



المنهاج المفيد

في تعليم القاعدة القرآنية

تعليم تلاوة القرآن الكريم

الجزء الأول

إعداد: محمد عماد محيسن

الطبعة الأولى / ١ / ٢٠٢١

الطبعة النهائية / ٧ / ٢٠٢٢



حروف اللغة العربية ٢٩ حرفا

حروف الهجاء العربية

ا	ألف	ب	با	ت	تا	ث	ثا	ج	جيم
ح	حا	خ	خا	د	دال	ذ	ذال	ر	را
ز	زاي	س	سين	ش	شين	ص	صاد	ض	ضاد
ط	طا	ظ	ظا	ع	عين	غ	غين	ف	فا
ق	قاف	ك	كاف	ل	لام	م	ميم	ن	نون
هـ	ها	و	واو	ي	يا	ع	همزة		

عدد حروف اللغة العربية ٢٩ حرفا

لابد من التمييز بين

- ١- شكل الحرف (الهيئة التي يكتب بها) { ب - ت - ث }
- ٢- اسم الحرف (نطق الحرف دون تشكيل) { با - تا - ثا }
- ٣- هجاء الحرف (نطق الحرف مع التشكيل) { بَ - تْ - ثِ }

مخارج الحروف

ع	هـ	ع	ح	غ	خ
---	----	---	---	---	---

حروف تخرج من الحلق

ب	م	و	ف
---	---	---	---

حروف تخرج من الشفتين

باقي الحروف (١٨ حرف)

حروف تخرج من اللسان

الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	نهاية الكلمة
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه
و	و	و	و
ي	ي	ي	ي

الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	نهاية الكلمة
ا	*	ا	ا - لا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت - ة
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط

أشكال الهمزة في القرآن

أ - ؤ	أ - ؤ - ئ	أ - إ	ء
ئ - ء			

أُولَئِكَ	لِمُؤْمِنٍ	يُبْدِئُ	سَوْءَةَ
ءَايَةَ	الَّذِينَ	السَّيِّئِ	فَادَّرَءْتُمْ

جَ	ثَ	تَ	بَ	ءَ
رَ	ذَ	دَ	خَ	حَ
ضَ	صَ	شَ	سَ	زَ
فَ	غَ	عَ	ظَ	طَ
نَ	مَ	لَ	كَ	قَ
		يَ	وَ	هَ

أمثلة على الفتح

نَظَرَ	جَعَلَ	وَجَدَ	ذَهَبَ	أَكَلَ
سَجَدَ	بَعَثَ	بَسَطَ	طَرَقَ	دَخَلَ
جَلَسَ	قَتَلَ	غَرَسَ	عَبَسَ	ضَرَبَ
خَسَفَ	صَدَقَ	حَضَرَ	نَصَحَ	مَنَعَ
مَنَعَ	فَصَلَ	ظَهَرَ	وَهَبَ	حَسَدَ

طريقة الهجاء

(حَضَرَ) تقرأ = حَ ا فتحة حَ، ضاد فتحة ضَ، حَضَ، را فتحة رَ، حَضَرَ

جـ	ثـ	تـ	بـ	ءـ
رـ	ذـ	دـ	خـ	حـ
ضـ	صـ	شـ	سـ	زـ
فـ	غـ	عـ	ظـ	طـ
نـ	مـ	لـ	كـ	قـ
		يـ	وـ	هـ

أمثلة على الكسر

أَذِنَ	شَهِدَ	وَسِعَ	لَبِثَ	سَمِعَ
سَخِطَ	نَسِيَ	عَلِمَ	كَرِهَ	شَرِبَ
ضَحِكَ	رَضِيَ	رَكِبَ	بَخَلَ	غَضِبَ
سَخِرَ	بَثَمَرَ	نَدِمَ	ضَمِنَ	حَسِبَ
بَرَأَ	أَزَفَ	فَهَمَ	بَرِقَ	فَرِحَ

طريقة الهجاء

(حَسِبَ) تقرأ = حاء فتحة ح، سين كسرة س، حَس، با فتحة ب، حَسِبَ

جُ	ثُ	ثُ	بُ	ءُ
رُ	ذُ	دُ	خُ	حُ
ضُ	صُ	شُ	سُ	زُ
فُ	غُ	عُ	ظُ	طُ
نُ	مُ	لُ	كُ	قُ
		يُ	وُ	هُ

أمثلة على الضم

وَنَذِرُ	وَضِعَ	قُضِيَ	أُذِنَ	سُئِلَ
وَجُمِعَ	خُلِقَ	قُتِلَ	ضُرِبَ	عُرِضَ
تُلِيَّ	قُرِئَ	غُلِبَتِ	ظُلِمَ	أَعْطَاكَ
خُمُسَهُ	تُلُثَّهُ	صُنِعَ	لُعِنَ	قُطِعَ
حُسِدَ	تَزَرُّ	يَهَبُ	ذُكِرَ	حُسِرَ

طريقة الهجاء

(حُسِدَ) تقرأ = حاضمة حُ، سين كسرة س، حُس، دال فتحة د، حُسِدَ

أقسام حروف الهجاء من حيث التفتيح والترقيق

تنقسم الى ثلاث اقسام

(خص ضغط قظ)

حروف التفتيح (ما تفتح دائما)

خ ص ض غ ط ق ظ

ولها خمس مراتب

أقواها الحرف **المفتوح** وبعده **الف** (**غائبين - صادقين - خانفين - قائمين**)

ثم الحرف **المفتوح** في المرتبة الثانية (**غلب - خلق - صدق**)

ثم الحرف **المضموم** في الثالثة (**صنع - خلق - غلبت**)

ثم **الساكن** في المرتبة الرابعة (**يغلب - اختلاف**)

واضعفها الحرف **المكسور** في المرتبة الخامسة (**خلال - قيل - صراط**)

الحروف التي ترفق أحيانا وتفتح أحيانا أخرى

الالف والراء واللام في لفظ الجلالة

وهي باقي الحروف (عددتها ١٩)

حروف الترفيق (ما ترفق دائما)

الحركات الثلاث

حركة (الفتح -) طريقة الهجاء (با فتحة بَ)

حركة (الضم -) طريقة الهجاء (با ضمة بُ)

حركة (الكسر -) طريقة الهجاء (با كسرة بِ)

مثال على الحركات الثلاث

(أَيْنَ) = تقرأ (همزة ضمة أ ، ذال كسرة ذِ ، أذ ، نون فتحة نَ ، أَيْنَ)

الأصل أن نقف على ساكن لأن العرب لا تقف على متحرك
لكن في القاعدة نقرأ حسب الوصل للتدرب على كلمات القرآن
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

ضَ	ضُ	ضِ
طَ	طُ	طِ
ظَ	ظُ	ظِ
عَ	عُ	عِ
غَ	غُ	غِ
فَ	فُ	فِ
قَ	قُ	قِ
كَ	كُ	كِ
لَ	لُ	لِ
مَ	مُ	مِ
نَ	نُ	نِ
هَ	هُ	هِ
وَ	وُ	وِ
يَ	يُ	يِ

هَ	هُ	هِ
بَ	بُ	بِ
تَ	تُ	تِ
ثَ	ثُ	ثِ
جَ	جُ	جِ
حَ	حُ	حِ
خَ	خُ	خِ
دَ	دُ	دِ
ذَ	ذُ	ذِ
رَ	رُ	رِ
زَ	زُ	زِ
سَ	سُ	سِ
شَ	شُ	شِ
صَ	صُ	صِ

هو نون ساكنة تلحق آخر الأسماء تنطق ولا تكتب وعلامته مضاعفة الحركة (ـَـَـَ) (ـِـِـِ) (ـُـُـُ)

(تنوين الفتح -) (بَا = با فتحتين بَن)

(تنوين الضم -) (بُ = با ضميتين بُن)

(تنوين الكسر -) (بِ = با كسرتين بِن)

تكتب الألف بعد الفتحتين ولا تنطق وصلا نحو (سَمِيْعًا = تقرأ عند الوصل سَمِيْعِن) أما عند الوقف نحذف الألف فتقرأ (سَمِيْع)

مثال على الحركات مع التنوين

(بَرَّة) = تقرأ (با فتحة بَ ، را فتحة رَ ، بَر ، را فتحة رَ ، بَرَر ، نا كسرتين نِن ، بَرَّة)

تنوين الفتح -

الحروف المنونة

جَا	ثَا	تَا	بَا	ءَ
رَا	ذَا	دَا	خ	حَا
ضَا	صَا	شَا	س	زَا
فَا	غَا	عَا	ظ	طَا
نَا	مَا	لَا	ك	قَا
	هَ	يَا	وَا	هَا

هـ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ك	ظ
ط	ظ	ع	ف	ق
ف	ك	ل	ن	ن
هـ	و	ي		

هـ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ك	ظ
ط	ظ	ع	ف	ق
ف	ك	ل	ن	ن
هـ	و	ي		

نَا	نَ	نِ
فَا	فَ	فِ
قَا	قَ	قِ
كَا	كَ	كِ
لَا	لَ	لِ
مَا	مَ	مِ
نَا	نَ	نِ
هَا	هَ	هِ
وَا	وَ	وِ
يَا	يَ	يِ

رَا	رَ	رِ
زَا	زَ	زِ
سَا	سَ	سِ
شَا	شَ	شِ
صَا	صَ	صِ
ضَا	ضَ	ضِ
طَا	طَ	طِ
ظَا	ظَ	ظِ
عَا	عَ	عِ

ءَا	ءَ	ءِ
بَا	بَ	بِ
تَا	تَ	تِ
ثَا	ثَ	ثِ
جَا	جَ	جِ
حَا	حَ	حِ
خَا	خَ	خِ
دَا	دَ	دِ
ذَا	ذَ	ذِ

أمثلة على تنوين الفتح

صُحُفًا	كُذِبًا	هُدًى	شَطَطًا	حَسَنًا
بَطْرًا	غَدَقًا	رُسُلًا	عَجَبًا	كَلِمَةً

أمثلة على تنوين الضم

أَحَدٌ	رُسُلٌ	غَضَبٌ	حَرَجٌ	كُتُبٌ
أُذُنٌ	بَشَرٌ	عُرْفٌ	غَيْبَةٌ	حَسَنَةٌ

أمثلة على تنوين الكسر

بِقَدَرٍ	طَبَقٍ	كَبِدٍ	هُمَزَةٍ	رَقَبَةٍ
وَسُعْرٍ	بَلَدٍ	عَلَقَةٍ	عَمَلٍ	شَجَرٍ

الحرف الساكن لا ينطق لوحده لذلك نقرأه مع الحرف السابق وعلامته (ْ أو َ)

شَأْ	أَلْ	أَزْ	نَصْ	فِرْ
أَنَّ	أَظْ	مُؤْ	خُذْ	أَيَّ

طريقة الهجاء (تُكْ) تقرأ = تا كاف ضمة سكون تُكْ)

تدريبات على السكون

بَيْتِ	وَيَضْرِبُ	مُلْكُ	تُعْرِضُ	فِرْعَوْنُ
تَحْمِلُ	شَأْنُ	وَلْيَعْمَلْ	أَمْرَهُمْ	أَنْزَلْنَا

صفات الحروف

يجب مراعاة صفات الحرف عندما يكون ساكنا مثل الهمس والقلقلة والغنة

الهمس والقلقلة لا تظهر الا اذا كان الحرف ساكنا فاذا كان الحرف متحرك لا تظهر

جريان النفس عند النطق بالحرف

الهمس

للهمس (١٠ حروف) وهي (حثه شخص فسكت)

أمثلة على الهمس

سُطِحَتْ	عَسَعَسَ	أَكْرَمَ	حُشِرَتْ	يَحْسَبُ
يَكْسِبُ	يَسْقِي	ذَكَرُ	نَشَرَخَ	أَسْمِعُ
نُشِرَتْ	مُخْلِصًا	أَصْبَحَ	أَهْدَكَ	ظَهَرَكَ

للقلقلة (ه حروف) وهي (قطب جد)

يَقْ	شَطْ	أَبْ	أَجْ	أَدْ	وَجْ	سَبْ
------	------	------	------	------	------	------

(تكون القلقلّة وصلا ووقفا)

أمثلة على القلقلّة وسط الكلمة

تَجْرِي	يَقْتُلُ	عَدَنٍ	فَوَسَطْنَ	سَدَعُ
يَطْبَعُ	أَبَعْتُ	يَقْبِضُ	يَدْخُلُ	يَجْمَعُ

طريقة الهجاء (يَفْتُلُ) تقرأ = يا قاف فتحة سكون ، يِقْ ، تا لام ضمة سكون ، ثُلْ ، يَفْتُلُ (

للقلقلّة ثلاث مراتب

أقواها عند الوقف على (الحرف المشدد) مثل (الحق) وتسمى (قلقلّة كبرى أشد)
ثم يليه الوقف على (الحرف غير المشدد) مثل (البروج) وتسمى (قلقلّة كبرى)
ثم يليه (الساكن وسط الكلمة) مثل (يقتل) وتسمى (قلقلّة صغرى)

أمثلة على القلقلّة عند الوقف فقط

(تكون القلقلّة وقفا عندما نقف بالسكون على حرف متحرك)

عند الوقف على (حرف متحرك غير مشدد) تسمى (قلقلّة كبرى) نحو :

أَزْوَاجُ	الأَحْزَابُ	يَخْرُجُ	أَعْبُدُ	يَحْسَبُ
-----------	-------------	----------	----------	----------

عند الوقف على (حرف متحرك مشدد) (قلقلّة كبرى أشد) نحو :

وَتَبَّ	الْحَقُّ	الْحَجُّ	لِحَبِّ	وَيُحِقُّ
---------	----------	----------	---------	-----------

طريقة الهجاء في حرف القلقلّة

(يَهْطُ) تقرأ = يا ها فتحة سكون ، يَهْ ، با كسرة بـ ، يَهْبُ ، طا ضمة طُ ، يَهْطُ (هكذا
وصلا ، أما عند الوقف تكون الط ساكنة وفيها قلقلّة كبرى (يَهْطُ)

(وَيُحِقُّ) تقرأ = واو فتحة وَ ، يا ضمة يُ ، وَيْ ، حا قاف كسرة سكون حِقْ ، وَيْحِقُّ ،
قاف ضمة قُ وَيْحِقُّ (هذا وصلا ، أما عند الوقف تكون القاف مكونة من حرفين ساكنين

الحرف المشدد عبارة عن حرفين

الحرف الاول ساكن والثاني متحرك حسب حركة الشدة (- ، - ، -) (- ، - ، -)

أَتَّ	تنوين الفتح (أَتَّ = أَتَّ)	أَتَّ	بالفتح (أَتَّ = أَتَّ)
أَتِّ	تنوين الكسر (أَتِّ = أَتِّ)	أَتِّ	بالكسر (أَتِّ = أَتِّ)
أَتُّ	تنوين الضم (أَتُّ = أَتُّ)	أَتُّ	بالضم (أَتُّ = أَتُّ)

فَكَرَّ	يَحُضُّ	حَقَّتْ	كَذَّبَ
فَكَرَّ	يَحُضُّ	حَقَّتْ	كَذَّبَ

حَقُّ	هَذَا	رَبًّا	أَزًّا
حَقُّ	هَذَا	رَبًّا	أَزًّا

طريقة الهجاء

(سَيَّرْتُ) تقرأ = سين يا فتحة سكون ، سَيَّ ، يا كسرة يي ، سَيَّ ، را تا فتحة سكون ، رَتَّ ، سَيَّرْتُ)

تدريبات على الحرف المشدد

يُسَبِّحُ	فَصَكَّتْ	صَدَقَ	يُعَظِّمُ	وَوَفَّيْتُ
وَلِيًّا	وَقَطَّعْنَ	سَوِيًّا	جَنَّةٍ	حَبَّةٍ

أَمَّا = أَمَّا مَا

أَنَّ = أَنَّ نَ

حروفها (النون والميم)

الغنة

الميم والنون إذا كانت مشددة نعطيها غنة بقدر حركتين وصلا ووقفا

أمثلة على الغنة

كَانَ	دَمَرَ	حُمِلَ	تَغَرَّنَكُمْ	بِخُمْرِهِنَّ
أَجَلَهُنَّ	جَهَنَّمَ	عَمَّ	سِنَّةٌ	يَظُنُّ

سَدَعٌ	وَلَدَنَهُمْ	فَلْيَدْعُ	خَرَجْتُمْ	وَأَطَهْرُ
بَعْضَكُمْ	حَسِبْتَ	تُسْقِطُ	أَعَهْدُ	قَدْ خَلَتْ
وَأَجْدِرُ	وُجِدِكُمْ	لِيَبْلُوكُمْ	وَيُدْخِلَكُمُ	أَنْعَمْتَ
وَيَخُذُ	يُوسِسُ	سَيَغْفِرُ	فَأَسْقِينَاكُمْوَهُ	فَإِنْ خَرَجْنَا
أَسْتَغْفِرْتَ	نَسْتَبِقُ	يُرِضِعْنَ	أَنْزَلِمُكُمُوهَا	فَسَيَكْفِيكَهُمُ
وَجَعَلْنَا	وَأَغْطِشَ	أَلَمْ يَجْعَلْ	عُقْبَاهَا	يَرْضَى

تدريبات على الحرف المشدد في الكلمات

جَنَّةٍ	يَزَّكَّى	الْمُدَّتِّرُ	الْمُرَمِّلُ	عَلِيُونَ
الْخَنَاسِ	وَالثَّيْنِ	حُصِّلَ	سُعِرَتْ	سِيرَتْ
كُورَتْ	عُطِّلَتْ	تُحَدِّثُ	نَيْسِرُكَ	وَإِيَّاكَ
الْكُنْسِ	النَّازِعَاتِ	قَدَّمَتْ	السَّابِحَاتِ	الصِّرَاطِ

المفيد في تعليم القاعدة القرآنية (الجزء الأول)

إعداد: محمد عماد محيسن

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية