

١١
رسالة

رسالة
في أحكام التجويد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِهِ نَسْتَعِينُ

فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن

فصل

في الإظهار

اعلم: أن النون الساكنة والتنوين: إذا لقيتها حرفًا من حروف الحلق، ظهران.

وحروف الحلق سبعة؛ وهي: الهمزة، والهاء، والعين، والخاء، والغين، والخاء:

نحو: «وَيَنْتَوْكَ»، «مَنْ ءَامَنَ»، «رَسُولُ أَمِينٍ»، «أَلْأَنْهَرُ»،
«مَنْ هَايِه»، «جُرُوفُ هَارِه»، «أَنْقَسَتْ»، «مَنْ عَلِيمٌ»، «سَيِّعُ عَلِيمٌ»،
«وَأَنْحَرُ»، «مَنْ حَيَثُ»، «عَفُورُ حَلِيمٌ»، «فَسَيْنُقْضُونَ»، «مَنْ غَلِيلٌ»،
«عَزِيزٌ غَفُورٌ»، «وَالْمُنْخَنِقَةُ»، «مَنْ خَيْرٌ»، «عَلِيمٌ خَيْرٌ»، وما أشبه ذلك.

فصلٌ

في الإخفاء

وتحفَى النُّونُ السَّاكِنَةُ والثَّنْوَيْنُ مَعَ عُنْتَهُ عِنْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، وَهِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ حَرْفًا؛ وَهِيَ: التَّاءُ، وَالثَّاءُ، وَالجِيمُ، وَالدَّالُ، وَالذَّالُ، وَالرَّاءُ، وَالرَّاءُ، وَالسَّيْنُ، وَالشَّيْنُ، وَالصَّادُ، وَالضَّادُ، وَالظَّاءُ، وَالظَّاءُ، وَالفَاءُ، وَالفَاءُ، وَالكَافُ، وَالكَافُ:

نَحُوا: «كُلْتُمْ»، «لَمْ نَتَالُواْهُ»، «جَئْنَتِ بَحْرِي»، «مِنْ ثُلَثِي أَلْيَلِ»،
 «لَمْ يَجِبَاْهُ»، «أَبْخَنَا»، «مِنْ جَاهَ»، «وَغَسَافَا» ٢٥ جَرَاءَهُ، «عِنْدَ رَبِّهِمْ»،
 «مِنْ دُونِهِ»، «دَكَّا دَكَّا»، «وَأَنْزَهَهُ»، «صَوَابَا» ٢٦ ذَلِكَهُ،
 «أَقْنَ رِينَ»، «يَوْمِيْزِ زُرْقَا»، «تُنْسِهَا»، «مِنْ سُوَوِّهِ»، «عَنْ سُوَوِّهِ»،
 «بَشَرَا سَوِيْكَا»، «أَنْسَا كُوكُوكَا»، «لِنْقِسْ شَيْنَا»، «أَنْصَارُ اللَّهِ»، «رِجَالُ صَدُوقَا»،
 «مَنْصُورِهِ»، «قَوْمًا ضَالِّيْرَنِ»، «أَنْطَقَنَا اللَّهِ»، «قَوْمًا طَفِيفِيْنِ»،
 «مِنْ ظَهِيرِهِ»، «مِنْ فَسْقَهِ»، «خَلِيلًا فِيهَا»، «مِنْ قَرَارِهِ»، «شَاعِرِيْلَاهِ»،
 «مِنْ كَاتِهِ»، «يَوْمِ كَانَهُ»، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَقُدْ نَظَمَ [بعضُهُمْ]^(١) الْخَمْسَةُ عَشَرَ حَرْفًا، فَجَعَلَهَا فِي أَوَّلِ كِلِمَيْتِ؛ وَهُوَ:

نَلَاثَمْ جَأْ ذَكَا دَلَا زَادَ سَا شَدَا صَفَا ضَوْءَ ظِلِّ طَاعَ فِي قُرْبِ كَامِلِ

(١) زيادة يتضمنها السياق.

