

سَفِينَةُ الْقُرْآنِ فِي مَجْمَعِ الْقَصِيدَةِ الْغَرَاءِ

نظم العلامة الشيخ المقرئ

عُثْمَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ مَرَادٍ رضي الله عنه

(وُلِدَ ١٣٠٩ هـ تقريباً = ١٨٩١ م توفى ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

ويليه

كشَفُ الْغَطَاءِ عَنْ سَفِينَةِ الْقُرْآنِ

تأليف

عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسِينِ الْعَيْرَانِيِّ

إعتنى بصنيتها وترقيتها وتحفيظها وإخراجها

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَزْهَرِيِّ

وَعَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ

يوزع مجاناً بدون ثمن

لطلاب علم القراءات

تطبع لأول مرة مع شرحها

سلسلة متون التجويد والقراءات

"المنظومة الثالثة"

سفينة القراء

في مجمل القصيدة الغراء

نظم العلامة الشيخ المقرئ

عثمان سليمان مراد رحمته الله

(ولد ١٣٠٩ هـ تقريباً = ١٨٩١ م توفي ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

ويليه

كشف الغطاء عن سفينة القراء

تأليف

علي بن محمد بن حسن العريان

اعتنى بضبطها وترقيمها وتحقيقها وإخراجها

محمد بن عبد الرحمن الأزهري

و عبد الحميد بن محمد بن محمد بن عبد اللطيف

يوزع مجاناً بدون ثمن

لطلاب علم القراءات

تاهل بقاا نوبجنا نوبه قلسل
"قاناا نوبه بقانا"

لوه بقاا نوبه بقانا

دا بقاا قنننننن

دا بقاا قنننننن

نوبنننننننننننن

الطبعة الأولى

نوبنننننننننننن

٢٠٢١ / ١٤٤٣

(٦٢٢١ - ٦٨٦١ رابا و ١٢٨١ - ١٢٨٦ نوبنننننننننننن)

نوبنن

دا بقاا قنننننن

رقم الإيداع

نوبنن

نوبنننننننننننن

نوبنننننننننننن

نوبنننننننننننن

نوبنننننننننننن

نوبنننننننننننن

تاهل بقاا نوبه بقانا

رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **الإهداء** لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

سَفُوشًا شَيْبَلًا الْمُبْرَكُ الْمَعْرُوفُ وَاللَّهُ يَخْتَارُ لَنَا الْخَيْرَ لَا يَنْهَى اللَّهُ بَارِعًا

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **إلى روح** سَفُوشًا شَيْبَلًا الْمُبْرَكُ الْمَعْرُوفُ وَاللَّهُ يَخْتَارُ لَنَا الْخَيْرَ لَا يَنْهَى اللَّهُ بَارِعًا

رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **أستاذي** رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **المحقق المرقق المتقن الحجة العلامة المقرئ الشيخ** بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **المحقق المرقق المتقن الحجة العلامة المقرئ الشيخ** رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** رَبِّقَاتِنَا تَمَلِّقُهُ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا **عثمان سليمان مراد** بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا



بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا (1)

بِالْحَقِّ لَمَلِّقُهُ تَمَلِّقُهُ دَرَفَلَعَهُ انْزِيلًا (2)

مقدمة التحقيق

الحمد لله وكفى، وصلاةً وسلاماً على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد قال رسول الله ﷺ: « مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ »^(١)، فعملاً بهذا الحديث الشريف نتقدم بالشكر لشيخنا ومعلمنا فضيلة الشيخ المقرئ/ علي بن حسن العريان- حفظه الله-؛ أن منحنا الثقة في تولي إخراج هذا العمل المبارك من ضبط وتحقيق وتعليق وترقيم وإخراج، وكذا نتقدم بالشكر لأسرة الشيخ؛ لحرصهم على نشر مؤلفات والدهم، وكذا فضيلة الشيخ المحقق/ مروان بن حسين البيجاوي - حفظه الله -، الذي تفضل مشكوراً رغم ضيق وقته بمراجعة الأبيات نحوياً، ووزنها عروضياً، مع المقابلة والتصحيح، فجزاه الله عنا وعن العلم وأهله خير الجزاء، وكذا أختنا الشيخة أم عمر/ رحاب السعيد عبد المنعم - حفظها الله - التي كتبت وشكلت المنظومة من أولها إلى آخرها على الكمبيوتر، فجزاها الله عنا وعن العلم وأهله خير الجزاء، وكذا أختنا الشيخة/ شيماء خليل داود - حفظها الله - التي كتبت الشرح كاملاً وصنعت الجداول وراجعت ونسقت الكتاب على الكمبيوتر، وقابلت معنا بين النسخ، فجزاها الله عنا وعن العلم وأهله خير الجزاء.

(١) حديث صحيح أخرجه الإمام الترمذي رحمه الله في سننه: «الجامع المختصر من السنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل»، برقم (١٩٥٤).

عملنا في الرسالة

- ١- وثقنا الكتاب - سفينة القراء - وذلك بالتأكد من نسبته لمؤلفه. [الذلة]
- ٢- عارضنا الكتاب بالنسخ الخطية.
- ٣- ترجمنا للمؤلف ﷺ ترجمة مختصرة.
- ٤- رقمنا المنظومة من أولها إلى آخرها.
- ٥- قمنا بضبط وتشكيل المنظومة - من ناحية النحو والعروض - من أولها إلى آخرها.
- ٦- قمنا بضبط المنظومة شفهيًا وذلك بقراءتها على تلميذ مؤلفها مرتين مع التدقيق والتعليق.
- ٧- التزمنا بوضع عشرة أبيات في كل صفحة، سواء كان فيها عنوان أو أكثر أو خلت من ذلك.
- ٨- ألحقنا المنظومة بشرح وجيز لتلميذ المؤلف.
- ٩- قمنا بوضع بعض التعديلات - القليلة جدًا - على بعض الأبيات؛ مراعاة للعروض ولم ننبه على ذلك في داخل الكتاب، واكتفينا بالتنبيه عليه في المقدمة.
- ١٠- جعلنا اللون الأسود الأساس، وميزنا الكلمة القرآنية باللون الأزرق، والرموز وأسماء القراء باللون الأحمر.

١١- أي إضافة وضعت في المنظومة كعنوان أو ترقيم وضعناها بين معكوفتين هكذا []؛ تمييزاً لها، ولم ننبه على ذلك في داخل الكتاب، واكتفينا بالتنبيه عليه في المقدمة.

١٢- عدد أبيات كل باب أو سورة وضعناه بين معكوفتين هكذا [] بجانب اسم الباب أو السورة.

١٣- قمنا بعرض ما كتبناه على شيخنا - حفظه الله تعالى - فأقرنا عليه. وفي الختام: نسأل الله أن يبارك في عمر شيخنا، وأن ينفعنا والمسلمين بعلمه، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله في ميزان أعمال مؤلفه وشارحه ومحققه، إنه جواد كريم.

وكتبه

المحققان

ترجمة الناظم رحمته الله (١)

هو العلامة الشيخ / عثمان بن سليمان أفندي مراد علي أغا، التركي الأصل، أحد العلماء الأفاضل، والمقرئين الأماجد في الديار المصرية، ولد ب (ملوي) عام ١٣٠٩ هـ = ١٨٩١ م، (٢) وحفظ القرآن الكريم بأحد كتاتيب القرية وهو صغيراً، ثم التحق بالأزهر الشريف بالقاهرة، وظل فيه حتى حاز درجة "العالمية"، هذا فيما يتعلق بالدراسة النظامية، وأما في جانب الدراسة الحرة فقد تشرف بتلقي القراءات القرآنية على أعلام عصره وفحول دهره، فأخذ رواية الإمام حفص رحمته الله عن الإمام عاصم الكوفي رحمته الله على العلامة الشيخ / حسن بن محمد بن بُدير الجُرَيْسي الكبير الشافعي الأزهري المصري رحمته الله (كان حياً سنة ١٣٠٥ هـ) فتميز في هذا الطريق بالسند العالي، وتلقى القراءات العشر الصغرى على فضيلة الأستاذ المقرئ الشيخ / سابق محمد السبكي رحمته الله، وتلقى رواية الإمام حفص على الشيخ / إبراهيم علي سعد رحمته الله، وتصدى - رحمه الله تعالى - بصحن الجامع الأزهر؛ لإقراء القرآن الكريم، وتلقين تجويده في الجانبين - النظري والتطبيقي -، فأقبل عليه الطلاب من كل صوب، يرتشفون من علمه، وقد توفي في الثامن من شهر شعبان عام ١٣٨٢ هـ = ٤ يناير ١٩٦٣ م، رحمه الله تعالى، وأسكنه فردوسه

(١) اقتبسنا هذه الترجمة بتصرف واختصار من كتاب: جليس القرآن الشيخ عثمان بن سليمان مراد، تأليف زميلنا الشيخ / عمر مالم أبا حسن المراطي، رابطة التراث القرآني.

(٢) كل ما نشر عن ميلاد الشيخ كان عن عدم تثبت من تاريخ ميلاد الشيخ، ولكن الأقرب كما ذكره لنا ابن المؤلف / السيد عثمان سليمان، وحفيد المؤلف المهندس / عبد المجيد، أنه ولد تقريباً سنة (١٣٠٩ هـ = ٢٢ / ١١ / ١٨٩١ م) هذا التاريخ هو الذي توصلنا إليه وقد يكون خطأ؟ والبحث جاري إن شاء الله على توثيق تاريخ الميلاد الصحيح - نسأل الله التوفيق لذلك -.

النسخ الخطية المستعان بها في التحقيق

أكرمنا الله تعالى بالحصول على ثلاث نسخ سنذكرها على الترتيب الآتي:

وصف النسخة الأولى

نسخة قديمة بخط المؤلف رحمته الله، وهي نسخة كاملة، عدد أوراقها ست عشرة ورقة (١٦)، متوسط عدد أسطرها سبعة وعشرون سطرًا (٢٧)، متوسط عدد أبيات الورقة الواحدة خمسة وعشرون بيتًا (٢٥)، وهي مضبوطة بالشكل الكامل، كتبت بخط النسخ في غالبها، وعليها بعض التصويبات والتغييرات لبعض الأبيات أيضًا بخط المؤلف، فيها ثلاثة وستون وأربعة مئة بيتًا (٤٦٣)، وهي التي جعلناها أصلاً، رمزنا لها ب:(أ).

صورة الورقة الأولى من هذه النسخة

في كتابها بيتا قال له في كتابه ما يطول بالعالمين



قيلنا نخسنا بضع

صورة الورقة الأخيرة من هذه النسخة

في بعض النسخة... كالمعروف في نسخة... (١٢)...

<p>والحمد لله الذي أنعم بعونه ووفيه ذا الذم ثم الصلاة والسلام الذي على النبي المرسلين محمد وآلآه الطيبين الطاهرين أبياتي</p>	<p>هذه نسخة من الاستغارة وقفت وصل وسلم الأختير لأنه للبراءة أو عقم السور وانه نذير اربعة مشفرة وسب الكبير وطعم الوج بمخال كل من يترى قلبه إذا طلبوا الرضا بعد شيء وحيت جاء بالضي جبريل وسه هنا تفرغ الخراف إن كان للاول لا تكبرا وذا في اصابعهم مفر ويبقى في حبيصنا لثقا واسأل الله ان يفي باني بما ادركون وانما يحوزان فانح عليه بالسه العاهل وانح بهذا النظر كل مبتدي بعد ذلك لا ارا ليه ورد الاسم الامور التي...</p>
<p>إذا الدنيا فتح ما جئت واسقطلة فادركم وسط إن شئت تدرى وقت آخر الكلام فهاك نظما غيرت حافرا غنم سكن رسم واشتم وادغم وانقل وأحذف أثبت الحذف واللا فقد أنبئكم بآيات لمن في الوقف باخوان احصو رطل ثانيا واللا مع كل اشارة أو ابدلا فهذه أربعة تأتي على تحمقها المفصول فاعلموا مثلا أما إذا نقلت أو سكت فكل اثنان بما علمت</p>	<p>جملة أيام عمه النبي إله حمرا قلبه رب قال غدا ولم يقل إن شاء كأن تنكح العزة الرسول وصلنا على ذلك انصرف في آخر الناس والاكبرا كنت في النزل ليسه يثوي لا من السور لا الامور أن يختم الأعمال بالسعداء ونامر العبد عظمة وكل غاردي يقول لي ابي وكل منتهى وكل من شئ وحسنه لها شقين وقدمه امه ان الذي انزل في...</p>
<p>المحصل المرفوع الموقوف عليه أربعة وسنة تقابلون وايضا والوعر واسم كواكب الكواكب فالاصح في...</p>	<p>...</p>



وصف النسخة الثانية

نسخة قديمة بخط خطاط^(١)، وهي نسخة كاملة، عدد أوراقها تسع وأربعون ورقة (٤٩)، وفيها بعض التمزيق في بعض الأوراق، متوسط عدد أبيات الورقة الواحدة عشرة أبيات، وهي مضبوطة بالشكل الكامل، تخل من التصويبات والتغييرات، كتبت بخط الثلث، كتبت بالحبر الأسود سوى أسماء الأبواب فكتبت بالأحمر، ضاع منها عدة ورقات، فيها تسعة وخمسون وأربع مئة بيتاً (٤٥٩)، اعتمدنا عليها في تصويب بعض الأخطاء التي وردت في النسخة الأولى، رمزنا لها ب: (ب).



(١) اسم الخطاط: زكي محمد الحسيني رحمه الله انتهى من نسخها يوم الاثنين ٩ من ربيع الآخر سنة ١٣٦١هـ = ٢٧ من إبريل ١٩٤٢م، أي قبل وفات المؤلف بواحد وعشرين سنة (٢١)، وهي أيضاً ملك المؤلف، أرسلها للخطاط لنسخها، تفضل علينا بإعطاء صورة منها لتحقيقها حفيد المؤلف المهندس/ عبد المجيد- حفظه الله- وجزاه خيراً عن العلم وأهله.

صورة الورقة الثانية من هذه النسخة - لفقد ورقة الغلاف والورقة الأولى -



صورة الورقة الأخيرة من هذه النسخة



وصف النسخة الثالثة

نسخة بخط الشيخ: علي حسن العريان - حفظه الله -^(١)، وهي نسخة كاملة، عدد أوراقها ثلاث عشرة ورقة (١٣)، متوسط عدد أسطرها ثلاثون سطرًا (٣٠)، متوسط عدد أبيات الورقة الواحدة أربعة وثلاثون بيتًا (٣٤)، وهي مضبوطة بالشكل الكامل، كتبت بخط الرقعة في غالبها، تخل من التصويبات والتغييرات، فيها تسعة وخمسون وأربع مئة بيتًا (٤٥٩)، رمزنا لها ب: (ج).

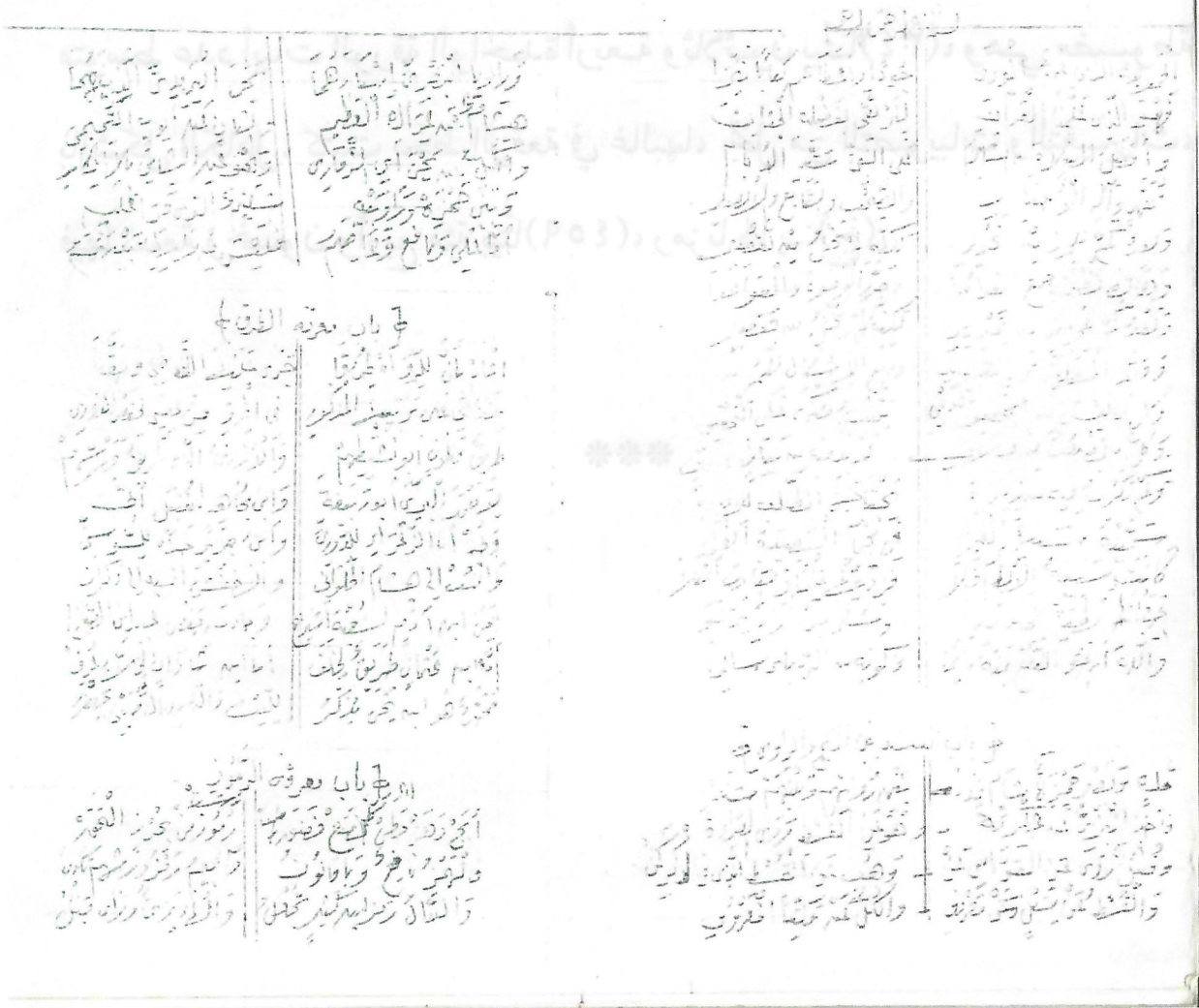


(١) تفضل علينا بإعطاء صورة منها وأمرنا بتحقيقها شيخنا/ علي حسن العريان - حفظه الله - وجزاه خيرا عن العلم وأهله، وهي التي نسخها الشيخ: علي من نسخة المؤلف.

صورة الورقة الأولى من هذه النسخة

عند دقلما قضت به - ١١ - فلا ملحقه - قالوا ان نسخة راجحة فيشأ لبعضنا قضت

(١٠٩) ان نسخة راجحة له في نسخة عند بعضنا (٦١) فقلنا في نسخة راجحة له في نسخة



ايضا وان نسخة - ١١ - فلا ملحقه - قالوا ان نسخة راجحة فيشأ لبعضنا قضت (١)

ساقلا قضت به راجحة فيشأ لبعضنا قضت به - دقلما ملحقه راجحة

صورة الورقة الأخيرة من هذه النسخة

[1/1] [تتمت]

باب التلييد

بسم الله الرحمن الرحيم
 في أول الصبح والليل
 من غير حمد أو غيره
 في صلاة الفجر
 في صلاة العشاء
 في صلاة الظهر
 في صلاة المغرب
 في صلاة الجمعة
 في صلاة العيد
 في صلاة النفل
 في صلاة الجنازة
 في صلاة الخوف
 في صلاة الكسوف
 في صلاة الاستسقاء
 في صلاة التيمم
 في صلاة السجدة
 في صلاة السجدة الثانية
 في صلاة السجدة الثالثة
 في صلاة السجدة الرابعة
 في صلاة السجدة الخامسة
 في صلاة السجدة السادسة
 في صلاة السجدة السابعة
 في صلاة السجدة الثامنة
 في صلاة السجدة التاسعة
 في صلاة السجدة العاشرة
 في صلاة السجدة الحادية عشرة
 في صلاة السجدة الثانية عشرة
 في صلاة السجدة الثالثة عشرة
 في صلاة السجدة الرابعة عشرة
 في صلاة السجدة الخامسة عشرة
 في صلاة السجدة السادسة عشرة
 في صلاة السجدة السابعة عشرة
 في صلاة السجدة الثامنة عشرة
 في صلاة السجدة التاسعة عشرة
 في صلاة السجدة العشرون

بسم الله الرحمن الرحيم
 في أول الصبح والليل
 من غير حمد أو غيره
 في صلاة الفجر
 في صلاة العشاء
 في صلاة الظهر
 في صلاة المغرب
 في صلاة الجمعة
 في صلاة العيد
 في صلاة النفل
 في صلاة الجنازة
 في صلاة الخوف
 في صلاة الكسوف
 في صلاة الاستسقاء
 في صلاة التيمم
 في صلاة السجدة
 في صلاة السجدة الثانية
 في صلاة السجدة الثالثة
 في صلاة السجدة الرابعة
 في صلاة السجدة الخامسة
 في صلاة السجدة السادسة
 في صلاة السجدة السابعة
 في صلاة السجدة الثامنة
 في صلاة السجدة التاسعة
 في صلاة السجدة العاشرة
 في صلاة السجدة الحادية عشرة
 في صلاة السجدة الثانية عشرة
 في صلاة السجدة الثالثة عشرة
 في صلاة السجدة الرابعة عشرة
 في صلاة السجدة الخامسة عشرة
 في صلاة السجدة السادسة عشرة
 في صلاة السجدة السابعة عشرة
 في صلاة السجدة الثامنة عشرة
 في صلاة السجدة التاسعة عشرة
 في صلاة السجدة العشرون



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[مُقَدِّمَةٌ] [١٤]

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَمَّ أَوْرَىٰ جُودًا وَأَعْطَاهُمْ كِتَابًا نَبِيًّا
- ٢- فَهُوَ الَّذِي عَلَّمَنَا الْقُرْآنَ لِنَرْتُقِيَ بِفَضْلِهِ الْجَنَانَ
- ٣- وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنَامِ
- ٤- مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَخْيَارِ وَالصَّحْبِ وَالتَّابِعِ وَالْأَنْصَارِ
- ٥- وَبَعْدُ: كَمْ لِلْحَرِزِ مِنْ تَحْرِيرِ لَكِنَّهُ لَمْ يَخُلْ مِنْ تَقْصِيرِ
- ٦- وَهَآكُ نَظْمًا جَمَعَ الْفَوَائِدَا وَحَرَّرَ الْوُجُوهَ وَالْقَوَاعِدَا
- ٧- وَقَيَّدَ الْمُطْلَقَ فِي الْقَصِيدِ وَدَفَعَ الْإِشْكَالَ لِلْمُرِيدِ
- ٨- وَكُلُّ مَا لَيْسَ مِنَ الطَّرِيقِ بَيَّنْتُ حُكْمَهُ عَلَى التَّحْقِيقِ
- ٩- وَكُلُّ مَا يَضْعُفُ مِنْ خِلَافِ *** لَا بُدَّ فِيهِ مِنْ بَيَانِ شَافِ
- ١٠- وَكَمْ ذَكَرْتُ فِيهِ مِنْ زِيَادَةٍ يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ لِلْإِفَادَةِ

١١- سَمَّيْتُهُ: سَفِينَةَ الْقُرَاءِ فِي مُجْمَلِ الْقَصِيدَةِ الْغَرَاءِ

١٢- كَانَتْ سَفِينَةَ الْأَنَامِ قَبْلًا فَرِذْتُهَا عِلْمًا وَصَارَتْ أَضْلًا

١٣- جَعَلْتُهَا مَطِيَّةً لِلْحَادِقِ وَسَلَّمًا لِمَنْ أَرَادَ يَرْتَقِي

١٤- وَاللَّهِ أَرْجُو النَّفْعَ مِنْهُ دَائِمًا وَكَوْنَهُ مِنَ الرَّيَاءِ سَالِمًا

بَابُ بَيَانِ السَّنَدِ بَيْنَ الشَّيْخِ وَالرَّائِي [٩]

١٥- مَكٌّ وَبَصْرٌ حَمْرَةٌ شَامٌ وَرَدٌ بَيْنَ رُؤَاتِهِمْ وَبَيْنَهُمْ سَنَدٌ

١٦- فَأَخَذَ الْبَزِّيُّ عَنِ عِكْرِمَةَ وَهُوَ عَنِ الْقُسْطِ رَوَى الْقِرَاءَةَ

١٧- وَقُنْبُلٌ رَوَى عَنِ الْقَوَّاسِ عَنْ وَهْبٍ عَنِ الْقُسْطِ الَّذِي فِي الذِّكْرِ كَنْ

١٨- وَالْقُسْطُ عَنْ شِبْلٍ وَعَنْ مَعْرُوفٍ وَالْكُلُّ عَنْ مَكِّيْنَا الْمَعْرُوفِ

١٩- وَرَأَوِيَا الْبَصْرِيَّ إِسْنَادُهُمَا يَحْيَى الْيَزِيدِيُّ الَّذِي بَيْنَهُمَا

٢٠- هِشَامٌ عَنْ عِرَالِ بْنِ الْعَظِيمِ وَالثَّانِ عَنْ أَيُّوبِ بْنِ التَّمِيمِيِّ

٢١- وَالْكُلُّ عَنْ يَحْيَىٰ أَبِي الدَّمَارِيِّ وَهُوَ عَنِ الشَّامِيِّ بِلاَ إِنْكَارِ

٢٢- وَبَيْنَ حَمَزَةٍ وَرَاوِيَيْنِهِ سَلِيمٌ الَّذِي قَرَأَ عَلَيْهِ

٢٣- أَمَّا عَلِيُّ وَنَافِعٌ وَعَاصِمٌ فَلَيْسَ مِنْ وَاسِطَةٍ بَيْنَهُمْ

بَابُ مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ [٩]

٢٤- اَعْلَمُ بِأَنَّ لِلرُّوَاةِ طُرُقًا جَرَى عَلَيْهَا الشَّاطِئِيُّ وَحَقَّقَا

٢٥- خُذَهَا عَلَى تَرْتِيبِهَا الْمَذْكُورِ فِي الْحَرْزِ مِنْ عَيْسَى لِحَفْصِ الدُّورِيِّ

٢٦- طَرِيقُ قَالُونَ أَبُو نَشِيطِهِمْ وَالْأَزْرَقُ الَّذِي طَرِيقُ وَرَشِهِمْ

٢٧- لِأَحْمَدَ الْبَزْزِيِّ أَبُو رَبِيعَةَ وَابْنُ مُجَاهِدٍ لِقُنْبُلٍ أَتَى

٢٨- وَخُذَ أَبَا الزَّعْرَاءِ لِلدُّورِيِّ وَابْنُ جَرِيرٍ خُذَهُ لِسُوسِيِّ

٢٩- وَانْسُبْ إِلَى هِشَامِ الْحُلَوَانِيِّ وَالْأَخْفَشِ انْسُبْهُ إِلَى ذَكْوَانَ

٣٠- يَحْيَىٰ بْنُ آدَمَ لِشُعْبَةَ اسْتَرَاحَ وَجَاءَ عَنْ حَفْصِ عُبَيْدِ بْنِ الصَّبَّاحِ

٣١- أَمَّا ابْنُ عَثْمَانَ طَرِيقُ لِحَلْفٍ أَمَّا ابْنُ شَاذَانَ لِخَلَادٍ عُرِفَ

٣٢- مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ يَحْيَى يُذَكَّرُ لِلَيْثِ وَالذُّورِيِّ النَّصِيبِيِّ جَعْفَرُ

بَابُ مَعْرِفَةِ الرُّمُوزِ [٧]

٣٣- أَبِجٌ دَهْرٌ حَطِي كَلِمٌ نَصَعٌ فَضُو رَسَتْ رُمُوزٌ مَن بِحِرْزِينَ التَّحَقُّ

٣٤- ف: (الْهَمْزُ) نَافِعٌ وَ (بَا) قَالُونَ وَ (الْجِيمُ) رَمَزُ وَرَشِهِمْ تَكُونُ

٣٥- وَ (الدَّالُّ) رَمَزُ ابْنِ كَثِيرٍ تُجَعَلُ وَ (الْهَاءُ) بَزِيٌّ وَ (زَايٌ) قُنْبُلٌ

٣٦- وَ (الْحَا) أَبُو عَمْرٍو وَ (طَاءٌ) الدُّورِيُّ وَ (الْيَاءُ) رَمَزُ صَالِحِ الْمَشْهُورِ

٣٧- وَ (الْكَافُ) شَامِيٌّ وَ (لَامٌ) هَا هِشَامٌ وَ (مِيمٌ) هَا رَمَزُ ابْنِ ذَكْوَانَ الْهُمَامِ

٣٨- وَ (النُّونُ) عَاصِمٌ وَ (صَادٌ) شُعْبَةُ وَ (الْعَيْنُ) حَفْصُهُمْ وَ (فَاءٌ) حَمْرَةٌ

٣٩- (ضَادٌ) خَلْفٌ وَ (الْقَافُ) خَلَادَةٌ أَتَى وَ (الرَّاءُ) عَلِيٌّ وَ (السِّينُ) لَيْثٌ حَفْصٌ (تَا)

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ [٧]

٤٠- وَالْبَدْءُ بِ-: اسْتِعَاذَةٌ مَنْدُوبٌ وَعِنْدَ بَعْضِ حُكْمِهَا الْوُجُوبُ

٤١- وَكُلُّ صِيغَةٍ لَهَا تُؤَدِّي جَائِزَةً لَكِنْ بِلا تَعَدِّي

٤٢- وَاجْهَرُ بِهَا لِلْكُلِّ فِي كُلِّ السُّورِ عِنْدَ التَّلْقِي أَوْ سَمَاعٍ مَنْ حَضَرَ

٤٣- وَالسِّرُّ خَيْرٌ عِنْدَهُمْ مِنْ جَهْرِ إِنْ كُنْتَ غَيْرَ مُبْتَدِي فِي الدَّورِ

٤٤- ك: حَالِ الْإِنْفِرَادِ وَالصَّلَاةِ وَلَا تُعِدُّهَا فِي الضَّرُورِيَّاتِ

٤٥- وَإِنَّمَا تُعِيدُّهَا بِسَبَبِ رَدِّ السَّلَامِ أَوْ كَلَامِ أَجْنَبِي

٤٦- وَقِفْ عَلَيْهَا وَعَلَى الْبَسْمَلَةِ أَوْ وَاحِدٍ أَوْ خُذْهُمَا بِالصَّلَاةِ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ [١٦]

٤٧- لِلْكُلِّ بِسْمِلٌ إِنْ بَدَأَتْ سُورَةٌ وَبِالْخِيَارِ إِنْ بَدَأَتْ آيَةٌ

٤٨- وَقِيلَ تَرَكُّهَا لِمَنْ لَمْ يَفْصِلْ بِهَا وَمَنْ يَفْصِلْ بِهَا يُبَسِّمِلْ

٤٩- وَلَا تُبَسِّمِلْ مُطْلَقًا فِي التَّوْبَةِ وَالْبَعْضُ أَجْرَى خُلْفَهُمْ فِي الْآيَةِ

٥٠- وَهِيَ بِلا شَكٍّ مِنَ الْقُرْآنِ وَفِي الَّتِي فِي السُّورِ الْقَوْلَانِ

- ٥١- وَهِيَ آيَةٌ سَوَى ثَانِيَةٍ نَمِلِ وَقِيلَ هِيَ بَعْضُ آيَةٍ
- ٥٢- لِلشَّامِ وَالْبَصْرِيِّ وَوَرَشٍ بِسْمَلَهُ وَالسَّكْتُ وَالْوَصْلُ بِدُونِ الْبَسْمَلَةِ
- ٥٣- وَلَا يَفِي الْبَيْتُ الَّذِي فِي الْجِرْزِ بِذِكْرِهَا إِلَّا بِتَرْكِ الرَّمْرِ
- ٥٤- وَإِنْ قَطَعْتَ سُورَةَ لِحْمَزَةٍ فابدأ له بِوَجْهِ الْبَسْمَلَةِ
- ٥٥- وَلَا يَجُوزُ وَصْلُهَا بِالْبَسْمَلَةِ لِأَنَّ وَصْلَهُ بِدُونِ بَسْمَلِهِ
- ٥٦- وَاقْرَأْ لَدَى بَرَاءَةٍ لِلْكُلِّ بِالْوَقْفِ أَوْ بِالسَّكْتِ أَوْ بِالْوَصْلِ
- ٥٧- وَلَا يَجُوزُ بَيْنَ قُلِّ وَالْحَمْدَلَةِ وَالْعَكْسِ وَالتَّكْرَارِ إِلَّا الْبَسْمَلَةَ
- ٥٨- وَالزُّهْرُكَ : الْغَيْرِ وَقِيلَ بِسْمِلِ لِسَاكِتٍ وَأَسْكُتُ بِهَا لِوَاصِلِ
- ٥٩- فَإِنْ تُبَسِّمُ قَبْلَهَا بِسْمِلِ بِهَا وَإِنْ سَكَتَ اسْكُتْ وَبَسِّمِ عِنْدَهَا
- ٦٠- وَأَسْكُتْ وَصِلْهَا إِنْ تَصِلُ هُنَاكَ فَذَلِكَ تَسْعُ عِنْدَهَا أَتَاكَ

٦١- وَإِنْ تُحَرِّزْ مَا يَلِيهَا بِسْمِلٍ فِيهَا وَبَسْمِلٍ وَاسْكُتْ فِي مَا يَلِي

٦٢- وَاسْكُتْ وَصِلْ إِنْ تَسْكُتَنْ فِي الْأَوَّلِ وَإِنْ تَصِلْ فِيهِ فِي الثَّانِي صِلْ

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ [٤]

٦٣- وَاشْمِمْ **لِخَلَادِ الصَّرَاطِ** الْأَوَّلَا مَعَ غَيْرِ سَكْتٍ وَمَعَ السَّكْتِ اهْمِلَا

٦٤- وَ(الْمِيمِ) إِنْ (هَمْزٌ) أَتَى مِنْ بَعْدِ سَكْنٍ وَصِلْ بِالْقَصْرِ أَوْ بِالْمَدِّ

٦٥- فَإِنْ قَصُرَتْ أَوْ مَدَدَتْ الْمُنْفَصِلُ فَسَكْنِ (الْمِيمِ) عَلَى كُلِّ وَصِلٍ

٦٦- وَ(الْمِيمِ) إِنْ سَكَّنْتَهَا أَوْ تَصِلَا فَاقْصُرْ وَمُدَّ بَعْدَهَا الْمُنْفَصِلَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ [٢]

٦٧- وَكُلُّ إِدْغَامٍ مِنَ الْكَبِيرِ فَهُوَ عَنِ **السُّوسِيِّ** دُونَ **الدُّورِيِّ**

٦٨- وَأَظْهَرَ **اللَّائِي** يَسُنُّ سَاكِنَا **لِلْبَزِّ** وَ**الْبَضْرِيِّ** وَالْإِدْغَامُ أَتَى

بَابُ الْمُتَقَارِبَيْنِ [٨]

٦٩- إِدْغَامٌ **طَلَّقُكُنَّ** بِالْخِيَارِ لَكِنَّهُ أَوْلَى مِنْ الْإِظْهَارِ

٧٠- وَعِنْدَ إِدْغَامِكَ **بَعْضِ شَانَ** لَا بُدَّ لِلْإِطْبَاقِ مِنْ بَيَانِ

٧١- مَا بَيْنَ الْإِخْتِلَاسِ وَالْإِخْفَاءِ فَرْقٌ سِوَى تَغَايُرِ الْأَسْمَاءِ

٧٢- وَبَيْنَ رَوْمٍ وَإِخْتِلَاسٍ فَرْقٌ يَبْدُو لِمَنْ نَظَرَهُ أَدَقُّ

٧٣- فَالرَّوْمُ إِثْيَانُكَ بِالْأَقْلِ فِي وَقْفٍ غَيْرِ النَّصْبِ دُونَ الْوَضَلِ

٧٤- وَالثَّانِ إِثْيَانُكَ بِالثُّلُثَيْنِ فِي وَضَلٍ مَا حُرِّكَ دُونَ مَيْنِ

٧٥- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الرَّوْمَ فِي الْإِدْغَامِ مَعْنَاهُ الْإِخْفَاءُ بِلَا إِهَامٍ

٧٦- وَجَوِّزِ الرَّوْمَ لَدَى إِدْغَامِ (مِيمٍ) وَ(بَاءٍ) وَالْمَنْعُ لِلْإِشْمَامِ

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ [٢]

٧٧- وَ(هَاءٌ) يَتَّقُهُ لِخَلَادٍ سَكَنَ **لِفَارِسٍ** وَالْكَسْرُ فِيهَا **لِلْحَسَنِ**

٧٨- وَمَا بِ: **يَأْتُهُ لِهَشَامٍ** غَيْرُ مَدٍّ وَمَا بِ: **يَرْضَاهُ** إِلَّا الْقَضْرُ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَضْرِ [٦٦]

٧٩- خُذْ يَا أَخِي مَا جَاءَ فِي الْمُتَّصِلِ **لِلسَّبْعَةِ الْقُرَاءِ** وَالْمُنْفَصِلِ

٨٠- **وَرَشٌ** وَ**حَمْرَةٌ** بِقَدْرِ السِّتَّةِ وَ**عَاصِمٌ** بِأَرْبَعٍ وَخَمْسَةٍ

٨١- وَأَرْبَعٌ لِلشَّامِ وَالْكَسَائِي فِي الْفَضْلِ وَالْوَصْلِ عَلَى السَّوَاءِ

٨٢- وَالغَيْرُ بِالْقَصْرِ فِي الْإِنْفِصَالِ وَالْوَسْطِ وَالثَّلَاثِ فِي اتِّصَالِ

٨٣- وَزِدْ لِقَالُونَ وَدُورِي مَعَا ثَلَاثَةَ الْبَابَيْنِ ثُمَّ أَرْبَعَا

٨٤- فَأَقْصِرْ مَعَ الثَّلَاثِ وَالتَّوَسُّطِ وَامْدُدْ ثَلَاثًا فِيهِمَا وَوَسْطِ

٨٥- وَالْخَمْسِ فِي الْبَابَيْنِ ثُمَّ الطُّوْلُ هَذَا إِذَا تَقَدَّمَ الْمَفْصُولُ

٨٦- وَإِنْ تَمُدَّ أَوَّلًا مُتَّصِلًا ثَلَاثًا أَقْصِرْ وَثَلَاثًا حَصَلَا

٨٧- وَأَقْصِرْ وَوَسْطِ إِنْ تَمُدَّ أَرْبَعًا وَالْخَمْسِ وَالسِّتَّةِ فِيهِمَا مَعَا

٨٨- وَهَذِهِ طَرِيقَةٌ مُتَّبَعَةٌ فِيهَا مَرَاتِبُ اتِّصَالِ أَرْبَعَةٍ

٨٩- وَخَفِيَتْ عَلَى سِوَى النَّبِيِّ فَأَخَذُوا مَرْتَبَتَيْنِ فِيهِ

٩٠- طَوْلَى وَوَسْطَى وَسِوَاهُمَا هُجْرٌ وَهِيَ الَّتِي حَالَ الْأَدَاءِ تَسْتَقِرُّ

٩١- فَاَمُدُّ لِيَوْمِ سِتَّةٍ وَحَمْرَةَ وَامُدُّ اَرْبَعًا لِبَاقِي السَّبْعَةِ

٩٢- لَكِنْ عَنِ الْمَكِّيِّ وَالشُّوسِيِّ اقْصُرِ فَضْلًا وَعَنْ عَيْسَىٰ وَدُورِي خَيْرِ

٩٣- وَاَقْصُرْ لِيَوْمِ وَقَفَ مَا يُنَوَّنُ وَفِي يُوَاخِذُ قَصْرُهُ مُعَيَّنٌ

٩٤- وَعَادًا الْأَوَّلِيَّ اقْصُرْنَ وَالْبَدَلَا ثَلَاثٌ وَوَسْطٌ فِيهِمَا وَطَوَّلَا

٩٥- لَكِنْ إِذَا قَصَرْتَ خُذْ فِي (الْيَاءِ) وَجَهَيْنِ وَالْأَرْبَعِ فِي (الْآءِ)

٩٦- وَإِنْ تَشَأْ تَحْرِيرَ (النَّ) عَلَى جَوَازِ الْإِبْدَالِ اَمُدُّ اقْصُرْ سَهْلًا

٩٧- وَ(اللَّامِ) ثَلَاثٌ مُطْلَقًا فِي الْكُلِّ إِلَّا عَلَى الْقَصْرِ اقْصُرْنَ فِي الْوَضَلِ

٩٨- إِنْ تَقْصُرَانِ (الْهَمْزَ) ثَلَاثٌ إِنْ يُزَدُ وَوَسْطٌ إِنْ وَسَّطْتَ وَامُدُّ إِنْ تَمُدُّ

٩٩- إِنْ تَقْصُرَ (أَمَنْتُمْ) فَاقْصُرِ (اللَّامِ) يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ الْاسْتِفْهَامِ

١٠٠- وَإِنْ تَوَسَّطَهَا فَوَسْطٌ وَاقْصُرَا مَعَ غَيْرِ قَصْرِ وَمَعَ الْقَصْرِ اقْصُرَا

- ١٠١- وَمُدَّ وَأَقْصَرَ مَعَ سِوَى الْقَصْرِ إِذَا مَدَدْتَ وَالْقَصْرَ مَعَ الْقَصْرِ خُذَا
- ١٠٢- وَاللَّامِ) ثَلَّثَ حَيْثُ كُنْتَ وَاقِفًا فِي كُلِّ مَا مِنَ الْوُجُوهِ وَصَفَا
- ١٠٣- أَمَّا عَلَى لُزُومِهِ الْمُحْتَمَلِ فَاْمُدُّ وَوَسِّطْ وَأَقْصِرْ وَسَهِّلْ
- ١٠٤- وَاللَّامِ) عِنْدَ الْوَقْفِ فِي الْبِدَايَةِ ثَلَّثَ عَلَى كُلِّ مِنَ الْأَرْبَعَةِ
- ١٠٥- وَإِنْ وَصَلْتَ امْنَعْ عَلَى التَّوْسِيطِ مَدِّ وَامْنَعْ عَلَى الْقَصْرِ تَوْسُطًا وَمَدِّ
- ١٠٦- فَإِنْ قَصَرْتَ (اللَّامِ) ثَلَّثَ بَدَلًا وَوَسِّطِ الْإِثْنَيْنِ ثُمَّ طَوَّلَا
- ١٠٧- حَمَسٌ عَلَى مَدٍّ وَتَسْهِيلٍ وَإِنْ وَسَّطْتَ مَعَ قَصْرِ وَوَسِّطِ وَسَّطَنْ
- ١٠٨- وَإِنْ قَصَرْتَ اقْصِرْ وَثَلَّثَ فِيهِ وَوَسَّطَا وَطَوَّلَا **لِلْمِيهِي**
- ١٠٩- إِنْ تَقْصَرَ **ءَامَنْتُمْ** فَمُدِّ وَأَقْصِرْ وَسَهِّلَنْ وَاللَّامِ) فِي الْكُلِّ اقْصِرْ
- ١١٠- وَإِنْ تَوْسَّطْتَ ثَلَّثَنْ وَسَهِّلَنْ وَاللَّامِ) مَعَ كُلِّ فَوْسَّطٍ وَأَقْصِرَنْ

- ١١١- وَإِنْ تَمُدَّ لَا تُوسِّطُ وَامُدَّنْ وَأَقْصُرِبِ: (لَامٍ) وَهِيَ وَقْفًا ثَلَاثُنِ
- ١١٢- تِسْعٌ وَسِتُّونَ وَجُوهُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِ خَمْسٌ لِثَمَانِينَ تَلِي
- ١١٣- وَكَ: **الْمَابِ** امُدُّ وَوَسِّطُ وَأَقْصُرَا وَقْفًا وَلَمْ يَنْقُصْ عَلَى مَا صُدِّرَا
- ١١٤- وَجَوِّزِ الرَّوْمَ عَلَى الْمَسَاوِي وَالْمَحْضُ كَ: الْإِشْمَامِ بِالتَّسَاوِي
- ١١٥- وَثَلَاثٌ أَنْ تَفْتَحَ لِيذِي (الْيَا) قَبْلَهُ وَإِنْ تُقَلِّلَهَا فَلَا قَصْرَ لَهُ
- ١١٦- وَجَوِّزِ الرَّوْمَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي لَوْ لَمْ تَقِفْ لَمْ يَمْتَنِعْ لِلْأَخِيذِ
- ١١٧- وَكُلُّ مَدٍّ قَبْلَ إِسْكَانٍ فَمُدَّ وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَاقْصُرْ وَمُدَّ
- ١١٨- وَعَارِضُ **السُّوسِيِّ** لِلإِدْغَامِ كَ: الْوَقْفِ فِي الرَّوْمِ وَفِي الْإِشْمَامِ
- ١١٩- وَالْمَدُّ عِنْدَ غَيْرِهِ لِلْمُدْغَمِ لَا شَيْءَ فِيهِ وَهُوَ مِثْلُ اللَّازِمِ
- ١٢٠- وَمِثْلُ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفُ اللَّيْنِ فِي عَارِضِ الإِدْغَامِ وَالتَّسْكِينِ

١٢١- وَلَا تَزِدْ فِي اللَّيْنِ عَنْ مَدِّ سَبْقٍ وَلَا تُنْقِصْ عَنْهُ عَارِضًا لِحِقِّ

١٢٢- وَامْدُدْ وَوَسِّطْ وَاقْصُرْ **لِلْمَكِّي** **هَاتَيْنِ** **وَالَّذِينَ** دُونَ شَكِّ

١٢٣- وَاللَّيْنَ وَسِّطْ عِنْدَ قَصْرِ وَوَسِّطْ وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمَدِّ فَقَطِّ

١٢٤- وَثَلَّثِ (الْهَمْزَ) عَلَى التَّوْسِيطِ وَامْدُدْ عَلَى الْمَدِّ بِلا تَفْرِيطِ

١٢٥- وَاللَّيْنُ مَعَ ذِي (الْيَاءِ) إِنْ يَجْتَمِعَا خُذْ فِيهِمَا طَرْدًا وَعَكْسًا أَرْبَعًا

١٢٦- **سَوَاءَاتٍ** فَاقْصُرْ مَعَ ثَلَاثِ الْبَدَلِ وَوَسِّطْنَهُمَا وَلَا تُطَوِّلِ

١٢٧- فَاقْصُرْهُمَا وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ أَوْلَا مُوسِّطًا ثُمَّ اقْصُرْ مُطَوِّلاً

١٢٨- فَإِنْ فَتَحْتَ (الْيَاءَ) قَبْلَهَا اقْصُرِ (وَأَوَّاءًا) وَإِنْ قَلَلْتَ وَسِّطْ وَاقْصُرِ

١٢٩- وَأَجْرِ أَرْبَعًا إِذَا تَأَخَّرَتْ فِي قَصْرِهَا وَإِنْ تَوَسَّطَ قُلَلْتَ

١٣٠- وَاقْصُرْ بِهَا إِنْ لَمْ تَوَسِّطْ بَدَلًا وَإِنْ تَوَسَّطَهُ فَوَجْهَيْهَا اِغْمَلَا

١٣١- وَاعْلَمَ بِأَنَّ اللَّيْنَ قَدْ يَكُونُ مِنْ بَعْدِهِ (هَمْزَةٌ) أَوْ سُكُونٌ

١٣٢- وَالثَّانِ لَا زِمٌ وَلَا يَسَ لَا زِمًا مُشَدَّدٌ مُخَفَّفٌ كِلَاهُمَا

١٣٣- فَتِلْكَ خَمْسَةٌ لِمَنْ تَأْمَلَا وَالْبَحْثُ فِي جَمِيعِهَا تَحْصَلَا

١٣٤- فِي مُشَدِّدِ السُّكُونِ مُطْلَقًا مَدٌّ وَتَوْسِيطٌ وَقَصْرٌ حَقَّقَا

١٣٥- وَعَارِضًا مُخَفَّفًا ثَلَاثَ لِمَدٍّ وَأَقْصَرَ لِقَصْرِ وَلَوْسَطٍ لَا تَمُدُّ

١٣٦- وَلَا تُحْزِنُ نَقْصَانَ حَرْفِ الْمَدِّ عَنْهُ إِذَا الْمَدُّ آتَى مِنْ بَعْدِ

١٣٧- وَاللَّازِمُ الْخَفِيفُ ذُو وَجْهَيْنِ مَدٌّ وَوَسْطٌ وَهُوَ لَفْظٌ (عَيْنِ)

١٣٨- وَثَلَاثَنَ ذَا (الْهَمْزِ) وَقَفًّا مَا عَدَا **وَرَشًا** فِي الْحَالِيْنَ وَسَطٌ وَأَمْدًا

١٣٩- وَرَامَهُ **وَرَشٌ** عَلَى وَجْهِ الْوَسَطِ وَالْمَدُّ وَالْغَيْرُ عَلَى الْقَصْرِ فَقَطُّ

١٤٠- أَقْوَى الْمُدُودِ لَا زِمٌ مُتَّصِلٌ وَعَارِضٌ مُنْفَصِلٌ وَبَدَلٌ

١٤١- وَاللَّيْنُ مَرْتَبْتُهُ أَحْيَرُهُ كُنْ يَا أَخِي فِيهَا عَلَى بَصِيرَةٍ

١٤٢- وَاعْمَلْ بِأَقْوَى السَّبَبِينَ عِنْدَهُمْ نَحْوُ: رِئَاءٍ وَرَأَى أَيْدِيَهُمْ

١٤٣- وَعِنْدَهُمُ الْقَابُ مَدٌّ بِالْغَةِ فِي الْعَدِّ عَشْرًا بَدَلًا، مُبَالَغَةٌ

١٤٤- حَجْرٌ، وَتَمَكِينٌ، وَفَرْقٌ، عَدْلٌ بَسْطٌ، وَبِنْيَةٌ، وَرَوْمٌ، أَضْلٌ

بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ [٥]

١٤٥- وَطَوَّلِ الْإِبْدَالَ قَبْلَ سَاكِنٍ وَاقْصُرْهُ دَوْمًا قَبْلَ غَيْرِ السَّاكِنِ

١٤٦- وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ (هَمْزَيْنِ) (أَلْفٍ) لَا تُبَدِّلِ (الْهَمْزَ) وَلَا تُدْخِلِ (أَلْفَ)

١٤٧- نَحْوُ: ءَأَمَنْتُمْ وَإِنْ تَقِفْ عَلَى ءَأَنْتَ أَوْ أَرَيْتَ الْإِبْدَالَ أَهْمَلًا

١٤٨- وَجَوِّزِ الْإِبْدَالَ فِي أَيْمَةٍ (يَاءٍ) عَنِ الثَّلَاثَةِ الْأَيْمَةِ

١٤٩- وَعَنْ هِشَامٍ فِي سَوَى عِمْرَانَ ثَلَاثَةٌ وَاثْنَانِ فِي عِمْرَانَ

بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ [١٣]

١٥٠- وَاعْتَبِرِ الْإِسْقَاطَ فِي أَيِّهِمَا لِكَيْ يَجُوزَ الْمَدُّ مِنْ قَبْلِهِمَا

- ١٥١- وَحَرْفَ مَدِّ قَبْلَ (هَمْزٍ) غَيْرًا بِأَيِّ تَغْيِيرٍ فَمُدَّ وَأَقْصُرَا
- ١٥٢- وَقَدِّمِ الْمَدَّ إِذَا سَهَّلْتَ وَأَخَّرْنَاهُ إِذَا حَذَفْتَ
- ١٥٣- لَكِنَّ وَجْهَ الْقَصْرِ فِيهِمَا أَهْمَلًا إِذَا مَدَدْتَ أَوْ لَا مُنْفَصِلًا
- ١٥٤- وَلَا تُجْزِ أَيضًا عَلَى قَصْرِهِمَا مَدًّا بِهِ إِنْ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِمَا
- ١٥٥- وَمَنْ يَرَى الْجَوَازَ فِي الْمُسَهَّلَةِ فَذَلِكَ مَذْهَبُ لِبَعْضِ النُّقَلِ
- ١٥٦- وَقَبْلَ إِسْكَانٍ فَمُدَّ الْمُبْدَلَا وَقَبْلَ تَحْرِيكِ بِهِ الْقَصْرُ أَنْجَلَا
- ١٥٧- وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ قَبْلَ مَا عَرَضَ تَحْرِيكُهُ لِأَجْلِ نَقْلِ أَوْ عَرَضَ
- ١٥٨- وَجَاءَ **ءَالٌ** ثَلَاثٌ إِنْ تُسَهَّلَا وَلَا تُجْزِ تَوْسِيطَهُ إِنْ تُبْدَلَا
- ١٥٩- **خَمْسٌ** بِهَا **لَوْزِشِهِمْ** وَ**قُنْبُلٌ** لَهُ بِهَا ثَلَاثَةٌ لَا تُجْهَلُ
- ١٦٠- فَإِنْ وَصَلْتَ بَدَلًا تَقَدَّمَا سَهَّلَ بِمَا قَرَأْتَ فِيمَا قَدَّمَا

١٦١- وَمُدَّ وَأَقْصُرُ مُبَدَلًا وَإِنْ تَلَا (هَمْزٌ) فَتَلَّتْ فِيهِمَا إِنْ سُهَّلَا

١٦٢- وَخُذْ إِذَا قَرَأْتَ بِالْإِبْدَالِ بِمِدَّةٍ أَوْ قَصْرٍ ثَلَاثَ التَّالِي

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ [٣]

١٦٣- وَ(الْهَمْزُ) فَأَنَّ الْفِعْلَ بَعْدَ أَحْرَفِ تُبِّ وَازْجِ فِعْلَ الْخَيْرِ مِنْ نَيْلٍ يَفِي

١٦٤- بِشَرْطِ كَوْنِ هَذِهِ الْحُرُوفِ زَائِدَةً عَنْ أَصْلِهَا الْمَعْرُوفِ

١٦٥- وَلَيْسَ لِلشُّوسِيِّ إِبْدَالٌ إِذَا سَكَّنْتَ بَارِئُكُمْ وَي: (الْهَمْزُ) خُذَا

بَابُ النَّقْلِ [١٦]

١٦٦- وَالسَّاكِنُ الْأَخْرُغِيُّ الْمُدَّةَ حَرَكُهُ وَرَشٌ بِشَكْلِ (الْهَمْزَةِ)

١٦٧- وَأَعْطِ حُكْمَ ذَلِكَ الْإِسْكَانِ لِ: (لَامٍ) تَعْرِيفِ كَ: لِإِيْمَانِ

١٦٨- وَالْخُلْفُ لِلْوَاقِفِ فِي الْمَفْضُولِ فَسَّرُهُ بِالتَّحْقِيقِ وَالْمَنْقُولِ

١٦٩- حَقَّقَ طَاهِرٌ وَفَارِسٌ نَقَلَ لَكِنْ مَعَ النَّقْلِ أَجَازَ مَا وَصَلَ

١٧٠- وَلَيْسَ فِي (مِيمٍ) الْجَمِيعِ نَقْلٌ سَوَاءً إِنْ وَقِفَ بِهَا وَالْوَصْلُ

١٧١- فِي (أَل) وَمَفْصُولٍ وَشَيْ قَوْلَانِ سَكَتٌ بِهَا لِخَلْفٍ لَا الثَّانِي

١٧٢- وَاسْكُتْ لِكُلِّ فِي سِوَى الْمَفْصُولِ كِلَاهُمَا ذِكْرٌ فِي الْأُصُولِ

١٧٣- وَقَدَّمَ الثَّانِي مِنَ الْقَوْلَيْنِ وَضَلًّا وَوَقَّفْنَا لِلرَّوَايَتَيْنِ

١٧٤- فَحَقَّقَ الْمَفْصُولَ وَاسْكُتْ لِخَلْفٍ وَ(أَل) وَشَيْءٌ فِيهِمَا سَكَتٌ عُرِفَ

١٧٥- أَمَّا لِخَلَاذٍ فَحَقَّقَ مَا انْفَصَلَ وَاسْكُتْ وَحَقَّقَ عَنْهُ فِي شَيْءٍ وَ(أَل)

١٧٦- وَابْدَأْ بِ: (لَامِ) الْعُرْفِ حَالَ النَّقْلِ وَالْأَحْسَنُ الْبَدْءُ بِ: (هَمْزِ) الْوَصْلِ

١٧٧- إِنْ تَبْتَدِئُ بِ: (هَمْزِ) نَحْوَ: الْآخِرِ ثَلَاثٌ وَإِنْ بِ: (اللَّامِ) تَبْدَأُ فَاقْصُرِ

١٧٨- وَعِنْدَ قَصْرِ بَدْءِ (لَامِ) الْأُولَى جَوِّزُ بَدْيِ (الْيَا) الْفَتْحِ وَالتَّثْقِيلِ

١٧٩- وَكُلُّ مَنْ يَفْتَحُ (تَاءً) لَيْكَةً يَبْدَأُهَا بِ: (اللَّامِ) لَا بِ: (الْهَمْزَةِ)

١٨٠- وَلَا يَعُودُ الْمَدُّ وَالْإِسْكَانُ إِذَا طَرَا بَعْدَهُمَا النُّقْلَانُ

١٨١- **كِتَابِيهِ** بِالنَّقْلِ وَالْإِسْكَانِ فِي النَّقْلِ أَدْغَمَ وَاسْكُتَنَ فِي الثَّانِي

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ [٥٠]

١٨٢- لَا تُهْمِلُوا يَا قَوْمِ فِي ذَا الْبَابِ فَإِنَّهُ مِنْ أَعْمَضِ الْأَبْوَابِ

١٨٣- قَدْ غَيَّرَ (الْهَمْزَةَ) وَسَطًا أَوْ طَرَفًا **حَمْزَةً** وَقَفًا وَهَشَامٌ فِي الطَّرَفِ

١٨٤- أَبْدَلُ بِمَدِّ كُلِّ سَاكِنٍ وَرَدُّ وَرَوْمٌ غَيْرَ النَّصْبِ بِالتَّسْهِيلِ زِدْ

١٨٥- ك: وَأَمْرٍ الْهُدَى اثْنًا وَبِئْسَمَا نَبِيٌّ يُنْبَأُ شَاطِئِ امْرُؤٍ حَمًا

١٨٦- وَ(هَمْزٌ) أَنْبِئُهُمْ وَنَبِّئُهُمْ إِذَا أَبْدَلْتَ ضُمَّ الْهَاءَ وَالْكَسْرَ خُذَا

١٨٧- **رِئِيًّا** بِإِظْهَارٍ وَإِدْغَامٍ تَلَا وَمِثْلُهَا الرُّؤْيَا وَتُوْوِي رُتَّلَا

١٨٨- وَكُلُّ مَا حُرِّكَ بَعْدَ سَاكِنٍ فَالنَّقْلُ إِنْ صَحَّ السُّكُونُ عَيْنِ

١٨٩- ك: شَطَاهُ رِدًا وَوَطَأَ تَجَارُوا وَالْحَبَّ جُزْءٌ مِلءٌ دِفْءٌ وَالْمَرُّ

١٩٠- وَإِنْ يَكُنْ هَذَا السُّكُونُ (الْفَا) وَكَانَتْ (الْهَمْزَةُ) فِيهِ طَرَفًا

- ١٩١- أَبْدِلْ بِتَثْلِيثٍ وَفِي رَفْعٍ وَجَزْ رُمَّ مَعَ تَسْهِيلٍ بِمَدٍّ أَوْ قِصْرٍ
- ١٩٢- فِي السَّمَاءِ مَنْ يَشَاءُ خَمْسَةً وَفِي وَيَسْفِكُ الدَّمَائِ ثَلَاثَةً
- ١٩٣- أَمَّا إِذَا تَوَسَّطَتْ فَسَهْلٍ مَعَ مَدٍّ أَوْ قِصْرٍ كَنَحْوِ: السَّائِلِ
- ١٩٤- وَمَدُّ مَا سُهِّلَ كُلُّ جَارِي فِيهِ عَلَى أَضْلِهِ فِي الْمِقْدَارِ
- ١٩٥- وَإِنْ يَكُنْ لَيْنًا كَ: شَيْئًا مَوْئَلًا وَالسَّوَاءِ شَيْءٍ فِيهِ أَدْغَمٌ وَأَنْقَلًا
- ١٩٦- وَإِنْ يَكُنْ (يَاءً) وَ(وَاوًا) مُدَّتَا أَدْغَمٌ لَدَى إِبْدَالِهِ إِنْ زِيدَتَا
- ١٩٧- نَحْوُ: هَنِئًا وَكَذَا النَّسِيءُ دَرِيءٌ أَوْ قُرُوءٌ أَوْ بَرِيءٌ
- ١٩٨- وَإِنْ هُمَا تَأَصَّلَا فِيهِمَا نَقْلٌ وَإِدْغَامٌ كَمَا تَقَدَّمَا
- ١٩٩- كَ: سِيئَتِ السُّوَأَى وَسُوءًا وَالْمُسِيءِ يُضِيءُ أَنْ تَبُوءَ وَالسُّوءَ وَسِيءَ
- ٢٠٠- وَاشْمِمٌ لَدَى رَفْعٍ وَرُمٌّ فِيهِ وَفِي جَرِّ لَغَيْرِ الْمَدِّ فِي الْمُطَّرَفِ

- ٢٠١- وَخُذْ إِذَا تَحَرَّكَ الْحَرْفَانِ تَسْعَةَ أَنْوَاعٍ عَلَى الْبَيَانِ
- ٢٠٢- فَأَبْدِلِ الْمَفْتُوحَ بَعْدَ الْكَسْرِ (يَاءً) وَبَعْدَ الضَّمِّ (وَاوًا) فَادِرِ
- ٢٠٣- وَمَا سِوَاهُمَا مِنَ الْأَنْوَاعِ فِيهِ تَسْهِيلٌ بِلَا نِزَاعِ
- ٢٠٤- وَبَعْدَ كَسْرِ أَبْدِلِ الْمَضْمُومَ (يَا) عَنِ **أَخْفَشٍ** وَالْعَكْسُ (وَاوًا) رُويَا
- ٢٠٥- ك: **يُطْفِئُوا وَيُنشِئُ السَّحَابَا** وَسِئَلَتْ **وَلَوْلُو** وَالْبَابَا
- ٢٠٦- وَبَعْدَ حَرْفِ زَائِدٍ **فَطَاهِرُ** مُحَقَّقٌ **وَفَارِسٌ** مُغَيَّرُ
- ٢٠٧- ك: (السَّيْنِ) وَ(الْوَاوِ) وَ(فَا) وَ(اللَّامِ) (كَافٍ) وَ(بَا) وَ(هَمْزٍ) الْإِسْتِفْهَامِ
- ٢٠٨- (وَلَامٍ) تَعْرِيفٍ وَ(هَا) وَ(يَا) النَّدَا فَهَذِهِ عَشْرَةٌ زَوَائِدَا
- ٢٠٩- وَ(هَمْزٍ) نَحْوِ: **لَأْتِمَّ لِأَلِي** حَقُّ وَسَهْلٌ ثُمَّ (يَاءً) أَبْدِلِ
- ٢١٠- وَ(اللَّامِ) عِنْدَ السَّكْتِ فَاسْكُتْ وَانْقَلَا وَعِنْدَ تَرْكِ السَّكْتِ فَانْقُلْ يَا فَلَا

- ٢١١- وَ(الْهَمْزَ) حَقَّقْ بَعْدَ (هَا) وَ(يَا) النَّدَا بِالْمَدِّ أَوْ سَهِّلْهُ وَأَقْصِرْ وَأَمْدِدَا
- ٢١٢- وَإِنْ تُسَهَّلْ (هَمْزَ) مَدِّي هَوًّا قَصْرًا عَلَى مَدٍّ وَعَكْسًا أَهْمَلًا
- ٢١٣- وَوَأَفَقَ الْمَرْسُومَ عِنْدَ الْوَقْفِ فِي (الْوَاوِ) وَ(الْيَا) وَ(الْأَلِفِ) وَالْحَذْفِ
- ٢١٤- ف: (الْوَاوُ) فِي وَمَا دُعَاؤُ غَافِرٍ وَعَلَمَاءُ الشُّعْرَاءِ وَفَاطِرِ
- ٢١٥- أَنْبَاءُ فِي الْأَنْعَامِ ثُمَّ الشُّعْرَاءِ وَمَا نَشَأُ قُلْ بِهُودٍ قَصْرًا
- ٢١٦- وَبِرَاءُ قُلْ فِي الْإِمْتِحَانِ كَذَا بِلَاؤُ الذَّبْحِ وَالذُّخَانِ
- ٢١٧- وَشَفَعَاءُ الرُّومِ ثُمَّ شُرَكَاءِ سُورِي وَفِي الْأَنْعَامِ فِيكُمْ شُرَكَاءِ
- ٢١٨- وَالضُّعْفَاءُ لَمْ يَجِئْ مَرْسُومًا إِلَّا بِغَافِرٍ وَإِبْرَاهِيمَ مَا
- ٢١٩- جَزَأُ طَهَ الْحَشْرِ سُورِي وَالزُّمَرِ كَهْفِ الْعُقُودِ الْأَوَّلِينَ لَا الْآخِرِ
- ٢٢٠- أَبْدَلْ وَثَلْثَ مُسْكِنًا أَوْ مُشْمَمًا وَأَقْصِرْ بِرُومٍ وَالْقِيَّاسُ قُدَّمَا

٢٢١- تَفْتَوُ وَيَعْبَوُ يَتَفَيَّوُ يَدْرُوُ يَبْدُوُ يُنْشَوُ أَتَوَكَّوُ تَظْمَوُ

٢٢٢- فِي غَيْرِ تَوْبَةٍ تَجِيءُ نَبَوُ وَالنَّمْلُ أَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمَلَوُ

٢٢٣- يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ ثُمَّ اللَّوْلُوُ أَتَى عَلَى الْقِيَّاسِ مَعَ إِنْ أَمْرُوُ

٢٢٤- أَبَدِلْ بِمَدٍّ أَوْ بِرُومٍ سَهَّلَا وَاسْكِنْ وَرْمٌ وَاشْمِمٌ بِوَاوٍ أَبَدِلَا

٢٢٥- وَرَسَمُوا بِ: (الْوَاوِ) هُزُوًا وَكُفَا فَاَنْقُلْ قِيَّاسًا ثُمَّ بِ: (الْوَاوِ) قِفَا

٢٢٦- وَ(الْيَا) بِ: إِيْتَا النَّحْلِ مِنْ وَرَائِي سُورِي وَمِنْ تَلْقَائِي مِنْ ءَانَائِي

٢٢٧- مَعًا لِقَائِي الرُّومِ ثَلَاثُ مُسْكِنَا (يَاءٌ) وَرْمٌ بِالْقَصْرِ وَالْخَمْسُ هُنَا

٢٢٨- مِنْ نَبِيٍّ الْأَنْعَامِ شَاطِئِي أَمْرِي سَكَّنَ وَرْمٌ (يَا) وَالْقِيَّاسُ يَجْرِي

٢٢٩- وَانْقُلْ بِحَذْفٍ أَوْ بِإِثْبَاتٍ (الْأَلِفُ) فِي يَسْأَلُونَ عَنْ وَنَشَأَهُ إِنْ تَقِفْ

٢٣٠- وَالْحَذْفُ نَحْوُ: الْحَاطِئِينَ حَاوِي وَكُلُّ (هَمْزٍ) ضُمَّ قَبْلَ (الْوَاوِ)

٢٣١- فَبَانَ أَنَّ الْوَقْفَ مَذْهَبَانِ قِيَاسًا: أَوَّلُ وَرَسْمٌ ثَانِي

بَابُ تَاءِ التَّأْنِيثِ إِلَى الْإِمَالَةِ [٩]

٢٣٢- وَلَا بِنِ ذَكَوَانٍ فَأَظْهَرَ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا وَهِيَ بِحَجٍّ وَقَعَتْ

٢٣٣- وَهَلْ وَبَلٌ فِي (النُّونِ) وَ(التَّاءِ) التَّقِيَا وَهَلْ بِ: (ثَا) وَبَلٌ بِخَمْسٍ بَقِيَا

٢٣٤- بَلٌ فِي النِّسَاءِ وَازْكَبٌ لِخَلَادٍ مَعًا أَدْغَمَ لِفَارِسٍ وَأَظْهَرَ لِلْحَسَنِ

٢٣٥- وَمِثْلُهُ قُلٌ فِي الْخِلَافِ الْآتِي لَدَى الْمُغِيرَاتِ وَمُلْقِيَاتِ

٢٣٦- أَمَّا يَثْبُ فَأَدْغَمَ لَطَاهِرٍ وَأَدْغَمَ لِفَارِسٍ وَأَظْهَرَ

٢٣٧- وَكُلُّ مِثْلَيْنِ ك: رَبِّي يَعْلَمُ قَالُوا وَأَقْبَلُوا فَلَيْسَ يُدْغَمُ

٢٣٨- وَإِنْ يَكُنْ فِي كَلِمَةٍ فَأَدْغَمَا ك: وَقَفِ حَمْرَةٌ عَلَى (هَمْزِهَا) مَا

٢٣٩- وَجَاءَ فِي (هَا) مَالِيَهُ وَجَهَانَ سَكْتُ وَإِدْغَامُ لِذِي الْإِسْكَانِ

٢٤٠- يُعَذِّبُ الْمَكِّيُّ بِالْإِظْهَارِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا عَلَى الْخِيَارِ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ [٥٧]

٢٤١- وَالْإِسْمُ إِنْ ثَنِّيْتَهُ بِ: (الْيَاءِ) مَيْلٌ لِحَمْزَةٍ وَلِلْكَسَائِي

٢٤٢- ك: (أَلِفٍ) الْفِعْلُ الَّذِي إِنْ أُسْنِدَا لِد (تَاءٍ) قَلْبُ (الْيَاءِ) فِيهِ وَجِدَا

٢٤٣- فَلَا تُمِلْ صَفَا سَنَا شَفَا خَلَا دَعَا دَنَا بَدَا عَفَا نَجَا عَلَا

٢٤٤- وَإِنْ يَكُنْ عَصَى أَبِي فِعْلَيْنِ مَيْلُهُمَا لَا إِنْ يَكُونَا اسْمَيْنِ

٢٤٥- وَعِنْدَهُمْ حَقِيقَةُ الْإِمَالَةِ الْإِنْحَاءُ بِالْفَتْحَةِ نَحْو: الْكَسْرَةِ

٢٤٦- إِنْ قَارَبَ الْفَتْحَةَ سَمَّ صُغْرَى أَوْ قَارَبَ الْكَسْرَةَ سَمَّ كُبْرَى

٢٤٧- فَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّهَا قِسْمَانِ وَعِنْدَهُمْ أَسْبَابُهَا ثَمَانِ

٢٤٨- كَسْرٌ وَ (يَا) رَسْمٌ وَكَسْرٌ قَدْ طَرَا قَلْبٌ وَشِبْهُ شِبْهُ شِبْهُ جَاوَرَا

٢٤٩- ك: النَّاسِ مَحْيَايَ وَأَنْبَى وَاشْرَحَا طَابَ هُدَى أَنْبَى وَمُوسَى وَالضُّحَى

٢٥٠- وَهِيَ لِكُلِّ (أَلِفٍ) تَطَرَّفَتْ وَقَلْبُهَا عَنْ (يَا) بِتَحْقِيقِ ثَبْتُ

- ٢٥١- وَزَائِدُ الثَّلَاثِي وَالْمَرْسُومِ (يَا) وَ(أَلِفِ) التَّائِيثِ فِيمَا عُنِيَا
- ٢٥٢- قَلَّلَ لِيُورِثِي كُلَّ مَا تَمِيَلَا إِلَّا الرَّبَّامْرَضَاتِ مَشْكَاهِ كِلَا
- ٢٥٣- وَافْتَحَ عَلَى الْقَصْرِ وَقَلَّلَ فِي الْوَسْطِ وَجَوَّزَ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمَدِّ فَقَطُّ
- ٢٥٤- وَاقْضِرْ وَمُدَّ (الْهَمْزَ) إِنْ تَفْتَحَ لَدَى ذِي (الْيَا) وَإِنْ قَلَّتْ وَسَّطَ وَامْدُدَا
- ٢٥٥- وَقَلَّلَ الْبَصْرِي ثَلَاثَ فَعَلَى مِنْ ذَاتِ (يَاءٍ) نَحْوُ: سَلَوَى قَتَلَى
- ٢٥٦- مَوْتَى وَمَرَضَى ثُمَّ تَقَوَى نَجَوَى شَتَّى وَطَفَوَى ثُمَّ صَرَعَى دَعَوَى
- ٢٥٧- أُنْثَى وَوَسْطَى ثُمَّ وَثَقَى دُنْيَا زُلْفَى وَحُسْنَى ثُمَّ سُفْلَى عَلِيَا
- ٢٥٨- قُضَوَى وَسَوَاىِ ثُمَّ رُؤْيَا قُرْبَى أَوْلَى وَطُوبَى ثُمَّ رُجَعَى عُقْبَى
- ٢٥٩- عَزَى وَمُثَلَى ثُمَّ سُقْيَا مُوسَى إِحْدَى وَضِيْرَى ثُمَّ سِيْمَا عِيْسَى
- ٢٦٠- وَإِنْ يَكُنْ يَحْيَى لَهُ اسْمًا قَلَّلَا وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا فَلَا تُقَلَّلَا

٢٦١- **كَلِمَاتٍ لِّبَصْرِيٍّ وَوَرَشٍ** قَلِيلٍ وَفَنَّا وَلِلشَّيْخَيْنِ لَا تُمِيلِ

٢٦٢- لِأَنَّ الْأَوَّلَيْنِ أَنْشَاهَا وَأَنَّ الْآخِرَيْنِ ثَنِّيَاهَا

٢٦٣- قَلِيلٌ لِّوَرَشٍ رَأْسٍ إِحْدَى عَشْرَهَا وَجَوَّزِ الْوَجْهَيْنِ فِيمَا فِيهِ (هَآ)

٢٦٤- وَلَكِنَّ الْوَجْهَانَ لِلْمُقَلَّلِ وَلِلَّذِي يَفْتَحُ لَا تُقَلَّلِ

٢٦٥- فَقَلَّلِ الْجَمِيعَ أَوْ رَأْسًا خَلَا عَنِ الضَّمِيرِ أَوْ سِوَى مَا اتَّصَلَا

٢٦٦- أَوَّلُهَا **لِفَارِسٍ** وَالثَّانِي **لِطَاهِرٍ** وَثَالِثٌ **لِلدَّانِي**

٢٦٧- وَقَلَّلَ **الْبَصْرِيَّ** رُؤُوسَ آيَهَا **إِلَّا رَأَى** وَذَاتَ (رَا) أَمَّا لَهَا

٢٦٨- وَتَسَعَةٌ فِيهَا خِلَافٌ مُشْتَهَرٌ مِنْ فَاصِلَاتِ آيِ هَذِهِ السُّورِ

٢٦٩- طَهَ **لِكُوفٍ** غَيْرُهُمْ **مِنِّي هُدَى** وَمَا ب: **زَهْرَةَ الْحَيَاةِ قُيِّدَا**

٢٧٠- **وَالشَّامِ** مُوسَى أَنْ وَمَنْ تَوَلَّى **وَالغَيْرُ دُنْيَا النِّجْمِ يَنْهَى** مِثْلًا

٢٧١- إِلَهُ مُوسَى نَافِعٌ وَالْمَكِّي وَمَنْ طَغَى لِمَنْ سِوَاهُمَا احْك

٢٧٢- وَلَيْسَ مِنْ رُؤُوسِ آيِ طَهَ أَتَاكَ أَلْقَاهَا عَصَىٰ أَتَاهَا

٢٧٣- مُوسَىٰ أَنْ أَلَىٰ إِمَّا وَوَيْلَكُمْ هَوَاهُ تُجْزَىٰ خَطَايَانَا تَعَالَىٰ وَاجْتَبَاهُ

٢٧٤- هُدَايَ أَلْقَى السَّامِرِي أَعْمَىٰ وَقَدْ أَعْطَىٰ وَيُقْضَىٰ فَتَوَلَّىٰ قَدْ وَرَدَ

٢٧٥- وَالنَّجْمُ يُجْزَاهُ وَتَهْوَىٰ اذْيَغْشَىٰ أَعْطَىٰ فَأَوْحَىٰ اغْنَىٰ وَبِ: (الْفَا) غَشَّىٰ

٢٧٦- سَالَ ابْتَغَىٰ وَفِي الْقِيَامَةِ أَوْلَىٰ مَعًا بَلَىٰ أَلْقَىٰ وَسَبَّخَ يَضَلَىٰ

٢٧٧- وَالنَّزْعَ هَلْ أَتَاكَ نَادَاهُ نَهَىٰ وَاللَّيْلَ مَنْ أَعْطَىٰ وَيَصْلَاهَا بِهَا

٢٧٨- وَلَا تُمِلْ نَأَىٰ مَعًا لِصَالِحٍ يَا سَفَىٰ لِلدُّورِي قَلَّلَ وَافْتَحَ

٢٧٩- وَاقْرَأْ بِفَتْحِ (الْيَاءِ) وَالْجَارِ مَعًا وَقَلَّلْنَاهُمَا أَوْ اجْرِرْ أَرْبَعًا

٢٨٠- أَوْافْتَحِ (الْيَاءِ) مَعَ الْوَجْهَيْنِ فِي الْجَارِ ثُمَّ قَلَّلِ اللَّفْظَيْنِ

٢٨١- هَذَا عَلَى تَوْسُطٍ وَافْتَحُهُمَا مَعَ مَدِّهِ وَقَلَّلْنَا إِحْدَاهُمَا

٢٨٢- الْأُولَى لِسُلْطَانٍ وَلِلْمَنْصُورِي ثَالِثُهَا وَالثَّانِي فِي الْمَشْهُورِ

٢٨٣- وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ ثُمَّ الثَّانِي فِي (الْيَا) وَجَبَّارِينَ يَأْتِيَانِ

٢٨٤- وَلَا تُمِلْ يُوَارٍ مَعَ أُوَارِي فَخُلْفُ حَفْصِ الدُّورِ غَيْرُ سَارِي

٢٨٥- أَمَّا خِلَافُ النَّاسِ فِي الْمَجْرُورِ فَانْفَاحُ لِسُوسِي وَأَمِلْ لِلدُّورِي

٢٨٦- وَانْفَاحُ لِفَارِسٍ ضِعَافًا وَالْوَلَا وَاضْجَعُ لِفَلْبُونٍ بِخُلْفِ أَوْلَا

٢٨٧- وَلَا تُمِلْ مَا بَعْدَهُ مُسَكَّنٌ إِلَّا بِوَقْفٍ كَ: الَّذِي يُنَوِّنُ

٢٨٨- فِي الْوَضَلِ ذُو (الرَّاءِ) قَبْلَ سَاكِنٍ قَرَأَ كُلُّ بِفَتْحِهَا وَسُوسِي خَيْرًا

٢٨٩- فَإِنْ فَتَحْتَ فَحْمَ الْجَلَالَةِ وَجَوَّزَ الْوَجْهَيْنِ فِي الْإِمَالَةِ

٢٩٠- خُذِ الْمُنَوِّنَ الْمُمَالَ وَقِفَا مَوْلَى مُسَمَّى مُفْتَرَى مُصَفَّى

٢٩١- مَثْوَى مُصَلَّى وَأَذَى عَمَى هُدَى غَزَى فَتَى طُوَى ضَحَى قُرَى سُدَى

٢٩٢- سَوَى رَبًّا وَإِنْ تُنَوِّنْ تَشْرَا **لِلْمَازِنِي** فَالْفَتْحُ عَنْهُ أُخْرَى

٢٩٣- وَاتَّرَكَ خِلَافَ **الْحِرْزِ** لَا تَعْمَلْ بِهِ فَالْخُلْفُ نَحْوِي غَيْرُ مَقْرُوءٍ بِهِ

٢٩٤- عِلَّةٌ مَنْ يَفْتَحُهَا أَنَّ (الْأَلْفُ) (أَلِفُ) تَنْوِينِ وَ(لَامُ) هَا انْحَدَفَ

٢٩٥- وَعِلَّةٌ الْمُمِيلُ أَنَّ الْمُنْحَدِفَ تَنْوِينُهَا وَ(لَامُ) هَا لَمْ يَنْحَدِفَ

٢٩٦- وَثَالِثٌ كَ: أَوَّلٍ فِي النَّصْبِ وَغَيْرُهُ كَ: الثَّانِ دُونَ رَيْبِ

٢٩٧- **إِلَى الْهُدَى اثْنَتَا إِذَا الْإِبْدَالُ** وَصَلَّتْهُ بِهَا فَلَا تُمَالُ

بَابُ الرَّاءَاتِ [٨]

٢٩٨- **عِمْرَانَ إِسْرَائِيلَ إِبْرَاهِيمَ** فِي (رَائٍ) هَا لِلْعُجْمَةِ التَّفْخِيمِ

٢٩٩- **فَخَّمْ وَرَقَّقْ (رَاءٌ) ذِكْرًا إِمْرًا** وَزَّرًا وَحِجْرًا ثُمَّ صَهْرًا سِثْرًا

٣٠٠- **لَكِنْ عَلَى تَوْسِيطِ مَدِّ الْبَدَلِ** مُمْتَنِعٌ تَرْقِيقُ تِلْكَ الْمُثْلِ

٣٠١- وَ(الْهَمْزَ) ثَلَّثُهُ إِذَا فَخَّمْتَهَا وَأَقْصَرُهُ وَأَمَدُّهُ إِذَا رَقَّتْهَا

٣٠٢- وَقَدَّمَ التَّرْقِيقَ فِي حَيْرَانَ وَأَعَكِسَ بِ: ذِكْرًا ذَلِكَ الْبَيَانَ

٣٠٣- وَ(الرَّاءِ) فِي بِشَرِّ لِأَزْرَقِ إِذَا وَصَلْتَ أَوْ وَقَفْتَ رَقَّي

٣٠٤- وَرَقَّقِ (الرَّاءِ) حَالَةَ الْإِمَالَةِ وَأَتْبِعَنَّ فِي رَوْمِهَا الْأَصَالَه

٣٠٥- وَفِرْقَةٍ قَسَمَهَا بِ: فِرْقِ حَالٍ وَقَفِ لِمَنْ ل: (قَافِ) هَا أَمَالَ

بَابُ اللَّامَاتِ [٣]

٣٠٦- غَلَّظَ لَوْرَشٍ بِالْخِلَافِ طَالَ كَذَاكَ أَنْ يَصَّالِحًا فِصَّالًا

٣٠٧- وَفَخِّمِ (اللَّامِ) إِذَا فَتَحْتَ ذَا (الْيَا) وَرَقَّقَهَا إِذَا أَمَلْتَ

٣٠٨- وَبَعْدَ كَسْرِ رَقَّقِ الْجَلَالَه وَالْخُلْفُ لِلْسُّوسِي لَدَى الْإِمَالَه

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ [٩]

٣٠٩- إِنْ شِئْتَ تَدْرِي وَقَفَ آخِرِ الْكَلِمِ فَهَآكَ نَظْمًا عَدَّ تِسْعًا فَاغْتَنِمِ

٣١٠- سَكَّنَ وَرَّمُ وَاشْمِمُ وَأَدْعِمُ وَأَنْقَلَا وَاحْذِفْ وَأَثْبِتْ وَالْحِقْنُ وَأَبْدَلَا

٣١١- وَالسَّكْتُ مِثْلُ الْوَصْلِ عِنْدَ خَلْفٍ وَعِنْدَ غَيْرِهِ كَمَا إِنْ تَقِفِ

٣١٢- وَالْقَضُ بِالْجَرِّ وَالْإِنْتِصَابِ حَرَكَةُ الْآخِرِ لَا الْإِغْرَابِ

٣١٣- فَالْجَرُّ قَدْ يُنْصَبُ وَالنَّصْبُ يُجْرُ وَالرَّفْعُ قَدْ يَأْتِي بِهِ نَصْبٌ وَجَرٌ

٣١٤- نَحْوُ: إِلَى ثُمُودَ وَالْبَنَاتِ وَتَعْلَمُونَ تَجْرِيَانِ آتِي

٣١٥- وَلَا تُنَوِّنُ حَالَ رَوْمٍ حَصَلًا وَإِنْ تَرُمُ (هَاء) مُضْمَرٌ لَا تَصِلَا

٣١٦- وَالْحُكْمُ فِي الْمُحَرَّكِ الْمَنْقُولِ فِي كَلِمَةٍ كَ: الْحُكْمُ فِي الْأُصُولِ

٣١٧- وَالْحُكْمُ فِي مَنْقُولِ كَلِمَتَيْنِ كَ: مُتَحَرِّكٍ لِسَاكِنَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ [١٤]

٣١٨- وَ(هَاء) أَنْشَى رُسِمَتْ مَجْرُورَةٌ فَهِيَ هُنَا جَمِيعُهَا مَذْكُورَةٌ

٣١٩- رَحِمَتْ مَعًا بِالزُّحْرِفِ الْأَعْرَافِ وَالْبَقْرَةَ وَالرُّومَ هُودٍ كَافٍ

٣٢٠- نِعِمَّتْ ثَانِي الْبَقْرَةَ عِمْرَانَ ثَانِ الْعُقُودِ فَاطِرٍ لُقْمَانَ

- ۳۲۱- وَالطُّورِ وَالنَّحْلِ الثَّلَاثَةِ الْأُخْرَى وَإِبْرَاهِيمَ فِي الْأَخِيرِينَ أَنْحَصَرُ
- ۳۲۲- لَعْنَتْ لَدَى عِمْرَانَ أَعْنِي أَوْلَاهُ نُورٍ وَمَعْصِيَتْ لَدَى الْمُجَادَلَةِ
- ۳۲۳- وَأَمْرَأْتُ مُضَافَةٌ لِرِزْوَانِهَا وَابْنَتْ وَفَطِرَتْ شَجَرَتْ دُخَانِهَا
- ۳۲۴- قُرَّتْ عَيْنٌ سُنَّتْ الْأَنْفَالِ مَعَ ثَلَاثِ فَاطِرٍ وَغَافِرٍ وَقَعُ
- ۳۲۵- بَقِيَتْ لِلَّهِ وَجَنَّتْ وَقَعَتْ وَأَوْسَطُ الْأَعْرَافِ تَمَّتْ كَلِمَتْ
- ۳۲۶- وَكُلُّ مَا فِيهِ خِلَافٌ الْقُرَى جَمْعًا وَإِفْرَادًا ب: (تَاءٍ) يُدْرَى
- ۳۲۷- وَهِيَ غِيَابَتْ وَجِمَالَتْ بَيَّنَتْ بِفَاطِرٍ وَتَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ
- ۳۲۸- فِي الْغُرْفَاتِ سَبَأٍ وَعَائِتُ فِي يُوسُفٍ وَالْعَنْكَبُوتِ ثَابِتُ
- ۳۲۹- وَكَلِمَتْ الْأَنْعَامِ يُونُسٍ مَعَا وَالْخُلْفُ فِي الثَّانِي وَطَوَّلٍ وَقَعَا
- ۳۳۰- مَالِ النِّسَاءِ الْفُرْقَانِ سَالَ الْكَهْفِ كَلٌّ ب: (لَامٍ) أَوْ ب: (مَاءٍ) فِي الْوَقْفِ

٣٣١- وَقِفْ لِكُلِّ وَيَكَاَنَهُ وَيَكَاَنُ وَعَنْهُمْ أَيَا وَأَيَّامًا قَفْنُ

بَابُ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ [٢]

٣٣٢- رَهْطِي هِشَامٌ بِالْخِلَافِ عِنْدِيَا فَافْتَحْ لِقُنْبُلٍ وَسَكَّنْ بَزِيَا

٣٣٣- وَاخْتَصَّ فِي حَالِ النَّدَا عِبَادٍ بِعَنْكَبٍ وَثَانٍ تَحْتَ صَادٍ

بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ [٨]

٣٣٤- أَهَانَنِي أَكْرَمَنِي بِالْخُلْفِ لِلْبَضْرِيِّ وَالْمَشْهُورُ وَجْهُ الْحَدْفِ

٣٣٥- إِنْ تَحَدَفَ اتَانِي سَلَا سَلَا أَحَدِفَا وَأَثَبْتَ إِنْ تُثِبْتَ لِحَفْصٍ وَاقِفَا

٣٣٦- كِيدُونَ فِي الْأَعْرَافِ بِالْإِثْبَاتِ وَضَلَا وَوَقَفَا عَنْ هِشَامٍ آتِي

٣٣٧- وَيَنْبَغِي لِمَنْ يُجِيزُ الْخُلْفَا إِبَابُهَا وَضَلَا وَحَدْفٌ وَقَفَا

٣٣٨- بَشْرٌ عِبَادٍ إِنْ تَصِلُهُ فَافْتَحْ وَأَثَبْتَ أَوْ أَحَدِفْ إِنْ تَقِفْ لِصَالِحٍ

٣٣٩- وَاحَدِفْ لِقَالُونَ التَّلَاقِ وَالتَّنَادِ وَلَيْسَ نَرْتَعُ لِقُنْبُلٍ تُزَادُ

٣٤٠- وَاحَدِفْ دَعَانَ الدَّاعِ ثُمَّ اثْبِثْهُمَا بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ لِقَالُونَ أَفْهَمَا

٣٤١- وَكُلُّ وَاحِدٍ مِّنَ الثَّلَاثَةِ يَأْتِي مَعَ السُّكُونِ ثُمَّ الصَّلَاةِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ [١٢]

٣٤٢- وَقِيلَ أَشْمَمٌ حَيْثُ كَانَ مَا ضِيَا وَلَيْسَ قِيلَهُ وَقِيلَ آتِيَا

٣٤٣- وَلِلنَّبِيِّ وَالنَّبِيِّ إِلَّا **قَالُونَ** بِالْإِبْدَالِ (يَاءً) وَضَلَا

٣٤٤- خُذْ لَتَنُودٍ أَوْ لَا لِلسَّاكِنِينَ قُلِ انظُرُوا اذْعُوا قَالَتْ اخرج دُونَ مَيْنُ

٣٤٥- وَلَكِنْ انظُرْ وَمَنْ اضْطُرَّ كَذَا أَنْ اَقْتُلُوا احْكُمُ اعْبُدُوا اغْدُوا اشْكُرْ خَذَا

٣٤٦- أَوْ اخرجُوا اذْعُ انْقُضْ قَدْ اسْتَهْزَى قُلِ وَأَحْرَفُ التَّنْوِينِ أَلْفَاظٌ تَحُلُ

٣٤٧- بَعْضٌ فِتِيلاً مُتَشَابِهٍ وَمَحْ ظُورًا وَمَسْحُورًا قُبَيْلَ انظُرْ وَضَحْ

٣٤٨- كَذَا مُنِيبٍ رَحْمَةٍ خَبِيثَةٍ قَبْلَ ادْخُلُوهَا وَاَدْخُلُوا وَاجْتُنَّتِ

٣٤٩- عَذَابٍ اَرْكُضْ وَمُبِينٍ اَقْتُلُوا كَذَا عِيُونٍ ادْخُلُوهَا تَكْمُلُ

٣٥٠- وَاَقْرَأْ ب: (صَادٍ) لِابْنِ ذَكْوَانَ الْعَلَا فِي بَصْطَةَ الْأَعْرَافِ وَ(السَّيْنِ) اِهْمَلَا

٣٥١- وَمِنْ طَرِيقِ الْحَرِّ لَا تَثْقَلَ ۖ تَفَكَّهُونَ وَتَمَنُّونَ كَمَا

٣٥٢- وَجَوِّزِ الْإِسْكَانَ فِي نِعَمًا ۖ لِمَنْ قَرَأَ بِالْإِخْتِلاسِ حَتْمًا

٣٥٣- وَلَا تَعَدُّوا لَأِيْهَدِيْ يَخْصِمُونَ ۖ جَوِّزِ لِعِيسَىٰ وَخَدَّهُ فِيهَا السُّكُونُ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ [٢٤]

٣٥٤- وَالْمَيْتَةَ الظَّاهِرَةَ الْإِطْلَاقِ ۖ خُصَّ بِيَاسِينَ بِالِاتِّفَاقِ

٣٥٥- لِأَنَّ مَعْنَى خُولاَ الْمَذْكُورِ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى الْمَشْهُورِ

٣٥٦- وَزَكَرِيَّا أَرْفَعْ هُنَا الثَّلَاثَةَ وَثَانِ كَافٍ وَأَنْصِبَنَّ ثَلَاثَةَ

٣٥٧- وَجَاءَ فِي التَّوْرَةِ وَالْمُنْفَصِلِ وَ(مِيم) جَمَعَ أَوْجُهُ خَمْسٌ تَلِي

٣٥٨- إِنْ تَفَتِحَ التَّوْرَةَ فَالْقَضْرُ يَكُونُ مَعَ صَلَةٍ وَالْمَدُّ قُلْ مَعَ السُّكُونِ

٣٥٩- وَقَلَّلَنَّ بِالْقَضْرِ مَعَ إِسْكَانٍ وَالْمَدُّ يَأْتِي مَعَهُ الْوَجْهَانِ

٣٦٠- وَجَاءَ فِي تَوْرَةِ (مِيم) مُنْفَصِلِ خَمْسَةٌ أَوْجُهُ كَمَا عَنْهُمْ نُقِلَ

٣٦١- إِنْ تَفْتَحِ اسْكُرْ مَعَ مَدِّ الْمُنْفَصِلِ وَخُذْ بِهِ قَصْرًا إِذَا كُنْتَ تَصِلُ

٣٦٢- وَإِنْ تُقَلِّلْ سَكَّنْ وَاقْصُرْ وَمُدِّ وَعِنْدَ وَصْلِ (الْمِيمِ) فَالْمَفْضُولَ مُدِّ

٣٦٣- وَجَاءَ فِي مُنْفَصِلِ التَّوْرَةِ وَ(الْمِيمِ) خَمْسُ أَوْجُهٍ كَ: الْآتِي

٣٦٤- فَإِنْ قَصَرْتَ خُذْ عَلَى الْفَتْحِ صِلَهُ أَمَّا السُّكُونُ فَعَلَى الْمُقَلَّلَةِ

٣٦٥- وَإِنْ تَمُدَّ افْتَحْ مَعَ الْإِسْكَانِ وَعِنْدَ تَقْلِيلِكَ فَالْوَجْهَانِ

٣٦٦- وَجَاءَ فِي مُنْفَصِلِ وَ(مِيمِ) خَمْسُ إِذَا التَّوْرَةِ فِي التَّثْمِيمِ

٣٦٧- فَإِنْ قَصَرْتَ اسْكُرْ مَعَ التَّقْلِيلِ وَصِلْ مَعَ الْفَتْحِ بِلا تَعْطِيلِ

٣٦٨- وَإِنْ تَمُدَّ اسْكُرْ مَعَ الْوَجْهَيْنِ وَصِلْ مَعَ التَّقْلِيلِ دُونَ مَيْنِ

٣٦٩- وَ(الْمِيمِ) وَالتَّوْرَةِ وَالْمُنْفَصِلِ بِهَا وَجُوهٌ خَمْسَةٌ تُفْصَلُ

٣٧٠- فَإِنْ قَرَأْتَ بِالسُّكُونِ افْتَحْ وَمُدِّ وَخُذْ عَلَى التَّقْلِيلِ قَصْرًا ثُمَّ مُدِّ

۳۷۱- وَإِنْ تَصِلْ فَعِنْدَ فَتْحِكَ اقْضِرَا وَعِنْدَ تَقْلِيلِكَ فَالْمَدُّ جَرِيٌّ

۳۷۲- وَ(الْمِيمُ) وَالْمُنْفَصِلُ التَّوْرَةُ بِخَمْسَةِ حَرَرَهَا الثَّقَاتُ

۳۷۳- فَإِنْ تُسَكَّنْ فاقْضِرْنَ وَقَلِّلِ وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ إِنْ تُطَوَّلِ

۳۷۴- وَإِنْ تَصِلْ مَعَ قَضْرِكَ الْمُنْفَصِلَا فَافْتَحْ وَمَعَ مَدِّكَ فِيهِ قَلِّلَا

۳۷۵- وَمَنْ يَرَى الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ لَدَى تَوْجِيهِ هَأَنْتُمْ فَلَيْسَ جَيِّدَا

۳۷۶- هَأَنْتُمْ اقْضِرْ وَاقْضِرْ اَمْدُدْ هُوَلَا لِلدُّورِ مَعَ قَالُونَ وَاْمُدَّنْ كِلَا

۳۷۷- ثَلَاثَةٌ مَعَ السُّكُونِ حَاصِلَةٌ وَاقْرَأْ لِقَالُونَ بِهَامَعَ الصَّلَاةِ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ [٦]

۳۷۸- وَاَفْتَحْ لِسُوسِي (رَا) رَأَى كَيْفَ أَتَى وَ(هَمْزًا) سَاكِنٍ لَهُ وَشُعْبَةٌ

۳۷۹- وَإِنْ تَقِفْ عَلَى رَأَى أَوْ تَصِلَا مُحَرَّرًا ثَلَاثُ لِيُورِشِ الْبَدَلَا

۳۸۰- وَلَا بِنِ ذِكْوَانَ بِ: (هَاءٍ) اقْتَدِهِ مَدٌّ وَلَيْسَ الْقَضْرُ مِنْ مَقْصِدِهِ

٣٨١- **ءالذكْرَيْنِ** إِن تُسَهِّلْهُ أَهْمِلَا **فِي نَبِئُونِي** الْقَصْرُ لَا إِن تُبْدِلَا

٣٨٢- **مَحْيَايَ** ثَلَّثَ إِن تَقِفْ لِلْفَاتِحِ **وَأَمْدُدْهُ** مُطْلَقًا لِغَيْرِ الْفَاتِحِ

٣٨٣- **وَأَفْتَحْ** وَقَلِّلَنْ مَعَ الْإِسْكَانِ **وَالْفَتْحُ** يَأْتِي مَعَهُ الْوَجْهَانِ

سُورَةُ الْأَعْرَافِ [٣]

٣٨٤- **لَا يَخْرُجُونَ** الْقَصْدُ مِنْهُ الْجَائِيَّةُ **دُونَ** الَّتِي فَوْقَ امْتِحَانِ آتِيَّةِ

٣٨٥- **حَقَّقْ** لِحَمْزَةِ **ابْنِ أُمَّ** إِن تَقِفْ **وَيَبْنَوْمٌ** فِيهِ تَسْهِيلٌ عُرْفٌ

٣٨٦- **لِأَنَّ** رَسَمَ **يَبْنَوْمٌ** مُتَّصِلٌ **وَالرَّسْمُ** فِي **ابْنِ أُمَّ** غَيْرُ مُتَّصِلٌ

سُورَةُ [سَيِّدِنَا] يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ [٣]

٣٨٧- **وَلَمْ** يُعْمَلْ **(يَا)** مَرِيْمُ **سُوسِيَّهُمُ** **وَلَمْ** يُقَلَّلْ **(هَآ)** **وَ(يَا)** **قَالُونَهُمُ**

٣٨٨- **إِن تَقْطَعْ** السَّحْرَ الَّذِي **لِابْنِ الْعَلَا** **أَبْدِلْ** بِمَدِّ مُشْبِعٍ أَوْ سَهَّلَا

٣٨٩- **وَ(النُّونَ)** **خَفَّفَ** **لِابْنِ ذَكْوَانَ** لَدَى **تَتَّبِعَانِ** **وَأَمْنَعُ** الْمُشَدَّدَا

سُورَةُ [سَيِّدِنَا] هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ [٤]

٣٩٠- **وَبِاتِّفَاقٍ** خَفَّفَ الْقُرَّاءُ **فَعُمِّتْ** عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ

٣٩١- وَرَجَّحُوا التَّرْقِيقَ (رَاءً) فَاسِرٍ وَفَنَّا وَيَسِرٍ وَنُذِرُ أَنْ اسِرِ

٣٩٢- فَرَقُّوا كَسْرَةَ الْبِنَاءِ وَفَخَّمُوا لِفَتْحِ قَبْلِ الرَّاءِ

٣٩٣- لَكِنَّ أَنْ اسِرٍ إِذَا وَصَلَتْ هَمْزَتُهُ فَمُطْلَقًا رَقَّتْ

سُورَةُ [سَيِّدِنَا] يُوسُفَ الْعَلِيَّة [٤]

٣٩٤- بُشْرَايَ فَانْتَحَ وَأَمِلَ وَقَلَّلَا عَنِ الْإِمَامِ الْمَازِنِيِّ ابْنِ الْعَلَا

٣٩٥- وَفَتْحُ (تَاءٍ) هَيْتَ عَنْ هِشَامٍ طَرِيقُ حِرْزٍ دُونَ الْإِنْضِمَامِ

٣٩٦- وَجَوَّزَ الْخِلَافَ فِيهَا الشَّاطِبِيُّ لِكَيْ يَكُونَ ذَاكِرًا لِلْأَضْوَابِ

٣٩٧- وَاحْدَفَ لَهُمْ حَاشَا مَعَا فِي الْوَقْفِ بَعْكَسٍ لَكِنَّا الَّتِي فِي الْكَهْفِ

سُورَةُ الرَّعْدِ [٩]

٣٩٨- وَيَبْنِي فِرَادٍ نَافِعٍ فِي النَّمْلِ يَسْتَفْهِمُ الشَّامِي بِهَا كَ: الْكُلُّ

٣٩٩- فَصَحَّ لِلنَّاظِمِ أَنْ يَسْتَثْنِي لِلشَّامِ دُونَ النَّمْلِ مَوْضِعَيْنِ

٤٠٠- مَوَاضِعُ التَّكْرِيرِ قُلْ إِحْدَى عَشْرَ وَكُلُّهَا تَجِيءُ فِي تِسْعِ سُورٍ

٤٠١- فِي الرَّعْدِ الْإِسْرَاءِ الْمُؤْمِنُونَ السَّجْدَةَ وَالذَّبْحِ نَزْعِ النَّمْلِ عَنكَبٍ وَقَعَةٍ

٤٠٢- أَخْبَرَ نَافِعٌ عَلِيًّا فِي الْخَمْسِ ثَانِيهِمَا وَالْيَحْضَبِيُّ بِالْعَكْسِ

٤٠٣- لِنَافِعٍ أَوْلَ نَمْلٍ أَخْبِرَ وَأَعَكِسَ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَابْنِ عَامِرٍ

٤٠٤- وَأَخْبِرَنَّ أَوْلَا مِنْ عَنكَبٍ لِنَافِعٍ وَالْمَكِّ حَفْصِ يَحْضَبِي

٤٠٥- وَأَخْبِرَ لِنَافِعٍ عَلِيًّا ثَانِي إِذَا وَثَانِ نَزْعِ مَعَهُمَا الشَّامِي حُذَا

٤٠٦- وَاسْتَفْهِمِ الْكُلَّ لِغَيْرِ مَنْ ذَكَرَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ التَّسْعِ سُورَ

سُورَةُ النَّحْلِ [١]

٤٠٧- وَاقْرَأْ لِيَجْزِينَ بِ: (النُّونِ) وَ(يَا) عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ كَمَا قَدْرُوِي

وَمِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ إِلَى سُورَةِ الْأَحْزَابِ [٨]

٤٠٨- وَشَمَّ أَوْ رَامَ لَدُنِّي شُعْبَةً وَحَرَكَ الْمَكِّي بِنُورِ رَأْفَةٍ

٤٠٩- إِنْ كَانَ نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ مَاضِيًا تَعَيَّنَ الرَّفْعُ وَقُلْتَ نُجِيًا

٤١٠- وَإِنْ يَكُنْ مُضَارِعًا قُلْ نُجِي أَوْ قُلْ نُجِّي مَا الْجَوَابُ الْمُنْجِي

٤١١- جَوَابُهُ مُضَارِعٌ لِنَجَّى أَوْ أَنَّهُ مُضَارِعٌ لِنَجَّى

٤١٢- وَاحْذِفْ عَلَى الْأَوَّلِ (نُونًا) ثَانِيَةً وَادْغِمْ عَلَى الثَّانِي بِ: (جِيمٍ) تَالِيَةً

٤١٣- أَمَّا تَرَءَاءُ وَزُنُّهُ تَفَاعَلًا وَ(الْهَمْزُ) بَيْنَ (الْأَلْفَيْنِ) فَاصِلًا

٤١٤- ثَالِثُهُنَّ مِنْ ذَوَاتِ (الْيَاءِ) قَطْعًا وَلَمْ تُرْسَمْ هُنَا بِ: (الْيَاءِ)

٤١٥- فَإِنْ تَقِفْ ثَلَاثَ لُوزَشٍ الْبَدَلُ وَفِيهِ مَعَ ذِي (الْيَاءِ) أَرْبَعُ حَصَلُ

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ [١١]

٤١٦- مَنْ سَهَّلَ اللَّائِي يَقِفُ مُسَهَّلًا بِالرَّوْمِ أَوْ بِالْمَدِّ (يَاءً) أَبَدَلًا

٤١٧- لِيُنْذِرَ الَّذِينَ فِي الْأَحْقَافِ خَاطَبَهُ الْبَرْزِيُّ بِأَخْلَافِ

٤١٨- وَ(يَا) يَزِفُوا اضْمُمْ وَذَكْوَانٌ لَدَى الْيَاسِ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ ابْتَدَا

٤١٩- وَقَصْرًا أَنْفًا لِأَحْمَدَ امْنَعَا وَضُمَّ وَاكْسِرْ لِعَلِي يَطْمِثُ مَعَا

٤٢٠- لَكِنْ إِذَا ضَمَّمْتَ الْأَوَّلَ اكْسِرَا ثَانٍ وَإِنْ كَسَرْتَهُ اضْمُمْ آخِرًا

٤٢١- مُسَيِّطِرُونَ أَشْمَمُهُ كَ: الْإِفْرَادِ لِلْكُلِّ وَاخْصُصْ فَارِسًا ب: (الصَّادِ)

٤٢٢- كَي لَا يَكُونَ أَنَّثَنُ وَذَكَرَا مَعَ رَفَعِ دَوْلَةَ هِشَامُهُمْ قَرَا

٤٢٣- وَامْنَعْ لِسَكْتِ (اللَّامِ) عَنْ خَلَادِ إِذَا تَلَا مُسَيِّطِرٍ ب: (الصَّادِ)

٤٢٤- وَالضُّدُّ مُشْكِلٌ عَلَى خِطَابِ تَسْمَعُ مَا تَقُولُ فِي الْجَوَابِ

٤٢٥- تَقُولُ إِنَّ الضُّدَّ (تَاءً) مُطْلَقَهُ أَوْ (تَاءً) تَأْنِيثِ الْ: وَجُوهِ السَّابِقَةِ

٤٢٦- وَمُدَّ وَاقْضُرْ أَنْ رَّءَاهُ اسْتَغْنَى لِقُنْبُلٍ كَمَالَهُ قَرَأْنَا

بَابُ التَّكْبِيرِ [٢٧]

٤٢٧- كَبَّرَ عَنِ الْبَرْيِّ فِي الْخِتَامِ مِنْ أَوَّلِ الضُّحَى إِلَى التَّمَامِ

٤٢٨- كَبَّرَ فَقَطُ أَوْ هَلَّلَنُ وَكَبَّرَا مِنْ غَيْرِ حَمْدٍ أَوْ بِهِ مُؤَخَّرَا

٤٢٩- وَجَاءَ فِي تَهْلِيلِهِ وَجْهَانِ قَضُرٌ وَمَدٌّ حَيْثُ يَجْرِيَانِ

٤٣٠- وَلَكِنِ التَّكْبِيرُ فِي لِي دِينَ لَمْ يَأْتِ غَيْرُهُ عَلَى التَّسْكِينِ

٤٣١- سَكَّنَ لِطَاهِرٍ بِلَا تَهْلِيلٍ وَافْتَحَ لِفَارِسٍ مَعَ التَّهْلِيلِ

٤٣٢- وَقُنْبُلٌ عَلَى خِلَافٍ كَبْرًا وَهُوَ كَ: بَزٌّ إِنْ يَكُنْ مُكَبَّرًا

٤٣٣- وَأَوْجُهُ التَّكْبِيرِ بَيْنَ السُّورِ سَبْعٌ تَجُوزُ فِي الثَّلَاثِ الصُّورِ

٤٣٤- إِنْ تَقَطَّعَ الْآخِرَ جَوْزٌ أَرْبَعًا وَجَوْزِ الثَّلَاثِ إِنْ لَمْ تَقَطَّعَا

٤٣٥- وَجَهَانٍ لِلْبَدْءِ وَلِلْكَمَالِ وَجَهَانٍ وَالْبَاقِي لِإِلَاحْتِمَالِ

٤٣٦- فَاقْطَعْ لِأَجْلِ الْبَدْءِ آخِرَ السُّورِ وَصِلْ وَقِفْ أَوْ صِلْ وَصِلْ فِيمَا ذُكِرَ

٤٣٧- وَلِلْكَمَالِ اقْطَعْ عَلَى التَّكْبِيرِ وَالْقَطْعُ وَالْوَصْلُ لَدَى الْآخِرِ

٤٣٨- وَاقْطَعْ عَلَى الْجَمِيعِ أَوْ صِلْ بِسْمَلَهُ وَالْكَلُّ صِلٌ لِلأَوْجِهِ الْمُحْتَمَلَهُ

٤٣٩- وَوَقِفْ تَسْمِيَتِهَا مَمْنُوعٌ إِذَا عَلِيَهُ وَصِلَ الْجَمِيعُ

٤٤٠- خَمْسٌ بِأَوَّلِ الضُّحَى وَخَمْسَةٌ بِآخِرِ النَّاسِ وَبَاقٍ سَبْعَةٌ

٤٤١- فِي الضُّحَى الْإِحْتِمَالُ وَالْبِدَايَةُ وَالنَّاسِ الْإِحْتِمَالُ وَالنَّهَائَةُ

٤٤٢- وَإِنْ تُكَبِّرُ مَعَ الْإِسْتِعَاذَةِ فَقِفْ عَلَيْهَا وَائْتِ بِالْأَرْبَعَةِ

٤٤٣- وَصِلْ بِلَا وَقِفِ عَلَى التَّكْبِيرِ وَقِفْ وَصِلْ بِسَمَلَةَ الْأَخِيرِ

٤٤٤- لِأَنَّهُ لِلْبَدءِ أَوْ عُقْبَى السُّورِ وَهِيَ لَيْسَتْ وَاحِدًا مِمَّا ذُكِرَ

٤٤٥- وَإِنْ تُضِفُ أَرْبَعَةً مُشْتَهَرَةً كَانَتْ وَجُوهُ الْإِسْتِعَاذَةِ عَشْرَةً

٤٤٦- وَسَبَبُ التَّكْبِيرِ قَطْعُ الْوَحْيِ جُمْلَةً أَيَّامٍ عَنِ النَّبِيِّ

٤٤٧- فَقَالَ كُلُّ مَنْ يَزِيغُ قَلْبُهُ إِنَّ مُحَمَّدًا قَلَاهُ رَبُّهُ

٤٤٨- إِذْ طَلَبُوا الْإِخْبَارَ عَنْ أَشْيَاءٍ قَالَ غَدًا وَلَمْ يَقُلْ إِنْ شَاءَ

٤٤٩- وَحَيْثُ جَاءَ بِالضُّحَى جِبْرِيلُ كَبَّرَ شُكْرًا بَعْدَهُ الرَّسُولُ

٤٥٠- وَمِنْ هُنَا تَفَرَّعَ الْخِلَافُ وَمَا لَنَا عَنْ ذَلِكَ أَنْصِرَافُ

٤٥١- إِنْ كَانَ لِلأَوَّلِ لَا تُكَبِّرًا فِي آخِرِ النَّاسِ وَإِلَّا كَبِّرًا

٤٥٢- وَذَٰكَ أَصْلٌ عِنْدَهُمْ مُّقَرَّرٌ لَكِنَّهُ فِي **الْحِرْزِ** لَيْسَ يَظْهَرُ

٤٥٣- وَيَنْبَغِي تَخْصِيصُهُ لِلْقَائِلِ لِأَخِرِ السُّورَةِ لِأَوَّلِ

[خَاتِمَةٌ] [٩]

٤٥٤- وَأَسْأَلُ الإِلَهَ فِي النَّهَائِيَةِ أَنْ يَخْتِمَ الأَعْمَالَ بِالسَّعَادَةِ

٤٥٥- وَأَنْ يَكُونَ دَائِمًا مِعْوَانًا وَنَاصِرًا لِعَبْدِهِ **عُثْمَانًا**

٤٥٦- فَافْتَحْ عَلَيْهِ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ وَكُلَّ قَارِيٍّ يَقُولُ لِي آمِينَ

٤٥٧- وَأَنْفَعْ بِهَذَا النَّظْمِ كُلَّ مُبْتَدِيٍّ وَكُلَّ مُنْتَهِيٍّ وَكُلَّ مُرْشِدٍ

٤٥٨- فَعَذْبُهُ لِلطَّالِبِينَ مَوْرِدٌ وَحُسْنُهُ لِلْعَاشِقِينَ مَقْصِدٌ

٤٥٩- وَأَعْظِمِ اللّهُمَّ أَجْرَ النَّاطِمِ وَاجْعَلْهُ لِلْقُرْآنِ خَيْرَ خَادِمٍ

٤٦٠- وَالْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي أَتَمَّا بِعَوْنِهِ وَفَضْلِهِ ذَا النَّظْمَا

٤٦١- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ

٤٦٢- وَالْأَلِ وَالصَّحَابَةِ الْكِرَامِ مَا دَامَ يَدْعُو الدَّاعِ فِي الْخِتَامِ

تَمَّتْ

انتهى كتاب

سفينة القراء

في مجمل القصيدة الغراء

نظم العلامة الشيخ المقرئ

عثمان سليمان مراد رحمته الله

