

منقوطة تلخيص صريح للنص

في

الكلية المختلفة فيها

نظم العلامة الفقيه المقرئ

عبد العزيز عيون السود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) بِاسْمِكَ رَبِّي حَامِداً مُصَلِّياً

مُسْتَفْتِحاً مُسْتَوْفِقاً مُسْتَرْضِياً

(٢) مِنْ جِمْصِ عَبْدٍ لِلْعَزِيزِ الْمُحْتَسِبِ

آلِ عَيْنِ السُّودِ بِالذُّلِّ اقْتَرَبِ

(٣) رَاجِيٍّ تَلْخِصِ صَرِيحِ النَّصِ

لِكَشْفِ لَبْسِ مَا رُوي عَنْ حَفْصِ

(٤) إِذْ يُكْرَهُ التَّخْلِيطُ أَوْ يُعَابُ

وَالأَكْثَرُونَ الحُرْمَةَ الصَّوَابُ

(٥) خِلافُهُ مَعَ الأُصُولِ حَمْسَةٌ

السَّكْتُ لِلسَّاكِنِ قَبْلَ الهَمْزَةِ

(٦) لا المَدَّ وَاخْصُصْهُ بِوَسْطِ الْمُنْفِصِلِ

فَظُلًّا شَيْئاً أَلَّ حُصَّ وَسَطُ الْمُتَّصِلِ

(٧) وَعَمَّ طُولاً وَقَفَ هَمْزٌ مُطَّرَفٌ

فِي السَّكْتِ رَوْمُهُ التَّرِيمُ كَنَحْوِ دِفِّ

(٨) وَغُنَّةِ النُّونَاتِ فِي إِدْغَامِ لَرِّ

وَاللَّهِ أَكْبَرُ قَبْلَ بَسْمَلَةِ السُّورِ

(٩) وَامْنَعُهَا سَكْتاً وَلِلْفُضْلِ أَقْصَرَ

ثَلَاثٌ وَسَطٌ حَمْسٌ الْوَصْلُ اشْبَعْنَ

(١٠) وَسَطٌ وَخَمْساً فَضَلَهَا الزَّمُ وَاخْصُصْنَ

وَسَطاً بِقَصْرِ وَسَطِ فَضْلِ كَبَّرْنَ

(١١) بِالطُّوْلِ مَعَ أَرْبَعَةِ الْفُضْلِ بَغْنَ

وَدُونَهُ لَا حَمْسَ فَضْلِ وَامْنَعْنَ

(١٢) غُنًّا بِوَسَطِ الْوَصْلِ الْاَوْجُهُ تَصِحُّ

إِحْدَى وَعِشْرُونَ فَقَطُّ وَتَتَضَحُّ



(١٣) كَبَّرَ بِقَصْرِ وَثَلَاثٍ وَوَسَطُ

وَتَسَعُ التَّكْبِيرُ وَالْغَنُّ سَقَطُ

(١٤) بِقَصْرِ وَسَطٍ وَسَطَانِ اخْمِسُهُمَا

سَكْتَانِ فَضْلُهُمْ بِطُولِ اعْلَمَا

(١٥) وَالْغَنُّ تَسَعُ فَضْلُهُمْ بِالطُّوْلِ مَعَ

وَجْهَيْنِ بِالتَّكْبِيرِ وَالْحَمْسَانِ فَعُ

(١٦) وَالْحِظُّ لِيَضْبِطِ الْخُلْفِ خُلْفَ الْكَلِمِ

ثَلَاثَ لِعَيْنِ فِرْقٍ رَقَّقَ فَخَمَّ

(١٧) سِينًا وَصَا وَيَبْضُطُ الْمُصِيطِرُ

مُصِيطِرٍ إِلَّا وَبَضْطَهُ فَادْكُرًا

(١٨) يَاسِينَ نُورًا كَبَّ يَلْهَثُ ادْغَمَ أَظْهَرَ

كَأَلَانَ أَبْدَلُ مُدَّ سَهْلًا فَصَّرَ

(١٩) بَلَّ رَانَ رَاقٍ عَوَجًا مَرْقِدَانًا

صَهٍ ادْرَجَ ادْغَمَ رُمَّ وَشَمَّ تَأَمَّنَا

(٢٠) ءَاتَانِ نَمْلٍ يَا اثْبِتِ احْدِفِ اِنْ تَقِفُ

كَذَلِكَ فِي سَلْسَلَا الدَّهْرِ الْاَلْفِ

(٢١) بِالرُّومِ ضَعْفٍ ضَعْفًا افْتَحِ ضَمَّ ضَا

اِدْغَامِ نَخْلُكُمُ حِفْصٍ مُحَضَّا



(٢٢) اِطْلَاقِ اِلَّا اَبْدِلْ نُوِيَا اِظْهَرِ تَامَ شَم

عِي وَسَطِ اَقْصُرْ يَلْهَثِ اَرْكَبِ اِدْغَم

(٢٣) ضَعْفَ افْتَحِ اَنَا سَلَا اِحْدِ فِرْقِ فَحْم

كَادِرُجِ صِه الصَّا السَّيْنُ فِيهِمْ قَدَم

(٢٤) بِالضَّدِّ عَن كَلِمٍ وَاِلَّا فَكَطِي

كَلِمٍ فَنِي الْمُطَوِيِّ وَجَهَانَ بُنِي



(٢٥) فَقَصْرُ وَسْطٍ فَرَقٍ اَتَا سِي الْمَصِي

صَه صَعْفَ ءَا لَا تَأْمَ يَلْهَثُ وَسْطُ عِي

(٢٦) يَا نُو سَلَا اَرْكَبِ وَسْطَا هُمَا اَرْكَبِ

خَمْسَاهُمَا صَه عَيْنُ قَصْرُهَا اَبِي

(٢٧) مُصِيْطٍ صَا يَلْهَثُ وَخَا صُ السَّكْتِ لَهْ

صَا بِمُصِيْ يَا نُو اَرْكَبِ اَلَا اَتَا اَثْبَتَهْ

(٢٨) صَه رَانَ رَاقٍ فِرَقٍ رَقِّقٌ قَصْرُ عِي

صُعْفِي سَلَا تَأْمِنًا عَمَّ وَسْطُ عِي

(٢٩) فِرَقٍ سَلَا اَدْرَجَ كَالِ تَأْمِنًا الْمَصِي

بِالسَّيْنِ وَاَرْكَبِ يَلْهَثُ اضْبُطْ مَعَ طِي

(٣٠) وَقَصْرُ وَسْطُ الطُّوْلِ فِرَقٍ تَأْمَ عِي

ءَاتَانِ فِي قَصْرٍ وَمَعَ وَسْطٍ فَطِي

(٣١) يَلْهَثُ سَلَا مَرَقٍ اَدْرَجَ اَلَا ثَلْثَ اَلِ

فَضْلَ سَلَا اَلَا تَأْمَ يَا نُو اَرْكَبِ تَصِلُ

(٣٢) فِرْقٍ وَيَلْهَثُ ضُعْفِي الصَّا بِمُصِّي

عِي مَرَقِدِ ادْرُجِ مَا تَبَقَّى فَهَوَ طِيَّ

(٣٣) وَخَمْسَ طُولِ فِرْقٍ اَرْكَبِ الْمُصِّي

سِي يَلْهَثِ ادْرُجِ تَأْمَ ءَالَ سَلَا اَتَا عِي

(٣٤) كَبَّرَ بِقَصْرِ فَوْقِ ءَا الصَّا مُصِّي

فِرْقٍ سَلَا ادْرُجِ مَرَقٍ يَلْهَثُ قَصْرُ عِي

(٣٥) تَأْمَ اَرْكَبِ اَلَا ضَعْفَ يَا نُو كَبَّرِ

بِالْوَسْطِ تَأْمَ اَتَا اَرْكَبِ الْعَيْنَ اَقْصِرِ

(٣٦) يَلْهَثُ سَلَا ادْرُجِ مَرَقٍ فِرْقٍ الْمُصِّي

سِيْنِ مُصِّي صَادُ كَثَالَا الْبَاقِي طِيَّ



(٣٧) وَالْغَنُّ مَعَ فَضْلِ بِطُولٍ كَبْرًا أَوْ

فِي الْقَصْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا الْوَسْطَ جَوًّا

(٣٨) فِيهِمْ نُوبًا اذْرُجْ ضَعْفَ فِرْقٍ سَلَا اثْبِتِ الْ

قَصْرٍ اَمْنَعِ عِي تَأْمَنَّا ءَاتَانِي لَا الْ

(٣٩) خَمْسَ اَرْكَبَ اظْهَرِ يَلْهَثِ السَّيْنُ الْمُصْنِي

فِي الْخَمْسِ سَيْنٌ خَمْسٌ مَدَّيْ قَصْرُ عِي

(٤٠) صَهَ رَارَا كَالَا السَّيْنُ فِي يَبْصُطُ مُصْي

ثُمَّ كَسِتَّ الْغَنُّ لَكِنْ ضَعْفَ طِي



(٤١) وَامْنَعْ عَلَى التَّكْبِيرِ أَنْ يُكَبَّرَا

أَوَائِلَ الْحَتْمِ فَلَنْ يُكْرَرَا

(٤٢) وَجَائِزٌ فِي الْفَصْلِ مَعَ طُولِ بَغْنٍ

لِأَخِرِ كَوْسَطِ وَصَلٍ وَامْنَعَنَّ

(٤٣) فِي الْحَمْسِ وَالسُّكْتِ وَجَوْزٌ لِلأَوَّلِ

فِي الْبَاقِي هَبْ لِي رَبِّ إِخْلَاصَ الْعَمَلِ

(٤٤) هِمُّ عُدَّ فِي أَلْفٍ ثَلَاثِيَّةِ

حَمْسٍ وَتَسْعِينَ بِصَوْمٍ تَمَّتْ

(٤٥) وَحُسْنُ خَتْمِي شُكْرٌ مَا أَوْلَاهُ

وَالْفَيْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

تَمَّتْ الْمَنْظُومَةُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