فصل**في الإقلاب**

وإذا لقيت النون الساكنة والتنوين باء، يقلبان مهما مخفأة مع عنة؛ نحو: **«أنبئهم»**، **«من بعد»**، **«عليم بما»**، ونحو ذلك.

فصل

وإذا لقيت الميم الساكنة باء، فيجوز إخفاها وإظهارها أيضا، والإخفاء أولى؛ نحو: **«وما لهم بذلك»**، وما أشبه ذلك.

وإذا لقيت الميم الساكنة مهما مثلها، لزم إذعامها بغنة؛ نحو: **«لم ما يشاءون»**.

وإذا لقيت غير الباء والميم، أظهرت مطلقا، وعنده الواو والفاء أقوى؛ نحو: **«أموالهم»**، **«غير المغضوب عليهم ولا الضالل»**، **«لم فيها»**، وما أشبه ذلك.

فصل**في الإذعام مع الغنة**

وإذا لقيت النون الساكنة والتنوين أحد حروف **«يُوْمِنْ»**؛ فإنهما يذغان فيه مع الغنة؛ نحو: **«فَمَنْ يَعْمَلْ»**، **«خَيْرًا يَرَهُ»**، **«مِنْ دَلِيلْ»**، **«مَالًا وَعَدَدًا»**، **«مِنْ مَاء»**، **«حَمِيدٌ مَحِيدٌ»**، **«مِنْ تَحْيِيلْ»**، **«نَاضِرٌ»**، وما أشبه ذلك.

إلا في: **«صِنْوَانٌ»**، و**«قِنْوَانٌ»**، و**«بَنْيَنٌ»**، و**«دُنْيَا»**؛ فإنه لا يجوز

في الإذْغَام؛ لِمُشَابِهَتِهِ بِالضُّعْفِ^(١)، وَلَا تَصَالِهِ بِحُرُوفِ الإذْغَامِ.

فصلٌ

وَتَجِبُ الْغُنَّةُ فِي الْمِيمِ وَالثُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ بِأَخْوَاهُمَا التَّلَاثَةِ؛ نَحْوُهُ:
«عَمَّ»، «مِمَّ»، «مَسَّاً»، «الْأَمْيَّةِ»، «وَكَمْوَانِ»، «وَأَنَّ»، «وَإِنِّي»،
«وَظَنَّوْا»، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

فصلٌ

في الإذْغَامِ بِلَا غُنَّةٍ

وَإِذَا لَقِيَتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ الْلَّامُ وَالرَّاءُ، فَإِنَّهُمَا يُذْغَمَانِ
بِلَا غُنَّةٍ؛ نَحْوُهُ: «مِنْ لَدُنَكَ»، «هُدَى لِلْمُتَقِينَ»، «مِنْ رَبِّكَ»، «غَفُورٌ
رَّحِيمٌ»، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

فصلٌ

في إذْغَامِ الْمِثْلَيْنِ بِلَا غُنَّةٍ

يُذْغَمُ الْحَرْفُ السَّاكِنُ فِي مِثْلِهِ؛ نَحْوُهُ: «رَبِّكُتْ بِخَرَنَتْهُمْ»، «بَلْ
لَجُواهُ»، «إِمَّا عَصَوْا وَكَانُوا»، ٢٨ «مَالِيَّ هَلَكَ»، «أَيْنَمَا يُوَجِّهُهُ»،
«يُدْرِكُكُمْ»، «وَأَذْكُرْ رَبِّكَ».
إِلَّا فِي نَحْوِهِ: «أَمَنُوا وَعَلِمُوا الصَّلَاحَتِ»، «فَانْطَلَقُوا وَهُمْ».

(١) يعني: تَضْعِيفُ الْحَرْفِ؛ مِثْلُ: «صِنْوانِ»؛ إِذَا أَدْغَمْتِ النُّونَ فِي الْوَao، تَصِيرُ «صِوَانِ»؛ بِتَضْعِيفِ الْوَao، وَهَكُذا فِي بَقِيَّةِ الْكَلَمَاتِ.

﴿فِي يَوْمٍ﴾؛ لِنَلَا يَزُولَ الْمَدُ الطَّبِيعي؛ إِنَّ الْإِذْغَامَ يَمْتَنِعُ لِزَوَالِ حَرْفِ الْمَدِ.

فصلٌ

في إذغام المتقابلين

- تُذْغِمُ التاء في الطاء إذغاماً كاملاً؛ نحو: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةً﴾،
﴿وَقَاتَ طَائِفَةً﴾.

- وبالعكس؛ لا تُذْغِمُ إذغاماً كاملاً؛ نحو: ﴿بَسْطَةً﴾،
و﴿أَحَاطَتْ﴾.

- وتُذْغِمُ التاء في الدال؛ نحو: ﴿أُجِبَتْ دَعْوَتُكُمَا﴾،
﴿أَنْتَ دَوْعَةَ اللَّهِ﴾.

- وبالعكس؛ نحو: ﴿كَدَّتْ﴾، ﴿عَبَدَتْ﴾.

- وكذلك الذال في الظاء؛ نحو: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾.

- وتُذْغِمُ اللام في الراء؛ نحو: ﴿فُلْ رَبِّ﴾، ﴿بَلْ رَفَعَةُ﴾،
﴿بَلْ رَانَ﴾.

فصلٌ

ويُسْكُتُ حَفْصٌ عَلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ؛ وَهِيَ: ﴿مِنْ رَاقِ﴾، و﴿مَرْقِدِنَا
هَذَا﴾، و﴿بَلْ رَانَ﴾، و﴿عَوْجَانَ قِسَامَ﴾.

والمشهور عنده: أَنَّهُ يُسْكُتُ سَكْتَةً لَطِيفَةً دُونَ تَنَفُّسٍ عَلَى الْلَامِ
وَالنُّونِ.

فصلٌ

- وَتَدْعُمُ الْبَاءُ فِي الْمِيمِ؛ نَحْوُهُ: **﴿يَبْتَغِي أَرْكَبَ مَعْنَاهُ﴾**.
 - وَذَلِكَ التَّاءُ فِي الْذَّالِ؛ نَحْوُهُ: **﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾**.
 - وَتَدْعُمُ الْقَافُ فِي الْكَافِ إِدْغَامًا كَامِلًا؛ نَحْوُهُ: [١] **﴿أَرْخَلْتُكُ﴾**[١]
 - وَالْعَمَلُ عَلَيْهِ، لَا عَلَى الْإِظْهَارِ.
 - وَتَظَهُرُ أَيْضًا إِظْهَارًا تَامًا؛ نَحْوُهُ: **﴿يَرْزُقُكُم﴾**.

فصلٌ

في تفخيم الزاء وتزقيتها

- افْلَمْ: أَنَّ الرَّاءَ تُفَخَّمْ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً؛ نَحْوُهُ:
﴿رِيت﴾، و**﴿صِرَاط﴾**، و**﴿رُزْقُوا﴾**، و**﴿قَنْدُرُونَ﴾**.
 - وَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، رُفَقَتْ؛ نَحْوُهُ: **﴿رِجَال﴾**، و**﴿رِزْق﴾**،
﴿رَالْقَدِيرَيْن﴾؛ هَذَا إِذَا كَانَتْ مُتَحَركَةً بِنَفْسِهَا.
 - وَإِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً:
 فإنَّ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا أَوْ مَفْتُوحًا، فُخْمَتْ؛ نَحْوُهُ: **﴿فَرَيْهُ﴾**،
﴿فَرِيزُم﴾، و**﴿فَرِئَانًا﴾**.
 وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، رُفَقَتْ؛ نَحْوُهُ: **﴿فَرْعَوْن﴾**،
﴿فَرِيزِيز﴾، و**﴿وَاسْتَغْفِرَة﴾**.
 إِلَّا إِذَا كَانَتِ الْكَسْرَةُ عَارِضَةً؛ فَإِنَّهَا تُفَخَّمْ؛ نَحْوُهُ: **﴿إِنْ أَرْبَسْتَ﴾**،
﴿وَأَرْنَابُوا﴾.

^(١) في النسخ: **«يرزقكم»**؛ وهو وهم.

