

التَّبَيُّنَاتُ

في

إِتْقَانِ الْقِرَاءَةِ بِالْقُرْآنِ

كتاب الطالب

الجزء
الثاني

الجزء
الأول

التمهيدي

تأليف: عبد الرحمن بكر

المدينة المنورة



الجزء
الأول

ح عبد الرحمن السيد محمد بكر، ١٤٣٣ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

بكر، عبد الرحمن السيد محمد
التبيان في إتقان القراءة بالقرآن - / عبد الرحمن السيد محمد بكر
المدينة المنورة، ١٤٣٣ هـ

٢ مج

٦٤ ص؛ ٢١ × ٢٥ سم

ردمك: ٨-٨٨٩٢-٠٠٠-٣-٠٦-٩٧٨ (مجموعة)

٥-٨٨٩٣-٠٠٠-٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

١- القرآن - القراءات والتجويد ٢- القرآن - تلاوة أ. العنوان

١٤٣٣/٦٦

ديوي ٢٢٨،٩

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٦٦
ردمك: ٨-٨٨٩٢-٠٠٠-٣-٠٦-٩٧٨
٥-٨٨٩٣-٠٠٠-٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

كتب المنهج محكمة بوزارة التعليم
بالمملكة العربية السعودية
ومعتمدة كمناهج إثرائية برقم ٦٥٥٤٤

المدينة المنورة | عبد الرحمن بكر

للنصيحة والاستفسار

السعودية: ٠٥٣٦٦٢٤٤٤٢ | مصر: ٠١١١٠٠٢٠٦٦٢



التبيان في إتقان القراءة بالقرآن

٢ كتاب الطلاب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد....

فإن الله تبارك وتعالى يصطفي من عباده من يقوم بخدمة كتابه، فمن آن لأن يظهر من الطرق ما يسر الله به تلاوة القرآن، وفي هذا الكتاب جمع بين أصول علم التجويد التي من الله بها على علمائنا قديماً وبين الأفكار التي أنعم الله بها على بعض عباده حديثاً.

فالكتاب بأجزائه ينتقل بالمتعلم من إحكام النطق بكل حرف على حدته بجميع حالاته إلى إحكامه حالة التركيب، يقول ابن الجزري في النشر: (فمن أحكم صحة اللفظ حالة التركيب حصل حقيقة التجويد بالإتقان والتدريب)، ويستخدم في ذلك أسلوب تهجي الكلمات فيساعد المتعلم على حفظ مقادير الحركات والمدود والسكنات حتى لا يكون واضعاً للحرف موضع الحركة، ثم ينتقل بالمتعلم إلى إتقان أحكام التجويد نظرياً وعملياً باستخدام أسلوب تهجي الأحكام، فجمع بين التنظير والتطبيق، فكان مناسباً لجميع المستويات والأعمار، والكتاب يعتمد في تعليم القراءة على الكلمات القرآنية، وفي تهجي الأحكام على القواعد اللغوية، ليكون خدمة للقرآن والعربية.

وهذا الكتاب (التبيان في إتقان القراءة بالقرآن - الجزء الأول) خاص بطلاب الفئة العمرية (5 - 7) سنوات، وهو واحد من مجموعة كتب لمنهج طبق في كثير من الدول العربية وغيرها، وقد حقق بفضل الله نجاحاً كبيراً حتى إن الأطفال قبل سن السادسة تعلموا القراءة والكتابة وتلاوة القرآن بالأحكام، لعلها تكون بداية لتدبر آيات القرآن والعمل به وتبليغه.

فالحمد لله علم القرآن، ومنّ علينا بنور البيان، فاللهم يا معلم آدم ومفهم سليمان، بارك لنا يا ربنا في هذا التبيان، واكتب لنا جميعاً التوفيق والقبول وحسن الختام.

المدينة المنورة
عبد الرحمن بكر

(١) النشر في القراءات العشر ٢١٤/٢١٥/١

أخي المعلم:

- ١ لنحرص دائماً أن نقصد بهذا العمل الأجر من الله تعالى، ولتكن نيتنا في تعليم القراءة تنفيذ أول أمر في كتاب الله عز وجل: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾.
- ٢ لتكن بدايتنا في كل حصة (بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله)، ونتأكد من قول المتعلمين: صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وفي نهاية كل حصة (سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد ألا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك).
- ٣ لنحرص على ابتسامتنا في وجه الطفل ولنكن رحماً به ونتجنب الضرب، وإذا أخطأ الطفل نعوذ أن يقول: (استغفر الله)، ولنحرص دائماً على الدعاء لأطفال المسلمين، ولتسم بالرفق واللين في معاملتهم، ولا تقارن طفلاً ضعيفاً بغيره أو نعيره بضعفه.
- ٤ لنكن حريصين على غرس حب الله وحب رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في نفوس الأطفال بكثرة ذكر الله وذكر نعمه علينا وكثرة ذكر رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ورحمته وعطفه وحبه للأطفال.
- ٥ لتتذكر دائماً أن المعلم هو القدوة للطفل، فلنحرص على مظهرنا الإسلامي، والتخلق بأخلاق الإسلام في كل شيء: (الحرص على الوقت، نظافة المكان، حسن معاملة الطفل والآخرين، اختيار الألفاظ الحسنة).
- ٦ لنهتم بجميع الجوانب (عقيدة الطفل، سلوكه، جسمه، حقه في اللعب) مع تعليمه.
- ٧ التأكيد على لغة الحوار بين المعلم والطفل.
- ٨ لا نطالب بحفظ تهجي الآيات القرآنية، بل يكفي أن يستمع الطفل إلى التهجي ويردد خلف المعلم.
- ٩ عند تقديم حرف جديد أو كلمة جديدة أو آية، يراعى الآتي:
 - أ يستمع المتعلم إلى النطق النموذجي من المعلم عدة مرات، مع ضرورة الإشارة إلى الحرف أو الكلمة أثناء النطق.
 - ب يقوم الأطفال بالترديد خلف المعلم عدة مرات، وإذا كان عدد الأطفال كبيراً يتم تقسيمهم إلى مجموعات، ثم يستمع المعلم من كل طفل بمفرده مع تشجيعه للطفل حتى لو كان ضعيفاً.
 - ج التهجي وسيلة وليس غاية، فلا نلزم طفلاً ضعيفاً بالتهجي، ومع التكرار يومياً يستوعب بإذن الله.
 - د يستعمل التهجي في الدرس الجديد، وتكون المراجعة على الدروس السابقة بالقراءة المباشرة.



الدرس الأول

حروف الهجاء

من أشكال الهمزة

أ و ئ ث ء إ

أَلُوْهُ السَّيِّئِ أَوْلِيَّكَ

يَتَّيَّبُ لَأَيِّئِ

فَأَدْرَأْتُمْ

أ
همزة

ا
ألف

تنطق الحروف متونة بالضم
أو بتسكين الحرف الأخير
أو بحذف الهمزة من الحروف
المنتهية بهمزة

حروف التضمين

الحروف اللثوية

حرف لثوي مفتوح

ث
ثاء

ت
تاء

ب
باء

خ
خاء

ح
حاء

ج
جيم

ز
زاي

ر
راء

ذ
ذال

د
دال

ض
ضاد

ص
صاد

ش
شين

س
سين

غ
غين

ع
عين

ظ
ظاء

ط
طاء

ل
لام

ك
كاف

ق
قاف

ف
فاء

ي
ياء

و
واو

ه
هاء

ن
نون

م
ميم

الجزء
الأول

كتاب الطالب

التبليغ في إتقان القراءة بالقرآن

الفتح

الدرس
الثانيالجزء
الأول

أ	ب	ج	د
هـ	ز	ح	ط
ث	ذ	ر	س
ك	خ	ق	ش
ف	ظ	ص	ض
م	ل	ن	ي
ة	و	هـ	ا

حروف التفتيح الحروف اللثوية حرف لثوي مفتوح

- 1- تنطق الحروف مباشرة دون ذكر اسم الحرف، ويراعى مقدار الحركة حتى لا يتولد منها حرف مد، وبيان رسم الفتحة .
- 2- يراعى نطق الحروف المفتوحة: (ح - ص - ض - ط - ظ - غ - ق) وكذلك (ر) لأنها مفتوحة .

التبنيان في إتقان القراءة بالقرآن

كتاب الطالب

٦



الحروف المتشابهة نطقاً

تَ - طَ - دَ	ثَ - سَ - صَ	ذَ - ظَ - زَ
دَ - ضَ	قَ - كَ	فَ - ثَ
وَ - فَ	ضَ - ظَ	هَ - حَ
ءَ - عَ	لَ - رَ	خَ - حَ
	زَ - سَ	

الحروف المتشابهة كتابة

بَ - تَ - ثَ	جَ - حَ - خَ	دَ - ذَ - نَ
رَ - زَ	سَ - شَ	صَ - ضَ
طَ - ظَ	عَ - غَ	فَ - قَ
هَ - هَ - هَ	غَ - فَ	

المجموعة الأولى

ث	ث	ب	أ
تث	تب	بأ	أأ
ثأ	تت	أت	أب

١ - النهجي: ينطق الحرف الأول بمفرده (ء)، ثم الثاني بمفرده (أ)، ثم يتم تجميع الحرفين معاً (أء) ثم القراءة المباشرة.

(ب / أ / ث) (ء / أ / آ)

المجموعة الثانية

خ	خ	ح	ج
تخ	خح	جح	أج
خب	تخ	كأ	جأ

المجموعة الثالثة

ز	ر	ذ	د	
بَدَأَ	أ	بَدَّ	د	ب
أَخَذَ	ذ	أَخَذَ	ذ	أ
ذَرَأَ	أ	ذَرَّ	ر	ز
بَرَزَ	ز	بَرَّ	ر	ب

التهجى: ينطق الحرف الأول بمفرده (أ) ثم الثاني بمفرده (حَد) ثم يتم تجميع الحرفين معاً (أَحَد) ثم ينطق الحرف الثالث بمفرده (د) ثم تجميع الأحرف الثلاثة (أَحَدَ) (أ/ حَ / أَحَد / د / أَحَدَ).

• ذكرت كلمة (بَرَزَ) في القرآن مسبوقة باللام (لَبَّرَ)

المجموعة الرابعة

ظ

ط

ض

ص

ش

س

سَجَدَ

د

سَجَدَ

جَدَ

سَدَ

شَجَرَهُ

ر

شَجَرَهُ

جَرَهُ

شَرَهُ

صَبَرَ

ر

صَبَرَ

ب

صَبَرَ

ضَرَبَ

ب

ضَرَبَ

ر

ضَرَبَ

بَسَطَ

ط

بَسَطَ

سَدَ

بَسَطَ

ذكرت كلمة (سَجَدَ) في القرآن الكريم مسبوقة بالفاء (فَسَجَدَ)

المجموعة الخامسة

ع غ ف ق ك ل

ع	ب	عَبَّ	س	عَبَسَ
غ	ت	فَتَّ	ح	فَتَحَ
ف	د	صَدَّ	ق	صَدَقَ
ق	ك	شَكَ	ر	شَكَرَ
ك	ل	أَفَّ	ل	أَفَلَ

الجزء
الأول

المجموعة السادسة

يَ

وَ

هَ

نَ

مَ

حَاكِمَ

مَ

حَاكَا

كَا

يَا

نَزَلَ

لَ

نَزَا

نَا

نَا

جَهَرَ

رَ

جَهَا

هَ

يَا

وَعَدَ

دَ

وَعَا

عَا

فَا

يَدَاكَ

كَ

يَدَا

دَا

يَا

الجزء
الأول



تدريبات على الفتح



وَجَدَّ حَسَدَ كَتَبَ بَعَثَ

شَرَعَ رَفَعَ حَذَرَ ظَلَمَ

عَشَرَ مَكَّرَ سَرَقَ صَرَفَ

عَرَضَ فَرَضَ حَضَرَ ظَهَرَ

فَخَلَفَ فَمَكَّتْ وَذَكَرَ وَوَجَدَكَ

أَحَدَ عَشَرَ عَبَسَ وَبَسَرَ صَبَرَ وَغَفَرَ

التهجى: (أ / ح / أَحَدَ / د / أَحَدَ / عَا / شَا / عَشَدَا / زَا / عَشَرَ / أَحَدَ عَشَرَ).
(صَا / بَا / صَبَا / زَا / صَبَرَ / وَا / غَا / وَا / غَا / ذَا / وَغَفَدَا / زَا / وَغَفَرَ / صَبَرَ وَغَفَرَ).



الكسر

الدرس
الثالثالجزء
الأول

ث	ت	ط	أ
ث	ت	ط	أ
ث	ت	ط	أ
ث	ت	ط	أ
ث	ت	ط	أ
ث	ت	ط	أ
ث	ت	ط	أ
ث	ت	ط	أ

حرف لثوي مفخم الحروف اللثوية حروف التفخيم

تمت المراجعة على حالة الفتح بالقراءة المباشرة، ثم التحضير لدروس الكسر، مع بيان رسم الكسرة كخط صغير مائل يوضع تحت الحرف، والتركيز على مقدارها حتى لا يتولد منها حرف مد.

التبنيان في إتقان القراءة بالقرآن

١٤ كتاب الطالب

المجموعة الأولى

ا	ب	ت	ث	ج
إِرْمَ	حَبِطَ	خَلَّتِ	أَجَدَ	

التهجي: (إِ / زَا / إِزْمَ / إِزْمَ) أو (إِ / زَا / مَ / إِزْمَ).

المجموعة الثانية

ح	خ	د	ذ
رَحِمَ	سَخِطَ	رَدِفَ	أَذِنَ

المجموعة الثالثة

ر	ز	س	ش
بَرِقَ	تَزِدُ	حَسِبَ	خَشِيَ

بعد تقديم كلمات كل مجموعة، يتم التركيز على القراءة المباشرة.

المجموعة الرابعة

ع	ظ	ط	ض	ص
مَعِيَ	خَطَفَ	غَضِبَ	رَضِيَ	

المجموعة الخامسة

ل	ك	ق	ف	غ
عَلِمَ	مَلَكَ	بَقِيَ	حَفِظَ	

المجموعة السادسة

ي	و	ه	ن	م
يَدَيَّ	عَهْدَ	تَرَنَ	أَمِنَ	

الجزء
الأول



تدريبات على الكسر



يَدِيسَ

لَبِثَ

شَهِدَ

فَرِحَ

غَسَقِ

بَدَتِ

أَثَرَ

يَشَأِ

وَمِنَ

وَلِي

فِيَمَ

فَلِمَ

فَنَسِيَ

فَلَبِثَ

وَعَمِلَ

وَشَهِدَ

تَبِعَكَ

قَبْلَكَ

وَعَنْتِ

كَمَثَلِ

أَفْحَسِبَ

أَفَأَمِنَ

لِخِزْنَةِ

بِبَدَنِكَ

وَجَعَلَ كَلِمَةَ

لِأَهَبَ لَكَ

نَزَلَ بِهِ

يتم التركيز على القراءة المباشرة في نهاية الدرس.



الضم

الدرس
الرابعالجزء
الأول

ث	ث	ب	أ
ر	ح	ب	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ح	ش
ف	ظ	ك	ظ
م	ل	ك	ف
ي	و	ه	ن

حروف التضعيم الحروف اللثوية حرف لثوي مفتخم

١- الضمة عبارة عن **واو صغيرة توضع فوق الحرف**، ويراعى ضم الشفتين عند النطق بها.

٢- المراجعة على الفتح والكسر تكون بالقراءة المباشرة.

التبنيان في إتقان القراءة بالقرآن

كتاب الطالب

١٨



الجزء
الأول

المجموعة الأولى

ثُ

ثِ

بُ

أُ

نَرِثُ

تُطِيعُ

خَبِثَ

أُذِنَ

التهجي : (أُ / ذِ / نَ / أُذِنَ) أو (أُ / ذِ / نَ / أُذِنَ).



المجموعة الثانية

دُ

خُ

حُ

جُ

تَجِدُ

خُلِقَ

حُشِرَ

جُعِلَ

المجموعة الثالثة

ذُ رُ زُ سُ شُ

ذُكِرَ تَذَرُ تَذِرُ سُسَيْلَ

المجموعة الرابعة

صُ ضُ طُ ظُ

صُحُفِ ضُربَ طُبعَ ظُلمَ

الجزء
الأول



الجزء
الأول

المجموعة الخامسة

قُ

فُ

عُ

عُ

قُتِلَ

فُعِلَ

عُغِبَتِ

عُتِرَ

المجموعة السادسة

نُ

مُ

لُ

كُ

نُفِخَ

لُكِمَ

لُعِنَ

كُتِبَ

المجموعة السابعة

يُ

وُ

هُ

يُطِيعُ

وُضِعَ

وَهُوَ

تدريبات على الضم



نُقِرَ

ذُبِحَ

قُرِيَ

هُدِيَ

وَمَثَلُ

رُسُلُ

تَصِلُ

تَصِفُ

فَبِهَتْ

لَقَضَى

وَيَهَبُ

فَطَبِعَ

أَحَدَهُمْ

لَأَجِدُ

أَعْظُكَ

عَضُدَكَ

فَبَصْرَكَ

فَأَكَلَهُ

فَأَخَذَهُ

لَعَلِمَهُ

أَذِنَ لَهُ

حَضَرَ أَحَدَكُمْ

جَعَلَ لَكُمْ

الجزء
الأول



مراجعة على الحركات مع بيان أشكال الحروف

أَءِؤُ	بِبِبِ	تِتِتِ
ثَثَثِ	جَجَجِ	حَحَحِ
خَخَخِ	دِدِدِ	ذِذِذِ
رِرِرِ	زِرِرِ	سِسِسِ
شِشِشِ	صِصِصِ	ضِضِضِ
طِطِطِ	ظِظِظِ	عِعِعِ
غِغِغِ	فِفِفِ	قِقِقِ
كِكِكِ	لِلِلِ	مِمِمِ
نِنِنِ	هِهِهِ	وِوِوِ
	يِئِئِ	سِئِئِ

الجزء
الأول

المد الطبيعي ومد البدل

الدرس
الخامس



المد بالألف

تسبق الألف دائماً بفتح، وتتبع ما قبلها ترفيقاً وتفخيماً
التهجى: بـ / ألف مد طبيعي حركتان بـ

تَا

بَا

دَا

خَا

حَا

جَا

ثَا

شَا

سَا

زَا

رَا

ذَا

عَا

ظَا

طَا

ضَا

صَا

لَا

كَا

قَا

فَا

غَا

يَا

وَا

هَا

نَا

مَا

المجموعة الأولى

حَا

جَا

ثَا

تَا

بَا

فَحَاقَ

جَامِعُ

ثَانِي

تَابَ

بَالُ

مثال: (بـ / ألف مد طبيعي حركتان بـ / نـ / بَالُ).





المجموعة الثانية

زَا

رَا

ذَا

دَا

خَا

أَزَاغَ

أَرَادَ

عَذَابُ

جِدَالَ

يَخَافُ

المجموعة الثالثة

ظَا

ضَا

صَا

شَا

سَا

فَطَافَ

وَضَاقَ

أَصَابَ

مَشَارِبُ

نُسَارِعُ

المجموعة الرابعة

قَا

فَا

غَا

عَا

ظَا

مُقَامَ

فَاطِرِ

غَافِرِ

طَعَامُ

عِظَامِ

المجموعة الخامسة

نَا مَا لَا كَا
 فَكَانَ رَجُلَانِ مَالٍ يَنَالُ
 هَا وَآ يَا
 هَاجَرَ ثَوَابُ حَيَاتُنَا

المد بالياء

تسبق الياء المدية بكسر

التهجى: يـ / ياء مد طبيعي حركتان بيـ

تِي	بِي			
دِي	خِي	جِي	جِي	ثِي
شِي	سِي	زِي	رِي	ذِي
عِي	ظِي	طِي	ضِي	صِي
لِي	كِي	قِي	فِي	غِي
يِي	وِي	هِي	نِي	مِي

حروف مشخمة



الجزء
الأول

المجموعة الأولى

بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي
سَبِيلٍ	عِبَادَتِي	تُشِيرُ	يُجِيبُ	أُحِيطُ

(سَدَ / بَدَ / سَبَّ / ياء مد طبيعي حركتان مَبِيدَ / لَ / سَبِيلِ).



المجموعة الثانية

خِي	دِي	ذِي	رِي	زِي
أَخِيهِ	شَدِيدُ	نَذِيرِ	نُرِيدُ	يَزِيدُ

المجموعة الثالثة

سِي	شِي	صِي	ضِي	طِي
وَسِيقَ	خَشِيتُ	تَصِيرُ	يَضِيقُ	يَطِيرُ

المجموعة الرابعة

ظِيْدٌ عِيْدٌ غِيْدٌ فِيْدٌ قِيْدٌ
عَظِيْمٌ يُعِيْدُ وَغِيْضٌ رَفِيْعٌ وَقِيْلَ

الجزء
الأول

المجموعة الخامسة

كِي لِي مِي نِي
وَأَكِيْدُ تَلِيْنُ تَمِيْدٌ يُنِيْبُ
هِي وَيِي يِي
يَهِيْجُ ذَوِي أَفَعِيْنَا

المد بالواو

تسبق الواو المدية بضم

التهجى: بُـ / واو مد طبيعي حركتان بُو

تُو	بُو			
دُو	خُو	حُو	جُو	ثُو
شُو	سُو	زُو	رُو	ذُو
عُو	ظُو	طُو	ضُو	صُو
لُو	كُو	قُو	فُو	غُو
يُو	وُو	هُو	نُو	مُو

حروف مفخمة

المجموعة الأولى

حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو
يَحْوَر	تَجْوَع	يَرْتُون	يَتُوب	بُورِكَ

(بُـ / واو مد طبيعي حركتان بُو / ر / بُور / ك / بُورِكَ).



المجموعة الثانية

زُو	رُو	ذُو	دُو	خُو
لِتَزُولَ	بِرُوحٍ	جُدُوعٍ	صُدُورٍ	نَخُوضٍ

المجموعة الثالثة

طُو	ضُو	صُو	شُو	سُو
بُطُونٍ	يَخُوضُونَ	تُوصُونَ	نُشُورٌ	رَسُولٌ

المجموعة الرابعة

قُو	فُو	عُو	عُو	ظُو
يَقُومُ	تَفُورٌ	يَغُوثٌ	أَعُوذُ	تَعِظُونَ

المجموعة الخامسة

نُو

مُو

لُو

كُو

ذَنُوبٍ

يَمُوتُ

قُلُوبُ

مَلَائِكَةٌ

يُو

وُو

هُو

بُيُوتٍ

دَاوُدُ

سَاهُونَ

بيان شكل الواو في : دَاوُدُ

مد البدل

ءَايَتِكَ

مَعَابٍ

ءَادَمَ

ءَا

خَسِيعِينَ

لِيَلْفِ

ءَايِ

ءَايِ

ءَأْتِي

ءَأْجِي

ءَأْفِي

ءَأْفِي

التهجي: (ءَا / آء مد بدل حركتان آء / دَا / دَاء / مَاء / آءَم).

تدريبات على المد الطبيعي



بَلِّغُ	صِرَاطُ	تُجَدِّدُ	صَلَاةِ
سَجَى	قَلَى	عَسَى	فَهْدَى
تَلَهَا	بَنَهَا	طَحَهَا	وَضَحَهَا
وَنَتَجَاوَزُ	نُدَاوِلُهَا	يَجِبَالُ	لَا يَخَافُ
بَدِيعُ	عَمِينِ	وَبَنِينِ	مُنِيبِينَ
حَفِظِينَ	سَاجِدِينَ	أَسْطِيرُ	وَعَرَابِيدُ
وُورَى	فَعَقَرُوهَا	يَدِينُونَ	يُوفِضُونَ

الإشارة إلى أشكال الألف في الأمثلة : بَلِّغُ سَجَى صَلَاةِ
وكذلك شكل الواو في المثال : وُورَى





الجزء
الأول

رسم دائرة صغيرة فوق الألف تعني أنها لا تنطق

والتهجي: ألف صفر مستدير لا تنطق



قَتُّوْا

خَلَطُوْا

مَكَّرُوْا

بَرَزُوْا

تدريبات على الحركات والمد الطبيعي



وَكَفَىٰ بِنَا حَسِبِينَ

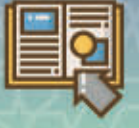
وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ

وَمَكَّرُوا وَمَكَّرَ اللَّهُ

يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا

التنوين

الدرس
السادسالجزء
الأول

ثَا	تَا	بَا	التهجي: باء تنوين بالفتح بَا	
ذَا	دَا	خَا	حَا	جَا
كَا	شَا	سَا	زَا	رَا
نَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
مَا	لَا	گَا	قَا	فَا
يَا	ءَا	وَا	هَا	نَا

ثِ	تِ	بِ	التهجي: باء تنوين بالكسر بِ	
ذِ	دِ	خِ	حِ	جِ
كِ	شِ	سِ	زِ	رِ

التبيان في إتقان القراءة بالقرآن

٣٤ كتاب الطالب



الجزء
الأول

ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ
فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
نِ	هِ	وِ	ءِ	يِ

التهجِّي:				بِ	تِ	ثِ
باء تنوين بالضم ُوْ						
جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ		
رِ	زِ	سِ	شِ	صِ		
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ		
فِ	قِ	كِ	لِ	مِ		
نِ	هِ	وِ	ءِ	يِ		

المجموعة الأولى

التهجى: باء تنوين بالفتح بَا // باء تنوين بالكسر بِ // باء تنوين بالضم بٌ // بَا بِ بٌ

بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بِ	بِ	بِ	بِ	بِ
بٌ	بٌ	بٌ	بٌ	بٌ

عَجَبًا	فِرَاتًا	أَثَنًا	سِرَاجًا	صَلِحًا
شُعَبٍ	عَبْدَاتٍ	حَدِيثٍ	بُرُوجٍ	نُوحٍ
كُتُبٌ	ءَايَاتٌ	حَدِيثٌ	حَرَجٌ	نَاصِحٌ

التهجى: عَا / عَا / عَا / باء تنوين بالفتح عَجَبًا
 شُءَا / شُءَا / شُءَا / باء تنوين بالكسر شُعَبٍ
 كُءَا / كُءَا / كُءَا / باء تنوين بالضم كُتُبٌ

الجزء
الأول

المجموعة الثانية

زَا

رَا

ذَا

دَا

خَا

زِ

رِ

ذِ

دِ

خِ

زُ

رُ

ذُ

دُ

خُ

مَفَاذًا

فِرَارًا

إِذَا

أَمَدًا

شُيُوخًا

عَزِيزٍ

قَرَارٍ

جِنِيدٍ

وَشَاهِدٍ

بِأَخٍ

عَزِيزٌ

شَاكِرٌ

ءَاخِذٌ

أَحَدٌ

أَخٌ

الجزء
الأول

المجموعة الثالثة

طَّا	ضَّا	صَّا	شَّا	سَّا
طِ	ضِ	صِ	شِ	سِ
طُو	ضُو	صُو	شُو	سُو
شَطَطًا	حَرَضًا	خَالِصًا	مَعَاشًا	لِبَاسًا
لُوطِ	عَرِيضِ	مَحِيصِ	وَفُرُشِ	قَبَسِ
مُحِيْطٌ	فَارِضٌ	حَرِيْصٌ	فُرُشٌ	لِبَاسٌ

الجزء
الأول



المجموعة الرابعة

قَا

فَا

غَا

عَا

ظَا

قِ

فِ

غِ

عِ

ظِ

قُ

فُ

غُ

عُ

ظُ

غَدَقَا

صُحُفَا

بَلِيغَا

سُوءَا

غَلِيظَا

سَاقِ

صُحُفِ

بَاغِ

جُوعِ

غَلِيظِ

زَاهِقُ

رَءُوفُ

بَلَّغُ

فَاقِعُ

غِلَاظُ

المجموعة الخامسة

هَا

نَا

مَا

لَا

كَأ

هـ

نِ

مِ

لِ

كِ

هَ

نُ

مُ

لُ

كُ

إِلَهَا

لَبَنًا

عِظَمًا

سَبِيلًا

مَلِكًا

إِلَهِ

أَمِينِ

نَعِيمِ

ظَلِيلِ

نُسُكِ

إِلَهُ

أُذُنُ

عَلِيمُ

رُسُلُ

مُبَارَكُ

الجزء
الأول



المجموعة السادسة

يَا

ءَا - ءَء

وَا - وَّى

يِ

ءِ - اءِ

وِ

يِو

ءِو - اءِو

وِو

هَادِيًا

خَطَاءًا

طَوِي

كُفُوًا

ظَمَاءٌ

نَبَوًا

سَبَا

حَمَا

نَبَا

سُوِي

أَذِي

رَاضِيَةٌ

حَامِيَةٌ

عَبِدَاتٍ

شَمِخَاتٍ

قَنْتَاتٍ

مُهَجِرَاتٍ

السكون

الدرس
السابع

التهجي: (هـ / باء ساكنة مقلقلة هَب) (وـ / تاء ساكنة مِث).

هَبُّ	مِثٌ	يَثٌ	أَجٌ
زُحٌ	بَخٌ	قَدٌ	أَنٌ
ضُرٌ	غَزٌ	وَسٌ	خَشٌ
حَصٌ	فَضٌ	شَطٌ	نَظٌ
تُعٌ	طَعٌ	صَفٌ	ذُقٌ
رُكٌ	سَلٌ	جَمٌ	عَنٌ
ظَهٌ	لَوٌ	دَأٌ	كَيٌ

حروف الهمس ■ حروف القلقلة ■

- 1- يراعى رسم السكون في القرآن، وأن الحرف الساكن لا بد أن يسبق بحرف متحرك.
- 2- يراعى نطق أحرف القلقلة (قطب جد) ونطق حروف الهمس (فحته شخص سكت).

التبيان في إتقان القراءة بالقرآن

٤٢ كتاب الطالب



الجزء
الأول

المجموعة الأولى

أَجْرٌ

أَثْمَرٌ

مِثْنًا

أَبْوَابًا

أَجْرُ

أَثْمَرَ

مِثْنَا

أَبْوَابًا

المجموعة الثانية

أَذَى

صَدٌّ

يَخْلُقُ

يَحْسَبُ

أَذَى

صَدْرَكَ

يَخْلُقُ

يَحْسَبُ

المجموعة الثالثة

أَشْهُرٌ

نَسِيًا

أَزْوَاجًا

مَرِيَّةٍ

أَشْهُرٌ

نَسِيًا

أَزْوَاجًا

مَرِيَّةٍ

المجموعة الرابعة

أَظَّ

وَأَظْهَرَهُ

مَطَّ

مَطَّلَعَ

تَضَّ

تَضَلَّلَ

عُصَّ

عُصِبَتْ

المجموعة الخامسة

تَقَّ

تَقَهَّرَ

أَفَّ

أَفْوَاجًا

لَغَّ

بَلَغْنَ

يُعَّ

يُعْطِيكَ

المجموعة السادسة

إِنَّ

وَلَيْنَ

دَمَّ

فَدَمَدَمَ

فَدَّ

فَلْيَدْعُ

ذِكَّ

ذِكْرَكَ

المجموعة السابعة

وَيْدٍ

كَأْسٍ

خَوْفٍ

لَهُمْ

وَيْدٍ

كَأْسٍ

خَوْفٍ

لَهُمْ

تدريبات على السكون



بِإِذْنِ

تَجْرِي

مِثْقَالَ

يَبْسُطُ

يُوسِسُ

مَمَّنُونِ

أَزْوَاجِ

أَبْصُرُ

فَسَيَحْشُرُهُمْ

فَلْيَكْتُبْ

بِأَصْحَابِ

يَفْتَرِي

فَسَيَكْفِيكَهُمْ

أَفْطَمَعُونَ

وَتَبْغُونَهَا

وَلَسَوْفَ يَرْضَى

فَأَسْقِينَكُمُوهَ

أَنْزَلِمُكُمُوهَا

تدريبات على السكون



الجزء
الأول

وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى

الَّذِي جَعَلَ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

فَلَيْسَتْ جِبُورًا لِي وَلِيُؤْمِنُوا بِي





الدرس الثامن

التشديد مع الحركات

المجموعة الأولى

رَبِّ مِثِّ بَتِّ حَجِّ شُحِّ سَخِّ قَدِّ

رَبِّ مِثِّ بَتِّ حَجِّ شُحِّ سَخِّ قَدِّ

رَبِّ مِثِّ بَتِّ حَجِّ شُحِّ سَخِّ قَدِّ

سَبَّحَ أَتَّخَذُ رُجَّتِ أَشْحَتَهُ يَتَقَدَّمُ

فَسَبَّحَ وَرَقِلَ سُبَّجَرَّتْ وَلِيَمَجِّصَ تُحَدِّثُ

يُحِبُّ عَنِتَّمُ حَجُّ يُؤَخِّرُ يُرَدُّ

الحرف المشدد عبارة عن حرفين ، الأول ساكن والثاني متحرك ، لذا لا بد أن يسبق الحرف المشدد بحرف متحرك .

التهجى : رَ / بَاء شدة فتحة رَبِّ // رَا / بَاء شدة كسرة رَبِّ // رَا / بَاء شدة ضمة رَبِّ // رَبِّ - رَبِّ - رَبِّ .



المجموعة الثانية

يَدٌ شَرٌّ عِزٌّ مَسٌّ هَشٌّ وَصٌّ حَضٌّ

يَدٍ شَرِّ عِزِّ مَسِّ هَشِّ وَصِّ حَضِّ

يَدًا شَرًّا عِزًّا مَسًّا هَشًّا وَصًّا حَضًّا

وَكَذَّبَ تَفَرَّقَ تَنْزَلَ وَبُسَّتْ خُشِعَا

مُؤَذِّنٌ نَصْرَفُ يُنَزِّلُ يُمَسِّكُونَ بَشِرَ

وَتَكَذَّبُوا يَفِرُّ وَتُعِزُّ يَمَسُّهُمْ وَأَهْشُوا

الجزء
الأول





المجموعة الثالثة

تَطَّ حَظَّ دَعَّ أَعَّ صَفَّ حَقَّ شَكَّ

تَطَّ حَظَّ دَعَّ أَعَّ صَفَّ حَقَّ شَكَّ

تَطَّ حَظَّ دَعَّ أَعَّ صَفَّ حَقَّ شَكَّ

تَطَّلِعُ يَصْعَعِدُ يَتَرَقَّبُ مَكَّةَ خَفَّتْ

عُظِّلَتْ تُصَعِّرُ يُعَقِّبُ وَذَكِّرُ يُخَفِّفُ

تَخْطُهُ يَدْعُ وَيُحِقُّ فَكُّ يُعْظِمُ

المجموعة الرابعة

كَلِّمْ عَمَّ ظَنَّ وَهَاءَ قَوِّ حَيِّ

كَلِّمْ عَمَّ ظَنَّ وَهَاءَ قَوِّ حَيِّ

كَلِّمْ عَمَّ ظَنَّ وَهَاءَ قَوِّ حَيِّ

وَعَلَّمَ يُعَمِّرُ لِيُولِّبَ وَطَهَّرَكَ تَطَوَّعَ

فَصَلِّ حَمَلٌ تُفَنِّدُونَ فَمَهِّلِ زُوجَتِ

كَلِّمَهُمْ وَيَتِمُّ يَظُنُّ كَلُّهُنَّ غُدُوهُمَا

تراجعى الغنة الكاملة مع الميم والنون المشددتين ، والتهجي : عَدَ / ميم شدة فتحة
 بغنة حركتين عَمَّ // عَدَ / ميم شدة كسرة بغنة حركتين عَمَّ // عَدَ / ميم
 شدة ضمة بغنة حركتين عَمَّ // عَمَّ - عَمَّ - عَمَّ .

الجزء
الأول

تدريبات



يَصُدُّنَكَ

وَلِينَا

كَصَيْبٍ

تُحِيَّةً

فِضَّةٍ

نَقْصٍ

وَحُصِّلَ

غُصَّةٍ

فَصَبَّ

يَبْتُ

تَأَخَّرَ

أَشَدُّ

وَلَأْمُرْنَهُمْ

وَلَأْمَنِيْنَهُمْ

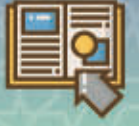
وَرَبُّكَ

وَنَفِضْلُ

﴿ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي

وَلِي فِيهَا مَعَارِبُ أُخْرَى ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقَهَا يَمُوسَى ﴾

التشديد مع المدود

الدرس
التاسع

المجموعة الأولى

الجزء
الأول

رَبًّا مِتًّا بَثًّا حَجًّا شَحًّا سَخًّا قُدًّا

رَبِّي مِيتِي بَثِّي حَجِّي شَحِّي سَخِّي قُدِّي

رَبُّو مِئُو بَثُّو حَجُّو شَحُّو سَخُّو قُدُّو

جَبَّارٍ خَتَّارٍ ثَجَّاجًا سَحَّارٍ كُبَّارًا

وَرَبِّي سِتِّينَ سِجِّيلٍ نُنَجِّيكَ صِدِّيقَةً

يُحِبُّونَ تَسْبُؤًا مَنَجُّوكَ يَصُدُّونَ فَشُدُّوْا

التهجِّي: رَ / باء شدة فتحة رَبِّ / ألف مد طبيعي حركتان رَبًّا // رَ باء شدة
كسرة رَبِّ / ياء مد طبيعي حركتان رَبِّي // رَ باء شدة ضمة رَبُّ / واو مد
طبيعي حركتان رَبُّو // رَبًّا - رَبِّي - رَبُّو

المجموعة الثانية

يَدَا شَرًّا عِزًّا مَسًّا هَشًّا وَصًّا حَضًّا

يَدِي شَرِّي عِزِّي مَسِّي هَشِّي وَصِّي حَضِّي

يَدُو شَرُّو عِزُّو مَسُّو هَشُّو وَصُّو حَضُّو

مَرَّتِ نَزَاعَةٌ وَغَسَّاقٌ وَصَّكُمُ

وَقَرِّي وَهَزِي قَسِيْسِيْنَ قُصِيْهِ

يَخْرُونَ وَأَصْرُوا تَحْسُونَهُمْ يَقْصُونَ

المجموعة الثالثة

تَطَّأَ حَطَّأَ دَعَا أَعَا صَفَا حَفَا شَكَا

تَطَّى حَطَّى دَعَى أَعَى صَفَى حَفَى شَكَى

تَطُّو حَطُّو دَعُّو أَعُّو صَفُّو حَفُّو شَكُّو

لَغْفَارٌ زَكَّاهَا يُلَقِّهَهَا فَعَّالٌ

فِيؤْفِيهِمْ وَيُزَكِّيهِمْ مُتَوَفِّكٌ تَأْظِي

لَمْؤَفِّوهُمْ يُزَكُّونَ زَقُّومٌ يُدْعُونَ

الجزء
الأول



المجموعة الرابعة

كَلَّا عَمَّا ظَنَّا وَهَهَا قَوَّا حَيَّا

كَلِّي عَمِّي ظَنِّي وَهَّي قَوِّي حَيِّي

كَلُّو عَمُّو ظَنُّو وَهُّو قَوُّو حَيُّو

عَلَّمُ فَنِعِمَّا وَجَّتِ سَوَّهَهَا

نُؤَلِّي أُمِّي وَيُمْنِيهِمْ نُسْوِيكُمْ

يُؤَلُّونَ وَهَمُّوْا يَمْنُونُ أُمِّيُونَ

﴿فَلَا وَرَيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾

تراعى الغنة الكاملة مع الميم والنون المشددتين

والتهجى : ع / ميم شدة فتحة بغنة حركتين عَمَّ / ألف مد طبيعي حركتان عَمَّا

التشديد مع التنوين

الدرس
العاشرالجزء
الأول

صَفَاءً

حَظًّا

سِرًّا

جُبًّا

طَرِيًّا

تَقِيًّا

حَقًّا

رَكًّا

شَقِيًّا

ظِلًّا

غُزِيًّا

شَرًّا

وَصْمًا

ظَنًّا

مَرَجُوءًا

عَفْوًا

حَظِيًّا

شَكِيًّا

رَفِيًّا

فَجِيًّا

عُتُوًّا

بِضْرِيًّا

بِحَقِيًّا

مَرِدًّا

التهمي: (حُ / باء شدة تنوين بالفتح حُبًّا) (ظُ / نون شدة تنوين بالفتح بغنة حركتين ظَنًّا)



الجزء
الأول



أَفِيٍّ	وَلِكُلِّ	لُجِّيٍّ	وَعَبَقْرِيٍّ
عَرَبِيٍّ	عَدُوٍّ	لِمُسْتَقَرٍّ	بِغَمٍّ
وَرَبٍّ	وَصَدٍّ	شَكٍّ	أَحَقٍّ
غَنِيٍّ	فَطَلٍّ	عَرَبِيٍّ	لَعَفُوٍّ
ضُرٍّ	شَرٍّ	حِلٍّ	عَدُوٍّ
أَشْرٍّ	دُرِّيٍّ	أَعْجَمِيٍّ	صَمٍّ

المشدد الموقوف عليه

الدرس
الحادي
عشر

..... حرف مشدد موقوف عليه

يَعِضُّ

وَتَعِزُّ

وَأَمْرٌ

وَتَلَذُّ

عَرَبِيٌّ

عَدُوٌّ

فَطَلٌّ

يَدْعُ

حَظٌّ

..... حرف مشدد موقوف عليه مع القلقة

أَحَقُّ

أَشَدُّ

فَجَّ

وَتَبَّ

..... حرف مشدد موقوف عليه مع الهمس

مَسَّ

شَحَّ

بَتَّ

مِثَّ

شَكَّ

يَكْفَّ

نَقَصَّ

وَأَهَشَّ

..... حرف مشدد موقوف عليه بغنة حركتين

أَوْلَدَهُنَّ

صُمُّ

الجزء
الأول



الدرس
الثاني
عشر

تدريبات قرآنية للقراءة المباشرة



الجزء
الأول

دَعَا	وَأْتُوا	وَيَعْفُوا	وَيَعْفُ
وَأَلَّو	يُوفِضُونَ	وُورِي	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ
وَهُوَ	يُبَايِعُونَكَ	وَتَعِيهَا	لِيَصْرِمَنَّا
لَوْوَا	ذَوِي	يَدِي	ذَوَاتِي
يَلْتَقِطُهُ	وُجِدِكُمْ	يَبْنُوهُمْ	يَصَدَّعُونَ
أَفْضَيْتُمْ	نَضَطْرَهُمْ	وَلَيْتِهِمْ	فَلَنْنَبِيَنَّ
كُفُوا	خُطَوَاتِ	أَوْعَظْتَ	بِمَلِكِنَا
فَقَعُوا	ءِاذَنَّاكَ	يُبَدِّلُنَا	بِمُصْرِحِكُمْ
وَيَكَانَنَّ	وَلَيَتَلَطَّفْ	فَزَيَّلْنَا	وَلَأْمَنِيَنَّهُمْ
ذُلًّا	رُبَمَا	يُنشَأُ	فَكِهِيَنَ
لَأَتَوْهَا	فَأَتَاهُمْ	جَمَلَتْ	إِلَيْهِمْ
يَهْدِي	لَتَأْتِنِي	أَتِمُّونِي	لِيَزِلُّونَاكَ

تهجي سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ②
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ أَهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
 عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
 وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

الجزء
الأول

ب / سين ساكنة بسـ / م / يسـ / اسم الجلالة يسـ الله / همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام شمسية مدغمة في الراء المفتوحة الر / حاء ساكنة الرـ / مـ / الرـمـ / ألف مد طبيعي حركتان الرـمـا / نـ / الرـمـنـ / يسـ الله الرـمـنـ / همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام شمسية مدغمة في الراء المفتوحة الر / حـ / الرـحـ / ياء مد عارض للسكون حركتان أو أربع أو ست، ميم ساكنة عند الوقف الرـجـمـ / يسـ الله الرـمـنـ الرـجـمـ .

همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام قمرية مظهرة الـ / حـ / الحـ / ميم ساكنة الحـمـ / دـ / الحـمـدـ / لـ / اسم الجلالة للهـ / الحـمـدـ للهـ / رـ / باء شدة كسرة ربـ / الحـمـدـ للهـ ربـ / همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام قمرية مظهرة الـ / عـ / العـ / ألف مد طبيعي حركتان العـا / لـ / العـالـ / مـ / العـالـمـ / ياء مد عارض للسكون حركتان أو أربع أو ست، نون ساكنة عند الوقف العـالـمـينـ / الحـمـدـ للهـ ربـ العـالـمـينـ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام شمسية مدغمة في الراء المفتوحة الرَّ / حاء ساكنة الرَّح / مَ / الرَّحْمَ / أَلْف مد طبيعي حركتان الرَّحْمَا / نِ / الرَّحْمَيْنِ / همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام شمسية مدغمة في الراء المفتوحة الرَّ / حِ / الرَّحِ / ياء مد عارض للسكون حركتان أو أربع أو ست، ميم ساكنة عند الوقف الرَّحِيمِ / الرَّحِيمَيْنِ الرَّحِيمِ ③

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③

مَ / أَلْف مد طبيعي حركتان مَا / لِ / مَالِ / كِ / مَلِكِ / يَ / واو ساكنة يَوْمَ / مِ / يَوْمَ / مَلِكِ يَوْمَ / همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام شمسية مدغمة في الدال المكسورة الدَّ / ياء مد عارض للسكون حركتان أو أربع أو ست، نون ساكنة عند الوقف الدِّينِ / مَلِكِ يَوْمَ الدِّينِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمَ الدِّينِ ④

إِ / ياء شدة فتحة إِدِّ / أَلْف مد طبيعي حركتان إِيَّا / كَ / إِيَّاكَ / نَ / عين ساكنة نَعْدُ / بُ / نَعْبُدُ / دُ / نَعْبُدُ / إِيَّاكَ نَعْبُدُ / وَ / إِ / وَ / ياء شدة فتحة وَإِ / أَلْف مد طبيعي حركتان وَإِيَّا / كَ / وَإِيَّاكَ / نَ / سين ساكنة نَسْتَعِينُ / نَ / نَسْتَعِينُ / عِ / ياء مد عارض للسكون حركتان أو أربع أو ست، نون ساكنة عند الوقف نَسْتَعِينُ / إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③

مَلِكِ يَوْمَ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤

همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها إِ / هاء ساكنة إِهْدِ / دِ / إِهْدِ / نَ / إِهْدِنَا / أَلْف مد طبيعي حركتان يسقط وصلًا، همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ، لام شمسية مدغمة في الصاد المكسورة اهْدِنَا الصَّ / رَ / الصَّرَ / أَلْف مد طبيعي حركتان الصَّرَا / طَ / الصِّرَاطِ /

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ / همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام قمرية مظهرة الـ / مـ / المـ / سين ساكنة المـ / تـ / المُسْتِ / قـ / المُسْتَقِّ / ياء مد عارض للسكون حركتان أو أربع أو ست، ميم ساكنة عند الوقف **المُسْتَقِيمَ** / **أَهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ**.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ ⑥

صـ / زـ / صِرَ / ألف مد طبيعي حركتان صِرَا / طـ / **صِرَاطَ** / همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام شدة فتحة الـ / ذـ / الذـ / ياء مد طبيعي حركتان الذيدـ / نـ / **الَّذِينَ** / **صِرَاطَ الَّذِينَ** / أـ / نون ساكنة مظهرة قبل العين المفتوحة أنعمـ / ميم ساكنة أنعمـ / تـ / **أَنْعَمْتَ** / **صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ** / عـ / دـ / عَدَ / ياء ساكنة عَلِيـ / هـ / عَلَيْهِـ / ميم ساكنة **عَلَيْهِمْ** / **صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ**

عـ / ياء ساكنة عَيْـ / رـ / **عَيْرٍ** / همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ / لام قمرية مظهرة الـ / مـ / المـ / غين ساكنة المَعْدُ / ضـ / المَعْضُـ / واو مد طبيعي حركتان المَعْضُو / بـ / **الْمَعْضُوبِ** / **عَيْرِ الْمَعْضُوبِ** / عـ / دـ / عَدَ / ياء ساكنة عَلِيـ / هـ / عَلَيْهِـ / ميم ساكنة **عَلَيْهِمْ** / **عَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ** / **صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ**

وَ / لـ / وَكَـ / ألف مد طبيعي حركتان يسقط وصلًا، همزة وصل تسقط وصلًا نبدأ بها أ، لام شمسية مدغمة في الضاد المفتوحة وَلَا الضَّـ / ألف مد لازم ست حركات، لام شدة كسرة الضَّالُّـ / ياء مد عارض للسكون حركتان أو أربع أو ست، نون ساكنة عند الوقف **الصَّالِّينَ** / **وَلَا الصَّالِّينَ** / **صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِّينَ**.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ ⑥

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِّينَ ⑦

الفهرس

- المقدمة
- ٣
- الدرس الأول (حروف الهجاء)
- ٥
- الدرس الثاني (الفتح)
- ٦
- الحروف المتشابهة نطقًا وكتابة
- ٧
- الدرس الثالث (الكسر)
- ١٤
- الدرس الرابع (الضم)
- ١٨
- مراجعة على الحركات مع بيان أشكال الحروف
- ٢٣
- الدرس الخامس (المد الطبيعي ومد البدل)
- ٢٤
- الدرس السادس (التنوين)
- ٣٤
- الدرس السابع (السكون)
- ٤٢
- الدرس الثامن (التشديد مع الحركات)
- ٤٧
- الدرس التاسع (التشديد مع المدود)
- ٥٢
- الدرس العاشر (التشديد مع التنوين)
- ٥٦
- الدرس الحادي عشر (المشدد الموقوف عليه)
- ٥٨
- الدرس الثاني عشر (تدريبات قرآنية للقراءة المباشرة)
- ٥٩
- تهجي سورة الفاتحة
- ٦٠



سلسلة الفتح الرباني كتب التبيان

- ١- التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (تمهيدي قراءة - تمهيدي كتابة - تمهيدي تدريبات).
- ٢- التبيان في إتقان القراءة بالقرآن (الجزء الأول - الجزء الثاني).
- ٣- التبيان في إتقان الكتابة بالقرآن (الجزء الأول - الثاني - الثالث).
- ٤- التبيان في إتقان القراءة بالقرآن (تدريبات وأنشطة).
- ٥- التبيان في إتقان تجويد القرآن .
- ٦- التبيان في التربية بالقرآن (الجزء الأول - الثاني - الثالث).
- ٧- مختصر التبيان في إتقان القراءة وتجويد القرآن .
- ٨- الفتح الرباني في تيسير تلاوة القرآن .
- ٩- ملخص التبيان في تيسير تلاوة القرآن (مطوية).
- ١٠- التبيان في إتقان تجويد القرآن برواية ورش (مذكرة).
- ١١- التبيان في التعليم بالقرآن - الحساب
(التمهيدي - الجزء الأول - الجزء الثاني - الجزء الثالث) مع كتاب تدريبات لكل جزء
- ١٢- التبيان في التعليم بالقرآن دليل المعلم.
- ١٣- سلسلة الفتح الرباني في اللغة الإنجليزية : (٧ كتب)

1 **English Letters.**

2 **Allah is the one.**

3 **Allah is the one. Work book.**

4 **I'm a moslem.**

5 **I'm a moslem. Work book.**

6 **We must pray**

7 **We must pray Work book.**

١٤- النسخ الإلكترونية:

للنصيحة والاستفسار

السعودية: ٠٥٣٦٦٢٤٤٤٤٢

مصر: ٠١١١٠٠٢٠٦٦٣

abakr33@gmail.com



التبيان في إتقان القراءة بالقرآن

٦٤ كتاب الطلاب