

الجزء الثاني

في

الخطبة والرسالة
التي ألقاها في
الجمعة ١٢ من شهر رمضان
سنة ١٤٣٧ هـ

برواية الإمام قالون عن نافع

على ما أختاره الحافظ أبو عمر الداني

إعداد

ونيسة عبد الكريم الدوجالي

١٤٣٧ هـ

٢٠١٥ م

الجزي الثاني

في

الضبط و الرسم القرآني
حاشية على

برواية الإمام قالون عن نافع

على أختاره الحافظ أبو عمر الداني

إعداد

ونيسة عبد الكريم الدوجالي

1437 هـ

2015 م

===== الجنبى الدانى فنبى الضبط و الرسم القرآنى =====

منارة أم المؤمنين عائشة
مكتب أوقاف الجفرة فرع زلة

الجنبى الدانى

فنبى

الجنبى الدانى
الجنبى الدانى
الجنبى الدانى

برواية الإمام قالون عن نافع

على ما اختاره الحافظ ابو عمر الدانى

إعداد وإخراج / ونيسة عبد الكريم الدوجالى

طباعة / حنان المرتجع محمد ، نجاح مفتاح أبو حوصه

1437 هـ

2015 م

الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ
إِلَّا بِرَحْمَةِ اللَّهِ الرَّحِيمِ

والله وليُّ خاصته

أعدي في العمل المتواضع

مقدمة

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة والسلام على النبي المصطفى ،
وبعد :

فإن القرآن الكريم هو كتاب الله الذي ((لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه)) وقال تعالى
((إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون))

فقد كفل الله تعالى حفظ هذا الكتاب العزيز بجمعه وتدوينه وضبطه من عهد النبي عليه صلوات الله
وسلامه مروراً بعهد الصحابي رضي الله عنهم وارضاهم الى يومنا هذا .

ولما كان تعلم القرآن الكريم لا يقتصر على تعلم قراءته وتجويده فحسب بل يُعنى أيضا بكتابته
وضبطه ورسمه ، فقد آليت على نفسي أن أقدم هذا الجهد المتواضع لطلبة ومعلمي القرآن الكريم ، وقد
حاولت جاهدة أن أجمع فيه ما استطعت من قواعد تعين الطالب على معرفة كيفية رسم القرآن الكريم
برواية قالون عن نافع المدني واتبعت في ذلك ما اختاره الإمام الحافظ أبو عمرو الداني .
وقد اتبعت الوجه المقدم في كل ما قرأه قالون بوجهين .

وجمعت فيه ما كان من الرسم الغريب (الذي يخالف في رسمه قواعد الرسم القرآني) ما استطعت .

وذكرت مصطلحات الرسم التي لا بد من معرفتها لكل طالب علم في مجال الرسم القرآني

كما أنني لم أتطرق إلى أحكام التجويد من حيث شرحها وبيانها فليس هذا مجال البحث فيها ، حيث
بإمكان الطالب دراستها في كتب أخرى ، و لكنني اكتفيت ببيان ما يترتب عليها من تغيير في كيفية رسم
وضبط أي القرآن الكريم .

اعتمدت في كتابة الآيات وترقيمها على ما ورد في مصحف قالون برسم الداني

المعروف بـ ((مصحف الجماهيرية))

كما أوردت في آخر المؤلف جداول توضح ما كان من مرسوم الخط العثماني من التاء المفتوحة
والمقطوع والموصول وغيره.

كما تطرقت الى ما يطرأ على الكلمات من حذف وإثبات لحروفها .

وأوضحت الدلالات المختلفة لعلامة التغيرية ، وأيضاً أوضحت كيفية رسم الهمزة في وسط الكلمة
وطرفها وما يرد على ذلك من استثناءات .

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

هذا وما كان فى هذا العمل من صواب فمن الله وما كان فىه من تقصير فمنى ومن الشيطان ، فأسأل الله
المغفرة والتوفيق والسداد .

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين .

Nooralqura555@gmail.com

ونيسة عبد الكريم الدوجالى

زلة الجفرة

6/ صفر / 1437 هـ

14 / 11 / 2015 م

التعريف بالإمام قالون

هو الإمام أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر عبد الله المدني مولى الزهريين ولد بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة 120هـ في أيام هشام بن عبد الملك و(قالون) لقب له لقبه به شيخه الإمام نافع لجودة قراءته ؛لأن معنى قالون بلغة الروم :جيد، وكان قالون ربيباً للإمام نافع ، وقرأ عليه القرآن الكريم مرات لا تحصى .

روى القرآن عرضاً وسماعاً عن الإمام نافع قارئ المدينة الثاني وإمامها ولازمه منذ سنة 150هـ حتى بلغ شأواً عظيماً في القراءة والإتقان .

يقول عن نفسه: قرأت عن نافع قراءة غير مرة وكتبتها في كتابي .

وسئل كم قرأت على نافع؟ قال : مالا احصيه كثرة إلا اني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة (ذلك لقربته منه حيث كان زوجاً لأمه)

لم يتصد للإقراء تأدباً مع شيخه رغم تمكنه وإتقانه إلى أن قال له شيخه : إلى كم تقرأ علي ؟ اجلس إلى إسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ عليك.

إنتهت إليه رئاسة بالمدينة بعد شيخه نافع ، فكان يعرف بقارئ المدينة ومعلم العربية بها ، وكان من إكرام الله له انه ويدرك قراءة القارئ عليه ويرد خطأهم ويرشدهم إلى الصواب في القراءة رغم انه اصم شديد الصمم ، وقيل : إنه كان لا يسمع إلا قراءة القرآن.

وأستمر بعد أن جلس للإقراء في العطاء حتى وفاته المنية سنة 220هـ في أيام المأمون ، رحم الله الإمام قالون رحمة واسعة .

التعريف بالإمام الداني

هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الداني القرطبي ولد بقرطبة سنة 371هـ وابتدأ يطلبه حتى بلغ في تحصيله شأوا بعيدا

كان أستاذ زمانه وشيخ مشايخ المقرئين برز في القرآن الكريم وعلومه من حفظ وتجويد وقراءات متواترة وشاذة وطرق ورسم وضبط وفواصل ووقف وابتداء الى غير ذلك من العلوم

قيل فيه: لم يكن أحد في عصره يضاهيه في حفظه وتحقيقه ويقول عن نفسه :

ما رأيت شيئا إلا كتبه ولا كتبه إلا حفظته ولا حفظته فنسيته

كانت تأليفه تنيف على الثلاثين ومائة في مختلف علوم القرآن ومن أشهر كتبه في فن القراءات : كتاب التيسير الذي اختصره الامام الشاطبي في منظومته : حرز الأمانى المشهور بالشاطبية ، وفي الرسم : المقنع الكبير وهو من خير ما ألف في هذا الفن وفي الضبط : المحكم في نقط المصاحف وفي الفواصل : البيان.

عاش حياته كلها للقرآن الكريم متعلماً مجداً فعالماً متقناً محققاً معطاء حتى أدركته الوفاة بمدينة دانية إحدى قرى بلاد الأندلس سنة 444هـ .

تعريف رسم القران الكريم وضبطه

الرسم العثماني " الرسم القرآني " وهو علم يعرف به مخالقات خط المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي، فالرسم العثماني هو الوضع الذي ارتضاه الصحابة في كتابة الكلمات القرآنية ولا يجوز مخالقاتها وهو الرسم التوقيفي أو الاصطلاحي .

أما الرسم القياسي "الإملائي" -وهو ما اصطاح عليه الناس اليوم وجرى على العادة المعروفة وعرفه بـ" تصوير اللفظ بحروف هجائية غير أسماء الحروف مع تقدير الوقف والابتداء .

تعريف الضبط

الضبط في اللغة: بلوغ الغاية في الشيء .

الضبط في الاصطلاح :-علامات مخصوصة تلحق الحروف للدلالة على حركة مخصوصة أو السكون أو مد أو شد أو تنوين أو نحو ذلك .

وكلمة الشكل مرادفة لكلمة الضبط .

أوجه اختلاف الرسم العثماني عن الرسم القياسي

ذكرنا ان الرسم قسمان؛ قياسي وتوقيفي ”اصطلاحى، ولقد عني علماء أجلاء برسم القرآن ووضعوا كتب تكلموا فيها على هذا الرسم المبارك الذي جعله عثمان رضي الله عنه في المصاحف أصلا متبعا، وكل واحد من هؤلاء العلماء بين كيفية الكتابة ويتابع الموضوع في دقة متناهية، وذكاء لمآح .

والقاعدة العربية أن اللفظ يكتب بحروف هجائية مع مراعاة الابتداء به والوقف عليه، وقد مهد النحاة أصولا وقواعد وقد خالفها في بعض الحروف خط المصحف الإمام .
وينحصر اختلاف الرسم العثماني عن القياسي في ستة أوجه .

- 1- الحذف : ما يحذف من الألف واستثناءاتها وما يحذف من الياء أو الواو أو اللام.
- 2 - الزيادة : زيادة الألف واستثناءاتها، وكذا الياء والواو .
- 3- الهمزة : ما كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ثم ما قبل الهمزة من سكون و التحريك ضم أو فتح أو كسر.
- 4 - البديل : أنظروا في الألف التي تكون واو للتفخيم مثل الف صلاة وزكاة وربا وهي غير مضافة، والتي تكتب ياء **يَخْزُرَى - يَا سَفَى**، وما يكتب بالألف الثلاثي الواو إسما أو فعلا نحو **الصَّفَا**، وتكتب بالألف، ونون التوكيد الخفيفة **لَشَفَعَا** و ما يكتب بالهاء : هاء التأنيث إلا بعض إستثناءات مثل **رَحِمَتَ اللَّهِ** في سورة البقرة .
- 5- في الوصل والوصل : أحصوا ووضعوا القواعد وما يخرج منها استثناء مثل أن لا، من ما، وفي ما وغيرها .
- 6 - فيما فيه قراءتان : فتكتب على إحدهما و مرادنا غير الشاذ من ذلك، أو تكتب صالحة للقراءتين نحو (فكهون) بلا ألف وهي قراءة و بألف قراءة .

بعض إصطلاحات الرسم

- 1 - علامة الحذف (ا) و تستعمل فيما حذف الفه مثل **الرَّحْمَنِ** ، **الْعَالَمِينَ** ويمد الصوت بها كالألف مدا طبيعيا أينما وجدت مثل **أَنْذَرْتَهُمْ - ذَلِكَ - أَلِهْتَنَا** وعلامة المخصص "√" داخلة ضمن الحذف في الحكم ، ومثلها في الحكم الواو والياء إذا كانتا حرفي مد ولين وتشارك في المد الحروف الصغيرة مثل **دَاوُدَ** وغيرها، وكذلك ما وضع صلة لها الضمير من واو او ياء مثل **كَوَيْبِ** وكذلك الواو التي وضعت بدل عن الالف في نحو : **الصَّلَاةِ - كَمَشْكُوتِ** الكلمات الثمانية المعروفة لدى الحفاظ). وينطق ألف ما رسم بالياء في مثل : **أَذْرَكَ** وغيرها مما يعبر عنه بالانقلاب ، وكذلك في حكم الالف المعانقة للام المحذوفة إختصارا في مثل : **أَوْفِكَ - أَلِكَنَّ** وهو ما يعرف عندنا باللام المظفرة .
- 2- علامة المد (م) و يمد الصوت عندها مد زائد على الطبيعي فيمد أربع حركات أن وليها همز مثل : **السَّمَاءِ - الْمَاءِ - النَّبِيِّينَ** وست حركات إن وليها حرف غير الهمز مثل : **ءَأْمِينَ - وَمَحْيَا** في الوجه المقدم ، ومثل هذه الكلمات بعض الحروف الواقعة في مفتتح بعض السور.
- 3 - ألف الوصل: وهو ما يثبت في الإبتداء ويسقط في الوصل ، ويصور هكذا (**أ - إ**) - **أ** - علامة على الفتح والضم والكسر مثل (**اللَّهِ - أَدْعُ - أَعْلَمُوا**). وهذه العلامات تدلنا على كيفية النطق به في حالة الإبتداء كما سيمر معنا لاحقا
- أما صلة الوصل وهو ما نعبر عنه بخبش ألف الوصل من فوق أو من الوسط أو من تحت (**أ - إ - أ**) فلا دخل له في النطق ، و إنما يدل على الحركة التي تسبق ألف الوصل ، وقد تكون الحركة السابقة للألف غير مناسبة لصلتها الظاهر كما في : (**اللَّهِ - وَعَيُونِ** **أَدْخَلُوهَا**) وغيرها ولكنها في الواقع غير ذلك فتأمله .

===== الجنى الداني في الصبط و الرسم القرآني =====

4 - الألف التي تعلوها دارة : وهذه الألف (أ) نسميها الألف المحلقة ، وتوجد في عدة كلمات مثل : **أَنَا - لَكِنَّا - لَا أَذْبَحْتَهُ - لَا تَأْتِسُوا - بِأَسْرَتِكَ - لِشَأْنِي** - وهي زائدة لا تؤثر في النطق لا وصلا ولا وقفا ، فتنطق الكلمة كما لم توجد بها إطلاقا ، ما عدا كلمتي : **أَنَا - لَكِنَّا** فإن فيهما تحذفان وصلا وتثبتان وقفا - والواو والياء في بعض الكلمات مثل : **سَأُورِيكُمْ - لِأَرْضَيْنَاكُمْ - نَبَأَهُ - تِلْقَاءَهُ**

5 - الحلقة المغلقة : هذه العلامة (●) نسميها بالتغديره نجدها في عدة كلمات و لها دلالات مختلفة باختلاف أماكنها ونوضحها حسب الآتي

أ- تدل على الهمز المسهل بين بين مثل : **ءَأَنْذَرْتَهُمْ - هَؤُلَاءِ إِنْ - جَاءَ أُمَّةٌ**

ب- تدل على الهمز المبدل واو مثل : **السَّهَاءِ الْإِي - يَشَاءُ إِلَى** ، او ياء مثل **النِّسَاءِ آو - مِنْ السَّمَاءِ آيَةً**

ج - تدل على الإمالة كما في كلمة **هَارٍ** وهي الكلمة الممالة الوحيدة بالنسبة لرواية قالون وإمالتها كبرى .

د - تدل على الاختلاس في كلمات : **نِعَمًا - لَا تَعْدُوا - لِأَيْهَدِي - يُخْضِرُونَ** والاختلاس هو الإسراع بالحركة بحيث لا ينطق بها كاملة والباقي منها اكثر.

هـ - تدل على الاشمام كما في كلمتي **سَعَاءٌ - سَعِيَتْ** وكيفيته ان تنطق بحركة السين تامة مركبة من حركتين : ضمة فكسرة و جزء الضمة مقدم وهو الأقل بينما جزء الكسرة مؤخر وهو الأكثر . ومن الاشمام كلمة **الْأَتَانِغْنَا** في سورة يوسف و هي ملحقة بالإشمام.

6- الياء المعقوفة (٤) نجد هذه العلامة توضع فوق كثير من الحروف مثل : **عِلْمُهُ - يَهُ -** وهي هنا صلة ، ومثل **الْمُهْتَدِي - الْكُرْمِي** وهي هنا زائدة ، ومثل **يَسْتَحْيِي - نَجِي** وتدل على الحرف المحذوف لاجتماع مثلين إلى غير ذلك.

علامات الضبط

علامات الضبط :

أولا الحركات وهي ثلاث

الفتحة:- وتحصل بانفتاح الشفتين (ب)

الكسرة :- وتحصل بانخفاض الفك السفلي (ب)

الضمة:- وتحصل بانضمام الشفتين (ب)

ثانيا :- السكون:- بإصطدام أعضاء النطق "والحرف الساكن هو الحرف الخالي من الحركة (ب) .

ثالثا:- الشدة:- وهي النطق بحرفين أحدهما ساكن والآخر متحرك (ب) .

أمثلة الحركات على الحروف كَتَبَ، جَلَسَ، دَخَلَ، أَرْسَلَ، كُنْتُ، فَلَنْ، لَكُمْ، فَرِحَ .

هل هذه هي الحركات فقط ؟

هناك حركات أخرى مثل التنوين بالفتح (بَأ) وتنوين بالضم (بُّ) وتنوين بالكسر (بِ) .

أسئلة

س1 عرف علم الرسم العثماني و الرسم في اللغة .

س2 أذكر علامات التشكيل موضعا كيفية حدوثها.

حروف المد

إن الحروف إما إن تكون ساكنه أو متحركة ولكن ليس كل الحروف توضع عليها علامات الضبط سابقة الذكر

من خلال المشاهدة في المصحف نلاحظ أن هناك بعض الحروف تكون خاليه من الحركة (مُعْرَاة)

ماهي الحروف التي تخلو من الحركة ؟

من أهم الحروف التي تخلو من الحركة ما يلي :-

1- حروف المد

2 - اللام الشمسية

3- الحرف المُدغم

4 - الحرف المخفي

ما هو المد ؟

تعريف المد لغة:- هو مطلق الزيادة

واصطلاحاً"-إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة

ماهي حروف المد ؟

1- الألف لا تكون إلا ساكنه ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا

2-الواو:- الساكنة المضموم ما قبلها

3-الياء:- الساكنة المكسور ما قبلها

أمثله للمد بالألف :-قال، كان، قاتل، قالوا، شاهد، كتاب، صابر، خالدين

أمثلة المد بالواو:- كونوا، جلسوا، يوسف، لوط، الطور، مسطور، مؤمنون، نوح

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

أمثلة المد بالياء:-

نعيم . جحيم ، سقيم قريب، مستقيم ،جميل، بعيد عظيم، النعيم، ميم ، فے ، رے ،
قومے

نلاحظ أن في جميع هذه الكلمات كان حرف المد مسبق بفتحة أو كسرة أو ضمة وجاء
حرف المد المجانس لها خالٍ من الحركة لأنه ساكن

ملاحظات :

1:- يسمى السكون في حروف المد بالسكون الميت "والسكون علي باقي الحروف وهو
السكون المنطوق يسمى السكون الحي.

2:- إن حرف المد لا ينطق بل يمد الحرف الذي يسبقه .

4:- إن حرف المد الياء في نهاية الكلمة يرسم (ے)

5:- حرفي اللين هما الواو والياء الساكنين المفتوح ما قبلهما مثل صَيْف ، خَوْف ونحوهما

أسئـلة:-

س1: عرف حروف المد في اللغة وإصطلاحا .

س2: ماهي حروف المد؟

س3: هات أمثلة علي حروف المد الثلاثة ، عشر كلمات لكل حرف مد .

س4: بماذا يسمى السكون في حروف المد ؟

اللام الشمسية و اللام القمرية

اللام الشمسية

يقصد بها لام أل التعريف غير المنطوقة وهي لام التعريف الساكنة الداخلة على الاسماء النكرة

و اللام الشمسية تدخل على الأحرف التالية

ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ، ن، د، س، ظ، ز، ش، ل

وهي متمثلة في اول حرف من كل كلمة من كلمات بيت الشعر التالي

طب ثم صل رحماً تفض ضف ذا نعم

دع سوء ظن زر شريفا للكرم

مثل : - الطائر، التواب، الصلاة، الرحمن، الضالين، الذاكرين،

الناس، الدين، السارق، الظهرية، الزكاة، الشمس، الليل

اللام القمرية

هي لام أل التعريف التي تكتب وتنطق وتدخل على بقية الحروف الهجائية

وهي 14/حرفاً مجموعة في العبارة التالية "أبغ حجك وخف عقيمه"

أمثلة اللام القمرية :-الأول، الباقي، الغني، الحج، الجنة، الكريم، الودود، الخالق

الفتاح، العليم، القمر، اليوم، الملك، الهدى.

ملاحظة:- الحرف التالي ل اللام الشمسية يكون مشدداً دائماً

أسئلة

1- عرف اللام القمرية واللام الشمسية .

2 - كم عدد الأحرف القمرية وما هي ؟

3أذكر البيت الذي يجمع الحروف الشمسية .

همزتي الوصل والقطع

أولا همزة الوصل "ألف الوصل"

همزة الوصل:- هي التي يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن وتكون ثابتة عند الإبتداء بالكلمة وغير ثابتة عند الوصل بين كلمتين

ومن أمثلة هذه الهمزة ما يلي

استغفر، اعبدوا، اهدنا، اذكر، اسم، امشوا، استجيبوا، الكتاب

نلاحظ أن هذه الألف تسقط في درج الكلام .

كيف ترسم هذه الألف ؟

ترسم الألف حسب كيفية نطق الهمزة في حالة الإبتداء .

1- إذا كانت همزة الوصل مفتوحة ترسم بنقطة فوق الألف "أ"

مثل الزِيَّاحَ ، اللهُ ، السَّمَاءِ ، النَّهَارِ ، النَّهْرِ

2- إذا كانت همزة الوصل مضمومة ترسم حلقة في وسط الألف "أُ"

مثل:- اَدْخُلُوا ، اِسْجُدُوا ، اِذْعُوا ،

3- إذا كانت همزة الوصل مكسورة ترسم الحلقة تحت الألف هكذا "أِ"

إِهْدِنَا ، اِقْرَأْ ، اِسْتَفْئِلْ ، اِسْتَجِيبُوا ، اِقْتَرَبْتَ

===== الجنبى الحادى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

ملاحظات :-

- 1- إن هذه الهمزات تسقط عند الوصل وتثبت نطقاً عند الابتداء.
- 2- إن هذه الهمزات ترسم دائرة أو نقطة مراعاة لحالة الابتداء دائماً.
- 3- علامة الهمزة تحذف في الكتابة إذا سُقِيت الهمزة بواو أو فاء العطف وما شابه من الأحرف مثل: **وَأَبْجَدُ أَقْرَبٌ ، قَادِحِلِي ، وَاللَّهِ ، وَالظَّارِقِ ، فَاَمْشُوا**
- 4- تضم همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل الذي وقعت فيه مضموماً ضمماً لازماً مثل **أَبْجَدُوا**
- 5- تكسر همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً مثل :- **أَهْدِنَا ، أَقْرَبِ**
- 6 - وتفتح إذا كانت في ال التعريف مثل :- **الرِّيحَ**

ثانياً: همزة القطع

ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع

وتكون مفتوحة مثل أنا ، أو مكسورة ، إسماعيل ، إسرائيل ، أو مضمومة ، أولي ، أمهتكم ، أولئك ،

تثبت هذه الهمزات في الوصل و الابتداء على حد سواء لفظاً و خطأ .

أسئلة

س1: عرف همزة الوصل .

س2: هات 5 كلمات بها همزة وصل مفتوحة وأخرى بها همزة وصل مكسورة وأخرى بها همزة وصل مضمومة من المصحف الشريف .

س3 هات ثلاث كلمات بها همزات وصل مضمومة غير ثابتة بالرسم .

وثلاث كلمات بها همزات وصل مكسورة وأخرى مفتوحة محذوفة وصلاً أيضاً.

مع ذكر السبب الذي جعلها لا ترسم على الألف.

س 4 ما الفرق بين همزتي الوصل والقطع مع ذكر الأمثلة ؟

حذف أو تحريك الساكن قبل همزة الوصل

أولاً : الحذف

يكون الحذف في الساكن الأول من إلتقاء الساكنين إذا كان الساكن الاول حرف من حروف المد الثلاثة مثل إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ - قَالُوا اللَّهُمَّ - وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ

ثانياً :- التحريك

إذا وقعت همزة الوصل بعد الحرف الساكن ففي ذلك ثلاث حالات إما أن يحرك بالفتح أو بالضم أو بالكسر .

1- إذا سبقت ((من)) همزة الوصل يحرك النون بها بالفتح مثل مِنْ السَّمَاءِ - مِنَ الشَّهِيدِ
كذلك في تاء التانيث إذا إتصلت بألف المثني في كلمة واحدة فتحرك تاء التانيث بالفتح مثل
كَانَتَا تَحْتَ

2 - يحرك ميم الجمع قبل همزة الوصل بالضم مثل عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ - إِلَيْكُمْ السَّلَامُ -
إِلَيْهِمْ اثْنَيْنِ

وكذلك في الواو اللينة الدالة على الجمع فإذا جاء بعدها ساكن حُرِكت الواو بالضم مثل
فَتَمَنَّا الْمَوْتَ - وَءَاتَانَا الزَّكَاةَ

3 - يُحرك الحرف الساكن قبل همزة الوصل بالكسر ، إذا كانت همزة الوصل مكسورة أو مفتوحة ابتداءً مثل أَنْ إِشْرَأْ - أَنْ إِضْرِبْ - أَنْ إِضْغَعْ - قُمْ أَيْنَدَ - وَأَقْرِ الصَّلَاةَ

4 - يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل نَوَقَّلتُ الْخُرْجَ - أَنْ إِتَّجِدُوا - أَوْ تَنْقُضْ - وَعَذَابٌ أَزْكَضْ

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

ملاحظة :-

تُضم نون التنوين وصلماً قبل همزة الوصل المضمومة ويُلاحظ كسر نون التنوين وصلماً قبل همزة الوصل المفتوحة أو المكسورة **خَيْشَةَ الْجَنَّتِ - وَأَمْوَالُهُمْ**

أسئلة

- 1- ما حكم إلتقاء الساكنين إذا كان أولهما حرف مد ؟
- 2- ما حكم ميم الجمع إذا جاءت قبل ألف الوصل؟
- 3- كيف يحرك الحرف الساكن إذا كانت همزة الوصل بعده مضمومة إبتداءً؟
- 4 - اذكر كيف يحرك الساكن في الكلمات التالية :

إِلَيْكُمْ السَّلَامُ ، قُمْ إِلَيْنَا ، أَنْ نَعْبُدَ

قاعدة صلة الوصل "الخبش"

صلة الوصل أو الخبش كما جرت العادة على تسميتها في الكتابيب اللبية :- هي علامة تبين علامة ضبط الحرف الذي يسبق ألف الوصل " على التفصيل التالي :

1: إذا كان الحرف الذي يسبق ألف الوصل مفتوحاً يكون الخبش من أعلى مثل

فَمِنْ شَاءِ اتَّخَذَ ، قَالَ اللَّهُ ، وَرَأَيْتَ النَّاسَ

2: إذا كان الحرف الذي يسبق الألف مضموماً يكون الخبش من منتصف الألف مثل

تَمَرِّجُ النَّكِيكَةَ ، جَمَلَ كَوْمِ الْيَلِّدِ رَبِّ الشَّرِيقِ

3: إذا كان الحرف الذي يسبق الألف "الوصل" مكسوراً يكون الخبش من أسفل مثل

بِیَوْمِ الْقِیَمَةِ ، بِسْمِ اللَّهِ ، وَبَسَّتِ الْجِبَالَ

4: في حالة التنوين :- يكون الخبش من أسفل دائماً إلا إذا كان همزة الوصل مضموم

فإن الخبش يرسم في منتصف الألف مثل

وَعُیُونَ ۝ اَدْخُلُوهَا ، خَيْثَ اجْتَمَعْتُمْ ، اَمِّينَ ۝ اَقْتُلُوا يُوسُفَ

أمثلة الخبش أسفل الألف في حالة التنوين

وَأَمْوَالٌ إِفْتَرَفْتُمُوهَا ، شَيْبًا ۝ السَّمَاءَ ، أَحَدٌ ۝ اللَّهُ

أسئلة

س1. ما المقصود بصلة الوصل؟

س2. بين كيفية رسم الخبش في الكلمات التالية .

بسم الله ، الرحمن الرحيم ، فتنفعه الذكرى ، فلينظر الإنسان ، وإذا العشار ، فخور الذي ،

عيون ادخلوها

علامتي الزائدة و التضمير

المرسومتان على هاء الكناية "هاء الضمير"

تعريف الزائدة و التضمير : هما علامتان توضعان على هاء الضمير للدلالة على مدها إذا كانت متحركة بالضم أو الكسر وواقعه بين متحركين فيتولد منها واو مديه عندما تكون

مضمومة و ترسم هكذا **لَهُ ، وَامْرَأَتَهُ ، مَوَازِينَهُ**

وباء مديه عندما تكون مكسورة و ترسم هكذا

عِبَادَهُ ، بِهِ ، رُسُلَهُ

تعريف هاء الكناية :- هي الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكر الغائب تسمى أيضاً هاء الضمير .

متى تمد هاء الكناية ؟

تمد هاء الكناية في حالة وقوعها بين حرفين متحركين

مثل **لَهُ مَا ، لِأَيَّمَّتْهُ إِلَّا ، وَأَنَّهُ أَهْلَكَ**

(1) أما إذا كان بعد حرف متحرك وقبل حرف ساكن فإنها لا تمد مثل :

لَهُ الْمَلِكُ ، رَبِّهِ الْأَعْلَى ، إِسْمُهُ الْمَسِيحُ

(2) وإذا كانت بعد حرف ساكن وقبله متحرك فهي لا تمد أيضا مثل :

وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ، إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ، فَجَعَلْنَاهُ فِي

(3) وإن تقع بين ساكنين فان هاء الضمير لا تمد

وَالَيْهِ الْمَصِيرُ ، عَلَيْهِ اللَّهُ ، مِنْهُ الرِّجْزَيْنِ

لاحظ:- أن هاء الضمير لا تمد إلا إذا وقعت بين متحركين

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

كيف ترسم علامة مد هاء الكناية ؟

1- إذا كانت هاء الضمير مضمومة فإن علامة المد تكون عبارة عن واو صغيرة

ترسم تحت الهاء وتسمى "التضميره" **لَهُ** ، **مَوَازِينَهُ**

2- إذا كانت هاء الضمير مكسورة فإن علامة المد تكون عبارة عن ياء معقوفة صغيرة

ترسم فوق الهاء وتسمى " زائدة " **بِهِ** ، **رَسُولِهِ**

ملاحظة:- هذا النوع من المد يسمى مد الصلة

أسئلة:

س: 1 عرف هاء الكناية .

س: 2 هات خمس كلمات بها مد صله .

س: 3: بين كيف ترسم هاء الضمير الكلمات التالية :

عليه آية ، قومه لنحرجك ، أشده آتينه ، أبيه وقومه ، فبشرناه بسلام.

مواضع قصر هاء الكناية

المقصود بقصر هاء الكناية عدم مدها رغم وقوعها بين متحركين وقد قصرها قالون رحمه الله

في تسع كلمات وقعت في ثلاثة عشر موضعاً

كما يلي :

1- كلمة يؤده في سورة آل عمران ،نؤته في موضعين في آل عمران وفي سورة الشورى حيث اتصل بها حرف جازم وعلامة جزمها حذف حرف العلة فأصلها نؤتية وقصرت عند قالون لأنه اعتد بالأصل قبل الحذف .

2 - كلمة نوله ونصله كلاهما في سورة النساء وأصلها نوليه و نصليه قبل أن تتصل بها (من) الشرطية

3 - يتقه في سورة النور و أصلها يتقيه

4 - أرجه في سورتي الشعراء و الأعراف ، وفعل الأمر هنا مجزوم فحذف حرف العلة ، وأصل الكلمة (أرجيه)

5 - فألقه في سورة النمل و أصلها فألقيه .

وقالون راعى الاصل قبل دخول الجازم فمثلا يؤده أصلها يؤديه لوقوعه في جواب الشرط و الأصل في صلة الضمير أن تقع بين متحركين وقالون بقي على الأصل قبل الجزم .

أسئلة

1 ما المقصود بقصر هاء الكناية ؟

2 ما هي الكلمات التي قصرها قالون مع ذكر مواضعها ؟

الألف المحذوف

وجرت تسميتها أحيانا بالالف الخنجرية

أولا:- حذف الاختصار:

وهو الذي يستند علي قاعدة فمتى توفر شرط الحذف حذفت الألف

1_ جمع المذكر السالم والملحق به :- نحو **الظَّالِمُونَ** ، **الْعَامِينَ** يستثنى من ذلك خمس حالات هي:-

أ:- ما كان أصل الألف فيه همز نحو ءاخذين ،ءامين

ب:- ما كان مفرده علي وزن فعَّال نحو جبَّارين ،سمَّاعون ،الخرَّاصون

ج:- ما كان ممدوداً نحو "الضَّالِّين ،ءأمِّين "

ء:- إذا أضيف نحو ظالمه أنفسهم

ه:- إذا كان بعده همز نحو **القَائِمِينَ** ، **حَافِيِينَ** ، **القَائِرُونَ**

و:- إذا كان مفرده اسما منقوصا نحو "سَاهُونَ ، دَاعُونَ ، القالين

2- جمع المؤنث السالم:- إلا،(روضات ، الجنات بالشورى ، آياتنا بيونس ، السيئات)

3_ المثني :- نحو زوجان - ألا كلمة "تكذبان" في سورة الرحمن فإنها ترسم بألف ثابتة : **يَسْجِدَان** ، **لَايْبِغِيَان** ، **جَنَّاتِن** ، ويستثنى أيضا اذا ما تطرفت ألف التنثية "اذهبا ، أو إذا أضيفت فإنه لا يجمع عليه محذوفان (قولاً ، رسولا ربك)

4- ألف هاء التنبيه:- الداخلة على أسماء الإشارة نحو ، **هَذَا هَذِهِ** ، **هَؤُلَاءِ هَٰئِئِهِ**

5- ألف ياء النداء :- نحو **يَا أَيُّهَا** ، **يَا قَوْم** ، **يَا مُوسَى** ، **يَا رَبِّ** ويلحق بها ياء الندبة نحو **يَا حَسْرَتَا**

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

6:- الضمير "نا" الدال علي الفاعلين مع الضمير نحو **أَعْطَيْنَاكَ، وَجَعَلْنَاكَ، خَلَقْنَاكَ** .

7:- من كل علم زائد علي ثلاثة أحرف نحو **إِبْرَاهِيمَ، هَارُونَ، صَلِحُ، الرَّحْمَنُ، عِمْرَانَ**

إلا جالوت وطلوت ، وقارون ، هامان ، وهاروت ، وماروت

ملاحظات هامة :-

- كلمة كتاب وردت بالألف المحذوف إلافي مواضع أربعة جاءت الألف الثابت وهي في الرعد و الحجر والكهف والنمل
- كلمة سبحان وردت بالألف المحذوف الا في سورة الاسراء بالألف الثابت
- كلمة ساحر اذا كانت معرفة تكون بألف ثابتة 'أما إذا كانت نكرة تكون بالألف المحذوف إلا ما جاء آخر الذاريات . انظر الجدول 32 ص 64
- كلمة الرياح : في النصف الاول من القرآن كتبت بألف محذوف إلا في سورة الاعراف بالألف الثابتة أما في النصف الثاني كلها بالألف الثابتة إلا في سورتي الفرقان والشورى فبمخصص.

ثانيا:- حذف الإشارة "المُخصص"

وهو ما يشير غالبا إلى قراءة أخرى ولو في الشواذ و ذلك مثل حذف الألف في كلمتي **أَسْرَى، تَفْدُوهُمْ** فحذف الألف في كلمة **أَسْرَى** إشارة إلى قراءة حمزة حيث قرأ بفتح الهمزة وإسكان السين وحذف الألف بعدها ، وأما حذف الألف في كلمة **تَفْدُوهُمْ** فإشارة إلى قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وخلف ' حيث قرأوا بفتح التاء وسكون الفاء و حذف الألف .

ويرسم هذا القسم عند الداني بطريقة خاصة تميزه عن بقية الحذف هكذا " **أَسْرَى**، فجعل حاء مقلوبة إلى فوق عوضاً عن المحذوف ويسمي "المُخصص" وعدد هذه الكلمات التي اصطلحوا علي تخصيصها بهذا الحذف (136)"

مثل **تُرَابًا، كِدَابًا، مَهْدًا**

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

الأسئلة:-

س1: ماهو سبب رسم هذه الكلمات بحذف الألف ، قَوْمُونَ ، تَأْخِرِينَ ، الذَّاكِرَاتِ ،
يَمْعَشَرُ ، أَفْضَاخَاتِنِ ، جَعَلْنَاهُ ، الْقَالِينَ ، هِدَىءٌ ، طَاعِينَ ، هَهُنَا ؟

س2:- هات الجمع من الكلمات التالية مراعيأ الرسم القرآني :

كافر ، ثمرة ، جنة ، جبَّار ، تواب ، ساهي ، طاغي ، خائف ، فائز

===== الجنى الداني في الصبط و الرسم القرآني =====

الإنقلاب

هو طريقة لرسم الألف المقصورة في وسط الكلمة
 إذا أردنا أن نعرف هل الكلمة ترسم بانقلاب أم لا فإننا نجردها مما لحق بها من الضمائر
 فإن كان آخرها ألفا مقصورة فإنها ترسم بانقلاب مثل **وَصَّطَهَا ، سَوَّلَهَا ، طَحَّطَهَا**
 إذا جردناها من الضمير صارت ضحى ، سوى ، طحى
 إذا أي كلمة يكون في مفردتها " أي بدون اتصالها مع ضمائر " ألف مقصورة عند وصلها
 بضمير ترسم ألفها ألف محذوفة فوق سن هكذا **ل** ويسمى هذا الرسم انقلاب أو ألف
 منقلبة .

أسئلة

1 - لماذا رسمت هذه الكلمات بهذا الشكل ؟

فَسَوَّلَهَا ، عَثَبَهَا ، بَطَفَوْنَهَا

2- أكتب العشر آيات الأولى من سورة الشمس مراعيًا كيفية رسم الألف المنقلبة .

علامات الضبط الدالة على بعض أحكام التجويد

ويقصد بها هنا العلامات التي توضع على الحرف لمعرفة العوارض التي تطرأ عليه وفقا لاعتبارات أحكام التجويد ولا يتسع المجال هنا لذكر أحكام التجويد لذلك فنحيل إلى مراجع أخرى توضح هذه الاحكام وتبين الحروف الخاصة بكل حكم .

علامات أحكام التجويد الخاصة بالنون الساكنة والتنوين

أولا :- علامة رسم الإظهار

في حالة النون الساكنة المظهرة فإن علامة السكون تثبت على النون

مثل :- **مِنْ خَوْفٍ ، مِنْ أَخِيهِ ، يَنْهَى**

أما التنوين المظهر فإن علامتي التنوين بالفتح والكسر تكونان متطابقتين وحركتي التنوين بالضم تكونان متراكبتين.

مثل :- **عَبْدًا إِذَا صَرَآ ، كَاذِبَةٌ خَاطِئَةٌ ، نَارُ حَامِيَةٍ**

ثانيا :- علامة الإدغام

فإن النون المدغمة تعرى من السكون مع أحرف "نرمل" مع تشديد حرف الإدغام الواقع بعدها مثل قوله تعالى :

مِنْ نِعْمَةٍ ، أَنْ رَأَاهُ ، هُنَّ مَسَدٍ ، أَنْ لَمْ يَكْرَهُ

بينما يبقى السكون على حرفي "و ، ي" المدغمين مع تشديد حرف الإدغام

مثل **مَنْ يَنْعَمَلْ ، مِنْ وَرَائِهِمْ ، عَمْرٌ وَلِي**

أما التنوين المدغم فإن علامتي التنوين تكونان متتابعتين مع عدم التشديد مع "ي ، و"

مثل :- **وَجُوهٌ يُؤْمِنِينَ ، يَوْمِئِذٍ يَتَذَكَّرُ ، وَلِسَانَ شَفَتَيْنِ**

و تكون علامتي التنوين متتابعتين مع تشديد حرف الإدغام مع حرف "نرمل" أي بقية أحرف الإدغام

===== الجنى الداني في الصبط و الرسم القرآني =====

مثل :- **عَلَمَةٌ تَأْتِيهَا شُرٌّ ، ثُمَّ رَزَقًا ، نَكَرٌ مَوْصَدَةٌ ، مَا لَبُدًّا**

ثالثا :- علامة الإقــــــــــــــــلاب

النون الساكنة إذا أعقبها حرف الباء فإن السكون علي النون يستبدل بميم صغيرة

مثل قوله تعالى :- **يُخْرِجُ مِنَ بَيْنِ ، أُنْبُؤِينَ**

أما التنوين المُقلب فيدل عليه بأن إحدى حركتي التنوين تستبدل ميماً صغيرة

مثل :- **وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا ، كَرَامٌ بَرَّرَةٌ ، خَيْرٌ أَبْصِيرًا**

رابعا :- علامة الإخــــــــــــــــفاء

النون المُخفاة يدل عليها بأن تعرى النون من علامة السكــــــــــــــــون

مثل **مِنْ شَرِّ ، عَنْ صَلَاتِهِمْ ، الْمَنْفُورِينَ**

أما التنوين المخفي فإن علامته في التنوين تكونان متتابعتين مع عدم تشديد حرف الإخفاء

مثل : **نَاصِيةٍ كاذِبةٍ ، يَتِيماً فَأَوْلَى ، أَوْ اظْمَأْ فِي**

جدول يوضح أحكام النون الساكنة و التنوين

الحكم	النون	التنوين
الإظهار	يبقى السكون	تطابق' تراكب
الإخفاء	تعري من السكون	تتابع
الاقلاب	تقلب السكون ميم صغيرة	تقلب علامة التنوين الثانية م
الإدغام	تشديد حرف الإدغام	تتابع التنوين
	و،ي يبقى السكون على النون	و،ي عدم التشديد
	و،ي تعري النون من التشديد	و،ي تشديد حرف الإدغام

===== الجنبى الحاننى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

أحكام الميم الساكنة

أولا :- الإخفاء

تُعرى الميم الساكنة من السكون مع عدم تشديد حرف الباء التالي لها

مثل **عَلَيْهِمْ بِمَصِيحٍ ، رَبَّهُمْ بِهِمْ**

ثانيا :- الإدغام

تُعرى الميم من السكون مع تشديد الميم الثانية.

مثل **عَلَيْهِمْ مَوْصِدَةٌ ، أَطْعَمَهُمْ مِنْ**

ثالثا :- الإظهار

يبقى السكون على الميم المظهرة .

مثل **بِهِمْ يُؤْبَذِ ، أَلْوَشَّخِ**

أحكام اللام

أولا :- الإظهار :

بقاء السكون على اللام مع عدم التشديد.

مثل **أَلْقَارِعَةُ ، أَلْمَكْرُ ، أَلْبِيَالُ**

ثانيا :- الإدغام

تُعرى اللام من السكون مع تشديد حرف الإدغام التالي لها

وَالشَّمْسِ ، وَالتَّهَارِ ، النَّاسِ

أسئلة

1 ما هي علامات حكم الإدغام لحرف اللام؟

2 متى يشدد حرف الإدغام ومع أي أحرف يجب عدم التشديد ؟

3 ما هي علامة رسم حكم الإقلاب ؟

يادات الإضافة

هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم
وتكون في الفعل مثل أوزعني ، وفي الحرف مثل إني ، وفي الاسم مثل نفسي
س - كيف نفرق بين ياء الإضافة و الياء الأصلية
وذلك بإمكان إحلال الكاف والهاء محلها فنقول مثلاً

فطرتے فطرتك فطرتُهُ

ضيفة ضيفك ضيفُهُ

إنے إنك إنه

أقسام ياءات الإضافة

وتنقسم إلى قسمين

القسم الأول :- ما بعده همزة

القسم الثاني :- ما لا همزة بعده

القسم الأول :- ما بعده همزة

أ - ما بعده همزة قطع

ب - ما بعده همزة وصل وهي نوعان

1 - همزة بلام التعريف

2 - مجردة من لام التعريف

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

القسم الثاني :

أي حرف آخر غير همزة القطع وهمزة الوصل

القسم الأول :-

ما بعده همزة قطع

وهي ثلاثة أنواع

1- ما بعده همزة قطع مفتوحة

وترسم بالفتح في رواية قالون مثل **اجْعَلْ لِي آيَةً، حَشَرْنِي أَعْمَى**

وقد استثنى من ذلك 9 مواضع قرأها قالون بالإسكان الخمسة الأولى لقالون و الأربعة الأخيرة اتفق فيها قالون مع غيره من القراء .

م	الآية	السورة
1	فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا	البقرة
2:3	أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ	الاعراف
4	وَلَا تَقْتَبِ الْآ	التوبة
5	وَتَزَحَمْتِ أَكُن	هود
6	فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ	مريم
7	أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ	النمل و الاحقاف
8	دَرَوْنِي أَقْتُلْ مُوسَى	غافر
9	أَدْعُوْنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ	غافر

2 - ما بعده همزة قطع مكسورة

رُسمت بالفتح على الياء الممالة

مثل **سَجِدْنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا** في سورة الكهف **لِأَنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَيَّ رَبِّ الْعَالَمِينَ** في سورة الشعراء

وأستثنى من ذلك موضع واحد فكتب بالإسكان

===== الجني الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

م	الآية	السورة
1	بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنْ رَأَيْتَ	يوسف

3- ما بعده همزة قطع مضمومة

ورسمت بالفتح على الياء الممالة أينما وجدت

مثل **قَالَ إِنِّي أُرِيدُ** في سورة القصص، **قَدْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ** في سورة الزمر

وأستثنى من ذلك موضعين

م	الكلمة	السورة
1	بِعَهْدِي أَوْفٍ	البقرة
2	ءَاتُونِي أَفْرَغٌ	الكهف

ب - ما بعده همزة وصل

1 - ما بعده همزة وصل مع لام التعريف

ورسمت جميعها بالفتح مثل **عَهْدِي الظَّالِمِينَ**، **أَرَأَيْتَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ** و كلاهما في سورة البقرة

2- ما بعده همزة وصل مجردة عن لام التعريف

وهما قسمان

الأول : ما كانت بالسكون وهي ثلاث مواضع

م	الكلمة	السورة
1	إِنِّي بِأَصْطَقَيْتَكَ	الاعراف
2	أَخِي أَشَدُّ	طه
3	يَلْتَنِنِي إِتَّخَذْتُ	الفرقان

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

أما الثاني ما كانت بالفتح فهي أربع مواضع

م	الكلمة	السورة
1	وَاضْطَنْتُكَ لِتَفْسِيٍّ إِذْهَبَتْ	طه
2	وَلَا تَكُنِيَا فِي ذِكْرِي ۖ إِذْهَبَا	طه
3	إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا	الفرقان
4	مِنْ بَعْدِي إِسْمُهُ	الصف

القسم الثاني : ما لا همز بعده

وهي الياءات التي لم تقع بعدها همزة قطع بأنواعها الثلاثة ولا همزة وصل بنوعيها وقد رسم معظمها بالسكون

مثل صِرَاطِ مُسْتَقِيمًا في سورة الانعام ، إِنَّ مَعِ رَبِّي سَاهِدِينَ في سورة الشعراء

أما ما رسم بالفتح فهي 7 مواضع كما يلي

م	الكلمة	السورة
2:1	بَيْتِي لِلظَّالِمِينَ	البقرة والحج
3	أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ	ال عمران
4	وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِينَ	الأنعام
5	أَوْ مَعَاتِي لِلَّهِ	الأنعام
6	وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ	يس
7	وَلِي دِينٍ	الكافرون

أسئلة

1 عرف ياء الإضافة

2 كيف ترسم ياء الإضافة إذا جاءت بعدها همزة قطع مضمومة او مفتوحة

3 كيف ترسم همزة القطع إذا جاء بعدها حرف غير الهمز ، وما هي الإستثناءات الواردة عليه

الياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي الياء المتطرفة الزائدة في التلاوة علي رسم المصاحف العثمانية

سميت متطرفة لكونها تأتي في آخر الكلمة وسميت بالزائدة لأنها زائدة في التلاوة علي الرسم عند إثباتها..

ما الفرق بين الياءات الزوائد وياءات الإضافة

- 1- إن ياءات الزوائد تكون في الأسماء مثل **الْبَجَوَارِ** ، **الْمَنَادِ** وفي الأفعال مثل **تُعَلِّمُكَ** ، **إِتَّعِيْزِكَ** أما ياءات الإضافة فتكون في الأسماء والأفعال والحروف
- 2 -إن ياءات الزوائد تكون محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون ثابتة
- 3 - إن الخلاف بين الياءات الزوائد بين القراء دائر بين الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف فيها دائر بين الفتح والإسكان .
- 4 - إن الياءات الزوائد تكون أصلية (أي لام للكلمة) مثل يأت وزائدة مثل **تَنْبِغٍ** ، **إِلْمَهْتَدِ** أما ياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة دائماً .

ملاحظة : **فَاءَاتِنِزَى اللَّهِ** في سورة النمل قرأ قالون بإثبات الياء مفتوحة في حالة الوصل وأختلف عنه في الوقف فرواه عنه جماعة بإثبات الياء ساكنة حرف مد ولين . ورواه آخرون بحذفها والوقف على النون ساكنة .و إثبات هو المقدم في الاداء

أسئلة

- 1- عرف الياء الزائدة
- 2 - اذكر الفروق بين ياء الإضافة والياء الزائدة
- 3 - اذكر أوجه قراءة **فَاءَاتِنِزَى اللَّهِ** عند قالون في الوقف و الإبتداء مع ذكر الوجه المقدم .

الآيات الزوائد التي أثبتها الإمام قالون رحمه الله تعالى عشرين ياء

على النحو التالي

م	الآية	السورة
1	إِتَّبَعْنَ	ال عمران
2	يَوْمَ يَأْتِي	هود
3	لَيْنَ أَخْرَتَيْنِ	الاسراء
4	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	الاسراء
5	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	الكهف
6	أَنْ يَهْدِيَنِي	الكهف
7	إِنْ تَرَى	الكهف
8	أَنْ يُؤْتِيَنِي	الكهف
9	نَبِيٍّ	الكهف
10	تَعَلَّمَنِي	الكهف
11	تَتَّبِعَنِي	طه
12	أَتُمِدُّونِي	النمل
13	فَمَاءِ آتَيْنِي اللَّهُ	النمل
14	إِتَّبِعُونِي	غافر
15	لِجَوَارِي	الشورى
16	الْمَنَادِ	ق
17	الدَّاعِ	القمر
18	يُنسِرِ	الفجر
19	أَكْرَمِينَ	الفجر
20	أَهَانِي	الفجر

المقطوع والموصول

المراد بالمقطوع: هو ما كان مقطوعاً في الرسم والخط مثل (أم من) في الآية (أم من خلقنا من سورة الصافات فـ (أم) كلمة و (من) كلمة أخرى

المراد بالموصول: هو ما كان موصولاً في الرسم والخط مثل (أمَّن) في الآية (أمَّن جعل الارض قراراً) من سورة النمل فـ (أمَّن) هنا كلمة واحدة وفي حالة الوقف يجب إتباع الرسم في كل من المقطوع والموصول فيوقف علي كل كلمة علي حدة في الأولي والثانية في المقطوع ولا يوقف إلا علي الكلمة الثانية في الموصول وجوباً للإتصال الخطي

أنظر ص 58 وما بعدها

الحذف والإثبات

المقصود هنا حروف العلة، فمنها ما يحذف خطأً ومنها ما يحذف لفظاً لا خطأً وفق لرسم المصحف

وحرف العلة الذي لا ينطق به لا في الوصل ولا في الوقف علامته الحلقة فوق حرف العلة مثل **ءَامَنُوا**

1. حذف الألف وإثباتها

أ- كلمة انا ولها حالتان

1- إن يليها همزة قطع فيثبت الألف وصلاً بلا خلاف مثل **أَنَا، آتَيْكَ بِهِ - وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ**

2- أن يليها حرف عدا همزة القطع فيحذف الألف وصلاً مثل **أَنَا عَائِدٌ - فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمْ -**

قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَالْأَلْفُ هنا تسمى بالألف المَحَلَّة (أ)

أما في الأداء ففي حالة الوقف تثبت الألف في الحالتين بلا خلاف مد طبيعي

ب- حذف ألف أيها: في ثلاث مواضع

م	الآية	السورة
1	نَايَةَ الْمُؤْمِنِينَ لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ	النور
2	وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرِ	الزخرف
3	سَنَفَعُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَيْنِ	الرحمن

ج- الألفاظ الاحد عشر وهي

1- ثمود في أربع مواضع قرأها قالون بالتثوين وصلاً وبإداله في الوقف ألفاً

م	الآية	السورة
1	الْإِنَّا نَمُودَا كَفَرُوا رَبَّهُمْ	هود
2	وَعَادَا وَثَمُودَا وَأَصْحَابَ الرِّسِّ	الفرقان
3	وَعَادَا وَثَمُودَا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ	العنكبوت
4	وَتَمُودَا فَمَا أَنْبَأَا	النجم

2 - لفظ (سلا سلا و قواريرا قواريرا) في سورة الانسان قرأها قالون أيضا بالتثوين وصلا وبإبداله في الوقف ألفا

3- كلمة (لكننا) فقد قرأ قالون بحذف الألف بعد النون وصلا وبإثباته وقفاً .

وأصلها لكن أنا ونقلت حركة الهمزة الى النون الساكنة ثم حذفت الهمزة تخفيفا فالتقت النونين ثم ادغمت " لكن نا " فصارت لكننا والألف تحذف في الوصل وتثبت في الوقف .

4 - (الظنونا، الرسولوا، السبيلا) في سورة الأحزاب قرأها قالون بإثبات الألف بعد النون واللام وصلا و وقفا تبعا لرسم المصحف .

2- حذف الواو لغير الجزم والبناء

وهي في الأفعال في أربع مواضع كما يلي

م	الآية	السورة
1	وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ	الاسراء
2	وَيَمْنَعُ اللَّهُ الْبَاطِلَ	الشورى
3	يَدْعُ الدَّاعِ	القمر
4	سَدَّعَ الزَّبَانِيَةَ	العلق

أما في الأسماء فهي في موضع واحد

م	الآية	السورة
1	وَصَالِحِ الْمُؤْمِنِينَ	التحریم

3- إثبات الياء في كلمة عبادي

م	الآية	السورة
1	قُلْ يٰعِبَادِىَ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلٰى اَنْفُسِهِمْ	الزمر
2	يٰعِبَادِىَ الَّذِينَ ءَامَنُوا	العنكبوت
3	يٰعِبَادِىَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ	الزخرف

ما ينطق من الحروف وما لا ينطق

الأصل أن كل حرف مكتوب في المصحف يجب النطق به ، يستوي في ذلك حرف الكتابة الأصلي مع ما هو مكتوب بحروف صغيرة تدل في حقيقتها على إعيان الحروف المتروكة في المصاحف العثمانية . بما إقتضاه الرسم العثماني من قواعد إصطلاحية خاصة به تميزه عن الرسم القياسي مثل **يَلُوتُونَ أَلْسِنَتَهُمْ ، نَجِّحِ الْمُؤْمِنِينَ** و يستثنى من ذلك حروف لا ينطق بها لا في الوصل ولا في الوقف منها ما يسمى بالحروف المحلقة

مثل **يَتَلَوُا صَحَافًا ، بَيِّنَتَهَا بِأَيْدِيٍّ** أو الحروف الزائدة مثل **مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِيٍّ**

ملاحظات

1 تحذف الألف بعد الواو في الكلمات التالية

سعو في سبأ ، وعتو في الفرقان وكذلك فاعو - باعو - جاءو - تبوعو

والإمام الداني يزيد الفاء بعد الواو في 'آخر الأفعال في حالة الجمع إلا في ما سبق.

2 تحذف ألف الوصل من كلمتي فسئل - وسئل وما شابههما إذا سبقها واو أو فاء العطف .

3 ترسم الألف واو بدل الألف في كلمات **الْحَيَاةِ، الزَّكَاةِ، الصَّلَاةِ،**
الرِّيَاةِ، بِالْعَدَاةِ، كِمَشْكَاةِ، الْجَوَاةِ، وَمَنَاةِ

لأن أصل الالف في هذه الكلمات واو

4 ترسم الكلمات بألف لينة طويلة في كل من شفا - صفا - عفا - جفا - دفا - سفا
لأن الفها منقلبة عن واو

5 تحذف ياء الإضافة من الإسم المنادى المضاف لياء المتكلم سواء حذف منه ياء النداء
أو لم يحذف مثل **يَا قَوْمِ قَالَتْ**

اسئلة

1- متى تكون ألف أنا محلقة

2- ما هي الموضع التي وردت فيها كلمة عبادي بالياء المثبتة

اللام المظفرة

أو ما يسمى : الألف المعانقة للام (**لَا**) : وهو أصل وقاعدة من قواعد رسم الإمام الداني ويعرف في إصطلاح النحاه بـ (اللام ألف) فإن الالف يعانق اللام كلما التقت (لام ألف) مع لام أخرى مثل **الضَّلَّة** ، **الْكَلَّة**

وقد يعانقها في غير هذا الحال مثل **سَلَّمَ** ، **إِلَهٌ** ، **يَلْقَوُا**

و يشترط في حذف الألف الواقع بعد اللام أن يكون في وسط الكلمة لا في آخرها وأن يكون متصلا باللام بحيث يكونان معا من كلمة تحقيقا أو تقديرا .

ومن هذه الكلمات التي جاءت بلام مظفرة :-

إله وسلسل ولكن و ملئكة وبلغ وسلم كيف جاءت ، وأولئك ، وخائف وثلثون وثلثين وثلثة وثلث ولمستم ، وملقيه ويلقوا ، والخلق واللّت والئ والتي ، اعلن سوى حرف الجن) ولا يلف والفهم ، وخلف رسول الله وخلفك ولبثين . والبلؤا وبلؤا مبين وكذلك ضلل وكللة وخلل وحلل وأغلل كيف وقعت وسللة والجلل وظلل غلم كيف جاء وثلث في النساء

ومنها ما يرد بألف ثابتة مثل :-

إصلاح وظلام والطلاق وخلاق وألاف ولايتهم والولاية وحلائل ، والبلاد .

وإملاق وقلائد وجلابيبهن ، وأصلابكم . ويتلاومون . ولاغية . والأزلم ، والأعلم ،

وأقلام ، وأحلام ، وثلاث في الفاطر

اسئلة

- 1 ما هو الشرط الواجب توافرها لرسم اللام المظفرة
- 2 هات أمثلة لللام المظفرة من القرآن الكريم
- 3 هات أمثلة لكلمات رسمت بلام ألف في القرآن الكريم

مواضع الهمزة في وسط الكلمة في الرسم القرآني

لمعرفة كيفية رسم الهمزة ننظر إلي حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها فإن الهمزة ترسم على ما يوافق أقوى الحركتين حركتها أو حركة ما قبلها علما بأن أقوى الحركات هي الكسرة ويليهما الضمة ثم الفتحة وإما السكون فهو عكس الحركة ويترتب علي ذلك الآتى :

أولا : حالة الكسر :

1- إذا كانت الهمزة مكسورة:

فإنها ترسم تحت النبرة سواء كان ما قبلها مفتوحا أو مضموما أو مكسورا وإذا كان ما قبلها ساكن رسم على الجرة

كما في الامثلة التالية

أ: إذا كان ما قبلها مفتوحا **لَيْنَ ، يَوْمِيذٍ**

ب: إذا كان ما قبلها مضموما **سَيْلًا ، سَيْلًا**

ج: إذا كان ما قبلها مكسورا **بَارِكُمْ ،**

د: أما إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن رسمت على الجرة مثل **أَفِئَّةَ** ما

عدا **مَوْجِلًا** فرسمت تحت الجرة

ما قبلها	مكسور	مضموم	مفتوح	ساكن
الهمزة مكسورة	تحت النبرة	تحت النبرة	تحت النبرة	على الجرة
مثالها	بَارِكُمْ	سَيْلًا	يَوْمِيذٍ	أَفِئَّةَ

2- إذا كانت الكسرة حركة ما قبل الهمزة

إذا كانت الهمزة متحركة أو ساكنة و ما قبلها مكسورا فترسم على النبرة

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

- أ- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور فنة **نَاشِئَةً**، **سَيِّئَةٍ** ، لنبوئنهم
- ب- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور **سَنَفِرُكَ** ، **فَيَنْبِئُكَ** ويشترط لذلك ان لا يقع بعد الهمزة واو جمع فإنها حينئذ ترسم على الجرة مثل **يَتَّبِعُونِي**، **لِيَتَّوِطِئُوا**
- ج- كذلك إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور **يَعْسَى** ، **يَنْتَهُمُ** ، **جِنَّتِكَ**

الهمزة ما قبلها	مكسورة	مضمومة	مفتوحة	ساكنة
مكسور	تحت النبرة	على النبرة	بـ	
مثالها	بَارِكُمْ	سَنَفِرُكَ	نَاشِئَةً	جِنَّتِكَ

ثانيا : حالة الضم

1 إذا كانت الهمزة مضمومة

- أ - إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح ترسم الهمزة على الواو **يَكَلُّوكُمْ** ، **يَكْذُرُوكُمْ** ، **تَوَزَّهُمُ** ،
- ب - إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم ترسم على السطر مثل **أَرْؤُوسِهِمْ** ،
- ج- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن ترسم على الجرة مثل **مَسْعُولًا**

الهمزة ما قبلها	مكسور	مضموم	مفتوح	ساكن
مضمومة	على النبرة	على السطر	على الواو	الجرة
مثالها	سَنَفِرُكَ	أَرْؤُوسِهِمْ	يَكَلُّوكُمْ	مَسْعُولًا

===== الجني الحانبي في الضبط و الرسم القرآني =====

ثالثا: حالة الفتح

1- إذا كانت الهمزة مفتوحة

باعتبار أن الفتحة هي أضعف الحركات فهي لا تؤثر في رسم الهمزة إذا صادفت الكسرة أو الضمة باعتبارهما أقوى منها أما إذا إنتقت الفتحة بالسكون فهناك حالات

أ: إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن ترسم علي الجرة **أَسْأَلُكُمْ** ، **الْمَشَقَّة** ، **سَأَلَهُ**

ب: إذا كانت الهمزة مفتوحة و ما قبلها مفتوح ترسم علي الألف **قَابَب** ، **قَارَدْنَا** ، **لِتَقْرَأُوا**

ساكن	مفتوح	مضموم	مكسور	ما قبلها الهمزة
على الجرة	على الالف	على الواو	على النبرة	مفتوحة
الْمَشَقَّة	قَارَدْنَا	مَوْجِبًا	نَاشِئَةً	مثالها

رابعا: حالة الهمزة الساكنة

1: إذا كانت الهمزة ساكنة : فإنها ترسم علي صورة الحركة التي قبلها

أ: إذا كانت ما قبلها مفتوح رسمت علي الألف **أَتَأْمُرُونَ**

ب: إذا كان ما قبلها مكسور رسمت علي نبره مثل **يُنَسِّسَ**

ج: إذا كان ما قبلها مضموم رسمت علي واو مثل **الْمُؤْمِنُونَ**

ساكن	مفتوح	مضموم	مكسور	ما قبلها الهمزة
—	على الألف	على واو	على النبرة	ساكنة
—	أَتَأْمُرُونَ	الْمُؤْمِنُونَ	يَغْسَى	مثالها

ملاحظات

1 الهمزة المفتوحة إذا وقع بعدها ألف ،والمكسورة إذا وقع بعدها ياء ، و المضمومة إذا وقع بعدها واو فإنها ترسم على السطر أو الجرة بحسب حال الأحرف ، لكي لا يجتمع في الكتابة الفان أو ياءان أو واوان مثل **رُؤُسِهِمْ** ، **يَسْتَهْزِءُونَ** ، **سَوْءَ انْكُومُ** ، **بِالتَّيْبِينِ**

2 إذا كان الساكن قبل الهمزة المفتوحة ألف تكون على السطر مثل **شُرَكَاءِكُمْ** و إذا كانت مضمومة رسمت على واو مثل **ءَابَاؤُكُمْ** أما إذا كانت مكسورة بعد ألف ساكنة ترسم تحت النبرة مثل **بِأَسْمَائِهِمْ**

3 الرُّعْيَا وما شابهها من كلمات ترسم الهمزة فيها على السطر

4 الكلمات **إِمْتَلَأْتِ** ، **إِشْمَزْنَ** ، **لَأَمَلَنَّ** ، على الجرة

أسئلة

- 1- ما هو الضابط الذي نتبعه لمعرفة كيفية رسم الهمزة
- 2- ما هي حالات رسم الهمزة المكسور ما قبلها
- 3 - كيف نرسم الهمزة المفتوحة
- 4 - كيف نرسم الهمزة المضمومة إذا وقع بعدها مد

الهمزة المتطرفة في الرسم القرآني

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة

أ - ترسم على صورة الحرف الذي قبلها :
سواء كان مفتوحا أو مضموما أو مكسورا

حالة الفتح : حيث ترسم على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحا سواء كانت هي مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة

فإذا كانت مفتوحة رسمت فوق الألف مثل **بَدَأْ** ، **أَنشَأْ**
وإذا كانت مكسورة رسمت تحت الألف مثل **سَبَلِ يَتَبَلِ**

أما إذا كانت مضمومة رسمت في منتصف الألف مثل **بُسْتَهْرَأْ** ، **نَتَبَوَأْ**

حالة الكسر : حيث ترسم الهمزة على ياء إذا كان ما قبلها مكسورا
فإذا كانت الهمزة مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة رسمت فوق الياء مثل **يُبَدِئُ**
' **قَرِئُ** ، **نَبِئُ**

أما إذا كانت مكسورة رسمت تحت الياء مثل **شَاطِئُ** ، **بِامْرِئُ**

حالة الضم : حيث ترسم الهمزة على واو إذا كان ما قبلها مضموما
إذا كانت الهمزة مضمومة أو مفتوحة رسمت فوق الواو مثل **بِامْرُؤًا** ، **اللَّوْؤًا**
لَوْؤًا

و إذا كانت مكسورة رسمت تحت الواو مثل **اللَّوْؤِ**

ب - أما إذا كان ما قبل الهمزة المتطرفة ساكن فإنها ترسم على السطر
مثل **بِالسُّوءِ** ، **سَوَاءَ**

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

ملاحظات

- 1 جاءت الهمزة في كلمة **الْمَلَأُوا** على الواو في ثلاث مواضع في النمل وفي الموضوع الأول من المؤمنون وفي غيرها جاءت **الْمَلَأَ** بهمزة منتصف الألف وفق القاعدة.
- 2 - جاءت كلمة **نَجِبًا** بهمزة ومنتصف الألف – أي وفق القاعدة - في موضع واحد في سورة التوبة وفي غيرها **نَبَّأُوا** بهمزة على الواو .
- 3 - جاءت الهمزة في كلمة **بَلَّغُوا** على الواو في سورتي الصافات والدخان وفي غيرها **بَلَّغَ** بهمزة على السطر وفق القاعدة .
- 4- أنظر جدول رقم 28 ص 63 كلمات رسمت فيها الهمزة على الواو بعدها ألف.
- 5- من الكلمات التي رسمت فيها الهمزة المتطرفة على واو وبعده ألف **جَزَّوْا** في المائدة 2 والشورى والحشر ، **أَنْبِئُوا** في الانعام والشعراء ، **نَشَّوْا** في هود ، **الضَّمَعُوا** في ابراهيم و غافر ، **شَفَعُوا** في الروم ، **الْعَلَمُوا** في فاطر ، **يَنْشَوُوا** في الزخرف ، **بَلَّغُوا** ، في الصافات والدخان ، **شَرَكُوا** في الشورى ، **دَعَّوْا** في غافر ، **بَرَّوْا** في الممتحنة
- 6 -أنظر جدول رقم 29 ص 63 كلمات رسمت فيها الهمزة في منتصف الألف .

أسئلة

- 1 - ماهي قاعدة رسم الهمزة المتطرفة
- 2- كيف ترسم الهمزة المتطرفة المكسور ما قبلها
- 2- كيف ترسم الهمزة المتطرفة إذا كان ما قبلها ساكنا

التغديرة في الرسم الداني

دلالات التغديرة او الحلقة

للتغديرة دلالات مختلفة حسب كل موضع وجدت فيه وهي خمس دلالات او معان . و تنقسم الى قسمين

أ-الإمالة و الاختلاس و الاشمام

ب - الهمز المهسل و المبدل

القسم الاول : الإمالة و الاختلاس و الاشمام

لما كانت هذه الانواع الثلاثة مخالفة في اللفظ لما كانت حركته خالصة ، لكون حركة المختلس مشوبة بسكون وحركة و المُشَم كسرة مشوبة بضمة و الممال فتحة مشوبة بكسرة ، احتاج أهل الضبط الى تمييزها ،

فذهب جماعة لتعريفها من الشكل وهو اختيار ابي داود قائلاً إن هذه الأمور لا تؤخذ من الخط بل من المشافهة من الشيوخ ، والتعريفية تحمل على السؤال . ا هـ (أي ما يحتاجه الحرف المعرى من العلامة الدال على كيفية اللفظ به .

و ذهب جماعة إلى نقطها ، وهو إختيار الإمام الداني ، و عليه جرى عملنا إذ قد يظن الناظر أن التعريفية غفلة من الناقط ، فيتحرك الحرف بحركة خالصة ، بخلاف أن يتم ضبطه بغير ضبط سائر الحروف .

وكيفية ذلك أن يوضع في الاختلاس نقطة فوق الحرف إن كان مفتوحاً كعين **لَاتَعَدُّوْا**

وتحتة إن كان مكسوراً كعين **نَبِيْمًا** . و في الاشمام نقطة أمام حرفه هكذا **سَمِعَ بِهِمْ** تنبيهها على أن يشار بالكسرة إلى الضمة ، في الممال نقطة تحتة عوضاً عن فتحته للدلالة على أنه ممال كهاء **جُرْفٍ هَارٍ**

مما سبق نستنتج أن للتغديرة ثلاث مواضع مختلفة

1-فوق الحرف :إذا الحرف مفتوحاً في حالة الإختلاس

===== الجزي الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

السورة	الكلمة	الحالة
النساء	لَاتَعْدُوا	الاختلاس
يونس	أَمَّنْ لَأَيُّهِنَّ	
يس	وَهُمْ يَخِصُّونَ	

2- تحت الحرف : أ – إذا كان الحرف مكسورا

ب الإمالة الكبرى

السورة	الكلمة	الحالة
البقرة في موضعين و النساء	نِعْمًا	الاختلاس
التوبة	جُرْفٍ هَارٍ	الإمالة الكبرى

3- امام الحرف : في حالة الإشمام

السورة	الكلمة	الموضع
هود	سَعَىٰ بِهِمْ	الإشمام
يوسف	لَا تَأْمَنَّا	
العنكبوت	سَعَىٰ بِهِمْ	
الملك	سَيِّفَت	

===== الجني الداني في الصبط و الرسم القرآني =====

القسم الثاني : - الهمز المسهل و المبدل

أولا - الهمز المسهل

و توضع التغديرة في اربع مواضع : على السطر ، تحت النبرة ، فوق الحرف ، ملتصقة بالألف على التفصيل التالي

أ- على السطر : عند اجتماع همزتين من كلمة اذا كانت الأولى مفتوحة و الثانية مكسورة مثل

الموضع	الكلمة	السورة
على السطر	أَمْ تَنْتَ لَأَنْتَ	يوسف
	أَمْ تَنْتَ لَمِنْ	الصفات
	أَمْ تَنْتَ	النازعات
	أَمْ تَنْتَ	أينما وجدت
	أَمْ تَنْتَ مَعَ اللَّهِ	النمل خمس مواضع

ملاحظة :- يستثنى من ذلك موضع سورة الواقعة

ب- تحت النبرة : - عند اجتماع همزتين من كلمة إذا كانت الأولى مفتوحة و الثانية مكسورة مثل

الموضع	الكلمة	السورة
تحت النبرة	أَيْمَةً	التوبة و الأنبياء و القصص 2
	أَيْمَكُمُ	أينما وجدت

===== الجني الحانبي في الصبط و الرسم القرآني =====

الشعراء	أَبِيتَ لَنَا
النمل	أَبْنَا نَخْرَجُونَ
الصفات	أَهْفَاءَ إِلَهَةً

ملاحظة :- كلمة **أَهْمَةٌ** تكون بدون ألف إدخال

ج- فوق الحرف: و تكون من كلمة واحدة وقد وردت فوق حرف الواو

الموضع	الكلمة	السورة
فوق الحرف	قُلْ أَوْ نَبِّئِكُمْ	آل عمران
	أَوْ نَزِلَ عَلَيْهِ	ص
	أَوْ شَهِدُوا	الزخرف
	أَوْ لَقِيَ	القمر

د- ملتصقة بالألف : عند إجتماع همزتين من كلمتين و تلحق بالألف من الاسفل ومن وسط الالف ومن فوق الالف

الموضع	الكلمة	السورة
من الاسفل	شَهَادَةً إِذْ حَضَرَ	البقرة
من الوسط	جَاءَ مَمَّةً	المؤمنون
من الاعلى	ءِ انْتُمْ	النازعات

===== الجنى الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

ملاحظة :وردت كلمة **الِهْتَانِي** سورة الزخرف ، و كلمة **ءَامَنْتُمْ** في الاعراف ، الشعراء بدون ألف إدخال .

وألحق بالهمز المسهل عدة ألفاظ

التسهيل للهمز المفرد

ألفظ **هَاتَمْتُمْ** في أربع مواضع هي آل عمران في موضعين و النساء و محمد

ب-لفظ رأيت المسبوق باستفهام كيف ما جاء مثل **أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى** ما عدى موضع واحد في سورة يوسف في قوله تعالى **رَأَيْتُمْ لِي سَجِدِينَ**

ثانيا الهمز المبدل

و توضع التغديرة في موضعين عند الهمز المبدل ،ملتصقة بأسفل الالف وملتصقة بأعلى الالف مع بقاء الحركة على التغديرة فتحة كانت او كسرة

أ-أسفل الالف : عند إجتماع همزتين من كلمتين فتكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة

مثل **صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى**

ب-ملتصقة بأعلى الالف : عند اجتماع همزتان من كلمتين بحيث تكون الأولى مضمومة و

الثانية مفتوحة مثل **أَنْتُمْ كَمَا أَمَّنَ السُّفَهَاءُ الْآلِئَهُمْ**

وكذلك عندما تكون الهمزة الأولى مكسورة و الثانية مفتوحة مثل

مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضَلَّ إِحْدَاهُمَا

أسئلة

1 ما هو مذهب الداني في رسم الإمالة و الإشمام والإختلاس ؟

2 ما هي مواضع الهمز المسهل ؟

3 ما هي الكلمات الملحقة بالهمز المسهل

التاء المفتوحة

التاء في آخر الكلمة إما أن تكون مفتوحة وإما أن تكون مقفلة والفرق بين التائين في الرسم واضح وأما الفرق بينهما في النطق أن التاء المفتوحة تلفظ تاء في حالة وصلها في النطق بما بعدها وفي حالة الوقف عليها أيضا أما التاء المقفلة تلفظ تاء في حالة وصلها في النطق بما بعدها، وتلفظ هاء ساكنه في حالة الوقف عليها

كيفية رسم التاء في آخر الأسماء

التاء في آخر الاسم غالبا ما ترسم بالهاء هذا في الأصل ولكن هناك عدة كلمات في المصاحف العثمانية خرجت عن هذا الأصل و رسمت بالتاء المفتوحة مثل رحمت، امرأت، نعمت وحكمها أن تقرأ تاء عند الوصل وعند الوقوف عليها أيضا وهي 13 كلمة نبيها في الجداول التالية

م	الآية	السورة	سبعة
1	أُوَلِّيكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ	البقرة	
2	إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ	الاعراف	
3	رَحْمَتِ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ	هود	
4	إِذْ كَرَّرَ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدًا وَزَكِيًّا	مريم	
5	فَانظُرْ إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ	الروم	
6	أَمْ يَرِيقِيمُونَ رَحْمَتِ رَبِّكَ	الزخرف	
7	وَرَحْمَتِ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ	الزخرف	

===== الجنبى الحانبى فبى الضبط و الرسم القرآنى =====

أحد عشر

2 نعمت

م	الآية	السورة
1	وَإِذْ كَرَّمْنَا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ	البقرة
2	وَإِذْ كَرَّمْنَا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً	آل عمران
3	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذْ كَرَّمْنَا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ	المائدة
4	إِنَّمَا تَرَى إِلَى الَّذِينَ بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا	ابراهيم
5	وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا	ابراهيم
6	يَا قِبَا بَاطِلٍ يُؤْمِنُونَ وَنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ	النحل
7	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُوتَهَا	النحل
8	وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ	النحل
9	تَجْرِي فِي الْبَحْرِ نِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ ءَايَتِهِ	لقمان
10	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ	فاطر
11	فَذَكِّرْ مَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ	الطور

سبعة

3 امرأت

م	الآية	السورة
1	إِذْ قَالَتِ لِمَرْأَتِ عِمْرَانَ	آل عمران
2	قَالَتِ لِمَرْأَتِ الْعَزِيزِ ءَلَنْ حَضَحَصَ الْحَقُّ	يوسف
3	وَقَالَ يَسُوَّةٌ فِي الْمَدِينَةِ لِمَرْأَتِ الْعَزِيزِ	يوسف
4	وَقَالَتِ لِمَرْأَتِ فِرْعَوْنَ قَرَّتْ عَيْنِي لِي	القصص
5	لِمَرْأَتِ نُوْحٍ	التحريم
6	وَأَمْرَاتِ لُوطٍ	التحريم
7	وَمَرْءِ ابْنَتِ عِمْرَانَ	التحريم

خمسة

4 سنت

السورة	الآية	م
الأنفال	وَإِن يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ	1
فاطر	فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ	2
فاطر	فَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا	3
فاطر	وَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا	4
غافر	سُنَّتِ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ	5

اثنان

5 لعنت

السورة	الآية	م
آل عمران	فَتَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ	1
النور	وَالْحَامِسَةَ أَنْ لَعْنَتُ اللَّهِ عَلَيْهِ	2

اثنان

6 معصيت

السورة	الآية	م
المجادلة	وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاءُوكَ	1
المجادلة	وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَتَنَاجَىٰ أَبِ لَيْسَ وَالتَّقْوَىٰ	2

7 كلمات متفرقة بالتاء المفتوحة

السورة	الآية	الكلمة
هود	بَقِيَّتِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ	بقيت
القصص	أَقْرَبَتْ عَيْنِ لِي وَلَكَ	قربت
الروم	فَفَطَرَتِ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا	فطرت
الدخان	إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقْمِ	شجرت
الواقعة	فَرُوحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتِ نَعِيمٍ	جنت
التحریم	وَمَرْيَمَ ابْنَتِ عِمْرَانَ	ابنت
الاعراف	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ	كلمت

المقطوع والموصول

أحد عشر

8 أن لا

م	الآية	السورة
1	عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ	الأعراف
2	أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ	الأعراف
3	وَوَظَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ	التوبة
4	فَاعْلَمُوا أَنَّمَا نَزَّلَ بِهِمُ اللَّهُ وَأَنَّ لِلَّهِ الْإِلَهَ الْأَهْمَّ	هود
5	أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ	هود
6	أَنَّ لِلَّهِ إِلَّا أَنْتَ سَبَّحْتَكَ	الأنبياء
7	أَنْ لَا تُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا	الحج
8	أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ	يس
9	وَأَنْ لَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ	الدخان
10	يُبَايِعُنَا عَلَىٰ أَنْ لَا يُشْرِكُنَّ	المتحنة
11	أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ	القلم

أحد عشر

9 في ما

م	الآية	السورة
1	فِي مَا قَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ	البقرة
2	بَلْ كُنَّ يَتْلُونَ فِي مَاءِ آتَاكُمْ فَاسْتَبَقُوا الْخَيْرَاتِ	المائدة
3	قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ	الأنعام
4	دَرَجَاتٍ لِيَتْلُوكُمْ فِي مَاءِ آتَاكُمْ	الأنعام
5	فِي مَا ابْتَدَأْتُ أَنْفُسَهُمْ خَلِدُونَ	الأنبياء
6	فِي مَا أَقَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ	النور
7	أَنْ تَرْكُونَ فِي مَا هُمْ آمِنِينَ	الشعراء
8	فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ	الروم
9	إِنَّ اللَّهَ يَخْتَصِمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	الزمر
10	أَنْتُمْ تَخْتَمُونَ بَيْنَ عِبَادِكُمْ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	الزمر
11	وَنَنْشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ	الواقعة

أربعة

10 أم من

م	الآية	السورة
1	أَمْ مِّنْ يَّكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا	النساء
2	أَمْ مِّنْ أَمْسَسَ بَنِيَانَهُ	التوبة
3	فَأَسْتَفْتِيهِمْ أَهْمَ أَشَدَّ خَلْقًا أَمْ مِّنْ خَلَقْنَا	الصفاء
4	أَمْ مِّنْ يَأْتِيهِ ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ	فصلت

ثلاثة

11 لكى لا

م	الآية	السورة
1	لِيَكُنْ لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا	النحل
2	لِيَكُنْ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ	الأحزاب
3	كُنْ لَا يَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ	الحشر

ثلاثة

12 من ما

م	الآية	السورة
1	فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	النساء
2	مِّنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	الروم
3	وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ	المنافقون

اثنان

13 عن من

م	الآية	السورة
1	عَنْ مَّنْ يَشَاءُ	النور
2	فَأَعْرِضْ عَنْ مَّنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا	النجم

اثنان

14 أن ما

السورة	الآية	م
الحج	وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ	1
لقمان	وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ	2

اثنان

15 حيث ما

السورة	الآية	م
البقرة	وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَ وَوَابِ الَّذِينَ	1
البقرة	وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَ لِسَاءِ	2

اثنان

16 كل ما

السورة	الآية	م
النساء	كُلَّ مَا رَدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا	1
إبراهيم	وَأَنَّكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ	2

اثنان

17 يوم هم

السورة	الآية	م
غافر	يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ	1
الذاريات	يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ	2

واحدة

18 إن ما

السورة	الآية	م
الرعد	وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ	1

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

واحدة

19 عن مآ

السورة	الآية	م
الأعراف	فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَآئِهِمْ وَعَنَّتْ	1

واحدة

20 إن ما

السورة	الآية	م
الأنعام	إِن مَّا تَوْعَدُونَ لَأَن يَأْتِيَنَّكُمْ	1

الموصلول

اربعة

21 لكيلا

السورة	الآية	م
آل عمران	لَا يَكْفُرُ الْكَيْفَ لَا تَخْزُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ	1
الحج	لَا يَكْفُرُ الْكَيْفَ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا	2
الأحزاب	وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ لِكَيْفَ يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ	3
الحديد	لِكَيْفَ تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ	4

اثنان

22 أنن

السورة	الآية	م
الكهف	أَلَمْ نَجْعَلْ لَكُمْ مَوْعِدًا	1
القيامة	أَلَمْ نَجْمَعِ عِظَامَهُ	2

اثنان

23 أينما

السورة	الآية	م
البقرة	فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ	1
النحل	أَيْنَمَا يُوَجِّهَنَّ لَأَيَّاتٍ يُخَيِّرُ	2

===== الجنبى الحانبى فىى الضبط و الرسم القرآنىى =====

اثنان

24 بنسما

السورة	الآية	م
البقرة	يُسْمَأِ إِشْتَرَوَأِىَهُ أَنَفْسَهُم	1
الأعراف	قَالَ بِنَسْمَأِ خَلَقْتُمُونِنِ مِنُّ بَعْدِى	2

25 كلمات زائدة بالياء

السورة	الآية	م
الأنعام	وَلَقَدْ جَاءَكَ مِن تَبَلِغِ الْمُرْسَلِينَ	1
يونس	قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَن أَبْدِلَهُ مِن تِلْقَاءِ نَفْسِي	2
النحل	هُوَ الْإِحْسَانُ وَإِيتَاءُهُ ذِي الْقُرْبَى	3
طه	وَمِنَ آتَاءِ نِي الْبَلِّ فَسَيَخ	4
الشورى	إِلَّا وَخِيَاءُ أَوْ مِنُّ وَرَأَى نِي حِجَابٍ	5

27 كلمات رسمت بواو بدل الألف

السورة	الآية	م
مضطردة	أَلْحَيَاةُ	1
مضطردة	أَلزَّكَاةُ	2
مضطردة	أَلصَّلَاةُ	3
مضطردة	أَلرَّبْوَا	4
الانعام والكهف	بِالْقَدَاةُ	5
النور	مَثَلُ نُورَةٍ كَمِشْكَاةٍ	6
غافر	أَدْعُوا كَمَا إِلَى الْبُجَاةِ	7
النجم	وَمِنَاةُ الثَّالِثَةَ	8

===== الجنبى الحادى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

28 كلمات رسمت فيها الهمزة على الواو وبعدها الف

م	الآية	السورة
1	تَفْتَوُوا تَذَكُرُ يَوْسُفَ	يوسف
2	يَتَفَتَّيُوا ظِلْمَهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ	النحل
3	قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا	طه
4	وَإِنَّكَ لَا تَتَّظَمُّوْنَ فِيهَا وَلَا تُضْحَكُ	طه
5	وَيَذَرُونَ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَنْفَعُ شَهَادَاتٍ	النور
6	قُلْ مَا يَغْبِؤُا بِكُمْ رَبِّهِ	الفرقان
7	أَوْ مِنْ يَنْشَوُا فِي الْغَلِيَةِ	الزخرف
8	نَبَّؤُا	ماعداء سورة التوبة
9	يَبْدُؤُا	اينما وجدت
10	يَنْبُؤُا الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ	القيامة

29 كلمات رسمت فيها الهمزة وسط الالف

م	الآية	السورة
1	يَكْفُرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَتَّقِعِدُوا	النساء
2	أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ	التوبة
3	ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يَصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ	التوبة
4	يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ	يوسف
5	لَتَتَّبِعُوا بِالغَضَبَةِ أُولِيَ الْقُوَّةِ	القصص
6	نَتَّبِعُوا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ	الزمر

30 كلمات بدون الألف الفارقة

م	الآية	السورة
1	وَعَتَّوَعَتَّوُا كَبِيرًا	الفرقان
2	وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ	سبأ
3	فَبَاءُ و	2 في البقرة وال عمران
4	فَبَاءُ و	البقرة
5	جَاءُ و	متكررة
6	تَبَّوَعُوا	الحشر

31 كلمات بدون مد صلة

م	الآية	السورة
1	يَقْنَطَارِ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ	ال عمران
2	بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ	ال عمران
3	وَمَنْ يَرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا	ال عمران
4	وَمَنْ يَرِدْ ثَوَابَ آءِ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا	ال عمران
6-5	نُؤْتِيهِ مَا تَوَلَّى وَتُضَلِّهِ جَهَنَّمَ	النساء
7	قَالُوا أَزْجِحِهِ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ	الاعراف ، الشعراء
8	وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ	طه
9	وَيَخْشَى اللَّهَ وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ	النور
10	إِذْ هَبَّ بِكَلْبٍ هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ	النمل
11	وَمَنْ كَانَ يَرِيدُ حَرْقَ الدُّنْيَا نُؤْتِيهِ مِنْهَا	الشورى

32 كلمة ساحر بحذف الالف واثنائها

كلمة ساحر بحذف الالف		
م	الآية	السورة
1	يَا تُوكَّ بِكَلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ	الاعراف
2	كَيْدِ سَاحِرٍ	طه الموضع الاول
3	إِنَّ هَذَا سَاحِرٌ عَلِيمٌ	الشعراء
4	هَذَا سَاحِرٌ كَذَّابٌ	ص
5	فَقَالُوا سَاحِرٌ كَذَّابٌ	غافر
6	وَقَالَ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ	الذاريات الموضع الاول
ساحر بالالف الثابتة		
7	وَلَا يَفْعَلُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَرَادَ	طه الموضع الثاني
8	وَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا	الزخرف
9	بِمَنْ رَسُولِ الْإِنسَانِ السَّاحِرِ	الذاريات الموضع الثاني

جدول بين الكلمات ذات الرسم الغريب في كل سورة

سورة البقرة		الآية	التوضيح
م	الكلمة		
1	يَجِدُ عُونَ	8	مخصص
2	يَجِدُ عُونَ	8	مخصص
3	وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ	50	مخصص
4	فَأَخَذْنَاكُمْ الصَّاعِقَةَ	54	مخصص
5	إِنَّ الْبَقَرَةَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا	96	مخصص
6	فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا	71	مخصص
7	تَطَّهَّرُونَ عَلَيْهِم	84	مخصص
8	يَا تُورِكُمْ أَسْرَىٰ	84	مخصص
9	تَفْدُوهُمْ وَهُمْ وَهُوَ	84	مخصص
10	بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ	89	بنسما موصولة
11	وَجِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ	97	مخصص
12	أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَاهِدًا	99	مخصص
13	فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَثَمَّ	114	أينما موصولة
14	وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	191	مخصص
15	حَتَّىٰ يَقْتُلُوهُمْ فِيهِ	191	مخصص
16	إِن قَاتَلْتُمُوهُمْ فَاقْتُلُوهُمْ	191	مخصص
17	وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِئْتَةٌ	192	مخصص
18	يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ	216	رحمت بالتاء المفتوحة
18	وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ	229	نعمت بالتاء المفتوحة
19	فِي مَا فَعَلْتُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ مِنْ مَّعْرُوفٍ	238	في ما مفضولة

مخصص	249	20	وَلَوْلَا دَفَعَهُ اللَّهُ
اختلاس	270	21	فَنِعْمَ هِيَ
مخصص	282	22	فَرَهْنٌ مَّقْبُوضَةٌ

سورة ال عمران			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	أَلَمْ اللَّهُ	1	الخبش من الاعلى
2	وَمِنْ أَتَّبَعِنَا	20	الياء زائدة
3	مَلِكِ الْمَلِكِ	26	مخصص
4	إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ	35	امرات بالتاء المفتوحة
5	لَعَنَتَ اللَّهُ عَلَى الْكَاذِبِينَ	60	لعنت بالتاء المفتوحة
6	نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً	103	1 63 نعمت بالتاء المفتوحة
7	أَفَايُنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ	144	الياء محقة
8	لِكَيْ لَا تَحْزَنُوا	153	لكيلا موصولة
9	لِإِلَى اللَّهِ تَحْشَرُونَ	158	الالف محقة
10	وَأَوْذُوا فِي سَبِيلِهِ وَقَاتَلُوا	195	مخصص

سورة النساء			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	مَثْنَى وَثِلَتٍ وَرَبْعٍ	3	مخصص
2	ذُرِّيَّةً ضِعْفًا	9	مخصص
3	وَوَرِثَةً أَبَوَاهُ	11	مخصص
4	فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	25	مفصولة
5	وَالَّذِينَ عَقَدْتَ أَيْمَانُكُمْ	33	مخصص

مخصص	89	لَسَطْهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتْلُكُمْ	6
كل ما مفصولة	90	كُلَّ مَا رَدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ	7
مخصص	99	مَرَّعَمَا كَثِيرًا وَسَعَةً	8
أم من مفصولة	108	أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا	9
الهمزة المضمومة عاى الالف	139	يَكْفُرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ	10
مخصص	141	يَخْدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ	11
اختلاس	153	لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ	12
الالف محلقة	175	بِأْمْرٍ وَأَهْلَكَ	13

سورة المائدة			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	ذُكِرُوا نِعِمَّتَ اللَّهِ	12	نعمت بالتاء المفتوحة
2	وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً	14	مخصص
3	أَبْنَوْا	20	مخصص
4	لَيْنٌ بَسَطَتْ	30	السكون على الطاء
5	وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ	31	مخصص
6	إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يَحَارِبُونَ	35	مخصص
7	أَكْكَلُونَ لِلسَّخْتِ	44	مخصص
8	فِي مَاءٍ آتَاكُمْ	50	في ما مفروقة
9	لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّكِنُوتِ	65	مخصص
10	يَأْكَلْنَ الطَّعَامَ	77	الف المثلى جاءت مظفرة
11	هَدِيًّا يَبْلُغُ الْكَيْبَةَ	97	مخصص
12	طَعَامِ مَسَاكِينَ	97	الف مساكين ثابتة
12	فِي مَاءِ النَّاسِ	99	مخصص

13	وَإِذْ أَوْحَيْتَ إِلَى الْخَوَارِجِيِّينَ	113	الياء حذفت
----	--	-----	------------

سورة الانعام			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	مَقْتُوفٍ بِأَيْتِهِمْ أَنْبَكُوا	6	مخصص
2	مِن تَبَايُنِ الْمُرْسَلِينَ	36	الياء زائدة
3	فِيهِدْ لَهُمْ إِفْتِدَاءً	91	هاء السكت الساكنة
4	أَتَاهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ	95	مخصص
5	فَلْيُقِ الْأَنْحِبِ وَالنَّوَى	96	مخصص
6	وَجَعَلَ الْبَيْلِ سَكَنًا	97	مخصص
7	أَكْبَرِ تَجْرِمِيهَا	124	مخصص
8	إِن مَّا تَوْعَدُونَ لَأَتِيَنَّ	135	إن ما مفصولة
9	فِي مَّا أَوْحَى إِلَى مُحَرَّمًا	146	في ما مفصولة
10	فِي مَاءِ اتَّكُمُ	167	في ما مفصولة

سورة الأعراف			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	يُرْسِلُ الرِّيحَ شُرَّارًا	56	الف الرياح ثابتة
2	إِن رَحِمْتَ اللَّهُ	55	رحمت بالتاء المفتوحة
3	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ	136	كلمت بالتاء المفتوحة
4	عَنْ مَّائِهِمْ أَعْنَهُ	166	عن ما مفصولة
5	وَيُطِلُّ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	139	مخصص
6	وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً	142	مخصص
7	وَيَحْتَرِمَ عَلَيْهِمُ الْخَبَايِثَ	157	مخصص
8	نَسَاءُ رِيكُمُ دَارَ الْفَاسِقِينَ	145	الواو المحلقة

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

بنسما موصولة	150	بِنَسْمَا خَلَفْتُمُونِي	9
أن لا مفصولة	169	أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ	10
مفصولة	104	أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ	11
الياء المحذوفة	196	إِنَّ وَيْلِيَّ اللَّهُ	12
مخصص	201	إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ	13

سورة الأنفال			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ	38	سنت بالتاء المفتوحة
2	لَاخْتَلَفْتُمْ فِي الْمِيعَادِ	42	مخصص

سورة التوبة			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَلَا أَوْضَعُوا خِطْلَكُمْ	47	الف محلقة
2	تَفَقَّهْتُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ	54	مخصص
3	نَبَأَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ	70	همزة مضمومة على الالف
4	أَمْ مَنْ أَسِسَ بُيُوتَهُ	110	أم من مفصولة
5	جُرْفٍ جَارٍ	110	امالة كبرى
6	وَوَظَنُوا أَنْ لَأَمْلِجًا	119	أن لا مفصولة
7	لَأَيُّصِبِيهِمْ ظَلَمًا	121	همزة مضمومة على الالف

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة يونس			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالِ	15	آيات بألف ثابتة
2	بَيْنَ تِلْقَاءِ نَفْسِي	15	ياء زائدة
3	مَكْرُوفٍ ءَايَاتِنَا	21	آيات بألف ثابتة
4	لَا يَهْدِيهِ	35	اختلاس
5	وَلَا تَتَّبِعُنَّ سَبِيلَ	89	مخصص

سورة هود			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَأَنَّ لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ	14	أن لا مفصولة
2	وَيَبْطِلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	16	مخصص
3	أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ	26	أن لا مفصولة
4	سَمِعَ بِهِمْ	76	اختلاس
5	رَحِمْتَ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ	72	رحمت بالتاء المفتوحة
6	فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ	87	مخصص
7	يَوْمَ يَأْتِيهِ	105	ياء زائدة

سورة يوسف			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	قَرْعًا نَاعَرَبِيًّا	2	مخصص
3	تَمَامِنَا	11	اشمام
4	لَدَا الْبَابِ	25	بألف طويلة
5	إِمْرَأَتِ الْعَزِيزِ تَرَاوِدُ	30	امرات بالتاء المفتوحة
6	تُرْزَقُ كَيْفَ الْإِنْبَاءِ كَمَا	37	مخصص
7	قَالَتْ إِمْرَأَتُ الْعَزِيزِ	51	امرات بالتاء المفتوحة

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

همزة مضمومة الف	56	يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ	8
الف محلقة	87	وَلَا تَأْيِسُوا مِنْ	9
الف محلقة	87	إِنَّهُمْ لَا يَأْيِسُونَ	10
النون محذوفة	110	فَنَجِّهِمْ مِنْ نَشَاءِ	11

سورة الرعد			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَيَجْعَلِ صُنُوفًا	4	النون مظهرة
2	كُنَّا تَرَابًا	5	مخصص
3	أَفَلَمْ يَأْيِسِ الَّذِينَ	32	الف محلقة
4	لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ	39	كتاب الف ثابتة
5	يَعْبُودُونَ اللَّهَ	40	يمحوا بالف محلقة
6	وَإِنْ مَا نَرِيكَ	41	إن ما مفصولة
7	وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرِينَ	43	مخصص

سورة ابراهيم			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	فَقَالَ الصَّعَقُوا	24	مخصص
2	بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ	30	نعمت بالتاء المفتوحة
3	مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ	36	كل ما مفصولة
4	وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ	36	نعمت بالتاء المفتوحة

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

م الحجر		
م	الكلمة	الآية
1	إِلَٰهَاتِكُمْ	4
		كتاب بألف ثابتة
		التوضيح

سورة النحل		
م	الكلمة	الآية
1	يَتَّقِيُواَظِلْمَهُ	48
2	وَيُنْعِمِ اللّٰهُ هُمُ يَكْفُرُونَ	72
3	أَيُّنَمَا يُوَجِّهَهُ	76
4	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللّٰهِ	83
5	وَأَيُّنَمَا ذَمَّ	90
6	وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللّٰهِ	114
		الياء زائدة
		نعمت بالتاء المفتوحة
		التوضيح

الاسراء		
م	الكلمة	الآية
1	لِئَسْمَعُوا	7
2	رَبِّكَ يَنْصَغِيرًا	24
3	الَّذِينَ آخَرْتَنِي	62
4	قَدْ سَبَّحَانَ رَبِّي	93
5	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	97
		الياء زائدة
		سبحان بألف ثابتة
		مخصص
		الياء زائدة
		الهزة تخترق المطة (الجرة)
		التوضيح

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة الكهف			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَأَنَّا لَجَاعِلُونَ	8	مخصص
2	تَزَكَّىٰ وَرَعَىٰ كَهْفِهِمْ	17	مخصص
3	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	17	الياء زائدة
4	وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ	23	الالف محلقة
5	يَهْدِينِ رَبِّهِ	24	الياء زائدة
6	مِن كِتَابِ رَبِّكَ	27	كتاب بألف ثابتة
7	بِالْفَدَاةِ وَالْعِشِيِّ	28	بواو بدل الالف
8	لَكِنَّا	37	الف محلقة
9	إِن تَزَكَّىٰ	38	الياء زائدة
10	أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّن	39	الياء زائدة
11	أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ	47	الن موصولة
12	مَالٍ هَذَا الْكُتُبِ	48	مفصولة
13	ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ	63	الياء زائدة
14	تَعْلَمِينَ مِمَّا عَلَّمْتَ	65	الياء زائدة
15	نَفْسًا زَكِيَّةً	73	مخصص
16	فَلَا تَصْحَبِنِي قَدْ	75	مخصص
17	لَتَخَذَنَّ عَلَيْهِ	76	بدون الف وصل
18	فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ	78	مخصص
19	أَبَوَاهُ مُؤْمِنِينَ	79	مخصص

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة مريم			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ	1	رحمت بالتاء المفتوحة
2	تَسْقِطْ عَلَيْكَ	24	مخصص

سورة طه			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	أَتُوكُوا عَلَيْهَا	17	الهمزة على الواو وبعدها الف محلقة
2	فَأْتِيَهُ فَاقُولَا	46	مخصص
3	الْأَرْضِ مِهْدًا	52	مخصص
4	يَخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ	62	مخصص
5	هَذَانِ لَسَاحِرَانِ	62	الالف الاولى ثابتة
6	كَيْدِ سَاحِرٍ	68	ساحر بألف محذوفة
7	وَلَا يَفْعَلِ السَّاحِرُ حَيْثُ	68	الساحر بألف ثابتة
8	وَلَا وَصَلَيْتَكُمْ فِي جَدْوَعٍ	70	الواو محلقة
9	الْأَخْفِ دَرَكًا	76	مخصص
10	مِنْ عَدُوِّكُمْ وَعَدُوِّكُمْ	78	مخصص
11	ضَلُّوا أَلَا تَتَّبِعُونَ	91	الياء زائدة
10	قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ	92	بدون الف نداء
12	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ	116	الهمزة علو الواو وبعدها الف محلقة
13	وَمِنْ آتَاءِ نِيْلِ	128	الياء زائدة

سورة الانبياء			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	أَفَإِينِ مِتَّ فَهُمَ	34	الياء محلقة
2	سَأُورِيكُمْ آيَاتِي قَدَا	37	الواو محلقة
3	فَجَعَلَهُمُ جُدًّا إِذَآ	58	مخصص
4	كَانَتْ تَعْمَلُ الْحَبَابِثَ	73	مخصص
5	فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَّا إِلَهَ	86	أن لا مفصولة
6	تُخِجُ الْمُؤْمِنِينَ	87	النون محذوفة
7	إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْرِعُونَ	89	مخصص
8	وَحَرَامٌ عَلَى قَوْمِهِ	94	مخصص
9	وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ	101	في ما مفصولة

سورة الحج			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَى	2	مخصص
2	وَمَا هُمْ بِسُكَرَى	2	مخصص
3	مَنْ تَوَلَاةَ	4	تولاه بلام ألف
4	لِيَكِنَّا يَعْلَمُ مِنْ بَعْدِ	5	لكيلا مجموعة
5	أَن لَّا تُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا	24	أن لا مفصولة
6	إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ	36	مخصص
7	أَذِينَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ	37	مخصص
8	وَلَوْلَا دَفَعَهُ اللَّهُ	38	مخصص
9	وَأَنْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ	60	أن ما مفصولة

===== الجني الداني في الضبط و الرسم القرآني =====

سورة المؤمنون			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	فَلَقْنَا الْمُضغَةَ عِظْمًا	14	مخصص
2	فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ	14	مخصص
3	فَقَالَ الْمَلَأُوا	24	الهمزة على الواو
4	سَكِرًا تَهْجُرُونَ	68	مخصص
5	أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا	44	تترا بألف بعد الراء

سورة النور			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَالْحَامِسَةَ أَنْ لَعْنَتْ	7	لعنت بتاء مفتوحة
2	وَيَذَرُونَ أَعْنَاهَا الْعَذَابَ	8	الهمزة على واو وبعدها الف محلقة
3	لَمَسَكُ فِي مَا أَفَضْتُمْ	14	في ما مفصولة
4	الْفَغْلَتِ	23	اللام مظفرة
5	جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ	31	ايه مقصورة
6	سَنَابِرَاقٍ	36	سنا بألف طويلة
7	عَنْ مَنْ يَشَاءُ	42	عن من مفصولة

سورة الفرقان			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَعَتَوْعَتُوا كَبِيرًا	21	عتو بدون الف محلقة
2	أَرْسَلَ الرِّيحَ	48	مخصص
3	سِرَجًا وَقَمْرًا	62	مخصص
4	قُلْ مَا يَغْبُونَ	77	الهمزة على الواو وبعدها الف محلقة

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة الشعراء			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	أَنْبِؤُا مَا كَانُوا بِهٖ	5	مخصص
2	لَسَّاجِرٌ عَلِيمٌ	33	ساحر بألف محذوفة
3	وَلَا زَصَلِبَتْكُمْ أَجْمَعِينَ	49	الواو صغيرة ومحلقة
4	تَرَاءَ الْجَمْعَيْنِ	61	مخصص
5	فِي مَا هَلْهَاءَ امْنِينَ	146	في ما مفصولة
6	عَلَّمُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ	197	مخصص

سورة النمل			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَكِتَابٍ مَّيِّينٍ	1	كتاب بألف ثابتة
2	أَوْ لَا أَذْبَحْتَهُ	21	الألف محلقة
3	الْمَلَأُوا لِيَّ الْقِي	30	الهمزة على الواو
4	الْمَلَأُوا أَفْتُونَ	32	الهمزة على الواو
5	فَنظِرَةً يَمَ	36	مخصص
6	أَتُمِدُّونَ بِبَالٍ	37	الياء زائدة
7	فَمَاءِ اتْنِيَّ اللَّهُ	37	الياء زائدة ومفتوحة
8	الْمَلَأُوا أَيْكُمْ	39	الهمزة على الواو
9	بِأَذْرَكَ عَلِمَهُمَ	68	مخصص
10	تَرَابًا وَاَبَاؤُنَا	69	مخصص
11	بِهَدْيِ الْعَمِيِّ عَن	83	مخصص

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة القصص			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	لِمَرَاتٍ فِرْعَوْنَ	8	امرات بتاء مفتوحة
2	قَتَرَتْ عَيْنِي لِي	8	قوت بتاء مفتوحة
3	قَرِغَائِنِ كَادَاتٍ	9	مخصص
4	قَالُوا سِحْرِنِ	48	جاءت بمحذوفين
5	تَنْظُرًا	48	مخصص

سورة العنكبوت			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	سَمِعَ بِهِمْ	33	اختلاس

سورة الروم			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	السَّوْأَى	9	همزة متوسطة على الالف
2	مِن شُرَكَائِهِمْ شَقَعُوا	13	مخصص
3	مِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	27	من ما مفصولة
4	فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ	27	في ما مفصولة
5	فِطْرَتِ اللَّهِ الَّتِي	29	فطرت بتاء مفتوحة
6	أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ	49	رحمت بتاء مفتوحة
7	وَمَا أَنْتَ بِمُهْدٍ	52	مخصص

سورة لقمان			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَفَصَّلَهُ فِي عَامِينَ	13	مخصص
2	وَلَا تَصْعَقْ خَدَاكَ	17	مخصص
3	وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ	29	أن ما مفصولة
4	فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ	30	بنعمت بتاء مفتوحة

سورة الاحزاب			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَا	10	الظنوننا بألف بعد النون
2	زَوْجَانِكُمَا لَكِنَّهُ لَا يَكُونُ	37	لكي لا مفصولة
3	لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ	50	لكيلا مفروقة
4	وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا	66	الرسولا بألف بعد اللام
5	فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا	67	السبيلا بألف بعد اللام

سورة سبأ			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	عَمَّا لِمِ الْغَيْبِ	3	مخصص
2	وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي	5	سعو بدون الف محلقة
3	لِسَبِيلِ فِي مَسَاكِينِهِمْ	15	مخصص
4	وَهَلْ يَجْزَى إِلَّا	17	مخصص
5	فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ	19	مخصص

سورة فاطر			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	مَثْنَى وَثُلَاثَ	1	ثلاث بلام الف
2	أذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ	3	نعمت بباء مفتوحة
3	مِنَ عِبَادِهِ الَّذِينَ آمَنُوا	28	مخصص
4	إِلَّا مَن تَبِعَ الْأَوَّلِينَ	43	سنت بباء مفتوحة
5	فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ	43	سنت بباء مفتوحة
6	وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ	43	سنت بباء مفتوحة

سورة يس			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	قَالُوا طَآئِرٌ مِّنكُمْ	18	طائر بألف ثابتة
2	يَخْضَمُونَ	48	اختلاس
3	أَن لَّا تَقْبُدُوا الشَّيْطَانَ	59	أن لا مفصولة
4	يَقْدِرُ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ	80	مخصص

سورة الصافات			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	أَمْ مَن خَلَقْنَا	11	أم من مفصولة
2	فَمَكَلْنَا مِنْهَا الْبَطُونَ	66	مخصص
3	لِإِلَى الْجَحِيمِ	68	الف المحلقة
4	عَلَىٰ أَثَرِهِمْ يَنْهَرُونَ	70	مخصص
6	لَهُوَ الْبَكْوَالُ الثَّيِّبُ	106	الهمزة على الواو

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة ص			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	سَاحِرٌ كَذَّابٌ	3	ساحر بألف محذوفة
2	أَوْ نَزَلَ عَلَيْهِ	7	همز مسهل

سورة الزمر			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	يَنبَغِ فِي مَا هَدَفِيهِ	3	في ما مفصولة
2	بِكَذِبٍ كَثِيرٍ	4	مخصص
3	فَوَيْلٌ لِلْمَكْسِيَةِ	21	مخصص
4	إِشْمَعَزَّتْ قُلُوبٌ	42	الهمزة على الجرة
5	عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا	43	في ما مفصولة
6	مَا فَرَطَتْ فِي جَنِبٍ	53	بقي السكون على الطاء
7	وَجَاءَهُمُ بِالْبَيْتِ عَمِيرٌ	66	الالف محلقة

سورة غافر			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	لَدَى الْحَاجِرِ	17	لدى بألف ممالءة
2	فَقَالُوا سَاحِرٌ كَذَّابٌ	24	ساحر بألف محذوفة
3	يَأْتِيَعُونَ أَمْدِكُمْ	38	الياء زائدة
4	فَيَقُولُ الضَّعَفَاءُ	47	مخصص
5	دَعَاؤُا الْكٰفِرِينَ	50	مخصص
6	سُنَّتِ اللّٰه	84	سنت بقاء مفتوحة

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة فصلات			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَبَارِكْ فِيهَا	9	بارك بألف ثابتة
2	فَقَطَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ	11	الف السماوات الثانية ثابتة
3	أَمْ مَنْ يَأْتِيءَ آمِنًا	39	أم من مفصولة

سورة الشورى			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ	19	مخصص
2	فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ	20	الف روضات و جنات ثابتة
3	وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ	30	الياء زائدة
4	يَسْكِنُ الرِّيحَ	30	مخصص
5	يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ	34	مخصص
6	وَجَزْأٍ وَسَيْتَةٍ	37	مخصص
7	وَرَأَى مِنْ حِجَابٍ	48	الياء محلقة

سورة الزخرف			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	2	مخصص
2	الْأَرْضَ مِهْدًا	9	مخصص
3	أَوْ شِهْدًا وَآخَلَقْنَاهُمْ	18	همز مسهل
4	أَهْمَرِ يَفْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ	31	رحمت بقاء مفتوحة
5	وَرَحْمَتَ رَبِّكَ خَيْرٌ	31	رحمت بقاء مفتوحة
6	حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا	37	مخصص
7	وَقَالُوا يَا أَيُّهَا	48	ايه مقصرة
8	السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا	48	الساحر بالف ثابتة
9	أَسْوَرَةً مِّنْ ذَهَبٍ	53	مخصص
10	وَنَادُوا يَمْلِكُ	77	مخصص

سورة الدخان			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
2	وَأَن لَّا تَقْلُوا عَلَى اللَّهِ	18	أن لا مفصولة
3	بَلَّوْا مَبِينٌ	32	الهمزة على الواو
4	إِن شَجَرَتِ الزَّقْوِمِ	41	شجرت بقاء مفتوحة

سورة الأحقاف			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	أَوْ أَتَاكُرَةً مِّنْ عِلْمٍ	3	مخصص
2	أَتَعِدُّنِي أَن أَخْرَجَ	16	مخصص
3	بِخَلْقِهِمْ بِقَدْرِ	32	مخصص

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة محمد			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَالَّذِينَ قَاتَلُوا فِي	5	مخصص

سورة فتح			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	يَوْمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ	10	مخصص
2	سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ	29	سيماهم بألف ثابتة

سورة ق			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	فَالْقِيَّةَ فِي الْعَذَابِ	27	مخصص
2	يَوْمَ يَنَادُ الْمَنَادُ	42	الياء زائدة

سورة الذاريات			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	فَالْحَمِيَّتِ وَقَرَأَ	2	اللام مظففة
2	سَاحِرًا وَمَجْنُونًا	39	ساحر بألف محذوفة
3	يَتَّبِعْنَهَا بِأَيْدِي	47	الياء محلقة
4	إِلَّا قَالُوا سَاحِرٌ	52	ساحر بألف ثابتة

===== الجنبى الحانئى فبى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة الطور			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	يَنْعَمَتِ رَبِّكَ	27	نعمت بالتاء المفتوحة

سورة النجم			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	وَمَنْوَةَ الْكَائِنَةِ	20	رسمت بواو يدل الالف
2	أَفَاغْرِضَ عَنْ مَنْ	28	عن من مفصولة
3	كَبَّيْرٍ الْأَيْمِ	31	مخصص
4	عَادَ الْأَوْلى	49	

سورة القمر			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	مَنْطَعِينَ إِلَى الدَّاعِ	8	الياء زائدة
2	أَوْلَى الذِّكْرِ	25	همز مسهل

سورة الرحمن			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	أَيُّهُ الثَّقَلَيْنِ	29	ايه مقصورة
2	الثَّقَلَيْنِ	29	لام مظفرة

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة الواقعة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	فَمَكَفُرُونَ مِنْهَا الْبَطُونَ	56	مخصص
2	فِي مَا لَا تَقْلَمُونَ	64	فى ما مفصولة
3	بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ	78	مخصص
4	وَجَنَّتْ نَعِيمٍ	92	جنت بقاء مفتوحة
5	فَسَبِّحْ بِأَسْمِ	99	الف اسم محلقة

سورة الحديد			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	لِكَيْلَا تَأْسَوْا	22	لكيلا موصولة

سورة المجادلة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاءُوكَ	8	معصيت بقاء مفتوحة
2	وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَتَنَاجَرُوا	9	معصيت بقاء مفتوحة

سورة الحشر			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً	7	كي لا مفصولة
2	جَزَاءُ الظَّالِمِينَ	17	مخصص

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة الممتحنة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	إِنَّا بَرَاءٌ وَأَمِنُكُمْ	4	مخصص
2	يَبَايَعُكَ عَلَىٰ أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ	12	أن لا مفصولة

سورة الصف			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	لِلْعَوَارِثِ نَحِيبِينَ مِّنْ أَنْصَارِي	14	الياء محذوفة

سورة الجمعة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ		الياء محذوفة

سورة المنافقون			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ	10	من ما مفصولة

سورة التحريم			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	تَنظَّرْهُمَا عَلَيْهِ فَإِنَّ	4	مخصص
2	وَصَالِحِ الْمُؤْمِنِينَ	4	صالح بألف ثابتة
3	إِمْرَاتٍ نُّوحٍ	10	امرات بناء مفتوحة
4	وَأِمْرَاتٍ لُّوطٍ	10	امرات بناء مفتوحة
5	إِمْرَاتٍ فِرْعَوْنَ	11	امرات بناء مفتوحة
6	وَمَرْيَمَ ابْنَتِ عِمْرَانَ	12	ابنت بناء مفتوحة

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة الملك			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	سَمِعَتْ وَجُوهَ الَّذِينَ	27	اختلاس

سورة القلم			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ	24	أن لا مفصولة
2	لَوْلَا أَنْ تَذَكَّرْتُمْ	49	مخصص

سورة الحاقة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	طَغَا الْمَاءُ	10	طغا بألف ممدودة
2	بِأَفْرَةٍ وَأَكْبِيَّةٍ	18	هاء السكت
3	أَنِّي مَلَقْتُ حِجَابِيَّةً	19	هاء السكت
4	لَوْلَا قَكْبِيَّةٌ	25	هاء السكت
5	وَلَوْلَا ذَرِمَا حِجَابِيَّةٌ	26	هاء السكت
6	عَيْنِ سُلْطَانِيَّةٍ	29	هاء السكت

سورة المعارج			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ	40	مخصص

سورة الجن			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	فَمَنْ يَنْتَمِعْ أَمْ لَانَ	9	الآن بلام الف

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة القيامة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	أَلَّنْ تَجْمَعُ عِظَامَهُ	3	أن لن مجموعة

سورة الانسان			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدِسٍ	21	مخصص

سورة المرسلات			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا	1	اللام مظفرة
2	كَأَنَّهُمْ جُمُلَاتٌ	33	اللام مظفرة

سورة النبأ			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	مِهْدًا	6	مخصص
2	أَلْعَوَاءِ وَأَلَا كِذَّابًا	35	مخصص
3	كُنْتُ تُرَابًا	40	مخصص

سورة المطففين			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	خِزْمَةٌ مِنْكُ	26	مخصص

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

سورة الفجر			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	وَاللَّيْلِ إِذَا يَنسَرُ	4	الياء زائدة
2	أَهَانِي	18	الياء زائدة
3	أَكْرَمِي	16	الياء زائدة
4	وَجَاءتْ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ	25	الالف محلقة
5	فَادْخُلِي فِي عِبَادِي	32	مخصص

سورة القارعة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ	9	هاء السكت

سورة قريش			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	إِخْلَفِهِمْ رِحْلَةَ	2	ياء محذوفة

المراجع

1. القرآن الكريم
2. المقنع للداني
3. مورد الضمان للخراز
4. التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات التنزيل لشكري أحمد حمادي
5. مذكرة الطلاب في ضبط ألفاظ الكتاب لعبدالسلام بن غزي / عبد المنعم أحمد أبو زيات
6. مذكرة التنزيل لرسم وضبط بعض الكلمات من القرآن الكريم / منارة الشيخ عبد السلام الاسمر
7. الطريق المأمون الى اصول رواية قالون للمرصفي
8. البيان السديد في احكام القراءة والتجويد ل محمد صفوت الزيني
9. الملخص المفيد في علم التجويد لمحمد أحمد معبد
10. منحة الرحمن في رسم وضبط وتجويد القرآن لأحمد بن رمضان قنود
11. الدرر اللوامع لابن بري
12. دليل الحيران على مورد الضمان لإبراهيم بن احمد المارغني
13. سميير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين لعلي بن محمد الضباع
14. ابراز المعاني لدلالات التغديرة في الرسم الداني لمحمد القادري بوزيدي

الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
1	المقدمة	5
2	تعريف بالإمام قالون	7
3	تعريف بالإمام الدانى	8
4	تعريف رسم القرآن الكرىم وضبطه	9
5	أوجه الإختلاف الرسم العثمانى عن الرسم القياسى	10
6	بعض إصطلاحات الرسم	11
7	علامات الضبط	13
8	حروف المد	14
9	اللام الشمسية واللام القمرية	16
10	همزتي الوصل والقطع	17
11	حذف أو تحريك الساكن قبل همزة الوصل	18
12	قاعدة صلة الوصل ((الخبش))	20
13	علامتي الزائدة والتضميرة	21
14	مواضع قصر هاء الكناية	23
15	الألف المحذوفة	24
16	الإنقلاب	27
17	علامة الضبط الدالة على بعض أحكام التجويد	28
18	الياءات الإضافة	32
19	الياءات الزوائد	36
20	المقطوع والموصول	38
21	الحذف والإثبات	39
22	اللام المظفرة	43
23	مواضع الهمزة فى وسط الكلمة فى الرسم القرآنى	44
24	الهمزة المتطرفة فى الرسم القرآنى	49
25	التغدير	50
26	التاء المفتوحة	57
27	رحمت	57
28	نعمت	58
29	امرات	58
30	سنت	59

===== الجنبى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====

59	لعنت	31
59	معصيت	32
59	كلمات متنوعة بالتاء المفتوحة	33
60	المقطوع و الموصول	34
60	أَنْ لا	35
60	في ما	36
61	أم من	37
61	لكي لا	38
61	من ما	39
61	عن ما	40
62	أَنَّ ما	41
62	حيث ما	42
62	كل ما	43
62	يوم هم	44
63	إِنَّ ما	45
62	عن ما	46
63	إن ما	47
63	الموصول	48
63	لكيلا	48
63	أَلَنْ	49
63	أينما	50
63	بئسما	51
64	كلمات زائدة بالياء	52
64	كلمات رسمت بواو بدل الالف	53
65	كلمات رسمت فيها الهمزة على الواو وبعدها ألف محلقة	54
65	كلمات رسمت فيها الهمزة وسط الالف	55
65	كلمات بدون الف فارقة	56
66	كلمات بدون مد صلة	57
66	كلمة ساحر بحذف الألف وإثباته	58
67	جدول يبين الكلمات ذات الرسم المختلف في كل سورة	59
93	المراجع	50
94	الفهرس	61

===== الجنى الدانى فى الضبط و الرسم القرآنى =====