



# مُنِيَّةُ الْمَقَرَّةِ

بِذِكْرِ خُلْفِ الْمَغَارِبَةِ وَالْمَشَارِقَةِ لِلسَّبْعَةِ الْخَيْرَةِ

نَظَمَ :

الشيخ الدكتور: عبد الواحد الصمدي

أستاذ اللغة العربية وعلوم القرآن بجامعة القرويين

معهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية - الرباط

مُنِيَّةُ الْمَهْرَةِ

بِذِكْرِ خُلْفِ الْمَغَارِبَةِ وَالْمَشَارِقَةِ لِلْسَّبْعَةِ الْخَيْرَةِ

ويليه:

جَدْوَلَةُ الْفُرُوقِ

بَيْنَ الْمَشَارِقَةِ وَالْمَغَارِبَةِ فِي الْقَرَاءَاتِ السَّبْعِ

نَظْمٌ: عَبْدُ الْوَاحِدِ الصَّمَدِيِّ



## تقدمة

الحمد لله الذي خصنا بحمل كتابه، وشرفنا بما عرّفنا من حروف قراءاته،  
والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين وإمام المرسلين.

وبعد: فهذا نظم "مُنِيَّةُ الْمَهْرَةِ بِذِكْرِ خُلْفِ الْمَغَارِبَةِ وَالْمَشَارِقَةِ لِلْسَّبْعَةِ الْخَيْرَةِ"  
يسعى لتقريب الخلف القرآني في القراءات السبع بين اختيارات المغاربة والمشاركة، فهو  
يفيد أهل القطرين، ويقرب تنوع الاختيارات.

وقد جاء هذا التنظيم بحمد الله مُكْمَلًا لمشروع تقريب الخلف بين المشاركة  
والمغاربة في القراءات العشر، وقد سبقه نظم "المُعْرَبُ عَنْ خُلْفِ الثَّلَاثَةِ بَيْنَ أَهْلِ  
الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ" وهو في القراءات الثلاث من طريق الدرة.

وهو مشروع تهَمَّمْنَا بِهِ مِنْذُ حِينِ، وسبق لنا نظم "القول المشرق في الخلف بين  
أصبهاني المغرب والمشرق"

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَنَا بِهَا وَيَجْعَلَهَا خَالِصَةً لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

ولا أنسى في هذا المقام أن أشكر كل من نظر في هذا النظم، سواء من جهة نظمه أو من جهة مضمونه، وعلى رأس هؤلاء فضيلة الدكتور الشيخ المقرئ المحقق علي بن سعد الغامدي المكي الذي جاد علي بوقته، وأعان علي إقامة كثير من أبياته، وأرشد إلي علله وزحافاته، فله مني وافر الشناء، وقبله خالص الدعاء.

والشكر موصول لكل من نظر في هذا النظم: فضيلة الشيخ المقرئ منصور بلحاج الجزائري، وفضيلة الشيخ جلال احسيسن، وغيرهم من إخوان الصفا وخلان الوفاء، كما لا أنسى شكر من أخرج هذا النظم في هذه الحلة من إخواني وأخواتي الذين لهم أياد بيضاء علي منشوراتي، ولا أملك لهم إلا الدعاء في خلواتي.

وكتبه بطنجة الغراء مجمع القراء

د. عَبْدُ الْوَاحِدِ الصَّمَدِيُّ

تحريرًا في: 12/ رمضان / 1444هـ  
الموافق 3/ أبريل / 2023 م.



## مُقَدِّمَةٌ

حُرُوفَ ذِكْرِهِ لِكُلِّ مَنْ قَرَأَ  
مَذَاهِبِ الْإِقْرَاءِ بِكُلِّ بَلَدٍ  
سَيِّدِنَا قَدْ وَدَّعْنَا مُحَمَّدٍ  
ذِكْرُ فُرُوقِ سَبْعَةٍ لِلْعِلْمِ  
عَلَى طَرِيقِ حِرْزِنَا الْمُؤْتَقِ  
إِمَامٍ نَشْهَرِ بِهَا اعْتِرَاضِ  
وَقَبَلَهَا شُيُوحُنَا الْأَنْبِيَاءِ  
وَالغَيْثِ لِلصَّفَاقِسِيِّ الْمَشْهُورِ  
مِنْ طَرَفِهِمْ عَنِ عَمَدِ أَوْتَادِ  
فَقَدْ جَرَى لِعَرَبِنَا فِي نَظْمِي  
لِمَنْ يُرِيدُ أَخْذَهَا إِذَا قَرَأَ  
مِنْ خَلْفِ أَنْظَارِ حِرْزِي يَافَتِي  
وَمَا أَتَى فِي أَصْلِهَا التَّيْسِيرِ  
الشَّيْخِ وَالْإِمَامِ حَقَّقِ مَظْلَمِي  
فَبَحْثُهَا يُجْوَدُ بِالتَّكْمِيلِ

1. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّ يَسَّرَا  
2. وَجَعَلَ السَّعَةَ فِي تَعَدُّدِ  
3. ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى الْمُؤَيَّدِ  
4. وَبَعْدُ: فَاعْلَمْ أَنَّ قَصْدَ التَّظْمِ  
5. بَيْنَ اخْتِيَارِ مَغْرِبٍ وَمَشْرِقِ  
6. وَعُمْدَتِي لِعَرَبِنَا ابْنُ الْقَاضِي  
7. كَذَلِكَ رَسُمْنَا وَرَمَزِيَّاتِ  
8. وَعُمْدَتِي لِلْمَشْرِقِ الْبُدُورِ  
9. وَمَا تَلَقَّيْنَاهُ بِالْإِسْنَادِ  
10. هَذَا وَمَا أَطْلَقْتُهُ مِنْ حُصْمِ  
11. حَتَّى يَكُونَ نَظْمُنَا مُيَسَّرَا  
12. هَذَا وَمُوجِبُ الْخِلَافِ قَدْ أَتَى  
13. وَالْخُلْفِ فِي أَلْفَاهَا الشَّهِيرِ  
14. وَأَخَذِ غَرَبِنَا بِبَعْضِ مَذْهَبِ  
15. وَلَيْسَ ذَا الْمَقَامِ لِلتَّفْصِيلِ

## بَابُ الْبَسْمَلَةِ

لِرَمَزِ "**حَجَّكَ**" حَاكَاهُ التَّقْلَاهُ  
وَأَعَكِسَ لَدَى الْأَخِيرِ بَعْدَ الْعَضْرِ  
وَصَلَّهُ فِيهِنَّ لِسَكَّتِ عَمَلَا  
وَاسْكُتْ لَهُمْ مِنْ غَيْرِ وَقِفِ حَصَلِ  
فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ

16. وَالسَّكْتُ وَالْوَضْلُ بِغَيْرِ بَسْمَلَةٍ  
17. وَبَسْمَلَنَ وَاسْكُتْ لَهُمْ فِي الزُّهْرِ  
18. وَحَمْزَةٌ يَسْكُتُ إِذْ تَحْوَلَا  
19. وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَتَوْبَةٍ صِلِ  
20. وَلَمْ يَزِدْ حَمْزَةً عَنْ وَضْلٍ كَمَا

