www.Quranonlinelibrary.com

الإيجـــــــاز في نظم خلف حفص البزاز

من طريق الشاطبيـــــة

1- الحمدُ للهِ الذِي قدْ عَلَّمَـــــا كتـــابَه لخلْقِـــه وأحْكَمَـــــا

2- مُصَلِيًّا على الرَّســـولِ أَحْمَدَا صَلَى عَلَيْه ربُّنَا ومَجَّـــــــــدَا

3- وبعدَ ذا، فَمَنْ يُرِدْ أَنْ يَجْتَبِـــيْ خِلافَ حَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الشّـاطبِي

4- فليحفظِ النظمَ عسى أن ينفعهْ وقل لمنْ يرى الخطا: أن يَرْقَعَـــهَ

5- يَأْتِيْـــكَ كُلُّ ذا عَنِ الأَشْنَانِي عَنِ ابْنِ صَبَّاحٍ ذَوِي لِاتْقـــــانِ

6- فَذُو انْفِصَالٍ واتِّصَالٍ أَرْبَعـــًا مُصَيـــطِرُونَ صادٌ او سينٌ مَعَـــًا

7-وبَصْطَةُ الأعْرَافِ بالسِّينِ اسْتَقَرَّ يَبْصُـــطُ مِثْلُهَا وَتِلْكَ في الْبَقَـــر

8-اقرأ"مصيـطرٍ" بِصَـــادٍ،وانْتَبِهْ رَقِّقْ وفَخِّـــمْ راءَ فِرْقٍ واتلُ بِهْ

9- أللهِ قُلْ ألذَّكَـــرَيْنِ الآنَـــا إبدالُ أَوْ تَسْهِيْـــلُ كُـــلٍّ زَانَا

10- لَكِنْ مَعَ التَّسْهِيْلِ قَالُوا:قَدْ فُضِلْ ءأَعْجَمِيْ سَهِّـلْ لحفصٍ قدْ نُقِـــلْ

11- وَغُنـــــةٌ في اللامِ والرَّا تُمْنَعُ ولا بتكبيرٍ و لا سكتٍ فَعُـــــوا

12-تَأْمَنُنَا وَجْهَـــانِ أَشْمِمْ واخْتَلِسْ وَعَبَّـــــــروا بِالرَّوْمِ عَنْـهُ فَالْتَمِسْ

13- ءاتَانِ نَمْلَ اليَا اثْبِتِ احْذِفْ إنْ تَقِفْ كَذَاكَ في سَلَاسِلَ الدَّهْـــرِ الأَلِفْ

14-بَلْ رَانَ مَنْ رَاقٍ وُجُوبًا اسْكُتِ مَـــرْقَدِنَا وَعِـوَجًا كذا اثْبِـــتِ

15-وَفَتْحٌ اوْ ضَـــمٌّ بِرُومٍ يُجْـــزِيْ في ضَعْـفٍ اوْ ضَعْفًا وذا في الحِـرْزِ

16-فِي مَوْضِـعَيْ ياسين نُونٍ أَظْهِرَا وَصْلًا، وَفِي نَخْلقكُم وجْهٌ جَـــرَى

17- بكامل الإدغـام، قلْ به، ولا تُنقصْ فذا وجْـــــهٌ لمكـيٍّ تَلا

18- وَعَيْـنُ بالشُّوْرَى وَعَيْـنُ مَرْيَـمِ وَسِّطْ أوَ اشبِـــعْ وَالأَخِيْـــرَ قَدِّمِ

19- والحمْـــــدُ للهِ عَلَى الدَّوَامِ في بَدْئِنَـــا كَذَاكَ في الخِتَـــــامِ

تمت والحمد لله يوم الخميس الموافق: 2016/12/27

وكتبه: حلمي بن ربيع حلمي"غفر الله ذنبه ورحم أمه"

- ألف الإطلاق ميزتها باللون الأزرق.
- البيت الثامن: الأشناني: قال الذهبي في السير: الإمام شيخ القراء ببغداد أبو العباس أحمد بن سهل بن الفيرزان الأشناني، صاحب عبيد بن الصبَّاح.
- البيت الثامن: ابن صبَّاح: عنيتُ به الإمام عبيد بن الصباح وليس عَمْرًا.
- البيت الثامن: ذَوَيْ لِاتقان: أي: أصحاب الإتقان: الإمامان الأشناني وعبيد رحمهما الله، ولاتقان بالنقل للوزن، وتصح ذَوِي الإتْقانِ: على أنها صفة للإمامين المذكورين.
- البيت التاسع: أربعًا: على تقدير: مدَّ أربعًا فيكون فعل الأمر والفاعل المستتر (وجوبًا) وأربعًا خبرًا ل: فذو انفصالٍ..
- البيت الثاني عشر: الآنا،زانا: بألف الإطلاق للوزن.
- زانا: أي حَسُنَ وجَمُلَ.
- البيت الثالث عشر: لكن مع التسهيل..فُضِل: فهو مفضول، والفاضل=المقدم: الإبدال مع الإشباع.
- البيت الرابع عشر: وعبروا بالروم: فمن يعبر بالروم وصلًا فهو يتَجوَّزُ في العبارة، وإلا فهو عين الاختلاس إلا في مواضع يعلمها أهل القراءات.
- فالتمِسْ: هذا الفرق بين الروم والاختلاس من الكتب المعْنِيَّة.
- البيت الخامس عشر بتمامه: مأخوذ من نظم "تلخيص صريح النص" لسيدي وشيخ شيوخي "عبد العزيز عيون السود" نَظَمَ فيه خلافَ حفصٍ من جميع طرق الطيبة وهو تلخيص لكتاب الشيخ الضباع" صريح النص".
- السادس عشر: كذا اثبتِ: أثبت لما ذكر في هذا الشطر ما لقبله من السكت.
- السابع عشر: يجزي: يُجْزِيءُ أيٌّ من الوجهين فتحٍ أو ضمٍّ.
- الثامن عشر: وجه جرى: في "نخلقكم" الصحيح هو الإدغام التام، وإنما الإدغام الناقص ذكره مكي في الرعاية ولم يذكره في التبصرة، وبن مهران، وهما ليسا من طريق الشاطبية والذي يظهر أن مكي قال به قياسًا"مستفاد من بعض المشايخ الفضلا"