

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

الإصحاح  
نور

في شرح الميرصاد

الفارق بين الظا والاضار

الموضوع : القرآن وعلومه  
العنوان : الأرصاء في شرح المرصاد  
تأليف : برهان الدين الجعبري  
تحقيق : د. ملة محسن

عدد الصفحات : ١٧١  
قياس الصفحات : ٢٥ × ١٧  
الرقم التسلسلي : ٦٤

## جميع الحقوق محفوظة

### الوكلاء

- سورية - حلب - دار نور الهداية هاتف : ٠٢١ ٣٢٣٧٣٠٠
- الأردن - عمان - دار الفاروق هاتف : ٠٠٩٦٢ ٦٤٦٤٠٠٦٤
- لبنان - بيروت - دار البشائر الإسلامية هاتف : ٠٠٩٦١١٧٠ ٢٨٥٧
- الإمارات - دبي/شرفه - مكتبة البيروني هاتف : ٠٠٩٧١٥٠ ٦٥١٧٠٩٧
- السعودية - الرياض - أيمن عوض هاتف : ٠٠٩٦٦٥٦٩٨٠ ١٩٩٤
- مصر - القاهرة - دار المسلام هاتف : ٠٢٠٢ ٢٧٤١٥٧٨
- الجزائر - العاصمة - دار الوعصي هاتف : ٠٠٢١٣٥٤٥١٠ ١٤
- الكويت - العاصمة - بيت المقدس هاتف : ٠٠٩٦٥ ٢٦١٠ ٢٧٠



دار الغوثية للدراسات القرآنية

دمشق : حلبوني - ص ب ٢٥٢٣٧ - فاكس : ٢٤٤٠١٣  
هاتف : ٢٤٥٣٣٨ (١٩٣١١) - جوال : ٩٤٤ ٤٥٣٦٣٨  
البريد الإلكتروني : algawthani@scs-net.org

الطبعة الأولى  
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

# الإيضاح

في شرح المرصاد

الفارق بين الظاء والضاد

تأليف

برهان الدين الجعفري

الترقي سنة ٧٢٢ هـ

تحقيق

الدكتور طه محسن

جامعة بغداد - كلية الآداب

مكتبة العنكبوتية

دمشق - سورية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## توطئة

سارت دراسة الباحثين في موضوع الضاد والظاء قديماً وحديثاً في اتجاهين رئيسين :

الاتجاه الأول : لغوي ، يعتمد على جمع الألفاظ ، وترتيبها ، وبيان معانيها ، وما تناظر منها ، وذكر صفات الحرفين أحياناً . وبين أيدينا كتب ورسائل ومنظومات تمثل هذا الاتجاه ، مثل : ( الفرق بين الضاد والظاء )<sup>(١)</sup> للمصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ) ، وكتاب ( الظاء والضاد )<sup>(٢)</sup> لأبي الفرج محمد بن عبيد الله النحوي ( توفي بعد سنة ٤٢٠هـ ) . و ( معرفة ما يكتب بالضاد والظاء )<sup>(٣)</sup> لأبي القاسم سعد بن علي الزرنجاني (ت ٤٧٠هـ) ، و ( منظومة في الفرق بين الضاد والظاء )<sup>(٤)</sup> لأبي نصر الفَرُّوخي (ت ٥٥٧هـ) .

والاتجاه الثاني : قرآني ، يبحث في طريقة نطق الحرفين ، وبيان مخرجيهما ، وتجويد أدائهما عند التلاوة ، وإحصاء ما ورد من ألفاظ ضادية وظائية في القرآن الكريم ، وتفسير معانيها ، وذكر ما جاء فيها من قراءات ،

- 
- (١) طبع في بغداد عام ١٩٥٨م بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين .
  - (٢) نشره الدكتور عبد الحسين الفتلي في مجلة ( المورد ) بغداد : المجلد الثامن - العدد الثاني سنة ١٩٧٩م .
  - (٣) نشره في بغداد الدكتور موسى بناي علوان العليبي عام ١٩٨٣م .
  - (٤) نشرها الدكتور حنا جميل حداد ضمن بحثه « الأرجوزة الحائرة » في مجلة ( المورد ) بغداد : المجلد العاشر - العدد الثالث والرابع - سنة ١٩٨١م .

وللعلماء في هذا الميدان مصنفات ، منها : ( أصول الظاء في القرآن والكلام ) ، لمكي بن أبي طالب<sup>(١)</sup> (ت ٤٣٧هـ) ، و (الظاءات الواقعة في كتاب الله تعالى) ، لعبد العزيز بن علي بن محمد السمالي (ت ٥٩٩هـ)<sup>(٢)</sup> ، و (المراد في كيفية النطق بالضاد) لأبي القاسم عيسى بن عبد العزيز الإسكندري (ت ٦٢٩هـ)<sup>(٣)</sup> .

وقد أراد الجعبري أن يجمع بين الطريقتين ، فنظم قصيدة « المرصاد » ثم شرحها بكتاب « الإرصاء » الذي ضمنه دراسة أشتملت على بحثين رئيسين وخاتمة .

تكلم في البحث الأول على ما في القرآن الكريم من ألفاظ الضاد والظاء ، فبدأه ببيان مخرج الحرفين وصفتهما . ثم ذكر له ثلاثة أقسام :

أولها : ما تعينت فيه الظاء من الألفاظ .

والثاني : ما ورد بالضاد والظاء مع اختلاف المعنى .

والثالث : ما تعينت فيه الضاد .

وشرح في البحث الثاني ما ورد في غير القرآن الكريم من الضادات والظاءات . وهو ثلاثة أقسام أيضاً كالسابقة .

وختم الكتاب بمبحث عن حرفي السين والصاد ، لأنهما يلتسان أحياناً في النطق بسبب تقارب مخرجيهما ، كما يلتس الضاد بالظاء .

\*\*\*

وقد وجدت في هذا الكتاب من الخصائص والميزات ما دفعني إلى العناية

(١) إنباه الرواة ، للقفطي ٣/ ٣١٧ . ولم يصل إلينا هذا الكتاب .

(٢) فهرس المكتبة التيمورية ١/ ٢٥٧ .

(٣) بغية الوعاة ، للسيوطي ٢/ ٢٣٦ . ولم يصل إلينا هذا الكتاب .

به وتحقيقه . فهو أوّل مصنف وصل إلينا يختص بدراسة قرآنية في الضاد والطاء . وفيه ، مع هذا ، مجموعة من الكلمات التي لم أفق عليها في المعجمات المعروفة الكبيرة ، مثل « تهذيب اللغة » للأزهري (ت ٣٧٠هـ) ، و« الصحاح » ، للجوهري (ت ٣٩٣هـ) ، و« لسان العرب » لابن منظور (ت ٧١١هـ) و« القاموس المحيط » للفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ) و« تاج العروس » للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) . وتعدّ هذه الكلمات أستاذراكاً على هذه المعجمات وأمثالها .

والكتاب إلى ذلك سهل المآخذ ، ذو منهج واضح ، وهو يكون معجماً قرآنياً ولغوياً صغيراً في الموضوع يفيد منه الباحث والقارىء .

قدّمْتُ للكتاب دراسة حققتُ فيها عنوانه ونسبته إلى الجعبري ، ودرست منهجه ، وموارده ، وقيّمته اللغوية والعلمية ، وذكرت بعض المآخذ عليه ، ثم أنهيت دراستي بوصف المخطوطة المعتمدة ومنهجي في إخراجها .

وقد حاولت الابتعاد عن إثقال النصّ بالحواشي غير المفيدة ، وإعفاءً من الزيادات التي لا تضيف شيئاً هاماً إلى المتن إيضاحاً أو نقداً ، ومع هذا اضطرت إلى إثبات تعليقات تبين حقيقة بعض الألفاظ ، وإضافة نصوص قرآنية تكمل ما اجتزأه المؤلف من الشواهد .

أما المادة اللغوية فقد قابلتها على المعجمات اللغوية كلمة كلمة ، لضبطها ، وللتثبت من روايتها ومن معناها . فما وجدته مطابقاً منها لم أعلق عليه ، وما وجدته مخالفاً في المعنى ، أو أهملته هذه المعجمات نهت عليه ، ورَجَعْتُهُ إلى مصادره الأخرى ، إن وُجِدَتْ ، لكي تتم الفائدة ، ويتحقق الضبط ، وتوضح صورة الكتاب بجلاء .

وأما مؤلف الكتاب « برهان الدين الجعبري » فقد ترجم له عدد من المؤرخين وأصحاب الطبقات ، ثم كتب له الأستاذ صالح مهدي عباس ترجمة مستقلة أشار فيها إلى مصنفاته ومصادر دراسته في كتابه « برهان الدين الجعبري

وفهرست مصنفاته»<sup>(١)</sup> . ولذلك لا أجد لي حاجة إلى تكرار ما ذكر ، إلا أن هذا الكتاب انحصر توزيعه في محيط ضيق ؛ لقلّة نسخته ، فرأيت إتماماً للفائدة أن أصدر مقدمتي الدراسية بترجمة موجزة للمؤلف .

أمل في الختام أن أكون قد وُفقتُ إلى خدمة هذا الكتاب وإخراجه بثوب جديد بعد أن بذلت فيه ما أمكنتني من الجهد . وأسأل الله أن ينفع به دارسي كتابه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ومحبي لغة الكتاب العزيز . وهو الموفق إلى أهدى السبل .

الدكتور طه محسن  
جامعة بغداد - كلية الآداب

---

(١) من منشورات ( مركز إحياء التراث العلمي العربي ) التابع لجامعة بغداد عام ١٩٨٤ . مطبوع على الآلة الكاتبة .

## المؤلف

هو برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الرّعيّ الجعبري ، نسبة إلى قلعة « جعبر » الواقعة على الفرات بين بالس والرّقة ، التي ولد فيها سنة أربعين وست مئة تقريباً .

وكان أبوه مؤذناً في جامعها ، فاعتنى به ، وأنشأ يأخذه إلى مجالس العلم ، فسمع من قاضي بلدته أبي عبد الله محمد بن البواري وغيره وهو في سنّ السابعة .

وما إن أتقن ما توصل إليه من علوم بلده حتى تآقت نفسه إلى الرحلة ، فقدم بغدادَ بعد الثلاثين من عمره ، وأخذ يختلف إلى دور العلم ، وأتصل بأحدق قرائها ، وأشهر شيوخها حينذاك . وكانت سنوات الطلب التي قضها في بغداد هي الأساس الذي تكونت عليه شخصيته العلمية ، وصقلت مواهبه ، ورفدته بعلم كثير ، ومعرفة متعددة الجوانب ، أفاد منها حياته تديساً وتصنيفاً .

ثم قفل راجعاً إلى دمشق ، حيث سمع من علمائها ، وأكمل ما كان بحاجة إليه من العلوم وأتقنها ، حتى أشتهر بغزارة علمه ، وقوة ذكائه . فكان مثال العالم المحقق ، والمحدث المدقق ، يبحث وينظر ويصنف . فأمله ذلك لأن يتصدّر للتدريس بدمشق .

ولما تُوفي شيخ الإقراء في بلد الخليل بديعُ الدين الأنصاري عام ست وثمانين وست مئة خلّفهُ الجعبري في تولي مشيخة الإقراء في هذا البلد ، إذ كان ذا ميل شديد إلى علم القراءات ، والعناية به ، وأقام يدرّس في الخليل أكثر من أربعين عاماً على أحسن حال من التدريس ، فقصده الطلبة من كل حذب

وصوب ينهلون من معين دروسه ، حتى توفاه الله عزَّ وجلَّ عام اثنين وثلاثين وسبع مئة .

خُلِّفَ ، رحمه الله ، علماً جماً ، ومصنفات تزيد على المئة والأربعين ما بين منظومة ورسالة وكتاب في معارف شتى ، كالفقه ، والحديث ، والأصول ، واللغة ، والتاريخ ، وعلوم القرآن ، والأدب ، والبلاغة ، والفلك ، وغيرها . وقد حفظ لنا الجعبري أسماء مصنفاته التي كتبها إلى آخر سنة خمس وعشرين وسبع مئة في رسالته الموسومة بـ ( الهيات الهنيات في المصنفات الجعبريات )<sup>(١)</sup> ، وهي المنشورة ضمن كتاب الأستاذ صالح مهدي عباس ( برهان الدين الجعبري وفهرست مصنفاته ) .

ولزيادة التعرف عليه تراجع المصادر الآتية :

- معرفة القراء الكبار ، للذهبي ٥٩١ / ٢ .
- تأريخ ابن الوردي ٤٢٦ / ٢ .
- فوات الوفيات ، لابن شاکر الكتبي ٣٩ / ١ .
- الوافي بالوفيات ، للصفدي ٧٣ / ٦ .
- طبقات الشافعية الكبرى ، لتاج الدين السبكي ٣٩٨ / ٨ .
- البداية والنهاية ، لابن كثير ١٦٠ / ١٤ .
- غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ٢١ / ١ .

\* \* \*

---

(١) منها مخطوطة في خزانة مكتبة المتحف العراقي ببغداد ضمن مجموع رقمه ٣٠١٢٤ .

## كتاب الإرصاء في شرح المرصاد

اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف :

الكتاب عبارة عن منظومة للجعبري مع شرح لها .

أما الشرح فقد أطلق عليه المؤلف اسم « الإرصاء في شرح المرصاد الفارق بين الظاء والضاد » . وهذا الاسم ورد تاماً أو مختصراً في مواضع :

منها الصفحة الأولى من الكتاب نفسه ، أعني صفحة العنوان ، إذ ثبت عليها الاسم كاملاً . وقد أُلحقت بصورة لهذه الصفحة ضمن النشرة التي بين يدي المطالع .

ومنها مقدمة الكتاب ، إذ جاء فيها : ( فأردفته بشرح فصل مجمله ، وأوضح مشكله ، تقريباً على ملتسمه ، وتسهيلاً على مقتبسه ، وسميته : الإرصاء في شرح المرصاد )<sup>(١)</sup> .

ومنها في رسالة الجعبري ( الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات ) وذكره باسم « الإرصاء في شرح المرصاد »<sup>(٢)</sup> .

وأختصار العنوانات الكبيرة أمر شائع لدى الباحثين عند ذكرها .

وأما المنظومة فاسمها ، كما تبين من كلامي على عنوان الشرح ، « المرصاد الفارق بين الظاء والضاد » . وهذا العنوان ورد فضلاً عن المواضع المتقدمة ، في مواضع :

(١) الإرصاء . ص ٤٣ .

(٢) برهان الدين الجعبري وفهرست مصنفاته ص ٣٥ .

منها البيت السابع والستون من متن المنظومة ، إذ جاء مختصراً في قول الجعبري :

تمَّ نظمُ « المرصاد » فأرصده تأمين خلاً في الحرفين ذا إفهام  
ومنها في رسالة « الهبات الهنيات » فقد ذكره المؤلف كاملاً ، وهو  
« المرصاد الفارق بين الظاء والضاد »<sup>(١)</sup> .

ولا خلاف فيما ذكرته ، إلا أنّ المخطوطة التي اعتمدت عليها في التحقيق  
أورد ناسخها عنوان المنظومة باسم عنوان الشرح ، فقد جاء في مقدمتها :  
( فلما رأيت حسن إخبارهم ، أثرت اقتفاء آثارهم ، ونظمت كتاب « الإرصاد  
في شرح المرصاد الفارق بين الظاء والضاد » جمعت فيه ظاءات القرآن  
العظيم . . . )<sup>(٢)</sup> .

وأرى في هذا النصّ تحريفاً في النقل ، وخلطاً بين اسم القصيدة والشرح ،  
وزيادةً للفظ « الإرصاد في شرح » قام بها الناسخ توهماً . والدليل على هذا  
التزيد أن المؤلف ذكر بعد أسطر من الورقة نفسها عنوان الشرح فقال ( فأردفته  
بشرح فصل مجمله ، وأوضح مشكله ، تقريباً على ملتسمه ، وتسهيلاً على  
مقتبسه ، وسميته : الإرصاد في شرح المرصاد )<sup>(٣)</sup> .

ويزيد من تأييد حدوث التحريف في العنوان كون المخطوطة المعتمدة ،  
وهي نسخة وحيدة ، وقع فيها خلل كثير ، وتصحيف وتصرف في النقل ، كما  
سيأتي في وصفها .

واستناداً إلى ما تقدم فإن اسم المنظومة الصحيح هو ( المرصاد الفارق بين

(١) المصدر نفسه ص ٢٧ .

(٢) الإرصاد : الورقة ٢ ظ .

(٣) الإرصاد : ص ٤٣ .

الطاء والضاد ) ، وإن ( الإرصاء في شرح المرصاد الفارق بين الطاء والضاد ) هو عنوان شرحها كما وضعه المؤلف .

\*\*\*

أما نسبة الكتاب إلى الجعبري فلم أقف على خلاف فيها ، وهي ثابتة له .  
ويؤيدها ما يأتي :

أولاً : ورود اسم المؤلف صريحاً تحت العنوان في الصفحة الأولى من المخطوطة . وهي الصفحة التي ألحقها مصورةً في هذه النشرة .

وثانياً : نسبة الجعبري قصيدة « المرصاد » وشرحها « الإرصاء » إلى نفسه ، وإشارته إليهما في « الهبات الهنيات » في موضعين<sup>(١)</sup> .

ورسالة « الهبات » مما ثبت نسبته إلى الجعبري ، وقد عدّد فيها المصنفات التي ألّفها إلى آخر سنة خمس وعشرين وسبع مئة .

إنّ ما تقدم من أدلة يثبت نسبة الكتاب الذي أقدمه محققاً إلى الجعبري . وأنا مطمئن إلى صحتها ، ولم يرد خلاف حولها ولا يوجد ما يشكك فيها .

منهج الكتاب :

نظم برهان الدين الجعبري سنة ثمانين وست مئة للهجرة قصيدة ميمية من البحر الخفيف قوامها واحدٌ وسبعون بيتاً ضمنها أصول الألفاظ الضادية والظائمية التي أشتمل عليها القرآن الكريم ، وما ورد منها في كلام العرب .

ثم رأى ، جزيّاً على عادة المصنفين آنذاك أنّ للمنظومة حاجة إلى الإيضاح والبيان ، وإلى البسط والتمثيل . فشرحها بكتاب فصلّ فيه الكلام على الموضوع ، وسار في عرض المادة على طريقة المنظومة ، مع إجراء ما يحتاج إليه الموضوع من التمثيل والتفسير والإعراب وغير ذلك مما رآه الشارح نافعاً ومفيداً للنصّ .

(١) ينظر ص ٢٧ وص ٣٥ من كتاب « برهان الدين الجعبري وفهرست مصنفاته » .

مهّد المؤلف للشرح بمقدمة أوجز فيها الكلام على دافع تأليف الكتاب ، ولخص هذا الدافع بصعوبة تفريق كثير من الناس بين الضاد والظاء في النطق ، وألتباس مخرج كلّ منهما عليهم . ثم ذكر العلماء الذين تصدّوا للتأليف في الموضوع ، وخصّ بالذكر منهم من نظم الظاءات القرآنية ، وحصر أصولها في أبيات شعرية مستشهداً بقسم من منظوماتهم ، كأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ) ، وأبي محمد الشاطبي (ت ٥٩٠هـ) ، وأبن الكدا الواسطي (ت ٦٩٠هـ) ، وأحمد بن دلّه الواسطي (ت ٦٥٣هـ) والرّسعني (ت ٦٦١هـ) .

ثم انتقل إلى شرح القصيدة بادئاً ببيان المخرج الصحيح لكل واحد من الضاد والظاء ، ومقيماً شرحه على بحثين رئيسين ، هما :

البحث الأول : يختص بدراسة الضاد والظاء في القرآن الكريم . وجعله ثلاثة أقسام :

الأول : ذكر فيه أصول الألفاظ التي جاءت بالظاء في القرآن الكريم ، وأوردها في أربعة وعشرين أصلاً .

والثاني : يشتمل على أصول الكلمات المتناظرة التي تجيء بالظاء والضاد مع اختلاف معنييهما ، مثل ( ناضرة وناظرة ) ذكر فيه ثمانية أصول لكل منهما .

وهذان القسمان هما اللذان نبه عليهما في المنظومة ، وحصر أصولهما ، لأن هذه الأصول هي الأقل ، وما عداها ، وهو الأكثر ، فإنه بالضاد . قال المؤلف ( وهذا تمام الكلام في القسمين ، وحصل الفرق بين الظاء والضاد في القرآن العظيم بكماله ، فكل ما حصر في الظاء المسكوت عنه ضاد فاعرفه )<sup>(١)</sup> .

والقسم الثالث اشتمل على أصول الألفاظ الضادية في القرآن الكريم مرتبة

(١) الإحصاء : ص ٦٧ .

وفق الطريقة المعجمية القائمة على تسلسل مخارج الحروف ، بادئاً بالهمزة ، فالهاء ، فالعين . . وهكذا . وقد ذكر واحداً وسبعين أصلاً ترجع إليها هذه الألفاظ . وبإضافة الأصول الثمانية المذكورة في القسم الثاني إليها يكون المؤلف قد حصر هذه الضادات في تسعة وسبعين مادة ، ولكنه توهم في أصلين هما :

\* مادة « ضير » : ورد منها قوله تعالى ﴿ قَالُوا لَا ضَيْرَ لَنَا إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴾<sup>(١)</sup> . ذكره المؤلف ضمن شواهد مادة « ضرر »<sup>(٢)</sup> .

\* ومادة « قضض » : ورد منها قوله تعالى ﴿ فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ﴾<sup>(٣)</sup> . ذكره المؤلف في مادة « نقض »<sup>(٤)</sup> .

وقد اكتفى بذكر قسم من الآيات تمثيلاً لكل أصل من الأصول حينما يكون وروده كثيراً ، وشواهد متكررة .

ثم تكلم في البحث الثاني على بقية ما في كلام العرب من ألفاظ تشتمل على الحرفين ، وذكر لذلك ثلاثة أقسام أيضاً هي :

القسم الأول : ما تعينت فيه الظاء . ذكر له أربعة وستين أصلاً .

والقسم الثاني : ذكر فيه الكلمات التي جاءت بالظاء لمعنى وبالضاد لآخر ، مثل « فاض وفاض » و « بضَّ و بظَّ » . والتزم في الشرح تقديم الكلمات الضادية على الظائية كما هو منهج المنظومة التي قال فيها :

تَمَّ خُذَ مَا أَتَىٰ بِظَاءٍ وَضَادٍ قُدِّمَتْ فِي النِّظَامِ لِلْإِعْلَامِ  
وَذَكَرَ فِي هَذَا الْقِسْمِ ثَلَاثَةَ وَثَلَاثِينَ أَصْلًا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

(١) الشعراء : ٥٠ / ٢٦ .

(٢) الإحصاء : ص ٧٦ .

(٣) الكهف : ٧٧ / ١٨ .

(٤) الإحصاء : ص ٧٩ .

والقسم الثالث ضمنه الألفاظ الضادية في كلام العرب ، فذكر منها خمسة وخمسين أصلاً ، متبعاً في الشرح الطريقة المعجمية على أساس مخارج الحروف ، بادئاً بالهمزة ، فالهاء ، فالعين . . وهكذا .

ثم أنهى الكتاب بخاتمة أراد أن يضبط فيها ما يشكل من الصاد والسين في النطق ؛ إذ جَرَّياً مجرّى الضاد والظاء في اللبس ، بسبب اتحاد مخرجيهما ، وتجانسهما في الهمس والرخاوة والصفير .

وهذا الموضوع ، أعني السين والصاد ، لم يتعرض لذكره في منظومته « المرصاد » ، ولذلك نظم في ثمانية أبيات أخرى دالّة من البحر البسيط ، ثم شرحها ومثّل بشواهد قرآنية للألفاظ التي تحتاج إلى تمثيل .

\*\*\*

تقوم طريقة المؤلف في الشرح على أساس بيان ما يَهُمُّ كلَّ بيت من أبيات القصيدة منفرداً من تفسير للألفاظ الغريبة ، وتوجيه إعرابيٍّ لقسم من كلماتها وجملها ، وإيضاح معنى البيت أحياناً .

أمّا الألفاظ الضادية والظائفة ، وهي الموضوع الأساس ، فقد فسرها كلها بإيجاز . وكان خلال ذلك يمثل بآيات الذكر الحكيم ، أو يستشهد بالحديث الشريف ، وبكلام العرب شعره ونثره .

ويكاد ينحصر ورود الشواهد القرآنية في البحث الأول من الكتاب ؛ لأنَّ المؤلف أخصَّه لدراسة الحرفين في القرآن الكريم حسب .

وأتسم تمثيله بالاختصار الشديد للنصِّ ، إذ يكتفي المؤلف بمواطن الاستشهاد في الغالب ، وبجزء من الآية قد لا يجاوز الجار والمجرور ، أو الموصوف وصفته ، أو المتعلق وحده ، أو ما يشبه هذا مما لا يؤدي معنى تاماً . وذلك يوجب بيان السابق واللاحق للأمثلة الناقصة في تعليقي على المتن المحقق في الهوامش .

وكان يورد أمثلة من الآيات بعد تفسير اللفظ من غير أن يمهد لها ، إلا قليلاً جداً ، بمثل قولنا « قال الله تعالى » أو « كقوله تعالى » أو ما يشبهه .

فمن أمثلة ذلك قوله :

( والضَّيِّقُ : الحَرَجُ ، نحو ﴿ فِي ضَيْقِي ﴾<sup>(١)</sup> . ﴿ مَكَانًا ضَيْقًا ﴾<sup>(٢)</sup> . ﴿ وَضَائِقًا بِهٖ صَدْرُكَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

والضَّنْكَ : الضَّيْقُ . ﴿ مَعِيْشَةً ضَنْكًا ﴾<sup>(٤)</sup> .

والضَّيْفُ : النزِيلُ . والضيْفَنُ : ضيفه بلا دعوة ، نحو : ﴿ هَتُّوْكَهٗ ضَيْفِي ﴾<sup>(٥)</sup> . ﴿ ضَيْفِ الْبُرْهِيْمِ ﴾<sup>(٦)</sup> .

وضاع : غاب وفات . وأضاع مُعَدَّاهُ ، نحو : ﴿ لَا يُضَيِّعُ ﴾<sup>(٧)</sup> والضَّرُّ : الأذى . نحو : ﴿ لَا تَضَاكَرْ وَوَالِدَةً ﴾<sup>(٨)</sup> . ﴿ لَا يَضْرُكُمُ ﴾<sup>(٩)</sup> . ﴿ أَوْ يَضْرُوْنَ ﴾<sup>(١٠)</sup> ، ﴿ وَلَا ضَرًّا ﴾<sup>(١١)</sup> . ﴿ لَا ضَيْرٌ ﴾<sup>(١٢)</sup> ( ... )<sup>(١٣)</sup> .

وللقراءات نصيب في الكتاب ، إذ ذكرها المؤلف في أحد عشر موضعاً ،

- 
- (١) النحل/١٦/١٢٧ .
  - (٢) الفرقان/٢٥/١٣ .
  - (٣) هود/١١/١٢ .
  - (٤) طه/٢٠/١٢٤ .
  - (٥) الحجر/١٥/٦٨ .
  - (٦) الحجر/١٥/١٥ .
  - (٧) آل عمران/٣/١٧١ .
  - (٨) سورة البقرة/٢/٢٢٣ .
  - (٩) آل عمران/٣/١٢٠ .
  - (١٠) الشعراء/٢٦/٧٣ .
  - (١١) الأعراف/١٧/١٨٨ .
  - (١٢) الشعراء/٢٦/٥٠ .
  - (١٣) الإرساد : ص ٧٥-٧٦ .

عزا ثلاثة منها إلى أصحابها ، وأغفل نسبة الباقي إلى قاريء معين . وكان في الغالب يذكر الآية من غير أن يبين أنها قراءة ، كقوله مثلاً : ( الضَّعْفُ : الكثير . وضعف الشيء : هو ومثله . وقال أبو حنيفة : ومثلاه ، نحو : ﴿ فَيَضَعِفُهُ لَكُمُ ﴾<sup>(١)</sup> . ﴿ يُضَعِّفُ لَهَا ﴾<sup>(٢)</sup> . ﴿ ضَعْفَتِ ﴾<sup>(٣)</sup> . . . )<sup>(٤)</sup> .

فقوله تعالى : ﴿ يُضَعِفُ لَهَا ﴾ هو على قراءة أبي عمرو بن العلاء من السبعة . والقراءة المشهورة هي ﴿ يُضَعِّفُ لَهَا ﴾<sup>(٥)</sup> .

وإذا أتقلنا إلى البحث الثاني للكتاب ، وهو دراسة ما في كلام العرب من ألفاظ الضاد والظاء ، نجدُ الشواهد تقتصر على الحديث الشريف ، وعلى شعر العرب وأمثالهم .

أما الحديث الشريف فقد بلغ ما أستشهد به تسعة احاديث ، منها واحد من كلام عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، وهو يجري مجرى الحديث الشريف في الاستشهاد عند اللغويين . وقد خرَّجتها جميعاً من كتب الحديث وغريبه .

وأما الشعر فقد أستشهد به في ثلاثة وعشرين موضعاً . وكل ما ذكره هو للشعراء الذين عاشوا في عصر الفصاحة ، ومن الذين يأخذ عنهم أهل هذه الصنعة ، ما عدا شاهداً واحداً من شعر الحريري (ت ٥١٦هـ) في مقاماته الأدبية . وقد عزاه إليه الجعبري متمثلاً به<sup>(٦)</sup> .

ويبلغ عدد الأمثال التي أحتج بها ثمانية ، منها مثل مكرر ، ومثلان لم أفف عليهما في المصادر التي راجعتها ، وهما :

- 
- (١) سورة البقرة ٢/ ٢٤٥ .
  - (٢) الأحزاب ٣٣/ ٣٠ .
  - (٣) سورة البقرة ٢/ ٢٦٥ .
  - (٤) الإرساد : ص ٧٤ .
  - (٥) التيسير في القراءات السبع ص ١٧٩ .
  - (٦) الإرساد : ص ١٢٣ .

الأول - (مرض من المرط) : احتج به علي ورود لفظ « المرط » ،  
بالطاء ، بمعنى : شدة الجوع<sup>(١)</sup> . وهو من الألفاظ الغريبة التي أهملتها  
المعجمات .

والثاني - ( وإن لم يدرك الظالع شأو الظليح )<sup>(٢)</sup> .

إنّ منهج المؤلف ، بصورة عامة ، يمتاز بالوضوح ، ولكننا نجد أنفسنا  
أحياناً إزاء جمل فيها شيء من الغموض والإلتواء . ولعل مردّد ذلك إلى تصرف  
الناسخ في بعض العبارات ، فضلاً عن نقله النصّ من نسخة سقيمة .

#### موارد الكتاب :

لا شك في أنّ الجعبري أفاد ، وهو يؤلف كتابه ، من المصادر اللغوية التي  
تأتي المعجمات على رأس قائمتها . إلا أننا لم نجده يذكر من أسماء مصادره  
شيئاً . وكان يكتفي ، في مواضع ، بذكر المؤلف من غير أن ينسب كلامه إلى  
مصدر ، وإن كان بعض من ذكرهم يقترن اسمه باسم كتاب مخصوص لا يُراد  
غيره عند إطلاق أسم مؤلفه ، مثل : سيبويه (ت ١٨٠هـ) صاحب  
« الكتاب » ، والجوهري (ت ٣٩٣هـ) صاحب « الصحاح » في اللغة . وقد  
ذكر كليهما مرة واحدة .

ومثلهما أيضاً ذكر كلياً من الزجاج (ت ٣١١هـ) ، وأبي حنيفة الدّينوري  
(ت ٣٨٢هـ) ، واليزيدي (ت ٢٠٢هـ) ، والفراء (ت ٢٠٧هـ) ، وأبن  
الأعرابي (ت ٢٣١هـ) . وذكر أبا عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢٠٨هـ) ثلاث  
مرات .

ولا يعني ذكر هؤلاء أنه أخذ عن مصنفاتهم مباشرة ؛ لأنني وجدت الآراء  
التي نسيها إليهم مدرجة في المعجمات المؤلفة قبلي ، مثل « تهذيب اللغة »

(١) الإرساد : ص ١٠٩ .

(٢) الإرساد : ص ١١٧ .

للأزهري (ت ٣٧٠هـ) و«الصحاح» للجوهري ، و«لسان العرب» لابن منظور (ت ٧١١هـ) . فلعل الجعبري نقل بعض آرائه من هذه المصادر .

وإذا كان قد عزا القلة من الأقوال إلى أصحابها ، فإنه أغفل النسبة في مواضع كثيرة . ولا سيما عند تفسير الكلمات التي أهملتها المعجمات ، وذكرها بعض المصنفين في الضاد والطاء .

ويبدو هذا واضحاً من خلال إيراد الألفاظ التي وجدتُ أبا نصر الفُرُوخيّ (ت ٥٥٧هـ) قد أفرد بذكرها في أرجوزته<sup>(١)</sup> التي أفاد منها جمال الدين بن مالك الأندلسي (ت ٦٧٢هـ) في مصنفاته في الموضوع ، وخصوصاً في أرجوزته الطويلة في (الفرق بين الضاد والطاء) ، ثم تأثر الجعبري بواحد منهما ، فنقل عنه من غير أن يشير إليه . وإن كنت أرى أن هذه عن الفُرُوخي . ولتأييد هذا الزعم لا بدّ من إجراء موازنة سريعة بين كلام الجعبري وغيره ممن ثبت نقله عنه .

جاء في قصيدة «المرصاد»<sup>(٢)</sup> :

٤٣- يَبْضُ طَيْرٌ ، وَيَبْظُ نَمْلٌ ، وَمَا الْفَخْدُ	قَلٌ ، وَلِي فِضَّةٌ ، وَلِلْأَوْرَامِ
٤٤- فِطَّةٌ فِي الْحَشَى ، وَكَالسَّهْرِ الضُّبْدُ	مَةٌ . قَلٌ : ظَلْمَةٌ لِلَّيْلِ الْمَنَامِ
٤٥- ضَبَّجْتُ الصَّوْتُ ، ثُمَّ طَلَجْتُ ضَرْبَ	مَرَضُ السَّقَمِ . أَلْجَوْعُ ذُو الْإِبْلَامِ
٤٦- مَرَطٌ . ثُمَّ ضَبُّ بَرٌّ ، وَهَادِ	ظَبٌّ ، أَلْظَلُّ حَنْضَلٌ جَاءَ أَمَامِي
٤٧- حَنْظَلُ النَّبْتِ ، ضِلُّ جَهْلٌ ، وَظَلُّ	نَابِعٌ ، وَالْقَصْرُ ضَفْرٌ أَنْفِصَامِ
٤٨- وَأَقْصَصُ الظُّفْرِ ، وَالنُّضِيرُ : نَضَارٌ	وَنظِيرٌ شِبْهَةٌ ، وَضَرْبُ الْغِلَامِ

(١) لهذه الأرجوزة طبعات عدة ، آخرها نشرة الدكتور حنا جميل حداد ضمن بحثه «الأرجوزة الحائرة» في مجلة (المورد) بغداد : المجلد العاشر - العدد الثالث والرابع ، سنة ١٩٨١م .

(٢) الأبيات الآتية هي المشتملة على الألفاظ التي أخذها الجعبري ممن سآذكره .

- ٤٩- ثم ظَرَبَ : نبت ، وضُرَّ لبؤس  
٥١- ضَفَّرَ السيرَ ، وانجأح إليه  
٥٣- والمُحَيَّا القبيحُ : ظُدُّ . ولأ  
٥٩- ظَلَعُ المشي : غمزُه . ولهمَّ
- ولصخرٍ ظُرُّ . وقارض خام  
ظَفَّر . ثم ضَرَفُ عيشٍ تمام  
عمى ضريراً ، وموضع ذو سلام  
ضَعَفُ ، والظَعْفُ : نبت رمل الموامي

إن الألفاظ في الآيات المتقدمة ، وهي : « البيظ » ، « الفضة » ،  
« الضلمة » ، « المرط » ، « الظب » ، « الحنضل » ، « الضفر » ،  
« الظرب » ، « الظد » ، « الظعف » ، إن هذه الألفاظ لم توردها  
المعجمات ، أو لم تورد لبعضها المعنى المذكور هنا ، ووردت كلها بمعانيها  
في أرجوزة الفروخي التي يقول فيها<sup>(١)</sup> :

- ١٨- « الحنظل » النبت كثير معروف  
١٩- « الظبُّ » وصف الرجل الهداء  
٢٠- « المرط » الجوع المضرب فأعلم  
٢٢- وفي النبات ما يسمَّى « ظرباً »  
٢٣- وكل ذي وجهٍ قبيحٍ « ظدُّ »  
٢٨- وللرجال والسباع « ظُفْر »  
٣٠- ثم سواد الليل أيضاً « ظلمة »  
٣١- وورم الأحشاء يكنى « فِظَّة »  
٣٣- والنبت ما بين الرمال « ظُفْع »  
٤٠- وهكذا يكتب « بيظ » النمل
- و« الحنضل » الظل المديد المألوف  
و« الضبُّ » معروف لدى البيداء  
و« المرض » الداء الشديد الألم  
وقد ضربت بالحسام « ضرباً »  
والخصم في كل الأمور « ضدَّ »  
والرجل القصير أيضاً « ضُفْر »  
والسهر المفرطُ أيضاً « ضُلْمَة »  
والورق اللجين أيضاً « فِظَة »  
والعَجْز في الشيخ الكبير « ضَعْف »  
بالظباء ، والبيض بضاد أملئ

ولابن مالك في هذا الشأن أبيات في أرجوزته<sup>(٢)</sup> ورد فيها أكثر الألفاظ

(١) مجلة (المورد) بغداد : المجلد العاشر - العدد الثالث والرابع - سنة ١٩٨١م  
ص ٣٨٣-٣٨٥ . وقد وضعت أرقاماً قبل الآيات المقتبسة ليعلم تسلسلها في المنظومة .

(٢) نشرت هذه الأرجوزة في مجلة (المورد) بغداد : المجلد ١٥ العدد ٢ سنة ١٩٨٦ .

المنوه بها في ما تقدم ، نقلت أبياتها في المكان المناسب من حواشي الكتاب ، ولم أدرجها هنا اكتفاءً بأبيات الفروخي ، وتجنباً للتكرار .

إنّ هذا التشابه يدل على أخذ اللاحق من السابق ، وأعتماذ الجعبري على تلك الأرجوزة . وكان الأجدر أن يشير إلى المصادر التي أفاد منها ؛ لأنّ المادة التي نقلها ليست مما أورده أصحاب المعجمات المعروفة ، ولولا معرفتي بالأراجيز السابقة لكان الحكم للجعبري بالسبق في ذكرها .

### تقويم الكتاب :

يكون « الإرصاد » حلقة في سلسلة المصنفات التي تصدّى أصحابها لدراسة موضوع الضاد والطاء . وقد سبق الجعبري مؤلفون قدموا دراسات في هذا الجانب من لغتنا العربية أشرت إلى قسم منها في المقدمة .

ولكنّ الكتاب الذي بين يدي المطالع الكريم يبقى منفرداً بأمور تعطيه قيمة تجعله أهلاً للتحقيق والنشر .

فهو أول كتاب يُنشر مختص بدراسة الألفاظ الضادية والظائية في القرآن الكريم ، تقوم على جمع هذه الألفاظ وحصرها وفق تنظيم معجمي سديد ، وشرح لمعانيها ، ليعان الباحث والقارئ على معرفتها بيسر .

وهو إلى ذلك معجم صغير أشتمل على ما لم يرد في القرآن الكريم من هذه الألفاظ ، اختارها المؤلف من مصادر اللغة ومعجماتها ، وضمنه كلمات لم أقف عليها أو على معانيها في المعجمات المشهورة ، مثل « تهذيب اللغة » للأزهري ، و« الصحاح » للجوهري ، و« أساس البلاغة » للزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ، و« القاموس المحيط » للفيروزآبادي ، وشرحه « تاج العروس » للزبيدي .

وهذه الألفاظ المستدركة ، كما أسميها ، أصناف :

فمنها : ما لم أقف عليه في المصادر التي بين يدي . من ذلك :

- الدَّعْضُ : نُضِجَ اللحم حتى يتهراً<sup>(١)</sup> .

- والبِظَاوَة : حيٌّ من كلب<sup>(٢)</sup> .

ومنها : ما لم يرد في المعجمات الكبيرة المعروفة ، وورد في مصنفات الضاد والظاء بلفظه ، ولكنه عند الجعبري ذو معنى جديد . فمن ذلك :

- الإظبارة : الذهب المجموع . وأورده الفروخي في أرجوزته بلفظ « الظُّبارة » . بمعنى الصخرة الصغيرة ، وتابعه في ذلك ابن مالك وغيره<sup>(٣)</sup> .

- والظُّجْر : قلة الإنعام . وأورده الفروخي في أرجوزته صفة ذمٍّ ولم يحدد معناه . وذكره ابن مالك بمعنى السبيء الخلق<sup>(٤)</sup> .

ومنها كلمات ذكرت في المعجمات ، ولكنها عند الجعبري دَوَالٌ على معانٍ جديدة لم يذكرها غيره ، وهي :

- الحَخْطِيُّ : سهم من سهام الميسر . وقيل : السمين<sup>(٥)</sup> .

- والظَّجَّة : صوت الضرب بأيّ آلة كان<sup>(٦)</sup> .

- والضُّلُّ : الرجل الجاهل<sup>(٧)</sup> .

- والفَضْح : الدَّفُّ<sup>(٨)</sup> .

ومنها ، وهو الأكثر ، ألفاظ لم توردها المعجمات المنوه بها فيما تقدم ،

(١) الإرساد : ص ١٠٦ .

(٢) الإرساد : ص ١٢٢ .

(٣) ينظر تفصيل المسألة في التعليق على لفظ « الإظبارة » ص ١١٥ .

(٤) ينظر تفصيل الكلام في تعليقي على لفظ « الظجر » ص ١٢٠ .

(٥) الإرساد : ص ٩٥ .

(٦) الإرساد : ص ١٠٨ .

(٧) الإرساد : ص ١١١ .

(٨) الإرساد : ص ١٢٨ .

وأوردتها بعض مصنفات الضاد والطاء ، وعلى رأسها أرجوزة أبي نصر الفَرُّوخي .

ويجد المطالع في الحواشي التي سجلتها على المتن المحقق تعليقات وافية بينت فيها مصادر هذه الألفاظ ، وتقدم في مبحث « موارد الكتاب » نصوص مقتبسة عن أخذ الجعبري عنه . ولذلك سأكتفي هنا بذكر هذا الصنف من الألفاظ مفسرة كما وردت في « الإرصاء » . وهي :

- الفِظَّة : ورم المِعى <sup>(١)</sup> .
- والضُّلْمَة : السَّهْر <sup>(٢)</sup> .
- والمرظ : شدة الجوع <sup>(٣)</sup> .
- والطُّبُّ : الرجل المهذار <sup>(٤)</sup> .
- والحَنْضَل : الظل <sup>(٥)</sup> .
- والضُّفْر : الرجل القصير <sup>(٦)</sup> .
- والطَّرَب : نبت <sup>(٧)</sup> .
- والضَّرْف : العيش اللذيذ الواسع <sup>(٨)</sup> .
- والغِلْدُ : ذو الوجه الشنيع <sup>(٩)</sup> .

(١) الإرصاء : ص ١٠٨ .

(٢) الإرصاء : ص ١٠٨ .

(٣) الإرصاء : ص ١٠٩ .

(٤) الإرصاء : ص ١١٠ .

(٥) الإرصاء : ص ١١٠ .

(٦) الإرصاء : ص ١١١ .

(٧) الإرصاء : ص ١١٢ .

(٨) الإرصاء : ص ١١٣ .

(٩) الإرصاء : ص ١١٤ .

- وَالظُّعْفُ : نبت يكون في الرمل<sup>(١)</sup> .

لقد أحتفظ لنا الجعبري بهذه الإضمامة من الألفاظ التي تشكل أستدراكاً على معجمنا العربي ، وهو وإن لم يشر إلى مصدرها إلا أن في ذكرها صيانة لها من الإهمال والاندثار ، وبذلك أضاف شيئاً مما فات المعجمات المعتمدة ، ولهذه الإضافة قيمتها اللغوية .

\*\*\*

إن هذه المحاسن التي أنطوى عليها الكتاب لا تمنع من ذكر المآخذ التي ظهرت فيه ، وهي :

١- اكتفى المؤلف عند التمثيل بالآيات القرآنية بجزء قليل من الآية في الغالب ، حتى وجدت أمثلة قوامها الجار والمجرور ، أو المضاف والمضاف إليه ، أو الصفة والموصوف ، أو ما يشبه هذا مما أجتزىء من الآيات بهذا الشكل الذي حاف على جمال الأسلوب القرآني ، وعمى المعنى المفيد على القارىء . وقد ذكرت أمثلة في بحث « منهج الكتاب » على ذلك .

٢- أغفل المؤلف نسبة قسم من الروايات والأقوال إلى أصحابها أو مصادرها . وإذا اعتُقر هذا الأمر في اللفظ المشهور ، فإن الألفاظ الغريبة تحتاج إلى ما يُعْضدُ صحتها وضبطها ، ومعرفة راويها ومصدرها ، ليطمئن إليها قلب الباحث .

٣- ألحق المؤلفُ مبحثاً في آخر الكتاب عن « السين والصاد » من غير أن ينبئ على الموضوع في العنوان أو في المقدمة ، وبدا كأنه محشور في الكتاب حشراً .

إن هذا الذي ذكرته لا يقلل من قيمة الكتاب ، ولا ينقص من معلوماته ،

(١) الإرصاء : ص ١١٧ .

وحسب المؤلف أن يترك لنا هذا النص الذي يمثل أتجاهاً في التأليف جامعاً بين الدراسة القرآنية والدراسة اللغوية ، وهذا لم يُؤلف عند الذين سبقوه من المؤلفين .

### المخطوطة المعتمدة ومنهج التحقيق :

أعتمدت في إخراج الكتاب على مخطوطته التي تحتفظ بها خزانة مكتبة المتحف العراقي ببغداد ضمن مجموع رقمه ( ١٠٣٠٧ ) وقياسه ( ١٣\*١٨سم ) ، ولم يضع الناسخ أرقاماً لصفحاته . وهو يشتمل على المصنفات الآتية :

- ١- الإرصاء في شرح المرصاد ، للجعبري . الورقة ٢- و٢٢٠ و .
- ٢- حروف الزيادة ، لمؤلف مجهول . الورقة ٢٢ظ - ٢٥ و .
- ٣- درة القاريء ، للرسعني ( ت ٦٦١هـ ) . وهي منظومة في ظاءات القرآن الكريم . الورقة ٢٥ظ - ٢٦ و .
- ٤- البديعية ، لابن حجة الحموي ( ت ٨٣٧هـ ) . الورقة ٢٦ظ - ٣٠ ظ .
- ٥- منظومة في الضاد والظاء ، لأبي نصر الفروخي ( ت ٥٥٧هـ ) . الورقة ٣١ و- ٣٢ و .

أما « الإرصاء » فإنه يشتمل على ( ٢١ ورقة = ٤١ صفحة ) في كل صفحة خمسة عشر سطرأ ، ما عدا الورقة الثانية فتضم كل صفحة منها ستة عشر سطرأ . كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر وبحرف أكبر من سائر أسطرها المكتوبة بالمداد الأسود .

يبدأ الكتاب بوجه الورقة الأولى وينتهي بوجه الورقة الحادية والعشرين . وكتب في الصفحة الأولى العنوان واسم المؤلف ، ثم كتب بعدهما هذه العبارة : ( وله في مدحه هذه الأبيات . قال رحمه الله :

إن رميت فرق الظاء والضاد يا قارئاً فعليك بالمرصاد

سهلت معانيه الطوال ولفظه ال  
 وجميع ما في الذكر جاء مفصلاً  
 فأحلل رباؤه وإن تعسر فهمه  
 « أنا أفصح الأعراب » يروي مرسلأ  
 وكذلك جاز لعاجز إبداله  
 سحر الحلال ، حلال ذي الإنشاء  
 وكذا كلام العرب في إيراد  
 فاجلوا لياليه من « الإرداد »  
 لصعوبة فيه بنطق الضاد  
 ظاءً بوجه في صلاته ضاد

( تم )

وكتب إلى جانب هذه الآيات عبارة : ( الحمد لله وحده . دخل في نوبة  
 الواثق بمن لا تخالطه الظنون الفقير زين الدين بن يعيون حامداً مصلياً مسلماً  
 محسبلاً محوقلاً مهلاً ) .

وفي آخر الصفحة كتبت هذه العبارة ( هذا مما ابتعناه برسم ولد كاتبه الفقير  
 عبد الكريم بن السيد محمد بن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي هو السيد  
 محمد وفقه الله تعالى لمرضاته وغفر لآبائه وأمهاته . أمين في آخر جمادى  
 الآخرة من سنة ست ومائة وألف ) .

نقل هذه المخطوطة كما جاء في آخرها عبد الرحمن بن فضل من نسخة  
 بخط محمد بن كامل<sup>(١)</sup> . وهذه الثانية المنقولة عنها نسختنا منقولة أيضاً من  
 مخطوطة سقيمة ، فضلاً عن أنّ الناسخ محمد بن كامل كان قد تصرف عند  
 النسخ ، فاختزل مواطن من الأعراب . فقد جاء في آخرها : ( نقل هذا الكتاب  
 العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن فضل من نسخة نقلها الشيخ  
 محمد بن كامل . قال ناقل هذا محمد بن كامل عفا الله عنه : نقلت هذا من  
 نسخة سقيمة جداً ، واجتهدت فيها ، وحذفت مواضع في الكلام على الأعراب  
 لسقمها ، لا حاجة إليها ، لأن من يعرف العربية يستغني عنها ، ومن لا يعرف

(١) لم أقف على ترجمة هذين الناسخين .

العربية لا يدري ما هي ، ولا ينتفع بها ، وأنا نسخت منها مثل ما رأيت . والله أعلم ) .

فالنسخة التي توفرت لي وقع فيها غير قليل من التحريف والتصحيف والنقص في الألفاظ ، وهي إلى ذلك خالية من الضبط بالشكل ، مما أخذ مني جهداً كبيراً جداً للقيام بالتصويب وإصلاح الخطأ ، وتخريج الألفاظ ، وضبطها ، وتعيين النقص . وجرّأني على هذا تصريح الناسخ بالتصرف ، كما تقدم من كلامه .

\*\*\*

أما عملي في التحقيق فأوجزه في الأمور الآتية :

١- خرّجت الشواهد والأمثلة من القراءات القرآنية والأحاديث النبوية ، والشعر ، والأمثال ، وذكرت مصادرها ، وأكملت الناقص منها في الحواشي ، ولا سيما الآيات التي مثل بها المؤلف واكتفى بموطن الشاهد .

٢- ضبطت الألفاظ والنصوص بالشكل ، وأصلحت ما وقع في المخطوط من التحريف والتصحيف ، وزدت ألفاظاً وجملاً اقتضاها السياق ، واضعاً كل زيادة بين معقوفين [ ] ، ومشيراً إلى كل تغيير في الحاشية ، مستعيناً في ذلك بالمعجمات ، وبكتب اللغة ، ومصادر الشعر والأدب . وعلى كثرة ما أصلحت فقد بقيت ألفاظ محرفة لم أعرف صوابها ، فأثبتها كما وردت في المخطوط مع الإشارة إلى ذلك في الحاشية .

٣- أشرت إلى بدء كل صفحة في المخطوط ، فرمزت بالرقم مقروناً بالحرف « و » لوجه الورقة ، وبالرقم مقروناً بالحرف « ظ » لظهرها ، وأضفت أرقاماً متسلسلة لأبيات المنظومة .

٤- ترجمت بإيجاز لغير المشهورين من المؤلفين واللغويين الذين أورد الجعبري أسماءهم .

٥- كتبت النص على ما نعرف اليوم من قواعد الإملاء ، فغيرت رسم

الألفاظ التي تخالف الخط الحديث ، مثل : ( ما اضات = ما أضاءت ) و( الظا = والظاء ) ، و( محققوا = محققو ) و( ثلاثة = ثلاثة ) ، و( لذالك = لذلك ) ، و( تنلظا = تنلظى ) ، وأشرت إلى هذا التغيير في الحواشي .

\*\*\*

وقبل ختم هذه الدراسة لا بدّ لي من الإشارة إلى أنّ مخطوطة أخرى من كتاب ( الإرصاء ) تحتفظ بها مكتبة جامعة براتسلافا ( جيكوسلوفاكيا ) برقم 25-TG ٨ ) لم أتمكن من الحصول عليها . وقد ذكرها الدكتور محمد جبار المعبيد في مقاله ( كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب )<sup>(١)</sup> .

---

(١) ينظر : مجلة معهد المخطوطات العربية : الكويت : المجلد ٣٠ / الجزء ٢ سنة ١٩٨٦ ص ٦٠٩ .



# صور المخطوطات





ليهنئ الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا  
 اللغات واراها الخفية وطرق الحارات وملازمه وسلامته على بينا  
 محمد المومدي الايات ليهنئ واله محبة وفي الالهات ما افاضت النيرات  
 ونجد فلما بان النور من الصاد والظال فظاوعا لا يظهر الا من محبة  
 محقق ليرتاض مدق ما بينهما من شدة التناسك كما وصفه من التنا  
 على كثير من العالم واقطع اللسان بالصاد على اقلان جرد ربهما محققوا الاقراء  
 واللفظيين مصنفات جمعوا من كتب تفرقها وضبطوا اشعرها واختلفت  
 فيها مقاصد ما بين بسط وقصر ونظم ونثر بل وانصار على ما في الكتاب محرم  
 ما في كلام الاعراب منظم الامام ابو عمر والاداني جماعة في القرآن العظيم من  
 الطائفت في ربيع ايات كثر اجلها هو بالظال وما هو بالظا والصاد وهي  
 ظفرت شواظ حطنا من ظلمنا ولا ظننا عيط عظيم ما ظنفت بسا  
 وطفعت انظر في الظاهر وظله، وظللت انظر الضلال الحفظنا  
 وظميت في الظالم ان عيط الظلمة ماهر الظواهر لاجل عطفة وعظنا  
 انظرت كفي لي ينقطر غلة، وحظرت ظهرو ظهروا من ظفروا  
 والشخ الى القم الشاخي حرام الله لاربع مثله وهي

الصفحة الأولى من المخطوط





# الإيضاح

في شرح المرصاد

الفارق بين الظاء والضاد

تأليف

برهان الدين الجعبري

الترقي سنة ٧٢٢ هـ

تحقيق

الدكتور طه محسن

جامعة بغداد - كلية الآداب



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لأشرف اللغات ، وأرانا أحق طرق المحاورات<sup>(١)</sup> .  
وصلاته وسلامه على نبينا محمد المؤيد بالآيات البيئات ، وآله وصحبه ذوي  
الكرامات ، ما أضاءت النيرتات .

وبعد فلما كان الفرق بين الضاد والطاء لفظاً وعلماً لا يظهر إلا من مجوّد  
محقق ، مرتاض<sup>(٢)</sup> مدقّق ، لما بينهما من شدّة التناسب مخرجاً وصفة . ومن  
ثمّ<sup>(٣)</sup> التبسّتا على كثير من العالم ، ولَفَظ اللُّحان بالضاد على أفنان<sup>(٤)</sup> ، جرّد  
لهما محققو<sup>(٥)</sup> القراء واللغويين مصنفات ، جمعوا من كتب متفرّقتها ، وضبطوا  
شُعَبها ، وأختلفت فيها مقصّادهم ما بين بسطٍ وقصر ، ونظم ونثر . بل  
واقْتصار على ما في الكتاب<sup>(٦)</sup> ، وتخصيص ما في كلام الأعراب .

فنظّم الإمام أبو عمرو الداني<sup>(٧)</sup> رحمه الله ما في القرآن العظيم من الطاءات  
في أربعة أبيات . لكنّ أجمل ما هو بالطاء لفظاً<sup>(٨)</sup> ، وما هو بالطاء والضاد .  
وهي<sup>(٩)</sup> :

- (١) في المخطوط : طرق المحاررات . تحريف . وما أثبتّه يناسب السياق .
- (٢) في المخطوط : لمرتااض . والصواب ما أثبتّه .
- (٣) في المخطوط : تم . تصحيف .
- (٤) كذا في المخطوط . ولعل المؤلف يقصد على طرق مختلفة .
- (٥) في المخطوط : محققوا .
- (٦) الكتاب : هو القرآن العزيز .
- (٧) أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (٣٧١هـ - ٤٤٤هـ) . ينظر : إنباه الرواة ، للقفطي  
٢/٣٤١ ، ومعجم المؤلفين ، لكحالة ٦/٢٥٤ .
- (٨) في المخطوط : لفظ . والصواب ما أثبتّه .
- (٩) نشر هذه الأبيات مع شرح الداني إياها الدكتور محسن جمال الدين في مجلة ( البلاغ ) =

ظفرت شُواظَ بِحَظَّهَا<sup>(١)</sup> من ظلمنا  
 وُظَعِنْتُ أَنْظُرَ فِي الظَّهِيرَةِ ظُلَّةً  
 وُظِمْتُ فِي الظَّلْمَا فَمِي عَظْمِي لُظَى  
 أَنْظُرْتُ لَفْظِي كِي تَقِظُ<sup>(٣)</sup> فَظَّهُ  
 فَكُظِمْتُ<sup>(٢)</sup> غَيْظَ عَظِيمٍ مَا ظَلَّتْ بِنَا  
 وَظَلَلْتُ أَنْظُرُ الظَّلَالَ لِحَفْظِنَا  
 ظَهَرَ الظُّهَارُ لِأَجْلِ غِلْظَةِ وَعِظْنَا  
 وَحَظَرْتُ ظَهَرَ ظَهِيرَهَا مِنْ ظُفْرِنَا  
 وللشيخ أبي [محمد] <sup>(٤)</sup> القاسم الشاطبي <sup>(٥)</sup> رحمه الله تعالى أربعة مثله .  
 وهي هذه <sup>(٦)</sup> :

[٢٠] رُبُّ حَظٍّ لَكُظْمٍ غَيْظٍ عَظِيمٍ  
 وَحِظَارٍ تَظَلُّ ظِلًّا حَفِيظًا  
 يَظِظُ الظَّنُّ وَأَعِظُ كُلَّ فِظٍّ  
 مُظْهِرٍ لِأَنْتَظَارِ ظَعِينِ ظَهِيرٍ  
 أَظْفَرَ الظُّفْرَ بِالغَلِيظِ الظَّلُومِ  
 ظَامِيءِ الظُّهْرِ فِي الظَّلَامِ كَظِيمِ  
 لَفْظِهِ كَاللُّظَى<sup>(٧)</sup> ، شُواظٌ جَحِيمِ  
 نَاطِرٍ ذَا لَعَطْمِ ظَهْرِ كَرِيمِ  
 وللشيخ إسماعيل بن الكُدا الواسطي <sup>(٨)</sup> مثله ثلاثة ، وهي هذه :

ظَنَنْتُ عَظِيمَ الظَّلْمِ مُظْعِنَ ظِلِّهِ  
 فَأَظْهَرْتُ ظَهْرًا غِلْظَةَ اللَّفْظِ لِلْفِظِّ

- = بغداد : السنة الثالثة - العدد الأول والثاني سنة ١٩٧٠ م . وشرحها ابن الجزري في كتاب  
 « التمهيد في علم التجويد » ص ٢٠٩-٢١٩ .
- (١) في المخطوط : حظنا . تحريف . والتصويب من المصدرين المتقدمين .
- (٢) في المخطوط : وكظمت . والتصويب من المصدرين المتقدمين .
- (٣) في المخطوط : انظرت كفي لي ينقظ . تحريف . والتصويب من المصدرين أنفسهما .
- (٤) زيادة تصحيح الاسم .
- (٥) أبو محمد القاسم بن فيثوة بن خلف الشاطبي (٥٣٨-٥٩٠ هـ) صاحب « حرز الأمانى » .  
 وهي قصيدة مشهورة في القراءات . ينظر : غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري  
 ٢٠/٢ والأعلام ، للزركلي ١٨٠/٥ .
- (٦) الأبيات ذكرها القسطلاني في « لطائف الإشارات » ١/٢٣٦ .
- (٧) في المخطوط : كالنظا . والتصويب من المصدر السابق .
- (٨) إسماعيل بن علي بن سعدان بن الكدا أبو الفضل الواسطي (ت ٦٩٠ هـ) . له : منظومة  
 « دُرُّ الأفكار في قراءة العشرة أئمة الأمصار » في القراءات . ينظر : غاية النهاية ، لابن  
 الجزري ١/١٦٦ .

وعِظِي كَظْمْتُ انظُرْ ظَهَارِي حَظْرَتَهُ تَيْقِظْتُ فِي الظَّلْمَا كَحَظِي مِنَ الحَفِظِ  
شَوَاطُ انْتِظَارِي ظَلًّا بِظَفْرٍ عَظْمِي فَظَهْرِي وَظَفْرِي فِي لَفْظِي <sup>(١)</sup> ظَمًّا الوِعْظِ  
وله قصيدة لامية جمع فيها ما هو بالظاء والضاد في الكلام <sup>(٢)</sup> .

وللشيخ <sup>(٣)</sup> أحمد بن دلة الواسطي <sup>(٤)</sup> أربعة . وله مثله ثلاثة وكل منهما في  
التحقيق . وهي <sup>(٥)</sup> :

وجملة ظاءات الكتاب <sup>(٦)</sup> جمعتها ثلاثة أبيات لمن دأبه الحفظُ  
شَواطُ لَفْظِي والحِظْرُ والظَّلْمُ والظَّمَا عَظِيمٌ ، وَكَظْمُ الغَيْظِ وَالظَّلُّ وَالوِعْظُ  
وَفَظٌّ <sup>(٧)</sup> غَلِيظٌ اللَّفْظِ وَالظَّفْرُ ، ظَاعِنٌ وَظَلْتُمْ ، وَعَظْمُ الظُّهْرِ وَالظَّلُّ وَالْحِظُّ  
وَأَيْقِظْتَ ظَلْعًا فِي الظَّهِيرَةِ نَاطِرًا ظَلَامٌ انْتِظَارِي ظَاهِرُ الظَّفْرِ وَالْحَفْظُ <sup>(٨)</sup>  
والأخرى :

وعشرون ظاءات العظیم وتسعة ظهرت انتظاراً لأظافر اليقظ الظهر  
شَوَاطُ ظَلَامٍ ظَلَّتْ تَنْظُرُ ظِلَّهُ أَحْمَقُ اللَّفْظِ عَظْمُ الظُّهْرِ مَغْلَظُ الظَّفْرِ <sup>(٩)</sup>

- (١) في المخطوط : لظا . ورسمه بالياء هو المعروف .
- (٢) لم تصل إلينا هذه القصيدة .
- (٣) في المخطوط : والشيخ . والصواب ما أثبتته .
- (٤) أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي المكارم الواسطي (ت ٦٥٣ هـ) . له أرجوزة ( المبهرة في القراءات العشرة ) وغيرها . ينظر : غاية النهاية ١/ ١٣١ .
- (٥) الأبيات الآتية ما عدا الثالث منسوخة في الصفحة الأولى من مجموع مخطوط في خزنة المكتبة القنادرية ببغداد تحت رقم ( ٦٠٧ ) من غير نسبة إلى قائلها .
- (٦) في المخطوط : القران . وما أثبتته من المخطوط المتقدم ذكره . وهو أكثر مناسبة للوزن .
- (٧) في المخطوط : وفظاً . والصواب ما أثبتته .
- (٨) في المخطوط : ظاهر الظفر احفظ . وما أثبتته يناسب الوزن .
- (٩) كذا في المخطوط . ووزن الشطر الثاني غير مستقيم .

[٢٧] عِظٌ<sup>(١)</sup> الْفِظُ إِنْ ظَنَّ الظُّمَّا كَظْمِ غِيظِهِ يَظَاهِرُكَ ظَعْنٌ<sup>(٢)</sup> الظُّمُّ حَظٌّ لَظَى الْحَظْرُ  
وله أَرْجُوزَةٌ كَاللَّامِيَةِ<sup>(٣)</sup> .

وللشيخ عبد الرزاق الرسعني<sup>(٤)</sup> ثلاثة ، وهي :

تَبْقِظُ عَظِيمَ الوَعِظِ تَحْظُ وتَظْفِرُ ولِلغَيْظِ فَكِظْمٌ وَاحْفَظِ الْلفْظَ يَظْهَرُ  
وَظَاهِرٌ لِيَظْلُلُ عَظْمٌ ظَهْرُكَ ظَاهِرًا وَلِلظَّنِّ فَاحْظُرْ وَانْتَظِرْ ظَعْنَ مُظْهَرٍ  
شُؤَاظَ لَظَى لِلظَّالِمِ ، الظُّفْرُ وَالظُّمَّا وَظُلَّةٌ ظِلُّ الْفِظِ<sup>(٥)</sup> أَغْلِظْ فَانْظِرْ  
وله نونية جمع فيها ظاءات القرآن لفظاً ، وما هو بالظاء والضاد<sup>(٦)</sup> ، لكن  
لم يفسر معنييهما .

فلما رأيت حسن إخبارهم آثرت اقتفاء آثارهم . ونظمت كتاب « المرصاد  
الفارق بين الظاء والضاد »<sup>(٧)</sup> . جمعت فيه جميع ظاءات القرآن العظيم ، ما هو  
بالظاء فقط في كل تصاريفه ، وما هو بالظاء لمعنى وبالضاد لآخر ، مشيراً<sup>(٨)</sup>  
إلى تفسيرهما ؛ ليتمكن من معرفتهما<sup>(٩)</sup> ، والمشهور من الظاءات في كلام

(١) في المخطوط : غِظ . تصحيف .

(٢) في المخطوط : يَظَاهِرُ كَوَظْمِ . وفيه تحريف .

(٣) لم تصل إلينا هذه الأرجوزة .

(٤) في المخطوط : الرَيْبِيُّ . تحريف . والرسعني هو : أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن  
أبي بكر ، مفسر (٥٨٩-٦٦١هـ) . ينظر : غاية النهاية ١/٣٨٤ ، والأعلام ٣/٣٩٢ .

(٥) في المخطوط : اللفظ . وما أثبتته يناسب سياق البيت .

(٦) سَمَّاهَا « دُرَّةُ الْفَارِيِّ » . ومطلعها :

حَفَلَتْ لَفْظًا عَظِيمَ الوَعِظِ يَوقِظُ مِنْ ظَمًا لَظَى وَشُؤَاظِ الْحَظْرِ وَالْوَسَنِ

ولها مخطوطات متعددة في خزائن الكتب ، منها مخطوطتان في مكتبة المتحف العراقي

ببغداد في مجموعين رقمهما ٣٧٦٧ و١٠٣٠٧ .

(٧) في المخطوط : ( الإِرْصَادُ فِي شَرْحِ المَرْصَادِ الْفَارِقِ بَيْنِ الظَّاءِ وَالضَّادِ ) . وما أثبتته هو

الصَّحِيحُ ؛ لِأَنَّ « الإِرْصَادَ » هُوَ الشَّرْحُ لَا النِّظْمَ .

(٨) في المخطوط : مُشِيرٌ . تحريف . والصواب ما أثبتته .

(٩) في المخطوط : يَعْرِفُهُمَا . والصواب ما أثبتته .

العرب ، وما هو بالظاء والضاد في معنيين كذلك . وفهم منهما قسم ثالث متعين الضاد في القرآن وفي اللغة .

وقد آثرت الاختصار<sup>(١)</sup> على أحد النوعين<sup>(٢)</sup> لمن لم يرد جمع القبليين ، وجريت في ذلك على أسلوب في جمع المعاني المكثرة في الألفاظ اليسيرة [لا جرم حصل فيه إجمال ، ووصل إليه إشكال . فأردفته بشرح<sup>(٣)</sup> فصل مجمله ، وأوضح مشكله ، تقريباً على ملتسمه ، وتسهيلاً على مقتبسه ، وسميته « الإرصاء في شرح المرصاد » . وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

\*\*\*

[٣و] قلت سنة ثمانين وست مئة تقريباً ببغداد :

- ١- أحمدُ اللهَ في افتتاح النظام وأصلِّي مستشفعاً بالسلام
  - ٢- بعد حمدي على نبيِّ هُدانا ثمَّ أصحابِه نجومِ الظلام<sup>(٤)</sup>
  - ٣- وأجلِّي<sup>(٥)</sup> ألفاظه<sup>(٦)</sup> كاللِّ وأقاجِ مُفْتَرَةٍ بِأَبْتِسام
- أجلِّي<sup>(٧)</sup> : أكشف . أقاج<sup>(٨)</sup> : جمع أقبوان ، تَوْر الباونج<sup>(٩)</sup>

- (١) في المخطوط : وقد أجزت الاختصاص . وما أثبتته يناسب المعنى .
- (٢) يعني أنه اكتفى في النظم بالإشارة إلى الألفاظ الطائفة .
- (٣) وردت الجملة مرتبكة في المخطوط كما يأتي : ( لا جزم ما حصل فيه إجمال ووصل إليه إشكال فأردنيه شرح ) . وما أثبتته يناسب السياق .
- (٤) كتب هذا البيت بخط حرفه صغير ، وبحبر أسود خلافاً لخط الآيات الأخرى ذات المداد الأحمر والحرف الكبير .
- (٥) في المخطوط : واجل . تحريف .
- (٦) كتب فوقها في المخطوط لفظ « نظماً » .
- (٧) في المخطوط : اجل . تحريف .
- (٨) في المخطوط : اقاج . تصحيف .
- (٩) وهو أيضاً : الباونج . وله أسماء أخرى . ينظر : تكملة المعاجم العربية ، ربهارت دوزي ٢٢٦/١ .

مُفْتَرَةٌ<sup>(١)</sup> : مفتحة بأبتسام : متعلِّقها .

٤- عن معانٍ بدعيّة ذات حسنٍ أعربت عن « ظا » و « ضاد » الكلام أي : دلت ألفاظها على معانٍ مبتكرة النظم<sup>(٢)</sup> ، حسنة التأليف . عرّفت ما في كلام الله وكلام العرب [من]<sup>(٣)</sup> الفرق بين الظاء والضاد . ثم علّل فقال :  
٥- إذ على أكثر الأمائل عاصا ولقد جاء عن شفيح الأنام عاص : أمتنع . الأمائل : الأفاضل .  
وذلك أنّ مخرج الضاد من إحدى حافتي اللسان وما يليها من الأضراس . ومن الأيسر أيسر وأكثر . وعن عمر رضي الله عنه أنه كان يخرج الضاد من الجانبيين<sup>(٤)</sup> .

ومخرج الظاء من رأس اللسان وأطراف الثنايا . وآخر الحافّة يلاقي طرف الرأس .

٦- أنّه أفصح البريّة بالضّا خطاباً فلا تجحد عن مرامي خطاباً : تمييز . تجحد : تولى . مرامي : مقصدي .  
رؤي أنه عليه الصلاة والسلام قال : « أنا أفصح من نطق بالضاد »<sup>(٥)</sup> . ثم شرع بالمقصود فقال :

٧- وبحصر الظاءات أغنى عن الضّا د وَقَدَّمْتُ مَا أتى في الإمام

(١) في المخطوط : مغيرة . والصواب ما أثبتته .

(٢) في المخطوط : متكرر الضم . وما أثبتته يناسب السياق .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) نقل الجاحظ في البيان والتبيين ١ / ٦٠ أنّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يخرج الضاد من أيّ شذقيه شاء .

(٥) لم أقف عليه فيما تيسر من كتب الحديث المعتمدة . وقال شهاب الدين الخفاجي في « شفاء الغليل » ص ٢٨ ( قال الزركشي والسيوطي : إنه لم يصح عن النبي ﷺ ، فلا يصح الاستدلال به ) .

[٣ظ] الإمام : القرآن . ذكر أنه يحصر كلمات الظاءات المتعينة ؛ لأنها الأقل . ويبدأ بما في القرآن المشار إليه بـ ﴿إِمَارِئِينَ﴾<sup>(١)</sup> . ثُمَّ تَمَّ فَقَالَ :  
٨ والذي جاءنا سأكشف معنا ه فَرِدَهُ يَرُوك يا ذا الأوام  
يريد<sup>(٢)</sup> : اللفظ الذي جاءت الظاء به سأوضح معناه . وغيره كله بالضاد .  
الفرق بينهما فرده : أطلبه . يرويك : يغنيك جوابه يا ذا الأوام . الأوام :  
العطش . والورود : هو الوصول إلى الماء .

\* \* \*

- 
- (١) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الحجر ٧٩/١٥ : ﴿فَأَنقَمْنَا مِنِّمْ وَأَنبَأَ لِيَمَارِئِينَ﴾ ، وقوله في سورة يس ١٢/٣٦ : ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَارِئِينَ﴾ .  
(٢) في المخطوط : يرويك . وبما أثبتته يناسب السياق .

## [في القرآن الكريم] (١)

[١]

ثم شرع فقال :

٩- وأحفظ اللفظ في ظهورك واكظم ثم ظاهر ظعن الضلال العظام

الأول - الحفظ : ثبوت المحفوظ وضبطه . كله بالطاء كيف تصرف .  
فالماضي ، كقوله تعالى : ﴿ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ﴾ (٢) ، والمضارع : ﴿ يَحْفَظُونَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ (٣) ، والأمر : ﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ ﴾ (٤) ، والمصدر : ﴿ وَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا ﴾ (٥) ، وأسم الفاعل : ﴿ لَمَّا عَلَيْنَا حَافِظٌ ﴾ (٦) ، والمبالغة : ﴿ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ ﴾ (٧) ، [واسم] (٨) المفعول : ﴿ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴾ (٩) [و] (١٠) الجمع : ﴿ عَلَيْنَكُمْ حَفِظَةٌ ﴾ (١١) . كله بالطاء .

- (١) زيادة من وضع المحقق .
- (٢) النساء ٣٤/٤ ﴿ فَأَلْصَقْنَا لِحْمَتِكَ فَنَبِّئْتُكَ حَفِظْتُكَ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ﴾ .
- (٣) الرعد ١١/١٣ .
- (٤) سورة البقرة ٢٣٨/٢ .
- (٥) يوسف ٦٤/١٢ . قرأ حفص وحمزة والكسائي من السبعة ﴿ حَفِظًا ﴾ والباثون « حَفِظًا » بكسر الجاء وإسكان الفاء من غير ألف . ينظر : التيسير في القراءات السبع ص ١٢٩ .
- (٦) الطارق ٤/٨٦ : ﴿ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْنَا حَافِظٌ ﴾ .
- (٧) هود ٥٧/١١ : ﴿ إِنْ رَزَقْنِي عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ ﴾ . وينظر : سبأ ٢١/٣٤ .
- (٨) زيادة يقتضيتها السياق .
- (٩) ﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴾ . البروج ٢٢-٢١/٨٥ .
- (١٠) الواو زيادة يقتضيتها السياق .
- (١١) الأنعام ٦١/٦ ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفِظَةً ﴾ .

الثاني - اللفظ ، بمعنى الملفوظ . وكله بالظاء ، نحو : ﴿ مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا ﴾<sup>(١)</sup> ، فيكتب للمكلف أو عليه<sup>(٢)</sup> .

الثالث - الظهور . وهو البيان والارتفاع . كُله بالظاء ، نحو : ﴿ ظهر أمر الله ﴾<sup>(٣)</sup> . ﴿ مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾<sup>(٤)</sup> . ﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ ﴾<sup>(٥)</sup> : بَانَ . ﴿ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكَ ﴾<sup>(٦)</sup> : يَطْلَعُوا . ﴿ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> : يرتقون . ﴿ الظاهر والباطن ﴾<sup>(٨)</sup> . ﴿ وَظَهَرُوا مِنْ قِبَلِهِ ﴾<sup>(٩)</sup> .

الرابع - [٤] و[٤] الكظم : الإمساك عن تنفيذ مقتضى<sup>(١٠)</sup> الغيظ ، نحو : ﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ ﴾<sup>(١١)</sup> : الكافين عن أذى من غاظهم احتساباً لله تعالى .  
وكله بالظاء .

- (١) سورة ق ١٨/٥٠ ﴿ مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ .
- (٢) يعني المَلَكُ الموكَّلُ بكتابة أعمال الإنسان .
- (٣) التوبة ٤٨/٩ : ﴿ لَقَدْ أَخَذْنَا النُّفْسَ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَالْغَدَقَاتُ فَنَحْنُ الْغَادِقُ ﴾ .
- (٤) الأنعام ١٥١/٦ : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ ﴾ . وينظر : الأعراف ٣٣/٧ .
- (٥) الروم ٤١/٣٠ ﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ ﴾ .
- (٦) التوبة ٨/٩ : ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾ .
- (٧) الزخرف ٣٣/٤٣ : ﴿ رَلَّوْا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَمَنَّا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُشْفِقَهُمْ سُفْقَانِ مِنْ فَضْلِهِ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴾ .
- (٨) الحديد ٣/٥٧ : ﴿ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ .
- (٩) الحديد ١٣/٥٧ : ﴿ فَضَرَبَ بِسُورِهِمْ سُورًا لَهُمْ أَبْطِئُ فِيهِ الرِّحْمَةُ وَظَلَّهُمْ مِنْ قِبَلِهِ الْعُلَّاتُ ﴾ .
- (١٠) في المخطوط : مقبضي . وما أثبتته يناسب السياق .
- (١١) ﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَنَاصِرِهِمْ وَجَعَلَ عَرْشَهَا السَّمَاءُ وَلَا تَرْضَىٰ لِمَنَّانٍ ﴾ الَّذِينَ يُفْقَهُونَ فِي أشْرَافِهِمْ وَالْعَظِيمِينَ الْقَبِطَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ آل عمران ٣/١٣٣-١٣٤ .

الخامس - ظاهر . المظاهرة : الإعانة ، نحو : ﴿ وَظَهَرُوا عَلَيَّ إِخْرَاجِكُمْ ﴾ (١) .

﴿ وَأَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ ﴾ (٢) . ﴿ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ ﴾ (٣) : تتعاونون .  
﴿ وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ ﴾ (٤) . ﴿ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ (٥) : معين ، بمعنى مظاهر (٦) . كله بالظاء .

السادس - الظعن ، بالإسكان (٧) والفتح (٨) ، مصدر . نحو : ﴿ يَوْمَ ظَعَنِيكُمْ ﴾ (٩) . كله بالظاء .

السابع - الظل : الساتر ، نحو : ﴿ دَابِرٌ وَظِلُّهَا ﴾ (١٠) . ﴿ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ (١١) . ﴿ وَظِلِّي مَمْدُودٌ ﴾ (١٢) . ﴿ فِي ظُلُلٍ مِّنَ الْعَمَامِرِ ﴾ (١٣) .

(١) الممتحنة ٩/٦٠ .

(٢) النوبة ٤/٩ .

(٣) سورة البقرة ٨٥/٢ .

(٤) التحريم ٤/٦٦ ﴿ وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ (١) .

(٥) التحريم ٤/٦٦ . وينظر الحاشية المتقدمة .

(٦) في المخطوط : ظهر . وما أثبتته يناسب السياق .

(٧) في المخطوط : بالاسكا . تحريف .

(٨) المراد : إسكان العين وفتحها من لفظ « الظعن » .

(٩) النحل ٨٠/١٦ ﴿ وَأَلَّفَهُ جَمَلٌ لَّكُمْ مِّنْ بَيْنُونِكُمْ سَكَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ جُلُودِ الْأَعْمِيرِ يُرْوَاهَا تَنْتَضِرُوهَا يُرْوَاهَا يَوْمَ ظَعَنِيكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ ﴾ . قرأ الكوفيون وأبن عامر من السبعة بإسكان العين من ﴿ ظَعَنِيكُمْ ﴾ ، والباقون بفتحها . ينظر : التيسير في القراءات السبع ص ١٢٨ .

(١٠) الرعد ٣٥/١٣ ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُثْمُ الَّذِينَ اتَّقَوْا ﴾ . وفي المخطوط : ( ظلها دائم ) . تحريف .

(١١) النساء ٥٧/٤ ﴿ وَتَدْرُجُهُمْ ذِلًّا ظَلِيلًا ﴾ .

(١٢) ﴿ فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴾ و﴿ طَلْحٍ مَّنْضُودٍ ﴾ و﴿ وَظِلِّي مَمْدُودٍ ﴾ الواقعة ٢٨-٣٠ .

(١٣) سورة البقرة ٢/٢١٠ ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ الْعَمَامِرِ وَالْمَلَائِكَةُ ﴾ . وفي المخطوط « في ظل » وهو تحريف لم يقرأ به .

﴿كَالظَّلِيلِ﴾<sup>(١)</sup> . ﴿وَطَلِيٍّ مِّنْ يَحْمُورٍ﴾<sup>(٢)</sup> . ﴿يَوْمَ أَظْلَمَ﴾<sup>(٣)</sup> : سحابة استظلت بها أهل الأيكة فأمطرت عليهم ناراً . كلُّه بالظاء .

الثامن - العِظْمُ ، والعَظْمَةُ ، [والعَظِيمُ]<sup>(٤)</sup> ، والعِظَامُ جمعه . ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾<sup>(٥)</sup> ، لانفاده بصفات الجمال إذ لا بالتعظيم<sup>(٦)</sup> . ﴿وَالْقُرْآنَاتِ الْعَظِيمِ﴾<sup>(٧)</sup> ، لأنه كلام العظيم . ﴿وَمَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(٨)</sup> ، في جوهره واتساعه . ﴿بَيْنَ الْقَرِيمَيْنِ عَظِيمٍ﴾<sup>(٩)</sup> : معظَّم . فهذا كله بالظاء كيف تصرف .

وهذا آخر البيت الأول ثمان لفظات .

ثمَّ قال :

١٠- وشواظٌ لعظمٍ ظهرٍ غليظٍ ظالمٌ معَ لظىٍ ظهرٍ الظَّلامِ

الأول من البيت الثاني - الشَّواظُ : لهب النار المرتفع الخالي من الدُّخان . ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ﴾<sup>(١٠)</sup> . كلُّه بالظاء .

الثاني منه - العظم : وهو ما ينبت عليه اللحم ، نحو ﴿فخلقنا المضغَةَ

(١) لقمان ٣٢/٣١ : ﴿وَأَيُّا غَشِيْبُهُمْ مَّوْجٌ كَالظَّلِيلِ دَعَا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الْاِيْنُ﴾ .

(٢) في سُوْرَةِ يَحْمُوْرٍ : ﴿وَطَلِيٍّ مِّنْ يَحْمُوْرٍ﴾ . الواقعة ٤٣/٥٦ .

(٣) الشعراء ١٨٩/٢٦ : ﴿فَكَذَّبُوْهُ فَاَخَذْنَاهُمْ عَذَابَ يَوْمِ الظُّلُمٰتِ اِذْ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيْمٍ﴾ .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق .

(٥) سورة البقرة ٢/٢٥٥ ، والشورى ٤٢/٤ .

(٦) هكذا وردت العبارة في المخطوط ، وفيها أرتباك لم أستطع تقيمه .

(٧) الحجر ٨٧/١٥ : ﴿وَلَقَدْ اَنْزَلْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ السَّنَائِدِ وَالْقُرْآنَاتِ الْعَظِيْمِ﴾ .

(٨) النمل ٢٧/٢٣ : ﴿اِنِّي وَاَيْدِيَّ اَمْرًاۗةً تَلِيْصُكُنَّهْمُ وَاُوْتِيْتِ مِّنْ حَكْلِ مِّنٍّ وَّمَا عَرْشٌ عَظِيْمٌ﴾ .

(٩) الزخرف ٤٣/٣١ : ﴿وَقَالُوْا لَوْلَا نَزَّلَ هٰذَا الْقُرْآنُ عَلٰى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرِيْمِيْنَ عَظِيْمٍ﴾ .

(١٠) الرحمن ٥٥/٣٥ .

عَظْمًا فَكَسْنَا الْعَظْمَ لَحْمًا<sup>(١)</sup> . وقرئ : ﴿ الْعِظَامُ ﴾ فيهما على الجمع<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ وَهِنَّ الْعَظْمُ مِنِّي ﴾<sup>(٣)</sup> . ﴿ وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ ﴾<sup>(٤)</sup> . ﴿ من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي أنشأها ﴾<sup>(٥)</sup> .

الثالث منه - الظهر . وظهر [ظ] الإنسان : قفاه . ﴿ أَنْفَضَ ظَهْرَكَ ﴾<sup>(٦)</sup> : أنقل . جمعه : ﴿ وَرَأَى ظُهُورَهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> ، و ﴿ مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا ﴾<sup>(٨)</sup> .  
 ﴿ الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ﴾<sup>(٩)</sup> . ﴿ وَرَأَى كُمْ ظَهْرِيًّا ﴾<sup>(١٠)</sup> : أعرضوا عنه . وأصله : المتروك خلف الظهر . كلُّه بالطاء .

الرابع منه - الغليظ . غليظ الكلام : الفاحش . وغليظ القلب : القاسي .  
 وغليظ الجسم : الكثير اللحم . ﴿ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾<sup>(١١)</sup> : شديد . ﴿ وَلِيَجِدُوا

(١) المؤمنون ١٤/٢٣ .

(٢) قرأ أبو بكر وابن عامر من السبعة « عظماً فكسنا العظم » بفتح العين وإسكان الطاء فيهما ، والباقرن بكسر العين وفتح الطاء وألف بعدها . ينظر : التيسير في القراءات السبع ص ١٥٨ .

(٣) مريم ٤/١٩ .

(٤) سورة البقرة ٢/٢٥٩ .

(٥) سورة يس ٣٦/٧٨ .

(٦) ﴿ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَرِثَةً لِّلَّذِينَ أَنْفَضَ ظَهْرَكَ ﴾ الشرح ٢/٩٤-٣ .

(٧) سورة البقرة ٢/١٠١ ﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ بَشَّرَ الَّذِينَ مِنْ الَّذِينَ أَوْفُوا أَلْكِتَابَ كَتَبَتْ اللَّهُ وَرَأَى ظُهُورَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ . وينظر : آل عمران ٣/١٨٧ .

(٨) الأنعام ٦/١٤١ ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ هَامُوا حَرَمَاتِنَا كُلِّ ذِي ظُلْمٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالنَّمْرِ حَرَمَاتِنَا عَلَيْهِمْ شُحُورُهُمَا إِيَّاهَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا ﴾ .

(٩) سورة البقرة ٢/١٨٩ ﴿ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْفُقُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ﴾ .

(١٠) هود ١١/٩٢ ﴿ قَالَ يَتَقَوَّمُ أَرْضَيْنِ أَصْرٌ عَلَيْكُمْ مِنْ اللَّهِ وَأَتَّخِذُ شُوعُورَآكُمْ ظَهْرِيًّا ﴾ .

(١١) هود ١١/٥٨ ﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ نَحْنُكَاءُ هُودًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَتِنَا وَنَحْنُنُّكُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾ .  
 وينظر : فضلت ٤١/٥٠ .

فِيكُمْ غَلَطَةً<sup>(١)</sup> : قوة الحرب . ﴿وَأَغْلَطَ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> : بالغ في قتالهم .  
﴿وَيَبْتَغُوا غَلِيظًا﴾<sup>(٣)</sup> : مؤكداً . كله بالظاء .

الخامس منه - الظُّلم . مصدر ظَلَمَ : تصرف في ملك الغير عدواناً .  
ولذلك هو مستحيل في حقِّ الباري تعالى ؛ لأنه المالك الحقيقي لكل موجود .  
وشرعاً : الخروج من الطاعة ، نحو : ﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ  
يَظْلِمُونَ﴾<sup>(٤)</sup> . ﴿وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ﴾<sup>(٥)</sup> . ﴿فَيُظَلَّرُونَ﴾<sup>(٦)</sup> . ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ﴾<sup>(٧)</sup> .  
﴿ظُلُومٌ كَفَّارٌ﴾<sup>(٨)</sup> . « كانوا هم الظالمين »<sup>(٩)</sup> . ﴿وَلَوْ تَطَوَّلَ مَنَّهُ﴾<sup>(١٠)</sup> :  
تقص . الظلم وجميع ما تصرف منه بالظاء .

السادس منه - لظَى . التلظي<sup>(١١)</sup> : شدة توقد النار . ﴿تَلْظَىٰ﴾<sup>(١٢)</sup> .  
وأصلها ( تلظى )<sup>(١٣)</sup> . اتصلت تاء ان . حذف إحداهما تخفيفاً . وهو  
مضارع . فكله بالظاء . فاعرفه .

- (١) التوبة ١٢٣/٩ .
- (٢) التوبة ٧٣/٩ والتحرير ٩/٦٦ .
- (٣) النساء ٢١/٤ : ﴿ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذَتِ مِنْكُمْ يَمِينًا  
غَلِيظًا ﴾ . وينظر أيضاً : النساء ١٥٤/٤ ، والأحزاب ٧/٣٣ .
- (٤) سورة البقرة ٥٧/٢ ، والأعراف ١٦٠/٧ .
- (٥) آل عمران ١١٧/٣ ، والنحل ٣٣/١٦ .
- (٦) النساء ١٦٠/٤ : ﴿ فَيُظَلَّرُونَ اللَّيْلَ مَا دُورًا حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ طَيْبَاتٍ أُجِيتَ لَهُمْ ﴾ .
- (٧) فصلت ٤٦/٤١ : ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ .
- (٨) إبراهيم ٣٣/١٤ : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَلْبُومٌ كَفَّارٌ ﴾ .
- (٩) لم ترد أية بهذا اللفظ . ووردت كلمة « الظالمين » في آيات عدة من القرآن الكريم . ينظر :  
المعجم المفهرس لآيات القرآن الكريم ص ٤٣٧-٤٣٨ .
- (١٠) الكهف ٣٣/١٨ .
- (١١) في المخطوط : تلطي . وما أثبتته يناسب السياق .
- (١٢) الليل ١٤/٩٢ : ﴿ فَأَنْذَرْتَهُمْ نَارًا تَلْقَوْنَ ﴾ . وفي المخطوط : « تلظي » تحريف .
- (١٣) في المخطوط : تلظا . تحريف . وما أثبتته يناسب السياق .

السابع منه - الظَّهَار . قول الزوج لزوجته ( أنت عليّ كظهر أُمي ) . فيحرم عليه وطؤها إلا أن يكفر إن عاد ، وإلا طَلَّقَ . وماضيه : ظَاهَرَ ، وظَهَّرَ ، وتظَاهَرَ . نحو ﴿ تَظْهَرُونَ ﴾<sup>(١)</sup> . ﴿ وَالَّذِينَ يَظْهَرُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> . والقرآن على اللغات . وكلُّه بالطاء .

الثامن منه - الظلام . والظلمة : سواد الليل . والظلماء : الليلة المظلمة . نحو ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾<sup>(٣)</sup> . ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ ﴾<sup>(٤)</sup> . [٥] و﴿ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ ﴾<sup>(٥)</sup> . فكله بالطاء .

١١- ولظفر الكظيم أَنْظَرَ تَبَقَّظَ . وأنتظر ظافراً ظهيرةً ظامٍ الأول من البيت الثالث - الظُّفْر . [وهو من الحية] في موضع الأصابع من الإنسان ونحوه<sup>(٦)</sup> .

قوله تعالى : ﴿ كَلَّ ذِي ظُفْرٍ ﴾<sup>(٧)</sup> . قال الزجاج : الإبلُ والبقرُ والنعام وغيره من كل حيوان ملتصق الأصابع<sup>(٨)</sup> . وهو بالطاء ، مفردُه

(١) الأحزاب ٤/٣٣ ﴿ وَمَا جَعَلَ أَرْوَاحَكُمْ الَّتِي تَظْهَرُونَ مِنْهَا أَشْهَادًا ﴾ وقراءة ﴿ تَظْهَرُونَ ﴾ بفتح التاء بعدها ظاءً وهاءً مشددتان مفتوحتان هي عشرية . قرأ بها نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب . ينظر : النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري ٣٤٧/٢ .

(٢) المجادلة ٣/٥٨ ﴿ وَالَّذِينَ يَظْهَرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّكَا ﴾ . قرأ بتشديد الطاء والهاء وفتح الياء من غير ألف نافع وأبو عمرو وابن كثير من السبعة . ينظر : التيسير في القراءات السبع ص ٢٠٨-٢٠٩ .

(٣) الأنعام ١/٦ .

(٤) النور ٤٠/٢٤ ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ﴾ .

(٥) سورة البقرة ٢٠/٢ ﴿ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْلُطُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا ﴾ .

(٦) في المخطوط : ( وهو الأصابع الإنسان ونحوه ) . والعبارة مرتبكة . وقد أثبت ما رأيتُه مناسباً للسياق بدلاً منها .

(٧) الأنعام ١٤٦/٦ ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ ﴾ .

(٨) في معاني القرآن وإعرابه : للزجاج ٣٣١/٢ . يُعْنَى بِهِ الْإِبِلُ وَالنَّعَامُ ، لِأَنَّ النَّعَامَ ذَوَاتُ ظُفْرِ الْإِبِلِ .

وجمعه ، وما تصرف منه . فاعرفه .

الثاني منه - الكظيم : الحزين . والمكظوم : المحزون . ﴿ وَمِنَ الْحَزِينِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (١) . ﴿ وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (٢) . ﴿ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾ (٣) . والكاظم ، في الاشتقاق فكله بالظاء .

الثالث منه - أَنْظُرْ ، مِنَ الْإِنظَارِ (٤) : التأخير . ﴿ ثُمَّ لَا تَنْظُرُونِ ﴾ (٥) . ﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ الْمَوْءِدِ ﴾ (٦) . ﴿ أَنْظِرُونَا نَفْسِي ﴾ (٧) . ﴿ فَتَنْظِرُهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ (٨) : يسار . ﴿ مِنَ الْمُنظِرِينَ ﴾ (٩) . كله بالظاء .

الرابع منه - تَقِظْ . الْيَقَظَةُ : الانتباه . نحو : ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتِنَا كُفْرًا ﴾ (١٠) : جمع يَقِظْ : منته . والتيس أمرهم لأنهم كانوا مفتحي العيون . فكله وما تصرف منه بالظاء .

الخامس منه - وَأَنْتَظِرُ . الانتظار : الارتقاب ، نحو : ﴿ فَهَلْ يَنْتَظِرُونَ ﴾ (١١) .

(١) يوسف ٨٤/١٢ ﴿وتولى عنهم وقال يا أسفى على يوسف وايضت عيناه من الحزن فهو كظيم﴾ .

(٢) النحل ٥٨/١٦ : ﴿ وَإِنَّا بِبَيْسَرٍ أَحَدُهُمْ بِالْأُنثَى ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ . وينظر : الزخرف ١٧/٤٣ .

(٣) القلم ٤٨/٦٨ ﴿ فَتَسْتَرِي بِكَرْبِكَ وَلَا تَكْفُرُ كَصَاحِبِ الْكُوْبِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾ .

(٤) في المخطوط : أنظرنى الإنظار . وما أنبه يناسب السياق .

(٥) هود ٥٥/١١ ﴿ فَكَيْدُونِي جِيْمًا ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ ﴾ .

(٦) الأعراف ١٤/٧ ﴿ قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَبْتُؤُنَ ﴾ .

(٧) الحديد ١٣/٥٧ ﴿ يَوْمَ يَقُولُ الْمُكْفِرُونَ وَالْمُشْرِكُونَ لَوْلَا ذِكْرُ اللَّهِ لَفَدْنَا بَحْرَ الْوَادِيِّ مَاءً أَنْظِرُونَا نَفْسِي مِنْ قَوْمِكُمْ ﴾ . وقطع همزة « أَنْظِرُونَا » وفتحها مع كسر الظاء هو قراءة حمزة . وقرأ غيره من السبعة بالالف موصولة ، ويتبدلونها بالضم وضم الظاء . ينظر : التيسير في القراءات السبع ص ٢٠٨ .

(٨) سورة البقرة ٢/٢٨٠ ﴿ وَإِن كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ .

(٩) الأعراف ١٥/٧ ﴿ قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنظِرِينَ ﴾ .

(١٠) الكهف ١٨/١٨ .

(١١) يونس ١٠٢/١٠ ﴿ فَهَلْ يَنْظِرُونَ إِلَّا وَجْهَ آبَائِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبْلِهِمْ قُلْ فَأَنْظِرُوا إِلَى مَعَكُمْ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاوَاتُ دُخَانًا وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْهَا فَيَنْظُرْ بِبَصَرِهِ فَإِن يَرِئْهَا كِبَارًا سَحَابًا مِّمَّا يَنْظُرُونَ ﴾ .

﴿قُلْ فَأَنْظِرُوا﴾<sup>(١)</sup> . ﴿مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ﴾<sup>(٢)</sup> . ﴿وَأَنْظِرْ لَهُمْ مُنْتَظِرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> .  
كله بالظاء ، وما تصرف منه .

السادس منه - ظافراً . الظَّفَرُ : النصر . وظفرتُ على عدوِّي : غلبته ،  
وبغريمي وضالتي : أصبته<sup>(٤)</sup> . وأظفروه : معناه [نَصَرَهُ]<sup>(٥)</sup> ، نحو : ﴿مِنْ بَعْدِ  
أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٦)</sup> : نصركم . كله بالظاء .

السابع منه - ظهيرة . الظهيرة : ما بين الضُّحَى والمساء . نحو : ﴿تَضَعُونَ  
رِثَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ﴾<sup>(٧)</sup> : وقت القيالة<sup>(٨)</sup> . ﴿فَسَبِّحْنِ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ﴾<sup>(٩)</sup>  
بالمغرب ، ﴿وَحِينَ تَصِيحُونَ﴾ الفجر ، ﴿وَعَشِيًّا﴾ العشاء ، ﴿وَحِينَ تَظْهَرُونَ﴾ :  
تدخلون في الظهيرة ، الظهر والعصر . كله بالظاء .

الثامن منه ، تمامه - « ظام » . الظمأ : العطش . نحو : ﴿لَا يُصِيبُهُمْ  
ظَمًا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿لَا تَظْمَأُ فِيهَا﴾<sup>(١١)</sup> . ﴿يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً﴾<sup>(١٢)</sup> . كله بالظاء .

الْمُنْتَظِرِينَ . وفي المخطوط ( فهل ينظرون ) . تحريف لم يقرأ به .

(١) يونس ١٠/١٠٢ . وفي المخطوط ( قال فانتظر ) . تحريف .

(٢) يونس ١٠/١٠٢ . وينظر الحاشية المتقدمة .

(٣) السجدة ٣٢/٣٠ .

(٤) في المخطوط : اضبته . تحريف .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) المتح ٤٨/٢٤ .

(٧) النور ٢٤/٥٨ .

(٨) لم ترد هذه الصيغة في المعجمات .. والواردة في معناها : القائلة والقيولة .

(٩) ﴿فَسَبِّحْنِ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تَصِيحُونَ﴾ وَكَلَّمَ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ  
تَظْهَرُونَ . الروم ٣٠/١٨١٧ .

(١٠) التوبة ٩/١٢٠ .

(١١) طه ٢٠/١١٩ .

(١٢) النور ٢٤/٣٩ .

فهذه أربع [٥ظ] وعشرون<sup>(١)</sup> لفظة في هذه الثلاثة<sup>(٢)</sup> .  
تم القسم الأول الذي لا خلاف فيه ولا ينقسم .

\*\*\*

[٢]

لما تم القسم الأول أردفه بالثاني ، فقال :

١٢- وَعِظِ النِّفْثَ وَاحْطَرِ الطَّنَّ وَاَنْظِرْ حِطَّ غَيْطٍ يَظْلُ . ذَا ذُو انْقِسَامٍ<sup>(٣)</sup>  
اشتمل<sup>(٤)</sup> هذا البيت على ثمان كلمات تكون بالطاء لمعنى ، وبالضاد لآخر  
في موضعين أو موضع . وإليه الإشارة بقوله « ذُو انْقِسَامٍ » . ثم شرع في  
تفصيله كما اتفق فقال :

١٣- وَاَتَلُّ طَاءَ النِّفْثَ الْغَلِيظِ وَضَادًا لِانْفِرَاقِ مَعَهُ ، وَحِينَ الْقِيَامِ<sup>(٥)</sup>  
ها أنا أحصر<sup>(٦)</sup> القليل :

الأول - النِّفْثَ ، بالطاء ، معناه : الجافي . وفسره بتاليه ، وهو قوله :  
﴿ وَكَوْ كُنْتُ فَطًّا غَلِيظًا الْقَلْبِ ﴾<sup>(٧)</sup> .

والفُضُّ ، بالضاد ، الافتراق . والإزالة بمعناه . وهو ثلاثة مواضع :  
- ﴿ لَا تَنْفُضُوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾<sup>(٨)</sup> .

(١) في المخطوط : وعشرين . تحريف .

(٢) يعني الآيات الثلاثة الأخيرة .

(٣) ذُو انْقِسَامٍ : خبر المبتدأ « ذَا » .

(٤) قبله في المخطوط ورد لفظ « ذَمَا » . ولا وجه له . ولذا حذفته .

(٥) حيناً القيام : هما ورود الفعل « انْفُضَّ » في الآيات بصيغة الماضي والنصارع . وهو بمعنى  
« القيام » كما سيأتي في الشرح .

(٦) في المخطوط : أحصر . تصحيف .

(٧) آل عمران ١٥٩/٣ ﴿ وَكَوْ كُنْتُ فَطًّا غَلِيظًا الْقَلْبِ لَا تَنْفُضُوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾ .

(٨) آل عمران ١٥٩/٣ . وينظر الآية المتقدم ذكرها .

ومعنى « معه » أي : في « آل عمران »<sup>(١)</sup> .

- وفي الجمعة : ﴿ أَنْفُسُوا لَهَا وَتَرَكُوا ﴾<sup>(٢)</sup> . أي : تفرقوا إليها وذهبوا<sup>(٣)</sup> .

- وفي المنافقين ﴿ حَتَّى يَنْفُسُوا ﴾<sup>(٤)</sup> : يتفرقوا .

وهو معنى « حِينِيَه »<sup>(٥)</sup> . وعبر عنه بالمصدر للمقافية<sup>(٦)</sup> .

ثم تَنَّى فقال :

١٤- نظرةُ الظَّا للعيْن والقلب ، والضَّا دُ لحسنِ « هل » نضرة الإكرام

نظرة الظاء للعين : اسمية . والضاد للحسن : ثانية ، وهو نضرة الإفضال بسورة « الإنسان » المعبر عنها بـ « هل »<sup>(٧)</sup> . ﴿ وَلَقَدْهُمْ نَضْرَةٌ وَسُرُورًا ﴾<sup>(٨)</sup> : نضرة في الوجوه . أي : نعيماً ونضارة ، وسروراً في القلوب .

ثم عطف فقال :

١٥- وبتطيفيها ، وناضرةُ الأُو لى بـ « لا » . ثُمَّ ظاء غيظٍ لذامِ

قوله : « وبتطيفيها » : اسمية ، إشارة إلى « سورة المطففين » ، [٦و] فيها : ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴾<sup>(٩)</sup> ، بالضاد .

(١) يعني أن « ظلاً » و« أنفضوا » كلاهما ورد في آية واحدة في سورة « آل عمران » كما مثل لهما .

(٢) الجمعة ١١/٦٢ ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تَحِيْرَةً أَوْ هَمَّ أَنْفُسُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوا ﴾ .

(٣) في المخطوط : وذهبوا . وما أثبتته يناسب السياق .

(٤) السائقون ٧/٦٣ : ﴿ هُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفُسُوا عَلَيَّ مِنْ عِنْدِ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْفُسُوا ﴾ .

(٥) في المخطوط : جنبيه . تصحيف .

(٦) يعني المصدر « قيام » في بيت الشعر .

(٧) لأنها تبدأ بهذا الحرف في قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ يَوْمِ الذَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا ﴾ . الإنسان ١/٧٦ .

(٨) الإنسان ١١/٧٦ .

(٩) سورة المطففين ٢٤/٨٣ .

و« ناضرة الأولى » في سورة « القيامة » بالضاد ، وهو قوله تعالى : ﴿ دُجُوهٌ يُؤْمَرُونَ فَأَصْرَفُ ﴾ (١) أي : منعمة . عبّر عنها بـ « لا » . أي : سورة « لا أقسم » .

وعطف بـ « ثُمَّ » للانتقال (٢) .

والذم : العيب .

والثانية ﴿ إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ ﴾ (٣) ، من نظر العين في الآخرة .

فالنظرُ بالعين كله بالطاء ؛ ﴿ وَتَرَدُّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ (٤) .  
معناه : تحسبهم ينظرون .

ورؤية القلب : نظر ، بمعنى « فكر » .

نحو (٥) : ﴿ فَنظَرَ نَظْرَةً ﴾ (٦) . ﴿ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ نَنْظُرُونَ ﴾ (٧) . ﴿ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴾ (٨) . ﴿ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ ﴾ (٩) . ﴿ إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ ﴾ (١٠) .  
﴿ لِلنَّظِيرِينَ ﴾ (١١) . ﴿ أَوْلَمْ يَنْظُرُوا ﴾ (١٢) : يتفكروا .

(١) القيامة ٢٢/٧٥ .

(٢) في المخطوط : الانتقال . تحريف .

(٣) القيامة ٢٣/٧٥ .

(٤) الأعراف ١٩٨/٧ .

(٥) الآيات التي تأتي هي أمثلة على النظر البصري والقلبي .

(٦) الصافات ٨٨/٣٧ ﴿ فَنَظْرَةٌ نَظْرَةٌ فِي النُّجُومِ ﴾ .

(٧) الواقعة ٨٤/٥٦ .

(٨) الزمر ٦٨/٣٩ ﴿ ثُمَّ نَفِخَ فِيهِمُ الْبُوقَ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴾ (١٠) .

(٩) محمد ٢٠/٤٧ .

(١٠) القيامة ٢٣/٧٥ . وتقدمت الآية قبل قليل .

(١١) الأعراف ١٠٨/٧ ﴿ وَرَبِّعَ يَدَهُمْ فَيَذَا مِنْهُمْ نِظْرًا لِنَظِيرٍ ﴾ (١٠) . وينظر : الحجر ١٦/١٥ .

(١٢) الأعراف ١٨٥/٧ ﴿ أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ﴾ .

وأما ﴿فَنَظَرَةٌ يَوْمَ﴾<sup>(١)</sup> فتحتمل راقبة الطريق<sup>(٢)</sup> ، ومرتبعة الرسول ، ومؤخرة أمري .

والنضارة ، بالضاد ، الحسنُ . نضُرُ : حَسُنَ . وهو ثلاثة مواضع :  
- في القيامة ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> : مضية . وقَيْدُ «الأولى» أخرج الثانية<sup>(٤)</sup> .

- وفي «هل أتى» ﴿وَلَقَدْ نَظَرْنَا﴾<sup>(٥)</sup> .

- وفي «المطففين» ﴿نَظَرَةَ النَّعِيمِ﴾<sup>(٦)</sup> .

وينبغي للقارىء أن يفرق في لفظه بين ﴿نَظَرَةٌ فِي التَّجْوِيرِ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿نَظَرَةَ النَّعِيمِ﴾<sup>(٨)</sup> ، وبين ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ﴾<sup>(٩)</sup> إلى ﴿يَوْمَ نَظَرْنَا﴾<sup>(١٠)</sup> .  
ثُمَّ تَمَّ «ظَاءٌ غَيْظٌ»<sup>(١١)</sup> لِدَامٍ فقال :

١٦- وبضادٍ للنقص «غِيضٌ بـ «هُودٍ» وبـ «رَعْدٍ» تغيض والضادُ سامي والغِيضُ للنقص : اسمية . والمركَّب «بضاد» صفة المبتدأ ، وهو «غِيضٌ» أخرى<sup>(١١)</sup> . و«بهودٍ» صفة الخبر ، و«برعد تغيض» مثلها .

(١) النمل ٢٧/٣٥ ﴿وَأَنزِلْنَا مُرْسَلَةً يَوْمَ يُعَدِّيْتُمْ فَتَظَرُّوْنَ يَوْمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ .

(٢) تكرر في المخطوط لفظ «الطريق» . وضرب الناصح على الثاني .

(٣) القيامة ٧٥/٢٢ . وتقدمت الآية قبل قليل .

(٤) أي أخرج «ناظرة» التي هي بالظاء في القيامة ٧٥/٢٣ ﴿إِلَى رَبِّهَا نَظَرَةٌ﴾ . ويعني بـ «قيد الأولى» ما ذكره في البيت المتقدم المرقم (١٥) .

(٥) الإنسان ٧٦/١١ . وتقدمت الآية قبل قليل .

(٦) سورة المطففين ٨٣/٢٤ ﴿تَرَفُّشٌ فِي وُجُوهِهِمْ نَظَرَةَ النَّعِيمِ﴾ .

(٧) الصافات ٣٧/٨٨ . وتقدمت الآية قبل قليل .

(٨) سورة المطففين ٨٣/٢٤ . وتقدمت الآية قبل قليل .

(٩) القيامة ٧٥/٢٢-٢٣ . وتقدمت الآيتان قبل قليل .

(١٠) في المخطوط : غليظ . تحريف . والصواب ما أثبتته .

(١١) يعني أن تقدير الكلام هو (والغِيضُ بضادٍ للنقص) فحذف المبتدأ الذي هو «غِيضٌ» وأبقى =

و« الضاد سامي » معلوم ، رابعة<sup>(١)</sup> .

أي : الثالث - « الغيظُ » بالظاء ، انفعال النفس لتأثر<sup>(٢)</sup> ﴿موطئاً [٦ ظ] يغيظ الكفار﴾<sup>(٣)</sup> . ﴿كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ﴾<sup>(٤)</sup> . ﴿لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارُ﴾<sup>(٥)</sup> . ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ﴾<sup>(٦)</sup> . ﴿وَيَذْهَبَ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(٧)</sup> . ﴿تَمِيزٌ مِّنَ الْغَيْظِ﴾<sup>(٨)</sup> . ﴿لَنَاغَاطُونَ﴾<sup>(٩)</sup> . والغيض ، بالضاد ، النقص . موضعان :

- في « هود » : ﴿وَعِيصَ الْمَاءِ﴾<sup>(١٠)</sup> .

- وفي « الرعد » : ﴿وَمَا تَنبِيضُ الْأَرْحَامِ﴾<sup>(١١)</sup> .

وينبغي للقارئ أن يفرق بين ﴿تَنبِيضُ الْأَرْحَامِ﴾ و﴿يَغِيظُ بِهِمُ الْكُفَّارُ﴾ .  
ثم تم فقال :

١٧- في ضلالٍ عن الهدى ، وبظاءٍ ظل وجهه فيه اسوداد القتام

« في ضلال عن الهدى » متعلق « سامي » . عن الهدى : صفته .

= صفته « بضاؤ » وخبره « للنقص » .

(١) أي : وهي جملة رابعة .

(٢) في المخطوط : لمنافر . تحريف . والصواب ما أثبتته .

(٣) التوبة ١٢٠/٩ . . . ولا يطؤون موطئاً يغيظ الكفار ولا ينالون من عدو نيلاً إلا كتب لهم به عمل صالح .

(٤) الحج ١٥/٢٢ ﴿فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُدْرِبُ كَيْدَهُمْ مَا يَغِيظُ﴾ .

(٥) الفتح ٢٩/٤٨ ﴿فَاسْتَنْقِذْ نَفْسَكَ عَلَىٰ سَوْفَةٍ يَجِبُ الرَّزْقُ يَغِيظُ بِهِمُ الْكُفَّارُ﴾ .

(٦) آل عمران ١٣٤/٣ . وتقدمت الآية في ص ٤٧ شاهداً على « كظم » .

(٧) ﴿فَتَلَبَّسُوهُمْ بِعَدُوِّهِمْ أَفَلَا يَدْرِيكُمْ وَيُخْرِجُهُمْ بِصُرُوفِهِمْ عَلَيْنِهِمْ فَذُودٍ ذُوؤُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(١)</sup> وَيَذْهَبَ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ . التوبة ١٤/٩ .

(٨) الملك ٨/٦٧ ﴿كَأَدُّ تَمِيزٍ مِّنَ الْغَيْظِ﴾ .

(٩) الشعراء ٥٥/٢٦ ﴿وَأَنَّهُمْ لَنَاغَاطُونَ﴾ .

(١٠) هود ٤٤/١١ .

(١١) الرعد ٨/١٣ .

و « ظَلَّ وَجَهٌ » بظاء ، دام . أسوداده : كدر الحزن ، صفته <sup>(١)</sup> .  
ثم عطف بمقدر فقال :

١٨- ظَلَّتْ ظَلَّتُمْ تَظَلُّنَّ يَظَلُّونَ ظَلَّتْ مَعَ فَظَلُّوا كِلَاهِمَا لِلدَوَامِ

ظَلَّتْ : دمت ، وهو معنى « للدوام » . وهي تسعة :

- ﴿ ظَلَّ وَجْهَهُمْ مُسْوَدًّا ﴾ <sup>(٢)</sup> في « النحل » و « الزخرف » .

- وفي « الحجر » : ﴿ فَظَلُّوا فِيهِ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

- ﴿ ظَلَّتْ عَلَيْهِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، ب « طه » .

- ﴿ فَظَلَّتْ أَعْتَقَهُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> . ﴿ فَظَلَّتْ لَهَا ﴾ <sup>(٦)</sup> ب « الشعراء » .

- ﴿ لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِي ﴾ <sup>(٧)</sup> ب « الروم » .

- ﴿ فَظَلَّلَنَّا رَوَاكِدَ ﴾ <sup>(٨)</sup> ب « الشورى » .

- ﴿ فَظَلَّتْ نَفْسُكَ مَوْجُونَ ﴾ <sup>(٩)</sup> ب « الواقعة » .

فهذه كلها بالظاء ، ومعناها الدوام .

(١) كذا ورد في المخطوط . والوجه في ( فيه أسوداد القتام ) أنه خبر « ظلَّ » .

(٢) النحل ٥٨ / ١٦ ، والزخرف ١٧ / ٤٣ .

(٣) ﴿ وَكَوْنًا فَجَنَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا مِنْ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ﴾ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَنْفُسُنَا بَلْ هُمْ قَوْمٌ مُشْحَرُونَ ﴿١٥﴾ . الحجر ١٥ / ١٤-١٥ .

(٤) طه ٩٧ / ٢٠ ﴿ ... وَأَنْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ مَا كُنَّا لَنَحْفَتُكَ ثُمَّ لَنَقِسْتَهُ فِي الْأَبْوَابِ نَسْفًا ﴾ .

(٥) الشعراء ٤ / ٢٦ ﴿ إِنَّ لَنَا لَأَنْزِلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَظَلَّتْ أَعْتَقَهُمْ لَمَّا خَضِبُونَ ﴾ ﴿١﴾ .

(٦) الشعراء ٧١ / ٢٦ ﴿ قَالُوا تَعْبُدُوا أَصْنَامًا فَظَلَّ لَهَا عَنكِيبٌ ﴾ ﴿١﴾ .

(٧) الروم ٥١ / ٣٠ ﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِي . يَكْفُرُونَ ﴾ ﴿١﴾ .

(٨) الشورى ٣٣ / ٤٢ ﴿ إِنَّ بَشَرًا مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرٌ لَكَ أَلَّا يَشْكُرَ وَظَلَّلْنَا رَوَاكِدَ عَلَى طُورٍ ﴾ ﴿١﴾ .

(٩) الواقعة ٦٥ / ٥٦ ﴿ لَوْ نَشَاءُ لَجْعَلْنَاهُ حَمَلًا مُظَلَّتْ نَفْسُكَ مَوْجُونَ ﴾ ﴿١٥﴾ .

وأما « ضلَّ » بالضاد ، [فمعناه] <sup>(١)</sup> عَوَى <sup>(٢)</sup> ، وضاع ، وغاب . وفسر الكثير بضده <sup>(٣)</sup> .

نحو : ﴿ ضَلَّ ضَلَالًا ﴾ <sup>(٤)</sup> . ﴿ قد ضللت إذن ﴾ <sup>(٥)</sup> . ﴿ ضَلَلْنَا فِي ﴾ <sup>(٦)</sup> بالضاد . ﴿ لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ ﴾ <sup>(٧)</sup> . ﴿ فَضَلُّوا ﴾ <sup>(٨)</sup> .

﴿ يُضِلُّ بِرُءُوسِهِ كَثِيرًا ﴾ <sup>(٩)</sup> . ﴿ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ <sup>(١٠)</sup> . ﴿ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ ﴾ <sup>(١١)</sup> . ﴿ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾ <sup>(١٢)</sup> . ﴿ أَيُّهَا الضَّالُّونَ ﴾ <sup>(١٣)</sup> . ﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ <sup>(١٤)</sup> . [٧و] ﴿ ضَالًّا ﴾ <sup>(١٥)</sup> .

- (١) زيادة يقتضيهما السياق .
- (٢) في المخطوط : عوي . تصحيف .
- (٣) كذا في المخطوط . ولا أعرف للجمله وجهاً .
- (٤) النساء ١١٦/٤ ﴿ وَمَنْ يُضِلِّكَ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ . وينظر أيضاً : النساء ١٣٦/٤ ، والأحزاب ٣٦/٣٣ .
- (٥) الأنعام ٥٦/٦ ﴿ ... قد ضللت إذن وما أنا من المهتدين .
- (٦) السجدة ١٠/٣٢ ﴿ وَقَالُوا أَوَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَذُنًا لِيُخَلِّقَ جَنِيذًا ﴾ .
- (٧) يونس ٨٨/١٠ ﴿ وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأْتَ رِيشَهُ وَأَمْرًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ ﴾ .
- (٨) الإسراء ٤٨/١٧ ، والفرقان ٩/٢٥ : ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلَكَ ﴾ . وفي المخطوط : فيضلوا : تحريف .
- (٩) سورة البقرة ٢٦/٢ .
- (١٠) سورة ص ٢٦/٣٨ ﴿ يَنْدَاؤُهُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ﴾ .
- (١١) الكهف ١٧/١٨ ﴿ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْسِدًا ﴾ .
- (١٢) إبراهيم ٣/١٤ ﴿ الَّذِينَ يَسْتَرْجِسُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَمْنَعُونَهَا عَيْنًا أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾ . وينظر سورة ق ٢٧/٥٠ .
- (١٣) ﴿ ثُمَّ لَكُمْ أَيُّهَا الضَّالُّونَ الْمُكَذِّبُونَ ﴾ لا يكون من شعر من رقم . الواقعة ٥٦/٥١-٥٢ .
- (١٤) ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . الفاتحة ٧-٦/١ .
- (١٥) الضحى ٧/٩٣ ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ﴾ .

فهذا كلُّه وما أشبهه بالضاد .

وينبغي للقارئ أن يفرق بين ﴿فَقَدَّصَلَ﴾<sup>(١)</sup> و﴿ظَلَّ وَجْهَهُ﴾<sup>(٢)</sup> . والمعنى يدلُّ على الفرق .

ثم انتقل فقال :

١٩- وَعَظُّ زَجْرٍ<sup>(٣)</sup> بِالظَّا ، وضادُّ لجزءٍ ولطَّح ، «عِضِينَ» في «الحجر» نامي

« وعظُّ زَجْرٍ<sup>(٤)</sup> بِالظَّا » نحو : ﴿وعظت أم لم تكن من الواعظين﴾<sup>(٥)</sup> .

﴿يَعِظُكُمْ اللَّهُ﴾<sup>(٦)</sup> . ﴿وَعِظْتُهُمْ وَقُلْ لَهُمْ﴾<sup>(٧)</sup> . ﴿فَعِظُوهُمْ﴾<sup>(٨)</sup> .  
﴿قَدْ جَاءَ تَكْمٌ مَوْعِظَةٌ﴾<sup>(٩)</sup> .

أصله : وعظ ، ذكَّر وخوَّف . مضارعه : يعِظ . ومصدره : وَعَظُّ

نام لعدمها وعظه جملاً<sup>(١٠)</sup>

والعِصَّة : الجزء والقطعة .

وقال أبو عبيد : واو<sup>(١١)</sup> .

(١) النساء ١١٦/٤ . وتقدمت الآية قبل قليل .

(٢) النحل ٥٨/١٦ ، والزخرف ١٧/٤٣ . وتقدمت الآية قبل قليل .

(٣) في المخطوط : رجز . تصحيف . وما أثبتته يناسب السياق .

(٤) في المخطوط : رجز . تصحيف .

(٥) الشعراء ١٣٦/٢٦ ﴿قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَرَبَعْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ﴾<sup>(١٠)</sup> .

(٦) النور ١٧/٢٤ .

(٧) النساء ٦٣/٤ ﴿وَعِظْتُهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِتْ أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا﴾<sup>(١١)</sup> .

(٨) النساء ٣٤/٤ ﴿وَالَّذِي تَخَاوَفُ فَتَوَارَهُمْ كَقِظْوَهُمْ وَأَهْجُرُوهُمْ فِي الْمَصَاحِحِ﴾<sup>(١٢)</sup> .

(٩) يونس ٥٧/١٠ .

(١٠) كذا ورد في المخطوط . وفي النص ارتباك لم أتبين صوابه .

(١١) كذا ورد في المخطوط . ويبدو أن عبارة سقطت فيها بيان المحذوف من لفظ «العصبة» هل

هو الهاء باعتبار أصله «عِصْبَةٌ» أو هو الواو ، على رأي أبي عبيد ، باعتبار أصله

«عِصْوَةٌ» . وينظر في هذا الخلاف : لسان العرب ، مادة «عِصْبَةٌ» ٥١٥/١٣ ، ومادة =

والعضة ، أيضاً ، واحدة عضاه<sup>(١)</sup> الطلح ، ودُكِرَتْ تبعاً .

وهو موضع بـ « الحجر » ﴿ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾<sup>(٢)</sup> . أعضاء . قال ابن عباس<sup>(٣)</sup> : أهل الكتاب جَرَّوْا الْقُرْآنَ . أي : في الحكم ، فأمنوا بما فيه من سورة موسى وعيسى ، وكفروا بما فيه من نبوة محمد ﷺ . وعليهما . والمسلمون قالوا ﴿ رَبَّنَا أَمَتْنَا بِمَا أَرَلَّتْ ﴾<sup>(٤)</sup> . ﴿ كُلُّ يَوْمٍ تَوَدُّنَا ﴾<sup>(٥)</sup> .

« وضاد عضين نامي » : معلوم . الثالثة<sup>(٦)</sup> .

وينبغي للقارىء أن يفرق بين ﴿ الْوَاعِظِينَ ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿ عِضِينَ ﴾<sup>(٨)</sup> .

ثم عطفَ عطفَ الجمل فقال :

٢٠- وأحضرُ أشهد بالضادِ ، والظاءُ في « مح ظوراً » أنظر تأصلت للحرام

لفظ « أحضرُ » . بمعنى : أشهدُ ، بالضاد .

« والظاءُ في محظوراً أنظر تأصلت للحرام<sup>(٧)</sup> » كبرى<sup>(٨)</sup> . بمتعلقها<sup>(٩)</sup> .

ثم عطفَ عطفَ المفرد<sup>(١٠)</sup> فقال :

« عضا » ٦٨/١٥ =

(١) في المخطوط : عطاء عضاه . وحذفتُ اللفظ الأول « عطاء » لزيادته .

(٢) الحجر ٩١/١٥ .

(٣) هو عبد الله بن عباس الصحابي الجليل . وينظر : تفسير الطبري ١٦/١٤ .

(٤) آل عمران ٥٣/٣ .

(٥) آل عمران ٧/٣ .

(٦) يعني أنها جملةٌ ثالثةٌ وردت في البيت المتقدم .

(٧) في المخطوط : للحرم . تحريف .

(٨) يعني أنها جملةٌ كبرى .

(٩) كذا في المخطوط . وفي النص حذف لم أثبتته .

(١٠) في المخطوط : المعود . والصواب ما أثبتته .

٢١- [٧ظ] أو لتحويط، أتل<sup>(١)</sup> محتظر<sup>(٢)</sup> بعد «هشيم». وحظَّ جدَّ الكرام  
 « أو لتحويط » : عَطَفَ على « الحرام ». « أتل » : أقرأ<sup>(٢)</sup> ، أمرية .  
 « مُحتَظَرٌ » : مفعولٌ محكيٌّ بعد « هشيم » . و« حظَّ جدَّ الكرام » مبتدأ مضاف  
 إلى مضاف .

أي السادس - حضر ، بالضاد . شهد في المكان ، حل<sup>(٣)</sup> فيه وأقام .  
 والحاضرة : ضدُّ البادية ، نحو ﴿ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ ﴾<sup>(٤)</sup> . ﴿ وَإِذَا حَضَرَ  
 الْقِسْمَةَ ﴾<sup>(٥)</sup> . ﴿ حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ ﴾<sup>(٦)</sup> . أَحْضِرَ . ﴿ وَأُحْضِرَتِ  
 الْأَنْفُسُ ﴾<sup>(٧)</sup> . ﴿ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ ﴾<sup>(٨)</sup> . ﴿ مِنْ الْمُحْضَرِينَ ﴾<sup>(٩)</sup> .  
 ﴿ لَمُحْضَرُونَ ﴾<sup>(١٠)</sup> .

والحظر ، بالطاء ، التحريم ، وهو بـ « سبحان » ﴿ وَمَا كَانَ عَطَاءَ رَبِّكَ  
 مَحْظُورًا ﴾<sup>(١١)</sup> : محرماً على أحد في الدنيا مؤمناً وكافراً .

- (١) في المخطوط : ابل . تصحيف .
- (٢) في المخطوط : قرا . تحريف .
- (٣) في المخطوط : حصل . وما أثبت يناسب السياق .
- (٤) سورة البقرة ١٣٣/٢ ﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ ﴾ .
- (٥) النساء ٨/٤ ﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ ﴾ .
- (٦) النساء ١٨/٤ ﴿ وَيَسِّرِ الْكُوفَةَ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ  
 إِنِّي بُدِّئْتُ الْقَتْلَ ﴾ .
- (٧) النساء ١٢٨/٤ ﴿ وَأُحْضِرَتِ الْأَنْفُسُ الشُّحَّ وَإِن تُحْسِنُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ  
 حَظِيرًا ﴾ .
- (٨) سورة البقرة ١٩٦/٢ ﴿ ذَلِكَ لِيَنْ لَمْ يَكُنْ أَعْلَمُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْمَرَارِ وَأَتَقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ  
 الْعِقَابِ ﴾ .
- (٩) القصص ٦١/٢٨ ﴿ أَنَسْنِ وَعَدَدْتَهُ وَعَدَا حَسَنًا فَهُوَ لَئِيمٌ كَمَنْ مَنَعْتَهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴾ .
- (١٠) الصافات ١٢٧/٣٧ ﴿ فَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا لَمُحْضَرُونَ ﴾ .
- (١١) الإسراء ٢٠/١٧ . وسماها المؤلف ( سبحان ) .



في ﴿بِضَيِّينَ﴾<sup>(١)</sup> ، الثالثة<sup>(٢)</sup> . والضاد رسم الإمام العثماني ، رابعة<sup>(٣)</sup> .  
 أي : الثامن [و٨] - الظَّلُّ وَاكْدَهْنٌ<sup>(٤)</sup> . إن جزم بالنسبة إيجاباً فيقين ، أو  
 تردّد فالمتساوي شك . وراجع الوجود ، والعدم وهم .  
 فظنّ : اعتقد الرجحان . ويتعدّى إلى مفعولين . ويجوز [أَنْ يُعْبَرًا]<sup>(٥)</sup> به  
 عن اليقين ، لجريانه مجراه في وجوب العمل به . وبمعنى « أتهم » فإلى  
 واحد .

نحو ﴿وَلَمَّا نَسَتْ مَا فِي جَيْبِهَا وَفَأَنَّهَا فِي الْبَيْتِ مَكْرُومَةٌ﴾<sup>(٦)</sup> . ﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾<sup>(٧)</sup> . ﴿يَطْمَئِنُّونَ بِإِلَهِهِمْ﴾<sup>(٨)</sup> .  
 ﴿إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي﴾<sup>(٩)</sup> . ﴿فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾<sup>(١٠)</sup> : نصيبي . ﴿وطني  
 داود﴾<sup>(١١)</sup> : علم . ﴿يظنون أنهم ملاقو ربهم﴾<sup>(١٢)</sup> : علموا . كلُّه بالطاء .  
 وقوله تعالى بـ « كُورَتْ » : ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيِّينَ﴾<sup>(١٣)</sup> . وهو مرسوم

- (١) التكوير ٢٤/٨١ ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيِّينَ﴾ .
- (٢) في المخطوط : بالثالثة . والصواب ما أنبته . ويعني بلفظ « الثالثة » الجملة الثالثة  
 الموجودة في بيت الشعر المتكون من أربع جمل على تقدير المؤلف . ولفظ « هما » يعني به  
 البخل والاتهام .
- (٣) جاء بعدها في المخطوط ( رابعة أي الثامن الظن رابعة ) . ووضع الناسخ على لفظ « رابعة »  
 الأولى الحرف « خ » إشارة إلى ورود اللفظ خطأ . وقد حذفّت هذه الجملة لعدم أدائها  
 معنى .
- (٤) كذا ورد اللفظ في المخطوط . ولا أعرف له وجهاً .
- (٥) زيادة يقتضيا السياق .
- (٦) الفتح ١٢/٤٨ .
- (٧) الجانية ٣٢/٤٥ .
- (٨) آل عمران ١٥٤/٣ .
- (٩) النجم ٢٨/٥٣ ﴿وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَخْتَعُونَ إِلَّا الظَّنُّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ .
- (١٠) الأنبياء ٨٧/٢١ . وفي المخطوط : وظنّ . تحريف .
- (١١) سورة ص ٢٤/٣٨ . . . . . وظن داود أنما فتناء فاستغفر ربه وخر راكعاً وأتاب .
- (١٢) سورة البقرة ٤٦/٢ .
- (١٣) التكوير ٢٤/٨١ .

في كل المصاحف العثمانية بالضاد . وصورة الظاء والضاد في المخط الكوفي متقاربتان<sup>(١)</sup> . وقد اختلف القراء فيه ، فقال :

٢٤- والكسائي والمكي والمازني وآل عمري مع رؤيس بالظا حام  
قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي والعمري عن يزيد ، ورؤيس عن  
يعقوب : ﴿بظنين﴾<sup>(٢)</sup> بالظاء ، أي : بمتهم . ونافع وابن عامر وعاصم  
وحمزة وخلف والحلواني عن يزيد ، ورؤح عن يعقوب بالضاد<sup>(٣)</sup> ، أي :  
بيخيل ، فعيل بمعنى فاعل .  
وأحتج للظاء بالاحتمال

وهذا تمام الكلام في القسمين . وحصل الفرق بين الظاء والضاد في القرآن العظيم بكماله ، فكل ما حصر في الظاء [فيكون]<sup>(٤)</sup> المسكوت عنه ضاداً فاعرفه .

\*\*\*

[٣]

ثم قال المصنف : وفهم من القسمين المذكورين ثالث ، وهو المسكوت عنه ، متفق الضاد كيف تصرف . وهذا بيانه على ترتيب المخارج :

الهمزة

الأرض : الموضوع للقرار ، وهي بالضاد كيف تصرفت ، نحو :

- 
- (١) في المخطوط : متقاربان . تحريف .
  - (٢) في المخطوط : بظنين . تحريف . والصواب ما أثبتته .
  - (٣) ينظر : التيسير في القراءات السبع ص ٢٢٠ ، والنشر في القراءات العشر ٣٩٨/٢ ، والبحر المحيط ٤٣٧/٨ .
  - (٤) زيادة يقتضيها السياق .

﴿الْأَرْضِ فِرَاشًا﴾<sup>(١)</sup> ، و﴿بِأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> [٨ ظ] ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup> . ﴿وَأَوْرَثْنَا الْأَرْضِ﴾<sup>(٤)</sup> : الجنة .

### الهاء

الهَضْمُ : النقص . نحو : ﴿وَلَا هَضْمًا﴾<sup>(٥)</sup> . ﴿طَلَعَهَا هَضِيمًا﴾<sup>(٦)</sup> . مهضوم ، مكتنز للتزاحم .

### العين

العَضُّ : المسك بالسنن ، نحو ﴿عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنْبِيَاءَ﴾<sup>(٧)</sup> . ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ﴾<sup>(٨)</sup> .

والعَضْلُ : منع الولي مولاته النكاح . من «عسر» بضل . [وهو]<sup>(٩)</sup> حرام . ﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾<sup>(١٠)</sup> .

والعَضْدُ : ما بين المرفق والكتف . ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ﴾<sup>(١١)</sup> .

والعُرْضَةُ : ما يراد لغيره ﴿وَلَا تَجْمَعُوا لِلَّهِ عُرْضَةً﴾<sup>(١٢)</sup> .

(١) سورة البقرة ٢٢/٢ ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ .

(٢) هود ٤٤/١١ ﴿وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي﴾ .

(٣) الطلاق ١٢/٦٥ ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ .

(٤) الزمر ٧٤/٣٩ ﴿وَقَالُوا الْحَسْبُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدُّمُ وَأَوْرَثْنَا الْأَرْضَ نَبِوًا مِنْ آلِهِمْ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَمِلِينَ﴾ .

(٥) طه ١١٢/٢٠ ﴿وَمَنْ يَمَسَّ مِنَ الصَّالِحِينَ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا﴾ .

(٦) في جنتي وشيوني ﴿وَرُزُوعٌ وَتَحْلِيلٌ طَلَعَهَا هَضِيمًا﴾ . الشعراء ١٤٧/٢٦-١٤٨ .

(٧) آل عمران ١١٩/٣ .

(٨) الفرقان ٢٧/٢٥ ﴿ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً﴾ .

(٩) رسمت في المخطوط : ( ومجركو ) ولم أعرف لها وجهاً . وأبث بدلها ما يناسب السياق .

(١٠) النساء ١٩/٤ . وفي المخطوط : ولا يعلوهن . تحريف .

(١١) الفصص ٣٥/٢٨ .

(١٢) سورة البقرة ٢٢٤/٢ ﴿وَلَا تَجْمَعُوا لِلَّهِ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ .

والعَرْضُ : الحُطَام ، نحو ﴿عَرِضٌ يُثَلَّمُ﴾<sup>(١)</sup> . ﴿عَرَضَ الدُّنْيَا﴾<sup>(٢)</sup> .  
والعَرْضُ : خلافُ الطُول ، نحو ﴿عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾<sup>(٣)</sup> . ﴿قُدُو  
دُعَاؤِ عَرِيضٍ﴾<sup>(٤)</sup> : كثير . وبمعنى الإحضار ، نحو ﴿عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾<sup>(٥)</sup> .  
﴿وَعَرَضُوا عَلَى النَّارِ﴾<sup>(٦)</sup> . ﴿يُعَرِّضُونَ عَلَيْهَا﴾<sup>(٧)</sup> .  
والإِعْرَاضُ : التَّرك ، نحو ﴿فَاعْرَضَ عَنْهَا﴾<sup>(٨)</sup> . ﴿فَاعْرَضَ عَنْهُمْ﴾<sup>(٩)</sup> . ﴿عَنْهُ  
مُعَرِّضُونَ﴾<sup>(١٠)</sup> .

### الحاء

حَاضِ الوادي : سال . والحِضُّ : دمٌ ذاتِ تسعِ بينِ يومٍ وليلةٍ إلى خمسةِ  
عشر ، نحو : ﴿عَنِ الْمَحِيضِ﴾<sup>(١١)</sup> . ﴿فِي الْمَحِيضِ﴾<sup>(١٢)</sup> . ﴿وَاللَّائِي لَمْ  
يَحْضُنْ﴾<sup>(١٣)</sup> .

- (١) الأعراف ١٦٩/٧ ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَلَدِهِمْ خَلْفٌ وَرَوَى الْكُنُبَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى وَيَأْخُذُونَ سِيفَهُمْ لَنَا وَإِنْ يَأْتِهِمْ عَرِضٌ يُثَلَّمُ بِأَعْدُوهُ﴾ .
- (٢) الأنفال ٦٧/٨ ﴿رُبُّدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ﴾ .
- (٣) آل عمران ١٣٣/٣ ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَعْفُورَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَعَلُوا لَهَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ .
- (٤) فصلت ٥١/٤١ ﴿وَإِنَّا لَنَعْلَمُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضٌ وَنَحْنُ بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذَلُو دُعَاؤَ عَرِيضٍ﴾ .
- (٥) الأحزاب ٧٣/٣٣ ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا﴾ .
- (٦) الكهف ٤٨/١٨ .
- (٧) غافر ٤٦/٤٠ ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾ . وينظر الشورى ٤٥/٤٢ .
- (٨) الكهف ٥٧/١٨ ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذَكَرَ بَيِّنَاتٍ مِنْ رَبِّهِ فَاعْرَضَ عَنْهَا﴾ .
- (٩) النساء ٦٣/٤ ﴿أَوَلَيْتَكَ الْيَدَيَاتُ يَسْأَلُكَ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمَا فَاعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا ﴿٣٧﴾﴾ . وينظر أيضاً : النساء ٨١/٤ ، والأنعام ٦٨/٦ والسجدة ٣٠/٣٢ .
- (١٠) ﴿قُلْ هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ ﴿١٧﴾ أَنْتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُونَ ﴿١٨﴾﴾ سورة ص ٦٨-٦٧/٣٨ .
- (١١) سورة البقرة ٢٢٢/٢ ﴿وَسْأَلُوكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هِيَ أَدْنَىٰ فَعَرَّضُوا لِلنِّسَاءِ فِي الْمَحِيضِ﴾ .
- (١٢) سورة البقرة ٢٢٢/٤ . وينظر الحاشية المتقدمة .
- (١٣) الطلاق ٤/٦٥ ﴿وَاللَّائِي يَسْتَنُّ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعَدَّتْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي=

الحث والتحريض واحد .

والحرَضُ : فسادُ الجسم والعقل : ﴿ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا ﴾ (١) . يطلبه حثيثاً (٢) . ﴿ حَرَضِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣) .

### الغين

العَضُّ : إرسال الجفن على (٤) النظر، والخفَضُ ، نحو : ﴿ يَعْضُّوا مِنْ ﴾ (٥) .  
﴿ يَعْضُّضْنَ مِنْ ﴾ (٦) . ﴿ يَعْضُونَ أَصْوَاتَهُمْ ﴾ (٧) . ﴿ وَأَعْضُضْ مِنْ ﴾ (٨) .

الغَضِبُ : الحَرَدُ . وَغَضِبَ اللهُ تَعَالَى : تعذبه ، نحو ﴿ وَعَضِبَ عَلَيْهِ ﴾ (٩) . ﴿ مَا عَضُّوا ﴾ (١٠) . ﴿ وَعَضِبَ اللهُ عَلَيْهِ ﴾ (١١) . ﴿ عَنْ مُوسَى الْعَضْبِ ﴾ (١٢) . ﴿ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ (١٣) . ﴿ ذَهَبَ

لم يحضن ... ﴿

- (١) يوسف ١٢ / ٨٥ ﴿ قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُو تَذَكَّرَ يَوْسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴾ .
- (٢) وكذا وردت الجملة في المخطوط . ولا علاقة لها بسياق الكلام .
- (٣) النساء ٤ / ٨٤ ﴿ فَفَتِيلٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرَضِ الْكَاذِبِينَ ﴾ . وينظر : الأنفال ٦٥ / ٨ .
- (٤) في المخطوط : غرسال إرسال الجفن عن . وفيه زيادة وتحريف .
- (٥) النور ٢٤ / ٣٠ ﴿ قُلِ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَيْسُرِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ﴾ .
- (٦) النور ٢٤ / ٣١ ﴿ وَقُلِ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضْنَ مِنْ أَيْسُرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴾ .
- (٧) الحجرات ٤٩ / ٣ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَعْضُونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى ﴾ .
- (٨) لقمان ٣١ / ١٩ ﴿ وَأَقْبِدْ فِي مَتْنِكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾ .
- (٩) المائدة ٥ / ٦٠ .
- (١٠) الشورى ٤٢ / ٣٧ ﴿ وَإِذَا مَا عَضُّوا لَهُمْ يَقُولُونَ ﴾ (١٠) .
- (١١) النساء ٤ / ٩٣ .
- (١٢) الأعراف ٧ / ١٥٤ ﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضِبَ أَخَذَ الْأَلْوَابُ فِي شَجَبِهَا هَدَى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ هُمْ لِزَيْبِهِمْ يَرْهَبُونَ ﴾ (١٢) .
- (١٣) ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمَسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ (الفاتحة ١ / ٧-٦) .

مَغْضِبًا ﴿١﴾ . ﴿ يَغْضَبُ مِنَ اللَّهِ ﴾ ﴿٢﴾ . وما أشبهه .

الإغماض : الإغضاء ﴿٣﴾ والمسامحة ﴿٤﴾ أَنْ تَقْضُوا فِيهِ ﴿٤﴾ .

### الخاء

الخَضُد : قطع [٩] شوك الشجر ﴿ فِي بَدْرِ تَحْضُودٍ ﴾ ﴿٥﴾ : بلا شك .

الخضرة : أحد الألوان ، والرطوبة ، نحو : ﴿ سُبُلَكِ خَضِرٍ ﴾ ﴿٦﴾ .  
﴿ سُبُلَيْنِ خَضِرٍ ﴾ ﴿٧﴾ .

الخُضُوع : التذلل ، نحو : ﴿ فَلَا تَخْضَعَنَّ بِالْقَوْلِ ﴾ ﴿٩﴾ . ﴿ لَهَا خَضِيعِينَ ﴾ ﴿١٠﴾ .

والخفض : النزول ، واللين ، نحو : ﴿ وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ ﴾ ﴿١١﴾ . ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ﴾ ﴿١٢﴾ . وما أشبهه .

- (١) الأنبياء ٨٧/٢١ ﴿ وَكَأَنَّ الَّذِينَ إِذْ ذُهِبَ عَنْكُمُ الرِّجَالُ وَكَأَنَّ الَّذِينَ إِذْ ذُهِبَ عَنْكُمُ الرِّجَالُ وَكَأَنَّ الَّذِينَ إِذْ ذُهِبَ عَنْكُمُ الرِّجَالُ ﴾ .
- (٢) سورة البقرة ٦١/٢ ، وآل عمران ١١٢/٣ ﴿ ... وَاوُوا يَغْضَبُ مِنَ اللَّهِ ... ﴾ .
- (٣) في المخطوط : الاعتضا . وما أثبتته يناسب السياق .
- (٤) سورة البقرة ٢٦٧/٢ ﴿ وَكَلَّمْتُمُ الْمَلَائِكَةَ لِيُقْضَىٰ إِلَيْكُمْ أَنَّ تَتَّقُوا اللَّهَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .
- (٥) ﴿ وَأَخْفِضْ الْيَمِينَ مَا أَحَبَّتِ الْيَمِينَ ﴾ ﴿١٠﴾ فِي بَدْرِ تَحْضُودٍ ﴿١١﴾ . الواقعة ٢٨٢٧/٥٦ . وفي المخطوط (وسلر مخضود) . تحريف .
- (٦) يوسف ٤٣/١٢ ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ يَسَوَانِ يَأْكُلْنَ سَبْعَ عِجَافٍ وَسَبْعَ سُبُلَاتٍ خُضِرٍ . وَيَنْظُرُ : يوسف ٤٦/١٢ .
- (٧) الإنسان ٢١/٢٦ ﴿ عَلَيْهِمْ يَأْتِ سُبُلَيْنِ خُضِرٍ ﴾ ﴿١٠﴾ . وفي المخطوط (من سندس خضر) . وهو تحريف .
- (٨) في المخطوط : الخرع . والصواب ما أثبتته .
- (٩) الأحزاب ٣٢/٣٣ .
- (١٠) الشعراء ١٤/٢٦ ﴿ إِنْ نَشَأْ نَزَلَ عَلَيْهِمْ آيَةٌ مِنَ السَّمَاءِ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ .
- (١١) الحجر ٨٨/١٥ ، والشعراء ٢٦/٢٦٥ .
- (١٢) الإسراء ٢٤/١٧ ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ ﴾ .

والخوض : الدخول ، نحو ﴿ خَضَمْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا ﴾<sup>(١)</sup> . ﴿ الَّذِينَ يَخُوضُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> . وما أشبهه .

### القاف

القرض : دفع المال إلى من يطلبه ليرده ، والصدقة : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾<sup>(٣)</sup> . ﴿ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا ﴾<sup>(٤)</sup> . وما أشبهه .

القبض : الأخذ والمسك ، نحو ﴿ وَاللَّهُ يَقْبِضُ ﴾<sup>(٥)</sup> . ﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً ﴾<sup>(٦)</sup> . ﴿ جَمِيعًا قَبْضَتُهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> : في قدرته . وما أشبهه .

القضاء : [الحكم]<sup>(٨)</sup> . ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ ﴾<sup>(٩)</sup> ، والإعلام : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى ﴾<sup>(١٠)</sup> : أعلمنا ، والأداء ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ ﴾<sup>(١١)</sup> . ﴿ فَإِذَا قُضِيَتُمْ مَتَابِعَ كَعَمَلِكُمْ ﴾<sup>(١٢)</sup> .

- (١) التوبة ٦٩/٩ .
- (٢) الأنعام ٦٨/٦ ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي مَائِنَا فَأقرضْ عَنْهُمْ ﴾ . وفي المخطوط ( وذر الذين يخوضون ) . تحريف .
- (٣) سورة البقرة ٢٤٥/٢ .
- (٤) الحديد ١٨/٥٧ ﴿ إِنَّ الْمصدقِينَ وَالْمصدقَاتِ وَأقرضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يضاعف لَهُمْ وَلَهُمْ أَجرٌ كَرِيمٌ ﴾ .
- (٥) سورة البقرة ٢٤٥/٢ ﴿ ... وَالله يقبض ويبسط وإليه ترجعون ﴾ .
- (٦) طه ٩٦/٢٠ ﴿ قَالَ بصرث يسألم يبصرأ بيه فقبضت قبضته من أنسر الرسول قبضتها وكذلك سولت لي نفسي ﴾ . وفي المخطوط : وقبضت . تحريف .
- (٧) الزمر ٦٧/٣٩ ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حقً فذروه والأرض جميعاً قبضتكم يوم القيمة ﴾ .
- (٨) زيادة يقتضيها السياق .
- (٩) الإسراء ٢٣/١٧ ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالَّذِينَ أَحْسَنَّا ﴾ .
- (١٠) الإسراء ٤/١٧ ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ ﴾ .
- (١١) الجمعة ١٠/٦٢ ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ .
- (١٢) سورة البقرة ٢٠٠/٢ ﴿ فَإِذَا قُضِيَتُمْ مَتَابِعَ كَعَمَلِكُمْ فَادْعُوا اللَّهَ عِزًّا وَأَشْكُوا ﴾ .



الضَعْفُ : الكثير . وضعف الشيء : هو ومثله . وقال أبو حنيفة<sup>(١)</sup> :  
ومثلاه . نحو ﴿ فَيَضَعِفُهُمْ لَهُ ﴾<sup>(٢)</sup> . ﴿ يَضَعِفُ لَهَا ﴾<sup>(٣)</sup> . ﴿ ضَعْفَيْنِ ﴾<sup>(٤)</sup> .  
﴿ أَضْعَفَاءُ مُضْعَعَةً ﴾<sup>(٥)</sup> . ﴿ ضَعَفَ الْحَيَوَةَ وَضَعَفَ الْمَمَاتِ ﴾<sup>(٦)</sup> .

والضَّعْفُ : عدم القوَّة . ضَعِفَ فهو ضعيف . وأضعفه مُعْدَاهُ . وأضعف<sup>(٧)</sup>  
الرجلُ : ضَعَفَتْ دابته .

نحو : ﴿ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا ﴾<sup>(٨)</sup> . ﴿ مِنْ ضَعْفِي ﴾<sup>(٩)</sup> . ﴿ لَيْسَ عَلَى  
الْأَضْعَفَاءِ ﴾<sup>(١٠)</sup> .

والضحك : فوق التَّبَسُّمِ ، نحو ﴿ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا ﴾<sup>(١١)</sup> . ﴿ فَلْيَضْحَكُوا

(١) أحمد بن داود الذُّبُنُورِي . كان ثقة فيما يرويه . له كتاب « الأنواء » وكتاب « الفصاحة »  
وغيرهما . توفي سنة ٣٢٢ هـ . ينظر : إنباء الرواة ، للقفطي ٤١/١ .

(٢) سورة البقرة ٢/٢٤٥ ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يقرضُ اللَّهَ قرضًا حسنًا فَيضاعفهُ لَهُ أضعافًا كثيرة ﴾ . وينظر :  
الحديد ١١/٥٧ .

(٣) الأحزاب ٣٣/٣٠ ﴿ بَلَيْسَةَ الَّذِي مَن يَأْتِ وَنَكَرَ يَعْلَمُكَ فَمُبْتَلًى يُضْلَعُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ ﴾  
قرأ أبو عمرو من السبعة بتشديد العين وحذف الألف قبلها في « يضاعف » . ينظر : التيسير  
في القراءات السبع ص ١٧٩ .

(٤) البقرة ٢/٢٦٥ ﴿ ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتاً من أنفسهم كمثل حية  
بربوة أصابها وابل فانت أكلها ضعفين . . . ﴾ . وينظر : الأحزاب ٣٣/٣٠ و ٦٨ .

(٥) آل عمران ٣/١٣٠ ﴿ بئأيها الرُّبُوبُ مَأْمُونًا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَأَتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ  
تُفْلِحُونَ ﴿١٣٠﴾ .

(٦) الإسراء ١٧/٧٥ ﴿ إذن لأذنتك ضعف الحياة وضعف المماتة . . . ﴾ . ورسم لفظ « المماتة »  
في المخطوط بكتابة المفتوحة « الممات » اتباعاً لرسم المصحف الشريف .

(٧) في المخطوط : وأضعفت . تحريف . والتصويب من لسان العرب « ضعف » ٢٠٦/٩ .  
(٨) الأنفال ٨/٦٦ .

(٩) الروم ٣٠/٥٤ ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفِي ﴾ .

(١٠) التوبة ٩/٩١ ﴿ لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا  
نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ .

(١١) هود ١١/٧١ ﴿ وَأَمَّا أَنْتُمْ فَابْتَلَيْتُمْ فَضَحِكًا فَلْيَضْحَكُوا حَتَّى يَأْتِيَ الْحَقَّ ﴾ .

﴿لَيْلًا﴾<sup>(١)</sup> [٩ ظ] ﴿فَبَسَّصَ صَاحِبًا﴾<sup>(٢)</sup> .

- والضُّحَى : ما بين الارتفاع والزوال ، نحو : ﴿بَأْسًا ضُحَى﴾<sup>(٣)</sup> .  
 ﴿وَأَخْرَجَ مَخْنَكَهَا﴾<sup>(٤)</sup> . ﴿وَالضُّحَى ۝ وَاللَّيْلُ﴾<sup>(٥)</sup> .  
 والضُّحَى : البروز للشمس . ﴿وَلَا تَضْحَى﴾<sup>(٦)</sup> .  
 والضُّغْن : الحقد ﴿أَنْ لَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَنَتَهُمْ﴾<sup>(٧)</sup> .  
 والضُّغْت : الأخلاط . نحو ﴿أَضْغَثُ أَحْلَمٍ﴾<sup>(٨)</sup> . ﴿وَعَثَدَ يَدَا ضُغْمًا﴾<sup>(٩)</sup> .  
 والمضْبَج [مكان]<sup>(١٠)</sup> الاضجاع . وجمعه ﴿الْمَضْجَاعُ﴾<sup>(١١)</sup> .  
 والضَّبِيق : الحرج<sup>(١٢)</sup> ، نحو ﴿فِي ضَبِيقٍ﴾<sup>(١٣)</sup> . ﴿مَكَانًا ضَبِيقًا﴾<sup>(١٤)</sup> .  
 ﴿وَصَابِقٍ بِهِ صَدْرُكَ﴾<sup>(١٥)</sup> .

- (١) التوبة ٨٢/٩ .  
 (٢) النمل ١٩/٢٧ .  
 (٣) الأعراف ٩٨/٧ ﴿أَوْ أَمِنَ أَهْلَ الْقُرْبَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسًا ضُحَىٰ وَهَمَّ يَلَاحُونَ﴾<sup>(١)</sup> .  
 (٤) النازعات ٢٩/٧٩ .  
 (٥) الضحى ١/٩٣ و٢ ﴿وَالضُّحَى ۝ وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَىٰ﴾<sup>(١)</sup> .  
 (٦) طه ١١٩/٢٠ ﴿وَأَنْتَ لَا تَنْظَرُ فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ﴾<sup>(١)</sup> .  
 (٧) محمد ٢٩/٤٧ ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرِضٌ أَنْ لَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَنَتَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> .  
 (٨) يوسف ٤٤/١٢ ﴿قَالُوا أَضْغَثْتَ أَحْلَمِي وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَمِ بِكَتِيلِينَ﴾<sup>(١)</sup> .  
 (٩) سورة ص ٤٤/٣٨ .  
 (١٠) زيادة يقتضيا السياق .  
 (١١) النساء ٣٤/٤ ﴿وَأَهْمُجْرُوهِنَّ فِي الْمَضْجَاعِ﴾ . وينظر سورة السجدة ١٦/٣٢ .  
 (١٢) في المخطوط : الخروج . وما أثبتته يناسب السياق .  
 (١٣) النحل ١٢٧/١٦ ، والنمل ٧٠/٢٧ ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَبِيقٍ يَسْتَسْكِرُونَ﴾<sup>(١)</sup> .  
 (١٤) الفرقان ١٣/٢٥ ﴿وَأَيُّهَا النَّفَّاثَاتُ مَكَانًا ضَبِيقًا مُقَرَّنِينَ دَعَا هُنَالِكَ شُجُورًا﴾<sup>(١)</sup> .  
 (١٥) هود ١٢/١١ ﴿فَلَمَّا لَكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ ۝ إِلَيْكَ وَصَابِقٌ بِهِ صَدْرُكَ﴾ .

- والضَّنْكَ : [الضَّيْقُ] <sup>(١)</sup> . ﴿مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾ <sup>(٢)</sup> .
- والضَّيْفُ : النزِيل . والضَّيْفَنُ : ضيفه بلا دعوة ، نحو :  
﴿هُتَوَاءَ ضَيْفِي﴾ <sup>(٣)</sup> . ﴿ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ﴾ <sup>(٤)</sup> .
- وضاع : غاب وفات . وأضاع مُعَدَّاهُ ، نحو ﴿لَا يُضِيعُ﴾ <sup>(٥)</sup> . والضَّرُّ :  
الأذى ، نحو ﴿لَا تُضَاكِرْ وَاِلِدَةً﴾ <sup>(٦)</sup> . ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾ <sup>(٧)</sup> .  
﴿أَوْ يَضُرُّونَ﴾ <sup>(٨)</sup> . ﴿وَلَا ضَرًّا﴾ <sup>(٩)</sup> . ﴿لَا ضَيْرٌ﴾ <sup>(١٠)</sup> .
- الإضرار : شدة الضَّرَرِ ، نحو ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ <sup>(١١)</sup> .
- والضَّرُّ : البؤس . ﴿مَسْفِي الضَّرُّ﴾ <sup>(١٢)</sup> ، من «ضَرَّ يَضُرُّ» ، نحو ﴿بِالْأَسَاءِ  
وَالضَّرِّ﴾ <sup>(١٣)</sup> .

- (١) زيادة يفتضيهما السياق .
- (٢) طه ١٢٤/٢٠ ﴿وَمَنْ أَضْرَمَ مِنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾ .
- (٣) الحجر ٦٨/١٥ .
- (٤) الحجر ٥١/١٥ ﴿وَيَتَّبِعُهُمْ مِنَ الضَّيْفِ إِبْرَاهِيمَ﴾ . وينظر سورة الذاريات ٢٤/٥١ .
- (٥) آل عمران ١٧١/٣ ﴿يَسْتَضِيرُونَ يَنْعَمُونَ مِنَ اللَّهِ وَقَضِيَ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَمْرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ .  
وينظر : التوبة ١٢٠/٩ . وهود ١١٥/١١ ، ويوسف ٩٠/١٢ .
- (٦) سورة البقرة ٢٣٣/٢ ﴿لَا تُضَاكِرْ وَاِلِدَةً يَوْلَاهَا﴾ .
- (٧) آل عمران ١٢٠/٣ ﴿وَإِنْ تَصَبَّرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ  
خَبِيرٌ﴾ . وينظر : المائدة ١٠٥/٥ والأنبياء ٦٦/٢١ .
- (٨) ﴿قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَ كُرْدًا تَدْعُونَ﴾ . أو يَفْعَلُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ﴾ . الشعراء ٧٤-٧٣/٢٦ .
- (٩) الأعراف ١٨٨/٧ ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ .
- (١٠) الشعراء ٥٠/٢٦ ﴿قَالُوا لَا ضَيْرٌ لِيَا إِنَّ رَبَّنَا سَقِيلُونَا﴾ . ولفظ «ضَيْرٌ» ليس من مادة «ضرر»  
بل من مادة أخرى هي «ضير» . فيجب أن يذكر في موضع يميزه لا أن يوضع ضمن مفردات  
مادة «ضرر» .
- (١١) سورة البقرة ١٧٣/٢ ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ حَرِّ نَبَاغٍ وَلَا عَاوٍ فَلَا إِلَهَ عَلَيْهِ إِلَّا اللَّهُ عَفْوَ رَحِيمٌ﴾ .  
وينظر : المائدة ٣/٥ ، والأنعام ١٤٥/٦ ، والنحل ١١٥/١٦ .
- (١٢) الأنبياء ٨٣/٢١ ﴿وَأَيُّوسُكَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَأَى مَسْفِي الضَّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ .
- (١٣) الأنعام ٤٢/٦ ﴿فَالْحَذِّقْهُمْ بِالْأَسَاءِ وَالضَّرِّ لَعَلَّهُمْ يَضْحَكُونَ﴾ . وينظر : الأعراف ٩٤/٧ .

والضرب : المسُّ بوجع ، نحو ﴿ أَضْرِبْ بَعْصَاكَ ﴾ (١) . ﴿ فَأَضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ ﴾ (٢) . ﴿ وَأَضْرِبُوهُنَّ ﴾ (٣) . ﴿ فَضْرَبْنَا عَلَىٰ عَادَاتِهِمْ ﴾ (٤) . والسفر ، ﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ ﴾ (٥) . والإمساك ، ﴿ أَفَضْرِبْ عَنْكُمُ الذِّكْرَ ﴾ (٦) [والبیان] (٧) ، ﴿ وَضَرَبْنَا لَنَا ﴾ (٨) . والجعل ، نحو : ﴿ ضَرَبْتُمْ عَلَيْهِمُ ﴾ (٩) . ﴿ فَضْرِبَ بَيْنَهُمْ ﴾ (١٠) .

والتضرع : التذلل ، نحو : ﴿ بَأْسَانَا تَضَرَّعُوا ﴾ (١١) . ﴿ بِضَرَعُونَ ﴾ (١٢) . و﴿ يَضْرَعُونَ ﴾ (١٣) . ﴿ تَضَرَّعًا وَخِيفَةً ﴾ (١٤) .

والضريع : ذو الشوك من النبات اليابس . ورطبُه : الشبرق . وهو سُمٌّ . ﴿ مِنْ ضَرِيحٍ ﴾ (١٥) ، لا يغذي ولا يُمرىء .

- (١) سورة البقرة ٦٠/٢ ﴿ وَإِذْ أَسْتَشْفَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِمَصَاحِكِ الْحَصَىٰ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ نَضْرًا ﴾ وينظر : الشعراء ٦١/٢٦ .
- (٢) الأنفال ١٢/٨ .
- (٣) النساء ٣٤/٤ ﴿ وَالَّذِي يَتَّبِعُكَ ذُنُوبُهُمْ فِعْطُوهُ مِنْهَا وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ ﴾ .
- (٤) الكهف ١١/١٨ ﴿ فَضْرَبْنَا عَلَىٰ عَادَاتِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ .
- (٥) النساء ١٠١/٤ ﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ ﴾ .
- (٦) الزخرف ٥/٤٣ ﴿ أَفَضْرِبْ عَنْكُمُ الذِّكْرَ سَفَهًا لِأَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ ﴾ .
- (٧) زيادة ينتضئها السياق . وينظر : لسان العرب \* ضرب ٥٤٨-٥٤٩ .
- (٨) سورة يس ٧٨/٣٦ ﴿ وَضَرَبْنَا لَنَا مَثَلًا وَنَبَّيْنَاهُ لِقَوْمِهِ ﴾ .
- (٩) سورة البقرة ٩١/٢ ﴿ وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ ﴾ . وينظر : آل عمران ١١٢/٣ .
- (١٠) الحديد ١٣/٥٧ ﴿ فَضْرِبَ بَيْنَهُمْ سُورًا لَمَّا بَايَعُوا فِيهِ الرِّمَّةَ وَظَلَمُوا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْعُدَاةَ ﴾ .
- (١١) الأنعام ٤٣/٦ ﴿ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا ﴾ .
- (١٢) الأنعام ٤٢/٦ ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّنْ قَبْلِكَ فَظَلَمُوا بِالْإِنْسَانِ وَالضَّرَّةَ لَعَلَّهُمْ يَضْرَعُونَ ﴾ .  
وينظر : المؤمنون ٧٦/٢٣ .
- (١٣) الأعراف ٩٤/٧ ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّبِيٍّ إِلَّا لِنُنذِرَ أَهْلَهَا بِالْإِنْسَانِ وَالضَّرَّةَ لَعَلَّهُمْ يَضْرَعُونَ ﴾ .
- (١٤) الأعراف ٢٠٥/٧ ﴿ وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ ﴾ .
- (١٥) الغاشية ٦/٨٨ ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيحٍ ﴾ .

والضُّدُّ : المخالف . والضَّدَانُ لا يجتمعان . ﴿ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾<sup>(١)</sup> : أعواناً عليهم .

والضُّفْدَعُ : حيوان مائي . وجمعه « الضفادع »<sup>(٢)</sup> .

والضَّبْحُ : صوت أنفاس الخيل الجارية . أبو عبيدة : سيرها . ﴿ وَالْعَدِيدِيتِ صَبْحًا ﴾<sup>(٣)</sup> .

والضَّمُّ : الجمع . ﴿ وَأَضْمَمَ يَدَكَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

والضُّمُورُ : الانضمام . ﴿ وَعَلَى كَتَلٍ ضَمِيرٍ ﴾<sup>(٥)</sup> : جملٍ مكتنزٍ ؛ لاعتياده قلة الأكل فيخف .

وضاءٌ وأضاء . نحو : ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ ﴾<sup>(٦)</sup> : نَوَّرَ . ﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ ﴾<sup>(٧)</sup> . ﴿ زَيْتَبًا يُضِيءُ ﴾<sup>(٨)</sup> [ ١٠٠ ] و « الشمس ضياءً »<sup>(٩)</sup> . « وضياءً وذكرًا »<sup>(١٠)</sup> .

ضارَهُ حقُّه يضرُّهُ<sup>(١١)</sup> : نقضه . وبالهمز : ﴿ قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾<sup>(١٢)</sup> :

(١) مريم ٨٢ / ١٩ ﴿ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ .

(٢) ورد لفظ « الضفادع » في قوله تعالى من سورة الأعراف ١٣٣ / ٧ : ﴿ فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ ﴾ .

(٣) العاديات ١ / ١٠٠ .

(٤) طه ٢٢ / ٢٠ ﴿ وَأَضْمَمَ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ فَرَجَّ بِضَمَّةٍ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ آتِيَةٍ أُخْرَى ﴾ .

(٥) الحج ٢٧ / ٢٢ ﴿ رَأَوْنَهُ فِي السَّائِبِ بِأَلْحَجِّ بِأَتُوكَ بِحَسَالٍ وَعَلَى كَتَلٍ ضَمِيرٍ يَأْتِيكَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِينٍ ﴾ .

(٦) سورة البقرة ٢٠ / ٢ ﴿ يَكَاذِبُونَ وَيُمَكِّطُ آبَتَهُمْ كَلِمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَسْؤُلِينَ ﴾ .

(٧) سورة البقرة ١٧ / ٢ ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَزَكَرَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصَرُونَ ﴾ .

(٨) التور ٢٤ / ٢٥ .

(٩) يونس ٥ / ١٠ ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا ﴾ .

(١٠) الأنبياء ٤٨ / ٢١ ﴿ وَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِلشَّقِيَّةِ ﴾ .

(١١) في المخطوط : ضاره حقه يضره . تصحيف . والصواب ما أثبتته .

(١٢) الحج ٥٣ / ٢٢ ﴿ تِلْكَ إِذْ قَسَمَ ضِيزَى ﴾ . وهمز « ضيزى » هو قراءة ابن كثير من السبعة =

جائرة . ويهزمها ابن كثير <sup>(١)</sup> . وزنها فعلى <sup>(٢)</sup> .

## النون

الإنغاض : الإمالة ﴿ فَسَيَقْتُلُونَ إِلَيْكَ رُوْسَهُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> : يحركون <sup>(٤)</sup> .

والنضح : فوق الرّشّ . والنضح فوقه ، ﴿ عَيْنَانِ نَضَّاحَتَانِ ﴾ <sup>(٥)</sup> .  
والنضح : البلوغ . ﴿ كَلِمًا نَضِجَتْ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

والنقض : الإبطال ، والحلّ ، والوقوع ، نحو ﴿ وَلَا نَنْقُضُوا ﴾ <sup>(٧)</sup> .  
﴿ كَأَلَّتِي نَقَضَتْ ﴾ <sup>(٨)</sup> . ﴿ يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ ﴾ <sup>(٩)</sup> : يقع . ﴿ أَلَّتِي أَنْقَضَ مَلْهَرَكِ ﴾ <sup>(١٠)</sup> :  
أنقله حتى يُسمَعَ نقيضه : صورته . ﴿ فَيَمَّا نَقَضِهِمْ ﴾ <sup>(١١)</sup> .

كما سيذكر المؤلف . ينظر : التيسير في القراءات السبع ص ٢٠٤ .

- (١) في المخطوط : ويهزمها بن كثير . تحريف .
- (٢) في مختار الصحاح ص ٣٨٥-٣٨٦ : (تسمة ضيزى ، أي جائرة ، وهي فعلى ، مثل طوبى وحيلى . وإنما كسروا الصاد لتسلم الياء ؛ لأنه ليس في الكلام فعلى صفة ، وإنما هو من بناء الأسماء ، كالشعرى والدغلى) .
- (٣) الإسراء ١٧/٥١ . ولفظ «إليك» ساقط من المخطوط .
- (٤) كتب بعدها لفظ (الضرب) وحذفته لزيادته .
- (٥) الرحمن ٥٥/٦٦ ﴿ فَيَمَّا عَيْنَانِ نَضَّاحَتَانِ ﴾ .
- (٦) النساء ٥٦/٤ ﴿ إِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوْفَ نَضِلُّهُمْ نَارًا كَلِمًا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا ﴾ .
- (٧) النحل ١٦/٩١ ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ .
- (٨) النحل ١٦/٩٢ ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَأَلَّتِي نَقَضَتْ غَزْلِيهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكُنَّا ﴾ .
- (٩) الكهف ١٨/٧٧ ﴿ قَوْلِجَدًا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَآكَا مَعَهُ ﴾ . والفعل «أنقض» هو من مادة «قفض» لا «نقض» . (ينظر : القاموس المحيط «قفض» ٢/٣٤٢) فمكانه إذن مع حرف القاف الذي سبق الكلام على مفرداته في ص ٧٢ .
- (١٠) ﴿ وَمَتَّعْنَا عَبْدَكَ وَدَّعَاكَ ۗ أَلَّتِي أَنْقَضَ مَلْهَرَكِ ﴾ . الشرح ٣٢/٩٤ .
- (١١) النساء ٤/١٥٥ ﴿ فَيَمَّا نَقَضِهِمْ بِئْسَ فَعْلُهُمْ وَكَانَتْ أَلَّهُمْ أَلَّتِيَاءَ وَمَعْرِ حَتَّى وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ مَلِيعَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا كَلِيكًا ﴾ . وينظر : المائدة ٥/١٣ .

والتَّضِيدُ : المرافع<sup>(١)</sup> . ﴿ طَلَعُ نَضِيدٌ ﴾<sup>(٢)</sup> . ﴿ مَنضُورٌ ﴾<sup>(٣)</sup> ،  
ما دام في كمامه .

### الراء

الرَّكُضُ : الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ ، نحو ﴿ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> . ﴿ لَا تَرْكُضُوا ﴾<sup>(٥)</sup> .  
﴿ أَرْكُضْ بِرِجْلِكَ ﴾<sup>(٦)</sup> .

وَالرِّضَا : الاختيار ، نحو : ﴿ رَضِيَ لَهُ ﴾<sup>(٧)</sup> . ﴿ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَوَةِ ﴾<sup>(٨)</sup> .  
﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> : رحمهم . ﴿ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾<sup>(١٠)</sup> : أطاعوه .

﴿ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ ﴾<sup>(١١)</sup> . ﴿ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ ﴾<sup>(١٢)</sup> . ﴿ ابْتِغَاء

(١) كذا ورد في المخطوط . وفي القاموس المحيط ٣٤١/٢ نَصَدَ متاعه يَنْصِدُ : جعل بعضه فوق بعض .

(٢) ﴿ وَرَبَّنَا مِنَ السَّعَةِ مَاةٌ مُّبْرَكَةٌ فَأَلْبَسْنَا بِهَا بَنِي إِدْرِسَ ابْنَ مَرْيَمَ وَحَبَّ الْمَسِيدِ ﴾ وَأَنْخَلُ بِأَيْقَنَتٍ لَمَّا طَلَعُ نَضِيدٌ سورة ق ١٠٩/٥٠ .

(٣) ﴿ وَأَحْبَبْتُ الْيَبِينِ مَا أَحْبَبْتُ الْيَبِينِ ﴾ في سِدرِ تَفْضُورٍ ﴿ وَطَلَعُ مَنضُورٍ ﴾ . الواقعة ٢٩٢٧/٥٦ .

(٤) الأنبياء ١٢/٢١ ﴿ فَلَمَّا أَحْسَبُوا أَنَّهَا آتِيَةٌ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ﴾ .

(٥) الأنبياء ١٣/٢١ ﴿ لَا تَرْكُضُوا وَأَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسْكَنَتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُشْكِرُونَ ﴾ .

(٦) سورة ص ٤٢/٣٨ ﴿ أَرْكُضْ بِرِجْلِكَ مَلَأْنَا نَسْتِئْتِلَ بَابَهُ وَتَكَرَّرَ ﴾ .

(٧) طه ١٠٩/٢٠ ﴿ يَوْمَئِذٍ لَا نَنْفَعُ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ أُوذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا ﴾ .

(٨) التوبة ٣٨/٩ ﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ لَوْ كَفَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَتَأْتِيهِمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَوَةِ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْأَجْرَةِ فَمَا مَنَعَ الْحَيَوَةَ الَّذِينَ آمَنُوا فِي الْأَجْرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ .

(٩) المائة ١١٩/٥ ، والتوبة ١٠٠/٩ ، والمجادلة ٢٢/٥٨ ، والبيئة ٨/٩٨ .

(١٠) تنظر الحاشية المتقدم ذكرها .

(١١) آل عمران ١٥/٣ ﴿ قُلْ أُوذِيكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ دَلِيكُمْ يُدْرِينُ أَتَعْتَابِعِدَ رَبُّوهُمُ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْأَعْمَالِ ﴾ . وينظر سورة التوبة ٧٢/٩ .

(١٢) التوبة ٢١/٩ ﴿ يَتَّبِعُهُمْ رَبُّهُمُ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٌ لَّهُمْ فِيهَا نَضِيدٌ مُّغِيبٌ ﴾ .

- مرضاتي ﴿١﴾ . ﴿فِيمَا قَرَضَيْتُمْ﴾ ﴿٢﴾ . ﴿عَنْ رَأْسٍ﴾ ﴿٣﴾ .  
 الرِّضَاعَةُ : شرب اللبن من الثدي ، نحو ﴿يُرِضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ﴾ ﴿٤﴾ . ﴿فَسَرَّضِعْ لَهَا﴾ ﴿٥﴾ . ﴿أَنْ يَمَّ الرِّضَاعَةَ﴾ ﴿٦﴾ . ﴿كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ ﴿٧﴾ .  
 ورمضان : شهر الصوم ، من « الرَّمَض » ﴿٨﴾ : الحرّ .  
 ولا يستعمل ذو الرءاء إلا مضافاً ﴿٩﴾ ، نحو ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ ﴿١٠﴾ .  
 والرَّوْضُ : الثَّباتُ المَخْضُرُ ، نحو ﴿فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾ ﴿١١﴾ . ﴿١٢﴾ .  
 رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ ﴿١٣﴾ .

### الدَّلَال

الدَّحْضُ : الدَّحْر ، ﴿مَجْنُومٌ دَاخِضَةٌ﴾ ﴿١٣﴾ : باطلة .

- (١) الممتحنة ١/٦٠ ﴿إِنْ كُنْتُمْ حَرَجْتُمْ جِهْدًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي﴾ .  
 (٢) النساء ٤/٢٤ ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا قَرَضَيْتُمْ يَوْمَئِذٍ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ .  
 (٣) البقرة ٢/٢٣٣ ﴿فَإِنْ أَرَادَ إِفْسَالًا عَنْ قَرَائِنِ بَيْنَهُمَا وَتَشَاوُرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ . وينظر : النساء ٤/٢٩ .  
 (٤) سورة البقرة ٢/٢٣٣ ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُرْمِيَ الرِّضَاعَةَ﴾ .  
 (٥) الطلاق ٦/٦٥ ﴿وَإِنْ تَكَرَّرْتُمْ فَسَرَّضِعْ لَهَا أُخْرَى﴾ .  
 (٦) سورة البقرة ٢/٢٣٣ . وتقدم تمام الآية قبل قليل .  
 (٧) الحج ٢/٢٢ ﴿يَوْمَ تَرَوْهَا تَدْخُلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ .  
 (٨) في المخطوط : الرمضة . والصواب ما أثبتته . وهو الذي أورده المؤلف في ص ١٢٨ .  
 وينظر : تهذيب اللغة ١٢/٣٢ .  
 (٩) كذا في المخطوط . ولا أعرف للجملة وجهاً . وفي تهذيب اللغة ١٢/٣٤ : ( سلمة عن الفراء : يقال : هذا شهرُ رمضان ، وهما شهران ربيع . ولا يُدَكَّرُ الشهر مع سائر أسماء الشهور العربية . يقال : هذا شعبان قد أقبل . وقال جل وعز ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ ) .  
 (١٠) سورة البقرة ٢/١٨٥ ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ .  
 (١١) الروم ٣٠/١٥ .  
 (١٢) الشورى ٤٢/٢٢ ﴿... وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ﴾ .  
 (١٣) الشورى ٤٢/١٦ .



- والفيض : السيلان ، نحو ﴿ أَعْيَنَهُمْ نَفِيضٌ ﴾ (١) . ﴿ أَفِيضُوا عَلَيْنَا ﴾ (٢) .  
 والإفاضة : الاندفاع ، نحو ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ ﴾ (٣) . ﴿ إِذْ تُفِيضُونَ ﴾ (٤) .  
 ﴿ فِيمَا أَفَضْتُمْ ﴾ (٥) .  
 والإفشاء : الوصول ﴿ وَقَدْ أَفْضَى بِمَضْمُكُمُ ﴾ (٦) .  
 والفرض : الإيجاب ، والحكم ، نحو : ﴿ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهْنٌ ﴾ (٧) .  
 ﴿ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ ﴾ (٨) . ﴿ وَفَرَضْنَاهَا ﴾ (٩) . ﴿ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ (١٠) .

- (١) في المائدة ٨٣/٥ ﴿ وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ زَكَاةً أَيُنَبِّئُهُمْ نَفِيضٌ مِنَ الذَّمِّ ﴾ وفي التوبة ٩٢/٩ ﴿ تَوَلَّوْا وَأَعْيَنُهُمْ تَفِيضٌ مِنَ الذَّمِّ حَزًّا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ ﴾ . وفي المخطوط ﴿ نَفِيضٌ أَعْيَنُهُمْ ﴾ وهو تحريف لم يرد في المصحف .  
 (٢) الأعراف ٥٠/٧ ﴿ وَكَذَلِكَ أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَنْ أُفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْعَمَلِ ﴾ .  
 (٣) سورة البقرة ١٩٨/٢ ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَإِذْ كُورُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ﴾ .  
 (٤) يونس ٦١/١٠ ﴿ وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ . . . ﴾ .  
 (٥) النور ١٤/٢٤ ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَكْتُمْ فِيمَا أَنْضَمْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ .  
 (٦) النساء ٢١/٤ ﴿ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْتُ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴾ .  
 (٧) سورة البقرة ٢٣٧/٢ : ﴿ وَإِنْ طَلَقْتُهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُمْ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهْنٌ فَرِيضَةً فَيَصِفْ مَا فَرَضْتُمْ ﴾ .  
 (٨) النساء ١١/٤ ﴿ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْسًا فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ ﴿ وَلَكُمْ يَصِفْ مَا كَرِهَ أَنْ يُجْعَلَ مِنْ لَوْ يَكُنْ لَهُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَهُمْ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرَّئِيعُ مِمَّا كَرِهْتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيهِمْ بِهَا أَوْ ذَرْبٍ وَأَهُمْ لَأَرْثُكُمْ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ كُنْتُمْ يَكْفُرُونَ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثَّمَنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّتِهِمْ تَرِثُونَ بِهَا أَوْ ذَرِيَّتَهُمْ وَإِنْ كَانَتْ رَجُلٌ يُوْرَثُ كَتَلًا أَوْ امْرَأَةً وَلَهُ . . . » . وينظر : التوبة ٦٠/٩ .  
 (٩) النور ١/٢٤ ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ لِيَتَذَكَّرَ الَّذِينَ يَذَكَّرُونَ ﴾ .  
 (١٠) التحريم ٢/٦٦ ﴿ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْدِيكُمْ وَاللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ .

والفُرُوضُ : الكِبِيرُ ، من « فَرَضَتِ الدَّابَّةُ » : أَسَنَتْ . ﴿لَا فَارِضٌ﴾ (١) : مُسَنَّةٌ .

التنويض : التوكيل (٢) . ﴿وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ (٣)

### الباء

البعض : دون الكل ، نحو ﴿بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ (٤) . ﴿بَعْضَ الَّذِي﴾ (٥)

والبِضْعُ : دون العِقدِ ﴿يَضَعُ مَسِينِينَ﴾ (٦) .

والبِضَاعَةُ : التِجَارَةُ ، نحو ﴿وَأَسْرُوهُ بِضْعَةً﴾ (٧) . ﴿بِضْعَتَهُمْ رَدَّتْ﴾ (٨)

البعوضة : البقَّةُ ﴿مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ﴾ (٩)

البُغْضُ : الكِراهَةُ ﴿الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا﴾ (١٠)

البيض ، لِلزَّائِقِ . ﴿بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾ (١١)

(١) سورة البقرة ٦٨/٢ ﴿قَالَ إِنَّمَا يَقُولُ إِنَّهَا بَعْرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْفُرُ عَوَائِدُكَ ذَلِكَ فَاَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ﴾ .

(٢) في المخطوط : التوكيل . وما أثبتته يناسب السياق .

(٣) غافر ٤٤/٤٠ .

(٤) سورة البقرة ٢٥٣/٢ ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ . وينظر : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ١٢٩ .

(٥) آل عمران ٥٠/٣ ﴿وَلَا جِدْلَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ﴾ . وينظر : المعجم المفهرس ص ١٢٩ .

(٦) يوسف ٤٢/١٢ ﴿فَأَسَنَسْنَا اللَّيْلَانَ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَيْتَ فِي السِّجْنِ يَضَعُ مَسِينِينَ﴾ . وينظر : الروم ٤/٣٠ .

(٧) يوسف ١٩/١٢ .

(٨) يوسف ٦٥/١٢ ﴿وَلَمَّا فَتَحُوا مَنَعَهُمْ وَجَدُوا بِضْعَتَهُمْ رَدَّتْ إِلَيْهِمْ﴾ .

(٩) سورة البقرة ٢٦/٢ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا﴾ .

(١٠) الممتحنة ٤/٦٠ ﴿وَيَذَرْنَا أَيْنَ نَشَاءُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ أَلَدًا حَتَّى تَقُومُوا لِلَّهِ وَحَدَّهُ﴾ .

(١١) الصافات ٤٩/٣٧ ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾ .

- والبياض : أحد الألوان ، والإشراق ، نحو : ﴿الغَيْظُ الْأَبْيَضُ﴾ (١) .  
 ﴿بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ﴾ (٢) . ﴿بَيْضَاءَ لَذَّةٍ﴾ (٣) . ﴿جُدُّ يَبِضُّ﴾ (٤) ، ووزنه فُعَل .  
 ﴿بَيْضٌ مُجَوِّهُ﴾ (٥) .

### الميم

- المخاض : ألم الولادة . ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ﴾ (٦) .  
 والمُضْغَةُ : اللحمة المكوّنة (٧) من العلقة . فإن تشكلت فسورة . ﴿فَخَلَقْنَا  
 الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ﴾ (٨) .  
 المضْيُ : الذهاب . ﴿فَمَا اسْتَطَعُوا مُضْيَا﴾ (٩) .  
 المرض : أنحراف المزاج ، نحو ﴿وَمِنْكُمْ تَرِيضًا﴾ (١٠) . ﴿وَلَا عَلَى الْمَرْضَى﴾ (١١) .

### الواو

- الوَضْعُ : الحظ . ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ﴾ (١٢) . ﴿وَوَضَعْنَا عَنْكَ﴾ (١٣) .

- (١) سورة البقرة ٨٧/٢ ﴿وَكَلُوا وَأَشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْغَيْظُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْغَيْظِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾ .  
 (٢) طه ٢٢/٢٠ ﴿وَأَضْمَمْ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ ؕ آيَةٌ لِّآخِرِينَ ﴿٢٠﴾﴾ . وينظر : النمل  
 ١٢/٢٧ ، والقصص ٣٢/٢٨ .  
 (٣) ﴿يُطَاغَىٰ عَلَيْهِمْ جِبَالٌ مِّنَ جَبَلِينَ ﴿١٠﴾ بَيْضَاءَ لَذَّةٍ لِلنَّارِيِّينَ ﴿١١﴾﴾ . الصفات ٤٦-٤٥/٣٧ .  
 (٤) فاطر ٢٧/٣٥ ﴿وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَبِيدٌ سُودٌ ﴿٣٥﴾﴾ .  
 (٥) آل عمران ١٠٦/٣ ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ﴿٣﴾﴾ .  
 (٦) مريم ٢٣/١٩ .  
 (٧) في المخطوط : المكنونة . تحريف . والصواب ما أثبتته .  
 (٨) المؤمنون ١٤/٢٣ ﴿فَخَلَقْنَا التُّفَّالَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْمَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِطْلًا﴾ .  
 (٩) سورة يس ٦٧/٣٦ .  
 (١٠) سورة البقرة ١٨٤/٢ ﴿مَنْ كَانَتْ مِنْكُمْ تَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ .  
 (١١) التوبة ٩١/٩ ﴿لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْقُضُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ .  
 (١٢) الأعراف ١٥٧/٧ ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾ .  
 (١٣) الشرح ٢/٩٤ ﴿وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ﴿١﴾﴾ .

﴿ وَأَكْرَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴾<sup>(١)</sup> .

الْوَضْنُ : التداخل . ﴿ عَلَى سُرُرٍ مَوْضُوعَةٍ ﴾<sup>(٢)</sup> : مُشْبِكَةٌ أَوْ مَرَصَّعَةٌ .

الْوَفْضُ : الإسراع . ﴿ إِلَى نُصْبٍ يُؤْفَضُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

وكلُّ ما تصرَّفَ من جميع ما ذكرته من الظاء والضاد في الأسماء والأفعال مثله . كما نهت عليه بالأمثلة [وسبق إيضاحه]<sup>(٤)</sup> .

(١) ﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَوْضُوعَةٌ ﴾ وَأَكْرَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿ . العاشية ١٣/٨٨ .

(٢) ﴿ ثَلَاثَةٌ مِنْ الْأَوَّلِينَ ﴾ وَقِيلَ مِنْ الْآخِرِينَ ﴿ عَلَى سُرُرٍ مَوْضُوعَةٍ ﴾ . الواقعة ١٣/٥٦ .

(٣) المعارج ٧٠/٤٣ .

(٤) رسمت الجملة في المخطوط ( وسواوضحه ) . وليس لها معنى . وما أنبته أقرب معنى إلى هذا الرسم .

## [في كلام العرب] (١)

ولمَّا تَمَّ ما في القرآن من الضادات والظاءات بأنقسامها أنتقل إلى بقية ما في كلام العرب منهما فقال :

٢٥- وبغيرِ العظيم لحظَّ وظبِّي وظليمٌ . والظَّلْمُ تحت اللثامِ

وفي غير القرآن العظيم من الظاءات : ظاء لحظ [١١ و] : أَسْمِيَّة ، [وظبِّي] (٢) وظليمٌ . والظَّلْمُ : رَفَعٌ عطفٌ . وتحت اللثام : مضافان صفة (٣) .

أي : والكلمات المركبة من الظاء في غير كتاب الله من كلام العرب . وهو أيضاً ثلاثة أقسام :

[١]

مُتَعَيِّنُ الظاء :

اللَّحْظُ ، واللَّحَاطُ (٤) : مؤنَّخِرُ العين . ومقابلته : المَأَقُ (٥) . وبالكسر . جمعه [لُحْظٌ] (٦) ، ومصدر ( لاحظته ) (٧)

(١) زيادة توضيح السياق .

(٢) زيادة تصحح السياق .

(٣) الوجه أن يكونا حالاً من ( الظَّلْمُ ) .

(٤) في المخطوط : واللحظ . وما أثبتته يناسب السياق . وينظر : لسان العرب « لحظ » ٤٥٨/٧ .

(٥) في المخطوط : الماف ، بالفاء . والصواب ما أثبتته . ينظر لسان العرب ( لحظ ) ٤٥٨/٧ .

(٦) زيادة يقتضيها السياق من المصدر نفسه .

(٧) يعني لفظ « لحاظ » بكسر اللام ، مصدر الفعل « لاحظ » .

والظَّبِّي : الغزال [وجمعهُ أظبٍ وظبَاء] <sup>(١)</sup> .  
 والظَّلِيم : ذَكَرَ النَّعَام .  
 والظَّلْم ، والرُّضَاب : ماء الأسنان . وهو « تحت اللثام » .  
 ثم عطف بمقدَّرٍ فقال :  
 ٢٦- وظَفَّارٍ وشَيْظَمٍ ولَمَاطٍ والظُّبَا والمَحْطِي <sup>(٢)</sup> ونظم النظام  
 ظَفَّارٍ : بلد باليمن .  
 والشَّيظَم : الشديد الطويل . قال عنترة <sup>(٣)</sup> :  
 والخَيْلُ تَقْتَحِمُ <sup>(٤)</sup> الخَبَارَ عَوَابِسًا ما بين شَيْظَمَةٍ وأَجْرَدَ شَيْظَمٍ <sup>(٥)</sup>  
 واللَّمَاظ : الذوق بطرف اللسان .  
 و : ما ذقت لَمَاطًا : شيئاً .  
 واللَّمَاظَةُ <sup>(٦)</sup> : بقية الطعام في الفم .  
 ولَمَظَ يَلْمُظُ لَمَظًا : أخذه بلسانه .  
 والظُّبَا : جمع ظُبِيَّةِ السيف والسهم : طرفه . وأصلها : ظُبُو <sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) في المخطوط ( وجمعه اظيب ظباء ) . والصواب ما أثبتته : وينظر : لسان العرب « ظبا » ٢٣/١٥ .  
 (٢) في المخطوط : والحظا . والصواب ما أثبتته . وسيأتي في الشرح .  
 (٣) ديوانه ص ٢١٨ .  
 (٤) في المخطوط : مقتحم . والتصويب من ديوان عنترة .  
 (٥) الخَبَار : ما لان من الأرض وكانت فيه حجارة . والعوَابِس : الكوالح الوجوه لما ذقت من شدة الحرب . والأَجْرَد : القليل الشعر الأملس . وبذلك توصف العتاق . وطول الشعر في الخيل مُجَنَّة .  
 (٦) في المخطوط : واللحظة . وهو تحريف . وما أثبتته عن لسان العرب « لمظ » ٣٦١/٧ .  
 (٧) في المخطوط : ظبويه . والصواب ما أثبتته . ينظر : لسان العرب « ظبا » ٢٢/١٥ .

وَالْحَظِيَّ : سادس خيل حَلَبَة السِّبَاق<sup>(١)</sup> .

وهي (٢) عَشْرَة :

المُجَلِّي : السابق .

الثاني : المُصَلِّي<sup>(٣)</sup> .

الثالث : التالي .

الرابع : البارِع .

الخامس : المَرْتاح .

السادس : الحَظِيَّ .

السابع : العاطِف .

الثامن : المَوْقِل .

التاسع : اللَّطِيم .

العاشر : الشُّكَيْت . بالتخفيف والتشديد<sup>(٤)</sup> .

والذي يجيء في الآخر<sup>(٥)</sup> : فِسْكِيل ، بكسر الفاء والكاف . وريِّما قَدَم<sup>(٦)</sup>

بعض هؤلاء على بعض فيما بعد الثاني<sup>(٧)</sup> .

(١) لم يرد هذا المعنى للفظ « الحَظِيَّ » في مادة « حَظَّ » من لسان العرب ٤٤/٧ ولا في مادة

« حَظًا » ١٨٥/١٤ . وذكر في مادة « فسكل » ٥١٩/١١ . وترتيب « الحَظِيَّ » في هذا

الموضع هو ثامن خيل حلبة السباق على رأي أبي الفوت ، أو السابع على رأي ابن برِّي .

وينظر أيضاً : لسان العرب « صلا » ٢٦٧/١٤ .

(٢) في المخطوط : وهو وهي . وحذفت الزائد ليستقيم التعبير .

(٣) في المخطوط : المصلي المصلي . وضرب الناسخ بخط صغير على اللفظ الثاني .

(٤) يعني تخفيف الكاف وتشديدها . ينظر : لسان العرب « سكت » ٤٤/٢ .

(٥) وهو العاشر . وما بعده لا يعتد به . ينظر : لسان العرب « سكت » ٤٤/٢ .

(٦) في المخطوط : قدم قدم . وضرب الناسخ على اللفظ الثاني بخط صغير .

(٧) ينظر : لسان العرب « صلا » ٤٦٧/١٤ . ونظمها بغير هذا الترتيب ابن برِّي في بيتين ذكرا =

ولا خلاف [١١ظ] في أن المجلي هو الأول ، والمصلي هو الثاني .  
والنظم : هو سبك الشعر . وسلك المبخرش<sup>(١)</sup> كاللؤلؤ والنظام :  
خيطة .

ثم عطف فقال :

٢٧- والشظي<sup>(٢)</sup> والشظاظ والظنر والجا حظ والظلف وأفتح الظاك « لام »

الشظي : عظم يلصق بطرف الذراع ، فإذا زال عن موضعه قيل : شظي<sup>(٣)</sup>  
الفرس ، إذا لصق عصبه . وهو عيب . ومن ثم وصف الخالي منه أمرؤ القيس  
بقوله فيه<sup>(٤)</sup> :

سليم الشظي عبل الشوي شنج النساء<sup>(٥)</sup>

والشظية : فلقة العصا ، وجمعها : شظايا<sup>(٦)</sup> .

والشظاظ : عود يدخل في عروة الجوائق .

في لسان العرب « فشكل » ٥٢٠/١١ .

- (١) كذا في المخطوط . ولا أعرف للكلمة وجهاً .
- (٢) في المخطوط : والشظا . وهو مخالف للرسم الصحيح .
- (٣) في المخطوط : شظا . تحريف . وينظر : لسان العرب « شظي » ٤٣٣/١٤ .
- (٤) في المخطوط : منه . تحريف . والشاهد ورد في موضعين من ديوان امرؤ القيس :  
الأول : في (ص ٣٦) إذ وقع صدرأ لبيت تمامه :  
له حجابات مشرفات على الفال  
والثاني - وقع في (ص ٣٣٤) عجزاً لبيت أوله :  
طويل القرآنهد التليل شذب  
وينظر : لسان العرب « شظي » ٤٣٣/١٤ .
- (٥) في المخطوط : ( سليم الشظا عبل الشوي شيخ النساء ) . وما أثبتته من الديوان « لسان  
العرب » . العبل : الضخم . والشوي : القوائم . والنسا : جرق في باطن الفخذ ينزل إلى  
الساقين إذا استرخى ضعف رجلاه . ووصفه بالشنج لأنه أصلب له .
- (٦) في المخطوط : عصايا . تحريف . وينظر : لسان العرب « شظي » ٤٣٤/١٤ .

[وَالظُّأْرُ : الإرضاع . والظُّئْرُ : المرضع . والجمع : ظُؤُورٌ ،  
وأظَاراً<sup>(١)</sup> .

الجِحْظُ : عظم الحدقة ونحوها ، وأسم الفاعل : جاحظ .  
والرجل<sup>(٢)</sup> : جَحْظَم .

والظَّلْفُ : للشاء والبقر والظباء ونحوها من المنفرج [الأصابع من  
البهائم]<sup>(٣)</sup> . والحافرُ لغيره . واستعاره ابن معدي كَرَب في قوله<sup>(٤)</sup> :

وخيل تطأكم بأظلافها

والظَّلْف ، وهو المعني ، بفتح الظاء واللام<sup>(٥)</sup> ، شدة العيش ، وهدر  
الدَّم .

وظَلَف يظلف ظُلفاً : كفَّ نَفْسَهُ .

ثم عطف بمقدر<sup>(٦)</sup> فقال :

٢٨- أَبْظَرَ كِبْظَةً عِظَاءً عِظَاءً ، بَاهِظًا ، وَالجِنْعَاءُ ظَأْبٌ كِظَامٍ

الْأَبْظَرُ : مَنْ فِي شَفْتِهِ عُقْدَةٌ طَوِيلَةٌ .

والبَطْرُ<sup>(٧)</sup> : لحمة بين الإسكتين لم تعتن .

(١) وردت هذه العبارة في المخطوط مرتبة كما يأتي ( والظئير الإرضاع والمرضع ظور  
واظار ) . وأصلحتها على الشكل المثبت في المتن . وينظر : لسان العرب « ظار » ٥١٤/٤  
٥١٥ .

(٢) زيادة يقتضيهما السياق . وينظر : لسان العرب « جحظ » ٤٣٧/٧ .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق . ينظر : تاج العروس « ظفر » ٣٧/٣ .

(٤) ديوان عمرو بن معدي كرب ص ١٩٠ ، ولسان العرب « ظلف » ٢٢٩/٩ . ولا أعرف أول  
الشطر ولا آخره .

(٥) في المخطوط ( بفتح الظاء وشده ) . وحذفت لفظ « وشده » ليستقيم المعنى .

(٦) في المخطوط : لمقدر . تحريف .

(٧) في المخطوط : والبظرة . تحريف . وكرر المؤلف اللفظ من غير تاء في ص ٩٧ . ولم  
يرد لفظ « البظرة » في المعجمات بالمعنى الذي ذكره المؤلف . ينظر : تهذيب اللغة =

الكِظَّة : الاسم من « كَظَه » الطعامُ يَكْظُهُ كَظًا ، كَرِهَ<sup>(١)</sup> .  
 والعِظَاءُ والعِظَايَا<sup>(٢)</sup> : جمع عِظَاءة ، وبالياء ، حشرة فوق الوزغة<sup>(٣)</sup> .  
 عُكَاظ : سوق بقرب مكة المعظمة كان العرب [١٢ و١] يجتمعون فيه في  
 المواسم ، ويتفاخرون بالمناقب والمآثر . قال دريد بن الصِّمَّة<sup>(٤)</sup> :  
 تَغَيَّبْتُ عن يَوْمِي عُكَاظِ كِلَيْهِمَا<sup>(٥)</sup> وَإِنْ يَكْ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ  
 والباهظ : فاعل ، من بهَّظَه يبهِّظُه ، أثقله .  
 والجِنَعَاظ ، والجَجَعُظُ<sup>(٦)</sup> : الضخيم<sup>(٧)</sup> . وقيل : الأحمق . وقيل : الذي  
 يتسخط<sup>(٨)</sup> عند الطعام . قال الشاعر<sup>(٩)</sup> :

جِنَعَاظُهُ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا

وَالظَّأْبُ وَالظَّأَمُ : الكلام والجلبة . وقيل : سِلْفُ<sup>(١٠)</sup> الرجل .  
 ثم عطف فقال :

- 
- ١٤/٣٧٧٠٣٧٨ ، ولسان العرب « بظر » ٤/٧٠ ، والقاموس المحيط ١/٣٧٤ .
- (١) في المخطوط : اكرهه . والصواب ما ذكرته .
- (٢) في المخطوط : والعظا والعظا . تحريف .
- (٣) في لسان العرب « عظي » ١٤/٧١ ( قال ابن سيده : العِظَايَة على سِيقَةِ سَامِ أِبْرَصِ أَهْمِظُمُ مِنْهَا شَيْئًا ، والعِظَاءة لغة فيها ، كما يقال : امرأة سَقَايَة وسَقَاءة ، والجمع عِظَايَا وَعِظَاءُ ) .
- (٤) لسان العرب « عكظ » ٧/٤٤٨ .
- (٥) في المخطوط ( تغيب عن يومي عكاظ كلاهما ) . والتصويب من المصدر المتقدم ذكره .  
 ويوما عكاظ ، وقعتان فيه ، واحدة بعد أخرى .
- (٦) الجعظ ، بفتح العين وسكونها ( لسان العرب : جعظ ٧/٤٣٨ ) .
- (٧) في المخطوط : الطخيم . تحريف .
- (٨) في المخطوط : ينسخط . تصحيف .
- (٩) الشاهد في لسان العرب « جععظ » ٧/٤٣٩ بدون نسبة .
- (١٠) في المخطوط : سفل . تحريف . وينظر : لسان العرب « ظأب » ١/٥٦٨ .

٢٩- وفطِيعٌ والجَعْفَظَرِيُّ ودَلَّظٌ والظَّرَوْرِيُّ<sup>(١)</sup> وعَنْظُونُ القِصَامِ<sup>(٢)</sup>

القطيع : الأمر الشنيع . والمفطع [من أفتع . وفطع فطاعة]<sup>(٣)</sup> : قُبْح واشتد . وأفطع الرجل<sup>(٤)</sup> : نزل به نازلة . قال لبيد<sup>(٥)</sup> :

وهمُ السعاةُ إذا العشيْرةُ أفضعت وهمُ فوارسُها وهمُ حُكَّامُها

والجَعْفَظَرِيُّ والجِعْظَارَةُ<sup>(٦)</sup> : الغليظ الفقير . وقيل : المنتفخ بما ليس عنده .

والدَّلْظُ ، مصدر « دَلَّظَ يدلِّظ » دفع وضرب . والظَّرَوْرِيُّ : [الكَيْسُ]<sup>(٧)</sup> .

والعَنْظُونُ<sup>(٨)</sup> : نبت إذا أكثر منه البعير وجِع<sup>(٩)</sup> بطنه .

- (١) في المخطوط : الظوروي ، بدون واو العطف . وزدتها ليستقيم الوزن .
- (٢) ورد رسم لفظ « القِصَام » بزيادة نقطة فوق اللام في المخطوط . ولم يفسره المؤلف في الشرح . ولم أقف على صيغة « القِصَام » في المعجمات .  
والذي ورد في هذا الموضوع بمعنى ( النبت ) في لسان العرب ( قسم ) ٤٨٦/١٢ :
- ( القِصِيْمَةُ ، وجمعها : قِصَائِمٌ وقِصَمٌ ، والقِصِيْمُ والقِصُومُ ) .  
وقد يكون اللفظ « القِصَام » بالضاد المعجمة . جاء في لسان العرب « قِصَمٌ » ٤٨٨/١٢ ،  
( والقِصَامُ والقِصَاضِيْمُ : النخل التي تطول حتى يخف ثمرها . واحدها : قِصَامَةٌ وقِصَامَةٌ ،  
والقِصَامُ : من نجيل السباتح . قال أبو حنيفة : هو من الحمض . وقال مرة : هو نبت يشبه  
الخنذراف ) .
- (٣) في المخطوط : ( من فطع . وافضع بضاعة ) . والعبارة لا تستقيم مع هذه الألفاظ . وقد أبدلت ما يناسب السياق بها .
- (٤) في المخطوط : بالرجل . تحريف . وينظر : لسان العرب « فطع » ٢٥٤/٨ .
- (٥) ينظر : شرح ديوان لبيد ص ٣٢١ ، ولسان العرب « قطع » ٢٥٤/٨ .
- (٦) في المخطوط : والجعاظرة . تحريف . وينظر : لسان العرب « جعظر » ١٤١/٤ .
- (٧) زيادة يقتضيها السياق . ينظر : تهذيب اللغة ٣٩٢/١٤ ، ولسان العرب « ظرا » ٢٤/١٥ .  
وفي القاموس المحيط ٣٥٩/٤ يضم الظاء في « الظوروي » .
- (٨) في المخطوط : والغيطون . تحريف .
- (٩) في المخطوط : رجع . تحريف . وينظر : لسان العرب « عظ » ٤٤٨/٧ .

قال (١) :

حَرَقَهَا (٢) وارسُ عُنْظَوَانٍ

ثم عطف فقال :

٣٠- وَالشَّنَاطِي وَعِظْلِيمٌ وَنَظِيفٌ وَوَضِيفٌ وَجَحْمُظُ الْأَقْدَامِ

الشَّنَاطِي (٣) : جمع شُنْظُوة ، طرف الجبل .

وَالعِظْلِيمُ : نبت يصيغ به . وقيل : الوَسْمَة .

وَالنَّظِيفُ : فعيل ، من نَظَّفَ نِظَافَةً ، نقي من درنه (٤) . وَأَسْتَنْظَفْتَهُ : أَخَذْتُهُ

كَلَّهُ .

وَالوَضِيفُ : مستدق عظم الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوها .

وَوَضِيفٌ الْبَعِيرُ : قَصَرَتْ قَيْدَهُ .

وَعُرْضٌ [١٢ظ] أَوْ ظَفَّةٌ رَحْلِي الْفَرَسِ مَدْحٌ . قال الشاعر (٥) :

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا بِسَلِيمٍ أَوْ ظَفَّةِ الْقَوَائِمِ هَيْكَلِ

وَالجَحْمُظَةُ : مصدر جَحْمَظَهُ ، صَفَّاهُ فِي الْقَيْدِ . وَمِنْ ثَمَّ أَضَافَهُ إِلَى

مَحَلِّهِ (٦) .

ثم عطف فقال :

٣١- ثُمَّ ظَمِيَاءٌ ، وَالوَضِيفَةُ ، وَأَظْبٌ وَالْحِظِي ، الْإِحْفَاطُ (٧) عِنْدَ الْخِصَامِ

(١) الرجز في لسان العرب « عطف » ٤٤٩/٧ من غير نسبة .

(٢) في المخطوط : حرقها . والتصويب من المصدر المتقدم .

(٣) في المخطوط : الشناني . تحريف . والصواب ما أثبتته .

(٤) في المخطوط : رديه . تحريف . والصواب ما أثبتته .

(٥) لم أقف على قائل البيت .

(٦) يعني يـ « محله » لفظ « الأقدام » الوارد في الشعر .

(٧) في المخطوط « الإحفاظ » .

الظَّمْيَاءُ : الشَّفَّةُ السَّمْرَاءُ الذَّابِلَةُ ، وَلَثَّةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، وَعَيْنٌ رَقِيقَةُ الْجَفْنِ ،  
وساقٌ قليل اللحم .

ورمَحٌ أَظْمَى : أسود<sup>(١)</sup> .

والمَطْمُيُّ<sup>(٢)</sup> : زرع يسقيه المطر . والمَسْقُويُّ : السَّيْحُ<sup>(٣)</sup> .

والوظيفة : ما يقدره الإنسان كلَّ يوم من عمل وقوتٍ وقراءة .

والمواظبة : مصدر « واظب » على الشيء ، داوم عليه .

والحَظِيُّ : صاحب الحَظِّ . وقيل : سهم من سهام الميسر<sup>(٤)</sup> . وقيل :

السمين<sup>(٥)</sup> .

والأحفاظ<sup>(٦)</sup> والحفيظة : الغضب والحميَّةُ ، ويكون عند الخصومة المشار

إليها ، كما قيل<sup>(٧)</sup> :

إذن لقام بنصري معشر حُشُنٌ عند الحفيظة إن ذو لُوثةٍ لانا<sup>(٨)</sup>

(١) في لسان العرب « ظما » ٢٥/١٥ : ( ورمح أظمى : أسمر ) . وفي تهذيب اللغة ٤٠٣/١٤

( أبو عبيد عن الأصمعي : من الرماح الأظمى ، غير مهموز ، وهو الأسمر ) . وفي موضع

آخر من الصفحة نفسها : ( أبو عبيد عن أبي عمرو ، الأظمى : الأسود ، وليس في هذا

الموضع إشارة إلى « الرمح » .

(٢) في المخطوط : والظمي . تحريف .

(٣) في المخطوط : والمتقوي السبيح . تحريف . وينظر : لسان العرب « ظما » ٢٥/١٥ .

(٤) لم تورد المعجمات « الحظيُّ » بمعنى ( سهم من سهام الميسر ) . وقد سقى ابن تقيّة في

كتاب « الميسر والقдах » القдах العشرة ، منها سبعة ذوات حظوظ وثلاثة أغفال لا حظوظ

بها . وليس « الحظيُّ » اسمٌ واحد منها . والذي اراه أن المقصود بالحظيُّ هنا ليس علماً

لواحد من السهام بل كل سهم من السبعة ذوات الحظوظ يمكن أن يسمّى « حظياً » . أي :

صاحب حظ .

(٥) لم تورد المعجمات المعروفة « الحظيُّ » بمعنى « السمين » .

(٦) في المخطوط : والأجفاظ . تصحيف . وينظر : لسان العرب « حفظ » ٤٤٢/٧ .

(٧) البيت لقريب بن أنف العنبري . ينظر : العقد الفريد ، لابن عبد ربه ١٦/٣ .

(٨) في المخطوط :

وقيل : ( إن الحفائظ تنقص الأحقاد )<sup>(١)</sup> .

ثم عطف بمقدر فقال :

٣٢- عُنْظُبٌ<sup>(٢)</sup> وَالْجِلْحِظَاءُ وَظُنْبُوبٌ وَحِظَاءُ ، الظَّيَّانُ مِثْلُ الثَّمَامِ

العُنْظُبُ والعِنْتَظَابُ والعُنْظُوبُ : ذكر الجراد . والعنْظُوبَةُ الأُنْثَى .

وعن سيبويه : العنْظَبَاءُ<sup>(٣)</sup> . جمعه عَنَظِبٌ .

وَالْجِلْحِظَاءُ : [الأرض الغليظة]<sup>(٤)</sup> .

وَالظَّنْبُوبُ : عظم الساق .

وَالْحِظَاءُ : [القملة]<sup>(٥)</sup>

وَالظَّيَّانُ : ياسيمن البرّ . ومن تَمَّ شبهه بالثمام في الرائحة .

إذا لقام بصري معشر من عند الحفيظة إن ذو لثة لانا

وفيه من التحريف ما لا يخفى . والتصويب من المصدر المتقدم .

(١) في المخطوط : الأحقاد . تحريف . وورد الشاهد في لسان العرب « حفظ » ٤٤٢/٧ بلفظ ( إن الحفائظ تذهب الأحقاد ) .

(٢) في المخطوط : عنْظِب . تحريف .

(٣) في المخطوط : العنْظَا . تحريف . وفي كتاب سيبويه ٢١٣/٣-٢١٤ : ( هذا باب ما لحقته ألف التانيث بعد ألف فمنعه ذلك من الانصراف في النكرة والمعركة ، وذلك نحو : حمراء . . . ومنه أيضاً . . . حُنْظَسَاءُ وَعُنْظَبَاءُ . . . فقد جاءت في هذه الأبنية كلها للتانيث ) . وينظر : أدب الكاتب ، لابن قتيبة ص ١٠٧ ، وتهذيب اللغة ، للأزهري ٣/٣٥٧ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق . وينظر : لسان العرب « جلحظ » ٣٩/٧ ، والقاموس المحيط ٣٩٤/٢ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق ، وفي تهذيب اللغة « حظو » ٥/٢٠٤ : ( ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الحِظَا : القمل . واحدتها حِظَاءُ ) . وينظر : لسان العرب « حظا » ١٨٦/١٤ ، والقاموس المحيط ٣١٨/٤ .

ثم عطف بمقدر فقال :

٣٣- شَطَفْتُ وَالظَّبْطَابَ وَالْبَطْرَ وَالْأَشَاظَ<sup>(١)</sup> شَنْظِيرَهَا وَرَعُظَ السِّهَامِ

[١٣] وَالشَّطَفَ وَالضَّفَفَ : الضَّيْقُ<sup>(٢)</sup> وَالشَّدَّةُ . قال<sup>(٣)</sup> :

ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الأمور شدادها<sup>(٤)</sup>

وَالظَّبْطَابَ : الداء . يقال : ما به ظَبْطَاب ، كما يقال : ما به قَلِيَّةُ .

وَالْبَطْرُ : لحمة بين الإسكتيين لم تُختن .

[الوشيط من الناس : لقيت ليس أصلهم واحداً ، وجمعه الوشائظ .

والوشيط : التابع والحلف ، والجمع أوشاط<sup>(٥)</sup> .

ووشيطة<sup>(٦)</sup> : قطعة عظم .

وَشَطَّتْ الْعِظْمُ وَشَطًّا ، كسرتُه .

وَالشَّنْظِيرُ : سَيِّءُ الْخُلُقِ .

وَالرُّعْظُ : [جمعه]<sup>(٧)</sup> : الأرعاظ ، مَدَخَلَ النِّصْلَ فِي السِّهْمِ . ومنه : رَعِظَ

يَزَعُظُ رَعْظًا : انكسر رُعْظُهُ ، فهو رَعِظٌ . ومن ثمَّ أَضَافَهُ إِلَيْهَا<sup>(٨)</sup> .

(١) في المخطوط : « الأرشاظ » من غير واو العطف . وقد زدتها ليستقيم الوزن .

(٢) في المخطوط : والمضيق . تحريف . وينظر : لسان العرب « شظف » ١٧٦/٩ .

(٣) هو عدي بن الرقاع . ينظر : لسان العرب « شظف » ١٧٦/٩ .

(٤) في لسان العرب : « أصبت » بدلاً من « لقيت » في الموضوعين .

(٥) في المخطوط ( والأرشاظ والوشيط جمع وشظ ) . وهي عبارة مرتبكة لم أرها تستقيم مع

معاني الألفاظ ، فأنبتُ بدلها ما رأيتُه مناسباً من لسان العرب « وشظ » ٤٦٥/٧ .

(٦) في المخطوط : ووشظته . والتصويب من تهذيب اللغة ٣٩٨/١١ ، ولسان العرب

٤٦٥/٧ ، والقاموس المحيط ٤٠٠/٢ .

(٧) زيادة يستقيم بها التعبير . وينظر : لسان العرب « رعظ » ٤٤٤/٧ .

(٨) يعني إلى « السهام » في البيت المتقدم .

ثُمَّ عَطَفَ فَقَالَ :

٣٤- وَظِعَانَ ظَعِينَةً وَالذَّلَنْظَى حُظْظًا اظْلَنْفَى ، ثُمَّ كُظَّرَ التَّرَامِي (١)

الظَّعَانُ : الحبل الذي تُشَدُّ به الظعينة ، وهي (٢) اليهودج ، وإن لم يكن فيه نسوة . والمرأة ما دامت فيه فهي ظعينة ، والجمع : ظُعن (٣) . قال (٤) :

قِمْي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا نَحْبِرُكَ الْيَقِينِ وَتَخْبِرُنَا رَحْمَ وَأَعْتَبِرَ الْمَحذُوفَ (٥) .

وَالذَّلَنْظَى : الْقَوِي . قَالَ (٦) :

جَافٍ دَلَنْظَى عَرِكٌ مَغَانِظٌ (٧)

وَالْمُحَظِّظُ - بَضْمٌ وَفَتْحٌ ، وَبِضْمَتَيْنِ . بِظَاءِ يَنْ وَضَادِيْنَ . وَعَنْ الْبِزْيَدِيِّ (٨) بَضَادٌ وَظَاءٌ - دَوَاءٌ مُرٌّ .

[وَأَظْلَنْفَى : أَمْتَعٌ ، أَفْعَلْنَى ، مِنْ ظَلَّفَ : مَنَعٌ] (٩) .

- (١) في المخطوط : القرام . وهو تحريف . وما أثبتته يناسب الشرح الذي سيأتي .
- (٢) في المخطوط : وهو . والصواب ما أثبتته .
- (٣) ظعن : بضم العين وبإسكانها .
- (٤) هو عمرو بن كلثوم . ينظر : لسان العرب « ظعن » ١٣ / ٢٧١ .
- (٥) يعني في لفظ « ظعينا » .
- (٦) الشاهد في « الصحاح » غنظ ٣ / ١١٧٥ ، ولسان العرب « غنظ » ٧ / ٤٥٠ .
- (٧) في المخطوط : مغايط . والتصويب من المصدرين المتقدم ذكرهما . ومغايط : من غايطه ، بمعنى جهده وشق عليه .
- (٨) أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة (١٣٨-٢٠٢هـ) عالم بالعربية من أهل البصرة . ألف « النوادر » و« المقصور والممدود » . ينظر : أخبار النحويين البصريين ، للسيرافي ص ٣٢ ، والأعلام ، للزركلي ٨ / ١٦٣ . ويراجع رأيه في الصحاح « حفظ » ٣ / ١١٧٢ ، ولسان العرب « حفظ » ٧ / ٤٣٩ .
- (٩) في المخطوط : (واظليقي امتع افعلبي من ظلفن منع) . وقد اجتهدت في قراءة النص على ما هو مثبت . هذا ولم تورد المعجمات لفظ « اظلفني » ولا « اظليقي » .

والكُظَر : سِيَّةٌ<sup>(١)</sup> القوس . ومن ثمَّ أضافه إلى الرمي<sup>(٢)</sup> ، وشغرةُ الترفوتين<sup>(٣)</sup> ، كناية .

ثم عطف فقال :

٣٥- واللَّعَامِيظُ<sup>(٤)</sup> دَأَظُّ العَنْظُ والوك ظُ وخنْظِيرٌ مَعَ خظا الأجسام

[١٣ ظ] اللَّعَامِيظُ : جمع لَعَمَظَةٍ وُلْعُمُوْظٍ وُلْعُمُوْظِيَّةٍ : الشَّرْه<sup>(٥)</sup> .

وَاللَّعَمَظَةُ<sup>(٦)</sup> : الشَّرْه . قال<sup>(٧)</sup> :

أشبهه<sup>(٨)</sup> ولا فخر ، فإنَّ الذي أشبهها قوم لعامِيظُ<sup>(٩)</sup>

والدَّأَظُّ : مصدر دَأَظَّهُ<sup>(١٠)</sup> : خنقه .

ودَأَظَّتْ السقاء : ملأته .

(١) في المخطوط : سبية . تحريف .

(٢) يعني قوله في البيت المتقدم : ( ثم كُظَر الترامي ) .

(٣) كذا في المخطوط . وفي لسان العرب « كظَر » ١٤٣/٥ ( والكُظَر : ما بين الترفوتين . قال الجوهري : هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ) .

(٤) في المخطوط : اللغامِيظ . تصحيف .

(٥) في المخطوط : شره . وما أثبتته يناسب السياق .

(٦) ألتاظ هذه المادة ، أعني ( اللعامِيظ ، ولعمظة ، ولعموظ ، ولعموطة ، واللعمظة ) وردت كلها في المخطوط بالغين المعجمة . والتصويب من لسان العرب « لعمظ » ٤٦٠/٧ . وينظر : تهذيب اللغة ٣/٣٥٦ ، والقاموس المحيط ٢/٣٣٩ . وليس في المعجمات مادة « لعمظ » بالغين المعجمة .

(٧) البيت في لسان العرب « لعمظ » ٤٦٠/٧ بدون عزو . وروايته فيه :

أشبهه ، ولا فخر ، فإنَّ التي تُشبهها قوم لعامِيظُ

(٨) في المخطوط : أشبهه . تحريف لا يستقيم به وزن البيت .

(٩) في المخطوط : لغامِيظ . تصحيف .

(١٠) تكرر في المخطوط لفظ « دأظه » وضرب الناسخ على الأول بالحرف « خ » إشارة إلى زيادته .

وَالْغَنَظُ : مصدر غَنَظَه يَعْنُظُه الكَرَب . قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup> : [هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يُقِلَّتْ<sup>(٢)</sup> منه] . قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله : ( للموت كَفٌّ لا كالكَفِّ<sup>(٣)</sup> ، وَغَنَظٌ لا كَالْغَنَظِ<sup>(٤)</sup> ) .

وَالْوَكْظُ : مصدر وَكَّظَه : دفعه .

وَالْمَوَاكِظَةُ : المداومة .

وَالخِظِيرُ : [العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه]<sup>(٥)</sup> .

[وَالخَطَى : مصدر خَطَى يَخْطِي<sup>(٦)</sup> ، وَخَطَا يَخْطُو [خُطُوًا]<sup>(٧)</sup> : كثر لحمه وعظم . ومن ثمَّ أضافه إلى الجسم<sup>(٨)</sup> .

ثم عطف بمقدر فقال :

٣٦- نَكْظَةٌ وَالْمُخْطُوبُ حَنْظَى وَالْأَجْلَنْدُ ظَاءٌ ثُمَّ الظَّالِفُ مَعَ الْإِنْظَامِ  
النَّكْظُ : مصدر نَكَّظَ ، أَسْتَعَجَلَ . وَأَنْكَظَ وَنَكَّظَ مَعْدَاهُ .

(١) في المخطوط : أبو عبيد . والتصويب من الصحاح « غنظ » ١١٧٥/٣ ، ولسان العرب « غنظ » ٤٥٠/٧ .

(٢) في المخطوط : ثم اقلت . وهو تحريف والعبارة بين المعقوفين زدتها من المصدرين المتقدم ذكرهما في الحاشية .

(٣) في المخطوط : الأكاظ . تحريف .

(٤) في مادة « غنظ » من الصحاح ١١٧٥/٣ ولسان العرب ٤٥٠/٧ : ( وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال : غَنَظٌ ليس كالغنظ ، وكَفٌّ ليس كالكَفِّ ) . وورد القول أيضاً في لسان العرب « كظظ » ٤٥٧/٧ منسوباً إلى الحسن البصري .

(٥) زيادة يقتضيها السياق . وينظر : لسان العرب « خنظر » ٢٦١/٤ .

(٦) في المخطوط : ( والحظا مصدر حنظ يحنظ ) . والعبارة مرتبكة ، وقد أصلحتها لتناسب السياق . وينظر : القاموس المحيط ٣٢٤/٤ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق . وينظر : القاموس المحيط ٣٢٤/٤ .

(٨) يعني في قوله في بيت الشعر « مَعَ خَطَا الْأَجْسَامِ » .

وَالْحُطُوبُ : [الامتلاء<sup>(١)</sup>].

وَحَنْطَى [به . أي : نَدَّ به ، وأسمعه المكروه]<sup>(٢)</sup> .

والاجلنطاء : مصدر أجلنطى<sup>(٣)</sup> : أستلقى على قفاه ورفع [رجليه]<sup>(٤)</sup> .

والظِّلْف : السيء الحال ، والموضع الخشن .

والأظْلُوفَة : الأرضُ الحَجْرَة .

والإنظام : مصدر أنظمت الدجاجة ، صار في بطنها البيض .

ثم عطف فقال :

٣٧- والعطاءُ الجَوَاطُ<sup>(٥)</sup> الإلفاظُ الآنعا<sup>(٦)</sup> ظ<sup>(٦)</sup> . وصرَّفَ ألفاظها ذا أستلام

العطاءُ : جمع العطاءة<sup>(٧)</sup> . وبالياء<sup>(٨)</sup> : حشرة فويق الوزغة<sup>(٩)</sup> .

والجَوَاطُ : الضخم المتبختر ، وأسم فاعل<sup>(١٠)</sup> من جاظ يجوظُ جَوَاطُ

وجَوَاطَانًا . وفي الحديث [١٤ و] « أهل النار كلُّ جَعَطَرِيٍّ جَوَاطٍ »<sup>(١١)</sup> .

(١) زيادة يقتضيهما السياق . وينظر : لسان العرب « حطب » ٣٢٣/٢ .

(٢) زيادة يقتضيهما السياق . وينظر : لسان العرب « حنط » ٤٤٣/٧ .

(٣) لم يرد المصدر « الاجلنطاء » في المعجمات التي أوردت الفعل « أجلنطى » . والمؤلف صاغه قياساً .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق . وينظر : لسان العرب « جالظ » ٤٣٨/٧ .

(٥) في المخطوط : والعطا والجواط . والصواب ما أثبتته .

(٦) في المخطوط : الانعاظ . تصحيف .

(٧) في المخطوط ( العطا جنس العطاء ) والصواب ما أثبتته . وقد تقدم تفسير هذه الألفاظ في ص ٩٢ . والمؤلف كررها في هذا الموضع .

(٨) يعني : العطاءة .

(٩) في لسان العرب « عطي » ٧١/١٥ ( قال ابن سيده : العطاءة على خلقة سام أبرص . أعظم منها شيئاً . والعطاءة لغة فيها . . . والجمع : عطايا وعطاءة ) .

(١٠) كذا في المخطوط . والمراد المبالغة من اسم الفاعل .

(١١) في مسند الإمام أحمد ٢/٢١٤ : عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله ﷺ قال : =

والإلظاظ : مصدر أَلْظَّ بالشيء<sup>(١)</sup> : لازمه وألح<sup>(٢)</sup> عليه : وفي الحديث « أَلْظُوا بِيَاذَا الْجَلال والإِكرام »<sup>(٣)</sup> . أي : الزموا .  
ورجلٌ لَظٌّ : عَسِيرٌ .

والإنعاط<sup>(٤)</sup> : مصدر أُنْعَطَ ذَكَرَهُ : أقامه . مِنْ (نَعَطَ يَنْعَطُ نَعْطاً وَنَعُوطاً) : أَنتَشَرَ .

\*\*\*

وجميع ما يتصرف مما ذكرنا بالظاء أو الضاد في الكتاب العزيز وكلام العرب مثله يتصرف الاسم [في]<sup>(٥)</sup> التصغير والنسبة والتثنية وجمع التصحيح والتكسير . ويتصرف الفعل إلى المضارع والأمر<sup>(٦)</sup> . والمصدر [إلى]<sup>(٧)</sup> اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل ، واسمي<sup>(٨)</sup> الزمان والمكان والأبنية .

- 
- « إِنَّ أَمَلَ النَّارِ كُلِّ جَفْظَرِيٍّ جَوَاطِئُ مُسْتَكْرِمٍ جَمَاعٍ مَنَاعٍ ... » . وينظر : المسند ١٦٩/٢ و ١٤٥/٣ و ١٧٥/٤ و ٢٢٧ و ٣٠٦/٤ ، وسنن أبي داود ٥٥٣/٢ ، وسنن ابن ماجه ١٣٧٨/٢ ، وصحيح مسلم ١٥٤/٨ ، وصحيح البخاري ١٥٦/٦ .
- (١) الظ بالشيء : مكرر في المخطوط . تحريف .
- (٢) في المخطوط : والـج . تصحيف . وينظر : لسان العرب « لفظ » ٤٥٩/٧ .
- (٣) رواه أحمد في المسند ١٧٧/٤ عن ربيعة بن عامر . وينظر : لسان العرب « لفظ » ٤٥٩/٧ .
- (٤) في المخطوط : والانعاط ، بالغين المعجمة ، وكذا في الألفاظ بعده ، وهي : (أنعظ ونعظ بنعظ نغظا ونعوطا) . وهو تصحيف . وينظر : لسان العرب « نعظ » ٤٦٤/٧ .
- (٥) زيادة يقتضيهما السياق .
- (٦) في المخطوط : والأمر والنهي . وحذفت لفظ « والنهي » لزيادته .
- (٧) زيادة يقتضيهما السياق .
- (٨) في المخطوط : اسما . والصواب ما أثبتته .

[٢]

ولمَّا تمَّ القسم الأول أنتقل إلى الثاني ، فقال :

٣٨- ثُمَّ خذ ما أتى بظاءٍ وضادٍ قَدِّمْت في النظام للإعلام  
قال : أذكر لك الكلمات التي جاءت بالظاء لمعنى وبالضاد لآخر . ولما  
أطلقتهما من القيد التزمت تقديم كلمة الضاد على كلمة الظاء ؛ لغنى الترتيب  
عن التقييد ، وهو معنى « للإعلام » .

ثم شرع فقال :

٣٩- فاض ماءً ، وفاظ مات ، وطوؤٌ « قَلَّ » بضٌ ، والبَطُّ للإبرام  
كلمة « فاض الماء » بالضاد ، وكلمة « فاظ » بمعنى « مات » بالظاء .

فاض الماء فيضاً ، بالضاد ، وفيوضاً .

وفاض أمره [ذاع] <sup>(١)</sup> . وأفاضه <sup>(٢)</sup> : أذاعه .

[١٤ظ] وفاظ الحيوان ، بالظاء ، فيظاً وفيوظاً وفيظاناً ، و[فاظ يفوظ فوظاً

وفوظاً] <sup>(٣)</sup> : مات . قال رؤبة :

لا يدفنون <sup>(٤)</sup> منهم من فاظا

قال الفراء <sup>(٥)</sup> وأبو عبيدة <sup>(٦)</sup> : تميم تقوله بالضاد .

(١) زيادة توضح المعنى . وينظر : لسان العرب « فيض » ٢١٢/٧ .

(٢) في المخطوط : وفوضه . والصواب ما أثبتته . وفي لسان العرب « فوض » ٢١٠/٧ :  
(فَوْضٌ إِلَيْهِ الْأَمْرُ : صَبْرُهُ إِلَيْهِ ، وَجَعَلَهُ الْحَاكِمَ فِيهِ) .

(٣) في المخطوط : فوظاناً . ولم أقف على هذا المصدر في المعجمات . وهو على ما أرى  
تحريف . وأثبت بدله ما بين المعقوفين من الصحاح « فيظ » ١١٧٦/٣ وبه يستقيم النص .

(٤) في المخطوط : لا تدفنون ، بالطاء . والتصويب من تهذيب اللغة ٨٠/١٢ ، ولسان العرب  
« فيظ » ٤٥٣/٧ .

(٥) تهذيب اللغة « فاض » ٨٠/١٢ ، ولسان العرب « فيظ » ٤٥٣/٧ .

(٦) في المخطوط : أبو عبيد . والتصويب من المصدرين المتقدم ذكرهما .

ومنه الأصمعي وأبو عمرو<sup>(١)</sup> .

والبض ، بالضاد ، القليل .

والبظ ، بالظاء ، الإلحاح في الشيء . وإليه أشار بـ « للإبرام »<sup>(٢)</sup> .

ثم عطف بمقدر فقال :

٤٠- مَضَّ قَرْحٌ ، والمَطُّ : رَمَانٌ بَرٌّ عَضُّ الأَسْنَانِ ، عَطَّ حَرْبٍ وَعَامٍ

المضُّ<sup>(٣)</sup> ، بالضاد . مصدر مَضَّه الجرح ونحوه<sup>(٤)</sup> : ألمه . ومن ثمَّ أضافه إلى « القَرْح » . ويقال : أَمَضَّه .

ومَضَّتْه المصيبة ، وَأَمَضَّتْه ، تَمَضُّه مَضًّا ، وَمَضَّضًا ومَضِيضًا ، وَمَضَّاضَةً .

والمضمضة : غسل الفم .

وتمضمض التُّعَاسُ في عينه : تحرك . قال :

إذا الكَرَى في عينه تَمَضُّمَضًا<sup>(٥)</sup>

والمَطُّ ، بالظاء . الرمان البرِّي .

وماظظته مماظظة<sup>(٦)</sup> ومظاظًا : نازعته . قال<sup>(٧)</sup> :

(١) يفهم من ظاهر اللفظ أن الأصمعي يمتنع « فاض » بالضاد . والصحيح أنه لا يجمع بين الضاد

والنفس . جاء في تهذيب اللغة ٨٠/٢ : ( وقال أبو ربيعة : قال الأصمعي : لا يقال فاضت

نفسه ولا : فاضت ، وإنما هو : فاض الرجل وفاض . وقال الأصمعي : سمعت أبا عمرو

يقول : لا يقال : فاضت نفسه ، ولكن يقال : فاض ، إذا مات ، بالظاء ، ولا يقال :

فاض ، بالضاد ، بثَّه ) . وينظر : لسان العرب « فيض » ٢١١/٧ و « فيظ » ٤٥٤/٧ .

(٢) في المخطوط : للإبرام . وزدت الباء قبله ليستقيم السياق .

(٣) في المخطوط : المرض . تحريف .

(٤) في المخطوط : ونحو . تحريف .

(٥) الشاهد في لسان العرب « مضض » ٢٣٤/٧ بدون نسبة . وقبله : وصاحب نيته لينهضا .

(٦) في المخطوط : مماظظة . تحريف . وما أثبتته من تهذيب اللغة « مظ » ٣٦٧/١٤ ، ولسان

العرب « مظظ » ٤٦٣/٧ ، والصحاح « غنظ » ١١٧٥/٣ .

(٧) الشاهد في الصحاح « غنظ » ١١٧٥/٣ ، ولسان العرب « مظظ » ٤٦٣/٧ . وقبله :

## أهوج<sup>(١)</sup> إلا أنه مما يظ

والعض ، بالضاد ، والعِضاض ، والمعاضة ، مصدر عَضَّه .

وأعضضته مُعَدَّاه

وعضضتُ باللقمة .

والعظُّ ، بالطاء ، مصدر عظَّت الحرب : اشتدت قتالاً . والسنةُ : اشتدت

بؤساً . وإليها الإشارة بـ « العام » .

ثم عطف فقال :

٤١- وقيل الجضُّ رفع سيفٍ لضدَّ جَطَّ<sup>(٢)</sup> الفظُّ ثم دَعَضُ أَنْحطام<sup>(٣)</sup>

الجضُّ ، بالضاد ، مصدر جَضَّ عليه [١٥ و] بالسيف قصده به<sup>(٤)</sup> .

والجظُّ<sup>(٥)</sup> ، بالطاء ، الضخم . وفي الحديث « أهل النار كلُّ جظُّ

مستكبر »<sup>(٦)</sup> . ولذا فسره بـ « الفظ » .

ثم تمَّ فقال :

٤٢- لحم ، الدعظُّ للنكاح ، وقيضُّ قشراً بيضٍ ، قبيظٌ لحرراً أنتقام

جافٍ دلنظي عركٌ مُغانظ

(١) في المخطوط : أهوج . والتصويب من المصدرين المتقدم ذكرهما .

(٢) في المخطوط : حظ . تصحيف .

(٣) في المخطوط : انحطام . تصحيف .

(٤) المشهور في هذا المعنى « جَضَّض » كما في تهذيب اللغة ٤٤٦/١٠ ، ولسان العرب

« جَضَّض » ١٣١/٧ ، وأورد في القاموس المحيط ٣٢٦/٢ أن جَضَّ عليه بالسيف : حَمَل

كجَضَّض .

(٥) في المخطوط : والخط . تصحيف .

(٦) النهاية في غريب الحديث ، لابن الأثير ٢٧٤/١ . وينظر : تهذيب اللغة ٤٦٨/١٠ ، ولسان

العرب « جظظ » ٤٣٧/٧

« لحم » : جرّ بإضافة « انحطام »<sup>(١)</sup> . و « أنتقام » : جرّ بإضافة .  
 والدَّعْضُ ، بالضاد ، نضج اللحم حتّى يتهرأ<sup>(٢)</sup> .  
 والدَّعْظُ ، بالظاء ، النكاح .  
 على معسه<sup>(٣)</sup> .  
 والقيض ، بالضاد ، قشر البيض الأعلى .  
 وانقضت : أنكسرت .  
 وتقيّضت : تفرقت .  
 والقيظ ، بالظاء ، شدة حرّ الصيف ، وهو وسطه .  
 وقاظَ يومنا : أشدّ حرّه .  
 وقاظ ، وتقيّظ<sup>(٤)</sup> بالمكان : أقام به صيفاً .  
 وتقيظني القوت : كفاني صيفاً . قال<sup>(٥)</sup> :  
 مَنْ كَانَ ذَا بَيْتٍ فَهَذَا بَيْتِي مَقِيظٌ<sup>(٦)</sup> مَصِيْفٌ مَشِيئِي

(١) في المخطوط : انحطام . تصحيف .

(٢) ليس في المعجمات المعتمدة التي راجعتها مادة « دعض » . وقال ابن مالك في « الاعتضاد » ص ٦٧ ( كل كلمة أول أصولها دالٌّ وليس معها حاءٌ فلا تكون من الضاديات بل من الظائيات ) .

(٣) على معسه : كذا ورد في المخطوط . ولم تتبين لي مناسبة اللفظين للسياق . ولعل في العبارة سقطاً .

(٤) في المخطوط : ويقيظ . تصحيف . وينظر : لسان العرب « قيظ » ٤٥٧/٧ .

(٥) الشاهد في لسان العرب « قيظ » ٤٥٦/٧ بدون نسبة . وهو من شواهد النحو المشهورة المنسوبة لرؤية . ينظر : معجم شواهد النحو الشعرية ، للدكتور حنا جميل حداد ص ١٩٥ و ٧٠٨ . والرواية المشهورة « من يك ذا بيتٌ » .

(٦) في المخطوط : متقيظا . تحريف .

ثم عطف بمقدر فقال :

٤٣- بيضُ طيرٍ، وبيظ نملٍ، وما الفَحْـ لـ<sup>(١)</sup>. ولي فِضَّةٌ وللأورام

البيض ، بالضاد ، لكل طيرٍ زاقٍ ، خرج عنه الحُفَّاش . واحدهُ بيضة .  
ومنه : بيضة الحُصية ، وبيضة الحديد . وجمعه : بِيضَات .

والبيظُ ، بالظاء ، بيظ النمل بأنواعه<sup>(٢)</sup> ، ومِنِّي فحول الحيوان<sup>(٣)</sup> .

والفِضَّة ، بالضاد ، أحد الحجريـن .

وعيشٌ ودرعٌ فضفاض : واسع .

وتمامه قوله :

٤٤- فِظَّةٌ في الحشَى ، وللسَّهَر الضُّدُّ . مةٌ ، قل<sup>(٤)</sup> : ظُلْمَةٌ لليل المنام

(١) وما الفحل : المقصود به : وماء الفحل . وحذف الهمزة للوزن .

(٢) لم تورد المعجمات هذا المعنى للفظ « البيظ » إلا صاحب تاج العروس ، فإنه ذكره في ٢٤٧/٥ نقلاً من كتاب « بدائع البدائه » لابن ظافر « ت ٦١٣ هـ » الذي جاء في ص ١٥٦ منه ما يأتي : ( وذلك أنّ كلَّ بيضٍ لطائر أو حيوانٍ فبالضاد إلا بيظ النمل ، فإنه بالظاء ) . وسبقه إلى هذا الفروخي ت ٥٥٧ هـ الذي قال في أرجوزته في الضاد والظاء ص ٣٨٤ :

وهكذا يكتب « بيظ » النمل بالظاء . والبييض بضادٍ أملي

وينظر : الفرق بين الضاد والظاء ، لصاحب بن عباد ص ٢٢ ، والاعتضاد ، لابن مالك ص ٩٣ ، والارتضاء ، لأبي حيان ص ١٠٨ ، وحياة الحيوان ، للدميري ٣٦٦/٢ .

(٣) جاء في مادة « بيظ » من معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس ١/٣٢٧ ما يأتي : ( الباء والياء والظاء كلمة ما عرفها في صحيح كلام العرب . ولو أنهم ذكروها ما كان لإبانتها وجه . قالوا : البيظ : ماء الفحل ) .

(٤) في المخطوط : ( وكالسهر الضلمة بل ) تحريف . وما أثبتته يناسب السياق .

الفِظَّةُ<sup>(١)</sup> ، بالطاء ، ورم المِعَى والمِثْمَةُ . وهو الحَشَى<sup>(٢)</sup> .  
 والضُّلْمَةُ ، بالضاد<sup>(٣)</sup> ، السَّهَرُ وعدم النوم ليلاً<sup>(٤)</sup> .  
 والظُّلْمَةُ ، بالطاء . عدم النور .  
 ثم عطف بمقدر فقال :

[١٥ظ]

٤٥- ضجَّةُ الصوتِ ، ثمَّ طَجَّةٌ<sup>(٥)</sup> ضربٌ مرضٌ السَّقَمِ . الجوعُ ذو الإيلام  
 الضجَّةُ ، بالضاد ، ارتفاع الأصوات ولو من واحد .  
 والطحَّةُ ، بالطاء ، صوت الضرب القويِّ بأيِّ آلة كان<sup>(٦)</sup> .

- (١) أهملت المعجمات لفظ « الفظة » بالطاء . وذكرها الفروخي في أرجوزته ص ٣٨٤ فقال :  
 وورم الأحشاء يَكْنَى فظُّه والورق اللجين أيضاً فظُّه  
 وتابعه ابن مالك في أرجوزته في الضاد والطاء ص ١١٨ فقال :  
 وفضَّة وِرْق ، وفضَّة وِرمٍ وضملة سُهْد ، بظا إحدى الظلم  
 في المخطوط ( وورم المعاء والمه وهو الحشا ) والصواب ما أثبتته .  
 (٢) بالضاد : مكرر في المخطوط . تحريف .  
 (٣) لم تورد المعجمات مادة « ضلم » . وذكر الفروخي لفظ « الضلمة » في أرجوزته ص ٣٨٤  
 فقال :  
 ثم سواد الليل أيضاً ظلمه والسهر المفرط أيضاً ضلمه  
 وتابعه ابن مالك في أرجوزته ( ص ١١٨ ) فقال :  
 وفضَّة وِرْق ، وفضَّة وِرمٍ وضملة سُهْد ، بظا إحدى الظلم  
 في المخطوط : طبيعة . تحريف .  
 (٤) لم تورد المعجمات هذا المعنى لكلمة « الضلمة » والوارد فيها هو : ( ظج : إذا صاح في  
 الحرب صياح المستغيث ) . ينظر مادة « ظجج » في كل من : تهذيب اللغة ٤٦٨/١٠  
 ولسان العرب ٣١٧/٢ والقاموس المحيط ١٩٨/٢ وتاج العروس ٧٠/٢ .

وتمام الباقي قوله :

٤٦- مَرَّطٌ ، ثم صَبَّ بَرٌّ ، وهادٍ ظَبٌّ ، الظَّلُّ : حنظلٌ جا أمامي

مرطٌ : خبير . التقدير : الجوع مرطٌ .

المرض ، بالضاد ، السَّقْم ، تغيُّر المزاج عن اعتداله . وأمْرُضه معْدَاهُ .

وأمرضَ الرجلُ : وقع في مالِه العاهةُ .

والمِمرض : كثير المرض .

ومرَّضتهُ : لازمته<sup>(١)</sup> لمداراته .

والشمس مريضة : غير صافية .

وعين مريضة : فاترة<sup>(٢)</sup> .

والمرط<sup>(٣)</sup> ، بالظاء ، شدة الجوع ، وفي المثل : ( مَرَّضَ من

المرط )<sup>(٤)</sup> . وإليه أشار بـ « الإيلام » .

والضَّبُّ ، بالضاد ، وحشٌّ فوق اليربوع ، حِلٌّ . وفي الحديث : « لم يكن

بأرض قومي فتعافه نفسي »<sup>(٥)</sup> .

(١) في المخطوط : لازمه . وما أثبت به يناسب السياق .

(٢) في المخطوط : فائرة . تصحيف .

(٣) المرط : أهملته المعجمات . وذكره الفروخي في أرجوزته ص ٣٨٤ فقال :

والمرط : الجوع المضرُّ فأعلم . والمرض : الداء الشديد الألم

وتابعه ابن مالك في أرجوزته ص ١١٨ فقال :

والمرض : السقم ، وأما المرط فإِنَّه جوع شديد يَبْهَظُ

وذكره بهذا المعنى ابن مالك أيضاً في « الاعتضاد » ص ٤٦ وتابعه أبو حيان في

« الارتضاء » ص ١٢٨ .

(٤) لم أقف على هذا المثل في المصادر .

(٥) في صحيح البخاري ٧/ ٧٧ (عن خالد بن الوليد قال : أتيت النبي ﷺ بضب مشوي فأهوى =

والظَّبُّ<sup>(١)</sup> ، بالطاء ، الرجلُ المهذار .

والحنضل ، بالضاد ، الظَّلُّ<sup>(٢)</sup> . وهو ما حجب الشخص البصر عنه .  
 وإليه أشار بحدوثه عنه<sup>(٣)</sup> . وذكر « أمام » للقافية ، وإلا هو أعم .  
 والحنظل ، بالطاء . نبتٌ مُرٌّ كالنارنج مُسهِّلٌ ، واحده : حنظلة . وبه  
 سُمي حنظلة بن عمرو بن تميم<sup>(٤)</sup> .

وقد حُظِلَ البعير من أكله ، فهو حَظِلٌ ، وإبل حَظَالِي<sup>(٥)</sup> . وهو معنى قوله  
 « حنظل النبت » :

٤٧- حنظل النبت ، ضِلُّ جهلي ، وظِلُّ تابعٌ ، والقَصْرُ ضَمْرُ<sup>(٦)</sup> انفصام

إليه ليأكل ، فقيل له : إنّه ضَبٌّ فأمسك يده . فقال خالدٌ : أحرامٌ هو ؟ قال : لا ، ولكنه  
 لا يكون بأرض قومي فأجدي أعافه . وينظر أيضاً : صحيح البخاري ٧١/٧ و ٩٧ .  
 وصحيح مسلم ٦٨٦٧/٦ ، وسنن أبي داود ٣١٨/٢ ، وسنن النسائي ١٧٤/٧ وسنن ابن  
 ماجه ١٠٨٠/٢ ، والمسند ٣٣٢/١ و ٣٤٥ و ٨٨/٤ و ٨٩ ، والموطأ ، لمالك ٩٦٨/٢ .  
 (١) الظَّبُّ ، بالطاء ، لم تورد المعجمات . وذكره الفروخي في أرجوزته ص ٣٨٣ فقال :

والظَّبُّ وصف الرجل الهذء والظَّبُّ معروف لدى اليبداء  
 وتابعه ابن مالك فقال في أرجوزته ص ١١٧ :

والظَّبُّ في الأحشاش ليس ينكر والظَّبُّ من يُعزَى إليه الهذر  
 وذكره ابن مالك أيضاً في « الاعتضاد » ص ٤٦ وتابعه أبو حيان في « الارتضاء »  
 ص ١٢٨ .

(٢) لم تورد المعجمات هذا المعنى للفظ « الحنضل » . وذكره الفروخي في أرجوزته ص ٣٨٣  
 فقال :

والحنظـل : النبت كثير معروف والحنضل : الظَّلُّ المديد المألوف  
 كذا وردت هذه الجملة في المخطوط . وفيها غموض لم أتبين معناه .

(٣) في لسان العرب « حنظل » ١٨٤/١١ : حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم .  
 (٤) في المخطوط : خطايا . تحريف . والتصويب من لسان العرب « حنظل » ١٨٣/١١ .  
 (٥) في المخطوط : ظفر . تحريف .

- والحنظل : نبت . تمام<sup>(١)</sup> ذلك .  
 والضِّل . بالضاد ، الرجل الجاهل<sup>(٢)</sup> .  
 والظَّلَّ ، بالطاء هنا ، هو ما [١٦ و] فسَّرتُ به « حنظلًا » بالضاد<sup>(٣)</sup> . يعني  
 « الظِّل »<sup>(٤)</sup> . وأشار بـ « التابع » إلى انتقاله بانتقاله ، وهو غير المظلل<sup>(٥)</sup> .  
 والضُّفْرُ : بالضَّاد ، الرجل القصير<sup>(٦)</sup> وإليه أشار بـ (القَصْر)<sup>(٧)</sup> .  
 والظُّفْرُ ، بالطاء . مُعين الأصابع المشارُّ إليه بقوله :  
 ٤٨- وأَقْصَصِ الظُّفْرَ ، والنُّضِيرُ نُضَارٌ ونظير شِبْهُ ، وضربُ الغلام  
 « وأَقْصَصِ الظُّفْرَ » تمام المتقدم . وعرفه بـ « القص »<sup>(٨)</sup> .  
 والنضير ، بالضاد ، والنُّضَارُ : التَّيْرُ . ومنه : بنو النضير<sup>(٩)</sup> .  
 والنظير ، بالطاء ، المِثْلُ ، ولو من جهة واحدة .

- (١) في المخطوط : تمام . تصحيف . ويقصد بـ « تمام ذلك » أنه يتم معنى البيت المتقدم قبله .  
 (٢) لم تورد المعجمات هذا المعنى للفظ « الضِّلُّ » بكسر الضاد ، منفرداً . وفي القاموس المحيط « ضل » ٥/٣ : ( وهو ضلُّ بن ضلِّ ، بكسرهما وضسهما ، منهك في الضلال ، أو لا يعرف أبوه ، أو لا خير فيه ) . وذكر ابن مالك « الضِّلُّ » في « الاعضاء » ص ٦٤ بمعنى الداهية .  
 (٣) في المخطوط : حنظل الضاد . وما أثبتته يناسب السياق .  
 (٤) تقدم أن « الحنظل » بمعنى « الظل » مما أنفرد بذكره الفروخي في أرجوته .  
 (٥) كذا وردت جملة ( وهو غير المظلل ) . في المخطوط . ولم يتضح لي معناها .  
 (٦) لم تورد المعجمات ( الضُّفْرُ ) بضم الضَّاد وسكون الفاء . وذكره الفروخي في أرجوته ص ٣٨٤ فقال :  
 وللرجال والسباع ظُفْرٌ والرجلُ القصيرُ أيضاً ضُفْرٌ  
 (٧) في المخطوط : بالنقص . تحريف ، تصويبه من لفظ البيت المتقدم .  
 (٨) في المخطوط : بالنقص . وما أثبتته هو الصحيح المناسب لما في البيت من قوله ( واقصص الظفر ) .  
 (٩) في المخطوط : النظير . تحريف .

وتمام « ضربُ الغلام » قوله :

٤٩- ثُمَّ ظَرَبْتُ نَبْتًا ، وَضُرْتُ لِبُؤْسٍ وَلصَخْرِ ظُرًّا ، وَقَارَضُ خَامِ

الضَّرْبُ ، بالضاد ، مصدر ضربه : باشره بألة مؤلمة .

وَالظَّرْبُ . بالظاء ، نبت<sup>(١)</sup> .

وَالضُّرُّ ، بضاد ، البؤس ، والفساد .

وَالظُّرُّ ، بالظاء ، الصخر القوي .

وَالقَارِضُ ، بالضاد ، كل قاطع من سكين ومقص .

وَالقَارِظُ ، بالظاء ، جاني القرظ ، وهو ورق السِّلْمِ . معنى قوله :

٥٠- وَجَنَى قَارِظًا . وَعَظْمٌ<sup>(٢)</sup> لِقَوْسٍ مَقْبِضٌ ، وَالعِظَامُ فِي الأَجْسَامِ

الْقَارِظُ تَقْدِمُ .

وَالعِظْمُ ، بالضاد ، عَظْمٌ مَقْبِضُ القَوْسِ ، وَالخَشْبَةُ الَّتِي يَدَارُ فِيهَا

الطَّعَامُ .

وَالعِظْمُ ، بالظاء ، مَا يَنْبِتُ عَلَيْهِ لَحْمُ الحَيَوَانِ ، وَإِلَى أَشَارِ بـ

« الأَجْسَامِ » .

وَعِظْمُ الرَّجْلِ<sup>(٣)</sup> : خَشْبَةُ المَجْرَدِ<sup>(٤)</sup> .

(١) أهملت المعجمات « الظُّرْبُ » بإسكان الراء . وذكره الفروخي في أرجوزته ص ٣٨٤ فقال :

وفي النبات ما يسمى ظُرْبًا وقد ضربت بالحسام ضُرْبًا

وتابعه ابن مالك في أرجوزته فقال في ص ١٠٩ :

وَالصَّنْفُ : ضَرْبٌ ضَادُهُ مَشْتَهَرُهُ وَالظَّرْبُ : نَبْتٌ . بعضهم قد ذكره

(٢) في المخطوط : عِظْمٌ . تحريف .

(٣) في المخطوط : الرِّجْلُ . تصحيف .

(٤) في لسان العرب ٤١١/١٢ (وَالعِظْمُ : خَشْبُ الرَّجْلِ بِلَا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ ، وَهُوَ عِظْمُ

الرِّجْلِ) .

ثم عطف بمقدر فقال :

٥١- صَفَرَ السَّيْرَ ، والنجاح يليه ظَفَرَ . ثمَّ صَرَفُ<sup>(١)</sup> عَيْشٍ تَمَامِ  
صَفَرَ السَّيْرَ والخَيْطَ ونحوه ، بالضاد ، جَدَلَهُ .  
والظَّفَرَ : مصدر ظَفِرَ بعدوّه : غَلَبَهُ .  
وتمامه قوله :

٥٢- [١٦] ولحسن الحديث ظَرَفُ كَذَا كُلُّ وَعَاءٍ وَالضُّدُّ نَفْسِي الْوَثَامِ  
الضَّرْفُ ، بالضاد ، العيش اللذيذ الواسع<sup>(٢)</sup> .

والظَّرْفُ ، بالطاء . الوعاء . ومنه : ظرف الزمان والمكان ، والكياسةُ  
أيضاً ، وحسن الكلام . يقال : ظَرَفَ ظَرَفَةً ، فهو ظريف ، وهم ظرفاءُ  
وظُرُفٌ ، وشذَّ ظُرْفٌ .

[وأظرف الرجلُ : وُلِدَ له أولاد ظُرفاءُ]<sup>(٣)</sup> .

وتظرف : تكلفها<sup>(٤)</sup> .

والضُّدُّ : العدوُّ ، والخصم ، ومن لا يجامعك على أمر . وإليه أشار بـ  
« الوثام » . وفي المثل : ( لولا الوثام لهلك الأنام )<sup>(٥)</sup> .

(١) في المخطوط : ظرف . تحريف .

(٢) لم تورد المعجمات لفظ « الضَّرْفُ » بفتح الضاد وإسكان الراء . وذكره الفروخي في أرجوته  
ص ٣٨٥ فقال :

والمنطق العذب الشهوي ظرف وناعم العيش الرخيضي صَرَفُ  
(٣) في المخطوط : ( وأظرف ولد بينهم ) وهي عبارة مرتبكة أثبت بدلها ما بين المعقوفتين من  
لسان العرب « ظرف » ٢٢٩/٩ .

(٤) كذا في المخطوط . ولعل الضمير يعود على « الظرافة » . وفي لسان العرب « ظرف »  
٢٢٩/٩ ( وتظرف فلان . أي : تكلف الظرف ) .

(٥) في مجمع الأمثال ١٢٤/٢ ( أي : لولا موافقة الناس بعضهم بعضاً في الصحبة والمعاشرة  
لكانت الهلكة ) .

والضَّدَان : اللذان لا يجتمعان .

والظَّدُ ، بالطاء ، ذو الوجه الشنيع<sup>(١)</sup> المعبَّرُ عنه بـ « المحيا » في قوله :

٥٣- والمحيَا القبيحُ ظِدًّا<sup>(٢)</sup> ولأُ عمى ضير ، وموضعُ ذو سِلامٍ

السَّلام : الحجارة .

أي : تقدم أوله .

والضَّرير ، بالضاد ، الأعمى ، من « الضَّر » .

والظَّرير ، بالطاء . الموضع المحجر المذكور في قوله :

٥٤- فظريُّ ، والظَّهر<sup>(٣)</sup> صخرة طودٍ ولمرءٍ ظهر ، وعند انضمام

ظريُّ : خير « موضع » . والفاء زائدة .

والظَّهر<sup>(٤)</sup> ، بالضاد ، صخرة بأعلى الجبل ، المعبر عنها بـ « الطود » ،

وهو الجبل العالي . ومنه قوله تعالى : ﴿ كَالطُّورِ الْعَظِيمِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

والظَّهْر ، بالطاء ، ظهر الإنسان ونحوه المعبر عنه بـ « المرء » . ثم تمَّ

فقال :

(١) لم تذكر المعجمات « الظَّدُ » بالطاء ، وأورده الفروخي في أرجوزته ص ٣٨٤ فقال :

وكلُّ ذي وجهٍ قبيحٍ ظِدُّ والخصم في كلِّ الأمور ضدُّ

وتابعه ابن مالك في أرجوزته فقال في ص ١١٨ :

وما يلازم الخلافُ ضدُّ فأعلم ، وذو الوجه القبيح ظِدُّ

(٢) في المخطوط : ضد . تحريف .

(٣) في المخطوط : والظَّهير . تحريف .

(٤) في المخطوط : والظَّهر . تحريف .

(٥) الشعراء ٦٣ / ٢٦ ﴿ فَأَوَّحَيْتَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أُنزِلَ بِعَصَاكَ الْيَحْرُ فَاغْلِقْ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطُّورِ الْعَظِيمِ ﴾ .

٥٥- كلُّ كُتِبٍ<sup>(١)</sup> إضبارةٌ ولتبر قيل إظبارة ، ومنع الأيام<sup>(٢)</sup>

[كلُّ] كُتِب : جرء<sup>(٣)</sup> بإضافة « أنضمام » .

الإضبارة ، بالضاد ، الكتب المجتمعة .

والإظبارة . بالطاء ، الذهب المجموع<sup>(٥)</sup> .

ثم تمّ فقال :

٥٦- لنكاح عَضَل ، وعظّل جرادٍ كسفادٍ [١٧] والتقريضُ جأ بملامٍ

منع الأيّم<sup>(٦)</sup> للنكاح عَضَل . أي : العَضَل ، بالضاد ، منع الوليُّ مولاته الطالبة للنكاح من النكاح .

(١) وُضِعَ لفظ « كلُّ » على حرف الباء من « كتب » في المخطوط . وما أثبتته هو الذي يناسب المعنى .

(٢) في المخطوط : الهيام . وما أثبتته هو المناسب للمعنى والوزن . والأيام ، مفردة : الأيّم . ويجمع « الأيّم » على أيام وأيامى ( القاموس المحيط ٧٧ / ٤ ) وللضرورة صار اللفظ الثاني « أيام » .

(٣) زيادة يقتضيهما السياق .

(٤) في المخطوط : خير . والصواب ما أثبتته .

(٥) لم تورد المعجمات لفظ ( الإظبارة ) . وأول من رأيت ذكره أبو نصر الفروخي . أورده بلفظ « الظُّبارة » بمعنى « الصحيفة الصغيرة » ، فقال في أرجوزته ( مخطوطة ) :

والصحفة الصغيرة « الظُّبارة » والكتب قد جمعتها إضبارة

وتلاه أين مالك في الاعتضاد ص ٤٥ ، وفي أرجوزته في « الضاد والطاء » فقال في ص ١١٨ :

إضبارة من كتب أو ضبارة جماعةً ، والصحفة الظُّبارة

وتحرفت كلمة « الصحيفة » في مطبوعة أرجوزة الفروخي ( ص ٣٨٤ ) إلى « الصفحة » ،

وفي « الارتضاء » لأبي حيان ( ص ١٢١ ) إلى « الصحيفة » . وقال الزبيدي في تاج العروس

« ظبر » ٣ / ٣٦٧ : ( ومما يستدرك عليه : الظبارة ، بالكسر ، الصحيفة ، عن أبي حيان في كتاب الارتضاء ) .

(٦) في المخطوط : الهيام . تحريف . والأيّم : من لا زوج لها .

والعطل ، بالطاء ، سيفاد الجراد والكلاب . وفعله : عاظلت وتعاظلت :  
تماسكت<sup>(١)</sup> فيه .

وتمام « التقرّض » قوله :

٥٧- لهجاءٌ وحبُّ تقرّضٍ مدحٍ وقريضٌ شعراً على الأقسامِ

لهجاءٍ : متعلّق<sup>(٢)</sup> « جاء » . و« حبُّ تقرّضٍ مدحٍ » : ماضية مجهولة<sup>(٣)</sup> .

وقريض ، بالضاد ، شعراً : اسمية . كائن على قسمي المدح والهجو :  
صفته .

أي : التقرّض ، بالضاد ، مصدر قرّض الشاعر الإنسان : هجاه بالشعر .  
ومن ثمّ ليم<sup>(٤)</sup> .

قرّضت الثوب : قطعته .

والتقرّض ، بالطاء ، مصدر قرّضت الرجل : مدحته بالشعر حياً . وقال

الجوهري عن أبي زيد : بالضاد والطاء ، المدح [بحق أو باطل]<sup>(٥)</sup> .

والتقرّض ، بالضاد ، الشعر مطلقاً . قال : ( حال الجريض<sup>(٦)</sup> دون

التقرّض )<sup>(٧)</sup> .

(١) في المخطوط : بما سكت . تصحيف .

(٢) رسم قبلها في المخطوط لفظ ( معلق ) ثم ضرب الناسخ على حرف اللام .

(٣) في المخطوط : مجهولة . تحريف .

(٤) ( ومن ثمّ ليم ) : تفسير لقوله في البيت : ( التقرّض جا بلام ) .

(٥) في المخطوط : نحو وباطل . تحريف . وجاء في « الصحاح » للجوهري « قرظ »  
١٧٧/٣ : ( وقولهم : فلان يقرّظ صاحبه تقرّظاً ، بالطاء والضاد جميعاً عن أبي زيد ، إذا  
مدحه بباطل أو حق ) .

(٦) في المخطوط : الحريض . تصحيف .

(٧) الجريض : غصن الموت . وفي مجمع الأمثال ، للميداني ١/٢٠٠ ( يضرب للأمر يُقدّر  
عليه أخيراً حين لا ينفع . وأصل المثل أن رجلاً كان له ابن نبيغ في الشعر فنهاه أبوه عن ذلك  
فجاش به صدره ، ومرض حتى أشرف على الهلاك . فأذن له أبوه في قول الشعر ، فقال هذا =

والقريظ ، بالطاء ، الجلد المدبوغ بالقرظ ، وهو معنى قوله :

٥٨- قَرِظٌ دَابِغٌ لَجَلِيدٍ : قَرِظٌ ضَلَعٌ : لِأَعْوِجَاجٍ رُمَحِ الْهَمَامِ  
شطره المتقدم تقدم .

والضَّلَعُ ، بالضاد ، مصدر « ضَلَع » أعوجَّ . وإليه أشار بـ « الرمح » ،  
وأضافه إلى الشجاع لكثرة<sup>(١)</sup> طعنه . وأعوجَّ الأمر : تغيَّر .

والضَّلِيعُ : قَوِيُّ الضَّلَعِ .

والظَّلَعُ ، بالطاء ، مصدر ظَلَعَ : عَرَجَ ، ظَلَعًا ، فهو ظالِع . وإليه أشار بـ  
« الغمز »<sup>(٢)</sup> . وفي المثل : ( وإن لم يُدرك الظالِع شأوَ الظليِع )<sup>(٣)</sup> . وهو  
معنى قوله :

٥٩- ظَلَعُ الْمَشِيِّ غَمَزُهُ ، وَلِهْمٌ ضَعْفٌ ، الظَّعْفُ نبت رمل المومائي<sup>(٤)</sup>  
[١٧ظ] أوله تقدم .

والضَّعْفُ<sup>(٥)</sup> ، بالضاد ، عدم القوة . ولهذا خَصَّ « الهم » به<sup>(٦)</sup> .  
والظَّعْفُ<sup>(٧)</sup> ، بالطاء ، نبت يكون في الرمل .

= (القول) .

- (١) في المخطوط : لكثُر . تحريف .
- (٢) يعني في البيت الذي سيأتي .
- (٣) لم أقف على المثل فيما تيسر من كتب الأمثال .
- (٤) المومائي : جمع مومة ، المفازة الواسعة للمساء .
- (٥) في المخطوط : والضف . تحريف .
- (٦) في المخطوط : ( الهم للهم به ) . وحذفت لفظ « للهم » لزيادته .
- (٧) لم تذكر المعجمات لفظ « الظعف » بالطاء . وذكره الفروخي في أرجوزته (مخطوطة)  
فقال :

والنبت ما بين الرمال ظَعْفٌ والعجز في الشيخ الكبير ضَعْفٌ  
وضبط في مطبوعة الأرجوزة (ص ٣٨٤) بضم الطاء والضاد في اللفظين . وتابع ابنُ=

ثم عطف فقال :

٦٠ وأنعقاداً به فُضِّفَ تحريداً وفي الجفن ظفرة الاظلام  
الضفرة ، بالضاد وفتح الفاء ، المشار إليها بالتحريك ، الرمل  
المتماسك<sup>(١)</sup> .

والظفرة ، بالطاء والفتح ، بياض يخرج في عين الدابة . وإليه أشار  
بالظلمة .

٦١- ضِغْنٌ<sup>(٢)</sup> حقدٍ ضغينةً ، والظعينة<sup>(٣)</sup> زوجةً ، والأصلُ أغوى الأنام  
الضغينة<sup>(٤)</sup> ، بالضاد ، الحقد . وماضيه : ضَغِنَ<sup>(٥)</sup> .

والظعينة ، بالطاء ، زوجة الإنسان .

والأصلُ ، بالضاد ، الجاهل الغوي .

والأظْلُ ، بالطاء ، باطن خفِّ البعير المعبَّر عنه بـ « المتسم »<sup>(٦)</sup> :

= مالك الفروخي فقال في أرجوته ص ١١٨ :

والضعف ضدُّ الأيد ضاؤه حتم وظاء ظعف في النبات قد زعم  
(١) في المخطوط : المتماسك . تصحيف .

(٢) في المخطوط : ظغن . تحريف .

(٣) في المخطوط : « الظغينة » بالعين المعجمة . ويناسبها منتهج المؤلف في ذكر النظائر من  
الكلمات المتفقة في الوزن والمبنى مع اشتغالها على الضاد والطاء . ولكن الذي سيرد بعدُ  
في الشرح هو بالعين المهملة . واتفقت المعجمات على هذا . وورد اللفظ بالعين أيضاً في  
أرجوزة أبي نصر الفروخي ص ٣٨٤ ، وهي إحدى مصادر المؤلف ، قال :

وزوجة المرء هي « الظعينة » والحقد قد يعرف بالظغينة

فإن كان الجعبري يريد « الظغينة » بالعين المعجمة فذلك مما توهم به .

(٤) في المخطوط : الظعينة . تحريف .

(٥) في المخطوط : ضغن . تصحيف .

(٦) وذلك في البيت الذي سيأتي .

٦٢- باطنُ المنسم الأظْلُ ، ضراب الـ فحل للإبل مع ظرابِ الأكام الأظْلُ : تمام الأول .

والضَّرَابُ ، بالضاد ، نَزَوَان فحل الإبل والغنم . وعَرَفَهُ بأحدهما .  
والظَّرَابُ ، بالظاء ، جمعُ ظَرَبٍ ، التلُّ الصغِيرُ . ومنه دعاؤه ﷺ :  
« اللهم على... الظَّرَاب... ومنابتِ الشجر »<sup>(١)</sup> ؛ لأنه أرفق بالراعية<sup>(٢)</sup> من الشواحق . وإليه أشار بـ « الأكام » .

ثم عطف بمقدر فقال :

٦٣- وَضِرَارٌ ضُرٌّ مَضَى وَآتِي<sup>(٣)</sup> وَظِرَارٌ حَجَارَةٌ كَالْحَسَامِ الضَّرَارُ ، بالضاد ، الضَّرُّ ، ومنه الحديث « لا ضررَ ولا ضِرارَ »<sup>(٤)</sup> .  
والظَّرَارُ ، بالظاء<sup>(٥)</sup> ، جمعُ ظَرَرٍ : حجر حاد . ومن ثمَّ شبهه بالسيف .  
وتقدم ذكره . ويجيء في نظيره .

ثم عطف بمقدر فقال :

٦٤- [١٨] وَضَرُّ بُوْسٍ ، وَالظَّرُّ صَخْرٌ قَوِيٌّ حَضَلُ مَنَعٍ ، وَالْحَضَلُ عِنْدَ الْأَنَامِ

- (١) من حديث طويل عن أستسقاء النبي ﷺ رواه البخاري في صحيحه ٢٨/٢ عن أنس رضي الله عنه ، وفيه : « اللهم حوالينا ولا علينا ، اللهم على الآكام والآجام والظراب والأودية ومنابت الشجر » . وينظر : صحيح البخاري ٢٨-٢٩ ، وصحيح مسلم ٣/٢٥ ، وسنن النسائي ٣/١٣١ .
- (٢) في المخطوط : بالداعية . تحريف . وفي لسان العرب « رعي » ٣٢٥/١٤ : ( والرعيّة : الماشية الراعية ) وفي ٣٢٦/١٤ : ( وإبل راعية . والجمع الرواعي ) .
- (٣) في المخطوط : ولياتي . وما أثبتته يناسب السياق . والوجه في اللفظ : وآتٍ .
- (٤) في سنن ابن ماجه ٢/٧٨٤ والمسند ٥/٣٢٧ : عن عُبَادَةَ بن الصامت أن رسول الله ﷺ قَضَى أن لا ضررَ ولا ضِرارَ .
- (٥) في المخطوط : بالظار . تحريف .

الضُّرُّ ، بالضاد ، خلاف النفع<sup>(١)</sup> . وفسره باليؤس .

والظُّرُّ ، بالطاء ، الصخر الصلد .

والحَضَلُّ ، بالضاد ، المنع<sup>(٢)</sup> .

والحَظَلُّ ، بالطاء ، أصل سعة النخلة<sup>(٣)</sup> ، وفسره بقوله :

٦٥- كَرَبْتُ ، أَسَامَةُ الضَّحْرُ أَعْلَمُ ظَجْرٌ قِيلَ : قَلَّةُ الْإِنْعَامِ

الضَّحْرُ ، بالضاد ، السامة .

والظَّجْرُ ، بالطاء ، [قلَّةُ الإِنْعَامِ]<sup>(٤)</sup> .

(١) في المخطوط : البقع . تصحيف .

(٢) كذا أورده المؤلف . والصواب أن « الحَظَلُّ » بالطاء هو المنع كما ذكرته المعجمات ( ينظر مثلاً مادة « حَظَلُّ » من تهذيب اللغة ٤/٤٥٦ . ولسان العرب ١١/١٥٥ والقاموس المحيط ٣/٣٥٨ ، وتاج العروس ٧/٢٨٠ ) .

أما « الحَضَلُّ » بالضاد فهو فساد أصول سَفِّ النخل . ينظر مادة « حَضَلُّ » من تهذيب اللغة ٤/٢٠٩ ، ولسان العرب ١١/١٥٥ ، والقاموس المحيط ٣/٣٥٨ ، وتاج العروس ٧/٢٧٩ . وأرى أن المؤلف توهم فخلط بين اللفظين .

(٣) لم أقف على هذا المعنى للفظ « الحَظَلُّ » في المعجمات . وفي تهذيب اللغة « حَضَلُّ » ١١/١٥٥ ( حَضَلْتُ النخلة حَضَلًا : فَسَدْتُ أُصُولَ سَعْفِهَا . . . قال الأزهرى : يقال : حَضَلْتُ وحِظَلْتُ ، بالضاد والطاء ) . فالحَظَلُّ ، إذن ، هو فساد أصل السعة ، لا الأصل نفسه . وينظر الحاشية المتقدمة .

(٤) زيادة يقتضيها السياق ذكرت في بيت الشعر . وليس في المعجمات مادة « ظجر » . وأورد ابن مالك اللفظ بمعنى السبيء الخلق . قال في الأرجوزة ص ١١٨ :

والضَّحْرُ المَلُولُ ، أَمَا الظُّجْرُ فَالسَّبِيءُ الخُلُقُ ، كَذَاكَ السُّرْعُرُ  
وذكره الفروخي ولم يفسره . قال في أرجوزته ( مخطوطة ) :

لا مضمحل جوده ولا ظجْر ولا أذى يفسده ولا ضجْر

وضبط في مطبوعة هذه الأرجوزة ص ٣٨٥ بكسر الجيم من « ظجر » . وهو تحريف .

ثم عطف بمقدر فقال :

٦٦- وَضَرَّ: دَرَنٌ ، أَمِثْلَا الْفَخْدَيْبِ نِ: الْوِظْرُ أَعْلَمُ حَصْرًا<sup>(١)</sup> الْفَصِيحِ وَسَامِ

الْوِظْرُ<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّادِ ، الْوَسْخِ . وَفَسَّرَهُ « دَرَنٌ » .

وَالْوِظْرُ ، بِالضَّادِ ، كَثْرَةُ لَحْمِ الْأَفْحَاذِ<sup>(٣)</sup> .

وهذا تمام الكلام على قسمي كلام العرب<sup>(٤)</sup> .

ولما لم يذكر الكلُّ نبه عليه بقوله : اعلم مما ذكرت الفصحى الوارد عن

فصحاء العرب منهما دون ما شدَّ عنهم .

فمن ( الأول<sup>(٥)</sup> ) ، نحو :

حَنْظَلِي بِهِ : نَدَّدَ<sup>(٦)</sup> .

الْحَنْظَلِيَانِ : الْفَخَّاشِ<sup>(٧)</sup> .

وَالْمُعْظَمُ<sup>(٨)</sup> : السَّهْمُ الْأَعْوَجِ . وَفِي الْمَثَلِ : ( لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَمُطِي )<sup>(٩)</sup> .

وَمَشِطَتْ<sup>(١٠)</sup> يَدَهُ : دَخَلَ فِيهَا شَوْكَةً .

(١) في المخطوط : حضر . تصحيف .

(٢) في المخطوط : الـوظـر . تحريف .

(٣) لم ترد مادة « وظر » في لسان العرب ولا في تهذيب اللغة . واكتفى في القاموس المحيط ١٥٤/٢ بذكر الفعل والصفة منها ، قال : ( وِظْرٌ ، كَفَرِحَ : سَيَمَنٌ وَأَمْتَلًا ، فَهُوَ وَظِرٌ ، أَوْ هُوَ الْمَلَأَنُ الْفَخْدِيَيْنِ وَالْبَطْنَ مِنَ اللَّحْمِ ) .

(٤) يعني ما ورد في كلام العرب بالظاء فقط ، وما ورد بالضاد وبالظاء لمعنيين مختلفين .

(٥) يعني القسم الوارد بالظاء فقط مما عدّه غريباً أو ( ما شدَّ عنهم ) كما ذكره المؤلف .

(٦) في المخطوط ( حنظله يدد ) . تحريف . والتصويب من لسان العرب « حنظ » ٤٤٣/٧ .

(٧) في المخطوط ( الحنظليان الفخاش ) . تحريف . وينظر : لسان العرب « حنظ » ٤٤٣/٧ .

(٨) في المخطوط : المعظف . تحريف . والتصويب من لسان العرب « عظف » ٤٤٧/٧ .

(٩) في المخطوط : وتعظيظي . تحريف . والمثل في لسان العرب « عظف » ٤٤٧/٧ . وفي

مجمع الأمثال ، للميداني ١٦٤/٢ ( أي : لا توصيني وأوصي نفسك ) .

(١٠) في المخطوط : وشظت . وهو تحريف لم يرد في المعجمات . وما أثبتّه هو الصواب . =

- وأخذه بَطُوفٍ وَطَافٍ<sup>(١)</sup> رقبته ، وبصوفها<sup>(٢)</sup> . ابن الأعرابي : بجلدتها .  
 وَيَطًا لحمه يبطو : كثر<sup>(٣)</sup> .  
 والبَطَاوة : حيّ من كلب<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

ومن ( الثاني<sup>(٥)</sup> ) :

- ضَفْرَةٌ الشَّعْرُ : حُصْلُهُ<sup>(٦)</sup> .  
 والظَّفْرَةُ : النَّصْرَةُ<sup>(٧)</sup> .  
 والمحضيرة : العُصْبَةُ<sup>(٨)</sup> .  
 والحظيرة : الزَّرْبُ .

- وفي القاموس المحيط « مشط » ٣٩٨/٢ : ( مَشِطٌ ، كَفَرِحَ : مَسَّ الشُّوكَ أَوْ الْجَدْعَ فَدَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ ) .  
 (١) في المخطوط : بطرق وطاق . تحريف . وينظر : لسان العرب « طوف » ٢٣٢/٩ .  
 (٢) في المخطوط : بصوفها ، بإسقاط واو العطف . وزدت الواو ليستقيم المعنى . وينظر : لسان العرب « صوف » ٢٠٠/٩ .  
 (٣) في المخطوط : وبظا لحمه ينظوا كثير . تحريف . وينظر : تهذيب اللغة ٤٠٠/١٤ ، ولسان العرب « بظا » ٧٤/١٤ .  
 (٤) لم تورد المعجمات لفظ « البطاوة » .  
 (٥) يعني القسم النادر الغريب الذي يلفظ بالظاء تارة وبالضاد أخرى مع اختلاف المعنى .  
 (٦) في المخطوط : خضله . تصحيف . ولم تورد المعجمات « الضَّفْرَةُ » وإنما أوردت « الضفيرة » . وأوردتها الفروخي في أرجوزته ص ٣٨٥ فقال :  
 والتصرر فهو ظَفْرٌ وظَفْرَةٌ والجَدَلُ في الشعور أيضاً ضَفْرَةٌ  
 (٧) في المخطوط : الظفرة . وما أثبتته يناسب السياق . ولم تورد المعجمات « الظفرة » بهذا المعنى . ولعل المؤلف صاغها قياساً على مصدر المرة ، أو استفاد من قول الفروخي المتقدم ذكره في الحاشية السابقة .  
 (٨) في المخطوط : والحظيرة العُصْبَةُ . تحريف .

[٣]

- وفهم مما<sup>(١)</sup> ذكر قسم ثالث متفق الضاد . فمنه :
- الأُبْضُ : الدهر . وجمعه : أباض . قال رؤبة<sup>(٢)</sup> :
- في حِقِيَّةِ عشنا بذاك أُبْضًا<sup>(٣)</sup>
- وأضَ يَبْضُ<sup>(٤)</sup> أيضاً : جمع .
- والمَأْبِضُ : داخل الرُّكْبَةِ .
- وهَضَّهُ<sup>(٥)</sup> : كسره .
- وهاضَ العَظْمَ : كسره [١٨ ظ] بعد الجبر<sup>(٦)</sup> . ومنه قول الحريري<sup>(٧)</sup> :
- وجابِرَ العَظْمِ الكَسِيرِ المَهِيضِ<sup>(٨)</sup>
- عَرَضَ له أمرٌ : ظهر .
- والعِرْبَاضُ والعِرْبِضُ : الجمل الشديد .
- والعَرْمَضُ : الطُّحْلُبُ .

- (١) في المخطوط : ما . تحريف .
- (٢) في المخطوط : روايه . تحريف . والشاهد في لسان العرب « أبض » ١١٠ / ٧ .
- (٣) في المخطوط : ايضا . تصحيف .
- (٤) في المخطوط : بيض . تحريف . وينظر : لسان العرب « أبض » ١١٦ / ٧ .
- (٥) في المخطوط : ونهضه . تحريف . وينظر : لسان العرب « هضض » ٢٤٥ / ٧ .
- (٦) في المخطوط : الكسر . والتصويب من لسان العرب « هيض » ٢٤٩ / ٧ .
- (٧) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت ٥١٦هـ) صاحب المقامات الأدبية المشهورة . ينظر : نزهة الألباء ، لابن الأنباري ص ٢٨٠ .
- (٨) من قصيدة ضادية في مقامات الحريري ص ١٢٢-١٢٥ . ومنها :

يا رازقَ النَّعَابِ فسي عَثُّهُ      وجابِرَ العَظْمِ الكَسِيرِ المَهِيضِ  
أَتِخْ لَنَا اللّهُمَّ مَنْ عَرَضَهُ      من دنسِ الذَّمِّ نَقِيٌّ رَحِيضِ

- حَصَبْتُ<sup>(١)</sup> النَّارَ : سَعَرْتُهَا .  
 وَالْمِحْضَاءُ<sup>(٢)</sup> : مَا يَحْرِكُهَا .  
 وَالْحَفْضُ : الْمَتَاعُ الْمَجْمُوعُ لِلْحَمْلِ وَجَمَلُهُ<sup>(٣)</sup> .  
 وَالْحَمْضُ : الْحَامِضُ . وَمَا مَلَّحَ وَأَمَرَ مِنَ النَّبَاتِ ، كَالْأَثَلِ<sup>(٤)</sup> . وَالْحَلَّةُ :  
 مَا<sup>(٥)</sup> حَلَامَتْهُ .  
 وَالْإِحْمَاضُ : الْإِنْتِقَالُ إِلَى مَا يُنْشِطُ النَّفْسَ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
 « أَحْمِضُوا »<sup>(٦)</sup> .  
 وَالْحِضْنُ : مَا بَيْنَ الْإِبْطِ وَالْكَشْحِ .  
 وَحَاضٍ<sup>(٧)</sup> الْوَادِي : سَالَ مَآؤُهُ . وَمِنْهُ : الْحَيْضُ .  
 الْغَضُّ : الطَّرِي ، وَالْعَيْشُ الْهَنِيُّ .

- (١) فِي الْمَخْطُوطِ : حَضَرَتْ . تَحْرِيفٌ . وَفِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ « حَضَبٌ » ٢٢٠/٤ : ( وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : حَضَبْتُ النَّارَ إِذَا حَبَيْتَ فَأَلْقَيْتَ عَلَيْهَا الْحَطْبَ لَتَقْدَ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ الْمِحْضَبُ وَالْمِحْضَاءُ وَالْمِحْضَجُ وَالْمِسْعَرُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ) .  
 (٢) فِي الْمَخْطُوطِ : وَالْمِحْضَارُ . تَحْزِيفٌ . وَمَا أُثْبِتَ هُوَ الصَّوَابُ . وَيَنْظُرُ : الْحَاشِيَةُ الْمَتَقَدِّمَةُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ « حَضًّا ٢١٦/١ » .  
 (٣) فِي الْمَخْطُوطِ : وَحَمَلَهُ . تَصْحِيفٌ . وَيَنْظُرُ : لِسَانُ الْعَرَبِ « حَفْضٌ » ١٣٧/٧ .  
 (٤) الشَّجَرُ يَشْبَهُ الطَّرْفَاءَ .  
 (٥) فِي الْمَخْطُوطِ : وَمَا . وَحَذَفَتِ الْوَاوُ لِاسْتِقْصَامِ الْمَعْنَى ، وَفِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ « حَلَّ ٥٦٨/٦ » : ( وَالْحَلَّةُ : كُلُّ نَبْتٍ حُلُوٍ ) .  
 (٦) فِي « النَّهْيَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ » لِابْنِ الْأَثِيرِ ٤٤١/١ ( وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : كَانَ يَقُولُ إِذَا أَفَاضَ مَنْ عِنْدَهُ فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ الْفِرْقَانِ وَالتَّفْسِيرِ : أَحْمِضُوا . . . لِمَا خَافَ عَلَيْهِمُ الْمَلَالُ . . . أَحَبُّ أَنْ يَرِيحَهُمْ فَأَمْرُهُمْ بِالْأَخْذِ فِي مُلْحِ الْكَلَامِ وَالحِكَايَاتِ ) . وَيَنْظُرُ : لِسَانُ الْعَرَبِ « حَمِضٌ » ١٤٠/٧ .  
 (٧) فِي الْمَخْطُوطِ : وَاحْضٌ . تَحْرِيفٌ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ « حَيْضٌ » ١٤٢/٧ : ( وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : سُمِّيَ الْحَيْضُ حَيْضًا مِنْ قَوْلِهِمْ : حَاضَ السَّبِيلُ : إِذَا فَاضَ ) .

- والغُصُونُ<sup>(١)</sup> : المطاوي .  
 والعَصَنُفَر : الأسد<sup>(٢)</sup> ، والرجل الغليظ .  
 والغامض<sup>(٣)</sup> : الموضع المظمن .  
 والخَفْضُ : العيش الواسع .  
 والخِضْمُ : المعطاء .  
 والخَضْمُ<sup>(٤)</sup> ، بالضاد ، الأكل .  
 القضم : مثله .  
 وقَوْضُ رَحْلٍ<sup>(٥)</sup> خيامه : رفعها .  
 الجَرَضُ : الغصُّ بالرَّيْقِ .  
 الجريض : غصص الموت . قال ( حال الجريض دون القريض )<sup>(٦)</sup> .  
 وأجهضت المرأة : اسقطت<sup>(٧)</sup> .  
 وأجهضني<sup>(٨)</sup> : غلبني .  
 وجاض : حاد . قال<sup>(٩)</sup> :

- (١) في المخطوط : والغنوط . تحريف .  
 (٢) في المخطوط : الأسل الأسد . وحذفت اللفظ الأول لزيادته .  
 (٣) في المخطوط : والغابض . وهو تحريف . وفي القاموس المحيط « غمض » ٣٣٩/٢ :  
 ( الغامض : المظمن من الأرض ) .  
 (٤) في المخطوط : والخظم . تحريف .  
 (٥) في المخطوط : وقَرَضُ رجل . تحريف .  
 (٦) تقدم هذا المثل في ص ١١٦ .  
 (٧) في المخطوط : أسوطت . تحريف .  
 (٨) في المخطوط : وأجهظني . تحريف .  
 (٩) البيت لجعفر بن عُلَية الحارثي . وهو في لسان العرب « جيض » ١٣٢/٧ .

- ولم ندر إن جِئنا عن الموت جِيضةً كم العمرُ باقيً والمدى متناول<sup>(١)</sup>
- الضَّحَلُ والضَّحْضاح<sup>(٢)</sup> : الماء القليل .
- والضُّهْدَةُ : العطاء القليل<sup>(٣)</sup> .
- والضُّبْمُ<sup>(٤)</sup> والضيغم : الأسد .
- الضَّجِنُ : جبل<sup>(٥)</sup> . والحاء تصحيف<sup>(٦)</sup> .
- وضفاً<sup>(٧)</sup> الثعلب والسُّنور : صاح .
- والضُّنُو<sup>(٨)</sup> : الولد .
- والضُّنْضِيءُ<sup>(٩)</sup> : الأصل .
- وضيان اختبات في الأرض<sup>(١٠)</sup> .
- وضَفًا : طال .
- وضَرَّجَه : شقَّه .

- (١) في المخطوط : ( ولم يدر... من الموت... كما العمر ) . وفيه تحريف صوبته من المصدر في الحاشية المتقدمة .
- (٢) في المخطوط : والضججناج . تصحيف . وينظر : لسان العرب « ضحج » ٥٢٥/٢ .
- (٣) في اللسان « ضهد » ٢٦٦/٣ ( يقال : ما نخاف بهذا البلد الضُّهْدَةَ ، أي : الغلبة والفقْر ) .
- (٤) في المخطوط : الضبم . والتصويب من لسان العرب « ضبم » ٣٥٢/١٢ وأما « الضبم » بالياء فهو الشديد . ينظر : لسان العرب « ضبم » ٣٥١/١٢ .
- (٥) في المخطوط : جبل جبل . وحذفت اللفظ الأول لزيادته .
- (٦) ينظر : الصحاح . للجوهري « ضجن » ٢١٥٤/٦ .
- (٧) في المخطوط : فضا . تحريف .
- (٨) في المخطوط : الضنر . تحريف . وينظر : لسان العرب « ضنا » ٤٨٦/١٤ .
- (٩) في المخطوط : وايضى . تحريف . وينظر : لسان العرب « ضاًضاً » ٤٧٤/١ .
- (١٠) كذا وردت الجملة في المخطوط . وهي غير مستقيمة . ولم أقف على لفظ « ضبان » في المعجمات .

- وعين مضر وجة<sup>(١)</sup> : واسعة .
- وتضرج : تلتخ بالدم ، وتضمخ بالطيب<sup>(٢)</sup> . وقول مهلهل<sup>(٣)</sup> :
- لو بأبانين [١٩ و] جاء خاطبها<sup>(٤)</sup> ضرج ما أنفُ خاطب<sup>(٥)</sup> بدم  
[معناه]<sup>(٦)</sup> : أدماء .
- والضخ : الشمس .
- والضفندد : الضخم الأحمق .
- وضباة : علم<sup>(٧)</sup> .
- والضمادة : العصاية .
- والضبر : جوز<sup>(٨)</sup> البر .
- والضبط<sup>(٩)</sup> : الشديد .
- والضبيطر والضوطر<sup>(١٠)</sup> والضوطرى : الضخم الرخو .
- والضمير : السكون<sup>(١١)</sup> .

- (١) في المخطوط : مضرجة . والتصويب من لسان العرب « ضرج » ٣١٣/٢ .
- (٢) في لسان العرب « ضرج » ٣١٣/٢ ( وكل شيء تلتخ بشيء بدم أو غيره فقد تضرج ) .
- (٣) البيت في لسان العرب « ضرج » ٣١٣/٢ .
- (٤) في لسان العرب : يخطبها .
- (٥) في المخطوط : حاطب . تحريف .
- (٦) زيادة توضح المعنى .
- (٧) في لسان العرب « ضبع » ٢١٨/٨ ( وضباة : اسم امرأة ) .
- (٨) في المخطوط : حون . تحريف . وفي لسان العرب « ضبر » ٤٨٠/٤ : ( والضبر والضبر : شجر جوز البر ) .
- (٩) في المخطوط : الضبطر . تصحيف . وينظر : لسان العرب « ضبط » ٤٨١/٤ .
- (١٠) في المخطوط : والضوطر . تصحيف .
- (١١) لم يرد هذا المعنى للفظ « الضمير » في المعجمات . وفي القاموس المحيط « ضمير » ٨٦/٢ . ( الضمير ، بالضم وبضمين الهزال . . . والضمر : الضمير ) .

- نَبَضَ العِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضاً : تحرك .  
 ونَضَّ الماءُ يَنْضُ نَضِيضاً : سال قليلاً . والمالُ : صار أحدَ النقدين<sup>(١)</sup> .  
 ونَضْنَضْتُ<sup>(٢)</sup> الحيةَ لسانَها : حركته .  
 والنُّعْضُ<sup>(٣)</sup> : شجر بالحجاز يُسْتَاكُ به . [قال رؤبة :  
 خَذَنَ اللواتي يَنْتَضِينَ النُّعْضَا]<sup>(٤)</sup>  
 الرَّحْضُ : الغسل .  
 والمِرْحاضُ : آلهته .  
 والرَّفْضُ : الترك . ومنه : الرفضة .  
 والرَّمْضُ والرَّمْضاءُ : شدة حرِّ<sup>(٥)</sup> الشمس .  
 والرَّضْمَةُ : واحدة الرِّضامِ : الصخور العظام .  
 والرَّضُّ [دَقُّكَ الشَّيْءَ]<sup>(٦)</sup> .  
 والرَّضْفُ : الحجر المحمِّيُّ للخبز .  
 والقَضْحُ : الدَّفُّ<sup>(٧)</sup> .

- (١) في المخطوط : القدين . تحريف . وفي لسان العرب « نضض » ٢٣٧/٧ : ( والناضُّ من المتاع ما تحوَّلَ وَرِقاً أو عَيْناً ) .  
 (٢) في المخطوط : نضضت . تحريف . وينظر : لسان العرب « نضض » ٢٣٨/٧ .  
 (٣) في المخطوط : والنعض . تصحيف . والتصويب من لسان العرب « نعض » ٢٣٨/٧ .  
 (٤) ما بين المعقوفتين من لسان العرب « نعض » ٢٣٨/٧ . وبدلها في المخطوط ( من اللواتي يقتضين النعضا ) . وهي عبارة محرقة .  
 (٥) في المخطوط : الحر . وما أثبتته يناسب السياق .  
 (٦) زيادة يقتضيه المعنى من تهذيب اللغة « رض » ٤٦١/١١ .  
 (٧) لم يرد هذا المعنى في المعجمات . وفي تهذيب اللغة « فضح » : ٢١٥/٤ : ( قال الليث : الفضح : فعل مجاوز من الفاضح إلى المفضوح . والاسم : الفضيحة ) .

والبَضْعُ : الشَّقُّ .

وَيَضَعُ المرأةُ : تزوّجها<sup>(١)</sup> . ومنه ( يُستأمرن في أبيضاعهن )<sup>(٢)</sup> .

والبَضْعَةُ : القطعة . ومنه الحديث : « فاطمةُ بَضْعَةٌ مني »<sup>(٣)</sup> .

والمَخْضُ : الخالصُ .

وَمَخَضُ اللبنِ : حرّكه . وفي مضارعه الحركات الثلاث .

وبنت المخاض من الماشية : ذات سنة .

وَمَضَرَ اللبنُ : [حَدَى اللسانَ]<sup>(٤)</sup> قبل الرُّوبِ .

وَمَضَرَ منه .

وَضُوءٌ وَضَاءَةٌ<sup>(٥)</sup> : حَسَنٌ . ومنه الوُضُوءُ . والوَضُوءُ : آلتُه<sup>(٦)</sup> .

(١) في المخطوط : « هاهنا » بدلاً من « تزوجها » . وما أثبتته يناسب السياق . ينظر : لسان العرب « بضع » ١٤/٨ .

(٢) في المخطوط : إبيضاعهن . تصحيف . وفي صحيح البخاري ٢١/٩ ( عن عائشة رضي الله عنها قالت : قلت : يا رسول الله يُستأمرُ النساءُ في أبيضاعهن ؟ قال : نعم . قلت : فإنَّ البكر تستأمر فتستحي فتسكت . قال : سَكَاتُهَا إِذْنُهَا ) . وينظر : سنن النسائي ٧٠/٦ ، والمسند ، للإمام أحمد ٤٥/٦ و ٢٠٣ ، وضبط لفظ « إبيضاعهن » في لسان العرب « بضع » ١٤/٨ بكسر الهمزة .

(٣) في صحيح البخاري ٢١/٥ : عن المسوّر بن مخرمة أنّ النبي ﷺ قال : « فاطمةُ بَضْعَةٌ مني ، فمن أغضبها أغضبني » . وينظر : صحيح البخاري ٥٣/٥ ، وصحيح مسلم ١٤١/٧ ، وسنن ابن ماجه ٦٤٤/١ ، والمسند ٥/٤ و ٣٢٦ .

(٤) في المخطوط : جرى . وهو تحريف ، والصواب ما أثبتته . جاء في لسان العرب « مضر » ١٧٧/٥ ( وَمَضَرَ اللبنُ ، أي : صار ماضراً . وهو الذي يحذي اللسانَ قبل أن يروب ) . و« حَدَى » معناها : قرص من الحموضة . جاء في لسان العرب « حذا » ١٨٢/١٤ ( وَحَدَى اللبنُ اللسانَ والخُلُقُ فاهَ يَحْدِيهِ حَدِيًا : قرصه ) .

(٥) في المخطوط : وضو وضاة . بحذف الهمزات .

(٦) في المخطوط : آله . والصواب ما أثبتته . والمقصود بـ « آله » الماء الذي يتوضأ به .

وَالْوَضْمُ : ما بقي اللحم من الأرض . ( وقد تركناهم لحمًا على وَضْمٍ )<sup>(١)</sup>

ولما فرغ من أقسام النوعين<sup>(٢)</sup> نبّه عليه فقال :

٦٧- تَمَّ نظم « المرصاد » فأرصده تأمن خللاً في الحرفين ذا إفهام  
في الحرفين : الضاد والظاء ، متعلّقه . ذا إفهام : حالّ فاعلةً . أي : كمل  
نظم كتاب « المرصاد » [١٩ظ] فاضبط أصوله يحصل لك الأمن من الغلط في  
فروعه لفظاً وكتابةً ، مميزاً فيما<sup>(٣)</sup> بينهما ، مفيداً لذلك من طلبه .

ثم نبّه على [ما]<sup>(٤)</sup> ضمّه فيه :

٦٨- ضَمَّ في سِمطه الشوارد في نهجٍ اختصارٍ حلا سديد<sup>(٥)</sup> المرامي  
السِمْط : خيط العقد . والنهج : الطريق . والسديد<sup>(٦)</sup> : الصائب .  
والمرامي : المقاصد .

أي : جمع « المرصاد » في حسن نظمه الكلمات المتفرقة في أسلوب  
مختصر عذب ، لفظه يناسب موادّه ، وعلوّ تركيبه مصرّح بمعانيه البديعة .

ثم حثّ على تحصيله فقال :

٦٩- كم أديبٍ تراه يخبط عشواً ء أو تكن حبسة<sup>(٧)</sup> به في الكلام

(١) في اللسان « وضم » ٦٤/١٢ : ( وتركهم لحمًا على وَضْمٍ : أوقع بهم ، فذلّهم وأوجعهم ) .

(٢) يعني بهما الضاد والظاء ما في القرآن الكريم وما في كلام العرب .

(٣) في المخطوط : فيهما . وما أثبتته يناسب السياق .

(٤) زيادة بقضيتها السياق .

(٥) في المخطوط : شديد . والصواب ما أثبتته .

(٦) في المخطوط : والشديد . تصحيف .

(٧) في المخطوط : يخبط عشواً أو يكن حشية . تحريف .

يريد أن كثيراً من طلبة الأدب إذا لم يحكم أصول الضاد والظاء ، إذا وصل في الكلام والكتابة إلى أحدهما تحير<sup>(١)</sup> . فإما أن يستمر عليهما فيقع في الغلط ، ومن ثمّ شبهه بالناقة العشواء التي لا تبصر ليلاً ، لا تدري كيف الطريق ، أو يقف عندهما<sup>(٢)</sup> ، ومن ثمّ شبهه بمن في لسانه عقلة . فأئنّف لنفسك من ذلك .

ثم أكد فقال :

٧٠- فتيقظ وراع الالفاظ طرّاً وتوقفاً<sup>(٣)</sup> مزلة الأقدام  
المزلة : موضع الزلل . أي : فتنبه للضبط ، وحافظ على ألفاظ الضاد والظاء كلها ، وتحفظ من مواضع غلط اللسان أو البنان بأستحضارك أصولك .

ثمّ ختم :

٧١- فأحمّد الله ثمّ صلّ وسلّم من له لأهل الإسلام دار السلام

ثمّ قال :

- 
- (١) في المخطوط : يحير . وما أثبتته هو المناسب للسياق .  
(٢) في المخطوط : يقف عنهما . وما أثبتته يناسب السياق .  
(٣) كذا رسم في المخطوط : « توقفاً » بإشباع الفتحة مناسبة للوزن .

## خاتمة

أُشْرِحَ فِيهَا ضَابِطُ مَا يَشْكَلُ مِنَ الصَّادِ وَالسَّيْنِ ، حَيْثُ جَرِيَا مَجْرَاهُمَا<sup>(١)</sup> بِسَبَبِ<sup>(٢)</sup> اتِّحَادِ مَخْرَجَيْهِمَا ، وَتَجَانُسِهِمَا فِي الِهْمْسِ<sup>(٣)</sup> وَالرَّخَاوَةِ وَالصَّفِيرِ . وَلَمْ يَطْرُدْ [٢٠ و] فِي الزَّايِ<sup>(٤)</sup> لِلجَّهْرِ .

وَأَنْفَرَدَتِ الصَّادُ عَنِ السَّيْنِ بِالِإِطْبَاقِ وَالِاسْتِعْلَاءِ ، فَلِذَا أَفْرَدَ اللِّسَانَ مِنْهَا إِلَيْهَا عِنْدَهَا<sup>(٥)</sup> طَلِباً لِلْأَسْهَلِ .

فَبَدَأَتْ بِالسَّيْنِ فَقُلْتُ<sup>(٦)</sup> :

١- نَفْسٌ<sup>(٧)</sup> وَرَسَعٌ وَقَسْبٌ وَالْقَرِيصُ أَتَى بِالسَّيْنِ ، مِثْلُ تَقَسَّسْتُ وَبِالصَّادِ

مِمَّا هُوَ بِالسَّيْنِ وَيَلْتَبَسُ بِالصَّادِ :

النَّفْسُ : الجَّيْرُ<sup>(٨)</sup> .

وَالرَّسَعُ : [التَّصَاقُ الْعَيْنِ]<sup>(٩)</sup> .

(١) يَعْنِي مَجْرَى الصَّادِ وَالظَّاءِ فِي اللِّبْسِ .

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ : لِسَبَبِ . تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطِ : اللِّمْسِ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي مَتْنِ الْمَخْطُوطِ : بِالزَّاءِ . وَالتَّصَوُّبُ مِنَ التَّعْقِيبَةِ الْمُثَبَّتَةِ فِي أَسْفَلِ الْوَرَقَةِ « ١٩ ظ » . وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلسِّيَاقِ .

(٥) كَذَا فِي الْمَخْطُوطِ . وَلَا أَحْرَفَ لِلجُمْلَةِ وَجْهًا .

(٦) خَيْرُ الْمُؤَلَّفِ وَزَنْ الْمَنْظُومَةِ مِنَ الْبَحْرِ الْخَفِيفِ إِلَى الْبَحْرِ الْبَسِيطِ .

(٧) فِي الْمَخْطُوطِ : نَفْسٌ . تَصْحِيفٌ .

(٨) فِي الْمَخْطُوطِ : النَّفْسُ الْخَيْرُ . تَصْحِيفٌ .

(٩) زِيَادَةٌ تَفْسِرُ الْفَلْظَ . وَيَنْظُرُ : الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ٢٩ / ٣ .

- وَالْقَسْبُ : قَوِيٌّ الثَّمَرُ<sup>(١)</sup> .
- وَالْقَرِيْسُ : [البرد الشديد]<sup>(٢)</sup> .
- وَتَقَسَّسْتُ الْخَيْرَ : [تتبعته]<sup>(٣)</sup> .
- ثم بين ما هو بالصاد ، فقال :
- ٢- أَصِيحٌ ، صِمَاخًا<sup>(٤)</sup> ، وَفِصْحٌ ، وَأَجْفٌ قَارِصَةٌ وَفِرْصَةٌ ، صَنْجَةٌ . هَذَا مِنْ هَادٍ<sup>(٥)</sup>
- ومما جاء بالصاد ويشكل بالسين :
- أَصِيحٌ : اسْمَعُ .
- وَالصَّمَاخُ : بَيْتُ السَّمْعِ .
- وَفِصْحُ النَّصَارَى .
- وَالْقَارِصَةُ : [الكلمة المؤذية]<sup>(٦)</sup> .
- وَالْفِرْصَةُ : الإِمْكَانُ<sup>(٧)</sup> .
- وَصَنْجَةٌ<sup>(٨)</sup> الْمِيزَانُ .

- (١) في المخطوط : الثمر . تصحيف . وينظر : القاموس المحيط ١١٦/١ .
- (٢) زيادة تفسر اللفظ . وينظر : القاموس المحيط ٢٣٩/٢ .
- (٣) زيادة تفسر اللفظ . وينظر : القاموس المحيط ٢٤٠/٢ .
- (٤) في المخطوط « صِمَاخًا » بضم الصاد . والصواب ما أثبتته .
- (٥) في المخطوط : ( صبخة هذان عتهاد ) . تحريف .
- (٦) زيادة تفسر اللفظ ، من لسان العرب « قرص » ٧٠/٧ .
- (٧) كذا في المخطوط . وفي لسان العرب « فرص » ٦٤/٧ ( الفرصة : النهضة والنوبة ، والسين لغة . . . وأفرصتك الفرصة : أمكتك . وأفرصتني الفرصة أي أمكتني ) .
- (٨) في المخطوط : وصيحه . تصحيف . وفي القاموس المحيط ١٩٧/١ : ( وصنجة الميزان مُعْرَبَةٌ ) . وفي كتاب « التبيين والاقتصاد في الفرق بين السين والصاد » للأصاري ص ١٣٤ ( صنجة الميزان ، والجمع صنجان . وقد كتبت السنجة بالسين ، والصاد أشهر . حكى ذلك ابن خالويه ) .

والسين والصاد عن رجل عالم<sup>(١)</sup> .

ثم تمّ فقال :

٣- بمعنيين قبضت الكفّ ثم قبضت النار، والقصّ قطع، وأجلّ للشادي

الشادي : المبتدىء .

أي : ومما جاء فيه كلّ منهما لمعنى :

قبضت بكفي ، بالصاد . وهو دون « قبضت » .

وقبضت النار ، بالسين ، أخذتها . ومنه : يقبض .

والقصّ ، بالصاد . القطع .

ثم تمّ فقال :

٤- قَسَّ النَّصَّارَى، وبخَصَّ العَيْنَ، وَأَنْفَ لِبَخْ س الحَقُّ ، ثم قَصَّرْتُ العُرْسَ فِي النَادِي

قَسَّ النَّصَّارَى : إمامهم . بالسين .

وبخَصَّ عَيْنَهُ : فقأها . بالصاد .

وبخسه حقّه ، بالسين : نقصه .

وقصر<sup>(٢)</sup> زوجته ، بالصاد : منعها الخروج .

وقسره : غلبه . بالسين . وهو معنى قوله :

٥- قَسَّرْتُ غَلْبًا، بصقت الرِّيقَ، طُلْتُ: بسقتُ، الصَّفَحَ عَيْنَ، وسَفَحُ جَانِبِ الوَادِي

[٢٠ظ] قَسَّرْتُ : ماضيةٌ . وغَلْبًا : مصدر من المعنى . غلبته . بالسين .

بصقت الريق : لفظته ، بالصاد .

(١) العبارة تفسير لما ورد في البيت المتقدم .

(٢) في المخطوط : وقسرت . تحريف .

- ويسقُتُ ، بالسّين : طُلّت<sup>(١)</sup> . ومنه : ﴿ وَالنَّخْلَ كَأَسْقَدَتِ ﴾<sup>(٢)</sup> .  
والصفح ، بالصاد : التجاوز . ولذلك ندب إليه بقوله « عانِ » .  
والسّفح ، بالسّين : المنحدر عن الجبل ونحوه<sup>(٣)</sup> .  
ثم عطف فقال :

٦- وقارصاً دع ويردّ قارسنّ وفريه سةً لكتف<sup>(٤)</sup> ، فريسة ذابت الآساد  
القارص ، بالصاد : من القرص .  
والبرد القارس ، بالسّين ، المؤلم .  
والفريصة<sup>(٥)</sup> ، بالصاد : ما بين الكتفين .  
والفريسة ، بالسّين ، ما يصيده السبع من الحيوان .  
ثم أنتقل إلى القسم الآخر فقال :

٧- ولاتحادٍ لمُصْطارٍ ومُملِصٍ مَعَصِيٍّ وقَقَصْ ، وسين<sup>(٦)</sup> الأصل مع صاد  
أي : ومما جاءت الصاد والسّين فيه لمعنى واحدٍ ، وهو معنى الاتحاد :  
المُصْطار : الشراب المر<sup>(٧)</sup> .

- (١) في المخطوط : ظلت . تصحيف .  
(٢) ﴿ وَزَرْنَا مِنْ السَّمَاءِ مَاءً مُبْرَكًا فَأَلْبَسْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْعَصِيدِ ﴾ وَالنَّخْلَ كَأَسْقَدَتِ لَهَا طَلَعٌ نُفَيْدٌ ﴿  
سورة ق ١٠-٩/٥٠ .  
(٣) في المخطوط : ونحو . والصواب ما أثبتته .  
(٤) في المخطوط : لثف . تصحيف .  
(٥) في المخطوط : والفريصة . تصحيف .  
(٦) في المخطوط : سنن . تحريف .  
(٧) في المعجمات ، ومنها القاموس المحيط ٦٩/٢ : الخمر .

والمُنْصِلِص ، أي<sup>(١)</sup> : المنفلت .

والمَغْصُص<sup>(٢)</sup> : ألم المعى .

والفَقْصُص<sup>(٣)</sup> : الكسر .

وليس أحدهما فرعاً على الآخر .

ثم ذكر كلنا<sup>(٤)</sup> وهو سين الأصل فتمه :

٨- من قبلِ فافٍ وطاً والغين ثنَّتْ خا أصلٌ مقيسٌ<sup>(٥)</sup> فجانس وأنهم أفرادي<sup>(٦)</sup>

أي : كل كلمة فيها سين أصلية ، بعدها في كلمتها غينٌ أو خاءٌ أو قافٌ أو طاءٌ ، وإن حال بينهما ، جاز إقرارها على أصلها سيناً ، وجاز إبدالها صاداً ، وإشمامها الزاي ، وزاياً<sup>(٧)</sup> .

فالمصاد لمناسبة الإطباق والاستعلاء .

والزاي لمناسبة الجهر .

والإشمام لتحصيلهما .

نحو : صَغْبٌ ، وَصْحَبٌ ، وَصَقْرٌ ، وَسَطْرٌ .

واليه [٢١ و] أشار بـ «الأصل المقيس» .

(١) في المخطوط : أو . وما أثبتته يناسب التعبير .

(٢) في المخطوط : المعص . تصحيف . والمغص : بسكون العين وتحتها .

(٣) لفظ « المعى » ورد في المخطوط في آخر السطر مرسوماً بهذا الشكل : ( المعاو ) ثم يبدأ السطر الذي يليه بلفظ ( الفقص ) . وهو تلفيق وتحريف للكلمتين : ( المعى والفقص ) التي لم ينته عليها الناسخ .

(٤) كذا في المخطوط . ولا أعرف للفظ وجهاً .

(٥) في المخطوط : مقتبس . والصواب ما أثبتته .

(٦) كذا في المخطوط . ولا أعرف للفظ وجهاً .

(٧) أي : وإقرارها زايأ .

وقرىء باللغات<sup>(١)</sup> في ﴿الصَّرِطِ﴾<sup>(٢)</sup> بعد [أَنفَاقِ]<sup>(٣)</sup> الرسوم العثمانية على كتابته بالصاد .

فقرأ بالسین قبل وأبو حمدون عن . . . . .<sup>(٤)</sup> وعبيد عن أبي عمرو ، ورويس عن يعقوب .

وبالإشمام العبسي وخلف عن سليم عن حمزة .

وبالزاي الأصمعي عن أبي عمرو .

وبالصاد الباقون .

وقرأ حمّاد عن الشموني عن أبي بكر بالصاد كلّ سین أتصلت بطاء ، نحو : ﴿الْوَسْطَى﴾<sup>(٥)</sup> ، و﴿يَسْطُ﴾<sup>(٦)</sup> ، و﴿زاده بسطة﴾<sup>(٧)</sup> ، ﴿بَسِطَ ذِرَاعِيهِ﴾<sup>(٨)</sup> ، و﴿تَسَطَّعَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٩)</sup> ، و﴿سَخِطَ﴾<sup>(١٠)</sup> ، و﴿فَوَسَطْنَ﴾<sup>(١١)</sup> .

وينبغي للقارئ أن يتحفّظ من الكلمات المتفكّقة والمختلفة فيهما<sup>(١٢)</sup> ،

(١) ينظر : التيسير في القراءات السبع ص ١٨-١٩ ، والنشر في القراءات العشر ، ٤٩-٤٨/١ و٢٧١-٢٧٢ ، والبحر المحيط ٢٥/١ .

(٢) الفاتحة ٦/١ : ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ .

(٣) لفظ مطموس في المخطوط . وأثبت ما يناسب السياق بدله .

(٤) كلمة مطموسة في المخطوط .

(٥) سورة البقرة ٢/٢٣٨ ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى﴾ .

(٦) سورة البقرة ٢/٢٤٥ ﴿وَاللَّهُ يَتَّقِنُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ . وينظر : المعجم المقهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ١١٩ .

(٧) سورة البقرة ٢/٢٤٧ ﴿قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْوَسْطِ وَالْجِسْرِ﴾ .

(٨) الكهف ١٨/١٨ ﴿وَكَلْبُهُمْ بَسِطَ ذِرَاعِيهِ بِالْوَسِيدِ﴾ .

(٩) الكهف ١٨/٧٨ ﴿سَأَنبُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ .

(١٠) المائة ٥/٨١ ﴿لَيْسَ مَا قَدَّمْتَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ . وفي المخطوط : « سخطت » . ولم يرد هذا الفعل مع التاء في المصحف الكريم .

(١١) العاديات ٥/١٠٠ ﴿فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا﴾ .

(١٢) يعني في السین والصاد .



وهذا آخر ما يسر الله من الكلام على ( المرصاد ) ، فرغ من تبييضه مؤلفه .  
نقل هذا الكتاب العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن فضل من نسخة  
نقلها الشيخ محمد بن كامل .

قال ناقل هذا محمد بن كامل عفا الله عنه : نقلت هذه من نسخة سقيمة  
جداً ، وأجتهدت فيها ، وحذفت مواضع من الكلام على الإعراب لسقمها  
لا حاجة إليها ؛ لأن من يعرف العربية يستغني عنها ، ومن لا يعرف العربية  
لا يدري ما هي ، ولا ينتفع بها ، وأنا نسخت منها مثل رأيت .. كذا - والله  
أعلم .

\* \* \*

## المصادر

- أرجوزة في الفرق بين الضاد والطاء ، ابن مالك الأندلسي ، ت ٦٧٢هـ ، تحقيق الدكتور طه محسن ، مجلة (المورد) بغداد : المجلد ١٥ / العدد ٣ سنة ١٩٨٦ .
- أرجوزة في الفرق بين الضاد والطاء ، أبو نصر الفروخي :
- ١- مخطوطة مكتبة « لاله لي » باستانبول ضمن مجموع رقمه ١٣٩٣ .
- ٢- طبعت ضمن بحث الدكتور حنا جميل حداد « الأرجوزة الحائرة » في مجلة « المورد » بغداد : المجلد العاشر - العدد الثالث والرابع سنة ١٩٨١ م .
- أخبار النحويين البصريين ، أبو سعيد السيرافي ، تحقيق طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، مصر ١٩٥٥ م .
- أدب الكاتب ، ابن قتيبة ، لندن ١٩٠٠ م .
- الارتضاء في الفرق بين الضاد والطاء ، أبو حيان الأندلسي ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ( ضمن الفرق بين الضاد والطاء ) . بغداد ١٩٦١ م .
- الاعتضاد في الفرق بين الضاد والطاء ، ابن مالك الأندلسي ، تحقيق حسين تورال وطه محسن ، النجف ١٩٧٢ م .
- الأعلام ، خير الدين الزركلي ، بيروت .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة ، القفطي (ج ٣) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- البحر المحيط ، أبو حيان الأندلسي ، القاهرة ١٣٢٨هـ .

- بدائع البدائه ، ابن ظافر الأزدي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ،  
القاهرة ١٩٧٠ م .
- برهان الدين الجعبري وفهرست مصنفاته ، صالح مهدي عباس ،  
( مطبوع على الآلة الكاتبة ) بغداد ١٩٨٤ م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، السيوطي ، تحقيق محمد  
أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- البيان والتبيين ، أبو عثمان الجاحظ ت ٢٥٥هـ ، تحقيق عبد السلام  
هارون ، القاهرة ١٩٦٠ م .
- تاج العروس من جواهر القاموس ، محمد الزبيدي ت ١٢٠٥هـ ، مصر  
١٣٠٦هـ .
- التبيين والاقتصاد في الفرق بين السين والصاد ، أبو عبد الله الأنصاري ،  
تحقيق : الدكتور علي حسين البواب ، مجلة « المورد » بغداد : المجلد  
الخامس عشر - العدد الأول سنة ١٩٨٦ م .
- تكملة المعاجم العربية ، رينهارت دوزي ، نقله إلى العربية الدكتور  
محمد سليم النعيمي ( ج ١ ) بغداد ١٩٧٨ م .
- التمهيد في علم التجويد ، ابن الجزري ، تحقيق الدكتور علي حسين  
البواب ، الرياض ١٩٨٥ م .
- تهذيب اللغة ، الأزهرى ، ( تحقيق جماعة المتخصصين ) ، القاهرة سنة  
١٩٦٤ م وما بعدها .
- التيسير في القراءات السبع ، أبو عمرو الداني ، تحقيق : أوتوبرتزل ،  
استانبول ١٩٣٠ م .
- جامع البيان في تفسير القرآن ، الطبري ( ج ١٢ ) الطبعة الثانية ، القاهرة  
١٩٥٤ م .

- حياة الحيوان الكبرى ، كمال الدين الدّميري ، المكتبة الأهلية ، بيروت .
- ديوان امرىء القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثالثة مصر ١٩٦٩ م .
- ديوان عمرو بن معدى كرب الزبيدي ، صنعة هاشم الطعان ، بغداد ١٩٧٠ م .
- ديوان عنترة ، تحقيق محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي .
- سنن ابن ماجه ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، مصر ١٩٥٣ م .
- سنن أبي داود ، الطبعة الأولى ١٩٥٢ م مصر .
- سنن النسائي ( بشرح السيوطي ) الطبعة الأولى ، المطبعة المصرية بالأزهر .
- شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ م .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ، شهاب الدين الخفاجي ، نشره محمد عبد المنعم خفاجي ، القاهرة ١٩٥٢ م .
- الصحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) ، الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، مصر .
- صحيح البخاري ، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر ١٣١٤ هـ .
- صحيح مسلم ( ج ٥ ) مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده ، مصر .
- العقد الفريد ، ابن عبد ربه ، حققه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٢ م .
- غاية النهاية في طبقات القراء ، شمس الدين بن الجزري ، نشره ج . برجستراسر ، مصر ١٩٣٣ م .

- فهرس الخزانة التيمورية ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٨ م .
- الفرق بين الضاد والطاء ، الصاحب بن عباد ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٥٨ م .
- القاموس المحيط ، الفيروزآبادي ، الطبعة الثانية ، مصر ١٣٤٤ هـ .
- لسان العرب ، ابن منظور ، مطبعة الجوائب ١٣٠٠ هـ .
- لطائف الإشارات لفنون القراءات ، شهاب الدين القسطلاني ، تحقيق الشيخ عامر السيد عثمان ودكتور عبد الصبور شاهين ، القاهرة ١٩٧٢ م .
- مجمع الأمثال ، أبو الفضل الميداني ، القاهرة ١٣٥٢ هـ .
- مختار الصحاح ، محمد بن أبي بكر الرازي ، مصر ١٩٥٠ م .
- مسند الإمام أحمد ، طبعة قديمة بدون تاريخ .
- معاني القرآن وإعرابه ، الزجاج ، تحقيق الدكتور عبد الجليل عبده شلبي ، بيروت ١٩٧٤ م .
- معجم شواهد النحو الشعرية ، الدكتور حنا جميل حدّاد ، الرياض ١٩٨٤ م .
- معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ، دمشق ١٩٥٧ م .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة ١٣٧٨ هـ .
- معجم مقاييس اللغة ، أحمد بن فارس (ج ١) تحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ١٣٦٦ هـ .
- مقامات الحريري ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر .
- الموطأ . مالك بن أنس ، حققه محمد فؤاد عبد الباقي ، مصر ١٩٥١ م .
- الميسر والقдах ، ابن قتيبة ، حققه محب الدين الخطيب ، القاهرة ١٣٤٣ هـ .

- نزهة الألباء في طبقات الأدياء ، أبو البركات بن الأنباري ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، بغداد ، الطبعة الثانية . ١٩٧٠ م .
- النشر في القراءات العشر ، ابن الجزري ، تحقيق محمد علي الضباع ، القاهرة .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، مجد الدين بن الأثير ، ( ج ١ ) تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي ، القاهرة ١٩٦٣ م .

\* \* \*

## الفهارس العامة

- ١- فهرس الآيات القرآنية
- ٢- فهرس الحديث الشريف والأثر
- ٣- فهرس الأمثال والأقوال
- ٤- فهرس القوافي
- ٥- فهرس الأعلام
- ٦- فهرس الألفاظ الضادية والظائفة
- ٧- فهرس الموضوعات



## ١- فهرس الآيات القرآنية

		رقم الآية الصفحة	السورة
٦٤	١٣٣	١٣٧ ١	١- الفاتحة
٧٦	١٧٣	٧٠ ، ٦١ ٧	
٨٥	١٨٤	٧٨ ١٧	٢- البقرة
٨١	١٨٥	٧٨ ، ٥٢ ٢٠	
٥٠	١٨٩	٦٨ ٢٢	
٦٤	١٩٦	٨٤ ، ٦١ ٢٦	
٨٣ ، ٨٢	١٩٨	٦٦ ٤٦	
٧٢	٢٠٠	٨٢ ٤٧	
٤٨	٢١٠	٥١ ٥٧	
٦٩	٢٢٢	١٣٨ ٥٨	
٦٨	٢٢٤	٧٧ ٦٠	
٨١ ، ٧٦	٢٣٣	٧١ ٦١	
٨٣	٢٣٧	٨٢ ٦٤	
١٣٧ ، ٤٦	٢٣٨	٨٤ ٦٨	
١٣٧ ، ٧٤ ، ٧٢	٢٤٥	٤٨ ٨٥	
١٣٨	٢٤٦	٨٥ ٨٧	
١٣٧	٢٤٧	٧٧ ٩١	
٨٤ ، ٨٢	٢٥٣	٥٠ ١٠١	
٤٩	٢٥٥	٨٢ ١٠٥	
٥٠	٢٥٩	٨٢ ١٢٢	
٧٢	٢٦٥		

٦٢،٤٦	٣٤	
٧٧،٧٥		
٧٩	٥٦	
٤٨	٥٧	
٦٩،٦٢	٦٣	
٦٩	٨١	
٧٠	٨٤	
٧٠	٩٣	
٧٧	١٠١	
٦٢،٦١	١١٦	
٦٤	١٢٨	
٦١	١٣٦	
٥١	١٥٤	
٧٩	١٥٥	
٥١	١٦٠	
٧٦	٣	٥-المائدة
١٣٨	٥	
٧٩	١٣	
٧٠	٦٠	
١٣٧	٨١	
٨٣	٨٣	
٧٦	١٠٥	
٨٠	١١٩	
٥٢	١	٦-الأنعام
٧٧،٧٦	٤٢	
٧٧	٤٣	
٦١	٥٦	

٧١	٢٦٧	
٥٣	٢٨٠	
٦٣	٧	٣-آل عمران
٨٢	١٤	
٨٠	١٥	
٨٤	٥٠	
٦٣	٥٣	
٨٥	١٠٦	
٧١	١١٢	
١٧	١١٢	
٥١	١١٧	
٦٨	١١٩	
٧٦	١٢٠	
٧٤،٧٢	١٣٠	
٦٩	١٣٣	
٥٩،٤٧	١٣٤	
١٣٨	١٥٢	
٦٦	١٥٤	
٥٥	١٥٩	
٧٦	١٧١	
٦٤	٨	٤-النساء
٨٣،٦٥	١١	
٦٤	١٨	
٦٨	١٩	
٨٣،٥١	٢١	
١٣٨،٨١	٢٤	
١٣٨	٢٥	
٨١	٢٩	

٦٩	٦٧			٤٦	٦١
٤٨	٤	٩-التوبة		٧٢، ٦٩	٦٨
٤٧	٨			١٣٨	٧٣
٥٩	١٥			٥٠	١٤١
٨٠	٢١			٧٣	١٤٣
٧٣	٣٠			٧٦	١٤٥
٨٢	٣٤			٥٢	١٤٦
٨٠	٣٨			٤٧	١٥١
٤٧	٤٨			٥٣	١٤
٨٣	٦٠			٥٣	١٥
٧٢	٦٩			٨٣	٥٠
٨٠	٧٢			٧٦	٩٤
٥١	٧٣			٧٥	٩٨
٧٥	٨٢			٥٧	١٠٨
٨٥، ٧٤	٩١			٧٨	١٣٣
٨٣	٩٢			٧٠	١٥٤
٨٠	١٠٠			٨٥	١٥٧
٧٦، ٥٩، ٥٤	١٢٠			٥١	١٦٠
٥١	١٢٣			٦٩	١٦٩
٧٨	٥	١٠-يونس		٥٧	١٨٥
٦٢	٥٧			٧٦	١٨٨
٨٢	٥٨			١٣٨	١٩٢
٨٣	٦١			٥٧	١٩٨
٦١	٨٨			٧٧	٢٠٥
٥٤، ٥٣	١٠٢			٧٧	١٢
٧٥	١٢	١١-هود		٧٠	٦٥
٦٨، ٥٩	٤٤			٧٤	٦٦

٤٩	٨٧		٥٣	٥٥	
٧١	٨٨		٤٦	٥٧	
٦٣	٩١		٥٠	٥٨	
٥١	٣٣	١٦- النحل	٧٤	٧١	
٦٢، ٦٠، ٥٣	٥٨		٥٠	٩٢	
٤٨	٨٠		٧٦	١١٥	
٧٩	٩١		٨٤	١٩	١٢- يوسف
٧٩	٩٢		٨٤	٤٢	
٧٦	١١٥		٧١	٤٣	
٧٥	١٢٧		٧٥	٤٤	
٧٢	٤	١٧- الاسراء	٧١	٤٦	
١٣٨	٨		٤٦	٦٤	
٨٢	١٢		٨٤	٦٥	
٦٤	٢٠		١٣٨	٧٢	
٧٢	٢٣		٥٣	٨٤	
٧١	٢٤		٧٠	٨٥	
٦١	٤٨		٧٦	٩٠	
٧٩	٥١		٥٩	٨	١٣- الرعد
٧٤	٧٥		٤٦	١١	
٧٧	١١	١٨- الكهف	٤٨	٣٥	
٧٣، ٦١	١٧		٦١	٣	١٤- ابراهيم
١٣٧، ٥٣	١٨		٥١	٣٣	
٥١	٣٣		٦٠	١٤	١٥- الحجر
٦٩	٤٨		٥٧	١٦	
٦٩	٥٧		٧٦	٥١	
٧٩	٧٧		٨٢، ٧٦	٦٨	
١٣٧	٧٨		٤٥	٧٩	

٧٨	٢٥		٥٠	٤	١٩- مريم
٧٠	٣٠		٨٥	٢٣	
٧٠	٣١		٧٨	٨٢	
٥٤	٣٩		٨٥ ، ٧٨	٢٢	٢٠- طه
٥٢	٤٠		٧٢	٩٦	
٥٤	٥٨		٦٠	٩٧	
٦١	٩	٢٥- الفرقان	٨٠	١٠٦	
٧٥	١٣		٦٨	١١٢	
١٣٨	١٩		٧٥ ، ٥٤	١١٩	
٦٨	٢٧		٧٦	١٢٤	
٦٠	٤	٢٦- الشعراء	١٣٨	١١	٢١- الأنبياء
٧١	١٤		٨٠	١٢	
٧٦	٥٠		٨٠	١٣	
٥٩	٥٥		١٣٨	٢٠	
٧٧	٦١		٧٨	٤٨	
١١٤	٦٣		٧٦	٦٦	
٦٠	٧١		٧٦	٨٣	
٧٦	٧٤		٧١ ، ٦٦	٨٧	
٦٣ ، ٦٢	١٣٦		٨١	٢	٢٢- الحج
٦٨	١٤٨		٥٩	١٥	
٤٩	١٨٩		٧٨	٢٧	
٧١	٢١٥		٨٥ ، ٥٠	١٤	٢٣- المؤمنون
٨٥	١٢	٢٧- النمل	٨٢	٢٤	
٨٢	١٥		٧٧	٧٦	
٧٥	١٩		٨٣	١	٢٤- النور
٤٩	٢٣		٨٣	١٤	
٥٨	٣٥		٦٢	١٧	

٨٥	٢٧	٣٥- فاطر	٧٥	٧٠	
٤٥	١٢	٣٦- يس	٧٣	١٥	٢٨- القصص
٨٥	٦٧		٧٣	٢٩	
٧٧	٥٠		٨٥	٣٢	
٨٥	٤٦	٣٧- الصفات	٦٨	٣٥	
٨٤	٤٩		٦٤	٦١	
٥٧	٨٨		٨٤	٤	٣٠- الروم
٦٤	١٢٧		٨١	١٥	
٨٢	١٤١		١٣٨	١٧	
٦٦	٢٤	٣٨- ص	٥٤	١٨	
٦١	٢٦		٤٧	٤١	
٨٠	٤٢		٦٠	٥١	
٧٥	٤٤		٧٤	٥٤	
٦٩	٦٨		٧٠	١٩	٣١- لقمان
٧٢	٦٧	٣٩- الزمر	٤٩	٣٢	
٥٧	٦٨		٦٦	١٠	٣٢- السجدة
٦٨	٧٤		٧٥	١٦	
٨٤	٤٤	٤٠- غافر	٦٩، ٥٤	٣٠	
٦٩	٤٦		٥٢	٤	٣٣- الأحزاب
٧٣	٢٥	٤١- فصلت	٥١	٧	
٦٥	٣٥		١٣٨	٢٩	
٥١	٤٦		٧٤، ٧٢	٣٠	
٥٠	٥٠		٧١	٣٢	
٦٩، ٥٠	٥١		٦١	٣٦	
٤٩	٤	٤٢- الشورى	٧٢	٦٨	
٨١	١٦		٦٩	٧٣	
٨١	٢٢		٤٦	٢١	٣٤- ميثا

٨٠	٢٩		٦٠	٣٣	
٤٨	٣٠		٧٠	٣٧	
٤٩	٤٣		٦٩	٤٥	
٦١	٥١		٧٧	٥	٤٣- الزخرف
٦٠	٦٥		٦٢، ٦٠، ٥٣	١٧	
٥٧	٨٤		٤٩	٣١	
٤٧	٣	٥٧- الحديد	١٣٨	٣٢	
٧٤	١١		٤٧	٣٣	
٥٣، ٤٧	١٣		٧٣	٣٦	
١٣٨، ٤٧٧			٦٦	٣٢	٤٥- الجاثية
٧٢	١٨		٥٧	٢٠	٤٧- محمد
٥٢	٣	٥٨- المجادلة	٧٥	٢٩	
٨٠	٢٢		٦٦	١٢	٤٨- الفتح
٨١	١	٦٠- الممتحنة	٥٤	٢٤	
٨٤	٤		٥٩	٢٩	
٤٨	٩		٧٠	٣	٤٩- الحجرات
٨٢	١٠	٦٢- الجمعة	١٣٥، ٨٠	١٠	٥٠- ق
٥٦	١١		٤٧	١٨	
٥٦	٧	٦٣- المنافقون	٦١	٢٧	
٦٩	٤	٦٥- الطلاق	٧٦	٢٤	٥١- الذاريات
٨١	٦		٧٨	٢٢	٥٣- النجم
٦٨	١٢		٦٦	٢٨	
٨٣	٢	٦٦- التحریم	٦٥	٣١	٥٤- القمر
٤٨	٤		٤٩	٣٥	٥٥- الرحمن
٥١	٩		٧٩	٦٦	
١٣٨	٤	٦٧- الملك	٨٦	١٥	٥٦- الواقعة
٥٩	٨		٧٢، ٤٨	٢٨	

٤٦	٤	٨٦- الطارق	٥٣	٤٨	٦٨- القلم
٧٧	٦	٨٨- الغاشية	٦٥	٣٤	٦٩- الحاقة
٨٦	١٤		٨٦	٤٣	٧٠- المعارج
٦٥	١٨	٨٩- الفجر	١٣٨	٢٣	٧١- نوح
٥١	١٤	٩٢- الليل	٥٨، ٥٧	٢٢	٧٥- القيامة
٧٥	١	٩٣- الضحى	٥٨، ٥٧	٢٣	
٦١	٧		٥٨، ٥٦	١١	٧٦- الانسان
٨٥، ٥٠	٢	٩٤- الشرح	٨٢	١٥	
٧٩، ٥٠	٣		٧١	٢١	
٨٠	٨	٩٨- الية	٧٥	٢٩	٧٩- النازعات
٧٨	١	١٠٠- العاديات	٧٣	٢٨	٨٠- عبس
١٣٧	٥		٦٦	٢٤	٨١- التكويد
٦٥	٣	١٠٧- الماعون	٥٨	٢٤	٨٣- المطففين
			٤٦	٢٢	٨٥- البروج

\* \* \*

## ٢- فهرس الحديث الشريف والأثر

١٢٤	- أحضوا
١٠٢	- أَلْطُوا بيَاذا الجلال والإكرام
٤٤	- أنا أفصح من نطق بالضاد
١٠٥	- أهل النار كلُّ جَطِّ مستكبر
١٠١	- أهل النار كلُّ جعظريٍّ جَوَّاط
١٢٩	- فاطمة بضعة مِنِّي
١١٩	- لا ضرر ولا ضرار
١٠٠	- للموت كَطٌّ لا كالكَطِّ، وغنظ لا كالغنظ
١٠٩	- لم يكن بأرض قومي فتعافه نفسي
١٢٩	- يُستأمرن في أبضاعهنَّ
٤٤	- عن عمر رضي الله عنه أنه كان يخرج الضاد من الجانبين

\* \* \*

### ٣- فهرس الأمثال

٩٦	- إنَّ الحفائظ تنقُصُ الأحقاد
١٣٠	- تركهم لحماً على وضم
١٢٥، ١١٦	- حال الجريظ دون القريظ
١٢١	- لا تَعْظِني وتعظمني
١١٣	- لولا الوتام لهلك الأنام
١٠٩	- مَرَضَ من المرَظ
١١٧	- وإن لم يدرك الظالع شأو الظليع

\* \* \*

## ٤ - فهرس القوافي

الصفحة	القائل	القافية	أول البيت
٩٢	دريد بن الصمة	أَتَغِيبُ	تَغِيبتُ
١٠٦	رؤية	مَشَيْتُ	مَنْ كَانَ
٩٢	-	بِرَّحَا	جَنَاعَاةُ
٤١	أحمد بن دله	الظَهْرُ	وَعَشْرُونَ
٤٢	الرسعنى	يَظْهَرُ	تَيَقِظُ
٩٠	امروا القيس	النِّسَا	طَوِيلُ
١٢٨	رؤية	التَّغْضَا	خِذْنَ
١٠٤	-	تَمْتَمِضَا	وَصَاحِبُ
١٢٣	رؤية	أَبْضَا	فِي حَقِيبةِ
١٢٣	الحريري	المَهْيِضُ	يَا رَازِقُ
١٠٣	رؤية	فَاظَا	لَا يَدْفَنُونَ
٤١	أحمد بن دله	الْحَفِظُ	وَجَمَلَةٌ
٩٨	-	مَغَانِظُ	جَانِبُ
٩٩	-	لِعَامِظُ	أَشْبَهُ
١٠٥	-	مَمَاطِظُ	أَهْوَجُ
٤٠	إسماعيل الواسطي	لِلْفَقْظُ	ظَنَنْتُ
٩٠	امروا القيس	الْفَالُ	سَلِيمُ
٩٤	-	هَيْكَلُ	وَلَقَدْ شَهِدْتُ
١٢٦	جعفر بن عتبة	مَتَطَاوَلُ	وَلَمْ نَدِرْ
٤٠	الشاطبي	الظَلُومُ	رَبِّ حَظُّ
٨٨	عنتره	شَيْظِمُ	وَالخَيْلُ

١٢٧	مهلهل	بدم	لوباً بانين
٩٥	قريط بن أئيف	لانا	إذن لقام
٩٨	عمرو بن كلثوم	تخبرينا	قفي
٤٠	أبو عمرو الداني	بنا	ظفرت
٩٤	-	عنظوان	حرّتها
٩١	عمرو بن معدي كرب	بأظلافها	وخيل
٩٧	عدي بن الرقاع	شدادها	ولقد لقيت
٩٣	ليبد	حكاهما	وهم
	* * *		

## م فهرس الأعلام

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| - دريد بن الصمة ٩٢                     | - أبو بكر (القارئ) ١٣٧    |
| - رؤية ١٠٣، ١٢٣، ١٢٨                   | - أحمد بن دله ٤١          |
| - الرسعني ٤٣                           | - إسماعيل بن الكدا ٤٠     |
| - رُوح (القارئ) ٦٧                     | - الأصمعي ١٠٤، ١٣٧        |
| - رُويس (القارئ) ٦٧، ١٣٧               | - ابن الأعرابي ١٢٢        |
| - الزجاج ٥٢                            | - أمرؤ القيس ٩٠           |
| - أبو زيد الأنصاري ١١٦                 | - أهل الأيكة ٤٩           |
| - سليم (القارئ) ١٣٧                    | - البطاوة (حي من كلب) ١٢٢ |
| - سيبويه ٩٦                            | - بغداد ٤٣                |
| - الشاطبي ٤٠                           | - تميم ١٠٣                |
| - الشموني ١٣٧                          | - الجوهرى ١١٦             |
| - ضباعة (امرأة) ١٢٧                    | - الحريري ١٢٣             |
| - الضجّين (جبل) ١٢٦                    | - الحلواني ٦٧             |
| - ظفّار (مدينة) ٨٨                     | - أبو حمدون (القارئ) ١٣٧  |
| - عاصم ٦٧                              | - حمزه (القارئ) ٦٧، ١٣٧   |
| - ابن عامر ٦٧                          | - حمّاد (القارئ) ١٣٧      |
| - عبد الرحمن بن فضل (ناسخ المخطوط) ١٣٩ | - حنظلة بن عمرو ١١٠       |
| - عبد الله بن عباس ٦٣                  | - أبو حنيفة الدينوري ٧٤   |
| - العبسي (القارئ) ١٣٧                  | - خلف (القارئ) ٦٧، ١٣٧    |
| - عبيد (القارئ) ١٣٧                    | - الداني (أبو عمرو) ٣٩    |
| - أبو عبيد (القاسم) ٦٢                 |                           |

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| - لبيد ٩٣                          | - أبو عبيدة ٧٨، ١٠٠، ١٠٣          |
| - محمد (صلى الله عليه وسلم) ٣٩، ٦٣ | - عكاظ ٩٢                         |
| - محمد بن كامل (الناسخ) ١٣٩        | - عمر بن الخطاب ٤٤                |
| - مضر (قبيلة) ١٢٩                  | - عمر بن عبد العزيز ١٠٠           |
| - مكة ٩٢                           | - أبو عمرو بن العلاء ٦٧، ١٠٤، ١٣٧ |
| - مهلهل ١٢٧                        | - عمرو بن معدى كرب ٩١             |
| - موسى (عليه السلام) ٦٣            | - العمري (القارئ) ٦٧              |
| - نافع ٦٧                          | - عنترة ٨٨                        |
| - بنو النضير ١١١                   | - عيسى (عليه السلام) ٦٣           |
| - يحيى بن المبارك (اليزيدي) ٩٨     | - فاطمة (رضي الله عنها) ١٢٩       |
| - يزيد (القارئ) ٦٧                 | - الفراء ١٠٣                      |
| - اليزيدي = يحيى بن المبارك        | - قنبل ١٣٧                        |
| - يعقوب (القارئ) ٦٧، ١٣٧           | - ابن كثير (القارئ) ٦٧، ٧٩        |
| - اليمن ٨٨                         | - الكسائي ٦٧                      |

\* \* \*

## ٦- فهرس الألفاظ الضادية والظائية

- أرض: الأرض ٦٧، ٦٨ .  
أبض: الأَبْض ١٢٣ . أَباض ١٢٣ . المأْبُض ١٢٣ .  
أبيض: أبيض ١٢٣ . يَبْيض ١٢٣ . الأَبْيَض ١٢٣ .  
بضض: البَضُّ ١٠٤ .  
بضع: البَضْع ١٢٩ . البَضْع ٨٤ . يَبْضَع ١٢٩ . البَضْعَة ١٢٩ . البِضَاعَة ٨٤ .  
بظر: الأَبْظَر ٩١ . البِظَر ٩١، ٩٧ .  
بظظ: البِظْظ ١٠٤ .  
بظو: بظا ١٢٢ . يبظو ١٢٢ . البِظَاوَة ١٢٢ .  
بعض: البَعْض ٨٤ . البِعْوَضَة ٨٤ .  
بغض: البَغْض ٨٤ . البِغْضَاء ٨٤ .  
بهظ: بهظ ٩٢ . يبھظ ٩٢ . البَاهِظ ٩٢ .  
بيض: البَيْض ٨٤، ١٠٧ . البِيضَات ١٠٧ . البِياض ٨٥ . الأَبْيَض ٨٥ . البِيضَاء ٨٥ . البِيض ٨٥ .  
بييض ٨٥ . البِيضَة ١٠٧ .  
بيظ: البِيظ ١٠٧ .  
جحظ: الجَحْظ ٩١ . الجَاحِظ ٩١ . الجَحْظَم ٩١ .  
جحمظ: جحمظ ٩٤ . الجَحْمِظَة ٩٤ .  
جرض: الجَرْض ١٢٥ . الجَرِيض ١٢٥ .  
جضض: الجَضْض ١٠٥ . جَضَّ ١٠٥ .  
حظظ: الحِظْظ ١٠٥ .  
جعظ: الجِعْظ .  
جعظري: الجِعْظَرِي ٩٣ . الجِعْظَارَة ٩٣ .  
جلحظ: الجِلْحِظَاء ٩٦ .

- جلنظ: أحلنظي ١٠١ . الأجلنظاء ١٠١ .  
 جنعظ: الجنعاظ ٩٢ . جنعاظة ٩٢ .  
 جهض: أجهضت ١٢٥ . أجهض ١٢٥ .  
 جوظ: جأظ ١٠١ . يجوظ ١٠١ . الجَوظ ١٠١ . الجَوظان ١٠١ . الجَوظاظ ١٠١ .  
 جيض: جأض ١٢٥ .  
 حررض: الحررض ٧٠ . حررض ٧٠ . التحريض ٧٠ .  
 حضاً: المحضاء ١٢٤ .  
 حضب: حضب ١٢٤ .  
 حضر: حضر ٦٤ . أحضر ٦٤ . أحضر ٦٣ . المخضر ٦٤ . احتضر ٦٤ . الحاضر ٦٤ .  
 الحاضره ٦٤ . المحضيرة ١٢٢ .  
 حضض: الحضض ٦٥ . يحضض ٦٥ . الحضض ٩٨ . الحضض ٩٨ .  
 حضظ: الحضظ ٩٨ .  
 حضل: الحضل .  
 حضن: الحضن ١٢٤ .  
 حظب: الحظوب ١٠١ .  
 حظر: الحظر ٦٤ . إحظر ٦٥ . المحتظر ٦٥ . المحظور ٦٤ . الحظيرة ٦٥ ، ١٢٢ .  
 حظظ: الحظظ ٦٥ . الحظظ ٩٨ . الشظظ ٩٨ .  
 حظل: الحظل ١٢٠ . حظل ١١٠ . الحظل ١١٠ . الحظالي ١١٠ .  
 حظو: الحظاة ٩٦ .  
 حظي: الحظي ٨٩ ، ٩٥ .  
 حفص: الحفص ١٢٤ .  
 حفظ: الحفظ ٤٦ . حفظ ٤٦ . يحفظ ٤٦ . حافظ ٤٦ . الحافظ ٤٦ . حفيظ ٤٦ . محفوظ ٤٦ .  
 الحفيظة ٩٥ . حفظة ٤٦ . الأحفاظ ٩٥ . الحفائض ٩٥ .  
 حمض: الحمض ١٢٤ . الحامض ١٢٤ . الإحماض ١٢٤ .  
 حنضل: الحنضل ١١٠ .  
 حنظ: حنظي ١٠١ ، ١٢١ .  
 حنظل: الحنظل ١١٠ . حنظلة ١١٠ .

- حبض: الحَبِضُ ٦٩، ١٢٤. تحييض ٦٩. المحييض ٦٩. حاض ٦٩، ١٢٤.
- خضد: الخُضْدُ ٧١. مخضود ٧١.
- خضر: الخُضْرُ ٧١. الخُضْرَةُ ٧١.
- خضع: يخضع ٧١. الخاضع ٧١. الخضوع ٧١.
- خضم: الخَضْمُ ١٢٥. الخِضْمُ ١٢٥.
- خظب: الخُظُوبُ ١٠١.
- خظو: خَطَا ١٠٠. يخظو ١٠٠. الخُظُو ١٠٠.
- خظي: خَطَيْ ١٠٠. يخظي ١٠٠. الخُظَى ١٠٠.
- خفض: الخَفْضُ ٧١، ١٢٥.
- خنظ: الخنظيان ١٢١.
- خنظر: الخنظير ١٠٠.
- خوض: خاض ٧٢. يخوض ٧٢. الخَوْضُ ٧٢.
- دأط: دَأَطَ ٩٩. الدَّأَطُ ٩٩.
- دحض: الدَّحْضُ ٨١. داحضه ٨١. المُدَحِّضُ ٨٢.
- دعض: الدَّعْضُ ١٠٦.
- دعظ: الدَّعْظُ ١٠٦.
- دلظ: دَلَّظَ ٩٣. يدلظ ٩٣. الدَّلْظُ ٩٣.
- دلنظ: الدلنظي ٩٨.
- رحض: الرَّحْضُ ١٢٨. المرحاض ١٢٨.
- رضض: الرِّضُّ ١٢٨.
- رضع: أرضعت ٨١. تُرضع ٨١. الرضاعة ٨١. المرضعة ٨٠.
- رضف: الرِّضْفُ ١٢٨.
- رضم: الرِّضْمَةُ ١٢٨. الرضام ١٢٨.
- رضو: الرضا ٨٠. رضي ٨٠. الرضوان ٨٠. تراضي ٨١. التراضي ٨١. المرضاة ٨١.
- رعظ: الرُّعْظُ ٩٧. الأرعاظ ٩٧ رِعَظَ ٩٧. يرعظ ٩٧ الرُّعْظُ ٩٧. الرُّعْظُ ٩٧.
- رفض: الرِّفْضُ ١٢٨. الرفضة ١٢٨.
- ركض: الرِّكْضُ ٨٠. يركض ٨٠. أركض ٨٠.

- رمض : الرَّمْضُ ٨١ ، ١٢٨ . رمضان ٨١ . الرمضاء ١٢٨ .  
روض : الرُّوضُ ٨١ . الروضة ٨١ . الروضات ٨١ .  
شفظ : الشُّطَّافُ ٩٠ .  
شطف : الشُّطْفُ ٩٧ .  
شظم : الشَّيْظِمُ ٨٨ . الشَّيْظِمَةُ ٨٨ .  
شظي : شَظِي ٩٠ . الشُّظَى ٩٠ . الشُّظِيَّةُ ٩٠ . الشَّظَايَا ٩٠ .  
شظ : شُظُوَّةُ ٩٤ . الشَّظَايَا ٩٤ .  
شظير : الشَّظِيرُ ٩٧ .  
شوظ : الشُّوْظُ ٤٩ .  
ضأضا : الضُّضَا ١٢٦ .  
ضأن : الضُّأْنُ ٧٣ .  
ضبيب : الضُّبَيْبُ ١٠٩ .  
ضبثم : الضُّبْثِمُ ١٢٦ .  
ضبر : الضُّبْرُ ١٢٧ . الإضبارة ١١٥ .  
ضبح : الضُّبْحُ ٧٨ .  
ضبطر : الضُّبْطَرُ ١٢٧ .  
ضبع : ضُبَاعَةٌ ١٢٧ .  
ضجج : الضُّجْجَةُ ١٠٨ .  
ضجر : الضُّجْرُ ١٢٠ .  
ضجع : الضُّجْعُ ٧٥ . الأضجاع ٧٥ . المضاجع ٧٥ .  
ضجن : الضُّجْنُ ١٢٦ .  
ضحح : الضُّحْحُ ١٢٧ .  
ضحضح : الضُّحْضُحُ ١٢٦ .  
ضحك : الضُّحْكُ ١٧٤ . ضَحِكَ ٧٤ . يضحك ٧٤ . ضاحك ٧٥ .  
ضحل : الضُّحْلُ ٧٥ .  
ضحو : الضُّحَى ٧٥ . يضحى ٧٥ . الضُّحَى ٧٥ .  
ضدد : الضُّدُّ ٧٨ ، ١١٣ .

- ضرب: الضَّرْبُ ٧٧، ١١٢. ضرب ٧٧، ١١٢. يضرب ٧٧. أُضِرْبُ ٧٧. ضُرِبَ ٧٧.  
الضراب ١١٩.
- ضرج: ضَرَجَ ١٢٦. تَضَرَّجَ ١٢٧. مضروجة ١٢٧.
- ضرو: ضَرَّ ٧٦. يَضُرُّ ٧٦. يُضَارُّ ٧٦. الضَّرُّ ٧٦. الضَّرُّ ٧٦، ١١٢، ١١٤، ١١٩، ١٢٠.  
الضَّرُّ ٧٦. الضَّرير ١١٤. الضراء ٧٦. أَضَطَّرَ ٧٦. الضَّرار ١١٩. يضارُّ. الإضرار ٧٦.
- ضرع: تَضَرَّعَ ٧٧. يَتَضَرَّعُ ٧٧. يَضْرَعُ ٧٧. التَضَرُّعُ ٧٧. الضَّرِيعُ ٧٧.  
ضرف: الضَّرْفُ ١١٣.
- ضعف: ضَعَّفَ ٧٤. أضعف ٧٤. ضعيف ٧٤. الضَّعْفُ ٧٤. مضاعفة ٧٤. الضعفاء ٧٤.  
الضَّعْفُ ٧٤، ١١٧.
- ضغت: الضَّغْتُ ٧٥. أَضْغَتُ ٧٥.  
ضغن: ضَغِنَ ١١٨. الضَّغِينَةُ ١١٨. أَضْغَانُ ٧٥. الضَّغْنُ ٧٥، ١١٨.  
ضغو: ضَغَا ١٢٦.
- ضفدع: الضَّفْدَعُ ٧٨. الضَّفَادِعُ ٧٨.  
ضفدو: الضَّفْدُودُ ١٢٧.
- ضفر: ضَفَّرَ ١١٣. الضُّفْرُ ١١١. الضُّفْرَةُ ١١٨، ١٢٢.  
ضفف: الضَّفَفُ ٩٦.  
ضفو: ضَفَا ١٢٦.
- ضلع: ضَلَعَ ١١٧. الضَّلَعُ ١١٧. الضَّلِيعُ ١١٧.  
ضلل: ضَلَّ ٦١. يُضِلُّ ٦١. يُضِلُّ ٦١. الضَّلَالُ ٦١. الضَّلُّ ١١١. الأضَلُّ ١١٨.  
ضلم: الضَّلْمَةُ ١٠٨.  
ضمخ: تَضَمَّخَ ١٢٧.  
ضمد: الضَّمَادَةُ ١٢٧.
- ضمير: الضَّمِيرُ ١٢٧. الضَّمِيرُ ٧٨. ضامر ٧٨.  
ضمم: الضَّمُّ ٧٨. أُضْمِمُ ٧٨.  
ضنك: الضَّنْكَ ٧٦. الضَّنْكَ ٧٦.  
ضنين: ضَنَّينَ ٦٦.  
ضنو: الضَّنُّو ١٢٦.

- شهد: الضَّهْدَةُ ١٢٦ .  
ضهر: الضَّهْر ١١٤ .  
ضهي: يضاهي ٧٣ . المضاهاة ٧٣ .  
ضوء: ضاء ٧٨ . أضاء ٧٨ . يضيء ٧٨ . الضياء ٧٨ .  
ضوز: ضاز ٧٨ . يضوز ٧٨ . ضِيَزَى ٧٨ .  
ضوطر: الضوطر ١٢٧ . الضوطرى ١٢٧ .  
ضير: ضَيْر .  
ضيطر: الضَيْطِر ١٢٧ .  
ضيع: ضاع ٧٦ . أضاع ٧٦ . يُضِيع ٧٦ .  
ضيغم: الضيغم ١٢٦ .  
ضيف: الضيف ٧٦ . الضيفن ٧٦ .  
ضيق: الضَيْق ٧٥ . الضَيْق ٧٥ . ضائق ٧٥ .  
ضين: ضَيَّان ١٢٦ .  
ظأب: الظَّأَب ٩٢ .  
ظأر: الظَّأَر ٩١ . الظَّنْر ٩١ .  
ظأر: ظُور ٩١ .  
ظأم: الظَّأَم ٩٢ .  
ظطب: الظَّطَب ١١٠ .  
ظبر: الإظبارة ١١٥ .  
ظيطب: الظَّيطاب ٩٧ .  
ظبو: الظُّبَا ٨٨ . ظبة ٨٨ .  
ظبي: الظُّبِي ٨٨ . أظب ٨٨ . ظباء ٨٨ .  
ظجج: الظَّجَّة ١٠٨ .  
ظجر: الظَّجْر ١٢٠ .  
ظدد: الظَّدَد ١١٤ .  
ظرب: الظَّرْب ١١٢ . الظَّرَاب ١١٩ . الظَّرِب ١١٩ .  
ظرر: الظَّرْر ١١٢ . الظَّرِير ١١٤ . الظَّرْر ١١٩ . الظَّرَار ١١٩ . الظَّرْر ١٢٠ .

- ظرف: ظَرْفٌ ١١٣ . ظُرْفَةٌ ١١٣ . ظَرْفٌ ١١٣ . ظَرْفٌ ١١٣ . ظَرْفٌ ١١٣ . ظَرْفٌ ١١٣ .  
 ظرو: الضَّرْوَى ٩٣ .  
 ظعف: الظُّعْفُ ١١٧ .  
 ظعن: الظُّعْنُ ٤٨ . الظُّعْنُ ٤٨ الظُّعِينَةُ ٩٨ ، ١١٨ . الظُّعَانُ ٩٨ ظُعُنٌ ٩٨ .  
 ظفر: ظَفْرٌ ٥٤ ، ١١٣ . ظَفْرٌ ٥٤ . الظَّفْرُ ٥٤ ، ١١٣ . الظَّفْرَةُ ١١٨ . أظفر ٥٤ . ظفَارٌ ٨٨ .  
 ظلع: ظَلَعَ ١١٧ . الظَّلَعُ ١١٧ . الظَّلَعُ ١١٧ . ظالِعٌ ١١٧ .  
 ظلف: ظَلَفٌ ٩١ . يظلف ٩١ . الأظْلُوفَةُ ١٠١ . اظلنفي ٩٨ . الظَّلْفُ ٩١ . الظَّلِيفُ ١٠١ .  
 الظَّلْفُ ٩١ . الأظلاف ٩١ .  
 ظلل: ظَلَّ ٤٨ ، ٦٠ . يَظَلُّ ٦٠ . الظِّلُّ ٤٨ ، ١١١ . الظليل ٤٨ . ظَلَّلَ ٤٨ الظَّلَّةُ ٤٩ . الأظَلُّ ١١٨ .  
 ظلم: ظَلَمَ ٥١ . يظلم ٥١ . الظُّلْمُ ٥١ . أظلم ٥٢ . الظلام ٥٢ . الظلوم ٥١ . الظالم ٥١ .  
 الظُّلْمَةُ ٥٢ ، ١٠٨ . الظلماء ٥٢ . ظلمات ٥٢ . المَظْلَمَةُ ٥٢ . الظليم ٨٨ . الظلم ٨٨ .  
 ظمأ: يظمأ ٥٤ . الظمأ ٥٤ . الظمآن ٥٤ .  
 ظمي: أظمي ٩٥ . ظمياء ٩٥ . المَظْمِي ٩٥ .  
 ظنّب: الظنّبوب ٩٦ .  
 ظنن: ظَنَّ ٦٦ . يَظُنُّ ٦٦ . الظَّنُّ ٦٦ . الظنين ٦٧ .  
 ظهر: ظَهَرَ ٤٧ . يَظْهَرُ ٤٧ . الظُّهُورُ ٤٧ ، ٥٠ . الظاهر ٤٧ . ظَاهَرَ ٤٨ ، ٥٢ . يُظَاهِرُ ٤٨ .  
 المظاهرة ٤٨ . ظهير ٤٨ . مُظَاهِرُ ٤٨ . الظَّهْرُ ٥٠ ، ١١٤ . ظَهْرِي ٥٠ . الظَّهَارُ ٥٢ .  
 ظَهْرٌ ٥٢ . تظاهر ٤٨ ، ٥٢ . يُظَاهِرُ ٥٢ ، ٥٤ . يَظْهَرُ ٥٢ . الظهيرة ٥٤ . الظَّهْرُ ٥٤ .  
 ظوف: الظُّوفُ ١٢٢ . الظاف ١٢٢ .  
 ظبي: الظَّبْيَانُ ٩٦ .  
 عربض: العَرَبِضُ ١٢٣ . العَرَبِضُ ١٢٣ .  
 عرض: عَرَضَ ٦٩ . أعرض ٦٩ . يُعْرَضُ ٦٩ . أعرِضُ ٦٩ . العُرْضَةُ ٦٨ . الإعراض ٦٩ .  
 العَرَضُ ٦٩ . العَرِضُ ٦٩ . العَرِضُ ٦٩ . مُعْرِضٌ ٦٩ . عَرَضٌ ٦٩ . ١٢٣ .  
 عرمض: العَرْمَضُ ١٢٣ .  
 عضد: العَضُدُ ٦٨ .  
 عضض: عَضَّ ٦٨ ، ١٠٥ . يَعْضُ ٦٨ . العَضُّ ٦٨ ، ١٠٥ . عَضِضَ ١٠٥ .  
 عضل: عَضَلَ ٦٨ . يعضل ٦٨ . العَضَلُ ٦٨ ، ١١٥ .

- عضم: العضم ١١٢ .  
 عضه: العضة ٦٢، ٦٣. العضاه ٦٣. عضمين ٦٣ .  
 عفظ: عطف ١٠٥. العطف ١٠٥ .  
 عطمعظ: المعطمعظ ١٢١ .  
 عطل: العطل ١١٥. عاظلت ١١٥. تعاظلت ١١٥ .  
 عظلم: العظلم ٩٤ .  
 عظم: العظم ٤٩، ١١٢. العظم ٤٩. العظمة ٤٩. العظيم ٤٩. العظام ٤٩. المظم ٤٩ .  
 عطي: العطاء ٩٢، ١٠١. عطاءة ٩٢، ١٠١. عطاية ٩٢، ١٠١. العطايا ٩٢ .  
 عكظ: عكاظ ٩٢ .  
 عنظ: العنظوان ٩٣ .  
 عنظب: العنظب ٩٦. العنظاب ٩٦. العنظوب ٩٦. العنظوية ٩٦. العنظباء ٩٦. عناظب ٩٦ .  
 غضب: غضب ٧٠. الغضب ٧٠. المغضوب ٧٠. المغاضب ٧٠ .  
 غضض: يغض ٧٠. الغض ٧٠، ٢٤. أغضض ٧٠ .  
 غضنفر: الغضنفر ١٢٥ .  
 غضن: الغضون ١٢٥ .  
 غلظ: أغلظ ٥١. الغلظة ٥١. الغليظ ٥٠ .  
 غمض: يغمض ٧١. الغامض ١٢٥. الإغماض ٧١ .  
 غنظ: غنظ ١٠٠. يغنظ ١٠٠. الغنظ ٥٩، ١٠٠ .  
 غيض: غيض ٥٩. تغيض ٥٩. الغيض ٥٩ .  
 غيظ: يغيظ ٥٩. الغيظ ٥٩. الغائظ ٥٩ .  
 فضح: يفضح ٨٢. الفضح ٨٢، ١٢٨ .  
 فرض: فرض ٨٣. الفرض ٨٣. الفريضة ٨٣. الفارض ٨٤. الفروض ٨٤ .  
 فضض: الفض ٥٥. انفض ٥٥. يفضض ٥٦. الفضة ٨٢، ١٠٧، النفضاض ١٠٧ .  
 ففظ: ألفظ ٥٥. الفظة ١٠٨ .  
 فضل: فضل ٨٢. الفضل ٨٢. يتفضل ٨٢ .  
 فضو: أفضى ٨٣. الإفضاء ٨٣ .  
 فظع: فظع ٩٣. أظع ٩٣. فظاعة ٩٣. الفظيح ٩٣. المفظع ٩٣ .

- فوض: يفوض ٨٤. التفويض ٨٤.
- فوط: فاط ١٠٣. الفوط ١٠٣. الفواظ ١٠٣.
- فيض: فاض ١٠٣. تفيض ٨٣. أفيض ٨٣. الإفاضة ٨٣. أفاض ٨٣، ١٠٣. الفيوض ١٠٣.
- يُفيض ٨٣. الفيض ٨٣، ١٠٣.
- فيظ: فاط ١٠٣. الفيظ ١٠٣. الفيوظ ١٠٣. الفيظان ١٠٣.
- قبض: قبض ٧٢. يقبض ٧٢. القبض ٧٢. القبضة ٧٢.
- قرض: القرض ٧٢. يقرض ٧٣. أقرض ٧٣. يقرض ٧٢. القارض ١٢. القريض ١١٦.
- قرض ١١٦. القريض ٧٣، ١١٦.
- قرظ: قرظ. القريظ ١١٦. القريظ ١١٧. القَرظ ١١٢. ١١٧. القارظ ١١٢. قرظ ١١٦.
- قضب: القضب ٧٣.
- قضض: يقضض ٧٩.
- قضم: القضم ١٢٥.
- قضي: قضي ٧٢. قضي ٧٢. القضاء ٧٢.
- قوض: قوض ١٢٥.
- قيض: القيض ١٠٦. قُيِّض ٧٣. يُقَيِّض ٧٣. تَقَيِّض ١٠٦. انقاض ١٠٦. التقييض ٧٣.
- قيظ: القِيظ ١٠٦. قاط ١٠٦. قِيظ ١٠٦. تَقِيظ ١٠٦.
- كظر: الكُظُر ٩٩.
- كظط: كظ ٩٢. يَكْظُ ٩٢. الكَظُّ ٩٢. الكِظَّة ٩٢.
- كظم: الكَظْم ٤٧. الكاظم ٤٧، ٥٣. الكظيم ٥٣. المكظوم ٥٣.
- لحظ: اللَّحْظ ٨٧. اللَّحَاظ ٨٧. اللَّحَاظ ٨٧. اللَّحْظ ٨٧. لَاحَظ ٨٧.
- لظظ: اللَّظُّ ١٠٢. أَلْظُّ ١٠٢. الإلظاظ ١٠٢.
- لظي: تَلْظَى ٥١. التَّلْظَى ٥١.
- لمعظ: اللعظة ٩٩. لِعُظ ٩٩. لِعُوظة ٩٩. اللعامِظ ٩٩.
- لفظ: يلفظ ٤٧. اللفظ ٤٧. الملفوظ ٤٧.
- لمظ: لَمَظ ٨٨. يلمظ ٨٨. اللَّمَظ ٨٨. اللَّمَاط ٨٨. اللَّمَاطة ٨٨.
- مخض: مَخَض ١٢٩. المَخَض ١٢٩. المخاض ٨٥، ١٢٩.

- مرض: مَرَضٌ ١٠٨ . المريضة ١٠٨ . المريض ٨٥ . المرضي ٨٥ . أَمْرَضُ ١٠٨ . الممرِض ١٠٨ .  
 المرض ٨٥ . ١٠٩ .  
 مرط: المرط ١٠٩ .  
 مشط: مَشَطَ ١٢١ .  
 مضر: مَضَرَ ١٢٩ . مَضِرٌ ١٢٩ .  
 مضض: مَضَّ ١٠٤ . يَمُضُ ١٠٤ . المَضُّ ١٠٤ . أمضُ ١٠٤ . المضض ١٠٤ .  
 المضاضة ١٠٤ .  
 مضغ: المَضْغَةُ ٨٥ .  
 مضمض: تَمَضَّضَ ١٠٤ . المضمضة ١٠٤ .  
 مضي: المِضْيُ ٨٥ .  
 مظل: ماظظ ١٠٤ . المِظاظ ١٠٤ . المِظَاظَةُ ١٠٤ .  
 نبض: نَبَضَ ١٢٨ . يَنْبِضُ ١٢٨ . النِّبْضُ ١٢٨ .  
 نضج: نَضَجَ ٧٩ . النُّضْجُ ٧٩ .  
 نضح: النُّضْحُ ٧٩ .  
 نضح: النُّضْحُ ٧٩ . النُّضَّاحَةُ ٧٩ .  
 نضد: النُّضِيدُ ٨٠ . المنضود ٨٠ .  
 نصر: نَصَرَ ٥٨ . نَصْرَةٌ ٥٦ . النصارة ٥٨ . النصارة ٥٧ . النصير ١١١ . النُّصَارُ ١١١ .  
 نضض: نَضَّ ١٢٨ . يَنْضُضُ ١٢٨ . النضيض ١٢٨ . نَضَضَ ١٢٨ .  
 نظر: يَنْظُرُ ٥٧ . يُنظِرُ ٥٣ . النظر ١١١ . الإنظار ٥٣ . أنظر ٥٣ . نَظْرَةٌ ٥٣ . مَنظَرٌ ٥٣ .  
 انظر ٥٣ . يَنْتَظِرُ ٥٣ . الإنتظار ٥٣ . إنتظر ٥٤ . مُنتظر ٥٤ . التَّنظَرُ ٥٧ . الناظر ٥٧ .  
 الناظرة ٥٨ .  
 نظف: نَظَّفَ ٩٤ . النظافة ٩٤ . النظيف ٩٤ . أستنظف ٩٤ .  
 نظم: أَنْظَمَ ١٠١ . الإنظام ١٠١ . النَّظْمُ ٩٠ . النَّظَامُ ٩٠ .  
 نعص: النِّعْصُ ١٢٨ .  
 نعظ: نَعِظُ ١٠٢ . الإنعاظ ١٠٢ . النعوظ ١٠٢ .  
 نفض: يَنْفِضُ ٧٩ . الإنفاض ٧٩ .

- نقض: نقض ٧٩. النقيض ٧٩.  
نكط: نَكِطُ ١٠٠. النَكَطُ ١٠٠. أُنكَطُ ١٠٠. نَكَّطُ ١٠٠.  
هضض: هَضُّ ١٢٣.  
هضم: هَضُمَ ٦٨. هَضِمَ ٦٨. مهضوم ٦٨.  
هيض: هَاضَ ١٢٣.  
وضأ: وَضُوْ ١٢٩. وَضَاءة ١٢٩. الوَضوء ١٢٩. الوَضوء ١٢٩.  
وشط: وَشَطَ ٩٧. الوَشَطُ ٩٧. الوَشِيطَة ٩٧. الوَشَائِطُ ٩٧. الوَشِيطُ ٩٧. أَوْشَاطُ ٩٧.  
وضر: الوَضِرُ ١٢١.  
وضع: وَضَعَ ٨٥. يَضَعُ ٨٥. الوَضْعُ ٨٥. الموضوع ٨٦.  
وضم: الوَضِمَ ١٣٠.  
وضن: الوَضِنَ ٨٦. موضونة ٨٦.  
وظب: وَاظَبَ ٩٥. المواظبة ٩٥.  
وظف: وَاظَفَ ٩٤. الوَظِيفُ ٩٤. الأوظفة ٩٤. الوظيفة ٩٥.  
وعظ: وَاظَفَ ٩٤. يَعْظُ ٦٢. الوَعْظُ ٦٢. الواعظ ٦٢. الموعظة ٦٢.  
وقض: يَوْضُ ٨٦. الوَضُ ٨٦.  
وكظ: وَاظَفَ ١٠٠. الوَظُفُ ١٠٠. المواظفة ١٠٠.  
يقط: يَنْقُطُ ٥٣. اليقظة ٥٣. أيقاظ ٥٣.

\* \* \*