

سلسلة القراءات القرآنية (٣)

البيان الشافي

في رواية

أبي بكر شعبة بن عيَّاش

من طريق الشاطبية و الطيبة

تأليف : خادم الذكر الحكيم

محمد بن عبدالله عبده

الجامع للقراءات العشر من طريق طيبة النشر

١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

سند القراءات العشر من طرق طيبة النشر

الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان ، وألهمنا رشدنا بالقرآن ، وشرفنا بتلاوة كتابه ، وكرمنا بحلاوة خطابه ، أجراه على ألسنتنا بواسطة الحروف ، ووقفنا للحفظ بالترتيل والوقوف ، ونشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له شهادة مقرر ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله القائل : (الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة) ^١ صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد ... فإن من أجل منح الله تعالى على عبده طهارة قلبه وسلامة فطرته ، فإن بذلك يلقن الحكمة في معرفته ربه ، ويحيى بلده الطيب بغيث الهدى والعلم فيخرج نباته بإذن ربه ، كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ، ويسلك بنحل أفكاره سبل الاستقامة فيخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقد كان للصحابة رضي الله تعالى عنهم من هذا المشرب أصفاه وأعذبه ، ومن العلم بالكتاب والسنة أزكاه وأطيبه ، وكيف لا يكونون كذلك وقد تليت عليهم آيات الله وفيهم رسوله ، ولهم من الاعتصام بالله ما ضمن له ولهم الهداية والاستقامة ﴿ وَمَنْ يَعْتَصِمِ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ ^٢ فسبحان من أعطاهم وفضلهم على سائر الأمة رضي الله عنهم وهنأهم بما أنالهم من ذلك ببلوغ المرام ، وأعلى منازل الصديقين ، أدوا إلينا سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم عاماً وخاصاً ، وعزماً وإرشاداً ، وعن التابعين والذين اتبعوهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد ... فلما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل نبي أرسل ، كان المنزل عليه أشرف كتاب أنزل ، فإنه أصل الدين القويم ، والشرع المستقيم ، وقد ورد في فضله وشرف أهله من الآيات عموماً قوله تعالى : ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ ^٣ ، وخصوصاً قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ (٢٩) لِيُؤْتِيَهُمْ أَجْرَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ ^٤ ومن الأخبار ما رواه الخطيب عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (آل القرآن أهل الله) ^٥

^١ صحيح البخاري (٤٦٥٣) ، صحيح مسلم (٧٩٨) ، مصنف عبد الرزاق (٦٠١٦ ، ٤١٩٤) ، مسند أحمد (٢٤١٤٦ ، ٢٤٨٣٧) ، سنن ابن ماجه (٣٧٧٩) ، سنن البيهقي الكبرى (٤١٥٥) .

^٢ آل عمران (١٠١)

^٣ المجادلة (١١)

^٤ فاطر (٢٩-٣٠)

^٥ رواه الخطيب عن أنس بن مالك .

وروى البخاري عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : (إِنْ هَذَا الْقِرَاءُ أَنْزَلَ عَلَيَّ سَبْحَةَ أَحْرَفَ ، فَاقْرَعُوا مَا تَيْسَرُ مِنْهُ)^٦ وروى البخاري كذلك عن سعد رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (خَيْرِكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقِرَاءَ وَعَلِمَهُ)^٧ . وقد اختص الله تبارك وتعالى هذه الأمة المحمدية ببقاء اتصال الأخذ والأسانيد حفظاً للشريعة المطهرة إلى يوم التتاد ، قال عبد الله بن مبارك : الإسناد من الدين . هذا ولما جاءنا طالب العلم الحافظ المجد المجتهد الشيخ :

محمد عبد الله عبد القادر عبده وطلب منا أن يقرأ على هذا العبد الفقير الراجي عفو ربه القدير ختمة القرآن بما تضمنته طيبة التقريب والنشر الكبير على طريقي العراقيين والمغاربة وطريق المناسبة ، وأتم تلك الختمة بالجد والسعي الوافر فلما شاهدنا فيه من الاقتدار على الإقراء والإفادة للطالبيين ، وأن يجيز بذلك من يراه من المستعدين الآخذين ، أجزناه بذلك طلباً لمرضاة العزيز الغفار ، إنه كريم ستار وأخبرناه أننا قرأنا هذه الختمة على شيخنا وأستاذنا الشيخ سعيد أحمد علي العنبتاوي جزاه الله خيراً ، وهو على الشيخ محمد عبد رب النبي عبد اللطيف الرهاوي وهو على شيخ المحققين وأستاذ المدققين من انتهت إليه الرئاسة في الديار الشامية فضيلة الشيخ حسن دمشقية وهو على الشيخ عبد القادر بن الشيخ أحمد سليم الشيخ قويدر العربي وأخبرني أنه قرأ على المحقق المدقق سيدي الأستاذ الشيخ عبد الله أفندي بن السيد سليم المنجد طيب الله ثراه وجعل الجنة مأواه ، وأخبرني أنه قرأ هذه الختمة الشريفة على شيخه وسيده الهمام المقرئ المحقق والقُدوة المدقق الشيخ حسين موسى شرف الدين المصري الشافعي الأزهري ، وقد أخبرني أنه قرأ على شيخه السيد أحمد خلوصي بن السيد على الإسلامبولي المدعو بحافظ باشا في المعسكر السلطاني رحمه الله على مدى الزمان ومنتهى الدوران ، وقد أخبرني أنه قرأ على شيخه الإمام الأول بجامع نور عثمان بدار السلطنة العلية الشيخ الحافظ محمد سليم أفندي وهو على الإمام الأول بجامع الهداية الشيخ الحاج مصطفى الشهير بموقت أفندي ، وهو على الشيخ عمر بن خليل البلوي البستاني المدعو بقرة حافظ بستاني ، وهو على الشيخ الحاج حسن الفهمي الوديني الخطيب بجامع السلطان بايزيد ، وهو على صاحب الملك الثاني الشيخ الحاج محمد النعيمي الشهير بابن الكتاني وهو على الشيخ الحاج حسين بن الحاج مراد الأرض رومي ، وهو على شيخ القراء والمحدثين الشيخ علي المنصوري بقسطنطينية ، وهو على أئمة الهدى وأعلام الدين شيوخ مشايخ القاهرة : الشيخ محمد البقري ، والشيخ سلطان المزاحي ، والشيخ علي الشبراملسي ، وقرأ الشيخ سلطان المزاحي على الشيخ سيف الدين الفضالي ، وهو على الشيخ شحادة

^٦ رواه البخاري ، وهو حديث متواتر

^٧ صحيح البخاري (٤٧٣٩) ، مسند أحمد (٥٠٢) ، سنن ابن ماجة (٣٧٧٩) ، سنن الترمذي (٢٩٠٧) .

اليمني ، وقرأ الشيخ محمد البقري والشبراملي على عبد الرحمن اليمني ، وهو على والده الشيخ شحاذه اليمني ، وقرأ الشيخ أحمد الصوفي صاحب المسلك على الشيخ محمد أفندي الشهير بجلبى أفندي ، وهو على الشيخ شعبان أفندي ، وهو على الشيخ محمد بن جعفر المعروف بأوليا أفندي ، وهو على الشيخ أحمد المسيري المصري صهر ناصر الدين الطبلاوي ، وقرأ الشيخ أحمد المسيري والشيخ شحاذة اليمني على ناصر الدين الطبلاوي ، وهو على شيخ الإسلام زكريا الأنصاري وهو على الشيخ العقبي والنويري وفخر الدين الضرير ، وهم على إمام القراء والمحدثين شمس الدين محمد بن محمد الجزري .

وقد أخذ الإمام ابن الجزري القراءات العشر ورواياتها وطرقها ورواها من مجموعة من الكتب . قال ابن الجزري : وها أنا أقدم أولاً كيف روايتي للكتب التي رويت منها هذه القراءات نصاً ثم أتبع ذلك بالأداء المتصل بشرطه .
الشيخان المجيزان : عبدالله بن عطاءالله أبو محفوظ ومشهور بن عودة العودات .

سند قراءة عاصم

(رواية) شعبة بن عياش

طريق يحيى عنه فمن **طريق شعيب** عن يحيى من خمس طرق :

طريق الأصم : وهي الأولى عن شعيب من ست طرق :

فطريق البغدادي : من الشاطبية والتيسير قرأ بها الداني على فارس بن أحمد ومن تجريد ابن الفحام وتلخيص ابن بليمة وقرأ بها على عبد الباقي بن فارس وقرأ بها على أبيه فارس وقرأ بها فارس على عبد الباقي بن الحسن وقرأ بها أبي اسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن البغدادي . فهذه أربع طرق له .

وطريق المطوعي : من المبهج والمصباح قرأ بها سبط الخياط وأبو الكرم على الشريف أبي الفضل ، وقرأ بها الكارزيني ، وقرأ بها على أبي العباس المطوعي . فهذه طريقان للمطوعي .

وطريق ابن عصام : من كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن على بن طلحة بن محمد البصري ، ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها على عبد السيد ، وقرأ بها على علي بن طلحة البصري المذكور ، وقرأ بها على أبي الفرج عبد العزيز بن عصام . { فهذه } طريقان له .

وطريق ابن بابش : من مصباح أبي الكرم قرأ بها على ابن عتاب وقرأ بها على القاضي أبي العلاء ، ومن كامل الهذلي قرأ على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب ، وقرأ بها على أبي القاسم يوسف بن محمد بن أحمد ابن بابش . { فهذه } طريقان له .

وطريق النقاش : من تلخيص أبي معشر قرأ بها على أبي القاسم الزيدي وقرأ بها على النقاش .

وطريق ابن خليع: من غاية ابن مهران قرأ بها على أبي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليع ببغداد وقرأ بها ابن خليع والنقاش وابن بابش وابن عصام والمطوعي والبغدادي سنتهم على أبي بكر يوسف بن يعقوب بن الحسين الواسطي المعروف بالأصم . فهذه اثنتا عشرة طريقاً للأصم .

طريق القافلائي وهي الثانية عن شعيب من التيسير والشاطبية قرأ بها الداني على فارس ، ومن التجريد والتلخيص قرأ بها ابن الفحام وابن بليمة على عبد الباقي بن فارس وقرأ على أبيه فارس ، ومن كتاب العنوان قرأ بها أبو طاهر على عبد الجبار الطرسوسي ، ومن المجتبى للطرسوسي المذكور ، ومن كتاب الكافي قرأ بها ابن شريح ، ومن روضة المعدل ، وقرأ بها على ابن نفيس وقرأ بها فارس والطرسوسي وابن نفيس على أحمد السامري وقرأ بها على أحمد بن يوسف القافلائي . { فهذه } ثمان طرق للقافلائي .

طريق المثلثي: وهي الثالثة عن شعيب من كتأبي أبي منصور بن خيرون ومن مصباح أبي الكرم قرأ بها على عبد السيد بن عتاب وقرأ بها على القاضي أبي العلاء الواسطي ، وقرأ بها على أبي علي أحمد بن علي بن البصري الواسطي وبالإسناد المتقدم إلى سبط الخياط قرأ بها على أبي المعالي ثابت بن بندار ، ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها على عبد السيد بن عتاب وثابت بن بندار ، وقرأ بها على أبي الفتح فرج بن عمر بن الحسن البصري المفسر ، وقرأ بها على القاضي أبي الحسن علي بن أحمد بن العريف الجامدي وقرأ بها ابن البصري والجامدي على أبي العباس أحمد بن سعيد الضرير المعروف بالمثلثي . { فهذه } ست طرق للمثلثي .

طريق أبي عون : وهي الرابعة عن شعيب من طريقين من المستتير قرأ بها ابن سوار على أبو علي الشرمقاني والطار وقرأ بها على عمر بن إبراهيم الكناني ، وقرأ بها على أبي عبد الله بن عبد الله بن جعفر البغدادي المعروف بالحربي ، ومن المبهج والمصباح قرأ بها سبط الخياط وأبو الكرم على الشريف أبي الفضل ، وقرأ بها على الكارزيني وقرأ بها على أبي الفرج الشنبوذي وقرأ بها على الحربي المذكور وعلى أبي بكر أحمد بن حماد المنقى الثقفي المعروف بصاحب المشطاح ، ومن كتاب المصباح قال اخبرنا أبو محمد الصيرفي ، قال اخبرنا أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتاني ، وقرأ بها على الحربي قال : ومنه تلقيت القرآن ، وقرأ بها أي الحربي والمنقى على أبي جعفر محمد ، ويقال أحمد بن علي بن عبد الصمد البغدادي البزاز ، وقرأ بها على أبي عون محمد بن عمرو بن عون الواسطي . { فهذه } خمس طرق لأبي عون .

طريق نبطويه : وهي الخامسة عن شعيب من المبهج والمصباح قرأ بها السبط وأبو الكرم على الشريف أبي الفضل وقرأها على الكارزيني ، ومن كامل الهذلي قرأها على أبي نصر منصور بن أحمد ، وقرأها على أبي الحسين علي بن محمد الخبازي ، وقرأ الخبازي والكارزيني على أبي بكر الشذائي ، ومن المبهج أيضاً ، ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها هو وسبط الخياط على الشريف عبد القاهر وقرأ بها على الكارزيني ، وقرأ بها الكارزيني أيضاً على أبي الفرج الشنبوذي ، وقرأ بها الشذائي والشنبوذي على أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنبطويه النحوي ، ومن كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد الخطيب وبإسنادي المتقدم في كتاب السبعة لابن مجاهد إلى الخطيب المذكور ، قال : أخبرنا به أبو حفص عمر ابن إبراهيم الكتاني قال : أخبرنا أبو بكر بن مجاهد قال : أخبرنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد نبطويه وهذه سبع طرق لنبطويه وقرأ نبطويه وأبو عون والمثلثي والقافلائي والأصم خمستهم على أبي بكر شعيب بن أيوب بن رزيق بتقديم الرء الصريفيني إلا أن نبطويه قرأ الحروف {فهذه} ثمان وثلاثون طريقاً لشعيب . ومن طريق أبي حمدون من طريقين .

طريق الصواف : وهي الأولى عن أبي حمدون من ثلاث طرق :

طريق الحمامي: من ثمان طرق من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي ومنه أيضاً وقرأ بها على أبي إسحاق المالكي وقرأ بها على أبي علي المالكي ومن كتاب الروضة لأبي علي المالكي المذكور ، ومن كتأبي أبي العز قرأ بها على أبي علي الواسطي ومن المستتير قرأ بها ابن سوار على أبي علي العطار وأبي الحسن الخياط ، ومن كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط المذكور ، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على تاج الأئمة ابن هاشم ، ومن المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي نصر أحمد بن علي بن محمد الهاشمي إلى آخر سورة الفتح ، ومن التذكار لابن شيطا ، وقرأ بها ابن شيطا و الهاشمي وابن هاشم والخياط والعطار والواسطي والمالكي والفارسي ثمانيتهم على أبي الحسن الحمامي . { فهذه } إحدى عشرة طريقاً للحمامي .

طريق ابن شاذان: وهي الثانية عن الصواف من كتاب الغاية لأبي العلاء قرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسين المزرفي ، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن علي الخياط وقرأ بها على بكر بن شاذان .

طريق النهرواني: وهي الثالثة عن الصواف من كتأبي أبي العز قرأ بها على أبي علي غلام الهراس ، ومن كتاب المستتير قرأ بها ابن سوار على أبي علي العطار وأبي الحسن الخياط ، ومن كتاب الجامع للخياط المذكور ، وقرأ بها الخياط المذكور . وقرأ بها الخياط والعطار و غلام الهراس على أبي الفرج النهرواني . { فهذه } خمس طرق للنهرواي .

طريق النحاس والخلال: وهما الرابعة والخامسة عن الصواف من كتاب المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي القاسم عبد السيد بن عتاب وقرأ بها على القاضي أبي العلاء الواسطي قال : أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن الحسن النحاس وأبو الحسين أحمد بن جعفر الخلال ، وقرأ الخلال والنحاس والنهرواني وابن شاذان والحمامي على أبي عيسى بكار بن أحمد بن بكار بن بنان البغدادي وقرأ بها على أبي علي الحسن ابن الحسين الصواف البغدادي ، إلا أن النحاس والخلال قرأ عليه الحروف . { فهذه } تسع عشرة طريقاً للصواف .

طريق أبي عون: وهي الثانية عن أبي حمدون من كتاب الكامل قرأها الهذلي على أبي نصر القهндزي ، وقرأها على أبي الحسين الخبازي ، وقرأ بها على أبي بكر الشذائي ، وقرأ بها على أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحربي ، وقرأ بها على أبي جعفر محمد بن علي البزاز ، وقرأ بها على أبي عون محمد بن عمرو الواسطي ، وقرأ بها أبو عون والصواف على أبي حمدون الطيب بن اسماعيل ابن أبي تراب الذهلي البغدادي . { فهذه } عشرون طريقاً لأبي حمدون وقرأ أبو حمدون وشعيب على أبي زكريا يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد بن أسد الصلحي عرضاً في قول كثير من أهل الاداء ، وقال بعضهم إنما قرأ عليه الحروف فقط والصحيح أن شعيباً سمع منه الحروف وان أبا حمدون عرض عليه القرآن والله أعلم . { تنمة } ثمان وخمسين طريقاً ليحيى بن آدم عن أبي بكر .

طريق العليمي: عن أبي بكر . فمن **طريق ابن خليع** من عشر طرق :

طريق الحمامي: وهي الأولى عن ابن خليع من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي ومنه أيضاً وقرأ بها على أبي إسحاق المالكي وقرأ بها على أبي علي المالكي ، ومن روضة أبي علي المالكي المذكور ، ومن كفاية أبي العز قرأ بها على أبي علي الواسطي ومن التذكار لابن شيطا ومن الجامع لابن فارس ، وقرأ بها هو وابن شيطا والواسطي والمالكي والفارسي على أبي الحسن الحمامي . { فهذه } ست طرق له .

طريق الخراساني: وهي الثانية عن ابن خليع قرأ بها الداني على فارس ابن أحمد وقرأ بها على عبد الباقي بن الحسن الخراساني .

طريق ابن شاذان: وهي الثالثة عن ابن خليع من كفاية السبط قرأ بها ابن الطبر على أبي بكر محمد بن علي الخياط الحنبلي وقرأ بها على أبي القاسم بكر بن شاذان القزاز .

طريق السوسنجردي: وهي الرابعة عن ابن خليع من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسين المزرفي ، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن علي الخياط وقرأ بها على أبي الحسين أحمد بن عبد الله السوسنجردي .

طريق البلدي: وهي الخامسة عن ابن خليع قرأ بها أبو اليمين الكندي على الخطيب المحولي ، وقرأ بها على أبي العباس أحمد بن الفتح الموصلية ، وقرأ بها الشيخ صالح نذير بن علي بن عبيد الله البلدي .

طريق النهرواني: وهي السادسة عن ابن خليع من كفاية أبي العز قرأ بها على أبي علي غلام الهراس وقرأ بها على أبي الفرج النهرواني .

طريق الخبازي: وهي السابعة عن ابن خليع من الكامل قرأ بها على أبي نصر القندزي وقرأها على أبي الحسين علي بن محمد الخبازي .

طريق النحوي: وهي الثامنة عن ابن خليع من كتاب التلخيص لأبي معشر قرأ بها على أبي الحسين بن محمد الصيدلاني ، وقرأ بها على أبي حفص عمر ابن علي النحوي .

طريق المصاحفي: وهي التاسعة عن ابن خليع من الجامع لابن فارس قرأ بها على أبي عبيد الله بن عمر المصاحفي .

طريق ابن مهران: وهي العاشرة عن ابن خليع ، وقرأ بها هو والنحوي والمصاحفي والخبازي والنهرواني والبلدي والسوسنجردي وابن شاذان والخراساني والحمامي ؛ عشرتهم على أبي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن احمد بن خليع الخياط البغدادي المعروف بالقلانسي وبابن بنت القلانسي .

{ فهذه } خمس عشرة طريقاً لابن خليع .

ومن طريق الرزاز { عن العليمي من كتاب المبهج والمصباح قرأ بها سبط الخياط وأبو الكرم على الشريف أبي الفضل وقرأ بها على الكارزيني ، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على عبد الله بن شبيب وقرأ بها الخزاعي وقرأ بها الخزاعي والكارزيني على أبي عمرو وعثمان بن احمد بن سمعان الرزاز البغدادي النجاشي وغيره ، { فهذه } ثلاث طرق للرزاز .

وقرأ ابن خليع والرزاز على أبي بكر يوسف بن يعقوب بن الحسين بن يعقوب بن خالد بن مهران الواسطي الاطروش وقرأ بها على أبي محمد يحيى بن محمد بن قيس العليمي الأنصاري الكوفي . { فهذه } ثمان عشرة طريقاً للعليمي .

وقرأ العليمي ويحيى بن آدم عرضاً فيما أطلقه كثيراً من أهل الاداء على أبي بكر شعبة بن عياش بن سالم الحناط - بالنون - الأسدي الكوفي وقال بعضهم انهما لم يعرضا عليه القرآن وإنما سمعا منه الحروف ، والصحيح أن يحيى بن آدم روى عنه الحروف سماعاً وان يحيى العليمي عرض عليه القرآن . قال الحافظ أبو عمرو الداني : وقد زعم أبو بكر بن مجاهد انه لم يقرأ القرآن على سرد أبي بكر غير أبي يوسف الأعشى ، قال وقد ثبت عندنا وصح لدينا أنه عرض عليه القرآن وأخذ عنه القراءة تلاوة خمسة سوى الأعشى وهم : يحيى بن محمد العليمي ، وعبد الرحمن بن أبي حماد ، وسهل ابن شعيب الشهبي ، وعروة بن محمد الاسدي ، وعبد الحميد بن صالح

الترجمي . قال : وهؤلاء من أعلام الكوفة ومن المشهورين بالإتقان والضبط ، { تنمة } ست وسبعين طريقاً لأبي بكر .

وقرأ حفص وأبو بكر على إمام الكوفة وقارئها أبي بكر عاصم بن أبي النجود بن بهدلة الأسدي مولا هم الكوفي فذلك مائة وثمانية وعشرون طريقاً لعاصم .

وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن بن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي الضرير وعلى أبي مريم زربن حبيش ابن حباشة الأسدي وعلى أبي عمرو سعد بن الياس الشيباني ، وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وقرأ السلمي وزراً أيضاً على عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب وزيد ابن ثابت رضي الله عنهما وقرأ ابن مسعود وعثمان وعلي وأبي زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أمين الوحي سيدنا جبريل عليه السلام عن رب العزة سبحانه جل جلاله وعظم آلاؤه ..

(وتوفى) عاصم آخر سنة سبع وعشرين ومائة وقيل سنة ثمان وعشرين ولا اعتبار بقول من قال غير ذلك وكان هو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الاقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، جلس موضعه ورحل الناس إليه للقراءة وكان قد جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن قال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم .

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل سألت أبي عن عاصم فقال: رجل صالح ثقة خير . وقال ابن عياش دخلت على عاصم وقد احتضر فجعل يردد هذه الآية يحققها حتى كأنه في الصلاة: ثم ردوا إلى الله مولا هم الحق .

(وتوفى) أبو بكر شعبة في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة ومولده سنة خمس وتسعين وكان إماماً عالماً كبيراً عالماً عاملاً حجة من كبار أئمة السنة ولما حضرته الوفاة بكت أخته، فقال لها ما يبكيك؟ انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمان عشرة ألف ختمة .

(وتوفى) حفص سنة ثمانين ومائة عل الصحيح ومولده سنة تسعين وكان أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم، وكان ربيب عاصم ابن زوجته، قال يحيى بن معين الرواية الصحيحة التي رويت من قراءة عاصم رواية حفص وقال ابن المنادي كان الأولون يعدونه في الحفظ فوق ابن عياش ويصفونه بضبط الحروف التي قرأ على

عاصم أقرأ الناس دهرأ وقال الحافظ الذهبي أما في القراءة فتقة ثبت ضابط بخلاف حاله في الحديث.

(وتوفي يحيى بن آدم) في النصف من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث ومائتين وكان إماماً كبيراً من الأئمة الإعلام حفاظ السنة (وتوفي العليمي) سنة ثلاث وأربعين ومائتين ومولده خمس ومائة وكان شيخاً جليلاً ثقة ضابطاً صحيح القراءة.

(وتوفي شعيب) سنة إحدى وستين ومائتين وكان مقرئاً ضابطاً صالحاً ناقلاً (أبو بكر الواسطي) سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ومولده ثمان عشرة ومائتين. وكان إماماً جليلاً ثقة ضابطاً كبير القدرة ذا كرامات وإشارات حتى قالوا لولاه لما اشتهرت رواية العليمي. وقال النقاش ما رأيت عيناى مثله. وكان إمام الجامع بواسطة سنين. وكان أعلى الناس إسناداً قراءة عاصم.

(وتوفي ابن خليع) في ذي العقدة سنة ست وخمسين وثلاثمائة. وكان مقرئاً متصداً ثقة ضابطاً متقناً.

(وتوفي الرزاز) في حدود سنة ستين وثلاثمائة. وكان مقرئاً معروفاً.

(وتوفى عبيد بن الصباح) سنة خمس وثلاثين ومائتين وكان مقرئاً ضابطاً صالحاً. قال الداني هو أم أجل أصحاب حفص وأضببطهم، وقال الأشناني قرأت عليه فكان ما علمته من الورعين المتقين.

(وتوفي عمرو بن الصباح)

سنة إحدى وعشرين ومائتين وكان مقرئاً ضابطاً حاذقاً من أعيان أصحاب حفص وقد قال غير واحد: إنه أخو عبيد وقال الأهوازي وغيره: ليسا بأخوين بل حصل الاتفاق في اسم الأب والجد وذلك عجيب، ولكن أبعد وتجاوز من قال هما واحد.

(وتوفى الهاشمي) سنة ثمان وستين وثلاثمائة وكان شيخ البصرة في القراءة مع الثقة والمعرفة والشهرة والإتقان، رحل إليه أبو الحسن طاهر بن غلبون حتى قرأ عليه بالبصرة. وتقدمت وفاة أبي طاهر في رواية البزي.

(وتوفى الأشناني) سنة سبع وثلاثمائة على الصحيح، وكان ثقة عدلاً ضابطاً خبيراً مشهوراً بالإتقان وانفرد بالرواية. قال ابن شنبوذ: لم يقرأ على عبيد بن الصباح سواه، ولما توفى عبيد قرأ على جماعة من أصحاب حفص غير عبيد.

(وتوفى الفيل) سنة تسع وثمانين ومائتين وقيل سنة سبع، وقيل سنة ست وكان شيخاً ضابطاً ومقرئاً حاذقاً مشهوراً. وإنما لقب بالفيل لعظم خلقه.

(وتوفى زرعان) في حدود التسعين ومائتين وكان من جلة أصحاب عمرو بن الصباح مشهوراً فيهم. ضابطاً محققاً متصداً.

الطرق التي وردت من طريق يحيى العليمي ويحيى ابن آدم عن رواية شعبة بن عياش

		طرق يحيى العليمي			
		١٨			
		الرزاز			ابن خليع
		٣			١٥
	الكامل			التجريد ٢	الحمامي ٦
	المصباح			روضة المالكي	
	المبهبج			كفاية أبي العز	
				التذكار	
				جامع ابن فارس	
				الداني على فارس	الخراساني ١
				كفاية السبط	ابن شاذان ١
				غاية أبي العلاء	السوسنجردي ١
				الكندي	البلدي ١
				كفاية أبي العز	النهرواني ١
				الكامل	الخبازي ١
				تلخيص الطبري	النحوي ١
				جامع ابن فارس	المصاحفي ١
				غاية ابن مهران	ابن مهران ١

			طرق يحيى ابن اءامر ٥٨		
			أبي حمدون ٢٠		شعيب ٣٨
التجريد ٣	الحمامي ١١	الصواف ١٩		الشاطبية ٨	القافلاتي ٨
روضة المالكي				التيسير	
كفاية أبي العز				التجريد	
الإرشاد أبي العز				تلخيص ابن بليمة	
المستتير				العنوان	
الجامع للخياط				المجتبى	
الكامل				الكافي	
المصباح				روضة المعدل	
التذكار				المصباح ٢	المثلثي ٦
ابن شاذان ١	غاية أبي العلاء			الموضح ٢	
النهرواني ٥	كفاية أبي العز			المفتاح ٢	
الإرشاد				المستتير ٣	أبي عون ٥
المستتير ٢				المصباح	
الجامع للخياط				المبهج	
المصباح ١	النحاس ١			المصباح ٣	نفظويه ٧
المصباح ١	الخلال ١			المبهج ٢	
	الكامل	أبي عون ١		الكامل	
				السبعة	
			التيسير	البغدادي ٤	الأصم ١٢
			التجريد		
			تلخيص ابن بليمة		
			التيسير		
			المصباح ٢	المطوعي ٢	
			المبهج		
			المصباح ٢	ابن عصام ٢	
			المستتير		
			المصباح ٢	ابن بابش ٢	
			الكامل		
			تلخيص الطبري	النقاش ١	
			غاية ابن مهران	ابن خليع ١	

الكتب التي أسندت إليها قراءة عاصم من رواية شعبة بن عياش من طرق طيبة النش

طريق يحيى بن آدم (٥٨)		طريق العليمي (١٨)	
الكتاب	عدد الطرق	الكتاب	عدد الطرق
المصباح : أبي الكرم	١٣	الجامع : ابن فارس	٢
المستتير : ابن سوار	٧	الكامل : الهذلي	٢
التجريد : ابن الفحام	٥	التجريد : ابن الفحام	٢
الكامل : الهذلي	٤	الكفاية : أبي العز	٢
المبهج : سبط الخياط	٤	الداني : علي فارس بن أحمد	١
التيسير : الداني	٢	المصباح : أبي الكرم	١
الشاطبية : الشاطبي	٢	تلخيص : الطبري	١
تلخيص : ابن بليمة	٢	الغاية : أبي العلاء	١
الموضح : ابن خيرون	٢	التذكار : ابن شيطا	١
المفتاح : ابن خيرون	٢	المبهج : سبط الخياط	١
الكفاية : أبي العز	٢	الروضة : المالكي	١
الإرشاد : أبي العز	٢	كفاية : السبط	١
الجامع : الخياط	٢	الغاية : ابن مهران	١
تلخيص : الطبري	١	الكندي	١
الغاية : أبي العلاء	١		
الروضة : المالكي	١		
الكافي : ابن شريح	١		
الغاية : ابن مهران	١		
العنوان : أبو طاهر	١		
المجتبى : الطرسوسي	١		
روضة : المعدل	١		
السبعة : ابن مجاهد	١		

تراجمة الصحابة الذين أسندت إليهم قراءة عاصم وهم :

- ١- أمير المؤمنين عثمان بن عفان
- ٢- أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
- ٣- عبد الله بن مسعود الإمام الرباني
- ٤- أبي بن كعب بن قيس أبو المنذر الأنصاري
- ٥- زيد بن ثابت بن الضحاك

[٣] **أمير المؤمنين عثمان بن عفان**^٨ رضى الله تعالى عنه أبو عمرو الأموي ذو النورين ومن تستحي منه الملائكة ومن جمع الأمة على مصحف واحد بعد الاختلاف ومن افتتح نوابه إقليم خراسان وإقليم المغرب وكان من السابقين الصادقين القائمين الصائمين المنفقين في سبيل الله وممن شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة وزوجه بابنتيه رقية وأم كلثوم رضى الله تعالى عنهم أجمعين من نظر في تحريه وقت أمره بجمع القرآن علم مرتبته وجلالته وقد أفردت سيرته في مصنف عداد في السابقين الأولين وفي العشرة المشهود لهم بالجنة وفي الخلفاء الراشدين وهو أفضل من قرأ القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة.

وروى جملة كثيرة من العلم روى عنه بنوه عمرو وأبان وسعيد ومولاه حمران وأنس بن مالك وأبو أمامة بن سهل والأحنف بن قيس وسعيد بن المسيب وأبو وائل وطارق بن شهاب وأبو عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس ومالك بن أوس بن الحدثان وخلق سواهم وعداده في البدرين لأن النبي صلى الله عليه وسلم أمره أن يتخلف على زوجته رقية ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وضرب له بسهمه وأجره هاجت رؤوس الفتنة والشر وأحاطوا به وحاصروه ليخلع نفسه من الخلافة وقاتلوه قاتلهم الله فصبر وكف نفسه وعبيده حتى ذبح صبوا في داره والمصحف بين يديه وزوجته نائلة عنده وتسور عليه أربعة أنفس وقتله سودان بن حمران يوم الجمعة ثامن عشر ذي الحجة سنة خمس وثلاثين وكانت خلافته اثنتي عشرة سنة وعاش بضعا وثمانين سنة كان من أقران النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الصديق وكان أكبر من علي بثمان

^٨ تذكرة الحفاظ / الذهبي

وعشرين سنة أو أكثر وكان ممن جمع بين العلم والعمل والصيام والتهجد والإتقان والجهاد في سبيل الله وصلة الأرحام فقبح الله الرافضة قال هشام بن يوسف الصنعاني أخبرنا عبد الله بن بحير عن هانئ مولى عثمان قال كان عثمان إذا وقف على قبر بكى حتى يبيل لحبته رضى الله تعالى عنه .

[٤] أمير المؤمنين علي بن أبي طالب^١ رضى الله تعالى عنه أبو الحسن الهاشمي

قاضي الأمة وفارس الإسلام وختن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان ممن سبق إلى الإسلام لم يتلعثم وجاهد في الله حق جهاده ونهض بأعباء العلم والعمل وشهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة وقال من كنت مولاه فعلي مولاه وقال له أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي وقال لا يحبك إلا مؤمن ولا يبغضك إلا منافق ومناقب هذا الإمام جمة أفردتها في مجلدة وسميته بفتح المطالب في مناقب علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وكان إماما عالما متحريرا في الأخذ بحديث أنه يستحلف من يحدثه بالحديث فقال عثمان بن المغيرة الثقفي عن علي بن ربيعة عن أسماء بن الحكم الفزاري أنه سمع عليا يقول كنت إذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا نفعتني الله بما شاء أن ينفعني منه وكان إذا حدثني عنه غيره استحلفتة فإذا حلف صدقته وحدثني أبو بكر وصدق أبو بكر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من عبد مسلم يذنب ذنبا ثم يتوضأ ويصلي ركعتين ثم يستغفر الله إلا غفر الله له رواه مسعر وشريك وسفيان وأبو عوانة وقيس عنه وإسناده حسن قرأت علي أبي الفضل بن عساكر عن عبد المعز بن محمد أنا تميم بن أبي سعيد المقرئ أنا أبو سعيد محمد بن عبد الرحمن سنة تسع وأربعين وأربع مائة أنا محمد بن محمد الحافظ أنا أبو جعفر محمد بن الحسين الخثعمي بالكوفة أنا إسماعيل بن موسى الفزاري أنا عاصم بن حميد الحناط أو رجل عنه قال ثنا ثابت بن أبي صفية أبو حمزة الثمالي عن عبد الرحمن بن جندب عن كميل بن زياد النخعي قال أخذ علي رضى الله تعالى عنه بيدي فأخرجني إلى ناحية الجبان فلما أضحونا جلس ثم تنفس فقال يا كميل القلوب أوعية فخيرها أو عاها احفظ ما أقول لك الناس ثلاثة فعالم رباني وعالم متعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق يميلون مع كل ريح لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجأوا إلى ركن وثيق العلم خير من المال يحرسك وأنت تحرس المال العلم يزكو على العمل والمال ينقصه النفقة ومحبة العالم دين يدان بها باكتساب الطاعة في حياته وجميل إلا حدوثه بعد موته وصنيعه وصناعة المال تزول بزوال صاحبه مات خزان الأموال وهم أحياء والعلماء باقون ما بقي الدهر أعيانهم مفقودة وأمثالهم في القلوب موجودة ها أن هاهنا وأشار بيده رضى الله تعالى عنه إلى صدره علما لو أصبت له حملة بلى أصبته

^١ تذكرة الحفاظ / الذهبي

لقنا غير مأمون عليه يستعمل آلة الدين للدنيا يستظهر بحجج الله على كتابه وبنعمه على عباده أو منقادا لأهل الحق لا بصيرة له في إحيائه يقتدح الشك في قلبه بأول عارض من شبهة اللهم لا ذا ولا ذاك أو منهوما باللذة سلس القياد للشهوات أو مغرى بجمع الأموال والإدخار ليسا من دعاة الدين أقرب شبها بهما الأنعام السائمة كذلك يموت العلم بموت حامله اللهم بلي لن تخلو الأرض من قائم لله بحجة لئلا تبطل حجج الله وبيئاته أولئك الأقلون عددا الأعظمون عند الله قدرا بهم يدفع الله عن حججه حتى يؤديها إلى نظرائهم ويزرعوها في قلوب أشباههم هجم بهم العلم على حقيقة الأمر تلك أبدان أرواحها معلقة بالمحل الأعلى أولئك خلفاء الله في بلاده والدعاة إلى دينه هاه هاه شوقا إلى رؤيتهم وأستغفر الله لي ولك إذا شئت فقم رواه ضرار بن صرد عن عاصم بن حميد ويروى من وجه آخر عن كميل وإسناده لين ففيه تنبيهات على صفات العالم المتقن والعالم الذي دونه والهمج المخلط في دينه أو علمه وزاد فيه ضرار وليس بمعتمد عليه بعد قوله هجم بهم العلم على حقيقة الأمر فاستلنا منه ما استوعر منه المترفون وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون صحبوا الدنيا بأبدان أرواحها معلقة بالمحل الأعلى أولئك خلفاء الله في بلاده والدعاة إلى دينه سفيان عن الأعمش عن إبراهيم التيمي عن أبيه عن علي قال ما كتبنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا القرآن وما في هذه الصحيفة شريك عن أبي إسحاق قال سمعت خزيمة بن نصير قال سمعت عليا يقول بصفين قاتلهم الله أي عصابة بيضاء سودوا وأي حديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم افسدوا شعبة عن عمارة بن أبي حفصة عن قيس بن عباد قال دخلت المدينة التمس العلم والشرف فرأيت رجلا عليه بردان له ضفيران واضعا يده على عاتق عمر فقلت من هذا فقالوا علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه زياد بن خيثمة عن أبي إسحاق عن عاصم بن ضمرة عن علي قال ألا أنبئكم بالفقيه حق الفقيه من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يرخص لهم في معاص الله ولم يؤمنهم مكر الله وقال معروف بن خربوذ عن أبي الطفيل عن علي قال حدثوا الناس بما يعرفون ودعوا ما ينكرون أتحبون أن يكذب الله ورسوله فقد زجر الإمام علي رضى الله تعالى عنه عن رواية المنكر وحث علي التحديث بالمشهور وهذا أصل كبير في الكف عن بث الأشياء الواهية والمنكرة من الأحاديث في الفضائل والعقائد والرفائق ولا سبيل إلى معرفة هذا من هذا إلا بالإمعان في معرفة الرجال والله أعلم وقد استشهد أمير المؤمنين في سابع عشر رمضان من عام أربعين وسنه ستون سنة أو أقل أو أكثر بسنة أو سنتين رضى الله تعالى عنه

[٥] **عبد الله بن مسعود الإمام الرباني** ^{١٠} رضى الله تعالى عنه أبو عبد الرحمن

عبد الله بن أم عبد الهذلي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخادمه وأحد السابقين الأولين ومن كبار البدريين ومن نبلاء الفقهاء والمقرئين كان ممن يتحرى في الأداء ويشدد في الرواية ويزجر تلامذته عن التهاون في ضبط الألفاظ أسلم قبل عمر وحفظ من في رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وتسمع عليه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة وهو يدعو فقال سل تعطه وقال من أحب أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه على قراءة بن أم عبد قال إسرائيل عن أبي إسحاق عن عبد الرحمن بن يزيد قال أتينا حذيفة فقلنا له حدثنا عن أقرب الناس من رسول الله صلى الله عليه وسلم هديا ودلا وسمتا فنأخذ عنه ونسمع منه قال هو بن مسعود ولقد علم المحفوظون من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ان بن أم عبد من أقربهم إلى الله زلفى الثوري عن أبي إسحاق عن حارثة بن مضرب قال قرئ علينا كتاب عمر إني قد بعثت إليكم عمار بن ياسر أميرا وعبد الله بن مسعود معلما ووزيرا وهما من النجباء من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم من أهل بدر فاقتدوا بهما واسمعوا وقد آثرتكم بعبد الله بن مسعود على نفسي وقد نظر عمر مرة إلى بن مسعود وقد قام فقال كنيف مليء علما وكان بن مسعود يقل من الرواية للحديث ويتورع في الألفاظ اتفق موته بالمدينة سنة اثنتين وثلاثين وله نحو من ستين سنة وكان تلامذته لا يفضلون عليه أحدا من الصحابة رضى الله تعالى عنهم أبو شهاب عبد ربه الحناط عن محمد بن واسع عن سعيد بن جبير عن أبي الدرداء قال خطب النبي صلى الله عليه وسلم خطبة خفيفة ثم قال قم يا أبا بكر فقام فخطب فقصر دون النبي صلى الله عليه وسلم فقال قم يا عمر فاخطب فقام فخطب فقصر دون أبي بكر ثم قال قم يا فلان فاخطب إلى أن قال قم يا بن أم عبد فاخطب فقام عبد الله بن أم عبد فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إن الله ربنا وإن الإسلام ديننا وإن هذا نبينا وأومي بيده إلى النبي صلى الله عليه وسلم رضيينا ما رضى الله لنا ورسوله السلام عليكم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصاب بن أم عبد صدق أم عبد هذا منقطع شريك عن أبي العميس عن مسلم البطين عن أبي عمرو الشيباني قال كنت اجلس إلى بن مسعود حولا لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فإذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استقلته الرعدة وقال هكذا أو نحو ذا أو قريب من ذا أو أو يونس عن بن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله أن عبد الله بن مسعود قال ما أنت بمحدث قوما حديثا لا تبلغه عقولهم إلا كان فتنة لبعضهم أبو الأحوص عن عبد الله قال كفى بالمرء إثما أن يحدث بكل ما سمع حماد بن سلمة عن أيوب عن أبي قلابة قال بن مسعود عليكم بالعلم قبل أن يقبض وقبضه ذهاب أهله فإن أحدكم لا يدري متى يفنقر إليه وستجدون أقواما يزعمون أنهم يدعونكم إلى كتاب الله

^{١٠} تذكرة الحفاظ / الذهبي

وقد نبذوه وراء ظهورهم فعليكم بالعلم وإياكم والتبذع وإياكم والتنتع والتعمق وعليكم بالعتيق سفيان عن أبي إسحاق عن مرة عن عبد الله إذا أردتم العلم فانثروا القرآن فإن فيه علم الأولين والآخرين الأعمش عن عمارة ومالك بن الحارث عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله الاقصاد في السنة أفضل من الاجتهاد في البدعة يمكن أن يجمع سيرة بن مسعود في نصف مجلد فلقد كان من سادة الصحابة وأوعية العلم وأئمة الهدى ومع هذا فله قراءات وفتاوي ينفرد بها مذكورة في كتب العلم وكل إمام يؤخذ من قوله ويترك إلا إمام المتقين الصادق المصدوق الأمين المعصوم صلوات الله وسلامه عليه فيا لله العجب من عالم يقلد دينه إماما بعينه في كل ما قال مع علمه بما يرد على مذهب إمامه من النصوص النبوية فلا قوة إلا بالله

[٦] **أبي بن كعب بن قيس أبو المنذر الأنصاري الخزرجي النجاري** ^{١١} أقرأ الصحابة

وسيد القراء شهد بدرا والمشاهد وقرأ القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وكان أحد من سمع الكثير وجمع بين العلم والعمل ومناقبه جمة حدث عنه أبو أيوب الأنصاري وابن عباس وسويد بن غفلة وأبو هريرة وطائفة حملوا عنه الكتاب والسنة وكان ربعة من الرجال أسمر أبيض الرأس واللحية روى الربيع بن أنس عن أبي العالية قال قال رجل لأبي بن كعب أوصني قال اتخذ كتاب الله إماما وأرض به حكما وقاضيا فإنه الذي استخلف فيكم رسولكم شفيع مطاع وشاهد لا يتهم فيه ذكركم وذكر من قبلكم وحكم ما بينكم وخبركم وخبر ما بعدكم وقد كان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يكرم أبيا ويهابه ويستقتيه ولما توفي قال عمر اليوم مات سيد المسلمين توفي بالمدينة في قول الهيثم بن عدي وغيره سنة تسع عشرة وقال الواقدي ومحمد بن عبد الله بن نمير والذهلي وغيرهم سنة اثنتين وعشرين رضى الله تعالى عنه

[١٥] **زيد بن ثابت بن الضحاك** ^{١٢} بن زيد بن لوزان بن عمرو بن عبد عوف بن

غنم بن مالك بن النجار أبو سعيد وأبو خارجه الأنصاري الخزرجي النجاري المقرئ الفرضي كاتب وحى النبي صلى الله عليه وسلم قتل أبوه يوم بعثت حرب كان بين الأوس والخزرج قبل الهجرة فقدم النبي صلى الله عليه وسلم وزيد صبي ذكي نجيب عمره إحدى عشرة سنة فاسلم وأمره النبي صلى الله عليه وسلم ان يتعلم خط اليهود فجود الكتابة وكتب الوحي وحفظ القرآن واتقنه واحكم الفرائض وشهد الخندق وما بعدها وانتدبه الصديق لجمع القرآن فنتبعه وتعب على جمعه ثم عينه عثمان لكتابة

^{١١} تذكرة الحفاظ / الذهبي

^{١٢} تذكرة الحفاظ / الذهبي

المصحف وثوقا بحفظه ودينه وامانته وحسن كتابته قرأ عليه القرآن جماعة منهم بن عباس وأبو عبد الرحمن السلمي وحدث عنه ابنه خارجة وأنس بن مالك وابن عمر ومروان وعبيد بن السباق وعطاء بن يسار وبشر بن سعيد وحجر المدري وطاوس وعروة وخلق سواهم وكان عمر رضى الله تعالى عنه يستخلفه على المدينة إذا حج ومناقبه كثيرة مات في قول الواقدي عن رجاله وقول يحيى بن بكير وخليفة وابن نمير سنة خمس وأربعين وقيل مات سنة أربع وخمسين وقيل سنة خمس وخمسين جرير بن حازم حدثني قيس بن سعد عن مكحول ان عبادة بن الصامت دعا نبطيا ليمسك دابته عند بيت المقدس فأبى فضربه فشجه فاستعدى عليه عمر فقال ما هذا قال امرته يمسك دابتي فأبى وأنا رجل في حدة فضربته فقال اجلس للقصاص فقال زيد بن ثابت أنقيد عبدك من أخيك فترك القود وارضى بالدية وروى خارجة بن زيد عن أبيه قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وقد قرأت سبع عشرة سورة فقرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعجبه ذلك وقال يا زيد تعلم لي كتابة يهود فانى ما آمنهم على كتابي قال فحذقتة في نصف شهر قال أنس جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة من الأنصار أبي وزيد بن ثابت ومعاذ وأبو زيد رضى الله تعالى عنهم وفي حديث خالد الحذاء عن أبي قلابة عن أنس مرفوعا افرض امتى زيد بن ثابت وروى عاصم الأحول عن الشعبي قال غلب زيد الناس على اثنتين الفرائض والقرآن وروى مطرف عن الشعبي عن مسروق قال كان أصحاب الفتوى من الصحابة عمر وعلي وعبد الله وزيد وأبي وأبو موسى وعن سليمان بن يسار قال ما كان عمر وعثمان يقدمان على زيد أحدا في الفتوى والفرائض والقراءة وروى حجاج بن أرطاة عن نافع ان عمرا استعمل زيدا على القضاء وفرض له رزقا قال أحمد العجلي الناس على قراءة زيد وفرض زيد وعن بن عباس قال زيد بن ثابت كان من الراسخين في العلم وكان يأخذ له بالركاب قال يحيى بن سعيد الأنصاري لما مات زيد قال أبو هريرة مات حبر الأمة ولعل الله ان يجعل في بن عباس منه خلفا وقال علي بن رباح كان زيد بن ثابت إذا سأله رجل عن شيء قال الله كان هذا فإن قال نعم أفتى والا سكت

تراجم الشيوخ الذين تلقى عنهم عاصم القراءة وهم :

١- زر بن حبيش

٢- أبو عبد الرحمن السلمي

٣- سعد بن إلياس الشيباني

[٤٠] زر بن حبيش^{١٣} الإمام القدوة أبو مريم الأسدي الكوفي عاش مائة وعشرين

سنة وحدث عن عمر وأبي وعبد الله وعلي وحذيفة وعنه عاصم بن بهدلة وقرأ عليه القرآن وأثنى عليه وقال كان زر من أعرب الناس كان بن مسعود يسأله عن العربية وروى عنه أيضا عبدة بن أبي لبابة وابن أبي خالد وعدي بن ثابت وأبو إسحاق الشيباني والأعمش وعدة مات سنة اثنتين وثمانين رحمه الله تعالى.

١٢٣٩- زر بن حبيش بن خباشة أبو مريم ويقال أبو مطرف الأسدي الكوفي أحد أعلام، عرض على عبد الله بن مسعود وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم، عرض عليه عاصم ابن أبي النجود وسليمان الأعمش وأبو إسحاق السبيعي ويحيى بن وثاب، قال عاصم ما رأيت أقرأ من زر وكان عبد الله بن مسعود يسأله عن العربية يعني عن اللغة، قال خليفة مات في الجماجم سنة اثنتين وثمانين^{١٤}.

[٤٣] أبو عبد الرحمن السلمي^{١٥} مقرئ الكوفة وعالمها عبد الله بن حبيب بن

ربيعة الكوفي قرأ على عثمان وعلي وابن مسعود وسمع منهم ومن عمر وتصدر للإقراء في خلافة عثمان إلى أن مات في سنة ثلاث وسبعين أو بعدها في إمرة بشر بن مروان على العراق قرأ عليه عاصم وحدث عنه إبراهيم النخعي وسعيد بن جبير وعلقمة بن مرثد وعطاء بن السائب وإسماعيل بن عبد الرحمن السدي وكان ثقة رفيع المحل رحمه الله تعالى.

١٢٧٥- سعد بن إلياس أبو عمرو الشيباني الكوفي^{١٦}، أدرك زمن النبي صلى الله عليه

وسلم ولم يره، عرض على عبد الله بن مسعود، عرض عليه يحيى بن وثاب وعاصم بن أبي النجود، قلت مات سنة ست وتسعين أو نحوها وله مائة وعشرون سنة.

^{١٣} تذكرة الحفاظ / الذهبي

^{١٤} غاية النهاية في طبقات القراء

^{١٥} تذكرة الحفاظ / الذهبي

^{١٦} غاية النهاية في طبقات القراء

١٧ قراءة عاصم

١٤٤٠- **عاصم بن بهدلة أبي النجود** بفتح النون وضم الجيم وقد غلط من ضم النون

أبو بكر الأسدي مولا هم الكوفي الحناط بالمهملة والنون شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة.

ويقال أبو النجود أسم أبيه لا يعرف له أسم غير ذلك وبهدلة اسم أمه وقيل اسم أبي النجود عبد الله، وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه جمع بين الفصاحة والاتقان والتحرير والتجويد وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن .

أقوال بعض أهل العلم

قال أبو بكر بن عياش لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود

وقال يحيى بن آدم ثنا حسن بن صالح قال ما رأيت أحداً قط كان أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء.

وقال ابن عياش قال لي عاصم مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

وقال حماد بن سلمة رأيت حبيب بن الشهيد يعقد الآي في الصلاة ورأيت عاصم بن بهدلة يعقد ويصنع مثل صنيع عبد الله بن حبيب، وروى حماد بن سلمة وأبان العطار عن عاصم أن أبا وائل ما قدم عليه إلا قبّل كفه.

وقال حفص كان عاصم إذا قرىء عليه أخرج يده فعد وروى أبو بكر بن عياش عنه أنه كان يبدأ بأهل السوق في القراءة قلت أجبت عن ذلك في كتابي منجد المقرئين.

رواياته في الحديث

وكان من التابعين روى عن أبي رمثة رفاعة بن يثربي التميمي والحارث بن حسان البكري وكانت لهما صحبة أما حديثه عن أبي رمثة فرويناه في مسند أحمد بن حنبل وأما حديثه عن الحارث فرويناه من كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام.

وقال نعيم بن حماد حدثنا سفيان عن عاصم قال قرأت على أنس بن مالك فلا جناح عليه أن يطوف بهما فقال أن لا يطوف بهما قال فرددت فرد على مراراً

١٧ غاية النهاية في طبقات القراء ، وانظر <http://www.tarteel.com.tarajem>

عمن أخذ القراءة

أخذ القراءة عرضاً عن :

- ١- زر بن حبيش
- ٢- وأبي عبد الرحمن السلمي
- ٣- وأبي عمر سعد بن إلياس الشباني.

من روى عنه القراءة

روى القراءة عنه :

- ١- أبان بن تغلب
- ٢- وأبان بن يزيد عمرو الشباني
- ٣- وإسماعيل بن خالد
- ٤- والحسن بن صالح
- ٥- وحفص بن سليمان
- ٦- والحكم بن ظهير
- ٧- وحماد بن سلمة في قول
- ٨- وحماد بن زيد
- ٩- وحماد بن أبي زياد
- ١٠- وحماد بن عمرو
- ١١- وسليمان بن مهران الأعمش
- ١٢- وسلام بن سليمان أبو المنذر
- ١٣- وسهل بن شعيب
- ١٤- وأبو بكر شعبة بن عياش
- ١٥- وشيبان بن معاوية
- ١٦- والضحاك بن ميمون
- ١٧- وعصمة بن عروة
- ١٨- وعمرو بن خالد
- ١٩- والمفضل بن محمد
- ٢٠- والمفضل ابن صدقة فيما ذكره الأهوازي
- ٢١- ومحمد بن رزيق
- ٢٢- ونعيم بن ميسرة
- ٢٣- ونعيم بن يحيى
- ٢٤- وخلق لا يحصون

وروى عنه حروفاً من القرآن

- ١- أبو عمرو بن العلاء
- ٢- والخليل بن أحمد
- ٣- والحارث بن نبهان
- ٤- وحمزة الريات
- ٥- والحمادان
- ٦- والمغيرة الضبي
- ٧- ومحمد بن عبد الله العزرمي
- ٨- وهارون بن موسى

قال أبو بكر بن عياش قال لي عاصم ما أقراني أحد حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي وكنت أرجع من عنده فأعرض علي زر .
وقال حفص قال لي عاصم ما كان من القراءة التي أقرتك بها فهي القراءة التي قرأت بها علي أبي عبد الرحمن السلمي عن علي وما كان من القراءة التي أقرتها أبا بكر بن عياش فهي القراءة التي كنت أعرضها علي زر ابن حبيش عن ابن مسعود .

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل سألت أبي عن عاصم بن بهدلة فقال رجل صالح خير ثقة فسألته أي القراءة أحب إليك قال قراءة أهل المدينة فإن لم تكن فقراءة عاصم، قلت ووثقة أبو زرعة وجماعة وقال أبو حاتم محله الصدق وحديثه مخرج في الكتب الستة .

وقال أبو بكر بن عياش كان الأعمش وعاصم وأبو حسين سواء كلهم لا يبصرون وجاء رجل يقود عاصماً فوق وقع وقعة شديدة فما كرهه ولا قال له شيئ .
روينا عن يحيى بن آدم عن أبي بكرة لم يكن عاصم يعد ألم آية ولا حم آية ولا كهيعص آية ولا طه آية ولا نحوها لم يكن يعد شيئاً من هذا آية قلت وهذا خلاف ما ذهب إليه الكوفيون في العدد .

وقال أبو بكر بن عياش دخلت علي عاصم وقد احتضر فجعلت أسمع يردد هذه الآية يحققها حتى كأنه يصلي ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ﴾ (٦٢) الأنعام ، وفي رواية فهمز فعلمت أن القراءة منه سجية وفي رواية أنه قرأ ثم ردوا بكسر الراء وهي لغة هذيل .

وفاته :

توفي آخر سنة سبع وعشرين ومائة وقيل سنة ثمان وعشرين فلعله في أولها بالكوفة، وقال الأهوازي بالسماوة وهو يريد الشام ودفن بها قال واختلف في موته

فقبل سنة عشرين ومائة وهو قول أحمد بن حنبل وقيل سنة سبع وقيل ثمان وقيل سنة تسع وقيل قريباً من سنة ثلاثين قال والذي عليه الأكثر ممن سبق أنه توفي سنة تسع وعشرين قلت بل الصحيح ما قدمت ولعله تصحف على الأهوازي سبع بتسع والله تعالى أعلم.

رواية شعبة

١٣٦٧- **شعبة بن عياش بن سالم أبوبكر الحناط**^{١٨} بالنون الأسدي النهشلي الكوفي الإمام العلم راوي عاصم، اختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولاً أصحابها شعبة وقيل أحمد وعبد الله وعنترة وسالم وقاسم ومحمد وغير ذلك.

مولده :

ولد سنة خمس وتسعين.

شيوخه :

عرض القرآن على عاصم ثلاث مرات
وعلى عطاء ابن السائب
وأسلم المنقري

من روى عنه :

عرض عليه

- ١- أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعشى
 - ٢- وعبد الرحمن بن أبي حماد
 - ٣- وعروة بن محمد الأسدي
 - ٤- ويحيى بن محمد العليمي
 - ٥- وسهل بن شعيب
- قال الداني ولا يعلم أحد عرض عليه القرآن غير هؤلاء الخمسة .

وروى عنه الحروف سماعاً من غير عرض

- ١- إسحاق بن عيسى

^{١٨} غاية النهاية في طبقات القراء

- ٢- وإسحاق بن يوسف الأزرق
 - ٣- وأحمد بن جبير
 - ٤- وبيري بن عبد الواحد
 - ٥- وحسين بن عبد الرحمن
 - ٦- وحسين بن علي الجعفي
 - ٧- وحماد بن أبي أمية
 - ٨- وعبد المؤمن بن أبي حماد البصري
 - ٩- وعبد الجبار بن محمد العطاردي
 - ١٠- وعبد الحميد ابن صالح
 - ١١- وعبيد بن نعيم
 - ١٢- وعلي بن حمزة الكسائي
 - ١٣- والمعافي ابن يزيد
 - ١٤- والمعلي بن منصور الرازي
 - ١٥- وميمون بن صالح الدارمي
 - ١٦- وهارون بن حاتم
 - ١٧- ويحيى بن آدم
 - ١٨- ويحيى بن سليمان الجعفي
 - ١٩- وخلاد بن خالد الصيرفي
 - ٢٠- وعبد الله بن صالح
 - ٢١- وأحمد بن عبد الجبار العطاردي
 - ٢٢- وأبو عمر الدوري ولم يدركه.
- وعمر دهرأ إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين وقيل بأكثر وكان إماماً كبيراً عالماً عاملاً وكان يقول أنا نصف الإسلام، وكان من أئمة السنة .

قال أبو داود حدثنا حمزة بن سعيد المروزي وكان ثقة قال سألت أبا بكر بن عياش وقد بلغك ما كان من أمر ابن علية في القرآن قال ويحك من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو الله لا نجالسه ولا نكلمه.

وروى يحيى بن أيوب عن أبي عبد الله النخعي قال لم يفرش لأبي بكر بن عياش فراش خمسين سنة وكذا قال يحيى بن معين.

وقال أبو هاشم الرفاعي سمعت أبا بكر بن عياش يقول أبو بكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في القرآن لأن الله تعالى يقول ﴿لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَاناً وَيَنْصُرُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ هُمُ

الصَّادِقُونَ (٨) ﴿١٩﴾ ، فمن سماه الله صادقاً فليس يكذب هم قالوا يا خليفة رسول الله، قلت والأثر المعروف ما سبقكم أبو بكر بكثير صلاة ولا صيام لكن بشيء وقر في صدره ينقله من لا معرفة له مرفوعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم بل هو من كلام أبي بكر بن عياش، ولما حضرته الوفاة بكت أخته فقال لها ما يبكيك أنظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمان عشرة ألف ختمة، توفي في جمادي الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل سنة أربع وتسعين.

طريق يحيى بن آدم

٣٧٢٩- يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد بن أسيد أبو زكريا الصلحي^{٢٠}، إمام كبير حافظ .

عن روى القراءة :

١- عن أبي بكر بن عياش سماعاً وقال سألت أبا بكر بن عياش عن هذه الحروف فحدثني بها كلها وقرأتها عليه حرفاً حرفاً وقيدها على ما حدثني بها وأثبت جماعة قراءته عليه عرضاً والأقل أثبت سماعاً والله أعلم
٢- وروى أيضاً عن الكسائي.

من روى عنه القراءة :

- ١- الإمام أحمد بن محمد بن حنبل
- ٢- وأحمد بن عمر الوكيعي
- ٣- وشعيب بن أيوب الصريفي
- ٤- وأبو هشام الرفاعي
- ٥- وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل
- ٦- وخلف بن هشام البزار
- ٧- وأحمد بن عمر الكوفي
- ٨- والحسين بن علي الأسود العجلي
- ٩- وموسى ابن حزام الترمذي
- ١٠- وضرار بن سرد
- ١١- ومحمد بن المنذر

^{١٩} الحشر

^{٢٠} غاية النهاية في طبقات القراء

- ١٢ - والحجاج بن حمزة
- ١٣ - وعبد الله بن محمد بن شاکر
- ١٤ - وعبد الله بن عمر
- ١٥ - ومحمد ابن رافع
- ١٦ - وإسحاق بن راهويه
- ١٧ - ومحمد بن يزيد.

قال الشذائي قرأت علي أبي عبد الله محمد بن جعفر الحربي وقرأ علي أبي جعفر البزاز وقرأ علي أبي عون وأبي حمدون ورويا القراءة عن يحيى وقرأ بها عليه ورواها يحيى عن أبي بكر، كذلك قال الحافظ أبو عمرو الداني هكذا قال الحربي والصحيح أن يحيى لم يقرأ أحداً القرآن سرداً وإنما روى الناس عنه الحروف سماعاً وكذا رواها يحيى عن أبي بكر.

قلت كذا قال الداني وقد أثبت قراءة شعيب علي يحيى في التيسير وأثبت الحافظ أبو العلاء قراءة أبي حمدون علي يحيى وأما يحيى فالصحيح أنه لم يقرأ علي أبي بكر القرآن وإنما قرأ عليه الحروف كما قدمنا في ترجمة أبي بكر وقد روينا من طريق إسحاق بن راهويه وسمعت يحيى بن آدم يقول اختلفت إلي أبي بكر بن عياش ثلاث سنين فقرأت عليه القرآن كله والله أعلم.

سئل الإمام أحمد بن حنبل عنه فقال ما رأيت أحداً أعلم ولا أجمع للعلم منه وكان عاقلاً حليماً وكان من أروى الناس عن أبي بكر بن عياش وكان أحول، وقال أبو طاهر بن أبي هاشم ثنا علي بن أحمد العجلي وغيره وقالوا ثنا أبو هشام قال ثنا يحيى بن آدم قال سألت أبا بكر بن عياش عن حروف عاصم التي في هذه الكراسة أربعين سنة قال فحدثني بها كلها وقرأها عليّ حرفاً حرفاً فنقطتها وقيدتها وكتبت معانيها علي معنى ما حدثني بها سواء ثم قال أقرأنيها عاصم كما حدثتك حرفاً حرفاً، توفي يوم النصف من ربيع الآخر سنة ثلاث ومائتين بقم الصلح قرية من قرى واسط قال القاضي أسد أول ضيعة من واسط إذا صعدت منها إلى بغداد.

طريق العليمي

٣٧٧٥- يحيى بن محمد بن قيس وقيل ابن محمد بن علي بن محمد العليمي^{٢١}

الأنصاري الكوفي، شيخ القراءة بالكوفة مقرئ حاذق ثقة، ولد سنة خمسين ومائة عمن أخذ القراءة

أخذ القراءة عرضاً عن

١- أبي بكر بن عياش

٢- وحماد بن أبي زياد عن عاصم، واختلف متى قرأ على أحدهما هل هو بعد وفاة حماد أو بعد وفاة أبي بكر، فقال سبط الخياط وغيره عن العليمي أن أبا بكر توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة وأن حماداً مات سنة تسعين، وقال الحمامي عن العليمي أنه قرأ على أبي بكر بعد وفاة حماد، وفي هذا أيضاً نظر فإنهم نقلوا أن أبا بكر قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين وسبعين ومائة فإن فارس بن أحمد روى عن عبد الباقي بن الحسن عن ابن خليع قال ولد العليمي سنة خمسين ومائة وقرأ على أبي بكر سنة سبعين ومائة وهو ابن عشرين سنة وقال الأستاذ أبو إسحاق الطبري في كتابه الاستبصار قرأت على العليمي وقال قرأت على حماد سنة سبعين ومائة، نعم قرأ حماد على أبي بكر بعد وفاة عاصم ومن ثم حصل الوهم والله أعلم.

من روى القراءة عنه

روى القراءة عنه عرضاً يوسف بن يعقوب الأصم وكانت قراءته على العليمي سنة أربعين أو إحدى وأربعين ومائتين وللعليمي تسعون سنة فلا جرم كانت طريقه لنا عالية خصوصاً من المبهج والكفاية في الست، توفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة.

^{٢١} غاية النهاية في طبقات القراء

رواية حفص

١١١٣ - حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري

البزاز^{٢٢} ويعرف بحفيص.

عن أخذ القراءة

١- عرضاً وتلقيناً عن عاصم وكان ربيبه ابن زوجته، ولد سنة تسعين، قال الداني وهو الذي أخذ قراءة عاصم عن الناس تلاوة، ونزل بغداد فقرأ بها وجاور بمكة فأقرأ أيضاً بها، وقال يحيى بن معين الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم رواية أبي عمر حفص بن سليمان وقال أبو هاشم الرفاعي كان حفص أعلمهم بقراءة عاصم وقال الذهبي أما القراءة فنقطة ثبت ضابط لها بخلاف حاله في الحديث قلت يشير إلى أنه تكلم فيه من جهة الحديث، قال ابن المنادي قرأ على عاصم مراراً وكان الأولون يعدونه في الحفظ فوق أبي بكر بن عياش ويصفونه بضبط الحروف التي قرأ على عاصم، وأقرأ الناس دهرأ وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي رضي الله عنه، قلت يشير إلى ما روينا عن حفص أنه قال قلت لعاصم أبو بكر يخالفني فقال أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب وأقرأته بما أقرأني زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود وروينا عن حمزة بن القاسم الأحول ذلك بمعناه قال ابن مجاهد بينه وبين أبي بكر عن حمزة بن القاسم الأحول ذلك بمعناه قال ابن مجاهد بينه وبين أبي بكر من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرين حرفاً في المشهور عنهما وذكر حفص أنه لم يخالف عاصماً في شيء من قراءته إلا في حرف الروم ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ (٥٤) ^{٢٣} قرأه بالضم وقرأه عاصم بالفتح.

من روى القراءة عنه

عرضاً وسماعاً

- ١- حسين بن محمد المروزي
- ٢- وحمزة بن القاسم الأحول
- ٣- وسليمان بن داود الزهراني
- ٤- وحمد ابن أبي عثمان الدقاق
- ٥- والعباس بن الفضل الصفار
- ٦- وعبد الرحمن ابن محمد بن واقد

^{٢٢} غاية النهاية في طبقات القراء

^{٢٣} الروم : ٥٤

- ٧-ومحمد بن الفضل زرقان
- ٨-وخلف بياض الحداد
- ٩-وعمر بن الصباح
- ١٠-وعبيد بن الصباح
- ١١-وهبيرة بن محمد التمار
- ١٢-وأبو شعيب القواس
- ١٣-والفضل بن يحيى بن شاهي بن فراس الأنباري
- ١٤-وحسين بن علي الجعفي
- ١٥-وأحمد بن جبير الأنطاكي
- ١٦-وسليمان الفقيمي.

وفاته:

توفي سنة ثمانين ومائة على الصحيح وقيل بن الثمانين والتسعين فأما ما ذكره أبو طاهر بن أبي هاشم وغيره من أنه توفي قبل الطاعون بقليل وكان الطاعون سنة إحدى وثلاثين ومائة فذاك حفص ابن سليمان المنقري بصرى من أقران أيوب السخنياني قديم الوفاة فكأنه تصحيف عليهم والله أعلم.

طريق عبيد بن الصباح

٢٠٠٣- **عبيد بن الصباح بن أبي شريح بن صبيح أبو محمد النهشلي الكوفي** ^{٢٤} ثم
البغدادي مقرئ ضابط صالح.

عن أخذ القراءة عرضاً عن

١-حفص عن عاصم قال الحافظ أبو عمرو وهو من أجل أصحابه وأضبطهم،

من روى القراءة عنه عرضاً

١-أحمد بن سهل الاثناني

٢-وعبد الصمد بن محمد العينوني

٣-والحسن بن المبارك الأنماطي أيضاً فيما ذكره الالهوازي عن شيخه الغضائري عن أبي هاشم الزعفراني عنه وكذا في جامع البيان.

^{٢٤} غاية النهاية في طبقات القراء

وقال ابن شنبوذ لم يرو عنه غير الاثناني وما ذكر عنه فمن طريق الاداء لا من طريق الرواية قال وقد ذكر الاثناني أنه لم يجد بين أصحاب عمرو الذين قرأ عليهم وعبيد خلافاً وهذا دليل الاختلال لانا نجد بين أصحاب عمرو الذين قرأ عليهم وعبيد خلافاً وهذا آخره ينقض قوله أولاً لم يرو عنه غير الاثناني.

قال أبو علي الأهوازي وليس عمرو بن الصباح وعبيد بن الصباح باخوين وقال الحافظ أبو عمرو هما اخوان وأبعد بعضهم وأغرب فقال هما واحد.

وقال أبو الحسن بن غلبون حدثنا علي بن محمد حدثنا أحمد بن سهل قال قرأت علي أبي محمد عبيد بن الصباح فكان ما علمته من الورعين المتقين وقال قرأت القرآن من أوله إلى آخره وأتقنته علي أبي عمر حفص ليس بيني وبينه أحد،

وفاته :

قال الأهوازي سمعت أحمد بن عبد الله بن الحسين يقول سمعت محمد بن عبيد الله بن الحسن يقول مات عبيد سنة خمس وثلاثين ومائتين، قلت وأنبأني الثقات عن علي بن أحمد عن الكندي أنا أبو منصور بن خيرون أنا الحسن بن علي بن محمد الجوهري سنة أربع وخمسين وأربعمائة أنا أبو القاسم الخرقى وأبو بكر أحمد بن محمد بن سويد قالاً أنبأنا أبو العباس الأثناني قال مات عبيد بن الصباح سنة تسع عشرة ومائتين وهذا أصح والله أعلم.

طريق عمرو بن الصباح

٢٣٩٢ عمرو بن الصباح بن صبيح أبو حفص البغدادي الضرير^{٢٥} مقري حاذق ضابط.

عن روى القراءة عرضاً وسماعاً عن

- ١- حفص بن سليمان وهو من جلة أصحابه
- ٢- وقد روى أيضاً عن أبي عمرو سهل عنه حروفاً
- ٣- وروى أيضاً عن أبي يوسف الاعشى عن أبي بكر.

من روى القراءة عنه عرضاً

- ١- إبراهيم بن عبد الله السمسار
- ٢- والحسن بن المبارك
- ٣- وزرعان بن أحمد

^{٢٥} غاية النهاية في طبقات القراء / للإمام محمد ابن الجزري

٤-وعبد الصمد بن محمد العينوني

٥-وعلي بن سعيد البزار

٦-وعلي بن محسن

٧-وأحمد بن موسى الصفار

٨-وعبد الرحمن بن زروان

٩-وأحمد بن جبير

١٠-ومحمد بن يزيد بن هارون

١١-ومحمد بن عبيد القاضي

١٢-ومحمد بن عبد الرحمن الخياط

١٣-وأبو جعفر أحمد بن محمد بن حميد الملقب بالفيل.

ويقال أنه لم يعرض على حفص بل أخذ القراءة سماعا ويقال بل إلى سورة التوبة عرضا وإلى آخر القرآن قراءة للحروف وصح عندنا عرضه عليه.

وفاته :

مات سنة إحدى وعشرين ومائتين، وقد أبعد من قال إنه وعبيد واحد وقال الداني إنهما أخوان والله أعلم.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أصول قراءة عاصم بروايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة

الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
١	البسمة	إثبات البسمة بين كل سورتين سوى بين الأنفال والتوبة
٢	بين الأنفال والتوبة	* أي سورة تسبق سورة التوبة ترتيباً مع سورة التوبة عاصم : ثلاثة وجوه وهي الوقف والسكت والوصل * أي سورة تلحق سورة التوبة ترتيباً مع سورة التوبة عاصم : بالوقف ويمتنع السكت والوصل
٣	هاء ضمير الجمع أو التثنية	يتبع الهاء بحركة ما قبلها ، فإن سبقت بياء ساكنة أو كسرة كسر الهاء نحو (عليهم وإليهم وفيهم وعليهما وفيهما وعليهن وما أشبه ذلك) ، وإن سبقت بغير ذلك ضم الهاء نحو (يلعنهم ، يكرههن ، نشوزهن)
٤	ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك غير مهموز	سكون ميم الجمع وصلاً ووقفاً نحو (غَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)) الفاتحة (تُنذِرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ.. (٦)) البقرة (وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (٣٧)) ... ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ (٣٨) ... أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٤٠)) الأنعام
٥	ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك مهموز	سكون ميم الجمع وصلاً ووقفاً نحو (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٦)) البقرة (قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ ... (٤٠)) الأنعام (سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ (١٩٣)) الأعراف (قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥)) يس

الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحنص من الشاطبية والطيبة
٦	ميم الجمع إذا وقعت قبل ساكن	<p>ضم ميم الجمع وصلا وإسكانها وفقا نحو (وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ (١٦٦)) البقرة (وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ (٦)) الرعد (قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ (٦٣)) القصص (وَفَهُمُ السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ .. (٩)) غافر (بُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ (١٢)) الرعد (وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ ... (٣٢)) إبراهيم</p>
٧	باب الإدغام الكبير	<p>وهو التقاء الحرفين خطأ متحركين (متماثلين أو متقاربين أو متجانسين) وحكمه الإظهار قولاً واحداً نحو (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (٢)) البقرة (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (٩)) الحجر (هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَى ... (٧٦)) النحل (مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ ... (٤٣)) الروم إلا أنه روى (قَالَ مَا مَكَّنِي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا (٩٥)) الكهف بنون مشددة على الإدغام وكذلك روى (قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ (١١)) بيوسف لكنه مع الإشارة بالروم أو الإشمام وكذلك أدغم ككل القراء ما رسم على صورة الإدغام نحو (أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ (٩٤))</p>

		الأعراف (وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ ... (٩٠) التوبة (فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ (١٠٨)) التوبة (وَأَزَيْنْتَ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا... (٢٤)) يونس
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
		(وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ... (٤٥)) يوسف (مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ (٤٩)) يس (إِنَّ الْمُسَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا ... (١٨)) الحديد
٨	باب المد والقصر	ش : ٤ ، ٥ ط : شعبة : (٥ ، ٤) حفص : (٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢)
٩	المد المنفصل المد المتصل	ش : ٤ ، ٥ ط : شعبة : (٦ ، ٥ ، ٤) حفص : (٦ ، ٥ ، ٤)
١٠	اجتماع المدين	ش : (٤ ، ٤) ، (٥ ، ٥) ط : شعبة : (٤ ، ٤) ، (٦ ، ٤) ، (٥ ، ٥) ، (٦ ، ٥) حفص : (٤ ، ٢) ، (٦ ، ٢) ، (٦ ، ٣) ، (٤ ، ٤) ، (٦ ، ٤) ، (٥ ، ٥) ، (٦ ، ٥)
١١	البدل	حركاتان
١٢	ياء عين . فاتحة مريم والشورى	عاصم / ش : (٦ ، ٤) - ط : (٦ ، ٤ ، ٢)
١٣	باب هاء الكناية هاء الضمير المسبوقة بمتحرك وبعدها متحرك	الصلة في هاء الضمير نحو (طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا... (٣٧)) يوسف (لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ (٣٠)) إبراهيم (رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (١١٠))

<p>الكهف (وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ... (٧٤) طه واستثنى * عاصم سكون الهاء في (فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظَرُوا مَاذَا يَرْجِعُونَ (٢٨) النمل</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>* ش : عاصم سكون الهاء ط : وجهان لشعبة سكون الهاء وهو الوجه الذي يوافق فيه حفص ، وأرجئه همزة بعد الجيم مع ضم الهاء بلا صلة في (قَالُوا أَرْجَاهُ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ (١١١) الأعراف (قَالُوا أَرْجَاهُ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ (٣٦) الشعراء * عاصم ضم الهاء بدون صلة في (وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ... (٧) الزمر * سكون الهاء لشعبة وبصلة هاء الضمير لحفص في (بِقِنطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَدِينَارٍ لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ... (٧٥) آل عمران معا (وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ (١٤٥) آل عمران معا (نُؤْتِيهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ (٢٠) الشورى (نُؤَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا (١١٥) النساء * كسر القاف وسكون الهاء لشعبة ، وسكون القاف وكسر الهاء لحفص في (وَيَخْشَى اللَّهَ وَيَتَّقَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ (٥٢) النور * وكسر الهاء لشعبة وضمها لحفص في : (وَمَا أُنْسَانِيَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ... (٦٣) الكهف</p>		

		(وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِيسُوتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا (١٠)) الفتح
١٤	هاء الضمير المسبوقة بساكن وبعدها متحرك	عاصم : إثبات الحركة مع عدم الصلة نحو (ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ (٣٦) وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ ... (٣٧) ... وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ ... (٣٨) ... مَنْ يَشَاءِ اللَّهُ يُضِلَّهُ وَمَنْ يَشَاءُ يُجْعَلْهُ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٣٩)) الأنعام (مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ (١٠)) النحل
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
		(وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاحِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ... (١٤)) النحل (أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا (٤٣)) الفرقان شعبة : إثبات الحركة مع عدم الصلة حفص : إثبات الحركة مع الصلة في (يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)) الفرقان
١٥	باب الهمزتين في كلمة	الهمزتان محققتان مع عدم إدخال ألف بينهما نحو (أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٦)) البقرة (قَالُوا إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَأَنْتَا لَمَبْعُوثُونَ (٨٢)) المؤمنون (أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا.. (٨)) ص (أَلْقَى الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌّ (٢٥)) القمر.
١٦	أئمة	الهمزتان محققتان مع عدم إدخال ألف بينهما في (فَقَاتِلُوا أُمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ (١٢)) التوبة

<p>(وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ... (٧٣) الأنبياء (وَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ (٥) القصص (وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى التَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ ... (٤١) القصص (وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ... (٢٤) السجدة</p>		
<p>الهمزتان محقتان مع عدم إدخال ألف بينهما (وَقَالُوا آلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا (٥٨) الزخرف</p>	<p>١٧ وقالوا آلِهَتُنَا</p>	
<p>شعبة : الهمزتان محقتان على الاستفهام. حفص : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية في (لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ... (٤٤) فصلت</p>	<p>١٨ أَعْجَمِيٌّ</p>	
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>عدم الإدخال</p>	<p>الألف بين الهمزتين</p>	<p>١٩</p>
<p>بهمزة مفتوحة واحدة محققة وفتح الشين (أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيَسْأَلُونَ (١٩) الزخرف</p>	<p>أشهدوا</p>	<p>٢٠</p>
<p>* (قَالَ فِرْعَوْنُ آمَنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ.. (١٢٣) الأعراف (قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ... (٧١) طه (قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ... (٤٩) الشعراء * (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ... (٨١) الأعراف (قَالُوا إِنْ لَنَا لَأَجْرٌ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْعَالِينَ (١١٣) الأعراف (وَلَوْ طَآئِفًا لَقَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ (٢٨) إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ الْعَنْكَبُوتِ (٦٦) الواقعة (أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ (١٤) القلم</p>	<p>شعبة : الهمزتان محقتان على الاستفهام. حفص : همزة واحدة على الخبر</p>	<p>٢١</p>

٢٢	الأولى لغير الاستفهام والثانية ساكنة	<p>* إبدالها في الابتداء واواً وتحقيقها في الوصل نحو (فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ... (٢٨٣)) البقرة</p> <p>* إبدالها في الابتداء ياءً وتحقيقها في الوصل نحو (وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ <u>انذُنْ لِي</u> وَلَا تَفْتِنِي... (٤٩)) التوبة</p> <p>(قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا <u>أَتَتْ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا... (١٥))</u> يونس (أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَاوَاتِ <u>أَتُنَوِّنِي</u> بِكِتَابٍ... (٤)) الأحقاف</p>
٢٣	الهمز المكرر نحو (أنا.....أنا)	<p>الاستفهام في الأول والإستفهام في الثاني في جميع المواضع وهي :</p> <p>(أ<u>إِذَا</u> كُنَّا تُرَابًا <u>أَنَا</u> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ... (٥)) الرعد</p> <p>(وَقَالُوا <u>أِذَا</u> كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا <u>أَنَا</u> لَمَبْعُوثُونَ (٤٩) و(٩٨)) الإسراء (قَالُوا <u>أِذَا</u> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا <u>أَنَا</u> لَمَبْعُوثُونَ (٨٢)) المؤمنون</p>
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحنس من الشاطبية والطيبة
٢٣		<p>(وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا <u>أِذَا</u> كُنَّا تُرَابًا وَأَبَاؤُنَا <u>أَنَا</u> لَمُخْرَجُونَ (٦٧)) النمل (وَقَالُوا <u>أِذَا</u> ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ <u>أَنَا</u> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ... (١٠)) السجدة (<u>أِذَا</u> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا <u>أَنَا</u> لَمَبْعُوثُونَ (١٦) و(٥٣)) الصافات (<u>أِذَا</u> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا <u>أَنَا</u> لَمَبْعُوثُونَ (٤٧)) الواقعة (يَقُولُونَ <u>أَنَا</u> لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (١٠) <u>أِذَا</u> كُنَّا (١١)) النازعات شعبة : الاستفهام مطلقاً بلا استثناء حنس : باستثناء العنكبوت حيث قرأ بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني. (وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ <u>إِنَّكُمْ</u> لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ</p>

		أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ (٢٨) <u>أَنَّكُمْ</u> لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ العنكبوت
٢٤	باب ءالذكريين ، وءالله ، وءالنن	الوجهان ١ - تسهيلها بجعلها بين الهمزة والالف ٢ - إبدالها ألفا خالصة مع المد ست حركات ، وإليه ذهب أكثر أهل الأداء (قُلْ الذَّكْرَيْنِ حَرَّمَ أُمَّ الْأُنثَيْنِ أَمَّا... (١٤٣ ، ١٤٤)) الأنعام (أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ <u>آلَانَ</u> وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ (٥١)) يونس (<u>آلَانَ</u> وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ (٩١)) يونس (قُلْ <u>آلَلَهُ</u> أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ (٥٩)) يونس (<u>آلَلَهُ</u> خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ (٥٩)) النمل
٢٥	باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين * المتفتقتان / المفتوحتان	الهمزتان محققتان نحو (حَتَّى إِذَا جَاءَ <u>أَمْرُنَا</u> وَفَارَ التَّنُّورُ... (٤٠)) هود
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحنس من الشاطبية والطيبة
٢٦	المضمومتان	الهمزتان محققتان في (وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ <u>أَوْلِيَاءُ</u> أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٣٢)) الأحقاف
٢٧	المكسورتان	الهمزتان محققتان نحو (وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ <u>النِّسَاءِ</u> إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ.. (٢٤)) النساء (وَإِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ <u>بِالسُّوءِ</u> إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي ... (٥٣)) يوسف
٢٨	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة	الهمزتان محققتان في (كُلَّ مَا جَاءَ <u>أُمَّةً</u> رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ... (٤٤)) المؤمنون
٢٩	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	الهمزتان محققتان

		نحو (وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ... (٥٨)) يوسف
٣٠	الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	الهمزتان محقتان نحو (قَالُوا أَنْتُمْ مِنْ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ... (١٣)) البقرة
٣١	الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	الهمزتان محقتان نحو (هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا (٥١)) النساء
٣٢	الأولى مضمومة والثانية مكسورة	الهمزتان محقتان نحو (وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٤٦)) النور
٣٣	باب الهمز المفرد	تحقيق الهمز في أصل الباب
٣٤	لؤلؤا	شعبة: إبدال الهمزة الأولى واوا حيثما وقع (لؤلؤا) حفص: بتحقيق الهمز حيثما وقع (لؤلؤ) نحو (يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا... (٢٣)) الحج (وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ (٢٤)) الطور
٣٥	مؤصدة	شعبة: إبدال الهمزة في موضعها حفص: بتحقيق الهمزة في موضعها (عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ (٢٠)) البلد (إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ (٨)) الهمزة
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
٣٦	يأجوج ومأجوج	تحقيق الهمزة في موضعها (إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ... (٩٤)) الكهف (حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ... (٩٦)) الأنبياء
٣٧	اللآئي حيث وردت	إثبات الياء وصلانح (وَاللَّائِي يَنسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضَنْ... (٤)) الطلاق
٣٨	أرعت كيف جاء	تحقيق الهمزة الثانية نحو

		(قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَارَكُمْ .. (٤٦) قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ .. (٤٧) (الأنعام) (أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى (٩) ، أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى (١١) ، أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (١٣) (العلق)
٣٩	هزؤا حيث وقع	شعبة : قرأها بضم الزاي مع الهمز حفص : بضم الزاي بدون همز نحو (وَأَتَّخِذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُؤًا (٥٦) (الكهف)
٤٠	كفؤا	شعبة : قرأها بضم الفاء مع الهمز حفص : بضم الفاء بدون همز في (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤) (الإخلاص)
٤١	مُرْجُونَ	شعبة : بهمزة مضمومة بعد الجيم حفص : بدون همز (وَآخِرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (١٠٦) (التوبة)
٤٢	ترجئ	شعبة : بهمزة مضمومة بعد الجيم حفص : بدون همز (تُرْجَى مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ وَتُؤْوَى إِلَيْكَ مَنْ تَشَاءُ .. (٥١) (الأحزاب)
٤٣	هأنتم	إثبات الألف مع تحقيق الهمزة نحو (هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .. (١٠٩) (النساء)
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
٤٤	باب (استئسوا منه ، ولا تئسوا إنه لا يئس ، واستئس الرسل)	بتأخير الهمزة عن الياء مع تحقيقها (فَلَمَّا اسْتِئْسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ ... (٨٠) (يوسف) (وَلَا تَيَّسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيَّسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ (٨٧) (يوسف) (حَتَّى إِذَا اسْتِئْسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا... (١١٠) (يوسف)

<p>(أَفَلَمْ يَبْسُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهَدَى النَّاسَ... (٣١)) الرعد</p>		
<p>الإبدال والإدغام نحو (وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ ... (٧)) الأحزاب (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (١)) التحريم</p>	باب النبي والنبوة..	٤٥
<p>شعبة : بهمزة بعد الألف مع المد المتصل (زكرياء) بالرفع في ثاني وثالث آل عمران (٣٧ ، ٣٨) وثاني مريم (٧) والنصب في أول آل عمران (٣٧) والأنعام (٨٥) وأول مريم (٢) والأنبياء (٨٩) حفص : حذف الهمز في الجميع نحو (وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ.. (٣٧)) آل عمران</p>	زكريا ، في المواضع السبعة	٤٦
<p>ش : شعبة فتح الجيم والراء وهمزة بدون ياء (وَجَبْرِيْلُ) حفص : كسر الجيم والراء و بالياء (وَجَبْرِيْلُ) ط : شعبة وجهان فتح الجيم والراء وهمزة بدون ياء (وَجَبْرِيْلُ) فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء (وَجَبْرِيْلُ) في مواضعها</p>	جبريل في مواضعها	٤٧
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	الباب	الرقم
<p>(قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجَبْرِيْلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ ... (٩٧) .. وَرُسُلِهِ وَجَبْرِيْلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ (٩٨)) البقرة (فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجَبْرِيْلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ ... (٤)) التحريم</p>		

٤٨	ميكال ، في البقرة	شعبة : بهمزة مكسورة بعد الألف بعدها ياء (وميكائيل) حفص : بحذف الهمزة والياء (وميكال) في (وَرُسُلِهِ وَجَبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ (٩٨)) البقرة
٤٩	ضياء حيث وقع	بالياء في (هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا... (٥)) يونس (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً.. (٤٨)) الأنبياء (مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بَضِيَاءً أَفَلَا تَسْمَعُونَ (٧١)) القصص
٥٠	ليكة	همزة وصل فلام ساكنة بعدها همزة قطع مفتوحة ثم تاء مكسورة في آخره في مواضعها الأربعة لفظاً مع الإختلاف في الرسم بينها (وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لظَالِمِينَ (٧٨)) الحجر (كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ (١٧٦)) الشعراء (وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ (١٣)) ص (وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمٌ تُبِعَ كُلٌّ كَذَّبَ الرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ (١٤)) ق
٥١	باب النقل	ليس له النقل مما صح عن غيره من القراء
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
٥٢	باب السكت السكت الخاص	السكت : هو الوقف على الكلمة القرءانية زمنأ يسيراً من غير تنفس بنية استئناف القراءة . ش : عاصم ليس له سكت ط : شعبة ليس له سكت

حفص : السكت على الساكن قبل همزة القطع المتحركة إذا كان

* **أل التعريف نحو (وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (٢١)) السجدة**
(وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ... (٢٢) فاطر
(وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ (١٢)) الزخرف
(وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا .. (١٩)) الحجر .

* **الهمز المنفصل رسماً على ألا يكون حرف مد نحو**

(وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ ... (١٤)) البقرة
(مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥)) بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ
(١٩) وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ ...) يس
(وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنْ الْأِنْسَانَ لَكَفُورًا مُّبِينًا (١٥) أم)
الزخرف

* **شيء بأحوالها (شيئاً ، شيءٌ ، شيءٍ) نحو**

(مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥)) يس
(لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ (٧٠)) النحل
(كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٨٨)) القصص

الرقم

الباب

قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة

٥٣

السكت العام

ش : عاصم ليس له سكت
ط : شعبة ليس له سكت

حفص : السكت على الساكن قبل همزة القطع

المتحركة إذا كان

* أَلِ التَّعْرِيفِ نَحْوِ (وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (٢١)) السجدة
(وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ... (٢٢)) فاطر
(وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ (١٢)) الزخرف
(وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا .. (١٩)) الحجر .

* الهمز المنفصل رسماً على ألا يكون حرف مد نحو

(وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ ... (١٤)) البقرة
(مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥)) بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ
(١٩) وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ ... (يس)
(وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنْ الْإِنْسَانَ لَكَفُورًا مُّبِينًا (١٥) أم)
الزخرف

* شيء بأحوالها (شيئاً ، شيءٌ ، شيءٍ) نحو

(مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥)) يس
(لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ (٧٠)) النحل
(كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٨٨))
القصص

* الهمز المتصل رسماً على ألا يكون حرف مد نحو

(فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (٤٣)) النحل

قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة

الباب

الرقم

(فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ... (٥٣))
الأحزاب

٥٣

<p>(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)) يوسف (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ .. (٩)) الإسراء (وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ (٥)) النحل (وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُّبِينٌ (١٥)) الزخرف (أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٢٤)) الأنفال</p>		
<p>عاصم : وجهان السكت والإدغام في (مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَهُ (٢٨) هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهُ (٢٩)) الحاقة</p>	<p>٥٤ ماله هلك</p>	
<p>شعبة : إخفاء التنوين عند القاف بترك السكت حفص / ش : بالسكت ، ط : وجهان (وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (١) قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا ... (٢))</p>	<p>٥٥ عوجا قيما ، الكهف</p>	
<p>شعبة : إدغام اللام في الراء بترك السكت حفص / ش : بالسكت ، ط : وجهان (كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (١٤))</p>	<p>٥٦ بل ران ، المطففين</p>	
<p>شعبة : إدغام النون في الراء بترك السكت حفص / ش : بالسكت ، ط : وجهان (وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ (٢٧) وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ (٢٨))</p>	<p>٥٧ من راق ، القيامة</p>	
<p>شعبة : الإدراج بترك السكت حفص / ش : بالسكت ، ط : وجهان (قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ .. (٥٢))</p>	<p>٥٨ مرقدنا هذا ، يس</p>	
<p>*أي سورة تسبق سورة التوبة ترتيباً مع سورة التوبة عاصم : ثلاثة وجوه وهي الوقف والسكت والوصل * أي سورة تلحق سورة التوبة ترتيباً مع سورة التوبة عاصم : بالوقف ويمتنع السكت والوصل</p>	<p>٥٩ بين الأنفال والتوبة</p>	
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>* أدغمها في التماثل في</p>	<p>باب الإدغام الصغير</p>	<p>٦٠</p>

<p>الذال نحو (وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا.. (٨٧)) الأنبياء * وأدغمها في التجانس في الظاء في (وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا... (٦٤)) النساء و(وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ.. (٣٩)) الزخرف</p> <p>* وأظهرها في التقارب في التاء نحو (إِذْ تَحْسَبُوهُمْ يَأْذِنُهُ... (١٥٢)) آل عمران والدال نحو (إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ... (٥٢)) الحجر والسين نحو (لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ... (١٢)) النور والصاد في (وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ... (٢٩)) الأحقاف والزاي نحو (وَإِذْ زَيَّنَّا لَهُمْ... (٤٨)) الأنفال والجيم نحو (إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ... (٩)) الأحزاب</p>	<p>ذال إذ في ثمانية حروف (ذ ، ظ ، ت ، ج ، د ، س ، ص ، ز)</p>	
<p>* أدغمها في التماثل في الدال في (وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ... (٦١)) المائدة * وأدغمها في التجانس في التاء نحو (وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِنْهَا آيَةً... (٣٥)) العنكبوت</p> <p>* وأظهرها في التقارب في الضاد نحو (فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ (١٠٨)) البقرة والظاء نحو (فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ... (١)) الطلاق الجيم نحو (قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا... (١٥)) المائدة والذال في (وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ... (١٧٩)) الأعراف والسين نحو (إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ... (٢٣)) النساء والصاد نحو (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ... (١٥٢)) آل عمران والزاي في (وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ... (٥)) الملك والشين في (قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا... (٣٠)) يوسف</p>	<p>دال قد في عشرة أحرف (د ، ت ، ج ، س ، ص ، ز ، ذ ، ض ، ش ، ظ)</p>	<p>٦١</p>
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>

<p>تاء التأنيث في تسعة أحرف (ت ، ط ، د ، ج ، ظ ، ث ، س ، ص ، ز)</p> <p>* أدغمها في التماثل في التاء نحو (إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ... (١٧)) الكهف * وأدغمها في التجانس في الذال في (فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ... (١٨٩)) الأعراف و(قَالَ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ فَاسْتَقِيمَا ... (٨٩)) يونس والطاء نحو (وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ... (١٤)) الصف * وأظهرها في التقارب في الجيـم في (كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ... (٥٦)) النساء و(فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا ... (٣٦)) الحج والظاء في (وَأَنْعَامٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا (١٣٨)) الأنعام و(إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا أَوِ... (١٤٦)) الأنعام و(وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً. (١١)) الأنبياء والتاء نحو (كَمَا بَعَدَتْ ثَمُودُ... (٩٥)) هود والسين نحو (وَإِذَا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ... (١٢٤)) التوبة والصاد في (حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ... (٩٠)) النساء و(لَهْدَمْتَ صَوَامِعُ وَبِيعَ وَصَلَوَاتُ... (٤٠)) الحج والزاي في (كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا... (٩٧)) الإسراء</p>	<p>٦٢</p>
<p>* أدغمها في التماثل في اللام نحو (هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ... (١٥٤)) آل عمران و(بَلْ لَا يُوقِنُونَ (٣٦)) الطور * وأدغمها في التقارب في الراء نحو (بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ... (١٥٨)) النساء شعبة : إدغام اللام في الراء بترك السكت حفص / ش : بالسكت ، ط : وجهان في (كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (١٤))</p>	<p>٦٣</p> <p>لام بل وهل في عشرة أحرف (ل ، ر ، ت ، ث ، س ، ز ، ط ، ظ ، ن ، ض)</p>

الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحنص من الشاطبية والطيبة
		<p>* وأظهرها في غير ذلك في التاء نحو (فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ (٨)) الحاقّة والتاء نحو (هَلْ تُؤْتِيهِمُ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا ... (٣٦)) المطففين والسين في (قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ... (٨٣)) يوسف والطاء في (بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ... (١٥٥)) النساء والظاء في (بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْتَقِبَ الرَّسُولُ.. (١٢)) الفتح والزاي في (بَلْ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرَهُمْ... (٣٣)) الرعد و (بَلْ زَعَمْتُمْ أَنْ لَنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا (٤٨)) الكهف والنون نحو (قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ .. (١٠٣)) الكهف و (مَنْ فَضَّلَ بَلْ نُنَبِّئُكُمْ كَاذِبِينَ (٢٧)) هود والضاد في (بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ وَذَلِكَ أَفْكَهُمُ. (٢٨)) الأحقاف</p>
٦٤	باب حروف قربت مخارجها الباء المجزومة عند الفاء	<p>إظهار في جميع مواضعها الخمسة (فَيُقْتَلُ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا (٧٤)) النساء (وَإِنْ تَعَجَبْتَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ.. (٥)) الرعد (قَالَ أَذْهَبُ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ ... (٦٣)) الإسراء (قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ .. (٩٧)) طه (وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)) الحجرات</p>
٦٥	اللام عند الذال	<p>إظهار حيث وقع نحو (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ... (٢٣١)) البقرة</p>
٦٦	الراء المجزومة عند اللام	<p>إظهار حيث وقع نحو (وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٣١)) آل عمران (وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ .. (٤٨)) الطور</p>
٦٧	الفاء عند الباء	<p>إظهار في (إِنْ نَشَأْ نُخَسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ ... (٩))</p>

الرقم	الباب	سبأ
٦٨	الذال عند التاء	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة *شعبة إدغام حيثما وقع حفص إظهار حيثما وقع في باب (اتخذتم وأخذتم وما تصرف منها) نحو (ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ... (٥١)) البقرة (لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمُ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٦٨)) الأنفال * إظهار عذت في (إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ... (٢٧)) غافر و(وَإِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ (٢٠)) الدخان * إظهار فنبذتها في (مِنْ أُنْثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا (٩٦)) طه
٦٩	الثاء عند التاء	* إظهار أورثتموها في (أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٤٣)) الأعراف و(وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٧٢)) الزخرف * إظهار لبثتم ولبثت كيفما جاء وحيثما وقع نحو(قَالَ بَلْ لَبِثَ مِائَةَ عَامٍ... (٢٥٩)) البقرة
٧٠	الذال عند الذال	إظهار في (كهيعص (١) ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ) مريم
٧١	الذال عند الثاء	إظهار حيثما وقع في (وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ (١٤٥)) آل عمران
٧٢	النون في الميم من (طسم)	إدغام(طسم) (١) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ(الشعراء والقصص
٧٣	النون عند الواو	ش : شعبة : إدغام النون في الواو ، حفص : إظهار ط : عاصم : وجهان في (يس (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ (٢)) يس و(ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (١)) القلم
٧٤	الثاء في الذال	ش : إدغام ط : وجهان (أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مِثْلُ الْقَوْمِ (١٧٦)) الأعراف

٧٥	الباء في الميم	ش : إدغام ط : وجهان (يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢)) هود
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
٧٦	أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف متحرك ١- الإظهار	* إظهار حيث وقع عند حروف (الهاء والعين والحاء والغين والخاء) نحو (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (٦)) الفاتحة (وَمَا أَهْلَ لَيْعٍ لِّلَّهِ بِهِ وَٱلْمُنْحَنَقَةَ وَٱلْمَوْقُودَةَ... (٣)) المائدة (وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ... (٢٦)) الأنعام (فَسَيَنْعِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ... (٥١)) الإسراء (فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا (٢٣) أَصْحَابُ الْجَنَّةِ) الفرقان (بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا (٤٤) أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ) الفرقان (وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ (٣٦)) الأحزاب (مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥) وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ...) يس (وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (٢) عَامِلَةٌ) الغاشية (تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً (٤) تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آتِيَةٍ (٥)) الغاشية
٧٧	أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف متحرك ٢- السكت	الشاطبية : بعدم السكت الطيبة * شعبة : عدم السكت حفص : السكت عند الهمزة حيثما ورد في كلمة أو كلمتين نحو النون الساكنة نحو (وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ (٣٦)) الأحزاب (مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥) وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ...) يس

		(وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ... (٢٦) (الأنعام التنوين نحو (مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ (٣٩) يوسف
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
		(فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا (٢٣) أَصْحَابُ الْجَنَّةِ) الفرقان (بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا (٤٤) أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ) الفرقان (وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ (٣٦) الأحزاب (مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥) يس (وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنْ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُبِينٌ (١٥) أم الزخرف
٧٨	أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف متحرك ٣- القلب	قلب بغنة عند حرف الباء نحو (قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ.. (٣٣) البقرة (عَفْوًا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (٥٢) البقرة (زَوْجٍ بِهِجٍ (٥) الحج
٧٩	أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف متحرك ٤- الإدغام بلا غنة	إدغام بلا غنة في اللام والراء نحو (أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥) البقرة (فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ (١٧) البقرة (فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (١٧٣) البقرة (كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ... (٧٣) النساء
٨٠	أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف متحرك ٥- الإدغام بغنة	* إدغام بغنة وجها واحدا في (النون والميم والواو والياء) حروف (ينمو) نحو (أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا (٥١) الإسراء (وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ (٦) الشورى

<p>(وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا (٨) وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا (٩) النَّبَأُ * ط : شعبة : إدغام بلا غنة وجهاً واحداً حفص : الوجهان والوجه الثاني لحفص في الغنة في المفصول رسماً دون الموصول نحو (أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥)) البقرة</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p> <p>(فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ (١٧)) البقرة (فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (١٧٣)) البقرة (كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ... (٧٣)) النساء وعدم الغنة في الموصول رسماً نحو (فَالَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُنزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ... (١٤)) هود (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ (٣)) القيامة إلا إذا اجتمعت في كلمة واحدة في الدنيا نحو (رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ (٢٠١)) البقرة وقنوان في (مِنْ طَلَعَهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ... (٩٩)) الأنعام وصنوان في (وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ... (٤)) الرعد وبنيان نحو (قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُنْيَانًا فَأَلْفُوهُ... (٩٧)) الصافات فإنها تظهر اتفاقاً لجميع القراء ويسمى بالإظهار المطلق</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>إخفاء بغنة عند باقي الحروف نحو (لَا نَفْسُكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ (٣٥)) التوبة (إِنْ شَاءَ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ (٣٣)) وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ... (٣٤)) هود (وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ... (٨٤)) النحل (مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا (٥٤)) الكهف (إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا (٤٢)) الفرقان</p>	<p>أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف متحرك ٦- الإخفاء</p>	<p>٨١</p>

<p>(ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِنْ أَنْفُسِكُمْ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُونَهُمْ... (٢٨))</p> <p>الروم</p> <p>(إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً (٣٥) فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا (٣٦) الحديد</p> <p>(وَيُدْخِلُكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (١٢) الصف</p> <p>(إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ... (٤٠) النبأ</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>فتح من الجارة إذا جاء بعدها ساكن أينما وردت نحو</p> <p>(وَمَا هُوَ بِمُزْحَرْجِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ... (٩٦) البقرة</p> <p>(يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥) الأنعام</p> <p>(وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ... (٢٠٠) الأعراف</p> <p>(فَأَمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا (٢٦) مريم</p>	<p>أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف ساكن</p> <p>١- الفتح</p>	<p>٨٢</p>
<p>الساكن قبل همزة الوصل التي يبدأ بها بالضم</p> <p>* كسر الساكن الأول الصحيح والمعتل نحو</p> <p>(فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ... (١٧٣) البقرة</p> <p>(وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ... (٦٦) النساء</p> <p>(وَأَنْ أَحْكُمَ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ... (٤٩) المائدة</p> <p>(قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ... (١٤٣) الأعراف</p> <p>(وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ (٣) المؤمنون</p> <p>(فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ... (٣٢) المؤمنون</p> <p>(وَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيلًا (٢٥) الملك يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ</p>	<p>أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف ساكن</p> <p>٢- الكسر</p>	<p>٨٣</p>

	الفرقان	
٨٤	<p>يتبع - أحكام النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف ساكن ٢- الكسر</p>	<p>(وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ... (١٢)) لقمان (وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (٦١)) يس (أَنْ اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ (٢٢)) القلم (فَمَنْ ابْتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون (٣١)) المعارج (عن اليمين وعن الشمال عزين (٣٧)) المعارج *كسر الساكن الأول في المنون المنصوب نحو (وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا (٤٩)) انظر كيف يفترون على الله النساء (إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا (٤٧)) انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلًا (٤٨)) الإسراء</p>
الرقم	الباب	<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p> <p>* كسر الساكن الأول في المنون المجرور نحو (وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه إن في ذلكم لآياتٍ لقومٍ يؤمنون (٩٩)) الأنعام (أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ ... (٤٩)) الأعراف (وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ (٢٦)) إبراهيم</p>
٨٥	<p>أحكام الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف متحرك ١- الإخفاء</p>	<p>إخفاء بغنة عند حرف الباء نحو (وَقَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ (٤٦)) وَلِيَحْكُمَ أَهْلَ الْأَنْجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (٤٧)) وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ... إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ (٤٨)) وَأَنْ احْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ</p>

<p>وَاحْذَرُهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُصِيبَهُمْ <u>بِبَعْضِ</u> ذُنُوبِهِمْ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ لَفَاسِقُونَ (٤٩) المائدة</p> <p>(فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا (٦٩) الإسراء وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ (٣٣) المعارج</p> <p>* وهناك وجه ثان بالإظهار بغير غنة عند حرف الباء من طريق الطيبة</p>		
<p>إدغام بغنة عند حرف الميم نحو (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ثُرَابٍ ... ثُمَّ لَتَبَلَّغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يَتُوفَىٰ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا... (٥) الحج</p>	<p>أحكام الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف متحرك ٢- الإدغام</p>	<p>٨٦</p>
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p> <p>(وَالَّذِينَ هُمْ مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ <u>مُشْفِقُونَ</u> (٢٧) المعارج <u>الم (١)</u> تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ (٢) لقمان <u>الم (١)</u> تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِّنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) السجدة <u>المص (١)</u> كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ ... (٢) الأعراف <u>الم (١)</u> تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ.. (١) الرعد</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>الشاطبية : بعدم السكت الطيبة ، شعبة : عدم السكت حفص : السكت عند الهمزة حيثما ورد في كلمتين</p>	<p>أحكام الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف متحرك ٤- السكت</p>	<p>٨٧</p>

<p>الميم الساكنة وجاء بعدها همزة نحو <u>(أَدْعُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ (١٩٣))</u> الأعراف <u>(أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى ... (٦٩))</u> الإسراء <u>(قَالُوا أَجِئْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِينَ (٥٥))</u> الأنبياء <u>(لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى</u> <u>الْمَرِيضِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ</u> <u>آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ</u> <u>أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ</u> <u>خَالَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكَتُمْ مَفَاتِحَهُ ... (٦١))</u> النور <u>(قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ</u> <u>إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥))</u> يس</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة إظهار الميم وصلا ووقفا فيما عدا ذلك نحو <u>(غَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧))</u> الفاتحة <u>(إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَلْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ</u> <u>(٦))</u> البقرة <u>(سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ (١٩٣))</u> الأعراف <u>(وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (٣٧))</u> ... <u>ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ</u> <u>(٣٨))</u> ... <u>أَغْيَرَ اللَّهُ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٤٠))</u> الأنعام <u>(قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ ... (٤٠))</u> الأنعام <u>(وَأَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ</u> <u>لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ (٣))</u> <u>فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرِّقَابِ حَتَّىٰ</u> <u>إِذَا أَتَخْتَمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ فِيمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّىٰ تَضَعَ</u></p>	<p>الباب أحكام الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف متحرك ٦- الإظهار</p>	<p>الرقم ٨٨</p>

<p>الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ذَلِكَ وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَكِنْ لِيَبْلُوَ بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ (٤) سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ (٥) وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمْ (٦) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ (٧) وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَا لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ (٨) ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ (٩) محمد</p>		
<p>ضم ميم الجمع والصلة بواو مدية نحو (وَبِالَّذِي قُتِلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (١٨٣)) آل عمران (وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ وِلِيًّا وَلَا نَصِيرًا (٨٩) ... فَخُذُوهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقِفْتُمُوهُمْ وَأُولِيكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُبِينًا (٩١)) النساء (وَأَمَنْتُمْ بِرُسُلِي وَعَزَّرْتُمُوهُمْ وَأَقْرَضْتُمُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا.. (١٢)) المائدة (سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ (١٩٣)) الأعراف</p>	<p>أحكام الميم الساكنة إذا جاء بعدها ضمير متصل * ضم ميم الجمع والصلة بواو مدية</p>	<p>٨٩</p>
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>(فَعَمِيَّتْ عَلَيْكُمْ أَنْزَلْنَا كُفُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ (٢٨)) الأنعام (فَأَسْقَيْنَا كُفُوهَ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ (٢٢)) الحجر (فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ (١١٠)) المؤمنون (إِنْ يَسْأَلْكُمْوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبَخَّلُوا وَبِئْسَ مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ (٣٧)) محمد</p>		
<p>فتح الميم في فاتحة آل عمران وصلأ وإما أن تمد مداً مشبعاً اعتداداً بالأصل أو تقصر اعتداداً بالعارض (الم (١) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ (٢)) آل عمران</p>	<p>أحكام الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف ساكن ١- الفتح</p>	<p>٩٠</p>

<p>٩١</p>	<p>أحكام الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف ساكن ٢- الضم</p>	<p>ضم ميم الجمع وصلا وإسكانها وفقا نحو (وَرَأُوا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ (١٦٦)) البقرة (وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ (٦)) الرعد (قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ (٦٣)) القصص (وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ .. (٩)) غافر (يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ (١٢)) الرعد (وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ ... (٣٢)) إبراهيم</p>
<p>٩٢</p>	<p>أحكام الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف ساكن ٣- الكسر</p>	<p>فيما عدا ذلك نحو (قُلْ أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةَ عِنْدِهِ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (١٤٠)) البقرة (أَمْ اتَّخَذُوا آلِهَةً مِنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ (٢١)) الأنبياء (أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمْ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ بَلْ أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (٥٠)) النور</p>
<p>الرقم</p>	<p>الباب</p>	<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>
<p>٩٣</p>	<p>باب أحكام الراءات الراءات والمضمومة وصلا المفتوحة</p>	<p>تفخيم نحو (وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا (٣٠) وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا (٣١) وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا (٣٢)) الفرقان (كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ (٧) مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ</p>

<p>هَذَا يَوْمٌ عَسِرٌ (٨) كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا عَبْدَنَا وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ (٩) القمر</p>		
<p>تفخيم نحو (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا (٣٠)) الفرقان (قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ (٣٢) لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ طِينٍ (٣٣)) الذاريات (وَفِي مُوسَى إِذْ أَرْسَلْنَاهُ إِلَى فِرْعَوْنَ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ (٣٨)) الذاريات (وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ (٢٢) القمر</p>	<p>الراءات الساكنة بعد فتح أو ضم وصلًا</p>	<p>٩٤</p>
<p>تفخيم في (وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ ... (٧) الأنعام (وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ (١٠٧)) التوبة (فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا ... (١٢٢)) التوبة (إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا (٢١) النبأ (إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ (١٤) الفجر</p>	<p>راء بعد كسرة أصلية وبعدها حرف استعلاء متصل</p>	<p>٩٥</p>
<p>تفخيم نحو (إِنَّ ارْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا ... (١٠٦) المائدة (ارْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ... (٨١) يوسف (إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَىٰ وَهُمْ مِنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ (٢٨) الأنبياء (حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ (٩٩)) المؤمنون</p>	<p>*بعد كسرة عارضة متصلة أو منفصلة *بعد كسرة لازمة منفصلة</p>	<p>٩٦</p>
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحنس من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>تفخيم نحو (كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ (٢٣) ، عَذَابِي وَنُذُرِ (٣٠) القمر (وَالْفَجْرِ (١) وَلَيَالٍ عَشْرٍ (٢) وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ (٣) وَاللَّيْلِ إِذَا</p>	<p>في الوقف إذا وقعت * بعد ضم أو فتح * بعد ساكن مسبق بفتح أو ضم</p>	<p>٩٧</p>

		يَسْرُ (٤) الفجر
٩٨	*الراء المكسورة *إذا سكنت بعد كسرة أصلية متصلة وليس بعدها حرف استعلاء متصل وصلا	ترقيق نحو <u>وَرَزَقٌ كَرِيمٌ</u> (٤) كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ (٥) الأنفال (وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ (٨) الأنفال فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرُ (١٠) فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ (١١) وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ (١٢) القمر (وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا آيَةً فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ (١٥) القمر (رِيحًا صَرَّصًا فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ (١٩) تَنْزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ (٢٠) القمر (وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ (٤١) كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخَذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ (٤٢) القمر
٩٩	وقفا إذا وقعت * بعد ياء ساكنة * بعد كسرة متصلة * بعد كسرة منفصلة بساكن	ترقيق نحو (إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَخَبِيرٌ بَصِيرٌ (٣١) فاطر (يَا ذُنَّ اللَّهُ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ (٣٢) فاطر (مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ (٣٣) فاطر (إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ (٣١) وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ (٣٢) القمر (يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرُونَ (٤٤) القمر
١٠٠	فرق . الشعراء	وجهان في (فَأَنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ (٦٣)
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
١٠١	* (أن اسر ، فاسر) همزة قطع	التفخيم وقفا ، والترقيق وصلًا في (وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي... (٧٧) طه

<p>* يسر : حذف الياء وصلأ ووقفأ</p> <p>(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ (٥٢)) الشعراء (فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ... (٨١)) هود (فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ... (٦٥)) الحجر (فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ (٢٣)) الدخان (وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ (٤)) الفجر</p>	<p>١٠٢ مصر والقطر</p> <p>التفخيم وبعض أهل الأداء رققها طردا للقاعدة (... أَنْ تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بِيُوتًا... (٨٧)) يونس (وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ.. (٢١)) يوسف (قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ... (٥١)) الزخرف (وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ... (١٢)) سبأ</p>
<p>١٠٣ باب اللامات</p> <p>ترقق أصلاً نحو (فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (١١)) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (١٢)) الشورى (وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ (٤٠)) وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ (٤١)) القمر (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَجَّوْنَ بِاللَّيْلِ وَالنُّجُودِ وَأَعَصَيْتَ الرَّسُولَ وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ حَسْبُكُمْ جَهَنَّمُ يَصَلَوْنَهَا فَبئسَ الْمَصِيرُ (٨)) المجادلة</p>	<p>الرقم الباب</p>
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	

<p>١٠٤ لام لفظ الجلالة</p> <p>إذا سبقت بفتح أو ضم أو في الابتداء فتفخم نحو <u>قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ</u> <u>وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ</u> (١) المجادلة <u>وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ</u> (٤) المجادلة <u>اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ</u> (٢) آل عمران</p> <p>وترقق إذا سبقت بكسر متصل أو منفصل نحو <u>أَوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا</u> (٩٢) الإسراء <u>وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ</u> ... (١٠) المجادلة</p>	<p>١٠٥ باب الوقف على مرسوم الخط التائيث المبسوطة</p> <p>وقف بالتاء وفقاً إختبارياً اتباعاً لخط المصحف العثماني ، ووقعت في ثلاث عشرة كلمة وهي: أينما وردت نحو <u>إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ</u> (٥٦) الأعراف <u>اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ</u>... (١١) المائدة <u>فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا</u> (٤٣) فاطر <u>فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ</u>.. (٦١) آل عمران <u>امْرَأَتِ نُوحٍ وَامْرَأَتِ لُوطٍ ، امْرَأَتِ فِرْعَوْنَ</u>.. (١٠) التحريم في مواضع مخصوصة في <u>بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ</u>... (٨٦) هود <u>وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتْ عَيْنِي لِي وَلَكَ</u>... (٩) القصص <u>فَطَرَتِ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا</u>.. (٣٠) الروم <u>إِنَّ شَجَرَةَ الزُّقُومِ</u> (٤٣) الدخان <u>فِرْوَحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ</u> (٨٩) الواقعة <u>وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ</u>... (٨) و(٩) موضعي المجادلة <u>وَمَرْيَمَ ابْنَتِ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا</u>.. (١٢) التحريم <u>وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى</u>... (١٣٧) الأعراف</p>
---	--

الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
١٠٦	ما اختلف القراء في إفراده وجمعه	<p>* وقف عليه بالتاء جمعاً وإفراداً.</p> <p>* عاصم بالجمع في :</p> <p>ءايات في (لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ (٧))</p> <p>يوسف</p> <p>والغرفات في (وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ (٣٧)) سبأ</p> <p>* عاصم بالإفراد في</p> <p>كلمت في (وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا.. (١١٥)) الأنعام</p> <p>و(كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٣٣))</p> <p>و(حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ (٩٦)) موضعي يونس</p> <p>و(وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا... (٦)) غافر</p> <p>وغيابت في (وَأَلْقُوهُ فِي غِيَابِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ... (١٠)) وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابِ الْجُبِّ... (١٥)) يوسف</p> <p>* شعبة بالجمع وحفص بالإفراد في</p> <p>بينت في (أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْهُ... (٤٠)) فاطر</p> <p>وجمالت في (جَمَلَتْ صُفْرًا (٣٣)) المرسلات</p> <p>* شعبة بالإفراد وحفص بالجمع في</p> <p>ثمرات في (وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا... (٤٧)) فصلت</p> <p>وءايات في (وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ (٥٠)) العنكبوت</p>
١٠٧	الوقف على مرسوم الخط	<p>الوقف بالتاء على</p> <p>(ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ... (٢٠٧)) البقرة ، حيث وردت</p> <p>(هِيَئَاتَ هِيَئَاتٍ لِمَا تُوعَدُونَ (٣٦)) المؤمنون</p> <p>(فَأُتْبِتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ... (٦٠)) النمل</p>

		(فَنَادُوا وِلَاتَ حِينِ مَنَاصٍ (٣) ص (أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ (١٩) النجم
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
١٠٨	يا أبت	وقف عليها بالتاء حيثما وقعت نحو (إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنَّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا (٤)) يوسف
١٠٩	هاد ، وال ، واق ، باق	بلا ياء وقفا وبالتنوين وصلا هاد نحو (إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (٧) الرعد وال نحو (فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَاٍ (١١) الرعد واق نحو (وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاٍ (٢١) غافر باق في (مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ... (٩٦) النحل
١١٠	أيه : المرسومة بحذف الألف ، وإذا وصل فتح الهاء فيهن	وقف عليها بحذف الألف في المواضع الثلاثة (وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٣١)) النور و(سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ (٣١) الرحمن و(وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ ... (٤٩) الزخرف
١١١	ويكأن وويكأنه	وقف على النون في الأولى والهاء في الثانية كالجمهور (يَقُولُونَ وَيَكْأَنَّ اللَّهَ يَنْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْ لَا أَنْ مَنْ اللَّهَ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيَكْأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ (٨٢) القصص
١١٢	كأين	يقف بالنون حيث وقع ووصلا بالتنوين المرسوم بالنون نحو(وَكَايِنٍ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.. (١٠٥) يوسف
١١٣	أيأما	وقف على أيا ، ووقف على ما ، والإختيار كباقي القراء. في (أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى... (١١٠) الإسراء
١١٤	مال	وقف على ما دون اللام ووقف على اللام في:

<p>(فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا (٧٨)) النساء و (وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ... (٤٩)) الكهف و (وَقَالُوا مَا لَ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ... (٧)) الفرقان و (فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ (٣٦)) المعارج</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحنص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>وقف على الميم في الجميع</p>	<p>أدوات الاستفهام : فيم ، لم ، عم ، يم ، مم</p>	<p>١١٥</p>
<p>إثبات الألف في الوقف وحذفها في الوصل نحو (لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين (١٦٣)) الأنعام (وَأَذَكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أَنْبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ (٤٥)) يوسف</p>	<p>ألف (أنا) إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة</p>	<p>١١٦</p>
<p>إثبات الألف في الوقف وحذفها في الوصل نحو نحو (إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (١٨٨)) الأعراف</p>	<p>ألف (أنا) إذا جاء بعدها همزة قطع مكسورة</p>	<p>١١٧</p>
<p>إثبات الألف في الوقف وحذفها في الوصل نحو (وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ... (٢٩)) هود</p>	<p>ألف (أنا) إذا جاء بعدها متحرك غير الهمز</p>	<p>١١٨</p>
<p>إثبات الألف في الوقف وحذفها في الوصل نحو (فَأُولَئِكَ أَثُوبُ عَلَيْهِمْ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (١٦٠)) البقرة</p>	<p>ألف (أنا) إذا جاء بعدها ساكن</p>	<p>١١٩</p>
<p>وهي أن ننحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء وتسمى بالإمالة الكبرى والبطح والإضجاع وتكون أقرب إلى الياء منها إلى الألف. أما الإمالة الصغرى أو التقليل أو بين بين أو التلطيف فتكون أقرب إلى الألف منها إلى الياء . وإذا اطلقت الإمالة من دون تقييد فالمراد الإمالة الكبرى.</p>	<p>باب الإمالة والفتح والتقليل</p>	<p>١٢٠</p>

شعبة : له أصل بالإمالة الكبرى كما سيأتي بعد ذلك مفصلاً . حفص له إمالة في (مَجْرَاهَا) وليس له غيرها		
الإمالة لشعبة والفتح لحفص كما سيأتي	إمالة أصل مطرد في كل القرآن وهو ألفات (حي طهر)	١٢١
قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة	الباب	الرقم
الإمالة أينما وردت في (الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ (١) يونس (الر كِتَابٌ أَحْكَمْتُ آيَاتُهُ ثُمَّ فَصَّلْتُ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ (١) هود (الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (١) يوسف (الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ..(١) الرعد (الر كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ... (١) إبراهيم (الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُبِينٍ (١) الحجر	فواتح السور (الرء) من الر ، المر	١٢٢
من (كهيعص (١) مريم ، و يس (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ)	الياء	١٢٣
أمالها بلا استثناء في (طه (١) ، كهيعص (١) مريم)	الهاء	١٢٤
أمالها بلا استثناء في (حم (١) تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٢) غافر (حم (١) تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢) فصلت (حم (١) عسق (٢) الشورى (حم (١) وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ (٢) الزخرف والدخان (حم (١) تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (٢) الجاثية والأحقاف	الحاء	١٢٥
أمالها بلا استثناء في	الطاء	١٢٦

<p>(طه (١) مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى (٢) طه (طسم (١) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ الشعراء والقصاص (طس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ (١) النمل</p>		
<p>شعبة : ضم الميم مع فتح الراء من غير إمالة حفص : فتح الميم مع فتح الراء مع الإمالة (وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) هود</p>	مجراها هود	١٢٧
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	الباب	الرقم
<p>* رأى حيثما وقع بعده متحرك متصل أو منفصل * شعبة : الشاطبية : إمالة الهمزة والراء من رأى حيثما وقع بعده متحرك وصللاً ووقفاً. الطيبة : إمالة الهمزة والراء وجهاً واحداً من (رأى كوكبا) والوجهان حيثما وقع بعده متحرك وصللاً ووقفاً عدا ذلك ١- إمالة الهمزة والراء ٢- فتح الهمزة والراء نحو (فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي .. (٧٦) الأنعام (فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَرُ كَأَنَّهُ جَانٌّ وَلِي مُدَبِّرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ... (١٠) فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ... (٤٠) النمل (فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ.. (٢٨) يوسف * رأى حيثما وقع بعده ساكن * شعبة الشاطبية : فإن وقع قبل ساكن أمال الراء وفتح الهمزة وصللاً وفي الوقف أمال الراء والهمزة نحو</p>	رأى	١٢٨

<p>(فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي ... (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي .. (٧٨) الأنعام (وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ ظَلَمُوا الْعَذَابَ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ (٨٥) وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا شُرَكَاءَهُمْ قَالُوا ... (٨٦) النحل</p> <p>الطيبة : إمالة الراء وجهاً واحداً وصلاً والوجهان حيثما وقع بعده ساكن وقفاً</p> <p>١- إمالة الهمزة والراء</p> <p>٢- فتح الهمزة والراء</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p> <p>ش : شعبة : إمالة ، حفص : فتح</p> <p>ط : شعبة : إمالة وجهاً واحداً في (قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا ... (١٦))</p> <p>يونس</p> <p>و (الإمالة والفتح) في باقي المواضع نحو (وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ (٣) الحاقة (وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ (١٧) ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ (١٨) الإنفطار (وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (٢) العلق</p> <p>حفص : الفتح في الجميع</p>	<p>الباب</p> <p>أدرى حيث وقع</p>	<p>الرقم</p> <p>١٢٩</p>
<p>شعبة : إمالة ، حفص : فتح</p> <p>(عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (١٠٩) التوبة</p>	<p>هار في التوبة</p>	<p>١٣٠</p>
<p>شعبة : إمالة ، حفص : فتح</p> <p>(وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا (٧٢))</p>	<p>أعمى موضعي الإسراء</p>	<p>١٣١</p>
<p>شعبة : إمالة ، حفص : فتح</p>	<p>بل ران في المطففين</p>	<p>١٣٢</p>

		(كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (١٤))
١٣٣	بلى حيثما وردت	ش : فتح ط : شعبة : وجهان ، حفص : فتح نحو (بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى بَلَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٣٣) قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ ... (٣٤)) الأحقاف (بَلَى إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٢٨)) النحل
١٣٤	نأى الإسراء	ش : شعبة : إمالة الهمزة ، حفص : فتح ط : شعبة : ١- إمالة الهمزة ٢- إمالة النون والهمزة ٣- فتحهما حفص : فتح (وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ ... (٨٣))
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
١٣٥	رمى في الأنفال	ش : شعبة : إمالة ، حفص : فتح ط : شعبة : وجهان ، حفص : فتح (وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى وَلِيَلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءٌ حَسَنًا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (١٧)) الأنفال
١٣٦	بشرى في يوسف	ش : فتح ط : شعبة ١- الإمالة ٢- الفتح ، حفص : فتح (قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ (١٩))
١٣٧	سوى وقفا في طه سدى وقفا في القيامة	ش : شعبة : إمالة وقفاً ، حفص : فتح ط : شعبة : وجهان ، حفص : فتح (مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى (٥٨)) طه (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى (٣٦)) القيامة
١٣٨	باب ياءات الإضافة ياء المتكلم قبل القطع المفتوحة	عاصم سكنها جميعا نحو (فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ (١٥٢)) البقرة (قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ نَرَاكَ فِي الْأَعْرَافِ (١٤٣)) الأعراف (يَقُولُ ائْذَنْ لِي وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا ... (٤٩))

<p>التوبة (وَالَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٤٧)) هود (فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (٤٣)) مريم (وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى... (٢٦)) غافر (وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ... (٦٠)) غافر (قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ.. (٤١)) آل عمران (قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ... (١٠)) مريم (وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ (٧٨)) هود (قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا... (٣٦)) يوسف (حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي ... (٨٠)) يوسف</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحنص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>(قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ... (١٠٨)) يوسف (أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ .. (١٠٢)) الكهف (وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦)) طه (قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ... (٤٠)) النمل (إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٥١)) هود (إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ (٨٤)) هود (وَأُبَلِّغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ (٢٣)) الأحقاف (وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٥١)) الزخرف (وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ... (١٩))</p>		

<p>النمل (قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ ... (١٥)) الأحقاف (قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوْلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ... (٧٨)) القصص وفتح حفص معي إذا جاء بعدها همزة في (فَقُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا... (٨٣)) التوبة (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا... (٢٨)) الملك</p>		
<p>سكنها جميعا نحو (أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ (٥٩)) يوسف (وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ (٤٠)) البقرة (قَالَ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا (٩٦)) الكهف</p>	<p>١٣٩ ياء المتكلم قبل همزة القطع المضمومة</p>	
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>
<p>عاصم سكنها جميعا نحو (وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ... (٣٨)) يوسف (قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ (١٤)) الأعراف (قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ (٣٣)) يوسف (أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي ... (١٠٠)) يوسف (فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ ... (٣٤)) القصص (وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ (٤١)) غافر (لَا جْرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ (٤٣)) غافر</p>	<p>١٤٠ ياء المتكلم قبل همزة القطع المكسورة</p>	

<p>(ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ (١٥)) الأحقاف</p> <p>(فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ . (١٠)) المنافقون</p> <p>وفتح حفص (يدي ، وأمي ، وأجري)</p>		
<p>سكون الياء لشعبة وفتحها لحفص</p> <p>(مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدَيَّ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ ... (٢٨))</p>	يدي إليك في المائدة	١٤١
<p>سكون الياء لشعبة وفتحها لحفص</p> <p>(أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ... (١١٦))</p>	وأمي إلهين في المائدة	١٤٢
<p>سكون الياء لشعبة وفتحها لحفص نحو</p> <p>(وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا... (١٤٥)) الشعراء</p>	وأجري إلا حيث وردت	١٤٣
<p>* سكنها عاصم في</p> <p>(إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي... (١٤٤))</p> <p>الأعراف</p> <p>(هَارُونَ أَخِي (٣٠) اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي) طه</p> <p>(وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي (٤١) اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا</p> <p>فِي ذِكْرِي (٤٢) اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ) طه</p> <p>(يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (٢٧)) الفرقان</p> <p>(إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا (٣٠)) الفرقان</p> <p>* فتحها شعبة وسكنها حفص في</p> <p>(وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ... (٦)) الصف</p>	ياء المتكلم قبل همزة الوصل المجردة	١٤٤
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	الباب	الرقم
<p>عاصم فتح جميع الياءات في المواضع الأربعة عشر عند همزة الوصل المتصلة بلام التعريف التي اختلف القراء عندها وهي :</p> <p>١- (قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ (١٢٤)) البقرة</p> <p>٢- (قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ.. (٢٥٨)) البقرة</p>	ياء المتكلم قبل همزة الوصل المعرف	١٤٥

<p>٣- (قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ... (٣٣)) الأعراف</p> <p>٤- (سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ... (١٤٦)) الأعراف</p> <p>٥- (قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ... (٣٠)) إبراهيم</p> <p>٦- (قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (٣٠)) مريم</p> <p>٧- (أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ (٨٣)) الأنبياء</p> <p>٨- (أَنْ الْأَرْضَ بِرِثْهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ (١٠٥)) الأنبياء</p> <p>٩- (يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ... (٥٦)) العنكبوت</p> <p>١٠- (وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)) سبأ</p> <p>١١- (نَادَى رَبُّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ (٤١)) ص</p> <p>١٢- (إِنَّ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ... (٣٨)) الزمر</p> <p>١٣- (قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ... (٥٣)) الزمر</p> <p>١٤- (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ... (٢٨)) الملك</p> <p>* عدا (عهدي الظالمين) حيث فتحها شعبة وسكنها حفص</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحنص من الشاطبية والطيبة</p> <p>* واتفق جميع القراء على فتحها في المواضع التالية: [اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم... (٤٠)] البقرة و(فإن تولّوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو... (١٢٩)] التوبة</p>	<p>الرقم</p>	<p>الباب</p>

<p>و(وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ... (٥٢)) الكهف [حيث وقعن . و(وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَأَمْرَاتِي عَاقِرٌ... (٤٠)) آل عمران . [(تَشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (١٥٠)) و(وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (١٨٨)) و(إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ... (١٩٦)) [الأعراف . و(قَالَ أَبَشَّرْتُمُونِي عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فَبِمَ تُبَشِّرُونَ (٥٤)) الحجر . و(قُلْ أَرُونِي الَّذِينَ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ... (٢٧)) سبأ . [و(أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ (٢٨)) و(جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ مِنْ رَبِّي (٦٦)) [غافر و(قَالَ نَبَّأَنِيَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ (٣)) التحريم .</p>		
<p>فتح عاصم: محيائي (... وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦٢)) الأنعام لي في (فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهَدَ .. (٢٠)) النمل و(وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٢٢)) يس سكنها شعبة وفتحها حفص في معي إذا جاء بعدها همز أو غير همز نحو (فَقُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا... (٨٣)) التوبة (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا ... (٢٨)) الملك</p>	<p>ياء المتكلم قبل حرف غير مهموز</p>	<p>١٤٦</p>
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة (فَقُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا... (٨٣)) التوبة</p>	<p>الباب</p>	<p>الرقم</p>

(وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (١١٨)) الشعراء
 (لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ (٦)) الكافرون
 بيتي في مواضعها البقرة والحج ونوح
 (أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (١٢٥))
 البقرة
 (وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (٢٦)) الحج
 (وَلَمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ ... (٢٨)) نوح
 وجهي (فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ (٢٠)) آل عمران
 و (إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ (٧٩))
 الأنعام
 لي
 (وَلِيَ نِعْمَةٌ وَاحِدَةٌ... (٢٣) ، مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ... (٦٩))
 ص
 (وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ... (٢٢)) إبراهيم
 (وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى (١٨)) طه
 وسكن عاصم :
 ورائي (وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا
 .. (٥)) مريم
 شركائي (أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذْنَاكَ مَا مَنَا مِنْ شَهِيدٍ (٤٧))
 فصلت
 مماتي (... وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦٢))
 الأنعام
 وليؤمنوا بي (فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي ... (١٨٦)) البقرة
 تؤمنوا لي (وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَرِلُونِ (٢١)) الدخان
 أرضي (إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإَيَّا فَاغْبُدُونِ (٥٦)) العنكبوت
 صراطي (وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ.. (١٥٣))
 الأنعام.

قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة

الرقم الباب

عاصم يحذفها وصلا ووقفاً أينما وردت نحو

(يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ (١٠٥))

هود

(قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقاً مِنَ اللَّهِ .. (٦٦))

يوسف

(عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ (٩)) الرعد

(لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلاً (٦٢))

الإسراء

(أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا (٢٤) ، إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقْلَبُ

مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا (٣٩) ، فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِّي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ

(٤٠) ، قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا (٦٤) ،

هَلْ أَتَبِعَكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشَدًا (٦٦)) الكهف

(أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي (٩٣)) طه

(سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ

عَذَابٍ أَلِيمٍ (٢٥)) الحج

(فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا

آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ (٣٦)) النمل

(وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ ... (١٣)) سبأ

(لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ (١٥) يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ ، وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ

عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ (٣٢) يَوْمَ تُؤَلُّونَ) غافر

(يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ (٣٨)) غافر

(وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (٣٢)) الشورى

(وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ (٤١)) ق

(مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ ... (٨)) القمر

(وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ (٤)) الفجر

(رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ (٤٠))

إبراهيم

الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
		<p>(فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ (٦)) القمر فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَن (١٥) ، فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَن (١٦)) الفجر (وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ (٩)) الفجر عدا (ءاتان في النمل ، ويا عباد بالزخرف)</p>
١٤٨	ءاتان في النمل	<p>شعبة : حذف الياء في الحاليين حفص : إثبات الياء مفتوحة وصلأ واختلف عنه بالوقف بالياء أو النون (فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ (٣٦)) النمل</p>
١٤٩	يا عباد لا خوف بالزخرف	<p>شعبة : إثبات الياء مفتوحة وصلأ وساكنة وقفأ حفص : حذف الياء في الحاليين (يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ (٦٨))</p>
١٥٠	باب التكبير	<p>* مصدر كبر إذا قال الله أكبر ومعناه الله أعظم من كل عظيم ، والكلام في التكبير هنا سيكون مقصورا على ما ورد في قراءة عاصم من طريق طيبة النشر</p> <p>* حكم التكبير : فإنه سنة مطلقا سواء أكان ذلك في الصلاة أم في خارجها ويسن الجهر به عند ختم القرآن الكريم .</p> <p>* شاطبية : ليس له تكبير * طيبة : عاصم له</p> <p>١-التكبير العام من أول الفاتحة حتى الناس باستثناء أول التوبة ويكون التكبير لأوائل السور ، وصيغته الله أكبر .</p> <p>٢-التكبير من أول سورة الشرح وحتى أول سورة الناس ويكون لأوائل السور ، وله ثلاثة صيغ وهي</p>

		* الله أكبر
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
		<p>* لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد مع التوسط والقصر * لا إله إلا الله والله أكبر مع التوسط والقصر</p> <p>٣- التكبير من آخر الضحى حتى آخر الناس ويكون لأواخر السور ، وله ثلاثة صيغ وهي * الله أكبر * لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد مع التوسط والقصر * لا إله إلا الله والله أكبر مع التوسط والقصر</p> <p>٤- ترك التكبير وهو قول الجمهور</p>
١٥١	ملاحظات على التكبير عند وصله بأواخر السور	<p>* أن يكون آخر السورة حرف مد ، سواء كان ألفا أو واوا نحو (وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (١٥) الله أكبر) الشمس (وَلَسَوْفَ يَرْضَى (٢١) الله أكبر) الليل (فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا (٦٢) الله أكبر) النجم والحكم بحذف حرف المد لالتقاء الساكنين كما هو مقرر . * أن يكون آخر السورة ساكنا صحيحا في غير ميم الجمع نحو (وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (١١) الله أكبر) الضحى (وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨) الله أكبر) الشرح (كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (١٩) الله أكبر) العلق يحرك الساكن بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين * أما إذا كان الساكن الصحيح ميم جمع فهنا تحرك بالضم من غير صلة على القاعدة نحو (قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ (٣٨) الله أكبر) محمد</p>

الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
١٥٢	الأوجه المترتبة على التكبير بين السورتين	<p>* أن يكون آخر السورة منونا نحو (إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ (١١). الله أكبر) العاديات (نَارٌ حَامِيَةٌ (١١) الله أكبر) القارعة (في عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ (٩) الله أكبر) الهمزة (فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ (٥) الله أكبر) الفيل (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤) الله أكبر) الإخلاص</p> <p>يحرك التنوين بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين</p> <p>* أن يكون آخر السورة محركا بحركة الأعراب أو البناء نحو (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ (٥). الله أكبر) القدر (أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ (٨). الله أكبر) التين (ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ (٨) الله أكبر) التكاثر . تبقى حركة الأعراب على حالها وكذلك حركة البناء مع ملاحظة تقخيم لفظ الجلالة إن سبق بفتح أو ضم وترقيقه إذا سبق بكسر .</p> <p>* أن يكون آخر السورة هاء الضمير نحو (وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨) الله أكبر) . تحذف صلة هاء الضمير للساكن بعدها .</p> <p>* أن يكون آخر السورة ياء الإضافة في (وَادْخُلِي جَنَّتِي (٣٠). الله أكبر) الفجر . تفتح ياء الإضافة للساكنين</p>
		<p>* يجوز لعاصم من طريق طيبة النشر خمسة أوجه على القول بالتكبير العام والتكبير من أول الشرح وهي :</p> <p>*قطع الجميع (آخر السورة عن التكبير عن البسمة عن أول السورة) .</p> <p>*قطع الأول وقطع الثاني ووصل الثالث بالرابع .</p> <p>*قطع الأول ووصل الثاني بالثالث وقطع الرابع .</p> <p>*قطع الأول ووصل الثاني بالثالث بالرابع .</p> <p>*وصل الجميع .</p>

الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
		<p>* التكبير من آخر الضحى * قطع الجميع . * وصل الجميع . * قطع الأول وقطع الثاني ووصل الثالث بالرابع . ووجهان لا يكونان إلا لأواخر السور وهما : * وصل الأول بالثاني ووصل الثالث بالرابع . * وصل الأول بالثاني وقطع الثالث والرابع .</p>
١٥٣	هاء السكت في الكلمات السبعة (يتسنه ، اقتده ، سلطانيه ، كتابيه ، حسابيه ، ماليه ، ماهيه)	<p>إثبات هاء السكت وصلا ووقفا فيها جميعا (فَأَنْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَأَنْظُرْ إِلَى... (٢٥٩)) البقرة (فَبِهَدَاهُمْ <u>أَقْتَدِهِ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا</u> (٩٠)) الأنعام (هَآؤُمْ أَفْرَأُوا <u>كِتَابِيهِ</u> (١٩) <u>إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ <u>حِسَابِيهِ</u></u> (٢٠)) <u>فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ</u> الحاقة (فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ <u>كِتَابِيهِ</u> (٢٥) <u>وَلَمْ أَدْرِ مَا <u>حِسَابِيهِ</u></u> (٢٦)) <u>يَا لَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ</u> الحاقة (مَا أَغْنَى عَنِّي <u>مَالِيهِ</u> (٢٨) <u>هَلَكَ عَنِّي <u>سُلْطَانِيهِ</u></u> (٢٩) <u>خُذُوهُ</u>) الحاقة (وَمَا <u>أَدْرَاكَ مَا <u>هِيَ</u></u> (١٠) <u>نَارٌ <u>حَامِيَةٌ</u></u> (١١)) القارعة</p>
١٥٤	الميتة ، وميتة ، وميتا ، والميت ، وبلد ميت	<p>عاصم بالتخفيف في (إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ <u>الْمَيْتَةَ</u> وَالِدَّمَ وَلَحْمَ <u>الْخَنزِيرِ</u> .. (١٧٣)) البقرة (أَوْ مَنْ كَانَ <u>مَيْتًا</u> فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا .. (١٢٢)) الأنعام شعبة بالتخفيف وحفص بالتشديد في نحو (وَتُخْرِجُ <u>الْحَيَّ</u> مِنَ <u>الْمَيْتِ</u> وَتُخْرِجُ <u>الْمَيْتَ</u> مِنَ <u>الْحَيِّ</u> (٢٧)) آل عمران (سُقْنَاهُ <u>لِبَلَدٍ مَيْتٍ</u> فَأَنْزَلْنَا بِهِ <u>الْمَاءَ</u> فَأَخْرَجْنَا بِهِ... (٥٧)) الأعراف واتفق الجميع على تشديد نحو</p>

الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة و حفص من الشاطبية والطيبة
١٥٥	الساكن قبل همزة الوصل التي يبدأ بها بالضم	<p>(إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ) (٣٠) الزمر</p> <p>* كسر الساكن الأول الصحيح والمعتل نحو (فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... (١٧٣)) البقرة (وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ... (٦٦)) النساء (وَأَنْ احْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ ... (٤٩)) المائدة (قَالَ لَنْ نُرَايَ وَلَكِنْ نُنْظَرُ إِلَى الْجَبَلِ ... (١٤٣)) الأعراف (قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ... (١١٠)) الإسراء (فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ ... (٣٢)) المؤمنون (وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ ... (١٢)) لقمان (وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (٦١)) يس (أَنْ اغْدُوا عَلَيَّ حَرْثَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ (٢٢)) القلم * كسر الساكن الأول في المنون نحو (وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا (٤٩) انْظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ) النساء (إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا (٤٧) انْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا (٤٨)) الإسراء (وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَُمْ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩)) الأنعام (أَفَسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ ... (٤٩)) الأعراف</p>

<p>(وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ (٢٦)) إبراهيم (إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (٤٥) ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ (٤٦)) الحجر (وَأذْكُرُ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ (٤١) ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ... (٤٢)) ص</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p> <p>و(كِرْمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ... (١٨)) إبراهيم و(فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ (٦٩)) الاسراء و(وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ .. (٨١)) الأنبياء و(فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ (٣١)) الحج و(وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحَ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ... (١٢)) سبأ و(إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَالِي ظَهْرِهِ... (٣٣)) الشورى و(فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ (٣٦)) ص و(فِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ (٤١)) الذاريات وفي موضع سبأ الرفع لشعبة والنصب لحفص</p>	<p>الباب</p> <p>الرياح بالافراد في</p>	<p>الرقم</p> <p>١٥٦</p>
<p>(وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ... (١٦٤)) البقرة (وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ... (٥٧)) الأعراف و(وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً... (٢٢)) الحجر و(هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا</p>	<p>الرياح جمعاً في</p>	<p>١٥٧</p>

<p>(٤٥) الكهف و(وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ... (٤٨)) الفرقان و(وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ.. (٦٣)) النمل و(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ... (٤٦)) أول الروم و(اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا... (٤٨)) ثاني الروم و(وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسَقْنَاهُ.. (٩)) فاطر و(وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٥)) الجاثية</p>		
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة عاصم بالتشديد في جميع القرآن نحو (وَلَكِنْ يُنَزَّلُ بِقَدَرٍ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ (٢٧) وَهُوَ الَّذِي يُنَزَّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا ... (٢٨) الشورى (قَالَ اللَّهُ إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ ... (١١٥)) المائدة (مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذَا مُنظَرِينَ (٨) ، وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ (٢١)) الحجر (حَتَّى نُنَزِّلَ عَلَيْهَا كِتَابًا نَقْرَاهُ قُلُوبُ سُبْحَانَ رَبِّي .. (٩٣)) الاسراء شعبة بالتخفيف وحفص بالتشديد في (يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ ... (١١٤)) الأنعام</p>	<p>الباب ينزل حيث وردت ، منزلها في المائدة ، ومنزل في الأنعام</p>	<p>الرقم ١٥٨</p>
<p>شعبة : كسر الباء وكل ما جاء من تصريفاتها حفص : ضم الباء وكل ما جاء من تصريفاتها نحو (أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ... (٦١)) النور</p>	<p>باب البيوت</p>	<p>١٥٩</p>
<p>شعبة : كسر العين وكل ما جاء من تصريفاتها</p>	<p>باب العيون</p>	<p>١٦٠</p>

<p>حفص : ضم العين وكل ما جاء من تصريفاتها نحو (جَنَّاتٍ مِنْ نَجِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ (٣٤)) يس (إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (٤٥)) الحجر (وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ (١٢)) القمر</p>		
<p>شعبة : كسر الغين حفص : ضم الغين نحو (قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا بِإِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ (١٠٩)) المائدة (سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ (٧٨)) التوبة</p>	باب الغيوب	١٦١
<p>شعبة : كسر الشين حفص : ضم الشين في (ثُمَّ لَتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى مِنْ قَبْلُ وَلَتَبْلُغُوا أَجْلًا مُسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٦٧)) غافر</p>	شيوخا في غافر	١٦٢
<p>قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة</p>	الباب	الرقم
<p>ش : عاصم بضم الجيم ط : شعبة : كسر الجيم وضمها حفص : ضم الجيم في (وَلْيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا (٣١)) النور</p>	جيوبهن في النور	١٦٣
<p>شعبة بالتثوين وصلا وإثبات الألف وقفا حفص بحذف الألف وصلاً ووقفاً في (أَلَا إِنَّ ثَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِثَمُودَ (٦٨)) هود (وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا (٣٨)) الفرقان (وَعَادًا وَثَمُودًا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِنْ مَسَاكِينِهِمْ ... (٣٨)) العنكبوت عاصم بحذف الألف وصلاً ووقفاً في (وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى (٥١)) النجم</p>	ثموداً	١٦٤
<p>شعبة بتشديد الذال أينما وردت وحفص بتخفيفها نحو</p>	تذكرون	١٦٥

		(وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ (٣)) الأعراف
١٦٦	كسفا	* عاصم فتحها جمعاً في (أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كِسْفًا (٩٢)) الإسراء (وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ.. (٤٨)) الروم * عاصم سكون السين إفراداً في (وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مِمَّنَّ (٤٤)) الطور
		* شعبة سكون السين إفراداً وحفص فتحها جمعاً في (كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (١٨٧)) الشعراء (كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ (٩)) سبأ
١٦٧	خطوات	شعبة بسكون الطاء وحفص بضم الطاء أينما وردت نحو (لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ... (٢١)) النور
الرقم	الباب	قراءة عاصم من روايتي شعبة وحفص من الشاطبية والطيبة
١٦٨	باب يحسب وكل ما جاء منه مستقبلاً	فتح السين نحو (وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ (٣٠)) الأعراف (وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا (١٠٤)) الكهف (وَتَحْسِبُونَهُ هِينًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ (١٥)) الأحزاب (أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يُقَدَّرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ (٥)) البلد
١٦٩	لَمَّا	بالتشديد في : (وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا لِيُوفِّيَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ (١١١)) هود (وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ (٣٢)) يس (وَزُخْرُفًا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (٣٥)) الزخرف (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ (٤)) الطارق
١٧٠	نُشْرَا	أينما وردت بضم الباء وسكون الشين نحو (وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ... (٤٨)) الفرقان
١٧١	يبصط في البقرة	ش: شعبة : بالصاد . حفص : بالسين

ط : شعبة : بالصاد . حفص : بالوجهين		
ش : شعبة : بالصاد . حفص : بالسین ط : شعبة : بالصاد . حفص : بالوجهين	بصطة في الأعراف	١٧٢
شعبة : بالصاد . حفص : بالوجهين	المصيرون في الطور	١٧٣
ش : بالصاد ط : شعبة : بالصاد . حفص : بالوجهين	بمصيطر في الغاشية	١٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم

فرش قراءة الإمام عاصم من روايتي شعبة وحفص من طرق طيبة النشر

سورة البقرة

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٥١	اتخذتُم	ثُمَّ أَخَذْتُمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
٦٧	هَزُؤًا	أَتَّخِذُنَا هُزُؤًا ^ط	بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحفص بلا همز
٨٠	اتخذتُم	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
٨١	بلى	بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت
٨٥	عما يعملون . أولئك	عَمَّا تَعْمَلُونَ أُولَئِكَ	بالغيب
٩٢	اتخذتُم	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
٩٧	لَجَبْرَيْلَ لَجْبَرَيْلَ	لَجْبَرَيْلَ	فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء فتح الجيم والراء وهمزة ليس بعدها ياء
٩٨	وَجَبْرَيْلَ، وَجْبَرَيْلَ	وَجِبْرَيْلَ وَمِيكَئِلَ	فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء فتح الجيم والراء وهمزة ليس بعدها ياء
٩٨	ميكائيلَ	وَجِبْرَيْلَ وَمِيكَئِلَ	بالهمزة المكسورة بعد الألف فتأخذ حكم المد المتصل

وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ	بلى	١١٢
فتح الياء	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	عهدي الظالمين	١٢٤
سكون الياء في بيتي أينما وردت	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	بيتي للطائفين	١٢٥
بالغيب	أَمْ تَقُولُونَ	أم يقولون	١٤٠
همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت	لِرءُوفٍ رَّحِيمٍ	لرؤف	١٤٣
سكون الطاء كيفما وردت	خُطُوتِ الشَّيْطَانِ	خطوات	١٦٨
ضم الراء رفعاً	لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ	ليس البر أن	١٧٧
فتح الواو وتشديد الصاد	مِنْ مُوصٍ	موص	١٨٢
فتح الكاف وتشديد الميم مع الغنة	وَلِتُكْمَلُوا الْعِدَّةَ	ولتكملوا	١٨٥
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . بيوت	تَاتُوا الْبُيُوتَ وَأَتُوا الْبُيُوتَ...	البيوت، البيوت	١٨٩
همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت	رءُوفٍ بِالْعِبَادِ	رؤف	٢٠٧
سكون الطاء كيفما وردت	خُطُوتِ الشَّيْطَانِ	خطوات	٢٠٨
فتح الطاء والهاء مشددتين	حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ	يطهرن	٢٢٢
بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحفص بلا همز	هُزُوا	هزوا	٢٣١

سكون الدال مع القلقلة فيهما	عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرُهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدْرُهُ	قَدْرُهُ	٢٣٦
تتوين الضم	وَصِيَّةٌ	وصية	٢٤٠
بالصاد وجهاً واحداً	يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ	يبسط	٢٤٥
في الأعراف بالصاد وجهاً واحداً	بِصْطَةٍ . بِسْطَةٍ	بصطة	
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	قَالَ بَلَى	بلى	٢٦٠
ضم الزاي كيفما وردت	جُزْءًا ثُمَّ	جُزْءًا	٢٦٠
وجهان : سكون العين . اختلاس كسرة العين	فَنِعِمَّا هِيَ	فَنِعِمًّا . فَنِعِمًّا	٢٧١
بالنون	وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ	وَيُكْفِرُ	٢٧١
همزة مفتوحة بعدها ألف وكسر الذال	فَأَذِنُوا بِحَرْبٍ	فَنَازِنُوا	٢٧٩

سورة آل عمران

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١٥	ورِضْوَانٍ	وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ	ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر
٢٠	وجهي لله	وَجْهِي لِلَّهِ	سكون الياء هنا وفي الأنعام

٢٧	وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ	الميت	بالياء الساكنة تخفيفاً أينما وردت ، وكذلك في (بلد ميت)
٣٠	رءُوفٌ بِالْعِبَادِ	رءُوفٌ	همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت
٣٦	أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ	وَضَعْتُ	سكون العين وضم التاء
٣٧	زَكَرِيَّا كَلِمًا	زكرياء كلما	همزة بعد الألف وتأخذ حكم المد المتصل في المواضع السبعة مع النصب هنا وفي الأنعام والأنبياء وأول مريم
٣٧	دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ	زكرياء المحراب	همزة بعد الألف وتأخذ حكم المد المتصل في المواضع السبعة مع الرفع هنا وثاني مريم
٣٨	دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ	دعا زكرياء ربه	همزة بعد الألف وتأخذ حكم المد المتصل في المواضع السبعة مع الرفع هنا وثاني مريم
٤٩	فِي بُيُوتِكُمْ...	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . بيوت
٥٧	فَيُؤْفِقُهُمْ أَجُورَهُمْ	فنوفيهم	بالنون لجميع القراء باستثناء حفص
٧٥	بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهَ إِلَيْكَ ... بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهَ إِلَيْكَ	يؤده ... ولا إليك إليك يؤده	سكون الصلة الكبرى فيهما

وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ	بلى	٧٦
إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت	وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ	وأخذتُم	٨١
بالخطاب	يَبْغُونَ وَلَهُدَّ أَسْلَمَ	تبغون	٨٣
بالخطاب	وَأِلَيْهِ يُرْجَعُونَ	ترجعون	٨٣
فتح الحاء	حِجُّ الْبَيْتِ	حج البيت	٩٧
بالخطاب	وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ	وما تفعلوا	١١٥
بالخطاب	فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	تكفروه	١١٥
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	بَلَىٰٓ إِنْ تَصْبِرُوا	بلى	١٢٥
ضم القاف كيفما وردت	قَرَحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرَحٌ مِّثْلُهُ	قَرَح، قَرَح	١٤٠
سكون الصلّة الصغرى فيهما	نُؤْتِيهِ مِنْهَا	نؤته منها	١٤٥
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . بيوت	فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ	بيوتكم	١٥٤
بالخطاب	مِمَّا تَجْمَعُونَ	تجمعون	١٥٧
ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر	رِضْوَانِ اللَّهِ	رُضوان	١٦٢
ضم القاف كيفما وردت	أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ	القرح	١٧٢

ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر	رِضْوَانِ اللَّهِ	رُضْوَان	١٧٤
بالغيب فيهما	لَتُبَيِّنَهُ لِلنَّاسِ	لِيُبَيِّنَهُ لِلنَّاسِ	١٨٧
بالغيب فيهما	وَلَا تَكْتُمُونَهُ	وَلَا يَكْتُمُونَهُ	١٨٧

سورة النساء

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١٠	وسَيُصَلُّونَ	وَسَيَصَلُّونَ سَعِيرًا	ضم الياء
١١	يُوصَىٰ بِهَا	يُوصَىٰ بِهَا	فتح الصاد و ألف بعدها
١٢	يُوصَىٰ بِهَا	يُوصَىٰ بِهَا	فتح الصاد و ألف بعدها لعاصم
١٥	الْبُيُوتِ، بُيُوتٍ	فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ.....	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . بيوت
١٩	مَبِينَةً	بِفَاحِشَةٍ مُّبِينَةٍ ^ج	فتح الياء كيفما وردت إفراداً أو جمعاً (مَبِينَةٌ أو مَبِينَات)
٢٤	وَأَحِلَّ لَكُمْ	وَأُحِلَّ لَكُمْ	فتح الهمزة و الحاء
٢٥	أَحْصَنَ	فَإِذَا أَحْصَنَ	فتح الهمزة و الصاد
٥٧	نِعْمًا، نِعْمًا	نِعْمًا يَعِظُكُمْ بِهِ	وجهان : سكون العين . اختلاس كسرة العين
٧٣	كَأَن لَّمْ يَكُنْ	كَأَن لَّمْ تَكُنْ	بالتذكير
١١٥	نُولَهُ مَا	نُولِهِ مَا تَوَلَّى	سكون الصلة الصغرى

سكون الصلة الصغرى	وَنُصَلِّهِمْ جَهَنَّمَ	ونصلة جهنم	١١٥
ضم الياء هنا في ومريم وأول غافر وجها واحداً ، وفي ثاني غافر بوجهين	يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ	يَدْخُلُونَ	١٢٤
بالنون	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	سوف تؤتيهم	١٥٢

سورة المائدة

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢	ورضوانا	مِنْ رَيْبِهِمْ وَرِضْوَانًا	ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر
٢	شَنَّان	شَنَّانُ قَوْمٍ	سكون النون
٦	وأرجلكم	وَأَرْجُلِكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ	كسر اللام
٨	شَنَّان	شَنَّانُ قَوْمٍ	سكون النون
١٦	رُضْوَانَهُ سَبَل رِضْوَانَهُ سَبَل	رِضْوَانَهُ سَبَلِ السَّلَامِ	هنا وجهان : ضم الراء وكسرها . وفي باقي المواضع بضم الراء
٢٨	يَدِي إِلَيْكَ	بِأَسْطِ يَدِي إِلَيْكَ	سكون الياء مع المد المنفصل وصلأ
٥٧	هُزُؤًا	اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُؤًا	بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحفص بلا همز
٥٨	هُزُؤًا	اتَّخَذُوهَا هُزُؤًا وَلَعِبًا	بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحفص بلا همز

بالجمع مع كسر التاء والهاء وصلتها بياء مدية .	بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ^ج	رسالاته	٦٧
فتح القاف مخففة	عَقَدْتُمْ الْأَيْمَانَ ^ط	عقدتم	٨٩
ضم التاء وكسر الحاء	أَسْتَحَقَّ عَلَيْهِمْ	استحق	١٠٧
فتح الواو مشددة وكسر اللام وفتح النون جمعاً	عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَيْنِ	الأوليين	١٠٧
كسر الغين أينما وردت	عَلَّمُوا الْغُيُوبِ	الغيوب	١٠٩
سكون الياء مع المد المنفصل وصلاً	آتَخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ	وامي	١١٦
كسر الغين أينما وردت	عَلَّمُوا الْغُيُوبِ	الغيوب	١١٧

سورة الأنعام

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١٦	من يَصْرَفُ	مَنْ يُصْرَفُ عَنْهُ	فتح الياء وكسر الراء
٢٣	لم تكن، لم يكن	ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ	وجهان : تذكير وتأنيث
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	فِتْنَتُهُمْ إِلَّا	فتح التاء
٢٧	ولا نَكْذِبُ ونكونُ	وَلَا نُكْذِبُ بِعَايَتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنْ	بالرفع فيهما
٣٠	بلى	قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت

بالغيب	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	أفلا يعقلون	٣٢
بالياء	وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ	وَلِيَسْتَبِينَ	٥٥
كسر الخاء هنا وفي الأعراف	تَضْرَعًا وَخَفِيَّةً لِّئِن	وْخَفِيَّة	٦٣
إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في هذا الموضع فقط . وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	رَاءًا كَوْكَبًا	رءا كوكبا	٧٦
إذا جاء بعدها ساكن فتعال الراء وصلا . وفي الوقف فيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما .أيما وردت	فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا	رءا القمر	٧٧
إذا جاء بعدها ساكن فتعال الراء وصلا . وفي الوقف فيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما .أيما وردت	فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً	رءا الشمس	٧٨
سكون الياء هنا وفي آل عمران	إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي	وجهي للذي	٧٩
همزة بعد الألف وتأخذ حكم المد المتصل في المواضع السبعة مع النصب هنا وفي أول آل عمران وأول مريم والأنبياء	وَزَكَرِيَّا وَحَيِّي	وزكرياء ويحيى	٨٥
بالياء	وَلِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ	ولينذر	٩٢
ضم النون	لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ	تقطع بينكم	٩٤

٩٥	المَيْتِ	تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتِ	بالياء الساكنة تخفيفاً أينما وردت وفي (بلدٍ مَيْتٍ)
١٠٩	أَنْهَا، إِذَا إِذَا	أَنْهَا إِذَا جَاءَتْ	وجهان : كسر الهمزة أو فتحها
١١٤	مُنْزَلٌ	أَنْهَرُ مُنْزَلٌ مِّن رَّبِّكَ	سكون النون مع تخفيف الزاي
١١٩	حُرِّمَ عَلَيْكُمْ	مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ	ضم الحاء مع كسر الراء
١٢٤	رِسَالَاتِهِ	حَيْثُ تَجْعَلُ رِسَالَتَهُ	بالجمع مع كسر التاء والهاء وصلتها ببياء مديّة .
١٢٥	حَرْجًا	حَرْجًا كَأَنَّمَا	كسر الراء
١٢٥	يَصَاعِدُ	يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ	ألف بعد الصاد مع تخفيف العين مفتوحة
١٢٨	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا	بالنون لجميع القراء باستثناء حفص وروح
١٣٥	مَكَانَاتِكُمْ	عَلَى مَكَانَتِكُمْ	بالجمع كيفما وردت
١٣٩	وَإِنْ تَكُن مَيِّتَةً	وَإِنْ يَكُن مَيِّتَةً	بالتأنيث
١٤٢	خَطَوَاتٍ	خُطُوتِ الشَّيْطَانِ	سكون الطاء كيفما وردت
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال أينما وردت

سورة الأعراف

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
-----------	------------	-----------	-----------------------------

تشدید الذال أينما وردت	قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٣
بالغيب	وَلَيْكِن لَّا تَعْلَمُونَ	ولكن لا يعلمون	٣٨
فتح الغين وتشديد الشين هنا وفي الرعد (٣)	يُغَشِّي أَلَيْلَ النَّهَارِ	يُغَشِّي	٥٤
كسر الخاء هنا وفي الأنعام (٦٣)	تَضْرَعًا وَخَفِيَّةً	وخفية	٥٥
بالتخفيف	سُقْنَهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ	لبلد ميت	٥٧
تشدید الذال أينما وردت	لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٥٧
بالصاد وجهاً واحداً	فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً	بصطة	٦٩
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتنا . بيوتكم . بيوت	أَلْجِبَالِ بِيوتًا	بيوتاً	٧٤
همزتين على الاستفهام	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	أنكم	٨١
سكون الياء أينما وردت	مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ	معي بني	١٠٥
وجهان : سكون الصلة الصغرى كحفص همزة ساكنة بعد الجيم بعدها هاء مضمومة بلا صلة	قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	أرجه وأخاه أرجئه وأخاه	١١١
همزتين على الاستفهام	قَالُوا إِنْ لَنَا لَأَجْرًا	قالوا أين	١١٣
تشدید القاف أينما وردت	فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ	تلقف	١١٧
همزتين على الاستفهام هنا وفي طه والشعراء	ءَأْمَنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ	ءأمنتم	١٢٣

ضم الراء هنا وفي الحل	كَانُوا يَعْرِشُونَ	يعرشون	١٣٧
كسر الميم هنا وفي طه	قَالَ ابْنُ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ إِنَّ الْقَوْمَ	ابن أم	١٥٠
تتوين الضم لجميع القراء باستثناء حفص	قَالُوا مَعذِرَةٌ إِيَّايَ رَبِّكُمْ	معذرة	١٦٤
وجهان : بياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة . همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة	بِعَذَابٍ بَئِيسٍ	بئس / بئس	١٦٥
بالغيب	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	افلا يعقلون	١٦٩
سكون الميم مع كسر السين مخففة	وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ	يُمسِكُونَ	١٧٠
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا	بلى	١٧٢
وجهان لعاصم	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ مِثْلُ	يلهث ذلك	١٧٦
كسر الشين وسكون الراء وتتوين النصب بلا همز	جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ	جعل له شركاء	١٩٠

سورة الأنفال

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	وَلَيْكِبَ اللَّهُ رَمَىٰ	رمى	١٧
بتتوين الضم . وفتح الدال	مُوهِنٌ كِيدٍ	موهين كيد	١٨
كسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ	وإن الله	١٩

٤٢	من حيي	مَنْ حَىَّ عَنْ بَيْنَةٍ	بيائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة
٥٩	ولا تحسبن الذين	وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ	بالتاء
٦١	للسلم	لَوْ إِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ	كسر السين
٦٨	أخذتم	فِيمَا أَخَذْتُمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت

سورة التوبة

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢١	ورضوان	وَرِضْوَانٍ وَجَنَّتِ	ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر
٢٤	وعشيراتكم	وَعَشِيرَتِكُمْ وَأَمْوَالٍ	بالجمع هنا فقط
٣٧	يضل به	يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ	فتح الياء وكسر الضاد
٧٢	ورضوان	وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ	ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر
٧٨	الغيوب	عَلَّمُ الْغُيُوبِ	كسر الغين أينما وردت
٨٣	معي أبدأ . معي عدوا	لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا	سكون الياء أينما وردت
١٠٣	إن صلواتك	إِنَّ صَلَوَاتِكَ سَكَنٌ لَهُمْ	بالجمع هنا مع كسر التاء . بالجمع في هود مع ضم التاء .
١٠٦	مرجئون	مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ	همزة مضمومة قبل الواو

ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر	وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ	ورِضْوَان	١٠٩
سكون الراء	عَلَى شَفَا جُرْفٍ	جُرْف	١٠٩
إمالة هار وجهاً واحداً	هَارٍ فَأَنْهَارَ بِهِ	هار	١٠٩
ضم التاء	أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبَهُمْ	تَقَطَّع	١١٠
يالتاء	كَأَدِ يَزِيغُ قُلُوبُ	كاد تزيغ	١١٧
همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت	بِهِمْ رَعُوفٌ رَحِيمٌ	رَعُوفٌ	١١٧
همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت	بِالْمُؤْمِنِينَ رَعُوفٌ	رَعُوفٌ	١٢٩

سورة يونس

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	الر	الر تِلْكَ آيَاتُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجهاً واحداً من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٢	تَدَّ كَرُونَ	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال أينما وردت
٥	نفصل الآيات	يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ	بالنون
١٦	ولا أدراكم	وَلَا أَدْرَأَكُم بِهِ	إمالة الراء والألف معا وجهاً واحداً في هذا الموضع فقط . وفي باقي وجهان : إمالة الراء والألف معا أو فتحهما

ضم العين لجميع القراء باستثناء حفص	مَتَعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ^ط	متاع الحياة	٢٣
بالياء الساكنة تخفيفاً أينما وردت ، وكذلك في (بلدٍ مَيِّت)	وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ	المَيِّت	٣١
كسر الياء الأولى	أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا	أمن لا يهدي	٣٥
بالنون لجميع القراء باستثناء حفص	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ كَأَن	ويوم نحشرهم	٤٥
سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت	إِنَّ أَجْرِي إِلَّا	أجري إلا	٧٢
وجهان : التذكير والتأنيث	وَتَكُونَنَّ لَكُمْ أَلْكَرِبِيَاءُ	ويكون لكم أو تكون لكم	٧٨
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتاً . بيوتكم . بيوت	بِمِصْرَ بِيوتًا وَأَجْعَلُوا بِيوتَكُمْ قِبْلَةً	بيوتاً . بيوتكم	٨٧
بالنون من إنفرادات شعبة	وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ	ونجعل الرجس	١٠٠
فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِ الْمُؤْمِنِينَ	نُجِّ	١٠٣

سورة هود

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	الر	الرَّ كِتَابٌ أُحْكِمَتْ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت

تشديد الذال أينما وردت	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٢٤
فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ عَلَيْكُمْ	فَعَمِيَّتْ	٢٨
سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت	إِنْ أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	٢٩
تشديد الذال أينما وردت	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٣٠
بدون تنوين لجميع القراء باستثناء حفص	مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ	من كل	٤٠
ضم الميم من غير إمالة	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا	مُجْرِبَهَا	٤١
وجهان لعاصم (الإدغام والإظهار)	أَرْكَبَ مَعَنَا	اركب معنا	٤٢
سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت	إِنْ أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	٥١
بالتنوين في جميع المواضع باستثناء النجم	أَلَا إِنَّ ثُمُودًا كَفَرُوا	إِنَّ ثُمُودًا	٦٨
إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في (رءا كوكبا) . وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما .	فَأَمَّا رِءَا أَيْدِيهِمْ	رءا أيديهم	٧٠
ضم الباء وصلا	يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾ قَالَتْ	يعقوبُ ﴿٧١﴾ قالت	٧١
بالجمع	أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ	أَصْلَوَاتُكَ	٨٧
إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ	واتخذتموه	٩٢
بالجمع كيفما وردت من إنفرادات شعبة	عَلَى مَكَانَتِكُمْ	مكاناتكم	٩٣

فتح السين	وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا	سَعِدُوا	١٠٨
سكون النون مخففة	وَأِنْ كَلَّا لَمَّا	وَأِنْ كَلَّا	١١١
بالجمع كيفما وردت من إفرادات شعبة	عَلَى مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَاتِكُمْ	١٢١
فتح الياء وكسر الجيم	وَالِيهِ يُرْجَعُ الْأُمُورُ	يُرْجَعُ	١٢٣
بالغيب	عَمَّا تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	١٢٣

سورة يوسف

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	الر	الرِّ تِلْكَ آيَاتُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجهها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٥	يا بني	يَبْنِي لَا تَقْصُصْ	كسر الياء لجميع القراء باستثناء حفص . أينما وردت باستثناء هود
١٩	يا بشرى	يَبْشُرِي هَذَا غُلْمٌ	وجهان : إمالة وفتح
٢٤	رءا برهان	أَنْ رَّءَا بُرْهَانَ رَبِّهِ	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
٢٨	رءا قميصه	فَلَمَّا رَّءَا قَمِيصَهُ	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
٤٧	دأبأ	سَبَّعَ سِنِينَ دَأْبًا	سكون الهمز لجميع القراء باستثناء حفص

٦٢	لِفِثْيَتِهِ	وَقَالَ لِفِثْيَيْنِهِ أَجْعَلُوا	حذف الألف وبعدها تاء
٦٤	حِفْظًا	فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا	كسر الحاء وحذف الألف وسكون الفاء
١٠٩	يُوحَى إِلَيْهِمْ	رِجَالًا نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء والحاء المفتوحة وألف بعدها أينما وردت لجميع القراء باستثناء حفص

سورة الرعد

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	المر	الْمَرِّ تِلْكَ آيَاتُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٣	يُعْشِي	يُعْشِي أَيْلَ النَّهَارِ	فتح الغين وتشديد الشين هنا وفي الأعراف (٥٤)
٤	زرع ونخيل صنون وغير صنوان	وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ صِنَوَانٍ	زرع وبعده الثلاث بالخفض
١٦	أفأخذتُم	قُلْ أَفَأَخَذْتُمْ مِّنْ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
١٦	هل يستوي	هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ	بالياء
١٧	توقدون	وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ	بالخطاب
٣٢	ثم أخذتهم	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت

سورة إبراهيم

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	الر	الرَّ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٢٢	لي	وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ	سكون الياء

سورة الحجر

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	الر	الرَّ تِلْكَ آيَاتُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٨	تُنزَّلُ	مَا نُزِّلُ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا	بالتاء مع فتح الزاي
٨	الملائكة	الْمَلَائِكَةَ إِلَّا	بالرفع
٤٤	جُزء	مِنْهُمْ جُزءٌ مَّقْسُومٌ	ضم الزاي أينما وردت
٤٥	وعيون	فِي جَنَّتٍ وَعُيُونٍ	كسر العين كيفما وردت
٦٠	قدرنا إنها	أُمَّرَاتُهُ قَدَرْنَا إِنَّهَا	تخفيف الدال
٨٢	بيوتاً	بُيُوتًا ءَامِنِينَ	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . بيوت

سورة النحل

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
-----------	------------	-----------	-----------------------------

همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت	رَبِّكُمْ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ	لَرءُوفٌ	٧
بالنون	يُنَبِّتُ لَكُمْ بِهِ	نُنَبِّتُ	١١
فتح الميم . كسر التنوين	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهَـ	وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ	١٢
تشديد الذال أينما وردت	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	١٧
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	بَلَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ	بلى	٢٨
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	بَلَىٰ وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا	بلى	٣٨
بالياء والحاء المفتوحة وألف بعدها أينما وردت	رِجَالًا نُوحِيَ إِلَيْهِمُ	يُوحَىٰ إِلَيْهِمُ	٤٣
همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت	فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ	لَرءُوفٌ	٤٧
فتح النون	نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي	نَسْقِيكُمْ	٦٦
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم ...	بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ	بيوتا	٦٨
ضم الراء هنا وفي الأعراف	وَمِمَّا يَعْرِشُونَ	يعرِشون	٦٨
بالخطاب	يَجْحَدُونَ	تجدون	٧١
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم ...	مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا	بيوتكم	٨٠
كالسابق	جُلُودٍ أَلَّا نَعْمِ بُيُوتًا	بيوتا	٨٠

٨٥	رءا الذين	رءَا الَّذِينَ ظَلَمُوا	إذا جاء بعدها ساكن فتعال الراء وصلا . وفي الوقف : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
٨٦	رءا الذين	رءَا الَّذِينَ أَشْرَكُوا	كالسابق
٩٠	تذَّكَّرُونَ	لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال أينما وردت

سورة الإسراء

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٧	ليسوءَا	لَيْسُئُوا وَجُوهَكُمْ	فتح الهمزة على الأفراد مع حذف واو الجماعة
٢٣	افّ	فَلَا تَقُلْ هُمَا أَفّ	كسر الفاء بلا تنوين
٣٥	بالقسطاس	بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ	ضم القاف
٤٢	كما تقولون	كَمَا يَقُولُونَ إِذَا	بالخطاب
٤٤	يسبح	تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ	بالياء
٦٤	ورجلك	وَرَجْلِكَ وَشَارِكَهُمْ	سكون الجيم لجميع القراء باستثناء حفص
٧٢	أعمى أعمى	وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى	إمالة أعمى في الموضعين

فتح الخاء وسكون اللام وحذف الألف	لَا يَلْبَثُونَ خِلْفَكَ	خَلْفَكَ	٧٦
إمالة النون والهمزة . إمالة الهمزة . فتح النون والهمزة	أَعْرَضَ وَنَنَا بِنْجَانِبِهِ ^ط	وننا	٨٣

سورة الكهف

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	عوجاً قيماً	وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ^س  قِيَمًا	إخفاء التنوين عند القاف بلا سكت
٢	من لدنِه	مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرُ	تسكين الدال مع إشمائها بالضم وكسر النون والهاء وصلتها بياء
١٩	بورقكم	بِورِقِكُمْ هَدِيهَ إِلَى	سكون الراء
٥٣	ورءا المجرمون	وَرَعَا الْمُجْرِمُونَ النَّارَ	إذا جاء بعدها ساكن فتعال الراء وصلا . وفي الوقف فيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحها . أينما وردت
٥٦	هُزُؤًا	.. وَمَا أَنْذَرُوا هُزُؤًا	بالهمز مع ضم الزاي لجمهور
٥٩	لمتهلكهم	لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا	فتح اللام الثانية
٦٣	انسانيه	وَمَا أَنْسَنِيهِ إِلَّا	كسر الهاء
٦٧	معي	مَعِيَ صَبْرًا	سكون الياء لجميع القراء باستثناء حفص

٧٢	معي	مَعِيَ صَبْرًا	سكون الياء لجميع القراء باستثناء حفص
٧٤	نكرا	شَيْئًا نَكْرًا	ضم الكاف أينما وردت
٧٥	معي	مَعِيَ صَبْرًا	سكون الياء لجميع القراء باستثناء حفص
٧٦	لدني	مِن لَّدُنِّي عُدْرًا	إشمام الدال المخففة الساكنة بالضم
٧٧	لتخذت	لَتَتَّخِذَنَّ عَلَيَّ أَجْرًا	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
٨٦	حامية	فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ	ألف بعد الحاء مع إبدال الهمزة ياءً
٨٧	نكرا	فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نَكْرًا	ضم الكاف أينما وردت
٨٨	جزاء الحسنى	فَلَهُمْ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ	ضم الهمزة بلا تنوين
٩٣	السُّدَيْنِ	بَلَغَ بَيْنَ السُّدَيْنِ	ضم السين
٩٤	سداً	وَبَيْنَهُمْ سَدًّا	ضم السين
٩٦	ردماً ءاتوني ردماً ائتوني	رَدْمًا ﴿١٥﴾ ءَاتُونِي زُبَرَ	وجهان : همزة قطع بعدها ألف (مد بدل). همزة وصل بعدها همزة قطع ساكنة (تبدل ياءً في الابتداء)
٩٦	الصدْفَيْنِ	بَيْنَ الصَّدْفَيْنِ	ضم الصاد وسكون الدال
٩٦	قال ءاتوني قال ائتوني	قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغَ	وجهان : همزة قطع بعدها ألف (مد بدل). همزة وصل بعدها همزة قطع ساكنة (تبدل ياءً في الابتداء)

بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء	هُزُوًّا	هُزُوًّا	١٠٦
----------------------------------	----------	----------	-----

سورة مريم

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	كهيعص	كَهَيْعَصَ ﴿١﴾	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٢	زكرياء	عَبْدَهُ زَكَرِيَّا	همزة بعد الألف وتأخذ حكم المد المتصل في المواضع السبعة مع النصب هنا وفي أول آل عمران والأنعام والأنبياء
٧	يا زكرياء	يَنْزَكِرِيَّا إِنَّا	همزة بعد الألف وتأخذ حكم المد المتصل في المواضع السبعة مع الرفع هنا وفي ثاني وثالث آل عمران
٨	عتيا	مِنَ الْكَبْرِ عِتِيًّا	ضم العين
٢٣	مُت	يَلِيَّتِي مِثُّ قَبْلَ هَذَا	ضم الميم كيفما وردت
٢٣	نسيأ	وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّنْسِيًّا	كسر النون
٢٤	مَنْ تَحَنَّا	فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتَا	فتح الميم والتاءين
٢٥	يسآقَط تَسَاقَط	تُسَاقِطُ عَلَيْكَ /	وجهان : بالياء مع تشديد السين وفتح القاف . بالتاء مع تشديد السين وفتح القاف
٦٠	يُدْخَلُونَ	يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ	ضم الياء وفتح الخاء

٦٦	مُت	أَإِذَا مَا مِثُّ	ضم الميم كيفما وردت
٦٨	جُنْيًا	حَوْلَ جَهَنَّمَ جُنْيًا	ضم الجيم
٦٩	عُنْيًا	عَلَى الرَّحْمَنِ عُنْيًا	ضم العين
٧٠	صُلْيَا	أُولَىٰ بِهَا صُلْيَا	ضم الصاد
٧٢	جُنْيًا	الظَّالِمِينَ فِيهَا جُنْيًا	ضم الجيم
٩٠	يَنْقَطِرْنَ	يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ	نون ساكنة مع كسر الطاء مخففة

سورة طه

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	طه	طه 	إمالة جميع الحروف المقطعة وجهها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
١٠	رءا ناراً	إِذْ رءَا نَارًا فَقَالَ	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
١٨	ولي فيها	وَلِي فِيهَا مَعَارِبُ	سكون الياء
٥٨	سوى	مَكَانًا سَوَىٰ 	وجهان وقفاً: إمالة وفتح ، ووصلاً بالفتح وجهاً واحداً
٦١	فيسحتكم	فَيُسْحِتْكُمْ بِعَذَابٍ	فتح الياء والحاء
٦٣	قالوا إن	قَالُوا إِنَّ هَذَا	تشديد النون (إن)

فتح اللام وتشديد القاف أينما وردت	تَلَقَّفَ مَا صَنَعُوا ^ط	تَلَقَّفَ	٦٩
همزتان محققتان على الاستفهام	قَالَ ءَأَمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ	ءَأَمَنْتُمْ	٧١
فتح الحاء والميم مع التخفيف	وَلَكِنَّا حَمَلْنَا أَوْزَارًا	حَمَلْنَا	٨٧
كسر الميم	قَالَ يَبْنُو ^م لَّا تَأْخُذُ	يَبْنُو ^م	٩٤
كسر الهمزة	وَأَنَّكَ لَّا تَظْمُو ^أ	وَأَنَّكَ لَّا	١١٩
ضم التاء	لَعَلَّكَ تَرْضَى	تَرْضَى	١٣٠
بالياء	أَوْلَمَ تَأْتِيهِمْ بَيْنَهُ	أَوْلَمَ يَأْتِيهِمْ	١٣٣

سورة الأنبياء

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
ضم القاف وحذف الألف أمراً	قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	قَالَ رَبِّي	٤
بالياء والحاء المفتوحة وألف بعدها أينما وردت لجميع القراء باستثناء حفص	رِجَالًا نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	يُوحَى إِلَيْهِمْ	٧
سكون الياء لجميع القراء باستثناء حفص	مَنْ مَعِيَ وَذَكَرُ	مَعِيَ	٢٤
بالياء والحاء المفتوحة وألف بعدها أينما وردت لجميع القراء باستثناء صعب	إِلَّا نُوحِيَ إِلَيْهِ	يُوحَى إِلَيْهِ	٢٥
ضم الميم كيفما وردت	أَفَأَيْنَ مِتَّ فَهَمُ	مِتَّ	٣٤

٣٦	رءاك	وَإِذَا رءَاكَ الَّذِينَ كَفَرُوا	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
٣٦	هزواً	إِلَّا هُزُواً أَهْدَا	بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحفص بلا همز
٦٧	افّ	أُفِّ لَكُمْ	كسر الفاء بلا تنوين
٨٠	لنحصنكم	لِتُحْصِنَكُمْ مِّنْ	بالنون
٨٨	نجي المؤمنين	نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ	حذف النون الثانية وتشديد الجيم
٨٩	وزكرياء	وَزَكْرِيَاءَ إِذْ نَادَى	همزة بعد الألف وتأخذ حكم المد المتصل في المواضع السبعة مع النصب هنا وفي أول آل عمران والأنعام وأول مريم
٩٥	وحرّم على	وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ	كسر الحاء وسكون الراء وحذف الألف
١٠٤	للكتاب	السِّجِلِّ لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وألف بعد التاء إفراداً
١١٢	قل ربي	قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ	ضم القاف وحذف الألف أمراً لجميع القراء باستثناء حفص

سورة الحج

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢٣	ولولواً	مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْلُواً ^ط	إبدال الهمزة الأولى واواً

بالرفع	سَوَاءٌ أَلْعَكْفُ فِيهِ	سواء العاكف	٢٥
سكون الياء في بيتي أينما وردت	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	بيتي للطائفين	٢٦
فتح الواو وتشديد الفاء	وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ	وليوفوا	٢٩
كسر التاء	لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ	يقتلون	٣٩
إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ ^ط	أخذتهم	٤٤
إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت	أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ	أخذتها	٤٩
بالخطاب	يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ	تدعون	٦٢
همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت	لِرَوْفٍ رَّحِيمٍ	لرؤف	٦٥

سورة المؤمنون

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
بالإفراد	الْمُضْغَةَ عِظْمًا	عَظْمًا	١٤
بالإفراد	فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا	العظم	١٤
فتح النون	نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي	نَسْقِيكُمْ	٢١
كسر اللام بلا تنوين	مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ	كل	٢٧

فتح الميم وكسر الزاي	أَنْزَلْنِي مُنْزَلًا مُّبَارَكًا	مَنْزَلًا	٢٩
ضم الميم كيفما وردت	إِذَا مِثْمٌ وَكُنْتُمْ تُرَابًا	مِثْمٌ	٣٥
ضم الميم كيفما وردت	أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا	مِثْنَا	٨٢
تشديد الذال أينما وردت	قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٨٥
ضم الميم	عَلِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ	عَالِمٌ	٩١
إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا	فاتخذتُمُوهم	١١٠

سورة النور

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	تَذَكَّرُونَ	لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال أينما وردت
٦	أربع شهادات	أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ	فتح العين نصباً
٩	والخامسة	وَالْخَامِسَةَ أَنَّ	بالرفع
٢٠	رَوْفٌ	وَأَنَّ اللَّهَ رَوْفٌ رَحِيمٌ	همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت
٢١	خطوات معا	لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ	سكون الطاء كيفما وردت

٢٧	بيوتاً	لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتاً . بيوتكم ...
٢٧	بيوتكم	غَيْرِ بُيُوتِكُمْ	كالسابق
٢٧	تَدْكَرُونَ	لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال أينما وردت
٢٩	بيوتاً	بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ	كالسابق
٣١	جيوبهن	عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ	وجهان : كسر الجيم أو ضمها
٣١	غير أولي	غَيْرِ أَوْلِي الْأَرْبَةِ	فتح الراء
٣٤	مُبَيِّنَاتٍ	ءَايَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ	فتح الياء كيفما وردت إفراداً أو جمعاً
٣٥	دُرِيءٌ	كَوَكَبٍ دُرِيٍّ	همزة في آخر الكلمة مع المد المتصل
٣٥	ثُوْقَدٌ	يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ	بالتاء
٣٦	بيوت	فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتاً . بيوتكم ...
٣٦	يُسَبِّحُ	يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا	فتح الباء
٤٦	مُبَيِّنَاتٍ	ءَايَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ	فتح الياء كيفما وردت إفراداً أو جمعاً
٥٢	ويَتَّقُهُ	وَيَتَّقُهُ فَأُولَٰئِكَ	كسر القاف وسكون الهاء
٥٥	كما استخلف	كَمَا اسْتَخْلَفَ	ضم التاء وكسر اللام مبنيًا للمجهول
٥٥	وليبدل لهم	وَلِيَبْدَلَهُمْ مِّنْ بَعْدِ	سكون الباء وتخفيف الدال

فتح الثاء	ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ	ثلاث عورات	٥٨
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . . .	أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ ءِآبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ ... بِيُوتَا فَسَلِّمُوا عَلَيَّ	بيوتكم بيوت بيوتاً	٦١

سورة الفرقان

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١٠	ويجعلُ لك	وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا	ضم لام يجعل

بالنون	وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ وَمَا	ويوم نحشرهم	١٧
بالغيب لجميع القراء باستثناء حفص	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	فما يستطيعون	١٩
إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت	يَلِيَّتِي أَتَّخَذْتُ مَعَ	اتخذتُ	٢٧
بالتنوين في جميع المواضع باستثناء النجم	وَعَادًا وَثُمُودًا	وعاداً وثموداً	٣٨
بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحفص بلا همز	إِلَّا هُزُؤًا أَهْدَا	هُزُؤًا	٤١
ضم الفاء	يُضَعَفُ لَهُ الْعَذَابُ	يضاعفُ	٦٩
ضم الدال	وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا	ويخلدُ	٦٩
كسر الهاء بلا صلة	وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا	فيه مهانا	٦٩
بالإفراد	مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا	وذريتنا	٧٤
فتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف	وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً	ويلقون	٧٥

سورة الشعراء

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	طسم	طسّم ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَاتُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٢٩	اتخذتُ	قَالَ لَيْنٍ أَتَّخَذَتْ إِلَهًا	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت

وجهان : سكون الصلة الصغرى كحفص همزة ساكنة بعد الجيم بعدها هاء مضمومة بلا صلة	قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ	أرجه وأخاه أرجئه وأخاه	٣٦
فتح اللام وتشديد القاف أينما وردت	فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا	تَلْقَفُ	٤٥
همزتين على الاستفهام هنا وفي طه والشعراء	ءَأَمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ	ءَأَمَنْتُمْ	٤٩
كسر العين كيفما وردت	مِّنْ جَنَّتِ وَعُيُونٍ	وعيون	٥٧
سكون الياء أينما وردت	إِنَّ مَعِيَ رَبِّي	معي ربي	٦٢
سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت	إِنَّ أَجْرِي إِلَّا	أجري إلا	١٠٩
سكون الياء أينما وردت	وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنْ	معي من	١١٨
سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت	إِنَّ أَجْرِي إِلَّا	أجري إلا	١٢٧
كسر العين كيفما وردت	وَجَنَّتِ وَعُيُونٍ	وعيون	١٣٤
سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت	إِنَّ أَجْرِي إِلَّا	أجري إلا	١٤٥
كسر العين كيفما وردت	فِي جَنَّتِ وَعُيُونٍ	وعيون	١٤٧
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم ...	بُيُوتًا فَرِهِينَ	بيوتا	١٤٩
سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت	إِنَّ أَجْرِي إِلَّا	أجري إلا	١٦٤
سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت	إِنَّ أَجْرِي إِلَّا	أجري إلا	١٨٠

ضم القاف	بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ	بالقسطاس	١٨٢
بالإفراد	كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ	كسفاً	١٨٧
تشديد الزاي . فتح الحاء . فتح النون	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	نزلَ به الروح الأمينَ	١٩٣

سورة النمل

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	طس	طسَ تِلْكَ آيَاتُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجهاً واحداً من ألفات (حي طهر) أينما وردت
١٠	راءها تهتز	رَاءَهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
٢٥	ما يخفون وما يعلنون	وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بالياء فيهما
٣٦	فما آتانا الله	فَمَا آتَانَا اللَّهُ	حذف الياء وصلاً ووقفاً
٤٠	راءه مستقرا	فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
٤٩	مهلك	مَهْلِكٍ أَهْلِهِ	فتح اللام
٥٢	بيوتهم	بُيُوتِهِمْ خَاوِيَةً	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . بيوت

تخفيف الدال	قَدَّرْنَهَا مِّنْ	قَدَّرْنَاها	٥٧
تشديد الذال أينما وردت	قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٦٢
همزة بدل مع ضم التاء	وَكُلُّ أُمَّتٍ أَدَبٌ	ءَأْتُوهُ	٨٧
وجهان : بالغيب والخطاب	خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ	يفعلون، تفعلون	٨٨
بالغيب	عَمَّا تَعْمَلُونَ	عما يعملون	٩٣

سورة القصص

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	طسم	طسّم ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَاتُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجهها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٣١	رءاها تهتز	فَلَمَّا رءَاها تَهْتَرُ	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
٣٢	الرُّهْبُ	جَنَّا حَكَ مِنْ الرُّهْبِ	ضم الراء
٣٤	معي رداءً	فَأَرْسَلُهُ مَعِيَ رِدْءًا	سكون الياء أينما وردت
٨٢	لخُسْفِ بنا	لَخُسْفِ بِنَا	ضم الخاء وكسر السين

سورة العنكبوت

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١٩	أولم تروا كيف أولم يروا كيف	أولم يروا كيفُ	وجهان : بالغيب والخطاب
٢٥	اتخذتُم	وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
٢٥	مودةً بينكم	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي	تتوين النصب . فتح النون
٢٨	أننكم	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	همزتان على الاستفهام
٣٣	إننا منجوك	إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ	سكون النون مع تخفيف الجيم
٣٨	وعاداً وثمروداً	وَعَادًا وَثَمُودًا وَقَدْ	بالتتوين في جميع المواضع باستثناء النجم
٤١	البيوت	وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتنا . بيوتكم . بيوت
٥٠	ءآيتُ	ءآيَاتٍ مِّن رَّبِّهِ	بالإفراد
٥٧	يُرجعون	ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ	بالغيب

سورة الروم

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١١	يُرجعون	ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ	بالغيب
١٩	الميت معاً	تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ	بالياء الساكنة تخفيفاً أينما وردت ، وكذلك في (بلدٍ ميّت)

فتح اللام	لَأَيَّتِ لِلْعَالَمِينَ	للعالمين	٢٢
همزة قطع مع حذف الألف إفراداً	ءَأَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ	أثر	٥٠
فتح الضاد وجهاً واحداً في الثلاثة . ولحذف الفتح والضم	خَلَقَكُمْ مِّنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً	ضعف ضعف ضعفاً	٥٤

سورة لقمان

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٦	ويتخذها	وَيَتَّخِذَهَا هُزُؤًا	ضم الذال رفعاً
٦	هُزُؤًا	وَيَتَّخِذَهَا هُزُؤًا	بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحذف بلا همز
١٣	يا بني	يَبْنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ	كسر الياء في الثلاثة
١٦	يا بني	يَبْنِي إِنَّهَا إِنْ تَكُ	كسر الياء في الثلاثة
١٧	يا بني	يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ	كسر الياء في الثلاثة
٢٠	نِعْمَةً	وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ	سكون العين وتثوين التاء المربوطة نصباً على الإفراد

٣٠	تدعون	يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ	بالخطاب
----	-------	------------------------	---------

سورة الأحزاب

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١٠	الظنونا هنالك	الظُنُونَا ﴿١٠﴾ هُنَالِكَ	إثبات الألف في الوصل والوقف
١٣	مقام	لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا	فتح الميم لجميع القراء باستثناء حفص
١٣	بيوتنا	بُيُوتِنَا عَوْرَةٌ	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم ...
٢٢	رءا المؤمنون	وَلَمَّا رءَا الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ	إذا جاء بعدها ساكن فتعال الراء وصلا . وفي الوقف فيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما . أينما وردت
٣٠	مبيته	بِفَحِشَةٍ مُّبِينَةٍ	فتح الباء كيفما وردت إفراداً أو جمعاً
٣٣	بيوتكن	وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . بيوت
٣٤	بيوتكن	يَتَّلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ	كالسابق
٥١	ترجى	تُرْجَىٰ مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ	همزة مضمومة في آخر الكلم
٥٣	بيوت	بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم ...
٦٦	الرسولا	الرَّسُولَا ﴿٦٦﴾ وَقَالُوا	إثبات الألف في الوصل والوقف
٦٧	السبيلا	السَّبِيلَا ﴿٦٧﴾ رَبَّنَا	إثبات الألف في الوصل والوقف

سورة سبأ

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٥	رَجَزِ أَلِيمٍ	عَذَابٌ مِّن رَّجْزِ أَلِيمٍ	تتوين الخفض فيهما
٩	كِسْفًا	كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ	سكون السين إفراداً
١٢	الرَّيْحِ	الرَّيْحِ غُدُوها شَهْرٌ	ضم الحاء
١٥	مَسَاكِنِهِمْ	فِي مَسْكِنِهِمْ ءآيَةٌ	فتح السين وكسر الكاف وألف بينهما جمعاً
١٧	يُجَازَى	وَهَلْ نُجْزَى إِلَّا	ضم الياء وفتح الزاي بناءً للمجهول
١٧	الْكَفُورُ	الْكَفُورُ ﴿١٧﴾ وَجَعَلْنَا	ضم الراء
٤٠	ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ	بالنون فيهما لجميع القراء باستثناء حفص ويعقوب
٤٧	أَجْرِي إِلَّا	إِنَّ أَجْرِي إِلَّا	سكون الياء مع المد المنفصل أينما وردت
٤٨	الْغَيْبِ	عَلَّمَ الْغَيْبِ	كسر الغين أينما وردت
٥٢	التَّائُوشِ	وَأَنِي لَهُمُ التَّنَّوُشُ	مد متصل بعده همزة قطع مضمومة

سورة فاطر

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٨	فرءاه	فَرَّأَهُ حَسَنًا	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
٩	إلى بلد مَيِّتٍ	إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ	بالياء الساكنة تخفيفاً أينما وردت ، وكذلك في (الميت)
٢٦	أخذتُ	ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
٣٣	ولولوا	مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واواً
٤٠	بينات	فَهُمْ عَلَى بَيِّنَاتٍ مِّنْهُ	بالجمع

سورة يس

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	يس	يَسَّ وَالْقُرْآنِ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجهاً واحداً من ألفات (حي طهر) أينما وردت
١	يس والقرآن	يَسَّ وَالْقُرْآنِ	وجهان لعاصم إدغام وإظهار
٥	تنزيل	تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ	ضم اللام
٩	سُدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سُدًّا	سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا	ضم السين فيهما
١٤	فَعَزَّزْنَا	فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ	بالتخفيف

كسر العين كيفما وردت	وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعِيُونِ	الْعِيُونُ	٣٤
حذف الهاء	عَمَلَتْهُ أَيْدِيهِمْ	عملت أيديهم	٣٥
وجهان كسر الياء . فتح الياء	وَهُمْ يَخِصِّمُونَ	يَخِصِّمُونَ يَخِصِّمُونَ	٤٩
إدراج بلا سكت	مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا	مرقدنا هذا	٥٢
بالجمع كيفما وردت	عَلَى مَكَانَتِهِمْ	مكاناتهم	٦٧

سورة الصافات

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٦	بزينة الكواكب	بَزِينَةِ الْكَوَاكِبِ	فتح الباء نصباً
٨	يَسْمَعُونَ	لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ	سكون السين بالتخفيف
١٦	مُتْنَا	أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا	ضم الميم كيفما وردت
٥٣	مُتْنَا	أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا	ضم الميم كيفما وردت
٥٥	فراءه	فَرَّاءُهُ فِي سَوَاءٍ	إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
١٠٢	يا بني	قَالَ يَبْنِيَّ إِنِّي أَرَى	كسر الياء لجميع القراء باستثناء حفص . أينما وردت باستثناء هود
١٢٦	الله ربكم ورب	اللَّهِ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	الرفع في الثلاثة

	ءَابَايِكُمْ الْأَوَّلِينَ		
تشديد الذال أينما وردت	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	١٥٥

سورة (ص)

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢٣	وَلِيْ نَعْجَةٍ	وَلِيْ نَعْجَةٍ وَاحِدَةٌ	سكون الياء
٥٧	وَعَسَاقٍ	حَمِيمٌ وَعَسَاقٍ	تخفيف السين
٦٩	لِيْ مِنْ	مَا كَانَ لِيْ مِنْ عِلْمٍ	سكون الياء

سورة الزمر

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ، يَرْضَهُ لَكُمْ	تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ	سكون الصلة الصغرى. قصر الصلة الصغرى
٣٩	مَكَانَاتِكُمْ	عَلَى مَكَانَتِكُمْ	بالجمع كيفما وردت
٦١	بِمَفَازَاتِهِمْ	بِمَفَازَاتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ	بالجمع

سورة غافر

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
-----------	------------	-----------	-----------------------------

١	حم	﴿١﴾ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	فَأَخَذْتُهُمْ ^ط فَكَيْفَ كَانَ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
٢٦	يُظْهِرُ... الفسادُ	يُظْهِرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	فتح الياء والهاء وضم الدال
٣٧	فَأَطَّلِعُ	فَأَطَّلِعُ إِلَىٰ إِلَهِ مُوسَىٰ	ضم العين لجميع القراء باستثناء حفص
٤٠	يُدْخِلُونَ	يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ	ضم الياء وفتح الخاء
٤٦	ادخلوا	أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ	همزة وصل يُبدأ بها بالضم مع ضم الخاء أمراً
٥٠	قالوا بلى	قَالُوا بَلَىٰ ^ج	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت
٦٠	سَيُدْخِلُونَ	سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ	وجهان : ضم الياء وفتح الخاء . فتح الياء وضم الخاء .
٦٧	شيوخا	ثُمَّ لَتَكُونُوا شُيُوخًا	كسر الشين

سورة فصات

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	حم	﴿١﴾ تَنْزِيلُ مِّنَ الرَّحْمَنِ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت

سكون الراء	أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا	أرنا	٢٩
همزتان محققتان	ءَأَعْجَمِيُّ وَعَرَبِيُّ	ءأعجمي	٤٤
بالإفراد	وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ	ثمرت	٤٧

سورة الشورى

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	حم	حَمَّ عَسَقَ	إمالة جميع ألفات (حي طهر) أيضا وردت
٥	يَنْفَطِرْنَ	يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ	نون ساكنة مع كسر الطاء مخففة
٢٠	نُوْتُهُ مِنْهَا	أَلْدُنْيَا نُوتِيهِ مِنْهَا	سكون الصلة الصغرى فيهما
٢٥	يَفْعَلُونَ	وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ	بالغيب

سورة الزخرف

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	حم	حَمَّ وَالْكِتَابِ	إمالة جميع ألفات (حي طهر) أيضا وردت
١٥	جُزْءٌ أ	مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا	ضم الزاي كيفما وردت
١٨	يَنْشَوُّوا	أَوْ مَنْ يُنْشَوُّوا فِي	فتح الياء وسكون النون مخففة مع تخفيف الشين

ضم القاف وحذف الألف أمراً	قَالَ أَوْلَوْ جِئْتُمْ	قُلْ	٢٤
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم ...	لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا	لبُيُوتِهِمْ	٣٣
كالسابق	وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابًا	ولِبُيُوتِهِمْ	٣٤
وجهان : بالياء والنون	نُقِضَ لَهُ شَيْطَانًا	نقيض ، يقيض	٣٦
مثنى (ألف بعد الهمز)	حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ	جاءانا	٣٨
ألف بعد السين جمعاً	أَسْوَرَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ	أساورَةٌ	٥٣
إثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفاً	يَعْبَادٍ لَا خَوْفٍ	يا عبادي لا	٦٨
حذف الهاء وصلا ووقفا	مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ	تشتهي	٧١

سورة الدخان

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	حم	حَمَّ وَالْكِتَابِ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٢٥	وعيون	مِن جَنَّتِ وَعُيُونٍ	كسر العين كيفما وردت
٤٥	تغلي	كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي	بالتاء
٥٢	وعيون	فِي جَنَّتِ وَعُيُونٍ	كسر العين كيفما وردت

سورة الجاثية

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	حم	حَمَّ ۞ تَنْزِيلُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت
٦	تؤمنون	وَأَيَّتِهِ يُؤْمِنُونَ	بالتاء
٩	هُزُؤًا	أَتَّخَذَهَا هُزُؤًا ^ج	بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحفص بلا همز
١١	رجز أليم	عَذَابٌ مِّن رَّجْزٍ أَلِيمٍ	تنوين الخفض فيهما
٢١	سواء	سَوَاءٌ مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتِهِمْ	بالرفع
٢٣	تذكرون	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال أينما وردت
٣٥	اتخذتم	أَتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
٣٥	هُزُؤًا	هُزُؤًا وَغَرَّتِكُمُ	بالهمز مع ضم الزاي لجمهور القراء باستثناء حمزة وخلف بالهمز مع سكون الزاي وحفص بلا همز

سورة الأحقاف

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	حم	حَمَّ ۞ تَنْزِيلُ	إمالة جميع الحروف المقطعة وجها واحدا من ألفات (حي طهر) أينما وردت

بالياء المضمومة بناءً للمجهول	نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ	يُتَقَبَّلُ	١٦
ضم النون	أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا	أَحْسَنُ	١٦
بالياء المضمومة بناءً للمجهول	وَنَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ	وَيُتَجَاوَزُ	١٦
كسر الفاء بلا تنوين	قَالَ لَوَالِدِيهِ أَفٍّ لَكُمْ مَا	أَفٍ	١٧
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	بَلَىٰ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ	بلى	٣٣
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا	بلى	٣٤

سورة محمد

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٤	قَاتَلُوا فِي	قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ	فتح القاف والتاء وبينهما ألف
٢٦	أَسْرَارَهُمْ	وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة
٢٨	رُضْوَانَهُ	وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ	ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر
٣١	وليبلونكم حتى يعلم... ويبلوا	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنَكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَنَّكُمْ أَوْحَارَكُمْ	بالياء في الثلاث

كسر السين	وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ	السَّلَامِ	٣٥
-----------	-----------------------------	------------	----

سورة الفتح

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
كسر الهاء في (عليه)	بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ	عليه الله	١٠
ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر	مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا	ورِضْوَانًا	٢٩

سورة ق

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
ضم الميم كيفما وردت	أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ^ط	مِتْنَا	٣
بالياء	يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	يقول	٣٠

سورة الذاريات

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
كسر العين كيفما وردت	فِي جَنَّتٍ وَعُيُونٍ	وعُيُونٍ	١٥
ضم اللام	لِحَقِّ مِثْلٍ مَّا أَنْكُمْ	مثلُ	٢٣
تشديد الذال أينما وردت	لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٤٩

سورة الطور

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢٤	لؤلؤ	كَانَهُمْ لَوْلُؤٌ مَّكُونٌ	إبدال الهمزة الأولى واواً
٣٧	المصيطرون	أَمْ هُمُ الْمُصِيطِرُونَ	بالصاد وجهاً واحداً

سورة النجم

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١١	رأى	مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
١٣	رءاه	وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى	كالسابق
١٨	رأى	لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ	كالسابق

سورة القمر

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١٢	عِيُوناً	وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُوناً	كسر العين كيفما وردت

سورة الرحمن

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢٢	اللؤلؤ	اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرَّجَانُ	إبدال الهمزة الأولى واواً
٢٤	المنشآت المنشآت	وَلَهُ أَجْوَارٌ الْمُنْشَعَاتُ	وجهان : كسر الشين أو فتحها

سورة الواقعة

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢٣	اللؤلؤ	اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ	إبدال الهمزة الأولى واواً
٣٧	عرباً	عُرْبًا أَتْرَابًا	سكون الراء
٤٧	مئتا	أَيْدَا مِئْتَا وَكُنَّا تُرَابًا	ضم الميم كيفما وردت
٦٢	تذكرون	فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال أينما وردت
٦٦	أنا لمغرمون	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	همزتان محقتان

سورة الحديد

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٩	لرؤف	بِكُمْ لِرِءُوفٍ رَّحِيمٍ	همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت
١٦	نزل	وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ	تشديد الزاي
١٨	المصدقين والمصدقات	الْمُصَدِّقِينَ	تخفيف الصاد فيهما

	وَأَلْمُصَدِّقَاتِ		
ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر	مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ	ورُضْوَان	٢٠
ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر	إِلَّا أَبْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ	رُضْوَان	٢٧

سورة المجادلة

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١١	قيل انشزوا . فانشزوا	وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	وجهان : كسر الشين فيهما . ضم الشين فيهما

سورة الحشر

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢	بيوتهم	تُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم ...
٨	ورُضْوَانَا	وَرِضْوَانًا وَيَنْصُرُونَ	ضم الراء
١٠	رَوْفٌ	إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ	همزة قطع بدلاً من همزة البدل كيفما وردت

سورة الصف

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
-----------	------------	-----------	-----------------------------

فتح الياء	مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ	بعدي اسمه	٦
تتوين الضم	وَاللَّهُ مُتَمِّمٌ	متم	٨
فتح الراء وضم الهاء وصلتها بواو	نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ	نوره	٨

سورة المنافقون

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١١	بما يعملون	خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ	بالغيب

سورة الطلاق

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	بِوْتِهِنَّ	مِنْ بِيُوتِهِنَّ	كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم ...
١	مَبِيَّنَةً	بِفَاحِشَةٍ مُّبَيَّنَةٍ	فتح الياء كيفما وردت إفراداً أو جمعاً
٣	بَالِغٌ	إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ	تتوين الضم
٣	أَمْرَهُ	أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ	فتح الراء وضم الهاء وصلتها بواو
٨	نُكْرًا	عَذَابًا نُكْرًا	ضم الكاف
١١	مَبِيَّنَاتٍ	ءَايَاتِ اللَّهِ مُبَيَّنَاتٍ	فتح الياء كيفما وردت إفراداً أو جمعاً

سورة التحريم

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٤	وَجَبْرَائِيلُ، وَجَبْرَائِيلُ	هُوَ مَوْلَاهُ وَجَبْرَائِيلُ	فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء فتح الجيم والراء وهمزة ليس بعدها ياء
٨	نُصُوحًا	تَوْبَةً نُّصُوحًا	ضم النون
١٢	وَكِتَابِهِ	وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها إفراداً

سورة الملك

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٩	بلى	قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت
٢٨	معي	وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا	سكون الياء

سورة القلم

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١	ن والقلم	نَ وَالْقَلَمِ	وجهان لعاصم إدغام وإظهار
١٤	ء أن كان	أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ	همزتان محققتان

سورة الحاقة

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٣	أدراك	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة
٤٢	تذكرون	قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال أينما وردت

سورة المعارج

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
١٦	نزاعة	نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى	تتوين الضم
٣٣	بشهادتهم	بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ	بالإفراد
٤٣	نصب	إِلَىٰ نُصْبٍ يُؤْفَضُونَ	فتح النون وسكون الصاد

سورة نوح

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٢٨	بيتي	دَخَلَ بَيْتِي مَوْمِنًا	سكون الياء في بيتي أينما وردت

سورة الجن

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٣	وإنه تعالى	وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا	كسر الهمزة

كسر الهمزة	وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	وإنه كان	٤
كسر الهمزة	وَأَنَا ظَنَّنَا أَن لَنْ	وإننا ظننا	٥
كسر الهمزة	وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ	وإنه كان	٦
كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ	وإنهم ظنوا	٧
كسر الهمزة	وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ	وإننا لمسنا	٨
كسر الهمزة	وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا	وإننا	٩
كسر الهمزة	وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ	وإننا	١٠
كسر الهمزة	وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ	وإننا	١١
كسر الهمزة	وَأَنَا ظَنَّنَا أَن لَنْ نُعْجِزَ	وإننا	١٢
كسر الهمزة	وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا أُهْدِيَ	وإننا	١٣
كسر الهمزة	وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ	وإننا	١٤
كسر الهمزة	وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ	وإنه لما	١٩

سورة المزمل

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٩	رب	رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ	كسر الباء

سورة المدثر

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٥	والرَّجَزَ	وَأَلْرَجَزَ فَاهَجْرُ	كسر الراء
٢٧	أدراك	وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرُ	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة
٣٣	إذا دَبَّرَ	وَأَلِيلٍ إِذْ أَدْبَرَ	ألف بعد الذال . دال مفتوحة مبدوءٌ بها

سورة القيامة

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٤	بلى	بَلَىٰ قَدِيرِينَ عَلَيَّ	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت
٢٧	من راق	وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ	إدغام
٣٦	سدى	أَنْ يُتْرَكَ سُدًى	وجهان : إمالة وفتح وقفا . وفتح وصلا
٣٧	تمنى	نُطْفَةً مِّنْ مَّيِّ يَمْنَىٰ	بالتاء

سورة الإنسان

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
٤	سلاسلاً	سَلْسِلًا وَأَغْلَلًا وَسَعِيرًا	بالتنوين وصلا وبالألف وقفا

بالنتوين وصلا وبالآلف وقفا	كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿١٥﴾	قواريراً	١٥
بالنتوين وصلا وبالآلف وقفا	قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ	قواريراً	١٦
إبدال الهمزة الأولى واواً	حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنثورًا	لؤلؤاً	١٩
نتوين الكسر	سُنْدُسٍ خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ	خضرٍ	٢١

سورة المرسلات

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
ضم الذال	عُذْرًا أَوْ نُدْرًا	نُدْرًا	٦
وجهان : إمالة وفتح أيما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ	أدراك	١٤
بالجمع	كَأَنَّهُ جُمِلَتِ صُفْرًا	جمالات	٣٣
كسر العين كيفما وردت	فِي ظِلِّلٍ وَعُيُونٍ	وعيون	٤١

سور النبأ والنازعات والتكوير والإنفطار

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
تخفيف السين	إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا	وغساقاً	٢٥
		النازعات	

ألف بعد النون	أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا نُخْرَةً	ناخرة	١١
		التكوير	
وجهان : بالتخفيف والتشديد للعين	وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ	سُعِرَتْ . سُعِرَتْ	١٢
إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ	رءاه	٢٣
		الإنفطار	
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الَّذِينَ ﴿١٧﴾	أدراك	١٧
كالسابق	ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا	أدراك	١٨

سور المطففين والإنشاق والطارق والفاشية والبلد

البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
		المطففين	
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَجَّيْنُ	أدراك	٨
إدغام مع الإمالة	كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم	بل ران	١٤
كالسابق	وَمَا أَدْرَاكَ مَا عَلِيُونَ	أدراك	١٩
بالألف بعد الفاء	أَنْقَلِبُوا فِكْهَيْنَ	فاكهين	٣١

		الإنشاق	
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ	بلى	١٥
		الطارق	
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	وَمَا أَدْرَنكَ مَا الطَّارِقُ	أدراك	٢
		الغاشية	
ضم التاء بناءً للمجهول	تَصَلَّىٰ نَارًا حَامِيَةً	تصلى	٤
بالصاد وجهاً واحداً	لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ بمسيطر	بمصيطر	٢٢
		البلد	
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	وَمَا أَدْرَنكَ مَا الْعَقَبَةُ	أدراك	١٢
إبدال الهمزة واو ساكنة	عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ	موصدة	٢٠

سور العلق والقدر والقارعة والهمزة والكافرون والإخلاق

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة
	العلق		
٨	رءاه	أَنْ رَّءَاهُ اسْتَغْنَىٰ	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما
	القدر		
٢	أدراك	وَمَا أَدْرَنكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة

		القارعة	
وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ	أدراك	٣
كالسابق	وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهٗ	أدراك	١٠
		الهمزة	
كالسابق	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ	أدراك	٥
إبدال الهمزة واواً ساكنة	إِنهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ	مُوصدة	٨
ضم العين والميم	فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ	عُمْدٍ	٩
		الكافرون	
سكون الياء	لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ	ولي دين	٦
		الإخلاص	
بالهمز	وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ	كُفُوًا	٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قراءة الإمام عاصم من روايتي شعبة وحفص
من طرق الشاطبية وطيبة النشر
(زيادات طيبة النشر)

الرقم	الباب	عاصم من الشاطبية	عاصم من الطيبة	زيادات الطيبة
١	المد المنفصل	٥ ، ٤	شعبة : ٤ ، ٥ حفص : (٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥)	حفص : (٢ ، ٣)
٢	المد المتصل	٥ ، ٤	٦ ، ٥ ، ٤	٦
٣	التقاء المدين	(٤ ، ٤) ، (٥ ، ٥)	شعبة : (٤ ، ٤) ، (٦ ، ٤) ، (٥ ، ٥) ، (٦ ، ٥) حفص : (٤ ، ٢) ، (٦ ، ٢) ، (٦ ، ٣) ، (٤ ، ٤) ، (٤ ، ٦) ، (٥ ، ٥) ، (٦ ، ٥)	شعبة : (٤ ، ٤) ، (٦ ، ٥) حفص : (٤ ، ٢) ، (٦ ، ٢) ، (٦ ، ٣) ، (٦ ، ٤) ، (٦ ، ٥)
٥	أرجه وأخاه في الموضعين	سكون الهاء	شعبة : فيها وجهان سكون الهاء ، وأرجئه همزة بعد الجيم مع ضم الهاء بلا صلة حفص : سكون الهاء	أرجئه همزة بعد الجيم مع ضم الهاء بلا صلة
٦	السكت الخاص	لا سكت	شعبة : لا سكت حفص : السكت الخاص في (أل ، وشيء ، والساكن المنفصل)	حفص : السكت الخاص في (أل ، وشيء ، والساكن المنفصل)
٧	السكت العام	لا سكت	شعبة : لا سكت حفص : السكت العام في (أل ، وشيء ، والساكن المنفصل ، والساكن المتصل)	حفص : السكت العام في (أل ، وشيء ، والساكن المنفصل ، والساكن المتصل)

الرقم	الباب	عاصم من الشاطبية	عاصم من الطيبة	زيادات الطيبة
٨	يس والقرآن (ون والقلم)	شعبة: إدغام النون في الواو حفص: إظهار فيهما	الإدغام والإظهار فيهما	شعبة: إظهار فيهما حفص: إدغام النون في الواو
٩	الثاء في الذال في (يلهث ذلك)	إدغام	إدغام ، وإظهار	إظهار
١٠	الباء في الميم في (اركب معنا) هود	إدغام	إدغام ، وإظهار	إظهار
١١	النون الساكنة والتنوين في اللام والراء	إدغام بلا غنة نحو (من ربهم ، أن لم ، غفورٌ رحيم ، رزقاً لكم)	شعبة: إدغام بلا غنة نحو (من ربهم ، أن لم ، غفورٌ رحيم ، رزقاً لكم) حفص : إدغام بالغنة وعدمها	حفص : إدغام بالغنة
١٢	ها في التوبة	شعبة: إمالة ،حفص:فتح	شعبة: إمالة وفتح ،حفص :فتح	شعبة : فتح
١٣	أدرى حيث وقع	شعبة: إمالة ،حفص:فتح	شعبة: إمالة وجها واحدا في (ولا أدراكم به) في يونس و(الإمالة والفتح)في باقي المواضع حفص:فتح في الجميع	شعبة : فتح
١٤	ننا الإسراء	إمالة الهمزة . حفص:فتح	شعبة: إمالة الهمزة ، وإمالة النون والهمزة ، وفتحهما . حفص:فتح	شعبة : إمالة النون والهمزة ، وفتحهما
١٥	رأى قبل المتحرك	شعبة: إمالة الراء والهمزة معا حفص:فتح	شعبة: إمالة الراء والهمزة معا وجها واحدا في (رأى كوكبا) وله (إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما)في باقي المواضع حفص:فتح	شعبة : فتح
الرقم	الباب	عاصم من الشاطبية	عاصم من الطيبة	زيادات الطيبة

<p>شعبة :إمالة الوقف :فتح في</p>	<p>شعبة :إمالة الراء فقط وصلا وفي الوقف إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما معا حفص :فتح</p>	<p>شعبة :إمالة الراء فقط وصلا وفي الوقف إمالة الراء والهمزة معا . حفص :فتح</p>	<p>رأى قبل الساكن</p>	<p>١٦</p>
<p>شعبة : إمالة</p>	<p>شعبة : إمالة وفتح حفص : فتح</p>	<p>فتح</p>	<p>رمى ، بلى حيث وردتا</p>	<p>١٧</p>
<p>التكبير العام (من أول سورة الفاتحة وحتى الناس ويكون لأوائل السور) والتكبير الخاص ويقسم إلى نوعين ١- (التكبير من أول سورة الشرح وحتى أول سورة الناس) ٢- والتكبير من آخر الضحى وحتى آخر الناس</p>	<p>التكبير يقسم إلى نوعين : التكبير العام (من أول سورة الفاتحة وحتى الناس ويكون لأوائل السور) والتكبير الخاص ويقسم إلى نوعين ١- (التكبير من أول سورة الشرح وحتى أول سورة الناس) ٢- والتكبير من آخر الضحى وحتى آخر الناس) وقول الجمهور على عدم التكبير</p>	<p>لا تكبير</p>	<p>التكبير</p>	<p>١٨</p>

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قراءة الإمام عاصم من روايتي شعبة وحفص
من طرق الشاطبية وطيبة النشر
(زيادات طيبة النشر)

رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة	زيادات الطيبة
	سورة البقرة			
٨١	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
٩٧	لجَبْرَائِلَ لجَبْرَائِلَ	لجبريلَ	فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء فتح الجيم والراء وهمزة ليس بعدها ياء	شعبة : لجَبْرَائِلَ فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء
٩٨	وجَبْرَائِلَ، وجَبْرَائِلَ	وجبريلَ	فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء فتح الجيم والراء وهمزة ليس بعدها ياء	شعبة : وجَبْرَائِلَ فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء
١١٢	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
٢٤٥	يبصط	يبصط . يبسط	بالصاد وجهاً واحداً	حفص : بالصاد (يبصط)
٢٦٠	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
٢٧١	فَنِعَمًا . فَنِعَمًا	فَنِعَمًا	وجهان : سكون العين اختلاس كسرة العين	—
	سورة آل عمران			
٧٦	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة	زيادات الطيبة
	سورة النساء			

٥٧	نِعْمًا، نِعْمًا	نِعِمًا	وجهان : سكون العين اختلاس كسرة العين	—
	سورة المائدة			
١٦	رُضوانه سبيل رُضوانه سبيل	رضوانه سبيل	هنا وجهان : ضم الراء وكسرها . وفي باقي المواضع بضم الراء	شعبة : رُضوانه سبيل ضم الراء
	سورة الأنعام			
٢٣	لم تكن لم يكن	لم تكن	وجهان : تذكير وتأنيث	شعبة : تذكير (لم يكن)
٣٠	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
٧٧	رء القمر	رء القمر	إذا جاء بعدها ساكن فتعال الراء وصلا . وفي الوقف فيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما أينما وردت	شعبة : فتح في الوقف
٧٨	رء الشمس	رء الشمس	كالسابق	شعبة :فتح في الوقف
١٠٩	أنها إذا إنها إذا	أنها إذا	وجهان : كسر الهمزة أو فتحها	—
	سورة الأعراف			
٦٩	بصطة	بصطة، بسطة	بالصاد وجهاً واحداً	حفص: بالصاد(بصطة)
١١١	أرجه وأخاه أرجئه وأخاه	أرجه وأخاه	وجهان : سكون الصلة الصغرى همزة ساكنة بعد الجيم بعدها هاء مضمومة بلا صلة	أرجئه همزة بعد الجيم مع ضم الهاء بلا صلة
	سورة الأنفال			
١٧	رمى	رمى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة	زيادات الطيبة
	سورة يونس			
٧٨	ويكون لكما أو تكون لكما	وتكون لكما	وجهان : التذكير والتأنيث	شعبة : التذكير (ويكون)

			سورة هود	
شعبة : فتح	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في (رءا كوكبا) . وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما .	رءا أيديهم	رءا أيديهم	٧٠
			سورة يوسف	
شعبة : إمالة	وجهان : إمالة وفتح	يا بشرى	يا بشرى	١٩
شعبة : فتح	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	رءا برهان	رءا برهان	٢٤
شعبة : فتح	كالسابق	رءا قميصه	رءا قميصه	٢٨
			سورة النحل	
شعبة : فتح في الوقف	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	رءا الذين	رءا الذين	٨٥
شعبة : فتح في الوقف	كالسابق	رءا الذين	رءا الذين	٨٦
			سورة الإسراء	
شعبة : إمالة النون والهمزة ، وفتحهما	إمالة النون والهمزة . إمالة الهمزة . فتح النون والهمزة	نأا	نأا	٨٣
زيادات الطيبة	البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
			سورة الكهف	
شعبة : فتح في الوقف	إذا جاء بعدها ساكن فتقال الراء وصلا . وفي الوقف فيها وجهان	رءا المجرمون	رءا المجرمون	٥٣

	: إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما			
٩٦	ردماً ءاتوني ردماً انتوني	ردماً ءاتوني	وجهان : همزة قطع بعدها ألف (مد بدل). همزة وصل بعدها همزة قطع ساكنة (تبدل ياءً في الابتداء)	شعبة : همزة قطع بعدها ألف (مد بدل) ردماً ءاتوني
٩٦	قال ءاتوني قال انتوني	قال ءاتوني	وجهان : همزة قطع بعدها ألف (مد بدل). همزة وصل بعدها همزة قطع ساكنة (تبدل ياءً في الابتداء)	—
	سورة مريم			
٢٥	يسَّاقَطُ / نَسَّاقَطُ	نَسَّاقَطُ	وجهان : بالياء مع تشديد السين وفتح القاف . بالتاء مع تشديد السين وفتح القاف	شعبة : بالياء مع تشديد السين وفتح القاف يسَّاقَطُ
	سورة طه			
١٠	رءا ناراً	رءا ناراً	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	شعبة : فتح
	سورة الأنبياء			
٣٦	رءاك	رءاك	كالسابق	شعبة : فتح
	سورة النور			
٣١	جُيوبهن	جُيوبهن	وجهان : كسر الجيم أو ضمها	شعبة : كسر الجيم
	رواية حفص	رواية شعبة	البيان والتوضيح لرواية شعبة	زيادات الطيبة
٣٦	أرجه وأخاه أرجئه وأخاه	أرجه وأخاه	وجهان : سكون الصلة الصغرى همزة ساكنة بعد الجيم بعدها هاء	أرجئه همزة بعد الجيم مع ضم

الهاء بلا صلة	مضمومة بلا صلة			
			سورة النمل	
شعبة : فتح	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	رءاها تهتز	رءاها تهتز	١٠
شعبة : فتح	كالسابق	رءاه مستقرا	رءاه مستقرا	٤٠
شعبة : بالغيب يفعلون	وجهان : بالغيب والخطاب	تفعلون	يفعلون، تفعلون	٨٨
			سورة القصص	
شعبة : فتح	كالسابق	رءاها تهتز	رءاها تهتز	٣١
			سورة العنكبوت	
شعبة : أولم يروا كيف	وجهان : بالغيب والخطاب	أولم يروا كيف	أولم تروا . أولم يروا	١٩
			سورة الروم	
حفص : الضم	فتح الضاد وجهاً واحداً في الثلاثة . ولحفص الفتح والضم	ضَعَف . ضَعَف . ضَعَفاً	ضَعَف . ضَعَف . ضَعَفاً	٥٤
			سورة الأحزاب	
شعبة : فتح في الوقف	إذا جاء بعدها ساكن فتمال الراء وصل . وفي الوقف فيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	رءا المؤمنون	رءا المؤمنون	٢٢
زيادات الطيبة	البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
			سورة فاطر	
شعبة : فتح	إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	فرءاه	فرءاه	٨

			سورة يس	
١	يس و القرآن	يس و القرآن	وجهان لعاصم إدغام وإظهار	شعبة: إظهار فيهما حفص: إدغام النون في الواو
٤٩	يَخِصِّمُونَ يَخِصِّمُونَ	يَخِصِّمُونَ	وجهان كسر الياء . فتح الياء	شعبة: يَخِصِّمُونَ كسر الياء
			سورة الصافات	
٥٥	فراءه	فراءه	إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	شعبة : فتح
			سورة الزمر	
٧	يرضة لكم، يرضة لكم	يرضة لكم	سكون الصلة الصغرى. قصر الصلة الصغرى	شعبة : سكون الصلة الصغرى (يرضة لكم)
			سورة الزخرف	
٣٦	نقيض ، نقيض	نقيض	وجهان : بالياء والنون	شعبة : نقيض بالياء
			سورة الأحقاف	
٣٣	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
٣٤	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة	زيادات الطيبة
			سورة الطور	
٣٧	المصيطرون	المصيطرون المصيطرون	بالصاد وجهاً واحداً	حفص : بالسین المصيطرون
			سورة النجم	
١١	رأى	رأى	إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة	شعبة : فتح

	معا أو فتحها			
١٣	رءاه	رءاه	كالسابق	شعبة : فتح
١٨	رأى	رأى	كالسابق	شعبة : فتح
	سورة الرحمن			
٢٤	المنشآت المنشآت	المنشآت	وجهان : كسر الشين أو فتحها	—
	سورة المجادلة			
١١	فانشزوا فانشزوا	فانشزوا	وجهان : كسر الشين . ضم الشين	—
	سورة التحريم			
٤	وجبرئيل، وجبرئيل	وجبرئيل	فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء فتح الجيم والراء وهمزة ليس بعدها ياء	شعبة : لجبرئيل فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء
	سورة الملك			
٩	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
	سورة القلم			
١	ن والقلم	ن والقلم	وجهان لعاصم إدغام وإظهار	شعبة : إظهار حفص : إدغام النون في الواو
رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة	زيادات الطيبة
	سورة الحاقة			
٣	أدراك	أدراك	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	شعبة : فتح
٢٧	أدراك	أدراك	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	شعبة : فتح

		سورة القيامة		
شعبة :إمالة	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	بلى	بلى	٤
حفص : إدغام	إدغام	من راق	من راق	٢٧
شعبة : فتح	وجهان : إمالة وقفا . وفتح وقفا ووصلا	سدى	سدى	٣٦
		سورة المرسلات		
شعبة : فتح	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	أدراك	أدراك	١٤
		سورة التكويد		
شعبة :التشديد للعين سعرت	وجهان : بالتخفيف والتشديد للعين	سعرت	سعرت . سعرت	١٢
شعبة : فتح	إمالة الراء والهمزة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهمزة معا أو فتحهما	رءاه	رءاه	٢٣
		سورة الإنفطار		
شعبة : فتح	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	أدراك	أدراك	١٧
شعبة : فتح	كالسابق	أدراك	أدراك	١٨
زيادات الطيبة	البيان والتوضيح لرواية شعبة	رواية حفص	رواية شعبة	رقم الآية
		سورة المطففين		
شعبة : فتح	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	أدراك	أدراك	٨
حفص : إدغام	إدغام مع الإمالة	بل ران	بل ران	١٤
شعبة : فتح	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	أدراك	أدراك	١٩

			سورة الإنشاق	
١٥	بلى	بلى	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : إمالة
			سورة الطارق	
٢	أدراك	أدراك	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	شعبة : فتح
			سورة الفاشية	
٢٢	بمصيطر . بمصيطر	بمصيطر	بالصاد وجهاً واحداً	حفص : بالسين بمصيطر
			سورة البلد	
١٢	أدراك	أدراك	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	شعبة : فتح
			سورة العلق	
٨	راءه	راءه	إمالة الراء والهزمة معا وجهاً واحداً في رءا كوكبا. وفي باقي المواضع إذا جاء بعدها متحرك ففيها وجهان : إمالة الراء والهزمة معا أو فتحهما	شعبة : فتح
رقم الآية	رواية شعبة	رواية حفص	البيان والتوضيح لرواية شعبة	زيادات الطيبة
			سورة القدر	
٢	أدراك	أدراك	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	شعبة : فتح
			سورة القارعة	
٣	أدراك	أدراك	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	شعبة : فتح
١٠	أدراك	أدراك	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت	شعبة : فتح

	باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة			
			سورة الهمزة	
شعبة : فتح	وجهان : إمالة وفتح أينما وردت باستثناء (ولا أدراكم) في يونس وجهاً واحداً بالإمالة	أدراك	أدراك	٥

المقارنة بين النون الساكنة والتنوين

التنوين	النون الساكنة
لا يكون إلا زائداً فقط	حرف أصلي وقد يكون زائداً
ثابت في اللفظ	ثابتة في اللفظ
محذوف من الخط	ثابتة في الخط
ثابت في الوصل	ثابتة في الوصل
محذوفة من الوقف	ثابتة في الوقف
لا يوجد إلا في الأسماء فقط	توجد في الأسماء والأفعال والحروف
لا يكون إلا متطرفاً	تكون متوسطة ومتطرفة
الحركتان المركبتان نحو (عَلِيمٌ حَكِيمٌ ، عَلِيمًا خَيْرًا ، غُفُورٌ رَحِيمٌ ، نَارًا حَامِيَةً)	اصطلاح الضبط في الإظهار : رأس الخاء المهملة نحو (مِنْ عَيْنِ آيَةٍ)
الحركتان المركبتان نحو (عَلِيمٌ الَّذِي ، عَلِيمًا الَّذِينَ ، حميدِ الله)	اصطلاح الضبط في التقاء الساكنين : الحركة المناسبة منعاً من التقاء الساكنين نحو (مِنْ اللَّهِ ، أَنْ اقْتُلُوا ..)
الحركتان المتتابعتان مع تخفيف ما بعدها نحو (قَوْمٌ ظَلَمُوا ، سَبِيلًا (٩) تَبَارَكَ ، مَاءٌ طَهُورًا)	اصطلاح الضبط في الإخفاء: تجريد الحرف من رأس الخاء المهملة نحو (إِنْ كُنْتُمْ)
الحركتان المتتابعتان مع تشديد ما بعدها نحو (عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ، قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ ، رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ)	اصطلاح الضبط في الإدغام الكامل بغنة: تجريد الحرف من رأس الخاء المهملة مع تشديد ما بعدها نحو (فَلَنْ تَزِيدَكُمْ ، مِنْ مَّالٍ)
الحركتان المتتابعتان مع تخفيف ما بعدها نحو (حَسَنَاتٍ وَكَانَ ، صُمًّا وَعُجْمَانًا ، قَبْضًا يَسِيرًا ، غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ ، صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى)	اصطلاح الضبط في الإدغام الناقص بغنة: تجريد الحرف من رأس الخاء المهملة مع تخفيف ما بعدها نحو (مَنْ يَشَاءُ ، مِنْ وَالٍ)
الحركتان المتتابعتان مع تخفيف ما بعدها نحو (قِيمًا لِيُنذِرَ ، سَائِعًا لِلسَّارِبِينَ ، تَوَابًا رَحِيمًا)	اصطلاح الضبط في الإدغام بغير الغنة الكامل: تجريد الحرف من رأس الخاء المهملة مع تخفيف ما بعدها نحو (مِنْ لَدُنْهُ ، مِنْ رَبِّهِمْ)
التنوين الذي رسم نوناً : كأين نحو (فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ)	النون التي رسمت تنويناً : (كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ) و(وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ) (إِذَا) أينما وردت

قراءات الكوفيين – الإدغام الجائز

النون الساكنة والتنوين	لام (هل وبِل)	تاء التانيث	دال (قد)	ذال (إذ)	
ي.ن.م.و.ل.ر.	ت.ث.س.ن. ظ.ن.ض. ط	ج.ظ.ث.ص. س.ز.	ج.ص.س.ز. ذ. ض.ش.ظ	ص.س. ز.ت. ج.د.	الحروف المختلف عندها
الغنة عند (ن.م.)	ت.ث.س. ط بالوجهين	ج.ظ.ث.ص. س.ز.	ج.ص.س.ز. ذ. ض.ش.ظ	ت.د.	رواية خلف – قراءة حمزة
الغنة عند (ن.م.و.ي)	ت.ث.س. ط بالوجهين	ج.ظ.ث.ص. س.ز.	ج.ص.س.ز. ذ.ض.ش.ظ	ت.د. ص.س. ز.	رواية خلاد – قراءة حمزة
الغنة عند (ن.م.و.ي)	ت.ث.س.ن. ظ.ن.ض. ط	ج.ظ.ث.ص. س.ز.	ج.ص.س.ز. ذ.ض.ش.ظ	ت.د. ص.س.ز.	رواية أبو الحارث – قراءة الكسائي
الغنة عند (ن.م.و.) وعند الياء بالوجهين	ت.ث.س.ن. ظ.ن.ض. ط	ج.ظ.ث.ص. س.ز.	ج.ص.س.ز. ذ.ض.ش.ظ	ت.د. ص. س.ز.	رواية الدوري – قراءة الكسائي
الغنة عند (ن.م.و.ي)	الإظهار	ج.ظ...ص. س.ز.	ج.ص.س.ز. ذ.ض.ش.ظ	ت.د.	قراءة خلف العاشر
الغنة عند (ن.م.و.ي)	الإظهار	الإظهار	الإظهار	الإظهار	رواية شعبة – قراءة عاصم
الغنة عند (ن.م.و.ي). والغنة وعدمها عند (ل.ر.)	الإظهار	الإظهار	الإظهار	الإظهار	رواية حفص – قراءة عاصم

مواضع الخلاف في أصول قراءات الكوفيين

الباب	قراءة عاصم	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف
الإستعاذة	الجهر قبل القراءة	١- الجهر ٢- اخفاؤها في جميع القرآن ٣- اخفاؤها لغير الفاتحة	الجهر قبل القراءة	الجهر قبل القراءة
البسمة بين السورتين	البسمة بين السورتين	يصل السورة بالسورة من غير البسمة بين السورتين. وروي الوصل والسكت في الأربع الزهر	البسمة بين السورتين	١-الوصل ٢- السكت وروي الوصل والسكت والبسمة في الأربع الزهر
سورة أم القرآن	مالك يوم الدين	ملك يوم الدين	مالك يوم الدين	مالك يوم الدين
الصراط . وصراط	الصراط . وصراط ، بالصاد أينما وردت	خلف: إشمام الصاد زيا في جميع القرآن . خلاد: ١-الإشمام في الحرف الأول من الفاتحة ٢-إشمام موضعي الفاتحة فقط ٣-إشمام المعرف باللام فقط ٤- عدم الإشمام مطلقاً .	الصراط . وصراط ، بالصاد أينما وردت	الصراط . وصراط ، بالصاد أينما وردت
عليهم . إليهم . لديهم	وقفا ووصلا بكسر الهاء	عليهم . إليهم . لديهم بضم الهاء وصلا ووقفا مطلقا	وقفا بكسر الهاء ووصلا بضمها إن جاء بعدها ساكن وبكسرهما إن جاء بعدها متحرك	كالكسائي

الباب	قراءة عاصم	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف
عليهم الذلة . بهم الأسباب يريهم الله وقفا ووصلا بكسر الهاء	عليهم الذلة . بهم الأسباب يريهم الله ... وقفا بكسر الهاء باستثناء (عليهم وإليهم ولديهم) ووصلا بضمها	عليهم الذلة . بهم الأسباب يريهم الله ... وقفا بكسر الهاء ووصلا بضمها	كالكسائي
الإدغام الكبير. بيت طائفة	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار
والصافات صفا	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار
فالتاليات ذكرا	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار
والذاريات ذروا	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار
فالمقليات ذكرا	إظهار	خلف : إظهار خلاد : وجهان	إظهار	إظهار
فالمغيرات صبحا	إظهار	خلف : إظهار خلاد : وجهان	إظهار	إظهار
باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها	ليس له النقل	ليس له النقل وصلا وله النقل وقفا . راجع وقف حمزة على الهمز	واسئل القرية . واسئلوا الله . فسألوهم ... بالنقل إذا كان قبل السين فاءً أو واواً .	واسئل القرية . واسئلوا الله . فسألوهم فسألوهنَّ ... بالنقل إذا كان قبل السين فاءً أو واواً .
فصل ذال إذ	أظهرها عند الحروف الستة (ص.س. ز.ت.ج.د.)	خلف : ادغمها في (ت.د.) . خلاد : ادغمها (ص.س.ز.ت.د.)	ادغمها في (ص.س.ز.ت.د.)	ادغمها في (ت.د.)
دال قد عند الحروف	أظهرها عند (ص.س.ز. ج.ذ.ض.ش. ظ)	أدغمها عند (ص.س.ز.ج.ذ. ض.ش.ظ)	أدغمها عند (ص.س.ز.ج.ذ. ض.ش.ظ)	أدغمها عند (ص.س.ز.ج.ذ. ض.ش.ظ)

الثمانية				
الباب	قراءة عاصم	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف
تاء التانيث عند (ص.س.ز.ث.ج.ظ) (ص.س.ز.ث.ج.ظ)	أظهرها عند (ص.س.ز.ث.ج.ظ)	أدغمها عند الحروف الستة (ص.س.ز.ث.ج.ظ)	أدغمها عند (ص.س.ز.ث.ج.ظ)	أدغمها عند (ص.س.ز.ث.ج.ظ)
بل وهل عند (س) زت ن ث ض ش (ظ)	أظهرها عند (س ز ت ن ث ض ش ظ)	أدغم في (ت ث س) واختلف عنه عند (ط)	أدغمها عند (س ز ت ن ث ض ش ظ)	أظهرها عند (س ز ت ن ث ض ش ظ)
باب إمالة هاء التانيث	ليس له إمالة هاء التانيث	له إمالة هاء التانيث وعدمها	له إمالة هاء التانيث (راجع للتفصيل)	ليس له إمالة هاء التانيث
الإبدال في نحو (رحمت . سنت . امرأت ...)	وقف بالتاء على كل ما كتب بالتاء في التانيث ولم يستثني شيء	وقف بالتاء على كل ما كتب بالتاء في التانيث نحو (رحمت . سنت . لعنت ...) ولم يستثني شيء	وقف بالهاء على كل ما كتب بالتاء في التانيث (يا أبت) أو ما كان جمعاً	وقف بالتاء على كل ما كتب بالتاء في التانيث ولم يستثني شيء
الإثبات في هاء السكت	(يتسنه . اقتده . سلطانیه . ماليه . حسابيه . كتابيه . ماهيه) أثبتها في الحالين . (يتسنه . اقتده) حذفها في الوصل وأثبتها في الوقف	(يتسنه . اقتده . ماليه . سلطانیه . ماهيه) أثبتها في الوقف وحذفها في الوصل . وأثبت في الحالين (كتابيه وحسابيه) .	(ماليه . سلطانیه . حسابيه . كتابيه . ماهيه) أثبتها في الحالين . (يتسنه . اقتده) حذفها في الوصل وأثبتها في الوقف	(ماليه . سلطانیه . حسابيه . كتابيه . ماهيه) أثبتها في الحالين . (يتسنه . اقتده) حذفها في الوصل وأثبتها في الوقف
واد النمل	حذف الياء	حذف الياء	إثبات الياء	حذف الياء
بهاد العمي	حذف الياء	حذف الياء وإثباتها	إثبات الياء	حذف الياء
أيه	حذف الألف	حذف الألف . الزخرف والنور	إثبات الألف في أيها	حذف الألف

		والرحمن		
الباب	قراءة عاصم	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف
أياماً	جواز الوقف على أيا . وعلى ما وعلى ما	جواز الوقف على أيا . وعلى ما	جواز الوقف على أيا . وعلى ما	جواز الوقف على أيا . وعلى ما
مال . في النساء والفرقان والكهف والمعارج	جواز الوقف على ما . وعلى اللام	جواز الوقف على ما . وعلى اللام	نص الوقف على ما . دون اللام	جواز الوقف على ما . وعلى اللام
ويكان . ويكانه	الوقف على النون في الأول والهاء في الثاني	الوقف على النون في الأول والهاء في الثاني	الوقف على النون في الأول والهاء في الثاني ، وروى جماعة الوقف على الياء فيهما	الوقف على النون في الأول والهاء في الثاني
الأيسجدوا	الأيسجدوا	الأيسجدوا . بتشديد اللام ويسجدوا كلمة واحدة	الأياسجدوا . بتخفيف اللام ويقف الايا . ويبتدأ بهمزة وصل مضمومة	الأيسجدوا

مواضع الخلاف في أصول قراءات الكوفيين

الباب	شعبة	حفص	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف
هاء الكناية يؤده - إليك .. ولا يؤده - إليك	سكون صلة كبرى	صلة كبرى	سكون صلة صغرى	صلة كبرى	صلة كبرى
نؤته - منها	سكون صلة	صلة	سكون صلة	صلة	صلة
نوله - ما ونصله - جهنم	سكون صلة	صلة	سكون صلة	صلة	صلة
فألقه إليهم	سكون صلة	سكون صلة	سكون صلة	صلة	صلة
أرجه وأخاه . أرجئه . وأخاه	أرجه وأخاه أرجئه وأخاه	سكون صلة	سكون صلة	صلة	صلة
ويتقه فأولئك	ويتقه فأولئك	ويتقه فأولئك	خلف : بالصلة خالد : بالصلة والأسكان	صلة	صلة
يرضه لكم يرضه لكم	يرضه لكم يرضه لكم	يرضه لكم	يرضه لكم	صلة	صلة
أنسانيه إلا عليه الله	أنسانيه إلا عليه الله	أنسانيه إلا عليه الله	أنسانيه إلا عليه الله	أنسانيه إلا عليه الله	أنسانيه إلا عليه الله
لأهله أمكثوا	لأهله أمكثوا	لأهله أمكثوا	لأهله أمكثوا	لأهله أمكثوا	لأهله أمكثوا
المد المنفصل	٥ ، ٤	٤ ، ٣ ، ٢ ٥ ،	٦	٤	٤
المد المتصل	٦ ، ٥ ، ٤	٦ ، ٥ ، ٤	٦	٦ ، ٤	٦ ، ٤
الباب	شعبة	حفص	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف

الإخبار	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	ءامنتم الأعراف والشعراء وطه
الإخبار	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	إنكم لتأتون : الأعراف
الإخبار	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	إن نل لأجرا : الأعراف
الاستقهام مع تسهيل الهمزة الثانية	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	أعجمي وعربي : فصلت
الاستقهام في المواضع جميعها	الاستقهام في المواضع جميعها	الاستقهام في المواضع جميعها	الاستقهام في المواضع جميعها	الاستقهام في المواضع جميعها	الهمز المكرر نحو : أنذا... أننا
الإخبار	الإخبار	الإخبار	الإخبار	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	إننا لغرمون الواقعة
حفص	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف	شعبة	الباب
الإخبار	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	الإخبار	الإخبار	الاستقهام مع تحقيق الهمزتين	أن كان ذا مال : القلم
تحقيق الهمز	إبدال الهمز فيهما	إبدال الهمز فيهما	إبدال الهمز فيهما	تحقيق الهمز فيهما	يأجوج وماجوج

			فيهما		
يضاهون	يضاهون	يضاهون	يضاهون	يضاهون	يضاهون
أرأيت . أرأيتم . أفأرأيتم ...	تحقيق الهمزتين	تحقيق الهمزتين	تحقيق الهمزتين	تحقيق الهمزتين	تحقيق الهمزتين
الذئب	الذئب	الذئب وصلا . والذئب وقفا	الذئب	الذئب	الذئب
اللؤلؤ ولؤلؤاً	اللؤلؤ ولؤلؤاً	اللؤلؤ ولؤلؤاً وصلا . واللؤلؤ ولؤلؤاً وقفا	اللؤلؤ ولؤلؤاً	اللؤلؤ ولؤلؤاً	اللؤلؤ ولؤلؤاً
باب السكت قبل الهمز وغيره	ليس له أي سكت	١- السكت العام على شيء وأل التعريف وما كان متصلاً ومنفصلاً غير حروف المد ٢- السكت الخاص على شيء وأل ومنفصلاً غير حروف المد ٣- السكت على أل ٤- السكت على شيء وأل ٥- السكت على شيء وأل والمفصول والمد المنفصل والم متصل غير المد ٦- سكت الكل ٧- عدم السكت	١- السكت العام على شيء وأل التعريف وما كان متصلاً ومنفصلاً غير حروف المد ٢- السكت الخاص ٣- عدم السكت	ليس له أي سكت	ليس له أي سكت . إدريس ١- السكت الخاص ٢- السكت العام ٣- عدم السكت

الباب	شعبة	حفص	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف
مؤصدة	مؤصدة	مؤصدة	مؤصدة وصلًا . ومؤصدة وقفًا	مؤصدة	مؤصدة
ترجي . مرجون	ترجي . مرجئون	ترجي . مرجون	ترجي . مرجون	ترجي . مرجون	ترجي . مرجون
عوجا . مرقدنا . من راق . بل ران	السكت وعدمه	عدم السكت	عدم السكت	عدم السكت	عدم السكت
حروف (ن . م)	إدغام بالغنة	إدغام بالغنة	إدغام بالغنة	إدغام بالغنة	إدغام بالغنة
(و)	إدغام بالغنة	إدغام بالغنة	خلف : لا غنة خلاد : بالغنة	إدغام بالغنة	إدغام بالغنة
(ي)	إدغام بالغنة	إدغام بالغنة	خلف : لا غنة خلاد : بالغنة	أبو الحارث : بالغنة الدوري : وجهان	إدغام بالغنة
(ل . ر)	الإدغام بالغنة وعدمها	الإدغام مع عدم الغنة	الإدغام مع عدم الغنة	الإدغام مع عدم الغنة	الإدغام مع عدم الغنة

باب ياءات الإضافة وياءات الزوائد

الباب	شعبة	حفص	قراءة حمزة	قراءة الكسائي	قراءة خلف
عند الهمزة المفتوحة	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات ما عدا (معي) التوبة والملك	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات
عند الهمزة المكسورة	سكن جميع الياءات	فتح حفص عشر ياءات] (أمي إلهين) و(يدي إليك) [في المائدة . و(أجري إلا) أينما وردت	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات
عند الهمزة المضمومة	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات
عند همزة الوصل المتصلة بلام التعريف	فتح جميع الياءات	فتح جميع الياءات واستثنى (عهدي الظالمين) البقرة	سكن جميع الياءات في المواضع الأربعة عشر	فتح جميع الياءات واستثنى (عبادي الذين) إبراهيم . و(عبادي الذين) العنكبوت والزمر والزمر	فتح جميع الياءات واستثنى (عبادي الذين) العنكبوت والزمر
عند همزة الوصل المجردة	سكن جميع الياءات واستثنى (بعدي اسمه)	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات

محييَ الباب	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	
عند غير ذلك	سكن جميع الياءات باستثناء (مالي لا أرى) النمل . و(مالي لا أعبد) يس	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات	سكن جميع الياءات واستثنى [معي]. و(وجهي) و(بيتي) أينما وردت . و [لي] (في طه) وموضعي (ص) والكافرون وإيراهيم والنمل و(يس) [سكن جميع الياءات باستثناء (ما لي لا أرى) النمل . و(مالي لا أعبد) يس	شعبة
باب ياءات الزوائد	حذف الياء وصلها ووقفها . واستثنى (يوم يأت) هود . و(كنا نبغ) الكهف حيث أثبتها وصلها وحذفها ووقفها	حذف الياء وصلها ووقفها . واستثنى (أتمدوني) بمال) أثبتها في الحاليين . و(تقبل دعاء) إبراهيم أثبتها وصلها وحذفها ووقفها	حذف الياء وصلها ووقفها . واستثنى (فما آتان الله) حيث أثبتها مفتوحة وصلها ووقف عليها بالنون والياء	حذف الياء وصلها ووقفها	حذف الياء وصلها ووقفها	
يا عباد لا خوف . الزخرف	فتح الياء وصلها ووقفها	حذف الياء وصلها ووقفها	حذف الياء وصلها ووقفها	حذف الياء وصلها ووقفها	حذف الياء وصلها ووقفها	

- ملاحظة : المواضع الأربعة عشر عند همزة الوصل المتصلة بلام التعريف التي اختلف القراء عندها وهي :
- ١- (عهدي الظالمين) البقرة
 - ٢- (ربي الذي يحيي) البقرة
 - ٣- (مسنى الضر) الأنبياء
 - ٤- (عبادي الصالحون) الأنبياء
 - ٥- (عبادي الشكور) سبأ
 - ٦- (حرم ربي الفواحش) الأعراف
 - ٧- (أتاني الكتاب) مريم
 - ٨- (أرادني الله) الزمر
 - ٩- ((مسنى الشيطان) ص
 - ١٠- (أهلكني الله) الملك
 - ١١- (آياتي الذين) الأعراف
 - ١٢- (عبادي الذين) العنكبوت
 - ١٣- (لعبادي الذين) إبراهيم
 - ١٤- (عبادي الذين أسرفوا) الزمر

واتفق جميع القراء على فتح ياء الإضافة المتصلة بلام التعريف في المواضع التالية :

- [(نعمتي التي) و(حسبي الله) و(شركائي الذين)] حيث وقعن .
و(وقد بلغني الكبر) آل عمران .
و[(فلا تشمت بي الأعداء) و(ما مسني الكبر) و(إنَّ وليي الله)] الأعراف .
و(مسنى الكبر) الحجر .
و(أروني الذين) سبأ .
و(ربي الله) و(جاءني البيئات)] غافر .
و(نبأني العليم الخبير) التحريم .
ياءات الإضافة عند همزة الوصل المجردة هي :
(إني اصطفيتك) الأعراف .
و[(أخي اشدد) و(لنفسي اذهب) و(ذكرني اذهباً)] طه .
و[(ليتني اتخذت) و(قومي اتخذوا)] الفرقان .
و(بعدي اسمه) الصف .

مقارنة بين الشاطبية والطيبة

العنوان	الشاطبية	الطيبة
الناظم	قاسم بن فيرة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي	محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري
اسمه	قاسم بن فيرة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي	محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري
كنيته	أبي محمد الشاطبي	أبي الخير بن الجزري
مولده	شاطبية. الأندلس (٥٣٨ هـ)	بدمشق الشام (٧٥١ هـ)
وفاته	بمصر (٥٩٠ هـ)	بشيراز (٨٣٣ هـ)
شيوخه في القراءات	١- أبي الحسن علي بن هذيل عن أبي داود سليمان عن أبي عمرو الداني ٢- أبي عبد الله محمد بن العاصي النفري عن أبي عبد الله محمد بن حسن عن علي بن عبد الله الأنصاري عن أبي عمرو الداني	١- أبي محمد عبد الوهاب بن السلار ٢- أحمد بن إبراهيم الطحان ٣- أحمد بن رجب ٤- إبراهيم الحموي ٥- أبي المعالي محمد بن أحمد بن اللبان ٦- أبي عبد الله محمد بن صالح الخطيب ٧- أبي بكر عبد الله بن الجندي ٨- أبي عبد الله محمد بن الصائغ ٩- أبي محمد عبد الرحمن البغدادي ١٠- أبي يوسف أحمد بن الحسين الكفري ١١- عبد الوهاب القروي
تلاميذه	أخذ القراءات عنه كثيرون ، منهم : ١- علم الدين السخاوي ٢- عيسى بن يوسف المقدسي ٣- محمد بن عمر بن الحسين ٤- محمد بن عمرو الأنصاري ٥- علي التحبيبي	أخذ القراءات عنه كثيرون . فمن كمل عليه القراءات العشر ١- ابنه أبو بكر أحمد ٢- الشيخ محمود بن الحسين الشيرازي ٣- الشيخ أبو بكر بن مصبح الحموي ٤- الشيخ نجيب الدين البهقي ٥- الشيخ أحمد الحجازي الضرير ٦- الشيخ محمد بن الهائم ٧- الشيخ الخطيب مؤمن بن علي الرومي ٨- الشيخ يوسف بن أحمد الحبشي ٩- الشيخ علي بن إبراهيم الصالحي
العنوان	الشاطبية	الطيبة

<p>١٠- الشيخ علي بن حسين اليزدي ١١- الشيخ موسى الكردي ١٢- الشيخ علي بن نفيس ١٣- أحمد بن علي الرماني ١٤- الشيخ أحمد بن رجب ١٥- الشيخ سليمان الرومي ١٦- الشيخ عوض بن عبد الله ١٧- الفاضل علي باشا ١٨- الإمام صفر شاه ١٩- الشيخ أبو سعيد بن بشلش ٢٠- الشيخ عبد القادر بن طلة الرومي ٢١- الحافظ بايزيد الكشي ٢٢- الحافظ محمود بن المقري ٢٣- الشيخ ابن افتخار الهروي ٢٤- ... وغيرهم خلق كثير</p>	<p>٦- محمد اللخمي ٧- عثمان بن عمر الكروي ٨- علي بن سلامة ٩- علي بن سالم الهاشمي ١٠- يوسف بن جعفر البغدادي ١١- محمد بن قاسم الشاطبي ١٢- عبدالله بن محمد الأنصاري</p>	
<p>١- النشر في القراءات العشر ٢- الدررة المضيئة في القراءات الثلاث ٣- منجد المقرئين ٤- المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه ٥- تحرير التيسير في القراءات العشر ٦- نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات ٧- غاية النهايات في أسماء رجال القراءات (الطبقات الصغرى) ٨- إتحاف المهرة في تنمة العشرة ٩- إعانة المهرة في الزيادة على العشرة ١٠- التمهيد في التجويد ١١- نظم الهداية في تنمة العشرة ١٢- الحصن الحصين ١٣- عدة الحصن الحصين وجنة الحصن الحصين ١٤- التعريف بالمولد الشريف ١٥- التوضيح في شرح المصاييح ١٦- البداية في علوم الرواية ١٧- الهداية في فنون الحديث (نظم)</p>	<p>١- حرز الأمانى ووجه التهانى (اللامية) ٢- عقيلة أتراب القوائد في بيان رسم المصاحف العثمانية (الرائية) ٣- ناظمة الزهر في علم الفواصل ٤- قصيدة دالية لخص فيها كتاب التمهيد لابن عبد البر</p>	<p>مؤلفاته</p>
<p>الطبية</p>	<p>الشاطبية</p>	<p>العنوان</p>
<p>١٨- عقد اللآلى في الأحاديث المسلسلة العوالي ١٩- المسند الأحمد فيما يتعلق بمسند أحمد ٢٠ - الجوهرة في النحو</p>		

<p>٢١-الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء ٢٢- الظرائف في رسم المصاحف ٢٣-تقريب النشر في القراءات العشر ٢٤- طيبة النشر في القراءات العشر (نظم) ٢٥- الأولوية في الأحاديث الأولية</p>		
<p>يطلق عليها ١- طيبة النشر في القراءات العشر : ذكرها الناظم في منظومته (ضمنها كتاب نشر العشر فهي به طيبة النشر) ٢-الجزرية : نسبة إلى ناظمها ٣- القراءات الكبرى</p>	<p>يطلق ١-الشاطبية : نسبة إلى مكان ولادته ٢-حرز الأمانى ووجه التهاني : ذكرها الناظم في منظومته (وسميتها حرز الأمانى تيمنا ووجه التهاني فاهنه متقبلا) ٣- اللامية : لأن أبيتها تنتهي بقافية لامية وهي من البحر الطويل ٤ - القراءات الصغرى</p>	<p>منظومته</p>
<p>١٠١٥ بيت</p>	<p>١١٧٣ بيت</p>	<p>أبياتها</p>
<p>عشرة قراء : وهم ١-الإمام نافع المدني بروايتي قالون وورش . ٢- والإمام ابن كثير المكي بروايتي البزي وقنبل. ٣- والإمام أبي عمرو البصري بروايتي السوسي والدوري . ٤-والإمام ابن عامر الشامي بروايتي هشام وابن ذكوان . ٥-والإمام عاصم بروايتي شعبة وحفص . ٦- والإمام حمزة الزيات بروايتي خلف وخلاد . ٧-والإمام علي الكسائي بروايتي أبو الحارث والدوري .</p>	<p>سبعة قراء : وهم ١-الإمام نافع المدني بروايتي قالون وورش . ٢- والإمام ابن كثير المكي بروايتي البزي وقنبل. ٣-والإمام أبي عمرو البصري بروايتي السوسي والدوري . ٤-والإمام ابن عامر الشامي بروايتي هشام وابن ذكوان .</p>	<p>عدد قراءها</p>
<p>الطيبة</p>	<p>الشاطبية</p>	<p>العنوان</p>
<p>٨-والإمام أبو جعفر المدني بروايتي عيسى بن وردان وابن جمار . ٩-والإمام يعقوب بروايتي رويس وروح . ١٠-والإمام خلف البزار بروايتي إسحاق وإدريس .</p>	<p>٥-والإمام عاصم الكوفي بروايتي شعبة وحفص . ٦-والإمام حمزة الزيات بروايتي خلف وخلاد . ٧-والإمام علي الكسائي بروايتي أبو الحارث</p>	

	والدوري .	
عدد طرقها	أربعة عشر (١٤) طريقا	تسعمائة وثمانون (٩٨٠) طريقا
محتواها من الكتب	احتوت كتاب التيسير لأبي عمرو الداني	احتوت على أربعة وستون كتابا من أمهات كتب القراءات

قراءة الإمام عاصم من رواية شعبة من طرق طيبة النشر تحريرات فتح القدير (طريقي يحيى بن آدم والعلمي)

السورة	الآية	طريق يحيى بن آدم	طريق العلمي	البيان والتوضيح
حيث ورد		بلى : إمالة وفتح	فتح	إمالة وفتح
البقرة	٩٧ ٩٨	جَبْرئِيل	جَبْرئِل	فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء أو حذف الياء
التحریم	٤	جَبْرئِيل	جَبْرئِل	فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء أو حذف الياء
البقرة والنساء	٢٧١ ٥٨	فَنِعَمًا . فَنِعِمًا	فَنِعَمًا . فَنِعِمًا	سكون العين . اختلاس كسرة العين
المائدة	١٦	رَضوانه رُضوانه	رَضوانه	ضم الراء وكسرها
الأنعام	٢٣	لم تكن	لم يكن	تذكير وتأنيث
الأنعام	٩١	أنها	إنها إذا	كسر الهمزة أو فتحها
حيث ورد		*إمالة الهمزة والراء وقفا *فتح الهمزة وصلا فيما يليه ساكن *إمالة الهمزة والراء قبل محرك في جميع القرآن	*إمالة الهمزة والراء وقفا *فتح الهمزة وصلا فيما يليه ساكن *إمالة الهمزة والراء قبل محرك كوكبا وفتح	رأى

	غيره			
الأعراف والشعراء	أرجئه وأخاه . أرجئه وأخاه	أرجئه وأخاه . أرجئه وأخاه	١١١ ٣٦	
الأعراف	بيئ ساكنة بعدها همزة مفتوحة . همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة	بيئس / بيئس	١٦٥	
حيث ورد	أدري : لا خلاف في إمالة ولا أدراكم (في يونس)	فتح		
يونس	التذكير والتأنيث	ويكون لكما	٧٨	
هود	اركب معنا وجهان : إدغام وإظهار	إظهار	٤٢	
الإسراء	ونأ بجانبه	إمالة	٨٣	
الكهف	ردماً ءاتوني همزة قطع بعدها ألف (مد بدل). ردماً ائتوني همزة وصل بعدها همزة قطع ساكنة (تبدل ياءً في الابتداء)	١-همزة وصل ٢-وصل في الأول وقطع في الثاني	٩٦/٩٥	
الكهف	قال ءاتوني همزة قطع بعدها ألف (مد بدل). قال ائتوني همزة وصل بعدها همزة قطع ساكنة (تبدل ياءً في الابتداء)	-همزة وصل ٢-وصل في الأول وقطع في الثاني	٩٦	
مريم	بالياء مع تشديد السين وفتح القاف . بالتاء مع تشديد السين وفتح القاف	يساقط	٢٥	
النور	كسر الجيم أو ضمها	جيوبهن	٣١	
النمل	بالخطاب والغيب	يفعلون	٨٨	

العنكبوت	١٩	تروا كيف	يروا كيف	بالخطاب والغيب
يس	٤٩	يَخِصِّمُونَ يَخِصِّمُونَ	يَخِصِّمُونَ	كسر الياء . فتح الياء
الزمر	٧	يرضه لكم، يرضه لكم	يرضه لكم	سكون الصلة الصغرى. قصر الصلة الصغرى
غافر	٦٠	سَيَدْخُلُونَ سَيَدْخُلُونَ	سَيَدْخُلُونَ	وجهان : ضم الياء وفتح الخاء . فتح الياء وضم الخاء
الزخرف	٣٦	نقيض ، يقيض	يقيض	بالياء والنون
الرحمن	٢٤	المنشآت المنشآت	المنشآت المنشآت	كسر الشين أو فتحها
المجادلة	١١	انشزوا . انشزوا فانشزوا . فانشزوا	انشزوا . انشزوا فانشزوا . فانشزوا	وجهان : كسر الشين . ضم الشين
التكوير	١٢	سَعَّرت . سَعَّرت	سَعَّرت .	وجهان : بالتخفيف والتشديد للعين

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قراءة الإمام عاصم من روايتي شعبة وحفص من طرق طيبة النشر






الباب	الكلمات	البيان والسورة
الإدغام وجها واحداً	اتخذتُم وأخذتم ولتخذت ...	إدغام الذال الساكنة في التاء كيفما وردت
	من راق	إدغام في القيامة ٢٧
	بل ران	إدغام مع إمالة/ المطففين ١٤
الإدغام على أحد وجهين	يلهث ذلك	الأعراف ١٧٦
	اركب معنا	هود ٤٢
	يس والقرآن	يس ١
	ن والقلم	ن ١
إظهار المدغم	حَيِّي	الأنفال ٤٢
إدغام مظهر	نُجِّي المؤمنين	الأنبياء ٨٨

حيث ورد	هُزُوًا	إضافة همزة	
الإخلاص ٣	كُفُوًا		
البقرة ٩٨	وميكأنيل		
حيث ورد في مواضعها السبعة	زكرياء		
التوبة ١٠٦	مرجئون		
الأحزاب ٥١	ترجئ		
سبا ٥٢	التناؤش		
البقرة (٩٧ و ٩٨) والتحریم (٤)	جبرئل وجبرئيل		
النور ٣٥	دُرِيءٌ		
حيث ورد	باب لولوا، ولولؤ	إبدال الهمز	
حيث ورد	موصدة		
الكهف ٨٦	عين حامية		
الأعراف ١٩٠	شركاً	حذف الهمز	
الأعراف ١٢٣ وطه ٧١ والشعراء ٤٩	ءءامنتم	استفهام المخبر	
الأعراف ٨١ والعنكبوت ٢٨	أنكم لتأتون		
الأعراف ١١٣	أن لنا		
الواقعة ٦٦	أننا لمغرمون		
القلم ١٤	ءأن كان ذا مال		
فصلت ٤٤	ءءعجمي	تحقيق المسهل	
البقرة ٢٧٩	فئاذنوا بحرب	استبدال همزة قطع ببذل	
النمل ٨٧	ءآتوه		
كيفما وردت	رؤفٌ	استبدال همزة بدل بقطع	
غافر ٤٦	ادخلوا ءال فرعون	استبدال همزة قطع بوصل	
البقرة ١٢٤	عهدي الظالمين	فتح ياء الإضافة	
الصف ٦	بعدي اسمه		

أيما وردت	بيتي °	سكّن ياء الإضافة	
أيما وردت	أجري إلا		
المائدة ٢٨	يدي إليك		
المائدة ١١٦	وأمي إلهين		
حيث ورد	معي °		
إبراهيم ٢٢	لي ° عليكم		
طه ١٨	ولي ° فيها		
ص ٢٣ ، ٦٩	ولي ° نعجة. ولي ° من		
الكافرون ٦	ولي دين		
ءال عمران ٢٠ والأنعام ٧٩	وجهي ° لله وجهي للذي		
في النمل ٣٦	فما ءاتان الله	حذف الياء الزائدة في الحالين	
في الزخرف ٦٨	يا عبادي ° لا خوف	إثبات الياء الزائدة في الحالين	
حيث ورد	خُطوات	تسكين المتحرك	
المائدة ٨٠٢	شئنَان		
التوبة ١٠٩	جُرْفٍ		
البقرة معاً ٢٣٦	قَدْرَه		
يوسف ٤٧	دأبا فما		
الإسراء ٦٤	وَرَجَلِكْ		
الكهف ١٩	بِوَرَقِكُمْ		
الشعراء ١٨٧ ، وسبأ ٩	كِسْفًا		
الواقعة ٣٧	عُرْبًا		
فصلت ٢٩	ربنا أرنا		
المعارج ٤٣	نَصْبٍ		
أيما وردت	جُزءٌ ، جُزءٌ ..	تحريك الساكن	
حيثما ورد	نُكْرًا		
المرسلات ٦	نُذْرًا		
البقرة ٢٢٢	حتى يطهّرَن	تشديد المخفف	
البقرة ١٨٢	مَوْصٍ		
البقرة ١٨٥	وَلِتُكْمَلُوا		

حيثما ورد	تَذَكَّرُونَ		
الأعراف ٥٤ والرعد ٣	يُغَشِّي اللَّيْلَ		
حيثما ورد	تَلَقَّفَ		
يونس ١٠٣	نُنَجِّ		
طه ٦٣	إِنَّ هَٰذَانِ		
طه ٢٩	وَلْيُوقُوا		
الحديد ١٦	نَزَلَ		
أينما وردت	الميت	تخفيف المشدد	
أينما وردت	بلد ميت		
الأنعام ١١٤	مُنزَل		
المائدة ٨٩	عَقَدْتُمْ		
الأعراف ١٧٠	يُمْسِكُونَ بِالْكَتَابِ		
النور ٥٥	وَلْيُبَدِّلْنَهُمْ		
هود ٢٨	فَعَمِيَّتْ		
الحجر ٦٠	قَدَرْنَا إِنَّهَا		
النمل ٥٧	قَدَرْنَا هَا مِنْ		
الكهف ٧٦	لَدُنِّي		
الفرقان ٧٥	وَيَلْقَوْنَ فِيهَا		
العنكبوت ٣٣	مُنْجُوكَ		
الحديد ١٨	المُصَدِّقِينَ وَالمُصَدِّقَاتِ		
الصفات ٨	لَا يَسْمَعُونَ		
ص ٥٧	وَعَسَاقَ		
النبأ ٢٥	وَعَسَاقًا		
الزخرف ١٨	يَنْشَوُا		
هود ١١١	وَإِنْ كَلَا		
كسر الباء كيفما وردت نحو بيوتا . بيوتكم . بيوت	البيوت، البيوت	كسر أوائل الكلمات	
حيث ورد	الغيوب		
كيفما ورد	العيون و عيون		
مريم ٢٣	نَسِيًا		
غافر ٣٧	شِيُوخًا		

النور ٣١ بالضم والكسر	على جيوبهن		
المدثر ٥	والرَّجْزِ		
الأنعام ٦٣ والأعراف ٥٥	ووَخْفِيَّةً		
يونس ٣٦	يَهْدِي		
يس ٤٩	يَخِصِّمُونَ		
الجن عدا وأن المساجد	وإِنَّهٗ وَإِنَّا وَإِنَّهٗم		
ضم الراء في جميع المواضع ، إلا في ثاني المائدة فله الضم والكسر	رُضْوَانٍ	ضم أوائل الكلمات	
آل عمران ١٤٠ آل عمران ١٧٢	فَرِحَ الْقُرْحِ		
كيفما ورد	مُتَّ و مُتِّمٌ وَمُتَّنًا		
الإسراء ٣٥ والشعراء ١٨٢	بِالْقُسْطِاسِ		
الكهف ٩٣	السُّدَيْنِ		
الكهف ٩٤	سُدًّا		
الكهف ٩٦	الصُّدُفَيْنِ		
مريم (٦٩ / ٨)	عُتِيًّا		
مريم (٧٢/٦٨)	جُتِيًّا		
مريم ٧٠	صُلِيًّا		
طه ١٣٠	لَعَلَّكَ تَرْضَى		
القصص ٣٢	الرُّهْبِ		
التحريم ٨	نُصُوحًا		
القصص ٨٢	لَخُسْفٍ		
سبأ ١٧	يُجَازِي الكُفُورُ		
الأحقاف ١٦	يُتَقَبَّلُ . وَيُتَجَاوَزُ		
التوبة ١١٠	تُقَطَّعُ		
الغاشية ١٤	تُصَلَّى		
الهمزة ٩	عُمْدٍ مَمْدَدَةٍ		
هود ١٠٨	سَعِدُوا	فتح أوائل الكلمات	
النحل ٦٦ والمؤمنون ٢١	نَسْقِيكُمْ		

الأحزاب ١٣	لا مَقام		
محمد ٢٦	يعلم أسرارهم		
الكهف ١	عوجاً قِيماً	امتناع السكت	
يس ٥٢	مرقدنا هذا		
إدغام في القيامة ٢٧	من راق		
إدغام مع إمالة/ المطففين ١٤	بل ران		
المائدة ٦٧ والأنعام ١٢٤	رسالاته	جمع المفرد	
التوبة ٢٤	عشيراتكم		
أينما وردت	مكانات		
التوبة ١٠٣	إِنَّ صَلَوَاتِكَ		
هود ٨٧	أصلواتك		
سبأ ١٥	مساكنهم		
فاطر ٤٠	بيانات		
الزمر ٦١	بمفازاتهم		
الزخرف ٥٣	أساورة		
المرسلات ٣٣	جماليات		
الأنبياء ١٠٤	السجل للكتاب	إفراد الجمع	
العنكبوت ٥٠	ءآيت من		
الأسراء ٧	لَيْسَ وِجْوهَكُمْ		
المؤمنون ١٤	عَظْماً فَكسونا العَظْمَ		
الشعراء ١٨٧ ، وسبأ ٩	كِسْفاً		
الفرقان ٧٤	وَدُرِّيَّتِنَا		
فصلت ٤٧	من ثمرت		
التحريم ١٢	وكتابه وكانت		
المعارج ٣٣	بشهادتهم		
الزخرف ٣٨	جاءانا	تثنية المفرد	
المائدة ١٠٧	الأوليين	جمع المثنى	
الكهف ٨٦	حامية	إضافة ألف	
النازعات ١١	ناخرة		
الأنعام ١٢٥	يَصَاعِدَ		
محمد ٤	قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ		
المطففين ٣١	فاكهين		

الإسراء ٧٦	خلفك / فتح الخاء	حذف الألف	
الأنبياء ٩٥	وحرّم / كسر الحاء		
يوسف ٦٤	حفظاً		
حيث ورد	وثمّوداً	الألف نتوين المرسومة	
الإنسان ٤	سلاسلأ		
الإنسان ١٦/١٥	قواريراً		
الأحزاب ٦٧/٦٦/١٠	الظنونا والرسولا والسبيلا	الألفات السبع إثبات الألف في الحالين	
هود ٤٠ والمؤمنون ٢٧	من كلـ	حذف التتوين	
حيثما ورد	أفّ		
الكهف ٨٨	جزاءُ الحسنى		
البقرة ٢٤٠	وصيةُ	التتوين ضم المنصوب	
الأعراف ١٦٤	معذرةُ		
الحج ٢٥ والجنائية ٢١	سواءُ		
المعارج ١٦	نزاعةُ		
الفرقان ١٠	ويجعلُ لك	الساكن ضم المتطرف	
الفرقان ٦٩	يضاعفُ له		
الفرقان ٦٩	ويخذُ فيه		
حيث ورد عدا هود	يا بنيّ	المفتوح كسر المتطرف	
الأعراف ١٥٠	ابن أمّ		
طه ٩٤	يبنوُمّ		
يوسف ١١	تأمنّا	إشمام المتوسط بكلمة	
الكهف ٢	من لَدْنِيهِ -		
الكهف ٧٦	من لَدْنِي		
		الإمالة	
الحروف المقطعة من ألفات (حي طهر)	الر ، المر ، كهيعص ، طه ، طسم ، طس ، يس ،	إمالة أصل مطرد	

	حم		
الأنعام ٧٦	رأى كوكبا	إمالة وجهاً واحداً وصلاً ووقفاً	
يونس ١٦	ولا أدراكم		
التوبة ١٠٩	هارٍ		
الإسراء ٧٢	أعمى فهو... أعمى		
المطففين ١٤	بل ران		
حيثما ورد	رأى القمر ، رأى الشمس ، رأى الذين ...	إمالة وجهاً واحداً وصلاً والوجهان وقفاً	
رءا إذا جاء بعدها ضمير متصل أو متحرك عدا رأى كوكبا	رءاه ، رءاها ، رءاك ... ، رءا ناراً ...	إمالة بالوجهين وصلاً ووقفاً	
في الجميع عدا ولا أدراكم	أدرى ، أدراك ...		
حيث ورد	بلى		
الأنفال ١٧	رمى		
يوسف ١٩	بشرى		
طه ٥٨ القيامة ٣٦	سوى . سدى	الإمالة وقفا	
في الإسراء ٨٣	ننأ	ثلاثة وجوه	
في هود ٤١	مجرأها	امتناع الإمالة	
التوبة ٣٧	يضل	البناء للمعلوم	
طه ٦١	فيسحتكم		
هود ١٢٣	يرجع الأمر		
العنكبوت ٥٧ والروم ١١	ثم إلينا ترجعون		
المائدة ١٠٧	استحق	البناء للمجهول	
الأنعام ١٦	من يصرف		
النساء ١٢٤ ومريم ٦٠ وغافر ٤٠ / ٦٠	يدخلون		
أينما وردت	يوحى إليهم		
الحجر ٨	تنزل الملائكة		

النور ٥٥	اسْتُخْلِفَ		
القصص ٨٢	لَخُسِفَ		
سبأ ١٧	يُجَازَى الكفورُ		
غافر ٢٦	يَظْهَرُ الفسادُ		
الأحقاف ١٦	يُتَقَبَّلُ . أحسنُ ويُتَجَاوَزُ		
آل عمران ٧٥	يؤدهُ ° إليك ولا يؤدهُ ° إليك	إسكان صلة كبرى	
آل عمران ١٤٥ والشورى ٢٠ النساء ١١٥ النور ٥٢ الزمر ٧	نؤتهُ ° منها . نوله ° ما . ونصله ° جهنم ويتقهُ . يرضه ° لكم	إسكان صلة صغرى	
المائدة ٦٧ والأنعام ١٢٤	رسالاته -	تغيير الصلة من الواو إلى الياء	
الصف ٨	متمُّ نورةً -	تغيير الصلة من الياء إلى الواو	
الطلاق ٣	بالغُ أمره -		
الكهف ٢	من لدنيه -	زيادة صلة	
الفرقان ٦٩	فيه مهانا	حذف الصلة	
يس ٣٥	عملت أيديهم	حذف هاء الصلة	
الزخرف ٧١	ما تشتهي		
حيث ورد	أرجئهُ وأخاه	قصر الهاء بدلاً من السكون	
الكهف ٦٣	أنسانيه إلا	تغيير حركة الهاء	
الفتح ١٠	عليه الله		
لقمان ٢٠	نعمة ظاهرة	إبدال هاء ضمير بهاء التأنيث	
سكون العين . اختلاس كسرة العين	فنعماً . فنعماً البقرة ٢٧١ والنساء ٥٨	وجهان في كلمة	#
بالياء أو حذفها بعد الهمز	جَبْرَائِيلُ جَبْرَائِلُ	البقرة ٩٧ ، ٩٨ التحریم ٤	

ضم الراء وكسرها	رضوانه . رُضوانه	المائدة ١٦
تذكير وتأنيث	لم تكن، لم يكن	الأنعام ٢٣
كسر الهمزة أو فتحها	أنها، إنها إذا	الأنعام ١٠٩
بياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة . همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة	بَيِّنْسٍ /بئيسٍ	الأعراف ١٦٥
التذكير والتأنيث	ويكون لكما أو تكون لكما	يونس ٧٨
همزة قطع بعدها ألف (مد بدل). همزة وصل بعدها همزة قطع ساكنة (تبدل ياءً في الابتداء)	ردماً اتوني ردماً اتتوني	الكهف ٩٦/٩٥
همزة قطع بعدها ألف (مد بدل). همزة وصل بعدها همزة قطع ساكنة (تبدل ياءً في الابتداء)	قال اتوني قال اتتوني	الكهف ٩٦
بالياء مع تشديد السين وفتح القاف . بالتاء مع تشديد السين وفتح القاف	يسَاقِطُ / تَسَاقِطُ	مريم ٢٥
كسر الجيم أو ضمها	جُيوبهن . حيوبهن	النور ٣١
بالخطاب والغيب	تفعلون . يفعلون	النمل ٨٨
بالخطاب والغيب	تروا كيف . يروا كيف	العنكبوت ١٩
كسر الياء . فتح الياء	يَخِصِّمُونَ . يَخِصِّمُونَ	يس ٤٩
سكون الصلة الصغرى . قصر الصلة الصغرى	يرضة لكم، يرضة لكم	الزمر ٧
وجهان :ضم الياء وفتح الخاء . فتح الياء وضم الخاء	سيَدْخُلُونَ سيَدْخُلُونَ	غافر ٦٠
بالياء والنون	نقيض ، يقيض	الزخرف ٣٦
كسر الشين أو فتحها	المتشئآت . المتشئآت .	الرحمن ٢٤
وجهان : كسر الشين . ضم الشين	انشزوا . انشزوا فانشزوا . فانشزوا	المجادلة ١١
وجهان : بالتخفيف والتشديد للعين	سعرّت . سعرت	التكوير ١٢

البقرة ٢٤٥	يبصط / بالصاد	إبدال حرف بحرف	
الأعراف ٦٩	بصطة/ بالصاد		
آل عمران ٥٧	فنوفيهم / بالنون		
النساء ١٥٢	سوف نؤتيهم/ بالنون		
حيث ورد	ويوم نحشرهم/ بالنون		
يونس ٥	نفصل الآيات/ بالنون		
يونس ١٠٠	ونجعل الرجس/ بالنون		
النحل ١١	ننبت/ بالنون		
حيث ورد	يوحى إليهم/ بالياء والألف		
الأنبياء ٢٥	يوحى إليه/ بالياء والألف		
مريم ٩٠ والشورى ٥	ينفطرن/ بالنون		
الأنبياء ٨٠	لنحصنكم/ بالنون		
محمد ٣١	وليبلونكم حتى يعلم ..ويبلوا / بالياء في الثلاث		

تحريرات قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود الكوفي من رواية أبوبكر شعبة بن عياش من طرق طيبة النشر

الرقم	الباب	الكفاية الكبرى لأبي العز	الإرشاد لأبي العز	الموضح والمفتاح لابن خيرون	المصباح لأبي الكرم	التذكار لابن شيطا	التجريد لابن الفحام
١	الطريق	يحيى بن آدم شعبة عن شعبة	يحيى بن آدم عن شعبة	يحيى بن آدم عن شعبة	يحيى بن آدم عن شعبة	يحيى بن آدم عن شعبة	يحيى بن آدم عن شعبة
٢	الاستعاذة	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل
٣	المد المنفصل	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	المد المتصل	٦	٦	٤	٦	٦	٤

٥	التكبير العام	لا	لا	لا	لا	لا	لا
٦	تكبير أوائل	لا	لا	لا	لا	لا	لا
٧	تكبير أواخر	لا	لا	تكبير	لا	لا	لا
٨	بلى	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	وجهان
٩	جبرئيل ، جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل
١٠	رضوانه سبل	كسر	كسر	وجهان	كسر	كسر	كسر
١١	يكن فتنتهم ، الأنعام	تذكير	تذكير	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث
١٢	أنها ، إنها إذا	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهان
١٣	رأى كوكبا	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها
١٤	رأى قبل المحرك	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها
الرقم	الباب	الكفاية الكبرى	الإرشاد لأبي العز	الموضح والفتاح	المصباح	التنكار	التجريد
١٥	رأى قبل الضمير	إمالتها	إمالتها	إمالتها	وجهان	إمالتها	إمالتها
١٦	رمى	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	فتح	إمالة
١٧	نأى ، الإسراء	إمالتها	إمالتها	إمالة	فتحهما	إمالتها	إمالة
١٨	نأى ، فصلت	فتحهما	فتحهما	فتحهما	فتحهما	فتحهما	فتحهما
١٩	أرجه ، أرجئه	أرجئه	أرجئه	أرجه	وجهان	أرجئه	وجهان
٢٠	أدراك ، في غير موضع يونس	فتح	فتح	إمالة	فتح	فتح	فتح

٢١	يا بشرى ، يوسف	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٢٢	وتكون لكما الكبرياء	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث
٢٣	يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
٢٤	اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
٢٥	من لدني ، الكهف	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
٢٦	ردماً أنتوني ردماً أنتوني	أنتوني	أنتوني	أنتوني	أنتوني	أنتوني
٢٧	قال أنتوني قال أنتوني	أنتوني	أنتوني	أنتوني	أنتوني	أنتوني
٢٨	تساقط ، يساقط	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث
الرقم	الباب	الكفاية الكبرى	الإرشاد لأبي العز	الموضح والفتاح	المصباح	التذكار
٢٩	جيوبهن . جيوبهن	كسر	كسر	ضم	وجهان	وجهان
٣٠	بما تفعلون . النمل	خطاب	خطاب	خطاب	غيب	خطاب
٣١	تروا كيف . العنكبوت	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب
٣٢	يخصمون يخصمون	كسر	كسر	وجهان	كسر	كسر
٣٣	يرضه ، يرضه	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	إسكان
٣٤	سيد خلون سيد خلون	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم

نُقِيض	نُقِيض	وجهان	نُقِيض	نُقِيض	نُقِيض	نُقِيض ، يُقِيض	٣٥
كسر الشين	كسر الشين	كسر الشين	كسر الشين	كسر الشين	كسر الشين	المنشآت	٣٦
وجهان	ضم الشين فيهما	ضم الشين فيهما	ضم الشين فيهما	كسر الشين فيهما	كسر الشين فيهما	انشروا فانشروا	٣٧
كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	ألم نخلقكم	٣٨
تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	سعرت	٣٩
وجهان	وجهان	وجهان	إدغام	إظهار	إظهار	يس والقرآن	٤٠
وجهان	وجهان	وجهان	إدغام	إظهار	إظهار	ن والقلم	٤١
ترقيق	تقخيم	تقخيم	تقخيم	تقخيم	تقخيم	فرق	٤٢
التجريد	التذكار	المصباح	الموضح والفتاح	الإرشاد لأبي العز	الكفاية الكبرى	الباب	الرقم
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	لا تأمناً	٤٣
٢ ، ٤ ، ٦	٤	٤	٢	٢ ، ٤	٢ ، ٤	عين ، مريم والشورى	٤٤
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	الذكرين وأختيه	٤٥
وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	ماليه هلك	٤٦
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	سوى وقفاً	٤٧
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	سدى وقفاً	٤٨
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	نعما ، معاً	٤٩
بَيِّنَسَ	بَيِّنَسَ	وجهان	بَيِّنَسَ	بَيِّنَسَ	بَيِّنَسَ	بَيِّنَسَ . بَيِّنَسَ	٥٠

تحريرات قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود الكوفي
من رواية أبوبكر شعبة بن عياش من طرق طيبة النشر

الرقم	الباب	تلخيص الطبري	الجامع للخياط	الروضة للمالكي	الكامل للذهبي	الغاية للهمداني	المستنير لابن سوار
١	الطريق	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم
٢	الاستعادة	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل
٣	المد المنفصل	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	المد المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٥	التكبير العام	لا	لا	لا	وجهان	وجهان	لا
٦	تكبير أوائل	لا	لا	لا	تكبير	وجهان	لا
٧	تكبير أواخر	لا	لا	لا	وجهان	لا	لا
٨	بلى	فتح	إمالة	إمالة	وجهان	وجهان	وجهان
٩	جبرئيل ، جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل
١٠	رضوانه سبل	كسر	كسر	كسر	وجهان	كسر	وجهان
١١	يكن قنتهم ، الأنعام	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث
١٢	أنها ، إنها إذا	وجهان	فتح	فتح	وجهان	فتح	وجهان
١٣	رأى كوكبا	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها
١٤	رأى قبل المحرك	إمالتها	إمالتها	إمالتها	وجهان	إمالتها	إمالتها

١٥	رأى قبل الضمير	إمالتهما ﴿ ١٩٨ ﴾	إمالتهما ﴿ ١٩٨ ﴾	إمالتهما ﴿ ١٩٨ ﴾	إمالتهما ﴿ ١٩٨ ﴾	إمالتهما ﴿ ١٩٨ ﴾	وجهان ﴿ ١٩٨ ﴾	إمالتهما ﴿ ١٩٨ ﴾	إمالتهما
الرقم	الباب	تلخيص الطبري	الجامع للخياط	الروضة للمالكي	الكامل للذهبي	الغاية للهذاني	المستنير لابن سوار		
١٦	رمى	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهان ﴿ ١٩٨ ﴾	إمالة		
١٧	نأى ، الإسراء	إمالة الهمزة إمالتهما	إمالتهما إمالة الهمزة	إمالتهما	إمالة الهمزة إمالتهما	إمالتهما	إمالة الهمزة إمالتهما		
١٨	نأى ، فصلت	فتحهما	فتحهما	فتحهما	فتحهما	فتحهما	إمالة الهمزة فتحهما		
١٩	أرجه ، أَرْجِنُهُ	أَرْجِنُهُ ﴿ ١٩٨ ﴾	أَرْجِنُهُ ﴿ ١٩٨ ﴾	أَرْجِنُهُ ﴿ ١٩٨ ﴾	أَرْجِنُهُ ﴿ ١٩٨ ﴾	أَرْجِنُهُ ﴿ ١٩٨ ﴾	وجهان		
٢٠	أدراك ، في غير موضع يونس	وجهان ﴿ ١٩٨ ﴾	فتح	فتح	فتح	إمالة	وجهان		
٢١	يا بشرى ، يوسف	فتح ﴿ ١٩٨ ﴾	فتح ﴿ ١٩٨ ﴾	فتح ﴿ ١٩٨ ﴾	فتح ﴿ ١٩٨ ﴾	فتح ﴿ ١٩٨ ﴾	فتح		
٢٢	وتكون الكبرياء لكما	تأنيث ﴿ ١٩٨ ﴾	تأنيث ﴿ ١٩٨ ﴾	تأنيث ﴿ ١٩٨ ﴾	تأنيث ﴿ ١٩٨ ﴾	تأنيث ﴿ ١٩٨ ﴾	وجهان		
٢٣	يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام		
٢٤	اركب معنا	إدغام ﴿ ١٩٨ ﴾	إدغام ﴿ ١٩٨ ﴾	إدغام ﴿ ١٩٨ ﴾	إدغام ﴿ ١٩٨ ﴾	إدغام ﴿ ١٩٨ ﴾	إدغام		
٢٥	من لدني ، الكهف	اختلاس	اختلاس	إشمام اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس		
٢٦	ردماً أنتوني ردماً أنتوني	أنتوني ﴿ ١٩٨ ﴾	أنتوني ﴿ ١٩٨ ﴾	أنتوني	أنتوني	وجهان ﴿ ١٩٨ ﴾	وجهان		
٢٧	قال أنتوني قال أنتوني	وجهان ﴿ ١٩٨ ﴾	أنتوني	أنتوني	وجهان ﴿ ١٩٨ ﴾	وجهان ﴿ ١٩٨ ﴾	وجهان		
٢٨	تساقط ، يساقط	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث		

						جَيُوبِهِنَّ . جَيُوبِهِنَّ	٢٩
الرقم	الباب	تلخيص	الجامع	الروضة	الكامل	الغاية	المستنير
		الطبري	للخياط	للمالكي	للهداني	للهمداني	لابن سوار
	بما تفعلون . النمل	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب
	٣٠						
	تروا	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب
	كيف . العنكبوت						
	يخصمون	كسر	كسر	كسر	وجهان	وجهان	كسر
	يخصمون	الياء	الياء	الياء			الياء
	يرضه ، يرضه	اختلاس	إسكان	إسكان	وجهان	وجهان	وجهان
	٣٣						
	سيدخلون	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء
	سيدخلون						
	نقيض ، يقبض	نقبض	نقبض	نقبض	نقبض	نقبض	نقبض
	٣٥						
	المنشآت	وجهان	كسر	كسر	كسر	كسر	كسر
	٣٦						
	انشروا فانشروا	وجهان	ضم	ضم	ضم	وجهان	ضم
	٣٧						
	ألم نخلقكم	كامل	كامل	كامل	كامل	وجهان	كامل
	٣٨						
	سعت	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف
	٣٩						
	يس والقرآن	إظهار	إدغام	إدغام	وجهان	إظهار	وجهان
	٤٠						
	ن والقلم	إظهار	إدغام	إدغام	وجهان	إظهار	وجهان
	٤١						

٤٢	فرق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
٤٣	لا تأمناً	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
الرقم	الباب	تلخيص الطبري	الجامع للخياط	الروضة للمالكي	الكامل للذهلي	الغاية للهمداني	المستنير لابن سوار
٤٤	عين ، مريم والشورى	٢	٢	٤	٦ ، ٤	٢	٢
٤٥	الذكرين وأخيه	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال
٤٦	ماله هلك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
٤٧	سوى وقفاً	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٤٨	سدى وقفاً	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٤٩	نعما ، معاً	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
٥٠	بَيِّنَسِ . بَيِّنَسِ	بَيِّنَسِ	بَيِّنَسِ	بَيِّنَسِ	وجهان	بَيِّنَسِ	وجهان

تحريرات قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود الكوفي
من رواية أبوبكر شعبة بن عياش من طرق طيبة النشر

الرقم	الباب	الشاطبية للشاطبي	التيسير للنادي	تلخيص ابن بليمة	العنوان	المتجبي للطرسوسي	الكافي لابن شريح
١	الطريق	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم والعلمي	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم
٢	الاستعاذة	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل
٣	المدا المنفصل	٤	٤	٤	٤	٤	٤

٤	المد المتصل	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	التكبير العام	لا	لا	لا	لا	لا	لا
٦	تكبير أوائل	لا	لا	لا	لا	لا	لا
٧	تكبير أواخر	لا	لا	لا	لا	لا	لا
٨	بلى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٩	جبرئيل ، جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل fi	جبرئيل	جبرئيل
١٠	رضوانه سبل	كسر	كسر	كسر	كسر	كسر	كسر
١١	يكن فتنتهم ، الأنعام	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث
١٢	أنها ، إنها إذا	فتح	فتح	وجهان	وجهان . كسر	وجهان	وجهان
١٣	رأى كوكبا	إمالتهما	إمالتهما	إمالتهما	إمالتهما	إمالتهما	إمالتهما
١٤	رأى قبل المحرك	إمالتهما	إمالتهما إمالة الهمزة	فتحهما	إمالتهما	إمالتهما	إمالتهما
١٥	رأى قبل الضمير	إمالتهما	إمالتهما إمالة الهمزة	فتحهما	إمالتهما	إمالتهما	إمالتهما
الرقم	الباب	الشاطبية	التيسير	تلخيص	العنوان	المجتبى	الكافي
١٦	رمى	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة
١٧	نأى ، الإسراء	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة
١٨	نأى ، فصلت	فتحهما	فتحهما	فتحهما	فتحهما	فتحهما	فتحهما
١٩	أرجه ، أرجئه	أرجه	أرجه	أرجه	أرجه	أرجه	أرجه
٢٠	أدراك ، في غير موضع يونس	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة
٢١	يا بشرى ، يوسف	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٢٢	وتكون لكما	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث

الرقم	الباب	الشاطبية	التيسير	تلخيص	العنوان	المجتبى	الكافي
٢٣	الكبرياء	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام
٢٤	يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
٢٥	اركب معنا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
٢٦	من لدنه ، الكهف	إئتوني	إئتوني	إئتوني	إئتوني	إئتوني	وجهان
٢٧	ردماً إئتوني ردماً إئتوني	وجهان	وجهان	وجهان	إئتوني	إئتوني	وجهان
٢٨	قال إئتوني قال إئتوني	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث
٢٩	تساقط ، يساقط	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم
٣٠	جيوبهن . جيوبهن	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب
٣١	بما تفعلون . النمل	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب
٣٢	تروا كيف . العنكبوت	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب
٣٣	يرضه ، يرضه	اختلاس	اختلاس	صلة	وجهان	وجهان	اختلاس
٣٤	يخصمون يخصمون	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم
٣٥	نقيض ، يُقيض	نقيض	نقيض	نقيض	نقيض	نقيض	نقيض
٣٦	المنشآت	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان

ضم الشين فيهما	ضم الشين فيهما	ضم الشين فيهما	ضم الشين فيهما	وجهان 	وجهان	انشزوا فانشزوا	٣٧
كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	ألم نخلقكم	٣٨
تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف 	تخفيف	سعرت	٣٩
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام 	إدغام	يس والقرآن	٤٠
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	ن والقلم	٤١
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	وجهان	فرق	٤٢
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	روم. وجهان	وجهان	لا تأمناً	٤٣
٢	٤	٤	٤	٤	٤ ، ٦	عين ، مريم والشورى	٤٤
إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال	وجهان	وجهان	الذكرين وأختيه	٤٥
إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	وجهان	وجهان	ماليه هلك	٤٦
إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة. فتح	إمالة	سوى وقفاً	٤٧
الكافي	المجتبى	العنوان	تلخيص	التيسير	الشاطبية	الباب	الرقم
إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة. فتح	إمالة	سدى وقفاً	٤٨
اختلاس	إسكان	إسكان	اختلاس	وجهان	وجهان	نعما ، معاً	٤٩
وجهان	بَيِّنَسَ	بَيِّنَسَ	وجهان	وجهان بَيِّنَسَ	وجهان	بَيِّنَسَ . بَيِّنَسَ	٥٠

تحريرات قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود الكوفي
من رواية أبوبكر شعبة بن عياش من طرق طيبة النشر

الرقم	الباب	روضة المعدل	السبعة لابن مجاهد	المبهج لسبط الخياط	كفاية السبط	الغاية ابن مهران	أبو اليمى الكندي
١	الطريق	يحيى بن آدم عن شعبة	يحيى بن آدم عن شعبة	يحيى بن آدم <u>والعلمي</u> عن شعبة	يحيى عن شعبة	يحيى عن شعبة	يحيى عن شعبة
٢	الاستعاذة	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل	صيغة النحل
٣	المد المنفصل	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	المد المتصل	٤	٤	٦	٤	٤	٤
٥	التكبير العام	لا	لا	لا	لا	لا	لا
٦	تكبير أوائل	لا	لا	لا	لا	لا	لا
٧	تكبير أواخر	لا	لا	لا	لا	لا	لا
٨	بلى	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٩	جبرئيل ، جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل	جبرئيل
١٠	رضوانه سبل	كسر	كسر	كسر وجهان . كسر	كسر	كسر	كسر
١١	يكن قنتهم ، الأنعام	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث
١٢	أنها ، إنها إذا	فتح	وجهان	وجهان فتح	فتح	فتح	فتح
١٣	رأى كوكبا	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها
١٤	رأى قبل المحرك	إمالة الهمزة	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها
١٥	رأى قبل الضمير	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها	إمالتها

الرقم	الباب	روضة المعدل	السبعة	المبج	كفاية السبأ	الغاية ابن مهران	الكندي
١٦	رمى	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح
١٧	نأى ، الإسراء	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة	إمالة الهمزة إمالتها	إمالتها	إمالة الهمزة	إمالتها
١٨	نأى ، فصلات	فتحها	فتحها	فتحها	فتحها	إمالة الهمزة	فتحها
١٩	أرجه ، أَرْجِنُهُ	أَرْجِنُهُ	أرجه	وجهان أَرْجِهْ	أرجه	أرجه	أرجه
٢٠	أدراك ، في غير موضع يونس	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٢١	يا بشرى ، يوسف	إمالة	فتح	فتح إمالة	فتح	إمالة	إمالة
٢٢	وتكون لكما الكبرياء	تذكير	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تذكير	تذكير
٢٣	يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
٢٤	اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
٢٥	من لدنه ، الكهف	اختلاس	اختلاس	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
٢٦	ردماً أنتوني ردماً أنتوني	ءأنتوني	أنتوني	أنتوني	أنتوني	ءأنتوني	أنتوني
٢٧	قال أنتوني قال أنتوني	أنتوني	ءأنتوني	ءأنتوني	أنتوني	ءأنتوني	أنتوني
٢٨	تساقط ، يساقط	تذكير	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث	تأنيث
٢٩	جيوبهن . جيوبهن	ضم	ضم	ضم كسر	ضم	ضم	ضم
٣٠	بما تفعلون .	خطاب	خطاب	غيب خطاب	غيب	غيب	غيب

الرقم	الباب	النمل	روضة المعدل	السبعة	المبهج	كفاية السبط	الغاية ابن مهران	الكندي
٣١	تروا كيف العنكبوت	غيب	خطاب	خطاب	خطاب	خطاب	ف	ف
٣٢	يَخْصِمُونَ يَخْصِمُونَ	كسر الياء	فتح الياء	كسر الياء	كسر الياء	كسر الياء	ف	ف
٣٣	يرضه ، يرضه	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
٣٤	سَيَدْخُلُونَ سَيَدْخُلُونَ	فتح الياء	ضم الياء	فتح الياء	فتح الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء
٣٥	نُقِيض ، يُقِيض	نُقِيض	نُقِيض	نُقِيض	نُقِيض	نُقِيض	نُقِيض	نُقِيض
٣٦	المنشآت	فتح الشين	فتح الشين	فتح الشين	فتح الشين	فتح الشين	فتح الشين	فتح الشين
٣٧	انشروا فانشروا	كسر الشين فيهما	كسر الشين فيهما	كسر الشين فيهما	كسر الشين فيهما	كسر الشين فيهما	كسر الشين فيهما	كسر الشين فيهما
٣٨	ألم نخلقكم	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل
٣٩	سعرت	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف
٤٠	يس والقرآن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
٤١	ن والقلم	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
٤٢	فرق	تقخيم	تقخيم	تقخيم	تقخيم	تقخيم	تقخيم	تقخيم
٤٣	لا تآمناً	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
٤٤	عين ، مريم والشورى	٢	٢	٦	٢	٢	٢	٤

٤٥	الذكرين وأختيه	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
الرقم	الباب	روضة المعدل	السبعة	المبج	كفاية السبط	الغاية ابن مهران	الكندي
٤٦	ماليه هلك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
٤٧	سوى وقفاً	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٤٨	سدى وقفاً	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
٤٩	نعما ، معاً	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
٥٠	بئس ، بئس	بئس	بئس	بئس	بئس	بئس	بئس



من طريقي الشاملية والطليبة

٢ - الفرقات المبيت في أصول القراءات العشر من طرق الشاملية والدرية وطليبة النشر .

الكتب المخلوطة

١-الحق المبيت في قراءات الكوفيين (دراسة إفرادية ومقارنة لأهل الكوفة وقراءها ورواتها ، أصولاً وفرشاً .

مبيناً في ذلك مناهجهم وأساليبهم مقارنة برواية حفص ، من طليبة النشر) .

٢-النجم الثاقب في قراءات أهل الحرم (دراسة إفرادية ومقارنة لأهل الحرم نافع براوييه قالون وورش بطريقه الاصبهاني وال

وعبدالله بن كثير براوييه البزي وقنبل ، ويزيد بن القعقاع (أبو المدني) براوييه عيسى بن وردان وسليمان بن جماز، أصولاً

مبيناً في ذلك مناهجهم وأساليبهم مقارنة برواية حفص طريق طليبة النشر) .

٣-البيان الكافي في شرح الفوائد المهدية في بيان خلف حفص طريق الطليبة .

٤-البيان الثقافي في قراءة الإمام عاصم الكوفي بروايتي شعبي عياش وحفص بن سليمان من طريقي الشاملية والطليبة .

٥- المعين الوافي في رواية قالون عن الإمام نافع المدني من طريقي الشاملية والطليبة .

٦-الناصح الأمين في ايضاح رواية حفص بن سليمان من طريقي الشاملية والطليبة /مرجع شامل .

٧-الفكر المستنير في قراءة الإمام عبدالله بن كثير المكي بروايتي وقنبل من طريقي الشاملية والطليبة .

وغيرها الكثير في علوم القراءات وعلوم القرآن .

خادم الذكر الحكيم

محمد بن عبدالله بن عبدالقادر عبده

الجامع للقراءات العشر من طرق طليبة النشر

العمل القرائي

١-إمام مسجد بهجت الحمصي / ماركا ، سابقاً .

٢-إمام وخطيب مسجد اللوزيين / الجبيهة ، حالياً .

٣-مشرف دار القراءات الكريمة مسجد بهجت الحمصي / ماركا ، سابقاً .

٤-مشرف دار القراءات الكريمة مسجد اللوزيين / الجبيهة ، حالياً .

٥-عضو لجنة القراءات المركزية في جمعية المحافظة على القراءات الكريمة .

٦-عضو لجان الإجازة القرائية على رواية حفص في جمعية المحافظة على القراءات الكريمة .

٧-عضو لجان الإجازة القرائية على القراءات في جمعية المحافظة على القراءات الكريمة .

٨-عضو اللجنة الفرعية لفحص المستويات في وزارة الأوقاف .

٩-رئيس اللجنة المركزية لفحص الإجازات القرائية في المركز الثقافي الإسلامي في الجامعة الأردنية .

١٠-عضو اللجنة المركزية للمسابقة الهاشمية الدولية لحفظ القرآن عام ١٤٢٥هـ .

البرامج الإذاعية

* تقديم برنامج كيف نقرأ القرآن ، بت مباشر على حياة (fm) .

المؤلفات :

الكتب المطبوعة

١ - الإبداع الكريمة في قراءة الإمام علي بن حمزة (الكساني الكبير)

بروايتي الليث بن خالد (أبو الحارث) وحفص بن عمر (الدوري)

مطبعة الخط العربي
Arabic line printing press

تلفاكس : ٠٠٩٦٢ ٦٥٠٦٢٣٤٧

