

تَهْنِئَةٌ مِنْ أَسَاتِيزِ الشَّاطِطِيَّةِ

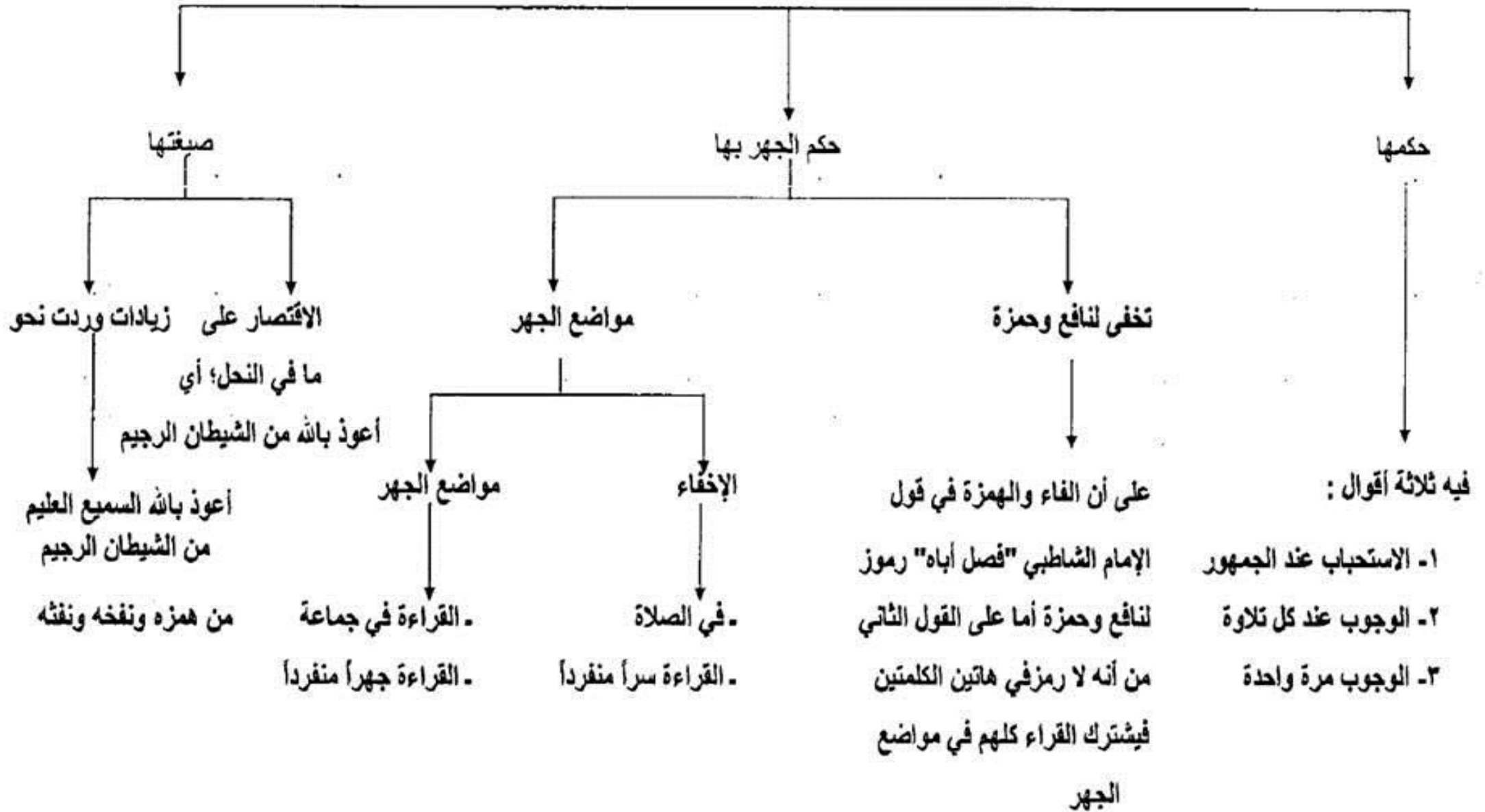
خَرَّائِظُ الْأَصْوَلِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ
إيها ب فكري
مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي

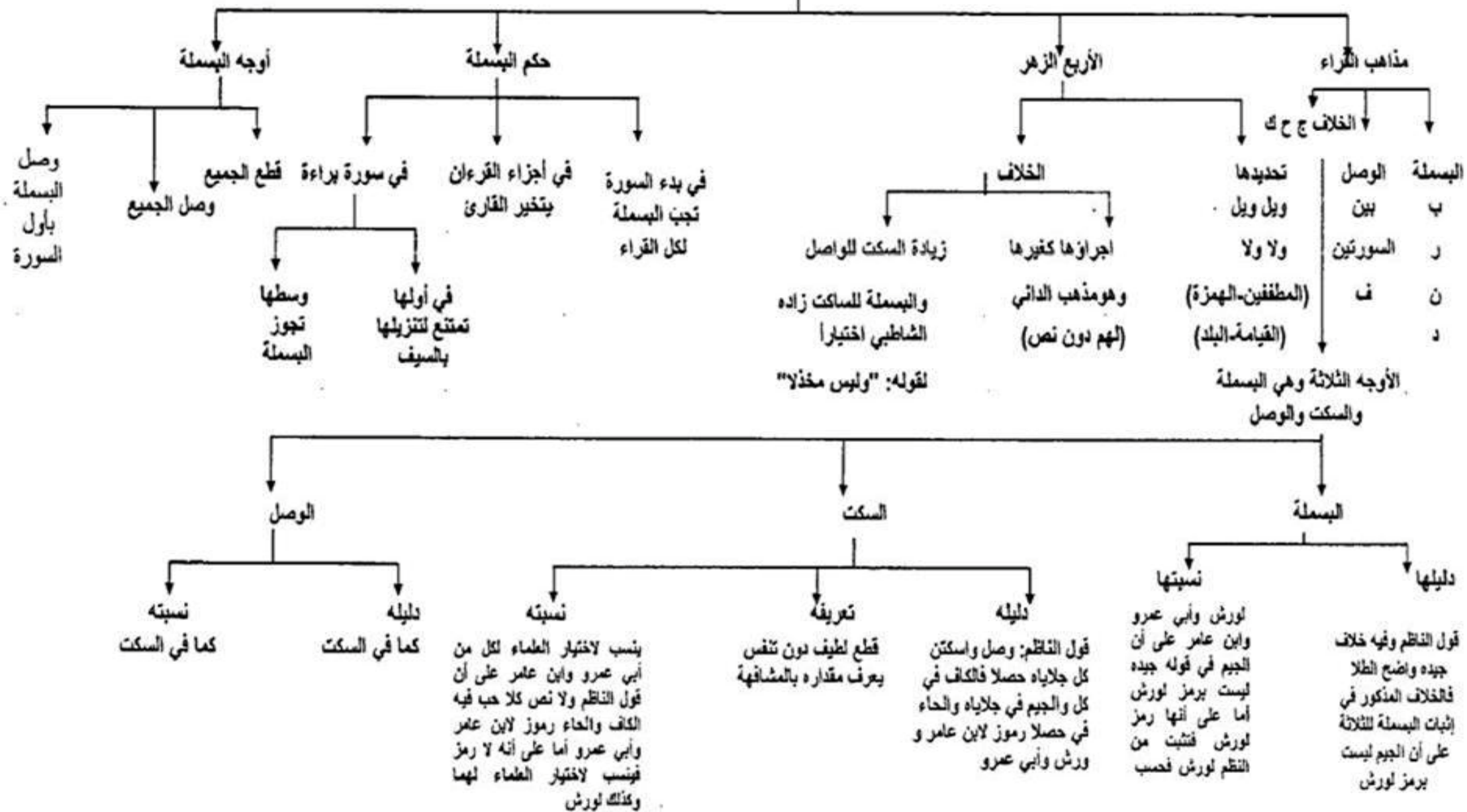
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَتَمَّ بِهَا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



