WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

تنقيح فتح الكريم

في

تحرير أوجه القرآن العظيم

نظم أصحاب فضيلة الشيخ

أحمد عبد العزيز الزيات (١٣٥٤-١٤٢٤هـ) عامر السيد عثمان (١٣١٨-١٤١٩هـ) إبراهيم علي شحاتة السمنودي (١٣٢٣-١٤٢٩هـ)

خرجه وحققه وقدم له وعلق عليه وراجعه على المصاحف

محمد عبد العزيز النمر

دار الزيات للطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة ٤

١ ـ لَكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمَا ... عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْآلِ وَالصَّحْبِ مُرْسَلَا

٢ ـ وَبَعْدُ: فَذَا تَنْقِيحُ تَحْرِيرِ شَيْخِنَا ... مُحَمَّدِ الْمُتَوَلِّ شُهِّرَ فِي الْمَلَا

٣ ـ فَتَحْرِيرُهُ قَدْ زَادَ بَحْثًا وَدِقَّةً ... عَلَى كُلِّ تَحْرِيرٍ لِطَيِّبَةٍ جَلَا

٤ ـ وَمِنْ رَوْضِهِ عَنْهُ فَوَائِدُ زِدْتُهَا ... فَيَا رَبِّ عَمِّمْ نَفْعَهُ وَتَقَبَّلَا

سورة الفاتحة والبقرة ٥

٥ ـ وَهَا السَّكْتِ فِي كَالْعَالَمِينَ الَّذِينَ إِنْ ... تَكُنْ مُدْغَمًا لِلْحَضْرَمِيِّ فَأَهْمِلَا

٦ ـ وَتَخْتَصُّ كَالْإِدْغَامِ بِالسَّكْتِ عِنْدَهُ ... وَمِنْ كَامِلٍ إِدْغَامُ رَوْحٍ مُبَسْمِلَا

٧ ـ وَأَشْمِمْ لِخَلَّادٍ الصِّرَاطَ بِأَوَّلٍ ... فَقَطْ أَوْ وَثَانٍ أَوْ لِذِي اللَّامِ ثُمَّ لَا

٨ ـ وَمَعْهُ أَلِفْ حَقِّقْ كَذَا مَعَ أَوَّلٍ ... وَمَعْ ثَالِثٍ وَسْطَ الزَّوَائِدِ سَهِّلَا

٩ ـ وَعَنْ خَلَفٍ يَخْتَصُّ إِسْحَاقُهُمْ بِوَجْـ ... ـهِ سَكْتِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَحَصِّلَا

توسط لا لحمزة ٤ أو أسكت

١٠ ـ وَفِي أَلْ مَعَ الْمَفْصُولِ مَعْ شَيْءٍ اسْكُتَنْ ... لَدَى خَلَفٍ إِنْ أَنْتَ وَسَّطْتَ عَنْهُ «لَا» أَوِ اسْكُتْ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١١- أَوِ اسْكُتْ بِمَوْصُولٍ لِحَمْزَةَ وَاشْمِمَنْ ... لِخَلَّادٍ الْحَرْفَيْنِ أَوْ مَعَ أَلْ وَلَا

١٢- كَمُنْشُونَ سَهِّلْ وَافْتَحَنْ هَا مُؤَنَّثٍ ... وَمَنْ قَالَ بِالتَّوْسِيطِ تَوْرَاةَ مَيَّلَا

١٣- وَمَعْ سَكْتِ مَفْصُولٍ لَدَى خَلَفٍ فَقِفْ ... عَلَيْهِ وَأَلْ بِالسَّكْتِ هَا لَا تُمَيِّلَا

١٤- وَدَعْ غُنَّةَ الدُّورِيِّ كَيَعْقُوبَ وَاصِلًا ... كَشَامٍ إِذَا بِالسَّكْتِ وَالْوَصْلِ رُتِّلَا

١٥- وَمَا غَنَّ مَعْ سَكْتٍ سِوَى نَجْلِ أَخْرَمٍ ... عَلَى غَيْرِ مَوْصُولٍ وَلَا زَرْقُ مَا تَلَا

١٦- بِهَا، ثُمَّ مَعْ إِدْغَامِ يَعْقُوبَ أَوْجِبَنْ ... وَلَكِنْ مَعَ الرَّا عَنْ رُوَيْسٍ فَأَهْمِلَا

١٧- وَغُنَّ لِحُلْوَانٍ لَدَى اللَّامِ قَاصِرًا ... كَمَا عِنْدَ رَمْلِيٍّ لَدَى الرَّاءِ تُقْبَلَا

١٨- وَيَقْصُرُ حُلْوَانِيُّهُمْ عَنْ هِشَامِهِمْ ... بِخُلْفٍ وَدَاجُونِيُّ الْمَدَّ وَصَّلَا

١٩- وَسَهَّلَ حُلْوَانِيٌّ الْهَمْزَ وَاقِفًا ... عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمَدِّ ثُمَّ لَا

٢٠- يَغُنُّ عَلَى مَدٍّ أَنَذَرْتَهُمْ لَهُ ... فَمُدَّ مَعَ التَّحْقِيقِ وَافْصِلْ مُسَهِّلَا

وَعَنْهُ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢١- وَعَنْهُ رَوَى ٱلدَّاجُونِ قَصْرًا مُحَقِّقًا ... وَزَادَ لَهُ مَعْ شَآءَ جَآءَ تَمَيَّلَا

٢٢- وَمِنْ كَافِ ٱفْتَحْ سَهِّلِ ٱلْهَمْزَ وَاقِفًا ... كَآأَنْتَ سَهِّلْ فَاصِلًا غَنًّا ٱهْمِلَا

٢٣- وَطُولَ ٱبْنِ ذَكْوَانٍ بِنَقَّاشٍ ٱخْصُصَنْ ... وَسَكْتًا لِحَفْصٍ عِنْدَ قَصْرٍ فَأَهْمِلَا

٢٤- وَعَنْهُ وَعَنْ إِدْرِيسَ كَالْأَخْفَشِ ٱسْكُتَنْ ... عَلَى أَلْ وَمَفْصُولٍ وَشَيْءٍ فَمُسْجَلَا

٢٥- وَلِلصُّورِ أَطْلِقْهُ كَنَقَّاشٍ أَنْ يُطِلْ ... وَخَصِّصْ عَلَى تَوْسِيطِهِ لِتُكَمَّلَا

٢٦- وَبَسْمِلْ لِصُورِيٍّ كَحُلْوَانِ قَاصِرًا ... كَمَدِّ ٱبْنِ ذَكْوَانٍ وَسَكْتٍ لَهُ جَلَا

٢٧- وَمَدَّ ٱلتَّعْظِيمِ لِبَصْرِيِّهِمْ فَدَعْ ... بِوَصْلٍ كَذَا مَعْ سَكْتِ يَعْقُوبَ وَاحْظُلَا

٢٨- لِهَا سَكْتِهِ مَعْهُ كَذَاكَ رُوَيْسُهُمْ ... عَلَى وَجْهِ إِدْغَامٍ كَدُورِيِّهِمْ عَلَى

٢٩- الْإِظْهَارِ فِي كَاغْفِرْ لَنَا وَكَذَا ٱتْرُكَنْ ... لِقَالُونَ إِنْ تَوْرَاةَ كَانَ مُقَلِّلَا

٣٠- وَلَا مَدَّ لِلتَّعْظِيمِ مَعْ تَرْكِ غُنَّةٍ ... سِوَى ٱبْنِ كَثِيرٍ مَعْهُ يَعْقُوبُ حَصَّلَا وَدَعْ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMUS.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣١- وَدَعْ غَنَّ حَفْصٍ قَاصِرًا وَلِصَالِحٍ ... عَلَى وَجْهِ وَصْلٍ فَاتْرُكِ الْمَدَّ مُسْجَلَا

٣٢- وَلَا مَدَّ مَعَ الْإِدْغَامِ إِلَّا لِرَوْحِهِمْ ... نَعَمْ مَا بِهِ خَصُّوا رُوَيْسًا فَأَسْجِلَا

٣٣- وَهَا السَّكْتِ فِي كَالْمُفْلِحُونَ عَلَى ثَمْ ... مَرِذِي نُدْبَةٍ تَخْتَصُّ بِالْقَصْرِ فَاعْقِلَا

٣٤- كَذَلِكَ بِالْإِظْهَارِ لَكِنْ رُوَيْسُهُمْ ... بِهَا خَصَّ إِدْغَامًا بِذِي نُدْبَةٍ وَلَا

٣٥- يَغُنُّ عَلَى قَصْرٍ عَلَى وَجْهِ حَذْفِهَا ... بِذِي نُدْبَةٍ أَيْضًا وَقَدْ كَانَ مُهْمِلَا

٣٦- بِنَحْوِ عَلَيْهُ حَيْثُ مَا غَنَّ فَاسْتَمِعْ ... وَفِي الْكَافِرِينَ افْتَحْ وَذَا الرَّاءِ مَيِّلَا

٣٧- وَأَضْجَعْهُمَا أَيْضًا لِصُورِيِّهِمْ وَذَا ... عَلَى تَرْكِ سَكْتٍ ثَمَّ مُطَوِّعِي تَلَا

٣٨- بِفَتْحِهِمَا أَيْضًا بِذَا اخْتَصَّ سَكْتُهُ ... وَدَعْ غُنَّةَ الصُّورِيِّ بِالْأَوَّلِ مُسْجَلَا

٣٩- لِمُطَّوِّعِي عَيْنٍ عَلَى الثَّانِ غُنَّةً / وَمَعْ سَكْتِ مَدٍّ لَيْسَ مَا كَانَ مُوصَلَا

٤٠- وَمَعْ مَدِّ شَيْءٍ ثُمَّ مَعْ سَكْتَةٍ وَأَلْ ... لِحَمْزَةَ هَا التَّأْنِيثِ لَسْتَ مُمَيِّلَا

وَمَعْ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٤١- وَمَعْ وَجْهِ تَرْكِ ٱلسَّكْتِ عَنْ خَلَفٍ فَدَعْ ... كَإِطْلَاقِهَا لَكِنَّهُ مَعْ مَدِّ لَا

٤٢- لَهُ وَخَصِّصْ أَوْ عَمِّمْ مَعَ ٱلسَّكْتِ كُلِّهِ / كَفِي ٱلنَّارِ إِنْ قَلَّلْتَ رُمْ أَظْهِرَ ٱبْدِلَا

٤٣- وَدَعْ غُنَّةً وَٱقْصُرْ وَفِي ٱللَّاءِ أَبْدِلَنْ ... وَقَلِّلْ سِوَى يَحْيَى كَحَامِيمَ مَعْ بَلَى

٤٤- وَنَحْوَ تَرَى ٱلشَّمْسَ ٱفْتَحَ ٱخْفِ يَخِصِّمُوا ... نِعِمَّا يَهَدِّي ٱسْكِنْ كَيَأْمُرُكُمْ فَلَا

٤٥- وَأَرْنِي وَإِنْ قَلَّلْتَ فَعَلَى فَإِنْ تَمُدْ ... دَ فَٱفْتَحْ كَنَارِ ٱهْمِزْ وَغُنَّ مُرَتِّلَا

٤٦- وَإِنْ تَقْصُرَنْ مَعْ هَمْزِ ٱضْجِعْ وَغُنَّةً ... فَدَعْ وَمَعَ ٱلْإِبْدَالِ غُنَّةَ ٱحْظُلَا

٤٧- مُمِيلًا وَإِنْ تَفْتَحْ لِفَعْلَى مُوَسِّطًا ... مَعَ ٱلْهَمْزِ عَيْنَ غُنَّةً وَتَقَبَّلَا

٤٨- وَلَا غُنَّةٌ فِي ٱلْيَاءِ عِنْدَ ضَرِيرِهِمْ ... وَأَتْبِعْ لَهُ وَٱمْنَعْهُ إِنْ سَاكِنٌ تَلَا

٤٩- يُوَارِي أُوَارِي مَعْ تُمَارِ أَمِلْ وَبَا ... رِئُ ٱلْغَارِ عَنْهُ ٱفْتَحْ وَعَنْ جَعْفَرٍ فَلَا

بَابٌ فِي قَوَاعِدِ ٱلْأَزْرَقِ

فَصْلٌ فِي ٱلْبَدَلِ وَٱللِّينِ وَذَوَاتِ ٱلْيَاءِ ٧

٥٠- وَمَعْ قَصْرِ إِسْرَآءِيلَ قَلِّلْ مُوَسِّطًا ... سِوَاهُ وَإِنْ تَسْتَثْنِ ءَآلَـٰنَ أَهْمِلَا

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٥١- تَوَسَّطَ إِسْرَءِيلَ وَٱفْتَحْ بِمَدِّهِ ... بِتَوْسِيطِ إِسْرَءِيلَ ءَآلَـٰنَ أَبْدِلَا

٥٢- وَءَآلَـٰنَ إِنْ أَبْدَلْتَ بِٱلْقَصْرِ فَٱقْصُرَنْ ... لِلَامٍ وَثَلِّثْ إِنْ تُطِلْ أَوْ تُسَهِّلَا

٥٣- وَمُسْتَثْنِيَ ٱلْأُولَىٰ بَعْدَ عَادًا لَهُ ٱفْتَحَنْ ... بِتَوْسِيطِ إِسْرَءِيلَ أَوْ مَدِّهِ ٱقْبَلَا

٥٤- وَمَعْ قَصْرِ لِينٍ سَوِّ هَمْزًا مُثَلَّثًا ... بِتَوْسِيطِهِ ثَلِّثْ وَبِٱلْمَدِّ طَوِّلَا

٥٥- وَفِي وَاوِ سَوْءَٰتِ ٱقْصُرَنَّ مُثَلِّثًا ... وَوَسِّطْ بِتَوْسِيطٍ وَمَدٍّ مُقَلِّلَا

٥٦- وَقَلِّلْ رُؤُوسَ ٱلْآيِ مَعْ كُلِّ ذَاتِ يَا ... وَقَلِّلْ رُؤُوسًا غَيْرَ مَا هَا بِهِۦ فَلَا

مَذْهَبُ ابْنِ بَلِّيمَةَ ١١

٥٧- وَقَلِّلْ مِنَ ٱلتَّلْخِيصِ ذَا ٱلْيَاءِ عِنْدَهُ ... سِوَى مَا بِهِۦ هَا مِنْ رُؤُوسٍ تَنَزَّلَا

٥٨- عَلَيْهِ ٱقْصُرَنْ وَسِّطْ لِهَمْزٍ وَلِينُهُ ... بِقَصْرٍ سِوَىٰ شَيْءٍ فَوَسِّطْهُ تُقْبَلَا

٥٩- وَيَسْكُتُ بَيْنَ ٱلسُّورَتَيْنِ وَإِنَّهُ ... لِثَانٍ مِنَ ٱلْهَمْزَيْنِ كَانَ مُسَهَّلَا

٦٠- وَأَبْدِلْ هَمْزَ ٱلْوَصْلِ مَدًّا وَزَادَ يَا ... لَدَىٰ هَٰؤُلَآءِ إِنْ وَٱلْبَغَآءِ إِنْ وَسَهِّلَا أَرَيْتَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODLA.QAMAR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٦١- أَرَيْتَ وَهَآ أَنتُمْ وَقَدْ مَدَّهُ وَفِي ... كِتَبِيَهِ أَنِّي بِالسُّكُونِ تَعَمَّلَا

٦٢- وَنُونَ بِإِدْغَامٍ كَيَسِّ قَدْ رَوَى ... وَقَلَّلَ مَعْ هَا، يَا وَهَا تَحْتُ مَيَّلَا

٦٣- وَبِٱلْخُلْفِ إِجْرَامِي، وَتَنتَصِرَانِ، سَـ ... ـحَرَانِ كَذَا أَنْ طَهِّرَا وَكَذَا كِلَا

٦٤- سِرَاعًا، ذِرَاعًا، وَهَكَذَا أَفَ ... تِرَاءً مِرَاءً، عَنْكَ وِزْرَكَ وَٱلْوِلَا

٦٥- وَفَخِّمْ فِي فِرْقٍ، وَالِإشْرَاقِ، مَعْ إِرَمْ ... عَشِيرَتُكُمْ، أَيْضًا كَذَا شَرَرٍ تَلَا

٦٦- وَكِبْرٌ كَذَا عِشْرُونَ، مَعْ ذَاتِ ضَمَّةٍ ... تَلِي ٱلْيَا كَخَيْرُ ٱلرَّازِقِينَ تَمَثَّلَا

٦٧- وَغَلَّظَ لَامَاتٍ سِوَى مَا يَلِي ٱلْأَلِفْ ... وَمَحْيَايَ بِالْإِسْكَانِ وَٱلْفَتْحِ كَمَّلَا

فَصْلٌ فِي ٱلرَّاءَاتِ ١٠

٦٨- وَفِي ٱلرَّاءِ ذَاتِ ٱلضَّمِّ رَقِّقْ وَفَخِّمَنْ ... وَعِشْرُونَ كِبْرٌ فَخِّمَنَّهُمَا كِلَا

٦٩- وَمَعْ ثَالِثٍ فَٱفْتَحْ وَدَعْ قَصْرَ لِينِهِ ... وَلَا تَأْتِ بِالثَّانِي إِذَا كُنْتَ مُبْدِلَا

٧٠- كَجَا أَمْرُنَا، آلَانَ، مَعْ أَرَأَيْتُمُ ... ءَأَنتَ، وَمَعْ تَرْقِيقِ لَامِ كَيُوصَلَا
وَظَلْتَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٧١- وَظَلَّتْ، وَمَعْ تَفْخِيمِهَا بَعْدَ طَا، وَفِي ... كَطَالَ وَصَلْصَالٍ وَفِي إِرَمَ اعْقِلَا

٧٢- عَشِيرَتُكُمْ مَعْ حِذْرَكُمْ، وِزْرَ، بِكْرَهُ ... كَعِبْرَةَ، إِجْرَامِي كَذَا حَصِرَتْ تَلَا

٧٣- وَفِي كُلِّ ذِي نَصْبٍ، وَعِنْدَ تَوَسُّطِ ... وَمَدٍّ لَّهُ فِي غَيْرِ شَيْءٍ فَأَهْمِلَا

٧٤- وَمَعْ مَدِّ شَيْءٍ حَيْثُ مَا كُنْتَ فَاتِحًا ... وَمَعْ فَتْحِ يَا مَحْيَايَ إِنْ لَّمْ يُقَلِّلَا

٧٥- كَذَا إِنْ تُقَلِّلْ مُبْدِلًا كَ يَشَا إِلَى ... وَإِنْ تَقْرَأَنْ تَفْخِيمَ ذِي الضَّمِّ مُسْجَلَا

٧٦- فَصِلْ قَلِّلِ امْدُدْ، وَاسْكُتِ افْتَحْ بِقَصْرِهِ ... بِتَفْخِيمِهَا إِنْ مُدَّ وِزْرَكَ وَالْوِلَا

٧٧- فَرَقِّقْ وَفَخِّمْ فِي ذِرَاعًا كَذَاكَ مَعْ ... سِرَاعًا ذِرَاعَيْهِ فَكُنْ مُتَأَمِّلَا

بيان حكم القراءات المنصوبة ١٧

٧٨- وَرَقِّقْ ذَوَاتِ النَّصْبِ كُلًّا وَفَخِّمَنْ ... وَفَخِّمْ كَذِكْرًا غَيْرَ صِهْرًا وَأَسْجَلَا

٧٩- وَفَخِّمْ كَ ذِكْرًا لَيْسَ صِهْرًا وَغَيْرُهُ ... فَفِي الْوَقْفِ رَقِّقْهُ، وَفَخِّمْهُ مُوصَلَا

٨٠- وَمَعْ ذَا امْدُدَنْ وَافْتَحْ وَدَعْ قَصْرَ لِينِهِ ... كَسَكْتٍ وَدَعْ تَرْقِيقَ صِهْرًا مُقَلِّلَا

وَمَعْ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٨١- وَمَعْ ثَانِ اُسْكُتْ ثَانِيَ الْهَمْزَتَيْنِ سَهْ ... بِهِلِ الْقَصْرَ سِوَى شَيْءٍ فَوَسِّطْهُ قَلِلَا

٨٢- بِمَدٍّ لِهَمْزٍ ، وَافْتَحِ الْقَصْرَ وَأَشْبِعَنْ ... بِتَوْسِيطِ كُلٍّ قِيلَ مَعْ فَتْحِ أَعْمِلَا

٨٣- كَذِكْرًا مَعَ التَّوْسِيطِ وَالْفَتْحِ فَخِّمَنْ ... وَبِالْقَصْرِ وَالتَّقْلِيلِ تَفْخِيمَهُ احْظُلَا

٨٤- بِتَفْخِيمِ سَاحِرَانِ ، تَنْتَصِرَانِ طَهْ ... بِهَرَا وَافْتِرَاءً مَعْ مِرَاءً فَأَهْمِلَا

٨٥- عَلَى الْمَدِّ تَقْلِيلًا ، وَفَتْحًا مُوَسِّطًا ... وَذَا النَّصْبِ رَقِّقْ ، حِذْرَكُمْ حَصِرَتْ فَلَا

٨٦- تُفَخِّمْهُمَا إِلَّا بِفَتْحٍ ، وَأَهْمِلَنْ ... لِتَفْخِيمِ إِجْرَامِي بِمَدٍّ مُقَلِّلَا

٨٧- وَنَحْوَ خَبِيرًا لَا تُفَخِّمْهُ وَاقِفًا ... وَذَا إِنْ تُفَخِّمْ فِي الثَّلَاثِ عَلَى الْوَلَا

٨٨- عَشِيرَةُ إِنْ فَخَّمْتَ ذَا الْيَاءِ فَافْتَحَنْ ... وَوَسِّطْ وَمُدَّ اللِّينَ ، وَاعْمَلْ بِمَا خَلَا

٨٩- بِتَفْخِيمِ عِبْرَهْ كِبْرَهْ افْتَحْ وَسَهِّلَنْ ... يَشَاءُ إِلَى ثَانِ لِهَمْزَيْنِ أَبْدِلَا

٩٠- وَفِي اللِّينِ لَا تَقْصُرْ وَفِي وِزْرَ إِنْ تُفَخْ ... خِمَنْ لَا تُقَلِّلْ عِنْدَ قَصْرٍ تَنَلْ عُلَا

وَتَرْقِيقُ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٩١- وَتَرْقِيقَ وَٱلْإِشْرَاقِ يَرْوِي مُفَخِّمٌ ... لِمَضْمُومَةٍ، وَٱلْخُلْفُ عَنْ قَاصِرٍ عَلَا

٩٢- أَبُو مَعْشَرٍ خُلْفٌ لَهُ، وَلَهُ ٱمْدُدَنْ ... وَغَلِّظْ كِلَا اللَّامَيْنِ دَعْ أَنْ تُقَلِّلَا

٩٣- وَرَقِّقْ كَثِيرًا، ثُمَّ ذَا ٱلضَّمِّ رَقِّقَنْ ... عَلَى قَصْرِ مَنْ تَفْخِيمُهُ شَرَرٍ تَلَا

٩٤- وَرَقِّقْ مَعَ ٱلتَّرْقِيقِ فِي شَرَرٍ فَقَطْ ... عَلَى وَجْهِ مَدِّ ٱلْهَمْزِ فِيمَا تَنَقَّلَا

فَصْلٌ فِي ٱللَّامَاتِ ٦

٩٥- كَمَطْلَعِ إِنْ رَقَّقْتَ سَهِّلْ أَرَيْتُمُ ... صِلِ ٱسْكُتْ وَفَخِّمْ ذَاتَ ضَمٍّ مُطَوَّلَا

٩٦- وَفَخِّمْ لَهَا أَوْ ذَاتِ نَصْبٍ بِفَتْحِهِ ... وَلَا وَصْلَ إِنْ تُبْدِلْ بِكَ ٱلسُّوءُ إِنْ حَلَا

٩٧- بِتَرْقِيقِ لَامٍ بَعْدَ ظَا صِلْ وَبَسْمِلَنْ ... وَلِلْهَمْزِ مُدَّ ٱفْتَحْ كَآلَانَ أُبْدِلَا

٩٨- وَنَحْوَ يَسِيرًا لَا تُفَخِّمْهُ وَاقِفًا ... وَبَعْدَ سُكُونِ ٱلظَّاءِ تَرْقِيقًا ٱبْطِلَا

٩٩- وَفَخِّمْهُمَا أَوْ إِثْرَ طَا أَوْ عَقِيبَ ظَا ... وَتَغْلِيظُ صَلْصَالٍ بِمَدٍّ مُقَلِّلَا

١٠٠- فَدَعْ، كَفِصَالًا إِنْ تُفَخِّمْ فَفِي ٱلْوُقُو ... فِ نَحْوُ خَبِيرًا لَا يُفَخَّمُ فَاعْقِلَا

بإضجاع

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

بَابٌ فِي قَوَاعِدِ حَمْزَةَ

فَصْلٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ ٧

١٠١- بِإِضْجَاعِ هَا أَوْ سَكْتِ كَ أَلْمَا أَوِ اسْأَلُوا ... لِحَمْزَةَ وَسْطًا بِالزَّوَائِدِ سَهِّلَا

١٠٢- وَمُنْفَصِلٌ عَنْ مَدٍّ اوْ عَنْ مُحَرَّكٍ ... لَدَى سَكْتِ مَدِّ الْوَصْلِ لَيْسَ مُسَهَّلَا

١٠٣- كَمَعْ مَدِّ شَيْءٍ ثُمَّ مَعْ سَكْتِهِ وَأَلْ ... كَذَلِكَ إِنْ تَوْرَاةَ كَانَ مُقَلِّلَا

١٠٤- وَمُنْفَصِلًا رَسْمًا مِنَ الْهَمْزِ حَقِّقَا ... وَسَهِّلْهُ أَوْ فَاخْصُصْ كَقُلْ إِنْ خَلَوْا إِلَى

١٠٥- وَمَعْ سَكْتِ مَدِّ الْفَصْلِ خَلَّادُهُمْ قَدْ تَلَا ... بِتَسْهِيلِ مُسْتَهْزُونَ وَقْفًا وَأَبْدَلَا

١٠٦- وَعَنْ خَلَفٍ مَعْ سَكْتِ كُلٍّ فَلَا تَقِفْ ... بِسَكْتٍ كَمِنْ أَجْرٍ بَلِ النَّقْلُ نُقِّلَا

١٠٧- وَحَقِّقْ سِوَاهُ إِنْ تُمِلْ هَا لِحَمْزَةٍ ... عُمُومًا وَإِنْ خَصَّصْتَ فَاتْلُ بِمَا خَلَا

فَصْلٌ فِي تَوَسُّطِ شَيْءٍ لِحَمْزَةَ ٤

١٠٨- وَشَيْئًا إِذَا وَسَّطْتَ عَنْ حَمْزَةَ اسْكُتَنْ ... بِأَلْ أَوْ مَعَ الْمَفْصُولِ تَوْرَاةَ قَلِّلَا

١٠٩- وَمَعْ سَكْتِ مَفْصُولٍ وَشَيْءٌ مُوَسَّطٌ ... فَحَقِّقْ لِخَلَّادٍ كَقُلْ إِنْ وَهَؤُلَا

١١٠- وَبِالنَّقْلِ فِي شَيْءٍ وَبِالْمَدِّ مُبْدِلًا ... كَمَاءٍ صِرَاطَ اشْمِمْ فِي الْأُولَى وَمَاوَلَا

كَالْأَبْرَارِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١١١- كَالَا بْرَارِ أَضْجِعْ وَٱفْتَحَ آتِيكَ سَهِّلَا كَيَسْتَهْزِءُونَ بَابَ هُزْءًا لَهُ ٱنْقُلَا

بَابُ لِذَهَبَ مَعْ جَعَلَ لِرُوَيْسٍ ٢

١١٢- وَبَابَ ذَهَبَ رُوَيْسٌ اظْهَرَ مَعْ جَعَلَ وَأَظْهِرْ وَأَدْغِمْ حَيْثُ أَدْغَمْتَ أَوَّلَا

١١٣- وَإِنْ تُدْغِمِ ٱلثَّانِي فَدَعْ وَجْهَ غُنَّةٍ كَهَا ٱلسَّكْتِ لَا كَهُنَّ عَمَّهْ فَحَصِّلَا

تَحْرِيرَاتٌ عَامَّةٌ ٧٧

١١٤- وَفِي هَؤُلَا إِنْ وَٱلْبَغَا إِنْ لِأَزْرَقٍ عَلَى كَسْرِ يَاءٍ بَاقِيَ ٱلْبَابِ سَهِّلَا

١١٥- وَصِلْ لِرُوَيْسٍ مُدَّ عَمَّ فَقَطْ بِهَا بِحَذْفٍ كَتَحْقِيقِ أَئِنَّكُمْ تَلَا

١١٦- كَذَا إِنْ تُخَفِّفْ فِي فَتَحْنَا ثَلَاثِهَا وَإِنْ سُجِّرَتْ قَدْ كُنْتَ عَنْهُ مُثَقِّلَا

١١٧- كَذَلِكَ إِنْ تَضْمُمْ يَضِلُّوا يَضِلَّ غَيْـ رَ لُقْمَانَ أَوْ تَفْتَحْ لَهُ يَا عِبَادِ لَا

١١٨- كَذَا إِنْ تُخَاطِبْ يَفْعَلُونَ وَإِنْ تَكُنْ لَدَى أَعْجَمِيٍّ مُخْبِرًا ثُمَّ نَزِّلَا

١١٩- إِذَا كُنْتَ بِٱلتَّخْفِيفِ فِي ٱلزَّايِ آخِذًا كَذَلِكَ إِنْ نَوَّنْتَ عَنْهُ سَلَا سِلَا

١٢٠- كَذَا إِنْ تُخَاطِبْ فِي يَقُولُونَ ثَمَّ مَعْـ هُ ذِكْرٌ تُسَبِّحْ غِبَّ وَأَنِّثْ لِتَفْضُلَا بِالِٱسْقَاطِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYYDA.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١٢٠- كَذَا إِن تُخَاطِبْ فِي يَقُولُونَ ثَمَّ مَعْ ... هُ ذَكِّرْ تُسَبِّحْ غِبْ وَأَنِّثْ لِتَفْضُلَا

١٢١- بِالِاسْقَاطِ دَعْ عَنَّا وَعَالِمُ فَاجْرُرَنْ ... كَآلَانَ أَبْدِلْ فَاجْمَعُوا صِلْ كَقَصْدُ لَا

١٢٢- تُشِمَّ وَلَا يَنْقُصْ بِضَمٍّ فَفَتْحَةٍ ... يَشَاءُ إِلَى وَالْبَابَ سَهِّلْ لِتَعْدِلَا

١٢٣- كَذَلِكَ فِي بَابِ اتَّخَذْتُمْ فَأَدْغِمَنْ ... وَإِنْ تُدْغِمِ الْكَبِيرَ أَظْهِرْهُ تَجْمُلَا

١٢٤- يَشَاءُ إِلَى سَهِّلْ كَأَصْدَقُ أَشْمِمَنْ ... وَلَا يُنْقَصُ افْتَحْ ضُمَّ عَنْهُ كَمَا انْجَلَى

١٢٥- وَإِنْ تُتْمِمَنْ بَارِئِكُمْ أَوْ تَمُدَّ مُخْ ... فِيًا عِنْدَ دُورِيٍّ فَغُنَّةَ اهْمِلَا

١٢٦- كَإِنْ تَفْتَحَنْ مَعْ قَصْرِهِ وَاخْتِلَاسِهِ ... وَمَعْ مَدِّهِ مَعْ وَجْهِ إِسْكَانِهِ اعْتَلَى

١٢٧- وَلَا تُظْهِرَنْ مَعْ غُنَّةٍ عَنْهُ مُخْفِيًا ... عَلَى قَصْرِهِ مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلِهِ، وَلَا

١٢٨- تَغُنَّ لَدَى السُّوسِيِّ مَعْ وَجْهِ فَتْحِهِ ... مَعَ الْمَدِّ وَالْإِخْفَا، وَلَا تَكُ مُهْمِلَا

١٢٩- لَهُ عِنْدَ تَقْلِيلٍ مَعَ الْمَدِّ مُسْكِنًا ... وَمَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ لَهُ أَيْضًا احْظُلَا
عَلَى الْمَدِّ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١٣١- وَمَعْ مَدِّهِ كَالْهَمْزِ لَمْ يُخْفِ غَيْرُهُ ... وَلَمْ يُمِلِ الدُّورِيُّ فِي النَّاسِ مُكْمِلَا

١٣٢- وَفَعْلَى جَمِيعًا مَعْ فَوَاصِلِ افْتَحَنْ ... وَقَلِّلْهُمَا أَوْ فِي الْفَوَاصِلِ قَلِّلَا

١٣٣- عَنِ ابْنِ الْعَلَا أَوْ لَفْظَ دُنْيَا جَمِيعِهِ ... أَمِلْ عِنْدَ دُورِيٍّ مَعَ الْفَتْحِ فِي كِلَا

١٣٤- وَغُنَّةَ دُورِ اخْصُصْ بِثَانٍ وَرَابِعٍ ... بِقَصْرٍ، وَثَالِثًا لِسُوسٍ لَهَا احْظُلَا

١٣٥- وَلِابْنِ الْعَلَا مِنْ كَامِلٍ غَنَّ الزَّمَنْ ... وَمُوسَى وَعِيسَى ثُمَّ يَحْيَى فَقَلِّلَا

١٣٦- بِإِظْهَارِ رَاجَزْمٍ كَبِيرًا فَأَظْهِرَنْ ... وَدَعْ غُنَّةً فَعَلَى فَوَاصِلَ قَلِّلَا

١٣٧- وَمَعْ سَكْتِ مَدٍّ غَيْرِ مُتَّصِلٍ فَقِفْ ... بِهُزْوًا وَكُفُوًا عِنْدَ حَمْزَةَ مُبْدِلَا

١٣٨- وَخُصَّ بِنَقْلِ الْآنَ عَنَّا كَتَا يَرَى ... وَإِسْكَانِ رَاءٍ فِي تُضَارَكْنَا وَلَا

١٣٩- وَعِنْدَ رُوَيْسٍ فَامْنَعَنْ وَجْهَ غُنَّةٍ ... عَلَى وَجْهِ إِدْغَامِ الْكِتَابِ مُحَصِّلَا

١٤٠- وَإِنْ تُدْغِمَنْ مَعْ مَدِّهِ أَتَّخَذْتُمُ ... فَأَدْغِمْ وَمَعْ قَصْرٍ فَأَظْهِرْهُ مُهْمِلَا

لِهَاءِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١٤١- لِهَاءٍ لَـهُ فِي خَالِدُونَ وَإِنْ تَغُنْ ... نَ مَعْ مَدٍّ ادْغِمْ كَاتَّخَذْتُمْ مُعَوَّلَا

١٤٢- وَلَا هَاءَ مَعْهُ قَاصِرًا تَارِكًا لَهَا ... وَذَلِكَ إِنْ تُظْهِرْ كِتَابَ لِتَجْمُلَا

١٤٣- وَإِنْ تَفْتَحِ الْقُرْبَى مَعَ الْقَصْرِ مُظْهِرًا ... فَلِلنَّاسِ عَنْ دُورِيِّهِمْ لَا تُمِيلَا

١٤٤- كَذَا إِنْ تُقَلِّلْ حَيْثُ أَدْغَمْتَ فِيهِمَا ... وَمَعْ غُنَّةِ الْبَزِّي فَلِمْ هَاهُ أَهْمِلَا

١٤٥- وَإِدْغَامَ يَعْقُوبَ اخْصُصَنْ بِثُبُوتِهَا ... رُوَيْسٌ عَلَى مَدٍّ مَتَى غَنَّ أَهْمَلَا

١٤٦- كَرَوْحٍ وَمَعْهَا اثْبِتْ عَلَى قَصْرِ أَوَّلٍ ... وَمَعْ هَا بِهُنَّهْ دَعْ عَلَى الْمَدِّ عَنْ كِلَا

١٤٧- وَمَا نَنْسَخِ الدَّاجُونِ خُصَّ بِفَتْحِهِ ... لِرَمْلِيِّ إِبْرَاهِيمَ بِالْأَلِفِ انْقُلَا

١٤٨- لِلَاخْرَمِ أَطْلِقْ يَا، أَلِفْ، وَهُنَا أَلِفْ ... وَقُلْ مَعَ ثَانٍ سَكْتُهُ كَانَ مُهْمَلَا

١٤٩- وَمَعْ ثَالِثٍ إِطْلَاقُهُ السَّكْتَ لَمْ يَكُنْ ... وَلَمْ يَكُنِ التَّخْصِيصُ إِنْ يَتْلُ أَوَّلَا

١٥٠- وَفِي مَذْهَبِ التَّخْصِيصِ أَلْزَمَ غُنَّةً ... وَمَعْهَا هُنَا دَعْ يَا حِمَارِكَ مَيِّلَا

لِمُطَّوِّعِي

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١٥١- لِمُطَوِّعِي أَطْلِقْ، وَيَبْصُطُ بَصْطَةً ... لِسِينٍ كَسَكْتٍ دَعْهُ إِنْ أَلِفًا تَلَا

١٥٢- وَقَدْ غَنَّ حَالَ ٱلْفَتْحِ لَامَعْ إِمَالَةٍ ... وَلَيْسَ إِذَا فِي كَافِرِينَ مُمَيِّلَا

١٥٣- وَمَعْ يَائِهِ ذَا ٱلرَّاءِ مَعْهَا ٱفْتَحَنْ لَهُ ... بِلَا غُنَّةٍ أَوْغُنَّ أَيْضًا مُمَيِّلَا

١٥٤- وَلَا مَدَّ لِلسُّوسِيِّ مَعْ تَرْكِهَا عَلَى ... إِمَالَتِهِ يَرَى ٱلَّذِينَ مُوَصِّلَا

١٥٥- وَعِنْدَ رُوَيْسٍ مُدْغِمًا بَا ٱلْعَذَابَ مَعْ ... كِتَابَ، أَوِ ٱلْعَذَابَ لِلْمَدِّ فَاحْظُلَا

١٥٦- وَلَا تُمِلِ ٱلدُّنْيَا مَعَ ٱلنَّاسِ مُطْلَقًا ... وَدَعْ فَتْحَ فُعْلَى قَاصِرًا مُظْهِرًا عَلَى

١٥٧- إِمَالَتِهِ، إِلَّا بْدَالَ مَعْ بَيْنَ بَيْنَ فِي ... مَتَى مَعْ قَصْرِدَعْ لِدُورِي فَتَى ٱلْعَلَا

١٥٨- وَدَعْ غُنَّةً، كَالْقَصْرِ إِنْ قُلِّلَتْ عَسَى ... وَرَا ٱلْجَزْمِ أَدْغِمْ ثُمَّ فَعْلَى فَقَلِّلَا

١٥٩- وَيَا وَيْلَتَى، أَنِّي، وَيَاحَسْرَتَى، لَهُ ... بِتَقْلِيلِ اقْرَأْ أَوْ وَيَا أَسَفَى ٱلْعُلَا

١٦٠- وَقَلِّلْ جَمِيعًا مَعْ بَلَى، وَمَتَى، وَزِدْ ... لِبَعْضٍ عَسَى، وَٱلْفَتْحُ فِي ٱلسَّبْعَةِ ٱنْقُلَا

وَمِنْ جَامِعٍ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١٦١- وَمِنْ جَامِعِ ٱلدَّانِي بِالإِدْغَامِ فَٱقْرَأَنْ ... وَأَنِّي فَقَطْ مِنْ هَذِهِ كُنْ مُقَلِّلَا

١٦٢- وَيَبْصُطُ كَالأَعْرَافِ عِنْدَ ٱبْنِ أُخْرَمٍ ... بِصَادٍ، وَنَقَّاشٌ بِسِينٍ هُنَا تَلَا

١٦٣- وَصَادٍ بِأَعْرَافٍ وَمَعْ سَكَتِ حَفْصِهِمْ ... وَرَمْلِيِّهِمْ فَٱلسِّينُ لَمْ يَكُ مُهْمَلَا

١٦٤- وَمَنْ يَرُمْ وَسَكْتَ ٱلْمَدِّ ذِي ٱلْفَصْلِ وَحْدَهُ ... لِخَلَّادٍ هِمْ فَالصَّادُ لَا غَيْرَ أَوْصَلَا

١٦٥- وَزَادَ بِفَتْحٍ قَدْ رَوَاهُ ٱبْنُ أُخْرَمٍ ... وَبِٱلْخُلْفِ نَقَّاشٌ وَمُطَّوِّعِي ٱحْظُلَا

١٦٦- لِمَدٍّ وَسَكْتٍ غُنَّ بَسْمِلْ لِأَوَّلٍ ... لِمُطَّوِّعِي ٱلإِضْجَاعَ وَٱلْغَنَّ أَهْمِلَا

١٦٧- وَبِٱلصَّادِ وَٱلْيَا ٱقْرَأْ بِهِ ٱخْتَصَّ سَكْتُهُ ... وَمَا أَظْهَرَ ٱلدُّورِي مَعَ ٱلْقَصْرِ مُبْدِلَا

١٦٨- وَذَلِكَ مَعْ تَقْلِيلِ أَنِّي وَغُنَّةً ... وَفَتْحًا لِفَعْلَى دَعْهُمَا إِنْ تُقَلِّلَا

١٦٩- وَمَعْ فَتْحِ أَنِّي عَنْهُ فِي ٱلنَّاسِ إِنْ تُمِلْ ... فَغُنَّ وَلَا تُظْهِرْ بِقَصْرٍ تَأَمَّلَا

١٧٠- حِمَارِكَ فَافْتَحْ وَٱلْحِمَارِ لِأَخْفَشٍ ... بِخُلْفٍ وَمَا ٱلنَّقَّاشُ كَانَ مُمَيِّلَا عَلَى ٱلْمَدِّ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDA.ALFOQA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١٧١- عَلَى ٱلْمَدِّ مَا فِيهِ ٱخْتِلَافٌ سِوَاهُمَا ... وَلَا سَكْتَ عَنْهُ إِنْ هُمَا قَدْ تَمَيَّلَا

١٧٢- وَمَعْ وَجْهِ مَدٍّ عِنْدَ فَتْحِهِمَا ٱقْرَأَنْ ... بِلَا غُنَّةٍ وَٱقْرَأْ بِهَا إِنْ تُمَيِّلَا

١٧٣- وَلَا سَكْتَ مَعْ فَتْحٍ أَتَى لِٱبْنِ أَخْرَمٍ ... وَأَرْنِي عَلَى إِسْكَانِهِ لِفَتَى ٱلْعَلَا

١٧٤- فَدَعْ غُنَّةً مَعْ وَجْهِ تَحْقِيقِ هَمْزَةٍ ... وَذَا حَيْثُ مَا ٱلْمَوْتَى قَرَأْتَ مُقَلِّلَا

١٧٥- وَيَخْتَصُّ سُوسِيٌّ بِهَمْزٍ وَغُنَّةٍ ... وَتَقْلِيلِهِ ٱلْمَوْتَى وَإِخْفَائِهِ ٱعْقِلَا

١٧٦- كَذَلِكَ بِٱلْإِسْكَانِ مَعْ بَيْنَ بَيْنَ فِي ... هِ مَعْ وَجْهِ إِبْدَالٍ وَغُنَّةٍ ٱنْقُلَا

١٧٧- بَلَى إِنْ تُقَلِّلْ أَخْفِ أَظْهِرْ وَغُنَّةً ... فَدَعْ لَا تُمِلْ دُنْيَا وَفَعْلَى فَقَلِّلَا

١٧٨- وَفِي ٱلنَّاسِ إِنْ تُضْجِعْ فَلَا تَقْصُرَنْ، وَإِنْ ... فَتَحْتَ لَدَى قَصْرٍ فَلَا تَكُ مُبْدِلَا

١٧٩- لِدَاجُونِ إِنْ تُظْهِرْ سَجَرْ غُنَّ، ثُمَّ أَدْ ... غِمَنْ أَنْبَتَتْ بِٱلْخُلْفِ لِلصُّورِ تَفْضُلَا

١٨٠- وَلَا سَكْتَ إِنْ يُدْغِمْ، وَمَا بَعْدَ كُنْتُمُ ... فَظَلْتُمْ لَدَى ٱلْبَزِّي دَعْ أَنْ تُثَقِّلَا

لِقَالُونَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

١٨١- لِقَالُونَ إِنْ تُسْكِنْ يَمِلَّ هُوَ امْنَعَنْ عَلَى الْمَدِّ إِبْدَالًا لِثَانِيهِمَا وَلَا

١٨٢- تَغُنَّ مَعَ الْإِبْدَالِ إِنْ كُنْتَ قَاصِرًا وَمَعْ صِلَةٍ مَعْهَا اقْصُرَنْ إِنْ تُسَهِّلَا

١٨٣- وَإِحْدَاهُمَا مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلِهِ لَدَى أَبِي عَمْرِهِمْ مَعْ غُنَّةٍ كُنْ مُسَهِّلَا

١٨٤- وَمَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ عَلَى حَذْفِ غُنَّةٍ فَلَا مَدَّ لِلسُّوسِيِّ إِنْ هُوَ أَبْدَلَا

١٨٥- وَمَعْ غُنَّةٍ فَتْحٌ مَعَ الْقَصْرِ مُبْدِلًا يُخَصُّ بِهِ وَالْمَدُّ أَيْضًا مُقَلِّلَا

١٨٦- وَيَحْيَى وَأَنِّي حَيْثُ قَلَّلْتَ مُدْغِمًا فَسَهِّلْ وَإِنْ أَنِّي فَأَظْهِرْ مُسَهِّلَا

١٨٧- وَمَعْ سَكْتِ أَلْ أَدْغِمْ يُعَذِّبْ لِحَمْزَةٍ مَعَ السَّكْتِ وَالتَّوْسِيطِ فِي شَيْءٍ اجْعَلَا

١٨٨- وَإِنْ تَسْكُتَنْ عَنْهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَأَلْ فَقَطْ وَجْهُ إِدْغَامٍ وَتَوْسِيطُهُ فَلَا

١٨٩- يَجِيءُ لِخَلَّادٍ وَمَعْ سَكْتِ مَا سِوَى يَشَاءُ فَبِالْوَجْهَيْنِ حَمْزَةُ وَصَّلَا

١٩٠- وَأَظْهِرْ لَهُ أَدْغِمْ لِخَلَّادٍ سَاكِتًا وَمَعْ تَرْكِ سَكْتٍ حَمْزَةٌ بِهِمَا تَلَا

وَلَا تُضْجِعِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

سُورَةُ آلِ عِمْرَان ٢٥

١٩١- وَلَا تُضْجِعِ ٱلتَّوْرَاةَ مَعْ سَكْتِ أَلْ وَشَيْ ... وَلَا تَسْكُتَنْ فِي حَرْفِ مَدٍّ مُقَلِّلَا

١٩٢- كَذَاكَ وَلَا فِي ذِي ٱتِّصَالٍ لِحَمْزَةٍ ... وَقَلِّلَنِ ٱلدُّنْيَا عَنِ ٱلدُّورِ مُدْخِلَا

١٩٣- وَلَا تَكُ مَعْ إِبْدَالِ هَمْزَةِ مَنْ لِشَا ... ءُ إِنَّ مَعَ ٱلْإِدْغَامِ فِيهَا مُمَيِّلَا

١٩٤- [وَلَا غَنَّ إِنْ قَلَّلْتَ إِلَّا مُسَهِّلًا ... بِالْإِدْغَامِ مَعْ فَتْحٍ لَدَى ٱلنَّاسِ يُجْتَلَى

١٩٥- وَإِنْ تَفْتَحَنْ دُنْيَا وَلِلنَّاسِ مُضْجِعٌ ... فَغُنَّ وَإِنْ تَفْتَحْهُمَا جَوِّزَنْ كِلَا]

١٩٦- وَعِمْرَانَ وَٱلْمِحْرَابَ فَافْتَحْ وَوَاحِدًا ... أَمِلْ لِٱبْنِ ذَكْوَانٍ وَكُلًّا فَمَيِّلَا

١٩٧- وَلَيْسَ سِوَى ٱلنَّقَّاشِ فِي ٱلثَّانِ مُضْجِعًا ... وَسَكْتًا وَغَنًّا خُصَّ بِٱلْفَتْحِ فِي كِلَا

١٩٨- وَغُنَّةَ إِنْ تُضْجِعْ لِمُطَّوِّعِي ٱلتَّزِمْ ... وَعِمْرَانَ لِلرَّمْلِي لَيْسَ مُمَيِّلَا

١٩٩- بِإِبْدَالِ هَا أَنْتُمْ كَذَاكَ بِلَا أَلِفْ ... فَرَقِّقْ لِذَاتِ ٱلضَّمِّ وَٱلنَّصْبِ وَٱحْظُلَا

٢٠٠- مَعَ ٱلْفَتْحِ تَوَسِّطًا كَقَصْرٍ مُقَلِّلًا ... بِالْإِبْدَالِ زِدْ تَفْخِيمَ ذِي ٱلنَّصْبِ مُوصَلَا

يُؤَدِّهِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢٠١- يُؤَدِّهْ وَنُؤْتِهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ ... وَيَتَّقِهِءْ مَعْ أَلْقِهِ فَاقْصُرَنْ صِلَا

٢٠٢- لِصُورِ هِشَامٍ، صِلْ لِلَا خْفَشِ، زِدْ سُكُو ... نَ دَاجُونِ، سَكْتَ الرَّمْلِ فَامْنَعْهُ مُوصِلَا

٢٠٣- نَعَمْ يَتَّقِهْ مَعْ أَلْقِهِ عَاكِسًا قَرَا ... وَمُطَّوِّعِي إِنْ يَخْتَلِسْ سَكْتًا اهْمَلَا

٢٠٤- لِمُطَّوِّعِي دَاجُونِ غُنَّ بِقَصْرِهَا ... وَدَعْهَا لِدَاجُونِ بِمَدٍّ كَذَا احْظُلَا

٢٠٥- لَدَى الرَّا لِحُلْوَانٍ بِوَصْلٍ، وَغُنَّ لَا ... مِ امْنَعْ لِرَمْلِيٍّ عَلَى الْقَصْرِ تَجْمُلَا

٢٠٦- وَأَرْجِئْهُ لِلدَّاجُونِ فَاقْصُرْ بِخُلْفِهِ ... وَيَرْضَهْ لِصُورٍ اقْصُرْ وَعَنْ أَخْفَشٍ كَلَا

٢٠٧- وَإِنْ يَسْكُتِ النَّقَّاشُ أَوْ مَدَّ يَخْتَلِسْ ... كَذَا الثَّانِ إِنْ يَسْكُتْ بِمَا كَانَ مُوصَلَا

٢٠٨- وَلَيْسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سَكْتِ غَيْرِهِ ... مِنَ النَّشْرِ لَمْ يُسْكِنْ هِشَامٌ فَحَصِّلَا

٢٠٩- وَمَدًّا وَغَنًّا دَعْ لِحُلْوَانِ مُسْكِنًا ... بِأَنْ لَمْ يَرَهْ وَالْغَنَّ دَاجُونِ أَهْمَلَا

٢١٠- بِوَصْلٍ، وَإِنْ تُدْغِمْ فَصِلْ لِرُوَيْسِهِمْ ... وَلَمْ يَخْتَلِسْ رَوْحٌ مَعَ الْمَدِّ فَاعْمَلَا

وَلَا تُمِلِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢١١- وَلَا تُمِلِ ٱلدُّنْيَا مَعَ ٱلْمَدِّ مُبْدِلَا كَذَا إِنْ تُخَاطِبْ تَفْعَلُوا وَٱلَّذِى تَلَا

٢١٢- لِحُلْوَانِ خَاطِبْ يَحْسَبَنَّ بِخُلْفِهِ وَمَعْهُ ٱقْصُرَنْ إِنْ قُتِّلُوا لَمْ تُثَقَّلَا

٢١٣- وَتَقْلِيلُ كَا ٱلْأَبْرَارِ حَتْمٌ لِحَمْزَةٍ عَلَى سَكْتِهِ فِى أَلْ وَوَقْفًا أَلِ ٱنْقُلَا

٢١٤- فَقَطْ عِنْدَ خَلَّادٍ مَعَ ٱلْفَتْحِ سَاكِتًا عَلَى غَيْرِ مَدٍّ مَعْهُ مَا عَنْهُ قُلِّلَا

٢١٥- بِإِضْجَاعِ هَا ٱلتَّأْنِيثِ أَوْ مَدٍّ لَا أَمِلْ لَدَى خَلَفٍ وَٱفْتَحْ لِخَلَّادٍ ذِى ٱلْعُلَا

سُورَةُ ٱلنِّسَآءِ ١١

٢١٦- وَإِنْ تَسْكُتَنْ فِى سَاكِنٍ غَيْرِ أَلْ وَشَى فَلَسْتَ لِخَلَّادٍ ضِعَافًا مُمَيِّلَا

٢١٧- وَإِظْهَارُهُ بِٱلْجَزْمِ مَعْ سَكْتِ أَلْ فَقَطْ فَدَعْ، وَمَعَ ٱلْوَجْهَيْنِ قَدْ جَازَ مَدُّ لَا

٢١٨- وَدَعْ سَكْتَ مَدِّ ٱلْفَصْلِ مُدْغِمًا وَفِى وَمَنْ لَمْ يَتُبْ قَدْ كَانَ هَذَا مُحَلَّلَا

٢١٩- وَمَعْ مَدِّ شَىْءٍ أَدْغِمَنْ مُطْلَقًا وَفِى هِ ٱلِإِظْهَارُ مَعْ سَكْتِ بِمَفْصُولٍ أُعْمِلَا

٢٢٠- وَنَحْوُ فَتِيلًا ٱنْظُرِ ٱكْسِرْ لِنَجْلٍ أَخٍ رَمٍ رَحْمَةٍ خَبِيثَةٍ خُلْفُهُ عَلَا

وَلَا سَكْتَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢٢١- وَلَا سَكْتَ لِلرَّمْلِيِّ مَعْ وَجْهِ كَسْرِهِ ... وَمَا هُوَ مَعْ ضَمِّ ٱبْنِ ٱلْآخَرِمِ أُسْجِلَا

٢٢٢- وَإِنْ ضَمَّ نَقَّاشٌ تَلَا غَيْرَ سَاكِتٍ ... وَمُطَّوِّعِي ذَا ٱلرَّا عَلَى ٱلْكَسْرِ مَيَّلَا

٢٢٣- وَمَعْ غَيْبِ يُظْلَمُونَ أَظْهِرْ لِرَوْحِهِمْ ... وَمَعْ مَدِّ سُوسٍ ٱهْمِزْ لِفُعْلَى مُقَلِّلَا

٢٢٤- كَأَصْدَقُ إِنْ تَقْرَأْ بِصَادِ رُوَيْسِهِمْ ... فَقَصِّرَاوَهَا سَكْتٍ كَسَاهُوزَ أَهْمِلَا

٢٢٥- وَعَنْ خَلَفٍ إِدْغَامُ بَلْ غَيْرَ سَاكِتٍ ... كَمَعْ سَكْتِ كُلٍّ عِنْدَ حَمْزَةَ أُهْمِلَا

٢٢٦- وَفِي هَلْ وَبَلْ دَاجُونِ بِٱلْخُلْفِ مُظْهِرٌ ... وَفِي ٱلرَّعْدِ لِلْحُلْوَانِ خُلْفٌ تَأَصَّلَا

سُورَةُ ٱلْمَائِدَةِ وَٱلْأَنْعَامِ ١٦

٢٢٧- إِلَيْكَ وَقَبْلَ ٱللَّهُ وَقْفًا لِحَمْزَةٍ ... لَدَى سَكْتِ مَدِّ ٱلْفَصْلِ حَقِّقْ وَسَهِّلَا

٢٢٨- بِإِضْجَاعِ هَا ٱلتَّأْنِيثِ تَوْرَاةَ أَضْجِعَنْ ... وَفِي أَلِ بِنَقْلٍ قِفْ فَقَطْ إِنْ تُمَيِّلَا

٢٢٩- إِذَا كُنْتَ فِي ٱلْمَفْصُولِ عَنْهُ مُحَقِّقًا ... وَرَمْلِ ٱلْحَوَارِيِّينَ بِٱلْخُلْفِ مَيَّلَا

٢٣٠- عَلَى تَرْكِ سَكْتٍ، عَنْ هِشَامٍ أَئِنَّكُمْ ... عَلَى قَصْرِهِ ٱمْدُدْ مِثْلَ ذِي ٱلْكَسْرِ مُسْجَلَا

وَبِٱلْخُلْفِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢٣١- وَبِٱلْخُلْفِ لِلدَّاجُونِ حَرْفَيْ رَأَى أَمِلْ ... وَمَعْ مُضْمَرٍ فَافْتَحْهُمَا ثُمَّ مِيلَا

٢٣٢- مَعًا لِٱبْنِ ذَكْوَانٍ وَهَمْزًا فَقَطْ أَمِلْ ... لَهُ وَٱخْصُصًا سَكْتًا بِفَتْحِكَ فِي كِلَا

٢٣٣- وَلَمْ يَكْنِ ٱلْوَجْهُ ٱلْأَخِيرُ لِأَخْفَشٍ ... وَلَيْسَ عَنِ ٱلْمَطَّوِّعِي ٱلثَّانِ مُعْتَلَى

٢٣٤- وَفِي نَحْوِ أُخْرَىٰ عِنْدَ فَتْحِهِمَا ٱفْتَحَنْ ... وَمَعْ فَتْحِ رَاءٍ عَنْهُ أَضْجِعْهُ وَٱحْظُلَا

٢٣٥- إِمَالَةَ رَاءٍ فِي ٱلَّذِي مَعْ مُحَرَّكٍ ... وَحَرْفَيْ سِوَاهُ يَا بِكَافَ نَأَىٰ كِلَا

٢٣٦- وَحَرْفَا رَأَىٰ مَعْ سَاكِنٍ فِي بَدَائِعٍ ... لِشُعْبَةَ وَقْفًا دُونَ خُلْفٍ تَمَيَّلَا

٢٣٧- لِلَاخْرَمِ صِلْ قَصْرًا قَنَدِهْ مَعْهُ وَسِّطَنْ ... وَغُنَّ وَلَا تَسْكُتْ لِنَقَّاشِهِمْ وَلَا

٢٣٨- تَغُنَّ أَمِلْ ذَا ٱلرَّاءِ وَٱفْتَحْ بِكَافِرِي ... نَ لِلصُّورِ وَٱخْصُصْ سَكْتَ رَمْلِي بِهِ ٱقْبَلَا

٢٣٩- لِمُطَّوِّعِي ٱلْإِسْكَانِ زِدْ سَكْتَهُ ٱخْصُصَنْ ... بِهِ وَيَكُنْ إِنْ ذُكِّرَتْ لَا تُسَهِّلَا

٢٤٠- وَمُدَّ لِحُلْوَانٍ وَوَجْهَيْ يَكُونَ مَعْ ... يَكُنْ وَسُكُونَ ٱلْمَعْزِ دَاجُونِ وَصَّلَا بِتَسْهِيلِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢٤١- بِتَسْهِيلِ آلَانَ اظْهَرَنْ لِرُوَيْسِهِمْ وَكَ الْمُسْلِمِينَ الْهَالِيَعْقُوبَ أَهْمِلَا

٢٤٢- كَمَدِّ ابْنِ ذَكْوَانٍ وَسَكْتٍ لَهُ كَذَا لِحَفْصٍ نَعَمْ تَخْصِيصَ الْاَخْرَمِ أَسْجِلَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ وَالتَّوْبَةِ ٢١

٢٤٣- وَأُورِثْتُمُوهَا لِابْنِ ذَكْوَانَ أَظْهِرَنْ وَأَدْغِمْ لِصُورِيٍّ وَلَا سَكْتَ يُجْتَلَى

٢٤٤- وَأَدْغِمْهُمَا أَظْهِرْهُمَا أَوْ بِزُخْرُفٍ وَلَيْسَ عَنِ الرَّمْلِ الْأَخِيرُ مُحَصَّلَا

٢٤٥- مَعَ الثَّانِ لِلْمَطْوِيِّ عَى افْتَحْ، وَعَيِّنَنْ لَدَى ثَالِثٍ إِضْجَاعَ ذِي الرَّا فَقَطْ جَلَا

٢٤٦- أَئِنَّكُمْ مَعْ تَرْكِ فَصْلِ هِشَامِهِمْ فَلَيْسَ يُرَى فِي الْوَقْفِ هَمْزٌ مُسَهَّلَا

٢٤٧- كَذَا حُكْمُ بَاقِي سَبْعَةٍ مَعْ مُكَرَّرٍ وَجَازَ بِبَاقِي الْبَابِ أَنْ يَتَسَهَّلَا

٢٤٨- أَآمَنْتُمُ الدَّاجُونِ حَقَّقَهُ الشَّذَا ءِ عَنْهُ وَبِالْإِسْكَانِ زَيْدُ الْيَاءَ وَصَّلَا

٢٤٩- وَدَعْ سَكْتَ كُلٍّ عِنْدَ إِدْرِيسَ إِنْ تَغِبْ كَلَا يَحْسِبَنَّ أَوْ لِرُؤْيَا تُمَيِّلَا

٢٥٠- كَذَلِكَ إِنْ تَضْمُمْ أَذِنْ يَعْكُفُونَ قُلْ وَمَعْ فَتْحِ مُوسَى النَّاسِ لَيْسَ مُمَيِّلَا

وَقَدْ أَدْغَمَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢٥١- وَقَدْ أَدْغَمَ الدَّاجُونِ يَلْهَثْ بِخُلْفِهِ ... وَحَفْصٌ عَلَى الْإِظْهَارِ مَدَّ وَأَهْمَلَا

٢٥٢- لِسَكْتٍ بِمَوْصُولٍ وَغَنٍّ، وَالَاصْبَهَا ... نِ إِنْ يُدْغِمَنْ فَامْدُدْ وَغُنَّ وَطَوِّلَا

٢٥٣- لِلَازْرَقِ هَمْزًا مَعْهُ كِيدُونِ مُطْلَقًا ... بِيَاءٍ هِشَامٌ زَادَ دَاجُونِ مُوصِلَا

٢٥٤- وَلِيِّيَ مَعْ يَاءَيْهِ دَعْ مَدَّ صَالِحٍ ... وَإِنْ تَكْسِرَنْ مَعْ حَذْفِ يَاءٍ مُثَقِّلَا

٢٥٥- فَلَا قَصْرَ مَعْ إِظْهَارِهِ، وَأَرَاكَهُمْ ... بِتَفْخِيمِ ذَاتِ الضَّمِّ فَافْتَحْ مُطَوِّلَا

٢٥٦- لِهَمْزٍ، وَقَلِّلْهُ وَبِالْقَصْرِ، وَأَدْغِمَنْ ... وَيَغْفِرْ لَكُمْ مَعْ قَصْرِ دُورٍ مُبَدِّلَا

٢٥٧- وَعَنْ كُلِّهِمْ قِفْ صِلْ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ... أَوِ اسْكُتْ وَبَيْنَ النَّاسِ وَالْحَمْدُ بَسْمَلَا

٢٥٨- أَئِمَّةَ إِنْ يُبْدِلْ رُوَيْسٌ فَأَظْهِرَنْ ... وَهَا مُؤْمِنِينَ اتْرُكْ وَنَقَّاشُهُمْ تَلَا

٢٥٩- بِإِدْغَامِ تَا التَّأْنِيثِ فِي الثَّا وَسَكْتَ أَخْـ ... ـرَمِ اطْلِقْ بِإِظْهَارٍ وَإِنْ تُدْغِمَنْ فَلَا

٢٦٠- وَلَا غَنَّ إِنْ يُظْهِرْ وَإِنْ تُدْغِمَنْ لِصُو ... رِذَا الرَّا أَمِلْ وَالْغَنَّ كَالسَّكْتِ أَهْمِلَا

وَهَارٍ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢٦١- وَهَارٍ لِنَقَّاشٍ وَمُطَّوِّعِيِّهِمْ ... بِخُلْفِهِمَا افْتَحْ سَكْتًا امْنَعْ مُمِيلَا

٢٦٢- لِنَقَّاشِهِمْ وَاعْكِسْ لِمُطَّوِّعِيِّهِمْ ... وَهَارٍ وَنَارٍ افْتَحْ فَنَارٍ أَمِلْ كِلَا

٢٦٣- وَجُرْفٍ وَهِئْتَ اضْمُمْ لِدَاجُونِ وَحْدَهُ ... كَمَدٍّ لَهُ فِي حَاذِرُونَ تُقُبِّلَا

سُورَةُ يُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ١٢

٢٦٤- لِنَقَّاشِهِمْ أَدْرَى افْتَحَنْ وَابْنِ أَخْرَمٍ ... بِخُلْفٍ وَلَمْ يَسْكُتْ إِذَا لَمْ يُمِيلَا

٢٦٥- وَعِنْدَ بِهِ الْآنَ عَنْ حَمْزَةٍ عَلَى ... كِلَا النَّقْلِ وَالْإِدْغَامِ وَقْفًا فَأَبْدِلَا

٢٦٦- كَمَعْ سَكْتِ مَدٍّ غَيْرِ مُتَّصِلٍ لَهُ ... كَذَا خَلَفٌ إِنْ يَتْرُكِ السَّكْتَ مُسْجَلَا

٢٦٧- وَسَهِّلْ وَهَلْ تُجْزَوْنَ عِنْدَ هِشَامِهِمْ ... فَأَدْغِمْ وَبِالْوَجْهَيْنِ فَاقْرَأْ مُبْدِلَا

٢٦٨- وَيَخْتَصُّ ادْغَامٌ كَهَا مُسْلِمِينَ عَنْ ... رُوَيْسِهِمُ بِالْقَطْعِ فِي فَاجْمَعُوا انْقُلَا

٢٦٩- وَمَعْ وَجْهِ مَدِّ الْمَازِنِيِّ وَفَتْحِهِ ... بِمُوسَى لِتَقْرَأْنِي بِهِ السِّحْرُ مُبْدِلَا

٢٧٠- وَإِنْ تَفْتَحَنْ مُوسَى مَعَ الْقَصْرِ هَامِزًا ... فَتَسْهِيلُهُ خَصِّصْ بِدُورٍ تَنَلْ عُلَا

كَذَا إِنْ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMAR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢٧١- كَذَا إِن تُقَلِّلْ مَعْهُمَا ثُمَّ خُصَّهُ ... بِسُوسٍ عَلَى فَتْحٍ وَقَصْرٍ مُبَدِّلَا

٢٧٢- وَإِن خَفَّفَ ٱلْحُلْوَانِ تَتَّبِعَانِ فَامْ ... دُدَنْ فَتْحَ تَسْأَلَنِّ عَنْهُ فَأَهْمِلَا

٢٧٣- وَإِنْ تُظْهِرِ ٱرْكَبْ سَكْتَ حَفْصِهِمُ امْنَعَنْ ... وَإِنْ تُدْغِمَنْ لِلْقَصْرِ عَنْهُ فَحَلِّلَا

٢٧٤- وَمَا مَدَّ (لَا) خَلَّادٌ أَنْ كَانَ مُدْغَمًا ... وَمَعَهُ فَسَكْتُ ٱلْمَدِّ مَرْتَبَةٌ جَلَا

٢٧٥- وَمَدَّ أَرْهِطِي إِنْ يُسَكِّنْ هِشَامُهُمْ ... كَإِنْ دُونَ يَاءٍ فَاجْعَلَ افْئِدَةً تَلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ ٱلصَّلَاةُ وَٱلسَّلَام ٣

٢٧٦- وَفِي ٱلنَّشْرِ تَأْمَنَّا عَنِ ٱلْحِزْ رَوْمُهُ ... وَمُخْتَارُ دَانِيْ دَرَى مَنْ تَأَمَّلَا

٢٧٧- وَيَا أَسَفَى يَا حَسْرَتَى ٱفْتَحْ مُبَدِّلًا ... بِقَصْرٍ وَمُنْجَاةٍ بِخُلْفٍ تَمَيَّلَا

٢٧٨- لِصُورٍ وَنَقَّاشٍ وَلَا سَكْتَ عَنْهُمَا ... وَدَعْ عَنْ نَقَّاشٍ وَلِلصُّورِ أُعْمِلَا

سُورَةُ ٱلرَّعْدِ ٢

٢٧٩- بِإِدْغَامِ تَعْجَبْ خُصَّ قَصْرَ هِشَامِهِمْ ... وَحَتْمًا عَنِ ٱلْحُلْوَانِ مُدْغَمًا ٱفْصِلَا

٢٨٠- وَفِي ٱلْوَقْفِ فِي أَعْنَاقِهِمْ كُنْ مُحَقِّقًا ... عَلَى وَجْهِ إِدْغَامٍ لِخَلَّادٍ مُسْجَلَا

وَعَنْ خَلَفٍ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDA.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ ٱلسَّلَام ١١

٢٨١- وَعَنْ خَلَفٍ مَعَ تَرْكِ سَكْتٍ فَقَلِّلِ ٱلْـ ... بَوَارِ قَرَارٍ وَٱفْتَحَنَّ مُمَيِّلَا

٢٨٢- وَمَعْ سَكْتِ أَلْ قَلِّلْهُمَا ثُمَّ إِنْ سَكَتْ ... تَ فِي غَيْرِ مَدٍّ فِيهِمَا كُنْ مُقَلِّلَا

٢٨٣- وَأَضْجِعْ قَرَارٍ ثَانِيًا قَلِّلِ ٱفْتَحَنْ ... وَمَعْ سَكْتِ مَدِّ ذِي ٱنْفِصَالٍ فَمَيِّلَا

٢٨٤- وَقَلِّلْ قَرَارٍ ثَانِيًا فِيهِمَا ٱفْتَحَنْ ... وَمَعْ سَكْتِ كُلٍّ أَضْجِعٍ ٱفْتَحْ لِمَا تَلَا

٢٨٥- وَمَعْ تَرْكِ سَكْتٍ عِنْدَ خَلَّادٍ ٱفْتَحَنْ ... هُمَا فِيهِمَا قَلِّلْ وَأَضْجِعْ فَقَلِّلَا

٢٨٦- وَمَعْ سَكْتِ أَلْ قَلِّلْهُمَا ٱفْتَحْهُمَا وَمَعْ ... سُكُوتٍ سِوَى مَدٍّ فَقَلِّلْ وَمَيِّلَا

٢٨٧- قَرَارٍ وَقَلِّلْ ثَانِيًا فِيهِمَا وَمَعْ ... إِمَالَةِ ٱفْتَحْ ثُمَّ فَتْحُهُمَا تَلَا

٢٨٨- وَمَعْ سَكْتِ مَدٍّ مُطْلَقًا عَنْهُ أَضْجِعَنْ ... قَرَارٍ وَفِي ٱلثَّانِي ٱفْتَحَنْ وَٱفْتَحَنْ كِلَا

٢٨٩- وَعَنْ حَمْزَةَ ٱلْقَهَّارِ مِثْلُ ٱلْبَوَارِ قُلْ ... بِتَوْسِيطِ (شَيْءٍ) قَلِّلَنْ لَا بِمَدِّ (لَا)

٢٩٠- تَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ ٱفْتَحْهُ وَصْلًا لِصَالِحٍ ... عَلَى أَوْجُهِ ٱلْقَهَّارِ وَقْفًا وَمَيِّلَا

وَفِي وَتَرَى

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٢٩١- وَفِي وَتَرَى أَيْضًا كَمَا فِي بَدَائِعٍ ... عَلَى ٱلْفَتْحِ مَعْ مَدٍّ فَزِدْ أَنْ تُمَيِّلَا

سُورَةُ ٱلْحِجْرِ ٤

٢٩٢- وَإِنْ تُدْغِمِ ٱكْسِرْ أُدْخِلُوا لِلرُّوَيْسِهِمْ ... وَأَدْغَمَ إِذْ فِي ٱلدَّالِ ٱلْآخَرُ مُسْجَلَا

٢٩٣- وَدَعْ سَكْتَ صُورٍ مُدْغِمًا لَا تُطَوِّلَنْ ... وَلَا تَسْكُتِ ٱنْ تُظْهِرْ لِنَقَّاشِهِمْ عَلَا

٢٩٤- وَبِٱلْخُلْفِ سَهِّلْ جَاءَ آلَ لِمُبْدِلٍ ... وَمُدَّ أَوِ ٱقْصُرْ لِلَّذِي فِيهِ أَبْدَلَا

٢٩٥- وَعَنْ أَزْرَقٍ مَعْ وَجْهِ إِبْدَالِ غَيْرِهِ ... فَثَلِّثْ بِفَتْحٍ مُدَّ وَسِّطْ مُقَلِّلَا

سُورَةُ ٱلنَّحْلِ ٥

٢٩٦- أَمَالَ أَتَى ٱلرَّمْلِي وَمُطَّوِّعِيِّهِمْ ... بِخُلْفٍ وَلَمْ يَسْكُتْ إِذَا هُوَ مَيَّلَا

٢٩٧- وَلِلشَّارِبِينَ ٱضْجِعْ لِصُورٍ بِخُلْفِهِ ... عَلَى سَكْتِ ٱلرَّمْلِيِّ لَيْسَ مُمَيِّلَا

٢٩٨- لِمُطَّوِّعِي إِنْ تُضْجِعِ ٱفْتَحْ ذَوَاتِ رَا ... وَزَادَ بِهِ ٱخْصُصْ سَكْتَهُ أَوْ أَمِلْ كَلَا

٢٩٩- وَإِنْ تَفْتَحِ ٱضْجِعْ زَادَ غُنَّ وَأَخْرَمٌ ... بِيَا يَجْزِيَنَّ ٱلنُّونَ مُطَّوِّعِي تَلَا

٣٠٠- وَرَمْلِي بِيَا ٱخْصُصْ سَكْتَهُ نُونَا ٱلزَّمَنْ ... عَلَى سَكْتِ نَقَّاشٍ كَذَا إِنْ يُطَوِّلَا

لِنَقَّاشٍ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ٣

٣٠١- لِنَقَّاشِ التَّجْرِيدُ يَلْقَاهُ مُضْجَعٌ ... وَمِنْ طُرُقِ الرَّمْلِيِّ أَيْضًا تَمَيَّلَا

٣٠٢- وَمَدَّ هِشَامٌ عِنْدَ مَا خَطَأً قَرَا ... ءَأَسْجُدُ لِلصُّورِيِّ بِالْخُلْفِ سَهَّلَا

٣٠٣- وَلَا سَكْتَ وَافْصِلْ مِنْ طَرِيقَيْ هِشَامِهِمْ ... وَسَهِّلْ وَحَقِّقْ فِي الْبَدَائِعِ عَنْ كِلَا

سُورَةُ الْكَهْفِ ٥

٣٠٤- وَيَخْتَصُّ وَجْهُ السَّكْتِ مِنْ قَبْلِ هَمْزَةٍ ... لِحَفْصٍ بِتَرْكِ السَّكْتِ فِي الْأَرْبَعِ الْعُلَا

٣٠٥- وَفِي كُلِّهَا اسْكُتْ عَنْهُ أَوْلَا أَوِ اسْكُتَنْ ... عَلَى عِوَجًا وَالثَّانِ أَوْدَعَهُ فِي كِلَا

٣٠٦- وَمَرْقَدِنَا أَدْرِجْ وَمَعْ حَذْفِ يَاءِ تَسْـ ... ـأَلِنِّي فَلَا تَسْكُتْ كَذَا لَا تُطَوِّلَا

٣٠٧- وَكَالْوَصْلِ حَالَ الْوَقْفِ زَادَ ابْنُ أَخْرَمٍ ... فَأَهْمَلَهَا وَقْفًا وَأَثْبَتَ مُوصِلَا

٣٠٨- وَمَعْ مَدِّ شَيْءٍ لَيْسَ ذِكْرًا مُفَخَّمًا ... لِلَازْرَقِ مَعْ تَرْقِيقِ فَانْطَلَقَا اعْقِلَا

سُورَةُ مَرْيَمَ ٤

٣٠٩- بِإِضْجَاعٍ يَا لِلدُّورِ فَاقْصُرْ صِلِ اسْكُتَنْ ... وَدَعْ وَجْهَ إِدْغَامٍ مَعَ الْوَصْلِ تُقْبَلَا

٣١٠- وَعِنْدَ هِشَامٍ إِنْ قَرَأْتَ بِفَتْحِهَا ... فَمُدَّ وَوَجْهُ السَّكْتِ كَالْوَصْلِ أَهْمِلَا

وَفِي أَيْذَا

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣١١- وَفِي أَئِذَا مَا مُتُّ عِنْدَ هِشَامِهِمْ ... بِقَصْرٍ عَلَى إِظْهَارِ هَلْ تَعْلَمُ اقْبَلَا

٣١٢- وَبَسْمِلْ لَهُ إِنْ كُنْتَ مُظْهِرَهَا إِذَا ... وَعِنْدَ ابْنِ ذَكْوَانٍ مَعَ السَّكْتِ فَاسْأَلَا

وَمِنْ سُورَةِ طَهَ إِلَى سُورَةِ النَّمْلِ ١٧

٣١٣- بِتَقْلِيلِ هَا طَهَ لِذِي الْيَاءِ فَافْتَحَنْ ... أَمِلْ خَابَ لِلرَّمْلِي وَبِالْخُلْفِ مَيِّلَا

٣١٤- لِدَاجُونِ مَعْ مُطَّوِّعِي ثُمَّ إِنْ تُمِلْ ... لَهُ خَابَ حَتْمًا ذَاتَ رَاءٍ فَمَيِّلَا

٣١٥- وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَمَعَ الْمَدِّ مُطْلَقًا ... وَالادْغَامِ وَالدُّورِي مَعَ الْقَصْرِ مُبْدِلَا

٣١٦- فَدَعْ فَتْحَ (يَا) مُوسَى عَلَى بَيْنَ بَيْنَ فِي ... رُؤُوسٍ وَيَأْتِهِ عِنْدَ سُوسِيِّهِمْ عَلَا

٣١٧- سُكُونِ فَقَلِّلْ مُطْلَقًا أَبْدِلِ اقْصُرَنْ ... لِدَاجُونِ إِنْ تُظْهِرْ بَنَذْتُ لَهُ احْظَلَا

٣١٨- الِادْغَامَ فِي بَا الْجَزْمِ وَالنَّاسِ إِنْ تُمِلْ ... بِفَتْحِ اهْتَدَى لِلدُّورِ حَتْمًا فَبَسْمِلَا

٣١٩- لِسُوسِي اهْتَدَى إِنْ تَفْتَحَنْ صِلْ وَبَسْمِلَنْ ... وَفِي تَصِفُونَ الْغَيْبَ لِلصُّورِ فَاقْبَلَا

٣٢٠- بِخُلْفٍ وَلَا تَسْكُتْ، سُكَارَى أَمِلْ بَغِيْ ... بِ مُطَّوِّعِي لَا مَعْ خِطَابٍ كَمَا انْجَلَى

وَإِنْ تَفْتَحَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣٢١-وَإِنْ تَفَتَّحَ أَوْ تُضْجِعْ قَرَارٍ لِحَمْزَهِ ... عَلَى سَكْتِ أَلْ فِي خَلْقًا آخَرَ فَانْقُلَا

٣٢٢-كَذَا سَكْتُ وَمَعْ إِهْمَالِ سَكْتٍ لَدَى خَلَفْ ... بِالِاضْجَاعِ فَانْقُلْ ثُمَّ حَقِّقْ مُقَلِّلَا

٣٢٣-وَهَا الصَّادِقِينَهْ عَنْ رُوَيْسِهِمُ فَدَعْ ... لِمَنْ كَانَ إِلَّا عَنْهُ يَقْرَأُ مُبْدِلَا

٣٢٤-وَخَيْرًا إِذَا فَخَّمْتَ لِلْأَزْرَقِ الْبَغَا ... ءِ إِنْ عِنْدَ مَدِّ الْهَمْزِ مَا يَاءً أُبْدِلَا

٣٢٥-وَإِبْدَالُهُ مَدًّا يُخَصُّ بِمَدِّهِ ... لِهَمْزٍ وَمَعْ تَقْلِيلِهِ كَانَ مُهْمَلَا

٣٢٦-وَإِنْ فَاتِحًا وَسَّطْتَ غَيْرَ مُفَخِّمٍ ... فَلَا تُبْدِلَنْ يَاءً لَدَى مَنْ تَأَمَّلَا

٣٢٧-وَإِضْجَاعَ وَالْإِكْرَامِ إِكْرَاهِهِنَّ بِابْ ... نِ أَخْرَمٍ اخْصُصْ سَاكِتًا ثُمَّ أَسْجِلَا

٣٢٨-لَهُ السَّكْتَ إِنْ تُضْجِعْ وَمُطَّوِّعِيهِمُ ... لَهُ فَتْحُ ذِي الرَّاحِيثُ كَانَ مُمِيلَا

٣٢٩-وَلَمْ يُمِلِ الرَّمْلِي لِخَلَّادٍ امْتَنَعْ ... إِمَالَةَ هَا التَّأْنِيثِ إِنْ كَانَ مُوصِلَا

٣٣٠-وَيَتَّقِهْ لَكِنْ عُمُومًا سِوَى الْأَلِفْ ... وَفَرِّقْ عَلَى تَرْقِيقِهِ الْمَدُّ يُجْتَلَى لِحَفْصٍ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣٣١- لِحَفْصٍ هِشَامٍ ثُمَّ أَيْضًا تَوَسَّطْ ... بِلَا وَجْهِ سَكْتٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ فَاعْقِلَا

٣٣٢- وَإِضْجَاعُهَا التَّأْنِيثِ فِي النَّشْرِ لَمْ يَكُنْ ... لَدَى حَمْزَةٍ وَامْنَعْ بِهِ وَجْهَ مَدِّ لَا

٣٣٣- وَعَنْ خَلَفٍ لَا سَكْتَ فِي الْمَدِّ مَعْهُ أَجَ ... مَعِينَ امْنَعَنْ عَنْ حَمْزَةٍ أَنْ يُسَهِّلَا

٣٣٤- وَلَا هَاءَ فِيهِ عِنْدَ يَعْقُوبَ وَاقِفًا ... وَمَا مَعَهُ الْإِدْغَامُ أَيْضًا تَحَصَّلَا

٣٣٥- وَتَرْقِيقُ ظَلَّتْ لَا يَكُونُ بِدُونِهِ ... وَتَفْخِيمُ مَضْمُومٍ بِهِ كَانَ مُهْمَلَا

٣٣٦- وَمَعْ فَتْحِ مُوسَى الْهَمْزَ لِدُورٍ مُرَقَّقًا ... وَتَفْخِيمُ سُوسٍ قَاصِرًا وَمُقَلِّلَا

٣٣٧- يُخَصُّ بِإِبْدَالٍ وَمَعْ مَدِّهِ فَلَا ... يُرَقَّقُ لَكِنْ حَيْثُ مَا هُوَ قَلَّلَا

٣٣٨- وَعَنْ خَلَفٍ مَعْ تَرْكِ سَكْتٍ مُفَخِّمًا ... فَفِي الْوَقْفِ أَدْغِمْ أَجْمَعِينَ أَوِ انْقُلَا

٣٣٩- وَلَمْ يَكُنِ الصُّورِيُّ إِلَّا مُفَخِّمًا ... وَعَنْ أَخْفَشٍ وَجْهَانِ فِيهِ تَهَلَّلَا

سُورَةُ النَّمْلِ ٨

٣٤٠- وَآتَانِ وَقْفًا فَاحْذِفَنْ لِحَفْصِهِمِ ... عَلَى قَصْرِهِ وَاعْكِسْ مَعَ السَّكْتِ تَفْضُلَا

وَمَعْ تَرْكِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣٤١- وَمَعْ تَرْكِ غُنَّ مُظْهِرًا لَا قِبَلَهُمْ ... فَفِي صَاغِرُونَ الْوَقْفُ بِالْهَاءِ أَهْمِلَا

٣٤٢- وَإِنْ تَفْتَحَنْ آتِيكَ فِي الْكُلِّ سَاكِتًا ... قَوِيٌّ أَمِينٌ عِنْدَ خَلَّادٍ انْقُلَا

٣٤٣- وَإِنْ تُضْجِعَنْ فَاسْكُتْ مَعَ السَّكْتِ مُطْلَقًا ... وَمَعْ سَكْتِ غَيْرِ الْمَدِّ فَالنَّقْلُ نُقِّلَا

٣٤٤- وَمَعْ سَكْتِ مَدٍّ غَيْرِ مُتَّصِلٍ وَمَعْ ... تَوَسُّطِ (لَا) مَا كَانَ فِيهَا مُمَيَّلَا

٣٤٥- وَلَيْسَ رُوَيْسٌ مُدْغِمًا وَجَعَلَ لَهَا ... عَلَى الْمَدِّ مَعْ إِظْهَارِهِ فِي وَأَنْزَلَا

٣٤٦- وَدَعْ غَيْبَ تَفْعَلُونَ عِنْدَ ابْنِ أَخْرَمٍ ... وَمَعْ غَيْبِ شَامِيٍّ فَوَسِّطْ وَأَهْمِلَا

٣٤٧- لِسَكْتٍ وَمَعْ غَيْبٍ لِمُطَّوِّعِيهِمْ ... لَدَى الْكَافِرِينَ النَّارِ حَتْمًا فَمَيِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ إِلَى سُورَةِ يس عَلَيْهِ السَّلَام ٩

٣٤٨- وَفِي يَعْقِلُونَ إِنْ تُخَاطِبْ لِدُورِهِمْ ... فَمُوسَى وَعِيسَى ثُمَّ يَحْيَى فَقَلِّلَا

٣٤٩- وَدَعْ غَيْبَ سُوسِيٍّ بِمَدٍّ مُقَلِّلًا ... وَفِي تُخْرَجُونَ الْفَتْحُ وَالضَّمُّ عُدِّلَا

٣٥٠- بِخُلْفٍ عَنِ النَّقَّاشِ عِنْدَ تَوَسُّطٍ ... وَلَا سَكْتَ، وَافْتَحْ مَعْهُ ضُعْفًا كَذَا الْوَلَا

لِحَفْصٍ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣٥١- لِحَفْصٍ، وَإِنْ يُبْدِلْ أَئِمَّةَ أَزْرَقٌ فَهَمْزًا أَطِلْ وَافْتَحْ كَذَا سَمِّ أَوْصِلَا

٣٥٢- وَمَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ لِدُورِيِّهِمْ مَتَى لِيَا اللَّاءِ أَبْدِلْهُ وَلَيْسَ مُسَهَّلَا

٣٥٣- عَلَى مَدِّهِ السُّوسِيِّ إِنْ كَانَ قَارِئًا بِسَكْتٍ لَدَى فَتْحٍ أَتَوْهَا تَوَصَّلَا

٣٥٤- بِقَصْرٍ لِرَمْلِيٍّ وَمُطَّوِّعِيِّهِمْ بِخُلْفٍ وَمَعْهُ السَّكْتَ كَالْفَتْحِ أَهْمَلَا

٣٥٥- وَفِي كَافِرِينَ إِنْ تُمِلْ خُذْ بِقَصْرِهِ إِنَاهُ عَنِ الْحُلْوَانِ جَاءَ مُمَيَّلَا

٣٥٦- كَثِيرًا عَنِ الدَّاجُونِ بِالْبَاءِ وَارِدٌ وَمِنْسَاتَ فِي وَجْهٍ بِإِسْكَانِهِ تَلَا

سُورَةُ يس عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام ١٣

٣٥٧- لِقَالُونَ فَاقْصُرْ حَيْثُ قَلَّتْ مُدْغِمًا وَلِلْأَصْبَهَانِي مُظْهِرًا مُدَّ ثُقْبَلَا

٣٥٨- وَأَدْغِمْ لِوَرْشٍ إِنْ تُقَلِّلْ كَذَاكَ إِنْ تُفَخِّمْ لِذِي ضَمٍّ أَوِ النَّصْبِ مُسْجَلَا

٣٥٩- بِتَفْخِيمِ ثَانٍ عِنْدَ ذِي الْمَدِّ قَلِّلَنْ وَمَعْ الْأَوَّلِ افْتَحْ قَاصِرًا لَا مُطَوَّلَا

٣٦٠- بِلَا سَكْتِ الصُّورِيِّ بِالْخُلْفِ مُظْهِرٌ وَلِلْأَخْفَشِ الْإِدْغَامُ لَا غَيْرُ أُعْمِلَا

وَيَخْتَصُّ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMAR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣٦١- وَيَخْتَصُّ بِالْإِظْهَارِ سَكْتٌ لِحَفْصِهِمْ ... بِتَقْلِيلِ آمَنَعْ سَكْتَ كُلٍّ وَكَاسْأَلَا

٣٦٢- لِحَمْزَةَ، خَلَّادٌ فَزِدْ مَنْعَ سَكْتِهِ ... عَلَى حَرْفِ مَدٍّ ذِي انْفِصَالٍ تَأَمَّلَا

٣٦٣- وَمَالِيَ لِلدَّاجُونِ بِالْخُلْفِ أَسْكِنَنْ ... وَخَا يَخْصِمُونَ اكْسِرْ بِخُلْفٍ لَهُ عَلَا

٣٦٤- لِدُورِيِّ آمْدُدْ عِنْدَ تَقْلِيلِهِ مَتَى ... مَعَ الْهَمْزِ إِنْ تُتْمِمْ وَإِنْ تَكُ مُبْدِلَا

٣٦٥- لِحُلْوَانِ يَعْقِلُونَ غِبَّ خُلْفِ رَمْلِهِمْ ... وَدَاجُونِ وَافْتَحْ فِي مَشَارِبُ تَفْضُلَا

٣٦٦- لِلَاخْفَشِ وَافْتَحْ عِنْدَ حُلْوَانِ قَاصِرًا ... وَمَعْ كَافِرِينَ افْتَحْهُمَا أَوْ فَمَيِّلَا

٣٦٧- لِمُطَّوِّعِي مَعْ غُنَّةٍ أَوْ أَمِلْ فَقَطْ ... مَشَارِبُ وَاخْصُصْنَ بِهِ السَّكْتَ تَجْمُلَا

٣٦٨- وَمَعَ غَيْبِ رَمْلِيٍّ أَمِلْهُ أَمِلْهُمَا ... وَعِنْدَ الْخِطَابِ افْتَحْهُمَا أَوْ أَمِلْ كِلَا

٣٦٩- وَمَعْ ذَا الزَّمَنْ غَنًّا وَدَعْهَا عَلَى السِّوَى ... وَلَا سَكْتَ إِلَّا عِنْدَ فَتْحِهِمَا انْجَلَى

سُورَةُ الصَّافَّاتِ ٥

٣٧٠- وَعِنْدَ هِشَامٍ قُلْ أَئِنَّا لَتَارِكُوا ... أَئِنَّكَ ءَائِنَّا بِفَصْلٍ كَذَا بِلَا

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDA.ALFODA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣٧١- وَمَعْ ذَا ٱلزَّمَنْ غُنَّا وَدَعْهَا عَلَى ٱلسِّوَى ... وَلَا سَكْتَ إِلَّا عِنْدَ فَتْحِهِمَا ٱنْجَلَى

سُورَةُ ٱلصَّافَّاتِ

٣٧٢- وَعِنْدَ هِشَامٍ قُلْ أَئِنَّا لَتَارِكُوا ... أَئِنَّكَ ءَائِنَّا بِفَصْلٍ كَذَا بِلَا

٣٧٣- أَوِ ٱقْصُرْ لِدَاجُونِيهِ غَيْرَ ثَالِثٍ ... أَوِ ٱفْصِلْ لِحُلْوَانِيهِ غَيْرَ أَوَّلَا

٣٧٤- وَبِٱلْمَدِّ وَصْلَ ٱلْيَاسَ خُصَّ هِشَامُهُمْ ... وَفِيهِ عَنِ ٱلنَّقَّاشِ وَصْلٌ تَوَصَّلَا

٣٧٥- وَمُطْلَقَ سَكْتٍ دَعْ بِقَطْعِ ٱبْنِ أَخْرَمٍ ... وَلَيْسَ عَنِ ٱلْمَطَّوِّعِيِّ ٱلسَّكْتُ مُوصَلَا

٣٧٦- وَلَمْ يَسْكُتِ ٱلرَّمْلِيُّ مَعْ وَجْهِ قَطْعِهِ ... وَلِلْأَصْبَهَانِي ٱصْطَفَى جَاءَ مُوصَلَا

سُورَةُ صٓ وَٱلزُّمَرِ وَغَافِرٍ

٣٧٧- وَسَكْتُ ٱبْنِ ذَكْوَانٍ وَإِظْهَارُ ذَالِ إِذْ ... لَهُ مَعَهُمَا ٱلْمِحْرَابَ لَيْسَ مُمَيَّلَا

٣٧٨- سُكُونَ وَلِي بِٱلْمَدِّ خَصَّ هِشَامُهُمْ ... وَإِدْغَامُ قَدْ مَعْ فَتْحِ دَاجُونِ أُهْمِلَا

٣٧٩- بِخَالِصَةٍ نَوِّنْهُ عَنْهُ وَلَا تَكُنْ ... عَلَى مَدِّ تَعْظِيمٍ فَأَنِّي مُقَلِّلَا

٣٨٠- لِدُورٍ، وَإِلَّا دَغْمَ ٱخْصُصْ لِرُوَيْسِهِمْ ... بِإِثْبَاتِهِ فِي يَا عِبَادِي مُحَصَّلَا

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣٨١- فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ لِسُوسِيِّهِمْ وَقِفْ ... بِوَجْهَيْنِ أَوْ فَاحْذِفْهُ وَقْفًا وَمُوصِلَا

٣٨٢- إِمَالَةَ مَنْ فِي النَّارِ فِي الْوَقْفِ عِنْدَهُ ... لَدَى الْمَدِّ وَالتَّقْلِيلِ خُصَّ بِذَا الْمَلَا

٣٨٣- وَبِالْخُلْفِ لِلرَّمْلِيِّ قُلْ تَأْمُرُونَنِي ... بِنُونٍ وَوَجْهَ السَّكْتِ كُنْ عَنْهُ مُهْمِلَا

٣٨٤- عَلَى الْفَتْحِ لِلسُّوسِيِّ فِي وَتَرَى اقْصُرَنْ ... عَلَى الْوَصْلِ وَاقْصُرْ حَافَقَلِّلْ مُمِيلَا

٣٨٦- عَلَيْهِ وَلَا تَسْكُتْ مُمِيلًا مُقَصِّرًا ... عَلَى الْفَتْحِ فِي (حَا) لَا تُمِلْهُ مُبَسْمِلَا

٣٨٧- بِقَصْرٍ وَإِظْهَارٍ وَمَعْ وَصْلِ اخْصُصَنْ ... بِسُوسِيِّهِ إِدْغَامَهُ إِنْ تُقَلِّلَا

٣٨٧- وَبِالدُّورِ إِنْ تَفْتَحْ وَأُولَى قِهِمْ فَقَطْ ... فَضُمَّ وَأَدْغِمْ كَاتَّخَذْتَ الْكَبِيرَ لَا

٣٨٨- وَتَدْعُونَ لِلنَّقَّاشِ غِبَّ وَبِهِ اخْصُصَنْ ... سُكُوتًا لِصُورٍ وَابْنُ الْآخَرِ مَا تَلَا

٣٨٩- بِإِطْلَاقِ سَكْتٍ مَعْهُ وَاعْكِسْ مُخَاطِبًا ... هِشَامٌ عَلَى الْإِظْهَارِ فِي عُذْتُ أَهْمَلَا (١)

٣٩٠- لِغَنٍّ، وَقَلْبٍ نُونَنَا عِنْدَ أَخْفَشٍ ... وَبِالْخُلْفِ أَيْضًا عَنْ هِشَامٍ تُقُبِّلَا

كَذَلِكَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDI.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٣٩١- كَذَٰلِكَ لِلْمُطَّوِّعِي ثُمَّ إِنْ يُنَوِّ ... وَنَوِّنْ غُنَّ لَا تَسْكُتْ كَذَا لَا تُمِيلَا

٣٩٢- وَإِنْ نَوَّنَ الْحُلْوَانِ غُنَّ كَذَا اقْصُرَنْ ... وَمَا غُنَّ لِلدَّاجُونِ مَعْ تَرْكِهِ الْمَلَا

٣٩٣- وَمَالِيَ لِلصُّورِيِّ بِالْخُلْفِ فَتْحُهُ ... وَمَعْهُ فَلَا تَسْكُتْ وَفِي النَّارِ مِيلَا

٣٩٤- وَلَمْ يَفْتَحِ الْمُطَّوِّعِي كَافِرِينَ قُلْ ... وَلَمْ يُمِلِ الصُّورِيُّ إِنْ مُسْكِنًا تَلَا

سُورَةُ فُصِّلَتْ ٥

٣٩٥- أَئِنَّكُمْ (٢) فَامْدُدْ وَحَقِّقْ مُسَهِّلَا ... وَحَقِّقْ بِقَصْرٍ عَنْ هِشَامٍ تَمَثَّلَا

٣٩٦- وَمَعْ ثَالِثٍ مَا قَصْرُ مُنْفَصِلٍ يُرَى ... وَأَرْنَا عَنِ الدَّاجُونِ بِالْكَسْرِ نُقِّلَا

٣٩٧- وَفِي أَعْجَمِي أَخْبِرْ بِخُلْفِ هِشَامِهِمْ ... وَمِنْ دُونِ فَصْلٍ عِنْدَ دَاجُونِ سَهِّلَا

٣٩٨- وَسَهِّلْ حُلْوَانِيُّهُ مَعَ فَصْلِهِ ... أَأَنْ كَانَ عَنْهُ افْصِلْ وَدَاجُونِ أَهْمِلَا

٣٩٩- وَبِالْخُلْفِ مَعْهُ أَعْجَمِي لِابْنِ أَخْرَمٍ ... وَرَمْلِيِّهِمْ مِنْ دُونِ سَكْتِهِمَا افْصِلَا

٤٠٠- وَلَا غُنَّ مَعْهُ لَكِنِ الرَّمْلِ مُوجِبٌ ... لَدَى الرَّاءِ غَنَّا ثُمَّ فِي اللَّامِ أَهْمِلَا

وَبِالْخُلْفِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٤٠١- وَدَعْ غُنَّةَ ٱلدَّاجُونِ إِنْ كُنْتَ مُخْبِرًا ... لِحُلْوَانِ عَيْنٍ غُنَّةَ ٱللَّامِ سَائِلَا

سُورَةُ ٱلشُّورَىٰ ٣

٤٠٢- وَبِٱلْخُلْفِ لِلصُّورِي وَنَقَّاشٍ قَرَأَنْ ... بِالاسْكَانِ فِي يُوحِي وَرَفْعِكَ يُرْسِلَا

٤٠٣- وَمَعْهُ لِنَقَّاشٍ فَوَسِّطْ وَبَسْمِلَنْ ... وَمَعْهُ سِوَى رَمْلٍ ٱلسَّكْتَ أَهْمِلَا

٤٠٤- وَمَعْ نَصْبِ ٱلرَّمْلِ لَمْ يَكُ سَاكِتًا ... وَذُو ٱلْفَتْحِ لِلْمَطْوِيِّ عَنِ ٱلنَّاصِبِ ٱنْقُلَا

سُورَةُ ٱلزُّخْرُفِ ١

٤٠٥- وَلَمَّا عَنِ ٱلْحُلْوَانِ فَاقْرَأْ مُخَفِّفًا ... بِخُلْفٍ أَتَىٰ وَٱخْتَصَّ بِٱلْمَدِّ وَٱعْتَلَىٰ

سُورَةُ ٱلشَّرِيعَةِ ١

٤٠٦- سِوَى قَصْرِ إِسْرَائِيلَ فَامْنَعْ مُقَلِّلًا ... لِلَازْرَقِ إِنْ تُبْدِلْ أَرَيْتُمْ مُحَصِّلَا

سُورَةُ ٱلْأَحْقَافِ ٢

٤٠٧- يُوَفِّيهِمُ بِٱلنُّونِ دَاجُونِ وَٱضْمُمَا ... بِخُلْفٍ لَهُ كُرْهًا أَأَذْهَبْتُمُ تَلَا

٤٠٨- بِالَارْبَعِ وَٱفْصِلْ عِنْدَ حُلْوَانِ مُطْلَقًا ... لِدَاجُونِ حَقِّقْ مُدَّ مَعْ فَتْحِهِ كِلَا

سُورَةُ ٱلْقِتَالِ ٥

٤٠٩- وَمَعْ قَصْرِ جَا أَشْرَاطُهَا لِفَتَى ٱلْعَلَا ... عَلَى ٱلْمَدِّ لِلتَّعْظِيمِ لَسْتَ مُقَلِّلَا

٤١٠- فَأَنِّي كَتَقْوَاهُمْ وَلَا تُظْهِرَنْ إِذَا ... لَدَىٰ قَوْلِ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ تَفْضُلَا

وَمَعْ وَجْهِ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٤١١- وَتَقْلِيلُ أَنِّيْ حَسْبُ فَامْنَعْهُ قَاصِرًا ... وَأَيْضًا بِحَالِ الْمَدِّ فَامْنَعْهُ مُبْدِلَا

٤١٢- وَمَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ بِتَقْوَاهُمُ فَقَطْ ... مَعَ الْمَدِّ وَالْإِظْهَارِ مَا الْهَمْزُ أُبْدِلَا

٤١٣- وَفِي غَيْرِ هَذَا مُطْلَقًا مَعَ فَتْحِهِ ... فَأَنِّيْ لَهُمْ إِدْغَامُ رَاءٍ تَوَصَّلَا

٤١٤- فَآزَرَهُ اقْصُرْ مُدَّهُ لِهِشَامِهِمْ ... وَمَعْ قَصْرِهِ الْحُلْوَانِ كَانَ مُبَسْمِلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ إِلَى سُورَةِ النَّجْمِ ٦

٤١٥- وَإِذْ دَخَلُوا أَظْهِرْ لِمُطَّوِّعِيهِمْ ... عَلَى يَاءِ إِبْرَاهِيمَ ثُمَّ مُمَيِّلَا

٤١٦- عَلَى أَلِفٍ أَدْغِمْ وَفَاتِحًا اظْهِرَنْ ... مُصَيْطِرِ الْمُصَيْطِرُونَ تَقَبَّلَا

٤١٧- لَدَى أَخْفَشٍ سِينًا مَعَ الْخُلْفِ وَامْنَعَنْ ... عَلَى السِّينِ عَنْهُ السَّكْتَ وَالْوَصْلَ تَعْدِلَا

٤١٨- وَوَسِّطْ لِنَقَّاشٍ وَحَقِّقْ وَفِيهِمَا ... بِسِينٍ وَصَادٍ صَادِ هَلْ حَفْصُهُمْ تَلَا

٤١٩- وَلَمْ يُرْوَ مَعْ سَكْتٍ سِوَى آخِرِ لَهُ ... وَمَا صَادُ خَلَّادٍ مَعَ السَّكْتِ أُعْمِلَا

٤٢٠- وَعِنْدَ رُوَيْسٍ أَظْهِرَنْ وَأَنَّهُ ... فِي الْأَرْبَعِ أَوْ أَدْغِمْ أَوِ الْأَوَّلَيْنِ لَا

الْأُولَى

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODLA.QAMAR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

سُورَةُ ٱلنَّجْمِ ٢

٤٢١- ٱلْأُولَى لَهُ ٱبْدَأْ مُظْهِرَ ٱلْكُلِّ قَاصِرًا ... كَذَلِكَ مَعْ إِدْغَامِ يَعْقُوبَ فَافْعَلَا

٤٢٢- وَأَوَّلَ يَطْمِثْهُنَّ أَوْ ثَانِيًا عَلَى ... يَضُمُّ وَعَنْهُ ٱلْكَسْرَ نَرْوِيهِ فِي كَلَا

وَمِنْ سُورَةِ ٱلرَّحْمَٰنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَىٰ سُورَةِ ٱلْمُمْتَحِنَةِ ٣

٤٢٣- وَضَمَّهُمَا لِلَّيْثِ زِدْ، وَهِشَامُهُمْ ... يَكُونَ فَذَكِّرْ عَنْهُ مَعْ وَجْهَيِ ٱلْوَلَا

٤٢٤- وَرَفْعًا عَلَى ٱلتَّأْنِيثِ حُلْوَانِ زَادَهُ ... وَمَعْ وَجْهِ نَصْبٍ وَاقِفًا لَا تُسَهِّلَا

٤٢٥- لِحُلْوَانِ يُفْصَلْ لَا تُخَفِّفْ وَمُظْهِرًا ... وَيَغْفِرْ فَمُدَّ ٱسْكُتْ وَبَسْمِلْ مُبَدِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ ٱلْمُمْتَحِنَةِ إِلَىٰ سُورَةِ ٱلْإِنْسَانِ ٩

٤٢٦- وَقَدْ أَدْغَمَ ٱلصُّورِيُّ ثُمَّ ٱبْنُ أَخْرَمٍ ... بِخُلْفِهِمَا وَٱلسَّكْتَ صُورِيُّ اهْمَلَا

٤٢٧- بِتَفْخِيمِ ذِي ضَمٍّ لِنُونَ ٱظْهِرًا كَلَا صْ ... بَهَانِي وَلِلْبَاقِي كَيَاسِينَ حَصِّلَا

٤٢٨- كَأَبْصَارِهِمْ أَدْرَاكَ إِنْ تُضْجِعَنْهُمَا ... فَفِي كَذَّبَتْ أَطْلِقْ كَأَدْرَى مُمِيلَا

٤٢٩- بِبَسْمَلَةٍ لَكِنْ عَلَى ذَا فَأَظْهِرَنْ ... لِمُطَّوِّعِي أَدْغِمْ إِذَا لَمْ تُبَسْمِلَا

٤٣٠- وَمَالِيَهْ ٱدْغِمْ إِنْ نَقَلْتَ كِتَابِيَهْ ... لِوَرْشٍ وَأَظْهِرْ حَيْثُمَا لَسْتَ نَاقِلَا

وَعَنْ أَزْرَقٍ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٤٣١- وَعَنْ أَزْرَقٍ لَا نَقْلَ إِنْ تَفْتَحَنْ مُوَسِّـ ... ـطًا أَوْ تُفَخِّمْ ذَاتَ ضَمٍّ وَ(تَا) عَلَا

٤٣٢- لِتَقَاشِهِمْ فِي يُؤْمِنُونَ وَبَعْدَهُ ... وَقِيلَ مَعَ ٱلتَّحْقِيقِ ثَانٍ بِهِ تَلَا

٤٣٣- وَمَعَهُ فَبَسْمِلْ ثُمَّ عِنْدَ هِشَامِهِمْ ... بِتَذْكِيرِهِ يُمْنَى فَبَسْمِلْ مُحَصِّلَا

سُورَةُ ٱلْإِنسَانِ ٩

٤٣٤- وَدَا جُوذِ لَمْ يَصْرِفْ بِخُلْفٍ سَلَاسِلًا ... وَمَعْ قَصْرِ حَفْصٍ قِفْ بِقَصْرٍ سَلَاسِلَا

٤٣٥- كَسَكْتٍ وَمَعْ سَكْتِ ٱبْنِ ذَكْوَانَ بِٱلْأَلِفْ ... كَذَا عَنْهُ حَيْثُ ٱلْكَافِرِينَ تَمَيَّلَا

٤٣٦- وَلَا خُلْفَ لِلرَّمْلِيِّ فِي ٱلْوَقْفِ بِٱلْأَلِفْ ... وَلَا خُلْفَ عَنْ رَوْحٍ مَعَ ٱلْقَصْرِ مُسْجَلَا

٤٣٧- وَقِفْ بِسُكُونِ ٱللَّامِ إِنْ تَكُ قَارِئًا ... بِإِدْغَامِهِ مَعْ مَدِّهِ مُتَقَبِّلَا

٤٣٨- قَوَارِيرَ مَعْ إِدْغَامِ رَوْحٍ فَبِٱلْأَلِفْ ... وَفِي ٱلثَّانِ لِلْحُلْوَانِ بِٱلْخُلْفِ قِفْ بِلَا

٤٣٩- وَإِسْكَانُهُ مَعْ قَصْرِهِ مُتَعَيِّنٌ ... تَشَاءُونَ فِيهِ ٱلْغَيْبُ مَعْ قَصْرِهِ تَلَا

٤٤٠- وَسَمِّ فَقَطْ إِنْ كَانَ يَرْوِي خِطَابَهُ ... وَذَا ٱلْحُكْمُ أَيْضًا لِٱبْنِ ذَكْوَانَ يُجْتَلَى

وَلَا سَكْتَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFODA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٤٤١- وَلَا سَكْتَ لِلنَّقَّاشِ مَعْهُ وَلَمْ يَكُنْ ... لِصُورِيِّهِمْ مَعْ غَيْبِهِ مُتَقَبَّلَا

٤٤٢- وَدَعْ سَكْتَ كُلٍّ عِنْدَ غَيْبِ ابْنِ أَخْرَمٍ ... وَتَخْصِيصَهُ عِنْدَ الْخِطَابِ كَمَا انْجَلَى

وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ٢٠

٤٤٣- وَفِي ذِكْرَ انْ تُدْغِمْ لِخَلَّادٍ هِمْ فَلَا ... سُكُوتَ عَلَى ذِي الْمَدِّ بَلْ كَانَ مُهْمَلَا

٤٤٤- وَذِكْرًا وَصُبْحًا فِيهِمَا أَدْغِمَنْ لَهُ ... وَأَظْهِرْهُمَا أَيْضًا وَأَدْغِمَنْ اوَّلَا

٤٤٥- وَعِنْدَ ابْنِ جَمَّازٍ بِأُقِّتَتْ اقْرَأَنْ ... بِوَاوٍ مَعَ التَّخْفِيفِ وَاهْمِزْ مُثَقَّلَا

٤٤٦- وَعَنْ أَزْرَقٍ تَفْخِيمُ مَضْمُومَةٍ مَعَ ادْ ... دِّغَامِ أَلَمْ نَخْلُقْكُمُ كُنْ مُحَلِّلَا

٤٤٧- بِهِ سَكْتَ حَفْصٍ وَابْنِ ذَكْوَانَ فَاخْصُصَنْ ... كَإِدْرِيسَ مَعْ مَدِّ ابْنِ ذَكْوَانَ فَاعْقِلَا

٤٤٨- كَيَعْقُوبَ وَالسُّوسِيِّ وَمَعْ قَصْرِ حَفْصِهِمْ ... كَذَا الْأَصْبَهَانِي ثُمَّ مَعْ تَرْكِهِ فَلَا

٤٤٩- تُمِلْ فِي قَرَارٍ لِابْنِ ذَكْوَانِهِمْ وَلَا ... تَكُنْ مُدْغِمًا لَفْظَ الْمُحَرَّكِ مُسْجَلَا

٤٥٠- وَلَا سَكْتَ فِي مَاءٍ لِحَمْزَةَ تَارِكًا ... وَلَيْسَ لِخَلَّادٍ إِذَا أَنْ يُمِيلَا

وَلَا سَكْتَ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMAR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٤٥١- وَلَا سَكْتَ أَيْضًا فِي مَكِينٍ لِحَمْزَةٍ ... وَهَذَا إِذَا مَا كُنْتَ عَنْهُ مُقَلِّلَا

٤٥٢- وَلَا هَاءَ عَنْ رَوْحٍ بِوَقْفِ الْمُكَذِّبِي ... نَ مَعْ تَرْكِهِ وَالْهَا رُوَيْسٌ تَحَمَّلَا

٤٥٣- وَبِالْهَاءِ قِفْ فِي عَمَّ إِنْ كُنْتَ وَاصِلًا ... لِيَعْقُوبَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَخَا الْعُلَا

٤٥٤- وَرَمْلِيُّهُمْ بِالْقَصْرِ فِي فَاكِهِينَ وَابْـ ... ـنُ الْأَخْرَمِ وَالدَّاجُونِ خُلْفُهُمَا انْجَلَى

٤٥٥- وَآنِيَةٍ مَعْ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ ... فَكُلٌّ عَنِ الْحُلْوَانِ يُرْوَى مُمَيَّلَا

٤٥٦- وَتَرْقِيقُ مَضْمُومٍ إِرَمْ مَعْهُ عِنْدَ أَزْ ... رَقٍ فَافْتَحَنْ ذَا الْيَاءِ وَاسْكُتْ وَبَسْمِلَا

٤٥٧- وَمَا بَعْدَ بَلْ لَامَدَّ رَوْحٌ مُخَاطِبًا ... وَإِدْغَامُهُ بِالْمَدِّ مَعْ غَيْبِهِ احْظُلَا

٤٥٨- وَيَفْتَحُ لِلْمُطَّوِّعِي غَيْرُ كَامِلٍ ... وَقَدْ خَابَ وَالتَّلْخِيصُ أَدْغَمَ مَا تَلَا

٤٥٩- وَخَيْرًا يَرَهْ شَرًّا يَرَهْ أَشْبَعَنْ لَدَى ... رُوَيْسٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا رَوْحٍ اعْقِلَا

٤٦٠- وَصِلْهَا لِيَعْقُوبٍ بِوَصْلٍ وَعِنْدَمَنْ ... تَلَى النَّافِثَاتِ اسْكُتْ لَدَيْهِ وَبَسْمِلَا

وَقَدْ تَمَّ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAYDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٤٦١- وَقَدْ تَمَّ هَذَا النَّظْمُ عَذْبًا مُيَسَّرًا فَلِلَّهِ حَمْدِي حَيْثُ مَنَّ فَأَكْمَلَا

٤٦٢- وَأَسْمَى صَلَاةٍ مَعْ أَجَلِّ تَحِيَّةٍ عَلَى الْمُصْطَفَى الْهَادِي الْأَمِينِ وَمَنْ تَلَا

تَمَّ بِعَوْنِ اللهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ

وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

ضَبَطَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّد تَمِيم مُصْطَفَى عَاصِم الزَّعْبِي

بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ

١٤٢٣/٥/١٦هـ

جَمْعُ وَصَفِّ : ياسر السمرى
https://www.facebook.com/groups/ALBAWDA.ALFOLA.QAMR.KOBR
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

فهرس

المقدمة وسورتي الفاتحة والبقرة وتوسط لا لحمزة ١
باب في قواعد الأزرق : فصل في البدل واللين وذوات الياء ٥
مذهب ابن بليمة ٦
فصل في الراءات ٧
بيان حكم الراءات المنصوبة ٨
فصل في اللامات ١٠
باب في قواعد حمزة : فصل في الوقف على الهمز وفصل في توسط شيء لحمزة ١١
باب لَذَهَبَ مَعْ جَعَلَ لرويس وباب تحريرات عامة ١٢
سورة آل عمران ٢٠
سورة النساء ٢٢
سورة المائدة والأنعام ٢٣
سورة الأعراف والأنفال والتوبة ٢٥
سورة يونس وهود عليهما السلام ٢٧
سورة يوسف عليه السلام وسورة الرعد ٢٨
سورة إبراهيم عليه السلام ٢٩
سورة الحجر وسورة النحل ٣٠
سورة الإسراء وسورة الكهف وسورة مريم عليها السلام ٣١
من سورة طه إلى سورة النمل ٣٢
سورة النمل ٣٤

من سورة القصص إلى سورة يـس عليه السلام ٣٥
سورة يـس عليه السلام ٣٦
سورة الصافات ٣٧
سُور صّ والزمر وغافر ٣٨
سورة فصلت ٤٠
من سورة الشورى إلى سورة الفتح ٤١
من سورة الفتح إلى سورة النجم ٤٢
من سورة النجم إلى سورة الإنسان ٤٣
سورة الإنسان ٤٤
من سورة المرسلات إلى سورة الفلق والختام ٤٥

مع تحيات ودعوات

ياسر السمري

٢٠ رمضان ١٤٣٧