- وإن وقعت الراء قبل حرف الاستغلاع؛ وهي: الخاء، والصاد، والضاد، والغين، والطاء، والقاف، والظاء؛ فإنها تفχم كذلك؛ نحو: **«قطايس»**، و**«مرصاداً»**، **«وارصاداً»**، و**«فرقة»**. واختلفوا في راء (فرق)^(١)؛ في قوله تعالى: **«فَكَانَ كُلُّ فِرْقَةٍ كَالظُّرُورِ الْعَظِيمِ»**؛ فمن رقها، نظر إلى المكسورين، ومن فخمتها، نظر إلى الاستغلاع.

- وإن كان ما قبلها ياء ساكنة، فإنها ترقد في الوقف؛ نحو: **«خير»**، و**«بصير»**، ونحو ذلك.

- وإن لم يكن قبلها ياء ساكنة؛ بل سكون آخر: فإن كان ما قبل الساكن مفتوحاً أو مضموماً، فخمت؛ نحو: **«القدر»**، **«الفجر»**.

وإن كان ما قبل الساكن مكسوراً؛ نحو: **«الذكر»**، و**«السحر»** - فإنها ترقد.

فصل

في اللام

ترقد اللام في جميع المواقف، إلا لفظ: «الله»؛ فإنها تفχم إذا كان ما قبلها مفتوحاً أو مضموماً؛ نحو: **«والله»**، و**«تالله»**، و**«عبد الله»**، وما أشبه ذلك.

وإن كان ما قبلها مكسوراً، رقت، سواء كانت الكسرة من نفس الكلمة؛ نحو: **«الله»**، أو غيرها؛ نحو: **«باسم الله»**، و**«آيات الله»**، و**«بإله»**، وما أشبه ذلك.

(١) وذلك في حال الوصل، أما في حال الوقف، فلا خلاف في تفخيمها؛ ولذلك قال ابن الجزري:

والخلف في فرق لكسر يوجد

فَصْلٌ

في هاء الضمير

أعلم: أن القراء يصلون «الهاء»، إذا كان ما قبلها متحرّكاً؛ نحو: **«الله»**، و**«بِهِ»**، و**«عَنْهَا»**.
وَحِقْيَةُ الصَّلَةِ: زيادة واو، أو ياء، أو ألف.
 وإن كان ما قبلها ساكنًا لا يوصل؛ نحو: **«عَلَيْهِ»**، و**«فِيهِ»**، و**«مِنْهُ»**، وما أشبه ذلك.
 إلا ابن كثير؛ فإنه يصل في ذلك كله.
وَيُوافِقُهُ حَفْصُ في سورة الفرقان؛ في قوله تعالى: **«وَخَلَدَ فِيهِ مَهَاجِنًا** فقط.

ولَا يصل حفص في: **«رِضَاهُ لَكُمْ»**، **«وَيَتَّقَدِّمُ»**.
 وأما: **«نُولِهِ»**، و**«يُؤَدِّهِ»**، و**«وَنُصِّلِهِ»**، فإن حفصا يصلها جميعاً.

فَصْلٌ

في حروف القلقة

وهي خمسة أحرف، يجمعها قولك: «قطب جد»، يجب بيانها:
 - إذا كانت ساكنة سكونا لازماً بعد حرف صحيح متحرّكاً؛ نحو: **«يَقْطَعُونَ»**، و**«قَطْمَرِيَّ»**، و**«يَخْلُونَ»**، و**«يَدْخُلُونَ»**.
 - أو سكونا غير لازم؛ نحو: **«الْفَاقِ»**، **«وَلَا شُطِطٌ»**، و**«إِذَا**
وَقَبَ»، و**«حَرَجٌ»**، و**«إِذَا حَسَدَ»**.

