

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

طَيْبُ النِّشَاءِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تأليف

إمام الحفاظ وشيخ القراء
محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف
المعروف بأبن الجزري رحمه الله
(٧٥١ - ٨٣٣)

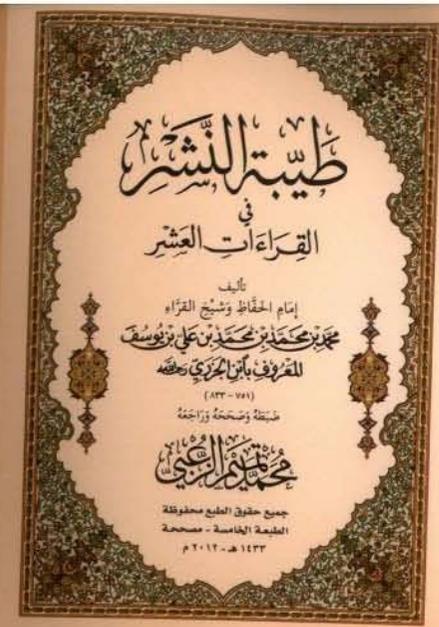
صَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن يوسف
المعروف بأبن الجزري رحمه الله

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الخامسة - مصححة

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م



يطلب من

دار ابن الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال: ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠

مكتبة المورث

للنشر والتوزيع

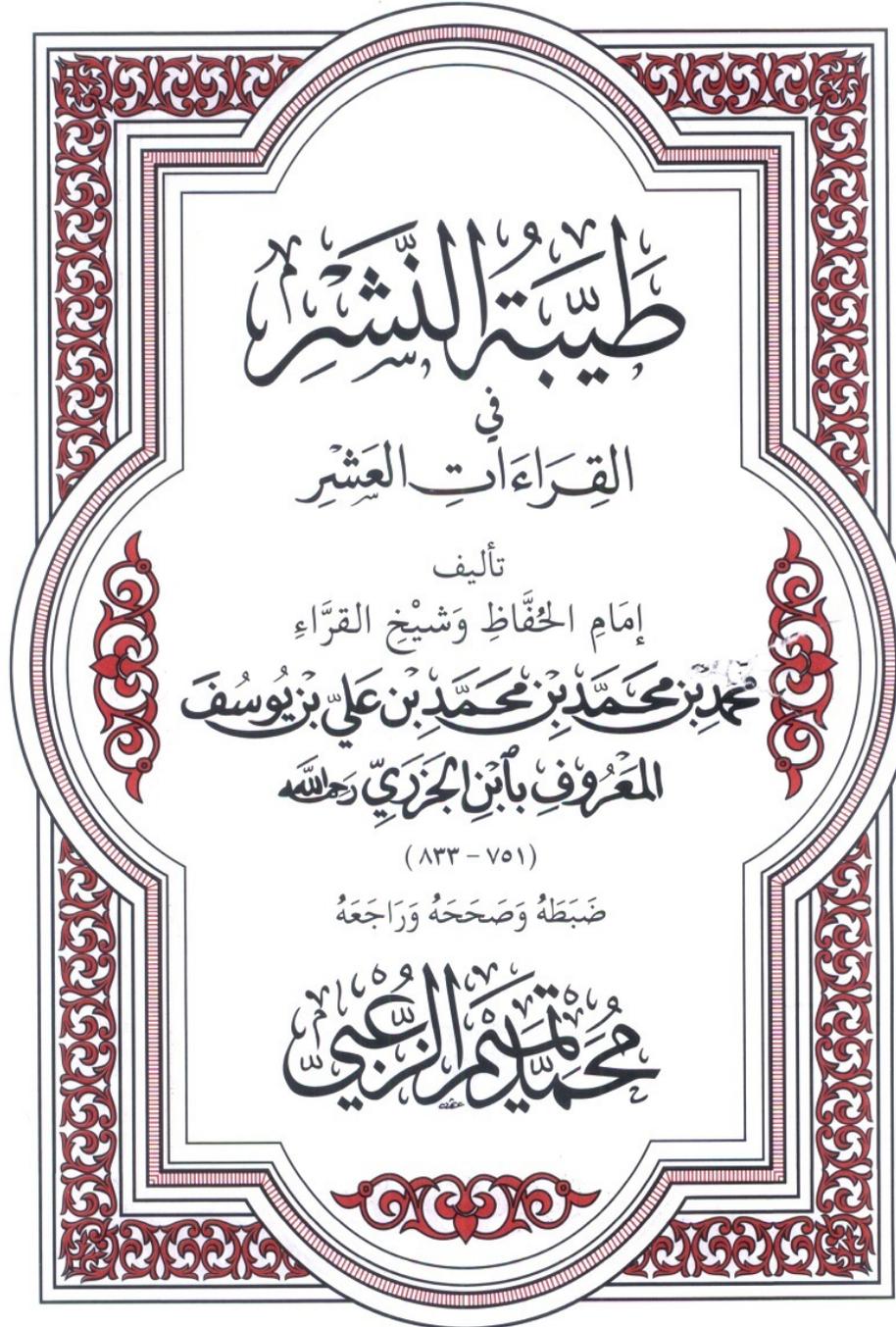
محمد بن قنبر

تمتازت في التاريخين

مهوريت مصر العربي، درب الامارات، الأهرام، ٢٥-٦٣٩٦٢، ٠١-٥٧٦٩٩٥٥
HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM



WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الخامسة

الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نَشْرِ كتابه ، وأنعم علينا بتلاوته ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله القائل : « اقرؤوا القرآن فإنه
يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه » ، وعلى آله وصحبه ، وجمع الله بيننا وبينهم
في دار إحسانه .

أما بعد :

فهذه الطبعة الخامسة لمنظومة (طيبة النشر في القراءات العشر) للإمام
الحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري رحمته الله ،
وأعلى درجاته في عليين ، في حُلَّةٍ قَشِيْبَةٍ ، وإخراج جديد ، بعد أن أعدتُ
النظر في الطبعات السابقة كراتٍ ومراتٍ ، حسبما تيسر لي من المخطوطات
زيادةً على المخطوطات التي أشرتُ إليها في الطبعة السابقة .

وقد كانت الطبعات السابقة وفق ترجيح العلامة الشيخ علي الضباع في
ضبطه لها غالباً ، وقد حفظ على ضبطه مشايخ كثر في عصره ، ومن بعده من
مشايخنا ، ومشايخ مشايخنا ، فقولُه معتبر ، وفضله لا يُنكر ، فهو من أهل
الضبط والإتقان والتحرير والتدقيق ، فمن حفظ وفق ضبطه فقد أصاب ، ومن
حفظ على هذا الضبط الجديد فقد أصاب ، والله هو الفتح العليم .



حقوق الطبع محفوظة

ابن الجزري ، محمد بن محمد
طيبة النشر في القراءات العشر
محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
تحقيق محمد تميم مصطفى الزعبي
- القرآن - القراءات - أ - العنوان
الزعبي محمد تميم - محقق

رقم الإيداع: ١٤ / ١٠١٨
ردمك: ٩٩٦٠ - ٩٠١٧ - ٨ / ١

يطلب من

أبي عبد الله الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال: ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠

مكتبة المنور

للنشر والتوزيع

جزري وفل

لقد تأسست في التاريخين

مقرها: ١٠٥٦٩٩٥٥ - ٢٥ - ٦٢٩٦٢ - الرياض
HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM



قلنا : (تفاوت) لكان مخالفاً لما في النسخ الخطية مع استقامة وزنه .

٥ - رجعتُ في ضبط الكلمات الغريبة إلى معاجم اللغة ، وضبط ما يُلائم معنى البيت ، مع الاستئناس بما في شرح ابن الناظم .

٦ - كابد معي مشقة مقابلة النسخ الخطية الكثيرة فضيلة الشيخ أحمد الرويثي ، فقرأ معي المنظومة كلمة كلمة ، وحرفاً حرفاً ، فله مني جزيل الشكر ، وتحمل تعب الصبر معي على مراجعة المعاجم ، فجزاه الله خيراً .

وكان بودي أن ألحق جدولاً بالفروق بين النسخ وسبب اختيار ضبط معين منها ، والتعليل لذلك ؛ إلا أنني عدلتُ عنه لئلا يتضاعف حجم الكتاب ، ولعلي أضع هذه الفوائد ضمن شرح لطيفة النشر - إن شاء الله تعالى - إن كان في العمر فسحة .

وأخيراً : أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا النظم القراء وطلبة العلم ، وأن يجعل جزء ما تضمنته من النصب في ضبطه ومراجعته الأجر العظيم ، ورفع الدرجات في الآخرة ، مرافقاً بذلك أفضل المخلوقات ، بفضلٍ وكرمٍ من رب البريات ، إنه جواد كريم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ما دامت الأرض والسموات .

المدينة المنورة

المحرم ١٤٣٢ هـ الموافق ١ / ١١ / ٢٠١٠ م



إلا أن كثرة المخطوطات ، والاختلاف بينها ، والفروق التي لا طائل وراءها ، لا فائدة تُرجى من إثباتها ؛ لأن غاية ما يرومه المحقق إخراج النص كما كتبه المؤلف أو قريباً منه ، وقد يحصل ذلك بنسختين أو ثلاث .

فاعتمدتُ - بتوفيق الله وتسديده وإعانتة - في ضبط هذه الطبعة المنهج الآتي :

١ - تمت مراجعة هذه الطبعة على النسخة التي قرأها الشيخ رضوان العقبي على الناظم ، وقد تقدم وصفها في المقدمة .

٢ - إذا اتفق ضبط نسخة الشيخ رضوان مع ما في الشروح ؛ اعتمدته ، أما عند الاختلاف بين النسخ فاخترتُ ترجيح ما رجَّحه النويري غالباً ، وخاصةً في وجوه الإعراب ، ووزن الأبيات ، وذلك في شرحه للأبيات ، لا في ضبط محقق الكتاب للنظم ؛ لأن المحقق كثيراً ما يضبط النظم بخلاف إعراب الشارح للأبيات ، وكان الرجوع في شرح النويري إلى النسخة المطبوعة في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر مقارناً بنسخة شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي **رحمته الله** بخطه .

٣ - في بعض المواضع - وهي قليلة - أبقيتها على الضبط السابق ؛ لأنها أوضح في المعنى مثل البيت رقم (١٤٧) : (لكم مثل من جهنم جعلاً) وإن خالفت أكثر النسخ التي فيها : (وجهنم جعلاً) .

٤ - التزمتُ غالباً بضبط الكلمة ضد قيدها جمعاً بين القراءتين زيادةً في التوضيح ، وإلا فالقراءة الأخرى تؤخذ من الضد . ويستثنى من ذلك المواضع التي يختل فيها وزن البيت عروضياً ، كما في البيت رقم (٧١٠) (يُثْبِتُ خَفَّفُ نص حق) وفي البيت (٧٨٠) : (نُحْرِقْنَ خَفَفُ ثنا) فلو شددنا (يثبت) و(نحرقن) لاختل الوزن ، ويستثنى من ذلك أيضاً الضد الذي تتغير فيه صورة الكلمة ، فضبطته على ما في النسخ الخطية ، مثل البيت (٩٥٦) : (ضَمَّ نَصوحاً صَف تَفَوَّتِ قَصْرٌ) . فلو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد ؛ الذي ختم الله تعالى به الرسالات . أما بعد : فقد وفق الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن (الشاطبية والذرة) ؛ اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وها أنذا أتبعهما بمتن (طيبة النشر في القراءات العشر) الكبيرى ؛ لتكتمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة ؛ التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء ما فيها قراءات متلقاة بالقبول ؛ لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن الجزري رَحِمَهُ اللهُ أثبت فيها ما صحَّ من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصار المقتدى بهم في سالف الأعصار - على راويين ، وعن كل راوٍ على طريقين : مغربية ، ومشرقية ، مصرية وعراقية ، مع ما يتصل إليهم من الطرق ، ويتشعب عنهم من الفرق ، لذا قال رَحِمَهُ اللهُ فيها :

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طَرُقٌ أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ
بِأَثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهِيَ زُهَا أَلْفَ طَرِيقٍ تَجْمَعُ

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية ، والتيسير ، والذرة ، والتحبير ، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى (طيبة النشر) من القراءات قليل يسير ، حيث

اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية ، والتيسير ، والتحبير ؛ عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذكر في الشاطبية ، والذرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راوٍ طريق إلا إدريس عن خلف العاشر ، فله من الذرة طريقان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تتشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم رَحِمَهُ اللهُ للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال رَحِمَهُ اللهُ في نشره : (فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف) . اهـ .

وفائدة تبيين الطرق ، وتفصيلها ، وعزوها إلى أصحابها هو عدم التركيب ؛ لأنها إذا مُيزت وبُينت ارتفع ذلك . والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان - كما نقله عنه ابن الجزري - (وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه الفروعى فلا يرى إلا مثل : الشاطبية العنوان ، فيعتقد أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة (كَثَغَبَةٌ مِنْ دَأْمَاءٍ وَتُرْبَةٍ فِي بَهْمَاءٍ)^(١) إلى أن قال رَحِمَهُ اللهُ : (وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواية غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يلغى نقلهم ويقتصر على اثنين؟! وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفقاءهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عالم لا يُحصون ، وإنما جاء مقررئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس ، وقصر الهمم ، وإرادة

(١) الثَّغَبَةُ : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدَأْمَاءُ : البحر ، والبَهْمَاءُ : الصخور ، جمع بهمة . اهـ . المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وتربة في صخور .



ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ ، وذلك الإمام اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فأثره على غيره ، وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر ، وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأخذ عنه ؛ فلذلك أُضيف إليه دون غيره من القراء ، وهذه الإضافة إضافة اختيار وداوم ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

* منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز ، إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذا كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ، ولو جُعِلت دلالة كل لفظ آية على حدّتها لم يخف ما كان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ، ولا تناقض ، ولا تخالف ، بل كله يُصدّق بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض ؛ على نمط واحد ، وأسلوب واحد .

* ومنها سهولة حفظه ، وتيسير نقله ، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه ، وأقرب إلى فهمه ، وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام ؛ تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة ، لا سيما فيما كان خطه واحداً ؛ فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

* ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطيف ، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً ، ولا تفخيماً ولا ترقيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات ، وتفاوت الإمالات ، وميّزوا بين الحروف بالصفات مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بإلهام باري النّسم^(١) .

* وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات ، أرجعُ إلى وصف هذا النظم ، وما اشتمل عليه ، فأقول : لم يدع ابن الجزري رحمته الله في طبيته ، وأصلها : - وهو : كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات الأثبات

الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نزر يسير منها . اهـ^(١) .

وكل ما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك فقد وجب قبوله ، ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها ، واتباع ما تضمنته من المعنى علماً وعملاً ، لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ؛ ظناً أن ذلك تعارض ، وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله : (لا تختلفوا في القرآن ، ولا تنازعوا فيه ، فإنه لا يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر ؛ كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله) اهـ .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال لأحد المختلفين : « أَحْسَنْتَ » ، وفي الحديث الآخر : « أَصَبْتَ » ، وفي الآخر : « هَكَذَا أَنْزَلْتُ » ، فصوب النبي صلى الله عليه وسلم قراءة كل من المختلفين ، وقطع بأنها كذلك أنزلت من عند الله .

وبهذا افترق اختلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كل حقّ وصواب ، نزل من عند الله ، وهو كلامه ، ولا شك فيه ، واختلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر ، نقطع بذلك ، ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أُضيف إليه من الصحابة وغيرهم ؛ إنما هو من حيث إنه كان أضبط له ، وأكثر قراءة ، وإقراء به ، وملازمة له ، وميلاً إليه ، لا غير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أئمة القراءة ،

(١) انتهى من (النشر) بتصرف ، واختصار .

(١) انظر النشر (٤١/١) .



حرفاً إلا ذكره ، ولا خُلفاً إلا أثبتته ، ولا إشكالاً إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قرّبه ، ولا مفرّقاً إلا جمعه ورتبه ، مُتّبهاً مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات ، وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفدّ ، والتزم مع كل ذلك بالتحريير ، والتصحيح ، والتضعيف ، والترجيح ؛ معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد . فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغرب ، فروى الوارد والصادر بالغرب^(١) وانفرد **رَحِمَهُ اللهُ** بالإتقان والتحريير ، حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتاباً تحقيقاً إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية - ليس هنا موضع بسط الكلام عليها - مع فوائد لا تحصى ولا تحصر ، أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر ، وهي قريب من تسعين كتاباً ، إضافة إلى كتب الحديث واللغة . وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ علي محمد الصباغ ما نصه :

(ولما كان من واجب كلِّ مؤلف أن يُنسب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقلها عنه طبقة ، بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها ، وعلوه ، والأمن من الوقوع في التركيب ، فبتعيين الناقلين تعددت فروعهم إلى كل مؤلف ، وبتكرار الفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب ؛ التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى (وهي تسعون كتاباً ، ذكرها الإمام ابن جزري في نشره) . زهاء عشرة آلاف طريق .

ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه - النشر - اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها ، وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . اهـ^(٢) . وإلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله : (فيه فوائد لا تحصى ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في

(١) الغُرب : الدلو العظيمة . انظر (لسان العرب ١ / ٦٤٢) .

(٢) وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلى القراء العشرة ، فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السنودي عدداً كذلك ، وجمعها بهذه الجملة ، وهي (جمع أحك قوت غرسه) وإذا أضفنا روضة الظلمنكي ؛ التي أسند منها ابن الجزري طريقاً واحداً لقالون ، تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتاباً . والله أعلم .

الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قد مات قيل له حَيَّ بالنشر) .
وكتاب النشر ؛ الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

صَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

هو أجلّ كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجلّ كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحقيقي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه .

فإذا نظر المُنصف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً ، والتي استخرَجَ ابن الجزري منها هذه القراءات ؛ عرف مدى الجهد ، والمقدرة التي وهبها الله تعالى للشيخ ابن الجزري ؛ حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب ؛ مما تجده باطلاعك على أحد هذه الكتب مُبَيَّنّاً للصحيح ، سالكاً مسلك التوضيح ؛ الذي هو طريق السلف ، ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر **رَحِمَهُ اللهُ** على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها ، كما هو مبسوط في كتابه : النشر ، وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي على تحقيق كتاب : (الروض النضير) فقد أفردت فيها وصف كل كتاب ، وما فيه من القراءات والطرق ، وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . والجدير بالذكر هنا هو أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

١ - منهم من اشترط الأشهر ، واختار ما قطع به عنده ، فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة ، يعرفها الحفاظ من الثقات ، والأئمة النقاد (كالشاطبية ، والتيسير ، والتجريد) وغيرها .

٢ - ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ، ولم يشترطوا شيئاً ، وكتب هؤلاء يُرجع فيها إلى كتاب مقيد ، أو مقرئ مُقلد ، أضرب لذلك مثلاً فأقول :



(ففى كل لفظ منه روض من المئى وفي كل سطر منه عقد من الدر)^(١)
 وإذا أردت استقصاء وصف المنظومة ، ووصف أصلها النشر من غير
 شرح لألفاظها ؛ بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منَّ الله عليَّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ،
 فشغفت بها ، وبدأت بحفظها ، وقراءة القراءات بمضمونها ، وأنا في سن الثالثة
 عشرة تقريباً ، وما زلت أغوص في بحار علمها ، وتحقيق طرقها وأوجهها
 وتحريراتها ، مع الاعتراف بعجزى ، وضعف علمي ، وسبحي ضعيف ، أين
 خطوي من أولئك !؟

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم ؛ الذي كادت
 معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأ القراءات بهذا الطريق ، مع
 التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكد أقول : لا يبلغ عددهم
 عدد أصابع اليد الواحدة ، وإن كثر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من
 حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً ،
 ولأنه قد يبلغ عدد هذا الصنف من القراء اليوم المئات ، ولكن قصدي هو :
 الإتقان ، والتحرير ، والمعرفة بدقائق هذا العلم ، فهؤلاء لا يبلغ عددهم
 عدد أصابع اليد الواحدة كما أسلفت . والله در الإمام الخاقاني إذ يقول :

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ وَلَا كُلُّ مَنْ فِي النَّاسِ يُقْرِهِمْ مُقْرِي)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول^(٢) : (ولما رأيت أن معالم هذا
 العلم قد دُثرت ، وخلت من أئمتها الآفاق ، وأقوت من مَوْفِقٍ يُوقِفُ على
 صحيح الاختلاف والاتفاق ، وترك لذلك أكثر القراءات المشهورة ، ونسي
 غالب الروايات الصحيحة المذكورة ، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلا ما في
 الشاطبية ، والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى ما فيها من النزر اليسير . . .
 إلى آخر ما قاله) .

أ - (كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام
 ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات ، فلا أعلم أحداً في هذه الأمة
 رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتاب
 (الكامل) : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون
 شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانة يميناً وشمالاً ، وجبلاً وبحراً ،
 ولو علمت أحداً تقدم عليَّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام
 لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : (وقد وقع له أوهام في أسانيد ،
 وهو معذور في ذلك ؛ لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم
 لهم بالأسانيد ، فمن ثمَّ حصل الوهم . . .) إلخ .

وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات ، وحشد في كتابه
 أشياء منكورة ، لا يحل القراءة بها ، ولا يصح بها إسناد ، إما لجهالة
 الناقل ، أو لضعفه)^(١) .

ب - كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام ، قال ابن الجزري **رَحِمَهُ اللهُ**
 عنه : (إنَّ مِنْ أَشْكَلِ كُتُبِ الْقِرَاءَاتِ حَلًّا وَمَعْرِفَةً ، وَلَكِنِّي أَوْضَحْتَهُ فِي
 كِتَابِي : التَّجْرِيدِ فِي الْخَلْفِ بَيْنَ الشَّاطِبِيَّةِ وَالتَّجْرِيدِ ، مِنْ وَقْفِ عَلَيْهِ أَحَاطَ
 بِالْكِتَابِ عِلْمًا بَيِّنًا) . اهـ^(٢) .

فانظر - رحمك الله - إلى كتاب واحد من هذه الكتب ، قد يعجز الإنسان
 أن يمحص ما فيه من الصحيح والضعيف ، والمقبول وغير المقبول ، ويثبت
 صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، فكيف بكتب كثيرة ، وفيها من الأسانيد
 ما يعلمه الله تعالى؟! لا شك أن ذلك عمل ضخم ، وجهد كبير .
 فالمؤلف **رَحِمَهُ اللهُ** في هذه القصيدة جمع أصول هذا الفن وقواعده ،
 حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية الإطناب إلى نهاية الإيجاز ،
 لائحاً عليه مخايل السحر ، ودلائل الإعجاز ، حتى إنه من شدة الإيجاز كاد
 يعد من الألغاز :

(١) انظر : شرح النويري / ١ / ١٣ .

(٢) النشر / ١ / ٥٤ .

(١) انظر غاية النهاية (٢) / ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ .

(٢) انظر غاية النهاية ، ج ١ / ٣٧٤ .



والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي المتوفى (١٣٣٨ هـ) .
 * ووضع الشيخ رضوان المخلاطي المتوفى (١٣١١ هـ) حواشي عليها
 لم تكمل ، وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير .
 * وشرحها كذلك الشيخ علي محمد الصباغ المتوفى (١٣٨٠ هـ)
 بشرح سماه : « الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة » وغيرهم .
 وأما تحريراتها فكثيرة جداً ، أذكر منها - حسب تسلسل الوفيات -
 ما اطلعت عليه منها :

- ١ - أورد ابن الجزري شيئاً من التحريرات في كتابه النشر ، وهي حوالي
 تسع ورقات ، آخر قسم الأصول ، وأول الفرش ، وهي غير موجودة
 في النسخة المطبوعة ، غير أنها ثابتة في بعض النسخ المخطوطة ، كما
 في نسخة المكتبة الأزهرية في مصر ، والسليمانية في تركيا ، بين
 فيها **رَحْمَةُ اللَّهِ** أنه سيذكر بعض التحريرات وعبارته ، أثابه الله :
 وحيث انتهى الحال إلى هنا ؛ فلنذكر مثلاً من القرآن في رواية رواية
 وطريق طريق ، تعلم قراءة القراءات ، واختلاف الطرق والروايات ، ثم نجمع
 مذاهبهم في بعض الآيات ، والتفريع على طرق هذا الكتاب ، والله تعالى
 الموفق للصواب^(١) . اهـ .
- ٢ - (تحرير الطرق والروايات في القراءات) للشيخ علي بن سليمان
 المنصوري (١٠٨٨ - ١١٣٤ هـ) ، وله نظم عزو طرقها سماه : (حل
 مجملات الطيبة) .
- ٣ - (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن
 عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦ هـ) .
- ٤ - (بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى الإزميري ،
 وهو شرح على الكتاب السابق .
- ٥ - (الاتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير
 بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ - ١١٦٧ هـ) .

وقال النويري في شرحه على الطيبة^(١) : (وإن هذا الزمان قد عطلت فيه
 مشاهد هذا العلم ومعاهدة ، وسُدَّت مصادره وموارده ، وخلت دياره
 ومراسمُه ، وعَفَّت أطلاله ومعالمه ، حتى أَشْفَتْ شمسُ الفضل على
 الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول . . . إلخ) إلى أن قال : (وإن كان
 هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف ؛ فقد انقرض العلم ، وجاء
 التحريف ، ولكن أوجب هذا موت العلماء الأخيار) . اهـ .

فانظر - رحمك الله - إلى هذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة
 تقريباً ، فكيف الحال في زماننا !!! ومع هذا فإن فضل الله الواسع يهبي في كل
 زمن من الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم ؛ لأنه لم يَخُلْ عَصْرٌ
 من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله
 تعالى ، وإتقان حروفه ، ورواياته ، وتصحيح وجوهه ، وقراءاته ، يكون وجوده
 سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور ، والله الهادي إلى سواء السبيل .
 وقد عُني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة ووضع تحرير لطقها ،
 ورواياتها :

* فأول من وضع حواشٍ عليها الناظم نفسه **رَحْمَةُ اللَّهِ** حيث قال في ترجمة
 ابنه أحمد : ولما كان بمصر في غيبيتي وأنا مجاور بمكة شرح طيبة النشر ،
 فأحس فيه ما شاء ، مع أنه لم يكن عنده نسخة بالحواشي التي كنت كتبتها
 عليها . . . إلخ^(٢) .

* ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠ - ٨٥٩ هـ) .
 * ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) .
 * ثم تلميذه زين الدين عبد الدائم الحديدي الأزهري ت ٨٧٠ هـ وصل
 فيه إلى سورة هود^(٣) .

* ثم تعاقب على شرحها عدد من العلماء ، منهم :
 الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدرّة (١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ) .

(١) انظر : شرح النويري ١ / ١٣ .

(٢) غاية النهاية ١ / ١٣٠ .

(٣) انظر : لطائف الإشارات ، والضوء اللامع ٤ / ٤٢ .

(١) وبعضهم ينسب هذه الورقات إلى أحد تلاميذه (والله أعلم) .

وصف النسخ

لقد يَسَّرَ اللهُ تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع نسخ من هذا المتن ،
أذكرها فيما يلي :

١ - **النسخة (أ)** : نسخة كُتبت في حياة المؤلف ، وعليها إجازته ، كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليميني (٧٨١ - ٨٦٣ هـ) وهو من مشايخ القراءة في مكة المكرمة ، قرأ على ابن الجزري العشر ، وترجم له السخاوي في (الضوء اللامع)^(١) ، كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراء والمحدثين (٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ ، وهي نسخة نفيسة تقع في (٢٧) ورقة ، ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراء ، وكتبت لشيخ القراء والمحدثين رضوان العقبي ، وعليها خطه كذلك ، وعليها إجازة ابن الجزري للشيخ رضوان العقبي بخطه في اثني عشر مجلساً ، وكل ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢ - **النسخة الثانية (ب)** : كتبت كذلك بخط أحد مشاهير القراء في عصره الشيخ علي بن عبد الله الغزي (٨٢٢ - ٨٩٠ هـ) الذي قرأ على الشيخ محمد بن خليل القباقي (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ) صاحب : « إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة » وغيره .

- ٦ - (سنا الطالب لأشرف المطالب) للشيخ هاشم بن محمد المغربي المالكي ، كان حياً (١١٧٩ هـ) .
- ٧ - (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم ، المعروف بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٠٥ هـ) .
- ٨ - (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد هلال الأبياري ؛ المتوفى سنة (١٣٤٣ هـ) .
- ٩ - (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوني الميهي ، كان حياً (١٢٢٩ هـ) .
- ١٠ - (الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير) الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣ هـ) .
- ١١ - (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ؛ الذي كان حياً سنة (١٣٢٠ هـ) ، وهي سنة تأليف النظم .
- ١٢ - نظم (مقرب التحرير للنشر والتحرير) وشرحه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩ هـ) .
- وغير ذلك من التحريات كالتالي للأجهوري ، والعيدي ، والنبيتي ، والعقاوي ، والسمرقندي ، والبالوي ، وابن كريم ، وأتباع الشيخ المتولي العلامة الشيخ علي الضباع ، ومحمد جابر المصري ، ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات ، والشيخ عامر سيد عثمان ، والشيخ إبراهيم السمودي ، وغيرهم .
- والفرق بين هذه التحريات مذكور في مقدمتي في تحقيق كتاب : (الروض النضير) للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير ، والروض النضير أدق نظراً ، وأقوم طريقة ؛ لأنهم يراعون النشر مع أصوله ، ويردون كل خلاف إلى طريقه جزئية جزئية ، ولا يأخذون إلا بالعزائم ، مع التدقيق في المراجعة والتفتيش ، وهم الذي ينبغي أن يرجع إليهم ، ولا يؤخذ عن سواهم ، كما قال الشيخ العلامة علي الضباع رَحِمَهُ اللهُ .





المخطوطة والمطبوعة في بعض الآيات .

- ٦ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨ هـ) ، إلا أن غالب المتن خال من الشكل ، وهو بهامش الشرح ، والكتاب نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ، ولم يكتب سنة نسخ الكتاب ، وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشناوي ، غفر الله له ، ولوالديه ، ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .
- ٧ - نسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩ هـ) بتصحيح الشيخ علي الضباع رحمته الله وهي نسخة شيخي الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمته الله أهداها إلي ، وعليها بعض التصحيحات .
- ٨ - نسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم علي الطيبة سنة (١٣٧٠ هـ) ، وهي بتصحيح العلامة علي الضباع رحمته الله أيضاً .
- ٩ - نسخة المطبوعة ضمن (مجموع إتحاف البررة في المتون العشرة) سنة (١٣٥٤ هـ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة علي الضباع رحمته الله أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط ؛ وإن كان ذلك قليلاً .

إضافة إلى ما تقدم تلقيت هذا النظم من أفواه المشايخ ؛ الذين تلقوه عن مشايخهم - رحمهم الله تعالى جميعاً - .



وقرأ الغزي أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ هـ) ، وترجمة الشيخ علي الغزي في (الضوء اللامع)^(١) ، وكتب في آخرها ، وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩ هـ) تسع وخمسين وثمانمئة ، على يد الفقير علي بن عبد الله الغزي . غفر الله له ، ولوالديه ، ولمشايقه ، ولجميع المسلمين . وكتب بهامشها : قوبلت من أولها إلى آخرها ، مع سندها إلى المشار إليه محمد حسب الإمكان ، والله المستعان ، وصح ذلك في سبعة مجالس آخرها يوم الثلاثاء .. المحرم .. (مكان النقط طمس غير واضح) .

٣ - نسخة (ج) : بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد سليمان المُخللاتي ، وهو من مشاهير القراء في عصره (١٢٥٠ - ١٣١١ هـ) ، (الذي قرأ على شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي) . وعليها حواش كذلك بخطه ، وهو من كتاب المصاحف ، وخطه جيد ، وعلى مصحفه عول العلماء في عصره ومن بعده ، والنسخة بقلم نسخ مجدولة ، وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ ، وعدد أوراقها (٣٦) ، ومقاسها (٢٣,٥ × ١٥,٥) سم .

٤ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري علي الطيبة (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) بخط شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي رحمته الله انتهى من نسخ الجزء الأول (الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى) ، ومن نسخ الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩ هـ) .

٥ - نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك ، صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ، مصححة على أربع نسخ خطية ، إحداهما كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ، ويوجد خلاف بين النسخة



منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته ، والتأمل فيه ، ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص ، حيث استغرق هذا العمل سنتين تقريباً ، مع فترات انقطاع تخللت ، ولما هياً الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطرت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى ؛ كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال بإذن الله تعالى .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

- ١ - كتب النظم كما هو واضح بخط نسخ بيد أحد الخطاطين المهرة .
- ٢ - ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ، ونقل الحركات ، وإثباتها تسهيلاً لقراءته ، وحفظه ؛ ليستقيم وزن البيت عروضياً .
- ٣ - ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً ؛ إلا في مواضع قليلة ، رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع ؛ لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم (٤٥٨) :

« أمنيَّةٌ والرفعَ والجرَّ اسكنا » .

التجويد ، ومن الوقف والابتداء ، وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها ؛ فلذلك دعت الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من اللفظ : إما حركة ، أو حرف ، أو أكثر ، ومن جهة القافية ، فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيّد) ، وسناد التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيّد فتحة مع ضمة ، أو كسرة) كقول الناظم :

سَبَّحَهُ فَاصْفَحَ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تَزِعُ قُلُوبَ قَلِّ نَعَمَ

أو :

وَهَمَزَ وَصَلَ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَ أَبَدِلَ لِكُلِّ أَوْ فَسَهَّلَ وَأَقْصَرَ

واختلف في سناد التوجيه ، فقال الخليل : تجوز الضمة مع الكسرة ، وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ؛ ولذا سمي بالتوجيه ؛ لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات . والله أعلم .

(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من فصحاء العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه ، وذكر أمثلة لذلك ، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذلك . والله الموفق^(١) .



(١) انظر شرح النويري ، وأهدئ سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية ، ص : ٢٦ وما بعدها .



أعمالنا ، ويصلح أعمالنا ونياتنا ، وأن يختم لنا بالحسنى ، ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .
(وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين)

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة

٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ

جرى على المقدمة بعض التعديلات في ١١ / ٢ / ١٤٢١ هـ

جرى على الصفحة ١٤ بعض التعديلات في ٥ / ٧ / ١٤٢١ هـ



facebook.com/Alqeraat

فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء المربوطة إلا نسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الشيخ علي الضباع ، فإنها ضبطت (أُمِّيَّة) بالتخفيف وهاء الضمير ؛ لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لدي أحد الوجهين في النسخ المختلفة ، أثبتتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتهما دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة ، كما تقدم .

وكانت رغبتني أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ ؛ إلا أنني عدلت عن ذلك ؛ لثلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ - روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على الحكاية ؛ بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ - وُضع اسم القارئ ، أو أحد راوييه ، أو رمزهما وحدهما ، أو مع غيرهما منفردين ، أو مجتمعين باللون الأحمر .

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك ، كما فعل كثير من الإخوة في متن الشاطبية ، فجزاهم الله خيراً ، ولا أدعي في ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على الخطأ ، والنسيان ، والغفلة ، نرجو الله تعالى التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك ، والقادر عليه . ورحم الله الإمام الشاطبي إذ يقول :

**من عَابَ عَيْباً له عُدْرٌ فلا وَزرا يُنْجيه من عَزَمَات اللّوم مُتَّسرا
وإنما هي أعمال بنيتها خذ ما صفا واختمل بالعفو ما كدرا**

وأخيراً أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا المتن لكل من قرأه ، أو اطلع عليه ، راجياً له الإقبال والقبول ، وأن يجعلني - سبحانه وتعالى - من أهل القرآن الذين هم أهلهم وخاصته ، وأن يعيدنا من شرور أنفسنا ، وسيئات



محمد سالم الطبلابي (ت ٩٦٦هـ) ، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦-٩٢٦هـ) ، وهو عن شيخ شيوخ وقته أبي النعيم رضوان العقبى (٧٦٩-٨٥٢هـ) ، وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري - رحمه الله رحمة واسعة (٧٥١-٨٣٣هـ) .
 وأسانيده وأسانيدي إليه مرفوعة إلى الرسول ﷺ مع التفصيل والتفريعات مبسطة في كتابي : (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي) فليراجع هناك ، والله الموفق .

٢ - ح : وقرأت كذلك بمضمونها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات رحمته الله (١٣٢٥ - ١٤٢٤هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الفتاح الهندي (ت ١٣٦٩هـ) ، وهو عن الشيخ محمد أحمد المتولي (١٢٤٨ - ١٣١٣هـ) بسنده السابق .

٣ - ح : وقرأت كذلك بمضمونها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي رحمته الله (١٣٤١ - ١٤٠٩هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

٤ - ح : وقرأت بمضمونها القراءات العشر بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان رحمته الله شيخ مقارئ مصر الأسبق ، (١٣١٨ - ١٤٠٨هـ) ، وهو عن الشيخ علي سبيع (ت ١٣٤٥هـ) ، وهو عن الشيخ حسن الجريسي الكبير (ت بعد ١٣٠٥هـ) .

وهو عن الشيخ المتولي بسنده المتقدم ، وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ همام قطب (ت نحو ١٣٦٤هـ) ، وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

٥ - ح : وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي للقراءات الأربع عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم شحاتة السمنودي (١٣٣٣ - ١٤٢٩هـ) وهو عن الشيخ حنفي السقا (ت نحو ١٣٧٠هـ) ، وهو عن الشيخ خليل الجنائني (ت في صفر ١٣٤٧هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم .

الإسناد الذي أدى إلى العشر قراءات بمضمن هذا المتن إلى الناظم رواية وأداء

أقول والله الحمد والمنة ، وتحديثاً بنعم الله تعالى عليّ : قرأت القراءات العشر بمضمونها على عدة شيوخ ، أذكر سندهم مختصراً دون سرد التفريعات ، فأقول :

١ - قرأت معظم هذا النظم ، وقرأت القراءات بمضمونه على الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمته الله (١٣٣٥ - ١٣٩٩هـ) ، وأخبرني أنه تلقاه ، وقرأ بمضمونه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم : العلامة محقق العصر بلا نزاع الشيخ علي محمد الضباع (١٣٠٤ - ١٣٨٠هـ) شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق الذي تلقى ذلك عن الشيخ عبد الرحمن بن الحسن الخطيب الشعار (ت بعد ١٣٣٨هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨ - ١٣١٣هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد الدري الشهير بالتهامي (ت بعد ١٢٦٩هـ) ، وهو عن شيخ قراء وقته الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه (ت بعد ١٢٥٤هـ) ، وهو عن الشيخ المحقق إبراهيم العبيدي (ت بعد ١٢٤٢هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن ابن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨هـ) ، وهو عن الشيخ المعمر أحمد البقري المعروف بأبي السماح (ت ١١٨٩هـ) ، وهو عن شيخ قراء مصر في وقته محمد البقري (١٠١٨ - ١١١١هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليميني (٩٧٥ - ١٠٥٠هـ) ، وهو عن والده الذي اشتهر بصيته في الآفاق ، الشيخ شحاتة اليميني (ت ٩٨٧هـ) ، وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

- ١ - قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ يَا ذَا الْجَلَالِ أَرْحَمُهُ وَأَسْتُرُّوْا غَيْرِ
 - ٢ - الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهُ مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
 - ٣ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِيِّ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدِ
 - ٤ - وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا
 - ٥ - وَبَعْدُ: فَإِلْسَانَ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ
 - ٦ - لِذَاكَ كَانَ حَامِلُو الْقُرْآنِ أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أَوْلِي الْإِحْسَانِ
 - ٧ - وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي
 - ٨ - وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّهُ، وَأُورِثَهُ، وَمِنْ اصْطَفَى
 - ٩ - وَهُوَ فِي الْأَخْرَى شَافِعٌ مُشْفَعٌ فِيهِ وَقَوْلُهُ، عَلَيْهِ يُسْمَعُ
 - ١٠ - يُعْطَى بِهِ الْمَلِكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَجَّهَتْ، تَجَاجِرُ الْكِرَامَةِ كَذَا
 - ١١ - يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجَنَانِ وَأَبَوَاهُ، مِنْهُ يُكْسَيَانِ
 - ١٢ - فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلِّ قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ
 - ١٣ - وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ، وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ
- فَكُلُّ

وهذه أسانيد عالية ، أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم أربعة عشر رجلاً من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدرة فييني وبين الناظم فثلاثة عشر رجلاً من طريق الشيخ عبد العزيز عيون السود ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي على الدرة . ويمكن أعلى سنداً من السند المتقدم بدرجة ، وهو قراءة : الشيخ عبد الرحمن اليميني (٩٧٥ - ١٠٥٠ هـ) على الشيخ علي بن غانم المقدسي (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ) ، وهو على الشيخ محمد بن إبراهيم السمدسي (٨٥٣ - ٩٣٢ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد بن الأسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ هـ) ، وهو على الناظم ، ثلاثة عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنا عشر رجلاً من طريق الشاطبية والدرة ، إلا أن الشيخ السمدسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة ، وقرأ الشيخ عبد الرحمن اليميني على الشيخ المقدسي السبعة فقط ، والله أعلم .

وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي





- ١٤- فكل ما وافق وجه نحو
وكان للرسم احتمالاً يحوي
١٥- وصح إسناداً هو القرآن
فهذه الثلاثة الأركان
١٦- وحيثما يختل ركن أثبت
شذوذه، لو أنه في السبعة
١٧- فكن على نهج سبيل السلف
في مجمع عليه أو مختلف
١٨- وأصل الاختلاف أن ربنا
أنزله بسبعة مهونا
١٩- وقيل في المراد منها أوجه
وكونه اختلاف لفظ أوجه
٢٠- قام بها أئمة القرآن
ومحرزو التحقيق والإلتقان^(١)
٢١- ومنهم عشر شمس ظهرا
ضياؤهم وفي الأنام انتشرا
٢٢- حتى استمد نور كل بدر
منهم وعنهم كل نجم دري
٢٣- وهاهم يذكرهم بياني
كل إمام عنه راويان
٢٤- فنافع بطيبة قد حظيا
فعنه قالون^(٢) ورش^(٣) روي
٢٥- وابن كثير مكة له بلد
بز^(٤) وقنبل له، على سند
٢٦- ثم أبو عمرو فيحي عنه
ونقل الدوري وسوس منه
٢٧- ثم ابن عامر الدمشقي بسند
عنه هشام^(٥) وابن ذكوان ورد
٢٨- ثلاثة من كوفة فعاصم^(٦)
وحمزة

- ٢٩- وحمزة عنه وسليم فخلف^(٧)
منه، وخلاّد كلاهما اعترف
٣٠- ثم الكسائي الفتي علي^(٨)
عنه، وأبو الحارث^(٩) و^(١٠)الدوري
٣١- ثم أبو جعفر الحبر الرضي
فعنه عيسى^(١١) وابن جمار مضي
٣٢- تاسعهم يعقوب وهو الحضري
له، ورئيس ثم روح يندمي
٣٣- والعاشر البزار وهو خلف^(١٢)
إسحاق مع إدريس عنه يعرف
٣٤- وهذه الرواة عنهم طرق
أصحها في نشرنا يحقق
٣٥- باثنين في اثنين وإلا أربع
فهي زها ألف طريق تجمع
٣٦- جعلت رمزهم على الترتيب
من نافع كذا إلى يعقوب^(١٣)
٣٧- (أبج دهر حطي كلم نصع فضق
رست نخذ ظغش) على هذا النسق
٣٨- والواو فاصل، ولا رمز يرد
عن خلف لأنه لم ينفرد
٣٩- وحيث جازم لورش^(١٤) فهو
لأزرق^(١٥) لدى الأصول يروي
٤٠- والأصبهاني كقالون، وإب^(١٦)
سميت ورشا فالطريقان إذت^(١٧)
٤١- فمدني^(١٨) ثامن و نافع
بصريهم ثالثهم والتاسع
٤٢- وخلف في الكوف^(١٩) والرمز كفي^(٢٠)
وهم بغير عاصم لهم شفا^(٢١)
٤٣- وهم وحفص^(٢٢) صحب^(٢٣)، ثم صحبه^(٢٤)
مع شعبة^(٢٥)، وخلف^(٢٦) وشعبة^(٢٧)
صفا^(٢٨)



- ٤٤ - صَفَا، وَحَمَزَةٌ وَبَزَارٌ فَتَى ^{صفا} ^{فتى}
 وَتَامِنُ مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى ^{رؤى} ^{ثوى}
 ٤٥ - وَخَلْفٌ مَعَ الْكِسَائِي رَوَى
 ٤٦ - وَمَدَنٍ مَدَا، وَبَصْرِيٌّ حِمَا ^{حما}
 ٤٧ - مَلِكٌ وَبَصْرِيٌّ حَقٌّ، مَلِكٌ مَدَنِي ^{حق}
 ٤٨ - وَحَبْرٌ ثَالِثٌ وَمَلِكٌ، كَنْزٌ ^{حبر} ^{كنز}
 ٤٩ - قَبْلُ وَبَعْدُ، وَيَلْفِظُ أَعْنَى
 ٥٠ - وَأَكْتَفِي بِضِدِّهَا عَن ضِدِّ
 ٥١ - وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهَوَفَتْحُ
 ٥٢ - لِلْكَسْرِ، وَالنَّصْبُ لِحَفْضِ إِخْوَةٍ
 ٥٣ - كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ أَطْرُدَا، وَأَطْلَقَا
 ٥٤ - وَكُلُّ ذَا اتَّبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِئِي
 ٥٥ - وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيْزَةٌ
 ٥٦ - وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ
 ٥٧ - حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ)
 ٥٨ - صَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ)
 وَهَأَنَّا

(١) هذا البيت غير موجود في بعض النسخ

- ٥٩ - وَهَأَنَّا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا
 ٦٠ - كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ
 ٦١ - (مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةٌ عَشْرٌ
 ٦٢ - فَالْجَوْفُ لِلْهَائِي وَأَخْتِيهِ وَهِيَ
 ٦٣ - وَقُلْ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمَزُ هَاءُ
 ٦٤ - أَذِنَاهُ غَيْنٌ حَاوُّهَا، وَالْقَافُ
 ٦٥ - أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا
 ٦٦ - لِأَضْرَاسٍ، مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يَمْنَاهَا
 ٦٧ - وَالنُّونَ مِنْ طَرَفِيهِ تَحْتُ اجْعَلُوا
 ٦٨ - وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ، وَمِنْ
 ٦٩ - مِنْهُ، وَمِنْ فَوْقِ الشَّيْنِ السُّفَايَ
 ٧٠ - مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ
 ٧١ - لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ
 ٧٢ - (صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلٌ
 ٧٣ - مَهْمُوسٌهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ)
 فَوَاعِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا
 وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفُ^(١)
 عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتَبَرِ
 حُرُوفٍ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَدْتَهِي
 ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
 أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ، ثُمَّ الْكَافُ
 وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَليَا
 وَاللَّامُ أَذِنَاهَا لِمَنْتَاهَا
 وَالرَّايِدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخَلُ
 عَلَيَا الشَّيْنِ يَا، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ
 وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا
 فَالْفَاعَ اطْرَافِ الشَّيْنِ الْمَشْرِفَةُ^(٢)
 وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ
 مُنْفَتِحٌ مُصَمَّمَةٌ وَالصِّدْقُ قُلْ
 شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدَقُ قَطِ بَكَتٌ)

١- من لفظه في بعض النسخ
 ٢- من لفظه في بعض النسخ



- ٧٤ - وَيَبِينُ رِخْوًا وَالشَّدِيدِ (لِنِ عُمَرَ) وَسَبْعُ عَلْوٍ (خُصَّ ضَغْطُ قِظٍ) حَصَرَ
- ٧٥ - (وَصَادُ ضَادُ طَاءُ طَاءُ) مُطَبَقَةٌ (فِرَّ مِنْ لُبِّ) الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ
- ٧٦ - صَفِيرُهَا (صَادُ وَزَائِي سَيْنُ) قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدِّ)، وَاللَّيْنُ
- ٧٧ - (وَأُوُ وَيَاءُ) سَكَنًا وَانْفَتَحًا قَبْلَهُمَا، وَالْإِنْجِرَافُ صُحْحًا
- ٧٨ - فِي (اللَّامِ وَالرَّاءِ)، وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ وَلِلتَّفَشِّي (الشَّيْنِ) (ضَادًا) اسْتَطَلَّ
- ٧٩ - (وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالْتَّحْقِيقِ مَعَ حَدَرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلُّ مُتَبَعٍ
- ٨٠ - مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ مُرْتَلًا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِيِّ^(٨٠)
- ٨١ - وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آشَمٌ
- ٨٢ - لِأَنَّهُ رِبِّهِ الْإِلَهِ أَنْزَلَا وَهَكَذَا عَنهُ رِالِينَا وَصَلَا
- ٨٣ - [وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
- ٨٤ - مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النَّطْقِ بِلا تَعَسُفٍ]^(٨١)
- ٨٥ - فَرَقِقَتْ مُسْتَفِيلًا مِنْ أَحْرَفٍ وَحَادِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ
- ٨٦ - كَهَمَزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ ثُمَّ لَمْ لِلَّهِ لَنَا
- ٨٧ - وَلِيَتَطَفَّ وَعَلَى اللَّهِ وَالضُّ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
- ٨٨ - وَبَاءٍ بِسْمِ بَاطِلٌ وَبَرَقُ وَحَاءٍ حَصَّ حَصَّ أَحَطَّتْ الْحَقُّ

(٨١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

- ٨٩ - وَيَبِينُ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطَّتْ مَعَ بَسَطَتْ وَالْخَلْفُ بِخَلْقِكُمْ وَقَعَ
- ٩٠ - وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُوبٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدُّدًا، وَأَخْفَيْنَ^(٩٠)
- ٩١ - أَلْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنَ بِغُنَّةٍ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
- ٩٢ - وَأَظْهَرْتَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
- ٩٣ - وَأَوَّلِي مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ أَدْغَمَ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَّا، وَأَبْنُ
- ٩٤ - سَجَّهَ فَاصْفَحَ عَنْهُمْ، قَالَوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تُرْعَغُ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ
- ٩٥ - وَبَعْدَ مَا تَحَسَّنَ أَنْ تَجَوِّدَا لِأَبْدَأَنْ تَعْرِفَ وَقَفًا وَابْتِدَا
- ٩٦ - فَالْفَظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا تَامٌ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنَى عَلِقَا^(٩١)
- ٩٧ - قَفَّ وَابْتَدَى، وَإِنْ بَلَفِظَ فَحَسَنَ فَقِفْ وَلَا تَبْدَا، سَوَى الْأَيِّ يُسَنُّ
- ٩٨ - وَغَيْرِ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقِفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ
- ٩٩ - وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ
- ١٠٠ - وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اسْتَرْطَ وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْأَيِّ شَرْطٌ^(٩٢)
- ١٠١ - وَالسَّكْتُ مِنْ دُونَ تَنْفُسٍ وَخُصَّ بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نُصِّ
- ١٠٢ - وَالْآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

(٩١) خففت الميم للضرورة كما أفاد ابن الناظم وعند العقي تام.

بَابُ الإِسْتِعَاذَةِ ④

- ١٠٣ - وَقُلْ أَعُوذُ إِنَّ أَرَدْتَ تَقْرَأَ كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرْآنِ
١٠٤ - وَإِنْ تَغَيَّرَ أَوْ تَزِدَ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدَصَحَّ مِمَّا نَقَلًا
١٠٥ - وَقِيلَ يُخْفِي ^{حمنة} حَمْرَةَ حَيْثُ تَلَا وَقِيلَ لَفَاتِحَةٌ وَعُضْلًا
١٠٦ - وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ، وَاسْتَجِبْ تَعَوَّذُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبُ

بَابُ البَسْمَلَةِ ⑤

- ١٠٧ - بَسْمَلٌ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصْفِ ^{خلف} دُمِّ ثِقِّ رَجَا، وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلْفِ ^ف
١٠٨ - فَاسْكُتْ وَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمِ حَمَّاجَلًا ^ك وَاخْتِيرِ لِلسَّائِكِ فِي وَبِيلٍ وَلَا
١٠٩ - بَسْمَلَةٌ، وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا ^ج وَفِي ابْتِدَاءِ السُّورَةِ كُلِّ بَسْمَلًا
١١٠ - سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ ^{١١٠} وَوَسَطًا خَيْرٌ، وَفِيهَا يَحْتَمِلُ
١١١ - وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ، وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ

سُورَةُ أَمْرِ الْقُرْآنِ ⑩

- ١١٢ - مَا لِكَ نَلِّ ^ن ظِلًّا ^ظ رَوَى، السِّرَاطَ مَعَ سِرَاطِ زَنْ خُلْفًا ^غ غَلَا كَيْفَ وَقَعَ
١١٣ - وَالصَّادُ كَالرَّايِ ^ض صَفَا، الْأَوَّلُ قِفْ ^ق وَفِيهِ وَالتَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلِفْ
١١٤ - وَبَابُ أَصْدَقُ ^{شفا} شَفَا وَالْخُلْفُ عَرُ ^غ يُصْدِرُ عَرَّتْ ^{شفا} شَفَا، الْمُصِيطِرُونَ ^ض صَرُ ^غ

قِي الخُلْفِ



١١٥ - قِي الخُلْفُ مَعَ مُصِيطِرٍ، وَالسِّينُ لِي

١١٦ - عَلَيْهِمْ، إِلَيْهِمْ، لَدَيْهِمْ،

١١٧ - وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَتٌ لَا مُفْرَدًا

١١٨ - وَخُلْفٌ يَلِيهِمْ قِهِمْ وَيُعْنِيهِمْ

١١٩ - وَضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَّتُ دَرَا

١٢٠ - وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ ^{وريش} وَرِشٍ، وَأَكْسَرُوا

١٢١ - وَصَلًا، وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ، وَشَفَا ^{شفا}

وَفِيهِمَا الخُلْفُ زَكِيٌّ عَن مَلِي

بِضَمِّ كَسْرِ الهَاءِ ^ظ ظَبِيٌّ فَهَمُّ

^ظ ظَاهِرٌ، وَإِنْ تَزَلَّ كِيْزُهُمْ غَدَا ^ع

عَنْهُ، وَلَا يُضَمُّ مَنْ يُؤَلِّهِمْ ^{رويس}

قَبْلَ مُحَرَّكٍ، وَبِالْخُلْفِ بَرَا ^ب

قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَزَرُوا ^ح ^{١٢٠}

مَعَ مِيمِ الهَاءِ، وَأَتْبَعَ ^ظ ظَرْفًا

بَابُ الإِدْغَامِ الكَبِيرِ ④٩

- ١٢٢ - إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَاتٍ مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ
١٢٣ - أَدْعَمَ ^{الدوري} يُخْلَفِ ^{السوسي} الدَّوْرَ ^{السوسي} وَالسُّوْبِيَّ مَعَا لَكِنْ بَوَجْهِ الهَمْزِ وَالْمَدِّ ائْتَمَعَا
١٢٤ - فَكَلِمَةٌ مِثْلِيٌّ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمِّمَا
١٢٥ - مَا لَمْ يُتَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ اَنْظُرِ
١٢٦ - فَإِنْ تَمَاشَلَا فَفِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضَعْفٌ
١٢٧ - وَالْخُلْفُ فِي وَاُوهُوَ الْمُضْمُومِ هَا وَآلِ لُوْطٍ جِئْتِ شَيْئًا كَافَهَا
١٢٨ - كَاللَّائِي، لَا يَحْزُنُكَ فَاَمْنَعُ وَكَلِمٌ (رَضَ سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بَدَلُ قُشَمِ)

تُدْعَمُ



- ١٢٩ - تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصِّلَا فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا
- ١٣٠ - إِنَّ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَأَقَالَ ثُمَّ لَأَعَنَّ سُكُونٍ فِيهِمَا التَّوْنُ ادُّغِمَ^(١٣٠)
- ١٣١ - وَنَحْنُ ادُّغِمْنَا صَادَ بَعْضِ شَانَ نَصِّ سَيْنِ النُّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخْصَّ
- ١٣٢ - مَعَ شَيْنِ عَرَشٍ، الدَّالُّ فِي عَشْرِ سَنَا ذِصِ ت شِثْ ظ ز ص ج
- ١٣٣ - إِلَّا يَفْتَحُ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَتَا وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا
- ١٣٤ - وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةِ وَالتَّوْرَةِ حَلَّ وَلَتَاتِ آتٍ وَلِثَا الْخَمْسُ الْأُولُ
- ١٣٥ - وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٌ وَاشْرُطْنَ
- ١٣٦ - فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكٍ، وَالْخُلْفُ فِي طَلَّقَنَّ وَلِحَا زُحِرِحَ فِي
- ١٣٧ - وَالدَّالُّ فِي سَيْنٍ وَصَادِ الْجِيمِ صَحَّ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ، وَشَطَّاهُ رَجَحَ
- ١٣٨ - وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطَ وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْغَمُ سَقَطَ
- ١٣٩ - وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكٍ تُحْفَى، وَأَشْمَمَنَّ وَرُمَّ أَوَاتَرَكَ
- ١٤٠ - فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمُ مَعَهُمَا، وَعَنْ بَعْضِ بَغَيْرِ الْفَا، وَمُعْتَلُّ سَكَنَ
- ١٤١ - قَبْلُ أَمْدَدَنَّ وَأَقْصَرَهُ وَالصَّبِيحُ قَلَّ إِدْغَامُهُ، لِلْعُسْرِ، وَالْإِخْفَا أَجَلَّ
- ١٤٢ - وَافَقَى فِي إِدْغَامِ صَفَا زَجْرًا ذِكْرًا وَذَرَوْا فِدًا، وَذِكْرًا الْأُخْرَى
- ١٤٣ - صُبْحًا قَرَّ خُلْفٍ، وَبَا وَالصَّاحِبِ بِكَ تَمَارَى طَنَّ أَنْسَابَ غَيْبِي
- ثُمَّ

- ١٤٤ - ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسِّحَكَ كِلَا بَعْدُ، وَرَجِحَ لَذَهَبَ وَقَبَلَا
- ١٤٥ - جَعَلَ نَحْلٍ، أَنَّهُ النَّجْمُ مَعَا وَخُلْفُ الْأَوَّلِينَ مَعَ لَتُصْنَعَا
- ١٤٦ - مُبَدَّلَ الْكُهْفِ وَبَا الْكِتَابَا بِأَيْدِ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا
- ١٤٧ - وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَّا، أَنْزَلَا لَكُمْ، تَمَثَّلَ مِنْ جَهَنَّمَ جَعَلَا
- ١٤٨ - سُورَى، وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا رويسيّ
- ١٤٩ - بَيْتَ حُزْ فُزْ، تَعَدَّانِي لُطْفًا لُ فِي قُفْلِهِ، وَظُرْفًا فِي
- ١٥٠ - مَكَّنَ غَيْرَ الْمَلِكِ، تَأَمَّنَّا أَشْمَمَ رُومَ لِكُلِّهِمْ، وَبِالْمُحْضِ ثَرِمَ^(١٥٠)

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ ⑪

- ١٥١ - صِلْهَا الصَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حَرَّكَ دَنْ، فِيهِ مَهَانَا عَنْ دُ مَآ
- ١٥٢ - سَكَنَ يُؤَدِّهِ نُصْلِهِ نُؤْتِيَهُ نُؤَلَّ صِفَ لِي تَنَاخُلْفُهُمَا فَنَاهُ حَلَّ^{ص ل ث ف ح}
- ١٥٣ - وَهُمْ وَحَفْصُ الْقَهْرِ، أَقْصَرَهُنَّ كَمَّ حَلْفُ طَبِيِّ بِنِ ثَقِي، وَيَتَّقِيهِ ظَلَمَّ^{ظ ب ث}
- ١٥٤ - بَلَّ عُدَّ وَخُلْفًا كَمَّ ذَكََا، وَسَكَنَا خَفَ لَوْمٌ قَوْمٌ خُلْفَهُمْ صَعْبٌ حَنَا^{خ ل ق ص ح}
- ١٥٥ - وَالْقَافُ عُدَّ، بَرِضَهُ يَنْبِي وَالْخُلْفُ لَا صُنَّ ذَا طَوَى أَقْصَرُ فِي طَبِيِّ لَذَنْ أَلَا^{ص ذ ط ف و ل ن أ}
- ١٥٦ - وَالْخُلْفُ حَلَّ مَزْ، يَأْتِيهِ الْخُلْفُ بَرَّةَ خُدَّغَتْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ بِيرَهُ^{خ غ م ب}
- ١٥٧ - لِي الْخُلْفُ، زَلَّزَلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لَمَا وَأَقْصَرَ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفَّ ظَمَا^{ل خ و ل خ ظ}
- بِيَدِهِ



- ١٨٦ - أَوَّلُهُ ثَبَتُ كَمَا، الثَّانِي رُدُّ إِذْ ظَهَرُوا، وَالنَّمْلُ مَعَ نُونِ رِدِّ
- ١٨٧ - رُضُّ كِسِّ، وَأَوْلَاهَا مَدًّا، وَالسَّاهِرَةُ ثَنَا، وَثَانِيهَا ظَبْيٌ إِذْ رُمَّ كُرَّةٌ
- ١٨٨ - وَأَوَّلُ الْأَوَّلِ مِنْ ذَبْحِ كَوَيْ ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُدًّا إِذْ ثَوَى
- ١٨٩ - وَالْكُلُّ أَوْلَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا مُسْتَفِهِمُّ، الْأَوَّلُ صَحْبَةٌ حَبَابٌ
- ١٩٠ - وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرٌ بِنِ ثِقٍ لَهُ الْخُلْفُ، وَقَبْلَ الضَّمِّ ثَرٌ
- ١٩١ - وَالْخُلْفُ حَزْبِي لُدٌّ، وَعَنْهُ أَوْلَا كَشْعَبَةٌ، وَغَيْرُهُ أَمَدٌ سَهْلًا
- ١٩٢ - وَهَمَزٌ وَصَلٍ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَ أَبْدِلَ لِكُلِّ أَوْ فَسَهَّلَ وَأَقْصَرَ
- ١٩٣ - كَذَابِهِ السِّحْرُ ثَنَا حَزٌّ، وَالْبَدَلُ وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ أَمَنْتُمْ خَطَلٌ
- ١٩٤ - أَيْمَةٌ سَهْلٌ أَوْ أَبْدِلَ حَطُّ غِنَا حِرْمٌ، وَمَدُّ لَاحٍ بِالْخُلْفِ ثَنَا
- ١٩٥ - مُسَهَّلًا، وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمُدُنُصَّ
- ١٩٦ - أَنْ كَانَ أَعْجَمِي خُلْفٌ مُلِيَا وَالْكُلُّ مُبْدِلٌ كَاسَى أَوْ تِيَا

بَابُ الْهَمَزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ٦

- ١٩٧ - أَسْقَطَ الْأَوَّلِي فِي اتِّفَاقِ زَيْنِ عَدَا خَلْفُهُمَا حَزٌّ، وَفَتْحِ بِنِ هُدَى
- ١٩٨ - وَسَهْلًا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ، وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ الْأِدْغَامِ اصْطُفِي
- ١٩٩ - وَسَهْلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قَسْبَلٌ وَرَشِي أَبُو جَعْفَرٍ وَرَشٌ وَثَامِنٌ، وَقِيلَ تُبْدَلُ

مَدًّا

- ٢٠٠ - مَدَّازَكَ جُودًا، وَعَنْهُ هَوْلًا
- ٢٠١ - وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْأُخْرَى سَهْلَانٌ حِرْمٌ حَوَى غِنًا، وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ
- ٢٠٢ - فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا، وَكَالسَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَيَا لِبَدَالِ وَعَوَا

بَابُ الْهَمَزِ الْمَفْرَدِ ٢٦

- ٢٠٣ - وَكُلُّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أَبْدِلَ حَذَا خُلْفِ سِوَى ذِي الْجَرْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا
- ٢٠٤ - مُؤَصَّدَةٌ رِيًّا وَتُوْوِي، وَلِفَا فِعْلٌ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقِ اقْتَفَى
- ٢٠٥ - وَالْأَصْبَهَانِي مَطْلَقًا لَا كَاسُ وَالْوَلُولُ وَالرَّأْسُ رِيًّا بَاسُ
- ٢٠٦ - تُوْوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَاتٍ هَيْئٌ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ
- ٢٠٧ - وَالْكُلُّ ثِقٌ، مَعَ خُلْفِ نَبْتَنَا، وَلَنْ تُبْدَلُ أَنْبَهُمْ وَنَبْعَهُمْ إِذَنْ
- ٢٠٨ - وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكَ بِالْخُلْفِ بَرٌ وَالذُّبُّ جَانِيهِ رَوَى، اللُّوْلُ صِرٌ
- ٢٠٩ - وَبَيْسٌ بَيْرُجْدٌ، وَرُوْوِيَا فَادَغِمَ كَلَا ثَنَا، رِيًّا بِهِ ثَنَا وَمِلْمٌ
- ٢١٠ - مُؤَصَّدَةٌ بِالْهَمَزِ عَنْ فَتَى حِمَا ضَبْرِي دَرِي، يَأْجُوجُ مَا جُوجُ نَمَا
- ٢١١ - وَالْفَاءُ مِنْ نَحْوِ يُودَّةَ أَبْدَلُوا جَدُّ ثِقٌ، يُؤَيِّدُ خُلْفُ حَدْ، وَيُبْدَلُ
- ٢١٢ - لِلْأَصْبَهَانِي مَعَ فُؤَادٍ إِلَّا مُؤَدِّنٌ، وَأَزْرَقٌ لِيَلًا
- ٢١٣ - وَشَانِعُكَ قِرِي بُيُوي اسْتَهَزَا بَابُ مِائَةٍ فَنَاءٌ وَخَاطِعَةٌ رِيَا

يَبْطِنُ



بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الهمزةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ⑥

- ٢٢٩ - وَأَنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرِ حَرْفِ مَدٍّ ^{ورش} لَوْرِشِ الْأَهَا كِتَابِيَهُ أَسَدٌ
 ٢٣٠ - وَافَقَ مَنْ إِسْتَبْرَقَ غُرًّا، وَاخْتَلَفَ ^خ فِي الْأَنْ خَذٌ، وَيُونُسُ بِهِ خَطْفٌ ^(٢٢٠)
 ٢٣١ - وَعَادًا الْأَوْلَى فَعَادًا لَوْلَى ^{مدا حما} مَدَّاحِمَاهُ، مَدَّعَمًا مَنْقُولًا
 ٢٣٢ - وَخَلَفَ هَمَزَ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍّ ^{ورش} وَابْدَأَ الْغَيْرِ وَرِشٍ بِالْأَصْلِ أْتَمَّ
 ٢٣٣ - وَابْدَأَ بِهَمَزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلًّا ^{مدا} وَأَنْقَلُ مَدًّا رِدًّا، وَثَبْتُ الْبَدَلُ ^ث
 ٢٣٤ - وَمِثْلُ الْأَصْبَهَانِيِّ مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ ^{الاصبهاني عيسى} وَسَقَلُ رَوَى دُمًّا، كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ دِفًّا ^{روي د}

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الهمزةِ وَغَيْرِهِ ⑤

- ٢٣٥ - وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَأَلِّ ^{حمزة} وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ، فِيمَا أَنْفَصَلَّ
 ٢٣٦ - وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا، وَقِيلَ بَعْدَ مَدٍّ ^{خلاد} أَوْلَيْسَ عَنْ خَلَادٍ السَّكْتُ أَطْرَدَ
 ٢٣٧ - قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ، وَالْخَلْفَ عَنْ ^{حمزة} إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقَ وَأَخْصَصَنَ ^{إدريس}
 ٢٣٨ - وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ، وَفِي ^{حنفي ابن ذكوان} هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطُهُ ثَقِيفِ ^ث
 ٢٣٩ - وَالْفَيِّ مَرَقْدَنَا وَعَوَجَا ^{حنفي} بَلْ رَانَ مَنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخَلْفِ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الهمزةِ ⑭

- ٢٤٠ - إِذَا اعْتَمَدَتِ الْوَقْفَ خَفَّفَ هَمَزَهُ ^{حمزة} تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَةٍ ^(٢٤٠)

- ٢١٤ - يُبَطِّنُ ثَبًّا، وَخِلَافٌ مَوْطِيَا ^{الاصبهاني أبو جعفر} وَالْأَصْبَهَانِيُّ وَهُوَ قَا لِأَخَاسِيَا
 ٢١٥ - مُلِي وَنَاشِيَهٗ، وَزَادَ فَيَأِي ^ب بِالْفَا بِلَاخْلَفٍ، وَخَلْفُهُ بِأَيِّ
 ٢١٦ - وَعَنَهُ سَهْلٌ أَطْمَأَنَّ وَكَأَنَّ ^ب أُخْرَى فَأَنَّتَ فَا مِّنْ لِّأَمْثَلَانَّ
 ٢١٧ - أَصْفَا رَأَيْتُهُمْ رَاهَا بِالْقَصَصِ ^ب لَمَّا رَأَتْهُ وَرَأَهُ النَّمْلَ حَخَّصَ
 ٢١٨ - رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُ رَأَيْتُ يُوسُفَا ^ب تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ بَعْدُ اخْتَلِفَا
 ٢١٩ - وَالْبَرْزُ بِالْخَلْفِ لِأَعْنَتَ، وَفِي ^{البيزي} كَائِنٌ وَإِسْرَائِيلُ ثَبْتُ، وَاحْذِفِ
 ٢٢٠ - كَمَتَّكُونَ اسْتَهْرَهُ وَيُطْفِئُوا نَمْدًا ^{مدا} صَابُونَ صَابِينَ مَدًّا، مُشْنُونَ خَدًّا ^{خ (٢٢٠)}
 ٢٢١ - خُلْفًا، وَمَتَّكِينَ مُسْتَهْرِينَ نَثَلًا ^ث وَمَتَّكَ تَطْوُ يَطْوُ خَاطِينَ وَلِ
 ٢٢٢ - أَرَيْتَ كَلَّا رُمًّا، وَسَهْلَهَا مَدًّا ^{مدا} هَا أَنْتُمْ حَارَ مَدًّا، أَبْدَلْ جَدًّا ^ج
 ٢٢٣ - بِالْخَلْفِ فِيهِمَا، وَيَحْذِفُ الْأَلْفَ ^{ورش} وَرِشٍ وَقَنْبِلٍ وَعَنْهُمَا اخْتَلِفَ ^{ورش قنبل}
 ٢٢٤ - وَحَذَفُ يَا اللَّائِي سَمًا وَسَهْلُوا ^{سما} غَيْرَ ظَبِّي بِهِ زَكَا، وَالْبَدَلُ
 ٢٢٥ - سَاكِنَةَ الْيَاخْلَفُ هَادِيَهُ حَسَبًا ^ح وَبَابُ يَيَّاسٍ أَقْلَبَ أَبْدَلْ خُلْفُ هَبَّ
 ٢٢٦ - هَيْبَةً أَدْعِمَ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي ^ث خُلْفُ ثَنَا، النَّسِيءُ نَمْرُهُ جَنِي ^ج
 ٢٢٧ - جُرًّا ثَنَا، وَاهْمَزُ يُضَاهُونَ نَدَى ^ث بَابُ النَّبِيِّ وَالسُّبُوءَةُ الْهُدَى
 ٢٢٨ - ضِيَاءَ زَنْ، مُرْجُونَ تُرْجِي حَقَّ صَمًّا ^ز كَسَا، الْبَرِّيَّةُ اتَّلُ مَزًّا، بِأَدْيِ حَمًّا ^{حق ص}



٢٤١ - فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالذِّي قَبْلُ ابْدِلْ وَإِنْ يَحْرَكْ عَنْ سُكُونِ فَاَنْقُلْ

٢٤٢ - إِلَّا مُوسَطًا أْتَى بَعْدَ أَلْفٍ سَهْلٌ، وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرْفِ

٢٤٣ - وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْعِمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْبَاطِ أَيْضًا أَدْعِمَا

٢٤٤ - وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمِّمْ أَبْدِلَا إِنْ فُتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسَجَلًا

٢٤٥ - وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ، وَنُقِلْ يَاءٌ كَيْطَفِنُوا وَوَاوًا كَسُئِلْ

٢٤٦ - وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسَمًا فَعَنْ جُمُوهَرِهِمْ قَدْ سُهِّلَا

٢٤٧ - أَوْ يَفْصِلْ كَأَسْعُوا إِلَى قَلْبٍ إِنْ رَجَحَ لَامِيمٍ جَمْعٌ وَيَغْيِرِ ذَاكَ صَحَّ

٢٤٨ - وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَنَحْوُ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ أَحْذِفِ

٢٤٩ - وَأَلْفُ النَّشَاءِ مَعَ وَاوِ كَفَا هَزْؤًا وَيَعْبُوا الْبَلْوُ الضُّعْفَا

٢٥٠ - وَيَاءٌ مِنْ آنَا نَبَا آلٍ وَرِيَا تُدْعَمُ مَعَ تُوَوِي وَقِيلَ رُؤْيَا^(٥٠)

٢٥١ - وَبَيْنَ بَيْنٍ إِنْ يُوَافِقُ وَاتْرُكْ مَا شَدَّ، وَكَسْرُ (هَا) كَأَنْبَهُمْ حُكِي

٢٥٢ - وَأَشْمَمَنْ وَرُمَّ بَغْيِرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا، وَآخِرًا بِرُومٍ سَهْلٍ

٢٥٣ - بَعْدَ مُحْرَكٍ كَذَا بَعْدَ أَلْفٍ وَمِثْلُهُ خُلْفٌ **هشام** فِي الطَّرْفِ

بَابُ الْإِدْعَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلُ ذَالٍ إِذَا) ٢

٢٥٤ - إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْعِمَ حَلَا لِي وَبَغْيِرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَسَلَا

وَالْخُلْفُ

٢٥٥ - وَالْخُلْفُ فِي الذَّالِ مُصِيبٌ وَفَتْحِي قَدْ وَصَلَ الْإِدْعَامُ فِي ذَالٍ وَتَا

فَصْلُ ذَالٍ قَدْ ٣

٢٥٦ - بِالْجِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالذَّالِ أَدْعِمَ قَدْ وَيَضَادُ الشَّيْنِ وَالظَّا تَنْعَجِمَ

٢٥٧ - **ح** حُكْمٌ **شفا ل** لَفْظًا، وَخُلْفٌ ظَلَمَكَ **هشام** **ورشي** لَهُ، وَوَرَشُ الظَّاءِ وَالضَّادِ مَلَكَ

٢٥٨ - وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا **م** مَاضٍ، وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وَثِقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّأْنِيثِ ٣

٢٥٩ - وَتَاءُ تَأْنِيثِ بِجِيمِ الظَّا وَتَا مَعَ الصَّغِيرِ أَدْعِمَ **رضي ح** حَزْ، وَجَتْحَا

٢٦٠ - بِالظَّا، وَبِزَايٍ **نزار** بَغْيِرِ النَّثَا، وَكَمَّ بِالضَّادِ وَالظَّا، وَسَجَزْ خُلْفٌ لَزِمَ^(٦٠)

٢٦١ - كَهَدَمَتْ وَالثَّالِثَا وَالْخُلْفُ مِلٌّ مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلْ

فَصْلُ لَامٍ هَلْ وَبَلٌ ٣

٢٦٢ - وَبَلٌ وَهَلٌّ فِي تَاوَنَاتِ السَّيْنِ أَدْعِمَ وَرَايٍ طَاظَا التُّونِ وَالضَّادِ رَسَمَ

٢٦٣ - وَالسَّيْنُ مَعَ تَاءٍ وَثَا **ف** فِدْ، وَاخْتَلَفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلٌّ تَرَى الْإِدْعَامُ **ح** حَفَّ

٢٦٤ - وَعَنْ **هشام** غَيْرُ نَضٍ يُدْعَمُ عَنْ جِلْهِمْ، لِأَحْرَفِ رَعْدٍ فِي الْأَتَمِّ

بَابُ حُرُوفِ قَرَبَتْ مَخَارِجُهَا ٨

٢٦٥ - إِدْعَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَالِي **ق** قَلَا خُلْفُهُمَا **ر** رَمَّ حَزْ، يُعَذِّبُ مَنْ حَلَا

رَوَى

- ٢٧٩ - وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَأَنْتَى هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أُنَى
 ٢٨٠ - وَكَيْفَ فَعَلَى وَفَعَالَى ضَمُّهُ، وَفَتَحَهُ، وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ^(٢٨٠)
 ٢٨١ - كَحَسَرْتَنِي أَنْتَ ضُرِحَى مَتَى بَلَى غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى
 ٢٨٢ - وَمَيَّلُوا الرِّبَا القُوى العُلَى كِلَا كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثِي كَابَتَلَى
 ٢٨٣ - مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الِ قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلِ
 ٢٨٤ - عَبَسَ وَالنَّزَعِ وَسَبَّحَ، وَعَلَى^{علب} أَحْيَا بِلَا وَوِ، وَعَنْهُ، مَيَّلِ
 ٢٨٥ - مَحْيَاهُمْ، تَلَا خَطَايَا وَدَحَا تَقَاتِيهِ مَرَضَاتٍ كَيْفَ جَا طَحَا
 ٢٨٦ - سَجَى وَأَسَانِيهِ مِّنْ عَصَابِ آتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَانِ
 ٢٨٧ - أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ، الرُّؤْيَا رُؤَى^{أنكسائي} رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى
 ٢٨٨ - مَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ جَوَارٍ مَعَ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ
 ٢٨٩ - مَشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي وَبَابَ سَارِعُوا وَخُلْفَ الْبَارِي
 ٢٩٠ - تَمَارٍ مَعَ أَوَارِمٍ مَعَ يُوَارٍ مَعَ عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ^(٢٩٠)
 ٢٩١ - وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النَّصَارَى كَذَا أَسَارَى وَكَذَا سُكَارَى
 ٢٩٢ - وَافَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَا صَدَا وَأَوْلَا حِمًّا، وَفِي سُوَى سُدَى
 ٢٩٣ - رَمَى بَلَى صُنَّ خُلْفَهُ، وَمُتَّصِفٌ مُزَجًا يَلْقَهُ، أُنَى أَمْرٌ اخْتَلِفَ
 إِنَاهُ

- ٢٦٦ - رُؤَى وَخُلْفٌ فِي دَوَابِّ، وَلِرَا فِي اللّامِ طَبَّ خُلْفٌ يَدٌ يَفْعَلُ سَرَا
 ٢٦٧ - يَخْسِفُ بِهِمْ رُبًّا، وَفِي ارْتَكَبَ رُضًا حِمًّا وَالخُلْفُ دِنْ بِي نَلُّ قُوى، عُدْتُ لَمَّا
 ٢٦٨ - خُلْفٌ شَفَا حَزْنُوقٌ، وَصَادَ ذَكَرُ مَعَ يُرِدُ شَفَا كَمْ حُطٌّ، نَبَذْتُ حُزْمِعٌ
 ٢٦٩ - خُلْفٌ شَفَا، أُوْرِثْتُمْ، رِضَى لَجَا حُزْمٌ مِثْلُ خُلْفٍ، وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا
 ٢٧٠ - حُطُّ كَمْ ثَنًا رِضَى، وَيَسَّ رُؤَى ظَنَّ لُؤًا، وَالخُلْفُ مِرْزَلٌ إِذْ هَوَى^(٢٧٠)
 ٢٧١ - كُنُونَ لَأَقَالُونَ، يَلْهَثُ أَظْهِرِ حَرَمٌ لَهُمْ نَالَ خِلَافُهُمْ وَرِي
 ٢٧٢ - وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالخُلْفُ عَثٌ، طَسَمِمْ فِي ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالشُّونِ ٥

- ٢٧٣ - أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ كُلِّ، وَفِي عَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنَّ
 ٢٧٤ - لَأَمْنُخِنِقُ يُغَضُّ يَكُنُّ بَعْضُ أَبِي وَأَقْلِبُهُمَا مَعَ غَنَّةٍ مِيمًا سَبَا
 ٢٧٥ - وَادْعِمُ بِلَا غَنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لِغَيْرِ صَحْبَةٍ^{أصحبة} أَيْضًا تَرَى^(١)
 ٢٧٦ - وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا، وَضِقُّ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا، وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ
 ٢٧٧ - وَأَظْهَرُوَالِدِيهِمَا بِكَلِمَةٍ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفَيْنَ بِغَنَّةٍ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ٤٩

- ٢٧٨ - أَمِلَ ذَوَاتِ الْبِيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَثَنَّ الْأَسْمَاءُ أَنْ تُرَدَّ أَنْ تَعْرِفَا

(١) ولوقال الناظم رحمه الله (وهي لغیر صحبة جودا تری) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل، لأن الأرزق ليس له الغنة في اللام والرا كما حققه العلامة المتولي . أهـ .





- ٢٩٤ - إِنْهُ لِي خُلْفٌ، نَأَى الْإِسْرَا صِيفِ مَعَ خُلْفٍ نُوبِهِ، وَفِيهِمَا ضِيفِ
- ٢٩٥ - رَوَى، وَفِيمَا بَعْدَ رَأْيِ حُطِّ مَلَا رَوَى، وَمَجْرَى عُدَّ وَأَذْرَى أَوْلَا
- ٢٩٦ - صَبِلٌ، وَسِوَاهَا مَعَ يَابُشْرَى اخْتَلَفَ وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا حَتَفَ
- ٢٩٧ - وَقَلَّلِ الرَّأْيَ وَرُءُوسَ الْآيِ جِيفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْيِ يَخْتَلِفُ
- ٢٩٨ - مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَكَهْمُ وَرَدَّ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُءُوسِ الْآيِ حَدَّ
- ٢٩٩ - خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّأْيِ، وَأَنْتَى وَيَلْتَى يَاحْسَرَقِ الْخُلْفُ طَوَى قَيْلِ مَتَى
- ٣٠٠ - بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ، نَقِلَ الدَوْرِي وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ، دُنْيَا أَمِلَ
- ٣٠١ - حَرَفِي رَأْيٍ مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ وَغَيْرِ الْأُولَى الْخُلْفُ صِيفٌ، وَلَهُمْ حَفَّ
- ٣٠٢ - وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمَزٍ وَرَا خُلْفٌ مُتَى، قَلَّلَهُمَا كَلَّا جَرَى
- ٣٠٣ - وَقَبْلَ سَاكِنِ أَمِلَ لِلرَّأْيِ صِفَا فَيٌ وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا
- ٣٠٤ - وَالْأَلْفَاتِ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرْفَ كَالدَّارِ نَارٍ حَزَنَتْفُ مِنْهُ اخْتَلَفَ
- ٣٠٥ - وَخُلْفٌ غَارِ تَمَّ، وَالْجَارِ تَلَا طَبَّ خُلْفٌ، هَارِ صِيفِ حَلَارُمٍ مِنْ مَلَا
- ٣٠٦ - خُلْفُهُمَا، وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطُّ رَوَى وَالْخُلْفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلِ جَوَى
- ٣٠٧ - لِلْبَابِ، جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قَسَّ خُلْفٌ صِفَا
- ٣٠٨ - وَخُلْفٌ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا تَوْرِنَةٌ جُدَّ، وَالْخُلْفُ فَضِّلُ بَجِلَا

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (وَقَلَّلِ الرَّأْيَ وَرُءُوسَ).

(٢) وَلَوْ قَالُوا (وَجَمِيعُهُمْ كَالْأُولَى وَقَفَا) لِأَجَادِ كَمَا قَالَهُ الْإِزْمِيرِيُّ، وَنَظَرَ الرُّوسُ النَّضِيرُ. وَكَيْفَ

- ٣٠٩ - وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ، وَأَمِلَ تَبَّ حَزْمًا خُلْفِ غَلَا، وَرُءُوسِ قُلِّ
- ٣١٠ - مَعَهُمْ بِنَمَلٍ، وَالثَّلَاثِي فُضِّلَا فِي خَافِ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا
- ٣١١ - زَاغَتْ، وَزَادَ حَابَ كَمَّ خُلْفٌ فِنَا وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ، فَتَى مُنَا
- ٣١٢ - وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامِ شَارِبِينَا ابْنِ ذِكْوَانَ إِكْرَاهِيَهُنَّ وَالْحَوَارِيَّيْنَا
- ٣١٣ - عِمْرَانَ، وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يَجْرُ فَهُوَ وَأَوْلَى زَادَ لِاخْتَلَفَ اسْتَقَرَّ
- ٣١٤ - مَشَارِبُ كَمَّ خُلْفٌ، عَيْنِ أَنْيَّةَ مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَّةَ
- ٣١٥ - خُلْفٌ تَرَاءَى الرَّافَتِي، النَّاسِ بِجَرَّ طَيِّبٌ خُلْفًا، رَانَ رُدَّ صِفَا فَخَرَّ
- ٣١٦ - وَفِي ضِعْفًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمْرٌ آتِيكَ فِي التَّمَلِّ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرَّ
- ٣١٧ - وَرَا الْفَوَاتِحِ أَمِلَ صُحْبَةٍ كَفَّ حَلَا وَهَا كَافٍ رَعَى حَافِظَ صِفَّ
- ٣١٨ - وَتَحْتِ صُحْبَةٍ جَنَا الْخُلْفِ حَصَلَّ صُحْبَةٍ وَكَ كَسَا وَالْخُلْفُ قَلَّ
- ٣١٩ - لِثَالِثٍ لِأَعْنِ هِشَامٍ، طَا شَفَا أَبُو عَمْرٍو هِشَامِ شَفَا
- ٣٢٠ - رُدَّ شَدَفَشَا، وَبَيْنَ بَيْنٍ فِي أَسْفَ رُ شَفَ فِ
- ٣٢١ - وَتَحْتِ هَا جِي، حَا حَلَا خُلْفٌ جَلَا تَوْرِنَةٌ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا
- ٣٢٢ - وَغَيْرَهَا لِلْأَصْبَهَانِيِّ لَمْ يَمَلَّ الْأَصْبَهَانِيِّ إِدْرِيسِ وَخُلْفٌ إِدْرِيسِ بَرُؤِيَا لَا بِأَل
- ٣٢٣ - وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقَفٌ إِنْ سَكَنَ يَمْنَعُ مَا يَمَالُ لِلْكَسْرِ، وَعَنْتَ

٢٢٤- سوس^{السوسي} خِلاَفٌ وَلِبَعْضٍ قُلَلًا وَمَا يَذِي التَّوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَى

٢٢٥- بَلَّ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفٌ وَخُلْفٌ كَالْقُرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفُ

٢٢٦- وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرَفِيٌّ رَأَى عَنْهُ، وَرَأَى سِوَاهُ مَعَ هَمْزٍ نَأَى

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَاقِبَلِهَا فِي الْوَقْفِ ④

٢٢٧- وَهَاءٌ تَأْنِيثٌ وَقَبْلُ مَيْلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَاءِ وَحَاجٍ لِعَلِيٍّ^{علي}

٢٢٨- وَأَكْهَرٌ لَاعَنْ سُكُونِ يَاءٍ وَلَا عَنْ كَسْرَةٍ، وَسَاكِنٌ إِنْ فَصَلَا

٢٢٩- لَيْسَ بِحَاجِزٍ، وَفَطِرَتْ اخْتَلَفٌ وَالْبَعْضُ أَوْ كَالْعَشْرِ، أَوْ غَيْرِ الْأَلْفِ

٣٣٠- يُعْمَالُ، وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةٍ^{حمزة} مِثْلَهُ نَمَا^{٣٣٠}

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ ⑤

٣٣١- وَالرِّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِيقٌ أَوْ كَسْرَةٍ^{الأزرق} مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرَقِ^(١)

٣٣٢- وَلَمْ يَرِ السَّاكِنُ فَصَلًا غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرَطَا

٣٣٣- وَرَقِيقٌ بِشَرِّهِ لِلْأَكْثَرِ وَالْأَعْجَمِيِّ فَخِمَ مَعَ الْمُكْرَرِ

٣٣٤- وَنَحَوَسْتَرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَتَمِّ وَخُلْفٌ حَيْرَانٌ وَذَكَرَكَ إِرْمَ

٣٣٥- وَزَرَ وَحَدَّرَكُمْ مَرَاءً وَافْتَرَا تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهْرَا

٣٣٦- عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلْ ذِرَاعَا

إِجْرَامُ (١) فِي بَعْضِ النِّسْخِ (وَكَسْرَةٍ)

٣٣٧- إِجْرَامٌ كِبْرَةٌ، لِعِبْرَةٍ وَجَلٌّ تَفْخِيمٌ مَا نُؤْنُ عَنْهُ إِنْ وَصَلْ

٣٣٨- كَشَا كِرًا خَيْرًا خَيْرًا خَضْرَا وَحَصْرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا

٣٣٩- كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِيقٌ فِي الْأَصْحِ وَالْخُلْفُ فِي كِبْرٍ وَعَشْرُونَ وَصَحَّ

٣٤٠- وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ رَقَقَهَا يَأْصَحُ كُلُّ مُقْرِيٍّ^(٢٤٠)

٣٤١- وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ اسْتِعْلَاءً فَخِمَ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا

٣٤٢- صِرَاطٍ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَفْخَمَا عَنْ كُلِّ الْمَرَّةِ وَنَحْوِ مَرِيْمَا

٣٤٣- وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ فَخِمَ، وَإِنْ تَرُمَّ فَمِثْلَ مَا تَصِلُ

٣٤٤- وَرَقِيقٌ الرَّاءِ إِنْ تَمَلَّ أَوْ تَكْسَرَ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخِمَ وَانْصُرِ

٣٤٥- مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَاءٍ سَاكِنَةً أَوْ كَسْرٍ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ اللَّامَاتِ ⑥

٣٤٦- وَأَزْرَقُ^{الأزرق} لِفَتْحِ لَامٍ غَلْظًا بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا

٣٤٧- أَوْ فَتْحِهَا، وَإِنْ يَحُلُّ فِيهَا أَلْفٌ أَوْ إِنْ يُعْمَلُ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ

٣٤٨- وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّا، وَالْأَصْحُ تَفْخِيمُهَا، وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحَ

٣٤٩- كَذَاكَ صَبْصَالٍ، وَشَدَّ غَيْرُ مَا ذَكَرْتُ وَاسْمُ اللَّهِ كُلُّ فَخَمًا

٣٥٠- مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ، وَاخْتَلَفَ بَعْدَ مُمَالٍ لَامُ رَقِيقٍ وَصِفَ^(٣٥٠)

بَابُ الْوَقْفِ





بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

- ٣٥١- وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَهُمْ فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ أَشَمَنَ وَرَمَّ
 ٣٥٢- وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يِرَامُ مُسَجَلًا
 ٣٥٣- وَالرُّومُ الْإِتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ إِشْمَا مُهَمَّ إِشَارَةٌ لِأَحْرَكَةَ
 ٣٥٤- وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ^{كوف} وَكَوْفٍ وَرَدَا ^{أبي عمرو} نَصًّا، وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أُسْنَدًا
 ٣٥٥- وَخُلِفَ هَا الصِّمِيرِ وَأَمْنَعُ فِي الْأَتَمِّ مِنْ بَعْدِ يَا وَوَاوٍ أَوْ كَسْرٍ وَضَمِّ
 ٣٥٦- وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمُ الْجَمْعِ مَعَ عَارِضٍ تَحْرِيكٍ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعَ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑦

- ٣٥٧- وَقِفْ لِكُلِّ بَاتِّبَاعِ مَارْسِمٍ حَذَفًا شُبُوتًا اتِّصَالًا فِي الْكَلِمِ
 ٣٥٨- لَكِنَّ حُرُوفُ عَنْهُمْ فِيهَا اختلفَ كَهَاءُ أَنْتَى كُتِبَتْ تَاءٌ فَقِفْ
 ٣٥٩- بِأَلْهَا رَجًا ^{حق} حَقِّ، وَذَاتَ بَهَجَةٍ وَاللَّاتُ مَرَضَاتٍ وَلَاتٌ رُجَّةٌ
 ٣٦٠- هَيْهَاتَ هُدَّ ^ن زِنْ خُلْفَ رَاضٍ، تَأْتِيهِ ^{د ك ثوي} دُمُّ كَمْ تَوَى فِيْمَةَ لِمَةَ عَمَّةَ بِمَةَ ^(١)
 ٣٦١- مِمَّةَ خِلَافٌ هَبَّ ^ظ ظَبِيٌّ، وَهِيَ وَهُوَ ظِلٌّ، وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ
 ٣٦٢- نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ، وَالْبَعْضُ نَقَلَ بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُوفُونَ وَقَلَّ
 ٣٦٣- وَوَيْلَتِي وَحَسْرَتِي وَأَسْفَى وَثَمَّ ^غ غَرَّ خُلْفًا وَوَصْلًا حَذَفًا

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (يَا أَبَةَ)

- ٣٦٤- سُلْطَانِيَّةٌ وَمَالِيَّةٌ وَمَاهِيَّةٌ فِي ظَاهِرِ كِتَابِيَّةٍ حَسَابِيَّةٍ ^ظ
 ٣٦٥- ظَنَّ، أَقْتَدَهُ ^ظ شَفَا ^ظ ظَبًا، وَيَتَسَنَّ عَنْهُمْ، وَكَسْرُ «هَا» أَقْتَدَهُ ^ك كَسَّ اشْبَعَنَّ
 ٣٦٦- مِنْ خُلْفِهِ، أَيًّا بِأَيَّامَا ^غ غَفَلَّ رَضَى وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلَّ ^{رضي}
 ٣٦٧- كَذَلِكَ وَيَكَانَتْهُ، وَوَيَكَانُ وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءُ رَنَّ ^ح
 ٣٦٨- وَمَالَ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانَ النَّسَا قِيلَ عَلَى «مَا» حَسَبَ ^ح حَفْظُهُ ^ر رَسَا
 ٣٦٩- هَا أَيُّهُ الرَّحْمَنِ نُورِ الرَّخْرِفِ كَمْ ضَمَّ، قِفْ رَجًا ^ر حِمَا ^ر بِالْأَلْفِ ^ك
 ٣٧٠- كَأَيِّنِ النَّوْنِ وَبِالْيَاءِ ^{حما} حِمَا وَالْيَاءُ إِنْ تَحَذَفَ لِسَاكِنٍ ^ظ ظَمَا ^(٣٠)
 ٣٧١- يُرْدَنَ يُوتُ يَقْضُ تُغْنِ الْوَادِ صَالِ الْجَوَارِ أَحْشَوْنَ نُنْجِ هَادِ
 ٣٧٢- وَاقَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمُّ تَهْدَى بِهَا ^ف فَوْزٌ، يُنَادِ قَافَ ^د دُمُّ
 ٣٧٣- بِخُلْفِهِمْ، وَقِفْ بِهَادِ بَاقِ بِأَلْيَا ^{مك} لِمَا ^{مك} مَعَ وَالِ وَقِفْ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءِ اتِّبَاعِ الْإِضَافَةِ ⑧

- ٣٧٤- لَيْسَتْ بِإِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ
 ٣٧٥- تَسَعُّ وَتَسْعُونَ بِهِمْزٍ أَنْفَتَحَ دَرُونَ ^{الأصبهاني} الْأَصْبَهَانِ مَعَ ^{مكي} مَكِّي فَتَحَ
 ٣٧٦- وَاجْعَلْ لِي صَبْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلي يُوسُفَ إِيَّيْ أَوْلَاهَا ^ح حَلَّلِ
 ٣٧٧- ^{مدا} مَدَا، وَهُمْ ^{اليزي} وَالْبَرِّ لِكِتْبِي أَرَى تَحْتِي مَعَ إِيَّيْ أَرَاكُمْ، وَدَرَى



- ٤٠٧ - كَهْفِ الْمُنَادِي يُوتِينَ تَتَبِعَنَّ
أَخْرَتَيْنِ الْإِسْرَا سَمَا، وَفِي تَرَنَّ
- ٤٠٨ - وَاتَّبِعُونَ أَهْدِي بِحَقِّ شَمَا
وَيَاتِ هُودَ نَبِغَ كَهْفِ رَم سَمَا
- ٤٠٩ - تُوْتُونَ ثَبَّ حَقًّا، وَبَرَّعَ يَتَّقِي
يُوسُفَ زَنَّ خُلْفًا، وَتَسَّالَنَّ شَقِي
- ٤١٠ - حَمَّا جَنَا، الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُمْ
مَعَ خُلْفِ قَالُونَ، وَيَدْعُ الدَّاعِ حَمَّ
- ٤١١ - هُدَّ جَدُّ نَوِي، وَالْبَادِ ثَقَّ حَقَّ جَنَّ
وَالْمُهْتَدِي لَا أَوْلَا وَاتَّبَعَنَّ
- ٤١٢ - وَقُلْ حَمَّا مَدًّا، وَكَالْجَوَابِ جَا
حَقَّ تَمِدُّونَنَّ فِي سَمَا، وَجَا
- ٤١٣ - تُخْزُونَ فِي اتَّقُونَ يَا أَخْشُونَ وَلَا
وَاتَّبِعُونَ زُخْرَفِ نَوِي حَلِي
- ٤١٤ - خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَا
نِي عَنْهُمْ، كِيدُونَ الْأَعْرَافِ لَدِي
- ٤١٥ - خُلْفِ حَمَّا ثَبَّتِ، عِبَادِ فَاتَّقُوا
خُلْفِ غَنِي، بِشَرِّ عِبَادِ أَفْتَحَ يَقُوا
- ٤١٦ - بِالْخُلْفِ، وَالْوَقْفِ يَلِي خُلْفِ طَبَا
آتَانِ نَمَلٍ وَأَفْتَحُوا مَدًّا غَبَا
- ٤١٧ - حَزَّ عُدَّ، وَقَفَّ طَعْنًا، وَخُلْفُ عَنْ حَسَنَّ
بِنَ زُرَّ، يَرِدَنَّ أَفْتَحَ كَذَا تَتَّبِعَنَّ
- ٤١٨ - وَقَفَّ ثَنَا، وَكُلُّ رُوسِ الْآيِ ظَلَّ
وَأَفَقَ بِالْوَادِي دَنَا جَدَّ، وَزَحَلَّ
- ٤١٩ - بِخُلْفِ وَقَفِّ، وَدُعَاءِ فِي جُمَعٍ
ثَقَّ حُطَّ زَكَ الْخُلْفِ هُدِي، التَّلَاقِ مَعَ
- ٤٢٠ - ثَنَا حُدَّ دَمَّ جَلَّ، وَقِيلَ الْخُلْفِ بَرَّ
وَالْمُتَعَالِ دَنَّ، وَعِيْدِي وَنُدَّرَّ
- ٤٢١ - يُكْذِبُونَ قَالَ مَعَ نَدِيرِي
فَاعْتَرَلُونَ تَرَجْمُو نَكِيرِي

تُرْدِين

- ٤٢٢ - تُرْدِينِ يُنْقِدُونَ جَوْدَّ، أَكْرَمَنَّ
أَهَانِي هُدِي مَدًّا وَالْخُلْفِ حَنَّ
- ٤٢٣ - وَشَدَّ عَنْ قُنْبَلٍ غَيْرُ مَا ذُكِرَ
وَالْأَصْبَهَانِي كَالْأَزْرَقِ اسْتَقَرَّ
- ٤٢٤ - مَعَ تَرْنِي اتَّبِعُونِي، وَثَبَّتْ
تَسَّالَنَّ فِي الْكَهْفِ، وَخُلْفُ الْحَذْفِ مَتَّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

- ٤٢٥ - وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ
إِفْرَادُ كُلِّ قَارِيٍّ بِخَتْمَةٍ
- ٤٢٦ - حَتَّى يُوهَّلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ
بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ
- ٤٢٧ - وَجَمَعْنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ
وَعَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ
- ٤٢٨ - بِشَرْطِهِ، فَلْيَرَعْ وَقَفًّا وَأَبْتَدَا
وَلَا يَرْكَبْ وَلْيَجِدْ حُسْنَ الْأَدَا
- ٤٢٩ - فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا
يَبْدَا بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا
- ٤٣٠ - يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ، فَأَقْرَبَا
مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مَرَّتَبَا
- ٤٣١ - وَلْيَلْزِمِ الْوَقَارَ وَالتَّادُّبَا
عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرَدُّ أَنْ يَنْجُبَا
- ٤٣٢ - وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ
فِي الْفَرَشِ وَاللَّهِ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑨

- ٤٣٣ - وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَ
كَنَزْتُ نَوِي، أَضْمَمْتُ شَدَّ يَكْذِبُونَ
- ٤٣٤ - كَمَا سَمَّا، وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشْمَّ
فِي كَسْرِهَا الضَّمَّ رَجَا غَنِي لَزِمَ

وَجِيلَ



- ٤٥٠ - أُذُنٌ أَتَلُ، وَالسُّحْتُ أَتَلُ نَلْفَتَى كَسَا ^{ن فتى ك}
 ٤٥١ - عُقْبًا نَهَى فَتَى، وَعَرَبًا فِي صَفَا ^{ن فتى ف صفا}
 ٤٥٢ - وَرَسَلْنَا مَعَ هُمْ وَكُمَّ وَسَبَلْنَا ^{ل هـ و ص فتى ح}
 ٤٥٣ - وَالْأَكْلُ أَكَلٌ إِذْ دَنَا، وَأَكَلَهَا ^{ل هـ و ص فتى ح}
 ٤٥٤ - زِدْ خَلْفًا، نَذِرًا حِفْظُ صَحْبٍ، وَأَعْيَا ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٥٥ - نَوَى، وَجُزْأً صِفًا، وَعُذْرًا أَوْ شَرَطَ ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٥٦ - بِالذَّرْوِ، سَحَقًا ذَرًّا وَخَلْفًا رُمَّ خَلَا ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٥٧ - مَا يَعْمَلُونَ دُمًّا، وَثَانٍ إِذْ صَفَا ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٥٨ - أَمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَاسِكِنَا ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٥٩ - لَا يَعْبُدُونَ دُمًّا رِضَى، وَخُفِيفًا ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٦٠ - حَسَنًا فَضَمَّ اسْكِنَ نَهَى حَزْ عَمَّ دَلَّ ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٦١ - نَالَ مَدًّا، يُنْزَلُ كَلَّاخِفٌ حَقٌّ ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٦٢ - لِإِسْرًا حِمًّا، وَالنَّحْلُ الْآخَرَى حَزْدَفَا ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٦٣ - وَيَعْمَلُونَ قُلَّ خِطَابٌ ظَهْرًا ^{ز ح ص فتى ح}
 ٤٦٤ - فَافْتَحَ وَزِدَ هَمَزًا بِكَسْرِ صَحْبَةٍ ^{ز ح ص فتى ح}

مِيكَال

- ٤٣٥ - وَحِيلَ سَيْقُكُمْ رَسَا غَيْثٌ، وَسَي ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٣٦ - وَتَرْجَعُوا الضَّمَّ أَفْتَحًا وَكَبِيرَ ظَمًا ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٣٧ - وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظَلَمًا شَفَا ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٣٨ - الْأُمُورُ هُمْ وَالشَّامِ، وَأَعْيَسَ إِذْ عَفَا ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٣٩ - وَآوٍ وَلَا مِ رُدَّ شَابِلٌ حُزْرٌ، وَرُمَّ ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٠ - ثَبَّتْ بَدَا، وَكَسَرَتْ تَا الْمَلَائِكَتِ ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤١ - خُلْفًا بِكُلِّ، وَأَزَالَ فِي أَزَلَّ ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٢ - وَكَلِمَاتٍ رَفَعُ كَسِرٍ دِرْهِمٍ ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٣ - رَفَتْ لَأَفْسُوقٌ ثِقٌ حَقًّا، وَلَا ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٤ - شَفَاعَةٌ لَابِيَعٌ لِأَخْلَالَ لَا ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٥ - يُقْبَلُ أَيْتٌ حَقٌّ، وَاعْدَنَا أَقْصَرَا ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٦ - بَارِيكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٧ - سَكَنَ أَوْ أَحْتَلَسَ حُلًّا وَالْخَلْفُ طَبٌّ ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٨ - عَمَّ بِالْأَعْرَافِ، وَنُونُ الْغَيْرِ لَا ^{ر غ ك ر سا غي ث}
 ٤٤٩ - عَدَّ هَزْوًا مَعَ كُفُوًا هَزْوًا سَكَنَ ^{ر غ ك ر سا غي ث}

أُذُنٌ



- ٤٦٥ - مِيكَالَ عَنِّ حِمًا، وَمِيكَائِيلَ لَا
يَابَعَدَ هَمَزِ زَنْ، يَخْلِفِ ثِقُ الْأُ
٤٦٦ - وَلَكِنِ الْخِيفُ وَبَعْدُ أَرْفَعُهُ مَعَ
أَوْلِي الْأَنْفَالِ كَمْ فَتَى رَتَعَ
٤٦٧ - وَلَكِنِ النَّاسُ شَفَا، وَالْبِرُّ مَنْ
كَمْ أَمْ، نَسَخَ ضَمُّ وَالْكَسْرُ مِنْ لَسَنُ
٤٦٨ - خُلِفِ، كُنْسِيهَا بِلَاهَمَزِ كَفِي
عَمَّ طَبِي، بَعْدَ عَلِيمٍ أَحَدِفَا
٤٦٩ - وَأَوَا كَسَا، كُنَّ فَيَكُونُ فَانصَبَا
رَفَعًا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا
لِلضَّمِّ فَافْتَحَ وَأَجْرَمَنْ إِذْ ظَلَلُوا
٤٧٠ - وَالنَّحْلُ مَعَ يَيْسُ رُدُّ كَمْ، تُسْأَلُ
مَعَ مَرِيَمَ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوَبَّتْهُ
٤٧١ - وَيَقْرَأُ إِبْرَاهِيمَ ذِي مَعَ سُورَتِهِ
مَعَ مَرِيَمَ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوَبَّتْهُ
٤٧٢ - آخِرَ الْأَنْعَامِ وَعَنْكَبُوتِ مَعَ
أَوَاخِرِ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ تَبَعَ
وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُلْفُ لَا
٤٧٣ - وَالذَّرْوِ وَالشُّورَى أَمْتِحَانٍ أَوْلَا
أُمْتَعُهُ كَمْ، أَرِنَا أَرِنِي أَخْتَلِفَ
٤٧٤ - وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ، وَخَفَّ
وَفُضِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقِّ صَدَقَ
٤٧٥ - مُخْتَلِسًا حَزُّ، وَسُكُونُ الْكَسْرِ حَقِّ
صِفِّ حَرَمِ شَمِّ، وَصُحْبَةُ حِمَا رُوفَ
٤٧٦ - أَوْصَى بَوْصَى عَمَّ، أَمْ يَقُولُ حَفَّ
حَبْرُ غَدَا عَوْنَا، وَثَانِيهِ حَفَا
٤٧٧ - فَاقْصُرْ جَمِيعًا، يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا
حَبْرُ غَدَا عَوْنَا، وَثَانِيهِ حَفَا
٤٧٨ - وَفِي مَوْلِيهَا مَوْلَاهَا كُنَا
تَطَوَّعَ التَّيَا وَشَدَّدَ مُسْكِنَا
٤٧٩ - ظَبِي شَفَا، الثَّانِي شَفَا، وَالرِّيْحِ هُمْ
ظَبِي شَفَا، الثَّانِي شَفَا، وَالرِّيْحِ هُمْ

حَجْرٌ

- ٤٨٠ - حَجْرٌ فَتَى، الْأَعْرَافُ ثَانِي الرُّومِ مَعَ
فَاطِرِ نَمَلٍ دُمُ شَفَا، الْفُرْقَانُ دَعُ
٤٨١ - وَاجْمَعْ بِإِبْرَاهِيمَ سُورَى إِذْ ثَنَا
وَصَادَ الْإِسْرَا الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا
٤٨٢ - وَالْحَجُّ خُلْفُهُ، يَرَى الْخِطَابُ ظَلَّ
إِذْ كَمْ حَلَا خُلْفُ، يَرُونَ الضَّمُّ كَلَّ
٤٨٣ - أَنْ وَأَنَّ أَكْسَرَ ثَوَى، وَمَيَّتَهُ
وَالْمَيِّتَةُ أَشَدُّ ثَبَّ، وَالْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ
٤٨٤ - مَدَا، وَمَيِّتًا ثِقُ وَالْأَنْعَامُ ثَوَى
إِذْ، حُجْرَاتٌ غَثٌ مَدَا، وَثَبَّ أَوَى
٤٨٥ - صَحْبٌ بِمَيِّتِ بَلَدٍ، وَالْمَيِّتِ هُمْ
وَالْحَضْرَمِيُّ وَالسَّائِكُنِ الْأَوَّلِ ضَمَّ
٤٨٦ - لِضَمِّ هَمَزِ الْوَصْلِ وَالْكَسْرِ، نَمَا
فَزُ، غَيْرَ قَلِّ حَلَا، وَغَيْرَ أَوْحِمَا
٤٨٧ - وَالْخُلْفُ فِي التَّوِينِ مَزُ، وَإِنْ يُجْرَى
زَنْ خُلْفُهُ، وَأَضْطَرُّ ثِقُ ضَمًّا كَسَرَ
٤٨٨ - وَمَا أَضْطَرُّ رَخُلْفُ حَلَا، وَالْبِرُّ أَنْ
بِنَصْبِ رَفَعِ فِي عِلَا، مُوصِ طَعَنَ
٤٨٩ - صُحْبَةٌ ثَقَلْ، لِاتْنُونِ فِدْيَةٍ
طَعَامُ خَفَضُ الرَّفْعِ مَلَّ إِذْ ثَبَّتُوا
٤٩٠ - مَسْكِينٍ أَجْمَعُ لِاتْنُونِ وَأَفْتَحَا
عَمَّ، لِتَكْمَلُوا أَشَدُّنَ طَنَّا صَحَا
٤٩١ - بُيُوتَ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ
دُنْ صُحْبَةٌ بَلَى، غُيُوبِ صَوْنُ فَمَّ
٤٩٢ - عُيُونٍ مَعَ شُيُوخٍ مَعَ جُيُوبِ صِفَّ
مَزُ دُمُ رَضَا، وَالْخُلْفُ فِي الْجِيمِ صُرْفَ
٤٩٣ - لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعًا بَعْدُ شَفَا
فَاقْصُرْ، وَفَتْحُ السَّلَامِ حَرَمِ رَشَفَا
٤٩٤ - عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا، الْأَنْفَالُ صُرَّ
وَحَفَضُ رَفَعِ وَالْمَلَايِكَةُ نُشْرُ
(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (ثَالِثُ الْفِعْلِ وَبِالْكَسْرِ نَمَا) وَالْمَثْبُتُ أَصَحُّ كَمَا هُوَ فِي
هَامِشِ نَسْخَةِ الْعَقْبِيِّ. لِيَحْكَمْ



- ٤٩٥ - لِيَحْكُمَ أَضْمَمَ وَأَفْتَحِ الضَّمَّ شَنَا
كُلًّا، يَقُولُ أَرْفَعُ أَلَا، الْعَفْوُ حَنَا
- ٤٩٦ - إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلَّثَ أَلْبَا فِي رَفَا
يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ فِي رَخَا صَفَا
- ٤٩٧ - ضَمَّ يَخَافًا فُزْتُ نَوَى، تُضَارُ حَقَّ
رَفَعٌ، وَسَكَنَ خَفِيفِ الْخُلْفِ ثَدَقُ
- ٤٩٨ - مَعَ لَا يُضَارُ، وَأَتَيْتُمْ قَصْرَهُ،
كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا، وَقَدَرُهُ
- ٤٩٩ - حَرِّكَ مَعًا مِنْ صَحْبٍ ثَابِتٍ وَفَا
كُلَّ تَمَسُّوهُنَّ ضَمَّ أَمَدَدُ شَفَا
- ٥٠٠ - وَصِيَّةٌ حَرَّمَ صَفَا ظِلًّا رَفَاهُ
وَأَرْفَعُ شَفَا حَرَّمَ حَلًّا يُضَاعَفَةُ
- ٥٠١ - مَعًا، وَثَقَّلَهُ، وَبَابُهُ، نَوَى
كَسَّ دِنًا، وَيَبْصُطُ سِينُهُ، فَتَى حَوَى
- ٥٠٢ - لِي غَيْثٌ، وَخَلْفٌ عَنِ قُوَى زَنْ مَنْ يَصْرُ
كَبَسَطَةَ الْخَلْقِ، وَخَلْفُ الْعِلْمِ زُرُّ
- ٥٠٣ - عَسَيْتُمْ أَكْسِرَ سِينَهُ، مَعًا أَلَا
غَرْفَةٌ أَضْمَمَ ظَلَّ كَنْزٌ، وَكَيْلًا
- ٥٠٤ - دَفَعَ دِفَاعٌ وَكَسِرَ أَذْ نَوَى أَمَدًا
أَنَا لِيَضْمِ الْهَمْزِ أَوْفَتِحَ مَدَا
- ٥٠٥ - وَالْكَسْرُ بَيْنَ خُلْفًا، وَرَا فِي نُنْشِرُ
سَمَا، وَوَصَلَ أَعْلَمَ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا
- ٥٠٦ - صُرْهُنَّ كَسَرَ الضَّمِّ غَيْثٌ فَتَى ثَمَا
رَبْوَةَ الضَّمِّ مَعًا شَفَا سَمَا
- ٥٠٧ - فِي الْوَصْلِ تَا تَيْمَمُوا أَشَدُّ تَلَقَّفُ
تَلَّةَ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا
- ٥٠٨ - تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا
وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمَيِّزُ
- ٥٠٩ - تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا
وَفَتَّرَقَ تَوَقَّى فِي النِّسَا
- تَنَزَّلُ

- ٥١٠ - تَنَزَّلُ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا
تَخَيَّرُونَ مَعَ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا
- ٥١١ - مَعَ هُوْدَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا
تَكَلَّمَ الْبَرْزِيُّ، تَلَطَّى هَبَّ غَلَا
- ٥١٢ - تَنَاصَرُوا ثَقُّ هُدًى، وَفِي الْكَلِّ اخْتَلَفَ
لَهُ، وَبَعْدَ كُنْتُمْ، ظَلْتُمْ وَصِفَ
- ٥١٣ - وَلِلْسُكُونِ الصِّلَةَ أَمَدَدُ وَالْأَلْفُ
مَنْ يُؤْتِ كَسَرَ التَّاطُّبِيِّ بِالْيَاءِ قَفَ
- ٥١٤ - مَعًا نِعَمًا أَفْتَحَ كَمَا شَفَا، وَفِي
إِحْفَاءِ كَسَرَ الْعَيْنِ حَزَبًا صَفِي
- ٥١٥ - وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُمْ سَكِنَا
وَيَا نَكْفَرَ شَاهِمَهُمْ وَحَفْصَنَا
- ٥١٦ - وَجَزَمَهُ، مَدَّ شَفَا، وَيَحْسِبُ
مُسْتَقْبَلًا يَفْتَحُ سَيْنِ كَتَبُوا
- ٥١٧ - فِي نَصِّ ثَبَّتِ، فَأَذْنُوا أَمَدَدُ وَكَسِرِ
فِي صَفْوَةٍ، مَيْسِرَةَ الضَّمِّ أَنْصُرِ
- ٥١٨ - تَصَدَّقُوا خِفُّ نَمَا، وَكَسْرُ أَنْ
تَضِلَّ فَرْ، تُذَكِّرُ حَقًّا خَفِيفًا
- ٥١٩ - وَالرَّفْعُ فِدُّ، تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ
لِنَصْبِ رَفَعِ نَلِّ، رِهَانُ كَسْرَةٍ
- ٥٢٠ - وَفَتْحَةُ ضَمًّا وَقَصْرُ حَزْ دَوَا
يَغْفِرُ يُعَذِّبُ رَفَعُ جَزْمِ كَمْ نَوَى
- ٥٢١ - نَصُّ كِتَابِهِ، بِتَوْجِيدِ شَفَا
وَلَا يُفَرِّقُ بِيَاءِ ظَرْفَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

- ٥٢٢ - سَيُعْلَبُونَ يُحْشَرُونَ رُدُّ فَتَى
يَرَوْنَهُمْ خَاطِبُ شَنَا ظَلَّ أَتَى
- ٥٢٣ - رِضْوَانُ ضَمُّ الْكَسْرِ صِفٌ وَذُو السَّبْلِ
خُلْفٌ، وَإِنَّ الدِّينَ فَافْتَحَهُ رَجُلٌ
- يُقَاتِلُونَ



- ٥٢٤- يُقَاتِلُونَ الثَّانِ فَرَفِي يَقْتُلُوا تَقِيَّةَ قُلِّ فِي تَقَاةَ ^{وظ} ظَلَّلْ
- ٥٢٥- كَفَلَهَا الثَّقَلُ كَفَى، وَأَسْكِنَ وَضَمَّ سُكُونًا تَا وَضَعْتُ صُنَّ ظَهْرًا كَرَمٌ ^{ص ظ ك}
- ٥٢٦- وَحَدَفُ هَمَزَ زَكَرِيَّا مُطْلَقًا ^{صحب} صَحَبٌ، وَرَفَعَ الْأَوَّلِ انْصَبَ صَدِيقًا ^ص
- ٥٢٧- نَادَتْهُ نَادَاهُ، وَكَسْرُ أَنْ ^{شفا} نَ اللَّهُ فِي كَمٌ، يَبْشُرُ اضْمَمُ شَدَدَنْ ^{ف ك}
- ٥٢٨- كَسْرًا كَالِاسْرَا الْكَهْفِ وَالْعَكْسِ ^{رضي} رَضَى وَكَافَ أُولَى الْحَجَرِ تَوْبَةً فَضَا ^ف
- ٥٢٩- وَدُمٌ رَضَى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ نَعْلِمُ الْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ، وَأَكْسِرُوا ^ن
- ٥٣٠- أَيْتَى أَخْلُقُ أَتْلُ ثَبْ، وَالطَّائِرِ فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرٌ ذَا كِرٍ ^{خ ن}
- ٥٣١- وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ثَنَا ^{ظ ط ج} طَبَّيْ، نُوقِيهِمْ بِيَاءٍ عَنَّا ^{ع غ}
- ٥٣٢- وَتَعَلَّمُونَ ضَمَّ حَرِّكَ وَأَكْسِرَا وَشَدَّ كَنْزًا، وَأَرْفَعُوا لَايَأْمَرَا ^{كنز}
- ٥٣٣- حَرَمٌ حَلَا رُحْبًا، لَمَّا فَكَسِرَ فِدَا ^ف آتَيْتُكُمْ يَقْرَأُ آتَيْنَا مَدَا ^{مدا}
- ٥٣٤- وَيُرْجَعُونَ عَن ظَبَّيْ، يَبْغُونَ عَنَّا ^{ع ظ ع} حِمَاً، وَكَسْرَ حَجَّ عَن شَفَا ثَمَنْ ^{ع شفا ث}
- ٥٣٥- مَا يَفْعَلُوا لَنْ يَكْفُرُوا ^{صحب ط} صَحَبٌ طَلَا خُلْفًا، يَضْرِكُمْ أَكْسِرَ اجْرِمَ أَوْصِلَا ^أ
- ٥٣٦- حَقًّا، وَضَمَّ أَشَدُّ لِبَاقٍ، وَأَشْدُّدُوا ^{حق} مُنْزَلِينَ مُنْزَلُونَ كَبَدُوا ^ك
- ٥٣٧- وَمُنْزَلٌ عَن كَمٌ، مُسَوِّمِينَ نَمٌ ^{حق} حَقٌّ أَكْسِرَ الْوَاوِ، وَحَدَفُ الْوَاوِ عَمٌ ^{عم}
- ٥٣٨- مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا، وَقَرَّحُ الْقَرْحُ ضَمٌ ^{صحية} صَحْبَةٌ، كَائِنٌ فِي كَائِنٍ نَشَلَّ دُمٌ ^ش

قَاتَلَ

- ٥٣٩- قَاتَلَ ضَمَّ أَكْسِرَ بِقَصْرٍ أَوْجَفَا ^أ حَقًّا، وَكَلَّهْ حِمَاً، يَغْشَى شَفَا ^{شفا}
- ٥٤٠- أَنْتَ، وَيَعْمَلُونَ دُمٌ شَفَا، أَكْسِرِ ^{د شفا} ضَمًّا هُنَا فِي مُتَمِّ شَفَا أَرِي ^{شفا أ}
- ٥٤١- وَحَيْثُ جَا صَحَبٌ أَتَى، وَفَتَحَ ضَمٌ ^{صحب} يُغَلِّ وَالضَّمُّ حُلَى نَصْرٍ دَعَمٌ ^ن
- ٥٤٢- وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ، مَا فُتِلُوا شُدَّ لَدَى خُلْفٍ، وَبَعْدُ كَفَلُوا ^ل
- ٥٤٣- كَالْحَجِّ، وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ ^{د ك} دُمٌ كَمٌ، وَخُلْفٌ يَحْسَبَنَّ لَامُوا ^ل
- ٥٤٤- وَخَاطِبِينَ ذَا الْكُفْرِ وَالْبَحْلِ فَنَنْ ^ظ وَفَرَّحَ ظَهْرًا كَفَى، وَأَكْسِرَ وَأَنْ ^{كفي}
- ٥٤٥- اللَّهُ رُمٌ، يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ اضْمَمَا ^أ مَعَ كَسْرِ ضَمِّ أَمَّ، الْأَنْبِيَا ثَمَا ^ث
- ٥٤٦- يَمِيْرُضَمٌ أَفْتَحَ وَشَدَّدَهُ، ظَعَنْ ^ظ شَفَا مَعًا، نَكْتُبُ يَا وَجَهْلَانَ ^{شفا}
- ٥٤٧- قَتَلَ أَرْفَعُوا يَقُولُ يَا فَرَّ، يَعْمَلُوا ^ف حَقًّا، وَبِالزُّبْرِ بِالْبَا كَمَلُوا ^{حق}
- ٥٤٨- وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لُدٌ، يُبَيِّنُ ^ل يَكْتُمُونَ حَبْرٌ صَفٌّ، وَيَحْسِبَنَّ ^{حبر ص}
- ٥٤٩- غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ، قُتِلُوا ^{حبر} قَدِمٌ وَفِي التَّوْبَةِ أَخْرَى يَقْتُلُوا ^أ
- ٥٥٠- يَغْرَنَّكَ الْخَفِيفُ يَحْطَمَنَّ ^{شفا} شَفَا، يَغْرَنَّكَ الْخَفِيفُ يَحْطَمَنَّ ^{شفا}
- ٥٥١- وَقَفَّ بِذَا بِالْفِ عَصٌّ، وَثَمَرٌ ^ث شَدَّدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرِ

سُورَةُ النِّسَاءِ (٢٥)

- ٥٥٢- تَسَاءَلُونَ الْخِفَ كُوفٍ، وَأَجْرًا ^{كوف} الْأَرْحَامَ فُقٌ، وَاحِدَةً رَفَعُ نَشَا ^ث

الْأَخْرَى

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (مَعَ التَّوْبَةِ) وَمَا أَثْبَتَ أَحْجُودَ مَعْنَى.



٥٦٨ - مَعَ حُجْرَاتٍ، وَمِنَ الْبَيَانِ عَن سِوَاهُمْ، السَّلَامَ لَسْتَ فَأَقْصِرَنَّ

٥٦٩ - عَمَّ فَتَى، وَبَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحَ ثَالِثَهُ بِالْخَلْفِ ثَابِتًا وَضَحَّ

٥٧٠ - غَيْرَ أَرْفَعُوا فِي حَقِّ نَلِّ، نُؤْتِيهِ يَا فَتَى حُلَا، وَيَدْخُلُونَ ضَمَّ يَسَا

٥٧١ - وَفَتَحَ ضَمَّ صِفَ تَنَا حَبْرٍ شَفِي وَكَافَ أَوْلَى الطَّوْلِ ثَبَّ حَقَّ صُفِي

٥٧٢ - وَالثَّانِ دَعَّ تَطَا صَبَا خُلْفًا عَدَا وَفَاطِرٍ حَزَّ، يُصَلِّحَا كُوفٍ لَدَا

٥٧٣ - يَصَّالِحَا، تَلَوُوا وَتَلَوَا فَضَّلَ كَلَا نَزَلَ أَنْزَلَ أَضْمَمَ أَكْسَرَ كَمَّ حَلَا

٥٧٤ - دُمَّ، وَأَعَكْسِ الْأُخْرَى طَبَّى نَلِّ، وَالذَّرَكُ سَكَّنَ كَفَى، نُؤْتِيهِمُ الْيَاءَ عَرَكَ

٥٧٥ - تَعَدُّ وَفَحَرَكَ جَدَّ وَقَالُونَ اخْتَلَسَ بِالْخَلْفِ، وَأَشَدُّ دَالَهُ، ثُمَّ أَنْسَسَ

٥٧٦ - وَيَا سَنُوتِيهِمْ فَتَى، وَعَنْهُمَا زَايَ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَأَضْمَمَا

سُورَةُ الْمَاعِدَةِ (١٣)

٥٧٧ - سَكَّنَ مَعَا شَتَانُ كَمَّ صَحَّ حَفَا ذَا الْخَلْفِ، أَنْ صَدُّوكُمُ الْكِسْرُ حَزَّ دَفَا

٥٧٨ - أَرْجُلِكُمْ نَصَبَ طَبَّى عَن كَمَّ أَضَا رُدَّ، وَأَقْصِرْ أَشَدُّ يَاقَسِيَّةَ رَضَى

٥٧٩ - مِنْ أَجْلِ كَسْرِ الْهَمْزِ وَالنَّقْلِ تَنَا وَالْعَيْنَ وَالْعَطْفَ أَرْفَعَ الْخَمْسَ رَنَا

٥٨٠ - وَفِي الْجُرُوحِ ثَعَبَ حَبْرٍ كَمَّ رَكَا وَلِيَحْكُمَ الْكِسْرَ وَأَنْصَبِينَ مُحَرِّكَا

٥٨١ - فُقَى، حَاطِبُوا يَبْعُونَ كَمَّ، وَقَبَلَا يَقُولُ وَأُوهُ كَفَى حَزَّ ظَلَا

وَأَرْفَعَ

٥٥٣ - الْأُخْرَى مَدَا، وَأَقْصِرْ قِيَامًا كُنَّ أَبَا وَتَحَّتْ كَمَّ، يَصَلُونَ ضَمَّ كَمَّ صَبَا

٥٥٤ - يُوصَى يَفْتَحُ الصَّادِ صِفَ كَفَلًا دَرَا وَمَعَهُمْ حَقْفُ فِي الْأُخْرَى قَدَقَرَا

٥٥٥ - لِأُمِّهِ فِي أُمَّ أُمِّهَا كَسَرَ ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رَضَى كَذَا الزُّمَرُ

٥٥٦ - وَالتَّحَلُّ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعَ فَاشِشَ، وَيُدْخِلُهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعَ

٥٥٧ - فَوْقَ يُكْفِرُ وَيُعَذِّبُ مَعَهُ فِي إِنَّا فَتَحْنَا نُونَهَا عَمَّ، وَفِي

٥٥٨ - لَدَانِ ذَانِ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدَّ مَكِّ، فَذَانِكَ عِنَا دَاعٍ حَفَدَّ

٥٥٩ - كَرِهًا مَعَا ضَمَّ شَفَا، الْأَحْقَافُ كَفَى ظَهِيرًا مَن لَهْ، خِلَافُ

٥٦٠ - وَصِفَ دُمًا يَفْتَحُ يَا مُبَيِّنَهُ وَالْجَمْعُ حَزَمٌ صُنَّ حِمًا، وَمُحَصَّنَةٌ

٥٦١ - فِي الْجَمْعِ كَسَرَ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا أَحْصَنَ ضَمَّ الْكِسْرَ عَلَى كَهْفٍ سَمَا

٥٦٢ - أَحَلَّ ثَبَّ صَحَبًا، تِجَارَةٌ عَدَا كُوفٍ، وَفَتَحَ ضَمَّ مَدَّ خَلَا مَدَا

٥٦٣ - كَالْحَجِّ، عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصْرَا وَنَصَبُ رَفَعَ حَفِظَ اللَّهُ نَشْرَا

٥٦٤ - وَالْبُخْلُ ضَمَّ اسْكَنَ مَعَا كَمَّ نَلَّ سَمَا حَسَنَةَ حَزَمٍ، تَسَوَّى أَضْمَمَ نَمَا

٥٦٥ - حَقَّ، وَعَمَّ الثَّقَلُ، لِأَمْسَمَ قَصَرَ مَعَا شَفَا، لِأَقْلِيلُ نَصَبَ كَرَّ

٥٦٦ - فِي الرَّفْعِ، تَأْنِيثُ يَكُنُّ دِنٌ عَن غَفَا لَا يَظْلَمُوا دُمٌ ثِقُ شَذَا الْخَلْفِ شَفَا

٥٦٧ - وَحَصِرَتْ حَرَكَ وَنَوْنَ ظَلَعَا تَشَبَّتُوا شَفَا مِنَ الثَّبِتِ مَعَا

مَعَ



- ٥٩٦ - خُدَّهُ كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ عَدَا ^{ذ غ} وَأَقْتَرَبْتَ كَمْ ثِقْ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا ^ش
- ٥٩٧ - وَفَتَحْتَ يَا جُوجُ كَمْ ثَوَى ^{ك نوي}، وَضَمَّ عُدْوَةَ فِي الْعُدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمَّ ^ك
- ٥٩٨ - وَإِنَّهُ أَفْتَحَ عَمَّ ظِلًّا نَلَّ، فَإِنَّ ^{ع م ظ} نَلَّ كَمْ ظَبَى ^{ن ك ظ}، وَيَسْتَيْنِ صَوْنٌ فَنَّ ^{ص ف}
- ٥٩٩ - رَوَى ^{روي}، سَبِيلُ لَا الْمَدِينِي ^{المدني}، وَيَقْصُ فِي يَقْضِ أَهْمَلْنَ وَشَدَّدَ حَرِمٌ نَصَّ ^{ح م ن}
- ٦٠٠ - وَذَكَرَ اسْتَهْوَى تَوَفَى مُضْجَعًا فَضُلُّ ^ف، وَنَجَى الْخِيفُ كَيْفَ وَقَعَا ^ف
- ٦٠١ - ظِلُّ ^ظ، وَفِي الثَّانِ أَلَّ ^{م ح} مِنْ حَقِّ ^ح وَفِي كَافٍ ظَبَى رُضْ ^{ر ظ}، تَحْتَ صَادٍ شَرَفٍ ^ش
- ٦٠٢ - وَالْحِجْرُ أُولَى الْعَنْكَبَا ظَلَمَّ ^{ظ شفا} شَفَا ^{شفا} وَالثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرٌ دَلَفَا ^{ص حبة ظ د}
- ٦٠٣ - وَيُونُسُ الْأُخْرَى عَلا ظَبَى رَعَا ^{ع ظ ر} وَثِقَلُ صَفِّ كَمْ ^ك، وَخُفِيَّةٌ مَعَا
- ٦٠٤ - بِكَسْرِ ضَمِّ صَفِّ ^ص، وَأَنْجَانًا كَفَى ^ك أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ، وَيُنْسِي كَيْفَا ^ك
- ٦٠٥ - ثِقَلًا ^ظ، وَأَزَرَ أَرْفَعُوا ظُلْمًا ^ظ، وَخَفَّ نُونٌ تَحَاجُونِي مَدَا ^{م د م ل} مِنْ لِي اخْتَلِفَ
- ٦٠٦ - وَدَرَجَاتٍ نَوْنُوا كَفَا ^{كفا} مَعَا يَعْقُوبُ ^{يعقوب} مَعَهُمُ هُنَا ^ح، وَاللَّيْسَعَا
- ٦٠٧ - شَدَّدَ وَحَرَّكَ سَكَنًا مَعَا شَفَا ^{شفا} وَيَجْعَلُو يَبْدُو وَيَخْفُو دَعَّ حَفَا ^{د ح}
- ٦٠٨ - يُنذِرُ صَفِّ ^ص، بَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي كَلَا ^{ف ك} حَقِّ صَفَا ^{حق صفا}، وَجَاعِلٌ أَقْرَأُ جَعَلَا
- ٦٠٩ - وَاللَّيْلُ نَصَبُ الْكُوفِ ^{كوفي}، قَافٌ مُسْتَقَرٌّ فَالْكَسْرُ شَدَا حَبْرٍ ^{ش حبر}، وَفِي ضَمِّي ثَمَرٍ
- ٦١٠ - شَفَا ^{شفا} كَيْسَ، وَحَرَّقُوا أَشَدُّ دِ مَدَا ^{مدا}، وَدَارَسَتْ لِحَبْرٍ فَا مَدَدِ ^{حبر مدا}
- وَحَرَّكَ

- ٥٨٢ - وَأَرْفَعُ سِوَى الْبَصْرِيِّ ^{بصري عم}، وَعَمَّ يَرْتَدُّ وَخَفْضُ وَالْكَفَّارُ رَمَّ حَمًا ^{ر حما}، عَبْدٌ
- ٥٨٣ - بِضَمِّ بَائِهِ وَطَاغُوتَ أَجْرِرِ فَوْزًا ^ف، رِسَالَتِهِ فَاجْمَعْ وَأَكْسِرِ
- ٥٨٤ - عَمَّ صَرَظْلَمٍ ^{ع م ص ظ}، وَالْأَنْعَامُ أَعْكَسَا دِنْ عُدَّ ^{د ع}، تَكُونُ أَرْفَعُ حَمًا فَتِي رَسَا ^{ر حما فتى ر}
- ٥٨٥ - عَقَدْتُمْ الْمَدْمُنَى ^م، وَخَفَفَا مِنْ صُحْبَةٍ ^{ص حبة}، جَزَاءُ تَنْوِينُ كَفَى ^{كفى}
- ٥٨٦ - طَهَّرَا وَمِثْلِ رَفَعُ خَفْضِهِمْ وَسَمَّ وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةِ طَعَامُ عَمَّ ^{ع م}
- ٥٨٧ - ضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ وَكَسْرُهُ رَعَلَا ^ع وَالْأَوْلِيَانِ الْأَوْلِيْنَ ظَلِلَا ^ظ
- ٥٨٨ - صَفُوفَتِي ^{ص فتى}، وَسِحْرُ سَاحِرٍ شَفَا ^{شفا} كَالصَّفِّ هُودٍ ^د، وَيُونُسُ دَفَا ^د
- ٥٨٩ - كَفَى ^{كفى}، وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى عَلَيْهِمْ ^{عليهم}، يَوْمَ أَنْصَبَ الرَّفْعُ أَوْى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٣٨

- ٥٩٠ - يُصْرَفُ يَفْتَحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ صُحْبَةٌ ^{ص حبة و} طَعْنٍ ^ظ، وَنَحْشُرِيَا نَقُولُ طِبَّةٌ ^ظ
- ٥٩١ - وَمَعَهُ حَفْصٌ ^{حفص} فِي سَبَا ^{رضى}، يَكُنْ رِضًا ^{رضى} صِفَّ خُلْفَ ظَامٍ ^{ص ظ}، فِتْنَةٌ أَرْفَعُ كَمْ عَضَا ^{ك ع}
- ٥٩٢ - دَمٌ ^د، رَبَّنَا النَّصَبُ شَفَا ^{شفا}، نَكْذِبُ يَنْصَبُ رَفَعُ فَوْزٍ ظَلَمٍ عَجَبُ ^{ف ظ ع}
- ٥٩٣ - كَذَا نَكُونُ مَعَهُمْ شَامٍ ^{شام}، وَخَفَّ لِلدَّارِ الْأَخْرَى خَفْضُ الرَّفْعِ كَفَّ ^ك
- ٥٩٤ - لَا يَعْقِلُونَ خَاطَبُوا وَتَحْتَ عَمَّ ^{ع م} عَنْ ظَفَرٍ ^{ع ظ}، يُوَسِّفُ شُعْبَةً ^{شعبة و} وَهُمْ
- ٥٩٥ - يَسَّ كَمْ خُلْفِ مَدَا ^{مدا ظ} طَلٍّ ^ك، وَخَفَّ يُكْذِبُ أَتَلُّ رَمَّ ^{ر م}، فَتَحْنَا أَشَدُّ كَلَفَ ^ك
- خُدَّهُ



٦١١- وَحَرَّكَ أَسْكِنَ كَمْ طَبِي، وَالْحَضْرِي الحَضْرِي ك ظ

٦١٢- وَإِنِّهَا أَفْتَحَ عَنِ رِضَى عَمَّ صَدَا رِضَى عَمَّ ص

٦١٣- وَقَبْلًا كَسَّرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقَّ حَقَّ ح

٦١٤- وَكَلِمَاتُ أَقْصَرَ كَفَى ظِلًّا، وَفِي كَفَى ظ

٦١٥- فَضَّلَ فَتَحَ الصَّمَّ وَالْكَسْرَ أَوْى ثَوَى كَفَى ع ثَوَى

٦١٦- وَاضْمَمَ يَبْضُلُوا مَعَ يُونُسَ كَفَى ضَبِقًا مَعًا فِي ضَبِقًا مَلِكٌ وَفَى مَكِي

٦١٧- رَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ صُنَّ مَدًّا، وَخَفَّ ص ص

٦١٨- وَالْعَيْنَ خَفَّفَ صُنَّ دَمًا، نَحَشُرُ يَا حَفْصَ وَرَوْحَ ع يُونُسَ عَيَا حَفْصَ وَرَوْحَ ع

٦١٩- خِطَابَ عَمَّا يَعْمَلُوكُمْ، هُوَ دَمَعَ ا ثَوَى ع ك مَكَانَاتٍ جَمَعَ

٦٢٠- فِي الْكُلِّ صُنَّ، وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصِ شَفَا، بَرَعِمَهُمْ مَعَا ضَمَّ رَمَضَ (٦٢٠)

٦٢١- زَيْنَ ضَمَّ أَكْسَرَ وَقَتْلَ الرَّفْعِ كَرَّ أَوْلَادُ نَصَبٌ شُرَكَائِهِمْ بِجَرِّ

٦٢٢- رَفَعَ كَدًّا، أَتَتْ يَكُنُّ لِي خَلْفُ مَا صَبَّ ثَقٌ، وَمَيْتَةٌ كَسَا ثَنَا دَمًا ص ث

٦٢٣- وَالثَّانِ كَمْ ثَنَى، حِصَادٍ أَفْتَحَ كَلَّا حَمَانٌ، وَالْمَعَزِ حَرَّكَ حَقَّ لَ حَقَّ وَ لَ

٦٢٤- خَلْفَ مَنَى، يَكُونُ إِذْ حَمَّا نَفَا رَوَى، تَذَكَّرُونَ صَحَبَ خَفَفَا رَوَى

٦٢٥- كَلَّا، وَأَنَّ كَمْ ظَنَّ وَأَكْسَرَهَا شَفَا ك ظ شَفَا

وَفَرَّقُوا

٦٢٦- وَفَرَّقُوا مَدَّ وَخَفَّفَهُ مَعَا رِضَى، وَعَشْرُ نَوْنٍ بَعْدَ أَرْفَعَا رِضَى

٦٢٧- خَفَضْنَا لِيَعْقُوبَ، وَدِينًا قَيِّمًا يَعْقُوبَ، فَافْتَحَهُ مَعَ كَسْرٍ بِثِقَلِهِ سَمَا سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (٤٨)

٦٢٨- تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلِ كَمْ وَالْخِفُّ كُنَّ صَحْبًا، وَتُخْرِجُونَ ضَمَّ كُنَّ صَحْبًا

٦٢٩- فَافْتَحَ وَضَمَّ الرَّأْسَ شَفَا ظِلُّ مَلَا شَفَا ظ مَلَا

٦٣٠- رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ، الْجَاشِيَةَ شَفَا لِبَاسَ الرَّفْعِ نَلَّ حَقًّا فَتَى (٦٢٠) شَفَا ن حَقًّا فَتَى (٦٢٠)

٦٣١- خَالِصَةً إِذْ، يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِيفَ رَوَى فِي رَوَى، وَحَزَّ شَفَا يَخْفُفُ ح شَفَا

٦٣٢- وَأَوْوَمَا أَحْدِفُ كَمْ، نَعَمٌ كَلَّا كَسَّرَ عَيْنًا رَجَا، أَنْ خِفَّ نَلَّ حَمَّا زَهْرُ ن حَمَّا زَهْرُ

٦٣٣- خُلْفَ أَتَلَّ لَعْنَةً لَهُمْ، يُغْشِي مَعَا ظ صَحْبَةً، وَالشَّمْسَ أَرْفَعَا ظ صَحْبَةً

٦٣٤- كَالنَّحْلِ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ، وَثَمَّ مَعَهُ فِي الْآخِرِينَ عُدَّ، نُشْرًا يُضَمُّ ع

٦٣٥- فَافْتَحَ شَفَا كَلَّا، وَسَاكِنًا سَمَا ضَمَّ وَيَانِلَ، نَكِدًا فَتَحَّ ثَمَا ن

٦٣٦- وَرَا إِلَهَ غَيْرِهِ أَحْفِضَ حَيْثُ جَا رَفَعًا ثَنَارًا، أُبْلِغُ الْخِفُّ حَجَا ح

٦٣٧- كَلَّا، وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمْ أَوْأَمِنَ الْإِسْكَانَ كَمْ حِرْمٌ وَسَمَّ ك حِم

٦٣٨- عَلَى عَلِيٍّ أَتَلَّ، وَسَحَّارٍ شَفَا مَعَ يُونُسَ فِي سَاحِرٍ، وَخَفَفَا شَفَا

٦٣٩- تَلَقَّفُ كَلَّا عُدَّ سَنَقُتْلُ اضْمَمَّا كَنَزَ حَمَّا

وَيَقْتُلُونَ



٦٥٥ - وَطَائِفُ طَيْفٍ رَعَى حَقًّا، وَضَمُّهُ
وَكَسْرُ يَمْدُونِ لَضَمِّ شَدِيدِ أَمْرٍ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ ١٠

٦٥٦ - وَمُرْدِي فِي أَفْتَحِ دَالَهُ، مَدًّا ظَمِيًّا
رَفَعَ النَّعَاسَ حَبْرًا، يَغْتَشِي فَأَضْمَمُ

٦٥٧ - وَكَسْرُ لِبَاقٍ، وَأَشْدَدُنْ مَعَ مُوهِنُ
خَفَّفَ طَبِيًّا كَنْزًا، وَلَا يُنَوِّتُ

٦٥٨ - مَعَ خَفِضَ كَيْدًا عُدًّا، وَبَعْدُ أَفْتَحِ وَأَنْ
عَمَّ عُلًّا، وَيَعْمَلُو الْخِطَابُ غَنَّ

٦٥٩ - بِالْعُدْوَةِ أَكْسِرُ ضَمَّهُ، حَقًّا مَعًا
وَحْيِي أَكْسِرُ مَظْهَرًا صَفَا زَعَا

٦٦٠ - خَلْفُ ثَوِي إِذْ هَبُّ، وَيَحْسَبَنَّ فِي
عَنْ كَمْ ثَنَا، وَالنُّورُ فَاشِيهِ كَفِي

٦٦١ - وَفِيهِمَا خِلَافٌ إِذْ رَيْسٌ أَتَّضَحَّ
وَيَتَوَفَّى أَيْتُ انْتَهَمُ فَتَحْ

٦٦٢ - كِفْلُ، وَتَرْهَبُونَ ثَقْلَهُ، غَفَا
ثَانِي يَكُنْ حِمًّا كَفِيًّا بَعْدُ كَفَا

٦٦٣ - ضُعْفًا فَحَرَكَ لَا تَنْوِنُ مَدًّا ثَبُّ
وَالضَّمُّ فَأَفْتَحِ نَلَّ فَتَى، وَالرُّومُ صَبُّ

٦٦٤ - عَنْ خُلْفِ فَوْزٍ، أَنْ يَكُونَ أَنْثَا
تَثَبْتُ حِمًّا، أَسْرَى أُسَارَى ثَلِثَا

٦٦٥ - مِنَ الْأُسَارَى حُزْ ثَنَا، وَلَا يَأِيهِ
فَاكْسِرُ فَشَا الْكَهْفُ فَتَى رِوَايَهُ

سُورَةُ التَّوْبَةِ ١١

٦٦٦ - وَكَسْرُ لَا أَيْمَانَ كَمْ، مَسْجِدَ حَقِّ
لَاوَلِ وَحْدٍ، وَعَشِيرَاتُ صَدَقِ

٦٦٧ - جَمْعًا، عَزِيرٌ نَوْنُوا رُمَ نَلَّ طَبِيًّا
عَيْنَ عَشْرٍ فِي الْكُلِّ سَكَنٌ تَعْبَا

(١) في نسخة العقبى: (بالعدوة اكسر ضمَّهُ حقًا كلاً وحيي اكسر مظهراً صفاً إلا (زد خلف هب ثوي، ويحسبن .. الخ) والمثبت احسن لثلاثاً يتوهم ان الكاف في كلمة (كلا) رمز لابن عامر .
يَضَلُّ

٦٤٠ - وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ أَنْقَلُ، يَعْرِشُو
مَعًا بِضَمِّ الْكَسْرِ صَافٍ كَمَشُ

٦٤١ - وَيَعْكُفُوا أَكْسِرُ ضَمَّهُ، شَفَا وَعَنْ
إِذْ رَيْسٌ خُلْفُهُ، وَأَنْجِينَا أُحْدِفَنَّ

٦٤٢ - يَاءٌ وَنُونًا كَمْ، وَدَكَّاءُ شَفَا
فِي دَكَّا أَمْدٌ وَفِي الْكَهْفِ كَفِيًّا

٦٤٣ - رِسَالَتِي أَجْمَعُ غَيْثٌ كَنْزٌ حَجَفَا
وَالرُّشْدِ حَرَكَ وَأَفْتَحِ الضَّمُّ شَفَا

٦٤٤ - وَآخِرُ الْكَهْفِ حِمًّا، وَخَاطَبُوا
يَرْحَمُ وَيَغْفِرُ رَبَّنَا الرَّفْعُ أَنْصَبُوا

٦٤٥ - شَفَا، وَحَلِيهِمْ مَعَ الْفَتْحِ ظَهْرُ
وَكَسْرُ رَضَى، وَأَمَّ مَيْمَهُ، كَسْرُ

٦٤٦ - كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا، وَأَصَارُ أَجْمَعِ
وَأَعَكْسُ خَطِيئَاتٍ كَمَا، الْكَسْرُ أَرْفَعِ

٦٤٧ - عَمَّ طَبِيًّا، وَقُلْ خَطَايَا حَصْرَهُ
مَعَ نُوحٍ، وَأَرْفَعِ نَصَبَ حَفِصٍ مَعْدِرَهُ

٦٤٨ - بَيْسٍ بِيَاءٍ لِاحٍ بِالْخُلْفِ مَدًّا
وَالهَمَزُ كَمْ، وَبَيْسٌ خُلْفٌ صَدَا

٦٤٩ - بَيْسِ الْغَيْرِ، وَصِفٌ يُمْسِكُ خَفِ
ذُرِّيَّةَ أَقْصَرُ وَأَفْتَحِ التَّاءُ دَنِفُ

٦٥٠ - كَفِيًّا، كَثَانِ الطُّورِ، يَيْسُ هُمُ
وَأَبْنِ الْعَلَا، كَلَّا تَقُولُوا الْغَيْبُ حُمُ

٦٥١ - وَضَمُّ يُلْجِدُونَ وَالْكَسْرُ فَتَحُ
كَفْصِلَتْ فَشَا، وَفِي النَّحْلِ رَجَحُ

٦٥٢ - فَتَى، يَذَرُهُمْ أَجْزَمُوا شَفَا، وَيَا
كَفِيًّا حِمًّا، شَرَكًا مَدًّا، صَلِيًّا

٦٥٣ - فِي شُرَكَاءَ، يَتَّبِعُوا كَا الظَّلَّةُ
بِالْخَفِ وَالْفَتْحِ أَتْلُ، يُبْطِشُ كُلَّهُ

٦٥٤ - بِضَمِّ كَسْرِ ثَقٍ، وَلِيِّي أَحْدِفِ
بِالْخُلْفِ، وَأَفْتَحِهِ، أَوْ أَكْسِرُهُ، يَفِي



٦٦٨ - يَضِلُّ فَتُحِ الصَّادِ صَحْبٌ، صَمُّ يَا صَحْبٌ طَبِي، كَلِمَةٌ أَنْصَبَ تَانِيَا
٦٦٩ - رَفَعًا، وَمَدْخَلًا مَعَ الْفَتْحِ لِيَصْمُ يَلْمِزُ صَمُّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ظَلَمَ
٦٧٠ - يُقْبَلُ رُدْفَتِي، وَرَحْمَةٌ رَفَعُ فَاحْفِضْ فِشَا، يُعْفَ بِنُونِ سَمِّ مَعَ
٦٧١ - نُونٍ لَدَى أَنْثَى، تُعَدَّبُ مِثْلُهُ، وَبَعْدُ نَصْبِ الرَّفْعِ نَلْ، وَظَلُّهُ

٦٧٢ - الْمُعْذِرُونَ الْخِيفُ، وَالسُّوءُ أَضْمًا كَثَانِ فَتَحِ حَبْرٌ، الْأَنْصَارِ ظَمًا
٦٧٣ - بِرَفْعِ حَفِضٍ، تَحْتَهَا أَحْفِضُ وَزِيدِ مِنْ دَمٍ، صَلَاتِكَ لِصَحْبٍ وَحَدِ
٦٧٤ - مَعَ هُودٍ وَافْتَحَ تَاءَهُ هُنَا، وَدَعَّ وَأَوَّالِ الَّذِينَ عَمَّ، بُنْيَانُ أَرْتَفَعَ
٦٧٥ - مَعَ أُسِّسِ أَضْمٌ وَأَكْسِرِ أَعْلَمُ كَمَعَ إِلَّا إِلَى أَنْ ظَفْرُ، تَقَطَّعَا
٦٧٦ - ضَمُّ أَتْلُ صِيفٍ حَبْرًا رَوَى، يَزْبِغُ عَنُ فَوْزٍ، يَرُونَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَعْنُ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١٠)

٦٧٧ - وَإِنَّهُ أَفْتَحَ ثِقَى وَيَا يُفَصِّلُ حَقٌّ يَوْعُ عِلَاقُضِي سَمَّى أَجَلُ
٦٧٨ - فِي رَفْعِهِ أَنْصَبَ كَمَّ طَبِي، وَأَقْصِرُ وَلَا أَدْرِي وَلَا أَقْسِمُ الْأُولَى زِنْ هَلَا
٦٧٩ - خُلْفُ، وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعَ رُومٍ سَمَانِلُ كَمَّ، وَيَمَكْرُو شَفَعُ
٦٨٠ - وَكَمَّ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسِيرُ حَنْصٌ لَاحْفِصُ، وَقَطَّعَا ظَفْرُ
٦٨١ - رُمُودُنْ سَكُونًا، بَاءٌ تَبْلُو التَّ شَفَا لَا يَهْدِ خِفُّهُمْ وَيَا أَكْسِرُ صَرِفَا

وَالْهَاءُ

٦٨٢ - وَالْهَاءُ نَلْ ظَلَمًا، وَأَسْكِنُ ذَا بَدَا شَفَا خُ خَلْفُهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدَا
٦٨٣ - خُلْفُ بِهِ ذُقْ، تَفْرَحُوا غِثَ خَاطِبُوا وَتَجْمَعُونَ ثَبَّ كَمْ غَوَى، أَكْسِرُ يَعْزُبُ
٦٨٤ - ضَمًّا مَعَارُورُ، أَصْغَرَ أَرْفَعُ أَكْبَرَا طُ ظِلُّ فِتِي، صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غَرَا
٦٨٥ - خُلْفُ، وَظَنَّ شُرَكَاءُكُمْ، وَخَفَّ تَتَبَعَانِ النَّونُ مِنْ لَهْ أُخْتَلِفُ
٦٨٦ - يَكُونُ صِيفُ خُلْفًا، وَإِنَّهُ شَفَا فَكَأْسِرُ، وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صَرِفَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١٢)

٦٨٧ - إِنِّي لَكُمْ فَتَحًا رَوَى حَقٌّ ثَنَا عُمِيَّتِ أَضْمٌ شَدَّ صَحْبٌ، نُونًا
٦٨٨ - مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَا، مَجْرَى أَضْمًا صِيفُ كَمْ سَمَا، وَيَابُئِي أَفْتَحَ نَمَا
٦٨٩ - وَحَيْثُ جَا حَفِصُ، وَفِي لُقْمَانَا مُؤَخَّرِي هُدَى عِلْمٍ وَسَكِنُ زَانَا
٦٩٠ - وَأَوْلَادِي دُ، عَمَلُ كَعَلِمَا ظُ غَيْرُ أَنْصَبِ الرَّفْعِ ظَهِيرُ رَسَمَا
٦٩١ - تَسْتَلِنِ فَتَحُ النَّونِ دَمٌ لِي الْخُلْفُ وَوَأَشَدُّ كَمَا حَرَمُ، وَعَمَّ الْكَهْفُ
٦٩٢ - يَوْمِيذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا ثِقَى، نَمَلُ كُوفٍ مَدَنِي، نُونٌ كَفَا
٦٩٣ - فَزَعُ، وَأَعَكِسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانِ عَجَّ طَبِي فِنَا
٦٩٤ - وَالنَّجْمِ نَلْ فِي ظَنِيهِ، أَكْسِرُ نُونِ رُدْ لِثَمُودَ، قَالَ سَلْمٌ سَكِنِ
٦٩٥ - وَأَكْسِرُهُ وَأَقْصِرُ مَعَ ذَرُوفِي رَبَا يَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنُ فَوْزِ كَبَا

وَأَمْرَاتُكَ



- ٦٩٦ - وَأَمْرًا تُكُ حَبْرٌ، أَنْ أَسْرَ فَاَسْرِ صِلْ حرم شفا ع
 ٦٩٧ - إِنْ كَلَّا الخِفُّ دَنَا أَتْلُ صُنْ، وَشُدُّ ن ك ف ث
 لَمَّا كَطَارِقٍ نَهَى كُنْ فِي تَمَدُّ ن ك ف ث
 ٦٩٨ - يَسْ فِي دَا كَمْ نَوَى، لَامٌ زُلْفُ ضَمَّ ثَنَا، بَقِيَّةٌ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفُّ ضَمَّ ثَنَا، بَقِيَّةٌ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفُّ

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٩

- ٦٩٩ - يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كَمْ ثَطْعَا آيَاتٌ أَفْرِدُ دَثْ، غِيَابَاتٍ مَعَا
 ٧٠٠ - فَاجْمَعْ مَدَا، يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونٌ دَا ح ك
 ٧٠١ - بُشْرَايَ حَذَفُ الْيَا كَفَى، هَيْتَ أَكْسِرَا عَمَّ، وَضَمُّ التَّالِدَى الْخُلْفِ دَرَى
 ٧٠٢ - وَأَهْمَزْ لَنَا، وَالْمُخْلِصِينَ الْكُسْرُ كَمْ حَقٌّ وَحَقٌّ عَمَّ
 ٧٠٣ - حَاشَا مَعَا صِلْ حَزْ، وَسَجْنُ أَوْلَا فَتَحُ ظَبْيٍ، وَدَابَّاءُ حَرْكٌ عُلَا
 ٧٠٤ - وَيَعِصْرُ وَخَا طُبُّ شَفَا، حَيْثُ يَشَا نُونٌ دَنَا، وَيَاءٌ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا
 ٧٠٥ - ظِلُّ، وَيَا نَكْتَلُ شَفَا، فِتْيَانٌ فِي فِتْيَةٍ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ، وَفِي
 ٧٠٦ - يُوحَى إِلَيْهِ النَّوْنُ وَالْحَاءُ أَكْسِرَا صَحْبٌ
 ٧٠٧ - وَكَدِّبُوا الخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى نُنَجِّي فَقُلْ نُجِّي نَلْ ظِلُّ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا ١٢

- ٧٠٨ - زَرَعَ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الخَفْضُ عَنُّ حَقٌّ أَرْفَعُوا، يُسْقَى كَمَا نَصْرُ ظَعْنُ
 نُفَعِزَلُ

- ٧٠٩ - نُفَضِّلُ الْيَاءُ شَفَا، وَيُوقِدُو شفا
 ٧١٠ - يُشِدُّ خَفِّ نَصْرٌ حَقٌّ، وَأَضْمُمُ ن ح ق
 ٧١١ - وَالْكَافِرُ الْكُفَّارُ شُدُّ كُنْزٌ عَزِي ش كُنْزٌ وَوَعِي عَمَّ
 ٧١٢ - وَالْأَبْتَدَا عَزُّ، خَالِقُ أَمْدُدُ وَأَكْسِرُ
 ٧١٣ - شَفَا، وَمُضْرَجِي كَسْرُ الْيَا فَحَزُّ شفا
 ٧١٤ - حَبْرٌ عَزْنَا، لُقْمَانٌ حَبْرٌ، وَأَقْتَفَ حَبْرٌ وَوَعِي عَمَّ
 ٧١٥ - لِي الخُلْفُ وَأَفْتَحُ لِي تَزُولُ أَرْفَعُ رَمَا ل
 ٧١٦ - تَنْزَلُ الْكُوفِي وَفِي التَّانُونُ مَعُ كُوفِي
 ٧١٧ - وَخَفُّ سُكِرَتْ دَنَا، وَلَا مَآ عَالِي فَكَسِرُ نُونٍ أَرْفَعُ ظَامَا
 ٧١٨ - هَمَزٌ أَدْخَلُوا أَنْقَلُ أَكْسِرُ الضَّمُّ اخْتَلَفُ غَيْثُ، تُبَشِّرُونَ ثَقُلُ النَّوْبِ دَفْ
 ٧١٩ - وَكَسْرُهَا أَعْلَمُ دَمْ، كَيْفَنُظُّ أَجْمَعَا رَوَى حَمَا، خِفُّ قَدْرْنَا صِصْفٌ مَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ ٨

- ٧٢٠ - يُنْزِلُ مَعَ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنُّ رُوحٌ، بِسِقِّ فَتَحُ شَيْبِهِ شَمْنُ
 ٧٢١ - يُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ، يَدْعُونَ ظَبْيَا ن ن
 ٧٢٢ - وَيَتَوَقَّاهُمْ مَعَا فَتَى، وَضَمُّ وَفَتْحُ يَهْدِي كَمْ سَمَا، يَرْوَأَعَمُّ ك سَمَا، يَرْوَأَعَمُّ



- ٧٣٧- وَرَجَلِكَ أَكْسِرُ سَاكِنًا عُدَّ، يَخْسِفَا
وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حَزْدُ فَسَا
٧٣٨- يُغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَأَنْتَ تُشَقِّغُ غِنَا
خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ أَتَلُ صِيفٌ ثَنَا
٧٣٩- حَبْرٌ، نَأَى نَاءً مَعًا مِنْهُ رَشْبَا
تُفَجِّرَ الْأُولَى كَتَقْتَلُ ظَبَا
٧٤٠- كَفَى، وَكَسَفًا حَرَكَنَّ عَمَّ نَفْسُ
وَالشُّعْرَا سَبَاعِلَا الرُّومِ عَكْسُ
٧٤١- مَنْ لِي بِخُلْفِ ثِقُ وَقُلْ قَالَ دَنَا
كَمْ وَعَلِمْتَ مَا بِيَضَمِّ التَّارِنَا

سُورَةُ الْكَهْفِ ١٩

- ٧٤٢- مِنْ لَدِينِهِ لِلضَّمِّ سَكْنٌ وَأَشْمُ
وَأَكْسِرُ سَكُونِ النُّونِ وَالضَّمِّ صِرْمُ
٧٤٣- مَرْفَقًا أَفْتَحَ الْكَسِرْنَ عَمَّ وَخِفْتُ
تَزَاوُرُ الْكُوفِي وَتَزَوَّرُ ظَرْفُ
٧٤٤- كَمْ وَمَلِئْتَ الثَّقْلُ حَزْمُ وَرَقِيكُمْ
سَاكِنِ كَسِرِ صِيفِ فَتَى شَافِ حَكْمُ
٧٤٥- وَلَا تَنْوِتْ مِائَةَ شَفَا وَلَا
يُشْرِكُ خِطَابٌ مَعَ جَزْمِ كَمِلَا
٧٤٦- وَتَمْرُضَمَاهُ بِالْفَتْحِ ثَوَى
نَضِيرِ بِشْمِرِهِ ثَنَا شَادِ نَوَى
٧٤٧- سَاكِنُهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا
دِنْ عَمَّ لَكِنَّا فَصِلْ ثَبَّ غَضِّ كَمَا
٧٤٨- يَكُنْ شَفَا وَرَفَعُ خَفِضِ الْحَقِ رُمُ
حَطُّ يَا نُسَيْرُ أَفْتَحُوا حَبْرُ كَرْمُ
٧٤٩- وَالنُّونُ أَنْتَ وَالْجِبَالُ أَرْفَعُ وَثَمُّ
أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءُ ضَمُّ
٧٥٠- سِوَاهُ، وَالثُّونُ يَقُولُ فَرْدَا
أَبُو جَعْفَرٍ
مُهْلَكَ مَعَ نَمْلِ أَفْتَحِ الضَّمِّ نَدَا

(١) فِي النسخ القديمة (وعلمت التاء بالضم رنا)

وَاللَّامُ

- ٧٢٣- رَوَى الْخِطَابُ، وَالْإِخِيرُ كَمْ ظَرْفُ
فَتَى، تَرَوَا كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفُ صِيفُ
٧٢٤- وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِيِّ، وَرَا
مُفَرِّطُونَ أَكْسِرُ مَدَا وَأَشْدُّ ثَنَا
٧٢٥- وَنُونٌ نَسْقِيكُمْ مَعًا أَنْتَ ثَنَا
وَضَمَّ صَحْبُ حَبْرُ، يَجْحَدُوا غِنَا
٧٢٦- صَبَا الْخِطَابُ، ظَعْنِكُمْ حَرَكُ سَمَا
لِيَجْرِيَنَّ النُّونُ كَمْ خُلْفُ نَمَا
٧٢٧- دُمْ ثِقُ، وَضَمَّ فَتَنُوا وَأَكْسِرُ سِوَى
شَامِ، وَضَبِيقِ كَسْرُهَا مَعَا دَوَى

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ١٤

- ٧٢٨- يَتَّخِذُوا حَلَا، يَسُوءُ فَاضْمًا
هَمْزًا وَأَشْبِعَ عَنْ سَمَا النُّونُ رَمَى
٧٢٩- وَنُخْرَجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتْحُ ضَمُّ
وَضَمُّ رَاءٍ ظَنْ فَتَحَهَا تَكَمْ
٧٣٠- يَلْقَا أَضْمُ أَشْدُّ كَمْ ثَنَا، مَدَّ أَمْرُ
ظَهْرُ، وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسْرُ
٧٣١- شَفَا، وَحَيْثُ أَفِ نُونٌ عَنْ مَدَا
وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظَلُّ كَدَا
٧٣٢- حَرَكُ لَهُمُ وَالْمَلِكُ وَالْمَدُّ دَرَى
ثَنَا
٧٣٣- يُسْرِفُ شَفَا خَاطِبُ، وَقُسْطَاسِ كَسِرِ
ضَمًّا مَعًا صَحْبُ، وَضَمُّ ذَكْرِ
٧٣٤- سَيِّئَةٌ وَلَا تَنْوِنُ كَمْ كَفَى
لِيَذْكُرُوا أَضْمُ خَفِضَ مَعًا شَفَا
٧٣٥- وَبَعْدَ أَنْ فَتَى، وَمَرِيْمٌ نَمَا
إِذْ كَمْ، يَقُولُوا عَنْ دُعَا الثَّانِي سَمَا
٧٣٦- نَلْ كَمْ، يُسَبِّحُ صَدَا عَمَّ دَعَا
وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسِ وَقَعَا

وَرَجَلِكَ



- ٧٦٥ - خُلْفٌ ظَبْيٌ وَضُمٌّ وَأكْسِرُ عُدٌّ، وَفِي
قَوْلِ أَنْصَبِ الرَّفْعِ نَهَى ظَلٌّ كَفِي ن ظ ك
- ٧٦٦ - وَأكْسِرُ وَإِنَّ اللَّهَ شَمُّ كَنْزًا، وَشُدُّ
نُورٌ تُغِيثُ، مَقَامًا اضْمُمُ دَامٌ وَدُّ غ
- ٧٦٧ - وَوَلَدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَاضْمُمُ أَسْكِنَا
رِضَى، يَكَادُ فِيهِمَا أَبٌ رَنَا ر ص ي
- ٧٦٨ - وَيَيْفِطِرْنَ يَتَفَطَّرْنَ عِلْمٌ
حَرَمٌ رَقَا الشُّورَى شَفَا ع د ع م

سُورَةُ طه (١٦)

- ٧٦٩ - إِنِّي أَنَا فَتَحَ حَبْرٌ ثَبَّتِ، وَأَنَا
شَدَّدُ وَفِي اخْتَرْتُ قُلِ اخْتَرْنَا فَنَا ف
- ٧٧٠ - طَوَى مَعَا نُونَهُ كَنْزًا، فَتَحَ ضَمُّ
أَشَدُّ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرَكُهُ يُضَمُّ و ن و
- ٧٧١ - كَمْ خَافَ خُلْفًا، وَلَيْضَعَ سَكِنَا
كَسْرًا وَنَصْبًا ثَقٌ، مِهَادًا كَوْنَا ك
- ٧٧٢ - سَمَا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا، وَأَجْرِمُ
نُخْلِفُهُ ثَبُّ، سَوَى بِكْسِرِهِ اضْمُمُ ث
- ٧٧٣ - نَلَّ كَمْ فَتَى ظَنَّ، وَضُمٌّ وَأكْسِرَا
يَسَحَتَ صَحْبٌ غَابٌ، إِنْ خَفَّفَ دَرَا ص ح ب و غ
- ٧٧٤ - عِلْمًا، وَهَلْذَيْنِ بِهِذَانِ حَلَا
وَفَاجِعُوا صِلَ وَافْتَحَ الْمِيمَ حَلَى ح
- ٧٧٥ - يُخَيَّلُ التَّائِيثُ مِنْ شَمِّ، وَارْفَعَ
جَزَمٌ تَلَقَّفَ لِابْنِ ذِكْوَانَ ا ب ن ذ ك و ا ن
- ٧٧٦ - وَسَا حِرِّ سِحْرِ شَفَا، أَنْجَيْتُكُمْ
وَاعْدَتُكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتُمْ شَفَا
- ٧٧٧ - وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فِشَا، وَإِشْرِي
فَاكْسِرُ وَسَكِنٌ غِثٌ، وَضُمٌّ كَسْرِ غ
- ٧٧٨ - يَحِلُّ مَعَ يَحِلُّ رَنَا، بِمِلْكِنَا
ضَمُّ شَفَا وَافْتَحَ إِلَى نَصِّ ثَنَا ث ش ف ا
- وَضُمٌّ

- ٧٥١ - وَاللَّامَ فَاكْسِرُ عُدٌّ، وَغَيْبٌ تُغْرِقَا
وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحَا فَتَى رَقَا ف ت ي ر
- ٧٥٢ - وَعَمَّهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا، وَأَمْدُدُ وَخِفْتُ
زَاكِيَةً حَبْرٌ مَدَا غِثٌ، وَصَرِفٌ ح ب ر م د ا غ ث ص
- ٧٥٣ - لَدُنِي أَشَمُّ أَوْ رِمِ الضَّمِّ وَخِفْتُ
نُونٌ مَدَا صُنُّ، تَخِذْ الْخَاكْسِرُ وَخِفْتُ م د ا ص
- ٧٥٤ - حَقًّا، وَمَعَ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدَلَا
خَفَّفَ ظَبَا كَنْزٍ دَنَا، النُّورُ دَلَا ظ ك ن ز د ن ا د
- ٧٥٥ - صِرْفٌ ظَنَّ، أَتَبَعَ الثَّلَاثُ كَمْ كَفَى
حَامِيَةَ حَمِيَّةٍ وَأَهْمِزُ أَفَا ص ظ ن ك ك ف ي
- ٧٥٦ - عُدُّ حَقٌّ، وَالرَّفْعُ أَنْصَبِنِ نُونٌ جَزَا
صَحْبٌ ظَبْيٌ، أَفْتَحَ ضَمُّ سُدَيْنِ عَزَا ع
- ٧٥٧ - حَبْرٌ، وَسَدًّا أَحْكُمُ صَحْبٌ دَبْرَا
يَسَّ صَحْبٌ، يَفْقَهُو ضَمُّ أَكْسِرَا ص ح ب
- ٧٥٨ - شَفَا، وَخَرَجَا قُلْ خَرَجَا فِيهِمَا
لَهُمْ فَخْرُجُ كَمْ، وَصُدْفَيْنِ اضْمُمَا ش ف ا ك
- ٧٥٩ - وَسَكِنَنَّ صِرْفٌ، وَبِضْمِي كُلِّ حَقٌّ
آتُونَ هَمَزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقُ ص ح ق
- ٧٦٠ - خُلْفٌ، وَثَانٍ فَرَزٌ، فَمَا اسْتَطَاعُوا أَشَدُّدَا
طَاءٌ فِشَا، وَرُدُّ فِتَى أَنْ يَنْفَدَا ف ر ف ت ي ا ن ي ن ف د ا

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ (٨)

- ٧٦١ - وَأَجْرِمُ يَرِثُ حُزْرُ دَمَعًا، بُكِيًّا
بِكْسِرِ ضَمِّهِ رِضَى، عُتِيًّا ر ص ي
- ٧٦٢ - مَعَهُ، صُلْبِيًّا وَجِثِيًّا عَنْ رِضَى
وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلَقْتُ رُحٌ فِضَا ع ر ص ي
- ٧٦٣ - هَمَزُ أَهَبُ بِالْيَا بِهِ خُلْفٌ جَلَا
حَمًّا، وَنِسِيًّا فَافْتَحَنْ فَوْزٌ عِلَا ح م ا ب ج
- ٧٦٤ - مَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ جَرَّ صَحْبٌ شَدُّ مَدَا
خَفُّ تَسَاقَطُ فِي عِلَا ذَكْرٌ صَدَا ص ح ب ش م د ا
- خُلْفٌ



سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ (١٧)

- ٧٩٢- سَكَرَى مَعًا شَفَا، رَبَّتْ قُلُوبُ رَبَّاتٍ ^{شفا} ثَرَى مَعًا، لَأَمْ لِيَقْطَعُ حُرْكَتَ ^ث
- ٧٩٣- بِالْكَسْرِ جُدُّكُمْ غَنَى، لِيَقْضُوا ^{ج ح ك غ} لَهُمْ وَقَنْبِلٍ، لِيُوفُوا مَحْضُ ^{قنبل}
- ٧٩٤- وَعَنْهُ وَلِيُطَوِّفُوا، أَنْصَبَ لَوْلُوا ^{ابن ذكوان} نَلٍ إِذْ تَوَى، وَفَاطِرٌ مَدَانَى ^{ن ا ثوي}
- ٧٩٥- سَوَاءٌ أَنْصَبَ رَفَعَ عِلْمٌ، الْجَاثِيَةَ ^ع صَحْبٌ، لِيُوفُوا حَرَكِ أَشَدُّ صَافِيَهُ ^{صحب}
- ٧٩٦- كَتَخَطَفَ أَلْدُثُّ، كِلَايِنَالُ ظُنُّ ^ظ أَيْتٌ، وَسَيِّئِي مَنْسَكًا شَفَا الْكِسْرَنَ ^{شفا}
- ٧٩٧- يَدْفَعُ فِي يَدِ أَدْفَعِ الْبَصْرِي وَمَكَ ^{البصري مكى} وَأَذِنَ الصَّمِّ حِمًّا مَدَانَسَكُ ^{حما مدان}
- ٧٩٨- مَعَ خُلْفٍ إِدْرِيسٍ، يُقَاتِلُونَ عَفَّ ^{إدريس ع} عَمَّ أَفْتَحَ التَّاءَ، هُدِمَتْ لِلْحَرَمِ خَفَّ ^{حرم}
- ٧٩٩- أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِي، وَأَقْصَرْتُمْ شُدُّ ^{بصري} مُعَاجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرٍ وَيَعُدُّ ^{حبر}
- ٨٠٠- دَانَ شَفَا، يَدْعُو كَلْقَمَانَ حِمًّا ^{د شفا حما} صَحْبٍ وَالْآخِرَى ظُنَّ عَنكَابًا نَمَّا ^{صحب}
- ٨٠١- أَمَانَاتٍ مَعًا وَحَدَّ دَعَمٌ ^{حما د} صَلَاتِهِمْ شَفَا وَعَظَمَ الْعُظْمُ كَمٌ ^{شفا}
- ٨٠٢- تَبَّتْ أَضْمَمُ وَالْكَسْرِ الصَّمِّ غِنَا ^{ص غ} حَبْرٍ، وَسَيِّئَاءُ الْكِسْرِ وَالْحَرَمِ حَنَا ^{حبر حرم ح}
- ٨٠٣- مُنْزَلًا أَفْتَحَ صَمَّهُ، وَالْكَسْرِ صَبِينُ ^ص هَيْهَاتَ كَسْرًا تَامًا مَعَاثِبُ، تَوْنَنُ ^ص
- ٨٠٤- تَتَرَاتِنًا حَبْرٍ، وَأَنَّ الْكِسْرَ كَفَى ^{ث حبر كنى} خَفَّفَ كَرًا، وَتَهَجَّرُونَ أَضْمَمُ أَفَا ^ك
- ٨٠٥- مَعَ كَسْرٍ صَمِّ، وَالْآخِيرِينَ مَعَا ^ص اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفْضَ أَرْفَعَا ^{بصر}

- ٧٧٩- وَضَمَّ وَأَكْسَرَ ثِقْلَ حُمْلَنَا عَفَا ^{ك غ حرم} كَمٌ عَنِ حَرَمٍ، يَبْصُرُ وَأَخَاطِبُ شَفَا ^{شفا}
- ٧٨٠- تُخَلِّفُهُ أَكْسَرَ لَامَ حَقِي، نُحْرِقَنُ ^{حق} خَفَّفَ ثَنَا وَأَفْتَحَ لَضَمِّ وَأَضْمَمَنُ ^{٧٨٠}
- ٧٨١- كَسْرًا خَلَا، تَنْفُخُ بِالْيَا وَأَضْمَمُ ^خ وَفَتَحُ ضَمِّ لَا أَبُو عَمْرٍ هِمُ ^{أبو عمرو}
- ٧٨٢- يَخَافُ فَاجْزِمُ دُمٌ، وَيُقْضَى نَقْضِيَا ^د مَعَ نُؤْنِهِ أَنْصَبَ رَفَعُ وَخِي طَمِيَا ^ظ
- ٧٨٣- أَنْتَ لَا بِالْكَسْرِ أَهْلُ صَبَا ^ص تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرُ رَحْبَا ^ر
- ٧٨٤- زَهْرَةَ حَرَكِ ظَاهِرًا، يَأْتَهُمْ ^ظ صَحْبَةٌ كَهْفٍ خَوْفِ خُلْفٍ دَهُوَا ^{صحبته ك ج خوف خلف د هـ}

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ (٧)

- ٧٨٥- قُلْ قَالَ عَنِ شَفَا وَأُخْرَاهَا عَظُمٌ ^{ع شفا ع} وَأَوْلَمَ أَلَمَ دَنَا، يَسْمَعُ ضَمُّ ^د
- ٧٨٦- خِطَابِهِ، وَأَكْسَرَ وَلِلصَّمِّ أَنْصَبَا ^ع رَفَعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي التَّمَلِّ دَبَا ^د
- ٧٨٧- كَالرُّومِ، مِثْقَالَ كَلْقَمَانَ أَرْفَعُ ^{مدا} مَدًّا، جُذَادًا كَسْرُ ضَمِّهِ رُعِي ^ر
- ٧٨٨- يُحْصِنُ نُونٌ صِفٌ غِنَا أَنْتَ عَلَنُ ^{ص غ ع} كَفُو ثَنَا، نَقْدِرُ يَاءٌ وَأَضْمَمَنُ ^{ك ث}
- ٧٨٩- وَأَفْتَحَ طَبِي، نُنْجِي أَحَدٌ أَشَدُّ لِي مَضَى ^{ص م ل م} صُنُّ، حَرَمٌ كَسْرًا سَكَنٍ أَقْصَرَ صِفٌ رِضَى ^{ص ص رضى}
- ٧٩٠- نَطْوِي فَجَهْلُ أَنْتِ التُّونَ السَّمَا ^ث فَارْفَعُ ثَنَا، وَرَبِّ لِلْكَسْرِ أَضْمَمَا ^{٧٩٠}
- ٧٩١- عَنْهُ، وَلِلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمَعَا ^{أبو جعفر صحب} وَخُلْفُ غَيْبٍ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا ^ص



٨٢٠- شَيْنَ تَشَقَّقُ كَقَفَ حَزْ كَفَا^{كن} نَزَلَ زِدَهُ التُّونَ وَأَرْفَعَ خَفِيفًا^(١)

٨٢١- وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ دِنٌ، وَسُرْجَا^د فَاجْمَعْ شَفَا^{شفا}، يَأْمُرُنَا فَوْزًا رَجَا^ر

٨٢٢- وَعَمَّ^{عم} ضَمَّ يَقْتَرُوا وَالْكَسْرُ ضَمٌّ كُوفٍ^{كوف}، وَيَخْلُدُ وَيُضَاعَفُ مَا جَزَمَ

٨٢٣- كَمْ صَفٍّ^{ك ص}، وَذُرَيْتِنَا حَظُّ صُحْبَةٍ^{ح صحبة} يَلْقَوُا يَلْقَوُا ضَمَّ كَمْ سَمَاعَاتَا^{ك سماع}

سُورَةُ الشُّعْرَاءِ وَأُخْتِيهَا (١٨)

٨٢٤- يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصَبُ الرَّفْعِ ظُنٌّ وَحَذِرُونَ أَمْدُدُ كَفَى لِي الْخَلْفُ مَنْ^{كفى ل}

٨٢٥- وَفَرِهَيْنِ كَنْزٍ^{كنز}، وَأَتَّبَعَا^ظ أَتْبَاعَ ظُعْنٍ، خَلَقُ فَا ضَمُّ حَرَكَا

٨٢٦- بِالضَّمِّ نَلَّ إِذْ كَمْ فَتَى^{ن الك فتى}، وَالْأَيْكَةَ^{ك حرم} لَيْكَةَ كَمْ حَرَمٍ كَصَادَ وَقَّتِ

٨٢٧- نَزَلَ خَفِيفٌ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ^{ح حرم حلا} حَرَمٍ حَلَا، أَنْتَ يَكُنْ بَعْدَ أَرْفَعَنْ

٨٢٨- كَمْ، وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَا، تَوْنٌ كَفَا^{ك كنى} ظَلُّ شَهَابٍ، يَا تَيْسَنِي دَفَا^ظ

٨٢٩- سَبَأٌ مَعًا لَانُونَ وَأَفْتَحَ هَلَّ حَكَمٌ^{ح هج} سَكَنَ رَكَا، مَكَّتْ نَهَى شَدَفْتَحُ ضَمٌّ

٨٣٠- أَلَّا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفَ يَا أَلَا^{ش ن} وَأَبْدَأُ بِضَمِّ أَسْجُدُوا رُوحٌ ثَبَّ غَلَا^{ر ش غ}

٨٣١- يُخْفُونَ يَعْلِنُونَ خَاطِبٌ عَنْ رَقَا^ز وَالسُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ أَهْمَزُ رَقَا

٨٣٢- سُوِّقَ عَنْهُ، ضَمَّ تَانَبَيْتَيْنِ^ع لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونًا خَاطِبِينَ

٨٣٣- شَفَا^{شفا}، وَيُشْرِكُوا حَمَانًا نَلَّ، فَتَحُ أَنْ^{ح مان} نَ النَّاسِ أَتَا مَكْرَهُمْ كَفَى ظُعْنُ^{كفى ظ}

(١) في العقبى والغزى وغيرهما (ننزل).

يَذْكُرُو

٨٠٦- بَصِيرٌ، كَذَا عَالِمٌ صُحْبَةٌ مَدَا^{بصري صحبة ومد} وَأَبْتَدَعَوْتَ الْخُلْفِ، وَأَفْتَحَ وَأَمْدَدَا^غ

٨٠٧- مُحَرِّكًا شِقْوَتَنَا شَفَا^{شفا}، وَضَمُّ^ث كَسْرِكَ سِخْرِيًّا كَصَادَ ثَابَ أَمْرٌ

٨٠٨- شَفَا^{شفا}، وَكَسْرُ أَنَّهُمْ وَقَالَ إِنَّ^{ف ر} قُلَّ فِي رَقَا، قُلَّ كَمْ هُمَا وَالْمَكِّي دِنٌ^{المكي}

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ (١٥)

٨٠٩- تَقَلَّ فَرَضًا حَبِيرٌ، رَأْفَةٌ هَدَى^{حبر} خُلْفٌ زَكَ حَرَكٌ، وَحَرَكٌ وَأَمْدَدَا^ز

٨١٠- خُلْفُ الْحَدِيدِ زَنْتٌ، وَأَوْلَى أَرْبَعٌ^ز صَحْبٌ^{صحب}، وَخَامِسَةَ الْآخِرَى فَا رَفَعُوا^{صحب}

٨١١- لَأَحْفَصُ^{حفص}، أَنْ حَفَّفَ مَعَالَعِنَةُ ظُنٌّ^ظ إِذْ غَضِبُ الْحَضْرَمِ وَالضَّادُ أَكْسَرَنُ^{حضرمي}

٨١٢- وَاللَّهُ رَفَعَ الْخَفِيفُ أَصْلٌ، كَبَّرَ ضَمٌّ^ظ كَسْرًا ظَبًّا، وَيَتَأَلَّ خَافَ دَمْرٌ^ظ

٨١٣- يَشْهَدُ رُدْفَتِي^{ك ث}، وَغَيْرُ أَنْصَبَ صَبَا^{ك ث} كَمْ ثَابَ، دُرِّي أَكْسَرُ الضَّمِّ رُبَا^{ك ث}

٨١٤- حَزٌّ، وَأَمْدَدَا هَمَزُ صِفْرِ رَضِي حُطَّ، وَأَفْحُوا^{شعبة شاي} لَشُعْبَةٍ وَالشَّامُ بَا يُسَبِّحُ^{شعبة شاي}

٨١٥- يُوقَدُ أَنْتَ صُحْبَةٌ تَفَعَّلَا^{حق بوث صحبة و} حَقُّ ثَنَا، سَحَابٌ لَانُونَ هَلَا^{صحبة و}

٨١٦- وَخَفِضُ رَفِعَ بَعْدُ دَمٌّ، يَذْهَبُ ضَمٌّ^ث وَأَكْسَرُنَا، كَذَا كَمَا اسْتُخْلِفَ صَمٌّ^ص

٨١٧- ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَاعِدٌ، يَأْكُلُ^{ك سماع} نُونٌ شَفَا^{شفا}، يَقُولُ كَمْ، وَيَجْعَلُ^ك

٨١٨- فَاجْرَمَ حَمَّا صَحْبٍ مَدَا^{د ع ثوي}، يَا نَحْشُرُ^{حما صحب مدا} دِنٌ عَنْ تَوْنِي^ث، نَتَّخِذُ ضَمُّ مَنْ شَرُوا^ث

٨١٩- وَأَفْتَحَ، وَزَنْ خُلْفٌ يَقُولُوا، وَعَفْوَا^ع مَا يَسْتَطِيعُوا خَاطِبِينَ، وَحَفِّفُوا^ز

شَيْنٌ

(١) في العقبى والغزى (رفا) بالفاء.



٨٤٨ - آثَارِ فَاجْمَعْ كَهْفُ صَحْبٍ، يَنْفَعُ كَفَى، وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعٍ وَ

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ يَسِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (٢٤)

٨٤٩ - وَرَحْمَةً فُوزٌ، وَرَفَعُ يَتَّخِذُ فَانِصِبْ طَبَا صَحْبٍ، تَصَاعِرُ حَلَّ إِذْ

٨٥٠ - شَفَا فَخَفَّفَ مَدًّا، نِعْمَةٌ نِعَمٌ شَفَا فَخَفَّفَ مَدًّا، وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِيَّ وَسَمَّ

٨٥١ - أُخْفِي سَكَنَ فِي ظَبْيٍ، وَإِذْ كَفَى كَفَى، وَلَمَّا الْكَسْرُ خَفِيفًا

٨٥٢ - غَيْثٌ رِضَى، وَيَعْمَلُو مَعَا حَوَى غَيْثٌ رِضَى، وَيَعْمَلُو مَعَا حَوَى

٨٥٣ - وَخَفِيفِ الْهَاءِ كُنْزٌ وَالظَّاءُ كَفَى كَفَى، وَخَفِيفِ الْهَاءِ كُنْزٌ وَالظَّاءُ كَفَى

٨٥٤ - مَعَ الرَّسُولِ وَالسَّبِيلِ بِالْأَلْفِ دِنْ عَنْ رَوَى وَحَالَتِيهِ عَمَّ صَفْ

٨٥٥ - مَقَامٌ ضَمَّ عَدُّ دُخَانُ الثَّانِ عَمَّ مَقَامٌ ضَمَّ عَدُّ دُخَانُ الثَّانِ عَمَّ

٨٥٦ - وَيَسْأَلُونَ أَشَدُّ وَمَدَّ غَيْثٌ، وَضَمَّ كَسْرًا لَدَى إِسْوَةِ فِي الْكُلِّ نِعَمٌ

٨٥٧ - ثَقِيلٌ يُضَاعَفُ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا ثَقِيلٌ يُضَاعَفُ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا

٨٥٨ - ثَوَى كَفَى، تَعْمَلُ وَتُوتِ الْيَا شَفَا ثَوَى كَفَى، تَعْمَلُ وَتُوتِ الْيَا شَفَا

٨٥٩ - يَكُونُ، خَاتِمَ أَفْتَحُوهُ نَصَبًا يَكُونُ، خَاتِمَ أَفْتَحُوهُ نَصَبًا

٨٦٠ - بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ، كَثِيرًا شَاهَبًا لِي الْخُلْفُ نَلَّ، عَالِمٌ عَلَامٌ رَبًّا

٨٦١ - فَرْ، وَأَرْفَعُ الْخَفِيفُ غَنَى عَمَّ كَذَا فَرْ، وَأَرْفَعُ الْخَفِيفُ غَنَى عَمَّ كَذَا

وَيَا نَشَأُ

٨٣٤ - يَذْكُرُوا لَمْ حَزَّ شَدًّا، آدَارَكَ فِيهِ أَدْرَكَ أَيْنَ كُنْزٌ، تَهْدِي الْعُمَى فِي

٨٣٥ - مَعًا بِهَادِي الْعُمَى نَصَبٌ فَلْتَا مَعًا بِهَادِي الْعُمَى نَصَبٌ فَلْتَا

٨٣٦ - عَدُّ، يَفْعَلُو حَقًّا وَخَلْفٌ صَرَفًا عَدُّ، يَفْعَلُو حَقًّا وَخَلْفٌ صَرَفًا

٨٣٧ - وَرَفَعَهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ، وَحَزَنٌ ضَمَّ وَسَكَنَ عَنْهُمْ، يَصْدُرُ حَسَنٌ

٨٣٨ - ثَبَّ كَيْدٌ يَفْتَحُ الضَّمَّ وَالْكَسْرُ يُضَمُّ وَجِدْوَةٌ ضَمَّ فَتَى وَالْفَتْحُ نَمَّ

٨٣٩ - وَالرَّهْبُ ضَمَّ صُحْبَةٌ كَمْ سَكَنًا كُنْزٌ، يُصَدِّقُ رَفْعُ جَزْمٍ نَلَّ فَنَا

٨٤٠ - وَقَالَ مُوسَى الْوَاوُ دَعَّ دُمًّا، سَاحِرًا سِحْرَانِ كُوفٍ، يَعْقَلُو طَبَّ يَاسِرًا

٨٤١ - خُلْفٌ، وَيَجِبُنِي أَتَّوَا مَدًّا غَبَا وَخَسِفَ الْمَجْهُولُ سَمَّ عَنْ ظَبَا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ (٧)

٨٤٢ - وَالنَّشْأَةُ أَمْدٌ حَيْثُ جَاحِظٌ دَنَا مَوَدَّةٌ رَفَعُ غَنَى حَبْرٌ رَنَا

٨٤٣ - وَتَوَّانِ أَنْصَبُ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَا آيَاتُ التَّوْحِيدِ صُحْبَةٌ دَفَا

٨٤٤ - نَقُولُ بَعْدُ الْيَا كَفَى أَتَلُّ، يُرْجَعُو صَدْرٌ، وَتَحْتُ صَفُوحٌ لَوْ شَرَعُوا

٨٤٥ - لِنُتَوِينَنَّ الْبَاءَ ثَلَاثَ مُبَدَلًا شَفَا، وَسَكَنَ كَسْرًا شَفَا بَلَا

٨٤٦ - دُمًّا، ثَانِ عَاقِبَةٌ رَفَعَهَا سَمَّا لِلْعَالَمِينَ الْكَسْرُ عَدًّا، تُرْبُوا ظَمَّا

٨٤٧ - مَدًّا إِخْطَابٌ ضَمَّ أَسْكِنُ، وَشَهُمٌ زَيْنٌ خِلَافِ النَّوْنِ مِنْ يَذِيْقَهُمْ

(١) فِي الْعَقْبِيِّ وَالغَزَوِيِّ (فَلْتَا).

(٢) أَي (وَلَيْتَنَنْتَمُوا)



- ٨٧٦ - خُلْفٌ رَوَى نَلٌ مِنْ طَبِيٍّ وَاخْتَلَسَا ^{رَوَى ن م ط} بِالْخُلْفِ حَطٌ بَدْرًا وَسَكَنٌ بُخَسَا ^{ب ح ب}
- ٨٧٧ - بِالْخُلْفِ فِي ثَبْتٍ وَخَفَفُوا فَنَا ^{ف ث ف} وَفَاكِهِونَ فَاكِهِينَ أَقْصَرَ ثَنَا ^ث
- ٨٧٨ - تَطْفِيفٌ كَوْنُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرًا، ظَلَلٌ ^{ك ع ث} لِلْكَسْرِ ضَمٌّ وَأَقْصَرُوا شَفَا جُبُلٌ ^{شفا}
- ٨٧٩ - فِي كَسْرِ ضَمِّيهِ، مَدًّا نَلٌ وَأَشَدُّدَا ^{مدا ن} لَهُمْ وَرَوَجٌ ضَمٌّ أَسْكِنَ كَمَّ حَدَا ^{ح ك}
- ٨٨٠ - نَكَّسَهُ ضَمٌّ حَرَكَ أَشَدُّدَ كَسْرِ ضَمٍّ ^{ن ف} نَلٌ فَرٌ، لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظِلُّ عَمٍّ ^{ط عم ٨٨٠}
- ٨٨١ - وَحَرْفُ الْأَخْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلٌ ^{ه ه} بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غُضُّ الْأَخْقَافِ ظَلٌ ^{ظ غ}

سُورَةُ الصَّافَاتِ ⑤

- ٨٨٢ - بِزِينَةٍ نَوْنٌ فِدَا نَلٌ بَعْدُ صِيفٌ ^{ف ن ص} فَأَنْصِبُ، وَثِقَلِي يَسْمَعُو شَفَا عَرِفٌ ^{شفا ع}
- ٨٨٣ - عَجِبْتَ ضَمُّ التَّاشَفَا، أَسْكِنَ أَوْعَمٍّ ^{شفا عم} لَا أَرْزُقُ مَعًا، يَزِفُوفُ بِضَمٍّ ^{أزرق و ف}
- ٨٨٤ - زَا يُنْزِفُونَ الْكِسْرَ شَفَا الْأُخْرَى كَفَا ^{شفا كفي} مَاذَا تَرَكُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا ^{شفا}
- ٨٨٥ - إِلْيَاسَ وَصَلُ الْهَمَزِ خُلْفٌ لَفْظٌ مَنْ ^{ل م} اللَّهُ رَبُّ رَبِّ عَيْرٍ صَحْبٍ ظَنْ ^{صحب ظ}
- ٨٨٦ - وَآلِ يَاسِينَ بِالْيَاسِينَ كَمٍّ ^ك أَتَى طَبِيٍّ، وَصَلُ أَضْطَفِي جُدْ خُلْفٌ ثَمٌّ ^{ا و ط ث}

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَخْقَافِ ③١

- ٨٨٧ - فَوَاقٍ الضَّمُّ شَفَا، خَاطِبٌ وَخَفٌ ^{شفا} يَدَّبَرُوا ثِقٌ، عَبَدْنَا وَحَدَّ نَفٌ ^ث
- ٨٨٨ - وَقَبْلُ ضَمًّا نَصْبٌ ثَبُّ ضَمٌّ أَسْكِنَا ^ث لَا أَحْضَرِي، خَالِصَةٌ أَضِفٌ لَنَا ^{حضري ل}

- ٨٦٢ - وَيَا نَشَأَ نَخَسِفُ بِهِمْ نُسْقِطُ شَفَا ^{شفا ص} وَالرَّيْحُ صِيفٌ، مُنْسَأَتُهُ أَبْدَلُ حَفَا ^ح
- ٨٦٣ - مَدًّا سَكُونٌ الْهَمَزُ لِي الْخُلْفُ مَلَا ^{مدا ل} تَبَيَّنَتْ مَعَ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا ^{غ غ}
- ٨٦٤ - ضَمَّانٍ مَعَ كَسْرٍ، مَسَاكِنٌ وَحَدَا ^{صحب ف} صَحْبٌ وَفَتْحُ الْكَافِ عَالِمٌ فِدَا ^ف
- ٨٦٥ - أَكُلِي أَضِفٌ حَمًّا، نُجَازِي الْيَا أَفْتَحَنُ ^{حما} زَا يَا كَفُورَ رَفَعُ حَبْرٍ عَمٍّ صُنُ ^{حبر عم ص}
- ٨٦٦ - وَرَبَّنَا أَرْفَعُ ظَلَمَنَا، وَبَاعَدَا ^ظ فَأَفْتَحُ وَحَرَكَ عَنْهُ، وَأَقْصَرُ شَدَّدا ^{يقوب}
- ٨٦٧ - وَسَمِّ فَرْعٌ كَمَالٌ ظَرْفَا ^{حبر ل كفي} وَصَدَّقَ الثَّقُلُ كَفَا ^{كفي}
- ٨٦٨ - وَأَذِنَ أَضَمُّ حَزُّ شَفَا، نَوْنٌ جَزَا ^{ح شفا} لَا تَرْفَعِ الضَّعْفُ أَرْفَعِ الْخَفْضُ غَزَا ^{غ غ}
- ٨٦٩ - وَالْغُرْفَةَ التَّوْحِيدُ فِدٌ، وَبَيَّنَتْ ^ف حَبْرٌ فَتَى عَدُّ، وَالتَّائُوشُ هُمَزَتْ ^{حبر فتى ع}
- ٨٧٠ - حَزُّ صَحْبَةٍ، غَيْرُ أَحْفِضِ الرَّفْعِ ثَبَا ^{ح صحبة و ث} شَفَا، وَتَذَهَبُ ضَمٌّ وَأَكْسِرُ ثَعْبَا ^{شفا ث ٨٧٠}
- ٨٧١ - نَفْسُكَ غَيْرُهُ، وَيُقْصُ أَفْتَحَا ^{ابوجعفر} ضَمًّا وَضَمٌّ غَوْتُ خُلْفٍ شَرْحَا ^ش
- ٨٧٢ - نَجْزِي بِيَا جَهْلٌ وَكُلُّ أَرْفَعُ حَدَا ^ح وَالسَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكْنُهُ، فِدَا ^ف

سُورَةُ يَاسٍ ⑨

- ٨٧٣ - تَنْزِيلُ صُنُ سَمَّا، عَزَّرْنَا الْخَفْ صِيفٌ ^{ص سما} وَأَفْتَحُ أَيْنَ ثِقٌ، وَذَكَرْتُمْ عَنْهُ خِفٌ ^{ابوجعفر ث}
- ٨٧٤ - أَوْلَى وَأُخْرَى صَيِّحَةٌ وَاحِدَةٌ ^ث ثَبُّ، عَمِلَتْهُ يَحْدِفُ الْهَاصِحْبَةُ ^{صحبته و صحبة}
- ٨٧٥ - وَالْقَمَرَ أَرْفَعُ إِذْ شَدَّ حَبْرٌ، وَيَا ^{حبر ل} يَخْصِمُو أَكْسِرُ خُلْفٌ صَافِي الْخَالِيَا ^{ص ل}

(١) فِي الْعَقْبِي (وَفَرْعُ الْفَتْحَانِ كَهْفٌ ظَرْفَا) إِلَّا أَنْ فِي هَامِشِهَا مَا أَثْبَتَ. خُلْفٌ



- ٩٠٤ - بِالرَّفْعِ عَمَّ، وَكَبَائِرَ مَعَا كَبِيرٌ رُمُ فِتْي، وَيُرْسِلَ أَرْفَعَا
- ٩٠٥ - يُوحَى فَسَكِنَ مَا زَخْلَفًا أَنْصَفَا أَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرَةٍ مَدَا شَفَا
- ٩٠٦ - وَيَدْتِشُّ الضَّمُّ وَثَقِلَ عَنْ شَفَا عِبَادٌ فِي عِنْدِ بَرْفَعِ حَزْ كَفَا
- ٩٠٧ - أَشْهَدُوا أَقْرَاهُ، أَشْهَدُوا مَدَا قُلْ قَالَ كَمْ عِلْمٍ، وَجِينَا ثَمَدَا
- ٩٠٨ - بِجِحْتِكُمْ، وَسُقْفًا وَحِدَ شَبَا حَبْرٍ، وَلَمَّا أَشَدُّ لَدَا خُلْفِ نَبَا
- ٩٠٩ - فِي ذَا، نُفَيْضُ يَا صَدَا خُلْفِ ظَهْرُ وَجَاءَنَا أَمْدُ دُ هَمَزُهُ، صِصْفِ عَمَّ دَرُ
- ٩١٠ - أَسْوَرَةٌ سَكَنَهُ وَأَقْصَرَ عَنْ ظَلَمَ وَسُلْفًا ضَمًّا رِضَى، يَصِدُّ ضَمَّ
- ٩١١ - كَسْرًا رَوَى عَمَّ، وَتَشْتَهِيهِهَا زِدْ عَمَّ عِلْمٍ، وَيَلَاقُوا كُلَّهَا
- ٩١٢ - يَلْقَوْنَا، وَقِيلَهُ أَحْفَضُ فِي نُمُو وَيُرْجَعُ دُمُ غَثَ شَفَا، وَيَعْلَمُوا
- ٩١٣ - حَقٌّ كَفَا، رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفَضَ رَفَعًا كَفَى، يَغْيِي دَنَا عِنْدَ غَرَضَ
- ٩١٤ - وَضَمَّ كَسْرًا فَاعْتَلُوا إِذْ كَمْ دَعَا ظَهْرًا، وَإِنَّكَ أَفْتَحُوا رُمُ، وَمَعَا
- ٩١٥ - آيَاتُ أُكْسِرَ ضَمَّ تَاءٍ فِي طَلَبَا رِضَ، يُؤْمِنُونَ عَنْ شَذَا حَرَمَ حَبَا
- ٩١٦ - لِنَجْزِي الْيَا نَلُ سَمَا ضَمَّ أَفْتَحَا ثِقُ، غَشْوَةٌ أَفْتَحَ أَقْصَرَ نَفْتَى رَحَا
- ٩١٧ - وَنَضَبُ رَفْعِ شَانِ كُلِّ أُمَّةٍ ظَلُّ، وَوَالسَّاعَةَ غَيْرُ حَمَزَةٍ

(١) في نسخة الغزوي (وثقل).

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

- ٨٨٩ - خُلْفٌ مَدَا، وَيُوعِدُونَ حَزْ دَعَا وَقَافِ دِنُ، عَسَاقُ الثَّقَلُ مَعَا
- ٨٩٠ - صَحْبٌ، وَأَخْرَاضَهُمْ أَقْصَرُهُ حِمَا قَطَعَ اتَّخَذَ نَاعَمَ نَلُ دُمُ، أَنْتَمَا
- ٨٩١ - فَأَكْسِرْتَنَا، فَالْحَقُّ نَلُ فِتْي، أَمَّنْ خَفَّ أَتْلُ فَزُدُّمُ، سَالِمًا مَدَا أَكْسِرْنَ
- ٨٩٢ - حَقًّا، وَعَبْدُهُ أَجْمَعُوا شَفَا ثَنَا وَكَاشِفَاتُ مُمَسِكَاتُ نَوْنَا
- ٨٩٣ - وَبَعْدُ فِيهِمَا أَنْصَبِنَ حِمَا، قَضَى قُضِيَ وَالْمَوْتُ أَرْفَعُوا رَوَى قُضَا رَوَى فَنَ
- ٨٩٤ - يَا حَسْرَتَايَ زِدْ ثَنَا سَكِنَ خَفَا خُلْفِ، مَفَازَاتِ أَجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا
- ٨٩٥ - زِدْ تَأْمُرُونِي التُّونَ مِنْ خُلْفِ لِبَا وَعَمَّ خَفُّهُ، وَفِيهَا وَالتَّبَا
- ٨٩٦ - فُتِحَتْ الْخِفُّ كَفَا، وَخَاطِبِ يَدْعُونَ مِنْ خُلْفِ إِلَيْهِ لَارِبِ
- ٨٩٧ - وَمِنْهُمْ، مِنْكُمْ كَمَا، أَوْ أَنْ وَأَنْ كُنْ حَوْلَ حَزْمِ، يُظْهَرُ أَضْمُ وَأَكْسِرْنَ
- ٨٩٨ - وَالرَّفْعِ فِي الْفَسَادِ فَانْصَبَ عَنْ مَدَا حِمَا، وَنَوْنِ قَلْبِ كَمْ خُلْفِ حَدَا
- ٨٩٩ - أَطَّلَعَ أَرْفَعُ غَيْرُ حَفِصِ، أَدْخَلُوا صِلْ وَأَضْمِ الْكُسْرُ كَمَا حَبْرُ صِلُوا
- ٩٠٠ - مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيَهُ سَمَا سَوَاءٌ أَرْفَعُ ثِقُ وَخَفَضُهُ، ظَمَا
- ٩٠١ - نَحَسَاتِ أَسَكِنَ كَسْرُهُ، حَقٌّ أَبَا وَيُحْشَرُ التُّونُ وَسَمَّ أَتْلُ طَلَبَا
- ٩٠٢ - أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا، أَجْمَعُ تَمَرَتْ عَمَّ عُلَا، وَحَاءُ يُوحَى فُتِحَتْ
- ٩٠٣ - دُمًا، وَخَاطِبُ يَفْعَلُو صَحْبٌ عَمَا خُلْفُ، بِمَا فِي فِيمَا مَعَ يَعْلَمَا

بِالرَّفْعِ

سُورَةُ الْأَخْقَافِ وَأُخْتَيْهَا ⑨

- 918 - وَحُسْنًا أَحْسَانًا كَفَا، وَفَصَلُ فِي فَصَالٍ ظَبْيِي، نَتَقَّبَلْ يَا صَفِي ص
- 919 - كَهْفٌ سَمَاءٌ مَعَ نَتَجَاوَزُوا ضُمَّمَا ك سماء
- 920 - خُلْفٌ نُوفِيهِمْ الْيَا، وَتَرَى لُغَيْبٍ ضَمَّ بَعْدَهُ أَزْفَعُ ظَهْرًا ظ (٩٠)
- 921 - نَصُّ فِتْيٍ، وَقَاتَلُوا ضَمَّ أَكْسِرِ ع فتي
- 922 - دُمٌ، أَيْضًا خُلْفٌ هُدَا وَالْحَضْرِي ح الحضري
- 923 - وَأَكْسِرُ حِمًّا وَحَرَكِ الْيَاءِ حَلَا ح حما
- 924 - نَبْلُوبِيَا صِيفٌ سَكِنِ الثَّانِي غَلَا ص
- 925 - نُوتِيهِ يَا غِثٌ حَزْرُ كَفَا، ضَرًّا فَضْمٌ غ ح كفي
- 926 - مَا يَعْمَلُو حُطَّ، شَطَاهُ حَرَكِ دَلَا م م

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجْرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَجَلَّ ⑨

- 927 - تَقَدَّمُوا ضَمُّوا أَكْسِرُوا لَا الْحَضْرِي ح الحضري
- 928 - وَالْحُجْرَاتِ فَتَحُ ضَمَّ الْجِيمِ شَرُّ ث
- 929 - نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ، أَدْبَارُ كَسَرُ ح م فتي
- 930 - صَاعِقَةُ الصَّعْقَةِ رَمٌ، قَوْمٌ أَحْفِضُنْ ح م فتي ر

بَاتَّبَعَتْ

(١) فِي نَسْخِ (كَيْمِ اللَّهِ لَهُمْ)

- 931 - بَاتَّبَعَتْ، ذُرِّيَّةٌ أَمْدُدُكُمْ حِمًّا ك حما
- 932 - لَامٌ أَلْتَنَا حَذَفُ هَمْزٍ حُلْفُ زَمُّ ر
- 933 - كَمْ نَالَ، كَذَبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا ك ن
- 934 - تَأَلَّلَاتٍ شَدِيدٌ غَرٌّ، مَنَاةَ الْهَمْزِ زِدُّ غ
- 935 - وَخَاشِعًا فِي خُشَعًا شَفَا حِمًّا ف شفا حما

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ④

- 936 - وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ نَضَبُ الرَّفْعِ كَمْ ك
- 937 - مَعَ فَتْحِ ضَمِّ إِذْ حِمًّا ثِقٌ، وَكَسَرَ ا حما ث
- 938 - سَنَفَرُغُ الْيَاءِ شَفَا، وَكَسَرُ ضَمِّ شفا
- 939 - حَبْرٌ، كَلَابِطِمْثٍ بِضَمِّ الْكَسْرِ رَمُّ حبر

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ ⑭

- 940 - حُورٌ وَعَيْنٌ حَفْضٌ رَفَعٌ ثَبُّ رِضًا ث رضى
- 941 - خِيفٌ قَدَرْنَا دِنٌ، فَرَفُوحٌ أَضْمٌ غِذَا غ
- 942 - مِيثَاقٌ فَارَفَعُ حَزٌّ، وَكُلُّ كَثْرًا ح
- 943 - يُؤَخِّدُ أَيُّكُمْ تَوَى، خِيفٌ نَزَلُ ك رضوى

(١) فِي هَامِشِ نَسْخَةِ الْعُقَيْبِيِّ وَالْغَزِيِّ (ضَمُّ حَبْرٍ عَمَّ نَا).

صَادِي



958 - كَسْرًا وَتَحْرِيكًا، وَلَا يَخْفَى شَفَا ^{شفا} وَيُؤْمِنُونَ بِذِكْرِهِ دُنْ ظَرْفًا ^{د ظ}

959 - مِنْ خُلْفٍ لَفْظٍ، سَأَلَ أَبْدُلٌ فِي سَأَلٍ ^م عَمٍّ، وَنَزَاعَةُ نَصْبِ الرَّفْعِ عِلٌّ ^ع

960 - تَعْرُجُ ذِكْرُ رُمْ، وَيَسْأَلُ أَضْمًا ^{هـ} هُدْخَلْفٌ ثِقٌ، شَهَادَاتِ الْجَمْعِ ظَمًا ^{ظ (٦٠)}

961 - عُدٌّ، نَصْبِ أَضْمٍ حَرَكْنِ بِهِ عَفَا ^ع كَمْ، وَوَلَدُهُ أَضْمٌ مُسْكِنًا حَقٌّ شَفَا ^{حق و شفا}

962 - وَوَدًّا بِضَمِّهِ مَدًّا، وَفَتَحُ أَنْثٌ ^{مدا} ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحْبٍ تَعَالَى كَانَ ثَنْ ^ث

963 - صَحْبٌ كَسَا وَالْكُلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا ^{صحب ك} وَأَنَّهُ لَمَّا أَكْسِرَ أَتْلُ صَاعِدَا ^ص

964 - تَقُولُ فَتَحُ الضَّمِّ وَالثِقَلُ طَحِي ^{ظ كني} نَسْلُكُهُ يَظْهَرُ كِنَا، الْكَسْرُ أَضْمٌ ^ظ

965 - مِنْ لِبْدًا بِالْخُلْفِ لَدٌ، قُلْ إِتَمَّا ^ل فِي قَالِ ثِقٌ فُزْنَلٌ، لِيَعْلَمَ أَضْمًا ^{ث ف ن}

966 - غِنَا، وَفِي وَطَاءٍ وَطَاءٍ وَأَكْسِرَا ^غ حَزْكَمٌ، وَرَبُّ الرَّفْعِ فَاحْفِضْ ظَهْرًا ^ظ

967 - كُنْ صَحْبَةً، نَضْفِهِ ثَلَاثَةً أَنْصَبَا ^{ك صحبة} دَهْرٌ كَفَا، الرَّجْزُ أَضْمٌ الْكَسْرُ عَابَا ^{د كني}

968 - ثَوِي، إِذَا دَبَّرَ قُلْ إِذَا دَبَّرَهُ ^{ثوي} إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتَى، وَفَا مُسْتَنْفَرَهُ ^{ا ظ ع فتى}

969 - بِالْفَتْحِ عَمٍّ، وَأَتْلُ خَاطِبٌ يَذْكُرُو ^{مدا} رَابِرُقُ الْفَتْحِ مَدًّا، وَيَذَرُو ^ا

970 - مَعَهُ، يُحِبُّونَ كَسَا حِمًّا دَفَا ^{حما د} يُمْنِي لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرٌ عَرَفَا ^{ل ع (٦٠)}

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ٨

971 - سَلَسِيلاً نَوْنٌ مَدًّا رُمْ لِي عَدَا ^{مدا ر ل ع} خُلْفُهُمَا صَفٌّ مَعَهُمُ الْوَقْفُ أَمْدَا ^ص

عَنْ

944 - صَادِي مُصَدِّقٌ، وَيَكُونُوا خَاطِبًا ^غ غَوَا، أَتَاكُمْ أَقْصَرَنُ حَزٌ، وَأَحْذِفَنَّ ^ح

945 - قَبْلَ الْغَيْيِ هُوَ عَمٌّ، وَأَمْدُدِ ^ع وَخَفُّهَا يَظْهَرُ وَكَنْزٌ ثَدِي ^{كمنز ث}

946 - وَضَمٌّ وَأَكْسِرُ خَفِيفِ الظَّائِلِ مَعَا ^ن يَكُونُ آيْتٌ ثِقٌ، وَأَكْثَرُ أَرْفَعَا ^ث

947 - ظِلًّا، وَيَنْتَجُو كَيْنَتْهُوَ غَدَا ^ظ فُزْتَنْتَجُواغَتْ، وَالْمَجَالِسِ أَمْدَا ^{ف غ}

948 - نَلٌ، وَأَنْشَرُوا مَعَا فَضْمُ الْكَسْرِ عَمٌّ ^{ن ع ص} عَنْ صَفْوِ خُلْفٍ، يُخْرِبُونَ الثَّقُلَ حَمٌّ ^{ع ص}

949 - يَكُونُ أَنْثٌ دَوْلَةٌ ثِقٌ لِي أَخْتَلِفُ ^ل وَأَمْنَعُ مَعَ التَّائِيْتِ نَصْبًا لَوْ وُصِفُ ^ل

950 - وَجَدْرِ جِدَارٍ حَبْرٍ، فَتَحُ ضَمٌّ ^{حبر} يُفْصَلُ نَلٌ طَبِيٌّ وَثِقَلُ الصَّادِ لَمْ ^{ل (٦٠)}

951 - خُلْفٌ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمٌّ حَلَا ^{د شفا ح} دُمٌ، تُمْسِكُوا الثَّقُلَ حِمًّا، مُتَمُّ لَا ^{د ح}

952 - تُنَوِّنُ أَحْفِضُ نُورَهُ صَحْبٌ دَرِي ^{صحب د} أَنْصَارَ نَوْنٌ لِأَمْرِ لِلَّهِ أَكْسِرَا ^د

953 - حَرَمٌ حَلَا، خَفُّ لَوْوَا إِذْ شِمُّ، أَكُنْ ^{ح ح} لِلْجَزْمِ فَانْصِبْ حَزٌ، وَيَعْمَلُونَ صَنْ ^ح

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ ١٧

954 - يَجْمَعُكُمْ نُوتٌ طَبًّا، بِأَلِغٍ لَا ^{بظ} تُنَوِّنُوا وَأَمْرُهُ أَحْفِضُوا عِلَا ^ع

955 - وَجِدِ أَكْسِرِ الضَّمِّ شَذَا، خِفُّ عَرَفٌ ^ش رُمْ، وَكِتَابِهِ أَجْمَعُوا حِمًّا عَطْفٌ ^{حما ع}

956 - ضَمٌّ نَصُوحًا صَفٌّ، تَقَوَّتِ قَصَرٌ ^ص ثَقِيلٌ رِضًا، وَتَدْعُو تَدْعُو ظَهْرٌ ^{رضي}

957 - سَيَعْلَمُونَ مِنْ رَجَا، يَزْلِقُ ضَمٌّ ^{مدا} غَيْرُ مَدًّا، وَقَبْلَهُ حِمًّا رَسَمٌ ^{حما ر}

(١) هكذا في النويري، وفي المخطوط (صَحْبٌ دَدِي: أَنْصَارَ نَوْنٌ لِأَمْرِ لِلَّهِ زِدْ). كَسْرًا



- ٩٧٢- عَنْ مَنْ دَنَا شَهْمٌ بِحُلْفِهِمْ حَفَا
نَوْنٌ قَوَارِيرًا رَجَا حَزْمٌ صَفَا
٩٧٣- وَالْقَصْرُ وَقَفَا فِي غَنَا شَذَا اخْتَلَفُ
وَالثَّانِ نَوْنٌ صِيفٌ مَدَا رُمٌ وَوَقَفُ
٩٧٤- مَعَهُمْ هَشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلْفِ
عَالِيمٌ أَسْكَنَ فِي مَدَا، خُضْرٌ عَرَفُ
٩٧٥- عَمَّ حِمَا، اسْتَبْرَقُ دُمٌ إِذْ نَبَا
وَاحْفِضْ لِبَاقٍ فِيهِمَا، وَعَيْبَا
٩٧٦- وَمَا تَشَاءُ وَنَ كَمَا الْخُلْفُ دَنَفُ
حَطُ، هَمَزُ أَقْتَتَ بِوَائٍ ذَا اخْتَلَفُ
٩٧٧- حِصْنٌ خَفَا وَالْخِيفُ ذُو خُلْفٍ خَلَا
وَأَنْطَلِقُوا الثَّانِ أَفْتَحَ الْأَلَامُ غَلَا
٩٧٨- ثَقُلُ قَدْرَتَا رُمٌ مَدَا، وَوَجِدَا
جِمَالَتُ صَحْبٍ أَضْمٌ الْكَسْرُ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ ⑦

- ٩٧٩- فِي لَابِثَيْنِ الْقَصْرِ شُدْفُزُ، خِيفٌ لَا
كِذَابَ رُمٌ، رَبُّ احْفِضِ الرَّفْعُ كَلَا
٩٨٠- ظَبًا كَفَا، الرَّحْمَنِ نَلَّ ظَلَّ كَرَا
نَخْرَةً أَمْدُدْ صُحْبَةً غَثُ، وَتَرَا
٩٨١- خَيْرٌ، تَزَكَّى ثَقَلُوا حَزْمٌ ظَبَا
لَهُ تَصَدَّى الْحَزْمُ، مُنْذِرٌ ثَبَا
٩٨٢- نَوْنٌ، فَتَنْفَعُ أَنْصِبِ الرَّفْعُ نَوِي
إِنَّا صَبَبْنَا أَفْتَحَ كَفَا وَصَلَا غَوِي
٩٨٣- وَخِيفٌ سَجَرَتْ شَذَا حَبْرٌ غَفَا
خُلْفًا، وَثَقُلُ بُشْرَتْ حَبْرٌ شَفَا
٩٨٤- وَسُعْرَتْ مَنْ عَنْ مَدَا صِيفٌ حُلْفُ غَدُ
وَقُتِلَتْ ثَبُ، بِضِيْنِ الظَّا رَغْدُ
٩٨٥- حَبْرٌ غَفَا، وَخِيفٌ كُوفٍ عَدَلَا
يَكْذِبُ ثَبْتُ، وَحَقُّ يَوْمٌ لَا

(١) فِي النسخِ الخَطِيْةِ (وُقُتَّتْ).

مِنْ سُورَةِ التَّطْفِيْفِ

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيْفِ إِلَى سُورَةِ وَالشَّمْسِ ⑨

- ٩٨٦- تَعْرِفُ جَهْلٌ نَضْرَةَ الرَّفْعِ ثَوِي
خِتَامُهُ رَخَاتُمُهُ تَوَقُّ سَوِي
٩٨٧- يَصَلِي أَضْمٌ أَشَدُّكُمْ رَنَا أَهْلُ دَمَا
بَاتَرَ كَبَنَ أَضْمٌ حِمَا عَمَّ نَمَا
٩٨٨- مَحْفُوظٌ أَرْفَعُ خَفْضَهُ أَعْلَمُ، وَشَفَا
عَكْسُ الْمَجِيْدُ، قَدَّرَ الْخِيفُ رَفَا
٩٨٩- وَيُوْتِرُو حَزُ، صَمَّ تَصَلَى صِيفٌ حِمَا
يُسْمَعُ غَثُ حَبْرًا وَصَمَّ أَعْلَمَا
٩٩٠- حَبْرٌ غَا لِأَغْيَةِ لَهُمْ، وَشُدُ
إِيَابُهُمْ ثَبْتًا، وَكَسَرَ الْوَيْتِرِ رُدُ
٩٩١- فَتِي، فَقَدَّرَ الثَّقِيْلُ ثَبُ كَلَا
وَبَعْدَ بَلٍ لَا أَرْبُعُ غَيْبٌ حَلَا
٩٩٢- شِدْ خُلْفُ غَوْتِ، وَتَحْضُوا ضَمَّ حَا
فَأَفْتَحَ وَمَدَّنْ شَفَا ثِقُ، وَافْتَحَا
٩٩٣- يُوثِقُ يَعْدِبُ رُضٌ ظَبِي، وَلُبْدَا
ثِقَلُ ثَرَا، أَطْعَمَ فَالْكَسْرُ وَأَمْدَا
٩٩٤- وَارْفَعُ وَنَوْنٌ، فَكَ فَارْفَعُ، رَقِبَهُ
فَأَخْفِضُ فَتِي عَمَّ ظَهْرًا نَدْبَهُ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑤

- ٩٩٥- وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ، وَأَقْصِرِ
أَنْ رَأَهُ زَكَ يَخْلِفُ، وَكَسِرِ
٩٩٦- مَطْلَعٌ لَامَةٌ رَوِي، أَضْمٌ أَوْلَا
تَاتَرُونَ كَمَّ رَسَا، وَثَقَّلَا
٩٩٧- جَمَعَ كَمَّ ثَنَا شَفَا شَمَّ، وَعَمَدُ
صُحْبَةٌ ضَمِيَهُ، لِثِيْلَافٍ ثَمَدُ
٩٩٨- بِحَدْفٍ هَمَزٍ، وَأَحْدَفِ الْيَاءُ كَمَنْ
إِلَافٍ ثِقُ، وَهَا أَبِي لَهْبٍ سَكَنْ

(١) فِي جَمِيْعِ النسخِ المَخْطُوْةِ (فَلَا يَخَافُ) وَاعْتَمَدْتُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى مَا ضَبَطَهُ

الشَّيْخُ الضَّبَاعُ جَمْعًا بَيْنَ الْقِرَاءَتَيْنِ لِأَنَّ قِرَاءَةَ الْوَاوِ لَا تُوْخَذُ مِنَ الضَّدِّ.

دِيْنًا

٩٩٩- دِينًا، وَحَمَالَةً نَضَبُ الرَّفْعِ نَمَّ وَالنَّافِثَاتِ عَنِ رُوَيْسٍ أَخْلَفُ تَمَّ

بَابُ التَّكْبِيرِ ١٦

- ١٠٠٠- وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ النِّخْتِمِ صَحَّتْ عَنِ الْمَكِينِ ^{المكي} أَهْلِ الْعِلْمِ ^(١٠٠٠)
- ١٠٠١- فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ سُلِّسَلْ عَنِ أَيْمَّةِ ثِقَاتِ
- ١٠٠٢- مِنْ أَوَّلِ أَنْشِرَاحِ أَوْ مِنْ الضُّحَى مِنْ آخِرِ أَوْ أَوَّلِ قَدْ صُجِّحَا
- ١٠٠٣- لِلنَّاسِ هَكَذَا، وَقَبْلُ إِنْ تَرِدُ هَلَّلْ، وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمْدُ
- ١٠٠٤- وَالْكَلُّ لِلْبَزِيِّ، وَرَوَوْا قَنْبَلًا ^{البرزي} ^{(٢) قَنْبَلُ} مِنْ دُونِ حَمْدِ، وَلِسُوسٍ نَقْلًا ^{السوسي}
- ١٠٠٥- تَكْبِيرُهُ، مِنْ أَنْشِرَاحِ، وَرُوي عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلُ كُلِّ يَسْتَوِي
- ١٠٠٦- وَأَمْنَعُ عَلَى الرَّحِيمِ وَقَفَا إِنْ تَصَلُ كَلًّا، وَغَيْرَ ذَا أَجْزَمَا يَحْتَمَلُ
- ١٠٠٧- ثُمَّ أَقْرَأِ الْحَمْدُ وَخَمْسَ الْبَقَرَةَ إِنْ شِئْتَ حَلًّا وَأَزْتِحَالًا ذَكَرَهُ
- ١٠٠٨- وَادْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ دَعْوَةَ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهُ
- ١٠٠٩- وَلِيَعْتَنِي بِأَدَبِ الدُّعَاءِ وَلِتُرْفَعَ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ
- ١٠١٠- وَلِيَمْسَحَ الْوَجْهَ بِهَا، وَالْحَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ، وَبَعْدُ ^(١٠١٠)
- ١٠١١- وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ الطَّيِّبَةِ أَلْفِيَّةً سَعِيدَةً مُهَدَّبَةً

(١) في بعض النسخ (وقيل إن تزد) من الزيادة كما قال النووي.

(٢) في بعض النسخ (رَوَوْا وَقَنْبَلًا).

بِالرُّومِ

- ١٠١٢- بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسَطَ سَنَةِ تَسْعَ وَتَسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةَ
- ١٠١٣- وَقَدْ أَجْزَتْهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجْزَتْ كُلُّ مَنْ فِي عَصْرِي
- ١٠١٤- رِوَايَةٌ بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزْرِيِّ
- ١٠١٥- يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ فَظَنَّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ ^(١٠١٥)

تَمَّ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا وَآخِرًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَّمَ





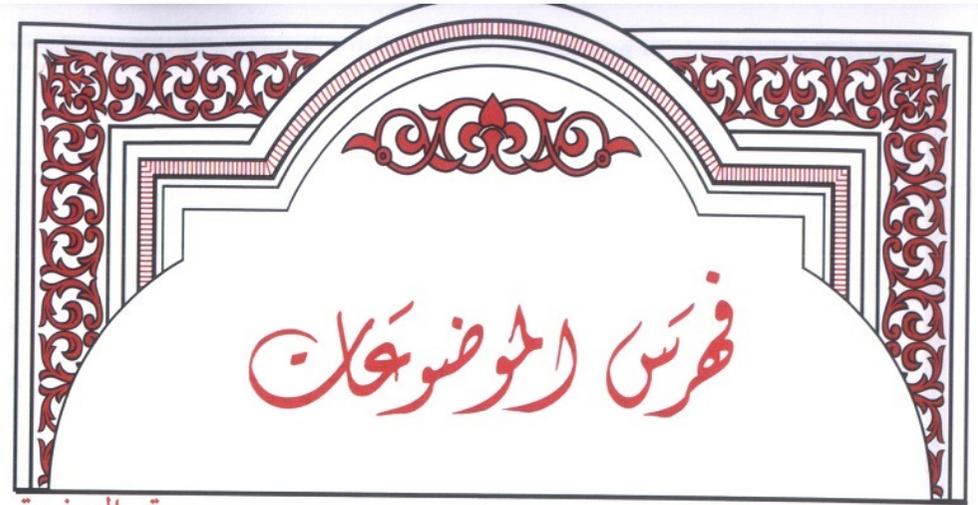
جدول لبيان رموز القراء مجتمعين ومنفردين

رموز الانفراد	رموز الاجتماع
أ نافع	مَدِينِي نافع وأبو جعفر.
ب قتالون	أبو عمرو ويعقوب.
ج ورش (١)	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
د ابن كثير	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
هـ البزجي	حمزة والكسائي وخلف العاشر.
ز فتبل	حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ح أبو عمرو	شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ط الدوري	شعبة وخلف العاشر.
ي السوسي	حمزة وخلف العاشر.
ك ابن عامر	حمزة والكسائي.
ل هشام	الكسائي وخلف العاشر.
م ابن ذكوان	أبو جعفر ويعقوب.
ن عاصم	نافع وأبو جعفر.
ص شعبة	أبو عمرو ويعقوب.
ع حفص	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب.
ف حمزة	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب.
ض خلف	نافع وابن كثير وأبو جعفر.
ق خلاد	نافع وابن عامر وأبو جعفر.
ر الكسائي	ابن كثير وأبو عمرو.
س أبو الحارث	ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ت الدوري	
ث أبو جعفر	
ج ابن وردان	
ذ ابن جَمَّاز	
ظ يعقوب	
غ رُوَيْس	
ش رَفُوح	

(١)

تنبيه ج: هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول. ماعدا
بيات الزوائد فمن طريق الأصبهاني والأزرق. وأما في الفرش فالجيم
للأصبهاني والأزرق معاً إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصبطني)
في سورة الصافات فالخلاف مضيع القطع للأزرق والوصل
للأصبهاني والله أعلم.

٤٥	باب الهمز المفرد
٤٧	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٤٧	باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٤٧	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
٤٨	باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذ)
٤٩	فصل دال قد
٤٩	فصل تاء التانيث
٤٩	فصل لام هل وبل
٤٩	باب حروف قربت مخارجها
٥٠	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٥٠	باب الفتح والإمالة وبين اللفظتين
٥٤	باب إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف
٥٤	باب مذاهبهم في الرءات
٥٥	باب اللامات
٥٦	باب الوقف على أواخر الكلم
٥٦	باب الوقف على مرسوم الخط
٥٧	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
٥٩	باب مذاهبهم في الزوائد
٦١	باب أفراد القراءات وجمعها
٦١	باب فرش الحروف : سورة البقرة
٦٧	سورة آل عمران
٦٩	سورة النساء
٧١	سورة المائدة
٧٢	سورة الأنعام



٢٩-١	مقدمة التصحيح
٣١	مقدمة التصحيح
٣٢	مطلب أسماء القراء ورواقهم
٣٣	مطلب الرموز الدالة على القراء
٣٤	ورواتهم منفردين ومجتمعين
٣٥	مطلب اصطلاح النظم
٣٧	مطلب مخارج الحروف وصفاتها وما يحتاج إليه القارئ من أحكام التجويد
٣٨	مطلب الوقف والابتداء
٣٨	باب الاستعاذة
٣٨	باب البسمة
٣٩	سورة أم القرآن
٤١	باب الإدغام الكبير
٤٢	باب هاء الكناية
٤٣	باب المد والقصر
٤٤	باب الهمزتين من كلمة
٤٥	باب الهمزتين من كلمتين

سورة الأعراف

٧٥

سورة الأنفال

٧٧

سورة التوبة

٧٧

سورة يونس عَلَيْهِ السَّلَامُ

٧٨

سورة هود عَلَيْهِ السَّلَامُ

٧٩

سورة يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ

٨٠

سورة الرعد وأختها

٨٠

سورة النحل

٨١

سورة الإسراء

٨٢

سورة الكهف

٨٣

سورة مريم عَلَيْهَا السَّلَامُ

٨٤

سورة طه عَلَيْهِ السَّلَامُ

٨٥

سورة الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

٨٦

سورة الحج والمؤمنون

٨٧

سورة النور والفرقان

٨٨

سورة الشعراء وأختها

٨٩

سورة العنكبوت والروم

٩٠

ومن سورة لقمان عَلَيْهِ السَّلَامُ إلى سورة يس

٩١

سورة يس عَلَيْهِ السَّلَامُ

٩٢

سورة الصافات

٩٣

ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف

٩٣

سورة الأحقاف وأختها

٩٦

ومن سورة الحجرات إلى سورة الرحمن عز وجل

٩٦

سورة الرحمن عز وجل

٩٧

ومن سورة الواقعة إلى سورة التغابن

٩٧

ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان

٩٨

سورة الإنسان والمرسلات

٩٩

ومن سورة النبأ إلى سورة التطهيف

١٠٠

ومن سورة التطهيف إلى سورة الشمس

١٠١

ومن سورة الشمس إلى آخر القرآن

١٠١

باب التكبير

١٠٢

جدول لبيان رموز القرآن منفردين ومجتمعين

١٠٥

فهرس الموضوعات

١٠٦

