون بالتخفيف والقصر
نادوهما ثلاثة ورش فيه لا تخفى ولحمزة فيه وقفا
تسهيل الهمزة بين بين وتحقيقها الآن قرأ ورش بالنقل
وكذا ابن وردان وحكم البدل لورش والسكت لحمزة بخلف
عن خلاد جلي كرها قرا الاخوان وكذا خلف بضم الكاف
والباقون بالفتح مبينة قرأ المكي وشعبة بفتح الياء
والباقون بكسرها وان اردتم استبدال زوج الى قوله تعالى
شيئا فيها لورش ستة أوجه قصر آيتم وفتح احديهن وتوسط
شيا ثم توسط آمنتم وتقليل احديهن وتوسط شيا ثم
تطويل آيتم مع الفتح والتقليل في احديهن وعلى توسط
شيء وتطويله واختر لا الف بعد النون للجميع مثاقيلها
لا يخفى الستة الا قرا قالون والبزي بتسهيل الاولى مع
المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقنبل تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن
ورش وقنبل ابدال الثانية حرف مد مع الاشباع
لاجل الساكن والبصري باسقاط الاولى مع القصر
والمد وتحقيق الثانية ولا تغفل عن تقديم البدل
لورش وقنبل والقصر للبصري والباقون
بتحقيقهما رحيما تام وقيل كاف فاصلة
ومنتهى الحزب الثامن باجماع الممالة
يتوفيهن وعسى وأقضى

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

لورش والاخوين وخلف احدهن لهم وبصري مبينة
والرضاعة لعلي ان وقف الاان الثاني فيه وجهان المدغم
قد سلف معا لبصر وهشام والاخوين وخلف ك بالمعروف
فان ولا ادغام في بجل لكم للتشديد والمحصنات من النسآء
الا لاخلاف بينهم في فتح صاده والنسآ الا تقدم قريبا
وا حل قرأ حفص والاخوان بضم الهمزة وكسر الحآ وكذا
ابوجعفر وخلف والباقون بفتحهما محصنين اجمعوا على كسر
صاده المحصنات معا ومحصنات قرأ علي بكسر الصاد و
الباقون بالفتح أحصن قراشعبة والاخوان بفتح الهمزة و
الصاد وكذا خلف والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد
تجارة قرا الكوفيون بالنصب والباقون بالرفع نصلیه
صلة هالله المكي لا تخفى مد خلا قرا نافع بفتح الميم وكذا
ابوجعفر والباقون بالضم واسألوا الله قرا المكي وعلي
بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها وكذا خلف في اختياره
وحمزة ان وقف والباقون باسكان السين وبعدها
همزة مفتوحة عقدت قرأ الكوفيون بحذف الالف
والباقون باثباتها بما حفظ الله قرأ ابوجعفر نصب هاء
الجلالة والباقون بالرفع عليهن جلي وان فخم وعلما
خبيرا كذلك وهو تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجماع
المحال فريضة والفريضة لعلي ان وقف على احد الوجهين
والفتح متقدم المدغم يفعل ذلك لأبي

الحارث

الحارث ك اعلم بايمانكم لبيين لكم للتغيب بما تخافون تشوزهن
ولا ادغام في احل لكم للتشديد شيا وملء وقفة لا تخفى والوالدين
احسانا الى ايمانكم كيفية قرآة هذه الآية لورش أن تأتي
بالفتح في القربى واليتامى مع الامالة في الجار معا ثم فتحهما ثم
تثقيل القربى واليتامى مع الامالة في الجار وفتحة فلو قرأت من
قوله تعالى واعبدوا الله فتأتي هذه الاربعة على كل من التوسط
والطول في شيا وانما قدمت الامالة في الجار على الفتح لان التقليل
اشهر قال الداني في التيسير وبعامي التقليل قرات وبه آخذ
البخل قرا الاخوان بفتح الباء والخاء وكذا خلف والباقون بضم
الباء واسكان الخاء ريا قرأ ابوجعفر بيا بدل الهمزة والباقون
بالهمزة ولحمزة فيه وقفا الابدال يا في الاولى وعليه الثلاثة في
الثانية التي هي ابدال الهمزة الثانية الفا مع المد والتوسط
والقصر وهي لهشام حسنة بضعفها قرا الحرميان برفع حسنة
وكذا ابوجعفر والباقون بالنصب وقرا المكي والشامي بحذف الف
بعدها وتشديد العين وكذا أبوجعفر ويعقوب والباقون
باثبات الالف وتخفيف العين يرث وجيا مما لا تخفى تسوى
بهم الارض قرا الاخوان بفتح التآ وتخفيف السين وكذا خلف
وقرا نافع والشامي بفتح التآ وتشديد السين وكذا ابوجعفر
والباقون بضم التآ وتخفيف السين والواو مشددة للجميع
وقرا البصري وسلا بكسر الهآ والميم وكذا يعقوب والاخوان
بضمهما وكذا خلف فان وقفوا على بهم فكلهم يكسر الهآ جآ أحد

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قرا قالون والبزي والبصري باسقاط الهمزة الاولى مع القصر
والمد وورش وقنبل بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
وعن ورش وقنبل ابدال الثانية حرف مد ولا يكون الا بقدر
الفا فلا ساكن والباقون بتحقيقها لا مستم قرا الاخوان
بغير الف بين اللام والميم وكذا خلف والباقون بالالف مدوا
غفورا جلي با عدائكم وقفه كذلك قبيلا انظر قرا البصري
وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر النون وصلا وكذا
يعقوب والباقون بالضم فلو وقف على قتيلا فالكل يبتدون
بهمزة مضمومة هؤلاء اهدى قرا الحرميان والبصري
بابدال همزة اهدى يا هاء خالصة وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بتحقيقها ابراهيم هنا متفق على قراءته بالياء
تسليما ضم هائه ليعقوب جلي كثيرا تام وفاصلة
بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب وقيل نصير قبله الممالك
العزيز معا وسكارى ومرضى وافترى لورش وبصر
والاخوين وخلف البناء قراءتهم معا ونسوى وكفى
واهدى لورش والاخوين وخلف الجار معا الدوري على
ولورش وجهان التقليل والفتح ولا امالة فيهما
للبصري لاستثنائهما للكافرين لورش وبصر ودوري
ورويس ادبارها لورش وبصر ودوري الناس لدوري
جاء جلي مظهرة لعلي ان وقف على احد الوجهين
المدغم نضجت جلودهم لبصر والاخوين وخلف ك

والصاحب

والصاحب بالجنب ولا يظلم مثقال الرسول لورش لو اعلم باعدائكم
الصالحات سندخلهم وافق يعقوب على ادغام الصاحب
بالجنب ولا ادغام في يقولون للذين عملا بقوله ثم النون تدغم
فيهما على اثر تحريك بامركم قرا البصري باسكان الراء وزاد
الدوري عنه الاختلاس والباقون بالضم وابدال الهمز لا يخفى
تؤدوا ابدال الدوري واوا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف
جلي نعما بتوقم توصيفه بالبقرة فراجعه ان شئت قيل
جلي ايديهم كذلك يومنون لا يخفى ان اقتلوا قرا البصري
وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم
اواخرجوا قرا عاصم وحمزة بكسر الواو والباقون بالضم
وضم ها عليهم لحمزة ويعقوب جلي الا قليل قرا الشامي
بالسقف والباقون بالرفع سراطا والسنين وخذركم كله
جلي ليبطش ابدال همزه يا آدم الوقف لحمزة ولابي جعفر
مطلقا جلي علي حكم وقفه ليعقوب جلي كما ان لم يكن
قرا المكي وخفص بالتاء على التانيث وكذا رويس والباقون
بالياء على التذكير عليها كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع عند قوم وعند آخرين عليها قبله وقيل
جميعا المال الناس لدوري جاؤك معابين ديارهم
لا يخفى وكفى كذلك المدغم اذ لهموا للجميع لك قيل
لهم الرسول رايتك واستغفر لهم الرسول لوجدوا
قيل جلي عليهم القتال كذلك لم حكم وقفه لا يخفى تظلمون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

فتلا أينما قرا المكي والاخوان بيآ الغيب وكذا ابو جعفر وروح
وخلف والباقون بتآ الخطاب فمال الوقف فيها على ما دون
اللام للبصري وكذا يعقوب واخلف عن علي فقيل كذلك
وقيل على اللام قال المحقق والاصح جواز الوقف عليها للجميع
لانها كلمة برأسها لان كثيرا من الائمة والمؤلفين لم ينصوا
فيها عن احد بشيء القرآن حكم المكي جلي ياس والباء سماء
كذلك حسبانا تام وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع بلا
خلاف المال الدنيا جلي اتقى وكن معا وتولى وعسى الله
لدى الوقف على عسى لورش والاخوين وخلف
الناس لدوري جآهم لابن ذكوان وحمزة وخلف المدغم
او يغلب فسوف لبصري وخلاد وعلي يدركم للجميع
قيل لهم القتال لولا عندك قل بيت طائفة وهذا الاخير
غير مختص بالسوسي بل للبصري من روايتيه ووافقه حمزة
على الادغام فادغامه للبصري وحمزة ولا ادغام في يكيد
ما التخميصه بيآ يعذب اصدق قرأ الاخوان باشمام
الصاد الزاي وكذا روميه وخلف والباقون بالصاد
الخالصة فسنين ابدال همزته يآ خالصة لحمزة وقفا
ولابي جعفر مطلقا لا يخفى سوآ تسهيل همزه مع المد
والقصر لحمزة ان وقف جلي حصرت ترقيق الرآ لورش
جلي وقرا يعقوب بتنوين التآ مفتوحة والباقون بسكونها
ووقف يعقوب بالهآ والباقون بالتآ خطأ تسهيل

همزه

همزه لحمزة وقفا جلي مؤمنا وحكما جلي فتبينوا معا قرأ
الاخوان بثآ مثلثة بعدها بآ موحدة ثم مثناة فوقية من
البثات وكذا خلف والباقون بيآ موحدة بعدها يآ تحتية
ثم نون من البيان السلم لست مؤمنا قرانافع والشامي
وحمزة بحذف الالف بعد اللام وكذا ابو جعفر وخلف و
الباقون بالالف وقرأ ابن وردان مؤمنا بفتح الميم والباقون
بالكسر جلي اولى قرانافع والشامي وعلى نبي الرآ وكذا
ابو جعفر وخلف في اختياره والباقون بالرفع الذين توفيهم
قرأ البزي وصلا بتشديد التآ والباقون بالتخفيف فيهم
وقف البزي بهآ السكت بخلف عنه وكذا يعقوب من غير
خلف جلي عفوا غفورا اضآ التنوين في البين لابي جعفر
جلي وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب عند
قوم وعند آخرين رحيما قبله المال جاؤكم وشآ جلي
التي وتوفيهم وماوهم وعسى الله لورش الوقف كله جلي
الدنيا والحسنى جلي المدغم حصرت صدورهم لبصري
والاخوين وخلف كحيث تقفتموهم تحرير رقبة كله
كذلك كنتم الملائكة ظالمي ان خفتم جلي فيهم كذلك
حذرهم وحذركم لا يخفى اطمانتم ابداله للسوسي
وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي وهو جلي ها انتم هؤلآ
تقدم قريبا عظيما تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب
للاكثرين المال الكافرين جلي اخرى ومرضى وارتكم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والدنيا كذلك ازى لدى الوقف ويرض لورش والاخوين
وخلف الناس معالدوري المدغم لهمت طائفة للجميع ك
ولنأت طائفة على احد الوجهين الثاني الاظهار الكتاب
بالحق لتحكم بين الناس نؤتيه قرا البصري وحمزة باليآ
وكنا نحلف والباقون بالنون نوله ونصله قرأ قالون
وهشام بخلف عنه بكسر الهآ من غير صلة فيهما وكذا يعقوب
وقرا البصري وشعبة وحمزة باسكانها وكذا ابو جعفر و
الباقون بالكسر مع الصلة وهو الوجه الثاني لهشام
ويمنيهم ضم هائه ليعقوب جلي اصدق جلي اما بكم واماني
قرا ابو جعفر بتخفيف اليآ ساكنة فيهما والباقون
بالتشديد سوا فيه لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة الى الواو
ثم ابدالها واوا وادغامها في الواو بعدها قرا المكي
والبصري وشعبة بضم اليآ وفتح الخآ وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بفتح اليآ وضم الخآ ابراهيم قرا هشام بفتح
الهآ والف بعدها والباقون بكسر الهآ ويآ بعدها
فيهن وعليهما ومن خير وامراة خافت كله لا يحزن
بضمها قرا الكوفيون بضم اليآ واسكان الصاد وكسر
اللام من غير الف والباقون بفتح اليآ والصاد مشددة
والف بعدها ولورش ترقيق اللام وتفخيمها وكذا كل
كلمة حالت الالف فيها بين الصاد واللام نحو هذا وبين الطآ
واللام نحو افطال رجيما كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنهي

الربع

الربع عند بعض وقيل طويلا قبله وقيل جيدا بعده وقيل ايضا
المال بجوههم وانثى لورش وبصر والاخوين وخلف الناس لدوري
مرضات لعلي الهدى وتولى وما ويهم وتتلى وبنا مي النسآء
لدى الوقف وللبنا مي لورش والاخوين وخلف خافت لحمزة
كالمعلنة لعلي ان وقف على احد الوجهين المدغم نحو ذلك
لابي الحارث فقد ضل لورش وبصر وشام والاخوين وخلف
كتبين له المومنين نوله وقال لاتخذن الصالحات
سدخلهم ولا يظلمون نقيرا ولا ادغام في جناح عليهما نقوله
فرحزح عن النار الحوان يشأ ابدال همزه الغالا بي جعفر مطلقا
وحمزة وهشام ان وقفا جلي ولا بدل للسوسي لانه مستثنى
له يكن غنيا النون مظهرة عند الغين للجميع لاستثنا ذلك لابي
جعفر بقول المحقق بيغفر يكن منحقق آخر نلوا قرا الشامي
وحمزة بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقون باسكان اللام
بعدها واوان اولاهما مضمومة والثانية ساكنة نزل وانزل قرأ
المكي والبصري والشامي بضم النون في الاول وضم الهمزة في
الثاني وكسر الزاي فيهما والباقون بفتح النون والهمزة وفتح
الزاي فيهما وقد نزله قراعاصم بفتح النون والزاي وكذا يعقوب
والباقون بضم النون وكسر الزاي حديث غيره جلي ويستهزا
مارسم بالف بعد الزاي وفيه لهشام وحمزة وقفا تسهيل
الهمزة بينها وبين الواو مع الروم وابدالها الفا صلو لآ
تقدم حكم وقفه لحمزة وهشام بالبقرة في الدرك قرأ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الكوفيون باسكان الرآ والباقون بفتحها يؤته الله وقف عليه
يعقوب باثبات الياء بعد التاء وحذفها الباقون وقد جمع المحقق
ما جاء من هذا في كتابه الهداية في متزادات الثلاث فقال
كيوت الناس بعدها الخشون بعد تغشيف صال الجحيم والجوار
معا علاه يردن ينادي نبج يونس تفن بالشقر هادج روم
وادي يلي على حجاتام وفاصلة ومنتهى الحزب العاشر
وتدارس القرآن بانفاق المال وكفى واولى وانهوى وكالى
لا يخفى الدنيا معا جلي الكافرين وللكافرين كذلك الثاء الظاهر
المدغم فقد ضح لا يخفى لك ذلك قديرا يريد ثوابه ليغفر
لهم للكافرين نصيب بحكم بينكم سوف يرتهم قرا حفص
بالياء والباقون بالنون وضم الها ليعقوب جلي نتزل قرا نكب
والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون
بفتح النون وتشديد الزاي ارنا قرا المكي والسوسي باسكان
الرآء وكذا يعقوب والدوري باختلاس كسرة الرآ والباقون
بالكسرة الكاملة فقد وا قرا قالون باختلاس فتحة العين ولها ايضا
اسكانها وبهذا الوجه قرا ابو جعفر وورش بالفتحة الكاملة والدال
مشددة عندهم والباقون باسكان العين وتخفيف الدال خان قلت ذكرت
لقالون اسكان العين ولم يذكره الشاطبي قلت كان حقه ان يذكره
لانه في أصله ونصه وقالون باختلاس حركة العين وتشديد الدال ونص
عنه بالاسكان انتهى وقتلهم الانبيا واخذهم الربوا ما لا يخفى سنريهم
قرا حمزة بالياء التحتية وكذا خلف والباقون بالنون وضم الها ليعقوب جلي

عظيما تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل حكيما
بعده المال للكافرين لا يخفى موسى وعيسى ابن لدى الوقف جلي
جاءتهم كذلك الربوا للاخوين وخلف الناس لدوري المدغم
فقد سألوا لبصري وهشام والاخوين وخلف بل لجميع لهشام وعلي
وخلاد بخلف عنه بل رفعه للجميع لك ويقولون لزين هو ليس
بهتانا العلم فيهم ولا ادغام في المسيح عيسى لما هو ظاهر ابراهيم
قرا هشام بالالف والباقون بالياء زبورا قرا حمزة بضم
الزاي وكذا خلف والباقون بفتحها لثلا قرا ورش بابدال
الهمزة ياء مطلقا وحمزة وقفا وكله ايضا التحقيق لانه متوسط
بزائد والباقون بالهمز صراط جلي فيوفيهم ويهديهم كذلك
ان امرؤ فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه ابدال الهمزة
واوا ساكنة من جنس حركة ما قبلها ثم تحقيقها بحركة نفسها فتبدل
واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد مع ما قبله لفظا ويختلف
تقديرا ويجوز الروم والاشمام ثم تسهيلها بين بين مع الروم
والتقدم مثل ذلك عند يستهزئ عليم تام وقاصلة بلا خلاف
ومنتهى نصف الحزب وقيل العقاب بسورة المائدة الملك
عيسى معا وموسى لورش وبصري والاخوين وخلف الناس
لدوري البصريا وكفى لورش والاخوين وخلف جاءكم معا
لابن ذكوان وحمزة وخلف الكلام لعلي ان وقف المدغم قد
ضلوا جلي قد جاءكم معا لبصري وهشام والاخوين وخلف
ك اليك كما ليغفر لهم ليستفتونك قل ولا ادغام في داود

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

زبورا بفتح الدال بعد ساكن المرسوم كتب في الامام الخامس مما
طيب لكم بيا بدل الالف وبالالف في البواقي وروى نافع حذف الف
ثلاث وربع وذرية ضعفا وكتب الله عليكم وعندت ايمانكم
وخرج به مثنى وثلاث ورباع بما طرعلى نقل نافع والا فهما
محذوفتان من قاعدة كل ذي عدد وكذلك خرج معقدتم بالمائدة
في نقل نافع واتفقوا على رسم واو والف بعد راء ان امرؤا
هلك وروى نافع حذف لام لستم معا وفلفتلوكم وهزءا ونقل
بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجار ذي القرنى بالالف وانكره
الداني لكن تعقبه الجعبري وفي الشاطبي الا قليل بالالف وبغير
الف في البقية المقلوع والموصول اتفقوا على قطع ام من يكون
وفي التوبة ام من اسس وام من خلقنا بالصافات وام من
يا تي بنمل وعلى قطع فمن ما ملكت ايمانكم هنا ومن ما ملكت
بالروم واختلف في المنافقون في من ما رزقناكم وعلى قطع كل ما
ردوا هنا وكل ما دخلت بالاعراف وكل ما التي بالملك وكل ما جاءت
امة بالمؤمنون واتفقوا على قطع من كل ما سالتموه بابراهيم
واختلفوا في ايمانكم تكونوا بيدركم والاكثر على القطع واتفقوا على
قطع لام الجر من فمال هؤلاء هنا ومال هذا الكتاب بالكهف ومال
هذا بالفرقان وما للذين سال دلا بآ فيهما والله اعلم سورة
المائدة مدنية الا قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة
عشيتها والصحيح ان ما نزل قبل الهجرة مكي وان نزل بغير مكة
وما بعد الهجرة مدني وان نزل بغير المدينة وآيها مائة وعشرون

كوفي

كوفي وا ثنان حرمي وشامي وثلاث بصري اختلافها ثلاث
بالعقود من كثير غير كوفي فانكم غالبون غير بصري يشبه الفاصلة
سبعة نقيا جارين لقوم آخرين وضما جا الجاهلية يبغون عليهم
الاولين ولا آمين مده لازم للجميع لالتقاء ين بينهم في قدره وهو
اقوى المدود ويليه المتصل ثم عارض السكون ثم المنفصل ثم مد
البدل كما قال الـــــ بعضهم
اقواه لازم يليه المتصل ∴ فعارض السكون ثم المنفصل
فما آمنوا وذا اضعفها ∴ قاعدة يعرفها متقنها
وليس لورش فيه سوى الاشباع تغليبا لاقوى السببين وهو
السكون المدغم بعد حرف المد والقا للاضعف وهو تقدم الهمز
قال المحققون اذا اجتمع سببان عمل باقواهما والغى الاضعف اجماعا
انتهى ورضوانا قراشعبة بضم الراء والباقون بالكسر شنآن معا
قرا الشامي وشعبة باسكان النون وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح
وثلاثة ورش فيه لاخفى ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين
ان صدوكم قرا المكي والبصري بكسر الهمزة والباقون بالفتح ولا
تعاونوا قرا البزي وصلا بتشديد التاء مع المد الطويل والباقون
بالتخفيف المبتة قرا ابو جعفر بتشديد الياء والباقون
بالتخفيف والمنخنقة قرا ابو جعفر فيه كغيره لا استثنى له
واخشون اليوم وقف عليه يعقوب بالياء بعد النون
والباقون بالحذف فمن اضطر تقدم ما فيه بالبقرة محصنة
غير مبغي والمحصنات معا قرا علي بكسر الصاد والباقون بالفتح

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وازجذكم قرأ بخلف والخشاب وحفص وعلي بنصب اللام وكذا يفتنوه
والباقون بالخفض جاء أحد تقدم قريبا بالسآمستو في فاء
قراءة مع مرض لمن له الاسقاط وقفا المنفصل وهو كالبصري
فيأتي على قصر المنفصل القصر والمد في جاء لانه لا يخلو من أن
يقدر متصلا ان قلنا بحذف الثانية فلا يجوز قصره أو منفصلا
ان قلنا بحذف الأولى وهو مذهب الجمهور فلا يمد احد المتصلين
ويقصر الآخر ويأتي على المد المد لا غير ولا مسوغ لا يخفى
الجحيم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة
والموصلون بعده عند آخرين الماشي بتلى لورش والاخوين
وخلف الشتى معا ومرضا لهم وبصري جاء جلي المد شهر
بكم ما واثقكم ولا ادغام في ذبح على ولا في احل لكم لما ظاهر
نعمة الله عليكم مارسم بالتاء وحكم وقفه لا يخفى اسرائيل
تسهيل همزه مع المد والقصر لأبي جعفر مطلقا وحمزة ان وقف
جلي قاسية قرأ الاخوان بتشديد الياء وحذف الالف بوزن
قضية والباقون باثبات الالف وتخفيف الياء والبغضاء الى
قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما وصوانه اتفق على
كسر الهاء ويهدي بهم صم هائه لبيعقوب جلي صراط بصلي
كذلك واحباؤه فيه لحمزة وقفا اثنا عشر وجها صحيحة
تحقيق الاولى وتسهيلها لتوسطها بالواو وعلى كل تسهيل
الثانية مع المد والقصر لانه حرف مدقبل همز مغير فهذه اربعة

اوجه يأتي على كل واحد في الثلاثة أوجه الاسكان والروم
والاشمام وقد نظمها الاستاذ فقال
احباؤه من بعد واد لحمزة ، لدى الوقف ثنتان زد على عشر
فوجهان في الاولى فخذ وسهلن ، وثانيه سهل مع المد والقصر
فها اربع مضروبة في ثلاثة ، سكون واشمام وروم اخا القصر
واخلون كاف وقيل تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب
الحادي عشر عند المغاربة وعند المشارقة الفاسقين بعده
المال نصاري والنصارى وموسى ويا موسى كله جلي
القبلة لعلي واقفكم الاربعة وجاءنا لابن ذكوان وحمزة وخلف
اتيكم لورش والاخوين وخلف أدباركم لورش وبصر ودوري
جبارين لورش بخلف عنه ودوري علي ولا يميله البصري لأن
الفه متوسطة ويأتي كل من الفتح والتقليل على كل منهما في موسى
المدغم فتدضل لا يخفى قد جاءكم الاربعة كذلك اذ دخل لبصر
وشام لك نطلع على يبين لكم معا الله صوينفر لمن
ويعذب من ولا ادغام في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن
عليها وعليهم الباب ومرضين وناس كله جلي بدي اليك
قرانافع والبصري وحفص بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اني اخاف قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان اني اريد قرا نافع بفتح الياء وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان ان تبوأ فيه لشام وحمزة وقفا
نقل حركة الهمزة الى الواو ثم ابدالها واوا وادغامها في الواو

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وذلك جزآ الظالمين وانما جزاؤ فيه لحمزة وهشام وقفا اثنا
عشر وجها خمسة القياس التي هي ابدال الهمزة الفا مع المد
والتوسط والقصر وتسهيلها بين بين مع الروم مع المد والقصر
وسبعة على رسمها بالواو وهي ابدالها واوا خالصة ساكنة
للوقف مع المد والتوسط والقصر ثم الثلاثة مع الاشمام
ثم الروم مع القصر فاحفظ بذلك فاني اجل عليه ما جآ منه
فيما يأتي وقد نظم شيخنا محمد المتولي ما رسم من هذا الباب بيت واحد
والف في منظومته لباب وقف حمزة وهشام فقال

وفي احرف وجهان مع عشرة أتت ، فمنهن كافي شيئا تأصلا
وسبع بواو ثلثن مسكنا كذا ، شماورءوم عند قنبل حصلا
جزآ قبل الظالمين وانما ، جزاؤهما عند العقود تنزلا
وحرف بطه الحشر شورى مع الزمر ، وابنؤا في الانعام مع ظلة تلا
ومع شركؤا شورى الذي بعد نكم ، كذا شفعوا روم شاهود والبلا
بذبح ودخان مع دعآء بغافر ، وفيها وتحت الرعد قل ضعفا اجلا
كذا علما في ظلة مع فاطر ، وقل برؤا والهمز الاول سهلا

سؤة قراورش بالتوسط والطويل فيه كشيئ والباقون بالواو
ساكنة وهمزة فيه وقفا النقل والادغام اجرآ للاصلي مجرى
الزائد يا ويلتى وقف عليه رويس بهآ السكت والباقون
بدونها من اجل ذلك قرأ ابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها
الى الواو والباقون بفتحها وحكم ورش وخلف جلي رسلنا
قرأ البصري بسكان السين والباقون بالضم بيد ابو الفليظ

لامه

لامه لورش جلي ايديهم ومن خلاف لا يخفى
قدير تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجماع المال
يا موسى والدنيا لورش وبصر والاخرين وخلف
النار معا لورش وبصر ودوري يا ويلتى لورش
ودوري والاخوين وخلف احياء واحيا الناس
ان وقف على احيا لورش وعلي جآء جلي تنبيه امالة
يوارى وفاوارى لدوري علي ليست من طرق التيسير
واصله بل هي من طرق النشر وكذا يوارى بالاعراف اذ
الامالة طريق الضرير وليس هو من طرق الحرز قال
في كنز المعاني
يوارى اوارى في العقود بخلفه
وذا الخلف في الاعراف ايضا تجملا
وراوى امالتها الضرير وليس من
طريق لحرز بل الفتح مسجلا
المدغم بسط للجميع ولقد جآءهم لبصر وهشام والاخوين
وخلف قال رجلان قال رب آدم بالحق قال لأقتلنك
قال ذلك كتبنا البينات ثم من بعد ظلم يعذب من ويغفر
لمن ولا ادغام في ابي يدك ولا في من بعد ذلك ولا في
الارض ذلك لما هو ظاهر لا يعزنك قرا نافع
بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء
وضم الزاي للسبعة قرأ نافع والشامي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وعاصم وحمزة باسكان الحآ وكذا خلف والباقون بالضم السبعون
جلي واخشون ولاورش البصري باثبات اليآ وصلا لا وقفا
وكذا ابوجعفر واثبتها يعقوب مطلقا وحذفها الباقون
كذلك والعين والانف والاذن والسن والجروح قرا علي
برفع الخمسة والمكي والبصري والشامي وكذا ابوجعفر
برفع الجروح فقط ونصب الاربعة قبله والباقون بنصب الخمس
وقرا نافع باسكان ذال الاذن والباقون بالضم وليحكم قرا
حمزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون بالاسكان والجزم وحكم
نقل ورش جلي تخلعون تام وقيل كاف وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى النصف على المشهور وقيل الفاسقون وقيل يوقنون
المال يارعون لدوري علي الدنيا وبعيسى ابن لدى الوقف
لايخفى جاؤك وجآءك وشاكذلك التورية الاربع لنافع
بخلف عن قالون وحمزة تقليل وللبصري وابن ذكوان وعلي
وكذا خلف كبرى هدى معا لدى الوقف عليهما وانكم لورش
وخلف والاخوين اثارهم لورش وبصري ودوري المدغم
الرسول لا الحكم من بعد ذلك يحكم بها ابن مريم مصدقا
فيه هدى الكتاب بالحق ولا ادغام في سماعون للكذب
ونحوه للساكن قبل النون وان احكم قرا البصري وعاصم وحمزة بكسر
النون وكذا يعقوب والباقون بالضم يبغون قرا الشامي بتآ الخطاب والباقون
بيآ الغيب ويقول الذين قرا المدنيان والشامي بحذف الواو قبل يقول ورفع اللام
ابوجعفر وقرا البصري باثبات الواو ونصب اللام وكذا يعقوب والباقون كذلك مع رفع اللام

يرتدد قرا نافع والشامي يرتدد بدالين الاولى بكسرة والثانية
مجزومة وكذا ابوجعفر والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة
خرفا معا قرا حفص بالواو والباقون بالهمز وحمزة باسكان
الراي وكذا خلف والباقون بالضم وحكم وقف جلي والكفار
قرا البصري وعلي بخفض الرآء وكذا يعقوب والباقون بالنصب
وعبد الطاغوت قرا حمزة بضم باء عبد وخفض الطاغوت
والباقون بفتح الباء ونصب التآء قرلم الاثم والكلم السحت
قرا البصري وصلا بكسر الهآء والميم وكذا يعقوب والاخوان
بضمهما وكذا خلف والباقون بكسر الهآء وضم الميم وتقدم حكم
السحت قربا مقولة غلت لايخفى لديهم كذلك المضافا الى
تقدم قربا يتلون تام وفاصلة ومنتهى الربع عند بعض
وقيل بيعقون قبله المال الناس لدوري المضارع وترى
لورش وبصر والاخوين وخلف قترى الذين لسوس بخلف
عنه ان وصل وان وقف فلمن تقدم قربا المدغم هل تفقمون
لهشام والاخوين وقد دخلوا الجميع لما يقولون نخشى
حزب الله تم اعلم بما يتفق كيف ولا ادغام في بعض ذلهم
لتخصيصه ببعض شانهم ولافي يخافون لومة لتوله على اشد
تحريك رسالته قرا نافع والشامي وشعبة بالالف وكسر التآء

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

على الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بحذف الالف بعد التاء على التوحيد زالصابون قرا نافع بحذف الهمزة وضم الباء وكذا ابو جعفر والباقون بالهمز وكسر الباء والهمزة فيه وقفا ثلاثة اوجه كما في مستهزئون فلا خوف عليهم ما فيه لا يخفى اسرائل واليهم كذلك الملكون فتنة قرأ البصري والاخوان برفع نون تكون وكذا يعقوب وخلف والباقون بالنصب فاستقوت تام وقيل كاف وفاصلة ومنتهى الحزب الثاني عشر بلا خلاف المآل والكافرين وانصار والتوراة والنصارى وترى وعيسى بن وجاءهم وتهوى ومأوية وافى كله تقدم مرارا المدغم قد ضلوا جلي لك ان الله هو بين لهم الآيات ثم والله هو السبيل لمن يؤاخذكم معا قراورش بابدال الهمزة واوا مطلقا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف والباقون بالهمز عقدتم قرا ابن ذكوان بالف بعد العين وتخفيف القاف وقراشعبة والاخوان بالقصر والتخفيف وكذا خلف والباقون بالقصر والتشديد فجزآء مثل قرا الكوفيون جزآء بالتنوين ومثل برفع اللام وكذا يعقوب والباقون بغير تنوين وخفض مثل كفارة طعام مسكين قرا نافع والشامي بغير تنوين كفارة وخفض طعام وكذا ابو جعفر والباقون بالتنوين والرفع واتفقوا على جمع مساكين هنا تحشرون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ربع الحزب اجاءا المآل الناس لدوري نصارى وترى لا يخفى جآءنا

كذلك

كذلك رقبة والسيارة لعلي ان وقف على احد الوجهين في الثاني اعتدى يعلي عفا واوي لا يماد المدغم درر فكم تحرير رقبة ذلك كفارة الصالحات جناح الصالحات ثم الصيد تناله يحكم به طعام مسكين ولا ادغام في يذوق ربنا ولا في بعد ذلك ولا في لحل لكم لما هو ظاهر قيما قرا الشامي بحذف الالف بعد الياء والباقون باثبات الفلائد وقفه جلي اشآءا قرا الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر وروي والباقون بالتحقيق تسؤكم ابداله لابي جعفر مطلقا وحمزة وقفا جلي وهو مستثنى للسوسي يترك والقرآن وقيل ومن غيركم كله جلي استحق عليهم قرا حفص بفتح التاء والحاء واذا ابتدأ كسر الهمزة والباقون بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدؤا ضموا الهمزة عليهم الاوليان ضم جاء عليهم جلي وقراشعبة وحمزة الاولين بتشديد الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون على الجمع وكذا يعقوب وخلف والباقون باسكان الواو وفتح اللام والياء والف بعدها وكسر النون على التثنية العقود قراشعبة وحمزة بكسر العين والباقون بالضم القدس اسكان داله للمكي وضمها للباقين جلي كهيئة الطير فيكون طيرا تقدم توضيحه بآذني عمران سحر قرا الاخوان بفتح السين وكسر الحاء والف بينهما وكذا خلف والباقون بكسر السين واسكان الحاء مبين كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

على قول الاكثرين وقيل الناسقين قبله الملك الناس وكافرين
وفرزني ويا عيسى كلا لا يخفى المونى كذلك ادنى لورش
والاخوين وخلف النورية تقدم المدغم فقدانها لبصري و
هشام والاخوين وخلف واذ تخلق ن ذ تخرج كذلك اذ جئتهم
لبصري وهشام ك والقلائد ذلك بيعلم ما والله بكل ما
اعجبك كثرة قيل لهم الموت تحبونها هل يستطيع
قرا علي بتا الخطاب وربك بالنصب والباقون بالنصب والرفع ينزك
جلي تطمئن فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين منزلها قرأ
نافع والشامي وعاصم بفتح النون وتشديد الزاي وكذا
ابو جعفر والباقون بالتخفيف فاني اعذبه قرا نافع بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان عادتك حكمه كما انذرتهم
ولورش فيه حالة الوقف عليه التسهيل فقط اذ يترتب على
الوقف بالابدال اجتماع ثلاث تسوكن كما مر على ذلك
الطيبي حيث قال

وغرائب رايت ان تقف ك للازرق امنع بدلا فيه وصف
وقف بتسهيل فقط اذ يمتنع ك سواكن ثلاثة ان يجتمع
وابي الهين قرا نافع والبصري والشامي وحفص بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان لن ان اقول قرا الحرميان
والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الفرق
جلي ان اعبد والايخفى عليهم وفيهم كذلك هذا يوم قرأ
نافع بنصب الميم والباقون بالرفع فيهن وهو لا يخفى المرسوم

اتفقوا

اتفقوا على رسم ان تبوا بالف بعد الواو وروى نافع حذف
الف سبل السلام ودار السلام بالانعام وحذف الف
رسالته ويجعل رسالاته والمراد الالف الثانية وكذا الف
اكالوا للسمت وهديا بالغ وقياما وعليهم الاولين وكتب
في الامام والشامي والمدني برتد منكم بدالين وفي غيرها
بواحدة وكتب طعام مساكين في بعضها بالف وخرج عشرة
مساكين المتفق على حذفه وكتب سيرهنا ويونس وهود
والصف بالف في بعضها وفي الآخر بالحذف بقول الذين بواو
العطف في العراقي واتفقوا على كتابة انما جزاؤا الذين وذلك
جزآ الظالمين بواو بعد الزاي صورة الهمزة المتطرفة وزيادة
الف بعدها وحذف التي قبلها المقطوع والموصول اختلفوا
في قطع ليبلوكم فيما آتكم وهو الثاني من العشرة المختلف فيها
واتفقوا على كتابة نعمت الله عليكم اذ هم بالتاء يا آيات
الامانة بدي الهكم اني اخاف اني اريد فاني اعذبه أمي
الهين لي ان اقول والزوائد ثنتان واخشون اليوم واخشون
ولا والله اعلم سورة الانعام مكية الا ست آيات قل
تعالوا الى الآيات الثلاث وقوله تعالى وما قدروا الله وقوله
ومن اظلم ممن افترى الآيتين وآيها مائة وستون وخمس
كوفي وستة شامي وبصري وسبع حرمي خلا فيها خمس
وجعل الظلمات والنور حرمي من بين مدني اول بوكيل كوفي
فيكون وردي الى صراط مستقيم غيره مشبه الفاصلة خمس

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

من طين بستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
فسوف تعلمون ولاعكس تاتيهم وبابه ضم هائه ليعقوب
جلي ابنؤا مما رسم بواو والف وتقدم ان بشام وحمزة
فيه وقفا اثنا عشر وجها نقدمت بالمائدة يستهزؤن حكمه
جلي ولقد استهزئ قرأ البصري وخاصم وحمزة بكسر
الدال وكذا يعقوب والباقون بالضم وابدله ابو جعفر
همزة استهزئ يا مفتوحة مطلقا والباقون بالهمز ووقف
حمزة وهشام عليه جلي بوصلون تام وقيل كاف فاصلة
بلا خلاف ومنتهى الربع عند بعض وقيل مبين وقيل بلسون
وقيل يستهزؤن المال يا عيسى ابن معالدى الوقف جلي
للناس لدور قمني ومسمى لدى الوقف عليه لا يخفى
جاء جلي حاق لحمزة المدغم قد صدقنا لبصر وهشام
والاخوين وخلف هل تستطيع لعلى نقترلهم لبصر خلف
عن الدوري كتعلم ولا اعلم ما قال الله هذا لهم عكس
ويعلم ما عليك كتابا ان امرت قرا نافع بفتح الياء وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان ان اخاف قرا الحرميان
والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
من يصرف قرا شعبة والاخوان بفتح
الياء وكسر الراء وكذا يعقوب
وخلف والباقون بضم الياء وفتح
الراء الاخر وقف يعقوب عليه بها السكت لا يخفى

القرآن جلي أنكم قرا الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وكذا ابو جعفر واختلف عن هشام فله
الادخال مع التحقيق وتركه كالباقين كذلك برئ فيه لهشام
وحمزة وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة ياء وادغامها في الياء
مع السكون والروم والاشمام تحشرهم ثم نقول قرا يعقوب
بالياء فيهما والباقون بالنون لم تكن قرا الاخوان بالياء على
التذكير وكذا يعقوب والباقون بالتاء على التانيث فتنتهم
قرا المكي والشامي وحفص برفع التاء والباقون بالنصب
فصار نافع والبصري وشعبة وابو جعفر وخلف بالتانيث
والنصب والابنان وحفص بالتانيث والرفع والاخوان ويعقوب
بالتذكير والنصب والله ربنا قرا الاخوان بنصب الباء وكذا
يعقوب والباقون بالرفع ولا نكذب قرا حفص وحمزة بنصب
الباء وكذا يعقوب والباقون بالرفع ونكون قرا الشامي وحمزة
وحفص بنصب النون وكذا يعقوب والباقون بالرفع والدار
الآخرة قرا الشامي بلام واحدة وتخفيف الدال والآخرة
بالخفض والباقون بلامين مع التشديد ورفع الآخرة افلا
تعقلون قرا نافع والشامي وحفص بتا الخطاب
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بياء الغيب
ليحزنك قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي
والباقون بفتح الياء وضم الزاي لا يكذبونك قرا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

نافع وعلي باسكان الكاف وتخفيف الذال والباقون بفتح الكاف
وتشديد الذال من شاء فيه لهشام وحمزة وقفا اربعة اوجه
ابدال الهمزة القاعدي القياس ثم تسهيلها بين بين ثم ابدالها ياء
مكسورة ثم تسكن للوقف وتراهم كذلك الجا صلين تام وقيل كاف
وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث عشر باتفاق المال النهار والنار
لورش وبصر قد وردى اخرى وافترى وترى معا والدنيا
معا لورش وبصر والاخوين وخلف اذا انهم لدى على جآءهم
وجآءتهم وجاءوك وجاءوكم وشا لابن ذكوان وحمزة وخلف
بلى وآناصر والهدى لورش والاخوين وخلف بدا واوي
لايمال المدغم ولتجاوزا لبصر وهشام والاخوين وخلف كمو
وان اظلم من كذب بآيات تقول للذين تتولون للذين
ولا تكذب بآيات العذاب بما ولا سيدخل سخلان يرجعون
قرا يعقوب بفتح اليآء وكسر الجيم والباقون بضم اليآء وفتح الجيم
يترل قرا المكي باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون
بفتح النون وتشديد الزاي وخالف البصري اصله عاوكذا يعقوب
من يشا الله ليس لابي جعفر هال الوصل ابدال بل الابدال الوقف
كما نص عليه الداني في جامع البيان ومن يشا ابداله لابي جعفر مطلقا
والهمزة ان وقف جلي وهما مستثنيان للسوسي ارايتكم سارايتم
قرا نافع بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وكذا ابوجعفر وش ورش ابدالها
الفا مع المد الطويل لالتقا الساكنين وعلي بحذفها والباقون بتحقيقها
والتسهيل مقدم لورش فحمنا قرا الكسائي بتشديد الشين وكذا ابوجعفر ورويس والباقو

بالتحتية

بالتحتية بعد فون قرا الاخوان باشمام الصاد الزاي وكذا
رويس وخلف والباقون بالصاد الخالصة فلا خوف عليهم لا يخفى
بالفوقية قرا الشامي بضم الغين واسكان الدال وبعدها واو مفتوحة
والباقون بفتح الغين والدال وبعدها الف انه من قرانه غفور
قرا نافع بفتح الهمزة الأولى وكسر الثانية وكذا ابوجعفر وقرا
الشامي وعاصم بالفتح فيهما وكذا يعقوب والباقون بالكسر فيهما
ولتستبين سبيل قرا نافع بتآ الخطاب ونصب سبيل وكذا ابو
جعفر وقرا المكي والبصري والشامي وحفص بالتانيث والرفع
وكذا يعقوب والباقون بالتذكير والرفع نقص الحق قرا
الحرميان وعاصم بضم القاف بعدها صاد مهملة مضمومة مشددة
وكذا ابوجعفر والباقون باسكون القاف وبعدها ضاد معجمة
مكسورة مخففة وحذفت اليآ رسما باجماع المصاحف اجتزآء
بالكسرة عنها واثبتها يعقوب وقفا على قاعدته والباقون
بحذفها تبعا للرسم بالظالمين كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى ربع
الحزب باجماع المال الموتى حلى اتيكم ويوحى والانعمى لورش
والاخوين وخلف شا وجآءهم وجاءك جلي المدغم اذ جآءهم
لبصر وهشام قد ضللت لورش وبصر وشام والاخوين وخلف
كم وزين لهم الآيات ثم العذاب بما لا اقول لكم اقول لكم
الى اعلم بالشاكرين اعلم بالظالمين ولا ادغام في بالغيب بل
لتشهدون جا احدكم تقدم ما فيه توفته قراحرة بالف بعد الفاء
والباقون بتآ التانيث ساكنة بعد الفاء رسلنا قرا البصري

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

باسكان السين والباقون بالضم قل من ينجيكم قرا يعقوب بسكون
النون وتخفيف الجيم عملا بقوله والخف في الكرخ والباقون
بفتح النون وتشديل الجيم ولا خلاف بين السبعة في تثقيله
وخفية قراشعبة بكسر الخا والباقون بالضم لئن انجينا
قرا الكوفيون بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون
بياء تحتية ساكنة وبعدها تاء فوقية مفتوحة ينجيكم قرا
الحرميان والبصري وابن ذكوان باسكان النون وتخفيف الجيم
وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد الجيم بعض انظر
قرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين وصلا
وكذا يعقوب والباقون بالضم حديث نبز ينسك قرا
الشامي بفتح النون الاولى وتشديد السين والباقون
باسكان النون وتخفيف الشين لعباد لهم اوعزتهم عدم الغنية
لخلف جلي استهوته بمثل توفته حيران لورش وجهان فيه
التغليظ والترقيق قال السيد هاشم في تحريره الترقيق ليس
من طرق التيسير فليعلم فيكون متفق آثر ثلاثة ورش
فيه لا غير وقرا يعقوب برفع الواو والباقون بالفتح إني
اريكم قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وجهي للذي قرانا فع والشامي وحفص بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المشركين كاف وقيل
تام فاصلة باجماع ومنتهى نصف الحزب عند المغاربة جميعهم
والجزيرقبله عند جميع المشارقة المال يتوفكم وليتصف

وسمى

وسمى لدى الوقف ومولدهم وانجينا وهديناه والهدى
معا وهدى الله لدى الوقف لورش والاخوين وخلف
الاان ورشا يقرأ انجيتنا بالتا فلا امالة له فيه توفيه واستهوته
لحمزة بالنها رجلي جاكذلك جنية لعلي لهن وقف الذكرى
وذكرى الدنيا اراك لا يخفى رآ كوكبا امال الراوالهمزة
معا ابن ذكوان وشعبة والاخوان وكذا خلف وقللها ورش
وله ثلاثة البدل وامال البصري الهمزة فقط والباقون
بالفتح رءا القمر رءا الشمس امال الرا فقط شعبة وحمزة وكذا
خلف والباقون بالفتح تنبيهان الأول من المعلوم ان ورشا
يبدل همزة ايانا الفا وهمزة لدى الوقف عليها فالالف
الموجودة في اللفظ بعد الدال يحتمل ان تكون مبدلة من الهمزة
وعليه فلا امالة فيها ويحتمل ان تكون هي الف الهدى فتمال
والصحيح الاول كما قاله المحقق وقال في كنز المعاني
وفتح الهدى اختران تعلم مع ايانا لمبدل همزفهو عن الف فلا
الثاني ما ذكر من امالة رآ كوكبا ورءا القمر ورءا الشمس هذا
الصحيح من طرق الحرز واما ما ذكره الشاطبي من الخلاف عن السوسي
في امالة الرآ من رءا كوكبا حيث قال و في الرا يجتلا خلف والخلاف
الذي ذكره عنه في امالة الرآ والهمزة في نحو رءا القمر والخلاف
الذي ذكره لشعبة في الهمز حيث قال وقبل السكون الرا املا
في صفايد يخلف وقل في الهمز خلف يتى صلا فتوخروج منه
رحمه الله تعالى من طرق كتابه فلا يقرا به من طرق الحرز كما

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

نبه على ذلك المحقق وغيره قال في كنز المعاني :: ::
وخرفي رآى كلا امل مزن صحبة :: وفي همزه حس وفي تاء تجلا
بخلف ولكن رد واختير فتحها :: لبا ذ طريق الحرز ليس سبيلا
ثم قاله وقبل السكون الراء من صفايده بخلف وقبل في الهمز
خلف يقي صلة امالة رآ دون هز لشحنه صواب ولليسر
فتحا انجلا وحمزة في رآى وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع الامالة
ثم اعلم ان امالة البصري لهمزة كبرى وسواء كان حالا ساكن
بعده او بعده ساكن ووقف عليه فان حكمه يرجع الى حالا
ساكن بعد للجميع واما ورش فهو على اصله من المد والتوسط
والقصر حالة الوقف ايضا لان الالف من نفس الكلمة وذهابها
وصلا عارض فلم يعتد بها قال المحقق وهذا لمنصوص
عليه فافهم المدغم هو ويعلم ما معا لمون نون وكذب
به هدى الله هو ابراهيم ملكوت الليل رآ قال لا احب
قال لئن لم ويجوز في الليل رآ الثلاثة كما في ما قبل حرف
مد والقصر مذهب الجمهور انخا جوني قرا نافع والشامي بخلف
عن هشام بتخفيف النون وكذا ابو جعفر والباقون بتشديدها
وهو الطريق الثاني لهشام ومع تخفيف النون لامد في الواو
والياآ ثابتة باتفاق الكل صدان قرا البصري باثبات الياء
وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها يعقوب في الحالين وحذف
الباقون كذلك يترك قرا المكي والبصري باسكان النون
وتخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد
الزاي

الزاي زرجات من قرأ الكوفيون بتنوين التاء وكذا يعقوب و
الباقون بغير تنوين يشا آن علي وزكريا قراحضر والاخوان
بغير همز وصلا ووقفا وكذا خلف والباقون بالهمز ووقف
هشام جلي واليسع قرأ الاخوان بتشديد اللام واسكان الياء وكذا
خلف والباقون باسكان اللام وفتح الياآ صراط النون لا يخفى
اقتده قرأ الاخوان بحذف الهاء وصلا وكذا ليعقوب وخلف
والباقون باثباتها وكسرها مع الفصر هشام ومن وصلها بيا
ابن ذكوان والباقون باسكانها واتفقوا على اثباتها ساكنة
في الوقف واما الكسر من غير صلة لابن ذكوان فليس من طرق
الحرز فلا يقرا به من طريقه قال في كنز المعاني وقد خلف ماج
والقصر ليس من طريق لحرز بل له الجل هولاء تجلوه قرا ليس
تبدونها وتخفون قرا المكي والبصري بياآ الغيب في الثلاثة
والباقون بتآ الخطاب ولتنذر قرا شجعة بياآ الغيب والباقون
بتآ الخطاب ايديهم لا يخفى شركآ فيه لهشام وحمزة وقنا
اثنا عشر وجها نقدمت بالمائدة تقطع بينكم قرا نافع وحفص
وعلي نصب النون وكذا ابو جعفر والباقون بالرفع ترحمون
تام وفاصلة ومنتهى الربع على المشهور وتستكبرون قبله
على قول المال صدان لورش وعلي موسى معا ويحيى وعيسى
وذكره والذرى وافترى ونرى ونركه لورش وبصر
والاخوين وخلف هدى الله وهدى وهدى الله
لدى الوقف عليها وفهداهم وفرادى لورش والاخوين

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وخلف بكافرين لورش وبمرود ورد وردين جاء
جلي للناس لدوري المدغم ولقد جئتمونا للبصري وهشام
والاخوين وخلف لقد تقطع للجميع ك الظلم من ولا ادغام
في خلق قدره لسهيله البيت معا قرا الابنان والبصري
وشعبة بتخفيف الباء والباقون بالتشديد وجعل الليل
سكنا قرا الكوفيون بفتح العين واللام وحذف الالف
ونصب لام الليل والباقون باثبات الالف وكسر العين
ورفع اللام وخفض الليل فستقر قرا المكي والبصري
بكسر القاف وكذا روح والباقون بالفتح متشابه اتطرحوا
قرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر النون
وكذا يعقوب والباقون بالضم الى ثمره قرا الاخوان
بضم الثاء والميم وكذا خلف والباقون بفتحهما
وخرقوا قرا نافع بتشديد الراء وكذا ابن
جعفر والباقون بالتخفيف درست قرأ
المكي والبصري بالف بعد الدال وسكون
السين وفتح التاء بوزن قاتلت
وقرا الشامي بغير الف وفتح السين
وسكون التاء وكذا يعقوب والباقون
بحذف الالف وسكون السين وفتح التاء
عدوا قرا يعقوب بضم العين والدال
وتشديد الواو والباقون بالفتح والاسكان

والتخفيف

والتخفيف وما يشعركم قرا البصري باسكان الراء وروى عنه
الدوري اختلاس ضمها والباقون بالضمة الكاملة ولا بد من
ترقيق الراء حال اسكانها ومع الاختلاس فالظاهر اجراؤه
مجرى الحركة كما ذهب اليه المحقق وغيره وورش على
اصله من الترقيق ايها اذا جاءت قرا المكي والبصري وشعبة
بخلف عنه بكسر همزة انها وكذا يعقوب وخلف في اختياره
والباقون بالفتح وهو الطريق الثاني لشعبة لا يؤمنون
قرا الشامي وحمزة بالخطاب والباقون بالغيب يعمهون
كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الرابع عشر من غير خلاف
المال المؤمن تعالى لورش والاخوين وخلف فأخذت
وأبى لورش والاخوين وخلف ودورى جاءكم وشاء وجاءهم
وجاءت لا يخفى لهيانهم لدوري على المدغم تدجاكم لا يخفى
كم جعل لكم خالق كل شيء وخلق كل دواب عرض اليهم
الملائكة قرا البصري وصلا بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما
وكذا خلف ويعقوب فان وقفوا حمزة ويعقوب بضم الهاء
والباقون بالكسر قبلا قرا نافع والشامي بكسر القاف وفتح الباء
وكذا ابو جعفر والباقون بضم القاف والباء بني قرا نافع بالامر
والباقون بالياء المشددة منفصلا تخفيه لورش جلي منزل
قرا الشامي وحفص بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان
النون وتخفيف الزاي كلمت ربك قرا الكوفيون بحذف الالف على الجمع
وكذا يعقوب والباقون بالالف على الجمع فصل قرا الابتداء

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والبصري بضم الفا وكسر الصاد والباقون بفتحهما وتغليظ اللام لورش
لا يخفى حرم قرا نافع وحفص بفتح الحآ والرآ وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بفتح الحآ وكسر الرآ فصارا المكي والبصري بضم اول
الفعلين ونافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما وشعبة
والاخوان وخلف بفتح الاول وضم الثاني ليصلون قرا الكوفيون
بضم الياء والباقون بالفتح باصوائهم وقفه لحمزة جلي مينا قرا
نافع بتشديد الياء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف
نوتي جلي رسالته قرا المكي وحفص بالافراد وفتح التآء
والباقون بالجمع وكسر التآء ضيقا قرا المكي بسكون الياء مخففة
والباقون بكسرها مشددة حرجا قرا نافع وشعبة بكسر الرآء
وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح يصعد قرا المكي باسكان الصاد
وتخفيف العين من غير الف وشعبة بتشديد الصاد مفتوحة
والف يذكرون وتخفيف العين والباقون بتشديد الصاد والعين
من غير الف صراط لا يخفى يذكرون كاف وقيلتام فاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع وقيل يعلمون بعده الممات الحزن لورش
وبصر والاخوين وخلف شنآ وجآءتهم لابن ذكوان وحمزة وخلف
ولنصغى وتوتى لورش والاخوين وخلف الناس لدوري
الكافرين لورش وبصر ودرى ورويس المدغم لا جدال الكتابة
اعلم من اعلم بالمهتدين فصل لكم اعلم بالمعتدين زين
للكافرين يجعل رسالته يحشرهم قرا حفص بالياء التحتية
وكذا روح والباقون بالنون عما يعملون

قرآءة

قرا الشامي بتآء الخطاب والباقون بالغيب ان يشا ابدا له لابي جعفر
جلي وهو مستثنى للسرسي مكانتكم قرا شعبة بالف بعد النون
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد من تكون قرا الاخوان بالياء
على التذكير وكذا خلف والباقون بالتآء على التانيث نزعهم معا قرا
علي بضم الزاي والباقون بفتحها شركائنا وشركائهم تسهيل الهمزة
فيهما مع المد والقصر لحمزة وقفا جلي وكذلك زين كثير من
المشركين قتل اولادهم شركاؤهم قرا الشامي زين بضم الزاي
وكسر الياء مبنيا للمفعول وقتل برفع اللام نائب عن الفاعل واولادهم
بالنصب بالمصدر وشركائهم بالخفض على اضافة المصدر اليه فاعلا
كما في مصحف الشام وهي قرآة متواترة صحيحة وقد تكلم فيها
بعض النحاة كالزمخشري وغيره قائلين انه لا يفصل بين المتضايفين
الا بالظرف في الشعر لانهما كالكلمة الواحدة او اشباه الجار والمجرور
ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين الجار ومجروره انتهى وهو
كلام باطل وان صدر عن ائمة اكابر لانه طعن في قرآة متواترة صحيحة
وقد انتصر لها جمع من اكابر العلماء واوردوا من لسان العرب ما
يشهد لصحتها نثرا ونظما كما هو موضح في المطولات وقرا الباقون زين
بفتح الزاي والياء وقتل بنصب اللام واولادهم بخفض الدال
شركاؤهم بالرفع جهرا وانثرآء ترقيق الرآ فيهما لورش جلي سيجزيهم
معاضم الهآ ليعقوب جلي بكين مبتة قرا الشامي وشعبة بتآء بيت بكين
وكذا ابو جعفر والباقون بالتذكير وقرا الابنان برفع ميتة وكذا
ابو جعفر فصارا نافع والبصري وحفص والاخوان بتذكير يكن

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ونصب ميتة وكذا يعقوب وخلف والمكي بالتذكير والرفع
والشامي بالتأنيث والرفع وشعبة بالتأنيث والنصب وأبو
جعفر بالتأنيث والرفع مع تشديد ميتة شركا فيه لحمزة وعاصم
وقفا خمسة القياس فقط قنبل اقرا المكي بتشديد التاء والباقون
بالتخفيف مهتدين تام وقاصلة بلا خلاف وصلتي نصف الحزب
وقيل عليم بعد ٥ المال شركم مفصل لورش والاخوين وخلف
شاء جلي الدنيا والقرى لورش وبصري والاخوين وخلف
كافرين جلي الدار لورش وبصري دوري المدغم حرمت
ظهورها لورش وبصري وشام والاخوين وخلف قد مثلوا
كذلك وهو وليم زين لكثير وبصري قرا قالون والبزيان
بإسكان الهاء وكذا ابوجعفر والباقون بالضم اكله قرأ
الحرميان بإسكان الكاف والباقون بالضم شركه قرأ الاخوان
بضم التاء واليم وكذا خلف والباقون بفتحها حصاده قرأ
البصري والشامي وعاصم بفتح الحاء وكذا يعقوب والباقون
بكسرها خطوات قرا قنبل والشامي وحفص وعلي بضم الطاء
وكذا يعقوب وابوجعفر والباقون بالاسكان الضاء وبأس
وبأسنا مالا يخفى ومن المعز قرا نافع والكوفيون بسكون العين
وكذا ابوجعفر والباقون بالفتح آلذكرين بعاهذه الكلمة
ما دخلت فيه همزة الاستفهام هي همزة الوصل واجمع القراء على
اثبات همزة الوصل وعلى تليينها واختلفوا في كيفية ذلك فقال
كثير من الحذاق تبدل الفا خالصة مع المد للساكن اللازم المدغم

وقال

وقال آخرون بتسهيلها بين بين والوجهان صحيحان جيدان
لكل القراء ولم يدخل احد الفابين الهمزتين بخلف في ثلاثة ورش
فيه لا تخفى وما لا في جعفر من ضم الباء وحذف الهمزة وما لحمزة
وقفا وانه من باب مستهزؤن وجلي شهدآ ان تسهيل الثانية
للهرميين والبصري وكذا لابي جعفر وروين وتحقيقها للباقين
لا تخفى الا ان تكون ميتة قرا المكي والشامي وحمزة بتأنيث
يكون وكذا ابوجعفر والباقون بالتذكير وقرا الشامي برفع
ميتة وكذا ابوجعفر والباقون بالنصب فهنا الشامي وأبو
جعفر بالتأنيث والرفع الا ان ابا جعفر على اصله في تشديد
الياء والمكي وحمزة بالتأنيث والنصب والباقون بالتذكير
والنصب فنا مستطرجلي بعد لون تام وقيل كان فاصلة
ومنتهى الربع للجهود وقيل تخرصون قبله الممال وصكم والحوايا
ولبعد كم لورش والاخوين وخلف افترى لهم وبصر واسعة
والبالغة لعلي ان وقف تخلف عنه فيهما والفتح مقدم شآء
بين المدغم مملت ظهورها جلي ك ز ف كم الاثنين بخلف
الظلم من كذ لك كذبوا تذكرون قرا حفص والاخوان
بتخفيف الذال وكذا خلف والباقون بالتشديد وان هذا
قرا الاخوان بكسر الهمزة وكذا خلف والباقون بالفتح وقرا
الشامي بتخفيف النون وكذا يعقوب والباقون بالتشديد
صراطي قرا قنبل بالسين وكذا رويس وقرا خلف باشمام
الصاد الزاي والباقون بالصاد الخالصة وقرا الشامي بفتح الياء

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون بالاسكان فتفرق قرا البزي بتشديد التا والباقون
بالتخفيف بصدقون معا قرا الاخوان باشمام الصاد الزاي وكذا
رويس وخلف والباقون بالصاد الخالصة ان تأتيهم قرا الاخوان
بالياء على التذكير والباقون بالتا على التانيث وابدال همزه جلي
فرقوا قرا الاخوان بالف بعد الفا مع تخفيف الرا والباقون بغير
الف مع التشديد فله عشرا مثالها قرا يعقوب بتنوين عشر ورفع
لام امثالها والباقون بغير تنوين وخفض لام امثالها الى قرا
نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان دينا
قياما قرا الشامي والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء مخففة والباقون
بفتح القاف وكسر الياء مشددة ابراهيم قرا هشام بفتح الهاء
والف بعدها والباقون بكسر الهاء وحذف الالف وبا بعدها
ومحياي قرا نافع بخلف عن ورش باسكان الياء ويمد لساكن
وصلا ووقفا وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح وترك المد وهو
الطريق الثاني لورش فان وقفوا جازت لهم ثلاثة العارض
للسكون وحياتي قرا نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان واما حذفي وصلاتي ونكي فهو مما اتفق على اسكانه
وانا اول قرا نافع باثبات الف انا في الوصل ويجري اصله في
المد وكذا ابو جعفر والباقون بحذفه وصلا وكلهم اثبت الالف
في الوقف اتباعا للرسم رحيم تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الخامس عشر وربع القرآن العظيم بلا خلاف في المال وصكم
الثلاثة وصدهم معا لدى الوقف واهدى ويجزى وعدائي وانكم

لورش

لورش والاخوين وخلف قرا وموسى لدى الوقف عليه
واخرى لهم ونصري جاءكم وجاء جلي محياي لورش ودعدت على
المدغم فعدجاءكم لبصر وهشام والاخوين وخلف
نزرقكم اكلم من كذب بآيات العذاب بما المرسلون
اتفقوا على رسم الهمزة المكسورة في انكم لتشهدون وكتب
ارايتم وارايتكم بالف بعد الرا في بعض المصاحف ونحذفها
في البعض الآخر واختلفوا في انبؤا ما كانوا فرسمت الهمزة
في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها
وبالف بعد الباء في البعض الآخر وقد تقدم ذكره بالمائدة
واما نكم شركاء في المتفق عليه بالواو والالف ولدار
الآخرة بلام واحدة في الشامي وبلامين في غيره واتفقوا على
كتابة من بنائ الرسلين بيا بعد الالف وصوب في النشرا نها
صورة الهمزة وكتبوا في الكل بالغدوة هنا والكهف بالواو
كتبوا التي لم يهدني بالياء وكذا التجاوف ويوم يأت وحذاف
رؤى وروى نافع عن المد في حذف الف ولا طائر وذريتهم والف
قرية اكابر وكتبوا فالق الحب وجعل الليل سكنا بالف في بعض
المصاحف وفي بعضها بالحذف وكتبوا التي ابينا بستين
في الكوفي وبثلاث في بقيتها وكتب في العراقية الى اوليائكم
وقال اولياؤهم بحذف الياء والواو وكذا اوليائكم بالاحزاب
ونحن اولياؤكم بفصلت وكتبوا اولادهم شركاؤهم بالياء الشامي
وبواو في غيره وكتبوا في الكل فرفوا بغير الف هنا والروم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء
نحو ان لم يكن وكأن لم يكن وكأن لم وعلى وصل ام بما
الاسمية نحو اما اشتملت واختلف في قطع ان عن ما في قوله
فيما اوحي وليبلوكم في ما اتاكم كما تقدم بالبقرة واتفقوا
على قطع ان المكسورة عن ما هنا فقط في انما توعدون لآت
واختلف في ان ما عند الله في النحل واتفقوا على كتابة
وتمت كلمت ربك بالتاء كأول يونس واختلف في ثانيه
كموضع غافر يا آدم الاضافة ثمان الا ما امرت انى
اخاف اني اراك وجهي للذي صراطي مستقيما ربي الى
صراط حياي ومماتي والزراد واحدة وقد هدان والله
تعالى اعلم سورة الاعراف مكية
الا ثمان آيات واسئلهم عن القرية الى واذ نتقنا
الجبل وآيها مائتان وخمس بصري وشامي وست
حجازي وكوفي خلافها خمس المص كوفي وكذا
تعودون له الدين بصري وشامي ضعفا من النار
والحسنى على بني اسرائيل حرمي وقيل يبنى ضعفون
مد في اولئك مشبه الفاصلة نقلة فدليهما
بغرور دسم الخياط والاناس في النار صراط
تعدون فرعون بالبنا وموسى صعقا ولا
ليهديهم سبيلا عذابا شديدا وسابع بني اسرائيل
وعكسه ستة من طين فسوف تعلمون ثم

لاصلبنكم اجمعين وثلاثة من بني اسرائيل الاول
المص مده مشبع في اللام والصاد للجميع لأجل
الساكن وقرأ ابو جعفر بالسكت على الالف واللام
والميم والصاد من دون تنفس والباقون بترك
السكت قليلا ما تذكرون قرا الشامي
بياء تحتية قبل التاء والباقون بحذفها وقرأ
الشامي وحفص والاخوان بتخفيف الذال
وكذا خلف والباقون بالتشديد باسنا
وعليهم وإليهم وغائبين وقائلون
ومن خفت كله جلي للملئكة اسجدوا
قرأ ابو جعفر بضم تاء للملئكة
والباقون بالكسر انظرني الى
مما اتفق على اسكان يائه
صراطك ومن ايديهم ومن خلفهم
لا يخفى مدؤما لبس لورش فيه
مد البدل لان قبل الهمزة ساكنا
صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل لاغير شئتما
ابداله لسوس وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف على
سوآتهما الثلاثة وسوآتكم لا خلاف بينهم
ان همزه يجري فيه ثلاثة البدل لورش
على اصله واختلفوا في الواوي

www.quranonlinelibrary.com

فمنهم من قرأه بالقصر كمولا وهو مذهب الجمهور ومنهم من قرأه
بالتمكين كالدان فمنهم بعضهم انه بالمد الطويل والتوسط على
الاصل فالواو اذا سكنت وانفتح ما قبلها ولقيت الهمز نحو
السوء فجعل في الواو ثلاثة وفي الهمز ثلاثة وقال اذا ضربت
ثلاثة الواو في ثلاثة الهمز صارت تسعة وهو ظاهر كلام
الشاطبي وجرى عليه جمع من شراحه والصواب انه لا يجوز منها
الا اربعة هي قصر الواو مع الثلاثة في الهمز ثم توسطها الأن
كل من له الاشباع في حرف اللين استثنى سوآن وكل من
وسط مذهبه في البدل التوسط وقد نظمها المحقق فقال
وسوآة قصر الواو والهمز ثلثن ٭ ووسطها فالكل اربعة فادر
وأتى سوآن بلا ضمير ليشمل ما اضيف الى المثنى كسوآتهما
والمجموع كسوآتكم فان وقف عليها فلحمزة فيه وجهان
النقل على القياس ثم الادغام اجراء للاصل مجرى الزائد
تخرجون قرأ ابن ذكوان والاخوان بفتح التاء وضم الراء وكذا
يعقوب وخلف والباقون بضم التاء وفتح الراء يا بني
آدم قد انزلنا عليكم الى قوله خير فيها لورش خمسة
أوجه قصر البدل مع قصر الواو وفتح التوى ثم توسط
البدل وقصر الواو أيضا ثم تمثيل التوى ثم تطويل
البدل مع قصر الواو وفتح التوى ثم التمثيل
ولباس قرأ نافع وعلي والشامي
بنصب السين وكذا ابو جعفر والباقون

بالرفع بالخبث الثقيلون قرأ الحرميان والبصري بابدال الثانية ياء
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها تعلمون تام وقيل كان
فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على الاصح وقيل تخرجون قبله
المال ذكرى ودعوهم والتقوى ويريكم جلي فيأتيها وجاءهم بين
نار لورش وبصري ودوري بها كما وقفليها ونادياها لورش
والاخوين وخلف تنبيه يوارى لا امالة فيه كما تقدم بالمائدة
المدغم اذ جاءهم لبصري وهشام تعزلنا لبصري خلف عن الدوري
أمرانك قال لهم منكم حيث شئتما ينزع عنهما هو وقبله ولا
ادغام في يكون لك ونحوه للساكن قبل النون عليهم الضلالة لا يحق
ويجيبون كذلك خالصة قرأ نافع برفع التاء والباقون بنصبها
ربي الفواحش قرأ حمزة باسكان الياء والباقون بالفتح بغير
لا يحق جاء اجلهم ظاهر بياتا أخرون وبأسنا كم وفلا خوف
وعليهم ورسلنا كله بين هؤلاء اضلونا مثل بالخبث انقولون
فانهم قرأ رويس بضم الهاء والباقون بكسرها ولكن لا يحبون
قرأ شعبة بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب لا تفتح لهم ابواب
قرأ البصري بالتأنيث والتخفيف والاخوان بالتذكير والتخفيف
وكذا خلف والباقون بالتأنيث والتشديد من تحتي خلي من
تحتهم الانهار قرأ البصري وصلا بكسر الهاء والميم وكذا يعقوب
والاخوان بضمها وكذا خلف فان وقفوا على تحتهم فكلهم بكسر
الهاء وما كنا لنهتدي قرأ الشامي بحذف الواو قبل ما
والباقون باثباتها نعم قرأ علي بكسر العين والباقون بضمها

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

مؤذن قرأ ورش بابدال الهمزة واوا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف
والباقون بالهمز ان لعنة قرا نافع وقنبل والبصري وعاصم باسكان
ان ورفع لعنة وكذا يعقوب والباقون بتشديد ان ونصب لعنة
يظهرون كاف وقيل تام فاصلة وتسمى المنصف بلا خلاف المآل
هدى واتقى وهديا معا وبادى لورش والاخوين وخلف
الضلالة والقيامة لعلي ان وقف الدنيا وافترى وافترهم
ولا وليهم واوليهم ولاخرهم وسيماهم لورش وبصر
والاخوين وخلف البنا والاربعة لورش وبصر ودورى كافرين
ظاهر جآءهم وجآءتهم وجاءت جلي المدغم لقنبوجآءت لبصر
وهشام والاخوين وخلف اوتيموها لبصر وهشام والاخوين
كامرنا والرزق قل اظلم ممن كذب بآيات قال لكل
العذاب بما جهنم ميادرسل ربنا ثقفآ اصحاب قرا قالون
والبزي باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وتحقيق الثانية
وورش وقنبل بتسهيل الثانية وابدالها الفا مع المد والتطويل
والباقون بتحقيقهما برحمة ادخلوا قرا البصري وعاصم وحمزة
وابن ذكوان بخلف عنه بكسر التنوين وكذا يعقوب والباقون
بالضم وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لاخوف لا يغني المآ او
كذلك يمشي قرا شعبة والاخوان بفتح الغين وتشديد
الشين وكذا يعقوب وخلف والباقون باسكان الغين وتخفيف
الشين والشمس والقمر والنجوم مسخرات قرا الشامي
برفع الاربعة والباقون بالنصب ومسخرات مضروب بالكسرة

لانه

لابه جمع بالف وتا مزيدتين وخفية قرا شعبة بكسر الخا والباقون
بالضم اصلا فيما تقليد لامه لورش جلي وصلت العمه
مما رسم بالتا وقف عليها بالهآ المكي والنحويان وكذا يعقوب
والباقون بالتا الريح قرا المكي والاخوان باسكان الياء
من غير الف على الافراد وكذا خلف والباقون بفتح الياء والف
بعدها على الجمع نشرا قرا الحرميان والبصري بنون مضمومة
وشين مضمومة وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرا الشامي
بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم بتا موحدة وشين
ساكنة والباقون بنون مفتوحة وشين ساكنة ميت قرا
الابنان والبصري وشعبة بتحقيق الياء وكذا يعقوب والباقون
بالتشديد تذكرون جلي لا يخرج الا نكدا قرا ابن وردان
بخلف عنه بضم الياء وكسر الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء
وهو الطريق الثاني لابن وردان وقرا ابو جعفر نكدا بفتح
الكاف والباقون بالكسر الله غيره كله قرا علي بكسر الرا والهآ
وكذا ابو جعفر والباقون بضمها واخفا الذرية في الغين مع
الغنة لابي جعفر جلي انا انا قرا الحرميان والبصري بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المدأ فيه لهشام وحمزة
وقنا وجهان ابدال الهمزة الفا وتسهيلها مع الروم ايلفكم معا
قرا البصري باسكان الياء وتخفيف اللام والباقون بفتح الياء
وتشديد اللام امين كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع
على المشهور وقيل تعلمون قبله وقيل عين بعده المحال

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

النار معابين الكافرين كذلك وناديٰ معا واقفين
تنبيهم وهدى ان وقف عليه واستوى لورش والاخوين
وخلف بسيماهم والدنيا والموتى وفوك كعالم وبصرجات
وجاكم ظاهر المدغم ولقد جئناهم وخذجات لا يخفى
الملت سحابا البصر والاخوين وخلف لكم رزقكم انه الذين
تتوفه رسلنا والمجوم مستقرات واعلم من بسطه
قرأ نافع والبزي وابن ذكوان وشعبة وخلاد بخلف عنه
وعلي بالصاد وكذا روح والباقون بالسين وهو الطريق
الثاني لخلاد وما ذكره الشاطبي رحمه الله تعالى من
الخلاف لابن ذكوان فليس من طرقه ولا طرق أصله فلا
يقرأ به من طرق كتابنا قال في كثر المعاني ..
ولم يرض خلف لابن ذكوان نشرهم في الاعراف بل فيها له
الصاد اعملاء بيدته قرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالكسر مسديت
قال في قصة صالح قرأ الشامي بزيادة واو قبل قال الباقون
بحذفها يا صالح ائتنا قرأ ورش والسوسي بابدال الهمزة
واوا خالصة وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف والباقون
بالهمز فلو وقف علي يا صالح فالكل يبتدؤن بهمزة الوصل
مكسورة ويبدلون الهمزة ياء وليس لورش حينئذ مد
البدل لاستثنائه بقوله ومابعد همز الوصل الخ انكم
لتأتون الرجال قرأ نافع وحفص بهمزة واحدة على الخبر

وكذ

وكذا ابو جعفر والباقون بزيادة همزة مفتوحة على الاستفهام
وهم على اصولهم فالمكي والبصري يسهلان وكذا رويس
والباقون يحققون والبصري وهشام يدخلان الفاصل بين
الهمزتين والباقون بغير ادخال وهذا احد المواضع السبعة
التي لا خلاف من هشام في الفصل فيها الحاكين كان وقيل
تام ومنتهى الحزب السادس عشر باجماع المال جاكم وجاءهم
معاجلي زادكم لابن ذكوان بخلف وحمزة داركم لورش وبصري
ودوري فنزلي بين المدغم اذ جعلكم معالبصري وهشام قد
جاكم بين لكم وقع عليكم امر ربهم قال لقومه ما سبقكم
بفتح قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة لفتحنا قرأ
الشامي بتشديد الياء وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
بالتخفيف اوامن قرأ الحرميان والشامي باسكان الواو وكذا
ابو جعفر والباقون بفتحها وورش على اصله من النقل تشاء
اصبناهم قرأ الحرميان والبصري بابدال الهمزة الثانية واوا
مفتوحة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها رسلهم
قرأ البصري بسكون السين والباقون بالضم على أن قرأ نافع
بتشديد الباء وفتحها وفي عنده حرف جر دخلت على ياء المتكلم
فقلبت الفها ياء وادغمت الياء فيها والباقون بالالف على انها
حرف جر دخلت على أن معي بني اسرائيل قرأ حفص بفتح الياء
والباقون بالاسكان وحكم اسرائيل جلي ارجئه قرأ قالون
بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة كما يقرأ عليه وفيه لا بالاختلاس

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

كما توهمه بعضهم وكذا ابن وردان وقرا
ورش وعلي كقالون الا انهما يصلان الهآ بياء
وكذا ابن جماز وخلف في اختياره وقراءاتهم
وحمزة بترك الهمزة واسكان الهآء وقرأ
الكوفيون وهشام بهمزة ساكنة بعد الجيم
وبضم الهآء وصلتها بواو فالمكي على اصله
في صلة هآء الضمير بعد الساكن وهشام
خالف أصله اتباعا للاثر وجمعا بين اللغتين
وقرأ البصري كهشام الا انه لا يصل الهآء
على اصله في ترك الصلة بعد الساكن وكذا
يعقوب وقرأ ابن ذكوان بالهمز وكسر الهآء
مع عدم الصلة انتهى وكيفيه قراءة
الآية لا تمغني بكل سحر قرأ الاخوان
بتشديد الحآء وفتحها والف بعدها بوزن فعال
وكذا خلف والباقون بالف بعد السين وكسر
الحآء على وزن فاعل ائت لنا قرأ
الحرميان وحفص بهمزة واحدة على الخبر
وكذا ابو جعفر والباقون بهمزتين على
الاستفهام وهم على اصولهم فالبصري
يسهل مع الادخال وهشام يحقق مع
الادخال ايضا ورويس يسهل من غير ادخال

والباقون

والباقون يحققون من غير ادخال وهذا ثاني
المواضع السبعة التي لا خلف عن هشام فيها
نعم تقدم عليه تام وقيل كاف
فاصلة ومنتهى الربع باجماع المما
شيئا وفتولى وآسى ومعنى ان وقف
عليه وفاتلى جلي دارهم بين
الكافرين وكافرين كذلك القرى الاربعة
وموسى معاويا موسى لا يخفى جاءتهم
وجاؤ ظاهر سحار لدوري على الناس
لدور المدغم ولقد جاءتهم وقد جئناكم
لبصري وهشام والاخوين وخلف وتطمع
على نكون نحن نلتقف قرأ البزي وصلا
بتشديد التآء والباقون بالتخفيف وقرأ
حفص باسكان اللام وتخفيف القاف
والباقون بفتح اللام وتشديد القاف
وبطل ما فيه لورش وصلا ووقفا جاء
آمنتم اصله أامن كفعل فدخلت عليه همزة التعدية فصار
آمن بهمزتين مفتوحة فساكنة كما خرج ثم دخلت عليها همزة
الاستفهام الانكاري فاجتمع ثلاث همزات مفتوحتان فساكنة واجمعوا
على ابدال الثالثة الساكنة الفا على القاعدة المشهورة وهي اذا اجتمع
همزتان في كلمة وكانت الثانية ساكنة فانها تبدل حرف مد من جنس حركة ما

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قبلها نحو آدم وأولى واختلفوا في الاولى والثانية اما الاولى فاسقطها حفص وكذا رويس وعليه فيجوز ان يكون الكلام خبرا في المعنى وان يكون استفهاما وحذف همزته استغناء عن انكارها بقرينة الحال وابدلها قنبل في الوصل واوا مفتوحة لان الهمزة المفتوحة اذا جاءت بعد ضمة جاز ابدالها واوا سواء كانت الضمة والهمزة في كلمة نحو يؤاخذ او في كلمتين نحو هذه واذا ابتدأ بها حققها لزوال سبب البدل وهو الضمة وحققها الباقون واما الهمزة الثانية فحققها شعبة والاخوان وكذا روح وخلف وسهلها الباقون فالحرميان والبصري وكذا ابو جعفر على أصلهم وخرج ابن ذكوان من التحقيق الى التسهيل وعنه من التخيير فيه المتخته طها المخفف ولم يكف قنبل بابدال الاولى واوا عن تسهيل الثانية لمرضه ولم يدخل احد بين الهمزتين اي المحققة والمسهلة الفا كما فعلوا في ءانذرتهم عملا بقوله ولا مد بين الهمزتين هنا ولو وقفا لورش ثلاثة البدل لان تغير الهمز بالتسهيل لا يمنع منها وليس له ابدال الثانية الفا كما في ءانذرتهم وفيه لحمزة وقفا تسهيل الثانية وتحقيقها لتوسطها بهمزة الاستفهام سنقتل قرا الحرميان بفتح النون واسكان القاف وضم التا مخففة وكذا ابو جعفر والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة عليهم الطوفان وعليهم الرجز جلي كلمت ربك اتفقوا على قرآتها بالافراد ورسمت بالتا على المشهور وحكم وقفها جلي يعرشون قرا الشامي وشعبة بضم الراء والباقون

والباقون بالكسر يعكفون قرا الاخوان بكسر الكاف وكذا خلف والباقون بالضم انجيكم قرا الشامي بالف بعد الجيم وحذف الياء والنون والباقون باثبات الياء والنون بعد الجيم والالف بعدها يقتلون قرا نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التا مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التا مشددة تسليم تام وقيل كاف فاصلة ونصف الحزب باجماع المال موسى كله الحسنى لا يخفى جآءنا وجآءهم كذلك عسى لورش وبصر والاخوين وخلف آلهة لعلي ان وقف المدغم السحرة ساجدين اذن لكم تنقم منا وآلهتك قال ثامنين لك وقع عليهم واستجيبوا دعاكم وعدنا قرا البصري بحذف الالف قبل العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون باثباتها ارني قرا المكي والسوسي باسكان الراء وكذا يعقوب والدوري باختلاس الكسرة والباقون بالكسرة الكاملة واتفقوا على اسكان يابنؤم ولكن انظر قرا البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم وكذا قرا الاخوان بهمزة مفتوحة بعد الالف من غير تنوين تمد الالف لاجلها وكذا خلف والباقون بالتنوين من غير همز ولا مد وانا اول جلي اني اصطفيتك قرا المكي والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان برسالتي قرا الحرميان بحذف الالف بعد اللام على التوحيد وكذا ابو جعفر وروح والباقون باثبات الالف على الجمع سأوريكم وسأصرف لحمزة فيهما وقفا تسهيل الهمزة وتحقيقها آياتي الذين قرا الشامي وحمزة باسكان الياء والباقون بالفتح سبيل الرشد قرا الاخوان

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بفتح الرآ والشين وكذا خلف والباقون بضم الرآ وسكون الشين
ولتآ وقفه جلي من حيثهم قرأ الاخوان بكسر الحآ واللام
وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة اللام وقرأ
يعقوب بفتح الحآ وسكون اللام وتخفيف الياء والباقون
بضم الحآ وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة بهديهم وايديهم
جلي برحمتنا وبغفر لنا قرأ الاخوان بتآ الخطاب في الفعلين
ونصب بآ ربنا وكذا خلف والباقون بيآ الغيب فيهما ورفع
الباء بنصبا ابداله لايخفى بعدا مجلتم قرأ الحرميان والبصري
بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان براس ابداله
لوس وكذا لابي جعفر وحمزة ان وقف جلي الاسلام قرأ
الشامي وشعبة والاخوان بكسر الميم على ان اصله اسمي
باضافته لياء المتكلم ثم حذفت الياء وبقيت الكسرة دالة
عليها وكذا خلف والباقون بفتحها على جعل الاسمين اسما
واحدا وبني على الفتح كخمسة عشر فتشآت ما لايخفى الخارجي
كاف وقبلي تام ومنتهى الربع باجماع المال موسى كلمه ونزاني
معا والدنيا جلي جآء بين تلى والغي وبصره لدى الوقف
عليها كذلك الناس لدورب المدغم تمدحنوا الورش وبصر
وشام والاخوين وخلف ويغفر لنا وارحمنا انت مولنا بين
ك لاخيه هارون قال رب قال لن إذا قال قوم موسى
امر بكم قال رب اغفر لي السيآت ثم قال رب لو شآ
ادغام في تم ميقات ولافي الغي تتخذوه للتشديد عذابي

اعيب

اصيب قرانافع بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان
أشآء شيء ويومنون والبغي ويامرهم فوقيهم الخبائث
وعليهم الغمام وعليهم المن كله لايخفى اصرهم قرأ الشامي بفتح
الهمزة ومدها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون
بكسر الهمزة وحذف الالف واسكان الصاد على الافراد ولا
يرتق ورش الرآ لان الساكن حرف استعلآء ومن خلفنا جلي
وظلمونا وظلموا وتحيتهم اللام لورش جلي قيل معاكذلك
تغفر قرأ نافع والشامي تآ مضمومة مع فتح الفآ وكذا ابوجعفر
ويعقوب والباقون بالنون مفتوحة مع كسر الفآ خطيئاتكم
قرأ نافع بجمع السلامة ورفع التآ وكذا ابوجعفر ويعقوب وقرأ
الشامي بالافراد ورفع التآ وقرأ البصري بفتح الطآ والياء
والف بعدها بوزن عطايا كم جمع تكثير والباقون كنافع
الا انهم يكسرون التآ وهو علامة النصب قولا غير بين
واسلم قرأ المكي وعلي بنقل حركة الهمزة الى السين وحذف
الهمزة وكذا خلف في اختياره والباقون باسكان السين وهمزة
مفتوحة بعدها انيتهم معاصم الها لبيقوب جلي معذرة قرأ
حفص بنصب التآ والباقون بالرفع عن السوء فيه لحمزة وعاصم
ونافع اربعة اوجه كشيء المجرور بيس قرأ نافع بكسر الباء الموحدة
وبعدها ياء ساكنة من غير همز وكذا ابوجعفر وقرأ الشامي
كذلك الا انه يهمز الياء وقرأ شعبة بفتح الباء الموحدة واسكان
الياء التحتية وفتح الهمزة على وزن ميعم وله وجه ثان وهو

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

فتح الياء بعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة على وزن
رئيس وهي قراءة الباقين وهمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها
وبين الياء فردة خاسين اختلفوا في الفتحة لابي جعفر
جلي وليس له حذف الهمزة كما في المستهزئين وهمزة فيه وقفا
وجهان تسهيل الهمزة بين بين وحذفها باخذون وبابه
جلي باتم قرار وليس بضم الهاء والباقون بالكسر فلا يبقاون
قرأ نافع والشامي وحفص بتاء الخطاب وكذا يعقوب والباقون
بالغيب يمكنون قرأ شعبة بسكون الميم وكسر السين مع
التخفيف والباقون بفتح الميم وتشديد السين المسنون تام
وقاصلة ومنتهى الحزب السابع عشر باجاع المال اذ نبا
وموسى معا والسامري بين المنورة لقالون بخلفه ورش
وحمزة صغرى والبصري وابن ذكوان وخلف وعلي كبرى
بيقينهم واستقيه والادنى لا يخفى المدغم فنذكركم بين
لذتانيهم واذ تاذن لبصري وهشام والاخوين وخلف
لك اصيب به وبضع عنهم قوم موسى قيل لهم معاجيث
شئتم تاذن ربك سيغفر لنا ولا ادغام في البيك قالك
لكون ما قبل الكاف ذريتهم قرأ نافع والبصري والشامي
باثبات الالف بعد الياء التحتية مع كسر التاء الفوقية على
الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بحذف الالف وفتح
التاء الفوقية على الافراد ان تقولوا يوم او تقولوا اما قرأ
البصري بياء الغيبة فيهما والباقون بتاء الخطاب شئنا وذرانا

ابدالها

ابدالها السوسي وكذا لابي جعفر جلي وهنا لهشدتهم حكم هنر جلي
واما الهمزي فياؤه ثابتة للجميع مطلقا لحذون قرأ حمزة بفتح
الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء يذرهم قرأ الحرميان
والشامي بالنون ورفع الراء وكذا ابو جعفر وقرأ البصري
وعاصم بالياء ورفع الراء وكذا يعقوب والباقون بالياء وجزم
الراء لا يعلمون تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند
المغاربة ويومنون بعده عند المشارقة المال بلى وهو بي
وعسى وعربيها لا يخفى الحسنى كذلك جنة وبغتة لعلي ان
وقف لهنيا لهم لدوري علي الناس لدوري المدغم يات ذلك
لقالون بخلف عنه والبصري وابن ذكوان والكوفيين وكذا
يعقوب قال الاستاذ والادغام فيه اصح واقيس لان الحرفين
اذا كانا من مخرج واحد وسكن الاول منهما وجب ادغامه في
الثاني ما لم يمنع منه مانع هنا ولم ياخذ فيه بعض اهل الاداء
الا بالادغام للجميع ولولا ما صح من الاظهار عن قالون
ورش والمكي وهشام لكان الادغام هو المأخوذ به ولقد
ذرانا البصري وهشام والاخوين وخلف كآدم من اولئك
كالادغام بل لانك ماانك السوآن قرأ الحرميان والبصري
بتسهيل همزة ان وعنهم ايضا ابدالها واوا خالصة وكذا
رويس وابو جعفر والباقون بالتحقيق انا الا قرا قالون
بخلف عنه باثبات الف انا وصلا والباقون بالحذف وهو
الطريق الثاني لقالون واثبتها الجميع وقفا شركانيا قسرا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

نافع وشعبة بكسر الشين واسكان الراء والتنوين من غير
همزة وكذا ابو جعفر والباقون بالضم وفتح الراء وبعد الالف
همزة مفتوحة ممدودة لا يتبعونكم قرا نافع باسكان النا الفوقية
وفتح الباء الموحدة والباقون بفتح التا مشددة وكسر الباء
يبطشون قرأ ابو جعفر بضم الطا والباقون بالكسر تدعون
قرا عاصم وحمزة بكسر اللام وكذا يعقوب والباقون بالضم
كيدون قرأ البصري باثبات الياء وصلا ووقفا وكذا ابو
جعفر واثبتها هشام في الحالين وكذا يعقوب والباقون
بحذفها مطلقا واما ما ذكره الشاطبي من الخلاف عن هشام
فليس من طرقه ولا من طرق اصله وانما ثبت الخلاف من
طرق النشر حالة الوقف فقط قال في كتر المعاني
وكيدون في الاعراف حج لجعلاه بخلف ولكن اثبت النشر وصلا
تنظرون قرأ يعقوب باثبات الياء مطلقا والباقون بحذفها
كذلك طائف قرا المكي والبصري بان بياء ساكنة من غير الف
ولا همز وكذا يعقوب والباقون باثبات الالف بعد الطاء
وهمزة مكسورة ممدودة بعدها بعد ونهم قرا نافع بضم
الياء وكسر الميم وكذا ابو جعفر والباقون بفتح الياء وضم الميم
لم تاتهم قرا رويس بضم الهاء والباقون بكسرها وابدال
الهمز لورش وسوس وابي جعفر جلي الي وقف يعقوب
بها السكت بخلفه جلي قرئ قرا ابو جعفر بابدال الهمزة
ياء مفتوحة والباقون بالهمز بيجدون تام وفاصلة

ومنتهى

ومنتهى نصف الحزب على المشهور وقيل كريم بعده بسورة
الانفال المال شا جلي تفشيها وآتيهما معا وفشا الى
لدى الوقف والهدى معا ويتولى لدى الوقف ويرجى
وصدى ان وقف عليه لورش والاخوين وخلفكم
ونزهم لهم وبصر المدغم اثاقلتم دعوا للجميع خلتكم
لا يستطيعون نصركم المعوا امر من الشيطان
نزغ ولا ادغام في ولا يستطيعون لهم ليكون ما قبل
النون ولا في وليي ليكون المثلين في كلمة ولم يدغم
منه الا ما سكنكم وما سلككم المرسوم ما يتذكرون بيا
قبل التا في الشام وكتب في بعض المصاحف ورتيا بالف
بعد الياء وقبل الثنى واتفقوا على الياء في يا بني تا وبلى ولن
ترانى ونوف نرآني واستضعفوني ويقتلونني وفهو
المهتدى وكتب في الشامي وما كنا نبتدي بلا واو واتفقوا
على كتابة بسطة هنا بخلاف البقرة فانها بالسين وكتب
في الشامي وقال الملأ في قصة صالح بواو وكتب بكل سحر هنا
وآخر يونس بالف بعد الحا في بعض المصاحف وفي بعضها
قبلها واتفقوا على كتابة ضحى بالياء بدل الالف المنقلبة
عن الواو وروى نافع حذف الف لما ثرهم عند
الله هنا والف وباطل ما كانوا يفترون وهود وخرج
ويبطل الباطل بالانفال وكتب في الشامي
واذا نجيكم بيا بين الجيم والكاف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وفي البقية بيآ ونون والف صورتها بينهما وروى نافع عن المدني
نؤمن بالله وكلمانه بلا الف وكذا الكلمة بالكهف وكلماته بالشورى
وروى نافع ايضا خطيئاتكم غنا ونوح بلا الف وفيها صورتا
يآ وتآ ونقل ايضا عليهم الخبائث هنا ونقل الخبائث بالانبيا بلا
الف وكتب في اكثرها سأوريكم دار بزيادة واو بعد الالف وكتب
في بعضها طائف بغير الف بعد الطآ المقطوع والموصول اتفقوا
على قطع ان عن لا في عشرة مواضع منها حقيق على ان لا اقول
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن ما في قوله عن ما نهوا
عنه واختلف في قطع لام كل عن ما في كل ما دخلت امة تعآ
التأنيث ان رحمت الله بالتآ كالبقرة وكذا لعنت ربك يا آت
الاضافة سع ربي الفواحش اني اخاف بعدي اتخذتم معي بعد
ان اصطفيك اياتي الذين عذابي اصيب والزوائد ثمان ثم كيدتم
فلا تنظرون سورة الانفال مدنية قيل هي اول المدني
اختلف في وما كان الله ليعذبهم وآيها سبعون وهي كوفي
وست حرمي وبصري وسبع شامي اختلفوا في ثلاث ثم يغلبون
بصري وشامي كان منصوبا الاول غيركو في قل للمومنين غير بصري
مشبه الفاصلة ثمانية اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان
فوق الاعناق المسجد الحرام الا المتقون يوم الفرقان يوم التقى
الجمعان وشنآن كان مفعولا
عليهم جلي مردفين
قرا نافع بفتح الدال وكذا ابو جعفر ويعقوب

والباقون

والباقون بالكسر يغشيكم قرا نافع بضم الياء وسكون الغين وكسر
الشين مخففة ونصب السماء وكذا ابو جعفر وقرا البصري والمكي
بفتح الياء وسكون الغين دفتح الشين ورفع السماء والباقون
بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وبا بعدها ونصب
السماء وينزل جلي الرعب قرا الشامي وعلي بضم الغين وكذا ابو
جعفر ويعقوب والباقون باسكانها ومن يولهم هاذه مكسورة
للجميع لاستثنائه لروبس يتول المحقق الامن يولهم فلا فثنه قرا
ابو جعفر بابدال الهمزة يآ مشبعة مطلقا وحمزة وقفا والباقون
بالهمز ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى قرا الشامي والاخوان
بتخفيف النون مكسورة ورفع الجلالة وكذا خلف والباقون بفتح
النون مشددة ونصب الجلالة موهن كيد قرا الشامي وشعبة
والاخوان بسكون الواو وتخفيف الهآ والتنوين ونصب كيد وكذا
يعقوب وخلف وقرا حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد بالخفض
والباقون بفتح الواو وتشديد الهآء وبالتنوين ونصب كيد وان
الله مع قرا نافع والشامي وحفص بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون
بالكسر ولا تولوا قرا البزي بتشديد التآء وصلا والباقون بالتخفيف
لا يسمعون تام وقيل كاف وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على
المشهور وقيل للمومنين قبله وقيل معرضون بعده المالـ
زادتهم لابن ذكوان يخلف عنه وحمزة حاكم بين احدى لدى
الوقف وبشرى لورش وبصر والاخوين وخلف رمى لهم وشعبة
المدغم اذ تستغيثون فقد جاكم لبصر وهشام والاخوين وخلف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ك الا نقال لله الشركة تكون المرء فيهمزة وهشام وقفا
نقل حركة الهمزة الى الرآء مع السكون والروم والسآ او اثنا بين
فيهم كذلك اولياء فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة الثانية مع المد
والقصر على كل من السكون المحض والروم فى الهآء وله فى اولياء
وقفا ستة وثلاثون وجها وهى النقل والسكت والتحقيق فى ان
وعلى كل تسهيل الثانية بينها وبين الواو وابدالها واوا خالصة
وكذا التسهيل والابدال مع المد والقصر لانه حيث مد قبل همز معين
المجموع اثنا عشر وجها تقريبها فى ثلاثة الهآء وهى السكون
والروم والاشمام فتكون ستة وثلاثين هذا هو الصحيح والى
ذلك اشار شيخنا محمد المتولى فى منظومته فقال

وان اولياؤه سهلن واوا ابدلن ، لمحمزة وا المد والقصر فى كلا
وفى كلها تأتى ثلاثة هائه ، وكيفما قرن ثلاثة أو لا

وتصدية قرأ الاخوان باشمام الصاد الزاى وكذا رويس وخلف
والباقون بالصاد الخالصة ليميز قرأ الاخوان بضم الياء الاولى وفتح
الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها وكذا يعقوب وخلف والباقون
بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية سنت الاولين مارسم
بالتاء وقف عليه المكي والمحبوبان بالهاء وكذا يعقوب والباقون
بالتاء بما يملون بصير قرا رويس بتا الخطاب والباقون بياء الغيب
النصير تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثامن عشر
باجماع العمائم خاصة لعلى أن وقف يخلف عنه وانفع متقدم ما وكم
وتتلى ومرلكم والمولى لا يخفى المدغم قد سمعنا وقد سلف

لجم

لبصر وهشام والاخوين وخلف سنت سبت لبصر والاخوين وخلف
يغفر لكم ويغفر لهم لا يخفى لك ورزقكم العذاب بما واعلم انما
غنمتم من شيء الى الجمان لورش فى هذه الآية ستة أوجه الأول
توسط شيء وفتح ذى الياء وقصر البدل الثانى كذلك لكن مع مد
البدل طولا الثالث توسط شيء وتقليل ذى الياء وتوسط البدل
الرابع مثله لكن مع مد البدل الخامس تطويل شيء مع فتح ذى الياء
وتطويل البدل السادس مثله لكن مع تقليل ذى الياء وهكذا كل ما
ماثله بالعدوة قرا المكي والبصري بكسر العين وكذا يعقوب والباقون
بالضم حيي قرا نافع والبزي وشعبة بكسر الياء الاولى وفتح الثانية
وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف فى اختياره والباقون بياء واحدة
مشددة مفتوحة مرجع الامور قرا الشامي والاخوان بفتح
التاء وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التاء وفتح الجيم
ووقف الامور لا يحتمى فيه كذلك ولا تنازعوا قرا البزي بتشديد
التاء وصلا مع المد الطويل والباقون بالتخفيف النشأتين قرا ابو
جعفر بابدال الهمزة ياء مفتوحة وحمزة ان وقف والباقون بالهمز
رئيا الناس قرا ابو جعفر بابدال الهمزة ياء مفتوحة وحمزة ان
وقف والباقون بالهمز ارى وانى اخاف بين اذ يتوفى قرا
الشامي بالتاء والباقون بالياء قوم خيانة جلي اليهم كذلك
ولا تحسبن قرا الشامي وحفص وحمزة بالغيب وكذا ابو جعفر
والباقون بالخطاب وفتح السين الشامي وعاصم وحمزة وكذا
ابو جعفر وكسرها الباقون انهم لا يعجزون قرا الشامي بفتح

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الهمزة والباقون بالكسر وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى
الربع على المشهور وقيل ثالثين قبله وقيل لا تخلدون بعده الجمال
العزة والدنيا والقصوى واركعهم وأرى وترى لورش وبصر
والاخوين وخلف وخالف ورش اصله في أريكم فقرأه بالفتح والتقليل
وليس غيره من ذوات الراء الياءي والنفي ويوقف لدي
الوقف ويحيى لورش والاخوين وخلف دياركم لورش وبصر
ودوري الناس معا الدوري المدغم وادرين لبصر وهشام
وخلاد وعلي الا توقف لهشام منامك قليلا ريبن لهم وقالت
لا اليوم من الغثاء لكي تزهرن قرا رويس بفتح الراء
وتشديد الهاء والباقون باسكان الراء وتخفيف الهاء للنظم
قراشعبة بكسر السين والباقون بالفتح البني كله ظاهر عشرون
صابرون وصابرة ترفق الرا لورش جلي مائة ومائتين ابدا
همزه يأمنوكم لابي جعفر مطلقا جلي وكذا همزة وقفا وان يكن
الثاني قرا الحرميان والشامي بالتا على التانيث وكذا ابو جعفر
والباقون بالياء على التذكير الى قراورش بنقل حركة الهمزة الى
اللام على اصله وكذا ابن وردان وثلاثة البدل لورش لا تحزن
وكذا سكت حمزة بخلف عن خلاد على اللام منعفا قرأ عاصم
وحمزة بفتح الضاد وكذا خلف والباقون بالضم وقرأ ابو جعفر
بضم الضاد وفتح العين والمزمع المد المتصل من غير تنوين
والباقون باسكان العين والتنوين من غير همز فان يكن الثالث
قرأ الكوفيون بالياء التحتية والباقون بالتا الفوقية أن

يكون

يكون له قرا البصري بتا التانيث وكذا ابو جعفر ويعقوب و
الباقون بالياء على التذكير له اسرى قرأ ابو جعفر بضم الهمزة
والف بعد السين كفعالى والباقون بفتح الهمزة واسكان السين
من غير الف كفعلى من الاسرى قرا البصري بضم الهمزة والف
بعد السين وكذا ابو جعفر والباقون بفتح الهمزة واسكان السين
من غير الف ولا يتم قرا حمزة بكسر الواو والباقون بالفتح
عليم تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للاكثرين وقيل
المتقين بالتوبة الجمال اسرى والدنيا والاسرى لورش
وبصر والاخوين وخلف الآخرة لعلي ان وقف اولى لورش
والاخوين وخلف ولا امالة في خافوا المدغم اخذ ثم ادغمه
غير المكي وحفص ورويس يغفرلكم لبصر يخلف عن الدوري
كما انه هو الله هو ولا تسكن ميم الارحام في بعضهم لنزله
على اثر تحريك المرسوم نقل نافع عن المدني وتخونوا اماناتكم
صنا ولا اماناتهم بعد الف بغير الف بعد النون وكلام العقيلة
والمنع عام في الالفين لكن قال السمناوي المراد هنا الف
الجمع واتفقوا على حذف الالف بعد العين في المفرد هنا خاصة
واثباتها فيما عداه نحو لا تخلف الميعاد المقطوع والموصول
اختلفوا في قطع اما ختم هنا واتفق على موضعي الحج ولقمان
وعلى وصل ما عدا ذلك نحو اما انت تزيرها التانيث
رسما سنت الاولين هنا كثلاثة فاطر وآخر غافر بالتا
باآت الاضافة ثنتان ان ارى واني اخاف ولا زائدة فيما

www.quranonlinelibrary.com

سورة التوبة مدنية وآيها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون
في الباقي خلافها خمس من المشركين معا المعلق عن الجحدري عد الاول دون
الثاني وشهاب عنه بالعكس الذين انتم حمص يعذبكم عذابا اليما
دمشقي وقيل شامي ويعاد وثمود حرمي نشبه الفاصلة ستة عشر
من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا المشركين مكه ورمزان لذلك
الامور في الرقاب ويوم من المؤمنين في الصدقات ثاني اثنا بالمحا
من سبيل يجدون ما يتقون من المهاجرين والانصار بين المؤمنين
ويقولون للمشركين ما يتقون انهم يتقون وعكسه ثنتان من
المشركين عند من عده وقوم مؤمنين ويجوز لكل القرآبين
الاتقال وبراءة ثلاثة اوجه الوقف وهو اختيار المحقق والوصل
والسكت وهو به غير واحد ولندرة من نص على السكت توهم
بعضهم انه لا يجوز وليس كذلك فهو ظهر واليهم ومأمنه كله
لا يخفى امنه فيه همزتان محركتان وليت الاولى للاستفهام
فنافع الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين
الفاهشام بخلف عنه وكذا ابو جعفر من غير خلف والباقون
بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهشام واما ابدال الثانية
يا خالصة في مذهب من سهلها فهو صحيح ثابت من طرق
النشر لا من طريق الحرز واصله فتنبه لا أيمان
قرأ الشامي بكسر الهمزة والباقون بالفتح ويخرصم
فنافع ورويس بضم الهاء والباقون بالكسر

وينصركم اجمعوا على جزم رائه سبحان الله الاول قرأ المكي والبصري
باسكان السين وحذف الالف على الافراد وكذا ابن ذكوان والباقون
بفتح السين والف بعدها على الجمع ولا خلاف في الثاني وهو انما
يعمر مساجد الله انه بالجمع المهتدين تام وقيل كاف ومنتهى الربع
بلا خلاف الملك الكافرين لورش وبيرودوري ورويس النار
على الناس لدوره ذمة ومرة وليجة لعلي ان وقف يحلفن له
في مرة وتابى وأتى ان وقف عليه فحسب لورش والاخوين وخلف
المدغم عاصم الثلاثة ووجد تموهم للجميع ولا ادغام غير ذلك في
الربع سقاية وعمرة قرأ ابن وردان يخلف منه سقاة بضم السين
وحذف الالف وعمرة بفتح العين وحذف الالف والباقون بكسر
سين سقاية وبالف بعد الالف وكسر ميم عمارة والف بعد الميم وهو
الوجه الثاني لابن وردان ببشر هم قراحمزة بفتح الياء وسكون
الموحدة وتخفيف الشين مضمومة والباقون بضم الياء وفتح
الموحدة وتشديد الشين مكسورة ورضوان على اوليا لن
تسهيل الثانية للحرميين والبصري وكذا ابي جعفر ورويس وتحقيقها
للباقين على وعشيرتكم قراشعبة بالف بعد الراء على
الجمع والباقون بحذفها على الافراد وترقيق الرآ لورش على
عزير ابن الله قراعاصم وعلي بالتنوين وكسره وملا
وكذا يعقوب والباقون بغير تنوين وورش على
أصله من ترقيق الرآء بيضاء صفون
قراعاصم بكسر الهاء وبعدها همزة مضمومة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون بضم الهآ وحذف الهمزة ليطفوا الحمزة فيه وقفا ثلاثة اوجه
تسهيل الهمزة بين بين وابدالها يآ خالصة وحذف الهمزة مع ضم
الفآ وهي قرآة ابي جعفر مطلقا المشركون تام وفاصلة ومنتهى
الحزب التاسع عشر بلا خلاف المال كثيرة لعلى ان وقف وشاقة
لحمزة شآ له ولابن ذكوان وخلف الكافرين لورش وبصري
ودوري ورويس النصارى ان وقف عليه لورش وبصري
الاخوين وخلف وان ومثل بالمسيح فلسوس مخلف عنه أن
لورش ودوري والاخوين وخلف يا بي وبا لهدى ان وقف
على الاول لورش والاخوين وخلف المدغم وحيث ثم
لبصري وشامي والاخوين كمن بعد ذلك المشركون
بخس ذلك قولهم ارسل رسوله اثنا عشر قرا ابو جعفر
باسكان العين وبعد الالف طويلا لاجل الساكن والباقون
بفتح العين بينهم منهم الها ليعقوب وحكم وقفه جلي الشيخ
قرا ورش بابدال الهمزة يآء مع الادغام وكذا ابو جعفر
والباقون بالهمز والمد المتصل ولهشام وحمزة فيه وقفا
ثلاثة اوجه ابدال الهمزة يآء مع الادغام كورش مع
السكون المجرد والروم والاشمام وهي لورش وابي جعفر
وقفا ايضا يضل به قرا حمص والاخوان بضم الياء
وفتح الضاد وكذا خلف وقرا يعقوب بضم الياء وكسر
الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد
ليوا طؤا مثل يطئون سوا عما لهم

جلي قيل بين قرنما عيركم كذلك وكلمة الله قرا يعقوب بسكت النا والباقون
بالرفع عليهم السكتة تقدم مرارا لم لا يخفى يؤدون كاف وفاصلة
بلا خلاف ومنتهى الربع للاكثرين وقيل الكاذبون المال الاحبار ورآ ر
الفارين الكافرين كذلك الناس له ربيحي وقف جلي الدنيا
معا والسفلى والعليا مما لا يخفى واما الثا وعنا فكلاهما لا يمال
المدغم زين لم قيل لكم يقول لصاحبه وكلمة الله هي بتبين لك
ولا ادغام في جاههم اذ لم يدغم من المثلين في كلمة الا ماسكم وسلكم
يقول اذن لي ابداله لورش وسوسي وكذا ابو جعفر وصلا ولجميع
في الابتدا يآ وكون ورش لايده جلي تسؤهم ابداله لابي جعفر وحمزة
وقفا كذلك وهو مستثنى للسوسي كل تربصون قرا البزي بتشديد
التآ وصلا والباقون بالتخفيف ولا بد من اظهار اللام حالة التشديد
اوكرها قرا الاخوان بضم الكاف وكذا خلف والباقون بالفتح ان تصل
قرا الاخوان بالياء التحتية على التذكير وكذا خلف والباقون بالتا على
التانيث او مدخلا قرا يعقوب بفتح الميم واسكان الدال والباقون
بضم الميم وفتح الدال مشددة يلزمكه قرا يعقوب بضم الميم والياقون
بالكسر والمؤلفة ابدال همزه واوا لورش وكذا لابي جعفر وحمزة ان
وقف جلي حكيم تام وقيل فاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف على المشهور
وقيل يرجعون قبله المال زادوكم لابن ذكوان بخلفه وحمزة جآ بين
بالكافرين كذلك احد لدى الوقف والدنيا لا يخفى مرليا وكسالى و
آيتهم كذلك ومولى مفعل فلا يميله البصري المدغم هل تربصون لهشام
والاخوين كما في الفتح تسقطوا ونحن نتربص يودون معا والنبي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بين اذن قالون قرانافع باسكان الذال والباقون بالضم ورسمة
للذين قراحمزة بخفض التاء والباقون بالرفع ان تنزل جلي
تنبيهم ما فيه لحمزة وقفا من تسهيل الهمزة بين بين وابدالها ياء
جلي استهزؤا وتستهزؤن ما فيهما لحمزة وقفا من التسهيل
والابدال والحذف مع ضم الزاي وما لابي جعفر من الحذف مع
ضم الزاي مطلقا ظاهر وثلاثة البدل لورش فيهما لاخفى ان
نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة قراعاصم نعف بنون
مفتوحة وضم الفا ونعذب بنون مضمومة وكسر الذال
وطائفة بالنصب والباقون يعف بيا مضمومة وفتح الفاء
ونعذب بتا مضمومة وفتح الذال وطائفة بالرفع بناء رسم
بالف بعد الباء وفيه لهشام وحمزة وقفا ابدال الهمزة الفا
وتسهيلها بين بين مع الروم رسلهم قرا البصري باسكان
السين والباقون بالضم بصير كاف وفاصلة ومنتهى الربع
بلا خلاف المال الدنيا معا جلي وما ويهم واخيهم لورش
والاخوين وخلف المدغم ويؤمن للمومنين والمؤمنات جنات
العنوب قراشعبة وحمزة بكسر الغين والباقون بالضم يلمزون
بين معي ابدا قرا الاخوان وشعبة باسكان الباء وكذا خلف
والباقون بالفتح معي عدوا قراحفص بفتح الواو والباقون
بالاسكان المعذرون قرايعقوب بسكون العين وتخفيف
الذال والباقون بفتح العين وتشديد الذال سيفعلون
تام وقيل كاف فاصلة بلاخلاف ومنتهى الحزب العشرين

ومائة

وتلك القرآن العظيم المال ابينا وابيهم لورش والاخوين
وخلف بخوضهم والدنيا والمرضى لهم وبصيرتهم جلي المدغم
استغفرلهم وبابه جلي انزلت سورة لبصري والاخوين وخلف
لك لم يجز على ليؤذن لهم وبيتنا ذنوبك ابداله لورش وسوس
وكذا لابي جعفر لايخفى دائرة السوء قرا المكي والبصري بضم
السين والباقون بالفتح ولورش فيه التوسط والطول
والحزة وهشام فيه وقفا اربعة اوجه كسيئت الجرور فائدة
الخلاف في هذا واثاني الفتح والبقية اما متفق على فتحه كظن السو
اوضعه كمسني السوء قربة لهم قرا ورش بضم الرا والباقون
بالاسكان والانصار والذين اتبعوهم قرا يعقوب برفع را الانصار
عطفا على والسابقون والباقون بالجر عطفا على المهاجرين
تجري تحتها قرا المكي بزيادة من قبل تحت وجرها والباقون
بحذفها ونصب تحتها بيا ابدل حمزة همزه يا لدى الوقف والباقون
بالهمز ان صلوتك قراحفص والاخوان بالتوحيد وفتح التا وكذا
خلف والباقون بالجمع وكسر التاء مرجون قرا الابنان والبصري
وشعبة بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة وكذا يعقوب والباقون
بترك الهمز حكيم تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
على المشهور وقيل حكيم بعده فيكون على الاول والذين اتخذوا
وعلى الثاني ان الله اشترى المال اخباركم والانصار لورش
وبصير ودوري سبيل الله وسبيل الله ان وقف عليها لورش
وبصير والاخوين وخلف وان وصلنا بالجلالة فللسوسي ثلاثة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اوجه الفتح مع التفخيم اي تفخيم لام الجلالة والامالة مع التفخيم
والترقيق لان الامالة ليست بكسر خالص ولا فتح خالص و
ما وهم ولا يرضى وعسى لدى الوقف عليه لورش والاخوين
وخلف المدغم نومن لكم ينفق قربات نحن نعلمهم هو ينفعل
انك هو التواب الذين اتخذوا قرا نافع والشامي بغير واو
قبل الذين وكذا ابو جعفر والباقون باثبات الواو
بنيانه معا قرا نافع والشامي أسس بضم الهمزة وكسر السين
الاولى وبنيانه برفع النون والباقون بفتح الهمزة والسين و
نصب النون ورضوان خبر جلي حرف قرا الشامي وشعبة
وحمزة باسكان الراء وكذا خلف والباقون بالضم لا لانه
تقطع قرا يعقوب بتخفيف اللام على انها حرف جر والباقون
بتشديدها على انها حرف استثناء قرا الشامي وخلف وحمزة
بفتح التاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بضم التاء تقتلون
وتقتلون قرا الاخوان فيقتلون بضم التحتية وفتح القوقية
مبنيا للمفعول وتقتلون بفتح التحتية وضم القوقية مبنيا للفاعل
وكذا خلف فيهما والباقون بفتح الياء وضم التاء من الاولى وضم
الياء وفتح التاء من الثاني القرآن والبيت معا جلي استغفار ابراهيم
وان ابراهيم قرا بعشام بالف بعد الهاء فيهما والباقون بالياء
وهذان المعنيان بقوله حرفا براءة اخيرا العشرة قرا ابو جعفر
بضم السين والباقون بالاسكان غير يزيغ قرا حفص وحمزة
بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التانيث رؤف جلي

عليهم الارض وعليهم انفسهم كذلك يطوئون قرا ابو جعفر بحذف
الهمزة وابقاء الفاء على فتحها والباقون بالهمز مضموما والحمزة فيه
وقفا التسهيل بين بين لا غير موطئا قرا ابو جعفر بخلف عنه
بابدال الهمزة ياء مفتوحة مشوبة والباقون بالهمز وهو الوجه
الثاني لابي جعفر ولحمزة فيه وقفا الابدال لا غير يطئون تام
وقيل كان فاصلة بلا خلاف ومتمم المضعف على المختار وقيل
الصادقين قبله وقيل يحذرون بعده الحال الحسنى الشورى
وتفوزه واشتروه وفرق لورش وبصر والاخوين وخلف هاد
لنافع وبصر وشعبة وعلي وابن ذكوان بخلف عنه نار والانهار
لورش وبصر ودوري النورية لنافع بخلف عن قالون وحمزة
صغرى لورش وكذا خلف كبرى اولي وهديهم جلي ضائقة
معا لحمزة تبيانا الاولى امالة هار لورش بين بين والباقون
كبرى الثاني شفا واوي لا يمال المدغم تبين لم تبين لهم حتى
يتبين لهم لا تنزيغ قلوبهم نعفو نعفة وادغام قد تاب
لجميع فرقة راؤه مفخم لوقوع حرف الاستعلاء بعده ولو وقف عليه
على قانون المحققين اجرا الترقيق والتفخيم في الرا والاعلم
فيه بما انتهى اليهم جلي او لا يرون قرا حمزة بتا الخطاب وكذا
يعقوب والباقون بياء الغيب [illegible] ثم ارتموا
على حذف مسجد حيث كان ولو بال وروى نافع عن المدني
كما لباقي حذف الف ان يمر واسمعيل هو والاولى هو لا
الحمزة وكت في القراءة الهمزة الثانية في فاتحة الحجر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالياء وكتب سقاية الحاج وعمارة في المصاحف القديمة محذوفتي
الالف ورسم عزيرابن الله ونحوه بالالف في نقل نافع وروى
نافع عن المدني كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر
النقلة ولا اوضعوا بزيادة الف بين الالف المفاتحة للام
والواو ولم يزدها اقلهم وزادها كلهم في لا اذبحنه في النمل و
بعضهم في لا الى الله تحشرون بآل عمران ولا الى الجحيم بالصافات
وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من الجارة قبل
تحتها وحذفت من باقيها وكتب في المدني والشامي الذين
اتخذوا بلا واو وقبل الذين والصحيح ثبوت واو ونسوا الله
هنا المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان لا في قوله
تعالى ان لا ملجأ وهو ثالث العشرة وعلى قطع أم من
اسس وهو ثاني الاربعة بآيات الاحقاف تثلثان
معي ابدا ومعي عدوا ولا زائدة فيها سورة يوسف
عليه السلام مكية وآياتها مائة وتسع حجازي
وعراقي وعشر شامي اختلافها ثلاثة مواضع له الدين
شامي لما في الصدور كذلك وترك من الشاكرين مثبتة
الفاصلة ثلاث الرماع في الدنيا بين اسرائيل وعكسه
موضع على الله الكذب لا يفلحون الوسكت ابو جعفر على
حروف الهجاء من فواتح السور جلي لسحر قرا نافع و
البصري والشامي بكسر السين واسكان الحاء وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء

تذكرون

تذكرون قرا حفص والاخوان بتخفيف الذال وكذا خلف والباقون
بالتشديد الا يبدئ قرا ابو جعفر بفتح الهمزة والباقون
بالكسر نيأ قرا قنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقون
بياء مفتوحة مكان الهمزة يفصل قرا المكي والبصري و
حفص بالياء وكذا يعقوب والباقون بالنون يهدي بهم ومن
تحتهم الانهار حكمها جلي العالمين تام وفاصلة ومنتهى
الربع بلا خلاف المال الكفار والنهار جلي غفلتهم
لعلي ان وقف بخلفه زادته وقرا دتهم معا لابن
ذكوان بخلفه وحمزة جاءكم جلي بربكم والدنيا
ودعوهم معا لورش وبصر والاخوين وخلف البر
لورش وبصر وشام وشعبة والاخوين وخلف للناس
لدوري اسنوى وماوهم لورش والاخوين وخلف
المدغم انزلت سورة معا لبصر والاخوين وخلف لقد
جاءكم لهم وهشام كزادته هذه منازل لتعلموا
لقضي اليهم اجلهم قرا الشامي بفتح القاف والضاد
وقلب الياء الفا ونصب اجلهم وكذا يعقوب والباقون
بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع
لام اجلهم وحكم اليهم جلي رسلهم جلي لقالوا
ائت ابدله لورش وسوسي وكذا الابي
جعفر لا يخفى بقرآن غير كذلك لبي أن
قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ابو جعفر والباقون بالاسكان من تلقائ فيه لهشام وحمزة وقفا
تسعة اوجه خمسة القياس المعلومة واربعة على الياءي المد
والتوسط والقصر وكذا كل ما جاء منه وقد نظمت ما جاء من هذا الباب
فقلت وتلقائ تسن فيه تسع لحمزة ، كذا لهشام عند وقف تحصلا
فخمس قياس ثم اربعة بيا ، فثلث مع الاسكان رم قاصرا ولا
كرى في الفاروم واياتا مخلة ، من آنا وفي الشورى ورائ تنزلا
تسن ان قرا نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اني اخاف شل لي ان ولاد ركم قرا المكي يخلف عن
البزي بحذف الف ولا والباقون بالاثبات وهو الطريق الثاني
قل اتنبئون قرا ابو جعفر بحذف الهمزة وضم الياء كما في نظائره
والباقون بالهمز وثلاثة حمزة وقفا لا تخفى عما يشركون
قرا الاخوان بتاء الخطاب وكذا خلف والباقون بياء الغيب وسلنا
جلي ما يكرون قرا روح بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب
يسيركم قرا الشامي بفتح الياء وبالنون الساكنة والشين المعجمة
المضمومة من النشر وكذا ابو جعفر والباقون بالياء المضمومة
والسين المهملة المفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة من السير
متاع الحياة قرا حفص بنصب العين والباقون بالرفع بتاء
الى جلي صراط كذلك مستقيم تام وقيل كاف فاصلة بلا
خلاف ومنتهى الحزب الحادي والعشرين باتفاق المغاربة
وعند المشارقة يغيرون بعده الحال الناس لدوري
طغيانهم لدوري على جاء معا وجاءتها وشاء

الحزب

كله جلي تملى ويوحى وتعالى وابنيهم وانتما لورش والاخوين وخلف
اوركم لهم وبصر وشعبة وابن ذكوان تخلف عنه افترى والدنيا
بين دار لورش وبصر ودوري واما دعانا واخاف فلا اما لتة فيهما
المدغم لبثت لبصر وشام والاخوين وابو جعفر بالخيار لفتى ذين
للسرة ين خلائف في الارض اظلم من كذب آياته من تعد مترا
قطعا قرا المكي وعلي باسكان الطا وكذا يعقوب والباقون بالفتح
تبلوا قرا الاخوان بتاءين من التلاوة وكذا خلف والباقون بالتاء
والياء الموحدة من الاختبار لميت مفاقرا نافع وحفص والاخوات
بتشديد الياء وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف
كلمت ربك قرا نافع والشامي بالف بعد الميم على الجمع وكذا ابو
جعفر والباقون بحذفها على الافراد وهو مما رسم بالتاء وقف عليه
المكي والاخوان بالهاء وكذا يعقوب والباقون بالتاء يومنون
وما يشعركم قرا ابن كثير وابو جعفر بكسر الهمزة والباقون بفتحها
وما تزكي تنفكون مما لا يخفى من لا يهدي قرا قالون والبصري بفتح
الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال وروي عن قالون اسكان
الهاء ايضا مع تشديد الدال وهي قراءة ابي جعفر وقرا ورش والمكي
والشامي بفتح الهاء والياء والدال مشددة وقرا شعبة بكسر الياء
والهاء وتشديد الدال وحفص مثله الا انه يفتح الياء ويعقوب
كحفص وقرا الاخوان بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال وكذا خلف
فان قلت ذكرت اسكان الهاء لقالون ولم يذكره الشاطبي قلت كان
حقه رحمه الله تعالى ان يذكره لانه في اصله حيث قال فيه
والسفي عن قالون بالاسكان القرآن وتصديق جلي بانهم تأويله

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قرا رويس بضم الهآ والباقون بالكسر وابدال الهمز غالهم يريدون ثلاثة
البدل لورش لا تخفى ولحمزة فيه وقفا ابدال الهمزة يآ وادغامها في اليآ
التي قبلها فيلتقي يآ واحدة مشددة ولكن الناس قرأ الاخوان
بتخفيف النون وكسرها وصلا لالتقآ الساكنين ورفع سين الناس وكذا
خلف والباقون بفتح النون مشددة ونصب سين الناس تحريكا كان
قراحفص بالهآ والباقون بالنون واتفقوا على قرآة الاول بالنون
ومنها حرز بقوله مع ثان يونس صادقين كاف وقبل تام فاصلة
ومنتهى الربع للجمهور وقيل تكسبون بعده الممال الحسنى وتبرد وافترى
جلي زيادة وذلة لعلي ان وقف النار والنهار لورش وبصروذوى
والاخوين وخلف جآ جلي المدغم البآ جزا نقول للذين يرزقكم
كذلك كذبوا اعلم بالمدين ولا ادغام في افأنت معا لان التآ
حرف خطاب ولافي الناس شيا لخفة الفتحة بعد السكون حاجلتهم
جلي يستأخرون كذلك ارايتم معا قرانافع بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابوجعفر ومن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل وعلي باسقاطها
والباقون بتحقيقها الآن معا قرانافع بنقل حركة الهمزة الى اللام وكذا
ابن وردان والباقون بالتحقيق ولا خلاف بينهم في تليين همزة
الوصل واختلفوا في كيفية ذلك على وجهين صحيحين قرابهما
كل من الائمة العشرة الاول ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع
لاجل الساكن الاان من نقل له وجهان المد كالجماعة ان لم يعتد
بعارض النقل والقصر ان اعتد به والثاني تسهيلها بين بين مع
القصر لكن منهم من رآهما واجبين ومنهم من رآهما جائزين قال

المحقق

المحقق فعلى القول بلزوم البدل يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد
الهمز فيصير حكمها حكم آمن فيجري فيها الازرق المد والتوسط
والقصر وعلى القول بجواز البدل يلتحق بباب انذرتهم وما لـه
فان اعتد بالعارض قصر مثل الدوان لم يعتد به مد طويلا
كانذرتهم ولا يكون من باب آمن وشبهه فلذلك لا يجري فيها
على التقدير توسط وتظهر فائدة هذين التقديرين في الالف الاخرى
انتهى وفي هذه الكلمة على رواية ورش صعوبة وغموض لاسيما
ان ركبت مع بدل قبلها او بعدها وسأبينها ان شآ الله تعالى
بيانا شافيا خاليا من التوجيه ليكون اسهل على المبتدئ طلبا
للاختصار ومن الله استمد الاعانة والتوفيق اعلم ان أصل
آلآن آن بهمزة ولون مفتوحتين بينهما الف علم على الزمن الحاضر
مبني لتضمنه حرف الاشارة الذي كان يستحق الوضع ثم دخلت
عليه أل الزائدة ثم دخلت عليه همزة الاستفهام والكلام عليها
من خمسة اوجه الاول حكمها اذا ركبتها مع آمنتم ووقفت على تسهلون
فيها اربعة عشر وجها كما مشى الاستاذ على ذلك وكذا السيد هاشم
في تحريره للحرز تبعا للعلامة المفسر بيانها انك تأتي بالقصر في آمنتم
وبالقصر والمد والتسهيل في همزة الاستفهام وعلى كل من الثلاثة
قصر آن ثم تأتي بتوسط آمنتم وبالقصر والتوسط في همزة الاستفهام
مع قصر آن فيهما ثم توسط همزة الاستفهام وآن معا ثم تمد
همزة الاستفهام مع القصر والتوسط في آن ثم تأتي بمد آمنتم
طويلا وبعد همزة الاستفهام وقصرها مع قصر آن فيهما ثم تمد

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

همزة الاستفهام مع المد والقصر فان فيه اربعة عشر وجها وقد زاد صاحب الاتحاف وغيره ثلاثة اوجه وجيئ عند توسط آمنتم هما قصر همزة الاستفهام وتوسط آن ومد همزة الاستفهام ومد آن وبذلك قرات على شيخي العلامة الشيخ محمد السرسي واجتمع الاستاذ للجمع في الثلاثة بالتصادم الثاني اذا ابتدات من قوله تعالى ثم الى آن ووقفت عليها فيأتي فيها تسعة وعشرون وجها بيانها ان لك على قصر آمنتم الثلاثة المتقدمة آنفا في همزة الاستفهام وعلى كل منها الثلاثة الوقف فتلك تسعة ثم على توسط آمنتم مد همزة الاستفهام وتوسيطها وقصرها وتسهيلها وعلى كل من الاربعة الثلاثة الوقف لكن قصر آن عند مد همزة الاستفهام ممنوع للتصادم وعلى مد آمنتم التسعة الآتية الثالث ما اذا افردتها عما قبلها وعما بعدها وفيها اثنا عشر وجها وهي القصر والتوسط والطول والتسهيل في همزة الاستفهام وعلى كل ثلاثة الوقف الرابع ما اذا ابتدات بها ووقفت على تستعجلون ومثلها الآية الاخرى اذا وقفت على المفسدين وفيها تسعة اوجه هي مد همزة الاستفهام والمد والتوسط والقصر في آن ثم توسط همزة الاستفهام وتوسط آن وقصره ثم قصرهما معا ثم تسهيل همزة الاستفهام والثلاثة في آن الخامس اذا ابتدات بها ووقفت على أخن هو وعلى آية في الآية الاخرى فيها اربعة عشر وجها بيانها انك تمد همزة الاستفهام وتقصر آن وتقصر البدل وتمده طويلا ثم توسط آن والبدل ثم تمدهما معا وهذه الاربعة على مد همزة الاستفهام ثم تأتي بتوسط

همزة

همزة الاستفهام وتقصر آن وتوسيطه وعلى كل توسط البدل ثم تقصر همزة الاستفهام وآن وتثلث البدل ثم تأتي بتسهيل همزة الاستفهام وتقصر آن وتثليث البدل ثم توسيط آن والبدل ثم تمدهما معا وزاد صاحب الاتحاف وغيره توسط البدل مع قصر آن عند مد همزة الاستفهام ومنعه الاستاذ للتصادم وقد نظمت هذه الاوجه الخمس فقلت

لورشهم حالات خمس تجلى ... في موضعي آلان فاحفظ واعقل
عن غيث نفع بض جر معتبر ... ان ركبت آمنتم اربع عشر
امنتم اقصر واقصر امدد سهل ... بهمز الاستفهام اقصر اللام لي
ووسط آمنتم وقصر وسطن ... بهمز الاستفهام واللام اقصرن
ووسطنها ومد الاول ... والثان وسطه وسهل وانقل
قصرا وتوسيطا بلام ثم ان ... تمد فامدد همزه وقصرن
واللام فاقصر فيهما وامدهما ... وسهلن والقصر والمد نما
فحرف لام هكذا وان تقف ... بها ففي آمنتم فعرفوا
فامدد وقصر سهل في الاول ... واللام ثلثه بكل تأمل
ووسط آمنتم وتوسيطا فرد ... في اول واللام ثلث تستفد
لكن قصر اللام حتما امتنع ... مع مد همز كل هذا يتبع
ومد آمنتم كقصره جرى ... وان قطعت آلان مطلقا برى
توسيع همز في ثلاث اللام ثم ... وان على تستعجلون الوقف ام
فامدد لهمز ثلث اللام ... ووسط بتوسيط وقصر سامي
واقصرهما وسهلن في الأول ... واللام ثلثه كمد أول

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اما اذا من بعدها بدل حصل ٭ فاعدل لهمز واقصر امدد للبدل
واقصر بلام ثم وسطها كذا ٭ لك للبدل وامدد بكل وخذا
توسيط الاستفهام واقصر وسطن ٭ لاما وفيها بدل يوسطن
والهمز فاقصره كلام والبدل ٭ ثلث وتسهيل كمد قد حصل
لكن هنا التوسيط حتما اثبتا ٭ مع قصر لام فاعرفنه يا فتى
اربع وعشر تسع وعشرين بدت ٭ ثنتان مع عشر وتسع جزرت
كذاك اربع ثم عشر فاعقلن ٭ لورشهم حالات خمس تجلى
وفيها لحمزة وقفا خمسة عشر وجها صحيحة النقل مع المد والقصر
اعتداد بالعارض وعدمه والتسهيل مع القصر فهذه ثلاثة
اوجه يأتي على كل منها ثلاثة الوقف ثم السكت على اللام
مع تسهيل همزة الوصل وابدالها وعلى كل ثلاثة الوقف قبل
قراهشام وعلي باشمام كسرة القاف الضم وكذا رويس والباقون
باخلاص الكسر فلوا جلي ويبتئوك حكم كمستهزون قل اي
وذي ما فيه من النقل وثلاثة البدل لورش وسكت خلفه
جلي وما في ربي اثمن فتح الياء النافع والبصري وكذا ابو جعفر واسكنها
الباقون جلي تزجون قرا يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم والباقون
بضم التاء وفتح الجيم فليعرجوا قرا رويس بالتاء الفوقية والباقون
بالياء التحتية يجمعون قرا الشامي بتاء الخطاب وكذا ابو جعفر
ورويس والباقون بياء الغيب الله اذن مثل الذكرين شان
ابدال السوسي وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف جلي يريبكم قرا علي
بكسر الزاي والباقون بالضم ولا اصغر ولا اكبر قرا حمزة برفع

الراء

الرآء فيهما وكذا يعقوب وخلف والباقون بالنصب لا خوف عليهم حكم جلي
يجزيك قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي
شركا ان بين يكفرون تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب بلا خلاف
المال شآ وجآ وجائكم لا يخفى عليكم وصدى ان وقف عليه كذلك
الناس لدوري البشري والدنيا معا جلي المدغم هل تجزون لهشام
والاخوين تذجائكم لبصري وهشام والاخوين وخلف اذ تفيضون
كذلك قيل للذين اذن لكم لا تبديل لكلمات جعل لكم الليل
لتسكنوا سجانه مدودا ادغام في يجزنك قولهم لسكون ما قبل الالف
فاجمعوا اركبوا شركاكم قرا رويس بوصل همزة فاجمعوا وفتح ميمه
والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم وقرا يعقوب برفع همزة وشركاؤكم
والباقون بالنصب تنظرون اثبت يعقوب الياء في الحالين وحذفها
الباقون كذلك اجريه الا قرا نافع والبصري والشامي وحفص بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وفي ابنوني ابدال
الهمز لورش والسوسي وابي جعفر مطلقا وحمزة وتفا جلي سحر
قرا الاخوان بحذف الالف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها واثبات
الف بعدها وكذا خلف والباقون بكسر الحاء وتخفيفها والف قبلها
به السحر قرا البصري بزيادة همزة على الاستفهام قبل همزة الوصل
فهي عنده من باب ما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل
كما لذكرين فله فيها وجهان ابدال همزة الوصل الفا ممدودة للساكن
وتسهيلها وكذا ابو جعفر والباقون بهمزة وصل على الخبر فتسقط
وصلا وتحذف يا فصلت من الها قبلها للساكنين ان تبوآ قرا العشرة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالهمز في الحالين الاخرة وقفا فانه سهل الهمزة بينها وبين الألف
فقط وماذكره الشاطبي من ان حفصا يبدل الهمزه يا في الوقف
فهو وان كان صحيحا في نفسه لا يقرء به من طرق الحرز لانه لم يصح
كما قال لم يصح فجلا اي ينقل فذكره له على سبيل الحكاية لا الروايه
وثلاثة ورش فيه لا تخفى بيوتنا وبيوتكم بين لينا وا قرا الكوفيون
بضم الياء والباقون بالفتح ولا نتبعان قرا ابن ذكوان بتخفيف النون
والباقون بالتشديد واتفقوا على فتح التاء الثانية وتشديدها
وكسر الباء الموحدة وماذكره الشاطبي لابن ذكوان من اسكان التاء
وفتح الباء الموحدة وتشديد النون فليس من طرق الحرز والى اشار
بقوله وماج بالفتح والاسكان فلا يقرأ به من طرقه اسرائيل جلي
آمنتم به قرا الاخوان بكسر همزة انه وكذلك خلف والباقون بالفتح
آلآن وقد تقدم قريبا تحيك قرا يعقوب باسكان النون وتخفيف
الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم لمن خلفك لا يخفى لفاقون
تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند المغاربة ويعلمون
بعده عند المشارقة المال فجاؤهم وجاءهم وجاءكم بين موسى و
الدنيا ظاهر سحر لدوري على الدوام اجيبت دعوتكما للجميع
قال لقومه نطلع على وما نخر لكما قال لم آمن لموسى الخرق
وال فسل قرا المكي وعلي بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها
وكذا خلف في اختياره والباقون باسكان السين وهمزة
مفتوحة بعدها كلمت ربك قرا نافع والشامي بالف بعد الميم على
الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذف الالف على الافراد وهو ما

رسم

رسم بالتاء في بعض المصاحف وحكم وتفرجلي ويجعل قراشعبة بالنون
والباقون بالياء قل انظروا قرا عاصم وحمزة بكسر اللام في الوصل
وكذا يعقوب والباقون بالضم واتفقوا على اثبات الياء من تفتئ
الآيات وقفا وحذفها وصلا لالتقا الساكنين نجي رسلنا قرا يعقوب
باسكان النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم
واسكن البصري سبين رسلنا وضمها الباقون ننج قرا حفص وعلي
بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم وكذا يعقوب والباقون
بفتح النون وتشديد الجيم ووقف يعقوب باثبات الياء والباقون
بحذفها اتباعا للرسم الا صو وقف عليه يعقوب بها السكت و
الباقون بحذفها احكم الحاكمين تام وتا صلة اتفاقا ومنتهى
الحزب الثاني والعشرين وقيل الصد وربسورة هود الملك
جاءهم وجاءك وجاءتهم وجاءكم وتا بين الدنيا كذلك بتوفيكم
واهتدى ويوحى لورش والاخوين وخلف المنظم لتدجاءك
وجاءكم ظاهرك سوءا ان يصيب برحمة المرسوم كتبوا يبدؤا
بواو والف في جميع المصاحف وكتب في الشامي يسيركم بالنون
والشين وفي بقيتها بالسين المهملة والياء واتفقوا على حذف
الف آيت الا موضعي هذه السورة تتلى عليهم آياتنا اذا لهم
مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثاني نوني لنظر كيف هنا
وانا لنصر رسلنا بغافر تنبيها على انها محذوفة وروى نافع حقت
كلمت ربك وعليهم كلمت بحذف الالف واتفقوا على كتابة تلقاء
نفسي بيا بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

هآ الثانيث كلمت ربك على الذين واختلف في الثاني وحقت عليهم
كلمت ربك وكذا موضع غافر بآت الاضافة خمس لي ان اخاف
نفسي ان وقفا نه اجري الا وزائدة فلا تنظرون سورة هود عليه
السلام مكية وآياها مائة وعشرون وواحد حرمي وبصري غير
المدني الاول وشنان فيه وشامي وثلاث كوفي خلافها سبع مما
تشركون كوفي وخمس في قوم لوط حرمي كوفي ودمشقي من
سجيل مدني اخير ومكي مفعود وانا عاملون غيرهما ان كنتم
مومنين خمس وحرمي مختلفين غيره مشبه الفاصلة مقتع الر
وما يعلنون إنما انت نذير فسوف تعلمون وفار التنور فيها
ضعيفا يوم مجموع وعكسه واحدة كما تسخرون الرجيلا بي جعفر وغيره
حكيم خبير كذلك وان تولوا قرا البزي وصلا بتشديد التآء
والباقون بالتخفيف فاني اخاف قرا الحرميان والبصري بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان سحر مبين قرا الاخوان بفتح
السين والف بعدها وكسر الحآء وكذا خلف والباقون بكسر السين
وحذف الالف واسكان الحآء يأتيهم ويستهزون لا يخفى عليّ إنه
قرا نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اليم جلي بضعت قرا الاخوان بالتشديد والقصر وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون بالتخفيف والمد خالدون تام وفاصلة ومنتهى
الربع عند الجمهور وقال بعض الاخرون وقيل ببصرون وقيل
تذكرون المال الى لورش وبصري وشام وشعبة والاخوين
وخلف صمى لدى الوقف ويوحى لورش والاخوين وخلف

حاق

حاق لحمزة جآء لابن ذكوان وخلف افترىه والدنيا وموسى و
افترىه لورش وبصري والاخوين وخلف الناس لدوري المدغم
يعلم ما ويعلم مستقرها اظلم من تذكرون معا قرا حفص والاخوان
بتخفيف الذال وكذا خلف والباقون بالتشديد انى لكم قرا المكي
والبصري وعلي بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف
في اختياره والباقون بالكسر اني اخاف تقدم قريبا بارئكم قرا
البصري بهمزة مفتوحة بعد الدال ووقف بهمزة ساكنة مخففة
والباقون بالياء وقفا ووصلا الراي يبدل السرسي وكذا ابو
جعفر وحمزة ووقفا اربع جلي وآتيني اربعة ورش فيه لا تخفى
فميت قرا حفص والاخوان بضم العين وتشديد الميم وكذا خلف
والباقون بفتح العين وتخفيف الميم انا اجري الاجلي ولكني اريكم
قرا نافع والبزي والبصري وبفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اني اذا وتخيل ان قرا نافع والبصري بفتح الياء فيهما
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ترجعون حكم يعقوب جلي
اجراي ترفيق راشه لورش جلي جآء امرنا قرا قالون والبزي و
البصري باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وورش وقنبل
بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش وقنبل
ابدال الثانية الفا مع المد الطويل والباقون بالتحقيق من كل وجه
قرا حفص بتنوين كل والباقون بغير تنوين قليل تام وقيل كاف
فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب على المشهور المال الاعمى
وآتيني لورش والاخوين تريك معا ونري واريكم وافتريه لهم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وبصر شآ وجآ بلي المدغم تدجارلنا لبصر وهشام والاخوين
وخلف بك ويا قوم من اقول لكم اقول للذين اعلم بما يجريها
قرا حفص والاخوان بفتح الميم وكذا خلف والباقون بالضم وهي
قراقالون والمخوبان باسكان الهآء وكذا ابوجعفر والباقون بالضم
يابني قراعاصم بفتح الياآ والباقون بالكسر وكلاهما مع التشديد
قيل وغيض قراهشام وعلي باشمام الكسرة الضم وكذا رويس
والباقون باخلاص الكسرة ويا سما قلعي جلي عمل غير قرأ علي
بكسر ميم عمل وفتح لامه ونصب رآ غير وكذا يعقوب والباقون
بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع رآ غير تسئلن قرا الحرميان
والشامي بفتح اللام وتشديد النون وكذا ابوجعفر والباقون
باسكان اللام وتخفيف النون وقرا المكي بفتح النون والباقون
بكسرها واثبت الياآ وصلا ورش والبصري وكذا ابوجعفر وفي
الحالين يعقوب والباقون بالحذف ولحمزة فيه وقفا النقل فقط
اني اعظك واني اعوذ جلي ترحمني اكن انهموا علي اسكان يابنيه
من اله غيره جلي ان اجري الا نقدم قريبا فطرن اقلد قرأ
نافع والبزي بفتح الياآ وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان
اني اشهد قرا نافع بفتح الياآ وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان
فكيدون ياولوه ثابتة للجميع تنظرون قرا يعقوب باثبات الياء
مطلقا والباقون بالحذف صراط جلي فان تولوا قرأ البزي
وصلا بتشديد التآ والباقون بالتخفيف جآ امرنا تسلم قريبا
عذاب غليظ بين مجيب كاف وفاصلة بلاخلاف ومستمر الربع

على

على الشهور وعند بعض قوم هود قبله المال مجريها واعتريك والدنيا
لورش وبصر والاخوين وخلف ووافقهم حفص في مجريها ولم يصل
غيره ربيها وناري معالورش والاخوين وخلف الكافرين جلي
جبار لورش وبصر ودوري جآ لا يخفى المدغم آرب معنا القبل
وبصر وعاصم وعلي ويعقوب واختلف عن قالون والبزي وخلاد
قلهم الادغام والاظهار تنفرلي لبصر تخلف عن الدوري كف قال
لا اليوم من فقال رب اني نحن لك غيره تعلمون ولا ادغام في كنت
تعلمها لخطا بما رايتم جلي جآ امرنا كذلك خزي يومئذ قرا نافع وعلي
بفتح الميم وكذا ابوجعفر والباقون بالكسر فلو وقف عليه فلا
روم فيه لان كسرة الذال عارضة عند لحاق التنوين فاذا زال
بالوقف رجعت الذال الى اصلها من السكون ولحمزة فيه وقفا
التسهيل بين بين الا ان ثمود قرا حفص وحمزة بغير تنوين وكذا
يعقوب والباقون بالتنوين بعد الثمود قرا علي بكسر الدال مع التنوين
والباقون بفتح الدال من غير تنوين فعلي يقف بالسكون والروم
وغيره يقف بالسكون لا غير رسلنا جلي قال سلام قرا الاخوان
بكسر السين واسكان اللام من غير الف والباقون بفتح السين
واللام والف بعدها لفظا ورآ اسحاق قرا قالون والبزي بتسهيل
الاولى مع المد والقصر والبصري باسقاطها مع القصر والمدورش
وقبل بتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر ورويس ومن ورش
وقبل ابدال الثانية حرف مد مع الاشباع لسكون السين
والباقون بتحقيقها واصولهم في المد لا تخفى يعقوب قرا الشامي

www.quranonlinelibrary.com

وحفص وحمزة بنصب اليآ والباقون بالرفع اند قرا الحرميان والبصري
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش
ابدال الثانية الفا مع المد بقدرها الا لساكن ثم واختلف عن
هشام فله التسهيل والتحقيق وادخل بين المبدلة الفا قالون
والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال ولحمزة
فيه وقفا تسهيل الثانية وتحقيقها رحمت الله رسم بالتاء ووقفه
جلي جآ ارتابوا ان تنهم عذاب نير لا يخفى رسلنا كذا لكرسي مهم
قرا نافع والشامي وعلي باشمام كسرة الهيء الضم وكذا ابو جعفر
ورويس والباقون باخلاص الكسر وفيه لهشام وحمزة وقفا
والادغام اجرآ للاصلي مجرى الزائد ولا تحزن قرا البصري باثبات
الياء وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها يعقوب في الحالين وحذفها
الباقون كذلك في ليس قرا نافع والبصري بفتح الياء وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان فاسر قرا الحرميان بوصل همزته
من سري الثلاثي وكذا ابو جعفر والباقون بقطعها من اسرى
الرباعي الا امرأتك قرا البصري والمكي برفع التآء على البدل من
أحد والباقون بالنصب على الاستثنا بالك جا امرنا جلي بياء
تام وفاصلة بلا خلاف وستين الحزب الثالث والعشرين
باجاج المال أتنهيا وآتيني لورش والاخوين وخلف لركم
وديارهم لورش وبحرود ورى جآ كله وجآ تنا بين البشرى
معا لورش وبصر والاخوين وخلف رآ لابن ذكوان وشعبة والاخوين
وخلف كبرى ولورش تقليل وللبصري امالة الهمزة فقط

فان

فإن وقف ورش على رؤاله الثلاثة مع المقلل وان وصل فليس
الا المد الطويل عملا باقوى السببين يا ويلتى لورش ودرى
والاخوين وخلف فان وقف عليه فلرويس الوقف بها السكت
والباقون بدونها فما ق لحمزة للدغم ولقد جآت وقد جآ جلي
كخزي يومئذ امر بك اطهر لكم لتعلم ما قال لورش ربك
ولا ادغام في رجل رشيد لتنوينه الله غيره لا يخفى اني اريكم
قرا نافع والبزي والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اني اخاف جلي بقيت رحمت بالتاء ووقفه جلي
اصلوا تك قرا حفص والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون
بالجمع نشآ انك قرا الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وابدالها
واوا خالصة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وفي
نشآ لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة
ارايتم جلي توفيتني الافراد نافع والبصري والشامي بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان تحقاني ان قرا الحرميان
والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ارهطي
اعز قرا الحرميان والبصري وابن ذكوان بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان وذكر الاستاذ ان هشاما بفتح الياء
ايضا وقال لان الفتح اكثر واشهر وبه قرا الداني على ابي الفتح
وهو طريقه في رواية هشام وذكر السيد هاشم في تحريره ان
الفتح خروج عن طريق التيسير فليتأمل انتهى وبالاسكان قرأت
مكانتكم قراشعبة بالف بعد النون على الجمع والباقون بحذفها

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

على الافراد جآ امرنا وجآ امر ربك وهي ولمن خاف كله جلي
لؤخره قرا ورش بابدال الهمزة واوا وكذا ابو جعفر والباقون
بالهمز يوم يات قرا نافع والبصري وعلي باثبات يآ بعد التآء
وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها المكي وكذا يعقوب في الحالين
والباقون بحذفها كذلك لا تتكلم قرا البزي بتشديد التآء وصلا
والباقون بالتخفيف يريد كان وقيل تام فاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع وقيل معدود وقيل مجزوء وقيل منقوص الجمال
اريكم ولغريك ومرسى والقرى معاجلي انهكم كذلك جآ معا
وزادوهم وشالا يخفى ديارهم والنار ظاهر خاف لحمزة
المدغم اتحذ تمود لغير المكي وحفص ورويس بدت ثمود
لبصري وشام والاخوين لك المرفوع ذلك امر ربك الاخرة ذلك
النار لهم ولا ادغام في فعال لما للنونين سعدوا قرا حفص
والاخوان بضم السين وكذا خلف والباقون بالفتح وان كلا
قرا الحرميان وشعبة باسكان النون مخففة والباقون بالتشديد
لما قرا الشامي وعاصم وحمزة بتشديد الميم وكذا ابو جعفر والباقون
بالتخفيف ورلغا قرا ابو جعفر بضم اللام والباقون بالفتح اولوا
بقية قرا ابن جماز بكسر الهآء واسكان القاف وتخفيف الياء
والباقون بفتح الهآء وتشديد القاف قوادكم لورش فيه
ثلاثة البدل ولم يبدل احد همزه الاهمزة وقفا مكانكم تعدم
يرجع الأمر قرا نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم والباقون بفتح
الياء وكسر الجيم تعملون قرا نافع والشامي وحفص بتا الخطاب

وكذا

وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بيا الغيب المرسوم ان ثمودا في
الامام وغيره بالالف فكيد وفي بالياء كذلك وكتبوا الهمزة واوا
في نشؤا انكم مع حذف الالف قبلها وزيادتها بعدها وكتبوا يا
ويلتى بالياء بدل الالف وفي مصحف ابي جآ امر ربك بيآ والف
بعد الجيم وكذا جآتهم المدالي مؤنث منفصل بضمير الغائبين
وكتب في المكي جآ مع ضمير المذكرين الغائبين المرفوع والمنصوب
جآ امر ربك وجآهم وكتب يوم يات بالياء في بعضها قال السمين
وهو الوجه لانها لام الكلمة كذا في الاتحاف وحذفت في
بعضها اجتزآ بالكسر عن الياء وهو الصواب كما ذكره الجعبري
في شرح العقيلة المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان لا اله
الا هو وان لا تعبدوا الا الله الثاني وعلى وصل فان لم يستجيبوا
وعلى قطع ما عدا هما الثاني رحمت الله بقيت الله هنا
وخرج وبقية ما ترك بالبقرة وبقية بهود يا آت الاضافة
ثمان عشرة اني اخاف ثلاث اني اعوذ اني اعظك شقاقي ان عذاب الله
اني اذا انصحي ان ضيفي البصري جرب الاسماء هطلا افترفطرني افلا
ولكن اريكم اني اشهد توفيقي الا والزوائد اربع فلا تسالن تطرون
ولا تحزون يوم يات سورة يوسف عليه السلام مكية وآيها
مائة واحدى عشرة اتفاقا مشبه الفاصلة اثنا عشر الركيا
السمين فتيان يا ابت معا هل بعير كيل يسير وغير جميل معا
يات بصيرا الاولى الالباب وعسى عشا يكون بضع سنين
الرجلي قرانا والقرآن كذلك يا ابت بفتح التا الشامي وكذا ابو

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

جعفر والباقون بالكسر ووقف عليه بالهآ الابنان وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بالتآ احد عشر قرأ ابو جعفر بسكون العين والباقون
بالفتح يابن قراحمص بفتح الآ والباقون بكسرها رؤياك قرأ السوسي
بابدال الهمزة واوا مطلقا وابو جعفر بابدالها واوا وادغامها في الياء
بعدها فيلتقي ياآ واحدة مشددة والباقون غير حمزة بالهمز ولحمزة
وقفا وجهان احدهما كالسوسي قال الحقن وهو اقيس وعليه اكثر
اهل الاداآ والثاني كابي جعفر آيت للسائلين قرا المكي بحذف الالف
بعد الياء على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ووقف المكي بالهآء
والباقون بالتآء مبينا اقتلوا قرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة
بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم غيبت قرا نافع بالف بعد
الباآ الموحدة على الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بحذفها على الافراد
ووقف بالهآ المكي والبصريان وكذا يعقوب والباقون بالتآء تابع هو
ماكتب بنون واحدة على خلاف الاصل كما كتب ما آخره نون ساكنة واتصل
به الضمير نحو كنا وعنا والاصل فيه التركيب من فعل مضارع مرفوع وضمير
المفعول المنصوب ولكل القرآء غير ابي جعفر فيه وجهان الاول الادغام
مع الاشمام فيشير الى ضم النون المدغمة بعد الادغام فرقا بين ادغام
ماكان متحركا وما كان ساكنا وقال قوم قبله والى ذلك اشار الاستاذ
علي ابن عبد الجبار المغربي بقوله ∴ ∴ ∴ ∴

في نون تامنا وبالادغام ∴ رواه بعضهم مع الاشمام
لكن سرى الخلاف في الاشمام ∴ اين محله من الادغام
وقال ناس بعد الاستكمال ∴ وهو الذي يسهل عند التالي

وقال

وقال قوم قبله يصير ∴ وذا في الاستعمال قل عسير
وهذا الاشمام كالاشمام في الوقف على المرفوع والثاني الاحتاط وحقيقته
ان تضعف الصوت بحركة النون بحيث لا تأتي الا ببعضها وتدغمها في
الثانية ادغاما غير تام لأن التام يمتنع مع الروم لان الحرف لم يسكن سكونا
تاما فيكون امرا متوسطا بين الاظهار والادغام ولا يحكم الا بالمشافهة
من افواه المشايخ العارفين واما ابو جعفر فانه قرأ بالادغام المحض من
غير روم ولا اشمام فيلتقي بنون مفتوحة مشددة وحكم ابدال الهمز جلي
يرتع ويلعب قرا الابنان والبصري بالنون فيهما والباقون بالياء وقرا
الحرميان بكسر العين من يرتع وكذا ابو جعفر والباقون بسكونها وما ذكره
الشاطبي من الخلاف لتنزل في اثبات الياء في ترتع في الحالين حيث قال وفي
ترتعي خلف زكا خروج من طريقيه لانه طريق ابن شنبوذ وهو من طرق
النشر وطريق الحرز ابن مجاهد وانما ذكره الداني في التيسير على وجه الحكاية
لا الرواية فتنبه ليحرنبان قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون
بفتح الياء وضم الزاي وقرا الحرميان بفتح الياء الثانية وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان الذئب كله قرا ورش والسوسي وعلي بابدال الهمزة ياء وكذا
ابو جعفر وخلف في اختياره وحمزة وقفا والباقون بالهمز يشعرون
كان وفاصلة بلا خلاف ومشى النصف على قول وقيل صالحين وقيل حكم
قبله المال شاهدا وجاء جلي موسى لدى الوقف وذكرى معا والذي
لورش وبصري الاخوين وخلف النهار ورؤياك لورش وبصري دور
الناس جلي الركذلك المدغم ثاختان فيه الصلاة طرفي السيآت
ذكر جهنم من تقولون نحن نقص والعمر رابهم لك كيدا يجئ لكم على

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

احد الوجهين في ادغام المحذوف الآخر للجازم ولا ادغام في ان الشيطان للاسكان لسكون ما قبل النون وجاؤا بالهمز ان وقف على جاؤا فثلاثة البدل لورش ظاهرة وان وصل فليس له الا المد المنفصل وهو اقوى من البدل فيقدم يا بشرى قرأ الكوفيون بغير يا اضافة مفتوحة وصلا بعد الالف حيث لك قرانافع والشامي بكسر الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح وقرأ هشام بهمزة ساكنة بعد الهمزة والباقون بالياء وقرأ المكي بضم التاء والباقون بالفتح وما ذكره الشاطبي من ضم التاء لهشام حيث قال ومع التالون خلفه خروج منه رحمه الله تعالى عن طريقه اذ هو من طريق الداجوني عن هشام وهو من طرق النشر وطريق الحرز الحلواني فلا يقرأ به من طريق الحرز فتنبه ريا احسن قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وء اثلاثة ورش فيه ظاهرة والفتح آنر تسهيل الثاني للحرميين والبصري وكذا الابدال جعفر ورويس وتحقيقها للباقين جلي للمخلصين قرانافع والكوفيون بفتح اللام وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر الخاطئين ما فيه لورش جلي وفيه لحمزة وجهان تسهيل الهمزة بين بين وحذفها وبه قرأ ابو جعفر ار ات المرسلات مما رسم بالتاء ووقفه جلي اليزيدي وعليه ضم الهاء ليعقوب ووقفه بها السكت بخلفه وكذا كل ما ماثله جلي ستكأ قرأ ابو جعفر بحذف الهمز والباقون بالهمز وفيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين لاغير وقانت اخرج قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر التاء وكذا يعقوب والباقون بالضم حاشى لله قرأ البصري بالف بعد الشين وصلا والباقون بحذفها

وكلهم وقف بالحذف اتباعا للرسم قال رب السجن قرأ يعقوب بفتح السين هنا خاصة والباقون بالكسر حين تام وناصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب على قول وقيل الصاغرين وقيل مبين وقيل الخاطئين المال وجاؤ معا وجاءت بين فاذلى ومثوبة وسنة وفتحها لورش والاخوين وخلف يا بشرى لورش صفرى وللاخوين وكذا خلف كبرى وللبصري ثلاثة اوجه الفتح والامالة والتقليل اشتريه وشريها لورش وبصري والاخوين وخلف الناس لدور مثواي لورش ودوري علي وورش فيه على اصله من الفتح والتقليل ولا التفات الى من قال فيه بالفتح فقط فتنبه رءا معا امال الرآ والهمزة ابن ذكوان وشعبة والاخوان وخلف وقللهما ورش مع ثلاثة البدل وامال البصري الهمز فقط والباقون بالفتح المذهب سولت لهشام والاخوين وجآت سيارة لبصري والاخوين وخلف قد شغفها لبصر وهشام والاخوين وخلف كدراهم معدودة ليوسف في قال لك وشهد شاهد انك كنت قال رب انه هو ولا اخفا في هم بها لتثقيل الميم اني اراني معا فقرأ نافع والبصري بفتح الياء من اني معا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وقرأ الحرميان والبصري بفتح يا اراني معا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان راسي ورأسه ابدالها لسوس وابي جعفر وحمزة وقفا لا يغني نافل وبابه جلي بئسما ابدال همزه لابي جعفر وحمزة وقفا جلي ولا يبدله السوسي لانه مستثنى لم ترزقانه قرأ ابن وردان باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع نبأ تكما

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ابدالدوسي وابي جعفر وحمزة وقفا جلي ربي ابني قرانا فتح و
البصري بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان آباءك
ابراهيم قرا الكوفيون باسكان الياء وكذا يعقوب والباقون
بالفتح فلو وقف على ابائي فلورش ثلاثة البدل لان الأصل في
حرفي المد الاسكان والفتح فيه عارض من اجل الهمزة فاجريا
الكلمة على الاصل ولم نعتد فيها بالعارض ومثله دعائي الا
بنوح حالة الوقف كذا ذكر الاستاذ ثم قال وهذا ما لم اجد فيه
نصا لاحد بل قلته قياسا والعلم عند الله وكذا الخذلة عن الشيخ
اداء في دعائي بابراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى ارباب
لا يخفى اني اري كذلك سبلات خضر بين المدا فنوفي كذلك
رؤياي والرؤيا ابدالها السوس وحكم ابي جعفر وحمزة وقفا
تقدم اول السورة انا افتكم قرانا فتح باثبات الف انا وصلا
وكذا ابوجعفر واثبتها الكل وقفا وحمزة وقفا ائتكم تسهيل
الهمزة الثانية بينها وبين الواو وابدالها ياء خالصة قارسلون
قرا يعقوب باثبات الياء مطلقا وحذفها الباقون كذلك لعلي
أرجع قرا الكوفيون باسكان الياء وكذا يعقوب والباقون
بالفتح دابا قرا حفص بفتح الهمزة والباقون باسكانها وابدالها
جلي تعصرون قرا الاخوان بتاء الخطاب وكذا خلف والباقون
بياء الغيب فصله قرا المكي وعلي بنقل حركة الهمزة الى السين
وكذا خلف في اختياره والباقون باسكان السين وهمزة
مفتوحة بعدها عاشر بعد تقدم سوء اربعة وقفا لهشام وحمزة لا تخفى
الن

الآن كذلك الخائنين فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين مع المد والقصر
وهو تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الرابع والعشرين باتفاق
المال اراقي معا وتركك واري لورش وبصر والاخوين وخلف
الناس كله لدور فانسبه لورش والاخوين وخلف رؤياي
لورش وبصر وعلي الرؤيا لهم وخلف في اختياره جاء لا يخفى عما
واوي لايمال المدغم فان لا بانكما وقال للذي ذكر ربه من بعد
ذلك معا نسي ان قرانا فتح والبصري بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان بالسوا الا قرا قالون والبزي بابدال الهمزة الاولى واوا و
ادغامها في الواو التي قبلها فيطق بواو واحدة مشددة بعدها همزة
محققة وهي همزة الا وعنهما ايضا تسهيلها بين بين مع المد والقصر
على اصلهما وورش وقبل بتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر ورويس
وعن ورش وقبل ابدالها حرف مد مع الاشباع والبصري باسقاط
الاولى مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما ومراتبهم في المد لا تخفى ربه
ان كنتن ان الملك النون جلي يتبوا لهشام وحمزة وقفا تسهيل
الهمزة بينها وبين الواو مع الروم وابدالها الفا لانفتاح ما قبلها حيث
يشاء قرا المكي بالنون والباقون بالياء جاء اخوة بين اذ اوف قرا
نافع بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان وثلاثة اوف
لورش فيه لا تخفى تعربون اثبات الياء فيه ليعقوب مطلقا جلي وقال
لفتيته قرا حفص والاخوان بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها
وكذا خلف والباقون بتاء مكسورة بعد الياء من غير الف الى أبيهم ضم هائه
ليعقوب جلي نكتل قرا الاخوان بالياء التحتية وكذا خلف والباقون بالنون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

خير حفظا قرا حفص والاخوان بالف بعد الخاء وكسر الفاء وكذا خلف
والباقون بكسر الخاء واسكان الفاء وحذف الالف اليهم لا يخفى تنوّنون
اثبت الياء بعد النون وصلا البصري وكذا ابو جعفر وفي الحالين المكي
وكذا يعقوب والباقون بالحذف اني انا اخوك قرا الحرميان
والبصري بفتح ياء اني وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وقرا نافع
باثبات الفا انا وصلا وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها والكل باثباتها
وقفا مؤذن قرا ورش بابدال الهمزة واوا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف
والباقون بالهمز وعاخيه معا ابدال الثانية يا للحرميين والبصري وكذا
لابي جعفر ورويس وتحقيقها للباقين لا يخفى نرفع درجات من نشاء
قرا يعقوب بالياء في يرفع ويشاء والباقون بالنون وقرا الكوفيون بتنوين
درجات والباقون بغير تنوين عليم كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع
المال وعاجلي قصيها واوي جلي الناس لدورالمدغم ليوسف في
نصيب برحمتنا يوسف ادخلوا اكيلكم وقال لفتيته ذلك كيل قال
لن نعقد صواع كذلك كونا ولا ادغام في فوق كل لسكون ماقبل
القاف استيئسوا قرا البزي بخلف عنه بتقديم الهمزة الى موضع الياء
وتاخير الياء الى موضع الهمزة وابدال الهمزة الفا فيصير اللفظ
بالف بعد التاء وبعدها ياء تحتية مفتوحة والباقون بياء ساكنة بعد
التاء الفوقية وبعد الياء التحتية همزة مفتوحة وهو الطريق الثاني للبزي
ولورش فيه التوسط والطويل كشيء ولحمزة فيه وقفا النقل
فيصير استيسوا بتاء وياء مفتوحتين مخففتين والادغام اجرآ للاصلي
مجرى الزائد وهو كالاول الا ان الياء تشدد في الثاني

لا

لي ابي أو قرا نافع والبصري بفتح ياء اني وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وقرا الحرميان والبصري بفتح ياء ابي وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان وسل نقله المكي وعلي وكذا خلف في اختياره
جلي يا اسفى وقف عليه رويس بالسكت والباقون بدونها
تفتؤا فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه ابدال الهمزة الفا
على القياس ثم واوا على اتباع الرسم وبجوز الروم والاشمام
وتسهيلها كالواو مع الروم وهكذا كل ما ماثله وقد ذكر
شيخنا محمد المتولي ملخصا منه فقال
وتفتؤا ابدالن بواو ه ، وسكن وردها اشم ورم مسهلا
كيبدؤا مع يعيدوا ويبدؤ والملا ، ثلاث بمل مع قدا فلح أولا
كذا يتيمم معه ننوا تفاءلن ، وصاد وابراهيم لا التوبة اعقلا
كذا التوكؤا ثم تظلموا بعده ، ينشؤا ايضا مع ينبؤا حرف لا
وحرك الى قرا نافع والبصري والشامي بفتح الياء وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان ولا يئسوا انه لا ييأس تقدم ما فيها انك
قرا المكي بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وكذا ابو جعفر والباقون
بهمزتين على الاستفهام فنافع والبصري بتسهيل الثانية وكذا
رويس والباقون بتحقيقها وادخل بين الهمزتين الفا قالون
والبصري وهشام بخلف والباقون بغير الف يتق قرا قنبل
باثبات الياء بعد القاف مطلقا والباقون بحذفها كذلك خاطبين
حكم جلي وهو واثنوني كذلك تقدون قرا يعقوب باثبات الياء
وصلا ووقفا والباقون بحذفها كذلك ذرواعلم جلي رتحاته

قوله كيبدؤا ابو جعفر وابدال الثانية ياء ساكنة
يعيدوا من كل فعل مضارع ومنتوح الاول
يبدؤ ويعيد فانه مرسوم بالياء

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

كذلك يا ابت تقدم اول السورة رؤياي تقدم لي اذ قرأ نافع و
البصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان بشارة انه
جلي الحكيم تام وقيل كاف فاصلة وستهي بصف الحرب باجاع شريك
لورش وبصر والاخوين وخلف عسى الله لدى الوقف وتولى و
مرجيه والتيه وآوي جلي يا اسفى لورش ود ورو والاخوين وخلف
وقد ذكر الاستاذ ان للدوري ايضا الفتح وقال انه الاصح وبه قرأ
الداني على ابي الحسن وكان حق الشاطبي ان يذكره لالتزامه ذكر
ما في التيسير لأنها المأخوذ به منه ويكون التقييل من الزيادات
انتهى جاءا معا وشاء جلي رؤياي لورش وبصر وعلي المدغم فقد سرق
لبصر وهشام والاخوين وخلف بل سولت لهشام والاخوين
استغفر لنا البصري يخلف عن الدوري فقد جعلها لبصر وهشام والاخوين
وخلف لشيوخه في اعلم يا يوسف فلن يأذن لي ارسوا نعمتي
واعلم من معا قال لا استغفرن لكم تاويل رؤياي . لدي بهم قراءة
بضم الهاء وكذا يعقوب والباقون بالكسر وكأين قرأ المكي بالف ممدودة
بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ثم ذا لكاف لاجلها بلا ياء ومثله
ابو جعفر الا أنه يسهل الهمزة مع المد والقصر والباقون بفتح الهمزة
وبا مكسورة مشددة وحذف الالف ووقف حمزة جلي ووقف
البصري علي الياء وكذا يعقوب والباقون على النون سبيل ادعو
قرأ نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان واتفقوا على
اثبات ياء ومن اتبعني نوحي اليهم قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون
بالياء وفتح الحاء يعقلون قرأ نافع والشامي وعاصم بالخطاب وكذا

ابو جعفر ويعقوب والباقون بالغيب استيئس تقدم قريبا قد كذبوا
قرأ الكوفيون بتخفيف الذال وكذا ابو جعفر والباقون بالتشديد فنجي
قرأ الشامي وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء وكذا
يعقوب والباقون بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة مخففة
في الجيم المخففة واسكان الياء تصديق قرأ الاخوان باشمام الصاد الزاي
وكذا روبس وخلف والباقون بالصاد الخالصة الرسوم كتب قرأنا
بحذف الالف كأول الزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع ايات السائلين
وغيبت الجب بحذف الالف اي الف الجمع والالف التي بعد الياء
محذوفة ايضا لالتقاء ساكنين واتفقوا على حذف الواو التي هي
صورة الهمزة في باب الرؤيا مطلقا الا الباء بالالف بعد الدال
واختلف في لدى الخاء فروا الاكثر على الياء فيهما تنبيها على أن
مآلها بالياء، وفي لدينا روى ابو عبيدة عاش لله معا بلا الف ما
بقي ومن اتبعن بالياء فيهما وكتبوا بعدهما ابوا والف فنجي من نون
واحدة وكذا ننجي المومنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين
التخفيف تا الثانيت امرات العزيز معا بالتاء ابت معا بالتاء الغيبة
غيبت معا بالتاء وكذا يا ابت حيث وقع يا ابت الاضافة اثنتان و
عشرون ليجزنني ان ربي احسن اراني احمل ارابني اعصر اني اراني سبع
اني انا احوك اني اوحكم اني اعلم اني اراني اعني الياء من اني ربي اني
تركت نفسي ان ربي ان ياذن لي ابي او ربي انه بي اذ اباؤ ابراهيم
لعلي ارجع اني اوف سبلي ادعو وحزني الى احوقان والزوائد
ست فارسلون ولا تقربون توتون تفندون يرتع مرتق سورة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الرعد مكية وقيل مدنية الا ولا يزال الذين كفروا وآيها اربعون و
ثلاث كوفي واربع حرمي وخمس بصري وشامي خلافها ستخلق
جديد والنور غير كوفي وبصري ودمشقي والباطل حمصي لهم سؤالهم
شامي من كل باب عراقي وشامي مشبه الفاصلة خمس المرتفيض
الارحام وما تزداد لربهم الحسنى يكفرون بالرحمن وعكسه يضرب
الله الامثال المرحكم ابو جعفر جلي يغشى قراشعبة والاخوان
بفتح الغين وتشديد الشين وكنايعقوب وخلف والباقون بسكون
الغين وتخفيف الشين وزرع ونخيل صنوان وغير قرا المكي والبصري
وحفص برفع العين من زرع واللام من نخيل والنون من صنوان
والرآ من غير وكذا يعقوب والباقون بالخفض في الاربعة واختلفوا
على رفع جنات قبله تسقى قرا الشامي وهاشم بالياء على التذكير وكذا
يعقوب والباقون بالتاء على التأنيث ويتسقى قرا الاخوان بالياء وكذا
خلف والباقون بالنون في الاكل قرا الحرميان باسكان الكاف والباقون
بالضم أئذا كنا ترابا أئنا قرا نافع وعلي بالاستفهام في الأول والاخبار
في الثاني وكذا يعقوب وقرا الشامي بالاخبار في الأول والاستفهام
في الثاني وكذا ابو جعفر والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على أصله
سوى هشام فقالون والبصري بالتسهيل مع الادخال وكذا ابو جعفر
وورش يسهلان من غير ادخال وكذا رويس وهشام بالتحقيق مع
الادخال من غير خلاف كما حرره الاستاذ والباقون بالتحقيق من غير
ادخال وترتيبهم في التلاوة لا يخفى خالدون كاف وقيل تام فاصلة
بلا خلاف وشهر الربع عند قوم وقيل يعقلون قبله المال الدنيا

والقرى

والقرى ويقرى جلي الناس معا الدور يوحى وهدى ومسمى
لدى الوقف عليها واسوى وتسقى لا يخفى جاءهم بين المركذلك
النار ظاهر المدغم نجيب فجيب لبصر وخلاد وعلى كل آخرة توفى
التراث جعل قبلهم المثلات قرا البصري وصلا بكسر الهآ والميم وكذا
يعقوب والاخوان بضمهما وكذا خلف والباقون بكسر الهآ وضم الميم
هاد قرا المكي باثبات الياآ وقفا والباقون بالحذف واتفقوا على حذفها
وصلا المتعال قرا المكي باثبات الياآ مطلقا وكذا يعقوب والباقون
بالحذف سواء فيه لحمزة وقفا النقل والادغام والمثل هاد من
خيفة لا يخفى تستوي الظلمات قرا شعبة والاخوان بالياآ التحتية
وكذا خلف والباقون بالتآ يوقدون قرا حفص والاخوان بالياآ الغيب
وكذا خلف والباقون بالتآ الخطاب لربهم الحسنى لا يخفى المهاد تمام
وفاصلة ومنهم الحزب الخامس والعشرين بلا خلاف المآل
النار لدور انثى والحسنى لورش وبصر والاخوين وخلف بمقدار
والنهار والنار لورش وبصر ودور الكافرين لورش وبصر ودور
ورويس الاعمى وماوبهم لورش والاخوين وخلف المدغم اكتفوا
لغير المكي وحفص ورويس ولا ادغام في هل تستوي لان الاخوين
يقرآن بالياآ واما هشام فجمهور رواة الادغام يستثنون له هذا
الحرف وهو الذي انتصر عليه الشاطبي كصاحب التيسير كبعلم ما
بالنهار له فبجيبه بها المحاله خالق كل الامثال للذين ولا ادغام
في يتاب بالنهار لتنوينه يوصل فتقيم لامه لورش وصلا والتخيم
والترقيق له وقفا جلي ويدرؤون جلي مآب فيه لورش لدى الوقف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

عليه مع آمنوا قبله احد عشر وجها فمرآمنوا وفتح ذي الياء
والثلاثة في مآب ثم الروم مع القصر ثم توسط آمنوا وتقليل
ذي الياء والتوسط والطويل في مآب ثم روم مع التوسط
ثم مد آمنوا وفتح ذي الياء والطويل في مآب مع السكون ومع
الروم ثم تقليل ذه الياء مع الوجهين في مآب عليهم الذي جلي
قرآنا كذلك يباس تقدم بيوسف ولقد استهزئ قرا البصري
وعاصم وحمزة بكسر الدال وكذا يعقوب والباقون بالضم والابتدا
ابو جعفر همزة استهزئ ياء خالصة والباقون بالهمز ووقف هشام
وحمزة جلي عقاب اثبت يعقوب الياء مطلقا وحذف الباقون
كذلك تنبؤنه مثل مستهزون ومدوا عن السبيل قرا الكوفيون
بفتح الصاد وكذا يعقوب والباقون بالضم ساد تقدم واق
مثله وهو تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل عقاب
قبله المال اعمى وهدى لدى الوقف جلي عقبى بعد الدى الوقف
والدنيا الثلاثة وطوبى والموتى لورش وبصر والاخوين وخلف
الدار الثلاثة ودارهم لورش وبصر ودور المدغم اخذتهم جلي
بل زين لهم وعلى الصالحات طوبى لهم به زين للذين
ولا ادغام في الحق كن للمتقين اكلها قرا الحرميان والبصري باسكان
القاف والباقون بالضم مآب اثبت يعقوب فيه الياء مطلقا وحذفها
الباقون كذلك واق مثل هاد وبئست قرا المكي والبصري وعاصم
باسكان الثاء المثلثة وتخفيف الباء وكذا يعقوب والباقون بفتح الثاء
وتشديد الباء وسيعلم الكافر قرا الشامي والكوفيون بضم الكاف

وتقديم

وتقديم الفاء على الالف وفتحها مشددة على الجمع وكذا يعقوب
والباقون بفتح الكاف وتأخير الفاء عن الالف مع كسرها على
الافراد المرسوم اتفقوا على حذف الف ترابا من اذا كنا ترابا
هنا والنمل وكنت ترابا بالبقرة وعلى اثبات الف كتاب من
لكل اجل كتاب هنا ولها كتاب بالحجر وكتاب ربك بالكهف
وآيات الكتاب اول النمل وفي الامام كثيره وسيعلم الكفر
بلا الف وكتبها هاد وواق ووال بغير ياء ويجوبوا والف
المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان الشرطية عن ما
المزيدة في ان ما نرينك ووصل ما عداها بآن الزوائد
اربع المتعال ومآب ومتاب وعقاب سورة ابراهيم
عليه السلام مكية فيل الآيتين في كفار قلمي قريش بدلا
الم تر الى الذين بدلوا الآيتين وآيها احدى وخمسون
بصري واثنان كوفي واربع حرمي وخمس شامي خلافها
سبع الى النور معا حرمي وشامي وعاد وثمود حرمي وبصري
بخلق جديد كوفي ودمشقي ومدني اول وفرعها في السما تركها
غير المدني الاول وغير البصري وسخر لكم الليل والنهار ويجعل
الظالمون شامي مشبه الفاصلة سبع المر الظالمين دانيين بالتهم
العذاب قريب والسموات من قطران وعكسه ثلاثة مايشا
فيها سلام الرحلي صراط كذلك الحميد العدد قرانا فع والشامي
برفعها الجلالة وكذا ابو جعفر وصلا وابتداء ورويس في
الابتداء فقط والباقون بالخفض مطلقا شبوا تقدم حكم وقف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بيوسف وسلم جلي مريب كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجمهور وقيل حميد قبله وهو الاولى المال عتبى الثلاثة لدى الوقف والدنيا وموسى الثلاثة جلي الكافرين معا كذلك الدار وصبار لورش وبصر ودور جاك وجآءتهم بينت كفى واخيكم لورش وبصر والاخوين الرظاهر المدغم واذنآ اذن لبصر وهشام والاخوين وخلف لك من العلم مالك الكافر لمن الكتاب لبسم فى وجه البسملة عند الوصل ليبين لهم وليستجيبوا لكم تاذن ربكم رسلنا وسبلنا ولرسلهم قرا البصري باسكان السين والبآء والباقون بالضم وعيد قرا ورش باثبات اليآء وصلا ويعقوب فى الحالين والباقون بالحذف فى الحالين بميت مما اتفق على تشديده مزاتا ليمنط لايحنى الريح قرأ نافع بالف بعد اليآء على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد خلق السموات والارض قرا الاخوان بالف بعد الخآء وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات وضاد الارض وكذا خلف والباقون بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب السموات بالكسر وضاد الارض بالفتح ان يشأ ابدا لابى جعفر وصلا ووقفا وحمزة وهشام وقفا جلي ولا يبدل للسوسي لانه مستثنى له الصفو آفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة لي عليكم قرا حفص بفتح اليآء والباقون بالاسكان بمصرخي قرا حمزة بكسر اليآء والباقون بالفتح ووقف عليه يعقوب بهآ السكت يخلف عنه والباقون

فائدة قال ابن ناذى عالم الجزيرة في الانعام الكتاب بسم ولا بسملة البتة من طريق القصيد فليحرر اه

على

على اليا ساكنة وقد طعن بعض الجهاة فى قرآة حمزة وجعلها بعضهم غلطا وبعضهم غير مسموعة ولا عبرة بقول الطاعن فيها لانها قرآة صحيحة متواترة اجتمعت فيها الاركان الثلاثة واجازها قطرب والفراء امام النحو واللغة والقرآة ابو عمرو بن العلا وقرابها جمع من التابعين كيحيى بن وثاب وحمران بن اعين وغيرهما وهى لغة بنى يربوع وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة على اصل التقآ الساكنين واصله مصرخيني فحذفت النون للاضافة وادغم الياء فالتقى ساكنان ياء الاعراب وياآ الاضافة وهى ياآ المتكلم واصلها السكون فكسرت للتخلص من التقآ الساكنين ومنها انه زاد ياآ ساكنة بعد ياآ الاضافة كما زاد بعد هآ الضمير غيره وعليه ثم حذفت الياء الزائدة للخفة وبقيت الكسرة دالة عليها اشركتمون قرا البصري باثبات اليآ وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها يعقوب فى الحالين والباقون بحذفها كذلك اكلها جلي كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت حكم اخفآ التنوين لابى جعفر جلي وقرا البصري وابن ذكوان بخلف وعاصم وحمزة بكسر التنوين من خبيثة وكذا يعقوب والباقون بالضم وهو الطريق الثاني لابن ذكوان ما يشآ خمسة وقفه لهشام وحمزة لا تحنى وهو تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل سلام قبله المال مسمى لدى الوقف عليه وحدنا معا وقاوحى ويسقى لورش والاخوين وخلف خاف معا وغلب لحمزة وجبا لورش وبصر ودور للناس لدور قرار لورش وحمزة تقليلا وللبصري وعلي وكذا خلف امنجا ها المدغم لينذركم الصالحات جنات الاشال لاناس ولا انعام فى باذن ربهم ولانى باذن ربها السكون ما قبل النون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

يا ايها الم تر فتحت الله معا ما رسم بالتآ وقفه جلي ويئس لا يخفى
ليبطوا قرا المكي والبصري بفتح الياء وكذا رويس والباقون بالضم
قل لعبادي قرا الشامي والاخوان باسكان الياء وكذا روح فتسقط
وصلا لالتقآ الساكنين والباقون بالفتح لا بيع فيه ولا خلال
قرا نافع والشامي والكوفيون وكذا ابو جعفر بالرفع والتنوين
والباقون بالفتح من غير تنوين ابراهيم قرا هشام بفتح الهاء الف
بعدها والباقون بكسر الهآء وبا بعدها اني اسكنت قرا الحرميان
والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان افئدة قرا
هشام بخلف عنه بياء ساكنة بعد الهمزة على لغة المسهلين من العرب
والباقون بغير ياء وهذا الطريق الثاني لهشام البهم والدعآء
مما لا يخفى دعآء قرا ورش والبصري وحمزة باثبات ياء بعد الهمزة
وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها البزي ويعقوب مطلقا وحذفها
الباقون كذلك ولورش فيه ثلاثة المد لحالة الوصل نحسبن
معاجلي يؤخرهم كذلك يا يتهم العذاب قرا البصري بكسر الهآء والميم
وصلا والاخوان بضمها وكذا يعقوب بخلف فان وقفوا على
يا يتهم فيعقوب بضم الهآء والباقون بالكسر لنزول قرا علي بفتح
اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية
الا لباب تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس والعشرين باجماع
المال البوار والنهار لورش وحمزة صغرى وللبصري والدوري
كري النار جلي وآتيكم ويخفى ويغشى كذلك الناس لورش
عصاني لورش وعلي وترى المجرمين ان وقفت على ترى لورش وبصر

والاخوين

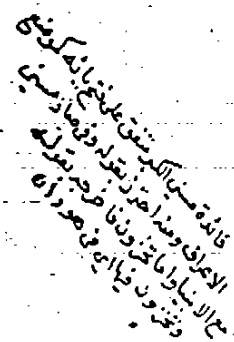
والاخرين وخلف وان وصل فلسوس نجلف عنه المدغم اغفر لي
جلي كا يا تي يوم وسخر لكم الاربع تعلم ما وتبين لكم كيف فعلنا
الاصفاد سرابيلهم النار ليجزي الالباب بسم كما تقدم للرسوم
به الربح رتم بغير الف فيما رواه نافع واختلف في موضع الحجر
بايمم الله بيآتين المشددة والميم في بعض المصاحف وفي بعضها
بالف مكانها تلوموني وفي اتبعني بالياآت فيهما الضعفوا بواو والف
بعد الواو وكذا نوا بواو بعد الآء عصاني بالالف المقطوع والموصول
اتفقوا على قطع لام كاما سالمتوه تآ التانيث نعمت الله معا أبي
الاخيرين بالتآء يآيات الاضافة ثلاث لي عليكم لعبادي الذين اني
اسكنت والزوائد ثلاث وعيد اشركتمون دعآء سورة الحجر مكية
وآياتها تسع وتسعون اتفاقا ما شبه الفاصلة واحد الرجلي
وقرآن كذلك ربما قرا نافع وعاصم بتخفيفها باوكذا ابو جعفر والباقون
بتشديدها وليهم الاصل قرا البصري وصلا بكسر الهآء والميم
وكذا روح والاخوان بضمها ورويس وكذا لطف فان وقفوا على
يلهم فرويس بضم الهآء الثانية والباقون بالكسر يا خرون جلي
تنزل الملائكة قرا حفص والاخوان بتونين الاولى مضمومة والثانية
مفتوحة وكسر الزاي ونصب الملائكة وكذا خلف وقرا شعبة
بتآ مضمومة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة ايضا ورفع الملائكة
والباقون كذلك الا انهم فتحوا التآء وقرا البزي وصلا بتشديد التآء
والباقون بالتخفيف يا يتهم ويستهزون جلي سكرت قرا المكي
بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها نزلنا اتفقوا على تشديده

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الرياح قرا حمزة بحذف الالف واسكان الياء على التوحيد وكذا خلف والباقون
بفتح الياء واثبات الالف على الجمع صاحب الصحيح فيه الترقيق لانه ساكن ولا
تفخيم الا في مفتوح لشر خلفه جلي نظر فا الى ما اتفق على اسكان الياء فيه
المهندسين قرا نافع والكوفيون بفتح اللام وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر
صراط على مستقيم قرا قنبل صراط بالسين وكذا رويس وخلف باشمام الصاد
الزاي والباقون بالصاد الخالصة وقرا يعقوب علي بكسر اللام ورفع الياء
منونة والباقون بفتح اللام والياء من غير تنوين جزء قرا شعبة بضم الزاي
والباقون باسكانها وقرا ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي كانه
القى حركة الهمزة الى الزاي ووقف عليها فشدها وحمزة وهشام فيه وقفا
ثلاثة اوجه النقل مع الاسكان والروم والاشمام وعينون ادغمها
قرا المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم
وقرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر النونين وكذا يعقوب
الباقون بالضم من غل علي بمخرجين كان وقبل تام فاصلة وستهي الربع
بلا خلاف وقيل آمين قبل المال لورش وبصري وشام وشعبة والاخوين
وخلف نار جلي ابي لورش والاخوين وخلف المدغم خلفا سنة لبصري
والاخوين وخلف بل نحن لجلي ولا بد مع الادغام من الغنة ولقد جعلنا
لبصري وشام والاخوين وخلف كم نحن نزلنا النخ نجي قال رب قال لم قال
رب معا بمخرجين بنبئ ولا ادغام في لا يزيدنهم للتشديد بنبهادي ان
انا قرا ابو جعفر بابدال الهمزة مطلقا وحمزة وهشام ان وقفا والباقون بالهمز
وهو مستثنى للسوسي وقرا الحرميان والبصري بفتح الياء اين وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وبينهم عمزه محقق للجميع وصلا ووقفا الا حمزة فانه ابدل الهمزة في

الوقف ياء واختلف عنه في الآخر وي عنه ضمها وكسرها تشترك قرا حمزة بفتح
النون واسكان الياء وتخفيف الشين مضمومة والباقون بضم النون وفتح الباء
وتشديد الشين مكسورة فبم تبشرون حكم فبم جلي وقرا الحرميان بكسر نون
تبشرون والباقون بالفتح وقرا المكي بتشديد النون والباقون بتخفيفها
فان وقف عليه فالمكي بالتشديد والمد الطويل مع السكون والروم ولنافع
ثلاثة الوقف مع السكون والروم مع القصر والباقون بالثلاثة مع السكون
يقنط قرا البصري وعلي بكسر النون وكذا يعقوب وخلف في اختياره و
الباقون بالفتح لمجوهم قرا الاخوان باسكان النون وتخفيف الجيم وكذا يعقوب
وخلف والباقون بفتح النون وتشديد الجيم قدرنا قرا شعبة بتخفيف الدال و
الباقون بالتشديد جآل لوط قرا قالون والبزي والبصري باسقاط الاولى و
تحقيق الثانية مع القصر والمد وورش بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع
القصر والتوسط والمد وبتحقيق الاولى وابدال الثانية الفا مع القصر والمد
فاوجهه خمسة وقبل تحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع القصر ويوافقه
ابو جعفر ورويس في هذا الوجه ولقبل ايضا ابدال الثانية الفا مع
القصر والمد كورش فاوجهه ثلاثة والباقون بتحقيقهما وعلى كل اصله في
حكم المد وما ذكر لورش وقبل هو المحقق فاحفظه واترك ما سواه وقد تكملت
طرق ورش وقبل فعلت لدى جآل الحجر واقربت فتحه لورش بخلاف عنه
عنه مفصلا فقصر على التسهيل وسط وطولن ومد على الابدال واقصر
لنعدلا وعن قنبل سهل مع القصر وابدلن بمد وقصر مثل ورش ترا لا
فاسر قرا الحرميان بوصل الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون بقطعها وجآ
اهل جلي تغضحون وتخزون قرا ابو جعفر باثبات الياء فيهما وصلا



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ووقفا والباقون بالحذف كذلك ثانى ان قرانافع بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان لبا مام فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة
وتحقيقها بيونا والقرآن معاجلى انا كزلك فاصدع لايخفى
المستهزين كذلك اليقين تام ومنتهى السفف بلاخلاف الملك
جآمعا بين اغنى كذلك المدغم اذ دخلوا لبصروشام والاخوين
وخلفك آل لوط معا حيث تومرون المرسوم اتفقوا على اثبات
الف كتاب معلوم وعلى الياء فى ابشرتمونى والمثانى بآآت الاضافة
اربع عبادى انى انا نبانى ان انى انا والزوائد ثنتان تغضضون
تحزنون سورة النحل مكية غيرثلاث وان عاقبتم الى آخرها آيها
مائة وعشرون وثماني آيات اتفقا مشبه الفاصلة اثنا عشر
قصد السبيل وما يشعرون تسرون وما يسرون وما يعلنون
يشآءون وطيبين ويكرهون يومنون هل يستوون قليل وعكسه
خمسة مالا يعلمون وتعلنون وهم مستكبرون فيكون لايعلمون
يشركون معا قرا الاخوان بالتآء على الخطاب وكذا خلف والباقون بالياء
على الغيب يترل الملائكة قرا المكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى
وكذا رويس والباقون بفتح النون وتشديد الزاى ونصب الملائكة بهما
مع الياء المضمومة فيهما وقرا روح بآء مفتوحة وفتح الزاى مشددة
كالذى بسورة القدر ورفع الملائكة فالمثقلون اثبتوا بعد الياء
النون فى الحالين وحذفها الباقون كذلك وقف فيه لهشام وحمزة وقفا
بالروم الاسكان والروم والاشمام لرؤف جلى قصد فيكذلك بنت
قرا شبهة بالنون والباقون بالياء والشمس والقمر والنجوم مسخرات

قرا الشامى برفع الاربعة وحفص بنصب الاولين ورفع الاخيرين و
الباقون بنصب الاربعة ومسخرات منصوب بالكسرة تذكرون قرا
حفص والاخوان بتخفيف الذال وكذا خلف والباقون بالتشديد
والذين تدعون قرا عاصم بيآ الغيب وكذا يعقوب والباقون بتآ
الخطاب قيل جلى عليهم السقف كذلك شركآئى الذين اتفقوا على
قرآءته بالهمز وما ذكره الشاطبى من الخلف للدرى لا يقرأبه لأنه
ليس من طرق الحرز ولا من طرق النشر وانما ذكره الدانى فى
التيسير على وجه الحكاية فقط والله اعلم تشاقون فيهم قرا نافع
بكسر النون والباقون بالفتح فيهم ويخزيهم جلى تتوفيهم معا قرا حمزة
بالياء وكذا خلف والباقون بالتآء فليبئس جلى المتكبرين تام و
فاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع وقيل الكافرين قيل وقيل يتردد
المآل انى ونعالى معا ولهدكم والقى لدى الوقف وانيم وتتوفيهم
وبلى وسترى لدى الوقف عليه لورش والاخوين وخلف شآجلى
ونزد كذلك اوزارهم الكافرين كذلك المدغم وسخركم والنجوم
مسخرات يخلق كمن يعلم ما معا قيل لهم انزل ربكم الملائكة ظالمى
السلم ما ولا ادغام فى الحميرلتركبوها ولا فى البحرلتاكلوا الفتح الرآئيها
بعد ساكن وقيل جلى ان تاتيهم قرا الاخوان بالياء وكذا خلف والباقون
بالتآء يستهزءون جلى ان اعبد وكذلك لايهدى من يضل قرا الكوفيون
بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال واتفقوا على ضم
الياء وكسر الضاد من يضل فيكون قرا الشامى وعلى بنصب النون و
الباقون بالرفع لينوبنهم قرا ابوجعفر بابدال الهمزة ياء وحمزة وقفا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

كذلك والباقون بالهمز يوحي اليهم قرا حفص بالنون وكسر الحاء و
الباقون بالياء وفتح الحاء فصلوا جلي اليهم كذلك بهم الارض والروف
كله ظاهرا ولم يرد قرا الاخوان بتا الخطاب وكذا خلف والباقون
بيا الغيب تيفيؤا قرا البصري بتا التانيث وكذا يعقوب والباقون
بتا التذكير وتقدم حكم وقفه بيوسف يؤمرون تام ومنتهى الحزب
السابع والعشرين بلا خلاف المال الدنيا معا جلي حسنة والفضلة
ورابعة لعلي ان وقف تنوفيهم وهدى الله لدى الوقف على هدى
وهو هم وبلى ويوحى بين ساق لحمزة شا جلي لا بد منه لدورش وقفا
الناس معالد والمدغم وقيل للذين اتقوا ربكم الانهار لهم الحسنة
طيبين امر ربك كذلك ليبين لهم يتولد لم اكبر لو لبين لهم
ولا ادغام في الذكر لتبين لفتحها بعد ساكن فارهبون اثنان اليا ليه ترجعون
مطلقا جلي تجارون فيه لحمزة وقفا النقل فقط للذين لا يؤمنون بالاخرة
الى الحكيم فيها لورش ستة اوجه قصر البدل وتوسيطه للذين وفتح ذي
اليا ثم توسط البدل واللين وتقليل ذي اليا ثم تطويل البدل مع التوسط و
الطويل في اللين وعلى كل تقليل ذي اليا وفتحه ووقف السوسي لهشام
وحمزة كشيء المجرور يؤاخذهم ويؤخرهم لا يخفى جا اجلهم قرا الكوفيون
والبصري بالسقا الاولى مع القصر والمد وورش وقبل بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية وكذا البوجعفر وروبس لورش وقبل ابدال الثانية الفا مع القصر لذ
لاسكن ثم والباقون بتحقيقهما معروفان قرانافع بكسر الرا وكذا البوجعفر الا انه يشدد
الرا والباقون بفتحها مخففة فهو جلي لعبرة ترقيق الرا لورش كذلك سقيكم قرانافع
والشامي وشعبة بالنون مفتوحة وكذا يعقوب وقرا ابو جعفر بالتا

التوفيق

الفوقية مفتوحة على التانيث والباقون بالنون المضمومة لسائغا شاربيه
جلي بيوتا كذلك يعرشون قرا الشامي وشعبة بضم الرا والباقون
بالكسر تدبر تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند المشهور وقيل
لا تعلمون بعده المال الانثى ويتوارى والحسنى لا يخفى لا على و
مسمى وهدى لدى الوقف عليهما واوحي وينوفيكم ظاهر جا جلي
تا ميراث وعلى للناس لدور المدغم يعلمون نصيبا البنات
سبحانه القوم من قرين لهم فهو وليهم لتبين لهم سبيل ربك خلقكم
انعم لكيلا يعلم بعد ولا ادغام في يشركون ليكفروا ولا في يجعلون
لما ولا يجعلون لله معا لوقوع النون بعد ساكن يجحدون قرا
شعبة بالخطاب وكذا رويس والباقون بالغيب صراط جلي بطون
امهاتكم قرا حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم وعلى بكسر الهمزة فقط
والباقون بضم الهمزة وفتح الميم ويبتدئ حمزة وعلى كذلك السمع
يروا الى الطير قرا الشامي وحمزة بالخطاب وكذا يعقوب وخلف و
الباقون بالغيب بيوتا وبيوتكم جلي ظعنكم قرا الشامي والكوفيون
باسكان العين والباقون بفتحها انعت الله رسم بالتا وحكم وقفا
جلي اليهم العزل لا يخفى للمسلمين تام وفاصلة باتفاق ومنتهى
نصف الحزب وقيل تذكرون بعده المال مولاه وهدى لدى
الوقف جلي واوبارها واشعارها لورش وبصرود وردء الذين
معا لا يخفى وبشرى كذلك المدغم يوجهه للجميع جعل لكم
الثانية الله هو هو من يعرفون نعمت ليدخل للذين العذاب بما
وافق رويس السوسي في ادغام جعل لكم الثانية بخلاف عنه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ولا ادغام في الارض شيا للخفيف الضاد بشين بعض شانهم ولا
اخفا في الانعام بيوتا لسكون ما قبل الميم وايتا ئ رسم بيآ بعد
الالف والهمزة فيه وقفا ثمانية عشر وجها تحقيق الاولى وتسهيلها
لتوسطها بالواو وعلى كل تسعة الثانية وهي ابدالها الفا مع المد
والتوسط والقصر مع السكون في الثلاثة وتسهيلها مرامة مع المد
والقصر ثم ابدالها يآ خالصة ساكنة مع المد والتوسط والقصر ثم
الروم مع القصر ولهشام تسعة الثانية فقط ولورش ثلاثة البدل
في الاولى دون الثانية تذكرون تقدم اول السورة اق انفقوا على
تنوينه وصلا واختلفوا في الوقف عليه فالمكي يقف بيآ بعد الفاء
والباقون بحذفها وابن كثير قرا المكي وابن ذكوان بخلف عنه وقام
بالنون وكذا ابو جعفر والباقون بالياء وهو الطريق الثاني لابن
ذكوان وكلا الوجهين صحيح عنه من طرق كتابنا فليعلم واتفقوا
على النون في ولنجزينهم قرات ابدا له للسوسي وابي جعفر جلي
اخرآن جلي ينزل قرا المكي والبصري باسكان النون وتخفيف
الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي اقترسا كان
داله للمكي وضمها للباقين جلي بلحدون قرا الاخوان بفتح الياء
والحاء وكذا خلف والباقون بضم الياء وكسر الحاء لايهديهم الله
قرا البصري وصلا بكسر الهآ والميم والاخوان بضمهما وكذا يعقوب
وخلف والباقون بكسر الهآ وضم الميم فان وقفوا على بهديهم فيعقوب
بضم الهآ والباقون بالكسر فشرائهم قرا الشامي بفتح الفا والثا والباقون
بضم الفا وكسر الثا يظلمون تفخيم لام لورش جلي وهو تام

وقف هم

وفاصلة ومنتهى الربع على المشهور وقيل رحيم قبله المآب
القربى وانثى والدنيا ظاهر وجنى وادانى وهدى لدى الوقف
عليه ونوفى جلي شآ كذلك الكافرين بين اجارهم كذلك
المدغم وقد جعلتم جلي لكم البغي عليكم بعد توكيدها بما يعلم ما
تفعلونه تعلمونها جليا ولا ادغام في وليبين لكم لتشديد النون وكذا
بعد ثوبتها للفتحها بعد ساكن نعمت الله رسم بالتآ المبسوطة قرا ابو جعفر
بنشه بد الياء والباقون بالتخفيف فمن اضطر جلي غير باغ معا قرا
هشام بفتح الهآ والف بعدها والباقون بكسر الهآ ويآ بعدها
ضيق قرا المكي بكسر الضاد والباقون بفتحها محزون تام وفاصلة
ومنتهى الحزب الثامن والعشرين باجماع المال بآء جلي اجتبيه
وهديه لورش والاخوين وخلف الدنيا لهم ويصر المدغم واتقد
جآءكم لبصر وهشام والاخوين وخلف ثم رزقكم الله من بعد
ذلك ليحكم جيم الى سبيل ربك اعلم بمن اعلم بالمهتدين المرسوم
تنفقوا بواو والف بعدها تأتي وايتا ئ بالياء المقطوع والموصول
اختلف في قطع امما عند الله واتقوا على وصل ايتا بوجهه تآ
الثابت ونعمت الله ويبرقون نعمت الله واشكروا نعمت الله
وفيها ذالدتان فارهبون فارهبون سورة الاسرا مكية وآيها
مائة وعشر في غير الكوفي واحدى عشرة فيه اختلافها آية
للاذقان سجدا كوفي مشبه اغاصلة اربعة عشر لبني اسرائيل
باس شديد ويبشر المومنين والحساب لمن نريد احسانا قتل
مظلوما سلطانا بها الاولون عذابا شديدا ورحمة للمؤمنين

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وصما وبالحق نزل ويكون وعكسه اثنتا الجبال طولا لفيفا اسرائيل
جلي جذوا قرا البصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب
اولياء اربعة ورش فيه ظاهرة ليسوا قرا الحرميان والبصري وحفص
ياء مفتوحة وهمزة مضمومة وبعدها واو الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب
وقرا علي بنون وهمزة مفتوحتين والباقون بالياء وفتح الهمزة من
غيروا وفيها وفيه لهشام وحمزة وقفا النقل والادغام وبشر
قرا الاخوان بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم
الياء وفتح الباء وتشديد النون مكسورة وخرج له قرا ابو جعفر بالياء
التحتية مضمومة وفتح الراء وقرا يعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء
والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء لا خلاف بينهم في نصب
كما يشاء قرا الشامي بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وكذا
ابو جعفر الباقون بالفتح والسكون والتخفيف اقرأ ابداله لابي جعفر
وهشام وحمزة وقفا جلي وهو مستثنى للسوسي امرنا مرنا فيها
الهمزة والباقون بالقصر وهو من جلي محظورا
تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف المماة
موسى واخرى جلي الاقصا وهدى لدى
يشاء ويليه وكفى معا واهتدى ويصليها
الديار والزيارة والكافرين كذلك تنبيه
الف فلا توهم انه لا امالة فيه اذ هو ما
امالة اللفظ عن امالة الخط ويصليها لورش
مع الفتح وهو المعدم والترقيق مع التقليل

المدغم

الدغم انه هو وجدناه هدى كتابك كفى ينبئك قرية نريد نشر
فاولئك كان كيف فصلنا يبقى قرا الاخوان بالف ممدودة بعد
الفاء وكسر النون وكذا خلف والباقون بفتح النون من غير الف
ولا خلاف بينهم في تشديد النون اف قرا نافع وحفص بكسر الفاء
منونة وكذا ابو جعفر والابنان بفتح الفاء من غير تنوين وكذا
يعقوب والباقون بكسر الفاء من غير تنوين خطا قرا المكي بكسر
الحاء وفتح الطاء الف ممدودة بعدها وابن ذكوان بفتح الحاء
والطاء من غير الف وكذا ابو جعفر والباقون بكسر الحاء واسكان
الطاء من غير الف وفيه لحمزة وقفا النقل لا غير فلا يسرف قرا
الاخوان بالتاء على الخطاب وكذا خلف والباقون بالياء على
الغيب مسؤلا معا ليس لورش فيه مد البدل لان قبل الهمزة
ساكنا صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل لا غير بالقطاب قرأ
حفص والاخوان بكسر الفاف وكذا خلف والباقون بالضم
والفؤاد لا بد لورش لان الهمزة فيه ليست قاما سيئه
قرا الشامي والكوفيون بضم الهمزة بعدها مضمومة والباقون
بفتح الهمزة وهاتا بيت منصوبة منونة ولحمزة فيه وقفا
وجهان التسهيل كالواو والابدال ياء محضة ليذكروا قرا الاخوان
باسكان الذال وضم الكاف مخففة وكذا خلف والباقون بتشديد
الذال والكاف كما يقولون قرا المكي وحفص بالغيب والباقون
بالخطاب عما يتولون قرا الاخوان بالخطاب وكذا خلف و
الباقون بالغيب يسبح قرا الحرميان والشامي وشعبة بالياء

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وصفا وبالحق نزل يكون وكسرا شتا الجبال طولا لفيفا اسرائيل
جلي تجدوا قرا البصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب
اولهما اربعة ورش فيه ظاهرة ليسوا قرا الحرميان والبصري وحفص
بياء مفتوحة وهمزة مضمومة وبعدها واو الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب
وقرا علي يبنون وهمزة مفتوحتين والباقون بالياء وفتح الهمزة من
غير واو وفيها وفيه لهشام وحمزة وقفا النقل والادغام وبشر
قرا الاخوان بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم
الياء وفتح الباء وتشديد النون مكسورة وخرج له قرا ابو جعفر بالياء
التحتية مضمومة وفتح الراء وقرا يعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء
والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء لا اختلاف بينهم في نشب
كتابا يلتبسه قرا الشامي بضم الياء وفتح اللام وتشديد الفاء وقفا
ابو جعفر والباقون بالفتح والسكون والتخفيف اقرأ ابداله لابي جعفر
مطلقا ولهشام وحمزة وقفا جلي وهو مستثنى للسوسي امرتا مرن فيها
قرا يعقوب بعد الهمزة والباقون بالقصر وموسى جلي محظورا
انظر كذلك محذ ولاثام وقاصلة ومنتهى الربع بلا اختلاف المماك
اسرى واولهما وموسى واخرى جلي الاقتصاد وهدى لدى
الوقف عليهما وعسى ويلقيه وكفى معا واهتدى ويصليها
وسعى كله ظاهر الديار والنهار والكافرين كذلك تنبيه
الافقام رسم بالالف فلا تتوهم انه لا اماله فيه اذ هو مما
استثنى فيه باماله اللفظ عن اماله الخط ويصليها لورش
فيه وجهان التفخيم مع الفتح وهو المقدم والترقيق مع التقليل

المدغم

المدغم انه هو وجعلناه هدى كتابك كفى تبلك قرية نرى خير
فاولئك كان كيف فصلنا يلفن قرا الاخوان بالف ممدودة بعد
الغين وكسر النون وكذا خلف والباقون بفتح النون من غير الف
ولا اختلاف بينهم في تشديد النون اف قرا نافع وحفص بكسر الفاء
منونة وكذا ابو جعفر والابنان بفتح الفاء من غير تنوين وكذا
يعقوب والباقون بكسر الفاء من غير تنوين خطا قرا المكي بكسر
الحاء وفتح الطاء والف ممدودة بعدها وابن ذكوان بفتح الحاء
والطاء من غير الف وكذا ابو جعفر والباقون بكسر الحاء واسكان
الطاء من غير الف وفيه لحمزة وقفا النقل لاغير فلا يبرف قرا
الاخوان بالتاء على الخطاب وكذا خلف والباقون بالياء على
الغيب مثل ما ليس لورش فيه مد البدل لان قبل الهمزة
ساكنا صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل لاغير بالقطاس قرأ
حفص والاخوان بكسر الفاف وكذا خلف والباقون بالضم
والفؤاد لا يبدل لورش لان الهمزة فيه ليست فاكان شيء
قرا الشامي والكوفيون بضم الهمزة بعدها مضمومة والباقون
بفتح الهمزة وها تا بيت منصرية منونة ولحمزة فيه وقفا
وجهان التسهيل كالواو والابدال يا محضة ليذكروا قرا الاخوان
باسكان الذال وضم الكاف مخففة وكذا خلف والباقون بتشديد
الذال والكاف كما يقولون قرا المكي وحفص بالغيب والباقون
بالخطاب مما يتولون قرا الاخوان بالخطاب وكذا خلف و
الباقون بالغيب يسبح قرا الحرميان والشامي وشعبة بالياء

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالياء على التذكير وكذا ابو جعفر والباقون بالتاء على التانيث فيهن
جلي قرات القرآن كذلك مسجورا انظر لا يخفى اذ الثاني حكمه
كالذي بالرعد قبله وتقدم توضيحه جد بدا كاف وفاصلة ومنتهى
النصف بلاختلاف المال وقضى والزف واوحى وفتق وفاصيكم
وعلى لورش والاخوين وخلف وكليهما للاخوين وخلف ولا يميله
ورش لاستثنائه له في القاعدة السابقة بالبقرة القرني و
يجري لورش وبصر والاخوين وخلف اذا نهم لدوري علي اداءهم
لورش وبصر ودور المدغم قد جعلنا وقد عرفنا جلي لك اعلم بما
معاوات ذا القربي على احد الوجهين والثاني الاظهار نحن نرزقهم
اولئك كان ذلك كان في جهنم ملوما العرش سبيلا وليس
غيره ولا ادغام في الشيطن لزيه لسكون ما قبل النون تنبيه
اقتصاره على الادغام في العرش سبيلا تبعا للشاطبي والا فغيبه
الاظهار ايضا وهو قوي قال الداني وبالوجهين قرات الا انه
لم يذكر في التيسير الا الادغام فسيقضون انفقوا على اظهار
النون فيه فهو مستثنى لابي جعفر عملا بقول المحقق سوي
بعض بكن الحدود سهم تركيبه مع متى لورش لا يخفى ان يشأ
جلي عليهم والبنين كذلك زبورا قراحمزة بضم الزاي وكذا
خلف والباقون بالفتح قل ادعوا جلي ربهم الوسيلة كذلك
الرءيا الا يحتى القران بين للملئكة اسجدوا قرا ابو جعفر بضم تاء
الملئكة وصلا والباقون بالكسر اسجدوا قرا الحرميان والبصري
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن

ورش

ورش ابدال الثانية الفا مع المد الطويل وهشام بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية وتحقيقها والباقون بتحقيقهما وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير
ادخال اراءيتك قرانافع بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر
وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل وعلي باسقاطها والباقون
بتحقيقها ورجلك قراحفص بكسر الجيم والباقون باسكانها الخرتني الي
قرانافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر و
اثبتها المكي في الحالين وكذا يعقوب والباقون بحذفها كذلك
ان يخسف او يرسل ان يعيدكم فيرسل فيغرقكم قرا المكي والبصري
بالنون في الخمسة وقرا ابو جعفر وروييس فتغرقكم بالتاء على التانيث
واختلف عن ابن وردان فروي عنه تخفيف الرا مع اسكان الغين
كالباقين وروي عنه تشديد الراء مع فتح الغين وكلاهما صحيح
من طرق كتابنا والباقون بالياء في الخمسة من البحر قرا ابو جعفر
بالف بعد الياء على الجمع والباقون بحذفها على الافراد تبيعا تمام
وفاصلة ومنتهى الربع باجماع المال منهن وعسى وكفى وبحكم
لورش والاخوين وخلف الناس كلهم لدوري الربا بالدي الوقف
لورش وبصر وعلي وخلف في اختياره اخري علي المدغم لتمام لبصر
وشام والاخوين وابي جعفر اذهب فمن لبصر وخلاد وعلي لك
اعلم بكم اعلم بمن ربكم كان كذلك بها في البحر لتبتغوا فغر فكم
ولا ادغام في كان للاثنان لوقوع النون بعد ساكن ولا في
داود زبورا لفتح الدال بعد ساكن ولا في خلقت طينا لان الاول

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

تآمنين من خلفنا جلي يعزون ويظلمون وتشيا والصلوة وقران
وانقران كله ظاهر خلفك قرا الحرميان والبصري وشعبة بفتح
الخآ واسكان اللام من غير الف والباقون بكسر الخآ وفتح اللام
والف بعدها رسلنا جلي وتنزل وتتنزل قرا البصري باسكان
النون وتخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون و
تشديد الزاي وتآ قرا ابن ذكوان بتقديم الالف على الهمز فالالف
تلي النون لجآة وكذا ابو جعفر والباقون بتقديم الهمزة على الالف
فالهمزة تلي النون والالف بعدها كرءا وثلاثة البدل لورش
فيه ظاهرة بؤسا ثلاثة ورش فيه ظاهرة ولحمزة فيه وقفا
التسهيل بين بين لاغير حق تجر قرا الكوفيون بفتح التآ واسكان
القآ وضم الجيم مخففة وكذا يعقوب والباقون بضم التا وفتح القآ
وكسر الجيم مشددة واتفقوا على تشديد فتجز الانهار كسفا قرا
نافع والشامي وعاصم بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان قل سبحان قرا الابنان بفتح القاف والف بعدها
وفتح اللام ماضيا والباقون بضم القاف وحذف الالف
واسكان اللام على الامر المهتد قرا نافع والبصري باثبات
يآ بعد الدال وصلا وكذا ابو جعفر وفي الحالين يعقوب
والباقون بالحذف في الحالين انذاكنا انا حكم كالذي
قبله مبتدا تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب التاسع
والعشرين عند الجمهور وقيل فتورا بعده المالك
اعمى الاوك لورش وبصر وشعبة والاخوين وكذا

خلف

خلف ويعقوب ولهيل من ذوات الياآ غيرهم واماله البصري
هنا كبري اعمى الثاني لورش وشعبة والاخوين وكذا
خلف واماله شعبة فيهما كبري عسى واعتدنا وفأوى ورقى
وابعدى وكفى وماوىهم ظاهر جآ معا كذلك نآ أمالت
النون والهمزة معا خلف عن حمزة وعن نفسه وعلي وأمال
الهمزة فقط ورش وشعبة وخلاد ولا يخفى ان اماله
ورش صغري وما ذكره الشاطبي من الخلاف للسوسي
في اماله الهمزة فهو خروج منه عن طريقه لان جميع الرواة
عن السوسي من جميع الطرق مجمعون على الفتح كما نبه
على ذلك المحقق في نشره وطيبته وان حكاه بقيل آخر
الباب قال في كنز المعاني ∴ ∴ ∴ ∴
نآ ي شرع بمن باختلاف بفصلته وسبحان عنهم همزه قد تميلا
وفي النشر لم يحكما الخلاف لصالح، وفيهما عنه بلا خلف انجلا
الناس لدور المدغم ولقد صرفنا واذ جآءهم جلي خبت
زدناهم لبصر والاخوين وخلفك المات ثم اعلم بمن أمر
ربي بليك كبيرا نؤمن لك تفجر لنا نؤمن لرقيك ولا ادغاما
في القرآن للناس ولا في يكون لك ولا في سبحان ربي
لسكون ما قبل النون ربي اذ اقرا نافع والبصري بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فصل ما فيه
من النقل جلي علمت قرا علي بضم التآء والباقون بالفتح
تؤلا الاوجنا جلي قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قراءاصم وحمزة بكسر اللام من قل والواو من او و يعقوب
بكسر قل وضم او والباقون بالضم فيهما اياما تدعوا وقف
الاخوان على اياوكذا رويس والباقون على ما المرسوم
اتفقوا على حذف الف سبحن حيث وقع واختلفوا في قل
سبحان ربي واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى
نافع حذف الف قبله واختلف في اوكلاهما ففي بعضها
بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور بيآء وملئ
من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو
واختلفوا في الف قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة
وفي البواقي محذوفة يآءات الاضافة واحدة وهي الزوائد
الزوائد ثنتان لكن اخرتن فهو المهتد سورة الكهف مكية
وآيها مائة وخمس حرمي وست شامي وعشر كوفي واحدى
عشرة بصري خلافها احدى عشرة وزدناهم مدنى غير
شامي الاقليل مدني اخير ذلك غداغيرهم بينهما زعامن كل
شيء سيامدني اخير وعراقي وشامي هذه ابدامدني اول
ومكي وعراقي فاتبع سبباثم اتبع سببا معراقي عندها
قوما غير مدني اخير وكوفي بالاخرين اعمالا عراقي وشامي
هشبه الفاصلة احدعشر قبلها شديدا المومنين رفرف بنيانا
مرآقاهرا اخضرامنه شيا صفاوقرا من دونهما قوما عوجا
قيما قراحفص بالسكت وصلا على الف النون سكتة لطيفة
من غير تنفس والباقون بغير سكت من لدنه قرا شعبة

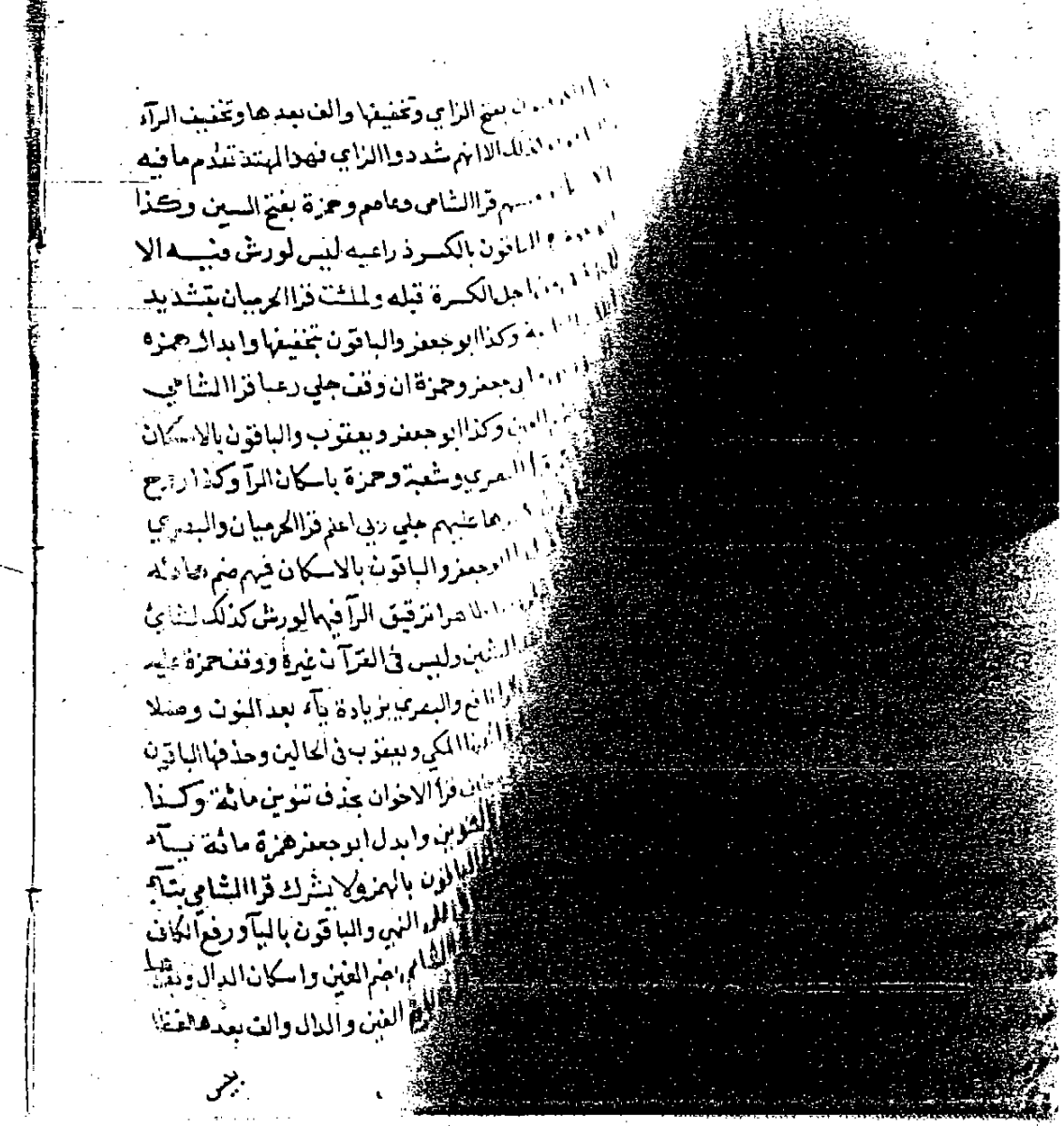
بالسكان

باسكان الدال مع اشمامها الضم وكسر النون والهآ ووصلها
بيآ لفظا والمراد بالاشمام هنا ضم الشفتين عقب النطق
بالدال ساكنة والباقون بضم الدال والهآ واسكان النون
وصلة المكي لا تخفى وبشر قرا الاخوان بفتح اليآ واسكان
الباآ الموحدة وضم الشين مخففة والباقون بضم الباآ وفتح
الموحدة وكسر الشين مشددة وصيغ لنا ويهيئ لكم
ابدال الهمز فيهما الابي جعفر وحمزة ان وقف جلي ولا يبدل
للسوسي لأنه مستثنى له فأوا ابداله لسوس وابي جعفر
وحمزة ان وقف جلي مرفقا قرا نافع والشامي بفتح الميم
وكسر الفآ وكذا ابوجعفر والباقون بكسر الميم وفتح الفآ
ومن فتح الميم فثم الرآ ومن كسر رققها وهو كاف وقيل
تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وجعله بعضهم كذبا
قبله وليس بشيء المال فأبي واوري وعدت ان وقف
عليهما ويتلى واحصى لورش والاخوين وخلف موسى معا
والحسنى وافترى لهم وبصر جآهم وجآجلي الناس لدود
آثارهم لورش وبصر ودورانهم لدوري علي المدغم
اذ جآهم لبصري وهشام خيرلكم لبصري مجلف عن الدوري
لك وجعل لهم خراج رحمة فقال له قال لقد الآخرة جثنا
العلم من الكهف فقالوا لم نقص الظلم من ولا ادغام في
يمرون للاذقان معا لكون ما قبل النون تنوين ورقرا الشامي
باسكان الزاي فحذف الالف وتشديد الرآ وكذا يعقوب

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بيس جلي مرققا تام وفاصلة ومنتهى النصف باجماع المما
وترى الشمس ان وقف عليه لورش وبصر والاخوين وخلف
وان وصل فلسوس بخلف عنه ازكى وسمى وضويه لورش و
الاخوين وخلف الدنيا لهم وبصر شاء معا جلي تارلا يمال المدغم
لتثم معا جلي لك اعلم بعد تم اعلم بما اعلم بهم اعلم بالشوا
مبدل لكلمانه تربيد زينة لتلفين نارا ولا ادغام في اقرب
من لتخفيص الادغام بيا يعذب وبيم من يشا ولا في العشي
يريدون لتشيله تجري من تحتهم الانهار لا يخفى تكثين لورش
ثلاثة البدل على اصله وقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة كاحد وجي
حمزة وقفا والثاني التسهيل بين بين والباقون بالهمزا كلها
جلي له ثم قراعاصم بفتح التاء والميم وكذا ابو جعفر ويعقوب
وقرا البصري بضم التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء والميم
انا اكثر وانا اقل قرأنا فع باثبات الف انا فيصير من باب
المفصل وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها وصلا واثبتها الكل
وقفا وبرجلي منها سنقلب قرا الحرميان والشامي بيم بعد الهاء
على التثنية وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد لكنا
قرا الشامي باثبات الالف بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر وروس
والباقون بحذفها ولا خلاف بينهم في اثباتها وقفا تبعا
للرسم برئي اجتمعا و رئي احدا قرا الحرميان والبصري بفتح
الياء في الثلاث وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ان ترن
قرا قالون والبصري باثبات يا بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر



بعض

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وقرا المكي وكذا يعقوب باثباتها مطلقا والباقون بحذفها كذلك
ان يؤتين قرا نافع والبصري بزيادة ياء بعد النون وصلا وكذا
ابو جعفر وقرا المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا والباقون
بحذفها كذلك طلبا لتفخيم لامه لورش جلي بخبره قرا عاصم بفتح
التاء والميم وكذا ابو جعفر وروح وقرا البصري بضم الشاء
واسكان الميم والباقون بضمها وهي جلي ولم تمكن قرا الاخوان
بالياء على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث
فتحة جلي الولاية قرا الاخوان بكسر الواو وكذا خلف والباقو
بالفتح لله الحق قرا البصري وعلي برفع القاف والباقون بالخفض
تبا قرا عاصم وحمزة باسكان القاف وكذا خلف والباقون
بالضم الريح قرا الاخوان باسكان الياء وحذف الالف على التوحيد
وكذا خلف والباقون بفتح الياء واثبات الالف على الجمع تسير
الجبال قرا الابنان والبصري بالتاء المضمومة وفتح الياء التحتية
للدفع الجبال والباقون بالنون مضمومة وكسر الياء ونصب
الجبال هذا تقدم بالنمل اجدا تام وفاصلة بلا خلاف
الريح الممال سويك وفعسى واحصها وشا جلي
كذلك وترى الارض وترى المجرمين مثل وترى الشمس
ان وقف عليه لايمان قالك الاستاذ لان الفتح فيه اشهر
اصل الالف بل حكي ابن شريح وغيره الاجماع عليه
الممتن وقد جاء به النص عن الكسائي ولو قلنا
هو مذهب العراقيين قاطبة فاما التها لورش وبصـ

والاخوين

١٧٠

والاخوين وخلف لانها تعلي كاحدى والظاهر عندي حيث
ثبت فيها النص بالفتح والامالة انها تمال لورش والبصري لان
الفها عند البصريين بين الف التانيث والتاء بدلة من واو
والاصل كلوى ولا تمال للاخوين وخلف لانهم من الكوفيين
والفها عندهم الف تثنية واحدها كلت وهي لا تمال باجماع وما
ذكرناه من ان الفها للتانيث عند البصريين وللتثنية عند
الكوفيين نص عليه غير واحد من أئمة القراآت والنحو كالداني
في جامعه وموضحه وسيبويه والله اعلم المدغم اذ دخلت
ليصر وشام والاخوين وخلف لقد جئتمونا ليصر وشام والاخوين
وخلف بل زعمتم لهشام وعلي لك فقال لصاحبه قال لـه
خنتك قلت جعل لكم ولا ادغام في خلقك لعدم الميم مملكة اسجدوا
تقدم بالاسراء اشهدتم قرا ابو جعفر اشهدهم بالنون
والالف على الجمع والباقون بالتاء وحذف الالف على الافراد وما
كنت قرا ابو جعفر بفتح التاء والباقون بضمها ويوم يقول
قرا حمزة بالنون والباقون بالياء قبلا قرا الكوفيون بضم القاف
والباء وكذا ابو جعفر والباقون بكسر القاف وفتح الباء هزوا
قرا حفص بالواو والباقون بالهمز وقرا حمزة باسكان الزاي
وكذا خلف والباقون بالضم والحزة وقفا ابدال الهمزة واوا
ثم نقل حركتها الى الزاي وحذفها يؤاخذكم ونؤاخذ في جلي
موثلا لا مد فيه لاحد وفيه لحمزة وقفا النقل والادغام لاغير
لمهلكهم قرا شعبة بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وقرأ الكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها والف بعدها وتخفيف الراء
والباقون كذلك الا انهم شددوا الزاي فهذا لهند تقدم ما فيه
بالاسراء وتعمهم قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين وكذا
ابو جعفر والباقون بالكسر ذراعيه ليس لورش فيه الا
الترقيق من اجل الكسرة قبله ولمنث قرأ الحرميان بتشديد
اللام الثانية وكذا ابو جعفر والباقون بتخفيفها وابدال همزه
للسوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي رعبا قرأ الشامي
وعلي بضم العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاسكان
نورقكم قرأ البصري وشعبة وحمزة باسكان الراء وكذا ارفع
والباقون بكسرها عليهم جلي زيي اعلم قرأ الحرميان والبصري
بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فيهم ضم هاءه
ليعقوب جلي مرآكاصرا ترفيق الراء فيهما لورش كذلك لشاي
رسم بالف بعد الشين وليس في القرآن غيره ووقف حمزة عليه
كثيره نهديني قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد النون وصلا
وكذا ابو جعفر واثبتها المكي ويعقوب في الحالين وحذفها الباقون
كذلك ثلثمائة سنين قرأ الاخوان بحذف تنوين مائة وكذا
خلف والباقون بالتنوين وابدل ابو جعفر همزة مائة ياء
وكذا حمزة وقفا والباقون بالهمز ولا شرك قرأ الشامي بتاء
الخطاب وجزم الكاف على النهي والباقون بالياء ورفع الكاف
علما لخبر بالعدوة قرأ الشامي بضم العين واسكان الدال وبعدها
واو مفتوحة والباقون بفتح العين والدال والف بعدها