- وإنْ كَانَ سَاكِنًا فِي الْوَقْفِ، أَوْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ عِلْمٍ، أَوْ بَعْدَ حَرْفِ صَحِيحٍ سَاكِنٍ؛ نَحْوُهُ: «يَبْدُوا لِفَاقَ»، و«الْخَلْقُ»، و«خَطِيرٌ»، و«صَرَاطٌ»، و«الْذِيَّثُ»، و«الْعَذَابُ»، و«الْمَرْءُوجُ»، و«بَهِيجٌ»، و«وَقِيرٌ فِي السَّرَّدِ»، و«شَهِيدٌ»، و«سَاحِقٌ»، و«مُحِيطٌ»، و«مَجِيدٌ» -
فَإِنَّهُ يَجِبُ بَيَانُهَا أَكْثَرُ مِنَ الْأُولَى.

فَصْلٌ

في حُرُوفِ الْإِسْتِغْلَاءِ

وَتَعَظَّمُ حُرُوفُ الْإِسْتِغْلَاءِ السَّبْعَةُ؛ وَهِيَ: «خُصٌّ ضَعِيفٌ قِطْ».
وَمِنْهَا أَرْبَعَةٌ مُطْبَقَةٌ؛ فَإِنَّهَا أَخْصُّ بِالتَّفْخِيمِ؛ وَهِيَ: الصَّادُ، والضَّادُ،
والطَّاءُ، والظَّاءُ.
فَإِذَا اتَّصَلَ حَرْفُ الْإِسْتِغْلَاءِ بِالْأَلْفِ، كَانَ تَفْخِيمُهُ أَبْلَغٌ؛ نَحْوُهُ:
«فَالَّ».

وَإِذَا اتَّصَلَ بِالْوَao؛ مِثْلُهُ: «فُولُوا»، كَانَ دُونَ الْأُولِيِّ فِي التَّفْخِيمِ.
وَإِذَا اتَّصَلَ بِالْيَاءِ؛ نَحْوُهُ: «قِيلَ»، كَانَ أَقْلَى مِنَ الثَّانِي، وَاللهُ أَعْلَمُ.

فَصْلٌ

في المَدِ

وَحُرُوفُهُ ثَلَاثَةُ:

- الْأَلْفُ السَّاكِنُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا؛ نَحْوُهُ: «مَاءٌ».
- وَالْوَao السَّاكِنُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا؛ نَحْوُهُ: «فُولُوا».

* **والباء الساكنة** [المكسورة] ما قبلها؛ نحو: **«في»**، وشبيه ذلك.

وتمد مقصورا يقدر ألف مدا طبيعيا، وتمد لسبب؛ وهو الهمزة.

* **فإن اتصل المد والهمزة في الكلمة واحدة؛ سواء كان متوضطا؛**
نحو: **«اللَّيْكَةُ»**، و**«أُولَئِكَ»**، أو كان متطرفا؛ نحو: **«الْمُلْمَلُ»**،
«الْمَاءُ»، و**«السُّوءُ»**، و**«وَجَائِهُ»**، ونحو ذلك.

* **الثاني:** إذا كان حرف المد في الكلمة والهمزة في الكلمة أخرى؛
نحو: **«بِمَا أَنْزَلَ»**، و**«فُؤُلُواْءَمَنًا»**، و**«رَأَيْتَ أَغْلَمَ»**، وشبيه ذلك -: فإن
يسى: مفصلا، وجائز المد؛ فيجوز قصره ومدده.

* **الثالث:** إذا كان حرف المد لقي حرفاً مشددا؛ نحو: **«وَلَا**
الضَّالِّينَ»، و**«مَا مِنْ دَابَّةٍ»**، و**«وَشَافُواْ الرَّسُولَ»**، و**«أَحَتَحُونَ»**، و**«وَلَا**
ضَارَّ»، ونحو ذلك، ويسمى: ضروريًا، ولا زما، مدغما مثقالا.

* **الرابع:** حروف الترتيب على ثلاثة أوجه في أوائل السور؛
نحو: اللام، والميم، والصاد، والكاف، والعين، والسين، والقاف،
والنون؛ فإنها تمد، ويسمى ذلك: لازما ساكنا خفينا مظهرا.

وكذلك في نحو: **«إِذْنَنَ»** حرفين في يومنا، و**«أَذْكَرْ لَكُمْ»**
في يومنا، وفي النمل، **«أَلَّهُ خَيْرٌ»**، و**«قُلْ إِنَّكَرِينَ»** في الحرفين في
الأنعام:

فهذه ستة كلمات فيها المد كالحروف المقطعات على وجه
الإبدال، وفيها تسهيل الهمزة الثانية على الاستفهام؛ وسيبها: لأن السكون
لا ينفك عنه لا وقفًا ولا وصلًا.

* **الخامس:** إذا كان حرف المد لقي حرفاً ساكنا، وقفًا لا وصلًا،
ونقدمه حرفاً لين، ويسمى: سكونا عارضا.

- فإنْ كَانَ آخِرُهُ مَفْتُوحًا؛ نَحْوُ: «الْعَالَمِينَ» -: جَازَ فِيهِ الْمَدُّ
وَالقَصْرُ وَالْتَّوْسُطُ.

- وإنْ كَانَ مَكْسُورًا؛ نَحْوُ: «يَوْمُ الَّذِينَ» -: جَازَ فِيهِ الشَّائِئَةُ
الْمَذْكُورَةُ، وَيَلْحَقُ بِوَجْهِ رَابِعٍ؛ وَهُوَ: الْقَصْرُ مَعَ الرَّوْمِ، وَتَعْرِيفُ «الرَّوْمِ»:
أَنْ يَنْطِقَ الْقَارِئُ بِثُلُثِ حَرَكَةٍ إِلَى جِهَةِ الْكَسْرِ؛ إِنْ كَانَ مَكْسُورًا.

- وإنْ كَانَ مَضْمُومًا؛ نَحْوُ: «نَسْتَعِينُ» -: جَازَ فِيهِ الْأَرْبَعَةُ
الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَكْسُورِ، وَثَلَاثَةُ أَخْرُ؛ وَهُوَ: الْطُّولُ، وَالْتَّوْسُطُ، وَالْقَصْرُ
مَعَ إِشْمَامٍ.

- وإنْ كَانَ مَفْتُوحًا؛ مِثْلُ: «حَسَدٌ» -: فَالإِسْكَانُ فَقَطُ.

* وَبِقِيَ نَوْعٌ آخَرُ؛ وَهُوَ: «مَدُ الْبَدَلٍ»؛ نَحْوُ: «أَمْتَوا»،
وَ«أَمَنَ»، وَ«أَوْتَوا»، وَ«إِيمَتَاهَا»؛ فَإِنَّهُ يُمَدُ بِمَدْهَبٍ وَرُشِّيْنَ بِثَلَاثَةَ أَوْجَهٍ.

* وَكَذِيلَكَ «مَدُ التَّمَكِينِ»، وَهُوَ أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الطَّبِيعِيِّ؛ نَحْوُ:
«تُرْجِيْهَا»، فَالْمَرْفُوعُ فِي النُّونِ، وَالْمَخْفُوضُ فِي الْحَاءِ، وَالْفَتْحُ فِي الْهَاءِ.

* وَأَمَّا «مَدُ الَّذِينَ»؛ وَهُوَ إِذَا سُكِّنَتِ الْوَاءُ أَوِ الْيَاءُ، وَكَانَ مَا قَبْلَهَا
مَفْتُوحًا؛ نَحْوُ: «يَوْمٌ»، وَ«وَالصَّيفُ» -: فَيَجْرِي فِيمَا ذُكِرَ فِي الْمَدِّ
الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ:

- فِي الْمَفْتوحِ - نَحْوُ: «يَوْمٌ» - ثَلَاثَةُ أَوْجَهٍ.

- وَفِي الْمَخْفُوضِ - مِثْلُ: «وَالصَّيفُ» - أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ: الْطُّولُ،
وَالْتَّوْسُطُ، وَالْقَصْرُ، وَالْقَصْرُ مَعَ الرَّوْمِ.

- وَفِي الْمَرْفُوعِ - مِثْلُ: «لَا خَوْفٌ» - سَبْعَةُ أَوْجُهٍ؛ كَمَا تَقَدَّمَ.
وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَالتابعِينَ، إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَسَلَّمَ.