

شرح الجعابري  
على متن الشاطبية

الجزء الثالث

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا  
إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

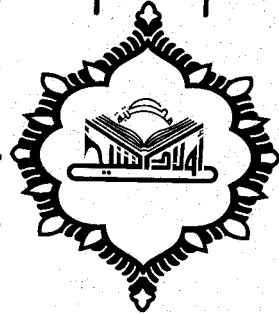
## حقوق الطبع محفوظة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية  
إدارة الشؤون الفنية

الجعبري، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، ١٢٤٢ - ١٣٣٢  
شرح الجعبري على متن الشاطبية، المسمى، كنز المعاني في  
شرح حرز الأمانى ووجه التهاني  
تصنيف / إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الخليلي السلفي؛  
الشافعيين؛ تحقيق / فرغلي سيد عريايوي  
٢٤٨١٧ الجيزة / مكتبة أولاد الشيخ للتراث  
٢٠١١ - ط ١ - ص ٢٤٤ سم  
تدمك، 5 - 306 - 371 - 977 - 978  
رقم الإيداع، ٢٠١١/٣٠٩٧  
١ - القرآن - القراءات  
أ - عريايوي، فرغلي (محقق)  
ب - العنوان

مكتبة أولاد الشيخ للتراث

٣٦ ش اليابان - الهرم / ت / ٣٥٦٢٨٣١٨  
٦٣ ش المنشية - فيصل / ت / ٣٧٤١٠٧٠٤  
٥ درب الأتراك الأزهر / ت / ٢٥١٤٨١٤٩



# شرح الجعبري

## عَلَى مَتْنِ الشَّاطِبِيَّةِ

المسمى

كنز المعاني في شرح حُرُزِ الأمانِي وَوَجْهِ النّهْائِي

تصنيف شيخ الحرم الخليل

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الخليلي

الناشر السافعي (٥٧٢٢هـ)

دراسة وتحقيق

أفرغ الله سيدي باوي

باحث في علم أصول الفقه والتجويد والقراءات  
والمدرس سابقاً بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المجلد الثالث



مكتبة أولاد الشيخ للإسلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب مذاهبهم في الزوائد

أي: باب حكم اختلافهم في الياءات الزوائد، جمع باعتبار التأنيث، وأشبه بانتشاره الفرش، وهذا الباب تنمّة قوله: (وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرِّ أَنْ يُفَصَّلَا) <sup>(١)</sup> فصله عنه تبعاً للتيسير، وترجمه بالمحذوفات ولكل اعتبار.

وهي ياء متطرّفة لام أو ياء إضافة حذفت رسمًا للفظ، وخرج بالقيّد الأخير ﴿يُنْحَى﴾ [البقرة: ٧٣]؛ لأن حذفها لاجتماع الياءين، وتكون في الأسماء والأفعال، وتنقسم إلى أصليّة وزائدة، وكل فاصلة وغير فاصلة، ولما كان للزوائد مفهومان نصّ على مراده فقال:

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا

لِأَنَّ كُنَّ عَنِ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُولا

### [اللغة والإعراب]

(وَدُونَكَ) إغراء، و(يَاءَاتٍ) منصوبة، و(تُسَمَّى) صفة يتعدّى إلى اثنين الأوّل: ضمير الباءات نائب الفاعل فاستتر، والثاني: زوائد، وصرف على مذهب المجيز، وإليه إشارة ابن الحاجب بقوله: وذلك في الجمع أتى كثيرًا، حتى ادّعى قوم به التخيرا، و(لِأَنَّ) تتعلق بـ: (تُسَمَّى)، واسم كان ضمير الياءات، وأصله كون نقلت ضمة الواو [١٥١/ب] إلى الكاف خلافاً له في الاختلاف، ثم حذفت الواو للساكنين، (مَعْرُولا) مصدر ميمي؛ أي: ذات عزل خارجة خبرها، (عَنِ خَطِّ الْمَصَاحِفِ) جار ومضاف يتعلق بالمصدر الزوائد يطلق على الحرف باعتبار أربع ما ليس أصلاً من أصول

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣١)، رقم البيت: ٣٧٧.

١٠٦٢ شرح الجعبري

الكلمة، وهو المذكور في التصريف، وغير متعلق بعامل، والذي دخوله لخروجه، وهما المذكوران في النحو، وما ليس مرسوماً في المصحف، وهو المذكور في القراءات، وإياه عنى.

### [الشرح]

أي: خذ حكم الياءات المسمّاة زوائد؛ لكونها زادت في الثلاثة على رسم المصاحف العثمانية.

ثم بيّن اصطلاحه فقال:

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ ذُرّاً لَوَائِعاً

بِخُلْفٍ وَأَوْلَى النَّمْلِ حَمَزَةٌ كَمَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَتَثْبُتُ) مبني للمفعول، وضمير الياءات بأن الفاعل بعض القراء في حال الوصل، والوقف ظرفه، (ذُرّاً لَوَائِعاً) حساناً واضحة حال المرفوع، و(بِخُلْفٍ) أخرى أو صفة مصدر؛ أي: ثبوتاً مشبهها، (ذُرّاً لَوَائِعاً) صفته، (وَأَوْلَى النَّمْلِ) مُبتدأ، و(حَمَزَةٌ كَمَلٌ) كبرى خبره، وفاعل (كَمَلٌ) ضمير (كَمَلٌ)، والعائد محذوف؛ أي: كمله بالإثبات.

ثم عطف فقال:

وَفِي الْوَصْلِ حَمَازٌ شُكُورٌ إِمَامُهُ

وَجُمَلُهُنَّ سَائِسَاتُونَ وَأَنَّانٍ فَاعِقِلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي الْوَصْلِ) متعلق مقدر؛ أي: ويثبتها؛ أي: الياءات، و(حَمَازٌ) فاعله،

## شرح الجعبري

و(شُكُورٌ) صفته، و(إِمَامُهُ) فاعل الصفة، أو مبتدأ، وخبر مقدّم، والهاء لحماد، وجملة الياءات المختلفة (أَثْنَانٍ وَسِتُونٍ) اسميّة، وذكر (أَثْنَانٍ) على أحد الجائزين، و(فَاعِقِلَا) فافهم مؤكّد مُستأنف.

### [الشرح]

سلك الناظم في هذا الباب طريقًا حسنًا في الاختصار، واختلاف القراءة في المحذوفات أربعة في الوصل والوقف، ومقابله حذف في الحاليين، وإثبات في الوصل، وحذف في الوقف وعكسه حذف في الوصل إثبات في الوقف.

أي: ما يذكر في هذا الباب مطلقًا لذي دال (دُرًّا) ابن كثير فهم ثبته في الوصل والوقف، وما يذكر لذي لام (لَوَامِعًا) هشام فله وجهان الإثبات في الحاليين، والحذف فيهما، و﴿أَتَيْدُونِنِ﴾ [النمل: ٣٦] في النمل لحمزة في الحاليين، وما يذكر كذلك لذي حاء (حَمَادٌ) وشين (شُكُورٌ) وهمزة (إِمَامُهُ) أبو عمرو وحزمة وعليّ ونافع فهم يشبونها في الوصل، ويحذفونها في الوقف، ومن سكت عنه فهو يحذفها في الحاليين، وجملة مختلفاته اثنان وستون ياء، وسنعيه<sup>(١)</sup> عند المسائل.

ذيل: أثبت يعقوب كل المحذوفات في غير النداء على تفصيل.

تنبيهات: من له موضع أو موضعان ذكر في القاعدة تبعًا، ولم يستوعب حذف الحاليين إلا شعبة وابن ذكوان، والسبعة على حذف حالي الزوائد المسكوت عنها، وكرّر حمزة لموافقة المعمّمين والمخصّصين، (وَأُولَى النَّمْلِ) ﴿أَتَيْدُونِنِ﴾ [النمل: ٣٦]، احترز به عن الثاني ﴿فَمَاءَ آتَنِءَ اللَّهِ﴾ [النمل: ٣٦] عنده، وسيأتي له تشديد النون.

وأشار بـ: (كَمَل) إلى الفرق بين موضعيه، أو كمال الإثبات في الحاليين، أو زاد عدّة المعمّمين، ويفهم من قوله: أثبت فلان في الوصل، أنه حذف في الوقف.

(١) في (ج): «وسنعيها».

## [التوجيه]

ووجه المسكوت عنهم: مفهوم من ضدّ الإثبات في الحالين، وهو الحذف في الحالين، وما خرج من هذا الإطلاق سنقيده مواضعه.

## [الشرح]

واعلم: أن هذه الياءات منها ما [١٥٢/أ] حذف من المنادى، وهي مائة واحد وثلاثون، فهي متصلة بالأسماء منها:

(يَا رَبِّ)، و(رَبِّ) سبعة وستون.

و(يَا قَوْم) ستة وأربعون.

و(يَا بُنَيَّ) ستة.

و﴿يَأْتِي﴾ [يوسف: ٤] ثمانية.

و﴿يَبْتِئُومٌ﴾ [طه: ٩٤]، و﴿أَبْنِ أُمَّ﴾ [طه: ٩٤].

و﴿يَعْبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْقُوا﴾ [الزمر: ١٠]، و﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونَ﴾ [الزمر: ١٦].

وكلها متفقة الحذف رسماً وقراءةً من طرق القصيد، ومنها حذف لساكن متصل، وهي عشر لامات ذكرها في الرعد، ومنها ما حذف لمنفصل، وليس للناظم منها إلا ﴿وَادِ النَّعْلِ﴾ [النمل: ١٨]، وقد ذكرت و﴿ءَاتَيْنَ﴾ [النمل: ٣٦] بها، وهي مذكورة هنا، و﴿يَهْدِي الْعَيْتِ﴾ [الروم: ٥٣]، وتأتي بها، و﴿يُنَادِ الْمُنَادِ﴾ [ق: ٤١] المذكورة بسورتها.

ومنها ما حذف للجزم وهما لامان، ومنها ما حذف لغير ذلك، وقد ذكر الناظم هنا اثنين وستين ياء، وهي في التيسير أحد وستون، وقد بينّا ذلك في مقدّمة باب الإضافة.

ومحذوفة ابن ذكوان ليست من الجملة؛ لأنها ثابتة الرسم، فالأصلي منها ثمان عشرة، ثلاث عشرة في الأسماء، وخمس بالأفعال، فالفاصلة أربعة أسماء وفعل ﴿الْمُتَعَالِ﴾ [الرعد: ٩]، و﴿النَّالِقِ﴾ [غافر: ١٥]، و﴿النَّادِ﴾ [غافر: ٣٢]، و﴿بِالْوَادِ﴾



## شرح الجعبري

[الفجر: ٩]، ثم ﴿يَسِّرْ﴾ [الفجر: ٤]، وغيرها تسعة أسماء، وأربعة أفعال، ﴿دَعَوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦]، ﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ [القمر: ٨]، ﴿الْمُهْتَدِ﴾ [الإسراء: ٩٧]، بالإسراء والكهف، ﴿وَالْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥]، ﴿كَلْجَوَابِ﴾ [سبا: ١٣]، ﴿الْجَوَارِ﴾ [الشورى: ٣٢]، في ﴿الْمُنَادِ﴾ [ق: ٤١]، من ثم ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [هود: ١٠٥]، ﴿بِرَتَعِ﴾ [يوسف: ١٢]، و﴿يَتَّقِ وَيَصْبِرِ﴾ [يوسف: ٩٠]، ﴿مَا كُنَّا نَبْعِ﴾ [الكهف: ٦٤].

وضمير المتكلم أربع وأربعون، ست عشرة في الأسماء، وثمان وعشرون في الأفعال، فالفاصلة ستة عشر اسمًا، وسبعة أفعال، ﴿وَتَقَبَّلَ دُعَاءِ﴾ [إبراهيم: ٤٠]، ﴿وَعِيدِ﴾ [إبراهيم: ١٤] الثلاث، ﴿نَكِيرِ﴾ [الحج: ٤٤] الأربع، ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [الزمر: ١٧]، ﴿وَنُذِرِ﴾ [القمر: ١٦] الست، ﴿نَذِيرِ﴾ [الملك: ١٧]، ثم ﴿يُكَذِّبُونَ﴾ ﴿٢٦﴾ قَالَ ﴿ [القصص: ٣٤-٣٥]، ﴿وَلَا يُقَدِّرُونَ﴾ [يس: ٢٣]، ﴿لَتَرْبِؤُنَا﴾ [الصافات: ٥٦]، ﴿تَرْجُمُونَ﴾ [الدخان: ٢٠]، ﴿فَاعْتَرِلُونِ﴾ [الدخان: ٢١]، ﴿أَكْرَمِنِ﴾ [الفجر: ١٥]، ﴿أَهْنِنِ﴾ [الفجر: ١٦].

وغيرها أحد وعشرون فعلاً:

- ١- ﴿إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦].
- ٢- ﴿وَأَتَقُونِ يَا أُولِي﴾ [البقرة: ١٩٧].
- ٣- ﴿وَمَنْ أَتَّبَعِنِ﴾ [آل عمران: ٢٠].
- ٤- ﴿وَحَافُونَ إِنْ﴾ [آل عمران: ١٧٥].
- ٥- ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا﴾ [المائدة: ٤٤].
- ٦- ﴿وَقَدْ هَدَيْنِ﴾ [الأنعام: ٨٠].
- ٧- ﴿وَيَكِيدُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥] بالأعراف<sup>(١)</sup>.
- ٨- ﴿تَسْتَلِنِ﴾ [هود: ٤٦].
- ٩- ﴿تُخْرُجُونَ﴾ [هود: ٧٨] هود.

(١) في (ح): «الأعراف».

- ١٠ - ﴿تُؤْتُونَ مَوْثِقًا﴾ [يوسف: ٦٦].
- ١١ - ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ﴾ [إبراهيم: ٢٢].
- ١٢ - ﴿أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ﴾ [الإسراء: ٦٢].
- ١٣ - ﴿يَهْدِيَنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ﴾ [الكهف: ٢٤].
- ١٤ - ﴿إِنْ تَرَنِ﴾ [الكهف: ٣٩].
- ١٥ - ﴿أَنْ يُؤَيِّنِي﴾ [الكهف: ٤٠].
- ١٦ - ﴿أَنْ تَعْلَمِينَ﴾ [الكهف: ٦٦].
- ١٧ - ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ [طه: ٩٣].
- ١٨ - ﴿أَتَيْدُونَنِي﴾ [النمل: ٣٦].
- ١٩ - ﴿ءَاتَيْنَاهُ اللَّهُ﴾ [النمل: ٣٦].
- ٢٠ - ﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ﴾ [غافر: ٣٨].
- ٢١ - ﴿وَاتَّبِعُونِي هَذَا﴾ [الزخرف: ٦١].

ومعنى: (اغقلا) أفهم القاعدة بتفاصيلها والعدة وأقسامها.

### [التوجيه]

وجه إثباتها في الحالين: أنه الأصل؛ لأنها لام أو ضمير المتكلم، وحقهما الشبوت، قال ابن قتيبة: هي لغة الحجازيين، وتوافق الرسم تقديراً؛ لأن ما حذف لعارض في حكم الموجود كالف ﴿الزَّمَنُ﴾ [الفاتحة: ١] وباء ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٤]، وواو ﴿يَدْعُ﴾ [المؤمنون: ١١٧]، ومن ثم جعله الناظم حسناً لأصالته ظاهراً لاستغنائه عن الدليل.

ووجه حذفها في الحالين: التخفيف والاجتزاء بدلالة الكسرة، وهي لغة هذيل، قال الكسائي: تقول العرب الوال والوالي، والقاض والقاضي، والرام والرامي، وقال الفراء: سمعت العرب تقول لا أدري ولعمرك، وعليها أنشد:

## شرح الجعبري

١٠٦٧

كَفَّاكَ كَفًّا مَا تَلِيْقُ دِرْهَمًا جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدَّمَآ (١)  
وكذا:

لَيْسَ تَخْفَى يَسَارَتِي قَدْرَ يَوْمٍ (٢) وَلَقَدْ تُخَفِّ شِيْمَتِي إِعْسَارِي (٣)  
وغيره:

وَأَخُو الْعَوَانِ مَتَى يَشَأْنَ يَصْرِمْنَهُ وَيَعِدُنْ أَعْدَاءَهُ (٤) بَعِيدَ وَدَادٍ (٥)  
وآخر:

مَا بَالُ هَمٍّ عَمِيْدٍ بَاتَ يَطْرُقُنِي بِالْوَادِ مِنْ هِنْدٍ إِذْ تَعْدُو عَوَادِيهَا (٦)  
ولم ترسم على هذه اللغة.

ووجه إثباتها في الوصل وحذفها في الوقف: مراعاة الأصل والرسم، وخص بالحذف مناسبة، وهي مركبة من اللغتين، ومن ثم قال: قارئه كثير الحمد لعمومه كثير الشكر للإقبال عليه.

ووجه حذف الكل [١٥٢/ب] غير المذكور: استمرار الحاذف على أصله، وجمع المثبت بين اللغتين، وإثبات اللام، وحذف الزائدة أحسن من العكس، وحذفها في

(١) القائل: الفراء وقيل: الكسائي. ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري (٦٥/٢)، الصحاح في اللغة (١٥٦/٢).

(٢) أهل القدر: هم نفاة القدر لا مشبوه. والقائلون بالتفويض هم القدريّة والمعتزلة والإمامية. يزعمون أن الأمر فوض إلى الإنسان (أي رد إليه)، فأرادته كافية في إيجاد فعله، طاعة كان أو معصية، وهو خالق لأفعاله، والاختيار بيده.

(٣) نسبه أبو شامة للفراء. ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (٤١٣/١)، الصحاح في اللغة (٣٠٠/٢).  
(٤) في (ف): «إيعادا».

(٥) القائل: الأعشى. ينظر: ديوان الأعشى (٩/١)، كتاب سيبويه (٢٨/١).

(٦) القائل: هبيرة بن أبي وهب. ينظر: شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي (٢٨٢/٤)، الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري (٣٠٠/٢).

## شرح المعبري ١٠٦٨

الفواصل والقوافي في أحسن منه في غيرهما، ومن الفعل أنس من الاسم، ومن جرى على المناسبة فلها، ومن عكس نبه على الجواز، وسنزيد ما زاد.

واختياري: إثبات الوصل وحذف الوقف لعمومه، ومناسبته إلا في المجزومتين، فالحذف والإثبات.

ولما لم يطرد فيها أصل، نصّ على أعيانها فقال:

فَيْسْرِي إِلَى الدَّاعِ الجَّوَارِ المُنَادِيهِ

دَيْنِ يُؤْتِينِ مَعِ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا

### [ اللُّغَةُ وَالإِعْرَاب ]

إثبات ياء (فَيْسْرٍ) مُبتدأ، و(إِلَى) (يُؤْتِينِ) عطف بمقدّر، و(مَعِ أَنْ تُعَلِّمَنِي) حال المتكلم، و(وَلَا) أخرى؛ أي: مستأنفة، والرواية إثبات ياء الطرفين، وحذف البواقي، وإسكان النونين.

ثم عطف فقال:

وَأَخَّرْتَنِي الإِسْرَاءَ وَتَّبِعَنِ سَمًا

وَفِي الكَهْفِ نَبِّغِ يَأْتِ فِي هُوْدَ رُفْلًا

### [ اللُّغَةُ وَالإِعْرَاب ]

(وَأَخَّرْتَنِي) عطف على (تُعَلِّمَنِي) مضاف إلى (الإِسْرَاءَ) قصر للوزن، وياء (نَبِّغِ) مُبتدأ، و(وَفِي الكَهْفِ) ظرفه، (فِي هُوْدَ يَأْتِ) عطف، و(رُفْلًا) خبره، ولا يترن البيت إلا بإسكان نون (تَبِّعَنِ)، وحذف الأولى والأخيرة، وأما (نَبِّغِ) فيتزن بالحذف على القبض، والإثبات على التمام، وهو الرواية.

## شرح الجعبري

﴿ ١٠٦٩ ﴾

ثم عطف فقال:

سَمَا وَدُعَائِي فِي جَنَّا حُلُوٍ هَدِيهِ  
وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَاً

### [ اللُّفَّة وَالْإِعْرَاب ]

أي: رفل و(سَمَا)، وإثبات ياء (وَدُعَائِي فِي جَنَّا) اسميَّة، و(حُلُوٍ هَدِيهِ) مضافان، والهاء للإثبات، وإثبات الياء، (وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ) مُبتدأ، و(حَقُّهُ) إثباته (بَلَاً) اختبر اسميَّة خبره، ويتزن بحذف الياءين، والرواية إثباتها.

لم يلتزم الناظم ترتيب التلاوة، ولا الفرق بين الأصلي ولا الزائد؛ بل أورد ما تيسر النظم.

### [ الشَّرْح ]

أي: أثبت مدلول (سَمَا) ابن كثير في الحاليين، ونافع وأبو عمرو في الوصل ياء ﴿إِذَا يَسِرُّ﴾ [الفجر:٤] بالفجر، و﴿مَهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ [القمر:٨] بالقمر، و﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾ [الشورى:٣٢] بالشورى، و﴿الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ﴾ [ق:٤١] بق، و﴿أَنْ يَهْدِينَ رَبِّي لِأَقْرَبَ﴾ [الكهف:٢٤]، و﴿أَنْ يُؤْتِينَ خَيْرًا﴾ [الكهف:٤٠]، و﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمِنِ مِمَّا عَلَّمْتَ﴾ [الكهف:٦٦]، و﴿لَيْنِ أَخْرَتَيْنِ إِلَى يَوْمِ﴾ [الإسراء:٦٢] بسبحان، و﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ﴾ [طه:٩٣] بطه.

وأثبت مدلول (سَمَا) وذو راء (رُفُلًا) ابن كثير في الحاليين، ونافع وأبو عمرو وعليٌّ في الوصل ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ﴾ [هود:١٠٥] هود، و﴿قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ﴾ [الكهف:٦٤] بالكهف، وحذف الباقون ابن عامر والكوفيون؛ إلا الكسائي في الأخيرين الياء في الحاليين.

وأثبت ذو فاء (فِي) وجيم (جَنَّا) وحاء (حُلُوٍ) وهاء (هَدِيهِ) البزي في الحاليين،

## شرح الجعبري

١٠٧٠

وأبو عمرو وورش وحمزة في الوصل ياء ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ [إبراهيم: ٤٠] بإبراهيم، وحذفها في الحاليين الباقون قالون وقنبل وابن عامر وعاصم وعليّ.

وأثبت (حَقُّهُ) وذو باء (بَلَا) ابن كثير في الحاليين، وأبو عمرو وقالون في الوصل ﴿يَنْقُورِ أَتَّيْعُونَ أَهْدِيكُمْ﴾ [غافر: ٣٨] بغافر، و﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ﴾ [الكهف: ٣٩] بالكهف كما يأتي، وحذفهما الباقون ورش وابن عامر والكوفيون في الحاليين.

الأمارات: لفظية ومعنوية وجليّة وخفية إلى قيد ﴿الدَّاعِ﴾ [القمر: ٨] الثاني من اقتربت أخرج الباقيين.

و﴿الْجَوَارِ﴾ [الشورى: ٣٢] علم أن المراد التي بالشورى من أحكام الوصل لا يمكن إلا فيها؛ لأن ﴿الْجَوَارِ الْمُنشَآتِ﴾ [الرحمن: ٢٤]، و﴿الْجَوَارِ الْكُنُوسِ﴾ [التكوير: ١٦] بعدهما ساكن فخرجا، وعمّت الإمالة للإمكان.

و﴿يَهْدِيْنَ﴾ [الكهف: ٢٤] علم أنها التي في [١٥٣/أ] الكهف من قوله: ولا متتابعة؛ لأن الأخرى منقطعة.

وقيد ﴿أَخْرَجْتَنِي﴾ [الإسراء: ٦٢] بالإسراء؛ لأن الآخر تقدّم مبهماً، والحذف خفي.

وقيد ﴿يَنْبِغُ﴾ [الكهف: ٦٤] بالكهف، فيخرج ﴿مَا نَبِغِي﴾ [يوسف: ٦٥] هذه بيوسف.

وقيد ﴿يَأْتِي﴾ [هود: ١٠٥] يهود ليخرج نحو: ﴿يَأْتِي بِالسَّمْسِ﴾ [البقرة: ٢٥٨]، و﴿يَوْمَ

يَأْتِي بَعْضُ﴾ [الأنعام: ١٥٨].

و﴿دُعَاءَ﴾ [إبراهيم: ٤٠] هي التي بإبراهيم؛ لأن التي في نوح تقدّمت.

و﴿أَهْدِيكُمْ﴾ [غافر: ٣٨] قيد ﴿أَتَّيْعُونَ﴾ [غافر: ٣٨] بغافر أخرج الأخرى.

ومعنى الرّمز: علا الإثبات باللّغة الحجازيّة وعظم الانضمام النحوي إليه، وقوي في حسن صوابه، ولقيام أمام مقام روايتين، ورواية حق لأنه اختبر النقل، وعلم صوابه بترتيب الخلاف لا إطلاقه؛ لأن إثبات ورش من طريق الأصفهاني، أو تيقن حذف ورش هنا، وإثباته في ﴿تَتَّيْعِنِ﴾ [طه: ٩٣] ردّاً على من قال: هلاًّ رفع وهمه؛ إذ لا قياس.

## [التوجيه]

وجه موافقة الكسائي: المحافظة على حرف الإعراب، وأورد عليه ﴿يَسِّر﴾ [الفرج:٤]، ونحو: ﴿الدَّاع﴾ [البقرة:١٨٦]، وأجيب عن الأوّل بأنه فاصلة، وقد ثبت الإثبات من غير روايته، وعن الثاني يتمكن الأسماء في الإعراب.

ووجه إثبات حمزة: مدُّ الصوت بالدعاء.

وحذف قالون وقنبل: الجمع في كلمة.

ووجه حذف ورش: رفع توهم الفتح، وقد أشار إليه التيسير في ﴿تَتَّبِعَنَّ﴾ [طه:٩٣] (١).

ثم عطف على الأخيرة فقال:

وَإِنْ تَرْنِي عَنْهُمْ تَمِذُونِي سَمًا

فَرِيقًا وَيَذُعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَّا حَلًا

## [اللغة والإعراب]

وإثبات ياء (إِنْ تَرْنِي) عن مدلول (حَقُّهُ بَلَا)؛ لأنهم ثلاثة اسمية، وإثبات (تَمِذُونِي سَمًا) كبرى، و(فَرِيقًا) تمييز، وياء (يَذُعُ الدَّاعِ) نقل أخرى، و(هَاكَ) خذ مستأنف، و(جَنَّا) مفعوله (حَلًا) صفته، أو خبره بتقدير: هَاكَ، ف: (جَنَّا) حاله، والوزن على إثبات الأوّلين، وحذف الأخيرة، و(إِنْ تَرْنِي) عن ابن كثير وأبي عمرو وقالون تقدّم.

## [الشرح]

أي: أثبت (سَمًا) وذو فاء (فَرِيقًا) ابن كثير وحمزة في الحالين، ونافع وأبو عمرو

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٣).

## شرح المعبري ١٠٧٢

في الوصل، وحذفا في الوقف ياء ﴿أَتَمِدُونَنِي بِمَالٍ﴾ [النمل: ٣٦] في النمل، وحذفها في الحالين الباقون ابن عامر وعاصم وعليّ.

وأثبت ذو هاء (هَآكُ) وجيم (جَنآ) وحاء (حَلآ) البزي في الحالين، وورش وأبو عمرو في الوصل، وحذفها في الوقف ياء ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦] باقتربت، وحذفها الباقون قالون وقنبل وابن عامر، والكوفيون في الحالين.

إشارة: ﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦] الأوّل باقتربت ميّزه عن الآخرين.

ومعنى الرّمز: ارتفعت قوى الإثبات بموافقة حمزة، أو ارتفع مثبتوا الحالين عن حمزة؛ لأنه الأصح عنه، وخذ نقلاً محرّراً، ولا تلتفت إلى من قال خالف قالون وقنبل أصلهما في تاليه، أو لما اختصر بالإضمار والحذف وبالغ بالتمييز قال: خذ نظماً غصّاً لذيذاً.

### [التوجيه]

وجه إثبات حمزة: جبر المدغم وتعليلاً<sup>(١)</sup> للتغيير، ومن ثمّ حذف المظهر.  
 ووجه حذف قالون وقنبل: خوف توهم الفتح.  
 ثم عطف فقال:

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرَيَانُهُ

وَفِي الْوُقُوفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلًا

### [اللغة والإعراب]

وإثبات ياء (بِالْوَادِ) مُبتدأ، (وَفِي الْفَجْرِ) ظرفه، و(دَنَا جَرَيَانُهُ) فعلية، والهاء للوَادِ، وفاعل (وَافَقَ) ضمير (بِالْوَادِ)، (قُنْبُلًا) مفعوله بمعنى: صادف، و(وَافَقَ)

(١) في (ح): «تقليلاً».



## شرح الجعبري ١٠٢٣

ووصل؛ لأن نحو: لقي من الأفعال التي معمولها يكون من أحدهما ما يكون من الآخر، والأصل وافق قنبل إثبات (بِالْوَادِ) نقلت، (وَفِي الْوَقْفِ) ظرفه، (بِالْوَجْهَيْنِ) حال الفاعل.

### [الشرح]

أي: أثبت ذو دال (دَنَا) وجيم (جَرَائِنُهُ) البزي وقنبل في أحد وجهيه في الحالين، وورش [١٥٣/ب] وقنبل في الوجه الآخر في الوصل، وحذفا في الوقف ياء ﴿جَابُوا أَلَصَّخَرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر:٩] في الفجر، وحذفها الباقون قالون وأبو عمرو وابن عامر، والكوفيون في الحالين.

إشارات: قيد ﴿بِالْوَادِ﴾ [الفجر:٩] بالفجر ليخرج ﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ [طه:١٢]، وقال دنا لأعمى ليندرج قنبل في إثبات الوصل، ثم قيد وجهيه بالوقف؛ لثلاثي تعم، وهو معنى قول التيسير: ﴿بِالْوَادِ﴾ [الفجر:٩] أثبتها في الحالين البزي، وأثبتها في الوصل، وورش وقنبل، وقد روي عن قنبل إثباتها في الحالين<sup>(١)</sup>.

وقال في غيره: «قرأت على فارس على ابن مجاهد عن قنبل بإثباتها في الحالين، وعلى أبي الحسن عنه فعنه بإثباتها في الوصل دون الوقف»<sup>(٢)</sup>.

قلت: وبالحذف قطع ابن شريح، وبالإثبات أبو العلاء، وعدل عن ظاهر إعراب قنبل لعدوله عن أصله مع القافية، وناسب القراءة بالرَّمز؛ لأن (الوادي) يوصف بالجريان، ومعناه: قَلَّ الجاري في مدِّ الباء لكونها<sup>(٣)</sup> فاصلة، أو قرب وجه الإثبات وما بعد لكونها لا مآ.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٢٠٨).

(٢) ينظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للداني (١/٢٣١).

(٣) في (ف): «كلونها».

شرح الجعبري ١٠٧٤

وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِنِ إِذْ هَدَى

وَخَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَغْدَلًا

### [ اللّفة والإعراب ]

وإثبات ياء (وَأَكْرَمَنِي) مُبتدأ، و(مَع أَهَانِنِ) حال وخبره نقل مقدر، و(إِذْ) و(هَدَى)؛ أي: الإثبات فعليّة خبر، و(وَخَذَفُهُمَا) مُبتدأ، والضمير للياءين، و(لِلْمَازِنِي) متعلقه، و(عُدَّ) جعل خبره مفعوله الأوّل ضمير الحذف ناب الفاعل فسكن<sup>(١)</sup> والثاني (أغْدَلًا) أحسن، والوزن على إثبات الأوّل وحذف الثانية.

### [ الشرح ]

أي: أثبت ذو همزة (إِذْ) وهاء (هَدَى) البزي في الحالين، ونافع في الوصل وحذف في الوقف ياء ﴿أَكْرَمَنِي﴾ [الفجر: ١٥]، و﴿أَهَانِنِ﴾ [الفجر: ١٦] بالفجر، ولأبي عمرو المازني في الوصل وجهان:

الحذف: المعبر عنه بحذفهما أعدل؛ أي: معادلة للفواصل.

والثاني الإثبات: وهو العادل المفهوم من أعدل، وهو معنى قول التيسير: «وخير فيهما أبو عمرو، والحذف قياس مذهبه في الفواصل وبه قرأت وبه أخذ»<sup>(٢)</sup>.

وروى اليزيدي عن أبي عمرو أنهما بغير ياء في الحالين، فهذا دليل القطع والترجيح، وكان أبو عمرو يخير ويقول: «لا أبالي بأيّهما قرأت»، وهذا دليل التساوي، فقول الناظم: (أغْدَلًا) يحتملها؛ أي: عدالة أو معادلة، ولا خلاف عنه في حذف الوقف للقاعدة، وحذفها في الحالين الباقون قبل وابن عامر والكوفيون.

ومعنى الرّمز: أنه هدي إلى الأصل.

(١) في (ح): «فكمن».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٢٠٩).

## [التوجيه]

وجه المخالفة: الفاصلة والزيادة.

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنِّي أُولِي

حِمِيٍّ وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عَلَا

## [اللغة والإعراب]

وإثبات ياء (آتاني في النمل) اسمية، (ويُفْتَحُ) الياء فعلية، (عَنِّي أُولِي حِمِيٍّ) جار ومضاف متعلقة، (وَخِلَافُ الْوَقْفِ) (عَلَا) هو كبرى، (وَبَيْنَ حُلَا) الفاعل قيد (آتاني) بالنمل ليخرج نحو: ﴿وَأَتَانِي الْكِنْبَ﴾ [مریم: ٣٠]، ﴿وَأَتَانِي رَحْمَةً﴾ [هود: ٢٨].

## [الشرح]

أي: أثبت ذو عين (عَنِّي) وهمزة (أُولِي) وحاء (حِمِيٍّ) أبو عمرو ونافع وحفص ياء ﴿فَمَا أَتَانِي﴾ [النمل: ٣٦] بالنمل مفتوحة<sup>(١)</sup> في الوصل.

ولذي باء (بَيْنَ) وحاء (حُلَا) وعين (عَلَا) الفاتحون إلا ورشاً في الوقف وجهان، وهو معنى قول التيسير: «بخلاف عنهم»، الإثبات ساكنة والحذف، وورش يحذفها في الوقف، وهذا مطابق لنقل الداني، وخصَّ الفارسي الخلاف بحفص، والحذف للأخيرين، وقطع أبو العلاء بالحذف للثلاثة، وعبد الباقي بالإثبات [١٥٤/أ] لهم، وزاد وجه إثبات وورش فيه؛ لأنه نقل الإثبات لمن فتح وفاقاً لابن مجاهد، والباقون ابن كثير وابن عامر وحمزة وعليٌّ وشعبة بالحذف في الحالين.

تنبيهات: عُلِمَ أن ورشاً يحذفها في الوقف من قاعدة الباب، وفسَّرنا الخلاف بالإثبات والحذف لا الفتح والإسكان، وإن كان الظاهر؛ لأن الممكن في الوقف،

(١) في (ح): «فتحوها».

## شرح الجعبري ١٠٧٦

وفهم أن المسكوت عنهم بالحذف لا الإثبات، وإن كان مفهوم الفتح من قاعدة الباب، وأول ترجمة المسألة.

ومعنى الرَّمز: أن الفتح عن أصحاب قوّة؛ لأنها ياء إضافة مع اللام، والخلاف بين صفات غالب؛ لأنه دائر بين موافقة أصل أو رسم.

### [التوجيه]

وجه الفتح والإثبات: قياس ياء الإضافة.

ووجه الفتح والحذف: مراعاة الأمرين.

ثم عطف عطف الجمل فقال:

وَمَعْ كَالجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا

### [اللفة والإعراب]

وإثبات ياء (الْبَادِ) مُبتدأ، (وَمَعْ كَالجَوَابِ) خبره؛ أي: ياء ﴿وَالْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥] ثبت مع ﴿كَالْجَوَابِ﴾ [سبا: ١٣]، أو حال المفعول، و(حَقٌّ) خبره، و(جَنَاهُمَا) فاعله، والضمير للموضوعين، وهو أولى من قوله: عليك رحمة الله السلام، أو مُبتدأ قُدِّم خبره، (وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا) قصره للوزن، متعلق مقدر؛ أي: اشترك (الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا)، (وَتَحْتُ) معطوف، وسورة تحتها، فبني للقطع، و(الْمُهْتَدِ) مضاف إلى (الْإِسْرَا)، ولا تضر اللام؛ لأن الغرض الكلمة، فحكاها ألا تراه أضاف الفعل في قوله: (وَأَخْرَجْتَنِي الْإِسْرَا)، وإن قُدِّرَت اشتركا في الإثبات، فذ: (أَخُو حُلَا) فاعل أثبتهما مقدرًا، أو في القارئ فخير هو.

### [الشرح]

أي: أثبت (حَقٌّ) وذو جيم (جَنَاهُمَا) ابن كثير في الحالين، وأبو عمرو وورش في

## شرح الجعبري

﴿١٠٧٧﴾

الوصل، وحذفا في الوقف ياء ﴿أَلْعَنَكُفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥] بالحج، وياء ﴿وَجِفَانِ﴾ كالجواب [سأ: ١٣] بسبأ، وحذفهما في الحالين الباقون قالون وابن عامر والكوفيون.  
وأثبت ذو همزة (أخو) وحاء (حُلا) في الوصل وحذفا في الوقف ياء ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ [الإسراء: ٩٧] بالإسراء والكهف التي تحتها، وحذفها الباقون ابن كثير وابن عامر والكوفيون في الحالين، واحترز بالسورتين عن ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ [الأعراف: ١٧٨] بالأعراف؛ لأنه من الثابت.

ومعنى الرمز: إثبات الياءين من حق؛ لأنهما لآمان، وإن أعدت الضمير على المعنى كان تحصيل الإثبات والحذف، فحث للأصل والرسم والإثبات صاحب صفات مدح؛ لأنه الأصل.  
ثم تم فقال:

وَفِي أَتْبَعَنَّ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

وَكَيْدُونٍ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا

## [اللغة والإعراب]

وإثبات الياء (في أتبعن) بإسكان النون حال كونه بـ: (آل عمران) عن مدلول (أخو حُلا) اسمية، وإثبات (كيدون) كائناً بالأعراف، (حج) حاج أو غلب في الحجة أخرى، و(ليُحْمَلَا) ليروى منصوب بأن بعد لام التعليل، وبخلف في الآتي متعلق (حج)، قيد (أتبعن) بآل عمران ليخرج، ﴿وَمَنْ أَتْبَعَنِي﴾ [يوسف: ١٠٨] بيوسف فإنها ثابتة، و﴿كيدون﴾ [الأعراف: ١٩٥] بالأعراف ليخرج ﴿فَكِيدُونِي﴾ [هود: ٥٥] يهود فإنها ثابتة للكلمة، و﴿فَكِيدُونِي﴾ [المرسلات: ٣٩] بالمرسلات فإنها محذوفة للسبعة.

## [الشرح]

أي: أثبت ياء ﴿وَمَنْ أَتْبَعَنِي﴾ [آل عمران: ٢٠] بآل عمران في الوصل فقط مدلول

## شرح الجعبري

(أخو حُلَا) المتقدم نافع وأبو عمرو، وحذفها الباقون في الحاليين ابن كثير وابن عامر والكوفيون.

وأثبت ذو حاء (حَجَّ) [ب/١٥٤] ولام (لِيُحْمَلَا) بخلفِ أبو عمرو في الوصل وهشامٌ في الحاليين في أحد الوجهين ياء ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥] بالأعراف، والحذف في الآخر في الحاليين كالباقين نافع وابن كثير وابن ذكوان والكوفيون.

بمُحْت: أعاد خلف هشام هنا بعد ما تقدّم في قوله: (لوامعًا) بخلفِ تأكيدًا؛ لثلاثي توهم ما يتوهم في قوله: (وَأَمْدُدُّ لِيَا حَافِظِ بِلَا)<sup>(١)</sup> ولخلو أكثر الكتب منه، وقيل: لثلاثي يظن أن المتقدم للوقف، ولا مستند لهذا الظنّ، وهو معنى قول التيسير: «بخلف عنه»<sup>(٢)</sup>.

وقال في غيره: «وأثبتها هشام في الحاليين من قراءتي عليّ أبي الحسن ابن غلبون، وقرأت عليّ أبي الفتح بالوجهين».

وقال الحلواني رحلت إلى هشام بعد وفاة ابن ذكوان ثلاث مرّات ثم رجعت إلى حلوان، فورد عليّ كتابه أني أخذت عليك ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥] بالأعراف بياء في الوصل، وهي بياء في الحاليين.

قلتُ: وبهذا قطع أبو الكرم وأبو العلاء، وبالحذف جزم عبد الباقي، وحمل الكتاب عليّ طريق مخصوص، وروى عن ابن ذكوان كهشام، وكان يقول: في كتابي بياء، وحفظي بغير ياء، وقال الحافظ: «بغير ياء قرأت لابن ذكوان وبه أخذ»، ومن ثمّ اقتصر الناظم عليه.

ومعنى الرّمز: جادل الإثبات أو الخلف أو غلب في الحجة بالأصل الرواية لينقل ولا يهجر.

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٦٣)، رقم البيت: ٧٩٣.

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٢).

## [التوجيه]

وجه انتقال الميثب إلى الحاذف: الزيادة وعدم الفاصلة.

ثم ذكر التعلق فقال:

بِخُلْفِ وَتُوْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ

وَفِي هُوَدَ تَسْأَلُنِي حَوَارِيهِ جَمًّا

## [اللغة والإعراب]

(بِخُلْفِ) متعلق (حَجَّ) المتقدم، وإثبات ياء (وَتُوْتُونِي حَقُّهُ) اسمية، والهاء له، (بِيُوسُفَ) ظرف المصدر، وإثبات ياء (تَسْأَلُنِي) آخر، (وَفِي هُوَدَ) ظرفه، (حَوَارِيهِ) ناصره على حدِّ (حَوَارِيًّا)، و(جَمًّا) كبرى خبره، والهاء له، والوزن على إثبات الياءين.

## [الشرح]

(بِخُلْفِ) تنمة (كَيُودِنِ)، وأثبت (حَقُّ) ابن كثير في الحالين، وأبو عمرو في الوصل، وحذف في الوقف ياء ﴿حَقُّ تُوْتُونِي مَوْثِقًا﴾ [يوسف: ٦٦] بيوسف، وحذفها في الحالين الباقون نافع وابن عامر والكوفيون.

وأثبت ذو حاء (حَوَارِيهِ) وجيم (جَمًّا) أبو عمرو وورش في الوصل، وحذفها في الوقف ياء ﴿فَلَا تَسْأَلُنِي مَا لَيْسَ﴾ [هود: ٤٦] بهود، وحذفها في الحالين الباقون قالون وابن كثير وابن عامر والكوفيون.

تنبيه: (بِيُوسُفَ) تأكيد، (وَفِي هُوَدَ) كذا، أو تقيد خرج به ﴿تَسْأَلُنِي عَنْ﴾ [الكهف: ٧٠]، وسيأتي تشديد النون.

ومعنى الرمز: الإثبات حق وناصره أحسن؛ لأنه الأصل.

## [التوجيه]

وجه المخالف: الزيادة وعدم الفاصلة.

ثم تممها فقال:

وَتُخْرُونَ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكَتُمْونِ قَدْ

هَـدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَونِ مَعِ وَلَا

## [اللغة والإعراب]

وإثبات ياء (تُخْرُونَ) في هود (حَجَّ) اسمية، و(أَشْرَكَتُمْونِ) مُبتدأ، وما بعده معطوفاته، (مَعِ وَلَا) حال (اخْشَونِ)، وخبره محذوف؛ أي: مثله أوَّله، والوزن على حذف الياءات.

## [الشرح]

أي: أثبت ذو حاء (حَجَّ) أبو عمرو في الوصل، وحذف في الوقف ياء ﴿وَلَا تُخْرُونَ فِي صَيْفِي﴾ [هود: ٧٨] يهود، و﴿بِمَا أَشْرَكَتُمْونِ مِن﴾ [إبراهيم: ٢٢] بإبراهيم، ﴿وَقَدْ هَدَيْنَ وَلَا آخَافُ﴾ [الأنعام: ٨٠] بالأنعام، ﴿وَأَتَّقُونَ يَتَأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ١٩٧] بالبقرة، ﴿وَأَخْشَونِ وَلَا تَشْتَرُوا﴾ [المائدة: ٤٤] ثاني المائدة، ﴿وَحَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ﴾ [آل عمران: ١٧٥] بآل عمران في الآتي، وحذفها الباقون في الحالين.

الأمارات: قيد ﴿تُخْرُونَ﴾ [هود: ٧٨] يهود أخرج ﴿وَلَا تُخْرُونَ﴾ [الحجر: ٦٩] بالحجر فإنها محذوفة.

و﴿هَدَيْنَ﴾ [الأنعام: ٨٠] بقد أخرج ﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾ [الزمر: ٥٧]؛ لأنه ثابت.

﴿وَأَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ١٩٧] ب: [١٥٥/أ] ﴿يَتَأُولِي﴾ [البقرة: ١٩٧] أخرج نحو: ﴿وَأَتَّقِي﴾

﴿فَأَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ٤١] فإنها محذوفات.



﴿وَأَخْشَوْنَ﴾ [المائدة: ٤٤] بلا أخرج ﴿وَأَخْشَوْنَ الْيَوْمَ﴾ [المائدة: ٣] أولها فإنه محذوف، ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلِأْتِيَنَّكُمْ﴾ [البقرة: ١٥٠] بالبقرة، فإنه ثابت.

ومعنى: (حَجَّ) غلب الميثب بالأصالة.

### [التوجيه]

وجه المخالف: الزيادة وعدم الفاصلة.

ثم أتمه فقال:

وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا

بِئُوسُفَ وَأَفَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلاً

### [اللغة والإعراب]

(وَعَنْهُ وَخَافُونِ) اسمية مقدّمة الخبر، والهاء لأبي عمرو، والواو من التلاوة، وإثبات ياء (وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا) كبرى، (بِئُوسُفَ) ظرف المصدر، (وَأَفَى) جاء يتق المعتل مستأنف، و(مُعَلَّلاً) حال الفاعل (كَالصَّحِيحِ) متعلقه، وعن أبي عمرو (خَافُونِ) تقدّم.

### [الشرح]

أي: أثبت ذو زاي (زَكَا) قبل في الحاليين ياء ﴿مَنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرُ﴾ [يوسف: ٩٠] بيوسف، وحذفهما في الحاليين الباقون، وجاء هذا الوجه مذكور العلة كالصحيح.

تنبيهات: في حاشية قرئت على الناظم مُرَوِّئِ بِعَدْبِ الاحتجاج من العلل الشرب الثاني، ونقل الأهوازي في ﴿يَتَّقِي﴾ [يوسف: ٩٠] وجه حذف لقبيل ووجه إثبات للبزي، وجه الحذف أنه معتل مجزوم بأداة الشرط، وقياسه حذف حرف العلة وعليه رُسم.

## [التوجيه]

ووجه الإثبات: أن بعض العرب تجري المعتل في الجزم مجرى الصحيح، كما أشار الناظم إليه، ومعناه: أن الضمة قبل الجازم حذفت استثقلاً، فلما دخل الجازم سلط عليها إما تقديرًا كغيره، أو أعيدت لتحذف، وعليه قول قيس بن زهير<sup>(١)</sup>:

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَالَاكُتْ لُبُونُ بِنِي زِيَادٍ<sup>(٢)</sup>

وهي لغة قليلة، وقال أبو علي: إن من معنى الذي و﴿يَتَّقِي﴾ [يوسف: ٩٠] صلته مرفوع وجزم و﴿وَيَصِيرُ﴾ [يوسف: ٩٠] بالعطف على المعنى الذي؛ لأن الذي أشبه الشرط عموماً وإبهاماً، ومن ثم دخلت الفاء خبرها كالجواب، فكان محلها جزم، ومنه قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [النور: ٦٢]؛ لما كان في معنى الشرط عطف عليه يغفر جزماً، ويضعف إسكانه على حد: (يَأْمُرُكُمْ) لعدم الثالثة.

وقيل: أشبع الكسرة فنشأت الياء كصاه في صه، وهي لغة بعض العرب وعليها (مَلِكِي يَوْمٍ)<sup>(٣)</sup> وهو أقل، وهذا معنى (زَكَا)؛ أي: يظهر هذا الوجه بذئ التعليل رداً على الطاعن الجاهل، والمضعف الغافل، وبها أمرك الحصري بقوله:

..... وَقَدْ قَرَأَ مَنْ بَقِيَ قَبْلَ فَانْصُرِ

عَلَى مَذْهَبِهِ قَبْلًا.....<sup>(٤)</sup>

وعرض الناظم بالتعليل بيان اختياره، وعندي أن قول أبي علي أقوى لثبوته في

(١) قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي: أمير عبس، وداهيتها، وأحد السادة القادة في عرب العراق، كان يلقب بقيس الرأبي، لجودة رأيه. ويكنى أبا هند. وهو معدود في الأمراء والدهاة والشجعان والخطباء والشعراء. توفي سنة (١٠هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٥/٢٠٦)، الإصابة في معرفة الصحابة (٢/٤٩٣).

(٢) ينظر: سر صناعة الإعراب (١/٧٨)، الوسيلة إلى كشف العقيلة للسخاوي (ص ٤٥).

(٣) ينظر: تفسير ابن كثير (١/١٣٣).

(٤) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٤٢٠).

القراءات إجماعاً.

ثم عطف فقال:

وَفِي الْمُنْتَعَالِي دُرَّةٌ وَالسُّتَلَقِ وَالنُّتَادِ

تُنَادِ دَرًا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَّالًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

وإثبات الياء (في الْمُتَعَالِي دُرَّةٌ) اسمية قَدِّمَ خبرها، وإثبات (السُّتَلَقِ وَالنُّتَادِ) مُبْتَدَأً، و(دَرًا) خبره مهموز خَفَّفَ رفع (بَاغِيهِ) قارئه فاعله، (بِالْخُلْفِ) حاله، (جُهَّالًا) جمع جاهل مفعوله، والوزن على حذف الأخيرين، والرواية إثبات الأولى.

### [الشرح]

أي: أثبت ذو دال (دَرًا) وباء (بَاغِيهِ) بخلفه وجيم (جُهَّالًا) ابن كثير في الحالين، وورش في الوصل، وحذف في الوقف ياء ﴿يَوْمَ السُّتَلَقِ﴾ [غافر: ١٥]، و﴿يَوْمَ النُّتَادِ﴾ [غافر: ٣٢] بغافر، وحذفها قالون في الوقف، وله في الوصل وجهان المشار إليهما بالخلف، وفي التيسير: «اختلف فيهما [١٥٥/ب] عن قالون فقرأتها له بالوجهين»<sup>(١)</sup>، وقال في غيره: «قرأته على فارس بن أحمد بالإثبات والحذف، وبهذا قطع أكثر النقلة كالأهوازي، وحذفهما في الحالين الباقون أبو عمرو وابن عامر والكوفيون».

### [التوجيه]

وجه الإثبات: أنها لامات مع اللام، وأشار إليه بالرَّمز؛ أي: صفا الإثبات من الشوائب، ودفع راويه بالأصالة الجاهلين المتمسكين بالفاصلة، أو بالخلف لمراعاة الطرفين.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٣).

ووجه الحذف: أنها فاصلة.

ثم رجع فقال:

وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِي دَعَانِي حَلَا جَنًّا

وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الْغُرِّ سُبَلًا

### [ اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ ]

وإثبات ياء (دَعَانِ) كائناً (مَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِ) (حَلَا جَنًّا) كبرى، (وَلَيْسَا) ليس واسمها، وهو ضمير الياءين، و(لِقَالُونٍ) خبرها، وصرف للوزن، و(عَنِ الْغُرِّ) جمع أغر المشهورون متعلق الخبر، و(سُبَلًا) حال الغر جمع سابلة المختلفين في الطرق، ولو جاز أن يكون جمع سبيل لكان تمييزاً؛ أي: القوم المضئئة طرقهم، ولا يتزن إلا بإثبات الأولى والرواية إثبات الثانية.

### [ الشَّرْحُ ]

أي: أثبت ذو حاء (حَلَا) وجيم (جَنًّا) أبو عمرو وورش في الوصل وحذفا في الوقف ياء ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، و﴿إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] بالبقرة، وحذفهما قالون في الوقف، وله في الوصل وجهان فهما من قوله: (وَلَيْسَا)؛ أي: ليس إثبات الياءين لقالون منقولاً عن الرواة المشهورين عنه الجأبرين شعب الخلاف؛ بل منقول عن رواة دونهم.

فإن قلت: ما الذي دلَّ على هذا التقدير؟

قلت: تقييد النفي بالمشهورين؛ إذ لو أراد مطلق النفي لقال (وليسا منقولين عنه)، أو (أمسك عنه)، ولم يتعرض في التيسير قطعاً بالحذف، وعليه جمهور النقلة المعبر عنهم بالغرِّ، وإن أراد بهم طرقه طابق نقل التيسير، ويكون الإثبات حكاية أو بعضها، فمقتضاه انشعاب الخلاف عن أبي نشيط، وهو غريب، ونقل الصقلي إثبات

## شرح المعبري

﴿الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، وحذف ﴿دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] عنه<sup>(١)</sup> فعنه.

وما روى من إثباتهما عن أبي مروان عنه، ومن حذفهما عن الحلواني عنه، ومن حذف ﴿الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، وأثبت ﴿دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] عنه وعكسه، فخارج عن طرق القصيدة لا ينبغي أن ينزل على الخلاف المشار إليه.

ثم استأنف فقال:

نَذِيرِي لِيُوزَّشِ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو

نِ فَاعْتَزَلُونِ سِتَّةً نُذْرِي جَلًّا

### [اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ]

أي: إثبات ياء (نَذِيرِ لِيُوزَّشِ) اسمية، (ثُمَّ تُرْدِينِ) إلى (سِتَّةً) ألفاظ عطف، و(نُذْرِي) بدل كل منها، و(جَلًّا) مستأنف، فيقدَّر تأخير لورش، أو (تُرْدِينِ) مُبتدأ، أو جلاها خبره، وآخر النصف واو (تَرْجُمُو) يسمَّى تنصيف الإدماج، و(تُرْدِينِ)، و(تَرْجُمُونِ) بلا ياء، والرواية إثبات البواقي، وإن أمكن حذف البعض.

ثم تم فقال:

وَعِيدِي ثَلَاثٌ يُنْقِذُونِ يَكْذِبُونَ

نِ قَالِ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وَصَّلًا

### [اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ]

وإثبات ياء (وَعِيدِي) مُبتدأ، وما بعده معطوفات، وخبره (وَصَّلًا) الإثبات، أو المذكور بعضه ببعض، و(عَنْهُ) متعلق به، والهاء لورش، وألفاظه (ثَلَاثٌ)، وألفاظه

(١) في (ح): «عنه» ساقط.

شرح الجعبري ١٠٨٦

(أزْبِعَ) اسميَّات معترضات، والوسطان بلا ياء، والرواية إثبات الطرفين، والنصف واو (يُكذِّبُونَ).

### [الشرح]

أي: انفرد ورش بإثبات تسع عشرة ياء في الوصل، وحذفها [١٥٦/أ] في الوقف، وهي ياء ﴿فَسْتَعْمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾ [الملك: ١٧] بالملك، و﴿إِنْ كِدْتَ لِتَرْبِنَ﴾ [الصافات: ٥٦] بالصافات، و﴿أَنْ تَرْحَمُونَ﴾ [الدخان: ٢٠]، و﴿فَاعْتَرَلُونَ﴾ [الدخان: ٢١] بالدخان، و﴿عَدَائِي وَنَذِيرٍ﴾ [القمر: ١٦-١٧]، و﴿عَدَائِي وَنَذِيرٍ﴾ [القمر: ١٨-١٩]، و﴿عَدَائِي وَنَذِيرٍ﴾ [القمر: ٢١-٢٢]، و﴿عَدَائِي وَنَذِيرٍ﴾ [القمر: ٣٠-٣١]، و﴿عَدَائِي وَنَذِيرٍ﴾ [القمر: ٣٧-٣٨]، و﴿عَدَائِي وَنَذِيرٍ﴾ [القمر: ٣٩-٤٠] بالقمر.

﴿وَحَافٍ وَعِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٤] بإبراهيم، ﴿حَقَّ وَعِيدٍ﴾ [ق: ١٤]، و﴿يَخَافُ وَعِيدٍ﴾ [ق: ٤٥] في ق، ﴿وَلَا يُنْقِدُونَ﴾ [يس: ٢٣] بيس، و﴿أَخَافُ أَنْ يُكذِّبُونَ﴾ [الشعراء: ١٢]، ﴿سَنَسُدُّ عَصُدَكَ﴾ [القصص: ٣٥] بالقصص، ﴿كَانَ نَكِيرٍ﴾ [الحج: ٤٤-٤٥] بالحج، و﴿كَانَ نَكِيرٍ﴾ [قل: ٤٥-٤٦] بسبا، و﴿كَانَ نَكِيرٍ﴾ [الزمر: ٤٤-٤٥] بفاطر، و﴿كَانَ نَكِيرٍ﴾ [الملك: ١٨-١٩] بالملك.

وقيد (يُكذِّبُونَ) يقال ليخرج ﴿أَنْ يُكذِّبُونَ﴾ [الشعراء: ١٢]، ويضيق كشفها بالإثبات، وأردف بعضها بعضاً.

### [التوجيه]

وجه إثباته: أنها ضمائر.

وجه الحذف: أنها فواصل.

فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدَا

وَوَاتِبِعُونَ حَاجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَا

## [اللغة والإعراب]

ياء (فَبَشِّرْ عِبَادِ) مفعول (اَفْتَحْ)، و(سَاكِنًا) فاعل (وَقِفْ)، و(يَدَا) أخرى قويا أو تمييز، وإثبات ياء (وَاتَّبِعُونَ حَجَّ) اسمية، وأدخل العاطف على مثلها حرصًا على حكاية لفظ القرآن ك: تبسم، و(فِي الزُّخْرَفِ) ظرف المصدر، و(الْعَلَا) ذا العلا صفة الزخرف؛ لأنه الذهب فهو أعلى التقدين، ولم يوافق على جعله مفعول (حَجَّ)؛ لئلا يقدّر تقديمه إليه فيتناول حكمه، ويفسد المعنى إثبات ياء (وَاتَّبِعُونَ).

## [الشرح]

أي: أثبت ذو يا (يَدَا) السوسي ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ (١٧) الَّذِينَ ﴿[الزمر: ١٧- ١٨] بالزمر مفتوحة في الوصل، وساكنة في الوقف، وحذفها الباقون في الحالين.

وأثبت ذو حاء (حَجَّ) أبو عمرو في الوصل في الوقف ياء ﴿وَاتَّبِعُونَ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ [الزخرف: ٦١] بالزخرف، وحذفها في الحالين الباقون.

إشارات: نقله في ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [الزمر: ١٧] موافق لقول التيسير: «أبو شعيب ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ (١٧) الَّذِينَ ﴿[الزمر: ١٧- ١٨] بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف، ولنقل أبي العلا»<sup>(١)</sup>، ثم قال فيه: «وقال أبو حمدون وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف، وهو عندي قياس قول أبي عمرو في اتباع الرسم عند الوقف»<sup>(٢)</sup>، وقال في غيره: «بالحذف في الحالين قرأت عن اليزيدي على فارس والفراسي وأبي الحسن».

قلت: قوله: أبو حمدون وغيره، يندرج فيه الدوري والسوسي، وهو حكاية لا رواية لإبهامه، ومن ثم لم يذكره الناظم، وهو نقل الصقلي عن السوسي، وما قرأت به على فارس مطابق لنقل الأهوازي؛ لأنه خص شجاعًا بالفتح.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٠).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨١).

## شرح الجعبري

وقوله: وهو قياس وقف أبي عمرو؛ أي: في الفواصل.

قلت: فارقت المحذوفات بالفتح فجرئ عليها حكم المضافات، ولما اختار الناظم أقوى المنقول قال: (يدًا)؛ أي: ذا قوّة أو لا يحتاج إلى تحريك يدك في أثناء جواب القائس والمخالف، أو سكن يده لأنك على الحق، والقياس لا يعارض النص وهو مكسور به بالفرق.

والزخرف قيد أخرج المتفق على إثباتها وهو ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١] بآل عمران، والمحذوفة المتقدّمة، وتكفي<sup>(١)</sup> الواو قيد لكونه خفي.

وقيل: يلزم من اصطلاح الناظم أن يكون همزة (العُلا) رمزًا؛ لأنه حرف بعد القراءة، وقيل: الواو الفاصلة.

قلت: اصطلاحه الذي قرّره [ب/١٥٦] أو لا يمنع رمزيته، وهو أنه لا يفصل بين الرّموز إلا بلفظ الخلاف، فامتنع (العُلا) أن يكون رمزًا لانفصاله عن (حَجَّ) بلفظ غير الخلف، ومن ثمّ لم يسلب (حَجَّ) عليه، ويكون من متعلقات الترجمة، وهذه من القواعد التبريات.

## [التوجيه]

وجه فتح ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [الزمر: ١٧] وإسكان الوقف: التنبيه على أن الفتح سائغ في الزوائد، وثبت وقفًا كياء الإضافة، ومن ثمّ جعله قويًا.

ووجه الحذف معه: حمل الوصل على الإضافة والوقف على الزوائد.

ووجه حذف الحالين: الزيادة والفاصلة، وملاقة الساكنين، وغلب إثبات اتبعون الحذف للأصالة.

وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ

عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثَلًّا

(١) في (ح): «ويكفي».



## [ اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(وَتَسْأَلْنِي) مُبتدأ، و(فِي الْكَهْفِ) ظرفه، و(عَنِ كُلِّ) القراءة إثبات بيانه خبره، والهاء لتسألني (عَلَى رَسْمِهِ) حال فاعل الخبر، وهاء (رَسْمِهِ)، و(يَأْوُهُ) لتسألني، و(الْخُلْفِ مَثَلًا) احضر اسمية (بِالْخُلْفِ) حال فاعل (مَثَلًا) ضمير (الْحَدْفُ) حق هذه الياء أن تؤخر لأنها دخيلة في الحذف.

## [ الشَّرْحُ ]

أي: أثبت السبعة ياء ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾ [الكهف: ٧٠] بالكهف في الحالين؛ لأنها ثابتة في الرسم ثم لذي ميم (مَثَلًا) ابن ذكوان فيها وجهان الحذف في الحالين والإثبات فيهما، وهو معنى قول التيسير: «حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الأخفش عنه، فالإثبات عن ابن شنبوذ وغيره عنه، والحذف عن النقاش وغيره عنه»<sup>(١)</sup>؛ لكن نسبة الناظم الإثبات إلى الكل، ثم الإشارة إلى الخلاف إيماء إلى ترجيح الإثبات عنه، كما صرح به ابن شريح، ومن ثم قطع البعض له به، وقال الداني: «قرأت على أبي الحسن بالحذف والإثبات جميعاً، وعلى الفارسي عن النقاش، وعلى أبي الفتح عن الأخفش بالإثبات في الحالين، واختار إثباتها للرسم»، ونقل الصقلي حذفها في الحالين عن الداغوني عن هشام فقط، وفي المصباح حذفها في الوصل دون الوقف عن التغلبي عن ابن ذكوان.

فإن قلت: من أين يفهم أن إثبات الكل في الحالين، وهلاً جرى على قاعدة

الباب؟

قلت: هي خارجة عن عدة الياءات المقررة لهما تلك القاعدة، فهي مطلقة، والعموم هو المفهوم من الإطلاق، وعلم أن الحذف في الحالين؛ لأنه المقابل للإثبات العام.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٤).

## [التوجيه]

وجه الإثبات: أنه الأصل وفاقاً للرسم.  
 ووجه الحذف: التنبيه على جوازه في الثوابت.  
 ثم التفت فقال:

وَفِي تَرْتَعِي خُلْفٌ زَكَأَوْجَمِيعُهُمْ

بِالِإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

## [اللغة والإعراب]

وفي إثبات ياء (تَرْتَعِ خُلْفٌ) اسمية، و(زَكَأَ) صفة (خُلْفٌ)، و(وَجَمِيعُهُمْ) (تَلَا) قرأ اسمية، والضمير المجرور للقراء، وكذا المرفوع في (تَلَا)، ووَحَدَهُ باعتبار لفظ جميع، وياء (يَهْدِينِي) مفعوله، و(بِالِإِثْبَاتِ) حال فاعله، و(تَحْتَ النَّمْلِ) في سورة تحت النمل ظرفه.

## [الشرح]

أي: لذي زاي (زَكَأَ) قبل في ياء ﴿تَرْتَعِ﴾ [يوسف: ١٢] بعد كسر العين، وجهان الإثبات في الحالين، والحذف فيهما، وحذفها الباقون في الحالين، وقال في التيسير: «روى أبو ربيعة وابن الصباح عن قبل ﴿تَرْتَعِ﴾ [يوسف: ١٢] بإثبات ياء بعد العين في الحالين، وروى عنه غيره الحذف في الحالين»<sup>(١)</sup>.

قلت: طريق التيسير والقصيد عن قبل هو طريق ابن مجاهد، فلا يذكر فيهما خلاف لقبيل إلا من طريقه فهو في التيسير [١٥٧/أ] حكاية، وروايته عن ابن مجاهد الحذف فقط، والناظم إن قصد قصده بالخلاف فتداخل طرق، وكان الوجه الجزم

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٣٢).

## شرح الجعبري

بالحذف كما فعل الكافي، والوجهين وإن قصد بالخلاف انشعابه عن ابن مجاهد فغريب؛ إذ المذكور في الكتب غيره.

قال الصقلي: «نظيفٌ عن قنبل أشبع الكسرة»؛ أي: حتى نشأت الياء وروى أبو العلاء إثباتها عن الزينبي عن قنبل، وأبو الكرم عن ابن شنبوذ عن قنبل؛ ولهذا قلنا في (النزهة):

ويتق صح اخبر بيوسف خاليًا ويرتع زينبي وفي الوقف مانرى

وهذه مثل: ﴿مَنْ يَتَّقْ وَيَصْبِرْ﴾ [يوسف: ٩٠] في أن ظاهره الجزم، وعطف عليه بالجزم؛ لكن ذاك إذا صرف عن ظاهره كان محله جزمًا، ومحل هذا نصبًا على الحال، فلا يتجه فيه إلا إجراؤه مجرى الصحيح، أو الإشباع دون الرفع الصريح، وتأويله بالشرط وليته ذكر هذه، ثم لتنضم المجزومتان وتتسق الثابتان، فلو قال مثل:

وخافون عنه يتقي بيوسف زكا ويرتع خلف كالصحيح تعللا

ثم مثل:

وتسألن عن خلف مضى وجميعهم بالإثبات تحت النمل يهديني تلا

لحصر واختصر.

ولما أطلق القول في (يهديني) قال: وأثبت السبعة ياء ﴿عَسَى رَبِّتْ أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ [القصص: ٢٢] بالقصص في الحالين، وهي ثابتة في الرسم، فتعين أن المراد يهدين المتقدم؛ إنما هو الذي في الكهف؛ إذ ليس غيرها منصوبًا، والياء فارقة.

الأفراد في المذكور هنا أثبت نافع في وصله ثماني عشرة بانفاق، ﴿وَمَنْ أَتَّبَعِنِ﴾ [آل عمران: ٢٠]، ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [هود: ١٠٥]، ﴿أَخْرَجْنِ﴾ [الإسراء: ٦٢]، ﴿الْمُهْتَدِ﴾ [الإسراء: ٩٧] كلاهما، ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾ [الكهف: ٢٤]، ﴿أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾ [الكهف: ٤٠]، ﴿أَنْ تُعَلِّمِنِ﴾ [الكهف: ٦٦]، ﴿مَا كُنَّا نَبْعُغُ﴾ [الكهف: ٦٤]، ﴿أَلَّا تَتَّبِعِنِ﴾ [طه: ٩٣]، ﴿أَتْمِدُونِنِ﴾ [النمل: ٣٦]، ﴿فَمَا آتَيْنِ﴾ [النمل: ٣٦]، ﴿الجوارِ﴾ [الشورى: ٣٢]، ﴿الْمُنَادِ﴾ [ق: ٤١]، ﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ [القمر: ٨]، ﴿بِسْرِ﴾ [الفجر: ٤]، ﴿أَكْرَمِنِ﴾ [الفجر: ١٥]، ﴿أَهْنِنِ﴾ [الفجر: ١٦].

## شرح الجعبري ١٠٩٢

وأثبت ورش تسعًا وعشرين ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿دَعَانَ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿تَنْتَلِنَ مَا﴾ [هود: ٤٦]، ﴿دُعَاءَ﴾ [إبراهيم: ٤٠]، ﴿وَعَمِيدَ﴾ [إبراهيم: ١٤] الثلاث، ﴿وَالْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥]، ﴿نَكِيرَ﴾ [الحج: ٤٤] الأربع، ﴿يُكَذِّبُونَ﴾ [الشعراء: ١٢]، ﴿كَا الْجَوَابِ﴾ [سبا: ١٣]، ﴿لَتَزِدِينَ﴾ [الصافات: ٥٦]، ﴿سُقُودُونَ﴾ [يس: ٢٣]، ﴿النَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥]، ﴿النَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، ﴿تَزْمُونِ﴾ [الدخان: ٢٠]، ﴿فَاعَزَلُونَ﴾ [الدخان: ٢١]، ﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦]، ﴿وَنُذِرَ﴾ [القمر: ١٦] الست، ﴿نُذِيرَ﴾ [الملك: ١٧]، ﴿بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩].

وأثبت قالون ﴿إِنْ تَرَى﴾ [الكهف: ٣٩]، ﴿أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ﴾ [غافر: ٣٨]، واختلف عنه في ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿دَعَانَ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿النَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥]، ﴿النَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، ووقف ﴿مَاتَيْنِ﴾ [النمل: ٣٦]، فلورش سبع وأربعون، وقالون خمس وعشرون، ومجموعها تسع وأربعون، وحذف نافع في حاله ثلاث عشرة.

وأثبت ابن كثير في حاله عشرين باتفاق ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [هود: ١٠٥]، ﴿حَتَّى تُوْتُونَ﴾ [يوسف: ٦٦]، ﴿الْمَتَعَالِ﴾ [الرعد: ٩]، ﴿أَخْرَجْتَ﴾ [الإسراء: ٦٢]، ﴿يَهْدِينَ﴾ [الكهف: ٢٤]، ﴿إِنْ تَرَى﴾ [الكهف: ٣٩]، ﴿أَنْ يُؤْتِينَ﴾ [الكهف: ٤٠]، ﴿أَنْ تَعْلَمِينَ﴾ [الكهف: ٦٦]، ﴿نَبْعَ﴾ [الكهف: ٦٤]، ﴿تَتَّبِعِينَ﴾ [طه: ٩٣]، ﴿وَالْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥]، ﴿أَتَمِدُونِ﴾ [النمل: ٣٦]، ﴿كَا الْجَوَابِ﴾ [سبا: ١٣]، ﴿النَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥]، ﴿النَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، ﴿أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ﴾ [غافر: ٣٨]، ﴿الْجَوَارِ﴾ [الشورى: ٣٢]، ﴿الْمُنَادِ﴾ [ق: ٤١]، ﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ [القمر: ٨]، ﴿بِسْرِ﴾ [الفجر: ٤].

وأثبت البزي خمسًا ﴿دُعَاءَ﴾ [إبراهيم: ٤٠]، و﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦]، ﴿بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩]، ﴿أَكْرَمِنَ﴾ [الفجر: ١٥]، ﴿أَهْنِنَ﴾ [الفجر: ١٦].

وأثبت قبيل ﴿مَنْ يَتَّقِ﴾ [يوسف: ٩٠]، واختلف عنه في ﴿بَرْتَعِ﴾ [يوسف: ١٢]، و﴿بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩]، فللبزي خمس وعشرون، ولقبيل ثلاث وعشرون، ومجموعها سبع وعشرون، وحذف ابن كثير في حاله خمسًا وثلاثين.

وأثبت أبو عمرو في صلة ثلاثًا وثلاثين باتفاق ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿دَعَانَ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿وَأَنْقُونَ يَتَأُولَى﴾ [البقرة: ١٩٧]، ﴿وَمَنْ أَتَّبَعِنَ﴾ [آل عمران: ٢٠].

## شرح الجعبري

﴿وَخَافُونَ إِنْ﴾ [آل عمران: ١٧٥]، [١٥٧/ب] ﴿وَآخِشُونَ وَلَا﴾ [المائدة: ٤٤]، ﴿وَقَدْ هَدَانِي﴾ [الأنعام: ٨٠]، ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥]، ﴿فَلَا تَسْتَلِنِ مَا﴾ [هود: ٤٦]، ﴿وَلَا تَخْزُونِ﴾ [هود: ٧٨]، ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [هود: ١٠٥]، ﴿حَتَّىٰ تُوْتُونَ﴾ [يوسف: ٦٦]، ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونَ﴾ [إبراهيم: ٢٢]، ﴿وَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾ [إبراهيم: ٤٠]، ﴿لَيْنِ أَخْرَتَيْنِ﴾ [الإسراء: ٦٢]، ﴿الْمُهْتَدِ﴾ [الإسراء: ٩٧] معاً، ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾ [الكهف: ٢٤]، ﴿إِنْ تَرَنِ﴾ [الكهف: ٣٩]، ﴿أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾ [الكهف: ٤٠]، ﴿أَنْ تَعْلَمِنِي﴾ [الكهف: ٦٦]، ﴿مَا كُنَّا نَبْغُ﴾ [الكهف: ٦٤]، ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ [طه: ٩٣]، ﴿وَالْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥]، ﴿أَتَمِدُّونَنِي بِمَالِي﴾ [النمل: ٣٦]، ﴿كَالْجَوَابِ﴾ [سبا: ١٣]، ﴿أَتَبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ [غافر: ٣٨]، وهذا ﴿الْجَوَارِي فِي﴾ [الشورى: ٣٢]، ﴿الْمَنَادِ مِنْ﴾ [ق: ٤١]، ﴿بِدَعِ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦]، ﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ [القمر: ٨]، ﴿بَسْرٍ﴾ [الفجر: ٤]، واختلف عنه في ﴿فَمَاءَ آتِنِي﴾ [النمل: ٣٦]، و﴿أَكْرَمِنِي﴾ [الفجر: ١٥]، و﴿أَهْنِنِي﴾ [الفجر: ١٦].

وأثبت السوسي ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [الزمر: ١٧] فالمجموع سبع وثلاثون، وحذف خمساً وعشرين.

وأثبت ابن عامر في حاله ﴿كِيدُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥] بالأعراف من رواية هشام بخلاف، و﴿تَسْتَلِنِي﴾ [الكهف: ٧٠] بالكهف من روايته باتفاق، ومن رواية ابن ذكوان بخلاف، وحذف في حاله إحدى وستين؛ لأن الثابتة خارجة.

وأثبت عاصم من رواية أبي بكر ﴿يَنْعِبَادِ لِأَخَوْفٍ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨] مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف، ومن رواية حفص ﴿فَمَاءَ آتِنِي اللَّهُ﴾ [النمل: ٣٦] مفتوحة في الوصل، واختلف عنه في إثبات الوقف، وحذف في حاله ستين.

وأثبت حمزة ﴿أَتَمِدُّونَنِي﴾ [النمل: ٣٦] في حاله، ﴿وَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾ [إبراهيم: ٤٠] في الوصل فقط، وحذف الستين.

وأثبت الكسائي في الوصل ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [هود: ١٠٥]، و﴿مَا كُنَّا نَبْغُ﴾ [الكهف: ٦٤]، وحذف الستين.

خاتمة: المختلف في إثباته وحذفه من الياءات الزوائد والثابتة ستة وسبعون،

## شرح الجعبري

١٠٩٤

ثالث الاثنان والستون المذكورات هنا، وعشر الاعداد، وواحدة في المرسوم،  
﴿يَهْدِي﴾ [الروم: ٥٣] الروم، وموضع ق.

وكل بعده متحرك وساكن متصل ومنفصل، ومن أثبت أجرى فيها حكم المدّ  
على رأيه ما لم يفتح، ومن حذف أجرى في السابق أحكام الوقف.

التفريع: قوله تعالى: ﴿وَمَا تُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مُّعَدَّدٍ﴾ [هود: ١٠٤]، ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا  
تَكَلِّمُنَّ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ﴾ [هود: ١٠٥]، إلى ﴿وَسَعِيدٌ﴾ [هود: ١٠٥].

قالون: بإثبات ياء ﴿يَأْتِ﴾ [هود: ١٠٥] وصلًا بمدّين وجهان مع إسكان الميم  
وإثباتها مع صلتها أربعة.

ورش: بقلب ﴿تُؤَخِّرُهُ﴾ [هود: ١٠٤]، و﴿يَأْتِ﴾ [هود: ١٠٥]، وإثباتها فيه، ونقل  
﴿نَفْسٌ إِلَّا﴾ [هود: ١٠٥] بمدّ وجه.

وابن كثير: بإثبات حالها وتشديد ﴿لَا تَكَلِّمُنَّ﴾ [هود: ١٠٥] للبري وتحقيقه  
لقنبل بقصر وجهان.

السوسي: بإثبات ياء ﴿يَأْتِ﴾ [هود: ١٠٥] وصلًا وتحقيقها وجه.

والدوري: كإسكان قالون.

ابن عامر: بحذف الياء بمدّ وجه.

عاصم بالحذف ومدّه وجه.

حمزة: بالحذف وخلف بترك غنة ﴿مُعَدَّدٍ﴾ (١٤) ﴿يَوْمَ﴾ [هود: ١٠٤-١٠٥]، و﴿شَقِيٌّ  
وَسَعِيدٌ﴾ [هود: ١٠٥]، والسكت وعدمه وجهان.

وخلاص: كتتحقيق خلف إلا أنه أثبت الغنتين بمدّ ثلاثة.

علي: بإثبات الياء ومدّ وجه.

سبعة في عشرة: سبعون، وأربعة في سبعة: ثمانية وعشرون تصير ثمانية وتسعين  
من طرف القصيد.

ورش: بالتصير وجه.

## شرح الجعبري

الدوري: بإبدال ﴿يَاتٍ﴾ [هود: ١٠٥] بمدٍّ وجه.

هشام: بقصر وجه.

ابن ذكوان: بالسكت ومدٍّ أطول وجه.

الأعشى: بالسكت وتخفيف ﴿يَاتٍ﴾ [هود: ١٠٥]، وتحقيقه ومدٍّ أطول وجهان.

حمزة: بالسكت على ﴿نُؤْخِرُهُ؛ إِلَّا﴾ [هود: ١٠٤] وجهان.

قتيبة: مثله مع الياء وجهٌ.

العمرى: بتخفيف الهمزات مع الياء بمدٍّ وجه.

الخلواني: بإبدال الساكنة معها وجه.

خلف: بالحذف ومدٍّ وجه.

وهذه أربعة فالحاصل مائة واثنان وثمانون وجهًا.

ثم نبّه على تمام الأصول فقال:

فَهَذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اطْرَادِهَا

أَجَابَتْ بَعْوِنِ اللَّهِ فَاَنْتَظَمَتْ حُلَا

### [اللغة والإعراب]

الفاء للتعقيب، و(هذي) إشارة إلى واحد مؤنث، وهو مُبتدأ، و(أصول القوم) خبره، وجاز أن يخبر عن [١٥٨/أ] الواحد المؤنث بجمع مذكر؛ لأن التيسير يجري مجرى الواحد كالإعراب، ولفظه مؤنث كأيام معدودة، و(حَالِ اطْرَادِهَا) حال أو ظرف فاعله، الإشارة نحو: ﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾ [هود: ٧٢]، أو (أَجَابَتْ)، والمطرد: المستمر الجاري على سنن، والمصدر الاطراد، وفاعل (أَجَابَتْ) ضمير الأصول مستأنف، وباء (بِعَوْنِ اللَّهِ) يتعلق به، (فَاَنْتَظَمَتْ) اجتمعت متناسبة، و(حُلَا) حُلِيَّةٌ حال مشبهة، أو ذات (حُلَا)، أو تمييز (اَنْتَظَمَتْ) حلاها. لما تم الكلام في الأبواب المسماة

أصولاً أشار إليها بما للحاضر<sup>(١)</sup>.

## [ الشَّرْح ]

أي: هذه الأبواب المذكورة أصول قراءات السبعة جارية على ضابطٍ مستمرٍّ أطاعني في النظم لما طلبتها بإعانة الله تعالى، فاجتمعت ممدوحة حيث أتيت بها في ألفاظ وجيزة بتراجم غزيرة على حدِّ قول التيسير: «فهذه الأصول المطردة قد ذكرناها مشروحة»<sup>(٢)</sup>، ثم استدرك فقال: «قدر ما يحتمله هذا المختصر إرشادًا إلى أنها ليست كل أصول السبعة»<sup>(٣)</sup>.

والأصول: الكليات يندرج فيها أفراد كثيرة، واصطلاح المتقدمين كابن مجاهد ذكر جزئياتها، ثم استنبط الفضلاء بعده لها ضوابط على وجه الاختصار وسرعة النقل، وقد أيدع الناظم بختها بالزوائد؛ لأنك لا تكاد تفرق بينها وبين الفرش. ثم نبه على الباقي فقال:

وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ  
نَفَائِسَ أَغْلَاقِي نُفُوسِ عَطَّالٍ

## [ اللُّغَةُ وَالْإِعْرَاب ]

كسر إن للابتداء بها، والياء اسمها وخبرها (لَأَرْجُوهُ)، واللام للتأكيد، والهاء للجلالة، أو الإعانة، والرجاء الممدود: الطمع في الممكن بخلاف التمني، ويتقارضان، ولام (لِنَظْمِ) يتعلق بأرجو مصدر مضاف إلى مفعوله، و(حُرُوفِهِمْ) ألفاظ الخلاف، أو رموزهم، والأوّل أظهر، فلو قال: فروعهم لنص، و(نَفَائِسَ) جمع

(١) في (ح): «للحاضر».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٤).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٤).



## شرح الجعبري

نفيس عظيم وجيدٌ نصب حال (حُرُوفِهِمْ)، أو مفعول ثانٍ كقولك: نظمت الدرَّ عقداً؛ أي: قلائدٌ نفائسٌ أو مصدر؛ أي: نظماً أنفسٍ نظم، وجمع باعتبار الأنواع، و(أَعْلَاقٍ) علقِ النفيسُ كقوله:

وَسَلَّمِي لَعَمْرُ اللَّهِ عَلِقُ مَضِنَّةً ..... (١)

جُرُ بالإضافة، وجازت باعتبار أجود الجيد، وخيار الخيار، و(تُنْفُسٌ) تعظم أو تحلَّى صفة (نَفَائِسٌ)، و(عُطَّلَا) جمع عاطل حال مفعول (تُنْفُسٌ)، و(نَفَائِسٌ) مع (تُنْفُسٌ) جناس، و(تحلَّى) مع (عُطَّلَا) طباق، أتى بتأكيدين حرصاً على الحصول.

### [الشرح]

أي: أتوقع من لطف الله تعالى وكرمه استمرار توفيقه؛ لأن أنظم تنمةً خلاف السبعة المسمَّى فرشاً نظماً يُشبهه عُقود الدرِّ في اتساقه على النحو المتقدم، يكسو حافظيه حُلَّة الكمال.

قال السخاوي رَحِمَهُ اللهُ: «إذا حفظها من لا علم له صار كمن تحلَّى جيده بعقدِ نفيسٍ بعد جعله حالاً فظن بعضهم المنافاة» (٢).

قلت: لا لأنها إذا كانت حَسَنَةً حُسِنَتْ كما يحسن العقد، وأشار إلى قول التيسير: «ونحن مبتدئون بذكر الحروف المتفرقة» (٣).

ثم وعد فقال:

سَأَمُضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي

وَمَا خَابَ ذُو جِدِّ إِذَا هُوَ حَسْبًا

(١) ينظر: الوسيلة شرح العقيلة للسخاوي (ص ٧٨-٧٩)، جميلة أرباب المراصد للجعبري (ص ٤٠)، كلاهما بتحقيقي.

(٢) ينظر: فتح الوصيد للسخاوي (١/٣٩٩).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٤).

## [اللفظة والإعراب]

[١٥٨/ب] سأمر والسين تُخلص المضارع للاستقبال (عَلَى شَرْطِي) متعلق به، (وَبِاللَّهِ) متعلق ب: (أَكْتَفِي) استغنى حال، وليست الباء على حد: كفى بالله، (وَمَا خَابَ) ما خسر فاعله صاحب (جِدًّا): حق ضدَّ الهزل بالكسر وبالفتح: العظمة، (وَإِذَا) شرط مقدر مغني عن الجواب، (هُوَ) فاعل فعل مقدر مفسر انفصل لحذف عامله، (وَحَسْبِلْ) مفسر قال: حسبي الله؛ أي: كما في منحوت من كلمتين لا مركب كبسمل، نصَّ على أن اصطلاحه في الفرش كما هو في الأصول.

## [الشرح]

أي: سأستمر على ما التزمته من شرط القراءة والترجمة والرَّمز، مستغنياً بالله عن غيره، وإذا قال: المحق حسبي الله، لا يخسر؛ بل يظفر بأمنيته، وهو قد حسب بقوله: (وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي)، فحصل له مراده إلى أن تم إنشاده.

وهذا آخر ما يسر الله تعالى من الوصول في الكلام على الأصول، فنسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يوفقنا لإكمال الكلام على الفرش، وأن يدخلنا في عباده الصالحين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين<sup>(١)</sup>.

وكان الفراغ من نسخه يوم الأحد ثامن عشر المحرم الحرام افتتاح سنة ستة وثلاثين وثمانمائة على يد أضعف عبيد الله وأحوجهم إلى رحمة وغفرانه محمد بن موسى بن عمران غفر الله ذنوبه وستر عيوبه آمين آمين آمين. [١٥٩/أ]<sup>(٢)</sup>



(١) في (ح): «أجمعين والسلام».

(٢) يوجد في [١٥٩/ب] كلام باللغة الفارسية مقدار تسعة أسطر، وبعد هذه الورقة بداية الفرش.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنِّ يَا كَرِيمٌ<sup>(١)</sup>

### باب فرش الحروف

الفرش: مصدر فرش نشر<sup>(٢)</sup>، والحروف المختلف فيها وقد أضيف المصدر إلى مفعوله، واصطلح أكثر القراء على تسمية المسائل المذكورة بأعيانها: فرشاً لانتشارها، وسماها بعضهم: فروعاً مقابلة للأصول.  
وما وقع في الفرش من الأصول كتاء البزي والفواتح فتنبيةً على اصطلاح المتقدمين، كابن مجاهد يذكر كل أصل أول جزئي منه.

### سورة البقرة

أكثر النسخ على ذكر سورة البقرة عقيب<sup>(٣)</sup> فرش الحروف، وقد ذكرها في التيسير<sup>(٤)</sup> بعد باب الإدغام الكبير؛ لأنه<sup>(٥)</sup> من مسائل الفاتحة، والناظم جعل الأصول بين الفاتحة والبقرة جمعاً بين المتقدم والمتأخر.

وهي مدنية، وعدّها آيها: مائتان وثمانون وست كوفي، وسبع بصري، وخمس في الباقي<sup>(٦)</sup>.

(١) في (ح): «وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا» وفي (ع): «وبه العون».

(٢) قرش الشيء: يفرشه ويفرشه قرشاً وقرشه فانقرش وانقرشه: بسطه. ينظر: لسان العرب (٦/٣٢٦)، مادة: (فرش).

(٣) في (س): «عقب».

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٤).

(٥) في (ع): «لأنها».

(٦) قال الداني: «سورة البقرة: مدنية، ولا نظير لها في عدد آيها. وكلّمها: ستة آلاف كلمة ومائة وإحدى

- وعشرون كلمة. وحروفها: خمسة وعشرون ألفاً وخمسة مائة حرف، وهي مائتا آية وثمانون وخمسة آيات في المَدَنِيِّين والمَكِّيِّ والشَّامِيِّ، وِسْتٌ في الكوفيِّ، وَسِيعٌ في البصريِّ. اختلافُها إحدى عشرة آية:
- ١- ﴿التَّٰرِ﴾ [البقرة: ١] عدّها الكوفي، ولم يعدّها الباقون.
  - ٢- ﴿عَدَابُ أَيْمُنُ﴾ [البقرة: ١٠] عدّها الشامي، ولم يعدّها الباقون.
  - ٣- ﴿مُضِلِّحُونَ﴾ [البقرة: ١١] لم يعدّها الشامي، وعدّها الباقون.
  - ٤- ﴿إِلَّا خَافِيَتِ﴾ [البقرة: ١١٤] عدّها البصري، ولم يعدّها الباقون.
  - ٥- ﴿يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ١٧٩] لم يعدّها المدني الأوّل والمكي، وعدّها الباقون.
  - ٦- ﴿مِنْ خَلْقٍ﴾ [البقرة: ٢٠٠] الثاني، لم يعدّها المدني الأخير، وعدّها الباقون.
  - ٧- ﴿مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩] الثاني، عدّها المدني الأوّل والمكي، ولم يعدّها الباقون.
  - ٨- ﴿لَمَلَكْكُمْ تَنَفُّكُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩] الأوّل، عدّها المدني الأخير والكوفي والشامي، ولم يعدّها الباقون.
  - ٩- ﴿قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ [البقرة: ٢٣٥] عدّها البصري، ولم يعدّها الباقون.
  - ١٠- ﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] عدّها المدني الأخير والمكي والبصري، ولم يعدّها الباقون. وأجمعوا على عدّها في آل عمران، وعلى إسقاطها في طه.
  - ١١- ﴿مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة: ٢٥٧] عدّها المدني الأوّل، ولم يعدّها الباقون. وفيها مما يُشْبِهُ الفواصل، وليس معدودًا بإجماع اثنا عشر موضعًا:
  - ١- أولها: ﴿مَالَهُ، فِي الْآخِرَةِ مِتْ خَلَقْتُ﴾ [البقرة: ١٠٢]، وهو الأوّل.
  - ٢- ﴿وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ﴾ [البقرة: ١١٣]
  - ٣- ﴿فَأَنبَأَهُمْ فِي شِقَاقِي﴾ [البقرة: ١٣٧].
  - ٤- ﴿وَالْأَنفُسِ وَالشَّعْرَتِ﴾ [البقرة: ١٥٥].
  - ٥- ﴿فِي بَطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ﴾ [البقرة: ١٧٤].
  - ٦- ﴿طَعَامٌ مِّنْ سَكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤].
  - ٧- ﴿مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ﴾ [البقرة: ١٨٥].
  - ٨- ﴿وَأَلْمَرْتُمْ قِصَاصٌ﴾ [البقرة: ١٩٤].
  - ٩- ﴿عِنْدَ الْمَشْرِعِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: ١٩٨].
  - ١٠- ﴿الْحَبِيبِ مِنْهُ تُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢٦٧] الثالث.
  - ١١- وكذا ﴿وَمَسَّوْنَاكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩] الأوّل.
  - ١٢- ﴿وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، وقيل: إن المكيَّ يعدّها، وليس بصحيح. ينظر: البيان في عدّ أي

## شرح الجعبري

اختلف في إحدى عشرة آية:

﴿الآة﴾ [البقرة: ١] كوفي.

﴿مَرَضًا﴾ [البقرة: ١٠]، ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٠] شامي، وترك ﴿إِنَّمَا نَحْنُ

مُضِلِّحُونَ﴾ [البقرة: ١١].

﴿إِلَّا خَافِيَاتٌ﴾ [البقرة: ١١٤]، ﴿إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ [البقرة: ٢٣٥] بصري.

﴿وَأَتَقُونَ يَتَأُولَىٰ آلَ لَبِيبٍ﴾ [البقرة: ١٩٧] تركها مكّي ومدني أول، وعدا<sup>(١)</sup> ﴿مَاذَا

يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩].

﴿مِنْ خَلْقٍ﴾ [البقرة: ٢٠٠] الثاني غير مدني أخير.

﴿لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩] قبل ﴿فِي الدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٢٢٠] مدني أخير شامي

وكوفي.

﴿النَّحْيُ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] مكّي وبصري ومدني أخير.

﴿مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة: ٢٥٧] مدني أول.

وخلاف مكّي في عدّ ﴿وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢]<sup>(٢)</sup>، وترك ﴿وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾

[البقرة: ٢٠١].

وفواصلها: قم لندبر<sup>(٣)</sup>.

القرآن للداني (ص ١٤٨-١٤٩)، حسن المدد في فنّ العدد للجعبري (ص ٥٣).

(١) أي: المدني الأول والمكّي.

(٢) قال الداني: ﴿وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، وقيل: إن المكّي يُعَدُّها، وليس بصحيح. ينظر: البيان في عد

أي القرآن للداني (ص ١٨٨)، بتحقيقي.

(٣) قم لندبر: منهج الجعبري في هذه الفواصل أنه ينظر إلى آخر حرف من آيات سورة البقرة، فإن تكرر

حذفه فاجتمعت لديه فواصل آخر حرف من سورة البقرة - غير المكرر من الحروف - : (ق، م، ل،

ن، ب، ر). وقال الجعبري عن فواصل سورة القدر: «فواصلها: على الرء»، وقال عن فواصل سورة

قريش: «شفت».

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ  
وَبَعْدُ ذَكَاءٍ وَالغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوْلاً

### [اللغة والإعراب]

كلمة (وَمَا يَخْدَعُونَ) مُبتدأ، و(الْفَتْحُ) آخر، و(مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ) متعلقه، و(وَبَعْدُ) عطف على (قَبْلِ)؛ أي: من بعد ساكن، فبني<sup>(١)</sup> لقطعه، و(ذَكَاءٍ) انتشر خبر الثاني، وفاعله ضميره، والجمله خبر الأوّل، والعاثد محذوف؛ أي: الفتح فيه، و(الغَيْرُ) فاعل وقراءة<sup>(٢)</sup> مقدّراً، و(كَالْحَرْفِ) حال المفعول، و(أَوْلاً) متقدّماً حال الحرف، وسمي الفعل حرفاً تنبيهاً على مذهب سيويه في إطلاق الحرف على كل كلمة.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ذال (ذَكَاءٍ) الكوفيون وابن عامر ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ [البقرة: ٩] بإسكان الخاء وفتح الياء قبلها والذال بعدها بلا ألف.

الباقون الجرميَّان وأبو عمرو بضمّ الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الذال كالسابق<sup>(٣)</sup>.

تنبيهات: الخلاف في الثاني علم من (كَالْحَرْفِ أَوْلاً)، وهذا محض ما للوزن، أو أشعرت به ابتداء، أو ذكر الأخرى لعدم فهمها من الأضداد لاختلافه في الياء، وعدم التنبيه على الألف، وأعلم بذلك أنه قد يستغني عن الترجمة، وبعضها كالمجمع عليه كما يأتي، ويندفع بهذا الأصل إشكالات أوردها من لم يفهمه، ولو قال مثل:

(١) في (س): «فبني».

(٢) في (س): «بقراءة».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٢)، السبعة في القراءات لابن مجاهد (ص ٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٨٩).

وَمَا يَخْدَعُونَ ذَرْوًا وَبَاقٍ كَأَوَّلِ .....

لم يكن نصًّا على أنه [١٦٠/أ] مسمى الفاعل بل ظاهرًا استصحابًا بالأصل،  
وأما ضم ﴿سُكَّرَى﴾ [الحج: ٢] معًا فمعلوم مما قرّرناه، وليس مثل: (وَيَدْفَعُ حَقًّا)<sup>(١)</sup>  
لفساد المعنى.

وكل قراءة تعم الوصل والوقف مطلقة في اصطلاحه إن لم تعرض<sup>(٢)</sup> شبهة،  
فإن<sup>(٣)</sup> خصت أحدهما نهبًا على قرينة التخصيص، وقد قرّرنا أن ذا النظر المهمل لا  
يتعدى مورده، وبيّنًا كيفية تنزيل التراجم على الحروف فاستحضره، وأورد المسائل  
على ترتيب التلاوة؛ وربما ألجأه الوزن إلى التقديم والتأخير، وقد يلتزم الترتيب  
لعارض كالتراجم.

ذيل: قرأ عبد السلام<sup>(٤)</sup> والجارود<sup>(٥)</sup> (وَمَا يُخَدَعُونَ) بضمّ الياء، وقرئ (وَمَا  
يُخَادَعُونَ) بفتح الدال، (وَمَا يَخَدَعُونَ) مضارع خَدَعَ (وَيَخَدَعُونَ)<sup>(٦)</sup>، وأصله  
يَخْتَدِعُونَ<sup>(٧)</sup>.

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٧١)، رقم البيت: ٨٩٨.

(٢) في (ع): «يعرض».

(٣) في (س): «وإن».

(٤) عبد السلام بن شداد أبو طالوت، روى القراءة عن أبيه، روى القراءة عنه الحسن بن دينار، سئل عنه  
أحمد بن حنبل فقال: لا أعلمه إلا ثقة. (ت؟؟؟هـ). ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (١/١٧٠)،  
تاريخ دمشق لابن عساكر (٣٥/٤٨١).

(٥) الجارود بن أبي سبرة سالم بن سلمة الهذلي أبو نوفل البصري. ويقال: الجارود بن سبرة. روى عن  
أبي بن كعب وطلحة بن عبيد الله وأنس ومعاوية وعنه ابن ابنه ربيعي بن عبد الله بن الجارود وعمرو بن  
أبي الحجاج وقتادة وثابت البناني. قال أبو حاتم صالح الحديث. وقال الدارقطني: ثقة، وذكره ابن  
حبان في الثقات، وقال مات سنة (١٢٠هـ). ينظر: تهذيب التهذيب (٢/٤٦)، تقريب التهذيب  
(١/١٥٤).

(٦) ينظر: الدر المصون في علم الكتاب المكنون (١/٨٩).

(٧) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (١/٥٧)، تفسير الألويسي (١/١٥١).

## شرح المعبري

١١٠٤

وقرأ الجعفي<sup>(١)</sup> عن أبي بكر (يَخْدَعُونََ اللهُ) مسمّى الفاعل، وأصل الخدع: التمويه والخفاء والفساد<sup>(٢)</sup>، كإظهار المنافق بخلاف ما أضمر، وإيهام الضب الصائد إقباله من جُخْرِهِ، وذهابه من نفاقه<sup>(٣)</sup>، ومنه المخدع، ومنه طيّبُ الرِّيقِ إذا الرِّيقُ خَدَعٌ، وفاعل النسبة أصله صريحًا إلى مشارك آخر، فيجيء ضمناً، وقد يجيء كالأصل.

## [التوجيه]

فوجه القصر: أنه من واحد وعودُ ضرره عليهم، والتنبيه على الأوّل بمعناه، كسافرتُ وكُفَّ عنه تأدّباً.

ووجه المدّ: مناسبة الأوّل، والشخص يخادع نفسه ولا يخدعها، ويوافق الرسم تقديراً.

واختياري: القصر وفاقاً لأبي عبيد ومكي؛ لأن المعنى عليه، ويتضمّن الآخر<sup>(٤)</sup>، وموافقة صريح الرسم.

وفائدة المجاز: التنبيه على صدور ذلك منهم على وجه المبالغة والتمرد؛ لأن الفاعل إذا حصل له مقاوم، توفرت دواعي إيجاد فعله تشوّفاً<sup>(٥)</sup> إلى الغلبة.

وَحَفَّفَ كُوفٍ يَكُودُونَ وَيَأْوُهُ

بِفَيْتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّمٌ وَنُقُلاً

(١) يحيى بن سليمان بن يحيى بن سعيد بن مسلم بن عبيد أبو سعيد الجعفي الكوفي نزيل مصر، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش. توفي سنة (٢٣٧هـ). ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (١/٤٤١)، لسان الميزان (٣/٢٦١).

(٢) ينظر: لسان العرب (٨/٦٣)، مادّة: (خدع).

(٣) كذا في جميع النسخ.

(٤) في (س): «الأخر للمد».

(٥) في (ف): «تشوّفاً».



## [اللغة والإعراب]

(وَحَفَّفَ كُوفٍ) ذال (يَكْذِبُونَ) فعليّة، وتقدّم حذف الياء، وياء (يَكْذِبُونَ بَفَتْح) لهم اسميّة، (وَلِلْبَاقِينَ) متعلق (ضُمّ) ماضٍ، وفاعله ضمير الياء أو الفتح، (وَتُقْلًا)<sup>(١)</sup> عطف، وفاعله ضمير الذال.

## [الشرح]

أي: قرأ الكوفيون عاصم وحمزة وعليّ ﴿يَمَّا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة: ١٠٠] بفتح الياء وإسكان الكاف وتخفيف الذال.

والباقون الجرّميّان وأبو عمرو وابن عامر بضمّ الياء وفتح الكاف وتشديد الذال<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: علم سكون الكاف للمذكور من لفظه، وفتحها للباقيين من المجمع لا من قوله: (حَفَّفَ) (وَتُقْلًا)؛ إذ ليس اصطلاحه، ولا من الملازمة لانفكاكها، وذكر الأخرى لعدم فهمها من الضدّ لاختلال يائه ولو قال:

وَيَاؤُهُ بِلَا ضَمِّهِ كَقَوْلِهِ وَلَا ضَمًّا .....

لصحّ، وإذا أطلق التشديد وضدّه في الفعل أراد عينه للغلبة؛ وربما صرّح نحو (الميم ثقلاً)<sup>(٣)</sup>، فإن أراد غيرها عينّ نحو: (الثان جرّميّ ثقلاً)<sup>(٤)</sup>، وإن أطلق في الاسم أراد الثاني، والكذب: الإخبار عن الشيء بخلاف ما هو مع العلم به وقصد الحقيقة، فخرج بالأوّل الجهل، وبالثاني المجاز، [١٦٠/ب] والتكذيب: نسبة<sup>(٥)</sup> الغير إلى

(١) في (ع): «ثقل».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٨)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٨٩).

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٤٠)، رقم البيت: ٥٠٢.

(٤) ينظر: متن الشاطبية (ص ٨٨)، رقم البيت: ١١٠١.

(٥) في (ع): «نسبة».

## شرح المعبري ١١٠٦

الكذب والصدق ضد الأول، والتصديق الثاني، والصفتان صادقتان على المنافقين بكذبهم في ادعائهم الإسلام، وتكذيبهم الصادق، والتقدير على عدم زيادة كان بكونهم كاذبين مُكذِّبين، ويحتمل التشديد المبالغة كصدق وصدق، والتكثير كقوت<sup>(١)</sup> المال فيتحدان.

### [التوجيه]

فوجه التخفيف: مناسبة طرفيه قوله تعالى: ﴿مَنْ يَقُولْ ءَامَنَّا بِاللَّهِ﴾ [البقرة: ٨] ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٨]، ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ﴾ [البقرة: ١٤].

ووجه التشديد: مناسبة قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَجٌ﴾ [البقرة: ١٠]؛ أي: شك في النبي<sup>(٢)</sup> ﷺ، والشاك في صدق الصادق مكذب به، ورسمهما واحد.

واختياري: التشديد وفاقاً لأبي حاتم لاندرج التخفيف فيه وأكد.

وَقِيلَ وَغَيْضٌ نُّمَّ جِيءَ يَشْمُهُمَا

لَدَىٰ كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلًا

### [اللغة والإعراب]

ولفظ (قِيلَ) ومعطوفاه مُبتدأ خبرها (يُشْمُهُمَا)، والهاء للثلاثة مفعول أول، و(ضَمًّا) الثاني، و(لَدَىٰ كَسْرِهَا) ظرفه، و(رِجَالٌ) فاعله، و(لِتَكْمُلًا)<sup>(٣)</sup> نصب بأن بعد المعللة، وفاعله ضمير الكلم.

ثم عَطَفَ عَطَفَ الجمل فقال:

(١) في (ع): «كمرت».

(٢) في (ع): «النبي».

(٣) في (ع): «لتكمل».

وَجِيْلٍ يِّاشْمَامٍ وَسِيْقٍ كَمَّا رَسَا

وَسِيءٍ وَسِيَّتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلَا

### [اللُّفَّة وَالْإِعْرَاب]

وكسر (جِيْلٍ يِّاشْمَامٍ) الضم اسميَّة، (وَسِيْقٍ) عطف المفرد فيقدَّرُ تقديمه، أو الجمل فيقدَّرُ مثله، و(كَمَّا رَسَا) ثبت نعت مصدر؛ أي: نقل الإشمام نقلًا شائعًا لثبوته، وإشمام (سِيءٍ وَسِيَّتْ كَانَ) اسميَّة، و(رَاوِيهِ) اسمها، والهاء للإشمام، و(أَنْبَلَا) نبيلاً عظيماً خبرها.

### [الشرح]

أي: أشمَّ الكسر ضمًّا ذوراء (رِجَالٌ) ولام (لِتَكْمُلَا) الكسائي وهشام أوَّل (قيل) حيث حل نحو: ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ١١]، ﴿وَقِيلَ الْيَوْمَ﴾ [الجاثية: ٣٤]، ﴿وَعِضَّ الْمَاءُ﴾ [هود: ٤٤]، ﴿وَجَاءَ بِالنَّبِيِّنَ﴾ [الزمر: ٦٩]، ﴿وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ﴾ [الفجر: ٢٣].

وأشمَّ ذو كاف (كَمَّا) وراء (رَسَا) ابن عامر والكسائي أوَّل ﴿وَجِيْلٍ يِّاشْمَامٍ﴾ [سبا: ٥٤]، ﴿وَسِيْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الزمر: ٧١]، ﴿وَسِيْقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ [الزمر: ٧٣].

وأشمَّ ذو كاف (كَانَ) وراء (رَاوِيهِ) وهمزة (أَنْبَلَا) ابن عامر وعليٌّ ونافع أوَّل ﴿سِيءٍ يِّاشْمَامٍ﴾ [هود: ٧٧]، و﴿سِيَّتْ وَجُوهُ﴾ [الملك: ٢٧].

أو أشمَّ عليٌّ وهشام الكل، ووافقهما ابن ذكوان في الحاء والسين، ونافع في ﴿سِيءٍ﴾ [هود: ٧٧]، و﴿سِيَّتْ﴾ [الملك: ٢٧].

الباقون ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة بإخلاص كسر الكل<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٣٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٦١٥)، السبعة في القراءات لابن مجاهد (ص ٦٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٤٨)، النشر في القراءات العشر (١/٥٠).

## شرح الجعبري

إشارات: عُلِمَ عموم (قِيلَ) من ضمِّ ما ليس في سورته إليه، وهذا النوع الثالث من معاني الإشمام في اصطلاح الناظم، ويخالف المذكور في الوقف؛ لأنه في الأوَّل ويعم الوصل والوقف ويسمَعُ وحرّفه متحرّك، وذاك في الأخير والوقف، ولا يسمَعُ وحرّفه ساكن، ويخالف المذكور في الصاد بالإفراز، وفيه عبارات، فعامة النحويين ومتأخري القراء كالناظم والداني على تسميته: إشمامًا مجازًا، أو على رأي الكوفيين، وقال أبو العز: «رومٌ وهو حقيقته»؛ ولذا عبّرنا به في النزّهة.

وقال أبو العلاء: «ضم مجازًا»، وقال الأهوازي: «رفع»، وقيل: [أ/١٦١] إمالة، لعدم مطلق التمحّض.

وكيفيّة اللفظ: أن يلفظ على الفاء بحركة تامّة مركّبة من حركتين إفرازًا لا شيوعًا، جزء الضمّة مُقدّم أقل، يليه جزء الكسرة الأكثر، ومن ثمّ تمحّضت الياء، وتنظير مكي<sup>(١)</sup> بالإمالة توهم الشيوخ، قال الحافظ: «ياء نحو الواو؛ إذ هي تابعة لحركة سابقها»، وليس كذلك لذلك وكأنه<sup>(٢)</sup> توهم الشيوخ.

وقيل: يشار بالضمّ مع<sup>(٣)</sup> الفاء أو قبل أو بعد، وكل باطل؛ إذ مع متعذر للتسفل والإطباق بالضمّ معًا.

وقيل: لم يُسمع ولا قارئ له، وبعد يمنع الياء. وقيل: صريح الضمّ، وليس بشيء؛ لأنه إن كان مع الواو فلغة لم يقرأ<sup>(٤)</sup> بها، أو مع الياء فخرج عن كلام العرب.

وقيل: ضمّ مختلس، وهذا إن اقتصر عليه امتنع كهزمة بين بين، وإن ضمّ إليه جزء مماثل فهو الضمّ، أو مغاير فهو الأوَّل، وهذه الكلمات أفعال ماضية جوف مبنية للمفعول فخرج بقيد الأفعال نحو: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا﴾ [النساء: ١٢٢]، ﴿وَقِيلِهِ﴾ [الزخرف: ٨٨]، و﴿قِيلًا سَلَمًا﴾ [الواقعة: ٢٦]، ﴿وَأَقَوْمٌ قِيلًا﴾ [المزمل: ٦] (فقال،

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٤٨).

(٢) في (ع): «فكانه».

(٣) في (س): «معا».

(٤) في (ع): «تقرأ».

## شرح الجعبري

وحال، وساق، وساء) رَاوِيٌّ، و(غاض، وجاء) يَأْتِيٌّ تظهر في المضارع ووزنها الآن فعل استثقلت الكسرة على الياء والواو، فقريش ومجاورهم من كنانة ينقلون الكسرة إلى الفاء بعد حذف ضممتها، فتسلم الياء وتنقلب الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، وبنو قَعَسٍ تحذف كسرة العين فتسلم الواو، وتنقلب الياء واوًا لسكونها وانضمام ما قبلها، وعليها قول الشاعر:

..... وَقُولٌ: لَا أَهْلُ لَهُ وَلَا مَالٌ<sup>(١)</sup>

وقول الآخر:

..... لَيْتَ مَتَاعًا بُوعَ فَأَشْتَرَيْتُ<sup>(٢)</sup>

وعامةً أسد وقيس وعقيل ينقلون ويشيرون إلى ضمة الفاء تنبيهاً على الأصل.

### [التوجيه]

وجه الكسر: على القرشيّة.

ووجه الإشمام: على الأسديّة.

وأشار بالرّمز إلى كثرته وحسنه وكَمَّلَ اللفظ بالدلالة على الأصل، ومَن فرق

جمع.

واختياري: الأولى لأنها<sup>(٣)</sup> الفصحى وفاقاً لأبي عبيد وأبي حاتم ومد نحو:

﴿سَيِّءٌ﴾ [هود: ٧٧]، و﴿سُوِّءٌ﴾ [البقرة: ٤٩] المذكور في التيسير<sup>(٤)</sup> هنا ذكره الناظم في المدّ،

والسكت عليه مكرّر فيه<sup>(٥)</sup>، فلهذا قال بعده:

(١) القائل: ثعلب. ينظر: المحرر الوجيز (٢٢/٤)، تهذيب اللغة (٢٧٢/٣).

(٢) لم أقف على قائله. ينظر: أسرار العربية لابن الأنباري (٤٧/١)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (٢١٧/٣).

(٣) في (ع): «لأنه».

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٤٧).

(٥) في (ع): «فيه» ساقطة.

﴿ ١١٠ ﴾ شرح الجعبري

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مِهَا

وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَهَا هُوَ) مضاف ومضاف إليه، (وَهَا هِيَ) عطف عليه قصر للوزن مفعولا (أَسْكِنُ)، و(بَعْدَ الْوَاوِ) ظرف موضع الحال، ويقدر مثله بعد (هِيَ)، وأعادها للبعد، (وَالْفَا) قصر للوزن جر عطف على الواو، وكذا (وَلَا مِهَا)، والهاء للحروف أو اللفظ هو للملابسة، و(رَاضِيًا) حال الفاعل<sup>(١)</sup>، و(بَارِدًا) حال مفعوله، أو صفة مصدر كـ: (حَلَا)؛ أي: إسكانًا باردًا حُلُومًا.

ثم عطف فقال:

وَتَمَّ هُوَ رَفَقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ

وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يُمَلُّ هُوَ أَنْجَلِي

### [اللغة والإعراب]

(تَمَّ هُوَ) مفعول فعل مقدر؛ أي: وأسكن هاء (تَمَّ هُوَ)، وأدخل الواو على (تَمَّ) لأنها من التلاوة، و(رَفَقًا) [ب / ١٦١] حال الفاعل، و(بَانَ) صفته؛ أي: ذا رفق بين، (وَالضَّمُّ) هو قراءة (غَيْرُهُمْ) اسمية، والضمير لمدلول الثلاثة، (وَكَسْرٌ) هي مثله أخرى، وضم (يُمَلُّ هُوَ أَنْجَلِي) أخرى، (وَعَنْ كُلِّ) القراء متعلق الفعل.

### [الشرح]

أي: أسكن ذو راء (رَاضِيًا) وباء (بَارِدًا) وحاء (حَلَا) أبو عمرو وقالون وعلي

(١) في (ع): «فاعل».

## شرح الجعبري

هاء (هُوَ) ضمير مذكر<sup>(١)</sup> الغائب المنفصل المرفوع، والمؤنثة كذلك حيث وقع منها بعد واو العطف وفائه أو لام الابتداء نحو: ﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٩]، ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمْ﴾ [النحل: ٦٣]، ﴿لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾ [النحل: ١٢٦]، ﴿وَهُوَ يَجْرِي بِهِمْ﴾ [هود: ٤٢]، ﴿فَهِىَ خَاوِيَةٌ﴾ [الحج: ٤٥]، ﴿لَهِىَ الْحَيَوَانُ﴾ [العنكبوت: ٦٤].

وأسكن ذو راء (رِقْقًا) وباء (بَانَ) عليّ وقالون هاء ﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾ [الفصل: ٦١].

وضمّ الباقون ابن كثير وورش وابن عامر وعاصم وحمزة هاء (هُوَ)، وكسروا هاء (هِيَ) معها ومع أبي عمرو معه، وضم السبعة هاء ﴿أَنْ يُمَلَّ هُوَ فَلْيُمَلِّ﴾ [البقرة: ٢٨٢]<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: علم الخلاف في الكل من ضمّ ما ليس في السورة إليها، وقيد الإضمار والابتداء أخرج نحو: ﴿لَهُوَ وَلِعْبٌ﴾ [العنكبوت: ٦٤]، و﴿لَهُوَ الْحَدِيثُ﴾ [لقمان: ٦] عن المختلف؛ إذ هو متفق الإسكان؛ ولهذا لفظ بها الناظم مجردة عنها، ولما عمّت عبارته اللام المنفصلة أخرجها بقوله: (وَعَنْ كُلِّ يُمَلُّ هُوَ) علم الضمّ من اللفظ والعطف، وإليه أشار بانكشاف، وهذا معنى قول مكّي: «أو لام متصل بها»<sup>(٣)</sup>، وحكمه على الكل منزّل على المذكورين في كتابه من الطرق المخصوصة.

وقد أسكنها أبو جعفر، وأحمد بن صالح، والفرضي عن أبي نسيط، والحلواني عن قالون، وقتيبة عن عليّ، ولم يتعرّض لهذا في التيسير، ولو قال فيه: (إذا دخل عليها) مكان (إذا كان قبلها) لخلص، وذكره قراءة الباقيين زيادة إيضاح؛ لأنها وإن خرجت عن المصطلح فقد علمت من لفظه والإجماع، وعليّ هذا اعتمد في التيسير

(١) في (ف): «المذكور».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٤٨-٢٤٩). السبعة في القراءات لابن مجاهد (ص ٦١)، التبصرة في القراءات السبع لمكّي (ص ٦٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٩٠).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكّي (ص ٦٧).

## شرح الجعبري

حيث قال: «وحرَّكها الباقون»<sup>(١)</sup>، وقول الصقلي بالثقل أول على الضم والكسر؛ لكنه يوهم لغة التشديد.

## [التوجيه]

وجه الإسكان: أن هذه الحروف لعدم استقلالها تنزلت منزلة الجزء مما اتصلت به، فصار المذكَر كعُضِدٍ، والمؤنث ككَتِفٍ، فحُمِلَا عليهما في الإسكان، وهي لغة أهل نجد، وإلى خِفَّتِه أشار بالرَّمز؛ أي: أسكن راضياً بالإسكان الحسن الذي هو كالماء الصافي العذب في رِيِّه بالتعليل، أو في تناوله سهلاً، وعليه قول الشاعر:

..... فقلْتُ: أهَي سَرَتْ، أم عَادَنِي حُلْمٌ<sup>(٢)</sup>

والإسكان مع الواو حسن.

ووجه إسكان ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [الفصص: ٦١]: حُمِلَ (ثُمَّ) على الواو والفاء بجامع العطف والتشريك في الإعراب والمعنى، وفرَّق أبو عمرو بالاستقلال، وإليه أشار بالرَّمز؛ أي: أسكن ذارفي ظاهر في تقرير القياس للفارق.

ووجه إسكان ﴿يُمَلِّ﴾ [البقرة: ٢٨٢]: هو إجراء المنفصل مجرى المتصل كقوله:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْفٍ .....<sup>(٣)</sup>

أجرى الراء والياء [١٦٢/أ] والغين مجرى عضد، ويقبل للاستقلال وقوة الفعل.

ووجه التحريك: أنه الأصل بدليل تعيينه دونها، وهي لغة الحجازيين، والرسم

واحد.

واختياري: الأصل لسلامته من معارضة التخفيف لعدم تحقق الجزئية، وضعف

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٥).

(٢) قائله: زياد بن حمل بن سعد بن عميرة بن حريث. ينظر: الحماسة البصرية (١/٦٩)، خزنة الأدب

(١٩١/٢).

(٣) قائله: امرؤ القيس. ينظر: خزنة الأدب (١/٤٦١)، الشعر والشعراء (١/١٥).



## شرح الجعبري

﴿ ١١١٢ ﴾

الحمل يضعف المحمول عليه، وهي اللُّغة الفصحى.

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ حَخَّفَ لِحَمْزَةٍ

وَزِدَّ أَلْفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلًا

### [اللُّغة والإعراب]

(وَفِي فَأَزَلَّ) و(لِحَمْزَةٍ) متعلقا (حَخَّفَ) أمر، و(اللَّامَ) مفعوله و(أَلْفًا) مفعول (وَزِدَّ) أمر من زاد المتعدي، و(أَلْفًا) مفعوله<sup>(١)</sup>، و(مِنْ قَبْلِهِ) متعلقه، والهاء للام، و(تُكْمَلًا) منصوب بأن بعد فاء جواب الأمر، والفاعل ضمير المخاطب والألف.

### [الشرح]

أي: حَخَّفَ حمزة لام ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ﴾ [البقرة: ٣٦]، وأثبت أَلْفًا بينهما وبين الزاي.

الباقون بحذف الألف وتشديد اللام<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: فائدة قوله: (قَبْلِهَا)<sup>(٣)</sup> تقييد لمحلّ الألف؛ لأن حقيقة القبليّة عدم الوسط.

ومعنى: (فَتُكْمَلًا) فتتم بالألف قراءة التخفيف، وليست الفاء رمزًا للصريح، وهذا أحسن [الحسن]<sup>(٤)</sup> الحشو بخلاف ليكمل<sup>(٥)</sup>.

(١) في (س) و(ع): «وَأَلْفًا مفعوله» ساقط.

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٥)، السبعة في القراءات لابن مجاهد (ص ٦٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٨)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٩٣).

(٣) في (ع): «من قبله».

(٤) زيادة من: (س).

(٥) في (س) و(ع): «لتكملا».

## [التوجيه]

وجه المدّ: أنه من أزاله معدّي رُلْتُ: تَنَحَّيْتُ، وقد أمر بالقرار المسبّب عن الطاعة في قوله تعالى: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا﴾ [البقرة: ٣٥]، ﴿وَلَا تَقْرَبَا﴾ [البقرة: ٣٥]، فعصى بإغواء الشيطان، فنسب إليه وناسب الإزالة عن مكانهما، فأخرجهما من الجنة فلا تكرر، أو عن الجنة فأخرجهما من النعيم، ويوافق الرسم تقديرًا.

ووجه القصر: أنه من زَلَّ: زهق، وأزَلَّهُ: عَيَّرَهُ<sup>(١)</sup> فيتحدان، أو من زَلَّ: أخطأ وأزَلَّهُ غَيْرَهُ<sup>(٢)</sup> أكسبه الزلّة، فالضمير للشجرة؛ أي: أصدر زلتها عن الشجرة، ومن ثَمَّ عُدِي بَعْنُ<sup>(٣)</sup> نحو: ﴿وَمَا فَعَلْنَاهُ عَنْ أَمْرِ﴾ [الكهف: ٨٢]، وتقويّه قراءة عبد الله (فَوَسَّوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا لِيُذَيِّبَهُمَا)<sup>(٤)</sup>، وهي على<sup>(٥)</sup> صريح الرسم.

واختياري: القصر وفاقًا لأبي عبيد لاندراج الأخرى فيه، وصريح الرسم.

وَأَدَمَ فَارْزَعُ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ

بِكُسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلًا

## [اللغة والإعراب]

(وَأَدَمَ) مفعول (ارزَعُ)، و(نَاصِبًا) حال الفاعل، و(كَلِمَاتِهِ) نصب بالحال، والهاء لأدم، والإضافة للملابسة، و(بِكُسْرٍ) متعلق بها، والتقدير: لغير لمكي، و(وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ) اسمية مقدّمة الخبر، و(تَحَوَّلًا) صفة (عَكْسٌ).

(١) ينظر: لسان العرب (٣٠٦/١١)، مادة: (زلل).

(٢) في (س): «غير».

(٣) في (ع): «بعن» ساقطة.

(٤) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٢٠٢/١)، تفسير الألويسي (٢٧٩/١).

(٥) في (ع): «وهي على» ساقطة.

## [ الشرح ]

أي: قرأ ﴿فَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ [البقرة: ٣٧] القراء إلا ابن كثير<sup>(١)</sup> برفع ﴿آدَمُ﴾ [البقرة: ٣٧]، ونصب ﴿كَلِمَاتٍ﴾ [البقرة: ٣٧] بكسر التاء<sup>(٢)</sup>، وابن كثير بعكسه بنصب ﴿آدَمُ﴾ [البقرة: ٣٧]، ورفع ﴿كَلِمَاتٍ﴾ [البقرة: ٣٧]<sup>(٣)</sup>.

تنبيهات: ذكر القراءتين لخروج النصب عن المصطلح، وجعل الترجمة<sup>(٤)</sup> للمسكوت عنهم كما تيسر، ونصّ على علامة النصب في الجمع السالم المؤنث بالكسر كالتيسير والتبصرة<sup>(٥)</sup> لخروجه عن الأصل.

وقول الأهوازي: «بالخفض في اللفظ» مجاز، والعكس المستوي جعل الجزء الأوّل من القضية ثانيًا، والثاني أوّلًا، وعكس النقيض جعل الجزء الأوّل نقيض الثاني، والثاني غير<sup>(٦)</sup> الأوّل [١٦٢/ب] مع بقاء الصدق فيهما، ثم تجوّز عن التأخير والتقديم كهذا، ويريد: عكس الإعراب لا الكلم، وهو تقديم<sup>(٧)</sup> النصب إلى ﴿آدَمُ﴾ [البقرة: ٣٧] على قياسه، وتأخير الرفع إلى ﴿كَلِمَاتٍ﴾ [البقرة: ٣٧]، ولم يقل: (ضد) كالمهدوي لاختلاله في النصب، وفائدة قوله: (تحوّل) أنه لما كان يتجوّز بالعكس عن الضدّ كقوله: والعكس نحو نص على حقيقته بتحوّل كلّ مكان الآخر، لا كما قيل: تحوّل المذكور إليه للعموم، ولا تحوّل من المذكور إلى ما هو عليه؛ لأن الضدّ كذلك، ومن الأفعال ما يصدر من أحد معموليها إلى الآخر، مثل ما يصدر منه إليه، فيصح إسناده إلى كل منهما كوصل ولقي.

(١) في (س): «القراء إلا ابن كثير» ساقط.

(٢) في (س): «لغير ابن كثير».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٨)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٩٣).

(٤) في (س): «الترجمة» ساقطة.

(٥) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٨).

(٦) في (ع): «عين».

(٧) في (ع): «تقدّم».

## [التوجيه]

فوجه<sup>(١)</sup> الستة: إسناد الفعل إلى (آدم) وإيقاعه على الكلمات، ومعنى تلقيها<sup>(٢)</sup>: أخذها بالقبول والدعاء بها.

وجه المكي: إسناد الفعل إلى الكلمات وإيقاعه على (آدم)، ومعنى تلقيها وصولها<sup>(٣)</sup> إليه، والأصل فتلقّت؛ لكن تركت للفصل والمجاز والكلام.

واختياري: إسناده إلى ﴿ءَادَمُ﴾ [البقرة: ٣٧] كأبي عبيد؛ لأنه الحقيقة، ولسلامته من التقديم والتأخير والحذف، وتوفّر المفسّر على مقتضاه، وروي عن ابن مسعود ~~حينئذ~~ أنه قال: «أحبّ الكلام إلى الله تعالى ما قاله أبونا آدم ~~عليه السلام~~ حين اقترف الزلّة: سبحانك اللهمّ وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدّك، لا إله إلا أنت، ظلمت نفسي فاغفر لي، إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت»<sup>(٤)</sup>، وقيل: ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّنَّ تَعَفَّرَ لَنَا وَرَحِمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الأعراف: ٢٣].

وَتُقْبَلُ الْأَوْلَىٰ أَنَّهُوَادُونَ حَاجِرٍ

وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفٍ حَافِلًا

## [اللغة والإعراب]

(وَتُقْبَلُ الْأَوْلَىٰ أَنَّهُوَادُونَ) اسمية محذوفة العائد؛ أي: أنثوه، أو ماضية مقدّمة المفعول، والوزن على نقل (الأولى) صفة (تُقْبَلُ) باعتبار الكلمة، و(دُونَ حَاجِرٍ) بالراء المهملة مانع موضع حال الفاعل؛ أي: خالين من مانع، أو المفعول؛ أي: حال

(١) في (ع): «وجه».

(٢) في (ف): «تلقّيها».

(٣) في (ف): «وصلها».

(٤) ينظر: تفسير النسفي (١/٤٢).

## شرح الجعبري

جوازه (وَعَدْنَا)، (حَلَا) اسمية، و(جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفٍ) حالان، و(مَا) زائدة؛ أي: حال عمومه وقصره.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو دال (دُونَ) وحاء (حَاجِزٍ) ابن كثير وأبو عمرو ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةً﴾ [البقرة: ٤٨] بالتاء المثناة فوق للتأنيث.

الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بالياء المثناة تحت للتذكير<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو حاء (حَلَا) أبو عمرو ما كان من (وَعَدَ) الطور بلا ألف، وهو ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا﴾ [البقرة: ٥١] هنا، ﴿وَوَعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾ [الأعراف: ١٤٢] بالأعراف، ﴿وَوَعَدْنَاكَ جَانِبَ الطُّورِ﴾ [طه: ٨٠] بطه.

الباقون الستة غيره بألف بين الواو والعين<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: الأولى للوزن والإيضاح لا قيد كما قيل؛ إذ اصطلاحه إذا كانت الكلمة المختلف فيها ذات نظير مجمع عليه التزم الترتيب، فيعلم<sup>(٣)</sup> من ذكرها موضعها، وعلى هذا اعتمد في إطلاق قوله: (بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ)<sup>(٤)</sup>، وواو (وَعَدْنَا) من التلاوة، فليس فصلاً على حدِّ (حَطِيئَتُهُ)<sup>(٥)</sup>.

وعلم أن الألف بين [١٦٣/أ] الواو والعين؛ لأنه أوّل موضع يمكن؛ لأن الأوّل همز، وما بعدُ لا يصرف إليه إلا بثبوت على اصطلاحه، فارتفع<sup>(٦)</sup> سؤال الاحتمال

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٨)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٠٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٨)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٠٣).

(٣) في (ع): «فتعلم».

(٤) ينظر: متن الشاطبية (ص ٨٤)، رقم البيت: ١٠٤٣.

(٥) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣٧)، رقم البيت: ٤٦٣.

(٦) في (س): «وارتفع».

## شرح المعبري ١١١٨

واندرج (وَعَدْنَا) الأعراف بـ: (جَمِيعًا)، ﴿وَوَعَدْنَاكُمْ﴾ [طه: ٨٠]؛ لأن فيه لفظ، (وَعَدْنَا).  
 وخرج بقولنا: (وَعَدَ الطور) مع خفائه نحو: ﴿أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعَدَا﴾ [القصص: ٦١]  
 و﴿أَوْ نُرِيكَ الَّذِي وَعَدْتَهُمْ﴾ [الزخرف: ٤٢] ولو قال مثل<sup>(١)</sup>:

..... وَعَدْنَا وَوَعَدْنَاكُمْ قَضَرُهَا حَلَا

لجلا، وامتنع رمز دون الثانية؛ لأنها ترجمة، وميم (مَا)؛ لأنها من تَمَّتْها.

### [التوجيه]

وجه التأنيث: إسناد الفعل إلى ﴿شَفَعَهُ﴾ [البقرة: ٤٨]، وهي مؤنثة لفظًا  
 فهي جائزة، وإليه أشار بقوله: (دُونَ حَاجِزٍ) وفيه إيماء إلى امتناعه في الثاني لإسناده  
 إلى عدل.

ووجه التذكير: أن التأنيث غير حقيقي، وقد فصل بينهما؛ ولأنها بمعنى: شفيح  
 واستصحابًا بالأصل، وهو معنى قول ابني عباس ومسعود رحمهما: «إذا اختلفتم في  
 الياء والتاء فاجعلوها ياء»<sup>(٢)</sup>. قال: «ذَكَرُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَوَنُّوهُ»<sup>(٣)</sup>، ورسمهما واحد.

واختياري: التذكير؛ لأنه الأحسن؛ إذ ترك العلامة مع فصل الحقيقي جائز كقول  
 الشاعر:

إِنَّ أَمْرًا غَرَّهُ مَنَكُنَّ وَاجِدَةٌ بَعْدِي وَبَعْدِكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ<sup>(٤)</sup>

وتركها مع المجازي المباشر حسن، ومع فصله أحسن، وهو معنى قول ابن

(١) في (ع): «مثل» ساقط.

(٢) ينظر: المعجم الكبير للطبراني (٤٩/٨)، ح ٨٦١٤، التفسير من سنن سعيد بن منصور (٦٥/١)،  
 ح ٦٣، معرفة الصحابة لأبي نعيم الأصبهاني (٢٤/٤)، حجة القراءات لابن زنجلة (٤٠٥/١)،  
 الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١٧٨/١).

(٣) ينظر: المعجم الكبير للطبراني (٤٩/٨)، ح ٨٦١٤.

(٤) لم أقف على قائله. ينظر: الكشف والبيان للثعلبي (٤١٦/١)، اللمع في اللغة لابن جني (١١/١).

## شرح الجعبري

جني: ازداد<sup>(١)</sup> ترك العلامة حسناً<sup>(٢)</sup>، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ﴾ [الأنعام: ١٥٧]، ﴿وَإِنْ كَانَ طَائِفَةٌ﴾ [الأعراف: ٨٧]، ﴿لَوْلَا أَنْ تَذَرِكُمْ نِعْمَةً﴾ [القلم: ٤٩].

ووجه قصر: ﴿وَعَدْنَا﴾ [البقرة: ٥١]: أن الوعد من الله تعالى به وحده، وهو حقيقة الواحد، وعليهما الرسم، وإليه أشار بـ: (حَلَا) على حَدِّ: ﴿أَلَمْ يَعِدْكُمْ﴾ [طه: ٨٦].

ووجه المدَّة: أنه على حَدِّ قوله تعالى: ﴿فَحَاسِبْنَهَا﴾ [الطلاق: ٨] فيتحدان، أو أنه على جهة المفاعلة ووعدنا موسى وقومه المجيء أو القبول مجازاً، ويوافق الرسم تقديراً.

واختياري: القصر وفقاً لأبي عبيد للحقيقة، ورجوع الأخرى إليها، وصريح

الرسم.

وَإِسْكَانٌ بَارِئُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

شطره الأوّل اسميّة، والهاء لأبي عمرو، والمفهوم من (حَلَا)، والوزن على إسكان الأوّل، ورفع البواقي، (وَإِسْكَانٌ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ<sup>(٣)</sup>) دلّ عليه أيضاً أخرى، وهو مصدر موضع حال الهاء، (وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا) كبرى؛ أي: وإسكان (تَأْمُرُهُمْ) تبع سابقه، أو فعليّة؛ أي: قرأ أبو عمرو ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ [الطور: ٣٢] بالإسكان.

ثم عطف فقال:

(١) في (ع): «ازد».

(٢) ينظر: الخصائص لابن جني (١/٢٢١)، اللمع في اللغة لابن جني (١/١١).

(٣) في (ع): «ويأمرهم».

(٤) في (ع): «له» ساقطة.

شرح المعبري ١١٢٠

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ

جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلًّا

### [اللفظة والإعراب]

وإسكان (يَنْصُرُكُمْ) له، و(أَيْضًا) اسمية، (وَيُشْعِرُكُمْ) مثله أخرى، (وَكَمْ) هذه خبرية كناية عن العدد الكثير، وهي مُبتدأ، و(جَلِيلٍ) عظيم مميزها جرًّا بالإضافة، وخبره (جَلًّا)، (مُخْتَلِسًا) حال فاعله ضمير (جَلِيلٍ) لإدخال متعلقه (عَنِ الدُّورِيِّ).

### [الشرح]

أي: أسكن مدلول (لَهُ) أبو عمرو همزة ﴿فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤]، [١٦٣/ب] و﴿عِنْدَ بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤].

وراء (يَأْمُرُكُمْ) حيث حَلَّ مرفوعًا ولو على قراءته نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ﴾ [البقرة: ٦٧]، ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨٠]، و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨٠]، و﴿يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [الأعراف: ١٥٧]، و﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ بِالْحَدِّ إِذَا﴾ [الطور: ٣٢].

و(ينصركم) أين جاء كذلك نحو: ﴿فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ﴾ [آل عمران: ١٦٠]، ﴿جُنْدٌ لَّكَ يَنْصُرُكَ﴾ [الملك: ٢٠]، ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا﴾ [الأنعام: ١٠٩].

وكثيرٌ من حدّاق النقلة كابن مجاهد والأهوازي روى عن الدُّورِيِّ اختلاس كسر الهمزة وضم الراء، وقطع به مكّي<sup>(١)</sup>، فحصل للوسوسي الإسكان فقط، وللدُّورِيِّ وجهان: الاختلاس والإسكان.

الباقون بإتمام الحركة فيها<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٧٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٦).



## شرح الجعبري ١١٢١

ذيل: هذا نقل التيسير<sup>(١)</sup> لأن مراده بالبغداديين الدوري، وبالرقيين السوسي، واندرج في وغير هذا<sup>(٢)</sup> الدوري، ونقل الأهوازي الاختلاس عن السوسي أيضًا، وخصّ الخلاف بالكاف، وهو معنى قول الصقلي: «ولا خلاف في ضم ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ [الطور: ٣٢] بالهاء». وهارون عن أبي عمرو بإتمام الضمّ، وأسكن اللؤلؤي عنه ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ﴾ [آل عمران: ٦]، ﴿وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٢٨]، والعباس ويونس ﴿أَنْزَلْنَاكُمْوهَا﴾ [هود: ٢٨]، وعبد الوارث ﴿يَوْمَ يَجْعَلُكُمْ﴾ [التغابن: ٩]، وأسكن أبو زيد عنه أولى كل ضمّتين.

تنبيهات: علم شمول الحكم من المجمع، وعلم وجه ضم المسكوت عنهم في ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [البقرة: ٦٧] وما بعده من اللفظ، وعلم كسرهم في ﴿بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] من لفظه به في قوله: (وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلَا)<sup>(٣)</sup>؛ إذ اللفظ في الأفعال دائر بين الضمّ والفتح كالنظائر، ولا جائز أن يكون فتحًا؛ وإلا لما خفف فتعين الضم، وفي الاسم دائر بين الثلاث سقطت الفتحة لذلك، ولفظه بهما متغايرتين مع إمكان الموافقة تنيبه على تغايرهما، فتعيّنت الكسرة لا كما<sup>(٤)</sup> قيل: اعتمد على العامل أو لم ينيبه عليه، ولو قال: (وبارئكم سکن) لبين هنا وفيه نظر، وفهم من قوله: (وَإِسْكَانٌ) أن الحكم منوط بالمتحرّك؛ إذ هو الصالح للإسكان، ومن مطلق اللفظة قصره على اجتماع ثلاث حركات ثقال، ولو من نوعين فخرج بالأول نحو: ﴿إِنْ يَنْصُرُكُمْ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٦٠]، وبالثاني ﴿لَمَّا تَأْمُرْنَا﴾ [الفرقان: ٦٠]، وبعض أصحاب الناظم روى إسكان (يَأْمُرُكُمْ) وما بعده، [وصلة الميم]<sup>(٥)</sup> وليس بسديد لاختلال المفهوم والتركيب، ويروى تقديم (يُنصِرُكُمْ) على (يُنصِرُكُمْ)، وفيه مخالفة الترتيب.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٦).

(٢) في (ع): «وغيرهم».

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٢٧)، رقم البيت: ٣٢٧.

(٤) في (ع): «كما» ساقطة.

(٥) زيادة من: (ع).

## شرح المعبري ١١٢٢

وليست همزة (أَيْضًا) رمزًا؛ لأنها ترجمة، وكذا تاء (تَلَا) ولا جيم (جَلَا) للصريح.

ولا مفهوم لقوله: (جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا)؛ لأن ضده الأكثر المسكّن، وقد تقدّم في الأعمّ وليس ضده غير الجليل لصيرورة الراجع مرجوحًا خلافًا لمن قال: ضده هو الجليل المتمم، فإنه غلط في الرواية، ولو صحّ ذلك للزم أن يكون لورش من ضدّ قوله: (وَقُلْ أَلِفًا)<sup>(١)</sup> وجه تحقيق لغير المصريين والبغداديين، واللازم منتب.

وقال الأهوازي: «[اختلاس]<sup>(٢)</sup> أن تأتي بثلاثي الحركة». قلت: معناه بأكثرها بخلاف الروم؛ لأنه الإتيان بأقلها مراعاةً لمحليهما، ويضبط بالمشافهة.

### [التوجيه]

وجه الإسكان: نقل القراء أنها لغة تميم وأسد وبعض النجديين طلبًا للتخفيف عند [١٦٤/أ] اجتماع ثلاث حركات يُقال من نوع واحد أو نوعين، وإذا جاز إسكان حرف الإعراب وإذهابه في الإدغام للتخفيف، فإسكانه وإبقاؤه أولى، وما أجازه سيبويه لضرورة الوزن نحو:

..... وَقَدْ بَدَا هُنَاكَ مِنَ الْمُنْزَرِ<sup>(٣)</sup>

ونحو:

..... وَلَا غُلَامٌ قَدْ يُعَلَّلُ بِالْمُنَى<sup>(٤)</sup>

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٥)، رقم البيت: ١٨٤.

(٢) زيادة من: (ع).

(٣) قيل قائل البيت: جرير، وقيل: الفرزدق. ينظر: كتاب سيبويه (٤/٢٠٣)، العمدة في محاسن الشعر وأدابه (١/٢٠٤).

(٤) لم أقف على قائله أو مصدره.

وكذا:

فَبَاتَ مُتَّصِبًا وَمَا تَكَرَّدَسَا<sup>(١)</sup> .....

ليس منه لذلك، وقال الزجاج: روي عن أبي عمرو إسكان همزة ﴿بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] ورواه سيبويه باختلاس، وأحسب الرواية ما روي سيبويه فإنه أضبط.

قلت: سيبويه أعرف بالأعراب<sup>(٢)</sup>، واليزيدي أضبط لكيفية اللفظ؛ لأن قراءة أبي عمرو إنما صحّت من روايته، لا من رواية سيبويه، وقد صحّ الإسكان عن اليزيدي، وصحة الاختلاس لا تمنع الإسكان، وقال ابن مجاهد: قال سيبويه كان أبو عمرو يختلس الحركة من ﴿بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤]، و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [البقرة: ٦٧] وما أشبهه في توالي الحركات فيرى؛ أي: فيزعم من سمعه أنه قد أسكن ولم يسكن، قال: وهذا أشبه بمذهب أبي عمرو؛ لأنه كان يستعمل التخفيف في نحوه<sup>(٣)</sup>.

قلت: إن أراد بقوله: (فيرى من سمعه أنه قد أسكن وما أسكن) تفسير الاختلاس فمسلم، وإن أراد ردّ رواية الإسكان إليه فممنوع لثبوتها، وأيضًا الإسكان لم يأخذه عن السامع؛ بل عن من قرأه عليه، أفترأه قرأ باختلاس واعتقده إسكانًا كلاً، وقد فرّق بين الروم والإسكان، وهو أخفى لما لا يخفى، وإذا ثبت نقل القراءة ووافقت بعض لغات العرب، واحتملها الرسم، وجب قبولها، ولم يبق للخائض الأمراض البدعة<sup>(٤)</sup>.

ووجه الاختلاس: ما نقل الأصمعي عن أبي عمرو قال: سمعت أعرابياً يختلس<sup>(٥)</sup> كسرة (بَارِيكُمْ) حتى كدت لا أفهم الهمزة أي حركتها، والضم أنقل مراعاة للأميرين، وعليه أنشد سيبويه:

(١) قائله: العجاج بن رؤبة. ينظر: شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي (١/٤٥)، الخصائص (١/٢٠٢).

(٢) في (ع): «بالإعراب».

(٣) ينظر: كتاب سيبويه (٤/٢٠٢).

(٤) في (س): «البردعة».

(٥) في (ع): «تختلس».

## شرح المعبري ١١٢٤

وَعَيْرُ سُنْفٍ<sup>(١)</sup> مُثَّلٍ يَحَامِمِ .....<sup>(٢)</sup>  
 باختلاس الميم الأولى من يحامم<sup>(٣)</sup>.

ووجه الإتمام: أنه الأصل ومحافظة على دلالة الإعراب نصًا.  
 واختياري: الاختلاس مراعاةً للتخفيف والإعراب، وهو غير مقصود في  
 الأفعال، والهمزة مناسبة للتغيير.

وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَعْفُزٌ بِنُونِهِ  
 وَلَا ضَمٌّ وَاكْسِرُ فَاءَهُ حِينَ ظَلَّلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي) البقرة، و(الْأَعْرَافِ) متعلق اقرأ مقدّرًا، و(نَعْفُزٌ) معموله، و(بِنُونِهِ) حاله،  
 والهاء ل: (نَعْفُزٌ)، وأضافه إلى النون لحصولها فيه، (وَلَا ضَمٌّ)؛ أي: في النون لا  
 ومبنيها، و(فَاءَهُ) مفعول، (اكْسِرُ)، و(حِينَ) ظرفه، والهاء ل: (نَعْفُزٌ)، و(ظَلَّلَا)<sup>(٤)</sup> ستر  
 فعلية، وفاعله الوجه، أو العُفْران المفهوم من (نَعْفُزٌ).

وَذَكَّرْ هُنَا أَضْلًا وَلِلشَّامِ أَثْوَا

وَعَنْ نَافِعٍ مَعْنُهُ فِي الْأَعْرَافِ وَضَّلَا

### [اللغة والإعراب]

(هُنَا) ظرف (ذَكَّرْ)، و(أَضْلًا) حال الفاعل؛ أي: ملتبسًا بالأصل، وصفة<sup>(٥)</sup>

(١) في (ع): "شفع".

(٢) ينظر: كتاب سيويه (٤/٤٣٩)، سر صناعة الإعراب (١/٥٨).

(٣) في (ع): "تحامم".

(٤) في (ع): "وظلل".

(٥) في (ع): "بأصل أو صفة".

## شرح الجعبري

مصدر؛ أي: تذكيراً أصلاً (أَنْثُوا) ماضية، والضمير للنقطة، (وَلِلشَّامِي) متعلقه إبدال<sup>(١)</sup> الهمزة، وخَفَّفَ الياء، ثم حذفها جوازاً، [١٦٤/ب] (وَعَنْ نَافِع) و(فِي الْأَعْرَافِ) متعلقا (وُضِّلَ)، ومرفوعة ضمير التأنيث المفهوم من (أَنْثُوا)، و(مَعَهُ) حال (نَافِعِ)، والهَاء (لِلشَّامِي).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو حاء (حِينَ) وظاء (ظَلَّلَا) أبو عمرو وابن كثير والكوفيون ﴿نَفَّرَكَ﴾<sup>(١)</sup> الشفاعة: ٥٨ هنا، وفي الأعراف بالنون وفتحها وكسر الفاء.

وقرأ ذو همزة (أَصْلًا) نافع موضع البقرة بالياء المثناة تحت للتذكير وضمها وفتح الفاء.

وقرأ ابن عامر بالتاء المثناة فوق للتأنيث وضمها وفتح الفاء.

وقرأ نافع وابن عامر ﴿نَفَّرَكَ﴾ [الأعراف: ١٦١] بالأعراف بالتاء المثناة فوق وضمها وفتح الفاء.

فصار ابن كثير وأصحابه بالنون في الموضعين، وابن عامر بتأنيثهما، ونافع بتذكير الأول، وتأنيث الثاني<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: عُلِمَ فتح الأول لذي النون من قوله: (وَلَا ضَمَّ)؛ لأنه نفي الضم فثبت ضده، وعدل عن الفتح؛ لئلا يختل الضد، وعُلِمَ ضمه لغيرهم<sup>(٣)</sup> من التضاد.

وقراءة نافع معلومة من ضدّ الأولى، وقراءة ابن عامر من ضدّ نافع؛ وإنما ذكر نافعاً ليُفْرده هنا، وليجمعهما في الأعراف؛ ألا تراه لم يتعرّض للفاء.

(١) في (ع): «أبدل».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٥٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٧٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٧٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٩٧).

(٣) في (ع): «بغيرهم».

## شرح الجعبري

وانفقت طرفه هنا على تكسير ﴿حَطَيْتَكُمْ﴾ [البقرة: ٥٨]، واختلفوا في إعرابه فهو نصبٌ عند المسمّى رفع عند غيره، وجرت عادة المصنفين أن لا يذكروا من المختلف إلا اللفظي دون التقديري لعدم تعلقه بالأداء، ويأتي خلاف الأعراف فيها.

ذيل: الحسن البصري (نَعَفِرُ لَكُمْ حَطِيئَاتِكُمْ) مسمّى الفاعل والتذكير وتصحيح (حَطَيْتَكُمْ)، ونصبها الأعمش كذلك بالإفراد، الجحدري مبني للمفعول مؤنث (حَطَيْتُكُمْ) موحدٌ رفع، قتادة كذلك مذكراً، خارجة عن نافع (حَطَيْتَكُمْ)، رفع الشيزري<sup>(١)</sup> عن الكسائي بهمز الألف الأولى، الخزاعي<sup>(٢)</sup> عن ابن فليح بهمز الثانية في كلِّ مكسّرٍ.

### [التوجيه]

وجه النون [والفتح]<sup>(٣)</sup>: بناء الفعل للفاعل على وجه التعظيم.

ووجه الضم: بناؤه للمفعول؛ إما للعلم بالفاعل؛ إذ قد تعيّن عَلَيْكَ لغفران الذنوب، أو تعظيماً له كما تقرّر في النحو.

ووجه التذكير والتأنيث: أن الفعل المسند إلى جمع مكسّرٍ مذكّرٍ أو مؤنثٍ حقيقي أو مجازي يجوز تذكيره بتقدير جمع، وتأنيثه باعتبار جماعة، ويؤيد التذكير الأصل المشار إليه الفصل، والمجاز ويؤيد التأنيث تأنيث المفرد.

ووجه تذكير البقرة وتأنيث الأعراف: تغليب جانبه بالتاء<sup>(٤)</sup>، وقوئى الموحد

(١) محمد بن سنان بن سرح بن إبراهيم أبو جعفر التنوخي الشيزري الضرير القاضي بشيزر مقرئ ضابط، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن عيسى بن سليمان الشيزري صاحب الكسائي. مات سنة (٢٧٣هـ). ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (٣٤٣/١)، معرفة القراء الكبار للذهبي (١/١٢٤).

(٢) في (ف): «الجزيمي»، وهو تصحيف والصواب: الخزاعي: إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن نافع بن أبي بكر بن يوسف بن عبد الله أبو محمد الخزاعي المكي إمام في قراءة المكين ثقة ضابط حجة، قرأ على أحمد البزي وعبد الوهاب بن فليح، توفي سنة (٣٠٨هـ). ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (٦٨/١)، معرفة القراء الكبار للذهبي (١/١١٠).

(٣) زيادة من: (ع).

(٤) في (ع): «بالتاء» ساقطة.

## شرح الجعري

بها لنصبها.

واختياري: النون للأصالة وعدم الحذف والتغيير، ومناسبة ﴿قُلْنَا﴾ [البقرة: ٥٨]،  
﴿وَسَنزِيدُ﴾ [البقرة: ٥٨].

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِيِّ

ءَ الْهَمْزُ زَكُلُّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(كُلُّ) مُبْتَدَأٌ، وَالتَّنْوِينُ عَوْضٌ ضَمِيرُ الْقِرَاءِ، وَ(ابْدَلُ) خَبْرُهُ بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ،  
وَ(الْهَمْزُ) بِالنَّصْبِ مَفْعُولُهُ، وَيُرْوَى بِالرَّفْعِ مُبْتَدَأٌ، وَالجُمْلَةُ خَبْرُهُ، وَالعَائِدُ مَحذُوفٌ،  
وَ(فِي النَّبِيِّ) وَ(النَّبِئَةِ) مُتَعَلِقًا (ابْدَلُ)، (وَجَمْعًا وَفَرْدًا) حَالًا فَاعِلُهُ؛ أَي: جَامِعًا  
وَمَوْحَدًا، أَوْ حَالُ (النَّبِيِّ) عَلَى رَأْيٍ مِنْ يَجِيزُ تَقْدِيمَ حَالِ الْمَجْرُورِ عَلَيْهِ؛ [١٦٥/أ]  
أَي: مَجْمُوعًا وَمَوْحَدًا، وَ(غَيْرَ نَافِعِ) اسْتِثْنَاءٌ مِنْ مَعْنَى فَاعِلِ (ابْدَلُ)، وَاللَّفْظُ  
عَلَى الْهَمْزَةِ.

ثم عطف فقال:

وَقَالُونَ فِي الْأَخْرَابِ فِي النَّبِيِّ مَعِ

يُيُوتَ النَّبِيَّ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدَلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَقَالُونَ) (شَدَّدَ) (الْيَاءَ) كَبْرَى، وَ(مُبْدَلًا) حَالُ الْفَاعِلِ؛ أَي: (مُبْدَلًا) الْهَمْزُ أَوْ  
الْوَاوُ، وَ(فِي الْأَخْرَابِ) مُتَعَلِقُ (شَدَّدَ)، وَ(فِي النَّبِيِّ) بَدَلٌ، أَوْ مُتَعَلِقُ أَعْنِي، وَ(مَعِ يُيُوتُ  
النَّبِيَّ) جَارٌّ وَمُضَافٌ [الْفَاعِلِ] <sup>(١)</sup>، وَمُضَافٌ إِلَيْهِ حَالُ الْمَفْعُولِ، وَاللَّفْظُ عَلَى التَّشْدِيدِ.

(١) زيادة من: (ع).

## [الشرح]

أي: قرأ القراء إلا نافعًا (النبي) الواحد حيث وقع، وكذا جمع السلامة بياء مشددة تابعة جمع التكسير بياء خفيفة مفتوحة بعد الياء، والمصدر بواو مشددة مفتوحة، وهمز نافع جميع ذلك، فظهر المدغم إلا قالون فإنه قرأ ﴿إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٥٠]، و﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٥٣] بياء مشددة في الوصل، وبالهمز في الوقف.

وذلك نحو: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ﴾ [الأنفال: ٦٤]، و﴿نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ [الصفات: ١١٢]، و﴿مَا كَانِ لِلنَّبِيِّ﴾ [الأنفال: ٦٧]، و﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ﴾ [البقرة: ٦١]، و﴿يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّ﴾ [المائدة: ٤٤]، و﴿وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ﴾ [آل عمران: ١١٢]، و﴿أَنْبِيَاءَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٩١]، و﴿وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ﴾ [آل عمران: ٧٩]<sup>(١)</sup>.

إشارات: اندرج في قوله: (جَمَعًا) المصحح والمكسر المنصوصان في الأصل<sup>(٢)</sup>، ولما لم يندرج المصدر الذي هو النبوة في الصفة التي هي النبي نصًا عليه، وعلم العموم منها.

وقوله: كل أبدال الهمز غير نافع، نصّ على أنه عندهم مخفف منه، وقول الأصل<sup>(٣)</sup>: «والباقون بغير همز»<sup>(٤)</sup>، أعم منه لاحتماله المعتل، واعتمد في إطلاق العبارة على تقرير التخفيف في وقف حمزة، (فَنَبِيٍّ وَنَبِيُّونَ) كبرى، و﴿بَرِيئُونَ﴾ [يونس: ٤١]، و﴿أَنْبِيَاءَ﴾ [البقرة: ٩١] ك: ﴿فِيئَةٌ﴾ [آل عمران: ١٣]، و(نُبوءة) ك: ﴿قُرُوءَ﴾ [البقرة: ٢٢٨].

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٨)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٠).

(٢) الأصل: أي: التيسير.

(٣) أي: التيسير.

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٦).



## شرح الجعبري

وعلمت قراءة نافع من الضد؛ لأن التحقيق ضد التخفيف، والإظهار ضد الإدغام، وفائدة قوله: (مُبدلاً) الهمز لتقدمه لينص على أن قالون فعل ذلك لما عَرَض من اجتماع الهمزتين، ومن ثم جرى أبو سليمان عنه على أصله في تحقيق الهمزتين فيهما، وابن سَنبُوذ في<sup>(١)</sup> تحقيق الأولى وقلب الثانية ياء مكسورة، فيتقيد بالوصل كما سبق في ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣]، وعليه اعتمد في الإطلاق؛ وإلا كان قال: (مُوصلاً) كقول الأصل: «في الوصل خاصة»<sup>(٢)</sup>، وما تنبه لهذين من نظم بيتاً.

### [التوجيه]

وجه التحقيق: أنه الأصل؛ لأنه من نَبَأٌ أُنْبَأُ: أَخْبَرَ فَنَبِيٌّ بِمَعْنَى: مُنْبِيٌّ<sup>(٣)</sup>، وخالف نافع مذهبه في التخفيف تبيهاً على جواز التحقيق خلافاً لمن ادعى وجوب التخفيف، وأنكره قوم بما خرَّج الحاكم أبو عبد الله الحافظ في كتابه المستدرك قال: حدَّثني أبو بكر أحمد بن العباس، حدَّثنا عبد الله بن محمد البغوي، حدَّثنا خلف بن هشام، حدَّثني الكسائي، حدَّثني حسين الجعفي، عن حُمران بن أعين، عن أبي الأسود الدؤلي<sup>(٤)</sup> عن أبي ذر<sup>(٥)</sup> رضي الله عنه قال: جاء أعرابي إلى رسول الله ﷺ فقال: يا نبي الله، فقال ﷺ: «لست نبي الله؛ ولكني نبي الله»<sup>(٦)</sup>، وقال صحيح

(١) في (ع): «في» ساقطة.

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٦).

(٣) في (ع): «وخالف منبيء».

(٤) أبو الأسود الدؤلي: ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكتاني: واضع علم النحو. كان معدوداً من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان والحاضري الجواب، من التابعين. مات بالبصرة سنة (٦٩ هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٣/ ٢٣٦)، غاية النهاية في طبقات القراء (١٥٢/١).

(٥) أبو ذر الغفاري: جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد، من بني غفار، من كنانة بن خزيمة، أبو ذر: صحابي، من كبارهم. قديم الإسلام، روى له البخاري ومسلم ٢٨١ حديثاً. توفي سنة (٣٢ هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٢/ ١٤٠)، أسد الغابة لابن الأثير (٣/ ١٦٩).

(٦) أخرجه الحاكم في المستدرك باب (لست بنبي الله؛ ولكني نبي الله). ينظر:

الصحيحين للحاكم (٧/ ٣٣)، ح ٢٨٥٩.

على شرط الشيخين ولم يخرجاه.

فلا وجه لقول بعضهم: (ف)<sup>(١)</sup> (س)<sup>(٢)</sup> غير صحيح، قال أبو عبيد: أُكْرِبُ عَلَيْهِ  
عَدُوَّهُ [١٦٥/ب] عن الفصحى، وقال أبو زيد: نَبَأْتُ مِنْ أَرْضِ<sup>(٣)</sup> إِلَى أُخْرَى  
خَرَجْتُ، فَهَاهُ لِاحْتِمَالِهِ يَا طَرِيدَ كَقَصَّةِ رَاعِنَا.

وقول سيبويه على ما نقله أبو علي: بلغنا أن قومًا من أهل التحقيق يَحَقِّقُونَ نَبِيئًا  
وَبَرِيئَةً وَذَلِكَ رَدِيءٌ<sup>(٤)</sup>؛ أي: قليل لا رذيل لثبوته سبعة<sup>(٥)</sup>، وقال: كُلُّ يَهْمَزُ تَبَاءً  
مَسِيلْمَةً، وَقِيَاسَ فَعِيلِ الْمَهْمُوزِ فَعَلَاءَ كَقَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ<sup>(٦)</sup>:

يَا خَاتَمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّ هُدَى السَّبِيلِ هَذَاكَ<sup>(٧)</sup>

وعدل عن قياسه لشبهه في البدل بغني.

ووجه الياء والواو: أن أصله الهمز وأبدل للتخفيف، وقال به المحققون لكثرة  
دوره، قال أبو عبيد: «تركت العرب همز ثلاثة أحرف من المهموز: (النبيء والبريئة  
والخائبة)»<sup>(٨)</sup>. وقال أبو عبيد: «والذُرِّيَّةُ وفيها احتمال ذكرته في الخلاصة»، وهذا هو  
الصحيح لِنَبَأٍ وَنَبِيئِهِمْ<sup>(٩)</sup>، ومختار الناظم فيتحدآن، ويحتمل أن يكون واو ياء من نَبَأٍ

(١) مقصود الجعبري من هذا الرمز هو: شرح (اللائي الفريدة في شرح القصيدة) لأبي عبد الله الفاسي  
نزيل حلب (ت ٦٥٦هـ).

(٢) مقصود الجعبري من هذا الرمز أيضًا هو: الشارح الأوّل السخاوي في (فتح الوصيد في شرح القصيد).

(٣) في (ع): «الأرض».

(٤) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب للاسترابادي (٤/٣٣٥).

(٥) في (ف): «شعبة».

(٦) العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمى، من مضر، أبو الهيثم: شاعر فارس، من سادات قومه. أمه  
الخنساء. توفي (نحو ١٨هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٣/٢٦٧)، الاستيعاب في معرفة الأصحاب

(٢٤٦/١).

(٧) ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١/١٩٧)، الصحاح في اللغة (٢/١٨٨).

(٨) في (ع): «قال أبو عبيد: تركت العرب همز ثلاثة أحرف من المهموز: (النبي والبريئة والخائبة)» ساقط.

(٩) في (ع): «ونبيئة».

## شرح الجعبري

﴿ ١١٢١ ﴾

يَبُوءُ: ارتفع، فالنبي مرتفع بالحق عن الخلق.

وقال الكسائي وقطرب: النبي الطريق والعلم، فأعِلَّ نبيَّ لاجتماع الياء والواو، وسبق أحديهما بالسكون كسيّد، وقلبت الواو ياء في ﴿أَنْبِيَاءَ﴾ [البقرة: ٩١] لانفتاحها بعد كسر كرضي.

ووجه قالون: أنه همز على أصله فاجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان، ومذهبه تخفيف الأولى، فعدل عن التسهيل إلى البدل بعد الياء توصلًا إلى الإدغام مبالغة في التخفيف.

ووجه تخصيص الوصل: أن فيه اجتمع الهمزتان، وهو سبب التخفيف، وحقق في الوقف على قياس الباب، ولم يجز هنا خلافه في ﴿بِالسَّوَاءِ﴾ [يوسف: ٥٣]، وإن كان الباب واحدًا لغلبة البدل هنا، وخروج التخفيف ثمَّ عن القياس المشهور، ولو كان قد استعمل اللُّغة الأخرى للجمع والخلاص لعمَّ.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ

وَهَمْزُؤًا وَكُفُّؤًا فِي السَّوَاكِينِ فُضِّلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(الْهَمْزُ) على حذف المضاف؛ أي: زيادة الهمز نصب مفعول (خُذْ)، (وَفِي الصَّابِئِينَ) وعطفه متعلقاه، ويروى الهمز رفع مُبتدأ، والجار قبله خبره، و(خُذْ) مستأنف محذوف المفعول؛ أي: المذكور ولفظ أو عَيْن (هَمْزُؤًا وَكُفُّؤًا) مُبتدأ، ومعطوف، و(فُضِّلًا) خبرهما، والألف ضميرهما، و(فِي السَّوَاكِينِ) متعلقه، والوزن على المذكور.

ثم عطف فقال:

شرح الجعبري ١١٢٢

وَضُمَّ لِيَبَاقِيهِمْ وَحَمَزَةٌ وَقَفُّهُ

بِوَاوٍ وَحَفْصٍ وَاقْفَانُ ثُمَّ مُوَصِّلاً

### [اللغة والإعراب]

(وَضُمَّ) أمرٌ أو ماضٍ مبني للمفعول، و(لِيَبَاقِيهِمْ) متعلقه، والضمير للقراء، و(وَحَمَزَةٌ) مبتدأ، و(وَقَفُّهُ) آخر، والهاء له، و(بِوَاوٍ) خبر الثاني؛ أي: مبدل عن الهمز فيهما، والجملة خبر الأول، و(وَحَفْصٌ) فاعل مقدر؛ أي: أبدل حفص همزهما، و(وَاقْفَانًا) و(مُوصِّلاً) حلا للفاعل.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو خاء (حُذِّ) القراء إلا نافعًا ﴿وَالصَّيِّغِينَ﴾ [البقرة: ٦٢] بالبقرة والحج<sup>(١)</sup> بزيادة همزة مكسورة، ﴿وَالصَّيِّغُونَ﴾ [المائدة: ٦٩] بالمائدة بزيادة همزة [١٦٦/أ] مضمومة بعد كسرة.

وقرأ نافع جميع ذلك بلا همز وضم ما قبل الواو.

وقرأ ذو فاء (فُضِّل) حمزة (هُزُؤًا) كيف حصل نحو: ﴿أَلَنْخَذْنَا هُزُؤًا﴾ [البقرة: ٦٧]، و﴿هُزُؤًا وَلَعِبًا﴾ [المائدة: ٥٧] بإسكان الزاي، و﴿كُفُّوا أَحَدُكُمْ﴾ [الإخلاص: ٤] بإسكان الفاء. الباقيون بضمهما.

وأبدل حمزة همزهما واوًا في الوقف، وحققهما في الوصل.

وأبدلها حفص واوًا في الوصل والوقف.

الباقيون بتحقيقهما في الحالين<sup>(٢)</sup>.

(١) أي قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّيِّغِينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالْمَجُوسَ﴾ [الحج: ١٧].

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٨٨)، النشر في القراءات العشر (١/٤٥١).

## شرح المعبري ١١٣٣

تنبيهات: تقدير قول الناظم الهمز على اتحاد القراءتين: تحقيق الهمز فضده تخفيفه، وعلى اختلافهما: زيادة الهمز فضده حذفه، ولا بد من ضم ما قبل الواو، وهو مفهوم من قوله: (وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفِ فِيهِ وَنَحْوِهِ وَضَمٌّ) (١)، وأخمل الكسر، ثم فلا يعدئ إلا بثبت، وسيصرح به في ﴿يُضْهِثُونَ﴾ [التوبة: ٣٠]، لا كما قيل: من ضرورتها، ولو كان ضرورة لما تخلف، وهو مفهوم من قول مكّي: «وهمز الباقون وكسرباء الصّابون» (٢).

ومعنى: (فِي السَّوَاكِينِ فُضْلًا)؛ أي: انتقلا في قراءته من نوع الهمزة المتحرّكة المتحرّك ما قبلها إلى المتحرّك الساكن ما قبلها (٣)، وصرّح بالأخرى لخروج الضدّ عن المصطلح.

وقدّمنا في وقفه أن قوله: (وَقَفُّهُ بِوَاوٍ) يحتمل التخصيص والتوطئة للعموم، ونصّ على حالي حفص؛ لثلا يتوهم عطف المفرد، وترجمة حفص بواو مفهومة مما قبلها، ونظم الناظم بيتاً آخر وخير بينهما، وهو:

وَفِي الْوَقْفِ عَنْهُ الْوَاوُ أَوْلَى وَضَمَّ غَيْرُهُ وَلَحَفَصِ الْوَاوُ وَقَفًّا وَمَوْصِلًا

وزيد هذا بتصريح جواز غير الواو وترجيحه، والتصريح بترجمة حفص، ولو قال:

..... ساكنا الضم فُضْلًا

وَفِي الْوَقْفِ عَنْهُ الْوَاوُ أَوْلَى لِأَضْلِهِ ورسم وحفص فيهما الواو الهمز أبداً

لأشار إلى وجه الترجيح المذكور في التيسير في قوله: «اتباعاً للخطّ وتقديراً لضمّه الحرف المسكّن قبلها» (٤)؛ لكن عدل عنه؛ لأنه يدل على أنه مخفّف من الضمّ، وقد ثبت استقلاله.

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٢٠)، رقم البيت: ٢٤٧.

(٢) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكّي (ص ٧٩).

(٣) في (ع): «ما قبلها».

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٦).

## [التوجيه]

وجه همز ﴿وَالصَّاعِيْنَ﴾ [البقرة: ٦٢]: أنه صَبَأً: خرج يَصْبُؤُ صُبُوءًا ومنه صَبَأٌ ناب البعير: خرج<sup>(١)</sup>، وهم قوم خرجوا عن الكتابين قال ابن عباس رحمتهما: «بين اليهود والنصارى لا يناكحون ولا تحل ذبائحهم»<sup>(٢)</sup>، وقال الحسن رحمته: «يعبدون الملائكة، ويقراءون الزبور، ويصلون إلى القبلة»<sup>(٣)</sup>، وقيل: يعبدون الكواكب<sup>(٤)</sup>، ولظهور الاشتقاق قال: (خُذْ)؛ أي: بادر إليه.

ووجه ترك الهمز: أنه مخفَّف من المهموز عند الأكثر، وفيه احتمالان:

١- الظاهر أن الهمز حذف رأساً اجتزاءً بدلالة الكسرة قبل المكسورة، والضممة المجتلبة أو المنقولة قبل المضمومة، وهو مذهب سيويه، وقراءة يزيد وحمزة في وقفه وفاقاً للرسم، وذلك جواب كراهة أبي عبيد لعدم الخلف.

٢- والثاني: أنه قلب المضمومة ياءً مضمومة لا واوًا على مذهب الأخفش، ثم نقل الياء إلى ما قبلها تخفيفاً، ثم حذفها للساكنين، وقلب المكسورة ياءً [١٦٦/ب] مكسورة، ثم حذف الكسرة لا نقلها (س) (ف) ثم أُعِلَّ، وفي هذا زيادة إعلال وتخفيف غير مشهور في المضمومة، ولا مسموع في المكسورة، ولو كان كذلك لأقرت الضمة والكسرة.

وقيل: أصل آخر من صَبَأٍ يَصْبُؤُ: إذا مال، وصَبَأً: فعل ما لا يليق منه، وأصله صابئون وصابئين فأُعِلَّ بالنقل والحذف على قياس الغازون والغازين، وقول ابن عباس رحمتهما: «ما الصَّابُؤُونَ إنما هي الصَّابِئُونَ»<sup>(٥)</sup>؛ أي: أصلها أو الفاشية، ووزنهما الآن فاعُونَ وفاعِين.

(١) ينظر: لسان العرب (١/١٠٧)، مادة: (صَبَأ).

(٢) ينظر: تفسير الخازن (٣/٢٥١).

(٣) ينظر: تفسير ابن كثير (١/٢٨٦).

(٤) ينظر: تفسير ابن كثير (١/٢٨٧).

(٥) ينظر: الدر المنثور (١٠/٩٧)، تفسير الألوسي (٢١/٢٤٠).

واختياري: الهمز لأنه الفصحى، ونقل الأخفش عن عيسى بن عمر جواز الضم والإسكان في كل اسمٍ ثلاثيٍّ مضموم الأَوَّل نحو: الحُلْم والجُمعة، ويحتمل الإسكان والتخفيف والأصالة.

فوجه إسكان (هُرُؤًا وَكُفُؤًا): أنه لغة تميم وأسد وعامة قيس.

وجه الضم: أنه لغة الحجازيين.

واختياري: الضمُّ لأنها الفصحى.

وجه إبدال حمزة: تقدّم.

وجه إبدال حفص: أن أصله غالبًا أن يجمع بين اللُّغتين في كل فصل<sup>(١)</sup>

ك: ﴿فِيهِ مَهَكَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩]، و﴿أَنْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]، و﴿بِحَرْثِهَا﴾ [هود: ٤١]، وخصَّ هذا استقلالًا للهمز بعد الضمّتين، واتفاق القياس، وتقدّم وجه الهمز والاختيار. والله أعلم.

وَبِالْغَيْبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا

وَعَيْتُكَ فِي الثَّانِي إِلَيَّ صَفْوَهُ دَلَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَبِالْغَيْبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ) اسميةٌ قدّم خبرها، و(هُنَا) ظرفيةٌ، و(دَنَا) مُستأنفٌ أو حال الفاعل بتقدير: قد، أو خبر فـ: (بِالْغَيْبِ) حال فاعله ضمير المبتدأ، (وَعَيْتُكَ) مُبتدأ مضاف إلى ضمير القارئ المخاطب لتلبّسه به في التلاوة، و(فِي الثَّانِي) متعلقه، و(دَلَا) أرسل دلوه خبره، وفاعله ضمير القارئ المفهوم من السياق، أو الغيب، و(إِلَيَّ) صَفْوَهُ خبر، ومضاف إليه متعلقه، والهاء للغيب.

(١) في (ع): «فصل» ساقطة.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو دال (دَنَا) ابن كثير ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ٧٤] التالية ﴿أَفَنظَمُونَ﴾ [البقرة: ٧٥] بالياء المشناة تحت للغيب.

الباقون بالتاء المشناة فوق للخطاب.

وقرأ ذو همزة (إِلَى) وصاد (صَفْوِهِ) ودال (دَلَا) الحِرْمِيَّان وشعبة ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ٨٥] التالية ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا﴾ [البقرة: ٨٦] بالغيب.

الباقون أبو عمرو وابن عامر والكوفيون إلا شعبة بالخطاب.

تنبيهات: هاء (هَنَا) لو عري عن الترجمة لما صحَّ رمزه، فكيف وقد قيد ومعناه عند (هُرُوَا)، وأشار إليه بـ: (دَنَا) قرب منه، أو الغيب من المفهم، وذكره توطئة للثاني.

ذيل: قرأ يعقوب (بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ) (قُل) بالخطاب، وقرأ الأصمعي عن أبي عمرو ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ١٤٤] كل ما في القرآن بالغيب، وهارون عنه بالخطاب.

## [التوجيه]

وجه غيب الأوَّل: مناسبة قوله: ﴿فَدَجَّوْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: ٧١]، ﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٧٥]

وجه الخطاب: مناسبة ﴿وَإِذْ قُنْتُمْ نَفْسًا فَاذْرُؤْهَا تَمَّ فِيهَا﴾ [البقرة: ٧٢]، و﴿تَكْفُرُونَ﴾ [البقرة: ٧٢]، ﴿وَرُبِّيْكُمْ ءَايَتِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ٧٣]، ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ﴾ [البقرة: ٧٤]، لا ﴿أَفَنظَمُونَ﴾ [البقرة: ٧٥]؛ لأنه للمؤمنين.

وجه غيب الثاني: مناسبة ﴿رُدُّوْنَ﴾ [البقرة: ٨٥]، و﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا﴾ [البقرة: ٨٦]، ﴿وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ [البقرة: ٨٦].

وجه الخطاب: مناسبة ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ﴾ [البقرة: ٦٣] إليه نيِّفٌ وعشرون.

واختياري: الغيب فيهما [١٦٧/أ] للاكتناف الراجح على قرب الأوَّل، وكثرة الثاني خلافاً لمكي فيه، ووفقاً لناظم لقوله: (دَنَا)؛ أي: قُرْب من الإفهام، وأرسل



## شرح الجعبري

١١٣٧

التارئ آية فهمه إلى حسن صفاته لتقتبسه<sup>(١)</sup>.

خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَن غَيْرِ نَافِعٍ

وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَائِعٍ دُخْلًا

### [اللغة والإعراب]

(خَطِيئَتُهُ) مُبتدأ، و(التَّوْحِيدُ) أخرى؛ أي: فيها، و(عَن غَيْرِ نَافِعٍ) خبره، والجملة خبر الأول، و(وَلَا يَعْبُدُونَ) مُبتدأ، و(الْغَيْبُ) بالرفع آخر؛ أي: فيه أو بدل اشتمال نحو: زيد علمه حسن، و(شَائِعٍ) تابع خبره، وهي خبر الأول، وفاعله ضمير الغيب الأقرب، ومفعول (شَائِعٍ) المناسب محذوف، و(دُخْلًا) حاله أو مفعول، ويروى (الْغَيْبُ) نصب مفعول (شَائِعٍ)، ففاعله ضمير (لَا يَعْبُدُونَ)، و(دُخْلًا) حال وهو كثير المداخلة كأنه نسيب.

### [الشرح]

أي: قرأ القراء إلا نافعًا ﴿وَأَحْطَّتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ﴾ [البقرة: ٨١] بالتوحيد كلفظه، وقرأ نافع بجمع السلامة وهو زيادة ألف بعد الهمزة<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو شين (شَائِعٍ) ودال (دُخْلًا) ابن كثير وحمزة وعلي ﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [البقرة: ٨٣] بالغيب.

الباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بالخطاب<sup>(٣)</sup>.

(١) في (س): «ليقتبسه».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٢١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٠).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٢١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٠).

## شرح المعبري ١١٢٨

تنبيهات: لم يأت بفاصل لارتفاع اللبس بلفظ القرآن، واللفظ على المذكور، ولو قال: (خَطِيئَاتُهُ) لأنم فعولن، وأتى بالوجهين؛ لكنه قبض معتمداً على اصطلاحه، وهو أن الجمع المطلق يحمل على التصحيح للوضوح، ولم يتفطن له من قال: مبهم. ذيل: قرئ (خَطَايَاهُ) بالتكسير، و(أَلَا يَعْبُدُوا) غيباً وخطاباً، و(لَا تَعْبُدُوا بِهِ)<sup>(١)</sup>، والسيئة والخطيئة: الكفر، أو السيئة: الكفر، والخطيئة: الكبيرة أو بالعكس.

### [التوجيه]

وجه الإفراد: على أن الخطيئة الكفر: أنه واحد وعلى الكبيرة: أنه جنس، وتدل على العموم خلافاً لمن خصه بسياق النفي، وعليه ﴿وَأَن نَّعْبُدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُخْصَوها﴾ [النحل: ١٨].

وجه الجمع على الأول: تنزيل إقامته على الكفر إقامة تعدد العصيان، وعلى الثاني تعدد الكبائر، أو تعدد الكفار للفاصلة.

واختياري: التوحيد؛ لأن الخلود في النار جزاء الكفر عندنا، ولا أثر للكبائر معه، ومناسبة للعطف والإضافة.

وجه غيب (يَعْبُدُونَ): أنه إخبار عن غيب، وسياق بني إسرائيل.

وجه الخطاب: حكاية حال خطابهم وسياق ﴿وَقُولُوا﴾ [البقرة: ٨٣]، و﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ﴾ [البقرة: ٨٣]، وعليهما قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا﴾ [الجاثية: ١٤]، ﴿وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا﴾ [هود: ١٢١].

واختياري: الغيب عملاً بالأصل، وسبق المناسب، وإليه أشار بالرّمز؛ أي: تبع الغيب مناسباً له غير أجنبي<sup>(٢)</sup>، والفصل على القراءتين عند الأخفش رفع على الأوضح بعد حذف أن؛ أي: بأن أو على أن، واحتملت التفسير والبدل من الميثاق،

(١) بنظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (١/٣٦٧).

(٢) في (ف): «أجنبي حسناً».

## شرح الجعبري

والمبرّد وقطرب: حال مصاحبه مقدّرة؛ أي: موحدّين مُقدّرَين الإقامة أو أحديهما.  
الكسائي: جواب قسم؛ أي: أقسمنا، أو والله كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ  
الْتَّبِيعِينَ﴾ [آل عمران: ٨١] إلى ﴿لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ﴾ [آل عمران: ٨١].  
الفراء نهى بلفظ النفي مبالغة في تحقّقه لعطف ﴿وَقُولُوا﴾ [البقرة: ٨٣]، [١٦٧/ب]  
على حدّ قوله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾  
[الصف: ١١].

وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنًا بِضْمِهِ

وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسُنْ مَقُولًا

### [اللغة والإعراب]

أي: قرأ (حَسَنًا) بحرّكتين، أو (قُلْ) للناس (حُسْنًا)، و(شُكْرًا) مصدر مفعول  
مطلق أوّله، أو حال الفاعل؛ أي: ذا شكر أو شاكرًا، و(الْبَاقُونَ) فاعل قرأ مقدّرًا،  
و(حُسْنًا) مفعوله، و(بِضْمِهِ) حال؛ أي: متلبسًا بضمّ (حُسْنًا) وإسكانه قيل: لو قال  
(وإسكانه) كان أنسب، قلتُ: عدل عن هذا لينبه على خروجه عن قياس الضمير من  
عودها إلى الأبعد (وَاحْسُنْ) امرؤ (مُقُولًا) حال فاعله من قول قال عن غيره ونقل.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شُكْرًا) حمزة وعليّ ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ [البقرة: ٨٣] بفتح  
الحاء والسين.

الباقون الحزيميّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بضمّ الحاء وإسكان السين<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٧٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٠)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ٨٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٠٠).

ذيل: قرأ عطاء بن أبي رباح (حُسْنًا) بضمّتين وقرئ (حُسْنِي) بوزن فُعْلَى، وقرأ عبد الوارث (ثم بدلَ حَسَنًا) بالنمل بفتحيتين.

تنبيهات: علم أن قراءة حمزة وعلي بحركتين من اللفظ فكونهما<sup>(١)</sup> فتحيتين من ضدّ ترجمة الباقيين لا من اللفظ لإمكان الضمّتين، وفائدة ذكرهما أنه لو اقتصر على اللفظ الثاني لأمكن قراءته بالألف، فتختل فلفظ بحركتين الذي لا يصحّ معهما إلا التنوين، ثم لفظ بالأخرى وقيدَها بالقيدين اللذين تخالفا فيهما فتساويا<sup>(٢)</sup> فيما عداهما وهو التنوين، فكل منهما أفاد في الأخرى، وهو أشبه باللفظ بوحدة وتقييد أخرى، ولم ينتبه لهذا (د) من نظم:

وقل حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنًا سَوَاهِمَا .....<sup>(٣)</sup>

ولا مَنْ قال: (ف) خالف اصطلاحه فترجم للمسكوت عنهم، وفُهم منه وجه المذكور. وإلى ما أشرنا أمرك بحسن القول فيه.

### [ التوجيه ]

وجه الفتح: أنه صفة مصدر؛ أي: قولًا حسنًا موازن بطل.

ووجه الضم: أنه مصدر حسن وصف به مبالغة كأنه لإفراط حسنه نفسُ الحسن، كرجل عدل، أو ذو حسن، أو صفة كالخلق فيتحدّان كالرُّشد والرَّشيد، أو مصدر أحسنوا القول.

واختياري: الضمُّ لسلامته من التقدير على أحد التقادير وأخف.

عن ابن عباس وابن جبير رضي الله عنهما يا أهل الكتاب قولوا قولاً صدقًا، وهو إظهار صفة محمّد صلى الله عليه وآله من غير كتمانٍ ولا تبديلٍ.

(١) في (ع): «وكونهما».

(٢) في (ع): «فتساوتا».

(٣) ينظر: إيراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٤٤٨).

## شرح الجعبري

سفيان الثوري: مُرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهُوا عَنِ الْمُنْكَرِ.

وَتَظَاهَرُونَ الظَّأءَ خُفِّفَ ثَابِتًا

وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَتَظَاهَرُونَ) مُبتدأ، و(الظَّأءُ) آخر، و(خُفِّفَ) خبره، والجملة خبر الأول، والعائد مقدر؛ أي: منه حال الفاعل<sup>(١)</sup> (خُفِّفَ)، و(ثَابِتًا) حال المفعول، أو صفة مصدر تخفيفًا (ثَابِتًا)، و(وَعَنْهُمْ) عن مفهوم الظَّأءِ، و(لَدَى التَّحْرِيمِ) مضاف ومضاف إليه وهما متعلقا (تَحَلَّلًا) أُبيح من التحليل لا الحلول ليُطابق التحريم، وفاعله ضمير الخفيف و(أَيْضًا) حاله.

### [الشرح]

أي: خُفِّفَ ذُو ظَأءٍ (ثَابِتًا) الكوفيون عاصم وحمزة [١٦٨/أ] وعلِّي ظَأءٍ ﴿تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ﴾ [البقرة: ٨٥] هنا، ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ﴾ [التحریم: ٤] بالتحلَّة. الباقون الجَرْمِيَّانِ وأبو عمرو وابن عامر بتشديدها<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: نصَّ على الظَّأءِ لتراخيها عن العين كما قرَّنا، وضمه ﴿تَظَاهَرَا﴾ [التحریم: ٤]، إلى ﴿تَظَاهَرُونَ﴾ [البقرة: ٨٥] وفاقًا للأصل واختصارًا، واقتصرا عليهما لمخالفة الآخرين قرينة عمومها لما قرَّنا لكن خُصَّ بذكر النظير موضعه، والمراد نفس الفعل مع قطع النظر عن اللواحق.

ذيل: قرئ (تَظَاهَرُونَ) على الأصل، و(تَظَاهَرُونَ) مضارع تظاهر، ومجاهد

(١) في (ع): «فاعل».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٧٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٠).

﴿ ١١٤٢ ﴾ شرح الجعبري

(تظَّهَرُونَ) بتشديدين أصلهما تتظاهرون بتأين الأولى بالمضارعة والثانية التفاعل<sup>(١)</sup>.

### [ التوجيه ]

وجه التخفيف: أنه حذف إحدى التائين مبالغة في التخفيف اعتماداً على المثل ذاتاً وزيادةً وشكلاً، ومن ثمَّ<sup>(٢)</sup> اختصَّ بناء المضارعة دون أخواتها، وبالمبني للفاعل دون المفعول، ويأتي تمامه في ﴿وَلَا تَيْمَمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧].

ووجه التشديد: التخفيف بإدغام التاء في الظاء لشدة قرب المخرج، والثاني أقوى.

فإن قلت: فلم عدل عن إدغامها في مثلها إلى مقاربتها، والأول أقوى؟

قلت: عدل عنه لما يؤدي إلى إسكان أول الكلمة وعدم عموم التخفيف.

واختياري: الإدغام لسلامته عن الثقل والحذف.

وَحَمْزَةٌ أُسْرَى فِي أَسَارَى وَضَمُّهُمْ

تَفَادُوهُمْ وَالْمَدُّ إِذْ رَاقٍ نَفَّالًا

### [ اللغة والإعراب ]

(وَحَمْزَةٌ) فاعل مقدر؛ أي: قرأ حمزة، و(أُسْرَى) مفعوله، و(فِي أَسَارَى) متعلقه،

أو جعل حمزة (أُسْرَى) مكان (أَسَارَى)، و(وَضَمُّهُمْ) مصدر مُبتدأ إلى ضمير القراء،

و(تَفَادُوهُمْ) مفعوله على وجه المذكور، و(وَالْمَدُّ) عطف؛ أي: ومدُّهم ك: ﴿وَأَشْتَلَّ

الرَّأْسُ﴾ [مريم: ٤٤]، و(نُفِّلَ) زيد؛ أي: أعطى النفل الزيادة الغنيمة فعليّة خبره، و(إِذْ)

متعلقه به معللة، و(رَاقٍ) أعجب أخرى جَرَّ به وفاعلها المذكور.

(١) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (١/٣٧٨).

(٢) في (ع): «ثمت».

## [الشرح]

أي: قرأ حمزة (وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسْرَى) بفتح الهمزة على (فَعَلَى) كلفظه.

والباقون ﴿أُسْرَى﴾ [البقرة: ٨٥] بضمها على (فَعَالَى) كاللفظ.

وقرأ ذو همزة (إِذْ) وراء (رَاقٍ) ونون (نُقِّل) نافع وعليّ وعاصم ﴿تَفْذُوهُمْ﴾

[البقرة: ٨٥] بضمّ التاء وفتح الفاء وألف بعدها.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة بفتح التاء وإسكان الفاء وحذف

الألف<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: لفظ بالقراءتين فاستغنى عن القيد، وعُلم فتح همزة (أُسْرَى) من

المتفق، وضم همزة ﴿أُسْرَى﴾ [البقرة: ٨٥] من أصله كسالي، وقد قرّرنا أنه إذا لفظ

بهما مع في فالمقترن بها للمكسوت عنهم، والآخر للمذكور تقدّم كهذا، أو تأخر نحو:

(وَفِي طَائِرًا طَيْرًا) والرواية فتح (أُسْرَى)؛ لأن الإمالة عُلّمت من الإمالة، ولو كانت

بالإمالة لكان أحسن توفية للفظ وخروجًا من التركيب، وأما (أَسَارَى) بالفتح على

وجه الفاتح، ومضى عليّ وأبو عمرو، ثم ورش على أصلهم في الإمالة والتقليل،

(تَفَادُوهُمْ) بالصلة على وجه قالون، وعُلم فتح الفاء من اللفظ، وعُلم سكونها من

نظيره، وهو يخادع وَيَخْدَعُ<sup>(٢)</sup> لأمن ضد اللفظ بها محرّكة؛ لأنه الكسر، وينتقص

بالدال ولا أن من ضرورة حذف الألف إسكانها؛ [١٦٨/ب] بل قياسه، وعُلم مكان

المدّ وخصوصيته من اللفظ.

ذيل: قرئ (أَسَارَى) بفتح الهمزة.

## [التوجيه]

وجه (أُسْرَى): أنه جمع أسير؛ بمعنى: مأسور، وقياس فعيل؛ بمعنى: مفعول أنه

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٧٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩١)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠١).

(٢) في (ع): «تخادع وتخدع».

## شرح الجعبري ١١٤٤

يكسر على فَعْلَى كقتيل وقتلَى وصريع وصرَعَى، ونحو: هَلَكَى ومَرَضَى فمحمول عليه بجامع الآفة.

ووجه أُسَارَى: جمع آخر له كشيخ قديم وقُدَامَى، أو حمل على كسلان وكُسَالَى بجامع عدم الانبعاث كالعكس، أو جمع الجمع، وأصله الفتح كعطاء شيء، وغلب ضم ﴿أُسْرَى﴾ [البقرة: ٨٥]، و﴿كُسَالَى﴾ [النساء: ١٤٢]، و﴿سُكْرَى﴾ [النساء: ٤٣]، و﴿عِيَارَى﴾ وكَسَّر على أسراء.

وقال أبو عمرو: أُسْرَى عند الأسر، وأسارى في الاستمرار، والأخفش: الأسرى المستولَى عليهم، والأسارى مع عَقْلهم<sup>(١)</sup>، وأنكره أبو عبيد وثعلب<sup>(٢)</sup>. قلت: يؤيدها موضعها الأنفال<sup>(٣)</sup>.

واختياري: أُسْرَى؛ لأنه القياسي والفصحى بدليل الإجماع.

ووجه ﴿تَقْدُوهُمْ﴾ [البقرة: ٨٥]: أن حقيقة المفاعلة من اثنين، فالأسير يعطى العوض، والاسير المعوِّض أو مجاز واحد ويوافق الرسم تقديراً. ووجه تَقْدُوهُمْ: أن الفادي مُعطى فداء الأسير، فهو طرف واحد وعليه صريح الرسم.

وقيل: فداه: خلَّصه بمال، وفاداه: خلَّصه بأسير<sup>(٤)</sup>، وعليه قوله تعالى: ﴿وَفَدَيْنَهُ بِذَبِيحٍ﴾ [الصافات: ١٠٧]، وقول [الشاعر]<sup>(٥)</sup>:

وَلَكِنِّي فَادَيْتُ أُمَّيْ بَعْدَمَا عَلَا الرَّأْسُ مِنْهَا كَبْرَةٌ وَمَشِيبُ

(١) ينظر: لسان العرب (٤/١٩)، مادة: (أسر).

(٢) ينظر: فتح الوصيد للسخاوي (١/٤١٨).

(٣) أي قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّيْظُ فَلْيَمَنْ فِي أَيِّدِكُمْ مِنَ الْأُسْرَى﴾ [الأنفال: ٧٠].

(٤) ينظر: لسان العرب (١٥/١٤٩)، مادة: (فدى).

(٥) زيادة من: (ع).



## شرح المعبري

١١٤٥

بَعْدَيْنِ مَرَضِيَيْنِ لَمْ يَكُ فِيهِمَا لَحْنٌ عُرْضًا لِلنَّاظِرِينَ مَعِيبٌ<sup>(١)</sup>

يفترنان، ولا يدل إلا على جواز فادي موضع فدى.

واختياري: القصر لكونه حقيقة في الفادي وللرسم.

وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ

دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلَ

### [اللغة والإعراب]

(وَحَيْثُ) ظرف مكان، وعامله أسكن المدلول عليه بالمصدر، والجملة بعده

جر، و(إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ) اسمية، والهاء للقدس، (أُرْسِلَ) أطلق، (الْقُدْسُ) فعلية،

(وَلِلْبَاقِينَ) متعلقه (بِالضَّمِّ) حال المرفوع، والوزن على الإسكان.

### [الشرح]

أي: أسكن ذو دال (دَوَاءٌ) ابن كثير دال (القدس) أين أتى وهو أربعة:

١- ﴿وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ أَفْكَمًا﴾ [البقرة: ٨٧].

٢- ﴿وَبُرُوجِ الْقُدْسِ وَلَوْ﴾ [البقرة: ٢٥٣] فيها.

٣- ﴿وَإِذْ أَيْدَتُكَ بِرُوحِ الْقُدْسِ﴾ [المائدة: ١١٠] بالمائدة.

٤- ﴿قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدْسِ﴾ [النحل: ١٠٢] بالنحل.

وَضَمَّهَا الْبَاقُونَ فِي الْكُلِّ<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: ذكر الباقيين لثلا يؤخذ لهم الفتح لأنه قضية الإطلاق، ومعنى

(١) القائل: نصيب. ينظر: تهذيب اللغة (٤/٤٨٥)، فتح الوصيد للسخاوي (١/٤١٨).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٧٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩١)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠١).

(أُرْسِلَ)؛ أي: أطلق الضم لهم في الكل؛ إذ ليس فيهم مفصل.

### [التوجيه]

وجه الإسكان: أنه لغة تميم، أو مخفف من الأخرى استقلاً للضمتين، وعبرة الناظم تحتملها؛ أي: دواء شفاء لخفتها، أو من ذلك الثقل.

ووجه الضم: أنه لغة الحجاز أو الأصل.

واختياري: الضم كأبي حاتم؛ لأنه الفصحى بدليل الحلم، وقصوره عن الثلاث.

وَيُنزِلُ خَفَّفَهُ وَتُنزِلُ مِثْلَهُ

وَتُنزِلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحَجْرِ ثَقُلًا

### [اللغة والإعراب]

أي: زاي (يُنزِلُ خَفَّفَهُ) كبرى، والهاء لها على أحد الجائزين، (وَتُنزِلُ) مخففة (مِثْلَهُ) اسمية، (وَتُنزِلُ) كذلك أخرى محذوفة الخبر للسابق، و(حَقٌّ) خبر مبتدأ محذوف؛ أي: كذلك حق، وهو (ثَقُلًا) كبرى، (وَهُوَ) ضمير (تُنزِلُ) بالنون؛ لأنه الأقرب، [١٦٩/أ] ومرفوع (ثَقُلًا) ضميره، ولم يعد الضمير إلى (حَقٌّ)، وإن كان أقرب لفساد المعنى؛ لأنه فاعل نعم لو بني الفعل للفاعل صح.

ثم عَطَفَ عَطَفَ الجمل فقال:

وَخَفَّفَ لِلْبَصْرِ بِسُبْحَانَ وَالَّذِي

فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يُنزِلَا

### [اللغة والإعراب]

مرفوع (خَفَّفَ) مستكن عائد على المتقدم؛ أي: (خَفَّفَ) لفظ ينزل، و(لِلْبَصْرِ) و(بِسُبْحَانَ) متعلقاه، (وَالَّذِي فِي الْأَنْعَامِ) صلة وموصول رفع يخفف

## شرح الجعري ١١٤٧

مقدراً، و(للمكِّي) متعلقه، و(عَلَى أَنْ يُنَزَّلَ) بدل كل من (الَّذِي فِي الْأَنْعَامِ)، وتخفيف ياء النسبة لُغَةً، والوزن على تشديد (يُنَزَّلُ).

ثم عطف جملة فقال:

وَمُنَزَّلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ

وَحُفِّفَ عَنْهُمْ يُنَزَّلُ الْغَيْثَ مُسَجَّلاً

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَمُنَزَّلُهَا) مُبتدأ، و(التَّخْفِيفُ) آخر، و(حَقٌّ شِفَاؤُهُ) اسمية مقدّمة الخبر، خبر الثاني، والهاء له وهو خبر الأوّل بتقدير: فيه، و(يُنَزَّلُ الْغَيْثَ) مرفوع (حُفِّفَ)، و(عَنْهُمْ) متعلقه، والضمير لمدلول (حَقٌّ شِفَاؤُهُ)، و(مُسَجَّلاً) مطلق حال المرفوع، أو مصدر تخفيفاً مطلقاً.

### [الشرح]

أي: خفف (حَقٌّ) ابن كثير وأبو عمرو وزي (ينزل) بعد إسكان النون المضارع بغير الهمزة المضموم الأوّل المبني للفاعل أو المفعول حيث حلّ؛ إلا ما خصّ مفضلاً نحو: ﴿أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٩٠]، و﴿أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ﴾ [التوبة: ٦٤]، و﴿نُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ﴾ [الشعراء: ٤].

فخرج بقولنا: (المضارع) الماضي نحو: ﴿مَا نَزَّلَ اللَّهُ﴾ [الملك: ٩] ويأتي.

وبقولنا: (بغير الهمزة) نحو: ﴿سَأُنزِلُ﴾ [الأنعام: ٩٣] واندرجت الثلاثة.

وبقولنا: (المضموم الأوّل) نحو: ﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ [سبا: ٢]. وشمل قولنا

(للفاعل والمفعول) النوعين.

وانتد أبو عمرو بتخفيف ﴿وَنُنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ [الإسراء: ٨٢]، و﴿حَقٌّ نُتَزَّلَ عَلَيْنَا

كُنْبًا نَقَرُوهُ﴾ [الإسراء: ٩٣] بسبحان.

## شرح المعبري ١١٤٨

وانفرد ابن كثير بتخفيف ﴿قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً﴾ [الأنعام: ٣٧] بالأنعام. وخفف مدلول (حَقُّ شِفَاؤُهُ) ابن كثير وأبو عمرو وحمزة وعلي ﴿قَالَ اللَّهُ إِنِّي مَنَزَلُهَا عَلَيْكُمْ﴾ [المائدة: ١١٥] بالمائدة، ووافق حمزة وعلي ابن كثير وأبا عمرو علي تخفيف (يُنَزَّلُ الْغَيْثُ) وهو موضعان:

١- ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ﴾ [لقمان: ٣٤] بلقمان.

٢- ﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا﴾ [الشورى: ٢٨] بالشورى.

الباقون بفتح النون وتشديد الزاي، وهم في الأفعال المطلقة نافع وابن عامر والكوفيون، ومعهم في الأنعام أبو عمرو، وبالإسراء ابن كثير، وهم في ذي الغيث واسم الفاعل نافع وابن عامر وعاصم، وشدد السبعة ﴿وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ﴾ [الحجر: ٢١] في الحجر<sup>(١)</sup>.

ذيل: خفف اللؤلؤي عن أبي عمرو ﴿يُنَزِّلُ﴾ [الأنعام: ٣٧] الأنعام، وشدده محبوب عن ابن كثير.

أبحاث: علم العموم من الضم، وعلم إسكان النون من لفظه وفتحها من المجمع عليه، وكرّر اللفظ ليندرج ذو النون والتاء والياء، وأطلق سبحانه فعماً موضعياً، وقيد الأنعام فخرج ﴿مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ، عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا﴾ [الأنعام: ٨١]، وعبارته قاصرة لخروج المبني للمفعول عنها؛ لأنه قيد الخلاف بالصيغ الملقوظ بها، وهي مبنية للفاعل، وإن أراد مطلق المضارع اندرج مفتوح الأوّل، ولو فتح عين أحد [١٦٩/ب] الأمثلة لعَمَّ، وعبرة التيسير: «المستقبل المضموم الأوّل»<sup>(٢)</sup> سديدة، وهو معنى قول مكّي: «إذا كان رُبَاعِيًّا»<sup>(٣)</sup>، والأهوازي من الإنزال، وقيل (ف): لو قال:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٧٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩١)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٧٨).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٠).

## شرح الجعبري

١١٤٩

ونزل خففه وتنزل مثله ونحوهما خفا وفي الحجر ثقلا  
ويندرج فيه مفتوح الأوّل، وقيل (د)<sup>(١)</sup>: لو قال:  
وينزل مضموم المضارع خفّفه لحقّ على أيّ الحروف تنزلا  
وخفّف للبصري بسبحان والذي في الأنعام للمكي وفي الحجر ثقلا  
لكلّ وحقّ شاء منزلها وينزل الغيث تخفيفا بحرفين أسجلا  
ويندرج في الأوّل سأنزل، وفي الثاني موضعي الأنعام، وفي الثالث يحتمل فصل  
وينزل لنافع لتمحّض أسجلا بعد حرفين، ونظمت بيتين:  
ويُنزل غير الحجر إن ضم مع ثنى يخفّفه حقّ على أن ينزلا  
لمكّ وإسرا البصر منزلها وينزل الغيث موضعيه حقّ شمردلا  
وقيل (د): قوله في الحجر يعم الأوّل أيضًا، ويحتمل أن يكون لحقّ.  
قلت: لا يخصّ إلا ما دخل في عبارته، والأوّل مفتوح الأوّل على قراءتهما فلا  
يندرج، وأيضًا منصوص عليه موضعه، ولو أراد (حقًا) لقال (ثقلًا) بالفتح، وأيضًا فلو  
احتمل لما ضرر؛ إذ غايته أنه نصّ عليه للمخالفة.  
والباقون على أصلهم في تشديده كغيره كقوله: (وَفَحَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ)<sup>(٢)</sup>  
أفيظنّ أحد أن ورشًا فحّم الرء وغيره رفقها.  
وقيل (ف): إنما خصّ المستمر على أصله دون المخالف؛ لثلاث تظن<sup>(٣)</sup> الانفراد  
لو قال:

وثقل للمكي بسبحان والذي في الأنعام للبصري على أن ينزلا

(١) المراد من هذا الرمز لدى الجعبري: أبو شامة الدمشقي في إبراز المعاني. ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة

الدمشقي (١/٤٥٢). ورمز الدال في رسم المخطوط وضع فوق (قيل) لا بعده. وهكذا باقي الرموز.

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٢٨)، رقم البيت: ٣٤٥.

(٣) في (ع): «يظن».

## شرح الجعري ١١٥٠

وليس كذلك؛ إذ الغير معلوم من الضدّ بل هما طريقان، وضم (وَمُنزِلُهَا) لموافقة (يُنزَلُ الْعَيْثُ) خلافاً للتيسير، وبقي من هذا الأصل ﴿نَزَلَ بِهِ﴾ [الشعراء: ١٩٣]، و﴿مَا نَزَلَ﴾ [الأعراف: ٧١]، و﴿مُنزِلِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٤]، و﴿مَنْ نَزَلَ مِنْ﴾ [العنكبوت: ٦٣]، و﴿مُنزِلُونَ﴾ [العنكبوت: ٣٤] تأتي مواضعها.

### [التوجيه]

وجه التخفيف: أنه مضارع أنزل المعدّي بالهمزة.

ووجه التشديد: أنه مضارع نزل المعدّي بالتضعيف، وليس للتكثير توهم (ف) بدليل ﴿لَوْلَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جَمَلَةٌ وَحِدَةٌ﴾ [الفرقان: ٣٢]، وهما على حدّ ﴿نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ﴾ [آل عمران: ٣]، و﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ [آل عمران: ٣].

ووجه مخالفة أبي عمرو أصله في الأنعام: المناسبة لأنه جواب قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نَزَلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾ [الأنعام: ٣٧].

ووجه مخالفة ابن كثير أصله في الإسراء: أن تشديد الأوّل دالٌّ على الحالة التي نزل عليها القرآن، وهو التنجيم تخيلاً، وتشديد الثاني مناسبة جوابه في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ﴾ [الأنعام: ٧].

ووجه تخفيف منزلها: استمرار الأصل على أصله في إلحاق الفرع الأصل، ومناسبة الموافق وبناء (أنزل)، وحمل (يُنزَلُ الْعَيْثُ) على معناه نحو: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [الأنعام: ٩٩]، و﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ [الفرقان: ٤٨].

ووجه اتفاقهم على تشديد ﴿وَمَا نُنزِلُهُ﴾ [الحجر: ٢١]: الجمع وصوره التكرير لظهور معنى التكثير فيه، وأما تشديد (ما ينزل) الأوّل فاجتماع مركب فعند المخفف عدم شرطه، وهو ضم أوله عنده، وعند المثقل طرداً لأصله.

واختياري: [١٧٠/أ] التخفيف حملاً على الأكثر؛ إذ أنزل أكثر من نزل، وإليه الإشارة بـ: (حق)، وقاوم التخفيف عدم الحذف، وظهور تعدية المشدّد تمنع المبالغة.

وَجِبْرِيلَ فَفَتَحُ الْجِيمِ وَالرَّاءَ وَبَعْدَهَا  
وَعَلَى هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ صُحْبَةً وَلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَجِبْرِيلَ) مُبتدأ، و(فَتَحُ الْجِيمِ) آخر، (وَالرَّاءَ) جر عطف على (الْجِيمِ) قصر للوزن، وفيه المقدرة خبره، والجملة خبر الأول، والهاء له، (وَعَلَى) حفظ، و(صُحْبَةً) فاعله، و(هَمْزَةً) مفعوله، و(مَكْسُورَةٍ) صفتها، وبعدها ظرفه، والهاء للراء، (وَلَا) بالكسر قصر للوزن، والتقدير: وفتح جيم (جبريل) وفتح رائه لصحبة، وبعدها الراء أثبت همزة مكسورة متابعة، ووعى متعلق الظرف في قوله:

بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شُعْبَةً

وَمَكِّيَّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلًّا

### [اللغة والإعراب]

فاعل (أَتَى) ضمير (جِبْرِيلَ)، وياءه (يَحْذِفُ شُعْبَةً) فعلية مقدّمة المفعول، (وَمَكِّيَّهُمْ) (وَكَلًّا) أبيض له كبرى، (بِالْفَتْحِ) يتعلق به (فِي الْجِيمِ) يتعلق (بِالْفَتْحِ).

### [الشرح]

أي: قرأ (صُحْبَةً) حمزة وعليّ وشعبة ﴿مَنْ كَانَتْ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ﴾ [البقرة: ٩٧]، ﴿وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨] هنا، ﴿مَوْلَانَهُ وَجِبْرِيلَ﴾ [التحریم: ٤] بالتحريم بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها.

وانفرد أبو بكر بحذف الياء التي بعدها، وافقهم ابن كثير في فتح الجيم، فيبقى حمزة وعليّ بفتح الراء والجيم، وهمزة مكسورة وياء ساكنة، وشعبة كذلك بلا ياء، وابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء وبالياء بلا همز.

## شرح الجعبري ١١٥٢

والباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة وإثبات الياء في الثلاثة<sup>(١)</sup>.

تنبيهان: (مَكْسُورَةٌ) لا مفهوم له؛ لأنه تفریع على الهمز وليحيى عن يحيى وجهان في الياء ذكرًا في الإيضاح، الوكيعي عنه فعنه بإثباتها، والرفاعي بحذفها وبه قطعًا كأكثر النقلة.

ذيل: قرأ يحيى بن يعمر (جبريل) كشعبة مع تشديد اللام، وعكرمة (جبرائيل) كإسرائيل، وكذا أبان بن تغلب مع فتح الجيم هنا، والأعمش كذلك مع ياء مكان الهمزة، وأبان بن يزيد (جبريل) ومن لغاته جبرال وجبرين كسرًا وفتحًا.

جبرئيل: أعجمي مركب فجبر: عبد، وإيل: اسم الله تعالى كعبد الله، وللعرب في استعمال الأعجمي مذهبان إيقاؤه بلا تغيير وتعريبه؛ أي: إجراؤه مجرى العربي في الوزن والإعلال<sup>(٢)</sup>.

### [التوجيه]

فوجه الفتحيتين: ما روي عن النبي ﷺ في وصف صاحب الصور «جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو عبيد: هما ممدودان في الحديث، وهو لغة قيس وتميم، وعليها قول كعب بن مالك<sup>(٤)</sup>:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠١).

(٢) ينظر: لسان العرب (٤/١١٣)، مادة: (جبر).

(٣) أخرجه الحاكم في باب (من سورة البقرة)، من رواية أبي سعيد الخدري. ينظر: المستدرک على الصحيحين للحاكم (٧/١٧٦)، ح ٣٠٠٣، قال أبو عبيد: «هما مهموزتان في الحديث».

(٤) كعب بن مالك بن عمرو بن القين، الأنصاري السلمي الخزرجي: صحابي، من أكابر الشعراء. من أهل المدينة. توفي سنة (٥٠هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٥/٢٢٨)، فهرس شعراء الموسوعة الشعرية (١/١٩١٤).



## شرح المعبري

١١٥٢

نَصَرْنَا فَمَا تَلَقَىٰ لَنَا مِنْ كَثِيْبَةٍ مَدَى الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرِئِلُ أَمَامَهَا<sup>(١)</sup>  
 ووجه حذف الياء: أنها مخففة من الأولى.

ووجه الفتح: أنها لُغَة، وعليه قول حَسَّان بن ثابت<sup>(٢)</sup> [في إحدى الروايتين]<sup>(٣)</sup>:

وَجَبْرِئِلُ رَسُوْلُ اللهِ فَيَنَا وَرُوْحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ<sup>(٤)</sup>

[١٧٠/ب] وروي عن ابن كثير رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أنه قال: «سمعت رسول الله ﷺ في المنام

يقرا جبريل وميكائيل، فلا أقرؤهما إلا لذلك»<sup>(٥)</sup>، وهذا عضد لروايته لا معتمده.

ووجه الكسرتين: أنه لُغَة الحجازيين، وعليه قول عمران<sup>(٦)</sup> بن حطان<sup>(٧)</sup>:

وَالرُّوْحُ جَبْرِئِلُ فِيهِمْ لَا كِفَاءَ لَهُ وَكَانَ جَبْرِئِلُ عِنْدَ اللهِ مَأْمُونًا<sup>(٨)</sup>

فالطرفان موازيان لعنقفيق، وقفشليل<sup>(٩)</sup>، ثم برطيل<sup>(١٠)</sup> وبرغيل، والوسطان

(١) ينظر: فتح الوصيد للسخاوي (١/٤٢١).

(٢) حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد: الصحابي، شاعر النبي ﷺ وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام. توفي سنة (٥٤هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٢/١٧٥)، أسد الغابة لابن الأثير (١/٢٥٥).

(٣) زيادة من: (ع).

(٤) ينظر: خزانة الأدب (١/١٤٥)، الحماسة المغربية (١/٣).

(٥) ينظر: فتح الوصيد للسخاوي (١/٤٢٢).

(٦) في (ف): «عمر» وهو تصحيف.

(٧) عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي، أبو سماك: رأس القعدة، من الصفرية، وخطيبهم وشاعرهم. وأدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم، توفي سنة (٨٤هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٥/٧٠)، العبر في خبر من غبر للذهبي (١/١٧).

(٨) ينظر: زاد المسير (١/١١٨)، فتح الوصيد للسخاوي (١/٤٢٢).

(٩) القفشليلة: المِغْرَفَة فارسيّ معرب، وحكي عن الأحمر أنها أعجمية أصلها: كَيْجَلَار. ينظر: لسان العرب (١١/٥٦٣)، مادّة: (قفشل).

(١٠) البرطيل: حَجْرٌ أو حديد طويل صُلب خِلْقَة ليس مما يُطَوِّله الناس، ولا يُحَدِّدونه تنقر به الرّحى. ينظر: لسان العرب (١١/٥١)، مادّة: (برطل).

خارجان منبّهتان.

واختياري: الحجازية؛ لأنها الفصحى وفاقاً لأبي حاتم.

وَدَعَّ يَاءً مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزُ زَقْبَلُهُ

عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْدَفُ أَجْمَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَدَعَّ) أمرٌ، والواو عاطفة حذفت فاؤه لحذفها في يدع لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة مقدّرة، ورفض (وَدَعَّ) استغناء بترك، و(يَاءً) مفعوله، و(مِيكَائِيلَ) جَرٌّ بالإضافة لا ينصرف للعجمة والعلمية، و(الْهَمْزُ) عطف على الياء، و(زَقْبَلُهُ) حال (الْهَمْزُ)؛ أي: حاصلًا قبل الياء والهاء لها، أو ظرف، و(عَلَى حُجَّةٍ) فاعل (دَعَّ)، و(وَالْيَاءُ) وياؤه (يُحْدَفُ) كبرى، و(أَجْمَلًا) حال المحذوف المفهوم من (يُحْدَفُ)، أو صفته؛ أي: حال كون الحذف جميلًا، أو حذفًا جميلًا بليغ الحسن.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو عين (عَلَى) وحاء (حُجَّةٍ) أبو عمرو وحفص (وميكائيل) فإن يحذف الهمزة والياء التي بعدها، وافقهما ذو همزة (أَجْمَلًا) نافع على حذف الياء. وأثبت الهمزة الباقون ابن كثير وابن عامر وحمزة وعلي وشعبة بإثباتهما<sup>(١)</sup>. تنبيهان: قوله: والهمز قبل الياء؛ ليقيد الياء الثانية؛ إذ الخلاف فيها، وخرج عنه الأولى والياء كلفظه والياء للياء للام.

ذيل: قرأ ابن محيصن (ميكتيل) بحذف الألف والياء الثانية، والأعمش لحمزة

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠١).

مع ياء بدل الهمزة، ومن لغاته (ميكيل) والكلام فيه كجبريل<sup>(١)</sup>.

### [التوجيه]

وجه الحذفين: لغة الحجاز؛ ولهذا جاء على حجة قوية، وهو معرب كميقات، وعليه قول القرشي<sup>(٢)</sup> يمدح رسول الله ﷺ:

وَيَوْمَ بَدْرٍ لَقِينَاكُمْ [لَنَا] مَدَدٌ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ وَجَبْرِيلُ مِيكَالُ<sup>(٣)</sup>

ووجه حذف الياء: قول الفراء: إنها لغة بعض العرب وأوفق للرسم؛ لأن ياء واحدة بعد الكاف، وغزاها أبو عبيد إلى الإمام، وحذف ألفه كإبراهيم، وإليه أشار بالجمال.

ووجه الإثباتين: أنه على أصله، وهو لغة قيس ويوافق الحديث المتقدم، والرسم تقديرًا، فالأول كمفتاح، والأخيران خارجان للتنبيه. واختياري: الحجازية؛ لأنها الفصحى.

### التفريع:

نافع: جبريل وميكايل كفعليل ومفعاعيل بوجهي المد.

ابن كثير: كفعليل ومفعاعيل.

أبو عمرو وحفص: كفعليل ومفعال.

ابن عامر: كفعليل ومفعاعيل.

أبو بكر: كفعليل ومفعاليل.

حمزة وعلي: كفعليل ومفعاليل.

(١) ينظر: تفسير الرازي (٢/ ٢٣٥)، تفسير اللباب لابن عادل (١/ ٤٨٥).

(٢) البيت من قصيدة لكعب بن مالك شاعر رسول الله ﷺ. ينظر: خزنة الأدب (٢/ ٣٠١).

(٣) ينظر: الكشف والبيان للثعلبي (١/ ١٩١)، خزنة الأدب (٢/ ٣٠١).

شرح المعبري ١١٥٦

وينفرد عليٌّ: بأقصر<sup>(١)</sup> وحمزة بتسهيل الهمزة [وياء]<sup>(٢)</sup> وقفًا، فيجري في الألف قبلها الوجهان بأربعة، [١٧١/أ] فيصير<sup>(٣)</sup> أحد عشر اضرب تسعة في ثلاثة الوقف، وضم إليها الأولين تصير تسعة وعشرين، وترجع في الوصل إلى ثمانية.

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعُهُ

كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعُلَا

### [اللغة والإعراب]

ولفظ (لَكِنْ خَفِيفٌ) النون اسمية، (وَالشَّيَاطِينُ) مُبتدأ، و(رَفَعُهُ) آخر، والهاء للأول بتأويل الاسم، و(كَمَا شَرَطُوا) خبر الثاني، وما موصولة، والواو للنحاة، وهو مفسر ذهني، وعائد الصلة محذوف؛ أي: شرطوه، والجملة خبر الأول، (وَالْعَكْسُ نَحْوُ) إعراب اسمية، و(سَمَا الْعُلَا) صفة نحو؛ أي: سما إلى أوغل المراتب العُلَى.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كَمَا) وسين (شَرَطُوا) ابن عامر وحمزة وعليٌّ ﴿وَلَكِنْ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا﴾ [البقرة: ١٠٢] بتخفيف النون وكسرهما في الوصل ورفع ﴿الشَّيَاطِينُ﴾ [البقرة: ١٠٢].

وقرأ ذو نون (نَحْوُ) (وَسَمَا) الباقون نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم بتشديد النون وفتحها ونصب ﴿الشَّيَاطِينُ﴾ [البقرة: ١٠٢]<sup>(٤)</sup>.

(١) في (ع): «بأقصر».

(٢) زيادة من: (ع).

(٣) في (ع): «فتصير».

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٢).

## شرح الجعبري

إشاراتٌ: عُلِمَ إسكان النون من اللفظ، وكسرهما وصلًا للمخفَّف، وفتحها للمشدَّد من الإجماع نحو: ﴿وَلَكِنَّ أٰخْتَلَفُوْا﴾ [البقرة: ٢٥٣]، ﴿وَلَكِنَّ اَللّٰهَ يَفْعَلُ﴾ [البقرة: ٢٥٣]، ولا روم ولا إشمام فيهما، والعكس هنا الضد بخلاف، وللمكي عكس، وقصد الإشارة إلى ترجيح وجه المسكوت عنه، فاتفق له كلمات اقتضى اصطلاحه رمزها جوازًا، وهو بديع.

وهزمة (الُعلا) أحد أنواع تكرار الرَّمز المعنوي، وموضعها الأنفال المذكوران في التيسير أخرجها الناظم إلى سورتها إجلالًا للجلالة.

(لكن) حرف استدراك مُطلقًا، فالمشدَّدة مفردة خلافاً لمن ركبها من (لاك) و(أن) مختصة بالجملة الاسميَّة ينصب الأوَّل ويرفع الثاني، ومن شرطها أن تقع بين جملتين متغايرتين، والمخفَّفة فرعها ملغاةٌ، والخفيفة حرف عطف، ومن شرطها عطف مفرد على منفي، وإذا صحبتها الواو جرَّدتها عنه للتدافع، ومن ثمَّ قال الفراء: الأحسن معها التشديد؛ لثلاث تجتمع صورتها عاطف لا عاطفان وفارقتها بل للزوم<sup>(١)</sup>.

### [التوجيه]

وجه التشديد: حصولها بين الجملتين نظير ﴿مَا اَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ وَلَكِنَّ اَللّٰهَ اَلْفَ بَيْنَهُمْ﴾ [الأنفال: ٦٣]، وإذا شدَّدت نصبت اسمها.

ووجه التخفيف: أنه لُغَةٌ ضمها لا أنها العاطفة، وإذا خُففت بطل عملها لعدم الاختصاص، بخلاف (إنَّ) للأصالة ليرتفع<sup>(٢)</sup> ما بعدها بالابتداء، وإليه أشار بقوله: كما شرط النحاة.

واختياري: التشديد لأنه الفصحى وعدم المزاحم وفاقًا للناظم حيث قال نحو: أي إعراب رفيع الرتبة والنصب غالب في الحجة.

(١) ينظر: لسان العرب (١٣/ ٣٩٠)، مادة: (لكن).

(٢) في (ع): «يرتفع».

وَنَسَخَ بِهِ ضَمًّا وَكَسْرًا كَفَيْ وَنُنْ

سِيهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى

### [اللغة والإعراب]

ولُفْظ (نَسَخَ) مُبْتَدَأُ، وَ(بِهِ ضَمًّا) اسْمِيَّةٌ مَقْدَمَةٌ الْخَبْرَ لِلتَّصْحِيحِ خَبْرٌ عَنِ الْأَوَّلِ، وَهَاءُ (بِهِ) لَهُ (وَكَسْرًا) عَطْفٌ عَلَى (ضَمًّا)، وَ(كَفَيْ)؛ أَي: الْوَجْهَ أَوْ الْقَيْدَ مُسْتَأْنَفٌ، وَ(وَنُسِيهَا مِثْلٌ) نَسَخٌ فِي الْقَيْدَيْنِ اسْمِيَّةٌ، وَ(مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ) [١٧١/ب] حَالُ الْهَاءِ؛ أَي: يَشْبَهُهُ خَالِيًا مِنَ الْهَمْزِ، وَ(ذَكَتْ) انْتَشَرَتْ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْقِرَاءَةِ الْمَفْهُومَةُ مِنَ التَّرْجُمَةِ، وَ(إِلَى) بِالْكَسْرِ وَيَجُوزُ فِي غَيْرِ الرِّوَايَةِ فَتَحَهَا نِعْمَةٌ تَمَيِّزُ أَوْ حَالٌ وَجَمَعَهَا آلاءٌ.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ذال (ذَكَتْ) وهمزة (إِلَى) نافع وابن عامر والكوفيون ﴿أَوْ نُسِيهَا﴾ [البقرة: ١٠٦] بضمّ النون وكسر السين وحذف الهمزة.

والباقيان ابن كثير وأبو عمرو بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بعدها<sup>(١)</sup>.

فصار ابن كثير وأبو عمرو بفتح الكلمتين، وابن عامر بضمهما، ونافع والكوفيون بفتح الأولى وضم الثانية، وينفرد ورش بالنقل وثلاثة ممدود، وأبو عمرو بإبدال الهمزة الساكنة خارجًا، وحمزة بالسكت فتصير ثمانية.

تنبيهات: معنى (كَفَيْ) كفى هذا القيد للقراءة الأولى<sup>(٢)</sup>؛ لأن الثانية تحتاج إلى آخر، ومعنى (مِثْلُهُ)؛ أي: بضمّ نونه وكسر سینه (ذَكَتْ) إلى كثرت قراؤه.

وفائدة قوله: (مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ) تظهر في قراءة المسكوت عنهم؛ لأن الإثبات ضد

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٢).

(٢) في (ع): «الأولى» ساقطة.

## شرح الجعبري

النفي، وعُلم أن الهمزة ساكنة من اصطلاحه، وهو أنه إذا قال: زد حرفاً ولفظ به فلفظه مشعرٌ بحاله نحو: (مَنَاءَةٌ لِلْمَكِّيِّ زِدِ الْهَمْزَ)<sup>(١)</sup> وربما قيّد إيضاحاً نحو: (بِالْهَمْزِ سَاكِنًا)<sup>(٢)</sup> وإن لم يلفظ به قيّد حركته إن لم يعلم من إجماعٍ نحو: (وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً)<sup>(٣)</sup>؛ إلا (ف)<sup>(٤)</sup> أنها عملت من جهة العربية<sup>(٥)</sup>.

ذيلٌ: أبو رجاء (نُسَّهَا) بضمّ وفتح وتشديد بلا همز، الحسن بتاء مضمومة وفتح السين، ابن المسيب بفتح التاء<sup>(٦)</sup>.

والنسخ لغة: الإزالة بخلفٍ وغيره نحو: نسخت الشمسُ الظلَّ، ونسخت الريحُ الأثرَ، والتحويل: كالكتابة، ونسخ مضارع نسخ ونسخ مضارع أنسخ فهمزته للتعدية أو المصادفة<sup>(٧)</sup>.

وشرعاً: بيان انقضاء التكليف بالشرعية، ومتعلقه أصول الدين، وبالحكم الشرعي ومتعلقه: أصول الفقه<sup>(٨)</sup>، وشرطه التضاد والمقاومة واتحاد النوع لقوم، ومحلّه الطلب، ومعناه: ويكون<sup>(٩)</sup> بلا بدلٍ كالصدقة أمام نجواه، وبه مماثل كالقبلة، وأخف كعدة الوفاة وأثقل كرمضان.

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٨٤)، رقم البيت: ١٠٥٠.

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٤)، رقم البيت: ١٦٦.

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٥٨)، رقم البيت: ٧٢٧.

(٤) يقصد الجعبري برمز الفاء نقله عن أبي عبد الله الفاسي نزيل حلب (ت ٦٥٦هـ) وشرحه (اللائئ الفريدة في شرح القصيدة).

(٥) ينظر: اللائئ الفريدة في شرح القصيدة (٦٨/٢-٧٠).

(٦) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٤٤٨/١)، تفسير القرطبي (٦٨/٢).

(٧) ينظر: لسان العرب (٦١/٣)، مادة: (نسخ).

(٨) ينظر: أصول السرخسي (٥٣/٢)، كشف الأسرار (٤٠٣/٥).

(٩) في (ع): «فيكون».

## شرح الجعبري ١١٦٠

وينقسم إلى: رفع الحكم والتلاوة نحو: (عَشْرُ رَضَعَاتٍ [مَعْلُومَاتٍ] يُحَرِّمَنَّ) <sup>(١)</sup> واللفظ فقط نحو: (الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ إِذَا زَنِيَا، فَارْجُمُوهُمَا) <sup>(٢)</sup> والحكم فقط، وهو الأكثر نحو: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤]، ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ﴾ [البقرة: ٢٤٠]، ويلتبس على كثير بالتخصيص.

(و) (نساءها) مضارع نسيء ترك، ولم يذكر، ونُسِئها مضارع أنساه أمره بالترك، أو توصل إلى عدم ذكره، وعلى الأول أشد ابن الأعرابي <sup>(٣)</sup>:

إِنَّ عَلَيَّ عُقْبَةً أَفْضَىٰ بِهَا لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا <sup>(٤)</sup>  
مضارع نسا آخر.

### [التوجيه]

وجه الشمائية: أن ﴿نَسَخَ﴾ [البقرة: ١٠٦] من معدى الإزالة لا الإنزال، والتقدير: ما ننسخك، [١٧٢/أ] و﴿نُسِئَهَا﴾ [البقرة: ١٠٦] من معدى الترك، أو ضد الذكر، والتقدير: أو ننسكها، معناه: يا محمد ما نأمرك برفع حكم آية وينفي لفظها، أو نأمرك بترك تلاوتها أو ننسكها، فلا تذكرها مع بقاء معناها، أو رفعه إلى بدل تنزل خيرا منها للمكلف في الدنيا، إن كان أخف، أو في الآخرة إن كان أثقل، أو مثلها في الثواب تصرفا في ملكنا، واختبارا لطاعة المكلف.

(١) عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ كَانَ فِيمَا أَنْزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ عَشْرُ رَضَعَاتٍ مَعْلُومَاتٍ يُحَرِّمَنَّ. ثُمَّ نُسِخْنَ بِخَمْسِ مَعْلُومَاتٍ فَتَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَهُنَّ فِيمَا يُقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ. ينظر: صحيح مسلم (٣٢٥/٩)، ح ٣٦٧٠، في باب (التَّحْرِيمُ بِخَمْسِ رَضَعَاتٍ).

(٢) ينظر: المستدرک علی الصحیحین للحاکم (٤٤٢/١٨)، ح ٨١٨١.

(٣) ابن الأعرابي: محمد بن زياد، المعروف بابن الأعرابي، أبو عبد الله، له تصانيف كثيرة، منها: (أسماء الخيل وفرسانها)، و(تاريخ القبائل)، و(النوادر) في الأدب، توفي سنة (٢٣١هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (١٣١/٦)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (١١/١٠).

(٤) ينظر: تهذيب اللغة (٣٢٥/٤)، المحکم والمحیط الأعظم (٨٣/١).



## شرح المعبري

ووجه المدنيّة: أنه من نسخ أزال، و﴿نُنِسَهَا﴾ [البقرة: ١٠٦] كالأوّل معناه: ما نرفع من حكم وتُبقي لفظه، أو نرفعه من صدور الحفظ كذلك إلى بدل ينزل غيره إلى آخر السابق.

ووجه المكيّة: أن نسخ من أزال، و﴿نُنِسَهَا﴾ [البقرة: ١٠٦] من التأخير معناه: ما نرفع من حكم وتُبقي تلاوته أو نؤخر تلاوتها عن الحفظ كذلك إلى بدل آخره. واختياري: المكيّة لتأييدها بالأصل وسلامتها من ذلك الحذف.

عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَأُو الْأَوْلَىٰ سُقُوطُهَا

وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَقَوْلَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

ولفظ (عَلِيمٌ وَقَالُوا) مُبْتَدَأٌ، و(الْوَأُو) ثَانٍ، و(الْأَوْلَىٰ) صِفْتُهُ، و(سُقُوطُهَا) حَذْفُ الْوَاوِ ثَالِثٌ، وَمِنْهُ الْمَقْدَرُ خَبْرُهُ، وَهِيَ خَبْرُ الْوَسْطِ، وَهُوَ خَبْرُ السَّابِقِ، وَعَائِدُهُ الْمَقْدَرَةُ، وَلِنِظْ (فَيَكُونُ) مُبْتَدَأٌ، و(النَّصْبُ) أَي: نَصَبُهُ (كَقَوْلِ) جَعَلَ كَافِلًا كَبْرَىٰ خَبْرُ الْأَوَّلِ، و(فِي الرَّفْعِ) حَالُ فَاعِلٍ (كَقَوْلِ)، أَوْ (الْوَأُو) بَدَلَ بَعْضٍ مِنْ (وَقَالُوا)، و(سُقُوطُهَا) بَدَلَ اشْتِمَالٍ مِنْ (الْوَأُو)، وَمَعْنَاهُ: سَقُوطُ وَاوِ قَالُوا، وَالْأَوْلَىٰ أَنْ يَكُونَ أَلْفٌ (كَقَوْلَا) ضَمِيرُ النَّصْبِ وَالْإِسْقَاطِ، وَالْفِعْلُ خَبْرُهَا لِيَرْتَبِطَا.

ثم عطف فقال:

وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأَوْلَىٰ وَمَرِيَمَ

وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أُغْمِلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(عِمْرَانَ) صُرْفٌ لِلْوِزْنِ، وَالْجَارُ مَتَعَلِقٌ مَقْدَرٌ؛ أَي: وَنَصَبُ الرَّفْعِ فِي كَقَوْلِ أَوَّلِ

## شرح الجعبري ١١٦٢

كلمة (آلِ عِمْرَانَ)، و(فِي الْأُولَى) بدل بعض، (وَمَرْيَمَ) عطف على (آلِ عِمْرَانَ)، (وَفِي الطَّوْلِ)؛ أي: نصب الرفع (فِي الطَّوْلِ) مُبتدأ خبره (عَنْهُ) عن مدلول الكاف، (وَهُوَ) مُبتدأ ضمير (كُنْ) باعتبار الأمر (أَعْمَلًا) جعل عاملاً، وبسبب (اللَّفْظِ) متعلقه. ثم تمَّ فقال:

وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَطْفِ نَضْبُهُ

كَفَى رَاوِيًا وَأَنْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمُلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي النَّحْلِ) متعلق مقدَّر؛ أي: وجاء ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [النحل: ٤٠] في النحل، و(مَعَ يَسٍ) كائناً مع يس، و(بِالْعَطْفِ) حال أخرى متلبساً نصب الرفع بالعطف، و(كَفَى) العطف (رَاوِي) النصب فعلية مستأنفة، (وَأَنْقَادَ) سهل توجيه النصب أخرى، و(يَعْمَلًا) حال مشبهاً (يَعْمَلًا)، وهي الناقة القويّة.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كُفَّلًا) ابن عامر ﴿وَقَالُوا أَلَمْ نَحْذَرِ اللَّهَ وَآلِدًا﴾ [البقرة: ١١٦] بحذف واو العطف.

الباقون بإثباتها.

ونصب أيضًا ذو كاف (كُفَّلًا) ابن عامر:

١- ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ (١٧) وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ [البقرة: ١١٧-١١٨].

٢- وبأل عمران ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٤٧) وَيُعَلِّمُهُ ﴿ [آل عمران: ٤٧-٤٨].

٣- ومريم ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٢٥) وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي ﴿ [مريم: ٣٥-٣٦].

٤- وغافر ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٦٨) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ ﴿ [غافر: ٦٨-٦٩].

## شرح المعبري

ونصب ذو كاف (كَفَى) وراء (رَاوِيًا) ابن عامر والكسائي في النحل ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ وَالَّذِينَ هَاجَرُوا ﴿النحل: ٤٠-٤١﴾، ويس ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ ﴿٨٢﴾ ﴿فَسُبْحَانَ﴾ [يس: ٨٢-٨٣] [١٧٢/ب] أو نصب الستة ابن عامر، وافقه عليٌّ في النحل ويس.

الباقون برفع الكلِّ، وهم ستة في أربعة، وخمسة في اثنين<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: ابتداء المسألة بلفظ القرآن، فاستغنى عن الفاصل، وجمع مسألتين برمز جريًا على اصطلاحه كما قررنا، وقيل (د): يحتمل أن تنضمَّ (قالوا) إلى السابقة لعدم الفاصل.

قلت: عدم العاطف ظاهر في الاستئناف ما لم تتحد القصة، وإذا انقطعت عنها اتصلت باللاحقة المنسوقة عليها، وأما إلحاق (فَتَبَّتُوا) بالسابقة فلامتناع ضميتها إلى اللاحقة للواو في (وَعَمَّ فَتَى)<sup>(٢)</sup> وتوسط فصل الصريح، فلا أولوية، وأما (وَالنُّعَاسَ اِرْفَعُوا وَلَا)<sup>(٣)</sup> فقرينة تلبس المعمول بالعامل صرفه إلى السابقة ولو قال:

عليم وقالوا العاطف احذفه كافيًا .....

أو:

عليم وقالوا الأولى احذفًا كفى .....

لكفى لا نحو:

عليم وقالوا الشام لا واو عنده بل أولًا

لثلا يوهم الثانية؛ إذ قد ورد في كلام العرب حذف واو الضمير مرادة كقوله<sup>(٤)</sup>:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٣).

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٤٨)، رقم البيت: ٦٠٥.

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٥٧)، رقم البيت: ٧١٥.

(٤) قيل قائله: أحمد بن يحيى. ينظر: تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبّي (١/٥٧)، الجمل لابن عصفور الإشبيلي (٣/٣٧).

شرح الجعبري ١١٦٤

فَلَوْ أَنَّ الْأَطْيَاءَ كَانُوا حَزَلِيًّا وَكَانَ مَعَ الْأَطْيَاءِ الْأَسَاءَةُ

إِلَّا أَنْ يَتَمَسَّكَ بِالْأَوَّلِيَّةِ، وَقَيَّدَ (قَالُوا) بِتَالِيهِ (عَلِيمٌ)؛ لِيُخْرِجَ عَنْهُ ﴿بَصِيرٌ﴾ (١١) وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ ﴿البقرة: ١١٠-١١١﴾؛ إِذْ هِيَ صَالِحَةٌ.

وَقَيَّدَ (فَيَكُونُ) بِأَوْلَى (آلِ عِمْرَانَ)؛ لِيُخْرِجَ عَنْهُ الثَّانِيَةَ ﴿فَيَكُونُ﴾ (٥٩) ﴿الْحَقُّ﴾ (آلِ عِمْرَانَ: ٥٩-٦٠)؛ إِذْ لَا خِلَافَ فِيهِ عِنْدَهُ، وَنَصَبَهَا الْوَالِدُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْهُ وَالْعَارِيَّةُ مِنْ (كُنْ)، وَهِيَ ﴿فَيَكُونُ طَيْرًا﴾ (آلِ عِمْرَانَ: ٤٩) مَعًا، وَنَصَبَهُمَا الْأَخْفَشُ عَنْ هِشَامِ بْنِ حَرْبٍ عَنْ حَمْزَةَ، وَكَذَا خَرَجَ عَنِ الْحَضَرِ نَحْوُ: ﴿كُنْ فَيَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ﴾ [الأنعام: ٧٣]، وَ(الطَّوِيلُ) هِيَ غَافِرٌ، وَقَيَّدَ النَّصْبَ بِالرَّفْعِ لِتَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ حَيْثُ خَالَفَ الْمِصْطَلَحَ.

### [التوجيه]

وجه حذف واو (وقالوا): أن شدة تناسب الجملتين تُغني عن العاطف، أو تدلُّ عليه أو استؤنفت مبالغة، وهي على الرسم الشامي.

ووجه الإثبات: أنه الأصل في العطف، ونصَّ على الملابس، والمعنى عليه لأن الكل إخبار عن النصارى، وتصلح للاستئناف، وهي على بقية الرسوم.

واختياري: الإثبات لأنه الأصل وتوفيراً على المعنى و(كن) صيغته صيغة الأمر فقيل معناه: يُكُونُهُ وَيَمْنَعُ حَقِيقَتَهُ أَنْ الْمَأْمُورُ إِنْ كَانَ مَوْجُودًا فَتَحْصِيلُ الْحَاصِلِ أَوْ غَيْرِ مَوْجُودٍ فَغَيْرِ مَكْلَفٍ وَلَا شَعُورَ لَهُ، وَقِيلَ: (ف) أَمْرٌ حَقِيقَةٌ، فَقِيلَ فِي مَوْجُودٍ لِلانْتِقَالِ نَحْوُ: ﴿كُونُوا قَرَدَةً﴾ [البقرة: ٦٥]، أَوْ فِي إِحْيَاءِ مَيِّتٍ وَإِمَاتَةِ حَيٍّ، أَوْ فِي مَوْجُودٍ فِي عِلْمِ اللَّهِ يُبْرِزُهُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ.

وقال الطبري: الأمر مع الموجود<sup>(١)</sup>.

وأقول: هذا مثالٌ معناه: أَنَّ كُلَّ مَوْجُودٍ لَا يَتَوَقَّفُ إِلَّا عَلَى مَجْرَدِ إِرَادَةِ الْحَقِّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَجِدَةٌ كَلِمَةٍ بِلَبْسِ الْبَصَرِ﴾ [الفر: ٥٠].

(١) ينظر: تفسير الطبري (٥٤٢/٢).

## شرح الجعبري

وجه النصب: أنه اعتبرت صيغة الأمر المجردة حملاً عليه فنصب المضارع بإضمار أن بعد الفاء قياساً على جوابه، وهو معنى قوله: (بِاللَّفْظِ أَعْمَلًا)، وصرحنا به في النزهة بقولنا: (وَأَعْمَلَ لَفْظُ كُنْ؟) ولهذا (كُفَّل)؛ أي: حمل على غيره، وقد تكلم في هذه القراءة تمسكاً بأنه إن [١٧٣/أ] كان أمراً مجازاً فيكونه خبر نحو: ﴿فَلْيَمْدُدْ لَهُ﴾ [مريم: ٧٥]، وإضمار إن بعد الخبر؛ إنما جاء قليلاً في الشعر نحو إنشاد سيبويه:

سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِيَنْسِي تَمِيمٍ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ قَأَسْتَرِيحًا<sup>(١)</sup>  
وطرفة<sup>(٢)</sup>:

لَنَا هُضْبَةٌ لَا يَنْزِلُ الذُّلُّ وَسَطَهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَحِيرُ فَيُعْصَمًا<sup>(٣)</sup>

وإن كان حقيقة فيشترط تغاير الفعلين، أو الفاعلين كالشرط والمشروط. وأجيب عن الأول بأنه حمل على اللفظ فقط، ومثله ثابت في العربية والقرآن، قال أبو علي الفارسي: وقد حمل أبو الحسن الأخفش قوله تعالى: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ [إبراهيم: ٣١] على مجرد اللفظ، فجزم ﴿يُقِيمُوا﴾ [إبراهيم: ٣١] جواباً باللفظ ﴿قُلْ﴾ [إبراهيم: ٣١]، وإن لم يكن جواباً حقيقة و﴿قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ﴾ [الجاثية: ١٤]، وعليه قول جرير:

قولا لحجاج يدع مدح كودين .....<sup>(٤)</sup>

وقول عمر بن أبي ربيعة<sup>(٥)</sup>:

(١) ينظر: كتاب سيبويه (٣/٣٩)، المقتضب في اللغة للمبرد (١/٦٦).

(٢) سقت ترجمته.

(٣) ينظر: خزانة الأدب (٣/٢١٠)، كتاب سيبويه (٣/٤٠).

(٤) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٤٥٨).

(٥) عمر بن عبد الله بن عمرو بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم القرشي (أبو حفص، ابن أبي ربيعة) شاعر. ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب، سنة (٢٣هـ). ينظر: معجم المؤلفين لرضا كحلّة (٧/٢٩٤)، وفيات الأعيان (٣/٤٣٦).

## شرح الجعبري

١١٦٦

فَقُلْتُ لِحَمَّادٍ خُذِ السَّيْفَ وَاشْتِمِلْ عَلَيْهِ بِرِفْقٍ وَارْزُقِ الشَّمْسَ تَغْرُبِ (١)

أو على المعنى ونُسلم القلّة ونمنع الحصر، وعن الثاني بأنهما متغيران تقديرًا؛ أي: أحدثُ طمع، وإذا تواترت القراءة وظهر وجهها في العربية وجب قبولها، فقول الرَّجَّاج: «كن فيكون رفع لا غير» (٢) خطأ لا غير.

وقول ابن مجاهد: «فيها النصب»، لا يجوز في العربيّة، وهو وَهْمٌ وَهْمٌ، وكيف نقل ما لا يجوز!؟

وقول هشام: «كان أيوب بن تميم؛ - أي شيخه - يقرأ ﴿فَيَكُونُ﴾ [البقرة: ١١٧] نصبًا، ثم رجع فقرأ رفعًا» (٣)، لا يدل على المنع؛ بل على جواز الأمرين، وقد ثبتت قراءة ابن عامر بالنصب من غير طريقه.

ووجه الرفع: الاستئناف؛ أي: فهو يكون أو عطف على معنى كن، الكسائي على معنى يقول (د) وضعفه الفارسي يقال في المجمع.

وأجيب بتقدير يكون كان على حدّ قوله:

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يُسْبِنِي فَمَضَيْتُ..... (٤)

أي: مررت، وأورد عليه أن المعطوف على الخبر خبر، فيصير قولنا أو أمره كون فيكون، فالمعنى واحد، فليس مثل مرادي من محمّد أن يقوم فيصلي، وقول علقمة: وأجيب بأنه تمثيل لسرعة الحصول؛ أي: إرادتنا كافية.

ووجه الموافقة: ظهور النصب بالعطف؛ ولهذا أغنى ناقلة عن التأويل، وسهّل تقريره قويًا.

واختياري: رفع الكل لقلّة التأويل، وقُرْبُ المتبوع للشبوع.

(١) ينظر: الأغاني (١/٦٨)، إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٤٥٨).

(٢) ينظر: تفسير اللباب لابن عادل (٢/٦٤)، إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٤٥٦).

(٣) ينظر: تفسير اللباب لابن عادل (٢/٦٤)، إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٤٥٦).

(٤) قائله: شمر بن عمرو الحنفي. ينظر: الأصمعيات (١/٣٢)، خزنة الأدب (١/١٢٥).

## شرح الجعبري

وَتُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكَوا

بِرَفْعِ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

ولُفِظَ (تُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ) منه كبرى، (وَاللَّامَ حَرَكَوا) فِعْلِيَّةٌ مَقْدَمَةٌ الْمَفْعُولِ، والواو ان للقراء، و(بِرَفْعِ) يتعلق بـ: (حَرَكَوا)، و(خُلُودًا) دوام مصدر مقدر؛ أي: خلدًا لتحريك، أو صفته؛ أي: تحريكًا ذا خلودٍ، أو حال التحريك حال خلوده، (وَهُوَ) إلى الآخر اسميَّة؛ أي: والرفع بعد لا النافية.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو خاء (خُلُودًا) الستة إلا نافعًا ﴿وَلَا تُسْأَلُ عَنْ﴾ [البقرة: ١١٩] بضمّ التاء والرفع، ونافع بفتح التاء والجزم<sup>(١)</sup>.

ذيل: أبي (ولن تُسْأَلُ)، وابن مسعود (وَمَا تُسْأَلُ).

تنبيهات: ذكر الأكثر [١٧٣/ب] للمساواة، وقال: (حَرَكَوا) ليفهم منه الإسكان؛ إذ لو قال: (رفعوا)؛ لأفهم النصب، ولو اقتصر على (التحريك) لكان فتحة، وقيد اللام لصلاحية الحركة لكل غير أولٍ، وبَسَطَ لِيُفْرِدَ الْأَصْلَ الْآتِي؛ وإلا لقال:

وتسأل بفتح الضم والجزم نافع .....

### [التوجيه]

وجه الضمّ والرفع: أنه مبني للمفعول بعد لا النافية كما أشار الناظم إليه، فيرتفع

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٣).

## شرح الجعبري ١١٦٨

بالمعنوي عند عدم مزاحمة اللفظي مناسبة للأخبار المكتتفة، وموضع الجملة نصب حال أو مستأنفة؛ أي: أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً، وغير مسئول، أو لست تُسأل كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾ [الرعد: ٤٠].

ووجه الفتح والحزم: أنه منبني للفاعل جُزم بلا الناهية إما حقيقةً جوابٌ لما روي عنه ﷺ أنه قال: «ليت شعري ما فعل بأبويّ أو أبي أبويّ أحدثُ موتاً لِيَسْتَغْفَرَ لَهُ»<sup>(١)</sup>، فلا جواب، أو مجازاً لتفخيم القصة كجوابك لمن قال: ما حلّ بفلانٍ لا تسأل عما جرى له؟ أي: حلّ به أمرٌ عظيم غير محمود<sup>(٢)</sup> فيتضمن الجواب.

واختياري: الرفع للتناسب، والمعنى على التسلية لِمَا وَكُنْ.

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ

أَوَاخِرُ إِبْرَاهِيمَ لَأَخٍ وَجَمًّا لَأَخٍ

### [الُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَفِي) البقرة أَلْفَاظُ (إِبْرَاهِيمَ) اسْمِيَّةٌ مَقْدَمَةٌ الْخَبْرِ، (وَفِي نَصِّ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ) مواضع أخرى؛ أي: في ذكر الله (إِبْرَاهِيمَ) فِي (النَّسَاءِ) مصدر مضاف إلى فاعله حِذْفٌ ثم أُضِيفَ إِلَى ظَرْفِهِ تَوْسَعًا، وَفِي ضَمَنِ النَّسَاءِ، أَوْ آيَاهَا أَوْضَحُ، وَ(أَوَاخِرُ) صِفَةٌ (ثَلَاثَةٌ) جمع آخر متأخر لا ينصرف للصيغة القصوى، (لَأَخٍ) بان إبراهيم<sup>(٣)</sup> مُسْتَأْنَفٌ أَوْ خَبْرُ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٤)</sup> فيتعلق به فيها، (وَجَمًّا) حسن عطف.

ثم عطف فقال:

(١) ينظر: تفسير الطبري (٢/٥٥٨)، ح ١٨٧٥، جزء قراءات النبي لحفص بن عمر (ص ٢٥)، ح ٢٢.

(٢) في (ع): «محصور».

(٣) في (ع): «إبراهيم».

(٤) في (ع): «إبراهيم».



شرح المعبري ١١٦٩

وَمَعِ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً  
 أَخِيرًا وَتَحْتِ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنْزِلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

صدره اسمية مقدّمة الخبر، وحذفت نون حرفان للإضافة، وصرف (براءة) اختيارًا بتقدير: سورة براءة، و(أخيرًا) ظرف الخبر، و(حرف) منزل في سورة (تحت الرّعد) أخرى.

ثم أتبع فقال:

وَفِي مَرْيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ  
 وَأَخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزِلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

أوله اسمية قدّم خبرها، وأخر مبتدأ مضاف إلى الصلة والموصول؛ أي: (آخر) الحرفين اللذين (في العنكبوت) منها خبره، و(منزلًا) حال فاعله.

ثم تمّ فقال:

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى فِي الذَّرِّيَّاتِ وَالْحَدِيدِ وَيَزُورِي فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلِ

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وفي النّجم) ومعطوفاته متعلق مقدّر مفسّر بقوله: (ويزوي) لا به للواو، وفاعله ضمير مدلول اللام، و(في امتحانه) متعلق (يزوي)، والوزن على حذف صلة الهاء،

## شرح الجعبري ١١٧٠

وهي لإبراهيم أو للقرآن المفهوم من السياق، والحرف (الأولاً) مفعوله على نقل الهمزة.

ثم كَمَّلَ بالخلاف فقال:

وَوَجَّهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا

وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

[١٧٤/أ] (وَجَّهَانِ فِيهِ) مُبتدأ موصوف، والهاء لإبراهيم، و(لِابْنِ ذَكْوَانَ) خبره، و(هَاهُنَا) إشارة إلى المكان القريب؛ أي: في البقرة ظرف الخبر، ولفظ (وَاتَّخِذُوا عَمَّ) كبرى، و(بِالْفَتْحِ) حال فاعل الخبر، (وَأَوْغَلًا) أمعن عطف عليه.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو لام (لاح) هشام (إِبْرَاهِمًا) بألف وفتح الهاء في ثلاثة وثلاثين موضعًا كُلُّمَا في البقرة خمسة عشر:

- ١ - ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٤].
- ٢ - ﴿مِنْ مَقَامٍ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٥].
- ٣ - ﴿وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٥].
- ٤ - ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ﴾ [البقرة: ١٢٦].
- ٥ - ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ﴾ [البقرة: ١٢٧].
- ٦ - ﴿وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٣٠].
- ٧ - ﴿وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٢].
- ٨ - ﴿وَإِلَهُ ءَابَائِكَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٣٣].

- ٩ - ﴿ قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [البقرة: ١٣٥].
- ١٠ - ﴿ وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [البقرة: ١٣٦].
- ١١ - ﴿ أَمْ نَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [البقرة: ١٤٠].
- ١٢ - ﴿ الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [البقرة: ٢٥٨].
- ١٣ - ﴿ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ ﴾ [البقرة: ٢٥٨].
- ١٤ - ﴿ قَالَ إِبْرَاهِيمُ ﴾ [البقرة: ٢٥٨].
- ١٥ - ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ ﴾ [البقرة: ٢٦٠].

وفي النساء ثلاثة أو آخر:

- ١ - ﴿ وَأَتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [النساء: ١٢٥].
- ٢ - ﴿ وَأَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [النساء: ١٢٥].
- ٣ - ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [النساء: ١٦٣].
- وآخر الأنعام: ﴿ دِينًا قِيمًا مِثْلَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [الأنعام: ١٦١].

وأخير التوبة:

- ١ - ﴿ وَمَا كَانَتْ أَسْتَغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [التوبة: ١١٤].
- ٢ - ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّهٌ ﴾ [التوبة: ١١٤].

وبسورته: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ ﴾ [إبراهيم: ٣٥].

وبالنحل موضعان:

- ١ - ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [النحل: ١٢٠].
- ٢ - ﴿ أَنْ أَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [النحل: ١٢٣].

وبمريم ثلاثة:

- ١ - ﴿ وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [مريم: ٤١].
- ٢ - ﴿ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ ءَالِ هَيْثَىٰ يَبْتَازِبِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [مريم: ٤٦].

٣- ﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [مريم: ٥٨].

وثاني العنكبوت: ﴿رُسُلَنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [العنكبوت: ٣١].

وبالشورى: ﴿وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الشورى: ١٣].

والذاريات: ﴿هَلْ أُنثِيَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الذاريات: ٢٤].

والنجم: ﴿فِي صُحُفٍ مُوسَىٰ ﴿٦﴾ وَإِبْرَاهِيمَ﴾ [النجم: ٣٦-٣٧].

والحديد: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ﴾ [الحديد: ٢٦].

وأول الامتحان: ﴿أَسْوَأَ حَسَنَةٍ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾ [المتحنة: ٤].

وقرأ هبة عن الأخفش عن ابن ذكوان كل ما في البقرة فقط بالألف، والنقاش عنه فعنه بالياء بعد كسر الهاء، واتفقا عنه فعنه على الياء في الثمانية عشر الباقية كالباقين في الثلاثة والثلاثين، والسبعة في الستة والثلاثين المسكوت عنها.

وقرأ مدلول (عمم) نافع وابن عامر ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٥] بفتح الخاء.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بكسرها<sup>(١)</sup>.

ذيل: هذا نقل التيسير والتبصرة وفاقاً لأبي الحسن ابن غلبون عن أبيه، وأجرى أبو العلاء وجهي ابن ذكوان في أصل هشام كله، وذكرهما عبد الباقي عن هشام، وأمال الداجوني الألف عنه، وأبو حازم الألفين، وعبد الحميد بن بكّار عن ابن عامر بالألف في كل القرآن، وهو تسعة وستون موضعاً.

إشارات: علّمت قراءة هشام من اللفظ؛ لأنه دائر بين الألف والياء، وقد علم من اصطلاحه الذي قرّره أولها أنّ المختلف إذا كان له نظير متفق ذكر الوجه المخالف وهو الألف هنا، ويحيل الآخر على محلّ الإجماع وهو الياء، وإليه أشار بقوله:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٢)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٠٥).

## شرح الجعبري

(لاح)؛ أي: لم يظهر كل الظهور، ولم يتنبه لهذا من قال: لم يُعلم من النظم وجه المذكور ولا المكسوت عنه.

وقيد النساء والأنعام والتوبة والعنكبوت [بالآخر]<sup>(١)</sup> والامتحان [بالأول]<sup>(٢)</sup>؛ ليخرج عنه ﴿فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ [النساء: ٥٤]، ثم ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ ﴿ [الأنعام: ٧٤]، ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنعام: ٨٣]، ثم ﴿وَتَمُودَ وَقَوْمَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [التوبة: ٧٠]، ثم ﴿وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ [العنكبوت: ١٦]، ثم ﴿لَا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ﴾ [المتحنة: ٤]، [١٧٤/ب] وأجمل النحل ومريم بخمسة اعتماداً على الواقع، وقال: (ها هُنا)، ولم يقل (فيها) ليخص الخلاف بالبقرة لا بالامتحان؛ إذ الإشارة للحاضر والضمير للأقرب، وخرج بالحصر ما عداه كآل عمران.

وإبراهيم: عبراني لا ينصرف للعلمية والعجمة الزائدة، قال الفراء: فيه ستُّ لغات: الألف وهي الأصلية، والياء والواو المدِّيَّات، وحذف الثلاثة، ويتفرع على الألف إمالتها فقط، وإمالة الألفين التي بين الواو والهاء ثابتة لفظاً محذوفة رسماً<sup>(٣)</sup>.

وقال الأهوازي: في المصحف الشامي (إبراهيم) مكتوب بألف<sup>(٤)</sup>؛ أي: بعد الهاء في الثلاثة والثلاثين، وفي ستة وثلاثين بالياء.

وقيل: الكل على ذلك، وقال ابن مهران في غيره: بالياء إلا في البقرة فإنه بغير ياء. قلت: إنه لم يرسم بألف مطلقاً؛ بل رسم في موضع بالياء، وفي آخر بغير ياء، فقول: المحذوف ياء لظهورها، وقيل: ألف حملاً على الأكثر.

وعُلم محل حركة ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾ [البقرة: ١٢٥] من نحو: ﴿وَأَتَّخِذَ اللَّهُ﴾ [النساء: ١٢٥]، ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا﴾ [النحل: ٩٤].

(١) زيادة من: (ع).

(٢) زيادة من: (ع).

(٣) ينظر: لسان العرب (٤٨/١٢)، مادة: (برهم).

(٤) ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها (ص ٢١٤).

## [التوجيه]

وجه الألف: أنه الأصل وانحصرت الرواية في المحتمل على الأول للجمع.

وجه الخلف والتخصيص: الجمع باعتبار الأمرين وقوة الاحتمال.

وجه الياء: لغة التعريب كإسماعيل وهي أخف من الواو.

واختياري: الياء لأنها المشهورة بدليل الإجماع والتقريب أنسب، والنص يمنع القياس.

وجه فتح ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾ [البقرة: ١٢٥]: جَعَلَهُ فعلاً ماضياً مناسبةً لطرفيه، والتقدير: واذكر يا محمد إذ جعلنا البيت مثابة، وإذ اتخذوا من مقام إبراهيم مصلى، وإذ عهدنا إلى إبراهيم، فهو خبر عن الأمم السالفة وعنا؛ إذ الصحيح أن شرع من قبلها شرع لنا ما لم يُنسخ، وإليه أشار الناظم ب: (عَمَّ)؛ أي: شملنا ومَن قبلنا، وبالغ في العموم لصلاحيته لجميع من تقدم.

وجه الكسر: أنه أمرٌ لنا أو من كلمات الابتلاء؛ أي: إني جاعلك واتخذوا، وزوى مالك عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى مقام إبراهيم فسبقه عمر فقال: يا رسول الله هذا مقام أبيك إبراهيم الذي قال الله تعالى: ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ [البقرة: ١٢٥] فقال: نعم، وقرأ بالكسر<sup>(١)</sup>، ومنع أن يكون سبب النزول، «ما روي عنه صلى الله عليه وسلم [أنه] أخذ بيد عمر رضي الله عنه فلما أتيا المقام قال عمر رضي الله عنه: هذا مقام أبينا إبراهيم فقال صلى الله عليه وسلم: نعم، فقال عمر: ألا تتخذوه مصلى، فزلت<sup>(٢)</sup>، لتقدمه وجمع بينهما بتكرّر الواقعة.

واختياري: الكسر وفاقاً لأبي عبيد وحاتم للاستقلال ويناسب بتقدير: وقلنا، والخبر لا يدل على المشروعية.

(١) ينظر: سنن الترمذي (١١/١٨٩)، ح ٣٢٢٠.

(٢) ينظر: تفسير الطبري (٢/٣٠)، ح ١٩٨٥.

شرح المعبري ١١٧٥

وَأَرْزَنَا وَأَرْزِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمٌ يَدًا

وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوِي صَفَا دَرَّه كُلا

### [اللغة والإعراب]

وراء (أَرْزَنَا وَأَرْزِي) مُبتدأ ومعطوف، و(سَاكِنَا) مثني خبرهما حذفت نونه للإضافة إلى (الْكَسْرِ)، و(دُمٌ) ابقَ إنشائيَّة؛ بمعنى: الدعاء، و(يَدًا) تمييزٌ أو حال النعمة والقوَّة؛ أي: دامت نعمتك أو دُمٌ ذا قوَّة على حدِّ: الكرمُ يَزِينُ أبقاك الله، (وَفِي فُصِّلَتْ) متعلق (يُرْوِي)، و(صَفَا) فاعله قصر للوزن [١٧٥/أ] مضاف إلى (دَرَّه) ظهوره المضاف إلى ضمير الإسكان، و(كُلا) جمع كُليه مفعوله.

ثم تمَّ فقال:

وَأَخْفَاهُمَا طَلَّقَ وَخِيفُ ابْنِ عَامِرٍ

فَأَمْتِعُهُ أَوْصَى بِوَصَى كَمَا اعْتَلَى

### [اللغة والإعراب]

(وَأَخْفَاهُمَا) فعل ومفعول ضمير المتكلمين، و(طَلَّقَ) سمحٌ صفة مشبهة فاعله، (وَخِيفُ ابْنِ عَامِرٍ) مصدر مضاف إلى فاعله، (فَأَمْتِعُهُ) مفعوله، وخبره منقول تقديرًا أو (فَأَمْتِعُهُ) بتقدير: ومخفف ابن عامر، ولفظ (أَوْصَى) في (وَصَى) اسمية، و(كَمَا اعْتَلَى) متعلق مصدر؛ أي: ثبت نقله ثبوتًا كاعتلاء تعليله.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو دال (دُمٌ) وياء (يَدًا) ابن كثير والسوسي بإسكان راء ﴿وَأَرْزَنَا مَنَاسِكًا﴾ [البقرة: ١٢٨] هنا، و﴿أَرْزَنَا اللَّهُ جَهْرَةً﴾ [النساء: ١٥٣] بالنساء، و﴿أَرْبِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣] بالأعراف.

## شرح الجعبري ١١٢٦

وقرأ ذو ياء (يُرْوِي) وصاد (صَفَا) ودال (دَرَّه) وكاف (كُلَا) ابن عامر وابن كثير وشعبة وصالح بإسكان راء ﴿أَرْنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ [فصلت: ٢٩] بالسجدة، أو أسكن راء الكل ابن كثير والسوسي، وافقهما ابن عامر وأبو بكر بفصلت، واختلس كسر الكل ذو طاء (طَلَّق) الدوري.

الباقون وهم نافع وابن عامر والكوفيون في غير فصلت؛ وإلا الشامي وشعبة بالكسر التام<sup>(١)</sup>.

وقرأ ابن عامر ﴿فَأَمَّتْهُ قَلِيلًا﴾ [البقرة: ١٢٦] بإسكان الميم وتخفيف التاء.

الباقون بفتح الميم وتشديد التاء<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَمَا) وهمزة (اعْتَلَى) نافع وابن عامر ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ﴾

[البقرة: ١٣٢] بهمزة مفتوحة بين الواوين وإسكان الثانية وتخفيف الصاد.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بحذف الهمزة وفتحها وتشديد

الصاد<sup>(٣)</sup>.

تنبيهات: قيّد الإسكان لثلا يختل المفهوم، وعُلم العموم من قرينة التخصيص وفيه نظر، والإخفاء هنا: الاختلاس، وهو إخفاء الحركة لا الحرف، وعُلم سكون ميم (أَمَّتْهُ) لابن عامر من لفظه، وعُلم فتحه للباقيين من إجماع ﴿يَمْنَعَكُمْ﴾ [هود: ٣]، وقَدَّمَ (أَرْنَا) عليها عكس النظم للنظم، وفي التيسير الثلاثة على إبراهيم، ولفظ بوجهي (وَصَّى) فاستغنى عن الترجمة والأوّل للمذكور وكما قرّرنا؛ أي: قرأ (أَوْصَى) في موضع (وَصَّى)، وكل من المخفّف والمثقل يمضي على أصله من الإمالة والفتح.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٥٤٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٠٥).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٢)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٠٥).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٢)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٠٥).



## شرح الجعبري

ذيل: نقل الأهوازي عن السوسي الاختلاس أيضًا، والمهدوي عن أبي عمرو الكسر التام. ابن عباس (فَأَمْتَعُهُ) بالتخفيف والجزم، (وَأَضْطَرَّهُ) بوصل الهمزة وفتح الراء، أبي بنون المضارعة فيهما، وأدغم ابن محيضر الضاد في الطاء، وابن مسعود (فَوَصَّي) (١).

### [التوجيه]

وجه إسكان الراء: التخفيف لثقل الحركة على الحرف المتوهم تعدده على لغة نحو: كتف إجراء لعارض الاتصال مجرى لازمه، لا لتعدد (س) (ف) الحركات؛ إذ المعتبر الثقال، فليس على حدَّ ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [البقرة: ٦٧]، ولا إجراء (س) للمنفصل مجرى المتصل؛ إذ الاتصال شامل. وقيل: هو أولى منه في ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [البقرة: ٦٧]؛ لكونه فيه علم الإعراب.

قلت: كل منهما مقصود الدلالة، وأورد عليه الإخلال بالدلالة، فأجاب الفارسي بحمله على ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ﴾ [الكهف: ٣٨]، وأولى وفرقت بثقل المثليين، [١٧٥/ب] وأجبت: بأن المدلول عليه هنا قد يحذف، وأشار لذلك دعاء لقارته حيث نهض بتوجيهه ودفع فقوضه.

ووجه الاختلاس: الجمع بين التخفيف والدلالة.

ووجه الإتمام: أنها حركة الهمزة نقلت إليها فأقرت.

ووجه الموافقة: الجمع بالخاتمة، وإلى حسنه أشار ب: (فُصِّلَتْ)؛ أي: وتفصيل النظائر بالمغايرة يشفي حسنه علة المسائل.

واختياري: الاختلاس لشموله؛ ولذلك جعله سهلاً لفظاً وتوجيهاً.

ووجه تخفيف ﴿فَأَمْتَعُهُ﴾ [البقرة: ١٢٦]: أنه مضارع أمّعت المعدى بالهمزة.

ووجه التشديد: أنه مضارع متّع المعدى بالتضعيف.

(١) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٣/٢).

شرح الجعري ١١٧٨

واختياري: التشديد وفاقاً لهما؛ لأنه أقوى وأشهر للإجماع على ﴿يُمْنِعُكُمْ﴾ [هود: ٣]، و﴿مَنْعَهُمْ﴾ [الشعراء: ٢٠٥]، ورجّحه قوم لاحتماله الكثير ونُقِضَ بقليلًا، وجميع بالسّعة في مدة قليلة ومنعت الاحتمال بأن المعدّي لا يكثر.

ووجه (أَوْصَى): أنه معدّي بالهمز ك: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ﴾ [النساء: ١١]، وعليه الرسم المدني والشامي<sup>(١)</sup>، ولموافقة المدني (اعتلّى).

ووجه (وَصَّى): أنه معدّي بالتضعيف ك: ﴿وَصَّيْتُكُمْ بِهِ﴾ [الأنعام: ١٥١]، وعليه بقية الرسوم.

واختياري: التشديد كالسابق.

وَفِي أُمِّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا

شَفَا وَرَعُوفٌ قَصْرُ صُخْبِيَّةٍ خَالًا

### [اللفّة والإعراب]

(وَفِي أُمِّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ) اسميّة مقدّمة الخبر، و(كَمَا) صفة مصدر (شَفَا) شفاء كاعتلائه، (وَرَعُوفٌ) والوزن على المدّ إلى آخره كبرى، والعائد إليها من الصغرى هاء (صُخْبِيَّةٍ).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كَمَا) وعين (عَلَا) وشين (شَفَا) ابن عامر وحفص وحمزة وعليّ ﴿أَمْرٌ يَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٤٠] بالخطاب.

الباقون نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر بياء الغيب<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها (ص ٢٢٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٦).

## شرح الجعبري

وقرأ (صُحْبَةً) وذو حاء (حَلَا) أبو عمرو وحمزة وعليٌّ وشعبة (رءوف) بلا واو بعد الهمزة حيث جاء نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ﴾ [البقرة: ١٤٣]، ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رءُوفٌ﴾ [التوبة: ١٢٨].

الباقون الحزْمِيَّانَ وابن عامر وحفص بواو بعدها<sup>(١)</sup>.

تفريعٌ: (رءُوفٌ) المادُّون ورش ثلاثة في ثلاثة الوقف: تسعة، الباقون ثلاثة في اثنين، وقصر الروم سبعة مندرجة القاصرون.

حمزة: بتسهيل الهمزة، وثلاثة الوقف، وبالواو ثلاثة آخر، وقصر الروم سبعة، الباقون بتحقيق الهمزة وثلاثة الوقف، فهذه تسعة وعشرون وجهًا من طرق القصيد على رأي.

تنبيهاتٌ: عَيْنٌ ﴿أَمْ نَقُولُونَ إِنَّ إِزْرَهَعَ﴾ [البقرة: ١٤٠] دون ﴿أَمْ نَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ٨٠] ترتيب المسائل.

ومعنى القصر هنا حذف المدِّ لا زائدة، وخلاف (رءُوف) عام كما نصَّ التيسير والتبصرة<sup>(٢)</sup>، ومقتضى اصطلاح الناظم حصره في هذا الموضع، وهو أن المهملة في الفرش في قوَّة الجزئية، ولم يتبته لهذا من قال: يُفهم العموم من الإطلاق؛ وإلا لعمَّ (أَمْ يَقُولُونَ).

قلتُ: يلوح من قوله: (صُحْبَتِهِ) معنى العموم؛ أي: قصر ألفاظ (رءُوف) ونظائره أو جماعته، ومن حذف اللام أيضًا، وإلا لقال: (لرءُوف) ولو قال:

وَعَنْ كَهْفٍ شَافٍ أَمْ يَقُولُونَ خَاطَبُوا وَحَيْثُ رءُوفٌ قَصْرٌ صُحْبَةٍ حَلَا

لجلا، ومَنْ قال: لو قال:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٢).

صحاب كفى خاطب تقولون بعد أم ..... (١)  
ما تفتن [١٧٦/أ] لتردد اعتلا لأصحاب.

### [التوجيه]

وجه الخطاب: مناسبة ﴿رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَلْنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ﴾ [البقرة: ١٣٩]،  
﴿أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ﴾ [البقرة: ١٤٠]، ﴿عَمَّا نَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ١٤٠].  
وجه الغيب: مناسبة ﴿فَإِنْ ءَامَنُوا ... فَقَدْ أَهْتَدُوا﴾ [البقرة: ١٣٧]، ﴿فَأَيَّمَا هُمْ ...  
فَسَيَكْفِيكَهُمُ﴾ [البقرة: ١٣٧].

واختياري: الخطاب لقرب مناسبه، وإليه أشار بالرمز؛ أي: شفا ناقله لعلو  
توجيهه.

وجه قصر (رؤوف): أنه صفة مشبهة على فعل ففيها معنى الثبوت، وعليها قول  
الشاعر:

نَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْكَ حَقًّا كَفَعَلَ الْوَالِدِ الرَّؤُوفِ الرَّجِيمِ (٢)  
ووجه المدد: أنه اسم فاعل للتكثير، وعليها قول الآخر:  
نُطِيعُ نَبِيًّا وَنُطِيعُ رَبًّا هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رُؤُوفًا (٣)  
ويوافق الرسم تقديراً.

واختياري: القصر لأن المعنى عليه وأخفٌ وصريح، والمدد مردود إليه في  
صفات الله ﷻ، ومن لغاته (رَعْفٌ) كحَدِرٌ، وبنو أسد يسكنون الهمزة كسهل.

(١) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٤٦٥).

(٢) قائله: جرير. ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري (١/٩١)، الكشف والبيان للثعلبي  
(١/٢٥٨).

(٣) قيل قائله: كعب بن مالك رضي الله عنه. ينظر: الحماسة المغربية (ص٢)، الكامل في اللغة والادب  
(١/١٤٦).

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا

وَلَا مُمْوَلِّيَهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمَلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ) فعلية، وأسند الفعل إلى (عَمَّا يَعْمَلُونَ) مجاز الوقوع الخطاب فيه، و(كَمَا شَفَا) كما اعتلى، وفاعل (شَفَا) ضمير الخطاب، (وَلَا مُمْوَلِّيَهَا) مبتدأ مضاف، و(كُمَلَا) خبره، و(عَلَى الْفَتْحِ) حال فاعل (كُمَلَا) ضمير اللام.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كَمَا) وشين (شَفَا) ابن عامر وحمزة وعلي ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ١٤٤-١٤٥] بناء الخطاب.

الباقون نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم بياء الغيب<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كُمَلَا) ابن عامر ﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُمْوَلِّيَهَا﴾ [البقرة: ١٤٨] بفتح اللام وألف بعدها.

الباقون بكسر اللام وياء ساكنة مكانة<sup>(٢)</sup>.

تنبيهان: ﴿يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ١٤٤] المختلف فيه الذي يتلوه ﴿وَلَيْنَ آتَيْتَ﴾ [البقرة: ١٤٥] وهو رأس مائة وأربع وأربعين في عدِّ الكوفي<sup>(٣)</sup>؛ لأنه الواقع بعد ﴿لِرءِوَفٍ﴾ [البقرة: ١٤٣]، وفي مثل هذا يلتزم الترتيب، فخرج عنه السابقان.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٨٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٦).

(٣) ينظر: البيان في عدِّ القرآن للداني (ص ١٩١)، بتحقيقي.

## شرح الجعبري

وعلم الألف لابن عامر لأن اللفظ الصحيح دائر بين الألف والياء، فدلّ الفتح على الألف، وهو معنى قول: (كُمَل)؛ أي: كمل فتح اللام بالألف، وعلمت الياء للباقيين من الكسر؛ لأن الألف إذا انكسر ما قبلها قلبت ياء عكس التيسير، ولم يتبّه لهذا من قال: (ف) لم يدل على الياء.

ذيل: قرئ (وَلِكُلِّ وَجْهَةٍ) بالإضافة، وأبَيَّ (وَلِكُلِّ قِبْلَةٍ) <sup>(١)</sup>.

## [التوجيه]

وجه الخطاب: توجيهه للمؤمنين مناسبة لقوله تعالى: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ سَطْرَهُ﴾ [البقرة: ١٤٤]؛ ولظهور فائدة وعيدهم شفئ.

وجه الغيب: توجيهه لأهل الكتاب مناسبة لقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ١٤٤].

واختياري: الغيب لقرب مناسبة ووعيدهم حقيقة.

وجه ﴿مَوْلِيَهَا﴾ [البقرة: ١٤٨]: أنه اسم مفعول، وفعله يتعدى إلى مفعولين فقام أوّل مفعوليه مقام فاعله المحذوف فاستتر، وهو عائد على هو ضمير مضاف كلّ، وأضيف إلى مفعوله تخفيفاً، أصله: مَوْلَى إياها، والتقدير: ولكلّ فريق [١٧٦/] جهة الفريق مَوْلَى الجهة، ووَحَّد على لفظ الفريق.

وجه الكسر: أنه اسم فاعل، وهو ضمير اسم الله، أو الفريق، والمفعول الأوّل محذوف تقديره: مَوْلَى إياها، والمعنى: الله مَوْلَى الفريق الجهة أو الفريق مَوْلَى وجهه الجهة.

واختياري: الكسر وإضمار اسم الله تعالى عملاً بالحقيقة، وحذف المفعول هنا أوّل من حذف الفاعل ثمّ، والثابت وهمي ولا اختصار في حذفه هنا، والمفسّر لفظي وقاومت الأصالة القرب، ويان من هذا فساد قول من (س) (ف) لا حذف في قراءة

(١) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٧٣/٢)، تفسير الألوسي (٥٤/٢).

## شرح المعبري

الفتح، وحمل قوله: (كُمَلًا) على عدمه، وأن المفسر خارجي.  
 بحث: قال المبرّد: ﴿وَجَهَةٌ﴾ [البقرة: ١٤٨] اسمٌ ليس بمصدر، وقال المازني: مصدرٌ  
 جاء على الأصل منبّهًا، قال الفارسي: يرد عليه إعلال (يجهني)<sup>(١)</sup> لأن المصدر يتبع  
 فعله صحة واعتلالًا.

قلت: استعمال يواجهني أكثر من (يجهني) فحمل على الأكثر، ومعناها: قبله  
 عند مجاهد، وطريقه عند الحسن.

وَفِي يَعْْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلٌّ وَسَاكِنٌ

بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَعُ وَفِي الطَّاءِ تُقْلًا

### [اللغة والإعراب]

(الغَيْبُ حَلٌّ) كبرى، (وَفِي يَعْْمَلُونَ) متعلق (حَلٌّ)، و(يَطَّوَعُ) (سَاكِنٌ) اسمية  
 بموضعيه حال فاعل (سَاكِنٌ)، والهاء لـ: (يَطَّوَعُ) لأنه مقدّر التقديم، (وَفِي الطَّاءِ  
 تُقْلًا) فعلية متقدمة المتعلق بموضعيه أيضًا.  
 ثم تمّ فقال:

وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعٌ وَالرَّيْحَ وَحَدًا

وَفِي الْكُھَفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلًا

(١) عن الفراء أنه قال: سمعت أعرابية من غطفان، وزجرتها ابنتها، فقلت لها: ردي عليه، فقالت: أخاف أن  
 يجوهني بأكثر من هذا. قال: وهو من الوجه، أرادت: يواجهني. وكان أبو علي يَحْتَلُّه يرى أن الجاه  
 مقلوب عن الوجه أيضًا. قال: ولما أعلوه بالقلب أعلوه أيضًا بتحريك عينه ونقله من فَعَلٍ إلى فَعَلَ،  
 يريد أنه صار من وجه إلى جَوْهٍ، ثم حركت عينه فصار إلى جَوْهٍ، ثم أبدلت عينه لتحركها وانفتاح ما  
 قبلها، فصار جاه كما ترى. وحكى أبو زيد: قد وجه الرجل وجهة عند السلطان، وهو وجهه. وهذا  
 يقري القلب: لأنهم لم يقولوا جَوْيه ولا نحو ذلك. ينظر: الخصائص (١/١٣٦).

## [ اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(وَفِي النَّاءِ يَاءٌ) كذلك اسمية قُدِّم خبرها، و(شَاعَ) فعليّة صفة المبتدأ، و(الرَّيْحَ وَحَدًا) أخرى مُستأنفة مقدّمة المفعول، والألف ضمير مدلول (شَاعَ)، وكذا (وَصَلَا)، ومفعوله التوحيد المقدّر، (وَفِي الْكَهْفِ) (وَالشَّرِيعَةِ) متعلقاه، و(مَعَهَا) حال (الْكَهْفِ)، والهاء للبقرة.

ثم عَطَفَ عَطَفَ الجمل فقال:

وَفِي النَّمْلِ وَالْأَغْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا

وَفَاطِرِ دُمِّ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فُصَّلًا

## [ اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(وَفِي النَّمْلِ) ومعطوفاته خبر مُبتدأ مقدّر؛ أي: والتوحيد خلافاً لمن قدّر (وَحَدًا) لأنه لثلاثة، و(ثَانِيًا) حال الروم، (وَفَاطِرِ) لا ينصرف للعلمية والتأنيث، و(دُمِّ) أمرية، و(شُكْرًا) ذا شكر حال، وهو مقلوب أشكر دائماً، أو دعاء فلا قلب، (وَفِي الْحِجْرِ) فُصَّلَ) فعليّة مقدّمة المتعلق، ومرفوع (فُصَّلَ) ضمير التوحيد المقدّر.

ثم تمم فقال:

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ

خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيَهُ هَلَّا

## [ اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ ]

توحيد ذو (خُصُوصٍ) مُبتدأ خبره ما تقدّم، ومن (سُورَةِ) (تَحْتِ رَعْدِ) الريح لالتباسه بها، (زَاكِيَهُ هَلَّا) اسمية، والزاكي والزاكي: الطاهر والمبارك، والهاء للتوحيد و(هَلَّلَ) قال: لا إله إلا الله، (وَفِي الْفُرْقَانِ) متعلقه.



## [الشرح]

أي: قرأ ذو حاء (حَلَّ) أبو عمرو ﴿تَمَلُّونَ﴾ ﴿١٤٦﴾ وَمِنْ حَيْثُ حَرَجَتْ ﴿البقرة: ١٤٩-١٥٠﴾ بياء الغيب. الباقون بقاء الخطاب<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو شين (شَاعَ) حمزة وعلي ﴿أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ﴾ ﴿البقرة: ١٥٨﴾، و﴿يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ﴾ ﴿البقرة: ١٨٤﴾ بياء مثناة تحت وتشديد الطاء وإسكان العين [١٧٧/أ] فيهما.

الباقون الجرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بقاء مثناة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فيهما<sup>(٢)</sup>.

ووحّد أيضًا حمزة وعلي (الرِّيح) من قوله تعالى: ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ﴾ ﴿البقرة: ١٦٤﴾ هنا، و﴿نَذْرُهُ الرِّيحِ﴾ ﴿الكهف: ٤٥﴾ بالكهف، ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ﴾ ﴿الجاثية: ٥﴾ بالجاثية.

ووحّد ذو دال (دُم) وشين (شُكْرًا) ابن كثير وحمزة وعلي ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ﴾ ﴿الأعراف: ٥٧﴾ بالأعراف، ﴿وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيحَ﴾ ﴿النمل: ٦٣﴾ بالنمل، و﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا﴾ ﴿الروم: ٤٨﴾ بالروم، ﴿وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا﴾ ﴿فاطر: ٩﴾ بفاطر.

ووحّد ذو فاء (فُصْلًا) حمزة ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾ ﴿الحجر: ٢٢﴾ بالحجر.

ووحّد ذو خاء (خُصُوصٌ) الستة إلا نافعا ﴿أَشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾ ﴿إبراهيم: ١٨﴾ بإبراهيم، و﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ﴾ ﴿الشورى: ٣٣﴾ بالشورى.

ووحّد ذو زاي (زَاكِيهِ) وهاء (هَلَّلًا) قبل والبيز ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا﴾ ﴿الفرقان: ٤٨﴾ بالفرقان.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٠١)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٠١)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٦).

## شرح المعبري

١١٨٦

الباقى من كل بالجمع، وهو فى الأصل الأوّل: الجرّمِيَّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم.

وفى الثانى: هو إلا ابن كثير.

وفى الثالث: الستة إلا حمزة.

وفى الرابع: نافع.

وفى الخامس: الستة إلا ابن كثير<sup>(١)</sup>.

تفصّل: جملة (الرّياح) المحلّى باللام ثمانية عشر، اتفق على جمع ﴿الرّياح﴾ مَبَشَّرَتِ ﴿[الروم:٤٦] أوّل الروم، وتوحيد ﴿الرّيح العقيم﴾ [الذاريات:٤١] بالذاريات، واتفق من طريق القصيد أيضًا على توحيد ﴿قاصفًا من الرّيح﴾ [الاسراء:٦٩] بسبحان، ﴿وَلَسَلَيْمَنَ الرّيح عاصفة﴾ [الانبياء:٨١] بالانبياء، ﴿أو تهوى به الرّيح﴾ [الحج:٣١] بالحج، ﴿وَلَسَلَيْمَنَ الرّيح غدوها﴾ [سبا:١٢] بسبا، ﴿مَحْرَنًا لَهُ الرّيح﴾ [ص:٣٦] بص.

وقد جمعها والآتية الأصمعي عن أبي عمرو وأبو جعفر، واستثنى الحلواني عنه الحج فى أحد عشر موضعًا بالبقرة والأعراف وإبراهيم والحجر والكهف والفرقان والنمل وفاطر والشورى والشرية، فجمع نافع جميعها منفردًا بإبراهيم والشورى، وجمع أبو عمرو وابن عامر وعاصم تسعةً ووحدوها، وجمع ابن كثير أربعة البقرة والحجر والكهف والجاثية، ووحد سبعة الأعراف وإبراهيم والفرقان والنمل وثانية الروم وفاطر والشورى منفردًا بالثانية، ووحد حمزة عشرة، وجمع الفرقان منفردًا بالحجر، ووحد على تسعةً.

تفريع: ﴿الرّيح بُشْرًا﴾ [الأعراف:٥٧] بالأعراف ابن كثير بالتوحيد والنون وضمّتين، حمزة وعلى بالتوحيد وفتح النون وإسكان الشين، نافع وأبو عمرو بالجمع وضمّتين، ابن عامر بالجمع والضم والإسكان، عاصم بالجمع والباء وضم وإسكان

(١) ينظر: التيسير فى القراءات السبع (ص ٩٠)، تحبير التيسير فى القراءات العشر (ص ٢٠١)، التبصرة فى القراءات السبع لمكي (ص ٨٣)، النشر فى القراءات العشر (٢/٣٠٦).

## شرح الجعبري

١١٨٧

خمسة، وكذلك الفرقان؛ إلا أن حمزة وعليًا بالجمع.

تنبيهات: الخلاف في ﴿تَمَلُّونَ﴾ [البقرة: ١٤٩] التالية ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ [البقرة: ١٥٠]؛ لأنه الواقع بعد ﴿مَوْلِيهَا﴾ [البقرة: ١٤٨].

وعمّ موضعي ﴿تَطَوَّعَ﴾ [البقرة: ١٥٨] قوله: (بِحَرْفِيهِ)؛ أي: بموضعيه؛ فلو قال: (بعينه) أو (بلاميه) لارتفع توهم حرفي الكلمة، ونزل السكون على الأخير دون الثاني، وقال: (سَاكِنٌ) لا جَزْمُهُ وإن تلازمًا؛ لثلاثي الاختلاف، ولثلاثي صرح بلقب البناء مع الإعراب.

وقيد التشليل بالطاء حيث خرج عن المعهود في الفعل، وقيد الياء لخروج الضد عن المصطلح، وفي عبارته قصور لإمكان العكس، ويلوح من قوله: (يَاءٌ شَاعٌ) أنها المنقلبة؛ لأنها أعم في التضاد [١٧٧/ب] فلو قال: (وَنُقْطِيهِ سَفْلُ شَاعٍ) لساغ، وكل مقدار فله طرفان أدنى وأعلى، وأيهما فرضت مبدأه كان الآخر منتهاه، والترتيب الطبيعي البداءة بالأدنى وهو الأكثر في القصيد، وقد بدأ هنا بالأعلى من العين إلى الياء تنبيهًا على الجواز.

### [التوجيه]

وجه غيب ﴿يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ١٤٤]: توجيهه إلى أهل الكتاب مناسبة لقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ، كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [البقرة: ١٤٦] الآية، وإليه الإشارة بـ: (حَلٌّ)؛ أي: أبيض أو نزل.

وجه الخطاب: توجيهه إلى المؤمنين مناسبة لطرفيه وهو ﴿قَوْلٍ وَجْهَكَ سَطَّرَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ [البقرة: ١٥٠]، والمراد هو وأمته، وقد صرح به في قوله: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ قُولُوا وَجُوهَكُمْ سَطَّرَهُ﴾ [البقرة: ١٥٠].

واختياري: الخطاب للقرب والاكتماف.

ووجهه (يَطَوَّعُ): أنه مضارع تَطَوَّعَ أدغمت التاء في الطاء لما تقدم في الكبير مجزوم بأداة الشرط، وهو أحد صيغتي الاستقبال فطابق الشرط.

## شرح الجعبري

١١٨٨

ووجه تطوُّع: أنه ماضٍ اكتفى بقرينة أداة الشرط، لأنها تنقلُ معناه إلى الاستقبال وموضعه جزمٌ، ويحتمل هنا أن يكون (مَنْ) موصولةً، فلا موضع له منفردًا، والفاء لمعنى العموم، والتاء فيها تاء الفعل وهو على حدِّ توسُّد.

واختياري: المضيُّ للخفة والعموم، والريح: الهواء المتحرِّك، وهي مؤنثة، وأصلها الواو كَرُويحة<sup>(١)</sup> قُلبت ياءً في الواحد لسكونها وانكسار ما قبلها، وفي الجمع لانكسار ما قبلها، واقتصر على فِعال؛ لثلاث يلبس أفعال، وهذه منها ما المراد منه الجمع، وهو البقرة والشريعة؛ أي: تَصْرِيفُ الرِّياحِ قبولًا ودبورًا وجنوبًا وشمالًا، وإبراهيم ما تفرَّق الرماد، والحجر ما يُلقح الشجر، والكهف ما تُذري الهشيم<sup>(٢)</sup>، والشورى ما يُسير الفلك، وكل منها عام في الأربع.

ومنها ما المراد منه الواحد، وهو الأعراف والفرقان والنمل والروم وفاطر؛ لأنها التي تَقْدُم<sup>(٣)</sup> المطر وهي الجنوب؛ إذ هي التي تجمعه، والشمال تَقْصِرُهُ فهي مقاومة وجه التوحيد في مواضع التوحيد: الحقيقة.

وفي موضع الجمع: أنه جنس، فمعناه الجمع كقولهم جاءت الرِّيح من كل مكان. ووجه الجمع موضع الجمع: الحقيقة.

وموضع التوحيد: اعتبار التكرار والصفات من كونها حارَّةً وباردةً وعاصفةً وليئةً ورحمةً وعذابًا.

ووجه التخصيص: التنبيه على جواز الأمرين.

ووجه الإجماع على جمع أولى الروم وتوحيد الذاريات: أن المبشرات ثلاث الجنوب والشمال لذينك والصِّبَا تُنْفَسُ عن المكروب، والمهلكة واحدة الدبور لقوله ﷺ: «نُصِرْتُ بِالصِّبَا، وَأُهْلِكْتُ عَادٌ بِالدَّبُورِ»<sup>(٤)</sup>، وهذا معنى دعائه ﷺ عند هبوب

(١) في (ع): «الرويحة».

(٢) في (ع): «يذرو الهشيم».

(٣) في (ع): «متقدم».

(٤) أخرجه البخاري في باب (نُصِرْتُ بِالصِّبَا)، من رواية ابن عباس. ينظر: صحيح البخاري (١١/٣٤٨)،

## شرح الجعبري

الريح: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رِيحًا وَلَا تَجْعَلْهَا رِيحًا»<sup>(١)</sup>.

ووجه الروم بمبشرات: فنقض بلواحق ففرقت بالتكسير.

واختياري: ملاحظة المعنى للنص عليه. والله أعلم.

وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدَ عَمٍّ وَلَوْ تَرَى

وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ كُلًّا

### [الُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ]

(أَيُّ خِطَابٍ) مُبْتَدَأُ خَبْرِهِ، (عَمٍّ)؛ أَي: الْخِطَابِ وَابْتَدَأَ بِالنُّكْرَةِ لِعُمُومِ الْإِسْتِفْهَامِ، وَمَعْنَاهُ: التَّعْظِيمُ [١٧٨/أ] وَالتَّعَجُّبُ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا الْحَاقَّةُ﴾ [الحاقة: ٢]، وَحَدِيثُ أُمِّ زُرْعٍ<sup>(٢)</sup> «وَمَا أَبُو زُرْعٍ؟»<sup>(٣)</sup>، وَقَوْلُهُمْ: أَيُّ رَجُلٍ زَيْدٌ، وَتَحْقِيقُهُ أَنَّ كَثْرَةَ صِفَاتِهِ خَرَجَتْ عَنِ الضَّبْطِ فَاسْتَفْهَمَ عَنْهَا، وَ(بَعْدُ)؛ أَي: بَعْدَ مَسْأَلَةِ الرِّيحِ، (وَلَوْ تَرَى) خَبْرٌ مَحْذُوفٌ؛ أَي: مَحَلُّ الْخِطَابِ، (وَلَوْ تَرَى) أَوْ مُبْتَدَأٌ لَمَّا قَبْلَهُ، وَ(الْيَاءُ كُلًّا) كَبْرَى، (وَفِي إِذْ يَرُونَ)، وَ(بِالضَّمِّ) مُتَعَلِّقًا (كُلُّ) أَحْتَفًّ وَأَحِيطَ مِنْ إِكْلِيلِ الْمَلِكِ.

### [الشرح]

أَي: قرأ (عَمٍّ) نافع وابن عامر ﴿وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [البقرة: ١٦٥] ببناء الخطاب.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون ببناء الغيب<sup>(٤)</sup>.

ح ٣٢٠٥.

(١) أخرجه أبو يعلى في باب (اللهم اجعلها ريحًا)، من رواية ابن عباس. ينظر: مسند أبي يعلى الموصلي

(١٠/٦)، ح ٢٤٠١، المعجم الكبير للطبراني (٩/٤١٤)، ح ١١٣٦٨.

(٢) أم زرع بنت أكيم بن ساعدة. ينظر: الأسماء المبهمة في الأنبياء المحكممة (١/١٣٢).

(٣) ينظر: المعجم الكبير للطبراني (٦/١٧)، ح ١٨٧٨٩.

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٨)، التبصرة في

وقرأ ذو كاف (كُلًّا) ابن عامر ﴿يَرَوْنَ الْعَذَابَ﴾ [البقرة: ١٦٥] بضم الياء.

الباقون بفتحها<sup>(١)</sup>، فصار نافع بالخطاب والفتح، وابن عامر بالخطاب والضم، والباقون بالغيب والفتح.

### [التوجيه]

وجه خطاب (تَرَى): توجيهه إلى النبي ﷺ، ويسري إلى أمته على حدّ ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ﴾ [الأنعام: ٣٠]، أو إلى الإنسان ليرتدع العاصي ويقوى الطائع، أو الظالم تخويفاً له، وإليه ب: (عَمَّ) فالموصول نصب و(إِذْ) ظرف (يَرَوْنَ) مع قطع النظر عن المُضِيِّ، أو المراد التحقيق على حدّ ﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾ [الأعراف: ٤٤]، أو بدل اشتمال من الموصول على حدّ ﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرْمِزًا إِذْ أَنْتَبَدْتُ﴾ [مریم: ١٦].

وجه الغيب: إسناد الفعل إلى الظالم؛ لأنه المقصود بالوعيد والتهديد، فالموصول رفع و(إِذْ) مفعوله، أو إلى متحدي الأنداد، فهو نصب، وعلى كلا القراءتين ترى كتبصر أو عرف، وجواب (لو) محذوف للتعظيم، وأنّ تعليل، والأخرى عطف أو معمولاه، أو بدل من العذاب على الخطاب، وقال الفارسي: مفعول على رفع الموصول ورُدُّ بلو وكسرهما يعقوب على الاستئناف.

واختياري: الغيب قصرًا له المقصود به، وفرارًا من الإضمار الذي هو خلاف الأصل.

وجه ضم الياء: بناء للمفعول إيجازًا من أراه على حدّ ﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٦٧]، ومعنى: (كُلُّ) سُمِّلَ الضَّمُّ الياءَ يشير إلى مذهبه من أنّ الحركة متساوية للحرف لا أقل ولا أكثر، وإليه أشرنا في (العقود) بقولنا:

القراءات السبع لمكي (ص ٨٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٧).

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٧).

وَتَسَاوَيْتَا إِذْ فُضِّلْنَا غَرَضٌ بِلَا ذَاتٍ وَإِنْ نَقَصْتَ أَتَى الضَّادَانَ  
فلا اختصاص وأحسنها إشارة إلى أن ضمة الإعراب تستقل على الياء المتطرّفة  
بخلاف المبتداءة.

ووجه فتحها: بناؤه للفاعل على حدّ ﴿وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [النحل: ٨٥]، ووزن  
الأول (يُؤْفَعِلُونَ) والثاني (يُفَعْلُونَ) وهما الآن يُقَوْنَ [ويَقَوْنَ].

واختياري: الفتح عملاً بالأصل، والمعنى: ولو ترى يا محمد أو يا إنسان أو يا  
ظالم في الدنيا وقت معاينة الكافر، أو إيقاع الله عذابه المنوع في القرآن لرأيت خطباً  
جزيلاً وعقاباً وبيلاً، يسوء من يراه، فكيف من يصلاه؟! أو لعلموا أن القادر المطلق  
هو الله تعالى، أو لعلموا مضرّة اتخاذ الأوثان، أو لو عُرف الظالم وقوع العذاب لآمن.  
وناسب الناظم البيت بالمسألة؛ أي: خطاب عظيم لخطب جسيم من عذاب الله  
الأيّام الحالّ بالكافر الأثيم.

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ

وَقُلْ ضَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا

### [اللغة والإعراب]

[١٧٨/ب] [وَحَيْثُ] ظرف مكان مضاف إلى الجملة، وعامله مقدّر؛ أي: اقرأ،  
و(الطَّاءُ سَاكِنٌ) منه اسمية حالية، و(ضَمُّهُ) ضم الساكن، أو الطاعن رجل (زَاهِدٍ)  
اسمية محكي القول و(كَيْفَ) حال فاعل (رَتَّلَ) قرأ لا مَكَثَ.

### [الشرح]

أي: أسكن طاء (خُطُوتُ) غير المرموز وهم نافع والبزي وأبو عمرو وأبو بكر  
وحمزة أتى جاء على اختلافه، وهو خمسة:

١ - ﴿تَتَّبِعُوا خُطُوتَ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ ﴿١٧٨﴾ [البقرة: ١٦٨-١٦٩].

شرح المعبري ١١٩٢

٢- ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿٣٨﴾ فَإِنْ زَلْتُمْ﴾

[البقرة: ٢٠٨-٢٠٩] بالبقرة

٣- ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿١٤٢﴾ ثَمَنِيَةَ أَزْوَاجٍ﴾

[الأنعام: ١٤٢-١٤٣] بالأنعام.

٤- ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ [النور: ٢١].

٥- ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ [النور: ٢١] بالنور.

وقرأ بضم طاء الكل ذو عين (عَنْ) وزاي (زَاهِدٍ) وكاف (كَيْفَ) وراء (رَتَّلَ)

الكسائي وابن عامر وقبل وحفص<sup>(١)</sup>.

ذيل: قرأ عليّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ ﴿خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ [البقرة: ١٦٨] بضم الخاء والطاء

والهمز، وأبو السَّمَاك بفتحيتين وواو.

تنبيهات: ذكر القراءتين لخروج التضاد عن المصطلح ولينزل ضمّه على ضمّ

الطاء المصرّح بها لا الخاء؛ ولهذا جعلنا الهاء للطاء لا لخطوات، وفسرنا (رَتَّلَ) بقرأ

خلافًا لمن حملة على حقيقته لعموم الحكم: الترتيل والحدرد.

ومعنى الرّمز: أنّ الضم عن قارئ متحفّظ؛ لأن الزهد يُنتج الفراغ، فيتوقف<sup>(٢)</sup>

الذهن للوعي على أيّ حالة تلاه من ابتداءٍ وتوسطٍ<sup>(٣)</sup> وانتهاءٍ، فليس هو مع (حَيْثُ

أَتَى) تكرارًا؛ لأن فيه إشارة إلى أنه ليس في الضامّين مفصّل.

والخطوة: بفتح الخاء مصدر خطأ يوبضّمها اسم لمسافة ما بين القدمين، ويكسر

على خُطَى، ويصحح على (خطوات) بثلاث لغات مشهورة ضمّ الطاء والأصل في

الجمع تحريك عينه فرقًا بينه وبين الصفة كخُلُوات، وهي أثقل لاستلزامها ذاتًا

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٩٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٧).

(٢) في (ع): «فيتوقد».

(٣) في (ع): «ووسط».



وَضُمَّتْ اتِّبَاعًا، وَهِيَ لُغَةٌ الْحِجَازِ وَبَنُو أَسَدٍ، وَإِسْكَانُهَا تَخْفِيفًا لِثِقَلِ الضَّمَّتَيْنِ مَعَ الْوَاوِ، وَلَيْسَ السُّكُونُ الْأَصْلِيُّ لِمَا تَقَرَّرَ؛ إِلَّا أَنْ يُلْغَى الْفَرْقُ، وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٍ وَحِيٍّ مِنْ قَيْسٍ، وَفَتْحُهَا جَمْعًا بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّخْفِيفِ؛ إِلَّا أَنْ تَضَاعَفَ<sup>(١)</sup> عَيْنُهَا، فَيَتَعَيَّنُ الْإِسْكَانُ، أَوْ تُعْتَلَّ هِيَ أَوْ اللَّامُ بِالْيَاءِ فَيَمْتَنَعُ الضَّمُّ.

### [التوجيه]

وجه الضم: الحجازية والأصالة وإليه الإشارة بالحافظ.

وجه الإسكان: التميمية.

واختياري: الضم لأنها الفصحى خلافاً لمكي، والفرق يقاوم التخفيف، وبه

فارق نحو: عُنُق. والله أعلم.

وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ

يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ فِي نِدِّ حَلَا

### [اللفظة والإعراب]

(وَضَمُّكَ) مصدر مضاف إلى فاعله مُبتدأ، و(أَوْلَى السَّاكِنِينَ) مفعوله، وأنث (أَوْلَى) باعتبار الحركة، أو الحرف، أو الأصل السواكن الأولى من (السَّاكِنِينَ)، فحذف الموصوف، ثم أداة التعريف، ثم حرف الجر، ثم أضاف على حدِّ قوله تعالى: ﴿يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَابِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٣]؛ أي: في الطائفة الأخرى منكم، و(لِثَالِثٍ) تَعْلِيلٌ، و(يُضَمُّ) صفة، و(لَزُومًا) صفة مصدر؛ أي: ضمًّا لازماً، أو ذا لزوم، أو بالغ، و(كَسْرُهُ فِي نِدِّ حَلَا) اسمية في مكان سَهْلٍ عَدْبٍ أَوْ عَدْبٍ فِي مَوْضِعِ خَبْرٍ الْمُبْتَدَأِ، وَالْهَاءُ عَائِدَةٌ، أَوْ (لِثَالِثٍ) خَبْرٌ (ضَمُّكَ)؛ أي: حاصل عند ثالث بالشرط فاللام للتأنيث.

(١) في (ع): «يضاعف».

ثم تم [١٧٩/أ] فقال:

قُلِ ادْعُوا أَوْ انْقُضْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ اِغْبُدُوا

وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعْ قَدْ اسْتَهْزَيْتَ اعْتَلَى

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(قُلِ ادْعُوا) وما عطف لفظاً وتقديراً إلى (أَنْظُرْ) جَرَّ بِالإِضَافَةِ إِلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٍ؛ أَي: هو أو وذلك مثل (قُلِ ادْعُوا)، أو بالكاف (مَعْ قَدْ اسْتَهْزَيْتَ) صفة أو حال؛ أَي: كائنات معه، و(اعْتَلَى) مستأنف.

ثم استثنى فقال:

سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ وَبِكْسِرِهِ

لِتَنْوِينِهِ قَالِ ابْنُ ذَكْوَانَ مَقُولًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(سِوَى) مستثنى من عموم (كِسْرُهُ) للثلاثة؛ أَي: كَسَرَ أَوَّلِ السَّاكِنِينَ حَيْثُ كَانَ المَرْمُوزُونَ إِلاَ وَاو (أَوْ)، ولام (قُلْ) لذي حاء (حَلَا) أبو عمرو، فلام (الْعَلَاءِ) متعلقه بفعل الاستثناء، و(قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ) فعلية، و(مَقُولًا) حال الفاعل من أَقُولَ جَعَلَهُ قَوْلًا لَهُ، و(لِتَنْوِينِهِ) متعلق (بِكْسِرِهِ) عُدِّيٌّ بِاللَّامِ لِقِصُورِهِ عَنِ الْفِعْلِ نَحْوَ تَأْدِيهِ لَوْلَدِهِ حَسَنٌ، و(بِكْسِرِهِ) متعلق (قَالَ)، والهاءان (لِابْنِ ذَكْوَانَ) لتلبسه بتلاوتها، والأولى لأبي عمرو، والثانية للسواكن؛ أَي: قال بقول أبي عمرو في تنوين الساكنين.

ثم ذكر المتعلق فقال:

يُخْلَفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَيْثَةٍ

وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عِلَاءِ

## [ اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(بِخُلْفٍ) حال صاحب الهاء ابن ذكوان؛ أي: قال متلبسًا (بِخُلْفٍ) الكلمتين، (وَرَفَعُكَ) مُبتدأ مضاف إلى فاعله، وراء (لَيْسَ الْبِرُّ) مفعوله، و(يُنْصَبُ) الرفع خبره، و(في عُلا) حال فاعله.

ذكر هذا الأصل هنا؛ لأنَّ أَوَّلَهُ ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣].

## [ الشَّرْحُ ]

أي: ضمَّ الحرف الساكن من أوَّل الساكنين المنفصلين إن كان صحيحًا أو لينًا من أحد حروف (التنود)، مظهرًا كان الثاني أو مخفيًا، إن تلاه مضمومٌ ضمَّةً لازمةً متصل المسكوت عنهم نافع وابن كثير وهشام والكسائي.

وكسره كذلك ذو فاء (في) ونون (نِد) عاصم وحمزة مُطلقًا.

وكسره ذو (حَلَا) أبو عمرو إن كان دالًّا أو تاءً أو نونًا أو تنوينًا، وضمه إن كان لامًا أو واوًا، وضمَّه ابن ذكوان إن كان أحد الخمسة، وكسره إن كان تنوينًا، واختلف عنه في ﴿لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ [الأعراف: ٤٩] بالأعراف، و﴿كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦] بإبراهيم، فكسره فيهما النقاش عن الأخفش عنه، وضمهما ابن النضر عنه فعنه، هذا نقل التيسير<sup>(١)</sup>، زاد الصقلي خلاف ﴿فَتِيلاً﴾ (٤٩) أَنْظَرَ ﴿[النساء: ٤٩-٥٠] و﴿مَحْظُورًا﴾ (٥٠) أَنْظَرَ ﴿[الإسراء: ٢٠-٢١]، و﴿مَسْحُورًا﴾ (٤٦) أَنْظَرَ ﴿[الإسراء: ٤٧-٤٨] معًا.

وقطع أبو العلاء بالكسر مُطلقًا، ومكيٌّ بضمِّهما، فصار على كسر الدال والتاء والنون عاصم وحمزة وأبو عمرو، وعلى اللام والواو وهم سواء، وعلى التنوين هم وابن ذكوان، وعلى ضمَّ الأربعة الأوَّل نافع وابن كثير وابن عامر وعليٌّ، وعلى

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٠).

## شرح المعبري ١١٩٦

التاليين هم وأبو عمرو، وعلى الأخير الجرميَّان وهشام وعليّ<sup>(١)</sup>.  
قرأ ذو فاء (في) وعين (علا) حمزة وحفص ﴿لَيْسَ إِلَهَ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ﴾  
[البقرة: ١٧٧] بنصب الراء الذي رفعها.

الباقون الجرميَّان وأبو عمرو وابن عامر وعليّ وشعبة<sup>(٢)</sup>.  
أبحاث: استوعب الناظم الأنواع لفوائد تأتي في تركيب بديع كله من ألفاظ  
القرآن، حتى أو إلامع، ولم يتفق له ذكر ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣] فخلفه (أن  
اعبدوا)، والرواية بالكسر وجريئاً على منهاجه في (التزهة) بقولنا:

قُلِ ادْعُوا [ب/١٧٩] قَدْ اسْتَهْزَيْ أَوْ ادْعُوا عِيُونَ اد

خُلُوهَا وَقَالَتِ اخْرُجْ أَوْ لَكِنْ أَنْظُرَا

فاللام: ﴿قُلِ أَنْظُرُوا﴾ [يونس: ١٠١] بيونس، ﴿قُلِ ادْعُوا﴾ [الإسراء: ١١٠] بسبحان  
فحسب.

والتاء: ﴿وَقَالَتِ اخْرُجْ﴾ [يوسف: ٣١] بيوسف لا غير.

ومثال النون: ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣]، ﴿وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ﴾ [الأعراف: ١٤٣]،  
﴿أَنْ ادْعُوا عَلَى حَرِّكُمْ﴾ [القلم: ٢٢].

والواو: ﴿أَوْ اخْرُجُوا مِنْ دِينِكُمْ﴾ [النساء: ٦٦] بالنساء، ﴿أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ [الإسراء: ١١٠]  
بالإسراء، ﴿أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلاً﴾ [المزمل: ٣] بالمزمل لا غير.

والدال نحو: ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ رِئُسِ﴾ [الأنعام: ١٠] بالأنعام والأنبياء.

والتونين اثنا عشر:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٠)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٠).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٠)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٠).

- ﴿فَتِينًا ﴿٤٩﴾ أَنْظَرَ﴾ [النساء: ٤٩-٥٠].
- ﴿وَعَبْرَ مَنْشِيهِ أَنْظَرُوا إِلَى﴾ [الأنعام: ٩٩].
- ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا الْجَنَّةَ﴾ [الأعراف: ٤٩].
- ﴿مِثِينَ ﴿٨﴾ أَقْبَلُوا يُوسُفَ﴾ [يوسف: ٨-٩].
- ﴿كَشَجَرَةٍ خَيْثَهِ أَجْتَنَّتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦].
- ﴿وَعَيْونٍ ﴿٤٥﴾ أَدْخَلُوهَا بِسَلْمٍ﴾ [الحجر: ٤٥-٤٦].
- ﴿مَحْطُورًا ﴿٢٠﴾ أَنْظَرَ كَيْفَ فَضَّلْنَا﴾ [الإسراء: ٢٠-٢١].
- ﴿وَالْأَرْجُلَ مَسْحُورًا ﴿٤٦﴾ أَنْظَرَ كَيْفَ صَرُّوْا﴾ [الإسراء: ٤٧-٤٨] معًا.
- ﴿بِضَبِّ وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ أَرَكُضَ بِرِجْلِكَ﴾ [ص: ٤١-٤٢].
- ﴿وَقَلْبٍ مَنِيْبٍ ﴿٣٣﴾ أَدْخَلُوهَا﴾ [ق: ٣٣-٣٤].

وفي الضابط قيود:

فقولنا: (المنفصلين)؛ أي: يلتقيان من كلمتين، ويفهم منه أن يكون الأول آخرًا والآخر أولًا، وخرج به المتصلان من كلمة.

وقولنا: (إن كان الأول صحيحًا أو لينيًا) أخرج المديّ فإن حكمه الحذف نحو: ﴿ءَامَنُوا أَنْظَرُونَا﴾ [الحديد: ١٣] للواصل، ولم يصرّح الناظم به، وهو معلوم من الأمثلة.

وقولنا: (من حروف لتنود) تنبيهك<sup>(١)</sup> على الواقع في الإمام؛ وإلا فإن الحكم<sup>(٢)</sup> عام، وهو معلوم أيضًا منها.

وقولنا: (مظهرًا كان الثاني أو مخفيًا) تنوع.

وقولنا: (إن تلاه حرف مضموم)، وعبر عنه الناظم بالثالث نصًا على المباشر، وهو ثالث إن كان المبتدأ الساكن الأول في اللفظ، أو أول كلمة الساكن الثاني في

(١) في (ع): «تنبيها».

(٢) في (ع): «وإلا فالحكم».

## شرح الجعبري ١١٩٨

الابتداء، أو ثانٍ إن كان كذا في الوصل، ورابع إن كان كذلك في الوصل باعتبار التقرير أو الكتابة، فليحمل كلام الناظم على أحد الأولين، وخرج بهذا ما ليس مضموماً نحو: ﴿وَلَمَنِ أَنْصَرَ﴾ [الشورى: ٤١]، و﴿أَنْبِ أَضْرِبِ يَعْصَاكَ﴾ [الأعراف: ١٦٠].

وقولنا: (ضمة لازمة) ونعني باللزوم ما استحَقَّها الحرف باعتبار ذاته وصيغته، أو مثلها ليست إعراباً ولا تابعة، وخرج به العارضة، وهي غير المذكورة، فمن العارض ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾ [ص: ٦] لأن أصله: (امشيوا) فالضمة منقولة إليها أو مجتلبة، ﴿يُقَلِّمِ أَسْمُهُ﴾ [مريم: ٧]، و﴿عَزَّزْتُ أَبْنِيَّ﴾ [التوبة: ٣٠] للمنون؛ لأنها حركة إعراب، ﴿إِنْ أَمْرُؤًا﴾ [النساء: ١٧٦]؛ لأنها تابعة لحركة الإعراب، ومنه ﴿إِنْ اتَّقُوا اللَّهَ﴾ [النساء: ١٣١]؛ لأن أصله اتقيوا خلافاً لمن قال: (د) [إنه] رابع لا ثالث لأن المشدّد بحرفين.

قلت: المشدّد حرف في اللفظ حرفان في التقدير؛ لكن مذهب الناظم فيه اعتبار اللفظ لقوله: (نَقُولَنَّ فَاضْمُ رَابِعًا وَنَبِيْتَنَّهُ) <sup>(١)</sup>.

وقلنا: (باعتبار صيغته)؛ لثلا يرد علينا ذهاب ضمة أخرج في الماضي واستهزئ في بنائه للفاعل؛ لأن مفهوم اللزوم ما لا ينفك، فالمراد لا ينفك عن هذه الصيغة لا الكلمة.

وقلنا: (أو مثلها)؛ أي: يستحق مثل الضمة الحاصلة عليه؛ لثلا يرد علينا ﴿أَنْ أَغْدُوا﴾ [القلم: ٢٢] على أحد المذهبين؛ لأن أصله أُغْدُوا، ولا حاجة إليه على المذهب الآخر، ولم يتعرّض للضرورة المقدّرة، وإن كان الحكم عاماً؛ لأنها لم تحصل من طرق القصيد؛ بل على قراءة يزيد.

وقولنا: (متصل)؛ أي: يكون الثالث من كلمة الساكن الثاني، ولما لم يصرّح الناظم بهذا، أورد عليه بعضهم (د) <sup>(٢)</sup> ﴿قُلِ الرُّوحُ﴾ [الإسراء: ٨٥]، ﴿غَلَبَتِ الرُّومُ﴾ [الروم: ٢]، ﴿وَأَنْ أَحْكُمُ﴾ [المائدة: ٤٩]؛ [١٨٠/أ] لأن الثالث مضموم ضمة لازمة، وهو واجب للكسر وأجبت بجوابين:

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٧٤)، رقم البيت: ٩٣٩.

(٢) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٤٧٣).

## شرح الجعبري ١١٩٩

أحدهما: أن المثال كما قررنا جائز أو واجب فيما فاتَه قَيْدُ كَأَمْثَلِ الْبَيْتِ؛ ولهذا استوعبها لِيُسْتَقْرَىٰ منها الاتصال وأداة التعريف كلمة منفصلة عن الأخرى.

الثاني: أنه يعني باللزوم لزوم المجاورة لا المقارنة؛ أي: تكون الضمة لازمة لمجاورة الحرف الساكن لا لما هي عليه، ولو قال مكان (ثالث): (لَعَيْنٌ أَنْ يَضُمَّ لُزُومًا) لَصَرَّحَ واندفع، وقال بعضهم لو قال:

وَأِنْ هَمْزٌ وَضُلٍ ضُمَّ بَعْدَ مُسْكِنٍ فَحَرَكُهُ ضَمًّا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلًا<sup>(١)</sup>

قلت: هذا الضابط، وهو أن يقال: اختلفوا في حركة الأول من الساكنين إذا كان بينهما همزة وصل مضمومة أخصر؛ لأنه يعني عن اللزوم والاتصال، وقد اقتصر على هذا مكِّي والصقلي وجمعهما في التيسير؛ لكن هذا يشعر بأضعف السببين والبيت لا يعني عن الأمثلة لافتقار (مُسْكِنٍ) إلى مخصّص.

والخلاف في ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا﴾ [البقرة: ١٧٧]، علم ذلك من الترتيب؛ لأنه قبل ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ﴾ [البقرة: ١٨٩]، و﴿مُوصٍ﴾ [البقرة: ١٨٢]، وخرج ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا﴾ [البقرة: ١٨٩]؛ لأنه بعدهما، وأيضًا لا واو في الأول كما لفظ به، وفي مثل هذا يحافظ على الصيغة نحو: (وَوَالسَّاعَةَ)<sup>(٢)</sup>.

ذيل: ضم أبو جعفر جميعها، وانفرد بكسر طاء ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣] زاد العمري عنه كَسَرَ تاء ﴿خَيْبَةَ أَجْتَنَّتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦]، وأدغم أبو خلاد عن إسماعيل عن نافع الضاد في الطاء.

ولما كان الحرف الساكن في حكم الموقوف عليه كان تالية في حكم المبدوء به، ولا يبدأ بساكن فمن ثم لم يجمع بين ساكنين؛ إلا أن يكون أحدهما في حكم المتحرّك، وإذا اجتمعا على غير الحدّ، فلا بدّ من تحريك أو حذف، والأصل أن تكون الحركة كسرة؛ لأن سكون الفعل أكثر من الاسم لمكان الجزم والوقف

(١) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/ ٤٧٤).

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٨٣)، رقم البيت: ١٠٣٣.

## شرح المعبري ١٢٠٠

والحرف، وإن كثر فليس بأصل في نفسه فلا يتأصل غيره، فَيُنِطُّ بالحكم بالأغلب، وَجُعِلَ الفعل أصيلاً في الجمع، وحمل عليه غيره، والكسرة فيه لا تُوهِمُ إعراباً أو ولاءً في الاسم لملازمة التنوين مع عدم المخصّصين فيساوي، والأصل تغيير الأوّل لأنه غالباً في محل التغيير، وهو الطرف، ثم إنك ترى الأصل ملتزماً ومنسياً ومساوياً وراجحاً ومرجوحاً، والخلاف في ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ [البقرة: ١٧٧] العاري عن الواو كلفظه، وخرج عنه ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ﴾ [البقرة: ١٨٩] بها للبناء.

### [التوجيه]

فوجه كسر هذه الحروف: الأصل<sup>(١)</sup> وفارقت الهمزة بالانفصال.

ووجه ضمها: أحد أمرين<sup>(٢)</sup>

١- إما اتباع لضمّة العين استثقلاً لصورة فعلٍ عند ضعف الحاجز بالسكون وهو الأكثر.

٢- وإما لوقوعها موقع المضموم لا مجموع الأمرين خلافاً (ف) لمن ادّعاها لاستقلال الأوّل في مِثْنين، والثاني في اسم بضمّ الهمزة. وقوله: لو كان أحدهما لجاز في نحو: ﴿عَادَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الشعراء: ١٢٣] الضم والفتح.

قلت: امتنع لضعف سبب الاتباع بالانفصال، وتوحد حركة همزة الوصل مع لام التعريف بخلافها في الفعل.

ووجه اشتراط اللزوم والاتصال: ليقوى السبب على نسخ الأصل.

ووجه الضم باللام والواو: زيادة [ب/١٨٠] ثقل فعلٍ وقوة سبب الاتباع بالاكتناف في (قل) وزيادة ثقل كسرة الواو على ضمّتها، وهي أنسبها بدليل اخشوا القوم، ولا يرد اتفاقهم على همز وقتت، وخلفهم في وشاح؛ لأن تخلف إعلاله لعدم

(١) في (ع): «الأصل» ساقطة.

(٢) في (ع): «الأمرين».



## شرح الجعبري

إشعاره بالأصل لا لأنه أخف.

ووجه تخصيص التنوين بالكسر: عدم قراره على حالة فقوي بلزوم الأصل، وقد تعرّض الحذف عن الفرعية.

ووجه خلفه في الموضوعين: الجري على أصله والتنبيه على الجواز.

ووجه ضمّهما: بكثرة الحروف وتعدّد ضمة الأوّل ونقض ب: ﴿مُتَشَبِّهِ أَنْظُرُوا﴾

[الانعام: ٩٩]، ﴿وَعُيُونٍ﴾ ﴿أَذْهَبُوا﴾ [الحجر: ٤٥-٤٦].

واختياري: كسر الكل عملاً بالأصل السالم عن تحقيق الثقل بالانفصال خلافاً

لمكيّ في كون الضم أخف، ولما كان أصل المبتدأ التعريف ليفيد الإخبار عنه، وهو معنى قول المنطقيين: وكلّ أعم، فهو بالطبع محمول على ما هو أخص، وأصل الخبر التنكير ليجدد فائدة اقتضى ذلك أنهما إذا كانا معرفتين متفاوتتين فيه، وكل صالح للابتداء أن يكون الابتداء الأعراف خلافاً لمن أطلق التخيير، وإلا تعيّن الصالح، والبر معرّف باللام، وإن تولوا مقدر بتوليتكم معرّف بالإضافة.

فوجه رفع البر: جعله اسم ليس ترجيحاً لتعريف اللام على الإضافة؛ لأن

السراية من الأوّل أقوى، وعدم العمل دليل قوّة الامتراج.

ووجه نصبه: جعله خبر ليس ترجيحاً لتعريف الإضافة باعتبار ما أضيف إليه،

وإنه أشار الناظم بالرّمز؛ أي: في حجج عليه قوّة، و﴿أَنْ تُولُوا﴾ [البقرة: ١٧٧] نصب على الرفع، ورفع على النصب.

واختياري: الرفع وفاقاً لأبي عبيد تغيّباً لتعريف اللام؛ لوضعها للتعريف،

ووضع الإضافة للتخصيص والسلامة من فرعية التقديم والتأخير والابتداء بصورة

الفعل، ولقراءة علي عليه السلام (بأن تولوا) وعليه مصحف أبي وابن مسعود<sup>(١)</sup>، ومن ثمّ

اتفقوا على رفع ﴿وَلَيْسَ إِلْرِيَان تَأْتُوا﴾ [البقرة: ١٨٩] لتعيّن المجرور خبراً بالجارّ،

وعلى نصب نحو: ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ﴾ [النمل: ٥٦] لتوجّه النفي إلى الخبر،

(١) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٢/١٥٤).

شرح الجعبري ١٢٠٢

فَيُؤَوَّلُ مَا خَرَجَ مَوْضِعَهُ، وَالشَّبَهَ بِالْمُضْمَرِ (س) (ف) قَاصِرٌ، وَفِيهِ تَنَاقُضٌ.

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَأَزْفَعُ الْبِرَّ عَمَّ فِيْ

هِمَا وَمَوْصٌ ثِقْلُهُ صَحَّ شُلْشُلًا

### [اللغة والإعراب]

أي: ونون (لَكِنْ خَفِيفٌ) اسمية، (وَأَزْفَعُ) فعلية، و(الْبِرَّ) مفعوله، و(عَمَّ) تخفيف النون أخرى، و(فِيهِمَا) موضعي (لَكِنْ) متعلقه، وصاد (مَوْصٌ) مُبتدأ، و(ثِقْلُهُ صَحَّ) كبرى خبرها، والضمير المجرور في ثقله لموصٍ، والمرفوع في (صَحَّ) لثقله، و(شُلْشُلًا) خفيف حال المرفوع.

### [الشرح]

أي: قرأ (عَمَّ) نافع وابن عامر ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِّنْ ءَامِنٍ﴾ [البقرة: ١٧٧]، ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِّنْ أَتَقَى﴾ [البقرة: ١٨٩] بتخفيف النون ورفع (الْبِرَّ).

الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بتشديد النون وفتحها ونصب (الْبِرَّ) فيهما<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو صاد (صَحَّ) وشين (شُلْشُلًا) شعبة وحمزة وعلي ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ﴾ [البقرة: ١٨٢] بفتح الواو وتشديد الصاد.

الباقون الجرميَّان وأبو عمرو وابن عامر وحفص ياسكان الواو وتخفيف 'صاد'<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٠٢).

ذيل: [قري] ولكنَّ البَارَّ نصبٌ<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: عُلم كسر النون وفتحها من الإجماع كالسابق، وكذا فتح واو (مَوْصَّ) وإسكانها، [١٨١/أ] ومعنى: (عمّ) شمل خلاف التخفيف لفظي (لكن) بخلاف (ليس)، وصحَّ التثقيب حال سهولة معناه لموافقة الأصل.

### [التوجيه]

ووجه القراءتين والاختيار: ما تقدّم في ﴿وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ﴾ [البقرة: ١٠٢]، ويزيد هنا أن الخبر المفرد هو المبتدأ في المعنى، والبر حَدَثٌ، ومن عَيْنٌ فلا يكون أحدهما خبراً عن الآخر، فلا بدّ من تقدير على التقديرين، فإن جعل (البر) بمعنى: البارِّ، أو جعل نفس البر مبالغة على حدّ: رجلٌ عدلٌ، وقول الشاعر:

شَتَانٌ هَذَا وَالْعِنَاؤُ وَالنَّوْمُ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ وَالظَّلُّ الدَّوْمُ<sup>(٢)</sup>

أو فعلاً على حدّ: ﴿الْبَرُّ الرَّجِيمُ﴾ [الطور: ٢٨]، فنقل على بُعدٍ فلا حذف؛ وإلا قدر مضافاً إلى المبتدأ؛ أي: ذو البرِّ على حدّ قول الخنساء<sup>(٣)</sup>:

تَرْتَعُ مَارْتَعَتْ حَتَّى إِذَا اذْكَرَتْ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارٌ<sup>(٤)</sup>

أو حذف المضاف<sup>(٥)</sup> إلى الخبر؛ أي: برّ من آمن، على حدّ قوله:

(١) قري: «ولكنَّ البارَّ» بالألف، وهي تقوي أن «البرِّ» بالكسر المراد به اسم الفاعل، لا المصدر. ينظر: تفسير الباب لابن عادل (٢/٢٩٥).

(٢) قائله: نُقِطُ بِن زُرارة. ينظر: البيان والتبيين (١/٢٧٩)، خزنة الأدب (٢/٣٦٦).

(٣) الخنساء: تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد، الراحية السلمية، من بني سليم، من قيس عيلان، من مضر: أشهر شواعر العرب، وأدركت الإسلام فأسلمت. ووفدت على رسول الله ﷺ مع قومها بني سليم، فكان رسول الله يستنشدُها ويعجبه شعرها، توفيت سنة (٢٤هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٢/٨٦)، تراجم شعراء الموسوعة الشعرية (١/٦٥١).

(٤) ينظر: خزنة الأدب (١/١٥٠)، الحماسة البصرية (١/٩٠).

(٥) في (ع): «مضاف».

شرح الجعبري ١٢٠٤

وَكَيْفَ نُوَاصِلٌ مَنْ أَضْبَحَتْ خِلَالَتُهُ كَأَبِي مَرْحَبٍ<sup>(١)</sup>

والتقديرين ما روي عن النبي ﷺ: «أسوأ السرقة الذي يسرق صلواته»<sup>(٢)</sup>، على رواية الكسر من حيث إن أفعل التفضيل جزء مضافه.

ووجه تشديد (موصّ): أنه اسم فاعل من وصّى.

ووجه التخفيف: بناؤه من أوصى فمنّ شدّد الموضعين أو خففهما جرى على أصله. ومن شدّد ذلك وخفف ذانبة على الترادف.

واختياري: التشديد كالأصل.

وَفِدْيَةٌ نَوْنٌ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي

طَعَامٍ لَدَى غُضْنٍ دَنَا وَتَدَلَّلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِدْيَةٌ نَوْنٌ) اسمية أو أمرية تقدّم مفعولها إن صحّ النصب، ويرجع نحو: ﴿وَكُلًّا وَعَدَّ اللَّهُ﴾ [النساء: ٩٥]، (وَارْفَعِ الْخَفْضَ) أمرية، و(بَعْدُ) (فِدْيَةٌ) ظرف (ارْفَعِ)، و(فِي طَعَامٍ) حال الخفض، وقبض (طَعَامٍ) حكاية، و(لَدَى) أخرى؛ أي: كائناً عند (غُضْنٍ)، و(دَنَا وَتَدَلَّلَ) قرّب وسهّل جر صفتاه. والله أعلم.

مَسَاكِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُتَوَنِّيًا

وَيُنْفِخُ مِنْهُ النَّوْنُ عَمَّ وَأَبْجَلًا

(١) قائله: النابغة الجعدي. ينظر: مجالس ثعلب (١/١٦)، الصحاح في اللغة (١/١٨٥).

(٢) أخرجه البيهقي في باب (أقبح السرقة الذي يسرق صلواته)، من رواية أبي هريرة. ينظر: شعب الإيمان للبيهقي (٧/١١٩)، ح ٢٩٧١، موطأ مالك (٢/٢٣)، ح ٤٠٦.

## [اللغة والإعراب]

(مَسَاكِينٍ) منصوب بمقدّر، و(مَجْمُوعًا) حاله، (وَلَيْسَ) (مَسَاكِينٍ) (مُتَوَّنًا) ليس واسمها وخبرها، و(التَّوْنُ) مرفوع (يُفْتَحُ)، و(مِنَّةٌ) متعلقه، والهاء ل: (مَسَاكِينٍ)، والجملتان حاليّتان؛ أي: اقرأ مساكين مجموعًا محذوف التنوين مفتوح النون، و(عَمَّ وَأَبْجَل) كفى فِعْلِيَّتَانِ مُسْتَأْنَفَتَانِ وفاعلهما ضمير الجمع.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو لام (لَدَيْ) وغين (عُضِن) ودال (دَنَا) ابن كثير وأبو عمرو وهشام والكوفيون ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ﴾ [البقرة: ١٨٤] بالتنوين، و﴿طَعَامٌ﴾ [البقرة: ١٨٤] بالرفع، ومن بقي نافع وابن ذكوان بحذف تنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ [البقرة: ١٨٤]، وجرّ ﴿طَعَامٌ﴾ [البقرة: ١٨٤].

وقرأ (عَمَّ) نافع وابن عامر (مَسَاكِينٍ) بعده بجمع التكرير وفتح النون بغير تنوين. الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بالتوحيد وكسر النون وبالتنوين، فصار نافع وابن ذكوان بالإضافة والجمع، وهشام بالتنوين والجمع وابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بالتنوين والتوحيد<sup>(١)</sup>.

إشارات: بعد؛ أي: بعد (فِدْيَةٌ) نصًّا على أن (فِدْيَةٌ) الخلاف هي سابقة (طَعَام) لا (صيام)، وقيد الرفع لأجل المفهوم، ولفظ ب: (مَسَاكِينٍ مَجْمُوعًا) ليخص بمفاعيل، وتعرّض للفتح والتنوين لأجل الضدّ.

وعلم أن الواحد (مسكين) [١٨١/ب] من المجمع، وعبر عن حركة الإعراب بالفتح؛ لأن الإعراب هنا لم يختلف فيه؛ وإنما الخلاف في آتية (وَفِدْيَةٌ) رفع بالابتداء وإن كانت نكرة لتخصصها بتقدم الجارّ عليها وإضافتها.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٠).

## [التوجيه]

ووجه تنوينها: أنها غير مضافة و﴿طَعَامٌ﴾ [البقرة: ١٨٤] رفع عطف بيان، أو بدل أو خبر هي، ولما كانت عامة والمعنى على الخصوص بينها بأنها طعام وليست شاة ولا غيرها.

ووجه حذف التنوين: أنه خصّها بإضافتها إلى جنسها على حدّ خاتم حديد.

ووجه جمع (مساكين): مناسبة ﴿وَعَلَى الَّذِينَ﴾ [البقرة: ١٨٤]؛ لأن الواجب على جماعة إطعام جماعة.

ووجه التوحيد: بيان أن الواجب على كل واحد إطعام واحد، وهو على القراءتين مجرور بالإضافة طعام إليه، وهو بمعنى الإطعام أو المطعمون، وصحّت لِمَالِهِ إليهم فجرى في التوحيد مجرى المنصرف، فكُسِرَ وتَوَّنَ وجرى في الجمع مجرى ما لا ينصرف للصيغة القصوى، ففتح في الجرّ ومنع التنوين.

واختياري: تنوين (فدية)؛ لأن البدل موضوع للتخصيص دون الإضافة، ولظهور حسنه في التخصيص جعله كالغصن القريب السهل الذي ينال جناؤه كلُّ أحد، والجمع لعدم الحذف؛ ولأنه أنسب، وينزل على التسوية، وهو معنى (عم)؛ أي: شمل أفراد المطعمين، وكفانا التقدير، ومعنى الآية، قال ابن عباس ههنا كان في صدر الإسلام المكلفُ مخيراً بين الصوم والفطر مع الفدية. وقال قتادة: كان التخيير لمن يشق عليه الصوم، ثم نسخ بقوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ [البقرة: ١٨٥].

وعن ابن عباس أيضاً وفتادة ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ﴾ [البقرة: ١٨٤] في قوتهم ثم عجزوا فدية، فالآية محكمة؛ لكنّه يشكّل بقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٤].

وَنَقُلْ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنِ دَوَائُنَا

وَفِي تَكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمَيْمِ ثَقَلَا

## [اللغة والإعراب]

شطره الأوّل اسميّة مقدّمة الخبر، (وَالْقُرْآنِ) جر عطف، (وَفِي تُكْمِلُوا) متعلق (ثَقَلًا)، و(الْمِيمِ) مفعوله، وفاعله ضمير (شُعْبَةُ) كبرى محكيّة، (قُلْ) تقديره: قل شعبة ثقل ميمه فخلف الضمير اللام.

## [الشرح]

أي: نقل ذو دال (دَوَاؤُنَا) ابن كثير همزة (القرآن) الاسم في كل القرآن معرفة ونكرة وصلًا ووقفًا نحو: ﴿الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ [البقرة: ١٨٥]، ﴿وَقُرْآنَ الْفَجْرِ﴾ [الإسراء: ٧٨]، و﴿جَمَعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ [القيامة: ١٧]، ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ﴾ [البروج: ٢١]، ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْتَهُ﴾ [الإسراء: ١٠٦]، ﴿أَنْتَ بِقُرْآنٍ﴾ [يونس: ١٥]، ﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ﴾ [طه: ١١٤]. الباقون بالهمز<sup>(١)</sup>.

وقرأ شعبة ﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ﴾ [البقرة: ١٨٥] بفتح الكاف وتشديد الميم. الباقون بتخفيفها وإسكان الكاف<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: دلّ على عموم الخلاف في لفظ القرآن ضم ما ليس في السورة إليها، و(قُرْآنٍ) مثال للعاري من اللام (وَالْقُرْآنِ) مثال للمحلّي بها، و(قُرْآن) مثال للنكرة (وَالْقُرْآنِ) مثال لمطلق المعرفة، ف: ﴿وَقُرْآنَ الْفَجْرِ﴾ [الإسراء: ٧٨]، و﴿قُرْآنَهُ﴾ [القيامة: ١٨] من الأوّل على الأوّل ومن الثاني، وعلم منها أن الخلاف في الاسم كقول التيسير: «إذا كان اسمًا»<sup>(٣)</sup>، وخرج عنه الفعل وهو معنى قول الشافعي ~~في~~ عن القُسط في ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ﴾ [النحل: ٩٨] [١٨٢/أ] تهمز الأوّل دون الثاني.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٠).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٠).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١).

## شرح الجعبري

وعُلم سكون كاف ﴿وَلِتُكْمِلُوا﴾ [البقرة: ١٨٥] للمخفف من اللفظ وفتحها من إجماع النظير لا الضرورة (ف)، واقتصر في التيسير على التثقيل مطلقاً<sup>(١)</sup>، واصطلاحه إطلاق التشديد في غير الفعل، فإن عيّن فزيادة بيان كهذا، ولو قال:

وَنَقُلْ قُرْآنٍ كَيْفَ جَاءَ دَوَاءً نَا وَحَرَكَ لِتُكْمِلُوا وَالشُّعْبَةَ نَقْلًا

لكان أبين، وكيفية النقل تقدّمت في بابه، وحمزة معه في الوقف ولم يذكرها في الباب للاحتمال، وعبر عنه مكى بالتسهيل مجاز التخفيف، والنقل نوعه لا أنه يريد بينَ بينَ، والرّمز من صناعة التورية؛ أي: شفاء قلوبنا برواية القرآن وتلاوته، أو نقل همزته دواء نقلها.

## [التوجيه]

وجه عدم الهمز: إمّا أنه نقل الهمزة تخفيفاً من مصدر قرأ قرآناً سُمّي به المنزل على نبينا ﷺ، وأصله فُعْلَانُ والآن فُعَانُ أو من قرئتُ صَمَمْتُ؛ لأنه يجمع الحروف والكلم، ومنه قرآن الحج ووزنه فَعَالٌ قال الشافعي رحمته قرأتُ على إسماعيل بن قسطنطين وكان يقول: القرآن اسم غير مهموز، وليس مصدر قرأت وإلا لعمّ. قلتُ: لم يعم لعدم النقل.

ووجه الهمز: الأصل بناء على أنه منقول من المهموز، وقرآته باقٍ على مصدريته.

واختياري: الهمز نصّاً على أوضح الأصلين.

ووجه تشديد ﴿وَلِتُكْمِلُوا﴾ [البقرة: ١٨٥]: أنه مضارع كَمَل.

ووجه التخفيف: أنه مضارع أكمل.

واختياري: التشديد لما تقدّم ولمناسبة ﴿وَلِتُكْمِلُوا﴾ [البقرة: ١٨٥] لتجمع اللغتان في القرآن بأكملت و لتكملوا وكاملة.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١).



وَكَسْرُ بِيُوتٍ وَالْيُيُوتِ يُضْمٌ عَنْ

حِمَى جِلَّةٍ وَجَهَا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا

### [اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَكَسْرُ بِيُوتٍ) مُبتدأ يخصص<sup>(١)</sup> بالإضافة، (وَالْيُيُوتِ) جر عطف، و(يُضْمٌ) الكسر خبره، و(عَنْ) متعلقه، و(حِمَى) وحمايةً مصدر حَمِيَ<sup>(٢)</sup> حَفِظَ جُرَّ تَقْدِيرًا مضاف إلى (جِلَّةٍ) جمع جليل: عظيم كصبي<sup>(٣)</sup> وَصَبِيَّةٍ، و(وَجَهَا) تمييز؛ أي: أجلاء الوجوه، أو حال مصدر (يُضْمٌ) لا فاعله؛ أي: يُضْمُ الكسر الضمَّ حال أصالته، أو مفعول خذ، و(عَلَى الْأَصْلِ) متعلق (أَقْبَلًا) جاء صفة وجهٍ على الأخيرين، وعلى الأوَّل إن أريد بالوجه القراءة ومستأنف إن أريد الذات.

### [الشَّرْحُ]

أي: قرأ ذو عين (عَنْ) وحاء (حِمَى) وجيم (جِلَّةٍ) ورش وأبو عمرو وحفص بضمِّ باء (الْيُيُوتِ) حيث جاء معرفةً ونكرةً نحو: ﴿وَأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ﴾ [البقرة: ١٨٩]، و﴿بُيُوتِ النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، و﴿غَيْرِ بُيُوتِكُمْ﴾ [النور: ٢٧]، و﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا﴾ [النور: ٢٧]، و﴿فِي بُيُوتٍ﴾ [النور: ٣٦].

الباقون ابن كثير وقالون وابن عامر وشعبة وحمزة وعليٌّ بكسرها مُطلقاً<sup>(٤)</sup>.

ذيل: الدارمي عن شعبة بإشمام الضمِّ.

(١) في (ع): «تخصص».

(٢) في (ف): «أحمى».

(٣) في (ع): «كصبي».

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٠).

## شرح الجعري ١٢١٠

إشارات: القول في عموم بيت والبيوت وانتقال نحو: (يُؤْتِكُمْ) كما قررنا في (وَنَقُلُ الْقُرْآنَ وَالْقُرْآنَ)<sup>(١)</sup>، وللبيوت نظائر ذكرها عند (غيوب) العقود، وذكرت في التيسير مواضعها<sup>(٢)</sup>، والأحسن ذكرها هنا وعليه جرينا في (النزهة) وفاقاً لابن مجاهد في آخرين وضابطه أن تقول: اختلف القراء في (بيوت، والبيوت، والغيوب، وعيون، والعيون) حيث وقعن، و﴿عَلَى جُيُوبِنَ﴾ [النور: ٣١] و﴿لِتَكُونُوا شُيُوخًا﴾ [غافر: ٦٧].

واختلفوا [ب/١٨٢] في جمع التكسير الموازن (فُعُولًا) إن كانت عينه ياءً والواقع منه في القرآن الخمس المذكورات، فضمَّ ورش وأبو عمرو وحفص أوائل الكل، وكسر حمزة وأبو حمدون عن يحيى عن شعبة أوائلها كلها، وضم ابن كثير وابن ذكوان وعليّ ﴿الْفُيُوبِ﴾ [المائدة: ١٠٩] حيث حلَّ، وكسروا البواقي، وضم ابن مجاهد عن يحيى عن شعبة ﴿جُيُوبِنَ﴾ [النور: ٣١]، وكسر ما سواه وهو مذهب الناظم<sup>(٣)</sup>، وكسر قالون وهشام ﴿يُيُوتًا﴾ [الأعراف: ٧٤]، و﴿الْبُيُوتِ﴾ [البقرة: ١٨٩] أين وقعا، وضمًا الباقيات.

### [التوجيه]

وجه ضم الكل في الجمع: كقلبٍ وقلوب؛ ولهذا قال: (وَجْهًا) على الأصل. ووجه كسرها: مجانسة الياء استثقلاً لضمّة الياء بعد ضمّة وهي لغة معروفة، وقد روى سيويه مجانسة التصغير نحو: عَيْنَةٌ وَيَبِيَّتٍ وهي أخف.

فإن قلت: الفرق وجود فِعَلٍ دون فُعُلٍ.

قلت: خروج هذا عن مطلق الأصول؛ لخروج ذلك عن أصول التصغير، وأيضاً فنحن لم نثبت اتباع التكسير قياساً على التصغير، فلا يُجَدِّدُ الفرق بل أُورد نظيراً

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٤٠)، رقم البيت: ٥٠٢.

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١).

(٣) في (ع): «ناظم».

## شرح الجعبري

وكثيراً ما يتقارضان. قال النحاس: لا يجوز غير الضم؛ أي: لأداء الكسر إلى بناءٍ مرفوض.

قلت: قد ثبت الكسر لغةً وروايةً فهذا الإثبات مقدّم على نفيه وفِعُولٌ مغتفرٌ للعروض، وقال الزجاج: أكثر النحويين لا يعرفونه، وهو عند البصريين رديٌّ.  
قلت: فالأقل يعرفه فلا ينافي الجواز، وإن عني بالرديء القلة فسوء أدب، أو حقيقته فافتراء<sup>(١)</sup>.

وجه الاقتصار على ضمّ (الغيوب): كراهة الكسرة على المستعلي.

وجه تخصيص (جُيوبهن) بالضمّ: توخّده ولم يُعده إلى ﴿شُيُوخًا﴾ [غافر: ٦٧] تنبيهاً على عدم توقّف الاتباع على التعدّد.

وجه كسر (البيوت) فقط: انضمام الكثرة والتنوع.

واختياري: الضمّ عملاً بالأصل السالم عن صورة عدم النظير، وفاقاً لأبي حاتم وللناظم في قوله: (عَنْ حِمَى)؛ أي: ضمّ عن احتجاج قوم أجلاء.

وَلَا تَقْتُلُوا هُمُ بَعْدَهُ يَقْتُلُوا وَكُمُ

فَإِنْ قَتَلُوا وَكُمُ قَصْرُهَا شَاعَ وَأَنْجَلَى

### [اللغة والإعراب]

(وَلَا تَقْتُلُوا هُمُ بَعْدَهُ يَقْتُلُوا وَكُمُ) كبرى، والهاء العائد، والوزن على صلة الميم الثانية على التركيب، (فَإِنْ قَتَلُوا وَكُمُ) عطف على الصغرى حذف العاطف للعاطف، وهذا توطئة للمقصود بقوله: (قَصْرُهَا)؛ أي: قصر الثلاثة (شَاعَ) فشئى كبرى، (وَأَنْجَلَى) عطف، والفاعلان ضمير القصر، وجاز نصب (وَلَا تَقْتُلُوا هُمُ) وأخويه، بفعل القصر المفسّر وفاعله مدلول (شَاعَ) أو أقصر.

(١) في (ع): «فاقراء».

## [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شاع) حمزة وعلي ﴿وَلَا تُقْبَلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقْتَلُوكُمْ فِيهِ فَإِن قَتَلُوكُمْ﴾ [البقرة: ١٩١] بفتح تاء الأول، وياء الثاني، وإسكان قافيهما، وضم ما بعدهما، وحذف ألف الثلاثة.

الباقون الحريميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بضم أولي الأولين وفتح قافيهما وكسر ثالثهما، وألف في الثلاثة بين القاف والتاء<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: علم عدم الألف للمذكورين من قوله: (قَصْرُهَا)، وإثباتها [١٨٣/أ] للمسكوت من القصر وهو المد، وهذا كافٍ للثلاثة.

وتمة قيود القراءتين في الأولين فهت من الإجماع، فالمد من قوله تعالى: ﴿فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقْتَلُونَ﴾ [البقرة: ١٩٠] الذي قبل ﴿وَلَا تُقْبَلُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١]، وعنه احترز ب: (بعده)، وحذف النون مخصص؛ لكنه حفي.

وإلى الإحالة إلى الإجماع أشير في التيسير بالقتل والقتال<sup>(٢)</sup>، لا كما زعم بعضهم (ف) أن كمال ترجمة القصر من اللفظ؛ لأنه قد جلاها، وتمة المد من ضرورة الألف.

قلت: ما جلاها لإمكان ضم<sup>(٣)</sup> الأول وتشديد الثالث، وكأنه توهم توجه (انجلى) إلى القيد وليس كذلك، وفتح القاف من ضرورة الألف فقط لا غيره لإمكانه، فإن خص الدعوى منعه لأنه خلاف الأصل وخلاف قاعدة الناظم.

## [التوجيه]

وجه قصر الثلاثة: جعله من القتل مناسبة لقوله تعالى: ﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١]،

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠١)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٠).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩١).

(٣) في (ف): «الضم».

## شرح المعبري

١٢١٣

وأجمع عليه لأن جزاء البداءة بالقتال أو القتل القتل لا القتال، ومعنى حتى يقتلوكم فإن قتلوكم قتلوا بعضكم. قال الفراء: تقول العرب قُتل بنو فلان إذا قُتل منهم واحد، وعليه بيت الحماسة:

سَقَيْنَاهُمْ كَأَسَا سَقُونَا بِمِثْلِهَا وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَضْبَرًا<sup>(١)</sup>

وعليها الرسم، وهذا معنى: (شاع)؛ أي: اشتهر، وتقدير لغة القصر أو رسمه، فكشف معناه ردًا لرد المبرّد.

وجه المدّ: جعله من القتال الذي للمشاركة مناسبة لقوله تعالى: ﴿وَقَتَلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِئْتَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٣]، وأجمع عليه؛ لأن الغرض الجاهم<sup>(٢)</sup> إلى الإسلام فهو أسلم، ويوافق الرسم تقديرًا.

واختياري: المدّ لتضمنه الأخرى لأن القتال مقدّمه القتل، فيفهم من حرمة القتال القتل بطريق الأولى، ويتلازمان غالبًا، أو كلٌّ مقدّر مع الأخرى، أو كلٌّ دلّت على معنى لأن كلاً من بداءة المسلمين الكفار بالقتال، والقتل محرّم في حرم الكعبة شرفها الله تعالى، وهي مخصّصة لعموم قوله تعالى: ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَفْتَنُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١]، ثم اختلفت في أحكامها، فقال قتادة والضحاك في آخرين: منسوخة بآية السيف، أو بقوله: ﴿وَقَتَلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِئْتَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٣] شرك؛ أي: إلى أن يُسلموا، فيجوز على هذا للمسلمين قتال من لم يبدأ به، وتمسكوا بقتال رسول الله ﷺ من لجأ من المشركين إلى الحرم، وأمره بقتل ابن أخيطل وهو متعلق بأستار الكعبة، وهو عمدة الشافعي في جواز استيفاء القود فيه طرفًا ونفسًا أنشأ فيه أو خارجًا.

وقال ابن عباس ومجاهد وطاووس: محكمة، فتحرم<sup>(٣)</sup> البداءة، وأما النبي ﷺ فإنما أبيع له القتال ساعة من نهار تخصيصًا له إلا على وجه النسخ، كما روي في

(١) قاله: زفر بن الحارث الكلابي. ينظر: خزانة الأدب (١/٣٦٦)، الحماسة البصرية (١/٢٤).

(٢) في (ع): «الجأؤهم».

(٣) في (ع): «فيجب».

## شرح الجعبري

١٢١٤

الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ: «إنها لم تحل لأحد كان قبلي؛ وإنما أحلت لي ساعة من نهار؛ وإنها لا تحل لأحد بعدي»<sup>(١)</sup>، الحديث وهو عمدة أبي حنيفة في حرمة استيفاء قتل الجاني خارجاً فيه، وجواز المنشيء فيه. [١٨٣/ب]

وَبِالرَّفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفْعٌ وَلَا

فُسُوقٌ وَلَا حَقٌّ وَأَرْزَانٌ مُجَمَّلاً

### [اللغة والإعراب]

(فَلَا رَفْعٌ وَلَا فُسُوقٌ) مُبتدأ، ومعطوف (وَلَا) الأخيرة للوزن، (نَوْنُهُ) خبره، وجاز الإضمار لأنه منوي التأخير، والقياس نَوْنُهُمَا؛ أي: الاسمين؛ لكن أجراه مجرى الإشارة، أو أضمّر قبل الذكر على الكوفي، ثم فسر بالمنفيتين على حدّ قوله تعالى: ﴿فَأَسْرَهَا يُوْسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ﴾ [يوسف: ٧٧]؛ أي: مقالة ﴿أَنْتُمْ﴾ [يوسف: ٧٧]، (وَبِالرَّفْعِ) حال فاعل (نَوْنُهُ)، و(حَقًّا) مصدر أحق<sup>(٢)</sup> مقدراً تأكيداً، أو صفة مصدر؛ أي: تنويناً حقاً، (وَأَرْزَانٌ) حَسَنُ التَّنْوِينِ عطف على المقدر محذوف المفعول؛ أي: راوية، و(مُجَمَّلاً) حال الفاعل، وعُدل عن محمول منقولٍ للتكثير والقافية.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو (حق) ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَلَا رَفْعٌ وَلَا فُسُوقٌ﴾ [البقرة: ١٩٧] بالرفع والتنوين.

الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بالفتح بغير تنوين<sup>(٣)</sup>.

(١) أخرجه البخاري في باب (مَنْ قَتَلَ لَهُ قَتِيلٌ فَهَوَّ بِخَيْرِ النَّظَرَيْنِ)، من رواية أبي هريرة. ينظر: صحيح البخاري (٤٤٩/٢٢)، ح ٦٨٨٠، صحيح مسلم (٤٧٩/٨)، ح ٣٣٧١.

(٢) في (ع): «حق».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٣)، التبصرة في

## شرح الجعبري

١٢١٥

ذيل: وافقهما يزيد وأبو زيد عن المفضل عن عاصم على رفعهما، وزادا رفع

﴿وَلَا جِدَالَ﴾ [البقرة: ١٩٧].

تنبيهات: الأحسن ضم نظائره إليها نحو: ﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٥٤]، وضدُّ (الرَّفْع) هنا الفتح لا النصب كما قيل: (ف) وقد ضادت هنا حركة الإعراب حركة البناء، ولم ينبه عليها الناظم، ولا خلال فيه؛ لأن ضدَّ الرفع المنون نصبٌ بلا تنوين، وهو لفظ فتحة البناء، وقد بيناه في القواعد.

وقوله: (فُسُوقٌ) ولا ليس على حدِّ قولهم: قَمْتُ ولما لأن الأصل عدم الحذف، والقراءة لا تؤخذ بالاحتمال، ولا ناهية مختصة بالفعل جازمة ونافية مهملة فتعمُّ وعاملة مختصة بالاسم محمولة على أن لنفي الجنس شمولاً وبدلاً، وعلى ليس في نفي الوحدة، وزائدة قياساً بعد الواو العاطفة على النفي وأن المصدرية، وَقَلَّتْ قبل أُقْسِمُ وشَدَّتْ بين المضافين.

وقول سيبويه كل ما حسن أن تعمل فيه رُبٌّ؛ أي: من الظاهر حَسُنَ أن يعمل<sup>(١)</sup> فيه لا يدلُّ على أن النافية لا تعمل إلا في النكرات، وإذا تكررت هذه جاز في منفييها باعتبار اللفظ خمسة أوجه، خلافاً للمسدس لأنه إن أراد اللفظ فالخمسة أو التقدير فأكثر.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: الرفث: الجماع ومقدماته، والفسوق: [السباب]<sup>(٢)</sup>، والجدال: أن تُماري صاحبك حتى تغضبه<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن عمر رضي الله عنهما: الفسوق: ما نهي عنه المحرم. وعطاء: المعاصي، وقال مالك: الرفث: الجماع، والفسوق: الذبح للأصنام، والجدال: الاختلاف في الوقت

القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٩٣).

(١) في (ع): «تعمل».

(٢) زيادة من: (ع).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٤/ ١٢٧).

شرح المعبري ١٢١٦

والموقف<sup>(١)</sup>، والأوّلان نفّي في معنى النهي، والأخير على قول ابن عباس، ومحض على قول مالك.

### [التوجيه]

وجه رفع الأوّلين بالتنوين وفتح الثالث: أن الأوّل اسم لا المحمولة على ليس تخصيصاً للنفي؛ إذ قد يعجز أكثر الناس عن الكفّ مطلقاً، والثاني عطف عليه ولا مكررة للتأكيد، ونفي الاجتماع، أو رفع بالابتداء على الإلغاء، ونوناً لأن كلاً منهما أمكن مُفردٌ بلا لام فيستحق التنوين، وبناء<sup>(٢)</sup> الثالث على الفتح بتقدير العموم ليدل تغاير الإعراب على أنه نفي محض، وإلى حُسْنِ الفرق أشار بالزينة؛ [١٨٤/أ] ولهذا لم يذكر معهما في قوله ﷺ: «من حج فلم يرفث ولم يفسق، رجع كهيئة يوم ولدته أمه»<sup>(٣)</sup>، فلاح منه اختلاف السياقين، والجدال على هذا ما كان يحصل في الحجّ من التقديم والتأخير بالنسك، وما كانت قريش تخالف بالوقوف بمزدلفة فرفع ذلك بقوله تعالى: ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٧]، ﴿فَإِذَا أَفْضَيْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾ [البقرة: ١٩٨]، وعلى هذا قول الشاعر:

فَلَا لَفُوٌّ وَلَا تَأْتِيمٌ فِيهَا وَلَا حَيْنٌ وَلَا فِيهَا مُقِيمٌ<sup>(٤)</sup>

والمعنى: لا ترفثوا ولا تفسقوا، وارثع الجدال في الحجّ بتعيين وقته وموقفه.

فإن قلت: فأين ارتفاع الخلاف من قول الشافعي: وتسع من ذي الحجة ومالك

جميعه؟

قلت: المراد الاتفاق على أنه في ذي الحجة.

(١) ينظر: الدر المثور للسيوطي (١/٤٤١).

(٢) في (ع): «وبني».

(٣) أخرجه مسلم في باب (في فضل الحجّ والعُمرة ويوم عرفة)، من رواية مسعر وسفيان. ينظر: صحيح

مسلم (٨/٤٦٣)، ح ٣٣٥٨.

(٤) قائله: أمية بن أبي الصلت. ينظر: خزنة الأدب (٢/١١٦)، اللمع في اللغة لابن جني (١/١٦).



## شرح الجعبري

ووجه فتح الثلاثة: أن الأوّل اسمٌ لا الجنسية حسماً للمادّة، وإذا وليها اسمُها نكرةٌ مفرداً بني على إمارة نصبه لتضمنه معنى الاستغرافية، ورُكِّباً كخمسة عشر وموضعه وحده نصب وموضعهما رفع، والثاني والثالث عطف على لفظها، ولا مع كل منهما زائدة، والجدال هنا على المعنيين.

ووجه رفع الثلاثة: ما تقدّم أن في الاثنيين والجدال هنا مخاصمة الخلطاء، وعليه قول الشاعر:

وَمَا هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتِ مُعْلِنَةً لَأَنَاقَةٌ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلٌ<sup>(١)</sup>

وعلى التقادير لا بدّ من خبرٍ للإأو للمبتدأ، وهو رفع على تقديرين، ونصبٌ على تقديرٍ وعلى فتح الثلاثة أو رفعهما في الحجّ خبرها، فالجملة واحدة أو خبر الأخير، وحذف من الأوّلين اعتماداً عليه فثلاث، وعلى المغايرة إن أعملت الأولى تعين في الحجّ للثالث، وقدّرت لهما أو لكل منهما، ولا يجوز عموم الملفوظ للتناقض، وإن أُلغيتهما عمّ عند سيوييه لاتحاد الجهة خلافاً للأخفش للتدافع.

واختياري: فتح الثلاثة للعموم احتياطاً والتشاكل، وتكثير الفائدة؛ إذ يعلم معنى الجدال من هنا، والآخر من الآخر، واستحسن الوقف لتخلف التغيرات.

وَفَتَحْتَكَ سِينِ السَّلْمِ أَضْلُ رِضْيٍ دَنَا

وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي السَّلَامِ أَوْلاً

### [اللغة والإعراب]

(وَفَتَحْتَكَ) مُبتدأ مصدر، و(سِينِ السَّلْمِ) مفعول، و(أَضْلُ رِضْيٍ) خبر مضاف، و(دَنَا) فعلية صفة أحد المضافين، و(وَحَتَّى يَقُولَ) مُبتدأ، و(الرَّفْعُ) لآخر (في السَّلَامِ) متعلقه، و(أَوْلاً) الثاني، والعائد ضمير (الرَّفْعِ)، والجملة خبر الأوّل، والعائد مقدّر؛

(١) قائله: الراعي. ينظر: كتاب جمهرة الأمثال (٢/ ٣٩١)، مجمع الأمثال (٢/ ٢٢٠).

## شرح الجعبري

أي: اللام منه أو لامه، والظاهر أوضح المحملين، والمؤوّل يقابله، وهو صرفه إلى الأخرى لمرجّح.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو همزة (أصل) وراء (رضى) ودال (دنا) الجزميّان والكسائي ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا آذْخُلُوا فِي السَّلَامِ﴾ [البقرة: ٢٠٨] بفتح السين. الباقون أبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة بكسرها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو همزة (أولا) نافع ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ﴾ [البقرة: ٢١٤] بالرفع، والباقون بالنصب<sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرأ الأعمش (السلم) بفتحتين بتفصيل<sup>(٣)</sup> سيأتي لشعبة كسر ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ﴾ [الأنفال: ٦١]، وله ولحمزة ﴿وَدَعُوا إِلَى السَّلَامِ﴾ [محمد: ٣٥] بفتح الثلاثة الجزميّان وعليّ، [١٨٤/ب] وكسرها أبو بكر وكسر الطرفين وفتح الوسط حمزة، وكسر الأوّل وفتح الأخيرين أبو عمرو وابن عامر وحفص، والأحسن جمعها، ولم يتبع التيسير في ذكرها مواضعها؛ بل فرق وجمع الأخيرين تنبيها على الاختلاف والاتلاف، ومن ثمّ فرق بين ﴿حَتَّى يَقُولَ﴾ [البقرة: ٢١٤]، ﴿وَيَقُولَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [المائدة: ٥٣] لاختلاف المباشر لفظاً.

قال يونس والأخفش وأبو عبيد السّلم: بكسر الإسلام، وقال ابن السكيت: بالفتح الصلح وهذا الأفصح، ويجوز في الأوّل الفتح وفي الثاني الكسر، والمراد من موضع البقرة الإسلام؛ لأنهم إنما حُضُّوا على الإسلام لا الصلح مع الإقامة على

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٩٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٢٩٣).

(٣) في (ع): «بتفصيل» ساقطة.

## شرح المعبري

الكفر، والمراد من الآخرَيْن الصلح؛ أي: وإن مالوا إلى الصلح فاقبله وتوكل على الله مخافة عذْرهم ولا خوف في الإسلام، وتدعوا إلى السلم؛ أي: ولا تطلبوا الصلح ولا يحسن توجُّهه إلى الإسلام.

### [التوجيه]

وجه فتح الثلاثة وكسرهما: الأخذ بإحدى اللغتين، وكل دائر بين الفصحى والفصيحة.

وجه مغايرة الوسط: التنبيه على الجواز.

وجه المغايرة بالأول: الفصحى.

واختياري: هذا عملاً بالأفصح، وإليه الإشارة بالأصل؛ أي: أصل مرضي قريب الفهم لشهرته يؤيده نقل ثعلب عن أبي عمرو أنه حَمَلَ الأوَّل على الإسلام والأخيرين على الصلح، وأنكر المبردُ التفرقة لعموم الجواز سهواً عن قصده الفصحى، والخطاب لليهود أو المنافقين ف: ﴿كَافَّةً﴾ [البقرة: ٢٠٨] حال فاعل ﴿أَدْخُلُوا﴾ [البقرة: ٢٠٨]، أو قوم من اليهود أسلموا وسألوا الإقامة على أحكام التوراة، فأمروا بالدخول في أحكام الإسلام، ف: ﴿كَافَّةً﴾ [البقرة: ٢٠٨] حال المضاف المحذوف، (وَحَتَّى) عاطفةٌ بعضاً على كلِّ وجازةٍ لآخر جزءٍ أو ملاقيه وغايةٌ في الجمل، ويقع المضارع بعد هذه<sup>(١)</sup> فيرتفع الحال تحقيقاً أو حكايةً نحو: سرتُ حتى أدخل البلدَ إذا أُخبرتَ حال الدخول أو بعدهُ بعد غاية الجمل، ويتنصب المستقبل حقيقةً بالنظر إلى الفعل السابق بمعنى إلى إن كان الفعل الثاني غاية الأوَّل، وبمعنى كي إن كان الأوَّل سبباً للثاني نحو: أطعتُ حتى يرحمني الله، وسرتُ حتى تغرَّبَ الشمس بعد الجازة، ويقول ماضٍ بالنسبة إلى زمن الإخبار حال باعتبار حكاية مستقبلٍ بالنظر إلى زمن الزلزلة.

(١) في (ع): «بعدها».

## شرح الجعبري ١٢٢٠

وجه الرفع: أنه ماضٍ بذلك الاعتبار أو حكاية الحال الماضية حُمِلَ على المحققة في نصِّ سيبويه مَرَضَ حتى لا يرجونه، وهو بمعنى قوله: أوَّل، وليس منه لأن المراد غير رسولنا، وأن لا تعمل فيهما فارتفع لوقوعه موقع الاسم لا لخلوه من ناصب وجازم؛ إذ العدم لا يؤثر في الوجود؛ وإنما هو ارتفاع مانع ونظيره قول جرير:

فَمَا زَالَتْ أَلْقَتَلَى تُمُجِّ دِمَاءَهَا بِدَجَلَةَ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةَ أَشْكَلُ<sup>(١)</sup>

ووجه النصب: أن (حتى) من حيث هي حرف جر لا تلي<sup>(٢)</sup> الفعل إلا مؤوَّلاً بالاسم، فاحتيج إلى تقدير مُضَدِّي، ولا يصح أن لاختصاصها بالاسم، ولا ما لعمومها فتعيَّنت أن، وهي من نواصب الأفعال ومخلَّصتُه الاستقبال، فلا تعمل [١٨٥/أ] إلا فيه، و(يقول) مستقبل بالنظر إلى زمن الزلزلة، فنصبته مقدَّرةً وجوباً للدلالة على نوعها وخصوصها وحلَّتُه إلى المصدر، فتوفر على الجار مقتضاه، ويحتمل (حتى) الغاية فماضٍ والتعليل فمستقبل.

واختياري: الرفع للسلامة من التقديرين، والمجاز شاملٌ، فمن تمَّ لم يكن لقوله أوَّل مفهوم وإلا لانعكس. والله أعلم.

وَفِي التَّاءِ فَاضُْمٌ وَأَفْتَحِ الجِيمِ تَرْجِعُ الـ

أُمُورٌ سَمًا نَصًّا وَحَيْثُ تَزَلَّ

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي التَّاءِ) متعلق (فَاضُْمٌ)؛ أي: أوقع الضم في التاء، أو عدَّاه بالحرف للتقدم أمريةً، و(وَأَفْتَحِ) أخرى، وكسر للساكنين (الجِيمِ) مفعوله، و(تَرْجِعُ الأُمُورُ) خبر محلها مقدَّراً، أو مُبتدأ مقدَّم الخبر بتقدير العائد، و(سَمًا) الوجهُ آخرًا أو مُستأنف،

(١) ينظر: خزانة الأدب (٣/٤١٤)، الصحاح في اللغة (١/١١٤).

(٢) في (ع): «يلي».

## شرح المعبري

و(نَصًّا) تمييز النسبة، (وَحَيْثُ) عطف على ظرف مقدّر؛ أي: فعل ذلك هنا، وحيث (تَنْزَلُ) ترجع الأمور في القرآن موضعًا بعد آخر؛ لأن أحد معاني تفعل للتركيب في مهلة كتفهم.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو (سَمًا نَصًّا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم ﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠] بضمّ التاء وفتح الجيم حيث حلّ.

الباقون ابن عامر وحمزة وعليّ بفتح التاء وكسر الجيم وهو ستة:

١- ﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ ﴿٥٦﴾ سَلَّ ﴿[البقرة: ٢١٠-٢١١] هنا.

٢- و﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ ﴿١٦﴾ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴿[آل عمران: ١٠٩-١١٠] بآل عمران.

٣- و﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ ﴿٤٤﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ ﴿[الأنفال: ٤٤-٤٥] بالأنفال.

٤- و﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ ﴿٦٦﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَرْكَعُوا ﴿[الحج: ٧٦-٧٧] بالحجّ.

٥- و﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ ﴿١﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا ﴿[فاطر: ٤-٥] بفاطر.

٦- و﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ ﴿٥﴾ يُولِجُ اللَّيْلَ ﴿[الحديد: ٥-٦] بالحديد.

تنبيهات: هذه مقدّمة في التلاوة على ﴿يَقُولُ﴾ [البقرة: ٢١٤] مؤخّرة في النظم كما أمكنه لا لِيَسْمَ (ف) المسألة بالقافية؛ إذ ليس اصطلاحه والخلاف هنا في ترجع العاري من الضمير المسند إلى الأمور المجموعة، فخرج عنه (حتى) المفرد، وهذا الأصل ليعقوب فإنه سمّي الفاعل في كل ما كان من الرجوع إلى الله تعالى، وأوله ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨]، وخرج بالقيّد نحو: ﴿عُمِّي فَمَنْ لَا يُرْجِعُونَ﴾ [البقرة: ١٨]؛ أي: إلى الإسلام ﴿وَلَا إِلَىٰ آهْلِهِمْ يَرْجَعُونَ﴾ [يس: ٥٠]، ثم توبع في هذه وسيأتي باقيها، وهي ﴿تُرْجَعُونَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٨١]، و﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠]، و﴿تُرْجَعُونَ﴾ [المؤمنون: ١١٥] آخر الفلاح، ﴿وَطَنُوا أَنَّهُمْ إِيَّانَا لَا يُرْجَعُونَ﴾ [القصص: ٣٩] بالقصص ورجع لازم نحو: ﴿رَجَعَ مُوسَىٰ﴾ [الأعراف: ١٥٠] ومتعدّد نحو: ﴿فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ﴾ [الملك: ٣].

## [التوجيه]

وجه الضم: إسناده إلى الفاعل الحقيقي ثم حذفه للعلم به [وبناؤه للمفعول من المتعدّي و﴿الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠] مفعول ما لم يسم فاعله، وعليه ﴿إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨]، و﴿تُخْشَرُونَ﴾ [البقرة: ٢٠٣] <sup>(١)</sup>.

وجه الفتح: بناؤه للفاعل وإسناده إلى ﴿الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠] مجازًا، ورفع على الفاعلية، وأحدهما مطاوع على حدّ تصبّر الأمور.

واختياري: الضم لأنه أكثر وقاومت <sup>(٢)</sup> الحقيقة عدم الحذف، ومن ثمّ ارتفع نقله.

وَإِنَّكُمْ كَبِيرٌ شَاعٌ بِالثَّامُنَا

وَعَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلًا

## [اللغة والإعراب]

(وَإِنَّكُمْ كَبِيرٌ شَاعٌ) كبرى (بِالْبَاءِ) حال فاعله ضمير كثير <sup>(٣)</sup> (مُثَلَّثًا) حالها، (وَعَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ) فِعْلِيَّةٌ بِتَقْدِيرٍ: قَرَأَ أَوْ اسْمِيَّةٌ، بِتَقْدِيرٍ: قَارِئٌ، وَالضَّمِيرُ الْمَثْنَى لِمَدْلُولِ (شَاعٌ)، وَ(نُقْطَةٌ)؛ أَي: ذَاتُ نَقْطَةٍ خَبَرُ هِيَ ضَمِيرُ الْبَاءِ، أَوْ مُبْتَدَأُ لَهَا (نُقْطَةٌ) وَلَوْ نَصَبَتْ عَلَى ذَاتٍ لَكَانَتْ حَالُ الْبَاءِ، وَ(اسْفَلُ) لَا يَنْصَرَفُ لِلْوِزْنِ [١٨٥/ب] وَالصَّفَةُ ظَرْفُ مَكَانٍ صَفْتُهُ لِنَقْطَةٍ؛ أَي: مَتَسْفَلَةٌ.

## [الشرح]

أَي: قَرَأَ ذُو شَيْنِ (شَاعٌ) حَمَزَةٌ وَعَلِيٌّ ﴿قُلْ فِيهِمَا إِنَّكُمْ كَبِيرٌ﴾ [البقرة: ٢١٩] بِالثَّامُنَا الْمُثَلَّثَةِ.

(١) زيادة من: (ع).

(٢) في (ع): «وقاوم».

(٣) في (ع): «كبير».

## شرح المعبري

الباقون الحزبيّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بالباء ذات نقطة واحدة<sup>(١)</sup>.  
ذيل: قرأ عبد الله (أكثر)، وأبي (أقرب)، الشيزري عن عليّ (وفساد كثير)  
بالأنفال مثلنا<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: (مثلثا) و(نقطة) قيّدا خوف التصحيف، (وأسفل) وحده للتأكيد لا  
كما (ف) قيل: مجموع نقطة أسفل لإمكان العموم، والمراد من نقطه الوحدة،  
ولهذه<sup>(٣)</sup> نظير بالأحزاب ﴿لَمَنَّا كَيْبَرًا﴾ [الأحزاب: ٦٨] فلو قال:

وَإِثْمٌ كَثِيرٌ نُقْطَةٌ عُدَّةٌ وَاجْمَعَا شَفَا فِي وَلَدَيْ الْأَحْزَابِ بِالْعَكْسِ نُقْلًا

لاختصر. وجمع الكثير صفة الآحاد بالزيادة، وكذلك الكثرة والكبير صفة  
الواحد بالعظم ك: ﴿حُوبًا كَيْبَرًا﴾ [النساء: ٢]، فليس كلما كَبُرَ كَثُرَ، والإثم هنا بمعنى:  
الآثام بدليل ومنافع؛ ولأنها من الكبائر وإليه الإشارة ب: (شاع)؛ أي: كثرت أفرادها أو  
شاع التحريم.

### [التوجيه]

وجه الشاء المثلثة: اعتبار المعنى؛ أي: آثام كثيرة.

ووجه الباء: اعتبار اللفظ؛ أي: إثم عظيم.

واختياري: المثلثة لأنه أدل على المعنى وأكثر فائدة؛ لأن المحرّم إما محض  
المفسدة أو راجحها كما أن المباح إمّا محض المصلحة أو راجحها، فالشاء<sup>(٤)</sup> تدل  
على أنها آثام فقاومتها المنافع، ثم وصفت الآثام بالكثرة دون المنافع، فكثرتها، وتدل  
أكبر على أن كل فردٍ منهما (كبير) فأغنى عن الباء، وأن كل إثم أعظم من منفعته،

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٩٣).

(٢) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٢/ ٣٥٠).

(٣) في (ع): «ولهذا».

(٤) في (ع): «فالنام».

## شرح البعري

فرجحت المفسدة على المصلحة من وجهين، وعلى الأخرى من واحد، ولا دليل في ترجيح الباء<sup>(١)</sup> لاختلاف المعنيين.

والخمر مؤنثة من الأسماء المنقولة، وأصله: الستر، وهي المسكر المعتصر من العنب، أو من التمر، أو كل معتصر مسكر، واتخاذها من شرب وعصر وبيع وشراء وغيره حرام. بتسميتها هنا إثمًا، وتحريم الإثم في قوله تعالى: ﴿وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ﴾ [الأعراف: ٣٣]؛ أي: وحرم<sup>(٢)</sup> الإثم أو عرض به هنا، وصرح به في ﴿فَأَجْتَبُوهُ﴾ [المائدة: ٩٠]، وقليل المسكر في الحرمة ككثيره، بمستند الشافعي رحمته الله مطلقًا، وبه قال أبو حنيفة والثوري في مسكر العنب، وأباحا من غيره ما لم يسكر، والنجاسة دائرة مع التحريم وجودًا وعدمًا.

قُلِ الْعَفْوَ لِلْبُضْرِيِّ رَفَعٌ وَبَعْدَهُ

لَأَعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا

## [اللفظة والإعراب]

﴿قُلِ الْعَفْوَ لِلْبُضْرِيِّ﴾ كبرئ؛ أي: فيه، و﴿لَأَعْنَتَكُمْ أَحْمَدُ سَهْلًا﴾ أخرى، و﴿بِالْخُلْفِ﴾ حال فاعل (سَهْلًا) ضمير (أَحْمَدُ)، والعائد إلى (لَأَعْنَتَكُمْ) مقدر؛ أي: سَهْلًا، و﴿وَبَعْدَهُ﴾ ظرفه والهاء للعنوف.

## [الشرح]

أي: قرأ أبو عمرو ﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾ [البقرة: ٢١٩] بالرفع. الباقون بالنصب<sup>(٣)</sup>، ولأحمد

(١) في (ف): «الباء بالياء».

(٢) في (ع): «والبني بغير وألحقه الإثم».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٩٣).



## شرح الجعبري

البيزي<sup>(١)</sup> في همزة ﴿لَاَعْنَتَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٠] وجهان وفاقاً لنقل الصقلي عنه التسهيل؛ أي: جعلها كالألف طريق النقاش عن أبي ربيعة وبه قطع التيسير وأبو العلاء، والتحقيق كالباقين طريق ابن الصباح عنه، وبه قطع الأهوازي.

ذيل: اليزيدي في اختياره (لاعتكم).

تنبيهات: (بعده) هنا ليس على حدّ (وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ)<sup>(٢)</sup>، وإذا ذكر عن [١٨٦/أ] الراوي وجهين ينبغي أن يكونا مفرّعين على طريقة المعينة لا مرتبين على طريقه وطريق غيره للتداخل.

وقول التيسير: «البيزي من رواية أبي ربيعة عنه لاعتكم بتلين الهمزة»<sup>(٣)</sup>، نصاً على طريقته القاطعة، فمن ثمّ<sup>(٤)</sup> كان وجه التحقيق من الزيادات، وبان من هذا فساد من (س) (ف) نزل الوجهين على طريقين التسهيل لأبي ربيعة والتحقيق للخزاعي، فإن طريق هذا خارج عن القصيد، يؤذن بارتفاع الخلاف فيها، وهذه من مسائل الهمز، و(ما) الاستفهامية إذا تلتها (ذا) فقد تبقى على إشارتها نحو: ماذا الشاخص، وقد تجرّد عنه، وحينئذ فيها وجهان:

أحدهما: إن تضمن معنى الذي مخبراً بها عن (ما) فالجملة اسمية ويمتنع تسلط ما بعدها على ما قبلها، وعليه قول لبيد:

لَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْخَبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ<sup>(٥)</sup>

فرفع البديل دليل على رفع المبدل.

والثاني: إن تعمد ما بها لا على وجه التركيب لعدم تجدد معنى، ولا على وجه

(١) في (ع): «البيزي» ساقطة.

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٤١)، رقم البيت: ٥٠٤.

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢).

(٤) في (ع): «ثمت».

(٥) ينظر: خزانة الأدب (١/٢٤٣)، أمالي المرزوقي (١/٢٠).

## شرح الجعبري ١٢٢٦

اللغو لثبوت الألف في نحو: فيما ذا جئت، فيتسلط العامل المفرع على (ما) فينصبها فالجملة فعلية، وعليه أنشد سيبويه:

دَعِي مَاذَا عَلِمْتِ سَأْتَقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمُعَيَّبِ خَبْرِي نَبِي (١)

لكن عمل دعي في ما يدل على تجرُّدها عن الاستفهام، وتظهر فائدة الوجهين في البدل، فيتحتم المطابقة، وفي الجواب فتكون المطابقة أفصح؛ لأن السؤال معاد فيه ما لم يمنع مانع، وتركها فصيح لثبوت خبر جواب: كيف أصبحت عن العرب؟

### [التوجيه]

وجه رفع العفو: أنه خبر مُبتدأ على الأفصح باعتبار الاسمية، والتقدير: يسألونك ما الذي ينفقونه قل الذي ينفقونه العفو أو هو العفو.

وجه النصب: أنه مفعول على الأفصح باعتبار الفعلية تقديره: يسألونك أي شيء ينفقون قل أنفقوا العفو.

واختياري: النصب لأنه أقل تغييراً على الحكم، ومن ثم اتفقوا على نصب ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبِّكُمْ قَالُوا خَيْرًا﴾ [النحل: ٣٠]، ولا يرد علينا اتفاقهم على رفع ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرَ الْأُولِينَ﴾ [النحل: ٢٤]؛ لأنه خارج عن فرض المسألة لامتناع تقدير الفعل؛ إذ كانوا جاحدين لمطلق الإنزال لا لمقيده، فينافي تقدير أنزل أساطير الأولين. وأصل العفو: الكثرة نحو: ﴿حَتَّىٰ عَفَوْا﴾ [الأعراف: ٩٥]، والقلة ومنه الأرض العفو (٢).

وكان قد فرض في صدر الإسلام التصدق بما فضل عن الحاجة، ثم نسخ بآية الزكاة في قول ابن عباس والسُّدي.

وقال مجاهد: المراد بالعفو نفس الزكاة، وقال الحسن للتطوع ذاهباً إلى أنه إذا

(١) ينظر: كتاب سيبويه (٤١٨/٢)، تهذيب اللغة (٨٠/٥).

(٢) ينظر: لسان العرب (٧٢/١٥)، مادة: (عفا).

## شرح الجعبري

نسخ الوجوب بقي النذب، وقال: خيره ما كان عن ظهر غنى<sup>(١)</sup>.  
وقال ابن عباس رضي الله عنه العفو ما لا يؤثر خروجه في أصل المال، وعطاء: ما ليس  
بإسراف، وطاووس: اليسير<sup>(٢)</sup>.

ووجه تحقيق (لأعنتكم): الأصل.

ووجه التسهيل: التخفيف كما تقدّم كالاختيار، وقال أبو عبيد: ﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾  
[البقرة: ٢٢٠] لأهلككم، وقيل: لكلفكم ما يشق [١٨٦/ب] عليكم.

وَيَطْهُرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَأْوُهُ

يُضْمٌ وَخَفًّا إِذْ سَمَّا كَيْفَ عَوْلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَيَطْهُرْنَ فِي الطَّاءِ) منه (السُّكُونُ) كبرى، (وَهَأْوُهُ يُضْمٌ) أخرى، والهاء لـ:  
(يَطْهُرْنَ) والمرفوع للهاء، (وَخَفًّا)؛ أي: الطاء والهاء فعلية، (إِذْ) ظرفية<sup>(٣)</sup> و(سَمَّا)  
جر بالإضافة، و(كَيْفَ) موضع الحال من فاعل عول، وعليه المقدّر نائب الفاعل.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو (سَمَّا) وكاف (كَيْفَ) وعين (عَوْلًا) الحزيميان وأبو عمرو وابن عامر  
وحفص ﴿حَتَّى يَطْهُرْنَ﴾ [البقرة: ٢٢٢] بإسكان الطاء وضم الهاء وتخفيفهما.  
الباقون شعبة وحمزة وعليّ بفتح الطاء والهاء وتشديدهما<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: تفسير الطبري (٤/٣٣٧).

(٢) ينظر: تفسير الطبري (٤/٣٣٩).

(٣) في (ع): «ظرفه».

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٤)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١١).

## شرح المعبري ١٢٢٨

تنبية: (إذ) ليس برمز لاندراجة في (سَمَا) فهو من المعنوي المتقدم، ولو قال:  
بِضْمٍ وَخَفْفًا سَمَا كَيْفَ عَوْلًا .....

لا ترفع.

ذيل: قرأ أبيّ وابن مسعود (حتى يَتَطَهَّرْنَ)<sup>(١)</sup>.

### [التوجيه]

وجه التخفيف: أنه مضارع طهرت المرأة، والفتح أفصح من الضم سُفِيت من الحيض واغتسلت لقوله الطَّيِّبَاتُ في الصحيح عن أم سلمة رضي الله عنها لها: «إِنَّمَا يَكْفِيكَ أَنْ تَحْتِى عَلَى رَأْسِكَ ثَلَاثَ حَثِيَّاتٍ ثُمَّ تُفِيضِينَ الْمَاءَ عَلَيْكَ فَتَطْهَرِينَ»<sup>(٢)</sup>، وفي رواية: «فإذا أنت قد طهرت»<sup>(٣)</sup>.

ووجه التشديد: أنه مضارع تطهَّر اغتسل أصله يتطهَّرن، أدغمت التاء في الطاء لاتحاد المخرج.

واختياري: التشديد لأنه نصٌّ في الحكم والأخرى مؤولة بها في قول أكثر العلماء، وقيل: كل منهما دال على معنى غير الآخر.

ومعنى الرَّمز: وخفَّ وقتُ علوه بأدائه معنى التشديد في الحديث، وحصول الخفة، ثم أشار الثاني بقوله: (كَيْفَ عَوْلًا)؛ أي: على أيِّ حالة أول صح معناه للأخذ بهما، واتفقوا على حرمة وطيء الحائض، واختلفوا في غايته فقال الأئمة الثلاثة: إلى الغسل، وهذا على التشديد واضح، وعلى التخفيف والترادف كذلك، وعلى معنى يُشْفين يقدر حتى يشفين ويغتسلن، فحذف للثاني كقولك: لا تكلم الحاكم حتى يجلس، فإذا طابت نفسه فكلمه.

(١) ينظر: الكشف والبيان للعليني (١/٤٥٦).

(٢) أخرجه مسلم في باب (حُكْمِ صَفَاتِ الْمُتَّصِلَةِ). ينظر: صحيح مسلم (٢/٤٢٧)، ح ٧٧٠.

(٣) ينظر: صحيح ابن خزيمة (١/٤٥٣)، ح ٢٤٩.

## شرح الجعبري

وفائدة يُشْفِين بيان لصحة الغسل، وفائدة ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ﴾ [البقرة: ٢٢٢] بيان كيفية الإتيان المشروع؛ أي: على طهارة، أو في محل الحرث، أو في النكاح والملك، وصيغة أفعال هنا للإباحة؛ لأنها عقيب الحظر.

وقال أبو حنيفة: إلى الشفاء دون الغسل إن كان لأكثره، وهو عنده عشرة أيام ومضى وقت صلاة.

وقال مجاهد لمطلقة: مع وضوءها. والأوزاعي: مع غسل فرجها. وطاووس: مع شَبِّهه، وهذا كله على التخفيف بمعنى: الشفاء واضح.

وعندهم ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ﴾ [البقرة: ٢٢٢] بيان للمستحب، وعلى التشديد أنها بيئت الأكمل، وتلك بيئت الجواز، وتأويل الثاني ما تقدّم.

وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أَدْعُمُوا

تُضَارِرُ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقُّ وَذُو جِلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ) الضم كبرى، (وَالْكُلُّ) وكل القراء (أَدْعُمُوا) أخرى، والواو لهم، وراء (تُضَارِرُ) مفعوله، (وَضَمُّ الرَّاءِ حَقُّ) اسمية، (وَذُو جِلَا) انكشاف عطف على الخبر.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو فاء (فَازَ) حمزة ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا﴾ [البقرة: ٢٢٩] [١٨٧/أ] بضمّ الياء. الباكون بفتحها<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١١).

## شرح المعبري

١٢٢٠

وأدغم السبعة أولي راءين ﴿لَا تُضَاوِرُ وَالِدَةَ يُؤَلِّدُهَا﴾ [البقرة: ٢٣٣] بالثانية، وضمها ذو (حَقُّ) ابن كثير وأبو عمرو وفتحها، الباقون وابن عامر والكوفيون<sup>(١)</sup>.

إشارات: لفظ ب: (تُضَاوِرُ) مظهرًا ضرورة الوزن؛ إذ لا يجتمع ساكنان في حشو البيت ولا غيره بقول الشاعر:

فُرْمَنَا الْقِصَاصَ وَكَانَ التَّقَاصُ حُكْمًا وَعَدْلًا<sup>(٢)</sup> عَلَى الْمُسْلِمِينَ<sup>(٣)</sup>

لأن الرواية الصحيحة وكان<sup>(٤)</sup> القصاص، وحصل في ضمنه التنبيه على المذهبين في حركة الراء الأولى بإجازته الأمرين، ونص على الإدغام؛ لثلاثي توهم أن التلاوة على الوزن ورفعا لشبهة الخلاف، وعبر عنه بالضم؛ لأنه أعم وتصحيحا للضد، ونص في التيسير على الرفع بيانًا لاختياره<sup>(٥)</sup>.

ذيل: قرأ ابن مسعود ~~هينص~~ (إِلَّا أَنْ يَخَافُوا) وَأَبِي (إِلَّا أَنْ يَطْنًا)<sup>(٦)</sup>، قرأ الحلواني عن أبي جعفر ﴿لَا تُضَاوِرُ وَالِدَةَ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿وَلَا يُضَاوِرُ كَاتِبٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢] براء واحدة خفيفة ساكنة، الهاشمي عنه براء واحدة مشددة ساكنة، الحسن بمشدة مكسورة، ابن محيصن بالتشديد والرفع فيهما، ابن عباس ~~هينص~~ (وَلَا يُضَاوِرُ كَاتِبٌ) بكسر الراء الأولى وإسكان الثانية<sup>(٧)</sup>، ابن نبهان عن عاصم (لَا تُضَاوِرُ وَالِدَةَ) الأولى مكسورة والثانية ساكنة<sup>(٨)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١١).

(٢) في (ع): «خير أو فرضا».

(٣) لم أقف على قائله. ينظر: العمدة في محاسن الشعر وآدابه (١/ ٤٤)، المحكم والمحيط الأعظم (٢/ ٤٦٦).

(٤) في (ع): «فكان».

(٥) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢).

(٦) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٢/ ٤٠٢).

(٧) ينظر: تفسير الطبري (٦/ ٨٦).

(٨) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٢/ ٤٢٦).

## شرح المعبري

ابن مسعود رضي الله عنه بفتح الأولى وإسكان الثانية، وعن عمر رضي الله عنه الوجهان خاف يكون لازماً ومتعدياً إلى واحد وإلى اثنين، ويتضمن معنى الظن في حقيقته ومجازه، وعليه قول الشاعر:

أَتَانِي كَلَامٌ عَن نُّصَيْبٍ يَقُولُهُ وَمَا خِفْتُ يَا سَلَامُ أَنَّكَ عَائِي <sup>(١)</sup>  
أي: وما ظننت يا سلام <sup>(٢)</sup> نصيب.

### [التوجيه]

وجه ضم ﴿يَخَافَا﴾ [البقرة: ٢٢٩]: أن أصله إلا أن يخاف الحكام الزوجين على أن لا يقيما من المعدئ <sup>(٣)</sup> إلى مفعولين بنفسه وتوسط على حد: ﴿فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ﴾ [القصص: ٧]، ثم بني للمفعول اختصاراً، فحذف الفاعل ونائبه الزوجان للصراحة، ثم حذف (على) لِيُصَوِّرَةَ أَنَّ فموضعها منضمة نُصِبَ عند سيويه للمباشرة، وجر عند الخليل والكسائي بالمقدَّر، ويجوز أن يكون ﴿أَلَا يُقِيمَا﴾ [البقرة: ٢٢٩] بدل اشتمال من الزوجين، كخيف بكرُّ تركه حدود الله، ويكون معدئ إلى واحد، وهذا عمدة من ناظ الخلع بالإمام.

قال الفراء: صحح الضم قراءة (يَخَافُوا)؛ أي: الحكام، ومنعه الفارسي؛ لأن الخوف في الضمّ واقع على الزوجين، وفي الواو على ﴿أَلَا يُقِيمَا﴾ [البقرة: ٢٢٩].

قلت: بنى أبو عليّ المنع على تعدية (يَخَافُوا) إلى واحد فتباينا، وبناء الفراء على تعديته إلى اثنين الأوّل محذوف؛ أي: تخافوهما، فلما بني للفاعل أثبتته فاستحق النيابة للصراحة فاتحداً، وألزمه ابن النحاس إما أن يخافوا، أو فإن خيفاً، واستبعد لا تأخذوا إلا أن يخاف غيركم، ومنع بمذهب عمر وعثمان رضي الله عنهما في استبداد الزوجين عن الأوّل بأنه غير لازم، ولو لزم الفاتح، فإن خافا إنما هو من باب الالتفات، وعن

(١) البيت في نوادر أبي زيد. ينظر: تفسير الطبري (٤/ ٥٥٠)، النكت والعيون (١/ ١٦٧).

(٢) في (ف)، و(ع): «يا باسلام».

(٣) في (ع): «معدئ».

## شرح الجعبري ١٢٢٢

الثاني إلا أن يخاف غيركم عليكم، [١٨٧/ب] وعن الثالث أنه معارض بمذهب غيرهما.

وجه الفتح: أنه بناء للفاعل وأسندته إلى ضمير الزوجين المفهومين من السياق، وأوقعه على ﴿الْأَيُّمًا﴾ [البقرة: ٢٢٩] من المعدى إلى واحد، والخوف فيهما على بابه، وجاز هنا أن يكون بمعنى: فسد (أن) مسدّ المفعولين لأنم؛ لثلا يعمل في ثلاثة.

وقال أبو عبيدة: بمعنى اليقين، ورُدَّ بأن ناصبة الفعل لا يلي فعل العلم، بدليل ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ﴾ [المزمل: ٢٠]، وهذا دليل من فوض الخلع إلى الزوجين فقد دل كل على حكم.

واختياري: الفتح عملاً بالحقيقة ووفقاً لما استقرت عليه المذاهب خلافاً لأبي عبيد في اختياره الضم، وهو غريب لما تقدّم، وقول الناظم: (فَارَ) معناه: ظفر بالتصحيح لا الترجيح لا كما توهم موافقة إلى عبيد، والاستثناء منقطع، وجاز اتصاله بتقدير: الأعوض الخلع، وخطاب لا يحل لكم للأزواج، وفإن خفتم للحكام أو هما للحكام، وينزل أمرهم بالأخذ منزلة أخذهم والخلع جائز في الوفاق والشقاق خلافاً لوجه ابن المنذر في تخصيصه به للسياق.

والحجازيون وأسد يفتحون كل مضاعف مدغم مجزوم، وتميم وكثير من قيس يكسرونه، وبعضهم يضم مضموم الأوّل وعليه:

فَقُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>(١)</sup>

فوجه رفع ﴿لَا تُضَاكِرْ وَلِدَةً﴾ [البقرة: ٢٣٣]: أن لا نافية فارتفع المضارع بعدها بالمعنوي، ومعناه: النهي طلباً لمشكلة<sup>(٢)</sup> الطرفين<sup>(٣)</sup>، وجاز أن يكون جزماً اتباعاً على التيمية.

(١) قائل البيت: جرير. ينظر: الأغاني (٢/٣٢٢)، الكامل في اللغة والأدب (١/٩٠).

(٢) في (ع): «للمشاركة».

(٣) في (ع): «الطرفين» ساقطة.



## شرح المعبري

ووجه الفتح: أنه مجزومٌ بلا الناهية مناسبة للثاني، ولما أُريد تخفيف المثلين بالإدغام حرّك الثاني ليصبح الإدغام فيه بمجْتَلِبَةٍ وكانت فتحة تخفيفاً<sup>(١)</sup> على قياس المضاعف عند الحجازيين تخفيفاً، ومجانسة مع الفتحة والألف، أو منقولة على قول (لا)، كما قالوا للساكين؛ لأن الأولى لا تسكن إلا بعد صحة الإدغام، ولا يصح إلا بتحريك الثاني فلم يجتمعا.

واختياري: الفتح الناشئ عن الجزم ترجيحاً للحقيقة على مجاز التأويل، وتنبهها على اختلاف جهتي (لا) مع الفعلين، وفاقاً للحجازية، وقاوم التشاكل خفة الفتحة على المضاعف، فقول الناظم: (حَقُّ وَدُوْ جِلَا)؛ أي: معناه ثابتٌ واضح؛ لكن ذلك أحق، وقد يتحد لفظ الفعل المبني للفاعل والمفعول في الإدغام ك: ﴿نُضَكَرَ﴾ [البقرة: ٢٣٣] فالراء الأولى الآن ساكنة.

قال الزجاج: أصلها الكسر مبني للفاعل، وقال الفراء: أصلها الفتح مبني للمفعول، ف: ﴿وَالِدَةٌ﴾ [البقرة: ٢٣٣] على الأول فاعل؛ أي: لا تضر والدة زوجها بامتناع الإرضاع وحسن التربية وطلب الزيادة على العُرف ونحوها، وعلى الثاني مفعول ما لم يسم فاعله؛ أي: لا يضر والدٌ زوجته بمنعها من الرضاع إذا تبرّعت أو رضيت بما قنعت به الأجنبية، ومنع المثونة ونحوها، والظاهر بناؤه للفاعل؛ لأن الزوجة لا تجبرُ في صورة يجبرُ فيها الزوج، فتوجّه النهي إليها أليق، ويتوجّهان في المولود له، ولا يتحقق هذا إلا بعد الطلاق؛ إما في طلب النكاح فيراحم<sup>(٢)</sup>. [١٨٨/أ]

وَقَضَرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبِّا وَأَتَيْتُمْ

هُنَا دَارَ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا

(١) في (ع): «تخفيفاً» ساقطة.

(٢) في (ع): «فراحم».

## [اللغة والإعراب]

﴿وَقَصْرٌ آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّا﴾ مُبتدأ مضاف؛ أي: نَمَّ (وَأَتَيْتُمْ) عطف، و(هُنَا) ظرف المقدر إشارة إلى سورة البقرة، و(دَارَ) تعدد خبره، وفاعله ضمير القصر، و(وَجْهًا) تمييز؛ أي: شاع وجهه، أو حال معمول مقدر، واسم (لَيْسَ) ضمير الوجه، و(مُبَجَّلًا) موقر خبرها؛ لأن الاستثناء مفرغ للحصر في سياق النفي، والجمله صفة وجهًا.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو دال (دَارَ) ابن كثير ﴿إِذَا سَلَّمْتُمْ مَاءً آتَيْتُمْ بِالْمَرْفُوفِ﴾ [البقرة: ٢٣٣] هنا، ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّا﴾ [الروم: ٣٩] بالروم بحذف الألف. الباقون يثبتونها بعد الهمزة فيهما<sup>(١)</sup>.

ذيل: شيان عن عاصم (مَا أُوْتَيْتُمْ).

تنبيهات: ترجم مع كشف اللفظ الوجه لأجل الضد، و(مِنْ رَبِّا) قيد لأولى الروم، وكتبناها بألف على أحد الوجهين، وخرج عنه الثاني ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رُكُوفِ﴾ [الروم: ٣٩] وغيره، وسيأتي له ﴿عَاسِنِ﴾ [محمد: ١٥]، و﴿عَافِنَا﴾ [محمد: ١٦].

## [التوجيه]

وجه قصر البقرة: أنه بمعنى جئتم تقديره جئتم به المراضع على حد قوله تعالى: ﴿فَاتَتْ بِهِ قَوْمَهَا﴾ [مريم: ٢٧]، ثم حذف المفعولان، أو بمعنى: فعلتم، وفسر به بذلتهم، ومنه ﴿كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا﴾ [مريم: ٦١]؛ أي: مفعول فيتعدى إلى واحد.

قال أبو علي: لا يصح أن يكون العوض؛ لأنه غير مفعول المسلم فقدّر نقده أو تعجيله، ثم حذف المضاف فاتصل الفعل بضمير العوض، فصار ما فعلتموه ثم حذف العائد، وهو فصيح لأنه غير مرفوع.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٢).

## شرح الجعبري

وجه المدّ: أنه بمعنى أعطى يتعدّى إلى مفعولين، أحدهما غير الآخر يجوز  
الاقتصار على أحدهما، وحذفها فصيح شائع؛ أي: ما آتيموهن إياه، و﴿مَأَّ﴾  
[البقرة: ٢٣٣] على الوجهين مصدرية<sup>(١)</sup>، أو موصولة منصوبة بـ: ﴿سَلَّمْتُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٣]؛  
بمعنى: أقبضتم، فيقدر أردتم إتيانه وإيتاءه على حدّ: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ﴾  
[النحل: ٩٨] ليغايير؛ إلا إذا فسر بالسلامة من الكدر على ما نقل عن حاشية الناظم، فلا  
وقد رفعت الإثم عن مسترضع غير الأمّ إذا وفأها حقّها.

وجه قصر الروم: أنه من المتعدّي إلى واحد وقد استوفاه.

وجه المدّ: أنه من أعطى، والتقدير؛ أي: شيء أعطيتم الناس من الرّبا و(ما) على  
الوجهين شرطية منصوبة بفعل الشرط، ومعناها: ذمّ الرّبا وإباحة الهدية للفضل بلا  
أجر ولا وزر، فتحريمها على النبي ﷺ من خصائصه، ولم يقصر ﴿وَمَا آتَيْتُم مِّنْ  
زَكَاةٍ﴾ [الروم: ٣٩] تبعاً للمدّ معها نحو: ﴿وَأَتُوا زَكَاةً﴾ [البقرة: ٤٣].

واختياري<sup>(٢)</sup>: مدّ البقرة لشيوع حذف معمولي المدّ مع التصريح به في ﴿فَإِن  
أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أَجْرَهُنَّ﴾ [الطلاق: ٦]، والاتفاق وإن تساويا في التعدد، والقصر في  
الروم لعدم الحذف الراجع على التناسب، فقول الناظم: (لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا)؛ معناه:  
القصر أين حصل، فهو ممدوح قطعاً، ففي الروم إشارة إلى الترجيح، وفي البقرة  
إلى التصحيح ردّاً على ابن الأنباري في استبعاده معنى المجيء، وكأنه حصره فيه  
وتوهم الإطلاق.

مَعَا قَدْرُ حَرِّكَ مِنْ صَحَابٍ وَحَيْثُ جَا

يُضَمُّ تَمَسُّهُنَّ وَأَمْدُهُ شُلُّهُنَّ

(١) في (ع): «مصدرية» ساقطة.

(٢) في (ع): «وجه مد».

## [اللغة والإعراب]

[١٨٨/ب] (حَرَكَ) أمرية مقدّمة المفعول على حذفين؛ أي: حَرَكَ دالي كلمتي: (قَدْرُ)، و(مَعًا) حال المفعول، و(مِنْ صَحَابٍ) متعلق حال فاعل (حَرَكَ)، أو صفة مصدر؛ أي: حَرَكَ آخِذًا تحريكًا مأخوذًا (مِنْ صَحَابٍ)، و(يُضَمُّ) تاء (تَمَسُّوهُنَّ) فعلية مبنية للمفعول، و(وَحَيْثُ جَا) ظرفه قصر للوزن، و(وَأَمْدُذُ) (تَمَسُّوهُنَّ) أمرية، و(سُلْسَلًا) حال الفاعل؛ أي: جاريًا في المدّ أو المفعول؛ أي: في حال خفته بالمدّ لا تخفيفه.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو ميم (مِنْ) (صَحَابٍ) ابن ذكوان وحمزة وعليّ وحفص ﴿عَلَى التَّوْبِيعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمُقَرِّ قَدْرَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٦] بفتح دالهما.

الباقون الحزبيّان وأبو عمرو وهشام وشعبة بإسكانهما<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو شين (سُلْسَلًا) حمزة وعليّ (تَمَسُّوهُنَّ) حيث جاء، وهو ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٣٦]، ﴿وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٣٧] هنا، و﴿ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَّ﴾ [الأحزاب: ٤٩] بالأحزاب بضمّ التاء وألفٍ بعد الميم.

الباقون الحزبيّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بفتح تاء الثلاثة وحذف الألف<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: الترتيب يقتضي تقديم ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٣٦] على ﴿قَدْرَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٦]؛ لأن أولها قبله؛ لكن أورده حسب ما تأتي له فلو قال:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٢).

## شرح الجعري

وَصَمُّ تَمْسُوهُنَّ وَأَمْدُ نَلَاكُهَا شَفَا قَدْرُ حُرُكِنَ صَحَابُهُمْ مَلَا  
 لرتَّب. وعلم أن المدَّ ألفٌ وأنه بعد الميم من ﴿يَتَمَّاسَا﴾ [المجادلة: ٣].  
 ومعنى: (شُلُّشَلَا) جارياً في زيادة المدِّ الساكن، وهذا معنى قول مكِّي: «ويمدان  
 الألف»<sup>(١)</sup>، ومن ثمَّ كان جعله حال الفاعل أولي؛ ولولا تعيينه للرمز لضعف جعله  
 للمفعول لإيهامه تخفيف السين.  
 ومعنى: (مِنْ صَحَابٍ) أن رواه جماعة متفقون في الثقة، ولغته فاشية.

### [التوجيه]

وجه فتح ﴿قَدَرُهُ﴾ [البقرة: ٢٣٦] واسكانها: أنهما لغتان بمعنى الوُشع وعليهما  
 ﴿فَسَأَلَتْ أَوْدِيَهُ بِقَدَرِهَا﴾ [الرعد: ١٧]، و﴿لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾ [الطلاق: ٣]، أو الساكن مصدرٌ  
 والمفتوح اسم نحو: ﴿نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا﴾ [مريم: ٨٤]، و﴿سِنِينَ عَدَدًا﴾ [الكهف: ١١]،  
 وغلب المفتوح في المقادير.

واختياري: الفتح لأنها أشهر وأشمل، وقد جُوِّزت تفاوتُ المتعة وهي لكل  
 مُطلَّقة لم تستحق صداقاً في الأصح.

ووجه مدُّ ﴿تَمْسُوهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٣٦]: أن كلاً من الزوجين يمس الآخر في الجماع  
 ويابه المفاعلة، وعليه ﴿أَنْ يَتَمَّاسَا﴾ [المجادلة: ٣]، أو على حدِّ دَاوَيْتُ.

ووجه القصر: أن الواطئ واحدٌ، فنسب إليه وعليه ﴿وَلَوْ يَمَسُّنِي بَشْرٌ﴾ [آل  
 عمران: ٤٧]، والإجماع على أن المراد به عليهما الجماع.

واختياري: القصر لأنه الحقيقة للصادر من واحدٍ واللغوي غير مرادٍ.

وَصِيَّةٌ أَرْفَعُ صَفْوُ حَرَمِيٍّ هِ رِضَى

وَيَبْضُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قَبْلٍ اعْتَلَى

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٥).

## [اللغة والإعراب]

(وَصِيَّةٌ أَرْفَعُ) أمريةٌ قُدِّمَ مفعولها، ورفعها على الحكاية، و(صَفْوُ حِرْمِيٍّ) الرفع المفهوم من ارتفع، والإضافة للملابسة، (رِضِيٌّ) نفس الرضى أو مرضى، أو ذو رضى اسمية، وصاد (يَبْضُطُ) مدلول (صَفْوُ حِرْمِيَّةٍ) (رِضِيٌّ) أخرى، و(عَيْرٌ قُنْبَلِيٌّ) استثناء من الضمير المجرور، و(اِغْتَلَى) مُستأنف.

وَبِالسَّيْنِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَضْطَةً

وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَصَّلًا

## [اللغة والإعراب]

[أ/١٨٩] (وَبِالسَّيْنِ بَاقِيهِمْ) اسميةٌ قُدِّمَ خبرها، ومثل يبسط (فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً) أخرى، وبضطة الْوَجْهَانِ كتلك، واللام لعهد السابِقَيْنِ، (وَقُلْ) إن نويت تقديمه فالثلاث محكيةٌ به وإلا الأخيرة، و(قَوْلًا) مصدره، و(مُوَصَّلًا) صفة كثير الوصل.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو صاد (صَفْوُ) و(حِرْمِيَّةٍ) وراء (رِضِيٌّ) نافع وابن كثير وشعبة والكسائي ﴿وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً﴾ [البقرة: ٢٤٠] بالرفع.

الباقون أبو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص بالنصب<sup>(١)</sup>.

وقرأ الرفع إلا قنبلًا نافع والبرزي وأبو بكر والكسائي:

١ - ﴿وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْضِطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] هنا.

٢ - ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً﴾ [الأعراف: ٦٩] بالأعراف بالصاد فيهما.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٢).

## شرح الجعبري

الباقون إلا المخْرَجِينَ أبو عمرو وهشام وخلف وحفص بالسین فيهما<sup>(١)</sup>.  
ولذي قاف (قَوْلًا) وميم (مَوْصَلًا) خلاد وابن ذكوان في الموضوعين وجهان<sup>(٢)</sup>.  
تحصيل: أما خلاد فمصرح بوجهيه في التيسير في قوله: «بخلاف عن خلاد يبسط  
وبسطة»<sup>(٣)</sup>، وقال في غيره: «وقرأت في رواية خلاد على أبي الفتح فيهما بالصاد،  
وعلى أبي الحسن بالسین»<sup>(٤)</sup>؛ أي: فيهما. وأما ابن ذكوان فقال فيه عنه: «روى  
النقاش عن الأخفش هنا بالسین وفي الأعراف بالصاد»<sup>(٥)</sup>، ثم قال: «الباقون بالصاد  
فيهما وابن النضر منهم»<sup>(٦)</sup>.

فحصل لابن ذكوان في البقرة وجهان السین من طريق النقاش، والصاد من طريق  
ابن النضر، ولم يحصل له في الأعراف سوى الصاد لاتفاق النقاش تفصيلاً وابن  
النضر تعميماً عليها.

فوجه السین لابن ذكوان في الأعراف: من الزيادات، وقد نقله في غير التيسير<sup>(٧)</sup>،  
وقطع مكى بصاد ابن ذكوان، وسين خلاد فيهما، ونقل عن حفص فيهما وجهين،  
والصقلي عن خلف وجهين.

ذيل: انفقت طرق القصيد على سين ﴿وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي الْعِلْمِ﴾ [البقرة: ٢٤٧]  
بالبقرة، (ويبسط) بغيرها، وقرأ الأعشى عن أبي بكر بالصاد كل سين اتصلت بها طاء  
نحوهما ووسطاً و﴿أَفْسَطُ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، و﴿مَسْطُورًا﴾ [الإسراء: ٥٨]، ﴿إِلَّا كَبَسِطُ﴾

- (١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٢).
- (٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٢).
- (٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢).
- (٤) ينظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للداني (ص ٤٣٥).
- (٥) ينظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للداني (ص ٤٣٥).
- (٦) ينظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للداني (ص ٤٣٥).
- (٧) ينظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للداني (ص ٤٣٥).

## شرح المعبري ١٢٤٠

[الرعد: ١٤]، و﴿تَسْطَعُ﴾ [الكهف: ٨٢]، و﴿سُطِحَتْ﴾ [الغاشية: ٢٠]، و﴿فَوَسَطْنَ﴾ [العاديات: ٥]، و﴿بِالْقِسْطَيْنِ﴾ [الإسراء: ٣٥] بصادين، والقاسم عنه بصاد وسين.

إشارات: لفظ ب: (يَنْصُطُ) يترن البيت مع الصاد والسين؛ لكن تعيّن الصاد من قوله: (وَبِالسَّيْنِ بِأَقْبِهِمْ)؛ ولهذا ذكّرهم.

ومعنى: (اعْتَلَى) صار المستفل بالبدل مستعلياً، وليس رمزاً للصريح، ولم يكتف به لاحتماله وخفائه، (وَفِي الْخَلْقِ) قيد (بِضْطَّةٍ) بالأعراف.

### [التوجيه]

وجه رفع ﴿وَصِيَّةٌ﴾ [البقرة: ٢٤٠]: أنه مُبتدأ خبره ﴿لَأَزْوَاجِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٤٠]، وجاز الابتداء بالنكرة؛ لأنه موضع تخصيص كسلام عليك أو خير بين يديك، أو محذوف؛ أي: فعليهم وصية للمصحح، أو خبر مُبتدأه ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٠] ولا بدّ من تقدير في أحدهما إمّا وحكم الذين يتوفون، أو الذين يتوفون منكم أهل وصية، أو مفعول ما لم يسم فاعله؛ أي: كتب عليهم وصية، والجملة خبر (الذين) كما صرّح به في قراءة عبد الله (كتب عليكم الوصية لأزواجكم)<sup>(١)</sup> عوض الذين.

ووجه النصب: أنه مفعول مطلق؛ أي: فليوصّ الذين، أو الذين يتوفون يوصون، أو ليوصوا وصية، أو مفعول به [١٨٩/ب] تقديره: كتب الله عليكم وصية، والذين فاعل على الأول، مُبتدأ على البواقي.

واختياري: الرفع بالابتداء، وخبره تاليه لسلامته من الحذف، وإليه أشير بالرمز؛ أي: صفا قوّة الرفع مرضي للأصالة.

وجه سين (يبصط وبصطة): الأصل إذ لو كان الصاد أصلاً لتعيّنت.

وجه الصاد: مشاكلة الطاء إطباقاً واستعلاء وتفخيماً، وتشارك السين في المخرج والصفير ورُسماً صادًا تبيينها على البدل، فلا تناقض السين، قال أبو حاتم:

(١) ينظر: تفسير الألوسي (٢/٢٧٦).



## شرح الجعبري

هما لُغتان. قلتُ: لكن أحديهما فرع الأخرى.  
 ووجه الخلاف: جمعهما ولما تشعبت طرقة أشار إلى اختياره؛ أي: القول بطرد  
 الوجهين للراويين قول كثير المواصلة للنقلة فألزمه.  
 واختياري: الصاد لأنها الفاشية وفاقاً لصريح الرسوم، وإليه أشار ب: (اعتكلى)  
 غلب على أحد معنييه.

يُضَاعِفُهُ اِزْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا  
 سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ نُقْلًا

### [اللفظة والإعراب]

(يُضَاعِفُهُ) مفعول (ازفَع) أمرية، و(في الحديد) ظرفه، و(هَاهُنَا) عطفه، و(سَمَا  
 شُكْرُهُ) فعلية مُستأنفة، والهاء للرفع المفهوم من (ازفَع) مصدر مضاف إلى المفعول،  
 وفاعله محذوف لا كما (ف) قيل: مضمرة في المصدر، ولو أضاف إلى الفاعل لقال:  
 شكرهم، والأصل شكرهم إياه، و(العينُ نُقْلٌ) كبرى، و(في الكلِّ) متعلق الخبر.  
 ثم تم فقال:

كَمَا دَارَ وَأَقْصُرَ مَعِ مُضَعَّفَةٌ وَقُلْ  
 عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى أَنْجَلَى

### [اللفظة والإعراب]

الكاف كَعَلَى ك: (كَمَا) هداكم، وما مصدرية حال فاعل نُقْلٌ؛ أي: نُقْلُ العين  
 حاصلًا على دوره، و(أَقْصُرُ) محذوف المفعول، و(مَعِ مُضَعَّفَةٌ) حاله؛ أي: أقصر  
 يضاعف كائناً (مَعِ مُضَعَّفَةٌ)، و(عَسَيْتُمْ أَنْجَلَى) كبرى، و(بِكُسْرِ السَّيْنِ) حال فاعل  
 (أَنْجَلَى) ضمير (عَسَيْتُمْ)، و(حَيْثُ أَتَى) ظرفه، والجملة محكية القول.

## [الشرح]

أي: رفع ذو (سَمًا) وسين (شُكْرُهُ) الجَرْمِيَّانَ وأبو عمرو وحمزة وعليٌّ ﴿فِيضَعِفُهُ لَهُ أضعافًا﴾ [البقرة: ٢٤٥] بالبقرة، و﴿فِيضَعِفُهُ لَهُ وَلَهُ﴾ [الحديد: ١١] بالحديد، ونصبهما من بقي ابن عامر وعاصم<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كان (كَمَا) ودال (دَارَ) الابنان كل مضارع (يُضَاعِفُ) بني للفاعل أو المفعول عَرِيَّ عن الضمير أو اتصل به بأيّ إعراب كان، واسم المفعول بحذف الألف وتشديد العين.

الباقون نافع والكوفيون وأبو عمرو إلا بالأحزاب بالألف والتخفيف نحو: ﴿وَاللَّهُ يَضَعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٦١]، ﴿يُضَعِفُ لَهُمُ الْعَذَابَ مَا كَانُوا﴾ [هود: ٢٠]، ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضَعِفْهَا﴾ [النساء: ٤٠]، ﴿إِنْ تَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَعِفْهُ لَكُمْ﴾ [التغابن: ١٧]، و﴿أضعفًا مُضَعِفَةً﴾ [آل عمران: ١٣٠] بآل عمران.

فصار في البقرة والحديد ابن كثير بالرفع والتشديد، ونافع وأبو عمرو وحمزة وعليٌّ بالرفع والتخفيف، وابن عامر بالنصب والتشديد، وعاصم بالنصب والتخفيف.

وقرأ ذو همزة (أَنْجَلَى) نافع ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ﴾ [محمد: ٢٢] هنا، و﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ﴾ [محمد: ٢٢] بالقتال بكسر السين، الباقرن بفتح السين<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: العين في (يضاعف) عين، فيحتمل القيد: الأمرين، وليس (كَمَا دَارَ) مع الكل تكرارًا؛ لأن الكل لعموم الأفراد، وكيف دار لاختلاف الأحوال، [١٩٠/أ] وقد تخلل الرَّمز الترجمة، فيقدَّر تأخيرها لا تقديمها، وليس القصر من ضرورة التشديد

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٤).

## شرح الجعبري

كما قيل: (ف) للانفكاك، واصطلاحه في الاثني معاً، وكلاً غالباً، ونحو: (حَيْثُ أَتَى) للزائد، والأصل في الهمزة أن تكون قطعاً، فلو قال:

عَسَيْتُمْ مَعَا بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ أَهْلًا .....

أو:

عَسَيْتُمْ مَعَا بِالْفَتْحِ فِي السَّيْنِ خُوْلًا .....

أو:

عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ عَنِ نَافِعٍ كِلَا .....

لكان أوضح.

### [التوجيه]

وجه رفع ﴿فِيضَلَعَفَهُ﴾ [البقرة: ٢٤٥]: الاستئناف، أو عطف على الصلة.

وجه النصب: حمله على معنى الاستفهام، فنصبه بأن مضمرة بعد فاء جوابه لا على لفظه؛ لأن الاستفهام هنا عن المقوض ولو قلت: أزيدُ يُقرضُني فأشكره، امتنع النصب؛ لكن كان بمعنى: أيقرضني زيدُ فأشكره، حمل في النصب عليه؛ أي: أيقرض الله أحداً، ويُنِيَا على تنافرٍ أمقرضُ فشكراً، وتناصبُ أقراضُ فحمدٌ، أو على معنى من يكن منه قرَضٌ<sup>(١)</sup> لينصبه بأن ليصبح العطفُ؛ أي: من يكن منه قرَضٌ<sup>(٢)</sup> فأضعاف، قال الخطيب: وعلى هذا أهل التحقيق.

قلتُ: لأنه أَلْطَفُ إذ ذاك يرجع إليه، والقرض هنا موضع الإقراض، ومَنْ ذا مثل ماذا في الاحتمالين خلافاً للمانع.

واختياري: الرفع لسلامته عن التقادير، ومن ثمَّ قال: (سَمَا شُكْرُهُ)؛ أي:

غلب مدحه.

(١) في (ف): «أقراض».

(٢) في (ف): «أقراض».

## شرح الجعبري

ووجه التشديد والتخفيف: قول ابن السكيت: هما لُغْتَان؛ بمعنى: كصَعْرٍ وصَاعِرٍ، وامرأة مَنْعَمَةٌ وَمُنَاعِمَةٌ، والتشديد نجديةٌ وعليها صريح الرسم، وقيل: هو أبلغ كَقَتْلٍ وقال أبو عمرو: تقول العرب: ضَعَفْتُ دِرْهَمَكَ جعلته درهْمَيْنِ، وضاعفُته جعلته أكثر؛ ولذلك خُفِّفَ عن نساء النبي ﷺ بالتشديد.

واختياري: التخفيف لنقل أبي عمرو؛ لأن معه زيادة علم، والتشديد أبلغ من قَتَلَ لا قَاتَلَ، وذلك مراعاة لأصله، وِضَعْفُ الشيء مثله عند الشافعي، ومثاله عند أبي حنيفة رحمتهما.

ووجه كسر ﴿عَسَيْتُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٦] وفتحها مع المضمر: قول أبي علي: أفهما لُغْتَانِ معه؛ لكن الأصل الفتح للإجماع في (عَسَى)، والكسر مجانسة للفظ الياء مع ثقل الجمود، وبه انجلى؛ أي: انكشف وجه العدول عن الأصل، وردًا على الرادِّ بنحو: قضيتم، والفرق التصرف وعليه جاء عَسِين.

واختياري: الفتح لأنه الأصل والفصحى، وما نُقِلَ من كون الكسر حجازي ياباه قول الفراء: لَسْتُ اسْتَحْبَهَا؛ لأنها شاذة؛ أي: قليلة بالنسبة إلى الفتح، وإن ثبت فعند أقلهم جمعًا بين القولين.

دِفَاعٌ بِهَذَا وَالْحَجِّجُ فَتَحٌّ وَسَاكِينٌ

وَقَصْرٌ خُصُوصًا غَرْقَةٌ ضَمٌّ ذُو وَلَا

## [اللفظة والإعراب]

(دِفَاعٌ) مُبْتَدَأٌ، وَ(بِهَذَا) فِي الْبَقْرَةِ تَبْيِينٌ، وَ(الْحَجِّجُ) عَطْفٌ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ عَلَى الْكُوفِيَّةِ عَلَى حَدِّ: ﴿بِهِ وَالْأَرْحَامُ﴾ [النساء: ١] فِي قَوْلٍ، وَ(فَتَحٌّ)؛ أَي: فِيهِ فَتْحٌ اسْمِيَّةٌ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، وَ(وَسَاكِينٌ وَقَصْرٌ) عَطْفَانِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، وَ(خُصُوصًا) [١٩٠/ب] مَصْدَرٌ مُؤَكَّدٌ؛ أَي: خَصَّ نَزُولَ السُّورَتَيْنِ لَا خِلَافَ الْمَوْضِعَيْنِ<sup>(١)</sup>، وَ(غَرْقَةٌ) مَفْعُولٌ (ضَمٌّ)،

(١) فِي (ف): «خَصَّ النَّزُولَ السُّورَتَيْنِ لَا الْخِلَافَ الْمَوْضِعَيْنِ».

و(ذو ولا) بالكسر والمد قصر ضرورة فاعل مضاف.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو خاء (خُصُوصًا) الستة إلا نافعًا ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ﴾ [البقرة: ٢٥١]، و﴿هَلِدِمْتَ﴾ [الحج: ٤٠] بالبقرة والحج بفتح الدال وإسكان الفاء وحذف الألف، ويبقى نافع فيهما بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها<sup>(١)</sup>.  
وقرأ ذو ذال (ذو) ابن عامر والكوفيون ﴿إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ غُرْفَةً﴾ [البقرة: ٢٤٩] بضم الغين. الباقون الحزميان وأبو عمرو بفتحها<sup>(٢)</sup>.

تنبيهان: علم أن الألف بعد الفاء من لفظه، وأصل الترتيب وهو أول مُمكن وقيل: (ف) فتح وساكن كافٍ في قيد الملفوظ.

قلت: لكنه غير كافٍ في المفهوم إن أُخذ من الضد لا من اللفظ، و﴿غُرْفَةً﴾ [البقرة: ٢٤٩] في التلاوة قبل ﴿دَفَعُ﴾ [البقرة: ٢٥١]، فأوردهما كما أمكن، فلو قال:  
وَعَرَفَةٌ اَضْمُمُ ذَاكِيَا وَدِفَاعِ ذِي مَعَ الْحَجِّ فَاتَكْسِرُ حَرَكِ اَمْدُدَّهُ أَجْلًا  
لرُتَبَ وَأَشَارَ إِلَى الْفِرْعِ.

### [التوجيه]

وجه القصر والمد في ﴿دَفَعُ﴾ [البقرة: ٢٥١]: أنهما مصدر اذْفَعُ دَفْعًا كَجَمَعَ جَمْعًا وِدْفَاعًا كَكَتَبَ كِتَابًا، أو مصدر اذْفَعُ بمعنى: دَفَعَ كَعَاقَبَ عِقَابًا، وجمعهما أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> في قوله:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٤).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٤).

(٣) أبو ذؤيب الهذلي خويلد بن خالد بن محدث، توفي سنة ٢٦ هـ. ينظر: الأعلام (٢/ ٣٢٥).

## شرح الجعبري

وَلَقَدْ حَرَّصْتُ بِأَنْ أَدْفِعَ عَنْهُمْ فَإِذَا الْمَيِّئَةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ<sup>(١)</sup>  
ولا يتحقق الذَّبُّ إلا بالترادف.

واختياري: القصر لأنه الأكثر في مصدر دَفَعَ ودَفَعَ مؤوَل به، وهذا معنى قول أبي عبيد: والله تعالى لا يغالب، وقد توهم بعض (س) أنه قَصَدَ رَدَّ الأخرى كأبي عمرو، فأجاب بأن بعض الناس يدافع بعضًا، وأفعالهم مستندة إلى الله تعالى.

قلت: فعلهم منسوبٌ إلى الباري ﷻ؛ بمعنى: أنه أقدرهم عليه لا أنه يصير فعلاً له ﷻ؛ وإلا سقط الجزاء، وعلى القراءتين هو مُبتدأ مضاف إلى فاعله ناصبٌ مفعوله، وبعضهم بدل بعض منه، وبعض ثانياً، وأغنى الجواب عن الخبر، والمعنى: لولا أن يدفع الله الكفار بجهد المؤمنين؛ لظهر الكفر وبطن الإيمان، ففسدت الأرض بخرابها الناشيء عن قتل المؤمنين.

علي عليه السلام يدفع الله بالبر على الفاجر، والغرفُ أخذُ الماء بالمقعر ملاءة.

فوجه ضم ﴿عُرْفَةً﴾ [البقرة: ٢٤٩]: أنه اسم للمغترف باليد وغيرها، وقيد بها للتقليل فاندفع تخيُّل النحاس الإطلاق، قال الكسائي: لو كانت مصدر للاقَّت الفعل لفظاً، ونصبها على المفعول به، وباء ﴿بِيَدِهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩] يتعلق بـ: ﴿اغْتَرَفَ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، لا بـ: ﴿عُرْفَةً﴾ [البقرة: ٢٤٩]؛ إلا أنه عند من حملها على الفتح نحو: ما أجاز به بعض أهل المصْرَيْنِ عجبٌ من ذهنك لحيتك.

ووجه فتحها: أنها مصدر للمرة، قال أبو عمرو: والغرفة بالفتح المصدر، وبالضم الاسم، وهو ملاقي فعله في الاشتقاق دون اللفظ كأنبتكم نباتاً، وقياسهما اغترافة وإنباتاً، ونصبها على المفعول المطلق، والمفعول به محذوف؛ أي: اغترف ماءً غرفةً واحدةً، فباء ﴿بِيَدِهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩] يتعلق بأحدهما.

واختياري: الضم للسلامة من الحذفين، وفاقاً للناظم في قوله: (ذو / ١٩١ / أ) ولا؛ أي: صاحب نصره بالأصالة.

(١) ينظر: جمهرة أشعار العرب (٦٧ / ١)، خزنة الأدب (١ / ١٤٦).

شرح المعبري

١٢٤٧

وَلَا يَبِيعَ نَوْنُهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا

شَفَاعَةٌ وَازْفَعُهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلَا

### [اللغة والإعراب]

نصب (وَلَا يَبِيعَ) بمفسر به: (نَوْنُهُ) أرجح من رفعه مُبتدأ خبره (نَوْنُهُ) للأمر، والهاء للعائد، (وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ) نصب عطفان على الهاء، أو على (وَلَا يَبِيعَ) بتقدير: نَوْنٌ كَلَّا، فالأمران (وَازْفَعُهُنَّ) أمرية عطف على السابقة، والضمير للثلاثة، (ذَا أُسْوَةٍ) حال مضاف لفاعله، و(تَلَا) تبع أخرى على الالتفات، والوزن على فتح الطرفين ورفع الوسط.

وَلَا لَفَوٌ وَلَا تَأْتِيمٌ لَا يَبِيعَ مَعٌ وَلَا

خِلَالَكِ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَّلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَلَا لَفَوٌ) نصب؛ أي: وإعراب (لَا لَفَوٌ) ومعطوفاه تقديرًا كذلك، و(مَعٌ) حال (لَا يَبِيعَ)؛ أي: كائناً مع (وَلَا خِلَالَكِ) والواو من التلاوة، و(بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ) ظرفان، والتقدير: وارفع ونون (لَا يَبِيعَ) (وَلَا خِلَالَكِ) و(لَا تَأْتِيمٌ) بالطور، و(وَصَّلَا) المذكور نُقل، أو الألف ضمير الرفع والتنوين؛ أي: (وَصَّلَا) إلى المذكورات فجرُّ أو نصب، والوزن على بفتح الكل.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ذال (ذَا) وهمزة (أُسْوَةٍ) نافع وابن عامر والكوفيون<sup>(١)</sup> مِن قَبْلِ أَنْ

(١) في (ع): «والكوفيون وابن عامر».

## شرح المعبري ١٢٤٨

يَأْتِي يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا حُلَّةٌ وَلَا شَفَعَةٌ ﴿ [البقرة: ٢٥٤] هنا، و﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾ [إبراهيم: ٣١] بإبراهيم، و﴿يَنْزِعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَا لَفْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْنِيَةٌ﴾ [الطور: ٢٣] بالطور سبعتها بالرفع والتنوين.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو بالفتح من غير تنوين<sup>(١)</sup>.

تنبيه: إذا ضمنت هذه إلى ﴿فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفٌ﴾ [البقرة: ١٩٧] صار نافع وابن عامر والكوفيون بفتح الأولين، ورفع السبعة وابن كثير وأبو عمرو بعكسهم، والكلام في كيفية التضاد والتوجيه.

### [التوجيه]

والاختيار: ما ذكرته قبيلها في ﴿فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفٌ﴾ [البقرة: ١٩٧]، والمعنى هنا على العموم والنفي المحض، والجمل نعت لـ: (يَوْمٌ) و﴿كَأْسًا﴾ [الطور: ٢٣]، وإلى ذلك أشار بالرَّمز؛ أي: تَأَسَّى<sup>(٢)</sup> في هذا بذلك في جملة الكلام، أو اتبع النقل في رفعها، وإن كان المعنى على الفتح، أو إن لم تطرد أصولهم. والله أعلم وأحكم.

وَمَدُّ أَنْفِي الْوَضَلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ

وَفَتْحِ أَتَى وَالْخُلْفِ فِي الْكُسْرِ بُجْلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَمَدُّ أَنَا) مُبتدأ مضاف، و(فِي الْوَضَلِ) متعلقه، و(مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ) حال المضاف إليه، و(وَفَتْحِ) عطف على (ضَمِّ)، و(أَتَى) المد خبره، و(وَالْخُلْفِ بُجْلًا) عظيم كبري، و(فِي الْكُسْرِ) متعلق المبتدأ.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٥).

(٢) في (ع): «تأس».



## [الشرح]

أي: قرأ ذو همزة (أني) نافع (أنا) بألف في الوصل إذا تلاه همزة قطع مضمومة، وهو موضعان:

- ١- بالبقرة: ﴿قَالَ أَنَا أُخِيءُ وَأُمِيتُ﴾ [البقرة: ٢٥٨].
- ٢- ويوسف: (س) ﴿أَنَا أَنبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ﴾ [يوسف: ٤٥].  
أو مفتوحة، وهو عشرة:
- ١- ﴿وَأَنَا أَوْلُ الْمُنَافِقِينَ﴾ [الأنعام: ١١٣] بالأنعام.
- ٢- ﴿وَأَنَا أَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٣] بالأعراف.
- ٣- ﴿فَأَنَا أَوْلُ الْعَبِيدِينَ﴾ [الزخرف: ٨١] بالزخرف.
- ٤- و﴿أَنَا أَحْوَكُ﴾ [يوسف: ٦٩] بيوسف.
- ٥- و﴿أَنَا أَكْثَرُ﴾ [الكهف: ٣٤].
- ٦- و﴿أَنَا أَقَلُّ﴾ [الكهف: ٣٩] بالكهف.
- ٧- و﴿أَنَا أَيْنِكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ﴾ [النمل: ٣٩].
- ٨- و﴿أَنَا أَيْنِكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ﴾ [النمل: ٤٠] بالنمل.
- ٩- ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ [غافر: ٤٢] بغافر. [١٩١/ب]
- ١٠- ﴿وَأَنَا أَعْلَمُ﴾ [المتنحة: ١] بالامتحان.

ولذي باء (بُجَلًا) قالون مع الهمزة المكسورة وجهان وفاقًا للهداية والتبصرة وهي ثلاثة:

- ١- ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٨] بالأعراف.
  - ٢- ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾ قَالُوا﴾ [الشعراء: ١١٥-١١٦] بالشعراء.
  - ٣- ﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ [الأحقاف: ٩] بالأحقاف.
- أحدهما: الإثبات وبه جزم التيسير والمصباح.

## شرح الجعبري

والثاني: الحذف وهو من الزيادات وبه قطع المهدوي والأهوزاي وبه قرأت من طريق (دُرُّ الأفكار)، ورجَّحها مكِّي وأبو العلاء في الأعراف كاللداني، وفي الآخرين كأبي عليّ.

الباقون بحذفها، وهم مع المضمومة والمفتوحة الستة، ومع المكسورة هم وورش وقالون في أحد وجهيه<sup>(١)</sup>.

إشارات: قوله: (وَمَدُّ أَنَا) يريد زيادة حرف مدٍّ، وعُلم أنه ألف وبعد النون من لفظه، ثم يتفرّع عليه وجها قالون ووجه ورش في المنفصل، فهو على حدٍّ: (تُقَادُوهُمُو وَالْمَدُّ)<sup>(٢)</sup>، لا على حدٍّ: (وَمَدَّ لَهُ)<sup>(٣)</sup> لعدم تحقق الفرع بدون الأصل، ولا يحمل على الأعم؛ وإن قيل به للاختلاف، ونافع يثبت الألف في الحالين؛ وإنما قيده بالوصل تحريراً لمحلّ الخلاف؛ لأن السبعة اتفقوا على إثباتها في الوقف، وعلى حذفها في الوصل مع غير الهمز ما لم يُنقل، ويأتي ويريد بالهمز همزة<sup>(٤)</sup> القطع؛ ليخرج نحو قوله: ﴿أَنَا اللَّهُ﴾ [طه: ١٤] عُلِمَ من قاعدة الساكنين، والضمير عند البصريين الهمزة والنون فقط، وعند الكوفيين هما والألف، والأول أظهر؛ لأنه اليقُّ بالاختصار وعدم التصرّف، وفي الوصل لُغتان:

الإثبات: مُطلقاً، وهي قيسيةٌ رُبَعِيَّةٌ.

والحذف: كذلك وهي الفصحى.

فعلى الأول قول الأعشى:

وَكَيْفَ أَنَا وَانْتَحَالِي الْقَوَا فِي بَعْدِ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارًا<sup>(٥)</sup>

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٥).

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣٨)، رقم البيت: ٤٦٦.

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٥)، رقم البيت: ١٧٧.

(٤) في (ف): «الهمز لهمزة».

(٥) ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١/ ١١٦)، تهذيب اللغة (٢/ ١١٨).

## شرح الجعبري

١٢٥١

وقول أبي النجم:

أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي ..... (١)

وعلى الثاني بيتا الحماسة:

عَلَامٌ يَقُولُ الرُّمْحُ يُنْقِلُ عَاتِقِي إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعُنْ إِذَا الْخَيْلُ كَرَّتْ

وَمَا أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ عَوْتُ عَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدُ غَزِيَّةٌ أَرَشِدُ (٢)

وفي الوقف ثلاثة فصحاها إثبات الألف وهاء السكت مكانها، وعليه قول حاتم:

وقد أمرها (٣) سورا بقصد ناقة فنحراها هذا فزدي أنه (٤) ومنه:

إِنْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلَيْي بَدَنَهُ مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيطِ أَنِّي مَنْ أَنَّهُ (٥)

وإسكان النون وهو نزر.

### [التوجيه]

وجه المدد: حمل الوصل على الوقف، أو أنه الأصل، واقتصر على البعض جمعا بين الفصحى والفصيحة، ولما كانت أقل نبه عليها بقوله: (أتى)؛ أي: وردت لغة المدد أيضا فاقبلها، وخُصَّ بصاحب الهمز ليعاد بين الهمزتين لا ليتمكن من لفظ الهمزة؛ لأنه بعد المتحرك المحقق أظهر من المقدر، ولا كراهة حذف الألف وزائدها؛ إذ لا حذف على المختار، ولا كيمد لأنه كمن ليس ليمسح.

(١) ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١٢/١)، شرح ديوان الحماسة (٢٨/١).

(٢) ينظر: الأغاني (٦٨/٣)، نهاية الأرب في فنون الأدب (٣٦٢/٥).

(٣) في (ف): «أمر مكسورا» وفي (س): «أمرها»، وفي (ع): «أمر ما سورا».

(٤) فزدي يعني فصدي، وفصد الناقة أو البعير أن يجرحه فيسيل منه الدم فيشوى ويؤكل، وكان حاتم

الطائي أسيرا فطلبت منه إحدى الجوارى أن يفصد لهم ناقة ليشووا دمها فقام إليها فنحراها فلطمته

الجارية وقالت له: إنما قلت لك أفصدها، فقال: هكذا فزدي أنه، وإبدال الصاد زايًا من لغة طيء.

ينظر: شرح الرضي على الكافية (٤١٦/٢).

(٥) ينظر: خزانة الأدب (١٩٠/٢)، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب (٢٨٨/٥).

ووجه تعميمه: طردُ الأصل.

ووجه التخصيص: رفع توهُم انحصارها بالهمز.

ووجه الخلف: تحصيل الأمرين؛ ولهذا أشار إليه بالتوفير أو أشار به إلى ترجيح طريقة الخلاف على طريقة القطع بأحدهما.

ووجه جعله في الكسر: تعديله بالوسط لا للقلّة لانتقاضه بالضمّ ولا لأن المضمومة أحوج إلى المدّ لزيادة الثقل؛ لأن الأمر [١٩٢/أ] بالعكس.

ووجه الاتفاق على الألف وقفًا زيادتها: محافظةً على حركة النون مُراعاة للإمالة؛ ومن ثمّ لم تدغم، أو أنه الأصل، ومن خلّفه هاء السكت قصد النصّ على لغته.

واختياري: القصر لأنها الفصحى للإجماع والسلامة من حمل أصلٍ على فرع، وثبتت في الرسم على تقدير الوقف.

وَنُنَشِرُهَا ذَاكَ وَيَبْرَأُ غَيْرُهُمْ

وَصَلَّ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمْرَدَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَنُنَشِرُهَا) بالزاي (ذَاكَ) منتشر اسمية، (وَيَبْرَأُ غَيْرُهُمْ) أخرى فعلية، (وَصَلَّ) أمرية، (يَتَسَنَّهُ) مفعوله، (دُونَ هَاءٍ) حاله، (شَمْرَدَلًا) خفيف حاله أيضًا، أو كريم، وعليه قوله:

فَعَجِبْتُ مِنْهَا حِينَ زَلَّتْ عَيْنُهَا عَنِ مَا جِدَّ طَلِقِ الْيَدَيْنِ شَمْرَدَلٍ<sup>(١)</sup>

فحال الفاعل؛ أي: صل كريمًا (يَتَسَنَّهُ) خاليًا من الهاء خفيفًا.

(١) قائله: عنتره. ينظر: ديوان عنتره بن شداد (ص ٣١).

## [الشرح]

أي: قرأ ذو ذال (ذالك) ابن عامر والكوفيون ﴿كَيْفَ نُنَشِّرُهَا﴾ [البقرة: ٢٥٩] بالزاي المعجمة.

الباقون الجِزْمِيَّان وأبو عمرو بالراء المهملة<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو شين (شَمْرَدَلًا) حمزة والكسائي ﴿لَمْ يَتَسَنَّه﴾ [البقرة: ٢٥٩] بلا هاء سكت في الوصل، الباقون بإثباتها فيه<sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرأ المفضَّل (نُنَشِّرُهَا) بفتح الأوَّل وضم الشين والإهمال، وقرئ بالإعجام، وعنه احترز مكي بقوله: «وكلهم ضم النون الأولى وكسر الشين»<sup>(٣)</sup>؛ أي: من طرفه.

تنبيهات: علم أن لفظ (نُنَشِّرُهَا) بالزاي المعجمة للمذكور من قوله: (وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ) اعتمادًا على رواية الراء بالهمزة؛ إذ لو كانت المعجمة لقال: بالزاي بالياء على ما اصطُح من الفرق بينهما يقال: راء بالهمز للمهملة، وزاي بالياء للمعجمة على ما عرف في اللُّغة، فتعيَّنت الأولى منها.

وعُلم منه وجه المسكوت، وفيه نظر لإمكان البيت بالعكس، فلو قال:

وَصِلْ يَتَسَنَّه دُونَ هَاءِ شَمْرَدَلًا وَنُنَشِّرُهَا اغْجِم رَاءَهُ ذَاكِيًا وَلَا

لأبان ورتب. وضدَّ الإعجام: الإهمال، ومعنى: (صِلْ) هنا أثبتة في الوصل دون الوقف، وقيد به لأنه محل الخلاف، والسبعة على إثباتها في الوقف.

نُشِر: بالإعجام ارتفع، وأنشزه ونشره رفعه، ومنه نُشِرُ الأرض، ونشوز

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٩)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٩)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٦).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٧).

## شرح الجعبري ١٢٥٤

الزوجة<sup>(١)</sup>، وأنشره بالمهملة: أحياء، ونشره مرادفه ومطاوعه<sup>(٢)</sup>، ومنه: ﴿وَالِيَهُ  
النُّشُورُ﴾ [الملك: ١٥]، وقول الأعشى:

لَوْ أَسْنَدْتُ مَيْتًا إِلَى نَحْرِهَا عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرِ  
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا يَا عَجَبًا لِلْمَيْتِ النَّاشِرِ<sup>(٣)</sup>

### [التوجيه]

وجه الإعجام: أنه من النشر؛ أي: نرفع بعضها على بعض للتركيب.

ووجه الإهمال: أنه من أنشره أحياء، ومنه ﴿إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾ [عبس: ٢٢].

واختياري: الإعجام لأن المعنى على التركيب، والحياة متأخرة عنه، ومن ثمَّ  
جعله منتشرًا مضيئًا لقوله تعالى: ﴿فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ﴾  
[المؤمنون: ١٤]؛ أي: نفخنا فيه الروح، فقوله تعالى: ﴿قُلْ يُحْيِيهَا﴾ [يس: ٧٩]؛ أي: العظام،  
معناه: أجساد العظام؛ لكنه طابق به سؤال أُمِّيَّة حين أخذ عظمًا وقال: يا محمد من  
يحيي هذا، وصرَّح عليه السلام بالمعنى فيه بقوله: «ثم يميتك ثم يحييك»<sup>(٤)</sup>، وقول  
[١٩٢/ب] أبي: إنما هي زائد فزوها<sup>(٥)</sup>؛ أي: اجعلها زائبا، حصره محصور في روايته  
والإماتة.

ومعنى: ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ [البقرة: ٢٥٩] لم تُغيِّرهُ السنون، ولام السنَّة محذوف، وهي  
واو وعليه سنوات وسُنِيَّةٌ، وعادت ياءٌ في سَائِتُهُ لمجاورة الثلاثة، أو هاء وعليه سُنِيَّةٌ  
وسَائِتُهُ<sup>(٦)</sup>، ومنه:

(١) ينظر: لسان العرب (٤١٧/٥)، مادة: (نشر).

(٢) ينظر: لسان العرب (٢٠٦/٥)، مادة: (نشر).

(٣) ينظر: الأغاني (٣٤٠/٤)، أمالي الزجاجي (١٩/١).

(٤) ينظر: مسند الحارث (١٦٨/٣)، ح ٧٠٥، المطالب العالية للحافظ ابن حجر العسقلاني (٣٩٦/١٠)،

ح ٣٧٨٦.

(٥) في (ع): «فزيبها».

(٦) ينظر: لسان العرب (٥٠١/١٣)، مادة: (سنه).

## شرح الجعبري

فَلَيْسَتْ بِسِنِّهَا وَلَا رُجِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَابًا فِي السِّنِّينِ الْجَوَانِحِ<sup>(١)</sup>  
مجاهدٌ: لم يَتَّنْ، أبو عمرو والسيباني: لم يَتَسَنَّ: لم يتغير، ومنه ﴿مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ﴾  
[الحجر: ٢٦].

قال الزجاج: ليس منه لأن معناه مصبوبٌ على سُنَّةِ الطريق، وقيل: من آسِنٍ، ولو كان لكان لم يَتَّاسَنَّ.

وجه الوصل بلا هاء: أنه مأخوذ من سنواتٍ رَجَعَتِ الواو ياءً ثم أَلْفًا لتحرُّكها بعد الفتحة، أو من يَتَسَنَّ، فأبدل من إحدى المضاعفين ياءً كَيْتَظَنُّ وَيَتَمَطَّطُ، ثم أُعِلَّ فصار يَتَسَنِّي، ثم حذف الألف للجزم.

ووجه إثبات الهاء: أنه من سانهتُ أصله يَتَسَنَّهُ، ثم سُكِّنَتْ للجزم، أو من المتقدمين لِحِقَّتْهُ هاء السكت حملًا على الوقت. وقل مكِّي: «تصل<sup>(٢)</sup> نية الوقف لا على نية الوصل الحقيقي»<sup>(٣)</sup>، نصُّ عليه، لأنه يحدث في اللفظ سكتًا.

واتفقوا على إثباتها في الوقف، فعند الحاذف هي هاء السكت زيدت لبيان الفتحة الدالة على الألف وبابها الوقف، وعند المثبت احتمال هذا، وأن تكون أصلية.

واختياري: الإثبات بتقدير الأصالة لسلامته عن الحذف والزيادة، وحمل أصل على فرع، فقاوم الحمل على الأقل إن ثبت واحدٌ فرُجِّح باثنين، وفاقًا للرسم.

وَبِالْوُضْلِ قَالِ اعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٌ

فَصُرْهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُضْلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَبِالْوُضْلِ قَالِ اعْلَمْ) اسميةٌ مقدَّمة الخبر، (مَعَ الْجَزْمِ) حال فاعله، و(شَافِعٌ)؛

(١) قائل البيت: سُؤيد بن الصامت. ينظر: الصحاح في اللغة (١/٣٣٥)، تاج العروس للزبيدي (١/٨٢٢٤).

(٢) في (ع): «يصل».

(٣) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/٢٤٥).

## شرح الجعبري ١٢٥٦

أي: هو شائع آخرى، أو خبر (قَالَ أَعْلَمُ)، فيتعلق به الجارَّان، والشفع: جعل الفرد زوجاً، (فَصُرُّهُنَّ) مُبتدأ، (ضَمُّ الصَّادِ) (فُضِّل) كبرى خبره، (بِالْكَسْرِ) متعلق (فُضِّل)، والعائد المقدَّر، وهو فيه متعلق (ضَمُّ).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَافِعٌ) حمزة وعلي ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ﴾ [البقرة: ٢٥٩] بجعل الهمزة همزة وصلٍ والجزم.

الباقون الحِزْمِيَّان وابن عامر وأبو عمرو وعاصم بقطع الهمزة والرفع<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذوفاء (فُضِّل) حمزة ﴿فَصُرُّهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٦٠] بكسر الصاد، الباقون بالضم<sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرئ (قِيلَ أَعْلَمُ) جزماً، و(قَالَ أَعْلَمُ) بقطع الهمزة وكسر اللام جزماً<sup>(٣)</sup>.

ابن عباس رضي الله عنهما (فَصِرُّهُنَّ) بكسر الصاد وفتح الراء وتشديدها، عكراً بعكسه والتشديد.

وجه معنى الوصل هنا: جعل همزة القطع وصلًا، وهو المعنى الثالث من معانيه، وقيد (اعْلَمُ) بـ: (قَالَ)؛ ليخرج ﴿سَعِيًّا وَأَعْلَمُ﴾ [البقرة: ٢٦٠] لخفاء الترتيب، ويعلم كسر همزة الوصل في الابتداء وفتح همزة القطع في الحالين من الإجماع، وقد صرح الأصل بقوله: «ويُبتدأ بالكسر»<sup>(٤)</sup>، وقول مكِّي: «على القطع والابتداء بالفتح»<sup>(٥)</sup>، مُوهِّمٌ، وهو عام، وحقيقة الكلام مع الوقف؛ لكن تجوز واستعمل

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٠٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣١٦).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٥/٤٨١).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤).

(٥) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٧).



## شرح المعبري

﴿ ١٢٥٧ ﴾

المذهب الكوفي في إطلاقه على المبنى أو أنه معرب مجزوم بلام الأمر مقدرة؛ ليحصل به غرض التنبيه على رفع الأخرى؛ إذ لو قال: (مع الوقف أو الإسكان) [١٩٣/أ] لاختلفت.

والضمير في (شافع) إن كان للجزم، فقد شفع الوتر الأول، وإن كان للأمر المفهوم من الترجمة، فقد شفع الوتر الثاني، وقيد كسر الصاد لخروجه عن المصطلح تقديره: كسر الصاد المضمومة لغيره.

## [التوجيه]

وجه الوقف: أنه فعل أمر للمواجهة من ثلاثي مفتوح العين في المضارع، فلزم تصديره بهمزة وصل مكسورة، والضمير على هذا في (قَالَ) للبارئ تعالى، والمأمور عزيز؛ أي: اذتق من علم اليقين إلى عين اليقين، أو بمعنى: الدوام، فلا معنى للاستبعاد العوام.

وقول ابن عباس رضي الله عنهما أهو خير من إبراهيم عليه السلام؛ إذ قيل له: ﴿وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٦٠]، رَفَعُ لَتَوْهُمَهُمْ لا تقدير له، أو الضمير في (قَالَ) لعزيز نزل نفسه منزلة الغير، فأمرها على المعنيين، ومنه قول سحيم<sup>(١)</sup>:

عُمَيْرَةٌ وَدَّعْ إِذْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا<sup>(٢)</sup>

دل عليه تذكيره ودع وقراءه أبي (قيل) لا تُعَيِّنُ الأوَّلَ لعمومه خلافاً لمكي.

ووجه الرفع: أنه مضارع علم فارتفع بالمعنوي لعدم مزاحمة اللفظي وهمزة المضارعة<sup>(٣)</sup> قطع، وهو خبر عزيز عن نفسه، والضمير في (قَالَ) له لا غير، ومعناه:

(١) عبد بني الحسحاس سحيم: شاعر، رقيق الشعر. كان عبداً نوبيا أعجمي الأصل، اشتراه بنو الحسحاس (وهم بطن من بني أسد) فنشأ فيهم. مولده في أوائل عصر النبوة. رآه النبي ﷺ وكان يعجبه شعره. وعاش إلى أواخر أيام عثمان، وقتله بنو الحسحاس وأحرقوه، لتشبيبه بنسائهم. توفي نحو (٤٠ هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٧٩/٣)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (٢٠٦/٤).

(٢) ينظر: الحماسة البصرية (١٥٨/١)، خزنة الأدب (١٩٦/١).

(٣) في (ع): «المضارع».

## شرح الجعبري

التعبُّد بالإقرار حيث انتقل من علم اليقين إلى عين اليقين.

واختياري: الرفع لأن الإخبار أكمل رتبة لتحقيقه ولعدم التأويل. ابن عباس

﴿فَصْرَهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٦٠] بالضم قطعهن، وعليه قول الشاعر:

وما تُقْتَلُ الأَحْيَاءُ مِنْ حُبِّ خِنْدِفٍ وَلَكِنَّ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ تَصُورُهَا<sup>(١)</sup>

الفراء: بالكسر قطعهن، مقلوب صرى قطع، وأنشد:

تَعَرَّبَ آبَائِي، فَهَلَا صَرَاهُمْ مِنْ المَوْتِ أَنْ لَمْ يَذْهَبُوا وَجُدُودِي؟!<sup>(٢)</sup>

أبو عبيدة: صرت (س) عنقها أصورها وأصيرها: أملتها، وعلى الثاني أنشد

الكسائي لِسُلَيْمَى:

وَفَرَعٌ يَصِيرُ الحَيْدَ وَخَفٌّ كَانَهُ عَلَى اللَّيْثِ قِنَوانِ الكُرُومِ الدَّوَالِحِ<sup>(٣)</sup>

فمن ثم قال أبو علي: الضم والكسر يحتمل الأمرين.

فوجه كسر ﴿فَصْرَهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٦٠] وضمها: الأخذ باللغتين تعميماً وتخصيماً،

ومعنى: (فُضِّلَ) بين الكسر أن المراد بالضم القطع أيضاً، وهذا لا يتمشى إلا على

مذهب الفراء، و﴿وَالْيَك﴾ [البقرة: ٢٦٠] يتعلق بـ: ﴿فَصْرَهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٦٠] على الإمالة،

ويحذف على التقطيع.

واختياري: الضم بمعنى القطع ترجيحاً لنقل ابن عباس ﴿فَصْرَهُنَّ﴾؛ ولثلا يرادف

(خذ) وعلم من هذا أن لا حذفَ خلافاً، فالمدُّ عنه (ف) بخلاف الأخرى إذ التقدير:

فَأَمِلُهُنَّ وَقَطَّعُهُنَّ فحذف لدلالة الأجزاء.

(١) قائله: عبد الله بن العجلان.

ينظر: الأغاني (٢٢/٢٤٢)، جمهرة اللغة (١/٤٠٧).

(٢) لم أقف على قائله غير ما قاله الجعبري أنه من إنشاد الفراء.

ينظر: الكشف والبيان للثعلبي (٢/٩١)، ربيع الأبرار (١/٥٠).

(٣) ينظر: تهذيب اللغة (٤/٢١٩)، الكشف والبيان للثعلبي (٢/٩١).

## شرح المعبري

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الْإِسْكَانَ صِفٌ وَحَيْنٌ

ثُمَّ أَكَلَهَا ذَكَرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَجُزْءًا وَجُزْءٌ) مُبتدأ معطوف، و(صِفٌ) (ضَمَّ الْإِسْكَانَ)؛ أي: فيهما فعليَّة خبريَّة، (وَحَيْنًا) ظرف مقدر؛ أي: وصف ضم الإسكان في (أَكَلَهَا) حيثما وقع، و(ذَكَرًا) مصدر ملاقٍ لمعنى (صِفٌ) بمعنى: اذكر، أو حال فاعله بمعنى: أمدح ذا ذَكَرَى، أو هو ذَكَرَى، (وَفِي الْغَيْرِ) غير (أَكَلَهَا) متعلق مصدر [١٩٣/ب] مقدر مُبتدأ؛ أي: وضم الإسكان في غير (أَكَلَهَا)، و(ذُو حُلَا) خبره.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو صاد (صِفٌ) شعبة ﴿جُزْءًا﴾ [البقرة: ٢٦٠] المنصوب والمرفوع حيث جعل بضم الزاي.

الباقون بإسكانها كذلك، وهو منصوبان ومرفوع ﴿كُلَّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا﴾ [البقرة: ٢٦٠] هنا، ﴿وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا﴾ [الزخرف: ١٥] بالزخرف، و﴿لِكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ﴾ [الحجر: ٤٤] بالحجر<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو ذال (ذَكَرًا) الكوفيون وابن عامر (أَكَلَهَا) المضاف إلى ضمير المؤنث حيث جاء بإسكان الكاف نحو: ﴿فَنَأْتِيَنَّ أَكَلَهَا ضِعْفَيْنِ﴾ [البقرة: ٢٦٥]، ﴿أَكَلَهَا دَائِمٌ﴾ [الرعد: ٣٥]، ﴿تَوَقَّى أَكَلَهَا كُلِّ حِينٍ﴾ [إبراهيم: ٢٥]<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٧٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٨٧).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٧٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٨٧).

## شرح المعبري ١٢٦٠

وقرأ ذو ذال (ذُو) وحاء (حُلَا) أبو عمرو وابن عامر والكوفيون بضمّ كاف غير المضاف إلى ضمير المؤنث، وهو غير المضاف والمضاف إلى الظاهر وإلى المضمّر المذكّر نحو: ﴿وَنَفَضْلُ بَعْضَهَا عَلَيَّ بَعْضٌ فِي الْأَكْلِ﴾ [الرعد: ٤]، و﴿ذَوَاتِي أَكُلِي حَمَطٌ﴾ [سبا: ١٦] و﴿أَكُلُهُ﴾ [الأنعام: ١٤١].

الباقون بالإسكان مُطلقًا، وهم في المؤنث الجِرميَّان وأبو عمرو وفي غيره غيرُهُ، فصار الجِرميَّان بالإسكان مُطلقًا، وابن عامر والكوفيون بالضمّ كذلك، وأبو عمرو بإسكان المؤنث وضم غيره<sup>(١)</sup>.

ذيل: قرأ العمري عن يزيد وابن المنذر عن يحيى (جُزوا) بالضم وقلب الهمزة واوًا، وافقه حمزة في الواو وقفًا في وجهه، والحلواني عنه بزاي مشددة بلا همزة، محبوب عن أبي عمرو بإسكان (ذَوَاتِي أَكُلِي) فقط وتوينه.

تنبهات: علم عموم (جُزءًا) المنصوب من ضمّ المرفوع إليه لا من لفظه به كما توهم (د) لاحتماله حكاية الموضع، بخلاف (وَشْيءٍ وَشَيْئًا)<sup>(٢)</sup> لعدم القرينة، وعمّ صريحًا بقوله: (وَحَيْثُمَا)، ويندرج في غير المضاف إلى ضمير المؤنث المضاف إلى المذكّر غير المضاف كيف وقع، وقد شكّك بين المسألتين في ترجمة واحدة كالرّمز إيجازًا، وأشار إليه بقوله: (ذِكْرًا)؛ أي: اذكر ترجمة (جُزءًا)، وهي ضم الإسكان لباب (أَكُلِي) ليرتفع توهم استقلالها وأخذها من اللفظ فينعكس المعنى.

### [التوجيه]

وجه الضم فيهما: ما ذكر في ﴿هُرُوزًا﴾ [البقرة: ٦٧] أنه لغة الحجازية.

ووجه إسكانهما: أنه لغة تميم وأمر بوصفه لاحتماله الأخرى.

ووجه الفارق: أنه عدلّ ثقل التأنيث، واعتُمر الضمّ لخفة التذكير، فمن ثمّ كان

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٧٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٨٧).

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٨)، رقم البيت: ٢٢٩.

# شرح الجعبري

ذو زينة ومدح.

واختياري: الضم مُطلقاً لأنها الفصحى.

وَفِي رُبُوعَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا

عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كُفْلًا

## [اللغة والإعراب]

(فِي الْمُؤْمِنِينَ) منصوب؛ أعني، (وَهَاهُنَا) عطف عليه، (وَفِي رُبُوعَةٍ عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ) متعلقا (نَبَّهْتُ) أيقظت، و(كُفْلًا) مفعوله جمع كافل ضمين.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو نون (نَبَّهْتُ) وكاف (كُفْلًا) ابن عامر وعاصم ﴿كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ﴾ [البقرة: ٢٦٥] هنا، ﴿وَمَا أَوْتَيْنَهُمَا إِلَىٰ رُبُوعٍ﴾ [المؤمنون: ٥٠] بالفلاح بفتح الراء.

الباقون الحزيميّان وأبو عمرو والكوفيون بضمّها فيهما<sup>(١)</sup>.

تنبيه: قيّد الفتح لخروجه عن المصطلح؛ أي: فتحا الراء المضمومة لغيرهم<sup>(٢)</sup>.

ذيل: ابن عباس والأزرقي عن شعبة بكسر الراء، العقيلي (رِبَاوَةٌ) بالكسرة والألف، والرَبْوَةُ<sup>(٣)</sup>: المكان المرتفع، وقال الفراء: فيها ستُّ لُغَاتٍ الحركات الثلاث في الراء، والضم والفتح مع [١٩٤/أ] الألف، ولِكَلْبٍ (رِبَاءٌ) والسابعة (رِبَاوَةٌ)<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٧٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٨٧).

(٢) في (ع): «الغيرهما».

(٣) في (ع): «والربوة».

(٤) ينظر: لسان العرب (٣٠٤/١٤)، مادة: (ربا).

## [التوجيه]

وجه الفتح والضم: لغتان.

واختياري: الفتح لخفته، ومن ثمَّ حثَّ عليه الطالب المتكفّل بالحجة.

وَفِي الْوَضَلِ لِلْبَزِيِّ شُدُّدٌ تَيَمُّمُوا

وَتَاءٌ تَوْفَى فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا

## [اللغة والإعراب]

(وَفِي الْوَضَلِ) و(لِلْبَزِيِّ) متعلقا (شُدُّدٌ)، وتاء (تَيَمُّمُوا) مفعوله، (وَتَاءٌ تَوْفَى) مفعول مثله، و(فِي النَّسَاءِ) و(عَنْهُ) متعلقاه؛ لا به ل: (عَنْهُ) و(مُجْمَلًا) اسم فاعل من أجمل: أحسن حال فاعله، أو الهاء عنه.

ثم عَطَفَ عَطَفَ الجمل فقال:

وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهَا لَا تَفَرَّقُوا

وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقُوا مُثَلًّا

## [اللغة والإعراب]

(وَفِي آلِ عِمْرَانَ) للبزي متعلقا (شُدُّدٌ) مقدِّرا، وتاء (لَا تَفَرَّقُوا) مفعوله، (وَالْأَنْعَامُ فِيهَا) تشديد ياء (فَتَفَرَّقُوا) كبرى، و(مُثَلًّا) فعلية مُستأنفة للبيان؛ أي: أحضر البزي التشديد في تائها.

ثم نسق لذلك فقال:

وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا

وَيَرْوِي ثَلَاثًا فِي تَلْقَفُ مُثَلًّا

## [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَعِنْدَ الْعُقُودِ) تشديد (التَّاءِ) اسميَّةٌ مقدِّمة الخبر وله المقدِّر، و(فِي لَا تَعَاوَنُوا) متعلقاه، أو مؤخره الخبر، والظرف حال فاعله، (وَيَزُورِي)؛ أي: البزي فعليَّة، و(ثَلَاثًا) تاءات مفعوله، و(فِي تَلَقَّفُ) ظرفه، و(مُثَلًّا) مائل: حاضر صفة (ثَلَاثًا)، أو حاله بتقدير: وَصِفَةٌ بِالْجَارِ.

ثم عطف بمقدَّر فقال:

تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا

نَ نَارًا تَلَطَّأْنِي إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ثُمَّ لَا

## [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

وتشديد تاء كلمات (تَنْزَلُ) عن البزي اسميَّة، و(أَرْبَعٌ) بدل كلمات، أو هي أربع (تَنَاصَرُونَ) ومعطوفاه بمقدَّر نصب مفعول (تُقَلِّلا)، وفاعله ضمير البزي، أو وتشديد تاء (تَنَاصَرُونَ) عنه اسميَّة فثقل مُستأنف.

ثم أتبع كذا فقال:

تَكَلَّمْ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهَيْدِهَآ

وَفِي نُورِهَآ وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا

## [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(تَكَلَّمْ) مفعول، وشدة تاء (تَكَلَّمْ)، و(مَعَ) تاء فعلی (تَوَلَّوْا) حاله، و(بِهَيْدِهَآ) حال (حَرْفِي تَوَلَّوْا)، و(فِي نُورِهَآ وَالْإِمْتِحَانِ) جر عطف، والهاءان للسور، و(وَبَعْدَ لَا) آخر؛ أي: بعد النفي.

ثم تمّ فقال:

فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا

تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا

## [اللغة والإعراب]

(في الأنفال) حال النفسي، و(أيضًا) مصدر موضع حال فاعل شدّد، و(ثمّ) عطف على الجملة، و(فيها) في الأنفال متعلق شدّد، وتاء (تَنَازَعُوا) مفعوله، وتاء (تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ) عطف (مَعَ أَنْ) حاله؛ أي: حاصلًا مع أن (تَبَدَّلَا) فيها. ثم أتبع فقال:

وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا

نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا انْجَلَى

## [اللغة والإعراب]

(قُلْ) منوي التقديم على المحكيّة به، وتشديد تاء (هَلْ تَرَبَّصُونَ) مُبتدأ، وأحد الجارّين خبره، والآخر متعلقه أو حال فاعله، وهاء (عَنْهُ) للبري، (وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ انْجَلَى) كبرى، و(هُنَا) ظرف الخبر إشارة إلى الموضع. ثم عطف بمقدّر فقال:

نَمَيِّزُ زَيْرٍ ثُمَّ حَرَفَ تَخَيَّرُوا

نَ عَنْهُ تَلَّهُ لِي قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَّ لَا

## [اللغة والإعراب]

(وَيَزِي) البري فعلية، وتشديد تاء (نَمَيِّزُ) مفعوله، و(حَرَفَ) وتاء (تَخَيَّرُوا)



## شرح الجعبري

١٢٦٥

عطف عليه، وتاء (عَنْهُ تَلَهَّى) آخر، و(عَنْهُ) من التلاوة فليست كالسابقة، (وَصَل) وصل البزي أثبت صلة (الهاء) كبرى، [١٩٤/ب] والهاء؛ أي: هاء (عَنْهُ) مفعوله، و(قَبْلَهُ) ظرفه وهاؤه للتاء.

ثم نسق جملة فقال:

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا

وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

## [اللغة والإعراب]

وتشديد (التَّاءُ) له مُبتدأ، وأحد المكتنفين خبره، والآخر متعلق أو حال، (وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ) اسمية قَدَم خبرها، ولا جَرُّ والواو من التلاوة، و(مِنْ قَبْلِهِ) صفة (حَرْفَانِ)، والهاء (لِتَعَارَفُوا)، و(جَلَا) ماضية مُستأنفة؛ أي: كشف البزي لا (لِتَعَارَفُوا) تشديد تائهما.

ثم كَمَّلَ فقال:

وَكُنْتُمْ تَمَنُّونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو

نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمُ مُحَضَّلاً

## [اللغة والإعراب]

وتشديد تاء (كُنْتُمْ تَمَنُّونَ الَّذِي مَعَ) تشديد تاء (تَفَكَّهُونَ) مُبتدأ موصوف، وعن البزي خبره، و(عَلَى وَجْهَيْنِ) حال الضمير المنتقل إليه، و(وَافْهَمُ) أمرية، و(مُحَضَّلاً) حال الفاعل والفاء للتعقيب.

## [الشرح]

أي: شَدَّ البزي تاء التَّفْعُلِ والتَّفَاعُلِ في الفعل المضارع من إحدى وثلاثين

موضوعًا باتفاق وبخلاف في موضعين وهي:

- ١- ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ﴾ [البقرة: ٢٦٧] بالبقرة.
- ٢- ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ [آل عمران: ١٠٣] بآل عمران.
- ٣- ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ﴾ [النساء: ٩٧] بالنساء.
- ٤- ﴿وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ﴾ [المائدة: ٢] بالمائدة.
- ٥- ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا السَّبِيلَ فَتَفْرَقَ بِيكُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٣] بالأنعام.
- ٦- ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ [الأعراف: ١١٧] بالأعراف.
- ٧- ﴿وَتَلْقَفُ مَا صَعَوْا﴾ [طه: ٦٩] بطه.
- ٨- ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [الشعراء: ٤٥] بالشعراء.
- ٩- ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ﴾ [الأنفال: ٢٠٠] بالأنفال.
- ١٠- ﴿وَلَا تَنْزِعُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٦] <sup>(١)</sup>.
- ١١- ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ [هود: ٣].
- ١٢- ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ﴾ [هود: ٥٧] يهود.
- ١٣- ﴿فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا﴾ [النور: ٥٤] بالنور.
- ١٤- ﴿وَعَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ أَنْ تَوَلَّوْهُمْ﴾ [المتحنة: ٩] بالامتحان.
- ١٥- ﴿وَلَا تَنْزِعُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٦] بالأنفال.
- ١٦- ﴿قُلْ هَلْ تَرَوُّونَ بِنَاءَ﴾ [التوبة: ٥٢] بالتوبة.
- ١٧- ﴿وَلَا تَكَلِّمُنَّ نَفْسٌ﴾ [هود: ١٠٥] يهود.
- ١٨- ﴿مَا نَزَّلَ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [الحجر: ٩١].
- ١٩- ﴿عَلَىٰ مَنْ نَزَّلَ الشَّيْطَانُ ﴿٣٧﴾ نَزَّلَ عَلَىٰ كُلِّ﴾ [الشعراء: ٢٢١-٢٢٢] بالشعراء.

(١) ساقط من: (ف)، و(س)، و(ع).

## شرح الجعبري

- ٢٠- ﴿خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ نَزَّلُ﴾ [القدر: ٣-٤] بالقدر.
- ٢١- و﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾ [النور: ١٥] بالنور.
- ٢٢- و﴿فِي يَوْمِكُمْ وَلَا تَبَرَّحْتُمْ﴾ [الأحزاب: ٣٣].
- ٢٣- ﴿وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بَيْنَ﴾ [الأحزاب: ٥٢] بالأحزاب.
- ٢٤- و﴿مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ﴾ [الصافات: ٢٥] بالصافات.
- ٢٥- ﴿وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْتَبِ﴾ [الحجرات: ١١].
- ٢٦- ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ [الحجرات: ١٢].
- ٢٧- ﴿وَقِيَّالٍ لِّتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: ١٣] بالحجرات.
- ٢٨- و﴿تَكَادُ تَمَيَّرُ﴾ [الملك: ٨] بالملك.
- ٢٩- و﴿إِنْ لَكُرْ فِيهِ لَمَّا عَمِيرُونَ﴾ [القلم: ٣٨] بنون.
- ٣٠- و﴿فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى﴾ [عبس: ١٠] بعبس.
- ٣١- و﴿نَارًا تَلْظَى﴾ [الليل: ١٤] بالليل.

والمختلفان:

- ١- ﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ [آل عمران: ١٤٣] بآل عمران.
- ٢- ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥] بالواقعة.

الباقون بتخفيف الكل<sup>(١)</sup>.

إشارات: هذا الأصل من الإدغام الكبير لأن المدغم متحرك قبل الإدغام؛ فلهذا ذكرناه في (اللزعة) فيه وفاقاً لقوم، وذكره عند أول موضع منه كالتيسير<sup>(٢)</sup> وغيره باعتبار المقابل؛ لأنه حذف، وأوردها على الإمكان فلهذا رتبناها.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٠).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٥).

## شرح الجعبري

وقول مكّي في التبصرة: «روي عن البري أنّه يشدّد هذا وما كان مثله»<sup>(١)</sup>؛ أي: من تاء التّفعل والتفاعل يؤذن بالإطلاق، وهي طريق غريب؛ ولهذا قال بعده: «والمعول عليه هذه المواضع»، لقوله في الكشف: «شدّد البري التاء مما أصله التاء مما أصله التاءان، ورسم بواحدة في إحدى وثلاثين ولا يقاس عليها»<sup>(٢)</sup>، وقول شعله<sup>(٣)</sup>: «وما أصله التاءان في الوصل شدّدوا بخلف التمني والتفكه للورى»<sup>(٤)</sup>، [١٩٥/أ] يوهّم الإطلاق، وليس كذلك كما يأتي ضابطه.

وخصّ الناظم الخلاف بموضعين تبعاً للتيسير، فالتشديد طريق الزينبي عن أبي ربيعة، والتخفيف طريق ابن زياد عنه فعنه، وبه قطع الأكثر كأبي العز ومكي والصقلي؛ لكنّه زاد عنه تشديد تاء ﴿اللّت﴾ [النجم: ١٩]، وليس من الأصل<sup>(٥)</sup>، وفاقاً لرويس، والوليد بن مسيلم.

وقول أبي العلاء: «شدّد اللّهي عن البري» يدل على أن أبا ربيعة عنه بالتخفيف، وهذه طريق القصيد، فحصل له عنه منهما وجهان في الكل، وإليهما أشار في الهداية بقوله: «تم البري خفف وثقلاً».

وهذه التاءات باعتبار ما قبلها قسمان:

- ١- ما قبله متحرك: ثمانية ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّوهُمْ﴾ [النحل: ٢٨]، ﴿فَنَفَّرَقْ﴾ [الأنعام: ١٥٣]، ﴿هِيَ تَلْقَفُ﴾ [الأعراف: ١١٧] معاً، ﴿بِمِينِكَ تَلْقَفُ﴾ [طه: ٦٩]، ﴿الشَّيْطَانُ نَزَلَ﴾ [الشعراء: ٢٢١-٢٢٢]، ﴿لِتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: ١٣]، ﴿تَكَادُ تَمَيَّرُ﴾ [الملك: ٨].

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٧).

(٢) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/ ٢٥١).

(٣) شعله: محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي، أبو عبد الله، المعروف بشعله، ويقال له ابن الموقع: فاضل، له علم بالقراءات وغيرها. من كتبه: «الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية» منظومة راثية في نحو نصف الشاطبية، و«كنز المعاني في شرح حرز الأمان»، توفي بالموصل سنة (٦٥٦هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٥/ ٣٢١)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (٣/ ٣١٥).

(٤) ينظر: كنز المعاني شرح حرز الأمان لشعله الموصلي (ص ١٨٤-١٨٥).

(٥) المقصود بالأصل؛ أي: كتاب التيسير.

٢- وما قبله ساكن: وهو قسمان: حرف مدّ خمسة عشر: ﴿وَلَا تَيْمَمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧]، ﴿وَلَا تَقْرُقُوا﴾ [آل عمران: ١٠٣]، ﴿وَلَا نَعَاوُوا﴾ [المائدة: ٢]، ﴿وَلَا تَوْلُوا﴾ [الأنفال: ٢٠]، ﴿وَلَا تَنْزَعُوا﴾ [الأنفال: ٤٦]، و﴿لَا نَكُفُّمُ﴾ [هود: ١٠٥]، و﴿مَا تَنْزُلُ﴾، ﴿وَلَا تَبْرَحْ﴾ [الأحزاب: ٣٣]، و﴿لَا نَاصِرُونَ﴾ [الصفات: ٢٥]، ﴿وَلَا نَلْمِزُوا﴾ [الحجرات: ١١]، ﴿وَلَا يَجَسَّسُوا﴾ [الحجرات: ١٢]، ﴿لَمَّا خَبَّيْرُونَ﴾ [القلم: ٣٨]، ﴿عَنَّا لَهَى﴾ [عبس: ١٠] (١)، ﴿كُتِّمَ تَمَنُونَ﴾ [آل عمران: ١٤٣]، ﴿فَطَلْتُمْ نَفْكَهْمُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥] فيزداد حرف المدّ مدّ الحجز ك: ﴿ءَامِينَ﴾ [المائدة: ٢]، وهو معنى قول الأصل: «وإن كان قبلهن حرف مدّ زيد في تمكينه» (٢)، ومكي: «ما دونه وحرف صحيح عشرة: ﴿هَلْ تَرِيصُوتُ﴾ [التوبة: ٥٢]، ﴿وَإِنْ تَوْلُوا﴾ [البقرة: ١٣٧] الثلاث، و﴿أَنْ تَوْلُوهُمْ﴾ [المتحنة: ٩]، ﴿مَنْ تَنْزُلُ﴾، ﴿شَهْرٍ﴾ (٣) ﴿نَزَّلُ﴾ [القدر: ٣-٤]، ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ [النور: ١٥]، ﴿أَنْ تَبَدَّلُ﴾ [الأحزاب: ٥٢]، ﴿نَارًا تَلظى﴾ [الليل: ١٤] (٣)، خلافاً للثُمَّن (س) بإسقاطه ﴿أَنْ تَبَدَّلُ﴾ [الأحزاب: ٥٢]، ﴿أَنْ تَوْلُوهُمْ﴾ [المتحنة: ٩]، والمتسع (ف) بإسقاطه الأول. وفيها وجهان:

أحدهما: أن يُترك على سكونه، وبه أخذ الناظم والداني والأكثر، وقد انقسم لفظه إلى عسير كما تقدّم وأعسر.

والثاني: كسره، وإليهما أشرنا في (النزهة) بقولنا:

وإن صحَّ قبل الساكنِ إن شئتَ فأكسِرَا .....

وقول الناظم: (وفي الوصل) هو المعنى الرابع؛ أي: وصل الحرف بما قبله؛ سواء كان آخر الكلمة السابقة، أو داخل على كلمته، لا وصل الكلمة لتشديد ﴿فَنَفَّرَقَ﴾ [الأنعام: ١٥٣]، و﴿لِتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: ١٣] مع عدم وصلهما، ونصّ عليه للاتصال.

(١) في (ف): «عنه تلهي» وهكذا الآيات بعدها.

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٥).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٧).

## شرح الجعبري ١٢٧٠

وقال: (شَدَّد) لا أدغم؛ لأنه وإن صح للمذكور فيختل في المفهوم، وأراد ﴿تَيَمَّمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧] على هذه الصيغة، فخرج عنه ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا﴾ [النساء: ٤٣]، وخصَّ (تَوَفَّى فِي النَّسَاء)؛ ليخرج نحو: ﴿نُؤَفِّهُمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ﴾ [النحل: ٣٢]، وقيد (تَفَرَّقَ) بالسورتين، فخرج عنه ﴿وَلَا نُنْفِرُوا فِيهِ﴾ [الشورى: ١٣]، وعلم (تَعَاوَنُوا) بـ: (لا)، فخرج عنه ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ﴾ [المائدة: ٢].

وحصر (تَنَزَّلَ) في (أَزْبَع) على صيغة المفلوظ، فدخل فيه (مَا تَنَزَّلَ) الحجر؛ لأنه على قراءته كذلك، وخرج عنه ﴿وَمَا نَزَّلَتْ﴾ [الشعراء: ٢١٠] للتاء.

وحصر (تَوَلَّوْا) في الخمسة، فخرج نحو: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ﴾ [التوبة: ١٢٩]، وأطلق الباقي لعدم النظير، وما قيده منها فإيضاح.

وخرج عن الحصر نحو: ﴿رَبِّكَ نَتَمَارَى﴾ [النجم: ٥٥]، وأدغمها يعقوب، و﴿ثُمَّ نُنْفَكِرُوا﴾ [سبا: ٤٦] بسبأ، وأدغمها رويس.

وقوله: (وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ) قال الشارح الأول تقديره: «وجمعنا للساكنين على غير حذفهما [ب/١٩٥] في النظم»<sup>(١)</sup>، انكشف في ﴿هَلْ تَرَبَّصُوا﴾ [التوبة: ٥٢] وتم؛ لأنها تقدّمت في الآيات.

قلت: لا بدّ من تقدير: (أَخْرُجْ جَمْع)؛ لأن (أَنْجَلِي) لا يدل على التمام، قال: «أو يقدر وجمع الساكنين على غير حده ووجد في هذه القراءة»<sup>(٢)</sup>؛ أي: في قراءة البزي لا في قراءة الممبيلين وإن اشتركا في تشديد التاء.

قلت:

الأول: هو المراد لوجهين أحدهما أنه على الثاني لا يختص بـ: ﴿هَلْ تَرَبَّصُوا﴾ [التوبة: ٥٢]؛ لأن ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ [النور: ١٥] مثله

الثاني: أنه قصد بهذا بيان أن ما بعد هذا من المواضع ليس فيه ساكنان، أو فيه

(١) ينظر: فتح الوصيد للسخاوي (١/٤٨٠).

(٢) ينظر: فتح الوصيد للسخاوي (١/٤٨٠).

## شرح الجعبري

﴿ ١٢٧١ ﴾

ساكنان على حده، فيلزم من هذا أنه يُثبت صلة الميم في ﴿كُنْتُمْ تَمَنُونَ﴾ [آل عمران: ١٤٣]، ﴿فَطَلْتُمْ نَفْسَكُمْ هَوُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥] مع التشديد، ويعلم أن مراده ثم بقوله: ﴿قَبْلَ مُحَرِّكِ﴾<sup>(١)</sup> لفظاً أو تقديرًا، وفارق ﴿أَفْرَاءَ يَمُّ اللَّاتِ﴾ [النجم: ١٩] باللزوم.

وصرح بقوله: ﴿قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا﴾ في (عنه) كالتيسير؛ ليعلم أن مراده ثم بقوله: ﴿وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ﴾<sup>(٢)</sup>؛ أي: وبعده الحركة أنه كذلك أيضًا، وفارق نحو: ﴿يَسْرُهُ﴾ [الزلزلة: ٨] (الله أكبر) باللزوم، وهذا معنى قول المالكي:

وَصَلَّ هَاءَاتٍ تَلِي سَاكِنًا وَبَعْدَهُ تَحْرِيكٌ أَوْ تَقْدِيرُهُ زَائِدًا هَدَى

ومعنى قوله: ﴿فَأَفْهَمَ مُحْصَلًا﴾ أفهم المراد من التعداد لتقضي بامتناع رمز ميم (مُجْمِلًا) وأخويه وجيم (جَلَا) المنبّه عليه ب: (يُرْوِي) و(تُقَلِّلًا) و(عنه)، وتبين من (د)<sup>(٣)</sup> هذا فساد من أعاد ضمير (جَلَا) إلى (لِتَعَارَفُوا)، وحصل مواضع الخلاف من الضوابط المذكورة لتأمن من الزلل، وحضرت واختصرت بقولي: (ضابط مختلف القراء في تشديد تاء التفعّل والتفاعل وتخفيفها؛ إذ كانت في الفعل المضارع المرسوم بتاء واحدة صالحة للإدغام في تاليها).

### [التوجيه]

وجه التشديد: أن الأصل تاءان تاء المضارعة وتاء التفعّل والتفاعل، وليست كما قيل من نفس الكلمة، واستقل إجماع المثلين، وتعذر إدغام الثانية في تاليها نزل اتصال الأولى بسابقتها منزلة اتصالها بكلمتها، فأدغمت في الثانية تخفيفًا مراعاة للأصل والرسم، ولم يتعد إلى نحو: ﴿تَنفَكَّرُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩] مراعاةً لصورة الرسم، واستغنى عنه في نحو: ﴿يَدَّكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٢٦] بإمكان الثانية، واختص بوصل الحرف؛ لثلا يلزم الابتداء بساكن.

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٩)، رقم البيت: ١١١.

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٣)، رقم البيت: ١٥٩.

(٣) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/ ٤٩٤).

## شرح المعبري ١٢٧٢

وتوجيه ما اجتمع فيه ساكنان والأول صحيح: تقدّم في الكبير، فمن قال فيه: قبيح قبيح، وإلى الردّ عليه أشار بـ: (مُجْمَلًا)؛ أي: قائلًا جميلًا لما ذكر، وتصويب بعضهم من سمّاه إخفاءً تقدّم إفساده ثمّ.

ووجه التخفيف: أنه حذف إحدى التاءين مبالغة في التخفيف، لدلالة الأخرى عليها ذاتًا وحالًا وشكلًا، قال سيبويه: المحذوفة هي الثانية؛ لأنها المكررة. وقال الكوفيون: الأولى لزيادتها في الماضي، والأول أوجه لانفراد الأولى بمعنى دون الثانية.

واختياري: التخفيف لأنه أخفّ وأعمّ، وقاوم قرب الأصل عدم إسكان أول الكلمة والرسم بوحدة.

نِعْمًا مَعَا فِي النُّونِ فَتَحُ كَمَا شَفَا

وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغٌ بِهِ حُلَا

### [اللغة والإعراب]

[١٩٦/أ] لفظ (نِعْمًا) موضعان اسمية (في) نونهما (فَتَحُ) أخرى مقدّمة الخبر، أو خبر عن كلها (نِعْمًا)، أو أذكر كلمتي (نِعْمًا)، و(كَمَا شَفَا) صفة (فَتَحُ)؛ أي: ثابت كشفائه، (وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ) مبتدأ مضاف خبره (صِيغٌ) أحكم مبني للمفعول، و(بِهِ) متعلقه، والهاء للإخفاء.

### [الشرح]

قرأ ذو كاف (كَمَا) وشين (شَفَا) ابن عامر وحمزة وعلي ﴿إِنْ بُدُوا الصَّادِقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ﴾ [البقرة: ٢٧١] هنا، ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا يُعْظَرُ بِهِ﴾ [النساء: ٥٨] بالنساء بفتح النون. الباكون الحزميّان وأبو عمرو وعاصم بكسرها<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٣)، التبصرة في



## شرح الجعبري

وقرأ ذو صاد (صَيْغَ) وباء (بِه) وحاء (حُلا) أبو عمرو وقالون وأبو بكر باختلاس كسر العين.

الباقون ابن كثير وورش وابن عامر وحمزة وعليّ وحفص بإتمام كسرهما<sup>(١)</sup>.

فصار ابن عامر وحمزة وعليّ بفتح النون وكسر العين، وابن كثير وورش وحفص بكسر النون والعين، وأبو عمرو وقالون وأبو بكر بكسر النون واختلاس كسر العين.

تنبيهات: الإخفاء هنا يريد به: إخفاء الكسرة لا الحرف، فهو مرادف الاختلاس، ونقل في التيسير<sup>(٢)</sup> للمختلس وجه الإسكان أيضًا، وجعله النص كالمهدوي وابن شريح، وبالإسكان قطع الأهوازي والصقلي وأبو العلاء وابن المبارك، وبه قرأت وعليه قال في الهداية:

نعمما سكون العين صف بر خالد .....

وفي دُرِّ الأفكار:

..... كسر وإسكان لباقيهم انجلى

فلا معنى لإسقاط الناظم ذكره إلا بتخيّل المتحليلين، أو حمل كلام التيسير على حكاية مذهب الغير.

ونَعِمَ: فعل ماضٍ جامدٍ جُرِّدَ من الزمان لإنشاء المدح، وفيه أربع لغات جارية في كل ثلاثي ثانيه حرفٌ حلق مكسور، فتح النون وكسر العين وهي الأصلية الحجازية، وعليها قول الشاعر:

القراءات السبع لمكي (ص ٨٨)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢١).

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٨)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦).

## شرح الجعبري ١٢٧٤

نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ (١) .....

وكسرها اتباعُ الأوَّل الثاني وهو (٢) لهذيل وقيسٍ وتيممٍ، وفتح النون وسكون العين، وهي مخففة من الأصليَّة وكسر النون وسكون العين، وهي مخففة من التيميَّة، واتفاق القراء عليها في نحو: ﴿نَعِمَ الْعَبْدُ﴾ [ص: ٣٠] دليل على أنها الفصحى، وظاهر في أن اللغات فيما قبل الإنشاء، فلما ضُمَّنَ معناه احتيج إلى التخفيف، فالأولى أن يكون (٣) الحجازيَّة نُقلت كسرةُ العين إلى النون بعد حذف حركتها لتدل عليها، ولما لحقتها ما اجتمع مثلان فخفَّف بالإدغام وأجمع عليه، وإن كان من الكبير تقويةً لجموده، ورسم متصلًا على الإدغام.

### [التوجيه]

وجه الفتح والكسر: مراجعة الأصل فقط، وإليه أشار ب: (كَمَا شَفَا)؛ أي: ثبت كشفائه ببيان الأصل.

وجه الكسرين: الهذليَّة أو لغة الإسكان وكسرت للساكين.

وجه الاختلاس: مراعاة التخفيف والساكنين.

وجه الإسكان: أنه المجمع عليه قبل ما، واغترف التقاء الساكنين، وإن كان الأوَّل غيز مدُّ لعروضه كالوقف، وعليه قوله ﷺ لعمر بن العاص: «نِعِمًا بِالْمَالِ الصَّالِحِ [ب/١٩٦] للرجل الصالح» (٤).

قال أبو عبيد: الرواية بالإسكان، ويصحح (٥) الحاكم في المستدرک فتح النون

(١) أنشده القراء. ينظر: خزائن الأدب (٣/٣٨٥)، مختارات شعراء العرب (١/١٥).

(٢) في (ع): «وهي».

(٣) في (ع): «تكون».

(٤) أخرجه الحاكم في باب (نعما بالمال الصالح للرجل الصالح). ينظر: المستدرک على الصحيحين

للحاكم (٥/٢٢٨)، ح ٢٠٨٩، صحيح ابن حبان (١٣/٤٢٣)، ح ٣٢٨٠.

(٥) في (ع): «وتصحح».

## شرح الجعبري ١٢٧٥

وكسر العين رواية أخرى فلا يمنع، ونقل عن سيويه بيتاً على نحوه وهو:

كَأَنَّهُ بَعْدَ كَلَالِ الرَّاجِرِ وَمَسْحِي مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرٍ<sup>(١)</sup>

أي: مسجهنٌ فأدغم الحاء في الهاء بعد قلبها حاءً على القليل، والظاهر يراه سيويه منه لأن الحاء بإزاء مفاعِلُنْ، وإسكانها كسرٌ، وإذا تواتر منبع الفصاحة، وأفصح العرب وإمام البصريين، وأكثر السبعة الإسكان فلا يُلتفت إلى منكره وحسبه إثمًا قدحه في التواتر.

وقول المبرد عن الموجود ممتنع، وقول النحاس محال مكابرة، ومستند منع الزجاج سيويه وقد أجازته، وقول أبو علي غير مستقيم غير مستقيم.  
وقول مكّي: «ليس بشيء ليس بشيء»<sup>(٢)</sup>، وقول أبي إسحاق: لم يضبط الراوي غير مسموع؛ لأن الأصل في جامع شروط الرواية الضبط (ن).

واختياري: الاختلاس لأنه الأيسر الأخف، وإليه أشار ب: (صيغ)؛ أي: حصل فيه صفات مدح خلافاً لأبي عبيد في اختياره الإسكان. والحديث دلٌّ على الجواز.  
(و(نعم): إنشائه وفاعلها ضمير ﴿الصَّدَقْتِ﴾ [البقرة: ٢٧١]، و(ما) نكرة نصب تمييز الفاعل، والجملة خبر ﴿هُوَ﴾ [البقرة: ٢٧١]؛ أي: ابدأها ثم حذف المضاف.

وَيَا وَنُكْفَرُ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ

أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكُلًّا

### [اللغة والإعراب]

(وَيَا وَنُكْفَرُ عَنْ) قوم (كِرَامٍ) اسمية، والقصر للوزن، والواو من التلاوة، (وَجَزْمُهُ) و(ينكفر) (أَتَى) هو كبرى، و(شَافِيًا) حال الفاعل، (وَالْغَيْرُ) (وَكُلُّ) أخرى، و(بِالرَّفْعِ) متعلق الخبر.

(١) ينظر: كتاب سيويه (٤/٤٥٠)، العمدة في محاسن الشعر وآدابه (١/٤٤).

(٢) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/٢٥٢).

## [الشرح]

أي: قرأ ذو عين (عَنْ) وكاف (كِرَام) ابن عامر وحفص ﴿وَيَكْفُرُ عَنْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧١] بالياء.

الباقون الحَرَمِيَّانَ وأبو عمرو والكوفيون إلا حفصًا بالنون<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو همزة (أَتَى) وشين (شَافِيًا) نافع وحمزة وعليٌّ بجزمه.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم برفعه.

فصار نافع وحمزة وعليٌّ بالنون والجزم، وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر بالنون والرفع، وابن عامر وحفص بالياء والرفع<sup>(٢)</sup>.

ذيلٌ: قرأ مجاهد وابن هرمز وعكرمة بتاء مثناة فوق وجزم الأوَّل ورفع الثاني ونصب الثالث، وأبان بن يزيد كالأوَّل وفتح الفاء، والحسن ~~جوز~~ بمثناة تحت والنصب، وقرئ بها والجزم، فحصل منها مع الياء ثلاثة، ومع التاء أربعة، ومع النون رفع وجزم.

تنبيهٌ: الرفع مفهوم من الجزم، فقلوه: (وَالْقَيْرُ بِالرَّفْعِ) تنبيهًا على أنه يكفي بدلالة المفهوم جوازًا لا وجوبًا.

## [التوجيه]

وجه الياء: إسناده إلى ضمير الجلالة من قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ﴾

[البقرة: ٢٧٠]، أو إلى ضمير الإخفاء أو الإيتاء المفهومين من ﴿تُخْفَوَهَا وَتُؤْتُوَهَا﴾

[البقرة: ٢٧١]؟ أي: ويكفر الله، أو الإخفاء والإيتاء، وليعدده جعل رواه كرامًا.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٨)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٨)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢١).

## شرح الجعبري

ووجه النون: إسناده إلى الله تعالى على وجه التعظيم؛ أي: ونكفّر نحن.  
ووجه الجزم: أنه عطف على محلّ [١٩٧/أ] الفاء؛ لأنه جواب الشرط؛ إذ لو وقع مكانها فعل لجزم نحو: ويكن.

ووجه الرفع: أنه عطف على الاسميّة بعد الفاء اسميّة محذوفة الصدر؛ أي: والله يكفر، أو نحن نكفر، أو استأنف الفعلية؛ أي: ويكفر الله، أو نكفر نحن.

واختياري: النون لأنه أبلغ وأفخم، والجزم لإشعاره بالاتصال المؤذن باندرج تكفير الذنوب في جزاء الصدقات المصرّح به في قوله تعالى: ﴿إِنْ تُقِرُّوْا اللَّهَ فَرَضًا حَسَنًا يُضْعِفُهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾ [التغابن: ١٧]، وإليه أشير بالرمز؛ أي: جاء الجزم مبشراً بالإضعاف في الغفران.

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمًا

رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

### [اللغة والإعراب]

(و) كلمة (يَحْسَبُ) مُبتدأ، و(كَسْرُ السِّينِ) آخر، و(سَمًا رِضَاهُ) فعلية خبر الثاني، والهاء له والكبرى خبر الأول، والعائد مقدّر؛ أي: كسر السين منه حالها، و(مُسْتَقْبَلًا) حال الهاء، وهو معنى قول بعضهم: حال (يَحْسَبُ)؛ لأنها له لا نفسه، و(قِيَاسًا) مفعول (يَلْزَمُ)، وفاعله ضمير الكسر، و(مُؤَصَّلًا) صفة.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو (سَمًا) وراء (رِضَاهُ) نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي (يَحْسَبُ) بكسر السين إذا كان مضارعاً خالياً من الزوائد البنائية، خبراً كان أو استفهاماً، تجرّد عن الضمير أو اتصل به، مرفوع أو منصوب نحو: ﴿يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ﴾ [البقرة: ٢٧٣]، ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٩]، ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ﴾ [الكهف: ١٠٤]، ﴿يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ﴾ [النور: ٣٩]، ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ﴾ [الهمزة: ٣].

## شرح المعبري ١٢٧٨

الباقون ابن عامر وعاصم وحمزة بفتحها في الكل<sup>(١)</sup>.

فقولنا: (إذا كان مضارعًا) خرج عنه الماضي فهو متفق الكسر، ويندرج الواقع من التاء والياء، وهو أعمُّ من المستقبل، فمعنى قول الناظم: الصالح للاستقبال، وقول المختصر: «ويحسب فافتح غابراً» وإن كان مشتركاً فقريئة اللفظ عيَّته.

وقولنا: (الخالئي من الزوائد)؛ ليخرج ذو الزيادة، وهو معنى قول أبي العلاء: «وأجمعوا على كسر حسب ويحسبون».

وقيدناها (بالبنائية)؛ أي: الذي ينتقل بها إلى وزن آخر؛ لئلا يخرج ذو همزة الاستفهام، وهو مشكل؛ لأنه إن أراد صيغة (يحسب) خرج هذا، أو مطلقاً دخل ذلك.

قلت: يريد للصيغة مع عوارضها التي لا تنقلها، والبواقي تنوع لصدق المضارع عليها، وعلم العموم من قوله: (مُسْتَقْبَلًا)، وقياس عين مضارع (فَعَلَ، وَفَعِلَ) أن يخالف الماضي كما قُرِّرَ في التصريف، فمن ثَمَّ كان قياس (حَسِبَ يحسب) بفتح السين.

وقد خرج من بابه أربعة من السالم عن قياسه جوازاً، وهي: (يَنْعِم، وَيَنْسِ وَيُنَاس، وَيَحْسِبُ)<sup>(٢)</sup> فصار فيها لُغتان القياسيةَّة والسماعيةَّة، وخرج المثال وجوباً نحو: يِرْثُ وَيِرْمُ.

### [التوجيه]

وجه الكسر: السماعيَّة، وهي لغة الحجاز وكنانة، وإلى ما قَرَّرنا أشار بقوله: (لَمْ يَلْزَمَ)؛ أي: لم يلزم كسر العين القياس الذي جعل أصلاً لأبنية المضارع في موضوعه من المخالفة. [١٩٧/ب]

ووجه الفتح: القياسيةَّة وهي لغة تميم.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٨)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢١).

(٢) ينظر: لسان العرب (٦/٢٥٩)، مادة: (يَاس).

## شرح المعبري

واختياري: الكسر لأنها الفصحى وفاقاً لأبي عبيد؛ لكن قوله: اختياراً لما حفظ عن النبي ﷺ قال لقيط رضي عنه: كنت وافد بني المنتفق إلى رسول الله ﷺ، فبينما نحن عنده إذ رَوَّح الراعي غنمه، فقال له ﷺ: ما ولدت غنمك؟ قال: بَهْمَةٌ، قال: اذبح مكانها شاة. ثم قال ﷺ: لا تحسبنَ أَنَا مِن أَجْلِكَ ذبحناها بكسر السين<sup>(١)</sup>.

وكذا رواه الفراء عن أبي سليمان العطار المكي عنه رضي عنه لا يدل على الرجحان؛ وإنما يكون كذلك أن لو اقتصر عليها، والقراءتان مرفوعتان إليه رضي عنه.

فإن قلت: وخاطب بالكسر فدل على الأكثرية.

قلت: يعارضه احتمال الاتفاق كأحد المستويين، ولا يلزم من خروجها عن الأصل مرجوحيتها؛ وإنما أن لو لم تُسمع من الفصحاء وقد سُمعت.

وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَانْكُسِرْ فَتَى صَفَاً

وَمَيْسِرَةَ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ أَصْلاً

### [اللغة والإعراب]

(فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ) اسمية محكية (قُلْ)، (وَانْكُسِرْ) أمرية؛ أي: الذال، و(فَتَى) حال فاعله؛ أي: قوتياً، و(صَفَاً) الفتى فعلية صفته لا حال المستتر؛ إلا إذا كان اسماً قُصر؛ أي: ذا صفاء، ولفظ (مَيْسِرَةَ) (أَصْل) هو كبرى، و(بِالضَّمِّ) حال الفاعل، و(في السَّيْنِ) متعلق (الضَّمِّ).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو فاء (فَتَى) وصاد (صَفَاً) حمزة وأبو بكر ﴿فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ﴾ [البقرة: ٢٧٩] بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال.

(١) أخرجه الحاكم في باب (لا تحسبنَ أَنَا إِنما ذبحناها من أجلك). ينظر: المستدرک علی الصحیحین للحاکم (٧/٤١)، ح ٢٨٦٧، المعجم الكبير للطبراني (١٤/١٠٤)، ح ١٥٨٢٥.

## شرح المعبري ١٢٨٠

الباقون الحِزْمِيَّانَ وأبو عمرو وابن عامر وحفص وعليُّ بإسكان الهمزة وحذف الألف وفتح الذال<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو همزة (أَصْلًا) نافع ﴿فَنَطِرُهُ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠] بضم السين. الباكون بفتحها<sup>(٢)</sup>.

ذيلٌ: قرأ عطاء (مَيْسِرِهِ) بضمِّ السين وكسر الراء وهاء ضمير، وقرئ بفتح السين كذلك.

تنبيهاتٌ: علم أن المدَّ زيادة حرف المدِّ أنه ألف، وأنه بعد الهمزة من الإجماع على ﴿ءَأَذَنْتُمْ﴾ [الأنبياء: ١٠٩]، ولزم الألف فتح الهمزة وأن الكسر بعد المدِّ من أصالة الترتيب فانتهى الاحتمال، وعلمت الأخرى من الضدِّ. واللفظ أذن به فهو أذِنٌ كعلم وعليم، وأذن له: أجازته، وأذنه به أعلمه به<sup>(٣)</sup>، وعليه قول الشاعر:

لَقَدْ أَذَنْتَ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طَبِيئِي بِحَرْبٍ كَنَاصَةِ الْأَغْرِ الْمُشَهَّرِ<sup>(٤)</sup>

### [التوجيه]

وجه المدِّ: أنه أمرٌ من أذن أعلم معناه: أن المخاطبين بترك الرُّبَا أمروا أن يُعلموا غيرهم من المقيم عليه بمحاربة الله ورسوله؛ أي: بمخالفتهما.

ووجه القصر: أنه أمرٌ من أذن علم لملازم الرُّبَا معناه: كونوا على يقينٍ من مخالفتكم ومعناهما التهديد.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٥)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٥)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٨٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٢).

(٣) ينظر: لسان العرب (٩/ ١٣)، مادة: (أذن).

(٤) قائله: حُرَيْثُ بْنُ عَتَابِ الطَّائِي. ينظر: تهذيب اللغة (٤/ ٢٢٥)، تاج العروس للزبيدي (١/ ٨٦٢٥).



## شرح الجعبري

١٢٨١

واختياري: القصر لأن الغرض تخويف لا إعلام غيرهم، والمد إنما جاء على وجه التسميع بهم كقولك المقاتل: بشر القاتل بالقتل، فهي راجعة إلى القصر، وفهم من هذا جواب استبعاد أبي حاتم المد، كأنه حملة على حقيقته، وجواب وقول مكّي: «لولا أن الجماعة على القصر لاخرنا المد لتضمّنه القصر والكثرة»<sup>(١)</sup>، [١٩٨/أ] لا ترجح إلا فيما يرجع إلى المتن، وهو بمعزل عنّا.

ووجه ضم سين ﴿مَيْسِرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٠]: أنها لغة أهل الحجاز فقول ابن النحاس: إنها لحن، لا يستحق الجواب، وقوله: ولم تأت (مفعلة) إلا في قليلة، وليس منها، ولم يأت (مفعّل).

قلت: جاءت في كثيرة، وهي منها، وأثبت لرجحان المتواتر على الأحاد، وذلك نحو: مقدرة ومفخرة ومأذبة ومزرعة ومشركة ومشربة ومسربة ومقبرة ومجزرة ومأربة ومزبلة ومحرمة وجاء مكرم ومعون ومالك في قول الشاعر:

أبْلِغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَالِكًا أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتَظَارِي<sup>(٢)</sup>

ووجه فتحها: أنها لغة تميم وقيس ونجد، وهي أشهر ولخفتها.

واختياري: الضم لأنها الفصحى القرشية، وإليه أشار ب: (أصلاً)؛ لأن القرآن نزل بلغتهم؛ إلا أن ينسب لهم فتح، فإننا معهم خلافاً لأبي عبيد وتمسكه بالأشهر مرجوح بالأفصح وبالأكثر لا يلزم كما تقدم. ومعناها التأخير إلى اليسار والأكثر على عمومه، وقال شريح في دين الربا خاصة، وهي ناسخة لما كان في صدر الإسلام من تتبع المعسر في دينه.

وَنَصَّدُّوْا خِيفًا نَمَّا تُرْجِعُونَ قُلْ

بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنِ سَوَى وَلَدِ الْعَلَاءِ

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٩).

(٢) قائله: عدي. ينظر: الأغاني (١/١٤٨)، خزانة الأدب (٣/٢٦١).

## [اللغة والإعراب]

(وَصَدَّقُوا) ذو (خِفٌّ)؛ أي: خفيف اسميةً، و(نَمًا) الخف فعليه صفة انتشر وعليه:

يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرْ وَازْدِدِ وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْمُو الْخِضَابُ فِي الْيَدِ<sup>(١)</sup>  
 و(تُرْجَعُونَ) (بِضْمٍ وَفَتْحٍ) أخرى محكيةً بـ: (قُل) منوي التقديم، أو (قُل) هو فلا، أو (قُل) ذلك، فالتأخير (عَنْ سَوَى) القراء عن غير (وَلِدِ الْعَلَا) جار ومجرور ومضاف إلى مضاف متعلق الخبر.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو نون (نَمًا) عاصم ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا حَرًّا لَكُرًّا﴾ [البقرة: ٢٨٠] بتخفيف الصاد. الباقون بتشديدها<sup>(٢)</sup>.

وقرأ الستة إلا أبا عمرو ﴿وَأَنْتُمْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٨١] بضم التاء وفتح الجيم، وأبو عمرو بضدهم بفتح التاء وكسر الجيم<sup>(٣)</sup>.

تنبيهات: مراده بالتخفيف الصاد فقط، وصرفه عن الأكثر سبق التشديد، ولو أراد العموم لقال: (وَحَفًّا نحو<sup>(٤)</sup> حقا<sup>(٥)</sup>)، والدال متفق التشديد، فلو قال: (نجا)؛ أي: من التشديد؛ لرفع توهم انتشاره إلى الدال، وذكر الأكثر في ﴿تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨١]؛ لأنه أخصر لاحتياج فتح الياء إلى قيد؛ إذ لو قال:

(١) زعم الكسائي أن أبا زياد أنشده. ينظر: لسان العرب (١٥/٣٤١)، مادة: (نمى).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٢).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٢).

(٤) في (ف) و(ع): «كر».

(٥) كذا في (ع).

بفتح وكسر جاء عن ولد العلا

لصح له واختل الآخر، نعم لو قال:

وخف نما ترجعون فتح ضم وكسر جاء عن ولد العلا  
لعلا، وأصل ﴿تَصَدَّقُوا﴾ [البقرة: ٢٨٠] عليها تتصدقوا ابتداءً للمضارعة والتفعل.

### [التوجيه]

وجه التخفيف: حذف أحديهما كما ذكرنا في مثله، وأشار بـ: (نَمًا) إلى شيوعه في التاء دون أخواتها، أو إلى شهرته وإن كان الآخر أشهر.  
ووجه التشديد: التخفيف بالإدغام كما تقدّم وتقديرهما: يرجعكم الله، أو ترجعون أنتم.

واختياري: الإدغام لحصول التخفيف وقربه إلى الأصل.  
وتوجيه وجهي ﴿تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨١]: ما تقدّم في ﴿تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠]  
[وتقديرهما مرجعكم أو ترجعون]<sup>(١)</sup>.

واختياري: الضم لتحقيق المطاوعة.

وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكُسْرُ فَازَ وَخَفُّوا

فَتُذَكِّرُ حَقًّا وَازْفَعِ الرَّافِعُ دِلًا

### [اللغة والإعراب]

[١٩٨/ب] [الْكُسْرُ فَازَ] فِعْلِيَّةٌ، (وَفِي أَنْ تَضِلَّ) حَالُ فَاعِلِهِ، (وَخَفُّوا) فِعْلِيَّةٌ،  
والضمير للنقلة، وحاله (فَتُذَكِّرُ) مَفْعُولُهُ، وَ(حَقًّا) مَصْدَرٌ مَقْدَّرٌ أَوْ نَعْتٌ؛ أَي: تَخْفِيفًا

(١) زيادة من: (ع).

## شرح الجعبري

(حَقًّا)، (وَأَرْفَع) أمرية، و(الرَّاء) مفعوله قُصِرَ للوزن، و(فَتَعَدَّلَا) نصب بأن مقدّرة بعد فاء جواب الأمر.

## [ الشرح ]

أي: قرأ ذو فاء (فَازَ) حمزة ﴿أَنْ تَضِلَّ﴾ [البقرة: ٢٨٢] بكسر الهمزة. الباقيون بفتحها.

وقرأ ذو (حَقِّ) ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَتَذَكَّرَ﴾ [البقرة: ٢٨٢] بإسكان الذاًل وتخفيف الكاف.

الباقيون نافع وابن عامر والكوفيون بفتح الذاًل وتشديد الكاف.

ورفعه ذو فاء (فَتَعَدَّلَا) حمزة، ونصبه الباقيون<sup>(١)</sup>.

فصار حمزة بالكسر والتشديد والرفع، وابن كثير وأبو عمرو بالفتح والتخفيف والنصب، ونافع وابن عامر وعاصم وعليٌّ بالفتح والتشديد والنصب.

ذيل: حسين عن شعبة بالفتح والتخفيف والرفع.

تفريع: ﴿مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَهُمَا فَمَذَكَّرَ إِحْدَهُمَا الْآخَرَ﴾ [البقرة: ٢٨٢]:

قالون: بفتح همزة ﴿أَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٢] وقبلها ياء، وتشديد ﴿فَمَذَكَّرَ﴾ [البقرة: ٢٨٢] ونصبه وجه.

ورش: مثله مع مدّه، ونقل همزه، وترقيق راء ﴿فَمَذَكَّرَ﴾ [البقرة: ٢٨٢]:

﴿الْآخَرَ﴾ [البقرة: ٢٨٢] وإمالتها صغرى، و﴿إِحْدَهُمَا﴾ [البقرة: ٢٨٢] بوجهين وجهان.

ابن كثير: بالفتح والقلب والتفخيم والتخفيف والنصب والتحقيق وجه.

أبو عمرو: مثله مع إمالة (إحدى) صغرى، و(أخرى) كبرى وجه.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٨٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٢).

ابن عامر: بالفتح والتحقيقين والتفخيم والتشديد والنصب.  
وفارقه عاصم: بأنفس مدّ وجهٌ.

حمزة: بالكسر والتحقيق والإمالة والتشديد والرفع والنقل وجهٌ.  
وبترکه مع ياء السكت لخلف وجهٌ.

ومع تركه لخلاّد وجهان.

ثلاثة للكسائي: كالثالث مع الفتح والنصب ومدّه وجه.

المجموع أحد عشر وجهًا، فإذا ارتقيت إلى ﴿وَلَا يَأْبَ الشُّهَدَاءُ﴾ [البقرة: ٢٨٢] جعلت مكان نقل حمزة إبدال أبي عمرو، وضربت تسعة غير حمزة في ثلاثة الوقف، ترتقي إلى سبعة وعشرين، وضربت وجهيه في خمسة وقفه عشرة، وأفردت هشامًا بخمسة، يصير مجموعها اثنان وأربعون وجهًا.

ذيل: قرأ عاصم الحجدري (تَضِلُّ) مبني للمفعول، وقرئ (فَتَذَاكِرُ)<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: علم سكون ذال (فَتَذَاكِرُ) للمخفف من لفظه، وفتحه للمثقل من نظيره تكبروا، وذكر حرف الإعراب إيضاحًا.

### [التوجيه]

وجه كسر إن: جعلها شرطية، و(تَضِلُّ) جزم به، وفتحه اللام لإمكان الإدغام والفاء جوابه، وتقديره: إن نسيت أحديهما ذكرتها الأخرى.

وجه فتحها: جعلها ناصبة الفعل، ففتحة (تَضِلُّ) إعراب، والعامل فيها استشهدوا المقدر قال سيويه: لأن (تَضِلُّ) أو من أجل أن أو أراده أن.

فإن قلت: كيف يُعلّل بالضلال أو يراد والقصد عدمه؟

قلت: تقديره لأن تذكر أو إرادة أن تذكر، ثم أقيم الضلال الذي هو سبب الإذكار مقامه توطئة لما بين السبب والمسبب من الملابس على حد قولهم: أعددت

(١) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٣/١٠٤).

## شرح الجعبري ١٢٨٦

[١٩٩/أ] السلاح؛ لأن يجيء العدو فادفعه، وهيئات الخشية إرادة أن يميل الحائط فأدغمه به والأصل؛ لأن أدفعه، وإرادة إذ أدغمه.

وقال المبرد: كراهة (أَنْ تَضِلَّ)، وينتقض بکراهة أن تذكر لانعكاس المعنى، ومن ثم قال أبو جعفر يجعل عنه.

قلت: يصح لمخالفة التقدير؛ أي: كراهة (أَنْ تَضِلَّ)، ولأن تُذَكَّرَ.

وقال الفراء: هي الجزائية قُدِّمت ووقع عليها الاستشهاد ففتحت لفظاً، والتقدير: كي ما تُذَكَّرَ الذاكرة الناسية إن نسيت على حدٍّ: ليعجبني أن يسأل السائل فيعطى؛ أي: يُعجبني الإعطاء إن سأل السائل، وأنكره الزجاج لما فيه من التقادير البعيدة، ونقل الجزاء إلى المصدر.

ووجه تخفيف (فَتُذَكَّرُ): أنه مضارع أذكره معدى بالهمزة.

ووجه تشديده: أنه مضارع ذكَّره مُعدى بالتضعيف، وهو من الذكر المقابل للنسيان، وقيل: فيهما جعلتها ذكراً بانضمامها إليها؛ أي: حكمها حكم ذكَّرَ، قال الزمخشري: هو من بدع التفسير؛ أي: حسنه.

قلت: بل من بدع التفسير؛ لأن سياق النسيان ياباه، ومفعولها الثاني محذوف؛ أي: فتذكرها الشهادة.

ووجه رفعه: أنه بعد فاء جواب الشرط، فيرتفع بالمعنوي على حدٍّ زمن عاد فينتقم الله منه.

ووجه نصبه: عطفه على (تَضِلَّ) المنصوب بأن.

واختياري: كسر (أن) لظهوره، وفاقاً لقول الناظم (فَارَ); أي: خلص من التقادير، وتشديد (فَتُذَكَّرُ); لأنه أشهر لإجماعهم على ﴿فَذَكِّرْ﴾<sup>(١)</sup> [الغاشية: ٢١]، وإن كان ذلك كذلك مخفف حقاً فهذا أحق، ورفع لتعيينه بعد الكسر، ومن ثم جعل

(١) في (ع): «أذكره».

(٢) في (ع): «ثمت».

## شرح الجعبري

الناظم رافعه عدلاً لوضعه الشيء موضعه، وقال: إنما قلتُ (فَتَعْدِلَا)؛ لأنه لا يستقيم النصب مع كسر همزة (أَنْ تَضِلَّ).

قلتُ: شهادة النساء؛ إنما هي في الأموال على التشطير وفيما لا يطلع عليه غيرهنَّ على المساواة.

تَجَارَةٌ أَنْصَبَ رَفَعَهُ فِي النَّسَاءِ نَوَى

وَخَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

### [اللغة والإعراب]

(تَجَارَةٌ أَنْصَبَ رَفَعَهُ) كبرى، والهاء ل: (تَجَارَةٌ)، وذُكر باعتبار لفظٍ أو عقد، و(في النَّسَاءِ) قُصِرَ للوزن متعلق الأمر، و(نَوَى) نصب الرفع أقام مستأنف، و(عَاصِمٌ) (تَلَا) قرأ كبرى، (وَخَاضِرَةٌ) مفعول (تَلَا)، و(مَعَهَا) صفتها، والضمير ل: (تَجَارَةٌ)، و(هُنَا) إشارة إلى البقرة ظرف (تَلَا)، وأجاز الناظم فَضَّلَهَا عن مع، وضمه إلى هنا للتنبية، والأوّل أولى؛ لثلاث يلزم حذف مضاف أو مجرور، ويوهم (خَاضِرَةٌ) في النساء، ولا بدّ من تقدير متعلق (تَلَا) تقديره: وعَاصِمٌ قرأ في البقرة (خَاضِرَةٌ) مع (تَجَارَةٌ) بنصب الرفع.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ثاء (نَوَى) الكوفيون ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَجَارَةً عَن﴾ [النساء: ٢٩] بالنساء بالنصب، وقرأ عاصم ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَجَارَةً خَاضِرَةً﴾ [البقرة: ٢٨٢] في البقرة بنصبهما. الباقون وهم ثمّ<sup>(١)</sup> الحزيميّان وأبو عمرو وابن عامر، وهنا هم<sup>(٢)</sup> وحزمة وعليّ برفع الثلاثة<sup>(٣)</sup>.

(١) في (ع): «ثمت».

(٢) في (ع): «وهم هما» ساقط.

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٦)، التبصرة في

تنبيه: قيد النصب بالرفع؛ ليعلم أنه للباقيين حيث خرج عن المصطلح.

### [التوجيه]

وجه نصب ﴿تَجَرَّةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢] في الموضعين: جعل كان [١٩٩/ب] ناقصة واسمها مضمّر فيها تقديره: إلا أن تكون<sup>(١)</sup> الأموال أموال تجارة، فالمفسر لفظي أو يكون العقد أو المبيع أو التجارة تجارة كتبت الكتاب، بني أسد هل تعلمون بلاياء إذا كان يوماً ذا كواكب استغناء، فالمفسر ذهني على حدّ قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ [ص: ٣٢]، و﴿تَجَرَّةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢] خبرها، ومعنى: (ثَوِي) ثبت النصب لصحة التقدير.

ووجه رفعها: جعلها ناقصة أيضاً، و﴿تَجَرَّةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢] اسمها و﴿تُدِيرُونَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٢]، أو تامّة؛ أي: حصل تجارة، وتديرونها موضع الصفة، و﴿حَاضِرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢] نعت على القراءتين، فيبقى المنعوت نصباً ورفعاً.

واختياري: الرفع لسلامته من التقدير؛ وأنها تامّة لعموم مرفوعها، ومن ثمّ أجمع عليه في ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠].

وَحَقُّ رِهَانٌ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٌ

وَقَضْرٌ وَيَغْفِرُ مَعِ يُعَذِّبُ سَمَّا الْعُلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَحَقُّ رِهَانٌ)؛ أي: حق جمع، (رِهَانٌ) مبتدأ مضاف، (ضَمُّ كَسْرٍ) خبره كذلك، (وَفَتْحَةٌ) جرّ عطف كسر؛ أي: وضّم فتحه، (وَقَضْرٌ) رفع عطف على (ضَمُّ)، (وَيَغْفِرُ)

القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٢).

(١) في (ع): «يكون».



## شرح المعبري

﴿ ١٢٨٩ ﴾

مُبْتَدَأٌ، (مَعَ يُعَذَّبُ) كائِنَ (مَعَ يُعَذَّبُ) صِفَتُهُ، وَ(سَمَاً) خَبْرُهُ، وَ(الْعَلَا) مَفْعُولُهُ، وَالْعَائِدُ مَقْدَرٌ؛ أَي: فِيهِمَا حَالُ فَاعِلِهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

شَذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيدِ فِي وَكِتَابِهِ

شَرِيفٌ وَفِي التَّخْرِيمِ جَمْعُ حِمَى عَلَاً

### [اللغة والإعراب]

(شَذَا) قُصِرَ رَفَعُ فَاعِلِ (سَمَاً)، وَهُوَ حِدَّةُ الرَّائِحَةِ، وَ(الْجَزْمِ) جَرٌ بِالإِضَافَةِ، وَ(التَّوْحِيدِ شَرِيفٌ) اسْمِيَّةٌ، وَ(فِي وَكِتَابِهِ) مَتَعَلِقُ الْخَبْرِ، وَالْوَاوُ مِنَ التَّلَاوَةِ، وَ(فِي التَّخْرِيمِ جَمْعُ) أَوْلَى، (حِمَىً) اسْمِيَّةٌ قَدَّمَ خَبْرَهَا وَ(عَلَاً) صِفَةٌ (حِمَىً)، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُهُ.

### [الشرح]

أَي: قَرَأَ (حَقُّ) ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو ﴿فَرِهْنُ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣] بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْهَاءِ بِلَا أَلْفٍ.

الْباقون نافع وابن عامر والكوفيون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها<sup>(١)</sup>.

وقرأ (سَمَاً) وذو شين (شَذَا) الحزميَّان وأبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤] بجزمهما، بقي ابن عامر وعاصم برفعهما<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو شين (شَرِيفٌ) حمزة وعلي ﴿وَكُنْهٖ وَرُسُلِهٖ﴾ [البقرة: ٢٨٥] بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٢).

## شرح المعبري

الباقون الحَرَمِيَّانَ وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بضم الكاف والتاء بلا ألف على جمع التكسير<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو حاء (جَمِيٌّ) وعين (عَلَا) أبو عمرو وحفص ﴿وَصَدَقَتْ بِكَلِمَتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ﴾ [التحریم: ١٢] بالجمع.

الباقون الحَرَمِيَّانَ وابن عامر والكوفيون إلا حفصًا بالتوحيد، وسيأتي لحمزة وعلي وحفص ﴿الْأَنْبِيَاءُ﴾ [الأنبياء: ١٠٤] بالأنبياء.

فصار نافع وشعبة بجمع الأوّل، وتوحيد الأخيرين، وأبو عمرو بجمع الطرفين وتوحيد الوسط، وحمزة وعليّ بعكسه بتوحيد الطرفين وجمع الوسط، وحفص بجمع الثلاثة<sup>(٢)</sup>.

ذيل: هارون عن ابن كثير، وعبد الوارث عن أبي عمرو (فُرْهَنْ) بإسكان الهاء<sup>(٣)</sup>، خلف لنفسه (في كتبه) بعكس نافع، وقرأ أبو جعفر الرّوَّاسي عن أبي عمرو بإسكان تاء (وَكُتِبَ) معًا، وعبد الوارث بإسكان (وَرُسِّلَهُ)، ونصب ابن محيصن (فَيَغْفِرَ وَيُعَذِّبَ)، والأعمش بحذف الفاء والجزم. [٢٠٠/أ]

إشارات: قيّد الضم بالكسر لخروجه عن المصطلح، وبالفتح اتباعًا فلو قال:

وَحَقُّ رِهَانٌ ضُمُّ رَاءٍ وَهَائِهِ .....

لصحّ المذكور فيهما للمكسوت عنه في الهاء. واختل في الراء، ولو قال:

ضُمُّ كَسْرٍ وَهَائِهِ .....

لصحّ فيهما لهما، ويريد بالقصر حذف الألف، ولا بدّ منه؛ لثلا يوهم قلبه واوًا

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٢).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٩٦/٦).

## شرح المعبري

لِلضَّمَّةِ وَتَعَيَّنَ الْأَلْفُ لِلْمَكْسُوتِ عَنْهُ بَعْدَ الْهَاءِ مِنَ اللَّفْظِ، وَإِدْغَامِ رَاءٍ ﴿فَيَعْفِرُ﴾ [البقرة: ٢٨٤] لِأَبِي عَمْرٍو مِنَ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ، وَمِنْ رَفْعِ ﴿وَيُعَذِّبُ﴾ [البقرة: ٢٨٤] أَظْهَرَ، وَجَزَمَ انْقَسَمَ إِلَى مَظْهَرٍ وَمَدْغَمٍ كَمَا تَقَدَّمَ لَا كَمَا قَالَ: يَجِبُ الْإِدْغَامُ وَهَمْزَةُ (الْعَلَا) لَيْسَتْ بِرَمْزٍ لِأَنْدِرَاجٍ نَافِعٍ فِي (سَمَا) وَتَوَسُّطِهِ بَيْنَ الرَّمَزِينَ نَوْعٍ ثَانٍ مِنَ الْمَعْنَوِيِّ.

وَعُلِمَ أَنَّ وَاحِدَ الْكُتُبِ عَلِيٌّ (فِعَالٍ) مِنَ اللَّفْظِ وَالْإِجْمَاعِ، وَأَنَّ الْجَمْعَ عَلِيٌّ (فُعُلٌ) مِنَ الثَّانِي، وَضُمَّ مَوْضِعَ التَّحْرِيمِ إِلَيْهِ لِاتِّحَادِ اللَّفْظِ بِخِلَافِ مَوْضِعِ الْأَنْبِيَاءِ، وَفِي التَّيْسِيرِ كُلِّ مَوْضِعِهِ، وَذَكَرَ فِيهِ مَسْأَلَةٌ ﴿سُئِلْنَا﴾ [إبراهيم: ١٢]، وَقِيدَ الْخِلَافِ بِوُجُودِ حَرْفَيْنِ بَعْدَ اللَّامِ، فَأَوْهَمَ أَنَّ فِي ﴿وَرُسُلِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥] خِلَافًا، لِوُجُودِ الْحَرْفَيْنِ لَفْظًا عَلِيٌّ قَاعِدَةٌ: ذَكَرَ كُلُّ أَصْلٍ فِي الْفَرْشِ عِنْدَ أَوَّلِ فَرْدٍ مِنْهُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ، وَلَا خِلَافَ فِيهِ مِنْ طَرَقِهِمَا.

### [التوجيه]

وَوَجْهَ خُرُوجِهِ: أَنَّهُ يَرِيدُ حَرْفَيْنِ كِتَابَةً أَوْ فِي الْحَالَيْنِ، وَالصَّلَةُ تَحْذِفُ كِتَابَةً وَوَقْفًا، وَعَرْضُهُ تَقْيِي خِلَافَهُ لَهُ، وَلَقَدْ أَحْسَنَ النَّاطِمُ بِتَأْخِيرِهَا إِلَى أَوَّلِ مُخْتَلَفٍ، وَالرَّهْنُ: مَصْدَرٌ يَرَهْنُ، ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الشَّيْءُ الْمَرْهُونُ وَرِهَانٌ: قَالَ الْكَسَائِيُّ: جَمَعَ رَهْنٌ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ قِيَاسُ تَكْسِيرِ (فَعَلٌ) فِي الْكَثْرَةِ كَزَيْدٍ وَزِنَادٍ، وَفَرَّخٍ وَفَرَاخٍ وَكَبَشٍ وَكِبَاشٍ، وَرِهَانٌ أَيْضًا: الْمَالُ الَّذِي يُجْعَلُ لِسَابِقِ الْخَيْلِ، وَمِنْهُ مَا رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «رِهَانُ الْخَيْلِ طَلْقٌ»<sup>(٢)</sup>؛ أَي: حَلَالٌ خِلَافًا لِمَنْ خَصَّهُ بِهِ، وَلَا يَمْنَعُ كَثْرَتُهُ، وَاسْتِشْهَادُ أَبِي عَمْرٍو بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

بَانَتْ سَعَادٌ وَأَمَسَتْ دُونَهَا عَدْنٌ وَغَلَّقَتْ عِنْدَهَا مِنْ قَيْلِكَ<sup>(٣)</sup> الرَّهْنُ<sup>(٤)</sup>

(١) فِي (ع): «وَقَالَ الْكَسَائِيُّ رِهَانٌ جَمَعَ رَهْنٌ».

(٢) يَنْظُرُ: مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ لِأَبِي نَعِيمِ الْأَصْبَهَانِيِّ (٢١/٢٦٨)، ح ٦٤٨٣، الْجَامِعُ الْكَبِيرُ لِلْسَيُوطِيِّ (١/ ١٢٩٢٥)، ح ١٢٩٣٤.

(٣) فِي (ف): «قَتْلَى».

(٤) يَنْظُرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ لِلْسَخَاوِيِّ (١/٤٩٠).

## شرح الجعري

١٢٩٢

لا يدلُّ على امتناع (رهان) بل على وجود (رُهْن)، وقال أبو عبيدة: رُهْنٌ بضمين جمع رَهْن كسُقْفٍ وسُقْف، وحكم به مع قلبه مراعاةً لقول سيبويه لا يُقدَّم على جمع الجمع إلا بسمع، ويدل عليه قول يونس: رِهَانٌ ورُهْنٌ واحدٌ عربيَّان.

وقال الكسائي والفراء: رُهْنٌ جمع رِهَانٍ كِهَيْمَانٍ وَثَمْرٍ وَإِزَارٍ وَأُزْرٍ، فجعله جمع الجمع كأنهما لم يبيِّنا فُعُلا في فَعَلٍ، ومن ثمَّ قال الفراء: سُقْفٌ جمع سَقِيفَةٍ أو سُقُوفٍ<sup>(١)</sup>.

وجه (رِهَانٌ): أنه جمع رُهْنٍ.

وجه (رُهْنٌ): أنه جمع آخر، أو جمع الجمع، وإليه مال الناظم بقوله: (وَحَقُّ رِهَانٌ)؛ أي: حق جمع رِهَانٍ لا رَهْنٍ رُهْنٌ، وقيل: فيهما مقبوضة، وإن كانا جمعاً لأن جمع التكسير يوصف بالواحد بجامع مع الإعراب، وعليه قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْتِ كَمَا مَعَدُودَةٌ﴾ [البقرة: ٨٠].

واختياري: (رِهَانٌ) لأنه القياسي؛ إذ الآخرُ دائر بين القليَّين ويوافق الرسم تقديرًا اكسلاَم، والرهن جائر في السفر وفي الحضر خلافاً لمجاهد.

وجه جزم (يغفر ويعذب): عطفهما على ﴿يُحَاسِبُكُمْ بِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٤] عطف المفرد، وقد أبدل منه حاذِفُ الفاء لاتحاد معناهما على حدِّ قوله: [٢٠٠/ب]

مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمُ بِنَافِي دِيَارِنَا نَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَبَا<sup>(٢)</sup>

لكن هذا بدل من فعل الشرط، وذاك من الجواب.

وجه الرفع: الاستئناف وتقدَّر اسميةً ليُحَسِّنُ الصرفُ، أو فعليةً لتناسب.

(١) ينظر: لسان العرب (١٣/١٨٨)، مادة: (رهن).

(٢) هذا بيت مركب من شطرين من بيتين مختلفين؛ فصدره للحطبة من قصيدة مدح بها بغيض بن عامر ابن شماس بن لأي بن أنف الناقبة التميمي. وعجزه من بيت لعبد بن الحر من قصيدة قالها وهو في حبس مصعب بن الزبير في الكوفة. ينظر: تفسير الطبري (٢١/٦٠٣) الهامش، إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (٢/٧٩).

## شرح الجعري ١٢٩٢

واختياري: الجزم الاتصال المؤذن بتبئس المعنى، وفاقاً لقول الناظم لقول الناظم (سَمًا)؛ أي: علا مدح الجزم الرتب العلى لقوته لا لكثرة من عليه خلافاً للمكي.

وكتاب: مصدر كَتَبَ، ثم نقل إلى مطلق المكتوب قل أو كثر وإلى المكتوب المدون، وكُتِبَ جمعهما، وفي جزء المخزومي عن علي بن أبي عاصم عن أبي خالد عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه كان يقرأ: (بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكِتَابِهِ) ويقول: الكتاب أكثر من الكتب<sup>(١)</sup>.

قلت: معناه أن كتاباً إذا أريد به المصدر صدق على كل ما يكتب، وكُتِبَا المجموعة في القرآن المراد بها مقررات الشرائع، ولا خفاء في أن الأوّل أعم لاندرج نحو الصحف فيها، ولم يرد ذا اللام لأن اللام في المفرد مختلف في عمومها، وفي الجمع متفق بل اللام فيه راجعة إلى الذي قرأه، وهو كتابه، وقد توهم إرادتها من نظر بالدينار والدرهم؛ لأن محل الخلاف خال من اللام.

وجه التوحيد في الموضوعين: إرادة الواحد، وهو القرآن هنا والإنجيل ثم، ومن صدق به فقد صدق جميع السابقة، أو يراد به الجنس فيرادف الجمع، ويعم في الكتب وجعله شريفاً جيداً لصحة معناه.

وجه الجمع فيهما: إرادة جميع الكتب المنزلة.

وجه جمع البقرة وتوحيد التحريم: أنه في الأوّل منسوب إلى المؤمنين ومؤمنوا كلّ ملّة لا زمان لهم كتاب فتعدد، وفي الثاني إلى مريم وكتاب ملّتها واحد فتوحد.

واختياري: جمعهما لقوة دلالة على الكل بالمطابقة ومشكلة طرفي الأوّل وأوّل الثاني، وإليه أشار بـ: (جمي علا)؛ أي: علت قوته.

وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَأَذْكُرُونِي مُضَاهَا

وَرَبِّي وَبِي مَنِّي وَإِنِّي مَعَاخِلَا

(١) ينظر: التسهيل لعلوم التنزيل لابن جزي (١٩٩/٣).

## [اللغة والإعراب]

فيه جملتان لا أربع، وتقديره: ويا (بَيْتِي وَعَهْدِي)، و (فَأَذْكُرُونِي)، و (وَرَبِّي وَبِي)، و (مِنِّي وَإِنِّي)، وإني مقترنان ياءات أضافها اسمية، وهي ذات (حُلا) أخرى.

## [الشرح]

الفرض هنا تعداد ما في كل السورة من ياءات الإضافة نصًا على أعيانها؛ حيث ذكرها مجملة في بابها حرصًا على بيانها ليأمن الطالب إلباس نحو: ﴿تَزِدْرِي أَعْيُنَكُمْ﴾ [هود: ٣١]، و ﴿أَلْفَىٰ إِلَىٰ﴾ [النمل: ٢٩] بها، ومن ثمَّ جرَّدها عن الأحكام، ولم يحتج إلى تعداد الزوائد لنصه على أعيانها<sup>(١)</sup> في بابها بخلاف التيسير، ومن ثمَّ أعادها، وقد ضممننا إلى تعدادها ذكر أحكامها، وفاقًا لبعضهم (ف) لتستقل، وذيلناها بزيادات؛ لئلا يتمحّض التكرار.

وإن انضم إلى نافع يزيد قلت: مدني، أو إلى الحزْمَيْنِ قلت: حجازي.

وفيها ثمان، وهذا ترتيبها:

١- ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا﴾ [البقرة: ٣٠].

٢- ﴿إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ﴾ [البقرة: ٣٣] فتحها حجازي وأبو عمرو.

٣- ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤].

٤- ﴿رَبِّي الَّذِي يُعْجِبُ﴾ [البقرة: ٢٥٨] أسكنهما حمزة، والأول حفص، وإبان بن

يزيد.

٥- ﴿بَيْتِي لِلظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٥] فتحها مدني وهشام وحفص، والأصمعي

[٢٠١/أ] عن أبي عمرو.

٦- و ﴿فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ [البقرة: ١٥٢] ابن كثير ويونس.

(١) في (ف): «علي».

## شرح الجعبري

٧- ﴿بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ [البقرة: ١٨٦] ورش وأبو سليمان عن قالون.

٨- ﴿مَنْ أَعْتَرَفَ عُرْفَةً﴾ [البقرة: ٢٤٩] مدني وأبو عمرو.

تنبيه: ظهور التعداد وعدم الترجمة معنا رمزية (حلا)، وقد نظمنا الزوائد تكميلاً للفوائد ومقابلة للأصل، وفاقاً لبعض (ن)؛ لكننا آثرنا الاختصار فاغترنا التداخل وهي:

وَمَخَذُوْهَا الدَّاعِي دَعَانِ اتَّقُوْنَ يَا مَنِ اتَّبَعَنَ عِمْرَانَ خَافُونَ وَصَلَا

وباءات البقرة المحذوفة: ﴿الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، و﴿دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦]،  
﴿وَأَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ١٩٧] اسمية، ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنَ﴾ [آل عمران: ٢٠] محذوفة آل عمران أخرى،  
﴿وَصَلَّ﴾ بها ياء ﴿وَمَخَافُونَ﴾ [آل عمران: ١٧٥] فعلية.

فيها ثلاث محذوفات:

١- ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦].

٢- و﴿إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] أثبتهما ابن شنبوذ عن قبل في الحاليين، وأبو عمرو  
ويزيد وورش والحلواني عن قالون في الوصل.

٣- ﴿وَأَتَّقُونَ يَتَأُولِي﴾ [البقرة: ١٩٧] ابن شنبوذ في الحاليين، وأبو عمرو وإسماعيل  
ويزيد في الوصل.

وأثبت يعقوب الثلاث من هارون، و﴿فَأَرْهَبُونَ﴾ [البقرة: ٤٠]، ﴿فَأَتَّقُونَ﴾  
[البقرة: ٤١]، ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ [البقرة: ١٥٢] في الحاليين.

وحذف ابن بكار عن ابن عامر ياء ﴿يَأْتِي بِالسَّمْسِ﴾ [البقرة: ٢٥٨] في الحاليين.

ولما قرأت على شيخي منتج الدين - بَرَدَ اللهُ مَضْجَعَهُ - ختمه (الإدغام  
الكبير) أملى عليّ مواضعه، ثم عرضتها عليه من حفطي، وها أنا أوردتها على النحو  
الذي تلقيتها مراعيًا طرق القصيد، وأقمنا خلافاً على مكانه.

الإدغام الكبير: ثلاثة وثمانون موضعًا:

١- ﴿فِيهِ هُدًى﴾ [البقرة: ٢].

## شرح المعبري

- ٢- ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا﴾ [البقرة: ١١].
- ٣- ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا﴾ [البقرة: ١٣].
- ٤- ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠].
- ٥- ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾ [البقرة: ٢١].
- ٦- ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢].
- ٧- ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ﴾ [البقرة: ٣٠].
- ٨- ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾ [البقرة: ٣٠].
- ٩- ﴿وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ﴾ [البقرة: ٣٠].
- ١٠- ﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا﴾ [البقرة: ٣٠].
- ١١- ﴿وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ﴾ [البقرة: ٣٣].
- ١٢- ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ [البقرة: ٣٥].
- ١٣- ﴿ءَادَمُ مِنْ رَبِّي﴾ [البقرة: ٣٧].
- ١٤- ﴿إِنَّهُ هُوَ النَّوَّابُ﴾ [البقرة: ٣٧].
- ١٥- ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾ [البقرة: ٤٩].
- ١٦- ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ﴾ [البقرة: ٥٢].
- ١٧- ﴿وَإِنَّهُ هُوَ﴾ [البقرة: ٥٤].
- ١٨- ﴿لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ﴾ [البقرة: ٥٥].
- ١٩- ﴿حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا﴾ [البقرة: ٥٨].
- ٢٠- ﴿الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ٥٩].
- ٢١- ﴿بَعْدِ ذَلِكَ فَلَوْلَا﴾ [البقرة: ٦٤].
- ٢٢- ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ﴾ [البقرة: ٧٤].
- ٢٣- ﴿أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا﴾ [البقرة: ٧٧].



- ٢٤ - ﴿الْكِنَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٧٩].
- ٢٥ - ﴿بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا﴾ [البقرة: ٨٣].
- ٢٦ - ﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ﴾ [البقرة: ٨٣].
- ٢٧ - ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا﴾ [البقرة: ١٣].
- ٢٨ - ﴿بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ أَخَذْتُمْ﴾ [البقرة: ٩٢].
- ٢٩ - ﴿الْعَظِيمِ ﴿١٥﴾ مَا نَسَخَ﴾ [البقرة: ١٠٥-١٠٦].
- ٣٠ - ﴿بَيِّنَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠٩].
- ٣١ - ﴿كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا﴾ [البقرة: ١١٣].
- ٣٢ - ﴿فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ [البقرة: ١١٣].
- ٣٣ - ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾ [البقرة: ١١٤].
- ٣٤ - ﴿فَاتِمًا يَقُولُ لَهُ﴾ [البقرة: ١١٧].
- ٣٥ - ﴿كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ﴾ [البقرة: ١١٨].
- ٣٦ - ﴿هُدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَى﴾ [البقرة: ١٢٠].
- ٣٧ - ﴿مِنَ الْعَالِمِ مَالِكٍ﴾ [البقرة: ١٢٠].
- ٣٨ - ﴿قَالَ لَا يَأْتَالُ﴾ [البقرة: ١٢٤].
- ٣٩ - ﴿إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّ﴾ [البقرة: ١٢٥].
- ٤٠ - ﴿وَإِسْمَاعِيلَ رَبَّنَا﴾ [البقرة: ١٢٧].
- ٤١ - ﴿إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ﴾ [البقرة: ١٣١].
- ٤٢ - ﴿إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ﴾ [البقرة: ١٣٣].
- ٤٣ - ﴿وَوَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٧﴾ تِلْكَ﴾ [البقرة: ١٣٣-١٣٤].
- ٤٤ - ﴿وَوَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٦﴾ فَإِنْ﴾ [البقرة: ١٣٦-١٣٧].
- ٤٥ - ﴿وَوَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ ﴿١٣٨﴾ قُلْ﴾ [البقرة: ١٣٨-١٣٩].

- ٤٦ - ﴿وَمَنْ لَّهُمْ مَخْلُصُونَ ﴿١٣٦﴾ أَمْ﴾ [البقرة: ١٣٩-١٤٠].
- ٤٧ - ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَبَ﴾ [البقرة: ١٤٠].
- ٤٨ - ﴿لِتَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ﴾ [البقرة: ١٤٣].
- ٤٩ - ﴿فَلَوْلَيْسَتِكَ قِتْلَةٌ﴾ [البقرة: ١٤٤].
- ٥٠ - ﴿أَوْتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ﴾ [البقرة: ١٤٥].
- ٥١ - ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا﴾ [البقرة: ١٧٠].
- ٥٢ - ﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ [البقرة: ١٧٥].
- ٥٣ - ﴿نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦].
- ٥٤ - ﴿فَذِيَّةٌ طَعَامٌ لِلسَّكِينِ﴾ [البقرة: ١٨٤].
- ٥٥ - ﴿شَهْرَ رَمَضَانَ﴾ [البقرة: ١٨٥].
- ٥٦ - ﴿حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَكُمُ﴾ [البقرة: ١٨٧].
- ٥٧ - ﴿فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ [البقرة: ١٨٧].
- ٥٨ - ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقْتُلُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١].
- ٥٩ - ﴿مَنْسِكِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠].
- ٦٠ - ﴿مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا﴾ [البقرة: ٢٠٠].
- ٦١ - ﴿تُعْجِبُكَ قَوْلُهُ﴾ [البقرة: ٢٠٤].
- ٦٢ - ﴿قِيلَ لَهُ أَتَقَى اللَّهَ﴾ [البقرة: ٢٠٦].
- ٦٣ - ﴿زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [البقرة: ٢١٢].
- ٦٤ - ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ٢١٣].
- ٦٥ - ﴿وَلِيَحْكُمَ بَيْنَ﴾ [البقرة: ٢١٣].
- ٦٦ - ﴿وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢١٣].
- ٦٧ - ﴿الْمُطَهَّرِينَ ﴿٢٢٣﴾ نَسَاؤُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٢-٢٢٣].

٦٨ - ﴿وَلَا تَنۡخِذُواْ ءَايَاتِ اللّٰهِ هُزُوًا﴾ [البقرة: ٢٣١].

٦٩ - ﴿عُقۡدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ﴾ [البقرة: ٢٣٥].

٧٠ - ﴿يَعۡلَمُ مَا فِيۢ أَنْفُسِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٥].

٧١ - ﴿فَقَالَ لَهُمُ اللّٰهُ مَوۡتُواْ﴾ [البقرة: ٢٤٣].

٧٢ - ﴿وَقَالَ لَهُمۡ نَبِيُّهُمۡ﴾ [البقرة: ٢٤٧].

٧٣ - ﴿وَقَالَ لَهُمۡ نَبِيُّهُمۡ﴾ [البقرة: ٢٤٨].

٧٤ - ﴿جَاوَزَهُ هُوَ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

٧٥ - ﴿هُوَ وَالَّذِينَ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

٧٦ - ﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ [البقرة: ٢٥١].

٧٧ - ﴿مِنۢ قَبۡلِ أَنْ يَأۡتِيَ يَوْمٌ﴾ [البقرة: ٢٥٤].

٧٨ - ﴿يَشْفَعُ عِنۡدَهُ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

٧٩ - ﴿يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

٨٠ - ﴿قَالَ لَبِثْتُ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

٨١ - ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

٨٢ - ﴿مِنۢ تَحَتَّىٰهَا ۖ اَلَاۤ اَنۡهَرۡ لَهُ﴾ [البقرة: ٢٦٦]. [ب/٢٠١]

٨٣ - ﴿اَلۡمَصِيۡدُ ﴿٢٨٥﴾ لَا يَكۡلِفُ﴾ [البقرة: ٢٨٥-٢٨٦] <sup>(١)</sup>.

التفريع: قوله تعالى: ﴿فَأَنصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٢٨٦]، ﴿المر ﴿١﴾

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [آل عمران: ١-٢].

الواصل حمزة بفتح ﴿الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٢٨٦] ووصل السورتين ومدّه وجه.

ورش: به والصغرى ومدّه وجه.

(١) ينظر: الإدغام الكبير للداني (ص ٦٠-٦٢).

## شرح المعبري ١٣٠٠

أبو عمرو: كذا بالكبرى، ومد المنفصل وقصره وجهان.

ابن عامر: كذلك والفتح ومدّه وجهٌ.

الخمسة مضروبة في سبعة وقف ﴿الْقِيَوْمُ﴾ [آل عمران: ٢٠] خمسة وثلاثون الساكت ورش به، والصغرى ومدّه وجهٌ.

أبو عمرو: أيضًا والكبرى ومدّ وقصر وجهان.

ابن عامر: كذا والفتح ومدّه وجهٌ، أربعة في ثلاثة وقف ﴿الْكَافِرِينَ﴾

[البقرة: ٢٨٦] اثنا عشرة في السبعة: سبعون، والاثنان في السبعة: أربعة عشر مجموعها أربعة وثمانون، المبسمل بوصل طرفيها، ورش بالصغرى، ووصل طرفي البسمل ومدّه وجهٌ.

قالون: مثله والفتح ووجهيه في المنفصل وجهان.

ابن كثير: مندرج في قصره.

أبو عمرو: كذلك والكبرى وجهان.

ابن عامر والليث: كذلك والفتح ومدّهما وجه.

عاصم: أطول منهما مدًا وجه.

دوري علي: ك: لَيْتَهُ والإمالة وجه.

ثمانون في سبعة وستة وخمسون، وبفصلهما ثمانيتهم في ثلاثة، وقف

﴿الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٢٨٦] و(الرحيم) أربعة وعشرون، وفي ثلاثة ﴿الْكَافِرِينَ﴾

[البقرة: ٢٨٦] وقصر روم (الرحيم) أربعة وعشرون مجموعها ثمانية وأربعون، السبعة في

أربعين: مائتان وثمانون، وسبعة في ثمانية: ستة وخمسون جملتها ثلاثمائة وستة

وثلاثون بفصل أولها ووصل آخرها ثمانيتهم المتقدّمة في ثلاثة ﴿الْكَافِرِينَ﴾

[البقرة: ٢٨٦] أربعة وعشرون.

عشرون في سبعة: مائة وأربعون، وأربعة في سبعة: ثمانية وعشرون حاصلهما

مائة وثمانية وستون ضمّ الواصل إلى الساكت إلى المبسمل المنوع يحصل لك

## شرح الجعبري

١٣٠١

ستمائة وواحد وسبعون وجهًا من طرق القصيد.

حمزة: بالسكت على المنفصل وجه في السبعة سبعة.

قتيبة: بالإمالة ومدّ كحمزة وبسملة مع وصلها وجه، ومع فصلها ستة، ومع فصل أولها ثلاثة عشرة في سبعة: سبعون المجموع مائة وسبعة وأربعون، إذا أضيفت إلى تلك الجملة صارت ثمانمائة وثمانية عشر وجهًا.

وأنا أقتصر على تفريع سوره من كلّ ربع، وأحيلك على ذهنك في البواقي بعد ما عرفتك السبيل وأريتك التمثيل.



## سورة آل عمران

مدينةٌ إلا خمس آيات فمكيّة، وهي مائتا آية للكل.

خلافها سبع:

﴿آل عمران: ١﴾.

﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ [آل عمران: ٤٨] كوفي، ﴿وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ﴾ [آل عمران: ٤]، وترك ﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ [آل عمران: ٣] شامي، وعدّ ﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾ [آل عمران: ٩٧] كيزيد.

﴿وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [آل عمران: ٤٩] بصري وحمصي.

﴿مَا تَحِثُّونَ﴾ [آل عمران: ١٥٢] دمشقي وحرمي غير يزيد<sup>(١)</sup>.

(١) قال الداني: «سورة آل عمران: مدينةٌ، ولا نظير لها في عددها. وكلمها: ثلاثة آلاف كلمة وأربع مئة وثمانون كلمة. وحروفها: أربعة عشر ألفًا وخمس مائة وخمسة وعشرون حرفًا، وهي مائتا آية في جميع العدد. اختلافها سبع آيات:

١- ﴿آل عمران: ١﴾ عددها الكوفي، ولم يعدها الباقون.

٢- و﴿وَالْإِنْجِيلَ﴾ [آل عمران: ٣] الأول، لم يعدها الشامي، وعددها الباقون.

٣- و﴿وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ﴾ [آل عمران: ٤] لم يعدها الكوفي، وعددها الباقون.

٤- و﴿وَالْإِنْجِيلَ﴾ [آل عمران: ٤٨] الثاني، عددها الكوفي، ولم يعدها الباقون. وكلّهم لم يعد (الْإِنْجِيلَ) في المائدة، والأعراف، والفتح.

٥- و﴿وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [آل عمران: ٤٩] عددها البصري، ولم يعدها الباقون،

٦- وكلهم لم يعد ﴿كَانَ حَلًّا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [آل عمران: ٩٣].

٧- ﴿مِمَّا تَحِثُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢] الأول، لم يعدها الكوفي والبصري وأبو جعفر القارئ، وعددها الباقون، وشيبة بن نصاح.

وفيها مما يُشبهُ الفواصل، وليس معدودًا بإجماع تسعة مواضع:

١- ﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾ [آل عمران: ٤].

٢- ﴿إِنَّ الذِّرْبَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْخَرُ﴾ [آل عمران: ١١٩].

فواصلها: لَقَدْ أَطْنَبَ رُمْ. والله أعلم.

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ

وَقَلَّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلًّا

### [اللغة والإعراب]

[٢٠٢/أ] (وَإِضْجَاعُكَ) مُبتدأ مضاف إلى الفاعل، و(التَّوْرَةَ)؛ ألفها مفعوله، و(رُدَّ حُسْنُهُ) فعليّة مبنية للمفعول منفيّة (ما) خبره<sup>(١)</sup>، والهاء له، (وَقَلَّلَ) الإضجاع أخرى مثبتة، و(في جَوْدٍ) كثرة، وأصله: المطرُ الغزير حال الفاعل، و(بَلًّا) بلّ التقليل قارئه أخرى، و(بِالْخُلْفِ) حال الفاعل، وشرح استعارة الجود بالبَلِّ.

### [الشرح]

أي: أمال ذو ميم (ما) وراء (رُدَّ) وحاء (حُسْنُهُ) أبو عمرو والكسائي وابن ذكوان أَلَفَ (التَّوْرَةَ) حيث كانت بوجوه إعرابها إمالة كبرى، نحو: ﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ﴾ [آل عمران: ٣]، ﴿وَمَا أَنْزَلَتِ التَّوْرَةَ﴾ [آل عمران: ٦٥]، و﴿فَأَتَوْا بِالتَّوْرَةِ﴾ [آل عمران: ٩٣].  
وأمالها كذلك صغرى ذو فاء (في) وجيم (جَوْدٍ) حمزة وورش، ولذي باء

٣- ﴿فِي الْأَيُّتِينَ سَبِيلٌ﴾ [آل عمران: ٧٥].

٤- ﴿أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣].

٥- ﴿أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [آل عمران: ٩١].

٦- ﴿مَنْ أَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ [آل عمران: ٩٧].

٧- ﴿مَنْ يَبْسُدْ مَا آتَاكُمْ مَا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ١٥٢].

٨- ﴿يَوْمَ اتَّخَفَى الْجَمْعَانِ﴾ [آل عمران: ١٥٥].

٩- ﴿مَتَّعَ قَلِيلٌ﴾ [آل عمران: ١٩٧]. ينظر: البيان في عد آي القرآن للداني (ص ١٥٦-١٥٧)، حسن

المدد في فنّ العدد للجعبري (ص ٥٦).

(١) في (ع): «مبينة خبره».

## شرح الجعبري

(بَلَّل) قالون وجهان التقليل المعبر عنه في التيسير نافع<sup>(١)</sup>، وحمزة بين اللَّفْظَيْن وبه قطع الأهوازي ومكي، والفتح المعبر عنه (فيه)، وقد قرأت لقالون كذلك؛ أي: بالفتح لأنه بعده، وبه قطع أبو العلاء.

الباقون ابن كثير وهشام وعاصم بالفتح هذا نقل التيسير<sup>(٢)</sup>، ونقل الهمذاني وأبو العزِّ لحمزة الكبرى ولابن ذكوان وجهين، وفي المصباح لورش الكبرى.

تنبيهات: تقدّم في الإمامة أن الإضجاع مرادفها، والتقليل بين بين، والمطلقة الكبرى، وأن اصطلاحه في إطلاق الفرش قصره على فردٍ، وقد خرج عنه هنا؛ لأن خلاف (التَّوْرَة) عام، وهو معنى قول التيسير: «في جميع القرآن»<sup>(٣)</sup>.

قلت: يلوح من قوله: (في جَوْدٍ) معنى العموم؛ لأن الممال واحد، فلا يكثر إلا باعتبار إفراده فلو قال:

أمل جملة مارد حسنه .....

لصرّح بالعموم، والأولى ذكرها في باب الإمامة؛ لكنه تبع التيسير كأنهما نبّها على بحثها، والمذكور هنا بالقصد حمزة تخصيصاً وابن ذكوان وقالون ابتداءً؛ لأنها مندرجة في قوله: (وَمَا بَعْدَ رَأْيِ شَاعٍ حُكْمًا)<sup>(٤)</sup>.

والتوراة: اسم عبراني وأصله: تُوْرُوهُ فَعْرَبٌ، وجمعه توار، ومن ثمّ قال الزمخشري: التوراة والإنجيل أعجميان<sup>(٥)</sup>، وتكلّف اشتقاقهما من الوري والنجل إنما يصح بعد ثبوت عربيتّهما، وفتح الحسن همزة (أَنْجِيلٌ)<sup>(٦)</sup> دليل العجمة لعدم النظر.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٩)، التبصرة في انقراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٣).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٧).

(٤) ينظر: متن الشاطبية (ص ٢٥)، رقم البيت: ٣١١.

(٥) ينظر: الكشاف للزمخشري (١/ ٢٥٣).

(٦) في (ع): «الإنجيل».



قلت: إن دلَّ خروجه على النظير على عجمته دلَّ دخول التوراة في الأوزان على عربيته وليس كذلك، والقول باشتقاقهما من وَزِي الزند ضوئه، وقول البصريين وزنها: (فَوَعَلَةٌ) كدَوْخَلَةٌ وأصلها وَوَرِيَّةٌ<sup>(١)</sup>.

قلت: الواو الأولى تاء كُتُبَاهِ وأولى وقلت الياء ألفاً لتحرُّكها بعد الفتح، وقول الكوفيين مع قَلْبِهِ وزنها (تَفَعَلَةٌ كَتَفَلَةٌ أو تَفَعَلَةٌ كَتَوَصِيَّةٌ ثم أُعِلَّت على الطائفة، وفي جارة وقاصة ولا ينتقض بتوفية؛ لأن ما ثبت على غير قياس لا يُعَدَّى؛ إنما هو بحث على التقدير لا الواقع؛ أي: لو ثبت عربيتها لجرت هذا المجرى.

### [التوجيه]

فوجه إمالتها: شبهها بألف التأنيث من حيث إنها رابعة كمرضى، ونصَّ عليه أبو علي ردًّا على من يُعلِّلها بانقلابها عن الياء، قال الناظم: إنما [٢٠٢/ب] قلت: ما (رُدَّ حُسْنُهُ)؛ لأن أصلها الياء باتفاق، فلا يحتاج إلى أظهر منه خلاف ما وقع لصاحب الحجة.

قلت: يشير إلى اتفاق المصريين وكأنه ما تفتن لما قررنا من التقدير، والأولى أن يقال: الإمالة حسنة؛ لأنها ألف رابعة طرف تقديرًا بعد راء كبرى ك: ﴿تَنَزَّ﴾ [المؤمنون: ٤٤]، وكون تاء التأنيث راختها عن الطرف ما منعت حُسْنَهَا، وإن منعت نحو: غبائه، والفرق عموم الإمالة، أو أنها لم يُبطل<sup>(٢)</sup> شبهها بالموثثة كعريانة، والفرق أنه هنا لفظي وثم معنوي.

قلت: ولا بأس بأن يُصمَّ إلى الشبه شبهة الاشتقاق تقوية له؛ إذ مجرد المحل قد لا يكفي، وعدل عن التعليل بوقوعها<sup>(٣)</sup> رابعة استقلالاً لتحصنها عن الانقلاب بالتاء. ووجه المخالفة: ضعف السبب ومن ثمَّ كان في جود قوَّة.

(١) ينظر: لسان العرب (٣٨٦/١٥)، مادة: (ورئ).

(٢) في (ع): «تبطل».

(٣) في (ع): «لوقوعها».

ووجه الموافقة: التنبيه على اعتبار هذا الشبه.

ووجه الخلف: التنبيه والاستصحاب، والممال بخلاف أقل من الممال باتفاق؛ فلذا قال فيه: (بَلَّل)؛ لأن البَلَّ أقل من الجود الجاري.

ووجه الفتح: الأصالة.

وَفِي تُغْلَبُونَ الْعَيْبُ مَع تُخْشَرُونَ فِي

رِضًا وَيَرُونَ الْعَيْبُ فِي كِبْرِي؛ أَي: تَرُونَهُمْ فَحَذَفَ لِلزَّنْ، أَوْ (الْعَيْبُ) بَدَلِ اشْتِمَالِ،

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي تُغْلَبُونَ الْعَيْبُ) اسمية مقدّمة الخبر، (مَع تُخْشَرُونَ) حال المجرور، و(فِي رِضًا) في وجه (رِضًا)، ثم حذف كما تقدّم حال فاعل الخبر ضمير المبتدأ، أو خبره، (وَيَرُونَ الْعَيْبُ) فيه كبرى؛ أي: ترونهم فحذف للوزن، أو (الْعَيْبُ) بدل اشتمال، و(حُصَّ) خبره، أو (الْعَيْبُ) (حُصَّ) خبر (يَرُونَ)، أو (حُصَّ) (الْعَيْبُ) فعلية مُستأنفة، (وَحُلِّلَ) هو أخرى عطف عليها؛ بمعنى: حُصَّ قالوا عمّ بدعوتيه، (وَحُلِّلَ) وعليه قول الشاعر:

بَنِي مَالِكِ أَغْنِي بِسَعِيدِ بْنِ مَالِكِ أَغْمٌ بِخَيْرِ صَالِحٍ وَأَخْلَلُ<sup>(١)</sup>  
وسوغ العطف اختلافهما تأكيداً كقول عنتره:

أَفْوَى وَأَفْقَرُ بَعْدَ أُمَّ الْهَيْثَمِ<sup>(٢)</sup> .....

وأحسن منه قوله:

أَكْرُ عَلَيْنِهِمْ دَعَلَجًا وَلِيَانَةً .....<sup>(٣)</sup>

(١) نم أف على قائله، وهو من شواهد لسان العرب وفتح الوصيد. ينظر: لسان العرب (٢١١/١)، مادة: (خلل)، فتح الوصيد للسخاوي (٧/٢)

(٢) ينظر: الأغاني (٣٨٠/٢)، جمهرة أشعار العرب (٤٨/١).

(٣) قائله: طفيل الكلابي. ينظر: الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين (٣٤/١)، ديوان الحماسة (٤٣/١).

## [الشرح]

أي: قرأ ذو فاء (في) وراء (رِضًا) حمزة وعلي ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سِتُّغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ﴾ [آل عمران: ١٢] بالتاء تحت للغيب.

الباقون الحِزْمِيَّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بالتاء فوق للخطاب<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو خاء (خُصَّ) الستة إلا نافعا ﴿يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ﴾ [آل عمران: ١٣] بالغيب، ونافع بالخطاب<sup>(٢)</sup>.

ذيل: طلحة (يَرَوْنَهُمْ) بالغيب والضم، والجعفي عن شعبة بالضم والخطاب.

## [التوجيه]

وجه غيب الأولين: قال الزجاج: بلغهم بأنهم سيغلبون على حد: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا﴾ [النور: ٣٠]، ولصحة معناه قال: في وجه مرضي.

ووجه خطابهما: أن معناه قل لهم في خطابك، والضمير في ﴿كَفَرُوا﴾ [آل عمران: ١٢]، و﴿سِتُّغْلَبُونَ﴾ [آل عمران: ١٢]، و﴿وَتُحْشَرُونَ﴾ [آل عمران: ١٢] للمشركين، وغلبهم يوم بدر.

وقيل: لليهود، لما روى عكرمة وسعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما «أن النبي صلى الله عليه وسلم جمع اليهود بعد بدر بالمدينة، وقال: يا معشر اليهود احذروا ما نزل بقريش وأسلموا قبل أن ينزل بكم ما نزل بهم. فقالوا: لا تغررك نفسك إنك لقيت [٢٠٣/أ] قوماً أعماراً بالحرب؛ لئن قاتلتنا لتعلمنَّ أننا نحن الناس»<sup>(٣)</sup>. فنزلت.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٩)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٩)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٣).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٦/٢٢٨).

## شرح المعبري

وقال الفراء: الأول لليهود، والأخيران للمشركين لما روى الكلبي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن يهود المدينة لما سمعوا بغلبة النبي ﷺ ببدر قالوا: هذا الذي بشرنا به موسى في كتابنا، بأن رأيت لا تُردُّ [له راية] <sup>(٢)</sup> وأرادوا اتباعه، فقال بعضهم: لا تَعَجَلُوا حتَّى نرى أخرى، فلما جرى في أحد ما جرى قالوا: ما هو به ونبذوا عهده، وانطلق كعب بن الأشرف إلى مكة ليجمعوا عليه، ورجع فنزلت: يا محمد قل لليهود سيغلب المشركون، أو قل لهم يقولوا لهم سيغلبون <sup>(٣)</sup>.

قلت: ويحتمل العموم، وهذا يدل على نزولها بعد أحد، والأول قبل بدر، والوسط في الوسط.

واختياري <sup>(٤)</sup>: الخطاب وفاقاً لأبي عمرو في تمسكه بمناسبة ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٣] خلافاً لمكي في عمدته الأكثر.

وجه غيب ﴿يَرَوْنَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٣]: توجيهه إلى المسلمين المقاتلين ببدر؛ لتناسبه له <sup>(٥)</sup> وستقاتل؛ أي: ترى <sup>(٦)</sup> المسلمون المشركين مثلي عدد المسلمين كان المسلمون ثلاثمائة وبضعة عشر، والكفار نحو: ألف فقللهم الله تعالى في أعين المسلمين حتى رأوهم نحو ستمائة توطينا لأنفسهم على القتال، لما تقرّر في قوله تعالى: ﴿مَائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ﴾ [الأنفال: ٦٦]، وهذا مطابق لقوله تعالى: ﴿إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مِائِمَةٍ قَلِيلًا﴾ [الأنفال: ٤٣]، ﴿وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ اتَّقَيْتُمْ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا﴾ [الأنفال: ٤٤]، وهذا يرد قول الفراء: مثلهم ثلاثة أمثالهم، وإن صح في مادة لقيت فئة ومثلها، أو يرى المشركون المسلمين مثلي عدد المسلمين نحو ستمائة، أو مثلي

(١) في (ع): «وابن».

(٢) زيادة من كتب التفسير لتوضيح المعنى. ينظر: تفسير البغوي (١/١٢)، تفسير الخازن (١/٣٤٣).

(٣) في (ع): «ستغلبون».

(٤) في (ف): «واختيا».

(٥) في (ع): «به».

(٦) في (ع): «يرى».

## شرح المعبري

عدد الكفار نحو ألفين، وهذا أبلغ كثر الله المسلمين في أعين الكفار؛ ليجنبوا عن قتالهم، ويفشلوا فيذهب ريحهم، أو لئلا يستعدوا لهم؛ ولهذا من الله على نبيه بقوله: ﴿وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَثِيرًا لَفِشَلْتُمْ﴾ [الأنفال: ٤٣]، ويحتمل قوله تعالى: ﴿وَيُقَلِّبُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ﴾ [الأنفال: ٤٤] على أنه قبل القتال؛ ليجترؤا على الملاقاة، فينفذ الله حكمه فيهم، ويغنمهم المسلمون فلا تناقض لاختلاف الوقتين.

ووجه التاء: توجيهه إلى اليهود مناسبة ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب: ٢١]، أو إلى المسلمين المنزل عليهم، أو إلى الكفار، وتقدير الأولين: ترونها لو رأيتموهم، والثالث: يا مشركي قريش ترون المسلمين مثلي فتتكم، ثم حذف وأضمر قال الرمخشري: يتعين الخطاب لصاحبه في ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ﴾ [آل عمران: ١٣] وهم اليهود. وأجيب: بأنه قيل به للمسلمين أيضًا، وبجواز الالتفات، ولما توجه الخطاب إلى ثلاثة، والغيب إلى اثنين أشار الناظم إلى خصوصه، ومفسر الضمائر الفتيين، وكل من المرفوع والمنصوب والمجرور يصح لكل منهما على ما تقدم، ومحل ﴿يَرَوْنَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٣] على الغيب رفع صفة لإحدى الفتيين أو مستأنف، وعلى الخطاب نصب على الحال من ضمير ﴿لَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٣] على الاتصال، ورفع على الالتفات، و﴿رَأَى الْفَتَيْنِ﴾ [آل عمران: ١٣] مصدر مقيّد بالبصر ف: ﴿وَشَآبَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٣] حال منصوب ﴿يَرَوْنَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٣].

واختياري: الغيب لأنه نصّ على الالتفات، وتوجيهه [٢٠٣/ب] إلى المسلمين؛ لأن تشجيعهم أولى من تخذيل عدوهم، والاستغناء عن التأويل شبهة قد يتمسك القادح في الحسيات بظاهر الآية جلّها لا دليل فيها؛ لأن الله تعالى حجب أبصار المسلمين عن بعض أشخاص الكفار، وأوجد أشخاصًا رآها الكفار بالناظر صادق في رؤيته.

وَرِضْوَانٌ أَمْمٌ غَيْرَ نَائِي الْعُقُودِ كَسْ

رَهُ صَحَّحَ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفًّا

## [اللفظة والإعراب]

(و) كل (رِضْوَانٌ اِضْمُمٌ) كبرى، وكسر (رِضْوَانٌ) مفعوله تقدّم عليه، (غَيْرِ) نصب على الاستثناء من (رِضْوَانٌ)، و(ثَانِي الْعُقُودِ) جرّان بالإضافة، قيل: (د) الأولى نصب رضواناً بمفسّر لا حكاية للعموم. قلتُ: الرواية الرفع، ولو جاز لكان مرجوحاً، ولا يمتنع حكاية أخذ الآحاد، و(صَحَّ) الضم فعلية مُستأنفة، و(إِنَّ الدِّينَ رُقْلٌ) حال فاعل (رُقْلٌ) عظم، وأصله الزيادة، ومنه: ثوب مرقل، والترفيل في العروض زيادة سبب خفيف آخرًا.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو صاد (صَحَّ) شعبة (رِضْوَان) كيف وقع؛ إلا ﴿مَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَكُمْ﴾ [المائدة: ١٦] ثاني موضعي المائدة بضمّ الراء.

الباقون بكسرها نحو: ﴿وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥]، و﴿فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَانًا﴾ [المائدة: ٢]، ﴿يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ﴾ [التوبة: ٢١]، ﴿وَكَاغِرُهَا رِضْوَانُهُ﴾ [محمد: ٢٨].<sup>(١)</sup>

وقرأ ذو راء (رُقْلًا) الكسائي ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ [آل عمران: ١٩] بفتح همزة (إِنَّ)، الباقون بكسرها<sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرئ (أَنَّ) بالكسر و(أَنَّ الدِّينَ) بالفتح.

تنبيهات: قيّد الضمّ لثلاث يختل المفهوم، وقطع باستثناء ثاني المائدة تبعاً للتيسير وأكثر النقلة؛ لأن أشهر طرق شعبة ابن آدم والعُلَيمي، وقد استثنياها، وضمها عنه

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣١٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٣).

## شرح الجعبري

الأعشى وابن راهويه وابن المنذر عن ابن آدم، وإليه أشار المهدي بقوله: «باختلاف عنه في ﴿رِضْوَانِكُمْ﴾ [المائدة: ١٦] بالمائة».

زاد الجعفي عن يحيى عنه، والمطويعي عن المفضل عن عاصم كَسَرَ ﴿وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ﴾ [محمد: ٢٨] بالقتال، وعلم عموم (رِضْوَان) من قرينة الاستثناء، ومن ثمَّ قَدَرْنَا كل، وقَيَّدَ (إِنَّ الدِّينَ)؛ لينص على أن الخلاف في أن لا أنه لشبهة خلافه، ويقال في مصدر: رَضِيَ رِضَى ومرضاة ورِضْوَانًا بالكسر كالجُرْمِيَّان وبالضم كالرُّجْحَان.

### [التوجيه]

وجه الضم: أحد اللغتين وهي لتميم وقيس، وقيل: فيه نصُّ على الباقي على مصدريته؛ لأن خازن الجنة بالكسر، وليس كذلك لعموم النقل، ولما كانت أقلُّ أكدها بصح.

ووجه الاستثناء: الجمع في سورة أو صيغة.

ووجه الكسر: الأخرى وهي للحجازيين.

واختياري: الكسر لأنها الفصحى وأخف.

ووجه فتح ﴿إِنَّ الدِّينَ﴾ [آل عمران: ١٩]: أنه بدل لكل من أنه ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨] أو اشتمال؛ لأن الإسلام يشتمل على التوحيد، أو عطف نسقٍ عليها بمقدّر؛ أي: قال الكسائي بأنه بأن الدين، والموضع نصب أو جرٌّ على خلاف الأولى، أو بدل من ﴿بِالْقِسْطِ﴾ [آل عمران: ١٨]، فينعكس الموضع، أو بإيقاع ﴿شَهَدَ﴾ [آل عمران: ١٨] عليها، فالأوّل مفعول له.

ووجه الكسر: الاستثناف والوقف قبل (أن) غير تامٍّ على الفتح، ولا على الكسر إن قصد التأكيد وإلا فتامٌّ، وتجوّز في الكلام [٢٠٤/أ] كسرهما على تضمين ﴿شَهَدَ﴾ [آل عمران: ١٨] قال.

واختياري: الكسر لظهور عدم العاطف في الاستثناف، والسلامة من الفصل

شرح الجعبري ١٣١٢ هـ والحذف ونية الطرح.

وَفِي يُقْتَلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُونَ

نَ حَمْزَةٌ وَهِيَ الْخَبْرُ سَادَةٌ مُقَاتِلًا

### [اللغة والإعراب]

إلى (حَمْزَةٌ) فِعْلِيَّةٌ، والتقدير: (قَالَ) قرأ (يُقَاتِلُونَ حَمْزَةٌ) مكان (يُقْتَلُونَ) لغيره،  
و(الثَّانِ)<sup>(١)</sup> جر صفة الفعل حذف ياؤه للكسرة، (وَهُوَ) حمزة (الْحَبْرُ)، وقد يكسر  
العالم العظيم اسميَّةً، و(سَادَ) حمزة فِعْلِيَّةٌ من السيادة العظمة، ومنه:

نَفْسٌ عِصَامٌ سَوَدَتْ عِصَامًا وَعَلَّمَتْهُ الطَّنْغَنَ وَالْإِقْدَامَا<sup>(٢)</sup>

(مُقَاتِلًا) حال الفاعل، وهو المجرَّبُ، وأتى به على صيغة المفعول مبالغةً كأنه  
لكثرة تجربته الأمور جرَّبَتْهُ.

### [الشرح]

أي: قرأ حمزة ﴿وَيُقَاتِلُونَ الَّذِينَ﴾ [آل عمران: ٢١] بضمَّ الياء وفتح القاف  
وألف بعدها وكسر التاء.

الباقون بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء بلا ألف<sup>(٣)</sup>.

ذيل: قرأ الحسن <sup>هـ</sup> (ويُقَاتِلُونَ) بالضم والتشديد، وابن مسعود <sup>هـ</sup>  
(وَقَاتِلُوا)، وأبي (النَّبِيِّينَ) و(الَّذِينَ) وأبو حمدون عن الكسائي (يقاتلون)  
الأول بالمد.

(١) في (ع): «والثاني».

(٢) قائله: النابغة. ينظر: جمهرة أشعار العرب (١/ ٢١)، خزنة الأدب (٣/ ٣٨٣).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٤).



## شرح الجعبري

تنبيهات: استغنى عن الترجمة للفظ بالقراءتين، وعُلم فتح المقصور وضم الممدود من الإجماع، وفُهم بناء كل للفاعل من الآخر. فلو قال:

وَضَمُّ وَحَرَكَةُ مَدِّ كَاسِرٍ ضَمُّ يَقْتُلُونَ الَّذِينَ فَرَسُوا مَقَاتِلًا

لأوضح، وعُلم أن المدَّ لحمزة لأنه غير المقترن بفي، وقيد الخلاف بالثاني ليخرج الأوَّل، ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ﴾ [آل عمران: ٢١] متفق القصر، وهو زائد على التيسير؛ لأنه مطلق فيه.

روي عن أبي عبيدة بن الجراح أنه قال: قلنا يا رسول الله: أيُّ الناس أشدَّ عذابًا يوم القيامة؟ قال: «رجل قتل نبيًّا، أو رجلًا أمر بمعروف ونهى عن منكر، ثم قرأ الآية ثم قال ~~الآن~~: «يا أبا عبيدة قتلت بنو إسرائيل ثلاثة وأربعين نبيًّا أوَّلَ النهار في ساعةٍ واحدةٍ، فقام مائة واثنًا عشر رجلًا من عبَاد بني إسرائيل فأمرُوا قتلهم بالمعروف ونهوهُم عن المنكر، فقتلوا جميعًا آخرَ النهار»<sup>(١)</sup>.

### [التوجيه]

وجه المدِّ: أنه من المقاتلة، والسياق دَلَّ على القتل، وتوافق قاتلوا وبعض الرسوم، ولما كانت غير نصِّ في المعنى أثنى على قارئها بغزارة العلم والإطلاع على النقول؛ لينفي عنه التخيل على حدِّ قول المحدثين: وهو ثقة.

وجه القصر: أنه من القتل، وعليها بعض الرسوم، ويوافق قراءة الحذف والتشديد، وقد نبّه على أن الأمرين أكثر من النيين.

واختياري: القصر لأنه نصٌّ في المعنى كما فسر الخبر وفيه مناسبة.

وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ حَقْفُوا

صَفَا نَفْرًا وَالْمَيِّتَةُ الْخِيفُ خُوْلًا

(١) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (١٧٨/٣)، تفسير النسفي (١٥١/١)، تفسير النيسابوري (٢٣٠/٢).

## [ اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(خَفَّفُوا) فِعْلِيَّةٌ، والواو للنقله والياء المحذوفة مفعولة، (وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ) متعلقه، (وَمَعَ الْمَيِّتِ) حاله، (صَفَاً) التخفيف فِعْلِيَّةٌ مُسْتَأْنَفَةٌ، (وَنَفَرًا) نصب تمييز، وقد يروى بالجرِّ بإضافة [٢٠٤/ب] (صَفَاً) إليه بتقدير مُصَدِّرَتِهِ، قُصِرَ لِلوِزْنِ مَوْضِعَ حَالِ التَّخْفِيفِ الْمَفْهُومِ مِنَ الْفِعْلِ، وَالْمَرَادُ فِي الْقَصِيدِ نَحْو: (تُرْجِيءُ هَمَزُهُ صَفَاً)<sup>(١)</sup>، إِلَّا (صَفَاً نَفَرٌ وَرَدًا)<sup>(٢)</sup> آخِرَهَا، فَإِنَّهُ مَتَعَيْنٌ الرَّفْعِ؛ وَإِلَّا (وَيَبِينُكُمْ أَرْفَعُ فِي صَفَاً نَفَرٌ)<sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُ مَتَعَيْنٌ الْجَرِّ، (وَالْمَيِّتَةُ خَوْلًا) كَبْرَى، وَذُكِرَ بِاعْتِبَارِ مَرَادِفِ الْمَوْصُوفِ، (وَالْخِفُّ) خِيفَ الْيَاءُ ثَانِي مَفْعُولٍ، (خَوْلٌ) مُلْكٌ أَوْ حِفْظٌ مِنْ حَالِ الرَّاعِي حِفْظَ، وَخَوْلَتْهُ حِفْظَتُهُ، وَإِنْ صَحَّ رَفْعُ (الْخِفُّ) فَمُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ الْعَائِدُ أَوْ صِفَةٌ.

ثم عطف فقال:

وَمَيِّتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ

وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكَلِّ جَاءَ مُثَقَّلًا

## [ اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(وَمَيِّتًا) (خُذْ) أَمْرِيَّةٌ مَقْدَمَةٌ الْمَفْعُولِ، أَوْ اسْمِيَّةٌ لِيَتِمَّحَّضَ حِكَايَةَ النِّصْبِ، (لَدَى) ظَرْفُهُ، وَالْأَسْمَانُ جَرٌّ بِالإِضَافَةِ وَالْعَطْفِ، (وَمَا لَمْ يَمُتْ) صِلَةٌ وَمَوْصُولٌ مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ (جَاءَ)، (مُثَقَّلًا) حَالُ فَاعِلِهِ ضَمِيرُ الْمُبْتَدَأِ، (لِلْكَلِّ) متعلق الحال.

## [ الشَّرْحُ ]

أي: قرأ ذو صاد (صَفَاً) و(نَفَرٌ) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة (مَيِّتٍ)

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٥٨)، رقم البيت: ٧٣٤.

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٤٦)، رقم البيت: ٥٧٤.

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٥٢)، رقم البيت: ٦٥٥.

## شرح المعبري

المنكر المجرور، وهو ﴿سُقْنَهُ لِبَلَدٍ مَّيْتٍ﴾ [الأعراف: ٥٧] بالأعراف، ﴿إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيْتٍ﴾ [ط: ٩] بفاطر، و(المَيِّت) المحلى باللام المنصوب وهو ثلاثة، والمجرور وهو خمسة:

﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [يونس: ٣١] هنا.

﴿وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [الأنعام: ٩٥] بالأنعام.

﴿وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [يونس: ٣١] بيونس.

﴿وَمِنْ تَظَاهُرُونَ ﴿١٨﴾ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [الروم: ١٨-١٩]

بالروم. بتخفيف الياء وإسكانها.

وخفف ذو خاء (خَوْلًا) و(خُذْ) الستة إلا نافعًا.

وسكنوا ياء (المَيِّتة) المعرفة باللام المرفوعة وصف الأرض، وهي: ﴿وَأَيُّهُمُ

الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ﴾ [يس: ٢٣] بياسين، و(مَيِّتًا) المنكر المنصوب، وهو ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا﴾

[الأنعام: ١٢٢] بالأنعام، و﴿لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتًا﴾ [الحجرات: ١٢] بالحجرات.

الباقون وهم نافع وحمزة وعليّ وحفص في (مَيِّت والمَيِّت) ونافع في (المَيِّتة

ومَيِّتًا) بتشديد الياء وكسرها<sup>(١)</sup>.

فصار الابنان والأب وشعبة بتخفيف كل المختلف، ونافع بتشديده كله،

وحفص وحمزة وعليّ بتشديد (مَيِّت والمَيِّت) وتخفيف (المَيِّتة ومَيِّتًا).

واتفق السبعة على تشديد ما لم يمت نحو: ﴿وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ [إبراهيم: ١٧]، ﴿بَعْدَ

ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ﴾ [المؤمنون: ١٥]، ﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ﴾ [الصفات: ٥٨]، ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾

[الزمر: ٣٠]، فانقسمت عنده ثلاثة متفق التشديد كذا، ومتفق التخفيف، وهو ما يأتي،

ومختلف فيه وهو المذكور هنا.

ذيل: شدد يزيد كل ما مات في القرآن المذكور؛ و﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيِّتَةَ﴾

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٤).

## شرح المعبري

﴿البقرة: ١٧٣﴾

﴿البقرة: ١٧٣﴾ بالبقرة والنحل، و﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْمِيَّةُ﴾ [المائدة: ٣] بالمائدة، ﴿وَأِنْ يَكُنْ مَيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩]، و﴿أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٤٥] بالأنعام، و﴿لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا﴾ [الفرقان: ٤٩] بالفرقان، ﴿فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا﴾ [الزخرف: ١١] بالزخرف، ﴿وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا﴾ [ق: ١١] في ق.

إشارات: قَيْد (مَيْتٍ) بـ: (بَلَدٍ) العاري من الهاء، فخرج المتصل بها نحو: ﴿بَلْدَةً مَيْتًا﴾ [الفرقان: ٤٩] لا بالأعراف؛ لثلاثا ينتقض بالمَيْتِ فإنه قَيْدٌ باللام، وأراد المنصوب والمجرور.

وقَيْد (أَلْمِيَّةُ) في يس باللام والتاء، فخرج عنها ﴿وَأِنْ يَكُنْ مَيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩] باعتبار اللفظ خلافاً لمن (ف) (د) أدخلها وأخرجها بالشهرة، ولمن (د) فسّر (حُوْلًا) بحفظ عند القراء واشتهر، و﴿حَرَّمَ عَلَيْكُمْ أَلْمِيَّةَ﴾ [البقرة: ١٧٣] بالاصطلاح لتقدمها [٢٠٥/أ] لا بالنصب لذاك؛ لكن هذا يشكّل بـ: ﴿أَلْمِيَّةَ﴾ [النحل: ١١٥] بالنحل وبالمائدة، وأولى قيل: (س) ﴿الْأَرْضُ أَلْمِيَّةُ﴾ [يس: ٣٣] تناسب ﴿بَلَدٍ مَيْتٍ﴾ [فاطر: ٩] قبلها، فتدخل ويخرجان عنها لمباينة الحيوان.

قلت: فالمَيْتِ أقرب منها، وهو الحيوان فتختل؛ وإنما قوله: (وَأَلْمِيَّةُ الْخِيفُ حُوْلًا) أوماً إلى أن المراد الميتة المباحة بالتخفيف والإعطاء، وهي الأرض فخرجاً عنها لأنهما حرامان، ولو قال:

صفا نفر يا سين بالخف حوولا

أو:

صفا نفرًا والميتة الأرض حوولا

لاندفع.

وقيد (ومَيْتًا) بـ: (الْأَنْعَامِ وَالْحُجْرَاتِ) فخرج عنه ﴿بَلْدَةً مَيْتًا﴾ [الفرقان: ٤٩] بغيرهما، وذكره الإجماع تبرّعاً أيضاً، فقال: (وَمَا لَمْ يَمُتْ) لا (وما لم أقل) لينبه على أن ما مات ولم يذكره مختلف لغيره، ومن جمع المجمعين في قوله: وباقي الباب خف وثقلاً، لم يفهم منه إلا جواز الأمرين للكل.

## شرح الجعبري

وقول في التيسير: «إذا كان قد مات» قيد لقوله: «وشبهه»، ويريد به المجرور بالي؛ لأنه أشبه به، وإن أوهم غيره كما توهم (د)، وذكر بعض هذا الأصل هنا، وبعضه عند ﴿مَيْتًا﴾ [الأنعام: ١٢٢] بالأنعام، ونص على ياسين.

والميت: صفة الحيوان الزاهق الروح، والميتة لمؤنثة حقيقة، ويوصف به ما لا تحلُّه<sup>(١)</sup> حياة من الجماد مجازًا؛ لأن العدم المقابل للملكة شرطه تقدّمها، وقال الكوفيون: أصل مَيِّت: مُوت كطويل، ويلزمهم إعلال ذا أو تصحيح ذلك، وقال البصريون: أصله ميوت كنيود بوزن فيعل، ولا يضر عدمه في الصحيح كقضاة، وقلبت الواو ياء لاجتماعهما، وسبق إحداهما بالسكون، وأدغمت الأولى فيها للمثلين وجوبًا للسكون، وتخفيف المشدّد لغةً فصيحة لاسيما في العليل المكسور، وعليها جاء قوله ﷺ: «الْمُؤْمِنُونَ هَيْئُونَ لَيْئُونَ»<sup>(٢)</sup>، وبيت الحماسة:

هَيْئُونَ لَيْئُونَ أَيَسَارٌ بَنُو حَسْبٍ سُوَاسٌ مَكْرَمَةٌ أَبْنَاءُ أَيَسَارٍ<sup>(٣)</sup>

وقد جمعها الشاعر في قوله:

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ بِمَيْتٍ إِنَّمَا الْمَيْتُ مَيْتٌ الْأَخْيَاءِ<sup>(٤)</sup>

قال المبرد: لغة التخفيف شاملة ما مات وما لم يمّت، وعليه دلّ البيت، وقال أبو عمرو: وما مات خفيف، وما لم يمّت ثقيل، وقال الفراء: الميت مخفّف ومثقل إذا كان مَيِّتًا، والغالب على المحرّمة والبقاع التخفيف، والترّم في نحو كينونه لكثرة الحروف وحذفوا الأصلي دون الزائد لما يلزم من تعدد الإعلال والإخلال.

(١) في (ع): «حل».

(٢) أخرجه البيهقي في (فصل في لين الجانب، وسلامة الصدر)، من رواية مكحول. ينظر: شعب الإيمان للبيهقي (١٧/١٦٩)، ح ٧٩٠٩، مسند الشهاب (١/١١٥)، ح ١٤٠.

(٣) قائله: العرندس أحد بني أبي بكر بن كلاب. ينظر: شرح ديوان الحماسة (١/٤٨٧)، جمهرة الأمثال (١/١٧).

(٤) قائله: جرير بن حازم. ينظر: الأغاني (٥/٤٢٣)، البيان والتبيين (١/٣٨).

## [التوجيه]

وجه تخفيف المختلف كله وتشديده: لغتاهما.

ووجه تخفيف بعض الحقيقي والمجازي وتشديد بعضهما: التنبية على جواز كل فيهما.

ووجه اتفاق تشديد ما لم يمت: شبهه منع تخفيفه، وليجمع مُعَمَّم تخفيف المختلف، ويتبع مُعَمَّم تشديده.

واختياري: تخفيف المختلف كله؛ لأنه أخف، والغالب في البعض خروجاً من منع أبي عمرو.

وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي نَقِيلاً وَسَكَّنُوا

وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِنًا صَحَّ كُفَّلًا

## [اللغة والإعراب]

[٢٠٥/ب] (وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي) فِعْلِيَّةٌ تَقْدِيرُهَا: وَقَرَأُ أَوْلُوا الْمَذْهَبَ الْكُوفِي (كَفَّلَهَا)، وَ(نَقِيلاً) حَالُ أَحَدِ الْمَعْمُولِينَ، وَ(سَكَّنُوا) مَاضِيَةٌ وَأَمْرِيَّتُهَا لَوْ كَسَرْتَ أَحْجُودَ، وَعَيْنُ (وَضَعْتُ) مَفْعُولًا لَهُ، وَ(وَضَمُّوا) عَطْفٌ عَلَى الْمَاضِيَةِ، وَالْوَاوَانُ لِلْقُرْآنِ، وَ(سَاكِنًا) مَفْعُولُهُ، وَ(صَحَّ) الْوَجْهُ أُخْرَى مُسْتَأْنَفَةٌ، وَ(كُفَّلًا) جَمْعُ كَافِلٍ ضَمِيرٌ تَمَيِّزُ الْفَاعِلِ، وَجَمْعٌ بِاعْتِبَارِ الْأَنْوَاعِ، وَ(كُفَّلًا) جِنَاسٌ وَتَطْرِيفٌ.

## [الشرح]

أي: قرأ الكوفيون ﴿وَكَفَّلَهَا﴾ [آل عمران: ٣٧] بتشديد الفاء. وخفَّفَهَا الْبَاقُونَ الْحِزْمِيَّانِ وَالشَّامِيَّ وَالْبَصْرِيَّ.

وقرأ ذو صاد (صَحَّ) وكاف (كُفَّلًا) ابن عامر وشعبة ﴿بِمَا وَضَعْتُ﴾ [آل

## شرح المعبري

عمران: [٣٦:١] بإسكان العين وضم التاء<sup>(١)</sup>.

الباقون الحِزْمِيَّانَ وأبو عمرو وحفص وحمزة وعليُّ بفتح العين وإسكان التاء<sup>(٢)</sup>.

ذيلٌ: قرئ (وكفلها) وسابقاه بالوقف ونصب (ربها).

تنبيهاتٌ: صرف واو (وَسَكَّنُوا) عن الكوفيِّين قرينة عطف (وَضَمُّوا) عليه، وهو متعين الصرف؛ لثلاثا يتعطل الرَّمز، وأراد<sup>(٣)</sup> صيغة ﴿وَضَعَتْ﴾ [آل عمران: ٣٦]؛ ليخرج ﴿وَضَعْتُهَا﴾ [آل عمران: ٣٦].

وعُلم أن السكون في العين من اللفظ، وقيد الضم لخروجه عن القاعدة، وقدم (كفَّلها) عليها للوزن، فانفصلت عن معمولها فلو قال:

وَضَعْتُ أَسْكِنًا وَضَمُّهُ صَحَّ كِفْلُهُ وَكَفَّلَهَا الْكُوفِيُّ ثُقُلَ وَاعْتَلَى

لاتصلت به وخلص الوهم.

قال أبو عبيدة: كَفَّلَ غيره: ضَمِنَ القيامَ به، وقيل: ضَمَّهُ إليه، والكسر لُغَةٌ ويتعدَّى إلى واحدٍ، فإذا ضَعَّفَ أرادَ آخِرًا.

### [التوجيه]

وجه تشديد (كفَّلها): إسناده إلى الله تعالى؛ إذ الضمير فيه راجع إلى ربها، أو إلى الله، والهاء لمريم مفعوله الثاني، و﴿زَكَرِيَّا﴾ [آل عمران: ٣٧] الأوَّلُ خلافاً لمن (ف) عكس؛ لأنه فاعل لازمه، ومعناه: أن أمَّها لَمَّا ولدَتْها حملَتْها إلى المعبد فننافسوا فيها رغبةً، وقيل: تدافعوها لسنة؛ أي: لسنة فَحَط، فاقترعوا فألقوا أقلامَ الوحي بنَهْرٍ، فارتفع قلم زكريَّا دونهم بإذن الله تعالى، فكانه الزمه بها.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٤).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٤).

(٣) في (ع): «وأرود».

## شرح الجعبري

ووجه تخفيفه: إسناده إلى زكريّا، والهاء مفعوله على حدّ: ﴿أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾

[آل عمران: ٤٤].

واختياري: التشديد مناسبة للسابقين ويطاوعه التخفيف.

ووجه إسكان عين ﴿وَضَعَتْ﴾ [آل عمران: ٣٦] وضم تائها: إسناد الفعل إلى التاء

ضمير أم مريم، وتاء المتكلم مضمومة، وإذا أسند الماضي إلى الضمير المرفوع المتصل سكن آخره، والجملة من كلام أمّها وعدلت عن الإضمار تفخيماً.

ووجه الفتح والإسكان: إسناده إلى ضميرها على وجه الغيبة، ومن ثمّ استتر

بقبي الماضي على فتحه، ودلّت التاء على تأنيثه، وهي ساكنة في الفعل، والأحسن أن يكون من كلام الأمّ ليوافق؛ أي: وأنت أعلم بما وضعت أمّتك، وجاز أن يكون من إخبار الله تعالى تعظيماً لها، والاحتمالان في ﴿وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنثَى﴾ [آل عمران: ٣٦]، والمُعرفان محصّلان الجنسيّة والعهديّة؛ أي: ليست الذكورة كالأنوثة في عدم صلاحية خدمة الكنيسة، أو ليس الذكر المطلوب كالأنثى المرهوبة خلافاً لمن خصّ (ف) أحدهما بأحدهما، والجملتان [٢٠٦/أ] معترضان على أحدهما.

واختياري: الإسناد إلى تاء المتكلم مناسبة للفظ وضعتُها، ومعاني المكتنفات

وخروجها من الاعتراض، والمعنى عليها؛ لأن قولها: ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ﴾ [آل عمران: ٣٦] بيان أن قولها: ﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنثَى﴾ [آل عمران: ٣٦] سياق اعتذار لا مجرد إخبار.

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمَزِ جَمِيعِهِ

صِحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا

## [اللغة والإعراب]

قرأ (صِحَابٌ) فعليّة (زَكَرِيَّا) مفعوله، و(دُونَ) حاله؛ أي: قاصراً عن (هَمَزِ جَمِيعِهِ) مضاف ومضاف إليه على القصر لـ: (زَكَرِيَّا)، والجملة محكيّة (قُلْ)، ويقدر



## شرح الجعبري

فيه؛ أي: في الهمز خبر (رَفَع) مصدر، و(غَيْرٌ) صفةٌ فاعله؛ أي: جماعةٌ غير، و(شُعْبَةٌ) جر بالإضافة ممنوع، أو (غَيْرٌ شُعْبَةٌ) مُبتدأ، ذو (رَفَع) خبره، و(الأوَّلَا) مفعوله، والوزن على النقل.

### [الشرح]

أي: قرأ (صِحَابٌ) حفص وحمزة وعليٌّ (زَكَرِيَّا) حيث جاء بلا همزة. الباقون الحِرْمِيَّان وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بهمزة بعد الألف مُطلقًا.

ورفع من همزة ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ [آل عمران: 37] إلا شعبة نصبه، فصار الحِرْمِيَّان وأبو عمرو وابن عامر، ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ [آل عمران: 37] بخفٍّ وهمزٍ ورفعٍ، وشعبة بثقلٍ وهمزٍ ونصبٍ، وبقيّة الكوفيّين بشدٍّ وألفٍ.

تنبهاتٌ: عُلِمَ أن الباقين بهمزة من ضدّ الحذف، وأنها بعد الألف من قرينة الإعراب كما قرّرنا، وحركتها في الوصل على مقتضى العامل.

### [التوجيه]

وجه الكلام: ورفع غير كوفي أوَّلًا؛ لأن كل من خَفَّفَ رفع، وكل من شَدَّدَ نصب؛ لكن قرّرنا أن مصنّفي الخلاف غالبًا لا يتعرّضون إلا لما يتعلق باللفظ فقط، وتقديره: يره، ورفعٌ لفظي للهاء من غير شعبة، فإنه بنصب لفظي، ويجري على المهموز أحكام الممدود أو المهموز؛ لأنه دائر بينهما، فيجوز ﴿يَنْزَكِرِيَّا إِنَّا﴾ [مریم: 7] مده متصل، وهو من الهمز المجتمع المختلف، ويجري على غير المهموز أحكام المقصور، فيجوز ﴿وَزَكَرِيَّا إِذْ﴾ [الأنبياء: 89] من المدّ المنفصل، ولا يتأتى مده قصره لاختلاف المعنيين، ويحذف ألفه في نحو: ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ [آل عمران: 37]. قيل: (ف) لو قال: (دون جميعه) لوافق عبارة القراء والنحاة.

قلت: الهمز هو عبارة القراء كالتيسير، ومن عبّر بالمدّ منهم كمكي قصر؛ إذ لا يفهم من المدّ إثبات همزٍ ولا من القصر حذف همزٍ في اصطلاح القراء، وعبارة

## شرح المعبري ١٣٢٢

النحاة؛ إذ ليس ممدودًا في اصطلاحهم؛ لأن شرط الألف الزيادة، ولا يتحقق في الأعجمي.

وقوله: بالمدّ من غير مدّ منبّه على أنه حذف لغة لا تخفيف، فلا يجري فيه وجهاه.

وزكريّا: اسم أعجمي، قال الفراء: فيه ثلاث لغات (زكرياء) بالهمز وحذفه، وهما حجازيتان ولا ينصرفان، و(زَكْرِيّ) وهي نجدية وحكى الأخفش رابعة (زَكْر) كزَجْر، قال أبو علي: لا يخلو إما أن تكون همزته زائدة للتأنيث، أو للإلحاق، أو منقلبة عن أصليّ أو زائد لا جائز أن يكون للإلحاق لعدم النظير، ولا منقلبة عن حرف إلحاق لذلك، ولا عن أصليّ؛ إذ الواو والياء لا يكونان أصليّين في بنات الأربعة، فتعيّن أن تكون للتأنيث وكذلك القول في المقصور.

قلت: [٢٠٦/ب] قسّمته غير حاضرة، وينبغي أن يقول في المهموز أو أصليّة كقراء، وهذا القول غير مرضي من أبي عليّ؛ إلا أن يكون على التقدير لا الواقع؛ لأن هذه الاحتمالات إنما تصح بعد ثبوت عربيّته، وقد اعترف هو بعجميّة في قوله: والوجه في (زكريّ) أن يكون<sup>(١)</sup> الياء الأصليّة قد حذفت، وألحق ياء النسب، فمن ثمّ انصرف، ولو كانت تلك لوجب أن لا ينصرف للعجمة والتعريف.

قلت: والعجب من خلاصه من التورية ووقوعه هنا، ولا يدلّ صرف (زكريّ) على عربيّته؛ لأن كل ما لا ينصرف إذا دخلته ياء النسب انصرف كمغافريّ، فهنا صار بمنزلة زائل العلميّة فصّرف، ولا صرف (زَكْر)؛ لأنه صرف لفقد شرط العجمة في الثلاثة.

وجه الهمز وحذفه: الحجازيّتان.

واختياري: القصر لأنه أخف الحجازيتين، وأنسب بموسى وعيسى ويحيى.

ووجه رفع (زكريّا) الأوّل: أنه فاعل كَقَل.

(١) في (ع): «تكون».

## شرح المعبري

ووجه نصبه لفظًا أو تقديرًا: أنه مفعول كَفَّلَ.

واختياري: النصب التقديري لأنه لازم الاختيارين.

وَدَكَّرُ فَنَادَاهُ وَأَضْحَعُهُ شَاهِدًا

وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِي كِلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَدَكَّرُ) أمرية، (فَنَادَاهُ) مفعوله، (وَأَضْحَعُهُ) أخرى، والهاء لناداه، (وشاهدًا) حال الفاعل، وهمزة (أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ) هو كبرى، و(بَعْدُ) (فَنَادَاهُ) ظرف، (يُكْسِرُ) بُني حين قطع، و(في كِلَا) حفظ حال فاعله، وهو مهموز خَفَّفَ، ومنه:

فَكُونِي بِخَيْرٍ فِي كِلَاءٍ وَعِبْطِي وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَرْمَعْتِ هَجْرِي وَبَغَضْتِي<sup>(١)</sup>

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شاهدًا) حمزة والكسائي ﴿فَنَادَاهُ الْمَلَكَةُ﴾ [آل عمران: ٣٩] بألف مماله على التذكير.

الباقون الحزيميّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بالتاء المثناة فوق للتأنيث<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو فاء (في) وكاف (كِلا) ابن عامر وحمزة في ﴿الْمِعْرَابِ أَنَّ اللَّهَ﴾ [آل عمران: ٣٩] بكسر همزة (أَنَّ).

الباقون الحزيميّان وأبو عمرو وعاصم وعليٌّ بفتحها<sup>(٣)</sup>.

(١) قائله: جميل. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (٣/ ١٩٥)، تاج العروس للزبيدي (١/ ٢٠٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٤).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٤).

## شرح الجعبري

١٣٢٤

تنبيهاتٌ: معنى (ذَكَرَ) أَحْلِه من علامة التأنيث، وقد بيَّنا معنى تذكير الفعل وتأنيثه فلا تسامح كما، قيل: (ف) وَيُثْبِتُ أَلْفَهُ عَلَى الْأَصْلِ وهي يائية لِيُنَادِي فأمالها على أصلهما، وإليه أشار ب: (شَاهِدًا)؛ أي: حال شهادتك على إثباتها أو تأنيثها، ونص على الإمالة لينبّه على محلّ العلامة ولا مفهوم له، فعلم أن الباقيين لا ألف لهم؛ لأن التأنيث في الماضي بإلحاق تائه آخره، بخلاف المضارع، وهي ساكنة فحذفت الألف، وما تفتن (ف) لها من قال: تأكيد.

وتقدّم أن الإضجاع: الإمالة، وقيد (أَنَّ) بأنها التي بعد ﴿فَنَادَتْهُ﴾ [آل عمران: ٣٩]؛ ليخرج ﴿إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ﴾ [آل عمران: ٣٧] متفق الكسر؛ لأنها قبله وبعد ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ [آل عمران: ٣٧]، وحقيقة البعدية الأقرب فخرج ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكَ﴾ [آل عمران: ٤٢]، وفتحه اللؤلؤي، ولو قال:

ومن بعد إن الهمزة يكسر في كلا .....

لزال نفرة توهم كسرة الجلالة.

## [التوجيه]

وجه التذكير: أنه مسند إلى جمع مذكر.

وجه التأنيث: أنه مسند إلى جمع مؤنث، أو على تأويل جمع وجماعة، أو باعتبار الحقيقي والمجازي، قيل: ناداه جماعة [٢٠٧/أ] من الملائكة، فالجمع على بابه واحده مَلَكٌ، وأصله مَلِكٌ فَنَقَلَ، والصحيح أن وزنه (مَعْفَلٌ).

وقال أبو عبيدة: (مَفْعَلٌ)، وابن كيسان: (فَعَلٌ)، وقال ابن عباس والسُّدِّي: ناداه جبريل عليه السلام وحده، وهو صريح في قراءة ابن مسعود (فَنَادَاهُ جِبْرِيلُ) بالتذكير، فقطع فالجمع واقع موقع الواحد للتعظيم؛ أي: أناه النداء من هذا الجنس على حدّ: ركب فلان الإبل، فرقاً بينه وبين ناداه ربه، ولا يمنع تفسيرهما التاء مراعاةً للفظ، خلافاً لمن ادّعاه.

واختياري: التأنيث ترجيحاً للفظ المقوّى بالتاء، والإجماع على ﴿قَالَتْ

## شرح الجعبري

﴿آل عمران: ٤٢﴾ دَلَّ عَلَيْهِ وَرَسَمَهُمَا وَاحِدًا، وَلَوْ أَثَرَتْ شُبْهَةً جَعَلَهُمْ تَبَاتٍ لَوْحِيهِ<sup>(١)</sup> الْمَلَائِكَةُ.

ووجه كسر إن: تضمين ناداه بمعنى القول، أو إضماره بعده، وعليه جاء كسره ﴿فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ﴾ [الفر: ١٠]، والهاء مفعوله الأول، وثاني مفعوليه مقدر؛ أي: يا زكريا، وهو صريح في قراءة ابن مسعود ~~هليلجته~~، ومن ثمَّ تعيَّن كسر (أن)؛ لثلاثا تعمل نادى في ثلاثة، وإليه أشار بقوله: (في كِلا)؛ أي: في حفظ لصحته.

ووجه فتحها: تقدير بأن الله والموضع على الخلاف وهو ثاني مفعوليه. واختياري: الفتح لأنه أقل تغييرًا وأخف.

مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُكُمْ سَمًا  
نَعَمَ ضَمَّ حَرَكُ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلًا

### [اللفة والإعراب]

(يَبْشُرُ) مفعوله مقدر؛ أي: اقرأ كلمة (يَبْشُرُ) هنا، و(مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ) حاله، و(كُمْ) خبرية محذوفة المميز؛ أي: كم سُمُو أو مَرَّة، وهي منصوبة ب: (سَمًا) مستأنفة، ثم قدر سائلًا عن الحكم، فأجاب ب: (نَعَم)، وهي حرف إيجاب للخبر مطلقًا، و(ضَمَّ حَرَكُ) الباء (وَاكْسِرِ الضَّمَّ) أمريات حذف مفعولي الأوَّلين والعاطف، و(أَثْقَلًا) ثقیلاً حال الكسر المفهوم من (اكْسِرِ).

ثم تمَّ فقال:

نَعَمَ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكُسُوا

لِحَمْزَةٍ مَعْ كَافٍ مَعَ الْجَجْرِ أَوْلًا

(١) في (ع): «لوجب».

## [اللفظة والإعراب]

(نَعَمْ) جواب قائل: هل بقي مختلف؟ و(عَمَّ) الخلاف في سورة الشورى فعلية، و(اغكسوا) أمرية، والترجمة المقدرة مفعوله، و(لحمزة) متعلق الفعل، و(وفي) كلمة (التوبة) ظرفه، و(مع كاف) حال الكلمة، ونون (كاف) للوزن، (مع) كلمة (الحجر) حالهما، و(أولاً) حالها كائنة مع (كاف) كائنتين مع كلمة (الحجر) حال تقدمها.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كَمْ) ونون (نَعَمْ) و(سَمَا) الجِزْمِيَّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم ﴿يَبْشُرُكَ بِيَحْيَى﴾ [آل عمران: ٣٩]، و﴿يَبْشُرُكَ بِكَلِمَةٍ﴾ [آل عمران: ٤٥] هنا، ﴿وَيَبْشُرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الإسراء: ٩] بالإسراء ﴿وَيَبْشُرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الكهف: ٢] بالكهف بضم الياء وفتح الياء وكسر السين وتشديدها.

وقرأ ذو نون (نَعَمْ) و(عَمَّ) نافع وابن عامر وعاصم ﴿ذَلِكَ الَّذِي يَبْشُرُ اللَّهُ﴾ [الشورى: ٢٣] بالشورى كذلك.

الباقون وهم في غيرها حمزة وعلي، وفيها هما وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء وإسكان الياء وضم الشين وتخفيفها<sup>(١)</sup>.

وقرأ حمزة بهذه الترجمة؛ لأنها ضد الأولى ﴿يَبْشُرُهُمْ رَبُّهُمْ﴾ [التوبة: ٢١] بالتوبة ﴿إِنَّا نَبْشُرُكَ بِقُلْمٍ عَلِيمٍ﴾ [الحجر: ٥٣] بالحجر، ﴿يَنْزَكِرِيَا إِنَّا نَبْشُرُكَ بِقُلْمٍ﴾ [مريم: ٧]، و﴿لَتَبْشُرَبِهِ الْمُتَّقِينَ﴾ [مريم: ٩٧] بمريم.

الباقون بترجمة التشديد، فصار نافع وابن عامر وعاصم بتشديد [٢٠٧/ب] السبعة، وحمزة بتخفيفها، وشدّد ابن كثير وأبو عمرو ثمانية، وخفّف الشورى، وخفّف

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٤).

## شرح المعبري

الكسائي بآل عمران وسبحان والكهف والشورى، وشدّد التوبة والحجر ومريم<sup>(١)</sup>.  
ذيل: مجاهد بضمّ الياء وكسر الشين وتخفيفه.

إشارات: كلمة الحجر وأول مريم بالنون، وآخرها بالتاء والبواقي بالياء، وصح عطفها باعتبار المضارع، ويريد بالعكس الضدّ، فليس على حدّ (عَكْسٌ نَحْوًا)<sup>(٢)</sup>.

وفي التيسير بالمثل لأنه ترجم بالموافقة<sup>(٣)</sup>، وعبر عن مريم بـ: (كَافٍ)؛ لأنه أوّل هجائها على حدّ: ﴿قَ﴾ [ق: ١]، وقيد (الْحَجْرِ) بالأوّل؛ ليخرج (أَبَشَّرْتُموني)... ﴿فِيمَ بُبَشِّرُونَ﴾ [الحجر: ٥٤] فإنهما متفقا للتشديد. وقيد الكسر لمخالفة الاصطلاح.

والبَشْرَةُ: ظاهر الجلد، وبشّره بالتشديد للحجاز، وبالتخفيف لغيرهم بمعنى أو المخفف بمعنى أفرّحه، وسمع الكسائي من يكسره، وسمع في مصدره بُشُورًا وأبشّره أقلّ إذا أخبره بما يُغيّر بشرة وجهه بانسباط خير وانقباض شرّ.

قال الجوهري: ولا يستعمل في الشرّ إلا مقيدًا. فدلّ على عكسه في الخير، إما على وجه الحقيقة والمجاز، أو على وجه عليه أحد المشتركين.

قال الفراء: ولم يستعملوا فيما لم يقع إلا أبشّر على حدّ: ﴿وَأَبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ﴾ [فصل: ٣٠]، وكلّ يتعدى إلى واحد بنفسه، وإلى الآخر بالياء، وعلى التخفيف جاء ما روي عن النبي ﷺ قال لرجل: «إن الله يبشرك بغلام»<sup>(٤)</sup>، فولد له غلام، وعليه أنشد الفراء:

بَشَّرْتُ عِيَالِي إِذْ رَأَيْتُ صَحِيفَةً أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُنَلِّي كِتَابُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٤).

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣٧)، رقم البيت: ٤٥٢.

(٣) في (ع): «بالمبالغة».

(٤) ينظر: الكشف والبيان للثعلبي (٣/ ٧٢).

(٥) ينظر: الكشف والبيان للثعلبي (١/ ٦٣)، الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري (٢/ ١٠٤).

## شرح المعبري

وعلى الثالثة أنشد:

فَقُلْتُ لِلْحَالِبِ أَبَشِّرْ أَبَشِّرْ ..... (١)

فلا معنى لإنكار أبي حاتم التخفيف بعد ثبوته.

والبشارة: الاسم منه، وهي خير صدقٌ أوّل، فلو قال: سيدُ عبدَيْنِ من بشرني منكما بقدوم ولدي، فهو حرٌّ، فأخبراه صادقين دُفعةً عتقًا، أو مرتّين، فالأوّل أو كذبًا فلا، أو أحدهما فالصادق، وإن تأخر، فلو قال: من أخبرني عمّ.

## [التوجيه]

وجه تشديد الكل: الحجازيّة.

ووجه تخفيفه: الأخرى، ويعطي المعنى؛ إذ لا مبالغة في المرّة.

ووجه التخصيص: الجمع، وقال الزبيدي عن أبي عمرو أنه إنما خفف الشورى؛ لأنها بمعنى ينصرهم؛ إذ ليس فيه بكذا؛ أي: يحسن<sup>(٢)</sup> وجوههم يتعدّى إلى واحد.

واختياري: التشديد لأنها الفصحى بدليل الإجماع على نحو: ﴿فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقٍ﴾ [مود: ٧١]، ﴿فَبَشَّرْنَاهُم بِعِزِّ بْنِ مَرْيَمَ﴾ [آل عمران: ٢١]، والمبالغة كما تكون بالتعدد تكون بقوة الفعل.

يُعَلِّمُهُ بِالْبَيَاءِ نَصُّ أُمَّةٍ

وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلًا

## [اللغة والإعراب]

(يُعَلِّمُهُ بِالْبَيَاءِ) اسميّة، هو (نَصُّ أُمَّةٍ) أخرى، و(أَنِّي أَخْلُقُ) (بِالْكَسْرِ) ثالثة،

(١) لم أف على قائله ومصدره.

(٢) في (ع): «تحسن».



## شرح الجعبري

﴿١٣٢٩﴾

و(اغْتَادَ) كثر عَوْدُهُ مُسْتَأْنَفٌ، وفاعله ضمير الكسر، و(أَنَّى أَخْلُقُ) فخبره، و(بِالْكَسْرِ) حاله، و(أَفْصَلًا) فاصلاً حال فاعله، أو موضع المصدر كقوله:

..... وَلَا خَارِجًا مِنْ فِيٍّ زُورٌ كَلَامٌ<sup>(١)</sup>

وَعُدل عنه للسناد.

### [ الشَّرْح ]

قرأ ذو نون (نَصْرٌ) وهمزة (أُثْمَةٌ) نافع وعاصم ﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ﴾ [آل عمران: ٤٨] بالياء المشناة تحت.

الباقون [٢٠٨/أ] الابنان والأب والممیلان بالنون<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو همزة (اغْتَادَ) نافع ﴿أَنَّى أَخْلُقُ لَكُمْ﴾ [آل عمران: ٤٩] بكسر الهمزة. الباقون بفتحها<sup>(٣)</sup>.

تنبيهات: فتكون تقدّم و(أَخْلُقُ) قيد (أَنَّى)؛ ليخرج أي قد، ولو قال:

..... وبالكسر عنه أي أخلق وافصلا

لحصل الغرض، وخلص من تكرار الرّمز، وجعله بغير الأولى.

### [ التوجيه ]

وجه ياء الغيب: مناسبة قول ﴿بِشْرُكَ﴾ [آل عمران: ٣٩]، و﴿يَخْلُقُ﴾ [آل عمران: ٤٧]، و﴿قَضَى﴾ [آل عمران: ٤٧]، ومعنى: (نَصْرٌ أُثْمَةٌ) أنه نقل جماعة.

(١) قائله: الفرزدق. ينظر: الحماسة البصرية (١/١١٩)، الكامل في اللغة والأدب (١/٩٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٩٣).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٩٣).

## شرح الجعري ١٢٠

وجه النون: أنه إخبار من الله تعالى بنون العظمة جبراً لقولها: ﴿أَنْ يَكُونَ لِي وَلَدٌ﴾ [آل عمران: ٤٧] على الالتفات.

واختياري: النون توفية للمعنى حيث كان التعليم بلا واسطة، أشرف منه بها جاء به على الوجه الأكمل إجلالاً له.

ووجه كسر ﴿أَنْيَ أَخْلُقُ﴾ [آل عمران: ٤٩]: الاستئناف أو التفسير كخَلَقَهُ بعد آدم، أو تقدير القول، ويتم الوقف قبله على هذا، وإليه أشار بـ: (اعْتَادَ أَفْصَلًا)؛ أي: ألف انفصال الكسر عما قبله.

ووجه الفتح: أنه بدل كلِّ مِنْ ﴿وَيَاتِيهِ﴾ [آل عمران: ٤٩]، فالموضع جرٌّ أو من ﴿أَنْيَ﴾ [آل عمران: ٤٩] فنصب، أو خبر هو فرفع، وهي صفة أو مستأنفة، ولا يتم الوقف على هذا للتلحق.

واختياري: الفتح بدل آية لتستند إلى قدرة غيره؛ لثلا يتوهم الاستبداد حيث حصل فيه ما حصل.

وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودَهَا

خُصُوصًا وَيَاءٌ فِي نُوفِيهِمْ عَلا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي طَائِرًا طَيْرًا) اسمية قُدِّمَ خبرها؛ أي: القصر موضع المدِّ، و(بِهَا) في آل عمران متعلق الخبر، (وَعُقُودَهَا) جرٌّ عطف على الهاء على الكوفية، و(خُصُوصًا) مفعول مطلق بتقدير: خُصَّ، (وَيَاءٌ فِي نُوفِيهِمْ) مُبتدأ موصوف خبره (عَلا)، وفاعله ضميره، أو الخبر الجار فعلاً الله مُستأنف.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو خاء (خُصُوصًا) الستة إلا نافعاً ﴿فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٤٩]

## شرح الجعبري

هنا، ﴿فَتَكُونُ طَيْرًا يَأْذِنُ﴾ [المائدة: ١١٠] بالمائدة بياء ساكنة بين الطاء والراء.

وقرأ نافع بألف وهمزة مكسورة بينهما في الموضعين<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو عین (علا) حفص ﴿فَيُوفِّيهِمْ أَجْرَهُمْ﴾ [آل عمران: ٥٧] بياء الغيب. الباقون

بنون المتكلم<sup>(٢)</sup>.

ذيل: زاد أبو جعفر (كَهَيْئَةِ الطَّائِرِ) فيهما بألف<sup>(٣)</sup>، وقرأ ابن مسعود (فَأَنْفُخُهَا)<sup>(٤)</sup>.

تنبيهات: استغنى باللفظين عن الترجمة، وحقَّقهما الإجماعان، ومعناه: طيرًا

للمذكور مكان طائر لغيره، وخرج بتخصيصه السورتين نحو: ﴿وَلَا طَيْرٌ﴾ [الأنعام: ٣٨]،

﴿وَالطَّيْرُ﴾ [الأنبياء: ٧٩]، ومن لفظه بالعاري من اللام المنسوب كهيئة السابقين، وهو

معنى قوله: (خُصُوصًا)؛ أي: خُصَّ الخلاف أخيرتي السورتين، ولو كانت رواية

(يُوفِّيهِمْ) بالنون لخلص من التركيب.

والطير: وزنه فَعْلٌ، وقيل: مخفَّف طَيْرٌ، وقُلَّ ما عَيْنُه ياء، وهو عند سيبويه اسم

الجمع، ويصدق على الواحد، وجمعه طيور.

وعند الأخفش: جمع طائر اسم فاعل كَرَابٍ وركب، وتاجرٍ وتَجْرٍ، وجمعه

أَطْيَارٌ، وعبارة الناظم تحتملها، وقال في التيسير: «على الجمع على الثاني»<sup>(٥)</sup>.

### [التوجيه]

وجه ﴿الطَّيْرُ﴾ [آل عمران: ٤٩]: إرادة الجنس.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٩٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٩٣).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٦/٤٢٥)، تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٣/٢٤٣).

(٤) ينظر: تفسير الطبري (٦/٤٢٥).

(٥) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩).

## شرح الجعبري ١٣٢٢

ووجه (طائراً): إرادة الواحد ويوافق الرسم تقديرًا.

واختياري: (طائراً)؛ لأن المعنى عليه بيانه أن الخلق بمعنى [٢٠٨/ب] التقدير والتصوير والإيجاد، ونفخ الروح والإحياء، وعبر عن التصوير بالخلق والهيئة مصدرها يهئ. وقيل: اسم للحال الظاهرة عبارة عن المهية، والكاف حرف، أو بمعنى: مثل، وذُكر فيه هنا؛ لأنه ضمير المصدر المصور المقدر، أو الكاف الاسمية وأنت فيها والأحياء ثم؛ لأنها ضمير الهيئة المقدرة لا المذكورة ولا الطير؛ أي: أصور من الطين صورة مثل صورة جنس الطير، وهو الخفّاش، فأنفخ الذي صورته فيصير المنفوخ فيه حيّاً طائراً بجناحيه، والمفهوم من الفعل نفس ماهيته، وحقيقته الواحد وطيرانه أدل على المعجزة.

ووجه ياء ﴿يُوقِيهِمْ﴾ [النور: ٢٥]: مناسبة ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٥٥]؛ أي: فيوفيهم الله.

ووجه النون: مناسبة ﴿فَأَعَذَّبُهُمْ﴾ [آل عمران: ٥٦] معنى: وبتلوه لفظاً.

واختياري: النون لتعدد مناسبتها، وهي أدل على التعظيم والتكريم والاستغناء؛ أي: فنوفيهم نحن، وإن كان الناظم يعتقد رجحان الياء فقوله: (علا) إشارة إليه؛ أي: غلب الياء غيره، وإن كان يميل إلى النون ف: (علا) بيان لجهة الغيب؛ أي: فيوفيهم الله عز وعلا، وهذا رأي الشارح الأول<sup>(١)</sup>.

وَلَا أَلْفٌ فِي هَا هَاتَيْنِ زَكَاجًا

وَسَهْلٌ أَحَا حَمِيدٌ وَكَمْ مُبْمَدِلٌ جَلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَلَا أَلْفٌ فِي هَا هَاتَيْنِ) اسمية منفية بلا نفي الواحد مهملة، أو عاملة كليس، وفي

(١) ينظر: فتح الوصيد (٢/١٨).

## شرح الجعري ١٣٢٢

في قوّة بعد، و(ها) قصر للوزن مضاف، و(زكاً) الحذف فعلية مُستأنفة، و(جناً) تمييز، أو (زكاً جناه) فعل وفاعل، (وَسَهَّلْ) أمرية، وهمزة المقدّر مفعوله، و(أخاً حَمِدِ) حال الفاعل؛ أي: صاحب حمد بمعنى حامداً ومحمود، أو منصوب على النداء تقديرًا، و(وَكَمْ) مبتدأ مكشرة (مُبْدَلِ) جر مميّزها، و(جلاً) خبرها وفاعله ضميرها.  
ثم عَطَفَ عَطَفَ الجمل فقال:

وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهِ مِنْ ثَابِتٍ هُدًى

وَإِبْدَالُ هُمِنْ هَمْزَةِ زَانَ جَمًّا لَـ

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي) (هَأَنْتُمْ) (التَّنْبِيهِ) اسمية مقدّمة الخبر، و(مِنْ ثَابِتٍ) ابتدائية حال فاعل الخبر، و(هُدًى) تمييز فاعل (ثَابِتٍ)؛ أي: (التَّنْبِيهِ) جاء (هَائِهِ) كائناً من جهة (ثَابِتٍ) هداة، أو متعلق بالتنبيه، و(وَإِبْدَالُ) الهاء مُبتدأ مصدر، و(مِنْ هَمْزَةِ) متعلقه، و(زَانَ) هو خبره، و(جَمًّا) بدل منه لاتحاد معناهما، أو معطوف بمقدّر لاختلاف اللفظ، أو خبر آخر.

ثم عطف كذلك فقال:

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنِ غَيْرِهِمْ وَكَمْ

وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمًّا لَـ

### [اللغة والإعراب]

(وَيَحْتَمِلُ) الهاء فعلية، و(الْوَجْهَيْنِ) مفعوله، و(عَنِ غَيْرِ) المذكورين متعلقه، و(وَكَمْ وَجِيهِ)<sup>(١)</sup> حمل جَوَزَ كالسابقة، و(الْوَجْهَيْنِ) معدّل (حَمَّلَ)، وفي الهاء ف:

(١) في (ع): «وكم وجيه».

شرح الجعبري ١٣٣٤

(للكلِّ) متعلقاه، أو الياء زائدة للتقدم.

ثم تم فقال:

وَيَقْضُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَضْرِ مَذْهَبًا

وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ أَنْ عَنَّهُ مُسْهَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَيَقْضُرُ ذُو الْقَضْرِ) فِعْلِيَّةٌ، و(فِي التَّنْبِيهِ) متعلق (بِيقْضُرُ)، و(مَذْهَبًا) تمييز (الْقَضْرِ)، و(وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ) اسمية، و(عَنَّهُ) متعلق الخبر، والهاء للمبتدأ، و(مُسْهَلًا) حالها.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو زاي (زَكَأ) وجيم [٢٠٩/أ] (جَنَّا) ورش وقنبل (هَأَ أَنْتُمْ) حيث جاء بلا ألف قبل الهمزة. الباقون بألف بين الهاء والهمزة.

وسهّل ذو همزة (أَخَا) وحاء (حَمْدٍ) نافع وأبو عمرو همزه كذلك، ولذي جيم (جَلَا) ورش وجهان وفاقًا لنقل المهدوي:

١- التسهيل: وبه قطع التيسير هنا ومكي وأكثر النقلة، وهو المعزوّ إلى البغداديين.

٢- وإبدالها ألفًا: عند كثير منهم، وهو المعزوّ إلى المصريين.

فصار قنبل ﴿هَأَنْتُمْ﴾ [آل عمران: ٦٦] كَفَعَلْتُمْ واحد وجهي ورش كذا بالتسهيل، والثاني كقراءته أتم.

الباقون بوزن فاعلتهم؛ لكن قالون وأبو عمرو بالتسهيل، والبزي وابن عامر والكوفيون بالتحقيق؛ إلا حمزة في وقفه، وهو أربعة مواضع:

١- ﴿هَأَنْتُمْ هُنَّ أُولَئِكَ حَاجِبَاتٌ﴾ [آل عمران: ٦٦].

٢- ﴿هَاتَانْتُمْ أَوْلَاءَ مُحِبُّوهُمْ﴾ [آل عمران: ١١٩] هنا.

٣- ﴿هَاتَانْتُمْ هَتَوْلَاءَ جَدَلْتُمْ﴾ [النساء: ١٠٩] بالنساء.

٤- ﴿هَاتَانْتُمْ هَتَوْلَاءَ تَدْعُونَ﴾ [محمد: ٣٨] بالقتال<sup>(١)</sup>.

إشارات: خلاف (هَا أَنْتُمْ) عام في الأربعة؛ فلذا قال في التيسير: «حيث وقع»<sup>(٢)</sup>،

وظاهر اصطلاح الناظم تخصيصه بالأوّل كما قرّرنا، ومن ثمّ نوقش فيها.

قلت: يلوح من قوله: (زَكَآ جَنًّا) معنى العموم؛ لأن الألف واحدة، فلا يكثر

اجتئاؤها إلا بتعدد كلمها، فلو قال:

وحيث أتى ها أنتم اقصر زكا جنىً .....

لخلص منه، ومن نفي المعدوم المصحح بالذي كان (هَا أَنْتُمْ) على حدّ: قُلْ

سَارِعُوا لَأَوْ قَبْلُ<sup>(٣)</sup>، أو قصر للوزن.

وقوله: (فِي هَا) حقيقته مع هاء فتجوز لشدة الاتصال، أو تقرّر في كلمة

(هَا أَنْتُمْ)، وقد تقدّم في قوله: (وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا)<sup>(٤)</sup> أن تخفيف المفتوحة بعد الألف

أو الفتحة جعلها بين الهمزة المحققة والألف، وهو معنى قول مكّي في الكشف:

«بين بين»<sup>(٥)</sup>.

وقول الهمداني: «بهمزة مُلَيَّنَةٌ»، فقول التيسير: «من غير همز»؛ تبعاً لشيخه مأوّل:

بغير همزٍ محقّقٍ؛ بل مخفّف، وهي ترجمة الأهوازي؛ لكن عكس مذهب قالون

بورش في وجيزه، ولم يذكر التيسير هنا فيه له بدلاً، فيحتمل أن يكون اعتمد على

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكّي (ص ٩٢)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٩٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩).

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٤٦)، رقم البيت: ٥٦٩.

(٤) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٨)، رقم البيت: ٢١٣.

(٥) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات لمكّي (١/ ٥١).

## شرح الجعبري ١٣٣٦ هـ

ذكره في الهمزتين؛ لأنها من بابها عنده، ويحتمل أن يكون جزم بالتسهيل فيكون البدل من الزيادات.

وفهم بعضهم (د) من قول التيسير: «ورش أقل مدًا»، أنه وجه البدل، وهو ثانٍ وليس كذلك؛ بل المفهوم واحد؛ لأنه قال: «نافع وأبو عمرو بالمد من غير همز»، ثم قال: «ورش أقل مدًا» بيان لانفصاله عنهم، فيحتمل أن يريد حذف ألف (ها) وأبدل الهمزة ومد لسكون النون، والمد للسكون أقصر من المد للهمز، ويحتمل أن يريد حذف الألف وجعل الهمزة بين بين، فهي وإن ساوت أيسر مد من تسهيلهم فهي ناقصة مد الألف، وهذا أولى؛ لثلاث قطع بالمرجوح؛ ولأنها أطول من وجه قصرهم الزائد للتغيير، فلا يجري على عمومه.

فإن قلت: كيف جعلت له وجهين من النظم، وسياقه سياق التيسير؟ قلت: بل مختلف؛ لأن قول الناظم: (وَكَمْ مُبْدِلٍ)؛ أي: كثير مبدل دل على أنه البعض، فبقي الآخر على الآخر وهو الأكثر لا الكثير ولا القليل؛ لأنه القياسي.

وقال أبو عبيد: قرأ أهل المدينة وأبو عمرو (ها أنتُم) [٢٠٩/ب] غير ممدود ولا مهموز في جميع القرآن. والأهوازي بغير همز ولا مد، وهو ظاهر في أن قالون وأبا عمرو كتسهيل ورش وهو غريب، فالأولى حملة على من غير تحقيق همز ولا مد مطلقاً لتسهيل ورش، ولا مد للهمز؛ بل للسكان في بدله، ولا مد فرعي للآخرين للتغيير توفيقاً بين القول.

وقال صاحب الروضة: «قرأ أهل المدينة وأبو عمرو ﴿هَاتَيْنِ﴾ [آل عمران: ٦٦] بتلين الهمزة، الباقون بتحقيقها، وكلهم أثبتوا الألف قبل الهمزة إلا ابن مجاهد عن قنبل فإنه حذفها، ورش أقصرهم مدًا؛ أي: بحذف الألف ويمد قسط التسهيل».

وعبارة الناظم أجودها ثم تقبل بالتوجيه لشعبة، وذكر له طريقين، فبدأ بطريق التيسير في قوله: (وَفِي هَاتِيهِ التَّنْبِيْهُ) إلى قوله: (عَنْ غَيْرِهِمْ)؛ أي: هاء (ها أنتُم) لذي ميم (من) وثاء (ثابت) وهاء (هدئ) البزي وابن ذكوان والكوفيون.



## شرح الجعبري

حرف التنبيه الذي يدخل على أسماء الإشارة والضمائر المنفصلة المرفوعة، فإذا اجتمعا جاز الجمع والمراقبة، ومن ثم قيل: هذا أنا، وها أنت، وها أنتم هؤلاء، وهي مركبة من حرفين الهاء والألف، وقد يحذف الألف، وهو دعوى البصريين في هلم، كما حذفت من أختها، أما والله لأفعلن، والمذكورون أثبتوا الألف، وليسوا من الفاصلين، فتعيّن أن تكون (ها)<sup>(١)</sup> في قراءتهم للتنبيه.

وحققوا الهمزة على أصولهم في المبتدأ والهاء الذي زاي (زَانَ) وأن جيم (جَمَلًا) ورش وقبل بدل من همزة، والأصل عندهما (أنتم) من باب الهمزتين المتفتحتين من كلمة أبدلا الهمزة الأولى هاءً مبالغة في التحقيق نحو: هرقت وهياك. قال الفراء: وبعض العرب يُبدّل<sup>(٢)</sup> من الهمزة الأولى هاءً في قوله:

وَبَيْنَ النَّقَا أَأَنْتَ أَمْ أُمَّ سَالِمٍ؟<sup>(٣)</sup>

ولو كانت المنبّهة لما حذفها ألفها على الفصحى، فتعيّن أن تكون بدلًا من الهمزة وليسا من الفاصلين.

ومضى ورش في التسهيل والبدل على وجهيه في نحو: ﴿ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ﴾ [البقرة: ١٤٠]، وحققتها قبل هنا استغناء بتحقيق الأولى بالبدل، وبه فارق تسهيله إياها في نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦٠] فهو فيهما على أصله من تحقيق واحدة وتخفيف أخرى، ولجري التوجيهين على الأصول غالباً<sup>(٤)</sup> أثنى عليهما بالرّمز؛ أي: التنبيه جاء من عند قارئ عالم بما أخذ وجهه ثابت النقل، أو التنبيه للخلق أتى من الله تعالى، وزين وجهه موافقة أصله وحسنه مجيئه على الشائعة، ويحتمل قراءة غير ورش وابن كثير وابن ذكوان والكوفيين، وهم قالون وأبو عمرو وهشام كلاً من الأمرين؛ لأنه ذو فصل وتحقيق في وجهه، وهما صاحباً فصل وتسهيل، وقد أثبتا الألف، وحقق هشام، وسهل

(١) في (ع): «ها» ساقطة.

(٢) في (ع): «تبدل».

(٣) قائله: ذو الرمة. ينظر: الأغاني (٤/ ٥٠٠)، الكامل في اللغة والأدب (١/ ٢٠٥).

(٤) في (ع): «غالباً» ساقطة.

## شرح الجعبري

أبو عمرو وقالون، فيحتمل عندهم أن تكون<sup>(١)</sup> الهاء بدلاً من همزة ﴿ءَأْتُمْ﴾ [البقرة: ١٤٠]، والألف للفصل، وسهّل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو عمرو على أصلهما، ولم يستغنيا بتخفيف الأولى محافظة عليه، وفصلاً لذلك كالبيت؛ ولأن التنبيه<sup>(٢)</sup> الهمز، ومن ثمّ منع الأخفش أصيلاً لا مُسمّى به، [٢١٠/أ] ولزم هشام أحد وجهيه في مثلها وهو التحقيق استغناء بتحقيق الأولى، وفصله أقوى، ويحتمل عندهم أن تكون (ها) للتنبيه، والألف لها، وحقق هشام الهمزة جرياً على أصله في المفردة غير المتطرّفة نحو: (هَوَلاءِ)، وسهّلها أبو عمرو وقالون على خلاف أصلهما في المفردة جمعاً وتنبيهاً على جواز تسهيل المتوسط بزائد، والبدل أولى لهما لتجدد فائدة بالتنبيه، والتنبيه أولى لهشام لعدم التغيير.

هذا تمام الطريق الأوّل، ولما قطع به في التيسير أتى فيه بعبارة الحصر، وخاف الناظم أن يتوهم من إسقاطه الثاني خللٌ ما، فأثنى عليه بقوله: (وَكَمْ وَجِيهٍ)؛ أي: كثير من القراء ذوي الوجاهة في العلم والقول كالمهدوي ومكي وأبي علي الفارسي أجاز الأمرين للسبعة، فبيان احتمال الأمرين لقالون وأبي عمرو وهشام تقدّم في الطريق الأوّل، وكذا بيان أنها للتنبيه للبري وابن ذكوان والكوفيين، وأنها بدل من الهمزة لورش وقنبل، وإما بيان أنها تنبيه عندهما فيحتمل أنهما أدخلتا هاء التنبيه على المضمّر وحذف ألفها على القليلة تحقيقاً للاتصال، وورش في بدله للساكنين، وبيان أنها بدل من الهمز عند الكوفيين والبري وابن ذكوان أن أصلها (أَأْتُمْ) أبدلوا الأولى هاءً كما تقدّم، وحقق البري الثانية على خلاف أصله لما قرّرنا لقبول والباقون جرياً على أصولهم، وفصلوا بالألف خلافاً لمذهبهم جمعاً.

والراجع من الاحتمالين لكل من الفريقين هو المقطوع به في الطريق الأوّل، وهو أرجح من الثاني لقلّة التغيير فيهما.

(١) في (ع): «يكون».

(٢) في (ع): «النية».

## [التوجيه]

واختياري: إثبات الألف بناءً على أنها المنبّهة وفقاً للمهدوي، وتحقيق الهمزة كما تقدّم في بابه لأن المعنى على الخبر لا مطلق الاستفهام؛ إذ ليس الغرض توبيخهم على محاجّتهم فيما علموا أمره؛ بل الإخبار ليتوجّه إليهم فيما جهلوه؛ أي: جاز لكم أن تجادلوا في شيء عملتموه فلاي شيء حملكم هواكم على المجادلة؛ أي: فيما جهلتم أمره.

ولما كان الغرض من توجيه الناظم ما يتفرّع عليه من اختلاف الألفاظ مع الإشارة إلى غموضه قال: (وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا) وفيه حذف؛ أي: ويمدّ فيه ذو المدّ مذهباً فاستغنى بالضدّ، وسنبيّن أنه مشروط بإثبات الألف، وهذا تفرّيع على جعل (هاء) للتنبيه فقط؛ لأنها ألف آخر كلمة تلتها همزة من أوّل أخرى، فهو من المدّ المنفصل بمنزلة (هؤلاء) فيجري فيه أصولهم فيه، وهذا معنى قول التيسير: «فمن جعلها للتنبيه» وميّز بين المنفصل والمتصل؛ أي: قصر المنفصل ولم يمدّه كالمتصل لم يزد في تمكين الألف حقق الهمزة أو سهلها، معناه: أن المنفصلة ليست سبباً للمدّ عنده، ويفهم من هذا أن من لم يميّز بينهما، وأجرى المنفصل مجرى المتصل زاد في المدّ، ورتّب ولا يصح التفرّيع على جعل الهاء بدلاً من همزة؛ لأنها حينئذ تصير من باب (أَأَنْذَرْتَهُمْ)، فالألف فيه لمجرّد الفصل، وألفه تؤثر فيها الهمزة بوجه ما، ولو جاز [ب/٢١٠] لجاز في الباب كله، ولا قائل به؛ إذ عبارتهم فيه يدخلون بينهما ألفاً، وعلى تقدير الجواز يكون ألفين وثلاثة وبأن من هذا فساد من (ف) فرّع عليه.

واعلم: أن جعل هاء للتنبيه في الطريق الأوّل خاصّ، وفي الثاني عامّ، فلنفرع عليه ونقول:

لقالون والدّوري: وجهان المشار إليهما بقوله: (فَالْقَصْرَ بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا)<sup>(١)</sup>

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٤)، رقم البيت: ١٦٩.

## شرح الجعبري

المد والقصر من جهتين: من جهة عدم اعتبار أثر المنفصلة، وهو المقابل للمد، ومن جهة عدم اعتبار أثر المغيرة، وهو مفرع على المد.

والبزي والسوسي: مندرجان في القصر بالاعتبار الأول، وينفرد البزي عنهم بالتحقيق، فيحصل ثلاثة، ويندرج فيه وجه إبدالهم الهاء على التفصيل.

ابن عامر والكسائي: بمدّهما والتحقيق وجه، ووجه إبدالهما مندرج في السوسي<sup>(١)</sup>.

عاصم: بمدّه والتحقيق وجه وإبداله كالبزي.

همزة: إن وصل فمدّه والتحقيق وجه، وإن وقف وجهان: التحقيق كالسابق، والتسهيل وجهان المدّ وجه، والقصر يتحد بالسوسي، وإبداله في الوصل كالبزي، وفي الوقف إن حقق كذا أو يسهل كذلك، فالمجموع سبعة أوجه يضم إليها وجه قبل ووجه ورش على الاحتمالين تصير عشرة.

فإن قلت: كيف منعت التفريع على جعل الهاء بدلاً وفرعت عليه؟

قلت: منعت تفريع المدّ المنفصل والمتصل عليه لا مطلق التفريع، ولما كان تفريع المدّ على جعل (ها) للتنبية مشروطاً بإثبات ألفها، احتاج إلى تخصيص من يحذفها وهو ورش وقنبل؛ لكن لم يعرض في قراءته شبهة؛ لأنه يقرأ بهمزة محققة بعد الهاء فاستغنى في تخصيصه بقريته الحال، وهي أن المدّ لا يكون إلا في حرف مدّ، وعرض في الحال ورش شبهة أن الألف يحتمل أن يكون بدل الهمزة، وحذفت ألف هاء ولا إشكال فيه، ويحتمل أن تكون<sup>(٢)</sup> الثابتة ألف هاء، والمحذوفة بدل الهمزة، فحيثذ يكون<sup>(٣)</sup> ألف آخر كلمتي بعدها همزة من أول أخرى مغيرة بالحذف، فيندرج في المتصل، فيلزمه أن يمد كهمزة للهمزة في الأعدل، وأن يسقط المدّ الفرعي رأساً

(١) في (ع): «البزي».

(٢) في (ع): «يكون».

(٣) في (ع): «فيكون».

## شرح المعبري

لتغيره، فيحصل له وجهان آخران أطول من مدّه للساكن وأقصر، وهما غير جائزين احتاج أن ينصّ على تخصيصه فقال: (وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا) يريد بدل الهاء من الهمزة؛ لأن الكلام في الهاء وعَرَضَهُ تعريفُ ورشٍ بما شَهَّرَهُ به لا التفرّيع على جعل الهاء بدلًا لما تقدّم كما صح في الحديث: «أن امرأة كانت تستعير المتاع وتجدده، فقطع النبي ﷺ يدها»<sup>(١)</sup>، فالغرض من ذكر الاستعارة الجحود تعريفها بما شهرت به لا أنه سبب القطع؛ لأنه السرقة وهو معلوم، فليس على حدّ: زنا ماعز فرجم<sup>(٢)</sup>، واللام في الوجهان لعهد السابقين في البيت الأوّل جعل الهمزتين بين وأبدلها، وعبر عن التخفيف بالتسهيل، وإن كان نوعه اصطلاحًا تجوّرًا بإطلاق اسم النوع على الجنس، [٢١١/أ] أو ليرادفهما<sup>(٣)</sup> لغةً لأجل الروي.

### [الشرح]

أي: ومبدل الهمزة الأولى هاء المرموز في (وَإِنْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةِ زَانَ جَمَلًا) مخفف الهمزة الثانية تسهيلًا وبدلًا المشار إليه في (أَخَا) و(جَلَا) وهو ورش إذا قرعنا له على جعله<sup>(٤)</sup> (ها) للتنبيه من الطريق الثاني هو خارج من عموم قوله: ويقصر ذو القصر في التنبيه، ويمد ذو المدّ، فليس له إلا الوجهان السابقان.

علم إخراجهم من تعيين الوجهين؛ إذ لو لم يخرج لكانت أربعة؛ وإنما امتنعا لأن الألف المحذوفة هي الأولى على الصحيح؛ إذ هو قياس الحذف للساكنين، فيخرج عن المنفصل، وعلى تقدير حذف الثانية لا يجوز اعتبارها تحقيقًا وتخفيفًا لمزاحمة

(١) أخرجه مسلم في باب (حَدِّ السَّرْقَةِ وَنَصَابِهَا)، من رواية عائشة. ينظر: صحيح مسلم (٣٠٢/١١)، ح ٤٥٠٧.

(٢) أخرجه البخاري في باب (هَلْ يَقُولُ الْإِمَامُ لِلْمُقَرَّرِ لَعَلَّكَ لَمَسْتَ أَوْ غَمَزْتَمَنَ)، من رواية ابن عباس. ينظر: صحيح البخاري (٣٦٥/٢٢)، ح ٦٨٢٤.

(٣) في (ع): «لترادفهما».

(٤) في (ع): «جعل».

## شرح المعبري ١٢٤٢

الأقوى بالوجود وهو الساكن، كما امتنع اعتبارها في ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ [الأعراف: ٣٤] للحذف، وهذا معنى غير الذي قصده في التيسير بقوله: «ومن جعلها مبدلةً وكان ممن يفصل زاد في التمكين؛ سواء أيضاً حقق الهمزة أو سهّلها»<sup>(١)</sup>؛ لأنه تفرّيعٌ على الاحتمال الثاني بذلك التأويل؛ أي: من جعل الهاء بدلاً من همزة، وأثبت الألف فخرج من هذا ورش وقبيل أتى بألفٍ واحدة تامّة لا ناقصة كتسهيل ورش، ولا زائدة لمن حقق أو سهّل في وجهٍ كماءٍ؛ لأنها ليست بمنزلة (أَأَنْذَرْتَهُمْ) للفواصل، ولم يذكر الناظم هذا لأنه من بابه، وذكر الأهم، وهو وارد على التيسير.

وقد اضطرب كلام المعنيين بهذا الكتاب في قوله: (وَدُوّ الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنَّهُ مُسَهَّلًا) بسبب عموم. قوله: (وَدُوّ الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ) وخصوص قوله: (مُسَهَّلًا)، وهما من أسباب الغلط اللفظي<sup>(٢)</sup> ولمخالفته التيسير، والمظنة موافقته وهو سبب غلطٍ خاصّ، فليُنص ذلك ليُجنب الخطأ ويتبع الصواب.

وقيل: (س) المراد به: (دُوّ الْبَدَلِ)؛ أي: بدل الهاء من الهمزة ورش وغرضه فصله عن قبيل، وهذا لا بأس به؛ لأن غايته أنه ما بين أنه مفرّع على تنبيهه، وجعل فصله عن قبيل هو المقصود، وقد حصل ضمناً بشبهه ضمه معه.

وقيل: (دُوّ الْبَدَلِ)؛ أي: بدل الهمزة ألفاً وورش لشبهة (وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلًا)، وليس في هذا إلا أنه نقل للكلام عن فرضه.

وقيل: (د) (دُوّ الْبَدَلِ) بدل الهاء من الهمزة إذا قرّع على تنبيهه، وهما قالون وأبو عمرو ووجههما المذكوران في قوله: (يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا)<sup>(٣)</sup> وشبهته حمله التسهيل على حقيقته، وفيه تكرار وإخلال.

وقيل: مثله لكن قرّع على الإبدال، وجعل الوجهين إثبات ألف الفصل على

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩).

(٢) في (ف): «اللفظية».

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٧)، رقم البيت: ٢٠٨.

## شرح المعبري

الأصل، وحذفها لحصول تخفيف الأولى أيضًا بالبدل بتلك الشبهة، وهذا سهو؛ إذ لم يرد عنهم حذف الألف.

وقيل: (ف) مثله؛ لكن جعله من قبيل المد المتصل، فأجرى وجهي المسهلين، ومد لباقي المثبتين على مراتب ماء بتلك، وهذا غلط لما قررنا أن ألف الفصل لا تزد فلو قال:

وَيَقْضُرُ فِي التَّيْبَةِ ذُو الْقَضْرِ مَذْهَبًا وَمَدِّ لِي مَدِّ وَذُو الْحَذْفِ أَهْمَلًا

لأوضح. وقد [٢١١/ب] نظمت في المسألة ثلاثة أبياتٍ أخصر وأظهر وهي:

وَأَزْبَعُ هَاتِمٌ بِقَضْرِ زَكَا جَنَا وَسَهْلٌ حَلَا أَلْفًا وَكَمْ أَبَدَلْتُ جَلَا

وَعَنْ هَمْزَةٍ هَا حَاذِفٌ وَمَنْبَةٌ ثَوَى مِنْ يَدَى وَأَعِمَّ لِبَاقٍ أَوْ أَسْجَلَا

وَمُنْفَصِلٌ تَنْبِيْهَا لَا لِقَاصِرٍ وَقُلْ أَلْفٌ فَزِدْ لِمُنْبِتٍ أَبْدِلَا

يؤدّه وأخواتها المذكورة في التيسير هنا، نقلها الناظم إلى باب هاء الكناية؛ لأنه

بابها.

وَضُمَّمٌ وَحَرَكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَع

مُشَدَّدَةٌ مِنْ بَعْدِ الْكُسْرِ ذُلًّا

### [اللغة والإعراب]

(وَضُمَّمٌ وَحَرَكَ) أمريتان تاء (تَعْلَمُونَ) وعينه مفعولاهما، (مَع) لام (مُشَدَّدَةٌ) حال المفعول، (مِنْ بَعْدِ هُمَا) متعلق (مُشَدَّدَةٌ)، (ذُلًّا) سهّل مُسْتَأْنَف.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ذال (ذُلًّا) ابن عامر والكوفيون ﴿بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [آل عمران: ٧٩] بضمّ التاء وفتح العين وكسر اللام وتشديدهما.

## شرح الجعبري

الباقون الحَرَمِيَّانَ وأبو عمرو وفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام وتخفيفها<sup>(١)</sup>.  
 ذيلٌ: قرأ مجاهد (تَعَلَّمُونَ) بثلاث فتحات والتشديد، أبو حيوة (تُدْرُسُونَ) بضمّ  
 التاء وكسر الراء، و(الرَّبَّانِيَّيْنِ) منسوب إلى الربِّ تعالى زيدت الألف والنون للمبالغة  
 (كَلِخْيَانِيَّيْنِ)؛ لأنه شديد في دين الله يعلمه عنه، أو إلى ربِّ الشيء مالكة؛ لأنهم يُرَبُّونَ  
 الناسَ بالتعليم، ومنه قول محمد بن الحنفية<sup>(٢)</sup> حين موت ابن عباس رضي الله عنه: «اليوم  
 مات ربَّانِيَّيْنِ هذه الأمة»<sup>(٣)</sup>.

## [التوجيه]

وجه التشديد: أنه عدَّاه إلى آخر فصار من التعليم؛ أي: بما كنتم تعلمون الناس  
 الكتاب وبتلاوتكم من التأويل الثاني، وعليه قول الزجاج: كونوا معلِّمي الناس. ولما  
 كان أشهر جعله مذلاً سهلاً على كل أحد، أو ذلك له اللفظ وأحكم<sup>(٤)</sup> الترجمة.  
 ووجه التخفيف: أنه من العلم المتعدّي إلى واحد من التأويل الأوّل، وعليه  
 قول الحسن: كونوا علماء فقهاء. وابن جبير: علماء أتقياء يجمعكم فهمه وتلاوته.  
 واختياري: التخفيف مناسبة لـ: ﴿تُدْرُسُونَ﴾ [آل عمران: ٧٩] وسلامته من الحذف،  
 والمعنى عليه؛ لأن التمسك بالدين مسبّب عن العلم لا التعليم.

وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوحُهُ سَمَا

وَبِالتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خُولا

- (١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ٩٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٣)، التبصرة في  
 القراءات السبع لمكي (ص ٩٢)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٩٣).  
 (٢) محمد بن علي بن أبي طالب أبو القاسم بن الحنفية، وردت الرواية عنه في حروف القرآن، أمه خولة  
 بنت جعفر بن قيس الحنفية من سبي اليمامة، رأى عمر وروى عن أبيه وعثمان وعمار وأبي هريرة وغيرهم،  
 مات برضوي ودفن بالقيع سنة (٨٢هـ). ينظر: غاية النهاية (٢/ ٢٠٤)، الأعلام للزركلي (٢/ ٢١٢).  
 (٣) ينظر: تفسير القرطبي (٤/ ١٢٢)، تفسير النسفي (١/ ١٦٦).  
 (٤) في (ع): «فأحكم».



## [اللفة والإعراب]

(وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ) مُبتدأ مضاف، والواو من التلاوة، و(رُوحُهُ سَمًا) كبرى خبره، وفاعل (سَمًا) ضمير (رُوحُهُ)، والهاء لرفع، (وَبِالتَّاءِ آتَيْنَا) اسمية مقدّمة الخبر، و(مَعَ الضَّمِّ) حال فاعل الخبر، و(خَوْلًا) الوجه الثناء فعلية مُستأنفة.

## [الشرح]

أي: قرأ ذوراء (رُوحُهُ) و(سَمًا) الحَرَمِيَّانَ وأبو عمرو وعليٌّ ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ﴾ [آل عمران: ٨٠] برفع الرءاء.

الباقون ابن عامر وعاصم وحمزة بنصبها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو خاء (خَوْلًا) الستة إلا نافعا ﴿لَمَّا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ﴾ [آل عمران: ٨١] بتاء مضمومة بين الباء والكاف بلا ألف، ونافع بنون مفتوحة وألف بينهما<sup>(٢)</sup>.  
ذيل: قرأ ابن مسعود ~~حليلته~~ (وَلَنْ يَأْمُرُكُمْ) بالنون والنصب<sup>(٣)</sup>.

تنبيهات: رواية (يَأْمُرُكُمْ) بإسكان الرءاء وصلة الميم على التركيب، وقيل: ينبغي أن لا [٢/٢١٢ أ] يُقرأ الرءاء إلا بحركة إحدى القراءتين على كف (مفاعيلن)؛ أي: وإسكان الميم؛ لأن الإسكان ضعيفٌ، وفيه تركيب.

قلت: لا ينبغي أن يُقرأ إلا بالسكون لأنه الرواية، فالمحرك محرّفٌ، وقد تقدّم تضعيف من ضعّف الإسكان، والتركيب جائز، وقد استعمله الناظم غير موضع نحو:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٩).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٦/٥٤٧)، تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٣/٢٩٨).

## شرح الجعبري

١٢٤٦

(مَنَاسِكُكُمْ وَمَا) <sup>(١)</sup>، (وَبَارِئُكُمْ بِالْهَمَزِ) <sup>(٢)</sup>، ويجري أبو عمرو على أصله في الاختلاس والإسكان؛ لأنه على قراءته مندرج في قوله: (وَإِسْكَانُ بَارِئُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ) <sup>(٣)</sup>، فقول التيسير ذلك إيضاح.

وعلم حذف الألف لوجه ﴿ءَاتَيْتُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١] من الضم؛ إذ لا يتصور بعده، ولفظ بقراءة نافع حيث لم يدل الضد عليها، ولو قال:

وتأتون أتينا مع الضم خوًّا

لدلّ.

### [التوجيه]

وجه رفع ﴿أَيَأْمُرُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨٠]: قطعه عما قبله فيرتفع بالمعنوي، وفاعله ضمير اسم الله تعالى، أو ﴿لِبَشَرٍ﴾ [آل عمران: ٧٩]، ولا نافية. قال الأخفش: تقديره وهو لا يأمركم، و(لن) دلّت على الاستئناف.

ووجه نصبه: عطفه على ﴿أَنْ يُؤْتِيَهُ﴾ [آل عمران: ٧٩]، فالفاعل ضمير ﴿لِبَشَرٍ﴾ [آل عمران: ٧٩] فقط. قال سيبويه بالمعنى وما كان لبشر أن يأمركم، و(لا) مكررة لتأكيد النفي، والصحيح أن المراد ببشر العموم؛ أي: ما كان لبشر أن يُنبئه الله ليدعو إلى التوحيد، ثم يأمر الناس بأن يعبدوه، ويأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبين أرباباً.

وقيل: النبي ﷺ لأن أبا رافع القرظي <sup>(٤)</sup> والسيد النجراني قالا: يا رسول الله ﷺ أتريد أن نعبدك ونتخذك رباً؟ فقال: «معاذ الله أن يعبد غير الله تعالى، وأن نأمر بعبادة غيره» <sup>(٥)</sup> فنزلت.

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٠)، رقم البيت: ١١٧.

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٨)، رقم البيت: ٢٢١.

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣٧)، رقم البيت: ٤٥٤.

(٤) في (ع): «الفرضي».

(٥) أخرجه البيهقي في باب (وفد نجران وشهادة الأساقفة لنا) ﷺ بأنه النبي الذي كانوا يتظرونه، من

## شرح الجعبري

وقيل: (غيرُ) زائدة معناه: كان النبي ﷺ ينهى قريشاً عن عبادة الملائكة، واليهود والنصارى عن عبادة عزير والمسيح، فلما قالوا له ذلك قيل: ما كان لبشر أن ينبتَه الله تعالى، ثم يأمر الناس بعبادته، وبنهاهم عن عبادة الملائكة والأنبياء. وفي الكاف التفاتٌ من الغيبة إلى الخطاب.

واختياري: الرفع لعدم التقدير؛ وليكون النهي على القطع، ومن ثمَّ مدحه؛ أي: حَسُنَ الرفع: علا غيره بقوة معناه.

ووجه تاء ﴿ءَاتَيْتُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١]: إسناد الفعل إلى ضمير الله تعالى، والضمير المتصل المرفوع للواحد التاء على حدِّ: ﴿فَخَذَ مَاءً آتَيْتَكَ﴾ [الأعراف: ١٤٤].  
ووجه النون: أنه مسند إلى ضميره تعالى على جهة التعظيم؛ إذ حقيقة التعظيم لوجهه الكريم، والنون أيضاً للواحد العظيم على حدِّ: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَكَ سَبْعًا﴾ [الحجر: ٨٧].

واختياري: النون؛ لأنها اللاتفة بالجلالة، وهي أكثر إجماعاً، ويوافق الرسم تقديراً كالمجمع.

وَكَسْرُ لِمَا فِيهِ وَبِالْغَيْبِ يُرْجَعُ

نَ عَادَ وَفِي يَنْغُونَ حَاكِيهِ عَوْلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَكَسْرُ) لام (لِمَا) مُبتدأ مضاف خبره، والهاء لآتيتكم للمجاورة، أو في قوّة قبله، وبعده جعلها للكسر؛ أي: فيه كلام، أو كسر لما ثبت (فيه)، و(يَنْغُونَ) (عَادَ) رجع الغيب، و(بِالْغَيْبِ) حاله، و(حَاكِيهِ) راوي الغيب، (عَوْلًا) كبرى، وفي (يَنْغُونَ) متعلق المبتدأ.

رواية ابن عباس. ينظر: دلائل النبوة للبيهقي (٥/٤٨٤)، ح ٢١٢٥.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو فاء (فيه) حمزة ﴿لَمَاءَ آتَيْتُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١] [٢١٢/ب] بكسر اللام. الباقون بفتحها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو حاء (حَاكِيهِ) وعين (عَوَّلًا) أبو عمرو وحفص ﴿أَفْصِرَ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣] بياء الغيب<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو عين (عَادَ) حفص ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣] بالغيب أو قرأ حفص بالغيب فيهما، وافقه أبو عمرو في ﴿يَبْغُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣].

الباقون وهم فيه الجماعة إلا أبا عمرو وحفصًا وفي ﴿يُرْجَعُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣] سواء<sup>(٣)</sup>.

ذيل: سعيد بن جبير (لَمَاءَ) بالفتح والتشديد.

تنبهات: ألجأه الوزن إلى تقديم آتيتكم على (لَمَاءَ) و(تُرْجَعُونَ) على (تَبْغُونَ) وهما مؤخران، ونَبَّهَ على ذلك بقوله: (فيه) كأنه جعل ﴿لَمَاءَ آتَيْتُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١] المتلبس لفظًا ومعنى كلمة، فقدّم ترجمة بعضها على بعض نحو وجزمه: (بِحَرْفِيهِ يَطْوِغُ وَفِي الطَّاءِ نُقْلًا)<sup>(٤)</sup>.

ونَبَّهَ بقوله: (عَادَ) على أن (تُرْجَعُونَ) وإن تقدّم للوزن فهو مؤخر التلاوة؛ لأن العود يستلزم سابقًا، فعاد الغيب فيه بعد حصوله في ((تَبْغُونَ)) أو عاد حفص فيه دون

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٩).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٩).

(٤) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣٩)، رقم البيت: ٤٨٩.

أبي عمرو، ولو قال:

ورفع ولا يأمركم روحه سما وكسر لما فيه وأتيتُ خُوْلًا  
ونافع آتينا ويغنون يرجعون غيبٌ علا يغنون عن ولد العلاء  
لرتب.

### [التوجيه]

وجه كسر لام (لَمَّا): أنها لام الجرّ متعلقة بأخذ و(ما) مصدرية و(من) مبعوضة؛ أي: لأجل إتياني إياكم بعض الكتاب والحكمة، ثم لمجيء رسولٍ مصدِّقٍ لما معكم، ويجوز أن تكون (ما) موصولة فحذف العائد المنصوب من الصلّة، والمجرور من معطوفها على حدّ: ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ [يس: ٥٢]، و﴿فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمُرُ﴾ [الحجر: ٩٤]، و(من) جنسية؛ أي: للذي آتيتكموه، ثم جاءكم رسول مصدق به.

وقال الأخفش: قام ﴿لَمَّا مَعَكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١] مقام به؛ لأنه بمعناه، وهذا اعتراض بين القسم الدالّ عليه أخذ الميثاق وجوابه ﴿لَتُؤْمِنُنَّ﴾ [آل عمران: ٨١].

ووجه فتحها: أن تكون لام الابتداء. قال المازني: اختار الخليل وسيبويه أن تكون (ما) شرطية منصوبة بـ: ﴿ءَاتَيْتُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١]، وهو ومعطوفه جزم بها، فاللام موطئة للقسم لا جواب لاستقلال الشرط، ﴿لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ﴾ [آل عمران: ٨١] جواب القسم لتقدمه سدّ مسدّد جواب الشرط، ويجوز أن تكون موصولة مرفوعة بالابتداء، والخبر عند سيبويه ﴿مِنْ كِتَابٍ﴾ [آل عمران: ٨١].

وقيل: ﴿لَتُؤْمِنُنَّ﴾ [آل عمران: ٨١]، و(من) جنسية أو زائدة، ولام ﴿لَمَّا﴾ [آل عمران: ٨١] على هذا موطئة، والجواب ﴿لَتُؤْمِنُنَّ﴾ [آل عمران: ٨١]، أو جواب الثالثة لمقدّر.

واختياري: الفتح للتوطئة وشرطية (ما) لاتصال<sup>(١)</sup> الكلام وقلة التغير، وفي تاء ﴿ءَاتَيْتُكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١] التفات من الغيبة إلى التكلم، وفي كافها منه على

(١) في (ف): «والاتصال».

﴿١٣٥﴾ شرح الجعبري

الخطاب، وإضافة ﴿مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ﴾ [آل عمران: ٨١] إلى الفاعل أو المفعول، وقيل: أولاد النبيين كما صرح في قراءة ابن مسعود (ميثاق الذين أوتوا الكتاب).

قال ابن عباس رضي الله عنه: لما أخرج الله ذرية آدم من صلبه أخذ الميثاق على جميع المرسلين أن يقرؤا بمحمد صلى الله عليه وسلم.

وعنه أيضًا: ما بعث نبيًا إلا ذكر له محمدًا، وأخذ عليه الميثاق أن يُبينه لقومه، وأن يُبينوه لمن بعدهم.

وعنه أيضًا: أخذ ميثاقهم على قومه<sup>(١)</sup>.

ووجه [٢١٣/أ] غيب (يبغون) و(يرجعون): جر به على غيب ﴿هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ [آل عمران: ٨٢]، أو الثاني على ﴿مَنْ فِي السَّمَوَاتِ﴾ [آل عمران: ٨٣]؛ أي: أغير دين الله يبغي الكفار.

ووجه خطابهما: الالتفات إليهم، أو قل لهم يا محمد.

ووجه غيب الأول وخطاب الثاني: التنبيه على التغير، كأنه وُجِّه الأول إلى المتولّي، والثاني إلى جميع من في السماء والأرض على حدّ: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٠].

واختياري: الغيب مناسبة وإهانة لهم في التوبيخ، وفاقًا لقوله: (حَاكِيهِ)؛ أي: راوي الغيب اعتمد عليه لقوله.

وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنِ شَاهِدٍ وَعَيْبٍ

بُ مَا يَفْعَلُوا وَالنَّ يُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ) اسمية مقدّمة الخبر، و(عَنِ شَاهِدٍ) حال فاعله، و(وَعَيْبٍ) مَا

(١) في (ع): «قومهم».

## شرح الجعبري

يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوهُ) مُبتدأ مضاف، ومعطوف لمقدّرٍ أو غيبُ الفعلين، و(لَهُمْ) لمدلول (عَنْ شَاهِدٍ) خبره، و(تَلَا) تبع الغيب سابقة فِعْلِيَّةٌ أو حال الفاعل.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو عين (عَنْ) وشين (شَاهِدٍ) حفص وحمزة وعليّ ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ [آل عمران: ٩٧] بكسر الحاء.

وقرأ أيضًا ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: ١١٥] بياء الغيب فيهما<sup>(١)</sup>.

الباقون الحِزْمِيَّانِ وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بفتح حاء ﴿حِجُّ الْبَيْتِ﴾ [آل عمران: ٩٧] وبتاء الخطاب في الفعلين<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: (الْبَيْتِ) إيضاح للحج المختلف؛ لأن ذكره مهملاً يحصره فيه، وما عداه متفق الفتح ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧]، وعدل عن (شذا علا) إلى (لَهُمْ تَلَا)؛ ليعلم جهة الغيب.

وأشار مكّي إلى وجه لأبي عمرو فيه الحج معاً مصدر حجّ، فالفتح لغة الحجاز وأسد، وقال أبو عمرو: الكسر لتميم. والفراء: لبعض قيس.

وقال الكسائي: الفتح لأهل العالية، والكسر لنجد. وقال الزجاج: المفتوح المصدر والمكسور الاسم.

### [التوجيه]

وجه الفتح والكسر: اللُّغْتَانِ، وأشار في قوله: (عَنْ شَاهِدٍ) إلى تعديل سبويه في

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكّي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٧).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكّي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٧).

قوله: حَجَّ حَجًّا كَذَكَرَ ذِكْرًا.

واختياري: الفتح لأنه الفصحى.

ووجه غيب (يفعلوا) (ولن يكفروه): إسناده إلى أهل الكتاب لتقدمهم في قوله تعالى: ﴿لَيْسُوا سَوَاءٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتَّبِعُونَ﴾ [آل عمران: ١١٣]... إلى ﴿الصَّالِحِينَ﴾ [آل عمران: ١١٤]، وإليه أشار ب: (تلا): أي: تبع هذا الغيب السابق.

ووجه الخطاب: إسناده إلى المسلمين المشار إليهم بقوله: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ﴾ [آل عمران: ١١٠]... ﴿وَتَنْهَوْنَ﴾ [آل عمران: ١١٠]... ﴿وَتُؤْمِنُونَ﴾ [آل عمران: ١١٠]، واعترضت قِصَّتَهُمْ أو التَّيْتِ إليهم، أو قلنا لهم.

واختياري: الخطاب لأن المؤمنين أولى بالبشارة؛ ولعدم توقُّفه على ما توقف لهم من الإسلام وقاوم الالتفات القرب.

يَضْرُكُمُ بِكْسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ

سَمَاً وَيُضْمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقُلًا

### [اللغة والإعراب]

(يَضْرُكُمُ سَمَاً) كبرى، (بِكْسْرِ الضَّادِ) حال فاعل (سَمَاً)، و(مَعَ جَزْمِ رَائِهِ) حال يكسر، و(يُضْمُّ الْغَيْرُ) الحرفين فعليَّة، و(ثَقُلَ) هو (الرَّاءُ) أخرى.

### [الشرح]

أي: قرأ (سَمَاً) الجُزْمِيَّانِ وأبو عمرو ﴿لَا يَضْرُكُمُ كَيْدُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٢٠] بكسر الضاد وتخفيف الراء.

وقرأ الباقون ابن عامر والكوفيون بضمِّ الضاد والراء وتشديدها<sup>(١)</sup>. [٢١٣/ب]

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٦)، التبصرة في



ذيل: المفضل عن عاصم بتشديد الراء وفتحها.

تنبيهات: علم تخفيف الراء للمخفف من اللفظ، ومن ضد التشديد لا (د) من التعدد للإمكان، وقيد الأخرى لخروج الضد عن المصطلح، وكون اللفظ لا يُنبئ عن غير الملفوظ، وظاهر اصطلاحه أن يريد ويضم الغير الضاد، ويفهم منه أن الراء مرفوعة؛ لأنه ضد الجزم كما قال في التيسير، ورفع الراء يلزم منه التجوز بلقب الإعراب عن البناء؛ لأنه مجزوم في القراءتين، أو حملة على الحقيقة في الضعيف، فالأولى حمل قوله: (وَيُضَمُّ) على ضم الضاد والراء، ويؤيد هذا تصريحه بالترجمة الأخرى، ودل على التعدد<sup>(١)</sup> هنا تعدد السابق، وبه فارق قوله: (وَصُحْبَةُ الضَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا)<sup>(٢)</sup>، ولم يتفطن لهذا (ف) (د) من اقتصر على الإيراد (ضَرَّ يَضُرُّ) وضاد (يَضِير) لغتان فصيحتان، وضار يَضُور قليلة.

### [التوجيه]

وجه التخفيف: أنه مضارع ضار الكثير على إحدى الفصيحتين وعليه لا ضير، أصله يُضِيرُكُمْ كَيَغْلِبُكُمْ نقلت كسرة الياء إلى الضاد، ثم سكنت الراء للجزم لأنه جواب الشرط، فحذفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها.

وجه التشديد: أنه مضارع ضَرَّ على إحدى الفصيحتين وعليه ﴿لَا يَضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ﴾ [المائدة: ١٠٥]، وأصله: يَضُرُّكُمْ<sup>(٣)</sup> كَيُنْضِرُّكُمْ نقلت ضمة الراء الأولى إلى الضاد ليصح إدغامها في الثانية، ثم سكنت للجزم كالمتردد، فالتقى ساكنان فحركت الثانية له لأنها طرف، وكانت ضمة اتباعاً ك: لَمْ يَرُدُّ فليست الضمة على هذا إعراباً، وهو المختار للأصالة، واختار الفراء والكسائي أن يكون مرفوعاً على تقدير الفاء

القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٧).

(١) في (ع): «التعدد».

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٩٠)، رقم البيت: ١١١٨.

(٣) في (ع): «يضرركم».

والاستئناف على حدّ قوله:

فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِي، لَا إِخَالُكَ رَاضِيًا<sup>(١)</sup>

أي: فأنا لا أخالك، وقيل: على تقدير التقديم على حدّ ما أنشده سيويه:

بِأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ بِأَقْرَعِ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعِ أَخَاكَ يُضْرَعُ<sup>(٢)</sup>

أي: إنك تصرع، والتقدير: لا يضرهم كيدهم إن تصبروا، فالضمة إعرابية.

واختياري: التشديد لأنه أكثر استعمالاً، وأنه مجزوم لسلامته عن التغييرين، فقول الناظم عن المخفف: (سَمًا) إن كان ممن يعتقد رجحانه وفاقاً لمكي لنصّه على الجزم فظاهر، وإلا فمعناه: ارتفع عن الضعف؛ لثلا يتوهم باشتهار التشديد، أو إلى قربه منه.

وَفِيْمَا هُنَا قُلُّ مُنْزِلِينَ وَمُنْزَلُو

نَ لِلْيَحْصَبِيِّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلًا

### [اللغة والإعراب]

(قُلُّ) بمعنى اقرأ على حدّ: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ [التكوير: ١٩]، وزاي (مُنْزِلِينَ) مفعوله، وفي الحرف الذي (هُنَا) متعلقه، والإشارة إلى السورة، واستقر (مُنْزَلُونَ) عطف عليه، و(لِلْيَحْصَبِيِّ) و(فِي) أحرف (العَنْكَبُوتِ) متعلقاه، و(مُثَقَّلًا) حال فاعله، ولو فتح لكان حال المفعول.

### [الشرح]

أي: قرأ (اليحصبي) ابن عامر ﴿بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنْزَلِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٤]

(١) لم أقف على قائله. ينظر: خزانة الأدب (٢/٤٦١)، الجمل لابن عصفور الإشبيلي (٢/٧٧).

(٢) قائله: جرير بن عبد الله. ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١/٣٥)، خزانة الأدب (٣/١١٨).

## شرح الجعري ١٢٥٥

هنا، و﴿ إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ﴾ [العنكبوت: ٣٤] بالعنكبوت بفتح النون وتشديد الزاي.

الباقون بإسكان النون وتخفيف الزاي<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: عُلِمَ فتح النون للمثقل مما عُلِمَ [أ/٢١٤] أصله، ولو حذف (قُل) ولفظ بالأوّل مشدّداً لَعُلِمَ منه، وسكونها للمخفف من لفظه، وأكّد (مُنْزِلِينَ) ب: (هَئَا)؛ لثلا يوهم عمومه في ﴿ خَيْرَ الْمُنْزِلِينَ ﴾ [يوسف: ٥٩]، ﴿ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ ﴾ [يس: ٢٨] بقرينة الضمّ.

### [التوجيه]

وجه التشديد الأوّل: اسم مفعول، والثاني اسم فاعل من نزل المعدّي بالتضعيف.

وجه التخفيف: أنهما كذلك من أنزَلَ المعدّي بالهمزة وتقدّمًا في ينزل. واختياري: التخفيف لأنه ينزل وهما فرعه.

وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرٌ وَآوِ مُسَوِّمٍ

نَ قُل سَارِعُوا لَا وَآو قَبْلُ كَمَا أَنْجَلِي

### [اللفة والإعراب]

(كَسْرٌ وَآوِ مُسَوِّمِينَ) مُبتدأ، (وَحَقُّ) خبره، و(نَصِيرٍ) ناصر بالرفع صفة، وقد يروى بالجرّ على الإضافة، و(سَارِعُوا لَا وَآو قَبْلَهُ) كبرى، والهاء ل: (سَارِعُوا)، وهي تمنع تقدير فيه للتناقض، و(كَمَا أَنْجَلِي) نعتٌ مصدر؛ أي: انكشف صحة روايته كشفًا كانجلاء معناه.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٧).

## [الشرح]

أي: قرأ (حَقُّ) وذو نون (نَصِيرِ) ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ﴿مَنْ الْمَلَكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٥] بكسر الواو.

الباقون نافع وابن عامر وحمزة وعليّ بفتحها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَمَا) وهمزة (أَنْجَلِي) نافع وابن عامر ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ﴾ [آل عمران: ١٣٣] بلا واو عاطف.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بإثبات الواو أوّله<sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرأ أبي وابن مسعود ~~هَيْشَمًا~~ (وَسَابِقُوا).

تنبيهات: (قُل) لا يصح رمزيته للسابقة للفصل، و(لا) للاحقة لعدم المصحح، وعُدل عن (لا وَآو) فيه إلى قبله لينصّ على أن الخلاف في واو العطف لا الضمير على حدّ قوله: (وَقَالُوا الْوَأُو الْأُولَى)<sup>(٣)</sup>.

والسِّمَّةُ والسِّيمَا والسَّوْمَةُ: العلامة، وسوّم فرسه: أعلمها، وحكى الأخفش: سوّم غلامه أرسله، وأبو زيد: سوّم الرجل خيله أرسلها للغارة.

## [التوجيه]

وجه كسر واو ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٥]: أنه اسم فاعل من سوّم على إسناد الفعل إليهم؛ أي: مسومين أنفسهم أو خيلهم على المعنيين.

ووجه فتحها: أنه اسم مفعول منه على أن غيرهم سوّمهم إما الله تعالى بأمره أو

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٧).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٧).

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣٨)، رقم البيت: ٤٧٦.

ملائكةٌ أُخر.

واختياري: الكسر؛ لأنهم هم الفاعلون لقول رسول الله ﷺ: «سَوِّمُوا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ قَدْ سَوِّمَتْ»<sup>(١)</sup>، خلافاً لاختيار مكِّي الفتح للأكثر لما تقرّر.

وفائدة هذه العلامة إشهارُ الشجاع نفسه لبيارِزٍّ؛ وليعرف كلُّ من الفريقين عند التحامِ الحربِ صاحبه من عدوّه.

قال ابن عباس رضي الله عنهما لم تقاتل الملائكة إلا يوم بدرٍ، وكانوا في غيره عدداً ومدداً. قال: وكانت خيلهم مُعلّمةً بالصوف الأبيض في نواصيها وأذناها.

والكلبي: كانوا بعمائم صُفْرِ مرخاةٍ على أكتافهم، وكذلك كانت عمامةُ الزبير رضي الله عنه، تم الزجاج: بيض هشام بن عروة على خيل بلقي.

وجه حذف الواو من ﴿وَسَاوِعُوا﴾ [آل عمران: ١٣٣]: إما القطع أو أنه معطوف على واتقوا ﴿وَأَطِيعُوا﴾ [آل عمران: ١٣٢]؛ لكن حذف العاطف استغناءً بتلبسها بالضمائر، وعليها الرسم المدني والشامي<sup>(٢)</sup>، وهو معنى: (كَمَا أَنْجَلْنِي)؛ أي: اتضح نقله وضوحاً كوضوح رسمه فيهما.

وجه الإثبات: أنه الأصل [٢١٤/ب] في العطف، والمعنى عليه وعليه بقیة الرسوم.

واختياري: الإثبات عملاً بالأصل ونصاً على المعنى.

وَقَرَحُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرَحُ صُحْبَةٌ

وَمَنْعٌ مَدَّ كَأَنَّ كَسْرُهُمْزَتَهُ دَلَالَةٌ

### [اللغة والإعراب]

(صُحْبَةٌ) فاعل قرأ مقدراً ماضية، أو (قَرَحٌ) قراءة، (صُحْبَةٌ) اسمية، أو (قَرَحٌ)

(١) ينظر: سنن سعيد بن منصور (٢/٣١٠)، ح ٢٨٦١.

(٢) ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها (ص ٢٢٨)، بتحقيقي.

﴿ ١٣٥٨ ﴾ شرح الجعبري

ومعطوفه مفعوله لكن حكاهما، و(بِضْمِ الْقَافِ) متعلقه، (وَمَعَ مَدِّ كَائِنٍ كَسْرُ هَمْزِيَّتِهِ) اسميةٌ مقدّمة الخبر وجوبًا على حدّ: في الدار صاحبها، و(دَلَا) الوجه؛ أي<sup>(١)</sup>: كسر الهمزة فعليّةٌ مُستأنفة.

ثم عطف فقال:

وَلَا يَأَاءُ مَكْسُورًا وَقَاتَلْ بَعْدَهُ

يَمْدُ وَفَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ دُوًّا

### [اللغة والإعراب]

(وَلَا يَأَاءُ) لا الجنسيّة ومبنيها، و(مَكْسُورًا) صفته على محله، والخبر فيه المقدّر، (وَقَاتَلْ يَمْدُ) هو كبرى، و(بَعْدَ) كائن ظرف الفعل، (وَفَتَحُ الضَّمِّ) مُبتدأ مضاف، و(وَالْكَسْرِ) جر عطف على المضاف إليه، و(دُوًّا) صاحب متابعة خبره مثله.

### [الشرح]

أي: قرأ (صُحْبَةً) شعبة وحمزة وعلي ﴿إِنْ يَمَسُّكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾ [آل عمران: ١٤٠]، و﴿مَنْ بَعْدَ مَا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ﴾ [آل عمران: ١٧٢] بضم القاف.

الباقون الحزميّان وأبو عمرو وابن عامر وحفص بفتح قاف الثلاثة<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو دال (دَلَا) ابن كثير حيث وقع (وَكَائِنٌ) وهو سبعة:

١- ﴿وَكَائِنٌ مِّنْ نَّبِيٍّ قَتَلَ﴾ [آل عمران: ١٤٦] هنا.

٢- ﴿وَكَائِنٌ مِّنْ آيَةٍ﴾ [يوسف: ١٠٥] بيوسف.

٣- ﴿فَكَائِنٌ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾ [الحج: ٤٥].

(١) في (ع): «أو».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٧).

- ٤- ﴿وَكَأَنِّ مِّن قَرِيْبَةٍ أَمَلَيْتُ هَآءَا﴾ [الحج: ٤٨] بالحج.  
 ٥- ﴿وَكَأَنِّ مِّن دَابَّةٍ﴾ [العنكبوت: ٦٠] بالعنكبوت.  
 ٦- ﴿وَكَأَنِّ مِّن قَرِيْبَةٍ هِيَ أَشَدُّ﴾ [محمد: ١٣] بالقتال.  
 ٧- ﴿وَكَأَنِّ مِّن قَرِيْبَةٍ عَنَتْ﴾ [الطلاق: ٨] بالطلاق بألف وهمزة مكسورة بين الكاف والنون.

الباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بينهما<sup>(١)</sup>.

ذيل: قرأ ابن السَّمِيْع (قَرَح) بفتحين، وقرئ بضمّتين، وقرأ أبو جعفر (كائن) كابن كثير مع التسهيل، ابن محيِصن بوزن كعين وعنه وخلاّد عن أبي عمرو وزن كعين، وقرئ (وكئن)<sup>(٢)</sup>.

فرع: في الوقف ابن كثير (كائن) أبو عمرو (وكأَيِّ)، الباقون ﴿وَكَأَنِّ﴾ [آل عمران: ١٤٦]، وحزمة يُسهل.

تنبيهات: ذكر (القَافِ) إيضاح، وعُلم عموم (قَرَح) من ضمّ المعرف، ووصف الياء بالكسر يظهر فائدة في الضدّ، وفائدته قيّد التشديد لأنه تمامه.

وقول مكي: «لا بدّ لابن كثير من المدّ»<sup>(٣)</sup> معلوم من المدّ، وكيفية الوقف من الوقف على المرسوم، واصطلاحه حصر خلاف ﴿وَكَأَنِّ﴾ [آل عمران: ١٤٦] في الأوّل؛ لكن يلوح من عطفه على العموم. ومن قوله: (دلاً) كسر الهمزة؛ أي: كثر، وهي واحدة في الواحد عموم (ما) مع الإشارة إلى كثرة تغييرها لا إشهارها، فلو قال:

مع القرح قرح ضم صحبة كائن الجميع بمدّ واكسراهمزه دلا

ولا ياء كسر شد قاتل بعده أو وحيث كائن كائن المك حولا

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٧).

(٢) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٣/٣٩٩).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣).

## شرح الجعبري ١٣٦٠

لعمّ وتمّ، وقوله: (بَعْدَهُ)؛ ليخرج ﴿أَفَايُن مَاتَ أَوْ قُتِلَ﴾ [آل عمران: ١٤٤]، ومعنى: (ذُو وَلَا) أن وجود الفتحين تابع لوجود الألف لا متأخر.

### [التوجيه]

وجه ضم ﴿أَفَرَحُ﴾ [آل عمران: ١٧٢] وفتحة: أنهما لغتان كالفقر، وقال الأخفش: مصدران. والكسائي: بمعنى واحد الجرح، وقال الفراء: ذكر بعض المفسرين أن الفتح الجرح والضم ألمه.

واختياري: الفتح لأنه [٢١٥/أ] أخف، ﴿وَكَايُنَ﴾ [آل عمران: ١٤٦] مركبة من كاف التشبيه وأيّ فضمّتا ففشا بسببه معنى كم المكثرة، ولزمتها (مَنْ) غالباً للفرعية، ويُنبت حملاً على كم، ورسمت نونها له.

وجه (كائن): الأصل.

وجه ﴿وَكَايُنَ﴾ [آل عمران: ١٤٦]: قول الخليل وقطرب: إنه مقلوب من الأصليّة لامتراجهما بالتركيب نحو: عملي، وعليه قوله:

وَكَايُنُ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْضُهُ فِي التَّكَلُّمِ<sup>(١)</sup>

. واختلف في كيفية قلبه، قال أبو علي: قُدِّمَت الياء وأُخِّرَت الهمزة فانفتحت الياء وانكسرت الهمزة، ثم حذفت الياء المتحرّكة، وعليه قول الفرزدق:

تَنْظَرْتُ نَضْرًا وَالسَّمَاكَيْنِ أَيُّهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ<sup>(٢)</sup>

ثم قلبت الساكنة ألفاً ك: يَأْجَلُ<sup>(٣)</sup>.

قلت: ولو قيل حذفت الساكنة وقلبت المتحرّكة كان أقيس. وقيل: قُدِّمَت

(١) قائله: زهير. ينظر: جمهرة أشعار العرب (١/٣٣)، سر الفصاحة (ص ٢١).

(٢) ينظر: تاج العروس للزبيدي (١/٨٢٨٣).

(٣) فأبدلت هذه الياء الساكنة ألفاً مراعاة للفتحة التي قبلها، كما قالوا: في يؤجل يأجل. ينظر: المحرر

الوجيز (٢/١٨).



## شرح الجعبري

الساكنة وأخرت الهمزة فتحركت الياء لمكان الهمزة فقلبت ألفاً وسكنت الهمزة لمكان الياء ثم كُسرت لسكونها وسكون الألف، ثم حذفت كسرة الياء الثانية وحذفت لسكون التنوين، والأوّل أقيس لقلّة التعبير يونسُ فاعل من الكون وضعف بالبناء، ومعنى (كَمْ).

قلتُ: إن ثبت نقله تعيّن وإلا امتنع.

واختياري: الأصليّة عملاً به وسلامة من التغيير، وهي رفع بالابتداء، وقيل: منعه الخبر، وإن كان صفة بني فيقدّر نحو هذه صفته<sup>(١)</sup>.

ووجه مدّ (قتل): جعله من القتال وبنائوه للفاعل.

ووجه قصره: أخذه من القتال وبنائوه للمفعول، وعلى كلا الوجهين مرفوعة فاعلاً، وناسبا ضمير ﴿وَكَايْنِ﴾ [آل عمران: ١٤٦]، أو بُني وهو معنى قول عكرمة وقاتدة: المخبر عنه بالقتل النبي ﷺ، أو ربيون، وهو معنى قول الحسن: «ما قتل نبيّ في حرب قط».

فعلی الأوّل ﴿وَكَايْنِ﴾ [آل عمران: ١٤٦] مُبتدأ، و﴿مَنْ نَبِيٍّ﴾ [آل عمران: ١٤٦] تمييزاً وصفة، وقيل: خبره، و﴿مَعَهُ رِبِّيُّونَ﴾ [آل عمران: ١٤٦] اسميّة، والهاء لكائن، و(مَعَهُ) رافع (رِبِّيُّونَ)، أو الابتداء، والجملة حال فاعل الخبر، أو مستأنفة، وعلى الثاني (قتل) صفة (نَبِيٍّ) والجملة بعده خبر أو صفة، والخبر مقدّر نحو: صابر؛ أي: كثير من الأنبياء قاتل وقتل متلبساً بأشياء، فما وهن الاتباع لقتل نبيهم، ولا ضعفوا عن عدوّهم، ولا ذلّوا المشققتهم.

وعلى الثالث (قتل) خبر أو صفة؛ أي: كثير من الأنبياء قاتل أصحابهم حال انعكافهم عليهم، فما ضعفوا عند المقابلة، أو قتل بعض أصحابهم، فما ضعف من بقي منهم عن ذلك.

قال ابن الأنباري: تقول العرب قُتل بنو فلان؛ أي: بعضهم، وعليه قول الشماخ:

(١) في (ع): «وهي رفع بالابتداء، وقيل: منعه الخبر، وإن كان صفة بني فيقدّر نحو هذه صفته» ساقط.

## شرح الجعبري

وجاءت سُليْمٌ قَصَّهَا وَقَضِيضَهَا تُمَسِّحُ حَوْلِي بِالْبَيْعِ<sup>(١)</sup> سَبَّالَهَا<sup>(٢)</sup>  
والوقف على قُتِلَ فيهما إن أسند إلى ضمير (كأين)، واستوفت ما بعده أحسن،  
أو كان حالاً، أو أسند إلى الأخيرين، وجعل خبراً فحسن، أو صفة فناقص.

واختياري: القصر وإسناده إلى (كأين)؛ لأن المعنى عليه، وصريح الرسم،  
وذلك أن عطية قال: لما كان يوم أُحُدٍ انهمز الناس، فقال بعضهم: قد أُصيب محمَّدٌ  
فأعطوهم بأيديكم فإنما هم [٢١٥/أ] إخوانكم.

وقال بعضهم: إن كان محمَّدٌ قد أُصيب ألا تمضون على ما مضى عليه نبيكم  
حتى تلحقوا به فنزلت<sup>(٣)</sup>؛ أي: كثير من الأنبياء مثل محمَّدٍ قتل فإن قتل محمد على  
سُنَّتِهِمْ فلا تنقلبوا على أعقابكم مرتدين؛ بل كونوا كما كان الرِّيُّون بعد قتل أنبيائهم.  
ويجمع بينه وبين قول الحسن أن تحمل إثباتنا على غير الحرب ونفيه على  
الحرب كما أشار إليه.

وَحُرِّكَ عَيْنُ الرَّغْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا

وَرُغِبًا وَيَغْشَى أَثْوًا شَائِعًا تَلَا

## [اللغة والإعراب]

(وَحُرِّكَ عَيْنُ الرَّغْبِ) ماضية مبنية للمفعول، و(وَرُغِبًا) عطف على (الرَّغْبِ)،  
وأجرى الأوَّل على الإعراب، والثاني على الحكاية، و(ضَمًّا) مفعوله تسلط عليه  
حيث حذفت الياء، و(كَمَا رَسَا) موضع نصب صفة مصدر مقدر، و(وَيَغْشَى) مفعول  
(أَثْوًا) ماضية، والواو للنقلة أو كبرى بتقدير: أثوه، و(شَائِعًا) حال المفعول على

(١) في (ف): «بالفقاء».

(٢) ينظر: محاضرات الأدباء (١/٢٢١)، الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأباري (١/٣١٩).

(٣) ينظر: الدر المنثور للسيوطي (٢/٣٣٦).

## شرح الجعري

التقديرين، و(تلا) أخرى تابع<sup>(١)</sup> أو مستأنف، أو (شائعاً) حال فاعله ضمير (يغشى).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كَمَا) وراء (رَسَا) ابن عامر والكسائي بضمَّ عين (الرُّعْب) حيث جاء معرَّفة ونكرة، وهو خمسة: ﴿سَكُنْتُمْ فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾ [آل عمران: ١٥١] هنا وفي الأنفال، ﴿وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ﴾ [الأحزاب: ٢٦] بالأحزاب والحشر، ﴿وَلَمَلِنْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا﴾ [الكهف: ١٨] بالكهف.

الباقون الجرميَّان وأبو عمرو وعاصمٌ وحمزة بإسكانها<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو شين (شائِعاً) حمزة والكسائي ﴿نُعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤] بتاء التأنيث.

الباقون الجرميَّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بياء التذكير<sup>(٣)</sup>.

تنبيهات: علّم عموم (الرُّعْب) من ضم (رُعْبًا) إليها، و(تلا) نوع ثالث من تكرار المعنوي المتأخر وهو الأكثر.

### [التوجيه]

وجه ضم (الرُّعْب) وإسكانه: أنهما لُغتان فصيحتان، وقيل: الأصل الإسكان واتبع كاليُسْر أو الضم وأسكن تخفيفاً كالرسل، ولما كان الاتباع أقل قوَّاهُ بقوله: (كَمَا رَسَا)؛ أي: ثبت نقله كثبوت لُغته. واختياري: الإسكان لأنه أخفُّ الفصيحتين للأكثر.

(١) في (ع): «تابعاً».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٧).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٧).

## شرح الجعبري ١٣٦٤ هـ

ووجه تأنيث (تغشى): إسناده إلى ضمير الأمنة؛ أي: تغشى هي.

ووجه تذكيره: إسناده إلى الضمير النعاس؛ أي: يغشى هو، ولا يكون على إسناده إلى الأمنة، وهو غير حقيقي؛ لأن الضمير تلزمه العلامة مطلقاً في الاختيار فقوله: (شائِعًا) إشارة إلى شيوع عود الضمير إلى الأبعد، و(تلا) حكاية ما هو عليه لا تخصيص؛ لأن كلاً تابع سابقه.

واختياري: التذكير للقرب والحقيقة؛ ولأنه بدل منها فهي في نية الطرح على أنها مفعول أنزل، أو المفعول به أثبت من المفعول له على أنه المفعول.

وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا

بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَائِعٌ دُخْلًا

### [اللغة والإعراب]

(كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ) اسمية، و(حَامِدًا) فاعل (وَقُلْ)، وهي محكية به، (بِمَا يَعْمَلُونَ) مبتدأ، و(الْغَيْبُ) بالرفع آخر، و(شَائِعٌ) تابع خبره، ومفعوله محذوف، والكبرى خبر الأول بتقدير العائد؛ أي: تابع الغيب فيه سابقه، [٢١٦/أ] وقد يروى (الْغَيْبُ) بالنصب مفعول (شَائِعٌ)، وفاعله ضمير المبتدأ، والفعلية خبره؛ أي: تبع (يَعْمَلُونَ) غيب ما قبله، و(دُخْلًا) فاعل (شَائِعٌ)، وهو كثير المدخلة.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو حاء (حَامِدًا) أبو عمرو ﴿إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٤] برفع ﴿كُلُّهُ﴾ [آل عمران: ١٥٤]. الباقيون: بنصبه.

وقرأ ذو شين (شَائِعٌ) ودال (دُخْلًا) ابن كثير وحمزة وعلي ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [آل عمران: ١٥٦-١٥٧] بياء الغيب.

## شرح الجعبري

الباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بناء الخطاب<sup>(١)</sup>.  
تنبيه: عُلِمَ أن الخلاف في (يَعْمَلُونَ) الذي بعده (بصير) لا الذي بعد (بصير) من  
الترتيب؛ لأن المختلف قبل ﴿مُتَّمَّرٌ﴾ [آل عمران: ١٥٧]، و﴿يَعْلَى﴾ [آل عمران: ١٦١]،  
والمتفق بعدهما.

### [التوجيه]

وجه رفع ﴿كَلَّمَ﴾ [آل عمران: ١٥٤]: أنه مُبتدأ و﴿لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٤] خبره والجملة  
خبر (أن).

ووجه نصبه: جعله تأكيداً للأمر وبدلاً للأخفش و﴿لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٤] خبر (أن).  
واختياري: النصب لظهور كل في التأكيد للإحاطة، وتوفيراً للخبر على أصله،  
ولا يرد علينا الإجماع على رفع ﴿إِنَّا كُلُّ فِيهَا﴾ [غافر: ٤٨]؛ لأننا نجيب بأن كلاً في  
التأكيد شرطها الضمير، وقد وجد هنا فقوي، وتخلف ثم فضعف، أو جاء كل منهما  
على الأفصح والفصح لقصده بجمع الاستعمالين، ومعنى: (حَامِداً) عام؛ أي: إذا  
أسندت الأمور إلى موجدِها فقد أثبت عليه ما هو أهله.

ووجه غيب (يعملون): إسناده إلى المنافقين حملاً على ﴿كَفَرُوا وَقَالُوا﴾ [آل  
عمران: ١٥٦]، و﴿حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٥٦].

ووجه الخطاب: إسناده إلى المسلمين مناسبة لقوله: ﴿لَا تَكُونُوا﴾ [آل  
عمران: ١٥٦]، ﴿وَلَكِنْ قَتَلْتُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٧].

واختياري: الخطاب للإنابة<sup>(٢)</sup> بالاكتناف، وقوله: (شَايِع)؛ أي: تابع نسبياً لا  
أجنبياً بياناً للتصحيح لا الترجيح.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٧)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ٩٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٧).  
(٢) في (ف): «للإنافية»، وفي (ع): «للإنافة».

﴿ ١٢٦٦ ﴾ شرح المعبري

وَمِثْمٌ وَمِثْمَانٌ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا  
صَفَا نَقَرٌ وَرَدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَى

### [اللغة والإعراب]

(وَمِثْمٌ وَمِثْمَانٌ) مُبْتَدَاتٌ، وَ(صَفَا نَقَرٌ) مَاضِيَةٌ خَبَرُهَا، (فِي ضَمِّ كَسْرِهَا) جَارٌ وَمُضَافَاتٌ مَتَعَلِّقَةٌ، وَالْهَاءُ عَائِدَةٌ الْمُبْتَدَاتِ، وَ(وَرَدًا) تَمْيِيزُ النِّسْبَةَ، وَ(وَحَفْصٌ اجْتَلَى) جَلَا كَبْرَى، وَمَفْعُولُهُ مَحْذُوفٌ؛ أَي: ضَمُّ الْكَسْرِ، وَ(هُنَا) ظَرْفُهُ.

### [الشرح]

أَي: قَرَأَ ذُو صَادٍ (صَفَا) وَ(نَقَرٌ) الْإِبْنَانُ وَأَبُو عَمْرٍو وَشُعْبَةُ بِضَمِّ مِيمٍ (مَاتٌ) الْمَاضِي الْمَتَّصِلُ بِضَمِيرِ التَّاءِ أَوِ النَّونِ أَوِ الْمِيمِ حَيْثُ وَقَعَتْ نَحْوُ: ﴿وَلَيْنَ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمٌ﴾ [آل عمران: ١٥٧]، ﴿وَلَيْنَ مُتُّمٌ﴾ [آل عمران: ١٥٨] أَوْ ﴿أَيُّدِكُمْ أَنْكُرُ إِذَا مِتُّمٌ﴾ [المؤمنون: ٣٥]، ﴿أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا﴾ [المؤمنون: ٨٢]، ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا مَا مِتُّ﴾ [مريم: ٦٦]، ﴿أَفَأَيْنَ مِتَّ فَهَمُّ﴾ [الأنبياء: ٣٤]. وَضَمُّ حَفْصِ مِيمٍ مَوْضِعِي آلِ عِمْرَانَ، وَكَسْرُ الْبَوَاقِي فَكَمَلُ عَاصِمٍ فِيهِمَا.

الباقون نافع وحمزة وعلي بكسرها في الكل<sup>(١)</sup>.

تَنْبِيهَاتٌ: عُلِمَ عَمُومٌ (مِثْمٌ) مِنْ ضَمِّ مَا لَيْسَ فِيهَا؛ لَكِنِ الرَّوَايَةُ ضَمُّ تَاءِ (مِثْمٌ) فَيُخْرَجُ عَنْهَا ﴿مِثْمٌ﴾ [الأنبياء: ٣٤] الْمَفْتُوحَةُ كَمَا خَرَجَ ﴿حِجَّتْ شَيْئًا نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤] مِنْ ﴿حِجَّتْ شَيْئًا قَرِيًّا﴾ [مريم: ٢٧] وَأَوْلَى، وَهِيَ مِنَ الْمَخْتَلَفِ، وَلَمْ يَنْبَهْ عَلَيْهَا أَكْثَرُ الْمَصْنُفِينَ حَتَّى التَّيْسِيرِ. وَلَوْ قَالَ:

كَيْفَ مَوْضِعٌ مِثْمٌ .....

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٨).

## شرح المعبري

١٣٦٧

لوفى. وتصحيح عبارة الناظم مع خفائها أن يريد المتصل بقاء الضمير مع قطع النظر عن خصوصيته الحركة، فتدخل وتفارق جئت بقيد الكسر. فلو قال:

[٢١٦/ب]

وَمِتُّمْ وَمِتَّامِتُّ بِضَمِّ كَسْرِهَا نَفَرُ صَافٍ وَضَمِّ هُنَا عَلَاً

لصرح به ورفع وهم من (د) قال: ترجمة حفص مبهمة إن قطعه، وجمع بين الرمز والصريح في مسألة إن عطفه وتوهم انفرادها أيضاً.

قلت: ليست مبهمة؛ لأن فاعل (جلا) ضمير الضم كما فسره، وهو معطوف عطف الجمل، والممتنع جمعهما في وجه لا مسألة كما قررنا، ولم يجتمعا هنا على وجه؛ لأن العام غير الخاص، ولا توهم الإنفراد إلا إذا كان بعض المتقدم نحو: (وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ)<sup>(١)</sup>، وإلا للزم هذا نحو: (وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَأَصِفُ جَلَاً)<sup>(٢)</sup>.

ويقال: مات يموت مثل: قام يقوم بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع، ومات يمات كخاف يخاف بكسر عين الماضي وفتحها في المضارع، وعليه قول الشاعر:

بُنَيْتِي يَا أَسْعَدَ الْبَنَاتِ عَيْشِي وَلَا يُؤْمَنُ أَنْ تَمَاتِي<sup>(٣)</sup>

ومات يموت بكسر عين الماضي وضمها في المضارع أثبتة سيبويه، وقال المازني: لم يأت على هذا الوزن إلا ثلاثة معتلأن مات ودام، وصحيح فضل.

قلت: أما فَضْلٌ يَفْضُلُ فمن تداخل اللغتين ويحتملان، وإذا اتصل بالفعل الماضي الأجوف ضمير الفاعل المتكلم أو المخاطب مطلقاً سكن آخره؛ لثلاثا يتوالى أربع حركات فيما هو الكلمة الواحدة، ثم قصد الفرق بين الواوي واليائي، فقال

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٢٧)، رقم البيت: ٣٢٧.

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٢١)، رقم البيت: ٢٦٠.

(٣) لم أقف على قائله. ينظر: بصائر ذوي التمييز (٥/٦٢)، شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي

## شرح الجعبري

الأكثر: نقل الواوي إلى فَعْل المضموم، واليائي إلى المكسور، ثم نقلت ضمة العين في بنات الواو وكسرتها في بنات الياء إلى الفاء تخفيفاً، ثم حذفت للساكين، وحصل ضمناً، وأقل تغيير أن يقال: حذفت الألف للساكين، واجتلبت حركة فارقة، واغترفوه في مكسور العين لقصد التنبيه على حركتها، فمن ثَمَّ قالوا: خِفْتُ وَهَيْتُ.

## [التوجيه]

وجه ضم (مت) وبابه: أخذه من مفتوح الماضي مضموم المضارع كتمتم.  
 ووجه كسره: أخذه من مكسور الماضي مفتوح المضارع لا مضمومه لندوره كخفتم، وعليها قراءة السلمي وابن مُصَرَّف ﴿دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾ [آل عمران: ٧٥].  
 ووجه التفريق: الجمع جرياً على أصله فيه، وخص الأولين تقديمًا للفصحى لا مناسبة مجاورة، ولا مقابلة لانتفاء ضمهما بِمُتَمَّ وكتتم.  
 واختياري: ضم الكل لأنها الفصحى وفاقاً للناظم في قوله: (صَفَا نَقَرٌ وَزِدَا)؛ أي: صفا مشرع زواته لشيوعه لا لسلامته (س) من الدور تعريضاً بالأخرى، لأننا بيئنا كثرتها، وأن الضمة مجتلبة أقيس وفاقاً لابن الحاجب.

وَبِالغَيْبِ عَنْهُ تَجَمُّونَ وَضُمَّ فِي

يَغْلُ وَقَفَّحُ الضَّمُّ إِذْ شَاعَ كُفُّ لَأ

## [اللغة والإعراب]

(وَبِالغَيْبِ عَنْهُ تَجَمُّونَ) اسمية قُدِّمَ خبرها، وأي الجارِّين جعلت خبراً علقت الآخر به، أو جعلته حالاً من فاعله، والهاء لحفص، وهو فعلية، (وَضُمَّ) أمرية، (وَفِي يَغْلُ) متعلقها؛ أي: أوقعه في بابه، (وَقَفَّحُ الضَّمُّ) (كُفُّ) حمل هو كبرى، (وَأِذْ شَاعَ) تعليل (كُفُّ).



## [الشرح]

أي: قرأ ذو هاء (عَنَهُ) حفص ﴿وَرَحْمَةً خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [آل عمران: ١٥٧] بياء الغيب. الباوقن بقاء الخطاب<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو همزة (إِذْ) وشين (شَاعَ) وكاف [٢١٧/أ] (كُفَّلًا) نافع وابن عامر وحمزة وعلي ﴿أَنْ يَغْلَى﴾ [آل عمران: ١٦١] بضمّ الياء وفتح العين. الباوقن ابن كثير وأبو عمرو وعاصم بفتح الياء وضم العين<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: عادت الهاء إلى حفص؛ لأنه أقرب مذکور، وبهذا خرجت العين عن الرّمز، ولو رمزت لما ضرّت، وقيد الفتح لخروجه عن المصطلح، واصطلاحه في ترتيب الإطلاق ترك الضم على الياء والفتح على الغين؛ وإلا جاز العكس، لا كما (د) قيل: ظاهر كلامه؛ إذ لو أراد العكس لقال: (وفتح أن يغل وضم الفتح حقا نُؤَلا)؛ لأنه مستند إلى الاصطلاح، والأصل والنظم مختل بالنقص والزيادة.

## [التوجيه]

وجه غيب (تجمعون): إسناده إلى الكفار المفهوم من كالذين كفروا أو المسلمين الذين لم يحضروا القتال لجمع المال؛ أي: يجمع الكافرون أو المسلمون أو الجامعون.

ووجه الخطاب: إسناده إلى المقاتلين مناسبة لطرفيه؛ أي: خير مما تجمعون أنتم.

واختياري: الخطاب لقربه واكتنافه معناه: (لئن) فتمّ في طاعة الله تعالى لمحور

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٨).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٨).

## شرح المعبري ١٣٧٠

ذنوبكم، وإنعام من ربكم خير مما تجمعونه من حطام الدنيا لو لم تفوتوا مُخَايِرَةً علي إيثارهم الدنيا.

عن ابن عباس رضي الله عنهما خير من طلاع الأرض ذهباً حمراء؛ أي: مِلْثَها، والغَلْلُ: دخول الماء في الشجر، والغلول: أخذ الشيء في خُفْيَةٍ، ومنه الحقد لسِتْرِهِ، يقال: غَلَّ غُلُولاً وأغل: سرق من الغنيمة، وأغلُّ الجازِرُ: سرق اللّحم في الجلد، وأغللت الرجل وجدته غالاً، فالهمزة للمصادفة كأحمدته، ونسبته إليه فللنسبة وأغللت أمير الجيش خُتته في الغنيمة<sup>(١)</sup>.

وجه فتح (يغل): أنه مبني للفاعل من غل، والمراد نفي الخيانة عن النبي ﷺ؛ أي: ما جاز لنبي أن يخون قومه، والمعصوم لا يفعل ما لا يجوز. قال ابن عباس رضي الله عنهما: نزلت حين فقدت غنائم بدر قطيفة، فقال بعض المنافقين: لعل رسول الله ﷺ أخذها<sup>(٢)</sup>.

وقال مقاتل: نزلت حين الرّماة المركزَ يوم أُحُد طلباً للغنيمة، وقالوا يخشى أن يقول النبي ﷺ من أخذ شيئاً فهو له ولا يقسم كبدر، وعاتبهم النبي ﷺ في ذلك، فقالوا: تركنا بعض إخواننا، فقال: بل ظننتم أننا نغل<sup>(٣)</sup>. وقيل: تضمنت أمر النبي ﷺ بتبليغ جميع الوحي.

ووجه الضم: أنه مبني للمفعول من أعلّه للمصادفة فيوافق الأولى أو الآخرين، فهي بمعنى النهي لغيره أن ينسبه إلى الخيانة، أو أن يخونه، ومعنى: (كُفّل)؛ أي: نقل لشيوع صحة معناه.

واختياري: الفتح وفقاً للواقعة، وتنزيهه أبلغ من زجرهم لا لأن أكثر الواقع بعد ما كان مبني للفاعل خلافاً لأبي عبيد وعلي؛ لأن المعبر المعنى.

(١) ينظر: لسان العرب (٤٩٩/١١)، مادة: (غلل).

(٢) ينظر: تفسير الطبري (٣٥٠/٧).

(٣) ينظر: تفسير النيسابوري (٣٨٦/٢).

## شرح الجعبري

١٣٧١

بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبِّي وَبَعْدَهُ

وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالْآخِرُ كَمَلًا

### [اللغة والإعراب]

(بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ) اسمية، و(لَبِّي) أجاز مستأنف، أو (التَّشْدِيدُ لَبِّي) هو كبرى،  
والجار حال فاعل [٢١٧/ب] (لَبِّي) أو ظرفه، (وَبَعْدَ) (مَا قُتِلُوا) متعلق (لَبِّي) مقدر،  
(وَفِي الْحَجِّ) عطف، و(لِلشَّامِي) متعلقه، والفعل (وَالْآخِرُ كَمَلًا) نظراءه كبرى.  
ثم حث فقال:

دَرَاكِ وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا

وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا

### [اللغة والإعراب]

(دَرَاكِ) اسم أدرك كترال بني لمدلوله، (وَقَدْ قَالَ) شددًا (فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا)  
كبرى، ومفعولها وظرفها والألف ضمير مدلول الدال والكاف، (وَبِالْخُلْفِ يَحْسَبَنَّ)  
اسمية مقدّمة الخبر، و(غَيْبًا) ذا غيبٍ حال فاعل الخبر، وللغيب (وَلَا) قصر  
للوزن كذلك.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو لام (لَبِّي) هشام بتشديد تاء ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٨]،  
وشدد ابن عامر ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩]، وفي الحج  
﴿ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا﴾ [الحج: ٥٨].

وشدد ذو كاف (كَمَلًا) ودال (دَرَاكِ) ابن كثير وابن عامر ﴿وَقُتِلُوا لَأَكْفِرَنَّ

## شرح الجعبري

﴿آل عمران: ١٩٥﴾ آخرها، وفي الأنعام ﴿قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٤٠]، أو شدد هشام الخمسة، وافقه ابن ذكوان في غير الأول، وابن كثير في آخر آل عمران والأنعام.

الباقون بتخفيف الخمسة، وهم في الأول غير هشام، وفي الثاني والحج غير ابن عامر، وفي الآخر والأنعام إلا الابنين<sup>(١)</sup>.

ولذي لام (له) هشام في ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٩] وجهان الغيب والخطاب<sup>(٢)</sup>، وهو معنى قول التيسير: «وهشام من قراءتي على أبي الفتح ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٩] بالياء»<sup>(٣)</sup>؛ أي: وعلى غيره بالتاء.

وقال في غيره: «قرأته على أبي الفتح بالياء وعلى أبي الحسن بالتاء»<sup>(٤)</sup>، وقطع الهمداني بالغيب المشهور عنه كالجماعة لدعوى ابن مجاهد والأهوازي ومكي فيها الإجماع.

تنبيهات: عُلِمَ أن مراده ﴿قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٨] لهشام تالي ﴿لَوْ أَطَاعُونَا﴾ [آل عمران: ١٦٨] ذكره بعد ﴿يُقَلِّ﴾ [آل عمران: ١٦١]، و﴿يَجْمَعُونَ﴾ [آل عمران: ١٥٧]، و﴿مُتَّمِّ﴾ [آل عمران: ١٥٨]، وخرج عنه ﴿مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٥٦]؛ لأنه قبلهما وذو واو فهو متفق التشديد عنده، وشدده ابن هشام عن أبيه عن ابن عامر، وجزم لهشام بتشديد ذلك تبعاً للتيسير والوجيز، وقطع أبو العلاء فيه بالتشديد، ونقل الصقلي الوجهين.

وعُلِمَ أن (يَحْسَبَنَّ) هشام الأول من الإطلاق والتخصيص والترتيب، وفُهِمَ

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٨).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٢٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٨).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠١).

(٤) ينظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة لللداني (ص ٤٦٦-٤٦٧).

## شرح المعبري

الثاني من بعده لنصّه على الآخر، وأفرد حرف الأنعام ولفظ به تنبيهاً على أنه مخالف بينائه للفاعل، ولولاه لقال:

والابنان ثَقَلَا بِالْآخِرِ وَالْأَنْعَامِ .....

وقوله: (وَبَعْدَهُ) يحتمل أن ينضم إلى هشام؛ لكن ينفيه أصل الاستقلال، فلو قال: (مع الحج)، أو (وشيخه لدى الحج والثاني) لنصّ.

### [التوجيه]

وجه تشديد (قتلوا): مجرد التكرير لعدم المزاحم، ومن ثمّ لبي؛ أي: أجب المبالغة.

ووجه التخفيف: الأصل.

وجه التخصيص: الجمع، ومعنى (كَمَل) تمّ التشديد المعنى بالمبالغة؛ ولذلك أمر بالمبادرة أو ناقله بالتعدّد أو مختلف السورة.

واختياري: التخفيف لمدار الحكم على الماهية ويحتمله.

وجه غيب (يَحْسَبَنَّ): إسناده إلى ضمير الرسول، أو حاسب؛ [٢١٨/أ] أي: لا يحسبن الرسول أو حاسب، ف: ﴿الَّذِينَ﴾ [آل عمران: ١٦٩] مفعول أوّل و﴿أَمْوَاتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩] ثانٍ، أو إسناده إلى ﴿الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٩]، والمفعول الأوّل محذوف؛ لأنه جائز في أصله نحو: بل أحياء؛ أي: لا يحسبن الشهداء أنفسهم أمواتاً.

وجه الخطاب: إسناده إلى مخاطب ما؛ أي: لا تحسبن يا محمّد أو يا مخاطب.

واختياري: الخطاب لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «لما أصيب إخوانكم بأحد جعل الله أرواحهم في أجواف طيرٍ خضرٍ ترد أنهار الجنة، وتأكل من أثمارها، وتأوي إلى قناديل من ذهب معلقة في ظل العرش، فقالوا: من يبلغ إخواننا، فخطب النبي ﷺ بذلك ترغيباً للمسلمين في الجهاد عندما حصل لهم من الخوف»<sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه مسلم في باب (في بيان أن أرواح الشهداء في الجنة وأنهم أحياء عند ربهم يُرزقون). ينظر: =

وَأَنَّ اكْسِرُوا رِفْقًا وَيَحْزُنْ غَيْرَ الْأَنْ

بِيَاءٍ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَخْفَلًا

### [اللغة والإعراب]

(اكْسِرُوا) أمرية، والواو للثقله فاعل، وهمزة (أَنَّ) مفعوله، و(رِفْقًا) حال الفاعلين ذوي رفق أو رافقين، وباء (وَيَحْزُنْ بِضَمٍّ) اسمية تخللها استثناء من مقدر؛ أي: (يَحْزُنْ) جميعه، أو (بِضَمٍّ) كله إلا موضع (الأنبياء)، أو أعطيت (غَيْرَ) إعراب موضع، و(اكْسِرِ الضَّمَّ) أمرية ومفعولها، و(أَخْفَلًا) حافلاً مهتمًا حال فاعل (اكْسِرِ).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو راء (رِفْقًا) الكسائي ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ﴾ [آل عمران: ١٧١] بكسر الهمزة. الباقون بفتحها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو همزة (أَخْفَلًا) نافع (يحزن) المتعدى بضم الياء وكسر الزاي حيث جاء نحو: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ الَّذِينَ﴾ [آل عمران: ١٧٦]، ﴿لَيَحْزُنُنِي أَنْ﴾ [يوسف: ١١٣]؛ إلا ﴿لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ﴾ [الأنبياء: ١٠٣] بالأنبياء فإنه بفتح الياء وضم الزاي للسبعة كغيره لغيره<sup>(٢)</sup>.

ذيل: ابن مسعود رضي الله عنه (والله لا يُضِيعُ) بحذف (أَنَّ)، يزيد: ضم ﴿لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ﴾ [الأنبياء: ١٠٣]، وفتح الباقي عكس نافع، وأسكن الحزبي نونها.

صحيح مسلم (٤٠٢/١٢)، ح ٤٩٩٣.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣١).

## شرح المعبري

تنبيهات: علم عموم (يَحْزُنُ) من قرينة الاستثناء، وعلم أن الخلاف في المتعدّي من قوله: (وَأكْسِرِ الضَّمَّ)؛ أي: الذي زاوئه دائرة بين الضم والكسر، ومن ثمَّ قيده فخرج عنه اللازم والمعدّي فإنه مفتوح الزاي نحو: ﴿وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [آل عمران: ١٧٠]، ﴿وَلَا تَحْزَنُوا﴾ [آل عمران: ١٣٩]، ﴿وَلَا تَحْزَنَ عَلَيْهِمْ﴾ [الحجر: ٨٨].

### [التوجيه]

وجه كسر (أَنَّ): الاستئناف.

ووجه فتحها: عطفها؛ أي: ﴿وَبِنِعْمَةِ﴾ [آل عمران: ١٧١]، ﴿وَفَضْلِ﴾ [آل عمران: ١٧١]، وب: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ [آل عمران: ١٧١]، فالنعمة دلّت على النعيم، والفضل دلّ على سعته، واستبعده قومٌ؛ لأن الاستبشار لا يتحقق في المتحقق.

قلت: لما لم يندرج ثواب ما أسلفوه من الطاعة في جزاء الشهادة، واستغرقوا في جلائل لطائفها جاءهم نور على نور فسرّهم ذلك.

واختياري: الكسر وفاقاً للكسائي في الاستدلال بقراءة عبد الله، وفراراً عن التقدير، ومعناه: وأبلغ؛ أي: رزقهم الله الشهادة بسبب أعمالهم الصالحة، فاجتهدوا في الطاعة رجاء الشهادة، ولما تعالى في الكسر من استبعد الفتح قال: (أكسروا رفقا) متأين في تقريره غير متجاوزي الحدّ إلى تضعيف المقابل.

قال الفراء: [٢١٨/ب] العرب تقول حَزَنَهُمُ اللهُ، وأحزَنَهُمُ؛ أي: بمعنى، وقال الخليل: حَزَنُهُ جعل فيه حزناً كهَدَنَهُ وأحزَنَهُ جعله حزينا كأدخله<sup>(١)</sup>.

قلت: كان الأوّل أبلغ معنىً.

وجه ضم (يحزن): أنه مضارع أحزن؛ ولنصه على التعدية قال اهتمّ به.

ووجه فتحه: أنه مضارع (حزن).

ووجه الاستثناء: الجمع وفتح الأثقل معادلة.

(١) ينظر: لسان العرب (١٣/١١١)، مادة: (حزن).

شرح المعبري ١٣٧٦

واختياري: الفتح لأنه أخفُّ اللغتين مع السلامة من الحذف.

وَخَاطَبَ حَرْفًا يَخْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ

بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَأَ

### [اللغة والإعراب]

(حَرْفًا) فاعل (خَاطَبَ) مجازًا؛ لأنه بهما إن قَدَّرت تاءً أو فيهما إن قَدَّرت فعلاً، وهو مبني حذف نونه للإضافة، و(خُذْ) أمرية محذوفة المفعول؛ أي: الخطاب (بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ) فيه (حَقٌّ) محكيَّة القول، (وَذُو مَلَأَ) اسمية عطف على الخبر، والملاَ مهموز الأشراف، وبالمد مصدر ملأ.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو فاء (فَخُذْ) حمزة ﴿وَلَا يَخْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [آل عمران: ١٧٨]، ﴿وَلَا يَخْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٠] بتاء الخطاب. الباقون بياء الغيب<sup>(١)</sup>.

وقرأ (حَقٌّ) ابن كثير وأبو عمرو ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٨٠] - [١٨١] بالغيب.

الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بالخطاب<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: علم أن المراد (يَخْسَبَنَّ) الثاني والثالث؛ لأنهما بعد الأوَّل المتقدم وأن (يَعْمَلُونَ) الخلاف سابق ﴿خَبِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٨٠]؛ لأنه بعد الفعلين.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣١).



## [التوجيه]

وجه خطاب الأول: إسناده إلى المخاطب، و﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [آل عمران: ١٧٨] مفعول أول، و(أن)، و(ما) في حيزها سدّت مسدّ المفعولين نحو: ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ﴾ [الفرقان: ٤٤] بدل من ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [آل عمران: ١٧٨] نحو قوله:

فَمَا كَانَ قَبَسٌ هَلُكُهُ هَلُكُ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُيُوتٌ قَوْمٍ تَهَدَّمًا<sup>(١)</sup>

وهو معنى قول المهدوي: قدم (الَّذِينَ) تأكيدًا ولا يلزم منه أن يكون قد عملت في ثلاثة أشياء، ولا الاقتصار على أحد مفعوليهما؛ لأن المبدل في نيّة الطرح، وبه يضعف الاشتمال نحو: جعلت متاعك بعضه فوق بعض، و(ما) موصولة ومصدرية.

أي: لا تحسبنّ يا محمد أن الذي نُملّيه للكفار خير لهم، أو أن إملأنا خير لهم، أو الذين كفروا مفعول أول، وسدّت مسدّ الثاني بتقدير شأن الذين (فما) مصدرية به.

وقال الكسائي: على تقدير التكرير كما يأتي، وقال أبو علي: يجب كسر أن إن لم تُبدل كقراءة يحيى بن وثّاب، ونصب خيرٍ إن أُبدلت وفاقًا لزعم أبي حاتم في أنه لحن.

قلت: معناه: أن (أن) إذا كسرت كان المفعول الثاني جملة، فلا يجب اتحاد المفعولين بخلاف المفتوحة فإنها مقدّرة بالمفرد، فيجب الاتحاد، والإملاء غير الكفار، وإذا أبدلت أحد الجزئين صار مفعولًا، أول، وصار الجزء الثاني مفعولًا ثانيًا، فيجب نصبه لأنه مفرد، وجوابه أن هذا خروج عن الرواية يقدر حال الذين في غير البدل، ويُقدّر فيه هو خير، أو أنها نابت المفعولين، ومن جعل التاء للتأنيث، وقدر القوم الذين على حدّ: ﴿كَذَبَتْ قَوْمٌ نُّوحٌ﴾ [الشعراء: ١٠٥] وأردفت الأخرى، ولما منعه من بيّنًا، وهمة قال لك: خذ الخطاب، ولا تلتفت إلى الخائض فيه لا أنه الراجح.

ووجه [٢١٩/أ] غيبه: أنه مسندٌ إلى ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [آل عمران: ١٧٨]؛ وإنما سدّت مسدّ المفعولين، أو إلى الرسول فترادف الأولى.

(١) قائله: عبدة بن الطيب، رثى فيه قيس بن عاصم المنقرئ، وكان سيد أهل الوبر من تميم. ينظر:

الأغاني (٤/٤٧)، البيان والتبيين (١/٢٢٠).

## شرح الجعبري ١٢٧٨

ووجه خطاب الثاني: أنه مسندٌ إلى النبي ﷺ، ويقدرُ مضافٌ ليتحدًا؛ أي: لا تحسبنَّ يا محمدٌ بخل الذين يبخلون هو خيرًا فبُخل، و﴿خَيْرًا﴾ [آل عمران: ١٨٠] مفعولاه، وهو فضلٌ حملًا لأفعل التفضيل على المعرفة، وقد حذفه الأعمش.

ووجه غيبه: أن يسندَ إلى (الذين)، ويُقدَّر مفعوله دلٌّ عليه ﴿بِخَلُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٠]؛ أي: لا يحسبن الباخلون بخلهم خيرًا لهم، أو إلى الرسول فيتحدان.

واختياري: غيبهما؛ لأنه أعرب، وأبلغ في التوبيخ، والمعنى: يطيل أعمارهم لتكثر ذنوبهم، فيعظم عقابهم. وعن ابن عباس رضي الله عنهما مانعوا الزكاة وعنه كاتموا أمر النبي ﷺ، والسُدِّي: بخلهم بالإنفاق في سبيل الله.

ووجه غيب (يعملون): إسناده إلى الباخلين مناسبة لبيخلون وسيطوِّقون.

ووجه خطابه: إسناده إلى الكفار مناسبة لقوله: ﴿وَإِنْ تَوَمَّنُوا وَتَتَّقُوا﴾ [آل عمران: ١٧٩]. وقول مكِّي: يقدرُ تقديمه ليتصل لا يقتضيه التركيب.

واختياري: الغيب لقرب مناسبة.

يَمِيرَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَأَكْسِرُ سُكُونَهُ

وَشَدَّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ سُلْشُلًا

### [اللغة والإعراب]

(يَمِيرَ) مسندًا (مَعَ الْأَنْفَالِ) صفته، (فَأَكْسِرُ) أمرية خبره، و(سُكُونَهُ) مفعوله، والهاء للمبتدأ، أو سكون يائه، و(وَشَدَّدَهُ) أخرى معطوفة، والهاء له؛ أي: ياءه، و(بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ) ظرف (أَكْسِرُ)، أو (شَدَّدَ) (سُلْشُلًا) حال فاعل أحد الفعلين؛ أي: جاريًا غير متكاسل أو مفعول (أَكْسِرُ)؛ أي: السكون الخفيف لا شدد للتناقض؛ إلا أن تكون مقدرة أو يُقدَّرُه.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (سُلْشُلًا) حمزة والكسائي ﴿حَتَّى يَمِيرَ الْغَيْثَ مِنَ الطَّيْبِ﴾ [آل

## شرح الجعبري

عمران: ١٧٩] هنا، و﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ﴾ [الأنفال: ٣٧] بالأنفال [بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الأخرى وتشديدها.

الباقون الجرميّان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بفتح الياء<sup>(١)</sup> وكسر الميم وتخفيف الياء وإسكانها<sup>(٢)</sup>.

تنبيهان: قيد (الكسر) لخروجه عن المصطلح، وقدّم (الفتح) على (الضم) عكس الترتيب وفاءً بحقيقة البعدية.

وعلم أن المراد منها لا لأنه اللائق؛ لأنه غير لائق، وهذه بين حرفي (يُحَسِّبَنَّ) آخرها الثاني للضم، وعن (يعملون) للاتباع.

وماز هذا من هذا: فصله عنه وميِّزه لمجرّد التكثير؛ لأنه متعدّد بنفسه، فمن ثمّ قال أبو عمرو: التخفيف واحد من واحد، والتشديد كثير من كثير.

### [التوجيه]

وجه تشديد (يميز): أنه مضارع ميّز.

ووجه تخفيفه: أنه مضارع ماز.

واختياري: التشديد؛ لأنها الفاشية بدليل التميّز دون المميز<sup>(٣)</sup>.

سَنَكْتُبُ يَاءً ضُمَّ مَعْفَ فَتْحِ ضَمِّهِ

وَقَتْلَ اَرْفَعُوا مَعْفَ يَاءِ يَقُولُ فَيَكْمَلًا

(١) ما بين معكوفتين ساقط من: (ف).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣١).

(٣) في (ع): «الميز».

## [ اللّفة والإعراب ]

(سَنَكْتُبُ يَاءً) فيه كبرى، و(ضَمَّ) صفة (يَاءً)، و(مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ) حال مرفوع (ضَمَّ)، وقيل: مفعول (ازْفَعُوا) أمرية والواو للقراء، (مَعَ يَاءِ يَقُولُ) حال الرفع المفهوم من (ازْفَعُوا)، وقصر (يَا) للوزن، و(فَيَكْمُلًا) منصوب بأن [٢١٩/ب] مقدّرة بعد فاء جواب الأمر.

## [ الشرح ]

أي: قرأ ذوفاء (فَيَكْمُلًا) حمزة (سَيَكْتُبُ مَا قَالُوا) بياء وضمّتها وفتح التاء ورفع ﴿وَقَتْلَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٨١]، (وَيَقُولُ) بياء.

الباقون ﴿سَنَكْتُبُ﴾ [آل عمران: ١٨١] بنون وفتحها وضمّ التاء ونصب ﴿وَنَقُولُ﴾ [آل عمران: ١٨١] بالنون<sup>(١)</sup>.

ذيل: قرأ الأعرج بالياء فيهما وتسمية الفاعل، وابن مسعود ~~بالتاء~~، (سيكتب) (يقال) بالياء وبينائهما للمفعول.

تنبيهات: قال: (يَاءٌ ضَمٌّ) لا ضمّ الياء؛ ليفهم من الياء النون، ومن الضمّ الفتح، ولا يفهم من ضمّ الياء إلا فتحها، وقيد الفتح لمخالفة المصطلح، وحذف ضمير قتلهم للوزن.

## [ التوجيه ]

وجه حمزة: بناؤه للمفعول، و﴿مَا قَالُوا﴾ [آل عمران: ١٨١] مرفوعة ﴿وَقَتْلَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٨١] رفع عطف عليه، (ويقول) للغائب المبني للفاعل تنبيهاً على مغايرة المعنى؛ أي: سيحصي الملك قولهم وفعلهم في الدنيا، ويعذبهم الله بسببه في الآخرة.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣١).

## شرح الجعبري

ووجه الباقي: بناؤه للفاعل المعظم مناسبة؛ أي: سنحصى نحن فعلهم في اندنيا، ونعذبهم بسببه في الآخرة.

واختياري: تسمية الفاعل والنون؛ لأنه أبلغ في الوعيد. والله أعلم.

وَبِالزُّبْرِ الشَّامِي كَذَا رَسَمُهُمْ وَيَالِ

كِتَابِ هِشَامٍ وَاكْشِفِ الرَّسْمَ مُجْمَلًا

### [اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ]

أي: وقرأ أو زاد (الشَّامِي) باء (بِالزُّبْرِ) فِعْلِيَّةً، و(كَذَا رَسَمُهُمْ) اسميَّةٌ مقدَّمة الخبر، و(بِالْكِتَابِ) للشَّام (هِشَامٌ) كذلك، و(وَاكْشِفِ الرَّسْمَ) أمريةٌ ومفعولها، و(مُجْمَلًا) قائلًا جميلًا حال فاعله.

### [الشرح]

أي: قرأ ابن عامر (بِالزُّبْرِ) بزيادة باء الجرِّ، وزادها هشامٌ في (وَبِالْكِتَابِ التُّنِيرِ)، أو زادها هشامٌ فيهما، وافقه ابن ذكوان في (الزبر). الباقيون بحذف الباء منهما<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: هذا نقل التيسير كالمصباح والإيضاح، ونقل الصقلي لابن عامر خلافاً (بِالزُّبْرِ)، وجزم له بعدم باء (الكتاب)، وعُلم أن المراد من اللفظ زيادة الباء من اصطلاحه، وهو أنه لا يستغني باللفظ إلا في الإثبات والحذف، وليس في لفظ (بِالزُّبْرِ) و(بِالْكِتَابِ) ما يحذف ويُثَبَّتُ<sup>(٢)</sup> بلا إخلال إلا الباء، ولو فتح الباء على الإضافة لكان أوضح.

وحاصل قول التيسير: «شكَّ الحلواني فيهما، فكتب إلى هشام فأجابته: أن الباء

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣١).

(٢) في (ع): «ثبت».

## شرح الجعري ١٣٨٢

ثابتة فيهما<sup>(١)</sup>؛ أي: في اللفظ ما نقل الناظم.

واتفقت رسوم غير الشام على عدم الباء فيهما، وأما الشامي فباء (بالزبر) ثابتة باتفاق، وباء (بالكتاب) باختلاف، وروي في المقنع عن أبي الدرداء **حفظه** أن الباء ثابتة في الموضوعين بالشامي<sup>(٢)</sup>.

وقال الأخفش في كتابه: إن الباء زيدت في الإمام؛ أي: في مصحف الشام في و(بالزبر) وحده.

وقال مكّي: «في الهداية لم يرسم الثاني بالباء أصلاً»<sup>(٣)</sup>، قال الداني: «رواية أبي الدرداء أثبت»<sup>(٤)</sup>، قلت: لأنه صحابي ومثبت، ويمكن الجمع بينهما بالمحو خلافاً لمن رجح قول الأخفش بالرؤية.

وقوله: (كَذَا رَسْمُهُمْ) إشارة إلى الاتفاق، ثم أشار إلى الخلاف بقوله: (وَاطْشِفِ)؛ أي: تفقد الرسم الشامي تجده مختلفاً، وأحسن القول في أن كلاً نقل ما رأى أو أحسن القول في الإثبات، ولا تعول على من قال: [٢٢٠/أ] لم يرسم أصلاً، أو قل إنما اعتمد ابن عامر في متفقه ومختلفه روايته لا رسمه والوفاق اتفاقاً.

### [التوجيه]

وجه إثبات الباء: التأكيد؛ لأنه يُصير عطف جمل على حدّ قوله تعالى: ﴿ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَآلِئَوْمِ الْآخِرِ﴾ [البقرة: ٨]، ﴿بِالْبَيْتِ وَالزُّبُرِ وَبِالْكِتَابِ﴾ [فاطر: ٢٥].

وجه حذفها: نيابة العاطف في المفردات على حدّ قوله تعالى: ﴿كُلُّ ءَامَنٍ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، ﴿بِالْبَيْتِ وَالزُّبُرِ﴾ [آل عمران: ١٨٤].

وجه المغايرة: جمع الأمرين.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، بتحقيقي.

(٢) ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها (ص ٢٢٢).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥)، الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/٣٠٦).

(٤) ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها (ص ٢٢٢).

## شرح الجعبري

واختياري: عدم الباء؛ لأنه حكمه العطف وفاقاً لأكثر الرسوم.

صَفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ وَيَسْتَوِيهِ

— نَ لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَى

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(صَفَا حَقُّ غَيْبٍ) فِعْلِيَّةٌ، وَمَعْطُوفُهُ بِالْمَقْدَرِ خَبْرٌ مَحَلُهُ مَقْدَرًا صِفَةً (غَيْبٍ)، أَوْ مُبْتَدَأُ خَبْرِهِ الْفِعْلِيَّةُ بِتَقْدِيرٍ: فِيهِمَا (لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ) فِيهِ كِبْرِيٌّ، وَ(كَيْفَ) حَالُ فَاعِلٍ (سَمَا) ضَمِيرٌ (الْغَيْبُ)، وَالْجُمْلَةُ حَالُ فَاعِلٍ (اعْتَلَى)؛ أَي: ارْتَقَى نَقْلَ الْغَيْبِ مَتَوَعًّا فِي السَّمَوِّ.

وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَاءِ فَلَا يَحْسَبَنَّهِمْ

وَعَيْبٍ فِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبَدَلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَحَقًّا) مُصَدَّرٌ مُقَدَّرٌ مُؤَخَّرٌ لِتَأْكِيدِ الْآتِيَةِ، وَيُوجَدُ بِالرَّفْعِ فَإِنْ ثَبَتَ فَمُبْتَدَأُ التَّالِيَةِ (بِضَمِّ الْبَاءِ فَلَا يَحْسَبَنَّهِمْ) اسْمِيَّةٌ قَدَّمَ خَبْرَهَا، (وَعَيْبٍ) عَلِيٌّ (بِضَمِّ)، وَفِي الْفِعْلِ (الْعَطْفُ) كَذَلِكَ، (أَوْ جَاءَ) الْفِعْلُ فِعْلِيَّةٌ، وَ(مُبَدَلًا) حَالُ الْفَاعِلِ.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو صاد (صَفَا) و(حَقُّ) ابن كثير وأبو عمرو وشعبة ﴿لَبَّيْنَهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ [آل عمران: ١٨٧] بياء الغيب فيهما.

الباقون نافع وابن عامر وحفص وحزمة وعليٌّ بياء الخطاب<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣١)، التبصرة في

## شرح الجعبري

١٢٨٤

وقرأ ذو كاف (كَيْفَ) و(سَمًا) الحَرَمِيَّانَ وأبو عمرو وابن عامر ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٨] بياء الغيب. الباقون الكوفيون بقاء الخطاب<sup>(١)</sup>.

وقرأ (حَقَّ) ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ بِمَفَازَةٍ﴾ [آل عمران: ١٨٨] بالغيب وضم الباء.

الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بالخطاب وفتح الباء<sup>(٢)</sup>.

فصار ابن كثير وأبو عمرو بغيبهما، والكوفيون بخطابهما، ونافع وابن عامر بغيب الأوّل وخطاب الثاني، وكلّ على أصله في السين، فيفتح ابن عامر وعاصم وحمزة، ويكسر الباقون.

ذيل: قرئ بغيبهما وفتح الباء، وبخطابهما والضم.

تنبيهات: كون (وَكَاشَفِ الرَّسْمَ مُجْمَلًا) من تنمة السابقة بفتح ضم الهمزة والميم إلى الصاد. فلو قال: (وصف حق غيب) لكان أوضح. وقدم ﴿تَكْتُمُونَهُ﴾ [آل عمران: ١٨٧] على ﴿لَتَبَيَّنُنَّهُ﴾ [آل عمران: ١٨٧]، وحذف روايتهما على الإمكان، و(اغْتَلَى) من تكرار المعنوي.

### [التوجيه]

وجه غيب ﴿لَتَبَيَّنُنَّهُ﴾ [آل عمران: ١٨٧]، ﴿وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ [آل عمران: ١٨٧]: إسناده إلى أهل الكتاب وهو غيب مناسبة لقوله: ﴿فَنَبِّدُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٨٧].  
 ووجه الخطاب: حكاية خطابهم عند الأخذ على حدّ: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَاءَ آتِيَتِكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١].

القراءات السبع لمكي (ص ٩٥٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٣).

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣١)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٥٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣١)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٥٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٣).



## شرح الجعري ١٣٨٥

واختياري: الغيب للاكتناف وعدم التقدير، ونون ﴿لَتَسْبُغَنَّ﴾ [آل عمران: ١٨٧] للتأكيد، وحذفت واو الضمير لسكونها والنون الأولى، وأعرب ﴿وَلَا تَكْتُمُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٧] مثل: ﴿لَا تَقْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [البقرة: ٨٣]، والهاءان للكتاب، أو للنبي ﷺ؛ أي: يظهرون [ب/٢٢٠] ما في التوراة من نبوته.

ووجه غيب (يَحْسَبَنَّ) و(يَحْسَبُهُمْ): أن الأول مسند إلى الرسول ﷺ، والثاني مسند إلى ضمير (الذين)، ومن ثمّ ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون التالية، وفارق نحو: ﴿أَتَحَدِّثُونَ﴾ [الأنعام: ٨٠] بلزوم السكون وأول مفعولي الأول ﴿الَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٨]، وأول مفعولي الثاني ضميرهم المنصوب، و﴿بِمَفَازِقٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾ [آل عمران: ١٨٨] ثاني مفعولي أحدهما، ويقدر للآخر، والثاني أولى خلافاً للزمخشري، وجاز حذف أحدهما على شريطة التفسير، والفاء عاطفة حملة على مثلها لاختلاف الفاعل، وهذا معنى قول الناظم: (وَفِيهِ الْعَطْفُ)؛ أي: لا يحسبن الرسول الفارحين ناجين، ولا يحسبن الفارحون أنفسهم ناجين، وجاز أن يكون ضمير الفاعل والمفعول في باب حسب لشيء واحد؛ لأنها ليست أفعالاً حقيقة، أو يكون الأول مسنداً إلى ﴿الَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٨]، والثاني إلى ضميرهم مفعولاً الأول محذوفان ومفعولاً الثاني الهاء، و﴿بِمَفَازِقٍ﴾ [آل عمران: ١٨٨] دلاً على المحذوفين، أو حذف أول الأول، وثاني الثاني، والفاء زائدة على حدّها في قوله:

وَحَتَّى تَرَكَتِ الْعَائِدَاتِ يَعِدْنَهُ يَقُلْنَ فَلَا تَبْعُدُ وَقُلْتُ لَهُ ابْعُدْ<sup>(١)</sup>

وأبدل الفعل الثاني من الأول لاتحاد الفاعل على جهة التوكيد عند طول الفصل؛ ليتصل المتعلق على حدّ قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٨٩] ثم قال: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ﴾ [البقرة: ٨٩]، وجاز ترك الفاء كقوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ ... ﴿رَأَيْتُهُمْ﴾ [يوسف: ٤].

(١) لم أقف على قائله. ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٣/٤٩٠)، سر صناعة الإعراب

## شرح الجعبري

وعُدل عن تسميته تأكيداً، وإن كان أشبه حيث لم يتكرَّر نفس الصيغة، وهذا معنى قوله: (أَوْ جَاءَ مُبْدَلًا)؛ أي: لا يحسبن الفارحون بفعلهم المؤثرون مدح الناس إياهم ما ليس فيهم، لا يحسبون أنفسهم ناجين.

ووجه خطابهما: إسنادهما إلى النبي ﷺ، فمن ثَمَّ فتحت الباء لأن الضمير لواحدٍ مذكر، والمفاعيل على التقدير الأول في الغيب، والفاء زائدة كالتقدير الثاني فيه، فيتعيَّن البدل؛ أي: لا تحسبنَّ يا محمَّد الفارحين ناجين لا تحسبنَّهم كذلك.

ووجه غيب الأول وخطاب الثاني: إسناد الأول إلى (الذين)، والثاني إلى النبي ﷺ، فيتعيَّن العطف والمفاعيل على ثاني تقديري الغيب، فقد اندرجت الثلاثة في تعليله اجتماعاً وانفراداً، وتبرَّع بالتوجيه لتشعبه، وتنبهها على جواز منع أبي علي العطف حيث لم يتم الأول.

قلت: هو تامٌ تقديراً.

واختياري: غيبيهما مناسبة الطرفين، وإسناد الأول إلى الرسول ﷺ؛ لأنه أقل تغييراً، والثاني إلى ضمير الذين لتجدد فائدة بالعطف، وأن بمفازة للثاني لذلك.

هَذَا قَاتَلُوا أَخْرَ شِفَاءً وَبَعْدُ فِي

بَرَاءةٍ أَخْرَ يَقْتُلُونَ شَمْرَدَلًا

## [اللفظة والإعراب]

(هَذَا) مفعوله فيه، و(قَاتَلُوا) مفعول به ل: (أَخْرَ) أمرية، وذا (شِفَاءً) صفة مصدر؛ أي: تأخيراً شافياً أو [٢٢١/أ] حال التأخير، و(أَخْرَ) (بَعْدُ) (قَاتَلُوا) (يَقْتُلُونَ) كذلك (فِي بَرَاءةٍ) حال المفعول، و(شَمْرَدَلًا) حال فاعله، وهو الخفيف والكريم.

أي: قرأ ذو شين (شِفَاءً) و(شَمْرَدَلًا) حمزة والكسائي بعد ﴿وَأَوْدُوا فِي سَبِيلِي﴾ [آل عمران: ١٩٥] بتأخير الممدود وتقديم المقصور، فيصير و(قتلوا وقاتلوا) وتأخير المفتوح وتقديم المضموم بالتوبة، بعد ب: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمُذَلِّبَتِ السُّجُودِ﴾ [التوبة: ١١١]

فصير<sup>(١)</sup> ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ [التوبة: ١١١].

الباقون الحزيميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بتقديم الممدود والمفتوح على المقصور والمضموم، فصير ﴿وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٩٥]، ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾، وهما فيهما بتأخير المبني للفاعل. الباقون بتقديمه<sup>(٢)</sup>.

ذيل: شدد أبو عون عن قنبل (ويقتلون وعذًا)، وآخر المفضل الفاعل في ﴿لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢٧٩].

تنبيهات: (هنا) ليس رمزًا؛ لأنه متعلق بالترجمة، والتقدير ضد التأخير، وليس من المنصوبات، وتقديم (قاتلوا) واضح، وأما (يقتلون) فيمكن أن يقرأ بضم الأول فيعكس؛ لكن دلنا (قاتلوا) على أن المؤخر هو المبني للفاعل، وهو مفتوح الأول، وكما أنه يوحد الرمز لمتعدد إيجازًا فكذلك يعكس توسعًا<sup>(٣)</sup>.

### [التوجيه]

وجه تأخير المبني للفاعل: المبالغة في المدح؛ لأنهم إذا قاتلوا وقتلوا بعد وقوع القتل فيهم بعضهم كان ذلك دليلًا على قوة إيمانهم وشجاعتهم فصبرهم؛ ولهذا جعله<sup>(٤)</sup> شافيًا، وأمرك بإذاعته؛ ولثلا يتوهم ضعفه بترجيح المقابل، ولا يعسر على هذا أوليته به التقديم توسعًا، والواو صالحة فيتحد بالأخرى.

ووجه تقديمه: أنه الأصل؛ لأن القتال قبل القتل، ويقال: قتل ثم قتل، ورسمهما واحد.

واختياري: تقديم المبني للفاعل لعدم التأويل؛ ولأن الرتبة العليا بمجموع

(١) في (ع): «فصير» ساقطة.

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٥٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٣).

(٣) وقع تقديم وتأخير بين نسختي (ف) و(ع).

(٤) في (ع): «جعل».

شرح الجعري ١٢٨٨

الأميرين، ولا يتحقق إلا فيه وفاقاً لأبي عبيد.

وَيَاءُ أَتْهَـا وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمِـلَا

### [اللفة والإعراب]

(وَيَاءُ أَتْهَـا) آل عمران مُبتدأ، وياء (وَجْهِي) ومعطوفاته خبره، وتقديره: (وَإِنِّي) أَنِّي (كِـلَاهُمَا)، والأوّل مكسور الهمزة، والثاني عند نافع، ثم حذف الثاني استغناء بالأوّل، ومن ثَمَّ كانت الرواية الكسر، و(الْمِـلَا) بالكسر والمدُّ عبر للوزن جمع مليء الثقة، والغنى من ملؤ وملاءةً صفة (أَنْصَارِي) أو الياءات لقوة حجتها.

### [الشرح]

أي: مضافاتها هذه السورة ستُّ مع الهمز بالحركات الثلاث وغيره فتح مدني وابن عامر وحفص ياء ﴿أَسَلْتُ وَجْهِي لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ٢٠].

ومدني وأبو عمرو ﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾ [آل عمران: ٣٥]، و﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ [آل عمران: ٤١].

ومدني ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا﴾ [آل عمران: ٣٦]، و﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٥٢].  
وحجازي وأبو عمرو ﴿أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ﴾ [آل عمران: ٤٩]، وينفرد نافع بالكسر.  
الباقون في كلِّ بالإسكان.

وتقدّم في بيت زوائد البقرة قولنا:

..... مَنِ اتَّبَعَنَ عِمْرَانَ خَافُونَ وَصَلَا

أي: فيها محذوفتان:

فأثبت مدني وأبو عمرو ياء ﴿لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾ [آل عمران: ٢٠] في الوصل.

## شرح الجعبري

وأبو عمرو وإسماعيل ويزيد ﴿فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونَ﴾ [آل عمران: ١٧٥]، وابن شنبوذ ويعقوب [٢٢١/ب] بإثباتهما في الحالين، وهو في ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ [آل عمران: ٥٠] كذلك.

### الكبير: خمسون موضعاً:

- ١- ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ [آل عمران: ٣].
- ٢- ﴿زَيْنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٤].
- ٣- ﴿وَالْحَرْثُ ذَلِكَ﴾ [آل عمران: ١٤].
- ٤- ﴿إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ﴾ [آل عمران: ١٨].
- ٥- ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ [آل عمران: ٢٣].
- ٦- ﴿وَيَسَلُّهُم مَّا فِي﴾ [آل عمران: ٢٩].
- ٧- ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا﴾ [آل عمران: ٣٦].
- ٨- ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى﴾ [آل عمران: ٤٠].
- ٩- ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي﴾ [آل عمران: ٤١].
- ١٠- ﴿رَبِّكَ كَثِيرًا﴾ [آل عمران: ٤١].
- ١١- ﴿يَقُولُ لَهُ كُنْ﴾ [آل عمران: ٤٧].
- ١٢- ﴿فَاعْبُدُوهُ هَذَا﴾ [آل عمران: ٥١].
- ١٣- ﴿الْحَوَارِيُّونَ مَعْنَى﴾ [آل عمران: ٥٢].
- ١٤- ﴿إِنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ﴾ [آل عمران: ٥٥].
- ١٥- ﴿فَأَحْكُم بَيْنَكُمْ﴾ [آل عمران: ٥٥].
- ١٦- ﴿ثُمَّ قَالَ لَهُ﴾ [آل عمران: ٥٩].
- ١٧- ﴿وَالنُّجُودَ ثُمَّ﴾ [آل عمران: ٧٩].
- ١٨- ﴿يَقُولُ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ٧٩].

- ١٩ - ﴿وَلَهُۥٓ أَتَّسَلَّمَ مَنَ﴾ [آل عمران: ٨٣].
- ٢٠ - ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ﴾ [آل عمران: ٨٤].
- ٢١ - ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ [آل عمران: ٨٥].
- ٢٢ - ﴿تَابُوا مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [آل عمران: ٨٩].
- ٢٣ - ﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ﴾ [آل عمران: ٩٤].
- ٢٤ - ﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا﴾ [آل عمران: ١٠٦].
- ٢٥ - ﴿فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ﴾ [آل عمران: ١٠٧].
- ٢٦ - ﴿وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا﴾ [آل عمران: ١٠٨].
- ٢٧ - ﴿عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ ذَٰلِكَ﴾ [آل عمران: ١١٢].
- ٢٨ - ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ﴾ [آل عمران: ١١٧].
- ٢٩ - ﴿إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٤].
- ٣٠ - ﴿يَغْفِرْ لِمَنَ﴾ [آل عمران: ١٢٩].
- ٣١ - ﴿وَيُعَذِّبُ مَنَ﴾ [آل عمران: ١٢٩].
- ٣٢ - ﴿وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ﴾ [آل عمران: ١٣٢].
- ٣٣ - ﴿الرُّعْبَ بِمَا﴾ [آل عمران: ١٥١].
- ٣٤ - ﴿صَدَقَكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٥٢].
- ٣٥ - ﴿الْآخِرَةَ ثُمَّ صَرَّفَكُمُ﴾ [آل عمران: ١٥٢].
- ٣٦ - ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ﴾ [آل عمران: ١٦١].
- ٣٧ - ﴿مِن قَبْلِ لَنِي﴾ [آل عمران: ١٦٤].
- ٣٨ - ﴿وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ نَافَقُوا﴾ [آل عمران: ١٦٧].
- ٣٩ - ﴿وَقِيلَ لَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٦٧].
- ٤٠ - ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا﴾ [آل عمران: ١٦٧].

- ٤١ - ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ﴾ [آل عمران: ١٧٣].
- ٤٢ - ﴿أَلَا يَجْعَلُ لَهُمُ﴾ [آل عمران: ١٧٦].
- ٤٣ - ﴿مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ﴾ [آل عمران: ١٨٠].
- ٤٤ - ﴿فَتُؤْمِنُ بِرَسُولِي﴾ [آل عمران: ١٨٣].
- ٤٥ - ﴿رُحْنِحَ عَنِ﴾ [آل عمران: ١٨٥].
- ٤٦ - ﴿الْفُرُورِ ﴿٧٥﴾ لَتُتْلَوْهُ﴾ [آل عمران: ١٨٥-١٨٦].
- ٤٧ - ﴿الْيَلِ وَالنَّهَارِ﴾ [آل عمران: ١٩٠].
- ٤٨ - ﴿عَذَابِ النَّارِ ﴿٧٦﴾ رَبَّنَا﴾ [آل عمران: ١٩١-١٩٢].
- ٤٩ - ﴿مَعَ الْأَبْتَارِ ﴿٧٧﴾ رَبَّنَا﴾ [آل عمران: ١٩٣-١٩٤].
- ٥٠ - ﴿لَا أَضِيعُ عَمَلٌ﴾ [آل عمران: ١٩٥]<sup>(١)</sup>.



(١) ينظر: الإدغام الكبير للداني (ص ٦٣-٦٤).

## سورة النساء

مدنيّة، عدّ آياتها: مائة وسبعون وست كوفي، وخمس حرمي وبصري، وسبع

شامي.

خلافها اثنان:

﴿أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾ [النساء: ٤٤] كوفي شامي.

﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [النساء: ١٧٣] له<sup>(١)</sup>.

فواصلها: ملنا<sup>(٢)</sup>.

(١) قال الداني: «سورة النساء: مدنيّة، ولا نظير لها في عددها. وكلمتها: ثلاثة آلاف وتسع مائة وخمس

وأربعون كلمة. وحروفها: ستة عشر ألف حرفٍ وثلاثون حرفاً، وهي مائة وسبعون وخمس آيات في

المدنيّين والمكي والبصري، وستّ في الكوفي، وسبع في الشامي. اختلافها آيتان:

﴿أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾ [النساء: ٤٤] عددها الكوفي والشامي، ولم يعددها الباقون.

﴿فَيَعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [النساء: ١٧٣] عددها الشامي، ولم يعددها الباقون.

حدّثنا أبو الفتح شيخنا، قال: أنا أحمد بن محمد، قال: أنا أحمد بن شبيب، قال: أنا الفضل، قال: أنا

خالد، عن عيسى، عن حمزة، عن الأعمش، عن إبراهيم، عن علقمة أنّه عدّ في النساء: ﴿أَنْ تَضِلُّوا

السَّبِيلَ﴾ [النساء: ٤٤]، رأس أربع وأربعين آية.

وفيها مما يُشبه الفواصل، وليس معدوداً بإجماع ستة مواضع:

﴿فَلَا تَبْغُوا عَلَيْنَ سَبِيلًا﴾ [النساء: ٣٤].

﴿لَوْلَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ قَرِيبًا﴾ [النساء: ٧٧].

﴿وَاللَّيْسَ رَسُولًا﴾ [النساء: ٧٩].

﴿وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّنُونَ﴾ [النساء: ٨١].

﴿وَأَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [النساء: ١٢٥].

﴿وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْفَرِيقُونَ﴾ [النساء: ١٧٢]. ينظر: البيان في عدّ آي القرآن للذباني (ص ١٦٢-١٦٣).

(٢) قال الجعبري في حسن المدد في فنّ العدد: «سورة النساء مدنيّة، حروفها: ستة عشر ألفاً وثلاثون،

وكلمتها: ثلاثة آلاف وسبعمئة وخمس وأربعون، وآيها: مائة وسبعون وخمس حرمي وبصري،

وست كوفي وسبع شامي.



وَكُوفِيَهُمْ تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا

وَحَمْزَةٌ وَالْأَرْحَامُ بِالْخَفْضِ جَمَلًا

### [اللفة والإعراب]

قرأ (كُوفِيَهُمْ) فِعْلِيَّةٌ وَالْأَصْلُ: كُوفِيَهُمْ فَوْضِعَ الْوَاحِدِ مَوْضِعَ الْجَمْعِ، وَسِينُ (تَسَاءَلُونَ) مَفْعُولُهُ، وَ(مُخَفَّفًا) حَالُهُ، وَ(وَحَمْزَةٌ جَمَلًا) هُوَ كَبْرَى، وَ(الْأَرْحَامُ) مَفْعُولُهُ، وَ(بِالْخَفْضِ) حَالُ الْفَاعِلِ.

خلافها: آيتان:

١- ﴿أَنْ تَخْلُؤُوا النَّيْلَ﴾ [النساء: ٤٤] كوفي وشامي.

٢- ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [النساء: ١٧٣] شامي.

فيها مشبه الفاصلة ثمانية:

١- ﴿إِذْ نَدَّوْنَهُمْ قَتَارًا﴾ [النساء: ٢٠].

٢- ﴿عَلَيْهِنَّ سَكِينًا﴾ [النساء: ٣٤].

٣- ﴿إِنَّ أَجَلَ قُرَيْبٍ﴾ [النساء: ٧٧].

٤- ﴿لِلنَّاسِ رُشُولًا﴾ [النساء: ٧٩].

٥- ﴿لَمَنْ يُبَدِّلْهُ﴾ [النساء: ٧٢].

٦- ﴿يَكْتُبُ مَا يُبَيِّنُونَ﴾ [النساء: ٨١].

٧- ﴿وَمَلَّةٍ إِذْ هِيَ حَنِيْفًا﴾ [النساء: ١٢٥].

٨- ﴿وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ﴾ [النساء: ١٧٢].

وعكسه أربعة:

١- ﴿أَلَّا تَقُولُوا﴾ [النساء: ٣].

٢- ﴿مَرِيْفًا﴾ [النساء: ٤].

٣- ﴿أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٤٠].

٤- ﴿وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا﴾ [النساء: ١٦٨].

ورثتها: ملنا. ينظر: حسن المدد في فن العدد للجعبري (٥٩)، وصف الاهتداء في بيان الوقف والابتداء للجعبري (ورقة/٧٨ب).

## [ الشَّرْح ]

أي: قرأ الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي ﴿الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ﴾ [النساء: ١٠] بتخفيف السين.

الباقون الجِزْمِيَّانَ والبصري<sup>(١)</sup> والشامي<sup>(٢)</sup> بتشديدها<sup>(٣)</sup>.

وقرأ حمزة ﴿وَالْأَزْحَامَ﴾ [النساء: ١٠] بالخفض. الباقون بالنصب<sup>(٤)</sup>.

ذيل: قرئ (تَسْأَلُونَ) كَتَعْلَمُونَ، وينقل الهمزة الأصمعي لحمزة، وعبد الله بن يزيد (والأزْحَامُ) رفع ابن مسعود بياء الجر.

تنبيهات: في جَمَل (الأزْحَام) تورية، فالأظهر أن جعلها مُقسَماً بها تعظيماً لها، والأخفى أن خفض ﴿وَالْأَزْحَامَ﴾ [النساء: ١٠] وهو ختامها تحسينٌ لها، و(مُخَفَّفًا) نصف القصيد الأول باعتبار الأبيات، وهو خمسمائة وستة وثمانون بيتاً، ونصف تفاعل للمشاركة صريحاً، فتساءلتم مضارعه تساءلون.

## [ التَّوْجِيْهِ ]

وجه تخفيف ﴿تَسَاءَلُونَ﴾ [النساء: ١٠]: حذف إحدى التاءين تخفيفاً ك: ﴿تَطَاهَرُونَ﴾ [البقرة: ٨٥]، و﴿تَيَمَّمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧].

وجه تشديدها: إدغام التاء فيها على ما قرّرنا في ﴿الصَّلَاةِ سَنَدٌ خَلُمٌ﴾ [النساء: ٥٧]. واختياري: التشديد؛ لأنه أقرب إلى الأصل.

وجه الخفض في ﴿وَالْأَزْحَامَ﴾ [النساء: ١٠]: عطفه على الهاء المجرورة من غير

(١) في (س): «أبو عمرو».

(٢) في (س): «وابن عامر».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٣٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٣٤).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٢٣٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٣٤).

## شرح الجعبري

تقدير جار على الكوفيّة، أو أعيدت الباء ثم حذفت للعلم بها حيث كثرت، أو أنها مُقسم بها مجرورة بواو القسم تعظيمًا لها حثًا على صلتها [٢٢٢/أ] نحو: ﴿وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ﴾ [التين: ١] على التقديرين.

وقد خاض قومٌ في هذه القراءة قال المازني: الثاني من العطف شريك الأول؛ فإن كان الأول يصلح أن يكون شريكًا للثاني صلح أن يكون شريكًا له، فكما لا يقول<sup>(١)</sup>: مررت بك وبزيد<sup>(٢)</sup>، ولا تقول: مررت بك وزيد.

وقال الزجاج: الجرُّ خطأ في العريّة لإجماع النحاة على فتح العطف على المضمَر المجرور بغير إعادة الجار.

قيل: لأنه أشدُّ اتصالًا من المرفوع ولا منفصل له، فأقيم الجارُ مقام المؤكّد؛ ولأن المجرور بالإضافة مكان التنوين، فكأنه عطف عليه.

وقال: من حيث المعنى أن التساؤل يمين، ولا يجوز بغير الله.

وقال: في الحجّة ضعيف في القياس قليل في الاستعمال.

وقال المهدي في فبح متفشي بهما.

وقال النحاس: ما روي أن وفدًا من مضرٍ جاءوا إلى النبي ﷺ حُفاة عُراة فتغيّر وجهه ﷺ رحمةً لهم وقال: «تَصَدَّقْ رَجُلٌ مِنْ دِيَارِهِ مِنْ دِزْهِمِهِ مِنْ تَمْرِهِ»<sup>(٣)</sup> وفسّر الآية يدلُّ على اتصاله بالسابق، ويمنع واو القسم.

والجواب: أن هذه المسألة مختلف فيها، فمذهب أكثر البصريين اشترط إثبات الجار في المعطوف لفظًا نحو: ﴿بِهِ وَيَدَارِهِ الْأَرْضُ﴾ [الفصم: ٨١]، ﴿وَأَنَّهُ لَذِكْرُكَ وَلِقَوْمِكَ﴾ [الزخرف: ٤٤]، أو تقديرًا اختياريًا نحو: ﴿وَكُفْرًا بِهِ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾

(١) في (س): «تقول».

(٢) في (ف): «يزيد بك».

(٣) أخرجه مسلم في باب (الْحَثُّ عَلَى الصَّدَقَةِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ أَوْ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ وَأَنَّهَا حِجَابٌ مِنَ النَّارِ)، من رواية جرير. ينظر: صحيح مسلم (٣٤٢/٦)، ح ٢٣٩٨.

## شرح المعبري ١٣٩٦

[البقرة: ٢١٧] على رأي، وقول قطرب: ما فيها غيره وقرينة وإنشاد سيويه:

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتِمُنَا فَادْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ<sup>(١)</sup>

وغيره:

إِذَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ عَدُّوهُمْ فَقَدْ خَابَ مَنْ يَضَلِّي بِهَا وَسَعِيرِهَا<sup>(٢)</sup>

ويدل على أن حكم المقدر حكم الموجود قوله تعالى: ﴿قَالُوا تَقْتُلُوا﴾ [يوسف: ٨٥]. وقول رؤبة<sup>(٣)</sup> رواية خير، وجر الشاعر ولا سابق شيئاً كما تقدم.

ومذهب الجرمي اشتراط أحد أمرين إعادة الجار أو التأكيد نحو: مررت به نفسه وزيد.

ومذهب يونس والأخفش وجل الكوفيين عدم اشتراط الإنبات مُطلقاً كالأمثلة، فيدل هذا على جواز الجر بالعطف إجمالاً.

أما عند من لم يشترط فظاهر، وأما عند المشتراط فمعاد تقديرًا، فلا وجه لقول الزجاج: (خطأ) إلا الخطأ، والعجب استدلاله على المنع والجواز وحملهم إياه على المرفوع ممنوع، بأن المرفوع ينزل منزل الجزء بخلاف غيره، ولو امتنع المجرور لامتنع المنصوب نحو: رأيتهم وعمراً، واللازم منتفٍ، وحلول شيء محل غيره على وجه النيابة لا يعطيه شيئاً من أحكامه.

وقولهم: سألتك بالله والرحم ليس يميناً حقيقة، وأيضاً ليس أمراً؛ بل حكاية ما كانوا عليه نحو: ﴿نَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا﴾ [النحل: ٦٧]، ثم إن الشارع ﷺ نهاهم بقوله: «لَا تَحْلِفُوا بِآبَائِكُمْ»<sup>(٤)</sup>؛ أي: لا تنزلوهم في التعظيم منزلة الخالق، وذلك إيماء إلى

(١) ينظر: كتاب سيويه (٢/ ٣٨٣)، الكامل في اللغة والأدب (١/ ٢٠١).

(٢) لم أقف على قائله. ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٢/ ٣٣٦)، إرباز المعاني لأبي شامة الدمشقي (٢/ ٤٨).

(٣) في (س): «رؤية» ساقطة.

(٤) أخرجه البخاري في باب (أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ)، من رواية ابن عمر. ينظر: صحيح البخاري (١٣/ ١٥٦).

## شرح الجعري

١٢٩٧

حفظ ما بلغ عندهم في تعظيم<sup>(١)</sup> هذه الرتبة.

وقوله الأوّل والثاني شريكان مُطلقاً ممنوع؛ بل في المعنى المقتضي للعطف، وقد اشتركا هنا في الرعاية وامتناع: مررتُ بزيد وه، فليس لأمرٍ يرجع إلى العطف بل لفصل المتصل والضعف والقلّة؛ إنما هو على تقدير [٢٢٢/ب] لا مقدّرة، وقبيح ممن يرى قراءة متواترة ويعتقد قُبُحها.

وإيراد النبي ﷺ أحد معني الآيّة في السياق المناسب، وهو الحثُّ على الصدقة لا يمنع المعنى الآخر، وقراءة ابن مسعود ~~مُرَجَّحة~~ لا مانعة.

ووجه النصب: عطفه على الجلالة؛ أي: اتقوا الله في حدوده، واتقوا الأرحام أن تقطعوا ذويها، أو على محلّ الهاء؛ لأنّ التقدير: واتقوا الله الذي تعظمونه؛ لأنه أهل العظمة، وتعظمون الأرحام؛ أي: حاليتها.

واختياري: النصب عطفًا على الجلالة؛ لأنّ المعنى عليه في قوله ﷺ حكاية عن الربِّ ﷻ: «أنا الرحمن وهي الرّحم شققت لها من اسمي، فمن قطعها قطعته»<sup>(٢)</sup>.

وَقَصْرُ قِيَامًا عَمَّ يَصْلُونَ ضَمَّ كَم

صَفَا نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَقَصْرُ قِيَامًا عَمَّ) هو كبرئ، و(ضَمَّ) أمرية، ف: (يَصْلُونَ) منصوبة أو ماضية فكبرئ، و(كَم) خبرية حذف مُميّزها، وهي نصبٌ ب: (صَفَا) لإضافتها إلى المصدر؛

ح ٣٨٣٦، صحيح مسلم (١١/١١٦)، ح ٤٣٤٨.

(١) في (ف) و(س): «التعظيم».

(٢) أخرجه الحاكم في باب (البر والصلة)، من رواية عبد الرحمن بن عوف. ينظر: المستدرک علی

الصحيحين للحاكم (٦/١٣٥)، ح ٧٢٦٨، مسند الإمام أحمد (٢٢/٢٧٥)، ح ١٠٧٤٤.

## شرح الجعبري

أي: كم صفو صفا الضم فعليّة مُستأنفة، و(نافعٌ جَلا) كبرى، و(واحدةٌ) مفعوله؛ لكن حكاها، و(بالرَّفع) حال أحدهما.

## [الشرح]

أي: قرأ (عَمَّ) نافع وابن عامر ﴿الَّتِي جَمَلَّ اللَّهُ لَكَرِيمًا﴾ [النساء: ٥] بحذف الألف.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بإثابتها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَمَّ) وصاد (صَفًا) ابن عامر وشعبة ﴿وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا﴾

[النساء: ١٠] بضمّ الياء.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وحمزة وعليّ وحفص بفتحها<sup>(٢)</sup>.

وقرأ نافع ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً﴾ [النساء: ١١] بالرفع. الباقون بنصبها<sup>(٣)</sup>.

ذيلٌ: قرئ (قَوَامًا) بكسر القاف وفتحها، و(قَوَمًا) بالكسر، ويزيد وأبو زيد عن

أبي عمرو ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَمْلِكُوا فَوَاحِدَةً﴾ [النساء: ٣] بالرفع.

إشاراتٌ: القصر هنا حذف الألف، وعُلم خصوصها ومحلها من لفظه، وحذف

سين ﴿وَسَيَصْلُونَ﴾ [النساء: ١٠] لينطبق الضم على أوّل لفظه، وعُلم أن مراده من

(وَاحِدَةً) تاليه كانت ذكرها بعد المسلمين، وعزوها من الفاء، ولعدم اللبس لم يأت

بفاصل؛ لأن أوّل الثانية من القرآن، وأوّل الثالثة صريح، فلا ينضم إلى الرّمز لما

قرّرنا. وعُلم منه عدم رمزيّة (جَلا)، وهو من أحسن الحشوي.

وقال الأخفش والكسائي: القيام والقيم والقوام موحد صفة الذي يقوم بالشيء.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٤)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٤).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٤)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٤).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٤)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٤).

## شرح الجعبري

قال الفراء: العرب تقول هذا قيام أهله وقوامهم<sup>(١)</sup> وقيمهم.  
وقال الأخفش: القياس تصحيحه كالعوض؛ لأنه غير جارٍ على الفعل، ولا موازن فإعلاله شاذ.

وقال أبو علي: هي مصدر قام بالشيء دام عليه، وأنشد أبو زيد:  
إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ خَلْقًا رِيْقُهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوقُهُ<sup>(٢)</sup>  
وأعل بقلب الواو ياءً لإعلال فعله كإعلال الجمع لواحدة وأولى.  
فإن قلت: بل العكس أولى؛ لأنه حمل فرع على أصل، والمصدر حمل أصل  
على فرع على المختار.

قلت: ليس كذلك؛ بل الفعل أصيل في الإعلال لاشتقاقه حيثذ، والمصدر  
دخيل فيه لوضعه، والأسماء أبعد لوضعها أصلاً يؤيده تخطف نحو: مقاوم عن مقام،  
ودوران إعلال المصدر مع الفعل. [٢٢٣/أ]

وقال البصريون: قيم جمع قيمة؛ لأن قدر المرء باعتبار الدنيا ما له، أو قيمة  
أمتعه بكرامة وديم. ويجوز أن يكون محذوف من قيام كخيم وخيام، وأعل الجمع  
لإعلال الواحد، وأورد عليهم الفارسي عدم صحته في ﴿الْكَتَبَةَ أَلَيْتَ الْحَرَامَ  
قِيَمًا﴾، و﴿دِيْنًا قِيَمًا﴾ [الأنعام: ١٦١]، وأجيب بتخصيص الدعوى.

### [التوجيه]

فوجه القصر والمد: أحد المعاني الثلاثة، وإليه أشار بعم، وهو بيان له لا  
تخصيص.

واختياري: المد وأنه مصدر خروجًا من الشذوذ والمجاز، وصواب في المصدر  
أكثر من يشع، والمراد بالسفهاء: اليتامى في قول ابن جبير، وأضاف أموالهم إلى

(١) في (س): «قومهم».

(٢) ينظر: المعاني الكبير (٢١٦/١)، تاج العروس للزبيدي (٦٣٨٨/١).

## شرح الجعبري ١٤٠٠

المخاطبين على الجنس، أو ليزلها في وجوب حفظها منزلة أموالهم؛ أي: لا تسلموا إليهم أموالهم التي جعلها الله تعالى سبباً لقيام أبدانهم قبل الرشد، أو المراد أولادكم أو نساءكم، وهو معنى قول الضحاك: لا تعط مالك ولدك وامراتك، وأورد عليه السفهاء به والسفهاء، وأجيب بالفقراء بالإضافة حقيقة.

ووجه ضم ﴿وَسَيَصْلَوْنَ﴾ [النساء: ١٠]: بناؤه للمفعول من أصليته النار ألقيته فيها، حذف الفاعل للعلم به من أصل سوف تصليهم.

ومعنى: (كَمْ صَفًا) صح بناء الفعل للمفعول كثير بلا شائبة.

ووجه الفتح: بناؤه للفاعل من صلي النار لازمها، وأسند إلى من آل أمره إليه على حد: ﴿سَيَصْلَى نَارًا﴾ [السد: ٣].

واختياري: الفتح؛ لأنه الأصل، وأبلغ في التهديد، قال ابن عباس رحمتهما: لما نزلت عدل كل من عنده يتيم إلى فصل طعامه من طعامه، وشرابه من شرابه حتى نزل: ﴿وَإِنْ تَحَاوَرْتُمْ فَاخْوَاتِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٠]<sup>(١)</sup>.

ووجه رفع ﴿وَجِدَّةٌ﴾ [النساء: ١١]: أنها فاعل كان التامة، وأشار به: (جلا) إلى ظهورها للسلامة من الإضرار.

ووجه نصبها: أنها خبر كان الناقصة واسمها مضمرة فيها؛ أي: وإن كانت الوارثة أو المتروكة واحدة؛ وربما كان الرفع لمن حدث للمورث بعد موته، والنصب لمن كان موجوداً عند موته.

واختياري: النصب مناسبة لقوله تعالى: ﴿كُنْ نِسَاءً فَوْقَ﴾ [النساء: ١١]، وقاوم كثرة نقص كان هنا<sup>(٢)</sup> عدم الإضرار ثم.

وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا

وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُجَمَّلاً

(١) ينظر: تفسير الطبري (٤/ ٣٥٠).

(٢) في (س): «هنا هنا».



## [اللفظة والإعراب]

(وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ) اسمية (صَحَّ) الفتح فعلية مُستأنفة، والكاف صفة مصدر مقدر، (وَوَافَقَ حَفْصٌ) أخرى محذوفة المتعلق؛ أي: وافقهم على الفتح، (وفي) الموضع (الأخير) متعلقه، (مُجَمَّلاً) حاملاً حال (حَفْصٌ).

## [الشرح]

أي: قرأ ذو صاد (صَحَّ) وكاف (كَمَّا) ودال (دَنَا) ابن كثير وابن عامر وشعبة ﴿يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٌ﴾ [النساء: ١١]، ﴿وَصِيَّوْ يُوْصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَارٍ﴾ [النساء: ١٢] بفتح صاديهما وألفٍ، وكسر حفص صاده الأول، وفتح الثاني.

الباقون نافع وأبو عمرو وحمزة وعليٌّ بكسر صاديهما وياء ساكنة<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: عُلم عموم الموضوعين من قرينة الموافقة، وعُلم الألف من لفظه وفيه نظرٌ لأمن (ف) اللزوم للانفكاك، وعُلم الياء من ﴿يُوصِيكَرُ﴾ [النساء: ١١].

وترجمة حفص معلومة من المقدر، وحق هذه المسألة أن [٢٢٣/ب] تذكر بعد (فَلَا مِثْلَهُ) كما رتبها في التيسير، ولا ضرورة إلى ذلك وكأنه قصد التنبيه على عدم التزام الترتيب عند أمن اللبس.

## [التوجيه]

وجه الفتح: بناؤه للمفعول وإقامة الجار والمجرور مقام الفاعل، وقوله: (صَحَّ) إشارة إلى ارتفاع مانع البناء وهو اللزوم، و(دَنَا) مفسر المحذوف لأنه قبيله. ووجه الكسر: بناؤه للفاعل؛ أي: يوصى المذكور أو المورث.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٥).

## شرح الجعري ١٤٠٢

ووجه التصريق: الجمع وبدأ بالأصل وهو دأبه، وأشار ب: (مُجَمَّلًا) إلى اتباعه الرواية فيه.

واختياري: الكسر عملاً بالأصل، والإضمار أسهل من الحذف.

وَفِي أُمَّ مَعٍ فِي أُمَّهَا فَلَأُمُّهُ

لَدَى الْوَضَلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي أُمَّ) مُبتدأ، (مَعٍ فِي أُمَّهَا) ومعطوفه صفته، و(ضَمُّ الْهَمْزِ) بدل اشتمال؛ أي: ضم همز في أم، و(شَمْلًا) الضم فعليّة خبره، أو (ضَمُّ الْهَمْزِ) مُبتدأ خبره (فِي أُمَّ) بتقدير: أخرى، ف: (شَمْلًا) مُستأنف، و(بِالْكَسْرِ) حال فاعله.

ثم تمّ فقال:

وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمُرِ

مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَآكِسِرِ الْمِيمِ فَيَصَلَا

### [اللغة والإعراب]

(فِي) هنا لا تمّ متعلق مُبتدأ مُقدّر؛ أي: كسر ضم الهمز في (أُمَّهَاتِكُمْ) ومعطوفه كائنة مع الأخرى، وسكن الرّمز؛ لأنه موضع قطع، و(شَافٍ) خبره، أو فعليّة بتقدير: وأسرع كسر الضم فيها، و(وَآكِسِرِ) أمريّة آخرها للساكنين، و(الْمِيمِ) مفعوله، و(فَيَصَلَا) فارقاً حال فاعله.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَمْلًا) حمزة والكسائي ﴿فَلَأُمُّهُ التُّلْتُ﴾ [النساء: ١١]، ﴿فَلَأُمُّهُ السُّدُسُ﴾ [النساء: ١١] هنا، و﴿فِي أُمَّهَا رَسُولًا﴾ [القصص: ٥٩] بالقصص، و﴿فِي أُرِّ

## شرح الجعبري

الْكِتَابِ ﴿ [الزخرف: ٤] بالزخرف بكسر الهمزة إن وصلت بما قبلها.  
وكسر ذو شين (شَافٍ) هما همزة ﴿مِنْ بَطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ﴾ [النحل: ٧٨] بالنحل، ﴿أَوْ  
بُيُوتٍ أُمَّهَاتِكُمْ﴾ [النور: ٦١] بالنور، ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ﴾ [الزمر: ٦] بالزمر،  
﴿وَإِذَا أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ﴾ [النجم: ٣٢] بالنجم في وصلها.  
وزاد ذو فاء (فَيْصَلًا) حمزة كسر الميم في الأربعة المجموعة.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بضم الهمزة في الثمانية، وفي  
الميم في الأربعة الأخيرة<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: يريد بالوصل هنا وصل الحرف لا الكلمة ليعم خلاف (فَلَأَمِّهِ)  
الوصل والابتداء، ويخص خلاف البواقي في الوصل، وخرج عن المختلف  
بالحصر نحو: ﴿وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩]، و﴿قُوَادُ أُمِّ مُوسَى﴾ [القصص: ١٠]،  
﴿وَأُمَّهَاتِكُمُ النَّبِيِّ﴾ [النساء: ٢٣].

وقيد الكسر لخروجه عن المصطلح، وأطلق الميم لجريها عليه، وتقيد خلاف  
الجمع بالوصل معلوم من الواحد، وعلم منه اتفاق الكل على ضم الهمزة إذا ابتداءً وا  
بها، وعلى فتح الميم في الجميع بعد الضم. وقيد ليختص بخلاف الميم:  
وقال ابن سعدان عن سليم عن حمزة ويبدئ بالكسر كما يصل، وهو مذهب  
القراء، وقال الأهوازي: وقد جاء الابتداء بالكسر لهما.

### [التوجيه]

وجه الكسر: مناسبة الكسرة قبلها أو الياء، أو الكسرة قبلها ملغاة استثنائاً  
لصورة فَعْلٌ، وهو في المتصل أقوى، قال الكسائي والفراء: [٢٢٤/أ] هي لغة قريش  
وهذيل وهوزان.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٥)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٥).

## شرح المعبري ١٤٠٤

ووجه كسر: الميم إبتاعٌ للاتباع كإمالة لإمالة، وأشار ب: (فَيْصَلًا) إلى أن كسر الميم أفردته حمزة عن الكسائي؛ لأنه بفتح بعد اشتراكهما في الهمز كمنهم.  
ووجه الضم والفتح: الأصل ولم يتحقق الثقل للانفصال؛ لأن قریش تجيز ولا توجب.

ووجه تخصيص الخلاف بالوصل: عدم سبب الإبتاع في الابتداء.  
واختياري: الأصل إبتاعًا للفأشية الفصحى.

وَيُدْخِلُهُ نُونٌ مَعِ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعِ

نُكْفَرُ نَعْدَبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَّا

### [اللغة والإعراب]

(وَيُدْخِلُهُ) ذو (نُونٌ) اسمية، وفيه (نُونٌ) فكبرى، و(مَعِ) فعل (طَلَاقٍ) صفة، أو حالها فيه، و(فَوْقُ) طلاق ظرف مقدر؛ أي: وفعل حاصل فوقها، ثم قطع للعلم فبني، و(مَعِ نُكْفَرُ) صفة المقدر، و(نُعْدَبُ) مع ندخله اسمية، و(فِي الْفَتْحِ) ظرف الخبر، و(إِذْ كَلَّا) مهموز خفف قارئه تعليل نقلته مقدرًا.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو همزة (إِذْ) وكاف (كَلَّا) نافع وابن عامر ﴿يُدْخِلُهُ جَنَّتٍ﴾ [النساء: ١٣]، و﴿يُدْخِلُهُ نَارًا﴾ [النساء: ١٤] هنا، ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّتٍ﴾ [الفتح: ١٧]، ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ يَعَذِّبْهُ﴾ [الفتح: ١٧] بالفتح، ﴿وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُكْفِرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّتٍ﴾ [التغابن: ٩] بالتغابن، ﴿وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ﴾ [الطلاق: ١١] بالطلاق بالنون.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وعلي بالياء في السبعة<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٥).

## شرح الجعبري

تنبيهات: جمع هذه المواضع إيجازاً، وفرّقها في التيسير تيسيراً، وتركيب البيت مشكل وحلّه (يُدْخِلُهُ) موضعان بالنساء، وموضع بالطلاق، وآخر قبله (نُكْفِرُ) بالتغابن التي فوقها، ومثله في الفتح بعده (نُعَذِّبُهُ)، وعلم عموم موضعي النساء من الضمّ لا كما قيل: (د) ضاق البيت، وفكّ عمّ على الإمكان<sup>(١)</sup>.

### [التوجيه]

وجه النون: إسناد الفعل إلى الله تعالى على جهة العظمة، وفيه التفات.  
وجه الياء: إسناده إليه على جهة الغيبة مناسبة لسابقه.

واختياري: النون لأنه أبلغ في الترغيب والترهيب، وعادل الالتفات المناسبة؛ إذ هو من البديع، ولقد التفت امرؤ القيس ثلاثاً في ثلاثة<sup>(٢)</sup>.

وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ

يُشَدُّ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمَّ حَلَا

### [اللغة والإعراب]

(قُلْ) منوي التقديم ليحكي به الجملة، ونون (هَذَانِ) مُبتدأ، والثلاثة معطوفة بمقدّر، (يُشَدُّ) النون خبره، و(لِلْمَكِّي) متعلق الخبر، ونون (فَذَانِكَ) (يُشَدُّ) أيضاً أخرى، و(دُمَّ) فعلية دعاء، و(حَلَا) جمع حلية زينة حال فاعله؛ أي: ذا حلل.

### [الشرح]

أي: قرأ ابن كثير بتشديد نون ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَنَّهَا مِنْكُمْ﴾ [النساء: ١٦] هنا، و﴿إِنْ هَذَانِ لَسَنَجَرِنَ﴾ [طه: ٦٣] بطة، و﴿هَذَانِ خَصْمَانِ أَخَصَمُوا﴾ [الحج: ١٩] بالحج، و﴿إِحْدَى

(١) ينظر: إرباز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١/٦٤).

(٢) في (س): «ثلاث».

## شرح الجعبري ١٤٠٦ هـ

أَبْنَى هَتَيْنِ ﴿ [القصص: ٢٧] بالقصص، و﴿أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ [فصلت: ٢٩] بفصلت.

وشدّد ذو دال (دُم) وحاء (حَلَا) ابن كثير وأبو عمرو نون ﴿فَدَانِكَ بُرْهَانًا﴾ [القصص: ٣٢] في تلك.

أو شدّد ابن كثير نون الستة، وافقه أبو عمرو في [٢٢٤/ب] ﴿فَدَانِكَ﴾ [القصص: ٣٢]. الباقون بتخفيف نون الكل<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: علّم عموم (هَدَانٍ) من الإطلاق، وكلمة طه داخله فيه باعتبار قراءته، وعلّم أن المراد تشديد النون لعطفه على النون، وعلّم (فَدَانِكَ) معطوفة على التشديد لأنه مستغني عن ترجمتها بلفظ التخفيف؛ لأنه لو أراد هذا لصرّح للنصوصية، وإعادة ابن كثير معه يرجّح العطف، وذكرت في التيسير بالقصص، وقوله: «وتمكين مد الألف والياء قبلها»<sup>(٢)</sup> معلوم من قول الناظم: (بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ)<sup>(٣)</sup>، وفي الياء نظر؛ لكن نص مكّي على أنها تمدُّ أقل من المدّيّة<sup>(٤)</sup>، وفكّ حقاً على الإمكان.

وتسمّى هذه الأسماء في الاصطلاح مبهمات، وهي مبنية للافتقار، و﴿هَتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٧] من أسماء الإشارة حذف منهما ألف الواحد لا ألف الثنية، وزاد وفي تصغيرها ألفاً، فصار رباعي ولحقته ياء التصغير فحذفت العين وأدغمت ياء التصغير في اللام محافظة على سكون ياء التصغير وسكونها.

(واللذان واللذين) من الموصولات، وحذفت ياء الواحد تخفيفاً، وإذا صُغِرُ أُعيد وأدغم فيه، والظاهر أن هذه صيغ موضوعة للثنية، وليست صناعية، ولغة تخفيف نونها أفصح من تشديدهما وحذفهما.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٥).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤).

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ١٥)، رقم البيت: ١٧٦.

(٤) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦).

## [التوجيه]

وجه تشديد النون: أن واحدة للتثنية، وأخرى عوض عن المحذوف.

فإن قلت: المحذوف للساكنين لا يعوض.

قلت: قياس ألف المقصور في التثنية أن تقلب، فلما تخلف هنا وحذفت خبراً وفارقه بين ما يضاف وما لا يضاف من المثني، أو بين ما يعاقب التنوين وما لا يعاقبه، ثم أدغم أحد المثليين في الآخر، ونون التثنية هي الأولى؛ لأنها التي تلي ألفه. قال أبو علي: ولا يقدر سكونها كيضربان.

ووجه تشديد أبي عمرو ﴿فَدَنَّكَ﴾ [القصص: ٣٢]: أنها خلف لام ذلك أو بدل منها، وهذا أشهر من ذلك، ومن ثم دعا لقارئه بالبقاء المقرون بالثناء، وأولى ممن قال: (س) خصّ الإشارة؛ لأن تعويضها أولى من حيث إن محذوفها لا يرد عدم طرده؛ ولأنه في غير محلّ النزاع.

ووجه التخفيف: أنها نون التثنية.

واختياري: التخفيف؛ لأنها الشائعة.

وَضُمَّ هُنَا كَرَّهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ

شِهَابٌ وَفِي الْأَخْقَافِ ثُبَّتَ مَعْقِلًا

## [اللغة والإعراب]

(وَضُمَّ شِهَابٌ) فعل وفاعل، و(هُنَا) وكاف (كَرَّهَا) مفعول فيه، (وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ) في براءة عكس في (هَا أَنْتُمْ) عطف على الأول، و(ثُبَّتَ) ضمير (كَرَّهَا)، أو (شِهَابٌ) ماضية مبنية للمفعول، (وَفِي الْأَخْقَافِ) متعلقه، و(مَعْقِلًا) تمييز؛ أي: ثبت معقله، أو حال الفاعل؛ أي: مُشَبَّهًا (مَعْقِلًا) وهو الملجأ من شخصٍ وحصن.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَهَابٌ) حمزة والكسائي ﴿أَنْ تَرْتَوْا النِّسَاءَ كَرَهَا﴾ [النساء: ١٩] بالنساء، و﴿قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ [التوبة: ٥٣] بالتوبة بضم الكاف.

وقرأ ذو ثاء (تُبَّت) وميم (مَعْقِلًا) الكوفيون وابن ذكوان ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كَرْهًا وَوَضَعَتْهُ كَرْهًا﴾ [الأحقاف: ١٥] في الأحقاف بضمه أيضًا، أو ضم حمزة وعليّ الأربعة، وافقهما عاصم وابن ذكوان في الأخيرين.

الباقون بفتحها وهم في الأوّلين [٢٢٥/أ] الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم، وفي الأخيرين هم إلا ابن ذكوان وعاصم<sup>(١)</sup>.

فصار حمزة وعليّ بضم الأربعة، والحرميان وأبو عمرو وهشام بفتحها، وعاصم وابن ذكوان بفتح الأوّلين وضم الأخيرين.

تنبيه: موضع الأحقاف في التيسير بها قال: أكثر البصريين كالأخفش والكسائي: الكره بالفتح والضم لغتان بمعنى في الإجمار والمشقة.

وقال أبو عمرو والفراء: الفتح الإجمار، والضم المشقة تمسكًا بقوله تعالى: ﴿مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ [آل عمران: ٨٣]، و﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦] وقيل: الفتح المصدر، والضم الاسم، وقيل: هو ما عملته وأنت كاره.

## [التوجيه]

وجه كلّ من الوجهين: أحد المعاني الثلاثة، ومعنى (شَهَابٌ)؛ أي: قرأها عالم ذو نور، ورفعه لأنه بين جمع وفرق.

ووجه المخصص: الجمع ولما تكثّر في الأخيرين جعله حصنًا ثابتًا، وهو هنا حال

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٥).



مصدر موضع حال المفعول، وفي البواقي موضع حال الفاعل.

واختياري: فتح الأوّل وضم الثلاثة حملاً على الإجماعين بالمعنيين، فالمعنى هنا مكرهة، قال ابن عباس رضي الله عنه: «كان الرجل إذا مات وله امرأة قام ابنه من غيرها، أو أقربهم، فألقى ثوبه عليها وورث نكاحها بالصدّاق الأوّل، حتى توفي أبو قيس ففعل ابنه مع زوجته ذلك، ولم ينفق عليها ولم يقربها مضارّة بها لتفتدي منه بمالها»<sup>(١)</sup>، فنزلت؛ أي: لا ترثوا نكاح آبائكم مكرهين.

وعنه: «كانوا يعضلون إماءهم ليرثوهنّ». الزهري: كانوا يعضلون الزوجة ليرثوها.

ومعنى البواقي قل أنفقوا عن طيب نفسٍ أو مشقةٍ لن يتقبل منكم لعدم الإيمان المصحح للقرب، وحملته أمه على جهدٍ ومشقةٍ من ثقله، وولده كذلك لإيلامه.

فإن قلت: فما ينكر أن يكون الإجماعان جاءا على الترادف لجمع الطرفين.

قلت: منجيهما في مادّتين يمنع ذلك، ولو جاء في مادّةٍ لاتبه.

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةَ دَنَا

صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمِ شَرَفًا عَلَا

### [اللغة والإعراب]

(افْتَحْ) أمرية، (وَفِي الْكُلِّ) متعلقه، و(يَا مُبَيِّنَةَ) مفعول مضاف غير للوزن، و(دَنَا) الفتح المفهوم من (افْتَحْ) ماضية مستأنفة، و(صَحِيحًا) حال الفاعل، و(وَكَسْرُ) ياء (الْجَمْعِ) مُبتدأ مضاف، و(كَمِ) مرّة خبريّة مصدر نصب بـ: (عَلَا) الكسر، و(شَرَفًا) مجداً ومكاناً مرتفعاً مفعول به.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو دال (دَنَا) وصاد (صَحِيحًا) ابن كثير وشعبة رضي الله عنهم «لَا أَنْ يَأْتِينَ بِفَنَحْشَةٍ

(١) ينظر: بحر العلوم للسمرقندي (١/ ٣٧٠).

## شرح المعبري ١٤١٠

﴿مُبَيَّنَةٌ﴾ [النساء: ١٩] بالنساء والطلاق، و﴿يُنْسَأُ النَّبِيَّ مِنْ يَأْتِ مِنْكَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ﴾ [الأحزاب: ٣٠] بالأحزاب بفتح الياء.

الباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة وعليٌّ بالكسر<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَمْ) وشين (شَرْفًا) وعين (عَلَا) ابن عامر وحمزة وعليٌّ وحفص بكسر ياء ﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ آيَاتٍ مُبَيَّنَاتٍ وَمَثَلًا﴾ [النور: ٣٤]، ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبَيَّنَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي﴾ [النور: ٤٦] [٢٢٥/ب] بالنور، ﴿يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ مُبَيَّنَاتٍ﴾ [الطلاق: ١١] بالطلاق.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وشعبة بفتحها<sup>(٢)</sup>.

فصار ابن كثير وشعبة بفتح ياء الستة، وابن عامر وحمزة وعليٌّ وحفص بكسر ياءها، ونافع وأبو عمرو بكسر الواحد وفتح الجمع.  
تنبية: جمع الموحديات وفاقًا للتيسير، والجمع خلافاً له، وبان وبيّن وتبيّن ظهر لازم، وبيّن الأمر أظهره متعدّد إلى واحد.

### [التوجيه]

وجه الفتح فيهما: أنه اسم مفعول من المتعدي، فمعنى الواحد بفاحشة بينها من يدعيها، ولما كانت البيّنة على المدعي قال: (دَنَا) قرب الفتح إلى الإفهام ثابتاً في الشرع، ومعنى الجمع أن الله تعالى بيّنها كما صرّح به كذلك بيّن الآيات.

ووجه كسرهما: أنه اسم فاعل إما من بيّن اللازم؛ أي: بيّنة جليّة وبيّنات واضحات، أو من المتعدّي؛ أي: مبيّنة بفتحها ومبيّنات الحق.

واختياري: كسر الواحد وفتح الجمع؛ لأن المعنى عليه؛ إذ الفاحشة ينبغي أن

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٥).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٥).

## شرح الجعبري

تكون ظاهرة جليّة ليرتب الحكم عليها؛ ولأن الله تعالى هو الذي يبيّن الآيات حقيقة، وإن بيّتهنّ فبالمطاوعة.

قال الحسن: الفاحشة الزنا. وفتادة: النشوز، وقيل: البداءة أو الخروج في العدة.

وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَكُسِرَ الصَّادَ رَاوِيًا

وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرَ لَهُ غَيْرَ أَوْلَا

### [اللفّة والإعراب]

(فأكسِر) أمرية، و(الصَّاد) مفعوله، (وَفِي مُحْصَنَاتٍ) متعلقه، و(رَاوِيًا) حال فاعله، وكذا الآخر وحذف مفعوله اعتمادًا على الأوّل، وهاء (لَهُ) لمدلول الراء، و(غَيْرَ) استثناء من ذي اللام، و(أَوْلَا) جر بالإضافة؛ أي: حرف أَوْلَا ممنوع للصفة ولزوم الغالب.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو راء (رَاوِيًا) ومفسرها (لَهُ) الكسائي (مُحْصَنَاتٍ) العاري من اللام والمحلّي بها حيث جاءا جمعي تأنيث بكسر الصاد إلا ﴿وَأَلْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ [النساء: ٢٤].

والباقون بفتحها نحو: ﴿مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَلِّفَاتٍ﴾ [النساء: ٢٥]، ﴿وَبِنِكَاحِ أَلْمُحْصَنَاتِ﴾ [النساء: ٢٥]<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: أُنْخِرَ (الْمُحْصَنَاتِ) وأعاد الجارّ لينحصر الاستثناء في ذي اللام، وقَدَّمَ هذه على (أَحَلَّ) و(أَخْصَنَ) مختلفهما بعدهما وفاقًا للتيسير باعتبار تقدّم المستثنى عليهما، وحصل مجمع الفتح، وهو الأوّل من السورة والمواضع، ومن قيّد جمع

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٥).

## شرح الجعبري

المؤنث المفهوم من لفظه مجمع الكسر نحو: ﴿مُحْصِنِينَ﴾ [النساء: ٢٤] وتقدّم صالح للتفسير غلب هاء (لّة) على لامها.

وأصل الإحصان: المنع، ويتعدّى فعله إلى واحد، ويكون بالزواج نحو: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ [النساء: ٢٤]، ويعم الطرفين.

وبالحرية نحو: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [المائدة: ٥].

وبالعفة نحو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَزْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾ [النور: ٢٣].

وبالإسلام نحو: ﴿فَإِذَا أَحْصِنَ﴾ [النساء: ٢٥] ويُسند إلى الفاعل الحقيقي والمجازي.

## [التوجيه]

وجه كسر الصاد فيهما: أنه اسم فاعل على الثاني؛ أي: أحصن أنفسهنّ أو فروعهنّ.

ووجه فتحها فيهما: أنه اسم مفعول على الأوّل؛ أي: أحصنهنّ الله تعالى بلطفه، أو أحد المعاني على الثاني.

وقيل: (س)<sup>(١)</sup> اسم فاعل، ويلزمه من الشذوذ ما لزم مشبهاً ومُفْلَجاً<sup>(٢)</sup>: مُفْلَسًا.

ووجه استثناء الأوّل: التنبيه على المخالفة؛ وإلا فالكسر جائز، وقد قرئ به؛ أي: أحصن أزواجهنّ، [٢٢٦/أ] حرم الله تعالى نكاح المنكوحات حفظاً للأنساب، وأباح السبايا الكتابيات بعد الاستبراء، والاستثناء منقطع للانقطاع.

وإختياري: الفتح؛ لأنه الفصحى حتى قال الفراء: لا تكاد العرب تسمع غيره لذات الزوج والعفيفة، ولا يرد علينا ﴿الَّتِي أَحْصَنَتْ﴾ [التحریم: ١٢]؛ لأنه أسند إليها ليرتّب عليه الجرّ، أو يبعُد أن ينضم إلى الفصحى ما يلحقه بالأفصح ك: ﴿يُبَدِّئُ وَيُعِيدُ﴾ [البروج: ١٣].

(١) ينظر: فتح الوصيد للسخاوي (٢/٥١).

(٢) في (ف): «ملفجا».

وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أَحَلِّ صِحَابُهُ

وُجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ عَنِ نَفْرِ الْعُلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَضَمٌّ وَكَسْرٌ) مُبتدأ ومعطوف، و(فِي أَحَلِّ) صفتها، و(صِحَابُهُ وَجُوهٌ) اسمية خبره، والهاء بتقدير التقديم، أو للوجه، أو بتقدير ذلك كقول رؤبة:

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَيَلْقَى كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلِّعُ الْبَهَقِ

لا للفعل لثلا يبطل الربط، و(وُجُوهٌ) القوم كبارهم؛ أي: وُجُوهٌ أو ذوي وجاهة، وهما؛ أي: الضم والكسر، (فِي أَحْصَنَ) اسمية، و(عَنِ نَفْرِ) جماعة متعلق الخبر إضافتهم إلى المراتب (الْعُلَا) لتلبسهم بها.

### [الشرح]

أي: قرأ (صِحَابُ) حفص وحمزة والكسائي ﴿وَأَحَلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ [النساء: ٢٤] بضمّ الهمزة وكسر الحاء.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بفتحهما<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو عين (عَنْ) و(نَفْرٍ) وهمزة (الْعُلَا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص ﴿فَإِذَا أَحْصَنَ﴾ [النساء: ٢٥] بضمّ الهمزة وكسر الحاء. الباقون شعبة وحمزة وعليّ بفتحهما<sup>(٢)</sup>.

فصار نافع وشعبة بفتح الفعلين، وحفص يضمهما، والابنان والأب بفتح الأوّل،

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٥).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٦)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٥).

وضم الثاني، وحمزة والكسائي بالعكس بضم الأوّل، وفتح الثاني.  
تنبيه: ترجمة الثانية معلومة من عطفها على الأولى، ومن ثمّ أعاد الجارّ.

### [التوجيه]

وجه ضم ﴿وَأَحْلَ﴾ [النساء: ٢٤]: بناؤه للمفعول مناسبة لـ: ﴿حُرِّمَتْ﴾ [النساء: ٢٣]؛ لأنه مطابقة، ومن ثمّ كان صحابه رواية أعيان وجهاً وما رفع.  
ووجه فتحه: بناؤه لفاعل مناسبة لكتب ناصب ﴿كَتَبَ اللهُ﴾ [النساء: ٢٤]؛ أي: وأحل الله وما نصب.

واختياري: الفتح؛ لأن مناسبة أقرب، وعملاً بالأصل السالم عن معارضة التخفيف، ومعنى: ﴿وَأَحْلَ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ [النساء: ٢٤]؛ أي: غير المذكور على التفصيل بشرط أن لا يتعدّى الأربع، وخصت السنّة من هذا العموم تحريم الرضاع، والجمع بين المرأة وعمّتها وخالتها.

ووجه ضم ﴿أَحْصَنَ﴾ [النساء: ٢٥]: بناؤه للمفعول أيضاً إيداناً بلزوم الإيجاب؛ أي: أحصنهنّ غيرهنّ، وهو على أصلهم في فرعه.  
ووجه الفتح: بناؤه للفاعل؛ أي: أحصنّ أنفسهنّ، والكسائي: جار على قاعدته بخلاف صاحبيه.

واختياري: الضم؛ لأنه الفصحى كما تقدّم وفاقاً لقوله: (عَنْ نَفْرٍ)؛ أي: عن جماعة حلوا المراتب العلية بقوة قراءتهم.

ومعنى ﴿أَحْصَنَ﴾ [النساء: ٢٥] في قول الأكثر: أسلمن. وقال ابن عباس والزهري <sup>منه عنهما</sup> (١): تزوجن، فإذا زنين فحدّهن نصف حدّ العفائف الأبكار، وهو خمسون جلدة (٢).

(١) في (ف): «عنهم».

(٢) ينظر: تفسير ابن كثير (٢/٢٦٤).

وعبّر عن الجلد: بالعذاب على حدّ: ﴿وَلَيْسَ هَذَا عَذَابُهُمَا﴾ [النور: ٢]، ولم يحملن على الزوجات؛ [٢٢٦/ب] لأن الرجم لا يتشطر، ولا حدّ عليهن قبل النكاح عند ابن عباس وطاووس. وقال الزهري: يحد قبله بالسنة، وبعده بالكتاب. و﴿تَجَرَّةٌ﴾ [النساء: ٢٩] المذكور في التيسير هنا نقلها إلى ﴿تَجَرَّةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢] البقرة؛ فلذا قال: بعده.

مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلًا خَصَّهُ وَسَلَّ

فَسَلَّ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا

### [اللغة والإعراب]

(مَعَ الْحَجِّ) متعلق (ضَمُّوا) ماضية، وفاعله ضمير القراء، أو حال (مَدْخَلًا) مفعوله، و(خَصَّهُ) ماضية أو أمرية، والهاء ل: (مَدْخَلًا)، وفتح الصاد مع الضمير جائر كما كان خلافاً لمن أوجب الاتباع، وسين (وَسَلَّ) ومعطوفه مفعول (حَرَّكُوا) أمرية، والواو للمخاطبين، و(بِالنَّقْلِ) حالهم ناقلين، (رَاشِدُهُ دَلَا) كبرى، والراشد: سالك طريق الرشد الحق، وهاؤه للتحريك، أو النقل أو الوجه، و(دَلَا) أخرج دلوه ملأى.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو خاء (خَصَّهُ) الستة إلا نافعاً ﴿وَنُدِّخِلْكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا﴾ [النساء: ٣١] هنا، و﴿لَيُدْخِلَنَّهُمْ مَدْخَلًا﴾ [الحج: ٥٩] بالحج بضمّ ميمهما<sup>(١)</sup>. وقرأ نافع بفتحهما.

وقرأ ذو راء (رَاشِدُهُ) ودال (دَلَا) ابن كثير والكسائي بنقل فتحة همزة ﴿سَلَّ﴾

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

## شرح الجعبري

[البقرة: ٢١١] الأمر المواجه إلى السين، وحذفها إذا نسق بواو أو فاء خلا من الضمير البارز أو اتصل به.

الباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة بإسكان السين وإثبات الهمزة نحو: ﴿وَسَلِّ مَنْ أَرْسَلْنَا﴾ [الزخرف: ٤٥]، ﴿فَسَلِّ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ﴾ [يونس: ٩٤]، ﴿وَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النساء: ٣٢]، ﴿فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾ [النحل: ٤٣]، ﴿فَسَلُّوهُمْ إِنْ كَانُوا﴾ [الأنبياء: ٦٣]<sup>(١)</sup>.

إشارات: خرج بحصر (مَدْخَلًا) في الموضعين ﴿رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ﴾ [الإسراء: ٨٠] بسبحان، فإنه متفق الضم من طرفه، وهو معنى: (حَصَّةٌ)؛ أي: خصَّ الخلاف<sup>(٢)</sup> بالسورتين، وفتح الرفاعي عن يحيى ميمي ﴿مَدْخَلَ﴾ [الإسراء: ٨٠]، و﴿مُخْرَجٍ﴾ [الإسراء: ٨٠] بسبحان، وفتح ميمه وميم ﴿مُخْرَجَ صِدْقٍ﴾ [الإسراء: ٨٠] شيخه الجعفي عن شعبة، وأبان بن تغلب عن عاصم.

وقرأ يعقوب وهارون أو (مَدْخَلًا) بالتوبة كنافع ثم، وعلم من قرينة ذكر (سَلِّ) هنا عمومه في الضمير البارز، وعلم من لفظه شرط الأمر للمخاطب، والواو أو الفاء فخرج من هذا نحو: ﴿لَا يُسْتَلُّ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُّونَ﴾ [الأنبياء: ٢٣]؛ لأنه غير أمر، ونحو: ﴿وَلَيْسْتَلُّوا﴾ [المتحنة: ١٠]؛ لأنه أمر لغير المخاطب، فلا ينقله إلا حمزة واقفًا، وهو معهما فيهما عليه قيد كما تقدّم، وأعاده في التيسير إيضاحًا.

ونحو: ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [البقرة: ٢١١]، ﴿سَلِّهِمْ أَيُّهُمْ﴾ [القلم: ٤٠] فإنه متفق النقل، ولم يقتصر على (حَرَكُوا) فإنه لا يشعر بغير الفتح، وضمه إلى النقل إيضاحًا؛ وإلا فهو كاف كما اقتصر عليه في (وَنَقُلْ قُرْآنٍ)<sup>(٣)</sup> اعتماد على ما قرّر في بابه، وحقه أن يذكر فيه؛ لكن تابع الأصل.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

(٢) في (ف): «الخلاف مدخلا».

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٤٠)، رقم البيت: ٥٠٢.



### [التوجيه]

وجه ضم ﴿مُدْخَلًا﴾ [النساء: ٣١]: أنه مصدر الرباعي بمعنى: إدخال، والمفعول به محذوف؛ أي: ندخلهم، وليدخلهم الجنة إدخالاً كريماً، أو اسم للمكان منه فهو المفعول به؛ أي: ندخلكم مكاناً.

ووجه فتحة: أنه مصدر ثلاثي، أو اسم مكان منه دلّ عليه الرباعي؛ أي: فيدخلون دخولاً، أو مكاناً أو ملاقٍ للرباعي في اللفظ دون الاشتقاق ك: أنبتكم نباتاً.

واختياري: الضم [٢٢٧/أ] للمكان لسلامته من الحذف وفاقاً ل: ﴿مُدْخَلٌ صِدْقٍ﴾ [الإسراء: ٨٠]، وأمر المخاطب من سأل أسأل، فبعض العرب جرى على هذا الأصل، وأكثرهم خَفَّفَ الهمزة بالنقل استئقلاً لاجتماعها مع الأولى ابتداءً فيما كثر دوره، ومضى المعتدُّ بالأصل على إثبات همزة الوصل، والمعتدُّ بالعارض على حذفها.

وقيل: يجوز أن يكون (سل): من سأل كخاف من خفٍّ، ولو كان لقيلاً: سألوهم كخافوهم، فإذا تعدّر ثبوتها بعاطف، فبعض طرد أصله في الفعل، وناب العاطف عند الموصل، وبعض همز لعدم الاجتماع، وهذا معنى قول البيهقي: قال أبو عمرو: وقريش تقول: (سل) فإذا أدخلوا الواو والفاء همزوا.

وجه النقل: لغة التخفيف.

ووجه الهمز: لغة الأصل.

واختياري: الهمز لأنه القريشية الفصحى.

وَفِي عَقَدَتِ قُصْرٍ نَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ

دِ فَتَحُ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ شَمْلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي عَقَدَتِ قُصْرٍ) اسمية مقدّمة الخبر، و(نَوَى) القصر فعليه صفتُه، و(وافتحُ

الْبُخْلِ) مُبتدأ مضاف، (وَالضَّمَّ) عطف على (سُكُونٍ)؛ أي: وفتح ضمّه، وهنا خبره، (وَمَعَ الْحَدِيدِ) متعلقه، و(شَمَلًا) أسرع التوجيه فعلية مُستأنفة.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ثاء (ثَوِي) الكوفيون ﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَنُكُمْ﴾ [النساء: ٣٣] بحذف الألف.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر بإثباتها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو شين (شَمَلًا) حمزة والكسائي ﴿وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَعْتَدْنَا﴾ [النساء: ٣٧] هنا، ﴿وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَمَنْ﴾ [الحديد: ٢٤] الحديد بفتح الباء والخاء.

الباقون الحرميان والأب والابن وعاصم بضم<sup>(٢)</sup> الباء وسكون الخاء<sup>(٣)</sup>.

ذيل: قرأ علي بن كبشة عن حمزة (عَقَدَتْ) بالتشديد، والحسن البُخْل بضمّتين، وقتادة بفتح وإسكان.

تنبيهات: مراده بالقصر حذف حرف المدّ، وعُلم أنه ألف وبعد ألفين من لفظه، ولم يضم إليها كلمة المائدة كالتيسير لاختلاف الحكم، وقيد الفتحين لخروجهما عن المصطلح، وبدأ بالترجمة من الأقصى.

### [التوجيه]

وجه قصر (عقدت): إسنادها إلى حلف المخاطب أو يمينه جارحته، والمراد

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

(٢) في (ع): «بفتح».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

القائل؛ لأنهم عند التحالف يضع أحدهما يمينه في يمين الآخر، ويقول: دمي دمك، وهدني هदनك، وثأري ثأرك، وحزني حزنك، وسلمي سلمك، وترثني وأرثك، وتطلب بي وأطلب بك، وتعقل عني وأعقل عنك، على تقدير حذف مفعول؛ أي: عقدت أيمانكم أيمانهم، وحيث قال صاحب الكشف: «والقراءة بالألف أقوى لأن المراد أصحاب الأيمان فبإبه المفاعلة»<sup>(١)</sup>، قال الناظم: ومع هذا فالقصر ثابت النقل واضح التوجيه؛ لأن القائل واحد.

وجه المد: أنه من باب المفاعلة؛ لأن كلاً منهما دائر بين قائل وقائل؛ أي: عاقدت ذو أيمانكم ذوي أيمانهم، أو أيمانكم أيمانهم على جعل الأيمان معاقدة ومعاقدة.

واختياري: المد لأنه نص في المفاعلة، قال سيبويه: بخل بخلًا بفتحين<sup>(٢)</sup>، وهي لغة أسد، [٢٢٧/ب] ويقال: بضم وإسكان حملاً على ضده الجود أو الاسم وهي لغة قريش، وبضمّتين وهي لغة الحجاز، ويخففون فيتحدان، ويفتح وإسكان، وهي لبعض بكر بن وائل قال جرير:

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَحْلَاءَ بِالْبُخْلِ؟<sup>(٣)</sup>

وجه كل من القراءتين: إحدى اللغات، ومعنى: (شَمَل) أسرع بنقل سيبويه؛ لأنه لفظه أخف.

واختياري: الضم والإسكان وفقاً للقريشية.

وَفِي حَسَنَةِ جَرْمِي رَفِعٍ وَضَمُّهُمْ

تَسَوَّى نَمَا حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلًا

(١) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/٣٢٢).

(٢) ينظر: كتاب سيبويه (٤/٣٤).

(٣) ينظر: طبقات فحول الشعراء (١/٥٦)، خزنة الأدب (١/٢٥٩).

## [اللفظة والإعراب]

(وَفِي حَسَنَةٍ) نقل اسمية مقدّمة الخبر، وأسكن (حَسَنَةً) للوزن، وهي ظرف النقل المقدر، أو بتقديم (رَفَعِ جِزْمِي) ثم عكس، (وَصَمُّهُمْ) مصدر مُبتدأ، والضمير للقراء، وتاء (تَسَوَّى) مفعوله، و(نَمًا): انتشر الضم، أو نجا على حدّ قوله:

..... وَالنَّيْسَ سَلِيمُهَا أَبَدًا بِنَامِي<sup>(١)</sup>

فِعْلِيَّةٌ خَبْرُهُ، وَ(حَقًّا) تَمِييزٌ لِلْفَاعِلِ، أَوْ حَالُهُ (وَعَمَّ) (تَسَوَّى) فِعْلِيَّةٌ، وَ(مُثَقَّلًا) اسْمٌ مَفْعُولٌ حَالُ الْفَاعِلِ.

## [الشرح]

أي: قرأ (جِزْمِي) نافع وابن كثير ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفُهَا﴾ [النساء: ٤٠٠] بالرفع والتخفيف، وابن كثير بالرفع [الباقون أبو عمرو وابن عامر والكوفيون بالنصب.

فصار نافع ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفُهَا﴾ [النساء: ٤٠٠] بالرفع والتخفيف وابن كثير بالرفع<sup>(٢)</sup> والتشديد، وابن عامر بالنصب والتشديد، وأبو عمرو والكوفيون بالنصب والتخفيف<sup>(٣)</sup>.

وقرأ ذو نون (نَمًا) و(حَقًّا) ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ﴿لَوْ تَسَوَّى﴾ [النساء: ٤٢] بضمّ التاء. الباقون بفتحها.

وقرأ (عَمَّ) نافع وابن عامر بتشديد السين. الباقون بتخفيفها<sup>(٤)</sup>.

(١) قائله: التغلبي. ينظر: الصحاح في اللغة (٢/٢٣٤)، تاج العروس للزبيدي (١/٨٦٣٤).

(٢) ساقط من: (ف).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

فصار قالون وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين، وورش كذلك مع الإمالة الصغرى، وابن كثير وأبو عمرو وعاصم بالضم والتخفيف، وحمزة والكسائي بالفتح والتخفيف والإمالة الكبرى.

تفريع: قوله تعالى: ﴿لَوْ شِئِىَ بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ [النساء: ٤٢]:

قالون وابن عامر: بالفتح والتشديد وكسر الصاد وضم الميم.

وورش: كذا مع التقليل ومع الفتح والنقل.

ابن كثير وعاصم: بالضم والتخفيف والكسر والضم.

أبو عمرو: كذا مع كسر الميم.

حمزة: بالفتح والتخفيف والكبرى، وضم الهاء والميم، والسكت أو النقل أو تركهما.

الكسائي: مندرجٌ في الأخير، وكلٌّ من السبعة مع الإسكان والإشمام والروم

أربعة وعشرين وجهاً.

تنبيهان: مراده بالثقل السين؛ لأنه أول ما يصح فيه؛ لكن قاعدة إطلاقه في

الفعل على العين، فإن تراخى قيد، فلو قال:

وفي حسنه حرمي رفع وحقهم نماضم تسوى وعم مثقلا

لأوضح، ولا خلاف في تشديد الواو.

### [التوجيه]

وجه رفع ﴿حَسَنَةً﴾ [النساء: ٤٠]: جعلها فاعل ﴿تَكَ﴾ [النساء: ٤٠] التامة؛ أي: وإن

حصل حسنة.

ووجه نصبها: جعلها خبر ﴿تَكَ﴾ [النساء: ٤٠] الناقصة، واسمها ضمير الذرّة، أو

المثقال، وأنّثه لإضافته إلى المؤنث على حدّ قوله:

..... كَمَا تَهَلَّتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ<sup>(١)</sup>

(١) قائله: الأعشى. ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١/١٤٦)، خزائن الأدب (٢/١٤٨)..

أو فعلية المفهوم من السياق؛ أي: وإن تكن المذكورة حسنة وهو ومقلوب، وإن تكن الحسنه مثقال ذرة.

واختياري: الرفع لعدم الإضمار؛ ولهذا كان حرمياً؛ أي: قوي أو مبارك، وأصل [٢٢٨/أ] تك: تكون، سُكنت النون للجزم، وحُذفت الواو للساكنين، وحُذفت نونها إذا كان بعدها متحركاً اعتباراً تخفيفاً لكثرة دورها وتمكنها في الباب.

ووجه ضم ﴿تَسَوَّى﴾ [النساء: ٤٢]: أنه مضارع سَوَّى بمعنى: ساوى بُني للمفعول، و﴿الْأَرْضُ﴾ [النساء: ٤٢] نائب الفاعل، والأصل: لو يسوَّى<sup>(١)</sup> الله بهم الأرض؛ أي: يتمنون الموت، أو أنهم لم يبعثوا، فيساوون الأرض لانحلالهم إلى التراب، أو يجعلون تراباً كالبهائم، وهو صريح في قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنتُ تُرَابًا﴾ [النبا: ٤٠].

ووجه التشديد: أنه مضارع تسوّت واستوت عليهم، و﴿الْأَرْضُ﴾ [النساء: ٤٢] فاعله، ومعنى: (عمّ) اشتهرت لغة الإدغام والمطاوعة.

ووجه التخفيف: حذف إحدى التاءين كتساءلون معناه: يؤدون لو ساخوا فيها<sup>(٢)</sup>. الحسن: لو تعلموهم، فالباء كعلى، والألف نائبة، فجرى كل على أصله في الإمالة والفتح.

واختياري: الضم؛ لأن المسوَّى حقيقة هو الحق، والفرعية شاملة وهما مطاوعاه، وإليه أشار ب: (نَمَا حَقًّا)؛ أي: انتشر، أو نجا ثبوته من الغموض.

وَلَا مَسْتُمْ أَقْضَرُ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا

وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصَبَ كُلًّا

### [اللغة والإعراب]

(وَلَا مَسْتُمْ أَقْضَرُ) أمرية مقدّمة المنصوب، و(تَحْتِ) النساء؛ أي: المائدة ظرفه،

(١) في (ع): «تسوى».

(٢) ينظر: تفسير ابن أبي زمنين (١/١٢٤).

وفي النساء عطف عليه، و(شَفَا) القصر ماضية، (وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ) مُبتدأ مضافٌ بتقدير مرفوع قليل، أو محلُّ رفع وهو اللام، (كُلَّل) هو خبره، وي: (النَّصَب) متعلقه، ثم حذف الباء جوازاً فنصبه، ومعناه: جعل عليه كالإكليل، أو خفَّ به من قولهم: روضةٌ مكلَّلةٌ محفوفةٌ بالنور.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَفَا) حمزة والكسائي ﴿أَوَلَمْ نَسْمُكُ النِّسَاءَ﴾ [النساء: ٤٣] هنا، وفي المائدة بلا ألف بعد اللام.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بألفٍ بعدها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كُلَّلَا) ابن عامر ﴿فَعَلَوْهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ [النساء: ٦٦] بالنصب. الباقون بالرفع<sup>(٢)</sup>.

تنبيه: عُلم أن المدَّ أَلْفٌ، وأنه بعد اللام من لفظه.

### [التوجيه]

وجه قصر (لَمَسْتُمْ): أنه مسندٌ إلى واحدٍ وشفا التخفيف وموافقة صريح الرسم. ووجه مدّه: أنه على حدّ عافاك الله، فيتحدان، أو أنه من مفاعلة المشاركة، وقال ابن عباس ~~معناها~~ معناه: الجماع.

وقال ابن مسعود وابن عمر ~~معناها~~ معناه: تلاقي بَشَرَتِي ذكر وأنثى وقيل: المدُّ للأول والقصر للثاني.

واختياري: المدُّ لأنه أظهر في الجماع، والمعنى عليه خلافاً للمخاطب في قوله:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٥٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٣٨)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٦).

إن الجناية قد تقدّم حكمها، فيحمل على غيره؛ لأن الأول حكم من يجب عليه استعمال الماء، والثاني حكم من يباح له التيمم، والمستثنى المتصل من غير الموجب إذا كان المستثنى منه مذكورًا للأصح إبداله، وجاز نصبه على أصل الاستثناء، فإن لم يكن مذكورًا أعرب بحسب العوامل قبل الأداة.

وجه نصب (قليلاً): أصل الاستثناء كالموجب بجامع الوقوع بعد التمام، وعليها [٢٢٨/ب] الرسم الشامي، وحيث كان نائبًا عن الآخر جعله كالتاج النافع لغيره، أو المحسن للأصالة أو كالروضة المحفوفة، والتقدير على أحدهما؛ أي: إلا فريقًا قليلًا، أو إفعالًا قليلًا فمصدر.

ووجه رفعه: إبداله من الواو؛ أي: ما فعله إلا قليل، وعليه المدني والعراقي، والهاء للمأمور به.

واختياري: الرفع؛ لأنه الفصحى كما قرره النحاة.

وَأَنْتَ تَكُنُّ عَنْ دَارِمٍ يُظَلَّمُونَ غَيِّبٌ

بُ شُهْدٍ دَنَا إِذْ غَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَأَنْتَ) أمرية (تَكُنُّ) مفعوله، و(عَنْ دَارِمٍ) متعلقه، والدَّارِمُ: الذي يقارب خطاه قصدًا أو عجزًا لضعف، أو عن رجل شيخ، وابن كثير كذلك، وقيل: (س) لأنه دارمي. قلت: هو دارمي لا دارمي على ما قدمنا، ويجوز أن يكون قد حذف ياء النسبة كهشام، ثم زاد الميم كزرقم، و(يُظَلَّمُونَ) فيه (غَيْبٌ شُهْدٍ) شهد كبرى، أو صغرى؛ أي: غيب يظلمون شهد لغة في الشهد، و(دَنَا) الشهد أو الغيب ماضية صفة أحدهما، و(إِذْ غَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا) اسمية.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو عين (عَنْ) ودال (دَارِمٍ) ابن كثير وحفص ﴿كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ﴾



مَوَدَّةٌ ﴿ [النساء: ٧٣] بقاء التأنيث.

الباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة وعليّ بقاء التأنيث.  
وقرأ ذو شين (شُهِد) ودال (دَنَا) ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿وَلَا تُظَلَّمُونَ  
فَقِيلًا ﴿٧٧﴾ [النساء: ٧٧-٧٨] بقاء الغيب.

الباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بقاء الخطاب<sup>(١)</sup>.  
وقرأ ذو فاء (فِي) وحاء (حَلَا) أبو عمرو وحمزة بإدغام ﴿بَيْتَ طَائِفَةٍ مِّنْهُمْ﴾  
[النساء: ٨١].

الباقون الحرمان<sup>(٢)</sup> وابن عامر وعاصم والكسائي بالإظهار<sup>(٣)</sup>.  
تنبيهات: لم يأت في الأخيرتين بفواصل؛ لأن لفظ القرآن والترجمة لا يصح  
رمزهما فلا لبس، وذكر ترجمة الغيب هنا لازم؛ لثلاث يتوهم العطف.

واعلم أن الخلاف في ﴿تُظَلَّمُونَ﴾ [النساء: ٧٧] الثاني؛ لأن الأول قبل ﴿قِيلٌ﴾  
[النساء: ٦٦] متفق الغيب، وأعاد أبا عمرو في وفاق حمزة في ﴿بَيْتَ طَائِفَةٍ﴾ [النساء: ٨١]  
دون وفاقه في قوله: (وَصَفًا وَرَجْرًا ذِكْرًا إِذْ عَمَّ حَمَزَةً)<sup>(٤)</sup>؛ لأنه ثمّ جاز على وجهيه،  
وهنا ليس له إلا الإدغام خلافاً للؤلؤي عنه، فلو لم يذكره لاختلّ لا كما قيل: ذكره  
لثلاث يظن التخصيص لما قرّرنا، وألزمه بذكره ثمّ، ولو ذكره لأخل، ولفظ بالتاء  
مفتوحة ليضم الفتح إلى الإظهار<sup>(٥)</sup> ويُعلم أن الإدغام من الكبير؛ ولذلك ذكرها أبو  
العلاء في الكبير، وردّاً على من قال: إنه من الصغير، وفهم قول المصباح، وأما ﴿بَيْتَ

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤١)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ٩٨)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٥).

(٢) في (ع): «نافع وابن كثير».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤١)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ٩٨)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٥).

(٤) ينظر: متن الشاطبية (ص ٧٩)، رقم البيت: ٩٩٣.

(٥) في (ع): «إلى الإظهار» ساقط.

طَائِفَةٌ ﴿ [النساء: ٨١] فهو من الإدغام الصغير.

### [التوجيه]

وجه تأنيث ﴿تَكُنُّ﴾ [النساء: ٧٣]: أنه مسندٌ إلى ﴿مَوَدَّةٌ﴾ [النساء: ٧٣] وفيها تاء التأنيث، ومن ثمَّ عزاه إلى<sup>(١)</sup> شيخٍ وافر العقل.

ووجه تذكيره: أنه مجازي ومفصول وبمعنى الودِّ.

واختياري: التذكير؛ لأنه الفصيح مثل هذه الصورة كما قدّمنا.

ووجه غيب ﴿نُظْلَمُونَ﴾ [النساء: ٧٧]: إسناده إلى الغائبين، وهم جماعة من الصحابة استأذنوا النبي ﷺ في الجهاد مناسبة لقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ﴾ [النساء: ٧٧]، [٢٢٩/أ] وما بعده، ولسبقه جعله كالشهد في حلاوته وقربه لأنه غير منتظر.

وجه الخطاب: إسناده إليهم على الالتفات، أو في سياق قيل مناسبة لقوله ﴿أَيُّنَمَا كُنتُمْ يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء: ٧٨].

واختياري: الخطاب؛ لقرب مناسبه؛ ولأنه أبلغ في التسلية.

ووجه إدغام ﴿بَيْتَ طَائِفَةٍ﴾ [النساء: ٨١]: اتحاد مخرج التاء والطاء وهي أقوى.

ووجه لزوم أبي عمرو إدغامه: وهو من الكبير أن قياسه بَيْتٌ؛ لأنه مسندٌ إلى مؤنث؛ لكنه غير حقيقي، فجاز حذفها فصارت اللام مكانها فالتزم إسكانها لضرب من النيابة، ووافق حمزة لهذا الغرض.

وَإِشْمَامٌ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالٍ

كَأَضْدَقَ زَايَا شَاعٍ وَازْتَاخَ أَشْمُلًا

(١) في (ع): «إلى» ساقطة.

## [اللغة والإعراب]

(وَإِشْمَامٌ صَادٍ) مُبتدأ مصدر مضاف، و(سَاكِنٍ) صفة (صَادٍ)، وكذا (قَبْلَ دَالِهِ)،  
والهاء له للملابسة، و(زَايَا) ثاني مفعولي المصدر إلى أول مفعوليه، و(شَاعَ) الإشمام  
خبره، وهو (كَأَصْدَقُ) اسمية معترضة، و(وَارْتَاخَ) الإشمام أسرع، وأصله النشاط فعلية  
عطف على السابقة، و(أَشْمُلًا) تمييز، وجمع باعتبار الأنواع، وللكثرة شمائل واحدة،  
شمال الجارحة والخُلُق، وهو المراد هنا، وعليه قول جرير:

..... وَمَا لَوْ مِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا؟<sup>(١)</sup>

## [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَاعَ) حمزة والكسائي كل صَادٍ ساكنة قبل دال بحرف بين  
الصاد والزاي.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بالصاد الخالصة، وهو اثنا عشر  
موضعًا:

﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء: ٨٧]. ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا﴾ [النساء: ١٢٢]  
بالنساء. ﴿ثُمَّ هُمْ يَصْدِقُونَ﴾ [الأنعام: ٤٦]، ﴿سَنَجْرِي الَّذِينَ يَصْدِقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٧]، ﴿بِمَا  
كَانُوا يَصْدِقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٧] بالأنعام. و﴿مُكَّاءٌ وَتَصْدِيَةٌ﴾ [الأنفال: ٣٥] بالأنفال.  
﴿وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ [يونس: ٣٧] بيونس ويوسف.

﴿فَأَصْدَعَ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر: ٩٤] بالحجر. ﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ [النحل: ٩]  
بالنحل. ﴿حَتَّى يُصَدِّرَ الرِّعَاءَ﴾ [القصص: ٢٣] بالقصص. ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ﴾  
[الزلزلة: ٦] بالزلزال<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: العقد الفريد (٢/٢٩١)، خزنة الأدب (١/٢٢٥).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤١)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ٩٨)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

تنبيهات: معنى الإشمام هنا: مزجها بلفظ الزاي كما قررنا في ﴿الصَّرَطُ﴾  
 [الفتحة: ٦]، وعلم العموم من الضابط، وهو مجموع أمرين سكون الصاد ولحوق  
 الدال، وفهم وجه المسكوت عنه من ضد الإشمام وهو تركه، وقول الأهوازي ثمان  
 فيه نظر؛ لأنها بالمكرر اثنا عشر وبدونه سبع.

### [التوجيه]

وجه الإشمام: أن الصاد مهموس والدال مجهور فتنافر فقرب بينهما بجهور  
 الزاي، وهي من مخرج الصاد، وأشار إلى اشتهاه لُغته بقوله: (شاع)؛ أي: انتشر  
 وطاب خلق ناقله، وصرحت تميم بالزاي مبالغة.

ووجه الصاد: الأصل.

واختياري: الصاد عملاً بالأصل السالم عن تخفيف الثقل.

وَفِيهَا وَتَخَتِ الْفَتْحِ قُلْ فَتَبَيَّنُوا

مِنَ الثَّبِتِ وَالغَيْرِ الْبَيَانُ تَبَدُّلاً

### [اللغة والإعراب]

(فَتَبَيَّنُوا) مُبتدأ، ولهما مدلول شاع خبره، وفي النساء متعلقه، (وَتَخَتِ الْفَتْحِ)  
 عطف عليه، والجملة محكيَّة (قُلْ)، أو معناه اقرأ (فَتَبَيَّنُوا) مفعوله، والظروف  
 متعلقاته، (مِنَ الثَّبِتِ) صفة (فَتَبَيَّنُوا) أو حاله، (وَالغَيْرِ) غيرهما (تَبَدُّلاً) اعتراض  
 كبرى، و(الْبَيَانُ) مفعوله، وعنه متعلقه.

### [الشرح]

أي: وقرأ أيضاً [٢٢٩/ب] ذو شين (شاع) حمزة والكسائي ﴿إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ  
 اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا﴾ [النساء: ٩٤]، ﴿فَمَنْ بَكَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا﴾ [النساء: ٩٤] هنا، و﴿إِنْ جَاءَكَ  
 فَاسِقٌ بِنِيبٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ [الحجرات: ٦] بالحجرات بناء مثلثة ثالثة وباء موحدة وتاء مشناة فوق.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بباء موحدّة وباء مشناة تحت ونون<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: (تَحْتِ الْفَتْحِ) هي الحجرات، وحيث اتزن البيت بكل من الوجهين قيده، فقراءة المذكور فعل مشتق من الثبت المدلول عليه بالبث؛ لأنه أصله، ولفظه دلّ عليه والمسكوت عنه بفعل مشتق من التبيين المدلول عليه بالبيان كذلك ونبه على أن معناه اطلبوا الثبت والبيان، وكل قراءة عريت عن الترجمة المقارنة فلا بد من حملها على سابقة أو لاحقة.

وقوله: (وَالْغَيْرُ) منع أن يضم إلى ما بعدها فتعين ضمها إلى ما قبلها؛ لأنه على أن تمّ قارئاً بالتخفيف الغيريّة الثبت الوقوف نحو: ﴿وَأَشَدَّ تَبَيُّتًا﴾ [النساء: ٦٦] خلاف الإقدام والسرعة والبيان: الظهور. قال الأعشى:

كَمَا رَأَيْتُ تَجِدَنَّ امْرَأًا تَبَيَّنَ ثُمَّ انْتَهَى<sup>(٢)</sup> أَوْ قَدِمَ<sup>(٣)</sup>

### [التوجيه]

وجه الثبت: الاحتياط من ذلك السرعة؛ أي: إذا غزوتم فثبّتوا ولا تعجلوا بالحرب، فالرأي قبل شجاعة الشجعان، ولا تعجلوا بقتل من ألقى سلامه؛ فربما كان قتله حراماً، ولا تعجلوا بتصديق كل مخبر لاحتمال كذبه.

ووجه التبيين: الأمن من الخطأ في المذكورات.

واختياري: البيان وفاقاً لأبي عبيد وحاتم لأنه ثمرة الثبت، ولما روي عنه النبي ﷺ إلا أن التبيين من الله فتبينوا.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤١)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٨)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

(٢) في (ف): «ثم ارعوى».

(٣) ينظر: ديوان الأعشى (ص ٨٠).

وَعَمَّ فَتَى قَضْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا

وَعَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَعَمَّ) مذهب (فَتَى) فعلية، و(قَضْرُ) بدل المقدر، أو (قَضْرُ) فاعل، و(فَتَى) قارئاً مفعول أو حال، وفيه معنى القوة والمروءة، وهو مصدر مضاف إلى مفعوله والأصل قصره، و(السَّلَامِ مُؤَخَّرًا) حال، و(وَعَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ) اسمية، (في حَقِّ نَهْشَلًا) جازٌّ ومضاف ومضاف إليه متعلق الخبر، وجعل (نَهْشَل) علم طائفة فلم يصرفه للعلمية والتأنيث المعنوي، وهو اسم قبيلة ممتنع لذينك، وإن أريد الأب انصرف نحو:

إِنَّا بَيْتِي نَهْشَلٍ لَأَنْدَعِي لِأَبٍ عَنْهُ وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا<sup>(١)</sup>

وهو فعْلٌ، وخالف نرجس بالموافقة منقول من الماضي، فقال: نهشل الرجل إذا أسنَّ واضطرب.

### [الشرح]

أي: قرأ (عَمَّ) وذو فاء (فَتَى) نافع وابن عامر وحمزة ﴿وَلَا نَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَى إِلَيْكُمْ السَّلَامَ﴾ [النساء: ٩٤] بحذف الألف.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو وعاصم والكسائي بإثباتها بعد اللام<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو فاء (في) و(حَقُّ) ونون (نَهْشَلًا) حمزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم ﴿غَيْرُ أُولِي الضَّرْرِ﴾ [النساء: ٩٥] بالرفع.

(١) أبو مخزوم النهشلي. ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١/ ٢٩)، خزائن الأدب (١/ ١٦٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٦).

الباقون نافع وابن عامر والكسائي بالنصب<sup>(١)</sup>.

تنبيه: ﴿السَّلَمُ﴾ [النساء: ٩٤] المختلف فيه هو الثالث التالية ﴿لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ [النساء: ٩٤] لأن ﴿وَأَلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ﴾ [النساء: ٩٠]، ﴿وَيُلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ﴾ [النساء: ٩١] متفقا القصر.

وعلم الأخير من ذكره بعد (فَتَشَبَّهُوا) فقوله: (مُؤَخَّرًا) لمجرد الإيضاح كالتيسير خلافا لمن جعله قيِّدا لما قرَّرنا في (وَتُقْبَلُ الْأُولَى)<sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرئ [٢٣٠/أ] (السَّلَم) بسكون اللام والقصر مع فتح السين، وكسرهما جُرْجَة بن نبهان عن عاصم، وأسكن شيبان عنه لام ﴿وَيُلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ﴾ [النساء: ٩١]، وقرأ أبو حيوة والكاھلي عن حمزة غير بالجُرْ، و(السَّلَم) بالقصر والمد: الانقياد، وقيل الممدود: التحيّة.

### [التوجيه]

وجه القصر: أن معناه الاستسلام روي أن رجلاً قال لعمر رضي الله عنه إني مسلم وتشاهد، فلم يصدِّقوه وقتلوه، ولما اندرج أصل السلام في الانقياد قال فيه (عمّ) قوياً. ووجه المدّ: أنه ظاهر في التحيّة لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الرجل سلّم عليهم فقتلوه<sup>(٣)</sup>.

واختياري: القصر لنصّه على المعنى الحاقن للدم، وعليه صريح الرسم، والقاتل: أسامة، أو أبو الدرداء، أو المقداد أو محكم، والمقتول: مرداس، أو عامر، ولم يَأْتِ القاتل؛ لأنه ظنّ تقيّته، وبيّن أن هذا القدر كاف في حرمة قتله، وليس قوله تعالى: ﴿تَبَتَّغُونَ عَرَضَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا﴾ [النساء: ٩٤]؛ أي: الغنيمة سبباً لقتله؛ بل مبالغة في الزجر.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣٧)، رقم البيت: ٤٥٣.

(٣) ينظر: الدر المشور (٢/٦٣٤).

ووجه رفع غير: أنه صفة ﴿الْقَاعِدِينَ﴾ [النساء: ٩٥] وغير، وإن كانت لا تتعرف<sup>(١)</sup> بمثل هذه الإضافة صح جزئها على ﴿الْقَاعِدُونَ﴾ [النساء: ٩٥] وهي معرفة؛ لأنه لم يقصد قوم بأعيانهم فشاعت على حد:

وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّثِيمِ يُسْبِئِي .....<sup>(٢)</sup>

إذ لا يوصف بالجملة إلا النكرة، أو أن اللام بمعنى: الذي؛ ولهذا التأويل قال المبرد: بدل؛ أي: لا يستوي غير أولي الضرر والمجاهدون، أو على جهة الاستثناء؛ أي: لا يستوي القاعدون والمجاهدون؛ إلا أولوا الضرر، وأشار بالرمز إليهم؛ أي: هذا في حق الضعفاء.

ووجه نصبها: أنه استثناء من القاعدون، أو من المؤمنين، أو حال القاعدون.

واختياري: النصب على الاستثناء، وفاقاً لأبي عبيد وظاهر والطبري وإن غلبت غير في الصفة ولزم التقديم والتأخير؛ لأن المعنى عليه، روي أنه لما نزلت شكا ابن أم مكتوم إلى رسول الله ﷺ ضرره فنزلت ﴿عَبْدُ أُولَى الضَّرْرِ﴾ [النساء: ٩٥]<sup>(٣)</sup>، قال زيد **هذه**: «كأنى أنظر إلى ملحقها عند صدع في الكتف»<sup>(٤)</sup>.

ابن عباس **هذه** أولوا الضرر: أهل العذر. وعن ابن مسلم: الزمانة.

قلت: الأعمى والأعرج والمريض نص، وقد أباحت لهم القعود عن الجهاد، وإن كان فرض عين، واقتضت مساواتهم بالمجاهدين في الثواب كقوله **الطبري**: «لقد خلفتم أقواماً بالمدينة ما سرتهم مسيراً ولا قطعتم وادياً إلا كانوا معكم حسبهم»

(١) في (ع): «يتعرف».

(٢) لم أرف على قائله. ينظر: كتاب سيبويه (٣/ ٢٤)، مفتاح العلوم للسكاكي (١/ ٨٠).

(٣) أخرجه البخاري في باب (لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ)، من رواية زيد بن ثابت. ينظر: صحيح البخاري (١٥/ ١٤٣)، ح ٤٥٩٢.

(٤) أخرجه البيهقي في باب (مَنْ لَهْ عُدْرٌ بِالضَّعْفِ وَالْمَرَضِ)، من رواية خارجة بن زيد. ينظر: سنن

البيهقي (٢/ ٣٨٣)، ح ١٨٢٧٣، المعجم الكبير للطبراني (٥/ ٤٥)، ح ٤٧١٩.



العدر»<sup>(١)</sup>، والظاهر أنه في أصل الثواب دون التضعيف بدليل المشقة.

وَنُؤْتِيهِ بِأَلْيَافٍ فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدٌ

خُلُونٌ وَفَتَحُ الضَّمُّ حَقُّ صِرَى حَلَاً

### [ اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ ]

وَنُؤْتِيهِ بِأَلْيَافٍ) قصر للوزن اسمية، و(فِي حِمَاهُ) ظرف الخبر، أو حال فاعله والهاء للياء، أو (نُؤْتِيهِ) (وَضَمُّ يَدْخُلُونَ) مُبتدأ مضاف، (وَفَتَحُ الضَّمُّ) عطف، و(حَقُّ صِرَى) خبر كذلك، والرواية كسر الصاد، وجاز فتحها، وهو الماء المجتمع ويغلب صفاؤه، و(حَلَاً) عذب هو فعليّة صفته.

ثم عطف فقال:

وَفِي مَرْيَمَ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ

وَفِي الثَّانِ دُمُ صَفْوَاً وَفِي فَاطِرٍ حَلَاً

### [ اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ ]

[٢٣٠/ب] (وَضَمُّ يَدْخُلُونَ) وفتح ضمه عن مدلول (حَقُّ صِرَى) اسمية، (وَفِي مَرْيَمَ وَالطَّوْلِ) ظرف الخبر، وهو (الْأَوَّلُ) اسمية محذوفة الصدر، وإن ثبت جر الأول، فبديل بعض من (الطَّوْلِ)، أو صفة حرف (الطَّوْلِ)، ولو قال:

وفي مريم وأول الطول عنهم .....

لكان أسهل إعراباً؛ لكن توهم أنه في بدئها، والضم والفتح في ﴿يَدْخُلُونَ﴾

(١) أخرجه البخاري من رواية أنس بن مالك. ينظر: صحيح البخاري (٣٦٢/١٤)، ح ٤٤٢٣، صحيح

[غافر: ٤٠] ثاني (الطَّوْلِ) أخرى، و(دُمُّ) دعائيَّة، و(صَفْوًا) حال أو تمييز، و(حَلَا) الضم والفتح ماضية، و(وَفِي فَاطِرٍ) ظرفه، و(حَلَا) هنا متعدِّ إلى واحد من (حَلَا) فلان زوجته يحلوها ويحليها: أعطاهما الحُلِّيَّ أو حلوت فلانًا أعطيته حُلوانًا، فهو مع (حَلَا) السابق تجنيس وليس إبطاء عند الخليل لا خلاف المعنى؛ بل عند الأخفش لاشتراطه مع اختلاف النوع؛ وربما اختلاف الكتابة لونا مقامه؛ لأن الأوَّل من التكرار المعنوي.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو فاء (في) وحاء (حِمَاهُ) أبو عمرو وحمزة ﴿فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ﴾ [النساء: ١١٤] بالياء المثناة تحت.

الباقون الحرميان وابن عامر وعاصم والكسائي بالنون<sup>(١)</sup>.

وقرأ (حَقُّ) وذو صاد (صِرِيَّ) ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ﴿فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَّمُونَ نَقِيرًا﴾ [النساء: ١٢٤] هنا، ﴿فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَّمُونَ شَيْئًا﴾ [مريم: ٦٠] بمريم، ﴿فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يَرْزُقُونَ فِيهَا﴾ [غافر: ٤٠] أوَّل موضعي الطَّوْلِ بضمَّ الياء وفتح الخاء.

وضم وفتح ذو دال (دُمُّ) وصاد (صَفْوًا) ابن كثير وأبو بكر ﴿سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ [غافر: ٦٠] ثانيها.

وضم وفتح ذو حاء (حَلَا) أبو عمرو ﴿جَنَّتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾ [فاطر: ٣٣] بفاطر.

الباقون بفتح الياء وضم الخاء، وهم في الثلاثة الأول نافع وابن عامر وحفص وحمزة وعليّ، وفي الرابع هم وأبو عمرو، وفي الخامس الستة سواه، وضم ابن كثير وشعبة إلا الخامس، وأبو عمرو إلا الرابع<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٦)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٦).

ذيل: ضم يونس عن أبي عمرو ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ [الرعد: ٢٣] بالرعد والنحل فقول مكّي:  
«لا خلاف في فتح غير الخمسة»<sup>(١)</sup> منزل على طرّقه.  
تنبهان: قيّد الفتح لخروجه عن المصطلح، وعلمت تراجم الثلاث من عطفها  
على الأولى.

### [التوجيه]

ووجه ياء (يؤتية): إسناده إلى الحقّ تعالى على وجه الغيبة مناسبة لقوله تعالى:  
﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ آتِعَاءَ مَرَضَاتٍ﴾ [النساء: ١١٤]؛ أي: يؤتية الله.  
ووجه النون: إسناده إليه على جهة التعظيم مناسبة لقوله: ﴿تُولَّوْهُ﴾ [النساء: ١١٥]،  
﴿وَنُصِّلِهِ﴾ [النساء: ١١٥]؛ أي: نؤتية نحن.  
واختياري: النون مراعاة لمناسبة التقسيم، وقاوم الالتفات القرب المشار إليه  
بالقوة لولاه.

ووجه ضم ﴿يَدْخُلُونَ﴾ [النساء: ١٢٤]: بناؤه للمفعول على حدّ ﴿وَأَدْخِلَ الَّذِينَ﴾  
[إبراهيم: ٢٣]، وأصله: يدخلهم الله إيّاها.  
ووجه الفتح: بناؤه للفاعل على حدّ: ﴿أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ [الأعراف: ٤٩].  
ووجه التعريف: الجمع وفتح أبو عمرو سيدخلون لعدم المناسب وابن كثير  
وشعبة فاطر السابق.

واختياري: الضم؛ لأنه أبلغ في الإكرام ومناسبة للثاني، وفاقاً لقوله: (حقّ) وجه  
صافٍ عذب، ولما خلا ثاني الطول من المناسب قال: (دُم)؛ أي: أبق صافياً والزم  
أصلك فإن المعتمد المعنى، وحيث ذكر الحلي بفاطر أشار إليه؛ أي: حلّى الله  
الداخلين إكراماً. والله أعلم.

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩).

وَيَصَّالِحًا فَاضُّمٌ وَسَكَنٌ مُخَفَّفٌ

مَعَ الْقَصْرِ وَانْحِسْرٍ لِأَمَّةٍ ثَابِتًا تَلَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

[٢٣١/أ] ويا (يَصَّالِحًا) مفعول (فَاضُّمٌ) والفاء زائدة، (وَسَكَنٌ) محذوف صاها، و(مُخَفَّفًا) حال الفاعل، و(مَعَ الْقَصْرِ) صفة مصدر؛ أي: تسكينًا كائنا، (مَعَ الْقَصْرِ) (وَانْحِسْرٍ) أمرية ثالثة، و(لِأَمَّةٍ) مفعوله، والهاء ل: (يَصَّالِحًا)، و(ثَابِتًا) حال الفاعل أو المفعول أو المصدر، و(تَلَا) <sup>(١)</sup> ذِمَّةٌ غَيْرٌ لِلوزن نصب تمييزًا.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو (ثَابِتًا) الكوفيون (فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصَّالِحَا) بضم الياء وتخفيف الصاد وإسكانها وحذف الألف.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر بفتح الياء والصاد وتشديدها وألف بعدها <sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرأ الجحدري (يَصَّلِحَا) وقرئ (يصلحها).

تنبيهات: علّمت القراءة الأخرى من الضدّ واللفظ، وعلّم أن المدّ ألف وأنه بعد الصاد منه وتعرض للتخفيف وإن التزمه الإسكان لأجل الضدّ.

### [التوجيه]

وجه القصر: أنه مضارع أصلح متعدّد إلى واحد ومفعوله صلحا، وهو اسم

(١) في (ع): «تلا».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٧).

المصدر كالعطاء أو بينهما أو شأنهما مقدراً فيبينهما ظرف، وصلحا مصدر وُضع موضع إصلاح أو لثلاثي منه.

ووجه المدّ: أنه مضارع يصلح وأصلح، وأصله: يتصلحا، فأدغمت التاء في الصاد لما تقدّم في ﴿وَالصَّفَقَتِ صَفَا﴾ [الصفات: ١]، وحذفت النون للنصب، وهو لازم فصلحا موضع تصالحا أو لثلاثي؛ وربما عُدّي كما تقدّم.

واختياري: القصر لأن المعروف من العرب في التشاجر تصالحا، فإذا أدخلوا بين قالوا أصلحا كقوله تعالى: ﴿فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ﴾ [البقرة: ١٨٢]، وإطلاق مكّي ليس بجيد، وعليها صريح الرسم.

عن ابن عباس رضي الله عنه خَشِيتُ سَوْدَةَ أَوْ صَفِيَّةَ رضي الله عنها أَنْ يَطْلُقَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَتْ: لَا تَطْلُقْنِي وَاجْعَلْ يَوْمِي لِعَائِشَةَ ففعل فنزلت<sup>(١)</sup>.

[وقيل: طلق رافع خولة مرتين وتزوج بأخرى، فلما قاربت العدة صالحته على بعض الأيام فنزلت<sup>(٢)</sup>، وقد أباحت للزوج ما رضيت به، ولا يلزم من الطرفين.

وَتَلَوُوا بِحَدْفِ الْوَاوِ الْأُولَى وَلَا مَهْ

فَضْمٌ سُكُونًا لَسْتَ فِيهِ مُجْهَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَتَلَوُوا بِحَدْفِ الْوَاوِ) اسمية، و(الْأُولَى) جر صفة (الْوَاوِ)، (وَلَا مَهْ) (تَلَوُوا) مفعول (ضَمٌّ)، والفاء زائدة، و(سُكُونًا) تمييز؛ أي: ضم سكون لامه، والتقدير حرك لامه، ثم بين بالفعليّة، فلا بدّ من رابط فيقدر: سكونه، أو (سُكُونًا) فيه، وقيل: (د) يمتنع الحال للمحال. قلت: الواقعة لا المقدّرة، و(لَسْتَ مُجْهَلًا) ليس واسمها وخبرها، و(فيه) متعلقه وهاؤه للسكون، فالجملة نعت أو للوجه فمستأنفة.

(١) ينظر: المعجم الكبير للطبراني (٩/٤٨١)، ح ١١٥٨١.

(٢) ما بين معكوفتين ساقط من: (ع).

## [ الشَّرْح ]

أي: قرأ ذو لام (لَسَتْ) وفاء (فِيهِ) وميم (مُجْهَلًا) راويا ابن عامر وحمزة ﴿وَإِنْ تَلَّوْا﴾ [النساء: ١٣٥] بضم اللام وواو واحدة ساكنة.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وعاصم والكسائي بإسكان اللام وواو مضمومة وأخرى ساكنة<sup>(١)</sup>.

ذيل: الأفطس<sup>(٢)</sup> عن ابن كثير (يلوون ألسنتهم).

تنبيهات: قيّد الواو بالأولى ليُعلم أن الثانية ساكنة، وعُلم أن الباقيين بواوين؛ لأنَّ ضدَّ الحذف الإثبات، وفُهم ضمها من لفظه، وقيّد الضم لخروجه عن مصطلحه، ولِي الأمر: باشره وتسلط عليه ليف [٢٣١/ب] مفروق ولوي نفسه عنه أعرض، ولوي عزيمه مطله ليف مقرون.

## [ التَّوْجِيْه ]

وجه ضم اللام: أنه مضارع المفروق توليوا كتفعلوا حذف الواو الأولى حملاً على يوليوا؛ لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة، ثم نقلت ضمة الياء إلى اللام وحذفت للساكنين فوزنه الآن تَفُوا أو مضارع المقرون، وأصله تلويا نقلت ضمة الياء إلى اللام وحذفت لهما أو همزت كوقتت، ثم نقلت ما لهما القراء، ورجح أبو عليّ الأوّل؛ لأنها الإقبال، واقتصر الزمخشري عليه، وعليه الرسم.

ووجه الإسكان: أنه من المقرون، وأصله تلويا نقلت ضمة الياء إلى الواو وحذفت للساكنين.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٧).

(٢) أبو يعقوب الأفطس، روى الحروف عن القاسم بن عبد الواحد ابن كثير، روى عنه أحمد بن جبير.

ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (١/٤٥٨).

واختياري: الإسكان كقول ابن عباس رضي الله عنه هذا في ليّ القاضي لأحد الخصمين؛ أي: وإن تميلوا بألستكم عن الحق أو تعرضوا عن الشهادة فلا تسمعوها، وفاقاً لأبي عبيد ولما أوهم قوله: القراءة عند ناهي التي بواوين ضعف الأخرى رفعه الناظم بقوله: (لَسْتَ)؛ أي: لست منسوباً إلى الجهل في وجه الواحدة لصحة معناه؛ ولهذا فرّق الإمام، ولو قال:

..... فضم سكوناً كاملاً فتحملاً

لجمع؛ أي: وإن تلووا الحكم أو تعرضوا عنه فلا تلوه، أو فتعدلوا فيه أو تعرضوا عن العدل. وقال مجاهد في الشهود؛ أي: وإن تلووا الشهادة فتؤدوها أو تعرضوا عنها فتخفوها.

وَنُزِّلَ فَفَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ حِضْنُهُ

وَأُنزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُزْلًا

### [اللفظة والإعراب]

(وَنُزِّلَ) مُبتدأ، (فَفَتَحَ الضَّمُّ) آخر، (وَالْكَسْرُ) عطف على الضمِّ، و(حِضْنُهُ) خبره، والجملة خبر الأول، والهاء عائدة، وفتح ضم (أُنزِلَ) وكسره، (عَنْهُمْ) اسمية والضمير لحصن وجمعه باعتبار معناه، و(عَاصِمٌ) فاعل مقدر؛ أي: وقرأ عاصم، و(نُزْلًا) مفعوله؛ أي: كذلك وبعدهما ظرفه.

### [الشرح]

أي: قرأ مدلول (حِضْن) نافع والكوفيون ﴿وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ﴾ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ ﴿[النساء: ١٣٦] بفتح الأول والزاي منهما. وقرأ عاصم ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ﴾ [النساء: ١٤٠] كذلك.

الباقون وهم في الأولين ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، وفي الثالث الستة إلا





تَحَمَّلًا كبرى، و(في الدَّرَكِ) متعلقه، وكل بيتٍ تعلَّقت قافيته بتاليه يُسمَّى في العيوب التضمن، كقوله:

بِالِإِسْكَانِ تَعَدُّوْا سَكْنُوهُ وَخَفُّوْا

خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونَ مُسْهِلًا

### [الُّفَّة وَالْإِعْرَاب]

(بِالِإِسْكَانِ) حال فاعل (تَحَمَّلًا)، و(تَعَدُّوْا سَكْنُوهُ) عينه كبرى، (وَخَفُّوْا) داله عطف على الصغرى، و(خُصُوصًا) مصدر مقدر، (وَأَخْفَى الْعَيْنَ) فعلية، و(الْعَيْنَ) مفعوله، و(مُسْهِلًا) حال الفاعل من أسهل: ركب السهل.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو عين (عَزِيزٌ) حفص ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُم﴾ [النساء: ١٥٢] بالياء، وقرأ حمزة ﴿سَوَّوْتِهِمْ أَجْرًا﴾ [النساء: ١٦٢] بالياء أيضًا. الباقون بالنون فيهما<sup>(١)</sup>.  
 وقرأ الكوفيون ﴿فِي الدَّرَكِ﴾ [النساء: ١٤٥] بإسكان الراء.  
 الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر بفتحها<sup>(٢)</sup>.  
 وقرأ ذو خاء (خُصُوصًا) الستة إلا نافعًا ﴿لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ﴾ [النساء: ١٥٤] بإسكان العين وتخفيف الدال، ونافع بتشديدها وفتح العين، واختلسه قالون وأتمه ورش<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٧).  
 (٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٧).  
 (٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٧).

ذيل: قرئ (لا تَعْتَدُوا).

إشارات: قدّم (سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ) على (الدَّرَكِ) للوزن، و(سَيُؤْتِيهِمْ) مضمومة إلى أختها فليس تقديمها على (تَعْدُوا) من ذلك القبيل، وعلم الفتح لنافع في عين (تَعْدُوا) من ضدّ السكون، ثم خصّ قالون بالاختلاس المعبر عنه بالإخفاء، فبقي ورش على الفتح التام، وجزم لقالون بالاختلاس وفاقاً للمهدوي ومكي؛ لكنه جعل الإخفاء غير الاختلاس وهو هو، وقطع ابن مجاهد والأهوازي وأبو العلاء وأبو المبارك في كثيرين بإسكانها له، وقال في التيسير: «قالون ياخفاء حركة العين وتشديد الدال والنص عليه الإسكان»<sup>(١)</sup>.

وقوله: (العَيْنِ) نصّ على أحد المعنيين، وذكره الإسكان إن كان برواية فمستدركٌ على الناظم إسقاطه، ولا عذر له في تَخْيُلِ المتحل وإن كان حكايةً، فلا وأوماً إلى اعتذارٍ ما بقوله: (مُسْهَلًا)؛ أي: طريق الإخفاء سهل فاخترته وطريق الإسكان وعَرَّفْ فنكبت عنه.

### [التوجيه]

وجه يا (سوف يؤتيهم) (وسيوؤتيهم): إسناده على وجه الغيبة مناسبة لقوله: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ﴾ [النساء: ١٥٢]، ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ [النساء: ١٦٢].

ووجه النون: إسناده على وجه التكلم على الالتفات.

واختياري: النون؛ لأنه أبلغ في الجزاء وقاوم أحدهما.

وجه إسكان ﴿الدَّرَكِ﴾ [النساء: ١٤٥] وفتحه: أنهما لغتان كالسمع والبصر، وقول عاصم: لو كان بالفتح ل قيل السُّفْلَى أي: لأنه جمع دركة لا يقدر في الفتح لاحتمال التوحيد، وقول أبي عبيد: لم نسمعه إلا بالفتح؛ أي: في غير القرآن لا يمنع الإسكان لاحتمال أنه لم يصل إليه.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧).

واختياري: الفتح وفاقاً لأبي عبيد؛ لأنه الأكثر.

ووجه تخفيف ﴿تَعْدُوا﴾ [النساء: ١٥٤]: أنه مضارع عَدَا عُدُونًا تجاوز حدّه، وأصله: تعدوا فحذفت ضمه الواو استثقلاً ثم هي [٢٣٢/ب] للساكنين.

ووجه التشديد: أنه مضارع اعتدى افتعل بالغ في مجاوزة الحدّ أصله: تَعَدُّوا نقلت فتحة التاء إلى العين، وأدغمت في الدال لاشتراك مخرجيهما، والدال أقوى ونقلت ضمة الياء إلى الدال، ثم حذفت للساكنين.

ووجه فتح العين: حركة النقل.

ووجه الاختلاس: التنبية على أن أصلها السكون؛ إذ لا تقل، وأما الإسكان فعلى حذف حركة التاء وإبقاء العين على سكونها على ما قررنا في ﴿نِعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] استدلالاً وسؤالاً وجواباً، ومنع أبو عليّ وأجاز ثم<sup>(١)</sup> فقال: إذا أجاز هنا فقال: إذا جاوزا نحو: مُدَيِّقٍ مع نقصان المدّ لم يمتنع تَعْدُوا، وقيل: (د) هذا القدر فارق.

قلت: غرض أبي عليّ نقض قاعدتهم في قولهم: إلا إذا كان الأوّل حرف مدّ، وليس هنا حرف مدّ، ولا يقصر عن الفجر.

واختياري: التخفيف؛ لأنهم نُهوا عن مطلق العدوان لا للإجماع في إذ تعدون<sup>(٢)</sup> هنا لما حرّم عليهم، وثمّ إخبار عمّا صدر عنهم.

وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَاهُنَا

زُبُورًا وَفِي الْإِنْسِرَاءِ حَمَزَةٌ أُسْجِلًا

### [اللغة والإعراب]

(وفي الأنبياء ضمّ الزُّبُورِ) اسمية مقدّمة الخبر، (وهَا هُنَا) في النساء ضم (زُبُورًا)

(١) في (س): «هنا».

(٢) في (ع): «يعدون».

أخرى، (وفي الإسراء) عطف على الخبر، و(أُسجِل) الضم أبيح، وأطلق ماضية مستأنفة، (لِحَمْزَةٍ) متعلقه و(ضَمُّ الزُّبُورِ) (أُسجِل) كبرى، (لِحَمْزَةٍ)، (وفي الأنبياء)، (وها هنا)، (وفي الإسراء) متعلقاته، وقصر الممدودان للوزن.

### [الشرح]

أي: قرأ حمزة ﴿وَأَتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا﴾ (النساء: ١٦٣-١٦٤) هنا، ﴿وَأَتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا﴾ (٥٥) ﴿قُلِ ادْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٥-٥٦] بسبحان، ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ﴾ [الأنبياء: ١٠٥] بالأنبياء بضم الزاي. الباقون بفتحها<sup>(١)</sup>.

تنبيهان: خالف بين العطفين لاختلاف اللفظين، و(أُسجِل) أطلق في الكل بلا تخصيص.

والزبور: اسم الكتاب الذي أنزل على داود عليه السلام، والسورة: مزار، قال ابن عباس رضي الله عنه: كتب فيها تحميد تمجيد.

### [التوجيه]

وجه الضم والفتح: أنهما لغتان، وإن كان عربيًّا فهما مصدر أزيّر: كتب وأحكم الكتابة، وجمعها فالضم كالشكور، والفتح كالقبول، أو المضموم جمع زبر مصدر مكان المفعول كدهرٍ ودهورٍ، أو جمع زبر اسمه كقدرٍ وقُدروا، وجمع زبور أشبع كأنظورٍ أو على حدّ: ورشانٍ وورشانٍ وكروانٍ وكروانٍ، والمفتوح بمعنى: الزبور أو بمعنى الجمع نحو: ﴿وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ﴾ [الكهف: ٥٠].

واختياري<sup>(٢)</sup>: الفتح لأنه أفشى اللغتين وأنه واحد مطابقةً للمعنى، وجمع ابن عباس باعتبار المزامير.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٧).  
(٢) في (ع): «وجه».

وليس فيها مضافة ولا محذوفة من طرقة. وأثبت يعقوب والزيني ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي

اللَّهُ﴾ [النساء: ١٤٦] في الوقف.

الإدغام الكبير: خمسة وأربعون موضعًا:

﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾ [النساء: ١].

﴿هَيْبَتًا مَرِيئًا﴾ [النساء: ٤].

﴿بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا﴾ [النساء: ٦].

﴿بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ﴾ [النساء: ١٩].

﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ﴾ [النساء: ٢٥].

﴿لِيَسِينَ لَكُمْ﴾ [النساء: ٢٦].

﴿لِلْغَيْبِ بِمَا﴾ [النساء: ٣٤].

﴿مُخَافُونَ نُشُوزَهُمْ﴾ [النساء: ٣٤].

﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ [النساء: ٣٦].

﴿لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ﴾ [النساء: ٤٠].

﴿الرَّسُولِ لَوْ سَوَّى﴾ [النساء: ٤٢].

﴿أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ﴾ [النساء: ٤٥].

﴿الصَّلَاةِ حَتَّى سَنَدُ ظُهُمِهِمْ﴾ [النساء: ٥٧].

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [النساء: ٦١].

﴿وَإِلَى الرَّسُولِ رَأَيْتَ﴾ [النساء: ٦١].

﴿وَأَسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ﴾ [النساء: ٦٤].

﴿الرَّسُولُ لَوْ جَدُّوا﴾ [النساء: ٦٤].

﴿إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ﴾ [النساء: ٧٧].

﴿الْفِتَالِ لَوْلَا﴾ [النساء: ٧٧].

- ﴿ مِنْ عِنْدِكَ قُلْ ﴾ [النساء: ٧٨].
- ﴿ حَيْثُ نَفَقْتُمُوهُمْ ﴾ [النساء: ٩١].
- ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ [النساء: ٩٢].
- ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ [النساء: ٩٢]. [٢٣٣/ أ]
- ﴿ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ [النساء: ٩٢].
- ﴿ كَذَلِكَ كُنْتُمْ ﴾ [النساء: ٩٤].
- ﴿ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي ﴾ [النساء: ٩٧].
- ﴿ وَلَأَن تَأْتِ طَائِفَةٌ ﴾ [النساء: ١٠٢].
- ﴿ أَلِكْتَبَ بِالْحَقِّ ﴾ [النساء: ١٠٥].
- ﴿ لِتَحْكُمَ بَيْنَ ﴾ [النساء: ١٠٥].
- ﴿ مَا بَيْنَ لَهُ أَلْهَدَى ﴾ [النساء: ١١٥].
- ﴿ الْمُؤْمِنِينَ تُولِيَهُ ﴾ [النساء: ١١٥].
- ﴿ وَقَالَ لَاخِيذَنَّ ﴾ [النساء: ١١٨].
- ﴿ الصَّلَاحَتِ سَنَدُ خِلْمُهُمْ ﴾ [النساء: ١٢٢].
- ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴾ [النساء: ١٢٤].
- ﴿ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرًا ﴾ [النساء: ١٣٣].
- ﴿ يُرِيدُ ثَوَابَ ﴾ [النساء: ١٣٤].
- ﴿ لِيَغْفِرَ لَهُمْ ﴾ [النساء: ١٣٧].
- ﴿ لِلْكَافِرِينَ نَصِيبٌ ﴾ [النساء: ١٤١].
- ﴿ قَالَ اللَّهُ يَحْكُمَ بَيْنَكُمْ ﴾ [النساء: ١٤١].
- ﴿ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ ﴾ [النساء: ١٥٠].
- ﴿ عَلَى مَرْيَمَ بَهْتَنَّا ﴾ [النساء: ١٥٦].

﴿ فِي الْعَالَمِينَ مِنْهُمْ ﴾ [النساء: ١٦٢].

﴿ إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا ﴾ [النساء: ١٦٣].

﴿ لِيَغْفِرَ لَهُمْ ﴾ [النساء: ١٦٨].

﴿ نَسْتَغْفِرُكَ قُلُوبًا ﴾ [النساء: ١٧٦].



## سورة المائدة

مدنية؛ إلا ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: ٣]؛ فإنها نزلت بمكة عشية عرفة،  
مائة وعشرون آية كوفي، واثنان حجازي وشامي، وثلاث بصري.

خلافها ثلاث:

- ١- ﴿فَإِنَّكُمْ عَلَىٰ عَيْبٍ﴾ [المائدة: ٢٣] بصري.
- ٢- ﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ [المائدة: ١].
- ٣- ﴿وَيَعْفُوا عَن كَثِيرٍ﴾ [المائدة: ١٥] تركهما كوفي (١).

(١) قال الداني: سورة المائدة: مدنية، إلا آية منها نزلت بعرفة، وهي قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: ٣]، إلى قوله تعالى: ﴿وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة: ٣].  
حدثننا عبد الرحمن بن خالد، قال: أنا أحمد بن جعفر، قال: أنا عبد الله بن أحمد، قال: أنا أبي، قال: أنا جعفر بن عون، قال: أنا أبو عميس، عن قيس بن مسلم، عن طارق بن شهاب قال: قال عمر: «نزلت هذه الآية: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: ٣]، على رسول الله ﷺ، عشية عرفة في يوم الجمعة». ونظيرتها في المدني الأول والشامي هود، ولا نظير لها في غيرهما. وكلمها: ألفان وثمان مائة وأربع كلمات. وحروفها: أحد عشر ألفاً، وسبع مائة وثلاثة وثلاثون حرفاً. وهي: مائة وعشرون آية في الكوفي، وعشرون وآيتان في المدنيين والمكي والشامي، وعشرون وثلاث في البصري.

اختلافها ثلاث آيات:

- ١- ﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ [المائدة: ١].
  - ٢- ﴿وَيَعْفُوا عَن كَثِيرٍ﴾ [المائدة: ١٥] لم يعدها الكوفي، وعدهما الباقون.
  - ٣- ﴿فَإِنَّكُمْ عَلَىٰ عَيْبٍ﴾ [المائدة: ٢٣] عدها البصري، ولم يعدها الباقون.
- وفيهما مما يُنسبُ الفواصل، وليس معدوداً بإجماع خمسة مواضع:
- ١- ﴿أَتَىٰ عَشْرَ نَاقِبَاتٍ﴾ [المائدة: ١٢].
  - ٢- ﴿قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢].
  - ٣- ﴿سَتَجِدُونَ لِقَوْمٍ آخَرِينَ﴾ [المائدة: ٤١].
  - ٤- ﴿أَفَحُكْمَ الْجَهَنَّمِيِّينَ يَتَّبِعُونَ﴾ [المائدة: ٥٠].
  - ٥- ﴿مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانُ﴾ [المائدة: ١٠٧] على قراءة من قرأ بالجمع. ينظر: البيان في عد أي القرآن للداني (ص ١٦٧-١٦٨).



فواصلها: لم ندبر<sup>(١)</sup>.

وَسَكَّنْ مَعَا شَنَانٌ صَحًّا كِلَاهُمَا

وَفِي كَسْرٍ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَسَكَّنْ) أمرية، ونوني كلمتي (شَنَانٌ) مفعوله، فـ: (شَنَانٌ) جر بالإضافة، فلما حذف مضافه أعطي إعرابه فنصب، ورفع الناظم على الحكاية، و(مَعَا) حال المفعول، و(صَحًّا) ماضية، والألف ضمير الإسكان المعلوم من أسكن، والفتح المفهوم من الإسكان، و(كِلاهُمَا) تأكيدهما، والضمير لهما، ويروى صحَّ مسند إلى (كِلاهُمَا)؛ لأن كلاً يلي العوامل ككل، (وَفِي كَسْرٍ أَنْ صَدُّوكُمْ) نقل (حَامِدٌ) اسمية قُدِّم خبرها، وحذف مضاف مبتدئها، و(دَلَا) (حَامِدٌ) ماضية ساق أبله سَوْقًا رقيقًا وَقَلَاهَا سَاقَهَا عَنيفًا، وعليها:

(١) قال الجعبري في حسن المدد في فنِّ العدد: سورة المائدة مدنية، حروفها: أحد عشر ألفًا وسبعمائة وثلاثة وثلاثون، وكلمها: ألفان وثمانمائة وأربعة وأربعون، آياتها: مائة وعشرون كوفي، واثنان شامي وحرمي، وثلاث بصري.

وفيها شبه الفاصلة سبعة:

١ - ﴿نَقِيبًا﴾ [المائدة: ١٢].

٢ - ﴿جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢].

٣ - ﴿لِقَوْمٍ آخَرِينَ﴾ [المائدة: ٤١].

٤ - ﴿شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ [المائدة: ٤٨].

٥ - ﴿الْجَهَنَّمَ يَبْفُونَ﴾ [المائدة: ٥٠].

٦ - ﴿عَلَيْهِمُ الْأُولَى﴾ [المائدة: ١٠٧]، ولا عكس.

رويها: لم ندبر. ينظر: حسن المدد في فنِّ العدد للجعبري (ص ٦١) وصف الاهتداء في بيان الوقف والابتداء للجعبري (ورقة/ ٨٤). قلت: شبه الفاصلة المذكور في الكتاب ستة، وعدّها الجعبري سبعة، وسبقه الداني بعدّها خمسة.

لَا تَقْلُوهَا وَأَذْلُوهَا ذَلُّوا إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُورًا<sup>(١)</sup>  
وأخرج دلوه ملأى.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو صاد (صَحَا) وكاف (كِلَاهُمَا) ابن عامر وشعبة ﴿سَنَانُ قَوْمٍ أَنْ﴾ [المائدة: ٢]، ﴿سَنَانُ قَوْمٍ عَلَى﴾ [المائدة: ٨] بإسكان النون، الباقون الحرمان وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بفتحهما<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو حاء (حَامِدٌ) ودال (دَلَا) ابن كثير وأبو عمرو ﴿أَنْ صَدُّوكُمْ﴾ [المائدة: ٢] بكسر الهمزة. الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بفتحها<sup>(٣)</sup>.

تنبيهات: اقتضى فتح ورش إجراء وجوهه في الألف، وحمزة تسهيله الهمزة، وقيد (أَنْ) بـ: (صَدُّوكُمْ)، فخرج نحو: ﴿أَنْ تَعْتَدُوا﴾ [المائدة: ٢] وفك حقًا للمعنى.

### [التوجيه]

وجه إسكان ﴿سَنَانُ﴾ [المائدة: ٢] وفتحها: أنهما مصدرًا سَنَاءً بالغ في بغضه كالغليان والليان في قول سيبويه، والساكن المخفف من المفتوح أو صفة كغضبان. قال أبو زيد: رجلٌ سَنَانٌ وامرأة سَنَائِيٌّ وسَنَانَةٌ فيجوز الصرف وتركه، ولما تكلم في الوجهين بأن الفتح بابه الحركة كالنزوات، وبأن الإسكان لم يأت في المصادر، ردَّ عليه بقوله: (صَحَا)، وأكدّه بـ: (كِلَاهُمَا)؛ أي: ثبت الفتح في غير الحركة كالموتان وجاء فيهما الإسكان.

(١) قائله: أبو زيد. ينظر: جمهرة الأمثال (١/١٩٦)، الفاضل للمبرد (ص ٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٢).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٢).

واختياري: الفتح حملاً على الأكثر.

وجه كسر (إن): جعلها شرطية، ودل ما تقدم على جوابه وقراءة ابن مسعود (أنَّ يَصِدُّوكُمْ) نصُّ فيه، وجاز الشرط في المحقق إرشاداً إلى الجواب، وقول الفرزدق:

أَتَغَضُّبُ إِنْ أَدْنَا قُتَيْبَةَ حُرَّتْنَا جِهَارًا وَلَمْ تَغَضِّبِ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمٍ<sup>(١)</sup>

أو شرط [٢٣٣/ب] لمثله؛ لأنه غير مأمون على حد: ﴿وَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ لِي

عَمَلٍ﴾ [يونس: ٤١].

ووجه الفتح: جعلها المعللة لتحقق المعلل؛ لأن الصدَّ عن المسجد الحرام حصل عام الحديبية سنة ست، ونزلت الآية عام الفتح سنة ثمان.

واختياري: الفتح عملاً بالحقيقة السالمة عن التأويل، فقول الناظم: (حَامِدٌ دَلَا)

مشير إلى ابن مسعود ~~ههنا~~؛ أي: مادحٌ وجهه قويٌّ متأنٌّ في تقريره للتصحيح ردًّا على المانع لا الترجيح.

وأجرم لغة في جرَم، ومن ثمَّ ضم ابن مسعود، قال ابن عباس ~~ههنا~~ لا يحملنكم، والأخفش: لا يحقنكم، والفراء: لا يكسبنكم، والضمير مفعوله الأول، و﴿أَنْ تَعْتَدُوا﴾ [المائدة: ٢] الثاني صريح على هذا، وتقدر<sup>(٢)</sup> الباء على ذلك، وعليَّ على ذلك؛ أي: لا يحملنكم بغض قوم أو عداوة بغض قوم على العدوان. والله أعلم.

مَعَ الْقَضْرِ شَدُّذُ يَاءٍ قَاسِيَةٍ شَفَا

وَأَزْجُلِكُمْ بِالنَّضْبِ عَمَّ رِضَاعًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(شَدُّذُ) أَمْرِيَّةٌ، وَ(يَاءٌ قَاسِيَةٌ) مَفْعُولٌ مِضَافٌ إِلَى مُحَكِّي، وَ(مَعَ الْقَضْرِ) حَالٌ

(١) ينظر: كتاب سيبويه (٣/١٦١)، معاني القرآن للنحاس (٦/٣٣٧).

(٢) في (ع): «ويقدر».

مصدر (شَدَّدُ) أو صفته، و(شَفَا) الوجه ماضية مستأنفة، (وَأَزْجَلِكُمْ بِالنَّصْبِ) اسمية، و(عَمَّ) النصب ماضية، و(رَضَا) ذارضى حاله أو تمييز، و(عَلَا) الرضى ماضية صفته.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَفَا) حمزة والكسائي ﴿قَلُّوْبُهُمْ قَلْسِيَّةٌ﴾ [المائدة: ١٣] بحذف الألف وتشديد الياء. الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بألف بعد القاف وتخفيف الياء<sup>(١)</sup>.

وقرأ مدلول (عَمَّ) وذو راء (رَضَا) وعين (عَلَا) نافع وابن عامر والكسائي وحفص ﴿وَأَزْجَلِكُمْ إِلَى﴾ [المائدة: ٦] بالنصب. الباقون ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وحمزة بالجر<sup>(٢)</sup>.

ذيل: الحسن (وَأَزْجَلِكُمْ إِلَى) بالرفع.

تنبيهات: لو قال:

وَأَزْجَلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رَضَى عَلَا وَقَاسِيَةَ فَأَقْصُرْ وَشَدَّدْ شَفَى وَلَا لَرْتَبَ وَنَفَى تَوْهَمَ ضَمَّهَا إِلَى الْأُولَى؛ لكنه اعتمد على أن أصل التراجع الاتصال، ومراده بالقصر حذف حرف المد، وفهم أنه للمثبت ألف وأنه بعد القاف من لفظه.

### [التوجيه]

وجه القصر: أنه صفة من أبنية المبالغة من قَسَا وقسح صَلَبَ وَيُبْسَ؛ أي: قاسية لا تعي الحق أو ردَّيه من درهم قَسِيٍّ مغشوش ويرجع إلى القوَّة؛ لأن الفضة لينة فإذا غشت صَلُبَتْ.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٢).

ووجه المدد: أنه اسم فاعل منه.

واختياري: القصر لأنه أبلغ في ذم من حرّف كلام الله؛ وإنما أجمع على ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَيْسِيَّةِ﴾ [الزمر: ٢٢] ليشمل الويل من به قساوة ما.

ووجه نصب ﴿وَأَرْجَلَكُمْ﴾ [المائدة: ٦]: عطفه على ﴿بُؤْجُوهِكُمْ﴾ [المائدة: ٦]، ودلّ الفصل على الترتيب فهو أولى من فصل ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ﴾ [المائدة: ٥].

ووجه الكسر: أنه مجرور عطف على ﴿بِرُّهُوسِكُمْ﴾ [المائدة: ٦]، وقال سيبويه والأخفش وأبو عبيدة: منصوب كسر للمجاورة ورُدَّ بالواو.

وأجيب: بنحو ﴿وَحُورٌ﴾ [الواقعة: ٢٢]

قلت: ما ثبت على غير قياس لا يتعدى مورده والمسموع فيه بلا واو نحو: ﴿عَذَابٌ يَوْمٍ مُّحِيطٌ﴾ [هود: ٨٤] جُحْرُ ضَبِّ خَرِبٍ، وقول الشاعر:

كَأَنَّ ثِيْرًا فِي عَرَانِيْنٍ وَيَلِيْهِ كَيْبَرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُّزْمَلٍ<sup>(١)</sup>

وثاني [٢٣٤/أ] جر ﴿وَحُورٌ﴾ [الواقعة: ٢٢] موضعه.

واختياري: النصب لأنه ظاهر في المعنى المراد وفاقاً لقوله: (عَمَّ)؛ أي: انتشر وجه النصب راضياً بحسن معناه، أو مرضياً عالي الرتبة.

وفرض الرجلين في الوضوء عند السُّنَّةِ الغَسْلِ، وعند الشيعة المسح، والآية مجملة؛ لأن النصب يحتمل أن يكون معطوفاً على ﴿بِرُّهُوسِكُمْ﴾ [المائدة: ٦]، والجُرُّ يحتمل أن يكون على حدّ قول العرب: تمسّحت للصلاة لغرض الرِّقِّق في مظنة السَّرَفِ المذموم، قال أبو زيد: المسح: الغسل الخفيف أو امسحوا بأرجلكم غسلًا على حدّ قوله:

إِذَا مَا الْغَائِيَاتُ يَرْرُزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا<sup>(٢)</sup>

(١) قائله: امرئ القيس. ينظر: خزنة الأدب (١٤٧/٢)، جمهرة أشعار العرب (١/٣٢).

(٢) لم أقف على قائله. ينظر: الصحاح في اللغة (١/٢٨٣)، الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري

ولا يمنعه التحديدُ حملاً على اليدين لعمومه، وفائدتها: بيان الاقتصار على غسل بعض اليد والرجل، وغاية مسح الخف بخلاف الوجه والرأس، فحيثُ لا دليل فيهما لأحدهما؛ لكن السُّنَّةُ مُبَيَّنَةٌ للكتاب بنصِّ الكتاب، والمنقول من فعل النبي ﷺ غسل الرجلين، وأكده قوله ﷺ: «وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ»<sup>(١)</sup>.

والظاهر أنها مُبَيَّنَةٌ للظاهر ثم قيل: نسخت السُّنَّةُ جواز المسح، وهو معنى قول الشعبي: نزل جبريل عليه السلام بالمسح والغسل بالسُّنَّة. وهو جواب الشيعة في غسلهم بإجازة علي عليه السلام المسح.

وذهب الأكثر إلى إحكامها، وتزليل القراءتين على حكمين، فالغسل للرجل والمسح للخف، وهو معنى قول الشافعي عليه السلام أراد بالنصب قوماً وبالجر آخرين، وهذا أولى لأنه أكثر فائدة ومقرّر للأصل، ولا عدد في غسل الرجل عند الأكثر، والكعب مغسولاً خلافاً فالزُّفر<sup>(٢)</sup>: وهو البارز من مفصل القدم لا أعلاه خلافاً للشيعة ووجهه.

وَفِي رُسُلْنَا مَع رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ

وَفِي سُبُلْنَا فِي الضَّمِّ الْإِنْسَانُ حُصَّلاً

### [اللفظة والإعراب]

والإِنْسَانُ حُصَّلاً هو كبرى، و(فِي الضَّمِّ) ظرفه، (وَفِي رُسُلْنَا) حال فاعله، ومع (رُسُلِكُمْ) حال (رُسُلْنَا)، و(ثُمَّ رُسُلُهُمْ) عطف على (رُسُلِكُمْ)، (وَفِي سُبُلْنَا) عطف على (رُسُلْنَا).

(١) أخرجه مسلم في باب (وَجُوبِ غَسْلِ الرَّجْلَيْنِ بِكَمَالِهِمَا)، من رواية عائشة. ينظر: صحيح مسلم

(١٤٧/١)، ح ٥٨٩.

(٢) كذا في جميع النسخ.

ثم عطف فقال:

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهَيْ فَتَى  
وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا

### [اللغة والإعراب]

وإسكان الضم في (كَلِمَاتِ السُّحْتِ) اسمية محذوفة الصدر، و(عَمَّ) الإسكان ماضية، و(نُهَيْ) مفعوله جمع نهاية غاية مضاف إلى (فَتَى)، و(وَكَيْفَ) حال فاعل (أَتَى) أُذُنٌ) وهائه لإسكان الضم، ويتعلق بـ: (تَلَا) قرأ خبر (نَافِعٌ) ومفعوله محذوف وترتيبه قرأ نافع ﴿وَالْأُذُنُ﴾ [المائدة: ٤٥] بإسكان الضم كيف جاءت.

ثم نسق فقال:

وَرُخْمًا سَوَى الشَّامِي وَنُذْرًا صِحَابُهُمْ  
حَمَوُهُ وَنُكْرًا شَرْعٌ حَقٌّ لَهُ عُلَا

### [اللغة والإعراب]

(سَوَى الشَّامِي) فاعل قرأ مقدرًا، (وَرُخْمًا) مفعوله، وإسكان الضم المقدر ومتعلق المقدر، وإسكان ضم (وَنُذْرًا) مُبتدأ، و(صِحَابُهُمْ حَمَوُهُ) كبرى خبره، والضمير المجموع المنصوب للقراء، والمرفوع للمبتدأ الثاني والموحد للأول، وإسكان ضم (وَنُكْرًا) مُبتدأ مضاف، وذو (شَرْعٌ حَقٌّ) خبره كذلك، و(شَرْعٌ) طريق، [٢٣٤/ب] ويروى شرح بيان، و(لَهُ عُلَا) اسمية مقدّمة الخبر صفة (شَرْعٌ)، أو (حَقٌّ) والهاء له.

ثم تم فقال:

وَنُكْرٍ دَنَا وَالْعَيْنِ فَارَقَ وَعَظْفَهَا  
رَضَى وَالْجُرُوحَ اِرْقَعَ رَضَى نَقْرٍ مَلَا

## [ اللّفة والإعراب ]

وإسكان ضم (وَنُكِرِ دَنَا) كبرى، (وَالْعَيْنَ) مفعول (فَارْفَعِ) أمرية، (وَعَطْفَهَا) معطوفها عطفها، وذا (رِضَى) أو مرضياً حال الفاعل أو المصدر، (وَالجُرُوحَ اَرْفَعِ رِضَى نَفَرٍ) كالسابقة، و(مَلَا) مهموز غير للرويّ أشرفُ صفة (نَفَرٍ) مضاف (رِضَى).

## [ الشَّرْح ]

أي: قرأ ذو حاء (حُصَلَا) أبو عمرو بإسكان ثاني (رُسل) المضاف إلى نون العظمة وضمير المخاطبين والغائبين.

وثاني (سُبُل) المضاف إلى المتكلم العظيم نحو: ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ﴾ [المائدة: ٣٢]، ﴿أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ﴾ [غافر: ٥٠]، ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَرِحُوا﴾ [غافر: ٨٣]، ﴿لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [المنكوت: ٦٩] فقط<sup>(١)</sup>.

وقرأ مدلول (عَمَّ) ونون (نُهَى) وفاء (فَتَى) نافع وابن عامر وعاصم وحمزة بإسكان ثاني ﴿أَكْكَلُونَ لِلْسَّحْتِ﴾ [المائدة: ٤٢]، ﴿وَأَكْكَلِهِمُ السَّحْتِ﴾ [المائدة: ٦٢]، ﴿عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِنَّمِ وَأَكْكَلِهِمُ السَّحْتِ﴾ [المائدة: ٦٣].

وأسكن نافع ثاني (أُذُن) الموحّد معرفة أو نكرة، والمثنى نحو: ﴿وَالْأُذُنِ بِالْأُذُنِ﴾ [المائدة: ٤٥]، و﴿قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ﴾ [التوبة: ٦١] ونونه ورفع ﴿خَيْرٍ﴾ [التوبة: ٦١] الحمّادان عن عاصم و﴿كَانَ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا﴾ [لقمان: ٧]<sup>(٢)</sup>.

وأسكن الستة إلا ابن عامر ثاني ﴿وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾ [الكهف: ٨١] بالكهف<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٢).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٢).



وأسكن مدلول (صِحَابُهُمْ) وذو حاء (حَمَوُهُ) أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي ثاني ﴿أَوْنَدْرًا﴾ [المرسلات: ٦] بالمرسلات<sup>(١)</sup>.

وأسكن ذو شين (شَرَعٌ) ولام (لَهُ) وعين (عَلَا) ومدلول (حَقٌّ) ابن كثير وأبو عمرو وهشام وحفص وحمزة والكسائي ثاني ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكَرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، ﴿وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُّكَرًا﴾ [الطلاق: ٨] بالكهف والطلاق.

وأسكن ابن كثير ثاني<sup>(٢)</sup> إلى ﴿شَيْءٍ نُّكْرٍ﴾ [القمر: ٦] بالقمر.

الباقون بضمّ ثاني الكل، وهم في ﴿رُسُلَنَا﴾ [المائدة: ٣٢] وأخواته الستة إلا أبا عمرو، وفي (السُّحْتِ) ابن كثير وأبو عمرو والكسائي، وفي ﴿وَالْأَذُنُ﴾ [المائدة: ٤٥] الستة إلا نافعا، وفي ﴿رُحْمًا﴾ [الكهف: ٨١] ابن عامر، وفي ﴿نُدْرًا﴾ [المرسلات: ٦] الحرميان وابن عامر وشعبة، وفي ﴿نُّكَرًا﴾ [الكهف: ٧٤] نافع وابن ذكوان وشعبة، وفي ﴿نُّكْرٍ﴾ [القمر: ٦] الستة إلا ابن كثير<sup>(٣)</sup>.

أو نقول: أسكن نافع ﴿السُّحْتِ﴾ [المائدة: ٦٢]، ﴿وَالْأَذُنُ﴾ [المائدة: ٤٥]، و﴿رُحْمًا﴾ [الكهف: ٨١]، وضم البواقي.

وأسكن ابن كثير ﴿رُحْمًا﴾ [الكهف: ٨١]، و﴿نُّكَرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، و﴿نُّكْرٍ﴾ [القمر: ٦]، وضم البواقي<sup>(٤)</sup>.

وأسكن أبو عمرو ﴿رُسُلَنَا﴾ [المائدة: ٣٢] وأخواته، و﴿رُحْمًا﴾ [الكهف: ٨١]، و﴿نُّكَرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، و﴿نُدْرًا﴾ [المرسلات: ٦]، وضم البواقي.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٢).

(٢) في (ع): «ثاني» ساقطة.

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٢).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٢).

وأسكن ابن عامر ﴿السَّحَتْ﴾ [المائدة: ٦٢]، وهشام ﴿نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، وضم الباقي.

وأسكن عاصم وحمزة ﴿السَّحَتْ﴾ [المائدة: ٦٢] وهو وحفص ﴿نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، و﴿نُدْرًا﴾ [المرسلات: ٦]، وضم الباقي.

وأسكن الكسائي ﴿نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، و﴿نُدْرًا﴾ [المرسلات: ٦]، وضم الباقي.

وقرأ ذوراء (رضي) الكسائي ﴿وَالْعَيْنَ﴾ [المائدة: ٤٥]، ﴿وَالْأَنْفَ﴾ [المائدة: ٤٥]، ﴿وَالْأَذُنَ﴾ [المائدة: ٤٥]، ﴿وَاللِّسْنَ﴾ [المائدة: ٤٥] بالرفع.

وقرأ ذوراء (رضي) ومدلول (نقري) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿وَالْجُرُوحَ﴾ [المائدة: ٤٥] بالرفع، الباقون بنصبه<sup>(١)</sup>.

فصار الكسائي برفع الخمسة، ونافع وعاصم وحمزة بنصبها، وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بنصب الأربعة الأول ورفع الخامس.

ذيل: قرأ خارجه (السَّحَتْ) بالفتح والإسكان، وقرئ معه بالكسر وبفتحتين، وضم يزيد (الْيُسْرُ وَالْعُسْرُ)، وخص حُلُوَانِيَهُ ﴿يُسْرًا﴾ [الذاريات: ٣] في [٢٣٥/أ] [الذاريات، وعُمْرِيَّةَ ﴿وَالْبُدْنَ﴾ [الحج: ٣٦]، والأعشى وروح ﴿عُدْرًا أَوْ﴾ [المرسلات: ٦].

تنبيهات: جمع هذه المواضع للاتفاق في الترجمة، وتقدّم لها أخوات ك: ﴿الْقُدْسِ﴾ [البقرة: ٨٧]، وهو أولها، ولهذا ذكرنا في (النزهة) جميع أخواته عنده ويأتي باقيها ك: ﴿قُرْبَةَ﴾ [التوبة: ٩٩]، وفرّقها في التيسير، وقدّم أصل ﴿أُرْسُلُ﴾ [البقرة: ٢٥٣] إلى البقرة، وآخره الناظم إلى أول فردٍ من المختلف لرفع الشبهة.

وخرجت بالألفاظ الثلاثة، وعنهما احترز مكّي بقوله: «إذا كان بعد اللام حرفان في الخطّ»<sup>(٢)</sup>؛ لأن ﴿رُسُلِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥] بعد اللام حرف في الخطّ، وإن كان حرفان

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ٩٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٢).

(٢) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/٣٤٣).

في اللفظ، وعُلم عموم ﴿رُسُلَكُمْ﴾ [غافر: ٥٠] و﴿رُسُلَهُمْ﴾ [غافر: ٨٣] بخروجهما، و﴿رُسُلَنَا﴾ [المائدة: ٣٢] من ضمهما، وخرج عن الثلاثة نحو: ﴿رُسُلٌ﴾ [آل عمران: ١٨٣]، و﴿رُسُلًا﴾ [النساء: ١٦٥]، و﴿رُسُلِهِ﴾ [البقرة: ٩٨].

وقال مكي: «إذا كان بعد اللام حرفان في الخط<sup>(١)</sup>، فخرج بقوله: «حرفان» الأوّل والثاني بقوله: «في الخط الثالث»<sup>(٢)</sup>، وخرج ﴿سُبُلَ السَّلَامِ﴾ [المائدة: ١٦]. للمغايرة.

وعموم (السُّحْت) من كلماته، و(الأُذُن) من كيف؛ أي: كيف جاءت (الأُذُن) التي بعد همزتها ذال؛ ليخرج نحو ﴿ءَأَذَانٌ﴾ [النساء: ١١٩] فإن بعدها ألف.

وأما ﴿تُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤] و﴿تُكْرٍ﴾ [القمر: ٦] فيحتمل أن تقرأ بالعكس فيختل؛ لكن دلّ التكرار على التغير، والألف على النصب، ولا مرفوع فيتعيّن الثاني للجرّ، والكسائي معاد في ﴿وَأَلْجُرُوحَ﴾ [المائدة: ٤٥]؛ لأنها معطوفة ومن ثمّ لم يذكره فيها في التيسير، وقيد الإسكان لخروجه عن المصطلح، و(علا) من التكرار المعنوي.

### [التوجيه]

وجه إسكان ﴿رُسُلَنَا﴾ [المائدة: ٣٢] وإخوته<sup>(٣)</sup> و﴿سُبُلَنَا﴾ [إبراهيم: ١٢]: التخفيف؛ استثقلاً للضمّة واشتراط زيادة حرفين لتحقيق الثقل.

ووجه ضمهما: أنه الأصل في جمع (فَعُول، وفَعِيل) بدليل ﴿رُسُلِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، و﴿سُبُلَ رَبِّكَ﴾ [النحل: ٦٩] وهو معنى: (حُصِّل)؛ أي: وقع الإسكان مكان الضمّ.

ووجه إسكان البواقي وضمها: ما ذكرنا في ﴿الْقُدُسِ﴾ [البقرة: ٨٧]، ولما كان أخف اللغتين قال (عمّ)؛ أي: كثر غاية قارئ قوي، أو قصد عاقل حفظه جماعته لموافقة الفواصل، وهو طريق (حقّ) (علا)؛ لأن مراعاة النظير أولى من المقابل لانفكاكه،

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/ ٣٤٣).

(٢) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/ ٣٤٣).

(٣) في (ع): «وأخويه».

ولهذا قرب؛ ومن فرّق جمع.

واختياري: الضم على ما قرّرتَه ثمّ.

ووجه رفع (العَيْن) وأخواتها: عطفها على ﴿أَنَّ النَّفْسَ﴾ [المائدة: ٤٥] باعتبار المعنى؛ لأنها في حكم المكسورة؛ أي: وقلنا لهم أو قرأنا عليهم، ومن ثمّ قال الزجاج: لو قرئ بالكسر لجاز، فالمحلُّ برفع على حدّ: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيٌّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة: ٣] عند قوم رفع لا باعتبار اللفظ لأنه نصب، أو على الاستئناف للعموم أو عطفها عطف الجمل، ومن ثمّ قال أبو عليّ: الواو عاطفة جملة على أخرى، لا للاشتراك في العامل، وقال الزجاج: عطف على الضمير في الخبر.

ووجه نصبها: العطف على لفظ ﴿النَّفْسَ﴾ [المائدة: ٤٥].

ووجه رفع ﴿وَالْجُرُوحَ﴾ [المائدة: ٤٥]: ما تقدّم لإقوال الزجاج: وخصها لاختلاف التقدير، وهو معنى قول بعضهم: لعدم الباء.

واختياري: النصب لأنه أدلّ على المعنى، وهو أنها [٢٣٥/ب] كلها مكتوبة في التوراة، وكلفنا بها لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ﴾ [المائدة: ٤٤]، أو لأن شرع من قبلنا شرعنا ما لم يُغيّر، وهو معنى قول الحسن: هي عليهم وعلى الناس عامّة، وبهذا تمسك قتادة في جعلها ناسخة لقوله تعالى: ﴿الْحَرْبُ بِالْحَرْبِ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأَنْثَىٰ بِالْأُنثَىٰ﴾ [البقرة: ١٧٨]، وقال ابن عباس ~~ههنا~~: حتمّ عليهم القود بلا بدل فلا تعمنا ولا تنسخها.

والتقدير: أن النفس مقتولةٌ بالنفس، والعين مفقوءةٌ بالعين، والأنف مجدوع بالأنف، والأذن مصلومة<sup>(١)</sup> بالأذن، والسّن مقلوعة بالسّن.

وَحَمْرُوزَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِحُكْمِ اللَّهِ وَنَضْرِبَهُ

يُحَرِّكُهُ وَيَنْفُذُهُ وَنَضْرِبَهُ كَمَا نَضْرِبُ

(١) صلّم الشيء صلّمًا قطعه من أصله، وقيل: الصلّم قطع الأذن والأنف من أصلهما. ينظر: لسان العرب (١٢/٣٤٠)، مادّة: (صلم).

## [اللُّفَّة وَالْإِعْرَابُ]

(وَحَمْرَةٌ) مُبتدأ، (وَلِيَحْكُمَ) آخر، و(يُحَرِّكُهُ) خبر ذا وهما خبر ذاك ومرفوعه عائد الأوَّل ومنصوبه عائد الثاني، و(بِكْسِرٍ) و(نَضْبِهِ) متعلقاه وهاوّه لأحدهما للملابسة، و(يَبْغُونَ خَاطَبَ) كبرى، وأسندته إلى ضمير (يَبْغُونَ) مجازاً لحصوله فيه، و(كَمَلًا) مفعوله جمع كامل.

## [الشرح]

أي: قرأ حمزة ﴿وَلِيَحْكُرْ أَهْلَ الْإِنجِيلِ﴾ [المائدة: ٤٧] بكسر اللام ونصب الميم، الباكون بإسكان اللام وجزمه<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَمَلًا) ابن عامر ﴿أَفَقِيرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣] بتاء الخطاب، الباكون بياء الغيب<sup>(٢)</sup>.

تنبيه: فائدة قوله: (يُحَرِّكُهُ) تظهر في الضدِّ؛ وهو إسكان اللام والميم، ولو اقتصر على قوله: (بِكْسِرٍ وَنَضْبِهِ) لكفى للمذكور، واختلَّ في المسكوت عنه؛ لأنَّ ضدهما الفتح والعجرُّ، وحصل منه تجوز في الجزم، ولو اقتصر على (يُحَرِّكُهُ) لأخل للمذكور؛ لأنَّ مطلقه فتح فيفيد في الأوَّل؛ لأنه كسر وفي الثاني لعدم بيان محلِّه، والنصب يشعر بحرف الإعراب.

## [التوجيه]

وجه النصب: جعل اللام لام (كي) فينتصب الفعل بعدها بإضمار أن، ويتعلق

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

يأتيانه إن انتصب ﴿وَهْدَىٰ وَمَوْعِظَةً﴾ [المائدة:٤٦] على الحال، وبمفسر<sup>(١)</sup> به إن كانا مفعولين لهما؛ أي: للهدى والموعظة، ثم عطف ﴿وَلِيَحْكُمَ﴾ [المائدة:٤٧] عليهما لأن أن أولئته بالمصدر.

ووجه الجزم: جعلها لام الأمر وأسكنت مع الواو، ولما يأتي في ﴿وَلِيُوقُوا﴾ [الحج:٢٩] فينجزم بها محكي؛ أي: وقلنا له ليحكم بمعنى: مُرُّهُمُ بأن يحكموا به على حد: ﴿وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾ [الحشر:٧].  
واختياري: الجزم لأنه نص في التكليف.

ووجه خطاب ﴿يَبْعُونَ﴾ [المائدة:٥٠]: الالتفات إلى أهل الكتاب، أو قل لهم يا محمد، ووصفهم بالكمال لأنهم أصحاب علم، وفهم مبالغة في توبيخهم.  
ووجه الغيبة: أنه إخبار عن غائبين مناسبة لقوله: ﴿وَأَن أٰحْكُمَ بَيْنَهُم﴾ [المائدة:٤٩] إلى ﴿ذُنُوبِهِمْ﴾ [المائدة:٤٩].

واختياري: الغيب لرجحان التناسب على الالتفات الموهوم طلب بنو النضير من النبي ﷺ الحكم بسنتهم في أن النضيري لا يقتل بالقرطي<sup>(٢)</sup>، وأن ديته ضعف ديته، فقال ﷺ: «القتل بواء»؛ أي: سواء، فقالوا: نرجع إلى حكم أولينا. فنزلت تقريباً لهم، أو لما طلبوا في الزانيين غير حكم الله تعالى<sup>(٣)</sup>. [٢٣٦/أ]

وَقَبْلَ يَقُولِ الْوَاوِ غُضْنٌ وَرَافِعٌ

سَوَىٰ ابْنِ الْعَلَامَنِ يَرْتَدِدُ عَنْ مُرْسَلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَقَبْلَ يَقُولِ الْوَاوِ) اسمية مقدّمة الخبر، وهو (غُضْنٌ) أخرى محذوفة الصدر،

(١) في (ع): «المفسر».

(٢) في (ف) و(ع): «بالقرطي».

(٣) ينظر: تفسير القرطبي (٦/١٩١).

(وَرَافِعٌ) خبر مقدر؛ أي: والكل رافع، والهاء المقدّرة مفعوله، و(سَوَى) نصب ظرف استثناء، و(ابنُ العَلا) جر بالإضافة قصر للوزن، أو (سَوَى) غير مُبتدأ (وَرَافِعٌ) خبره كما جاء فاعلاً في بيت الحماسة:

وَلَمْ يَيْقَ سَوَى الْعُدْوَانِ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا<sup>(١)</sup>

و(سَوَى الشَّامِي) فيقول النحاة: لازم النصب على الظرفية محمولٌ على الغالب، و(مَنْ يَرْتِدُّ عَمَّ) كبرى، و(مُرْسَلًا) حال فاعل (عَمَّ) ضمير (مَنْ يَرْتِدُّ).

ثم تمّ فقال:

وَحُرِّكَ بِالْإِدْعَامِ لِلغَيْرِ دَالُهُ

وَبِالْحَفْضِ وَالْكُفَّارِ رَاوِيهِ حَصَّلاً

### [اللغة والإعراب]

(وَحُرِّكَ) دال (يَرْتِدُّ) ماضية مبنية للمفعول، و(بِالْإِدْعَامِ) وللغير متعلقاه، والباء سببية أو حال المرفوع لا استعانة<sup>(٢)</sup>، و(وَالْكُفَّارِ) مُبتدأ محكي، وراوي الكفار آخر، و(حَصَّلاً) خبره محذوف المفعول، ومرفوعه عائده، والجملة خبر الأول، وعائدها الهاء اللفظية.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو غين (غَضُنٌ) أبو عمرو والكوفيون ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [المائدة: ٥٣] بإثبات واو العطف، الباقون الحرميان وابن عامر بحذفها، ونصبه أبو عمرو ورفع الباقون<sup>(٣)</sup>.

(١) قائله: الْفِنْدُ الرَّمَانِي فِي حَرْبِ السُّوسِ. ينظر: ديوان الحماسة (٥/١)، خزنة الأدب (١/٤٥٠).

(٢) في (ع): «استعانة».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في

فصار الحرميان وابن عامر بالحذف والرفع، والكوفيون بالإثبات والرفع، وأبو عمرو بالإثبات والنصب<sup>(١)</sup>.

وقرأ مدلول (عَمَّ) نافع وابن عامر ﴿مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ﴾ [المائدة: ٥٤] بدالين خفيفتين مكسورة فساكنة. الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بدال مشددة مفتوحة<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو راء (رَاوِيهِ) وحاء (حَصَلًا) أبو عمرو والكسائي ﴿مِنْ قَبْلِكُمْ وَالْكَفَّارَ﴾ [المائدة: ٥٧] بالجرّ. الباقون الحرميان وابن عامر وعاصم وحزمة بالنصب<sup>(٣)</sup>.

فصار الحرميان وابن عامر وعاصم وحزمة ﴿وَالْكَفَّارَ﴾ [المائدة: ٥٧] بالفتحتين، وأبو عمرو والدوري بالإمالة والجرّ، والليث بالفتح والجرّ.

ذيل: قرأ هارون عن ابن كثير والأصمعي عن نافع (يَقُولُ) بالحذف والنصب، وأبي (ومن الكفّارِ)، وابن مسعود (وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا).

تنبيهات: معنى (الْوَاوُ): إثبات الواو فضده الحذف، وقيده بـ: (وَقَبْلَ)؛ لثلاث يتوهم (الْعَيْنَ)، ولم يقل ونصبه عن ابن العلاء وإن صح له لاختلال<sup>(٤)</sup> غيره، وعلم إظهار (يَرْتَدُّ) من لفظه والإجماعية حَقَّقَتِهَا والآخر من الترجمة.

والإدغام: جعل الحرفين واحداً، والحركة دَلَّتْ عَلَى الْفَتْحِ، وواو ﴿وَالْكَفَّارَ﴾ [المائدة: ٥٧] من القرآن، ومن فتح فتح، ومن جرّ أَمَالَ إِلَّا الْلِثَّ وَيَعْقُوبَ.

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

(١) في (ع): «فصار الحرميان وابن عامر بالحذف والرفع، والكوفيون بالإثبات والرفع، وأبو عمرو بالإثبات والنصب» ساقط.

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

(٤) في (ع): «الاختلال».



[التوجيه]

وجه رفع (يَقُولُ) مع الواو: الاستئناف.

ووجه حذفها معه: جواب سؤال مقدر كأنه قيل: ماذا يقول الذين آمنوا إذا أتى الله بالفتح أو أمر؟ فقيل: يقول الذين آمنوا.

وجه نصبه معها: العطف، قال الفارسي: بتقدير تمام عيسى أو أبدل أن يأتي من اسم الله تعالى لاتحاد معنى ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَّ﴾ [المائدة: ٥٢] وعسى أن يأتي الله، وامتناع عطفه على الخبر بلا عائد، وعليهما ينزل إطلاق [٢٣٦/ب] الزمخشري، أو تقدّر: آمنوا به، وقال ابن النحاس: عطف على ﴿وَالْفَتْحِ﴾ [المائدة: ٥٢]؛ لأنه بمعنى أن يفتح فقدّر أن ليحلّه إلى المصدر كقوله:

لَلْبُسِّ عَبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الحاجب: عطف على ﴿فَيَصْبِحُوا﴾ [المائدة: ٥٢] بناءً على أنه نصب بعد فاء جواب الترجي باعتبار لفظه؛ لأنه من الله تحقيق والواو ثابتة في الرسم العراقي محذوفة من الحجازي والشامي فالوفاق اتفاق.

واختياري: الواو والرفع لانقطاع معناه عن الترجي، والواو في عطف الجمل كما تعطف للاشتراك في المعنى فقد تكون لربطهما، ومن ثم جعلها كال: (عُضْنُ) الممتد من شجرة إلى أخرى فاتصلتا.

وجه إظهار (يَرْتَدِدُ): أن الدال الثانية سكنت للجزم فامتنع الإدغام فيها، وعليه الرسم المدني والشامي والإمام، وهو لغة الحجاز.

وجه الإدغام: تخفيف المثلين وحركت الدال التالية للساكنين محافظة على الإدغام بالفتح تخفيفاً، وعكسه مكى والعراقي، والوفاق كذلك، وهي لغة تميم.

واختياري: الإظهار عملاً بالأصل الموافق للفصحى للإجماع، وإليه أشار بـ:

(١) قائلته: مَبْسُونُ الْكَلْبِيَّةِ. ينظر: الحماسة البصرية (١/١٣٩)، خزنة الأدب (٣/٢٧٨).

(عَمَّ)؛ أي: انتشر الإظهار مُطلقًا من قيد الإدغام.

ووجه جر ﴿وَالْكَفَّارَ﴾ [المائدة: ٥٧]: العطف على ﴿مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [المائدة: ٥٧].

ووجه النصب: عطف على ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾ [المائدة: ٥٧].

واختياري: الجرُّ لقرب متبوعه ولاندراج الكفار وهم مشركو العرب في سلك الاستهزاء وفاقًا لـ: ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ [الحجر: ٩٥] وليقوى النقرة المُعِينَةُ على امثال عاداتهم وفاقًا لقوله: (رَاوِيهِ)؛ أي: ناقله حصل حجة ترجيحه، ولا عذر لمكي في عدوله عنه لكثرة قراء النصب.

وَبَا عِبَادَ اضْمُمْ وَأَخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ فُرْزُ

رِسَالَاتُهُ اجْمَعُ وَاكْسِرِ التَّاءَ كَمَا اغْتَلَى

### [اللغة والإعراب]

(وَبَا عِبَادَ) قصر للوزن، (اضْمُمْ) أمرية قُدم مفعوله، (وَأَخْفِضِ) أخرى، و(التَّاءَ)؛ أي: تاء ﴿الطَّلُوعَاتِ﴾ [المائدة: ٦٠] مفعولها، و(بَعْدُ) (عِبَادَ) ظرف (وَأَخْفِضِ) بُني لقطعه عن الإضافة، و(فُرْزُ) نالثة مستأنفة، (رِسَالَاتُهُ اجْمَعُ وَاكْسِرِ التَّاءَ) كالأولين، و(كَمَا اغْتَلَى) صفة مصدر مقدر منصوب بقوله:

صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ

وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صُخْبَةٍ وَلَا

### [اللغة والإعراب]

(صَفَا) الجمع ماضية مستأنفة منوية التقديم؛ أي: صفا صفوا كاعتلائه، (وَتَكُونُ) مُبتدأ، و(الرَّفْعُ) آخر، و(حَجَّ) غلب (شُهُودُهُ)، (الرَّفْعُ) خبره، والجمله خبر الأول بتقدير الرفع فيه، أو (الرَّفْعُ) بدل اشتمال، (وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ) فيه (مِنْ) جهة

(صُحِيَّة) كالسابقة، و(ولا) خبر، و(وَعَقَدْتُمْ التَّخْفِيفُ) اسمية.

ثم تمَّ فقال:

وَفِي الْعَيْنِ فَاْمُدُّ مُقْسِطًا فَجَزَاءُ نَوُ

وَنُوَامِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ نُمَلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(فَاْمُدُّ) أمرية (يُرْتَدِّدُ) (وَفِي الْعَيْنِ) متعلقها بتقدير: أوقع المدَّ، و(مُقْسِطًا): عادلاً، حال فاعله [٢٣٧/أ] و(فَجَزَاءُ) مفعول (نَوُونُوا) أمرية، أو مُبتدأ بتقدير: نونوه معطوفة بمقدَّر، و(مِثْلُ مَا) مُبتدأ، و(فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ) اسمية قُدِّم خبرها والهاء له، و(نُمَلًا) جمع ثامل المصلح والمقيم حال (نَوُونُوا) أو حال مقدَّر؛ أي: اقرءوه مصلحين أو مقيمين فلا فصل.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو فاء (فَزُ) حمزة بضمِّ باء ﴿وَعَبَدَ﴾ [المائدة: ٦٠] وكسر تاء ﴿الطَّلْفُوتَ﴾ [المائدة: ٦٠]. الباقون: بفتح الباء ونصب التاء<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَمَا) وهمزة (اعْتَلَى) وصاد (صَفَا) ابن عامر ونافع وشعبة ﴿فَمَا بَلَغَتْ رِسَالَتَهُ﴾ [المائدة: ٦٧] بألف وكسر التاء على جمع التأنيث السالم.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بلا ألف وفتح التاء على التوحيد<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٣٩).

وقرأ ذو حاء (حَجَّ) وشين (شُهُودُهُ) أبو عمرو وحمزة وعليٌّ ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ﴾ [المائدة: ٧١] بالرفع. الباقون الحرميان وابن عامر وعاصم بالنصب<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو ميم (مِنْ) ومدلول (صُحْبِيَّة) ابن ذكوان وشعبة وحمزة وعليٌّ ﴿بِمَا عَقَدْتُمْ الْأَيْمَانَ﴾ [المائدة: ٨٩] بتخفيف القاف<sup>(٢)</sup>. الباقون بتشديده.

وقرأ ذو ميم (مُقْسِطًا) ابن ذكوان بألف بعد العين<sup>(٣)</sup>.

فصار ابن كثير ونافع وأبو عمرو وهشام بالقصر والتشديد، وابن ذكوان بالمد والتخفيف، وشعبة وحمزة وعليٌّ بالقصر والتخفيف.

وقرأ ذو ثاء (ثُمَّلاً) الكوفيون ﴿فَجَزَاءٌ﴾ [المائدة: ٩٥] بالتنوين ﴿مِثْلُ مَا قَتَلَ﴾

[المائدة: ٩٥] بالرفع. الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر بحذف تنوين ﴿فَجَزَاءٌ﴾ [المائدة: ٩٥] وجر ﴿مِثْلُ﴾ [المائدة: ٩٥]<sup>(٤)</sup>.

تنبيهات: عبّر عن حركة الإعراب بالكسر في التاء ليؤخذ ضدها الفتح ضرورة؛ لأنه لو قال: (انصب لأحدهما) اختل الآخر إذ النصب متفق عليه، فلو اقتصر على الجمع لأجزأ؛ لكن لما اختلفت علامة النصب في الوجهين نبّه عليهما، ويأتي خلاف ﴿حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤] بالأنعام، و﴿رِسَالَتِي وَبِكَلْبِي﴾ [الأعراف: ١٤٤] بالأعراف، وجمع ابن عامر وشعبة الثلاثة، ووحدتها ابن كثير، وجمع نافع الأولين ووحد الآخر، وعكسه حفص فوحد الأولين وجمع الآخر، ووحد أبو عمرو وحمزة وعليٌّ الأوّل وجمعوا الأخيرين.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٨٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٩).

ومعنى مدُّ العين: إثبات ألف بعدها؛ لأن الفتحة تتمكن إذا تلاها ألف، وقدِّ الرفع لخروجه عن المصطلح.

ذيلُ: ابن عباس رضي الله عنه: (وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ).

ابن مسعود رضي الله عنه: (وَعَبَدَ الطَّاغُوتُ).

أبي رضي الله عنه: (وَعَبَدُوا الطَّاغُوتِ).

الحسن: (وَعَبَدَ الطَّوَاغِيتِ).

أبو واقد: (وَعَبَادَ الطَّاغُوتِ).

الجحدري: (عِبَادَ الطَّاغُوتِ).

الرؤاسي: (وَعَبِدَ الطَّاغُوتِ).

العقيلي: (وَعَابَدَ الطَّاغُوتِ).

وقري: (وَعَابِدِي الطَّاغُوتِ)، (وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ)، (وَعَبِدَ الطَّاغُوتِ)، (وَعَبِيدَ الطَّاغُوتِ)، (وَأَعْبَدَ الطَّاغُوتِ)، (وَعَبِدَ الطَّاغُوتِ)، (وَعَبَدَةَ الطَّاغُوتِ)، ﴿وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ﴾ [المائدة: ٦٠]، (وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ) <sup>(١)</sup>.

خلاد عن شعبة ﴿فِتْنَةٌ﴾ [المائدة: ٧١] بالنصب، وحكمُ مكي باتفاق الرفع على طريقه، وابن مسعود رضي الله عنه ﴿فَجَزَاؤُهُ مِثْلُ مَا﴾، السلمي ﴿فَجَزَاءٌ﴾ [المائدة: ٩٥] منون ﴿وَمِثْلُ﴾ [المائدة: ٩٥] نصب، ابن مقاتل بنصبهما. [٢٣٧/ب]

### [التوجيه]

ووجه ضم باء ﴿وَعَبَدَ﴾ [المائدة: ٦٠] وكسر ﴿الطَّاغُوتِ﴾ [المائدة: ٦٠]: قول أبي علي أنه اسم واحد معناه: الجمع على حدٍّ: ﴿وَرَيْنَ تَعُدُّوْا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [إبراهيم: ٣٤]؛ إذ ليس من صيغ التكسير، وجاء على فعلٍ مبالغة، ومن ثمَّ قال الزمخشري: معناه: الغلُوُّ في العبودية كحَدْرٍ وفَطْنٍ، قال طرفة:

(١) ينظر: معجم القراءات القرآنية (٢/٣٨-٤٢).

أَبِي لُبَيْبٍ إِنْ أَمَّكُمْ أُمَّةٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ عُبْدٌ<sup>(١)</sup>

قال الفراء: إن كان لُغَةً في عبد، وإلا فلا تجوز القراءة به، وقال أبو عبيد: المعنى على الجمع والمسموع فيه أعبد، وقال نصير: هو وَهَمٌ فليتنق الله<sup>(٢)</sup> قائله وليسأل ليمنع.

قلت: قد تواتر نقله وظهر وجهه في كلام العرب، وليس بمعنى عبد فارتفع قول الفراء، بل بمعنى: أعبد، وليس تكسيراً، بل بمعناه، فاندفع قول أبي عبيد، وَوَهَمٌ نصيرٌ في منع المتواتر المسموع من الفصحاء، وهو معطوف على ﴿الْقِرْدَةَ﴾ [المائدة: ٦٠]، و﴿الطَّغُوتَ﴾ [المائدة: ٦٠] مجرور بإضافته إليه؛ أي: وجعل منهم عبد الطاغوت بمعنى: خدم الطاغوت.

ووجه الفتح والنصب: جعل ﴿وَعَبَدَ﴾ [المائدة: ٦٠] فعلاً ماضياً معطوفاً على الصلة؛ أي: وَمَنْ عبد، وليس هذا من حرف الصلة للعطف كما توهم مكّي وفاعله ضمير ﴿مَنْ﴾ [المائدة: ٦٠] ووَحْدَهُ باعتبار لفظها، و﴿الطَّغُوتَ﴾ [المائدة: ٦٠] مفعوله، قال سيويه: ﴿الطَّغُوتَ﴾ [المائدة: ٦٠] اسم واحد مؤنث يقع على الجمع، وأصله طَغِيوت أو طَعُوت من طَغَيْت أو طغوت، ثم أخرجت عينه وقُدِّمت لامه وقلبت، وكان وزنه فعلوت فصار فلَعُوتٌ.

قال عمر رضي الله عنه معناه: الشيطان. والحسن: الشياطين، وابن جبير: الكاهن. وأبو العالية: الساحر، وقيل: الأصنام أو مَرْدَةُ الجنّ والإنس، أو كل معبود بغير حقٍّ أو العجل.

واختياري: الفتح والنصب لأنه أبلغ في الندم للعطف على الجرّ، وخروجاً من القليل المتنازع فيه فمعنى قوله: (فُز): اظفر بجهة التصحيح لا الترجيح. والرسالة جنس لأنها ملّةٌ تحته أنواع وهي الأحكام.

(١) ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري (١/٣٢٥)، تهذيب اللغة (١/٢٣١).

(٢) في (ع): «الله» ساقطة.

فوجه الجمع: إطلاقه على الأنواع على حد قول نوح عليه السلام: ﴿أَبْلَغَكُمْ رَسُولَتِ رَبِّي﴾ [الأعراف: ٦٢]، ومن ثمَّ (صَفَاً) وعلا.

ووجه التوحيد: إطلاقه على الجنس على حد قول صالح عليه السلام: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولَةَ رَبِّي﴾ [الأعراف: ٧٩].

واختياري: التوحيد لأن ماهية الرسالة واحدة وتفهم الكثرة.

و(أن) الواقعة بعد فعل الشك الناصبة للمضارع، والواقعة بعد فعل العلم المخففة الناصبة للاسم، والواقعة بعد فعل يحتملها وتحتملها، ومن ثمَّ أجمع على نصب ﴿نَظُنُّ أَنْ يُفَعَّلَ بِهَا﴾ [القيامة: ٢٥]، وعلى رفع ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّ الْأَيْرَجُ﴾ [طه: ٨٩]، واختلف في ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ﴾ [المائدة: ٧١].

فوجه الرفع: أنها المخففة حملاً لحسب على تيقن، واسمها ضمير شأن مقدر.

ووجه النصب: أنها ناصبة المضارع حملاً له على ظن وجهه الاستفهام في نحو: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ﴾ [القيامة: ٣٦] بعدته عن اليقين فتعين نصبه.

واختياري: [٢٣٨/أ] النصب حملاً على الأكثر وتجنباً للحذفين.

فمعنى قوله: (حَجَّ شُهُودُهُ): غلبت حجة الرفع مانعة باتصال (أن)؛ لأن الرسم سُنَّةٌ، ومن قال: من رفع فصل خارج عنها وإن اعتقد رجحانه فمعناه: غلبت<sup>(١)</sup> حجة الرفع حجة النصب بتعويض لا.

ووجه تخفيف ﴿عَقَدْتُمْ﴾ [المائدة: ٨٩]: أن العاقد واحد وتجب المؤاخذه بواحدة، وقال: (مِنْ صُحْبَةٍ) لأن قراؤه جماعة.

ووجه المدد: أنه على حد: عافاك الله، فترادفها، أو على المفاعلة؛ أي: عاهدتم غيركم على الإيمان، وعدل الماد بالتنبيه على المبالغة والمشاركة.

ووجه التشديد: التكثير لأن المخاطبين جماعة فلكل يمين، أو مبالغة في العدم لأنها المعتمدة.

(١) في (ع): «غلبت» ساقطة.

واختياري: التشديد مناسبة للفظ وتصريحاً بالقصد، وهو أن على كل حالف كَفَّارَةً. ووجه تنوين ﴿فَجَزَاءٌ﴾ [المائدة: ٩٥]: أنه منصرف بلا لام ولا إضافة، ورفع ﴿مِثْلُ﴾ [المائدة: ٩٥] صفة جزاء؛ أي: فعليّة جزاء مماثل لما قتل.

ووجه حذف التنوين من ﴿فَجَزَاءٌ﴾ [المائدة: ٩٥]: إضافته إلى ﴿مِثْلُ﴾ [المائدة: ٩٥]؛ لأنه مفعوله وجزؤه بها إضافة لفظيّة؛ أي: فعليّة أن يجزي المقتول مثله، ثم حذف الأوّل وأضافه إلى الثاني تخفيفاً على حدّ: فأعطاء درهم، ولا يقدر هنا مماثل؛ لأن عليه جزاء المقتول لا جزاء مثله، وقدره قوم والترم زيادة ﴿مِثْلُ﴾ [المائدة: ٩٥] على حدّ: ﴿فَإِنْ ءَامَنُوا بِمِثْلِ مَا ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾ [البقرة: ١٣٧]، ولا ضرورة إلى الإقدام على الزيادة، وليست بـ: (مثل) زائدة وتقديرها: بمثل إيمانكم ومن النعم على الإضافة متعلق بجزاء، أو صفة له وعلى وصفه بـ: ﴿مِثْلُ﴾ [المائدة: ٩٥] صفة فقط؛ لأن المصدر لا يتبع إلا بعد تمامه؛ لتلا يفصل بين الصلة والموصول.

واختياري: التنوين والرفع لسلامته عن التأويل، وإليه أشار بـ: (ثُمَّلاً)؛ أي: مصلحين اللفظ بهما، أو لازمين هذا الوجه لظهوره.

وَكَفَّارَةٌ نَوْنٌ طَعَامٌ بَرَفْعٌ خَفٌّ

ضِهِ دُمٌ غِنَىٌ وَأَقْصُرُ قِيَامٌ أَلَةٌ مُلَاٌ

### [اللغة والإعراب]

(وَكَفَّارَةٌ نَوْنٌ) أمرية مقدّمة المفعول المحكي، و(طَعَامٌ) مفعول اقرأ مقدّره، و(بَرَفْعٌ خَفٌّ) حال المفعول والهاء له، و(دُمٌ) أمرية، و(غِنَىٌ) حال الفاعل أو تمييز؛ أي: دم غنياً أو ذا غنى أو دام غنك، و(قِيَامًا) مفعول (وَأَقْصُرُ) أمر، و(لَهُ مُلَاٌ) اسمية مقدّمة الخبر، وهاؤه للقصر المفهوم من (وَأَقْصُرُ) وال: (مُلاً) جمع مُلَاةٌ.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو دال (دُمٌ) وغين (غِنَىٌ) ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون ﴿أَوْ كَفَّرَةٌ﴾



[المائدة: ٩٥] بالتونين ﴿طَعَامٌ﴾ [المائدة: ٩٥] بالرفع، ومن بقي نافع وابن عامر بلا تنوين ﴿كَفَّرَةٌ﴾ [المائدة: ٩٥] وجر ﴿طَعَامٌ﴾ [المائدة: ٩٥] <sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو لام (لَهُ) وميم (مُلاً) راويا ابن عامر (الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا) بلا ألف بعد الياء <sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرأ الأعرج ﴿مَسْكِينٌ﴾ [المائدة: ٩٥] بالتوحيد.

تنبيهات: مضيف ﴿كَفَّرَةٌ﴾ [المائدة: ٩٥] هنا هو مضيف ﴿فِدْيَةٌ﴾ [البقرة: ١٨٤] البقرة إلا هشامًا، والسبعة على جمع ﴿مَسْكِينٌ﴾ [المائدة: ٩٥] هنا؛ لأن جزاء الصيد لا يجزئ فيه إطعام واحد، وقيد الرفع لأجل الضد، وعلم أن المد في (قِيَمًا) ألف وأنه بعد الياء من لفظه، [٢٣٨/ب] وابن عامر على أصله في النساء. وفرق الإمام لتحسين المعنى.

### [التوجيه]

وجه تنوين ﴿كَفَّرَةٌ﴾ [المائدة: ٩٥]: قطعها عن الإضافة ورفع ﴿طَعَامٌ﴾ [المائدة: ٩٥] [على] أنه بدل منها، أو عطف بيان، أو خبر هي.

ووجه حذف التنوين والجر: إضافتها إلى جنسها للبيان على حد: خاتم فضة.

واختياري: التنوين والرفع لأن البدل أدل على البيان كما تقدم في ﴿فِدْيَةٌ﴾ [البقرة: ١٨٤]، ومن ثم دعا لقارئه بالبقاء والغنى.

ووجه قصر (قِيَمًا) ومدّه: ما تقدم في ﴿قِيَمًا﴾ [النساء: ٥] بالنساء عدا القيامة، ومعنى قيام الكعبة بمصالح أهلها ما يتقرب به الحاج من ماله وجوبًا واستحبابًا. واختياري: المد كما تقدم ثم ولما تكلم في القصيد، قال: (لَهُ مُلاً) له حجة تستره عن الطعن لا أنها تغطي خلله.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤١).

وَضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحَ لَحْفَصٍ وَكَسْرُهُ

وَفِي الْأَوَّلَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ فَطَبَّ صِلَا

### [اللغة والإعراب]

(افْتَحَ) أمرية، (وَضَمَّ) (وَكَسْرُهُ) مفعولاه، (لَحْفَصٍ) متعلقه، (وَفِي الْأَوَّلَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ) اسمية مقدّمة الخبر، و(فَطَبَّ) أمرية، والـ: (صِلَا) ملازمة النار واستعاره للذكاء للروي وغير للوزن ونصبه على الحال أو التمييز.

### [الشرح]

أي: قرأ حفص ﴿مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ﴾ [المائدة: ١٠٧] بفتح التاء والحاء، والباقون بضمّ التاء وكسر الحاء<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو فاء (فَطَبَّ) وصاد (صِلَا) شعبة وحمزة (عَلَيْهِمُ الْأَوَّلَيْنِ) بتشديد الواو وكسر اللام وإسكان الياء وفتح النون على جمع أول المجرور.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وحفص والكسائي ﴿الْأَوَّلَيْنِ﴾ [المائدة: ١٠٧] بتخفيف الواو وإسكانها وفتح اللام وكسر النون وألف قبلها على تشنية أولى المرفوعة<sup>(٢)</sup>.

ذيل: قرأ الحسن (الأولان)، وابن سيرين (الأولين) مثني، وقرئ (الأولين) جمع<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤١).

(٣) في (ع): «وقرئ (الأولين) جمع» ساقط.

تنبيهات: قَدِّد فتح الياء وجوبًا وفتح الحاء جوازًا مناسبة لما تقرَّر، ومن ضم التاء ابتداءً بضمِّ الهمزة، ومن فتحها ابتداءً بكسرها نصَّ عليه في التيسير، واعتمد هنا على الإجماع، واستغنى بلفظ القراءتين عن ترجمتهما، ورفع احتمال فتح لام (الأوليين) وفتح نونها أن (الأوليين) والثانية للمذكورة لا لأنه يليه.

تفريع: قالون وابن كثير وابن عامر ﴿أَسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧] بضمِّ التاء وكسر الهاء وضم الميم والثلاثة وورش كذلك مع النقل، أبو عمرو كذلك مع كسر الميم، الكسائي كذلك مع ضمِّ الهاء، حفص كذلك مع فتح التاء، شعبة كذلك مع الجمع، حمزة كذلك مع ضمِّ الهاء والجمع والنقل والسكت وتركهما الخمسة الأول في أربعة الوقف: عشرون، والأربعة في الآخر في ثلاثة: اثنا عشر مجموعها اثنان وثلاثون وجهًا.

### [التوجيه]

وجه فتح ﴿أَسْتَحَقَّ﴾ [المائدة: ١٠٧] وتثنية ﴿الْأَوْلِيَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧]: بناء ﴿أَسْتَحَقَّ﴾ [المائدة: ١٠٧] للفاعل، و﴿الْأَوْلِيَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧] تثنية الأولى الأحقُّ فاعله ومفعوله محذوف؛ أي: فرجلان آخران من الورثة الذين استحقَّ الأوليان عليهم أن يقيموا للشهادة المسقطه للخائنين.

وجه الضم والتثنية: بناؤه للمفعول، و﴿الْأَوْلِيَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧] نائب الفاعل على حذف [٢٣٩/أ] المضاف؛ أي: استحقَّ إقامة الأولين أو النائب ضمير الإثم؛ أي: استحقَّ الإثم عليهم بمعنى عليهم أو خصومهم، أو الإيضاء أو الجار والمجرور ف: ﴿الْأَوْلِيَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧] رفع بدل من ﴿فَتَأَخَّرَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧]، أو من ضمير ﴿يَقُومَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧] أو مُبتدأ مؤخر خبره ﴿فَتَأَخَّرَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧] نحو: تميمي أنا، أو خبر مُبتدأ مقدر؛ أي: هما الأوليان، وقال الأخفش: يجوز أن تكون صفة لآخران لقربه من المعرفة بالصفة.

وجه الضم والجمع: بناء ﴿أَسْتَحَقَّ﴾ [المائدة: ١٠٧] للمفعول ونائب الفاعل أحد

الأوجه الأخر، و(الأولين) جمع أول جر بدل من ﴿الَّذِينَ﴾ [المائدة: ١٠٧]، أو من ضمير ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [المائدة: ١٠٧]، أو نصب بأعني، وسموا أولين لتقدمهم أول القصة، أو لتقدمهم في الشهادة على الأجانب.

فمعنى (فَطَبٌ صَلَا): تَفَطَّنَ لجهة الوصف وعلي على بابها، أو كفى، أو من، والرسم يحتملها لأنه بياء ونون.

واختياري: بناؤه للفاعل ورفع المثنى به؛ لأنه أقل تغييراً وأقرب معنى.

قال ابن عباس رحمهما الله خرج بُدَيْلُ بن ورقاء السهمي من المهاجرين تاجرًا إلى الشام مع عَدِيَّ بن بَدَاءٍ، وتميم بن أوس النصرانيّ فمرض بديل، فكتب ما معه وجعله في متاعه، ولم يعلم به صاحبيه، وأوصاهما أن يدفعا متاعه إلى أهله، فأوصلاه الجاهم<sup>(١)</sup> فضة مُخَوَّصٍ<sup>(٢)</sup> بذهب، فلما قرأ أهل الميت المكتوب طالبوهما بالإناء، فجحدها، فرفعهوهما إلى رسول الله ﷺ، فأنزل الله ﷻ ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٦]<sup>(٣)</sup>.

ومعنى الشهادة: البيّنة أو الحضور، وقال الطبري: اليمين، قال مالك والشافعي رحمهما الله معنى (منكم): من أهل الميِّت ومن غيركم من غير أهله، فلا يجيزان شهادة الذمّي على مسلم ولا ذمّي، وأجاز أبو حنيفة رحمهما الله شهادة الذمّي لمثله.

وقال أبو موسى الأشعري: منكم من أهل ملتكم، ومن غيركم من غير ملتكم، فأجاز شهادة الذمّي على المسلم.

وقال الحسن: إن شهد عدلان مضت شهادتهما، وإن ارتيبَ فيهما حبسا بعد صلاة دينهما في قول ابن عباس.

(١) في (ف)، و(ع): «الاجام».

(٢) في (ع): «مفضض».

(٣) أخرجه البخاري في باب (قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ...﴾ الآية). ينظر: صحيح البخاري (١٠/١٦٨)، ح ٢٧٨٠.

وصلاة الظهر في قول الحسن، وصلاة العصر في قول ابن جبير، فيقسمان بالله لأن النبي ﷺ صلى العصر ودعاها واستحلفهما عند المنبر فحلفا، ثم وجد الجام عند رجل بمكة فستل عنه فقال: اشتريته من تميم وعدي، فادعيا أنهما اشترياه من بديل فرفعهما أهله إلى النبي ﷺ، فأنزل الله تعالى: ﴿فَإِنْ عُرِيَ عَنْهُمَا اسْتَحَقَّ إِثْمًا﴾ [المائدة: ١٠٧]؛ أي: فإن أطلع على خيانة الوصيين فائنان أحقا الورثة بالميت يعارضان شهادتهما ويرجحان بزيادة العلم بحال الموصي فيسقطانها ويستحقان المحلوف عليه؛ لأن النبي ﷺ حلف رجلين من عصابة السهمي وأعطاهما الجام، وهذا الموضوع من بدائع الكتاب العزيز لفظاً ومعنى، ومن ثم تشعبت بحوثه، وتعلق القافية بتاليها أو تعلقه بها يسمي تضميناً كقوله: [٢٣٩/ب]

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونَنَا أَلْ

عُيُونَ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلًّا

### [اللغة والإعراب]

(وَضَمَّ الْغُيُوبِ) مفعول (يَكْسِرَانِ) وفاعله الألف ضمير مدلول فاء (فَطِبُّ) وصاد (صِلًا)، وكسر ضم (عُيُونًا الْعُيُونِ) مُبتدأ مضاف حذف وأقيم المضاف إليه مقامه ومعطوف بمقدّر محكيان، و(دَانَهُ) اعتاد الكسر أو أطاعه (صُحْبَةٌ) ماضية خبر، و(مِلًّا) قصر للوزن جمع ملان رفع صفة (صُحْبَةٌ) باعتبار أصله. ثم تم فقال:

جُيُوبٍ مُنِيرٌ دُونَ شَيْكَ وَسَاجِرٌ

بِسِخْرِ بِهَا مَعَهُ هُودٌ وَالصَّفُّ شَمْلًا

## [اللغة والإعراب]

وكسر ضم جيوهين (مُنِيرٌ) مضى اسمية حذف صدرها، ومضاهه ومضاف في مضاهه، و(دُونَ شَكٍّ) مضافان موضع حال فاعل (مُنِيرٌ)؛ أي: خالٍ منه، (وَسَاحِرٌ) في (بِسَحْرٍ) اسمية، وفي المائدة متعلق الخبر، و(مَعَ هُودٍ) حالها، (وَالصَّفِّ) عطف عليه، و(شَمْلًا) أسرع معنى المدّ ماضية مستأنفة.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو ضمير (يَكْسِرَانِ) الراجع إلى (فَطَبٌ صِلًا) حمزة وأبو بكر بكسر غين ﴿الغُيُوبِ﴾ [المائدة: ١٠٩] حيث وقع نحو: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمَ الْغُيُوبِ﴾ [المائدة: ١٠٩]، ﴿يَقْدِفُ بِالْحَقِّ عَلَّمَ الْغُيُوبِ﴾ [سبا: ٤٨]. الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وحفص والكسائي بضمّها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو دال (دَانَةٌ) وميم (مِلًا) ومدلول (صُحْبَةٌ) ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر عين (العُيُون) كيف جاءت نحو: ﴿فِي جَنَّتٍ وَعُيُونٍ﴾ [الحجر: ٤٥]، ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القم: ١٢]، ﴿وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ﴾ [يس: ٣٤]، وشين ﴿ثُمَّ لِيَتَكُونُوا شُيُوخًا﴾ [غافر: ٦٧] بغافر. الباقون نافع وأبو عمرو وهشام وحفص بضمّ أوائلها<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو ميم (مُنِيرٌ) ودال (دُونَ) وشين (شَكٍّ) ابن كثير وابن ذكوان وحمزة وعليّ بكسر أوّل ﴿عَلَى جُيُوهِينَ﴾ [النور: ٣١]. الباقون نافع وأبو عمرو وهشام وعاصم بضمّها<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤١).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في

وقرأ ذو شين (شَمَلًا) حمزة والكسائي ﴿فَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ [المائدة: ١١٠] هنا، ﴿لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ [هود: ٧] يهود، ﴿قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ [الصف: ٦] بالصف بفتح السين وألف وكسر الحاء. الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بكسر السين وإسكان الحاء بلا ألف<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: تقدّم عند (بيوت) البقرة تفصيل الباب، وقيد الكسر لخروجه عن المصطلح، وعلم عموم ﴿الْقُيُوبِ﴾ [المائدة: ١٠٩] من ضمّ غيره إليه، وكرّر (العيون) ليشمل المعرف والمنكر، و(عِيُونًا) مثال لمطلقه مع قطع النظر عن الإعراب ليندرج غير المنصوب نحو: ﴿فِي جَنَّتٍ وَعَيْوُنٍ﴾ [الحجر: ٤٥].

وقوله: (جُيُوبٍ مُبِينٍ دُونَ شَكٍّ) إشارة إلى أن الذي تحقق في روايته واتضح بلا ريبه في ﴿جُيُوبٍ﴾ [النور: ٣١] خلافًا لرواية أبي حمدون عن شعبة في نقل أبي العز كسر جيميها، ولقول خلف وخلاد عن سليم في نقل الأهوازي، ونقلهما الخاقاني.

حمزة يُشَمُّ الرَّفْعَةَ في ﴿جُيُوبٍ﴾ [النور: ٣١] ثم الكسر، وهذا طريق الدارمي عن شعبة في الثلاثة والتبس هذا الوجه على قوم حتى قال أبو جعفر بن الأشقر: كان سليم قد لحقه الفالج فكان إذا لفظ بالجيم [٢٤٠/أ] اضطربت شفتاه.

وقال ابن خلف عن أبيه أذاها عني الأثرم وكان مشقوق الشفة فلم يتمكن من لفظها. قلت: ويبطل هذا القول رفعه إلى حمزة من رواية العجلي والعبسي، وقاعدة اعتبار شرط الراوي وعدم اطراده في ﴿بِحُمْرِهِنَّ﴾ [النور: ٣١] إن كان سابقًا، وفي ﴿مُبِينٍ﴾ [النور: ٣١] إن كان لاحقًا.

واستغنى عن ترجمتي ﴿سِحْرٍ﴾ [المائدة: ١١٠] باللفظ وحققهما الإجماعان والأولى للمذكور لما تقرّر، واقتصر في التيسير هنا على ذكر ﴿الْقُيُوبِ﴾ [المائدة: ١٠٩]،

القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤١).

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤١).

وتقدّم تفصيل هذا الأصل، وخلاف ﴿الْقُدْسِ﴾ [المائدة: ١١٠]، و﴿طَيْرًا﴾ [المائدة: ١١٠].

### [التوجيه]

وجه كسر ﴿الْفَيْوُبِ﴾ [المائدة: ١٠٩] وأخواته وضماها: ما ذكرنا في ﴿الْبَيْوَتِ﴾ [البقرة: ١٨٩] من الإتيان والأصل ولجبر الفرع، قال: (دَانَةٌ)؛ أي: لازم قراءة جماعة غزارُ العلم بوجه التوجيه.

وجه مدّ (سَاحِرٍ): جعل هذا إشارة إلى النبي وهو في الطرفين عيسى، وفي الوسط نبينا محمداً ﷺ، و(سَاحِرٍ) اسم فاعل وسدّت مصدرته كعائذ بالله خبر؛ أي: قالوا ما هذا الرجل إلا ساحر ظاهر السحر.

وجه قصره: جعل الإشارة إلى المعجزة فهو مصدر خبر؛ أي: ما هذا الخارق إلا سحرٌ ظاهر، أو بمعنى ذو سحرٍ، أو جعله نفس السحر مبالغةً فيتحّدان.

واختياري: القصر بلا تقدير لأنه أبلغ، ومن ثمّ قال أبو عمرو: ما تبعه ﴿مَيِّتٌ﴾ [المائدة: ١١٠] فهو سحر مبین، وما تبعه ﴿عَلِيمٌ﴾ [الأعراف: ١١٢] فهو (سَاحِرٍ)، وعليه صريح الرسم.

وَخَاطَبَ فِي هَلْ تَسْتَطِيعُ رُؤَاثَهُ

وَرَبُّكَ رَفَعُ الْبَاءِ بِالنَّضْبِ رُتْلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَخَاطَبَ)؛ أي: أوقع الخطاب (في) (تَسْتَطِيعُ رُؤَاثَهُ) ماضية وآخر الفاعل وجوبًا لاتصاله بضمير المفعول، (وَرَبُّكَ) مُبتدأ، و(رَفَعُ الْبَاءِ) آخر، و(رُتْلًا) خبره، وعائده المرفوع، والجملة خبر الأوّل بتقدير: فيه، و(بِالنَّضْبِ) حال الفاعل.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو راء (رُؤَاثَهُ) و(رُتْلًا) الكسائي (هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبُّكَ) بناء الخطاب



ونصب ﴿رَبُّكَ﴾ [المائدة: ١١٢]، الباقون بياء الغيب ورفع ﴿رَبُّكَ﴾ [المائدة: ١١٢] <sup>(١)</sup>.  
 تنبيهات: الكسائي مستمرٌ على أصله في إدغام لام ﴿هَلْ﴾ [المائدة: ١١٢] في التاء،  
 وافقه شيبان عن عاصم في التاء دون الإدغام، والباقون على أصولهم في إظهارها عند  
 الياء، وكرّر الراء لاتساع الموضع، وقيدّ نصب لخروجه عن المصطلح.

### [التوجيه]

وجه الخطاب: توجيه الحواريين ذلك إلى عيسى عليه السلام، وفاعله ضميره، و﴿رَبُّكَ﴾  
 مفعوله بمعنى: هل تستطيع مسألة ربك أو تطلب طاعة ربك، فحذف المضاف.  
 ووجه الغيب: إسناده إلى الله تعالى؛ بمعنى: هل يفعل ربك بمسألتك، تقول  
 العرب: ما أستطيع ذلك؛ بمعنى: ما أفعله. السُّدِّي: هل يطيعك ربك إن سألته، أو  
 تقدّر، وكان ذلك قبل استحكام معرفتهم بالله تعالى، ويوافقه ﴿اتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ  
 مُؤْمِنِينَ﴾ [المائدة: ١١٢].

واختياري: الغيب لتحقيقهم أن جميع الموجودات متوقفة على مجرد إرادة  
 البارئ تعالى. [٢٤٠/ب]

وَيَوْمَ بَرَفِعِ خُذْ وَإِنِّي ثَلَاثُهَا  
 وَلِي وَوَيْدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

### [اللغة والإعراب]

(خُذْ) أمرية، (وَيَوْمَ) مفعوله، و(بَرَفِعِ) حاله، (وَإِنِّي)؛ أي: كلمات إني أو أني وإني  
 وإني ثم حذف، و(ثَلَاثُهَا) بدل كل والهاء لها، (وَلِي) (وَوَيْدِي) و(أُمِّي) معطوفاته وحذف  
 الأخير استغناءً بالسابقين، و(مُضَافَاتُهَا) خبر الجميع، والهاء لها، و(الْعُلَا) صفته.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في  
 القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤١).

## [ الشَّرْح ]

أي: قرأ ذو خاء (خُذْ) الستة إلا نافعًا ﴿ قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ ﴾ [المائدة: ١١٩] بالرفع، ونافع بالنصب<sup>(١)</sup>.

تنبيهان: ذكر الأكثر لأنه أخصر، ووصف الياءات بـ: (العلا) لتقدمها.

## [ التَّوْجِيْهِ ]

وجه رفع ﴿يَوْمٌ﴾ [المائدة: ١١٩]: أنه خبر المبتدأ حقيقة، وهو هذا إشارة إلى يوم القيامة، تقديره هذا اليوم يوم ينفع.

ووجه فتحه: نصبه مفعولاً فيه، وهذا إشارة إلى قول الله تعالى لعيسى: ﴿أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾ [المائدة: ١١٦] مُبتدأ تقديره: القول واقع يوم ينفع، فهو معمول الخبر، أو ﴿هَذَا﴾ [المائدة: ١١٩] نصب مفعول ﴿قَالَ﴾ [المائدة: ١١٩]، و﴿يَوْمٌ﴾ [المائدة: ١١٩] ظرفه، فالفتحة فتحة إعراب، وقال الكوفيون: ﴿يَوْمٌ﴾ [المائدة: ١١٩] برفع خبر وئني لإضافته إلى غير متمكن؛ فالفتحة فتحة بناء، ومنعه البصريون بشبهة الإعراب، ومن ثمَّ أجازوه في الماضي واختياري: الرفع لأنه أبلغ معنىً وفاقاً لأبي عبيد، ولهذا أمر بأخذه.

وفيها ست مضافات:

١- فتح مدني وأبو عمرو وحفص ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ [المائدة: ٢٨].

٢- وحجازي وأبو عمرو ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [المائدة: ٢٨].

٣- ﴿لِيَحْ أَنْ أَقُولَ﴾ [المائدة: ١١٦].

٤- ومدني ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ [المائدة: ٢٩].

٥- ﴿فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ﴾ [المائدة: ١١٥].

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٠٩)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٤٩)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤١).

٦- ومدني وأبو عمرو وابن عامر ﴿وَأُنِىَ إِلَهَيْنِ﴾ [المائدة: ١١٦]، وأسكن كلاً من

الست من بقي.

وَمَحذُوفُهَا أَخْشُونِي وَلَا قَدْ هَدَانِ قُلِّ بِالْأَنْعَامِ كِيدُونِي بِالْأَعْرَافِ نَزْلًا

وباء المائدة المحذوفة (أخشونِي) (وَلَا) اسمية، وباء (قَدْ هَدَانِ) محذوفة أخرى، و(بِالْأَنْعَامِ) متعلق الخبر، والجملة محكية القول، و(كِيدُونِي) المحذوف الياء (نَزْلًا) (بِالْأَعْرَافِ) مثلها.

فيها محذوفتان:

أحدهما: ﴿فَلَا تَخْشَوْا الْكَاسَ وَأَخْشَوْنَ﴾ [المائدة: ٤٤] الثانية، وقيدها بلا، وأثبتها أبو عمرو ويزيد وإسماعيل وابن سنبوذ وصلًا، ويعقوب في الحاليين، وحذفها الباقون في الحاليين.

والثانية: الأولى ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَأَخْشَوْنَ الْيَوْمَ﴾ [المائدة: ٣] وأثبتها يعقوب وقفًا، وحذفها الباقون في الحاليين.

الإدغام الكبير: اثنان<sup>(١)</sup> وخمسون موضعًا:

- ١- ﴿يَحْكُمُ مَا﴾ [المائدة: ١].
- ٢- ﴿الَّذِي وَاثَقَكُمْ﴾ [المائدة: ٧].
- ٣- ﴿تَطَّلِعُ عَلَى﴾ [المائدة: ١٣].
- ٤- ﴿رَسُولُنَا يَبَيِّنُ لَكُمْ﴾ [المائدة: ١٥].
- ٥- ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ﴾ [المائدة: ١٧].
- ٦- ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ﴾ [المائدة: ١٨].
- ٧- ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [المائدة: ١٨].
- ٨- ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾ [المائدة: ١٩].

- ٩ - ﴿ قَالَ رَجُلَانِ ﴾ [المائدة: ٢٣].
- ١٠ - ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ [المائدة: ٢٥].
- ١١ - ﴿ أَدَمَ بِالْحَقِّ ﴾ [المائدة: ٢٧].
- ١٢ - ﴿ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ ﴾ [المائدة: ٢٧].
- ١٣ - ﴿ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ ﴾ [المائدة: ٢٧].
- ١٤ - ﴿ ذَلِكَ كَتَبْنَا ﴾ [المائدة: ٣٢].
- ١٥ - ﴿ بِالْبَيِّنَاتِ ثَمَّ ﴾ [المائدة: ٣٢].
- ١٦ - ﴿ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ ﴾ [المائدة: ٣٩].
- ١٧ - ﴿ يُعَذِّبُ مَنْ ﴾ [المائدة: ٤٠].
- ١٨ - ﴿ وَيُعَذِّبُ الَّذِينَ ﴾ [المائدة: ٤٠].
- ١٩ - ﴿ الرَّسُولَ لَا ﴾ [المائدة: ٤١].
- ٢٠ - ﴿ الْكَلِمَ مِنْ ﴾ [المائدة: ٤١].
- ٢١ - ﴿ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾ [المائدة: ٤٣].
- ٢٢ - ﴿ يَمْحُكُم بِهَا ﴾ [المائدة: ٤٤].
- ٢٣ - ﴿ ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا ﴾ [المائدة: ٤٦].
- ٢٤ - ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ [المائدة: ٤٦].
- ٢٥ - ﴿ أَلَكُتَبِ بِالْحَقِّ ﴾ [المائدة: ٤٨].
- ٢٦ - ﴿ يَقُولُونَ نَخْشَى ﴾ [المائدة: ٥٢].
- ٢٧ - ﴿ حِزْبِ اللَّهِ هُمْ ﴾ [المائدة: ٥٦].
- ٢٨ - ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا ﴾ [المائدة: ٦١].
- ٢٩ - ﴿ يُنْفِقُ كَيْفَ ﴾ [المائدة: ٦٤].
- ٣٠ - ﴿ وَرَبُّ اللَّهِ هُوَ ﴾ [المائدة: ٧٢].
- ٣١ - ﴿ تَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ [المائدة: ٧٣].

- ٣٢- ﴿نَبِئْتُ لَهُمْ﴾ [المائدة: ٧٥].
- ٣٣- ﴿الْأَيَّتِ شَمَّ﴾ [المائدة: ٧٥].
- ٣٤- ﴿وَاللَّهُ هُوَ﴾ [المائدة: ٧٦].
- ٣٥- ﴿السَّبِيلِ ﴿٧٧﴾ لُعِنَ﴾ [المائدة: ٧٧].
- ٣٦- ﴿مِمَّا رَزَقَكُمْ﴾ [المائدة: ٨٨].
- ٣٧- ﴿أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [المائدة: ٨٩].
- ٣٨- ﴿ذَلِكَ كَفْرَةٌ﴾ [المائدة: ٨٩].
- ٣٩- ﴿الضَّالِّحَتِ جُنَاحٌ﴾ [المائدة: ٩٣].
- ٤٠- ﴿مِنَ الصَّيْدِ تَنَالُهُ﴾ [المائدة: ٩٤].
- ٤١- ﴿يَحْتَكُمُ بِهِ﴾ [المائدة: ٩٥].
- ٤٢- ﴿طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ [المائدة: ٩٥].
- ٤٣- ﴿وَالْقَلِيدُ ذَٰلِكَ﴾ [المائدة: ٩٧].
- ٤٤- ﴿يَعْلَمُ مَا فِي﴾ [المائدة: ٩٧].
- ٤٥- ﴿يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ﴾ [المائدة: ٩٩]. [٢٤١ / أ]
- ٤٦- ﴿وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةٌ﴾ [المائدة: ١٠٠].
- ٤٧- ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [المائدة: ١٠٤].
- ٤٨- ﴿الْمَوْتِ تَحْسِبُونَهُمَا﴾ [المائدة: ١٠٦].
- ٤٩- ﴿تَعْلَمُ مَا﴾ [المائدة: ١١٦].
- ٥٠- ﴿وَلَا أَعْلَمُ مَا﴾ [المائدة: ١١٦].
- ٥١- ﴿وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [المائدة: ١١٨].
- ٥٢- ﴿قَالَ اللَّهُ هُنَا﴾ [المائدة: ١١٩] (١).

## سورة الأنعام

مكيّة؛ إلا ثلاثاً: ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ [الأنعام: ١٥١] والتاليتان، وهي مائة وستون وخمس كوفي، وست شامي وبصري، وسبع حرمي.

خلافها خمس: ﴿وَالنُّور﴾ [الأنعام: ١] حرمي، ﴿مِن طِينٍ﴾ [الأنعام: ٢] مدني أول، ﴿بِرُكُلٍ﴾ [الأنعام: ٦٦] كوفي، وترك ﴿فَيَكُونُ﴾ [الأنعام: ٧٣]، و﴿إِن صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ [الأنعام: ٨٧]<sup>(١)</sup>.

(١) قال الداني: «سورة الأنعام: مكيّة، إلا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة من قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ [الأنعام: ١٥١]، إلى قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٣]، هذا قول ابن عباس ومجاهد وعطاء بن يسار والكلبي.

وأخبرنا أحمد بن فارس المكي، قال: أنا محمد بن إبراهيم، قال: أنا سعيد بن عبد الرحمن، قال: أنا سفيان، عن الكلبي، قال: نزلت سورة الأنعام بمكة إلا آيتين نزلتا بالمدينة في رجل من اليهود، وهو الذي قال: ﴿مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ﴾ [الأنعام: ٩١]، قال الذي قاله فنحاص اليهودي أو مالك بن الصيف. ولا نظير لها في عددها.

أخبرنا خلف بن إبراهيم المقرئ، قال: أنا أحمد بن محمد المكي، قال: أنا علي بن عبد العزيز، قال: أنا أبو عبيد، قال: أنا حجاج، عن حماد بن سلمة، عن علي بن زيد بن جدعان، عن يوسف بن مهران، عن ابن عباس قال: نزلت سورة الأنعام ليلاً بمكة جملة، ونزل معها سبعون ألف ملك يجأرون حولها بالتسيح.

وكلمها: ثلاثة آلاف واثنتان وخمسون كلمة. وحروفها: اثنا عشر ألفاً وأربع مائة واثنتان وعشرون حرفاً. وهي: مائة وخمس وستون آية في الكوفي، وست في البصري والشامي، وسبع في المدني والمكي. اختلافها أربع آيات:

١- ﴿وَجَعَلْنَا الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١] عددها المدنيان والمكي، ولم يعددها الباقون.

٢- ﴿قُلْ أَنْتُمْ عَلَيْنَكُمْ بِرُكُلٍ﴾ [الأنعام: ٦٦] عددها الكوفي، ولم يعددها الباقون.

٣- ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [الأنعام: ٧٣].

٤- ﴿إِن صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٦١] الثاني، بعده: ﴿وَبِنَاءٍ قِيَمًا﴾ [الأنعام: ١٦١] لم يعددهما الكوفي، وعددها الباقون. وكلهم عدّ ﴿إِن صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ [الأنعام: ٨٧] الأوّل.

فواصلها: لم نظر<sup>(١)</sup>.

وفيها مما يُشبه الفواصل، وليس معدودًا بإجماع خمسة مواضع:

- ١ - ﴿مِنْ طِينٍ﴾ [الأنعام: ٢].
  - ٢ - ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾ [الأنعام: ٣٦].
  - ٣ - ﴿إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾ [الأنعام: ٤٨].
  - ٤ - ﴿وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: ١٢٦].
  - ٥ - ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٥]. ينظر: البيان في عد آي القرآن للداني (ص ١٧٠-١٧٣).
- (١) قال الجعبري في حسن المدد في فنّ العدد: «سورة الأنعام مكيّة، نزلت ليلاً جملةً حولها سبعون ألف ملك يسبحون ولا خصوص في قراءتها. قال ابن عباس ومجاهد: إلا قوله تعالى: ﴿قُلْ تَكَلَّمُوا أَنْتُمْ﴾ [الأنعام: ١٥١] إلا آخر الثلاث. وقال الكلبي: إلا قوله تعالى: جواب قول فتخاص أو ملك: ﴿مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ قُلْ مَن أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ﴾ [الأنعام: ٩١] إلى آخر الثلاثين. وحروفها: اثنا عشر ألفًا وأربعمائة واثنا وعشرون، وكلماتها: ثلاثة آلاف واثنا وخمسون، وآياتها: مائة وستون وخمس كوفي، وست شامي وبصري، وسبع حرمي.

خلافها خمس:

- ١ - ﴿وَالنُّورِ﴾ [الأنعام: ١] حرمي.
- ٢ - ﴿مِنْ طِينٍ﴾ [الأنعام: ٢] مدني أول.
- ٣ - ﴿بِوَكِيلٍ﴾ [الأنعام: ٦٦] كوفي.
- ٤ - ﴿فَيَكُونُ﴾ [الأنعام: ٧٣].
- ٥ - وثاني ﴿إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [الأنعام: ١٦١] غيره.

وفيها مشبه الفاصلة خمسة:

- ١ - ﴿مِنْ طِينٍ﴾ [الأنعام: ٢].
- ٢ - ﴿يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾ [الأنعام: ٣٦].
- ٣ - ﴿مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾ [الأنعام: ٤٨].
- ٤ - ﴿وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: ١٢٦].
- ٥ - ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٥]، ولا عكسه.

ورويها: لم نظر... ينظر: حسن المدد في فنّ العدد للجعبري (ص ٦٣) وصف الاهتداء في بيان الوقف والابتداء للجعبري (ورقة/ ٨٨ب).

وَصُحْبَةٌ يُضْرَفُ فَتُحُ ضَمٌّ وَرَأُوهُ

بِكُسْرٍ وَذَكَرُ لَمْ يَكُنْ شَاعٌ وَانْجَلَى

### [اللغة والإعراب]

(وَصُحْبَةٌ) مُبتدأ، و(يُضْرَفُ) آخر، ولهم (فَتُحُ ضَمٌّ) فيه اسمية خبر الثاني، وعائده هاء فيه ظرف خبرها، والجملة خبر الأول، وعائده هاء لهم أو مصاحب (يُضْرَفُ) مُبتدأ مضاف، و(ذَكَرُ) أمرية، و(لَمْ يَكُنْ) مفعوله، و(شَاعٌ)، (وَانْجَلَى) ماضيتان مُستأنفتان، وفاعلهما ضمير التذكير.

### [الشرح]

أي: قرأ مدلول (صُحْبَةٌ) شعبة وحمزة والكسائي ﴿مَنْ يُضْرَفُ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ١٦] بفتح الياء وكسر الراء.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وحفص بضم الياء وفتح الراء<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو شين (شَاعٌ) حمزة والكسائي ﴿ثُمَّ لَرَوْكَانُ﴾ [الأنعام: ٢٣] بياء التذكير.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بياء التأنيث<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: قَيَّدَ الـ: (فَتُحُ) لأجل الضدِّ، وقطع لشعبة بتأنيث ﴿تَكُنْ﴾ [الأنعام: ٢٣]

كالتيسير والغاية لأبي العلاء، وهو طريق أبي حمدون عن ابن آدم عن شعبة، وقطع له أبو العز بالتذكير، وهو طريق ابن المنذر عنه فعنه، ونقل الأهوازي الوجهين. [وزاد شيخنا في درِّ الأفكار وجه التذكير عنه فعنه وفاقاً للعلمي]<sup>(٣)</sup>

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٢).

(٣) زيادة من: (ع).



ذيل: قرأ أبي جعفر (من يصرف الله)، و(من يصرفه الله)<sup>(١)</sup>.

### [التوجيه]

وجه فتح ﴿يُصْرَفُ﴾ [الأنعام: ١٦]: بناؤه للفاعل وإسناده إلى ضمير ربي تعالى، والمفعول [محذوف]<sup>(٢)</sup> ضمير العذاب؛ أي: من ربي العذاب عنه، وحذف هاء المفعول حسن، وفي الصلة أحسن<sup>(٣)</sup> خلافاً لمكي في<sup>(٤)</sup> حصره فيها، أو ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [الأنعام: ١٦] مفعوله بتقدير: هو له أو عذابه.

ووجه الضم: بناؤه للمفعول وإسناده إليه على حذف ﴿لَيْسَ مَصْرُوقًا عَنْهُمْ﴾ [هود: ٨]، ومن رفع بالابتداء وسد فعل الشرط مسد الخبر، أو نصب بمفسر بيصرف، أو أنه يجعل هاء ﴿عَنْهُ﴾ [الأنعام: ١٦] للعذاب.

واختياري: الفتح؛ لأنه الأصل وحذف المفعول أولى من حذف الفاعل، ومن ثم أخذ جماعته، ويأتي توجيه تكن<sup>(٥)</sup> مع قوله:

وَفَتَّنَتْهُمْ بِالرَّفْعِ عَنِ دِينِ كَامِلٍ

وَبَارَبَّنَا بِالنَّصَبِ شَرَّفَ وَصَّالًا

### [اللغة والإعراب]

(وَفَتَّنَتْهُمْ بِالرَّفْعِ) اسمية، و(عَنِ دِينِ) وارد عن دين رجل، (كَامِلٍ) حال الخبر، (وَبَارَبَّنَا بِالنَّصَبِ) اسمية وقصر للوزن، و(شَرَّفَ) النصب أو النداء ماضية للسابقة،

(١) ينظر: تفسير البحر المحیط لأبي حيان الأندلسي (٩٥/٥).

(٢) زيادة من: (ع).

(٣) في (ع): «أحسن» ساقطة.

(٤) في (ع): «في» ساقطة.

(٥) في (ع): «يكن».

ومفعوله (وَصَلَا) جمع واصل.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو عين (عَنْ) ودال (دِين) وكاف (كَامِلٍ): ابن كثير وابن عامر وحفص ﴿فِتْنَتَهُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣] بالرفع.

الباقون: نافع وأبو عمرو وشعبة وحمزة وعليٌّ بالنصب<sup>(١)</sup>.

فصار نافع وأبو عمرو وشعبة ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣] بالتأنيث والنصب، وابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع، وحمزة وعليٌّ بالتذكير والنصب. ذيل: ابن مسعود ﴿لَنْ يَكُنَّ﴾ [مَا كَانَ فِتْنَتَهُمْ] بالنصب جبلةً بالتذكير والرفع.

## [التوجيه]

وجه التأنيث والنصب: [٢٤١/ب] إسناده (يَكُنُّ) إلى ﴿أَنْ قَالُوا﴾ [الأنعام: ٢٣] بتقدير: مقالتهُم؛ فهي مؤنثة مطابقةً للخبر، أو بتقدير: قولهم، وأنت للمعنى على حدِّ ﴿فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠]، ومنه ما جاءت حاجتك، وقول لبيد:

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ أَقْدَامُهَا<sup>(٢)</sup>

﴿وَمَنْ يَفْتَنُ﴾ [الأحزاب: ٣١] وجعل ﴿فِتْنَتَهُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣] خبر (يكن).

ووجه التذكير مع النصب: كذلك، لكن يقدر: إلا قولهم، ويعامل لفظه.

ووجه التأنيث والرفع: جعل ﴿فِتْنَتَهُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣] اسم كان لأنه معرفة، وهي مؤنثة فأنت فعلها.

واختياري: التأنيث صريحاً توفيراً على مقتضيه، والنصب وفاقاً لأبي عبيد؛ لأنه

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٢).

(٢) ينظر: الصحاح في اللغة (٢/٦٥)، الخصائص (١/٢٠).

في سياق النفي، وهو إنما يتوجّه إلى المحكوم به لا عليه لا لأن الموجب أعرف لتساوي التعريفين، وشبه المضمّر تقدّم إلغاؤه. فمعنى (شاع): اشتهر وانكشف.

وجه التصحيح بالتأويل والرفع عن عادمه: أمام تام النظر في الجواز لا الرجحان.

ابن عباس: ﴿فَتَنَّهُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣] شركهم، قتادة: معذرتهم؛ أي: قولهم ترك شركهم، وهو المقسم عليه، وذلك حين رأوا غفران الباري غير الشرك.

ووجه نصب ﴿رَبَّنَا﴾ [الأنعام: ٢٣]: على النداء؛ أي: يا ربنا على حدّ: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، وشرف رواته شيوع الحذف، أو شرف دعاء الله أولياءه لا أعداءه، أو المدح أو الاختصاص.

ووجه الجزر: أنه بدل كل من الجلالة.

واختياري: الجزر لعدم الحذف والفصل.

نُكذِّبُ نَضْبُ الرَّفْعِ فَآزَ عَلِيمُهُ

وَفِي وَنُكُونُ أَنْصِبُهُ فِي كَسْبِهِ عَلَا

### [ اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(نُكذِّبُ) مُبتدأ، (نَضْبُ الرَّفْعِ) آخر، و(فَآزَ عَلِيمُهُ) ماضية خبره، وهاؤه له، والجملة خبر الأول بتقدير: فيه، (وَفِي وَنُكُونُ) ظرف، (أَنْصِبُهُ) أمرية، والهاء لـ: (الرَّفْعِ)، و(فِي كَسْبِ) (نَضْبُ الرَّفْعِ) (عَلَا) اسمية قدّم خبرها.

### [ الشَّرْحُ ]

أي: قرأ ذو فاء (فَآزَ) وعين (عَلِيمُهُ) حمزة وحفص ﴿وَلَا نُكذِّبُ﴾ [الأنعام: ٢٧] بالنصب.

وقرأ ذو فاء (فِي) وكاف (كَسْبِهِ) وعين (عَلَا) حمزة وابن عامر وحفص

﴿وَتَكُونُ﴾ [الأنعام: ٢٧] بالنصب، الباقون برفعهما<sup>(١)</sup>.

فصار حمزة وحفص بنصبهما، والحرميان وأبو عمرو وشعبة والكسائي برفعهما، وابن عامر برفع الأوّل ونصب الثاني.  
تنبهات: قَيَّدَ الـ: (نَضَبُ)؛ لثلا يختلّ الضدُّ، وعاد هاء (انْصَبَهُ) إلى (الرَّفْعِ)، لا إلى (يكون) لأجله وواوه من التلاوة.

### [التوجيه]

وجه نصبهما: بأن مقدّرة بعد واو جواب التمني على مذهب الزجاج، وبعض البصريين خلافًا لأكثرهم، وتعلب في تخصيص الجواب بالفاء، وعليه قوله:

فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى لِيَصَوْتُ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ<sup>(٢)</sup>

أي: يا ليت لنا ردٌّ وتبرُّء من التكذيب، وكون من المؤمنين أو على الصرف ونصب (يكون) بالعطف على ﴿وَلَا تَكْذِبْ﴾ [الأنعام: ٢٧].

وجه رفعهما: العطف على ﴿نَزِدْ﴾ [الأنعام: ٢٧]؛ أي: يا ليتنا نرد ونؤفّق للتصديق والإيمان أو يكونان<sup>(٣)</sup> خالقين؛ أي: نرد مصدّقين مؤمنين فيدخلان<sup>(٤)</sup> عليهما في التمني، أو يقطعان فيخرجان<sup>(٥)</sup> عنه؛ أي: ونحن نصدّق ونؤمن على التقديرين، قال سيويه: كقولك دَعْنِي ولا أعود<sup>(٦)</sup>.

وجه رفع الأوّل: أحد الأمور الثلاثة، ونصب الثاني على الجواب جمعًا، قيل:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٣)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٢).

(٢) قائله: الأعشى. ينظر: كتاب سيويه (٣/ ٤٥)، الأغاني (٢/ ١٨٣).

(٣) في (ع): «تكونان».

(٤) في (ع): «فندخلان».

(٥) في (ع): «فنخرجان».

(٦) ينظر: كتاب سيويه (٣/ ٤٤).

على دخولهما في التمني على الوجهين أنه لا يدخله التصديق والتكذيب، وقد [٢٤٢/أ] أخبر عنهم بقوله: ﴿وَأَنَّهُمْ لَكَذِبُونَ﴾ [الأنعام: ٢٨]، وعلى خروجهما عنه أنهم في الآخرة مصممين على الرجوع، وأجيب: بأنهم على النصب تمنوا وشرطوا، وهو خبر مختص وعلى الرفع أنه تضمن معنى العدة، وهي خبر أو استأنف ذمهم بعادتهم لا لأن التمني يدخله ذلك، خلافاً لعيسى بن عمر، ولا دليل في تشيئهم بقوله:

مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى ..... (١)

لأن المنيّة غير التمني، وقيل: إنهم كاذبون في تكذيب الرسل؛ إذ الآخرة دار جزاء<sup>(٢)</sup>، وعلى القطع أنه تكذيب على تقدير الرجوع كما صرح به؛ ولأن الباري تعالى علم حقيقته فأخبر به.

واختياري: رفعهما والقطع؛ لأنه أبلغ في الاعتذار، وخروج من الخلاف. فمعنى الرمز: طفر عالم وجه جوازه وفي تحصيله ارتفاع عن المانع لا أنه رجّحه لسلامته عن الاعتراض، كما قيل: (س) لشموله مع زيادة الخلاف.

وَلَلدَّارُ حَذْفُ اللَّامِ الْأَخْرَى ابْنُ عَامِرٍ

وَالْأَخْرَى الْمَرْفُوعُ بِالْخِفْضِ وَكَلَامٌ

### [اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَلَلدَّارُ) مُبْتَدَأٌ، (حَذْفُ اللَّامِ) آخر مضاف، و(الأخرى) على النقل صفة (اللأم) مذهب (ابن عامر) خبره، والجملة خبر الأوّل بتقدير: منه، و(الأخرى) بالنقل مُبْتَدَأٌ، و(المرفوع) صفة، (وَكَلَامٌ) ألزم الآخرة خبره، و(بالخفص) متعلقه.

(١) قيل ينسب لابن ميادة. ينظر: الكشكول (١/١٦٣)، جمهرة الأمثال (١/١٨٣).

(٢) في (ع): «وقيل إنهم كاذبون في تكذيب الرسل؛ إذ الآخرة دار جزاء» ساقط.

## [ الشَّرْح ]

أي: قرأ ابن عامر ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ﴾ [الأنعام: ٣٢] بحذف لام التعريف من ﴿وَلَدَارُ﴾ [الأنعام: ٣٢]، وجر ﴿الْآخِرَةَ﴾ [الأنعام: ٣٢].

الباقون بإثبات اللام ورفع ﴿الْآخِرَةَ﴾ [الأنعام: ٣٢]<sup>(١)</sup>.

ذيل: ابن أنس عن ابن ذكوان (وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ) بالأعراف مثله.

تنبيهات: قَيْدُ (اللَّامِ) بـ: (الْأَخْرَى) لينصَّ على أن المحذوفة هي المعرفة، وسميت لأمَّا باعتبارها قبل الإدغام، والأولى هي الابتدائية فيعلم منه تخفيف الدال له؛ لأن لام الابتداء لا تدغم في (الدال)، وهو أجود من قوله في التيسير: «بلام واحدة»<sup>(٢)</sup>، فلا يعلم له حال الدال، ويعلم تشديد الدال للمثبت من لفظه، وقَيْدُ الخفض للضدِّ.

## [ التَّوْجِيه ]

وجه حذف اللام: تجريدها من التعريف للإضافة فوجب جرُّ ﴿الْآخِرَةَ﴾ [الأنعام: ٣٢]، ومنه ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةَ﴾ [يوسف: ١٠٩] بيوسف بها؛ لأنها صفة المضاف؛ أي: لدار الحياة أو الساعة الآخرة على حدِّ: ﴿وَحَبَّ الْخَيْدِ﴾ [ق: ٩]، ومسجد الجامع، وإليه أشار بـ: (وَكَلَامًا)؛ أي: ألزمته الإضافة الجر، أو أضاف الصفة إلى الموصوف لاختلاف اللفظين على حدِّ: ليلة القمراء<sup>(٣)</sup>، وعليها الرسم الشامي.

ووجه إثبات اللام: تعريفها بها للإسناد، ورفع ﴿الْآخِرَةَ﴾ [الأنعام: ٣٢] صفتها، ومنه ﴿وَإِنَّ أَدَارَ الْآخِرَةَ﴾ [العنكبوت: ٦٤]، وهي صفة في الوصل، وغلب استعمالها

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٣)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٢).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠).

(٣) ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري (٢/٢٩٦).

اسمًا كالدينا، وعليها بقيّة الرسوم.

واختياري: الإثبات والرفع؛ لأن تعريف اللام أقوى من الإضافة، وللسلامة من الحذف والتأويل.

وَعَمَّ عُلَا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا

خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ نَيِّطَلَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

و(لَا يَعْقِلُونَ) فاعل، (وَعَمَّ) لا مُبتدأ له، و(عُلَا) تمييز الفاعل أو حال؛ أي: علاه أو عاليًا، و(خِطَابًا) [٢/٤٢٢ ب] مخاطبًا أو ذا خطابٍ أُخرى، وتحت الأنعام ظرف عطف على هنا مقدّرًا، و(فِي يُوسُفَ) ظرف (عَمَّ) الخطاب ماضية مُحَكِّية (قُلْ)، وال: (نَيِّطَلَا): الدلو، واستعير هنا للتنصيب كذُنُوبٍ مثل ذنوب، ونصب على التمييز أو للعطاء فمفعول له.

ثم عطف فقال:

وَيَاسِينَ مِنْ أَضَلِّ وَلَا يُكْذِبُونَكَ أَلْ

خَفِيفُ أَتَى رُحْبًا وَطَابَ تَأُولًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

وخطاب (وَيَاسِينَ) جاء (مِنْ أَضَلِّ) كبرى، (وَلَا يُكْذِبُونَكَ أَتَى) هو أُخرى، ومُبتدأ الأولي مضاف، والأخرى موصوف، (وَطَابَ) عطف على (أَتَى) (الْخَفِيفُ) عطف المفرد على المفرد، و(رُحْبًا): واسعًا حال الأول أو مفعوله؛ أي: جاء مكانًا رحبًا، و(تَأُولًا): تفسيرًا تمييز الثاني، وهو غير المؤول في الاصطلاح والتنصيف مدمج<sup>(١)</sup>.

(١) في (ع): «والتنصيف مدمج» ساقط.

## [الشرح]

أي: قرأ مدلول (عَمَّ) وذو عين (عَلَا) نافع وابن عامر وحفص ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (٣٣) قَدْ نَعَلَمُ ﴿[الأنعام ٣٢-٣٣] هنا، و﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (٣٣) وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ ﴿[الأعراف ١٧٠-١٦٩] بالأعراف بناء الخطاب.

وخاطب مدلول (عَمَّ) وذو نون (نَيْطَلًا) نافع وابن عامر وعاصم ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (٣٦) حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَسَ ﴿[يوسف ١١٠-١٠٩] بيوسف.

وخاطب ذو ميم (مِنْ) وهمز (أَصْلِي): نافع وابن ذكوان ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ (٦٨) وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ ﴿[يس ٦٩-٦٨] بيس.

الباقون بياء الغيب، وهم في الأوّل والثاني ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي، وفي الثالث هم إلا شعبة، وفي الرابع هم وهشام وحفص.

أو نافع وابن ذكوان بخطاب الأربعة، وابن كثير وأبو عمرو وحمزة وعليّ بغيهما، وهشام وحفص بخطاب الثانية وغيب الأخير، وشعبة بخطاب الثالث وغيب الثلاثة<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو همزة (أَتَى) وراء (رُحْبًا) نافع والكسائي ﴿فَأَنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ﴾ [الأنعام: ٣٣] بإسكان الكاف وتخفيف الذال.

الباقون: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح الكاف وتشديد الذال<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: مراده بـ: (تَحْتَهَا) الأعراف، ونصّ بقوله: (قُل) على ضمّها إلى السابقة دون اللاحقة، قوله: (فِي يُوسُفِ عَمَّ) جعلنا فاعل (عَمَّ) النفي ليختصّ

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٤)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٤)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٣).



الخلاف بالأخير، ويخرج عنه ﴿لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [الأنعام: ١٥١] أولها متفق الخطاب، و﴿أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ﴾ [يس: ٦٢] بيس متفقة خلافاً لهارون فيهما، خلافاً لمن (ف) جعله للخطاب؛ لأنه يشمل الأول المتفق، ولو قال:

..... وختم يوسف عم نيطلا

لنصّ عليه وعلى موضع يس بتقدير: وختم يس، ونبّه عليه بقوله: (من أصل)؛ أي: من نوع المتقدم وهو المقرون بلا، فخرج عنه: ﴿أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ﴾ [يس: ٦٢] متفق الخطاب أيضاً، وذكر في التيسير موضع الأعراف مع الأنعام، وذكر الأخيرين في سورتيهما فتعيّنا من الترتيب، ويأتي لها نظير بالقصص.

وعلم سكون كاف (يُكذِّبُونَكَ) للمخفّف من لفظه، لا كما قيل: (ف) من ضرورة التخفيف، وفتح المشدّد من الإجماع.

### [التوجيه]

- وجه الخطاب: الالتفات، وأشار به: (عمّ علماً)؛ أي: تناوله كل مخاطب.
- وجه الغيب: حمله على ما قبله.
- وجه الفرق: الجمع. [٢/٢٤٣]
- واختياري: الغيب للتناسب.

وجه تخفيف ﴿لَا يُكذِّبُونَكَ﴾ [الأنعام: ٢٣]: أنه من أكذبه على حدّ: أبخله فهمزته للمصادفة؛ أي: لا يُلقونك كاذباً، أو للنسبة على حدّ قول الكميّ:

وَطَائِفَةٌ قَدْ أَكْفَرْتَنِي بِحُبِّكُمْ .....<sup>(١)</sup>

أي: لا ينسبونك إلى الكذب اعتقاداً أو للتعدية؛ أي: لا يقولون أنت كاذب، بل رويت الكذب، وهذا معنى قول المتخلف أبي جهل للنبي ﷺ: إِنَّا لَا نَكذِبُكَ وَلَكِنَّا

(١) ينظر: روح المعاني (١٠٩/٤).

نكذب الذي جئت به<sup>(١)</sup>.

ووجه التشديد: أن التضعيف للتعدية؛ أي: لا يكذبونك بحجة، قال الكسائي: تقول العرب أكذبت الرجل إذا قلت له: جئت بالكذب وكذبتُه إذا قلت له: كذبت أو لا يكذبونك إلا عنادًا لا حقيقة، لما روى الأخفش [بن قيس] بن شريق قال: قلت: لأبي جهل أخبرني عن محمد ﷺ أصادق هو أم كاذب؟ فليس عندنا أحد، فقال: والله إنه لصادق وما كذب قط؛ لكن إذا ذهب بنو قصي باللواء والسقاية والحجابه والنبوة فماذا بقي لسائر قريش؟<sup>(٢)</sup>

واختياري: التخفيف على نفي المصادفة؛ لأنه أبلغ تنزيهاً، وأوفق لقوله: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ﴾ [الأنعام: ٣٤]، وهو معنى قوله: (أتى رُحْبًا)؛ أي: جاء سهلاً وعذب معناه.

أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٍ

وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

### [اللغة والإعراب]

كلمة (أَرَيْتَ) مُبتدأ، و(فِي الْإِسْتِفْهَامِ) صفة، (لَا عَيْنَ) لا ومبنيها، و(رَاجِعٍ) صفة رفع على المحل، وأجاز النحاة نصبه وبناءه، وفيه المقدر خبرها، والجملة خبره، والعائد المقدر، أو (رَاجِعٍ) خبره بمعنى ثابت، فالجملة حال ضمير الخبر، (وَعَنْ نَافِعٍ) متعلق (سَهْلٌ) أمرية حذف مفعولها؛ أي: الهمزة، (وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا) تقدم في (هَاتَتْمْ).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو راء (رَاجِعٍ) الكسائي (رَأَى) الماضي المسبوق بهمزة الاستفهام وإن

(١) ينظر: تفسير الطبري (١١/٣٣٤).

(٢) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٥/١٢٥).

فصل عاطف المتصل بتاء المخاطب والمخاطبين لحقه كاف الخطاب أو لا بحذف الهزمة الثانية، وسهّلها نافع بين بين، وبه قطع في التيسير وأكثر النقلة كأبي العز<sup>(١)</sup>.

وبعض شيوخ المصريّين أبدلها لورش ألفاً فصار له وجهان، نقلهما مكّي والأهوازي التسهيل كقالون والبدل، وهو من الزيادات نحو: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ﴾ [الأنعام: ٤٠]، ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَنِ اتَّخَذَ﴾ [الجاثية: ٢٣]، ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ﴾ [الأنعام: ٤٦].

تنبيهات: علم العموم من قوله: (في الاستيفهام)، وخرج به نحو: ﴿رَأَيْتَ﴾ [الب: ٦١]، وحزمة فيها جارٍ على تخفيف وقفه، وقوله: (لا عين) عبارة عن حذف ثاني أصول (رأى) وهو الهزمة تسميةً بالمقابل، وهو كافٍ في الترجمة نظير: (ولا تون) فتمحض (راجع) وحده للرّمز، ومن ثمّ كان قطعه عنها في الإعراب أولى لا لازم كما قيل: (د) لما قيل، وروي عن بعضهم إشباع مدّ المسهّلة لورش لتنزلها منزلة الساكن في امتناع الابتداء بها وبعدها ساكن.

قلت: وهو غلط؛ لأنها ليست حرف مدّ ولا حرف لين [٢٤٣/ب] ولا مدّ في غيرهما، والصحيح أنها محرّكة وتمدّ إذا أبدل مد الحجز، وإذا اتصلت كان الخطاب بتائه نابتها في الرتبة، وهي حرف خلافاً للكوفيّين في جعلها مضمراً منصوباً؛ إذ وجهه أرايتموكم.

### [التوجيه]

وجه حذف الهزمة: إجراء الماضي والمضارع على سننٍ واحدٍ عند أمن الإجحاف بالسابقة لا لاجتماع (ف) الهمزتين؛ لأنه جمّع المجتمع، فالمفروق أولى والمعنى واحد، وقال الفراء: تقول العرب أرايت زيدا أبصرت بالهمز، وأرايت أخبرني بحذفه للفرق بين المعنيين، وأنشد الكسائي لأبي الأسود عليه:

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٣).

أَرَيْتَ امْرَأًا كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ أَتَانِي فَقَالَ أَتَّخِذْنِي خَلِيلًا<sup>(١)</sup>  
 ووجه التسهيل والبدل: ما ذكر في (هَاتَتْكُمْ) وتقريبًا له من المضارع وزيادة المدِّ  
 فاصلة بين الساكنين، وقد نقل أبو عبيد إبدالها عن أهل المدينة، وقطربُّ عن العرب  
 فالمغلطُ غلطٌ أو جاهل.

ووجه التحقيق: استصحاب حالها قبل الاستفهامية.  
 واختياري: التحقيق عملاً بالأصل المنبّه به عليه في المضارع.

إِذَا فُتِحَتْ شَدَّدْ لِشَامٍ وَهَاهُنَا

فَتَّخْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَاقْتَرَبْتَ كِلَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

تاء (إِذَا فُتِحَتْ) مفعول (شَدَّدْ)، و(لِشَامٍ) متعلقها، و(فَتَّخْنَا) مفعول مقدر  
 متعلقه؛ أي: وشدد فتحنا له، (وَهَاهُنَا) ظرفه، (وَفِي الْأَعْرَافِ) عطف عليه، وفعل  
 (وَاقْتَرَبْتَ كِلَا) حفظ التشديد كبرى، وغير (كِلا) للوزن.

### [الشرح]

أي: قرأ الشامي وذو كاف (كِلا) ابن عامر ﴿فَتَّخْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾  
 [الأنعام: ٤٤] هنا، و﴿لَفَتَّخْنَا عَلَيْهِمُ بَرْكَاتٍ﴾ [الأعراف: ٩٦] بالأعراف، و﴿حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ  
 يَا جُوجُ﴾ [الأنبياء: ٩٦] بالأنبياء، ﴿فَفَتَّخْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ مِائًا﴾ [القمر: ١١] بالقمر بتشديد التاء.  
 الباقون بتخفيف تاء الأربعة<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: الغالب أن يذكر موضع السورة أولاً ثم يضمُّ إليه النظائر، وعكس هنا

(١) ينظر: خزنة الأدب (٢٠٨/٤)، الأغاني (٤٠٢/٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٤)، التبصرة في  
 القراءات السبع لمكي (ص ١٠٢)، النشر في القراءات العشر (٣٤٣/٢).

للتناسب بالأصل، وليُعلم أن المراد (وَفِي الْأَعْرَافِ): ﴿لَفَنَحْنَا﴾ [الأعراف: ٩٦] لا ﴿فُنَحُّهُ﴾ [الأعراف: ٤٠]، وعرف موضع الأنبياء بـ: (إِذَا) فخرج عنه ﴿فَتَحَّتْ﴾ [الزمر: ٧١] الزمر وعمّ، ويأتي تخفيفها للكوفي<sup>(١)</sup> وتابعه في التأخير.

فصار ابن عامر بتشديد السبعة، والكوفيون بتخفيفها، والحرميان وأبو عمرو بتخفيف أربعة الشامي، وتشديد ثلاثة الكوفي، وفُهم من الحصر تخفيف غيرها نحو: ﴿فَنَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا﴾ [الحجر: ١٤].

وهو معنى قوله: ما كاف بعده مفرد، وجعلنا فاعل (كِلَا) ضمير (اقتَرَبْتُ) ليصبح رمز الكاف على مراد الناظم؛ ولو كان الفاعل ضمير الشامي لامتنع رمز الكاف في اصطلاحه نحو: (شَامِيَهُمْ تَلَا)<sup>(٢)</sup>، ولا خلل فيه إلا محافظة على قصده.

### [التوجيه]

وجه التشديد: التكثر؛ لأنه متعدّ بنفسه، ومن ثمّ اتفقوا على تخفيف ﴿فَنَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا﴾ [الحجر: ١٤].

وجه التخفيف: الأصل، ومن فرق جمع.

واختياري: التخفيف للخفة والتكثير معلوم من السياق.

وَبِالْغُدُوَّةِ الشَّامِيِّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا

وَعَنْ أَلِفٍ وَأَوْ وَفِي الْكُهْفِ وَصَلَا

### [اللغة والإعراب]

(الشَّامِيِّ) فاعل قرأ مقدّراً، (وَبِالْغُدُوَّةِ) مفعوله، (بِالضَّمِّ) حال ذلك، (هَاهُنَا) ظرفه، وفيه (وَأَوْ) اسمية [٢٤٤/أ] محذوفة الخبر، (وَعَنْ أَلِفٍ) متعلق كائنة صفة

(١) في (ع): «الكوفي».

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٥٣)، رقم البيت: ٦٧٠.

(وَأَوْ)، ووصل الشامي الترجمة ماضية، (وَفِي) كلمة (الْكَهْفِ) متعلقه.

### [ الشَّرْح ]

أي: قرأ ابن عامر ﴿بِالْعَدَوِّ وَالْعَمِيِّ﴾ [الأنعام: ٥٢] هنا وفي الكهف بضمّ الغين وإسكان الدال وواوٍ مفتوحة.

وقرأ الباقون بفتح الغين والدال وألف<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: عُلم سكون الدال للضامّ من لفظه، وفتح الواو من إجماع فتح ما قبل تاء التانيث، وتعرّض للواو لأجل الألف؛ ولا بدّ من ذكر الضمّ خلافاً لمن جوّزه، وعُلم فتح الدال للفتاح من ضرورة مجانسة ما قبل الألف لا من ضدّ لفظ الدال كما قيل: (د) لأنّنا بيّنا أن اللفظ لا ينبئ عن غيره.

### [ التَّوْجِيه ]

وجه الضمّ والواو: أن عُدْوَةَ عُلِقَ علماً لوقت ما قبل الضحى، فلا ينصرف للعلمية والتانيث، قال الفراء: سمعت أبا الجراح يقول في يوم بارد: ما رأيت كغدوة ممنوعاً، وقال سيويوه: زعم الخليل أن بعضهم يصرفه.

قلت: يقدرُ شيوعه كما يُتَأَوَّلُ علم الشخص بواحد من أمته وحيثُ يطرأ عليه ما يطرأ على النكرات من اللام والإضافة، وعليه قوله:

..... أَبُو جَنْدَلٍ<sup>(٢)</sup> وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ<sup>(٣)</sup>

ونظيرها<sup>(٤)</sup> فينة، وقد حكى أبو زيد لقيته الفينة بعد الفينة، وقال أبو عبيد: إنما

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٤)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٢)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٣).

(٢) في (ع): «جدل».

(٣) قائله: الأخطل. ينظر: المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري (٢/١)، روح المعاني (١٥/٢٦٢).

(٤) في (ع): «ونظيره».

نرى ابن عامر والسلمي قرآ بذلك إتباعاً للخط.

قلت: ليس كذلك؛ بل وافقت روايتهم صريح الرسم اتفاقاً لا اعتماداً لما تقدم.  
وقال الفراء: لا أعلم أحداً قرأ (بالغدوة) إلا السلمي.  
قلت: إنما نفي علمه؛ وإلا فقد قرأ بها مالك بن دينار وأبو رجاء العطاردي  
والشاميون.

ووجه الفتح والألف: أن (غداة) اسم لذلك الوقت، ثم دخلت عليها اللام  
المعرفة الجنسية.

واختياري: الألف لجريه على القياس السالم من التأويل، ولا يناقض رسمها  
بالواو؛ لأنه مُنبّه لا حاضر كما قررنا، فهي لغيره كالصلواة للجماعة.

قال الكلبي: قال أبو طالب: يا رسول الله اطرده عنا سَفلة الموالي، ونؤمن بك فإننا  
نستحي أن نجلس معهم<sup>(١)</sup>.

وقيل: أخرهم عن الصدر الأوّل، قال مجاهد: عنوا ابن مسعود وبلال، وزاد  
غيره صهيباً وعمّار بن ياسر، فقال: ناس من المؤمنين صدق عمك فعاتب الله تعالى  
نبيه ﷺ مُعرضاً بهم، فقال: ﴿وَلَا تَطْرُدِ﴾ [الأنعام: ٥٢] المصلين طرفي النهار عن مجاهد،  
والعابدين عن الضحاك، والذاكرين عن النخعي.

وَأَنَّ بِفَتْحِ عَمِّ نَصْرًا وَيَعْدُكُمْ

نَمًّا يَسْتَبِينَ صُخْبَةً ذَكَّارًا وَلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَأَنَّ عَمَّ) كبرى، و(نَصْرًا) تمييز، و(بِفَتْحِ) حال الفاعل، و(كَمِّ) مرّة (نمّا) نقل  
فتح إن كبرى، ف: (كَمِّ) مكثرة مقدّرة المميز، و(وَيَعْدُ) الأوّل ظرف (نمّا)، (يَسْتَبِينَ)

(١) ينظر: تفسير ابن أبي زمنين (١/١٨٢).

مُبْتَدَأً، (صُحْبَةٌ) آخِرٌ، (ذَكَرُوا) ماضية خبره، وعائده المرفوع باعتبار معناه، والكبرى خبر الأول، وعائده المنصوب المقدّر، أو (يَسْتَتِينَ) مفعول مقدّم فلا حذف، و(ولا) بالكسر والمدّ حالهم؛ أي: ذوي ولاءٍ أو متتابعين.

### [الشرح]

أي: قرأ مدلول [٢٤٤/ب] (عَمَّ)، ونون (نَضْرًا) نافع وابن عامر وعاصم<sup>(١)</sup> ﴿أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنْكُمْ﴾ [الأنعام: ٥٤] بفتح الهمزة.

وقرأ ذو كاف (كَمْ) ونون (نَمًا) ﴿فَأَنَّهُ عَفُورٌ﴾ [الأنعام: ٥٤] بفتح الهمزة.

والباقون بكسرها، وهم في الأول ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي، وفي الثاني هم ونافع؛ فصار ابن عامر وعاصم بفتح الهمزتين، وابن كثير وأبو عمرو وحمزة وعليّ بكسرهما، ونافع بفتح الأولى وكسر الثانية<sup>(٢)</sup>.

وقرأ مدلول (صُحْبَةٌ) شعبة وحمزة وعليّ ﴿وَلَتَسْتَيِّنَ﴾ [الأنعام: ٥٥] بياء التذكير.

الباقون: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص بياء التأنيث، ونافع بياء الخطاب<sup>(٣)</sup>.

ذيل: ابن هرمز بكسر ﴿أَنَّهُ﴾ [الأنعام: ٥٤] الأولى، وفتح ﴿فَأَنَّهُ﴾ [الأنعام: ٥٤] الثانية.

تنبية: قوله: (ذَكَرُوا) يفهم منه أن الباقيين بياء التأنيث ونافع منهم، وتاؤه للخطاب؛ لكن لما اشتركا في لفظ التاء جاز أن يسكت عنه وأدرجه فيهم، ولو قال:

..... نما يستين صحبة النقطة سفلا

أي: نقلوا نقطتي الأول من فوق إلى تحت، فصارت التاء ياءً كعبارة التيسير لتخلصت العبارة.

(١) في (ع): \*وعاصم\* ساقط.

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٤).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٤).



## [التوجيه]

وجه فتح ﴿أَنَّهُ﴾ [الأنعام: ٥٤] و﴿فَأَنَّهُ﴾ [الأنعام: ٥٤]: أن الأولى بدل من الرحمة فهي في موضع المفرد أو مفعول له بتقدير اللام، وفتح الثانية عطف عليها، وقال سيويه: بدل من الأولى، وقال المبرد: توكيد على حدّ: ﴿أَيَعِدُّكُمْ أَنْتُمْ إِنْ أَنْتُمْ وَكُنْتُمْ تَرَابًا وَعَظْمًا أَنْتُمْ﴾ [المؤمنون: ٣٥]، واعترض عليهما بأن (مَنْ) إن كانت موصولة بقيت بغير خبر، أو شرطاً بقيت بغير جواب، وبحيلولة الفاء وما بعدها فيه مُستأنف، وأجيب: بتقدير خبر؛ أي: فالغفران حاصل له، ولا يتمشى هذا على مذهبه؛ بل على مذهب أبي حاتم في الابتداء بالمتفوحة أو جزاء؛ أي: غفر له، وبزيادة الفاء على حدّ: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ يَمَازِقَ﴾ [آل عمران: ١٨٨]، وبتقدير: مبتدأ؛ أي: فأمره غفران على حدّ: ﴿كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ﴾ [الحج: ٤]، وقال الأخفش: فاعل الظرف؛ أي: فله غفران.

ووجه كسرهما: أن الأولى على الحكاية أو التفسير فيصّل أو الاستئناف فيقف، وكذا الثانية.

ووجه فتح الأوّل وكسر الثانية: ما مرّ، وفاء الجزاء يقتضي الاستئناف ومن ثمّ أجمع على فتح ﴿وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾ [الجن: ٢٣].

واختياري: فتح الأولى ليتصل المعنى بلا تأويل، وكسر الثانية توفيراً لمقتضى الفاء بلا تقدير، فمعنى: (عَمَّ) نصره كثرت طرق حجّته على ما فيها (وَكَمَّ نَمًا) كثر راويه<sup>(١)</sup> وإن نقص عن الأوّل، ويأتي توجيه (يَسْتَبِينَ) في قوله:

سَبِيلَ بَرْفَعٍ خُذْ وَيَقْضِ بِضَمِّ سَا

كِنْ مَعَ ضَمِّ الْكُسْرِ شَدُّ وَأَهْمِلَا

(١) في (ع): «رواته».

## [ اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(حُذِّ) أمرية، و(سَبِيلٌ) مفعوله محكي، و(بِرْفَعٍ) حال أحد معموليه، و(يَقْضِي) بِضَمِّ سَاكِينٍ) اسمية، (مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ) صفة المضاف إليه، و(شَدَّدُ) أمرية معطوفة ومحذوفة المفعول؛ أي: وشدَّد صاده أو مسلطة على يقض، فالصفة حال، (وَأَهْمِلَا) أخله من النقط عطف عليه.

ثم قدر سؤالاً فأجاب بقوله:

نَعَمْ دُونَ الْبِئْسِ وَذَكَرَ مُضْجِعًا

تَوَفَّاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حَمْزَةً مُنْسِلًا

## [ اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ ]

[٢٤٥/أ] (نَعَمٌ) حرف إيجاب؛ أي: تصديق للخبر، و(دُونَ الْبِئْسِ) حال؛ أي: خذه خاليًا من اللبس، (وَذَكَرَ) (حَمْزَةً) ماضية، (تَوَفَّاهُ) مفعوله، (وَأَسْتَهْوَاهُ) معطوفة، و(مُضْجِعًا) و(مُنْسِلًا) حالا (حَمْزَةً)، من انسلت القوم تقدمتهم.

## [ الشَّرْحُ ]

أي: قرأ ذو خاء (حُذِّ) الستة إلا نافعًا ﴿سَبِيلٌ﴾ [الأنعام: ٥٥] بالرفع، ونصبه نافع، فصار شعبة وحمزة وعليٌّ (وليستين سبيلُ المجرمين) بالتذكير والرفع، وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع، ونافع بالخطاب والنصب.

وقرأ ذو نون (نَعَمٌ) ودال (دُونَ) وهمزة (الْبِئْسِ) نافع وابن كثير وعاصم ﴿يَقْضِي أَلْحَقٌ﴾ [الأنعام: ٥٧] بضمِّ القاف وصاد مهملة مضمومة مشددة.

الباقون أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي بإسكان القاف وضاد معجمة مكسورة مخففة<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في

وقرأ حمزة ﴿تَوَفَّهٖ رُسُلُنَا﴾ [الأنعام: ٦١]، و﴿كَالَّذِي أُسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ﴾ [الأنعام: ٧١] بألف مماله قبل الهاء على التذكير. الباكون بناء التانيث مكانها<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: ذكر الأكثر؛ لأنه أخصر ترجمة ورمزاً، وقيد الضمّتين لخروجهما عن اصطلاحه، ومعنى تانيث الماضي: إلحاق تاء التانيث الساكنة آخره، فتحذف الألف للساكين، فمعنى تذكيره: حذفها فتعود الألف.

وعرّف بقوله: (مُضْجِعًا) على أنها يائية؛ ولهذا لما لفظ به: (أُنْجِيَتْ) استغنى عنه في (أُنْجِي) لا كما توهم (د) التأكيد والضيق، والرواية على التذكير المفخم بالتركيب، وصراحة حمزة منعت رمزية ميم (مُنْسِلًا)، وقد نظمت بيتاً عوض البيتين وهو:

سَبِيلَ خُذْ وَأَيُّقْضِي يَقْضُ ائْتَلُ نَلْ دَنَا تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ فَارَ وَمَيْلًا

وطرفاه<sup>(٢)</sup> من قاعدة وهو في الرفع والتذكير، وخالفنا العطف ليكشف الوجهين. وقول مكّي: «لا يحسن الوقف على ﴿يَقْضُ﴾ [الأنعام: ٥٧]»<sup>(٣)</sup> حسن؛ لكن قوله: «لأنك إن وقفت بالياء خالفت السواد»<sup>(٤)</sup>؛ أي: الخط، وإن<sup>(٥)</sup> حذف لام الفعل بغير رواية غير حسن؛ لأن المثبت موافق تقديراً بالإجماع، وهي رواية يعقوب، والحاذف موافق نصّ الباقيين، وقوله: على لفظ الوصل جيّد، وقوله: أو لفظ المُمْلِي ليس بجيّد؛ لأنه مبين ثم ناظر.

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٤).

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٤).

(٢) في (ع): «فطرفاه».

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣).

(٤) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣).

(٥) في (ع): «وإن» ساقط.

## [التوجيه]

وجه تذكير ﴿وَلِتَسْتَبِينَ﴾ [الأنعام: ٥٥] ورفع ﴿سَبِيلُ﴾ [الأنعام: ٥٥]: أن تستبين بمعنى تبين: يظهر، فهو لازم، و﴿سَبِيلُ﴾ [الأنعام: ٥٥] فاعله، وأحد لغتيه التذكير على حدّ قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ﴾ [الأعراف: ١٤٦] فجرى فعله على الأصل.

ووجه التأنيث والرفع: إسناد ﴿سَبِيلُ﴾ [الأنعام: ٥٥] إليه، وإلحاق الفعل علامة التأنيث على اللغة الأخرى على حدّ قوله تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾ [يوسف: ١٠٨].  
ووجه الخطاب والنصب: أنه من استبنت الشيء المعدّي المسند إلى المخاطب؛ أي: ولتستبين أنت يا محمد و﴿سَبِيلُ﴾ [الأنعام: ٥٥] مفعوله.

واختياري: التذكير لأنه أعمّ، ولهذا اجتمع فيه جماعة، والرفع لأنه أبلغ معنى ومن ثمّ أمر بأخذه.

ووجه تشديد ﴿يَقْضُ﴾ [الأنعام: ٥٧]: أنه مضارع قصّ مضاعف، قال: القصة المنخبر على حدّ: ﴿تَحْنُ نَقْضُ﴾ [يوسف: ٣]، أو تبع على حدّ: ﴿فَارْتَدَا عَلَيَّ آثَارِهَا قَصَصًا﴾ [الكهف: ٦٤]، وكل معدّي بنفسه [٢٤٥/ب] إلى واحد وهو ﴿الْحَقُّ﴾ [الأنعام: ٥٧].

ووجه تخفيفه: أنه مضارع قضى معتل اللام حذفت ياؤه رسماً على لفظ الوصل نحو: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِيكَ اللَّهُ﴾ [النساء: ١٤٦] ويتعدّي بالباء كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ﴾ [غافر: ٢٠] فنصب ﴿الْحَقُّ﴾ [الأنعام: ٥٧] لما حذفت، أو ضمّن معنى صنع كقول الشاعر:

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَعُ<sup>(١)</sup>

(١) قائله: أبو ذؤيب: ينظر: جمهرة أشعار العرب (١/٥)، الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين (١/١٦١).

أو ﴿الْحَقُّ﴾ [الأنعام: ٥٧] صفة مفعول مطلق؛ أي: القضاء الحق.

واختياري: التشديد لسلامته من الحذف والتأويل، وقراءة ابن مسعود بالباء محجوجة بالرسم، ولم يرجح الإعجام بالفاصلة لاتحاد المعنى وتكثيره أولى.

ووجه تذكيره ﴿تَوَفَّقَهُ﴾ [الأنعام: ٦١] و﴿أَسْتَهْوَتْهُ﴾ [الأنعام: ٧١]: تأويل الجمع على حد: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾ [يوسف: ٣٠].

ووجه الإمالة: أنها يائية فجرى فيها على أصله المتقدم.

ووجه التانيث: اعتبار الجماعة.

واختياري: التانيث لأنه وضع التكسير، ومن ثم أجمع على: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [العنكبوت: ٣١].

مَعَا خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ

وَأَنْجَيْتَ لِلْكَافِرِيْنَ أَنْجَى تَحْوَلًا

### [ اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(خُفْيَةً) مفعول اذكر مقدراً وقدّر معها الأخرى، فمن ثم نصب (مَعَا) حالهما، و(فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ) اسمية مقدّمة الخبر، والهاء لـ: (خُفْيَةً) الملفوظ؛ فلهذا وحدها، (وَأَنْجَيْتَ) مُبتدأ، و(أَنْجَى) آخر، و(تَحْوَلًا) خبره، وفاعله عائده، و(لِلْكَافِرِيْنَ) متعلقه، والجملة خبر الأوّل وعائدها عنه مقدّراً.

### [ الشَّرْحُ ]

أي: قرأ شعبة ﴿تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [الأنعام: ٦٣] هنا، و﴿أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [الأعراف: ٥٥] بالأعراف بكسر الخاء، الباقرن بضمّها<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٤).

وقرأ الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي ﴿لَيْنَ أَنْجَيْنَا﴾ [يونس: ٢٢] بألف بين الجيم ونون الضمير وأمالاها.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر بياء مثناة تحت وأخرى مثناة فوق بينهما<sup>(١)</sup>. تنبيهات: قِيدَ الـ: (كَسُرُّ) لخروجه عن المصطلح، ولفظ بالقراءتين عدولاً عن الغيب لبيان التغيير، والثاني للمذكور كما قرّرنا، واللفظ على قراءة عاصم فليُلمَح موزون أفعال لا نفس اللفظ لخروج حمزة وعليّ عنه، وتقدّم في (تَوْفَاة) المنبه عليه، ولم يلفظ بالمنصوب للاتفاق عليه؛ وإلا لقال: (وأنجيتنا أنجانا لكوفٍ تحوُّلاً).

### [التوجيه]

وجه كسر ﴿وَحُفِيَّةٌ﴾ [الأنعام: ٦٣] وضمها: أنهما لُغتان والضم أكثر ونُصِبَا على المصدر أو الحال؛ أي: مظهرين أو مضمومين من الإخفاء، وأما ﴿وَحُفِيَّةٌ﴾ [الأعراف: ٥٥] ختم الأعراف فمن الخوف.

واختياري: الضم حملاً على الأكثر السالم عن معارضة الأخف للقلّة.

وجه غيب ﴿أَنْجَيْنَا﴾ [الأنعام: ٦٣]: مناسبة ﴿تَدْعُونَهُ﴾ [الأنعام: ٦٣] و﴿قُلِ اللَّهُ﴾ [الأنعام: ٦٤]؛ أي: لئن أنجانا الله، وعليه الرسم الكوفي.

وجه إمالته: أنه يائيٌّ.

وجه الخطاب: حكاية قولهم وقت الدعاء؛ أي: لئن أنجيتنا يا ربنا، وعليه بقية الرسوم، والفارق بين.

واختياري: الغيب لجري الكلام على سننٍ واحدٍ.

قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَسْجَادُ

هَشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِيكَ نَقْلًا

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٤).

## [اللغة والإعراب]

جيم (قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ) مُبتدأ، (يُنْقَلُ) (هِشَامٌ) فِعْلِيَّةٌ خبره بتقدير يثقله، و(مَعَهُمْ) متعلقة، والضمير [٢٤٦/أ] للكوفي باعتبار معناه، (وَشَامٌ) (ثَقَلًا) كبرى، وسين (يُنَسِّيتُكَ) مفعوله.

## [الشرح]

أي: قرأ الكوفيون وهشام ﴿قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ مِنْهَا﴾ [الأنعام: ٦٤] بفتح النون وتشديد الجيم.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن ذكوان بإسكان النون وتخفيف الجيم<sup>(١)</sup>.

وقرأ ابن عامر ﴿وَأَمَّا يُنَسِّيتُكَ﴾ [الأنعام: ٦٨] بفتح النون الأولى وتشديد السين.

الباقون بتخفيفها وإسكان النون<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: ﴿قُلِ اللَّهُ﴾ [الأنعام: ٦٤] نصُّ على ﴿يُنَجِّيكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٤] المختلف خرج به ﴿قُلِ مَنْ يُنَجِّيكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٣]؛ إذ الترتيب خفي محتمل، وإن التزمه، وقد خففه يعقوب فقول مكي: «أجمعوا على تخفيفه»<sup>(٣)</sup>؛ يريد طرقة.

وعُلم فتح النون للمثقل من المجمع عليه، وسكونها للمخفف من لفظه، وكذا

﴿يُنَسِّيتُكَ﴾ [الأنعام: ٦٨].

## [التوجيه]

وجه تشديد ﴿يُنَجِّيكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٤]: أنه مضارع نجَّى المعدَّى بالتضعيف على

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٤).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٤).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣).

حدّ: ﴿قُلْ مَنْ يُحْيِيكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٣] وليس للتكثير كما توهم.

ووجه تخفيفه: أنه مضارع أنجى معدّى بالهمزة على حدّ: ﴿لَيْنَ أَنْجَنَّا﴾

[الأنعام: ٦٣].

واختياري: التخفيف حملاً على الجمع في ﴿فَأَنْسَنَهُ﴾ [يوسف: ٤٢]، ﴿وَمَا

أَنْسَيْنَهُ﴾ [الكهف: ٦٣].

وَحَرْفِي رَأَى كُلاً أَمِلَ مُزَنَ صُحْبِيَّةِ

وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَى

### [اللغة والإعراب]

(أَمِلَ) أمرية، (وَحَرْفِي) مفعوله حذف نونه للإضافة، و(كُلاً) منصوب بأعني، ويضعف جعله حال (رَأَى) تقدير الهاء لا كونه مضافاً إليه؛ لأنه كرايت وجه القوم جميعاً، ولو جُرَّ لأكد رأى، ولو قال: معاً لم يُفد العموم، و(مُزَنَ صُحْبِيَّةِ) حاله أو على المدح؛ أي: حال كونه علم جماعة أو أخصُّ به، والـ: (مُزَنَ) جمع المُرْتَبَةِ: السحابة البيضاء والمطر في قوله:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُرْتَبَةً. وَعُفْرُ الظَّبَاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقَمَّعٌ<sup>(١)</sup>

ويستعار للعلم لإحيائه القلب كالأرض، (وَفِي) إمالة (هَمْزِهِ حُسْنٌ) اسمية قدّم خبرها وحذف مضافه، و(يُجْتَلَى) الإضجاع فعلية، (وَفِي الرَّاءِ) متعلقه.

وكذا قوله:

بِخُلْفٍ وَخُلْفٍ فِيهِمَا مَعٌ مُضْمَرٍ

مُصِيبٌ وَعَنْ عُنْمَانَ فِي الْكُلِّ قُللاً

(١) قائله: أوس بن حجر. ينظر: مجمع الأمثال (١/ ٦١)، الصحاح في اللغة (٢/ ٩٥).



## [اللغة والإعراب]

(بِخُلْفٍ) حال فاعل (يُجْتَلَى)، (وَوَخُلْفٌ) مُبتدأ، و(فِيهِمَا): في الحرفين صفة ف: (مُصِيبٌ) خبره أو خبر فهو صفة، و(مَعَ مُضْمِرٍ) حال المجرور، (وَعَنْ عُمَانَ) وامتنع للعلمية والزائدين، و(فِي الْكُلِّ) (رَأَى) متعلقاً (قَلْبًا) ماضية، والألف ضمير الحرفين أميلاً إمالة قليلة.

ثم انتقل إلى القسم الثاني فقال:

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلَ فِي صَفَايِدِ

بِخُلْفٍ وَقُلٌ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَبْقَى صِلًا

## [اللغة والإعراب]

(أَمِلَ) أمرية، و(الرَّاءُ) مفعوله قصر للوزن ك: (صَفَا)، (وَقَبْلَ السُّكُونِ) ظرفه، والمنفصل المقدر صفة، و(فِي صَفَايِدِ) نعمة حال فاعل (أَمِلَ)، و(بِخُلْفٍ) حال الإمالة أو صفتها بتقديرين، و(فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ) اسمية قَدَّمْ خبرها محكية (قُلٌ)، و(يَبْقَى): يحفظ صفة (خُلْفٌ) أصله فوق حذفت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة، و(صِلًا) مفعوله، وهو بالكسر والمد والفتح والقصر مصدر صُلِيَ النار لازمها وجرها، وغير للوزن على أحد مذاهب حمزة، ولو فتح الصاد لخلص، أو أمر من وصل.

ثم تم فقال: [٢٤٦/ب]

وَقِفْ فِيهِ كَالأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا

رَأَيْتُ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفَا وَمَوْصِلًا

## [اللغة والإعراب]

(وَقِفْ) أمرية، و(فِيهِ) على رأى المتلو بساكن منفصل متعلقه، و(كَالأُولَى)

صفة مصدر؛ أي: وقوفاً كائناً كالكلمة الأولى الخالية منه، (وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا رَأَيْتُ) مقروء اسميةً قدّم خبرها، و(بِفَتْحِ الْكُلِّ) متعلق المبتدأ؛ أي: للكل أو يفتح القراء كلهم، (وَقَفًا وَمَوْصِلًا) مصدران موضع حال المفعول على الأول والفاعل على الثاني؛ أي: ذا وقف ووصل أو واقفين وواصلين.

### [الشرح]

أي: قرأ مدلول (صُحْبِيَّة) شعبة وحمزة والكسائي بإمالة ألف (رَأَى) وفتح راءه كبرى في الحالين حيث حصل ماضياً سالم الألف، خلا من الضمير المنصوب أو اتصل به إن تلاه متحرّك، وذلك سبعة:

- ١ - ﴿رَبَّآ كَوَكَّبًا﴾ [الأنعام: ٧٦] بالأنعام.
- ٢ - ﴿فَلَمَّارَهُ أَيْدِيَهُمْ﴾ [هود: ٧٠] بهود.
- ٣ - ﴿رَبَّآ بُرْهَنَ رَبِّيهِ﴾ [يوسف: ٢٤].
- ٤ - ﴿رَبَّآ قَمِيصَهُ﴾ [يوسف: ٢٨] بيوسف.
- ٥ - ﴿إِذْ رَأَى نَارًا﴾ [طه: ١٠] بطه.
- ٦ - ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾ [النجم: ١١].
- ٧ - ﴿لَقَدْ رَأَى﴾ [النجم: ١٨] بالنجم.

وأما لهما كذلك ذو ميم (مُزَن) و(مُصِيب) ابن ذكوان إن خلا من المنصوب باتفاق خلافاً لأبي العلاء وله معه وجهان إمالتها معاً من طريق ابن النضر عن الأخفش عنه، وفتحها معاً من طريق النقاش عنه فعنه، وبه قطع الأكثر كالأهوازي وخصّه مع الظاهر بإمالة ﴿رَبَّآ كَوَكَّبًا﴾ [الأنعام: ٧٦] فقط، وهو معنى قول التيسير: «واستثنى النقاش عن الأخفش ما اتصل بِمَكْنِي»<sup>(١)</sup>، وقال في غيره: «قرأت له من رواية ابن الأخرم عن ابن الأخفش بإمالة الراء والهمزة مطلقاً، وقرأت له على

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/١١٢).

الفارسي وأبي الفتح عن الأخفش بإمالتهما مع الظاهر، وفتحهما مع المضمر وهو تسعة، ﴿وَإِذَا رَأَوْا الْفَلَاحَ﴾ [الأنبياء: ٣٦] بالأنبياء، ﴿فَلَمَّا رَأَوْا مَا نَهَتْهُنَّ﴾ [النمل: ١٠]، ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ مُسْتَقَرًّا﴾ [النمل: ٤٠] بالنمل، ﴿فَلَمَّا رَأَوْا مَا نَهَتْهُنَّ﴾ [القصص: ٣١] بالقصص، ﴿فَرَأَاهُ حَسَنًا﴾ [ص: ٨] بفاطر، ﴿فَاطَّلَعَ قَرَأَهُ﴾ [الصفات: ٥٥] بالصفات، ﴿وَلَقَدْ رَأَوْهُ﴾ [النجم: ١٣] بالنجم، ﴿وَلَقَدْ رَأَوْهُ بِالْأَفْقِ﴾ [التكوير: ٢٣] بالتكوير، ﴿أَنْزَاهُ اسْتَنْقَى﴾ [العلق: ٧] باقرأ<sup>(١)</sup>.

وأمال كذلك ذو حاء (حُسْنٌ) أبو عمرو همزته مع الظاهر والمضمر، ولذي ياء (يُجْتَلَى) السوسي في الرء وجهان حكاهما الصقلي الإمالة وهو معنى قول التيسير: «وقد روي عن أبي شعيب مثل حمزة»، والفتح فهم من قوله: «وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط»، وبه قطع الأكثر كابن مجاهد، وأمال ورش الألف والرء مع الظاهر والمضمر بين بين وفتحهما. الباقون في الكل<sup>(٢)</sup>.

فصار قالون وابن كثير وهشام وحفص بفتح الرء والهمزة مطلقاً، وورش بتقليلهما، وحمزة والكسائي وشعبة بإمالتهما كبرى، وابن ذكوان بإمالتهما مع المظهر ومع المضمر وجهان، والدوري بإمالة الألف وفتح الرء، والسوسي بإمالة الألف وفي الرء وجهان، فإن لقي الألف ساكنٌ منفصل وهو ستة:

١ - ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ [الأنعام: ٧٧].

٢ - و﴿رَأَى الشَّمْسَ﴾ [الأنعام: ٧٨] بالأنعام.

٣ - و﴿رَأَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [النحل: ٨٥].

٤ - و﴿رَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [النحل: ٨٦] بالنحل.

٥ - و﴿رَأَى الْمُجْرِمُونَ﴾ [الكهف: ٥٣] بالكهف.

٦ - و﴿رَأَى الْمُؤْمِنُونَ﴾ [الأحزاب: ٢٢].

(١) ينظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للداني (ص ٤٩٣).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٦)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٤).

فأمال الراء كبرى في الوصل ذو فاء (صَفَا) وياء (يَد) حمزة وشعبة باتفاق والسوسي بخلاف.

وأمال الألف ذو ياء (يَقِي) وصاد (صِلَا) السوسي وشعبة بخلافهما، [٢٤٧/أ] فصار حمزة بإمالة الراء وفتح الهمزة، وشعبة بإمالة الراء وله في الهمزة وجهان:  
١- الإمالة: طريق خلف عن يحيى عنه.

٢- والفتح: طريق أبي حمدون والصريفيني عنه فعنه وبه قطع الأكثر كأبي العلاء وهو معنى قول التيسير: «وأبو بكر بإمالة فتحة الراء فقط»<sup>(١)</sup>.

وقد روى خلف عن يحيى عن أبي بكر بإمالة فتحة الراء والهمزة، وللسوسي فيهما وجهان فُهِمَا من التيسير من قوله: «الباقون بفتح الراء»<sup>(٢)</sup>، وغير واحد عن أبي شعيب بإمالتهم إمالة الراء والألف والراء معاً، وبه قرأ الداني على أبي الفتح وفتحهما، وبه قرأ على أبي الحسن، وبه قطع الأكثر كالمصباح.

فإن أزال الوقف الساكن عادت الألف وجرى كل على أصله في المتحرك، فيميل الراء والألف ابن ذكوان وشعبة وحمزة وعليّ، ويميل الألف فقط الدوري والسوسي والراء في أحد وجهيه، ويقللها ورش، ويفتحهما قالون وابن كثير وهشام وحفص، وهذا معنى قوله: (وَوَقَفَ فِيهِ كَالأُولَى).

واتفق السبعة على فتح الراء والهمزة في الوصل والوقف إذا حذفت الألف لساكن متصل أو قلبت، وهو معنى قوله: (وَنَحَوُ رَأَتْ) نحو: ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ﴾ [النمل: ٤٤]، ﴿إِذَا رَأَتْهُمْ﴾ [الفرقان: ١٢]، ﴿وَإِذَا رَأَاكَ﴾ [الأنبياء: ٣٦]، ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ﴾ [الأحقاف: ٢٤]، ﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ﴾ [المطففين: ٣٢]، ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ﴾ [الأنعام: ٦٨]، ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ﴾ [المنافقون: ٤]، ﴿فَلَمَّا رَأَيْتَهُ﴾ [يوسف: ٣١]، وقال مكّي: «إلا ما روي عن نصير من الإمالة»<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١١).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣).

ذيل: ابن جبير عن البيهقي في نحو: ﴿رَبِّهِ الْقَمَرِ﴾ [الأنعام: ٧٧] بإمالة الراء وفتح الهمزة، ويونس وأبو حمدون عنه بفتح الراء وإمالة الهمزة.

إشارات: هذه من مسائل الإمالة ذكرها هنا عند أول فرد منها لتتبعها تبعاً للأصل<sup>(١)</sup> والمسجّ الأول<sup>(٢)</sup>، والظاهر أنه يريد بحرفي (رأى) الراء والهمزة بتقدير فتحتي حرفي (رأى) كما صرح به في التيسير، ويلزم من إمالة فتحة الهمزة إمالة الألف ولا تصح إمالة غير الألف؛ فلذا قدرنا الفتحة كما قررنا ثم، ومن ثم ضعف تفسير الحرفين بالراء والألف؛ وإن كان أقرب إلى الأصل لما يلزم من مخالفته التقدير مع جوازه وإعادة حمزة وعلي في الألف نصّ على الموافقة فيه، وليس هذا من أصل أبي عمرو وإن كان فرعه منه، وخلافه هنا مفرّع، وخلاف الهمز مع الساكن مقيد بالسابق، وإلا صار الاثنان أربعة، ومن ثم قلنا: الأجود أن يكون (صلاً) أمر ليفيد وصل الخلاف الثاني بالأول؛ وإلا<sup>(٣)</sup> ليعم المرموزين؛ إذ لولاه لاخصّ بالأقرب قياساً على المتوسط والمتأخر والفارق (د) متحكّم، ومن جعله (س) (ف) (د) جر النار فالأولى حملة على معنى خُلف النفس يخلص من النار، وأحسن المالكي في قوله: (بخلف وفي الهمز الخلاف يقي صلاً)؛ إذ تعريف الثاني بعد تنكير الأول دل على الاتحاد.

و(كلاً) أفاد عموم (رأى) مع الظاهر، والإمالة المطلقة تحمل على الكبرى، ويريد وفي إمالة فتحة همزه، ويستلزم إمالة الألف، ولم يعكس لاتحاد التقدير. وفائدة قوله: (عُثْمَانُ وَرَشُهُمْ) ظهرت في قوله: (وَعَنْ عُثْمَانَ)، وعلم أن خلاف المتقدم [٢٥٧/ب] مع المتحرّك من قوله بعد: (وَقَبْلَ السُّكُونِ)، ومنه فهم عمومه في المضمّر، وعلم أن الخلاف مع الساكن المنفصل من قوله: (وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا).

(١) أي: التيسير.

(٢) أي: أبو بكر ابن مجاهد.

(٣) في (ع): «وإلا» ساقط.

[التوجيه]

وجه إمالة الألف: أنها يائيّة ولزمت إمالة الهمزة ثم أميلت فتحة الراء مجانسة لها، فهي إمالة فتحة لإمالة أخرى لاسيما الراء، وقوّة الهمزة كالألف نحو: ﴿تَرَاءً﴾ [الشعراء: ٦١]، ومن ثمّ لم يجز في نحو: ﴿نَرَى﴾ [البقرة: ٥٥] و﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧]؛ ولما تعدّدت الإمالة والضم الجامع قال: (مُزَنٌ)؛ أي: غزاره علم جماعة.

ووجه إمالة الألف والهمزة وفتح الراء: إلحاق (رَأَى) بنحو: ﴿رَبَّى﴾ [البقرة: ١٦٥] ولم يزد في الأصل على المصحح، فكذا الفرع لا لتكريرها لعدمه، ومن ثمّ كان فيه (حُسْنٌ)؛ ولما قلّ خلاف الراء قال: (يُجْتَلَى)؛ أي: يكشف من كتب ناقله.

ووجه استثناء المضمّر: بُعِدُ الألف عن محلّ التغيير.

ووجه تقليلها: طرد الأصل والمجانسة.

ووجه إمالتها مع الساكن: استصحاب حالهما مع الألف وتنبهها وإلغاء للعارض؛ ومن ثمّ كان في حُسْنِ نعمة أو قوّة، وإذا كان للقارئ وجهان في مسألة فكيف قرأه أصاب؛ فلذا قال (يَقِي)؛ أي: يحفظ من الغلط.

ووجه إمالة الراء دون الهمزة: التنبه بالراء والإيدان باستقلالها بخلاف الهمزة.

ووجه فتحها لميلهما وقفاً: أن التابع يتبع المتبوع.

ووجه إلحاق مفارق الساكن: بمتلو المتحرّك عود ألفه.

ووجه فتحها: الأصل والكل مع الساكن اللازم عدم الحكم المستصحب ثمّ والمنبه عليه.

واختياري: فتح الكل لِمَا تقدّم.

وَخَفَّفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَّهُ

بِخُلْفِ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوْلَا

## [ اللُّفَّةُ وَالْإِعْرَابُ ]

(نُونًا)؛ أي: نون (أُتْحَاجُوتِي) قيل: مفعول (حَفَّفَ)، و(قَبَّلَ فِي اللَّهِ) صفتها، و(مَنْ) موصولة، و(أَتَى) صِلَتِهَا، وفاعله ضمير التخفيف المفهوم من (وَحَفَّفَ)، و(لَهُ) يتعلّق به، والهَاءُ عَائِدَةٌ (مَنْ)، و(بِخُلْفٍ) حال فاعل، و(الْحَذْفُ) مُبْتَدَأٌ، و(لَمْ يَكُ)؛ أي: الحذف، كان واسمها، وهي تامةٌ، و(أَوَّلًا) ظرفها، والجملة خبره.

## [ الشَّرْحُ ]

أي: حَفَّفَ ذُو مِيمٍ (مَنْ) وهمزة (أَتَى) نافع وابن ذكوان نون ﴿أُتْحَاجُوتِي فِي اللَّهِ﴾ [الأنعام: ٨٠]، وكذا لام (لَهُ) هشام وجهان، وهو معنى قول التيسير والتجريد «بخلاف عن هشام»:

١- التخفيف: وبه قطع ابن مجاهد والمهدوي، وهو الأشهر.

٢- والتشديد: وبه قطع أبو العلاء.

الباقون: ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي بالتشديد<sup>(١)</sup>.

ذيل: الضحاك عن عاصم، وابن أبي حماد عن شعبة بنونين.

تنبيهات: عبّر عن ﴿أُتْحَاجُوتِي﴾ [الأنعام: ٨٠] بقوله: (قَبَّلَ فِي اللَّهِ) لعدم اتزانه في الطويل بسبب اجتماع الساكنين، وشد في المتقارب والخلف لواحدٍ سابق كما قررنا، ولهذا فرّق الإمام وذا ونظائره ﴿مَكِّي﴾ [الكهف: ٩٥]، و﴿تَأْمُرُونِي﴾ [الزمر: ٦٤]، و﴿أَتِيدُونِي﴾ [النمل: ٣٦]، و﴿أَعْدَانِي﴾ [الأحقاف: ١٧] من الإدغام الكبير أصل هذا النوع نونان الأولى مفتوحة علامة الرفع، والثانية مكسورة للوقاية، وفيه ثلاث لغات الأصلية، ولم يقرأ بها هنا من طريق القصيد، وإدغام الأولى في الثانية وحذف أحدهما.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

[التوجيه]

فوجه التخفيف [٢٤٨/أ] حذف: أحد المثليين مبالغة في التخفيف كراهية التضعيف، وهي لغة غطفان، وعليها قول ابن عمر رضي الله عنهما: «أَنَّ رَجُلِي لَا تَحْمَلَانِي»<sup>(١)</sup>، وأنشد سيبويه عليها:

تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعْمَلُ مِسْكًَا يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي<sup>(٢)</sup>

وقال مكِّي: «حذف الأولى ممتنع لثلاثي الاختلال الإعراب، والثانية قبيح في العربية لغير الوزن»<sup>(٣)</sup>.

وبعض النحاة لحن كذلك؛ ولأن الثانية إن حذفت كسرت الأولى وأصلها الفتح، وهذا مردود عليهما لتواتره وثبوت لغته، والنائب يمنع الخلل، وقد أجازوا إسكانها فليجز كسرهما، وإليه أشار الناظم بقوله: (مَنْ لَهُ ... أَتَى)؛ أي: خففها القارئ الذي وصل إليه التخفيف عن الثقات وثبت عنده، وقيل: المحذوفة الأولى لظاهر كسرهما، وقول الشاعر:

كُلُّ نِيَّةٍ فِي بُغْضِ صَاحِبِهِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ نَقْلِيكُمْ وَتَقْلُونَا<sup>(٤)</sup>

إذ بعض الضمير لا يحذف والحدائق على أنها الثانية؛ لأن إمارة الإعراب أولى بالمراعاة من الوقاية، مع أنها واقية، والثقل بها حصل، والنص في قوله: كَمْنِيَّةِ جَابِرٍ؛ إذ قال ليتي أصادفه، وأفقد بعض ما لي، وإليه أشار الناظم بقوله: (وَالْحَدْفُ لَمْ يَكُ أَوْلَى)؛ أي: النون المحذوفة هي الثانية لا الأولى.

(١) أخرجه البخاري في باب (سُنَّةُ الْجُلُوسِ فِي التَّشَهُدِ). ينظر: صحيح البخاري (٣/٣٩٧)، ح ٨٢٧.

(٢) قائله: عمرو بن معد يكرب. ينظر: كتاب سيبويه (٣/٥٢٠)، خزنة الأدب (٢/٢٢٩).

(٣) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/٣٦٩).

(٤) قائله: الفضل بن عباس بن عتبة اللهي. ينظر: شرح ديوان الحماسة (١/٦٧)، بهجة المجالس وأنس

المجالس (١/١٦٥).



ووجه التشديد: إدغام أحد المثلين في الآخر تخفيفاً على حدّ: ﴿أَتَحَاجُّنَا﴾

[الشرح: ١٣٩].

واختياري: التشديد؛ لأنها الكثرة، وهو قياس تخفيف المثلين وفقاً لمكي في

الاختيار لا الفرار.

وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعَ يُوسُفَ ثَوَى

وَوَاللَّيْسَ عَ الحَرْفَانِ حَرَكُ مُثَقَّلًا

### [اللغة والإعراب]

(النُّونِ) (ثَوَى) كبرى، (وَفِي دَرَجَاتِ) متعلق الخبر، و(مَعَ يُوسُفَ) صفتها، وحذف تنوين (دَرَجَاتِ) على إحدى القراءتين لا (ف) للساكنين، و(وَاللَّيْسَ) مُبتدأ، والواو الأولى فاصلة، والثانية من التلاوة، و(الحَرْفَانِ) الكلمتان آخرًا وبدل اشتمال، ولو نصب الحرفين بتأويل اللامين لكان أحسن؛ إذ (حَرَكُ) مفرع له، ومن ثمَّ قَرَرْنَا لاميهما، وهي عائد الخبر إلى المبتدأ، ومنه عائد الأوّل نظير: زيد احفظ يده، و(مُثَقَّلًا) حال فاعل الأمر.

ثم عطف عليه قوله:

وَسَكَّنْ شِفَاءً وَاقْتَدِهِ حَذْفُ هَائِهِ

شِفَاءً وَبِالتَّخْرِيبِ كِ بِالكَسْرِ كُفًّا

### [اللغة والإعراب]

مفعول (وَسَكَّنْ) محذوف؛ أي: يائهما، و(شِفَاءً) مصدر شفا الإسكان، ولفظ (وَاقْتَدِهِ) مُبتدأ، و(حَذْفُ هَائِهِ) آخر حذف تنوينه لإضافته إلى الهاء المضافة إلى الهاء عائد الأوّل، و(شِفَاءً) خبر الثاني، والجملة خبر، و(كُفًّا) هاء (وَاقْتَدِهِ) ماضية،

(وَبِالتَّخْرِيقِ) متعلقه، و(بِالكُسْرِ) متعلق المصدر.

ثم عطف على المبني للمفعول قوله:

وَمُدَّ بِخُلْفِ مَاجٍ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ

بِإِسْكَانِهِ يَذْكُو عَيْبَرًا وَمَنْدَلًا

### [اللغة والإعراب]

جعل (وَمُدَّ) ماضيًا أولي من جعله أمرًا؛ لأنه أنسب به: (كُفَّلًا) من (سَكَّنَ) وأقرب، و(بِخُلْفِ) صفة مصدره؛ أي: مدًا متلبسًا بخلف، و(مَاجٍ) الخلف ماضية صفته، و(الْكُلُّ) وكل القراء (وَاقِفٌ) اسمية، وأفرد الخبر على لفظ المبتدأ، و(بِإِسْكَانِهِ) بإسكان الهاء متعلق الخبر، و(يَذْكُو): يفوح الإسكان فعلية موضع [٢٤٨/ب] حال الإسكان، و(عَيْبَرًا وَمَنْدَلًا) حالًا فاعل (يَذْكُو) أو تمييز؛ أي: مشبهًا عيبراً أو من عيبير، قال أبو عبيدة: العيبير الزعفران، وقال الأصمعي: أنواع طيب يخلط به، وقال المبرد: المندل والمندلي: العود الهندي، وأنشد:

إِذَا مَا أَخْمَدَتْ أَلْقِي عَلَيْهَا الْمَنْدَلُ الرُّطْبُ<sup>(١)</sup>

وقال الجوهري: المنديُّ عطرٌ ينسب إلى المندل بلاد الهند<sup>(٢)</sup>.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ثاء (ثَوِي) عاصم وحمزة والكسائي ﴿نَزَعُ دَرَجَتِي﴾ [الأنعام: ٨٣] هنا ويوسف بالتنوين. وحذفه الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر<sup>(٣)</sup>.

(١) قاله: عمر بن أبي زبيعة. ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١/٢١٩)، الأغاني (١/٣٠٦).

(٢) ينظر: الصحاح في اللغة (٢/٢٠١).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٥).

وقرأ ذو شين (شِفَاءً) حمزة والكسائي ﴿وَأَلْسَعُ﴾ [الأنعام: ٨٦] هنا وص بفتح اللام وتشديدها وإسكان الياء.

وقرأ الباقون نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بتخفيف اللام وإسكانها وفتح الياء<sup>(١)</sup>.

وقرأ أيضًا ذو شين (شِفَاءً) حمزة والكسائي ﴿فِيهِدَنَّهُمْ أَقْتَدَةَ﴾ [الأنعام: ٩٠] بحذف الهاء في الوصل.

وقرأ ذو كاف (كُفَّلًا) ابن عامر بكسرها فيه، ولذي ميم (مَاج) ابن ذكوان عنه فيه وجهان ذكرنا في الهداية في قوله:

وقل باختلاس الكسر في اقتدِه زها وأشيع وإن شئت اختلس كسره سلا

صلة الكسر بياء، وبه قطع التيسير والتذكرة والروضة والتبصرة، والأهوازي وبالكسر بلا ياء كهشام، وبه قطع ابن مجاهد في قوله: «بالكسر من غير بلوغ ياء». الباقون الحرميان وأبو عمرو وعاصم بإثباتها ساكنة فيه<sup>(٢)</sup>.

ذيل: يعقوب (تَرْفَعُ) بالياء في وجه، الحسين ﴿دَرَجَتٍ مِّنْ نَّشَاءٍ﴾ [الأنعام: ٨٣] بالإضافة والياء، عيسى الثقفي بالتنوين والياء، اليزيدي في اختياره كحمزة ﴿أَقْتَدَةَ﴾ [الأنعام: ٩٠]، وكذا ذكر النقاش عن ابن عامر.

تنبيهات: عبّر عن التنوين بالنون اعتبارًا بالأصل، وعلم أن المراد تشديد لام ﴿وَأَلْسَعُ﴾ [الأنعام: ٨٦] من لفظه، وكذا سكون الياء، وإن لفظ بالأخرى علم أن التحريك يكون للسكان فيحمل الإسكان على الياء عملاً بالترتيب، لا كما قيل: ضاق عليه النظم عن بيان محله<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

(٣) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (٢/ ٩٩).

وأعاد رمز الشين عملاً بأصل الاستقلال، وقيد الحركة لخروجها عن اصطلاحه، وعلم أن المدّ ياء؛ لأنه المتأني بعد الكسر، وتجوّز فيه من عبّر عنه بالاختلاس احترازاً عن الإشباع.

وأشار في قوله: (يُخْلَفِ مَاج) إلى اضطراب النقلة فيه وانشعابهم في الطرق الثلاث، وحيث كان خلاف الهاء في الوصل تعرض لما يفهم منه بقوله: (وَالْكُلُّ وَاقِفٌ بِإِسْكَانِهِ)، والعبارة التامة: (والكل واقف بإثباتها وإسكانها على مقتضى الوقف)، وقد فهم الجماعة من قوله: (بِإِسْكَانِهِ) النص على الإسكان، فمنع الروم، وغرهم قول مكي: «وكلهم وقف بها ساكنة»؛ لأنه مذهبه وناقضوه بتعليقهم كما نبين.

### [التوجيه]

وجه تنوين ﴿دَرَجَتٍ﴾ [الأنعام: ٨٣]: أن ﴿مَنْ﴾ [الأنعام: ٨٣] منصوب مفعول رفع على حدّ: ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾ [البقرة: ٢٥٣] منصوب به بعد إسقاط إلى أو حال؛ أي: ذوي درجات أو تمييز وتنوينها مقابلة، فيثبت لسلامته من المسقط.

ووجه حذفه: أن ﴿دَرَجَتٍ﴾ [الأنعام: ٨٣] مفعول به وحذف تنوينها لإضافتها إلى [٢٤٩/أ] ﴿مَنْ﴾ [الأنعام: ٨٣]؛ لأنهم مستحقوها على حدّ: ﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ﴾ [غافر: ١٥] وفي الحديث النبوي دعاء للميت: «اللَّهُمَّ ارْفَعْ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ»<sup>(١)</sup>، قال اليزيدي عن أبي عمرو: أعمال من نشاء ويتلازمان.

واختياري: الإضافة؛ لأنها أبلغ مدحاً، ولسلامته عن الحذف والتقديم والتأخير، فمعنى قوله: (ثوى) ثبت صحة التنوين لا رجحانه.

ووجه تشديد (وَاللِّيَسَعَ): أن أصله لِيَسَعَ ولا ينصرف للعجمة والعلمية، قال زيد ابن اسلم: هو اسم يوشع فعرب، وقيل: عربي نقل من الصفة كضيغم فزيادة أداة

(١) أخرجه بن بشران في أماليه في باب (إن الروح يتبعه البصر)، من رواية أم سلمة. ينظر: أمالي ابن بشران

(٢/٢٧٤)، ح ٧٢٩، تفسير اللباب لابن عادل (٧/٣٣).

التعريف على هذا واضح كالحسن، وعلى الأول إجراء للمُعَرَّب مجرى العربي، ثم أدغمت لام التعريف في لام (لَيْسَع) <sup>(١)</sup> فصارت واحدة مفتوحة مشددة، والياء على سكونها.

ووجه التخفيف: أنه (يَسَع) معرب يوشع، ففيه العجمة والعلمية، وقيل: عربي منقول من المضارع المجرد من الضمير أصله يُوسِعُ حذف واوه لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة مقدرة ك: ﴿يَدْعُ﴾ [المؤمنون: ١١٧] إذ فتح العين للعين ثم زيدت فيه أداة التعريف على الإجراء ودخولها في المنقولات، وقد دخلت على المنقول من الصفة والمضارع في قوله:

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ <sup>(٢)</sup>

وهذا يرد على قول مكّي: «لو نقل من المضارع لما زيدت فيه اللام» <sup>(٣)</sup>، وإليه أشار ب: (شَفَاءٍ) وليست فيه على حد ما في قوله:

يَقُولُ الْخَنَا وَابْتَغِضَ الْعُجْمُ نَاطِقًا إِلَى رَبِّنَا صَوْتُ الْجِمَارِ الْجَدِّعِ <sup>(٤)</sup>

(١) قلت تدخل ال المعرفة على لفظ (يسع) فتصير (اليسع) كما قرره الجعبري، أما على القراءة الأخرى ومنها قراءة حفص ﴿وَالْيَسَعُ﴾ [الأنعام: ٨٦] فهي من بنية الكلمة وليست معرفة، وأكد ذلك الإمام الطبري (ت ٣١٠هـ) بقوله: ﴿وَالْيَسَعُ﴾ [الأنعام: ٨٦]، هو اليسع بن أخطوب بن العجوز. واختلفت القراء في قراءة اسمه. فقرأته عامة قراء الحجاز والعراق: (وَالْيَسَعُ) بلام واحدة مخففة. وقد زعم قوم أنه (يفعل)، من قول القائل: (وسع يسع). ولا تكاد العرب تدخل (الألف واللام) على اسم يكون على هذه الصورة - أعني على (يفعل) - لا يقولون: رأيت اليزيد، ولا أتاني اليحيى، ولا مررت باليشكر،...». ينظر: تفسير الطبري (١١/ ٥١٠-٥١٢). وجاء في حاشية الصبان أن (أل) في (اليسع) لا يقال عنها زائدة؛ بل هي من بنية الكلمة فقال عنها: ﴿(اليسع) ... فهي جزء من العلم كالجيم من جعفر، ومثل هذا لا يقال بأنه زائد». ينظر: حاشية الصبان (١/ ٣٦٥)، نهاية الإتيان في تجويد القرآن (ص ٩٧).

(٢) نه أفق على قائله. ينظر: خزنة الأدب (١/ ٢٣٤)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (١/ ٦١).

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤).

(٤) قائله: ذو الخزرق الطهوي. ينظر: سر الفصاحة (١/ ٢٨)، خزنة الأدب (٢/ ٢٦٠).

اختلاف النوع خلافاً لمن ادّعاه، ولا مُعرّفة لعدم العهد والعموم خلافاً لمن ادّعى تنكيره، والمعرفة لا تدغم في الياء كالياء، فبقيت ساكنة ظاهرة والياء مفتوحة بحالها.

واختياري: التخفيف وفاقاً لأبي عبيد والرسم؛ لأنها الفاشية لا لقوله: وجدنا اسم هذا النبي في الأنبياء والأحاديث كلها (اليسع)، ولم نسمع أحداً يسميه (الليّسع)؛ لأن عدم سماعه لا يدل على عدمه في نفس الأمر، ويحتمل أنهم قصدوا أخف الاسمين.

ووجه حذف هاء ﴿أَقْتَدِ﴾ [الأنعام: ٩٠] في الوصل: أنها هاء السكت فقياسها في الوصل الحذف.

ووجه إثباتها ساكنة فيه: أنها هاء سكت حملت في إثباتها وصلًا على الوقف كما تقدّم في ﴿يَتَسَنَّ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، وأجاز ابن الأنباري أن تكون ك: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥].

ووجه كسرها فيه: جعلها ضمير الاقتداء المفهوم من ﴿أَقْتَدِ﴾ [الأنعام: ٩٠]، أو ضمير الهدى، وأنشد أبو عليّ عليّ جعلها للمصدر:

هَذَا سِرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَهَا ذَنْبٌ<sup>(١)</sup>

إذ يدرس يتعدّى إلى واحد بنفسه وهو القرآن، وصل باللام لضعفه بالتأخير، وجاز أن تكون هاء السكت على ما أجاز ثعلب لتحريكها حملاً على هاء الضمير كالعكس.

فقول ابن مجاهد: تحريكها غلط؛ لأنها هاء سكت لا تُعَرَّبُ؛ أي: لا تحرك بحال. غلط من وجهين من جزمه بأنها هاء سكت، وبأنها لا تحرك، وإليه أشار الناظم بقوله: (كُفُّلاً)؛ أي: جعل الكسر كافل ناصر للعجمة المذكورة.

ووجه قصر هشام: إلحاقها بأصله في نحو: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥].

(١) قائله: جرير بن عبد الله البجلي. ينظر: كتاب سيبويه (٦٧/٣)، خزائن الأدب (١/١٦٤).

ووجه صلة ابن ذكوان: أنه قياسها؛ لأنها بين متحرّكين.

ووجه إجماعهم على إثباتها في الوقف: أنه الأصل على تقدير [٢٤٩/ب]

السكت والضمير.

ووجه إسكانها فيه: أنها إن كانت للسكت، فلا حركة لها فهو إسكان أصل وإن كانت ضميرًا أو محمولة عليه، فقد سكنت سكون الوقف، والفرق بين الإسكانين جواز الروم في الثاني عند من يرى لها في كل حال محللاً، وامتناعه عند قوم أبوهما بخلاف الأوّل؛ ولجريه على هذه الأصول جعله منتشرًا يشبه الطيب في حسن الثناء عليه.

واختياري: الإسكان لعمومه، ويفهم التأكيد ولا يلزم إضمار المبهم.

وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَع تَجْعَلُونَهُ

عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْذِرُ صَنْدَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَتُبْدُونَهَا) حاصل (عَلَى غَيْبِهِ) اسمية، والهاء للمبتدأ، و(تُخْفُونَ) كذلك أخرى عطف بمقدّر، و(مَع تَجْعَلُونَهُ) حال ضمير الخبر، و(حَقًّا) مصدر مؤكد نصب بمقدّر؛ أي: حق الغيب حقًا، وجاز أن يكون خبرًا، ف: (عَلَى غَيْبِهِ) حال مرفوعه، و(غَيْبِهِ) (وَيُنْذِرُ) مُبْتَدَأٌ، وَيُشَبِّهُ المَقْدَّرُ خبره، و(صَنْدَلًا) مفعوله واحد نَوْعِيهِ طيب، والآخر عزيز أو عطف على السابق؛ أي: يبدونها<sup>(١)</sup> على غيبه وغيب ينذر يذكوا صندلاً فنصبه ك: (مَنْدَلًا) وحق معترض.

### [الشرح]

أي: قرأ مدلول (حَقًّا) ابن كثير وأبو عمرو ﴿تَجْعَلُونَهُ قَرَأَ طَيْسَ بُدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا﴾

(الأنعام: ٩١) بياء الغيب.

(١) في (ع): «تبدونها».

الباقون: نافع وابن عامر والكوفيون بناء الخطاب في الثلاثة<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو صاد (صَنَدَلَا) شعبة ﴿وَلْيُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ﴾ [الأنعام: ٩٢] بالغيب، والباقون بالخطاب<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: آخر (تَجْعَلُونَهُ) عليها وهو مقدّم في التلاوة في الإمكان، وكذا حذف لام ﴿وَلْيُنذِرَ﴾ [الأنعام: ٩٢]، والظاهر أن ترجمته مستفادة من العطف على السابق، وجاز أن يكون من قوله: (وَالْغَيْبِ جُمْلَةً)<sup>(٣)</sup>.

### [التوجيه]

وجه غيب الثلاثة: إسناده إلى الكفار مناسبة لقوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَتَّىٰ قَدَرُوا إِذْ قَالُوا﴾ [الأنعام: ٩١]، ﴿وَعَلِمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ﴾ [الأنعام: ٩١] التفات إليهم أو للمسلمين اعترض بين أمري ﴿قُلْ﴾ [الأنعام: ٩١]؛ وإلى ثبوته أشار ب: (حقاً).

ووجه خطابها: أنه مسند إليهم باعتبار الأمر؛ أي: قل لهم ذلك فعلمتم لهم. واختياري: الخطاب لقرب مناسبة وأبلغ توبيخاً.

ووجه غيب (وَلْيُنذِرَ): إسناده إلى ضمير الكتاب من قوله: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ﴾ [الأنعام: ٩٢]؛ أي: ولينذر الكتاب على حدّ: ﴿وَلْيُنذِرُوا بِهِ﴾ [إبراهيم: ٥٢].

ووجه الخطاب: إسناده إلى النبي ﷺ؛ أي: ولتنذر يا محمّد على حدّ: ﴿مُنذِرٌ﴾ [الرعد: ٧]، و﴿نَذِيرًا﴾ [الفرقان: ١].

واختياري: الخطاب؛ لأنه المنذر الحقيقي، والكتاب بواسطته فذاك حسن؛ وهذا أحسن إن لم يعتقد رجحانه. والله أعلم.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٦)، رقم البيت: ٦٣.



وَيَيْنِكُمْ اَرْفَعُ فِي صَفَا نَفْرٍ وَجَا  
عِلْ اَقْصُرُ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثَمَّ لَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَيَيْنِكُمْ) مفعول (اَرْفَعُ) أمرٌ، و(فِي صَفَا نَفْرٍ) قصر للوزن، أو (صَفَا) الحجر حال الرفع المفهوم من (اَرْفَعُ)، (وَجَاعِلُ اَقْصُرُ) كالأوّل، (وَفَتْحُ الْكَسْرِ) مُبتدأ مضاف، (وَالرَّفْعِ) جر عطف على المضاف إليه؛ أي: وفتح الرفع، و(ثَمَّ لَا): أصلها ماضية خبرهما، وألفه ضميرهما.

ثم عطف فقال: [أ/٢٥٠]

وَعَنْهُمْ يَنْصِبِ اللَّيْلِ وَاكْسِرُ بِمُسْتَقَرَّ  
رُ الْقَافَ حَقًّا خَرَّفُوا ثِقْلَهُ اُنْجَلَى

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

وعن مدلول (ثَمَّ لَا) و(يَنْصِبِ اللَّيْلِ) متعلقا اقرأ مقدّراً، وعلى زيادة الباء يستقل اسميةً، (وَاكْسِرُ) أمريةً، و(الْقَافَ) مفعوله، و(بِمُسْتَقَرَّ) ظرفه، و(خَرَّفُوا) مُبتدأ، و(ثِقْلَهُ) آخر، و(اُنْجَلَى) الثقل ماضية خبره، والجملة خبر الأوّل وعائدها الهاء.

### [الشرح]

أي: اقرأ ذوفاء (في) وصاد (صَفَا) ومدلول (نَفْرٍ) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٤] بالرفع.  
الباقون نافع وحفص والكسائي بالنصب<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

وقرأ ذو ثاء (ثُمَّلاً) الكوفيون عاصم وحمزة وعليٌّ ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ﴾ [الأنعام: ٩٦] بلا ألف وفتح العين واللام ونصب ﴿الَّيْلَ﴾ [الأنعام: ٩٦].

الباقون نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر (وَجَاعِلُ اللَّيْلِ) بألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وجر ﴿الَّيْلَ﴾ [الأنعام: ٩٦] <sup>(١)</sup>.

وقرأ مدلول (حَقًّا) ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَمَسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾ [الأنعام: ٩٨] بكسر القاف.

الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بفتحها <sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو همزة (انجَلَى) نافع ﴿وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا لَهُمُ﴾ [الأنعام: ١٠٠] بتشديد الراء <sup>(٣)</sup>.  
الباقون بتخفيفها <sup>(٤)</sup>.

ذيل: ابن مسعود <sup>(٥)</sup> (لَقَدْ تَقَطَّعَ مَا بَيْنَكُمْ) نصباً. رويس عن يعقوب (وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَاكِنًا). ابن عباس <sup>(٦)</sup> (وَحَرَفُوا) بالحاء المهملة والتشديد والفاء. يحيى بن يعمر (وَخَلَقَهُمْ) بإسكان اللام.

تنبيهات: يأتي لِيَيْنَكُمْ نظيرٌ بالعنكبوت، وعُلم أن ألف (جَاعِلُ) بعد الجيم من لفظه، ولو قال:

..... وفصح العين واللام ثملاً

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

(٣) في (ع): «الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بفتحها. وقرأ ذو همزة (انجَلَى) نافع (وَخَلَقَهُمْ وَخَرَفُوا لَهُمُ) بتشديد الراء» ساقط.

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٣)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٥٨)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٣)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

لاختلَّ المفهوم، ولو رفع (وَالرَّفْع)؛ لاختلَّ، ولما صحح فتح العين واللام القصر، قال: (ثُمَّلاً)؛ أي: أصلحا لا (بِنَصْبِ اللَّيْلِ) للواو خلافاً (س) (د) لمدعيه، ولو قال: (فَمُسْتَقَر)؛ لَأَتَمَّ، وانتصب (الْقَافَ) على البدل، وقيدته لتأخره وزمر بهمزة الوصل، ولو قال: (ثقله)؛ أي: نعمة؛ لأوضح، وقد قَدَّمَ (خَرَّقُوا) على (ثَمَرِ) المؤخر في التلاوة للنظم.

### [التوجيه]

وجه رفع ﴿بَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٤]: أنه اسم غير ظرف ويقوِّيه ﴿فَرَأَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ﴾ [الكهف: ٧٨] مصدر بأن بيناً غاب وافترق، وهو مشترك بينه وبين ضده الوصل. وقول الفارسي: لما استعمل بين مع الشيتين المتلابسين نحو: بيني وبينه صداقة؛ صارت بمعنى الوصلة يشعر بالمجاز فهو فاعل، ومن ثمَّ قال أبو عمرو: معناه لقد تقطع وصلكم أو تفرق جمعكم، ولو حمل على ضده لانعكس المعنى، أو تُوَسَّع في الظرف فأُسند إليه كقوتك خلفك وكما أُضيف في قوله تعالى: ﴿جَمَعَ بَيْنَهُمَا﴾ [الكهف: ٦١].

ووجه نصبه: أنه ظرف ﴿تَقَطَّعَ﴾ [الأنعام: ٩٤] وفاعله مضمراً؛ أي: لقد تقطع الوصل بينكم فهم من السياق، ويقوِّيه قراءة ابن مسعود (مَا بَيْنَكُمْ)، أو مصدره بمعنى: وقع التقطع أو الأمر، أو الذي أو صفة محذوف؛ أي: وصل بينكم أو ما كنتم تزعمون على أعمال أول المتنازعين، وأجاز الأخفش أن يكون مسنداً إليه؛ لكن نزل على إعراب ما شاع فيه.

واختياري: الرفع لعدم التقدير وفاقاً للزجاج، ومن ثمَّ كان في حسن أو قوَّة جماعة.

ووجه قصر ﴿وَجَعَلَ﴾ [الأنعام: ٩٦] ونصب ﴿أَيْتَلَّ﴾ [الأنعام: ٩٦]: جعله فعلاً ماضياً ناصب ﴿أَيْتَلَّ﴾ [الأنعام: ٩٦] مناسبة [٢٥٠/ب] للاحق.

ووجه المدَّ والجرُّ: جعله اسم فاعل، وجر ﴿أَيْتَلَّ﴾ [الأنعام: ٩٦] بإضافته إليه

مناسبة للسابق.

واختياري: المد؛ لقرب المناسب ورجحان اللفظ على المعنى، ويوافق الرسم تقديرًا.

ووجه كسر قاف ﴿مُسْتَقَرٌّ﴾ [الأنعام: ٩٨]: أنه اسم فاعل من استقر: ثبت؛ أي: فمنكم شخص قاز، ولكم استيداع أو مكانة، ولهذا جعله ثابتًا.

ووجه فتحها: أنه مصدر ميمي أو اسم مكان؛ أي: فلکم مقر أو موضع مقرّ وإيداع، ولا يصح أن يكون اسم مفعول للزوم بخلاف ﴿وَمُسْتَوْعٌ﴾ [الأنعام: ٩٨]: لكن عدل عنه ليقوى العطف.

واختياري: الفتح؛ مناسبة للفظ والتقدير. ابن عباس رضي الله عنهما: مستقرّ في الأرض ومستودع في الأصلاب، وعنه: مستقرّ في الأرض ومستودع عند الله تعالى، ابن مسعود رضي الله عنه: مستقرّ في الرحم ومستودع في القبر. الحسن: فمستقرّ في الدنيا ومستودع في القبر. وعنه: عكسه، مجاهد: مستقرّ في الرحم ومستودع في الصلب. وخرق وخرق واخلق واخلق وحرص واحترص وافترى كذب.

فوجه تشديد ﴿وَحَرْفُؤًا﴾ [الأنعام: ١٠٠]: التكثير باعتبار الإفراد فلهذا انكشف.

ووجه تخفيفه: أنه الأصل.

واختياري: التخفيف عملاً بالأصل المؤيد بقلّة الأنواع، وتحتمل الكثرة؛ إذ نهى المشركون واليهود والنصارى.

وَضَمَّانٍ مَعِ يَاسِينَ فِي ثَمَرٍ شَفَا

وَدَارَسَتْ حَقُّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَضَمَّانٍ) مُبْتَدَأٌ، وفي هذه السورة المقدرّ صفته، و(مَعِ يَاسِينَ) حال السورة، و(فِي ثَمَرٍ) خبره، و(شَفَا) الوجه مُسْتَأْنَفٌ، و(وَدَارَسَتْ حَقُّ مَدُّهُ) كبرى والهاء للأوّل، و(وَلَقَدْ حَلَا): عذب المدّ ماضية.

ثم عطف فقال:

وَحَرَكَ وَسَكَنُ كَافِيَا وَآكْسِرِ أَنَّهَُا

حِمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَأُوبَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَحَرَكَ) السين، (وَسَكَنُ) التاء أمريتان محذوفتا المفعول، و(كَافِيَا) حال الفاعل أو حال أحد مصدريهما، أو صفته باعتبارين، و(وَآكْسِرِ)، وهمز (أَنَّهَُا) مفعوله فحذف ونقل على قراءة المذكور، وهو المشهور، وأجاز بعض الفتح، و(حِمَى صَوْبِهِ) ذو قوّة مجيء الكسر تتابع هو كبرى، و(بِالْخُلْفِ) حال فاعل (دَرَّ) و(أُوبَل) الصوب صار ذا وبل كثير عطف على الصغرى، وصاب المطر نزل ووبل: كثر.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَفَا) حمزة والكسائي ﴿انظُرُوا إِلَىٰ نَمْرِهِ﴾ [الأنعام: ٩٩]، و﴿كُلُوا مِن نَّمْرِهِ﴾ [الأنعام: ١٤١] هنا، و﴿لِيَأْكُلُوا مِن نَّمْرِهِ﴾ [يس: ٣٥] بيس بضمّ التاء والميم.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بفتحهما في المواضع الثلاثة<sup>(١)</sup>. وقرأ مدلول (حَقُّ) ابن كثير وأبو عمرو ﴿وَلِيَقُولُوا دَرَسَتْ﴾ [الأنعام: ١٠٥] بألف بعد الدال. الباقون بحذفها<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَافِيَا) ابن عامر بفتح السين وإسكان التاء. والباقون بفتحها

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

وإسكان السين<sup>(١)</sup>.

فصار نافع والكوفيون ﴿دَرَسَتْ﴾ [الأنعام: ١٠٥] بالقصر وإسكان السين وفتح التاء، وابن كثير وأبو عمرو بالمدّ والإسكان والفتح، وابن عامر بالقصر وفتح السين وإسكان التاء.

وقرأ ذو حاء (حِمَى) ودال (دَرَّ) ابن كثير وأبو عمرو [٢٥١/أ] ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنهَآ﴾ [الأنعام: ١٠٩] بكسر الهمزة.

ولذي صاد (صَوْبِهِ) شعبة وجهان، وهو معنى قول التيسير: «أبو بكر بخلاف عنه»<sup>(٢)</sup>، وقال في غيره: «قرأت بالكسر من طريق الصريفي عن يحيى عنه، وقرأته على أبي الحسن بالوجهين»<sup>(٣)</sup>؛ أي:

١- بالكسر: وبه قطع عبد الباقي عن يحيى عن شعبة عن الأعشى عن شعبة.

٢- وبالفتح: وبه قطع المهدي وأبو العز.

ذيل: قرئ (ثَمْرِهِ) بالضم والإسكان، الحسن (دَارَسَتْ) بالمدّ وإسكان التاء، قتادة بإسكانها وبنائه للمفعول، أبي هِلْفَةَ (درس)، وقرأ ابن مسعود هِلْفَةَ (درس)، وقرئ (دَرَسَتْ) بضمّ الراء، وقرأ أبي (وَمَا يُشْعِرُكُمْ لَعَلَّهَا).

تنبيهات: علم عموم (ثَمْرٍ) هنا من الضمّ ومن ثَمَّ نصّ على موضعي الكهف، ولم يضمّه للمخالفة كالأصل، وعلم أن المدّ في ﴿دَرَسَتْ﴾ [الأنعام: ١٠٥] ألف وأنه بعد الدال من لفظه، وجعل (بِالْخُلْفِ) لواحد مقدّم لخلوّه من الواو والضمير، وقول ابن مجاهد عن شعبة: «لم أحفظ عن عاصم كيف قرأ ﴿أَنهَآ﴾ [الأنعام: ١٠٩] أكسر أم فتح»، ومكي والأهوازي شكاً<sup>(٤)</sup> فيها أبو بكر يشعر بأنه لم يرو عنه فيها شيئاً،

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤).

(٣) ينظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للداني (ص ٥٠١).

(٤) في (ع): «شك».

وأنه أخذ بالوجهين احتياطاً.

قلت: وليس هذا طريق التواتر؛ بل شعبة قرأها بعد شكّه على تلميذه أبي يوسف الأعشى، وكان قرأ عليه قبل شكّه ونظيره في الحديث النبوي.

### [التوجيه]

وجه ضمي ﴿ثَمْرِهِ﴾ [الأنعام: ٩٩]: أنه جمع ثَمْرَة لا كَثْمِرَة<sup>(١)</sup> كخشبة وخشب أو جمع ثمارٍ جمعها كأكمام وأكمية نحو: كتاب وكُتِب أو جمع ثمر كَأَسَدٍ وَأُسْدٍ، وأجاز أبو عليّ أن يكون واحداً اسم ما يجنى كطُنب.

ووجه فتحية: أنه جنس ثمره أو جمعه كَشَجَرٍ وشجر.

واختياري: الفتح؛ لأنه أخف.

ووجه مدّ ﴿دَرَسَتْ﴾ [الأنعام: ١٠٥]: أنه فاعل للمشاركة؛ أي: دارست قارأت أهل الكتاب وقارؤك فحذف المفعول.

ووجه القصر وفتح التاء: إسناده إلى النبي ﷺ؛ أي: قرأت كتب الأولين، والتاء في هذين الوجهين ضمير المخاطب.

ووجه القصر واسكان التاء: أن معناه عَفَّت وذَهَبَتْ؛ أي: آيات الأولين فأحييتها وجئنا بها، والتاء على هذا للتأنيث، فكن (كافياً) بهذا التوجيه.

واختياري: المدُّ وفاقاً لقوله تعالى: ﴿وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ﴾ [الفرقان: ٤]، ﴿فَهِيَ تَمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلاً﴾ [الفرقان: ٥] وهو معنى قوله: (حَقٌّ) و(حَلَا) بتفسير ابن عباس له، ويوافق الرسم تقديراً.

ووجه كسر ﴿أَنْهَأَ﴾ [الأنعام: ١٠٩]: الاستئناف وثاني مفعولي ﴿بَشِعْرُكُمْ﴾ [الأنعام: ١٠٩] محذوف؛ أي: وما يدريكم أيماهم، أو ما يكون منهم، وتم الكلام ثم أخبر عنهم سبحانه بما علم من أمرهم، وهو عدم الإيمان بعد مجيئها.

(١) في (ع): "لا كَثْمِرَة" ساقط.

ووجه فتحها: نقل سيويه عن الخليل والأخفش والفراء وقطرب أنها بمعنى:  
لعل، وقد كثرت بعد الدراية نحو: ﴿وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ﴾ [الأحزاب: ٦٣] تقول العرب:  
أيت السوق لأنك تشتري؛ أي: لعلك، قال امرؤ القيس:

عُوجَا عَلَى الظَّلَلِ الْمُحِيلِ لَأَنَّا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامٍ<sup>(١)</sup>  
[٢٥١/ب] وأنشد الأخفش لأبي النجم:

قُلْتُ لِشَيْبَانَ اذْنُ مِنْ لِقَائِهِ أَنَا نَغْدِي الْقَوْمَ مِنْ شِوَائِهِ<sup>(٢)</sup>

أي: لعل الآية إذا جاءت لا يؤمنون؛ لأن المؤمنين كانوا يطمعون في إيمانهم،  
وقال الكسائي والفراء: هي على بابها سَدَّتْ مَسَدًا ثَانِي مَفْعُولِي ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾  
[الأنعام: ١٠٩]، ولا زائدة على حدّ: ﴿وَحَكَرُمُ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾  
[الأنعام: ١٩٥]، ولا يرد امتناع زيادتها في الكسر لاختلاف التقدير، أو على تقدير اللام؛  
أي: لا نؤتيهموها لإصرارهم على كفرهم على حدّ قوله تعالى: ﴿وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ  
بِالْآيَاتِ﴾ [الإسراء: ٥٩]؛ أي: المقترحة ﴿لَا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ﴾ [الإسراء: ٥٩]؛ أي:  
كذب من قبلهم لما جاءتهم.

واختياري: الكسر لسلامته من التأويل وإيهام عذر الكفار، وإليه أشار بالرمز؛  
أي: قوّة مجيء دلائل رجحانه تواترت، والآية التي اقترحوها تحويل الصفا ذهبًا.

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا

وَصُخْبُهُ كُفُوٌّ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَّالًا

### [اللغة والإعراب]

(فيها) في الأنعام ظرف، (وَخَاطَبَ) ماضٍ، ولفظ (يُؤْمِنُونَ) فاعله مجاز صححه

(١) ينظر: طبقات فحول الشعراء (٦/١)، نهاية الأرب في فنون الأدب (٢/٣٠٣).

(٢) ينظر: خزنة الأدب (٣/٢٥٧)، مجالس ثعلب (١/٣٠).



حصول الخطاب فيه، و(كَمَا) نعت مصدر، وما مصدرية؛ أي: خطابًا مشتهرًا كاشتهار حسنه، (وَصُحْبَةٌ) مُبتدأ مضاف إلى (كُفُوٍ) القوَّة، وخبره (وَصَلًا) هو وأفرده باعتبار اللفظ، والخطاب المقدر مفعوله، و(في) سورة (الشَّرِيعَةِ) ظرفه.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كَمَا) وفاء (فَشَا) ابن عامر وحمزة ﴿إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩] بتاء الخطاب. الباقون بياء الغيب<sup>(١)</sup>.

وقرأ مدلول (صُحْبَةٌ) وذو كاف (كُفُوٍ) ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي ﴿فِي أَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَأَيُّنِهِ يُؤْمِنُونَ﴾ [الجاثية: ٦] في الجاثية بالخطاب. الباقون بالغيب<sup>(٢)</sup>.

فصار ابن عامر وحمزة على خطاب الموضعين، ونافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص على غيبيهما، وشعبة والكسائي على غيب الأول وخطاب الثاني.

تنبيهات: قوله: (فِيهَا) توطئة للعطف وضم النظير خلافًا للتيسير، وقول ابن مجاهد: «وحسين عن أبي بكر ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩] بالياء»، يؤذن بأن يحيى عنه بالتاء، فيحصل له عنه وجهان، وقول أبي عبيد: كلهم قرأ ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩] بالياء لا أعلمهم اختلفوا فيه؛ إلا ما كان من حمزة فإنه قرأ بالتاء، ويدلُّ على أن روايته عن ابن عامر الياء، فيصير له وجهان، وأكثر النقلة على ما نقل الناظم، وإليه أشار بالرمز؛ أي: انتشر الخطاب هنا عن الإمامين نقت كانتشار حسنه الآتي، وفصل واو (وَصُحْبَةٌ) من الواجب لفظًا ومن الجائز معنىً، و(الشَّرِيعَةِ) هي سورة الجاثية، ولما لم يصرِّح بترجمة الثانية نبه عليه بقوله: وصل الخطاب.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

## [التوجيه]

وجه خطاب ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩] هنا: مناسبة ﴿وَمَا يُشْعِرْكُمْ﴾ [الأنعام: ١٠٩] على أن الخطابين للمشركين.

ووجه الغيب: توجيه الكاف إلى المؤمنين والياء إلى المشركين وعلى الالتفات فيختلف.

واختياري: الغيب؛ لأنها جواب قول المؤمنين يا رسول الله: لو تركت الآية التي اقترحوها لعلهم يؤمنون.

ووجه خطاب الجاثية: مناسبة ﴿وَفِي خَلْقِكُمْ﴾ [الجاثية: ٤]، أو خاطبهم يا محمد. [٢٥٢/أ]

ووجه خطاب غيبه: مناسبة (لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ)، و(يَعْقِلُونَ).

واختياري: الخطاب المشار إليه بجماعة قوة؛ لأنه أبلغ في التقرير. والله أعلم بالصواب.

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمٌّ فِي قِبْلَا حَمَى

ظَهِيرًا وَلِلْكَ وَفِي فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

## [اللغة والإعراب]

(وَكَسْرٌ) مُبْتَدَأٌ، (وَفَتْحٌ) مَعْطُوفٌ، وَ(ضُمٌّ) مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِمَفْعُولٍ صِفَةٌ (فَتْحٌ) وَصِفَةٌ (كَسْرٌ) الْمَصْحُوحَةُ لِلْإِبْتِدَاءِ مَقْدَّرَةٌ؛ أَي: كَسْرٌ ضَمَّ حَذْفٌ لِلتَّالِي، وَ(فِي قِبْلَا) مَتَعَلِقُ الثَّانِي، وَيَقْدَرُ مِثْلُهُ مَعَ الْمَقْدَّرِ، وَ(حَمَى) مَاضٍ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الضَّمِّ الْمَفْهُومِ مِنْ (ضُمٌّ) خَبَرُ الثَّانِي، وَدَلَّ عَلَى خَبَرِ الْأَوَّلِ أَوْ مَسْتَأْنَفٍ فَالظَّرْفُ خَبْرٌ وَيَضَعُفُ جَعَلَ (ضُمٌّ) أَمْرًا رَفَعَ (كَسْرٌ وَفَتْحٌ) بِتَقْدِيرِ ضَمِّهِمَا، وَالظَّاهِرُ أَنَّ النَّاطِمَ لَمْ يَقْصِدْهُ خِلَافًا لِمَدْعِيهِ (د)، وَلَا دَلِيلَ فِي اسْتِعْمَالِهِ نَحْو: وَوَاللَّيْسُ الْحُرْفَانِ لَتَعِينَهُ ثُمَّ بِخِلَافِ هُنَا،

و(ظَهْرًا) معيّنًا حال فاعل (حَمَى)، أو مفعول به، و(وَصَلًا) التقييد أو الضمان ماضيه مبنية للمفعول، و(وَلِلْكَوْفِيِّ) و(فِي الْكَهْفِ) متعلقاه، وليس (وَصَلًا) مع (وَصَلًا) إطاء لاختلاف اللفظ.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو حاء (حَمَى) وظاء (ظَهْرًا) أبو عمرو وابن كثير والكوفيون ﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا﴾ [الأنعام: ١١١] هنا بضمّ القاف والباء. الباقي نافع وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء<sup>(١)</sup>.

وقرأ الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي ﴿أَوْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قُبُلًا﴾ [الكهف: ٥٥] في الكهف بضمهما.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر بكسر الأوّل وفتح الثاني<sup>(٢)</sup>.

فصار الكوفيون بضمّ الموضوعين، ونافع وابن عامر بكسرهما، وابن كثير وأبو عمرو بضمّ الأنعام وكسر الكهف.

تنبيهات: قيّد الضمير لخروجهما عن اصطلاحه، وذكر موضع (الكَهْفِ) هنا وفاقًا لابن مجاهد وخلافًا للتيسير، قال أبو زيد: لقيته قُبُلًا وَقَبَلًا وَقَبَلًا وَقَبَلِيًّا وَقَبِيلًا ومقابلة معانية بإزاء عيني، والقُبُلُ أيضًا ضدُّ الدُّبُرِ ك: ﴿قَدَّ مِنْ قُبُلٍ﴾ [يوسف: ٢٦] و﴿مِنْ دُبُرٍ﴾ [يوسف: ٢٧]، وجمع قبيل كَرَغِيفٍ ورُغْفٍ، وهو الكفيل والجماعة لأبَاءٍ فإن كانوا لأبٍ فهُمْ القبيلة. وقال المبرد: قُبُلًا ناحية.

### [التوجيه]

فوجه ضم الأنعام: أحد المعاني؛ أي: حشرنا عليهم كل شيء معانية أو مواجهة

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

أو كفيلاً بما يريدون، أو صِنْفًا صِنْفًا فهو مصدر موضع الحال.  
 ووجه كسرهما: المعنى الأول فالإعراب أو ناحية فظرف.

ووجه الضم والكسر في الكهف: المعاينة والمواجهة والجماعة، خلافاً لمن  
 نفاه، والجهة: أي: أو يأتيهم العذاب عياناً أو طوائف أو جهة.

واختياري: ضم الأنعام وفاقاً للقراء لأنه على معنى قوله تعالى عنهم: ﴿أَوْ تَأْتِي  
 بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قِيلاً﴾ [الإسراء: ٩٢] كُفْلاء، وإليه أشار بـ: (حَمِيٌّ ظَهِيْرًا)؛ أي: حفظ  
 الضم حال ظهوره أو ناصره، والكسر في الكهف لأنه أخفُّ.

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفٍ نَّوِي

وَفِي يُونُسَ وَالطُّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَقُلْ) أمرية حالية، و(كَلِمَاتٌ) الأنعام مُبتدأ صححه المقدر لم ينونها حكاية على  
 القبض، و(دُونَ) خبره، و(مَا) زائدة؛ فلذا جر (أَلْفٍ) بالإضافة، و(نَوِي) الحذف ماضية  
 مستأنفة، (وَفِي يُونُسَ) وصرف للوزن [٢٥٢/ب] على التقديرين متعلق مُبتدأ محذوف؛  
 أي: والحذف في يونس، (وَالطُّوْلِ) معطوفه، و(حَامِيهِ) مُبتدأ، و(ظَلَّلًا) فعلية خبره وفاعل  
 ضمير (حَامِيهِ) ومفعوله محذوف؛ أي: ظلله، والهاءان للمبتدأ والأولى رابطة.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ثاء (نَوِي) عاصم وحمزة والكسائي (وَتَمَّتْ كَلِمَاتُ رَبِّكَ صِدْقًا)  
 بحذف الألف على التوحيد.

الباقون نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بإثباتها على الجمع<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في  
 القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

ووَحَّدَ ذُو حَاءٍ (حَامِيهِ) وَظَاءٍ (ظَلَّلًا) أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةٌ  
وَالْكَسَائِيُّ ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا﴾ [يونس: ٣٣]، ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ  
عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [يونس: ٩٦] بيونس، ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى  
الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [غافر: ٦] بغافر، وجمعهما نافع وابن عامر؛ فصار الكوفيون بتوحيد  
الأربعة، ونافع وابن عامر بجمعهما، وابن كثير وأبو عمرو بجمع الأولي، وتوحيد  
الثلاثة الأخيره<sup>(١)</sup>.

ذيل: عبد الوارث بجمع ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ [الأعراف: ١٣٧] بالأعراف،  
والأفطس عن ابن كثير بتوحيد ﴿بِاللَّهِ وَكَلِمَتِهِ﴾ [الأعراف: ١٥٨] بها.

تنبيهات: لم يرسم في الأربعة ألف، ورسمت في الأعراف و﴿كَلِمَتُ﴾  
[الأنعام: ١١٥] الأنعام وأولى يونس بالتاء وثانيها، وغافر بالتاء في المدني والشامي،  
وبالهاء في الكوفي، وتتعين تاء الأربعة في وقف الجامع، ويتبع ما قررناه في الوقف على  
الموسوم للموحد، وعمّ كلمتي يونس لإطلاق الضم، وقصرنا خلاف الأنعام على  
﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ﴾ [الأنعام: ١١٥] دون ﴿لِكَلِمَتِهِ﴾ [الأنعام: ١١٥] لقاعدة إطلاقه في السورة.

فإن قلت: فهلاً جعلت قرينه الضم معمة كما قلت به في ﴿ثَمَرِيَّة﴾ [الأنعام: ٩٩]؟  
قلت: قرينة الضم ضعيفة فلتأيد بالصيغ وصيغة الثانية مخالفة باللام والهاء  
والفرق بينها وبين ﴿ثَمَرِيَّة﴾ [الأنعام: ٩٩] الاستقلال وعدمه، (وَالطَّوْلِ) هي غافر، وقدم  
(كَلِمَاتٌ) على (مُنزَلٌ)، (وَحَرَمٌ) على (فُصِّلَ) بخلاف التلاوة، ولو قال:

وشدّد حفص منزل وابن عامر وتوحيد كلمات لكوفٍ تجملاً  
وفي يونس والطّول حاميّه ظلّه وفصل فتح الضم والكسر ثق ألا  
وحرّم عن ألفٍ يضلّون ضمّ مع يضلّوا الذي في يونس ثابتاً ولا  
لرتّب.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٠)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ١٠٤)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٦).

### [التوجيه]

وجه توحيد (كلمات): إرادة الجنس، وما تكلم به تعالى على حدّ: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ﴾ [الأعراف: ١٣٧]، وأشار به: (ثوئي) إلى أن هذا الاستعمال ثابت في اللغة.

ووجه الجمع: أن كلام الله تعالى جمل مركبة من كلمات على حدّ: ﴿كَلِمَاتٍ رَبِّي﴾ [الكهف: ١٠٩].

ووجه الجمع في الأنعام والتوحيد في الأخيرين: مناسبة ﴿لِكَلِمَاتِهِ﴾ [الأنعام: ١١٥]، ومراعاة الرسم والإلحاق معاً، وإليه الإشارة بالرمز؛ أي: حافظه ستره باحتجاجه. واختياري: جمع الأربعة عملاً بالحقيقة السالمة عن ثقل الألف؛ إذ قد يزداد لمجرد المدّ والرسم معارض.

وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ

وَحُرِّمٌ فَفَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ إِذْ عَلَا

### [اللفظة والإعراب]

(وَشَدَّدَ) ماضٍ، (حَفْصٌ) فاعله، (وَابْنُ عَامِرٍ) عطف عليه، فصل بينهما به: (مُنْزَلٌ) مفعوله بتقدير: زاية، ولفظ (وَحُرِّمٌ) مُبْتَدَأٌ، و(فَتَحَ الضَّمُّ) آخر، خبره فيه مقدّراً، والجملة خبر الأوّل والعائد المقدّر، [٢٥٣/أ] (وَالْكَسْرُ)؛ أي: وفتح الكسر عطف عليه، و(إِذْ عَلَا) ظرف المصدر.

ثم عطف فقال:

وَفَصَّلَ إِذْ تَنَسَّى يَضِلُّونَ ضَمًّا مَعِ

يَضِلُّوا الْبُذِي فِي يُوسُفِ نَابِتًا وَلَا

## [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

وَفُضِّلَ إِذْ تُنْتَى) ك: (وَحُرِّمَ) إلى آخره، و(ضَمَّ) أمرية، و(يَضْلُونَ) مفعوله، و(مَعَ يَضْلُوا) حاله، و(الَّذِي فِي يُونُسِ) صلة وموصول صفة (يَضْلُوا)، و(ثَابِتًا) حال فاعل (ضَمَّ) أو مفعوله أو صفة مصدره، و(وَلَا) بالفتح والمدّ غير للوزن تمييزه أو حاله؛ أي: ثابتًا نصرًا أو ذا نصرٍ.

## [الشرح]

أي: قرأ ابن عامر وحفص ﴿أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ﴾ [الأنعام: ١١٤] بفتح النون وتشديد الزاي.

الباقون نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي بإسكان النون وتخفيف الزاي<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو همزة (إِذْ) وعين (عَلَا) نافع وحفص ﴿مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام: ١١٩] بفتح الحاء والراء.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر وحمزة وعليّ بضمّ الحاء وكسر الراء<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو همز (إِذْ) وثناء (تُنْتَى) نافع وعاصم وحمزة والكسائي<sup>(٣)</sup> ﴿وَقَدْ فَضَّلَ لَكُمْ﴾ [الأنعام: ١١٩] بفتح الفاء والصاد.

والباقون ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضمّ الفاء وكسر الصاد<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

(٣) في (ع): "وعليّ".

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في

فصار نافع وحفص بفتح الفعلين، وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضمهما<sup>(١)</sup>،  
 وشعبة وحمزة والكسائي بفتح ﴿فَصَّلَ﴾ [الأنعام: ١١٩] وضم ﴿حَرَّمَ﴾ [الأنعام: ١١٩].  
 وقرأ ذو ثاء (ثَابِتًا) عاصم وحمزة وعليّ ﴿وَإِنَّ كَثِيرًا لِّيُضِلُّونَ﴾ [الأنعام: ١١٩] هنا،  
 و﴿رَبَّنَا لِضَلُوعِنَّا سَبِيلِكَ﴾ [يونس: ٨٨] بيونس بضمّ الياء.

الباقون: الحرميان وأبو عمرو وابن عامر بفتحها في السورتين<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: علم فتح نون (مُنزَّلٌ) للمشدّد من النظائر لا الضرورة (ف) خلافاً  
 لمدّعيتها وسكونها للمخفّف من لفظه، وقيد الـ: (فَتَحُّ) لأجل الضدّ، وترجمة (فُصِّلَ)  
 مستفادة من ترجمة المعطوف عليه، وحذف لام الابتداء من ﴿يُضِلُّونَ﴾ [الأنعام: ١١٩]  
 ولام كي من ﴿يُضِلُّونَ﴾ [يونس: ٨٨] للوزن وضمها إليها كالأصل لاتفاق القارئ،  
 وسيأتي بقيّة النظائر بإبراهيم.

### [التوجيه]

وجه تشديد ﴿مُنزَّلٌ﴾ [الأنعام: ١١٤]: جعله اسم مفعول من نزل.

ووجه تخفيفه: جعلها اسم مفعول من أنزل.

واختياري: التخفيف لأنه فرع أنزل.

ووجه فتح ﴿فَصَّلَ﴾ [الأنعام: ١١٩]، و﴿حَرَّمَ﴾ [الأنعام: ١١٩]: بناؤهما للفاعل  
 وإسنادهما إلى ضمير اسم الله تعالى المتقدّم في قوله ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا  
 ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ [الأنعام: ١١٩] على حدّ: ﴿قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ﴾ [الأنعام: ٩٧]، و﴿حَرَّمَ رَبِّي  
 الْفَوَاحِشَ﴾ [الأعراف: ٣٣]، وأشار في قوله (ثَنِي) إلى ذكر اسم الله تعالى مرّتين ظاهراً

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

(١) في (ع): «بضمها».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).



ومضمراً أو كرّر الترجمة، وعلا حَرَمَ بالازدواج والتنبيه على أن المُحَرَّم هو الفصل والتقدير: وقد فصل الله لكم الشيء الذي حَرَمَهُ عليكم، فالموصول مفعول الأوّل، وعائده مفعول الثاني.

ووجه ضمهما: بناؤهما للمفعول وحذف الفاعل للعلم به ونبّه بالإتباع على حدّ: ﴿فُصِّلَتْ آيَاتُهُ﴾ [فصلت: ٣] و﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ﴾ [المائدة: ٣] فارتفع المفعولان واستتر المقدّر.

ووجه فتح ﴿فُصِّلَ﴾ [الأنعام: ١١٩] وضم ﴿حَرَّمَ﴾ [الأنعام: ١١٩]: بناء الأوّل للفاعل لقربه من الظاهر، وتنبّيها على الأصالة، وبناء الثاني للمفعول لبعده وإيداناً لفرعيه. واختياري: فتحهما عملاً بالأصل المساوي لتخفيف الفرع.

ووجه ضم ﴿يُضِلُّونَ﴾ [الأنعام: ١١٩] و﴿لِيُضِلُّوا﴾ [يونس: ٨٨]: جعله رباعياً مضارع [٢٥٣/ب] أصل معدّي بالهمزة محذوف المفعول؛ أي: يضلون الناس على حدّ: ﴿وإن تَطَعْ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ﴾ [الأنعام: ١١٦].

ووجه فتحهما: جعله ثلاثياً لازماً مضارع ضل على حدّ: ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الأنعام: ١١٧].

واختياري: الضم لأنه أبلغ ذمّاً وتضمن الأخرى، وقاوم أحدهما عدم الحذف وسلم الآخر.

رِسَالَاتٍ فَزَرَدًا وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ

وَضَمِيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكٌ مُثْقَلًا

### [ اللّغة والإعراب ]

(رِسَالَاتٍ فَزَرَدًا) اسميّة، وجاز لأن التقدير رسالاته، (وَافْتَحُوا) أمريّة، وتاء المقدّر مفعوله، و(دُونَ عِلَّةٍ) صفة مصدر؛ أي: فتحا ثابتاً دون علة مانعة، و(حَرَكٌ) أمريّة، وياء (وَضَمِيْقًا) مفعوله، و(مَعَ الْفُرْقَانِ) صفته، و(مُثْقَلًا) حال فاعله، وهو متعلق.

بِكَسْرِ سِوَى الْمَكِّي وَرَا حَرَجًا هُنَا

عَلَى كَسْرِهَا إِلْفٌ صَفًا وَتَوَسَّلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

و(سِوَى) مستثنى من متعلق آخر؛ أي: للقراء إلا (المكِّي)، وخفف ياء النسبة على القليلة للوزن فقدّرت الكسرة عليها، (وَرَا حَرَجًا) مُبتدأ مضاف قصر للوزن، و(هُنَا) معمول مقدر؛ أي: المذكور هنا، وهو إيضاح (عَلَى كَسْرِهَا)، (إِلْفٌ) اسمية قدّم خبرها خبر الأوّل والهاء عائدة، والـ: (إِلْفٌ) الأليف والمألوف؛ أي: قارئ نسيبٌ وصفا الإلْف ماضية أو صفة، أو (صَفًا) الكسر فمستأنفة، (وَتَوَسَّلًا) أحدهما تقرب عطف على طبقها.

### [الشَّرْحُ]

أي: قرأ ذو دال (دُونَ) وعين (عِلَّةً) ابن كثير وحفص ﴿حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤] بحذف الألف الثانية وفتح التاء على التوحيد.

الباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بإثبات الألف وكسر التاء على الجمع<sup>(١)</sup>.

وقرأ الستة إلا المكي ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا﴾ [الأنعام: ١٢٥] هنا، و﴿مَكَانًا ضَيْقًا﴾ [الفرقان: ١٣] في الفرقان بكسر الياء وتشديدها، وقرأهما ابن كثير بتخفيف الياء وإسكانها<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

وقرأ ذو همزة (إلف) وصاد (صَفَا) نافع وشعبة ﴿حَرْجًا﴾ [الأنعام: ١٢٥] بكسر الراء.  
 الباقون: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص وحزمة والكسائي بفتحها<sup>(١)</sup>.  
 تنبيهات: ﴿مَيْتًا﴾ [الأنعام: ١٢٢] المذكور هنا في التيسير هنا تقدّم في النظم بآل  
 عمران، وقوله: بالتوحيد أجود من (فَرْدًا)، فلو قال: (وَحَدًّا)؛ لتساوى، وقوله: (هُنَا)  
 فتح أجود من نصب، ويريد فتح التاء كما صرح بضده في قوله: (رِسَالَتُهُ أَجْمَعُ وَأَكْسِرُ  
 التَّاءُ)<sup>(٢)</sup>، وعليه اعتمد في الإطلاق؛ وإلا نزل على الأول، ونبه به على تجوّزه بالإفراد؛  
 وإلا فقد علمت هذه القاعدة من قوله: (نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ بِكَسْرِ)<sup>(٣)</sup>، ومعنى (دُونَ عَلِيَّةٍ)؛  
 أي: مانعة من الفتح؛ لأن علامة الواحد الفتح، أو من التوحيد كما وجه، وقيد الكسر  
 لخروجه عن المصطلح، ولم يضمّ ضيق وإن اتحد القارئ لاختلاف التغيير، وقوله:  
 (هُنَا) نصّر على تخصيص (حَرْجًا) خوف توهم عمومه تأنسًا بالعطف.

### [التوجيه]

وجه توحيد ﴿رِسَالَتُهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤] وجمعه: ما ذكرنا في ﴿بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾  
 [المائدة: ٦٧]؛ لكن واختياري الجمع لعموم المحكي.  
 وجه تشديد ﴿صَيِّقًا﴾ [الأنعام: ١٢٥] وتخفيفه: ما قدّمنا في الميت؛ ولكن  
 واختياري التشديد لأنه الشائع.  
 وجه كسر [٢٥٤/أ] ﴿حَرْجًا﴾ [الأنعام: ١٢٥]: أنه صفة كأسفٍ وهو أبلغ من ضيق  
 فلهذا تبعه.

ووجه فتحها: أنه مصدر وصف به مبالغة أو على تقدير ذي حرج كدَنَفٍ قال أبو  
 زيد: حَرَجَ يَحْرِجُ حَرْجًا صَاقَ سَحُورَهُ وخاف الإقدام وصَبَرَ كارهاً، أو جمع حرجه

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في  
 القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٥٠)، رقم البيت: ٦٢٣.

(٣) ينظر: متن الشاطبية (ص ٣٧)، رقم البيت: ٤٥٢.

تُكلم فيهما بحضرة عمر<sup>(١)</sup> رحمته فقال لراع كنائي: ما الحَرَجةُ عندكم؟ قال: الشجرةُ يكون<sup>(٢)</sup> بين الأشجار لا تصل إليها راعيةٌ ولا وحشيةٌ؛ أي: لضيق طريقها بالشجر الملتفة فقال رحمته: كذلك قلب المنافق لا يصل إليه شيء من الخير.

واختياري: الكسر؛ لأنه الأصل في نحو هذه الصفات السالم عن التقدير، وإليه أشار بالرَّمز؛ أي: على قراءة الكسر نسيبٌ خلص من التجوزات وتقرب إلى الآخذين فقبل ونقل عنه.

وَيَضَعُدُ خِيفٌ سَاكِنٌ دُمٌّ وَمَمْدَةٌ

صَحِيحٌ وَخِيفٌ الْعَيْنِ دَاوَمٌ صَنْدَلًا

### [اللغة والإعراب]

وصاد (وَيَضَعُدُ) ذو (خِيفٌ) أو خفيف، و(سَاكِنٌ) اسميةٌ، و(دُمٌّ) أمريةٌ الزم أو دعاء عش، و(وَمَمْدَةٌ صَحِيحٌ) اسميةٌ والهاء ل: (وَيَضَعُدُ) أو للصاد على حدٍّ: مد النون، و(وَخِيفٌ الْعَيْنِ دَاوَمٌ) كبرى، وهو اسم فاعل من دام، ومفعوله محذوف؛ أي: لازم خف العين المد والإسكان، و(صَنْدَلًا) معمول حال فاعله مشبهًا صندلاً.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو دال (دُمٌّ) ابن كثير ﴿كَأَنَّمَا يَضَعُدُ﴾ [الأنعام: ١٢٥] بتخفيف الصاد وإسكانها. والباقون بتشديدها وفتحها<sup>(٣)</sup>.

وقرأ ذو صاد (صَحِيحٌ) شعبة بألف بعد الصاد. والباقون بحذفها<sup>(٤)</sup>.

(١) في (ع): «عمر».

(٢) في (ع): «تكون».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في

وقرأ ذو دال (دَاوَمَ) وصاد (صَنْدَلًا) ابن كثير وشعبة بتخفيف العين. الباقون بتشديدها<sup>(١)</sup>.

فصار ابن كثير (يَصْعَدُ، كِيصَعِقُ)، وشعبة (كِيصَاعِقُ)، ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي كِيذَكَّرُوا، وابن كثير ﴿صَبِيحًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ﴾ [الأنعام: ١٢٥] بإسكان الياء<sup>(٢)</sup> والصاد والتخفيف والقصر وفتح الراء، ونافع بالكسر والقصر والتشديدات، وشعبة مثله؛ لكن مَدَّ وَخَفَّفَ العين، وأبو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بالتشديدات والقصر والفتح.

ذيل: قرأ ابن مسعود ~~يَصْعَدُ~~ (يَتَصَعَّدُ).

تنبيهات: حُمِلَ الخف الساكن على الصاد؛ لأنه أَوَّلُ ما يصح إسكانه، وقد لفظ به وتعرَّضَ للتحفيف وإن لزمه السكون للضدِّ، وعُلِمَ أن المدَّ وهو زيادة حرف مدٍّ بعد الصاد من الترتيب وأنه ألف لأنه المتأثري بعد الفتحة.

### [التوجيه]

وجه التخفيفين: أنه مضارع صَعَدَ: رَقَى، ولأصلته دعا لقارئه وأمره بلزومه. ووجه التشديدين: أنه مضارع تصَعَّدَ وزن تفَعَّلَ أدغمت تاء التفاعل في الصاد للتقارب على حدِّ: ﴿يَصْدَعُونَ﴾ [الروم: ٤٣]، وأدغم أحد المضاعفين في الآخر للمماثل. ووجه المدِّ والتخفيف: أنه مضارع تصاعَدَ وزن تفاعل فأدغم كالمتقدِّم، ولا تضعيف فيه فمن ثَمَّ صح المدُّ ولازم تخفيف العين الأصل، وموزون تفاعل لعدم التضعيف؛ فلذا شبهه بالطيب ولهذين البناءين معانٍ أحدها: التكلف كتجرُّع الدواء

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).  
(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).  
(٢) في (ع): «الياء» ساقطة.

وتكَلَّف شربه، وتمارض تكَلَّف إظهار المرض لغرضٍ، وللتكرار نحو: تفهم وتناول، [٢٥٤/ب] ومن الأوَّل قول عمر رضي عنه: ما تصعدتني خطبة النكاح.

واختياري: الأصل؛ لأنه أخف وتفهيم<sup>(١)</sup> المعنى؛ لأن رَقَى السماء مثل للممتنع كما عُرف في الإيمان؛ أي: إذا دعا الكافر المقتضي عليه بالشفاء إلى الإسلام بَعَدَ في كفره كبُعد من يعلو إلى السماء، أو يضيق قلبه عن قبوله فيمتنع منه كما يمتنع الصعود إليها.

وَنَحْشُرُ مَع ثَانٍ يُونُسَ وَهُوَ فِي

سَبَأً مَع نَقُولُ الْإِرْبَعِ عُمَلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَنَحْشُرُ) مفعول اذكر أو مُبتدأ، و(مَع ثَانٍ) حاله أو صفته، و(يُونُسَ) صفة (ثَانٍ)، (وَهُوَ) (وَنَحْشُرُ) (فِي سَبَأً) اسمية، وأسكن الهمزة للوزن وأبدلها للتخفيف، و(مَع نَقُولُ) حال فاعل الخبر، و(الْيَا... عُمَلًا) كبرئ، والعائد الفاعل وقصر للوزن وعمل واعمل جعل الياء في (يحشر)، و(فِي الْإِرْبَعِ) بالنقل متعلقه، والأصل فيها، وهو عائد الأوَّل فأظهر لغرض النصِّ على حدِّ قوله:

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَنْسِبُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَغْصَ الْمَوْتُ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا<sup>(٢)</sup>

### [الشرح]

أي: قرأ ذو عين (عُمَلًا) حفص ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَمَعَشَرَ الْجَنِّ﴾ [الأنعام: ١٢٨] هنا، ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْسُوا﴾ [يونس: ٤٥] بيونس، ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا﴾ [سبأ: ٤٠] سبأ، وقرأ فيها أيضًا ﴿ثُمَّ يَقُولُ﴾ [سبأ: ٤٠] بعيده بالياء.

(١) في (ع): «وفهم».

(٢) قاله: عدي بن زيد. ينظر: نهاية الأرب في فنون الأدب (٢/٢٩١)، خزانة الأدب (١/١٣٢).

الباقون بالنون في ثلاثة (يحشر) وفي ﴿قَوْلٌ﴾ [سأ: ٤٠] <sup>(١)</sup>.

ذيل: ابن هرمز (نَحْشِرُهُمْ) بكسر الشين.

تنبيهات: علم أن خلاف الأنعام في الثاني من ترتيب المسائل، وصرح به في التيسير، وخرج عنه ﴿وَيَوْمَ نَحْشِرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [الأنعام: ٢٢] وقرأهما بالياء يعقوب، وخرج بقيد ثاني يونس أولها، وهو: ﴿وَيَوْمَ نَحْشِرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ﴾ [يونس: ٢٨]، وقال: (في الأربع) (لا فيها)؛ لينص على أن (يقول) من المختلف وهو أنص من قوله: ثم في الكل؛ لثلا يتوهم أنه لتعريف (يحشر)، وجمع هذه النظائر هنا خلافاً لابن مجاهد وفاقاً للأصل؛ ولهذا آخر موضعي الفرقان وللموافقة.

### [التوجيه]

وجه الياء: إسناده إلى ضمير اسم الله تعالى ليقدمه <sup>(٢)</sup> في قوله: ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ [الأنعام: ١٢٧]، و﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ الْنَّاسَ﴾ [يونس: ٤٤]، و﴿قُلْ إِنْ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ﴾ [سأ: ٣٦]؛ أي: ويوم يحشرهم الله وأتبعه يقول للاتباع.

ووجه النون: إسناده إلى اسم الله تعالى على وجه العظمة؛ أي: نحشرهم نحن.

واختياري: النون؛ لأنه أبلغ في التهديد بدليل ﴿وَحَشَرْنَاهُمْ﴾ [الكهف: ٤٧]، ﴿وَنَحْشِرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الإسراء: ٩٧] وقاوم الالتفات التناسب.

وَخَاطَبَ شَامٍ يَعْلَمُونَ وَمَنْ تَكُونُوا

نُ فِيهَا وَتَحَتِ النَّمْلِ ذِكْرُهُ شُلْشُلًا

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

(٢) في (ع): «لتقدمه».

## [اللغة والإعراب]

(شَام) فاعل (وَخَاطَبَ) ماضٍ على تخفيف ياء النسبة، و(تَعَلَّمُونَ) مفعوله، و(وَمَنْ تَكُونُ) مُبتدأ خبره (ذِكْرُهُ) أمريةٌ والهاء عائدة أو مفعول مفسر بها، و(فِيهَا) في الأنعام متعلقه، و(وَتَحْتَ النَّمْلِ) عطف عليه؛ أي: في سورة، و(وَتَحْتَ النَّمْلِ) صفة، و(سُلْشُلًا) خفيف حال (ذِكْرُهُ).

## [الشرح]

أي: قرأ الشامي ابن عامر ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٢] بقاء الخطاب. الباقون بياء الغيب<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو شين (سُلْشُلًا) حمزة والكسائي ﴿مَنْ تَكُونُ لَهُ عَنقِبَةُ الدَّارِ﴾ [الأنعام: ١٣٥] هنا، وفي القصص بياء التذكير.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر [٢٥٥/أ] وعاصم بقاء التانيث فيهما<sup>(٢)</sup>. تنبيهات: قوله: (فِيهَا) توطئة للعطف، والتي (وَتَحْتَ النَّمْلِ) القصص، وقدَّم ﴿تَكُونُ﴾ [الأنعام: ١٣٥] على ﴿مَكَاتِرِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٥] للوزن، فلو قال:

وخطب عما تعملون ابن عامر وجمع مكانات لشعبة اسجلا  
وتذكير من يكون مع قصص شفى بزعمهم كلاهما الضم رتلا  
لرتب وهذب.

## [التوجيه]

وجه خطاب (يعملون): إسناده إلى المخاطبين مناسبة لتاليه ﴿إِنْ يَشَأْ

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).



يُدْهِبِكُمْ ﴿ [الأنعام: ١٣٣] و﴿ مِنْ بَعْدِكُمْ ﴾ [الأنعام: ١٣٣] و﴿ أَنْشَأَكُمْ ﴾ [الأنعام: ١٣٣].

ووجه الغيب: إسناده إلى الغائبين مناسبة لسابقه ﴿ وَلِكُلِّ دَرَجَتٍ مِمَّا

عَمِلُوا ﴾ [الأنعام: ١٣٢].

واختياري: الغيب لرجحان مناسبة السابق على اللاحق وقاوم الاتحاد التعدد.

ووجه تذكير (من يكون): أن تأنيث فاعله مجازي؛ لأنه مصدر وقد فصل بينهما.

ووجه تأنيثه: أنه مسند إلى مؤنث لفظاً.

واختياري: التذكير؛ لأن ترك العلامة في نحو هذا أحسن، وإليه أشار بالرمز؛

أي: أسرع إلى تذكيره.

مَكَانَاتٍ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةً

بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَّلًا

### [اللغة والإعراب]

(مَكَانَاتٍ) مُبْتَدَأٌ، و(مَدَّ) (شَعْبَةً) ماضية، و(النُّونَ) مفعوله، و(فِي الْكُلِّ) متعلقه،

والجملة خبر المبتدأ وعائده منه مقدراً حال (الْكُلِّ)، (بِزَعْمِهِمُ) مُبْتَدَأٌ، و(الْحَرْفَانِ)

آخر، و(رُتَّلًا) خبره والألف ضميرهما العائد، والجملة خبر الأوّل وعائده منه مقدراً

حال فاعل (رُتَّلًا)، و(بِالضَّمِّ) متعلقه.

### [الشرح]

أي: قرأ شعبة (مَكَانَاتِكُمْ) بألف بعد النون على الجمع حيث وقع. الباقون

بحذفها على التوحيد، وهو خمسة<sup>(١)</sup> مواضع:

(١) في (ف) و(ع): «سته».

- ١- ﴿قُلْ يَتَقَوَّمُوا عَلَىٰ مَكَاتِبِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٥] هنا.
  - ٢- ﴿وَيَتَقَوَّمُوا عَلَىٰ مَكَاتِبِكُمْ﴾ [هود: ٩٣].
  - ٣- ﴿وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَاتِبِكُمْ﴾ [هود: ١٢١] يهود.
  - ٤- ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَهُمْ عَلَىٰ مَكَاتِبِهِمْ﴾ [يس: ٦٧] ييس.
  - ٥- ﴿قُلْ يَتَقَوَّمُوا عَلَىٰ مَكَاتِبِكُمْ﴾ [الزمر: ٣٩] بالزمر<sup>(١)</sup>.
- وقرأ ذو راء (رُتَلَا) الكسائي ﴿فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِرَعْمِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٦] و﴿لَا يَطْعَمُهَا إِلَّا مَنْ نَشَاءُ بِرَعْمِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٨] بضم الراءين. الباقيون بفتحهما<sup>(٢)</sup>.
- تنبيهات: حذف ضمير ﴿مَكَاتِبِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٥] ليشمل المخاطبين والغائبين، وقد صرح بهما في التيسير، وعبر عن إثبات الألف بمدّ النون، ومعناه: إشباع فتحها لينشأ بعدها حرف مدّ يجانسها لينصّ على أن الألف المختلف فيه إنما هو الذي بعدها لا قبلها، ومراده بالحرفين الموضعان، ولو قال: (بزعمهم الفعلان) لرفع توهم إرادة حرفي الكلمة.

والمكانة مصدر بمعنى: التمكّن يقال: مكُن مكانه بلغ الغاية، وبمعنى: مكان كمقام ومقامة الفراء له في قلبي مكان ومكانة ومنزلة. الأهوازي: المكان والمكانة لكيئونة الشيء موضعاً، وجمعها في السلامة مكانات.

### [التوجيه]

فوجه التوحيد: إرادة الجنس.  
 ووجه الجمع: النص على الأفراد والثنية على الأنواع.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحجير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).  
 (٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٤)، تحجير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٧).

واختياري الجمع؛ لأن النصوصية أبلغ في التهديد؛ أي: أثبتوا على أقصى استطاعتكم وحالاتكم وطرائقكم فحن مجازوكم عليها. ابن عباس رضي الله عنهما على طريقتكم، الزجاج: على تمكنكم، العتبي: على موضعكم، أبو عبيدة: على حيالكم وناحياتكم. ووجه الزعم: [٢٥٥/ب] أنهما لغتان الفتح حجازي والضم أسدي، ويكسره تميم وبعض قيس، وقيل: الفتح مصدر زعم شك وتيقن، والضم اسم.

واختياري: الفتح؛ لأنه الفصحى وأخف وأعم، وأشار ب: (رُتلاً) إلى عدم الخفة؛ لأن الترتيل مظنة النقل، والإسراع مظنة الخفة.

وَزَيِّنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعٍ قَتْلًا

لَأَوْلَادِهِمْ بِالنَّصَبِ شَامِيَّهُمْ تَلَا

### [اللغة والإعراب]

(شَامِيَّهُمْ تَلَا): شاميّ القراء تبع كبرى، (وَزَيِّنَ) مفعوله بتقدير في زَيْن، وإن قدرت تلاه فمبتدأ له، و(فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ) حال أو صفة، (وَرَفْعٌ قَتْلٌ) مبتدأ مضاف، وله المقدر وخبره، وعادت إلى الشاميّ؛ لأنه محله التقديم، ولا يستقيم فيه المفعولية، و(أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصَبِ) له أخرى، وعلى المفعول بالنصب حاله.

وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شَرَكَاؤُهُمْ

وَفِي مُضْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثَلًّا

### [اللغة والإعراب]

(وَيُخَفِّضُ.. الرَّفْعُ) فعلية مجهولة، و(عَنْهُ) متعلقه والهاء للشامي، و(فِي شَرَكَاؤُهُمْ) حال المرفوع، ومثل صُور اللفظ ماضية كذلك، و(فِي مُضْحَفِ الشَّامِينَ) متعلقه والأصل الشاميين؛ لكنه خفف النسبة ثم حذف للساكنين هي وياء الجمع، أو

جمع الشام حذف للتنوين ثم استصحب أو للكسرة، وهو على الشهادة في قوله تعالى: ﴿فِي الْأَمِينِ﴾ [آل عمران: ٧٥]، ومنه قول عقبة:

وأنت أمرؤ في الأشعرين مُقَابِل ..... (١)  
ولقيط:

زَيْدِ الْقَنَا حِينَ لَأَقَى الْحَارِثِينَ مَعَا<sup>(٢)</sup> .....  
و(بِالْيَاءِ) حال فاعل (مُثَلًّا).

وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ

وَلَمْ يُلَفَّ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشُّعْرِ فَيَصَلَا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَمَفْعُولُهُ.. فَاصِل) اسمية، و(بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ) ظرف الخبر، (وَلَمْ يُلَفَّ) فعلية حذف الألف للجزم، و(غَيْرُ الظَّرْفِ) نائب الفاعل، و(فِي الشُّعْرِ) متعلقه، و(فَيَصَلَا): فاصلاً ثاني مفعولي (يُلَفَّ) لأنه كوجدت، والجملة محكية لقول مقدر؛ أي: قال النحاة: لم يُلَفَّ.

كَلِّلَهُ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَاصِلًا

تَلَمَّ مِنْ مِليمي النَّخْوِ إِلَّا مُجَهَّلاً

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(كَلِّلَهُ) إلى (لَامَهَا) خبر مُبتدأ مقدر؛ أي: والفصل في الشعر كقول الشاعر: (الله

(١) ينظر: العقد الفريد (٢/ ٣٢٤)، خزائن الأدب (١/ ٢٤٦).

(٢) ينظر: الأغاني (٦/ ٥٢)، المستقصى في أمثال العرب (١/ ١٠٠).

دَرْ) ويأتي تمامه، وهذا يسمى في البديع تضميناً، و(تَلَّم) تَدُّمٌ جزم بالناهية، و(مِنْ مُلِيمِي) متعلقه والأصل مليمين جمع مليم، وزن مفعل أعل من الأَم فعل ما يلام عليه ثم حذفت نونه للإضافة إلى (النَّحْوِ) بمعنى علماء النحو، ويروى (مليم) بلا ياء على الجنس، أو رسمت على الوصل، و(مُجَهَّلًا) مفعول (تَلَّم)، والاستثناء هنا مفرَّع.

وَمَع رَسْمِهِ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَرَا

دَةَ الْأَخْفَشِ النَّحْوِيَّ أَنْشَدَ مُجْمِلاً

### [اللغة والإعراب]

و(الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ) مُبْتَدَأٌ، موصوف، و(أَنْشَدَ) روى هو خبره، و(زَجَّ الْقُلُوصَ) مفعوله، و(وَمَع رَسْمِهِ) حاله؛ أي: حاصلًا مع رسم المصحف الشامي، و(مُجْمِلاً) حال فاعل (أَنْشَدَ) من أجمل أحسن.

### [الشرح]

أي: قرأ ابن عامر الشامي ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ﴾ [الأنعام: ١٣٧] بضم الزاي وكسر الياء، و﴿قَتَلَ﴾ [الأنعام: ١٣٧] بالرفع، ﴿أَوْلَادِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] بالنصب، ﴿شُرَكَاءُؤُهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] بالجر.

وقرأ الباقون ﴿زَيْنٌ﴾ [الأنعام: ١٣٧] بفتح الزاي والياء، و﴿قَتَلَ﴾ [الأنعام: ١٣٧] بالنصب، ﴿أَوْلَادِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] بالجر، [٢٥٦/أ] ﴿شُرَكَاءُؤُهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] بالرفع<sup>(١)</sup>.

ذيل: قرأ السلمي والحسن بضم ﴿زَيْنٌ﴾ [الأنعام: ١٣٧]، ورفع ﴿قَتَلَ﴾ [الأنعام: ١٣٧]، وجر ﴿أَوْلَادِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧]، ورفع ﴿شُرَكَاءُؤُهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧]،

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

وعن بعض الشاميين كذا مع جرّ (شركائهم) أيضًا.

تنبيهات: الخفض عبارة الكوفيّين عن الجرّ، وقيده لخروجه عن المصطلح، و(أبي مزادة) في قول الشاعر بهاء ساكنة؛ لأنها آخر البيت على قياس وقف هاء التانيث، وأما في بيت القصيد فرواية السخاوي بهاء مفتوحة، وسأل الدمشقي الناظم في المنام: أبلت أم بالهاء؟ فقال: بالهاء، أما الهاء فلقصد الحكاية، وأما الحركة فللوزن؛ لأنها بإزاء عين فعولن، وأما الفتحة بلأنها حركتها في الوصل إن كان علمًا، ولخفتها إن لم يكن ورواية بعض بتاء مفتوحة، أما الفتحة فلما تقدّم، وأما التاء فلأنه أصل وأصل هذا في العربية أن الشاعر إذا اضطر إلى تغيير هل يقتصر على قدر الضرورة أو يحاول فيها بعض الأصول؟ ومن ثمّ اختلف يونس والخليل في نحو: **أَمْحَمَّدٌ، وَلَأَنْتَ نَجْلٌ نَجِيَّةٌ مِنْ قَوْمِهَا، وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ<sup>(١)</sup>**

يضم على الأوّل في اختيار ذا؛ أو يفتح على الثاني في اختيار ذاك، و(الأخفش النحويّ) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة صاحب سيبويه وهو المذكور في قوله: (وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ) وميّزه بالصفة عن راوي ابن ذكوان؛ لكن يندرج فيه أبو الخطاب شيخ سيبويه.

### [التوجيه]

وجه قراءة الجماعة: أن ﴿زَيْنٌ﴾ [الأنعام: ١٣٧] ماضي مبني للفاعل، و﴿شُرَكَاءُؤُهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] فاعله، و﴿قَتَلَ﴾ [الأنعام: ١٣٧] مفعوله، وهو مصدر مقدر بالفعل فيحتاج إلى معمولين، و﴿أَوْلَدِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] مفعوله جرّ بإضافته إليه بعد حذف فاعله؛ أي: قتلهم كقوله تعالى: ﴿مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾ [فصلت: ٤٩] ففي هذا الوجه فصل بين الفعل وفاعله بالمتعلقات لتصحيح المفسر، وحذف فاعل المصدر، وكلّ جائر جوارًا فصيحًا.

(١) قائلة: قتيبة بنت الجارث. ينظر: الأغاني (٢٤/١)، ديوان الحماسة (٤٠١/١).

والأصل: زين لكثير من المشركين شركاؤهم إن قتلوا أولادهم بالوآد خوف العار والعيلة، فالشركاء الشياطين أو للقربان فهم خدم الأوثان.

ووجه قراءة ابن عامر: أن ﴿رَزَيْنَ﴾ [الأنعام: ١٣٧] مبني للمفعول، و﴿قَتَلَ﴾ [الأنعام: ١٣٧] مرفوع به لنيابة الفاعل وحذف للعلم في قوله: ﴿وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانَ﴾ [الأنعام: ٤٣]، و﴿أَوْلَدِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] مفعول المصدر، و﴿شُرَكَاءَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] فاعله جرٌّ بإضافته<sup>(١)</sup> إليه؛ أي: قتل شركائهم أولادهم، وأسند الفعل إلى المزيّن لسببته، ففي هذا الوجه حذف فاعل الفعل، وفصل بين المضافين بالمفعول.

وقد خاض النحاة البصريون في هذا الفصل، وخطبوا حتى غلّطوا حدّاق القراء، فقال سيويه في قولهم: (يا سارق اللّيلة أهل الدار)، بخفض (الليلة) بالإضافة على التجوّز ونصب أهل على المفعوليّة، ولا يجوز: (يا سارق الليلة أهل الدار)؛ إلا في الشعر كراهية أن يفصلوا بين الجارّ والمجرور؛ أي: بين المضاف والمضاف إليه.

وقال أبو علي الفارسي: فصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، وهذا قبيح قليل في الاستعمال، ولو عدل عنها إلى غيرها كان أولى، وإذا منعوا فصل الظرف [٢٥٦/ب] في الكلام مع اتساعهم فيه فمنع المفعول أولى.

وقال ابن جني: الفصل بين المضافين بالظرف وحرف الجرّ كثير؛ لكنه من ضرورة الشعر، وقال في خصائصه: (باب ما يرد عن العربي مخالفاً للجمهور) إذا اتفق شيء من ذلك نظر في حال العربي وما جاء به، وإن كان فصيحاً<sup>(٢)</sup>.

وما أورده يقبله القياس، فإن الأولى أن يُحسن الظنّ به لاحتمال أنه وصل إليه من لغة طال عهدُها وعفا رسمُها، ورفع إلى عمر ~~حينئذ~~ كان الشعر علم قوم، فلما جاء الإسلام اشغل عنه، فلما تمهدت الأمصار، وهلك من هلك راجعوه فوجدوا أقله، وإلى أبي عمرو ما انتهى إليكم مما قالت العرب إلا أقله، ولو جاءكم وافراً

(١) في (ع): «بالإضافة».

(٢) ينظر: الخصائص (١/٢٢٠).

لجاءكم علم وشعر كثير، فإذا لا يقطع على الفصيح المخالف للجمهور بالخطاء.  
وقال الزمخشري: وأما فصل ابن عامر بغير الظرف، فلو كان الضرورة لكان  
سمجاً مردوداً، فكيف في الشر؟ فكيف في ألوان المعجز بحسن نظمه وجزالته؟  
والذي حمله على ذلك رسمه بالياء، فلو جرّ الأولادَ والشركاءَ على البدلِ لوجد  
مندوحة عن ذلك<sup>(١)</sup>.

وقال أبو عبيد: لا أحب هذه القراءة لما فيها من الاستكراه، والقراءة عندنا هي  
الأولى لصحتها في العربية مع إجماع أهل الحرمين والمصريين عليها.  
قلت: وحاصل كلامهم أنه لا يفصل بين المضافين إلا بالظرف في الشعر، وهو  
معنى حكاية الناظم عنهم: (وَلَمْ يُلَفَّ غَيْرَ الظَّرْفِ فِي الشُّعْرِ فَيَصَلَا).

وبقي لهم أن يقولوا: وفيها مخالفة الرسم، وعمده المنع أمران لفظي ومعنوي:  
فالأول: هو أن المضافين لشدة افتقارهما صارا كالكلمة الواحدة، أو نزل الثاني  
منزلة التنوين بجامع التمام، أو أشبها الجار والمجرور، ولا يفصل بين حروف الكلمة  
الواحدة ولا بينها وبين التنوين اتفاقاً، ولا بين الجار والمجرور غالباً، فكذا ما جرى  
مجرهما قياساً.

والمعنوي: هو أن مقصود الإضافة الحقيقية سراية التخصيص، والفصل يمنعه  
كأداة التعريف، وحملت المجازية عليها للشبه، ثم اغتفروا فصلهما في الشعر  
لضرورة الوزن بظرف الزمان لمناسبته الذوات والأحداث بافتقارها إليه، وعمومه  
بخلاف المكان، وحملوا الفصل بالجار والمجرور عليه لتقديره به، فمن فصل  
الظرف بما استشهد به سبويه، وأشار الناظم بقوله: (كَلِّلَهُ دَرْ) إليه.

قول عمرو بن قميئة<sup>(٢)</sup>:

(١) ينظر: الكشاف (٦/١٧٤).

(٢) عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك الثعلبي البكري الوائلي التزاري: شاعر جاهلي مقدّم. نشأ  
بتيّما، وأقام في الحيرة مدة، وصحب حجرا (أبا امرئ القيس الشاعر) وخرج مع امرئ القيس في  
توجهه إلى قيصر، فمات في الطريق، فكان يقال له «الضائع» وكان واسع الخيال في شعره. وفيه يقول  
=



لَمَّارَاتٍ سَاتَيْدَ مَا اسْتَعْبَرَتْ لِلَّهِ دَرٌّ - الْيَوْمَ - مَنْ لَامَهَا<sup>(١)</sup>

أي: دَرٌّ مَنْ لَامَهَا الْيَوْمَ، وساتيد: موضع، واستعبرت: بكت، وأنشد أيضًا لأبي حية<sup>(٢)</sup> النَّمِيرِي<sup>(٣)</sup>:

كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ<sup>(٤)</sup>

أي: بكف يهودي يومًا.

وَمِنْ فَضْلِ الْحَرْفِ مَا أَنْشَدَهُ لِدِي الرِّمَّة:

كَأَنَّ أَصْوَاتَ - مِنْ أَيْغَالِهِنَّ بِنَا - أَوْ آخِرَ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيحِ<sup>(٥)</sup>

أي: كأنَّ أصوات أواخر الميس وهو القتب، والإيغال الإبعاد في السير ولدونا [٢٥٧/أ] بنت عتبة<sup>(٦)</sup>:

هُمَا أَخَوَانِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَالَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا تَبْوَةً فَدَعَاهُمَا<sup>(٧)</sup>

أي: هما أخوا من لا أخاله في الحرب والتبوة: الجفوة.

والجواب عن الأوَّل: أن منعهم الفصل في النثر مطلقًا، و(في الشَّعْرِ) (غَيْرِ)

امرؤ القيس: «بكى صاحبي لما رأى الدر دونه - الخ» له «ديوان شعر» توفي (٨٥ ق هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٨٣/٥)، الإكمال لابن مأكولا (٤١٦/١).

(١) ينظر: خزانة الأدب (٨٩/٢)، سر الفصاحة (٣٨/١).

(٢) في (ف) و(ع): «حياة».

(٣) أبو حية التميمي: الهيثم بن الربيع بن زرارة، من بني نمير بن عامر، أبو حية: شاعر مجيد، فصيح راجز. من أهل البصرة. من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. مدح خلفاء عصره فيهما. توفي سنة (١٨٣ هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (١٠٣/٨)، فوات الوفيات لابن شاکر الكتبي (٢٤٢/٤).

(٤) ينظر: خزانة الأدب (٩٣/٢)، المقتضب في اللغة للمبرد (٢٧٨/١).

(٥) ينظر: شرح ديوان الحماسة (٣٣٣/١)، خزانة الأدب (٤٩٧/١).

(٦) لم أقف لها على ترجمة بهذا اللفظ.

(٧) ينظر: أشعار النساء (٢٠/١)، شرح ديوان الحماسة (٣٣٣/١).

الظرف) معارض بقول مجيره، فمن الفصل (في الشعر) بغير الظرف ما أنشده الأخصس والفراء، إليه أشار بقوله: (الأخفش النحوي) أنشد:

فَزَجَّجَتْهُمُ بِمَزَجِّجَةٍ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ<sup>(١)</sup>

فصل بالمفعول؛ أي: زج أبي مزادة القلوص<sup>(٢)</sup>، وهو من أبيات الكتاب.

فإن قلت: فما معنى قول المفصل: «فسيويه بريء من عهده»<sup>(٣)</sup>.

قلت: مغناه: بريء من عهدة هذه الرواية؛ لأنه يرويه (زج القلوص أبي مزادة) بجر (القلوص) بالإضافة، ورفع أبو (مزادة) فاعل المصدر، ويروى (فزججتها متمكناً)، (فزججتها فندفعت) ولا ضرورة لاتزان البيت على الوجهين؛ لكنه قصد إضافة المصدر إلى الفاعل لأنه أكثر.

وقول من قال: إنه غير مضاف؛ بل حذف التنوين للساكنين حذف مضافاتها (بلا)، وأبقى إعراب الثاني معارض بقول من قال: إنه مضاف، وفصل أولى من حذفين، وسأل الكسائي ابن ذكوان عنها فأعجبته وأنشد عليها:

تَنْفِي يَدَاهَا أَحْصَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفِي الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ<sup>(٤)</sup>

أي: نفي تنقاد الصياريف الدراهم، والوزن عليها وعلى الجر والرفع واحد، لكن قصد ذلك والصياريف على الإشباع، وأما الدراهم فيحتمل أن تكون<sup>(٥)</sup> جمع دراهم، وقال الطرماح<sup>(٦)</sup>:

(١) ينظر: شرح ديوان المتنبي (١/١٦٨)، خزانة الأدب (٢/٩٢)، شرح الشاطبية للسيوطي (٢/١١٨).

(٢) في (ع): «فصل بالمفعول؛ أي: زج أبي مزادة القلوص» ساقط.

(٣) ينظر: المفصل في صنعة الإعراب (١/٤٣).

(٤) قائله: الفرزدق. ينظر: سر الفصاحة (١/٢٧)، شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي (٤/٣٧٦).

(٥) في (ع): «يكون».

(٦) الطرماح بن حكيم بن الحكم، من طين: شاعر إسلامي فحل. ولد ونشأ في الشام، وانتقل إلى الكوفة،

فكان معلماً فيها. توفي نحو: (١٢٥هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٣/٢٢٥)، معجم المؤلفين لرضا

كخالة (٥/٤٠).

يَطْفَنَ بِجُوزِيٍّ الْمَرَاتِعِ لَمْ تَرْعُ بِوَادِيهِ مِنْ قَرْعٍ - الْقِسِيِّ - الْكِنَائِنِ<sup>(١)</sup>  
 أي: من قرع الكنائن القسي، ففصل بالمفعول لذاك وللروي، وأنشد أبو عبيدة

مثله:

..... فَدَاسَهُمْ دَوْسَ الْحَصَادِ الدَّائِسِ<sup>(٢)</sup>

أي: دؤس الدائس الحصاد، وأنشد أيضًا مثله:

يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبَلِ الْكُنَافِجِ بِالْقَاعِ فَرْكَ - الْقُطْنِ - الْمُحَالِجِ<sup>(٣)</sup>

أي: فرك المحالج القطن، وقال عمرو بن أبي ربيعة:

تَسْقِي امْتِيَا حَا نَدَى الْمِسْوَاكِ رِيْقَتِهَا كَمَا تَضْمَنَ مَاءَ الْمُرْنَةِ الرَّصْفُ<sup>(٤)</sup>

أي: ندئ ريقها المسواك، وقال المتنبي تأسيًا بالكثرة:

بَعَثْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي رِسَالَةً سَقَاهَا الْحِجْلَى سَقِي الرِّيَاضِ

أي: سقي السحاب الرياض، وقال عربي:

تَمُرُّ عَلَيَّ مَا تَسْتَمِيرُ وَقَدْ شَفْتُ غَلَائِلَ - عَبْدَ الْقَيْسِ مِنْهَا - صُدُورَهَا<sup>(٥)</sup>

أي: شفت عبد القيس غلائل صدورها، هنا ففصل بالفاعل والجار، وفي

الخصائص:

كَأَنَّ بِرُذُونَ - أَبَاعِصَامٍ زَيْدٍ حِمَارٌ دُقُّ بِاللِّجَامِ<sup>(٦)</sup>

(١) ينظر: خزانة الأدب (٩٣/٢)، تهذيب اللغة (١٦٤/٢).

(٢) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١١٩/٢).

(٣) قائله: جندل بن المشني. ينظر: لسان العرب (٣٥٢/٢)، مادة: (كفج)، تهذيب اللغة (٤٢٢/٣).

(٤) قائله: جرير. ينظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (٣٥٩/٢)، حاشية الخضري على ابن عقيل

(٢/٦٨).

(٥) ينظر: الوساطة بين المتنبي وخصومه (١٢١/١)، الصبح المتنبي عن حثية المتنبي (٩٦/١).

(٦) ينظر: خزانة الأدب (٩٢/٢)، الجمل لابن عصفور الإشبيلي (٢١٩/٣).

(٧) لم أفق على قائله. ينظر: الخصائص (٢١٩/١)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (٣٦٠/٢).

أي: برذون زيد أبا عِصَام، ففصل بالنداء، وأنشد معاوية [يخاطب به] عمرو بن العاص:

نَجَوْتُ وَقَدَيْلَ الْمُرَادِي سَيْفُهُ مِنْ ابْنِ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبٍ<sup>(١)</sup>

أي: ابن أبي طالب شيخ الأباطيح، ففصل المضافين بالمضافين.

ومن الفصل في النثر بغير الظرف، ما روي عن النبي ﷺ: «فَهَلْ أَنْتُمْ تَارِكُوا لِي صَاحِبِي وَتَارِكُوا لِي أُمْرَائِي»<sup>(٢)</sup>؛ أي: تاركوا صاحبي وتاركوا أُمْرَائِي لي، فصل [٢٥٧/ب] بالجارِّ والمجرور، وهو فرع فصل الظرف.

وقال ابن الأنباري في كتاب (الإنصاف) عن الكسائي عن العرب: (هُوَ غُلَامٌ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - أَخِيكَ)<sup>(٣)</sup>، فصل بالجملة الشرطيَّة.

وقال في (المُقرب): يجوز فصل المصدر المضاف إلى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير.

وقال في (التسهيل): ويفصل في السعة بالقسم مطلقاً، وبالمفعول إن كان المضاف مصدرًا نحو: أعجبنى دَقُّ الثوبِ القصار<sup>(٤)</sup>.

قال في (شرح النظم الكبير): لانتفاء المحذورين وهما الأجنبي واجتماع مقتضى جر مع تنبيه الفاعل على التقديم، قال: وكذلك يجوز الفصل بين اسم الفاعل ومضافه بمفعوله نحو:

مَا زَالَ يُوقِفُنْ مَنْ يُؤَمِّلُ بِالْغِنَى وَسِوَاكَ مَانِعُ فَضْلِهِ الْمُحْتَاجِ<sup>(٥)</sup>

(١) ينظر: تفسير اللباب لابن عادل (١٨٨/٧)، زهر الأكم في الأمثال والحكم (٢٩٢/١).

(٢) أخرجه ابن حبان في باب (الغنائم وقسمتها)، من رواية عوف بن مالك. ينظر: صحيح ابن حبان (٢٠٣/٢٠)، ح ٤٩٣٢، المعجم الكبير للطبراني (٤١٣/١٢)، ح ١٤٥١٤.

(٣) ينظر: إعراب القرآن لابن سيده (٧٨/٤)، فتح الوصيد للسخاوي (١٠٧/٢).

(٤) ينظر: المقتضب في اللغة للمبرِّد (٣/١).

(٥) لم أقف على قائله أو مصدره.

والمثبت راجح على النافي لما عرف في الترجيح، لو تساوى، فكيف والنافي يتمسك بقول: راع وأمه، وفي المثبت من لا ينطق عن الهوى، والراجح مسقط للمرجوح، فسقط قولهم، وثبت دليلنا سالمًا عن المعارض، وهذا معنى قولي في (النزهة):

وَمَنْ حَصَّ فَضْلَ الظَّرْفِ فِي الشُّعْرِ رَدَّهُ بِهَذَا وَلَكِنْ فِيهِ قَدْ جَاءَ أَكْثَرًا

وبأن من هذا سخافة من قال: قبيح، أو سمح مردود، وحسبه إثما طعنه في قراءة متواترة موافقة لأفصح العرب ولرسم مصحف عثماني.

وقوله: والذي حملة على ذلك أنه رأى ﴿شُرَكَاءُؤُهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧] في مصحفه بالياء كلام من يعتقد أن القراءة<sup>(١)</sup> اعتمدوا في وجوه القراءات على الرسم، وأنهم شابهوها<sup>(٢)</sup> بأرائهم، وهو فاسد ألا ترى كيف رد الناظم عليه بقوله: (شَامِيَهُمْ تَلَا)؛ أي: تبع في هذه القراءة من أخذنا عنه لفظًا.

وليس قوله: (وَمَعَ رَسْمِهِ) دليلاً له كما توهم بعض؛ بل المثبت يحتاج إلى ذكر المسموع وارتفاع المانع فذ: (رَجَّح) وجه الجواز وموافقة بعض الرسوم ارتفاع مانعها، واتفاق أهل الحرمين والمصريين: الكوفة والبصرة على الأخرى لا يدل على كراهتها؛ لأنها أحد الجائزين.

والجواب عن الثاني: أن الجاري مجرى الشيء لا يوجب تعديه حكمه إليه، ولا يجوز جمعهما ألا ترى إلى تخلفه في جواز الوقف على المضاف بخلاف الكلمة، وامتناع حذف المضاف إليه عند الوقف عليه بخلاف التنوين، وقد فصل بين الجاز والمجرور لقوله تعالى: ﴿فِيمَا رَحِمَةٍ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

وقول الشاعر:

كَأَنَّ ظِيَّةً تَغْطُوا إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ<sup>(٣)</sup> .....

(١) في (ع): «القرآن».

(٢) أي: خلطوها.

(٣) لم أقف على قائله. ينظر: الدر المصون في علم الكتاب المكنون (١/١٧٦١)، شرح الأشموني على

وتقدير حذفه كتقدير تأخير ذلك، والحذف لا يمنع السراية، فكذا الفصل بطريق الأولى لإمكان النفوذ إلى المضاف كالتدخل إلى آخره، ولو فرضنا المنع لما قدح إذ صورة النزاع من اللفظية فلا سراية تفارقها بجواز مراجعة الأصل بخلاف تيك. **فإن قلت:** فقد منع من استدلت بكلامه من فصل نحو: أعجبنى دقُّ القصار الثوب.

**قلت:** لم يمتنع للفصل بل لفوات شرط الإضافة، وهو أن المضافة لا بد أن يلي المضاف إليه لفظاً أو تقديرًا، وقد تخلّف فيها أما الأوّل فظاهر، وأما الثاني فلأن الفاصل فيها فاعل، فهو في رتبته بخلاف المفعول، ولم تفصل<sup>(١)</sup> أداة التعريف للّبس فقد انقسم القائلون لها محتج لها بمدحه الناظم بقوله: (أَنشَدَ مُجْمَلًا)؛ أي: محسّنًا في دليله، ومحتج عليها بالضعيفة<sup>(٢)</sup> فهو [٢٥٨/أ] مليم لإيهامه ضعف المتن؛ لكن لم يذمه لقصده أو بالمنع فهو مليم مذموم لِقَدْحِهِ في المتواتر، فوجّه الذم إليه بقوله: (فَلَا تَلْمُ)؛ أي: لا تدم من المتكلمين فيها إلا مخطئ قارئها، وهذا الاستدلال باعتبار اللفظ، وأما باعتبار الأصل فنقول: هذا فصل بين الفعل وفاعله بمفعوله، وجوازه فصيحًا إجماع، ومن فوائد هذه القراءة التنبيه على أكثرية إضافة المصدر إلى فاعله، وجواز فصل المضافين بالمفعول وكملت الأسلوبين.

واختياري: بناء الفعل للفاعل والإضافة إلى المفعول عملاً بالأصلين وتبعًا لأشهر الاستعمالين. والله أعلم.

وَإِنْ يَكُنْ أَنْتَ كَفُؤْ صِدْقٍ وَمَيْتَةٌ

دَنَا كَافِيًا وَأَفْتَحَ حِصَادٍ كَزِي حُلا

ألفية ابن مالك (١/٣٣٦).

(١) في (ع): «يفصل».

(٢) في (ع): «بالضعف».

## [اللغة والإعراب]

(أَنْثُ) أمرية، (وَإِنْ يَكُنْ) مفعوله، والوزن على نقل الحركة، و(كُفُوٌ صِدْقٍ) حال الفاعل، (كَافِيًا) في الصدق، (وَمَيْتَةٌ) ورفع ميتة، (دَبَا) كبرى، و(كَافِيًا) حال الفاعل، و(حِصَادٍ) مفعول (أَفْتَحَ) الأمر محكيًا، و(حُلَا) بالفتح مصدر حلى زوجته أعطها حليًا، ويروى بالضم جمع حلية: زينة، وهو حال فاعل (أَفْتَحَ) كائناً كمزين ومتزين، والفتح المفهوم من (أَفْتَحَ) مفسر أو فاعل قوله:

نَمَا وَسُكُونُ الْمَعْرِزِ حِضْنٌ وَأَنْثُوا

يَكُونُ كَمَا فِي دِيْنِهِمْ مَيْتَةٌ كَلَا

## [اللغة والإعراب]

(نَمَا) الفتح انتشر ماضية مُستأنفة، (وَسُكُونٌ) عين (الْمَعْرِزِ حِضْنٌ) اسمية، (وَأَنْثُوا) ماضية والنواو للنقلة، و(يَكُونُ) مفعوله، و(كَمَا) حاله كائناً كالمستقر في عادة النحاة، ورفع (مَيْتَةٌ كَلَا) حفظ لفظها كبرى.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كُفُوٌ) وصاد (صِدْقٍ) ابن عامر وشعبة ﴿وَإِنْ يَكُنْ﴾ [الأنعام: ١٣٩] بتاء التانيث.

الباقون الحرمان وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بياء التذكير<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو دال (دَبَا) وكاف (كَافِيًا) الابنان ﴿مَيْتَةٌ﴾ [الأنعام: ١٣٩] بالرفع.

الباقون نافع وأبو عمرو والكوفيون: بنصبها<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في

فصار ابن كثير ﴿وَأِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩] بالتذكير والرفع، وابن عامر بالتأنيث والرفع، وشعبه بالتأنيث والنصب، ونافع وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بالتذكير والنصب.

وقرأ ذو كاف (كذبي) وحاء (حُلا) ونون (نَمًا) أبو عمرو وابن عامر وعاصم ﴿يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ [الأنعام: ١٤١] بفتح الحاء.

الباقون الحريميان وحمزة وعليٌّ بكسرها<sup>(١)</sup>.

وقرأ مدلول (حِصْنٌ) نافع والكوفيون ﴿وَمِنَ الْمُعْزِرِ اثْنَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣] بإسكان العين.

الباقون ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بفتحها<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَمَا) وفاء (فِي) ودال (دِينِهِمْ) ابن كثير وحمزة وابن عامر ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ﴾ [الأنعام: ١٤٥] بالتأنيث.

الباقون نافع وأبو عمرو وعاصم وعليٌّ بالتذكير<sup>(٣)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَلَا) ابن عامر ﴿مَيِّتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩] بالرفع. الباقون بالنصب<sup>(٤)</sup>.

فصار ابن عامر ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً﴾ [الأنعام: ١٤٥] بالتأنيث والرفع، وابن كثير وحمزة بالتأنيث والنصب، ونافع وأبو عمرو وعاصم والكسائي بالتذكير والنصب.

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).



تنبيهات: علم رفع ﴿مَيْتَةٌ﴾ [الأنعام: ١٣٩] فيهما من إطلاقه المقرّر في قوله: (وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ)<sup>(١)</sup>، لا كما توهم من لفظه؛ لأن اللفظ غير كاشف، ولو لفظ بهما منصوبة لما فهم [٢٥٨/ب] منها إلا الرفع؛ لكن هذا الإطلاق هنا لا يخلو من توهم عطفها على التأنيث بتأنيث التاء، فلو قال:

يكن انشوا صدقا كفى مينة ارفعوا دنا كافيا حصاده افتح كذي حلا  
نما المعز سكن حصنه ويكون أنشوا في كلا دين ارفعوا مينة كلا  
لنصّ وأتم على (حصاده) المحذوف للوزن، وضابط الثلاثية والرباعية أنه إن ذكر في إحدى المسألتين بعض من ذكر في الأخرى، أو بعض من لم يذكره فهي ثلاثية، وإن ذكر في كل منهما بعض من ذكر في الأخرى فهي رباعية.

### [التوجيه]

وجه التأنيث مع الرفع: جعل كان تامّة فرفع ﴿مَيْتَةٌ﴾ [الأنعام: ١٣٩]؛ لأنها فاعل، فأثبت فعلها لتأنيث لفظها؛ أي: وإن تحدث مينة.

ومعنى الرّمز: أن المؤنث صادق في اعتبار اللفظ، وهو عادة النحاة وقرّبت قوّة الرفع وحمّت لعدم الإضمار المحتمل.

ووجهه مع النصب: جعل كان ناقصة مضمراً اسمها على المعنى؛ أي: وإن لم تكن الأنعام، وإلا أن تكون الأنعام، وأثّ فعلها؛ لأن لفظ جمع التفسير مؤنث، ونصب ﴿مَيْتَةٌ﴾ [الأنعام: ١٣٩] خبرها، واحتمل الحال على التمام.

ووجه التذكير مع الرفع: جعلها تامّة ولم يؤنث فاعلها؛ لأنه مجازي بمعنى مَيْتٍ؛ أي: وإن يوجد ميت.

ووجهه مع النصب: جعل كان ناقصة وإسنادها إلى ضمير ما أو إلى الموجود؛

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٦)، رقم البيت: ٦٣.

أي: وإن تكن الذي في بطونها؛ وإلا أن يكون الموجود، و﴿مَيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩] بالنصب خبرها.

واختياري: التذكير<sup>(١)</sup> تغليياً للفظ المؤيد بالحقيقة والرفع لرجحان عدم الإضمار على أكثرية النقصان وفاقاً للناظم لما تقدم.

ووجه فتح ﴿حَصَاوِيهِ﴾ [الأنعام: ١٤١] وكسره: أنهما لغتان كالصَّرام والجِذاذ، وقال الفراء: الكسر للحجاز، والفتح لنجد وتميم، وقال سيويه: الكسر الأصل؛ أي: والفتح تخفيفاً.

واختياري: الكسر وفاقاً لمكي؛ لأنه دائر بين الفصحى والأصل، وخلاقاً لأبي عبيد، وهو متنازع الفخامة؛ لأنها معنى ولا تلازم الخفة، وهي معارضة بعدم تحقق الثقل، وقول الناظم: زَيْن اللفظ بالفتح، أو تزين بلفظه كدينك للترجيح إن وافق أبا عبيد وللخفة إن وافق مكيّاً.

ووجه إسكان ﴿الْمَعَزِ﴾ [الأنعام: ١٤٣] وفتحه: أنهما لغتان بمعنى أو الأصل السكون، وفتح لحرف الحلق كنهْر، وهذا مطرد عند الكوفيّين مسموع عند البصريّين، وهو اسم جمع عند سيويه، وجمع عند الأخفش، وتظهر فائدة الخلاف في التصغير، وعليهما تاجرٌ وتجرٌ، وخادمٌ وخَدَمٌ.

واختياري: الإسكان للأخفية والازدواج، فهو لقوته (حِصْنٌ) لم يتطرق إليه ما تطرق إلى الفتح من شبهة قول أبي عبيد: الإسكان أقيس في العربية منه؛ لأنه مثل الضأن، ولم يختلف في سكونه.

قلت: قد قرأه طلحة بن مصرف بفتح الهمزة على القاعدة، وادّعى الإجماع في المختلف، وناقض قوله: العين من الحروف التي يفتح لها العين؛ أي: من حروف الحلق.

(١) في (ع): «التأنيث».

وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَيَّ شَدًّا

وَأَنَّ اكْسِرُوا شَرْعًا وَبِالْخِفِّ كَمًّا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

[٢٥٩/أ] وذاك (وَتَذَكَّرُونَ) مُبتدأ، و(الْكُلُّ) كله آخر، و(خَفَّ) ماضي فاعله ضميره خبره، والكبرى خبر الأول بتقدير: منه حال فاعل (خَفَّ)، و(عَلَيَّ شَدًّا) جار ومجرور فيكتب بالهاء أخرى، ويروى (عَلَا) فعل ماضي فيكتب بالألف، وفاعله الخف المفهوم من (خَفَّ)، و(شَدًّا) نصب على التمييز؛ أي: ارتفع طيبه فمستأنفة، و(اكْسِرُوا) أمرية والواو للناقلين، وهمزة (أَنَّ) مفعوله، و(شَرْعًا): طريقًا صفة المصدر أو حاله بتقديرين؛ أي: كسرًا مسلوكًا، و(كَمًّا) لفظ أن ماضية مجهولة، و(بِالْخِفِّ) حاله فاعله.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو عين (عَلَا) وشين (شَدًّا) حفص وحمزة والكسائي بتخفيف ذال ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٢] المرسوم المضارع<sup>(١)</sup> بواحدة<sup>(٢)</sup> بالتاء المشناة فوق المنفردة حيث جاء نحو: ﴿لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٢] ثم ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ ﴿٦٣﴾ أَمَّنْ ﴿[النمل: ٦٢: ٦٣].

الباقون: الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بتشديد ذال الكل<sup>(٣)</sup>.  
فقولنا: (المضارع) قيد أخرج ﴿مَنْ تَذَكَّرَ﴾ [فاطر: ٣٧] فذاله مخففة للكل.

(١) في (ع): «المضارع المرسوم».

(٢) في (ع): «بواحدة» ساقطة.

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٩).

و(بالتاء) قيد أخرج المثناة تحت نحو: ﴿لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ﴿٤٩﴾ ﴿فَرُّوْا﴾ [الذاريات ١٥٠:٤٩] وإما فهي مشددة للكل.

وقولنا: (المنفردة) أخرج نحو: (أفلا يتذكرون) فهي متفقة التخفيف.  
وقرأ ذو شين (شَرَعًا) حمزة والكسائي ﴿وَأَنَّ هَذَا﴾ [الأنعام: ١٥٣] بكسر الهمزة.  
الباقون بفتحها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كُمَلًا) ابن عامر بتخفيف نونها. الباقون بتشديدها<sup>(٢)</sup>.  
فصار له ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: ١٥٣] بفتح الهمزة وتخفيف النون  
وفتح الياء، ولهما بكسر الهمزة والتشديد والإسكان، ولنافع وابن كثير وأبي عمرو  
وعاصم بالفتح والتشديد والإسكان.

ذيل: قرأ الأعمش (وَهَذَا صِرَاطِي).

تنبيه: قررنا أن تخفيف الفعل المطلق ومقابله ينزل على العين، وصرف هنا  
عنها لمزاحمة السابق.

### [التوجيه]

وجه تشديد ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٢]: أن أصله يتذكرون<sup>(٣)</sup> تاء المضارعة وتاء  
التفعل، ومعناه هنا: حصول الفعل بالتراخي والتكرّر، فحُقِّف بإدغام التاء الأولى في  
الثانية.

وجه تخفيفه حذف أحديهما: مبالغة فيه، وتمامه ما ذكرنا في ﴿تَظَاهَرُونَ﴾  
[البقرة: ٨٥]، وخص بالتاء لتدل على المحذوفة.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في  
القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(٣) في (ع): «تذكرون».

واختياري التشديد لجمعه التخفيف، وقرب الأصل، فمعنى: (عَلَى شَدًّا) على طيب وقوة للمبالغة في التخفيف؛ لكنه معارض.

ووجه كسر ﴿وَأَنَّ﴾ [الأنعام: ١٥٣] وتشديدها: الاستئناف والأصل، و﴿هَذَا﴾ [الأنعام: ١٥٣] نصب اسمها، و﴿صِرَاطِي﴾ [الأنعام: ١٥٣] رفع خبرها، وفاء ﴿فَاتَّبِعُونِي﴾ [الأنعام: ١٥٣] عاطفة عطف الجمل.

ووجه الفتح والتشديد: تقدير اللام والأصل؛ أي: ولأن هذا صراطي، وهو قياس تقدير سبويه في نحو: ﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ١٨]، الفراء: معموله اتل، وأجاز جرّها بتقدير: وصاكم به، وبأنّ على أصل الكوفيين والجزء (أَنَّ) نصب ورفع والفاء زائدة على حدّ: بعمر وفذهب.

ووجه الفتح والتخفيف: ما تقدّم في الفتح والتشديد، ثم خفف على القلبي كقول الأعشى:

فِي فِتْيَةِ كَسُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَتَعَلَّ<sup>(١)</sup>

وإذا خفت المفتوحة لم تلغ بخلاف المكسورة؛ لأنها مع جزئها معموله سابقها، [٢٥٩/ب] ولم تعمل في الظاهر لقصورها عنها فالزمت العمل في ضمير شأن مقدّر هو اسمها، و﴿هَذَا صِرَاطِي﴾ [الأنعام: ١٥٣] اسمية خبرها، وضعف زيادة أن على حدّ قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾ [يوسف: ٩٦] فما بعدها اسمية مستقلة، والفاء فيهما زائدة.

ومعنى قوله: (وَبِالْخِفِّ كُمَّلًا)؛ أي: كَمُلَ التخفيف وجوه القراءات أو تمم لغتي (أَنَّ).

واختياري: الكسر والتشديد لسلامته من الحذف والزيادة، والمعنى على الابتداء، وهو صريح في مصحف أبي (وَهَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ)، وابن مسعود (وَهَذَا صِرَاطُ رَبِّكُمْ)، وهو معنى قوله: (شَرَعًا)؛ أي: طريق الاستئناف مسلوكة معروف.

(١) ينظر: الأغاني (٢/٤٩٨)، خزنة الأدب (٢/٢٤٥).

وَيَأْتِيَهُمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ فَارْقُوا

مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيفًا وَعَدَلًا

### [اللغة والإعراب]

وتذكير (وَيَأْتِيَهُمْ شَافٍ) اسمية، و(مَعَ النَّحْلِ) حال فاعل (شَافٍ)، ولفظ (فَارْقُوا) مَدَّاهُ) كبرى، والألف فاعل ضمير مدلول (شَافٍ)، والهاء مفعوله ل: (فَارْقُوا)، و(مَعَ الرُّومِ) حاله، و(خَفِيفًا) أخرى، و(عَدَلًا) عطف على (مَدَّاهُ)، فالألف كالألف.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَافٍ) حمزة والكسائي ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨] هنا، و﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ﴾ [النحل: ٣٣] بالنحل بياء التذكير، وقرأ أيضًا (إِنَّ الَّذِينَ فَارَقُوا دِينَهُمْ) هنا، و(مِنَ الَّذِينَ فَارَقُوا دِينَهُمْ) بالروم بألف بعد الفاء وتخفيف الراء.

الباقون الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بتأنيث ﴿تَأْتِيَهُمُ﴾ [الأنعام: ١٥٨] وقصر (فَارْقُوا) وتشديد رائه<sup>(١)</sup>.

ذيل: النخعي (فَرَقُوا) بالقصر والتخفيف.

تنبيهات: علمت ترجمة ﴿تَأْتِيَهُمُ﴾ [الأنعام: ١٥٨] من الإطلاق المقرّر في (وفي الرِّفْعِ)<sup>(٢)</sup>، لا كما توهم من لفظه، وعلم أن مدَّ ﴿فَرَقُوا﴾ [الأنعام: ١٥٩] ألف، وأنه بعد الفاء من لفظه.

ومعنى: (عَدَلًا) أصلها المد بالتخفيف؛ إذ به يوازن فاعل، بخلاف وجه الذيل

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(٢) ينظر: متن الشاطبية (ص ٦)، رقم البيت: ٦٣.

فإنه لم يُعدله، وليس هذا من جمع مسألتين برمز؛ لأن الضمير من قبيل الصريح.

### [التوجيه]

وجه تذكير ﴿تَأْتِيَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٨]: أن فاعله مذكّر فشفى بالمعنى لجوازه.

ووجه تأنيثه: أن لفظه مؤنث كما قرّرنا في ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [آل عمران: ٣٩].

واختياري: التأنيث؛ لأنه الأوضح.

ووجه مدّ (فَارْقُؤَا): أنه من المفارقة؛ أي: تركوا دينهم.

ووجه التشديد: أنه من التفريق: التجزئة؛ أي: آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه، أو

كل ذهب إلى رأي.

واختياري: القصر؛ لأنه أبلغ في الوعيد، ومطابق لـ: ﴿وَكَانُوا شِيعًا﴾ [الأنعام: ١٥٩]،

وهو على صريح الرسم.

فمعنى قول عليّ عليه السلام: «والله ما فرّقوه بل فارقوه أن اعتقادهم ملابسته

بالتشعب فيه خطأ خرجوا به منه»<sup>(١)</sup>.

ولهذا قال أبو عليّ: من فرّقه فارقه، ولا ترجيح مع مكّي بقوله: «المدّ قراءة النبي

صلى الله عليه وآله وعليّ عليه السلام فإنهما قرأ بالمدّ والقصر»<sup>(٢)</sup>.

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفٌّ فِي قِيَمًا ذَكَا

وَيَاءُ أَتَاهَا وَجْهِي مَمَاتِي مُقْبِلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ) مُبتدأ ومعطوف، و(خَفٌّ) صفة (وَفَتْحٌ)، و(فِي قِيَمًا) صفتها

(١) ينظر: تفسير اللباب لابن عادل (٧/ ٢٥٠)، حجة القراءات (١/ ٢٧٨).

(٢) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات لمكي (١/ ٣٩٢).

و(ذَكَا) خبره باعتبار؛ أي: وكسر [٢٦٠/أ] وفتح خفيف كائنان (فِي قِيَمًا): انتشر ذلك، أو كل منهما، وبياءات إضافة الأنعام مُبتدأ، أو ياء (وَجْهِي) ومعطوفاته خبره؛ أي: وياء (مَمَاتِي)، و(مُقْبِلًا) حال فاعل مقدر من أقبل جاء أو أسرع؛ أي: خذ المذكور مقبلاً عليه، أو أتى متبوعاً، والجملة معترضة بين (مَمَاتِي) وقوله:

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ

وَمَخِيَّايَ وَالْإِنْسَانَ صَحَّ تَحْمُلًا

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَرَبِّي) وتاليها عطف على (وَجْهِي)؛ أي وياء (وَرَبِّي)، وياء (صِرَاطِي)، وياء (إِنِّي)، و(إِنِّي) و(أَنِّي) فحذف ونبه عليه بـ: (ثُمَّ)، و(ثَلَاثَةٌ) صفة أو بدل أو خبر هي معترضة بينها وبين وياء (وَمَخِيَّايَ)، (وَالْإِنْسَانَ صَحَّ) هو كبرى، و(تَحْمُلًا) نقلاً تمييز النسبة.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو ذال (ذَكَا) ابن عامر والكوفيون ﴿دِينًا قِيَمًا﴾ [الأنعام: ١٦١] بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها.

الباقون الحرميان وأبو عمرو (دِينًا قِيَمًا) بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها<sup>(١)</sup>.

### [التوجيه]

وجه التخفيف: أنه مصدر قام دام وصف به على حدّ قوله:

وَأَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُ الْمَلِكِ أَزْسَلْتَ نُورًا بِدِينِ قِيَمٍ<sup>(٢)</sup>

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٦٥)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٥)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٤٩).

(٢) قائله: حسان بن ثابت ~~ههنا~~. ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري (١/٣٢)، إبراز



وَأَعْلَ لَفَعْلُهُ إِعْلَالًا مَقْيَسًا وَخِلَافًا لِمَنَافِيهِ وَصَحَّ عَرَضًا لِعَارِضِهِ؛ أَي: دِينًا دَائِمًا.

وَوَجْهَ التَّشْدِيدِ: أَنَّهُ صِفَةٌ عَلَى فَيْعِلٍ أُعْلِلَ كَسَيِّدٌ؛ أَي: دِينًا مُسْتَقِيمًا.

وَإِخْتِيَارِي: التَّشْدِيدُ لِلْإِجْمَاعِ عَلَيْهِ فِي ﴿ذَلِكَ الَّذِي أَلْقَيْتُمْ﴾ [التوبة: ٣٦].

وَفِيهَا ثَمَانِي يَاءَاتٍ إِضَافَةٌ:

١- ﴿إِنِّي أَمَرْتُ أَنْ﴾ [الأنعام: ١٤].

٢- ﴿وَمَمَائِي﴾ [الأنعام: ١٦٢] فَتَحَهُمَا مَدْنِي.

٣- ﴿إِنِّي أَخَافُ إِنْ﴾ [الأنعام: ١٥].

٤- ﴿إِنِّي أَرَىٰ أَرْبَابَكَ﴾ [الأنعام: ٧٤] حِجَازِي وَأَبُو عَمْرٍو، وَالْأَوْلَىٰ هَبِيرَةٌ عَنْ حَفْصٍ.

٥- ﴿وَجَهِي لِلَّذِي﴾ [الأنعام: ٧٩] مَدْنِي وَشَامِي وَحَفْصٌ وَالْأَعَشَىٰ.

٦- ﴿صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: ١٥٣] ابْنُ عَامِرٍ وَعَصْمَةُ عَنْ عَاصِمٍ.

٧- ﴿رَبِّهِ إِنْ صِرَاطِي﴾ [الأنعام: ١٦١] مَدْنِي وَأَبُو عَمْرٍو.

٨- ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] مَدْنِي إِلَّا ابْنَ عَوْنٍ عَنْ وَرْشٍ.

وَأَمَّا ﴿صَلَاقِي وَتُسْكِي﴾ [الأنعام: ١٦٢] مَعَا فَابْنُ شَبَّوْذٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ، الْبَاقُونَ مِنْ كُلِّ

بِالإِسْكَانِ.

وَلَمَّا احْتَجَّ إِلَى قَافِيَةِ الْأَوَّلِ أَتَى بِمُنَاسِبٍ فَقَالَ: (مَمَائِي مُقْبِلًا)؛ أَي: جَاءَ مَوْتِي

مَسْرَعًا إِلَيَّ، وَيُوجَّهُ <sup>(١)</sup> وَجْهِي بِقَصْدِي مَنِيَّتِي، وَإِلَى قَافِيَةِ الثَّانِي أَكَّدَ مَعْنَاهُ بِقَوْلِهِ:

(وَالْإِسْكَانُ)؛ أَي: وَإِسْكَانُ يَاءِ ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] (صَحَّ) نَقَلَهُ كَمَا قَرَرْنَا، فَلَا

تَعْبَأُ بِمَنْعِهِ عَلَى حَدِّ:

المعاني لأبي شامة الدمشقي (٤٩/٢).

(١) في (ع): «وتوجه».

إِذَا رَكِبُوا الْخَيْلَ وَأَسْتَلَمُوا تَحَرَّقَتِ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قَسْرٌ<sup>(١)</sup>  
 وفيها محذوفة: تقدمت في نظم المائة وهي: ﴿وَقَدْ هَدَانِ﴾ [الأنعام: ٨٠] أثبتها  
 أبو عمرو وإسماعيل وصلًا، وابن شَبُود عن قبل، ويعقوب في الحاليين.  
 ووقف على (يقض الحق) بالياء، الباقون بالحذف في الحاليين، وأثبتوا ﴿لَئِنْ لَمْ  
 يَهْدِنِي﴾ [الأنعام: ٧٧]، و﴿أَتَحْتَجُّوَنِي﴾ [الأنعام: ٨٠]، و﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ﴾ [الأنعام: ١٥٨]، و﴿قُلْ  
 إِنِّي هَدَيْتِي﴾ [الأنعام: ١٦١].

الإدغام الكبير: خمسون موضعًا:

- ١ - ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ﴾ [الأنعام: ٢].
- ٢ - ﴿وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾ [الأنعام: ٣].
- ٣ - ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا﴾ [الأنعام: ٧].
- ٤ - ﴿وَالَا هُوَ وَإِنْ﴾ [الأنعام: ١٧].
- ٥ - ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [الأنعام: ٢١].
- ٦ - ﴿أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ﴾ [الأنعام: ٢١].
- ٧ - ﴿ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ﴾ [الأنعام: ٢٢].
- ٨ - ﴿وَلَا تَكْذِبْ بِآيَاتِي﴾ [الأنعام: ٢٧].
- ٩ - ﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا﴾ [الأنعام: ٣٠].
- ١٠ - ﴿وَلَا يُبَدِّلُ لِكَلِمَاتِي﴾ [الأنعام: ٣٤].
- ١١ - ﴿وَزَيْنَ لَهُمْ﴾ [الأنعام: ٤٣].
- ١٢ - ﴿نُصَرِّفُ الْآيَاتِ ثُمَّ﴾ [الأنعام: ٤٦].
- ١٣ - ﴿يَمَسُّهُمْ الْعَذَابُ بِمَا﴾ [الأنعام: ٤٩].

(١) قائله: امرئ القيس. ينظر: جمهرة اللغة (٨٤/٢)، الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأثيري (١٣٧/٢).

- ١٤ - ﴿وَلَا أَقُولُ لَكُمْ﴾ [الأنعام: ٥٠].
- ١٥ - ﴿وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي﴾ [الأنعام: ٥٠].
- ١٦ - ﴿وَيَا عَلَّمُ بِالشُّكْرِينَ﴾ [الأنعام: ٥٣].
- ١٧ - ﴿أَعْلَمُ بِالظَّالِمِينَ﴾ [الأنعام: ٥٨].
- ١٨ - ﴿إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ﴾ [الأنعام: ٥٩].
- ١٩ - ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي﴾ [الأنعام: ٥٩].
- ٢٠ - ﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ﴾ [الأنعام: ٦٠].
- ٢١ - ﴿الْمَوْتُ نَوْقَتُهُ﴾ [الأنعام: ٦١].
- ٢٢ - ﴿وَكَذَّبَ بِهِ﴾ [الأنعام: ٦٦].
- ٢٣ - ﴿هُدَى اللَّهِ هُوَ﴾ [الأنعام: ٧١].
- ٢٤ - ﴿إِنِّي هَيِّئَ مَلَائِكَةً﴾ [الأنعام: ٧٥].
- ٢٥ - ﴿عَلَيْهِ الْبَلْ لَمَّا﴾ [الأنعام: ٧٦].
- ٢٦ - ﴿قَالَ لَا أَحِبُّ﴾ [الأنعام: ٧٦].
- ٢٧ - ﴿قَالَ لَئِن لَّمْ﴾ [الأنعام: ٧٧].
- ٢٨ - ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾ [الأنعام: ٩٣].
- ٢٩ - ﴿جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ﴾ [الأنعام: ٩٧]. [٢٦٠/ب]
- ٣٠ - ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ١٠١].
- ٣١ - ﴿خَلِيقٌ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ١٠٢].
- ٣٢ - ﴿إِلَّا هُوَ وَأَعْرَضَ﴾ [الأنعام: ١٠٦].
- ٣٣ - ﴿لَا مُبْدِلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ [الأنعام: ١١٥].
- ٣٤ - ﴿أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ﴾ [الأنعام: ١١٧].
- ٣٥ - ﴿أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ [الأنعام: ١١٧].

- ٣٦- ﴿فَصَلِّ لَكُمْ﴾ [الأنعام: ١١٩].
- ٣٧- ﴿أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ﴾ [الأنعام: ١١٩].
- ٣٨- ﴿زُرِّيْنِ لِلْكَافِرِيْنَ﴾ [الأنعام: ١٢٢].
- ٣٩- ﴿يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤].
- ٤٠- ﴿وَهُوَ وَلِيُّهُمْ﴾ [الأنعام: ١٢٧].
- ٤١- ﴿زُرِّيْنَ لِكَثِيْرٍ﴾ [الأنعام: ١٣٧].
- ٤٢- ﴿مِمَّا رَزَقَكُمْ اللهُ﴾ [الأنعام: ١٤٢].
- ٤٣- ﴿الْأَنْثِيَيْنِ نِيْعُوْنِي﴾ [الأنعام: ١٤٣].
- ٤٤- ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [الأنعام: ١٤٤].
- ٤٥- ﴿كَذَلِكَ كَذَّبَ﴾ [الأنعام: ١٤٨].
- ٤٦- ﴿تَخُنْ نُرُزُقَكُمُ﴾ [الأنعام: ١٥١].
- ٤٧- ﴿نُرُزُقَكُمُ وَإِيَّاهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥١].
- ٤٨- ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [الأنعام: ١٥٧].
- ٤٩- ﴿مِمَّنْ كَذَّبَ بِآيَاتِ اللهِ﴾ [الأنعام: ١٥٧].
- ٥٠- ﴿الْعَذَابِ بِمَا﴾ [الأنعام: ١٥٧] (١).

التفريع: من قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْخَلْقَ الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ١٦٥]، إلى ﴿الْمَصَّ ۝١﴾ [الأعراف: ٢].

الواصل ورش: بضم ﴿وَهُوَ﴾ [الأنعام: ١٦٥] ومد ﴿خَلْقَ﴾ [الأنعام: ١٦٥] و﴿فِي مَا تَأْتِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٦٥] وستة ﴿تَأْتِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٦٥] ونقله ستة.

أبو عمرو: بالإسكان ووجهي المنفصل وجهان.

ابن عامر: بالضم ومدّه وجه.

(١) ينظر: الإدغام الكبير للداني (ص ٦٩-٧٠).

حمزة: به ومدّه. فخلف بسككاته، وخلاد بتركهما، وهما بالأوّل فقط اضرب سبعة وقف ﴿كِتَبٌ﴾ [الأعراف: ٢] في العشرة: سبعون، واثنين في سبعة: أربعة عشر، فتصير أربعة وثمانين.

الساكت بضرب سبعة سكت ﴿رَجِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٦٥] في سبعة وقف ﴿كِتَبٌ﴾ [الأعراف: ٢]: تسعة وأربعون، مضروبة في ستة ورش ثلاثمائة إلا ستة، وفي وجهي أبي عمرو مائة إلا اثنين، وفي وجه ابن عامر تسعة وأربعون يصير لهم أربعمائة واحد وأربعون.

المبسل بوصل طرفيها، قالون بإسكان الهاء والميم وبصلتها كل منهما مع وجهي منفصله أربعة، ورش بستّة ستة.

ابن كثير: بالضم والصلة وقصره وجه.

وأبو عمرو: مندرج في وجهي إسكان قالون.

ابن عامر: بمدّه وجه.

عاصم: أطول وجه.

الكسائي: كعاصم مع إسكان ﴿وَهُوَ﴾ [الأنعام: ١٦٥] وجه.

اضرب سبعة ﴿كِتَبٌ﴾ [الأعراف: ٢] في عشرة منها: سبعون، وأربعة في سبعة: ثمانية وعشرون، يصيران ثمانية وتسعين، ويفصل أوّلها الأربعة عشر في سبعة ﴿رَجِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٦٥]: ثمانية وتسعين، وسبعة ﴿كِتَبٌ﴾ [الأعراف: ٢] فيهما ستمائة ستة وثمانون، ويفصل طرفيها تضرب الأربعة عشر في سبعة ﴿رَجِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٦٥] ثمانية وتسعون، ثم هما في أربعة الـ: ﴿رَجِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٦٥] ثلاثمائة اثنان وتسعون، ثم هي في سبعة ﴿كِتَبٌ﴾ [الأعراف: ٢] ألفا وسبعمائة وأربعة وأربعون، ضم الجمل الخمس يصير المجموع أربعة آلاف وثلاثة وخمسين وجهاً.

وقد كفينا طرق القصيد عن تفريع المزيد، واعلم أن وصل حمزة هنا مغاير

لوصل غيره بسككته الهمز.

## سورة الأعراف

مكيّة؛ إلا ﴿وَسَأَلَهُمْ عَنِ﴾ [الأعراف: ١٦٣] لقتادة<sup>(١)</sup>، وهي مائتان وست آيات كوفي وحرمي وحمصي، وخمس بصري وشامي.

اختلافها ست:

- ١- ﴿الْمَصَّ﴾ [الأعراف: ١].
- ٢- ﴿بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ [الأعراف: ٢٩] كوفي.
- ٣- ﴿ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ﴾ [الأعراف: ٣٨].
- ٤- ﴿عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [الأعراف: ١٣٧] حرمي.
- ٥- ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف: ٢٩] شامي وبصري.
- ٦- ﴿كَانُوا يُسْتَضْعَفُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٧] مدني أوّل<sup>(٢)</sup>.

- (١) أضاف الجعبري إلى قتادة مجاهد. ينظر: حسن المدد في فنّ العدد للجعبري (ص ٦٥).
- (٢) قال الداني: «سورة الأعراف: مكيّة، قال قتادة إلا قوله تعالى: ﴿وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ﴾ [الأعراف: ١٦٣] الآية؛ فإنها نزلت بالمدينة. ولا نظير لها في عددها. وكلمها: ثلاثة آلاف وثلاث مائة وخمس وعشرون كلمة. وحروفها: أربعة عشر ألفًا وثلاث مائة وعشرة أحرف. وهي: مائتان وخمس آيات في البصري والشامي، وست في المدنيّين والمكي والكوفي. اختلافها خمس آيات:
- ١- ﴿الْمَصَّ﴾ [الأعراف: ١] عددها الكوفي، ولم يعدها الباقون.
  - ٢- ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف: ٢٩] عددها البصري والشامي، ولم يعدها الباقون.
  - ٣- ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ [الأعراف: ٢٩] عددها الكوفي، ولم يعدها الباقون.
  - ٤- ﴿ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ﴾ [الأعراف: ٣٨] عددها المدنيان والمكي، ولم يعدها الباقون.
  - ٥- ﴿الْحَسَنَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [الأعراف: ١٣٧] الثالث عددها المدنيان والمكي أيضًا، ولم يعدها الباقون. وكلهم عدّ (بني إسرائيل) الأوّل والثاني، ولم يعدّ ﴿بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [الأعراف: ١٣٨] الرابع، و﴿مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ فِي النَّارِ﴾ [الأعراف: ٣٨].
- وفيها مما يُشبه الفواصل وليس معدودًا بإجماع أربعة مواضع:
- ١- ﴿فَدَلَّهُمَا بِرُؤُوسِهِمَا﴾ [الأعراف: ٢٢].

فواصلها: مَنْ ذَلَّ<sup>(١)</sup>.

تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهٍ

كَرِيمًا وَخِفْ الذَّلَالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا

### [اللغة والإعراب]

(زِدْ) أمرية، و(الغَيْبِ) مفعوله، (وَتَذَكَّرُونَ) ظرفه أو مُبتدأ، والجملة خبره بتقدير: فيه، و(قَبْلَ تَائِهٍ) آخر، والهاء ل: (وَتَذَكَّرُونَ)، و(كَرِيمًا) حال فاعل (زِدْ)، و(وَخِفْ الذَّلَالِ) مُبتدأ مضاف خبره (عَلَا)، و(شَرَفًا): [أ/٢٦١] عظمة تمييز أو نُشْرٌ مفعوله، و(كَمْ) مكثّر محذوفه المميز نصب ظرف أو مصدر؛ أي: كم مرّة أو علوًّا.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كَرِيمًا) ابن عامر ﴿قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ٣] بزيادة ياء مثناة تحت قبل المثناة فوق. والسته بحذفها.

و(خَفَّ ذَاله ذو كاف (كَمْ) وشين (شَرَفًا) وعين (عَلَا) ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص. وشددها الحرميان وأبو عمرو وأبو بكر<sup>(٢)</sup>.  
ذيل: السلمي عن الأخفش بتاءين، مجاهد بياء وتشديد.

٢- ﴿إِلَ فَرَعُونَ بِالسِّنِينَ﴾ [الأعراف: ١٣٠].

٣- ﴿وَحَرَمُوسَى صَوْفًا﴾ [الأعراف: ١٤٣].

٣- ﴿عَدَابًا شَدِيدًا﴾ [الأعراف: ١٦٤]. ينظر: البيان في عدآي القرآن للداني (ص ١٧٧-١٧٨).

(١) ينظر: حسن المدد في فنّ العدد للجعبري (ص ٦٥)، وصف الاهتداء في بيان الوقف والابتداء للجعبري (ورقة/٩٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

تنبيهات: قال: (زِدْ) ليصير له ياء وتاء ولتحذف للباقيين، فيصير لهم تاء خطاب، وقوله: (قَبْلَ تَأْتِيهِ) إيضاح، وأعاد ذكر المخففين مع ابن عامر لبيّن الإجماع المركّب وفاقاً لابن مجاهد، وأما تخفيف الأصيل فلوجود شرطه في المختلف على قراءته، وأما تخفيف الموافق فلوقوعه على قراءته في متفق التخفيف.

### [التوجيه]

وجه الغيب: إسناده إلى غَيْبٍ؛ أي: يا محمّد الذين بعث إليهم قليلاً ما يتذكرون، والتاء للتفعل، ومعنى (كَرِيمًا)؛ أي: سخياً بالزيادة.

ووجه الخطاب: إسناده إلى المخاطبين المذكورين في ﴿آتَيْتُكُمْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنَ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ٣]، وتاء التفعل مدغمة للمشدّد محذوفة للمخفّف، وارتفع محلّه للمبالغة.

واختياري: الخطاب لجري الكلام على سننٍ واحد.

مَعَ الزُّخْرُفِ اِعْكِسَ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ

وَضَمٍّ وَأَوْلَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثَلًّا

### [اللفّة والإعراب]

(اعكس) أمرية، و(تُخْرَجُونَ) مفعوله، وهنا المقدر ظرفه، و(بِفَتْحَةٍ) صفة مصدره؛ أي: عكساً متلبساً بفتح، و(وَضَمٍّ) جر عطف، والوجه بفتح وضمّ أو بفتح وضمّة فخالف للوزن، و(مَعَ الزُّخْرُفِ) حال المفعول، (وَأَوْلَى الرُّومِ) عطف؛ أي: ومع أولى الروم كذلك فاسميّة، و(شَافِيهِ مُثَلًّا) دواء الوجه حضر كبرى مستأنفة، والفعل متعلق.

يُخْلَفُ مَضَى فِي الرُّومِ لَا يُخْرَجُونَ فِي

رِضًا وَلِبَاسِ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلًا



## [اللغة والإعراب]

(بِخُلْفٍ) حال فاعل (مُثَلًّا)، وهذا التضمين المرجوح، و(مَضَى) صفة (بِخُلْفٍ)، و(فِي الرُّومِ) متعلق (مَضَى)، وعكس (لَا يَخْرُجُونَ فِي رِضَا) اسمية، و(وَلِبَاسٌ مُّبْتَدَأٌ) و(الرَّفْعُ) آخر، و(فِي حَقِّ نَهْشَلَا) خبره، والجمله خبر الأوّل وعائده مقدّر؛ أي: الرفع فيه، وتقدّم (نَهْشَلَا) في النساء.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَافِيهِ) حمزة والكسائي ﴿وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ﴾ (١٥) يَبَيِّعُ آدَمَ ﴿[الأعراف: ٢٥: ٢٦] هنا، ﴿وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ (١٦) وَمِنْ آيَاتِهِ ﴿[الروم: ١٩: ٢٠] بالروم، و﴿بَلَدَةٌ مِيثًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ [الزخرف: ١١] بالزخرف بفتح التاء وضم الراء<sup>(١)</sup>.

وكذا ذو ميم (مُثَلًّا) و(مَضَى) ابن ذكوان في الأعراف والزخرف، وله في أوّل الروم وجهان وفاقاً للمصباح، النقاش عن الأخفش عنه بالفتح، وابن النضر بالضم، وبهذا قطع أكثر النقلة كابن مجاهد، وهو معنى قول التيسير: «في الروم»<sup>(٢)</sup>، وكذلك النقاش هنا؛ أي: وغيره بالآخر.

وقرأ ذو فاء (فِي) وراء (رِضَا) حمزة والكسائي ﴿فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا﴾ [الجاثية: ٣٥] في الجاثية بالفتح والضمّ. وغيرهم في الكلّ بالضم والفتح، أو حمزة والكسائي بفتح الأربعة، والحرميان وأبو عمرو [٢٦١/ب] وعاصم وهشام بضمها، وابن ذكوان بفتح الأوّل والثالث، وضم الرابع، وبهما في الثاني.

وقرأ ذو فاء (فِي) ونون (نَهْشَلَا) و(حَقٌّ) ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة ﴿وَلِبَاسٌ الثَّقَوِيَّ﴾ [الأعراف: ٢٦] بالرفع. ونافع وابن عامر والكسائي بالنصب<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في

ذيل: هيرة عن حفص ﴿إِذَا أُنْتَرَجْرُجُونَ﴾ [الروم: ٢٥] ثانية الروم بضمّ التاء، والأعشى عن شعبة ﴿يَوْمَ يُخْرَجُونَ﴾ [المعارج: ٤٣] بسأل بضمّها.

تنبيهات: جمع النظائر وفاقاً لابن مجاهد وخلافاً للتيسير، وثاني (يخرج) منهما، ومعنى: (اعكس) قدم الفتحة، وأخر الضمة، وضده ترك العكس، فتبقى الفتحة متأخرة والضمة متقدمة.

وعلم أن المقدمة من الراء إلا الجيم، وليس كما قيل: (ف) لفظ بـ: (يَخْرُجُونَ) مضموم التاء مفتوح الراء، وأمر بعكسه لما قررنا من أنه لا يعتمد على لفظ الحركات، وترتيب الحركتين معلوم من اصطلاحه لا من العاطف كما توهم (د).

وفائدة قوله: (اعكس) تظهر في التاء لا الراء؛ واحترز بـ: (وَأُولَى الرُّومِ) عن ثانياها فإنها متفقة في طرقة، وأعاد رمز الميم في قوله: (مَضَى) ليخص خلف الروم بابن ذكوان، ولو قال: (بخلف له في الروم)، لأوهم هشاماً، أو (بخلف الذي في الروم)، لأوهم أن الخلف للثلاثة.

وفارق نحو: (فَأَخِيلاً صَحِيحًا بِخُلْفٍ)<sup>(١)</sup> بتعدد المختلف ولكونه غير مقصود أصلاً اغتفر تقدّمه، ونبه عليه بمعنى: (مَضَى)؛ أي: تقدّم رمزه.

وأراد بقوله: (لَا يَخْرُجُونَ) كلمة الجائية، ويندرج فيه ﴿لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ﴾ [الحشر: ١٢] في الحشر، وهو متفق الفتح، ومن ثمّ نص في التيسير عليها، وعمّ إطلاق النظير كما عم إطلاق السورة المضمومة أو يفرق بأن السورة نصّ على ما فيها، واللفظ مهمل وجزئته محققة دون كليته، فينزل على فردٍ أوّل وهو<sup>(٢)</sup> الجائية، فلو قال:

وفي يخرجون الضم فافتح وضمه كزخرها شاف مذ والروم أوّلا

شذا مذ بخلف والشريعة شاهد وثاني لباس الرفع في حقّ نهشلا

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

(١) ينظر: متن الشاطبية (ص ٨٤)، رقم البيت: ١٠٥٣-١٠٥٤.

(٢) في (س): «وهو» ساقطة.

لحرّر المسألتين؛ إذ فرق التنوين خفي محتمل، والأجود أن يكون واو (لباس) واو التلاوة لا العطف ليجبر الفارق.

### [التوجيه]

وجه الفتح: بناء الفعل للفاعل على حدّ: ﴿إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ [الروم: ٢٥]، ولأصالته قال: (شافيه مثلاً)؛ أي: حضر حسنه، وكان في رضى عند العلماء، ويحتمل لا يخرجون مرضياً عنهم؛ بل من عذاب إلى آخر تنكيلاً على حدّ: ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أَعِيدُوا فِيهَا﴾ [الحج: ٢٢]، وربما حصل بهذا فصل الحشر.

ووجه الضمّ: بناؤه للمفعول وإسناده في الأصل إلى الله تعالى على حدّ: ﴿وَيَخْرُجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ [نوح: ١٨]، ويجيء فعل مطاوع أفعل ومن فرق جمع.

واختياري: فتح الثلاثة الأول مناسبة لـ: ﴿تَحْيَوْنَ﴾ [الأعراف: ٢٥]، و﴿تَمُوتُونَ﴾ [الأعراف: ٢٥]، و﴿يَخْرُجُ الْخَيَّ﴾ [الأنعام: ٩٥]، و﴿الْمَيِّتِ﴾ [الأنعام: ٩٥]، و﴿وَيُحْيِي﴾ [الروم: ١٩]، و﴿فَأَنْشَرْنَا بِهِ﴾ [الزخرف: ١١]، وضم الرابع مناسبة لـ: ﴿وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ [النحل: ٨٤].

ووجه نصب ﴿وَلِبَاسٍ﴾ [الأعراف: ٢٦]: عطفه على الأول؛ أي: وأنزلنا لباس التقوى، تجوز عن الطاعة كـ: ﴿لِبَاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾ [النحل: ١١٢]، فهو غيره لا لمعنى أنزلنا [٢٦٢/أ] مطراً أنبت لباساً يستر عورتكم، وريشاً يحسنكم، وهو الملبوس الجميل، وقال الحسن: الوحي، وفتادة: الإيمان، وقيل: الحياء وحلى تقوى تكملكم.

ووجه رفعه: قال أبو علي: مُبتدأ و﴿ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ٢٦] صفة أو بدل أو عطف بيان، وضعف فصله حملاً للإشارة على الضمير، و﴿خَيْرٍ﴾ [الأعراف: ٢٦] خبره أو ﴿ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: ٢٦] اسمية خبره، وقراءة أبي وابن مسعود <sup>جاءت</sup> (وَلِبَاسِ التَّقْوَى خَيْرٌ) يؤيد الأول، وأجاز أبو إسحاق أن يكون خبر هو ضمير ﴿وَلِبَاسٍ﴾ [الأعراف: ٢٦]؛ لأن سترها من التقوى؛ إذ كشفها حرام، وقراءة النصب ترجح الابتداء، والمعنى مجموع الأمرين خير من عدمه، أو خير لصاحبه، أو خير من لباس التجمل،

وإليه أشار الشاعر بقوله:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَلْبَسْ ثِيَابًا مِنَ التَّقَى تَقَلَّبَ عُزَيَانًا وَإِنْ كَانَ كَاسِيًا<sup>(١)</sup>  
والآخر:

إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَا حَيَاءَ لَهُ وَلَا أَمَانَةَ وَسَطَ الْقَوْمِ عُزَيَانًا<sup>(٢)</sup>

واختياري: الرفع بالابتداء، وإفراد الخبر لعدم الحذف وأصالة الإفراد، وإليه أشار بالرمز؛ أي: الرفع ثابت في مذهب عالم عظيم كما في القبيلة، أو تفصيل ساتر العورة على حلة الجمال تسلية لضعفاء الأتقياء.

وَخَالِصَةٌ أَضْلٌ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ

لشُعْبَةَ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمَلًا

### [اللغة والإعراب]

ورفع (وَخَالِصَةٌ أَضْلٌ) اسمية، وغيب (وَلَا يَعْلَمُونَ) (لشُعْبَةَ) أخرى، و(في الثاني) متعلق الخبر محكية (قُلْ) منونة التقديم، وتذكير (يُفْتَحُ شَمَلًا): أسرع كبرى. ثم عطف فقال:

وَخَفَّفَ شَفَا حُكْمًا وَمَا الْوَاوُ دَعَّ كَفَى

وَحَيْثُ نَعَمٌ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتَّلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَخَفَّفَ) التاء أمرية حذف مفعولها، ولفظ (وَمَا) مُبْتَدَأٌ، و(دَعَّ) أمرية والواو

(١) لم أقف على قائله. ينظر: تفسير النيسابوري (٤٠٩/٣)، إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي (١٢٨/٢).  
(٢) قائله: ابن أمية، وقيل: سوار بن المضرب. ينظر: شرح ديوان الحماسة (٤١٧/١)، التذكرة السعدية (٢٨/١).

مفعوله، وهي خبره بتقدير: منه، و(رُتَّلَا) ماضية مجهولة ومرفوعه ضمير (نَعَمْ)، و(بِالْكَسْرِ) متعلقه، و(فِي الْعَيْنِ) متعلق (بِالْكَسْرِ)، و(وَحَيْثُ) ظرف (رُتَّلَا) أضيف إلى الاسمية؛ أي: نعم موجود.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو همزة (أَصْلٌ) نافع ﴿خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [الأعراف: ٣٢] بالرفع. والسته بالنصب<sup>(١)</sup>.

وقرأ شعبة ﴿وَلَكِنْ لَّانْقَلَبُونَ﴾ [الأعراف: ٣٨] بياء الغيب. والسبعة بقاء الخطاب<sup>(٢)</sup>.  
وقرأ ذو شين (شَمَلَلَا) حمزة والكسائي ﴿لَا تُفْتَحُ لَهُمْ﴾ [الأعراف: ٤٠] بياء التذكير، والخمسة بقاء التأنيث.

وقرأ ذو شين (شَفَا) وحاء (حُكَمَا) أبو عمرو وحمزة والكسائي بإسكان الفاء وتخفيف التاء. وغيرهم بتشديدها وفتح الفاء<sup>(٣)</sup>.

فصار حمزة والكسائي بالتذكير والتخفيف، وأبو عمرو بالتأنيث والتخفيف، والحرميان وابن عامر وعاصم بالتأنيث والتشديد.

وقرأ ذو كاف (كَفَى) ابن عامر بحذف واو ﴿وَمَا كَأَنَّ لِهَيْدَى لَوْلَا﴾ [الأعراف: ٤٣] والسته بإثباتها<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

وقرأ ذوراء (رُتَّلا) الكسائي بكسر عين ﴿نَعَمْ﴾ [الأعراف: ٤٤] حيث جاء وهو أربعة:

١- ﴿قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ﴾ [الأعراف: ٤٤].

٢- ﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ﴾ [الأعراف: ١١٤] هنا.

٣- ﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا﴾ [الشعراء: ٤٢] بالشعراء.

٤- ﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ﴾ [الصفات: ١٨] بالصفات، والسته بفتحها<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: اجتمع في قوله: (وَخَالِصَةً) المسائل الثلاث المطلقة المقررة عند قوله: وفي الرفع، وبيئاً ثم رفع احتمال خروج [ب/٢٦٢] الأولى، وقيد (وَلَا يَعْلَمُونَ) بالثاني؛ أي: ثاني موضعي (وَلَا يَعْلَمُونَ) المنفيين بعد (خَالِصَةً)؛ ليخرج أولهما بعدها وهو ﴿وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا نَعْمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٣] متفق الخطاب، ولا يحمل على ﴿لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٢]، وإن كان بعد ﴿خَالِصَةً﴾ [الأعراف: ٣٢] لعدم (لا) ولا على ﴿أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٨] لأنه قبلها؛ إذ لو أراحه لقدمه؛ إذ هو في مثل يلزم الترتيب فمعنى قولنا في النزعة: (ورابع يعلمون نل).

(رابع) أفعال السورة، وقيد في التيسير بـ: (لكن) و(ما) بـ: (كناً)؛ ليخرج ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ﴾ [الأعراف: ٤٣] وهي محتملة هنا فلو قال:

وخالصة أصل ولكن لا يعلمون بعد لكن صفا تفتح شفا وسهلا

حُلاشع وما كنا احذف الواو كافيا وحيث نعم بالكسر في العين رتلا

لهذب.

### [التوجيه]

وجه رفع ﴿خَالِصَةً﴾ [الأعراف: ٣٢]: جعلها خبر ﴿هِيَ﴾ [الأعراف: ٣٢] ضمير الزينة، و﴿لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ [الأعراف: ٣٢] متعلق بها أو خبر آخر وعاملها لامه.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

ووجه نصبها: حال من فاعل ﴿لِلَّذِينَ﴾ [الأعراف: ٣٢] خبر المبتدأ؛ أي: الزينة خالصة يوم القيامة للمؤمنين في الدنيا، أو هي ثابتة في الدنيا للمؤمنين، وهي خالصة لهم يوم القيامة.

فمعنى قوله: (أَصْلُ) أن أصل خلقها لانتفاع المؤمنين ومشاركة غيرهم هنا تبع، والرفع علم الخبرية لا النصب. الفراء: لام أخرى؛ أي: والزينة ثابتة للمؤمنين وإن شاركهم غيرهم، وهي لهم حال خلوصها في الآخرة؛ لأن الكافر ثمَّ يحرمها.

وفي الحياة الدنيا عليهما يتعلق بـ: ﴿ءَامَنُوا﴾ [الأعراف: ٣٢]، وأجيز تعلقها بـ: ﴿حَرَّمَ﴾ [الأعراف: ٣٢]، أو ﴿أَخْرَجَ﴾ [الأعراف: ٣٢]، أو ﴿وَالطَّيِّبَاتِ﴾ [الأعراف: ٣٢]، أو ﴿الرِّزْقِ﴾ [الأعراف: ٣٢] لا بالـ: ﴿زِينَةَ﴾ [الأعراف: ٣٢] لوصفه وفصل صفته ولا بـ: ﴿خَالِصَةً﴾ [الأعراف: ٣٢] لفساد المعنى.

واختياري: النصب لعدم الفصل والحذف.

ووجه غيب (يَعْلَمُونَ): حمله على لفظ كل فريق.

ووجه خطابه: حمله على السائل وتقدير لكل منكم.

واختياري: الخطاب مطابقة للدعاء.

ووجه تذكير (يفتح) وتأنيثه: تأويل الجمع والجماعة، ومعنى (شَمَلًا) أن

التذكير أسرع إلى الذهن لأصالته.

ووجه تخفيفه: الأصل.

ووجه تشديده: التكثير.

واختياري: التأنيث لأنه الغالب في التكسير خصوصًا إذا أريد الواحد، والتخفيف

عملاً بالأصل المؤيد بالمعنى، وإليه أشار بـ: (شَفَا حُكْمًا)؛ أي: شفى حكم

التخفيف لاتصاح المعنى؛ أي: لا يفتح لهم باب أصلاً، ونفي الكثير لا ينفي القليل،

والمعنى: لا يفتح لعملهم باب في السماء، أو لأرواحهم عند المفارقة، أو باب الجنة،

وفارق مفتحة لهم الأبواب بالإيمان.

ووجه حذف واو ﴿وَمَا كَأَنَّ﴾ [الأعراف: ٤٣]: أن الجملة الثانية موضحة للأولى ومتلبسة بها، فعرف موضع العاطف، وهو معنى: (كَفَى)؛ أي: أغنى التلبس عنها، وعليه الرسم الشامي.

ووجه إثباتها: أنه الأصل وعليه بقية الرسوم.  
واختياري: إثباتها للنصوصية.

(نَعَمْ): حرف تصديق مخبر، وإعلام مستخبر، ووعد طالب بُني على السكون على أصل الحرف والبناء.

ووجه الوجهين: اللُغتان الكسر لكثانة وهذيل وربما اتبعت، والفتح لبقية العرب وهي الشائعة، فقول بعض [٢٦٣/أ] ولد الزبير: ما كنت أسمع أشياخ قريش يقولون إلا: نعم بالكسر. وفاقاً لما روي عن عمر رضي الله عنه يحمل على أنها مرجوحة لهم، وبعض العرب يبدل العين حاء.

واختياري: الفتح؛ لأنه الأفصح الأخص، فقوله: (رُتَلَا) إشارة إليه؛ لأن الثقل مظنة الترتيل، أو حسن بالفرق عن النعم.

وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصُّهُ

سَمَّا مَا خَلَا الْبَرْزِي وَفِي النُّورِ أَوْصِلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَأَنْ لَعْنَةُ) مُبتدأ، و(التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ) آخر معطوف عليه، و(نَصُّهُ) نقله (سَمَا) كبرئ خبر الثاني، وعائده هاء (نَصُّهُ) وأفردها وإن عادت إلى اثنين بتأويل نص ذلك، أو المذكور أو كل واحد، والجملة خبر الأول بتقدير فيهما على حد: زيد وعمرو في الدار والسطح، و(مَا خَلَا الْبَرْزِي) مستثنى من (سَمَا)، وخفف ياءه للوزن فبقيت الساكنة، وهو نصب خلافاً للجرمي، و(أَوْصِلَا) نقلاً ماضية مجهولة، والألف ضمير المثني؛ أي: أوصل تخفيف ﴿أَنْ﴾ [الأعراف: ٤٤] ورفع ﴿لَعْنَةُ﴾ [الأعراف: ٤٤]، (وَفِي النُّورِ) ظرفه.



## [الشرح]

أي: قرأ مدلول (سَمَا) إلا (الْبَرْي) نافع وقبل وأبو عمرو ﴿مُوذَّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ﴾ [الأعراف: ٤٤] بتخفيف النون وإسكانها ورفع ﴿لَعْنَةُ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ٤٤]، والبزي وابن عامر والكوفيون بفتح النون وتشديدها ونصب ﴿لَعْنَةُ﴾ [الأعراف: ٤٤] <sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو همزة (أَوْصِلَا) نافع ﴿وَالْحَنِيصَةُ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ [النور: ٧] في النور بالتخفيف والرفع. والسته بالتشديد والنصب.

ذيل: الأعشى بكسر الهمزة والتشديد هنا.

تنبيهات: صرف التخفيف إلى أن للسبق والنظير والرفع إلى ﴿لَعْنَةُ﴾ [الأعراف: ٤٤] للصلاحية، وعلم تخفيف النون من القيد، وسكونها من لفظه والتشديد من الضد، والفتح من الند، وليست (ما) رمزاً؛ لأنها في حيز أداة الاستثناء، وإن جاز أن تستعمل دونها لامتناع ضمها إلى (سَمَا) بالتأخر، وقرّرنا وجه استثناء الصريح من الرّمز، ونزل مختلف النور على ﴿أَنْ لَعْنَتَ﴾ [النور: ٧] دون ﴿أَنْ غَضَبَ﴾ [النور: ٩] لمماثلته والتصريح بذاتٍ.

## [التوجيه]

وجه التخفيف والرفع: جعلها مخففة من الثقيلة فقدّر اسمها ضمير شأن كما قرّرنا، ورفع ﴿لَعْنَةُ﴾ [الأعراف: ٤٤] مُبتدأ خبره الجار والمجرور، والجملة خبر ﴿أَنْ﴾ [الأعراف: ٤٤]، وجاز هنا جعل ﴿أَنْ﴾ [الأعراف: ٤٤] المفسرة؛ لأن معنى ﴿فَأَذَّنَ﴾ [الأعراف: ٤٤]: قال، وامتنع مصدريتها لسبق معنى العلم.

وجه التشديد والنصب: أنه الأصل في ﴿أَنْ﴾ [الأعراف: ٤٤] المخففة، والمعنى عليه، وفتحت لوقوع الفعل عليها؛ أي: ب: ﴿أَنْ﴾ [الأعراف: ٤٤] و﴿لَعْنَةُ﴾ [الأعراف: ٤٤].

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٧)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٦)، النشر في القراءات العشر (٢/٤٢٩).

نصب اسمها والجارُّ الخبر.

واختياري: التشديد والنصب؛ لأنه الأصل وللنص على التأكيد، ولسلامته عن الإضمار.

وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّغْدِ ثَقَلٌ صُحْبَةٌ

وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلًا

### [اللغة والإعراب]

(ثَقَلٌ صُحْبَةٌ) ماضية فإن قدرت ثقله فـ: (وَيُغْشِي) مُبتدأ له وإلا فمفعوله، و(بِهَا) متعلق (ثَقَلٌ)، والهاء للسورة، (وَالرَّغْدِ) عطف عليها، ويقدر الجار على البصري لا الكوفي، (وَوَالشَّمْسُ) (كَمَلًا) القارئ المواضع، أو اللفظ المعنى كبرى، والواو الأولى عاطفة هنا، والثانية من التلاوة، و(مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ) حال الفاعل، والأصل مع الثلاثة المعطوفة على حدّ: جرد قطيعه؛ أي: ذات جرد فصير، [٢٦٣/ب] وجعل الثالثة معطوفة؛ لأنها في حيز العطف.

ثم عطف فقال:

وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرِينَ حَفْصُهُمْ

وَنُشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلًّا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي النَّحْلِ) مثل ذلك اسمية مقدّمة الخبر، وهذا أولى من جعل في النحل معطوفاً عطف المفرد مع ابن عامر في أخيرها حفص، والقراء كذلك وأي الجارين قدرته خبراً علقت الآخر به والعاطف مقدّر، (وَنُشْرًا) مُبتدأ، و(سَكُونُ الضَّمِّ) آخر، و(ذُلًّا) سهل السكون خبره، والجملة خبر الأول، و(فِي الْكُلِّ) متعلقه وعاقبت اللام

عانده أو خبر، فذلك الخلاف مستأنف.

وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ

رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نَقْطَةً اسْمًا فَلَا

### [اللغة والإعراب]

(فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ) اسمية، (وَفِي النُّونِ) متعلق الخبر، (وَعَاصِمٌ رَوَى) نقل نون (وَنُشْرًا) (بِالْبَاءِ) كبرى، ولها (نُقْطَةٌ) اسمية محذوفة الخبر، وفي (أسفلها) ظرفه.

### [الشرح]

أي: قرأ (صُحْبَةً) شعبة وحمزة والكسائي ﴿يُعْشَى اللَّيْلَ التَّهَارِيطُ﴾ [الأعراف: ٥٤] هنا، ﴿يُعْشَى اللَّيْلَ التَّهَارِيطُ إِنَّ﴾ [الرعد: ٣] بالرعد بفتح الغين وتشديد الشين. والحرميان وأبو عمرو وابن عامر وحفص ياسكان الغين وتخفيف الشين<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كَمَلًا) ابن عامر ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ [الأعراف: ٥٤] برفع الأسماء الأربعة هنا وفي النحل، وحفص بنصب أربعة الأعراف وأولى النحل ورفع أخيرها، والسته بنصب الأربعة فيهما<sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو ذال (ذُلَّلًا) الكوفيون وابن عامر ﴿بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾ [الأعراف: ٥٧] هنا وفي الفرقان والنمل ياسكان الشين. وضمها غيرهم.

وذو شين (شَافٍ) حمزة والكسائي بفتح الأول وضمه غيرهما، وعاصم بياء موحدة تحت، وغيره بالنون<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٦).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في

فصار ابن كثير (يُرْسِلُ الرِّيحَ نُشْرًا) بالتوحيد ونون وضميتين، ونافع وأبو عمرو كذلك مع الجزم، وابن عامر بالجمع والنون وضم وإسكان، وعاصم مثله بالباء، وحمزة والكسائي بالتوحيد والنون والفتح والإسكان وبالجمع في الفرقان.

تذييل: حميد بن قيس (يَغْشَى) بفتح الياء والشين والتخفيف وألف ثلاثي ورفع ﴿النَّهَارَ﴾ [الأعراف: ٥٤] فاعلاً، ابن هرمز وأبان بن تغلب عن عاصم برفع ﴿وَالنَّجْمَ مُسْحَرَاتٍ﴾ [الأعراف: ٥٤] بالأعراف.

ابن عباس (بُشْرًا) بالباء وضميتين جمع بشير، السلمي بالتاء والفتح والإسكان مصدر بشره، مسروق بنون وفتحيتين؛ بمعنى: منشوره، أو من نشر الغنم، ابن السميع (بُشْرَى) فعلى من البشارة، وعنه احترز مكّي بقوله: «وكلهم نون»<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: علم فتح الغين للمشدّد من النظائر، وإسكان المخفّف من لفظه، وجمع بين العاطفين حرصاً على الحكاية.

وقوله: (النَّحْلُ مَعَهُ) يحتمل ثلاثة أمور:

- ١- وهو في النحل برفع الأربعة وحفص يوافقهُ على رفعٍ أخيرِها.
- ٢- أو ابن عامر مع حفص برفعٍ أخيرِ في النحل.
- ٣- أو ابن عامر في النحل برفع الأربعة، وحفص برفعٍ أخيرِ في السورتين، والأوّل هو المراد.

فلو قال: (كما نحلها وأخراها لحفصهم) لنصّ.

وعلم الرفع من الإطلاق، وينزل بنصب كل على قياسه في النظائر فعلامه نصب [٢٦٤/أ] الأوّل فتحته، والأخير كسرة، وقول مكّي: «غير أصليّة معناه»: زائدة للجمع.

القراءات السبع لمكّي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٦).

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع لمكّي (ص ١٠٧).

وقيد الـ: (سُكُونٌ)، والـ: (فَتْحٌ) و(بِالْبَاءِ) لخروجها عن المصطلح، واحترز بـ:  
 (نُقْطَةً اسْفَلًا) عن التصحيف بالمثلثة والمثناة فوق لا تحت.  
 ﴿وَحُفْيَةً﴾ [الأعراف: ٥٥] و(الرَّيْح) ذكرا في البقرة والأنعام.

### [التوجيه]

وجه تشديد ﴿يُعْشَى﴾ [الأعراف: ٥٤]: جعله مضارع غشي معدئ بالتضعيف على  
 حدّ: ﴿فَفَشَّهَا﴾ [النجم: ٥٤].

ووجه تخفيفه: جعله مضارع أعشى معدئ بالهمز على حدّ: ﴿فَأَعَشَيْنَاهُمْ﴾ [يس: ٩].  
 واختياري: التشديد لسلامته من الحذف؛ ولأنه أبلغ.

وجه رفع ﴿وَالشَّمْسُ﴾ [الأعراف: ٥٤] وتاليها: جعلها مبتدآت و﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾  
 [الأعراف: ٥٤] خبرها على حدّ: ﴿وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ﴾ [الجنّ: ١٣].

ومعنى قوله: (كَمَلًا) أن الرفع لا حذف فيه، أو إشارة إلى قول ابن مجاهد وابن  
 عامر برفع الأربعة في الموضوعين، فكملت، وحفص لم يكمله أو بالرجحان.

ووجه نصبها هنا: عطفا على ﴿السَّمَوَاتِ﴾ [الأعراف: ٥٤]؛ أي: وخلق الشمس  
 على حدّ: ﴿الَّذِي خَلَقَهُنَّ﴾ [فصلت: ٣٧]، و﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ [الأعراف: ٥٤] حال أو يقدر  
 جعل فمفعول بأن، وفي النحل إن قُدِّرَ أحدهما فلذلك أو سخرا فـ: ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾  
 [الأعراف: ٥٤] مصدر جمع باعتبار أنواع التسخير، أو حال مؤكدة على رأي.

ووجه رفع أخيري النحل فقط مُبتدأ وخبرًا: الجمع بين تناسب التقدير وعدم  
 تأويل ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ [الأعراف: ٥٤]، وجمعت باعتبار الأفراد والوقف قبل الرفع أحسن  
 كالوصل قبل النصب إن قُدِّرَ مخالفاً؛ وإلا استويا.

واختياري: رفع الكل لعدم التقدير والتأويل وأبلغ في القدرة.

ووجه ضمي (نُشْرًا): جعله جمع ناشر حيّ أو مُحْيِي أو جمع نشور كصبور؛  
 بمعنى: ناشرًا ومنتشور كركوب؛ أي: مبسوط أو بمعنى: مُنْشَرٌ مُحْيًا.

ووجه الضم والإسكان: أنه مخفَّف من الأولى ك: ﴿رُسُلٌ﴾ [آل عمران: ١٨٣]، وإليه أشار ب: (ذُلًّا)؛ أي: سهَّل بالخفَّة، أو سهَّل تراجم وجوهاها بالاختصار، فيعمُّ بخلاف نحو التيسير.

ووجه فتح النون: أنه مصدر ملاق معنى يرسل بدليل ﴿وَالنَّشِيرَاتِ تَشْرَأُ﴾ [المرسلات: ٣]، أو موضع الحال على التقادير المقدَّمة، أو محذوف أنشر موضع منشورة، وأشار ب: (شَافٍ) إلى صحة التقديرات.

ووجه الباء: جعله جمع بشور أو بشير كقلب وقلب، ثم خفَّف على حدِّ: ﴿مَبَشِّرَاتٍ﴾ [الروم: ٤٦].

واختياري: النون بضمين عملاً بالأصل النَّاصِص على الجمع، ونشرها سبب البشارة.

وَرَا مِنْ إِلِهِ غَيْرُهُ خَفُضٌ رَفِعِهِ

بِكُلِّ رَسَا وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُمْ حَلَاً

### [الُّفَّة وَالْإِعْرَاب]

(وَرَا مِنْ إِلِهِ غَيْرُهُ) قصر للوزن، (خَفُضٌ رَفِعِهِ) (رَسَا) هو كبرى خبر الأوَّل، والهاء عائدة، و(بِكُلِّ) حال الفاعل، (وَالْخِفُّ) مُبتدأ والأصل وتخفيف لام (أُبْلِغُكُمْ) مصدر مضاف إلى مفعوله حذف زوائده ودخلت اللام عليه فأبطلت الإضافة، فنصب بعد حذف المضاف على ضعفه نحو: كرَّرت فلم أنكل عن الضرب مسمعا، و(حَلَاً) خبره، أو (وَالْخِفُّ) محله لام (أُبْلِغُكُمْ) كبرى، فحلاً الخف معترض من ذي الحال وبينها في قوله:

مَعَ أَحْقَافِهِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيهِ

نَ كُفُّوا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَالَاً

## [اللغة والإعراب]

أي: خف موضعي (أُبْلِغُكُمْ) مصاحبين حرف الأحقاف والهاء للسورة، أو السور، وعلى الأول حال فاعل [٢٦٤/ب] (حَلَا)، (وَالْوَاوُ) مفعول (زِدْ) أمر، و(بَعْدَ مُفْسِدِينَ) ظرفه، و(كُنُفُوا) حال فاعله، و(إِنَّكُمْ عَلَا) كبرى، و(وَبِالإِخْبَارِ) حال فاعله، واللفظ على أحد وجهي قالون.

ثم استفتح فقال:

أَلَا وَعَلَا الْجِرْمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا

وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ جِرْمِيَّهُ كَلَا

## [اللغة والإعراب]

معنى استفتاح (أَلَا) كونها لفظاً يسمعه المخاطب فيصادف إصغاؤه أول الكلام، و(وَعَلَا) فعل ماضٍ، و(الْجِرْمِيُّ) فاعله، ويروى جازاً ومجروراً فيكتب بالياء؛ أي: مذهب الحرمي، و(إِنَّ لَنَا) على الأول نصب؛ أي: في إن لنا، وعلى الثاني رفع مُبتدأ؛ أي: عليه إخبار إن، و(هُنَا) ظرف الفعل المحقق أو المقدر، (وَأَوْ أَمِنَ) مُبتدأ، و(الْإِسْكَانُ) ثانٍ، و(حَرْمِيَّهُ) ثالث، و(كَلَا) مهموزٌ غير حَفِظَ حَرْمِيَّ (الْإِسْكَانُ) خبره وعائده المرفوع، والجملة خبر الثاني، وعائده الهاء، والمجموع خبر الأول وعائده فيه مقدراً أو معاقب اللام.

## [الشرح]

أي: قرأ ذوراء (رَسَا) الكسائي ﴿مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ [الأعراف: ٥٩] بجرِّ الراء وكسر الهاء وباء بعدها في الوصل حيث جاء. والستة برفعها وضم الهاء وواو فيه نحو: ﴿مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ أَفَلَا نُنْفِقُونَ [الأعراف: ٦٥]، ﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ هُوَ أَنْشَأَكُمْ﴾ [هود: ٦١] (١).

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في

وقرأ ذو حاء (حَلَا) <sup>(١)</sup> أبو عمرو ﴿أَبْلَغُكُمْ رَسُولَتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ﴾ [الأعراف: ٦٢]،  
﴿أَبْلَغُكُمْ رَسُولَتِ رَبِّي وَأَنَا﴾ [الأعراف: ٦٨] هنا، ﴿وَأَبْلَغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ﴾ [الأحقاف: ٢٣]  
بالأحقاف بإسكان الباء وتخفيف اللام. والسته بفتحها وتشديد اللام <sup>(٢)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كُفُّوا) ابن عامر في قصة صالح بعد ﴿مُفْسِدِينَ﴾ [الأعراف: ٧٤]  
بزيادة واو أول ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ [الأعراف: ٧٥]. والسته بحذفها <sup>(٣)</sup>.

وقرأ ذو عين (عَلَا) وهمزة (أَلَا) نافع وحفص ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾  
[الأعراف: ٨١] بهمزة واحدة مكسورة على الخبر. وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو  
وشعبة وحمزة والكسائي بهمزتين مفتوحة ومكسورة على الاستفهام <sup>(٤)</sup>.

وأخبر مدلول (الْحَزْمِيُّ) وذو عين (عَلَا) نافع وابن كثير وحفص بقوله: ﴿إِنَّ  
لَنَا لَأَجْرًا﴾ [الأعراف: ١١٣]، واستفهم أبو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي <sup>(٥)</sup>.

وقرأ مدلول (حَزْمِيَّة) وذو كاف (كَلَا) الحرميان وابن عامر ﴿أَوَّامِنَ أَهْلِ الْقُرَيْشِ﴾  
[الأعراف: ٩٨] بإسكان الواو. وأبو عمرو والكوفيون بفتحها <sup>(٦)</sup>.

ذيل: عيسى الثقفي بنصب ﴿غَيْرُهُ﴾ [الأعراف: ٥٩] على الاستثناء، واللؤلؤي

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٦).

(١) في (ع): «حلا».

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٦).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٦).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٦).

(٥) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٦).

(٦) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٦).



باختلاس غين ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ [الأعراف: ٦٢]، وأبو معمر عن عبد الوارث بإسكانها.

تنبيهات: قيّد الخفض للخروج، وعمّ موضعي ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ [الأعراف: ٦٢] هنا لقريئة الضمّ، وعلم سكون باء المخفف من اللفظ، وفتح المشدّد من النظير، وقيّد وقال المختلف بما (بَعْدَ مُفْسِدِينَ)؛ لأنه لو قال: (قال)، أو (قال الملاء) لم يحصل النص، وإن ثبت رواية (أُنْتَكُمُ)، فيعلم أحد الوجهين منه والآخر من القيد، وإلا فالخبر ما يحتمل الصدق والكذب وضده ما لا يحتمله والاستفهام منه، وتعيّن لما يأتي في الرعد، ويبيّن في الخطبة تعين رمز (وَعَلَا) وامتناع رمز عين (وعى).

وقوله: (هنا) ليس قيّدًا؛ لأنه معلوم من الإطلاق؛ بل تأكيد، وتنبيه على عدم خلاف الشعراء كما توهم (د)، وكل من المستفهمين فيهما على أصله من التحقيق والتسهيل والفصل وعدمه المذكور في باب الهمزتين من كلمة، وورش جار على نقله في ﴿أَوْأَمِنْ﴾ [الأعراف: ٩٨]، [٢٦٥/أ] وأخبر به ابن ذكوان عن أبيه، وعدم خلاف النقل، وقال أبو بكر الداجوني: أخبر به نافع وحفص أيضًا، وقال الأهوازي: لم أعرفه لغيره.

فقوله: (الإِسْكَانُ) ينزل على التقديري له، واللفظي لأصحابه كما صرّح به في التيسير، فله واو مفتوحة بعدها ميم<sup>(١)</sup> ولهم واو ساكنة بعدها همزة، ولغيرهم واو مفتوحة<sup>(٢)</sup> بعدها همزة، والمجموع للمحرك كلمة<sup>(٣)</sup> وللمسكن كلمتان، وهنا ذكرنا في (النزهة) (أو آباؤنا) وفاقًا لابن مجاهد ومكي، وأخرهما وفاقًا للتيسير.

و﴿بَضْطَةٌ﴾ [الأعراف: ٦٩]، و﴿لَفَنَحْنَا﴾ [الأعراف: ٩٦] ذكرنا.

### [التوجيه]

وجه جرّ ﴿غَيْرُهُ﴾ [الأعراف: ٥٩]: أنه صفة (إِلَيْهِ)، أو بدل على اللفظ وصلة الهاء

(١) في (ع): «ميم» ساقطة.

(٢) في (س): «بعدها ميم ولهم واو ساكنة بعدها همزة، ولغيرهم واو مفتوحة» ساقطة.

(٣) في (ع): «كلم».

عد لكسرة ياء، وثبت إبتاع اللفظ غالبًا.

ووجه رفعه: أنه صفة أو بدل على المحل وهو رفع بالابتداء، وقال أبو عبيد: (مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ) والصلة بعد الضمة واوٌ، ولزيادة ﴿مَنْ﴾ [الأعراف: ٥٩] تعريفان: أحدهما: (التي) ليست متعلقة وتفيد العموم.

والثاني: (التي) دخولها كخروجها، وتفيد التأكيد ف: (مِنْ إِلَهٍ) زائدة بالاعتبار الأوّل دون الثاني.

واختياري: الجر لرجحان اللفظ على المحلّ بدليل ﴿يَنْجَالُ أَوْي مَعَهُ وَالظَّيْرُ﴾ [سبأ: ١٠]، وإليه أشار ب: (رَسَا)؛ أي: ثبت ثبوتًا قويًا عاليًا كالجبل الراسي.

واختياري: الرفع لرجحان المحلّ هنا على اللفظ، تبيينًا بتابع المبتدأ على إعرابه، وإيدانًا بنزع (من) بدليل ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٦٢].

وجه تخفيف ﴿أَبْلَغُكُمْ﴾ [الأعراف: ٦٢]: جعله مضارع أبلغ على حدّ: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ﴾ [الأعراف: ٧٩] و(حَلَا) بخفة اللفظ.

ووجه تشديده: جعله مضارع بلغ على حدّ: ﴿فَمَا بَلَّغْتَ﴾ [المائدة: ٦٧].

واختياري: التشديد وفاقًا لأبي عبيد في قوله: أجزل اللّغتين.

ووجه واو ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ [الأعراف: ٧٥]: جعله عطفًا، وعليه الرسم الشامي.

ومعنى (كُفُوًا) كافيًا في تصحيح العطف.

ووجه ترك الواو: الاستئناف تبيينًا على التراخي، وعليه بقية الرسوم.

واختياري: عدم الواو نصًا على القطع، ومن ثمّ أجمع على: ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾

[الأعراف: ٨٨] في قصة شعيب.

ووجه خبر ﴿إِنَّكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]: قصد الإخبار عنهم بما تضمنته الأولى

والاستغناء بالتوبيخ السابق.

ووجه استفهامه: جعله بيانًا للأولى.

واختياري: الهمزتين مناسبة ومبالغة.

ووجه خبر ﴿إِنَّ لَنَا﴾ [الأعراف: ١١٣]: إعلامهم بإيجاب الآخرة.

ووجه الاستفهام: الاستفهام عن جعلهم إن غلبوا لينصحو.

واختياري: الاستفهام؛ لأن الإيجاب إلى غيرهم يناسب الاستخبار فعلاً كل من

الخبرين بخفة اللفظ وصريح الرسم لا بالقوة؛ إلا أن يعتقد رجحانه.

ووجه إسكان الواو: جعل العاطف أو على حدّ: جاءك سعدًا أو بكرًا؛ أي: أفأمنوا

أحد العقوبتين، ويحتمل الشريك وكلاءه حَفِظَهُ من قول: أُسْكِنُوا العطف بتأويل أو.

ووجه فتحها للمسكّن: ما تقدّم ثم نسبت حركة الهمزة إليها.

ووجه<sup>(١)</sup> فتحها للمحرك: جعل العاطف الواو دخلت عليها همزة الإنكار؛ أي:

أَمِنُوا مجموع العقوبتين.

واختياري: الواو؛ لأنه أبلغ في التهديد وأنسب لطرفيه.

عَلَيَّ عَلَيَّ عَلَيَّ خَصُّوا وَفِي سَاحِرٍ بِهَا

وَيُونُسَ سَحَارٍ شَفَا وَتَسْلَسَلَا

### [اللغة والإعراب]

و(عَلَيَّ) مُبتدأ (عَلَيَّ) مقروء مكانه اسمية خبره، و(خَصُّوا) ماضية مُستأنفة،

والواو للنقل، (وَ فِي [٢٦٥/ب] سَاحِرٍ) (سَحَارٍ) اسمية مقدّمة الخبر، و(بِهَا):

بالأعراف متعلقة، (وَيُونُسَ) عطفه، و(شَفَا) الوجه ماضية مُستأنفة، أو خبر (سَحَارٍ)

فيتعلق به الجار، (وَتَسْلَسَلَا) سهل من تسلسل الماء سهل بلعُهُ، عطفه.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو خاء (خَصُّوا) الستة إلا نافعًا ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾ [الأعراف: ١٠٥] بألف،

(١) في (ع): «ووجب».

وقراءة نافع (عليّ) بياء مفتوحة مشدّدة<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو شين (شَفَا) حمزة والكسائي ﴿يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَاحِرٍ﴾ [الأعراف: ١١٢] هنا، ﴿أَتَتْونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ﴾ [يونس: ٧٩] بيونس بحاء مفتوحة مشدّدة بعدها ألف. والحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بحاء مكسورة خفيفة قبلها ألف فيهما<sup>(٢)</sup>.

ذيل: أَيْ (بِأَنَّ لَا أَقُولَ)، وابن مسعود (حَقِيقٌ أَنْ لَا)، والكل في (عليّ) مستقيم كنافع هنا، وقرأ يعقوب (عليّ) كغليّ.

تنبيهات: استغنى باللفظ عن ترجمة كل من وجهي المسألتين وهو واضح في الثانية، وأما الأولى فيحتمل أن يقرأ (عَلَيّْ عَلَيَّ خَصُوصًا) بالتنوين على التمام فيختل، فلو قال:

عَلَيّْ فِي عَلَيَّ اخْضَضَ وَفِي كُلِّ سَاحِرٍ .....

لنصّ عليه، وعليّ أن مختلف يونس المضموم المقترن ﴿يَكُلِّ﴾ [يونس: ٧٩] دون غيره؛ لكن اعتمد على حقيقة التماثل، والثاني وغير المقترن بنحو في للمرموز. و﴿أَرْجِهْ﴾ [الأعراف: ١١١] المذكور في التيسير هنا ذكر في هاء الكناية.

### [التوجيه]

وجه تخفيف (عليّ): قال الأخفش والفراء: (عليّ) بمعنى الباء كالعكس في ﴿يَكُلِّ صِرَاطٍ﴾ [الأعراف: ٨٦]، وعليه الأكثر تأسيًا بالقراءتين، ويتعلق بـ: ﴿حَقِيقٌ﴾ [الأعراف: ١٠٥]؛ أي: حقيق بقول الحق ليس إلا.

وأشار بقوله: (خَصُوصًا) إلى قول الأخفش وليس ذلك بمطرد؛ أي: جعل (عليّ)

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٦).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١١٨)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٢)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٧)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٦).

بمعنى الباء مخصوص بالسمع، واستعملوا (عليّ) هنا مكان الباء.

الرمخشري: مقلوب قول الحق حقيق عليّ؛ أي: أَنَا حقيقٌ عليّ قول الحقّ على حدّ:

..... وَتَشَقَّى الرَّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ<sup>(١)</sup>

أو أن ما لَزِمَكَ فقد لَزِمْتُهُ فلا قلب<sup>(٢)</sup>، أو تضمين<sup>(٣)</sup> ﴿حَقِيقٌ﴾ [الأعراف: ١٠٥] معنى: حريص كتضمين هَيْج: ذكّر في بيت الكتاب:

إِذَا تَغَنَّى الْحَمَامُ الْوُزُقُ هَيْجِنِي وَلَوْ تَسَلَّيْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارٍ<sup>(٤)</sup>

قال: والأدخُلُ في نُكْتِ القرآن أن موسى عليه السلام بالغ في اتحاده بالصدق عند قول عدوّ الله كذبت؛ أي: أنا واجب عليّ قول الحق ولا يرضى إلا بمثلي.

ابن مقسّم عليّ متعلّق برسول؛ أي: أرسلتُ عليّ صفة قول الحق ﴿أَنْ لَا أَقُولُ﴾ [الأعراف: ١٠٥].

ووجه التشديد: جعله جارًّا ومجرورًا (عليّ) دخلت عليّ ياء المتكلم قلبت ألفها ياءً وأدغمت فيها وفتحت عليّ قياسها؛ أي: واجبٌ عليّ قول الحق.

واختياري: التشديد؛ لأنه لم يُرد إلا حدّاقهم، ومناسبة لـ: ﴿عَلِيمٍ﴾ [الأعراف: ١١٢]، وإليه أشار بـ: (شَفَا) وسهل، ولا يرد عليه ﴿السَّحَرَةُ﴾ [الأعراف: ١١٣] لاحتمال أنهم أتوا بالموجود لا المطلوب.

وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفُ خِفُّ خَفْصٍ وَضَمٌّ فِي

سَسَنَقْتُلُ وَأَكْسِرُ ضَمُّ مَثَلًا

(١) قائله: خدّاش بن زهير. ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١/١٢٣)، جمهرة أشعار العرب (١/٥٦).

(٢) ينظر: تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (٥/٤١١).

(٣) في (ع): «يتضمن».

(٤) قائله: النابغة الذبياني. ينظر: جمهرة أشعار العرب (١/٣٤)، كتاب سيبويه (١/٢٨٦).

## [اللغة والإعراب]

و(تَلَقَّفَ) مخفف (حَفَصَ) اسمية، (وَفِي الْكُلِّ) متعلق الخبر، وأوقع الضم (فِي) نون (سَنَقْتُلُ) أمرية ومتعلقها، (وَأَكْسِرُ ضَمَّةً) أخرى، و(مُتَثَقِّلًا) حال المفعول؛ أي: اجعل المضموم مكسورًا ثقيلًا.

ثم عطف فقال: [٢٦٦/أ]

وَحَرَّكَ ذَكََا حُسْنِ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ

مَعَا يَعْرِشُونَ الْكَسْرُ ضَمَّ كَذِي صِلَا

## [اللغة والإعراب]

(وَحَرَّكَ) قاف (سَنَقْتُلُ) أمرية ثالثة، ومشبَّها (ذَكََا حُسْنِ) حال الفاعل، أو رفع خبر هي، و(ذَكََا) بالمدِّ علم الشمس لا ينصرف للعلمية والتأنيث، وقصر للوزن وجاء على أصله في قول المتنبي:

قَلَسُ الْمَلِيحَةِ، وَهِيَ مِنْكَ، هَتَكُهَا وَمَسِيرُهَا فِي اللَّيْلِ وَهِيَ ذُكَاءٌ<sup>(١)</sup>

و(خُذْ) أمرية محذوفة المفعول؛ أي: اجعل ترجمة (سَنَقْتُلُ) في يقتل متعلقه، وحرفا (يعْرِشُونَ) مُبتدأ، و(ضَمَّ) كسرهما أمرية مقدّمة المفعول خبره، واللام عاقبت عائدة، و(مَعَا) حالهما، و(كَذِي) (صِلَا) قصر للوزن حال الفاعل، وال: (صِلَا) (ذَكََا) النار كناية عن الذكاء؛ أي: كصاحب فطنة.

## [الشرح]

أي: قرأ حفص ﴿فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفَ مَا يَأْفِكُونَ﴾ [١١٧] فوق ﴿[الأعراف: ١١٧: ١١٨] هنا، ﴿فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفَ مَا يَأْفِكُونَ﴾ [١١٧] فالتقى ﴿[الشعراء: ٤٥: ٤٦] بالشعراء، و﴿تَلَقَّفَ مَا صَنَعُوا﴾

(١) ينظر: شرح ديوان المتنبي (١/٩٧)، الوساطة بين المتنبي وخصومه (١/٧٣).

اضه ٦٩] بطة بإسكان اللام وتخفيف القاف. الباقون بفتح اللام وتشديد القاف<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو ذال (ذَكَا) وحاء (حُسَيْن) أبو عمرو وابن عامر والكوفيون ﴿قَالَ سَنُقِيلُ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٧] بضمّ النون وفتح القاف وكسر التاء وتشديدها. وقرأ نافع وابن كثير بفتح النون وإسكان القاف وضم<sup>(٢)</sup> التاء وتخفيفها<sup>(٣)</sup>.

وقرأ ذو خاء (حُذْ) الستة إلا نافعًا ﴿يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٤١] بضمّ الياء وفتح القاف وكسر التاء وتشديدها<sup>(٤)</sup>. [وقرأه نافع بفتح الياء وإسكان القاف وضمّ التاء وتخفيفها]<sup>(٥)</sup>.

فصار نافع بتخفيف الفعلين، وأبو عمرو وابن عامر والكوفيون بتشديدهما، وابن كثير بتخفيف الأوّل وتشديد الثاني.

وقرأ ذو كاف (كَدِي) وصاد (صِلَا) ابن عامر وأبو بكر ﴿وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٧] هنا، ﴿وَمَا يَعْرِشُونَ﴾ [النحل: ٦٨] بالنحل بضمّ الراء. والحرميان وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بكسرها فيهما.

تنبيهات: علم سكون اللام للمخفّف من لفظه هنا، وفتح للمثقل من لفظه في قوله: ويروى ثلاثًا في تلفظ مثلاً، ومنه علم أنّ التشديد في القاف، وتقدّم تشديد البزي تامًا وسيأتي جزم ابن ذكوان بطة.

وقيد الضم و(الْكَسْرُ) للخروج، ونبه بقوله: (حُذْ) على أن ترجمة (يَقْتُلُونَ) مأخوذة

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).

(٢) في (ع): «وكسر».

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).

(٥) زيادة من (س)، واضطربت نسخة (ع) في هذا الموضع.

من ترجمة ﴿سَنَقِلُ﴾ [الأعراف: ١٢٧]؛ لثلاثي توهم أنها مطلقة فينزل على الغيب وضده.  
وتقدّم ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] المذكور هنا في التيسير في الهمزتين من كلمة.

### [التوجيه]

وجه تخفيف ﴿تَلَقَّفُ﴾ [الأعراف: ١١٧]: جعله مضارع لقف: بَلَع.  
ووجه تشديده: جعله مضارع تَلَقَّفُ وحذفت إحدى تائيه لما ذكرنا ثم تفعل منه.  
واختياري: التشديد مطابقة لبلعها المتكرر.  
ووجه تخفيف ﴿سَنَقِلُ﴾ [الأعراف: ١٢٧] و﴿يَقْتُلُونَ﴾ [الأعراف: ١٤١]: الأصل لأنه مضارع قتل.

ووجه تشديدهما: بناؤهما من فعل للمبالغة.  
ووجه تخفيف الأول وتشديد الثاني: التقدير والتحقيق.  
واختياري: التشديد؛ لأنه نصّ على الواقع وأبلغ في التسلية ومطابقة للجمع،  
وإليه أشار ب: (ذَكَأ حُسْنٍ)؛ أي: بهاء ملاحه.  
ووجه كسر ﴿يَعْرِشُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٧]: اللّغة الحجازيّة.  
ووجه ضمها: لغة غيرهم وهما مضارعا عَرَشَ بَنَى، ونبه بالرّمز على قلتها؛ أي:  
تفطنّ للفتها، وإن قلت.

واختياري: الكسر؛ لأنها الفصحى [٢٦٦/ب] الخفيفة.

وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يُكْسَرُ شَافِيَا

وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفْلًا

### [اللغة والإعراب]

و(الضَّمُّ يُكْسَرُ) هو كبرى، (وَفِي يَعْكُفُونَ) متعلق أحدهما، و(شَافِيَا) حال



الفاعل، (وَأَنْجَى) (كُفَّلًا) أخرى متلبسًا، و(يَحْذِفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ) حال فاعله.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَافِيًا) حمزة والكسائي ﴿عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٨] بكسر القاف. والحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بضمها<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كُفَّلًا) ابن عامر (وَإِذْ أَنْجَاكُمْ) بحذف الياء والنون. والسته ﴿وَإِذْ أَنْجَيْتَكُمْ﴾ [الأعراف: ١٤١] بإثباتها<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: قيّد الكسر للخروج ولمّا ضاّد الغيب هنا التكلم ترجمه لذلك، وحذف المنصوب للوزن، وقوله: (يَحْذِفِ الْيَاءِ) فيه تسامح؛ لأن ابن عامر لم يحذف الياء، بل قلبها ألفًا، وإنما حذف النون والألف التي بعدها، وقول التيسير: «من غير ياء»<sup>(٣)</sup>، فلو قال:

وَأَنْجَى أَنْجَيْتَكُمْ الشَّامِ كُفَّلًا .....

لحرّر، واعلم أن موضع الحرفين بين الجيم والألف من الإجماع.

### [التوجيه]

وجه كسر ﴿يَعْكُفُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٨]: لغة أسد وشفى بخفته.

ووجه ضمه: لغة بقيّة العرب.

واختياري: الضم لأنها الفصحى.

ووجه (أَنْجَاكُمْ): إسناده إلى ضمير اسم الله تعالى؛ أي: أغير الله أبغيتكم إلها

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٨).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٨).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠).

وهو فضلکم وأنجاکم، فيكون تمام كلام موسى، وعليه الرسم الشامي، فلهذا جعله كفيلاً به.

وجه ﴿أَجْمَعَنَّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٤١]: إسناده إلى ضمير المتكلم المعظم ابتداء إخبار الله تعالى؛ أي: واذكروا إذ أنجيناكم نحن، فيتصل بوعدنا، وعليه بقية الرسوم. واختياري: ﴿أَجْمَعَنَّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٤١]؛ لأن المغايرة دليل القطع وأبلغ تفريراً.

وَدَكَّاءٌ لَا تَنْوِينَ وَأَمْدُودُهُ هَامِزًا

شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلًا

### [اللغة والإعراب]

ولفظ (دَكَّاءٌ) مُبتدأ، و(لَا تَنْوِينَ) لا الجنسية ومبنيها، وفيه المقدر خبرها خبره، (وَأَمْدُودُهُ) (دَكَّاءٌ) أمرية ومفعولها، و(هَامِزًا) حال فاعله، و(شَفَا) الهمز ماضية مستأنفة، و(وَصَلًا) القيد المذكور ماضية مجهولة، و(عَنِ) المذهب (الْكُوفِيِّ)، و(في) سورة (الْكَهْفِ) متعلقاه، وفي إن قُدِّرَ البناء أو أَوْلَ بِرُويِ على بابها وإلا فبمعنى إلى كقوله تعالى: ﴿فَرَدُّوْا أَيْدِيَهُمْ فِيْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٩].

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَفَا) حمزة والكسائي جعله (دَكَّاءٌ) بألف وهمزة مفتوحة بلا تنوين. وقرأ الكوفيون جعله ﴿دَكَّاءٌ﴾ [الأعراف: ١٤٣] وكان بالكهف كذلك، والخمسة هنا والأربعة ثم بحذف الألف والهمز وإثبات التنوين<sup>(١)</sup>.

فصار حمزة والكسائي بمدّهما، ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بقصرهما، وعاصم بقصر الأعراف، ومدّ الكهف.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٨).

تنبيهات: يريد بالمدّ إثبات الألف، وعلم خصوصها ومحلها من لفظه، ويريد زيادة الهمز فزدهما حذفهما، ومعنى (شفا): أصلح الهمز المتقدمين لأنه تمامهما، ويجري الهامز على مراتب مدّه، ويقف القاصر بألف، والمادّ به وبالهمز على مقتضى أصولهم.

### [التوجيه]

وجه مد ﴿دَكَا﴾ [الأعراف: ١٤٣]: لجعله اسمًا للرابية ما ارتفع من الأرض دون الجبل، أو للأرض المستوية من ناقة دكاء لا سنام لها؛ أي: جعل الجبل والسد أرضًا دكاء، والأخفش مثل دكاء [٢٦٧/أ] معناه: حَطُّ كَلًّا عن ارتفاعه أو ساواه بالأرض.

وجه القصر: جعله مصدر دكّه دقّه ملاق في المعنى فمفعول مطلق، أو ذا دقّ أو بمعنى: مدكوك فمفعول به؛ أي: دكّه دكّا أو جعله مدكوكًا، وقال الفراء: هما ك: ﴿البائس﴾ [البقرة: ١٧٧]، و﴿البأساء﴾ [البقرة: ١٧٧].

وجه الفارق: قصد تأكيد دك الجبل بالاضمحلال مع هية القدرة لقول ابن عباس رضي الله عنه: صار ترابًا. والحسن: ساح في الأرض، والاكتفاء في السدّ بالتمكين.

واختياري: قصرهما لأنه أبلغ معنىً وبيان من ضعف ابن آدم عن الجبل عجزه عن رؤية الله تعالى في الدنيا؛ إلا المؤيّد بروح منه ليلة الإسراء.

وَجَمْعُ رِسَالَاتِي حَمَّتَهُ ذُكُورُهُ

وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكَ وَأَفْتَحِ الضَّمَّ سُشُّلًا

### [اللغة والإعراب]

(وَجَمْعُ رِسَالَاتِي) مُبتدأ مضاف، (حَمَّتَهُ ذُكُورُهُ): حَفِظَتْهُ فحوله، أو سيوف رجاله ماضية خبره، والهاء ان له، ومن استعمال الذكور للسيوف قوله:

ومن عجب إن الصوارم في الوَعَى تحيض بأيدي القوم وهي ذُكُورٌ  
وأعجب منه إنها بأَكْمَهُمْ تسمر نارًا والأكْفُ بُحُورٌ! (١)  
(وفي الرُّشْدِ). متعلق (حَرَكٌ) أمرية بمعنى: أوقع، و(الضَّمُّ) مفعول (وَأَفْتَحِ)  
أخرى، و(سُلْسُلًا): خفيًا حال فاعله أو مفعوله.  
ثم عطف فقال:

وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمُّ حُلِيِّهِمْ  
بِكَسْرِ شَفَا وَافٍ وَالْإِتْبَاعُ ذُو حُلَا

### [اللغة والإعراب]

(وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ) اسمية مقدّمة الخبر، و(حُسْنَاهُ) إمّا واحد فُعْلَى، فالهاء  
للتقييد أو تنبيه حسن فهي للفتحتين، (وَضَمُّ حُلِيِّهِمْ) مُبتدأ مضاف، و(بِكَسْرِ) متعلق  
(شَفَا) ماضٍ، وفاعله (وَافٍ) اسم فاعل من وفي، وهي خبره بتقدير: بكسره، أو (وَضَمُّ  
حُلِيِّهِمْ) مبدل (بِكَسْرِ) اسمية، و(شَفَا) (وَافٍ) صفاته على حدّ: ﴿كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ  
مُبْرَكٌ﴾ [ص: ٢٩] وضعف جعل (وَافٍ) حال الفاعل لما يلزم من الضرورة، وجاز أن  
يكونا خبرين بعد خبر والاستئناف بتقدير: فيه، (وَالْإِتْبَاعُ ذُو حُلَا) صاحب صفات  
مدح اسمية.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو حاء (حَمَتُهُ) وذال (ذُكُورُهُ) أبو عمرو وابن عامر والكوفيون ﴿عَلَى  
النَّاسِ بِرِسَالَتِي﴾ [الأعراف: ١٤٤] بألف على الجمع. والحرميان بحذفه على التوحيد (٢).

(١) فائله: القاضي الجليس بن الجناب المصري. ينظر: خزنة الأدب (١/٤٦٤)، الكشكول (١/١٩٠).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في

فصار ابن كثير بتوحيد المائدة والأنعام والأعراف، وابن عامر وشعبة بجمع الثلاثة، ونافع بجمع الأولين وتوحيد الأخير، وأبو عمرو وحمزة وعليُّ بتوحيد الأول وجمع الأخيرين، وحفص بتوحيد الأولين وجمع الأخير.

وقرأ ذو شين (شَفَى) حمزة والكسائي ﴿سَبِيلَ الرُّشْدِ﴾ [الأعراف: ١٤٦] بفتح الراء والشين.

وقرأ ذو حاء (حُسْنَاهُ) أبو عمرو ﴿وَمَا عَلَّمْتَ رُشْدًا﴾ [الكهف: ٦٦] بالفتحتين والخمسة هنا، والسته نَمَّ بضم الراء وإسكان الشين.

فصار الحرميان وابن عامر وعاصم بضمَّ الموضعين، وأبو عمرو بضمَّ الأعراف وفتح الكهف<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو شين (شَفَا) حمزة وعليُّ ﴿مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حِلْيَتِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٨] بكسر الحاء. والباقون نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بضم الحاء<sup>(٢)</sup>.

ذيل: أبان بن يزيد (الرَّشَاد) هنا بفتحتين والألف، يونس عن أبي عمرو بضمين فيهما، و﴿حِلْيَتِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٨] بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء يعقوب.

تنبيهات: علم تصحيح الجمع من لفظه، وقيدَّ الفتح للخروج، (وَفِي الكَهْفِ) ثلاثة:

- ١- ﴿مِنْ أَمْرًا رُشْدًا﴾ [الكهف: ١٠].
- ٢- ﴿مِنْ هَذَا رُشْدًا﴾ [الكهف: ٢٤] وهما [٢٦٧/ب] متفقتا الفتح.
- ٣- ﴿وَمَا عَلَّمْتَ رُشْدًا﴾ [الكهف: ٦٦] وهو المقصود.

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).  
 (١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).  
 (٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).

ونبه عليه بقوله: (حُسْنَاهُ)؛ أي: أحسن رشدًا وهو الأنسب هنا، وذلك ثالث الكهف؛ لأنه في قصة موسى عليه السلام كذا؛ لكنه خفي، وذكرها في التيسير بعد ﴿أَنْسَيْنِي﴾ [الكهف: ٦٣]، وضمَّ إليها ﴿مِمَّا عَلَّمْتَ﴾ [الكهف: ٦٦] فتعيّنت، وكرّر الفاصلة، وأحسن المالكي في قوله: (سبيل وما في آخر الكهف حُمْدًا)، فلو قال:

وَعَلَّمْتَ رُشْدًا كَهْفَهَا حُزْ حُلِيِّهِمْ لِلاتِّبَاعِ ضَمُّ الْحَاءِ بِالْكَسْرِ شَمْلًا  
لأحسن.

### [التوجيه]

وجه توحيد (رِسَالَتِي) وجمعها: ما ذكر في المائدة.

واختياري: التوحيد لاتحاد النوع ومناسبة ﴿وَيَكَلِّمِي﴾ [الأعراف: ١٤٤].

ومعنى (حَمَمَةٌ ذُكُورَةٌ) أن الرسل عليهم السلام أقاموا شرائعهم بالسيف.

ووجه ضم ﴿الرُّشْدِ﴾ [الأعراف: ١٤٦] وفتح: قول الكسائي: أنهما لغتان بمعنى

كالعدم، وعن أبي عمرو: الضم: في الصلاح، والفتح: الدين، وعليه ﴿فَإِنْ أَسَمْتُمْ مِنْهُمْ

رُشْدًا﴾ [النساء: ٦] و﴿فَخَرَّوْا رُشْدًا﴾ [الجن: ١٤]، وقوله تعالى: ﴿فَدَبَّيْنُ الرُّشْدِ﴾ [البقرة: ٢٥٦]

و﴿مِنْ أَمْرِنَا رُشْدًا﴾ [الكهف: ١٠] تلغوي الفرق، ومن فرّق جمع، وإليه أشار بالحسن.

واختياري: الإسكان لأنه أخفُّ وأنسب، فقوله: (شُلُشْلًا) إن اعتقد أن الفتحيتين

أخفُّ من ضمّ وسكون فظاهر، وإلا فمعناه انهض إلى فعل الخير مسرعًا، والحُلَى: الزينة ويجمع على فُعُول.

وجه الضم: الأصل كان حُلُوي اجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون

فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء على حدّ: ثديّ ثم كسرت اللام اتباعًا للياء لا أنها

(ف) كسرت لتعتل الواو لعدم توقف طيِّ عليه خلافاً لمدّعيه (ف) (س).

ووجه الكسر: مجانستها باللام فيه اتباع لاتباع؛ ومن ثمّ (شَفَى) ومدح لثبوت

الاتباع في اللغة العربيّة.

واختياري: الضم عملاً بالأصل وعروض صورة (فعل) مغتفرة هرباً من تقدير سبع كسرات.

وَخَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرُ لَنَا شَدًّا

وَبَارَبَّنَا رَفَعٌ لِيَغْفِرَ هَمَّا أَنْجَلِي

### [اللغة والإعراب]

(وَخَاطَبَ) ماضٍ بمعنى فعل أسند إلى لفظ (تَرْحَمْنَا) مجازاً لاشتماله عليه، و(شَدًّا) حال الخطاب المدلول عليه، وهو بقیة القوة في قول الراجز:

فَاطِمٌ رُدِّي لِي شَدًّا مِنْ نَفْسِي .....

والعود في قول الآخر:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيَّ الشَّدَا وَالْمُنْدَلِيَّ الْمُطِيرَ<sup>(١)</sup>

(وَبَارَبَّنَا) رفع مُبتدأ وفيه (رَفَعٌ) اسمية خبره، و(أَنْجَلِي) صفة رفع، و(لِيَغْفِرَ هَمَّا) متعلق به، والضمير المبنى المشئى لمدلول (شَدًّا).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو شين (شَدًّا) حمزة والكسائي ﴿لَيْنَ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا﴾ [الأعراف: ١٤٩] بقاء الخطاب فيهما ونصب ﴿رَبَّنَا﴾ [الأعراف: ١٤٩]. والحرمان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بياء الغيب فيهما ورفع<sup>(٣)</sup>.

ذيل: أَبِي (رَبَّنَا لَيْنَ لَمْ).

(١) لم أقف على قائله. ينظر: تاج العروس للزبيدي (١/ ٨٤٥٠)، الصحاح في اللغة (١/ ٣٥٠).

(٢) قائله: العَجِير السلولي. ينظر: الصحاح في اللغة (١/ ٤٣٥)، المخصص (٢/ ٤٣٧).

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحجير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٨).

### [التوجيه]

وجه الخطاب: حكاية دعائهم والفاعل مستتر، و﴿رَبُّنَا﴾ [الأعراف: ١٤٩] نصب منادي مضافاً؛ أي: لئن لم تغفر أنت لنا يا ربنا وترحمنا لما تبيّنوا خطأهم.

ووجه الغيب والرفع: حكاية أخبارهم فيما بينهم؛ أي: قال بعضهم لبعض لئن لم يغفر لنا، و﴿رَبُّنَا﴾ [الأعراف: ١٤٩] رفع بالفاعلية وفاعل ﴿تَرَحَّمْنَا﴾ [الأعراف: ١٤٩] ضميره.

واختياري: الخطاب لعمومه، وفيه تضرّع وخضوع ويتضمن الإقرار. [٢٦٨/أ]

وَمِيمَ ابْنِ أُمَّ اكْسِرْ مَعَا كُفُوَ صُحْبِيَّةِ

وَأَصَارَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُلاًّ

### [اللغة والإعراب]

(اكْسِرْ) أمرية، (وَمِيمَ) كلمتي (ابنَ أُمَّ) مفعوله، و(مَعَا) حال مفعوله، و(كُفُوَ صُحْبِيَّةِ) حال فاعله، و(وَأَصَارَهُمْ) (كُلاًّ) كبرى، و(بِالْجَمْعِ) متعلقه، و(وَالْمَدِّ) جر عطفه.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو كاف (كُفُوَ) ومدلول (صُحْبِيَّةِ) ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي ﴿قَالَ ابْنُ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ﴾ [الأعراف: ١٥٠] هنا، ﴿قَالَ يَبْنُوهُمْ لَا تَأْخُذْ﴾ [طه: ٩٤] بظه بكسر الميم، ونافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص بفتحهما<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو كاف (كُلاًّ) ابن عامر ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٧] بفتح

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).



الهمزة وفتح الصاد بين الألفين على الجمع، والسته بكسر الهمزة وسكون الصاد وحذف الألف على التوحيد<sup>(١)</sup>.

ذيل: قرئ (أَصَارَا) بالبقرة جمعاً.

تنبيهات: قال (أكسِر) لا جُرَّ، وإن كان مجروراً تنبيهاً على أن الكسرة حركة اتباع لا إعراب، ولما كان الكسر المطلق يحمل على الأول نصَّ على الميم، وعلم جمع (وَأَصَارَهُمْ) من قوله: (بِالْجَمْعِ) وخصوص الوزن من لفظه.

قوله: (وَالْمَدُّ) تنبيه على أن الواحد لا مدَّ فيه، والكسر والإسكان يعلم من ﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهِمَا إِصْرًا﴾ [البقرة: ٢٨٦] فمن قال: تأكيد، ولو قال: (بالجمع يا صاح كلاً)، لأنني بالمقصود ولم يتنبه لعرضه.

### [التوجيه]

وجه كسر ﴿أَبْنِ أُمَّ﴾ [الأعراف: ١٥٠]: أن الاسم المنادى المضاف إلى ياء المتكلم فيه لغات، ثم لما كثر استعمال ابن أُمِّي وابن عمِّي تنزلاً منزلة الكلمة الواحدة، فجرى المضاف إلى المنادى مجرى المنادى في جواز اللغات، فحذفت ياء المتكلم وبقيت كسرة المجانسة دالة عليها، وكسر الجرِّ مقدرة على الصحيح.

ووجه الفتح: أنهم قلبوا الياء ألفاً تخفيفاً فانفتحت الميم على حدِّ:

يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجِعِي .....<sup>(٢)</sup>

وهذا يرد على من خصَّها بالمنادى ثم حذفوا الألف وبقيت الفتحة دالة عليها ففتحه (ابن) عليهما إعراب، أو بُنِيَا كخمسة عشر بالشبه اللفظي فبنا. واختياري: الكسر لأنه الشائع وأقل تغييراً، ومن ثمَّ كانوا جماعة.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).

(٢) قائله: أبو النجم. ينظر: الصحاح في اللغة (١/٤٩٧)، خزنة الأدب (١/١٢٧).

ووجه جمع ﴿إِصْرَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٧]: أنه مصدر أصره: حبسه وأثقله حملاً  
وآثماً فجمعه يدل على اختلاف أنواعه، وعليه الرسم الشامي.

ووجه توحيدهِ: أن لفظ المصدر يدل على الكثرة، وعليه بقية الرسوم.

واختياري: الجمع نصّاً على الأنواع، ومناسبة لـ: ﴿وَالْأَعْنَاقُ﴾ [الأعراف: ١٥٧]  
المعطوفة على وجه البيان، وإليه أشار بـ: (كُلًّا)؛ أي: حسن كالمتوج أو كالمحفوظ  
بالأزهار، وفارق ﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهِنَّ إِصْرًا﴾ [البقرة: ٢٨٦] بالعموم والمناسبة كانت  
التوبة في التوراة: قتل النفس وقطع العضو الخاطيء، وطهارة نجاسة البدن والثوب:  
قطع محلها فنسخه بنبي الرحمة.

خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدِّثْهُ عَنَّهٗ وَرَفَعَهُ

كَمَا أَلْفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلًا

### [اللغة والإعراب]

(خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدِّثْهُ) كبرى وأمرتان، والهاء لـ: (خَطِيئَاتِكُمْ)، و(عَنَّه) متعلق  
(وَحَدِّثْهُ) والهاء لمدلول كاف (كُلًّا)، (وَرَفَعَهُ) (خَطِيئَاتِكُمْ) كاجتماعهم اسمية،  
وغيرها (عَدَلًا) كبرى (بِالْكَسْرِ) متعلق (عَدَلًا).

ثم استدرك فقال:

وَلَكِنْ خَطَايَا حَاجَّ فِيهَا وَنُوحَهَا

وَمَعْدِرَةٌ رَفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا

### [اللغة والإعراب]

[٢٦٨/ب] (لَكِنْ) حرف عطف للاستدراك، ويتمحض له مع الواو ولفظ  
(خَطَايَا حَاجَّ) كبرى، وفي الأعراف متعلقه، وفي نوح السور عطف عليه، (وَمَعْدِرَةٌ

رَفْعٌ) اِسْمِيَّةٌ (تَلَا) تَبِعَ الرَّفْعُ صَفْتَهُ، وَلِلْقَرَاءِ مَتَعَلِقُهُ، وَ(سَوَى حَفْصِهِمْ) مَسْتَثْنَى مِنْهُ.

### [الشرح]

أي: أي قرأ مفسرها هاء (عَنَّهُ) وابن عامر (خَطَيْتُكُمْ) بلا ألف على التوحيد، والسته بالجمع.

وقرأ ذو كاف (كَمَا) وهمزة (أَلْفُوا) نافع وابن عامر بالرفع ونصبه الخمسة. وقرأ ذو هاء (حَجَّ) أبو عمرو (لَكُمْ خَطَايَاكُمْ) هنا و(مِمَّا خَطَايَاهُمْ أُغْرِقُوا) بنوح موازن (مَطَايَا) على التوكسير. والخمسة هنا والسته ثمَّ بالتصحيح<sup>(١)</sup>.

وقرأ السبعة إلا حفصاً ﴿قَالُوا مَعذِرَةٌ﴾ [الأعراف: ١٦٤] بالرفع، وقرأها حفص بالنصب<sup>(٢)</sup>.

ذيل: عاصم الجحدري وعبيد عن أبي عمرو في نوح بالتوحيد. تفریع: تقدّم في البقرة أن نافعاً وابن عامر قرأ (تُغْفَرُ) هنا بناء التانيث وبناء الفعل للمفعول، والخمسة بالنون وبنائه للفاعل، ونافع بالتاء والضم والتصحيح والرفع وجه. ولقالون: بالصلة. ولورش: القصر والتوسيط والمد خمسة.

ابن عامر: كنافع مع التوحيد.

ابن كثير: بالنون والصلة والكسر.

أبو عمرو: بالنون والتوكسير والإظهار والإدغام وجهان.

عاصم وحمزة والكسائي: بالنون والتصحيح والكسر.

وينفرد حمزة: بالطويل هذه اثنا عشرة.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٠)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٧٧)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١٠٩)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٨).

قتادة: بالتذكير والضم والتصحيح والرفع.

الحسن: بالنون والفتح والكسر والتوحيد والنصب، صارا أربعة عشر، فإن تقدمت إلى ﴿الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٦١] ضربت الأربعة عشر في ثلاثة وقفه، يرتقي إلى اثنين وأربعين، وإن اقتصرت على ﴿سَزِيدُ﴾ [الأعراف: ١٦١] ضربتها في سبعة وقفها، يصير ثمانية وتسعين وجهاً.

تنبيهات: علم صيغة توحيد (خطيتكم) من لفظه، والجمع من النظر، ولو لم يذكر الغير لصح؛ لأنهم ينصبون، ويفهم من الرفع؛ لكن أراد التنبيه على خروج النصب عن قياسه، ومن ثمة قال: (بالكسر) لا بالنصب، ثم لما كان الجمع المطلق يُحمل على التصحيح استدرك، فأخرج أبا عمرو منهم لأنه وإن وافقهم على الجمع فقد خالفهم في كَيْفِيَّتِهِ، فسلموه وكسره وعينه بلفظه، ثم ضم موضع نوح إليه في سياق بيان كَيْفِيَّةِ الْجَمْعِ، فعلم أن الستة تَمَّ كَالْخَمْسَةِ هُنَا باعتبار الجمع، وأنهم فيه بالكسر حملاً على الأقرب أو النظر، ولا يتطرق إلى نوح أفراد؛ لأنه لم يندرج في الأوّل خلافاً لمُدَّعِيهِ، وأصرح منه مثل: (خطيئات ذي وحده عنه)، وذكر في (مُعْذِرَةَ الْأَكْثَرِ؛ لأن ترجمته أخصر، وليست عين (عدّلاً) و(عَوّلاً) الآتي رمزاً للصريح.

### [التوجيه]

وتوجيه يغفر: تقدّم.

ووجه توحيد ﴿خَطِيئَتِكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦١]: إرادة الجنس [٢٦٩/أ] وهو على صريح الرسم.

ووجه الجمع: النص على الأفراد.

ووجه التصحيح: المحافظة على صيغة الواحد، ووضعه للقلّة إلى العشرة؛ لكنه استعمل للكثرة كثيراً ك: ﴿الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾ [الأحزاب: ٣٥]، ويوافق الرسم تقديراً.

ووجه التفسير: النص على الكثرة، ويوافقه تقديراً، وأصله: خطائي يوزن فعائل

قلبت الياء همزة فاجتمع همزتان، فقلبت الثانية ياء وفتحت الأولى فانقلبت الياء ألفاً، ثم الأولى ياء كما تقرّر في التصريف هذا أحد قولي الخليل وسيبويه، والآخر تأخير الياء، وتقديم الهمزة ثم كذلك، ووزنه على هذا (فَعَالِي) وكلاهما لا ينصرف. ووجه رفعه: أنه مفعول ما لم يسم فاعله، ومعنى: (كَمَا أَلْفُوا) أن الذين اتفقوا على بناء (تغفر) للمفعول وجب عليهم رفعه.

ووجه نصبه: أنه مفعول مبنياً للفاعل، ومعنى: (عَدَلًا) أن الكسرة تأوّلت الفرع بالأصل، وإلا زاد عليه، وعلامة نصب المكسر فتحة مقدّرة.

واختياري: الجمع المكسر مناسبة لكسرة ذنوبهم خصوصاً في نوح ومطابقة للجمع عليه في القصة، وقاومت الحقيقة التغيير، وإليه أشار: (بحج) عليه، ويلزم على إختيارنا في (نغفر) نصبه.

ووجه رفع ﴿مَعْدِرَةٌ﴾ [الأعراف: ١٦٤]: جعلها خبر مبتدأ موعظتنا لسيبويه، وهذه لأبي عبيد.

ووجه نصبها: مفعول مطلق أوله؛ أي: نعتذر اعتذاراً أو نعظهم للاعتذار. واختياري: الرفع لدلالته على الثبوت، وقد كان الأمر بالمعروف واجباً عليهم ومن ثمة قال سيبويه عقيب:

فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا؟ .....

أو مثله في الابتداء لا الفعل قوله تعالى: ﴿قَالُوا مَعْدِرَةٌ﴾ [الأعراف: ١٦٤] وهو أقل حذفاً.

وَبِيسٍ يَبِإِءِ أَمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ

وَمِثْلُ رَيْسٍ غَيْرُهُ ذَيْنِ عَوْلَا

## [اللغة والإعراب]

(وَبَيْسٍ بِيَاءٍ أَمٍّ) قصد خَفَّةً؛ أي: قارئة كبرى، ومتلبسًا بياء حال فاعله (وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ) اسمية، والهاء لـ: (بَيْسٍ)، و(غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلًا) والقراء غير مدلول الرّمزين اعتمد كبرى، ووحد الخبر باعتبار (غَيْرُ)، (وَمِثْلُ رَيْسٍ)؛ أي: مثل رئيس مفعول (عَوَّل).

ثم عطف فقال:

وَبَيْسٍ اسْكِينُ بَيْنَ فَتَحَيْنِ صَادِقًا

بِخُلْفٍ وَخَفِّفْ يُمْسِكُونَ صَفًا وَلَا

## [اللغة والإعراب]

(وَبَيْسٍ) مفعول (اسْكِينُ) أمرية، والوزن على نقل الحركة، و(بَيْنَ فَتَحَيْنِ) ظرفه أو حاله، و(صَادِقًا) حال الفاعل، و(بِخُلْفٍ) صفة المصدر؛ أي: إسكانًا متلبسًا بخلف، و(وَخَفِّفْ) أمرية، وسين (يُمْسِكُونَ) مفعوله، و(صَفًا) التخفيف ماضية مستأنفة، و(وَلَا) بالكسر والمدّ نصب تمييزًا أو حال؛ أي: صفت متابعته، أو ذا متابعته، و(وَلَا) بالفتح اسمًا مقصورًا جمع صفة: الحجر القوي، أو ممدودًا مصدر موضع الحال، وحذف تنوينه للإضافة إلى (وَلَاءٍ) فجرّ؛ أي: قوي متابعة، ويروى بالتنوين حال غير مضاف، ففي ولاء الوجهان.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو همزة (أَمٍّ) نافع بعذاب (بَيْسٍ) بكسر الباء وياء ساكنة كعيسٍ.  
وقرأ ذو كاف (كَهْفُهُ) بكسرها وهمزة ساكنة مكان الباء كبير<sup>(١)</sup>.

(١) أي: بَيْسٍ.

وقراه ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بفتح الباء وكسر الهمزة كرئيس<sup>(١)</sup>.

ولذي صاد (صَادِقًا) شعبة وجهان وفاقًا للمهدوي ومكي، وهو معنى قول التيسير: «بخلاف عنه فتح الباء والهمزة [٢٦٩/ب] بينهما ياء ساكنة<sup>(٢)</sup> كققيب<sup>(٣)</sup>، أبو حمدون عن يحيى عنه وبه قطع الأكثر كأبي العلاء وأبي العز والصقلي، وكحفص الرقاعي عنه فعنه.

وقرأ ذو صاد (صَفَا) شعبة ﴿وَالَّذِينَ يَمْسِكُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٠] بإسكان الميم وتخفيف السين والسبعة بتشديدها وفتح الميم<sup>(٤)</sup>.

ذيل: شبل عن ابن كثير (بئس) كقراءته بكسر الباء، وابن حاتم عن شعبة كقَيْعَل وعنه، والقاضي عن حمزة كأبي حمدون مع كسر الهمزة، العمري عن يزيد وخارجة ك: ﴿وَيْسَ الْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ١٢٦] مبدلاً، الترمذي عن ابن ذكوان مثله بالهمزة، مالك ابن دينار بأس كأولي بأس، وعنه فتح الهمزة أبو حاتم بياء ساكنة بين كسر وفتح همزة، يعقوب في وجه.

وعدي عن أبي عمرو كحَنَق، أبو رجاء بائس، نصر بن عاصم بيئاس كفيعال، قرئ يابس قلب بيئس، أبي (وَالَّذِينَ مَسَّكُوا) بالتشديد.

تنبيهات: لفظ في ترجمة نافع بوجه ابن عامر ليُعلم مكان همزه وحالها؛ وليُعيَّن كسر الأوّل لهما لاتزان البيت بمطلق الحركة؛ لأنه لو فتح ما قبل الهمزة لرسمت ألفاً أو انضمم لكانت واوًا، فلما رسمت ياء علم أن ما قبلها مكسورة ذكر الباقي لعدم فهمها من المنطوق، وأخر شعبةً ليختتم أخذ وجهه الآخر منهم؛ لأنه من الغير.

(١) أي: بئس.

(٢) أي: بيئس.

(٣) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢١).

(٤) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٨٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١١٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٩).

وقول ابن مجاهد: قال ابن آدم قال شعبة حفطي عن عاصم بيئس<sup>(١)</sup> ثم شككت؛ أي: فعيل لا مطلقاً فأخذتها عن الأعمش فعيل مقتصاه أن من قرأها على شعبة قبل شكّه يرفعها إلى عاصم، ومن قرأها بعده يرفعها إلى الأعمش، وعلم سكون ميم ﴿يَمْسِكُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٠] للمخفف من لفظه، وفتحها للمشدّد من النظير. ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [الأعراف: ١٦٩] ذكر بالأنعام يقال: بؤس يؤوس بأسا وبئسا وبؤسا: اشتدّ.

### [التوجيه]

وجه (بيئس) بالهمزة: أنه صفة مبالغة على فعل كحذف فنقلت كسرة الهمزة إلى البناء. أو اتبعت ثم سكتت كفخذ، أو هو كضوٍ أو وُصف بالمصدر مبالغة، أو على تقدير: ذي، وإليه أشار ب: (كَهْفَةٌ)؛ أي: يأوي الأخرى إليها لأصالتها. ووجه الياء: أن أصله ما تقدّم، ثم خففت الهمزة على قياسها إلحاقاً وموافقة، وهو معنى قوله: (أَمَّ) قصد التخفيف، وعليها قوله:

لَمْ تَرَوْ حَتَّى بَلَّت الدَّرِيسَا وَلَقِيَ الرَّادَةَ<sup>(٢)</sup> أَمْرًا بَيْئَسًا<sup>(٣)</sup>

وقول أبي عليٍّ والمهدوي: أنه في القراءتين فعل وصف به إن أراد الفعل اللفظي فغير مطابق لصيغتها؛ إلا العُمري، أو المعنوي فغير مطابق لاستشادهما بقوله ﷺ: «نَهَى عَنْ قِيلٍ وَقَالَ»<sup>(٤)</sup>، إلا على ثبوت الجرّ.

ووجه بيئس: أنه مبالغة على فعيل كنفيس، وعليها قوله:

وَقَدْ أَفَدِي وَقَعَ الْقَنَايَوْمَا وَادَعَى لِلْمَقَامِ الْبَيْئَسِ<sup>(٥)</sup>  
أو مصدر كالنذير.

(١) في (ع): «كبيس».

(٢) في (س): «الذردة».

(٣) ينظر: جمهرة اللغة (١/٣٣٠)

(٤) أخرجه البخاري في باب (مَا يُكْرَهُ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ)، من رواية المغيرة. ينظر: صحيح البخاري

(٢١/٣٤٦)، ح ٦٤٧٣.

(٥) لم أقف على قائله أو مصدره.



ووجه بيئس: أنه صفة مبالغة على فعيل كضيغم وحيدّر، ومجيء نحو: هذا صدرها.

واختياري: فعيل لجمعه المبالغة وقياس بابه وسلامته من التغيير؛ ولهذا اعتمد عليه.

ووجه تخفيف ﴿يُمَسِّكُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٠]: أنه مضارع أمسك المعدّي بالهمزة على حدّ قوله: ﴿أَمْسِكْنَ عَلَيْكُمْ﴾ [المائدة: ٤]، ﴿وَلَا تُمَسِّكُوهُمْ﴾ [البقرة: ٢٣١].

ووجه تشديه: أنه مضارع مسك المعدّي بالتضعيف، فازداد بكلّ آخر؛ أي: والذين ألزموا أنفسهم بأحكام الكتاب.

واختياري: التشديد لأن المدح يحصل بملازمة العمل بالكتاب دائماً مع تأيده بعدم الحذف، ومجمع [٢٧٠/أ] الهمز في غير الدين.

واختياري: التخفيف للإجماع على ﴿فَأَمْسِكُوهُمْ﴾ [البقرة: ٢٣١].

وَيَقْضُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعِ فَتَحِ تَائِهٍ

وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاً

### [اللُّغَةُ وَالْإِعْرَابُ]

(وَيَقْضُرُ ذُرِّيَّاتٍ) (ظَهِيرٌ) ناصر متحمّله فعل ومفعول وفاعل موصوف، و(مَعِ) فَتَحِ تَائِهٍ صفة مصدره، والهاء ل: (ذُرِّيَّاتٍ)، (وَفِي الطُّورِ) عطف على مقدّر؛ أي: هنا، (وَفِي الطُّورِ) (وَفِي الثَّانِي) بدل بعض.

ثم عطف فقال:

وَيَاسِينَ دُمُ غُضُنَا وَيُكْسِرُ رَفْعُ أَوْ

وَلِ الطُّورِ لِلْبُضْرِي وَبِالْمَدِّ كَمِ حَلَا

## [اللغة والإعراب]

وقصر (يَاسِينَ دُم) فيه كبرى ذا عضن، أو مشبهاً (عُضْنَا) حال الفاعل، (وَيُكْسِرُ) مبني للمفعول، و(رَفَعُ أَوَّلِ الطُّورِ) مرفوعه، و(لِلْبُصْرِيِّ) متعلقه خفف، و(كَمْ) مكثرة خبر ظرف، أو مصدر؛ أي: كم مرة أو حلاوة (حَلَا) ذَرِّيَّاتِ كَبْرَى، (وَبِالْمَدِّ) متعلقه.

## [الشرح]

أي: قرأ ذو ظاء (ظَهِيْرٌ) ابن كثير والكوفيون (مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّاتِهِمْ) هنا (وَأَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّاتِهِمْ) آخر الطور بحذف الألف وفتح التاء على التوحيد، والثلاثة بالألف والكسر على الجمع<sup>(١)</sup>.

وقرأ ذو دال (دُم) وغين (عُضْنَا) ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون (أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّاتِهِمْ) يياسين بالحذف والفتح عليه، والاثنان بالإثبات والكسر.

وقرأ ذو كاف (كَمْ) وحاء (حَلَا) أبو عمرو وابن عامر (ذُرِّيَّاتِهِمْ بِيَمَانٍ) أولها بالألف على الجمع، والخمسة بحذفها، وكسر تاءه موصوفُ (البُصْرِيِّ) أبو عمرو، وضمها الستة.

فصار ابن كثير والكوفيون بتوحيد الأربعة، وابن عامر يجمعها، ونافع بجمع الأعراف وياسين وثاني الطور وتوحيد أولها، وأبو عمرو بجمع الأعراف وموضعي الطور وتوحيد ياسين.

ذيل: الجزري ذريتهم بالهمزة والتوحيد هنا، ووحد ابن دينار عن حمزة و﴿وَذُرِّيَّتِهِمْ﴾ [الرعد: ٢٣] بالرعد وغافر.

تنبيهات: إذا ضمنت إليها ذرّية الفرقان خرج من معلمي التوحيد ابن كثير وحفص، واستثنى لهما جمعها، وينضم لنافع إلى جمع مواضعه، ولأبي عمرو إلى

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٨٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١١٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٩).

توحيد موضعه، واتفقوا على إعراب ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [الطور: ٢١] أول الطور، واختلفوا في كَيْفِيَّتِهِ، فمن وَّحَدَ فعلا مة نصبه فتحة، ومن جمع فعلا مته كسرة، فلذلك تعرض لحركة التاء.

وقوله: (فَتَحَّ تَائِهِ) أسدٌ من قول التيسير: «نصبه»، وقيد الكسر لخروجه ولو قال: (وينصب) لصحَّ؛ لكنه أوضح ولا يصح أن يقول: (ويُجَرِّ)، ويريد بالمد إثبات الألف، وعلمت مخصوصيته ومحلّه من لفظه.

الدَّرِيَّةُ: فروع الإنسان من ذكر أو أنثى وخنثى عصبه وغيرها، وتصدق على الواحد كقوله تعالى: ﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً﴾ [آل عمران: ٣٨]، مع ﴿مِنْ لَدُنْكَ وَوَلِيًّا﴾ [مريم: ٥] على ما فوقه، ونحو: ﴿ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ﴾ [آل عمران: ٣٤]، ويعمُّ الأعمام لقوله: ﴿مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ﴾ [مريم: ٥٨]، وخصها أبو عمرو بحياة الأصل لقرة أعين، وعمم الجميع ويجاب بالعقبى.

وقال أحمد بن يحيى تصدق على الأصول تمسكاً بياسين من ذرئ: خلق أصلها ذرية فخفف بالقلب والإدغام والتزم لكثرة دوره، فوزنها فُعْلَةٌ أو من الذرُّ على النسبة فوزنها فُعْلِيَّةٌ وأصلها ذُرُورَةٌ فقلبت الراء واوًا ثم أُعْلِمَتْ كدهديّة فوزنها فعْلولة، أو من ذروت فَعُورَةٌ أو من ذرَيْتٌ فَفُعْلِيَّةٌ.

### [التوجيه]

وجه التوحيد: أن ظاهرة الدلالة على الكثرة فاكتفى به تخفيفاً، ومن ثمة كان راويه ناصرًا [٢٧٠/ب] له.

وجه الجمع: النصوصية على الأفراد والأنواع وكثر حسنه في الطور بمناسبة الحرفين.

وجه مخالفة الطور: الجمع بن الأمرين في سورة.

وجه أفراد يس بالتوحيد: التثنية على القلّة، وأشار ب: (دُمُّ غُصْنًا) إلى كثرة الاتفاق أو القوّة؛ أي: اقصره، وذلك دليل حسن كثير القوي كالغصن النظير الممتدّ.

واختياري: توحيد الكل لظهوره في التعدد والنص معارض بالحصص في الخبر، مسح الله تعالى ظهر آدم بيده فاستخرج منه من هو مولود إلى يوم القيامة كهيئة الذر، فقال: يا آدم هؤلاء ذريتك أخذت عليهم العهد بأن يعبدوني ولا يشركوا في شيئاً، وعليّ رزقهم، ثم قال لهم: ألسن بربكم فقالوا بلى، فقالت الملائكة شهدنا، فقطع عندهم إلى يوم القيامة، ولو قالوا: نعم لكفروا.

تَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يُنْ

حِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُضَّلاً

### [اللغة والإعراب]

(تَقُولُوا) مفعولاً، و(مَعًا) حالهما دلّ على الآخر، (غَيْبٌ حَمِيدٌ) محمود مُبتدأً موصوف، وفهما المقدّر خبره، (فُضَّلاً) (بُلْحِدُونَ) ماضية مجهولة، (وَحَيْثُ) ظرفه، و(بِفَتْحِ الضَّمِّ) وفتح (الْكَسْرِ) متعلقاه. ثم عطف فقال:

وَفِي النَّحْلِ وَالْآهُ الْكِسَائِي وَجَزْمُهُمْ

يَدْرَهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُضْنٌ تَهْدَلًا

### [اللغة والإعراب]

و(وَالْآهُ) وافق مفهوم فاء (فُضَّلاً) ماض مفعوله، و(الْكِسَائِي) فاعله خفف، و(وَفِي النَّحْلِ) متعلقه، وجزم النقلة مُبتدأً مصدر مضاف، و(يَدْرَهُمْ) مفعوله، و(شَفَا) الجزم خبره، و(وَالْيَاءُ غُضْنٌ) اسمية، و(تَهْدَلًا) استرخى ماضية صفة (غُضْنٌ).

### [الشرح]

أي: قرأ ذو حاء (حَمِيدٌ) أبو عمرو شهدنا أن تقولوا أو يقولوا بياء الغيب. والسته

بناء الخطاب<sup>(١)</sup>.

قرأ ذو فاء (فُصَّلاً) حمزة ﴿وَذَرُّوا الَّذِينَ يَلْحَدُونَ فِي أَسْمَائِهِ﴾ [الأعراف: ١٨٠] هنا، ﴿لِسَاكُ الَّذِينَ يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ﴾ [النحل: ١٠٣] بالنحل، ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَلْحَدُونَ فِي آيَاتِنَا﴾ [نصت: ٤٠] بفصلت بفتح الياء والحاء وافقه للكسائي على فتح الوسط وضم الطرفين كالخمسة في الثلاثة.

وقرأ ذو غين (غُضُنُّ) العراقيون ﴿وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٦] بياء مثناة تحت، والثلاثة بالنون، وجزمه ذو شين (شَفَا) حمزة والكسائي، ورفع الخمسة<sup>(٢)</sup>.

فصار الحرميان وابن عامر بالنون والرفع، وأبو عمرو وعاصم بالياء والرفع، وحمزة وعليّ بالياء والجزم.

ذيل: خارجة عن نافع بالنون والجزم، والمُرِّي عن ابن كثير (أن تقولوا) فوق، (أو يقولوا) تحت.

### [التوجيه]

وجه غيب يقولوا معاً: أنه إخبار عن الذُّرِّيَّة مفعول له و﴿شَهِدْنَا﴾ [الأعراف: ١٧٢] معترض؛ أي: أشهدهم كراهة؛ أو لثلاثا يعتذروا: يقولوا أو يقولوا ما شعرنا، والذنب لأسلافنا وكل بالمناسبة.

ووجه الخطاب: الالتفات نحو: ألسنت بربكم فيتحدان، وثمَّ كلام الذرية إلى بلي، ثم خاطبتهم الملائكة فقالوا: شهدنا عليكم؛ لثلاثا تقولوا فلا فصل.

واختياري: الخطاب لرواية ابن عمر عن النبي ﷺ أخذ ربك من بني آدم من

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٨٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١١٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٩).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٨٠)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١١٠)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٥٩).

ظهورهم ذرياتهم، كما يؤخذ بالمشط من الرأس، فقال لهم: ألسن بربكم قالوا: بلى، فقالت الملائكة شهدنا أن تقولوا؛ أي: شهدنا عليكم بالإقرار بالربوبية؛ لئلا تقولوا<sup>(١)</sup>.

وقال الأصمعي: لَحَدَّ: مال، وألحد جادل. [٢٧١/أ] الفراء: لَحَدَّ: مال، وألحد أعرض، أو هما بمعنى: مال، ومنه لحد القبر.

وجه الفتح: جعله مضارع لَحَدَّ.

ووجه الضم: جعله مضارع ألحد، ومعنى: (فُضِّل) أخذ من الأخرى.

ووجه الكسائي: اعتماد نقل الفراء.

واختياري: ضم الكل لأنها الشائعة للإلحاد.

ووجه ياء ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٦]: إسناده إلى ضمير اسم الله تعالى المتقدّم في ﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ﴾ [الأعراف: ١٨٦].

ووجه النون: إسناده إلى المتكلم العظّم<sup>(٢)</sup> على الالتفات.

ووجه جزمه: عطفه على موضع ﴿فَكَلَّا هَادِيَ لَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٦]؛ لأنه جواب شرط مجزوم؛ أي: لم يهده أحد ويذرهم، وشفى لدلالته على الموضع وضعف التخفيف لعدم الثالثة.

ووجه رفعه: الاستئناف مستقلاً أو خبراً.

واختياري: الياء للتناسب، ومن ثمّ أشبه غصناً استرخى لكثرة ثمره، ولا يقده الضعف للآزمة ورفع الاستقلال ترجيحاً للفظ وعدم الحذف.

وَحَرَّكَ وَضُمَّ الْكَنْسَرَ وَأَمْدَدَهُ هَامِزًا

وَلَا نُونَ شِرْكَاءَ عَنِ شَذَا نَقَرٍ مِلا

(١) ينظر: تفسير الطبري (١٣/٢٣٢).

(٢) في (س): «العظيم».

## [اللغة والإعراب]

(وَحَرَّكَ) راء (شِرْكًَا) (وَضُمَّ) كسره، (وَأَمْدُدُهُ) ثلاث أمرِيَّات ومفعولا (مِلا) خبرين ضمير مفعول الأولي، و(هَامِزًا) حال فاعل الأخيرة، ولا تنوين فيه لا الجنسيَّة ومعمولاها، و(عَنْ) يتعلق بأحد الطرفين، ويقدر مع الأخيرين، ومتعلق نقل لكل، والشذا: الطيب وبقية النفس، و(نَفَرٍ) جر بإضافته، و(مِلاءً) غير للوزن جمع ملي قوي صفته.

## [الشرح]

أي: قرأ مدلول (نفر) وذو شين (شَذَا) وعين (عَنْ) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وحفص ﴿جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ﴾ [الأعراف: ١٩٠] بضم الشين وفتح الراء وألف بعدها همزة مفتوحة ك: ﴿أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ﴾ [سبا: ٢٧]، ونافع وشعبة بكسر الشين وإسكان الراء والتنوين وحذف الألف والهمزة كلفظه<sup>(١)</sup>.

تنبيهات: قيَّد الضم للخروج، ويريد بالمدِّ إثبات الألف، وعُلم نوعه ومحلّه من الجمع، وفتحة الهمزة من لفظه، وبالنون: التنوين، وميم (مِلا) من التكرار المعنوي، وتحريُّ الهامز على أصله في المدِّ المتصل والتحقيق، وذكر الأكثر مخالفاً كما تيسر، أو إشارة إلى الترجيح.

## [التوجيه]

وجه مدِّ ﴿شُرَكَاءَ﴾ [الأعراف: ١٩٠]: جعله جمع شريك كخليط وخلطاء.  
 ووجه قصره: جعله مصدر شركته فيقدر لغيره شركاء أوله ذوي شُرْكَ، أو مطلق على الشركاء مبالغة كرجال زَوْرٍ على حدِّ قول لبيد:

(١) بنظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢١)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٨٠)، التبصرة في القراءات السبع لمكي (ص ١١٠)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٩).

تَطِيرُ عِدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا وَوَثْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ<sup>(١)</sup>  
 فالإشراك جمع شرك بمعنى شركاء والعدايد المعادون في الإرث، أو جعل له  
 نصيبًا، وليس هذا مدحًا كما توهم مكّي إفراده بنصيب الكلالة.  
 واختياري: المد لاستغنائه عن الحذف والتأويل، ومن ثمّ كان بقيّة أو طيب  
 جماعة أقوياء.

وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفًّا مَعْفً فَتَنْحِ بِأَيْهِ  
 وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ اِخْتَلًّا وَاعْتَلَّى

### [اللغة والإعراب]

وتاء (وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفًّا) كبرى، (مَعْفً فَتَنْحِ) فاعله وبابه جر بالإضافة، والهاء  
 ليتبعوكم، (وَيَتَّبِعُهُمْ) مثله اسميّة، و(اِخْتَلًّا) نزل (يَتَّبِعُهُمْ) ماضية مستأنفة، و(في)  
 سورة (الظُّلَّةِ) متعلقه، و(وَاعْتَلَّى) عطفه عطف المفرد؛ أي: علا التخفيف.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو همزة (اِخْتَلًّا) نافع ﴿لَا يَتَّبِعُوكُمْ سِوَاءَهُ﴾ [الأعراف: ١٩٣] [٢٧١/ب] هنا،  
 و﴿يَتَّبِعُهُمْ﴾ [الشعراء: ٢٢٤] في الشعراء بتخفيف التاء وإسكانها وفتح الباء، والسته بفتح  
 التاء وتشديدهما وكسر الباء فيهما<sup>(٢)</sup>.

تنبيهات: عُلِمَ سكون تاء المخفّف من لفظه، وفتحها للمشدّد من المجمع،  
 و(الظُّلَّةِ): الشعراء، ورمز بهمزة الوصل، فلو قال:

..... ويتبعهم في الظلّة المد في تلا

(١) ينظر: أمالي القالي (١/٤٥)، الصحاح في اللغة (١/٣٥٤).

(٢) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٨٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١١١)، النشر في القراءات العشر (٢/٣٦٢).



لأوضح. قال أبو زيد: تبع بمعنى قفا أثره واقتدى به، واتبع: افتعل منه، أو تبعه قفاً، واتبعه: اقتدى به، أو تبعه مشى خلفه، ولم يدركه، واتبعه: مشى خلفه وأدركه.

### [التوجيه]

وجه التخفيف: جعله مضارع تبع على حدّ: ﴿فَمَنْ تَبَعَ هُدَايَ﴾ [البقرة: ٣٨] ارتفع بالخفة.

ووجه التشديد: جعله مضارع اتبع على حدّ: ﴿فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ﴾ [طه: ١٢٣].

واختياري: التشديد بمعنى الاقتداء، أو لأنه الشائع.

واختياري: التخفيف للخفة، ومن ثم ارتفع.

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رِضِي حَقُّهُ وَيَا

يُمْدُونَ فَاضْمُمُ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَغْدَلَا

### [اللغة والإعراب]

(طَائِفٌ) مكانه (طَيْفٌ) كبرى محكية الأمر، و(حَقُّهُ) ذو (رِضِي) اسمية مقدّمة الخبر، والهاء ل: (طَيْفٌ)، (وَيَا يُمْدُونَ) مفعوله، (اضْمُمُ) الأمرية، و(اَكْسِرِ الضَّمَّ) أخرى، و(أغْدَلَا) عادلاً لا حال فاعله.

### [الشرح]

أي: قرأ ذو راء (رِضِي) ومدلول (حَقُّهُ) ابن كثير وأبو عمرو والكسائي (إذا مَسَّهُمْ طَيْفٌ) بياء ساكنة كصيف. ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة ﴿طَيْفٌ﴾ [الأعراف: ٢٠١] بألف وهمزة مكسورة كخائف.

وقرأ ذو همزة (أغْدَلَا) نافع ﴿وَإِخْوَانُهُمْ يَمْدُونُهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٠٢] بضمّ الياء

وكسر الميم، والستة بفتح الياء وضم الميم<sup>(١)</sup>.

ذيل: قرأ ابنا عباس وجبير (طَيْف) مشدّد، والجحدري (يمادؤنهم) بالمدّ والتشديد.

تنبيهات: استغنى عن الترجمتين باللفظين، والثاني للمذكور، وعدل عن (عادلاً)

إلى (أعدلاً) خروجاً من السناد.

### [التوجيه]

وجه قصر (طيف): جعله مصدر طاف والخيال به يطيف، وعليه قوله:

أَتَى أَلَمَّ بِكَ الْخَيَالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لَكَ ذُكْرَةٌ وَشُغُوفٌ<sup>(٢)</sup>

أو صفة مخفف طيفٍ منه كليّ، أو من يطوف الرجل والخيال أيضًا كهين، ودلّ

عليه تشديد ابن جبير، وطيفُ الشيطان وطائفه: وسوسته ومسه وعصته<sup>(٣)</sup>.

ووجه مدّه: جعله اسم فاعل من أحدهما، ويضعف جعله مصدرًا كالعافية لقلته

وعلى المدّ قوله:

وَتُضْبِحُ عَنِّ غِبِّ السَّرِيِّ، وَكَأَنَّمَا أَلَمَّ بِهِمَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقٌ<sup>(٤)</sup>

واختياري: طيف وزن فَعَلَ؛ لأنه ظاهر في يطيف، واستعارة المعنى للمعنى

أنسب من استعارة الصورة له، وإن امتنع (طيف) لوضعه للخيال امتنع (طائف)

لوضعه للأجسام، وإلى الرجحان والغاء الشبهة أشار بالرمز؛ أي: ثبوت مرضي.

والمعنى: إذا وسوس الشيطان للطائف يحظر له خَطْرَةٌ، أو خاطِرٌ مذموم استعاذ

بالله منه فبصّره وجه صرفه عنه.

(١) ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص ١٢٢)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص ٣٨٢)، التبصرة في

القراءات السبع لمكي (ص ١١١)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٦٢).

(٢) قائله: كعب بن زهير. ينظر: الصحاح في اللغة (١/ ٢٢٧)، خزنة الأدب (١/ ٢٩٩).

(٣) في (س): «وعصته».

(٤) قائله: الأعشى. ينظر: المفضليات (١/ ٧٢)، الأصمعيات (١/ ٢٤).

ومدَّ النهر بالساقية وأمدَّها: زادها، وعلى الأول قوله: سبل آتٍ ومدَّه آتِيٌّ ومدَّ  
الدواة وأمدَّها: أصلحها، ومدَّ الجيش: أعانه بنفسه، وأمدَّه بغيره، ثم غلب مدَّ في  
الشرِّ، نحو: ﴿وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ﴾ [البقرة: ١٥]، ﴿فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ [مريم: ٧٥]، [٢٧٢/أ]  
وغلب أمدَّ في الخير نحو: ﴿وَيَمْدُدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيَبِينَ﴾ [نوح: ١٢]، ﴿وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِفِكَهَةٍ وَوَحْرٍ﴾  
[النظر: ٢٢].

ووجه الضم: جعله مضارع أمدَّ في وأعدل في جواب غلبة الضمِّ في الخير باعتماد  
القرينة على حدِّ: جرياً على الغالب الخفيف، وهاء ﴿وَإِخْوَانُهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٠٢]  
للسياطين؛ أي: يبالغون في نصرتهم بأنفسهم وأتباعهم. والله أعلم بالصواب.

وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

عَذَابِي آتِي مَضَافَاتُهَا الْمُلَا

### [اللغة والإعراب]

وباء (رَبِّي) مُبتدأ، وما بعده عطف بلفظي ومقدَّر، والأصل: وَ(إِنِّي) و(أني) أو  
كلمتا (أني) دلَّ عليه بتأكيد المثني، و(مَضَافَاتُ) الأعراف خبره، و(الْعَلَا) صفتها  
متقدِّمة الذكر.

### [الشرح]

فيها سبع ياءات إضافة: أسكن حمزة ﴿حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ﴾ [الأعراف: ٣٣] ومع ابن  
عامر ﴿عَنْ آيَاتِي﴾ [الأعراف: ١٤٦]، وفتح حجازي وأبو عمرو ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾  
[الأعراف: ٥٩]، ﴿مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٠]، وابن كثير وأبو عمرو وابن خليل  
عن نافع ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾ [الأعراف: ١٤٤]، وحفص ﴿مَعِيَ بَقِيَ إِسْرَائِيلَ﴾ [الأعراف: ١٠٥]،  
ونافع ﴿عَذَابِي أَصِيبُ﴾ [الأعراف: ١٥٦]، وأما ﴿أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣] فابن  
فليح.

وفتح غيرهم الأولين، وأسكن البواقي.

وفيها محذوفة: نظمتها بالمائدة وهي ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥] أثبتها يعقوب وابن شنبوذ في الحاليين، وهشام في أحد الوجهين، وفي الوصل أبو عمرو وأبو جعفر وإسماعيل والثعلبي عن ابن ذكوان.

وأما ﴿فَلَا تُنظِرُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥] فأثبتها يعقوب وحفص عن أبي عمرو في أحد الوجهين في الحاليين، وأثبتوا ﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلَهُ﴾ [الأعراف: ٥٣]، ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾ [الأعراف: ١٤٣]، ﴿فَسَوْفَ تَرِنِّي﴾ [الأعراف: ١٤٣]، و﴿أَسْتَضَعِفُونِي وَكَأَدُوا يَقْتُلُونَنِي﴾ [الأعراف: ١٥٠]، ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ [الأعراف: ١٧٨].

### الإدغام الكبير:

- ١- ﴿إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ﴾ [الأعراف: ١٢].
- ٢- ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ﴾ [الأعراف: ١٨].
- ٣- ﴿مِنْ حَيْثُ يَشْتَمُونَ﴾ [الأعراف: ١٩].
- ٤- ﴿تَغْفِرْ لَنَا﴾ [الأعراف: ٢٣].
- ٥- ﴿يَنْزِعُ عَنْهُمَا﴾ [الأعراف: ٢٧].
- ٦- ﴿هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾ [الأعراف: ٢٧].
- ٧- ﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي﴾ [الأعراف: ٢٩].
- ٨- ﴿مِنَ الرِّزْقِ قُلْ﴾ [الأعراف: ٣٢].
- ٩- ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾ [الأعراف: ٣٧].
- ١٠- ﴿كَذَّبَ بِآيَاتِهِ﴾ [الأعراف: ٣٧].
- ١١- ﴿قَالَ لِكُلِّ﴾ [الأعراف: ٣٨].
- ١٢- ﴿فَذَوْقُوا الْعَذَابَ بِمَا﴾ [الأعراف: ٣٩].
- ١٣- ﴿مِنْ جَهَنَّمَ مَهَادًا﴾ [الأعراف: ٤١].

- ١٤ - ﴿رُسُلٌ رَيْنَا﴾ [الأعراف: ٤٣].
- ١٥ - ﴿أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ﴾ [الأعراف: ٥٠].
- ١٦ - ﴿يَقُولُ الَّذِينَ نَسُوهُ﴾ [الأعراف: ٥٣].
- ١٧ - ﴿رُسُلٌ رَيْنَا﴾ [الأعراف: ٥٣].
- ١٨ - ﴿بِالْحَقِّ فَهَلْ لَنَا﴾ [الأعراف: ٥٣].
- ١٩ - ﴿وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ﴾ [الأعراف: ٥٤].
- ٢٠ - ﴿وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ٦٢].
- ٢١ - ﴿قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأعراف: ٧١].
- ٢٢ - ﴿عَنْ أَمْرِ رَبِّيهِمْ﴾ [الأعراف: ٧٧].
- ٢٣ - ﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ [الأعراف: ٨٠].
- ٢٤ - ﴿مَا سَبَقَكُمْ﴾ [الأعراف: ٨٠].
- ٢٥ - ﴿أَنْ تَكُونَ تَحْنُ﴾ [الأعراف: ١١٥].
- ٢٦ - ﴿السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ﴾ [الأعراف: ١٢٠].
- ٢٧ - ﴿ءَاذَنْ لَكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣].
- ٢٨ - ﴿وَمَا نُنْقِمُ مِنْهَا﴾ [الأعراف: ١٢٦].
- ٢٩ - ﴿وَأَهْلِيهِمْ قَالَ﴾ [الأعراف: ١٢٧].
- ٣٠ - ﴿فَمَا تَحْنُ لَكَ﴾ [الأعراف: ١٣٢].
- ٣١ - ﴿وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمْ﴾ [الأعراف: ١٣٤].
- ٣٢ - ﴿وَنَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾ [الأعراف: ١٤١].
- ٣٣ - ﴿لِأَخِيهِ هَنُرُونَ﴾ [الأعراف: ١٤٢].
- ٣٤ - ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [الأعراف: ١٤٣].
- ٣٥ - ﴿فَلَمَّا آفَاقَ﴾ [الأعراف: ١٤٣].

- ٣٦ - ﴿قَوْمٌ مُّوسَىٰ﴾ [الأعراف: ١٤٨].
- ٣٧ - ﴿أَمَرَ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٠].
- ٣٨ - ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [الأعراف: ١٥١].
- ٣٩ - ﴿أَغْفِرْ لِي﴾ [الأعراف: ١٥١].
- ٤٠ - ﴿السَّيِّئَاتِ ثُمَّ﴾ [الأعراف: ١٥٣].
- ٤١ - ﴿قَالَ رَبِّ لَوْ﴾ [الأعراف: ١٥٥].
- ٤٢ - ﴿أُصِيبُ بِهِ﴾ [الأعراف: ١٥٦].
- ٤٣ - ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٧].
- ٤٤ - ﴿وَمِنْ قَوْمِ مُوسَىٰ﴾ [الأعراف: ١٥٩].
- ٤٥ - ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٦١].
- ٤٦ - ﴿تَغْفِرْ لَكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦١].
- ٤٧ - ﴿الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٦٢].
- ٤٨ - ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٧].
- ٤٩ - ﴿ءَادَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٧٢].
- ٥٠ - ﴿سَيَغْفِرُ لَنَا﴾ [الأعراف: ١٦٩].
- ٥١ - ﴿أَوْلِيَّتِكَ كَأَلَانَعِمِ﴾ [الأعراف: ١٧٩].
- ٥٢ - ﴿يَسْتَلُونَكَ كَأَنَّكَ﴾ [الأعراف: ١٨٧].
- ٥٣ - ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ﴾ [الأعراف: ١٨٩].
- ٥٤ - ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ﴾ [الأعراف: ١٩٧].
- ٥٥ - ﴿الْعَفْوِ وَأَمْرٍ﴾ [الأعراف: ١٩٩].
- ٥٦ - ﴿مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ﴾ [الأعراف: ٢٠٠]. ستة وخمسون موضعاً<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: الإدغام الكبير للداني (ص ٧١-٧٢).

## محتويات الكتاب

١٠٦١	..... باب: مذاهبهم في الزوائد
١٠٩٩	..... باب: فرش الحروف
١٠٩٩	..... سورة البقرة
١٢٩٥	..... الإدغام الكبير
١٣٠٢	..... سورة آل عمران
١٣٩٢	..... سورة النساء
١٤٤٥	..... الإدغام الكبير
١٤٤٨	..... سورة المائدة
١٤٨٣	..... الإدغام الكبير
١٤٨٦	..... سورة الأنعام
١٥٧٨	..... الإدغام الكبير
١٥٨٢	..... سورة الأعراف
١٦٣٦	..... الإدغام الكبير
١٦٣٩	..... * فهرس الموضوعات

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 أما بعد

مطبعة العمرانية للاؤفست  
الجزيرة : المنيب ٣٣٧٥٦٢٩٩