

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

متن طيبة النشر

مذيلاً بزيادات الطيبة على الشاطبية والدررة

إعداد

ندى علي حسن الوصالي

متن طيبة النشر
مذياً بما زادته الطيبة
على الشاطبية والدره

الجزء الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَتْنُ "طَيْبَةِ النَّشْرِ" فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تَأْلِيفُ الْحَافِظِ شَيْخِ الْفُرَّاءِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ الْمَعْرُوفِ
بِابْنِ الْجَزْرِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - (٧٥١-٨٣٣ هـ) .

تنبيه: ١ - تغيير الألوان بين الأسود و الأحمر في المتن لقصد التفريق بين الجملتين
فكلما تمت جملة تتكلم عن حكم ما وضعنا لها لون خاص بها لتسهيل الفهم أكثر.

٢ - غالباً كلما يتم كتابته في الحاشية إنما هو الوجه الزائد من الطيبة على التيسير
والتحبير فقط ، ولا يتم التوضيح والشرح لبقية الأوجه إلا في المسائل التي قد تلتبس
في حال إذا لم تذكر كلها .

رموز القراء

- ١ - **أبج** : (أ) نافع ، (ب) قالون ، (ج) ورش .
- ٢ - **دهز** : (د) ابن كثير، (هـ) البزي ، (ز) قنبل .
- ٣ - **حطي** : (ح) أبو عمرو ، (ط) الدوري ، (ي) السوسي .
- ٤ - **كلم** : (ك) ابن عامر ، (ل) هشام ، (م) بن ذكوان .
- ٥ - **نصع** : (ن) عاصم ، (ص) شعبة ، (ع) حفص .
- ٦ - **فضق** : (ف) حمزة ، (ض) خلف ، (ق) خلاد .
- ٧ - **رست** : (ر) الكسائي ، (س) أبو الحارث ، (ت) الدوري .
- ٨ - **ثخذ** : (ث) أبو جعفر ، (خ) ابن وردان ، (ذ) ابن جماز .
- ٩ - **ظغش** : (ظ) يعقوب ، (غ) رويس ، (ش) روح .

رموز الاجتماع

- مدني ← نافع و أبو جعفر
- بصري ← أبو عمرو و يعقوب
- كوفي ← عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر
- كفي ← عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر
- شفا ← حمزة و الكسائي و خلف العاشر
- صحب ← حفص و حمزة و الكسائي و خلف العاشر
- صحبة ← شعبة و حمزة و الكسائي و خلف العاشر
- صفا ← شعبة و خلف العاشر
- فتى ← حمزة و خلف العاشر
- رضى ← حمزة و الكسائي
- روي ← الكسائي و خلف العاشر
- ثوى ← أبو جعفر و يعقوب
- مدا ← نافع و أبو جعفر
- حما ← أبو عمرو و يعقوب
- سما ← نافع و ابن كثير و أبو عمرو و أبو جعفر و يعقوب
- حق ← بن كثير و أبو عمرو و يعقوب
- حرم ← نافع و ابن كثير و أبو جعفر
- عم ← نافع و ابن عامر و أبو جعفر
- حبر ← ابن كثير و أبو عمرو
- كنز ← ابن عامر و عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر

المقدمة (١٠٢)

- [١] قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ * * * يَا ذَا الْجَلَالِ اِرْحَمْنَهُ وَاسْتُرْ وَاعْفِرْ
- [٢] الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهُ * * * مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
- [٣] ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِيِّ * * * عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
- [٤] وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا * * * كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا
- [٥] وَبَعْدُ : فَإِنَّسَانُ لَيْسَ يَشْرَفُ * * * إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ
- [٦] لِذَلِكَ كَانَ حَامِلُو الْقُرْآنِ * * * أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ
- [٧] وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ * * * وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي
- [٨] وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى * * * بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنْ اصْطَفَى
- [٩] وَهُوَ فِي الْأُخْرَى شَافِعٌ مُشَفَّعٌ * * * فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ
- [١٠] يُعْطَى بِهِ الْمُلْكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا * * * تَوَجَّهَ تَاجَ الْكِرَامَةِ كَذَا
- [١١] يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجَنَانِ * * * وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسِيَانِ
- [١٢] فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ * * * وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مَنْ تَرْتِيلِهِ
- [١٣] وَلِيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ * * * عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ
- [١٤] فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ * * * وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي
- [١٥] وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ * * * فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
- [١٦] وَحَيْثُمَا يَخْتَلُّ رُكْنٌ أَثْبَتِ * * * شُدُودَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ
- [١٧] فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ * * * فِي مُجْمَعِ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ
- [١٨] وَأَصْلُ الْاِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا * * * أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مَهَوَّنَا
- [١٩] وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ * * * وَكَوْنُهُ اِخْتِلَافَ لَفْظِ أَوْجُهُ
- [٢٠] قَامَ بِهَا أُنْمَةُ الْقُرْآنِ * * * وَمَحْرَزُو التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ

- [٢١] وَمِنْهُمْ عَشْرٌ شُمُوسٌ ظَهَرَا * * * ضِيَاؤُهُمْ وَفِي الْأَنَامِ انْتَشَرَا
- [٢٢] حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورٌ كُلُّ بَدْرٍ * * * مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دَرِي
- [٢٣] وَهَا هُمُو يَذْكُرُهُمُو بَيَانِي * * * كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ
- [٢٤] فَنَافِعُ بَطِيئَةٍ قَدْ حَظِيَا * * * فَعَنْهُ قَالُونَ وَوَرِثَ رَوِيَا
- [٢٥] وَابْنُ كَثِيرٍ مَكَّةَ لَهُ َبَلَدٌ * * * بَزٌّ وَقُنْبُلٌ لَهُ عَلَى سَنَدٍ
- [٢٦] ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيُحْيِي عَنْهُ * * * وَنَقَلَ الدُّورِي وَسُوسٍ مِنْهُ
- [٢٧] ثُمَّ ابْنُ عَامِرِ الدِّمَشْقِيِّ بِسَنَدٍ * * * عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدُّ
- [٢٨] ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمٌ * * * فَعَنْهُ شُعْبَةُ وَحَفْصٌ قَائِمٌ
- [٢٩] وَحَمْرَةُ عَنْهُ سَلِيمٌ فَخَلَفَ * * * مِنْهُ وَخَلَادٌ كِلَاهُمَا اعْتَرَفَ
- [٣٠] ثُمَّ الكِسَائِيُّ الفَتَى عَلِيٌّ * * * عَنْهُ أَبُو الحَارِثِ وَالدُّورِيُّ
- [٣١] ثُمَّ أَبُو جَعْفَرِ الحَبْرِ الرِّضَى * * * فَعَنْهُ عِيسَى وَابْنُ جَمَازٍ مَضَى
- [٣٢] تَاسِعُهُمْ يَعْقُوبٌ وَهُوَ الحَضْرَمِيُّ * * * لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رُوْحٌ يَنْتَمِي
- [٣٣] وَالعَاشِرُ البَرَّارُ وَهُوَ خَلَفَ * * * إِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ
- [٣٤] وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقٌ * * * أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقَّقُ
- [٣٥] بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعٌ * * * فَهِيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ
- [٣٦] جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ * * * مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ
- [٣٧] أَبَجٌ دَهْرٌ حُطِّي كَلِمٌ نَصَعٌ فَضَقٌ * * * رَسَتْ تَخَذُ طَعَشَ عَلَى هَذَا النَّسَقِ
- [٣٨] وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمَزٌ يَرِدُ * * * عَنِ خَلْفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدُ
- [٣٩] وَحَيْثُ جَا رَمَزٌ لَوْرِشٍ فَهَوَا * * * لِأَرْزَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرْوَى
- [٤٠] وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ وَإِنْ * * * سَمَّيْتُ وَرِشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ
- [٤١] **فَمَدْنِيٌّ تَامِنٌ وَنَافِعٌ * * * بَصْرِيُّهُمْ تَالِثُهُمُ وَالتَّاسِعُ**
- [٤٢] **وَخَلَفَ فِي الكُوفِ وَالرَّمَزُ كَفَى * * * وَهُمْ بَعِيرٌ عَاصِمٌ لَهُمْ شَفَا**

- [٤٣] **وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبٌ ثُمَّ صُحْبَهُ * * * مَعَ شُعْبَةٍ وَخَلْفٌ وَشُعْبَةٌ**
- [٤٤] **صَفَا وَحَمْزَةٌ وَبَزَارٌ فَتَى * * * حَمْزَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ رَضَى أَتَى**
- [٤٥] **وَخَلْفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى * * * وَتَأْمِنٌ مَعَ تَاسِعٍ فُقُلٌ نُؤَى**
- [٤٦] **وَمَدَنٍ مَدَا وَبَصْرِيٌّ حِمَا * * * وَالْمَدَنِي وَالْمَكِّي وَالْبَصْرِي سَمَا**
- [٤٧] **مَكِّي وَبَصْرِيٌّ حَقٌّ مَكِّي مَدَنِي * * * حِرْمٌ وَعَمٌّ شَامُهُمْ وَالْمَدَنِي**
- [٤٨] **وَحَبْرٌ ثَالِثٌ وَمَكِّي كَنْزٌ * * * كُوفٌ وَشَامٌ وَيَجِيءُ الرَّمْزُ**
- [٤٩] **قَبْلُ وَبَعْدُ وَبَلْفِظٌ أَغْنَى * * * عَن قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّصَاحِ الْمَعْنَى**
- [٥٠] **وَكَتَفِي بِضِدِّهَا عَن ضِدِّ * * * كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٍ مَدِّ**
- [٥١] **وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتْحٌ * * * وَهُوَ لِلْإِسْكَانِ كَذَاكَ الْفَتْحُ**
- [٥٢] **لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبِ لِحْفُضِ إِخْوَةٍ * * * كَالنُّونِ لِلْيَا وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ**
- [٥٣] **كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطْرُدَا وَأَطْلَقَا * * * رَفَعَا وَتَذَكَّرَا وَغَيْبًا حَقَّقَا**
- [٥٤] **وَكُلُّ ذَا اتَّبَعَتْ فِيهِ الشَّاطِئِي * * * لَيْسَهُلَّ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبٍ**
- [٥٥] **وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيزَةٌ * * * جَمَعْتُ فِيهَا طَرَقًا عَزِيزَةً**
- [٥٦] **وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ * * * حِرْزَ الْأَمَانِي بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلْتُ**
- [٥٧] **حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ التَّيْسِيرِ * * * وَضَعْفٍ ضَعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ**
- [٥٨] **ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ نَشْرِ الْعَشْرِ * * * فَهِيَ بِهٍ طَيِّبَةٌ فِي النُّشْرِ**
- [٥٩] **وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا * * * فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا**
- [٦٠] **كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ * * * وَكَيْفَ يُنْتَلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفِ**
- [٦١] **مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ * * * عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ أُخْتَبِرَ**
- [٦٢] **فَالْجَوْفُ لِلْهَوَايِ وَأُخْتِيهِ وَهِيَ * * * حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي**
- [٦٣] **وَقُلٌّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءٌ * * * ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءٌ**
- [٦٤] **أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوْهَا وَالْقَافُ * * * أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ**

- [٦٥] **أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا * * *** وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
- [٦٦] **لَاضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا * * *** وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
- [٦٧] **وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا * * *** وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِيُظْهِرَ أَدْخُلُ
- [٦٨] **وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ * * *** عَلِيَا التَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ
- [٦٩] **مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ التَّنَائِيَا السُّفْلَى * * *** وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا
- [٧٠] **مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ * * *** فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ التَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ
- [٧١] **لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ * * *** وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ
- [٧٢] **صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْنَقِلٌ * * *** مُنْفَتِحٌ مُصَمَّمَةٌ وَالضِّدُّ قُلُّ
- [٧٣] **مَهْمُوسُهَا فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ * * *** شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ
- [٧٤] **وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنِ عُمَرُ * * *** وَسَبْعُ عُلُوٍ خُصَّ ضَعْفٌ قِطْ حَصَرَ
- [٧٥] **وَصَادٌ ضَادٌّ طَاءٌ ظَاءٌ مُطَبَّقَةٌ * * *** وَفَرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمُذْلَقَةِ
- [٧٦] **صَفِيرُهَا صَادٌ وَرَائِي سَيْنٌ * * *** قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدِّ وَاللَّيْنُ
- [٧٧] **وَإِوُ وَيَاءٌ سَكْنَا وَانْفَتَحَا * * *** قَبْلَهُمَا وَالْإِنْحِرَافُ صَحَا
- [٧٨] **فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكْرِيرِ جُعَلٌ * * *** وَلِلتَّفَشِيِّ الشَّيْنِ ضَادًّا اسْتَنْطَلُ
- [٧٩] **وَيَقْرَأُ الْقُرْآنُ بِالتَّحْقِيقِ مَعَ * * *** حَذْرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلُّ مُتَّبِعٍ
- [٨٠] **مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ * * *** مَرْتَلًا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِيِّ
- [٨١] **وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ * * *** مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَثِمَ
- [٨٢] **لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ * * *** وَهَكَذَا عَنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
- [٨٣] **وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا * * *** مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
- [٨٤] **مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِمَا تَكَلَّفِ * * *** بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفِ
- [٨٥] **فَرَقِقْنَ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفِ * * *** وَحَادِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ
- [٨٦] **كَهَمَزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا * * *** اللَّهُ ثُمَّ لَامٌ لِلَّهِ لَنَا

- [٨٧] وَابْتَلَطَفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ * * * وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
- [٨٨] وَبَاءٍ بِسْمِ بَاطِلٍ وَبَرَقَ * * * وَحَاءٍ حَصْحَصَ أَحَطَّتْ الْحَقُّ
- [٨٩] وَبَيْنَ الْأَطْبَاقِ مِنْ أَحَطَّتْ مَعَ * * * بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُفُكُمْ وَقَع
- [٩٠] وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ * * * مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفَيْنِ
- [٩١] الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ بَعْنَةَ لَدَى * * * بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
- [٩٢] وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ * * * وَاحْذَرِ لَدَى وَوَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
- [٩٣] وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَّنَ * * * أَدْعِمِ كَقُلِّ رَبِّ وَبَلِّ لَا وَأَبْنِ
- [٩٤] سَبَّحَهُ فَاصْفَحَ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ * * * فِي يَوْمٍ لَا تُزْعُ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ
- [٩٥] وَبَعْدَ مَا نُحْسِنُ أَنْ تَجَوِّدَا * * * لَابِدًا أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًا وَابْتِدَا
- [٩٦] **فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا * * * تَامَّ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنَى عُلَّقَا**
- [٩٧] **قِفَّ وَابْتَدَى وَإِنْ بِلَفْظٍ فَحَسَنَ * * * فَفَقِفَّ وَلَا تَبْدَا سِوَى الْآيِ يُسَنُّ**
- [٩٨] **وَعَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ * * * يُوقِفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ**
- [٩٩] **وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ * * * وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَالِهِ سَبَبٌ**
- [١٠٠] **وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتَرِطُ * * * وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شَرِطُ**
- [١٠١] **وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنْفُسٍ وَخُصْنٌ * * * بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نُصْنُ**
- [١٠٢] **وَالآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ * * * وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي**

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

- وَقُلْ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أُرَدَّتْ قُرْآنًا كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرْآنِ
- وَإِنْ تَغَيَّرَ أَوْ تَزِدَ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَ
- وَقِيلَ يُخْفِي حَمَزَةً حَيْثُ تَلَا وَقِيلَ لَا فَاتِحَةَ وَعُلِيًّا
- وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْ صِلْ وَاسْتَحِبْ تَعُوذٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبُ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

- بِسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصْفٍ دُمْ ثِقٌ رَجَا وَصِلَ فَشَا وَعَنْ خَلْفٍ
- فَاسْكُتْ (١) فَصِلْ وَالْخَلْفُ كَمَ حِمًّا جَلًّا وَاخْتِيرَ لِلْسَّاكِتِ فِي وَيْلٍ وَلَا
- بِسْمَلَةً وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلًا وَفِي ابْتِدَاءِ السُّورَةِ كُلِّ بِسْمَلًا
- سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ وَوَسَطًا خَيْرٌ وَفِيهَا يَحْتَمِلُ
- وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ

١ - خلف البزار: الوصل بين السورتين من التحبير، وزادت الطيبة له السكت من طريق إسحاق فقط، أما إدريس فله الوصل بين السورتين، كما قال في التحريرات: وعن خلف يختص إسحاقهم بوجه سكتك بين السورتين فصلا .

سورة أم القرآن

- مَالِكٍ نَلَّ ظِلًّا رَوَى السِّرَاطَ مَع ... سِرَاطِ زَنْ خُلْفًا (١) غَلَا كَيْفَ وَقَع
- وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَفَا الْأَوَّلُ قِف ... وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتُلِفَ (٢)
- وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَ الْخُلْفُ (٣) عَزَّ ... يَصْدُرُ غِثٌ شَفَا الْمُصَيِّطُونَ ضَرَّ
- قِي الْخُلْفَ مَعَ مُصَيِّطٍ / وَالسَّيْنُ لِي / وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنِ مَلِي
- عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ بَضَمَ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٍ فَهَمْ
- وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنَتْ لَا مُفْرَدًا ظَاهِرٌ وَإِنْ تَزُلُّ كَيْخَزِهِمْ عَدَا
- وَخُلْفَ (٤) يُلْهِمُهُمْ قِهِمْ وَيُغْنِيهِمْ عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُوَلِّهِمْ
- وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَّتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكَ وَبِالْخُلْفِ بَرَا
- وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشٌ وَانكسروا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَّرُوا
- وَصَلًا وَبَاقِيهِمْ بَضَمَ وَشَفَا مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأَتْبَعَ ظَرْفًا

١ - قرأ (الصراط) بالسين رويس وقنبل ، وزاد قنبل من الطيبة وجه الصاد .

٢ - لخلاص في كلمة (صراط) : ١ - الإشمام في أول موضع ، وزاد من الطيبة [٢- الإشمام في أول وثاني موضع في القرآن ، ٣ - الإشمام في المعرفة مطلقاً ، ٤ - عدم الإشمام له في كل القرآن]

٣ - كل دال مفتوحة قبلها صاد ساكنة : بالإشمام لحمزة والكسائي وخلف العاشر ورويس ، وزادت الطيبة وجه بالصاد الخالصة لرويس ، عدا كلمة (يصدر) بالإشمام قولاً واحداً .

٤ - انفرد رويس بضم الهاء للجمع في الحاليين قولاً واحداً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة وحذفت الياء لعارض ، وزادت الطيبة وجه الكسر في ثلاث كلمات (ويلهمهم الأمل) الحجر ، (يغنهم الله) النور ، (وقهم عذاب الجحيم ، وقهم السيئات) غافر.

بَابُ الإِدْغَامِ الكَبِيرِ

- إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مَثَلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ
- أَدْغِمْ بِخَلْفٍ (١) الدُّورَ وَالسُّوسِيَّ مَعًا لَكِنَّ بَوَجْهِ الِهْمَزِ وَالْمَدِّ ائْتَمَعَا (٢)
- فَكَلِمَةٌ مِثْلِي مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكُكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمَمًا
- مَا لَمْ يُنَوِّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ (٣) انظُرْ
- فَإِنْ تَمَآثَلَا فَفِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضَعْفٌ

١ - صاحب باب الإدغام الكبير السوسي وزادت الطيبة : الإدغام لأبو عمرو كاملاً بخلف .

٢ - وللسوسي القصر في المد المنفصل وستذكر الطيبة في باب المد زيادة له التوسط في المنفصل ، وللسوسي في الهمز المفرد : الإبدال وزادت الطيبة لأبو عمرو كاملاً التحقيق والأبدال ، [فالإدغام يمتنع مع مد المنفصل ، ومع تحقيق الهمز] ، فإذا اجتمع في آية مد منفصل وإدغام فتلاثة أوجه : إذا قصرت المنفصل جاز لك الإظهار والإدغام ، وإذا مددت المنفصل تعين الإظهار وامتنع الإدغام ،

وإذا اجتمع في آية همز ساكن وما يصح فيه الإدغام ثلاثة أوجه : فعلى إبدال الهمز وجهان الإظهار والإدغام ، وعلى تحقيق الهمز الإظهار فقط ، فإذا اجتمع في آية ما يصح الإدغام فيه + همزة ساكنة + مد منفصل ففيه التالي :

مد منفصل	همز ساكن	ما يصح فيه الإدغام
٢ - ٤	تحقيق + إبدال	الإظهار
٢	إبدال	الإدغام

٣- من موانع الإدغام : زات الطيبة : أ - [الجزم إن كان في المثليين والمتجانسين ← أدغم بخلف] . ب - [الجزم إن كان في المتقاربين ← فالإدغام ضعيف] .

- وَالْخُلْفُ فِي وَاوِ هُوَ الْمَضْمُومُ هَا وَالْ لُوطِ جِئْتِ شَيْنًا كَافَ هَا
- **كَاللَّاءِ (١)** لَا يَحْزُنُكَ فَاَمْنَعُ وَكَلِمٌ رُضْ سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بَدَلُ فُتْمٌ
- تُدْعَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصْلًا فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا
- إِنْ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ ثُمَّ لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النَّونُ أُدْعِمُ
- وَنَحْنُ أُدْعِمُ ضَادَ بَعْضِ شَانِ نَصٌ سِينُ النَّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخْصَنُ
- مَعَ شَيْنِ عَرْشِ الدَّالِ فِي عَشْرِ سَنَا ... ذَا ضِيقٍ تَرَى شِدْقَ ثِقٍ ظَبْأً زِدْ صِفَ جَنَا
- إِلَّا بِفَتْحٍ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَ تَا وَالتَّاءُ فِي العَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَّتَا
- وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةِ وَالتَّوْرَةِ حَلٌ وَلِتَاتِ آتٍ وَلِشَا الخَمْسُ الْأَوَّلُ
- وَالكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٍ وَاشْرُطْنِ
- فِيهِنَّ عَنْ مُحْرَكٍ وَالْخُلْفُ فِي طَلَّقَنَّ وَلِحَا زُحْرَحَ فِي
- وَالذَّالُ فِي سِينٍ وَصَادِ الْجِيمِ صَحٌ مِنْ ذِي المَعَارِجِ وَشَطَاهُ رَجَحٌ
- وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَدَّبُ مَنْ فَقَطٌ وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْعَمُ سَقَطٌ
- وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحْرَكٍ تَخْفَى وَأَشْمَمَنْ وَرَمَ أَوْ اثْرَكَ
- فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ عَنْهُمَا وَعَنْ بَعْضِ بغيرِ الْفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنٌ
- قَبْلُ اَمْدَدَنْ وَأَقْصَرَهُ وَالصَّحِيحُ قُلٌ إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلٌ

١ - قال في النشر: "وكل من وجهي الإظهار والإدغام ظاهر مأخوذ به ، وبهما قرأت على أصحاب أبي حيان عن قراءتهم بذلك عليه " ، وقد اختلف في إظهاره وإدغامه على وجه قراءة أبي عمرو بإبدال الهمزة ياء ساكنة ، أي أن الطيبة زادت وجه الإدغام في (اللاني يئسن) للبري وأبو عمرو .

- وَافَقَ فِي إِدْغَامِ صَفَاً زَجْرًا ذِكْرًا وَذَرَوْا فِذَ وَذِكْرًا الْأُخْرَى
- صُبْحًا قَرَا خُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ بِكَ تَمَارَى ظَنَّ أَنْسَابَ غَيْبِي
- ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَبِحَكَ كِلَا بَعْدُ **وَرَجَّحَ (١)** لَذَهَبَ وَقِبَلًا
- **جَعَلَ نَحْلٍ أَنَّهُ النَّجْمَ مَعًا** وَخُلْفَ الْأَوَّلِينَ مَعَ لَتُصْنَعَا
- **مُبَدَّلَ الْكَهْفِ** وَبَا الْكِتَابَا بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَبَا
- **وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَّا أَنْزَلَا** لَكُمْ تَمَثَّلَ وَجَهْتُمْ جَعَلَا
- **شورى وَعَنْهُ الْبَعْضُ (٣)** **فِيهَا أَسْجَلَا** وَقِيلَ عَن يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا (٤)
- **بَيَّتَ حُرٌّ فُرٌّ تَعْدَانِنِي لَطْفٌ** **وَفِي تُمْدُونٍ فَضْلُهُ ظَرْفٌ**
- **مَكَنَّ غَيْرَ الْمَكِّ تَأْمَنَّا أَشْمٌ** **وَرَمَ لِكَلِّهِمْ وَبِالْمَحْضِ ثَرِمٌ**

١- الدرة ذكرت لرويس الخلاف في إدغام بعض المواضع ولم ترجح ، وجاءت الطيبة فزادت ذكر الوجه الراجح فيها وهو الإدغام .

٢ - زادت الطيبة وجه إدغام تسع كلمات هي مظهرة من الدرة لرويس وهي : [والعذاب بالمغفرة) البقرة ، (من جهنم مهاده) الأعراف ، (لا مبدل لكلمات) الكهف ، (ولتصنع على عيني) طه ، (كذلك كانوا يؤفكون) الروم ، (ركبك ' كلا) الانفطار، (وأنزل لكم) النمل والزممر ، (فتمثل لها بشراً) مريم ، (جعل لكم من أنفسكم أزواجاً) الشورى] فيكون فيها الخلاف بالتساوي لرويس .

٣ - كلمة (جعل لكم) في غير الشورى والنحل ، ذكر بعض أهل الأداء عن رويس الإدغام لكنه رجح الإظهار فيها ، والإدغام من زيادات الطيبة .

٤ - زادت الطيبة : أن يعقوب أدغم كلما أدغمه أبو عمرو، عدا طبعاً الميم عند الباء يظهرها يعقوب لأن أبو عمرو أخفاها ولم يدغمها ، ويعقوب يدغم ما أدغمه يعقوب لا ما يخفيه .

ملاحظة : سيذكر في باب المد ليعقوب القصر والتوسط في مد المنفصل وعليه فإن إدغام يعقوب لا يمتنع على توسط المنفصل بخلاف أبو عمرو .

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ (١١)

- صَلِّ هَا الضَّمِيرِ عَنِ سُكُونِ قَبْلِ مَا حَرَّكَ دِينَ فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَا
- سَكَنَ يُؤَدُّهُ نُصْلِهِ نُؤْتَهُ نُؤَلٌ صِيفٍ لِي ثَنًا خُلْفُهُمَا (١) فَنَاهُ حَلَّ
- وَهُمْ وَحَفْصٌ أَلْقَهُ إِقْصُرُهُنَّ كَمْ خُلْفٌ (٢) ظُبِيٌّ بِنُ ثِقٍ وَيَتَّقَهُ ظَلَمٌ
- بِنُ عُدٍّ وَخُلْفًا (٣) كَمْ نَكَأَ وَسَكِنَا خَفَّ لَوْمٌ (٤) قَوْمٍ خُلْفُهُمْ صَعَبٌ حَنَا
- وَالْقَافُ عُدٌّ يَرْضَاهُ يَفِي وَ الْخُلْفُ (٥) لَا....صُنْ ذَا طَوَى إِقْصُرْ فِي ظُبِيٍّ لُدُّ نَلُّ أَلَا
- وَ الْخُلْفُ (٦) حَلَّ مَزٍ يَأْتِيهِ الْخُلْفُ بُرَّةً..... خُذْ عِثَّ سُكُونِ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرَهُ

١ - في كلمة (يؤده ، نوله ، نؤته ، نصله ، القه) ، ابن ذكوان ← [الصلة من الحرز + القصر من زيادات الطيبة] ، أبو جعفر ← [إسكان الهاء من التحبير + القصر من زيادات الطيبة] ، ٢ - لهشام ← [القصر و الإشباع من الحرز + سكن من زيادات الطيبة]

٣ - كلمة (يتقه) النور ، ابن ذكوان و ابن جمار ← [الإشباع من الحرز والتحبير + القصر من زيادات الطيبة] ، ٤ - بن وردان ← [سكن من الدرة + الإشباع من زيادات الطيبة] ، هشام ← [القصر والإشباع من الحرز + السكون من زيادات الطيبة] .

٥ - كلمة (يرضه لكم) الزمر ، بن جمار ← [السكون من الدرة + الصلة من زيادات الطيبة] ، هشام وشعبة ← [القصر من الحرز + سكن من زيادات الطيبة] ، ٦ - ابن ذكوان وابن وردان ← [الصلة من الحرز والدرة + القصر من زيادات الطيبة] .

- والخلف خَلَّ مَرُّ يَأْتِهِ الخُفُّ (١) بُرَّةً..... خُذْ عِثَّ سَكُونُ الخُفِّ (٢) يَا وَلَمْ يَرَهُ
- لِي الخُفُّ (٣) زُلْزِلَتْ خَلَا الخُفُّ لِمَا..... وَأَقْصُرُ بِخُفِّ (٤) السَّوْرَتَيْنِ خَفَّ ظَمًا
- بِيَدِهِ عِثَّ تُرْزِقَانِهِ أَخْتَفِ (٥) بِنْ خُذْ عَلَيْهِ اللهُ أَنْسَانِيهِ عِثَّ
- بِضَمِّ كَسْرٍ أَهْلِهِ أَمْكُثُوا فِدَا..... وَ الْأَصْبَهَانِيَّ (٦) بِهِ انْظُرْ جَوْدًا

- ١ - كلمة (يأته مؤمناً) طه ، بن وردان ← [الصلة من الدرّة + القصر من زيادات الطيبة] ، رويس ← [قصر من الدرّة + الصلة من زيادات الطيبة] ،
- ٢ - السوسي ← [سكن من الحرز + الصلة من زيادات الطيبة] ،
- ٣ - كلمة (أحسب أن لم يره أحد) البلد ، هشام ← [الصلة من الحرز + السكون من زيادات الطيبة] ، ابن وردان ويعقوب ← [الصلة من الدرّة + القصر من زيادات الطيبة]
- ٤ - كلمة (يره) الزلزلة ، بن وردان ← [الصلة من الدرّة + السكون والقصر من زيادات الطيبة] ، يعقوب ← [الصلة من الدرّة + القصر من زيادات الطيبة]
- ٥ - كلمة (ترزقانه) يوسف ، قالون ← [الصلة من الحرز + القصر من زيادات الطيبة] ، ابن وردان ← [القصر من الدرّة + الصلة من زيادات الطيبة] .
- ٦ - كلمة (من إله غير الله يأتيكم به انظر) الأنعام ، الهاء قبل كلمة (انظر) الأصبهاني ← ضم الهاء وصلأ .

- وَهَمْزُ أَرْجِنُهُ كَسَا حَقًّا / وَهِيَ فَأَقْصِرُ جَمًّا بَيْنَ مِلٍّ / وَخُلْفٌ خُدَّ لَهَا (١)
- وَأَسْكِنُنُّ فُرْزَنًا / وَضَمُّ الْكَسْرِ لِي حَقٌّ / وَعَنْ شُعْبَةَ (٢) كَالْبَصْرِ انْقُلُ

- ١ - كلمة (أرجه) الأعراف والشعراء ، هشام ← [الصلة من الحرز + القصر من زيادات الطيبة] ، ابن وردان ← [القصر من الدرة + الصلة من زيادات الطيبة] ،
- ٢ - شعبة ← [كقراءة حفص من الحرز + كقراءة أبي عمرو من زيادات الطيبة] ،
ولتوضيح المسألة أكثر للقراء :-

- عاصم وحمزة ← (أَرْجَهُ)
- قالون وابن وردان ← (أَرْجِهِ)
- ورش والكسائي وابن جمار و خلف العاشر ← (أَرْجِهِي) + ابن وردان
- أبو عمرو ويعقوب ← (أَرْجَيْتُهُ) + هشام وشعبة
- هشام وابن كثير ← (أَرْجَيْتُهُ)
- بن ذكوان ← (أَرْجَيْتُهُ)

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ (١٣)

- إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُذُ فِذٌ وَمِزٌ خُلْفًا (١) وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأِ
 - وَسِطٌ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلٌّ ثُمَّ كَلٌّ رَوَى فَبَاقِيَهُمْ أَوْ اشْبِيعُ مَا اتَّصَلَ
 - لِلْكَلِّ (٢) عَنْ بَعْضِ وَقَصْرُ الْمُنْفَصِلِ... بِنِ لِي حِمًّا عَنْ خُلْفِهِمْ (٣) دَاعٍ ثَمَلٌ
 - وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ (٤) عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدٌّ وَأَزْرَقٌ إِنْ بَعَدَ هَمْزٌ حَرَفٌ مَدٌّ
 - مُدَّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسِطٌ كَنَّى فَأَلَانَ أَوْثُوا إِيَّاءَ أَمَنْتُمْ رَأَى
 - لَا عَنْ مُنَوِّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحٌّ بِكَلِمَةٍ أَوْ هَمْزٍ وَصَلٍ فِي الْأَصْحِ
 - وَامْنَعُ (٥) يُؤَاخِذُ وَيَعَادَا الْأَوْلَى خُلْفٌ (٦) وَآلَانَ وَإِسْرَانِيلاً

١ - في المد المتصل ، ابن ذكوان ← [التوسط من الحرز + الطول من زيادات الطيبة] .

٢ - في المد المتصل ، الطول لورش وحمزة من طريق الحرز والطيبة باتفاق ، أما بقية القراء ← [التوسط من الحرز + الطول من زيادات الطيبة]

٣ - في المد المنفصل ، السوسي ويعقوب ← [القصر من الحرز والدره + التوسط من زيادات الطيبة] ، هشام وحفص ← [التوسط من الحرز + القصر من زيادات الطيبة] ،

ولتوضيح المسألة أكثر في المد المتصل : (ملاحظة : اللون الأحمر هنا فقط لزيادات الطيبة)

- قالون والأصبهاني وابن كثير و البصريان و أبو جعفر ← (٦ - ٤ - ٣)
- بن عامر والكسائي وخلف العاشر ← (٦ - ٤)
- عاصم ← (٤ - ٥ - ٦) ، - الأزرق وحمزة ← (٦)

المد المنفصل :-

- قالون والدوري والأصبهاني ← (٢ - ٣ - ٤)
- السوسي ويعقوب ← (٢ - ٣ - ٤)
- بن كثير و أبو جعفر ← (٢)
- هشام ← (٢ - ٤)
- بن ذكوان ← (٤ - ٦)
- شعبة ← (٤ - ٥)
- حفص ← (٢ - ٤ - ٥)
- الكسائي والعاشر ← (٤)
- الأزرق وحمزة ← (٦)

٤ - مد التعظيم في (لا إله إلا الله) ، (لا إله إلا أنت) ، (لا إله إلا هو) ، (لا إله إلا أنا) ، كل من قصر المنفصل وسط في هذه الكلمات وهو من باب تعظيم الله تعالى ، فيكون : وسط مد التعظيم ← **بن كثير و أبو جعفر** [القصر من الحرز والدرة + التوسط من زيادات الطيبة].

أما **قالون والأصبهاني و أبو عمرو وهشام و حفص ويعقوب** بخلاف عنهم ، فإذا أخذوا بوجه القصر ، فلهم وجهان في مد التعظيم ← [إما القصر كما في الحرز والدرة ، أو التوسط في مد التعظيم وهو من زيادات الطيبة] ، و إن أخذوا بوجه التوسط في المنفصل فإنهم بالتوسط في مد التعظيم أيضا .

٥ - كلمة (يؤاخذ) بتصريفها ، زادت الطيبة أنها منعت وجه الخلاف الذي ذكر في الحرز بقوله ، ش : وبعضهم يؤاخذكم

٦ - كلمة (إسرائيل) ، **الأزرق عن ورش** ← [القصر من الحرز + التوسط والمد من زيادات الطيبة] فيكون له الثلاث الأوجه كغيرها من مد البدل .

- وَحَرْفِي اللَّيْنِ قُبَيْلَ هَمْزَةٍ عَنْهُ اِمْدَانٌ وَوَسِطَنُ بِكَلِمَةٍ
- لَا مَوْئِلاً مَوْءُودَةً وَالْبَعْضُ قَدْ.....قَصَرَ سَوَاءَاتٍ وَبَعْضُ (١) خَصَّ مَدَّ
- شَيْئٍ لَهُ مَعَ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ (٢) مَدَّ.....لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيٍ لَا كَلَامَ مَرْدٌ
- وَأَشْبَعِ الْمَدَّ لِسَاكِنِ لَزِمٌ.....وَنَحْوُ عَيْنٍ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ (٣)
- كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ.....طَوَّلٌ وَأَقْوَى السَّبَبِينَ يَسْتَقِلُّ
- وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ.....وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ

١ - مد اللين ، الأزرق ← [التوسط والطول من الحرز + قصر اللين من زيادات الطيبة عدا كلمة (شيء)] ،

- كلمة (شيء) في حال وصله بما بعده ، حمزة ← [التوسط من زيادات الطيبة + السكت لحمزة بخلاف خلاد من الحرز] ، أما حال الوقف فله فيها النقل أو الإدغام .

٢ - (لا) النافية للجنس ، حمزة فقط وسط فيها من زيادات الطيبة ، والوجه الثاني له بالقصر مثل الجماعة ، وتم حصرها في التالي :-

لا يظلم	لا قوة	لا مبدل	لا ريب
لا حجة	لا مساس	لا شريك	لا علم
لا مولى	لا عوج	لا هادي	لا شية
فلا ناصر	فلا كفران	لا ملجا	لا جناح
فلا كاشف	لا برهان	لا تبديل	لا عدوان
لا معقب	لا بشرى	فلا راد	لا رفت
فلا صريخ	لا ضير	لا جرم	ولا فسوق
لا خير	لا قبل	لا وزر	ولا جدال
لا مرد	لا مقام	لا عاصم	لا طاقة
فلا مرسل	فلا فوت	فلا كيل	لا خلاق
	فلا ممسك	لا تثريب	لا غالب

٣ - (عين) في فاتحة مريم والشورى ، لكل القراء ، فيها ثلاثة أوجه ← [التوسط والمد من طريق الحرز والدرة + القصر من زيادات الطيبة] ،

- كلمة (هاتين) القصص ، (الذين) فصلت ، بن كثير ← [التوسط والإشباع من الحرز + القصر من زيادات الطيبة]

ملاحظة : الأصبهاني في كل المدود وافق قالون وخالف الأزرق .

بَابُ الهمزتين من كلمة (٢٢)

- تَأْيِيهَمَا سَهْلٌ غِنَى حِرْمٍ حَلَا..... وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدَلٌ جَلَا
- خُلْفًا (١) **وَعَبِيرُ الْمَكِّ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ..... يُخْبِرُ أَنْ كَانَ رَوَى اعْلَمَ حَبْرٌ عَدُو**
- وَحَقَّقَتْ شِمٌ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي..... حَمٌ شِدْ صُحْبَةً / أَخْبِرْ زِدْ لَمْ
- **غُصٌ خُلْفُهُمْ (٢) أَذْهَبْتُمْ أَتْلُ حُرْ كَفَا..... وَدِنْ تَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَا**
- وَعَائِدَا مَا مُتُّ بِالْخُلْفِ مَتَى..... **إِنَّا لَمُعْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا**
- **أَنْتَكُمْ لِأَعْرَافٍ عَنْ مَدَا أَنْنُ..... لَنَا بِهَا حِرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ**
- **أَمَنْتُمْ طَهَ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ..... حَفْصِ رُوَيْسِ الْأَصْبَهَانِيِّ (٣) أَخْبِرَنْ**
- **وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ (٤) شَفَا..... صِفِ شِمٌ عَالِهَتْنَا شَهْدٌ كَفَا**

١ - الهمزتين من كلمة الثانية منهما فتح ، الأزرق بالتسهيل دون إدخال والإبدال ، و وافقه **الأصبهاني** في التسهيل دون إدخال ، وخالفه في الإبدال .

٢ - زادت الطيبة في كلمة (ءأعجمي)فصلت ، وجه الإخبار **لقنبل** ورويس .

٣ - كلمة (ءامنتم) الاعراف وطه والشعراء ، **الأصبهاني** ← قرأ بالإخبار ، فخالف الأزرق الذي استفهم فيها ، ٤ - **ولهشام** ← [التسهيل من الحرز + التحقيق من زيادات الطيبة] ،

و**لقنبل** في سورة طه ← [همزة واحده من الحرز ، كحفص + همزتين الأولى محققة و الثانية مسهلة كالبيزي ، وهو من زيادات الطيبة] ، وأما موضع الشعراء فهو مثل البيزي ، و**لقنبل** في الهمزة الثانية في سورة الأعراف و الملك ، حال وصلها بما قبلها ← [تسهيل الثانية من الحرز + تحقيق الثانية وهو من زيادات الطيبة] ، وفي حال الابتداء بكلمة (ءامنتم) فإنه يقرأ بهمزتين ، الأولى محققة و الثانية مسهلة في الموضعين الأعراف و الملك بإجماع الطرق عنه .

- وَالْمَلِكِ وَالْأَعْرَافِ الْأُولَى أَبْدِلًا فِي الْوَصْلِ وَأَوَّا زُرٌّ وَثَانٍ سَهْلًا
- بِخُلْفِهِ (١) أَيْنَ الْأَنْعَامِ اخْتَفَى (٢) عَوْتُ أَيْنَ فَصَلْتَ خَلْفَ (٣) لَطْفَ
- أَسْجُدُ الْخِلَافَ (٤) مِزْ وَأَخْبِرًا بِنَحْوِ عَائِدًا أَيْنَا كُرِّرَا
- أَوْلُهُ ثَبَّتْ كَمَا الثَّانِي رُدِّ إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعَ نُونٍ رِدِّ
- رُضٌ كِيسٌ وَأَوْلَاهَا مَدًّا وَالسَّاهِرَةُ ثَنَا وَثَانِيهَا طَبِيٌّ إِذْ رُمَّ كَرَهُ
- وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ نَبِحِ كَوَى ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُدِّ إِذْ نَوَى
- وَالْكُلُّ أَوْلَاهَا وَثَانِي الْعُنْكَبَا مُسْتَفْهُمُ الْأَوَّلِ صُحْبَةَ حَبَا

- ١ - سبق الكلام عنه ، (ءأمنتم) ، أخبر ← [حفص ورويس + الأصبهاني من الطيبة] ، حقق ← [شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر وروح] ، سهل الثانية ← [نافع والأبوان والابنان]
- سهل الثانية + حقق الثانية من زيادات الطيبة ← [هشام و وافقه قنبل في الأعراف والملك] ، ولقنبل في طه ← [أ - الإخبار من الحرز ، ب - تسهيل الثانية من الطيبة] . ولقنبل في الشعراء ← [تسهيل الثانية] ، ولقنبل في الأعراف والملك ← إذا وصلها بما قبلها أبدل الأولى واو، وفي الثانية [تسهيل من الحرز + تحقيق من الطيبة] ، أما حال الابتداء بها سهل الثانية .
- ٢ - كلمة (أنكم لتشهدون) الأنعام ، رويس ← [التسهيل من الدرّة + التحقيق من زيادات الطيبة] .
- ٣ - كلمة (أئنكم) فصلت ، لهشام ← [التسهيل مع الإدخال + التحقيق مع الإدخال + التحقيق بدون إدخال وهو من زيادات الطيبة]
- ٤ - كلمة (ءأسجد لمن خلقت طينا) الإسراء ، لابن ذكوان ← [التحقيق من الحرز + التسهيل من زيادات الطيبة] ، الكلام عن الهمزة الثانية .

- وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجْرٌ زَيْنٌ ثِقٌ لَهُ الْخُلْفُ (١) وَقَبْلَ الضَّمِّ نَزْرٌ
- وَالْخُلْفُ (٢) حُزٌّ بِي لُذٍّ وَعَنْهُ أَوْلَا كَشْعَبَةٌ وَغَيْرُهُ أَمْدُذٌ سَهْلًا
- وَهَمْزٌ وَصَلٍ مِنْ كَاللَّهِ أَدْنُ أَبْدَلُ لِكُلِّ أَوْ فَسَهْلٌ وَأَقْصَرَنُ
- كَذَا بِهِ السِّحْرُ ثَنَا حُزٌّ وَالْبَدَلُ وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ ءِءَامَنْتُمْ خَطْلٌ

١ - لهشام الإدخال وعدمه بين الهمزتين من كلمة في الأنواع الثلاث ،

- فيكون لهشام في المفتوحة ← (التسهيل مع الإدخال ، والتحقق مع الإدخال والتحقق مع عدم الإدخال من زيادات الطيبة) ويمتنع وجه التسهيل دون إدخال ،

- وله في الثانية مكسورة ← (التحقق مع الإدخال وعدمه مطلقاً) ، فزادت الطيبة عدم الإدخال في المواضع السبعة ، وفيما كرر فيه الاستفهام أما بقية المواضع فمتفق فيها من طريق التيسير والنشر ،

- وأما النوع الثالث وهو أن تكون الهمزة الثانية مضمومة فلم تزد الطيبة عليها شيء .

٢ - إذا كانت الهمزتين من كلمة ثانيهما ضم ، فإن قالون ← [التسهيل مع الإدخال + التسهيل دون إدخال من زيادات الطيبة]

- أئمةً سهَّلَ أو ابدن (١) حُطِّ غَنَا حَرِّمَ وَمَدَّ لَاحَ بِالْخُلْفِ ثَنَا
- مُسَهَّلًا وَالْأَصْبَهَائِي بِالْقَصَصِ فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَصْ
- أَنْ كَانَ أَعْجَمِيٌّ خُلْفَ (٢) مُلِيَا وَالْكَلُّ مُبَدِّلٌ كَأَسَى أُوتِيَا

١- كلمة (أئمة) عامة ، أهل سما ورويس ← [التسهيل دون إدخال من الحرز والتحبير + إبدال الثانية ياء من زيادات الطيبة] ،

أبو جعفر ← [التسهيل مع الإدخال من التحبير + إبدال الثانية ياء من زيادات الطيبة] ، و وافقه الأصبهاني في ثاني القصص (وجعلناهم أئمة يدعون إلى النار) آية (٤١) ، (وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا) السجدة ، أما بقية المواضع التي في التوبة والأنبياء و أول القصص فإنه موافق للأزرق ← [التسهيل دون إدخال + إبدالها ياء]

٢- كلمة (أن كان ذا مال) القلم ، ابن ذكوان ← [التسهيل دون إدخال من الحرز + التسهيل مع الإدخال من زيادات الطيبة]

- كلمة (ءأعجمي) فصلت ، هشام ← [أخبر من الحرز + التسهيل مع الإدخال + التسهيل مع عدم الإدخال وهما من زيادات الطيبة] ،

أما قنبل ورويس ← [همزتين الثانية منهما مسهلة بدون إدخال وهو من الحرز والتحبير + الإخبار من زيادات الطيبة] ،

وأما ابن ذكوان ← [تسهيل الثانية دون إدخال من الحرز + تسهيل الثانية مع الإدخال من زيادات الطيبة] ، ولتوضيح المسألة كاملة :-

- أخبر ← هشام + قنبل ورويس
- استفهم (سهل و أدخل) ← هشام وبن ذكوان
- استفهم (سهل دون إدخال) ← ورش و بن كثير ورويس وحفص وبن ذكوان
- + هشام ، - و حقق ← شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر وروح .

بَابُ الهمزتين من كلمتين (٦)

- أَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِ زَيْنِ عَدَا خَلْفَهُمَا (١) حُزٌّ وَبِفَتْحِ بَيْنِ هُدَى
- وَسَهَّلًا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ إِدْغَامِ اصْطُفِي
- وَسَهَّلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٍ قُنْبُلٌ وَرَشٌّ وَثَامِنٌ وَقِيلَ تَبْدُلٌ
- مَدًّا زَكَا جُودًا وَعَنْهُ هُوْلًا زَيْنٌ وَالْبَعَا إِنْ كَسَرَ يَاءٍ أَبْدَلًا
- وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْأُخْرَى سَهَّلْنِ حِرْمٌ حَوَى غِنًا وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ
- قَالُوا أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

١ - زادت الطيبة وجه إسقاط الهمزة الأولى لقبول ورويس ،

فيكون لقبول (تسهيل الثانية وإبدالها من الحرز + إسقاط الأولى من زيادات الطيبة) ،

ويكون لرويس (تسهيل الثانية من التحبير + إسقاط الأولى من زيادات الطيبة)

- ملاحظة : الأصبهاني ليس له إبدال الثانية حرف مد كما يبدها الأزرق بل له تسهيل الثانية في الأنواع الثلاث للهمزات ، فهو يوافق الأزرق في التسهيل ويخالفه في الإبدال .

بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ (٢٦)

- وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدَلُ حِدَا خُلْفٍ (١) سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا
 - مُؤَصَّدَةً رِئِيًّا وَتَوَوِي وَوَلَفَا فِعْلٍ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقِ افْتَقَى
 - وَ الْأَصْبَهَانِي (٢) مُطْلَقًا لَا كَأْسٍ وَلَوْلُوا وَالرَّأْسُ وَالرَّأْسُ رِئِيًّا بِأَسْ
 - تَوَوِي وَمَايَجِيءُ مِنْ نَبَاتٍ هَيَّيْءٌ وَجِنْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ
 - وَالْكُلَّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ (٣) نَبْنِنَا وَلَنْ يُبْدَلُ أَنْبَهُمْ وَنَبْنَهُمْ إِذَنْ
 - وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكَ بِالْخُلْفِ (٤) بَرٌ وَالذَّنْبُ جَانِبُهُ رَوَى اللُّوْلُو صَرَ
 - وَبَنَسَ بِنْرِ جُدٌ وَرُؤْيَا فَادَّغَمَ كَلَّا تَنَا رِئِيًّا بِهِ تَاوٍ مُلِمٌ
 - مُؤَصَّدَةً بِالْهَمْزِ عَنْ فَتَى حِمَا ضَنْزَى دَرَى يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ نَمَا

- ١ - أمر القارئ أن يبذل لأبو عمرو بخلف عنه كل ما يبذله السوسي من الهمز الساكن ، فيكون **للدوري** ← [التحقيق من الحرز + الإبدال من زيادات الطيبة] ، ويكون **للسوسي** ← [الإبدال من الحرز + التحقيق من زيادات الطيبة] .
- ٢ - **الأصبهاني** عن ورش من طريق النشر، أبدل الهمز المفرد الساكن مطلقاً ، عدا خمس أسماء ، وخمس أفعال بالتحقيق وهي :-
 - الأسماء ← (اللؤلؤ) ، (كأس) ، (الرأس) ، (بأس) ، (رئيا) مريم .
 - الأفعال ← [تووي) ، (جننت) ، (نبأت) ، (وهيئ) ، (اقرأ) ، (تصاريهن) ، وكذلك حقق همز كلمة ← (لئلا) (مؤذن) وسيأتي .
- ٣ - كلمة (نبننا) يوسف ، **لأبو جعفر** ← [الإبدال من الدرّة + التحقيق من الطيبة]
- ٤ - كلمة (والمؤتفكة أهوى) النجم ، (المؤتفكات أنتهم) التوبة ، **قالون** ← [التحقيق من الحرز + الإبدال من زيادات الطيبة]

- وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُؤَدُّه أَبْدَلُوا جُدُ ثِقٌ يُؤَيِّدُ خَلْفَ (١) حُدُ وَيُبْدِلُ
- لِلأَصْبَهَانِي (٢) مَعَ فُوَادٍ إِلَّا مُؤَدِّنٌ وَأَزْرَقٌ لِيلاً
- وَشَانِكَ فُرِي نُبُؤِي اسْتَهْرَنَا بَابُ مَائَةٍ فَنَّهُ وَخَاطِنَهُ رِنَا
- يُبِطِّنُ ثُبَّ وَخِلَافٌ مَوْطِيَا وَالْأَصْبَهَانِي (٣) وَهُوَ (أَبُو جَعْفَرٍ) قَالَا خَاسِيَا
- مُلِي وَنَاشِيَهُ وَرَادَ فَبَائِي بِأَلْفَا بِلَا خُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيِّ
- وَعَنْهُ (٤) سَهْلٍ اطمَانَ وَكَانَ أُخْرَى فَانَّتْ فَامِنَ لِأَمْلَانً
- أَصْفَا رَأَيْتَهُمْ رَأَاهَا بِالْقَصَصِ لَمَّا رَأَتْهُ وَرَأَهُ النَّمْلَ خُصْ
- رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُ رَأَيْتَ يُوسُفَا تَأَدَّنَ الْأَعْرَافَ بَعْدُ اخْتَلَفَا

- ١ - كلمة (يُؤيد) ، بن وردان ← [التحقيق من الدرّة + الإبدال من زيادات الطيبة]
- ٢ - الأصبهاني وافق الأزرق في إبدال كل همزة مفتوحة هي فاء الفعل وقبلها ضم ، عدا كلمة (مؤذن) ← [حقق من الحرز + أبدل من زيادات الطيبة] ،
- أيضا خالف الأصبهاني الأزرق في كلمة (فواد) الإسراء وهود ، حيث أن ، الأزرق لا يبدلها ، لأنها ليست فاء الفعل ، أما الأصبهاني يبدلها .
- ٣ - الاصبهاني أبدل كلمات مخصوصة ← [ناشئة الليل) المزمّل ، (خاسئا) الملك ، (مُلئت) الجن] ، فوافق بذلك أبو جعفر .
- وأبدل أيضا الأصبهاني كلمة مخصوصة ، (بأي) بتصاريها ، فما كان مقروناً بالفاء مثل (فبأي ءالآء ربكما ، فبأي حديث) ← الإبدال قولاً واحداً ،
- و إذا لم يقترن بالفاء فالخلاف ، الإبدال والتحقيق ، مثل (بأي أرضٍ تموت ، بأيكم المفتون).

٤ - الأصبهاني له التسهيل في التالي :-

- (راءها تهتز) القصص .
- (رأيت أحد عشر ، رأيتهم لي) يوسف .
- (فلما رأته حسبته ، فلما رءاه مستقراً عنده) النمل .
- (وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم) المنافقون .
- (و اطمأنوا بها) يونس ، (اطمأن به) الحج .
- (أفأنت تكره الناس) يونس ، (أفأنتم له منكرون) الأنبياء ، الهمز الثاني .
- (كأن) كيف أتت .
- (افأمن) الأعراف ويوسف والنحل والإسراء ، الهمز الثاني .
- (لأملأن) الأعراف وهود والسجدة وص
- (أفأصفاكم)الإسراء دون الزخرف .
- (ويكأن ، ويكأنه)
- (و إذ تأذن ربك) الأعراف ، قولاً واحداً ، أما التي في سورة إبراهيم بالخلف
- (أرأيت) الهمزة الثانية ، و المقرونة بهمز الاستفهام ، مخالفاً للأزرق، حيث أبدلها الأزرق.
- الأصبهاني ← حقق (النسيء) التوبة ، فخالف بذلك الأزرق ، حيث أن الأزرق يبدلها ياء ثم يدغمها مع الياء التي قبلها .

- وَالْبَزَّ بِالْخُلْفِ لِأَعْنَتٍ وَفِي كَائِنٌ وَإِسْرَائِيلَ ثَبَّتْ وَاحْدَفِ
- كَمُنَّكَوْنَ اسْتَهْزِءُوا يُطْفُوا تَمْدُ صَابُونَ صَابِينَ مَدًا مُنْشُونَ خَذُ
- خُلْفًا وَمُتَكِينَ مُسْتَهْزِينَ ثَلْ وَمَتَّكَأ تَطْوُ يَطْوُ خَاطِينَ وَنَ
- أَرَيْتَ كَلًّا رُمَّ وَسَهْلَهَا مَدًا هَا أَنْتُمْ حَارَ مَدًا أَبْدِلْ جَدًا
- بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْدَفُ الْأَلْفُ وَرَشٌ وَقَنْبِلٌ وَعَنْهُمَا اخْتَلَفَ (١)
- وَحَدَفَ يَا اللَّائِي سَمًا وَسَهْلُوا غَيْرَ ظَبِيٍّ بِهِ زَكَ وَالْبَدَلُ
- سَاكِنَةً أَلْيَا خُلْفٌ هَادِيَهُ حَسَبَ وَبَابٌ يَبْأَسِ أَقْلِبَ ابْدِلْ خُلْفٌ هَبْ
- هَيْئَةً أَدْعَمَ مَعَ بَرِيٍّ مَرِيٍّ هَنِيٍّ خُلْفَ (٢) ثَنَا النَّسِيءِ ثَمْرُهُ جَنِيٍّ
- جُزًا ثَنَا وَاهْمِزٌ يَضَاهُونَ نَدَى بَابُ النَّبِيِّ وَالنُّبُوءَةِ الْهُدَى
- ضِيَاءٌ زَنْ مُرْجُونَ تُرْجِي حَقَّ صَمٍّ كَسَا الْبَرِيَّةُ ائْتَلْ مِرْ بَادِي حُمٍّ

- ١ - كلمة (ها أنتم) ، ورش وقنبل ← [حذف الألف من الحرز + أثبتها من زيادات الطيبة] ، ولا ننسى أن نافع والأبوان سهل الهمزة + الإبدال للأزرق .
- ٢ - كلمة (هنياً ، بريئاً) النساء ، (بريء) كيف أتت ، أبو جعفر ← [الإظهار من الدرة + أدغم من زيادات الطيبة] ،
- كلمة (كهية الطير) ال عمران والمائدة ، أبو جعفر ← [الإدغام من الدرة + الإظهار من زيادات الطيبة]

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها (٦)

- وَأَنْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ.....لِوَرَشٍ إِلَّا هَا كِتَابِيهِ أَسَدٌ
- وَأَفَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ عَزَّ وَاخْتَلَفَ (١).....فِي الْآنَ خُذْ وَيُونُسَ بِهِ خَطَفَ
- وَعَاداً الْأُولَى فَعَاداً لَوْلَى.....مَدًّا حِمَاهُ مَدْعَمًا مَنقُولًا
- وَخُتِفَ (٢) هَمَزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍّ.....وَأَبْدَأَ لِغَيْرِ وَرَشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمَّ
- وَأَبْدَأَ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلٌ.....وَأَنْقُلْ مَدًّا رَدًّا وَثَبَّتْ الْبَدَلُ
- وَمِلءُ الْأَصْبَهَانِي مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ (٣).....وَسَلُّ رَوَى دُمْ كَيْفَ جَا الْقُرْآنَ دُفَّ

- ١ - كلمة (الآن) التي ليست للاستفهام ، **لابن وردان** ← [النقل من الحرز + التحقيق من زيادات الطيبة] ، أما المقرونة بالاستفهام فله فيها النقل قولاً واحداً .
- ٢ - في كلمة (عاداً الأولى) النجم ، **لقالون** مع النقل وجهان [همز الواو من الحرز + عدم همز الواو (أي إبدال الهمزة التي بعد اللام واو ساكنة) وهذا الوجه من زيادات الطيبة] ، ولتوضيح المسألة أكثر :-
 (عاداً الأولى) ← **نافع و أبو جعفر و البصريان** [نقل + إدغام] حيث:
 [عاداً الأولى ← عاداً الأولى ← عاداً لولى (لا يعتد بالألف) ← عاداً لولى (إدغام)]
 والوجه الثاني **لقالون** بهمز الواو (عاداً لولى) أو (عاداً لولى) .

- ٣ - كلمة (ملء الأرض) آل عمران ، **لابن وردان** ← [النقل من الحرز + التحقيق من زيادات الطيبة] ، ول**للأصبهاني** (النقل والتحقيق) والوجهان له من طريق النشر .

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الهمزِ وَغَيْرِهِ (٥)

- وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَأَلْ وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ (١) فِيمَا انفصلَ
 - وَالْبَعْضُ مُطْلَقاً وَقِيلَ بَعْدَ مَدٍّ أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَادٍ السَّكْتُ اطرْدُ
 - قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ وَالْخَلْفُ (٢) عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقُ وَأَخْصُصُنْ
 - وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي هَجَا الْفَوَاتِحِ كَطَهَ ثَقَّفِ
 - وَأَلْفِي مَرْقَدْنَا وَعَوْجًا بَلْ رَانَ مَنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخَلْفِ (٣) جَا

١ - المذاهب التي وردت لحمزة في السكت (٩) وهي كالتالي :-

- ١- السكت على ال التعريف + (شيء ، شيئاً) ← من الحرز .
- ٢- السكت على النقطة السابقة (١) + الساكن المنفصل .
- ٣- السكت على النقطة السابقة (١ + ٢) + الساكن المتصل
- ٤- السكت على النقطة السابقة (١ + ٢ + ٣) + المد المنفصل
- ٥- السكت على النقطة السابقة (١ + ٢ + ٣ + ٤) + المد المتصل
- ٦- لا سكت لخلاد مطلقاً
- ٧- لا سكت لحمزة مطلقاً
- ٨- السكت على ال التعريف + توسط (شيء ، شيئاً)
- ٩- السكت على (٨) + الساكن المفصول

الدليل : وبعض خص مد شيء له مع حمزة

ملاحظة : رقم (١) هو السكت الذي ذكر لحمزة من الحرز باتفاق ، رقم (٢) هو السكت لخلف باتفاق من الطريقتين ، أما خلاد فهي له من زيادات الطيبة ،

ومن رقم (٣ ← ٩) كلها من زيادات الطيبة على الحرز .

٢ - لإدريس عن خلف العاشر ، وبن ذكوان وحفص في السكت ثلاث طرق:

الأولى : عدم السكت مطلقاً ، وهذا الوجه من التيسير والتحبير .

ثانياً : السكت الخاص ، وهو السكت على [ال التعريف + (شيء وشيئا) + الساكن المنفصل] ← وهذا الوجه من زيادات الطيبة .

ثالثاً : السكت العام ، وهو السكت على [ال التعريف + (شيء و شيئاً) + الساكن متصل أو منفصل] ← وهذا الوجه أيضاً من زيادات الطيبة .

وهناك بعض من روى وجه السكت العام من طريق المطوعي عن إدريس عن خلف العاشر، من طريق الشاطبية .

ملاحظة : حال القصر يمتنع السكت ، وحال التوسط يؤخذ بالسكت الخاص ، وحال الإشباع يؤخذ بالسكت العام .

٣ - أربع كلمات هي : (عوجاً) الكهف ، (مرقدنا) يس ، (بل ران) المطففين ، (من راق) القيامة ، **لحفص** ← [السكت من الحرز + عدم السكت من زيادات الطيبة]

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةِ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ (١٤)

- إِذَا اعْتَمَدْتَ الْوَقْفَ خَفَّفَ هَمْزَهُ.....تَوَسُّطاً أَوْ طَرَفاً لِحَمْزَةِ
- فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالذِّي قَبْلُ ابْدَلِ.....وَأِنْ يُحْرَكُ عَنْ سُكُونٍ فَاُنْقَلِ
- إِلَّا مُوسَطّاً أَتَى بَعْدَ أَلْفٍ.....سَهْلٌ وَمِثْلُهُ فَاَبْدِلْ فِي الطَّرْفِ
- وَالْوَاوِ وَالْيَا إِنْ يَزَادَا أَدْعِمَا.....وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضاً أَدْعِمَا
- وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمِّ ابْدِلَا.....إِنْ فُتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسْجَلًا
- وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَنُقِلَ.....يَاءٌ كَيْطُفِنُوا وَوَاوٌ كَسُنِلَ
- وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَ.....رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سَهَّلَا

- **أَوْ يَنْفَصِلُ (١) كَاسْعُوا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَحْ... لَا مِيمَ جَمْعٍ وَبِعَيْرِ ذَلِكَ صَح (٢)**
- **وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِ الْمُصْحَفِ.....فَنَحْوُ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ احْدِفِ**
- **وَأَلْفُ النَّشْأَةِ مَعَ وَاوْكَفَا.....هَزُورًا وَيَعْبُوا الْبَلَاؤُ الضَّعْفَا**
- **وَيَاءٌ مِنْ أَنَا نَبَأُ الْ وَرِيَا.....تُدْعَمُ مَعَ تُؤْوِي وَقِيلَ رُؤْيَا**
- **وَبَيْنَ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقُ وَاتْرَكَ.....مَا شَدَّ وَاكْسِرَهَا كَأَنَّيْهُمْ حُكِي**
- **وَأَشْمَمَنْ وَرَمْ بِعَيْرِ الْمُبْدَلِ.....مَدًّا وَآخِرًا بِرُومٍ سَهْلٍ**
- **بَعْدَ مُحَرَّكَ كَذَا بَعْدَ أَلْفٍ.....وَمِثْلُهُ خُلْف (٣) هَشَامٍ فِي الطَّرْفِ**

- ١ - الهمز المتوسط بزائد نوعين : أ - أما حرف كما في الشاطبية فقط ،
- ب - أو مطلق كما في زيادات الطيبة ، أي قد يكون هذا الزائد هو حرف ، أو كلمة ، منفصل أو متصل . وعليه فإن :-
- إذا كانت الهمزة متوسطة بزائد حرف فقط ← [ففيه التغيير + التحقيق من طريق الحرز وطريق النشر] .
- إذا كانت الهمزة متوسطة بكلمة قبلها فالتالي :-
- أ - ننظر فإذا سبق الهمز متحرك وجهان [التحقيق من الحرز + التغيير حسب القواعد ، وهذا الوجه من زيادات الطيبة] ،
- ب - وإذا سبق الهمز ساكن ننظر:-
- فإن كان الساكن الف ، مثل (يا أيها) فيكون حكم الهمز وقفاً ← [التحقيق من الحرز + السكت و التسهيل مع المد والقصر ، والأوجه الثلاثة من زيادات الطيبة]
- وإن كان الساكن واو أو ياء ، مثل (قولوا ءامنا - تزدري أعينكم) فيكون حكم الهمز وقفاً [التحقيق من الحرز + السكت والنقل والإدغام ، وهذه الثلاث الأوجه من زيادات الطيبة]

ملاحظة : إذا كانت الواو زائدة للصلة مثل (وأمره إلى الله) أي بسبب الصلة والمد تولد عندي حرف الواو ، أو الياء الزائدة للصلة مثل (به أحداً) فإن وجه الإدغام فيها أقوى من وجه النقل ، انظر شرح منحة مولى البرص ٨٨ .

٢ - ملاحظة : لا يوجد في هذه النقطة زيادات من الطيبة ولكن من باب التوضيح ، **حمزة** ترك نقل حركة الهمز إلى ميم الجمع ، نحو (عليكم أنفسكم ، عليكم إصري) قال العلماء : وعلّة المنع أن ميم الجمع أصلها الضم ؛ فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها ؛ وحينئذ لا يجوز عند الوقف على مثل (عليكم أنفسكم) إلا التحقيق مع السكت وعدمه .

٣ - **لهشام** في الهمز المتطرف الموقوف عليه وجهان ← [التغيير حسب ما تقتضيه القواعد ، و هذا الوجه من الحرز + التحقيق للهمزة وهو من زيادات الطيبة]

باب الإدغامِ الصَّغِيرِ : فَصْلُ دَالٍ إِذْ (٢)

- إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجْدُ أَدْعِمَ حَلًّا لِي وَبِعَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَتَّلًا
- وَ الْخُلْفُ (١) فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

فصل دالٍ قد (٣)

- بِالْجِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالدَّالِ الدُّعْمُ قَدْ وَبِضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّا تَنْعَجُمُ
- حُكْمٌ شَفَا لَفْظًا وَ خُلْفُ (٢) ظَلَمَكَ لَهُ وَوَرَشُ الظَّاءِ وَالضَّادَ مَلَكُ
- وَالضَّادُ وَالظَّا الدَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ وَخُلْفُهُ بَزَائِي وَتَقَا

١ - (إذ) إذا جاء بعدها الدال ، (إذ × د) ، بن ذكوان ← [أدغم من الحرز + أظهر من زيادات الطيبة]

٢ - كلمة (قال لقد ظلمك) ، لهشام ← [الإظهار من الحرز + الإدغام من زيادات الطيبة]

فصل تاء التأنيث (٣)

- وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَتَاءُ.....مَعَ الصَّفِيرِ ادْغَمَ رِضَى حُزٌ وَجَنًّا
- بِالظَّا وَبِزَّارٍ بَغَيْرِ التَّاءِ وَكَمْ.....بِالصَّادِ وَالظَّا وَسَجَزُ خُلْفٌ (١) لَزِمَ
- كَهَدِمَتْ وَالتَّاءُ لَنَا وَالخُلْفُ (٢) مِلْ /.....مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلَ

- ١ - تاء التأنيث إذا جاء بعدها (س - ج - ز) أدغمها : أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر + هشام ← [أظهر من الحرز + أدغم من زيادات الطيبة] ،
- كلمة (لهدمت صوامع) الحج ، لهشام ← [الإظهار من الحرز + الإدغام من زيادات الطيبة] وهذا معنى قوله (كهدمت) أي لها نفس الحكم السابق لهشام .
- ٢ - التاء إذا جاء بعدها التاء ، (ت × ث) نحو كلمة (كذبت ثمود)،
- بن ذكوان ← [أدغم من الحرز + أظهر من زيادات الطيبة] ،
- (أنبتت سبع) البقرة ، بن ذكوان ← [أظهر من الحرز + أدغم من زيادات الطيبة] ، قال وهذه الآية بعكس آية (وجببت جنوبها) فإنه ليس فيها لابن ذكون خلاف ، وقوله [وإن نقل] ، أي وإن نقل الخلاف عن ابن ذكوان فيها كما في الحرز إلا أنه غير مقروء به لما منعه ابن الجزري ، لأننا نقرأ الحرز والطيبة من طريقه .
- الأصبهاني أظهر التاء عند الظاء (ت × ظ) ، فخالف في ذلك الأزرق حيث أدغمها .

فصل لَامِ هَلْ وَبَلْ (٣)

- وَبَلْ وَهَلْ فِي تَا وَثَا السَّيْنِ ادَّغَمَ وَرَايِ طَا ظَا النَّوْنِ وَالضَّادِ رُسِمَ
- وَالسَّيْنُ مَعَ تَاءٍ وَثَا فِذٍ **وَاخْتَلَفَ (١)** **بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ حِفْ**
- **وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرِ نَضٍّ يُدْغَمُ (٢)** **عَنْ جُلَيْهِمْ لَا حَرْفَ رَعْدٍ فِي الْآتَمِ**

- ١- كلمة (بل طبع) النساء ، لحمزة الخلاف ، حيث أن **خلف** ← [أظهر من الحرز + أدغم من زيادات الطيبة] ، **خلاد** ← الوجهان [الإظهار والإدغام] له من طريق الحرز وطريق النشر .
- ٢- (هل ، بل) في جميع حروفها ، **لهشام** ← [الإدغام من الحرز + الإظهار من زيادات الطيبة] ، ما عدا :-
- أ - (هل ، بل) إذا جاء بعدها (ن - ض) ← فله فيها الإظهار فقط .
- ب - موضع الرعد (أم هل تستوي الظلمات والنور) ← له فيها الإظهار على أكثر الطرق ، وطرق قليلة على إدغامه .

باب حُرُوفٍ قَرِيبَةٍ مَخَارِجُهَا (٨)

- إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَا لِي قَلَا خَلْفَهُمَا (١) رُمُ حُزْ يُعَذِّبُ مَنْ حَلَا
- رَوَى وَ خَلْفَ (٢) فِي دَوَا بِنِ وَلِرَا فِي اللَّامِ طَبُ خُلْفَ يَدٍ يَفْعَلُ سَرَا
- نَخَسِفُ بِهِمْ رُبًّا وَفِي أَرْكَبِ رُضْ حِمَا... وَ الخَلْفَ (٣) دِنُ بِي نَلُ قَوَى عُدْتُ لَمَا
- خَلْفَ (٤) شَفَا حُزْ ثِقٌ وَصَادَ ذِكْرٌ مَعٌ يُرْدُ شَفَا كَمْ حُطُّ نَبَذْتُ حُزْ لَمَعٌ

١ - أدغم الباء المجزومة x الفاء ، (ب x ف) ← أبو عمرو والكسائي وخلاد ، وخلاد وهشام الخلاف حيث أن : خلاد ← [أدغم من الحرز + أظهر من زيادات الطيبة] ، ولهشام ← [أظهر من الحرز + أدغم من زيادات الطيبة] ، عدا (ومن لم يتب) الحجرات ، فخلاد له الخلاف فيها من الطريقتين .

٢ - كلمة (يعذب من يشاء) بن كثير ← [أظهر من الحرز + وأدغم من زيادات الطيبة] ، مع أن صريح الشاطبية يفيد الوجهين وكذا صريح الطيبة ، لكن المحررين حققوا أن الإدغام ليس من الحرز بل من الطيبة ،

قالون وحمزة ← [أدغم من الحرز + وأظهر من زيادات الطيبة] ،

حيث:- رفع الباء وأظهر ← عاصم وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب .

- سكن الباء وأظهر ← ورش وابن كثير .

- سكن الباء وأدغم ← قالون و أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر .

٣ - كلمة (اركب معنا) ، أظهر ← بن عامر وورش و خلف ، وأبو جعفر وخلف العاشر ، أدغم ← قنبل والبصريان وعاصم والكسائي ،

الخلف (إظهار وإدغام) ← قالون والبيزي وخلاد + قنبل وعاصم من زيادات الطيبة .

٤ - كلمة (عدت) غافر والدخان ، أدغمها الأبوان وحمزة والكسائي والعاشر + هشام ← [أظهر من الحرز + أدغم من زيادات الطيبة] .

- **خُفِّ (١)** شَفَا أَوْرَثْتُمْو رِضَى لَجَاحُزْ مِثْلَ **خُفِّ (٢)** وَلَيْسَتْ كَيْفَ جَا
- **حُطَّ كَمْ تَنَا رِضَى وَيَسَ رَوَىظَعْنُ لَوَى وَ **الْخُفِّ (٣)** مِرْ نَلْ إِذْ هَوَى**
- **كُنُونَ لَا قَالُونَ يَلْهَثُ أَظْهَرَحِرْمٌ لَهُمْ نَالَ **خَلَّافُهُمْ (٤)** وَرِي**
- **وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَىو **الْخُفِّ (٥)** غِثْ طَسَ مِيمٍ فِدْ ثَرَى**

- ١ - كلمة (فنبذتها) طه ، أدغم : أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر + هشام ← [أظهر من الحرز + وأدغم من زيادات الطيبة]
- ٢ - كلمة (أورثتموها) الأعراف والزخرف ، أدغم ← أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام + بن ذكوان ← [أظهر من الحرز + أدغم من زيادات الطيبة]
- ٣ - كلمة (يس " والقرآن الحكيم) و(ن والقلم) ← أظهر: الأبوان وحمزة وقنبل .
- أدغم : الكسائي وابن عامر ويعقوب وخلف العاشر .

الخلاف :-

- **قالون والبيزي و حفص** ← [أظهر من الحرز + أدغم من زيادات الطيبة] يُظْهَرُ النص أن لقالون الخلاف ولكن صريح الطيبة والنشر أن له في (ن والقلم) الإظهار قولاً واحداً ،
- **ورش وبن ذكوان وشعبة** [أدغم من الحرز + أظهر من زيادات الطيبة] مع ملاحظة أن ورش في (ن والقلم) له الخلاف من الطريقتين ،
- **للأصبهاني** في (يس والقرآن) الإظهار والإدغام ، أما (ن والقلم) فظاهر الطيبة يفيد أن له الوجهين ، حيث أنه لم يُستثنى ممن لهم الخلاف إلا قالون ، ولكن الذي جرى عليه الطباخ والميهي أن له فيها الإظهار قولاً واحداً كقالون ، انظر شرح منحة مولى البر ص ٩٥ .

٤ - كلمة (يلهث ذلك) الأعراف ، أدغم : البصريان وبن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ،

- عاصم ← [أدغم من الحرز + وأظهر من زيادات الطيبة]

- ورش وبن كثير وهشام و أبو جعفر ← [أظهر من الحرز والتحبير + وأدغم من زيادات الطيبة]

- قالون الخلف من الحرز.

٥ - كلمة (أخذت) وتصاريفها ، أظهر ← بن كثير وحفص ورويس + رويس ← [أظهر من الحرز + أدغم من زيادات الطيبة]

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ (٥)

- أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْكُلِّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَحْفَى (١) ثَمَنُ
- لَا مُنْخَقٌ يُنْعَضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِيوَأَقْلِبُهُمَا مَعَ غَنَّةٍ مِيمًا بِبَا
- وَادْعِمُ بِلَاغْتَةٍ فِي لَامٍ وَرَاوَهِيَ لِعَيْرِ (٢) صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى
- وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقٌ حَذْفٌفِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ (٢)
- وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍوَفِي الْبَوَاقِي أَحْفَيْنُ بَغْنَةً

١ - قرأ أبو جعفر بإخفاء النون الساكنة أو التنوين × (غ - خ) ، عدا ثلاث كلمات مستثنى من الدرة : (المنخقة) المائدة ، (فسينغضون) الإسراء ، (أن يكن غنياً) النساء ، وزادت الطيبة له وجه الإخفاء .

٢ - النون إذا جاء بعدها (ل - ر) ← قالون والأصبهاني والأبوان والابنان وحفص ويعقوب : الإدغام بغير غنة من الحرز والتحبير + وزادت الطيبة وجه الإدغام بغنة .

٣ - النون إذا جاء بعدها حرف الياء فالدوري الكسائي وجهان : إدغام بغنة من الحرز + وزادت الطيبة وجه الإدغام بغير غنة .

بابُ الفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ (٤٩)

- أَمِلْ ذَوَاتِ الْبَيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا..... وَتَنْ الْأَسْمَاءِ إِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَا
- وَرَدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى..... هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى
- وَكَيْفَ فَعَلَى وَفَعَالَى ضَمُّهُ..... وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءِ رَسْمُهُ
- كَحَسْرَتِي أَنَّى ضَحَى مَتَى بَلَى..... غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى
- وَمَيَّلُوا الرَّبَّ الْقَوَى الْعُلَى كِلَا..... كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثِي كَابْتَلَى
- مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ أَقْرَأَ مَعَ الْ... قِيَامَةَ اللَّيْلِ الضَّحَى الشَّمْسِ سَأَلَ
- عَبَسَ وَالنَّزْعَ وَسَبَّحَ وَعَلَى..... أَحْيَا بِلَا وَآوٍ وَعَنْهُ مَيَّلَ
- مَحْيَاهُمْ تَلَا خَطَايَا وَدَحَا..... تُقَاتِهِ مَرْضَاتٍ كَيْفَ جَا طَحَا
- سَجَى وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَانِي..... أَتَانِ لَا هُودَ وَقَدْ هَدَانِي
- أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ الرُّؤْيَا رَوَى..... رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى
- مَحْيَايَ مَعَ آدَانِنَا آدَانِهِمْ..... جَوَارٍ مَعَ بَارِنُكُمْ طُغْيَانِهِمْ
- مَشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي..... وَبَابِ سَارِعُوا وَخُلْفُ (١) الْبَارِي
- تَمَارٍ مَعَ أَوَارٍ مَعَ يُوَارٍ مَعَ..... عَيْنٍ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ
- وَمِنْ كُسَالِي وَمِنْ النَّصَارَى..... كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى

١ - زادت الطيبة لدوري الكسائي وجه الإمالة في (البارئ) الحشر ، والوجه الثاني له من التيسير بالفتح .

- وَافَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَى صَدَا وَأَوَّلًا حِمًا وَفِي سِوَى سُدَى
- رَمَى بَلَى صُنْ خُلْفَهُ (١) وَمُتَّصِفٌ مُزَجًّا يُلْقَاهُ أَتَى أَمْرٌ اخْتَلَفَ (٢)
- إِنْهَاءٌ لِي خُلْفَ (٣) نَأَى الْإِسْرَا صِفٍ مَعَ خُلْفٍ نُونِهِ وَفِيهِمَا ضِفٍ
- رَوَى وَفِيهَا بَعْدَ رَاءٍ حُطْمًا مَلَأً خُلْفَ (٤) وَمَجْرَى عُدْ وَأَدْرَى أَوَّلًا
- صِلْ وَسِوَاهَا مَعَ يَابُشْرَى اخْتَلَفَ (٥) وَأَفْتَحْ وَقَلَّلْهَا وَأَضْجِعْهَا حَنْفَ
- وَقَلَّلِ الرَّأَ وَرُعُوسَ الْآيِ جِفْ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأِ يَخْتَلِفُ
- مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَاكُهُمْ وَرَدٌ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُعُوسِ الْآيِ حَدْ
- خُلْفَ (٦) سِوَى ذِي الرَّأِ وَأَتَى وَيَلْتَى يَاحْسِرَتَى الْخُلْفَ (٧) طَوَى قِيلَ مَتَى
- بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ نُقِلَ وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلْ

١ - شعبة أمال بخلف (الإمالة من الحرز + الفتح من زيادات الطيبة) في التالي :

(رمى) الانفال ، (سوى) طه ، (سدى) القيامة ، (بلى) عامة .

٢ ، ٤ بن ذكوان أمال بخلف (الفتح من الحرز + الإمالة من زيادات الطيبة) في التالي : (مزجاة) يوسف ، (كتاباً يلقيه منشورا) الإسراء ، (أتى أمر الله) النحل ، والألف التي بعد الراء مثل (بشرى) .

٣ - هشام أمال بخلف كلمة (إنه) الأحزاب ، والفتح من زيادات الطيبة .

٥ - شعبة أمال بخلف كلمة (يا بشرى هذا غلام) يوسف ← [الفتح من الحرز، والإمالة من زيادات الطيبة] .

٦ - أبو عمرو قلل رؤوس الآيات (١١) وكلما جاء على وزن (فعلى) من الحرز ، وزادت له الطيبة وجه الفتح .

٧ - **الدوري أبي عمرو** قلل بخلف (عسى ، بلى ، متى) الفتح من الحرز ، **والتقليل** من زيادات الطيبة ،

- وقلل بخلف (التقليل من الحرز + الفتح من زيادات الطيبة) التالي :

(يا أسفى) يوسف ، (يا حسرتى) الزمر ، (يا ويلتى) عامة ، (أنى) الاستفهامية .

- كلمة (الدنيا) ← [التقليل من الحرز ، والفتح والإمالة من زيادات الطيبة] .

- حَرْفِي رَأَى مِنْ صُحْبَةِ لَنَا **أَخْتَلَفَ (١)** ... وَغَيْرِ الْأُولَى الْخُلْفُ صِفٌ وَالْهَمْزُ حِفٌّ
- وَدُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَا **خُتِفَ (٢)** مَنَى قَلْلُهُمَا كَلًّا جَرَى
- وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلَ لِلرَّاءِ صَفًا فِي وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعِ وَقَفًا
- وَالْأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفٌ كَالدَّارِ نَارٍ حُزُّ تَفْزُ مِنْهُ **اخْتَلَفَ (٣)**
- وَخُلْفٌ غَارٍ تَمَّ وَالْجَارِ تَلَا **خُتِفَ (٤)** هَارٍ صِفٌ حَلًّا رُمَ بِنَ مَلًّا
- **خُلْفُهُمَا (٥)** وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطُّ رَوَى وَ **الْخُلْفُ (٦)** مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلٍ جَوَى
- **لِلْبَابِ جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفًا** **وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْنٌ خُلْفَ (٧)** ضَفًّا

- ١ - اختلف في فتح وإمالة الراء والهمزة في (رأى) قبل محرك ، فالإمالة لهشام من زيادات الطيبة ، والفتح لشعبة وابن ذكوان من زيادات الطيبة ، عدا الموضع الأول لشعبة بالإمالة دون خلاف وهو (رأى كوكبا).
- ٢ - إذا لحق بكلمة (رأى) ضمير مثل (فراءه حسنا) الخلاف لابن ذكوان في إمالة الهمزة والراء على ثلاث أوجه : ١ - إمالة الهمزة فقط ، ٢ - فتح الهمزة والهاء ، ٣ - إمالة الهمزة والهاء ، (٢،١ من زيادات الطيبة).
- ٣ - الألف التي بعدها راء متطرفة مكسورة ، خلاف لابن ذكوان (الفتح من الحرز والإمالة من زيادات الطيبة)
- ٤ - كلمة (الجار) النساء ، الدوري أبو عمرو الخلف (الفتح من الحرز ، والإمالة من زيادات الطيبة)
- ٥ - كلمة (هار) التوبة ، قالون له (الإمالة من الحرز ، والفتح من زيادات الطيبة)

- ٦ - الألف الواقعة بين رائين الثانية منهما مكسورة متطرفة ، خلاف لابن ذكون وحمزة ، فيكون **لابن ذكوان** [الفتح من الحرز ، والإمالة من زيادات الطيبة] ، و
- ٧ - ويكون **لحمزة** : لخلف حمزة ← [التقليل من الحرز + الإمالة من زيادات الطيبة] و خلاد ← [١ - التقليل من الحرز ، ٢ - ٣ الإمالة و الفتح من زيادات الطيبة] .

- وَخَلْفَ (١) قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلًا.....تَوْرَةَ جُدِّ وَ الْخَلْفَ (٢) فَضْلٌ بَجَلًا
- وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلَ.....تُبُّ حُرِّ مَنَا خَلْفِ (٣) غَلًا وَرَوْحُ فُنْ
- مَعَهُمْ بِنَمْلِ وَالثَّلَاثِي فُضِّلًا.....فِي خَافِ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا
- زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خَلْفَ (٤) فَنَا.....وَشَاءَ جَا لِي خَلْفَهُ (٥) فَتَى مَنَا
- وَخَلْفَهُ الْإِكْرَامَ شَارِبِينَا.....إِكْرَاهِينَ وَالْحَوَارِيِّنَا
- عِمْرَانَ وَالمِحْرَابَ عَيْرَ مَا يُجْرُ.....فَهُوَ وَأُولَى زَادَ لَأَخْلَفَ اسْتَقْرَ

- ١ - حمزة في كلمة (البوار - القهار) خلاف [التقليل من الحرز + الفتح من زيادات الطيبة]
- ٢ - كلمة (التوراة) أمالها حمزة بخلاف [التقليل من الحرز + الإمالة من زيادات الطيبة] ، وأمالها قولاً واحداً الأصبهاني وليس له إمالة في القرآن غيرها .
- ٣ - كلمة (كافرين) ، بن ذكوان له الخلاف [الفتح من الحرز + والإمالة من زيادات الطيبة]
- ٤ - كلمة (زاد) لابن ذكوان [الإمالة من الحرز + الفتح من زيادات الطيبة] ، ولهشام [الفتح من الحرز + الإمالة من زيادات الطيبة]
- كلمة (خاب) لابن عامر [الإمالة من زيادات الطيبة + الفتح من الحرز] .
- ٥ - كلمة (شاء - جاء) لهشام الخلاف [الإمالة من زيادات الطيبة + الفتح من الحرز] .

- مَشَارِبُ كَمْ **خُلْفُ (١)** عَيْنِ آنِيَةٍ.....مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَهُ
- **خُلْفُ (٢)** تَرَاعَى الرَّأ فَتَى النَّاسِ بَجْرُ.....طَيِّبُ **خُلْفًا (٣)** رَانَ رُذْ صَفَا فَخَزُ
- وَفِي صِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرَ.....**آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرُ**
- وَرَا الْفَوَاتِحِ أَمِلَ صُحْبَةً كَفَ.....زَحْلًا وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظَ صِيفِ
- **وَتَحْتُ صُحْبَةً جَنَّا الْخُلْفُ (٤)** حَصَلُ.....يَا عَيْنَ صُحْبَةً كَسَا وَ **الْخُلْفُ (٥)** قَانَ
- لِثَالِثٍ (أَبُو عَمْرُو) لَا عَن هِشَامِ (٦) **طَا شَفَا.....صِيفِ حَا مَنَى صُحْبَةً يَسَ صَفَا**
- **رُذْ شُدُّ فَشَا وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسْفَ .**..... **خُلْفَهُمَا (٧)** رَا جُدُّ وَإِذْ هَا يَا **اخْتَلَفَ (٨)**

- ١ - كلمة (مشارب) ، لابن عامر الخلف حيث أن هشام ← [الإمالة من الحرز + الفتح من زيادات الطيبة] ، **وبن ذكوان ←** [الفتح من الحرز + الإمالة من الطيبة]
- ٢ - كلمة (آنية - عابدون - عابد) ، **هشام ←** [الإمالة من الحرز + الفتح من زيادات الطيبة]
- ٣ - كلمة (الناس) المجرورة ، **للدوري أبو عمرو ←** [الإمالة من الحرز + الفتح من زيادات الطيبة]
- ٤ - الهاء في (طه) ، **الازرق ←** [الإمالة من الحرز + التقليل من زيادات الطيبة]
- ٥ - ٦ في سورة مريم (كهيعص) ، أمال الياء فقط ← بن عامر وحمزة وخلف العاشر + **لهشام ←** [الإمالة من الحرز + الفتح من زيادات الطيبة] ،
- أبو عمرو :** أمال الهاء ، وأمالي الياء بخلاف [الفتح من الحرز + الإمالة من زيادات الطيبة] ، ٨ - وأمالي (ها ، يا) **شعبة والكسائي + قالون ←** [الفتح من الحرز + التقليل من الطيبة] **والازرق ←** [التقليل من الحرز + الفتح من الطيبة]
- ٧- أمال (يس) شعبة وحمزة والكسائي والعاشر وروح + قلل بخلاف ← حمزة ونافع ، حيث أن **نافع ←** [الفتح من الحرز + التقليل من الطيبة] ،
- وحمزة ←** [الإمالة من الحرز + التقليل من الطيبة] .

- وَتَحْتُهَا جِيءَ حَا خُلًّا **خُلْفَ (١) جَلًّا**.....تَوْرَاةٍ مِنْ شَقَا حَكِيمًا مَيَّلًا
- وَغَيْرُهَا لِلأَصْبَهَائِي لَمْ يُمَلِّو **خُلْفَ (٢)** **إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بَالٌ**
- وَأَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقَفَتْ إِنْ سَكَنْ.....يَمْنَعُ مَا يَمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ
- سُوسٍ خِلَافٌ وَلِبَعْضِ قَلِيلًا.....وَمَا بِذِي التَّنْوِينِ **خُلْفٌ يُعْتَلَا**
- **بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِلَ قَفٌ**.....و**خُلْفٌ كَالْفَرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفُ**
- وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرْفِي رَأَى.....عَنْهُ وَرَا سِوَاهُ مَعَ هَمْزِ نَائٍ

١ - أمال (حا) من حم ← **شعبة** وبن ذكون وحمزة والكسائي والعاشر ،

و قلها **الأزرق** + **أبو عمرو** بخلاف ← [التقليل من الحرز + الفتح من زيادات **الطيبة**]

٢ - كلمة (رؤيا) المنكرة بتصاريها ، مثل (لا تقصص رعيك) يوسف ، **إدريس** أحد راويي خلف العاشر الخلف ← [الفتح من الدرة ، والإمالة من زيادات **الطيبة**] ، **ولإسحاق** الفتح فقط

، أما المعرفة بآل فهو ممال لإدريس من جميع الطرق ، وممال لإسحاق أيضاً .

بابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ (٤)

- وَهَاءَ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيْلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَاءِ وَحَاكِ لِعَلِي
- وَأَكْهَرُ لَا عَنْ سُكُونِ يَاءٍ وَلَا عَنْ كَسْرَةٍ وَسَاكِنٍ إِنْ فَصَلًا
- لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفِطْرَتَ اخْتَلَفَ (١) وَالْبَعْضُ أَهْ (٢) كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلْفِ
- يُمَالٌ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةٍ مِثْلَهُ نَمَّا (٣)

- ١ - كلمة (فطرت) الروم حال الوقف عليها وجهان (الإمالة من الحرز + والفتح من زيادات الطيبة)
- ٢ - زادت الطيبة للكسائي وجه الفتح ، إذا وقع قبل هاء التأنيث (همزة أو هاء) ، وكان قبلها ياء ساكنة أو كسر ، والوجه الثاني للكسائي من الحرز والتيسير الإمالة .
- ٣ - بعض أئمة القراءة رووا عن حمزة إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف مثل الكسائي وهذا من زيادات الطيبة ، فكلما يميله الكسائي يميله حمزة ، والوجه الثاني له من الحرز والتيسير بعدم الإمالة .

باب مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ (١٥)

- وَالرِّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِقٍ.....أَوْ كَسْرَةِ مِنْ كَلِمَةٍ لِلأَزْرَقِ
- وَلَمْ يَرِ السَّاكِنَ فَصلاً غَيْرَ طَا.....وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرَطَا
- وَرَقِقَنَّ بِشَرِّ لِلأَكْثَرِ.....وَالأَعْجَمِيِّ فَخَمَّ مَعَ المُكْرَرِ
- وَنَحْوُ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الأَتَمِّ (١)و. خَلْفَ (٢) حَيْرَانَ وَذَكَرَكَ إِرْمَ
- وَزَرَ وَحَدْرَكُمْ مِرَاءً وَافْتِرًا.....تَنْتَصِرَانَ سَاحِرَانَ طَهْرًا
- عَشِيرَةَ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعًا.....وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلَّ ذِرَاعًا
- إِجْرَامَ كِبْرَهُ لَعِبْرَةً وَجَلَّ.....تَفْخِيمُ مَا نُونَ عَنْهُ إِنْ وَصَلَ
- كَشَاكِرًا خَيْرًا خَيْرًا خَصِرًا.....وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرًا (٣)

١ - في الكلمات (ذكرًا ، سترًا وزرًا ، إصرًا ، حجرًا) فيها الخلاف (التفخيم من التيسير + الترقيق من زيادات الطيبة) ، واستثنى (صهراً) لأن الأرجح فيها التفخيم كما ذكر في النشر .

٢ - ذكر الخلاف للأزرق في عشرين موضع (الترقيق من الحرز والتيسير+ التفخيم من زيادات الطيبة) وهي [(مرآء) الكهف ، (بشرر)المرسلات ، (فعلي إجرامي) هود ، (افتراء) الأنعام ، (وعشيرتكم) التوبة ، (سبعون ذراعاً) الحاقة ، (وزر) عامة ، (باسط ذراعيه) الكهف ، (إرم ذات العماد)الفجر ، (سراعاً) ق ، (فلا تنتصران) الرحمن ، (وزرك ، ذرك) الشرح ، (كبره)النور ، (عبره)عامة ، (والإشراق)ص ، (قالوا ساحران تظاهرا) القصص ، (أن طهرا بيتي) البقرة ، (خذوا حدركم) النساء، (حصرت صدورهم) النساء الأخيرة تفخم وصلاً فقط .

٣ - وقع الخلاف للأزرق حال وصل كل راء منونة تنوين نصب وقبلها كسر أو ياء ساكنة مثل (شاكراً ، صابراً ، خيراً) ، حيث ذكر العلماء له فيها: أ - الترقيق في الحاليين ، وزادت الطيبة : ب - التفخيم في الحاليين ، ج - التفخيم وصلاً فقط .

- كَذَلِكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِيقٌ فِي الْأَصْح وَالْخُفِّ (١) فِي كَبِيرٍ وَعِشْرُونَ وَضَح
- وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ رَقَّقَهَا يَا صَاحِ كُلُّ مُقْرِي
- وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفٌ اسْتِعْلًا فَخَمَّ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُفِّ إِلَّا
- صِرَاطٍ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخَّمَا عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوِ مَرِيَمَا
- وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ فَخَمَّ وَإِنْ تَرُمُّ فَمِثْلُ مَا تَصِلُ
- وَرَقِيقِ الرَّأِ إِنْ تُمَلُّ أَوْ تُكْسَرِ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخَمَّ وَأَنْصُرِ
- مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَا سَاكِنَةً أَوْ كَسْرِ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

١ - من أخذ للأزرق بترقيق الراء المضمومة اختلف عنه في كلمتين (إلا كبر) غافر ، (إن يكن منكم عشرون) الأنفال ، والترقيق أرجح وأصح ، انظر شرح منحة مولى البر ص ١١٤ ، و التفخيم من زيادات الطيبة .

بَابُ اللَّامَاتِ (٥)

- وَأَزْرَقَ لِفَتْحِ لَامٍ غَلَّظًا.....بَعْدَ سَكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا
- أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلُّ فِيهَا أَلِفٌ.....أَوْ إِنْ تُمَلُّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ
- وَقِيلَ (١) عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّا وَالْأَصْحَ.....تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجْحٌ
- كَذَلِكَ صَلِّصَالِ (٢) وَشَدَّ غَيْرَ مَا.....ذَكَرْتُ وَاسْمَ اللَّهِ كُلُّ فَخْمًا
- مِنْ بَعْدِ فَتْحِهِ وَضَمِّ وَاخْتَلَفَ (٣).....بَعْدَ مُمَالٍ لَا مَرْقَقٍ وَصِفَ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ (٦)

- وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ.....فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ اشْتِمَامَةٌ وَرُمٌ
- وَامْتِنَعُهَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى.....فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلًا
- وَالرُّومُ الْإِتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ.....إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لَا حَرَكَةٌ
- وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدًا.....نَصًّا وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدًا
- وَخُلْفُهَا الضَّمِيرُ وَامْتِنَعُ فِي الْأَتَمِّ.....مِنْ بَعْدِ يَا أَوْ وَآوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمِّ
- وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمٌ الْجَمْعُ مَعَ.....عَارِضِ تَحْرِيكِ كِلَاهُمَا امْتِنَعُ

١ - اختلف عن الأزرق في اللام الواقعة قبل الطاء والظاء ، فالتغليظ له من طريق التيسير ، والترقيق من زيادات النشر .

٢ - كلمة (صلصال) الحجر والرحمن ، فيها الترقيق للأزرق من التيسير ، وزادت الطيبة وجه التغليظ .

٣ - لفظ الجلالة إن سبقه حرف مُمال مثل (نرى الله) وجهان للسوسي (التفخيم من الحرز + الترقيق وهو من الزيادات لطيبة)

بابُ الوَقْفِ عَلَى مَرَسُومِ الخَطِّ (١٧)

- وَقِفْ لِكُلِّ بِاتِّبَاعِ مَا رُسِمَ.....حَذْفًا ثُبُوتًا اِتِّصَالًا فِي الكَلِمِ
- لِكِنْ حُرُوفَ عَنْهُمْ فِيهَا اخْتَلَفَ.....كِهَاءِ أَنْثَى كُتِبَتْ تَاءً فَقِفْ
- بِأَلْهَا رَجَا حَقًّا وَذَاتَ بَهْجَةٍ.....وَاللَّاتِ مَرَضَاتٍ وَلَا تَ رَجَّهْ

- هاء التأنيث التي رسمت بالتاء فيها خلاف ، حيث وقف عليها بالهاء [حق الكسائي] سنذكرها من باب التذكير والمراجعة فقط ؛ وإلا فليست من الزيادات على الطيبة وهي كالتالي : (كلمت) الأعراف ، (بقيت) هود ، (قرت) القصص ، (فطرت) الروم ، (شجرت) الدخان ، (جنت) الواقعة ، (ابنت) التحريم ، (رحمت) البقرة ، والاعراف ، وهود ، ومريم ، والروم ، والزخرف .

(نعمت) البقرة ، وال عمران ، والمائدة ، وإبراهيم ، والنحل ولقمان وفاطر والطور .

(امرات) ال عمران ويوسف والقصص والتحريم . (معصيت) المجادلة موضعين .

(سنت) الأنفال ، وفاطر ، و غافر . (لعنت) ال عمران ، والنور .

وكما ذكر ابن الجزري في منظومته (المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه) :

- ورحمت الزخرف بالتا زبره ... الأعراف روم هود كاف البقره
- نعمتها ثلاث نحلٍ إبرهم ... معاً أخيرات عقود الثاني هم
- لقمان ، ثم فاطر ، كالطور ... عمران . لعنت بها والنور
- وامرات يوسف عمران القصص ... تحريم . معصيت بقدر سمع يخص
- شجرت الدخان . سنت فاطر ... كُلاً والأنفالِ و أخرى غافر
- قرث عيني . جنت في وقعت ... فطرت . بقيت . وابنت . وكلمت
- أوسط الأعراف . وكل ما اختلف ... جمعاً وفرداً فيه بالتاء عرف .

*كلمات اختلف فيها هل تُقرأ بالجمع أو بالإفراد ، سنذكرها هنا من باب التنبيه والتذكير؛ وإلا فليس فيها زيادات على الطيبة :

١ - (كلمت) :

أ - الأنعام←[الكوفيون ويعقوب]← بالإفراد .

ب - يونس(٣٣ - ٩٦) ، غافر (٦)←[عم أبو جعفر] بالجمع .

٢- (آيات): يوسف [بن كثير] ← بالإفراد ، العنكبوت[بن كثير وصحبة] بالإفراد .

٣- (غيابات) يوسف (١٠ ، ١٥)←[المدني] بالجمع .

٤- (الغرفات) سباء ←[حمزة] بالإفراد .

٥- (بينات) فاطر←[حبر ، حفص ، فتى] بالإفراد .

٦- (ثمرات) فصلت ←[عم أبو جعفر + حفص] بالجمع .

٧- (جماليات) المرسلات ←[صحب] بالإفراد .

قال المتولي في منظومته (اللؤلؤ المنظوم، في ذكر جملة من المرسوم):

- وكل ما فيه الخلاف يجري....جمعاً وفرداً فبتاءٍ فادر

- و ذا جمالات ، و آيات أتى....في يوسف و العنكبوتِ يا فتى

- وكلماتٌ وهو في الطُّول مَعَ....أنعامه ثم بيونسَ معاً

- والغرفاتِ في سبأ ، وبينت....في فاطرٍ ، وثمراتِ فصلت

- غياباتِ الجبِّ ، وخلفٌ ثاني....بيونسَ والطولِ فع المعاني

- هَيْهَاتَ هُذُنِ خُلْفِ (١) رَاضٍ يَا أَبَهُ..... دُمُ كَمْ ثَوَى فِيمَهُ لِمَهُ عَمَّهُ بِمَهُ
- مِمَّهُ خِلَافٌ هَبْ ظُبِيَّ وَهِيَ وَهُوَ..... ظِلٌّ وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفِهِ (٢)
- نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ (٣) نَقْلٌ..... بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُوفُونَ وَقَلْ
- وَوَيْلَتِي وَحَسْرَتِي وَأَسْفَى..... وَتَمَّ عَزَّ خُلْفًا (٤) وَوَصَلًا حَذْفًا

١ - لقبيل الخلف حال الوقف على كلمة (هيهات) المؤمنون ← (التاء من التيسير، و الهاء من زيادات الطيبة)

٢ - يعقوب له في ياء المتكلم المشددة مثل (إلى ، بمصرخي) الوقف بخلف بهاء السكت [حذف هاء السكت من زيادات الطيبة ، وأثبت هاء السكت من التحبير] وهو كذلك في ←(هو ، هي) وبابها ، (فيم ، لم ، بم ، عم ، مم) ، وفي النون المشددة التي قبلها هاء للإناث مثل (عليهن)

٣ - يعقوب وقف بهاء السكت ولكن بخلف على جمع المذكر السالم [أثبت هاء السكت من الطيبة + حذفها من التحبير]

٤ - رويس وقف بهاء السكت بخلف على (يا ويلتي ، يا أسفى ، يا حسرتى) ، (ثم) الظرفية وليس العاطفة [حذف هاء السكت من الطيبة + وأثبتها من التحبير]

- سُلْطَانِيَّةٌ وَمَالِيَّةٌ وَمَاهِيَّةٌ فِي ظَاهِرِ كِتَابِيَّةِ حِسَابِيَّةِ
- ظَنَّ اقْتَدَهُ شَقًّا ظُبًّا وَيَتَسَنُّ عَنْهُمْ وَكَسَرُهَا اقْتَدَهُ كَسْنٌ أَشْبَعَنُ
- مِنْ خُلْفِهِ (١) أَيًّا بَأْيًّا مَا غَفَلَ.....رَضِيَ وَعَنْ كُلِّ (٢) كَمَا الرَّسْمُ أَجَلَ
- كَذَاكَ وَيَكَانُهُ وَيَكَانُ وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءِ رَنَّ (٣)
- وَمَالٍ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانَ النَّسَا قِيلَ عَلَى مَا (٤) حَسَبُ حِفْظُهُ رَسَا
- هَا أَيُّهُ الرَّحْمَنُ نُورِ الزُّخْرَفِ كَمْ ضَمَّ قَفَّ رَجَا حِمًّا بِالْأَلْفِ
- كَأَيْنِ النَّوْنُ وَبِالْيَاءِ حِمًّا وَالْيَاءُ إِنْ تُحْدَفُ لِسَاكِنٍ ظَمًّا
- يُرْدَنُ يُؤْتِ يَقْضِ تُغْنِ الْوَادِ صَالَ الْجَوَارِ اخْشَوْنَ نُجْجَ هَادِ
- وَاقْفَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمَ (٥) تَهْدُ بِهَا فَوْزٌ يُنَادِ قَافَ دُمَ
- بِخُلْفِهِمْ وَقَفَّ بِهَادٍ بَاقٍ بِأَلْيَا لِمَاكَ مَعَ وَالِ وَاقِ

- ١ - في كلمة (اقتده) هشام كسر الهاء مع القصر ، أما ابن ذكوان ← [كسرهما مع الصلة + كسرهما وقصر، وهذا الوجه من زيادات الطيبة]
- ٢ - وقف على (أياً) من قوله تعالى (أياً ما تدعوا) الإسراء ← [حمزة والكسائي ورويس من التيسير والتحبير + وزادت الطيبة الجماعة أي كل القراء] .
- ٣ - (ويكان + ويكانه) وقف على الياء الكسائي ، ووقف على الكاف أبو عمرو من التيسير ، و [اتبع الرسم العثماني باقي القراء + زادت الطيبة أبو عمرو والكسائي]
- ٤ - كلمة (مال) ، وقف على (ما) أبو عمرو ، [ووقف على (ما) أو (مال) الكسائي]، وزادت الطيبة ← أن الكل جائز وكل القراء وقف على كليهما .
- ٥ - في كلمة (واد النمل) النمل ، يعقوب والكسائي ← [أثبت الياء من التيسير والتحبير + وزادت الطيبة وجه حذفها] . كلمة (بهاد) الروم ، يعقوب وحمزة والكسائي ← [أثبت الياء فيها من التيسير والتحبير + وزادت الطيبة وجه حذفها] .

بابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَأَوَاتِ الْإِضَافَةِ (٣٠)

- لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ
- تِسْعٌ وَتِسْعُونَ بِهِمْزٍ انْفَتْحٌ ذُرُونِ الْأَصْبَهَانِي (١) مَعَ مَكِّي فَتَحَ
- وَاجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي يُوسُفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَلَّلِ
- مَدَا وَهُمْ وَالْبِرِّ لَكِنِّي أَرَى تَحْتِي مَعَ إِنِّي أَرَاكُمْ وَدَرَى
- أَدْعُونِي وَأَذْكُرُونِي ثُمَّ الْمَدَنِي وَالْمَلِكِ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي
- مَعَ تَأْمُرُونِي تَعْدَانِ وَمَدَا يَبْلُونِي سَبِيلِي وَاتُّلُ ثِقٌ هَذَا
- فَطَرَنِي وَفَتَحَ أَوْزِعُنِي جَلًّا هَوَى وَبَاقِي الْبَابِ حِرْمٌ حَمَلًا
- وَافَقَ فِي مَعِي عَلِيٌّ كُفُوٌ وَمَا لِي لُدٌّ مِنَ الْخُلْفِ (٢) لَعَلِّي كُرِمًا
- رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفِ (٣) عِنْدِي دُونًا خُلْفَ (٤) وَعَنْ كُلِّهِمْ تَسْكَنًا

١ - الْأَصْبَهَانِي خَالَفَ نَافِعَ وَفَتَحَ الْيَاءَ فِي (ذُرُونِي أَقْتَلُ مُوسَى) غَافِرٌ، حَيْثُ سَكَنَهَا نَافِعٌ . وَ سَكَنَ الْأَصْبَهَانِي أَرْبَعَ مَوَاضِعَ فَخَالَفَ الْأَزْرَقَ فِيهَا حَيْثُ أَنَّ الْأَزْرَقَ فَتَحَهَا وَهِيَ : (وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى) طه ، (أَوْزِعُنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ) النَّمْلُ وَالْأَحْقَافُ ، (وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنْ رَبِّي لَطِيفٌ) يُوسُفُ ، (مَحْيَايَ) الْأَنْعَامُ .

٢ - (وَ يَا قَوْمِي مَا لِي أَدْعُوكُمْ ..) غَافِرٌ ، لَابِنِ ذِكْوَانَ ← [سَكُونِ الْيَاءِ مِنَ الْحِرْزِ + فَتَحَ الْيَاءِ مِنْ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ] .

٣ - (أَرْهَطِي أَعِزُّ عَلَيْكُمْ) هُودٌ ، لَهْشَامٌ ← [سَكُونِ الْيَاءِ مِنَ الْحِرْزِ + فَتَحَ الْيَاءِ مِنْ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ] .

٤ - (عِنْدِي أَوْلَمُ يَعْلَمُ) الْقَصَصُ ، لِقَنْبَلٌ ← [الْفَتْحُ مِنَ الْحِرْزِ + السُّكُونُ مِنْ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ] ، وَلِلْبِرِّ ← [السُّكُونُ مِنَ الْحِرْزِ + الْفَتْحُ مِنْ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ] .

- تَرَحَّمْنِي تَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي أَرْنِي وَأَثَانٍ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي
- وَافْتَحْ عِبَادِي لَعْنَتِي تَجِدْنِي بَنَاتِ أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَدْنِي
- وَإِخْوَتِي ثِقُ جُدْ وَعَمَّ رُسُلِي وَبَاقِي الْبَابِ إِلَى ثَنَا حُلِي
- وَافَقَ فِي حُرْنِي وَتَوْفِيقِي كَلًّا يَدِي عَلَا أُمِّي وَأَجْرِي كَمَ عَلَا
- دُعَائِي أَبَاءِي دَمًا كِسْ وَبِنَا خُلْفَ إِلَى رَبِّي وَكُلَّ أَسْكَنَا
- ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي تَدْعُونَنِي أَنْظِرْنِي مَعَ بَعْدَ رِدَا أَخْرَتِي
- وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ فَأَفْتَحَنَّ مَدًّا وَأَنِّي أَوْفٍ بِالْخُلْفِ (١) ثَمَّنُ
- لِلْكُلِّ أَتُونِي بِعَهْدِي سَكَنْتُ وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعٌ عَشْرَتُ
- رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسَّنِي الْأَخْرَانَ آتَانِ مَعَ أَهْلَكْنِي
- أَرَادَنِي عِبَادِ الْأَنْبِيَاءِ سَبَا فُزُّ لِعِبَادِي شُكْرُهُ رَضَى كَبَا
- وَفِي النَّدَا حِمًّا شَفَا عَهْدِي عَسَى فُوزٌ وَآيَاتِي اسْكُنَنَّ فِي كَسَا
- وَعِنْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ سَبْعٌ لَيْتَنِي فَأَفْتَحْ حُلًّا قَوْمِي مَدًّا حَزْ شِمَّ هَنِي
- إِنِّي أَخِي حَبْرٌ وَبَعْدِي صِفٌ سَمَّا ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدًّا دُمَا

١ - (إني أوفي الكيل) يوسف ، لأبو جعفر ← [الفتح من التحبير + السكون للياء من زيادات الطيبة].

- وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمَزٍ فَتَحَ بَيْتِي سِوَى نُوحٍ مَدًّا لُدُّ عُدُّ وَلَحَ
- عَوْنٌ بِهَا لِي دِينَ هَبْ خُلْفًا عَلَا إِذْ لَأَدَّ لِي فِي النَّمْلِ رُدُّ نَوَى دَلَا
- وَالْخُلْفُ (١) خُذْ لَنَا مَعِيَ مَا كَانَ لِي عُدُّ مَنْ مَعِيَ مِنْ مَعَهُ وَرَشُّ فَاثْقَلِ
- وَجْهِي عَلَا عَمَّ وَلِي فِيهَا جَنَّا عُدُّ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوْنَا
- أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ مَمَاتِي إِذْ ثَنَّا لِي نَعَجَةٌ لَأَدَّ بِخُلْفِ (٢) عَيْنَا
- وَلْيُؤْمِنُوا بِي تُؤْمِنُوا لِي وَرَشُّ يَا عِبَادِ لَا عَوْتُ بِخُلْفِ (٣) صَلْبَا
- وَالْحَدْفُ عَن شُكْرِ دُعَا شَفَا وَلِي يَسْ سَكْنِ لَاحَ خُلْفِ (٤) ظَلَّلِ
- فَتَى وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبَّتْ جَنَحٌ خُلْفٌ وَبَعْدَ سَاكِنِ كُلِّ فَتَحَ

- ١ - (فقال مالي لا أرى الهدهد) النمل ، لهشام ← [الفتح من الحرز + السكون من زيادات الطيبة] ، و لابن وردان ← [السكون من التحبير + فتح الياء من زيادات الطيبة] .
- ٢ - (ولي نعجة) ص ، لهشام ← [السكون من الحرز + فتح الياء من زيادات الطيبة] .
- ٣ - (عباد لا خوف عليكم) الزخرف ، لرويس ← [السكون من الحرز + فتح الياء من زيادات الطيبة] .
- ٤ - (وما لي لا أعبدُ الذي فطرني) يس ، لهشام ← [الفتح من الحرز + سكون الياء من زيادات الطيبة] .

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ (٢١)

- وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا تَثَبُّتُ فِي الْحَالَيْنِ لِي ظِلُّ دُمَا
- وَأَوَّلَ النَّمْلِ فِدَاً وَتَثَبُّتُ وَصَلًّا رَضِيَ حِفْظِ مَدَا وَمِائَةٌ
- إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ تُعَلِّمَنُ يَسِرُّ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِينُ
- كَهْفُ الْمُنَادِ يُؤْتِينِ تَتَّبِعُنُ أَخْرَتِنِ الْإِسْرَا سَمَا وَفِي تَرْنُ
- وَاتَّبِعُونَ أَهْدِي بِحَقِّ نَمَا وَيَأْتِ هُودَ نَبْعِ كَهْفِ رُمَ سَمَا
- تُؤْتُونَ نُبَّ حَقًّا وَيَرْتَعُ يَتَّقِي يُوسُفَ زَنْ خُلْفًا (١) وَتَسْأَلُنِ ثِق
- حَمًا جَنَّا الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُمْ مَعَ خُلْفِ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِ حُم
- هُدُ جُدُ نَوَى وَالْبَادِ ثِقُ حَقُّ جَنُّ وَالْمُهْتَدِي لَأَ أَوْلَاً وَاتَّبِعُنُ
- وَقُلْ حَمًا مَدَا وَكَالْجَوَابِ جَا حَقُّ تُمْدُونِ فِي سَمَا وَجَا

١ - في قوله تعالى (إنه من يتق ويصبر) يوسف ، **لقنبل** ← [إثبات الياء من الحرز + وزادت الطيبة وجه حذف الياء] ،

في قوله تعالى (يرتع ويلعب) يوسف ، **لقنبل** الخلف ← [حذف الياء من الحرز + و أثبت الياء من زيادات الطيبة] .

- تُخْزُونَ فِي اتَّقُونَ يَا اخْشُونَ وَلَا وَاتَّبِعُونَ زُخْرَفٍ تَوَى حَلَا
- خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَا نِ عَنْهُمْ كِيدُونَ الْأَعْرَافِ لَدَى
- خُلْفَ (١) حِمَا نَبَتْ عِبَادٍ فَاتَّقُوا خُلْفَ (٢) غِنَى بَشِيرٍ عِبَادٍ افْتَحَ يَقُو
- بِالْخُلْفِ (٣) وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفَ ظُبَى آتَانِ نَمْلِ وَاْفَتْحُوا مَدَا غَبَى
- حُزْ عُدَّ وَقِفَ طَعْنًا وَ خُلْفَ (٤) عَنْ حَسَنٍ بِنِ زُرٍّ يُرْدِنِ افْتَحَ كَذَا تَنْبَعِنُ
- وَقِفَ تَنَا وَكُلَّ رُؤْسِ الْآيِ ظَلَّ وَافَقَ بِالْوَادِ دَنَا جُدَّ وَرَحَلَّ

- ١ - (كيدون) الأعراف ، لهشام ← [الحذف للياء من زيادات الطيبة + و الإثبات من الحرز].
- ٢ - (يا عباد فتقون) الزمر، لرويس ← [الحذف للياء من زيادات الطيبة ، + بالإثبات من الدرّة والتحيير] .
- ٣ - (فبشر عباد) الزمر، لسوسي ← [الإثبات للياء مفتوحة وصلأ وتسكن وقفأ من زيادات الطيبة + والوجه الثاني له من التيسير بالحذف] .
- ٤ - (فما اتاني الله خير) النمل ، لقنبل ← [إثبات الياء وقفأ من زيادات الطيبة + الحذف من الحرز].

- بِخُلْفٍ وَقَفٍ وَدُعَاءٍ فِي جَمَعٍ ثِقُ حُطُّ زَكَا **الْخُلْفِ (١)** هُدَى التَّلَاقِ مَعَ
- تَنَادٍ خُذْ دُمُ جُلٍّ وَقِيلَ الْخُلْفِ (٢) بَرٌ وَالْمُتَعَالِ دِنٌ وَعِيدٌ وَنُذْرٌ
- يُكَذِّبُونَ قَالَ مَعَ نَذِيرِي فَأَعْتَرَلُونَ تَرَجُمُو نَكِيرِي
- تُرْدِينَ يُنْقِدُونَ جُودٌ أَكْرَمَنْ أَهَانَنِي هَذَا مَدَا وَالْخُلْفُ حَنْ
- وَشَدَّ عَن قُنْبَلٍ غَيْرَ مَا ذَكَرَ وَالْأَصْبَهَانِي كَالْأَزْرَقِ اسْتَقَرَّ
- **مَعَ تَرَنِ وَاتَّبِعُونَ (٣)** وَثَبَّتْ تَسْأَلُنِ فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَدْفِ مَثْ

١ - (ربنا وتقبل دعا) إبراهيم ، **لقنبل** ← [إثبات الياء من زيادات الطيبة + الحذف من التيسير].

٢ - (التناد) ، (لينذر يوم التلاق) غافر ، **لقالون** ← [إثبات الياء من زيادات الطيبة + الحذف في الحاليين من التيسير].

٣ - **الأصبهاني** كالأزرق في جميع ياءات الزوائد إثباتاً وحذفاً ، عدا موضعين خالف فيها الأصبهاني الأزرق (يا قوم اتبعوني أهدكم..). غافر ، (إن ترني أنا أقل ..) الكهف ، حيث أثبت **الأصبهاني** الياء فيها وصلاً لا وقفاً ، أما الأزرق يحذف الياء فيهما في الحاليين .

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا (٨)

- وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ إِفْرَادُ كُلِّ قَارِيٍّ بِخَتْمِهِ
- حَتَّى يُؤَهَّلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ
- وَجَمَعْنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ
- بِشَرْطِهِ فَلْيَزِعْ وَقْفًا وَابْتِدَا وَلَا يُرْكَبْ وَلْيُجِدْ حُسْنَ الْأَدَا
- فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقْفًا
- يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبًا مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مَرْتَبًا
- وَلْيَلْزِمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرَدُّ أَنْ يَنْجَبَا
- وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ فِي الْفُرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

[المراجع]

- ١ - الفتح الرحماني شرح كنز المعاني
- ٢ - المزهر في القراءات العشر
- ٣ - الإفصاح عما زادته الدرّة على الشاطبية
- ٤ - التنوير فيما زادته النشر على الحرز والتيسير
- ٥ - شرح منحة مولى البير
- ٦ - إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية
- ٧ - حل المشكلات وتوضيح التحريرات
- ٨ - تحريرات التحفة السينية
- ٩ - القطوف الدانية
- ١٠ - عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن للإزميري
- ١١ - مختصر بلوغ الأمنية
- ١٢ - الكافي في التحريرات
- ١٣ - فريدة الدهر
- ١٤ - نهج حمزة في الوقف على كل همزة
- ١٥ - بيان الطرق ومآخذها
- ١٦ - تحبير التيسير
- ١٧ - تقريب الطيبة
- ١٨ - متن الشاطبية
- ١٩ - متن الدرّة ، ومتن الجزرية
- ٢٠ - شرح النووي ج ١
- ٢١ - فرحة الأبرار في قراءة خلف البزار
- ٢٢ - معجم القراءات
- ٢٣ - إرشاد المرير للضباع
- ٢٤ - فتح المعطي للمتولي
- ٢٥ - التهذيب فيما زاد على الحرز من التقريب
- ٢٦ - حلية السفارة البررة فيما زادته الطيبة على الشاطبية والدرّة
- ٢٧ - النت ومواقع التواصل الاجتماعي

تم بحمد الله ومنتَه الجزء الأول في الأصول

ويتبعه بحول الله الجزء الثاني

في فرش السور