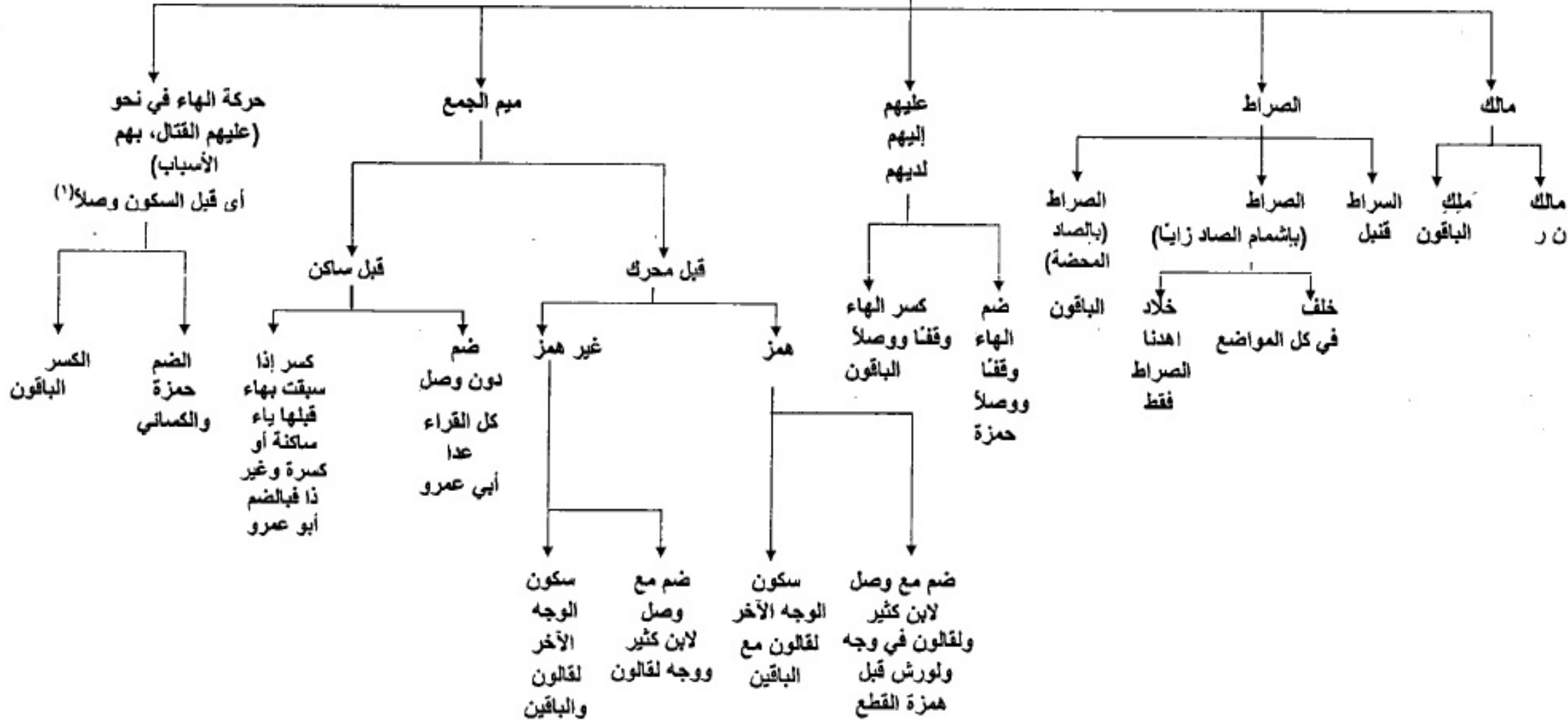
الاستعاذة



حكم ما بين السورتين

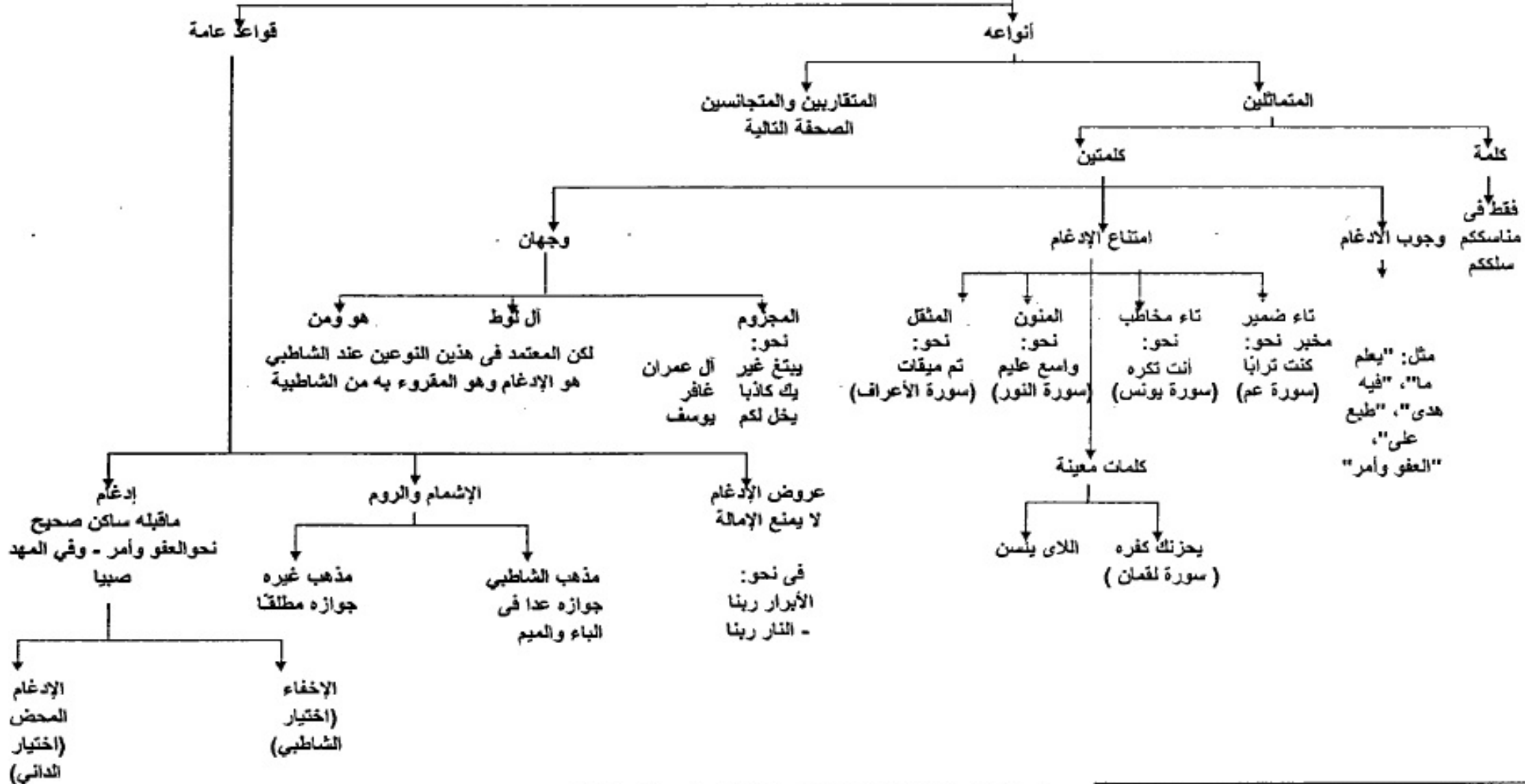


سورة أم القرآن



(١) أما عند الوقف فيقرأها السبعة بالكسر

الإدغام الكبير العام لسوسي أبي عمرو^(١)



(١) انظر: الإدغام الكبير الخاص في السور التالية: النساء، يوسف، الكهف، التمل، الصافات، الأحقاف، الذاريات، المرسلات، العدييات.

المد والقصر (١)

أنواع المد

ما سببه سكون

سكون عارض



وقد فهم بعض الشراح من قول الشاطبي: وعنه سقط المد أنه يشمل التوسط والقصر

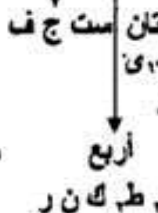
سكون لازم



تمد ستة أو أربعة والمد ستة مقدم وهو حرف عين في أول سورة مريم والشورى

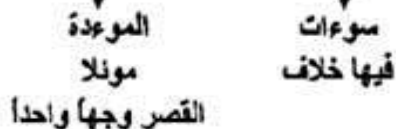
تمد ستة وهي أول السور عدا عين (نحو صاد، ق)

منفصل



ليس (لورش)

المستثنيات

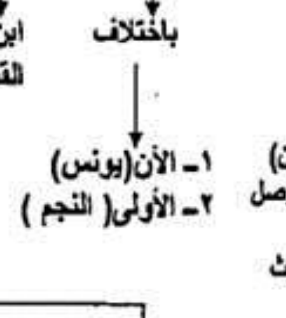


ما سببه همز

بدل (لورش)



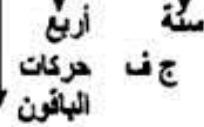
المستثنى منه



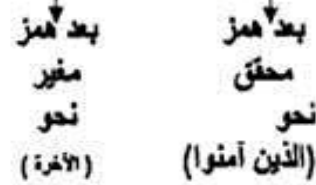
القاعدة العامة

هي مد الياء والواو الساكنتين أربعاً أو ستاً حال الوصل والوقف إذا وقفنا بعد الفتح وقبل الهمزنحو (شء، مؤء)

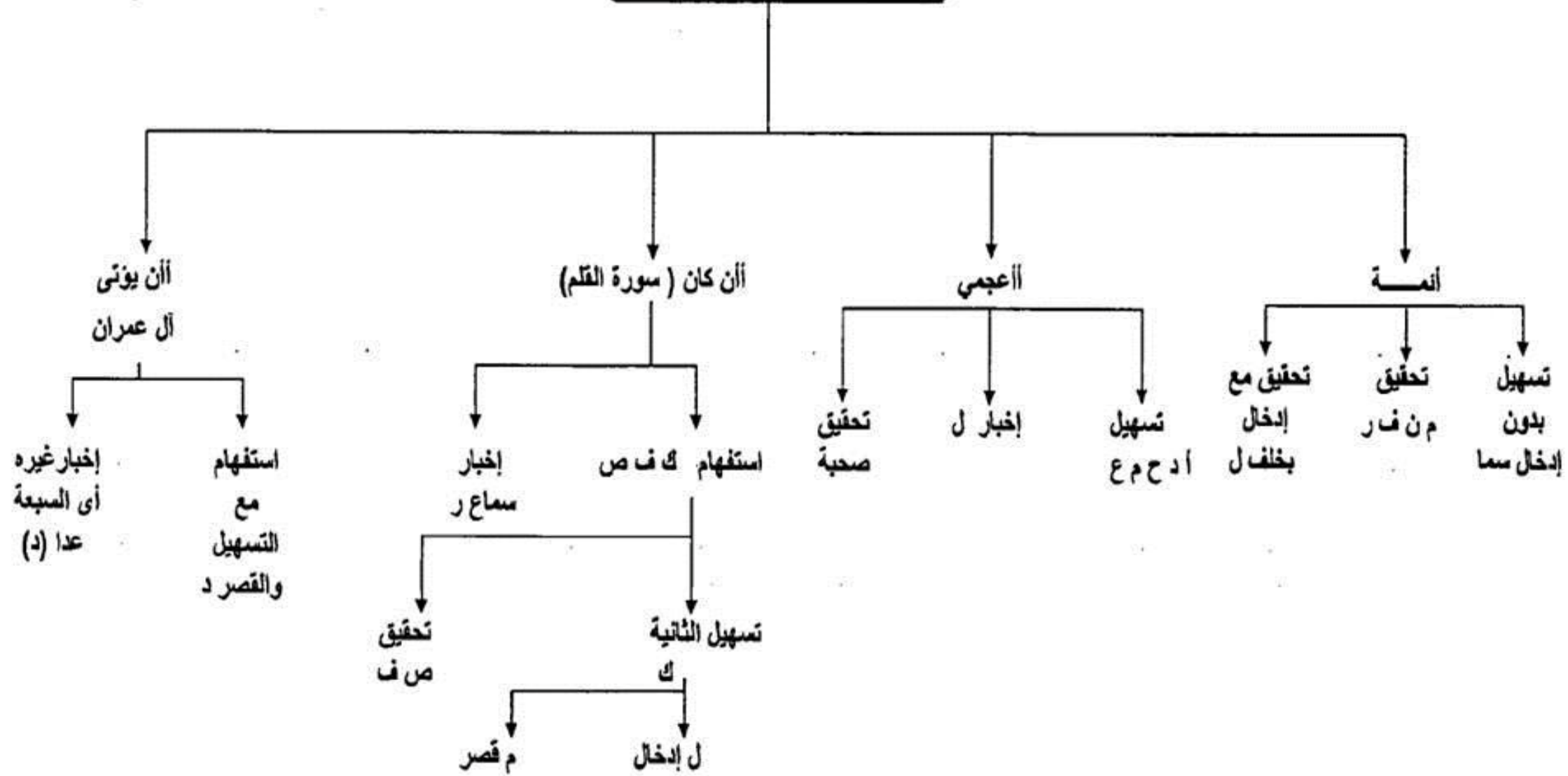
متصل



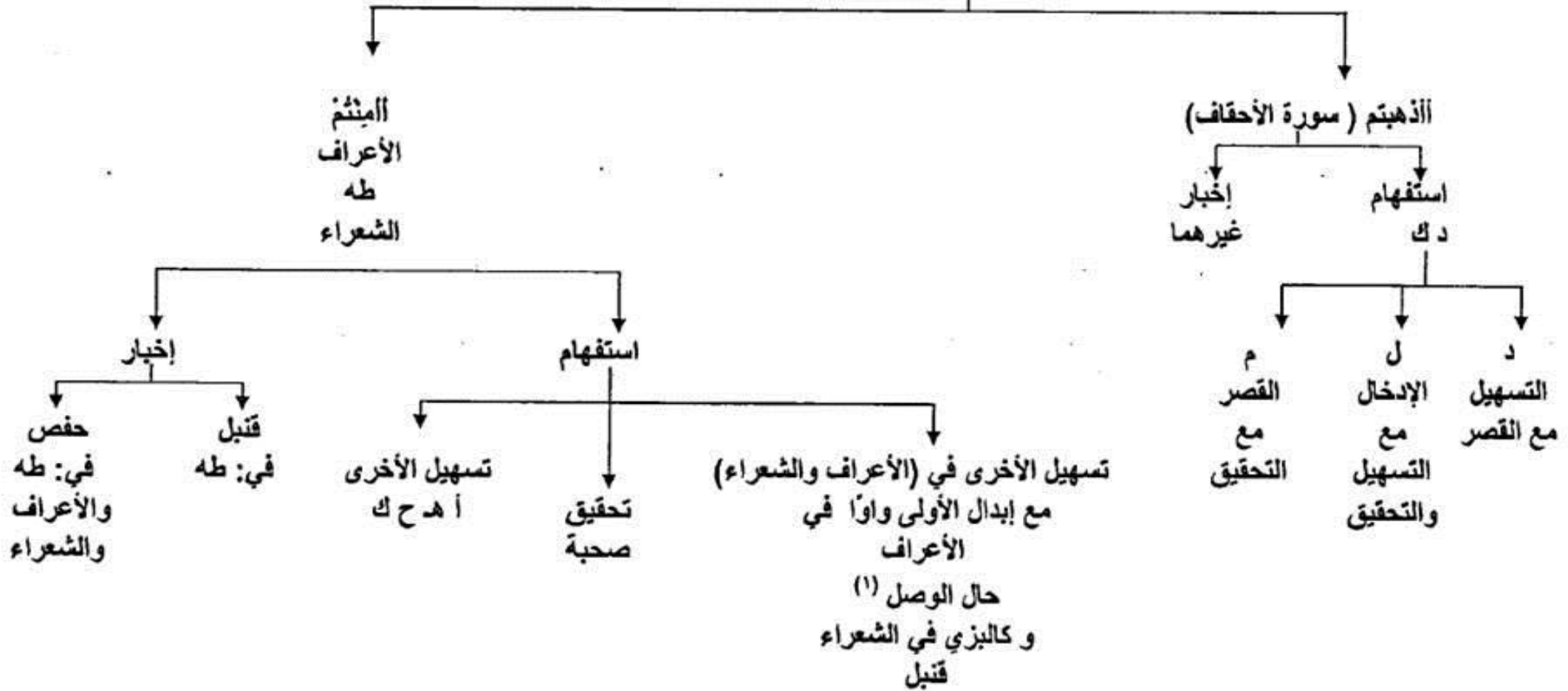
نوعيه



أحرف لها حكم خاص



تابع أحرف لها حكم خاص

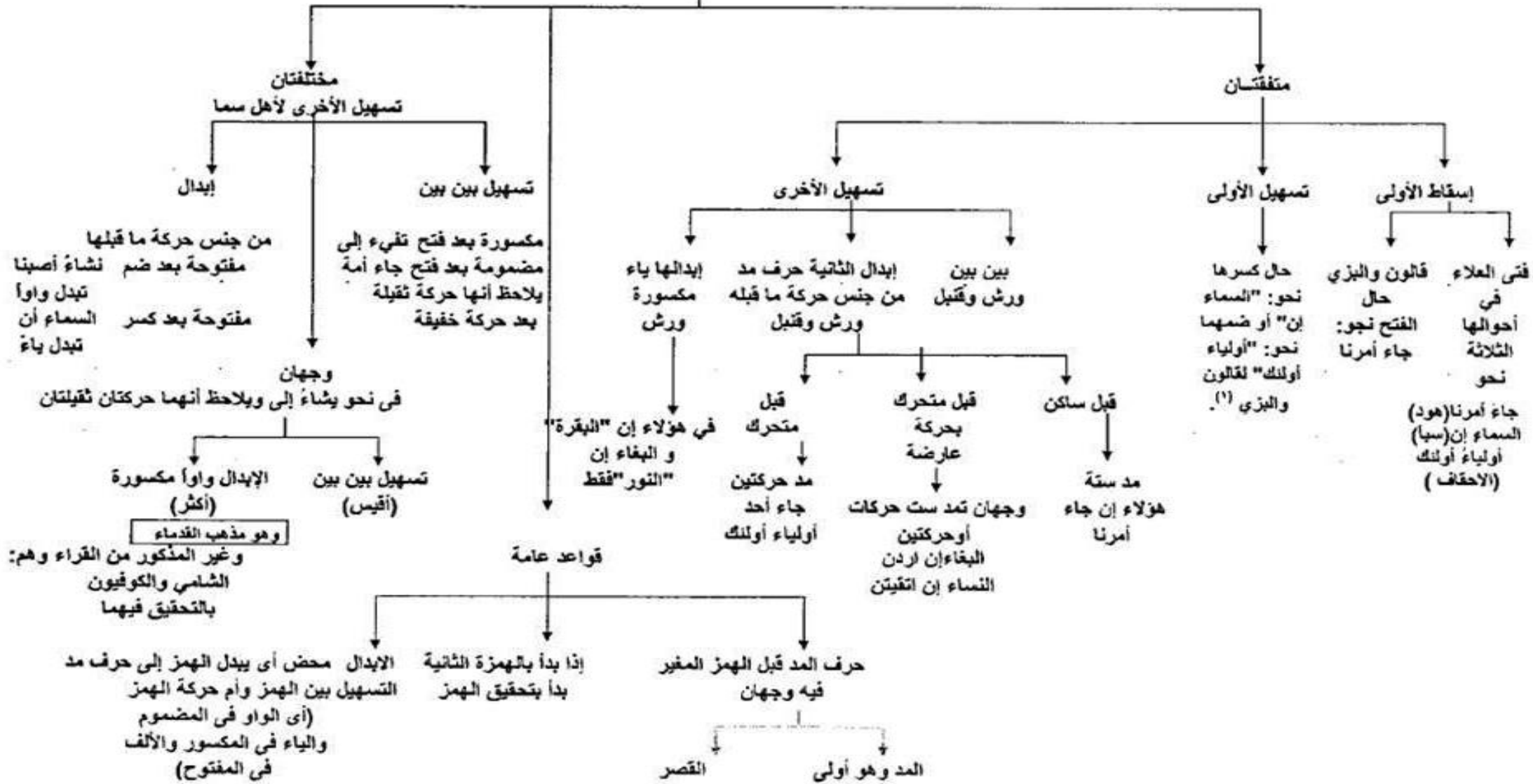


و كذلك أذہبتم في الملك.

جمع وصّف : ياسر السمري

<https://www.facebook.com/groups/ALRAWDAALJAWAALGAMSIKOB> المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة الحكومية

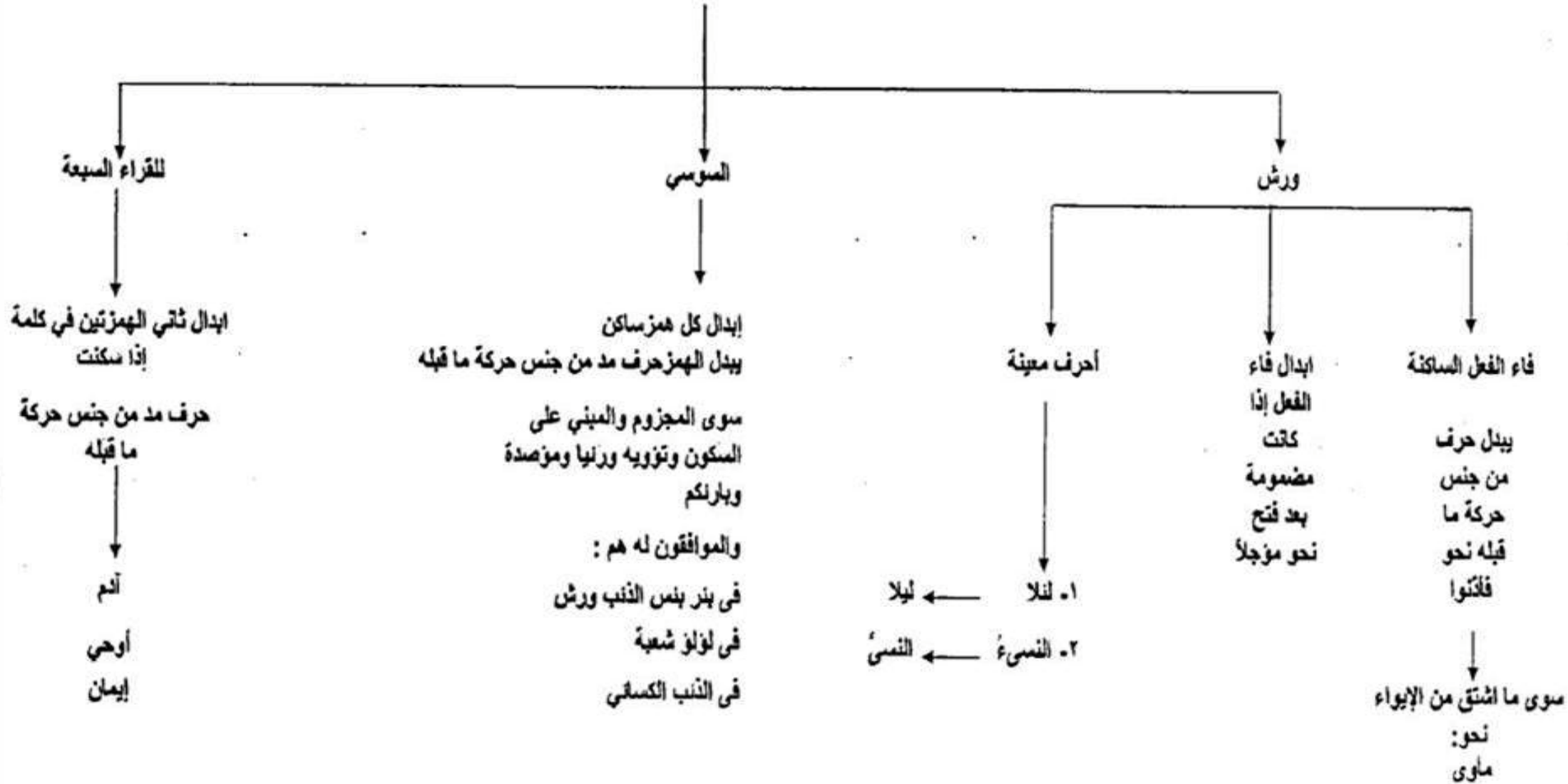
باب الهمزتين من كلمتين



(١) يزيد قانون والبيزي في قوله تعالى بسورة يوسف: "لأمرأة بالسوء إلا" إبدال الهمزة الأولى واو مع إدغامها فيما قبلها وهذا الإبدال مختص بهذا الموضع فقط وهو المقدم في الأداء.

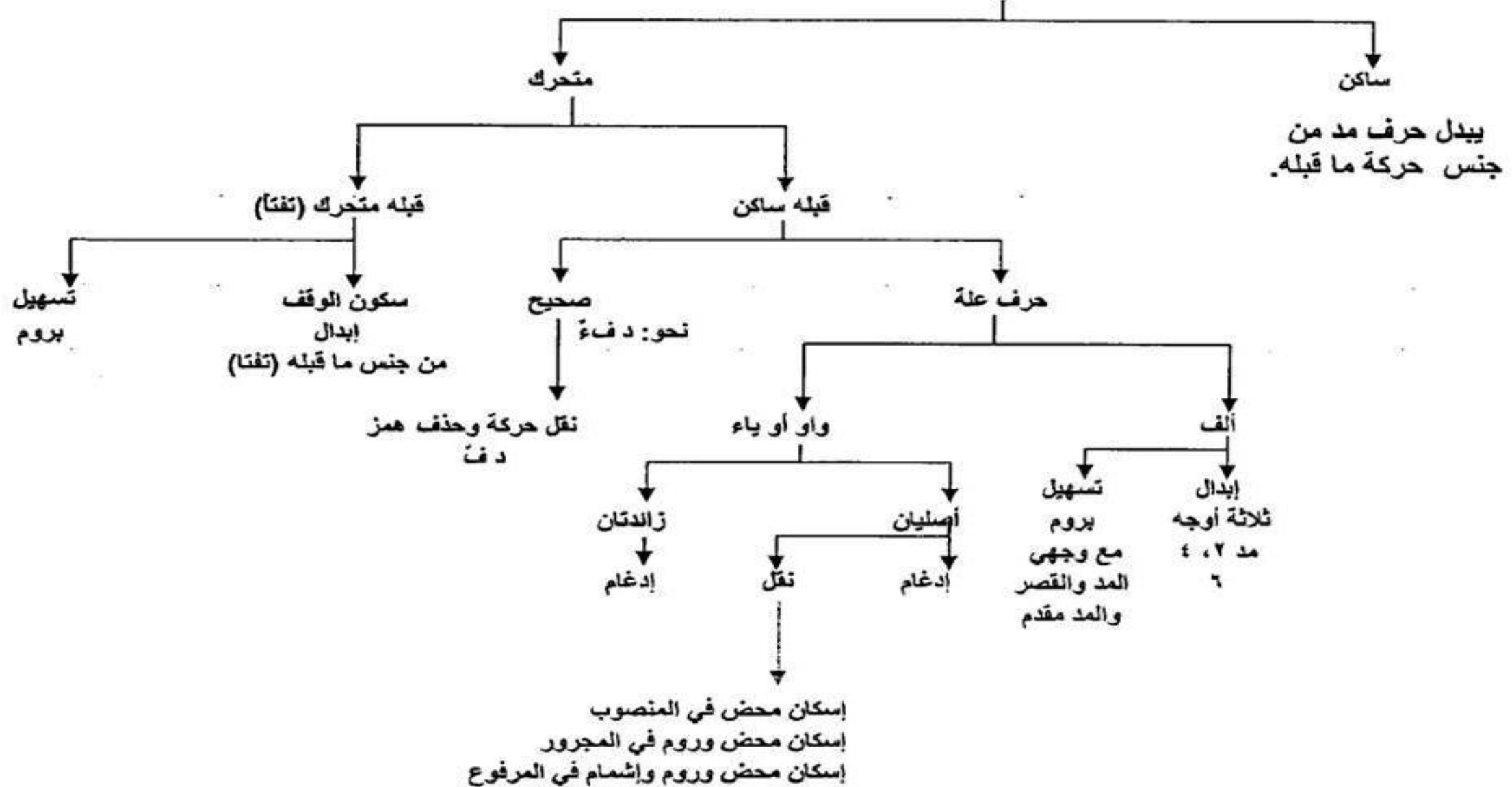
الهمز المفرد

إبدال الهمز المفرد



الوقف على الهمزة حمزة ٢

المتطرف (ويوافق فيه هشام)



الوقف الرسمي

ما لا قاعدة له
مطرده
الموودة

ليس له صورة
حكمه الحذف
ومنه بابا
مستهزءون
وتطنون

مرسوم على الياء
مسيوق بألف مدية نحو (وراني)
مسيوق بغيرها (نبا)
وقد جمعها في العقيلة في أبيات هي :
أومن وراني حجاب زيد ياه وفي
تلقاني نفسي ومن أئاعي لا صرا
وفي إيتاي ذي القربى بأبيكم
بأيد إن مات مع إن مت طب عمرا
من نبى المرسلين ثم في ملاء
إذا أضيف إلى إضمار من ستر
لقاء في الروم للغازي وكلهم
بالياء بلا ألف في اللاي قبل ترى

مرسوم على واو
مسيوق بألف مدية نحو (شركان)
مسيوق بغيرها نحو (تفتق)
وقد جمعها في عقيلة أتراب القصائد في أبيات هي:
وصورت طرفا بالواو مع ألف .
في الرفع في أحرف وقد علت خطرا
أبناء مع شفعاء مع دعاء بفا
فر نشاء يهود وحده شهرا
جزاء حشر وشورى والعقود معا
في الأولين ووالى خلفه الزمرا
طه عراق ومعها كهفها نبوا
سوى براءة قل والعلماء عرى
ومع ثلاث الملا في النمل أول ما
في المؤمنین فتتمت أربعا زهرا
تفتنا مع يتفيا والبلاء وقل
تظما مع أتوكا يبدأ انتشرا
يدرا مع علماء يعبا الضعفا
وقل بلاء مبین بالقوا وطرا
وفيكم شركاء أم لهم شركا
شورى وأبناء فيه الخلف قد خطرا
وفي نبوا الإتسان الخلف يُنشد
شنو وفي مقتع بالواو مستطرا
وبعد را براووا الواو مع ألف
ولولوا قد مضى في الباب معتصرا

الإدغام الصغير (١)

إدغام أحرف معينة
في الصفحة التالية

ما لا خلف

على إدغامه من الأبواب الأربعة

إذ في
قد في
التاء في
هل وبيل في

الذال والتاء.
التاء والذال.
التاء والذال والتاء.
الراء واللام.
وكذا أول المثليين إذا سكن بكلمة نحو سلم .

هل وبيل

تدغم في: التاء -
التاء- الظاء - الزاي -
السين - النون - الطاء
- الضاد .

١- الإدغام في كل
الأحرف ر
٢- الإدغام في التاء
والتاء والسين ض
٣- الإدغام في التاء و
التاء السين مع
الخلاف في بل طبع
بالتساء ق
٤- الإظهار في كل
المواضع عدا هل ترى
في (الملك - الحاقّة)
ح
٥- الإدغام في غير
النون و الضاد وغير
هل تستوي بسورة
الرعد: ل

تاء التانيث

تدغم في: السين -
التاء - الصاد - الزاي
- الظاء - الجيم .

١- الإظهار عند كل
الحروف: ب د ن
٢- الإظهار عند كل
الحروف عدا الظاء: ج
٣- الإدغام في الظاء
والصاد والتاء مع
إظهار: لهدمت
صوامع (بسورة الحج)
ل.
٤- الإدغام في الظاء
والصاد والتاء: *م
٥- الإدغام في كل
الأحرف: ح ف ر

قد

تدغم في: السين -
الذال - الضاد -
الظاء - الزاي -
الجيم - الصاد -
السين .

١- الإظهار عند كل
الحروف: ب د ن
٢- الإدغام في الضاد
والظاء فقط: ج
٣- الإدغام في الضاد
والظاء والذال أما
الزاي فبخلاف: م
٤- الإدغام في كل
الحروف عدا الظاء
في لقد ظلمك: ل
٥- الإدغام في كل
الحروف:
ح
ف

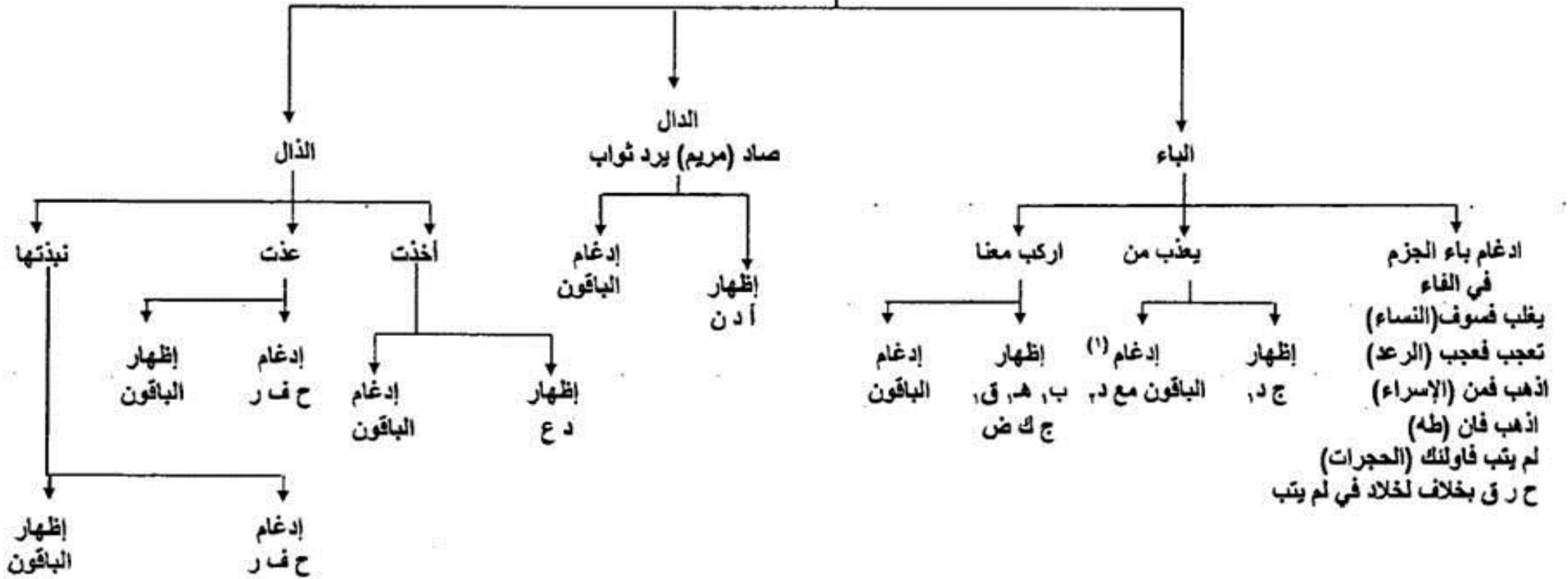
إذ

تدغم في:
التاء - الزاي
- الصاد -
الذال - السين
- والجيم

١- الإظهار عند كل الحروف: أ-د-ن
٢- الإدغام في الذال: م
٣- الإدغام في التاء والذال: ض
٤- الإظهار عند الجيم: ر - ق
٥- الإدغام في كل الحروف: ح ل

(١) هو إدغام حرف ساكن في متحرك.

الإدغام الصغير في أحرف قربت مخرجها ١

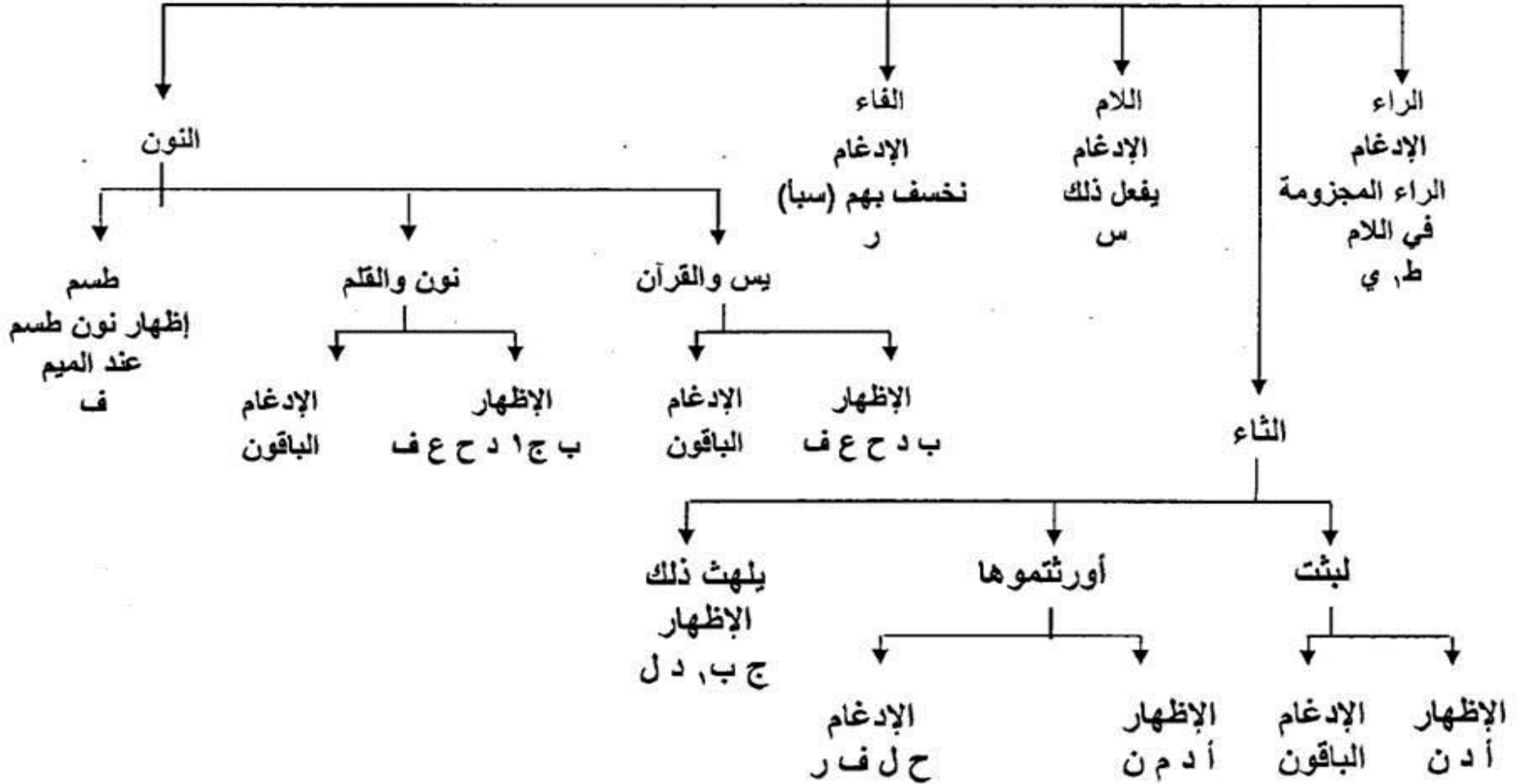


(١) - يلاحظ أن الشامي وعاصم يقرآن بالرفع فلا إدغام لهما.

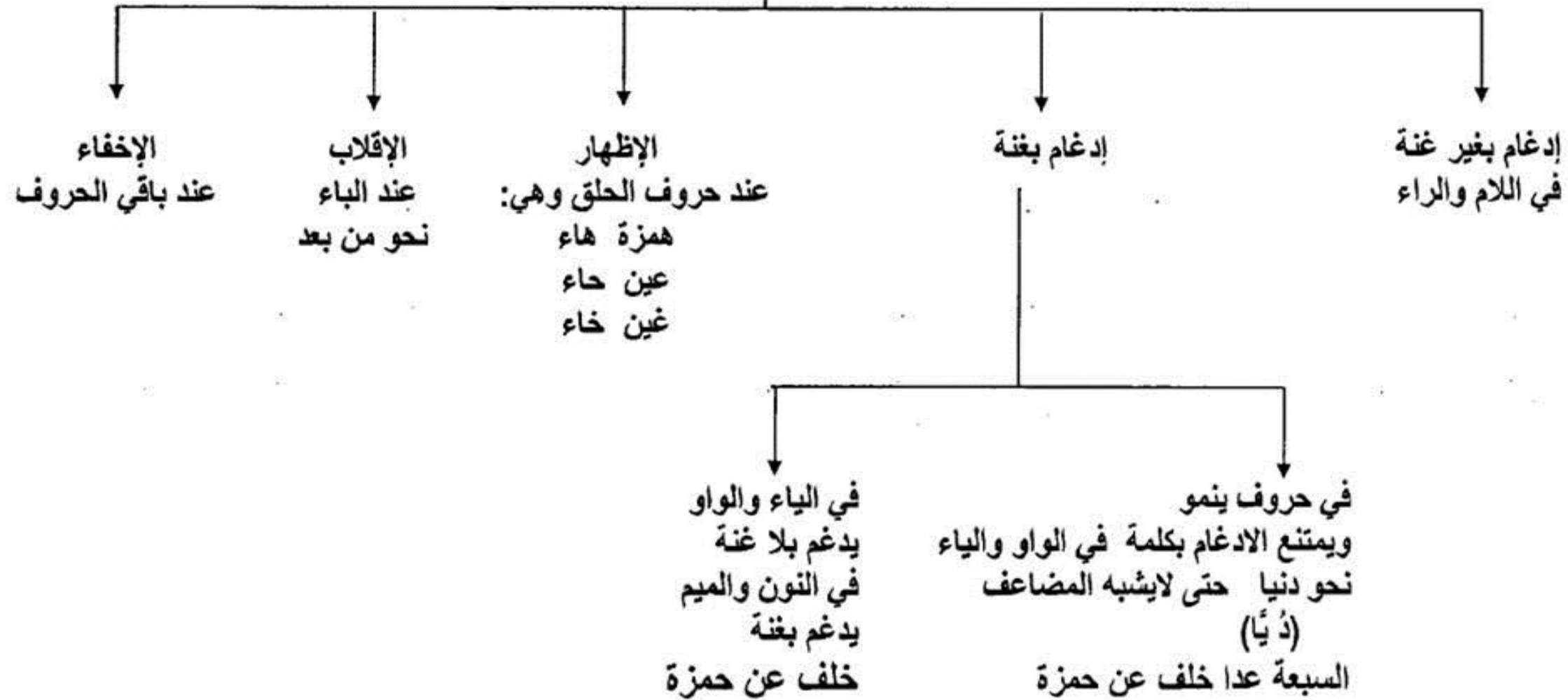
تجمع وصّف: ياسر السمري

<https://www.facebook.com/groups/ALRAWDAALJAWAIB> المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة الحكومية

الإدغام الصغير في أحرف قربت مخرجها ٢



حكم النون الساكنة والتنوين



الفتح و الإمالة

قواعد عامة

المعینون

قطبياً الباب
(حمزة والكسائي)

ما انفرد به الكسائي
ما انفرد به حمزة
ما انفرد به حمزة الكسائي
ما انفرد به الكسائي

الموافقون لهما

في نحو القرى التي
للموسى وصلأ
وجهان الامالة
والفتح

العمال قبل
المساكن نحو :
موسى الهدى
يمال وفقاً
لمن له الإمالة

الإسكان العارض
في نحو: النار وفقاً
لا يمنع الإمالة
لمن يميل

المتون
نحو: هدى
يمال وفقاً
وجهاً واحداً
في جميع
حالات إعرابه
سواء كان مرفوعاً
أو منصوباً أو مجروراً

ذوات الراء
لاهي عمرو الإمالة محضة
ولورش التقليل عدا
أراكم فقيه وجهان
مجراها معهم حفص
أدري معهم م، ص

ذوات الياء
١- التقليل لورش بخلاف عدا رؤوس
الأي فتقليل فقط سوى ما
اتصل بهاء نحو : ضحاها
فوجهان .
٢- أنى ويلتى حسرتى أسفى
تقليل دوري أبى عمرو .
٣- إناه إمالة هشام .
٤- رمى سوى سدى تائى
إمالة (ص) .
٥- أعمى (أول الإسراء) إمالة
(ح ص) .
٦- أعمى (ثلثي الإسراء) إمالة
(ص) .
٧- فعلى مع أواخر إحدى عشرة
سورة (المذكورة في الصفحة
التالية) تقليل أبى عمرو عدا
ذوات الراء فإمالة كبرى

عين الثلاثي
١- جاء شاء زاد
يميلها بين ذكوان
وجهاً واحداً في
الأوليين وفي زاد
أول موضع
بالقرءان أما زاد
بعد ذلك فوجهان
٢- إن شعبة

الفواتح انظر يونس
١- الراء : ح ك ص إمالة كبرى
ج تقليل .
٢- ط و يا في (يس) : كبرى ص
٣- يا (كاف) : كبرى ك ص
تقليل أ
٤- ها (كاف) : كبرى ح ص
تقليل أ
٥- ها (طه) : كبرى ج ح ص
٦- (حم) : كبرى م ص
تقليل ج ح

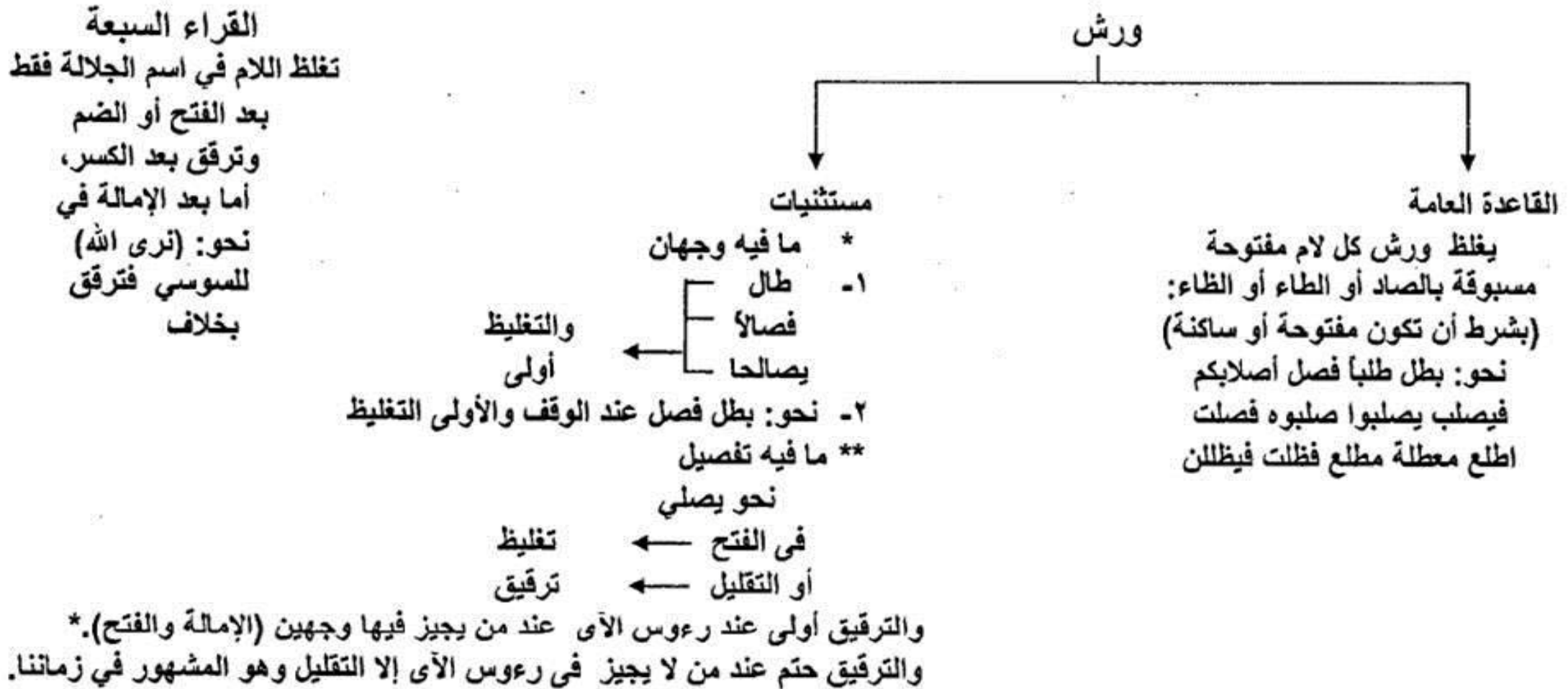
١- ألفات قبل راء طرف مكسورة
لاهي عمرو إمالة كبرى
ولورش إمالة صغرى (تقليل)
٢- المكرر منها:
ح من إمالة كبرى
ج ف إمالة صغرى
٣- مزج (تقليل) ب ح م، ص (كبرى)
٤- الحمار حموك ج (تقليل) ح م، كبرى)

ما أماله غيرهما
١- مشارب آنية
عابدون عابد
٢- الناس المجرور دوري أبى عمرو
٣- المحراب إتراهين صران
الإكرام وجه لابن ذكوان
عدا المحراب المجرور فالإمالة فقط

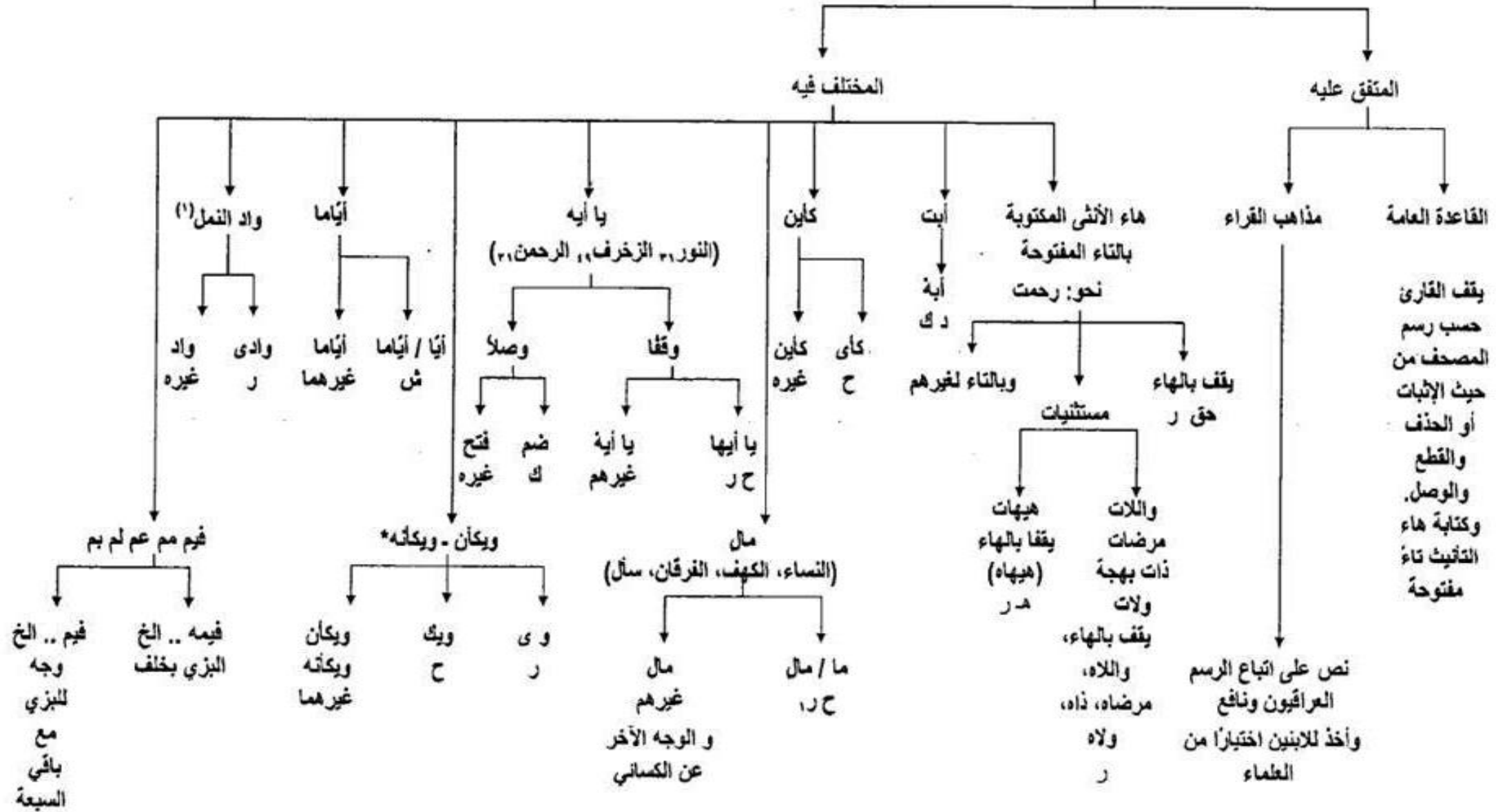
رأى
انظر
الأعلام
عمران

التوراة
انظر
آل
عمران

مذاهبهم في اللامات

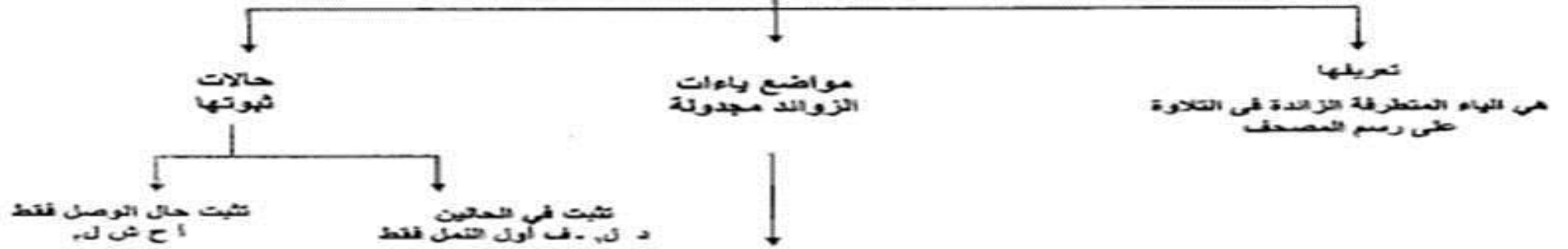


الوقف على مرسوم الخط



(١) برد نكر (تهجد، هاء، يناد) في سورتي (الروم) و(ق) تبعاً لذكرهما في الشاطبية في أبواب الفرش.

بياءات الزوائد



رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء
	البقرة			يوسف			الكهف	
١٨٦	الداغ إذا دعان	ب، ج، ح	١٢	ترتع	ز	٦٦	تعلمن	سما
١٩٧	انلقون يا أولي	ح	٩٠	يتقى	ز	٣٩	ترن	ب، ح
	آل عمران		٦٦	تؤتون	حق	٤٠	يؤتون	سما
٢٠	ومن اتبعن	أ، ح				٢٤	يهدين	سما
١٧٥	خالقون	ح		الرعد		٦٤	تبع	سما، ر
	المائدة		٩	المتعل	د	١٧	المهد	أ، ح
٤٤	والخشون	ح				٧٠	تسكنن	حذف م
	الانعام			إبراهيم			ظه	
٨	وقد هدان	ح	١٤	وعيد	ج	٩٣	تتبعن	سما
	الاعراف		٢٢	أشركتمون	ح		الحج	
١٩٥	كيدون	ح، ل	٤	دعاء	ج، هـ، ح، ق	٢٥	اليد	ج، ح
	هود					٤٤	تكبر	ج
٤٦	تسألن	ج، ح		الاسراء			الشعراء	
٧٨	تغزون	ح	٦٢	أخرتن	سما			
١٠٥	يك	سما، ر	٩٧	المهد	أ، ح	١٢	يكتبون	ج

تابع
الزوائد ياءات مد

رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء
	النمل			غافر			النمل	
٣٦	آتان ^(١)	أ ح ع	١٥	التلاق	ب ا ج د	٣٦	تمدوتن	ج ه ح
٣٦	سما ف	سما ف	٣٢	التناد	ب ا ج د		سما	ج ه ح
	سما		٣٨	اتبعون أهدكم	ب ا ج د		سما	ج ه ح
١٣	الجواب	ج ح		الشورى	سما		سما	ج ه ح
٤٥	نكير	ج	٣٢	الجوار	سما		سما	ج ه ح
	فاطر			الزخرف			سما	ج ه ح
٢٦	نكير	ج	٦١	واتبعون	ح		سما	ج ه ح
	يس			الدخان			سما	ج ه ح
٢٣	ينقذون	ج	٢٠	ترجمون	ج		سما	ج ه ح
			٢١	فاعتزلون	ج		سما	ج ه ح
	الصافت						سما	ج ه ح
٥٦	تردين	ج		ق			سما	ج ه ح
			١٤	وعيد	ج		سما	ج ه ح
			٤٥	وعيد	ج		سما	ج ه ح
١٧	فيشر عباد ^(٢)	ي	٤١	المناد	سما		سما	ج ه ح

- (١) يثبتها المذكورون مفتوحة وصلًا ويثبتها ساكنة وفقًا قالون وأبو عمرو وحفص بخلفهم ويحذفها ورش.
(٢) يثبتها مفتوحة وصلًا وساكنة وفقًا.
(٣) لقتيل الوقف بالإثبات والحذف.
(٤) الأولى لأبي عمرو الحذف في أكرمن وأهاتن.

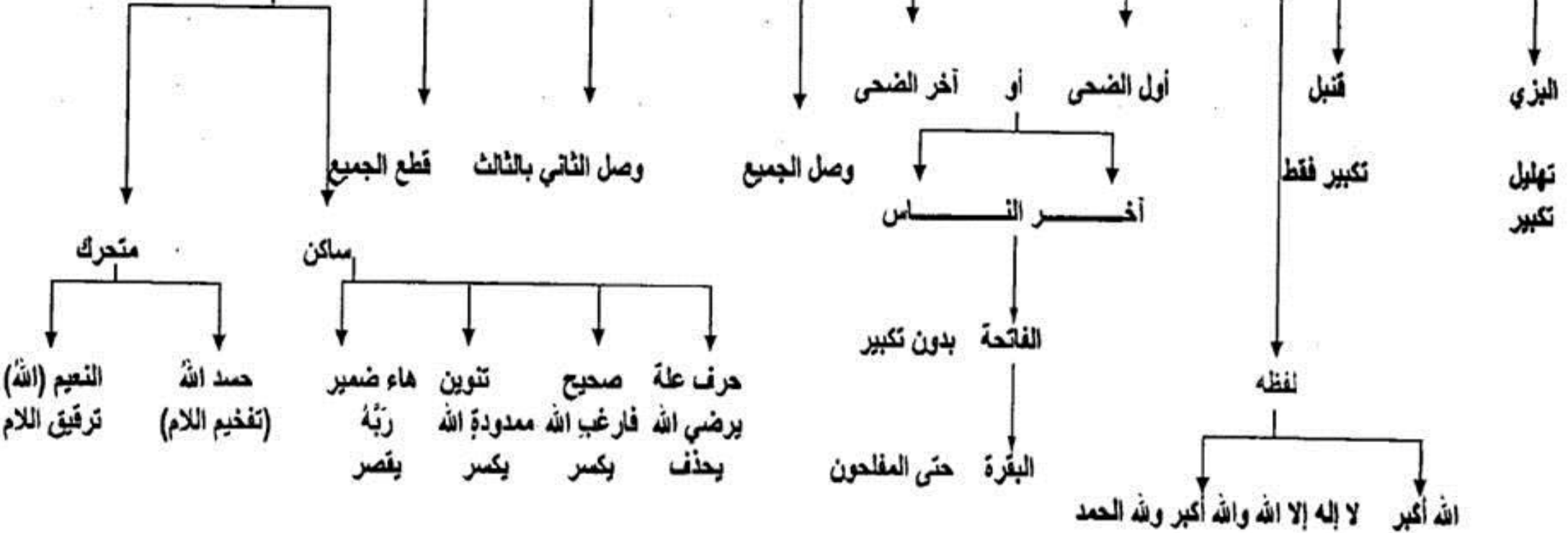
التكبير

حكم ما قبله

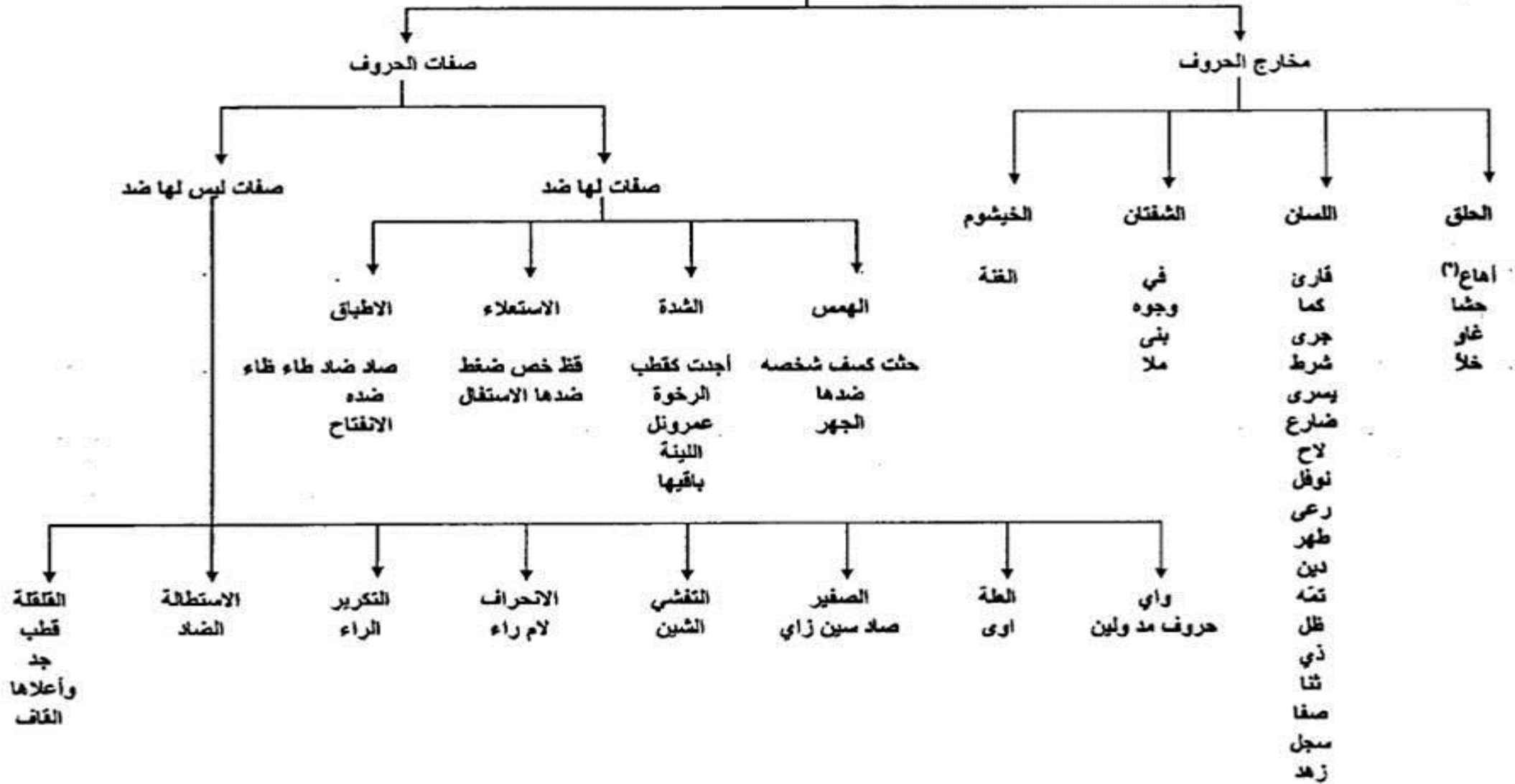
أوجه الوصل والقطع

موضعه

يختص به المكيون



مخارج الحروف وصفاتها



(*) أول حرف من كل كلمة عدا الأحرف الأربعة في الكلمة الأولى أهاع فكلها.