بيس جلي مرتفقا تام وفاصلة ومنتهى النصف باجماع المحال
وترى الشمس ان وقف عليه لورش وبصر والاخوين وخلف
وان وصل فلسوس يخلف عنه ازكى وعسى وهو به لورش و
الاخوين وخلف الدنيا لهم وبصر شتى معا جلي تمارلا يمال المدغم
لثم معا جلي لك اعلم بعد تم اعلم بما اعلم بهم اعلم بالبقوا لا
مبدل لكلماته تزيد زينة لنظالمين نارا ولا ادغام في اقرب
من لتخصيص الادغام بيا يعذب وبيم من يشا ولا في العشي
يريدون لتقتيله تجري من تحتهم الانهار لا يحلى تكبين لورش
ثلاثة البدل على اصله وقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة كاحد وجبي
حمزة وقفا والثاني التسهيل بين بين والباقون بالهمز اكلها
جلي له ثمر قراعاصم بفتح الثاء والميم وكذا ابو جعفر ويعقوب
وقرأ البصري بضم الثاء واسكان الميم والباقون بضم الثاء والميم
انا اكثر وانا اقل قرأ نافع باثبات الف انا بنصير من باب
المفصل وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها وصلا واثبتها الكل
وقفا ومرجلي منها منقلبا قرأ الحرميان والشامي بميم بعد الهاء
على التثنية وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد لكنا
قرأ الشامي باثبات الالف بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر وروبس
والباقون بحذفها ولا خلاف بينهم في اثباتها وقفا تبعا
للرسم برزي احدا معا وزيي احدا قرأ الحرميان والبصري بفتح
الياء في الثلاث وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ان ترن
قرأ قالون والبصري باثبات ياء بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وقرا المكي وكذا يعقوب باثباتها مفتوحا والباقون بحذفها كذلك
ان يؤتين قرا نافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلا وكذا
ابو جعفر وقرا المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا والباقون
بحذفها كذلك طلبا لتفخيم لامه لورش جلي بشره قرا عاصم بفتح
التا والميم وكذا ابو جعفر وروح وقرا البصري بضم الشاء
واسكان الميم والباقون بضمها وهي جلي ولم تمكن قرا الاخوان
بالياء على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث
قتة جلي الولاية قرا الاخوان بكسر الواو وكذا خلف والباقو
بالفتح لله الحق قرا البصري وعلي برفع القاف والباقون بالخفض
عقبا قرا عاصم وحمزة باسكان القاف وكذا خلف والباقون
بالضم الريح قرا الاخوان باسكان الياء وحذف الالف على التوحيد
وكذا خلف والباقون بفتح الياء واثبات الالف على الجمع نسير
الجبال قرا الابنان والبصري بالتاء المضمومة وفتح الياء التحتية
ورفع الجبال والباقون بالنون مضمومة وكسر الياء ونصب
الجبال مال هذا تقدم بالتاء احدا تام وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع المجال سوى وفعسى واحصبها وتاجلي
الدنيا كذلك وترى الارض وترى المجرمين مثل وترى الشمس
تنبيه كذا ان وقف عليه لا يمال قال الاستاذ لان الفتح فيه اشهر
وارجح عند اهل الاداء بل حكي ابن شريح وغيره الاجماع عليه
وجنح اليه المحققون وقد جاء به النص عن الكسائي ولو قلنا
بالامالة كما هو مذهب العراقيين قاطبة فالمالة الورش وبصر

والاخوين وخلف لانها تعلي كاحدى والظاهر عندي حيث
ثبت فيها النص بالفتح والامالة انها تمال لورش والبصري لان
الفواصل عند البصريين بين الف التانيث والتا مبدلة من واو
والاصل كلوى ولا تمال للاخوين وخلف لانهم من الكوفيين
والفواصل عندهم الف تثنية واحدها كلت وهي لا تمال باجماع وما
ذكرناه من ان الفواصل للتانيث عند البصريين وللتثنية عند
الكوفيين نص عليه غير واحد من أئمة القراآت والنحو كالداني
في جامعه وموضحه وسيبويه والله اعلم المدغم اذ دخلت
لبصري وشام والاخوين وخلف لقد جئتمونا لبصري وشام والاخوين
وخلف بل زعمتم لهشام وعلي لك فقال لصاحبه قال له
حتنك قلت تجعل لكم ولا ادغام وظلمك لعدم الميم نملكة اسجدوا
تقدم بالاسراء اشهدتم قرا ابو جعفر اشهدهم بالنون
والالف على الجمع والباقون بالتاء وحذف الالف على الافراد وما
كنت قرا ابو جعفر بفتح التاء والباقون بضمها ويوم يقول
قرا حمزة بالنون والباقون بالياء قبلا قرا الكوفيون بضم القاف
والباء وكذا ابو جعفر والباقون بكسر القاف وفتح الباء هزوا
قرا حفص بالواو والباقون بالهمز وقرا حمزة باسكان الزاي
وكذا خلف والباقون بالضم والهمزة وقفا ابدال الهمزة واوا
ثم نقل حركتها الى الزاي وحذفها يؤاخذهم ونؤاخذ في جلي
موئلا لا مد فيه لاحد وفيه همزة وقفا النقل والادغام لا غير
لمهلكهم قرا شعبة بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اللام والباقون بضم الميم وفتح الدال ارايت قرانافع بتسهيل
الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر وعن ورش ابدالها الفا مع
المد الطويل وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها فان وقف
عليه لورش فليس له الا التسهيل ولا يصح الوقف بالابدال
لانه يلزم عليه اجتماع ثلاث سواكن وهو غير موجود في كلام
العرب كذا قال الطيبي وقال السيد هاشم ليس هو ممنوع
فيما الف التي بعد الراء بعد ثلاث الفات واليا بعد
الغين والله اعلم انسانيه قراحفص بضم الهاء من غير صلة وصلا
والباقون بكسر الهاء والكي على اصله من الصلة نخ قرانافع
والبصري وعلي باثبات يا بعد الغين وصلا وكذا ابو جعفر وقرا
المكي وكذا يعقوب باثباتها مطلقا والباقون بحذفها كذلك
تعلمن قرانافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلا وكذا ابو
جعفر وقرا المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا وحذفها
الباقون كذلك سمت رشد قرا البصري بفتح الراء والشين وكذا
يعقوب والباقون بضم الراء واسكان الشين معي صبرا
الثلاثة قراحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان سجدن ات
قرانافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان تسئلن
عن قرأ نافع والشامي بفتح اللام وتشديد النون وكذا ابو جعفر
والباقون باسكان اللام وتخفيف النون ولا خلاف بينهم في
اثبات الياء بعد النون وصلا ووقفا بنا على الرسم الا ان ابن ذكوان
اختلف عنه فروي عنه اثباتها كالجماعة وروي عنه حذفها

في الحالين وليست من الزوائد كما قد يتوهم فانطقا كلمة تعليط
اللام لورش جلي تغرق اصلا قرا الاخوان بالياء المفتوحة
وفتح الراء وضم لام اهلها وكذا خلف والباقون بالتاء مضمومة
وكسر الراء وفتح لام اهلها شيئا امر لورش في امر اوجهان
التفخيم والترقيق يأتي كل منهما على التوسط والطويل في
شيئا سرا قرا ابو جعفر بضم السين والباقون بالاسكان
زكية قرا الشامي والكوفيون بغير الف بعد الزاي وتشديد
الياء وكذا روح والباقون بالالف وتخفيف الياء نكرا
قرانافع وابن ذكوان وشعبة بضم الكاف وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون باسكان الكاف وهو كاف وفاصلة
ومنتهى الحزب الثلاثين باجماع ونصف القرآن العظيم
باعتبار الاحزاب والانصاف والاثمان وباعتبار الحروف
قبل الف صبرا الأول وقيل ثاني لاتي وليتلطف ولعله
باختلاف القراآت والاشمل هذا مضبوط محقق وباعتبار
الكلمات والجلود بالحج وباعتبار الآيات يأتكون بالشعرآ
وباعتبار السور الحديد المال ورآ المجمون ان وصل
فاما لة الرآ فقط لشعبة وحمزة وان وقف فلابن ذكوان
وشعبة والاخوين وخلف اما لة الرآ والهمزة وللبصري
الهمزة فقط ولورش تقليلها الناس لدورجآهم وشآ
جلي الهدى معا ولقيه معا لورش والاخوين وخلف
آذا نهم لدوري على القرى وموسى معا جلي انسانيه

www.quranonlinelibrary.com

لورش وعلى آثارهما لورش وبه ورد دور المدغم ولقد صرفنا
لبصر وهشام والاخوين وخلف اذ جاءهم لبصر وهشام لقد جئت
معا لبصر وهشام والاخوين وخلف ك اربه بالباطل ليدحضوا
الظلم من لعجل لهم العذاب بل ادبر حتى فاتخذ سبيله معا قال
لشيه قال له موسى قال لا تؤاخذني ولا ادغام في نبؤك
نادوا لان الادغام في عكسه وهو سبق النون على اثر تحريك و
في جئت شيئا لان التآ للخطاب من لدني قرا نافع بضم الدال
وتخفيف النون وكذا ابو جعفر وقرا شعبة باسكان الدال والايما
بالشفتين الى الضمة بعده وقيل كسر النون وعنه ايضا الاختلاس
ضمة الدال مع تخفيف النون فيهما والباقون بضم الدال وتشديد
النون تنبيه ذكر الاختلاس لشعبة وان لم يذكره الشاطبي
تبعا للتيسير هو الصواب والداني وان لم يذكره في التيسير فقد
ذكره في جامع البيان والمفردات وذكره غير واحد من ائمة العراقة
كابي العلا الهمداني وابن سوار والهذلي والمحقق وقال هذان
الوجهان مما اختص بهما هذا الحرف لان الحرف الاول محتمل
بالاشمام فقط لا فاذت قرا المكي والبصري بتخفيف الذال الاولى
وكسر الخاء من غير الف وصل وكذا يعقوب والباقون بالف
وتشديد التآ وفتح الخاء فراى راؤه مفخم للجميع لوقوع حرف
الاستعلاء بعده سفينة خضبا جلي يبد لها قرا نافع والبصري
بفتح الباء وتشديد الدال وكذا ابو جعفر والباقون باسكان
الباء وتخفيف الدال رحما قرا الشامي بضم الحاء وكذا ابو جعفر

ويعقوب

ويعقوب والباقون بالاسكان ذكرا وسنا فيهما الورش التفخيم و
الترقيق فاتبع سببا ثم اتبع سببا معا قرا الشامي وابو جعفر
بقطع الهمزة واسكان التآ في الثلاثة والباقون بوصل الهمزة وتشديد
التآ حمئة قرا الكوفيان والبصري وحفص بالهمز من غير الف وكذا
يعقوب والباقون بالف بعد الياء وابدال الهمزة ياء مفتوحة كرا
جلي فله جزآء الحسنى قرا حفص والاخوان بفتح الهمزة منونة
وكذا يعقوب وخلف والباقون بالرفع من غير تنوين ولهشام
فيه وقفا خمسة اقياس لا غير ولحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين
بين مع المد والقصر يسرا قرا ابو جعفر بضم السين والباقون
بالاسكان السدين قرا المكي والبصري وحفص بفتح السين
والباقون بالضم يفقهون قرا الاخوان بضم الياء وكسر القاف
وكذا خلف والباقون بفتحهما يا جوج وماجوج قرا عاصم
بالهمز فيهما والباقون بالف من غير همز خرجا قرا الاخوان بفتح
الراء والف بعدها وكذا خلف والباقون باسكان الراء وحذف
الالف سدا قرا نافع والشامي وشعبة بضم السين وكذا ابو
جعفر ويعقوب والباقون بالفتح مكنى قرا المكي بين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون واحدة
مكسورة مشددة ردما ائتوني قرا شعبة بكسر تنوين ردما
وهمزة ساكنة بعده وصلا فان وقف على ردما وابتدا ائتوني
ابتدا بهمزة وصل مكسورة وابدال الهمزة الساكنة ياء
والباقون باسكان النون وهمزة قطع مفتوحة بعدها الف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بعده تآفوقية مضمومة وصلا ووقفا الصدفين قراشعبة بضم
الصاد وإسكان الدال وقرأ الابانه والبصري بضم الصاد والدال
وكذا يعقوب والباقون بفتحهما قال أتوني قراشعبة نخلف عنه وحمزة
بهمزة ساكنة بعد اللام وصلا فان وقف على قال ابتدأ با ستوفى
بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدل عن الهمزة التي هي فآ الكلمة
والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعدها الف مطلقا وهو الطريق
الثاني لشعبة فطواز اوه مدغم للجميع فيما اسطاعوا قراحمزة بتشديد
الطاء والباقون بالتخفيف ركاما قرا الكوفيون بحذف النون وهمزة
مفتوحة بعد الالف مدا متصلا والباقون بتنوينه من غير همز
حقا تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل هما
وقيل نزلا المال الحسنى لورش وبصري والاخوين وخلف ساوى
جلي جآء بين المدغم لاخذت لغير المكي وحفص ورويس فهل
نجعل لعلي ولابد فيه من الغنة لك قال لو سنقول له تطلع على
نجعل لك دونى اوليا انا قرانافع والبصري بفتح اليآء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان وقرا الحرميان والبصري بتسهيل همزة
انا وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق بجبون جلي
عتوا تقدم نزلا خالدين جلي ان تنفد قرا الاخوان بالياء على
التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التأنيث المرسوم روى
نافع كتبته الرسوم حذف الف تزور لتحمل القراءتين وكذا
زكية ولتخذت ولكلمت ربى وكلمت ربى وافقوا على اثبات
الف كتاب ربك وعلى رسم كلتا الجنتين بالالف وفي بعض

المصاحف

المصاحف تذروه الريح بالالف وفي بعضها بالحذف وكذلك خرجا
هنا والمؤمنون واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنون وفي المدني
فلا تعجبن بلا الف وكتبوا بدما أتوني وقال أتوني بالف وتا من
غير الف ثانية وكتبوا الاجدث خيرا منها بغير ميم بعد الهآ في البصري
والكوفي وميم في المدني والمكي والشامي وكتبوا فان اتبعتني
وفلا تسألني بالياآ وكتبوا في الكوفي والبصري فله جزؤا بواو
والف وكتبوا بالغدوة بالواو وبعد الدال من غير الف المخطوع
والخوص اتفقوا على وصل الن نجعل هنا والن نجمع بالقيامة
واتفقوا على قطع لام الجر من مال هذا هنا كالنسا والفرقان و
سال بآ آن الاضافة تسع ربى علم يزى احدا معاذى ان سجد في
ان معي صبرا ثلاثة دوني اولياآء والزوائد ست المهتد بهدين
يوتين نقلمن ان نزن ماكنا نبغ واما تنالني نقليت من الزوائد
كما تقدم سورة مريم مكية قيل الآية السجدة مدنية وآيها
تسعون وثمان عراقي وشامي ومدني اول وتسع مكي ومدني
اخير خلافها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن مدا في الكتاب
ابراهيم مكي ومدني اخير منشبه الفاصلة اربعة الراس شيبا
وقرى عينا للرحمن صوما اهدا واهدى كسيعص الكاف والصاد
من الحروف السبعة التي تمد طويلا في الفواتح لاجل السواكن والهآ
والياآ من الحروف الخمسة التي على حرفين التي يجب فيها القصر
واما العين فذكر في القرآنية وجهان الاشباع لالتقآ الساكنين و
التوسط لقصور حرف العين عن حروف المد واللين وسكت أبي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

جعفر على حروف الهجآ جلي رحمت ربك رسم بالتآ وحكم وقفه جلي
زكريا اذ قرا الاخوان وحفص باسقاط همزة زكريا وكذا خلف
فيصير عندهم من باب المد المتصل والباقون بتحقيقها فهو
عندهم من باب الهمزتين فالحرميان والبصري وكذا ابو جعفر
ورويس يسهلون الثانية والشامي وشعبة يحققان نداحيا
جلي الراس ابداله لسوس وكذا ابو جعفر لا يخفى ورا ئ وكانت
قرا المكي بفتح الياآ والباقون بالاسكان وثلاثة البدل لورش
ظاهرة يرثني ويرث قرا البصري وعلي بجزم التآء من
الفعلين والباقون بالرفع يا زكريا انا احكم زكريا جلي وقرا الحرميان
والبصري بتسهيل الثانية كالياآ وابدالها واوا مكسورة وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها تشترك قرا حمزة بالتخفيف
مع فتح النون واسكان الياآ وضم الشين والباقون بالتشديد
مع ضم النون وفتح الياآ وكسر الشين سيا قرا حفص والاخوان
بكسر العين والباقون بالضم خلقتك قرا الاخوان بنون بعدها
الف والباقون بتآ مضمومة بعد القاف لي آية قرا نافع والبصري
بفتح الياآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان انى اعوذ قرا
الحرميان والبصري بفتح الياآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
لاهب قرا ورش والبصري وقالون بخلف عنه بيآ ممنوحة بعد
اللام وكذا يعقوب والباقون بالهمز فائدة ذكر السيد هاشم
في تحريره ان الابدال ليس من طرق الكتاب فليعلم متمنيا
كاف وفاصلة بلاخلاف ومتم النصف وقيل حيا الما لمكانين

جلي

جلي الدنيا ويحيى كلة لا يخفى لوحي ونادى وفاوحي كذلك
كهيعص قرا البصري بامالة الهآء والشامي وحمزة وخلف بامالة
الياآ وعلى وشعبة بامالتهما وورش بتقليلهما والباقون بالفتح
وما ذكره الشاطبي من الامالة فبها لقالون وللسوسي في الياآء
خروج منه عن طريقته كما نبه على ذلك المحقق فليعلم ان لورش
ودورو الاخوين وخلف المحراب لابن ذكوان من غير خلاف لانه
مجرور ولا تقفل من ترقيق الرآ لورش للناس لدور المدغم
هل تنبئكم لعلي كهيعص ذكرا دغم الصاد في الذال البصري و
الشامي والاخوان وخلف لك لذكا فرين تزلاجهنم بما ذكر رحمت
قال رب الثلاثة اعظم منى امرا سيشيا على احد الوجهين والثاني
الاظهار كذلك قال ربك معا الكتاب بقوة فتمثل لها رسول
ربك ولا ادغام في يكون لي معا للساكن قبل النون منه قرا
نافع وحفص والاخوان بكسر اليم وكذا خلف والباقون بالضم
سيا قرا حفص وحمزة بفتح النون والباقون بالكسر من تحتها
قرا نافع وحفص والاخوان بكسر اليم وجر التآء من تحتها وكذا ابد
جعز وروح وخلف والباقون بفتح اليم ونصب تحتها سيا قط
قرا حمزة بفتح التآ الفوقية والقاف وتخفيف السين وحفص
بضم التآ وكسر القاف وتخفيف السين ويعقوب بالياآ وتشديد
السين والباقون بفتح التآ وتشديد السين وفتح القاف جئت
وسوء جلي اناني الكتاب قرا حمزة باسكان الياآ والباقون بفتحها
نبيا قرا نافع بالهمز والباقون بالياآ المشددة قول الحق قرا

www.quranonlinelibrary.com

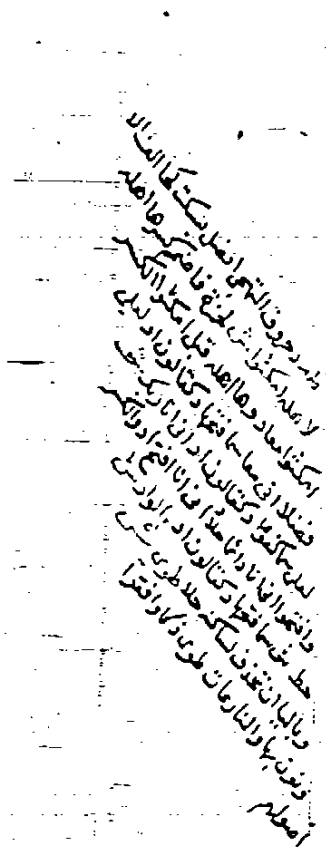
الشامي وعاصم بنصب اللام وكذا يعقوب والباقون بالرفع
فيكون قرا الشامي بنصب النون والباقون بالرفع وان الله
قرا الحرميان والبصري بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر ورويس و
الباقون بالكسر صراط جلي يرجعون حكم ليعقوب جانب
ابراهيم معاويا ابراهيم قرا هشام بفتح الهآ والف بعدها
والباقون بكسر الهآ ويا بعدها يا يات الاربعة قرا الشامي بفتح
الثا وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر ووقف بالهآ الابنات
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتآ فانبعثن اهدك هو
مما اتفق على اسكان يا نه اني اخاف قرا الحرميان والبصري بفتح
الياآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان مخلصا قرا المكي بفتح
بفتح اللام والباقون بالكسر اسرائل لا يخفى وكيا قرا الاخوان
بكسر الباء والباقون بالضم وهو كاف وفاصلة بلا خلاف وتاتي
الربع عند الجمهور ولبعضهم شيا بعده ولبعضهم عليا المال
فنادها وقضى وعسى وتالى جلي اتاني واوصاني لورش
وعلى عيسى لدى الوقف وموسى ظاهر جآني كذلك واما
فاجآها نلم يلك احد لابن ربا بي المدغم قد جعل وقد جئت و
قد جآني جلي جعل ربك النخلة تساقط جئت شيا على احد
الوجهين والثاني الاظهار تكلم من في المهد صبيا يقول له
قاعبدوه هذا خلق نرك تال لابيه اسلم ما سا ستغفر
لك اخاه هارون هارون بنيا يد خلون قرا المكي والبصري
وشعبة بضم الياآ وفتح الخآ وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون

بفتح الياآ وضم الخآ نورث قرا رويس بفتح الواو وتشديد الرآ
والباقون بسكون الواو وتخفيف الرآ اذ اماتت قرا ابن ذكوان
بخلف عنه بهمزة واحدة على الاخبار والباقون بهمزتين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وهذا الطريق الثاني
لابن ذكوان وقرا الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وكذا ابو جعفر وهشام وعوثالث
المواضع السبعة التي ليس لهشام فيها الا الادخال والباقون بغير
ادخال وقرا نافع وحفص والاخوان بكسر الميم وكذا خلف و
الباقون بالضم بذكر قرا نافع والشامي وعاصم باسكان الذال وضم
الكاف والباقون بتشديد الذال والكاف وفتحهما جثيا وعتيا
قرا حفص والاخوان بكسر الجيم والعين والصاد والباقون بالضم
في الثلاث نجي قرا علي باسكان النون وتخفيف الجيم وكذا يعقوب
والباقون بفتح النون وتشديد الجيم ضغاما قرا المكي بضم الميم والباقون
بفتحها ورءيا قرا قالون وابن ذكوان يا مشددة من غير همز وكذا
ابو جعفر والباقون بالهمز ويا مفتوحة مخففة ولا بد لرا السوي
لانه مستثنى له وفي لحمزة وقفا وجهان ابدال الهمزة يا من
غير ادغام ثم ابدالها يا وادغامها في الياآ فيصير النطق بيا واحدة
مشددة اقرايت تقدم بالكهف مع معا حاصل ما يقال فيها
انها تنقسم ثلاثة اقسام قسم يوقف عليه وهي بمعنى الانكار
والرد لما قبلها ويبتدأ بما بعدها وقسم يوقف على ما قبله

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

آتاني الكتاب ربي انه ولا زائدة فيها سورة طه مكية وآيها
مائة وثلاثون واثنان بصري واربع حجازي وخمس كوفي
وثمان حمصي واربعون دمشقي اختلافها اثنان وعشرون آية
طه كوفي ومثلها ما غشيهم واذ رأيتهم ضلوا وترك مني هدي
وزهرة الحياة الدنيا غيره والحمص في اليم ضنكا بسجك كثيرا
وتذكرك كثيرا غير بصري محبة مني حجازي ودمشقي ولا تحزن
شامي ومثلها في اهل مدين ومعنا بني اسرائيل ولقد اوحينا
الى موسى وفنادك فتونا بصري وشامي واصطنعتك لنفسي
كوفي وشامي وغضبان اسفا مكي ومدني اول ومثلها وآله
موسى فنسي غيرهما وعد احسنا واليهم قولا لا مدني اخير قيل
وشامي والقي السامري غيره قاعا صفصفا عراقي وشامي
مشبه الفاصلة تسعة فاعبدني بآياتي مائة قاض عليكم
غضبي ثم اثنوا صفا وبينك موعدا ولا براسي لا ساس منها
جميعا طه سكت ابي جعفر على الها والطاجي من خلق جلي لا صله
امكثوا قراحمزة بضم الها وصلا والباقون بالكسر اني آنست
وانثى الله قرا الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان لعلي آتيكم قرا نافع والابنان والبصري بفتح
اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اني اراك قرا المكي
والبصري بفتح همزة اني وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وقرا
الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
بالواد وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بالحذف طوى قرأ



وبعده على معنى هنا لا الاستفاحة وقف لا يحسن عليه
ولا يبتدأ به ولا يكون الا موصولا بما قبله وجا بعده وهذان
من القسم الاول وما في تعيين كل واحدة في هذا منهما ان
شاء الله تعالى الرابعة قرأ الاخوان بضم الهاء ولسكان
اللام والباقون بفتح الواو واللام فتحة تشبع قرأ
نافع وعلي يكاد بالياء على التذكير ويقطعن بالياء والتاء
وتشديد الطاء مفتوحة وقرأ المكي وحفص وكذا ابو جعفر
تكاد بالتاء الفوقية وبقطعن كنافع وعلي والباقون تكاد بالتاء
الفوقية ويقطعن بياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة تنشر
قراحمزة بالتخفيف والباقون بالتشديد كالاول ريح بشاه
وفاصلة وهم الحزب الحادي والثلاثين بانفلاق الياء
او وقف لهما الوقف عليهم لورش والاخوين
وخلف كالذين لورش ويعرورون ورويس للمدغم
لعابه ليعرنجلف عن الدوري عن علي عن حمزة ليسلم
والاخوين عنجستم ليعروغشام والاخوين وخلف
ربك اجابته على اعلم بالذين واحسن
جعلهم الفريقين كتبوا خلقتك من قبل بغير الف فتبقى الكاف
في الكل وروى نافع كبقية الرسوم نسا قط بحذف الالف وكتبوا
لاهب لك بلام والف في الامام كغيره وكتبوا ايهم اشد الياء
متصلة بالهاء وما آنا ثابت ذكر رحمت ربك ويا ابت يا آيات
الاضافة ست وراءي وكانت لي آية اني أخاف اني اعوذ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ويبتدأ به على معنى حقا او الا الاستفتاحية وقسم لا يوقف عليه
ولا يبتدأ به ولا يكون الا موصولا بما قبله وبما بعده وهاتان
من القسم الأول وسيأتي تبيين كل واحدة في موادها ان
شاء الله تعالى ولدا الاربعة قرأ الاخوان بضم الواو واسكان
اللام والباقون بفتح الواو واللام تكاد السموات يتفطرن قرأ
نافع وعلي يكاد بالياء على التذكير ويتفطرن بالياء والتاء
وتشديد الطاء مفتوحة وقرأ المكي وحفص وكذا ابو جعفر
تكاد بالتاء الفوقية ويتفطرن كنافع وعلي والباقون تكاد بالتاء
الفوقية ويتفطرن بياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة لتبشر
قراءة بالتخفيف والباقون بالتشديد كالأول وكرا تام
وفاصلة ومنتهى الحزب الحادي والثلاثين باتفاق الممالك
اولى وتلى وعدى لدى الوقف واحميم لورش والاخوين
وخلف الكافرين لورش وبصري ودوري ورويس المدغم واصطبر
لعبادته لبصري خلف عن الدوري على تقلم وهاتس لهشام
والاخوين لتذبحتم لبصري وهشام والاخوين وخلف لك بأمر
ربك لعبادته على اعلم بالذين واحسن نديا تاء لاوتينا الصالحات
سيجعل لهم المرسوم كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف
في الكل وروى نافع كتبة الرسوم نسا فظ بحذف الالف وكتبوا
لاهب لك بلام والف في الامام كغيره وكتبوا ايهم اشد اليآء
متصلة بالهاء تا انثيث ذكر رحمت ربك وبايتهن بالتآء ات
الاضافة ست ورائ وكانت لي آية اني اخاف اني اعوذ

آتاني الكتاب ربي ابه ولا زائدة فيها سورة طه مكية وآيها
مائة وثلاثون واثنان بصري واربع حجازي وخمس كوفي
وثمان حمصي واربعون دمشقي اختلافها اثنان وعشرون آية
طه كوفي ومثلها ما غشيهم واذ رايتهم مثلوا ولا تترك مني حدي
وزهرة الحياة الدنيا غيره والحمص في اليم ضنكا بسجكثيرا
وتذكرك كثيرا غير بصري محبة مني حجازي ودمشقي ولا تحزن
شامي ومثلها في اهل مدين ومعنا بني اسرائيل ولقد اوحينا
الى موسى وفذاك فرتنا بصري وشامي واصطنعتك لنفسي
كوفي وشامي وغبان اسفا مكي ومدني اول ومثلها وآله
موسى فنسي غيرهما وعداسنا واليم فولامدني اخير قيل
وشامي والقى السامري غيره قاعا صفصفا عراقي وشامي
مشيه الفاصلة تسعة فاعبدني بآياتي مالت قاض عليكم
غضبي ثم اثنوا صفا وبينك موعدا ولا براسي لاساس منها
جميعا طه سكت ابي جعفر على الهآ والطاطي من خلق جلي لاصله
ابكسوا قراءة بضم الهآ وصلا والباقون بالكسر اني آنست
وانني انا الله قرا الحرميان والبصري بفتح اليآ وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان لعلي آتيكم قرا نافع والابنان والبصري بفتح
اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اني اريك قرا المكي
والبصري بفتح همزة اني وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وقرا
الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
بالواو وقف عليه يعقوب باليآ والباقون بالحذف طوى قرا

www.quranonlinelibrary.com

الشامي والكوفيون بالنون والباقون بغير تنوين واذا اخترتك
قرأ حمزة بتشديد النون واخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف
الباقون بتاء مضمومة موضع النون من غير الف على لفظ الواحد
لذكري ان قرأ نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اتوكؤا تقدم حكم وقف هشام وحمزة عليه بيوسف
ولي فيها قرا ورش وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان
سيرتها الاولى لورش في الاولى التقليل على كل من ثلاثة البدل
لانه فاصلة وكذا ما ماثله لي امري قرا نافع والبصري بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اخي اشدد قرا المكي
والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان وقرا الشامي بقطع
همزة اشدد مفتوحة والباقون بوصل الهمزة وضم الباء في الابتدا
بها معنونة لضم الثالث لزوما بعدها واشركه قرا الشامي بضم
الهمزة والباقون بفتحها سولت وجئت جئناك جلي وفتح
قرا ابو جعفر بسكون اللام وجزم العين والباقون بكسر اللام
ونصب العين عيني اذ قرا نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان لفتى اذهب ولذكري اذهبا
قرا المكي والبصري بفتح الياء فيهما وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فيها لورش اربعة اوجه
فتح اعطى وتقليله على وجهي شيء وكل من الاربعة على تقليل
هدى لانه فاصلة واخفاء تنوين شيء في خا خلقه مع الغنة لأبي
جعفر جلي هذا قرا الكوفيون بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف

والباقون

والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها انثى كان وقيل تام
فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل تولى قبله المال اعلم
اعاذني الله واياك مما يكره وعمرني واياك في مجار عفوه أن
ورشا والبصري خرجا عن قاعدتهما في الامالة في احدى عشرة
سورة وهي طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعبس
وسبح والشمس والليل والضحى والعلق اما ورش فقاعدته
الفتح والتقليل في ذوات الياء والتقليل فقط في ذوات الراء
سوى اركم وقد تقدم ما فيه وليس له في رؤس آي هذه
السور الا التقليل غير ما هاء فيه كمرسيها عملا بقوله ولكن رؤس
الآي قد قل فتحها له غير ما هاء فيه قال ابو شامة في حل كلامه
اي فتحها ورش فتحا قليلا اي بين بين وبهذا قطع المحقق وجعل
الفتح فيها شاذا انفرد به صاحب التجريد واما ما فيه الهاء فهو
فيه على قاعدته من الفتح والتقليل واما البصري فأصله تقليل
ما كان على وزن فعلى مثل الفا وامالة كل الف منقلبة
عن ياء قبلها رأ عملا بقوله وكيف اتت فعلى وآخر آي ما تقدم
للبصري سوى راهما اعتلا والفاظها مذكورة في مواضعها
واما رؤس آي هذه السور فما ل كل من ورش والبصري
الالفات المتطرفة تحقيقا نحو استوى او تقديرا كمنتهاها سواء
كانت بائية او واوية اصلية او زائدة في الاسماء والافعال الا
المبدلة من تنوين نحو علما وذكرا وما ليس الفا نحو لذكرى و
لساني وعظامه والقيامة ثم انهما اختلفوا فيما يعتبره كل من

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ورش والبصري من الاعداد فذهب صاحب الدر النثير الى أن
ورشا يعتبر المدني الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا
اقتصر المحقق واحتج على ما لورش بانه عدد نافع واصحابه
وعليه مدار قراءة اصحابه المميلين رؤس الآي وذهب الداني
وتبعه الجعبري وغيره الى انها يعتبران المدني الاول قال الداني
لان عامة المصريين رووه عن ورش عن نافع وعرضه البصري
على ابي جعفر واما الاخوان فخلف فلم يخرج احد منهم عن اصله
وقد اختص علي بامالة طحيها وتليها وغيرها كما سيأتي وهما
من رؤس الآي ثم لابد للقارئ من معرفة ما هو راس آية
ليميله ويفتح غيره ان لم يمل لسبب آخر وما ليس برأس آية
ليجريه على القواعد المتقدمة وقد جمع شيخنا محمد المتولي ما ليس
براس آية في السور المذكورة وهو تسعة وثلاثون على ما
في المدني الاول ليعلم منه رؤس الآي التي هي ماءتان وست
وستون فقال

اتيك ايتها ثم موسى باربع ، لدى ويلكم اما ان اسروا مع الى
هراه فاليها تولى بعاهدا ، يا عجبا خطايانا تلا اجيبا اعتلا
كذلك التي ثم اعمى وقد عصى ، لتجزى وان يقضوا بطه قد اتزلا
وقد جاءني والنجم اوحى الذي بنا ، ومن بعد اذ يغشى وتوى على الولا
وغن من تولى مع واعلى كذا ثم ، يجزيه اغنى مع فعشى تجلا
وسال ابتغى فيها واولى عاخلك ، عن الغا والقى في القيامة مع بلا
وفي النزع نادته اتيك ومن طغى ، نهى والذي يصلى يسجى تنزلا

والعلى

واعلى ويصليها بوالليل قد أتى ، قذى من ذوات اليا ليتم فواصلا
فورش له تقليلها ثم فتحها ، ومنهن موسى قلل لفتى العملا
انتهى ومصطلحنا في هذه السور ان نقول بعد قولنا الممالة
فواصلها الممالة اي الربع ونذكر عددها ثم نذكرها واحدة واحدة
مع ذكر المختلف فيه ثم نقول ما ليس برأس آية ونذكر ما في
الربع من الممال او راس آية عند من لم يمل رؤس الآي والله
الموفق فواصلها الممالة ثمانية وثمانون لتشقى ويخشى واتعلى
واستوى والثرى واخفى والحسنى وموسى اذ وعدني ويا
موسى اني وطوى ويوحى وتسعى وفردى ويا موسى قال
واخرى الثلاثة والقها يا موسى وتسعى والاولى معا وانكر
وطغى معا ويا موسى ولقد ويوحى ويا موسى واصطنعتك
ويخشى ويطغى وارى واهدى وتولى ومن ربها يا موسى وعدى
وبنى وشق والذى لورش وبصر والاخوين وخلف لتنبيه
ما وقع قبل همز الوصل نحو اعلى الرحمن والمزن تهدى لا
امالة فيه لامالة الوقف عليه ولهذا كان ورش والبصري
يميلان طري مطلقا والاخوان وخلف في الوقف دون الوصل
واما الكبرى اذهب فالسوسي فيه على اصله من الفتح والامالة
وصلا ما ليس برأس آية طه قرا ورش والبصري بفتح الطاء
واما لة الهآ وشعبة والاخوان وكذا خلف بامالتها والباقون
بالفتح ولم يمل احد الطآ مع فتح الهآ، وما ذكرناه من امالة ورش
للهاكبرى هو المشهور المقروء به من طرق كتابنا ولم يمل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

كبرى غيره قال الجعبري سؤال طه ليست فاصلة عند المدني
والبصري وقد اماله ورش والبصري وزهرة الحياة الدنيا ومن
هدى ليستا فاصلتين عند الكوفي وقد اماله الاخوان وخلف
الجواب ان اماله ورش والبصري الها من طه باعتبار كونه
حرفا كها مريم ولذلك محضها الا باعتبار الفاصلة واما اماله
الاخوين وخلف زهرة الحياة الدنيا ومن هدى فباعتبار الياء
وفعلي واما اوالى موسى باعتبار رسم الياء والحمل على فعلى انتهى
انبك وايتها ولتجزى وهويه وقد لعيهلوا عطى لورش والاخوين
وخلف راء اماله الرآء والهمزة ابن ذكوان وشعبة والاخوان
وكذا خلف وقللها ورش واماله البصري الهمزة فقط النار
لورش وبصرود ورالمدغم وبيرلى لبصر نخلف عن الدوري اذ
تمشي وقد جنناك لبصر وهشام والاخوين وخلف ولبثت
لبصر وشام والاخوين وابي جعفر ك فقال لاتخله تودي يا موسى
قال رب نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت وانفع على
امك كي قال لا قال ربنا جعل لكم وافق رويس السوسي على
ادغام نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت لا تخله قرأ ابو
جعفر باسكان الفاء ويلزم منه حذف الصلة والباقون بالرفع
مع الصلة سوى قرا الشامي وعاصم وحمزة بضم السين
وكذا يعقوب وخلف والباقون بالكسر فيستكم قرا حفص
والاخوان بضم الياء وكسر الحآء وكذا رويس وخلف والباقون
بفتح الياء والحآء قالوا ان هذان لساحرين قرا المكي بتخفيف

ان وهذان بالالف وتشديد النون ومع المد الطويل وحفص كذلك
الا انه خفف نون هذان وقرأ البصري بتشديد ان وهذين
بالياء مع تخفيف النون والباقون بتشديدان وهذان بالألف
وتخفيف النون فاجمعوا قرأ البصري بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون
بقطع الهمزة وكسر الميم يخيل قرأ ابن ذكوان بالتآء على التانيث وكذا
روح والباقون بالياء على التذكير تلقف قرأ ابن ذكوان برفع
الفاء والباقون بالجزم وقرا حفص باسكان اللام مع تخفيف الفاف
والباقون بفتح اللام وتشديد القاف وقرا البزي بتشديد
التآء وصلا والباقون بالتخفيف كيد سحر قرأ الاخوان بكسر السين
واسكان الحآء من غير الف وكذا خلف والباقون بفتح السين
والف بعدها وكسر الحآء آمنتم قرا قنبل وحفص بهمزة واحدة
على الخبر وكذا رويس والباقون بهمزتين على الاستفهام وحقق
الثانية شعبة والاخوان وكذا خلف وروح والباقون بالتسهيل
ولا ادخال بينهما لاحد وثلاثة البدل لورش لاتخفى وليس له
ابدال كما تقدم بسط ذلك بالاعراف ومن يأته قرأ السوسي
باسكان الهآء وقالون بخلف عنه بحذف الصلة وكذا رويس
والباقون بالاشباع وهو الطريق الثاني لقالون واما ما ذكره
الشاطبي من حذف الصلة لهشام فليس من طرقه قال
محرر المعاني وفي الكل فقد الهآء بان لسانه بخلف سوى يأته
فأوصل توصلا جزآ من فيه لحمزة وقفا اثنا عشر وجها
ذكرت بالمائدة ولهشام خمسة القياس لا غير ان اسر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قرأ الحرميان بوصل الهمزة وكسر النون من ان للساكنين وكذا
أبو جعفر والباقون بقطع الهمزة واسكان النون لا تخف
قرا حمزة بحذف الالف وجزم الفآء والباقون باثبات الألف
ورفع الفآء اسرائل حلي ابجيكم وواعدتكم ورزقتكم قرا الاخوان
بالتآء مضمومة من غير الف في الثلاثة وكذا خلف والباقون
بالنون مفتوحة والف بعدها وقرا البصري بحذف الالف بعد
الواو من وعدناكم وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالالف
فيحل ومن يحلل قرا علي بضم حآ يحل ولام يحلل والباقون بكسرهما
اهدى كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجماع
المحال فواصله المالة عشرون اخرى وابى وسحر تيا
موسى وسوى وضحى وانى معا وافترى والنجوى والمثلى و
استعلى والقى وتسعى وخيفة موسى والاعلى وهارون
وموسى وابقى معا والدنيا ويحيى والعلى وتزكى وتخشى
واهتدى والسلوى وعدى واهتدى لورش ويصرع و
الاخوين وخلف وافهم شعبة في سوى ان وقف عليه وليس
براس آية فتولى لورش والاخوين وخلف موسى وليكم
ويا موسى اما ان وموسى ان اسر لورش وبصر والاخوين
وخلف خاب لحمزة جآنا له وابن ذكوان وخلف خطايانا
لورش وعلى المدغم قال لهم اليوم من كيد سحر السحرة جعدا
اذن لكم ليغفر لنا ولا ادغام في اليم لاستثقاله على اثرى
قرا روبس بكسر الهمزة وسكون المثلثة والباقون بفتحها

اقطال

اقطال لورش فيه وجهان التفخيم والترقيق بالكسا قرا نافع
وعاصم بفتح الميم وكذا ابو جعفر وقرا الاخوان بضمها وكذا
خلف والباقون بالكسر حمنا قرا الحرميان والشامي وحفص
بضم الحآ وكسر الميم وتشديدها وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بفتح الحآ والميم وتخفيفها تتبعن قرا نافع والبصري
باثبات اليآ وصلا والمكي باثباتها مطلقا وكذا يعقوب
وقرا ابو جعفر باثباتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
والباقون بالحذف مطلقا يبنوم قرا الشامي وشعبة والاخوان
بكسر الميم وكذا خلف والباقون بفتحها ولحمزة فيه وقفا
التسهيل كالواو ولا يخفر براسي الى قرا نافع والبصري بفتح اليآ
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وابدال الهمزة جلي
يبصروا قرا الاخوان بالتا وكذا خلف والباقون باليآ تخلفه
قرا المكي والبصري بكسر اللام وكذا يعقوب والباقون
بفتحها لتخرقنه قرا ابن وردان بفتح النون وضم الرآ مخففة
وابن جماز بضم النون وكسر الرآ مع اسكان الحآ فيهما والباقون
بضم النون وفتح الحآ وكسر الرآ مشددة وزراخلدين جلي
ينغ قرا البصري بالنون مفتوحة وضم الفآء والباقون باليآء
مضمومة وفتح الفآء ايديهم جلي علما تام وقيل كاف فاصلة
ومنتهى الربع بلا خلاف المحال اربعة يا موسى دلترضى والله
موسى والينا موسى لورش وبصر والاخوين وخلف الا ان
موسى من قوله والله موسى عده المكي والمدني الاول وعليه

www.quranonlinelibrary.com

ان قلنا ان ورشا يعتبر المدني الأول فليس له فيه الا التقليل
لأنه راس آية فيه وان قلنا انه يعتبر المدني الاخير فله فيه
وجهان لانه ليس براس آية واما البصري والاخوان
وخلف فليس لهم فيه الا الامالة اما الاخوان وخلف فيمال
لهم مطلقا واما البصري ان اعتبر المدني الأول فهو عنده
راس آية وان اعتبر عدد بلده فليس هو براس آية عنده
لكنه ممال له من طرق كتابنا فينبغي ان تقرئ امالته لورش
وبصري والاخوين وخلف ما ليس براس آية موسى الى والله
موسى ولا ترى لورش وبصري والاخوين وخلف الغي لدى
الوقف جلي المدغم فيذهبا لبصري والاخوين وخلف فاذهب
فان لبصري وخلاد وعلي قد سبق لبصري وهشام والاخوين وخلف
لتثم معا جلي لك قال لم تقول لاموسى اعلم بالاذن له
يعلم ما ولا ادغام في نبرح عليه لتخصيصه بزخرج عن النار
وهو جلي بخاف قرا المكي بحذف الالف بعد الخاء وجزم الفاء
والباقون باثبات الالف ورفع الفاء بالقران وقرانا وفيه
جلي ان يقضى البك وحيه قرا يعقوب يقضى بالنون مفتوحة
وكسر الضاد وفتح الياء وحيه بالنصب والباقون بالياء التحتية
مضمومة وفتح الضاد وحيه بالرفع للملئكة اسجدوا لا يخفى
وانك لا تظمؤا قرانا فيه وشعبة بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وحكم وقف هشام وحمزة على تظمؤا ذكر يوسف
سواتهما فيه لورش اربعة اوجه قصر الواو مع ثلاثة الهمز

ثم

ثم توسطهما وحمزة فيه وقفا النقل والادغام عليهما ضم الهاء يعقوب
جلي وعصى آدم ربه فغوى كيفية قرآنها لورش ان تأتي
بالقصر والطويل في آدم على الفتح في عصى ثم بالتوسط والطويل
في آدم على التقليل في عصى والاربعة مع تقليل غوى لأنه
راس آية حشرتني اعمى قرا الحرميان بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان ومن آناء حكم ورش من النقل
وثلاثة البدل جلي وحمزة فيه وقفا تسعة وعشرون وجها
تسعة الاخيرة مضروبة في ثلاثة الاولى التي هي النقل
والتحقيق والسكت ولهشام تسعة الثانية فقط ترضى
قراءة وعلي بضم التاء والباقون بالفتح زهرة الحياة قرا
يعقوب بفتح الهاء والباقون بالاسكان اولم تاتهم قرانا فيه
والبصري وحفص بالتاء الفوقية وكذا يعقوب وابن جماز و
الباقون بالياء وقرا رويس بضم الهاء والباقون بالكسر لطراط
لا يخفى اهتدى تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الثاني
وللثلاثين باجماع المال فواصلة المالة احدى وعشرون
ابى وتشقى وتقرى وتضحى ولا يبلى وغوى وهدى
وعمى وتخشى والدنيا وابقى والنهى
وعصى وترضى والدنيا وهدا ومن هدى اختلف فيها
فعدها المدنيان والبصري والشامي ولم يعدها الكوفي واتفقوا
على اما لنهما كما تقدم وابقى والمفترى والاولى وتخزى و
اهتدى لورش وبصري والاخوين وخلف ما ليس براس آية

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

خاب لحمزة فتعالى لدى الوقف ويقفى وحتى واجتنبه
وبقى عدد ان وقف عليه واسر الثانى لورش والاخوين
وخلف عدا بي لورش ودورى على الدنيا جلي النهار كذلك
المدغم آدم من قال رب ربك قبل النهار لعلك نحن نرزقك
ولا ادغام فى نرزقك لفقد الميم بعد الكاف المرسوم كتبوا
اتوكؤا بواو والف بعد الكاف اخرتك بغير الف مهدا حيث
وقع بعد الارض بحذف الالف فيهما رواه نافع واتفقوا على
كتابة هذان بغير يا كما رواما بوعبيدة عن الامام وعليه
فرسمه للبصري بيا آخرا ملحقة كسائر نظائره وكتبوا ذا الكوفي
والبصري جزؤا من تزكى بواو والف بعد الزاي انجيكم بحذف
الالف وكذا رزقتكم ووعدتكم وكتبوا بعبادى وفاتبعونى
وامرى والناس ضحى بالياآ واتفقوا على كتابة ومن آناى بالياآ
وفى بعض المصاحف ولاصلبنكم بواو وبين الالف والصاد
وكذا موضع الشعرا واتفقوا على همزة آم من يبتؤم بواو
موصولة بالنون لالتقاف دركا بالف فى بعض المصاحف وبغير
الف فى البعض الآخر ولا تظمؤا بواو والف بعد الميم فى الكل
يا آنت الاضافة ثلاث عشرة انى انت انى انا ربك انى
انا الله انى اذهب ذكرى اذهبا على آثيكم ولى فيها لذكرى
يبرى لى امرى على عينى اذ براسى انى اخى اشد دحشر تسع
اعمى وزائدة واحدة تتبعن افعصيت سورة الانبيا
عليهم السلام مكية وآياها مائة واحدى عشرة لغير الكوفى

وثمن

وثنا عشرة فيه خلافها آية ولا يضركم كوفى مشبه لفاصلة اربعة
اكثرهم لا يعلمون ولا يشفعون ولما تعبدون انكم وما تعبدون
قل ربي يعلم قرأ حفص والاخوان بفتح القاف والف بعدها وفتح
اللام وكذا خلف والباقون بضم القاف وحذف الالف وسكون
اللام يوحى اليهم قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون بالياآ وفتح
الحاء وحكم اليهم بحتى فسئلوا ما فيه من الثقل جلي صيد احامدين
جلي فيها كذلك معي قرأ حفص بفتح الياآ والباقون بالاسكان يوحى
اليه قرأ حفص والاخوان بالنون وكسر الحاء وكذا خلف والباقون
بالياآ وفتح الحاء فاعبدون اثبت بيعقوب الياآ مطلقا والباقون
بحذفها كذلك ايديهم ومن خشيه جلي الى الله قرأ نافع والبصري
بفتح الياآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الخاشعين تام وفاصلة
بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل مشفقون وقيل فاعبدون الممالك
للناس لدورا نجوى لدي الوقف وافتره ودعويهم لورش وبصر
والاخوين وخلف يوحى وارتضى الثانى لورش فقط المدغم كانت
فاتحة لورش وبصر وشام والاخوين وخلف بل نقذف لعلي
يعلم ما او لم ير الذين قرأ المكي الم بغير واو والباقون بالواو وانت
جلي ترجمون كذلك مزؤا بين تستهزون قرأ يعقوب بإثبات الياآ
بعد النون مطلقا والباقون بحذفها كذلك وجوههم النار لا يخفى
تاتيهم جلي ولقد استهزئ قرأ البصري وعاصم بكسر الدال
وكذا يعقوب والباقون بالضم وابدل ابو جعفر همزة استهزئ ياآ
مطلقا وحمزة وهشام وقفا والباقون بالهمز يستهزءون لا يخفى

www.quranonlinelibrary.com

يحكم تسهيل همزه بين بين لحمزة وقفا كذلك عال لا يخفى عليم امر
كذلك ولا يصح الصم قرا الشامي بتا مضمومة وكسر الميم ونصب
ميم الصم والباقون بالياء التحتية مفتوحة مع فتح الميم ورفع ميم
الصم الدعاء اذا جلي مثناه قرا نافع برفع اللام وكذا ابو جعفر
والباقون بالنصب من خردل لا يخفى وصياء قرا قبل بهمزة مفتوحة
بعد الضاد والباقون بياء مفتوحة موضع الهمزة وذكرا فيه
لورش التغخيم والترقيق فاذا ركب مع بدل امتنع الترقيق عند
توسط البدل واما ذكر المرفوع ففيه الترقيق لا غير مكرون
تام وقيل كاف بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب وقيل حاسبين قبله
المال زاك قرا ورش بتقليل الرا والهمزة وهو في مد البدل
على اصله وابن ذكوان بخلف عنه وشعبة والاخوان وكذا خلف
بامالتهما والبصري بامالة الهمزة دون الرا والباقون بفتحهما
وهو الطريق الثاني لابن ذكوان متى وكفى لا يخفى فان لحمزة لنها
جلي موسى كذلك المدغم بل تاتيهم لهشام والاخوين ت عن ذكر
ربهم لا يستطيعون نحو جثيا وباسكم جلي جذاذا اقرا علي
بكسر الجيم والباقون بالضم عانت جلي فشلوهم كذلك اخت
تقدم بالاسراء ائمة قرا الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة
الثانية من غير ادخال وكذا رويس وقرا ابو جعفر بالتسهيل مع
الادخال وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه والباقون
بالتحقيق من غير ادخال لتحمكم قرا الشامي وحفص بالتانيث
وكذا ابو جعفر وقرا شعبة بالنون وكذا رويس والباقون
بالياء

بالياء والسلبين الريح قرا ابو جعفر بالجمع والباقون بالافراد مسي
النصر قرا حمزة باسكان الياء والباقون بالفتح صالحين تام
وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل حافظين وقيل شاكرون
المال فتى لدي الوقف وذا دي جلي الناس لذو ذكرى لورش
وبصر والاخرين وخلفا المدغم قال لابيه قال لقد يقاء له
ولا ادغام في الربع عاصفة لما هو ظاهر ان لن نقدر قرا يعقوب
بياء تحتية مضمومة وفتح الدال والباقون بنون مفتوحة وكسر
الدال نجي المومنين قرا الشامي وشعبة بنون مضمومة وتشديد
الجيم والباقون بنونين مضمومة فساكنة مع تخفيف الجيم
وذكر بالاذ جلي واعبد وما اشبهها اثبات الياء ليعقوب مطلقا وحذفها
للباقين جلي وحرام على قرا شعبة والاخوان بكسر الحاء وسكون
الراء من غير الف والباقون بفتح الحاء والراء والف بعد الراء والتقوا
على قرآة يرجعون بنائه للفاعل فتحت قرا الشامي بتشديد
التاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف باجوج وماجوج
جلي هولاء الية قرا الحرميان والبصري بابدال الثانية ياء
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وورش على اصله
من ثلاثة البدل ولا يضر تغير الهمز بالابدال لا يخفى قرا ابو جعفر
بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي نطوي
قرا ابو جعفر تطوى بتاء مضمومة على التانيث وفتح الواو ورفع
السماء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الواو ونصب السماء
للكتب قرا حفص والاخوان بضم الكاف والتاء وحذف الالف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

على الجمع وكذا خلف والباقون بكسر القاف وفتح التآ والباقون الالف على الافراد في الزبر ـ قرا حمزة بضم الزاي وكذا خلف والباقون بالفتح عبادي الصالحون قرا حمزة باسكان الياآ والباقون بالفتح الي وقنمجلي قال رب قرا حفص بفتح القاف والف بعدها وفتح اللام على المضي والباقون بضم القاف واسكان اللام على الامر وقرا ابو جعفر بضم الباآ من رب والباقون بالكسر تم صفوف تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والثلاثين باجماع الممالك فنادي ونادي وتتلقيهم ويرجى جلي يحبون والحسنى كذلك يسارعون لدوري علي المدغم وبعلم ما ولا ادغام في السجل للكتب لتقتيل المرسوم كتب في الكوفي قال رب الاول بالالف وبغيرها في البواقي وفي المكي الم يروا الذين بغير واو وبها في غيره وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الالف جذاذا الاول والذين يرمون وفي الكل وحرم على بحذف الالف واتفقوا على كتابتها في ست بيآ بين الالف والنون وكتبوا في اكثرها ساوريكم آياتي بزيادة واو وبين الالف والرآ المقطوع والموصول اختلفوا في قطع ان لا اله الا انا وفي قطع في ما اشتهت انفسهم باثبات الاعانة اربع اني اله ومن معي مسني الضر عبادي الصالحون والزوائد ثلاث فاعبدون معاونتسحبون سورة الحج مكية الا هذان خصمان الآيات الثلاث وقيل اربع وقيل مدنية قيل الا وما ارسلنا من قبلك من رسول ولابني العقيم قاله الجمهور منها مكي ومنها مدني وآيها سبعون واربع شامي وخمس

حمص وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافا فيما خمس الجحيم والجلود كوفي عاد وثمود تركها الشامي وقوم لوط حجازي وكوفي سكير المسلمين مكي مشبه الفاصلة اربعة ثياب من نار والنار فأميت للكافرين معجزين وعكسه ثلاثة مايشا من حديد تقوي القلوب سكوني وبكري قرا الاخوان بفتح السين والكاف من غير الف وكذا خلف والباقون بضم السين وفتح الكاف والف فيما يشا الى جلي ورب قرا ابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الموحدة والباقون بفتح الهمزة ليفصل عن قرا المكي والبصري بفتح الباآ وكذا رديني والباقون بضمها يخلدهم جلي يعقدهم قرا ورش والبصري والشامي بكسر اللام وكذا رديني والباقون باسكانها والصابين قرا نافع بحذف الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون بالهمز وفيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين والحذف بشآ حكم وقفه جلي وهو تام وفاصلة وتمام الربع بلا خلاف الممالك وترى الناس وترى الارض جلي سكوني بكري والموتى و الدنيا الثلاثة والنصارى كذلك الناس لدورتولاه ومسمى لدى الوقف ويتوفى وهدى لدى الوقف والمولى ظاهر المدغم لك الساعة تقوم الناس سكوني بين بكم الارحام ما نشآ لكيلا يعلم من الله شهود الآخرة ذلك الصلحت جنات ولا ادغام في اقرب من لتخصيصه بآ يعذب في ميم من يشا هذان قرا المكي بتشديد النون والباقون بالتخفيف وهو عند المكي من باب المد اللازم رؤسهم الجيم جلي ولؤلؤا قرا نافع

www.quranonlinelibrary.com

وعاصم بالنصب وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالخفض وابدل
الهمزة الاولى السوسي وشعبة وكذا ابو جعفر وحمزة وهشام
فيه وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة واوا بعد تقدير اسكانها
وفيه موافقة الرسم ثم تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم
ويجوز ابدالها واوا مكسورة فان وقعت بالسكون فهو كالاول
لفظا وان اختلفا تقديرا وان وقعت بالروم فهو كالثالث هذا
كله في الثانية واما الاولى فلا بد من ابدالها لحمزة صراط علي
سوآء قرأ خفض بالنصب والباقون بالرفع وحكم وقفه لهشام
وحمزة علي والباد قرا ورش والبصري باثبات يآء بعد الدال
وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها المكي مطلقا وكذا يعقوب في
وحذفها الباقون كذلك بيتي قرا نافع وهشام وحفص بفتح
اليآء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ثم ليقضوا قرا ورش
وقنبل والبصري والشامي بكسر اللام وكذا روييس والباقون
بالاسكان وليوفوا وليطوفوا قرا ابن ذكوان بكسر اللام فيهما
والباقون بالاسكان وقرا شعبة وليوفوا بفتح الواو و
تشديد الفآء والباقون بالتخفيف واسكان الواو فيخطفه قرأ
نافع بفتح الخآء وتشديد الطآء وكذا ابو جعفر والباقون
بسكون الخآء وتخفيف الطآء منسكا قرا الاخوان بكسر السين
وكذا خلف والباقون بالفتح صواف مده لازم فان وقف
عليه فلا بد من بيان التشديد مع السكون والتحفظ من الوقوف
بالحركة لانه خطأ لا يجوز لئن ينال الله ولكن ينا لرقرا يعقوب

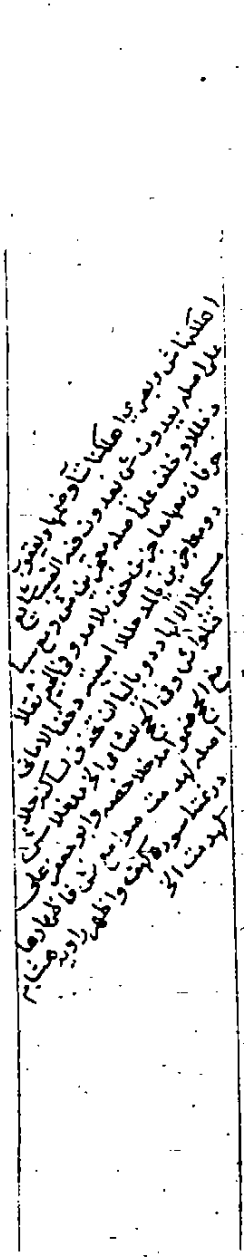
بالتآ

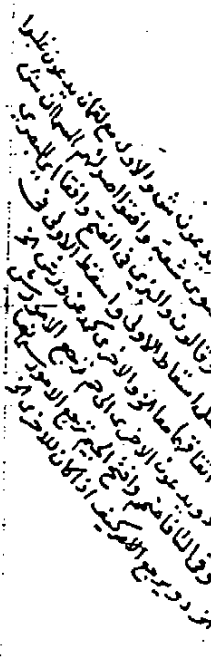
بالتآ على التأنيث فيهما والباقون باليآ على التذكير فيهما المحسنين
تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف باتفاق المال تارجلي
الناس لدور تبلى ومسى لدى الوقف والنقوى يعد كم لورش
والاخوين وخلف تقوى لدى الوقف والنقوى لهم وبصر المدغم
وجبت جنوبها البصري والاخوين وخلف وما ذكره الشاطبي من
الخلاف لابن ذكوان لا يقرا به من طريقه لانه لا يعرف عنه غير
الاظهار من طريق الاخفش الذي هو طريق الحرز فليعلم ك
الصلحت جنات للناس سوآء العاكف فيه لابراهيم مكان و لا
ادغام في صواف فاذا للتشديد يدفع قرا المكي والبصري بفتح
اليآ والفآ واسكان الدال وحذف الالف وكذا يعقوب والباقون
بضم اليآ وفتح الدال والف بعدها وكسر الفآ اذن للذين قرا نافع
والبصري وعاصم بضم الهمزة وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بفتحها يقاتلون قرا نافع والشامي وحفص بفتح التا وكذا ابو جعفر
والباقون بكسرها دفع الله قرا نافع بكسر الدال وفتح الفآ
والف بعدها وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتح الدال و
اسكان الفآ من غير الف لهدمت قرا الحرميان بتخفيف الدال وكذا
ابو جعفر والباقون بالتشديد نكير قرا ورش باثبات اليآ
وصلا واثبتها يعقوب مطلقا وحذفها الباقون كذلك فكاين
وكاين قرا المكي بالف بعد الكاف بلا يآ وبعدها همزة مكسورة
فمده متصل وابو جعفر كذلك الا انه يسهل الهمزة مع المد
والقصر والباقون بهمزة مفتوحة من غير مد ويآ مكسورة

www.quranonlinelibrary.com

شددة من غير الف ووقف البصري على الياء وكذا يعقوب
والباقون على النون اهلكهنا قرأ البصري بالتاء مضمومة من
غير الف وكذا يعقوب والباقون بالنون مفتوحة وبعدها
الف وهي وفي حكمها وقفا ووصلا جلي وبيرا بدا له
لورش وسوس وكذا ابو جعفر وحمزة وقفا جلي معطلة
لايخفى تعدون قرا المكي والاخوان بالياء على الغيب وكذا
خلف والباقون بالتاء على الخطاب مخرجين قرا المكي والبصري
بحذف الالف وتشديد الجيم والباقون بالالف وتخفيف الجيم
بني جلي امينه قرأ ابو جعفر بتخفيف الياء والباقون بتشديدها
لها داثبت يعقوب الياء وقفا وحذفها الباقون قلوا قرأ
الشامي بتشديد التاء والباقون بالتخفيف مدخلا قرانا فع
بفتح الميم وكذا ابو جعفر والباقون بالضم صليم كان وفاصلة
بلاخلاف ومنتهى الربع المال ديارهم جلي للكافرين كذلك
موسى جلي تمى والتى لدى الوقف وتمين كذلك المدغم
لهدمت صوامع لبصري وابن ذكوان والاخوين وخلف اخذتهم
واخذتها لايخفى ك يد فمن اذن للذين كان تكبير ربك
كالف يحكم بينهم وان مايدعون قرا البصري وحفص والاخوان
بالياء وكذا يعقوب وخلف والباقون بالتاء لطيف خبير
لايخفى السماء ان قرا قالون والبزي والبصري باسقاط الأولى
مع القصر والمد وورش وقنبل بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
وروبس وعن ورش وقنبل ابدال الهاء مدمع الاشباع

لاجل





لاجل الساكن والباقون بتحقيقهما ترؤف جلي مسكة تقدم
بترك لايخفى ان الذين تدعون قرا يعقوب بالياء والباقون
بالتاء ايديهم جلي تزيغ الامور قرا الشامي والاخوان بفتح التاء
وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التاء وفتح الجيم
النصير تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع والثلاثين باجماع
المال الذي رجلي الناس لدورا صيكم لورش وعلي صدى
لدي الوقف وتلى واجتبيكم وسميكم ومواليكم والمولى كلمه
جلي المدغم عاقب بمثل ماعوقب به بان ابيه هو من دونه هو
وان الله هو سخركم تفع على علم بما يحكم بينكم يعلم ما معنا
نعرف في جهاده هو بان الله هو ولا ادغام في ان الانسان
لكفور لسكون ما قبل النون ولا في حق قدره لتثقيل القاف ولا
في الخير لتعلكم لفتحها بعد ساكن المرسوم سكرى معا بحذف
الالف ولؤلؤا بالف مستطرفة في الكل من غير خلف واختلف
في لؤلؤا بفاطر معجزين معا بحذف الالف بتيا تلون بانهم بحذف
الالف بتخفيف الالف متون المد وكتبوا ان الله يدافع في بعض
المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في
من تولاه المقترع والموصون اتفقوا على قطع ان لاتشرك
وعلى قطع ان ما تدعون كومنع لقمان وعلى وصل لكيلا يعلم
من بعد يا آت الاضافة واحدة بيتي وزالمتان الباد وتكبير
سورة المؤمنون مكية وآيها مائة وثمان عشرة كوفي وحمصي
وتسع عشرة في الباقي ملاقوا آية واخاه هرون تركا غيرهما

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

مشبه الفاصلة ثلاثة مما تاكلون وفار التنور عذاب شديد
في صلتهم اتفقوا على قرآنه بالتوحيد وتغليظ لامه لورش
جلي لاما تهم قرا المكي بغير الف بعد النون على الافراد والباقون
بالالف على الجمع على صلوتهم قرا الاخوان بغير واو على التوحيد
وكذا خلف والباقون بالواو على الجمع وتغليظ لامه لورش
جلي عظما والعظم قرا الشامي وشعبة بفتح العين واسكان الظاء
من غير الف على التوحيد فيهما والباقون بكسر العين وفتح الظاء
والف بعدها على الجمع سينا قرا الحرميان والبصري بكسر السين
وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح تنبت قرا المكي والبصري
بضم التاء وكسر الباء وكذا روييس والباقون بفتح التاء وضم
الباء نسقيكم تقدم بالنحل من اله غيره ذكرنا بالاعراف الملؤا
الأول رسم بواو والف بعد اللام وفيه لهشام وحمزة وقفا
خمسة اوجه تقدمت بيوسف كذبوا معا انث يعقوب
الباء مطلقا وحذفها الباقون كذلك جاء امرنا مثل السماء ت
بالحج كل زوجين ذكر بهود منزلا قرا شعبة بفتح الميم وكسر الزاي
والباقون بضم الميم وفتح الزاي ان اعبدوا جلي متم قرانا فع
وحفص والاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بالضم بهيمات
معا قرا ابو جعفر بكسر التاء والباقون بالفتح ووقف عليه بالهاء
البزي وعلي والباقون بالتاء بمومنين كاف وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع وقيل تخرجون قبله الممال ابتغى وبجنى
لا يخفى قرار لبصري وعلي وكذا خلف كبري ولورش وحمزة بين

بين

بين شاذ جاء جلي الدنيا معا وافترى لورش وبصري والاخوين
وخلف المدغم القيامة تبعثون قال رب وما لنا له ولا ادغام
في يثرب مما لتخصيصه بيا يعذب مع ميم من يشا رسلنا
قرا البصري باسكان السين والباقون بالضم تترا قرا المكي والبصري
بالتنوين وكذا ابو جعفر والباقون بغير تنوين جاءت تسهيل
الثانية للحرميين والبصري وكذا الاخوين جعفر وزوبيس وتحقيقها
لباقين لا يخفى الى ربوة قرا الشامي وعاصم بفتح الراء والباقون
بضمها وان هذه قرا الكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون
والشامي بفتح الهمزة وتخفيف النون والباقون كذلك الا انهم
شددوا النون فالتقى نونان مثل كذبونا يحسبون لا يخفى من خشية
جلي آتوا ثلاثة البدل فيه ظاهرة متر فيهم ضم هاء ليعقوب
جلي يجرمون فيه لحمزة وقفا النقل لا غير ساءلا تحزنون قرا نافع
بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم فمن جلي
خرجا قرا الاخوان بفتح الراء والف بعدها وكذا خلف والباقون
باسكان الراء وحذف الالف فخرج قرا الشامي باسكان الراء
وحذف الالف والباقون بفتح الراء واثبات الالف صراط وانصراط
ظاهر لتاكيون كاف وفاصلة وتمام نصف الحزب المال ب تترا
لورش والاخوين وخلف لانهم لا يبتدئون والالف عندهم الف تانيث
كالدعوى واما البصري فانه يبتدئ فان وصل فلا خلاف في
الفتح لوجود مانع الامالة وهو التنوين وان وقف فله الفتح
والامالة والفتح افتري جاءهم وجاء جلي موسى كله كذلك قرا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

تقدم قريبا نسارع ويسارعون لدوري على تخلي بين المدغم
قال رب اخاه هرون اؤمن لبشرين وبين نسارع وهو
لايخفى امدادنا وكذا ترابا اثنا مثل الذى بالرعد من غير خلاف
وحكم تناظاهر تذكرون جلي سيقولون لله الثاني والثالث
قرا البصري بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمها ورفع الهاء
من الجلالتين وكذا يعقوب والباقون بغير الف وبلام مكسورة
وثانية مفتوحة مرققة وخفض الهاء من الجلالتين ولاخلاف
بينهم في الأول بانه كذلك بيده قرا روبيس باختلاس كسرة
الهاء والباقون باشباعها عالم الغيب قرا نافع وشعبة والاخوان
برفع الميم وكذا ابوجعفر وخلف والباقون بالخفض يحضرون و
وارجعون وتكلمون اثبت يعقوب ايا في الثلاثة مطلقا والباقون
بالحذف جا احدهم لا يخفى لعلي اعمل تقدم نظيره لما يوقف
عليها ويبتدا بما بعدها شقوتنا قرا الاخوان بفتح الشين والف
والف بعدها وكذا خلف والباقون بكسر الشين وسكون القاف
من غير الف سخريا قرا نافع والاخوان بضم السين وكذا ابوجعفر
وخلف والباقون بالكسر انهم هم قرا الاخوان بكسر الهمزة والباقون
بالفتح قالكم قرا المكي والاخوان بغير الف على الأمر والباقون
بالالف على الخبر قل جلي قال ان لبثتم قرا الاخوان بغير الف
على الأمر والباقون بالالف على الخبر لا ترجعون قرا الاخوان
بفتح التا وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التا
وفتح الجيم الراحمين تام وقاعدة بلا خلاف وتمام الربع للجمهور

ويقل

وقيل تعلمون قبله المال طغيانهم لدوري علي والنهار جلي فاني
لورش ودوروا لاخوين وخلف جا جلي تنبيه ولعلي
واوي لاجال لانك تقول في رده اليك علوت المدغم فاغفرلنا
جلي فاتخذتموهم كذلك لبثتم معا لايخفي لك اعلم بما قال رب
انساب بينهم عدد سنين وافق روبيس السوسي على ادغام
انساب بينهم ولا ادغام في برهان له ولافي البرهم بما ولا اف
سيقولون لله لما هو ظاهر المرسوم عظما والعظم بحذف الالف
فيهما وكذا سارا تهجرون وكتبوا صورة همزة في الملوا الأول
كثلاثة النمل واوا مع زيادة الف بعدها وكتبوا ترابا بالألف
وكتبوا في الامام والبصري سيقولون لله الاخيرين بالف اول
الجلالتين وبحذفها في البقية وكتبوا في الكوفي قالكم لبثتم وقال
ان لبثتم بغير الف فيهما وبالالف في البواقي المقطوع والموصول
اتفقوا على قطع من عما بعدها في نحو من مال ومن مارج ومن
ما وعلى وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع ومن افترى وممن
كذب وممن دعا واختلف في كل ما جا امتزوكتبوا هيهات بالتا
فيهما اتفاقا بآت الاضافة واحدة لعلي اعمل والزوائد ست
بماكذبون معافا تتقون يحضرون ارجعون ولا تكلمون سورة
النور مدنية وآيها ستون وثنتان حجازي وثلاث حمصي واربع
عراقي خلافها ثلاث والآصال بالابصار عراقي وشامي لاولى
الابصار غير حمصي مشبه الفاصلة اثنان عذاب اليم تمسه نار
ونكمه ان كنتم مؤمنين وفرضناها قرا الكي والبصري بتشديد

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الرآ والباقون بالتخفيف تذكرون جلي دابة كذلك رافة قرا
المكي بفتح الهمزة والباقون باسكانها وابدالها السوسي وابي جعفر
وحمزة ان وقف جلي المحصنات قرا علي بكسر الصاد والباقون
بفتحها شهدآ الا تسهيل الثانية وابدالها واوا المحرمين والبصري
وكذا الابي جعفر ورويس وتحقيقها الباقين جلي اربع شهادات
الاول قرا حفص والاخوان برفع العين وكذا خلف والباقون
بالنصب ان لعنت الله قرا نافع بتخفيف ان ورفع لعنت وكذا
يعقوب والباقون بتشديد ان ونصب لعنت ووقف عليها
المكي والنحويان وكذا يعقوب بالهآ والباقون بالتآ وبدء وا
مثل تعنوا اوقفا لهشام وحمزة والخامسة الاخير قرا حفص بالنصب
والباقون بالرفع ان غضب الله قرا نافع بتخفيف نون ان وكسر
ضاد غضب وفتح بائه ورفع الجلالة وكذا يعقوب في ان
وقرا غضب بفتح الضاد ورفع الباء وجرها الجلالة والباقون
بتشديد ان وفتح الضاد والباء وجرها الجلالة جاء جلي وتخوفون
وتحسبونه كذلك امرؤ فيه لهشام وحمزة وقفا ثلاثة اوجه
ابدال الهمزة يآ ساكنة لكسر ما قبلها على القياس ثم يا مكسورة
وتسكن في الوقف فيتحد مع ما قبله لفظا ويجوز وجه ثالث التسهيل
بين بين مع الروم كبره قرا يعقوب بضم الكاف والباقون
بالكسر اذ تلقونه قرا البزي بتشديد التآ وصلا والباقون
بالتخفيف رءوف جلي رحيم تام وفاصلة ومنهم الحزب
الخامس والثلاثين باجاع المال جاء معا جلي تولى كذلك

الدنيا

الدنيا معا لا يخفى المدغم اذ سمعتموه معا البصري وهشام وخلاد
وعلي اذ تلقونه لبصري وهشام والاخوين وخلف ك مائة جلدة
المحصنات ثم باربعة شهدآ معا من بعد ذلك عند الله ضم
وتحسبونه صينا تتكلم بهذا خطرات قرا قنبل والشامي وحفص
وعلي بضم الطآ وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاسكان
ولا يائتل قرا ابو جعفر يأتل وتآ مفتوحتين وهمزة مفتوحة ولام
مفتوحة مشددة على وزن يبتل والباقون بيآ وهمزة ساكنة
وكسر اللام مخففة وابدالها ورش وسوس وحمزة ان وقف
جلي المحصنات تندم يوم تشهد قرا الاخوان باليآ وكذا خلف
والباقون بالتآ وايديهم جلي يوفيهم الله قرا البصري بكسر
الهآ والميم والاخوان بضمهما وكذا يعقوب وخلف والباقون
بكسر الهآ وضم الميم فان وقفوا على يوفيهم فيعقوب بضم الهآ
والباقون بالكسر بيوتكم وبيوتا قرا ورش والبصري وحفص
بضم الباء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالكسر ولا يخفى
ما لابي جعفر من اخفآ التنوين مع الغنة في بيوتا غير تستأنسوا
لا يخفى تذكرون جلي يؤذن لكم وقيل ما لا يخفى جيوبهن
قرا المكي وابن ذكوان والاخوان بكسر الجيم والباقون بالضم
ووقف يعقوب بها السكت بخلف عنه لا يخفى غير اولى قرا
الشامي وشعبة بنصب الرآ وكذا ابو جعفر والباقون بالجر
ايه المومنون قرا الشامي بضم الهآ والباقون بالفتح ووقف عليه
بالالف البصري وعلي وكذا يعقوب والباقون على الهآ من غير

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون بفتحها خلق كل قرا الاخوان بالف بعد الخآ وكسر اللام
ورفع القاف وجركل وكذا خلف والباقون بترك الالف وفتح
اللام والقاف ونصب كل مبنيات تقدم بيانا الى صراط علي
لجيكم معا قرا ابو جعفر بضم الياء وفتح الكاف والباقون بفتح
الياء وضم الكاف ونتقه قرا قالون وحفص وهشام بخلف عنه
بجذف صلة الهآ وكذا يعقوب وقرا البصري وشعبة وخلاد
بخلف عنه باسكان الهآ وكذا ابن وردان والباقون بالاشباع
وهو الطريق الثاني لهشام وخلاد وقرا حفص بسكون القاف
والباقون بكسرها واختلفت نسخ الدرة في هذه الكلمة لابن
جاز فبعضها بالاختلاس ولفظها ونتقه جد حزعطفا على
القصر قبله في قوله والقصر حملا وبعضها بالمد ولفظها كيتقه
وامدد جد وهي الصواب كما شرح على ذلك الرصيلي تبعا للتجبير
ونصه ابو عمرو وابو بكر وابن وردان وخلاد بخلفه ونتقه
باسكان الهآ وقالون ويعقوب باختلاس كسرتها والباقون
بصلتها يآ وحفص ونتقه باسكان القاف واختلاس كسرة الهآ
والهآ في الوقف ساكنة باجماع انتهى الفاسيون تام وقيل
كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب المال كمشكوة
لدوري على الناس لدورجاء جلي فوقيه ونقشيه ويتولى
كذلك بريها وترى الورق كله جلي بالابصار والابصار
كذلك تنبيه سنا ويحشر الله لدى الوقف عليه لايهام الاف
الاول واوي والثاني محذوف الالف لعطفه على المجزوم فالوقف

عليه

عليه بالسكون المدغم يكادزيتها الاشتال للناس والآصال رجال
والابصار ليجزيهم فيصيب به يكاد سنا يذهب بالابصار خلق
كل من بعد ذلك ليحكم بينهم معا فان تولوا قرا البزي بتشديد
التآ وصلا والباقون بالتخفيف كما استخلف قرا شعبة بضم التآ
وكسر اللام ويبتدئ بهمزة الوصل مضمومة لضم الثالث والباقون
بفتحها ويبتدؤن بهمزة الوصل مكسورة لفتح الثالث ولبدلهم
قرا المكي وشعبة باسكان الباء وتخفيف الدال وكذا يعقوب
والباقون بفتح الموحدة وتشديد الدال تحسبن قرا الشامي
وحمزة بالغيب والباقون بالخطاب وحكم السين جلي ثلاث
عورات قرا شعبة والاخوان بنصب الثا المثلثة وكذا خلف و
الباقون بالرفع وعليه فيجوز الوقف على العشا والابتدا بثلاث
واما قرآة النصب فتحتمل وجهين احدهما ان يكون بدلا من
ثلاث مرات قبله فلا وقف على هذا لان الكلام لا يتم بذكر
المبدل منه قبل البدل لما بينهما من الارتباط فان قلت وقع
في القرآن العظيم مواضع جاز الوقف فيها على المبدل منه
قبل ذكر البدل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم قلت سوغ
ذلك كونه راس آية وهذا ليس براس آية باجماع العادين الثاني
ان يكون منصوبا بفعل مضمر اي اتقوا واحذروا ثلاث وعليه
فيجوز الوقف على العشا مثل قرآة الرفع واتفقوا على نصب
ثلاث مرات عليهم وعليهن وثيابهن وبيوتكم لا يخفى بيوت

www.quranonlinelibrary.com

الف ابتاعا للرسم يفهم الله قرا البصري بكسر الهاء والميم وكذا
روح والاخوان وكذا خلف ورويس بضمهما والباقون بكسر
الهآء وضم الميم فان وقفوا على يفهم فرويس بضم الهآء والباقو
بالكسر فيهم جلي المبغا ان قرا قالون والبزي بتسهيل
الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر وورش وقنبل بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش
وقنبل ابدال الثانية يآء مع المد الطويل لسكون النون ان لم
يعتد ورش بالعارض وهو حركة النقل فان اعتد بها فليس
له الا القصر كما نبه عليه المحقق حيث قال اذا قرئ لورش
بابدال الثانية من المتفقتين من كلمتين حرف مد وحرك ما
بعد الحرف المبدل لحركة عارضة وصلا اما لالتقا الساكنين
مثل من السما ان اتقين او بالغآ الحركة نحو البغآ ان جاز القصر
ان اعتد بحركة الثاني فيصير مثل في السما لم وجاز المد ان
لم يعتد بها فيصير مثل ضوا لان كنتم انتهى واختص ورش
بزيادة وجه ثالث وهو ابدال الثانية يآ خفيفة الكسر و
البصري باسقاط الاولى مع القصر والمد والباقون بتحقيقها
مبينان قرا الحرميان والبصري وشعبة بفتح الياء وكذا ابو
جعفر ويعقوب والباقون بالكسر للمتقين تام وقافا صلة بلا
خلاف ومنهى الربع وقيل رحيم قبله المال القربى واليتما
جلي اذكى والابامى وايتكم كذلك ابصارهم وابصارهن
لورش ويصروه وراكراههن لابن ذكوان بخلف عنه قال

صاحب

صاحب الاتحاف الامالة من طريق هبة الله عن الاخفش
وليس هو من طرق التيسير فليعلم وترقيق الرآ لورش جلي
زكاوادي لايمال المدغم الله هو يوذن لكم قيل لكم بعلم ما
ليعلم ما يجدون نكاحا درئ قرا البصري وعلى بكسر الدال
وهمزة مؤنثة تمد اليآ لاجلها وقرا شعبة وحمزة بالهمز كذلك
مع ضم الدال والباقون بضم الدال وتشديد ياء من غير
همز والهمزة فيه وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة يآ وادغامها
في اليآ مع السكون والروم والاشمام توقد قرا نافع والشامي
وحفص بيآ تحتية مضمومة مع اسكان الواو وتخفيف القاف
ورفع الدال على التذكير وقرا المكي والبصري بتآ فوقية
مفتوحة مع فتح الواو والدال وتشديد القاف بوزن تفعل
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بتآ مضمومة واسكان
الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال على التانيث يفئ فيه
لهشام وحمزة وقفا سته اوجه النقل والادغام وكلاهما
مع السكون المجرد والروم والاشمام يسبح له قرا الشامي وشعبة
بفتح الباء والباقون بالكسر لالتقاء الساكنين ويجب جلي الظمآن
ليس لورش فيه مد البدل لان ما قبل الهمز ساكنا صحيحا
وفيه لحمزة وقفا النقل لا غير سحاب قرا البزي بترك التنوين
والباقون بالتنوين ظلمات قرا المكي بجر التا والباقون برفعها
ليؤلف ابدال همزه واو الورش وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي
ويزل جلي يذهب بالابصار قرا ابو جعفر بضم الياء وكسر الها

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ايهاكم قرا حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم وعلي بكسر الهمزة وفتح
الميم والباقون بضم الهمزة وفتح الميم وكلهم يبتدؤن بضم الهمزة
يرجعون وينبيهم مالا يخفى عليهم تام وفاصلة بلا خلاف وينتهي
الربع وقيل رحيم وقيل تعقلون الحال ارتضى وما ويريم واوحى
كله جلي المدغم واستغفر لهم ظاهر الرسول لعلكم الحكم منكم
من بعد صلاة لا يرجون نكاحا البعض شانهم بيعلم ما ولا ادغام
في بعد ذلك لغتها بعد ساكن ولم تدغم الضاد الا في الشيء من
لبعض شانهم فقط المرسوم كتبوا الزاي بالياء وكذا يعيد ونفي
ويدروا بالواو والالف مشكوة براء وبدل الالف كالصلوة ما
زكى بالياء مع كونه من ذوات الواو ولا يحال واتفقوا على حذف
الف ايه المومنون كالزخرف والرحمن المتطوع والموصوف
اتفقوا على قطع عن من قوله عن من يشاء الها لحقت بالتاء قدمت
سورة الفرقان مكية قيل الا ثلاث آيات والذين لا يشهدون
الزجيا وقيل مدنية الا من اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون
اتفاقا شبه الفاصلة تسعة ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون
قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاءون خالدين
صرفا ولا نصرا في السماء بروجا صونا وعكسه موضعان ضلوا
السبيل ظلما وزورا فهي جلي مال صد اللام مقطوعة عن الهاء
وتندم حكم وقعدا كل منها قرا الاخوان بالنون وكذا خلقت
والباقون بالياء وحكم الامر جلي محصورا انظر لا يخفى ويجعل لك
قرا الابنان وشعبة برفع اللام والباقون بجزمها ضيقا قرا المكي

بسكون

بسكون الياء والباقون بكسرها مشددة يحشرهم فيقول قرا
الشامي بالنون فيهما والمكي وحفص بالياء فيهما وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني ءانتم
مثل ءانذرتهم عوالام لا يخفى ان تتخذ قرا ابو جعفر بضم النون
وفتح الخاء والباقون بفتح النون وكسر الخاء تستطيعون قرا
حفص بتاء الخطاب والباقون بياء الغيب بصيرا تام وفاصلة
وتمام الحزب السادس والثلاثين المال افترى جلي جاءوا شنعا
كذلك تملى ويلقى لا يخفى المدغم فقد جاءوك جلي لك للعالمين
نذيرا خلق كل شيء جعل لك لك قصورا كذب بالساعة
بالساعة سعيرا تشقق قرا البصري والكوفيون بتخفيف السين
والباقون بتشديدها وترا الملكة قرا المكي بتوبيخ الاولى
مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب
الملكة والباقون بنون واحدة مضمومة وتشديد الزاي
وفتح اللام ورفع الملكة يا ليتني اتخذت قرا البصري بفتح
الياء والباقون بالاسكان يا ويلتى وقف عليه رويس بهاء
السكت والباقون بدونها فلانا خليلا جلي فزمي اتخذوا قرا
نافع والزي والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر وروح والباقون
بالاسكان وثمودا قرا حفص وحمزة بغير تنوين وكذا يعقوب
والباقون بالتنوين السوأى فلم جلي هزؤا كذلك ايات ظاهر
تعجب كذلك سبيلا تام وفاصلة بلا خلاف وينتهي الربع
وقيل بصيرا وقيل نشورا وقيل كفورا المال نذير وبشيرا وموسى

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

لايخفى الكافرين كلاك يا ولق لورش ودور والاخوين وخلف
جاني ظاهر وكفى وهو به مالايخفى للناس لدور المدغم اتخذت
جلي اذجاني لبصر وهشام لك فجعلناه حبا المشكة تزيد اخاه
عارون ذلك كثيرا لايرجون نشورا اليه هو به الريح قرأ المكي
بالتوحيد والباقون بالجمع بشرا قرأ الحرميان والبصري بضم
النون والشين وكذا ابوجعفر ويعقوب وقرأ الشامي بضم النون
واسكان الشين وعاصم بالموحدة مضمومة واسكان الشين والباقون
بفتح النون واسكان الشين هنيا قرأ ابوجعفر بتشديد الياء
والباقون بالتخفيف ليذكروا قرأ الاخوان باسكان الذال وتخفيف
الكاف مضمومة وكذا خلف والباقون بتشديد الذال والكاف
مفتوحتين صهرا فيه لورش والتحقيق والترقيق شأن جلي فصل
وقيل كذلك يامرنا قرأ الاخوان بالياء على الغيب والباقون بالتاء
على الخطاب سراجا قرأ الاخوان بضم السين والراء وحذف الالف
على الجمع وكذا خلف والباقون بكسر السين وفتح الراء واثبات الالف
بعد الاء فرادان يذكروا قرأ حمزة باسكان الذال وضم الكاف وكذا
خلف والباقون بفتح الذال والكاف وتشديدهما ولم يقرؤا قرأ
نافع والشامي بضم الياء وكسر التاء وكذا ابوجعفر وقرأ المكي و
البصري بفتح الياء وكسر التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح الياء
وضم التاء يضعف ويخلد قرأ الشامي وشعبة برفع الفعلين
والباقون بجزمهما وقرأ الابنان يضعف بالقصر وتشديد العين
وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بالمد والتخفيف فيهما نا

قرأ

قرأ المكي وحفص بصلة الهآ والباقون بترك الصلة ذريتنا
قرأ البصري وشعبة والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون
بالجمع ويلتوت قرأ شعبة والاخوان بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف
القاف وكذا خلف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف
سلاما خالدين جلي يعبؤ به لهشام وقفا خمسة اوجه تقدمت
بيوسف عند تفئوا الزاما تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى نصف الحزب
وقيل الرجم الاول بسورة الشعراء المال شآجلي وزادهم لحمزة وابن
ذكوان بخلفه فأبى وكفى واستوى لورش والاخوين وخلف الناس
لدور الكافرين لورش وبصر ودور ورويس المدغم ولقد مرفنه
لبصري وهشام والاخوين وخلف بفعل ذلك لأبي الحارث ك
ربك كيف جعل لكم اليل لباس ربك قديرا تيل لهم ذلك قرأ ما
المرسوم كتبوا في الامام كالبقية وثمودا بالالف لعنكبوت والنجم
الريح بالالف في بعضها وبالحذف في البعض الآخر وفي المكي ونزله
الملئكة بنونين وفي غيره بواحدة سراجا بالالف في بعض المصاحف
وروى نافع عن المدني كالبقية وذريتنا بغير الف بعد الياء واتفقوا
على كتابة مايبؤا براد والف وانفقوا على فصل لام مال هذا
الرسول بآت الاضافة ثنتان يا ليتني اتخذت قومي اتخذوا سورة الشعرآ
مكية الا اربع آيات من والشعرا الى آخرها وآيها مائتان وعشرون
وست بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني
اول خلافها اربع طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون ابنا كنتم تعبدون
تركها البصري به الشياطين تركها مكي ومدني اخير شبه الفاصلة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

واحد وليا وعكسه موضعان معنا بنى اسرائيل من عمر كسنين
طسم قرأ ابو جعفر بالسكت على الطا والسين والميم والباقون
بترك السكت ان نشأ ابداله لابي جعفر ولحمزة وهشام وقفا جلي
وهو مستثنى للسوسي تنزل كذلك السما آية لا يخفى فقلت كذلك
يا تيم معاصم الها ليعقوب لا يخفى انبؤا رسم بواو والف وفيه
لحمزة وهشام وقفا اثاقلتم وجها تقدمت بالمائدة يستهزون
جلي لهو كذلك ان ائت ابداله جلي انى اخاف قرأ الحرميان
والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان يكذبون
ويقتلون حكم اثبات اليا ليعقوب فيهما جلي ويضيق صدري و
لا ينطلق قرأ يعقوب بشد القاف فيهما والباقون بالرفع
اسرائيل جلي كلا تام يوقف عليها ويبتدا بما بعدها ارجه قرأ
قالون بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة وكذا ابن وردان وقرأ
ورش وعلي كذلك الا انهما يصلان الهاء وكذا ابن جماز وخلف في
اختياره وعاصم وحمزة بترك الهمز واسكان الهاء وقرا المكي وهشام
بهمزة ساكنة بعد الجيم وصلة الهاء بواو لفظا والبصري كذلك الا
انه لا يصل الهاء وكذا يعقوب وقرأ ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء
من غير صلة ائن لنا قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا
قالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال
وهذا رابع المواضع التي لا خلف عن هشام فيها نعم قرأ علي
بكسر العين والباقون بالفتح تلتقف قرأ حمزة باسكان اللام

وتخفيف

وتخفيف القاف والباقون بفتح اللام وتشديد القاف وقرأ البزي
بتشديد التا وصلا والباقون بالتخفيف ءآمنتم قرأ الحرميان والبصري
والشامي بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر وقرأ حمزة
ورويس باسقاط الاولى وتحقيق الثانية والباقون بتحقيقهما ولورش
ثلاثة البدل على أصله كما تقدم بسطه المومنين تام وفاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع وقيل اجمعين وقيل هارون المال طسم
اموال الطا شعبة والاخوان وكذا خلف نادى وناقتي معا جلي
موسى كله كذلك الكافرين لا يخفى سحار وللناس وجا كلها جلي
خطايانا لورش وعلي والامالة في الالف التي بعد الياء المدغم
طسم للجميع غير حمزة وابي جعفر فانهما اظهرا النون عند الميم
اتخذت جلي ابثث كذلك لك قال رب معا رسول رب قال لمن
حوله قال ربكم قال لمن قال للملا وقيل للناس قال لهم السحرة
ساجدين اذن لكم بفتح لنا ولا ادغام في البين لعلك ولا في نعمة
تمنها لما هو ظاهر ان اسر تقدم بطه بعبادي انكم قرأنا فع بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان حذرون قرأ ابن ذكوان
والكوفيون بالف بعد الحاء والباقون بحذفها وعيون قرأ المكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم
كلا كالاول معي ربي قرأ حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان
سيهدين اثبت يعقوب الياء بعد النون مطلقا وحذفها الباقون
كذلك فرق فيه لكل القرآء وجهان صحيحان التفخيم والترقيق
ثم وقف عليه رويس بها السكت والباقون بدونها

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

واحد وليا وعكسه موضعان معنا بنى اسرائيل من عمر كسنين
طسم قرأ ابو جعفر بالسكت على الطا والسين والميم والباقون
بترك السكت ان نشأ ابداله لابى جعفر ولحمزة وهشام وقنا جلي
وهو مستثنى للسوسي تنزل كذلك السما آية لا يخفى فتلك كذلك
يا يتيم معا صنع الها ليعقوب لا يخفى ابتؤا رسم بواو والف وفيه
لحمزة وهشام وقفا الثامن وجها تقدمت بالمائدة يبتهرون
جلي لهو كذلك ان ائت ابداله جلي انى اخاف قرأ الحرميان
والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان يكذبون
ويقتلون حكم اثبات الياء ليعقوب فيهما جلي ويضيق صدري و
لا ينطلق قرأ يعقوب بنصب القاف فيهما والباقون بالرفع
اسرائيل جلي كلا تام يوقف عليها ويبتدا بما بعدها ارجه قرأ
قالون بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة وكذا ابن وردان وقرأ
ورش وعلي كذلك الا انهما يصلان الهاء وكذا ابن جماز وخلف في
اختياره وعاصم وحمزة بترك الهمز واسكان الهاء وقرأ المكي وهشام
بهمزة ساكنة بعد الجيم وصلة الهاء بواو لفظا والبصري كذلك الا
انه لا يصل الهاء وكذا يعقوب وقرأ ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء
من غير صلة ائن لنا قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا
قالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال
وهذا رابع المواضع التي لا خلف عن هشام فيها نعم قرأ علي
بكسر العين والباقون بالفتح تنفف قرأ حمص باسكان اللام

وتخفين

وتخفيف القاف والباقون بفتح اللام وتشديد القاف وقرأ البزي
بتشديد التا وصلا والباقون بالتخفيف آمنتم قرأ الحرميان والبصري
والثاني بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر وقرأ حفص
ورويس باسقاط الاولى وتحقيق الثانية والباقون بتحقيقهما ولورش
ثلاثة البدل على أصله كما تقدم بسطه المومنين تام وفاصلة بعد
خلاف ومشتى الربع وقيل اجمعين وقيل هارون المال طسم
امال الطا شعبة والاخوان وكذا خلف ادى وفا التى معا جلي
موسى كله كذلك الكافرين لا يخفى سحار والناس وجا كله جلي
خطايانا لورش وعلي والامالة في الالف التي بعد الياء المدغم
طسم للجميع غير حمزة وابي جعفر فيهما اظهر النون عند الميم
اتخذتم جلي ابثت كذلك لك قال رب معا رسول رب قال لمن
حوله قال ربكم قال لمن قال للملا وقيل للناس قال لهم السحرة
ساجدين اذن لكم بعقر لنا ولا ادغام في المبين لعلك ولا في نعمة
تمنها لما هو ظاهر ان اسر تقدم بطه بعبادي انكم قرأ نافع بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان حذرون قرأ ابن ذكوان
والكوفيون بالف بعد الحاء والباقون بحذفها وعيون قرأ المكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم
كلا كالاول معي ربي قرأ حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان
سيهدين اثبت يعقوب الياء بعد النون مطلقا وحذفها الباقون
كذلك فرق فيه لكل القرآء وجهان معجمان التخيم والترقيق
ثم وقف عليه رويس بها السكت والباقون بدونها نبا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ابراهيم لايخفى افرايتم كذلك لى الاولى انه قرانافع والبصري
بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان بهذين ويستهين
ويشفين وتحيين واطيعون الثمانية اثبت يعقوب الياء بعد
النون مطلقا وحذفها الباقون كذلك اجري الاكله قرا
نافع والبصري والشامي وحفص بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان واطيعون الثاني تسهيل همزه وتحقيقه لحمزة وقفا جلي
وهو كاف وفاصلة ومنتهى الحزب السابع والثلاثين بلاخلاف
المال مرسى كله واني الله لدى الوقف جلي ترا الجمان اماك
الرآء وصلا لحمزة وكذا خلف وفتحها الباقون واما في الوقف فلورش
فتح الهمزة وتقليلها ويترتب عليه اربعة اوجه الفتح مع القصر
والمد والتقليل مع التوسط والمد كما في نظائره ولعلي امالة الهمزة
على الاصل في ذوات الياء لحمزة امالة الرآء والهمزة مع تسهيلها
بين بين من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها طرف
منقلبة عن ياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد و
القصر لانه حرف مد قبل همز مغير فيلتقي بهمزة مسهلة بين
بين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لايجوز غيره ولا يوخذ بخلافه
ولخلف امالة الرآء والهمزة مع تحقيقها المدغم اذ تدعون لبصر
وهشام والاخوين وخلف واغفر لي جلي لئ قال لابيه يغفر لى
ورثة جنة وقيل لهم دون الله هل قال لهم ولا ادغام في نظائر
لها لتثقيله واتبعك قرا يعقوب بقطع الهمزة وسكون التاء والف بعد
الباء ورفع العين والباقون بوصل الهمزة مع تشديد التاء وفتح

العين

العين بلا الف انا الا قرا قالون نخلف عنه باثبات الف انا والباقون
بحذفها وهو الطريق الثاني لقالون واتفقوا على اثباتها وقفا
كذبون اثبت يعقوب الياء مطلقا وحذفها الباقون كذلك معي من
قرا ورش وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان وبيوت جلي
اني اخاف كذلك خلق الاولين قرا نافع والشامي وعاصم وحمزة
بضم الهاء واللام وكذا خلف والباقون بفتح الهاء واسكان اللام
بيوتا جلي فرعين قرا الشامي والكوفيون باثبات الالف بعد
الفاء والباقون بحذفها الرحيم تام وفاصلة باتفاق ومنتهى
الربع وقيل العالمين قبله وقيل بعده المال جارين لورش
نخلف عنه ودوري علي المدغم كذبت ثمود لبصر وشام والاخوين
لئ أتوني من لك قال رب قال لهم الثلاثة يكذبون قرا الحرميان والشامي
بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء غير مصروف
وكذا ابوجعفر والباقون باسكان اللام وهمزة وصل قبلها
وهمزة قطع بعدها وجر التاء وحمزة على أصله بالقسطاس قرا
حفص والاخوان بكسر القاف وكذا خلف والباقون بالضم
كسفا قرا حفص بفتح السين والباقون بالاسكان السماء ان
قرا قالون والبزي بتسهيل الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
والبصري بإسقاطها مع القصر والمد وورش وقنبل بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر ورويس وصلا لورش
وقنبل ابدالها حرف مد مع الاشباع لسكون النون والباقون
بتحقيقهما ربي اعلم قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابوجعفر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون بالاسكان نزل به الروح الامين قرا الحرميان والبصري
وحفص بتخفيف الزاي ورفع الروح والامين وكذا ابو جعفر والباقون
بتشديد الزاي ونصب الروح والامين اولم يكن لهم آية قرا
الشامي بتأنيث يكن ورفع آية والباقون بالتذكير والنصب
علما رسم بواو والف وفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها
تقدمت بالمائدة عليم وافرايت كملجئي وتوكل قرانافع
والشامي بالفا وكذا ابو جعفر والباقون بالواو ومن تنزل
الشياطين تنزل على الاخلاف بينهم في فتح النون وتشديد
الزاي وقرا البزي بتشديد التاء من التنزلين وعملوا الباقون
بالتخفيف يتبعهم قرانافع باسكان التاء وفتح الياء والباقون بفتح
التاء مشددة وكسر الياء يقلبون تام وفاصلة بلاخلاف وقد
منتهى نصف الحزب المال الظلة وآية لعلي ان وقف جاءهم
جلي اغنى كزلكذكرى وبريك لايخفى المدغم هل ينبئكم لعلي
قال لهم قال ربي اعلم بالتنزيل رب العالمين نزل انه هو
المرسوم في الكوفي والبصري انبأ وبالواو والف بعدها خذروف
وفرهين من غير الف فيهما في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم
الهمزة بآني اين وعلى رسمها واوا وزيادة الف بعدها مع حذف
الالف قبلها في علموا وعلى رسم ليكة هنا ومدين بلام فقط فوكل
بالفا في المدني والشامي المقطوع والموصول اتفقوا على قطع
في ما هنا آمنين واختلفوا في قطع اينما كنتم تعبدون يا آت
الاضافة ثلاث عشرة اني اخاف معاربي اعلم بعبادي انكم

لي الا ابي انه معي معا اجري الاخمة والزوائد ست عشرة
ان يكذبون تقتلون سيهدين فهو يهدين يسقين يشفين يحيين
كذبون واطيعون ثمانية سورة النمل مكية وآياتها تسعون
وثلاث كوفي واربع بصري وشامي وخمس حجازي خلافها ثنتان
باس شديد حجازي قوارير تركها كوفي مشبه الفاصلة ثلاث
طس غير بعيد وما يشعرون طس لايخفى القرآن كذلك اني آنست
قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان بشهاب قبس قرا الكوفيون بتنوين شهاب وكذا يعقوب
والباقون بغير تنوين لدي وعلي ووالدي وقف عليه يعقوب
بها السكت بخلف عنه والباقون على الياء ساكنة وادى النمل
وقف على باثبات يا بعد الدال وكذا يعقوب والباقون بحذفها
لايحطمنكم قرا رويس بتخفيف النون والباقون بالتشديد اوزعني
ان قرا ورش والبزي بفتح الياء والباقون بالاسكان مالي لا اري
قرا المكي وهشام وعاصم وعلي بفتح الياء والباقون بالاسكان او
ليأتيني قرا المكي بنونين الاولى نون التوكيد المشددة والثانية
نون الوقاية على الأصل والباقون بنون واحدة مشددة فمكث
قرا عاصم بفتح الكاف وكذا روح والباقون بالضم من سبإ قرا
البزي والبصري بفتح الهمزة من غير تنوين وقبل بسكون الهمزة
كما نبوي الوقف والباقون بالكسر والتنوين ان لا يسجدوا
قرا علي بتخفيف اللام وكذا ابو جعفر ورويس ويقفون على
الاوحدها وعلى يا ويبتدؤن اسجدوا بهمزة مضمومة فعل أمر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وحذف همزة الوصل خطا على مراد الوصل فهو على تقدير الايا صوّلا
اسجدوا وهو كذلك في ثم فصلت وقفا وقد سبق نظيرا الا يا ارحمونا
وفي النمل كثير نحو قالت الا يا ايها عظك مخطبة انتهى والباقون
بتشديد اللام ويسجدو الكلمة واحدة فلهذا لم تفصل الجيم فيه
لهشام وحمزة وقفا السكتة لا غير مع اسكان الموحدة على القياس
يخفون ويعلنون قرا محفص وعلي بالتاء على الخطاب والباقون بالياء
على الغيب العظيم كاف وقيل تام قاصلة ومنتهى الربع انفاقا
المال طس لشعبة والاخوين وخلف في الطاء هدى ولنلقى لدى
الوقف ووقف ونرميه لورش والاخوين وخلف وبشرى وموسى
كله ولا ارى لدى الوقف لهم ويعصرون وصل ارى بالهدهد
فلسوس نجلف عنه جاءها وجاءتهم جلي النار كذلك زكاها قرأ
ورش بتقليل الهمزة والراء مع ثلاثة البدل وشعبة والاخوان
وكذا خلف بامالتها وابن ذكوان بامالتها وفتحها والبصري بامالة
الهمزة فقط والباقون بالفتح المدغم احمت لا خلاف بينهم في
ان الطاء مدغمة في التاء لقرب احداهما من الاخرى لئلا تشتبه الطاء
بالتاء المدغمة المجانسة لها في المخرج كما بالآخرة زينا ورثت
سليمان وحشر لسليمان قال رب زين لهم فالقيناهم قرأ
قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة وكذا يعقوب
وقرأ البصري وعاصم وحمزة باسكان الهاء وكذا ابو جعفر
والباقون بالاشباع وهو الطريق الثاني الذي لهشام وضمها
اليهم لحمزة ويعقوب مطلقا جلي الملؤا اني جلي ولا يخفى حكم

وقف

وقف هشام وحمزة على الملؤا برسمه بالواو والالف وتقدم يوسف
المدا المتصل بين تشهدون اثبت يعقوب الياء في الحالين وحذفها
الباقون كذلك بهم ولم حكم ابزي ويعقوب جلي اتمدونن بمال
قرأ نافع والبصري باثبات ياء بعد النون وصلا لا وقفا وكذا ابو
جعفر واثبتها مطلقا المكي وحمزة وكذا يعقوب غير ان حمزة ويعقوب
يدغمان النون الاولى في الثانية مع المد الطويل مطلقا والباقون
بالحذف مطلقا آتاني الله قرا قالون والبصري وحفص باثبات الياء
مفتوحة في الوصل واختلف عنهم في الوقف فلهم اثباتها ساكنة
وحذفها ورش باثباتها وصلا مفتوحة وحذفها وقفا وكذا ابو
جعفر واثبتها روبس مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وحذفها
روح في الوصل واثبتها في الوقف والباقون بالحذف مطلقا ولا
زائدة لحفص غيرها الملؤا ايكم وأنا آتيك معا لا يخفى ليبلوني اشكر
قرا نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وقرا الحرميان
والبصري وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
وروبس وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل والباقون بالتحقيق
وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر
والباقون من غير ادخال قبل معاجلي ساقيها قرا قنبل بهمزة
ساكنة بعد السين والباقون بالالف ان اعبدوا قرا البصري
وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بضم النون
لبيته قرا الاخوان بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام وتا بعد
الياء التحتية مضمومة ايضا وكذا خلف والباقون بنون مضمومة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بعد اللام وفتح التآ الفوقية التى بعد الياء ثم لتعولن قرأ
الاخوان بالتآ الفوقية مفتوحة بعد اللام وضم اللام الثانية
وكذا خلف والباقون بنون مفتوحة بعد اللام وفتح اللام الثانية
ملك قراشعبة بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام
والباقون بضم الميم وفتح اللام انا مرتاهم قرا الكوفيون بفتح
الهمزة وكذا يعقوب والباقون بالكسر بيوتهم جلي اسكم تسهيل
الثانية للحرميين والبصري وكذا ابوجعفر ورويس وتحقيقها
للباقين وادخال الالف بينهما قالون والبصري وكذا ابوجعفر
ولهشام خلف عنه وتركه للباقين جلي تجدون تام وقيل كاف
فاصلة ومنتهى الحزب الثامن والثلاثين باجماع المال جاءوجآت
جلي آنافي لورش وعلي ايكم لورش والاخوين وخلف ائتك
مما لحمزة خلاد وخلف في اختياره والامالة في الالف
التى بعد الهمزة رءا مثل رآها كافرين لورش وبصري ورويس
يعقوب المدغم قيل لم تعزم من فضل ربي ليبلوني جلي ءأشكر
قالت كانوا وتبينا العلم من قبل لها محكم زال المدينة
تسعة قال لقومه وافقه رويس على ادغام قيل لهم مجلا ثمنه
قدرناها قراشعبة بتخفيف الدال والباقون بالتشديد الدجيم
قرا الجميع بادخال همزة الوصل الفامع المد الطويل وتسهيلها بين
بين من غير فصل بين الهمزتين كما في همزة القطع لضعفها عنها
اما يشركون قرا البصري وعاصم بيآ الغيب وكذا يعقوب والباقون
بتآ الخطاب امن خلق جلي ذات بهجة وقف جلي على ذات بالهآء

والباقون

والباقون بالتآء الحسنة مثل اشكم وتقدم ما تذكرون قرأ
البصري وهشام بالغيب وكذا روح والباقون بالخطاب وخفف
الذال حفص والاخوان وكذا خلف والباقون بالتشديد الريح قرأ
المكي والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون بالجمع وتقدم
حكم نشرا بالفرقان بل ادرك قرانافع والشامي والكوفيون
بوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعدها والباقون بقطع
الهمزة وسكون الدال مخففة بلا الف ائذا كنا ائنا قرانافع بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وكذا ابوجعفر وقرا الشامي وعلي
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع زيادة نون فيه
والباقون بالاستفهام فيهما وقواعدهم في المد والتسهيل والادخال
لا تخفى ضيق كسرضاده للمكي لا يخفى من غاشية جلي ولا يسمع
الصم الدعاء اذا قرا المكي يسمع بالياء مفتوحة مع فتح الميم ورفع
ميم الصم والباقون بالتآ مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم
وحكم الدعآء اذا جلي بها ذا العي قراحمزة بتآ فوقية مفتوحة من
غير الف ونصب العمي والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح
الهآ والف بعدها وجر العمي واتفقوا على الوقف على هادي هنا
بالياء وقفة للرسم مسلمون تام وقاصلة ومنتهى الربع بالاخلاف
المال اصطفى وتعالى الله ان وقف عليه ومق وعسى ولهذه
لدى الوقف لورش والاخوين وخلف الناس لذو الموقف
جلي المدغم آله لوط واتوا لكم وجعل لها برزقكم يعلم من وليعلم
ما ان الناس قرا الكوفيون بفتح الهمزة وكذا يعقوب والباقون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالكسر انوه قرا حفص وحمزة بقصر الهمزة وفتح التآ وكذا خلف
والباقون بالف بعد الهمزة وضم التآ تحبرا جلي وهو كذلك
يفعلون قرا المكي والبصري وهشام بالياء وكذا يعقوب والباقون
بالتآء فرع يومئذ قرا الكوفيون بتنوين فرع والباقون بغير تنوين
وقرا الابنان والبصري بكسر ميم يومئذ وكذا يعقوب والباقون
بالفتح فتحصل من تركيب الكلمتين ثلاث قرآآت تركّ التنوين
وفتح الميم لنافع وابي جعفر وتركّ التنوين مع كسر الميم للابنين
والبصري ويعقوب والتنوين مع الفتح للكوفيين القرآت جلي
يعلمون قرا نافع والشامي وحفص بتا الخطاب وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بيآ الغيب المرسوم اتفقوا على اثبات الف وكتاب مبين
وفي المكي اوليأتين بنونين وبنون في الباقي واتفقوا على حذف
الف ترابها هنا كالنبا اينا مبصرة وطيركم وبل ادرك بحذف
الالف واتفقوا على كتابة الملوا الثلاثة هنا بالواو والالف في
كتبوا انا لمخرجون بحرفين بين الالفين في كل المصاحف وهما
صورة النونين في قرآة الشامي وعلي وصورة اليآ صورة
الهمزة والنون في قرآة غيرهما وكتبوا بها دى العمى هنا بالياآ في
الكل وبعدها في الروم واما الالف فثابتة فيهما في بعض المصاحف
ومحذوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم لتاتون بالياآء
وكتبوا الايجدوا بلا نون قبل اللام وهو مرادهم بالوصل تنآء
التأنيث كتبوا ذات بالتآ حيث وقعت نحو ذات بهجة ذات البروج
ذات لهب بآت الاضافة خمس اني آنست او زعمني ان مالي

لادرى

لادرى اني اتي ليبلوني اشكر والزوائد ثلاث امتدونن آتان الله
حتى تشهدون سورة القصص مكية قيل الا الذين آتيناهم الكتاب
الى الجاهلين فدني وقال ابن سلام ان الذي فرض عليك القرآن
فما بعدت وقت الهجرة الى المدينة وآيها ثمان وثمانون خلافها
اثنان طسم كوفي وتركّ يسقون زاد الجعبري على الطين حمص
وتركّ ان تقتلون مشبه الفاصلة تذودان وعكسه من خير فقير
طسم جلي ائمة تقدم نظيره بالانبيآ ونوبي فرعون وهامان
وجنودهما قرا الاخوان بيآ مفتوحة ورآ ممالة ورفع نوني فرعون
وهامان وجنودهما وكذا خلف والباقون بنون مضمومة
وكسر الرآ وبعدها بآ مفتوحة ونصب النونين والدال وحزنا
قرا الاخوان بضم الحآ واسكان الزاي وكذا خلف والباقون بفتحهما
خاطئين جلي قرت رسمت بالتآ ووقفها جلي فؤاد ثلاثتهن ورش
فيه لا تخفى يشعرون كاف وفاصلة ومنتهى نصف الحزب
المالجبآ ويشا جلي وترى الجبال كذلك النار لا يخفى اصندى
وعسى كذلك طسم تقدم موسى الثلاثة بين ويرى للاخوين
وخلف ولا يميل ورش والبصري لانها بغير آن بكسر الرآ وفتح
اليآ عملوا واوي لايبال المدغم صل تخزون لهشام والاخوين طسم
تقدم اول النمل لك يكذب بآيتنا الليل لتسكنوا المبين شلو
تمكن لهم بيت يكفلونه ما دغم غلظنا النونين في اليآ من غير غنة
والباقون مع الغنة يبطش ضم الطآ لابي جعفر وكسر للباقين
جلي ربي ان يهدين قرا الحرميان والبصري بفتح يآ ادبي وكذا

www.quranonlinelibrary.com

ابوجعفر والباقون بالاسكان ويا يهدين ثابتة للجميع رسيا
وقرآة من دونهم أرايتن جلي يصدر قرأ البصري والشامي بفتح
الياء وضم الدال وكذا ابوجعفر ويخرجوا الرآء وقفا والباقون بضم الياء
وكسر الدال ورفقوا الرآء وقفا وورشا على اصله من الترقيق واشم
الصاد زايا الاخوان وكذا خلف ورويس والباقون بالصاد
الخالصة قفوا الاولى الوقف عليه بالاشارة ليعلم ان حركة ضمة
اذ هو يخفى على كثير من لا يدرى العربية يا ابت قرأ الشامي
بفتح التاء وكذا ابوجعفر والباقون بالكسر ووقف عليه بالهآء
الابان وابوجعفر ويعقوب والباقون بالتآء الى اريد قرأ نافع
بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان هاتين قرأ المكي
بتشديد النون والباقون بالتخفيف ويجوز الوقف عليه بالمد
والتوسط والقصر ويجوز الثلاثة للمكي وصلا والقصر مذهب
الجمهور تجدني ان قرأ نافع بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان علي جلي وكيل كاف وقيل تام فاصلة وتمام الربع
اتفاقا الحمال استوى وقضى واقصا لدي الوقف ويسعى
وعصى وفسقى وتولى كله جلي موسى كلمتا واحديهما معا
واحدي لدي الوقف عليه لا يخفى جاز شآ جلي الناس لدود
المدغم فاغفر لي جلي لك قال رب الثلاثة فغفر له انه هو
قال له قال لاهله امكثوا قرأ حمزة بضم هآ اهله وصلا
والباقون بالكسر انى انست وانى انا واني اخاف وربما علم
ولعلي آتيكم ولعلي اطلع كله لا يخفى جذوة قرأ عاصم بفتح الجيم

حمزة

وحمزة بضمها وكذا خلف والباقون بالكسر شآلي فيه لهشام
وحمزة وقفا ثلاثة اوجه تقدمت بالنور عند قوله لكل امرئ
منهم الرهب قرأ الشامي وشعبة والاخوان بضم الرآ وسكون
الهآء وكذا خلف وقرا حفص بفتح الرآ واسكان الهآء والباقون
بفتحهما فذانك قرا المكي والبصري بتشديد النون وكذا رويس
والباقون بالتخفيف فيظلون اثبت يعقوب الياء مطلقا وحذفها
الباقون كذلك معي قرا حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان
ردا قرا نافع بنقل حركة الهمزة الى الدال وكذا ابوجعفر لكنه ابدل
تنوين الدال الفا وقفا ووصلا واما نافع فوقفا فقط والباقون
باسكان الدال وهمزة مستوهة بعدها ساكنة يصدقني قرا عاصم
وحمزة بضم القاف والباقون باسكانها يكذبون قرا ورش باثبات
الياء وصلا وفي الحالين يعقوب والباقون بالحذف مطلقا وقال
موسى قرا المكي بحذف الواو وقبل قال والباقون باثباتها ومن تكون
قرا الاخوان بالياء وكذا خلف والباقون بالتآ العوقبة آله غيره
جلي يرجعون قرا نافع والاخوان بفتح الياء وكسر الجيم وكذا
يعقوب وخلف والباقون بضم الياء وفتح الجيم ائمة تقدم عليهم
العمر وعليهم آيا تنا جلي سحران قرا الكوفيون بكسر السين
واسكان الحآء وحذف الالف والباقون بفتح السين والف
بعدها وكسر الحآء وتر قبق الرآ ورش جلي انتعد همزة هزة
قطع مضارع مجزوم في جواب الامر للجميع الكلمتين تام وقيل كاف
فاصلة وتمام الحزب التاسع والثلاثين باجماع المال قضى

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

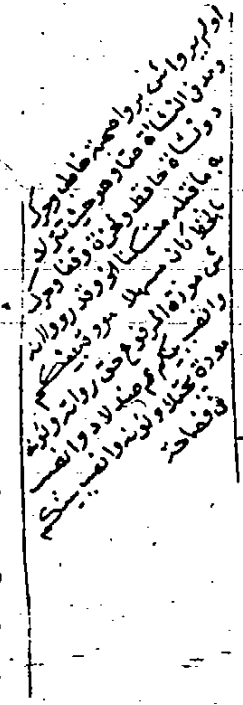
وآتيها وبالهدى وهدي وقنا وايتهم وهدى وهو بيد لورش
والاخوين وخلف موسى كله ومفترى لدى الوقف والدنيا
والاولى لهم وبعد النار معا ولدى جلي وآتاكذلك جاءهم وجاء
لا يخفى لدنا ولدور المدغم قال لاهله امكثوا النار لعلكم قال
رب وتجعل لكما اعلم بمن هو وجنوده بصائر للناس عند
الله هو يجبى قرا نافع بالتاء وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
بالياء في أيهما قرا الاخوان بكسر الهمزة وصلا والباقون بالضم
وبه يبتدئ الجميع تعقلون قرا البصري بالياء التحتية والباقون
بالتاء الفوقية ثم هو قرا قالون وعلي باسكان الهاء وكذا ابو
جعفر والباقون بالضم يأديهم كله ضم هائه ليعقوب جلي عليهم
القول وعليهم الابناء وقيل كله لا يخفى فمهما اتفقوا على تخفيف
معه ترجعون حكم يعقوب جلي اذا بتم معا تقدم مرارا له
غيره تقدم نظيره بشيء قرا قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد
والباقون بالياء وحكم هشام وحمزة وقفا جلي يفتريه تام
تام وفاصلة بلا خلاف وتمام الربع وقيل ترجعون وقيل
يعلنون المال بلى والهدى وجبى وابقى وقفى ونقاتل
جلي القرى معا والدنيا معا والاولى كذلك المدغم القول لهم
قبلهم اعلم بالمهتدين القول ربنا الجبة سبحان يعلم ما
جعل لكم ولا ادغام في النهار لتسكنوا الفتح الرا بعد ساكن لتشكروا
فيه لهشام وحمزة وقفا النقل والادغام كلاهما مع السكون
المجرد والروم والاشمام عندا ولم قرا نافع والبصري بفتح الياء

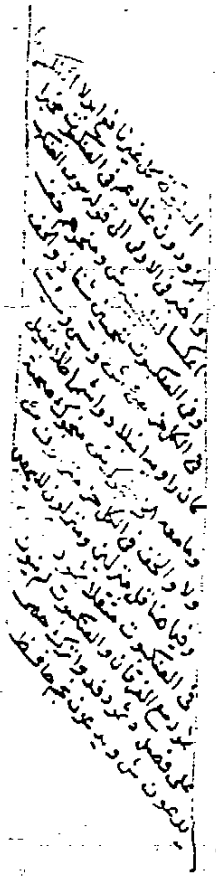
وكذا

وكذا ابو جعفر واختلف عن المكي فروى عنه البزي الاسكان وروى
قنبل الفتح هكذا طريق الحرز والباقون بالاسكان ذنوبهم المجرمون
لا يعنى فتحة ابدل ابو جعفر همزه ياء مطلقا وحمزة وقفا والباقون
بالهمز وبكأنه وقف البصري على الكاف وعلى على الياء
والباقون على الكلمة باسرها واختار المحقق الوقف على الكلمة
باسرها للجميع لاتصالها رسما بالاجماع كما يعلم من النشر لخسف بنا
قرا حفص بفتح الخاء والسين وكذا يعقوب والباقون بضم الخاء
وكسر السين روى اعلم جلي ترجعون كذلك المرسوم روى نافع
قالوا سحران بحذف الالف بعد السين وكتب فارغا بحذف الالف
الأولى اتفاقا وفي المكي قال موسى بحذف الواو وكتبوا ان يهدين
بالياء واتفقوا على كتابة الف بعد الواو في لشوء وعلى كتابة اقفا
المدينة بالالف كموضع يس واتفقوا على وصل ويكأن وويكأنه
وعلى كتابة امرأن فرعون وقرت بالتاء يا آت الاضافة انا
عشر ربي ان انت انى انا اني اخاف ربي اعلم معا لعلي معا
اني اريد سجدين ان مع ردا عذبه اولم زوائد شنان أن
يقولون يكذبون سورة العنكبوت مكية وقيل مدنية وقيل
من اولها الى المنافقين وآيها تسع وستون غير حمص وتسع
فيه خلافها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي وحمص
له الدين بصري ودمشقي افبالباطل يومنون حمص في
ناديكم المنكر مدني اول نخلف عنه الم سكت ابي جعفر جلي ولورش
نقل حركة الهمزة الى الميم ويجوز له حينئذ كحمزة ان وقف المد

www.quranonlinelibrary.com

والقمر وجه القمران السكون الذي هو سبب المد قد ذهب بالحركة ووجه المد استصحاب الأصل وعدم الاعتداد بعارض الحركة قال الداني والوجهان صحيحان جيدان السبعة وبأيهم جلي يعملون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب وآخر القصص لجمهور المال موسى والدنيا معا جلي فبغى وأتيك ويلقيها ويجزى لدى الوقف وبالهدي ويلقى ظاهر وبداره كذلك للكافرين بين جا لا يجتمي المدغم قوم موسى قال له ويقول لولا اعلم من اخر لا فيهم ضم هائه ليعقوب جلي ترجعون حكمه كذلك اولم يروا كيف قرا شعبة والاخوان بتا الخطاب وكذا خلف والباقون بيا الغيب ينشئ فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه ذكرت بالبقرة عند يستهزئ النشأة قرا المكي والبصري بفتح الشين والف بعدها والباقون باسكان الشين من غير الف وفيه لحمزة وقفا النقل فقط وحكي الداني ابدالها الفا على الرسم وقال المحتق في النشرانه مسموع قوي مودة بينكم قرا المكي والبصري وعلي برفع مودة من غير تنوين وجر بينكم وكذا رويس وقراحفص وحمزة بنصب مودة من غير تنوين ايضا وجر بينكم وكذا روح والباقون بنصب مودة وتنوينه ونصب بينكم ناصرين تام وقيل كان فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف المال النار معالد ورجا لا يجتمي خطاياكم وخطاياهم لدورتي وعلي فاتبعيه وماوكم جلي النار كذلك الدنيا لا يجتمي المدغم اتخذتم جلي لك بما علم بما قال لقومه يعذب من





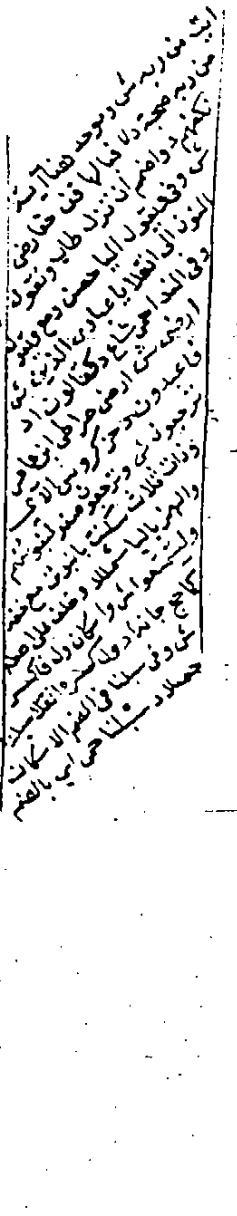
من ويرحم من ربي انه قرا نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والنبوة بالاسكان النبوة قرا نافع بالهمز والباقون بالواو مشددة انكم لتاتون الفاحشة وانكم لتاتون الرجال قرا الحرميان والشامي وحفص بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاستفهام فيهما واتفقوا على الاستفهام هنا في الثاني وهم على اصولهم فقالون والبصري بالتسهيل والادخال وكذا ابو جعفر وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال وكذا رويس وهشام بالتحقيق مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير ادخال رسلنا ابراهيم اسكان السين للبصري جلي وكذا حكم هشام بالالف في ابراهيم وهذا هو الاخير لتجيئه قرا الاخوان بالتخفيف وكذا يعقوب وخلف والباقون بالتشديد سيء قرا نافع والشامي وعلي باشمام السين الضم وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالكسر الخالص فتحوك قرا المكي وشعبة والاخوان بالتخفيف وكذا يعقوب وخلف والباقون بالتشديد منزلون قرا الشامي بتشديد الزاي والباقون بالتخفيف وثمود قراحفص وحمزة بغير تنوين وكذا يعقوب والباقون بالتنوين البيوت جلي ما يدعون قرا البصري وعاصم بيا الغيب وكذا يعقوب والباقون بتا الخطاب تصنعون تام وفاصلة ومنتهى الحزب الاربعين وثلثا القرآن بالجماع المال الدنيا والبشرى وموسى جلي جاءت معا وجاءهم جلي ضاق لحمزة دارهم بين للناس لدورتي ظاهر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

المدغم ولقد تركنا وقد تبين للجميع ولقد جآءهم لا يخفى لك فآمن
له اخوه وقال لقومه سبقكم قال رب زدني لهم بين امراتك
كانت تبين لكم وزين لهم بعلمها مما الصلاة تنهى
آيت من قرا المكي وشعبة والاخوان بالتوحيد وكذا خلف
والباقون بالجمع يكونهم قرا رويس بضم الهآء والباقون بالكسر
ونتقبل ذوقوا قرا نافع والكوفيون بالياء والباقون بالنون
يا عبادي الذين قرا الحرميان والشامي وعاصم بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ارضي قرا الشامي بفتح
الياء والباقون بالاسكان فاعبدون اثبات الياء ليعقوب
مطلقا جلي ترجعون قرا شعبة بالياء والباقون بتآء الخطاب
وقرا يعقوب بفتح التآء وكسر الجيم والباقون بالضم والفتح لنبوئنهم
قرا الاخوان ثلثا مثلثة ساكنة بعد النون الاولى وياء مفتوحة
بعد النون وتشديد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وابدل ابو
جعفر الهمزة ياء مفتوحة والباقون بالهمز وكاين جلي سبلنا
قرا قالون والمكي والاخوان بسكون اللام وكذا خلف والباقون
بكسرها سبلنا اسكان بائه للبصري وهشام لدى قين جلي الحسنين
تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل الكافرون بالروم
المال بتلى وكنى ومسمى لدى الوقف ويغشيهم ونحييهم
ومثوى لدى الوقف جلي ذكرى والدنيا وافترى كذلك
جآءهم وجآء بين الكافرين جلي فانى كذلك فاحيا لورش
وعلي المدغم ونخذ له ويعلم ما الموت ثم تحلى رزقها

والنمر



والفرليتولن ويبتدر له اظلم من كذب بالحق جهنم مثوى
المرسوم رسموا الشآة حيث وقع بالف بعد الشين واتفقوا على
اليآفى انكم لتاتون الرجال وثمودا بالالف فى الامام كالبقية آيت
بغير الف واتفقوا على كتابتها بالتآ واجمعوا على اثبات اليآ فى يا
عبادي الذين آمنوا كالزمر يا عبادي الذين اسرفوا بخلاف
الزخرف يا آت الاضافة ثلاث ربى انه يا عبادي الذين
ارضى واسعة والزوائد واحدة فاعبدون سورة الروم مكية
واياتها تسع وخمسون مكى ومدنى اخير ومستون فى الباقى فخلافها
خمس الم كوفى غلبت الروم غير مكي ومدنى اخير بضع سنين
غيره وكوفى سيغلبون غير مكي فخلف يسئم المرسون مدنى اول
الم جلي وسلهم جلي عاقبة الذين الثانى قرا الحرميان و
البصري برفع التآ وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالنصب
السوآن هو من باب المفعول ومراتهم فيه لا تخفى فان
وصلت السوآي بان سقط لورش حكم مد البدل وتبع الاشياع
عملا باقوى السببين وهو المنفصل وان وقفت على السوآء
جازت ثلاثة البدل بسبب تقدم الهمز على حرف المد وقفا
سببه وهو الهمز بعده ويميلها بين بين لانها فدلى فتاتى له
اربعة اجتماع ذى اليآ والبدل على قاعدته واما حمزة فله فيها
وقفا النقل وهو تخفيف الواو مع الامالة على القياس والادغام
اجرآ الاصلي مجرى الزائد فتشدد الرآ مع الامالة ايضا ليمتاز
ما فيه وصلا ووقفا جلي وكذا حكم وقف هشام وحمزة

www.quranonlinelibrary.com

يبدؤا وكونه مثل تعتوا الا يخفى ترجعون قرأ البصري وشعبة بالياء
على الغيب وكذا روح والباقون بالتاء على الخطاب وحكم يعقوب
جلي شفعوا رسم بواو والف وفيه اثنا عشر وجها لهشام وحمزة
وقفا تعزمت بالمائدة وكذا حكم لقائي مفا المتقدم يونس الميت
قرأ نافع وحفص والاخوان بالتشديد وكذا ابو جعفر ويعقوب
وخلف والباقون بالتخفيف وكذلك تخرجون قرأ ابن ذكوان
بخلف عنه والاخوان بفتح التاء وضم الراء وكذا خلف والباقون
بضم التاء وفتح الراء وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لكن فتح التاء
وضم الراء لابن ذكوان هو طريق الحرز كما في التحبير والنشر خلقكم
وان خلق جلي للعالمين قرأ حفص بكسر اللام والباقون بالفتح
وينزل لا يخفى تحزنون وله اتفقوا على قرأته بفتح التاء وضم
الراء ناصرين تام وقيل كافي فاصلة ومنتهى نصف الحزب عند
الجمهور وقيل يعلمون وقيل ترجعون المال ادنى وسمي لدى الوقف
عليها الاعلى لا يخفى الناس معالدور الدنيا والسوآى لورش
وبصري والاخوين وخلف وجأتهم بين كافرين جلي والمهتار
كذلك المدغم خلقكم فطرت الله فم ورش رأه لان الحاجز
بين الكسرة والراء ثوى فان وقف عليه فالمكي والنحويان وكذا
يعقوب يثنون بالهاء والباقون بالتاء وعلى اصله في الامالة
الا ان هذا اختلف فيه فذهب بعضهم الى الفتح لان الحاجز
حرف استعلاء واطباق وذهب بعضهم الى الامالة وهو مذهب
الجمهور طردا للقاعدة ولم يفرقوا بين قوي وضعيف وهو

ظاهر

ظاهر كلام الشاطبي اليه والتقوه صلة المكي لا تخفى فرقوا قرأ
الاخوان بالف بعد الفاء وتخفيف الراء والباقون بحذف الالف
وتشديد الراء لديهم وعليهم جلي يقنطون قرأ النحويان بكسر
النون وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقون بالفتح اتيتم من ربا
قرأ المكي بقصر الهمزة والباقون بمدها ليربوا قرأ نافع بالتاء الفوقية
مضمومة وسكون الواو وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالياء
التحتية مفتوحة وفتح الواو واتفقوا على يعف فلا يربوا عند الله
وعلى مد اتيتم من زكاة مما يشركون قرأ الاخوان بتاء الخطاب وكذا
خلف والباقون بياء الغيب ليذيقهم بعض قرأ قتيل بالنون وكذا
روح والباقون بالياء الريح فتثير قرأ المكي والاخوان بالافراد
وكذا خلف والباقون بالجمع واتفقوا على جمع الرياح مبشرات
كسفا قرأ ابن ذكوان وهشام بخلف عنه باسكان السين وكذا
ابو جعفر والباقون بالفتح وهو الطريق الثاني لهشام ينزل
جلي انظر رحمت قرأ الشامي وحفص والاخوان بالجمع في أثر
وكذا خلف والباقون بالافراد ورحمت رحمت بالتاء وقفا جلي ولا
يسمع الصم الدعاء اذا حكمه كالذي بالنمل يهادي المعمى حكمه كالذي
بالنمل ايضا الا ان هادهنا وقف عليه بالياء الاخوان وكذا يعقوب
والباقون على الدال ساكنة مسلمون تام وفاصلة ومنتهى الربع
المال الناس كله لدور القربى وفتر مما الودق والموتى كلها لا
يخفى وكذا حكم وصل نرى الودق ورى ان وقف عليه للاخوين و
خلف ولا يقتله ورش وتعالى جلي الكافرين كذلك فجاءوهم بين

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اثر لدوري علي ولا يميله ورش ولا البصري لانها يقرآن بالامالة
المدغم لا تبديل الخلق يتكلم بما قالت ذا الفرق على احد الوجهين
والثاني الاظهار خلقكم ورزقكم الغيم من يأتي يوم اصاب به
اثر رحمت ضعف الثلاثة قراعاصم بخلف عن حفص وحمزة بفتح
الضاد والباقون بضمها في الثلاثة وهو الطريق الثاني لحفص
روى عنه انه قال ما خالفت عاصما الا في هذا الحرف وبضمه
الوجهين عنه قطع الحق في نشره وتحبيره وطيبته يوقنون والايمان
جلي ينفع قرا الكوفيون بالياء على التذكير والباقون بالتاء على
التأنيث القرآن وجئتم كله جلي يستخفنك قرا رويس بتخفيف
النون والباقون بتشديدها المرسوم قال الغازي بلقائهم
وبلقائي الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على كتابة الثاء بعد
واو السوآى وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا
وكانوا وعلى رسم يبدؤا بواو والف واتفقوا على حذف بها بعد
الغي واختلفوا في حذف الفها المقطوع والموصول اختلفوا في
قطع في عن ما في نفالي فيما ملكت واتفقوا على التا في فطرت
الله واثر رحمت الله سورة لقمان مكية قيل الا ثلاث آيات
ولو ان ما في الارض الآيات الثلاث الى خبير وايها ثلاث وثلاثون
حرفي واربع فيما سواه خلافها ثنتان الم كوفي له الدين بصري
وشامي مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وتكسه الحميرا لهم
لا يجتى ورحمة قراحمزة برفع التا والباقون بالنصب لهو الحديث
اجمعوا على اسكان هائه لانه اسم لا ضمير ليضل قرا المكي والبصري

بفتح

الياء والباقون بضمها ويتخذها قرا لحفص والاخوان بنصب الذال
وكذا يعقوب وخلف والباقون بالرفع وتقدم حكم عزوا وصلا
ووقفا اذ يبه قرا نافع باسكان الذال والباقون بضمها ان اشكر قرا
البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم
يا بني لا تشرك قرا حفص في الوصل بفتح الياء والمكي باسكانها مطلقا
والباقون بالكسر وصلا يا بني انها قرا حفص بفتح يا بني الاخيرة
والباقون بالكسر الي معاجلي فانبيكم كذلك مثقال قرا نافع
برفع اللام وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح من خردل جلي يا بني اقم
قرا البزي وحفص بفتح الياء وقبل باسكانها والباقون بالكسر تصعر
قرا نافع والبصري والاخوان بالف بعد الصاد وتخفيف العين وكذا
خلف والباقون بتشديد العين وحذف الالف عليكم نعمه قرا نافع
والبصري وحفص بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة على التذكير
والجمع وكذا ابو جعفر والباقون باسكان العين وتاء مفتوحة
على التانيث والتوحيد قبل جلي السعير تام وفاصلة وتتم الحرب
الحادي والاربعين انفاق المال الناس معالدور هدى الثلاثة
لدى الوقف تتلى وولى والتي لا يجتنى الدنيا كذلك المدغم ليتم
لبصري وشام والاخوين وابي جعفر ولقد شرينا لورش وبصري شام
والاخوين وخلف. شكر لله واشكر لي لبصري يخلف عن الدوري
بل تتبع لعلي لك خلقكم بعد ضعف كذلكما نوا يشكر لنعمه قال
لقمان سخر لكم قيل لهم وهو قرا قالون والنحويان باسكان الهاء وكذا
ابو جعفر والباقون بالضم يحزنك قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون بفتح الياء وضم الزاي عذاب غليظ جلي والبحر قرأ
البصري بفتح الراء وكذا يعقوب والباقون بالرفع وان ما يدعون
قرأ البصري وحفص والاخوان بياء الغيب وكذا يعقوب وخلف
والباقون بتاء الخطاب وينزل الغيث قرأ المكي والبصري والاخوان
بالتخفيف وكذا يعقوب وخلف والباقون بالتشديد عليم خبير
جلي المرسوم وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا نصروا واتقوا
على قطع ان ما تدعون وعلى كتابة نعمت الله بالتاء سورة السجدة
مكية قيل الاخمس آيات تنجافى الى تكذبون وقيل الاثلاث آيات
أفمن كان مؤمنا الى تكذبون وآيها تسع وعشرون بصري وثلاثون
في الباقي وخلف في اثنتان الم كوفي جديد حجازي وشامي مشبه الفاصلة
ثلاثة من طين لا يستوون اسرائيل الم قرأ ابو جعفر بالسكت
على الالف واللام والميم والباقون بترك السكت السماوى قرأ
قالون والبزي بتسهيل الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس ولورش وقنبل ابدال الثانية ياء ساكنة من غير مد اذ
لا ساكن بعدها والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد والباقون
بتحقيقها خلقه قرا نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بالاسكان
اذا انا قرا نافع وعلي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وكذا يعقوب وقرا الشامي بالاخبار في الاول والاستفهام في
الثاني وكذا ابو جعفر والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم
على أصله فقالون والبصري وكذا ابو جعفر بالتسهيل مع الادخال

وورش والمكي وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال وهشام
بالتحقيق مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير ادخال
كافرون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف
المال الوثنى والدنيا واقتربه جلي النهار وصبار وختار
لورش وبصر ودورسمى لدى الوقف وبحيم وآتيهم واستووا
وسويه لورش والاخوين وخلف المدغم ان الله هو
بان الله هو وبعلم ما وجعل لكم ولا ادغام في يجزيك كفوه
لان الاخفا حال بين الاظهار والادغام فكما لم يدغم ما ادغم فيه
غيره كذلك لم يدغم ما اختلفي فيه غيره ترجعون حكم يعقوب فيه
جلي ما اختلفي قرا حمزة بامكان الياء وكذا يعقوب والباقون بالفتح
ولا خلاف بينهم في ضم الهمزة وكسر الفاء ائمة قرا الحرميان و
البصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا ابو جعفر وهشام بخلف
عنه لما مبرورا قرا الاخوان بكسر اللام وتخفيف الميم وكذا رويس والباقون
بفتح اللام وتشديد الميم المما الى جلي ولا مرسوم ولا بآفيها سورة
الاحزاب مدنية وآيها ثلاث وسبعون اتقاتا مشبه الفاصلة
واحد معروفا النبي قرا نافع بالهمز والباقون بالياء مشددة بما
تعملون خبيرا قرا البصري بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب
وكيلا تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب
على اقرب الاقوال بتوفيكم وهديها وتنجافى والماوى وفاوهم
والارنى وهدى لدى الوقف وتقوى ويوحى وكفى لورش

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والاخرين وخلف ونزى وموسى بدى الوقف لهم دبصر الناس
لدى النار والكافرين لايخفى المدغم المجرمين ناكسوا
جههم من قيل لهم الاكبر لعلهم اظلم من وجعلناه هدى
الى قرا الشامى والكوفيون باثبات ياساكنة بعد الهمزة
يوزن القاضى والباقون بحذفها واختلف الحاذفون فقرا قالون
وقنبل بهمزة مكسورة من غير يا بعدها وكذا يعقوب فان
وقفوا فلهم حكم الوقف على نحو السما المجرور من السكون والروم
مع جواز تطويل المد من السكون وورش والبزى والبصرى
بتسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر وصلا وكذا ابو جعفر ونافع
البزى والبصرى ابدالها ياساكنة مع المد الطويل لانفا الساكنين
فان وقفوا وقفوا بالياء ساكنة ولايجوز لهم تسهيل ولا قصر لحمزة
وقفا التسهيل بين بين مع المد والقصر تظهرون قرا الحرميان والبصرى
بفتح التا والهاء مع تشديدها وحذف الالف وكذا ابو جعفر ويعقوب
والشامى بفتح التا والهاء وتشديد الظا واثبات الالف
بعدها وعاصم بضم التا وتخفيف الظا والف بعدها وكسر الهاء مخففة
والباقون بفتح التا والهاء والظا والف بعدها خطأ ثم ابدال
السين وكذا لابى جعفر مطلقا وحمزة ان وقف جلى النبى
اولى قرا نافع بالهمز وعليه فيصير فيه همزتان مضمومة
ومفتوحة فتبدل فى الوصل واوا والباقون بيا مشددة
موضع الاولى فالثانية محققة عندهم بلا خلاف
التبيين جلى بما تعملون بصيرا قرا

البحرى

البصرى بيا الغيب والباقون بتا افخاطب التنوين قرا نافع
والشامى وشعبة باثبات الف بعد النون مطلقا وكذا ابو جعفر
وقرا المكى وحفص وعلى باثباتها وقفا لا وصلا وكذا خلف فى
اختياره والباقون بحذفها فى الحالين مقام قرا حفص بضم الميم
والباقون بالفتح النبى وبيوتا وعليهم لايخفى سئلوا فيه لحمزة
وقفا وجهان التسهيل بين بين على مذهب سيبويه والحمزة
ثم الابدال واوا على مذهب الاخفش لانوتها قرا الحرميان
بقصر الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون بالمد مسؤلا لابد منه وورش
لان قبل الهمزة ساكنا صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل نصيرا
تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع وقيل مسؤلا قبل المالك
اولى معاجلى موسى وعيسى مالايخفى للكافرين لايخفى اقرارها
كذلك جاءتكم وجاءكم بين ولا امالة فى زاغت لانه مستثنى
المدغم اذ جاءتكم واذ جاؤكم لبصر وهشام واذ زاغت لبصر
وهشام وخلاد وعلى كقيل لا البأس جلى يحبونهم بين
يبلون قرا وبس بتشديد السين من غير الف ولحمزة فيه وقفا
النقل اسوة قرا عاصم بضم الهمزة والباقون بالكسر شاء او
جلى صياصيهم قرا يعقوب بضم الهاء والباقون بالكسر قلوبهم
الرعب لايخفى نطقها قرا ابو جعفر بغير همز والباقون بالهمز
ولحمزة فيه وقفا الحذف كما فى جعل والتسهيل بين بين مئتين
قرا المكى وشعبة بفتح الياء والباقون بالكسر يضعف قرا
الابان بالنون وتشديد العين مكسورة من غير الف قبلها

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ونصب العذاب وقرأ البصري بالياء التحتية وتشديد العين مفتوحة
من غير الف قبلها ورفع الدال وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالياء وتخفيف العين والف قبلها ورفع العذاب ولا خلاف بينهم في
جزم القاف بسيرا كان وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الثاني والاربعين
باجماع المماك جاورادهم وشاء جلي ويغشى وقضى وكفى لدى
الوقف كذلك رءا المؤمنون اذا وصلت رءا بالمؤمنون فأمالك
الرآ وفتح الهمزة شعبة وحمزة وكذا خلف والباقون بفتحهما وان
وقفت على رءا فحكمه حكم مالا ساكن بعده الدنيا لا يخفى المدغم
وتذف في ونفعل صالحا نؤتيها قرأ الاخوان بالياء فيهما وكذا خلف
والباقون بالتاء في الأول والنون في الثاني اسكان العين قرأها
ظاهرة الا انك في وجه البدل لورش وقبل ان وصلت فيه القصر ان
اعتددت بحركة والمد ان لم تعتد بها واما حالة الوقف على النون
فيه المد الطويل وقرن في بيوتكن قرا نافع وعاصم بفتح القاف
وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وحكم بيوتكن جلي ولا تبرجن
قرأ البزي وصلا بتشديد التاء والباقون بالتخفيف لطيفا خبيرا
جلي ان يكون قراهشام والكوفيون بالياء على التذكير والباقون
بالتاء على التانيث وخاتم النبيين قراعاصم بفتح التاء والباقون
بالكسر وحكم النبيين جلي النبي انا قرانافع بتحقيق الاولى وابدال
الثانية واوا خالصة مكسورة وعنه ايضا تسهيلها بين الهمزة
والياء والباقون بتشديد الياء وتحقيق الهمزة الثانية وكيلا
تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى الربع عند الجمهور وقيل كريما الملك

الاولى

الأولى جلي يتلى وقضى معالدى الوقف على الاول وتخشى لدى
الوقف عليه وتخشاه وكفى معا راذ هم كله جلي الكافرين كذلك
ابا احد واوي لاجمال المدغم فقد ضل لورش وبصر وشام والاخوين
وخلف اذ تقول لبصر وهشام والاخوين وخلف كتقول للذكر
المؤمنات وبابه جلي تمسوهن قرأ الاخوان بضم التاء والف بعد
الميم مع المد الطويل لاجل الساكن وكذا خلف والباقون بفتح التاء
وحذف الالف عليهن ضم هائه ليعقوب جلي وحكم وقفه بهاء
السكت مخالفه على كل ما جاء من هذا الباب لا يخفى النبيا نا تقدم
لدى ان قراورش تحقيق الاولى وابدال الثانية حرف مد من جنس
حركة ما قبلها فتبدله ياء ساكنة ويجوز له المد الطويل ان لم يعتد
بالحركة لعروضها بالنقل والقصر ان اعتد بها وعندايضا تسهيلها
بين بين والباقون بالياء المشددة وتحقيق الثانية وكل على أصله
الا قالون فأصله التسهيل ان وصل وخرج منه الى الابدال
والادغام لانه اخف فان وقف على النبي رجع الى الأصل وهو الهمز
النبي ان مثل النبي اولى وتقدم توجيه قرأ الابنان والبصري
وشعبة بالهمز وكذا يعقوب والباقون بياء ساكنة بعد الجيم وتؤوي
يبدله ابو جعفر مطلقا وحمزة ان وقف وله ايضا الادغام فيلتقي
بواو واحدة مشددة ولا يبدله السوسي لانه مستثنى له لاتجل
قرأ البصري بالتاء وكذا يعقوب والباقون بالياء ان تبدل
قرأ البزي بتشديد التاء وصلا والباقون بالتخفيف النبي الا
مثل للنبي ان الاان ورشا يتبعني له المد فشلوثن نقل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

المكي وعلي وكذا خلف في اختياره وحمزة وقفا وتركه للباقين لا يخفى
ابنآ اخوانهن جلي ابنآ اخوانهن كذلك رحيما تام وقيل كاف
فاصلة ومنتهى النصف عند الجمهور وقيل شهيدا قبله الممالك
أدنى لورش والاخوين وخلف اناه لهم وهشام الدنيا جلي
المدغم المرمنات ثم يعلم ما يؤذن لكم اطهر لقلوبكم الرسولا
والسبيلا كالظنونا وتقدم سادسنا قرأ الشامي بالجمع بالألف
بعد الدال مع كسر التآء وكذا يعقوب والباقون بفتح التاء وحذف
الالف آيلم ضمها نافع لرويس جلي كثيرا قراءاهم بالبآء الموحدة
والباقون بالثاء المثلثة المرسوم اتفقوا على حذف الالف من
الآي هنا والمجادلة والطلاق وعلى يأبعدها كالى الجارة وعلى
حذف الف تظهرون وكتبوا الظنونا والرسولا والسبيلا بألف
متطرفة في الامام كالبينة وكتبوا يسالون عن انبائكم بغير الف
بعد السين في أكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على المؤمنين
حرج وعلى وصل لكيلا يكون عليك حرج واختلفوا في قطع اين ما
ثقفوا سورة سبأ مكية الا قوله تعالى ويرى الذين قد سبقت
وآيها خمسون واربع فيما عدا الشامي وخمس فيه خلافها واحد
وشمال شامي متصلة الفاصلة اربعة معجزين معا كالجواب وما
يشتهون وفكر واحد من نذير عالم الغيب قرأ الاخوان بتشديد
اللام والف بعدها والباقون بالف بعد المعين وكسر اللام مخففة
بوزن فاعل وقرا نافع والشامي برفع الميم وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بالخفض لا يغرب قرأ علي بكسر الزاي والباقون

بضمها

بضمها مجزين قرأ المكي والبصري بحذف الالف بعد العين
وتشديد الجيم والباقون باثبات الالف وتخفيف الجيم من رجز
اليم قرأ المكي وحفص برفع الميم وكذا يعقوب والباقون بخفضها
جديد افتراه همزه مفتوح وصلا وابتدآ للاستفهام وتفل ورش
جلي ان نشأ نخسف او نسقط قرأ الاخوان بالياء التحتية في الثلاثة
وكذا خلف والباقون بالنون وحكم نشأ وبهم الارض جلي كسفا
قرأ حفص بفتح السين والباقون بالاسكان السمآء ظاهر منيب
تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجمهور وقيل اليم وقيل
الحميد المهاد الكافرين والنار وموسى ويرى وأفترى وعلى كله
لا يخفى المدغم ويغفر لكم جلي صل نذكم وتخسف بهم لعلكم الساعة
تكون يعلم ما وابطيرا اتفقوا على نصب رائها الريح قرأ شعبة
برفع الحآء والباقون بنصبها وقرأ ابو جعفر بالجمع والباقون
بالافراد التطريف للجميع وقفا وجهان الترقيق لوجود الكسر
قبله ولا يغتر بحرف الاستفهام على ذلك الداني وضعفه ابن
شريح على التفخيم وقال المحقق اختار في مصر التفخيم وفي الفطر
الترقيق نظرا للوصل وعملا بالأصل كالجواب قرأ ورش والبصري
باثبات اليآء وصلا والمكي وكذا يعقوب باثباتها مطلقا وا
الباقون بحذفها مطلقا عبادي الشكور قرأ حمزة بالكاف
اليآء والباقون بحذفها مسته قرا نافع والبصري بالف
بعد السين من غير همز والالف بدل من الهمزة وكذا ابو
جعفر وقرا ابن ذكوان بهمزة ساكنة والباقون بهمزة مفتوحة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بعد السين على الأصل تبيت الجن قرأ رويس بضم التآء الأولى
والباء الموحدة وكسر الياء التحتية المشددة والباقون بفتح الثلاثة
لبآء قرأ البزي والبصري بفتح الهمزة من غير تنوين وقرأ قنبل
باسكانها والباقون بكسرها منونة مسكنهم قرأ حفص وحمزة
باسكان السين وفتح الكاف من غير الف على الافراد وعلى
وخلف كذلك الا انهما يكسران الكاف والباقون بفتح السين
واثبات الالف وكسر الكاف على الجمع ذوابتي اكل خمط قرأ
الحرميان بسكون الكاف وتنوين اللام والبصري بضم الكاف
من غير تنوين على اضافته الى خمط وكذا يعقوب والباقون
بضم الكاف مع التنوين واخفآء التنوين في الخآء لابي جعفر
مع الغنة ونقل ورش لا يجتمي يجازى الا الكفور قرأ
الحرميان والبصري والشامي وشعبة بيآء مضمومة وفتح
الزاي ورفع الكفور وكذا ابو جعفر والباقون بالنون وكسر
الزاي ونصب الكفور ربنا باعد قرأ المكي والبصري وهشام
ربنا بنصب الباء وبعد بتشديد العين وسكون الدال من غير
الف وقرأ يعقوب برفع باء ربنا وباعد بالف بعد الباء
وفتح العين والدال على انه شكوى لبعد سفرهم افراطا
في المعرفة والباقون بنصب باء ربنا وباعد بالالف وكسر
العين وسكون الدال صدق قرأ الكوفيون بتشديد
الدال والباقون بتخفيفها وحكم عليهم جلي قل ادعوا
قرأ عاصم وحمزة بكسر اللام وكذا يعقوب والباقون