مَا بَيْنَ سُورَتَيْنِ ذَاكَ الْعَمَلُ

21. وَقِفْ وَصِلْ لِكُلِّ مَنْ يُبْسِمُ

### بَابُ مِيمِ الْجَمِيعِ

فِي أَخْذِ عَيْسَى مِنْ طَرِيقِ السَّبْعِ

22. وَلَهُمْ إِسْكَانُ مِيمِ الْجَمْعِ

### بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

مِنَ الرَّوَايَتَيْنِ فِي الْمَرْوِيِّ

23. وَالْأَخْذُ بِالْكَبِيرِ لِلْبَصْرِ

عَلَى ادِّغَامِهِ كَذَا مَا يُذَكَّرُ

24. تَحْلُ لِكُمْ مَعَ التَّظْيِيرِ افْتَصَرُوا

لَهْلَفُكُنْ، جِيَتْ شَيْئًا فَخُذَا

25. وَآيَةٌ مَعَ التَّظْيِيرِ، وَكَذَا

وَفِي الصَّحِيحِ خَالِصٌ مُقْتَصَرٌ

26. وَيَاءٌ وَالسَّيْمِيَّةِ أَظْهَرُوا

وَلَا زِمٌ فِي الْمَدِّ لِلْإِمَامِ

27. وَسَوَّ بَيْنَ رُتْبَةِ الْإِدْغَامِ

### بَابُ هَاءِ الضَّمِيرِ

يُخْفِيهِ لِمَغْرِبِ الْأَعْلَامِ

28. وَيَأْتِيهِ طَهَ لَدَى هِشَامِ

عَمَلُهُمْ لِنَجْلِ مِينَافَا خُبْرًا

29. لِكِنَّهُمْ بِصِلَةٍ فَقَطَّ جَرَى

إِسْكَانُهُ وَالضَّمُّ بِالْتَّمَامِ

30. وَيَرْضَى قَدْ جَاءَ عَنِ هِشَامِ

### بَابُ الْمَدِّ

لَأَهْلِ مَشْرِقٍ مِنَ الْمَعَهُودِ

31. مَرَاتِبُ السَّبْعَةِ فِي الْمُدُودِ

تَخْفَى عَلَى الَّذِي لَهَا لَمْ يَطْلُبِ

32. لِكِنَّهَا لَدَى اخْتِيَارِ الْمَغْرِبِ

عَلَى مَرَاتِبِ ثَلَاثٍ حَصَّلُوا

33. فَلَا زِمٌ وَمِثْلُهُ الْمُتَّصِلُ

و"حَدَبٌ" صُغْرَى فَرَاغِ الضَّبْطِ

34. "جَفٌّ" لِكُبْرَى، ثُمَّ "رُكْنٌ" وَسَطَى

كَلَا زِمٌ وَمَدٌّ ذِي انْتِصَالِ

35. كُبْرَاهُ وَالْوَسْطَى فِي الْإِنْفِصَالِ

مَرْمُوزِ "بَطٌّ" قَدْ جَرَى فِي الْعُرْفِ

36. صُغْرَاهُ فِي انْفِصَالِهِ بِجُلْفِ

كَالْمَلِكِ وَالسُّوسِ فَحَصَّلُوا وَخُبْرًا

37. وَلَهُمَا الْقَصْرُ بِوَجْهِهِ أَخْرَا

عَلَى تَوْسُطِ لِيُورِشَ الْأَجَلِ

38. وَافْتَصَرُوا فِي مَدِّ لِيُنِ وَالْبَدَلِ



وَبَدَلٍ وَسَّطٍ عَنِ الثَّقَاتِ  
أَشْبَعُ، وَسَّطٍ نَحْوِ: رَبِّ النَّوِي  
لِوَرِثَانَا دُونَ خِلَافٍ أَثَرًا  
بِهِمْ زِهِ مَوْسَى طَأْمُ شَهْرًا

### بَابُ الهمزتين من كلمة

وَبَابِ: **ءَامِنْتُمْ** فَوَسَّطٍ مُطْلَقًا  
لِلسَّبْعَةِ الثُّمَرًا فَحَقَّقُوا قَوْلَهُمْ  
**لَانِ** بِحَرْفِي يُونُسٍ كَمَا اشْتَهَرَ  
بِالْقَصْرِ لَا مَدَّ لَهُ فَاقْتَصَرَ  
كَالَاتِّصَالِ فَارَعَ فِيهِ الرُّتْبَةَ  
كَذَا **أَوْشَهُدُوا** لِعِيسَى نُقْلًا

39. كَذَاكَ فِي السَّوَاوِ لَدَى **سَوَاتٍ**  
40. وَمَدُّ عَيْنٍ وَسُكُونِ الْوَقْفِ  
41. **وعاءاً الأولياً** بِقَصْرِ شَهْرًا  
42. وَالْبَدْءُ فِي نَحْوِ: **الأولياً** قَدْ جَرَى

43. وَأَبْدَلْنَا لِأَزْرَقٍ مَا اتَّفَقَا  
44. كَذَاكَ أَبْدَلُ بَابِ: **ءَالَانِ** لَهُمْ  
45. وَأَزْرَقٌ وَسَّطٌ **ءَا** وَقَدْ قَصَرَ  
46. وَمَدُّ أَوَّلِ لِعِيسَى قَدْ جَرَى  
47. وَالْمَدُّ فِي الإِدْخَالِ مُشْبَعٌ أُنَى  
48. وَالْمَدُّ قَبْلَ الضَّمِّ جَا لَابِنِ الْعَلَا

### بَابُ الهمزتين من كلمتين

وَمِثْلُهُ التَّسْهِيلُ أَيْضًا حَدُّو  
وَإِنْ يُحَرِّكُ بَعْدُ وَسَّطٍ وَاعْمَلَا  
لِوَرِثَانَا وَقُنْبُولِ الْجَلِيلِ  
مِنْ غَيْرِ إِبْدَالٍ لِغَرَبِ مُطْلَقًا  
مِنْ غَيْرِ مَا حُلْفٍ لَدَيْهِمْ عَلِمَا  
هَمْزَتَهَا فَقَطَّطَ لِمَنْ يُسْهَلُ

49. وَحَالَ إِسْقَاطٍ لَهُمْ مَدُّو  
50. وَأَزْرَقٌ حَالَ اتَّفَاقٍ أَبْدَلَا  
51. لَكِنَّ **جَاءَ. أَل** بِالتَّسْهِيلِ  
52. وَسَهَّلْنَا لِنَا فَقَطَّطَ مَا اتَّفَقَا  
53. **وَالشُّوَالَا** رَمَزُ: "بَه" أَدْعَمَا  
54. وَذَاتُ كَسْرٍ بَعْدَ ضَمٍّ أَبْدَلُوا

### بَابُ نَقْلِ الحَرْكَةِ والوقف على الهمز

حُرُوفَ رَمَزٍ "نَسَقِي" مُسْتَوْعِبًا  
وَأَدْعَمْنَا لِلْكَلِّ هَاءَ **مَالِيَّة**

55. وَقَفْنَا لِخِلَالِ عَلَى أَلِ رَتَّبْنَا  
56. وَوَرِثَانَا حَقَّقُوا لَهُ **كَمَالِيَّة**

لِرَمَزٍ "حَبِّ" حَقَّقْنِ بِالْعِلْمِ  
حَمَزَتُهُمْ بِضَمِّ هَاءٍ وَكَتَفَى  
جَرَى لَهُمْ بِمَدِّهِ فَانْتَبِهَ

### بَابُ الإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

لِرَمَزٍ "بَرْزٍ" فَافْهَمْنِ كَلَامِي  
وَالْخُلْفُ لَيْسَ عَنْهُمْ فَأَظْهَرَا  
هَذَا الَّذِي شُهِرَ لِلْأَعْلَامِ  
تَأَخَّرَ الإِدْغَامُ دُونَ شَاكِّ  
بِلا اِخْتِلَافٍ عِنْدَ وَرْشِنَا الْعَلَمِ  
مِنْ غَيْرِ اِبْتِغَاءٍ لِصَوْتِ الْقَافِ

### بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ

وَالْجَارِ جَبَّارِينَ أَخْذًا وَرْشُهُمْ  
وَاسْتَتْنِ عَكْرِيهًا لِرَاءٍ وَضَحَا  
وَرَقَّقِ السَّلَامَ لِسُوسِ تَكْتَمِلُ  
الْبَاسِ مَجْرُورًا لِبُصْرِ تَفْلِحِ  
إِمَالَةً وَالْفَتْحُ بَعْدَ أَخْرَا  
تَمِيمُهُمْ مِثْلَ نَبَا فَحَرَّرَا  
تَمْرًا مَمَالٍ عِنْدَ وَقْفِ ثَبَّتَا  
بِالْمَيْلِ فِي أَدَائِنَا الْمَشْهُورِ

57. وَالْبَدءُ فِي الْاَوَّلِي لَدَى وَالتَّجْمِ  
58. اُنْبِيَهُمْ تَبِيَهُمْ قَدْ وَقَفَا  
59. وَوَقَفَهُ عَلَى الْمَيْسِ وَبَابِهِ

60. وَافْتَصَّرُوا فِي اِبْرَكَبِ عَلَى الإِدْغَامِ  
61. لَكِنَّ خَلَادًا بَعَكْسِ قَدْ قَرَا  
62. قَالُونَ فِي تِلْقَفِ بِالإِدْغَامِ  
63. وَبَا يُعْعَبُ مِنْ رَوُوا لِلْمَاكِّ  
64. وَتِ بِالإِظْهَارِ فِي حَرْفِ الْقَلَمِ  
65. تَنْفِغُكُمْ أَدْغِمُ بِلا خِلَافِ

66. قَلَّلَ ذَا الْيَاءِ كَذَا اِبْرِكُهُمْ  
67. كَذَا رُووسُ الْاِي بِالْهَافْتَحَا  
68. وَفِي نَبْرِي اَللَّهِ وَمِثْلِهِ اَمْلُ  
69. وَصَدَّرِ الْاِضْجَاعِ ثُمَّ فَافْتَحِ  
70. وَمِثْلُهُ نَبَا لِسُوسِ صَدَّرَا  
71. حَرْفُ نَبَا مَعَ اَبْوَارِي صَدَّرَا  
72. وَمَنْ لَهْغِي لِلْبُصْرِ فَافْتَحِ، وَآتَى  
73. وَقَفَ عَلَى الْمُنُونِ الْمَقْصُورِ

### بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ تَأْنِيثِ الْكِسَائِي

أَخَذَهُمْ بِمَا بِحِرْزِ صَدَّرَا

74. وَهَاءُ تَأْنِيثِ الْكِسَائِي قَدْ جَرَى



75. فَلَا تُمِلْ عَشْرًا لَهُمْ وَأَكْهَرُ إِذَا انْتَفَى شَرْطُ لَهُ مُشَهَّرُ

### بَابُ الرَّاءَاتِ

76. وَبَابَ **عُكْرًا** فَخَمَنْ لِيَلْأَزْرَقِ  
 77. وَاقْتَصِرَ التَّرْقِيقُ فِي **بِرْو** لَدَى  
 78. فِي الْوَقْفِ فَخَمَّ **نُغْر** وَيَسِيرَ  
 وَرَاءَ **حَيْرَان** لِأَصْلِ رَقِيقِ  
 وَصَلِ، وَوَقَفًا فَخَمَنَّ تَرَشُدًا  
**أَسِير** وَمِضَرَ هَكَذَا وَالْفَيْضِ

### بَابُ اللَّامَاتِ

79. بَابُ: **مُضَلَّى** وَوَصَالًا فَخَمَّا  
 وَهَكَذَا **يُوصَل** فِي وَقْفِ سَمَا

### بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

80. وَمَالِ **أَيَامًا** وَوَيْجَاتٍ  
 كَمَا أَتَى فِي الْحِرْزِ وَقَفًا عَنَّا

### بَابُ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ وَالزَّوَائِدِ

81. وَيَا **وَمَنْبَاهِي** رَوَى الْإِسْكَانَا  
 82. وَفِي **السَّارِيسِي** لِقَالُونَ انْفَتْحَ  
 83. وَالنَّاعِ مَعَ **مَعْمَاي** جَا بِالْحَذْفِ  
 84. **كَيْدُونِي** فِي الْحَالَيْنِ عَن هِشَامِ  
 85. **بَيْزِ عِبَاهِي** افْتَحَ وَسَكَّنَ وَقَفَا  
 86. وَقُنْبُلٌ **نَزَّع** بِالْوَجْهَيْنِ  
 87. وَالْبُضْرِي فِي **أَكْرَمِي أَهْلِي**  
 أَرْزَقْنَا فَحَصَّصَ الْبَيَانَ  
 وَأَبْنُ كَثِيرٍ كُلُّهُ **عَيْسِي** فَتَحَ  
 قَالُونَ عِنْدَ الْغَرْبِ دُونَ خُلْفِ  
 لِاثْبَاتٍ وَالْحَذْفِ لَدَى الْأَعْلَامِ  
 لِلْسُّوسِ وَالْأَخْذِ بِهِ لَا يَخْفَى  
 الْحَذْفِ وَالِاثْبَاتِ فِي الْحَالَيْنِ  
 بِالْحَذْفِ فِي الْحَالَيْنِ عَنْهُمْ فَاعْتَنِ

## بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ

مِنْ غَيْرِ إِسْكَانٍ بِإِلَّا مُتْرَاءٍ  
**وَأَنَا إِلَّا قُلْ** بِحَذْفِ آتِي  
 لِأَزْرَقٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَهَّلُوا  
 كَالِاتِّصَالِ حُكْمُهُ سَوَاءٌ  
 شَدَّ وَتَخْفِيفٌ عَلَى الْمَرْوِيِّ  
 ثُمَّ أَمَالَ السُّوسِ فِي الرَّافِرَجِ  
 لَهُ كِلَا الْحَرْفَيْنِ حَقًّا وَأَعْمَلِ  
 لِلْسُّوسِ فِي الْمَشْهُورِ دُونَ مَيْنِ  
 فَتَحَّ إِمَالَةً لِيُغَرِّبَ عُنْدَهُ  
 بِصِلَةٍ ثُمَّ اخْتِلَافِ ثَبَتَا  
 بِخِفِّ نُونٍ ثُمَّ تَاءٍ خَفِّفَا  
 تَصْدِيرُ صَادِهِ بِإِلَّا خِلَافِ  
 سَبْعَتُهُمْ كَمَا بِهِ الْأَخْذُ جَرَى  
**هَيْئَتِ** فَضُمَّ عَنْ هِشَامٍ تَفْلِحَ  
 بِالْحَذْفِ ثُمَّ الْهَمْزِ فِي الْمَرْوِيِّ  
 يَاءً، **وَهَا يَأ** لِابْنِ مِينَا قَلَّ  
 فِي **تَنْزِيمُونَ** لِابْنِ ذَكْوَانَ أَلْفٌ  
 بِالتَّيَاءِ وَالْيَاءِ كَذَا فَقَيَّدَا  
 وَمَنْعُ مَدِّهِ بِكُلِّ مِضْرٍ  
 بِهِمْزِ وَآوِهِ فَقَطَّطَ فِي الْعَمَلِ

88. بَابُ **نِعْمًا** جَاءَ بِالْإِخْفَاءِ  
 89. قَالُونَ بِالتَّقْلِيلِ فِي **التَّوْرِيَّةِ**  
 90. **وَأَرِيئَتِ** وَهَذَا **أَنْتُمْ** أَبَدَلُوا  
 91. وَرَمَزُ "حَبِّ" مَدَّهُمْ قَدْ جَاءَ  
 92. **بِهَلْ** **تُمْ كُنْتُمْ** عَنِ الْبَزِيِّ  
 93. وَفِي **رَوَا** قَبْلَ مُحَرِّكَ فَتَحَ  
 94. وَإِنْ أَتَى السُّكُونُ بَعْدَ أَمَلٍ  
 95. وَمَشْرُقٌ بِالْفَتْحِ فِي الْحَالَيْنِ  
 96. وَشُعْبَةٌ فِيمَا السُّكُونُ بَعْدَهُ  
 97. **وَأَفْتَحِلُهُ** لِنَجْلِ ذَكْوَانَ أَتَى  
 98. وَمِثْلُهُ **تَتَّبِعَلِي** قَدْ وَفَى  
 99. وَجَاءَ فِي **بَصْطَهْ** بِالْأَعْرَافِ  
 100. وَنُونٌ **تَامَتَا** بِالْإِخْفَاءِ قَرَا  
 101. **بِشْرِي** لِلْبُضْرِيِّ فَافْتَحَ. وَافْتَحَ  
 102. **وَشَرْكَاهِ** الْأَخْذُ لِلْبَزِيِّ  
 103. فِي مَرِيْمٍ فَافْتَحَ لِسُوسِ أَمَلٍ  
 104. **لِلْأَهْبِ** أَهْمَزَ عَنْهُ، وَالرُّومُ اخْتَلَفَ  
 105. **وَيُنْعِرُ** الْأَحْقَافِ جَا لِأَحْمَدَا  
 106. كَذَاكَ **أَنْبِيَاءُ** بِمَدِّ قِصْرِ  
 107. **وَسُوْفِيهِ** فِي الْفَتْحِ جَا لِقُنْبُلِ



## بَابُ التَّكْبِيرِ

وَأَنْرُكَ لِقُنُبِ لِهَمْ لِرَشْدَا  
 أَوْ فَلْتَرِدْ هَيْلَلَةً مُشَهَّرَا  
 مُحَمَّدَا، وَأَمْنَعُهُ فِي الْأَخِيرِ

108. وَكَبَّرْنَا بَعْدَ الضُّحَى لِأَحْمَدَا

109. صَيَغَتْهُ تَعَدَّدَتْ فَكَبَّرَا

110. وَثَالِثٌ تَهْلِيلٌ مَعَ تَكْبِيرِ

## خَاتِمَةٌ

أَنْ يَنْفَعِ الْقُرَّاءَ وَالطُّلَابَا  
 عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْبَا  
 الْأَصْمَدِيِّ وَهُوَ عَبْدُ الْوَاحِدِ

111. وَفِي الْخِتَامِ أَسْأَلُ الْوَهَّابَا

112. وَأَفْضَلَ الصَّلَاةِ مَعَ سَلَامِ

113. مِنْ نَظْمِ رَاجِي غَفْرِ رَبِّ وَاحِدِ



# جَدْوَلَةُ الْفُرُوقِ بَيْنَ الْمَشَارِقَةِ وَالْمَغَارِبَةِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ

إعداد:

الشيخ الدكتور: عبد الواحد الصمدي

أستاذ اللغة العربية وعلوم القرآن بجامعة القرويين

معهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية - الرباط



## باب البسمة

مذهب المغاربة	مذهب المشارقة	المسألة
السكت والوصل	السكت والوصل والبسمة	بين السورتين لـ: "حجك"
البسمة والسكت	لها حكم سائر السور	الأربع الزهر لرمز "حجك"
السكت	لها حكم سائر السور	الأربع الزهر لحمزة
السكت والوصل	السكت والوصل والوقف	بين الأنفال والتوبة للجميع ما عدا حمزة
الوصل	السكت والوصل والوقف	بين الأنفال والتوبة لحمزة
قف وصل	الأوجه الثلاثة	لمن يبسم بين السورتين

## باب ميم الجمع

الإسكان فقط	الوجهان	ميم الجمع لقالون
-------------	---------	------------------

## باب الإدغام الكبير

لأبي عمرو براوييه	خاص بالسوسي عن أبي عمرو	الإدغام الكبير
الإدغام	بالوجهين	الرأس شَيْباً
الإدغام	الوجهان	تَمَلُّ لَكُمْ يَبْتَعُ تَمِيرَ يَكْ كَأَيْباً

الإدغام	الوجهان	خَمَلُوا التَّورِيَةَ ثُمَّ وَأَخَوَاتَهَا
الإدغام	الوجهان	جَمِيتَ شَيْئاً
الإظهار	الوجهان	وَالعَيَّيشِ
الإدغام	الوجهان	هَضَفْتُ
المحض	الوجهان: المحض والإخفاء	شَفَرْتُمْضَاتٍ وبابه
مثل اللازم	مثل العارض	المد في الإدغام

### باب هاء الضمير

القصر والصلة	الصلة	يَأْتِيهِ، مُؤْمِناً لهشام
الصلة	الوجهان	يَأْتِيهِ، مُؤْمِناً لقالون
الإسكان ثم الضم	الضم بدون صلة	يَرْتَضُهُ لهشام

### باب المد

ثلاث مراتب كبرى "جف" وسطى "ركن" صغرى "حدب"	الإشباع للبعة	المد اللازم
ثلاث مراتب كبرى "جف" وسطى "ركن" صغرى "حدب"	الإشباع "جف" التوسط "ركن حدب"	المد المتصل
كبرى "جف" وسطى "ركن" صغرى "بط" بخلفهما القصر "يد بط" بخلفهما	الإشباع "جف" التوسط: "ركن بط" بخلفهما القصر: "يد بط" بخلفهما	المد المنفصل



مد البدل	القصر والتوسط والإشباع "قتش"	التوسط
<b>عَاءَ الْأَوَّلَى</b> لورش	الأوجه الثلاثة	القصر
مد اللين	"تش"	التوسط
واو <b>سَوَاءَى</b>	القصر والتوسط	التوسط فقط
عين	"تش"	الإشباع
البدء في نحو: <b>الأولى</b> لورش	الاعتداد مع القصر وعدم الاعتداد مع الأوجه الثلاثة	البدء بهمزة الوصل مع التوسط
العارض للسكون	الثلاثة	الإشباع

### باب الهمزتين من كلمة

الهمزتان المفتوحتان من كلمة لورش	التسهيل والإبدال	الإبدال
<b>ءَالِدُ</b> <b>ءَامِنْتُمْ</b>	القصر	التوسط
باب <b>ءَالِي</b>	التسهيل والإبدال	الإبدال
<b>ءَالِي</b> موضعا يونس لورش	المد والقصر في الهمز على الإبدال مع تثليث البدل والتسهيل مع تثليث البدل	التوسط في الهمز مع قصر البدل
<b>ءَالِي</b> لقالون	التسهيل والإبدال مع المد والقصر	الإبدال مع القصر
ألف الإدخال	القصر	المد على حسب رتبته في المتصل

الإدخال	الإدخال وعدمه	مفتوحة فمضمومة لأبي عمرو
الإدخال	الإدخال وعدمه	<b>أَشْهَدُوا</b> لقالون

## باب الهمزتين من كلمتين

المد	القصر والمد	إسقاط إحدى المتفتحتين
المد	المد والقصر	تسهيل الأولى
الإبدال	التسهيل والإبدال	المتفتحتان في الفتح لورش
التوسط	القصر	<b>جَاءَ اجْلَهْمُ</b> وبابه لورش على وجه الإبدال
التسهيل مع توسط البديل	التسهيل مع ثلاثة البديل والإبدال مع المد والقصر	<b>جَاءَ آل</b> لورش
التسهيل	التسهيل والإبدال مع المد والقصر	<b>جَاءَ آل</b> لقنبل
التسهيل	التسهيل والإبدال	المتفتحتان في الحركة لقنبل
الإدغام	الوجهان تسهيل الأولى والإدغام	<b>بِالشَّوَالِ</b> لقالون والبري
الإبدال المدي	الأوجه الثلاثة	<b>هَوَّلَاءِ</b> و <b>أَلْبَغَاءِ</b> لورش



الإبدال	التسهيل والإبدال	<b>يَشَاءُ إِلَى</b> وبابه
---------	------------------	-------------------------------

### باب نقل الحركة والوقف على الهمز

النقل والسكت والتحقيق	النقل والسكت	الوقف على ما فيه أل لخلاص
التحقيق	النقل والتحقيق	<b>كِتَابِيَّةٌ إِلَى</b>
ضم الهاء فقط	ضم الهاء وكسرها	الوقف على <b>أَنْبِيئِهِمْ</b>
المد	القصر	المد في وقف حمزة على نحو: <b>الْمُسِيحُ</b> على وجه النقل

### باب الإظهار والإدغام

الإدغام	الوجهان	<b>إِرْكَبْ مَعَنَا</b> لقالون والبزي
الإظهار	الوجهان	<b>إِرْكَبْ مَعَنَا</b> خلاص
الإدغام	الوجهان	<b>يَلْهَثْ مَلِكٌ</b> لقالون
الإظهار ثم الإدغام	الإظهار	<b>وَيُعَذِّبُ مَنْ</b> لابن كثير
الإدغام المحض	الوجهان	<b>تَخْلُقْكُمْ</b>
الإظهار	الوجهان	<b>قَى وَالْقَلَمِ</b> لورش
الإدغام	الوجهان	<b>مَالِيَهُ هَلْكَ</b> للسبعة

### باب الفتح والإمالة

التقليل	الوجهان مع تحريرات البدل	ذوات الياء غير ما فيه راء
التقليل	الوجهان	<b>أُرِيكُمْ</b> لورش
التقليل	الوجهان	<b>الْبَارِ وَجَبَّارِينَ</b> لورش

الفتح	الوجهان	رؤوس الآي المصحوبة بالهاء عدا <b>ءكربنا</b>
الإمالة وترقيق اللام	الإمالة والفتح والأوجه الثلاثة في لفظ الجلالة	<b>قري الله</b> للسوسي
الإمالة والفتح لأبي عمرو بتمامه	الإمالة للدوري والفتح للسوسي	<b>النباس</b> المجرور للبصري
الإمالة والفتح	الفتح	<b>وتها</b> للسوسي
الإمالة والفتح	الفتح	<b>نيور</b> و <b>أبوري</b> في العقود لدوري علي
الفتح	التقليل	<b>من تصغلي</b> للبصري
الإمالة	الحذف	<b>تثرا</b> للبصري وقفا
التقليل	الوجهان	الوقف على المقصور المنون نحو <b>مستقى</b> لورش
المذهب الأول	المذهبان	هاء تأنيث الكسائي

### باب الرءاءات

التفخيم	الوجهان	<b>ءكراً</b> وبابه
الترقيق	الوجهان	<b>حيزان</b>
الترقيق وصلا والتفخيم وقفا	الوجهان	<b>يزي</b>
التفخيم	الوجهان	الوقف على <b>ألفظير</b> و <b>مضز</b> و <b>قيسر</b> ، و <b>نخر</b> ، و <b>قاسر</b>

### باب اللامات

التغليظ	الوجهان	<b>وصالاً</b> وبأبها
التغليظ	الوجهان	<b>مصلتي</b> وبأبها
التغليظ	الوجهان	<b>يوصل</b> وقفا



## باب الوقف على مرسوم الخط

بما في الحرز	العمل بالوجهين لجميع القراء	<b>مال</b> وقفا لأبي عمرو والكسائي
بما في الحرز	جواز الوجهين لجميع القراء	<b>أياً ما</b> للأخوين
بما في الحرز	اختار ابن الجزري اتباع الرسم فيها للجميع	<b>ويكأنه</b> للكسائي وأبي عمرو

## باب ياءات الإضافة والزوائد

الإسكان	الوجهان	<b>وخمياً</b> لورش
الفتح	الوجهان	<b>إلى رتي</b> بفصلت لقالون
الفتح للمكي	الإسكان للبزي والفتح لقبيل	<b>عندى أولم</b>
الحذف	الحذف والإثبات	<b>الداع</b> إنا أعماء لقالون
الإثبات والحذف في الحاليين	الإثبات في الحاليين	<b>كيدوي</b> لهشام
الفتح وصلا والإثبات وقفا	الحذف في الحاليين	<b>قتبش عبا</b> للسوسي
الحذف في الحاليين ثم الإثبات في الحاليين	الحذف في الحاليين	<b>ترجع</b> لقبيل
الحذف في الحاليين	الإثبات والحذف وصلا	<b>أكرمى أهلي</b> للبصري

## فرش الحروف

التقليل	بالوجهين	<b>التورية</b> لقالون
الوجهان مع تصدير الصاد	الصاد	<b>بضه</b> بالأعراف لابن ذكوان
الاختلاس	الوجهان	<b>نعماً</b> وبأبها لـ "صبح"
الحذف	الحذف والإثبات	<b>أنا إلا</b> لقالون
الإبدال	الوجهان	<b>هأنثم</b> لورش
حكم المتصل	يأخذ حكم المنفصل	<b>هأنثم</b> لرمز "حب"

الإبدال	الوجهان	<b>أُرِيتَ</b>
الفتح ثم الإمالة في الراء	الفتح	<b>رَءَا كَوَکَبَا</b> الراء للسوسي
الإمالة فيهما	الفتح فيهما	<b>رَءَا الشَّمْسُ</b> ونحوها للسوسي
الفتح والإمالة	الفتح	<b>رَءَا الشَّمْسُ</b> لشعبة في الهمزة
التشديد ثم التخفيف	التخفيف	<b>كُنْتُمْ بِهَلْئَلُمْ</b> للبيزي
الوجهان مع تصدير الصلة	الصلة	<b>اِفْتَدِيهِ</b> لابن ذكوان
الوجهان	بتخفيف النون	<b>تَتَّبِعْ لِي</b> لابن ذكوان
الإخفاء	الوجهان	<b>تَأْمَنَّا</b> للسبعة
الحذف والهمز	بالهمز	<b>شُرَكَائِي</b> للبيزي
الفتح	الأوجه الثلاثة	<b>يَابِشْرِي</b> للبصري
بالفتح ثم الضم	بفتح التاء	<b>هَيْتَ</b> لهشام
الفتح ثم الإضجاع	الفتح	ياء مريم للسوسي
التقليل	الفتح	ها يا مريم لقالون
الهمز	الوجهان	<b>لِأَقْبَ</b> لقالون
الوجهان	بفتح التاء وضم الراء	<b>تَخْرُجُونَ</b> الرُّوم لابن ذكوان
التاء والياء	التاء	<b>لِينْدَرِ</b> الأحقاف للبيزي
المد ثم القصر	المد	<b>ءَأْيَبَا</b> للبيزي
بهمز الواو فقط	الوجهان	<b>سُوْفِيهِ</b> في الفتح لقبيل

## باب التكمير

بعدها	الوجهان	التكمير قبل الضحى أو بعدها
-------	---------	----------------------------



<p>الله أكبر مقدم لا إله إلا الله والله أكبر متوسط لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد مؤخر</p>	<p>متعددة</p>	<p>صيغته</p>
<p>الأخذ به</p>	<p>عدم الأخذ به</p>	<p>التكبير عند الناس</p>
<p>الترك</p>	<p>الأخذ والترك</p>	<p>التكبير لقبيل</p>