

تَحْفِيفُ الْأُطْفَالِ

فِي أَحْكَامِ تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

لِلْإِمَامِ الْمُقَرَّمِ

سَلِيمَانَ بْنِ حَسِينِ الْبُخْمَرِيِّ

اعْتَنَى بِهِ

خَادِمُ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُصْطَفَى عَبْدُ النَّافِعِ



سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ عَمَّا يُشْرِكُونَ

المقامة

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحبه ومن اقتفى
أما بعد:

فإن منظومة تحفة الأطفال الشهيرة بالجمهورية من المنظومات المهمة والمفيدة في علم
التجويد لذلك يقبل الطلاب عليها لاسيما المبتدئون منهم وقد أكرمني الله تعالى بحفظها
وعرضها وقراءة شرحها على شيوخى بارك الله فيهم ثم قمت بتحفيظها وتدريسها فلاحظت
أن كثيراً من الطلاب يبدلون الجهد في ضبط النسخ لكثرة اختلافها ولما يقع في أكثرها من
أخطاء مطبعية وإعرابية وقد حصلت على مصورة نسخة مخطوطة لها لذلك رأيت أن أتشرف
بالاعتناء بهذه المنظومة المهمة وإخراجها على النسخة المخطوطة السابق ذكرها وأن أضبط
ألفاظها على ما ضبطه الناظم في شرحه لها وعلى ما ضبطه الشيخ الضباع في شرحه بالإضافة
لما ضبطته على مشايخي جزاهم الله عني كل خير وكذلك وضعت ترجمة موجزة لناظمها
وقسمتها إلى مستويات ليسهل حفظها
وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يتقبل أعمالنا ويجعلها خالصة لوجهه إنه سميع قريب مجيب
والحمد لله رب العالمين

ترجمة الناظم

اسمه ومولده:

هو سليمان بن حسين بن محمد بن شلبي الجمزوري الشافعي، الشهير بالأفندي، وسمي بالجمزوري نسبة إلى جمزور، وهو من علماء القرن الثاني عشر الهجري، ولد في ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف هجرياً.

أشهر شيوخه:

1- الشيخ نور الدين علي بن عمر بن حمد بن عمر بن ناجي بن فنيش المشهور بالميهي؛ نسبة إلى "الميه"، وهي بلدة في مصر، وكان عالماً بالقراءات والتجويد، وعليه أخذ الجمزوري رحمه الله العلم.

2- الشيخ مجاهد الأحمد من علماء القرن الثاني عشر الهجري، وهو الذي لقب بالجمزوري بالأفندي، وهي كلمة تركية يُشار بها للتعظيم والإجلال.

أشهر مؤلفاته:

- 1- نظم تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن.
- 2- فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال.
- 3- نظم: كنز المعاني بتحرير حرز الأمان.
- 4- الفتح الرحمانى بشرح كنز المعاني في القراءات السبع.
- 5- منظومة في رواية الإمام ورش.
- 6- جامع المسرة في شواهد الشاطبية والدرّة.

وفاته:

لا يُعرف بالتحديد وقت وفاته، وآخر ما عرف أنه كان حياً سنة 1208هـ، وهي السنة التي أتم فيها كتاب "الفتح الرحمانى بشرح كنز المعاني في القراءات السبع"، رحمه الله رحمة واسعة.



الإسناد الفاضل لأبي إلهام هذا النظم

تلقيت هذا النظم المبارك وقرأته مرات في المسجد النبوي الشريف على شيخي وأستاذي الشيخ المقرئ إلياس بن أحمد البرماوي وأجازني به، وهو على الشيخ عبد السلام حبوس، عن الشيخ محمد ياسين الفاداني، عن الشيخ محمد سليم خلف، عن الشيخ أبي الحسن عبد الفتاح بن مصطفى المحمودي، عن الشيخ نصر بن نصر الوفائي الهوريني عن ناظمها الشيخ سليمان بن حسين الجمزوري.

خادم القرآن العظيم

عبد الرحمن مصطفى عبد النافع

تَلْفَةُ الْإِطْفَالِ وَالْغُلَمَانِ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

المستوى الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- | | | |
|---|--|---|
| دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي | يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغُفُورِ | 1 |
| مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا | الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَيَّ | 2 |
| فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ | وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ | 3 |
| عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ | سَمِّيَتْهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ | 4 |
| وَالْأَجْرَ وَالْقُبُولَ وَالثَّوَابَا | أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا | 5 |

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- | | | |
|--|---|----|
| أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي | لِلنُّونِ إِنْ تَسَكُنُ وَالتَّنْوِينِ | 6 |
| لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُبِّيَتْ فَلْتَعْرِفِ | فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ | 7 |
| مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ حَاءُ | هَمْزُ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ | 8 |
| فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ | وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ | 9 |
| فِيهِ بَغْنَةٌ بِنِ يَنْمُو عُلَمَا | لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا | 10 |
| تُدْغَمُ ك: دُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانٍ تَلَا | إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا | 11 |
| فِي السَّلَامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْتَهُ | وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةِ | 12 |
| مِيمًا بَغْنَةٌ مَعَ الإِخْفَاءِ | وَالثَّلَاثُ الإِفْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ | 13 |
| مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ | وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ | 14 |
| فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتَهَا | فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا | 15 |
| دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعِ ظَالِمَا | صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا | 16 |

المستوى الثاني

حُكْمُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

17 وَغَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ غَنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

- 18 وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنْ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا
19 أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ
20 فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ
21 وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى
22 وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ
23 وَاحْتِزُّ لَدَى وَآوٍ وَفَا أَنْ تُخْتَفِي
- لَا أَلِفٍ لِيْنَةٍ لِيْذِي الْحِجَا
إِخْفَاءٌ إِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
وَسَمَّهِ الشَّفْوِيُّ لِلْقُرَّاءِ
وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً
لِقُرْبَاهَا وَالْإِتِّحَادِ فَاعْرِفِ

أَحْكَامُ لَامٍ (أَلٍ) وَوَلَامٍ الْفِعْلِ

- 24 لَلَامُ أَلٌ حَالًا قَبْلَ الْأَحْرَفِ
25 قَبْلَ اِرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ
26 ثَانِيَهُمَا إِدْغَامُهُمَا فِي اِرْبَعٍ
27 طَبٌّ ثُمَّ صِلَ رَحْمًا تَفْزُ ضِفْ ذَا نِعَمٍ
28 وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً
29 وَأَظْهَرَنَّ لَامٌ فِعْلٍ مُطْلَقًا
- أُولَاهُمَا إِظْهَارُهُمَا فَلْتَعْرِفِ
مِنْ اِرْبَعٍ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ
وَعَشْرَةٍ أَيضًا وَرَمَزَهَا فَع
دَعُ سُوءَ ظَنِّ رُزِّ شَرِيْفًا لِلْكَرَمِ
وَاللَّامُ الْآخِرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً
فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

المستوى الثالث

في المثلين والمتقارين والمتجانسين

- 30 إن في الصفات والمخارج اتفق
31 وإن يكونا مخرجاً تقارباً
32 متقارين أو يكونا اتفقا
33 بالمتجانسين ثم إن ساكن
34 أو حرك الحرفان في كل فقل
- حرفان فالمثلان فيهما أحرف
وفي الصفات اختلفا يلقتبا
في مخرج دون الصفات حقتبا
أول كل فالصغير سمين
كل كبير وافهمنه بالمثل

أقسام المد

- 35 والمد أصلي وفرعي له
36 ما لا توقف له على سبب
37 بل أي حرف غير همز أو سكون
38 والآخر الفرعي موقوف على
39 حروفه ثلاثة فعيها
40 والكسر قبل الياء وقبل الواو ضم
41 واللين منها الياء وواو سكونا
- وسم أولاً طبيعياً وهو
ولا بدونه الحروف مجتلب
جا بعد مد فالطبيعي يكون
سبب كهمز أو سكون مسجلاً
من لفظ واي وهي في نوحها
شرط وفتح قبل ألف يلتزم
إن انفتح قبل كل أعلنها

المستوى الرابع

أَحْكَامُ الْمَدِّ

- 42 **لِلْمَدِّ** أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدْوِمُ
 43 **فَوَاجِبٌ** إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ
 44 **وَجَائِزٌ** مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلَ
 45 وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ الشُّكُونُ
 46 أَوْ قُدِّمَ الِهْمَزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا
 47 **وَلَازِمٌ** إِنْ الشُّكُونُ أَصْلًا
- وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
 فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِـ **مُتَّصِلٌ** يُعَدُّ
 كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا **الْمُنْفَصِلُ**
 وَقَفًّا كَمَا **تَعَلَّمُونَ** نَسْتَعِينُ
بَدَلٌ كَمَا **آمَنُوا** وَإِيمَانًا خُذَا
 وَصَلًّا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلًا

أَسْمَاءُ الْمَدِّ اللَّازِمِ

- 48 **أَسْمَاءُ** لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ
 49 **كِلَاهُمَا** **مُخَفَّفٌ** **مُثَقَّلٌ**
 50 فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ
 51 أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجِدَا
 52 **كِلَاهُمَا** **مُثَقَّلٌ** إِنْ أُدْغِمَا
 53 **وَاللَّازِمُ** **الْحَرْفِيُّ** أَوَّلَ السُّورِ
 54 **يَجْمَعُهَا** حُرُوفٌ **كَمْ** **عَسَل** **نَقْصٌ**
 55 وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلِفٌ
 56 وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ
 57 وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ
 58 وَتَمَّ ذَا **النَّظْمُ** بِحَمْدِ اللَّهِ
 59 **أَبْيَاتُهُ** **نَدُّ** **بَدَا** لِذِي التَّهَى
 60 ثُمَّ **الصَّلَاةُ** وَالسَّلَامُ **أَبَدَا**
 61 **وَالْأَلِ** وَالصَّحْبِ **وَكُلٌّ** تَابِعِ
- وَتِلْكَ **كَلِمِي** **وَحَرْفِي** مَعَهُ
 فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ
 مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهَوَ **كَلِمِي** وَقَعَ
 وَالْمَدُّ وَسَطُهُ **فَحَرْفِي** **بَدَا**
مُخَفَّفٌ **كُلٌّ** إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
 وَجُودُهُ فِي ثَمَانِ انْخَصَرَ
 وَعَيْنٌ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصُ
 فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ
 فِي لَفْظٍ **حَيٍّ** **طَاهِرٍ** قَدْ انْخَصَرَ
صِلُهُ **سُحِيرًا** **مَنْ** **قَطَعَكَ** ذَا اشْتَهَرَ
 عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
 تَارِيخُهَا **بُشْرَى** **لِمَنْ** **يُنْفِقُهَا**
 عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
 وَكُلٌّ قَارِيٌّ وَكُلٌّ سَامِعٌ