



المنهاج المفيد

في تعليم القاعدة القرآنية

تعليم تلاوة القرآن الكريم

الجزء الثاني

إعداد: محمد عماد محيسن

الطبعة الأولى / ٧ / ٢٠٢١

الطبعة النهائية / ٩ / ٢٠٢٢



(اِ)	الألف الساكنة وما قبلها مفتوح
(وُ)	والواو الساكنة وما قبلها مضموم
(يِ)	والياء الساكنة وما قبلها مكسور

١- حروف المد وهي ثلاث حروف

١- المد بالألف

خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	عَا
صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	دَا	دَا
قَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
يَا	وَا	هَا	نَا	مَا	لَا	كَا

٢- المد بالواو

خُو	حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو	عُو
صُو	شُو	سُو	زُو	رُو	دُو	دُو
قُو	فُو	غُو	عُو	ظُو	طُو	ضُو
يُو	وُو	هُو	نُو	مُو	لُو	كُو

٣- المد بالياء

خِي	حِي	جِي	ثِي	تِي	بِي	عِي
صِي	شِي	سِي	زِي	رِي	دِي	دِي
قِي	فِي	غِي	عِي	ظِي	طِي	ضِي
يِي	وِي	هِي	نِي	مِي	لِي	كِي

عَابِدٌ	حَاسِدٍ	عُقْبَاهَا	أَفْوَاجًا	زَلْزَالَهَا
أَعُوذُ	مَمْنُونٍ	يَقُولُونَ	جُوعٍ	لَكُنُودٌ
سِينِينَ	لَخَبِيرٌ	لَشَهِيدٌ	كَاتِبِينَ	مَكِينٍ

طريقة الهجاء (سِينِينَ)

تقرأ = سين يا كسرة، سي، نون يا كسرة ني، سيني، نون فتحة، ن، سِينِينَ)

(عَابِدُونَ) تقرأ = عين الف فتحة، عا، با كسرة ب، عاب، دال واو ضمة،
دو، عابدو، نون فتحة ن، عابدون)

الحروف المقطعة في أوائل السور

حروف فواتح السور عددها (١٤) حرف
مجموعة في جملة (نَصٌّ حَكِيمٌ قَاطِعٌ لَه سِرٌّ)

وهي تنقسم الي ثلاث أقسام حسب هجاء الحرف

- ١- حروف تمد حركتان وهي مجموعة في (حي ظهر)
- ٢- حروف تمد ٦ حركات وهي مجموعة في (نقص عسلكم)
- ٣- حرف (الألف) لا مد فيه

طه	يس	ق	ص	ن
طس	المص	كهيعص	حم ﴿١﴾ عسق	الم

طريقة الهجاء (يتم نطق الحرف حسب التهجئة)

(طس) تقرأ = طا سين، مع مد سين ٦ حركات

(طه) تقرأ = طاها

الواو الساكنة وما قبلها مفتوح (وَ)

٢- حروف اللين وهي حرفان

الياء الساكنة وما قبلها مفتوح (-ي)

١- الواو اللينة

أَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	حَوْ	خَوْ
دَوْ	ذَوْ	رَوْ	زَوْ	سَوْ	شَوْ	صَوْ
ضَوْ	طَوْ	ظَوْ	عَوْ	غَوْ	فَوْ	قَوْ
كَوْ	لَوْ	مَوْ	نَوْ	هَوْ	وَوْ	يَوْ

٢- الياء اللينة

أَيَّ	بَيَّ	تَيَّ	ثَيَّ	جَيَّ	حَيَّ	خَيَّ
دَيَّ	ذَيَّ	رَيَّ	زَيَّ	سَيَّ	شَيَّ	صَيَّ
ضَيَّ	طَيَّ	ظَيَّ	عَيَّ	غَيَّ	فَيَّ	قَيَّ
كَيَّ	لَيَّ	مَيَّ	نَيَّ	هَيَّ	وَيَّ	يَيَّ

أمثلة على حروف اللين

خَوْفٍ	لَقَوْلٍ	يَوْمَئِذٍ	أَوْحَى	لِيرَوْا
فَوَيْلٌ	فُرَيْشٍ	طَيْرًا	أَعْطَيْنَاكَ	أَرَأَيْتَ

طريقة الهجاء

(خَوْفٍ) تقرأ = خا واو فتحة سكون، حَوْ، فا كسرتين ف، حَوْفٍ

(فَوَيْلٌ) تقرأ = فا فتحة، ف، واو يا فتحة سكون، وَي، فَوِي، لام ضميتين ل، فَوَيْلٌ

وضع علامة المد (~) فوق حرف المد يدل على مده زيادة عن حركتين

١- المد بمقدار اربع حركات

إذا جاء بعد علامة المد همزة سواء كانت الهمزة متصلة بالكلمة أو منفصلة عنها

جَزَاءٌ	يَشَاءُ	سَوْءًا	سَيِّئًا	يُضِيءُ	هَيِّئًا
إِنَّا أَرْسَلْنَا	إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ	تُوبُوا إِلَيَّ	أَمْرِي إِلَيَّ	يَرَهُ أَحَدٌ	وَأَنَّهُ أَهْلَكَ
شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ	هَذِهِ أُمَّتُكُمْ	طريقة الهجاء: (سَيِّئًا) تقرأ = سين يا كسرة، سِي، همزة تا فتحة سكون أَتْ،	مع المد ٤ حركات	(يَرَهُ أَحَدٌ) تقرأ = يا فتحة ي، را فتحة ر، ير، ها واو صغيرة ضمة هُو، يَرَهُ،	همزة فتحة أ، يَرَهُ أ (مع المد ٤ حركات) حا فتحة ح، يَرَهُ أَح، دال ضمتين د،

طريقة الهجاء: (سَيِّئًا) تقرأ = سين يا كسرة، سِي، همزة تا فتحة سكون أَتْ،

مع المد ٤ حركات

(يَرَهُ أَحَدٌ) تقرأ = يا فتحة ي، را فتحة ر، ير، ها واو صغيرة ضمة هُو، يَرَهُ،
همزة فتحة أ، يَرَهُ أ (مع المد ٤ حركات) حا فتحة ح، يَرَهُ أَح، دال ضمتين د،
يَرَهُ أَحَدٌ

٢- المد بمقدار ست حركات (المد اللازم)

- إذا جاء بعد علامة المد حرف ساكن أو مشدد بنفس الكلمة

عَالَمَنَ	صَوَافٍ	دَابَّةٍ	ضَالًّا
يُؤَادُّونَ	وَحَاجَّهٗ	أَتَحَجُّونِي	مُدَّهَامَّتَانِ

طريقة الهجاء (نلاحظ تهجئة ثلاث حروف معا عند المد اللازم)

(دَابَّةٍ) تقرأ = دال الف با فتحة مد سكون، دَاب، با فتحة، ب، دَاب،

تا مربوطة كسرتين، ت، دَابَّةٍ

(عَالَمَنَ) تقرأ = همزة الف لام فتحة مد سكون، عَال، همزة الف صغيرة

فتحة، عَا، عَالَمًا، نون فتحة ن، عَالَمَنَ
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

تثبت همزة الوصل عند الابتداء بها وتسقط عند وصل الكلمة بما قبلها

فَأَصْبِرْ	وَأَسْجُدْ	وَأَنْحَرْ	وَالشَّمْسِ	وَالْقَمَرِ
مِنَ النَّارِ	مَنْ ارْتَضَى	مَعَ الْعُسْرِ	أَنْ أَمْشُوا	عَنِ النَّعِيمِ

طريقة الهجاء وصلا (نحذف همزة الوصل)
(فَادُعْ) تقرأ = فا دال فتحة سكون، فَدْ، عين ضمة، عْ، فَادُعْ

كيفية الابتداء بهمزة الوصل

١- نبدأ بفتح همزة الوصل في آل التعريف

الْيَتِيمِ	الْجِبَالِ	الْخَنَازِيرِ	النَّجْمِ	الصَّمَدِ	النَّفَّاثِ
------------	------------	---------------	-----------	-----------	-------------

٢- نبدأ بضم همزة الوصل إذا كانت في فعل ثالثه مضموم ضم أصلي

أَدْعُ	أَشُدُّ	أَنْظُرُوا	أَتْلُ	أَسْجُدُوا	أَدْخُلُوهَا
--------	---------	------------	--------	------------	--------------

٣- نبدأ بكسر همزة الوصل فيما عدا ذلك (في الاسماء والافعال التي ثالثها مفتوح او مكسور او مضموم ضم عارض)

أَفْرَأُ	ادْفَعُ	ارْحَمَهُمَا	ارْجِعِي	ابْتِغَاءَ
امْرَأَتَهُ	اسْمُهُ	ابْنَتِ	اسْتَكْبَرِ	اسْتَغْفِرُوا

طريقة الهجاء
(ابْنِ) تقرأ = همزة با كسرة سكون، ابْ، نون فتحة نْ، ابْنِ
(أَتْلُ) تقرأ = همزة تا ضمة، أَتْ، لام ضمة، نْ، أَتْلُ
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

اللام الشمسية

اللام القمرية

وحكمها الإدغام
عند باقي الحروف

وحكمها الإظهار عند ١٤ حرف
وهي (ابغ حجك وخف عقيمه)

١- اللام القمرية : (تلفظ بوضوح تام ويكون عليها علامة السكون)

أَلْعُسْرِ	أَلْوَسْوَايِسِ	أَلْجَحِيمِ	أَلْقِيَمَةِ	أَلْفَلَقِ	أَلْجِبَالِ
------------	-----------------	-------------	--------------	------------	-------------

طريقة هجاء اللام القمرية (نقرأ اللام)
(أَلْعُسْرِ) تقرأ = همزة لام فتحة سكون، أَلْ، عين سين ضمة سكون عُسْ،
أَلْعُسْرِ، را كسرة رِ، أَلْعُسْرِ

٢- اللام الشمسية : (لا تلفظ ويكون بعدها مشددا)

أَلنَّاسِ	أَلصَّمْدُ	أَلتَّفَثَتِ	أَلشِّتَاءِ	أَلدِّينِ	أَللَّيْلِ
-----------	------------	--------------	-------------	-----------	------------

طريقة هجاء اللام الشمسية (نحذف اللام ونقرأ الحرف الأول بعدها)
(أَلصَّبْحُ) تقرأ = همزة صاد فتحة سكون، أَصْ، صاد با ضمة سكون، صَبْ،
أَصْبُ، حا ضمة حُ، أَلصَّبْحُ
(أَلنَّاسِ) تقرأ = همزة نون فتحة سكون، أُنْ، نون الف فتحة، نَأْ، نَأْ، سين
كسرة سِ، أَلنَّاسِ

الف صغيرة	ا
واو صغيرة	و
ياء صغيرة	ي

١- الحروف الصغيرة في القرآن

يتم نطق هذه الحروف كالحرف العادي فهي تنوب عن الحرف المحذوف في الرسم

سَلَّمَ	عَبِيدُونَ	فَأَوْوُوا	فَذَلِكَ	إِئْتَفِهِمْ	مَالُهُ
أَزْوَاجٌ	خَالِدُونَ	إِنَّهُ هُوَ	يَسْتَحْيِي	بَعْدِهِ	إِبْرَاهِيمَ

طريقة الهجاء: يتم نطق الحروف (الف صغيرة- واو صغيرة- ياء صغيرة) (سَلَّمَ) تقرأ = سين فتحة، س، لام الف صغيرة فتحة، لآ، سَلَا، ميم ضمتين، م، سَلَّمَ)

و	ي
---	---

٢- وضع الألف الصغيرة فوق الواو أو الياء يتم نطقها ألف

عَلَى	مَثْنَى	حَتَّى	سَوَّكَ	فَتَلَقَّى
وَمَنَوَةٌ	الصَّلَاةُ	الزَّكَاةُ	الْحَيَاةُ	الرَّبَّوْا

طريقة الهجاء (يتم نطق الحرف الف صغيرة و- ي) (عَلَى) تقرأ = عين فتحة، ع، لام الف صغيرة فتحة، لى، عَلَى (مَنَوَةٌ) تقرأ = ميم فتحة، م، نون الف صغيرة فتحة، نأ، مَنَا، تاء مربوطة فتحة، ت، مَنَوَةٌ)

٣- وضع الصفر المستدير فوق حرف المد

ا	و	ى
---	---	---

يعني أن الحرف محذوف وصلا ووقفا

مَائَةٌ	أُولَى	أَفَايِنَ	يَايَسِ	تَعْدِلُوا	لِشَأْنِي
وَجَائِيَّ	أَوْلِيَّكُمْ	كُلُوا	بِأَيْدِي	وَتَمُودًا	وَمَلَايِهِمْ

عند الهجاء (إذا كان على الحرف صفر مستدير نعتبر الحرف غير موجود)

٤- وضع الصفر المستطيل فوق الألف

ا

يعني أن الحرف يقرأ وقفا ويحذف وصلا

أَنَا أَكْثَرُ	لَكِنَّا هُوَ	كَانَتْ قَوَارِيرًا	الرَّسُولًا	السَّبِيلًا
----------------	---------------	---------------------	-------------	-------------

طريقة الهجاء (يتم نطقها الف صغيرة)

(أَنَا خَيْرٌ) تقرأ = همزة فتحة، أ، نون الف فتحة، نَأْ، أَنَا، (يتم نطق الألف) خا يا فتحة سكون خِي، أَنْ خِي، (تحذف الألف وصلا) را ضميتين رَ، أَنْ خَيْرٌ

٥- الشدة المرسومة في بداية الكلمة لا تقرأ إن بدأنا بالكلمة وتقرأ عند وصل الكلمة بما قبلها

تَتَرَبَّصُ	مَنَاعٍ	نِعْمَةٍ	مِّنْ جُوعٍ
-------------	---------	----------	-------------

عند الهجاء (إذا كان على أول حرف شدة نعتبرها غير موجودة)

مراجعة لما سبق

أَدْرَكَ	وَتَوَلَّى	لَهُ وَتَصَدَّى	عَلَى النَّاسِ
يَأَيُّهَا الَّذِينَ	فِي السَّمَوَاتِ	لَعَلَّهُ بِيَكِّي	إِذَا أَكْتَالُوا

١- إذا جاء بعد حرف المد حرف ساكن في كلمة بعدها نحذف حرف المد

مَا الطَّارِقُ	إِذَا الشَّمْسُ	إِذَا الصُّحُفُ	وَمَا يَسْتَوِي الأَعْمَى
فَاتَّقُوا النَّارَ	وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ	فِي الأَرْضِ	وَفِي السَّمَاءِ

طريقة الهجاء

(مَا الطَّارِقُ) تقرأ = ميم طا فتحة سكون، مَطَّ، طا الف فتحة سكون طَا، مَطَّا،
 را كسرة رِ، مَطَّارٍ، قاف ضمة قُ مَا الطَّارِقُ)
 (فِي الأَرْضِ) تقرأ = فا لام كسرة سكون، فَنَّ، همزة را فتحة سكون، أَرَّ، فِالأَرِّ،
 ضاد كسرة ضِ، فِي الأَرْضِ)

٢- إذا جاء بعد التنوين حرف ساكن فإننا نكسر التنوين (ننطق كسرة بعد التنوين)

أَحَدُ اللّٰهِ	أَحَدِنِلاَهُ	جَزَاءَ الحُسْنٰى	جَزَاءَنِلْحُسْنٰى
بِغْلَامِ اسْمُهُ	بِغْلَامِنِسْمُهُ	رَجُلٌ افْتَرٰى	رَجُلِنِفْتَرٰى
مَثَلًا القَوْمِ	مَثَلِنِلقَوْمِ	قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا	قَرْيَتِنِسْتَطَعَمَا
إِفْكٌ افْتَرَاهُ	إِفْكِنِفْتَرَاهُ	قَوْمًا اللّٰهُ مُهْلِكُهُمْ	قَوْمِنِلاَهُ ..
عَدْنِ اَلَّتِي	عَدْنِنِلاَّتِي	عَادًا الأُولٰى	عَادِنِلاُولى

طريقة الهجاء (نقرأ حركة التنوين ونقرأ التنوين نون مكسورة مع ما بعده)
 (أَحَدُ اللّٰهِ) تقرأ = همزة فتحة أ، حا فتحة حَ، أَحَ، دال ضمة دُ، أَحَدُ، نون لام

لفظ الجلالة كسرة سكون، نِلْ، أَحَدِنِلا، ها ضمة هُ، أَحَدِنِلاَهُ، أَحَدُ اللّٰهِ

(إِفْكٌ افْتَرَاهُ) تقرأ = همزة فا كسرة سكون إِفْ، كاف ضمة كُ، إِفْكُ، نون

فا كسرة سكون نِفْ، إِفْكِنِفْ، تا فتحة تَ، إِفْكِنِفْتَ، را الف فتحة رَا،

إِفْكِنِفْتَرَا، ها ضمة هُ، إِفْكِنِفْتَرَاهُ

تفخم الألف إذا سبقت بحرف مفخم وترقق إذا سبقت بحرف مرقق

الألف

خَاطِئَةٌ	مُطَاعٍ	مَقَالِيدُ	جَاعِلٌ	حَافِظٌ	دَافِقٍ
-----------	---------	------------	---------	---------	---------

عند الهجاء (يتم تفخيم الألف إذا سبقتها مفخم وترقيقها إذا سبقتها مرقق)

اللام في لفظ الجلالة

حرف اللام دائما مرقق إلا في لفظ الجلالة (الله - اللهم)
فإنها تفخم إذا سبقت بحرف مفتوح أو مضموم وعند الابتداء بها
وترقق إذا سبقت بحرف مكسور

وَاللَّهُ	مِنَ اللَّهِ	رَبُّنَا اللَّهُ	اللَّهُمَّ
بِاللَّهِ	بِسْمِ اللَّهِ	بَلِ اللَّهِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ

طريقة الهجاء (يتم نطقها لام لفظ الجلالة وتنطق كاملة دون تهجئة)
(وَاللَّهُ) تقرأ = واو لام لفظ الجلالة فتحة **وَللَّ**، (مع تفخيم اللام) ها ضمة **هُ**، **وَاللَّهُ**
(بِاللَّهِ) تقرأ = لام لام لفظ الجلالة كسرة **بِاللَّ**، (مع ترقيق اللام) ها كسرة **هِ**، **بِاللَّهِ**

تفخم الراء اذا كانت مفتوحة او مضمومة
وتفخم اذا كانت ساكنة وقبلها فتح او ضم

الراء

صَدْرَكَ	نَصْرُ	تَنْهَرُ	قُدِرَ
زُرْتُمْ	فَأَثَرْنَ	نَارٌ	وَأَرْسَلَ

وترقق اذا كانت مكسورة واذا كانت ساكنة وقبلها كسر

وَالْعَصْرِ	رِحْلَةَ	شَرِبَ	فِرْعَوْنَ
-------------	----------	--------	------------

أحكام الميم الساكنة

الإظهار الشفوي

مع باقي الحروف
(ام لكم- يمترون)

الإخفاء الشفوي

الميم مع الباء
(هم بالأخرة)

الإدغام الشفوي

الميم مع الميم
(ام من)

تدغم الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الميم

١- الإدغام الشفوي

هُم مِّنْ	أَنَّهُمْ مَّبْعُوثُونَ	أَطَعَمَهُمْ مِّنْ	عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ	لَّهُمْ مَغْفِرَةٌ
-----------	-------------------------	--------------------	-------------------------	--------------------

طريقة الهجاء

(هُم مِّنْ) تقرأ = ها ميم ضمة سكون، هُم، ميم نون كسرة سكون مِّن، هُمِّن

يتم إخفاء الميم إذا جاء بعدها حرف الباء

٢- الإخفاء الشفوي

رَبَّهُم بِالْغَيْبِ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ	وَجَزَّئِهُم بِمَا
----------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------

طريقة الهجاء

(هُم بِهِ) تقرأ = ها ميم ضمة سكون، هُم، با كسرة ب، هُمب، (مع الإخفاء)
ها يا صغيرة كسرة، هي، هُمبهي

٣- الإظهار الشفوي

يتم إظهار الميم الساكنة إذا جاء بعدها باقي الحروف عدا الميم والباء

وَهُمْ فِيهَا	بِكُمْ لَفِيفًا	وَلَمْ يَكُنْ	تَوْمَكُم سُبَاتًا	خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا
---------------	-----------------	---------------	--------------------	---------------------------

طريقة الهجاء

(هُم فِي) تقرأ = ها ميم فتحة سكون، هُم، فا يا كسرة فِي، هُم فِي

الإخفاء الحقيقي

الإدغام

الإقلاب

الإظهار الحلقى

باقي الحروف
(١٥ حرف)

إدغام بغير غنة

إدغام بغنة

(ب)

(ع-ه-و-ح-غ-خ)

(ل-ر)

(ينمو)

١- الإظهار الحلقى

يتم إظهار النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدها حرف من حروف الحلق الستة وهي (ع - ه - و - ح - غ - خ)

مِنْ خَوْفٍ	مَنْ هَاجَرَ	الْمُنْخَنِقَةُ	يَنَآؤُنَ
فَرِيقًا هَدَى	عَلِيمٌ حَكِيمٌ	رَبِّ غَفُورٌ	مِنْ حَيْثُ

طريقة الهجاء

(يَنَآؤُنَ) تقرأ = يا نون فتحة سکون، يَنْ، همزة واو فتحة سکون أو، يَنَآؤُ،

نون فتحة نَ، يَنَآؤُنَ

(رَبِّ غَفُورٌ) تقرأ = را با فتحة سکون، رَبِّ، با ضميتين بَ، رَبِّ، غين فتحة

عَ، رَبِّ غَ، فا واو ضمة فُو، رَبِّ غَفُو، را ضميتين رَ، رَبِّ غَفُورٌ

مع الباء (نقرأ ميم بدل النون)

٢- الإقلاب

تقلب النون الساكنة والتنوين الى ميم مخفأة بغنة عند حرف الباء

أَنْبَتَكُمْ	لَيْبِذَنَّ	مَنْ بَجَلَ	سَمِيعٌ بَصِيرٌ	مَرَحَبًا بِهِمْ
--------------	-------------	-------------	-----------------	------------------

طريقة الهجاء

(أَنْبَتَهُمْ) تقرأ = همزة ميم فتحة سکون، أَمْ، با همزة كسرة سکون بَ،

أَمْبِ، ها ميم ضمة سکون هَمْ، أَمْبَهُمْ (نقرأ حرف الميم بدل النون)

(مَرَحَبًا بِهِمْ) تقرأ = ميم را فتحة سکون، مَرَّ، حا فتحة حَ، مَرَحَ، با ميم فتحة

بَمْ، با كسرة بَ، مَرَحَبَمْ، ها ميم كسرة سکون هَمْ، مَرَحَبَمِهِمْ

تدغم النون الساكنة والتنوين بغنة إذا جاء بعدها حرف من حروف كلمة (ينمو)

مِنْ مَّسَدٍ	مِنْ نِعْمَةٍ	فَمَنْ يَعْمَلْ	مِنْ وَرَائِهِمْ
نَذِيرٌ مُبِينٌ	عَيْنًا يَشْرَبُ	وَاحِدٍ مِنْهُمَا	قَوْلٌ مَعْرُوفٌ

طريقة الهجاء

(مِنْ مَّالٍ) تقرأ = ميم كسرة سکون، مِمٌّ، ميم الف فتحة مَّا، مِمَّا، لام

كسرتين لٍ، مِمَّالٍ

(مِنْ وَاقٍ) تقرأ = ميم واو كسرة سکون، مِوٌ، واو الف فتحة وَا، مِوَا، قاف

كسرتين قٍ، مِوَّاقٍ

(حَبْلٌ مِنْ) تقرأ = حا با فتحة سکون، حَبٌّ، لام ميم ضمة سکون حَبْلُمْ، ميم

نون كسرة سکون مِنْ، حَبْلَمِنْ

٣- الإدغام بغير غنة

تدغم النون الساكنة والتنوين بغير غنة إذا جاء بعدها حرفي اللام او الراء

مِنْ رَّسُولٍ	مِنْ رَّحِيقٍ	خَيْرٌ لَكَ	ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ	مِنْ لَبَنٍ
---------------	---------------	-------------	-----------------------	-------------

طريقة الهجاء

(مِنْ رَبِّ) تقرأ = ميم را كسرة سکون، مِرٌّ، را با فتحة سکون رَبٌّ، مِرَّبٌ، با

كسرة بٍ، مِرَّبٍ

(خَيْرٌ لَكَ) تقرأ = خا يا فتحة سکون، خَيْدٌ، را لام ضمة سکون رُلٌّ، خَيْرُلٌّ،

لام فتحة لَ، خَيْرُلٌّ، كاف، خَيْرُلُّكَ

تخفى النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدها باقي الحروف (٥١ حرف) وهي

ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ

مِنْ طِينٍ

يَنْظُرُ

مَنْصُودٍ

مُنْذِرٌ

رِيحًا صَرَّصًا

إِفْكٌ قَدِيمٌ

أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً

مِنْ ذِكْرَاهَا

طريقة الهجاء

(يَنْظُرُ) تقرأ = يا نون فتحة سکون، يَنْ، ظا ضمة ظ، يَنْظُرُ، (مع الإخفاء)

را ضمة ر، يَنْظُرُ

(شِرْكٌ فِي) تقرأ = شين را كسرة سکون، شِرْ، كاف ضمتين ك، شِرْكٌ، فا يا

كسرة في، شِرْكٌ فِي، (مع الإخفاء)

تدريبات شاملة

صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ	فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ	عَلَى الرَّحْمَنِ	خَيْرٌ مَّقَامًا
رَبِّ أَجْعَلْ	بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ	أَنَا رَسُولٌ	سُبْحَانَهُ وَ
ذَوَاتِي أَكُلِ	بِغُلَامِ أَسْمُهُ	عَلَى هَيْنٍ	يَزَكَّرِيَا إِنَّا
لِبِالْمِرْصَادِ	أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا	وَالصَّفَاتِ	جَزَاءُ بِمَا
وَمَا سَوَّيْتُهَا	وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ	يَأْتِيئُهَا النَّفْسُ	وَلَا تَحْضُونَ
أَنْ رَّعَاهُ	سَنَدُّعُ الزَّبَانِيَةِ	وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ	أَوْلِيَّكَ

المفيد في تعليم القاعدة القرآنية (الجزء الثاني)