

# أحكام القراءة

نافع - ابن كثير - أبو عبد الله

( من الطيبة )

أبو عبد الله - ابن كثير - أبو عبد الله

إهداء

أبو عبد الله - ابن كثير - أبو عبد الله

أبو عبد الله - ابن كثير - أبو عبد الله

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمدا لاينفد ، ونصلى ونسلم على أفضل المصطفين محمد ،  
وعلى ءاله وصحبه ومن تبعه ، وبعد :  
فهذا كتاب نذكر فيه . إن شاء الله تعالى . كلمات القراءان المختلف فيها بين  
القراء والرواة من الطيبة على مصاحف قالون وورش وحفص ،  
ونعتذر لذوي الأبواب لما عسى أن يوجد فيما نذكره من القصور ، أو طغى  
به القلم في سواد السطور ، ومن الله نسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة  
، والله الموفق وهو الهدى إلى سواء السبيل

الرواة		القرء		
الأزرق	ورش	قالون	نافع	١
الإصمعي				
قنبل		البره	ابن كثير	٢
ابن جهماز		ابن وردان	أبو جعفر	٨
البزار = خلف البزار = خلف العاشر ، وهو له قراءة عن نفسه ، ورواية عن حمزة				
الدورى = دورى الكسائى ، فهو له رواية عن أبى عمرو ، ورواية عن الكسائى				
<b>باب بين السورين</b>				
بسملة		قالون ، الإصمعي ، ابن كثير ، أبو جعفر		
بسملة ، سكت ، وصل		الأزرق		
<b>باب فيم الجمع</b>				
<p>■ قالون بخلاف ، ابن كثير ، أبو جعفر : بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة</p> <p>■ ورش : بضم وصلة ميم الجمع قبل همزة القطع</p>				
<b>باب هاء الكناية</b>				
ابن كثير : بصلة الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك ، نحو : عليه ، اجتباه ، واتقوه				

## باب المد والقصر

<p>■ <b>قالون</b> : ( قصر ، فويق قصر ) ( قصر ، توسط ) ( قصر ، إشباع )  ( فويق قصر ، فويق قصر ) ( فويق قصر ، إشباع ) ( توسط ، إشباع )</p> <p>■ <b>الأزرق</b> : ( إشباع ، إشباع )</p> <p>■ <b>الإصهاران</b> : ( قصر ، فويق قصر ) ( قصر ، توسط ) ( قصر ، إشباع )  ( فويق قصر ، فويق قصر ) ( فويق قصر ، إشباع ) ( توسط ، توسط ) ( توسط ، إشباع )</p> <p>■ <b>ابن كثير ، أبو جعفر</b> : ( قصر ، فويق قصر ) ( قصر ، توسط ) ( قصر ، إشباع )</p>	<p>المد المنفصل مع المد المتصل</p>
<p>■ <b>الأزرق</b> له القصر والتوسط والإشباع</p> <p>■ مد البدل الناشئ : يكون من إثبات همزة الوصل نحو: ايتوني</p> <p>■ <b>الأزرق</b> له قصر مد البدل في : ما قبله ساكن صحيح نحو: القرءان ، الظمئان ، مسئولا  مذءوما ، يواخذ وما جاء من لفظه ، الألف المبدلة من التنوين نحو: هزواً ، ملجأ</p>	<p>مد البدل ، مد البدل الناشئ</p>
<p>■ <b>الأزرق</b> له القصر والتوسط والإشباع</p> <p>■ <b>الأزرق</b> له القصر فقط في مد لين : ( موثلاً بالكهف ، الموءودة بالتكوير )</p> <p>■ <b>الأزرق</b> له القصر والتوسط في مد لين : ( سوءاتهما ، سوءاتكم )</p>	<p>مد اللين المهموز عدا شيء ، شيئاً</p>

شيئ ، شيئاً	■ الإزرق له التوسط والإشباع
مد التعظيم	مد التعظيم : يكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزداد في المد المنفصل من القصر إلى التوسط ، وه لأصحاب القصر فقط
مد التبرئة	قصر
مد اللين في يا كهيعص ، عسق	قصر ، توسط ، إشباع
<b>باب حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها</b>	
يقصد بالنقل حذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح قبلها	
<b>نافع</b>	له النقل في : رءا بالقصص
<b>قالون</b>	له النقل في : ءأن بيونس ، عادا الأولى
<b>ورش</b>	■ له النقل إلى لام التعريف نحو: الأرض ، ويجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل ، والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر في نحو: الأخرة ، وإذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظا نحو: قالوا الآن ، وإذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محركا نحو: من الأنس ■ له النقل إلى الساكن المفصول نحو: ( من ءامن ، ومتاع إلى ) ، وله في ( كتابيه * إني ، ماليه * هلك ) نقل مع الإدغام في ، أو تحقيق مع الإظهار
<b>الإصباح</b> بخلاف	له النقل في : ملء ٩١ آل عمران

له النقل في : قرءان كيف ورد ، فعل الأمر من سئل المسبوق بالواو والفاء	<b>ابن كثير</b>
له النقل في : عادا الأولى ، من أجل ، رداء بالقصص مع إبدال التنوين ألفا وصلا ووقفا	<b>أبو جعفر</b>
<p>■ له النقل في : ءالآن الاستفهامي</p> <p>■ له بخلاف النقل في : ءالآن الخبري ، ملء بآل عمران</p>	<b>ابن وردان</b>
<b>باب الإدراج و السكت</b>	
بالإدراج إلا أن <b>أبو جعفر</b> له السكت في : الحروف أوائل السور نحو: الم ، حم ، ويستلزم السكت على الحروف إظهار المدغم	
<b>باب الوقف على الهمز</b>	
بالتحقيق	
<b>باب النون الساكنة ونون التنوين</b>	
<p>■ إدغام بغنة في الياء والواو</p> <p>■ <b>قالون</b> بخلاف ، <b>الإصمعياني</b> بخلاف ، <b>ابن كثير</b> بخلاف ، <b>أبو جعفر</b> بخلاف : إدغام بغنة في الراء واللام</p> <p>■ <b>أبو جعفر</b> : إخفاء بغنة عند الخاء والغين وله الخلاف في : يكن غنيا ، المنخنة ، فسينغضون</p>	
<b>باب إمالة هاء التانيث وما قبلها</b>	
بالفتح	
<b>باب الراء</b>	

■ للجميع الترقيق والتفخيم في راء : فرق بالشعراء

■ **الإزريق** له الترقيق بخلاف في الراء الأولى في : بشرر

■ **الإزريق** له الترقيق بخلاف في الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المضمومة المسبوقة بكسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة

لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو: يبصرون ، شاکر ، السحر ، ذكركم ، فسيروا ، خير ، عشرون ، كبر

■ **الإزريق** له الترقيق في الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المفتوحة المسبوقة بكسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة لازمة ، أو

ياء ساكنة مدية أو لينة نحو: المحراب ، الأخرة ، عدا ما يلي :

١. له التفخيم فقط في : بمصر ، مصر ، مصر ، إصرا ، إصرهم ، قطرا ، فطرت ، وقرا ، إبراهيم ، إسرائيل ، عمران ، ضرارا ،

مدرارا ، فرارا ، الفرار ، إسرارا ، إعراضا ، إعراضهم ، فراق ، الفراق ، صراط وما جاء من لفظه ،

٢. له الترقيق أو التفخيم في : حيران ، إرم ، الإشراق ، ( ذكرا . إمرأ . سترأ . وزرا . حجرا . وصهرا ) ، ( سراعا . ذراعا . ذراعيه . افتراء .

مراء . طهرا . تنتصران . لساحران . ساحران . حصرت . وعشيرتكم . وزر . وزرك . ذكرك . إجرامى . حذرکم . كبره . لعبرة )

٣. له ترقيق الراء وصلا ووقفا ، أو ترقيق الراء وصلا وتفخيمها وقفا ، أو تفخيمها وصلا ووقفا في : الراء المنونة إذا وقعت بعد كسر لازم

متصل ( شاکرا ) ، أو بعد ياء ساكنة مدية ( خبيرا ) أو لينة ( خيرا )

## باب الإلهانة

■ **الإزريق** له التخليط في اللام المفتوحة بعد الصاد ( المفتوحة أو الساكنة ) والظاء الساكنة نحو: الصلاة ، أصلابكم ، أظلم (

عدا : يوصل ، فصّل ، وقصّل ، مصلى ، يصلها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى ، صلى ، فصلا ، يصلحا ، ظل )

■ الأزرقة له التخليط وصلًا ، والتخليط والترقيق وقفا في : يوصل ، فَصَلَ ، فَصَّلَ ، فَصَّلَ ، وفَصَّلَ ، ظل

■ الأزرقة له التخليط مع الفتح ، والترقيق مع التقليل ، في : مصلى ، يصلها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى ، صلى

■ الأزرقة له التخليط والترقيق في : فصلا ، يصلحا

■ الأزرقة له التخليط والترقيق في اللام المفتوحة بعد الطاء ( المفتوحة أو الساكنة ) والطاء المفتوحة نحو : طلبا ، ظلام

■ الأزرقة له التخليط والترقيق وقفا حال التخليط وصلًا في : طال

■ الأزرقة له التخليط والترقيق في : اللام الساكنة بعد الصاد في صلصال

■ للسوسى في نحو نرى الله حال الإمالة وصلًا ترقيق أو تفخيم اللام

### باب الوقف على مرسوم الخط والإبتداء به

ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ( أو البدء بـ ) ما لا يفهم له معنى اختيارا لقبحه ، وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان

أولا : الوقف على مرسوم الخط

■ قالون بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في : للنبي إن ٥٠ الأحزاب ، بيوت النبي ٥٣ الأحزاب

■ قالون ، ابن كثير ، بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في نحو : جاء أحد

■ قالون ، البرزخ بتحقيق الهمزة وقفا في نحو : هؤلاء إن

■ **قالون** ، **البره** بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في : السو إلا يوسف

■ **ورش** بالتسهيل وقفا في نحو : أنت حال الإبدال

■ **ابن كثير** بالياء وقفا في : هادٍ بالرعد والزمرو غافر ، واقٍ بالرعد وغافر ، والٍ بالرعد ، باق بالنحل

■ **ابن كثير** بالهاء وقفا في نحو : رحمت ، نعمت ، سنت

■ **ابن كثير** ، **أبو جعفر** ، بالهاء وقفا في : يا أبت

■ **ابن كثير** بخلاف بالياء الزائدة وقفا في : يناد ال ٤١ ق

■ **البره** له حال تسهيل الهمزة وصلا في اللآء الوقف ب اللآئ كوجه ثان

■ **البره** ، **قنبل** بخلاف ، بالهاء وقفا في : هميات

■ **البره** بخلاف بهاء السكت وقفا في : عم ، فيم ، لم ، بم ، مم

■ **قنبل** بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في نحو : هؤلاء إن ، أولياء أولئك

■ **أبو جعفر** على يا منفصلة وقفا ، في يسجدوا بالنمل

ثانيا : الابتداء بمرسوم الخط

■ **الجميع** الابتداء بمال وليس بما بعدها في : مَالٍ هؤلاء ٧٨ النساء ، مال هذا ٧ الفرقان ، فمال الذين ٣٦ المعارج

■ بتحقيق الهمزة ابتداء في نحو: شهداء إذ ، جاء أمة ، السفهاء ألا ، النساء أو ، يشاء إلى

■ **قالون** ، **أبوجعفر** بضم الهاء ابتداء في : يمل هو ، ثم هو

■ **ورش** ، **ابن كثير** ، **أبوجعفر** ، بتحقيق الهمزة ابتداء في نحو: هؤلاء إن ، أولياء أولئك

■ **ورش** ، **أبوجعفر** ، بتحقيق الهمزة ابتداء في نحو: جاء أحد

■ **ورش** بتحقيق الهمزة ابتداء في نحو: من آمن ، عذاب أليم

■ **البره** بقاء مخففة ابتداء في نحو: ولا تيمموا

■ **قبل** بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ابتداء : في فرعون ءءامتم بالأعراف ، النشور ءءامتم بالملك

■ **أبوجعفر** بفتح العين ابتداء في : اثنا عشر ، أحد عشر ، تسعة عشر

■ **أبوجعفر** بضم الطاء ابتداء في : اضطر

■ **ابن وردان** بضم الطاء ابتداء في : اضطررتم

## باب سور القرءان والختم

■ التكبير: بخلاف

■ أنواع التكبير: التكبير العام ( وهو لأوائل سور القرءان ) ، التكبير الخاص ( وهو لأوائل سور الختم من أول الضحى إلى أول الناس

، أو لأواخر سور الختم من أواخر الضحى إلى أواخر الناس )

■ صيغ التكبير : الله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد

■ التهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما