

القطعة البشندية

للقراءة الكافية

كتاب

يعلم القراءة بطريقة عصرية

جمع وإعداد

أنس بشندي



جزى الله خيراً كل من طبقه أو وزعه أو نشره

إهداء

إلى روح والدي الكرمين ، وبراً بهما

أهدي هذا العمل

سائلاً الله - عزَّ وجلَّ - القبول

وأن يجعله في ميزان حسناتنا ، وأن يغفرَ لنا جميعاً

المؤلف

القائمة البشندية للقرءة الحاففة

مقدمة

الحمد لله المنفرد بالقدره ، القادر فلا يقدر أحد على قدره ، وأشهد ألا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، شهادة تتفع صاحبها في العسرة واليسرة ، اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ونبيك محمد ، الذي رفعت له بالقرآن العظيم قدرا ، وجعلت له - يا مولانا - في الدارين قاعاً ، ومنزلةً ، وقفراً أشرف من مشى على الأرض بحلّة خضراء ، صل اللهم عليه وعلى آله وصحبه وسلم

أما بعد

يقول النبي ﷺ " إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث . (وذكر منها ﷺ :
 " علم ينتفع به " ، ومن هذا المنطلق رأيت أن أقدم عملاً جديداً ينفع الدارسين
 وإني لأحمد الله عز وجل أن قدرّ لهذا العمل أن يخرج إلى النور ، بعد أن شرعت العمل فيه
 منذ أربع سنوات تقريبا ؛ لذا فإني أثني عليه سبحانه وتعالى وأشكره على فضله وتوفيقه
 أن أعانني على هذا الأمر

وإني أضع بين يدي قارئى -الكريم- هذا الكتاب ، وهو بعنوان (القاعدة البشندية) وهو على
 غرار كتب أخرى - من حيث المسمى - كالقاعدة النورانية ، والقاعدة البغدادية ، والقاعدة
 المكية ، وغيرها من الكتب الأخرى ، التي اهتمت بهذا المجال ؛ وهو تعليم القراءة ، إلا أنه يختلف
 عنها في المحتوى والفكر ، ولا أنكر أنني استفدت استفادة عظمت من هذه الكتب وغيرها من
 الكتب الأخرى

ولقد قضيت في هذا الحقل التدريس -العظيم سنوات عديدة ، قاربت العشرين عاماً ، منها
 ستة عشر عاماً مع الصفوف الأولية ، أكسبني خبرة تربوية كبرى في هذا المجال ، وأكسبني
 طرقاً عديدة للتدريس ؛ جعلتني أحسن الاختيار للكلمات المختارة ، وكذلك عرض الدروس ،
 وتسلسلها المنطقي ، وربط بعضها البعض

إلا أنني أردت أن آتي بجديد في كتابي هذا ، بحيث يتميز في عرضه بالبساطة والوضوح
 واعتمدت فيه على الصور كثيراً ؛ لما لها من دور فعال في تثبيت المعلومة في ذهن الدارس ، وقد
 اخترت الصور الأقرب إلى العقول والأذهان ؛ أو الكلمات المحسوسة ، وخاصة لدى الأطفال

اللمعة البشندية القراءة الخافية

أو الصغار ، وتعمدت تكرار كثير من هذه الصور في العديد من الدروس ؛ حتى يعلم الدارس أن الصورة الواحدة تحمل أكثر من معنى ، وأكثر من جملة ، وتشكيل يختلف من كلمة إلى أخرى ولقد استخدمتها - أيضا - مع الجمل ، وليس مع الكلمات فقط ، ثم عرضت الحروف والكلمات والجمل مجردة من الصور ، ليعتمد الدارس على نفسه في القراءة ، كما أنني استخدمت الكلمات البسيطة الدالة على الدرس ، وابتعدت عن كل كلمة غير مفهومة ، أو كلمات ليس لها معنى مثل (طانكم - ثينكم - كينكم - سونكم) أو (هلاً بلاً حلاً خلاً) . فمثل هذه الكلمات لن يفهمها الدارس ؛ لأنها ليست ذات معنى ، حتى المعلم لا يعرف معناها

ولقد تفرد هذا الكتاب - أيضا - بعرض أمثلة من القرآن الكريم مستخدماً مصحف المدينة مشيراً أسفل كل كلمة منها إلى رقم الصفحة ، والآية ، واسم السورة ؛ حتى يسهل على الدارس التعرف على موقع أو مكان الكلمة بالمصحف ، ومثال على ذلك كلمة (وكد) ستجد أنه قد كتب أسفلها

(3 / 594 / البلد) ؛ أي أنها توجد بصفحة (594) آية رقم (3) سورة البلد ، وهكذا بقية الكلمات بنفس الطريقة

ومن الأمور التي تميز بها أيضا - أن عرض هذه الكلمات جاء على نسق سماعي ذات جرس منغم ، جميل - لدى الدارس ؛ ليسهل عليه نطق الكلمة ، قياساً على ما قبلها ، مثال ذلك (فَنَحْ - فَعَلَ - فَصَلَ - سَرَقَ - سَأَلَ - سَكَتَ) ومنها أيضا الكلمات التالية (وَلِي - خَشِيَ - رَضِيَ - أذِنَ - بَخَلَ - بَقِيَ) ، وهكذا مع بقية الكلمات المختارة

وقد حرصتُ على تطبيق جزء (عم) - كاملاً - وتحليله حسب الدروس المعروضة ، لكنني اضطررت أحيانا للاستعانة بسور أخرى من غير هذا الجزء ؛ للاستدلال بكلمات تصاحب الدرس ؛ وذلك لقله ورودها بهذا الجزء ، وقد حرصت على هذا الأمر - الاستدلال بالقرآن الكريم - حتى يتماشى مع عرض ومحتوى هذا الكتاب ، ويتناسب مع جميع المستويات العقلية ، مراعيًا في ذلك الفروق الفردية عند عرضي للدروس ، ولا شك أن تحليل جزء (عم) بهذه الطريقة سيجعل الدارس في نهاية هذا الكتاب يستطيع أن يقرأ أي كلمة بالمصحف ، أو أي كلمة أخرى

كما استخدمتُ - في عرضي لدروس هذا الكتاب - الطريقة التركيبية - المعروفة - ؛ لما لها من فوائد جمّة بالرغم من الانتقادات الموجهة لها لأنها أثبتت - من وجهة نظري أنها الطريقة الأفضل والأيسر لكل المستويات العقلية

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

علما بأني تدرجت في عرضي لهذا الكتاب ؛ مبتدءا بالفتحة ، ثم الكسرة ، ثم الضمة ، وبعد ذلك تناولت السكون ، ثم بقية الدروس ، مراعياء عدم استخدام أي حركة من الحركات ، لم أكن قد تناولتها بالشرح ؛ فعند الفتح -مثلا- استخدمت جميع الكلمات بحركة الفتح فقط ، وعند الكسر ، استخدمت حركتي الفتح والكسر -فقط- ولم استخدم الضم ، وعند الضم استخدمت الحركات الثلاث ؛ الفتح ، والضم ، والكسر وعند التتوين - أيضا - لم أستخدم المد - مطلقا - أو الشدة أو غير ذلك ؛ لأن الدارس لم يكن قد درسها بعد ، وهكذا مع بقية الدروس ، ولا شك أن هذه الطريقة تجعل الدارس يثق في قدراته ، ولا يجد ما يعوقه عن القراءة أو التعلم

ومما انفرد به هذا الكتاب في تصنيفه أيضا أنني عندما شرعت في باب المد ، تناولته بشيء من التفصيل ، وحسن التصنيف ؛ فقد تناولت مع المد بالألف - مثلا - المد بالألف مع التتوين بالضم ، وكذلك المد بالألف مع التتوين بالكسر ، ونفس الشيء فعلته مع بقية المدود ، ولا شك أن هذه الطريقة -من وجهة نظري- أفضل من غيرها في طريقة العرض ؛ فعن طريقها يستطيع الدارس أن يركز في قراءة الكلمات ، وتدرج معه خطوة بخطوة ، وأعتقد أنها أيسر وأسهل للدارس

ولم يقتصر الأمر على هذا فحسب ؛ وإنما تناولت بالشرح الفرق بين المد ، واللين في نفس الجدول ؛ وذلك بعقد مقارنة لبعض الكلمات الدالة على هذا الأمر ، والتي توضح الفرق بينهما بطريقة يسيرة

ومما انفرد به هذا الكتاب أيضا في التصنيف ، باب الشدة ؛ فقد تناولت الشدة بالفتح مثلا وأفردت لها درسا آخر للشدة بالفتح مع التتوين بالفتح والضم والكسر ، وهكذا مع التتوين بالضم ، وكذلك التتوين بالكسر

أما اللام القمرية ، واللام الشمسية وهو ما تفرد به عرض هذا الكتاب أكثر من غيره أنه تناول هذا الدرس بشيء من التفصيل واليسير عند دراسته ، فقد تناول قراءة كلمات تحتوي على اللام القمرية مثلا ، ثم تناولت بعد ذلك اللام القمرية مع المد بالألف ، واللام القمرية مع المد بالواو ، وكذلك اللام القمرية مع المد بالياء ، ثم دخول الألف على اللام القمرية أيضا - ككلمة (الأرض) وغيرها ، ثم تناولت دخول حريف الجر (الباء واللام) على اللام القمرية لتصبح الكلمات - مثلا - (بالمدرسة - للبيت) وهكذا

القلمة البشندية للقرأة الخافية



وأخيرا مع اللام القمرية دخول الفاء عليها ، مثل كلمة (فالبيت) ، كل ذلك -مصحوبا -مع ذكر أمثلة من القرآن الكريم ، ونفس العرض ، أو نفس الطريقة مع اللام الشمسية وأرجأت درس (الألف المقصورة) أو (الألف اللينة) وذلك لصعوبة فهمه إذا بدأت به قبل ذلك ، ولتمشييه مع عرض الكتاب ، وقمت بعد ذلك بعرض بقية الدروس وللاستفادة من هذا الكتاب ، ينبغي على الدارس ألا ينتقل من درس إلى آخر قبل أن يتقنه ، حتى لو اضطر إلى إعادته أكثر من مرة وينبغي على المعلم - كذلك - أن يساعد الدارس على اتقان درسه إتقاناً جيداً ، ويشير بقلمه بعلامة معينة أسفل الكلمات التي يعجز الدارس عن قراءتها قراءة صحيحة وأخيراً أقول إن هذا العمل بشري ؛ فإن أصبت ؛ فهو من عند الله ، وإن أخطأت ؛ فهو من نفسي ، ومن الشيطان ، ولا أملك - عندها - إلا أن أقول قول الحق تبارك وتعالى (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)

المؤلف

أنس بشندي

الطائف في الأول من شهر رجب عام 1435 هـ

الموافق 2014 / 4 / 22 م

القائمة البشنية للقرأة الخاففة

الدرس الأول (الفنحة)

الحروف الهجائية بحركة الفتح (مع الصور)

ثَ



تُعَلَبُ

تَ



تَمْرٌ

بَ



بَطَّةٌ

أَ



أَرَبٌ

دَ



دَجَاجَةٌ

خَ



خَيْمَةٌ

حَ



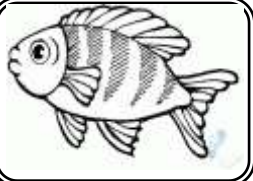
حَمَامَةٌ

جَ



جَمَلٌ

سَ



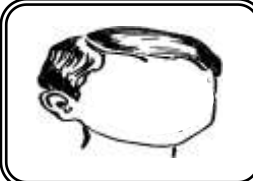
سَمَكَةٌ

زَ



زَرَّافَةٌ

رَ



رَأْسٌ

ذَ



ذَيْلٌ

- 1) يربط الارس الحرف مع الصورة نطقا فينطق الحرف _ بالفتح _ ثم ينطق اسم الصورة مثال : (أ - أرنب) (ب - بطّة) وهكذا مع بقية الحروف والصور 0 وليس العكس؛ فلا يقول : (أرنب - أ) أو (بطّة - ب) 0
- 2) بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف ينتقل الارس إلى قراءة الحروف مجردة من الصور، كما هو موضح بالجدول الموجود بعد نهاية هذه الحروف والصور 0

القائمة البشنية للقراءة الخافية

تابع الحروف الهجائية بحركة الفتح (مع الصور)

ط



طَبيب

ض



ضَب

ص



صَقْر

ش



شَمْس

ف



فَرَاشَة

غ



غَزَال

ع



عَلَم

ظ



ظَرْف

م



مَسْجِد

ل



لَيْمُون

ك



كَلْب

ق



قَلَم

ي



يَد

و



وَرْدَة

هـ



هَاتِف

ن



نَجْمَة

القلمة البشندية للقرءة الكاففة

الفحة

الحروف الهجاءفة بركة الفحة

أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
	ن	ه	و	ي	

1) سمفت الفحة فحة ؛ لأننا نفتح فمنا عند النطق بها . وسمفت الكسرة كسرة ؛ لأننا نكسر فمنا عند النطق بها . وسمفت الضمة ضمة ؛ لأننا نضم فمنا عند النطق بها وسمي السكون سكونا ؛ لأن الفم يسكن عند النطق به .

2) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الحرف بالفتح ؛ وذلك عن طريق فتح الفم بطريقة واضحة ، أو مبالغ فيها ؛ ليتمكن الدارس من نطق الحرف ، ولكن يحذر الدارس من إطالة الصوت ، حتى لا تتحول الحركة من الفتح إلى المد بالألف 0

3) عند عدم معرفة الدارس لحرف ما ، يجب على المعلم أن ينتقل لصورة الحرف بالصفحات السابقة ، حتى يتعرف على هذا الحرف ويتقنه ، كما يجب على المعلم أن يختار حروفا بطريقة غير مرتبة ، حتى يتأكد المعلم من إتقان الدارس لجميع الحروف 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بحركة الفتح (مع الصور)



رَكَضَ



رَفَعَ



رَسَمَ



قَرَأَ



شَرَحَ



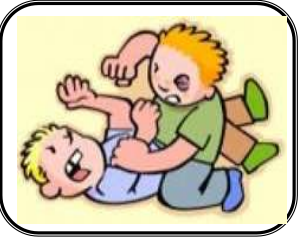
سَبَحَ



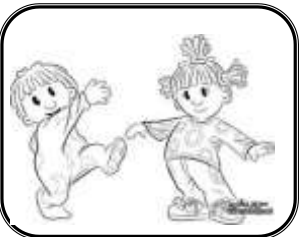
زَرَعَ



مَسَكَ



ضَرَبَ



وَقَفَ



غَرَفَ



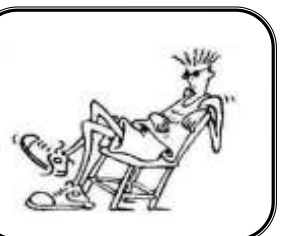
غَرَسَ



كَسَرَ



نَفَخَ



جَلَسَ



وَزَنَ

1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

القائمة البشندية للقرأة الخافية

قراءة كلمات بحركة الفتح

أَخَذَ	قَرَأَ	شَكَرَ	وَزَنَ	زَرَعَ
غَرَفَ	عَرَفَ	خَرَجَ	فَرَشَ	ضَرَبَ
صَدَمَ	طَرَقَ	طَرَدَ	دَرَسَ	رَزَقَ
أَكَلَ	نَزَلَ	بَرَدَ	شَرَحَ	رَفَعَ
رَفَضَ	رَبَطَ	وَقَعَ	رَقَدَ	أَمَرَ
رَسَمَ	رَكَعَ	سَجَدَ	دَخَلَ	رَضَعَ
وَجَدَ	فَقَدَ	ذَكَرَ	زَحَفَ	دَفَعَ

- 1) يقرأ الارس هذه الكلمات بالطريقة التالية : كلمة (أَخَذَ) يقرأها هكذا : (أ - خ) ثم يقوم بنطق الحرفين معا (أَخَذَ) ثم ينطق الحرف الأخير (ذ) وبعد ذلك ينطق الكلمة كلها مرة واحدة هكذا : (أَخَذَ) 0
- 2) لا ينتقل الدارس إلى الدرس التالي ، إلا بعد التأكد من إتقانه لقراءة جميع الكلمات 0
- 3) يجب بث الثقة في نفس الدارس ؛ ليشعر بالثقة في النفس ، وخاصة لأنها البداية الحقيقية لتعلم القراءة 0

القائمة البشندية للقرءة الخاففة

تابع قراءة كلمات بحركة الفتح

دَهَنَ	تَرَكَ	رَجَعَ	أَخَذَ	عَدَلَ
ظَلَعَ	نَزَلَ	وَقَفَ	قَعَدَ	هَجَمَ
دَفَنَ	ذَهَبَ	وَلَدَ	سَجَنَ	سَحَبَ
صَبَرَ	قَتَلَ	صَدَقَ	كَتَبَ	نَطَقَ
نَصَحَ	سَحَرَ	غَفَرَ	بَحَثَ	كَسَبَ
نَفَخَ	عَبَدَ	حَصَدَ	بَعَثَ	طَحَنَ
غَرَسَ	خَلَقَ	خَلَطَ	بَسَطَ	فَعَلَ
جَلَسَ	حَضَرَ	جَمَعَ	خَلَقَ	حَكَّمَ

القائمة البشندية للقرأة الخافية

أمثلة من القرآن الكريم على حركة الفتح

لَكَ	مَعَ	تَرَ	أَمَرَ	أَخَذَ	وَلَدَ	وَجَدَ
{النازعات}18/584	{الشرح}5/597	{الفجر}6/593	{العنق}12/597	{آل عمران}187/45	{البند}2/594	{النور}39/355
وَقَبَ	فَتَحَ	فَعَلَ	فَصَلَ	سَرَقَ	سَأَلَ	سَكَّتَ
{العلق}3/604	{البقرة}77/12	{الفجر}6/593	{البقرة}249/41	{يوسف}77/244	{المعارج}1/568	{الأعراف}154/169
شَرَحَ	شَكَرَ	كَذَبَ	كَشَفَ	كَسَبَ	كَفَرَ	رَجَعَ
{النحل}106/279	{النمل}40/380	{الزمر}32/462	{النحل}54/272	{المسد}2/603	{الغاشية}23/593	{الأعراف}150/169
رَفَعَ	حَضَرَ	حَسَدَ	حَمَلَ	جَمَعَ	صَبَرَ	صَرَفَ
{النازعات}28/584	{البقرة}180/27	{العلق}5/604	{طه}111/319	{المعارج}18/596	{الشورى}42/487	{التوبة}127/207
صَدَقَ	ذَكَرَ	ذَهَبَ	عَبَدَ	غَفَرَ	بَدَأَ	نَفَخَ
{الأحزاب}22/420	{الأعلى}15/592	{القيامة}33/578	{المائدة}60/118	{يس}27/441	{السجدة}7/415	{السجدة}9/415
قَتَلَ	طَبَعَ	خَلَقَ	فَحْشَرَ	فَقَدَرَ	خَلَقَكَ	فَعَدَلَكَ
{البقرة}251/41	{النساء}155/103	{الأعلى}2/591	{النازعات}23/584	{الفجر}16/593	{الانفطار}7/587	{الانفطار}7/587

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0 مثال ذلك كلمة (لَكَ) قم بفتح الصفحة رقم (584) وابحث عن الآية رقم (18) وهي بسورة (النازعات) ، ثم يقرأ الكلمة ، وهكذا مع بقية الكلمات 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

القائمة البشندية للقرءة الحاففة

قراءة جملة بحركة الفتح (مع الصور)



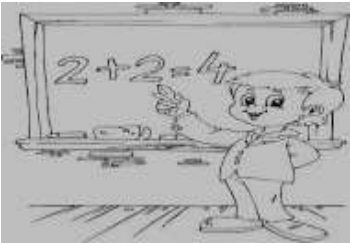
مَسَكَ وَضَرَبَ



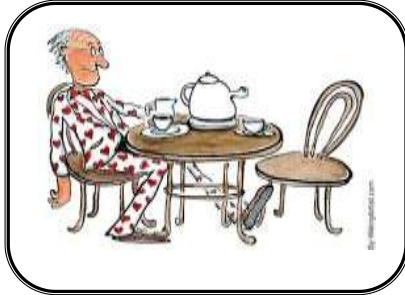
جَلَسَ وَ مَسَكَ



طَبَخَ وَ غَرَفَ



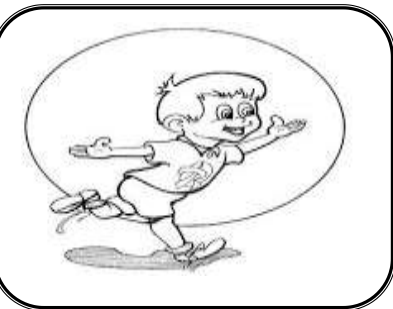
قَرَأَ وَ حَسَبَ



جَلَسَ وَ قَعَدَ



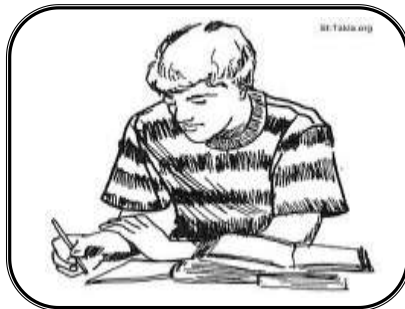
مَسَكَ وَ أَكَلَ



وَقَفَ وَ قَفَزَ



غَسَلَ وَ مَسَحَ



قَرَأَ وَ كَتَبَ

1) يعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهايتها بالسكون ، فيقرأ المثال الأول هكذا : (مَسَكَ وَ أَكَلَ) ، ولا يقرأ : (مَسَكَ وَ أَكَلْ) ، وهكذا مع بقية الجمل 0

القاعدة البشندية للقرأة الخافية

قراءة جمل بحركة الفتح

رَكَعَ وَ سَجَدَ

دَرَسَ وَ كَتَبَ

قَرَأَ وَ كَتَبَ

وَقَفَ وَ جَلَسَ

غَسَلَ وَ نَشَرَ

زَرَعَ وَ حَصَدَ

غَرَفَ وَ أَكَلَ

كَتَبَ وَ مَسَحَ

خَرَجَ وَ رَجَعَ

جَلَسَ وَ قَعَدَ

وَقَفَ وَ قَعَدَ

طَلَعَ وَ دَخَلَ

مَنَعَ وَ مَنَحَ

فَتَحَ وَ دَخَلَ

رَحَلَ وَ مَكَثَ

نَزَلَ وَ صَعَدَ

القاعدة البشندية ** أنس بشندي ***

- 1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ،
- 2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0
- 3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه له 0

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

الدرس الثاني (الأكسرة)

الحروف الهجائية مع حركة الكسر (مع الصور)

ث	ت	ب	إ
			
ثِيرَانٌ	تِينٌ	بِنْتُ	إِبْرِيْقٌ
د	ح	ح	ج
			
دِيْكٌ	حِيَارٌ	حِصَانٌ	جِمَالٌ
س	ز	ر	ذ
			
سِبَاقٌ	زَيْرٌ	رِيَالٌ	ذِرَاعٌ

1) يربط الءارس الحرف مع الصورة نطقا فينطق الحرف _ بالكسر _ ثم ينطق اسم الصورة مثال : (إ - إِبْرِيْق) (ب - بِنْتُ) وهكذا مع بقية الحروف والصور 0 وليس العكس ؛ فلا يقول : (إِبْرِيْق - إ) أو (بِنْتُ - ب) 0

2) بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف ينتقل الءارس إلى قراءة الحروف مجردة من الصور ، كما هو موضح بالجدول الموجود بعد نهاية هذه الحروف والصور 0

القلمة البشنية للقرءة الخاففة

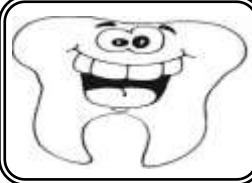
تابع الحروف الهجائية مع حركة الكسر (مع الصور)

ط



طِفْل

ض



ضِرْس

ص



صِيْنِيَّة

ش



شِرَاع

ف



فِيل

غ



غِرْبَان

ع



عِنَب

ظ



ظِفْر

م



مِفْتَاح

ل



لِسَان

ك



كِتَاب

ق



قِرْد

ي



مَصَائِف

و



وَسَادَة

هـ



هَلَال

ن



نَمْر

القائمة البشندية للقرأة الخافية

الأكس ثلاثة

الحروف الهجائية مع حركة الكسر

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
	ي	و	هـ	ن	

- 1) يذكر المعلم للدارس بأن الفتحة سميت فتحة لأننا نفتح فمنا عند النطق بها . وسميت الكسرة كسرة لأننا نكسر فمنا عند النطق بها . وسميت الضمة ضمة لأننا نضم فمنا عند النطق بها وسمي السكون سكونا لأن الفم يسكن عند النطق به .
- 2) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الحرف بالكسر ، وذلك عن طريق كسر الفم بطريقة واضحة ، أو مبالغ فيها ؛ ليتمكن الدارس من نطق الحرف ، ولكن يحذر الدارس من إطالة الصوت ، حتى لا تتحول الحركة من الكسر إلى المد بالياء 0
- 3) عند عدم معرفة الدارس لحرف ما ، يجب على المعلم أن ينتقل لصورة الحرف بالصفحات السابقة ، حتى يتعرف على هذا الحرف ويتقنه ، كما يجب على المعلم أن يختار حروفا بطريقة غير مرتبة ، حتى يتأكد المعلم من اتقان الدارس لجميع الحروف 0

القلمة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة الحروف مبعثرة بمركبي الفتح والكسر

ح	م	ث	ز	ب	أ
ش	ز	ج	ذ	س	خ
ع	ر	ط	ك	ص	ر
ث	ل	ض	ق	ص	غ
د	ي	ب	ذ	ن	ح
ط	ه	ن	ش	ت	ب
د	ن	ج	ظ	إ	ذ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الحروف قراءة متقنة ، دون تلعم أو تردد ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الحروف وذلك لاختلاف الحركات 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة حرف ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الحرف ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءته بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف .

القلمنة البشندية للقراءة الخافية

تابع قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح والكسر

وِ	قَ	وِ	تِ	يِ	ثَ
فَ	ظِ	خِ	ضِ	غِ	فِ
هَ	لَ	كِ	دَ	مَ	سَ
وِ	تِ	رِ	يِ	سِ	كِ
ثَ	تِ	صِ	كِ	يِ	خِ
غِ	فِ	ذَ	إِ	هَ	طَ
كِ	خِ	دَ	رِ	غِ	ثَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الحروف قراءة متقنة ، دون تلغم أو تردد ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الحروف وذلك لاختلاف الحركات 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة حرف ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الحرف ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءته بعد الانتهاء من قراءة جميع

١١ - ف .

القلمنة البشندية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر (مع الصور)



فَرِحَ



فَرَعُ



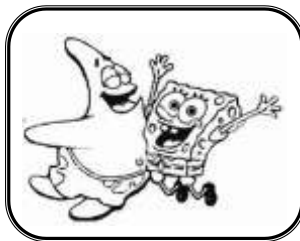
فَهِمَ



مَرِضَ



حَفِظَ



فَرِحَ



نَكِرَ



شَرِبَ



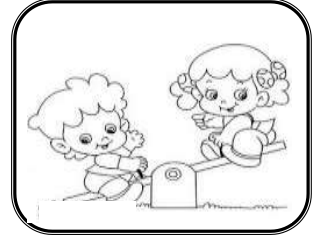
سَمِعَ



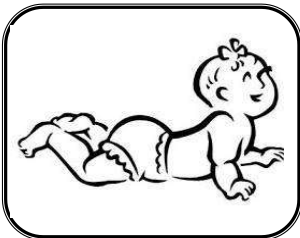
حَزِنَ



رَكِبَ



لَعِبَ



قَلِقَ



تَوَبَ



عَطِشَ



عَجِبَ

1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

القائمة البشنية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر

سَمِعَ	صَحِبَ	حَفِظَ	نَسِيَ	حَسِبَ
فَهُمَ	شَرِبَ	أَثَرَ	فَرِحَ	رَضِيَ
نَدِمَ	وَسِعَ	لَهَبَ	ضَحِكَ	خَسِرَ
عَطِشَ	أَذِنَ	بَقِيَ	فَرِحَ	عَمَلَ
وَرِثَ	أَمِنَ	سَلِمَ	نَشِطَ	لَعِبَ
قَبَلَ	بَخَلَ	غَضِبَ	عَجِبَ	مَرَضَ
رَكِبَ	عَلِمَ	قَبَلَ	خَطَفَ	كَرِهَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات وذلك لاختلاف الحركات ، وعدم التعود على ذلك 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها بعد الانتهاء من القراءة 0

القائمة البشنية للقرءة الكاففة

قراءة جملة بمركبي الفتح والكسر (مع الصور)



قَرَأَ وَفَهَمَ



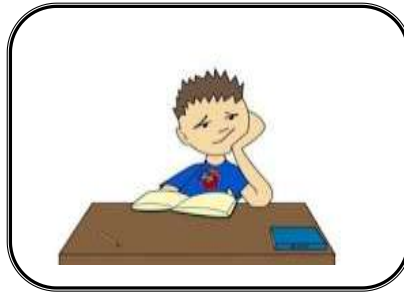
غَضِبَ فَطَرَدَ



جَلَسَ وَ لَعِبَ



نَفَخَ فَتَعَبَ



نَسِيَ فَحَزِنَ



قَرَأَ وَ حَفِظَ



تَعِبَ وَمَرِضَ



نَسِيَ وَذَكَرَ



عَطِشَ فَشَرِبَ

1) يعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ، فيقرأ المثال الأول هكذا : (جَلَسَ وَ لَعِبَ) ولا يقرأ : (جَلَسَ وَ لَعِبَ) ، وهكذا مع بقية الجملة 0

القاعدة البشندية القراءة الخافية

قراءة جمل بحركتي الفتح والكسر

قَرَأَ وَ سَمِعَ

ضَحِكَ وَ عَجِبَ

رَكِبَ فَوْقَ

نَفَخَ فَتَعِبَ

تَرَكَ وَ نَدِمَ

سَهَرَ فَتَعِبَ

عَمِلَ وَ نَجَحَ

أَكَلَ وَ شَبِعَ

غَضِبَ فَطَرَدَ

أَكَلَ وَ شَرِبَ

شَرَحَ وَ فَهِمَ

نَسِيَ وَ ذَكَرَ

لَعِبَ وَ خَسِرَ

خَسِرَ وَ حَزِنَ

عَطِشَ فَشَرِبَ

ضَحِكَ وَ فَرِحَ

رَبِحَ وَ فَرِحَ

رَكِبَ وَ نَزَلَ

القاعدة البشندية ** أنس بشندي **

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه لهذا الدرس 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكريم على حركتي الفتح والكسر

مِنْ	هِيَ	بِهِ	إِذِ	أُمِّ	بَلِ	عَنِ
{النبا}4/582	{النازعات}13/583	{النبا}15/582	{الشمس}12/595	{النازعات}27/584	{الانشقاق}22/589	{النبا}2/582
حَبِطَ	بَقِيَ	بَجَلَ	أَذِنَ	رَضِيَ	خَشِيَ	وَلِيَ
{المائدة}5/107	{البقرة}278/47	{الليل}8/595	{النبا}38/583	{البيئة}8/599	{البيئة}8/599	{الكافرون}6/603
سَفِهَ	شَهَدَ	كَرِهَ	رَحِمَ	خَطِفَ	خَسِرَ	حَفِظَ
{البقرة}130/20	{فصلت}20/298	{غافر}14/468	{الدخان}42/498	{الصفات}10/446	{غافر}78/476	{النساء}34/84
مَلِكِ	شِيَّةَ	إِرَمَ	عَوَجَ	تَجَدَّ	أَمِنَ	عَلِمَ
{الناس}2/604	{البقرة}71/11	{الفجر}7/593	{طه}108/319	{الأحزاب}62/426	{البقرة}283/49	{البقرة}60/9
فَفَزِعَ	نَفَعَتِ	وَرَثَةَ	وَلَوْ	تَرَنَ	أَبَتِ	أَثَرَ
{النمل}87/384	{الأعلى}9/591	{الشعراء}85/371	{الحج}73/341	{الكهف}39/298	{يوسف}4/235	{طه}96/318

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقاناً كاملاً 0

3) لا ينتقل الدارس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

الدرء الثالث (الضمرة)

الحروف الهجائفة مع حركة الضم (مع الصور)

ثَ	ثُ	بُ	أُ
			
تُعَبَانُ	تُفَاحُ	بُرْتُقَالُ	أُذُنُ
دُ	خُ	حُ	جُ
			
دُبُ	خُبْزُ	حُوتُ	جُنُودُ
سُ	زُ	رُ	ذُ
			
سُحْبُ	زُهُورُ	رُمَانُ	ذُبَابُ

- 1) یربٹ الءارء الحرف مع الصورة نطقا ففنطق الحرف _ بالضم _ ثم نطق اسم الصورة مثال : (أُ - أُذُنُ) (بُ - بُرْتُقَالُ) وهكذا مع بقفة الحروف والصور 0 ولفء العكء ؛ فلا فقول : (أُذُنُ - أُ) أو (بُرْتُقَالُ - بُ) 0
- 2) بعد الانتهاء من قراءة جمفع الحروف ففنتقل الءارء إلى قراءة الحروف مجردة من الصور ، كما هو موضء بالجدول الموجود بعد نهاية هذه الحروف والصور 0

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

تابع الحروف الهجائية مع حركة الضم (مع الصور)

طُ



طُيُور

ضُ



ضُبَّاطُ

صُ



صَقْرُ

شُ



شُرْطَى

فُ



فُؤُلُ

عُ



عُرَابُ

عُ



عُصْفُورُ

ظُ



ظُرُوفُ

مُ



مُصْحَفُ

لُ



لُعْبَةُ

كُ



كُرْسَى

قُ



قُفْلُ

يُ



يُصَلِّي

وُ



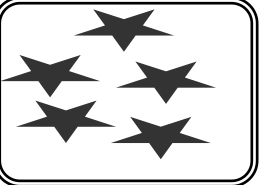
وُرُودُ

هُ



هُدُودُ

نُ



نُجُومُ

القلمة البشندية للقرءة الخاففة

الضممة

الحروف الهجائية مع حركة الضمة

أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
	ن	هـ	و	ي	

1) يوضح المعلم للدارس لم سميت الفتحة فتحة ؛ لأننا نفتح فمنا عند النطق بها . وسميت الكسرة كسرة لأننا نكسر فمنا عند النطق بها . وسميت الضمة ضمة لأننا نضم فمنا عند النطق بها وسمي السكون سكونا لأن الفم يسكن عند النطق به .

2) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الحرف بالضم ، وذلك عن طريق ضم الفم بطريقة واضحة ، أو مبالغ فيها ؛ ليتمكن الدارس من نطق الحرف ، ولكن يحذر الدارس من إطالة الصوت ، حتى لا تتحول الحركة من الضم إلى المد بالواو 0

3) عند عدم معرفة الدارس لحرف ما ، يجب على المعلم أن ينتقل لصورة الحرف بالصفحات السابقة ، حتى يتعرف على هذا الحرف ويتقنه ، كما يجب على المعلم أن يختار حروفا بطريقة غير مرتبة ، حتى يتأكد المعلم من إتقان الدارس لجميع الحروف 0

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة الحروف الهجائية _ مبعثرة _ بجميع الحركات

أ	ب	ز	ث	م	ح
خ	س	ذ	ج	ز	ش
ر	ص	ك	ط	ر	ع
غ	ص	ق	ض	ل	ث
ح	ن	ذ	ب	ي	د
ب	ت	ش	ن	ه	ط
و	ث	ر	ي	س	ك

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الحروف قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الحروف وذلك لاختلاف الحركات 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة حرف ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الحرف ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءته بعد الانتهاء من قراءة جميع

١١ - ف .

القائمة البشندية للقراءة الخافية

تابع قراءة الحروف - مبعثرة - بجميع الحركات

فُ	غِ	ضِ	خُ	ظِ	فُ
سَ	مَ	دُ	كِ	لُ	هَ
كِ	سُ	يِ	رِ	ثِ	وَ
ظُ	إِ	شُ	تِ	بِ	نِ
خُ	ظِ	كِ	فُ	مَ	دُ
دُ	نِ	جِ	ظُ	إِ	ذِ
ثِ	يِ	تِ	وِ	قُ	وِ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الحروف قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الحروف وذلك لاختلاف الحركات 0

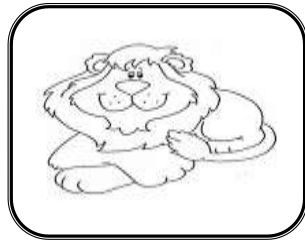
2) لا ينتقل الدارس للصفحات التالية إلا إذا أتقن قراءة هذه الحروف إتقاناً كاملاً ؛ وذلك لأهمية هذا الدرس 0

القلمنة البشنية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بحركة (الفتح والضم والكسر) (مع الصور)



قُفِلَ



أَسَدٌ



شُرِبَ



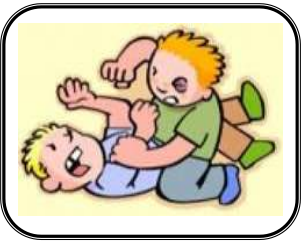
كُتِبَ



سُقِطَ



كُسِرَ



ضُرِبَ



كُتِبَ



سُجِنَ



طُرِدَ



شَجِرٌ



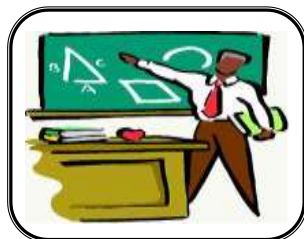
أَكِلَ



كُرَةٌ



نُفِخَ



شُرِحَ



جَرَسٌ

القائمة البشندية للقرأة الخافية

قراءة كلمات بحركة (الفتح والضم والكسر) ❁

عُصِرَ	قُرِبَ	كُسِرَ	عُبِدَ	فُتِحَ
فُقِدَ	ضُيِّطَ	كُشِطَ	صَلِحَ	عُثِرَ
صُدِمَ	ضُغِطَ	كُبِرَ	عُرِفَ	كُمِلَ
حُجِبَ	طُرِقَ	صُرِفَ	كَثُرَ	عُلِمَ
طُحِنَ	صُعِقَ	طُعِنَ	غُرِسَ	لُعِنَ
تَلِدُ	دُعِيَ	كَثُرَ	ظَلِمَ	صَغُرَ
تَصِلُ	نَقِفَ	شُفِيَ	تَصِفُ	تَقِفُ
سُمِعَ	قُتِلَ	صُرِفَ	شُرِبَ	جُمِعَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات وذلك لاختلاف الحركات ، ما بين فتح وضم وكسر ، وعدم التعود على ذلك 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

تابع قراءة كلمات بحركة (الفتح والضم والكسر) ❁

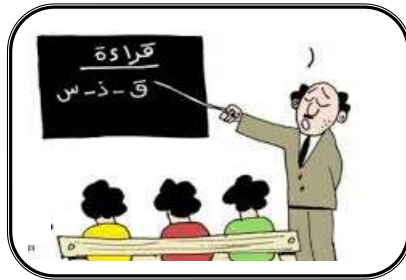
طَرِحَ	صُدِعَ	قُبِلَ	شُكِرَ	دُفِعَ
نَعِدُ	سُكِنَ	خُبِرَ	نُظِفَ	قُسِمَ
تَزِنُ	نُفِخَ	خُطِفَ	يَقِفُ	تُرِكَ
سُئِلَ	حُشِرَ	سُئِلَ	حَسُنَ	خُلِقَ
سُْرِقَ	حُكِمَ	يَصِفُ	نُصِرَ	سُجِبَ
طُبِخَ	فُرِشَ	عُرِفَ	شُكِرَ	قُطِعَ
نُظِرَ	فَرِحَ	بَلَحَ	شُفِيَ	قُتِلَ

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة جملة بحركة (الفتح والضم والكسر) (مع الصور)



فُتِحَ وَ قُفِلَ



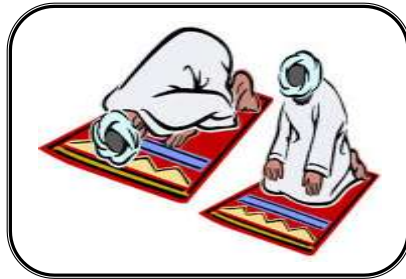
شُرحَ وَ فُهِمَ



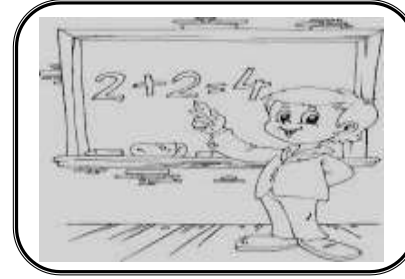
خُلِعَ وَ لُبِسَ



طُرِدَ فَ حَزِنَ



رُكِعَ وَ سُجِدَ



حُسِبَ وَ فُهِمَ



غُرِفَ وَ أُكِلَ



وَقِعَ وَ كُسِرَ



عُصِرَ وَ شُرِبَ

1) يعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،

2) لا ينتقل الدارس للصفحات التالية قبل إتقان هذا الدرس ؛ وذلك لأهميته 0

القاعدة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة جملة بحركة (الفتح والضم والكسر) ❁

رُكِعَ وَ سُجِدَ

لُبِسَ وَ خُلِعَ

غُسِلَ وَ نُشِرَ

فُقِدَ وَ وُجِدَ

خُرِجَ وَ خُرِجَ

جُرِحَ فَ نَزَفَ

مُنِعَ فَ غَضِبَ

صُدِمَ فَ كُسِرَ

ثَقُلَ فَ وَقَعَ

نُصِرَ فَ فَرِحَ

دُرِسَ وَ كُتِبَ

عُصِرَ وَ شُرِبَ

زُرِعَ وَ حُصِدَ

كُتِبَ وَ مُسِحَ

أُكِلَ وَ شُرِبَ

بُنِيَ وَ هُدِمَ

حُرِمَ فَ حَزِنَ

شُرِحَ وَ فُهِمَ

دُفِعَ فَ وَقَعَ

سُحِبَ فَ سَقَطَ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

- 1) يقوم الدارس بقراءة الجملة قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،
- 2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكريم على حركة (الفتح والضم والكسر) 

هُوَ	وَهُوَ	فَهُوَ	هُمْ	لَهُ	يَرَهُ	أَمْرَهُ
{التكوير}25/58	{عبس}9/585	{القرعة}7/600	{عبس}42/586	{النبأ}38/583	{البلد}7/594	{عبس}23/585
ذَكَرَهُ	خَلَقَهُ	فَأَخَذَهُ	فَجَعَلَهُ	قُرِئَ	كُتِبَ	ضُرِبَ
{عبس}12/585	{عبس}18/585	{النازعات}25/584	{الأعلى}5/591	{الانشقاق}21/589	{الحج}4/332	{الحج}73/341
قُتِلَ	لُعِنَ	حُشِرَ	عُثِرَ	أُفِكَ	أُذِنَ	أُذِنَ
{عبس}17/585	{المائدة}78/121	{النمل}17/378	{المائدة}107/125	{الداريات}9/521	{الحج}39/337	{التوبة}61/196
نُفِخَ	ذُبِحَ	خُلِقَ	خُلِقَ	رُسِلَ	غَنِمَ	أَجِدُ
{الكهف}99/304	{المائدة}3/107	{الطارق}5/591	{الشعراء}137/373	{الأنعام}124/143	{النمل}78/377	{التوبة}92/201
نَرَتْ	يَلْبِجُ	تَصِفُ	أَتَذَرُ	صُحِفَ	تُطِيعُ	يَكُنُ
{مريم}40/308	{سبا}2/428	{النحل}62/273	{الأعراف}127/165	{الأعلى}19/592	{القلم}8/564	{البينة}1/598
فُتِحَتْ	غُلِبَتْ	فَطْبِعَ	فَقُتِلَ	كَثُرَ	خَبَثَ	أَعْظَكَ
{النبأ}19/582	{الروم}2/404	{المنافقون}3/554	{المدثر}19/576	{النساء}7/78	{الأعراف}58/158	{هود}46/227

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0
- 2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقاناً كاملاً 0
- 3) لا ينتقل الدرس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

الدرس الرابع السكون

تَأْ يَأُ	تَبْ يَبُ	تَتْ يَتُ	تَثْ يَثُ
تَجْ يَجُ	تَحْ يَحُ	تَخْ يَخُ	تَدْ يَدُ
تَذْ يَذُ	تَرَ يِرُ	تَزْ يِرُ	تَسْ يِسُ
تَشْ يَشُ	تَصْ يَصُ	تَضْ يَضُ	تَطْ يَطُ
تَظْ يَظُ	تَعْ يِعُ	تَعْ يِعُ	تَفْ يِفُ
تَقْ يِقُ	تَكْ يِكُ	تَلْ يِلُ	تَمْ يِمُ
تَنْ يِنُ	تَهْ يِهِي	تَوْ يَوْ	تِي يِي

1) يوضح المعلم للدارس معنى السكون ، ويوضح له أنه سمي السكون سكونا لأن الفم يسكن عند النطق به .

2) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الحرف الساكن ، وذلك عن طريق السكت أو الوقوف قليلا عند المقطع الساكن أو الحرف الساكن 0

3) يجب على الدارس أن ينطق الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله كـمقطع صوتي واحد ، فيقول : (تَأُ) ولا يقول : (تَ) ثم (أ) ، وهكذا مع بقية المقاطع الساكنة 0

القائمة البشندية للقرءة الحاففة

قراءة كلمات بالسكون (مع الصور)



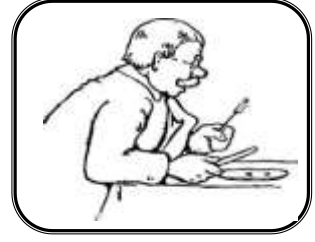
يَشْرَبُ



يَسْبَحُ



يَفْتَحُ



يَأْكُلُ



يَنْفُخُ



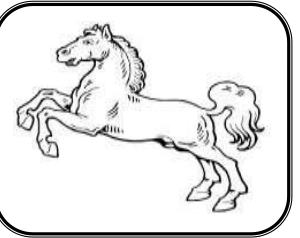
يَضْرِبُ



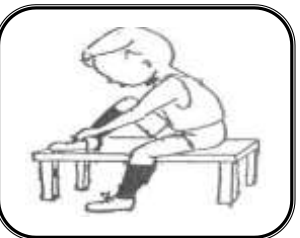
يَنْبَحُ



يَمْسَحُ



يَقْفِزُ



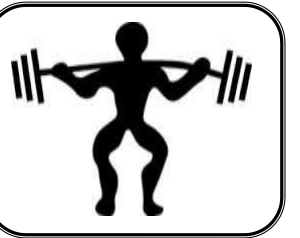
يَرْيِطُ



يَزْرَعُ



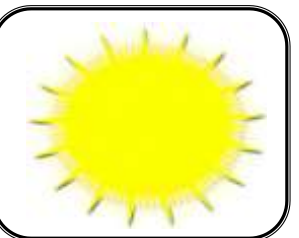
يَرْفَعُ



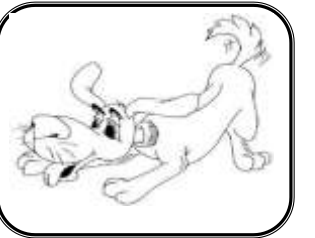
يَرْفَعُ



يَرَسِمُ



شَمْسُ



كَلَبُ

(1) يتعرف الءارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الءارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

القائمة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة الحرف الساكن مسبقا بحركة الفتحة

سَلْ	دَعْ	بَلْ	مَنْ	أَنْ	قَدْ
هَلْ	لَنْ	ضَعْ	لَمْ	عَنْ	لَوْ

قراءة الحرف الساكن مسبقا بحركة الكسرة

صِلْ	بِعْ	زِدْ	مِنْ	إِنْ	سِرْ
بِتْ	إِذْ	قِفْ	سِمْ	زِنْ	قِسْ

قراءة الحرف الساكن مسبقا بحركة الضمة

كُنْ	قُمْ	خُذْ	دُمْ	عُدْ	تُبْ
قُلْ	كُلْ	تُبْ	جُدْ	شُدْ	ذُقْ

قراءة الحرف الساكن مسبقا بحركات مختلفة

صِلْ	بَلْ	قُمْ	قِفْ	لَنْ	ذُقْ
لَوْ	إِنْ	خُذْ	مَنْ	عُدْ	زِدْ

القائمة البشندية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بها حرف ساكن مع بقية الحركات

يَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْخُذُ	تَأْخُذُ	أَخْرَجَ
يَجْعَلُ	تَجْعَلُ	أَظْهَرَ	يَفْرَحُ	تَفْرَحُ
أَسْلَمَ	أَطْعَمَ	يَجْلِسُ	تَجْلِسُ	أَعْلَمَ
يُقْسِمُ	يُشْرِفُ	أَنْزَلَ	يَهْزِمُ	يَسْرِقُ
يَرْبِطُ	تَشْكُرُ	يَشْكُرُ	يَضْرِبُ	يَظْلِمُ
يَنْصُرُ	يَكْسِرُ	يَنْظُرُ	يَسْجُدُ	يَكْرَهُ
يَشْكُرُ	يَسْبَحُ	يَفْتَحُ	أَصْفَرُ	أَجْمَلُ
أَكْبَرُ	أَكْرَمُ	أَكْرَمُ	أَفْهَمُ	أَحْمِلُ
نَقْرَأُ	نَجْمَعُ	يَعْبُدُ	تَعْمَلُ	تَعْرِفُ
يَعْصِرُ	أَحْمَدُ	يَغْسِلُ	يَغْرِسُ	يَخْبِزُ

1) يقرأ الدارس الكلمات مع التركيز على الوقوف على المقطع الساكن ، ويجب عليه ألا يقف بالسكون على نهاية الكلمة - كما أشرنا قبل ذلك - حتى يفرق بين الحركة والسكون ، ولا يخلط بينهما ، مثال كلمة (يَأْكُلُ) فلا يقرأها (يَأْكُلُ) وهكذا مع بقية الكلمات 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكرم على السكون

أَوْ	لَوْ	هَلْ	بَلْ	قَدْ	وَقَدْ	لَقَدْ
{النازعات}46/584	{التكاثف}5/600	{النازعات}15/583	{الانفطار}9/587	{الأعلى}14/592	{الشمس}10/595	{البلد}4/594
إِذْ	عَنْ	عَنْهُ	عَنْهُمْ	مِنْ	مَنْ	فَمَنْ
{النازعات}16/583	{المطففان}15/588	{عبس}10/585	{البينة}8/599	{العلق}2/597	{النبا}38/583	{النبا}39/583
لِهِنَّ	أَنْ	فَلَنْ	لَمْ	وَلَمْ	أَلَمْ	أَنْتَ
{النازعات}26/584	{الانشقاق}12/589	{النبا}30/582	{النازعات}46/584	{الإخلاص}3/604	{النبا}6/582	{النازعات}44/584
فَأَنْتَ	بَعْدَ	عِنْدَ	بَطْشَ	قُلْ	فَقُلْ	هُمْ
{عبس}5/585	{النازعات}30/584	{التكوير}20/586	{البروج}12/590	{الكافرون}1/602	{النازعات}18/584	{البروج}6/590
وَهُمْ	لَهُمْ	وَلَهُمْ	فَلَهُمْ	لَكُمْ	بِهِمْ	مِنْهُمْ
{البروج}7/590	{الانشقاق}25/590	{البروج}10/590	{البروج}10/590	{عبس}32/585	{العاديات}11/599	{البروج}8/590
مِنْكُمْ	مِسْكَ	يَوْمَ	يَوْمَ	بِیَوْمَ	أَدْبَرَ	أَخْرَجَ
{التكوير}28/586	{المطففان}28/588	{النبا}16/582	{الانفطار}17/587	{المطففان}11/588	{النازعات}22/584	{النازعات}30/584

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0
- 2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقاناً كاملاً 0
- 3) لا ينتقل الدارس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

القائمة البشندية للقرءة الخافية

تابع أمثلة من القرآن الكريم على السكون

أَرْسَلَ	أَفْلَحَ	أَنْقَضَ	أَسْفَلَ	أَغْطَشَ	عَسَعَسَ	أَقْتَحَمَ
{3/601}{الفيل}	{14/592}{الأعلى}	{3/597}{الشرح}	{5/597}{التين}	{29/584}{النازعات}	{17/586}{التكوير}	{11/594}{البلد}
فَدَمَدَمَ	يَقْدِرَ	أَحْسَنِ	بِأَحْكَمِ	أَعْلَمُ	يَعْلَمُ	يَنْظُرُ
{14/595}{الشمس}	{5/594}{البلد}	{4/597}{التين}	{8/597}{التين}	{23/589}{الانشقاق}	{9/599}{العاديات}	{40/583}{النبا}
يَخْرُجُ	يَصْدُرُ	يَحْسَبُ	أَيَحْسَبُ	تَرْجِفُ	يُوسَّوِسُ	يَلِدُ
{7/591}{الطارق}	{6/599}{الزلزلة}	{3/601}{الهمزة}	{5/594}{البلد}	{6/583}{النازعات}	{5/604}{الناس}	{3/604}{الإخلاص}
هِيَ	أَعْبُدُ	أَقْسِمُ	مُنذِرُ	يُوثِقُ	يُسْمِنُ	يُبْدِيُ
{11/600}{القرعة}	{2/602}{الكافرون}	{16/589}{الانشقاق}	{45/584}{النازعات}	{26/594}{الفجر}	{7/592}{الغاشية}	{13/590}{البروج}
أَهْلِهِ	ظَهْرِهِ	رَجَعِهِ	يَنْتَهُ	عِنْدَهُ	رِزْقَهُ	تُطِعُهُ
{13/589}{الانشقاق}	{10/589}{الانشقاق}	{8/591}{الطارق}	{15/598}{العلق}	{19/596}{الليل}	{16/593}{الفجر}	{18/598}{العلق}
عَنْهُ	أَخْلَدَهُ	أَنْشَرَهُ	فَأَقْبَرَهُ	يَشْهَدُهُ	فَتَنْفَعُهُ	فَأَكْرَمَهُ
{11/596}{الليل}	{3/601}{الهمزة}	{22/585}{عيس}	{21/585}{عيس}	{21/588}{المطففين}	{4/585}{عيس}	{15/593}{الفجر}
أَكْفَرَهُ	يَنْقَلِبُ	يَجْعَلُ	نَجْعَلُ	نَجْعَلِ	يَعْلَمُ	يَعْمَلُ
{17/585}{عيس}	{9/589}{الانشقاق}	{2/601}{الفيل}	{8/594}{البلد}	{6/582}{النبا}	{14/598}{العلق}	{8/599}{الزلزلة}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

تابع أمثلة من القرآن الكرفم على السكون

لَقَدْ	فَأَيْنَ	أَلْفِ	أَهْلِ	لَيْلَةٍ	مَطَّلَعِ	يَقْضِ
{البلد}4/594	{التكوير}26/586	{القدر}3/598	{البينة}1/598	{القدر}1/598	{القدر}5/598	{عبس}23/585
بِقَوْلِ	بِحَمْدِ	نَصْرُ	مُلْكُ	كُنْتُ	أَهْلَكَتُ	لَقَوْلُ
{التكوير}25/586	{النصر}3/603	{النصر}1/603	{البروج}9/590	{النبا}40/583	{البلد}6/594	{التكوير}19/586
غَيْرُ	وَجْهِ	بَعْدُ	بَعْدِ	يَسْرِ	عِنْدَ	أَسْمَ
{التين}6/597	{الليل}20/596	{التين}7/597	{البينة}4/598	{الفجر}4/593	{البينة}8/599	{الأعلى}1/591
كَيْفَ	سَوِّطَ	سَوْفَ	فَسَوْفَ	لَسَوْفَ	لَهَسَ	أَلَيْسَ
{الفيل}1/601	{الفجر}13/593	{التكوير}3/600	{الانشقاق}8/589	{الليل}21/596	{الغاشفة}2/592	{التين}8/597
لَسْتَ	فَرَعْتَ	نَضْرَةَ	عَنْكَ	رَأَيْتَ	أَرَأَيْتَ	لَقَوْلُ
{الغاشفة}7/592	{الشرح}7/597	{المطففين}24/588	{الشرح}2/596	{النصر}2/603	{الماعون}1/602	{التكوير}19/586
ثُقُلْتُ	عَلِمْتُ	قُتِلْتُ	حُشِرْتُ	سُيِّلْتُ	سُطِحْتُ	نُشِرْتُ
{القارعة}6/600	{التكوير}14/586	{التكوير}9/586	{التكوير}5/586	{التكوير}8/586	{الغاشفة}2/592	{التكوير}10/586

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0
- 2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقاناً كاملاً 0
- 3) لا ينتقل الدارس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

تابع أمثلة من القرآن الكريم على السكون

كُشِطَتْ	خُلِقَتْ	رُفِعَتْ	نُصِبَتْ	زُلْزِلَتْ	بُعِثَتْ	أُزْلِفَتْ
{التكوير} 11/586	{الغاشية} 2/592	{الغاشية} 2/592	{الغاشية} 2/592	{الزلزلة} 1/599	{الانفطار} 4/587	{التكوير} 13/586
وَأَذِنَتْ	أَلْقَتْ	أَحْضَرَتْ	أَخْرَجَتْ	أَنْثَرَتْ	انْكَدَرَتْ	أَنْفَطَرَتْ
{الانشقاق} 2/589	{الانشقاق} 4/589	{التكوير} 14/586	{الزلزلة} 2/599	{الانفطار} 2/587	{التكوير} 2/586	{الانفطار} 1/587
عَلَيْكَ	عَلَيْهِ	أَمْهَلُهُمْ	بِذَنبِهِمْ	عَلَيْهِمْ	ءَأَنْتُمْ	تَأْتِيَهُمْ
{عيس} 6/585	{المطففين} 13/588	{الطارق} 17/591	{الشمس} 14/595	{الانشقاق} 21/589	{النازعات} 27/584	{البيئة} 1/598
كُنْتُمْ	عَلَيْكُمْ	سَعَيْكُمْ	فَأَنْذَرْتُكُمْ	فَوْقَكُمْ	نَوْمَكُمْ	فِرْعَوْنَ
{المطففين} 17/588	{الانفطار} 10/587	{الليل} 4/595	{الليل} 14/596	{النبا} 12/582	{النبا} 9/582	{النازعات} 17/584
فَلْيَدْعُ	سَدَّعُ	ذِكْرَكَ	وِزْرَكَ	صَدْرَكَ	ظَهْرَكَ	أَهْدِيكَ
{العلق} 17/598	{العلق} 18/598	{الشرح} 4/597	{الشرح} 2/596	{الشرح} 1/596	{الشرح} 3/597	{النازعات} 19/584
يُعْطِيكَ	سُنُقْرِيكَ	لِنُخْرَجِ	أَنْبَعَثْ	عَيْنَيْنِ	شَفَتَيْنِ	فَلْيَنْظُرِ
{الضحى} 5/596	{الأعلى} 6/591	{النبا} 15/582	{الشمس} 12/595	{البلد} 8/594	{البلد} 9/594	{عيس} 25/585

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0
- 2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقاناً كاملاً 0
- 3) لا ينتقل الدارس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

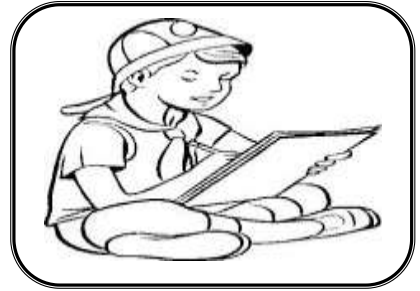
قراءة جملة بها حروف ساكنة (مع الصور)



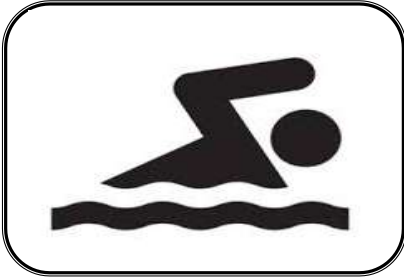
أَحْمَدُ يَرَسُمُ



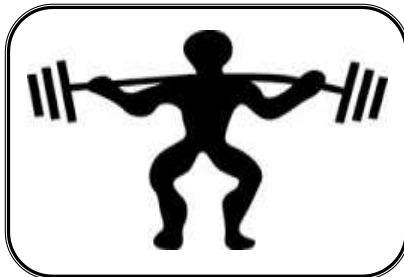
هِنْدُ تَرَسُمُ



يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ



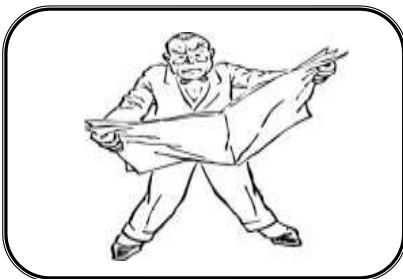
عُمَرُ يَسْبِحُ



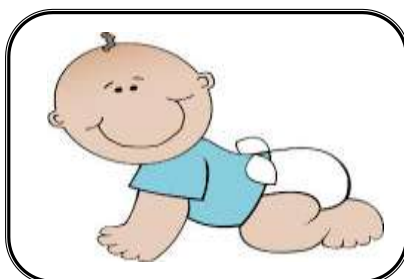
يَحْمِلُ وَيَرْفَعُ



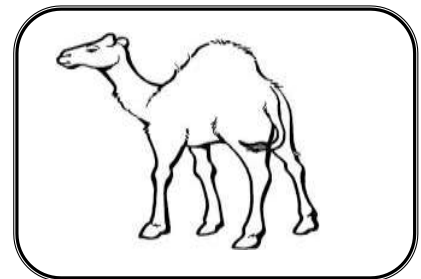
أَسْمَعُ وَأَكْتُبُ



يَقْرَأُ وَيَعْرِفُ



يَزْحَفُ وَيَضْحَكُ



الْجَمَلُ يَصِيرُ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ، فيقرأ المثال الأول هكذا : (مَسَكَ وَ أَكَلَ) ولا يقرأ : (مَسَكَ وَ أَكَلَ) ، وهكذا مع بقية الجملة 0

القاعدة البشندية للقرأة الخافية

قراءة جمل بها حروف ساكنة

إِعْمَلْ تَنْجَحْ	إِقْرَأْ تَفْهَمْ
أَكْتُبْ دَرَسَكَ	إِزْرَعْ تَحْصِدْ
إِفْهَمْ دَرَسَكَ	مِنْ فَضْلِكَ
مَنْ مَعَكَ	مَنْ أَنْتَ
بِكُمْ إِشْتَرَيْتَهُ	ضَعْ قَلَمَكَ
إِجْلِسْ مَعَهُ	إِرْفَعْ يَدَكَ
أَفْهَمْ قَصْدَكَ	إِغْسِلْ وَجْهَكَ
أُسْكُنْ بَيْتَكَ	أَكْرِمْ تُشْكِرْ
أَعْرِفْ بَيْتَكَ	إِغْسِلْ وَجْهَكَ
صِلْ رَحِمَكَ	إِرْفَعْ صَوْتَكَ

القاعدة البشندية * أنس بشندي *

- 1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة وممتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،
- 2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0
- 3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه لهذا الدرس 0

القاعدة البشندية للقرءة الخاففة

تابع قراءة جمل بها حروفا ساكنة مع بقية الحركات

يَسْكُنُ أَحْمَدُ بَيْتَهُ

يَكْتُبُ أَكْرَمُ دَرَسَهُ

يَسْبَحُ عُمَرُ وَ يَفْرَحُ

يَذْهَبُ حَمْزَةُ لِلْمَسْجِدِ

يَأْخُذُ عُمَرُ قَلَمَهُ

تَقْرَأُ هِنْدُ وَ تَكْتُبُ

أَحْمَدُ أَكْبَرُ مِنْ زَيْنَبُ

تَأْكُلُ فَرِحَةُ وَ تَشْرَبُ

حَمْزَةُ يَرْكُضُ فَيَتَعَبُ

أَحْمَدُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ

أَكْرَمُ يَكْتُبُ دَرَسَهُ

عُمَرُ يَسْبَحُ وَ يَفْرَحُ

حَمْزَةُ يَذْهَبُ لِلْمَسْجِدِ

عُمَرُ يَأْخُذُ قَلَمَهُ

هِنْدُ تَقْرَأُ وَ تَكْتُبُ

زَيْنَبُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدُ

فَرِحَةُ تَأْكُلُ وَ تَشْرَبُ

نَحْنُ نَلْعَبُ وَ نَمْرَحُ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه له 0

القاعدة البشندية للقرءة الخاففة

الدرس الخامس التنوين

أولا التنوين بالضم

أَب	أَب	أَب	القاعدة البشندية * أنس بشندي ***	أَب	أَب	أَب
أَد	أَد	أَد		أَر	أَر	أَر
أَض	أَض	أَض		أَط	أَط	أَط

أَف	أَف	أَف	*** أنس بشندي ***	أَك	أَك	أَك
أَه	أَه	أَه		أَي	أَي	أَي

- (التنوين هو نون ساكنة زائدة تلتحق آخر الاسم لفظا ووصلا وتفارقه خطأ ووقفا، وعلامة التنوين بالضم ضمتان توضعان أعلى الحرف الأخير من الكلمة 0
- (2) في حالة الوقف على التنوين بالضم ، يوقف عليه بالسكون مع حذف التنوين 0

القلمة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بالتونين بالضم (مع الصور)



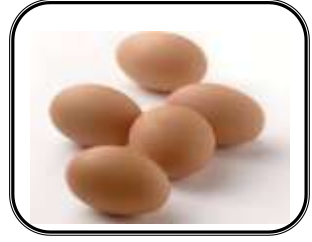
بَيْتٌ



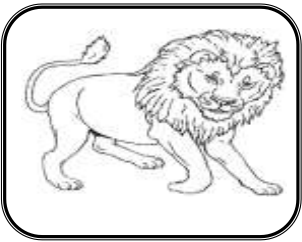
قَلَمٌ



سَيْفٌ



بَيْضٌ



أَسَدٌ



تَمْرٌ



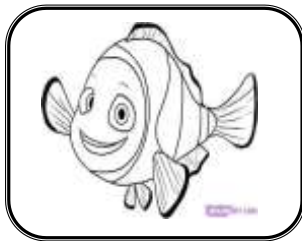
طِفْلٌ



مَوْزٌ



عَلَمٌ



سَمَكَةٌ



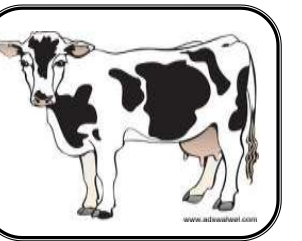
صَقْرٌ



شَجَرَةٌ



قَرْدٌ



بَقْرَةٌ



وَرْدَةٌ



جَبَلٌ

1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

القلمة البشندية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بالتنوين بالضم

سَكَنُ	قَدَمُ	عَلَمُ	عِلْمُ	بَيْتُ
صَيْفُ	سَمَكُ	عَمَلُ	بِنْتُ	طِفْلُ
عَيْنُ	رَأْسُ	خَطَرُ	تَمْرُ	نَخْلُ
حُلُو	تَمْرُ	حُزْنُ	فِعْلُ	فَرَحُ
جَبَلُ	رَجُلُ	فَأْرُ	قَلَمُ	سَيْفُ
مَطَرُ	غَيْمُ	رَعْدُ	بَرْقُ	كُرَّةُ
قَوْلُ	مَرَقُ	كُتْبُ	طَبَقُ	بَرْدُ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، مع التركيز على التنوين بالضم ، والمبالغة بإظهاره ؛ ليتمكن الدارس من إتقان التنوين 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكريم على التنوين بالضم

أَحَدٌ	قَسَمٌ	مَرَضٌ	قَتْرَةٌ	غَبْرَةٌ	بَشْرٌ	مَثَلٌ
{الفجر}25/594	{الفجر}5/593	{الحج}53/338	{عيس}41/586	{عيس}40/585	{المؤمنون}24/343	{الحج}73/341
نَصَبٌ	رَجُلٌ	كُتِبَ	أَجْرٌ	نَفْسٌ	فَصْلٌ	شَأْنٌ
{الحجر}48/264	{المؤمنون}25/343	{البينة}3/598	{التين}6/597	{الانفطار}19/587	{الطارق}13/591	{عيس}37/585
حَبْلٌ	كَيْدٌ	وَيْلٌ	خَيْرٌ	قَوْمٌ	بَيْعٌ	بَيْعٌ
{المسد}5/603	{المرسلات}39/581	{المطففين}1/587	{الحج}11/333	{الحجر}15/262	{إبراهيم}31/259	{الحج}40/337
بَرْزَخٌ	زَجْرَةٌ	رَأْفَةٌ	كَوْكَبٌ	كَلِمَةٌ	وَجِلَةٌ	فَوَيْلٌ
{المؤمنون}100/348	{النازعات}13/583	{النور}1/350	{النور}35/354	{المؤمنون}100/348	{المؤمنون}60/346	{الماعون}4/602
رِزْقٌ	عِلْمٌ	ذِكْرٌ	خِزْيٌ	إِفْكٌ	صَفْرٌ	جُزْءٌ
{الحج}50/338	{الحج}71/340	{التكوير}27/586	{الحج}9/333	{النور}12/351	{المرسلات}33/581	{الحجر}44/264
مُشْرِكٌ	فِتْنَةٌ	تَذْكِرَةٌ	مَغْفِرَةٌ	مُسْتَبْشِرَةٌ	مُؤَصَّدَةٌ	مُسْفِرَةٌ
{النور}3/350	{الأنبياء}111/331	{الإنسان}29/580	{الحج}50/338	{عيس}39/585	{البلد}20/594	{عيس}38/585

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها تنوين بالضم 0

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة جملة بالتونين بالضم (مع الصور)



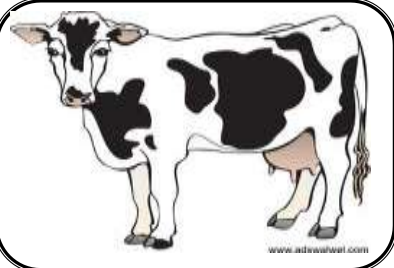
كَلْبٌ يَحْرُسُ



سَمَكَةٌ تَسْبَحُ



تَمْرٌ حُلْوٌ



بَقْرَةٌ تُحَلَبُ



وَرْدٌ أَحْمَرٌ



بَيْضٌ أَبْيَضٌ



ثَوْبٌ أَبْيَضٌ



مَوْزٌ أَصْفَرٌ



أَسَدٌ يَزَارُ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ، ولا بد من التركيز على التونين ، عند قراءة الكلمات المنونة 0

القاعدة البشندية للقراءة الخافية

قراءة جمل بها حروف ساكنة مع التنوين بالضم وبقية الحركات

فَأُرِّقِرِضُ

قَوْلٌ وَفِعْلٌ

سَمَكٌ يَسْبَحُ

بِنْتُ تَكْتُبُ

عَلِمَ أَخْضَرُ

قَلَمٌ وَمِخْبَرَةٌ

بَرْقٌ وَرَعْدٌ

رَأْسٌ وَعَيْنٌ

قَدَمٌ وَيَدٌ

طِفْلٌ يَصْرُخُ

تَمْرٌ حُلُوٌ

طِفْلٌ يَضْحَكُ

وَلَدٌ يَقْرَأُ

عِلْمٌ يَنْفَعُ

رَجُلٌ يَسْجُدُ

نَخْلٌ وَتَمْرٌ

فَرَحٌ وَحُزْنٌ

أَنْفٌ وَأُذُنٌ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

(1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ،

(2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

(3) يركز الدارس على التنوين بالضم ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه ، ويتمكن من إتقان التنوين بالضم 0

القائمة البشندية للقرءة الحاففة

ثانفا التوفن بالكسر

أب	أب	أب	القاعدة البشندية *** أنس بشندی ***	أب	أب	أب
أب	أب	أب		أب	أب	أب
أب	أب	أب		أب	أب	أب

أب	أب	أب	القاعدة البشندية *** أنس بشندی ***	أب	أب	أب
أب	أب	أب		أب	أب	أب

- (التوفن هو نون ساكنة زائفة تلحق آخر الاسم لفظا ووصلا ، وتفارقة خطأ ووقفا . علامه التوفن بالكسر كسرتان توضعان تحت الحرف الأخير من الكلمة 0
 (2) في حالة الوقف على التوفن بالكسر ، يوقف عليه بالسكون مع حذف التوفن 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بالتونين بالكسر (مع الصور)



مُصْحَفٍ



قَلَمٍ



كُرَّةٍ



طِفْلٍ



مَسْجِدٍ



سَمَكَةٍ



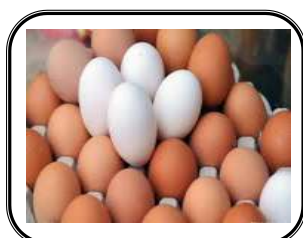
تَمْرٍ



كَلْبٍ



عَلَمٍ



بَيْضٍ



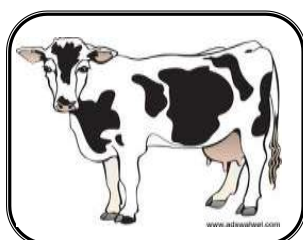
لَحْمٍ



سَيْفٍ



قُفْلٍ



بَقْرَةٍ



وَرْدَةٍ



نَحْلَةٍ

القائمة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بالتنوين بالكسر

سَكَنٍ	قَدَمٍ	عَلَمٍ	عِلْمٍ	بَيْتٍ
صَيْفٍ	سَمَكٍ	عَمَلٍ	بِنْتٍ	طِفْلِ
عَيْنٍ	رَأْسٍ	قَوْلٍ	تَمْرٍ	نَخْلِ
حُلُوٍ	تَمْرٍ	حُزْنٍ	فِعْلٍ	فَرْحٍ
جَبَلٍ	رَجُلٍ	فَأْرٍ	قَلَمٍ	سَيْفٍ
مَطَرٍ	غَيْمٍ	رَعْدٍ	بَرْقٍ	كُرَّةٍ
خَطَرٍ	مَرَقٍ	كُتُبٍ	طَبَقٍ	بَرْدٍ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، مع التركيز على التنوين بالكسر ، والمبالغة بإظهاره ؛ ليتمكن الدارس من إتقان التنوين 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوارها ، أو دائرة ؛ حتى يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

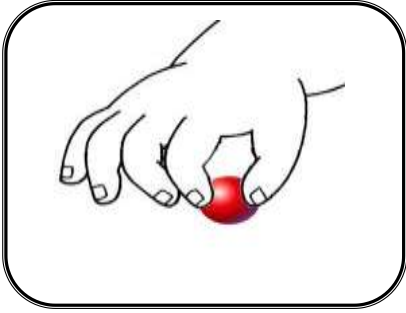
أمثلة من القرآن الكرم على التنون بالكسر

صُحُفٍ	كَبَدٍ	عَمَدٍ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	رَقَبَةٍ	سَفَرَةٍ
{عيس}13/585	{البلد}4/594	{الهمزة}9/601	{المسد}1/603	{المسد}5/603	{البلد}13/594	{عيس}15/585
بَرَرَةٍ	هُمَزَةٍ	لُحْزَةٍ	أَمْرٍ	عَشْرٍ	شَهْرٍ	لَوْحٍ
{عيس}16/585	{الهمزة}1/601	{الهمزة}1/601	{القدر}4/598	{الفجر}2/593	{القدر}3/598	{البروج}22/590
عَيْنٍ	عَدَنِ	خَوْفٍ	خُسْرٍ	شَيْءٍ	حِجْرٍ	ذَنْبٍ
{الغاشية}5/592	{البنية}8/599	{فريش}4/602	{العصر}2/601	{النبا}29/582	{الفجر}5/593	{التكوير}9/586
نِعْمَةٍ	نُطْفَةٍ	مَقْرَبَةٍ	مَثْرَبَةٍ	مَسْغَبَةٍ	نَفْسٍ	وَنَفْسٍ
{الليل}19/596	{عيس}19/585	{البلد}15/594	{البلد}16/594	{البلد}14/594	{الطارق}4/591	{الشمس}7/595
لِنَفْسٍ	يَوْمٍ	لِيَوْمٍ	يَوْمٍ	فِيَوْمٍ	مُعْتَدٍ	قُرَيْشٍ
{الانفطار}19/587	{البلد}14/594	{المطففين}5/588	{العاديات}11/599	{الفجر}25/594	{المطففين}12/588	{فريش}1/602
كَعْصِفٍ	بِمُصِيطِرٍ	أَمْرِي	لِأَحَدٍ	قَدَرٍ	شُعْبٍ	بِشَرِّ
{الفيل}5/602	{الغاشية}22/592	{عيس}37/585	{الليل}19/596	{المرسلات}22/581	{المرسلات}30/581	{المرسلات}32/581

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبت الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر التنون بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها تنون بالكسر 0

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة جملة بالتونين بالكسر (مع الصور)



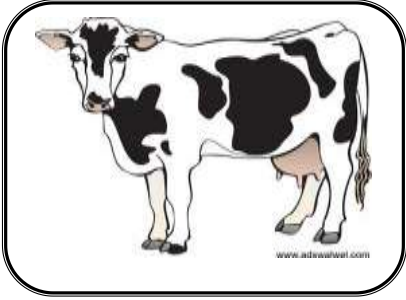
يُمسِكُ بِكُرَّةٍ



يَلْعَبُ بِحَدَرٍ



أَرَبُّ يُمسِكُ بِجَزَرَةٍ



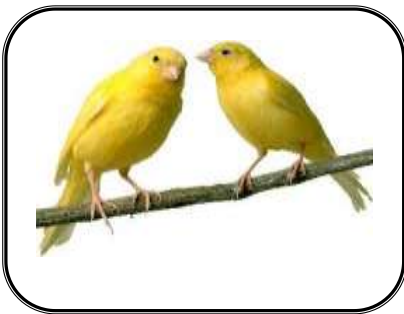
مَرَرْتُ بِبَقْرَةٍ



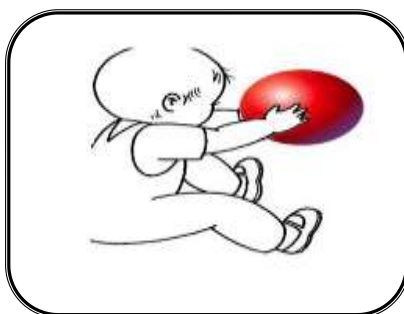
يَكْتُبُ بِقَلَمٍ



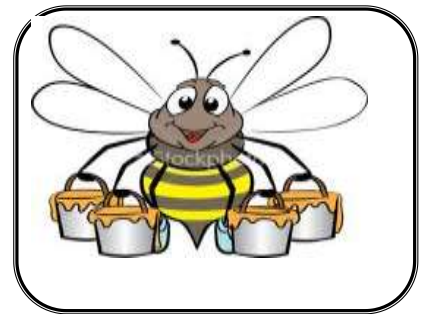
يَفْتَحُ بِبُطْءٍ



طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ



طِفْلٌ يُمسِكُ بِكُرَّةٍ



عَسَلٌ مِنْ نَحْلِ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ، ولا بد من التركيز على التونين ، عند قراءة الكلمات المنونة 0

القاعدة البشندية للقرأة الخافية

قراءة جمل بها تنوين بالكسر

ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ

قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ

عَسَلٌ مِنْ نَحْلِ

عِقْدٌ مِنْ ذَهَبٍ

سَمْنٌ مِنْ لَبَنِ

قَطْعٌ بِثَوْبٍ

لِلْمَسْجِدِ عَشْرُ شُرَفٍ

صَوْتُ بَرْقٍ وَرَعْدٍ

سَمَكٌ وَسَطَ بَحْرِ

خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ

تَمْرٌ مِنْ نَخْلِ

قِدْرٌ فَوْقَ فُرْنٍ

نَحْلٌ فَوْقَ زَهْرٍ

قِرْدٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ

لِلْبَقَرَةِ أَرْبَعَةٌ أَرْجُلٍ

فَيَصِلُ أَصْغَرُ مِنْ هِنْدٍ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

11) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على التنوين بالكسر ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه ، ويتمكن من إتقان التنوين بالكسر 0

القاعدة البشندية للقرءة الحاففة

ثالثا التنون بالفتح

قراءة مقاطع بالتنون بالفتح

أَنَا	أَنَا	أَنَا	القاعدة البشندية ** أنس بشندي	أَنَا	أَنَا	أَنَا
أَنَا	أَنَا	أَنَا		أَنَا	أَنَا	أَنَا
أَنَا	أَنَا	أَنَا		أَنَا	أَنَا	أَنَا

أَنَا	أَنَا	أَنَا	القاعدة البشندية ** أنس بشندي	أَنَا	أَنَا	أَنَا
أَنَا	أَنَا	أَنَا		أَنَا	أَنَا	أَنَا

- (التنون هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظا ووصلا ، وتفارقه خطأ ووقفا ، و علامه التنون بالفتح فتحتان توضعان أعلى الحرف الأخير من الكلمة 0
- 2) في حالة الوقف على التنون بالفتح ، تبدل الفتحتان ألفا دائما مثل: (كثيرا إنشاء) ، فتصبح (كثيرا - إنشاء) 0
- 3) في حالة الوقف على التنون بالفتح مع الة الربوطة ، يوقف عليها بالهاء من غير تنون مثل : (شجرة - وردة) ، فتصبح (شجرة - وردة) 0
- 4) التنون بالفتح لابد وأن ينتهي بالألف ، ما عدا الكلمات المنتهية بباء مربوطة (شجرة) ، والكلمات المنتهية بهمزة مسبوقة بالمد بالألف (سماء)

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

قراءة كلمات بالتونف بالفء (مع الصور)



مُصْحَفًا



قَلَمًا



كُرَّة



شَمْعَةً



سَيْفًا



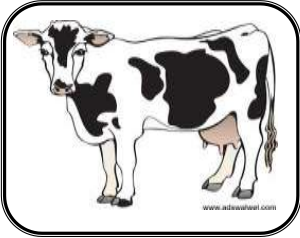
سَمَكَةً



تَمْرًا



كَلْبًا



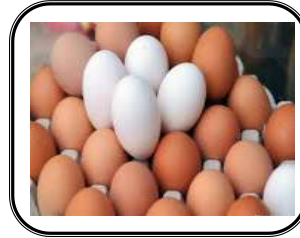
بَقْرَةً



وَرْدًا



عَلَمًا



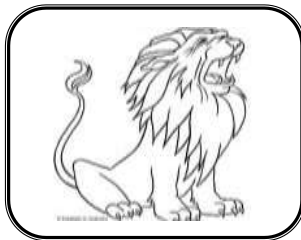
بَيْضًا



ثَوْبًا



مَوْزًا



أَسَدًا



طِفْلًا

القائمة البشندية للقراءة الخافية

﴿ قراءة كلمات بالتنوين بالفتح ﴾

سَكَنَّا	قَدَمَّا	عَلَمَّا	عِلْمًا	بَيْتًا
صَيْفًا	سَمَكَةً	عَمَلًا	بِنْتًا	طِفْلًا
سَمَاءً	رَأْسًا	قَوْلًا	تَمْرًا	نَخْلًا
حُلُومًا	تَمْرًا	حُزْنًا	فِعْلًا	فَرَحًا
جَبَلًا	رَجُلًا	فَأْرًا	قَلَمًا	سَيْفًا
مَطْرًا	غَيْمًا	رَعْدًا	بَرْقًا	كُرَّةً
خَطْرًا	نَخْلَةً	كُتْبًا	طَبَقًا	بَرْدًا

(1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، مع التركيز على التنوين بالفتح ، والمبالغة بإظهاره ؛ ليتمكن الدارس من إتقانه 0

(2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

(3) في حالة الوقف على التنوين بالفتح وفي حالة الوقف تبدل الفتحان ألفا دائما مثال : (كُتْبًا - كُتْبًا) (مَطْرًا - مَطْرًا)

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكريم على التنوين بالفتح

إِذَا	أَمْرًا	بَرْدًا	أَكْلًا	لَغْوًا	غَرَقًا	نَشْطًا
{النازعات}12/583	{النازعات}5/583	{النبا}24/582	{الفجر}19/593	{النبا}35/583	{النازعات}1/583	{النازعات}2/583
سَبَحًا	سَبَقًا	شَيْئًا	خَلَقًا	عَيْنًا	كَدْحًا	كَيْدًا
{النازعات}3/583	{النازعات}4/583	{الانفطار}19/587	{النازعات}27/584	{المطففين}28/588	{الانشقاق}6/589	{الطارق}15/591
رِزْقًا	شَيْئًا	لَيْلَةً	ضَبْحًا	قَدْحًا	صُبْحًا	نَقْعًا
{البقرة}22/4	{البقرة}48/7	{البقرة}51/8	{العاديات}1/599	{العاديات}2/599	{العاديات}3/599	{العاديات}4/599
جَمْعًا	طَيْرًا	خَيْرًا	يُسْرًا	غُلْبًا	عَبْدًا	وَكَّاسًا
{العاديات}5/599	{الفيل}3/601	{الزلزلة}7/599	{الشرح}1/597	{عبس}30/585	{العلق}10/597	{النبا}34/582
قَضْبًا	رُويْدًا	وَنَحْلًا	أَبَدًا	لُبًّا	كُفُوًا	وَعِنَبًا
{عبس}28/585	{الطارق}17/591	{عبس}29/585	{البيئنة}8/599	{البلد}6/594	{الإخلاص}1/604	{عبس}28/585
لَنَسْفَعًا	نَخْرَةً	لَعِبْرَةً	مَثَلًا	رَغْدًا	ثَمَنًا	مَوْثِقًا
{العلق}15/598	{النازعات}11/583	{النازعات}26/584	{البقرة}26/5	{البقرة}35/6	{البقرة}41/7	{يوسف}66/243

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها تنوين بالفتح 0

القلمنة البشندية للقرءة الكاففة

قراءة جملة بالتونف بالفءء (مع الصور)



فرفسم برءا



فرفسم شءرة



فرفسم بفئا



فقفف ورءة



فزرف شءرة



فءمل ءزة



ءمل فأكلف عشباف



أسء ففمسفك قلماف



فسقط أرضاف

1) فءرف الءارس على الصورة ، ثم فقوم بعء ذلك بقراءة الجملة ، وذلك بعء ربطها بصورتها الموجودة ، ففءب علىه أن فقرأ الكلمة بكامل ءركاتها ، ولا بعء من الفركفز على الفنونف ، عءد قراءة الكلمات المنونة ، وإءا وقف على ففاهة الكلمة عءء الفنونف بالفءء ففطق الكلمة منفبها بالألف ، مسبقاف بفءءة طوفلة 0

القاعدة البشندية للقرأة الخافية

قراءة جمل بها تنوين بالفتح

شَرِبْتُ لَبَنًا	أَخَذْتُ قَلَمًا
رَأَيْتُ أَسَدًا	دَخَلْتُ بَيْتًا
أَكَلْتُ لَحْمًا	لَبِسْتُ ثَوْبًا
هِنْدُ قَطَفَتْ وَرْدَةً	قَطَفَتْ هِنْدُ وَرْدَةً
أَرْنَبٌ يَأْكُلُ جَزْرًا	جَمَلٌ يَأْكُلُ عُشْبًا
تَرَسُمُ هِنْدُ شَجْرَةً	هِنْدُ تَرَسُمُ شَجْرَةً
أَحْمَدُ يَقْرَأُ كِتَابًا	يَقْرَأُ أَحْمَدُ كِتَابًا
أَسْعَدُ أَكَلَ جَزْرًا	أَكَلَ أَسْعَدُ جَزْرًا
هِنْدُ رَسَمَتْ وَرْدَةً	رَسَمَتْ هِنْدُ وَرْدَةً
رَأَيْتُ أَسَدًا يَأْكُلُ لَحْمًا	رَسَمَ عُمَرُ قَمْرًا

القاعدة البشندية ** أنس بشندي **

11) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتمنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على التنوين بالفتح ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه ، ويمكن من إتقان التنوين بالفتح 0

القلمة البشندية للقرأة الخافية

الدرس السادس : المد

أولا المد بالألف

الحروف ممدودة بالألف

ممدود بالألف	الحرف مفتوح	ممدود بالألف	الحرف مفتوح	ممدود بالألف	الحرف مفتوح	ممدود بالألف	الحرف مفتوح
ثَا	ثَ	تَا	تَ	بَا	بَ	ءَا	ءَ
دَا	دَ	خَا	خَ	حَا	حَ	جَا	جَ
سَا	سَ	زَا	زَ	رَا	رَ	ذَا	ذَ
طَا	طَ	ضَا	ضَ	صَا	صَ	شَا	شَ
فَا	فَ	غَا	غَ	عَا	عَ	ظَا	ظَ
مَا	مَ	لَا	لَ	كَا	كَ	قَا	قَ
يَا	يَ	وَا	وَ	هَا	هَ	نَا	نَ

(1) المد هو: الإطالة ؛ أي إطالة الصوت عند نطق حرف المد 0

(2) المد ثلاثة أنواع : (المد بالألف ، المد بالواو ، المد بالياء) 0

(3) المد بالألف لا بد وأن يأتي قبله فتح

(4) المد تكون حركته طويلة ، أما الحركة فتكون قصيرة 0

القلمنة البشنية للقرأة الخاففة

قراءة كلمات بها مد بالالف (مع الصور)



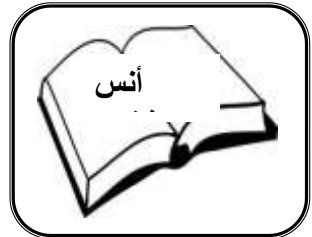
جبال



برتقال



باب



كتاب



ساعة



سحاب



حمار



حصان



حذاء



كباب



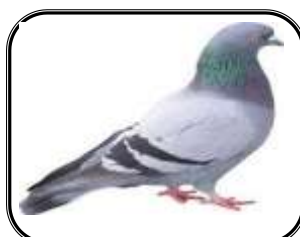
دجاج



أسماك



غزال



حمامة



دار



طماطم

القائمة البشندية للقرءة الخافية

قراءة كلمات بها مد بالألف ، والفرق بين ألف المد والألف الساكنة

همزة ساكنة غير ممدودة	الحرف مع الهمزة الساكنة	المد بالألف بعد الحرف الثاني	المد بالألف بعد الحرف الأول	الحرف مع المد بالألف	الحرف بحركة الفتح
***	***	مَارِبُ	آدَمُ	آ	أ
بَأْسُ	بَأُ	مَبَالِغُ	بَاعُ	بَا	بَ
تَأْمُرُ	تَأُ	مَتَاجِرُ	تَابَ	تَا	تَ
ثَأْرُ	ثَأُ	مَثَالِبُ	ثَارَ	ثَا	ثَ
جَأْشُ	جَأُ	مَجَاعَةٌ	جَاعَ	جَا	جَ
***	***	مَحَاكِمُ	حَاقَ	حَا	حَ
***	***	مَخَالِبُ	خَافَ	خَا	خَ
دَأْبُ	دَأُ	مَدَارِسُ	دَارَ	دَا	دَ
***	***	أَذَابُ	ذَاقَ	ذَا	ذَ

1) المد هو : الإطالة ؛ أي إطالة الصوت عند نطق حرف المد 0

2) يفرق الدارس بين الفتحة القصيرة (بَ) والفتحة الطويلة (بَا) 0

3) يفرق الدارس بين المد بالألف والفتحة 0

4) يحدد الدارس المد والممدود 0

القائمة البشندية للقرءة الخافية

تابع قراءة كلمات بما مد بالألف ، والفرق بين ألف المد والألف الساكنة

همزة ساكنة غير ممدودة	الحرف مع الهمزة الساكنة	المد بالألف بعد الحرف الثاني	المد بالألف بعد الحرف الأول	الحرف مع المد بالألف	الحرف بحركة الفتح
رَأْسٌ	رَأُ	مَرَّاجِلُ	رَاحَ	رَا	رَ
***	***	مَزَارِعُ	زَادَ	زَا	زَ
***	***	مَسَاجِدُ	سَارَ	سَا	سَ
شَأْنٌ	شَأُ	مَشَاهِدُ	شَاعَ	شَا	شَ
***	***	مَصَاحِفُ	صَامَ	صَا	صَ
ضَانٌ	ضَأُ	مَضَارِبُ	ضَاعَ	ضَا	ضَ
طَاطَأُ	طَأُ	مَطَاعِمَ	طَافَ	طَا	طَ
***	***	مَظَاهِرُ	ظَاءُ	ظَا	ظَ
***	***	مَعَادِنُ	عَادَ	عَا	عَ
***	***	يَعَارُ	غَابَ	غَا	غَ

القائمة البشندية للقرءة الخافية

تابع قراءة كلمات بها مد بالألف ، والفرق بين ألف المد والألف الساكنة

همزة ساكنة غير ممدودة	الحرف مع الهمزة الساكنة	المد بالألف بعد الحرف الثاني	المد بالألف بعد الحرف الأول	الحرف مع المد بالألف	الحرف بحركة الفتح
فَأُرِّ	فَأُ	مَفَارِشُ	فَازَ	فَا	فَ
***	***	مُقَاتِلُ	قَالَ	قَا	قَ
كَأْسُ	كَأُ	مَكَّاسِبُ	كَانَ	كَا	كَ
***	***	مَتَاعِبُ	لَامَ	لَا	لَ
مَأْرِبُ	مَأُ	أَمَانُ	مَاتَ	مَا	مَ
نَأْكُلُ	نَأُ	يَنَامُ	نَامَ	نَا	نَ
***	***	يُهَانُ	هَامَ	هَا	هَ
وَأُدُّ	وَأُ	يُوَاصِلُ	وَاصَلَ	وَا	وَ
يَأْكُلُ	يَأُ	مِيَاهُ	يَاسِرُ	يَا	يَ

(1) يجب على الدارس أن يتقن المد بالألف ، وينبغي عليه أن يطيل المد قدر المستطاع ؛ حتى يعود على ذلك 0

(3) يجب على الدارس أن يتذكر أن المد بالألف لا بد وأن يأتي قبله فتح 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف

مَا	وَمَا	فَمَا	بِمَا	لِهَا	يَدَا	لَا
{النبا}40/583	{النبا}37/583	{التين}7/597	{الانشقاق}23/589	{البروج}16/590	{المطففين}4/587	{النبا}24/582
وَلَا	أَلَا	فَلَا	أَفَلَا	أَنَا	لَنَا	لَهَا
{الفجر}18/593	{التكوير}15/586	{الغاشية}17/592	{النازعات}24/584	{الليل}13/596	{الزلزلة}2/599	{المسد}1/603
بِهَا	مِنْهَا	عَنْهَا	ذَا	ذَاتَ	ذَاتِ	إِذَا
{المطففين}28/588	{النازعات}30/584	{الانفطار}16/587	{البلد}15/594	{المسد}3/603	{الطارق}11/591	{الانفطار}1/587
أَعِذَا	وَإِذَا	فَإِذَا	شَاءَ	يَشَاءَ	خَافَ	يَخَافُ
{النازعات}11/583	{الانفطار}2/587	{الشرح}7/597	{الانفطار}8/587	{التكوير}29/586	{النازعات}40/584	{الشمس}15/595
خَابَ	رَانَ	كَانَ	فَكَانَتْ	وَقَالَ	فَقَالَ	يُقَالُ
{الشمس}10/595	{المطففين}14/588	{الانشقاق}13/589	{النبا}19/582	{النبا}38/583	{الشمس}13/595	{المطففين}17/588
نَارُ	نَارِ	نَارَ	جَاءَ	جَاءَهُ	جَاءَكَ	جَاءَتْ
{الهمزة}6/601	{البينة}6/598	{الجن}23/573	{النصر}1/603	{عبس}2/585	{عبس}8/585	{عبس}33/585

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي تحوي مدا بالألف 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

تابع أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف

عَذَابُ	مَقَامَ	نَاقَةَ	طَعَامِ	طَعَامِهِ	أَمَاتَهُ	مَالَهُ
{البروج}10/590	{النازعات}40/584	{الشمس}13/595	{الفجر}18/593	{عبس}24/585	{عبس}21/585	{الليل}18/596
مَالَهُ	خِثْمُهُ	يَدَاهُ	رِءَاهُ	فَأَرْنَهُ	نَادَنَهُ	رَدَدْنَهُ
{الليل}11/596	{المطففين}26/588	{النبا}40/583	{العلق}7/597	{النازعات}20/584	{النازعات}16/583	{التين}5/597
وَهَدَيْنَهُ	أَبْتَلَهُ	أَحْصَيْنَهُ	كِتَبَ	كِتَبَهُ	وَمِرْزَاجُهُ	عَذَابَهُ
{البلد}10/594	{الفجر}15/593	{النبا}29/582	{المطففين}8/588	{الانشقاق}7/589	{المطففين}27/588	{الفجر}25/594
وَنَاقَهُ	أَصْحَبُ	بِأَصْحَبِ	وَرَاءَ	ابْتِغَاءَ	بَنَدَهَا	تَلَّهَا
{الفجر}26/594	{الطارق}4/591	{الفيل}1/602	{الانشقاق}10/589	{الليل}21/596	{النازعات}27/584	{الشمس}2/595
طَحَحَهَا	دَحَحَهَا	ضَحَحَهَا	يَخْشَهَا	بِطُغُونَهَا	مَرَعَهَا	وَسُقِيَهَا
{الشمس}1/595	{النازعات}30/584	{الشمس}1/595	{النازعات}46/584	{الشمس}11/595	{النازعات}31/584	{الشمس}13/595
أَشَقَّهَا	أَرْسَلَهَا	مُرْسَلَهَا	عُقْبَهَا	تَقْوَنَهَا	أَثْقَالَهَا	أَخْبَارَهَا
{الشمس}12/595	{النازعات}32/584	{النازعات}42/584	{الشمس}15/595	{الشمس}8/595	{الزلزلة}2/599	{الزلزلة}4/599
أَبْصَرَهَا	يَصْلُونَهَا	مُنْتَهَاهَا	ذِكْرُهَا	يَرُونَهَا	سَمَكَهَا	لَيْلَهَا
{النازعات}9/583	{الانفطار}15/587	{النازعات}44/584	{النازعات}43/584	{النازعات}46/584	{النازعات}28/584	{النازعات}29/584

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

تابع أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف

مَاءَهَا	عَلَيْهَا	تَرَهَّقُهَا	تَتَّبِعُهَا	مِثْلُهَا	تَحْتِهَا	لِسَعِيهَا
{النازعات}31/584	{الطارق}4/591	{عيس}41/586	{النازعات}7/583	{الفجر}8/593	{البينة}8/599	{الغاشية}2/592
نَادِيَهُ	مَوَازِينُهُ	أَلْهَكُمُ	أَنْذَرْنَاكُمْ	خَلَقْنَاكُمْ	صَاحِبِكُمْ	لِأَنْعَمِكُمْ
{العلق}17/598	{القارعة}6/600	{التكاثر}1/600	{النبا}40/583	{النبا}8/582	{التكوير}22/586	{عيس}32/585
جَاءَتْهُمْ	أَعْمَلَهُمْ	حِسَابَهُمْ	إِيَابَهُمْ	جَزَاؤُهُمْ	وَرَأَيْهِمْ	صَلَاتِهِمْ
{البينة}4/598	{الزلزلة}6/599	{الغاشية}26/593	{الغاشية}25/593	{البينة}8/599	{البروج}20/590	{الماعون}5/602
ءَامَنَهُمْ	خَلَقْنَا	شَقَقْنَا	صَبَبْنَا	فَأَنْبَتْنَا	وَأَنْزَلْنَا	وَرَفَعْنَا
{قريش}2/602	{التين}4/597	{عيس}26/585	{عيس}25/585	{عيس}27/585	{النبا}14/582	{الشرح}4/597
وَوَضَعْنَا	جَعَلْنَا	وَجَعَلْنَا	عَلَيْنَا	إِلَيْنَا	ءَايَاتِنَا	بِعَارِي
{الشرح}2/596	{المرسلات}27/581	{النبا}9/582	{الغاشية}7/592	{الغاشية}25/593	{المطففين}13/588	{النبا}28/582
مِثْقَالَ	أَدْرَبَكَ	أَعْطَيْتَكَ	شَانِيكَ	حَدَائِقِ	وَحَدَائِقِ	وَنَمَارِقُ
{الزلزلة}7/599	{القارعة}3/600	{التكاثر}1/602	{التكاثر}3/603	{النبا}32/583	{عيس}30/585	{الغاشية}15/592
كَوَاعِبَ	وَتَوَاصَوْا	ءَامَنُوا	أَهْنَى	صَحْبَتِهِ	فَمُلْقِيهِ	رَوَاسِي
{النبا}33/583	{البلد}17/594	{البلد}17/594	{الفجر}16/593	{عيس}36/585	{الانشقاق}6/589	{المرسلات}27/581

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

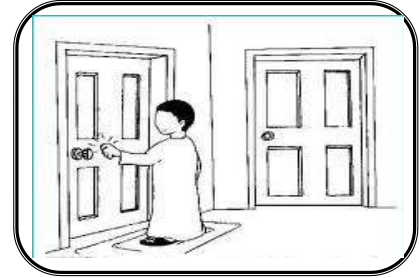
قراءة جملة بها مد بالالف (مع الصور)



نَامَ أَحْمَدُ



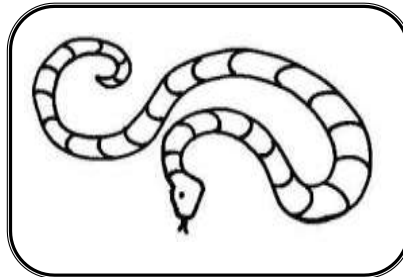
يُطْعِمُ وَالِدَهُ



يَطْرُقُ بَابَهُ



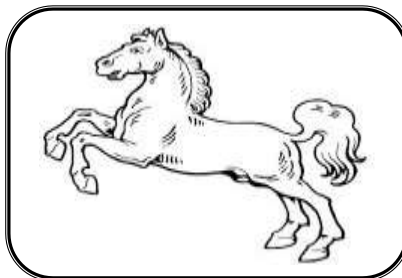
طِفْلٌ يُدَاعِبُ



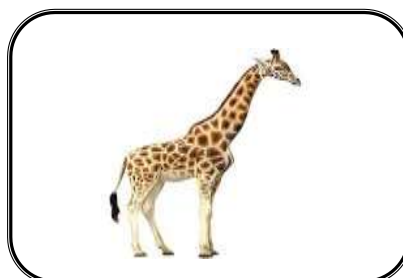
تُعْبَانُ يَلْدَعُ



أَحْمَدُ يَنَامُ



حِصَانٌ يَقْفِزُ



مَرَرْتُ بِزَرَافَةٍ



قِطْعُ دَجَاجٍ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

2) يجب على الدارس التدرب على نطق حرف المد ، وأن يقلد المعلم في نطقه للمد 0

القاعدة البشندية للقراءة الخافية

﴿ قراءة جمل بها مد بالألف ﴾

صَامَ صَابِرٌ

أَكَلْتُ دَجَاجَةً

سَافَرَ عَادِلٌ وَعَادَ

شَاهَدَ فَيَصِلُ زَرَافَةً

ذَهَبَ أَحْمَدُ لِيَنَامَ

عَادَ عَامِرٌ مِنْ عَمَلِهِ

فَازَ عَامِرٌ وَ خَالِدٌ

أَكَلَ خَالِدٌ طَعَامَهُ

صَامَ عَادِلٌ رَمَضَانَ

فُقِدَ كِتَابُ خَالِدٍ

قَالَ عَادِلٌ

عَادَ خَالِدٌ

قَابَلَ حَامِدٌ أَحْمَدَ

شَكَرَ عُمَرُ وَالِدَهُ

شَاهَدْتُ حِصَانًا يَقْفِزُ

غَادَرَ أَحْمَدُ بَيْتَهُ

تَسَابَقَ عَادِلٌ وَكَامِلٌ

قَرَأَ شَاكِرٌ كِتَابَهُ

يَطْرُقُ عُمَرُ بَابَهُ

ضَاعَ خَاتَمُ عُمَرَ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

- 1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتمنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0
- 2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0
- 3) يركز الدارس على المد بالألف ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه ، ويمكن من إتقان المد بالألف 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

المد بالالف مع التنوين بالضم

قراءة كلمات بالتنوين بالضم (مع الصور)



جِبَالٌ



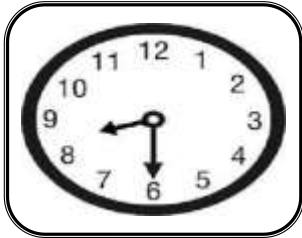
بُرْتُقَالٌ



بَابٌ



كِتَابٌ



سَاعَةٌ



سَحَابٌ



حِمَارٌ



حِصَانٌ



حِذَاءٌ



كَبَابٌ



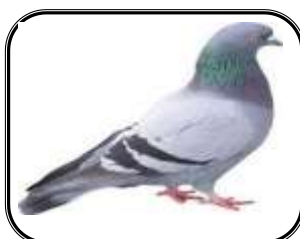
دَجَاجٌ



أَسْمَاكٌ



غَزَالٌ



حَمَامَةٌ



دَارٌ



طَمَاطِمٌ

القائمة البشندية للقرءة الحاففة

قراءة كلمات بها مد بالألف مع التنون بالضم

قِطَارٌ	جِدَارٌ	زِرَافَةٌ	حِصَانٌ	كِتَابٌ
دَجَاجٌ	تُغْبَانٌ	سِبَاقٌ	حَمَامٌ	حِذَاءٌ
سَوَادٌ	حِمَارٌ	ضِيَاءٌ	سَمَاءٌ	بَابٌ
عَطَاءٌ	عَشَاءٌ	عِشَاءٌ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ
بِنَاءٌ	تُرَابٌ	رِمَالٌ	رَمَادٌ	نَارٌ
حَلَالٌ	حَرَامٌ	شَرَابٌ	طَعَامٌ	دَارٌ
مَاءٌ	أَطْبَاقٌ	أَطْفَالٌ	صِغَارٌ	كِبَارٌ

1) يقرأ الدارس الكلمات مراعيًا المد ، والتنون بالضم ، وذلك يحتاج إلى تركيز ونطق سليم 0

2) يجب على الدارس أن يطيل صوته عند قراءة المد ، وإظهار التنون بصورة واضحة ، وبغمة مسموعة وملحوظة 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

المد بالالف مع التنوين بالضم

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالالف مع التنوين بالضم

طَعَامٌ	سَلَامٌ	نَارٌ	عَابِدٌ	كَادِحٌ	حَافِظٌ	لِقَادِرٌ
{7/592} {الغاشية}	{4/598} {القدر}	{11/600} {القارعة}	{4/603} {الكافرون}	{6/589} {الانشقاق}	{5/591} {الطارق}	{8/591} {الطارق}
هَآوِيَةٌ	وَاحِدَةٌ	خَاسِرَةٌ	وَاجِفَةٌ	خَلِيشَةٌ	جَارِيَةٌ	حَامِيَةٌ
{9/600} {القارعة}	{13/583} {النارعات}	{12/583} {النارعات}	{8/583} {النارعات}	{2/592} {الغاشية}	{7/592} {الغاشية}	{11/600} {القارعة}
ضَآحِكَةٌ	عَامِلَةٌ	نَاصِبَةٌ	خَلِيشَةٌ	نَاعِمَةٌ	رَآضِيَةٌ	قُرْءَانٌ
{39/585} {عيس}	{2/592} {الغاشية}	{2/592} {الغاشية}	{9/583} {النارعات}	{8/592} {الغاشية}	{9/592} {الغاشية}	{21/590} {البروج}
أَكْوَآبٌ	إِطْعَمٌ	طَعَامٌ	عِجَافٌ	شِدَادٌ	عَامٌ	غَآشِيَةٌ
{14/592} {الغاشية}	{14/594} {البلد}	{36/239} {يوسف}	{43/240} {يوسف}	{48/241} {يوسف}	{49/241} {يوسف}	{107/248} {يوسف}
صِنَوَانٌ	سَآرِبٌ	سَلَامٌ	مَتَاعٌ	قَارِعَةٌ	قَآئِمٌ	عَذَابٌ
{5/249} {الرعد}	{10/250} {الرعد}	{24/252} {الرعد}	{26/252} {الرعد}	{31/253} {الرعد}	{33/253} {الرعد}	{34/253} {الرعد}

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها مد مع التنوين بالضم 0

القائمة البشنية للقرءة الحرففة

المد بالألف مع التنون بالكسر

قراءة كلمات بالتنون بالكسر مع المد بالألف (مع الصور)



جبال



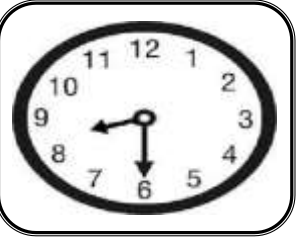
بُرْتُقال



باب



كتاب



ساعة



سحاب



حمار



حصان



حذاء



كباب



دجاج



أسماك



غزال



حمامة



دار



طماطم

القائمة البشنية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بها مد بالألف مع التنوين بالكسر

قِطَارٍ	جِدَارٍ	زَرَافَةٍ	حِصَانٍ	كِتَابٍ
دَجَاجٍ	تُعْبَانٍ	سِبَاقٍ	حَمَامٍ	حِذَاءٍ
سَوَادٍ	حِمَارٍ	ضِيَاءٍ	سَمَاءٍ	بَابٍ
عِطَاءٍ	عِشَاءٍ	عِشَاءٍ	صَبَاحٍ	مَسَاءٍ
بِنَاءٍ	تُرَابٍ	رِمَالٍ	رَمَادٍ	نَارٍ
حَلَالٍ	حَرَامٍ	شَرَابٍ	طَعَامٍ	دَارٍ
مَاءٍ	أَطْبَاقٍ	أَطْفَالٍ	صِغَارٍ	كِبَارٍ

1) يقرأ الدارس الكلمات مراعيًا المد ، والتنوين بالكسر ، وذلك يحتاج إلى تركيز ونطق سليم 0

2) يجب على الدارس أن يطيل صوته عند قراءة المد ، وإظهار التنوين بصورة واضحة ، وبنغمة مسموعة وملحوظة 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف مع التنوين بالكسر

مَاءٍ	سَاقٍ	بَاغٍ	عَادٍ	بِعَادٍ	عَذَابٍ	بِعَذَابٍ
{6/591} {الطارق}	{42/565} {القم}	{173/26} {البقرة}	{173/26} {البقرة}	{6/593} {الفجر}	{13/593} {الفجر}	{24/589} {الانشقاق}
لَيَالٍ	حَيَاةٍ	خَلَاقٍ	كِرَامٍ	شِقَاقٍ	صِيَامٍ	صِرَاطٍ
{2/593} {الفجر}	{96/4} {البقرة}	{102/16} {البقرة}	{16/585} {عيس}	{176/26} {البقرة}	{196/30} {البقرة}	{142/22} {البقرة}
شِقَاقٍ	نَاصِرٍ	كَافِرٍ	دَافِقٍ	عَاسِقٍ	وَشَاهِدٍ	وَوَالِدٍ
{137/21} {البقرة}	{13/591} {الطارق}	{41/7} {البقرة}	{6/591} {الطارق}	{3/604} {العلق}	{3/591} {الطارق}	{3/594} {البلد}
بِغَافِلٍ	بِتَابِعٍ	مُطَاعٍ	أُنَاسٍ	ظُلُمَاتٍ	حَسَرَاتٍ	كَلِمَاتٍ
{140/21} {البقرة}	{145/22} {البقرة}	{21/586} {التكوير}	{60/9} {البقرة}	{17/4} {البقرة}	{167/25} {البقرة}	{37/6} {البقرة}
بِكَلِمَاتٍ	نَاصِيَةٍ	عَالِيَةٍ	ءَانِيَةٍ	كَذِبَةٍ	خَاطِئَةٍ	بِحِجَارَةٍ
{124/19} {البقرة}	{16/598} {العلق}	{2/592} {الغاشية}	{2/592} {الغاشية}	{16/598} {العلق}	{16/598} {العلق}	{4/602} {الغيل}

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها مد بالألف ، مع التنوين بالكسر 0

القائمة البشنية للقرءة الخافية

المد بالالف مع التنوين بالفتح

قراءة كلمات بالتنوين بالفتح مع المد بالالف (مع الصور)



جَبَالًا



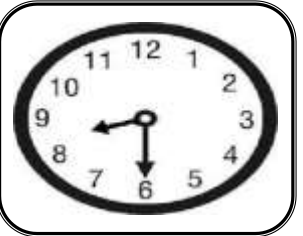
بُرْتُقَالًا



بَابًا



كِتَابًا



سَاعَةً



سَحَابًا



حِمَارًا



حِمَانًا



حِذَاءً



كَبَابًا



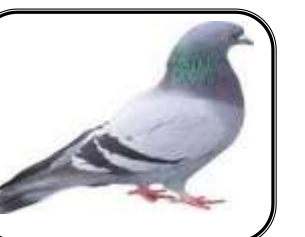
دَجَاجًا



أَسْمَاكًا



غَزَالًا



حَمَامَةً



دَارًا



طَمَاطِمًا

القائمة البشندية القراءة الخافية

﴿ قراءة كلمات بها مد بالألف مع التنوين بالفتح ﴾

قِطَارًا	جِدَارًا	زِرَافَةً	حِصَانًا	كِتَابًا
دَجَاجًا	ثُغْبَانًا	سِبَاقًا	حَمَامًا	حِذَاءً
سَوَادًا	حِمَارًا	ضِيَاءً	سَمَاءً	بَابًا
عِطَاءً	ضِيَاءً	عِشَاءً	صَبَاحًا	مَسَاءً
بِنَاءً	تُرَابًا	رِمَالًا	رَمَادًا	نَارًا
حَلَالًا	حَرَامًا	شَرَابًا	طَعَامًا	دَارًا
مَاءً	أَطْبَاقًا	أَطْفَالًا	صِغَارًا	كِبَارًا

- 1) يقرأ الدارس الكلمات مراعيًا المد ، والتنوين بالفتح ، ويلاحظ أن التنوين بالفتح ينتهي بألف ، ما عدا التاء المربوطة، وكذلك الهمزة المسبوقة بألف مد 0
- 2) يجب على الدارس أن يطيل صوته عند قراءة المد ، وإظهار التنوين بصورة واضحة ، وبنغمة مسموعة وملحوظة 0
- 3) إذا أراد الدارس أن يقف على نهاية الكلمة المنونة بالفتح ، فيجب أن يقف عليها بالألف مثل : (نارًا - نارًا)

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكرم على المد بالألف مع التنون بالفتح

مَاءَ	نَارًا	مَآلًا	عِظَمًا	كِرَامًا	كِتَبًا	حِسَابًا
{النبا}14/582	{الغاشفة}4/592	{البلد}6/594	{النارعات}11/583	{الانفطار}11/587	{النبا}29/582	{النبا}27/582
شِدَادًا	شِهَابًا	عِظَمًا	كِرَامًا	دِهَاقًا	مِهْدًا	لِبَاسًا
{النبا}12/582	{الجن}9/572	{النبا}15/582	{البلد}9/594	{عبس}31/585	{النبا}6/582	{النبا}10/582
وِفَاقًا	كِفَاتًا	عَذَابًا	عَطَاءً	جَزَاءً	شَرَابًا	مَفَازًا
{النبا}26/582	{المرسلات}25/581	{النبا}30/582	{النبا}36/582	{النبا}36/582	{النبا}24/582	{النبا}32/583
مَتَعًا	مَعَابًا	صَوَابًا	سَرَابًا	مَعَاشًا	مِرْصَادًا	مِيقَتًا
{النارعات}33/584	{النبا}22/582	{النبا}38/583	{النبا}20/582	{النبا}11/582	{النبا}21/582	{النبا}17/582
غُثَاءً	سُبَاتًا	أَوْتَادًا	أَشْتَاتًا	أَلْفَافًا	أَحْقَابًا	أَفْوَاجًا
{الأعلى}5/591	{النبا}9/582	{النبا}7/582	{الزلزلة}6/599	{النبا}16/582	{النبا}23/582	{النبا}18/582
أَبْوَابًا	أَزْوَاجًا	أَعْنَبًا	نَاصِرًا	حَامِيَةً	لَغِيَةً	رَاضِيَةً
{النبا}19/582	{النبا}8/582	{النبا}32/583	{الجن}24/573	{الغاشفة}4/592	{الغاشفة}2/592	{الفجر}28/594

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الفقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر المد والتنوين بصورة واضحة عند نطقهما ، أو عند قراءة الكلمة التي بها مد بالألف مع التنوين بالفتح 0

القلمة البشندية للقرأة الخافية

ثانيا المد بالواو

الحروف ممدودة بالواو

الحرف مضموم	ممدود بالواو	الحرف مضموم	ممدود بالواو	الحرف مضموم	ممدود بالواو	الحرف مضموم	ممدود بالواو
ثُ	تُو	تُ	تُو	بُ	بُو	أُ	أُو
دُ	دُو	خُ	خُو	حُ	حُو	جُ	جُو
سُ	سُو	زُ	زُو	رُ	رُو	ذُ	ذُو
طُ	طُو	ضُ	ضُو	صُ	صُو	شُ	شُو
فُ	فُو	عُ	عُو	عُ	عُو	ظُ	ظُو
مُ	مُو	لُ	لُو	كُ	كُو	قُ	قُو
يُ	يُو	وُ	وُو	هُ	هُو	نُ	نُو

1) على الدارس أن يتذكر أن المد ثلاثة أنواع : (المد بالألف ، المد بالواو ، المد بالياء) 0

2) المد بالألف : لا بد وأن يأتي قبله فتح ، والمد بالواو - هنا - لا بد وأن يأتي قبله ضم ، وسيأتي - لاحقا - الحديث عن المد بالياء 0

3) على الدارس أن يفرق بين الضم والمد بالواو ، حيث أن المد بالواو تكون ضمته طويلة ، أما الضم فتكون حركته قصيرة 0

القلمنة البشنية للقرءة الخاففة

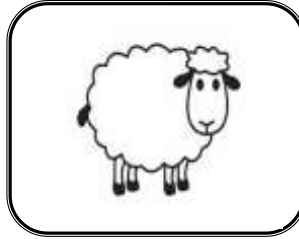
قراءة كلمات بالمد بالواو (مع الصور)



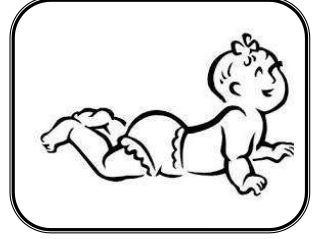
يَغُوصُ



يَمُوءُ



خَرُوفٌ



يَحْبُو



صُحُونٌ



عُصْفُورٌ



ظَرُوفٌ



فُولٌ



مَحْمُولٌ



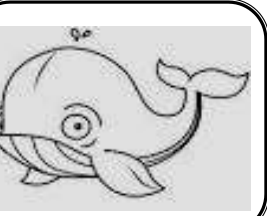
صُوصٌ



حَاسُوبٌ



زُهُورٌ



حُوتٌ



وَرُودٌ



جُنُودٌ



نُجُومٌ

القائمة البشنية للقرأة الخافية

قراءة كلمات بها مد بالواو

خُرُوفٌ	وُرُودٌ	زُهُورٌ	صُحُونٌ	ثُمُورٌ
ضُيُوفٌ	سُيُوفٌ	طُبُولٌ	طُيُورٌ	جُحُورٌ
يُقُولٌ	تَقُولُ	أَقُولُ	نَقُولُ	يَشُوطُ
أَشُوطُ	يَدُورُ	تَدُورُ	أَدُورُ	نَدُورُ
يَصُومُ	تَصُومُ	أَصُومُ	نَصُومُ	يَعُودُ
تَعُودُ	يَطُوفُ	يَكُونُ	مَشْهُورٌ	مَشْهُورَةٌ
مَعْرُوفٌ	مَعْرُوفَةٌ	مَكْرُوهٌ	مَكْرُوهَةٌ	قُلُوبٌ

1) على الدارس أن يفرق بين الضم والمد بالواو ، حيث أن المد ضمة طويلة ، أما الضم فتكون حركته قصيرة 0

2) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه

الكلمات ؛ وذلك لاختلاف الحركات وتنوعها 0

القائمة البشندية للقرءة الحاففة

قراءة كلمات بها مد بالواو ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

واو ساكنة بعد فتح	الحرف مع الواو الساكنة	المد بالواو بعد الحرف الثاني	المد بالواو بعد الحرف الأول	الحرف مع المد بالواو	الحرف بحركة الضم
أَوْجَدُ	أَوْ	يُؤْوِدُهُ	أُوتِي	أُو	أُ
بَوْحٌ	بَوْ	قُبُورٌ	بُورِكَ	بُو	بُ
أَتَوَكَ	تَوَ	يَتُوبُ	تُوتُ	تُو	تُ
ثَوْرٌ	ثَوَ	يَثُورٌ	ثَوْمٌ	ثَوُ	ثُ
جَوْرٌ	جَوَ	يَجُودُ	جُوعٌ	جُو	جُ
حَوَلَ	حَوَ	يَحُولُ	حُورٌ	حُو	حُ
خَوْحٌ	خَوَ	يَخُوضُ	خُوصٌ	خُو	خُ
دَوَلَةٌ	دَوَ	يَدُورُ	دُورٌ	دُو	دُ
ذَوَقٌ	ذَوَ	يَذُوقُ	ذُو	ذُو	ذُ

1) على الدارس أن يفرق بين الضم والمد بالواو ، حيث أن المد ضمة طويلة ، أما الضم فتكون حركته قصيرة 0

2) على الدارس أن يفرق بين المد بالواو ، ومد اللين حيث أن المد بالواو لا يبد وأن يسبق بالضم ، أما مد اللين - هنا - فالواو تكون مسبوقة بالفتح 0

3) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القلمنة البشندية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بها مد بالواو ، و الفرق بينها وبين حرف اللين 

واو ساكنة بعد فتح	الحرف مع الواو الساكنة	المد بالواو بعد الحرف الثاني	المد بالواو بعد الحرف الأول	الحرف مع المد بالواو	الحرف بحركة الضم
رَوْح	رَوَّ	يَرُوقُ	رُوح	رُو	رُ
زَوْج	زَوَّ	يَزُورُ	زُور	زُو	زُ
سَوْفَ	سَوَّ	يَسُوقُ	سُور	سُو	سُ
شَوْك	شَوَّ	نُشُورُ	****	شُو	شُ
صَوْم	صَوَّ	يَصُومُ	صُوف	صُو	صُ
ضَوْء	ضَوَّ	حُضُورُ	***	ضُو	ضُ
طَوْق	طَوَّ	يَطُوفُ	طُور	طُو	طُ
***	ظَوَّ	حُظُوظُ	****	ظُو	ظُ
عَوْن	عَوَّ	يَعُود	عُود	عُو	عُ
غَوْل	غَوَّ	يَعُوصُ	****	غُو	غُ

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بها مد بالواو ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بحركة الضم	الحرف مع المد بالواو	المد بالواو بعد الحرف الأول	المد بالواو بعد الحرف الثاني	الحرف مع الواو الساكنة	واو ساكنة بعد فتح
فُ	فُو	فُوْلُ	كُفُوْرُ	فَوُ	فَوُقْ
قُ	قُو	قُوْتُ	يَقُوْلُ	قَوُ	قَوُلُ
كُ	كُو	كُوْبُ	يَكُوْنُ	كَوُ	كَوُنُ
لُ	لُو	لُوْطُ	يَلُوْمُ	لَوُ	لَوُنُ
مُ	مُو	مُوْسُ	يَمُوْتُ	مَوُ	مَوْتُ
نُ	نُو	نُوْرُ	يَنُوْحُ	نَوُ	نَوْمُ
هُ	هُو	هُودُ	يَهُودُ	هُوْ	هُوْلُ
وُ	وُو	طُيُوْرُ	طُيُوْرُ	وَوُ	****
يُ	يُو	يُوْسُفُ	عُيُوْنُ	يَوُ	يَوْمًا

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

أمثلة من القرآن الكرفم على المد بالواو

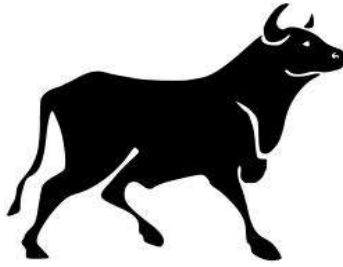
ذُو	ثَمُودُ	ثَمُودَ	يَحُورَ	صُدُورِ	رَسُولُ	يَقُولُ
{البروج}15/590	{الشمس}11/595	{البروج}18/590	{الانشقاق}14/589	{الناس}5/604	{الشمس}13/595	{البلد}6/594
وَيَقُولُ	فَيَقُولُ	يَقُومُ	يَمُوتُ	يَكُونُ	وَتَكُونُ	تَعْلَمُونَ
{النبا}40/583	{الفجر}15/593	{المطففين}6/588	{الأعلى}13/592	{الفارعة}4/600	{الفارعة}5/600	{التكافؤ}3/600
تَفْعَلُونَ	تَذْهَبُونَ	تَعْبُدُونَ	فَتَأْتُونَ	تُؤَثِّرُونَ	تُكْرِمُونَ	تَشَاءُونَ
{الانفطار}12/587	{التكوير}26/586	{الكافرون}2/603	{النبا}18/582	{الأعلى}16/592	{الفجر}17/593	{التكوير}29/586
فَتَأْتُونَ	يَفْعَلُونَ	يَعْلَمُونَ	يَضْحَكُونَ	يَسْجُدُونَ	يَنْظُرُونَ	يَدْخُلُونَ
{النبا}18/582	{المطففين}36/588	{الانفطار}12/587	{المطففين}29/588	{الانشقاق}21/589	{المطففين}35/588	{النصر}2/603
يَقُولُونَ	يَكِيدُونَ	يَذُوقُونَ	يَمْلِكُونَ	يُؤْمِنُونَ	وَيَمْنَعُونَ	يَكْسِبُونَ
{النارعات}10/583	{الطارق}15/591	{النبا}24/582	{النبا}37/582	{الانشقاق}20/589	{الماعون}7/602	{المطففين}14/588
يَرْجُونَ	يُوعُونَ	يُرْأَعُونَ	يَتَغَامِرُونَ	يَتَسَاءَلُونَ	وَتَأْكُلُونَ	يُخْسِرُونَ
{النبا}27/582	{الانشقاق}23/589	{الماعون}6/602	{المطففين}30/588	{النبا}1/582	{الفجر}19/593	{المطففين}3/587
سَاهُونَ	لَمَرْدُودُونَ	مَبْعُوثُونَ	مُخْتَلِفُونَ	يَنْطِقُونَ	تَعْمَلُونَ	عَبِيدُونَ
{الماعون}5/602	{النارعات}10/583	{المطففين}4/587	{النبا}3/582	{المرسلات}35/581	{المرسلات}43/581	{الكافرون}3/603

القلمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة جملة بالمد بالواو (مع الصور)



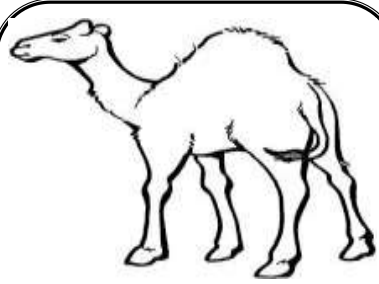
وَرْدٌ يَفُوحُ



تَوْرٌ يَتَوْرُ



نَحْلَةٌ وَزَهْوْرٌ



يَعْطَشُ وَ يَجُوعُ



طِفْلٌ يَحْبُو



طِفْلٌ يَعْوُمُ



طُيُورٌ تَدُوْرُ



لُحُوْمٌ بَقَرٍ



يَصْحُوْ وَ يَقُوْمُ

القاعدة البشندية للقرأة الخافية

قراءة جمل بها مد بالواو

مَحْمُودٌ يَحْبُو

بُحُومٌ تَلْمَعُ

عُيُونٌ تَدُورُ

قِطَارٌ مَحْمُودٍ يَدُورُ

شَمَمْتُ زُهُورًا وَ وُرُودًا

نَحْنُ نَطُوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ

جَمَلٌ يَعْطَشُ وَيَجُوعُ

ثَوْرٌ يَدُورُ وَيُثَوِّرُ

أَحْمَدُ يَصْحُو

سُعُودٌ يَشْكُو

قُلُوبٌ تَصْفُو

رَأَيْتُ فَأَرًا يِعُومُ

عَادِلٌ يَصْحُو وَيَقُومُ

طُيُورٌ تَحُومُ عَالِيًا

سُعُودٌ يَقُومُ مِنْ مَكَانِهِ

طِفْلٌ يَسْبَحُ وَيِعُومُ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

- 1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومنتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0
- 2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0
- 3) يركز الدارس على المد بالواو ، وعلامته أن يأتي قبله ضمة طويلة ، ولا مانع من المبالغة في النطق بالمد ؛ حتى يتعود الدارس على المد 0

القلمنة البشنية للقرءة الخاففة

المد بالواو ، مع التنوين بالضم

قراءة كلمات بها مد بالواو

تُمُورٌ	صُحُونٌ	زُهُورٌ	وُرُودٌ	خَرُوفٌ
جُحُورٌ	طَيُورٌ	طَبُورٌ	سُيُوفٌ	ضُيُوفٌ

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالواو ، مع التنوين بالضم

نُوحٌ	هُودٌ	سُودٌ	حُورٌ	رُوحٌ	شُهُودٌ	فُعودٌ
{نوح}21/571	{الشعراء}124/372	{فاطر}27/437	{الرحمن}72/534	{النساء}171/105	{البروج}7/590	{البروج}6/590
وُجُوهٌ	رُقُودٌ	لُغُوبٌ	جُنُودٌ	وُجُوهٌ	قُلُوبٌ	وُدُودٌ
{القيامة}22/578	{الكهف}18/295	{فاطر}35/438	{الأحزاب}9/419	{عيس}38/585	{الصفات}49/447	{هود}90/232
رَسُولٌ	ذُلُولٌ	شَكُورٌ	عَفُورٌ	لَعْفُورٌ	لَكَنُودٌ	لَظُلُومٌ
{البينة}2/598	{البقرة}71/11	{التغابن}17/557	{المجادلة}2/542	{النحل}18/269	{العاديات}6/600	{إبراهيم}34/255
لَكْفُورٌ	لَرُوفٌ	مَشْهُودٌ	مَعْلُومٌ	مَقْسُومٌ	مَقْطُوعٌ	مَكْظُومٌ
{الحج}66/340	{النحل}7/267	{هود}103/233	{الحجر}4/262	{الحجر}44/263	{الحجر}66/265	{القلم}48/566
مَرَقُومٌ	مَوْلُودٌ	مَعْلُوبٌ	مَكْنُونٌ	مَجْنُونٌ	لَمَجْنُونٌ	مَرَفُوعَةٌ
{المطففين}20/588	{لقمان}33/414	{الفر}10/529	{الصفات}49/447	{الدخان}14/496	{الحجر}6/262	{الغاشية}13/592

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

المد بالواو ، مع التنوين بالكسر

قراءة كلمات بها مد بالواو، مع التنوين بالكسر

تُمُورٍ	صُحُونٍ	زُهُورٍ	وُرُودٍ	خُرُوفٍ
جُحُورٍ	طُيُورٍ	طُبُولٍ	سُيُوفٍ	ضُيُوفٍ

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالواو ، مع التنوين بالكسر

قُرُوءٍ	مَشْهُودٍ	مُوصٍ	جُوعٍ	هُودٍ	نُوحٍ	لُوطٍ
{البقرة}228/36	{البروج}3/590	{البقرة}182/28	{الغاشية}7/592	{هود}60/229	{التحريم}10/560	{التحريم}10/560
مَكْذُوبٍ	مَنْصُودٍ	مَأْكُولٍ	مَحْفُوظٍ	مَعْلُومٍ	لِرَسُولٍ	رَسُولٍ
{هود}65/228	{هود}82/231	{الغيل}5/602	{البروج}22/590	{الحجر}21/263	{الرعد}38/254	{النساء}64/88
مَعْدُودَةٍ	مَعْدُودٍ	مَعْمُومٍ	مَوْزُونٍ	مَنْقُوصٍ	مَجْدُودٍ	مَمْنُونٍ
{هود}8/222	{هود}104/233	{المطففين}25/588	{الحجر}19/263	{هود}109/234	{هود}108/233	{التين}6/597
شَكُورٍ	نُفُورٍ	بِمَعْرُوفٍ	بِمَجْنُونٍ	بِسُورَةٍ	صُورَةٍ	مَرْفُوعَةٍ
{إبراهيم}5/255	{الملك}20/563	{الطلاق}2/588	{القلم}2/564	{يونس}38/213	{الانفطار}8/587	{عين}14/585

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بها مد بالواو، مع التنوين بالفتح

تُمُورًا	صُحُونًا	زُهُورًا	وُرُودًا	خَرُوفًا
جُحُورًا	طُيُورًا	طُبُولًا	سُيُوفًا	ضُيُوفًا

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالواو ، مع التنوين بالفتح

شُهُودًا	ثُبُورًا	رَسُولًا	عَبُوسًا	ظُهُورًا	صَعُودًا	طُولًا
{المدثر}13/575	{الانشقاق}11/589	{المزمل}15/574	{الإنسان}10/579	{الإنسان}21/579	{المدثر}17/575	{الإسراء}37/285
غَفُورًا	شُكُورًا	رَسُولًا	كَافُورًا	كَفُورًا	شُكُورًا	سُرُورًا
{الإسراء}25/284	{الإسراء}3/282	{النحل}36/271	{الإنسان}5/578	{الإنسان}3/578	{الإنسان}9/579	{الإنسان}11/579
مَذْمُومًا	مَمْدُودًا	مَمْلُوكًا	زَيْتُونًا	نُفُورًا	بُيُوتًا	عَجُولًا
{الإسراء}18/284	{المدثر}12/575	{النحل}75/275	{عيس}29/585	{الإسراء}41/286	{الحجر}82/266	{الإسراء}11/283
مَذْحُورًا	مَحْسُورًا	مَنْصُورًا	مَنْثُورًا	مَنْشُورًا	مَفْعُولًا	مَذْكَورًا
{الإسراء}18/284	{الإسراء}29/285	{الإسراء}33/285	{الإنسان}19/579	{الإسراء}13/283	{الإسراء}3/282	{الإنسان}1/578
مَظْلُومًا	مَسْحُورًا	مَسْتُورًا	مَيْسُورًا	مَحْظُورًا	مَخْذُولًا	مَشْكَورًا
{الإسراء}33/285	{الإسراء}47/286	{الإسراء}45/286	{الإسراء}28/285	{الإسراء}20/284	{الإسراء}22/284	{الإسراء}19/284

القلمة البشندية للقرءة الخاففة

ثالثا المد بالياء

الحروف ممدودة بالياء

ممدود بالياء	الحرف مكسور	ممدود بالياء	الحرف مكسور	ممدود بالياء	الحرف مكسور	ممدود بالياء	الحرف مكسور
ثِي	ثِ	تِي	تِ	بِي	بِ	إِي	ئِ
دِي	دِ	خِي	خِ	حِي	حِ	جِي	جِ
سِي	سِ	زِي	زِ	رِي	رِ	ذِي	ذِ
طِي	طِ	ضِي	ضِ	صِي	صِ	شِي	شِ
فِي	فِ	غِي	غِ	عِي	عِ	ظِي	ظِ
مِي	مِ	لِي	لِ	كِي	كِ	قِي	قِ
يِي	يِ	يِي	يِ	هِي	هِ	نِي	نِ

(1) على الدارس أن يتذكر أن المد ثلاثة أنواع : (المد بالألف ، المد بالواو ، المد بالياء) 0

(2) المد بالألف : لا بد وأن يأتي قبله فتحة ، أما المد بالواو : لا بد وأن يأتي قبله ضمة ، والمد بالياء - هنا - لا بد وأن يأتي قبله كسرة 0

(3) على الدارس أن يفرق بين الكسر والمد بالياء ، حيث أن المد بالياء كسرتة طويلة ، أما الكسر فتكون حركته قصيرة 0

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بها مد بالياء (مع الصور)



يَبْكِي



فِيلٌ



دِيكٌ



تَيْنٌ



يَطِيرُ



حَقِيْبَةٌ



تَطِيرُ



تَبْكِي



يَصِيحُ



ثِيْرَانٌ



طَيِّبٌ



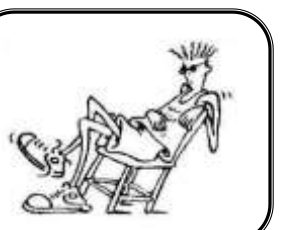
إِبْرِيْقٌ



قَمِيْصٌ



جَرِيْدَةٌ



يَسْتَرِيْحُ



عَصِيْرٌ

القائمة البشندية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بها مد بالياء

يَطِيرُ	تَطِيرُ	نَطِيرُ	يَمِيلُ	تَمِيلُ
نَمِيلُ	يُجِيرُ	تُجِيرُ	تَسِيرُ	يَسِيرُ
نَسِيرُ	يُحِيطُ	حَزِينُ	حَزِينَةٌ	كَرِيمُ
كَرِيمَةٌ	رَحِيمُ	حَرِيصُ	حَرِيصَةٌ	شَدِيدُ
شَدِيدَةٌ	أَمِيرُ	أَمِيرَةٌ	طَوِيلُ	طَوِيلَةٌ
عَنِيدُ	عَنِيدَةٌ	فَرِيدُ	فَرِيدَةٌ	رَغِيدُ
جَدِيدُ	جَدِيدَةٌ	يُفِيدُ	تُفِيدُ	نُفِيدُ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

3) أن يفرق الدارس بين الكسر ، والمد بالياء ، وأن يكون المد واضحا 0

القائمة البشندية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بها مد بالياء ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بحركة الكسر	الحرف مع المد بالياء	المد بالياء بعد الحرف الأول	المد بالياء بعد الحرف الثاني	الحرف مع الياء بعد فتح	الياء الساكنة
اِ	إِيَّ	إِيْمَانٌ	زَيْرٌ	أَيْنَ	
بِ	بِيَّ	خَبِيرٌ	يَيْعُ	بَيْتٌ	
تِ	تِيَّ	تَيْنٌ	يَيْمٌ	أَتَيْتَ	
ثِ	ثِيَّ	ثِيْرَانٌ	ثِيْرٌ	ثُلْثِي	
جِ	جِيَّ	جِيْرَانٌ	جِيْبٌ	زَوْجِيْنِ	
حِ	حِيَّ	حِيْطَانٌ	يُحِيْطُ	حَيْثُ	
خِ	خِيَّ	خِيْفَ	نُحِيْلٌ	خَيْلٌ	
دِ	دِيَّ	دِيْكٌ	مُدِيْرٌ	دَيْنٌ	
ذِ	ذِيَّ	ذِي	لِذِي	يُوْذِيْنِ	

القائمة البشندية للقرءة الخافية

قراءة كلمات بها مدد بالياء ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بجركة الكسر	الحرف مع المدد بالياء	المدد بالياء بعد الحرف الثاني	المدد بالياء بعد الحرف الأول	الحرف مع المدد بالياء	الياء الساكنة بعد فتح
ر	رِيَّ	يُرِيدُ	رِيحٌ	رِيَّ	بَحْرَيْنِ
ز	زِيَّ	يَزِيدُ	زَيْرٌ	زِيَّ	زَيْفٌ
س	سِيَّ	نَسِيرٌ	سِيَّتٌ	سِيَّ	سَيْفٌ
ش	شِيَّ	يُشِيرُ	شَيْنٌ	شِيَّ	شَيْبٌ
ص	صِيَّ	يَصِيدُ	صِيدٌ	صِيَّ	صَيْفٌ
ض	ضِيَّ	يَضِيعُ	ضِيعٌ	ضِيَّ	ضَيْفٌ
ط	طِيَّ	يَطِيرُ	طِينٌ	طِيَّ	طَيْرٌ
ظ	ظِيَّ	عَظِيمٌ	***	ظِيَّ	***
ع	عِيَّ	نَعِيمٌ	عِيدٌ	عِيَّ	عَيْنٌ

القلمنة البشندية للقرءة الخافنة

تابع قراءة كلمات بها مد بالياء ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بجركة الكسر	الحرف مع المد بالياء	المد بالياء بعد الحرف الأول	المد بالياء بعد الحرف الثاني	الحرف مع الياء بعد فتح	الياء الساكنة
غ	غِي	غِيض	غِيضُ	غِي	غَيْرُ
ف	فِي	فِيل	زَفِيرُ	فِي	أَلْفِينِ
ق	قِي	قِيلَ	رَقِيبُ	قِي	سَقَيْتَ
ك	كِي	كِيرُ	يَكِيدُ	كِي	كَيْفَ
ل	لِي	لِينُ	تَلِينُ	لِي	لَيْلُ
م	مِي	مِيقَاتُ	يَمِيلُ	مِي	رَمَيْتَ
ن	نِي	نِيلُ	مُنِيرُ	نِي	عَيْنَيْنِ
هـ	هِي	هِيَمَ	شَهِيدُ	هِي	هَيْتَ
و	وِي	***	طَوِيلُ	وِي	وَيْلُ
ي	يِي	***	يَسْتَحْيِي	يِي	***

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء

ذِي	فِي	لَفِي	فِيمَ	قِيلَ	دِينُ	دِينِ
{التكوير}20/586	{النبا}18/582	{الانفطار}13/587	{النازعات}44/584	{البقرة}13/3	{البينة}5/598	{النصر}2/603
فِيهِ	فِيهَا	أَكِيدُ	حَدِيثُ	أَبِي	أَبِيهِ	أَخِيهِ
{النبا}3/582	{عبس}27/585	{الطارق}16/591	{النازعات}15/583	{المسد}1/603	{عبس}35/585	{عبس}31/585
بَنِيهِ	يُغْنِيهِ	بِيَمِينِهِ	يَلِيَّتِي	تَجْرِي	بِأَيْدِي	يُغْنِي
{عبس}36/585	{عبس}37/585	{الانشقاق}7/589	{الفجر}24/594	{البينة}8/599	{عبس}16/585	{الليل}11/596
يُوتِي	يُرِيدُ	يُعِيدُ	أَسْطِيرُ	أَبَابِيلَ	خَالِدِينَ	لَبِيثِينَ
{الليل}18/596	{البروج}16/590	{البروج}13/590	{المطففين}13/588	{الفيل}3/601	{البينة}6/599	{النبا}23/582
سَافِلِينَ	كَتَبِينَ	فَكَهِينَ	سِينِينَ	حَافِظِينَ	لِحَافِظِينَ	مُخْلِصِينَ
{التين}5/597	{الانفطار}11/587	{المطففين}31/588	{التين}2/597	{المطففين}33/588	{الانفطار}10/587	{البينة}5/598
مُفْسِدِينَ	بِغَايِبِينَ	إِبْرَاهِيمَ	يُدْرِيكَ	يَسْتَقِيمَ	سَزِيدُ	نَزِيدَكُمْ
{البقرة}60/9	{الانفطار}16/587	{الأعلى}19/592	{عبس}3/585	{التكوير}28/586	{البقرة}58/9	{النبا}30/582
دِينَكُمْ	لِحَيَاتِي	عَبْدِي	أَرْجِعِي	تَرْمِيهِمْ	جِدِهَا	تُثِيرُ
{الكافرون}6/603	{الفجر}24/594	{الفجر}30/594	{الفجر}28/594	{الفيل}4/602	{المسد}5/603	{البقرة}71/11

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

القلمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة جملة بها مد بالياء (مع الصور)



يَصْرُخُ وَيَصِيحُ



عَصِيرُ لَيْمُونٍ



طَعَامٌ كَثِيرٌ



تَمْرٌ كَثِيرٌ



تَمْرٌ مِنْ نَخِيلٍ



مَوْزٌ طَوِيلٌ



نَحْلَةٌ تَطِيرُ



عَلَمٌ جَمِيلٌ



زَيْبُرٌ أَسَدٍ

القاعدة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة جملة بما مد بالياء

حَقِيبَةٌ جَدِيدَةٌ	عَصِيرٌ جَمِيلٌ
وَرَقٌ كَثِيرٌ	رَجُلٌ طَوِيلٌ
دَوْلَةٌ مَالِي	زُرْنَا خَالِي
سُعَادٌ تَجْرِي	سَعِيدٌ يَجْرِي
صَوْتُكَ جَمِيلٌ	ثَوْبُكَ طَوِيلٌ
سَعِدْنَا بِزِيَارَةِ جَارِي	كُتِبَ كَرِيمٌ عَدِيدَةٌ
عَصِيرُ الْعَنْبِ لَدِيدٌ	سَعِيدٌ يَجْلِسُ بِجَوَارِي
عِنْدَ خَالِي ثَمْرٌ كَثِيرٌ	عَلَّمَ بِلَادِي جَمِيلٌ
نَعَمْ 0 بَيْتِي بَعِيدٌ	عِنْدِي أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ
دَفْتَرُ كَرِيمَةٍ جَدِيدٌ	بَيْتُ جَارِي قَرِيبٌ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

(1) يقوم الدارس بقراءة الجملة قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

(2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

(3) يركز الدارس على المد بالياء، وينطقه بوضوح 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بها مد بالياء، مع التنوين بالضم

حَزِينٌ	كَرِيمٌ	سَعِيدٌ	جَدِيدٌ	أَمِيرٌ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	طَوِيلٌ	شَدِيدٌ	ضَعِيفٌ

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء ، مع التنوين بالضم

شَهِيدٌ	كَبِيرٌ	مَجِيدٌ	عَلِيمٌ	عَظِيمٌ	عَسِيرٌ	قَدِيرٌ
{البروج}9/590	{الملك}12/562	{البروج}21/590	{الملك}13/563	{التغابن}15/556	{المدثر}20/575	{الملك}1/562
أَلِيمٌ	حَمِيدٌ	حَمِيمٌ	حَلِيمٌ	حَسِيرٌ	خَيْرٌ	نَذِيرٌ
{نوح}1/570	{التغابن}6/556	{الحاقة}35/567	{التغابن}17/556	{الملك}4/562	{التغابن}8/556	{الملك}26/563
مَتِينٌ	يَسِيرٌ	سَمِيعٌ	نَذِيرٌ	بَصِيرٌ	رَحِيمٌ	شَهِيدٌ
{القلم}45/566	{التغابن}7/556	{المجادلة}1/542	{الملك}8/562	{المجادلة}1/542	{المزمل}20/575	{المجادلة}6/542
قَرِينٌ	مَهِينٌ	نَذِيرٌ	مُحِطٌ	مُسَبِّحٌ	مُهِينٌ	لَشَهِيدٌ
{الصفات}51/447	{الزخرف}52/493	{النجم}56/528	{البروج}20/590	{نوح}2/570	{المجادلة}5/542	{العاديات}7/600
لَشَدِيدٌ	خَيْرٌ	أَقْرَبٌ	رَهِينَةٌ	بَصِيرَةٌ	عَيْنٌ	مِسْكِينٌ
{العاديات}8/600	{العاديات}11/600	{الجن}25/573	{المدثر}38/576	{القيامة}14/577	{الصفات}48/447	{القلم}24/565

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بها مد بالياء ، مع التنوين بالكسر

حَزِينٍ	كَرِيمٍ	سَعِيدٍ	جَدِيدٍ	أَمِيرٍ
كَبِيرٍ	صَغِيرٍ	طَوِيلٍ	شَدِيدٍ	ضَعِيفٍ

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء ، مع التنوين بالكسر



أَمِينٍ	أَلِيمٍ	أَثِيمٍ	مَعِينٍ	مَكِينٍ	مَهِينٍ	رَحِيقٍ
{التكوير} 21/586	{الانشقاق} 24/589	{البقرة} 276/47	{الملك} 30/563	{التكوير} 20/586	{القلم} 10/564	{المطففين} 25/588
رَجِيمٍ	كَبِيرٍ	كَثِيرٍ	كَرِيمٍ	جَحِيمٍ	ضَرِيعٍ	سَبِيلٍ
{التكوير} 25/586	{الملك} 9/562	{النساء} 114/97	{التكوير} 16/586	{الانفطار} 14/587	{الغاشية} 7/592	{النساء} 43/80
عَظِيمٍ	نَعِيمٍ	قَرِيبٍ	بَعِيدٍ	حَدِيثٍ	يَسِيرٍ	بَشِيرٍ
{المطففين} 5/588	{الانفطار} 13/587	{المنافقون} 10/570	{البقرة} 176/26	{النساء} 140/100	{المدثر} 10/575	{المائدة} 19/111
نَصِيرٍ	نَخِيلٍ	حَمِيمٍ	حِينٍ	رِيحٍ	بَرِيحٍ	مُبِينٍ
{البقرة} 107/17	{البقرة} 266/45	{الأنعام} 70/136	{البقرة} 36/6	{آل عمران} 117/65	{الحاقة} 6/566	{آل عمران} 164/71
تَقْوِيمٍ	تَضْلِيلٍ	تَكْذِيبٍ	تَسْنِيمٍ	مُسْتَقِيمٍ	غَسْلِينٍ	بِحْفِيفٍ
{التين} 4/597	{الغيل} 2/601	{البروج} 19/590	{المطففين} 27/588	{البقرة} 142/22	{الحاقة} 36/568	{الأنعام} 104/141
بُوكِيلٍ	بِشْهيدٍ	بِضْنينٍ	لِكْثِيرٍ	وَصِيلَةٍ	مُصِيبَةٍ	عِيشَةٍ
{الأنعام} 66/135	{النساء} 41/85	{التكوير} 24/586	{الأنعام} 137/145	{المائدة} 103/124	{التغابن} 11/556	{الفارعة} 7/600

القائمة البشنية للقراءة الخافية

المد بالياء ، مع التنوين بالفتح

قراءة كلمات بها مد بالياء، مع التنوين بالفتح ❁

أَمِيرًا	جَدِيدًا	سَعِيدًا	كَرِيمًا	حَزِينًا
ضَعِيفًا	شَدِيدًا	طَوِيلًا	صَغِيرًا	كَبِيرًا

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء ، مع التنوين بالفتح  

قَلِيلًا	جَمِيعًا	حَمِيمًا	قَرِيبًا	بَعِيدًا	جَمِيلًا	شَهِيقًا
{المزمل}2/574	{المعارج}14/569	{المعارج}10/568	{المعارج}7/568	{المعارج}6/568	{المعارج}5/568	{تبارك}7/562
جَمِيلًا	وَكِيلًا	تَبْتِيلًا	طَوِيلًا	قِيلًا	ثَقِيلًا	تَرْتِيلًا
{المزمل}10/574	{المزمل}9/574	{المزمل}8/574	{المزمل}7/574	{المزمل}6/574	{المزمل}5/574	{المزمل}4/574
وَحِيدًا	سَبِيلًا	شَيْبًا	وَبِيلًا	مَهِيلًا	أَلِيمًا	جَحِيمًا
{المدثر}11/575	{المزمل}19/574	{المزمل}17/574	{المزمل}16/574	{المزمل}14/574	{المزمل}13/574	{المزمل}12/574
تَفْجِيرًا	سَعِيرًا	بَصِيرًا	سَمِيرًا	نَذِيرًا	عَنِيدًا	تَمْهِيدًا
{الإنسان}6/579	{الإنسان}4/578	{الإنسان}2/578	{الإنسان}2/578	{المدثر}36/576	{المدثر}16/575	{المدثر}14/575
قَوَارِيرًا	تَذَلِيلًا	زَمْهَرِيرًا	حَرِيرًا	قَمْطَرِيرًا	أَسِيرًا	مُسْتَطِيرًا
{الإنسان}15/579	{الإنسان}14/579	{الإنسان}13/579	{الإنسان}12/579	{الإنسان}10/579	{الإنسان}8/579	{الإنسان}7/579

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

تابع قراءة كلمات بها مد بالياء ، مع التنوين بالفتح

غَرِيبًا	قَدِيرًا	طَرِيقًا	قَصِيرًا	نَظِيفًا
ثَقِيلًا	خَفِيفًا	مَرِيضًا	صَغِيرًا	وَحِيدًا

تابع أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء ، مع التنوين بالفتح

تَقْدِيرًا	زَنْجَبِيلًا	سَلْسَبِيلًا	كَبِيرًا	تَنْزِيلًا	وَأَصِيلًا	طَوِيلًا
{الإنسان}16/579	{الإنسان}17/579	{الإنسان}18/579	{الإنسان}20/579	{الإنسان}23/579	{الإنسان}25/579	{الإنسان}26/579
ثَقِيلًا	تَبْدِيلًا	سَبِيلًا	حَكِيمًا	أَلِيمًا	مَرِيضًا	فَرِيقًا
{الإنسان}27/579	{الإنسان}28/579	{الإنسان}29/579	{الإنسان}30/579	{الإنسان}31/579	{البقرة}184/28	{البقرة}184/29
قَرِيبًا	حَمِيمًا	سَعِيرًا	بَصِيرًا	يَسِيرًا	يَتِيمًا	مِسْكِينًا
{النبا}40/583	{النبا}25/582	{الانشقاق}12/589	{الانشقاق}15/589	{الانشقاق}8/589	{البلد}15/594	{البلد}16/594

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

القلمنة البشندية للقرأة الخافية

الشدة

أولا الشدة مع الفتح

حروف مشددة بحركة الفتح

بَئ	بَئ	بَئ	بَئ	بَئ
بَئ	بَئ	بَئ	بَئ	بَئ
بَئ	بَئ	بَئ	بَئ	بَئ
بَئ	بَئ	بَئ	بَئ	بَئ
بَئ	بَئ	بَئ	بَئ	بَئ

تَئ	تَئ	تَئ	تَئ	تَئ
تَئ	تَئ	تَئ	تَئ	تَئ
تَئ	تَئ	تَئ	تَئ	تَئ

- (1) الحرف المشدد أصله مكون من حرفين : الأول منهما ساكن والثاني متحرك فيدغم الساكن في المتحرك بحيث بصيران حرفا واحدا 0
- (2) يوضح المعلم للدارس كيفية كتابة الشدة بالضم
- (3) يجب على الدارس أن يتوقف قليلا عند الحرف المشدد ، ولو بالغ في ذلك ، حتى يفرق بين الشدة بالضم والضممة 0
- (4) لا ينتقل الدرس من هذه الصفحة قبل أن يتقنها إتقاناً كاملاً ؛ وذلك لأهمية هذا الدرس 0

القائمة البشنية للقراءة الخافية

قراءة كلمات مشددة بحركة الفتح (مع الصور)



ثَلَاجَةٌ



سَمَاعَةٌ



سَيَّارَةٌ



قِطَّةٌ



غَسَّالَةٌ



بَرَّادَةٌ



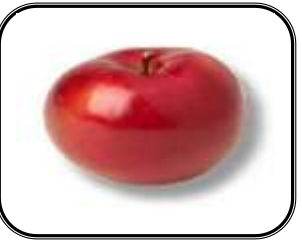
نُظَّارَةٌ



سَجَّادَةٌ



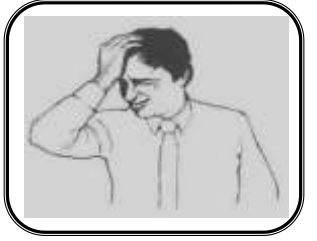
سَلَّةٌ



تُفَّاحٌ



سَجَّلَ



يَتَأَلَّمُ



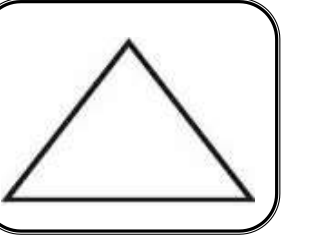
كَشَّافٌ



سُلَّمٌ



يَتَّصِلُ



مُتَلِّثٌ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الكلمة ، وذلك بعد ربطها بصورتها ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ، ولا بد من التركيز على الشدة بالفتح 0

القائمة البشنية للقرأة الخاففة

قراءة كلمات مشددة بحركة الفتح

رَصَّ	حَطَّ	دَكَّ	فَرَّ	رَقَّ
دَبَّ	رَشَّ	مَدَّ	صَدَّ	شَدَّ
أَنَّ	عَدَّ	قَصَّ	مَلَّ	قَلَّ
شَقَّ	مَرَّ	رَنَّ	سَمَّ	جَرَّ
فَلَّ	حَسَّ	ضَمَّ	سَبَّ	مَصَّ
حَنَّ	شَمَّ	بَرَّ	ضَحَّ	عَضَّ
جَمَعَ	حَلَّقَ	سَلَّمَ	كَلَّمَ	عَلَّمَ
كَسَرَ	بَعَدَ	قَرَّبَ	زَيَّنَ	فَهَّمَ
رَكَّزَ	قَدَّرَ	فَرَّقَ	رَكَّبَ	هَدَّدَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات وذلك لاختلاف الحركات ، وخاصة الشدة 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكرم على الشدة مع الفتح

رَبَّكَ	رَبَّهُ	رَبَّ	ظَنَّ	مِمَّ	ثُمَّ	عَمَّ
{الزلزلة}5/599	{الليل}20/596	{النبا}37/583	{الانشقاق}14/589	{الطارق}5/591	{التكاثر}7/601	{النبا}1/582
إِنَّهُمْ	إِنَّهُ	فَإِنَّ	أَمِينَا	إِنَّا	إِنَّكَ	إِنَّ
{النبا}27/582	{العاديات}7/600	{النازعات}39/584	{النازعات}10/583	{النبا}40/583	{الانشقاق}6/589	{العلق}6/597
كَانَهُمْ	أَنَّهُمْ	بِأَنَّ	أَنَّ	فَإِنَّمَا	إِنَّمَا	إِنَّهَا
{النازعات}46/584	{المطففين}3/587	{العلق}14/598	{الهمزة}3/601	{النازعات}13/583	{النازعات}45/584	{الهمزة}8/601
أَلَّا	إِلَّا	لَهَا	فَأَمَّا	وَأَمَّا	أَمَّا	أَمَّا
{عيس}7/585	{البينة}4/598	{الطارق}5/591	{القارعة}6/600	{عيس}8/585	{عيس}5/585	{عيس}25/585
قَدَّرَ	خَفَّتْ	تَبَّتْ	تَبَّ	كَلَّ	كَلَّا	كُنَّا
{الأعلى}3/591	{القارعة}8/600	{المسد}1/603	{المسد}1/603	{النبا}29/582	{العلق}6/597	{النازعات}11/583
كَذَّبَ	تَنَفَّسَ	تَفَرَّقَ	بِجَهَنَّمَ	جَهَنَّمَ	صَدَّقَ	عَلَّمَ
{الليل}16/596	{التكوير}18/586	{البينة}4/598	{الفجر}23/594	{النبا}21/582	{الليل}6/595	{العلق}4/597
وَدَّعَاكَ	غَرَّكَ	أَحْرَّتْ	قَدَّمَتْ	كَذَّبَتْ	فَكَذَّبَ	وَكَذَّبَ
{الضحى}3/596	{الانفطار}6/587	{الانفطار}5/587	{الانفطار}5/587	{الشمس}11/595	{النازعات}21/584	{الليل}9/595

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

تابع أمثلة من القرآن الكرم على الشدة مع الفتح

زَكَّهَهَا	دَسَّهَا	جَلَّهَا	سَوَّهَا	فَسَوَّهَا	فَسَوَّكَ	وَهَاجَا
{الشمس}9/595	{الشمس}10/595	{الشمس}3/595	{الشمس}7/595	{النزعات}28/584	{الانفطار}7/587	{النبا}13/582
ثَجَّاجَا	لَتُسَّعَلَنَّ	لَيُنْبَذَنَّ	لَتَرُونَ	لَتَرُونَهَا	لَتَرْكَبَنَّ	يَتَكَلَّمُونَ
{النبا}14/582	{التكاثر}8/601	{الهمزة}4/601	{التكاثر}5/600	{التكاثر}7/601	{الانشقاق}19/589	{النبا}38/582
يَتَذَكَّرُ	سَيَذَكَّرُ	يَتَجَنَّبُهَا	سَيَجَنَّبُهَا	أَيَّانَ	حَمَّالَةَ	رَبَّهُمْ
{الفجر}23/594	{الأعلى}10/591	{الأعلى}11/592	{الليل}17/596	{النزعات}42/584	{المسد}4/603	{العاديات}11/600

مقارنة بين كلمات مشددة بالفتح ، وأخرى بحركة الفتح

مَسَحَ	كَذَبَ	طَبَعَ	عَمَرَ	فَرَدَ
مَسَّحَ	كَذَّبَ	طَبَّعَ	عَمَّرَ	فَرَّدَ

مقارنة بين كلمات مشددة بالفتح ، وأخرى بحركة الفتح

خِطَابٌ	عِبَادٌ	سِبَاقٌ	فَلَاخٌ	جَمَالٌ
خِطَّابٌ	عِبَّادٌ	سَبَّاقٌ	فَلَّاحٌ	جَمَّالٌ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، وأن يفرق بين الفتحة ، والشدة بالفتح ؛ وذلك بالوقوف قليلا عند نطق الحرف المشدد ، ونطقه بالتشديد حتى ولو بالغ في نطقه 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

كلمات مشددة بالفتح مع المد والتنوين

بَنَاءٌ	خَبَّازٌ	خَطَّابٌ	صَوَّامٌ	طَبَّاحٌ
خَيَّاطٌ	سَبَّاقٌ	سَبَّاحٌ	حَمَّالٌ	مَنَاعٌ
عَطَّارًا	حَدَّادًا	سَمَّاكًا	خَيَّاطًا	سَبَّاكًا

أمثلة من القرآن الكريم على (الشدة بالفتح) مع التنوين

جَنَّتِ	جَنَّةٍ	قُوَّةٍ	ذَرَّةٍ	مَمْدَدَةٍ	مُطَهَّرَةٍ	مُكْرَمَةٍ
{النبا} 16/582	{الغاشية} 10/592	{التكوير} 20/586	{الزلزلة} 7/599	{الهمزة} 9/601	{عيس} 14/585	{عيس} 13/585
فَعَّالٌ	كِرَّةٍ	مُحْرَمٌ	كِذْبًا	تَوَابًا	مَرَضِيَّةً	مُطَهَّرَةً
{البروج} 16/590	{النازعات} 12/583	{الأنعام} 139/146	{النبا} 35/583	{النصر} 3/603	{الفجر} 28/594	{البيئة} 2/598

جمل (مشددة بالفتح) مع التنوين

خَالِدٌ قَابِلٌ مُحَمَّدًا	مُحَمَّدٌ كَلَّمَ صَدِيقَهُ
مَاجِدٌ تَحَدَّثَ وَ فَهَمَ	عَادِلٌ يَلْعَبُ مَعَ مُحَمَّدٍ

اللمحة البشندية للقراءة الخافية

ثانيا الشدة مع الضم

حروف مشددة بحركة الضم

بَئِ	بِئِ	بِئِ	بِئِ	بِئِ
بَدِ	بِرِ	بِرِ	بِدِ	بِدِ
بَشِ	بَطِ	بَضِ	بَصِ	بَصِ
بَعِ	بِقِ	بِفِ	بِعِ	بِعِ
بَلِ	بِهِ	بِنِ	بِحِ	بِحِ

تَئِ	تِئِ	تِئِ	تِئِ	تِئِ
تَدِ	تِرِ	تِرِ	تَدِ	تَدِ
تَلِ	تِهِ	تِنِ	تِحِ	تِحِ

- (الحرف المشدد أصله مكون من حرفين : الأول منهما ساكن والثاني متحرك فيدغم الساكن في المتحرك بحيث يصيران حرفا واحدا 0
- (2 يوضح المعلم للدارس كيفية كتابة الشدة بالضم
- (3 يجب على الدارس أن يتوقف قليلا عند الحرف المشدد ، ولو بالغ في ذلك ، حتى يفرق بين الشدة بالضم والضممة 0
- (4 لا ينتقل الدارس من هذه الصفحة قبل أن يتقنها إتقاناً كاملاً ؛ وذلك لأهمية هذا الدرس 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات مشددة بالضم (مع الصور)



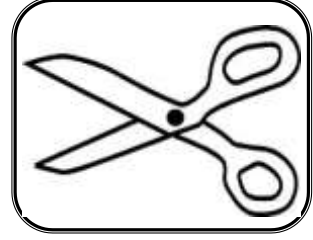
يَعُدُّ



يَصُبُّ



يَقْصُّ



مِقْصٌ



سَبُورَةٌ



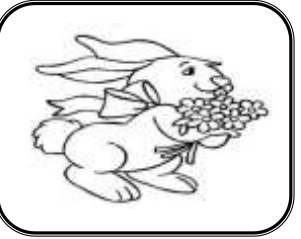
يَصْدُقُ



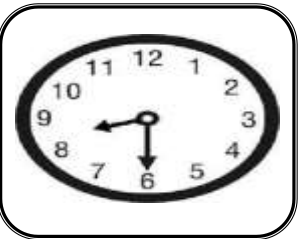
يَدُقُّ



يَعْضُ



يَشْمُ



تَدُقُّ



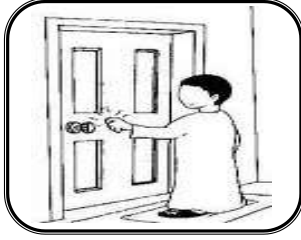
يَشُدُّ



يَمْرٌ



يِنَّ



يَدُقُّ



يَدُكُ



تَشْمُ

القائمة البشندية للقرأة الخافية

قراءة كلمات مشددة بحركة الضم

يَقْصُ	تَقْصُ	نَقْصُ	يَقْصُ	يَقْصُ
نَدْبُ	يَخِرُونَ	يَحْلُ	تَحْلُ	نَحْلُ
يَفْكُ	تَفْكُ	نَفْكُ	يَشْمُ	تَشْمُ
نَشْمُ	يَحِقُ	يَجِفُ	تَجِفُ	نَجِفُ
يُتِمُّ	تُتِمُّ	نُتِمُّ	يُمِلُّ	يَشْدُ
تَشْدُ	نَشْدُ	يَفْضُ	تَفْضُ	نَفْضُ
يَحْجُ	تَحْجُ	نَحْجُ	تَخْصُ	نَخْصُ
يَدُكُ	تَدُكُ	نَدُكُ	يَصْبُ	تَصْبُ
يَعْدُ	نَعْدُ	تَعْدُ	يَمْدُ	نَمْدُ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، وأن يفرق بين الضمة ، والشدة بالضم ؛ وذلك بالوقوف قليلا عند نطق الحرف المشدد ، ونطقه بالتشديد حتى ولو بالغ في ذلك 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوارها ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكرم على الشء مع الضم

شَرُّ	كُلُّ	تُسِرُّونَ	فَكُّ	حَقُّ	رَبُّ	رَبُّهُ
{6/599} {البينة}	{5/591} {الطارق}	{1/549} {المتحنة}	{13/594} {البلء}	{95/537} {الواقعة}	{29/586} {التكوير}	{16/583} {النازعات}
رَبُّكَ	وَرَبُّكَ	رَبُّكُمْ	رَبُّهُمْ	أَشَدُّ	يَفِرُّ	يَدْعُ
{3/596} {الضحى}	{3/597} {العلق}	{24/584} {النازعات}	{14/595} {الشمس}	{27/584} {النازعات}	{34/585} {عبس}	{2/602} {الماعون}
يَحْضُ	يَظُنُّ	مَرَّوًا	يُحِبُّ	يُحِبُّونَ	تُحِبُّونَ	تُحِبُّونَهَا
{3/602} {الماعون}	{3/587} {المطففين}	{30/588} {المطففين}	{23/540} {الحءء}	{9/546} {الحشر}	{20/593} {الفجر}	{13/552} {الصف}
يُصِرُّونَ	تُسِرُّونَ	تُرَدُّونَ	تَفِرُّونَ	يَجِلُّونَ	تَحَاضُّونَ	لِضَالُّونَ
{46/535} {الواقعة}	{4/556} {التغابن}	{8/553} {الجمعة}	{8/553} {الجمعة}	{10/550} {المتحنة}	{18/593} {الفجر}	{32/588} {المطففين}

جمال مشءءة بءركة الضم

جَدُّكَ يُحِبُّكَ

عَمُّكَ يُوَدُّكَ

أُخْتِي تُقْصُّ قِصَّةً

أُحِبُّ أَبِي

- 1) يستخدم الءارس المصحف فيقوم بفتح الصءفة المءكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجء بهذه الصءفة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المءكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الءارس أكثر شءاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للءارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الءارس أن يظهر التءوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها تءوين بالضم 0

القائمة البشندية للقرأة الخافية

ثالثا الشدة مع الكسر

حروف مشددة بحركة الكسر

بَتَّ	بَتَّ	بَجَّ	بَثَّ	بَتَّ
بَدَّ	بَدَّ	بَرَّ	بَدَّ	بَدَّ
بَشَّ	بَشَّ	بَضَّ	بَصَّ	بَشَّ
بَعَّ	بَعَّ	بَفَّ	بَعَّ	بَعَّ
بَلَّ	بَلَّ	بَنَّ	بَعَّ	بَلَّ

تَتَّ	تَتَّ	تَجَّ	تَثَّ	تَتَّ
تَدَّ	تَدَّ	تَرَّ	تَدَّ	تَدَّ
تَلَّ	تَلَّ	تَنَّ	تَمَّ	تَلَّ
تَتَّ	تَتَّ	تَجَّ	تَثَّ	تَتَّ

- (الحرف المشدد أصله مكون من حرفين : الأول منهما ساكن والثاني متحرك فيدغم الساكن في المتحرك بحيث يصيران حرفا واحدا 0
- (2) يوضح المعلم للدارس كيفية كتابة الشدة بالضم
- (3) يجب على الدارس أن يتوقف قليلا عند الحرف المشدد ، ولو بالغ في ذلك ، حتى يفرق بين الشدة بالضم والضممة 0
- (4) لا ينتقل الدرس من هذه الصفحة قبل أن يتقنها إتقاناً كاملاً ؛ وذلك لأهمية هذا الدرس 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بالشدة مع الكسر (مع الصور)



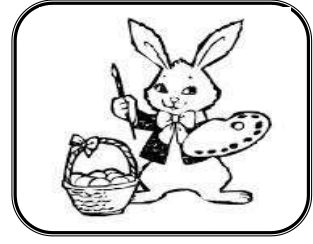
تُظْفُ



يُصَفِّقُ



يُصَلِّي



يُلَوِّنُ



يُحَرِّكُ



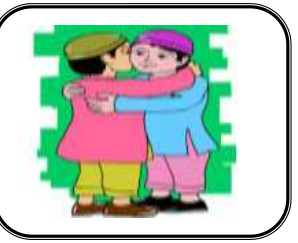
يُفَكِّرُ



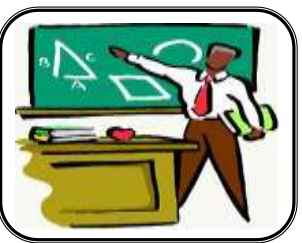
يُصَوِّبُ



يُسَجِّلُ



يُقَبِّلُ



يُفَهِّمُ



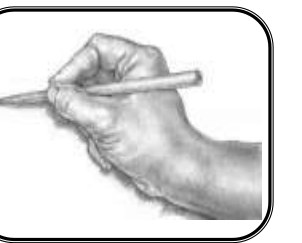
يُسَلِّمُ



يُقَلِّبُ



تُلَوِّنُ



يُدَوِّنُ



يُرَكِّزُ



مُكَبِّرُ

1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

القائمة البشندية للقرأة الحافية

قراءة كلمات مشددة بحركة الكسر

فَكَّرَ	يُفَكِّرُ	نُفَكِّرُ	ذَكَرَ	يُذَكِّرُ
نُذَكِّرُ	صَفَّقَ	يُصَفِّقُ	نُصَفِّقُ	كَرَّرَ
يُكَرِّرُ	نُكَرِّرُ	حَرَّمَ	فَهَّمَهُ	يُفَهِّمُهُ
نُفَهِّمُهُ	سَلَّمَ	يُسَلِّمُ	نُسَلِّمُ	رَكَّزَ
يُرَكِّزُ	نُرَكِّزُ	صَوَّرَ	يُصَوِّرُ	نُصَوِّرُ
حَرَّكَ	يُحَرِّكُ	نُحَرِّكُ	تُحَرِّكُ	عَلَّمَ
يُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	صَغَّرَ	يُعَلِّمُ
وَفَّرَ	يُوفِّرُ	نُوفِّرُ	قَلَّلَ	دَرَّسَ
حَسَّنَ	فَرَّقَ	عَدَّدَ	كَلَّمَ	فَسَّرَ
أَخَّرَ	قُدِّمَ	حُرِّمَ	بُدِّلَ	غَيَّرَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، وأن يفرق بين الكسرة ، والشدة بالكسر؛ وذلك بالوقوف قليلا عند نطق الحرف المشدد ، ونطقه بالتشديد حتى ولو بالغ في ذلك 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

أمثلة من القرآن الكرم على الشدة مع الكسر

رَبِّ	لِرَبِّ	رَبِّهِ	رَبِّهِمْ	لِرَبِّهِ	رَبِّكَ	بِرَبِّكَ
{37/583} {النبأ}	{6/588} {المطففين}	{39/583} {النبأ}	{5/599} {البينة}	{6/600} {العاديات}	{19/584} {النازعات}	{6/587} {الانفطار}
لِرَبِّكَ	أَيِّ	بِأَيِّ	كُلِّ	لِكُلِّ	لِحَبِّ	شَرِّ
{2/602} {الكوثر}	{18/585} {عبس}	{9/586} {التكوير}	{9/590} {البروج}	{37/585} {عبس}	{8/600} {العاديات}	{2/604} {الفق}
سَبِّحْ	فَمَهِّلِ	فَصَلِّ	سُيِّرَتِ	وَبُرِّرَتِ	وَأُمِّهِ	حُصِّلِ
{1/591} {الأعلى}	{17/591} {الطارق}	{2/602} {الكوثر}	{20/582} {النبأ}	{37/584} {النازعات}	{35/585} {عبس}	{10/600} {العاديات}
ثُوبَ	تَطَّلِعُ	يُكَذِّبُ	يُعَذِّبُ	تُحَدِّثُ	يُكَذِّبُ	يُكَذِّبُكَ
{36/589} {المطففين}	{7/601} {الهمزة}	{1/602} {الماعون}	{25/594} {الفجر}	{4/599} {الزلزلة}	{12/588} {المطففين}	{7/597} {التين}
فَيُعَذِّبُهُ	فَسَنِّيْسِرُهُ	سُجِرَتْ	كُورَتْ	فُجِرَتْ	زُوجَتْ	سُعِرَتْ
{24/593} {الغاشية}	{10/596} {الليل}	{6/586} {التكوير}	{1/586} {التكوير}	{3/587} {الانفطار}	{7/586} {التكوير}	{12/586} {التكوير}
سُيِّرَتْ	كُورَتْ	عُطِّلَتْ	سُيِّرَتْ	فَذَكَّرْ	فَسَبِّحْ	فَحَدِّثْ
{3/586} {التكوير}	{1/586} {التكوير}	{4/586} {التكوير}	{3/586} {التكوير}	{9/591} {الأعلى}	{3/603} {النصر}	{11/596} {الضحى}
فَبَشِّرْهُمْ	يُكَذِّبُونَ	تُكَذِّبُونَ	عَلِيِّنَ	مُنْفَكِّينَ	وَنُيْسِرُكَ	لِرَبِّهَا
{24/589} {الانشقاق}	{11/588} {المطففين}	{9/587} {الانفطار}	{18/588} {المطففين}	{1/598} {البينة}	{8/591} {الأعلى}	{2/589} {الانشقاق}

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر الشدة بصورة واضحة عند نطقها ، أو عند قراءة الكلمة التي بها حرف مشدد 0

القائمة البشندية للقراءة الخافية

مقارنة بين كلمات مشددة بالكسر ، وأخرى بحركة الكسر

عَلِمَ	فهِمَ	سَلِمَ	سَمِعَ	شَرِبَ
عَلَّمُ	فَهَّمُ	سَلَّمُ	سَمَّعُ	شَرَّبُ

قُتِلَ	ضُرِبَ	عُدِلَ	عُلِمَ	رُكِبَ
قُتِّلَ	ضُرِّبَ	عُدِّلَ	عُلِّمَ	رُكِّبَ

قراءة كلمات مشددة بحركتي الفتح والكسر

قَرَّبَ	سَدَّدَ	عَدَّدَ	مَكَّنَ	حَوَّلَ
يُقَرِّبُ	يُسَدِّدُ	يُعَدِّدُ	يُمَكِّنُ	يُحَوِّلُ

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة بالكسر مع التنوين

مُذَكَّرٌ	مُصَدِّقٌ	ذُرِّيَّةٌ	سَجِّينٌ	سَجِّيلٌ	بَيِّنَةٌ	بَيِّنَاتٌ
{الغاشية} 21/592	{البقرة} 89/14	{البقرة} 266 /45	{المطففين} 7/588	{الفيل} 4/602	{البقرة} 211 /33	{البقرة} 99/15
كَصِيبٍ	مُصَدِّقًا	ضَيِّقًا	سَيِّئَةً	وَصِيَّةً	ذُرِّيَّةً	طَيِّبَةً
{البقرة} 19/4	{البقرة} 41/7	{الفرقان} 13/361	{البقرة} 81/12	{البقرة} 240 /39	{آل عمران} 34/54	{آل عمران} 38/55

القاعدة البشندية للقرأة الخافية

الشدة مع التنوين

قراءة مقاطع للشدة مع التنوين

بَابُ	أَبٌ	أَبٌ	القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***	أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ
بَابُ	أَبٌ	أَبٌ		أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ
بَابُ	أَبٌ	أَبٌ		أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ

بَابُ	أَبٌ	أَبٌ	القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***	أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ
بَابُ	أَبٌ	أَبٌ		أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ
بَابُ	أَبٌ	أَبٌ		أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ

- 1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات ؛ وذلك لاختلاف الحركات 0
- 2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوارها ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0
- 3) يجب على المعلم أن يوضح للدارس الفرق بين الشدة مع التنوين بالفتح ، والشدة مع التنوين بالكسر ، وكذلك الشدة مع التنوين بالضم 0

القائمة البشندية للقرءة الحاففة

تابع قراءة مقاطع للشدة مع التنويف

أأ	أأ	أأ	*** أنس بشندي ***	أأ	أأ	أأ
أأ	أأ	أأ		أأ	أأ	أأ
أأ	أأ	أأ		أأ	أأ	أأ

أأ	أأ	أأ	*** أنس بشندي ***	أأ	أأ	أأ
أأ	أأ	أأ		أأ	أأ	أأ
أأ	أأ	أأ		أأ	أأ	أأ

أأ	أأ	أأ	*** أنس بشندي ***	أأ	أأ	أأ
أأ	أأ	أأ		أأ	أأ	أأ
أأ	أأ	أأ		أأ	أأ	أأ

القائمة البشندية للقراءة الخافية

تابع الشدة مع التنوين

أَكَّ	أَكَّ	أَكَّ	*** أنس بشندي ***	أَكَّ	أَكَّ	أَكَّ
أَكَّ	أَكَّ	أَكَّ		أَكَّ	أَكَّ	أَكَّ
أَكَّ	أَكَّ	أَكَّ		أَكَّ	أَكَّ	أَكَّ

أَمَّ	أَمَّ	أَمَّ	*** أنس بشندي ***	أَمَّ	أَمَّ	أَمَّ
أَمَّ	أَمَّ	أَمَّ		أَمَّ	أَمَّ	أَمَّ
أَمَّ	أَمَّ	أَمَّ		أَمَّ	أَمَّ	أَمَّ

- 1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات ؛ وذلك لاختلاف الحركات 0
- 2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوارها ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0
- 3) يجب على المعلم أن يوضح للدارس الفرق بين الشدة مع التنوين بالفتح ، والشدة مع التنوين بالكسر ، وكذلك الشدة مع التنوين بالضم 0

القائمة البشنية للقرأة الخافية

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع التنوين بالفتح

دَكَّا	صَفَّا	صَبَّا	شَقَّا	حَبَّا	أَبَّا	شَرَّا
{الفجر}21/593	{الفجر}22/593	{عيس}25/585	{عيس}26/585	{عيس}27/585	{عيس}31/585	{الزلزلة}7/599
رَبَّا	حَقَّا	كُلَّا	لَمَّا	ضَرَّا	إِلَّا	حَرَّا
{الأنعام}164/150	{الأعراف}44/156	{الأعراف}46/156	{الفجر}19/593	{الأعراف}188/175	{التوبة}8/188	{التوبة}81/200

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع التنوين بالضم

جِلَّ	حَقَّ	أَحَقَّ	لَحَقَّ	صَدَّ	شَرَّ	أَشَرَّ
{البلد}2/594	{المعارج}24/569	{يونس}53/214	{يونس}53/214	{البقرة}217/34	{البقرة}216/34	{الجن}10/572
شَكَّ	حَفِيَّ	شَقِيَّ	وَلِيَّ	قَوِيَّ	لَقَوِيَّ	عَرَبِيَّ
{إبراهيم}10/256	{الأعراف}187/174	{هود}105/233	{الأنعام}51/133	{الأطفال}52/183	{الحج}40/337	{النحل}103/279
غَنِيَّ	لَغْنِيَّ	عَدُوَّ	لَعَفُوَّ	صُمَّ	كُلَّ	فَطَّلَّ
{التغابن}6/556	{إبراهيم}8/256	{البقرة}36/6	{الحج}60/339	{البقرة}18/4	{البقرة}116/18	{آل عمران}117/65

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع التنوين بالكسر

رَبِّ	حَيِّ	حَظِّ	غَمِّ	فَجِّ	شَكِّ	حَقِّ
{يس}58/444	{الأنبياء}30/324	{القصص}79/442	{الحج}22/334	{الحج}27/335	{يونس}94/219	{هود}79/230
أَفِّ	ضُرِّ	كُلِّ	بِكُلِّ	وَلِيِّ	نَبِيِّ	عَرَبِيِّ
{الإسراء}23/284	{يونس}12/209	{هود}40/226	{القصص}48/391	{التوبة}116/205	{الحج}52/338	{الشعراء}195/375
عَدُوِّ	غَلِّ	بِشْرِ	بِضْرِ	لُجِّي	مُضِلِّ	لِمُسْتَقَرِّ
{التوبة}120/206	{الحجر}47/264	{الحج}72/340	{يونس}107/221	{النور}40/355	{الزمر}37/462	{يس}38/442

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

الدرس الثامن : (اللام القمرية واللام الشمسية)

أولا: اللام القمرية بجميع الحروف والحركات

اللام القمرية بجميع الحروف والحركات			اللام القمرية بجميع الحروف والحركات		
أَبُ	أَبِ	أَبٍ	أَأُ	أَأِ	أَأٍ
أَحُ	أَحِ	أَحٍ	أَجُ	أَجِ	أَجٍ
أَعُ	أَعِ	أَعٍ	أَخُ	أَخِ	أَخٍ
أَقُ	أَقِ	أَقٍ	أَفُ	أَفِ	أَفٍ
أَمُ	أَمِ	أَمٍ	أَكُ	أَكِ	أَكٍ
أَهُ	أَهِ	أَهٍ	أَوُ	أَوِ	أَوٍ
***	***	***	أَيُ	أَيِ	أَيٍ

- 1) تنقسم لام (ال) أو لام التعريف إلى : 1- لام مظهرة أو القمرية . 2- لام مدغمة أو الشمسية .
- 2) اللام القمرية تظهر قبل أربعة عشر حرفا مجموعة في [ابغ حجك وخف عقيمه] وهي : (ء الوصل أو القطع) (ب-غ-ح-ج-ك-و-خ-ف-ع-ق-ي-م-ه) .
- 3) عند النطق بللام القمرية يرتفع اللسان لأعلى الحلق .
- 4) علامة اللام القمرية أن يرسم أعلى اللام سكون ، ولا يشدد الحرف الذي بعدها مثل (القمر) .

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

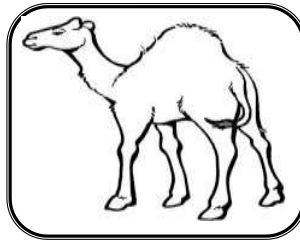
قراءة كلمات باللام القمرية (مع الصور)



البَيْضُ



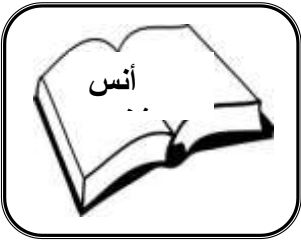
الْمَنْزَلُ



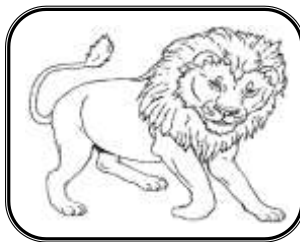
الْجَمَلُ



الْقَمَرُ



الْكِتَابُ



الْأَسَدُ



الْمَوْزُ



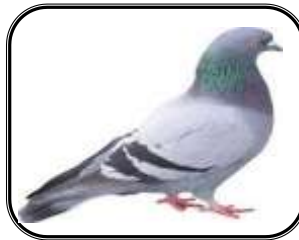
الْفُسْتَانُ



الْكَلْبُ



الْوَرْدُ



الْحَمَامَةُ



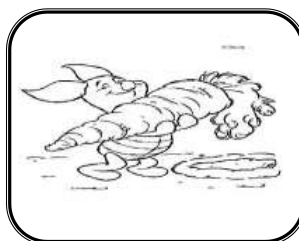
الْقِطَّةُ



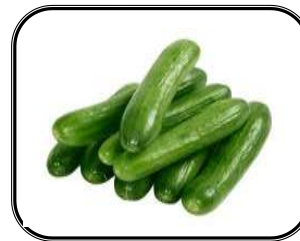
الْبَابُ



الْعَلَمُ



الْجَزْرَةُ



الْخِيَارُ

1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها بصورتها الخاصة بها، وهذا يساعد الدارس كثيرا، ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات باللام القمرية

أَلَأُذُنٌ	أَلَأُ	الإِبْرِيْقُ	أَلِإِ	أَلَأَسَدُ	أَلَأُ
أَلْبَحْلُ	أَلْبُ	أَلْبِنْتُ	أَلْبِ	أَلْبَابُ	أَلْبُ
أَلْجُوعُ	أَلْجُ	أَلْجِمَالُ	أَلْجِ	أَلْجِمَلُ	أَلْجُ
أَلْحُوتُ	أَلْحُ	أَلْحِصَانُ	أَلْحِ	أَلْحَسَدُ	أَلْحُ
أَلْخُرُوجُ	أَلْخُ	أَلْخِيَارُ	أَلْخِ	أَلْخَوْخُ	أَلْخُ
أَلْعُلُومُ	أَلْعُ	أَلْعِنَبُ	أَلْعِ	أَلْعَلَمُ	أَلْعُ
أَلْغُرُوبُ	أَلْغُ	أَلْغَرَبَانُ	أَلْغِ	أَلْغَزَالُ	أَلْغُ
أَلْفُؤُلُ	أَلْفُ	أَلْفِيلُ	أَلْفِ	أَلْفَلَقُ	أَلْفُ
أَلْقُلُوبُ	أَلْقُ	أَلْقِرْدُ	أَلْقِ	أَلْقَلَمُ	أَلْقُ
أَلْكُرَّةُ	أَلْكُ	أَلْكِتَابُ	أَلْكِ	أَلْكَأْسُ	أَلْكُ
أَلْمُسْلِمُ	أَلْمُ	أَلْمِنْشَارُ	أَلْمِ	أَلْمَاءُ	أَلْمُ

1) ينطق الدارس اللام القمرية بوضوح تام ، ويجعل لسانه يلتصق بأعلى الحلق ، ويجب عليه التعود على ذلك عند النطق 0

2) أن يتنبه الدارس لوجود السكون أعلى اللام 0

3) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

قراءة كلمات باللام القمرية

الْوَحْشُ	الْوُ	الْوَرْدُ	الْوِ	الْوَلَدُ	الْوُ
الْهَرُوبُ	الْهُ	الْهَلَالُ	الْهِ	الْهَاتِفُ	الْهُ
الْيَسْرُ	الْيِ	***	الْيِ	الْيَدُ	الْيِ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام القمرية

الْمَلِكُ	الْحَطْمَةُ	الْعُقْدِ	الْقَمَرِ	الْفَلَقِ	الْبَدِ	الْحَطْبِ
{الفجر}22/593	{الهمزة}4/601	{الفلق}4/604	{الشمس}2/595	{الفلق}1/604	{البلد}1/594	{المسد}4/603
الْفَصْلِ	الْمَشْئِمَةِ	الْمَيْمَنَةِ	الْبَيْئَةِ	الْمُوقَدَةِ	الْفَجْرَةِ	الْكَفْرَةِ
{النبا}17/582	{البلد}19/594	{البلد}18/594	{البيئ}1/598	{الهمزة}6/601	{عيس}42/586	{عيس}42/586
الْفَجْرِ	الْغَيْبِ	الْعَرْشِ	الْوَتْرِ	الْبَيْتِ	الْقَدْرِ	الْعُسْرِ
{القدر}4/598	{التكوير}24/586	{التكوير}20/586	{الفجر}3/593	{فريش}3/602	{القدر}1/598	{الشرح}5/597
الْيَوْمِ	الْجَنَّةِ	الْجَنَّةِ	الْقِيَمَةِ	الْبَرِيَّةِ	الْمُقَدَّسِ	الْخَيْرِ
{النبا}39/583	{التكوير}13/586	{الناس}6/604	{البيئ}5/598	{البيئ}6/599	{النازعات}16/583	{العاديات}8/600
الْكُنَّسِ	الْخُنَّسِ	الْكُوْثَرِ	الْعَقَبَةِ	الْحَقِّ	الْفَوْزِ	الْمَرءِ
{التكوير}16/586	{التكوير}15/586	{الكوثر}1/602	{البلد}11/594	{النبا}39/583	{البروج}11/590	{عيس}34/585

القلمة البشنية للقرءة الخاففة

اللام القمرفة مع المد بالألف

قراءة كلمات بها مد بالألف مع اللام القمرفة

الْحَيْالُ	الْحَمَامُ	الْجِبَالُ	الْمَالُ	الْبَابُ
الْكِتَابُ	الْقَادِمُ	الْفُسْتَانُ	الْعُرَابُ	الْعِرَاقُ



أمثلة من القرآن الكرم على اللام القمرفة ، مع المد بالألف



الْحَيَوَةُ	الْمَقَابِرِ	الْبَابِ	الْمَاءِ	الْمَالِ	الْعَذَابِ	الْفَسَادِ
{النازعات}38/584	{التكاثف}2/600	{الأعراف}161/171	{عبس}25/585	{الفجر}20/593	{الغاشفة}24/593	{الفجر}12/593
الْكِتَابِ	الْجَوَارِ	الْبَلَدِ	الْعِمَادِ	الْجِبَالِ	الْجِبَالِ	الْجِبَالِ
{البينة}1/598	{التكوير}16/586	{الفجر}8/593	{الفجر}7/593	{الفرعة}5/600	{الغاشفة}19/592	{النبا}7/582
الْكَافِرِ	الْخَالِقِ	الْقَادِرِ	الْقَاهِرِ	الْعَذَابِ	الْعِشَارِ	الْبَحَارِ
{النبا}40/583	{الحشر}24/590	{الأنعام}65/590	{الأنعام}61/135	{الأنعام}49/133	{التكوير}4/586	{التكوير}6/586
الْكَفَّارِ	الْمَلَكَةِ	الْغَشِيَةِ	الْحَافِرَةِ	الْقَارِعَةِ	الْقُرْءَانِ	الْكَوَاكِبِ
{المطففين}34/589	{القدر}4/598	{الغاشفة}1/592	{النازعات}10/583	{الفرعة}1/600	{الانشقاق}21/589	{الانفطار}2/587
الْمُؤْمِنَاتِ	الْمُورِيَاتِ	الْعَدِيَاتِ	الْمُعْصِرَاتِ	الْوَسْوَاسِ	الْخَنَاسِ	الْفُجَّارِ
{البروج}10/590	{العاديات}2/599	{العاديات}1/599	{النبا}14/582	{الناس}4/604	{الناس}6/604	{الانفطار}14/587

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

اللام القمرفة مع المد بالواو

قراءة كلمات بها مد بالواو مع اللام القمرفة

الْحَبُوبُ	الْقِيُودُ	الْحُقُولُ	الْجُنُودُ	الْحَيْوَلُ
الْعُلُومُ	الْقُبُورُ	الْمُسْلِمُونَ	الْقُلُوبُ	الْخُرُوجُ
الْعُيُونُ	الْبُطُونُ	الْقُرُودُ	الْوُرُودُ	الْحُرُوبُ

أمثلة من القرآن الكرفم على اللام القمرفة ، مع المد بالواو

الْقُبُورِ	الْقُبُورُ	الْبُرُوجِ	الْجُنُودِ	الْوَقُودِ	الْمَوْعُودِ	الْغُفُورِ
{العادفات}9/600	{الانفطار}4/587	{البروج}1/590	{البروج}17/590	{البروج}5/590	{البروج}2/590	{البروج}14/590
الْمَبْثُوثِ	الْعُيُونِ	الْقُرُونِ	الْمَوْرُودِ	الْوُدُودِ	الْوُحُوشِ	الْقُلُوبِ
{الفرعة}4/600	{يس}34/442	{طه}128/321	{هود}98/233	{البروج}14/590	{التكوير}5/586	{الرعد}28/252
الْمَاعُونِ	الْمُجْرِمُونَ	الْمُقْرَبُونَ	الْخَالِدُونَ	الْكَافِرُونَ	الْبَنُونَ	الْمَنْفُوشِ
{الماعون}7/602	{الكهف}53/299	{المطففين}28/588	{الانباء}34/324	{الكافرون}1/603	{الكهف}46/299	{الفرعة}5/600

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يظهر اللام القمرفة مع المد ، عند نطق وقراءة الكلمات 0

القائمة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بما مد بالياء مع اللام القمرية

الْبَرِيدُ	الْقَدِيمُ	الْحَدِيدُ	الْجَدِيدُ	الْقَرِيبُ
الْمَزِيدُ	الْحَقِيقَةُ	الْحَقِيبَةُ	الْوَرِيدُ	الْكَثِيرُ
الْحَزِينُ	الْكَرِيمُ	الْفَرِيدُ	الْخَطِيرُ	الْعَلِيمُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام القمرية ، مع المد بالياء

الْمَجِيدُ	الْكَبِيرُ	الْعَلِيمُ	الْحَكِيمُ	الْجَحِيمُ	الْجَحِيمُ	الْجَحِيمُ
{البروج}45/590	{البروج}11/590	{البقرة}32/6	{البقرة}32/32	{النازعات}36/584	{المطففين}16/588	{التكاثر}6/600
الْكَرِيمُ	الْحَرِيقُ	الْمُبِينُ	الْيَقِينُ	الْحَمِيدُ	الْعَزِيزُ	الْعَظِيمُ
{الانفطار}6/587	{البروج}10/590	{التكوير}23/586	{التكاثر}5/600	{البروج}8/590	{البروج}8/590	{النبا}2/582
الْمَسْكِينُ	الْفِيلُ	الْمُؤْمِنِينَ	الْمُشْرِكِينَ	الْكَافِرِينَ	الْعَلَمِينَ	الْفَاسِقِينَ
{الماعون}3/602	{الفيل}1/601	{البقرة}223/35	{البقرة}105/16	{البقرة}34/6	{البقرة}47/7	{البقرة}26/5
الْخَاشِعِينَ	الْمُحْسِنِينَ	الْخَاسِرِينَ	الْجَاهِلِينَ	الْمَسْكِينُ	الْعَاكِفِينَ	الْكَاطِمِينَ
{البقرة}45/7	{البقرة}58/9	{البقرة}64/10	{البقرة}67/10	{البقرة}83/12	{البقرة}125/19	{آل عمران}134/67

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

دخول الألف على اللام القمرية

قراءة كلمات لدخول الألف على اللام القمرية

الأم	الأب	الأرض	الأمس	الأسد
الأحد	الأليم	الأمن	الأجل	الأمل
الإقرار	الإحسان	الإبل	الإيمان	الأربعاء
الأسرة	الأجرة	الأمم	الأسود	الأمور

أمثلة من القرآن الكريم لدخول الألف على اللام القمرية

الأرض	الأرض	الأرض	الأفعدة	الأبتر	الأكرم	الأكبر
{الغاشية}20/592	{الفجر}21/593	{عيس}26/585	{الهمزة}7/601	{الكوثر}3/603	{العلق}3/597	{الغاشية}24/593
الأوتاد	الأبرار	الأبرار	الأخرة	الأولين	الأنهز	الآية
{الفجر}10/593	{المطففين}18/588	{المطففين}18/587	{النازعات}25/584	{المطففين}13/588	{البينة}8/599	{النازعات}20/584
الإنسن	الإنسن	الأنهز	الإبل	الأخدود	الآراك	الأمين
{النازعات}35/584	{العلق}2/597	{البروج}11/590	{الغاشية}17/592	{البروج}4/590	{المطففين}35/589	{التين}3/597

1) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الكلمة عند دخول الألف على اللام القمرية

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

دخول لام الجر على اللام القمرية

لام الجر مع اللام القمرية

لام الجر مع اللام القمرية

لِلْبِ	لِلْبِ	لِلْبِ
لِلْحِ	لِلْحِ	لِلْحِ
لِلْعِ	لِلْعِ	لِلْعِ
لِلْفِ	لِلْفِ	لِلْفِ
لِلْكَ	لِلْكَ	لِلْكَ
لِلْوِ	لِلْوِ	لِلْوِ
لِلْيِ	لِلْيِ	لِلْيِ

لِلْأِ	لِلْأِ	لِلْأِ
لِلْجِ	لِلْجِ	لِلْجِ
لِلْخِ	لِلْخِ	لِلْخِ
لِلْغِ	لِلْغِ	لِلْغِ
لِلْقِ	لِلْقِ	لِلْقِ
لِلْمِ	لِلْمِ	لِلْمِ
لِلْهِ	لِلْهِ	لِلْهِ

1) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الكلمة عند دخول لام الجر على اللام القمرية مثال : كلمة (الجمل) عند دخول لام الجر عليها ، تحذف الألف وتدخل لام الجر على الكلمة ؛ فتصبح (للجمل)

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي تعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة

n

القائمة البشنية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بدخول لام الجر على اللام القمرية ❁

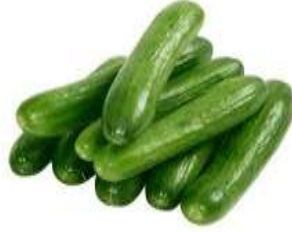
لِلأُذُنِ	لِلأُ	لِلإِبْرِيْقِ	لِلإِ	لِلأَسَدِ	لِلأُ
لِلْبُخْلِ	لِلْبُ	لِلْبِنْتِ	لِلْبِ	لِلْبَابِ	لِلْبِ
لِلْجُوعِ	لِلْجُ	لِلْجَمَالِ	لِلْجِ	لِلْجَمَلِ	لِلْجِ
لِلْحُوتِ	لِلْحُ	لِلْحِصَانِ	لِلْحِ	لِلْحَسَدِ	لِلْحِ
لِلْخُرُوجِ	لِلْخُ	لِلْخِيَارِ	لِلْخِ	لِلْخَوْخِ	لِلْخِ
لِلْعُلُومِ	لِلْعُ	لِلْعِنَبِ	لِلْعِ	لِلْعَلَمِ	لِلْعِ
لِلْعُرُوبِ	لِلْعُ	لِلْعَرَبَانِ	لِلْعِ	لِلْعَزَالِ	لِلْعِ
لِلْفُوقِ	لِلْفُ	لِلْفَيْلِ	لِلْفِ	لِلْفَلَقِ	لِلْفِ
لِلْقُلُوبِ	لِلْقُ	لِلْقَرْدِ	لِلْقِ	لِلْقَلَمِ	لِلْقِ
لِلْكُرَةِ	لِلْكُ	لِلكِتَابِ	لِلكِ	لِلْكَاسِ	لِلْكِ
لِلْمُسْلِمِ	لِلْمُ	لِلْمِنْشَارِ	لِلْمِ	لِلْمَاءِ	لِلْمِ
لِلْوُحُوشِ	لِلْوُ	لِلْوَحْدَةِ	لِلْوِ	لِلْوَلَدِ	لِلْوِ
لِلْهَرُوبِ	لِلْهُ	لِلْهَلَالِ	لِلْهِ	لِلْهَاتِفِ	لِلْهِ
لِلْيَسْرِ	لِلْيِ	***	لِلْيِ	لِلْيَدِ	لِلْيِ

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة جملة باللام القمرية (مع الصور)



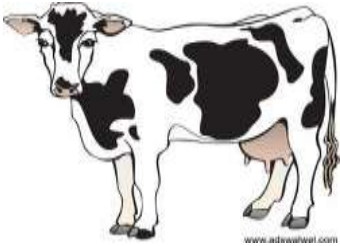
الحذاء القديم



الخيار من الخضراوات



ارتب يميك الجزرة



البقرة تعطينا الحليب



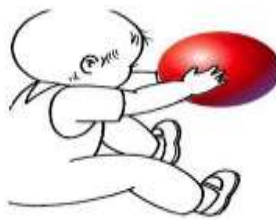
يميك القلم ليكتب



يفتح الباب بحدري



العصفور فوق الغصن



طفل يميك الكرة



العسل مفيد ولذيذ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ، ولا بد من التركيز على التنوين ، عند قراءة الكلمات المنونة 0

القاعدة البشندية للقراءة الخافية

قراءة جمل بها لام قمرية

شَرِبْتُ الْمَاءَ	أَخَذْتُ الْقَلَمَ
رَأَيْتُ الْخُرُوفَ	دَخَلْتُ الْبَيْتَ
أَكَلْتُ الْبِنْتَ لَحْمًا	لَيْسَ الْوَلَدُ ثَوْبًا
هِنْدُ قَطَفَتْ الْوَرْدَةَ	قَطَفَتْ هِنْدُ الْوَرْدَةَ
يَأْكُلُ الْجَمَلُ الْعُشْبَ	الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ
يَأْكُلُ عَادِلٌ الْعِنَبَ	عَادِلٌ يَأْكُلُ الْعِنَبَ
أَحْمَدُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ	يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْكِتَابَ
أَسْعَدُ أَكَلَ الْجُزَرَ	أَكَلَ أَسْعَدُ الْجُزَرَ
هِنْدُ رَسَمَتْ الْوَرْدَةَ	رَسَمَتْ أَحْلَامُ الْوَرْدَةَ
الْبَقْرَةُ تُعْطِينَا الْحَلِيبَ	شَاهَدَ عُمَرُ الْقَمَرَ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

(1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

(2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

(3) يركز الدارس على اللام القمرية ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

ثانفا اللام الشمسفة

اللام الشمسفة بجمفع الخروف والحركاء

اللام الشمسفة بجمفع الخروف والحركاء			اللام الشمسفة بجمفع الخروف والحركاء		
اللُّم	اللِّم	اللَّم	اللُّم	اللِّم	اللَّم
اللُّم	اللِّم	اللَّم	اللُّم	اللِّم	اللَّم
اللُّم	اللِّم	اللَّم	اللُّم	اللِّم	اللَّم
اللُّم	اللِّم	اللَّم	اللُّم	اللِّم	اللَّم
اللُّم	اللِّم	اللَّم	اللُّم	اللِّم	اللَّم
اللُّم	اللِّم	اللَّم	اللُّم	اللِّم	اللَّم
اللُّم	اللِّم	اللَّم	اللُّم	اللِّم	اللَّم

(1) اللام الشمسفة ، ككفب ولا فكف 0

(2) علامة اللام الشمسفة أن فشدء الخرف الءف بعءها ولا فوفع فوفها شفء مثل (الشمس) .

القلمنة البشنية للقرأة الخاففة

قرأة كلمات باللام الشمسية (مع الصور)



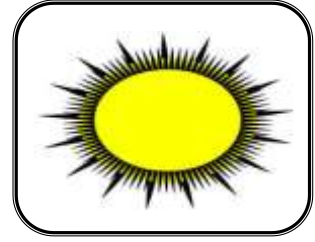
الشجرة



الزهرة



الطماطم



الشمس



الصوص



النحلة



الدجاجة



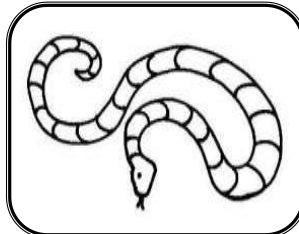
الساعة



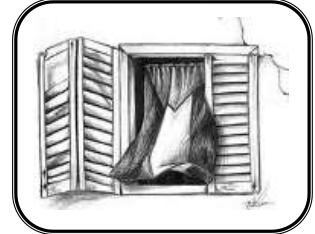
التمر



النظارة



التعبان



النافذة



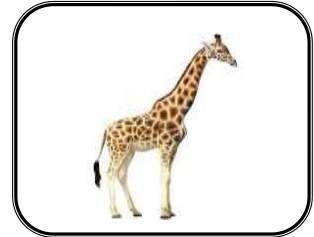
الشمعة



الضحك



الطفل



الزرافة

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات باللام الشمسية

التُّرَابُ	التُّ	التِّينُ	التِّ	التَّمْرُ	التِّ
التُّلُثُ	التُّ	التِّيَابُ	التِّ	التَّوْبُ	التِّ
الدُّعَاءُ	الدُّ	الدِّيْكُ	الدِّ	الدَّمُ	الدِّ
الدُّبَابُ	الدُّ	الدِّرَاعُ	الدِّ	الدَّهَبُ	الدِّ
الرُّسُلُ	الرُّ	الرِّزْقُ	الرِّ	الرَّسُولُ	الرِّ
الرُّجَاجُ	الرُّ	الرِّينَةُ	الرِّ	الرِّزْعُ	الرِّ
السُّوقُ	السُّ	السِّحْرُ	السِّ	السِّيفُ	السِّ
السُّهُورُ	السُّ	السِّتَاءُ	السِّ	السَّمْسُ	السِّ
الصُّورُ	الصُّ	الصِّدْقُ	الصِّ	الصِّيفُ	الصِّ
الصُّعْفَاءُ	الصُّ	الصِّرْسُ	الصِّ	الصِّيفُ	الصِّ

(1) يتذكر الدارس أن اللام الشمسية ، تكذب ولا تنطق 0

(2) علامة اللام الشمسية أن يشدد الحرف الذي بعدها ولا يوضع فوقها شيء مثل (السَّمْسُ) .

(3) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق اللام الشمسية 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

تابع قراءة كلمات باللام الشمسية

الطُّورُ	الطُّ	الطُّفْلُ	الطُّ	الطُّيْرُ	الطُّ
الظُّرُوفُ	الظُّ	الظُّلُّ	الظُّ	الظُّرْفُ	الظُّ
اللُّوفُ	اللُّ	اللِّينُ	اللِّ	اللِّينُ	اللِّ
النُّورُ	النُّ	النِّسَاءُ	النِّ	النَّجْمُ	النَّ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام الشمسية

الصُّحُفُ	الصُّحُفُ	النَّفْسُ	التَّوْبَةُ	النَّصْرُ	النَّجْمُ	الصَّمَدُ
{الأعلى}18/592	{التكوير}10/586	{الفجر}27/594	{النساء}17/80	{آل عمران}126/66	{الطارق}3/591	{الإخلاص}2/604
الصُّلْبُ	الصُّبْحُ	الشَّفْعُ	الشَّمْسُ	الشَّمْسُ	الشَّمْسُ	النَّفْسُ
{الطارق}7/591	{التكوير}18/586	{الفجر}3/593	{الأنعام}78/586	{الشمس}1/595	{التكوير}1/586	{النزعات}40/584
الشَّهْرُ	الصَّخْرُ	الرَّجْعُ	الصَّيْفُ	الصَّدْعُ	التَّوْبُ	السَّبْتُ
{المائدة}2/106	{الفجر}9/593	{الطارق}11/591	{الصيف}2/602	{الطارق}12/591	{غافر}3/586	{البقرة}65/10
التَّذْكَرَةُ	النَّجْدَيْنِ	النَّبَا	الشَّجَرَةُ	الشَّجَرَةُ	الدَّكْرُ	النَّسْلُ
{المدثر}49/586	{البلد}17/594	{النبا}2/582	{الأعراف}20/152	{الأعراف}19/152	{الليل}5/595	{البقرة}205/32

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بها مد بالألف مع اللام الشمسية

الرَّاحِلُ	الدَّارُ	النَّاسِ	الضِّيَاءُ	السَّمَاءُ
الدُّبَابُ	التَّائِبُ	السَّابِقُ	الشَّارِعُ	الصَّادِقُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام الشمسية ، مع المد بالألف

الرَّحْمَنِ	النَّاسِ	النَّاسِ	النَّاسِ	النَّاسِ	النَّاسِ	الرَّحْمَنِ
{النبا}37/583	{النصر}2/603	{القارعة}4/600	{الناس}1/604	{قريش}2/602	{البينة}5/598	{البينة}5/598
النَّهَارِ	النَّهَارِ	النَّارِ	الدُّنْيَا	السَّمَاءُ	السَّمَاءُ	السَّمَوَاتِ
{الشمس}3/595	{النبا}11/582	{البروج}5/590	{النازعات}38/584	{النبا}27/584	{البروج}1/590	{البروج}9/590
التَّكَاثُرِ	التُّرَاثِ	الطَّارِقِ	السَّائِلِ	السَّاعَةِ	التَّاقِبِ	التَّرَائِبِ
{التكاثر}1/600	{الفجر}19/593	{الطارق}1/591	{الضحى}10/596	{النازعات}42/584	{الطارق}3/591	{الطارق}7/591
السَّرَائِرِ	السَّاهِرَةِ	الرَّادِفَةِ	الزَّبَانِيَةِ	الصَّاحَّةِ	الطَّامَةِ	النَّفَثِ
{الطارق}9/591	{النازعات}14/583	{النازعات}7/583	{العلق}18/598	{عيس}33/585	{النازعات}34/584	{العلق}4/604
الصَّلِحَاتِ	النَّدِشَطَاتِ	السَّبِيحَاتِ	النَّزِعَاتِ	السَّاعَةِ	السَّاعَةِ	الشَّيْطَانِ
{العصر}3/601	{النازعات}2/583	{النازعات}2/583	{النازعات}1/583	{الحجر}85/266	{الكهف}36/298	{الكهف}63/301

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

القائمة البشنية القراءة الخافية

قراءة كلمات بها مد بالواو مع اللام الشمسية

السُّورُ	النُّورُ	الطُّورُ	الثُّومُ	التُّوتُ
الرُّومُ	الضُّيُوفُ	الصُّفُوفُ	الدُّودُ	الصُّورَةُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام الشمسية ، مع المد بالواو

النُّورُ	السُّوءُ	السُّوءِ	السُّوءَ	الرُّوحُ	الرُّوحَ	الرُّوحُ
{فاطر}20/437	{الأعراف}188/175	{الأعراف}165/172	{النساء}17/80	{الإسراء}85/290	{غافر}15/468	{النبا}38/582
الثُّونِ	الصُّدُورِ	الطُّورِ	الطُّورَ	الزُّورَ	الثُّورَ	الثُّورِ
{الأنبياء}87/329	{العاديات}10/600	{الطور}1/523	{البقرة}63/10	{الحج}30/586	{الأنعام}1/128	{الحديد}9/538
الطُّوفَانَ	فَرُدُّوهُ	يُزَكُّونَ	الْنُّفُوسُ	النُّجُومُ	الرُّومُ	الصُّورِ
{الأعراف}133/166	{النساء}59/87	{النساء}49/86	{التكوير}2/586	{التكوير}2/586	{الروم}2/404	{النبا}18/582

أمثلة من القرآن الكريم على اللام الشمسية ، مع المد بالياء

الرِّيحُ	بِالدِّينِ	الدِّينِ	الدِّينُ	الدِّينَ	الطِّينِ	التِّينِ
{إبراهيم}18/257	{التين}7/597	{المطففين}11/588	{الروم}30/407	{العنكبوت}65/404	{آل عمران}49/56	{التين}1/597

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات وذلك لاختلاف الحركات 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوارها ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القلمة البشندية للقرأة الخافية

دخول لام الجر على اللام الشمسية

لام الجر مع اللام الشمسية

لِلذُّ	لِلذِّ	لِلذَّ
لِلذُّ	لِلذِّ	لِلذَّ
لِلزُّ	لِلزِّ	لِلزَّ
لِلشُّ	لِلشِّ	لِلشَّ
لِلضُّ	لِلضِّ	لِلضَّ
لِلظُّ	لِلظِّ	لِلظَّ
لِلذُّ	لِلذِّ	لِلذَّ

لام الجر مع اللام الشمسية

لِلذُّ	لِلذِّ	لِلذَّ
لِلذُّ	لِلذِّ	لِلذَّ
لِلرُّ	لِلرِّ	لِلرَّ
لِلسُّ	لِلسِّ	لِلسَّ
لِلصُّ	لِلصِّ	لِلصَّ
لِلطُّ	لِلطِّ	لِلطَّ
لِلذُّ	لِلذِّ	لِلذَّ

1) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الكلمة عند دخول لام الجر على اللام الشمسية مثال : كلمة (السَّمَاءُ) فعند دخول لام الجر عليها ، تحذف الألف وتدخل لام الجر على الكلمة ؛ فتصبح (للسَّمَاءِ)

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوارها ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

القائمة البشنية للقراءة الخافية

قراءة كلمات بدخول لام الجر مع اللام الشمسية

لِلتُّرَابِ	لِلتُّ	لِلتِّينِ	لِلتِّ	لِلتَّمْرِ	لِلتِّ
لِلتُّثِ	لِلتُّ	لِلتِّيَابِ	لِلتِّ	لِلتُّوبِ	لِلتِّ
لِلدُّعَاءِ	لِلدُّ	لِلدِّيَكِ	لِلدِّ	لِلدَّمِ	لِلدِّ
لِلدُّبَابِ	لِلدِّ	لِلدِّرَاعِ	لِلدِّ	لِلدَّهَبِ	لِلدِّ
لِلرُّسْلِ	لِلرُّ	لِلرُّزْقِ	لِلرِّ	لِلرُّسُولِ	لِلرِّ
لِلرُّجَاجِ	لِلرُّ	لِلرِّزْنَةِ	لِلرِّ	لِلرُّزْعِ	لِلرِّ
لِلسُّوقِ	لِلسُّ	لِلسِّحْرِ	لِلسِّ	لِلسِّيفِ	لِلسِّ
لِلشُّهُورِ	لِلشُّ	لِلشِّتَاءِ	لِلشِّ	لِلشَّمْسِ	لِلشِّ
لِلصُّورِ	لِلصُّ	لِلصِّدْقِ	لِلصِّ	لِلصِّيفِ	لِلصِّ
لِلضُّعْفَاءِ	لِلضُّ	لِلضُّرْسِ	لِلضِّ	لِلضِّيفِ	لِلضِّ
لِلطُّيُورِ	لِلطُّ	لِلطُّفْلِ	لِلطُّ	لِلطُّيْرِ	لِلطُّ
لِلظُّرُوفِ	لِلظُّ	لِلظُّلِّ	لِلظِّ	لِلظُّرْفِ	لِلظِّ
لِللُّوفِ	لِللُّ	لِللِّينِ	لِللِّ	لِللَّيْلِ	لِللِّ
لِلنُّورِ	لِلنُّ	لِلنِّسَاءِ	لِلنِّ	لِلنَّجْمِ	لِلنِّ

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

دخول الواو والفاء والباء واللام على اللام القمرية والشمسية

أولا : دخول الواو

أمثلة على دخول الواو على اللام القمرية والشمسية

وَالْحِصَانُ	وَالْجِبَالُ	وَالْفَجْرُ	وَالْكِتَابُ	وَالْبَابُ
وَالزَّمَنُ	وَالطَّيْرُ	وَالصُّبْحُ	وَالنَّجْمُ	وَالسَّمَاءُ

أمثلة من القرآن الكريم على دخول الواو على اللام القمرية والشمسية

وَاللَّهُ	وَالْجِبَالُ	وَالْفَتْحُ	وَالْعَصْرِ	وَالْقَمَرِ	وَالْفَجْرِ	وَالْوَتْرِ
{البروج} 20/590	{النازعات} 32/584	{النصر} 1/603	{العصر} 1/601	{الانشقاق} 17/589	{الفجر} 1/593	{الفجر} 3/593
وَالْمَلِكُ	وَالْعَدِيدِ	وَالْمُؤْمِنَاتِ	وَالْمُشْرِكِينَ	وَاللَّيْلِ	وَالْأَمْرِ	وَالْأَرْضِ
{الفجر} 22/593	{العاديات} 1/599	{البروج} 10/590	{البيئنة} 1/598	{الانشقاق} 16/589	{الانفطار} 19/587	{النازعات} 30/584
وَالْأَرْضِ	وَالْأُولَى	وَالْآخِرَةُ	وَالْآخِرَةُ	وَالْأُنثَى	وَالصُّبْحِ	وَالصَّيْفِ
{البروج} 9/590	{النازعات} 25/584	{الأعلى} 17/592	{الضحى} 4/596	{الليل} 3/595	{التكوير} 18/586	{قريش} 2/602
وَالشَّفَعِ	وَالشَّمْسِ	وَالنَّاسِ	وَالسَّمَاءِ	وَالنَّهَارِ	وَالتَّرَائِبِ	وَالطَّارِقِ
{الفجر} 3/593	{الشمس} 1/595	{الناس} 6/604	{الشمس} 5/595	{الشمس} 3/595	{الطارق} 7/591	{الطارق} 1/591

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

ثافنا : دخول الباء

أمثلة على دخول الباء على اللام القمرفة والشمسفة :

بِالْحِصَانِ	بِالْجِبَالِ	بِالْفَجْرِ	بِالْكِتَابِ	بِالْبَابِ
بِالزَّمَنِ	بِالطَّيْرِ	بِالصُّبْحِ	بِالنَّجْمِ	بِالسَّمَاءِ

أمثلة من القرآن الكرفم على دخول الباء على اللام القمرفة والشمسفة

بِاللَّهِ	بِالْقَلَمِ	بِالْحَقِّ	بِالْهَزْلِ	بِالْخُنُسِ	بِالْوَادِ	بِالْمَرْحَمَةِ
{البروج}8/590	{العلق}4/597	{العصر}3/601	{الطارق}14/591	{التكوير}15/586	{النازعات}16/583	{البلد}17/594
بِالْمُؤْمِنِينَ	بِالْأَفْقِ	بِالْحُسْنَى	بِأَسْمِ	بِالصَّبْرِ	بِالدِّينِ	بِالشَّفَقِ
{البروج}7/590	{التكوير}23/586	{الليل}6/595	{العلق}1/597	{العصر}3/601	{الماعون}1/602	{الانشقاق}15/589
بِالنَّاصِيَةِ	بِالسَّاهِرَةِ	بِالتَّقْوَى	بِالْغَيْبِ	بِاليَوْمِ	بِالبَاطِلِ	بِالْبِرِّ
{العلق}15/598	{النازعات}14/583	{العلق}12/597	{البقرة}3/2	{البقرة}8/3	{البقرة}42/7	{البقرة}44/7

- 1) يستخدم الدارس المصحف ففقوم بفتح الصفءة المذكورة ، ثم رقم الآفة ، وسفجد بهذه الصفءة اسم السورة ، ثم فقرأ الكلفة المذكورة ، وذلك لفث الثقة بالنفس كما أن هذه الطرفة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما فقرأ من المصحف 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجفم أو الحاء أو الخاء ، وفغير ذلك ، ففجب على المعلم أن ففشر إلى ذلك 0
- 3) ففجب على الدارس أن ففدرب على نطق الباء عند دخولها على اللام القمرفة واللام الشمسفة 0

القائمة الشهرية للقراءة الخافية

ثالثا : دخول اللام

أمثلة على دخول اللام على اللام القمرية والشمسية

لِلْحِصَانِ	لِلْجِبَالِ	لِلْفَجْرِ	لِلْكِتَابِ	لِلْبَابِ
لِلزَّمنِ	لِلطَّيْرِ	لِلصُّبحِ	لِلنَّجمِ	لِلسَّمَاءِ

أمثلة من القرآن الكريم على دخول اللام على اللام القمرية والشمسية

لِلْعَسْرِ	لِلْهُدَى	لِلْعَالَمِينَ	لِلْمُطَفِّينَ	لِلْمُكذِّبِينَ	لِلْمُصَلِّينَ	لِإِيْلَافِ
{الليل}10/596	{الليل}12/596	{التكوير}27/586	{المطففين}1/587	{المطففين}10/587	{الماعون}4/602	{قريش}1/602
لِلْيَسْرِ	لِلْآخِرَةِ	لِبِالْمِرْصَادِ	لِلْمُتَّقِينَ	لِلَّذِينَ	لِلنَّاسِ	لِلْمُؤْمِنِينَ
{الليل}7/595	{الليل}13/596	{الفجر}14/593	{البقرة}66/10	{البقرة}79/12	{البقرة}83/12	{البقرة}97/15
لِلْكَافِرِينَ	لِلطَّائِفِينَ	لِلْحَقِّ	لِلوَالِدِينَ	وَالرِّجَالِ	لِلتَّقْوَى	لِلْمُطَلَّاتِ
{البقرة}98/15	{البقرة}125/19	{البقرة}149/23	{البقرة}180/27	{البقرة}228/36	{البقرة}237/38	{البقرة}241/39

(1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

(2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

(3) يجب على الدارس أن يتدرب على نطق اللام عند دخولها على اللام القمرية واللام الشمسية 00

القائمة البشنية للقرءة الحاففة

رابعاً : دخول الفاء والكاف

أمثلة على دخول الفاء والكاف على اللام القمرية والشمسية

كالباب	فالكتاب	فالفجر	كالجبال	كالحصان
كالسماء	كالنجم	كالصبح	فالطير	فالزمن

أمثلة من القرآن الكريم على دخول الفاء والكاف

فأرغب	فأدخلي	فالمغيرت	فليعبدوا	فاليوم	فذلك	فالموريت
{الشرح}8/597	{الفجر}30/594	{العاديات}3/599	{قريش}3/602	{المطففين}34/589	{الماعون}2/602	{العاديات}2/599
فأنصب	فالمديرت	فالسبقت	كالفراش	كالعهن	كالذي	كالجارية
{الشرح}1/597	{النازعات}5/583	{النازعات}4/583	{القارعة}4/600	{القارعة}5/600	{البقرة}259/43	{البقرة}74/11
كالمعلقة	كالانعام	كالاعمي	كالجبال	كالتى	كالمهل	كالطود
{النساء}129/99	{الأعراف}179/174	{هود}24/224	{هود}42/226	{النحل}92/277	{الكهف}29/297	{الشعراء}63/370

(1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

(2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

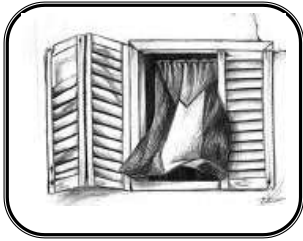
(3) يجب على الدارس أن يتدرب على نطق الفاء والكاف عند دخولهما على اللام القمرية واللام الشمسية 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

الدرس التاسع : (الناء المرؤوءة والناء المرؤوءة)

أولا: الناء المرؤوءة

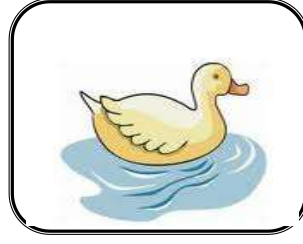
قراءة كلمات تنهى بالناء المرؤوءة (مع الصور)



نَافِذَةٌ



كُرَةٌ



بَطَّةٌ



نَخْلَةٌ



شَمْعَةٌ



سَمَكَةٌ



سَاعَةٌ



قِطَّةٌ



حَقِيبَةٌ



نَحْلَةٌ



نَظَّارَةٌ



وَرْدَةٌ

1) يربط الدارس بين الصورة والكلمة

2) يتعرف الدارس على الناء المرؤوءة

3) يقف الدارس على الناء المرؤوءة بالهاء

القائمة البشنية للقرءة الءاففة

قراءة كلمات تنتهي بءاء مربوطة

شجرة ^{٢٨}	مدرسة ^{٢٨}	وردة ^{٢٨}	سيارة ^{٢٨}	ورقة ^{٢٨}
كلمة ^{٢٨}	حقيبة ^{٢٨}	كبيرة ^{٢٨}	كرة ^{٢٨}	ساعة ^{٢٨}
شاشة ^{٢٨}	فرحة ^{٢٨}	طلبة ^{٢٨}	شفقة ^{٢٨}	عربة ^{٢٨}
شركة ^{٢٨}	مدرسة ^{٢٨}	نافذة ^{٢٨}	طائرة ^{٢٨}	مظلة ^{٢٨}
علبة ^{٢٨}	شقة ^{٢٨}	دجاجة ^{٢٨}	عمرة ^{٢٨}	شمعة ^{٢٨}
طبله ^{٢٨}	صورة ^{٢٨}	حديقة ^{٢٨}	كبيرة ^{٢٨}	طويلة ^{٢٨}
كريمة ^{٢٨}	شديدة ^{٢٨}	ضعيفة ^{٢٨}	قوية ^{٢٨}	جديدة ^{٢٨}

١) يعرف الدارس على الءاء المربوطة 0

٢) يقف الدارس على الءاء المربوطة بالءاء 0

٣) يقرأ الدارس الكلمات كاملة ، وعند عدم اءقانها يقوم بإعادة القراءة مرة أخرى 0

القاعدة البشندية للقرأة الخافية

قراءة جمل بها تاء مربوطة

جَارْتُنَا مَرِيضَةٌ	جَدَّتِي كَرِيمَةٌ
الْمَمْلَكَةُ كَبِيرَةٌ	الْمُعَلِّمَةُ نَشِيطَةٌ
حَدِيقَةُ بَيْتِنَا وَاسِعَةٌ	أَنَا أَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
صُورَةُ بَيْتِنَا جَمِيلَةٌ	مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
سَيَّارَةُ أَبِي سَرِيعَةَ	الدَّجَاجَةُ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ
رَأَيْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً	حَقِيبَةُ أَخِي صَغِيرَةٌ
بَيْتُنَا بِهِ نَافِذَةٌ	مَدْرَسَةُ عَادِلٍ جَدِيدَةٌ
أَنَا أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ	شَاهَدْتُ شَمْعَةً صَغِيرَةً

القاعدة البشندية ** أنس بشندي **

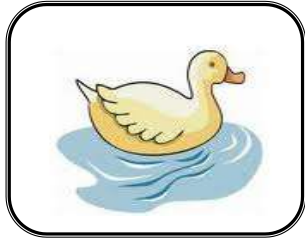
- 1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،
- 2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0
- 3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه لهذا الدرس 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

تافع الاء المربوطة والاء المفاة

أنايا: الاء المفاة :

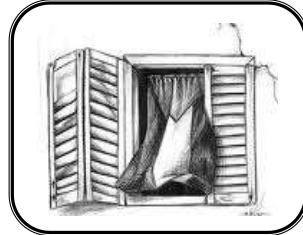
قراءة كلمات بالاء المفاة (مع الصور)



سبأة



أامأ



فأأ



قراءأ



قأأ



فأأ



قأأ



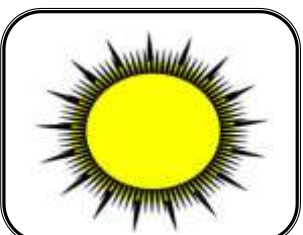
أأأ



بأأ



أأأ



أأأ



أأأ

1) يرابط الاءار بين الصورة والكلمة 0

2) يعرف الاءار على الاء المفاة 0

3) عند الوقوف على الاء 0 المفاة بالسكون يلاحظ أن النطق لم يغير ، وبقيت الاء كما هي 0

القلمة البشندية للقرءة الخاففة

قراءة كلمات بالتاء المفتوحة

شَرِبْتُ	شَرِبْتَ	شَرِبْتُ	شَرِبْتَ	أَكَلْتُ
أَكَلْتُ	لَعِبْتُ	لَعِبْتُ	أَكَلْتُ	لَعِبْتُ
لَعِبْتُ	كَتَبْتُ	كَتَبْتُ	لَعِبْتُ	كَتَبْتُ
كَتَبْتُ	رَسَمْتُ	رَسَمْتُ	رَسَمْتُ	رَسَمْتُ
ضَرَبْتُ	ضَرَبْتُ	ضَرَبْتُ	ضَرَبْتُ	الْبَيْتُ
الْفَتَيَاتُ	الْبِنْتُ	الدَّارِسَاتُ	المُسْلِمَاتُ	طَالِبَاتُ
حَافِظَاتُ	دَارِسَاتُ	مُسْلِمَاتُ	مُسَافِرَاتُ	صَائِمَاتُ

1) يتعرف الدارس على التاء المفتوحة ، ويتعرف على استعمال الضمائر مثل : (شَرِبْتُ - شَرِبْتَ - شَرِبْتُ - شَرِبْتَ)

2) يلاحظ الدارس أنه عندما يقف على التاء المفتوحة فإنها تظل كما هي ولا تتغير 0

3) يقرأ الدارس الكلمات ، ويذكر الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة 0

4) يتذكر الدارس أن الكلمة التي تنتهي بالتونين لا تبدأ ب (ال) أبدا ؛ فلا نقول (المُسْلِمَاتُ) فهذا خطأ يقع فيه كثير من الدارسين 0

القاعدة البشندية للقرأة الخافية

قراءة جمل بها تاء مفتوحة

عَلِمْتُ الْخَبَرَ	قُلْتُ الْحَقَّ
رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَ	قَابَلْتُ صَدِيقِي
رَسَمْتُ شَجَرَةً	أَكَلْتُ التُّفَّاحَ
كَسِرْتُ ذِرَاعَهُ	الْمُسْلِمَاتُ صَادِقَاتُ
رَسَمْتُ هِنْدُ لَوْحَةً	قَرَأْتُ قِصَّةَ الرَّسُولِ
سَافَرْتُ إِلَى مَكَّةَ	قَرَأْتُ أَحْلَامُ الدَّرْسِ
شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ مُثِيرَةٍ	تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ
لَعِبْتُ فَاطِمَةَ فَتَعِبْتُ	وَقَفْتُ سَارَةَ وَجَلَسْتُ

القاعدة البشندية *** أنس بشندي ***

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه لهذا الدرس 0

القلمة البشنية للقرءة الحاففة

الدرس العاشر : (الألف المقصورة)

قراءة كلمات بها ألف مقصورة

ضَحَى	هُدَى	مَتَى	عَلَى	إِلَى
يَرَى	نَهَى	مَضَى	سَعَى	مُنَى
أَنْثَى	أَعْطَى	يَبْقَى	يَرْضَى	هَدَى
يُقْضَى	يُشْفَى	يَنْهَى	قَضَى	شَفَى
قُرَى	عُظْمَى	صُغْرَى	كُبْرَى	رَمَى
أَفْتَى	أَضْحَى	إِشْتَرَى	عَدَوَى	بَنَى
فَدَوَى	أَرَوَى	شَدَوَى	نَدَى	أَعْلَى

1) يشير المعلم للدارس أن الألف المقصورة مثل ألف المد في النطق 0

2) الألف المقصورة ترسم مثل الياء بدون تنقيط 0

القلمنة البشندية للقرءة الحاففة

أمثلة من القرآن الكرفم على الألف المقصورة

إِلَى	عَلَى	بَلَى	طَفَى	نَهَى	عَصَى	يَرَى
{39/583}{النبا}	{24/586}{التكوير}	{15/589}{الانشقاق}	{37/584}{النازعات}	{39/584}{النازعات}	{21/584}{النازعات}	{36/584}{النازعات}
قَلَى	فَهَدَى	سَجَى	سَعَى	يَسَعَى	يَنْهَى	يَخْشَى
{3/596}{الضحى}	{7/596}{الضحى}	{2/596}{الضحى}	{35/584}{النازعات}	{8/585}{عبس}	{9/597}{العلق}	{26/584}{النازعات}
يَعْشَى	يَصَلَى	يَخْفَى	يَحْيَى	يَرْضَى	يَصَلَى	تَصَلَى
{1/595}{الليل}	{12/589}{الانشقاق}	{7/591}{الأعلى}	{13/592}{الأعلى}	{21/596}{الليل}	{12/592}{الأعلى}	{4/592}{الغاشفة}
تَنْسَى	تُجْزَى	تُسْقَى	تُبَلَى	تُتَلَى	أَعْطَى	أَبْقَى
{6/591}{الأعلى}	{19/596}{الليل}	{5/592}{الغاشفة}	{9/591}{الطارق}	{13/588}{المطففين}	{5/595}{الليل}	{17/592}{الأعلى}
أَوْحَى	أَغْنَى	فَأَغْنَى	فَهَدَى	فَتَخْشَى	سَيَصَلَى	لَيَطْفَى
{5/599}{الزلزلة}	{2/603}{المسد}	{8/596}{الضحى}	{3/591}{الأعلى}	{19/584}{النازعات}	{3/603}{المسد}	{6/597}{العلق}

- 1) يستخدم الءارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجء بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للءارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الءارس أن يتذكر أن الألف المقصورة مثل ألف المد في النطق، وهي ترسم كرمس الباء في نهاية الكلمة ، ولكن بدون تنقيط 0

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

دخول اللام القمرية على الألف المقصورة

أمثلة من القرآن الكريم لدخول اللام القمرية على الألف المقصورة

الْمَأْوَى	الْكُبْرَى	الْأَثَى	الْأَعْلَى	الْأَعْمَى	الْمَرْعَى	الْحُسْنَى
{النازعات}40/584	{النازعات}20/584	{الليل}17/596	{النازعات}24/584	{عبس}2/585	{الأعلى}4/591	{الليل}6/595
الْهَوَى	الْهُدَى	الرُّجْعَى	الدِّكْرَى	الْأُنثَى	الْأَوْلَى	الْأَشْقَى
{النازعات}40/584	{الأنعام}35/131	{العلق}8/597	{الأعلى}9/591	{الليل}3/595	{الضحى}45/96	{الأعلى}11/591

الألف المقصورة مع الشدة

أمثلة من القرآن الكريم على الألف المقصورة ، مع الشدة

تَرَدَّى	تَجَلَّى	فَسَوَّى	فَصَلَّى	صَلَّى	حَتَّى	أَنَّى
{الليل}11/596	{الليل}2/595	{الأعلى}2/591	{الأعلى}15/592	{العلق}10/597	{القدر}5/598	{الفجر}23/594
يَتَزَكَّى	يَزَكَّى	تَزَكَّى	تَوَلَّى	تَصَدَّى	تَدَهَّى	تَلَطَّى
{الليل}18/596	{عبس}7/585	{النازعات}18/584	{عبس}1/585	{عبس}6/585	{عبس}10/585	{الليل}14/596

- 1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة 0
- 2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0
- 3) يجب على الدارس أن يتذكر أن الألف المقصورة مثل ألف المد في النطق، وهي ترسم ك رسم الياء في نهاية الكلمة ، ولكن بدون تنقيط 0
- 4) أن يركز الدارس على الشدة في نطق هذه الكلمات 0

القائمة البشنية للقراءة الحرفية

الدرس الحادي عشر : كلمات لها حرف ينطق ولا يكتب والعكس

أمثلة من القرآن الكريم على كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب

هَذَانِ	هَذِهِ	هَذَا	لَكِنَّ	لَكِنْ	إِلَيْهِ	اللَّهُ
{طه}63/315	{طه}72/316	{الأعلى}18/592	{البقرة}102/16	{البقرة}12/3	{الناس}3/604	{التكوير}29/586
الرَّحْمَنُ	هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	الَّذِينَ	الَّتِي	الَّذِي	ذَلِكَ
{النبا}38/583	{المطففين}32/588	{عيس}42/586	{المطففين}2/587	{الهمزة}7/601	{الانفطار}7/587	{النبا}39/583

كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق

شَرِبُوا	كَتَبُوا	أُولَئِكَ	أُولُو	عَمَرُوا
----------	----------	-----------	--------	----------

أمثلة من القرآن الكريم على كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق

فَتَنُوا	نَقَمُوا	كَفَرُوا	ءَامَنُوا	أَجْرَمُوا	أُرْسِلُوا	أُمِرُوا
{البروج}10/590	{البروج}8/590	{الانشقاق}22/589	{المطففين}29/588	{المطففين}29/588	{المطففين}33/588	{البينة}5/598
اَكْتَالُوا	لَصَلُّوا	كَانُوا	جَابُوا	قَالُوا	عَمِلُوا	رَضُوا
{المطففين}2/587	{المطففين}16/588	{المطففين}14/588	{الفجر}9/593	{النازعات}12/583	{الانشقاق}25/590	{البينة}8/599
كَذَّبُوا	مَرُّوا	يُوتُوا	يُؤْمِنُوا	أَنْقَلَبُوا	لِيَعْبُدُوا	فَاكْثَرُوا
{النبا}28/582	{المطففين}30/588	{البينة}5/598	{البروج}10/590	{المطففين}31/588	{البينة}5/598	{الفجر}12/593

القائمة البشنية للقرءة الخاففة

المراجع

القرآن الكزفم مصحف المءفة النبوة
الحءف النبوة الشرفف صءفء البءارة
القاعة النورانفة
القاعة البعءاءفة
ملءص القاعة البعءاءفة
القاعة المكفة
منة الرءمن
نور البفان

القائمة البشنية للقراءة الخافية



- 1 إهداء
- 6 مقدمة
- 6 الدرس الأول الفتححة
- 6 الحروف الهجائية بحركة الفتح (مع الصور)
- 9 قراءة كلمات بالفتح (مع الصور)
- 10 قراءة كلمات بالفتح (بدون صور)
- 12 أمثلة من القرآن الكريم
- 13 قراءة جمل بالفتح (مع الصور)
- 14 قراءة جمل بالفتح (بدون صور)
- 15 الدرس الثاني : الكسرة
- 15 الحروف الهجائية بالكسر (مع الصور)
- 18 قراءة حروف مبعثرة بحركتي الفتح والكسر
- 20 قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر (مع الصور)
- 21 قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر (بدون صور)
- 22 قراءة جمل بحركتي الفتح والكسر (مع الصور)
- 23 قراءة جمل بحركتي الفتح والكسر (بدون صور)
- 24 أمثلة من القرآن الكريم
- 25 الدرس الثالث : (الضمة)
- 27 الحروف الهجائية بحركة الضم (مع الصور)
- 28 قراءة حروف مبعثرة بجميع الحركات
- 30 قراءة كلمات بحركة الفتح والضم والكسر (مع الصور)
- 31 قراءة كلمات بحركة الفتح والضم والكسر (بدون صور)

القلمنة البشندية للقراءة الخافية

- 33 قراءة جمل بحركة الفتح والضم والكسر (مع الصور)
- 34 قراءة جمل بحركة الفتح والضم والكسر (بدون صور)
- 35 أمثلة من القرآن الكريم
- 36 الدرس الرابع : (السكون)
- 37 قراءة كلمات بحركة السكون (مع الصور)
- 38 قراءة الحرف الساكن مسبقا بحركات مختلفة
- 39 قراءة كلمات بها حرف ساكن مع بقية الحروف
- 40 أمثلة من القرآن الكريم
- 44 قراءة جمل بالسكون (مع الصور)
- 45 قراءة جمل بها حروف ساكنة (بدون صور)
- 47 الدرس الخامس : (التنوين)
- 47 التنوين بالضم
- 48 قراءة كلمات بالتنوين بالضم (مع الصور)
- 49 قراءة كلمات بالتنوين بالضم (بدون صور)
- 50 أمثلة من القرآن الكريم
- 51 قراءة جمل بالتنوين بالضم (مع الصور)
- 52 قراءة جمل بالتنوين بالضم (بدون صور)
- 53 التنوين بالكسر
- 54 قراءة كلمات بالتنوين بالكسر (مع الصور)
- 55 قراءة كلمات بالتنوين بالكسر (بدون صور)
- 56 أمثلة من القرآن الكريم
- 57 قراءة جمل بالتنوين بالكسر (مع الصور)
- 58 قراءة جمل بالتنوين بالكسر (بدون صور)

الطبعة البشندية القراءة الخافية

- 59 التنوين بالفتح
- 59 قراءة مقاطع بالتنوين بالفتح
- 59 قراءة كلمات بالتنوين بالفتح (مع الصور)
- 61 قراءة كلمات بالتنوين بالفتح (بدون صور)
- 62 أمثلة من القرآن الكريم
- 63 قراءة جمل بالتنوين بالفتح (مع الصور)
- 63 قراءة جمل بالتنوين بالفتح (بدون صور)
- 65 الدرس السادس : (المد)
- 65 أولاً المد بالألف
- 66 قراءة كلمات بها مد بالألف (مع الصور)
- 67 الفرق بين المد بالألف ، والألف الساكنة
- 70 أمثلة من القرآن الكريم
- 73 قراءة جمل بها مد بالألف (مع الصور)
- 74 قراءة جمل بها مد بالألف (بدون صور)
- 75 المد بالألف مع التنوين بالضم (مع الصور)
- 76 المد بالألف مع التنوين بالضم (بدون صور)
- 77 أمثلة من القرآن الكريم
- 78 المد بالألف مع التنوين بالكسر (مع الصور)
- 79 المد بالألف مع التنوين بالكسر (بدون صور)
- 80 أمثلة من القرآن الكريم
- 81 المد بالألف مع التنوين بالفتح (مع الصور)
- 82 المد بالألف مع التنوين بالضم (بدون صور)
- 83 أمثلة من القرآن الكريم

القلمنة البشندية للقرءة الخاففة

- 84 ثانيا : المد بالواو
- 85 قراءة كلمات بها مد بالواو (مع الصور)
- 86 قراءة كلمات بها مد بالواو (بدون صور)
- 87 الفرق بين المد بالواو ، وحرف اللين
- 90 أمثلة من القرآن الكريم
- 91 قراءة جمل بها مد بالواو (مع الصور)
- 92 قراءة جمل بها مد بالواو (بدون صور)
- 93 المد بالواو مع التنوين بالضم
- 93 أمثلة من القرآن الكريم
- 94 المد بالواو مع التنوين بالكسر
- 94 أمثلة من القرآن الكريم
- 95 المد بالواو مع التنوين بالفتح
- 95 أمثلة من القرآن الكريم
- 96 ثالثا المد بالياء
- 97 قراءة كلمات بها مد بالياء (مع الصور)
- 98 قراءة كلمات بها مد بالياء (بدون صور)
- 99 الفرق بين المد بالياء ، وحرف اللين
- 102 أمثلة من القرآن الكريم
- 103 قراءة جمل بها مد بالياء (مع الصور)
- 104 قراءة جمل بها مد بالياء (بدون صور)
- 105 قراءة كلمات بها مد بالياء، مع التنوين بالضم
- 106 قراءة كلمات بها مد بالياء ، مع التنوين بالكسر
- 106 أمثلة من القرآن الكريم
- 107 قراءة كلمات بها مد بالياء ، مع التنوين بالفتح
- 107 أمثلة من القرآن الكريم

الطلممة البشندية للقراءة الخافية

- 109 الدرس السابع : (الشدة)
- 109 أولاً الشدة مع الفتح
- 110 قراءة كلمات مشددة بحركة الفتح (مع الصور)
- 111 قراءة كلمات مشددة بحركة الفتح (بدون صور)
- 112 أمثلة من القرآن الكريم
- 115 ثانياً الشدة مع الضم
- 116 قراءة كلمات مشددة بحركة الضم (مع الصور)
- 117 قراءة كلمات مشددة بحركة الضم (بدون صور)
- 118 أمثلة من القرآن الكريم
- 119 ثالثاً الشدة مع الكسر
- 120 قراءة كلمات مشددة بحركة الكسر (مع الصور)
- 121 قراءة كلمات مشددة بحركة الكسر (بدون صور)
- 122 أمثلة من القرآن الكريم
- 124 الشدة مع التنوين
- 127 أمثلة من القرآن الكريم
- 128 الدرس الثامن : (اللام القمرية واللام الشمسية)
- 128 أولاً اللام القمرية
- 129 قراءة كلمات باللام القمرية (مع الصور)
- 130 قراءة كلمات باللام القمرية (بدون صور)
- 131 أمثلة من القرآن الكريم
- 132 اللام القمرية مع المد بالألف
- 132 أمثلة من القرآن الكريم
- 133 اللام القمرية مع المد بالواو

القلمنة البشنية للقراءة الخافية

- 133 أمثلة من القرآن الكريم
- 134 اللام القمرية مع المد بالياء
- 134 أمثلة من القرآن الكريم
- 135 دخول الألف على اللام القمرية
- 135 أمثلة من القرآن الكريم
- 136 دخول لام الجر على اللام القمرية
- 138 قراءة جمل باللام القمرية (مع الصور)
- 139 قراءة جمل باللام القمرية (بدون صور)
- 141 ثانيا اللام الشمسية
- 141 قراءة كلمات باللام الشمسية (مع الصور)
- 142 قراءة كلمات باللام الشمسية (بدون صور)
- 143 أمثلة من القرآن الكريم
- 144 اللام الشمسية مع المد بالألف
- 144 أمثلة من القرآن الكريم
- 145 اللام الشمسية مع المد بالواو
- 145 اللام الشمسية مع المد بالياء
- 145 أمثلة من القرآن الكريم
- 146 دخول لام الجر على اللام الشمسية
- 148 دخول الواو على اللام القمرية و الشمسية
- 148 أمثلة من القرآن الكريم
- 149 دخول الباء على اللام القمرية و الشمسية
- 149 أمثلة من القرآن الكريم
- 150 دخول اللام على اللام القمرية و الشمسية
- 150 أمثلة من القرآن الكريم

القائمة البشندية للقرأة الخافية

- 151 دخول الفاء والكاف على اللام القمرية و الشمسية
- 151 أمثلة من القرآن الكريم
- 152 الدرس التاسع : التاء المربوطة والتاء المفتوحة
- 152 أولا التاء المربوطة
- 152 قراءة كلمات بالتاء المربوطة (مع الصور)
- 153 قراءة كلمات بالتاء المربوطة (بدون صور)
- 154 قراءة جمل بالتاء المربوطة
- 155 ثانيا التاء المفتوحة
- 155 قراءة كلمات بالتاء المفتوحة (مع الصور)
- 156 قراءة كلمات بالتاء المفتوحة (بدون صور)
- 157 قراءة جمل بالتاء المفتوحة
- 158 الدرس العاشر : الألف المقصورة
- 159 أمثلة من القرآن الكريم
- 160 دخول اللام القمرية على الألف المقصورة
- 160 أمثلة من القرآن الكريم
- 160 الألف المقصورة مع الشدة
- 161 كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب، والعكس
- 162 المراجع

بسم الله

للاستفسار أو التعديل يرجى التواصل عبر الرقم التالي : (0501851252)

أو البريد الإلكتروني التالي : bashandy5@yahoo.com