بضمها

بضمها فيهما جلي اذن له قرأ البصري والاخوان بضم
الهمزة وكذا خلف والباقون بفتحها فزع قرأ الشامي
بفتح الفاء والزاي وكذا يعقوب والباقون بضم الفاء
وكسر الزاي مشددة فيهما وهو جلي الكبير تام وفاصلة
ومنتهى الحزب الثالث والاربعين اتفاقا المال يجزى
لورش القرى التي وقرى ظاهرة لدى الوقف عليهما
لورش وبصري والاخوين وخلف فان وصل القرى بالتي
فلسوسي تخلف عنه اسفارنا وصار لورش ويصد
ودور المدغم وهل يجازى لعلي ولقد صدق لبصري
وهشام والاخوين وخلف لك تعلم من اذن له فزع عن
فان ربكم كلا تام على مذهب الجمهور وقيل ببدء الابتداء
به أيضا أروني الذين الفتوا على فتح بائه جزا الضعف
قرأ رويس جزآء بالنصب منونا وكسره وصلا ورفع الضعف
والباقون برفع جزآء وعدم تنوينه وجر الضعف بالاضافة
في الغرفت قرأ حمزة باسكان الرآء من غير الف على
التوحيد ووقف كلهم بالتآء والباقون بضمها والف
بعد الفاء على الجمع مجزيين تقدم تحشرهم ثم يقول
قرأ حفص بالياء التحتية فيهما وكذا يعقوب
والباقون بالنون اهؤلآء اياكم قرأ قالون
والبزي بتسهيل الاولى مع المد والقصر والبصري
باسقاطها مع القصر والمد وورش وقنبل بتحقيق

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الأولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
وعن ورش وقبل ابدالها ياء ساكنة مع المد الطويل
والباقون بتحقيقهما نكير قرا ورش باثبات الياء وصلا
ويعقوب في الحالين والباقون بحذفها كذلك وهو
تام وفاصلة بلا خلاف ومسمى الربع وقيل مبين
وقيل شهيد المال هدى لدى الوقف يغني والهدى
وتتلى كله جلي الناس لدود تترى رزقني وعقرى
لدى الوقف جلي جاءكم وجاءهم كذلك النار والنهار
لا يخفى تنسه لعلى حرف جر دخلت عليه لام الابتداء
فلا اماله فيه المدغم اذ جاءكم لبصر وهشام إذ تأمرونا
لا يخفى كبرئكم ويجعل له ويقدر له نقول
للملائكة ونقول للذين كان نكير تنكروا قرأ
رويس بادغام التاء الاولى في الثانية وصلا فان ابتدأ
فتاءين مظهرتين وهي قراءة الباقين مطلقا اجري
الاجلي الغيوب قرأ شعبة وحمزة بكسر الغين
وكذا خلف والباقون بالضم انه قرأ نافع
والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان التناوش قرأ البصري وشعبة والاخوان بالهمز
مضموما مع المد المتصل وكذا خلف والباقون بواو مضمومة من
غير همز وفيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين مع المد والقصر
وجيل قرأ الشامي وعلى باشمام الهاء الضم وكذا رويس
والباقون

والباقون باخلاص الكسر المرسوم عالم الغيب بغير الف اتفاقا وكذا
بعد وسكنهم ويجازى واتفقوا على كتابة الفرقت بالتاء
بآيات الاضافة ثلاث عبادي الشكور اجيب الداع اذا
والزوائد ثنتان كالجواب ونكير سورة فاطر مكية وآيها
اربعون واربع حصى وخمس حرمى الاخير وشامى
ومدنى اخير خلقا فاسمع عذاب شديد بصرى وشامى الانذير
غير حمصى بخلق جديد غير بصرى وحمصى الاخر والبصير ولا النور
بصري في النور غير دمشقي ان نزلا غير بصري تبدلا بصري
ومدنى اخير وشامي شاء ان جلي نعمت الله رسم بالتاء وقنط
جلي من ضالين غير قرأ الاخوان بخفض الراء وكذا ابو جعفر
وخلف والباقون برفعها واخفا النون والتنوين في الخاء والغين
لا يجعل جلي ترجع الامور تقدم مرارا فلا تذهب نفسك
قرأ ابو جعفر بضم التاء وكسر الهاء ونصب سين نفسك والباقون
بفتح التاء والهاء ورفع السين الريح قرأ المكي والاخوان بالتوحيد
وكذا خلف والباقون بالجمع ميت قرأ نافع وحفص والاخوان بتشديد
الياء وكذا ابو جعفر وخلف والباقون بالتخفيف ولا ينقص
قرأ يعقوب بفتح الياء وضم القاف والباقون بضم الياء وفتح القاف
ينبئك فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ولم ابدالها ياء
محضة وهو المختار عند الآخذين بالرسم خبير تام وفاصلة بلا خلاف
ومسمى النصف الحال مثن معا وفرادى وسمى لدى الوقف لورش
والاخوين وخلف جنة لدلي ان وقف جاء جلي وترى والدنيا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وانتي وترى انفلك لدى الوصل والوقف على ترى لايخفى وأن
وفإني لورش ودور والاخرين وخلف الناسي لدور فرآهر
تقليل الرآ والهمزة لورش مع ثلاثة البدل واما لة الرآ والهمزة
لابن ذكوان بخلفه وشعبة والاخرين وخلف واما لة الهمزة
فقط لبصر وفتحها للباقين وهو الثاني لابن ذكوان جلي النهار
كذلك المدغم مرسل له برزقكم زين له انعمة جميعا خلقكم
مواخر لتبتغوا ولا ادغام في بشركم اذ لا بد غم من المثلين
في كلمة الا منا سككم وسلككم انعمة الى جلي ان يشا كذلك
وزر ترفيق رابه لورش جلي رسلهم اكان سبيله لبصري
جلي نكير تقدم قريبا العلم ان لايخفى والوقف على العلما تام
وفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة يرحلونها
قرا البصري بضم الياء وفتح الحا والباقون بفتح الياء وضم الحا
ولؤلؤا قرا نافع وعاصم بالنصب وكذا ابو جعفر بالياء تؤتي بالجر
وابدلها همزة الاولى السوسي وشعبة وكذا ابو جعفر وحكم وقفه
لحمزة وهشام تقدم بالحج نجزي كل قرا البصري بالياء مضمومة
وفتح الزاي ورفع لام كل والباقون بالنون مفتوحة وكسر
الزاي ونصب لام كل اراينهم لايخفى بيت قرا المكي والبصري
وحفص وحمزة بحذف الالف على التوحيد وكذا خلف والباقون
بالالف على الجمع ووقف عليه المكي والبصري بالهآ والباقون
بالتآء غرورا تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع لمجهولة المال
اجزه وتزكى جلي تزكى وتزكى والاعمى وتخشى لدى الوقف

ويقضى كذلك جاءتهم وجاكم اجلي الناس لدور انكافرين بين
خلا وادي لايمال المدغم اخذت لغزا المكي وحفص ورويس
والله هو كان نكير والانعام مختلف خلائف في ومكر السيئ
قرا حمزة بهمزة ساكنة وصلا والباقون بهمزة مكسورة في الوصل
فان وقف عليه فلحمزة فيه وجه واحد وهو ابدال الهمزة يا خالصة
لسكونها وانكسار ما قبلها ولهشام ثلاثة اوجه الاول كحمزة و
الثاني ابدالها يا مكسورة مع روم كسرتها والثالث تسهيلها بين
بين مع الروم ايضا السبئ الاجلي يؤاخذ ويؤخرهم جلي ست
الثلاثة مارسم بالتآ وحكم وقفه جلي جآ اجلهم كذلك المرسوم
كتب في المدني والكوفي ولؤلؤا باثبات الالف وقيل بحذفها
في الامام كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلموا
بواو والف مع حذف التي تلي الميم واتفقوا على كتابة نعمت الله
وبنت الثلاث كالانفال وآخر غافر وعلى بيت منه بالتآء
وفيها زائدة واحدة نكير سورة يس مكية قيل الا قوله تعالى
واذا قيل لهم اتقوا الآية وآيها ثمانون وثنتان غير كوفي
وثلاث فيه خلافها اية بيس كوفي مشبه انفاصلة موضع رجل
يسعى وبكسر الثاني من العيون فيكون يس والقرآن قرا ورش
والشامي وشعبة وعلي بادغام نون يس في واو والقرآن مع
الغنة وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقون بالاظهار وكتب
ابي جعفر على الياد السين جلي وحكم القرآن كذلك صراط
جلي تنزيل قرا الشامي وحفص والاخوان بنصب اللام وكذا خلف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون برفعها سدا معا قراحفص والاخوان بفتح السين وكذا خلف
والباقون بضمها وكم ملئهم وايديهم جلي اذ رتهم لايخفى لبيهما اثنين
جلي فمرزنا قراشعبة بتخفيف الراي والباقون بالتشديد ان
ذكرتم قرا الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا
رويس وقرأ ابوجعفر بالتسهيل كذلك الا انه فتح الثانية والباقون
بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفاقالون والبصري وهشام بخلف
عنه وكذا ابوجعفر والباقون بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهشام
وقرأ ابوجعفر بتخفيف كاف ذكرتم والباقون بتشديدها وعالي لا
احمد قراحمزة باسكان الياء وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتحها
ترجعون حكم يعقوب جلي اتخذ كذلك ان يردن قرأ ابوجعفر
باثبات الياء مفتوحة وصلا فان وقف اثبتها كما في تبعني نفصيته
بطه واثبتها يعقوب وقفا وحذفها وصلا لالتقاء الساكنين والباقون
بحذفها مطلقا ينقذون اتبئت ورش الياء وصلا ويعقوب مطلقا
وحذفها الباقون كذلك اني اذا قرانافع والبصري بفتح الياء وكذا
ابوجعفر والباقون بالاسكان اني آمنت قرالحرميان والبصري بفتح
الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان فاسمعون قرأ يعقوب
باثبات الياء مطلقا والباقون بحذفها كذلك قيل لايخفى الكرمين
كاف وقيل تام فاصلة وستة الحزب الرابع والاربعين بلاخلاف
المال جاءهم معا وزادهم وجاءوا معا وجاءها كله جلي الا ان ابن ذكوان
اختلف عنه في زاد اهدى ومتى واقصا لدى الوقف ويبقى
جلي احدى لدى الوقف والموتى كله جلي قوة ورؤيا والخمر

لعلي

لعلي ان وقف ليس لشعبة والاخوين وخلف وروح والامالة في اليا
المدغم اذ ما جلي ك عن تجبي تنزل صيحة واحدة معا
قرأ ابوجعفر برفع التاءين في الموضعين والباقون بالنصب فيهما
يا يتهم ظاهر يستهزؤن كذلك لما جميع قرأ الشامي وعاصم وحمزة
وكذا ابن جماز بتشديد الميم والباقون بالتخفيف اليسرى قرأ المكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بضمها من شره
قرأ الاخوان بضم التاء والميم وكذا خلف والباقون بفتحها عملته
ايديهم قراشعبة والاخوان بحذف هاء الضمير وكذا خلف والباقون
باثباتها وضمها ايديهم ليعقوب جلي والقدرناه قرأ الحرميان
والبصري برفع الراء وكذا روح والباقون بنصبها ذريتهم قرأ نافع
والشامي بالف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء وكذا ابوجعفر ويعقوب
والباقون بحذف الالف وفتح التاء على الافراد وان تشأ وقيل معا
وتابيهم كله جلي ما ينظرون الاصيحة واحدة اتفقوا على نصب
التاء فيها لخروج ذلك بقول المحقق ومجيء واحدة كانت معا يخصمون
قرأ نافع بخلف عنه والبصري باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد
والثاني عن قالون اسكان الخاء مع التشديد وهي قراءة ابي جعفر
وقرا ورش والمكي وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد وكذا يعقوب
وخلف في اختياره وحمزة باسكان الخاء وتخفيف الصاد يرجعون
اتفقوا على قراءته بفتح الياء وكسر الجيم مرقدنا هذا قراحفص بالكت
على الف مرقدنا من غير قطع نفس ويبتدئ هذا لئلا يتوهم انه صفة
لمرقدنا شغل قرأ الشامي والكوفيون بضم الغين وكذا ابوجعفر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ويعقوب والباقون باسكانها فكبرت قرأ ابوجعفر بحذف الالف بعد
الآ والباقون باثباتها فلل قرأ الاخوان بضم الظآ وحذف الالف
وكذا خلف والباقون بكسر الظآ والف بعد اللام لفظا منكورت
ثلاثة ورش فيه لاتخفى والحزة فيه وقفا ثلاثة اوجه التسهيل بين
بين والابدال ياآ وحذف الهمزة مع ضم الكاف وهي قرآة ابي جعفر
المجموث تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف الحمالـ
النهار جلي متى كذلك المدغم قيل لهم معا رزقكم استطعم من
وان اعبدوني وصراط والصراط واصلوها كله لايخفى جبلا
قرانافع وعاصم بكسر الجيم والباآ وتشديد اللام وكذا ابوجعفر وقرا
المكي والاخوان بضم الجيم والباآ وتخفيف اللام وكذا رويس وخلف
وقرا روح بضمها وتشديد اللام وقرأ البصري والشامي بضم
الجيم وسكون الباآ وتخفيف اللام ايديهم جلي مكانتهم قراشعبة
بالف بعد النون على الجمع والباقون بحذفها على الافراد نكسه قرا
عاصم وحمزة بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة
والباقون بفتح الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة انلانعقلون
قرانافع وابن ذكوان بتآ الخطاب وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون
بياآ الغيب ليتذكر قرانافع بضم الياآ وكسر الزاي والباقون بفتح الياآ
وضم الزاي وحوجلي يقدر قرا رويس بياآ تحتية مفتوحة واسكان
القاف من غير الف وضم الرآ فعلا مضارعا والباقون بموحدة مكسورة
وفتح التاف والف بعدها وكسر الرآ مؤنثة فيكون قرا الشامي وعلي
بنصب النون والباقون برفعها بيده قرا رويس باختلاس كسرة الهآ

والباقون

والباقون باثباتها ترجعون قرا يعقوب بفتح التآ وكسر الجيم على قاعدته
والباقون بضم التآ وفتح الجيم المرسوم كت في الكوفي علمته بغيرهآء
وبالهآ في البواقي فاكهون بالف بعد الفآ في بعض المصاحف ومجدفها
في البعض الآخر وان اعبدوني باليآ انفاقا وفي العرافية ان ذكرتم
باليآ وكنوا قصابالالف وانفعوا على قطع ان لاتعبدوا الشيطان
باآن الاضافة ثلاث مالي لا اعبد الي اذا الي آمنت والزوائد
ثلاث يردن يغنون فاسمعون سورة اليقطين مكية وآيها مائة
وثمانون وواحدة بصري وابوجعفر واثنان في الباقي خلافها اربع
من كل جانب غير حمص دحوراله وماكانوا يعبدون غير بصري وان
كانوا ليقولون غير ابي جعفر مشبه الفاصلة ستة المدالازم ايام من
خلقنا ماذا ترى ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسابوبكه ثلاث
وتله للجبين يا ابراهيم كيف تحكمون بزينة قراعاصم وحمزة بالتنوين
والباقون بغير تنوين الكواكب قراشعبة بنصب الباآ والباقون
بجرها يسمعون قراحفص والاخوان بتشديد السين والميم وكذا خلف
والباقون باسكان السين وتخفيف الميم من خطف جلي فاستفتهم
قرارويس بضم الهآ والباقون بكسرها عجبت قرا الاخوان بضم التاء
وكذا خلف والباقون بفتحها ائذا ائنا قرانافع وعلي بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني وكذا ابوجعفر ويعقوب وقرا الشامي
بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما
واصلهم في التسهيل والتحقيق والادخال وعدمه لاتخفى وكذا
حكمتا اوآباؤنا قرا قالون والشامي باسكان الواو وكذا ابوجعفر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والباقون بفتحها نعم قرا علي بكسر العين والباقون بفتحها تكذبون
تام وقيل كاف فاصلة وتمام نصف الحزب اتفاقا المال ألف جلي
الكافرين كذلك ومشارب لهشام بلى والاعلى ظاهر الدنيا
مما لايخفى المدغم لايستطيعون نصرهم نعلم ما جعل لكم يقول لـه
والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وافتح حمزة
على ادغام التا في الثلاثة الاخيرة الا انه لايجوز له الاشارة
بالروم الى حركة التا المدغمة كما يجوز للسوسي بل لابد من الادغام
المحض بدون اشارة ولايجوز له القصر والتوسط كما يجوز للسوسي
والفرق بينهما ان ذلك عند حمزة من الساكن اللازم المدغم مثل دابة
وعند السوسي من الساكن العارض نحو قال رب فيجوز له الثلاثة
ولا ادغام في يحزنك قولهم لاخفا النون قبل الكاف صراط جلي
مسئولون ليس لورش فيه مد البدل لان قبل الهمزة ساكنا
صحيحا ولحمزة فيه وقفا السكت لاغير لا تناصرون قرا البزي بتشديد
التا وصلا مع المد الطويل وكذا ابو جعفر والباقون بالتخفيف قيل
جلي انا جلي المخلصين قرا نافع والكوفيون بفتح اللام وكذا ابو
جعفر والباقون بالكسر بكاس ابدا لم لسوس وابي جعفر وحمزة
ان وقين جلي ينزفون قرا الاخوان بكسر الزاي وكذا خلف والباقون
بالفتح انك لايخفى غير ان هشاما لاخلاف عنه في الادخال الذ
منا انا كالذي قبله من غير خلاف الا ان ابا جعفر قراهما
بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني لترو بين قراورش باثبات
الياء وصلا ويعقوب مطلقا والباقون بالحذف كذلك ثم الوقف

مستهزؤن الاخرين تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجمهور وقيل يرعون وقيل المخلصين المال جاء جلي قرآه ذكر
بناطر الاولى لايخفى ناديه كذلك اثارهم بين المدغم ولقد ضل
جلي لك اليوم تسلمون قول ربنا قبل لـه ذريته تسد
اشكالا مثل انتم تزعمون قرا حمزة بضم الياء والباقون بفتحها
سيهدين اثبات الياء ليعقوب مطلقا وحذفها الباقين جلي يا بني
قرا حفص بفتح الياء والباقون بكسرها اني ارى واني اذبحك قرا
الحرميان والبصري بفتح الياء فيهما وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
ماذا ترى قرا الاخوان بضم التا وكسر الراء وكذا خلف والباقون
بفتحها يا ابت ذكر بالقصص تجدني ان كذلك الرؤيا قرا السوسي
بابدال همزه واوا ساكنة وقرا ابو جعفر بابدال الهمزة واوا وادغامها
في الياء بعدها فينطق بياء واحدة مشددة ولحمزة فيه وقفا وجهان
احدهما السوسي والثاني كابي جعفر والباقون بالهمز البلؤا رسم
بواو والف وفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها ذكرت بالمائدة
بنيا جلي عليهما ضم الهاء ليعقوب كذلك وان الياس قرا ابن ذكوان
بخلف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعدان
ويبتدئ بهمزة مفتوحة لان اصله ياس دخلت عليه الـ
والباقون بهمزة قطع مكسورة في الحالين وهو الطريق الثاني
لابن ذكوان الله ربكم ورب قرا حفص والاخوان بنصبها آ
الجلالة والباقون الاسمين الكريمين وكذا يعقوب وخلف والباقون
بالرفع المخلصين جلي الياسين قرا نافع والشامي بفتح الهمزة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وكسر اللام والف بينهما وصلها عما بعدها وكذا يعقوب والباقون
بكسر الهمزة وسكون اللام ووصلها بما بعدها كلمة واحدة يبعثون
كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الخامس والاربعين وثلاثة
ارباع القرآن العظيم المال جآء وشآء جلي ارى وموسى معا كذلك
نزي لورش وبصر الروم لورش وبصر وعلي وخلف المدغم اذ جآء
لبصر وهشام قد صدقت لبصر هشام والاخوين وخلف كم
قال لابيه خلفكم قال لقومه اصطفى قرأ ابو جعفر بوصل الهمزة
ويبتدئ بهمزة مكسورة والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين
تذكرون جلي صال الجحيم وقف يعقوب على صال بالياء والباقون
بحذفها المخلصين تقدم المرسوم اتفقوا على حذف الف اترهم
وعلى كتابة النا بالياء وفي العراقية اثبتها بالياء واتفقوا على كتابة
البلؤا هو والف بعد اللام وعلى كتابة آل ياسين بقطع اللام
عن الياء واتفقوا على قطع ميم ام من خلفنا يا ءآت الاضافة ثلاثة
اني ارى اني اذبحك سيجدني ان والزوائد ثنتان تزدين وسيهدين
سورة ص مكية وآيها ثمانون وخمس للمجدري وست حرمي
وشامي وثمان كوفي خلافها خمس ذي الذكر كوفي وغواص غير
بصري نبؤا عظيم غير حمص والحق اقول كوفي وحمص مشبعة الفاصلة
من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط ولداود وسليمان والقرآن
جلي ولات حين وقف علي على لات بالهآ على قاعدته في هآء
التأنيث والباقون على التآ لفصلها رسما ان امشوا اتفقوا على
كسر النون لعدم لزوم الضمة اذ اصلها امشيوا نزل قرأ قالون

بتسهيل

بتسهيل الثانية مع الادخال وكذا ابو جعفر وورش والمكي بالتسهيل
من غير ادخال وكذا رويس والبصري بالتسهيل مع الادخال وعدمه
وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه وبالتسهيل مع الادخال
فقط والباقون بالتحقيق من غير ادخال عذابي وعقاب اثبت يعقوب
الياء فيها مطلقا وحذفها الباقون كذلك ليكة تقدم نظيره بالشعرآ
هو لآ الاولى لقالون والبزي مع المد والقصر واسقاطها
للبصري مع القصر والمد وتسهيل الثانية لورش وقنبل وكذا ابو
جعفر ورويس وابدال الثانية با ساكنة مع المد الطويل لورش
وقنبل وتحقيقها للباقين جلي فواق قرأ الاخوان بضم الفآ وكذا
خلف والباقون بالفتح والاشراق تفخم رائه وصلا وتفخيمها وترقيقها
وصلا لورش جلي واما الترقيق فمن طرق النشر وفصل تفخيم
لامه لورش جلي الخطاب تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع
اتفاقا المال اصطفى لدى الوقف لورش والاخوين وخلف جآء
بين المدغم ولقد سبقت لبصر وهشام والاخوين وخلف كخزائن
رحمة ولا ادغام في داود ذا الفتحها بعد ساكن نبؤا الخمسة فيه
وقفا لهشام وحمزة لا تخف الصراط جلي لي نعجة قرا حمص بفتح
الياء والباقون بالاسكان بسؤال لابدل لاحد الاحمزة وقفا
لان الهمزة ليست فالبدل وقرأ ابو جعفر بالتآ الفوقية وتخفيف
الدال والباقون بالياء التحتية وتشديد الدال انى احببت
قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان بالسوق قرا قنبل بهمزة ساكنة بعد السين ورويس

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ايضا بهمزة مضمومة قبل الواو وهذا الوجه وان لم يذكره الداني
فلم يشر اليه توهم بعضهم انه مما انفرد به الشاطبي حيث قال
ووجه بهمز بعده الواو وكذا قال المحقق وليس كذلك بل نص
الهذلي على ان ذلك طريق بكار عن ابن مجاهد وابي حمد السامري
عن ابن شنبوذ والباقون بالواو بعدى انك فرا نافع والبصري
بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الريح قرا ابو جعفر
بالجمع والباقون بالافراد مسني الشيطان فرا حمزة باسكان
الياء والباقون بالفتح بنصب قرا ابو جعفر بضم النون والصاد
وقرا يعقوب بفتحهما والباقون بضم النون واسكان الصاد وعذاب
اركض قرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر النون
وكذا يعقوب والباقون بالضم عبدنا ابراهيم قرا المكي بفتح العين
واسكان الياء فتسقط الالف بعدها على الافراد والباقون بكسر
العين وفتح الياء والف بعدها على الجمع بخالصة قرا نافع وهشام
بغير تنوين على الاضافة وكذا ابو جعفر والباقون بالتنوين والبيع
قرا الاخوان بتشديد اللام مفتوحة واسكان الياء وكذا خلف
والباقون باسكان اللام وفتح الياء ولا خلاف بينهم في فتح السين
منكبين حكم وصلا ووقفا جلي وشراب كاف وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى نصف الحزب للجمهور وقيل اواب المال انيك وبني والهوى
وناديه جلي المحراب لابن ذكوان بخلفه نجعة وواحدة لعلي ان
وقف لزلفى معا وذكرى لورش وبصر والاخوين وخلف ذكرى
الدار ان وقف على ذكرى جلي وان وصل فلسوس بخلف عنه

وورش على اصله من ترقيق الرا لاجل كسرة الدال ولا يكون مانع
التقليل مانع الترقيق كما نبه على ذلك ابو شامة لكن قال السيد
هاشم في تحريره لورش في ذكرى الدار التفخيم والترقيق عملا بنص
صاحب الدرر والخلف في وصلك ذكرى الدار ورققت في المذهب
المختار الناس لدور النار وكالفجار والابصار والدار والاخيار
معا لورش وبصر دور المدغم اذ تنورا البصر وهشام والاخوين
وخلف اذ رخلوا البصر وشام والاخوين وخلف لقد ظلمك لورش
وبصر وابن ذكوان والاخوين وخلف اغفر لي لبصر بخلف عن الدوري
كونوا نجعة قال لقد استغفر ربه سليمن بغم ذكر ربي
قال رب ولا ادغام في داود سليمان لغتها بعد ساكن توعدون
قرا المكي والبصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب
ومساق قرا حمص والاخوان بتشديد السين وكذا خلف والباقون
بالتخفيف وآخر قرا البصري بضم الهمزة وقصرها وكذا يعقوب
والباقون بفتح الهمزة ومدها اتخذناهم قرا البصري والاخوان
بوصل الهمزة ويبتدؤن بهمزة مكسورة على الخبر وكذا يعقوب
وخلف والباقون بقطعها على الاستفهام سخريا قرا نافع والاخوان
بضم السين وكذا ابو جعفر والباقون بكسرها نبؤا فيه لهشام
وحمزة وقفا خمسة اوجه ذكرت بيوسف عند تفتؤا لي من
قرا حمص بالياء والباقون بالاسكان الا انما قرا ابو جعفر بكسر
همزة انما والباقون بالفتح الي وبيدي جلي لعنتي الى قرا نافع
بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المخلصين لا يغني

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

فالحق قراءاصم وحمزة بالرفع وكذا خلف والباقون بالنصب واتفقوا
على نصب الثاني لأمدأن فيه لحمزة وقفا تحقيق الاولى وتسهيلها
وعلى كل تسهيل الثانية المرسوم كتبوا اولى الايديي بالياآ وفى
مصحف عثمان الخاص كما قال ابو عبيدة ولا تحين الناموصولة
بحين وباقى الرسوم بالفصل بل انكر الأول واتفقوا على كتابة
نؤالخطم وبؤاعظيم بواووالف وقيل فيهما الخلف يا ات
الاضافة ست ولي نجية اني اجبت بعدي انك مسني الشيطان
لي من علم لعنتي الى والروائد عذاب وعقاب سورة الزمر مكية
قل الا الله تزلا احسن الحديث وقل يا عبادي الذين اسرفوا
وآيها سبعون وثنتان مجازي وبصري وثلاث شامي وخمس كوفي
خلافها سبع فيه تختلفون تركها الكوفي وعدله دين وضاله من
هاد الثاني سوف تعلمون ومخلصا له الدين الثاني كوفي ودمتفي
فبشر عباد الذين يستمعون تركها المكي ومدني اول وعد تجري من
تحتها الانهار منشيه الفاصلة خمس له الدين الخالص هاكنتم
تعملون كلمة العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له
الدين الأولى بطون امهاتكم قرأ الاخوان وصلا بكسر الهمزة
وحمزة بكسر الميم معها والباقون بضم الهمزة وفتح الميم ولا خلاف
بينهم في ضم الهمزة وفتح الميم في الابتداء بوصلكم قرانافع وعاصم
وحمزة وهشام بخلف عنه بضم الهآ من غير صلة وكذا يعقوب
وقرأ المكي وابن ذكوان ومعلي والدوري بخلف عنه بضم الهآء
مع الصلة وكذا خلف وابن وردان وقرأ السوسي باسكان

الهآء

الهآ وكذا ابن جاز وهو الطريق الثاني للدوري وهشام تنبيه
ذكر السيد هاشم في تحريره ان الاسكان لهشام ليس من طرق
الحرز فليعلم الصدور تام وفاصلة وتمام الربع باجماع العمالك
النار ونا روالنهار جلي الكافرين كذلك لانري وزلفى واخرى
لورش وبصر والاخوين وخلف الاشرار لورش وبصر والاخوين
وخلف الآن امالة حمزة فيه صغرى كورش الاعلى يوحى ولا
اصطفى ومسمى لدى الوقف ويرضى كله جلي اني كذلك زاغت
لا امالة فيه لاستثنائها لمدغم النهار رب قال ربك اقول لاملأن
جهنم منكم الكتاب بالحق يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وانزل لكم
يخلقكم ولا ادغام في ظلمات ثلاث لنون الاول اليه ومنه جلي
ليضل قرا المكي والبصري بفتح الياآ وكذا رويس والباقون بضمها
امن هو قرا الحرميان وحمزة بتخفيف الميم والباقون بتشديدها
واتفقوا على حذف الياآ من يا عبادي الذين آمنوا وقفا ووصلا
اني امرت قرانافع بفتح الياآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اني اخاف جلي واهليهم كذلك يا عبادفانتون قرا يعقوب
باثبات يا بعد النون مطلقا والباقون بحذفها كذلك فبشر عباد
الذين قرا السوسي بزيادة يا بعد الدال مفتوحة وصلا ساكنة
وقفا كذا قال في الحرز كالمجيد ونصه وتفرد ابو شعيب بفتح الياآ
واثباتها في الوقف ساكنة في الزمر انتي واثبتها يعقوب في الوقف
على قاعدته وحذفها الباقون مطلقا فائدة ذكر السيد هاشم
في تحريره ان فتح الياآ للسوسي وصلا ليس من طريق الكتاب

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والحذف في الحالين من طرقه فليعلم اكن الذين قرأ ابو جعفر بتشديد
نون لكن والباقون بالتخفيف صادمعا قرأ المكي باثبات الياء
وقفا والباقون بالحذف قبل جلي سلما قرأ المكي والبصري بالف
بعد السين وكسر اللام وكذا يعقوب والباقون بفتح السين
واللام من غير الف تختصمون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى
الحزب السادس والاربعين بلا خلاف المال النار الثلاثة
والدنيا معا والبشر وفريد ولذكرى كلما يخفى الناس لدود
دعآء واوي لايمال المدثر ولقد مرنبا لايخفى لك وجعل لله
يكن ركقليلا في النار لكن وقيل للظالمين اكبر لوجزآ المحسنين
فيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها ذكرت بالمائدة عباده
قرأ الاخوان بالف بعد الباء على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون
بحذف الالف على الافراد افرايتم قرانافع بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل وعلى باسقاطها
والباقون بالتحقيق اراد بي الله قرا حمزة باسكان الياء والباقون
بفتحها كاشفات ضره ومسكات رحمته قرا البصري بتنوين
كاشفات ومسكات ونصب رحمته وضرة وكذا يعقوب والباقون
بعدم التنوين فيهما وخفض ضره ورحمته مكانتكم تقدم بعيد مرة
قضى عليها الموت قرا الاخوان بضم القاف وكسر الضاد وفتح
الياء ورفع الموت وكذا خلف والباقون بفتح الضاد والقاف
ونصب الموت ترجعون حكم يعقوب جلي تمنوت لحمزة فيه وقفا
تسهيل الهمزة بين بين لاغير يستهزءون جلي يؤمنون تام وقاصلة

بلا

بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل الرحيم والاول اولى الحال جآءه
وجاء على مثوى ويتوفى ومسى لدى الوقف واهتدى واغنى
لورش والاخوين وخلف الكافرين لورش وبصير ودور وليس
قضى لورش الاخرى بين حاق لحمزة بدا واوي لايمال المدثر
اذجآءه لبصري وهشام لك اظلم ممن وكذب بالصدق جهنم
مثوى للشامي جميعا تحكم بين يا عبادي الذين قرأ
الحرميان والشامي وعاصم بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان لاتقنطوا قرأ النحويان بكسر النون وكذا يعقوب
وخلف في اختياره والباقون بالفتح يا حسرتى قرا ابو جعفر
بالف بعد التآء وياء مفتوحة من روايته ابن جماز واختلف عن
ابن وردان في فتح الياء واسكانها وله في وجه الاسكان المد
الطويل لاجل الساكن والباقون بحذف الياء وقف رويس
بها السكت والباقون بدون هآء ونجي الله قرا روح باسكان
النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم
بمفازتهم قرأ شعبة والاخوان بالف بعد الزاي على الجمع وكذا
خلف والباقون بحذف الالف على الافراد تأمروني قرانافع
بنون خفيفة مع فتح الياء وكذا ابو جعفر والمكي كذلك الا
انه يشدد النون فيدغم نون الرفع في نون الوقاية فيمد الواو
مدا طويلا لاجل الساكن والبصري والكوفيون وكذا يعقوب
كالمكي الا انهم يسكنون الياء وقرأ الشامي بنونين خفيفتين
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاصل مع اسكان الياء

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ايضا وجمع بالتنوين قرأ هشام وعلي باشمام كسرة الجيم الضم
وكذا روبس والباقون باخلاص الكسر وحكم التنوين ظاهر
ويوقف لهشام وحمزة على جمع بالنقل والادغام كما في سيء
وسيق معا قرأ الشامي وعلي باشمام كسرة السين الضم وكذا
روبس والباقون باخلاص الكسر قيل جلي فتحت معا قرأ
الكوفيون بتخفيف التآ والباقون بالتشديد العلمين تام وفاصلة
ومنتهى نصف الحزب اتقاتا المال ياحسرتى لورش وذو ر و
الاخوين وخلف نرى العذاب ونرى الذين وترى الملئكة
لايخفى اخر كذلك هدى وبلى معا ومثوى معا لدى الوقف
وتعالى جلي جآئك وشاوجاؤها معا لابن ذكوان وحمزة
وخلف الاولين لايخفى المدغم قد جاءتك لبصري وهشام والاخوين
وخلف انه هو العذاب بغنة تقول لوان الله هدىني
القيامة ترى جهنم مثوى خالق كل بنور ربها اعلم بما
وقال لهم معا الجنة زمرا المرسوم كتب بكاف عبده في بعض
المصاحف بغير الف وفي بعضها بالالف وكتب في بعض المصاحف
جزاؤا المحسنين بالواو والالف بعد الزاي وفي بعضها بالالف
وفي الشامي تامرونني بنونين وفي مصاحف الاندلسيين
وجئ بالف بعد الجيم وقيل الياء واعتمادهم على المصحف المدني
العام واتفقوا على الياء في افمن يتقي وهديني وعلى كتابة
ياحسرتى بيا بدل الالف وكتبا من هو بميم واحدة و
اختلفوا في قطع فيما هم فيه وفيما كانوا فيه بآ آن الاضافة

خمس اني اخاف اني امرت عبادي الذين اسرفوا ارادني الله
تأمروني والزوائد ثلاث يا عباد فاتقون وبشر عباد
سورة المومن مكية وآيها ثمانون وثنتان بصري واربع
حجازي وحمص وخمس كوفي وست دمشقي خلافها تنزيل حم
كوفي وترك كاظمين يوم التلاق تركها الدمشقي وغدا بارز و
اسرائيل الكتاب غير مدني اخير وبصري الاعمى والبصير
دمشقي ومدني اخير يجبرون كوفي ودمشقي مشبر الفاصلة
ثمانية شديد العقاب له الدين معا لدى الحناجر من حميم ولا
شفيع وهامان وقارون مدبرين يتجاجون في النار والسلاسل
وعكسه موضعان يطاع الاشهاد حم قرأ ابو جعفر بالسكت
على الحآ والميم على قاعدته في العوارض عقاب اثنان اليآ ليعقوب
مطلقا جلي كلمت ربك قرأ نافع والشامي بالف بعد الميم على
الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد وقهم معا
قرا روبس بضم الهآ والباقون بالكسر وحكم وصله بالسيئات
جلي وينزل لايخفى التلاق اثبت ورش اليآ بعد القاف وصلا
وكذا ابن وردان واثبتها المكي في الحالين وما ذكره الشاطبي
من الخلاف لقالون انما هو تابع فيه للتيسير وليس هو من
طريقه قالا المحقق في النشر ولا اعلم بعين الخلاف عن قالون
ورد من طريقين من الطرق عن ابي نشيط ولا عن الحلواني انتهى
والذين يدعون قرا نافع وهشام بتآ الخطاب والباقون
بيآ الغيب اشد منهم قرأ الشامي بالكاف موضع الهآ والباقون

www.quranonlinelibrary.com

www.quranonlinelibrary.com

بالهآء واق قرأ المكي بزيادة يآ بعد القاف وقفا والباقون بحذفها واتفقوا على تنوينه وصلا وسلام جلي العقاب تام وفاصلة بالخلاف وتمام الربع وقبل البصير قبله المال حم لورش وبصر صغرى ولابن ذكوان وشعبة والاخوين وخلف كبرى النار والنهار جلي الغار لورش وحمزة صغرى وللبصري والدوري كبرى لا يخفى وتجزى لا يخفى تنبيه لدى الحاجر ان وقف عليه لا امالة فيه للمدغم فاخذتهم جلي فاعفو للذين كذلك اذ تدعون لبصر وهشام والاخوين وخلف كذلك الطول لا اله الا هو الباطل ليدحضوا ويزل لكم الدرجات ذو الله هو نروني اقتل قرأ المكي بفتح اليآ والباقون بالاسكان اني اخاف كله لا يخفى اوان يظهر في الارض الفساد قرانافع والبصري بواو العطف ويظهر بضم اليآ وكسر الهآ ونصب الفساد وكذا يعقوب والباقون بزيادة الهمزة قبل الواو ويظهر بفتح اليآ والهآء ورفع الفساد بأس وراب قرأ السوسي بابدال الهمزة وكذا ابو جعفر وحمزة وقفا والباقون بالهمز الشاد مثل الثلاث قلب منكر قرأ البصري وابن ذكوان بتنوين الرآ والباقون بغير تنوين لعلي ابلغ قرأ الحرميان والبصري والشامي بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فاطلع قرأ حفص بنصب العين والباقون بالرفع وصد عن قرأ الكوفيون بضم الصاد وكذا يعقوب والباقون بفتحها اتبعون اهدكم قرا قالون والبصري بزيادة يآء بعد النون وصلا وكذا

ابو

ابو جعفر واثبتها المكي في الحالين وكذا يعقوب والباقون بالحذف يدخلون قرأ المكي والبصري وشعبة بضم اليآ وفتح الخاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتح الياء وضم الخآء حساب تام وفاصلة وختام الحزب السابع والاربعين اتقاتا الممالك موسى كله واري والدنيا واتى جلي اتيهم كذلك جالا يخفى الكافرين كذلك جبار والقرار لورش وبصر ودور وحمزة في القرار كورش المدغم عذت لبصر والاخوين وابي جعفر وخلف وقد جاءكم ولقد جاءكم بينات وقال رجل وان يك كاذبا على احد الوجهين والثاني الاظهار بريد ظلما علك قليلا تذكرون لتدعونني مالي ادعوكم قرأ الحرميان والبصري وهشام بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان تدعونني معا الاختلاف بينهم في اسكان اليآ فيهما وانا ادعوكم مالا يخفى امري الى قرأ نافع والبصري بفتح اليآء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الساعة ادخلوا قرأ الابنان والبصري وشعبة بوصل همزة ادخلوا وضم الخآء ويبتدؤن بهمزة مضمومة والباقون بقطع الهمزة وكسر الخآء ويبتدؤن بهمزة مفتوحة المضاف فيه لهشام وحمزة وقفا اشنا عشر وجها ذكرت بالمائدة ومثله وما دعؤا ارسلكم جلي لا يخفى قرانافع والكوفيون بالتذكير والباقون بتآ التأنيث اسرائيل قرأ ابو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر مطلقا وحمزة وقفا والباقون بالهمز محققا كبر ترقيق رائه لورش لا يخفى المسيح فيه لهشام وحمزة وقفا ستة اوجه النقل والادغام مع السكون

www.quranonlinelibrary.com

والروم والاشمام ما يتذكرون قرأ الكوفيون تتأبن بتاءين
على الخطاب والباقون بياء تحتية وتاء فوقية على الغيبة دعوة
استجب لكم قرأ المكي بفتح الياء والباقون بالاسكان سيدخلون
قرأ المكي وشعبة بضم الياء وفتح الخاء وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بفتح الياء وضم الخاء العلمين الثاني تام وفاصلة
وستي الربع للجمهور المال الثمار الخمسة والعقار والدار والابكار
لورش ويصرودوا الكافرين جلي الدنيا معا وبوحي الهدى
وقفا وذكرى لا يحتمل فوقيه وبلى والهدى وهدى لدى
الوقف وآيتهم والاعمى لا يحتمل سحاق لحمزة الناس الخمسة
لدود فاني جلي المدغم واستغفر لذنبك جلي ويا قوم مالي
العقار لاجرم اقول لكم حكم بين النار لحمزة جهنم لننصر
رسلنا انه هو البصير لخلق وقاد ربكم وجعل لكم معا
الليل لتسكنوا خالق كل ورزقكم الطيبات ذلكم شيوخا
قرا نافع والبصري وهشام وحفص بضم الشين وكذا ابو
جعفر ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بالكسر فيكون
قرأ الشامي بنصب النون والباقون بالرفع قيل جلي جاء
امر الله كذلك يرجعون حكم يعقوب جلي سنت الله مما
رسم بالتاء وحكم وقفه جلي المرسوم كتب في الشامي اشد منهم
بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر بالف قبل
الراء وروى نافع كغيره حذف الف كلمت ربك واتفقوا على رسم
الصفتوا بواو والف بعدها مع حذف التي قبلها وكذا وما

دعوا الكافرين وعلى كتابة الى النجوة بواو بدل الالف واتفقوا
على قطع يوم هم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة بالتاء
واختلف في حفت كلمت ففي اكثر المصاحف بالتاء وفي اقلها
بالهاء لكن الذين كتبوا في مصاحفهم بالتاء قرؤه بالجمع بآيات
الاضافة ثمان اني اخاف ثلاث ذروني اقتل ادعوني استجب
لعلي ابلغ ما لي ادعوكم امري الى الله والروائد اربع عقاب
التلاق التناد واتبعون اهدكم سورة فصلت مكية وآيها
خمسون وثنتان بصري وشامي وثلاث حجازي واربع كوفي
خلافها اثنان حم كوفي وعاد وثمود حجازي وكوفي مشبه الفاصلة
موضعان عذابا شديدا هدى وشفاء حم جلي قرانا كذلك
مكون تام وفاصلة بالاختلاف ومنتهى نصف الحزب عند المعارة
وقيل آخر السورة فتلد لجميع المشاركة المال جاء جلي يتوفى
وجمع لدى الوقف واغن ويوحي كذلك اني بين التنادي
ظاهر الكافرين بين وحاق لحمزة ثم تقدم اذا التذوروا
على المدغم خلقكم يقول له قيل لهم جعل لكم انكم قرأ الحرميان
والبصري وشام يخلف عنه بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس والباقون بالتحقيق وهو الطريق الثاني لهشام
وهو الاصل عنده لكن التسهيل هو المقدم ولم يخرج عن قاعدته
الا في هذا الحرف وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصري
وهشام وكذا ابو جعفر وهو سابع المواضع التي لا خلف عن
هشام فيها في الادخال فيها والباقون بغير ادخال سوآء للسائلين

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قرا ابو جعفر برفع الهمزة ويعقوب بكسرها والباقون بالنصب
وحكم وقف هشام وحمزة جلي نحسات قرا الشامي والكوفيون
بكسر الحا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان بخسرا عدا الله
قرا نافع بالنون مفتوحة وضم الشين ونصب اعدا وكذا يعقوب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين ورفع اعدا تزجرون حكم
يعقوب جلي لم كذلك المتبين كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى
ربع الحزب وقيل تزجرون وقيل يعلمون وقيل خاسرين الممالك
استوى وقضيهن واوحى واخرى والعمى والهدى
واردكم ومثوى لدى الوقف عليه لورش والاخوين وخلف
الدنيا معا جلي جاءهم وشاوجاؤها كذلك النار لا يخفى تبيه
نحسات لا امالة فيه لاحد من طرق الشاطبية والنشر وما
ذكره الداني في التيسير من امالة فتحة السين لابي الحارث
انما هو على وجه الحكاية ولذا قال لم اقرا به المدغم اذ جاءهم
لبصري وهشام لك فقال لما انطق كل خلقكم ايديهم ضم هائه
ليعقوب جلي عليهم القول والقرآن وجزاء اعدا وعليهم الملائكة
ولا يسئمون وتسئم وقيل وقرآنا كله لا يخفى ارنا الذين
قرا الابدان والسوس وشعبة باسكان الرا وكذا يعقوب
وقرا الدوري باختلاس كسرة الرا والباقون باكمال الكسر
وقرا المكي بتشديد نون اللذين مع المد والتوسط والقصر
وهو مذهب الجمهور والباقون بالتخفيف وليس لهم في الوصل
الا القصر ولهم الثلاثة في الوقف وربت قرا ابو جعفر بهمزة
مفتوحة

مفتوحة قبلها تا والباقون بغير همز يجدون قراحمزة بفتح الياء
والحا والباقون بضم الياء وكسر الحا من خلفه جلي اعجمي قرأ
قالون والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف
بينهما وكذا ابو جعفر وقرا ورش والمكي وابن ذكوان وحفص
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير الف وكذا رويس ومن
ورش ايضا ابدالها الفا خالصة مع المد الطويل وقرا هشام
بهمزة واحدة محققة والباقون بهمزتين محققتين من غير ادخال
للبصريين تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثامن والاربعين
باثاقل الممال الدنيا وترى الارض والموتى وموسى لدى
الوقف عليه كله جلي يلقيها معا ويلقى وهدى وعمى لدى
الوقف عليهما كذلك النهار والنار جلي اجابا الورش وعلي
دعاوي لايمان المدغم النار لهم الخلد جزآ تذعنون نتركما
نحن لوعدون الشيطان نزغ انه هو والقمر لا بالذكر
لما يقال لك قيل للرسل فاختلف فيه ثمرات قرا نافع والشامي
وحفص بالف بعد الرا على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها
على الافراد وهو مما رسم بالتا وحكم وقفه جلي بنادبهم قرا يعقوب
بضم الهاء والباقون بكسرها شركائي قالوا قرا المكي بفتح الياء
والباقون بالاسكان ربي ان قرا ورش والبصري وقالون
بخلف عنه بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وهو
الطريق الثاني لقالون فلنبئن فيه لحمزة وقفا ابدال الهمزة
ياء خالصة لاغرنهم عذاب تليظ جلي ونآ قرا ابن ذكوان

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بتقديم الالف على الهمزة بوزن نجاء وكذا ابو جعفر والباقون بتقديم
الهمزة على الالف بوزن رداء واربعة ورش فيه لاتخفى اراءيتم
لايخفى سكونهم ضم هائه ليعقوب جلي المربوم كنواسع سموات
بحذف الالف بعد الميم واثباتها بعد الواو وصلا ووقفوا على حذف
الالفين فيما عداه مطلقا معرفا ومنكرا وروى نافع عن المدني
من ثمرات بحذف الالف وبالتاء المجرورة ووقفوا على رسم الهمزة ياء
من اشكم وعلى قطع ام من يأتي يا آت الاضافة تثنان شركائي قالوا
ربي ان سورة الشورى مكية الا قوله تعالى قل لا اسالكم عليه
اجرا الآيات الاربع فمدني وآيها تسع واربعون بصري يخلف
وخمس حجازي ودمشقي وآية حمصي وثلاث كوفي خلفها
اربع حمص كالاعلام كوفي وحمصي في اثنان وقال ايوب
ابدل بعض المضريين عن كثير الاول بقوله كالاعلام مشبه
الفاصلة سته ان اغيظ الدين كبر على المشركين من كتاب
طرف خفي عليهم حنيفا عتيما حم سق حكم سكت ابو جعفر على
الحروف الخمسة جلي وفي عين المد الطويل لاجل الساكن والتوسط
لفتح ماقبل الياء مع رعاية الساكن يوحي اليك قرا المكي بفتح
الحاء والباقون بكسرها يكاد قرا نافع وعلي بالياء والباقون
بالتاء على التانيث ينفطرن قرا البصري وشعبة بنون ساكنة
بعد الياء وكسر الطاء مخففة وكذا يعقوب والباقون بتاء فوقية
مفتوحة مكان النون وفتح الطاء مشددة قرانا جلي عليهم
كذلك يذرؤكم فيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين لاغير عليهم

تام

تام وقيل كان فاصلة ومنتهى الربع وقيل مثيب بعده المال انتم و
للمنى والقرى والموتى جلي نا امال الهمزة والنون خلف وعلي
وكذا خلف وامال الهمزة فتقا ورش وخلاد وورش على قاعدته
من الفتح والتقليل ولا امالة فيه للسوسي كما تقدم بسطه بالاسراء
حم تقدم شاء جلي المدغم من بعد صرا يتبين لم لن الله هو
فان الله هو حصل لكم البصير له ابراهيم قرا هشام بالغيب لها
والباقون بالتاء تفرقوا اتفقوا على تخفيف تاء تتفطرن قرا قالون
وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة وكذا يعقوب وقرا البصري
وشعبة وحمزة باسكان الهاء وكذا ابو جعفر والباقون باشباع
كسرة الهاء وهو الطريق الثاني لهشام لهم شركوا امارسم بواو والف
وفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة يبشر
الله قرا المكي والبصري والاخوان بفتح الياء واسكان الباء الموحدة
وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين
مشددة ويحي الله وقف الجميع على الحاء اتباعا لرسم مايعلمون
قراحفص والاخوان بالتاء على الخطاب وكذا خلف والباقون
بالياء على الغيب شديد تام وفاصلة بالنفاق ومنتهى النصف
وقيل بصيرا المال وصى ومسمى لدى الوقف جلي موسى وعيسى
والدنيا وترى لدى الوقف والقرى وافترى كذلك وحكم ترى
وصلا لايخفى جاءهم جلي المدغم الكتاب بالحق الفصل لقضي
ونحو واقع ويعلم ماينزل بتدبر قرا المكي والبصري باسكان
النون وتخفيف النون وكذا يعقوب والباقون بفتح النون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وتشديد الزاي بشآ إنه جلي بنزل اثبت قرا المكي والبصري
والاخوان باسكان النون وتخفيف الزاي وكذا يعقوب وخلف
والباقون بفتح النون وتشديد الزاي فيهما جلي فيما كسنت
قرا نافع والشامي بحذف الفا قبل بآ بما وكذا ابو جعفر والباقون
باثبات الفآء المجاورة قرا نافع والبصري بزيادة يآ بعد الرآء
وصلا وكذا ابو جعفر والمكي بزيادتها مطلقا وكذا يعقوب
والباقون بالحذف مطلقا ان بشأ جلي الريح قرا نافع بالف
بعد الباء على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد
ويعلم قرا نافع والشامي برفع الميم وكذا ابو جعفر والباقون
بنصبها كبا قرا الاخوان بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة
من غير الف ولا همز على التوحيد وكذا خلف والباقون بفتح
الباء والف بعدها وهمزة مكسورة على الجمع وجزآ سيئة مثل ام
لهم شركوا بشآ انا ثا ابدال الثانية واوا خالصة وتسهيلها
بين بين للحرميين والبصري وكذا الاولى جعفر ورويس وتحقيقها
للباقين لايخفى قدير تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجمهور وقيل كفور وقبله وقيل آخر السورة المجاورة لدى
علي صبا رلورش ويصرد وراد نيا وشوى وتزى لدى
الوقف عليه وتراهم لورش وبصر والاخوين وخلف قادت
وصل نزى بالظالمين فلسوس نجن عنه ابتى جلي عنا
وادبي لايمال المدغم ويشرد حشه يأتي نوم ولا ادغام في
بعد ظلم لفتحها بعد ساكن وراء فيه لهشام وحمزة

وقف

وقفا تسعة اوجه تقدمت بيونس عند تلقاء يرسل رسولا
فيوحي قرا نافع برفع لام يرسل واسكان يآ يوحى والباقون
بنصب اللام والياء بشا انه وصراط لايخفى المرسوم كتب
فيما رواه نافع كبير الاثم بحذف الالف وكذا يسكن اتريح وفي
مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلا فآء وفي غيرها بالفآء
واتفقوا على رسم من ورآئي بالياء بعد الالف ويمح الله بحذف
الواو وعلى رسم لهم شركوا وجزؤا سيئة بواو والف بعد
الكاف والزاي وفيها زائدة واحدة كما لجوار سورة الزخرف
مكية وآيها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافها
اثنان حم كوفي مهين حجازي وبصري مشبه الفاصلة
واحد من السبيل ومكسه اثنان مقرنين وقرين حم
لايخفى قرنا كذلك في ام قرا الاخوان بكسر الهمزة وصلا
فان وقفا وابتدآ بام ضما الهمزة والباقون بضم الهمزة
مطلقا ان كنتم قرا نافع والاخوان بكسر الهمزة وكذا ابو جعفر
وخلف والباقون بالفتح بني معا جلي يسترون كذلك مهادا
قرا الكوفيون بفتح الميم واسكان الهآء وحذف الالف بعدها
والباقون بكسر الميم وفتح الهآء والف بعدها ميتا قرا ابو جعفر
بتشديد الياء والباقون بالتخفيف تمرجون قرا ابن ذكوان
والاخوان بفتح التآء وضم الرآء وكذا خلف والباقون بضم التآء
وفتح الرآء جزؤا قرا شعبة بضم الزاي والباقون باسكانها
وابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وفيه لحمزة وقفا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

النقل لاغير ظل ما فيه لورش وقفا ووصلا جلي يشؤ اقرا حفص
والاخوان بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين وكذا خلف والباقون
بفتح الياء واسكان النون وفتح الشين مخففة وفيه لهشام وحمزة
وقفا خمسة اوجه ذكرت بيوسف عند تشؤها عبد الرحمن قرأ
نافع والابنان بنون ساكنة وفتح الدال من غير الف ظرف وهو
مجاز عن الظرف ورفع المنزلة وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بياء موحدة مفتوحة بعدها الف ورفع الدال جمع عبد اشهدوا قرأ
نافع بهمزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين
وكذا ابو جعفر وادخل بينا الهمزتين الفا قالون وخلف عشر وابو
جعفر من غير خلف والباقون بهمزة واحدة على الاستفهام متنزون
تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب التاسع والاربعين باجماع
المال حم تقدم ومضى واصفيكم جلي شآ كذلكم اثارهم
معا كذلك المدغم او يرسل رسولا جعل لكم الثلاثة والانعام
ما وسخرلنا قل اولو قرأ الشامي وحفص بفتح القاف واللام
والف بينهما على الخبر والباقون بضم القاف واسكان اللام من
غير الف على الامر جئتكم ابدا رجلي وقرأ ابو جعفر بالنون موضع
التاء والف بعدها على الجمع والباقون بالتاء على الافراد سهدين
اثبت يعقوب الياء بعد النون مطلقا والباقون بحذفها كذلك
دخت ربك معا مارسم بالتاء وحكم وقفا جلي سخريا اتفقوا على
قرآنه بضم السين ومنا احترز بقوله بهما وبعدها لبيوتهم
معا قرا ورش والبصري وحفص بضم الباء وكذا ابو جعفر ويعقوب

والباقون

والباقون بالكسر ستفقا قرا المكي والبصري بفتح السين واسكان
القاف وكذا ابو جعفر والباقون بضم السين والقاف بتكؤن
كمستهزؤن لما متاع قرا هشام بخلف عنه وعاصم وحمزة بتشديد
الميم وكذا ابن جماز والباقون بالتخفيف وهو الطريق الثاني لهشام
نقبض قرا يعقوب بالياء التحتية والباقون بالنون ويمرن معا
جلي جآنا قرا الحرميان والشامي وشعبة بالف بعد الهمزة على التثنية
وهو العاشي وقرينه وكذا ابو جعفر والباقون بغير الف على الافراد
وهو الضمير يعود على من وهو العاشي نذهبنا وترينك قرأ
رويس بتحقيق النون فيهما واتفقوا على الوقف له بالالف بعد
الياء في نذهبن على الاصل في نون التوكيد الخفيفة والباقون
بتشديد النون فيهما صراط جلي لذكر نرقيا قرا الورش جلي
تسئلون فيه لحمزة وقفا النقل لاغير وسئل حكم نقله للمكي وعلي
وكذا خلف واختياره وحمزة وقفا لايخفى رسلنا جلي نريهم كذلك
ايه الساحر قرأ الشامي بضم الهاء وصلا ووقف بالالف البصري
وعلي وكذا يعقوب والباقون على الهاء ساكنة تحتى افلا قرا نافع
والبزي والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اسورة قرا حفص بسكون السين من غير الف وكذا يعقوب والباقون
بفتح السين والف بعدها سلفا قرا الاخوان بضم السين واللام
والباقون بفتحهما للذخرين تام وفاصلة ومنتهى الربع وقيل
يرجعون وقيل يعبدون وقيل يخلفون وقيل مستقيم الثانية
وقيل مبين وقيل يشعرون وقيل الظلمون والاول اقرب لانه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

النقل لاغير ظل ما فيه لورش وقفا ووصلا جلي ينشؤا قرا حفص
والاخوان بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين وكذا خلف والباقون
بفتح الياء واسكان النون وفتح الشين مخففة وفيه لهشام وحمزة
وقفا خمسة اوجه ذكرت بيوسف عند تنشؤا عبد الرحمن قرأ
نافع والابنان بنون ساكنة وفتح الدال من غير الف ظرف وهو
مجاز عن الغرف ورفع المنزلة وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بياء موحدة مفتوحة بعدها الف ورفع الدال جمع عبد اشهدوا قرأ
نافع بهمزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين
وكذا ابو جعفر وادخل بين الهمزتين الفا قالون بخلف عنه وابو
جعفر من غير خلف والباقون بهمزة واحدة على الاستفهام متزون
تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب التاسع والاربعين باجماع
المال حم تفدم ومضى واصنيكم جلي شآ كذلكما ارحم
معاكذلك المدغم او يرسل رسولا اجعل لكم الثلاثة والانعام
ما وسخرلنا قل او لو قرأ الشامي وحفص بفتح القاف واللام
والف بينهما على الخبر والباقون بضم القاف واسكان اللام من
غير الف على الامر جئتكم ابدا لرجلي وقرأ ابو جعفر بالنون موضع
التاء والف بعدها على الجمع والباقون بالتاء على الافراد سيهدين
اثبت يعقوب الياء بعد النون مطلقا والباقون بحذفها كذلك
وجهت ربك معا مارسم بالتاء وحكم وقفا جلي سحر يا ائتوا على
قراءة بضم السين ومن احترز بتوله بهما وبصادها لبيوتهم
معا قرا ورش والبصري وحفص بضم الباء وكذا ابو جعفر ويعقوب

والياقون

والباقون بالكسر سقفا قرا المكي والبصري بفتح السين واسكان
القاف وكذا ابو جعفر والباقون بضم السين والقاف يكون
كمستهزؤن لما متاع قرا هشام بخلف عنه وعاصم وحمزة بتشديد
الميم وكذا ابن جماز والباقون بالتخفيف وهو الطريق الثاني لهشام
نقبض قرا يعقوب بالياء التحتية والباقون بالنون ويحزنك معا
جلي بما آنا قرا الحرميان والشامي وشعبة بالف بعد الهمزة على التثنية
وهو العاشي وقرينه وكذا ابو جعفر والباقون بغير الف على الافراد
وهو العمى يعود على من وهو العاشي نذهبن او نرينك قرأ
رويس بتحقيق النون فيهما والتقوا على الوقف له بالالف بعد
الياء فنذهبن على الاصل في نون التوكيد الخفيفة والباقون
بتشديد النون فيهما صراط جلي لذكر تزيغ الرا لورش جلي
تسئلون فيه لحمزة وقفا النقل لاغير وسئل حكم نقله للمكي وعلي
وكذا خلف واختياره وحمزة وقفا لايخفى رسلنا جلي يريهم كذلك
ايه الساحر قرا الشامي بضم الهاء وصلا ووقف بالالف البصري
وعلي وكذا يعقوب والباقون على الهاء ساكنة تحتي افلا قرا نافع
والبزي والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اسورة فراحض بسكون السين من غير الف وكذا يعقوب والباقون
بفتح السين والف بعدها سلفا قرا الاخوان بضم السين واللام
والباقون بفتحهما للآخرين تام وفاصلة ومنتهى الربع وقيل
يرجعون وقيل يعبدون وقيل يخلقون وقيل مستقيم الثانية
وقيل مبين وقيل يشعرون وقيل الظالمون والاول اقرب لانه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وقف تام وما بعده افتتاح قصة اخرى المال اهدموا نادي لا
يخرجا هم الثلاثة وجآنا وجا كذلك الدنيا معاموسى مما لا
يخفى المدغم اذ ظلام للجميع لك الرحمن تفيض رسول رب
ولا ادغام في ذكرك للتنوين جمدون قرا المكي والبصري وعاصم
وحمزة بكسر الصاد وكذا يعقوب والباقون بالضم آلهتنا هذا
مما اجتمع فيه ثلاث همزات لان اصله ألهة بهمزتين الأولى
مفتوحة والثانية ساكنة ثم دخلت عليه همزة الاستفهام واجمعوا
ايضا على تحقيق همزة الاستفهام واختلفوا في الثانية فقرا الكوفيون
وكذا روح بتحقيقها والباقون بالتسهيل ولم يدخل احديهما
الفا ولورش ثلاثة البدل على اصله لانه ما وقع فيه حرف المد
بعد الهمزة ولا يضر تغيره بالتسهيل اذ لا فرق في هذا الباب
بين الهمز المحقق والمغير وليس له ابدال كما في اندرتهم اسرائيل
جلي وانبئون هذا قرا البصري باثبات الياء وصلا وكذا ابو
جعفر ويعقوب مطلقا والباقون بالحذف كذلك والمحض اثبات
الياء ليعقوب مطلقا جلي ياعبادي لا خوف قرا نافع والبصري و
الشامي باثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا وكذا ابو جعفر ورويس
وقرا شعبة بفتح الياء وصلا واسكانها وقفا والباقون بحذفها
مطلقا وقرا يعقوب بفتح فا خوف من غير تنوين والباقون
بالرفع والتنوين تشتهيه قرا نافع والشامي وحفص بزيادة
ها بعد الياء وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها ولدا قرا الاخوان
بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتحهما انا اول جلي بلغوا

قرا

قرا ابو جعفر بفتح الياء والتاء واسكان اللام من غير الف والباقون
بضم الياء وفتح اللام والف بعدها وضم القاف في السما الم قسرا
قالون والبزي بتسهيل الاولى مع المد والقصر وتحقيق الثانية
وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس وعن ورش وقنبل ابدالها ياء خالصة ساكنة تمد
بقدر الف لعدم السكون بعدها والبصري باسقاط الاولى
مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما والبه ترجعون قرا المكي
والاخوان بياء الغيب وكذا رويس وخلف والباقون بتاء الخطاب
ويعقوب على قاعدته من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم من
ضلفهم جلي وقيله قرا عاصم وحمزة بكسر اللام والهاء والباقون
بفتح اللام وضم الهاء فسوف تعلمون قرا نافع والشامي بتاء
الخطاب وكذا ابو جعفر والباقون بياء الغيب المرسوم كتبوا
في المصاحف العثمانية قرنا بغير الف هنا كما قبل ويوسف وقيل
بثبوتها فيهما في العراقية وروى نافع مهدا بغير الف وكذا اسورة
وفي المدني والشامي تشتهيه بها بعد الياء وفي المكي والعراقي
بحذفها وفي كل المصاحف بحذف الف عبادالرحمن وكذا
بلقوا يومهم وفي بعض المصاحف او من ينشؤا بواو والف
بعد الشين واتفقوا على كتابة رحمت ربك معاهنا بالتاء
بآت الاضافة ثنتان تحتها فلا ياعبادي لا خوف والزوائد
ثلاث سبعين واطيعون وانبعون هذا سورة الدخان
مكية وآيها خمسون وست حجازي وشامي وسبع بصري

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

قرا المكي وحفص بالياء على التذكير وكذا رويس والباقون بالتاء
على التانيث فاعتزلوه قرا الحرميان والشامي بضم النون وكذا يعقوب
والباقون بكسرها ذق انك قرا علي بفتح الهمزة والباقون
بكسرها مقام امين قرا نافع والشامي بضم الميم وكذا ابو جعفر
والباقون بفتحها وخرج بقيد امين الاول من هذه السورة فانه
بالفتح للجميع المرسوم كتبوا فاسر بعبادي بالياء واتفقوا على رسم
بلؤا بالواو والالف بعد اللام وحذف الالف بعدها واتفقوا
على قطع ان لا تطوا بالتاء لان الاضافة مثناني انى آتيكم تومنوا لي
والزوائد ثمانية ترجمون فاعتزلون سورة الجاثية مكية
قيل الا قوله تعالى قل للذين آمنوا فمدنية وآياتها ثلاثون وبت
في غيا الكوفي وسع فيه خلافها واحدكم كوفي مسبحة انفاسنا
ولحما ايضا اهوا الذين حم ما فيه لا يخفى ايات لقوم يوقنون
وآيات لقوم يعقلون الثاني والثالث قرا الاخوان بكسر
التاء مضمونة فيهما وكذا يعقوب والباقون برفعهما واتفقوا على
كسر الاول لانه اسم ان الريح قرا الاخوان بالتوحيد وكذا خلف
والباقون بالجمع وآيات ليومنون قرا الحرميان والبصري وحفص
بياء الغيب وكذا ابو جعفر وروح والباقون بتاء الخطاب عزرا
معا لا يخفى من رجزاليم قرا المكي وحفص برفع الميم وكذا يعقوب
والباقون بالخفض وينبغي الوقف على مثل هذا بالروم او
الاشمام لتميز القراآت وقفا ووصلا وهو تام وفاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع وقيل يظلم قبله وقيل يستكبرون وقيل ترجعون

ونتبع كوفي خلافها اربع حم وليتلون كوفي الزقوم مكي وحفص ومدغم
اخير البطون تركها الدمشقي والمدغن الاول شبه الفاصلة اثنان
يجيء ويمت بني اسرائيل لهم تقدم ما فيه رب السموات قرا الكوفيون
بخفض الباء والباقون برفعها بسطة قرا ابو جعفر بضم الباء والباقون
بكسرها مستقرون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف وقيل
ترجعون وقيل مزقون وقيل المرفقين والاول اقرب المآل
جاءوا جاءهم جلي عيسى وبحيى والذكرى والكبرى كذلك
بلى ومنتهى لدى الوقف جلي فاني واني كذلكم لا يخفى المدغم
فدجئتكم ولقد جئناكم وقد جاءهم لبصر وهشام والاخوين
وخلف اورثوها لبصر وهشام والاخوين كمريم مثلا
ولا بين لكم ان الله هو فاعبدوه عذاربك فان يفرق كل
الله نعوذ اني اتيكم قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان ترجمون فاعتزلون اثبت ورش
الياء فيهما وصلا واثبتها يعقوب في الحالين والباقون بالحذف
كذلك ترهبوا قرا ورش بفتح الياء والباقون بالاسكان
فاسر قرا الحرميان بوصل الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون
بالقطع وعيون معا قرا المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان
بكسر العين والباقون بضمها فاكهين قرا ابو جعفر بحذف الالف
بعد الفاء والباقون باثباتها عليهم السماء لا يخفى اسرائيل
كذلك بلؤا رسم بواو والف وفيه لهشا وحرة وقفا الثاني عشر
وجها ذكرت بالمائدة شجرت مما رسم بالتاء ووقفه جلي يغلي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

والاول اولى المال وجاءهم جلي الاولى كذلك ووقتهم وتلى وهدى
لدى الوقف عليه جلي ومولى معا لدى الوقف كذلك ولا يميله
البصري لانه مفعل حم جلي النهار كذلك تأسيا الورش وعلي
فدعا واوي لايمال المدغم غذت لبصر والاخوين وخلف وابي جعفر
ك البحر رهوا انه هو يعلم من لتخزيه نؤمها قرا الشامي والاخوان
بالنون مفتوحة وكسر الزاي وفتح الياء كذا خلف وقرا ابو
جعفر بالياء التحتية مضمومة وفتح الزاي واسكان الياء والباقون
بالياء مفتوحة وكسر الزاي وفتح الياء ولا خلاف في نعب فوما
تريبون حكم يعقوب جلي اسرائيل والسورة مما لا يخفى سوآء قرأ
حفص والاخوان بالنصب وكذا خلف والباقون بالرفع اذا يتجلي
غشوة قرأ الاخوان بفتح الغين واسكان الشين من غير الف وكذا
خلف والباقون بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها تذكرون
جلي كلا امنة تدعى قرا يعقوب بنصب لام كل والباقون بالرفع
قيل يعاظاهر والساعة لاريب قرا حمزة بنصب الفا والباقون بالرفع
يستهزون جلي يخرجون قرا الاخوان بفتح الياء وضم الراء وكذا خلف
والباقون بضم الياء وفتح الراء الحكم تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخمسين
وخمسة اسداس القرآن باتفاق المال جاءهم لابن ذكوان وحمزة
وخلف الناس لدور هدى لدى الوقف والخزي وصوم ونجيا
وتلى معا وتدعى ونسكم وماوكم لورش والاخوين وخلف
محياهم لورش وعلى الدنيا معا ترك لورش وبعد الاخوين وخلف
وحاق لحمزة بداواوي لايمال المدغم اختم لغير المكي دحض

دوري

وروس كسخرتكم معا بصائر للناس اصلحن سوا انه هو يه
ايات الله عزوا ولا مرسوم ولا يآ فيها سورة الاحقاف مكية
قيل الا قل ارايتم ان كان وفاصر الآيتين فحدثني وآيها ثلاثون واربع
في غير الكوفي وخمس فيه طلاقها آيتهم كوفي شيخنا صلة اثنان
عذاب الهون ما يوعدون حم قرا ابو جعفر بالسكت على الحا والميم
وتركه الباقون ارايتم معاجلي ايتوني ابدالهمزة وصلا لورش
وسوس وابي جعفر جلي وللجميع في الابتدآ لا يخفى انا الا قرا قالون
يخلف عنه باثبات الف انا وصلا فيصير من باب المد المنفصل
والباقون بحذفها وهو الطريق الثاني لقالون واثبتها الجميع
وقفا اسرائيل جلي عليهم تغذم لمنذر قرا نافع والبزي والشامي
بالتآ الفوقية وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالياء التحتية
وما ذكره الشاطبي من الخلاف للبزي حيث قال والاحقاف
هم بها بخلف هدي فليس من طرقه كما نبه عليه المحقق
وغيره ولا خوف جلي حسنا قرا الكوفيون بزيادة همزة مكسورة
واسكان الحآ وفتح السين والف بعدها والباقون بضم الحآ
واسكان السين من غير الف ولا همز كرصا معا قرا ابن ذكوان
والكوفيون بضم الكاف وكذا يعقوب والباقون بالفتح وفصلا
قرا يعقوب بفتح الفآ واسكان الصاد من غير الف والباقون
بكسر الفا وفتح الصاد والف بعدها اوزعني ان قرا ورش
والبزي بفتح الياء والباقون بالاسكان ذريتي انى انتقبل
اسكان بالتحتية يتقبل احسن وتجاوز قرا حفص والاخوان

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بنون مفتوحة موضع الياء فى يثقل ويتجاوز ونصب نون احسن
وكذا خلف والباقون بياء مضمومة موضع النون فيهما ورفع
نون احسن اف قرا نافع وحفص بكسر الفاء منونة وكذا
ابو جعفر وقرأ الابوان بفتح الفاء من غير تنوين وكذا يعقوب
والباقون بكسر الفاء من غير تنوين انعدانني قرا هشام
بنون واحدة مشددة مكسورة وبعد الالف مدا طويلا لاجل
الساكن والباقون بنونين مخففتين وقرا الحرميان بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وليوفينهم قرا المكي والبصري
وهشام وعاصم بالياء التحتية وكذا يعقوب والباقون بالنون
واذ صتم قرا الابوان بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وكذا
ابو جعفر ويعقوب وهم فى حكم الهمزتين من كلمة على اصولهم
فالمكي وكذا ورويس بسهلان الثانية من غير ادخال
وابو جعفر يسهلها مع الادخال وهشام بمدها وتسهيلها
مع الادخال واين ذكوان وكذا روح بتحقيقها من غير
ادخال والباقون بهمزة واحدة على الخبر تمتعون تام
وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف المال جم لابن ذكوان
وشعبة والاخوين وكذا خلف كبري ولورش والبصري
صغرى مسمى لدى الوقف وتتلى وكفى ويوحى ونرضيه
جلي جاءهم بين كافرين كذلك افترية وموسى وبترى
والدنيا لورش وبصر والاخوين وخلف المدغم الحكيم ما اعلم
بما وشهد شاهد قال رب وقال لوالديه ومن بطشه لا يخفى

انى اخاف جلي استثنا كذلك ابلغكم قرا البصري باسكان الباء
وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء وتشديد اللام ولكني اراكم
قرأ نافع والبزي والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان لابزى الاساكنهم قراعاصم وحمزة بياء تحتية مضمومة
على الغيب ورفع ساكنهم وكذا يعقوب وخلف واياقون بتاء
فوقية مفتوحة على الخطاب ونصب ساكنهم وائتذة فيه لحمزة
وقفا تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها على النقل فى الثانية لا غير فما
اغنى عنهم الى يستهزؤن فى هذه الآية لورش تسعة اوجه
بيانها انك تأتى بالفتح فى اغنى وبالتوسط فى شيء وبالقصر فى
بآيات والثلاثة فى يستهزؤن ثم تأتى بالطويل فى بآيات
الله ويستهزؤن ثم بمد شيء وآيات ويستهزؤن فهذه خمسة
اوجه على الفتح ثم تأتى بتقليل اغنى وبالتوسط فى شيء
وآيات والتوسط والطويل فى يستهزؤن ثم تأتى بالطويل
فى آيات ويستهزؤن ثم بالطويل فى شيء وآيات ويستهزؤن
وحكم يستهزؤن جلي القرآن جلي اوليا اولئك قرا قالون والبزي
بتسهيل الاولى مع المد والقصر وورش وقنبل بتسهيل الثانية
كالواو وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش وقنبل ابدالها
حرف مد مع القصر لتحرك ما بعدها والبصري باسقاط الأولى
مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما وهم فى المد على اصولهم
بقدر قرا يعقوب بياء تحتية مفتوحة واسكان
الفاء من غير الف وضم الراء والباقون بياء

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

موحدة مكسورة وفتح القاف والف بعدها وكسر الراء مونثة
الرسوم كتب في الكوفي احدانا بياء الف قبل الخاء واخرى بعد
السين وفي غيره بحذفها وكتبوا اثرة من علم بحذف الالف وكذا
بقدر ياءات الاضافة اربع او زهني ان اني اخاف ولكني
اريكم اتعدانني ان ولا زائدة فيها سورة محمد صلى الله عليه
وسلم مدنية عند الاكثر قيل الا وكاين من قرية وقيل مكية
وآياتها ثلاثون وثمانون كوفي وتسع مجازي ودمشقي واربعون
بصري وحمصي خلافها سبع او زارها غير كوفي وحمصي فعزب
الرقاب فشدوا الوثاق لا اشعر منهم حمصي وترك بالهم وثبت
أقدامكم والذين بصري هشبه الفاصلة سبعة ينصركم فنقما
لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال آتنا اريناكم بيما هم
قتلوا قرأ البصري وحمصي بضم القاف وكسر التا من غير الف
وكذا يعقوب والباقون بفتح التا والقاف والف بينهما
فاحبط اعمالهم تام وقيل كان فاصلة ومنتهى نصف الحزب
المجهور وقيل آخر الاحقاف وقيل غير ذلك المال اركم ولا يسئلكم
والقرى وموسى والموتى كله لا يخفى حاق لحزة بلى معا
جلي كاروناربين الناس لدورا المدغم بل ضلوا لعلي وكلا
ثاني له واذ صرفنا لبصري وهشام وخلد وعلي يغفر لكم
جلي كامر ربها العذاب بها العزم من وكاين قرا المكي
بالف بعد الكاف وهمزة مكسورة وكذا ابو جعفر الا انه
يسهل الهمزة مع المد والقصر وتقدم تحقيق ذلك آسن

قرا

قرا المكي بقصر الهمزة والباقون بمدها وثلاثة البدل لورش
فيه لا تخفى آنفا لا خلاف في مد همزه من طرق كتابنا وما ذكره
الشاطبي من القصر للبزي حيث قال وفي آنفا خلف هدي الخ
خروج منه عن طريقتنا وانما القصر من طرق النشر كما نبه على ذلك
المحقق جا اشراطها ما لا يخفى سينهم قرا نافع بكسر السين والباقون
بالفتح ان نؤينهم قرا رويس بضم التاء والواو وكسر اللام والباقون
بالفتح فيهن وتقطعوا قرا يعقوب بفتح التا وسكون القاف
وفتح الطا مخففة والباقون بضم التا وفتح القاف وكسر الطا
مشددة وأملى قرا البصري بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء
وقرا يعقوب كذلك لكنه يسكن الياء والباقون بفتح الهمزة
واللام والالف اسرارهم قرا حفص والاخوان بكسر الهمزة وكذا
خلف والباقون بفتحها رضوانه قرا شعبة بضم الراء والباقون
بكسرها ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو قرا شعبة بالياء في الثلاثة و
الباقون بالنون وقرا رويس ونبلو باسكان الواو والباقون
بفتحها اعمالهم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل اعمالكم
المال والكافرين والكافرين جلي النار وادبارهم المجرور لدى
وبصرود ورشوى ومصفى وهدى والهدى لدى الوقف على
الجميع ولا مولى لهم مثويكم وفادلى واعمى واملى و
الهدى لورش والاخوين وخلف زاد حمزة وابن ذكوان
بخلف عنه جاءوجاءتهم جلي تقزهم وذكراهم وبيمينهم لورش
وبصر والاخرين وخلف فاني لورش ودور والاخوين وخلف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الدغم فقد جآء البصري وهشام والاخوين وخلف واستغفر لذنبك
لبصري مخالفهن الدوري انزلت سورة ونزلت سوره لبصري و
الاخوين وخلف كه الصالحات جنات ناصر لهم رئيي له عنوك
قالوا العلم ماذا يعلم مستقبلكم الفتان رايت تيئ لهم معا سول
لهم اسلم قرا شعبة وحمزة بكسر السين والباقون بالفتح هؤلآ
الاقراقالون والبصري بالف بعد الهآء وتسهيل الهمزة مع المد
والقصر وكذا ابوجعفر الا انه مع القصر وورش بتسهيل الهمزة من
غير الف وله ايضا ابدال الهمزة الفا خالصة مع المد الطويل وقنبل
بحذف الهمزة بعد الهآء وهمزة محققة مثل يا لتم والبزي والشامي
والكوفيون بالف بعد الهآء وهمزة محققة بعد الالف وكذا يعقوب
واصولهم في المد لاتخفى ولايخفى مايترتب على تركيبهما مع هؤلآ
كما تقدم بسطه بآل عمران وحكم وقف هشام وحمزة تقدم
بالبقرة ولامرسوم ولايا اضافة فيهما ولازائدة ايضا سورة
الفتح مدنية والصحيح انها نزلت بالطريق من صرفه صلى الله
عليه وسلم من الحديبية سنة ست ولذا عدت في المدني
آيها عشرون وتسع اتفاقا مشبه الفاصلة جنس باس شديد
اويسلمون آمنين ومقصرين لاتخافون صراطا جلي عليهم كذلك
دائرة السوء قرا المكي والبصري بضم السين والباقون بفتحها
ولورش فيه التوسط والطول كشئ وخرج بدائرة
ظن السوء الاول والثالث فانهما بفتح السين اتفاقا ولحمزة فيه
وقفا اربعة اوجه كشئ المجرور استووا بالله ورسوله وتعزروه

وتوقروه وتسبحوه قرا المكي والبصري بالياء التحتية في الاربعة
على الغيب والباقون بالتآء الفوقية على الخطاب عليه الله قرا
حمص بضم هآء عليه وتفخيم لام الجلالة وتسهيله اجرا عظيما
قرا البصري والكوفيون بالياء وكذا رويس والباقون بالنون ضرا
قرا الاخوان بضم الضاد وكذا خلف والباقون بفتحها علي ضم
هائه ليعقوب جلي كلام الله قرا الاخوان بكسر اللام من غير
الف وكذا خلف والباقون بفتح اللام والف بعدها بدخله
ويعذب قرا نافع والشامي بالنون فيهما وكذا ابوجعفر والباقون
بالياء اليما تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادي والخمسين باتفاق
المال الدنيا جلي اوفى والاعمى كذلك الكافرين بين المدغم
فاستغفر لنا جلي بل ظننتم لهشام وعلى ولاثاني له بل
تحسبون لهشام والاخوين كه ليغفر لك ماتقدم من والمومنات
جنات سيقول لك يغفرلمن ويعذب من تعقد واترقبوا السراء
لورش جلي بما تعملون بصيرا قرا البصري بياء الغيب والباقون بتآ
الخطاب تطوعهم قرا ابوجعفر بحذف الهمزة والباقون باثباتها
ولحمزة فيه وقفا حذف الهمزة وتسهيلها بين بين وثلاثة
البدل لورش لاتخفى قلوبهم الحيوة جلي الرؤيا كذلك رؤسكم
فيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين على القياس والحذف قال المحقق
وهو الاولى عند الاخذين بالرسم ورضوانا لايخفى سلطانه قرا
المكي وابن ذكوان بفتح الطآء والباقون باسكانها ولحمزة فيه
وقفا النقل لاغير فآزره قرا ابن ذكوان بقصر الهمزة والباقون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بعدها سوقه فراقبل همزة ساكنة بعد السين بدل الواو وعنه
ايضا ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة وهذا الوجه من
زيادات القصيد على التيسير وهو صحيح كما قالنا المحقق والباقون
بواو ساكنة بعد السين وترك الهمز مهم الكفار جلي عظيما تام
وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا المال الناس لدور اخرى والتقوى
وتزهم وسيهم لا يخفى الرؤيا للورش وبصر وعلي وخلف في اختيار
شاجلي بالهمز وكفى واستوى كذلك الكفار لورش وبصر
ودور التورية تقدم مرارا المدغم ادغم لبصر وهشام لقد
صدق لبصر وهشام والاخوين وخلف كفعلم ما معا فعجل
لكم ارسل رسوله الكفار رجاء السجود لذلك اخرج شطأه
المرسوم روى نافع كثيره بما هنا بحذف الالف واتفقوا على
رسم سيماهم بالالف سورة الحجرات مدنية وآياتها ثمان عشرة
تفقهوا قرا يعقوب بفتح التاء الفوقية والدال والباقون بضم
ضم التاء وكسر الدال النبي جلي الحجرات قرا ابو جعفر بفتح الجيم
والباقون بضمها فتبينوا قرا الاخوان بثا مثلثة فموحدة
فنون فتاة فوقية وكذا اخلف والباقون بموحدة ثم بمثناة تحتية
ثم نون تفيء الى قرا الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها بين اخويكم قرا يعقوب
بكسر الهمزة وسكون الخاء وتا مثناة فوقية مكسورة ء و
الباقون بفتح الهمزة والخاء وبا تحتية ولا تلمزوا قرا يعقوب
بضم الميم والباقون بكسرها ولا تنابزوا ء لا تجسسوا ولا يغتب

قرا

قرا البزي بتشديد التاء في الثلاثة وصلا والباقون بالتخفيف بئس
الاسم ابدال الهمز لورش والسوسي وابي جعفر وحمزة وقفا في بئس
جلي واما الاسم فقرأه الجميع بنقل حركة الهمزة الى اللام واذا
ابتدؤا بالاسم فالثانية محذوفة لا الوصل قالا لجعبري وقياس
الاولى الاثبات والحذف وهو اوجه لرجحان العارض الدائم على
المفارق وهما جائزان بينا قرا نافع بتشديد ياء مكسورة وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف خبير تام وفاصلة
ومنتهى النصف وقيل رحيم قبل المال للتقوى واحدها والاخر
وانئ جلي حاكم كذلك عسى معا وانتكم لا يخفى المدغم يتب
فاولئك لبصر وخلاد بخلف عنه وعليك الامر لضم الالقاب
بئس باكل لحم وتبا ئل لتعارفوا لا يلتكم قرا البصري بهمزة ساكنة
بعد الياء وقبل اللام وكذا يعقوب والباقون بكسر اللام من غير همز
وابدال الهمز للسوسي لا يخفى تعلمون قرا المكي بالياء على الغيب
والباقون بالتاء على الخطاب ولا مرسوم ولا ياء فيها سورة ق مكية
وآيها خمس واربعون اتفاقا شبه القاعلة ثلاثة في للعباد
بجار وبكه موضعان وثمود واخوان لوط في مده لازم للجميع
والقرآن جلي اتذا قرا الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وهشام بخلف عنه وكذا ابو جعفر والباقون
بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهشام قتنا قرا نافع وحفص و
الاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بضمها ميتا قرا ابو

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

جعفر بتشديد الياء والباقون بتخفيفها وعيد قرأ ورش باثبات الياء
وصلا ويعقوب مطلقا والباقون بحذفها كذلك واتفقوا على قراءة
الآية هنا بالواو لاختلاف في موضع الشعراء وهي الشديد
كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل
مزيد وقيل شهيد المآل هديكم ويتلى لدى الوقف عليه لا يحسن
جاءهم معا وجاء جلي ذكرى كذلك كفار لورش وبصر المدغم
وجاء حكرة لبصري والاخوين وخلف كـ بعلم ما ونعلم ما
قرنيه هذا تفعل قرا نافع وشعبة بالياء التحتية والباقون
بالنون ما نوعد ونحن المكي بالياء على الغيب والباقون بالتاء على
الخطاب من حشي جلي منيب ادخلوها قرأ البصري وابن ذكوان
وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم واتفقوا
على ضم الهمزة في الابتداء وادبار قرأ الحرميان وحمزة بكسر الهمزة
وكذا ابو جعفر وخلف والباقون بفتحها واتفقوا على كسر الهمزة في
آخر الطور ينادي المنادي وقف المكي يخلف عنه على بينا د
باثبات الياء ويعقوب من غير خلف والباقون بحذفها وهو
الطريق الثاني للمكي واتفقوا على حذفها وصلا لالتقاء الساكنين
وليست هذه الياء من الزوائد ولم يعدها احد فيما رأيت منها إذ
بآت الزوائد مختلف في اثباتها وصلا ووقفا وهذه وان
اختلف في اثباتها وقفا فلم يختلف في حذفها وصلا واثبت ياء
المنادي وصلا نافع والبصري وكذا ابو جعفر وفي الحالين المكي وكذا
يعقوب والباقون بالحذف مطلقا اتفقوا قرأ البصري والكوفيون

بتخفيف الشين والباقون بتشديدها وعيد تقدم قريبا والارسوم
ولا ياء اضافة فيها وزوائدها ثلاث وعيدها والمناد سورة
الذاريات مكية وآيها ستون اتفاقا ببرا قرأ ابو جعفر بضم
السين والباقون باسكانها وعيون تقدم قريبا مثل ما قرأ شعبة
والاخوان برفع اللام وكذا خلف والباقون بنصبها عيف ابراهيم
حكم هشام جلي قال سلام قرأ الاخوان بكسر السين واسكان
اللام من غير الف والباقون بفتح السين واللام والف بعدها
العليم كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الثاني والخمسين باجماع
جاء ونجاء جلي لذكرى كذلك التي لدى الوقف وآيتهم واتيك
بين جبار والنار والاحجار لا يخفى المدغم اذ دخلوا البصري و
شام والاخوين وخلف كـ قال لا تختصموا القول لدي نعوك
لجهنم ربك قبل نحن نجي اعلم بما والذاريات ذروا وافقه
حمزة في هذا الحرف الاخير الا انه لا بد له من الادغام المحض مع
المد الطويل كما تقدم اول الصافات افك قتل حديث ضيف
ولا ثاني له كذلك قال ربك انه هو عليم الريح قرأ البصري
وصلا بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما وكذا لطف ويعقوب
فان وقفوا على عليهم فحمزة وكذا يعقوب بضم الهاء والباقون
بالكسر قبل جلي الصعقة قرأ علي بحذف الالف
وسكون العين والباقون بالالف وكسر العين
وقوم نوح قرأ البصري والاخوان بخفض الميم
وكذا خلف والباقون بنصبها تذكرون لا يخفى يعبدون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ويطعمون ويستحيون اثبت يعقوب الياء في الثلاث بعد النون
مطلقا والباقون بالحذف كذلك يوم هم الذي جلي المرسوم
اتفقوا على رسم بايد بيا أين فتى الدال وعلى قطع يوم هم على
النار ولا بأضافة فيها وزوائدها ثلاث يعبدون ويطعمون
ويستحيون سورة الطور مكية وآيها اربعون وسبع حجازي و
ثمان بصري وتسع كوفي وشامي خلافها الثمان والطور عراقي و
شامي جهنم دعاكوفي وشامي مشبه الفاصلة موصلان يدعون
سراً مصوفة وعكسه ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقسموا
تكهين جلي متكئين قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة مطلقا وحمزة
في احد وجهيه وقفا كذلك والثاني لحمزة التسهيل بين بين
واتبعتهم ذريتهم بايمان لحقناهم ذريتهم قرأ نافع بوصل همزة
واتبعتهم وتشديد التاء وفتح العين بعدها تاء فوقية ساكنة
وتوحيد ذريتهم الاول وضم تائه على الفاعلية وجمع ذريتهم
الثاني وكسر تائه نصبا على انه مفعول ثان وكذا ابو جعفر
وقرأ المكي وعاصم والاخوان كذلك الا انهم قرؤا بالتوحيد
في ذريتهم الثاني مع نصب تائه ايضا وكذا خلف وقرأ الشامي
واتبعتهم كذلك وذريتهم الاول والثاني بالجمع ورفع الأول
ونصب الثاني بالكسرة وكذا يعقوب وقرأ البصري واتبعناهم
بقطع الهمزة واسكان التاء الفوقية واسكان العين ونون
فالف بعدها وجمع ذريتهم مع نصب التاء بالكسرة ولا
تخفى كيفية توزيعهم في التلاوة التناهم قرأ المكي

بكسر

بكسر اللام والباقون بفتحها الا لنوحيها ولا ناتيهم قرأ المكي والبصري
بفتح واو لغو وميم تأثيم من غير تنوين وكذا يعقوب والباقون
بالرفع والتنوين وابدال همزة تأثيم لورش والسوسي وأبي
جعفر وحمزة ان وقف جلي وهو كاف وفاصلة بلا خلاف وستى
الريح وقيل رهين وقيل يشتهون وقيل الرحيم المال موسى و
الذكر جلي فتولى بركنه واما الثاني وهو فتول عنهم فهو
امر مبني على حذف آخره فلا امالة فيه واني لدى الوقف انبههم
ووقفهم كله لا يخفى نا وكذلك المدغم العقيم ما قيل لهم أمر
ربهم الله نور عليهم جلي لؤلؤا ابداله لسرس وشعبة وابي
جعفر جلي ولحمزة فيه وقفا ابدال الهمزة الأولى كالسوسي واما
الثانية فابدلها واوا ساكنة لسكونها بعد ضمة او واوا مضمومة
ثم تسكن للوقف ويجوز الروم والاشمام ويجوز رابع وهو
تسهيلها بين بين على تقدير روم حركتها وهشام مثلث في
الثانية تدعوه انه قرأ نافع وعلي بفتح الهمزة وكذا أبو جعفر
والباقون بالكسر وصلة تدعوه للمكي لا تخفى بهجة ربك
رسم بالتاء وحكم وقفه جلي تامرهم قرأ البصري باسكان
الراء وروى عنه الدوري اختلاسها والباقون باكمال
الرفع وابدال همزه لا يخفى المصيطرون قرأ قنبل وهشام
وحفص بخلف عنه بالسين وحمزة بخلف عن خلاد باشمام الصاد
زايا والباقون بالصاد الخالصة وهو الطريق الثاني لحفص
وخلاد والاشمام له امح وهو المفهوم له في كتب الفن وانما

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ذكره الداني الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي لانه رواية الحلواني
والبزار عن خلد وكما ذكره المحقق كسفا الفتح على اسكان سينه
يلقوا تقدم بالزخرف يصعقون قرأ الشامي وعاصم بضم الياء
والباقون بفتحها المرسوم افتتحوا على الصاد في المصيطرون و
بمصيطر بالغاشية وعلى التاء في بنعمت ربك ولا يأتيها سورة
النجم مكية وآياتها ستون وواحدة في غير الكوفي والحمصي واثنتان
فيهما خلافها ثلاث من الحق يحيا كوفي ممن نولي شامي الا الحياة
الدنيا غير دمشقي مشبه الفاصلة واحد وتضحكون مكذبتي
قرا هشام بتشديد الذال وكذا ابو جعفر والباقون بتخفيفها الوتر
لا بد له ورش لأن الهمزة لبيت فأء افترونه قرأ الاخوان
بفتح التاء وسكون الميم من غير الف وكذا يعقوب وخلف والباقون
بضم التاء وفتح الميم والف بعدها اقرأيتم جلي اللات قرا رويس
بتشديد التاء مع المد الطويل لاجل الساكن والباقون بتخفيف التاء
مع ترك المد ووقف عليه علي بالهاء والباقون على التاء مناة
قرا المكي بهمزة مفتوحة بعد الالف فمده متصل والباقون بغير همز
والوقف عليه بالهاء للجميع اتباعا للرسم ضيزى قرا المكي بهمزة ساكنة
بعد الضاد والباقون بياء مشددة ساكنة والأولى تام وفاصلة
بالاتفاق ومنتهى نصف الحزب والثلث السابع من القرآن العظيم
للجمهور وقيل اهتدى المال رؤس آيها كما تقدم توضيحه بطه فنجوى
فيها على مصطفاها ضعفوا فواصلها الممالة خمس وعشرون هوى و
مثوى والهوى وبوحى والقوى وفاستوى والاعلى وفتدلى و

ما اوحى وادنى ورآى وبرى واخرى والمنتهى والمأوى وما يغشى
ولظى والكبرى والعزى والاخرى والانثى وضيزى تهدى
وتمنى والاولى لورش وبصري والاخرين بخلف وهم على اصولهم في
الاضجاع والتقليل كما تقدم وزد لورش في رآى تقليل الرآ وللاخوين
وخلف اما لتها واوافقهم ابن ذكوان في امالة الرآ والهمزة ما ليس
براس آية وقيتا فاوحى ويغشى السدرة وتهوى الانفس
لدى الوقف عليهما لورش والاخرين وخلف رآه لورش تقليل الرآ
والهمزة على كل من ثلاثة البدل ولابن ذكوان بخلف عنه وشعبة
والاخرين وكذا خلف اما لتها صغرى ولبصري اما لة الهمزة فقط
والباقون بفتحهما وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لقد رآى تقدم
زاغ لحمزة جاءهم لهما وابن ذكوان وخلف دنا واوحى لابمال المدغم
واصبر لحكم لبصري يخلف عن الدوري ولقد جاءهم جلي كما انه هو
خزائن ربك كبير الاثم قرا الاخوان بكسر الباء الموحدة وبالتحتية
وكذا خلف والباقون بفتح الباء وبعدها الف بعدها همزة مكسورة
بلغونا بهائكم قرا حمزة بكسر الهمزة والميم وصلا وعلي بكسر الهمزة
فقط فان ابتدآ بها ضما الهمزة وفتحا الميم والباقون بضم
الهمزة وفتح الميم بنشأ ابدا الهمزة لابي جعفر وصلا ووقفا وهشام
وحمزة وقفا جلي ولا بد له السوسي لانه مستثنى له وابراهيم
حكم صئام جلي الشاة قرا المكي والبصري بالف بعد الشين مع
المد المتصل والباقون باسكان الشين من غير الف وتقدم حكم
وقف حمزة عليه بالعنكبوت عادا الاولى قرا قالون بخلف ضمة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الهمزة الى اللام قبلها وادغام تنوين عادا فيها وصلا وهمز الواو
بعدها ساكنة وورش والبصري وكذا ابو جعفر ويعقوب كقالون
الا انهم لا يهمزون الواو بل يسكنونها لمناسبة الضمة قبلها
واما اذا وقف على عادا فانه يبدل التنوين الفا فان ابتدأ
بالاولى فلقالون ثلاثة اوجه الاول الاولى بهمزة الوصل
ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة فالنقل جريا على الوصل واثبات
الف الوصل لعدم الاعتداد بحركة اللام الثاني الاولى بلام مضمومة
وهمزة ساكنة وحذف الف الوصل وجرى في الوصل والابتدا
على سنن واحد الثالث الاول برد الكلمة الى اصلها بهمزة الوصل
وسكون اللام بعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة ولا يجوز
همز الواو لورش وجهان الاول بهمزة الوصل مع النقل واسكان
الواو والثاني كذلك لكنه مع حذف همزة الوصل اكتفاء عنها
بحركة النقل وضم اللام وترك همز الواو ويتعين له على هذا
الوجه القصر في مد البدل لقوة الاعتداد واما الوجه الأول
فالثلاثة جائزة قال الطيبي، ومن له يبدا بنحو الأولى
بهمزة الوصل وذاك الاولى، بثلث المد ومن له ابتدا
باللام يقصر ليس الا أبدا، ولكل من البصري وأبي
جعفر ويعقوب ثلاثة اوجه الوجهان لورش والثالث لقالون
واستثنى بعضهم لورش الاولى هذه مما وقع فيه حرف المد بعد الهمز
المغير بالنقل فلم يجز فيه لورش الا القصر وذهب آخرون الى عدم
استثنائه واجروا فيه ثلاثة مد البدل وهو المعول عليه وبه

قرأ

قرأ وكلها مع التقليل ولا يأتي فيها ما يأتي في غيرها من التحريد
لانها رأس آية والباقون باظهار تنوين عادا وكسره واسكان
اللام وتحقيق الهمزة بعده مضمومة واسكان الواو وحكم وقف
حمزة عليه لا يخفى وثمود قرأ عاصم وحمزة بغير تنوين وكذا يعقوب
والباقون بالتنوين والمؤتفكة ابدله لورش وسوس وأبي
جعفر جلي المرسوم اتفقوا على كتابة سنوة بالواو بدل الالف
وفي الامام كغيره وثمودا بالالف واتفقوا على قطع عمن تولى وعلى
كتابة اللات بالتا ومنوة بالهاء ولا يأتي فيها سورة القرءدينة
عند الجمهور وقيل الاثلاث آيات اولها ام يقولون الى ادهى وأمر
وآيها خبر وخصون اتفاقا مستقر قرأ ابو جعفر بخفض الراء
والباقون برفعها ثم نقف وقف يعقوب عليه بالياء والباقون على
النون ساكنة ووقف الكل على يدع بحذف الواو اتباعا للرسم
الى الداع قرأ ورش والبصري باثبات الياء وصلا وكذا أبو
جعفر وفي الحالين البزي وكذا يعقوب والباقون بالحذف كذلك
نكر قرأ المكي باسكان الكاف والباقون بضمها خشعا قرأ البصري
والاخوان بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين مخففة وكذا يعقوب
وخلف والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة من غير الف الى
الداع قرأ نافع والبصري باثبات الياء وصلا وكذا ابو جعفر وفي
الحالين المكي وكذا يعقوب والباقون بالحذف كذلك عسر تام
وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة وقيل وازدجر
وقيل بدكر آخر قصة نوح وقيل آخر قصة عاد وقيل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

منهم والاول اولى المال فواصله الماله ثلاثون وبرضى والاتقى
والدنيا واهتدى وبالحسنى وتقاوانى وتولى واكدى ويرى
وموسى ووفى واخرى وسعى ويرى والاوفى والمنتهى وابكى
واحيا والانثى وتمنى والاخرى واقنى والشعرى والاولى
وابقى واطغى واهوى وماغشى وتتمارى والاولى لورش
وبصر والاخرين وخلف مالبس براسم آية من تولى واعطى
ويجزيه واغنى وقفيها لورش والاخرين وخلف جآءهم
جلي المدغم لقد جآءهم لبصر وهشام والاخرين وخلف
ك الملئكة تسمية اعلم من الثلاثة اعلم بكم وانه هو الاربعة
الحديث تعجبون ووافقه رويس على ادغام وانه هو الاربعة
يخلق عنه وادغم يعقوب من الروايتين التآفى التآمن ربك
تتمارى وصلا فان ابتدا فتآمن مظهرتين فقنعنا قرا الشامي
بتشديد التآ وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف يحيونا
جلي ونذر الستة قرا ورش باثبات الياآ وصلا ويعقوب
مطلقا والباقون بالحذف كذلك العي قرا قالون بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية مع الادخال وكذا ابو جعفر وورش
والمكي بالتسهيل من غير ادخال وكذا رويس والبصري
بالتسهيل مع الادخال وعدمه وهشام بالتحقيق مع الادخال
وعدمه والباقون بالتسهيل مع الادخال فقط والباقون بالتحقيق
من غير ادخال سيعلمون قرا الشامي وحمزة بالتآ الفوقية
والباقون بالياا التحتية جآآل فرعون قرا قالون والبزي

والبصري

والبصري باسقاط الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
وورش بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ثلاثة البدل وعنه
تحقيق الاولى وابدال الثانية الفا مع المد والقصر وقنبل
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع القصر ومثله ابن كثير
ورويس في هذا الوجه وعن قنبل ابدال الثانية الفا مع القصر
والمد والباقون بتحقيقهما واصولهم في المد لاتخفى مقدره
تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والحسنى باجماع المال
فالتقى لدى الوقف وفتغاطى وادهى لورش والاخرين
وخلف جآ جلي النار لايخفى قدعا واوي لايماك المدغم
ولقد تركنا ها للجميع كذبت ثمود لبصر وشام والاخرين
ولقد صبحهم لبصر وهشام والاخرين وخلف ولقد جاء كذلك
ك آل لوط يقولون نحن متقد صدق ولا ادغام في من
سفر لثقيله المرسوم في بعض المصاحف خشيا بغير الف
وباثباتها في الاخر واتفقوا على حذف الواو من يدع الداع
ولا يآ اضافة فيها وزوائدها ثمان يدع الداع الى الداع نذر
الستة واما تغن فليست من الزوائد بالنفاق سورة الرحمن
عز وجل مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون
وست بصري وسبع حجازي وثمان كوفي وشامي خلافها
خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها
مدني للامام تركها مكي شواظ من نار حجازي بها
المجرمون تركها بصري مشبه الفاصلة اثنان خلق

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الانسان الثاني رب المشرقين ومكسه خلق الانسان الأول
القرآن جلي والجب ذو العصف والريحان قرأ الشامي بالنصب
في الثلاثة والاخوان وكذا خلف برفع الاولين وجر الثالث
وهو الريحان والباقون برفع الثلاثة يخرج منهما قرأ نافع
والبصري بضم الياء وفتح الراء وكذا ابو جعفر ويعقوب و
الباقون بفتح الياء وضم الراء اللؤلؤ ابداله لسوس وشعبة
وكذا ابو جعفر لا يخفى ووقف حمزة عليه ذكر بالطور الجوار
وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بالحذف المنشآت قرأ شعبة
بخلف عنه وحمزة بكسر الشين والباقون بالفتح وهو الطريق الثاني
لشعبة شأن جلي سنفرغ قرأ الاخوان بالياء التحتية وكذا خلف
والباقون بالنون ايه الثقلان مثل ايه الساحر ستوافا قرأ
المكي بكسر الشين والباقون بضمها وخاسئا قرأ المكي والبصري
بخفض السين وكذا روح والباقون برفعها آن ثلاثة ورتل
فيه لا تخفى متكئين تقدم بالطور فيما الاربعة ضم الهمزة
ليعقوب جلي فيمن كذلك وحكم الوقف له بها السكت بخلفه
جلي من استبرق قرأ ورش بنقل حركة الهمزة الى النون وكذا
رويس وليس لغيره والباقون بتحقيق الهمزة ووقف حمزة
عليه جلي لم يطمثهن معا قرأ علي بضم الميم في الاول فقط من
روايته وخصه قوم بالدوري وروى اخرون كسر الاول عنه
وضم الثاني عن ابي الحارث وروى بعضهم الكسر فيهما عن ابي
الحارث وروى بعضهم الضم والكسر جميعا الايا لي كيف يقرؤها

وروى

وروى الاكثرون التخيير عن الكسائي من روايتيه بمعنى انه اذا ضم
الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني والوجهان ثابتان عن علي
من التخيير وغيره نصا وادآ فاذا اردت قراءتها لعلي فاقرأ الاول
بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الضم هذا اذا اقرأته منفردا فان
جمعته مع غيره واندرج الكسر معه فقطعه بالضم في كل منهما ذات الجلال
قرأ الشامي بضم الذال وواو بعده والباقون بكسر الذال وياء
بعده والاكرام آخر السورة تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
وقيل تكذبان الذي بعده نضاختان المال كالمخاريق رفعا
وافطار لورش وبصر ودور الجوار لدوري علي وبتي وجنى
لدى الوقف عليه لورش والاخوين وخلف والاكرام معا لابن
ذكوان بخلف عنه والثاني الفتح بسيماهم لورش وبصر والاخوين
وخلف خاف لحمزة المدغم يكذب بها عينان نضاختان الرسوم
روى الجحدري كل لفظ اللؤلؤ في القرآن بالف في الامام سوى
البقية وكتب في الشامي ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذو الجلال
آخر السورة بالواو واختلف في اثبات الف تكذبان كل ما في هذه
السورة فحذفت في بعضها واثبتت في الآخر وفي المراقبة المنشئات
بيآ بغير الف بين الشين والتآ وفي غيرها بلا ياء ولا الف وكتبوا
بالسواعي بالياء ولا ياء اضافة فيها سورة الواقعة مكية وآيها
ثنتان وست كوفي وسبع بصري وتسع حجازي وشامي
خلافها خمس عشرة فاصحاب الميمنة غير كوفي وحمصي واصحاب
المشئمة بعد في اول لموصوفة حجازي وكوفي وابا ربيق مكي وعدني

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

اخير وحورعين مد فى اخير لانا ثيما غير مكي ومدني اول واسعا
اليمين غير كوفي انشأ تركها بصري وحيم غير كوفي كانوا
يقولون له اباؤنا الاولون غير حمصي قل ان الاولين
والآخرين تركها الشامي ومدني اخير وعدا المجموعون
وريحان دمشق شبه الفاصلة تسعة خافضة واولئك
السابقون واليمين والشمال فى سوم ان الاولين والاخرين
لمجموعون الضالون لاكلون المكذبين وعكسه ثلاثة
الواقعة كاذبة ثلاثة كاذبة خافضة جلي المشأمة مخرة
فيه وقفا النقل لاغير متكئين تقدم بالطور وكأس ابداله
لسوس وابي جعفر جلي ينزفون قرأ الكوفيون بكسر الزاي
والباقون بفتحها وحورعين قرأ الاخوان بخفضهما وكذا
ابوجعفر والباقون برفعهما اللؤلؤ جلي انا انا من حكمه
وقفا ووصلا جلي عربا قرأ شعبة وحمزة بالسكان الرآ وكذا
خلف والباقون بضمها اذا اثاقرأ نافع وعلي بالاستفهام
فى الاول والاخبار فى الثاني وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما واصولهم فى التسهيل والتحقيق والادخال
وعدمه وكذا حكم منا لايبقى اوآباؤنا قرأ قالون والشامي
بالسكان الواو وكذا ابوجعفر والباقون بفتحها فما لئون
كمستهزؤن وصلا ووقفا شرب الهيم قرأ نافع وعاصم وحمزة
بضم الشين وكذا ابوجعفر والباقون بالفتح اوراءيتم
الاربعة قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابوجعفر

ومن

ومن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل وعلي باسقاطها والباقون
بتحقيقها انتم الاربعة قرا الحرميان والبصري وهشام بخلف
عنه بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابوجعفر ورويس ومن ورش
ابدال الثانية الفا مع المد الطويل والباقون بتحقيقها وهو
الطريق الثاني لهشام وادخل بينها الفا قالون والبصري وهشام
وكذا ابوجعفر والباقون بغير ادخال فان وصلتها باراءيتم ففيهما
لورش اربعة اوجه التسهيل والابدال فى كل منهما فى
اراءيتم قد رنا قرأ المكي بتخفيف الدال والباقون بالتشديد الثاني
تقدم بالنجم تذكرون جلي فظلتم تفكهون المروي للبزي التخفيف
من طرق الحرز كما تقدم ايضاحه بآل عمران انا لمغرمون قرأ
شعبة بهمزتين محققتين على الاستفهام والباقون بهمزة واحدة
على الخبر المنون قرأ ابوجعفر بخلف عن ابن وردان بحذف الهمزة
مع ضم الشين كاحد الاوجه الثلاثة عن حمزة وقفا والثاني
التسهيل بين بين والثالث الابدال بآو الباقون بالهمز مع كسر
الشين العاصم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب بلاخلاف
المال كاذبة وراقية وثلاثة واليمنة معا والمشئمة معا وموضونة
وكثيرة وممنونة ومرفوعة لمليان وقف ومافيه الخلاف لايخفى
الاولى فعلى لورش وبصر والاخرين وخلف المدغم بل نحن لعلي
كه الدين نحن الخ لتكونن نحن المنشئون نحن بموا قع قرأ الاخوان
باسكان الواو وحذف الالف وكذا خلف والباقون بفتح الواو والف
بعدها القران جلي فروح قرا رويس بضم الرآ والباقون بفتحها

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وجنت مما رسم بالتآ وقفه جلي المرسوم بمرقع رسم في بعض
المصاحف بالالف وفي بعضها بالحذف وكتبوا الثلثة امتا بالياء
واختلف في قطع عن ما في قوله تعالى فيما لا تعلمون وكتبوا
جنت نعيم بالتا ولا يآ فيها سورة الحديبية مدنية وقيل مكية
وآيها عشرون وثمان في غير العراق وسبع فيه حدفها اثنتان
من قبله العذاب كفى وآتيناه الانجيل بصري مشبر الفاصلة
خمس نورا بسورا المصدقون عذاب شديد باس شديد وصوقرا
قالون باسكان الهآ وكذا ابوجعفر والباقون بالضم ترجع الامور
قرأ الشامي والاخوان بفتح التآ وكسر الجيم وكذا خلف ويعقوب
والباقون بضم التآ وفتح الجيم اخذ ميثاقكم قرأ البصري بضم
الهمزة وكسر الخآ ورفع ميثاقكم والباقون بفتح الهمزة والخآ
ونصب ميثاقكم ينزل جلي لروف كذلك وكلا وعد قرأ الشامي
برفع اللام والباقون بنصبها فيضاعفه لهو ابن عامر والبصري والاخوان
بالف بعد الضاد ورفع الفا وكذا خلف وقرأ المكي بغير الف وتشديد
العين ورفع الفآ وكذا ابوجعفر وقرأ الشامي كالمكي الا انه نصب
الفآ وكذا يعقوب وقراءاهم بالالف وتخفيف العين ونصب
الفآ انظرونا قرأ حمزة بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين وكسر
الظآ والباقون بوصل الهمزة وضم الظآ قيل جلي الامانى
قرأ ابوجعفر بتخفيف الياء مع سكونها مطلقا والباقون بتشديد
الياء مفتوحة جآ امر الله جلي لا يوخذ قرأ الشامي بالتآ
الفوقية وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بالياء وحكم الهمز

جلي بئس لا يخفى المصير تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا
المال استوى وبيعى وبلى وماوكم ومولكم جلي النار
كذلك لحسنى وترى المومنين وحكم وصل نرى بالمومنين جلي
وبشركم بين جآ جلي المدغم اقسم بمواقع وتصلية
جحيم بيلم ما فضرب بينهم وما نزل قرا نافع وحفص بتخفيف
الزاي والباقون بالتشديد ولا يكونوا قرا روبس بالتآ
الفوقية والباقون بالياء التحتية فطال قرا ورش بتغليظ
اللام وترقيقها وقفا ووصلا والباقون بالترقيق عليهم
الامد جلي المصدقين والمصدقات قرا المكي وشعبة
بتخفيف الصاد فيهما والباقون بالتشديد يضعف لهم قرأ
الابنان بتشديد العين وحذف الالف وكذا ابوجعفر ويعقوب
والباقون بالتخفيف واثبات الالف ورضوان جلي أتيكم
قرأ البصري بقصر الهمزة والباقون بمدها وحكم ورش من
البدل وذى الياء جلي بالميل قرأ الاخوان بفتح الياء والخاء وكذا
خلف والباقون بضم الياء واسكان الخآ قانت لله هو الغني
قرا نافع والشامي بحذف هو بين الجلالة والغني وكذا ابوجعفر
والباقون بزيادة هو بينهما رسلنا معا جلي وابراهيم حكمه
لهشام كذلك النبوة لا يخفى رأفة اتفقوا على قرآءة بالهمز
الساكن وابداله لسوس وابي جعفر مطلقا وحمزة وقفا لا
يخفى لئلا ابدل ورش همزه يا مفتوحة وكذا احمزة وقفا وله
التحقيق ايضا لانه متوسط بزائد والباقون بالهمز العظيم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

تام وفاصلة وتمام الحزب الرابع والخمسين باجماع العالم
الدنيا معا وفتريه بعيسى ابن لدي الوقف جلي
اتيكم كذلك اترهم كذلك المدغم ويغفر لكم جلي
كالعظيم ما الله هو المرسوم في المدني والشامي
فان الله الغني بحذف هو واثباته في البواقي وفي
الشامي وكل وعد الله بغير الف واتفقوا على وصل لكيلا
تأسوا ولا يأتيها سورة المجادلة مكية قيل الا قوله
تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة وقيل الا العشر الاول منها
مدني وباقيها مكي وآيها عشرون وآية مكي ومدني اخير
والثاني في الباقي خلافها آية في الاذلين تركها مدني اخير
ومكي مشبه الفاصلة واحد عذابا شديدا يظهرون
معا قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء
وفتحها وحذف الالف وكذا يعقوب وقرا عاصم بضم الياء
وتخفيف الظاء وكسر الهاء مخففة والف قبلها والباقون
بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها
الف قرا الشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها
ياء ساكنة وقفا ووصلا وهم على اصولهم في المد والباقون
بحذف الياء وهم في الهمز ثلاثة احكام فقالون
وقنبل وكذا يعقوب بتحقيقه وصلا ووقفا وورش
بتسهيله بين بين مع المد والقصر وكذا ابو جعفر
وبهذا قرا البزي والبصري وعنهما ايضا ابدال الهمزة

ياء ساكنة مع المد الطويل وكل من سهل وصلا وقف بالياء ساكنة
ووقف حمزة جلي ما يكون من نجوى قرا ابو جعفر بالتاء الفوقية
والباقون بالياء التحتية ولا اكثر الا قرا يعقوب برفع الراء والباقون
بنصبها وتناجون قرا حمزة بتقديم النون ساكنة بعد الياء وضم
الجيم من غير الف بوزن يتفعون وكذا روبس والباقون بتاءين
مفتوحتين وفتح الجيم ولا خلاف بينهم في تناجيتم ولا في وتناجوا
بالبر وقصيت معا ما رسم بالتاء ووقفه جلي ليحزن قرا نافع بضم
الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي قبل معا جلي الجلس قرا
عاصم بفتح الجيم والف بعدها على الجمع والباقون باسكان الجيم من غير
الف على الافراد انشزوا معا قرا نافع والشامي وحفص وشعبة
بخلف عنه بضم الشين وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وهو الطريق
الثاني لشعبة استفعتم لا يخفى تعملون تام وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع للجمهور وقيل رحيم قبله وقيل الكاذبون وقيل
الكافرون المال والكافرين معا جلي احصيه وادغ
كذلك نجوى والبغي والتقوى معا بين جاؤك معا
كذلك المدغم قد سمع لبصري وشام والاخوين وخلف
فتحرير رقبة يعلم ما الذين نهوا قيل لهم قوما غضب
جلي عليهم كذلك ويحسبون لا يخفى عليهم الشيطان
وقلوبهم الايمان كله جلي ورتلي ان قرأ
نافع والشامي
بفتح الياء وكذا

www.quranonlinelibrary.com

ابوجعفر والباقون بالاسكان المرسوم كتبوا معا بالتآ
بآت الاضافة واحدة درسلي ان :. لاالمائدة فيها سورة
الحشر مدنية وآيها اربعة وعشرون اتفاقا شبه الفاصلة
جنة لم يختلفوا ابدا المومنين ولاركاب احدا ابدا بينهم
شديد وعوجلي واتفقوا على قصر همزة فاتاهم الله قلوبهم الرعب
حكم الهآ والميم جلي وقرا الشامي وعلي بضم عين الرعب وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان يخربون قرا البصري بفتح الخا وتخفيف
الرآ بيوتهم جلي بايديهم كذلك عليهم الجلآ لايخفى من خبركذلك
يكون دولة قرا هشام يكون بالتذكير والتانيث ورفع دولة
فقط وافقه ابوجعفر في التانيث والرفع والباقون بالتذكير
والنصب واما التذكير والنصب لهشام فليس من طرق الحرز بل
هو من طرق النشر انكم الرسول اربعة ورش فيه لاتخفى رضوانا
جلي رؤف كذلك رحيم تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف
الحزب وقيل اليم المال النار معا ودياركم معا والابصار جلي
فانسيهم وانسيهم والتاني وانتم ونهيكم كذلك الدنيا والغرور
والغرف بين جاؤا كذلك المدغم وانغفر لنا ظاهر اولئك
كتب حزب الله هم وقذف لايخرجون اتفقوا على قرآته
بفتح الياآ وضم الرآ احد قرا المكي والبصري بكسر الجيم وفتح
الدال والف بعدها على التوحيد والباقون بضم الجيم والدال
وحذف الالف تحسبهم جلي جزوا قبله لشام وحمزة ووقفا
اثناعشر وجها تقدمت بالمائدة المرسوم اتفقوا على كتابة

جزوا

جزؤا بواو والف بعد الزاي باثبات الاضافة واحدة الى احاف
ولاالمائدة فيها سورة الممتحنة مدنية وآيها ثلاث عشرة اتفاقا
اليهم جلي وانا اعلم كذلك يفصل قرا الحرميان والبصري بضم
الياء واسكان الفآ وفتح الصاد مخففة وكذا ابوجعفر وقرا الشامي
بضم الياآ وفتح الفآ والصاد مشددة وقرا عاصم بفتح الياء واسكان
الفا وكسر الصاد مخففة وكذا يعقوب والباقون بضم الياآ وفتح
الفا وكسر الصاد مشددة اسوة معا قرا عاصم بضم الهمزة والباقون
بالكسر في ابراهيم قرا هشام بفتح الهآ والف بعدها والباقون
بكسر الهآ وياآ بعدها واتفقوا على قرآة الثاني بالياآ بدا او
فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة الاولى على القياس واما الثانية
فيها اثناعشر وجها خمسة القياس وسبعة على ابدالها واوا
وهي المد والتوسط والقصر مع الاسكان ثم الثلاثة مع الاشمام
والسابع الروم مع القصر ولهشام اوجه الثانية فقط والبغضآ
ابدال الثانية واوا خالصة للحرميين والبصري وكذا ابوجعفر
ورويس وتحقيقها للباقين جلي الحميد تام وفاصلة بلاخلاف
ومنتهى الربع وقيل الحكيم قبله وقيل رحيم وقيل الظلمون
بعده المال نرى لدى الوقف وشتى فعلى والحسنى لورش
وبصر والاخوين وخلف جدار لبصر فقط النار جلي
فانسيهم كذلك الناس لدود الباري لدودي على جآءهم
جلي مرضاتي لعلي بدا واوي لابدال المدغم فتدخل لورش
وبصر وشام والاخوين وخلف وانغفر لنا لبصر بخلف

www.quranonlinelibrary.com

عن الدوري عن الكسائي ناقتوا قال للانسان الذين سألته
المصور لك اعلم بما المصور ربنا الله هو ولا ادغام في تشديد
تحسبهم للتنوين ان تولوهم قرأ البزي بتشديد التاء وصلا
والباقون بالتخفيف فامتحنوهن وبابه وقف يعقوب عليه
بها السكت لخلفه جلي تمسكوا قرأ البصري بضم التاء وفتح الميم
وتشديد السين وكذا يعقوب والباقون بضم التاء وسكون
الميم وتخفيف السين واسألوا قرأ المكي وعلي بنقل حركة الهمزة
الى السين وحذفها وكذا خلف في اختياره والباقون بعدم النقل
والهمزة فيه وقفا النقل لغير البزي اذا قرأنا فع البزي بالهمز
فيجتمع على قرأته همزتان مضمومة فمكسورة فقرأ بتسهيل
الثانية كالياء وفيه ايضا ابدالها واوا محضة والباقون
بالياء المشددة بدل الهمز فليس لهم الا همزة اذا مخففة ابدلت بين
ضم الهاء ليعقوب جلي لزوما غضب لا يخفى المرسوم اتفقوا على
كتابة بروا بواو والف بعد الراء وحذف الالف قبلها فالصورة
للهمزة كما نص على ذلك المحقق ولا يأتي فيها سورة الصف مدنية
وقيل مكية وآيها اربع عشرة اتفاقا مئة الفاضلة واحد
وفتح قريب لم وقف البزي يخلف عنه بها السكت وكذا يعقوب
من غير خلف والباقون على الميم سكتة وهو الطريق الثاني
للبزي اسرائيل قرأ ابو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر
مطلقا والباقون بغير همزة وقفا ووصلا بالهمز واما همزة
فوقنه كأبي جعفر الآن مده اطول بعدي اسمه قرأ الحرميان

والبصري

والبصري وشعبة بفتح الياء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالاسكان سكرجين قرأ الاخوان بفتح السين والف بعدها وكسر
الجيم وكذا خلف والباقون بكسر السين وحذف الالف واسكان
الجيم ليطفئوا قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الفاء مطلقا وهو
احد الثلاثة عن حمزة وقفا والثاني تسهيل الهمزة بين بين
والثالث الابدال ياء والباقون بالهمز مطلقا وثلاثة البدل لورش
فيه لا تخفى متم نوره قرأ المكي وحفص والاخوان بغير تنوين متم
وخفض نوره وكذا خلف والباقون بالتنوين والنصب تجيكم قرأ
الشامي بفتح النون وتشديد الجيم والباقون باسكان النون وتخفيف
الجيم انصار الله كما قرأ الشامي والكوفيون بغير تنوين انصار
مضافا الى الجلالة بدون لام جر والباقون بتنوين انصارا لله
بلام الجر فان وقفوا ابدلوا التنوين الفا وابتدؤا الله كوصله
ولا خلاف بينهم في نحن انصار الله انصار الى الله قرأ نافع
بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ظاهرين تام وفاصلة
ومنتهى الحزب الخامس والخمسين باجماع المال عسى لدى الوقف
وينهيكم معا ويدعو والهدى جلي ديارهم معا والكفار معا لا يخفى
جاكله ظاهر هزوا وعيسى معا لدى الوقف افترى واخرى
مما لا يخفى راء الحمزة ولا امالة في زاغ لأنه رباعي التوراة
لنافع بخلف عن قالون وحمزة صغرى وللبصري وابن ذكوان
وعلي وكذا خلف كبرى والثاني لقالون الفتح انصار لذوري
علي المدغم واستغفر لهن ويغفر لكم جلي وقد تعلمون لجميع

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

كـ اعلم بايمانهن الكفار لاعن بحكم بينكم الظلم من ارسل سكو
الحواريون نحن المرسوم كتبوا نوذ ونني وبعدى اسمه بالياآ
يا آن الاضافة شتان بعدى اسمه انصاري الى ولا زائدة
فيها سورة الجمعة مدنية وآيها احدى عشرة اتفاقا تزكيهم
وهو يوتيه وبشر والصلوة وخيركله لايخفى ولا مرسوم
ولا يا فيها سورة المنافقون مدنية وآيها احدى عشرة
اتفاقا مشبه الفاصلة واحد قريب خشب قرا قبل والخربان
بسكون الشين والباقون بالضم يحبون وعليم وقيل كله
جلي لورا قرا نافع بتخفيف الواو وكذا روح والباقون
بالتشديد رؤسهم ثلاثة ورش فيه لاتخفى ولحمزة فيه وقفا
التسهيل بين بين وجعل الهمزة واوا وهو الاول عند الآخذين
باتباع الرسم لايعلمون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجمهور وقيل لا يفقهون وقيل آخر السورة المال والتوبيخ
تقدم الحار لورش ويصدون وان ذكوان يخلف عنه الناس
لدور جآء جلي أن لورش ودور والاخوين وخلف المدغم
يستغفر لكم وتستغفر لهم بين ك قبل لفى العظيم مثل التوبة
ثم على حد الوجهين والثاني الاظهار للهووس قطع على
قبل لهم ولا ادغام في تركوك قائما لسكون ما قبل الكاف واكن
قرا البصري بالواو بعد الكاف ونصب النون والباقون بحذف
الواو وجزم النون بوخر ابدال همزه واو لورش وابي جعفر
وحمزة ان وقف جلي جآ اجلها جلي تعملون قراشعبة بالياآ على
الغيب

الغيب والباقون بالتآ على الخطاب المرسوم كتبوا الخزنة بالياآ وورى
ابو عبيدة عن مصحف عثمان الامام وكون بالواو وراية متلنا دما
قال الجعبري وقد تعارض نقل هذين العدلين فلابد من جامع
بينهما فيحتمل ان النافي رآه بعد دثور ما بعد الكاف فبقي بعدها
حرف النون وتكون الواو دثرت والله اعلم ولا يا فيها سورة
التغابن مدنية في قول الاكثرين وقيل مكية الا ثلاث آيات
يا ايها الذين آمنوا ان من ازواجكم والتغابن بعدها فمدنية
وآيها ثمان عشرة اتفاقا مشبه الفاصلة ثلاث ما تسرون
وما تعلنون التغابن وسلم قرا البصري باسكان السين و
الباقون بالضم نبؤا فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه
ذكرت بيوسف يجمعكم قرا يعقوب بالنون والباقون بالياء
نكفر عنه وندخله قرا نافع والشامي بالنون فيهما وكذا ابو
جعفر والباقون بالياء يضعفه قرا المكي والشامي بالقصر و
تشديد العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالمد وتخفيف
العين الحكيم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب
للجمهور وقيل المؤمنون قبله المال جآجلي واستغنى لدي
الوقف بلى لا يخفى لنار كذ لكما لمدغم يفعل ذلك لابي الحارث
ويغفر لكم جلي كـ خلقكم وبيعلم ما معا هرو على وكلا
ادغام في يقول رب لفتحها بعد ساكن المرسوم اتفقوا على
كتابة نبؤا الذين بواو والف بعدها ولا يا فيها سورة
الطلاق مدنية وآيها احدى عشرة بصري واثنا عشرة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

حجازي وكوفي ودمشقي وثلاث عشرة حمصي خلافها اربع
واليوم الآخر دمشقي مخرجا كوفي وحمصي ومدني اخيرا أولى
الالباب بمدني اوله قدير حمصي لشبر الفاصلة خمسة ثلاثة
اشهر حسابا شديدا الى النور شيء قدير وعكسه واحد لما اخرى
النبيء اذا جلي طلقتم تغليظ لامه لورش جلي احدى جلي
بيوتهن كذلك مبينة قرأ المكي وشعبة بفتح الياء والباقون
بكسرها بالغ أمره قراحفص بتنوين بالغ وخفض أمره
والباقون بالتنوين والنصب والآي معانقدم بالمجادلة وجد كم
قراروح بضم الواو والباقون بضمها عسر يسرا قرأ ابو جعفر بضم
السين فيهما والباقون باسكانها وكأين ذكر بالقتال نكرا
قرأ المكي والبصري وهشام وحفص والاخوان باسكان
الكاف وكذا خلف والباقون بضمها مبينات قرأ الحرميان
والبصري وشعبة بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالياء علما تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع للجمهور
وقيل اخرى قبله المال اخرى جلي اتيه واتيا كذلك
المدغم فقد ظلم لورش وبصري وشام والاخوين
وخلف قد جعل لبصري وهشام والاخوين
وخلف كحيث سكنتم امر بها وأما
الآء يئس فالماخوذ به من طرق المحرز
الاظهار لكل من البزي والبصري حال ابدال
الهمز ياء واما الادغام لهما فهو من

طرق

طرق النشر المرسوم كتبوا الآء يئسن والآلي لم يحضن بحذف الالف
اتفاقا فصورت كالى الجارة ولابائها سورة التحريم مدنية وآيها
اثنتا عشرة في غير الحمصي وثلاث عشرة فيه خلفها واحدة الاسناد
حمصي مشبه الفاصلة واحد وصالح المومنين النبي جلي لم كذلك
رضات وقف عليه علي بالهآ والباقون بالتآ النبي الى جلي عرف
قراعلي بتخفيف الراآ والباقون بتشديدها واتفقوا على فتح يآ بنأ في
العليم ظاهرا قرأ الكوفيون بتخفيف الظآ والباقون بتشديدها
وجبريل قرانافع والبصري والشامي وحفص بكسر الجيم والراآ وحذف
الهمزة واثبات الياء وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرأ المكي كذلك الا انه
يفتح الجيم وقرأ شعبة بفتح الجيم والراآ وهمزة مكسورة بعدها
بدون يآ والباقون كذلك الا انهم يزيدون بعد الهمزة ياء ساكنة
يبدله قرانافع والبصري بفتح الياآ وتشديد الدال وكذا ابو جعفر والباقون
باسكان الياآ وتخفيف الدال ازواجا خيرا وملائكة غلاظا ما لا يعصون
قرأ شعبة بضم النون والباقون بفتحها امرأت الثلاث مما منهم
بالتآ وكذا ابنت عمران وقف عليها المكي بالهآ والنحويان وكذا
يعقوب والباقون بالتآ وكتبه قرأ البصري وحفص بضم الكاف
والتا بغير الف على الجمع وكذا يعقوب والباقون بكسر الكاف وفتح
التآ بعدها الف على الافراد التائبين تام وفاصلة ومنتهى الحزب
السادس والخمسين باجاج المال رضات لعلي موليكم ومولية
وما وبهم وعسى معا وبيعي لورش والاخوين وخلف عمران
لابن ذكوان بخلف عنه المدغم اذ منت لبصري وهشام والاخوين

www.quranonlinelibrary.com

وخلف واغفرلنا يخلف عن الدوري تحرم ما الله صوطلقكن
على احد الوجهين والثاني الاظهار لرسوم رويا نافع
كالبقية تظاهرا يحذف الالف بعد الظا وانفعوا على كتابة مرضات
بالتا وكذا امرات الثلاث وابنت سورة الملك مكية وآيها
ثلاثون في سائر العدد غير المكي وشيبة ونافع واحدى وثلاثين
عندهم خلافها آية فتجانا نذير مكي وشيبة ونافع شبه الفاصلة
اربع طبا قا الشياطين وهي تفور يا تكم نذير خاشعا قرأ
المكي بتشديد الواو بغير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو
قرا ابو جعفر بابدال الهمزة يا وحمزة وقفا كذلك والباقون بالهمز
تكاد تميز قرا البزي بتشديد التا وصلا والباقون بالتخفيف فسحقا
قراعلي بضم الحا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان النشور ا امنتم
قرا قالون والبصري وهشام يخلف عنه بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية مع ادخال الف بينهما وكذا ابو جعفر وعن هشام تحقيق
الثانية مع الادخال ايضا وقرا ورش والبزي بتسهيل الثانية
من غير ادخال وكذا رويس وعن ورش ايضا ابدالها الفا الا انه
لا يزيد على ما في الالف المبدلة من المد لعوم السبب وقبل في
الوصل بابدال الاولى واوا وتسهيل الثانية من غير ادخال فان
وقف على النشور وابتدا بأامنتم فيكون كالبزي
والباقون بالتحقيق من غير ادخال السما ان
معا قرا الحرميان والبصري بابدال الثانية
ياء وكذا ابو جعفر ورويس والباقون

بتحقيقها تذير ونكير ذكرا مرارا ينصركم حكم البصري جلي صراط
لا يخفى سيئت قرا نافع والشامي وعلي باشمام كسرة الشين
الضم وكذا ابو جعفر ورويس والباقون باخلاص الكسر ولحمزة
فيه وقفا النقل والادغام قيل جلي تدعون قرا يعقوب باسكان
الدال والباقون بالفتح والتشديد ارايتم معا جلي اهلكني الله
قرا حمزة باسكان الياء والباقون بالفتح معي او قرأ شعبة
والاخوان باسكان الياء وكذا يعقوب وخلف والباقون بالفتح
فستعلمون من قرا علي بالياء على الغيب والباقون بالتا على الخطاب
واما فستعلمون كيف تذير فمتفق على قرآنه بالتا معين
تام وفاصلة ومنتهى الربع للجمهور وقيل يستثنون بسورة ن
المال ترى معا والدنيا جلي بلى واهدى ومتى كذلك جا آنا
بين الكافرين كذلك لما مدغم هل ترى لبصري وهشام والاخوين
ولقد زينا لبصري وهشام يخلف عن ابن ذكوان وللاخوين وخلف
تدجا آنا لبصري وهشام والاخوين وخلف كتكاد تميز يعلم من جعل
لكم كان تكبيرزقكم وجعل لكم المرسوم اختلفوا في قطع كل ما التقى فيها
يا آت الاضافة ثنتان اهلكني الله ومعي او وزائدتان نكير ونذير
سورة ن مكية وآيها ثنتان وخمسون اتفاقا شبه الفاصلة
ثلاث ن وكذلك العذاب الحوت وعكسه موضعان مصبحين ولا
يستثنون والقلم قرا ورش يخلف عنه والشامي وشعبة وعلي
بادغام نون في واو والقلم مع الغنة وكذا يعقوب وخلف في
اختياره والباقون بالاظهار وهو الطريق الثاني لورش وسكت

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ابي جعفر على النون على قاعدته جلي بأيكم وقف عليه حمزة بابدال
الهمزة ياء خالصة وتحقيقها لانه متوسط بيا الجران كان قرا الشامي
وشعبة وحمزة بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بهمزة واحدة على الخبر واصولهم في الهمزتين من تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية لهشام وابي جعفر ورويس وادخال
الف بينهما لهشام وابي جعفر وتحقيقهما من غير ادخال لشعبة وحمزة
وروح لا تحقى وخرج هشام عنها من التخيير بين التسهيل والتحقيق
الى تحتم التسهيل وليس له ادخال من طرق الحرز وانما الادخال من
طرق النشر اذ قرا البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب
والباقون بضمها بيد لما ذكر نظيره بالتحريم لما تخبرون قرا البزي
بتشديد التاء وصلا والباقون بالتخفيف ليركبن قرا نافع بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالضم العلمين تام وفاصلة ومنتهى النصف
للاكثرين وقيل واعية بالحاقة وقيل خافيه وقيل واهية المحال
تتلى وعسى ونادى واجتبيه جلي بابصارهم كذلك لعلي لا امالة
فيه لانها على الجارة دخلت عليها لام الابتداء لذلك كذلك لا يمال لانه
ليس من الافعال العشرة المدغم بل نحن لعلي ولا بد من الفتح لاجل الادغام
فاصبر لحكم جلي اعلم بمن اعلم بالمهتدين اكبر ليكذب بهذا الحديث
سنستدرجهم الرسوم اتفقوا على كتابة بأيكم بيا بين الالف والياء
وعلى قطع ان لا بد خلفها وهو آخر العشرة المقطوعة ولا يأتيها سوى
الحاقة مكية وآيها خمسون وواحدة بصري ودمشقي وثنتان
في الباقي خلافها ثلاثة الحاقة الاولى كوفي وحمصي يشاله

حجازي

حجازي سكته الفاصلة بوضعان صرعى بيمينه ومن قبله قرا البصري
وعلى بكسر القاف وفتح الموحدة وكذا يعقوب والباقون بفتح القاف
وسكون الياء والمرتفكات جلي الخاطئة ابدال همزه ياء خالصة لأبي
جعفر مطلقا وحمزة وقفا لا يحقى وقفا اتفقوا على كسر نيه وفتح
الياء مخففة اذن قرا نافع باسكان الذال والباقون بضمها وحملت
اتفقوا على تخفيف ميمه تحقى قرا الاخوان بالياء التحتية وكذا خلف
والباقون بالتاء الفوقية ها وم لحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين
مع المد والقصر وليس هو من المتوسط بزائد لانه اسم فعل بمعنى خذ
وها فيه جزء من الكلمة وليست للتنبيه اقرؤا ائتوا ثنة البدل لورش
ظاهرة كتابيه اني اختلف فيه عن ورش فروى الجمهور عنه اسكان الهاء
بدون نقل كالجماعة قال المحقق في نشره وترك النقل هو المختار عندنا
قال الداني وبه قرا على شيخه المصريين وبه آخذ وذهب آخرون
الى النقل كسائر الباب والاتصال وان لم يوجد بحب الياء لأن
تسكينه بنية الوقف وهو موجود في اللفظ والأول هو المقدم في
الأداء لشهرته والمختص عليه مصيب والله اعلم كتابيه معا وحسابيه
معا قرا يعقوب بحذف ها السكت وصلا واثباتها وقفا والباقون
بالاثبات مطلقا ماليه وسلطانيه قرا حمزة بحذف الهاء منهما وصلا
وكذا يعقوب والباقون باثباتها مطلقا وأما ماليه هلك فاما
ان يدغم لكل القرا أو يوقف على الهاء وقفة لطيفة بنية الوقف
ذكره ابو شامة ونسبه الى الداني في جامعه واختاره المحقق و
الوجهان لورش موزعان على الوجهين في كتابيه اني الادغام

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

على النقل والسكت على المحقق والى ذلك اشار المصنف بقوله
ووقفة لطيفة بمالية - الكلام لمن رعى كتابيه - محققا ومع وصله
امنع . اظهاره والادغام يتبع الخاطئون هو مثل مستهزؤن وقفا
ووصلا تؤمنون وتذكرون قرا المكي والشامي بخلف عن ابن ذكوان
بيا الغيب فيهما وكذا يعقوب والباقون بتا الخطاب وهو الطريق الثاني
لابن ذكوان وقراحفص والاخوان بتخفيف ذال تذكرون وكذا خلف
والباقون بالتشديد المرسوم كتبوا طغا المآبالالف ولا يا فيهما
سورة المعارج مكية وآيها اربعون وثلاث دمشقي واربع في الباقي
خلافها واحدة الف سنة تركها الدمشقي سال قرا نافع والشامي
بابدال الهمزة الفا على وزن قال وكذا ابو جعفر والباقون بالهمز
وفيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين لا غير نفرج قراعلي بالياء التحتية
والباقون بالتاء الفوقية ولا يسال قرا ابو جعفر بضم الياء والباقون
بفتحها يومئذ قرا نافع وعلي بفتح الميم وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر
ولحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين لا غير تؤويه قرا ابو جعفر بابدال
الهمزة واوا ساكنة فيجمع بين الواوين الاصلية والمبدلة من غير
ادغام والباقون بالهمز ولحمزة فيه وقفا وجهان الابدال والادغام
ولا يبدل للسوسي لانه بالهمز اخف منه بالابدال لانه حال الابدال
يوجد فيه واو ساكنة قبلها ضمة وبعدها واو مكسورة كلا
تام وقيل كاف نزاعة قراحفص بالنصب والباقون بالرفع فاوفى
تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل يعلمون
المال فواصله المالة اربعة لظى والشوى وتولى وفاوعى لورش

وبصر

وبصر والاخوين وخلف ما ليس برأس آية الحاقة وما ماليه لعليي ان
وقف ولا يخفى ما فيه من الخلاف نحو القارعة وما لا خلاف فيه نحو
الطامة واما ما هو ساكت وهو كتابيه معا وحسابيه معا وماليه
وسلطانيه فلا امالة فيه ادريك لورش وبصر وشعبه والاخوين
وخلف وابن ذكوان بخلف عنه واما لة شعبة كبرى فترى لدى الوقف
وصرن وترى وزيه لورش وبصر والاخوين وخلف وكم وصل ترى
بالقوم جلي جا جلي طغا لدى الوقف ولا يخفى ادغام لورش والاخوين
وخلف الكافرين والكافرين لورش وبصر ودور ورويس المدغم
كذبت تمود لبصر وشام والاخوين فهل ترى لبصر وشام والاخوين
لدى بومئذ اتتم بما تقول رسول الاقاويل لاخذنا المعارج نفرج
ولا ادغام في رسول ربهم لفتحها بعد ساكن لا ما تتم قرا المكي بحذف
الالف بعد النون على التوحيد والباقون باثباتها على الجمع بشهاداتهم
قراحفص بالف بعد الدال على الجمع وكذا يعقوب والباقون بغير الف على
الافراد فمال الذين تقدم غير مرة حتى يلقوا قرا ابو جعفر بفتح الياء وكون
اللام وحذف الالف وفتح القاف والباقون بضم الياء وفتح اللام و
الف بعدها وضم القاف كملا تام ويجوز بضم الوقف على ما قبلها
والابتداء بها الى نصب قرا الشامي وحفص بضم النون والصاد
والباقون بفتح النون واسكان الصاد المرسوم روى نافع عن
المدني المشارق والمغارب بحذف الالف فيهما وقيل ثابتة في
العراقية والمتواطئ على فصل لام مال ولا يا فيها سورة نوح
عليه السلام مكية وآيها ثمانون وثمان كوفي وسبع بصري

www.quranonlinelibrary.com

ودمشقي وثلاثون حجازي وحمصي خلافها خمس فيهن نور احمصي
سواعا غيره فادخلوانارا ونسراكوفي وحمص ومدني اخيرا ضلوا
كثيرا مكي ومدني اول ان اعبد والايخفى واطيعون حكم يعقوب
جلي يؤخركم ولايؤخرا بدال همزه واوا مفتوحة لورش وكذا
لابي جعفر وحمزة ان وقف جلي دعاءالا قرا الحرميان والبصري
والشامي بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان اني
اعلنت جلي قرارا واسرارا ومدرارا القرآء في الثلاث مفخم
لورش للتكرار فيهن جلي وولده قرأنافع والشامي وعاصم بفتح
الواو والثانية واللام وكذا ابوجعفر والباقون بضم الواو واسكان
اللام ودا قرانافع بضم الواو وكذا ابوجعفر والباقون بفتحها
خطاياهم قرا البصري بفتح الطاء والياء والف بعدهما وضم الهاء
من غير همز ولا تاء مثل عطاياهم والباقون بكسر الطاء وياء ساكنة
ممدودة بعدها ثم همزة مفتوحة ممدودة بعدها تاء فوقية
مكسورة ولوالدي وقف عليه يعقوب بها السكت يخلف عنه
بيتي مومنا قرا هشام وحفص بفتح الياء والباقون باسكانها
تبارا تام وفاصلة وختام الحزب السابع والخمسين بلا خلاف
المال ابقى ومسمى لدى الوقف عليه بين جاجلي اذا نهم لدودي
علي الكافرين بين المد غم يغفرلكم واغفرلي جلي لك اقسم
برب الاجداث سراعا لايؤخر لو قال رب لتعزلهم خلقكم
الشمس سراجا جعل لكم ولا مرسوم فيهما آولا تعتلوا عن
الادغام المحض والاختلاس في نحو الشمس سراجا كما تقدم

التنبيه

التنبيه عليه باءات الاضافة ثلاثة دعاءي الا اني اعلنت
بين مؤمنا وزائدة واطيعون سورة الجن مكية وآيها
عشرون اتفاقا قرآنا جلي وانه تعالى وانه كان معا
وانا ظننا معا وانهم ظنوا وانا لمسنا وانا كنا وانا لما وانا
لاندري وانا منا معا جملتا اثنا عشر قرا الشامي وحفص
والاخوان بفتح الهمزة وكذا خلف وانهم ابوجعفر على الفتح
في ثلاثة وهي وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال
والباقون بالكسر واتفقوا على فتح المساجد لله لانه لا يصح
ان يكون من كلام الجن بل هو مما اوحي اليه صلى الله عليه
وسلم بخلاف البواقي فانه يصح ان يكون من قولهم وان يكون
مما اوحي اليه صلى الله عليه وسلم على نظر في بعضه وعلى فتح
انه استمع لانه في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله كما
وحي ان لن تقول قرأ يعقوب بفتح القاف وتشديد الواو
مفتوحة والباقون بضم القاف وسكون الواو ملئت قرأ
ابوجعفر بابدال الهمزة ياء مفتوحة وكذا حمزة وقفا والباقون
بالهمز يبتغ الآن حكمه وصدد ووقفا جلي الا
انه يتعين كسر العين حال النقل لالتقاء الساكنين
في الاصل يسلكه قرا الكوفيون بالياء وكذا يعقوب
والباقون بالنون وانه لما قام قرا نافع وشعبة
بكسر الهمزة والباقون بفتحها لبدا قرا هشام يخلف عنه
بضم اللام والباقون بالكسر وهو الطريق الثاني

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

لهشام قل انما وحدها قراعاصم وحمزة بضم القاف واسكان اللام على
الامر وكذا ابوجعفر والباقون بفتح القاف والف بعدها وفتح اللام
بصيغة الماضي ربي امدا قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان ليعلم قرارويس بضم الياء والباقون بفتحها
لديهم جلي المرسوم في بعض المصاحف قل انما بغير الف بعد القاف
وبها في البعض الآخر واتفقوا على حذف الف الى في جميع القرآن
الا في يتبع الآن فبالاثبات واتفقوا على قطع ان لن تقول بالآن
الاضافة واحدة ربي امدا ولا زائدة فيها سورة المزمل عليه السلام
مكية الا آيتين واصبر على ما يقولون وتاليتها وقيل الا ان ربك يعلم
الى آخرها وايها ثمان عشرة مدني اخر وتسع بصري وحمصي وعشرون
في الباقي خلافها اربع المزمل كوفي ودمشقي ومدني اول وجحيما غير يحيى
اليكم رسولا مكي ونافع شبها مدني اخر مشبه الفاصلة موضع
قرضا حسنا او انقص قراعاصم وحمزة بكسر الواو والباقون بضمها
واتفقوا على ضم همزة الوصل في الابتداء القرآن جلي ناشئة قرا ابو
جعفر بابدال الهمزة ياء مفتوحة وكذا هزة وقفا والباقون بالهمز
وطأ قرا البصري والشامي بكسر الواو وفتح الطاء والف ممدودة و
الباقون بفتح الواو واسكان الطاء رب المشرق قرا الشامي وشعبة
والاخوان بخفض الباء الموحدة وكذا يعقوب وخلف والباقون
سبيلا تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وتمام الربع للجمهور وقيل
معقولا وقيل سبيلا المال تعالى والهدى وارتضى واحصى وقصى
كلفجلي فزادوهم وشآبيب النهار كذلك المدغم ما اتحد صاحبة

ولا

ولا نظيره ذلك كما لم ائتك قد انجزه هو يا ذكر ربه نجعل له ولا
ادغام في عليك قولا لسكون ما قبل الكاف من ثلثي قرا هشام
باسكان اللام والباقون بضمها واتفقوا على ضم لام ثلثه ونصفه وثلثه
قرا المكي والكوفيون بنصب الفاء والثاء وضم الهاءين والباقون بخفض
الفاء والثاء وكسر الهاءين واتفقوا على فتح فانصفه اول السورة القرآن
والصلاة لا يخفى ولا مرسوم ولا يا فيها سورة المدثر عليه السلام مكية
وآيها خمس وخمسون بكي ودمشقي ومدني اخر وست في الباقي خلافها
ثنتان يتاكون تركها مدني اخر عن المجرمين تركها مكي ودمشقي
ونافع مشبه الفاصلة اثنان والمومنون بهذا امثلا والرجز قرا حمص
بضم الراء وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بكسرها كلا الاربعة
اما الاول والثالث وهما ان ازيد كلا ومنثرة كلا فالوقف عليهما
تام وقيل كاف واما الثاني والرابع وهما كلا والقمر كلا انه فلا يحسن
الوقف عليهما بل يوقف على ما قبلها ويبتدأ بها تسعة عشر قرا ابو
جعفر بسكون العين والباقون بفتحها اذا ادبر قرا نافع وحفص وحمزة
باسكان الذال من غير الف بعدها وادبر بهمزة مفتوحة واسكان
الدال بوزن افعل وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتح الذال
والف بعدها ودبر بفتح الدال من غير همز قبلها وورش على اصله من
النقل مستنفرة قرا نافع والشامي بفتح الفاء وكذا ابوجعفر والباقون
بكسرها وما يذكرون قرا نافع بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة قام
وفاصلة وتمام نصف الحزب باجماع المال ادنى واينا وبوئ جلي ونذيرى
ولاحد لدى الوقف كذلك النار وادبر كالكافرين كلا لا يخفى شانه كذلك

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

المدغم عند الله هو سفر لا تذر لواحة هو وما للبشر لمن سلككم تكذب
بيوم الله هو لا مرسوم ولا يأتي فيها سورة القيامة مكية وآيها
ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحمصي واربعون فيهما خلافها آية
لتعجل به لهما مشبه الفاصلة اثنان بصيره ومعاذيره اعلم نظر الله
الي واليك بعين الرضى ووفقني واياك للطريق المرتضى ان بعض
اهل الاداء كالهذلي ومكي وسبط الخياط وغيرهم استحسنوا بين
هذه السورة وسابقتها لوكذا بين الانفطار والمطففين وبين الفجر
والبلد وبين العصر والهمزة وهي التي اراد ها الشاطبي بالاربع الاخر
السكت لمن وصل وهم ورش والبصري والشامي وحمزة وكذا يعقوب
وخلف والبسملة لمن سكت وهم المذكورون سوى حمزة وخلف
قالوا البشاعة وقوع ذلك اذا قيل واهل المغفرة لا اقسم ويوسف
لله ويل قالا المحقق وغيره وانما فصلوا بالبسملة للساكت والسكت
للواصل لانهم سملوا له وقد ثبت النص عنه بعدم البسملة لصاد موا
النص بالاختيار وذلك لا يجوز والصحيح المختار وهو مذهب الاكثرين
عدم الفرق بين هذه الاربع وغيرها وما ذكره الاولون غير مسلم وقد
وقع في القرآن كثير من هذا كقوله القيوم لا تأخذه العظيم لا اكراه
وليس في ذلك بشاعة ولا سماجة اذا استوفى القارئ الكلام
الثاني وتممه بل هو كلام سلس حلو رائع فان البشاعة التي فرضوها من
بسمل للساكت وقع في مثلها بل فيما هو ابشع منها اذ لا يخفى على عاقل
ان الرجيم ويل ابشع من الصبر ويل فان قلت ذكرت في باب الاستعاذة
انه لا ينبغي اذا كان اول القرآة اسم جلالة كقوله تعالى الله الذي

جعل

ويعضهم في الاربع الاخر بسملوا بين
بعض وهو فيمن سكت لحمزة فاقهمه
وليس مختارا (فائدة) قال الجعبري
ضمير لهم يسكتون وقال معنى اقوالهم اعلم
ان البسملة ممنوعة على السكت وان سكت
ممنوع على الوصل وان لم يسكت لم يجز
بل كل من وصل ولم يسكت لم يجز لحمزة
وشاهده للاصل في الشيراه وحال
حتى يظهر اثر الفواصل من الفتح للغرض يعني
قال اس غاز عمود الكل وزان على
الاكثر اذا في عمود الله الصغير مع التنوين
قطع البسملة عن السورتين قالوا
لو قال وبعضهم في الاربع الاخر بسملوا
لوصل بركات وهو فيمن سكت للاوى
الوصل لا نصا وليس مختارا للعاد
تلويحه لقربنا اهـ

جعل وفاطر السموات ان تصل التعوذ بالجلالة لما في ذلك من البشاعة
وهذا منه قلت ان التعوذ ليس من القرآن فلا يأتي فيه ما يأتي في القرآن
بعضه مع بعض لانه كشيء واحد والحاصل أن هذه التفرقة ضعيفة
نظرا ونقلا انتهى لا اقسم اول السورة قرأ المكي بحذف
الالف بعد اللام والباقون باثباتها وهو الطريق الثاني للبزي واتفقوا
على اثبات الالف في الثاني واول البلد اجتمع قرأ الشامي وعاصم وحمزة
بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون بكسرها برق قرأ نافع بفتح الراء وكذا
ابو جعفر والباقون بالكسر كلا الثلاثة لا يحسن الوقف عليها بل الأحسن
الوقف على ما قبلها لانها بمعنى حقا والا هذا مذهب الاكثر وجوز بعضهم
ان تكون بمعنى الردع وعليه فيجوز الوقف عليها وجوز بعضهم هذا في الاول
دون الاخيرين وهو ظاهر بنؤ افيه لهشام وحمزة وقفا خمسة أوجه
ذكرت بيوسف عند تنقل قرأ نه معا نظله للمكي مطلقا وحمزة وقفا لا يخفى
قرأ ناه ابدال الهمز واو لابي جعفر مطلقا وحمزة وقفا كذلك يحبون
وتذرون قرأ نافع والكوفيون بتاء الخطاب وكذا ابو جعفر والباقون
بياء الغيب من راق قراحفص بالسكت على نون من ثم يقول راق
ليظهر انهما كلمتان والباقون بادغام النون في الراء من غير غنة الفراق
راؤه مفخم للجميع لوقوع حرف الاستعلاء بعده يمنى قراحفص بتاء
التذكير وكذا يعقوب والباقون بتاء التأنيث المرسوم كتبوا بنؤ
في بعض المصاحف بواو وألف واتفقوا على وصل النجم ولا يأتي
فيها سورة الانسان مكية وقيل مدنية الامن ولا نظ الى آخرها
وقيل من فاصبر الى آخرها واياها احدى وثلاثون اتفاقا فاتحة الفاصلة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

خمسة السبيل ويتيما قوارير الثاني مخلدون نفيما وعكسه قوارير
الأول سلاسلا قرا نافع وهشام وشعبة وعلي بالتنوين وصلا
وبابداله الفا وقفا وكذا ابو جعفر والباقون بغير تنوين وصلا
واختلفوا في الوقف فوقف البصري بالالف تبعا للرسم وكذا روح
ووقف قنبل وحمزة باسكان اللام من غير الف تبعا للفظ وكذا خلف
ورويس واما البزي وابن ذكوان وحفص فلهم الوقف بالالف
وبالاسكان من غير الف كأس حلي منكبين كذلك عليهم لايجي قوارير
الاول قرأ الحرميان وشعبة وعلي بالتنوين وصلا وبابداله الفا
وقفا وكذا ابو جعفر وخلف في اختياره والباقون بغير تنوين وكلهم
وقف عليه بالالف الاحزة ورويسا فانهما وقفا بحذف الالف مع
اسكان الراء قوارير الثاني قرا نافع وشعبة وعلي بالتنوين ووقفوا
بالالف وكذا ابو جعفر والباقون بغير تنوين ووقفوا بحذف الألف
الاهشاما فانه يقف بالالف كالمونثين سلسبيلا كان وقاصلة
بلاخلاف وتمام الربع بجماعة وليعضهم كبيرا وليعضهم منثورا المال
فواصله المالة عشرة صلى وتولى ويتطوى وأولى معا وسدى لدى
الوقف وتمنى وفسوى والانثى والموتى لورش وبصري والاخوين
وخلف وافتهم شعبة في سدى وليس لورش في صلى الا التقليل
لانه راس آية فاصلة مالبس برأس آية بلى والقرأ وأولى معا
وآتى وفوقهم وليقهم وجزيهم وتسمى لورش والاخوين وخلف
للكافرين جلي المدغم بل تحبون للأخوين لا اقسم بيوم اقسم بالنفس
تجمع عظامه الدهر لم يشرب بها المؤلؤا فيه لحمزة وقفا ابدال الهمزة

المثانية

سلاسلا وأغلالا وسعيرا ونارا وزمهريرا وقواريرا
لنافع بالتفرقة من غير هدى خلفهم فلا
زكاة وسلاسلا لدى الوقف قواريرا
قواريرا وقواريرا انونسا ذوقوا
مرفه واقصره في الوقف فاقصرا
اولا فحزن في الوقف فصلا وذقوا
قواريرا وفي القصر في الوقف طرفها
وقل بعد هشام والوقف قواريرا
ش وسدى بخلف واقف تهم سدى
(بكسر) سدى الوقف عنهم ترسلا
في عنصر اللعين فلوين الرسام على
ذكر لا لمخفوه يبادر بي اذهبوا كويرا
بالي اجماعا كما فصل الخراز في المنير
على ان العلى واعتلين ١٥

الثانية واو محضة وحكم الاولى جلي ثم بفتح التاء وقف عليه رويس
بها السكت والباقون بدونها عليهم قرا نافع وحمزة بسكون الياء
وكسر الهاء وكذا ابو جعفر والباقون بفتح الياء وضم الهاء خضر واستبرق
قرا نافع وحفص بالرفع فيهما والمكي وشعبة بخفض الأول ورفع الثاني
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بخفضهما تشاؤن قرا الابنان
والبصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب واتفقوا على
الخطاب في موضع التكوير المرسوم اتفقوا على كتابة سلاسلا
وقوارير الاول بالالف مكان التنوين واختلف في قوارير الثاني ففي
بعض الرسوم بالحذف وفي البعض الآخر بالاثبات واتفقوا على حذف
الف عليهم ولا يأتهما سورة المرسلات مكية قيل الاوا ذا قيل لهم
الى آخرها فمدني وآيها خمسون اتفاقا عشبه اتفاصلة اثنان عذرا
وشامخات عذرا قرا روح بضم الذال والباقون باسكانها او نذرا
قرا البصري وحفص والاخوان باسكان الذال وكذا خلف والباقون
بضمها اقتت قرا البصري لواو مضمومة مع تشديد القاف وقرا
ابو جعفر كذلك الا انه خفف القاف والباقون بالهمز مع تشديد
القاف فقدر قرا نافع وعلي بتشديد الدال وكذا ابو جعفر والباقون
بتخفيفها انطلقوا الى ظل قرا رويس بضم اللام والباقون بكسرها
ولا خلاف في كسر لام الأول بشر قرا ورش بترقيق الرا الأولى
والباقون بتفخيمها ولا خلاف بينهم في ترقيق الثانية فان وقف
عليه فورش يرقق الرا اين سرا وقف بالروم او بالسكون لترقيق
الرا قبلها فهو كالمال واما الباقون فان وقفوا بالروم رفضوا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

وان وقفوا بالسكون فحمزة اجملت قراحفص والاخوان بكسر الجيم من
غير الف على الافراد وكذا خلف وقرا رويس بضم الجيم والف بعد
اللام والباقون بكسر الجيم والالف بعد اللام على الجمع وهو مارسم
بالتآ فكلهم يقف بالتآ الاعليا فانه يقف بالهآ على اصله فكيدون
اثبت يعقوب الياً مطلقا والباقون بحذفها كذلك وبصرى قرا المكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بضمها قيل
جلي يوسفون تام وفاصلة وتمام الحزب الثامن والخمسين باجماع
العمال وسقيهم جلي شاكذلكم ادركم لا يخفى قرار لورش وبصر و
الاخوين وخلف واماله حمزة فيه تقليل كورش المدغم فاصبر
لحكم لبصر بخلف من الدوري تخلفكم لا خلاف جنهم في ادغام القاف
في الكاف وانما الخلاف في اسيغا صفة استعلا القاف فذهب
الجمهور الى الادغام المحض من غير تبقية وهو الاصح في الرواية والاوجه
في القياس وحكى الداني الاجماع عليه وذهب مكي الى الابقا قال اذا
سكنت القاف قبل الكاف وجب ادغامها في الكاف لقرب المخرجين
ويبقى لفظ الاستعلاء الذي في القاف ظاهرا كاظهار الغنة والاطباق
مع الادغام وذلك في تخلقكم وبه قرا المحقق على بعض شيوخه والأخذ
بالاول وادغامه للسوسي يكون محضا لانه يدغم المتحرك من ذلك
ادغاما محضا فالساكن اولى نحن نزلنا فالملقيات ذكرا وافقه
فيه خلاد بخلف عنه وتقدم ما في الادغام لخلاد اول الصافات
من انه عنده من باب الساكن اللازم بخوابة ثلاث شعب
يوذن لهم قيل لهم ولا ادغام في رايت ثم لان التآ حرف خطاب

المرسوم

حملن وجعلت فوجوه شذا غلا فالها
فتن خفارض الزوم عمارات طلا
فكيدون وحزكروس الآي

المرسوم كتب في بعض المصاحف جملت بغير الف بعد الميم وفي البعض الآخر
باثباتها واتفقوا على حذفها بعد اللام وعلى كتابتها بالتآ ولا يآ اضافة
فيها وفيها زائدة واحدة فكيدون سورة النبا مكية وآيها اربعون في
غير البصري والمكي واحدى واربعون فيهما خلافها عذابا قرببا مكي وبصري
عم وقف عليه البزي بها السكت بخلف عنه وكذا يعقوب من غير خلف
والباقون على الميم ساكنة وهو الطريق الثاني للبزي المأخوذ به لشام
وحمزة وقفا ابدال الهمزة الفا لسكونها بعد فتح والتسهيل كالياً مع
الروم كالا معا يصح الوقف في الأول على ما قبله ويبتدأ به والوقف
عليه والابتدا بما بعده والاول احسن واما الثاني فلا يوقف عليه
ولا يبتدأ به هذا ان اتفقوا على قرآته بالالف وفتح قرا الكوفيون
بتخفيف التآ والباقون بالتشديد لاثبتن قرا حمزة بحذف الالف وكذا
روح والباقون باثبات الالف غسا قا قرا حفص والاخوان بتشديد
السين وكذا خلف والباقون بالتخفيف كذا بابا الثاني قرا علي بتخفيف الذال
والباقون بتشديدها واتفقوا على تشديد بآياتنا كذا بارب السموات
والرحمن قرا الحرميان والبصري برفع الاسمين وكذا ابو جعفر والشامي
وعاصم وكذا يعقوب بجرهما والباقون بجر الاول ورفع الثاني المرسوم
روى نافع حذف الف كذابا الثاني ولا يآ فيها سورة والنازعات
مكية وآيها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه خلافها الشاذ و
لانعامكم كوفي وحجازي طغى عراقي وشامي الثانيا قرا نافع و
الشامي وعلي بالاستفهام في الأول والاخبار في الثاني وكذا يعقوب
وقرا ابو جعفر بالاخبار في الأول والاستفهام في الثاني والباقون

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالاستفهام معا وكل مستفهم على اصله فقالون والبصري وكذا ابو
جعفر بالتسهيل مع الادخال وورش والمكي وكذا رويس بالتسهيل
من غير ادخال وهشام بالتحقيق مع الادخال والباقون بالتحقيق
من غير ادخال ناخرة قراشعبة والاخوان بالف بعد النون وكذا
خلف ورويس والباقون بغير الف بالواو وقف عليه يعقوب بالياء
والباقون بحذفها طوى قرا الشامي والكوفيون بالتنوين وكسره
في الوصل والباقون بغير تنوين ان تزكى قرا الحرميان بتشديد الزاي
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بتخفيفها انتم لا يخفى المأوى معا
وفيم على منذر قرا ابو جعفر بتنوين الرا والباقون بغير تنوين صحيحها
تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل المأوى وقيل بغير ذلك
المآل فواصله الحالة ثلاثون موسى ولحفي وطوى لدى الوقف عليه
وتزكى وفتخشى والكبرى وعصى ويسعى وفنادى والاولى
ويخشى والكبرى وسعى ويرى ومن طغى والدنيا والمأوى معا والهوى
وذكريها لورش وبصري والاخوين وخلف وهذا على القول بأن
البصري يعتبر عدد بلده واما على القول بأنه يعتبر المدني الأول فلا
يميل من طغى وعلى هذا جرى العمل وقد سبق عمده فيما ليس برأس آية
بطه لأنه لم يعد في المدني كله ولا المكي وانما عده البصري والشامي
والكوفي بنيها وسويها وضحيها ومرعيها وارسيها ومرسيها
ويخشيها وضحيها لورش وبصري والاخوين وخلف الا أنه اختلف
عن ورش فروي عنه جماعة الفتح وروى عنه آخرون التقليل
وبهما قرا الداني جميعا وكلاهما صحيح من طرق الحرز ولاجل هذا

الخلف

الخلف لورش فصلتها عما قبلها دحيها لورش وبصري وعلي ولا يميله حمزة
وكذا خلف ما ليس برأس آية شآ وجآت جلي خاف لحمزة انك وناديه
وهي لدى الوقف جلي فاربه لورش وبصري والاخوين وخلف المدغم
فكانت سرابا لبصري والاخوين وخلف كالليل لباسا امتكئة صفا
اذن لم والسابحات سجا فالسابقات سبقا الراجفة تتبعها ولا ادغام
في كنت ترابا الان التاء للمتكلم ولا في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن المرسوم
كبرا ضحيها ودحيها بالياء ولا يأتيها سورة عبس مكية وآيها اربعون
دشتى وواحدة بصري وحمصي وابي جعفر واثنان كوفي ومكي وشيبة
خلافها ثلاث الى طعامه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفي وجازي
الصاخة تركها الدمشقي شبه الفاصلة ثلاثة مواضع نطفة
خلقه وعنبا وزيتونا وحدائق موضعان اي شيء خلقه جاز فتفهه
قراعاصم بنصب العين والباقون برفعها تصدى قرا الحرميان بتشديد
الصاد وكذا ابو جعفر والباقون بالتخفيف عنه تلهى قرا البزي بتشديد
التاء وصلا مع المد الطويل والباقون بالتخفيف كلا معا يجوز في كل منهما
الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بما بعده والأحسن
ان لا يوقف على الثانية بل على ما قبلها ويبتدأ بها شآ انشره جلي انا
صببنا قرا الكوفيون بفتح الهمزة والباقون بكسرها وقرا رويس بفتحها
وصلا وكسرها في الابتدا لكل مرئة تقدم حكم وقف هشام وحمزة
عليه بالنور شآن جلي ولا مرسوم ولا يأتيها سورة التكوير مكية
وآيها عشرون وثمان في عدد ابي جعفر وتسع في غيره خلافها واحدة
تذهبون تركها ابو جعفر سجرت قرا المكي والبصري بتخفيف الجيم وكذا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

يعقوب والباقون بتشديدها المودة لاخلاف عن ورش في قصر الواو الاولى
واما الثانية فثلاثة ابدال فيها الاولى والحزة وقفا وجهان النقل فيظن
بواوين اولاهما مضمومة والثانية ساكنة ثم الادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد
فيظن بواو مشددة سكنت فيه الحزة وقفا النقل كالياء على مذهب سيبويه
والابدال واوا على مذهب الاخفش قلبت قرأ ابو جعفر بتشديد التاء والباقون
بالتخفيف فشرت قرأ نافع والشامي وعاصم بتخفيف الشين وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بتشديدها سورت قرأ نافع وابن ذكوان وحفص بتشديد العين
وكذا رويس والباقون بالتخفيف الجوار وقف عليه يعقوب بالياء والباقون
بغير ياء يضيق قرأ المكي والبصريان بالتاء المثناة وكذا رويس والباقون
بالضاد المعجمين تام وفاصلة بلا خلاف وسمي نصف الحزب على المشهور
وقيل احضرت وقيل اخر الانفطار المال فواصلها ثمانية عشرة رتوا الاثمى
يزكى معا والذكرى واستغنى وتصدى وليسمى وتلهى لورش
وبصري والاخوين وخلف ما ليس برأس آية شآ الاربعة جآءه وجاك وجآء
جلي الجوار لدوري علي رآه تقدم بالتحقيق تنبيه ابالا اماله فيه لانه بدلة
من تنوين وهي لا تمال المدغم المنقوص وجبت المودة سكت اذنم بالحق
لقوله رسولا الغيب بضنين ولا ادغام في الارض شفا التخفيف ذلك بعض
شانهم الرسوم اتفقوا على كتابة بضنين بالضاد قال ابو عبيدة تخالف
قرآءة الظآ لانهم لم يجدوا صلا كتبوه ولا مخالفة في الرسم اذ لا تخالف بينهما
الا في تطويل راس الظآ على الضاد قال الجعبري وجه بالظآ انه رسم
بقرآءة معوجة وهو غير طرف فاحتمل القرآءتين وفي مصحف ابن مسعود
بالظآ ولا يأتيها سورة الانفطار مكية وآيها تسع عشرة اتفاقا

مشبه

المودة تش وفي كل المودة اقصر وما
بعد همزتان او وحرك بما قبله تشكل
او وما واوا صلي تشكل
وفي فرجد ابن ذكوان بالقصر والتوسط
وقلبت شدة الاخفش بعد
شريه حق ورد وحد سورت تش
الا الجوار وبالبان تخلق الكاكية
وهنا ظنين

ثم شبه الفاصلة واحدة فسويك فدلك قرأ الكوفيون تخفيف الدال
والباقون بتشديدها كلا يجوز الوقف عليها والابتدا بما بعدها وعلى
ما قبلها والابتدآ بها ويرجح كل منها بل تكذبون قرأ ابو جعفر بالياء
على الغيب والباقون بالتآ على الخطاب يوم لا تملك قرأ المكي والبصري
برفع الميم وكذا يعقوب والباقون بالنصب ولا مرسوم ولا بأس فيها
سورة المطففين مكية وقيل مدنية قبل الا ان الذين اجرموا الى
آخرها فمكي وآياتها ست وثلاثون باتفاق كلا الاربعة المختار الوقف
على الثاني وهو اسا هير الاولين كلا والابتدا بما بعده والثلاثة
الباقية يوقف على ما قبلها ويبتدأ بها بل ران قرأ حفص بالسكت على
اللام مع اظهارها والباقون بتركه السكت وادغام اللام في الراء من
غير غنة غرف في وجوههم نضرة قرأ ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح
الراء ورفع نضرة والباقون بفتح التآ وكسر الراء ونصب نضرة خاتمه
قرأ علي بفتح الخآء والف بعدها من غير الف بعد التآ والباقون بكسر الخآء
وبالالف بعد التآ وختم فيها بعد الخآ ولا خلاف بينهم في فتح التآ اعلم
انتلوا قرأ البصري وصلا بكسر الهآ والميم وكذا يعقوب والاخوان بضمهما
وكذا خلف والباقون بكسر الهآ وضم الميم فكهين قرأ حفص بحذف
الالف بعد الفآ وكذا ابو جعفر والباقون باثبات الالف يفعلون تام
وفاصلة بلا خلاف وسمي الربع لجماعة وهو الاقرب وقيل المتاقون
وقيل بصيرا بالاشتقاق المال فسويك وتتلى جلي شابين ادرك
الاربعة كذلك الناس لدور الفجار والكفار لورش وبجرد ودوران
لشعبة والاخوين وخلف الابرار لورش وحمزة صغرى وللبصري

www.quranonlinelibrary.com

وعلي وكذا خلف كبرما ولا يمنع الادغام الامالة في الابرار والفجار
لان التسكين عارض فلا يعتد به ولان الكسرة التي لاجلها الامالة
موجودة المدغم بل تكذبون وهل ترتب لهشام والاخوين ك وكبك
كلا الفجار لفي يكذب به الابرار لفي تعرف في يشربن بها ولا
ادغام في ان الابرار لفي وان الفجار لفي لفتح الرآ بعد ساكن المرسوم
خاتمه بحذف الالف فجاروا به نافع وكتبوا كالوهم اووزنوهم بواو
من غير الف بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب ولا يآ فيهما
سورة الانشقاق مكية وآيها عشرون وثلاث بصري ودمشقي واربع
حمص وخمس حجازي وكوفي خلافها خمس كادح وكدحا حمصي فلاقيه
غيره بيبنه حجازي وكوفي ومثلها ورآظهره ويصلى قرا الحرميان
والشامي وعلي بضم اليآ وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون بفتح
اليآ واسكان الصاد وتخفيف اللام لتركبن قرا المكي والاخوان بفتح اليآء
وكذا خلف والباقون بضمها ترى قرا ابو جعفر بابدال الهمزة يآء
مفتوحة وصلا ساكنة وقفا والباقون بالهمز وهشام وحمزة وقفا
كابي جعفر عليهم القرآن لا يخفى ولا مرسوم ولا يآ فيها سورة البروج
مكية وآيها اثنان وعشرون اتفاقا المجيد قرا الاخوان بجر الدال
وكذا خلف والباقون برفعها يحصونك قرا نافع برفع النون والباقون
بجرها ولا مرسوم ولا يآ فيها سورة الطارق مكية وآيها ست عشرة
مدني اول وسبع عشرة في الباقي خلافها آية يكيد وتكيدا تركها
مدني اول لما قرا الشامي وعاصم وحمزة بتشديد الميم وكذا ابو
جعفر والباقون بتخفيفها مم وقف عليه البزي بهآ السكت بخلف

عنه

عنه وكذا يعقوب من غير خلف والباقون على الميم ساكنة وهو الطريق
الثاني للبزي وبدا تام وفاصلة وختام الحزب التاسع والخمسين
اتفاقا الممال يصلى وبلى وانيك ونبلى لدى الوقف جلي ولا انفصال
عن تفخيم اللام لورش عند الفتح في يصلى وعن ترقيقها حال التقليل
النار جلي الكافرين كذلك المدغم انك كادح ربك كدحا اقسم
بالشفق اعلم بما والموضات ثم انه هو الودود ذو العرش
ولا ادغام في الارض ذات لتخمصن الضاد ببعض شانهم ولا مرسوم
ولا يآ فيها سورة الاعلى مكية وقيل مدنية وآيها تسع عشرة اتفاقا
قدر قرا علي تخفيف الدال والباقون بتشديدها سنقرئك فيه لحمزة
وقفا وجهان تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ثم ابدالها يآ خالصة
لليسري قرا ابو جعفر بضم السين والباقون بالاسكان بل تؤثرون
قرا البصري باليآ التحتية والباقون بالتآ الفوقية ولا مرسوم ولا
يآ فيها سورة الغاشية مكية وآيها ست وعشرون اتفاقا
مشبه الفاصلة اثنان ضريع ومن جوع تصلى نارا قرا البصري
وشعبة بضم التآ الفوقية وكذا يعقوب والباقون بفتحها لا
تسمع فيها لاغية قرا نافع بالتآ الفوقية مضمومة ورفع لاغية
والمكي والبصري باليآ التحتية مضمومة ورفع لاغية ايضا وكذا
رويس والباقون بفتح التآ الفوقية ونصب لاغية بصيطر قرا هشام
بالسين وحمزة بخلف عن خلاد باشمام الصاد الزاي والباقون
بالصاد الخالصة وهو الطريق الثاني لخلاد ايا بهم قرا ابو جعفر
بتشديد اليآ والباقون بالتخفيف ولا مرسوم ولا يآ فيها

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

سورة النحل مكية وقيل مدنية وآياتها ثمان وعشرون ومئة بصري
وثمان شامي وكوفي وآيات هجازي خمس وتسعه
هجازي وحمصي وشاهد رقمه أكرمن تيء حمصي بجهم هجازي
وشامي في عبادي كوفي شبه الفاصلة موضع صوطنزاب
والبز قرا الاخوان بكسر الواو وكذا خلف الباقون بضمها
يسر قرا نافع والبصري باثبات الياء وصلا وكذا ابوجعفر وفي
الحالين المكي وكذا يعقوب والباقون بالحذف مطلقا وتخم الشراء
وقفا لحاذف الياء وترقى لمن يثبتها ارم فخم ورش راءه وان
كان قبلها كسرة لازمة متصلة اما لانه اعجمي كابراهيم او لمشابهة
الاسماء الاعجمية بالواو اثبت الياء وصلا ورش في الحالين البزي
وكذا يعقوب واختلف عن قنبل فروي عنه اثبات الياء في الحالين
على اصله وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد وعنه اسند
رواية قنبل في التيسير وروي عنه حذفها وقفا على غير أصله
وبه قرأ الداني على ابن غلبون وكلاهما صحيح من طرق الحرز
عليهم جلي ربي اكرمن وربي اهانن قرا الكوفيان والبصري
بفتح الياء فيهما وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان واثبت
الياء من اكرمن واهانن وصلا نافع وكذا ابوجعفر وفي الحالين
البزي وكذا يعقوب والباقون بالحذف فيهما وهو الاشهر للبصري
فقد قرا الشامي بتشديد الدال وكذا ابوجعفر والباقون
بتخفيفها كلاهما ان الوقف على الاول تام واما الثاني
فموقوف على ما قبله ويبتدا به تكرمون ولا تحضون وتاكلون

وتحبون

وتحبون قرا البصري بالياء التحتية في الاربعة وكذا يعقوب والباقون
بالتاء وقرا الكوفيون تحاضون بفتح الحاء والف بعدها مع المد
الطويل لاجل الساكن وكذا ابوجعفر والباقون بضم الحاء من غير
الف وجيء قرا هشام وعلي باشمام كسرة الجيم الضم وكذا
روبس والباقون باخلاص الكسرة يعذب ويوثق قرا علي
بفتح الذال والثاء فيهما وكذا يعقوب والباقون بكسرهما حيث
تام وفاصلة وتمام الربع بلاختلاف وقيل آخر الغاشية المالة
فواصله المالة تسع عشرة الاعلى لدى الوقف وضوى
وهدى والمرعى واحوى وتنسى ويخفى ولليسرى والذكرى
ويخشى والاشقى لدى الوقف والكبرى ويحيى وتزكى
وتصلى والدنيا وابقى والاولى لورش وبصر والاخرين
وخلف وليس لورش في فصلى الا الترقيق لانه فاصلة ماليس
براس آية شآ وجآ بين يصلى لدى الوقف واسكن وتصلى
وتسقى وتولى وابتليه معا لورش والاخرين وخلف ولا يخفى ان
ورشا ان فتح يصلى وتصلى فخم اللام وان قلل رققها آتية لهشام
والامالة في الهمز والالف بعدها وبفتح الياء والهاء علي لدى
الوقف عليه بالعكس فيمال الياء والهاء ويفتح الهمزة والالف أتى
لورش ودور والاخوين وخلف الذكرى جلي المدغم بل تؤثرون
لهشام والاخوين كذلك قسم كيف فعل ربك فيقول ربي معا
المرسوم وجيء بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصاحف
الاندلسيين معولين على المدني العام في عبدي بحذف الالف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

فيما رواه نافع وكتبوه بالياء وقرأ ابن عباس وسعد بن أبي
وقاص عبدي بالتوحيد بآت الاضافة ثنتان ربي اكرمن
ربي اهانن والزوائد اربع يسر بالواو اكرمن اهانن سورة
البلد مكية وقيل مدنية وآيها عشرون اتفاقا لدا قرأ ابو
جعفر بتشديد الالف مفتوحة والباقون بتخفيفها ايحسب لايغنى
فك رقبة اوا طعم قرأ المكي والبصريان بفتح كاف فك وبنصب
تا رقبة وفتح همزة اطعم وبيه من غير تنوين وحذف الالف
والباقون برفع الكاف وجر تا رقبة وكسر الهمزة ورفع الميم
والف قبلها مع التنوين المشبهة فيه لحمزة وقفا النقل لاغير
موصدة قرأ البصري وحفص وحمزة بالهمز وكذا يعقوب وخلف
والباقون بابدال الهمزة واوا وحمزة وقفا كذلك ولايبدك
للسوسي لاستثنائه له المرسوم اتفقوا على قطع ان لن يقدر
وان لم يره ولا بآ فيها سورة الشمس مكية وآيها خمس عشرة
في غير المدني الاول قيل ومكي وست عشرة فيها خلفيها ثنتان
فمدنية وهامدني اول وحمص فيهما غيره ولايخاف قرأ نافع
والشامي بالفآء وكذا ابو جعفر والباقون بالواو المرسوم
ولا يخاف بالفآء في المدني والشامي وبالواو في البواقي واتفقوا
على كتابة تليها وطيها بالياء ولا بآ فيها سورة الليل مكية
وقيل مدنية وآيها احدى وعشرون اتفاقا مشبه الفاصلة
واحد اعطى للبسرى وللعسرى قرأ ابو جعفر بضم السين فيهما
والباقون بالاسكان نارا تلظى قرأ البزي بتشديد التآ وصلا

وكذا

وكذا روبس والباقون بالتخفيف ولا مرسوم ولا بآ فيها سورة
الضحى مكية وآيها احدى عشرة اتفاقا ذكر التكبير اعلم
ان الكلام على التكبير من اوجه الأول في سبب وروده
وهو كما قال الجمهور من المفسرين والقرآ الاصل في ذلك ان الوحي
ابطا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ايا ما قيل اثنا عشر
وقيل خمسة عشر وقيل اربعون فقال المشركون تعنا وعدوانا
ان محمدا ودعه ربه وقلاه فنزلت والضحى الى آخرها فقال النبي
صلى الله عليه وسلم عند قرآة جبريل لها الله اكبر اشكرا لله
لما كذب المشركين واقسم على تكذيبهم وعادة العرب التكذيب
عند الامر العظيم او المهول وهذا يحتملهما اذ لا اعظم من قسم الله
ولا اهول من امر احوج رب السموات العلى والارضين وما
فيهن وما بينهن الى القسم وامر صلى الله عليه وسلم ان يكبر
اذا بلغ الضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم واختلف في سبب
تأخر الوحي فقيل لتركه الاستثنآ حين قالت اليهود لقريش
سلوه عن الروح واصحاب الكهف وذي القرنين فسألوه فقال
أيتوني غدا اخبركم ولم يقل ان شآ الله فانقطع الوحي
تلك المدة وقيل كبر صلى الله عليه وسلم فرحا وسرورا بالنعم
التي عددها الله عليه في سورة والضحى خصوصا نعمة قوله
تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى فقد قال اهل البيت هي
ارجى آية في كتاب الله وقد قال صلى الله عليه وسلم
لما نزلت اذا الارض رواحد من امتي في النار وقيل غير ذلك

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الثاني في حكمه لا خلاف بين شيئين انه ليس بقرآن وانما
هو ذكر جليل اثبته الشرع على وجه التخيير بين سور القرآن
كما ثبتت الاستعاذة في اول القراءة ولذلك لم يرسم في
جميع المصاحف المكية وغيرها وقد اتفقت الحفاظ على ان
التكبير لم يرفعه احد الى النبي صلى الله عليه وسلم الا البزي
فقد روي عنه باسانيد متعددة انه قال سمعت عكرمة ابن
سليمان يقرئ قرأت على اسمعيل بن عبد الله المكي فلما بلغت
والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختمه واخبرني
انه قرأ على مجاهد فاخبره بذلك واخبره ان ابن عباس امره بذلك
ورواه الحاكم في مستدركه على الصحيحين عن ابي يحيى محمد بن عبد
الله بن يزيد الامام بمكة عن محمد بن علي بن زيد الصائغ
عن البزي وقال هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجا الشيخان
واما غير البزي فانما رووه موقوفا على ابن عباس ومجاهد
قال المحققون وقد صح التكبير عند اهل مكة قراءهم وعلمائهم وائمتهم
ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت
حد التواتر في كل حال صلاة وغيرها عند ختم القرآن العظيم
فالتكبير من طرق كتابنا المكي بخلف عن قنبل عملا بقول
الشاطبي وقال به البزي الخ وقوله وعن قنبل بعض
بتكبيره تلا قال بعض شراحه الهاء في تكبيره عائدة على
البزي فرواية التكبير عن قنبل لجمهور العراقيين وبعض
المغاربة ورواية عدم التكبير لجمهور المغاربة كما في

التيسير

وفيه عن المكي تكبيرهم مع الختمات
قرب الختم يروى مسلسلا اذا كبروا
في آخر الناس اردفوا الخ

التيسير وغيره وليس له تحميد الثالث في محل ابتدائه وانتهائه
اختلف مشتوه من اي موضع يبتدأ به والى ان ينتهي به فذهب جماعة
كالداني الى ان ابتداءه من آخر الضحى وانتهاءه آخر الناس وقال آخرون
ان ابتداءه من اول الم نشرح وقال آخرون من اول الضحى وكلا
الفريقين يقول انتهاؤه اول الناس ولم يقل احد ان ابتداءه من آخر
الليل ومن اطلقه كالشاطبي فانما يريد به اول الضحى وعلى ذلك
جرى العمل الى آخر الناس عملا بنزله وقال به البزي الخ وبقوله
اذا كبروا في آخر الناس الخ الطرائق في صيغته اختلف المشتون له في
لفظه فقال الجمهور هو الله اكبر من غير زيادة تهليل ولا تحميد لكل من
البزي وقنبل وقال آخرون التهليل قبلهما فتقول لا اله الا الله
والله اكبر لسم الله الخ قال ابن الحباب سالت البزي عن التكبير
كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر وقطع به العراقيون من
طريق ابن مجاهد وزاد بعضهم له التحميد بعد التكبير فتقول لا اله الا الله
والله اكبر ولله الحمد لسم الله الخ وهذا طريق ابي طاهر عبد الواحد
ابن ابي هشام عن ابن الحباب ورواية ابن مصباح عن قنبل وقد جرى
عمل الشيوخ في هذا التكبير بقرآءة ما صح فيه وان لم يكن من طرق
الكتاب الذي قرؤا به لان المحل محل اطناب للتلذذ بذكر الله
تعالى عند ختم كتابه فلا يرد علينا ما خرجنا فيه عن طرق الكتاب من
ذكر التحميد لقنبل والله اعلم الخامس في عدد اوجهه وهي ثمانية
وجهان على احتمال كون التكبير لآخر السورة ووجهان على احتمال
كونه لآخرها وثلاثة تحتمل كلا التقديرين وواحد ممنوع فاما

وقال به البزي من آخر الضحى
وبعضهم من آخر الليل وهو
قال في الكشف اراد بالبعض نفسه

وقال لفظ الله اكبر وفي الحباب
زاد بعض الحباب قارن من قبل
عن ابي الفتح قارن من قبل ابدا
بعض بتكبيره تلا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الوجهان اللذان لاول السورة فاولهما القطع على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة ووصلها بأول السورة والثانى قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليهما والابتداء بأول السورة واليهما اشار المصنف بقوله وقطعه عن آخر ثم صل بالبسملة موصولة بالأول، اوقف على بسملة وجهان، بأول السورة مخصوصان، واما الوجهان اللذان لآخر السورة فأولهما وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه ووصل البسملة بأول السورة والثانى وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة ثم الابتداء بأول السورة واليهما اشار المصنف ايضا بقوله ووصل تكبير بختم السورة، وقطعه عن تلوه البسملة، مع وصل بسم الله بابتدآء، وفصلها وجهان الانتهآء، واما الثلاثة المحتملة كلا التقديرين فالاول وصل الجميع اعنى التكبير بآخر السورة وبالبسملة ووصلها بأول السورة الثانى القطع على آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة بأول السورة الثالث قطع الجميع اعنى قطع التكبير عما الآخر وعن البسملة وقطعها عن اول السورة واليها اشار المصنف بقوله، ولهم ثلاثة محتملة، وصل الجميع قطعه عن بسملة وآخر وصلها بالابتداء ثالثها قطع الجميع افرادا، واما الوجه الثامن الممنوع فهو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع الوقف عليها لان البسملة لاول السورة اجماعا لا لآخرها فلا يجوز أن تفصل عنها وتتصل بآخر السورة وهذه الاوجه الثمانية تعلم من قول الشاطبي فان شئت فاقطع دونه اوعليه او صل الكل دون

القطع

القطع معه مبسملا وذلك ان قوله فان شئت فاقطع دونه اى التكبير شامل لأربعة أوجه وجهي اول السورة ووجهين من الثلاثة المحتملة وهما الاخيران وقوله اوعليه اى التكبير شامل لوجهين آخر السورة وقوله اوصل الكل شامل للوجه الثالث من الثلاثة المحتملة وقوله دون القطع معه مبسملا شامل للوجه الثامن الممنوع تنبيهات الأول المراد بالقطع والسكت فى هذه الاوجه هو الوقف المعروف فالقطع الذى هو ترك القرآة رأسا ولا السكت الذى هو دون تنفس هذا هو الصواب كما مشى عليه المحقق الثانى قال المحقق ليس الاختلاف فى هذه الاوجه السبعة اختلاف رواية يلزم الاتيان بها كلها بين كل سورتين وان لم يفعل ذلك كان لخلا بالرواية لا بل هو اختلاف تخيير نعم الاتيان بوجه مما يختص بكونه لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها او بوجه من الثلاثة المحتملة متعين اذ الاختلاف فى ذلك رواية فلا بد من التلاوة به قال المحقق وقد كان الحازقون من شيوخنا يامروننا بان نأتي بين كل سورتين بوجه من السبعة لا لاجل حصول التلاوة بجميعها وهو حسن ولا يلزم الاتيان بها كلها بل التلاوة بوجه منها اذا حصلت معرفتها من الاستاذ كان الثالث من قاله بالجمع بين التهليل والتحميد لابد ان يكون بهذا اللفظ وعلى هذا الترتيب لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد لا يفصل بعضه من بعض مع تقديم ذلك على البسملة كذلك وردت به الرواية وثبت الاداء ولا يصح ولا يجوز التحميد مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ويجوز التهليل مع التكبير من غير تحميد الرابع اذا وصلت التكبير بآخر السورة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

كبرت ما كان آخره ساكنا نحو فحدث الله اكبرا ومتحركا لحقته التنوين
سواء كان منصوبا نحو تولوا بالله اكبرا ومرفوعا نحو لخبير الله اكبر
او مجرورا نحو مسد الله اكبر واذا تحرك من غير تنوين بقي على حاله
نحو الأبتر الله اكبر الفجر الله اكبر الحاكمين الله اكبر وان كان آخر
السورة هاء ضمير موصولة بواو لفظا حذفت للساكنين نحو يخشى ربه
الله اكبر والف الوصل التي في اول الجلالة ساقطة في جميع ذلك حال
الدرج ولا يخفى ان اللام مع الكسرة مرققة ومع الضمة والفتحة مفخمة
وان وصلت التهليل بآخر السورة اثبت آخر السورة على حاله
سواء كان متحركا او ساكنا الا ان يكون تنوينا فانه يدغم نحو ممددة
لا اله الا الله وهذا التنبيه يعلم من قول الشاطبي وما قبله من
ساكن او منون الخ البيتين ويجوز في لا اله الا الله القصر والمد
للتعظيم لان الاتيان به على انهما ذكروهما جائزان فيه والمد وان لم
يكن من طرق الكتاب فلا بأس به عند الختم الخامس اذا قرأت
بالتكبير وحده او مع غيره من تهليل او تهليل وتحميد واردت قطع
القراءة على آخر السورة من سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير
لآخر السورة كبرت وقطعت القراءة فان اردت الابتداء بالسورة
بسملت من غير تكبير وعلى مذهب من جعله لاول السورة قطعت
على آخر السورة من غير تكبير فاذا ابتدأت بالسورة كبرت ولهذا
كان من يكبر في صلاة التراويح يكبرون آخر كل سورة ثم يكبرون
للركوع ومنهم من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع في السورة
كبر اجزأ على هذا والله اعلم فاذا اردت جمع ما بين آخر الليل

وأول

واول الضحى من قوله تعالى ولسوف يرضى والوقف على ما قبله كاف
الى قوله تعالى وما قلى كان لك خمسة اوجه الوجهان اللذان
لأول السورة والثلاثة المحتملة اذ كل من قال بالتكبير من آخر الليل
اراد به اول الضحى وكذا يتبع الوجهان اللذان لأوت السورة بين
الناس والفاتحة فتكون الاوجه خمسة هناك ايضا واما من آخر
الضحى الى اول الناس فالسبعة جائزة من غير خلاف ومن المعلوم
ان البسملة من غير خلاف قالون والمكي وعاصم وعلي وكذا أبو
جعفر وخلاف عن ورش والبصري والشامي وكذا يعقوب فلهم
البسملة والسكت والوصل ولحمزة الوصل بين السورتين وكذا
خلف وان اوجه البسملة بين السورتين ثلاثة قطع الجميع
وقطع الاول ووصل البسملة بأول السورة ووصل الجميع فتبدأ
لقالون بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه
قبل على رواية عدم التكبير والشامي على البسملة وعاصم وكذا
ابو جعفر ويعقوب على البسملة له ايضا ثم تأتي للباقي
باربعة اوجه من الخمسة المذكورة الأول قطع التكبير عن
آخر السورة وعن البسملة وقطعها عن اول السورة الثاني
قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصلها بأول
السورة وهذان الوجهان من الثلاثة المحتملة الثالث قطعه
عن آخر السورة ووصلها بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتدا
باول السورة الرابع قطع التكبير عن آخر السورة ووصله
بالبسملة ووصلها بأول السورة وهذان الوجهان لأوت

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

السورة واشتركت الاربعة في القطع على آخر السورة واذا
تاملتها وجدتها مرتبة كترتيب وجوه الاستعاذة والبسملة
واول السورة فاحفظها ثم تأتي بها مع التهليل على هذا
الترتيب ثم بهلم التهليل والتحميد ويندرج معه قبل في جميعها
على رواية من اثبت له التكبير وغيره فاستحضر هذه الاربعة
جهدك فاني احيلك عليها فيما يأتي طلبا للاختصار وتبعت في
زيادة التحميد هنا وفي الوجهين اللذين لآخر السورة العلامة
سلطان فيما كتبه على التكبير حيث قال وكذلك تأتي برواية
التحميد مع التهليل مع انها ليست طريق الشاطبي لان ختم القرآن
ينبغي تعظيمه بما ورد في الجملة وتحقيقه انه ذكر وردت به الرواية
وثبت فيه من الفضل ما هو معلوم والا فقد قال المحقق لا
اعلم اني قرأت بالحمدلة بعد سورة الناس ومقتضى ذلك انه
لا يجوز مع وجه الحمدلة سوى الاوجه الخمسة الجائزة مع
تقدير تكبير لاول السورة وعبارة الهذلي لا تمنع التقدير
الثاني نعم يمتنع وجه الحمدلة من اول الضحى لان صاحبه لم يذكره
انتهى ثم نقطع قالون بوصل الجميع ويندرج معه ما تندرج
اولا ثم تأتي لورش بالبسملة مع الاوجه الثلاثة ثم
بالسكت والوصل مع تقليل يرضى والضحى وسجى وقلى وليس
له فيها فتح لانها من الفواصل ويندرج معه البصري في الجميع
ثم تأتي للبزي بالوجه الخامس وهو الثالث من الاوجه
المحتملة اعني وصل الجميع اي وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة

ووصلها باول السورة ثم تأتي به مع التهليل ثم مع التحميد
ويندرج معه قنبل في الجميع على روايته عنه ثم تأتي للشامي
بالسكت والوصل ويندرج معه يعقوب ثم تقطع حمزة
بالامالة الكبرى في يرضى والضحى وسجى وقلى مع أوجه
البسملة الثلاثة فحدث تام وفاصلة ومنتهى النصف على
المشهور وقيل آخر الليل وقيل آخر الثلث المال فواصلة
المالة اربع واربعون وضحيها وجليها ويغشيها ونسيها
وسويها وتقويها وزكيها وارسيها وطغويها واشقيها
وسقيها وفسويها وعقبيها ويغشى وتجلى والأنثى
ولشتى واتقى وبالحسنى معا وللعسرى واستغنى
وللعسرى وتردى وللهدى والاولى وتلظى والاشقى لدى
الوقف ونولى والاتقى لدى الوقف ويتزكى وتجزى
والاعلى وبرضى والضحى وقلى والاولى وفترضى وفاوى
وفهدى وفاغنى لورش وبصر والاخوين وخلف وقد
تقدم ان لورش وجهين الفتح والتقليل فيما كان فيه الهاء
تليها وطحيها وسجى لورش وبصر وعلي ولا يميلها حمزة ولا
خلف ما ليس برأس آية اذ ريك لورش وبصر وشعبة والاخوين
وخلف وابن ذكوان يخلفه عنه والنهار معا لورش وبصر ودوى
خاب لحمزة اعطى ولا يصليها لورش والاخوين وخلف
وورش ان فتح فخم اللام وان قلل رققها المدغم كذب
تمرد لبصر وشام والاخوين لا اقسم بهذا فقال لهم وكذب

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

بالحسن المرسوم اتفقوا على كتابة والضحى وسجى بالياء ولا
بآ اضافة ولازائدة فيها سورة الم نشرح مكية وايها ثمان
اتفاقا فاذا اردت جمع اولها مع آخر الضحى من قوله تعالى
واما بنعمة ربك فحدث الى قوله صدرك فبذا القالون بقطع
الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ويندرج معه ورش
والبصري والشامي على البسملة وكذا يعقوب وقبل على رواية
عدم التكبير وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر وكذا حمزة للوقف
على آخر السورة ثم تعطف البزي بالاوجه الاربعة على ترتيبها
السابق ثم بهامع التهليل ثم مع التحميد على كيفية ما تقدم
ويندرج معه قنبل ثم تأتي لقالون بوصل الجميع وهو الثالث
من اوجه البسملة واندرج معه من تقدم سوى حمزة ثم
تعطف ورشا بالسكت ويندرج معه فيه للبصري والشامي
وكذا يعقوب وحمزة في وجه سكتة على الهمز ولا يضر اختلاف
المدركين حيث حمل المتوافق في اللفظ قال المحقق ان
خرجت وجه سكت حمزة على الهمز مع وجه ورش بين سورتي
والضحى والم نشرح على كل من قرأت عليه من شيوخي وهو
الصواب ثم تعطفه بالوصل مع النقل على أصله ولا يندرج
معه احد ثم تعطف البزي بالوجهين اللذين لآخر السورة
اولهما وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه وعلى البسملة
والابتدا بأول السورة الثاني وصل التكبير بآخر السورة والقطع
عليه ووصل البسملة بأول السورة وتكرر التأتي جميعها الا لقنبل

السكين

السكين ثم بالوجه الثالث من الثلاثة المحتملة وهو وصل الجميع
كما تقدم وضده الاوجه الثلاثة ترتيبها كترتيب آخر السورة
مع البسملة واول السورة اعني قطع الجميع وقطع الاول ووصل
الثاني بالثالث ووصل الجميع فاحفظها ثم تأتي بها مع التهليل
ثم مع التحميد ويندرج معه قنبل فيها ثم تعطف البصري بالوصل
بين السورتين ويندرج معه الشامي وحمزة في وجه عدم
السكت وكذا يعقوب وخلف وزرك وذكرك ترقيق الرا فيهما
لورش على العسر يسرا معا قرأ ابو جعفر بضم السين والباقون
باسكانها ولا مرسوم ولا يا فيها سورة التين مكية وآيها
ثمان اتفاقا وما بينها وبين سابقتها جلي لمن تأمل المتقدم
ردد ناه صلة هائه للمكي لا تخفى اجر غير اخفا التنوين في العين
لابي جعفر وترقيق الرا من غير لورش مما لا يخفى سورة العلق
مكية وآيها ثمان عشرة دمشقي وتسع عشرة عراقي وعشرون
حجازي خلافها الثاني الذي بين تركها الشامي لئن لم ينته
حجازي شبه الفاصلة موصلتان تاصيه كاذبة وعكسه
ناديه وما بينها وبين سابقتها لا يخفى اقرأ معا قرأ ابو جعفر
بابدال الهمزة مطلقا وحمزة وقفا والباقون بالهمز ولا
يبدل للسوسي لانه مستثنى له كلا الثلاثة الخيار الوقف
على الثاني دون الاول والثالث فالاولى الوقف على ما قبلهما
والابتدا بهما ان رأه وقبل يجلف عنه بقصر الهمزة اي بحذف
الالف بين الهمزة والهاء والرا فيصير بوزن رعه والباقون

www.quranonlinelibrary.com

باثبات الهمزة والالف بعدها وهو الطريق الثاني لقنبل وكلا الوجهين صحيح ثابت لا وجه لتضعيفه ومن زعم ان ابن مجاهد لم ياخذ بالقصر فقد ابعد في الغاية وخالف الرواية قال المحقق ولاشك ان القصر اثبت عن قنبل من طريق الادآ والمدافوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقيه جمعا بين النص والادآ وثلاثة ورش لا تخفى اذا بنت الثلاثة قرا نافع بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر ومن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها سندع وقف عليه الجميع بحذف الواو كاد بته خاطبة اخفآ التنوين مع الغنة في الجاد ابدال الهمزة يآ خالصة لابي جعفر مطلقا والابدال لحمزة وقفا بين الرسوم اتفقوا على كتابة سندع بحذف الواو ولا يآء فيها سورة القدر مكية وقيل مدنية وآيها خمس مدنى وعراقي وست مكي وشامي خلافها آية القدر الثالث مكي وشامي فاذا اردت جمع ما بينها وبين سابقتها من قوله تعالى كلا لا تطعه الى القدر الاول فتد القالون بعدم صلة الهآ من تطعه وانزلناه وقصر المنفصل مع قطع الجميع ثم تغطعه بعد المنفصل واندرج معه البصري والشامي على البسملة وكذا يعقوب وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر اصحاب القصر على القصر واصحاب المد على المد على ما مشينا عليه من القرآة بمرتبتين وورش ايضا الا انه تخلف في مد المنفصل فتقطعه عنه ويندرج حمزة معه ايضا ثم القالون تقطع

الأول

الاول ووصل الثاني بالثالث ثم يوصل الجميع ويندرج معه من تقدم فيهما سوى حمزة في الثاني ثم تأتي لورش بالسكت بين السورتين ويندرج معه حمزة في وجه السكت على الهمز والمد الطويل ثم تأتي بالوصل مع النقل على اصله ثم تأتي بالبصري بالسكت وبالوصل ويندرج معه الشامي في المد وكذا خلف في اختياره في الوصل ويعقوب في القصر فان قلت عدم اندراج البصري ومن معه مع ورش في الوصل ظاهر لانه يقرأ بالنقل وهم بالتحقيق فالمانع من اندراجهم معه في السكت قلت لما كان السكت بين اقترب وانا وهم مخالفون معه في انا لان مده الطول لم يندرجوا معه ثم تأتي لحمزة بالوصل من غير سكت ثم تأتي للبزي بصلة الهآ من تطعه وانزلناه مع اوجه التكبير الاربعة السابقة ثم بها مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه قبل في الجميع ثم تقطعه بالاوجه الثلاثة على ترتيبها من تهليل وتهليل وتحميد ويندرج معه قنبل فيها ايضا ثم تقطعه باوجه البسملة الثلاثة على رواية عدم التكبير شهر تنزل قرأ البزي بتشديد التآ وصلا ولا يجوز كسر التنوين في شهر بل يجمع بين سكونه وكون التآ وفيه يسر والباقون بالتخفيف مطلع قرا علي بكسر اللام وكذا خلف في اختياره والباقون بفتحها وتغليظ اللام لورش جلي ولا مرسوم ولا يآ فيها سورة لم يكن مكية وآيها ثمان حجازي وكوفي وتسع بصري وشامي خلافها آية لم يكن الذين بصري وشامي مشبه الفاصلة موضعان المشركين

معه

اذا بنت رايت في الاستعاذة الخ
وسهلت رايت الى ادخلته الخ
والقاعدة وقفا الخ
وليس بعد الكسر والضم همزة
الخ وفي نسخة اثبت الوقف الخ

قوله مطلع قرا علي بكسر اللام الخ وكذا قوله مطلع قرا الخ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

معا وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا يخفى تأتيم جلي
البرية معا وانافع وابن ذكوان بهمزة مفتوحة قبلها ياء ساكنة
والباقون بيآء مشددة مفتوحة بعد الرآء فيهما ولا مرسوم ولا يآء
فيهما سورة الزلزال مكية وآيها ثمان كوفي ومدني اول وتسع
في الباقي خلافها واحدة اشتاتا تركها كوفي ومدني اول وما
بينها وبين سابقتها جلي بعبدر قرأ الاخوان باشمام الصاد
الزاي وكذا خلف ورويس والباقون باخلاص الصاد زهرة خيرا
جلي يره معا قرأ هشام باسكان الهاء والباقون بضمها وصلتها
بواو لفظا ولا مرسوم ولا يآء فيهما سورة العاديات مكية وآيها
احدى عشرة اتفاقا وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا يخفى
على المتأمل بومئذ لخبير تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
لجماعة وقيل آخرلم يكن وقيل آخر الزلزال وقيل آخر القارعة
المال فواصله الممالة تسعة ليطغى واستغنى والرجعى ويهتدي
وصلى والهدى وبالتقوى ويتولى ويره لورش وبصري و
الاخرين وخلف ماليس برأس آية رآه لورش وشعبة و
الاخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه امالة الرآ والهمزة معا
ولا يخفى ان امالة ورش صغرى وامالة غيره كبرى وللبصري
امالة الهمزة فقط والباقون بفتح الرآ والهمزة وهو الطريق
الثاني لابن ذكوان ادرك جلي جآءهم كذلك نار بين اوحى
لا يخفى المدغم علم بالقلم القدر ليلة الخ لم يكن البرية جزاؤهم
والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا وافقه في هذا خلاد

البرية ش وحرفي البرية فاهرا آهلا
متاعا لاد معا البرية شداد
يصور ش واشمام صاد ساكن قبل
والركا صدفين زايا تاع موكم
بابا صدف ظبي ولا يره والزلزال
حرفي يره لا وشراره ح وخير ساكن

فالمغيرات صبحا ش وخلادهم بالخلف
فالملقيات فالمغيرات ثنى ذكرا
وصبحا فصلا

بخلف عنه ومده عنده لازم كما تقدم الخبر لشديد ولا ادغام
في النقض ظهرك لان الضاد لا تدغم الا في شين شانهم ولا مرسوم
ولا يآء فيها سورة القارعة مكية وآيها ثمان بصري وشامي
وعشر حجازي واحدى عشرة كوفي خلافها ثلاث القارعة
الاولى كوفي موازينه معا حجازي وكوفي وما بينها وبين
سابقتها لا يخفى فهو قرأ قالون والبحويان باسكان الهآء وكذا
ابو جعفر والباقون بالضم ووقف عليه يعقوب بها السكت
والباقون بدونها ما هيه قرأ حمزة بحذف الهآء وصلا
واثباتها وقفا وكذا يعقوب والباقون باثباتها مطلقا ولا
مرسوم ولا يآء فيها سورة التكاثر مكية وقيل مدنية وآيها
ثمان اتفاقا وما بينها وبين سابقتها جلي كلا الثلاثة
الوقف على الاول راجح وعلى الثاني مرجوح وعلى الثالث
لا يجوز لترون قرأ الشامي وعلي بضم التآء والباقون بفتحها
ولا خلاف بينهم في فتح تأدلن ونها ولا مرسوم ولا يآء
فيها سورة العصر مكية وآيها ثلاث خلافها تنتان
والعصر تركها مدني اخير وعد بالحق شبه الفاصلة واحد
وعملوا الصالحات الانسان نقل ورش وسكت
حمزة بخلف عن خلاد جلي ولا مرسوم ولا يآء فيها
سورة الهمزة مكية وآيها تسع اتفاقا شبه
الفاصلة واحد همزة فاذا اردت جمع ما بينها
وبين سابقتها من قوله تعالى وتواصوا بالصبر

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

الى قوله لمزة فمذهب القالون بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل
الثاني ويندرج معه المسبملون وتعطف الكسائي بالامالة لمزة
فيها ثم تأتي للبزي بالاوجه الاربعة على ترتيبها السابق من
تكبير وتهليل وتحميد ويندرج معه قبل فيها ثم تأتي بوصل
الجميع لقالون وتعطف عليه الكسائي بالامالة ثم تأتي لورش
بالسكت والوصل بين السورتين ويندرج معه اصحاب
الوصل والسكت ثم تأتي للبزي بالاوجه الثلاثة على ترتيبها
المتقدم ويندرج معه قنبل فيها كما اندرج اولا جمعي قرأ
الشامي والاخوان بتشديد الميم وكذا ابو جعفر ويروح
وخلف والباقون بتخفيفها يجب لا يخفى كما يجوز الوقف
عليها والابتدا بما بعدها ويجوز الوقف على ما قبلها والابتدا
بها الا فئدة لحمزة فيه وقفا النقل على كل من السكت والنقل
في لام التعريف موصدة تقدم قريبا في عمد
قرأ شعبة والاخوان بضم العين والميم وكذا خلف والباقون
بفتحهما ولا مرسوم ولا يأ فيها سورة الفيل مكية
وآيها خمس اتفاقا وما بينها وبين سابقتها جلي عليهم
لا يخفى ترسيمهم فيهم هائه ليعقوب جلي ما كوك
ابدا له لورش وسوس ابي جعفر وحمزة وقفا جلي ولا مرسوم
ولا يأ فيها سورة قريش مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها
اربع عراقي ودمشقي وخمس حجازي وحمصي خلافها اية من جوع
حجازي وحمصي وما بينها وبين سابقتها لا يخفى لايلف قرأ الشامي

بالامر

جمع ش وجمع بالتشديد ش فيكون د
وجمع قلة الاصل موصولة ش
وموصولة ذا قرءا معا ش فقرءا
وموصولة او صورة الخ قرأ عمر
ليلف بالياء غير ش ميم تبدو بين
كلوه وعون الخطاب فقط وليلزاق
منه الادغام

بالهمز من غير يا وابو جعفر بيا ساكنة من غير همز والباقون بهمزة مكسورة
بعدها يا ساكنة بلفظهم قرأ ابو جعفر بهمزة مكسورة من غير يا والباقون
بهمزة مكسورة ويا ساكنة وثلاثة البدل لورش فيهما لاخفى وآمنهم
من خوف ما فيهما جلي لمرسوم اجمع المصاحف على اثبات اليا في ليلف
وعلى حذفها من الفهم وحذف الالف بعد اللام وقبل الفا فيهما ولا
يا فيها سورة الماعون مكية وآيها ست حجازي ودمشقي وسبع
عراقي وحمصي خلافها آية يراؤن عراقي وحمصي وما بينها وبين
سابقتها جلي اراءت ذكر بالعلق صلونهم ويراؤن لا يخفى الماعون
تام في ابهى درجاته فان وقفت عليه فصل به مع التكبير ثم التكبير
مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ولا يخفى ما فيه ان وقفت عليه وحده
من ثلاثة الوقف واما مع التكبير فغير الغفر لاغير المرسوم اربت
بحذف الالف بعد الراء في جميع المصاحف ولا يا فيها سورة
الكوثر مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث اتفاقا فان اردت الختم
من هذه السورة وليس ذلك قبيحا بل من اي سورة من سور
التكبير شئت فابدأ فان ابتدات منها ووقفت على واعز فمن
المعلوم ان المبتدئ بشئ من القرآن سورة او غيرها مطلوب
منه الاستعاذة ومعلوم ان اوجهها مع البسملة واول
السورة اربعة فابدأ القالون بقطع الجميع وبقطع الاول ووصل
الثاني مع قصر المنفصل ومده فيهما ويندرج معه في القصر
اصحاب القصر الامن له التكبير وفي المد اصحاب المد الامن مده
اطول منه فتعطفه بعده ثم تأتي باوجه التكبير الاربعة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

ثم به مع التهليل ثم مع التحميد واندرج معه قبل ولا يخفى ان التكبير مع البسملة كأوجه الاستعاذة معها مع القطع على الاستعاذة لان نقريرنا على الاول والثاني من اوجهها وهي منظوعة فيهما ثم تأتي لقالون بالوجه الثالث وهو وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها ثم بوصل الجميع مع القصر والمد في المنفصل فيهما ويندرج معه ما اندرج اولا ومن لم يندرج نظمه منه ثم تقيد هذين الوجهين مع ادخال التكبير مع الاستعاذة والبسملة وتقف عليه في الوجه الاول وتصلها بالسورة في الوجه الثاني ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد وليس لك ان تصل التكبير او التكبير وما معه بالاستعاذة وتقف عليه كما تفعل بآخر السورة لان التكبير اما لآخر السورة اولا ولها وليست الاستعاذة واحدا منهما كذا قال الاستاذ كالعلامة سلطان ومذهب الجمهور ان وصل التكبير بالاستعاذة ليس ممنوعا فليتأمل شايك قرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء مطلقا وحمزة وقفا والباقون بالهمز ولا مرسوم ولا يا فيها سورة الكافرين مكية وقيل مدنية وآياتها ست اتفاقا وما بينها وبين سابقتها جلي الكافرون ترقوا الله لورش جلي ولي دين قرا نافع والبزي بخلف عنه وهشام وحفص بفتح يا لي والباقون بالاسكان وهو الطريق الثاني للبزي واثبت الياء في دين يعقوب مطلقا وحذفها الباقون كذلك وفيها يا اضافة وزائدة واحدة وهما ولي دين ولا مرسوم فيها سورة النصر مدنية وعن ابن عمر انها نزلت وسط ايام التشريق بمنى في حجة الوداع وآياتها ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا وما بينها وبين سابقتها جلي الان البزي اذا سكن الياء من ولي كان

له

له التكبير فقط واذا فتحها كان له التكبير وما معه من تهليل وتحميد كذا قال السيد هاشم في تحريره واليه اشار شيخنا محمد المتولي بقوله

لي دين للبزي فافتح سكنا ۞ وعليهما كبر فقط يا ذا التقى

هذا طريق ابي ربيعة وافتحن ۞ لابن الحباب مع الزيادة مطلقا

فلا حذ الاسكان مع تكبيره ۞ والفتح من كل الوجوه قد التقى

سورة المسد مكية وآياتها خمس اتفاقا وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا يخفى ابي لهب قرأ المكي باسكان الهاء والباقون بفتحها واتفقوا على فتح هاء ذات لهب حالة قرأ عاصم بنصب التاء والباقون برفعها ولا مرسوم ولا يا فيها سورة الاخلاص مكية في قول الحسن ومجاهد وقيل مدنية في قول ابن عباس وغيره وآياتها اربع عراقي ومدني وخمس مكي وشامي خلافها آية لم يلد مكي وشامي وما بينها وبين سابقتها لا يخفى كمموا قرأ حفص بابدال الهمزة واوا مطلقا والباقون بالهمز واسكن الفا حمزة وكذا يعقوب وخلف والباقون بضمها وفيه لحمزة وقفا النقل على القياس وابدال الهمزة واوا مفتوحة مع اسكان الفا على اتباع الرسم سورة الفلق مكية وقيل مدنية وآياتها خمس اتفاقا وما بينها وبين سابقتها لا يخفى وكذا ما فيها من الاصول سورة الناس مكية وقيل مدنية وآياتها ست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي خلافها آية الوسواس مكي وشامي وما بينها وبين سابقتها على ذا الناس

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

تام وفاصلة وختام القرآن العظيم ومنتهى الحزب الستين
بلاخلاف المال ادرك الثلاثة لورش وبصر وشعبة و
الاخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه فله الفتح والامالة
الكبري الهكم واغنى وسيصلى لورش والاخوين وخلف
ولورش في سيصلى الفتح مع تفخيم اللام والتقليل مع
الترقيق عابدون معا وعابد لهشام جآ لابن ذكوان
وحمزة وخلف الناس الخمسة لدور المدغم فامه هاوية
نظلع على كيف فعل ربك والصيف فليجد وايكذب
بالدين ولا ادغام في ماكول لاملاف لنؤبه ولا في فصل
لربك لتثيله ثم اذا لجئت فتقرأ الفاتحة ومن اول
البقرة الى المفلحون فتجمع من قوله تعالى الذي يوسوس
الى العالمين وقد تقدم ان الجميع يبسملون هنا ولبى لأحد
منهم وصل ولاسكت لان الفاتحة اول القرآن فالابتداء بها
حامل حقيقة او حكما وتقدم ايضا ان اوجه التكبير هنا
خمسة الوجهان اللذان لآخر السورة والثلاثة المحتملة
كلا التقديرين فتبدا القالون بقطع الجميع وقطع الأول
ووصل الثاني وادرج معه كل القرآن البزي والدوري
عن البزي فتعطف البزي بوجهين من اوجه التكبير الاربعة
وهما قطع التكبير عن آخر السورة مع الوقف عليه وعلى البسملة
ثم القطع على آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة بأول
السورة ثم بالوجهين مع التهليل ثم معه ومع التحميد وهذان

الوجهان

وفي الكافرين عابدون وعابدٌ

الوجهان من الثلاثة المحتملة ثم تأتي لقالون بوصل الجميع
ثم للبزي بالاوجه الثلاثة المتقدمة مرارا ثم بها مع التهليل
ثم مع التهليل والتحميد ثم تعطف الدوري بامالة الناس معا
مع اوجه البسملة الثلاثة ثم تقرأ الفاتحة وتجمع بين آخرها
واول البقرة الى واولئك هم المفلحون خاتمة تتعلق بختم
القرآن العظيم إعلم ان الختمين لكتاب الله تعالى على ثلاثة
احوال فمنهم من كان اذا ختم امسك عن الدعاء وأقبل على
الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله تعالى
وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الآفات وخشوا مناقشة
الحساب فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بأن يخرجوا من العمل
كفافا لا لهم ولا عليهم ومنهم قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو
مروي عن ابن مسعود وانس بن مالك وغيرهما وهؤلاء
قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا من القسم
العبودية له تعالى ووجدوا من نفسهم الفقر والفاقة الى ربهم
وعاينوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للمحسن والمسيء
واسباغ النعم على المقبل والمدبر فالهمهم ذلك وقوى رجاءهم
في الله وعلموا ان القرآن الكريم شافع ومشفع فلم يهلهم امر
ذنوبهم وان عظمت فدوا الى الله بد المسألة وتضرعوا اليه
وابتهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله الا اليه مع ملاحظة قوله
تعالى ادعوني استجب لكم فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى
ومنهم قوم كانوا يصلون الخاتمة بالفاتحة عودا على بدء من

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

غير فصل بينهما الا بدعا ولا يجزه لوجهين احدهما ما رواه الترمذي
من حديث ابي سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومسئلتي
اعطيته افضل ما اعطي السائلين وفضل كلام الله تعالى
على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه الثاني ما في ذلك
من التحقق بمعنى الحلول والارتحال في الحديث المروي من
طريق عبد الله بن كثير عن درباس عن مولى ابن عباس عن
ابن عباس عن ابي بن كعب رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس
افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة الى واولئك هم المفلحون
ثم دعا بدعاء الختم ثم قام قال المحقق واسناده حسن رواه
ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالتكبير وقراءة الفاتحة
واول البقرة الى المفلحون وهي خمس آيات في العدد الكوفي
واربع في غيره الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال المحقق في نشره وصار العمل على هذا في سائر امصار
المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها وبيموند الحال المرتحل
اي الذي حل في قراءة آخر الختمة فارتحل الى ختمة أخرى
فلا يزال سائرا الى الله تعالى وقد روى الحافظ الدارقطني
باسناد صحيح عن الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يستحبون
اذا ختموا القرآن ان يقرؤا من اوله آيات وهذا صريح في
صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف وليس المراد

لزوم

لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج في تركه ويستحب
للقارئ الدعاء عقب الختم بما احب دينا ودنيا لانه من مواضع
الاجابة فقد ورد عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال من قرأ القرآن كان له عند الله دعوة
مستجابة ان شاء عجلها له في الدنيا وان شاء ادخرها له الى
يوم القيامة وعن حبيب ابن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن
قبل الملك بين عينيه وعن مجاهد تنزل الرحمة عند ختم القرآن
وافضل الدعاء ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم مع
الاتيان بآدابه التي منها الاخلاص لوجه الله تعالى وتقديم
عمل صالح كصدقة وتجنب الحرام اكلا وشربا ولبسا والوضوء
واستقبال القبلة ورفع اليدين مكشوفتين والخشوع على
الركبتين والمبالغة في الخشوع لله تعالى والخضوع بين يديه
وحسن التأدب مع الله تعالى وعدم تكلف السجع فيه والثناء
على الله تعالى اولا وآخرا وكذا الصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم وان يسأل الله جميع حاجاته وان قلت وتيقن
الاجابة وحضور القلب والرقة والاستكانة وتعلق القلب
بالله تعالى وقطعه عن الاسباب وعظم رغبته ومسح وجهه
بيديه بعد الفراغ منه فيما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من
الادعية الجامعة لخيري الدنيا والآخرة اللهم اني عبدك
وابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك
اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

او علمته احدا من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك
ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب
همي اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي
دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي اليها معادي
واجعل الحياة زيادة لي في كل خير والموت راحة لي من
كل شر اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطاياي وعمدي فكل
ذلك عندي يا من لا تراه العيون ولا يخالطه الظنون ولا
يبصفه الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا يحشى الدوائر تعلم
مثاقيل الجبال ومكاييل البحار وعدد قطر الامطار وعدد
ورق الاشجار وعدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار
ولا تواري منه سماء سماء ولا ارض ارضا ولا بحر ما في قعره ولا
جبل ما في وعره اللهم اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه
وخير ايامي يوم القاك فيه اللهم اني اسالك عيشة تقية
وميتة سوية ومردا غير مخز ولا فاضح اللهم اني اسألك خير
المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العمل وخير الثواب
وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني وحقق ايماني
وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئتي واسالك الدرجات
العلى من الجنة آمين اللهم اني اسالك فواتح الخير وخواتمه
وجوامعه واوله وآخره وباطنه وظاهره والدرجات العلى
من الجنة آمين اللهم اني اسالك ان تبارك لي في سمعي وفي
بصري وفي رزقي وفي روحي وفي خلقي وفي اهلي وفي

محياي

محياي وفي مماتي وفي عملي وتقبل حسناتي واسالك الدرجات
العلى من الجنة آمين اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن
قلب لا يخشع ونفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها
اللهم انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني وارزقني علما ينفعني
وارزقني علما تنفعني به اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا
هما الا فرجته ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا
والآخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين اللهم لك الحمد واليك
المشتكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اللهم عافني في جسدي وعافني في بصري واجعل
الوارث مني اللهم اجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة آمين
واختلف في اهداء ثواب الختمة ونحوها للنبي صلى الله عليه
وسلم فقيل بمنعه لعدم الاذن فيه بخلاف الصلاة عليه وسؤال
الوسيلة له صلى الله عليه وسلم لانه تحصيل الحاصل لان له
صلى الله عليه وسلم مثل اجر من تبعه واجازه الشيخ ابو بكر
الموصلي قال هو مستحب وتبعه كثير وهذا هو الراجح عندنا
معشر الشافعية قال العلامة ابن حجر في باب الاجارة من
شرحه للمنهاج ان القول الاول وهم واطال في الاستدلال
لأرجحية الثاني وحكى الغزالي عن علي بن الموفق انه حج عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم حجا ذكر القفالي انها ستون
حجة وذكر محمد بن اسحاق ابن خثم عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر ختمة وضحى عنه مثل ذلك

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين آمين يقول مشيد مبانيه ومحرر الفاظه ومعانيه هذا آخر ما يسره الله سبحانه وتعالى من جمع هذا الكتاب المستطاب الصافي ورده لاولي الالباب فلقد اعملت الفكرة في تنقيحه وبذلت الجهد في تصحيحه حسبما تلقيته عن اشياخي السادة الكرام مع مراجعة نفائس الكتب المحررة للائمة الاعلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله واحسانه ينتهي ما تمتد اليه اطماع نفائس النفوس من الرغبات والمرجو من اطلع فيه فاطلع على هفوة او زلة ان لا يبادر قبل التحقق بالانكار فذلك امر لم يسلم منه من كابد مثله والعذر عند خيار الناس مقبول واللطف من شيم السادات مأمول والكريم من يقيل العثرات ويعفو عن السيئات خصوصا من مثلي البائس الفقير فان ذهني كليل وسهوي كثير واي لسان من الانواع البشرية ماعدا الحضرات النبوية مصان عن الغلط او اي مؤلف الف بين العالمين حتى قيل من جميعهم ما اخطأ فط واذا كنت ايها الاخ تعلم ان ذلك امر جائز عليك وهذا المؤلف شيء قد ساقه الله بلا مشقة عليك اليك فاحمد الله مولاك وقابل بالجميل واعذر اخاك واشكر للناس فمن لم يشكر

الناس

الناس لم يشكر الله ومن نظر الى عيب اخيه ونسي عيب نفسه فقد عميت عيناه ثم خذ الدر من الصدف وانهز الفرص فانها صدف واتطرا الى القول دون القائل والاخلي ذلك تحته طائل ولا تأخذك العزة استكبارا ولا تحملك الانفة على الاعراض استحقارا لصاحبه واستصغارا بل انظر نظر مستبصر مستبصر فان رايت ما يسرك فاقبل وامتثل والا فادبر والحمد لله على ما يوليه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بشيرا ونذيرا وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا وقد وافق تمام تبييضه خامسة الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة المكمل لعام ست وثمانين بعد مائتين والف من هجرة سيد المرسلين صلى الله وسلم عليه وعليهم اجمعين آمين اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع ونفس لا تشبع اعوذ بك من شر هذه الاربع اللهم اني اسالك ان تقبل توبتي وان تذهب غمي الشكوك والاعتراضات ونفاق قلبي من الوساوس والترغات وان تسلك بي منهاج اهل السنة اسالك التأييد بروح من عندك فيما اريد كما ايدت انبياءك ورسلك واكسني جلابيب العصمة في الانفاس واللحظات وانزع من قلبي حب الدنيا وامتني على الاسلام والشهادة وكذلك من كتبه او قرأه او شيا منه او سعى فيه آمين والله اسال ان ينفع به وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

هذه الصفحة الأخيرة

لا إله إلا الله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين كتبه لنفسه ولمن يريده الله من بعده
العبد الفقير إلى رحمة ربه نور الدين علي بن محمد
ابن حسن بن إبراهيم بن عبد الله الشهير
بالصباغ وذلك في ليلة النصف
من شهر شعبان المعظم
سنة ١٣٢٤
هجرية
تم