



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية الآداب

E-ISSN: 2663-8118 P-ISSN: 2074-9554

مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن كلية الآداب
جامعة تكريت

المجلد (١٤) العدد (٥١) ايلول ٢٠٢٢ م. القسم الرابع

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق - بغداد ١٦٠٢ لسنة ٢٠١١



The Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Tikrit University
College of Arts

E-ISSN: 2663-8118 P-ISSN: 2074-9554

Journal of Al - Farahidi Arts

A Quarterly Academic Journal Of The College of Arts
Tikrit University

Vol (14) No (51) September 2022, Forth Part

Deposit number at Books and Documents
House - Baghdad 1602 of 2011





جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت

مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية الآداب
جامعة تكريت

الترقيم الدولي للطباعة الورقية: ٩٥٥٤ - ٢٠٧٤

الترقيم الدولي للنشر الإلكتروني: ٨١١٨ - ٢٦٦٣

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد: ١٦٠٢ لسنة: ٢٠١١

المجلد (١٤) العدد (٥١) ايلول ٢٠٢٢ القسم الرابع

مجلة (أوراق الفكر) إلكترونية

رئيس التحرير
مدير التحرير

أ.د. سعد سلمان المشهداني
أ.د. نافع حماد محمد

هيئة التحرير:

١. أ.د. تيسير احمد أبو عرجة | جامعة البترا / كلية الاعلام - الأردن
٢. أ.د. صالح بن عبد الله بن عبد المحسن | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
٣. أ.د. محمود سليمان علم الدين | جامعة القاهرة / كلية الاعلام - مصر
٤. أ.د. يحيى بن احمد بن محمد آل سعد | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
٥. أ.د. منجد مصطفى بهجت | الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا
٦. أ.د. حنان رضا عبد الرحمن | الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
٧. أ.د. صفاء مجيد عبد الصاحب | جامعة الكوفة - العراق
٨. أ.د. محسن عبود كشكول | الجامعة العراقية / كلية الاعلام - العراق
٩. أ.د. مجيد خير الله الزامل | جامعة واسط - العراق
١٠. أ.د. خليل خلف حسين | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
١١. أ.د. صلاح ساير فرحان | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
١٢. أ.د. مهدي احمد حسن | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
١٣. أ.م. د. داليا خليل مزهر | وزارة التربية والتعليم العالي - لبنان
١٤. أ.م. د. ياسر محمد عبد الرحمن طرشاني | جامعة المدينة العالمية / كلية العلوم الإسلامية ماليزيا
١٥. أ.م. د. إخلاص محمود عبد الله | جامعة الموصل / كلية الآداب - العراق
١٦. أ.م. د. أسماء عبد الله غني | جامعة بغداد / كلية الآداب - العراق
١٧. أ.م. د. خديجة أدري محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
١٨. أ.م. د. عدنان عطية محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
١٩. أ.م. د. فواز نصرت توفيق | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق

شروط النشر:

١. ان يكون البحث مطبوعاً على الحاسوب، وتزود هيئة التحرير بثلاث نسخ منه مع نسخة على قرص ليزري (CD).
٢. ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة ولا تقل عن (١٥) صفحة من الحجم العادي (A4) ويستثنى من ذلك النصوص المحققة على ان يدفع الباحث مبلغ (١٠) عشرة الاف دينار عن كل صفحة إضافية إذا كان البحث يزيد عن ٢٥ صفحة للبحوث داخل العراق و٨ دولارات امريكي للبحوث خارج العراق.

٣. يمكن ان يكون البحث جزءاً من رسالة الماجستير أو أطروحة الدكتوراه التي أعدها الباحث على ان يلتزم الباحث بوضعه على قالب المجلة واستكمال المعلومات المطلوبة باللغتين العربية والانكليزية، وألا يكون قد سبق نشره على أي نحو كان أو تمَّ إرساله للنشر في مجلة أخرى ويتعهد الباحث بذلك خطياً.

٤. أن يكون البحث ضمن الاختصاصات الانسانية ومن ضمن ابواب المجلة الستة الثابتة.

٥. كل بحث يجب ان يشمل على أحد المراجع الاجنبية، واعتماد مجلة آداب الفراهيدي كمصدر للاقتباس (مصدرين على الاقل)، تكون نسبة ٥٠% من مصادر البحث حديثة النشر وتقع ضمن السنوات العشرة الأخيرة.

٦. يعطى الباحث مدة أقصاها أسبوعين لإجراء التعديلات على بحثه ان وجدت، وللمجلة بعد ذلك الغاء الملف البحثي تلقائياً في حال تجاوز المدة المذكورة اعلاه.

٧. يخطر أصحاب البحوث بالقرار حول صلاحيتها للنشر أو عدمها خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر من تأريخ وصوله لهيئة التحرير.

٨. لا ترد الأبحاث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

٩. يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المقررة والبالغة ١٠٠ ألف دينار عراقي داخل العراق إذا كان عدد صفحاته اقل من (٢٥) صفحة وما زاد عن ذلك يدفع الباحث مبلغ (١٠) الاف دينار عن كل صفحة اضافية و ١٠٠ دولار أمريكي خارج العراق إذا كان عدد صفحاته اقل من (٢٥) صفحة وما زاد عن ذلك يدفع الباحث مبلغ (٨) دولار عن كل صفحة اضافية وكذلك دفع مبلغ ٢٠ دولار لعمل استلال الكتروني للبحث.

١٠. يطبع البحث ببرنامج (Word)، وتوضع الرسوم أو الاشكال - إن وجدت - في مكانها من البحث على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.

١١. أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والاملاتية.

١٢. يجب اتباع الأصول العلمية والقواعد المرعية في البحث العلمي.

١٣. يجب أن تكون الخطوط كالاتي:

• اللغة العربية: نوع الخط (Simplified Arabic) حجم الخط (١٤).

• اللغة الانكليزية: نوع الخط (Times New Roman) حجم الخط (١٤).

١٤. عمل الهوامش يكون بنظام تلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث، ويكون الترقيم مستمراً، مع التدقيق في تسلسل الترقيم.

مجالات النشر:

١. البحوث العلمية: تنشر المجلة البحوث العلمية الأصيلة والمخطوطات المحققة في مجال العلوم الإنسانية.
٢. المؤتمرات والندوات العلمية: تنشر المجلة بحوث المؤتمرات والندوات العلمية المحلية والعربية والعالمية والتي عقدت حديثاً في مجال العلوم الإنسانية وضمن ابواب المجلة الستة الثابتة.

ملاحظات النشر:

١. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء الباحثين ولا تعبر عن رأي المجلة.
٢. ترتيب البحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
٣. تستبعد المجلة أي بحث مخالف لقواعد النشر أو الذي يرفض من قبل الخبراء.
٤. يعطى الباحث نسخة مسئلة من بحثه.

العنوان البريدي:

جمهورية العراق، محافظة صلاح الدين، مدينة تكريت | جامعة تكريت، كلية الآداب،
مجلة آداب الفراهيدي.

معلومات الاتصال

<http://www.jaa.tu.edu.iq> jaa@tu.edu.iq dr.saadsalman@tu.edu.iq

مجلة آداب الفراهيدي

المحتويات

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة	
			من	الى
بحوث ودراسات اللغة العربية وآدابها				
١	صورة الاغتراب الاجتماعي في شعر أبي المطرف بن عميرة (٥٨٢هـ - ٦٥٢هـ) - دراسة تحليلية	أ.د يحيى بن أحمد محمد الزهراني	١	١٦
٢	أنطولوجيا (الشبه) في مباحث علم البيان - مقارنة في التأصيل المعرفي	الأستاذ المساعد الدكتور آزاد حسان حيدر شيخو	١٧	٣٣
٣	التطور الدلالي في التراكيب الواردة في معجم جمهرة اللغة	م.د فراس هاشم إدريس	٣٤	٥٨
٤	ألفة مكان الذاكرة في الشعر الأندلسي	م.ابتهال عبد الكريم فيصل أ.د. رمضان صالح عباد	٥٩	٧٠
البحوث والدراسات التاريخية والآثارية				
٥	دور الانكشارية في السياسة الداخلية للدولة العثمانية خلال القرنين السابع والثامن عشر	م.د. أحمد حافظ إبراهيم أحمد	٧١	٩٢
بحوث ودراسات الجغرافية التطبيقية				
٦	المعادن ومواقعها الجغرافية في تاريخ الحضارة الإسلامية	أ.م. مالك مهدي حايق أ.د محمد يوسف حاجم	٩٣	١٢٥
٧	تصنيف وتقييم تربة ناحية الزاب ومدى ملائمتها لزراعة محصولي القمح والشعير	م.د حمد علي احمد الجبوري	١٢٦	١٤٩

البحوث والدراسات الإعلامية والسياسية				
١٦٨	١٥٠	م. م. رائد خيال مطلق	التغطية الاخبارية لجائحة كورونا في موقع سكاى نيوز العربي للمدة من ٢٠٢١/٨/١ ولغاية ٢٠٢١/٨/٣١ - دراسة تحليلية	٨
الدراسات الاجتماعية والفكرية				
١٩٦	١٦٩	أ.د. عبدالقادر بن محمد عطا صوفي	المفاهيم الأساسية المتعلقة بالانحراف الفكري	٩
٢٢٤	١٩٧	الأستاذ المشارك د. ولاء بنت عبد الرحمن بن محمد البرادعي	مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين للشيخ الإمام العالم شحادة اليمني الشافعي (ت ٩٨٧هـ) - دراسة وتحقيقا	١٠
٢٦١	٢٢٥	الأستاذ المشارك د. نوال بنت محمد بن زاهد علي سردار	الأساليب الدعوية في سورة البروج واثارها	١١
٢٨١	٢٦٢	الأستاذ المشارك د. حبيب الله صالح حبيب الله السلمي	أحوال طيبة النشر مع الشاطبية	١٢
٢٩٨	٢٨٢	الأستاذ المشارك د. نواف سعيد عوض المالكي	دور القراءات في نشأة علم النحو العربي	١٣
٣١٧	٢٩٩	الأستاذ المشارك د. عبد الله موسى الكثيري	الإمام العلامة ملاً علي القاري (ت ١٠١٤هـ) حياته واثاره	١٤
٣٣٣	٣١٨	الأستاذ المشارك د. عبدالله بن حسين العمودي	وجوه الترجيح بين أقوال المفسرين عند الإمام النحاس في كتابه (معاني القرآن)	١٥
٣٤٩	٣٣٤	الأستاذ المشارك د. عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم إيدي	ظاهرة تعاقب الحروف المتحددة صورة في القراءات الأربع الزائدة على العشرة - دراسة وصفية تحليلية	١٦
٣٦٣	٣٥٠	الأستاذ المساعد د. سماح محمد المولد	(والله يعلم وأنتم لا تعلمون) - دراسة تفسيرية تحليلية	١٧
٣٨١	٣٦٤	الأستاذ المساعد د. أفنان بنت عزيز حمزة قبوري	شرح قصيدة اللمعة نظم الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة. نظم الشيخ: عبد الله بن سعيد باقشير. من سورة النحل إلى آخر القرآن	١٨
٤٠٠	٣٨٢	الأستاذ المساعد د. زمله سعد عبد الله سعد يحيى	حديث عمرو بن ميمون: (رأيت في الجاهلية قرده) وما أثير حوله	١٩

٤٣٥	٤٠١	الأستاذ المساعد د. معبضة بنت عابد بن مفلح الهذلي	صور المسألة في الحديث النبوي دراسة موضوعية	٢٠
٤٥٦	٤٣٦	الأستاذ المساعد د. هند عبد الكريم محمد الدراوي	احكام التداوي في الشريعة الإسلامية دراسة فقهية	٢١
٤٨٩	٤٥٧	الأستاذ المساعد د. أحلام بنت محمد بن سعد الوادي	حديث (أنا عند ظن عبدي بي ، فليضن بي ما شاء)	٢٢
٥٢٠	٤٩٠	الأستاذ المساعد د. عمر بن محمد سعيد الحلبي	الإجابات الوافية عن شبهات المستشرقين في الاحرف السبعة	٢٣
٥٤٥	٥٢١	م.د. إيمان موسى فرحان	مقصد الإصلاح الأسري في القرآن وأثره في العمران	٢٤
٥٦٤	٥٤٦	م.م. مؤمن اغلام عبد الغفور	مفهوم التربية الإسلامية ودراساتها للمرحلة الإعدادية في العراق	٢٥
٥٨٨	٥٦٥	إيلاف أحمد مزهر أ.د. سعد محمود حسين	الإمام الواقدي "حياته الشخصية والعلمية وكتابه المغازي	٢٦
دراسات في الترجمة وفنونها				
٦١٠	٥٨٩	م.د. اقبال مهدي صالح	The Haunted Soldier in Rebecca West's The Return of the Soldier	٢٧

شرح قصيدة اللمعة نظم الشمعة في انفراد
الثلاثة عن السبعة.

نظم الشيخ: عبد الله بن سعيد باقشير.
من سورة النحل إلى آخر القرآن

الاستاذ المساعد الدكتورة: أفنان بنت عزيز
حمزة قبوري

قسم القراءات
كلية الدعوة و اصول الدين
جامعة أم القرى

**Explanation of the luminous poem
organized the candle in isolation for
.the three of the seven**

**Organized by Sheikh: Abdullah bin
.Saeed Baqshir**

**From Surat An-Nahl to the end of the
Qur'an**

**Dr: Afnan bint Aziz Hamza
Qubouri**

**College of Dawah and Fundamentals of
Religion**

Umm Al-Qura University



ISSN: 2663-8118 (Online) | ISSN: 2074-9554 (Print)

Journal of Al-Frahedis Arts

Article Available Online: Iraqi Scientific Academic Journals, Open Journals System



**Dr: Afnan bint Aziz
Hamza Qubouri**

E-Mail: A.A.qubouri@gmail.com
Mobile: + 966505511414

College of Dawah and Fundamentals of
Religion
Umm Al-Qura University
Mecca
Kingdom of Saudi Arabia

Keywords:

- readings
- The Holy Quran
- solo
- The three readers

ARTICLE INFO

Article History:

Submitted: 6/9/2022
Accepted: 9/10/2022
Published: 17/10/2022

Tikrit University / College of Arts / Journal of Al-Frahedis Arts Tikrit University / Colleg

**Explanation of the luminous poem organized
the candle in isolation for the three of the
.seven
Organized by Sheikh: Abdullah bin Saeed
.Baqshir
From Surat An-Nahl to the end of the
Qur'an**

A B S T R A C T

Praise be to Allah, the Generous, the Benevolent, the Exalted in Majesty and Generosity, and may prayers and peace of Allah be upon the best of people, and his honorable companions I chose to investigate and study the manuscript: Al-Luma`a Nazm Al Shama`a Fi Infrad Althalatha An Al-Saba`a, edited by Sheikh: Abdullah bin Saeed Baqshir, who died in the year 1076. This book is considered one of the few books that have been interested in this science. I made my research plan therein as follows
The research plan consists of an introduction, two sections, a conclusion and indexes
The introduction is on: the importance of the topic, the reasons for choosing it, previous studies, and the research plan and approach. The two sections of the study: The first section is a study on the author and the book, and it includes two topics: the first topic: the author's biography, the second subject. The second topic: studying the book. The second section: verification of the text of the book
Then the conclusion, which contains the most important results are recommendations. Among the results
1-The Islamic libraries contain many manuscripts that have not been verified yet
2-The three reciters have separated from their sheikhs in some places
3-Systems help to establish and control the science
Then, there are the references and the index. May Allah's prayers and peace be upon our Prophet Muhammad, his family, his companions and his followers

© 2009 - 2022 College of Arts | Tikrit University

* Corresponding Author: Dr: Afnan bint Aziz Hamza Qubouri | College of Dawah and Fundamentals of Religion Umm Al-Qura University | E-Mail: A.A.qubouri@gmail.com / Mobile: :+ 966505511414

شرح قصيدة اللمعة نظم الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة.

نظم الشيخ: عبد الله بن سعيد باقشير.
من سورة النحل إلى آخر القرآن

الملخص

الحمد لله الكريم المنان، ذي الجلال والإكرام، والصلاة والسلام على خير الأنام، وآله وصحبه الكرام، وبعد:

فإني اخترت شرح منظومة: اللمعة نظم الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة، نظم الشيخ: عبد الله بن سعيد باقشير، المتوفى عام ست وسبعين بعد الألف، ويعتبر من الكتب القليلة التي اهتمت بهذا العلم، وجعلت خطة بحثي فيه كالآتي:
تتكون خطة البحث من مقدمة وفصلين وخاتمة وفهارس.
المقدمة وفيها: أهمية الموضوع وأسباب اختياره والدراسات السابقة وخطة البحث.
ومنهج البحث وقسمي الدراسة: الفصل الأول:
الفصل الأخير:

ثم الخاتمة وفيها بيان أهم النتائج والتوصيات، ومن النتائج:

- (١) احتواء المكتبات الإسلامية على العديد من المنظومات التي لم تشرح بعد.
- (٢) إن القراء الثلاثة قد انفردوا عن شيوخهم في بعض المواضيع
- (٣) إن المنظومات تعين على تثبيت وضبط العلم.

ثم المراجع والفهرس. وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله وأصحابه وأتباعه، وسلم تسليماً كثيراً.

© ٢٠٠٩ - ٢٠٢٢ كلية الآداب | جامعة تكريت

د. أفنان بنت عزيز حمزة قبوري

أستاذ مساعد

البريد الإلكتروني: A.A.qubouri@gmail.com

رقم الجوال: +٩٦٦٥٠٥٥١١٤١٤

قسم القراءات

كلية الدعوة وأصول الدين

جامعة أم القرى

مكة المكرمة

المملكة العربية السعودية

الكلمات المفتاحية:

القراءات

- القرآن الكريم

- انفرادات

- القراء الثلاثة

معلومات المقالة:

تاريخ المقالة:

قدمت: ٢٠٢٢/٩/٦

قبلت: ٢٠٢٢/١٠/٩

نشرت: ٢٠٢٢/١٠/١٧

المُقدِّمة

الحمد لله رب الأولين والآخرين، أنزل القرآن هدى ورحمة للعالمين، والصلاة والسلام على رسولنا الأمين، وعلى آله وصحابه الغر الميامين، ومن سار على نهجهم إلى يوم الدين.
أما بعد؛ فالعلم يشرف بما يتعلق به؛ فكل علم تعلق بكتاب الله يُعد من أشرف العلوم وأرفعها، وكذلك علم القراءات عنيت به هذه الأمة عناية منقطعة النظير، وليس هذا بعجيب؛ لأن القراءات وحى من عند الله، ولقد أفنى العلماء أعمارهم في إقراءها، وجمعها، ولا يزال الخلف يرثون ما تركه السلف.

ومن مظاهر عناية العلماء به -رحمهم الله تعالى- أنهم أفردوه بالمصنفات الكثيرة، وتعددت طرائقهم في التأليف فيه؛ فمنهم من ألف فيه نظماً، ومنهم من ألف فيه نثراً، ومنهم من عني بتدوين القراءات وعزوها إلى أصحابها، ومنهم من اهتم بتوجيهها وذكر عللها، إلى غير ذلك من المؤلفات القيّمة في هذا الفن المبارك.

ولمّا منّ الله عليّ بالظفر بنظم في أحد علوم القراءات المعروفة، يستحق الشرح، ألا وهو كتاب: (اللمعة نظم الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة) للإمام العلامة: عبد الله بن سعيد باقشير رحمه الله تعالى.

ويعد قراءة المنظومة والاطلاع عليها ومعرفة محتواها ومفرداتها، وبعد الاستخارة والاستشارة؛ ومعرفة أنه لم يتم شرحها؛ أردت شرح هذا السفر العظيم، أسأل الله تعالى أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

تتجلى القيمة العلمية للموضوع فيما يلي:

١. مكانة مؤلفه العلمية، حيث قرأ القراءات وأقرأها للعديد من علماء هذا العلم.
٢. ندرة المؤلفات في هذا الفن.
٣. يعين القارئ على حصر انفرادات القراء الثلاثة وضبطها.
٤. إن هذا الموضوع يتعلق بالمؤلفات التي تناولت علوم القراءات، الذي هو من أفضل العلوم وأشرفها؛ وذلك لتعلقه بكتاب الله تعالى.
٥. إثراء المكتبة الإسلامية بمؤلفات هي جديرة بالشرح لتقدمها؛ حتى ترى النور ويكتب الله لها القبول.

الدراسات السابقة:

لم أجد من قام بشرح: (اللمعة نظم الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة) للإمام العلامة: عبد الله بن سعيد باقشير رحمه الله تعالى. وقد بذلتُ جهدي في استقصاء ذلك عن طريق المراكز البحثية، والأقسام الأكاديمية المتخصصة، والمواقع العلمية على شبكة (الإنترنت)، وسؤال المختصين.

منهج البحث:

١. اكتب البحث وفق قواعد الإملاء الحديثة، مع إثبات علامات الترقيم.
٢. أكتب الآيات القرآنية وفق القراءة التي يتطلبها السياق.
٣. أعزو الآيات القرآنية الواردة في النص؛ وذلك بذكر اسم السورة ورقم الآية بين معكوفتين.
٤. أضبط ما يحتاج إلى ضبط.
٥. أعلق على ما يحتاج إلى تعقيب أو توضيح.
٦. أشرح الكلمات الغريبة الواردة في النظم.
٧. إذا وردت كلمة أو قراءة خاطئة فإني أعدلها.
٨. أراجع القراءات الواردة في المنظومة مع التعليق على ما يحتاج إلى ذلك.

هذا، وأحمد الله على حسن توفيقه، وأسأله المزيد من تسديده، والعصمة من الزلل، والإخلاص في القول والعمل، إنه عليم قدير، وبالإجابة جدير، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

الفصل الأول: نظم اللمعة من سورة النحل إلى آخر القرآن

ومن سورة النحل إلى سورة طه عليه السلام

تَنْزِلُ رَوْحَ وَالْمَلَائِكَةُ اِرْفَعُوا
وَيُخْرِجُ أَتٍ عَكْسُ حُمٍ وَيَهَا اَمُدُّنْ
أَلَا شَدَّ رَأْيَ جَا وَفِي الرِّيحِ جَمْعُهُ
وَأَشْهَدْتُهُمْ فَاجْمَعِ وَمَا كُنْتُ أَبِيا
وَشَقَّ وَتَسْقِيكُمْ مُفْرَطُ ثَقْلَا
لَهُ بِأَمْرِنَا يَا فَتَعْرِقْكُمْ طَلَا
مَعَ الْأَنْبِيَا صَادٍ سَبَا الْحَجِّ أَكْمَلَا
يُسَاقِطُ يَعْفُوبُ نُورَتْ طَوْلَا

ومن سورة طه إلى سورة النور

سُكُونَانٍ وَلِنَصْتَعَّ وَخَلْفَهُ أُيْدِهِ
وَفَتَحَ فَضْمٌ بَانَ نَفْضِي وَخِيَهُ
وَتَطْوَى السَّمَا رَفَعُ وَرَبُّ احْكُمِ ائْتَلَهُ
وَأَدْعَمَ تَأْمَنًا إِذَا طِيبَ تَفَكَّرُوا
وَطِيبُ بِيَدِهِ قَصْرٌ وَأَخْبِرَ أَوْلَا
سَوَى أَنْبِيَهُمْ نَبِيَهُمْ وَلَهُ أَدْعَمَا
بِنَاشِئَةٍ مَعَ شَانِيكَ خَاسِيًا رِيَا
مِنَّةً فَيَّةً أَطْلِقُ نُبْطِي خَاطِئَةَ
وَمُسْتَهْزِنُونَ الْبَابُ حَذْفٌ تَطْوَى يَطْوَى
كَمُسْتَهْزِنِي فِي الْمُنْشُورُونَ بِخُلْفِ بَدَا
كَاسِرَاءٍ وَأَنْقَلُ مِلءُ بِنٍ وَإِذَا رِدَا
بِمُنْخَنَفِهِ قُلُّ يُنْعَضُونَ يَكُنُّ عَنِي
لَدَى هُوَ وَهِيَ أَطْلِقُ وَتَوْنٌ مُؤَنَّثِ
تَنَالٌ مَعَا حَامٍ وَيَدْعُونَ غَيْبِهِ

ومن سورة النور إلى سورة محمد صلى الله عليه وسلم

وَأَنَّ غَضَبُ اللَّهِ الْمُضَافِ وَضُمَّ
وَلَا يَتَأَلَّ ائْتَلُ نَتَّخَذُ اِفْرَأَنَهُ
وَأَنْبَاعُكَ اَجْمَعُ ثُمَّ يَسَاءَلُوا طُلَا
وَيَنْفُصُ بَاعَدَ رَبُّ تَذْهَبُ نَاصِبَا
أَنَّ كَانَتْ مَعَ الْوَصْفِ وَأَقْصُرَا
وَيَقْدِرُ حُمٌ فِي قَادِرٍ يَا بِحَقْفِهِ
كُبْرَهُ حَافِظًا يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ أَكْمَلَا
وَيَنْطَلِقُ انْصَبَ مَعَ يَصِيقُ حَلَا حَلَا
نُبَيِّنَتْ الْجِنُّ أَنَّ تَوْلِيَتُمْ وَلَا
لِنَفْسِكَ حُمٌ أَنَّ ذِكْرَنُكُمْ مُسَهَّلَا
لَدَى فَكَيْهَيْنِ اَعْلَمُ جُبَلًا يَعِي وَلَا
وَوَصَلُ اصْطَفَى وَلْيَدْبُرُوا الْخَفُّ أَوْلَا

وَضُمَّ بِنُصْبٍ فَتَحَّتَا حُزًّا وَأَنَّمَا
وَقُلْ حَسْرَتَايَ أَقْرَأُ وَسَكَنَ بَلًّا
سَوَاءٌ بَرَفَعٍ أَدُّ وَخَفْضُ حَمَى وَيَا
يُقَيِّضُ لَهُ جِينَاكُمُ الْجَمْعُ أَوْصِلَا
وَيَلْقُوا بِطُورٍ سَالَ يُجْزَى مُجَهَّلَا
وَكُلَّ بِنُصْبِ النَّانِ حُمُ فَصْلُهُ حُلَا

ومن سورة محمد صلى الله عليه وسلم إلى آخر القرآن

لَهُ خِيفٌ أُمْلِي تَقْطَعُوا لَا تَقْدَمُوا
وَنَبَلُوا رُؤَيْسٍ فَتَحَّ وَالْحَجْرَاتُ أَلَا
وَإِخْوَتِكُمْ حَامٍ وَتَا اللَّاتِ شَدَّ طِبُّ
فَرُوحٌ تَكُونُوا بِالْخِطَابِ مُكَمَّلَا
وَفِي مُسَقَّرٍ حَفْضُهُ مَا تَكُونُ أَدُّ
وَلَا أَكْثَرُ أَرْفَعُ حُزُّ فَلَا تَنْجُوا طُلَا
وَنَجْمَعُكُمْ تَدْعُونَ حَافِظٌ وَجِدْكُمْ
بِكَسْرِ يَفِي وَالضَّمُّ يُسْأَلُ أَوْلَا
تَقُولُ حَيْثُ الْإِنْسُ يُعْلَمُ طِبُّ وَقَتُّ
جَمَالَاتٌ ضَمٌّ تَأْنٍ انْطَلَقُوا إِلَّا
وَفِي قُنَّاتٍ شَدَّدَ وَيَلُّ يُكْذَبُوا إِلَى
وَعَرَفُ إِذْ حَارَتْ وَنَضِرَةٌ نَائِبٌ
وَأَيَّابُهُمْ مَعَ لِبَدَا شَدَّدَ الْوَلَا
وَلِيْلَافَ عَنْهُ سَاكِنٌ وَالْإِفْهِمُ
وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ نَظْمًا مُسَهَّلَا

تمت المنظومة المباركة، والحمد لله رب العالمين.

يوم الخميس، ثالث شهر جمادٍ آخر، سنة: ١٠٧٣ بمكة المشرفة، وصلى الله على سيدنا محمد،
وآله وصحبه وسلم.

الفصل الأخير: شرح المنظومة

من سورة النحل إلى سورة طه عليه السلام

سورة النحل

{تَنْزَلُ رَوْحٌ وَالْمَلَائِكَةُ أَرْفَعُوا} قرأ روح: {تَنْزَلُ} [٢] بالتاء المفتوحة وفتح النون والزاي وتشديدها،
{الْمَلَائِكَةُ} برفع التاء^١.

{وَشَقَّ وَتَسْقِيكُمْ مُفْرَطٌ ثَقَلًا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: {أَت} بفتح الشين في: {إِلَّا
بِشَقِّ الْأَنْفُسِ} [٧].

وانفرد بتأنيث: {تَسْقِيكُمْ} [٦٦] بدل النون، وفتحها موافقاً لأصله.

وبنتقل الراء _ أي تشديدها _ وكسرها وفتح الفاء في: {وَأَنْتُمْ مُفْرَطُونَ} [٦٢]^٢.

سورة الإسراء

{وَيُخْرِجُ آتٍ عَكْسُ حَم} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: {آت} بضم الياء وفتح
الراء {وَيُخْرِجُ}، وعكس هذه الترجمة يعقوب المرموز له بالحاء من: {حَم} فقرأ بفتح الياء وضم
الراء، في قوله تعالى: {وَيُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ} [١٣]^٣.

{وَبِهَا أَمْدَدْنَا لَهُ بِأَمْرِنَا} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: {حَم} بمد همزة {ءَامْرِنَا مُتْرَفِيهَا}
[١٦].

يا فَتَعْرِقُكُمْ طُلَاً أَلَا شَدُّ رَأٍ جَا) قرأ أبو جعفر ورويس المرموز لهما ب (طلاً أَلَا) بتاء التانيث في: {فَتَعْرِقُكُمْ} [٦٩]، وذكر أن ابن جمار المرموز له بالجيم من: (جا) شدد الراء، لكن الصحيح أن التشديد لابن وردان بخلف عنه، وتشديد الراء يقتضي فتح الغين^٤.

(وَفِي الرِّيحِ جَمْعُهُ مَعَ الأَنْبِيَا صَادٍ سَبَاً الحَجَّ أَكْمَلًا) تفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أكملا) بقراءة الرياح بالجمع في المواضع التالية: {قَاصِفاً مِّنَ الرِّيحِ} [الإسراء: ٦٩]، {فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ} [ص: ٣٦]، {وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً} [الأنبياء: ٨١]، {وَلِسُلَيْمَانَ} [سبأ: ١٢].^٥

سورة الكهف

{وَأَشْهَدْتُهُمْ فَأَجْمَعُ وَمَا كُنْتُ أَبِياً} تفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أبياً) بنون الجمع في: {مَا أَشْهَدْتُهُمْ} [٥١]، وفتح التاء في: {وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذًا} [٥١].^٦

سورة مريم

{يَسَاقِطُ يَعْقُوبٌ} انفرد يعقوب بقراءة {تَسَاقِطُ} [مريم: ٢٥].

بياء التذكير مع فتحها وفتح القاف وتشديد السين^٧.

{نُورَتْ طُولًا} تفرد رويس المرموز له بالطاء من: (طولا) بتشديد الراء {نُورَتْ} [مريم: ٦٣]، ويلزم من ذلك فتح الواو^٨.

ومن سورة طه إلى سورة النور

سورة طه

{سُكُونًا وَلِتَصْنَعُ} تفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أيده) بإسكان اللام والعين في: {وَلِتَصْنَعُ عَلَيَّ عَيْنِي} [٣٩].

{وَنُحْلِفُهُ أَيْدِيهِ} وتفرد أيضاً بإسكان الفاء في: {لَا نُحْلِفُهُ} [٥٨].^٩

{وَأَثَرِي رُؤْيُسٌ} انفرد رويس بكسر الهمزة وإسكان التاء في: {عَلَى أَثَرِي} [٨٤].^{١٠}

{نُحْرِقُنْ خِفَّهُ انْجَلًا} تفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (انجلا) بإسكان الحاء وتخفيف الراء في {لِنُحْرِقَنَّاهُ} [٩٧]، ثم اختلف راوياه بعد ذلك، فقرأ ابن جمار بضم النون وكسر الراء.

{وَفَتَحَ فَضَمَّ بَانَ} وقرأها ابن وردان المرموز له بالباء من: (بان) بفتح النون وضم الراء^{١١}.

{تَقْضِي وَحْيَهُ} تفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حولا) بنون مفتوحة وكسر الضاد بعدها يا منصوبة في: {أَنْ يُقْضَى}، ونصب الياء في: {وَحْيَهُ} [١١٤].^{١٢}

{وَزَهْرَةٌ حَرَّكَ} تفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حولا) بفتح الهاء في: {زَهْرَةٌ} [١٣١].^{١٣}

سورة الأنبياء

{يُفْذَرُ الظَّنُّ حَوْلًا} تفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حولا) بضم الياء وفتح الدال في: {فَطَنَّ} أن لَنْ تُفْذِرَ} [٨٧].^{١٤}

وَتَطْوَى السَّمَاءَ رَفَعٌ وَرَبُّ أَحْكَمٌ ائْتَلَه) تفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (اتله) بتاء التانيث وضمها وفتح الواو وألف بعدها في: {يَوْمَ تَطْوِي السَّمَاءَ} [١٠٤] ورفع همزة السماء^{١٥}.

سورة الحج

(وَقُلْ رِيَاءٌ مَعَ فُصِّلَتْ فِي رَيْتٍ أَلَا) انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (ألا) بزيادة همزة مفتوحة بعد الباء في: {اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ} [٥] وفي فصلت [٣٩]^{١٦}.

الإدغام الكبير^{١٧}

(وَأَدْعَمَ تَأْمَنًا إِذَا) انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أذا) {تَأْمَنًا} يوسف (١١) بإدغام النون من غير إشارة^{١٨}.

(طَبَّ تَفَكَّرُوا) انفرد رويس المرموز له بالطاء من: (طب) بإدغام التاء الأولى في الثانية وصلا في: {تَتَفَكَّرُوا} [سبأ: ٤٦]^{١٩}.

(وَحُزُّ بِيَمَارَى) انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حز) بإدغام التاء الأولى في الثانية وصلا في: {رَبِّكَ تَتَمَارَى} [النجم: ٥٥]^{٢٠}.

هاء الكناية

(تُرْزَقَانِهِ بَلَلًا) انفرد ابن وردان المرموز له بالباء من: (بللا) بقصر الهاء في: {تُرْزَقَانِهِ} يوسف [٣٧]^{٢١}.

(وَطَبَّ بِيَدِهِ قَصْرٌ) انفرد رويس المرموز له بالطاء من: (طب) بقصر الهاء في: {بِيَدِهِ}، وقد وردت في أربعة مواضع: البقرة [٢٣٧]، و [٢٤٩]، والمؤمنون [٨٨]، ويس [٨٣]^{٢٢}.

الهمزتان من كلمة

(وَأَخْبَرَ أَوْلًا إِذَا نَازَعَاتٍ) انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أذا) بالإخبار في الموضع الأول من الاستقهام المكرر في النازعات: {يَقُولُونَ أَنَّنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ}، {أَيُّدًا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً} [١٠، ١١]^{٢٣}.

الهمز المفرد

(سَاكِنَ الهمزِ أَبَدَلًا سِوَى أَنبِيئِهِمْ نَبِيئِهِمْ) وقرأ أيضاً بإبدال كل همز ساكن، إلا: {أَنبِيئِهِمْ} البقرة [٣٣]، و{وَنَبِيئِهِمْ} بالحجر [٥١] والقمر: [٢٨]^{٢٤}.

(وَلَهُ أَدْعَمًا بَرِيئًا وَرُؤِيًّا مُطْلَقًا) وقرأ بإدغام: {رُؤِيًّا} مريم [٧٤] و {الرُّؤِيَّا} [الصافات: ١٠٥] أي بإبدال الهمزة ثم إدغامها فيما بعدها^{٢٥}.

(وَأَبْدَلًا وَلَا بِنَاشِئَةٍ مَعَ شَانِئِكَ خَاسِنًا رِيًّا نُبُوي فُرِي اسْتَهْزِي وَنَحْوُ مُوجَلًا) وقرأ بإبدال: {نَاشِئَةٍ} [٦] المزمّل، {شَانِئِكَ} الكوثر [٣]، {خَاسِنًا} الملك [٤]، {نُبُويئِهِمْ} النحل [٤١]، {فُرِي} الأعراف [٢٠٤]، {اسْتَهْزِيء} الأنعام [١٠]، الرعد [٣٢]، الأنبياء [٤١]، {مُوجَلًا}^{٢٦}.

(مِنَّةً فِنَّةً أَطْلِقَ نُبَطِيَّ خَاطِنَةً كَذَا مُلِئْتُ وَالْخَلْفُ فِي مَوْطِنًا إِلَى) وقرأ بإبدال الهمزة ياء في: {مِنَّةً} مفرداً أو مثني، و {فِنَّةً} مفرداً أو مثني، و {الْيَبِطُنُّ} النساء [٧٢]، {الْخَاطِنَةُ} معرفاً أو منكرًا، و {مُلِئْتُ} الجن [٨]، و {مَوْطِنًا} التوبة [١٢٠]^{٢٧}.

{مُسْتَهْزِئُونَ} البابُ حَذْفٌ تَطَوُّ يَطْوُ وَمُنْكَئِي إِذْ خَاطَبِي مُتَّكَأً عَلَا كَمُسْتَهْزِئِي) وقرأ بحذف الهمزة في: {مُسْتَهْزِئُونَ} وبابه، أي: كل ما وقعت فيه الهمزة مضمومة قبلها كسر وبعدها واو ساكنة مدية.

وحذف الهمزة في: {يَطْوُونَ} التوبة [١٢]، و {تَطَوُّوَهَا} الأحزاب [٢٧]، و {تَطَوُّوهُمْ} الفتح [٢٥]، و {مُنْكَئِينَ} و {خَاطَبِينَ} و {مُنْكَأً} يوسف [٣١] و {المُسْتَهْزِئِينَ} ٢٨.

{في المُنْشِئُونَ بِخُفِّ بَدَا} قرأ ابن وردان المرموز له بالباء من: (بدا) كلمة: {المُنْشِئُونَ} الواقعة [٧٢] بحذف الهمزة وإثباتها ٢٩.

{وَجَزَاءٌ مَعًا هَيْئَةً} وقرأ أبو جعفر: {جَزَاءٌ} بحذف الهمزة مع تشديد الزاي، و {هَيْئَةً} بإبدال الهمزة ياء ثم تدغم في الياء قبلها، وهذا الحكم ينطبق على {النَّسِيءُ} إلا أن الناظم لم يذكره ٣٠.

{وَكَايُنٌ وَسَهْلًا كِاسِرَاءً} قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة في: {وَكَايُنٌ} و: {إِسْرَائِيلُ} مع القصر والتوسط فيهما، وكذلك سهل الهمزة في: {أَرَأَيْتَ} حيث وقعت وكيف أتت، و {اللَّائِي} و {هَأَنْتُمْ} إلا أن الناظم لم يذكرها ٣١.

النقل والسكت

{وَانْقَلُ مِلْءُ بِنٍّ وَإِذَا رِدَا} قرأ ابن وردان المرموز له بالباء من: (بن) بنقل حركة الهمزة إلى اللام مع حذف الهمزة في: {مِلْءُ} آل عمران [٩١] كقالون غير أنه أبدل من التنوين ألفاً في الحالين، وقرأ أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (إذا) بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة في: {رِدْءًا} القصص: [٣٤] ٣٢.

النون الساكنة والتنوين

{وَأَخْفِ بِغَيْنٍ خَا أَبِنٍ وَقَدْ اهِمَلَا بِمُنْخَنَفَةٍ قُلُّ يُنْغِضُونَ يَكُنْ غَنِي} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أبن) بإخفاء النون الساكنة والتنوين مع الغنة عند الغين والخاء في جميع القرآن واستثنى له ثلاثة ألفاظ قرأها بالإظهار وهي: {فَسَيُنْغِضُونَ} الإسراء [٥١]، {إِن يَكُنْ غَنِيًّا} النساء [١٣٥] و {وَالْمُنْخَنَفَةُ} المائدة [٣] ٣٣.

الوقف على المرسوم

{وَرِذْ هَاءٌ سَكْتٍ عِنْدَ وَقْفٍ حُلًّا حَلًّا لَدَى هُوَ وَهِيَ أَطْلِقُ وَتَوْنٌ مُؤَنَّثٌ عَلَى إِثْرِ هَاءٍ أَوْ شَدَّدَ يَا صِلًا} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حلا) بالوقف بهاء السكت على الضمير المنفصل للمفرد الغائب، مذكراً كان أم مؤنثاً، سبق بواو أو فاء أو لام أو جرد منها، نحو: {هو، وهي، لهو، لهي، ثم هو}.

ووقف بهاء السكت على نون المؤنث المشددة، إذا سبقت بهاء الضمير في اسم نحو: {بَيُّوتِهِنَّ} [الطلاق ١]، أو فعل: {لَا تُخْرِجُوهُنَّ} [الطلاق ١]، أو حرف: {لَهُنَّ}.

ووقف بزيادة هاء السكت على ياء المتكلم المشددة المبينة، سواء اتصلت باسم نحو: {خَلَقْتُ بِيَدَيَّ} [ص: ٧٥]، أو حرف نحو: {يُوحَى إِلَيَّ} [النمل: ٣١] ٣٤.

سورة الحج

{تَنَالَ مَعَا حَام} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: {حَام} في: {لَنْ يَنَالَ اللَّهُ} [٣٧]، و {وَلَكِنْ يَنَالُهُ} [٣٧] بقراءته بتاء التانيث^{٣٥}.

{وَيَدْعُونَ غَيْبَهُ} وانفرد أيضاً بقراءة: {إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ} [٧٣] بياء الغيب^{٣٦}.

سورة المؤمنون

{وَهِيَآتٍ كُلاً كَسْرُ تَأْنِيهِ أَوْلاً} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: {أولاً} بكسر التاء في: {هِيَآتٍ هِيَآتٍ لِمَا تُوعَدُونَ} [٣٦] في الموضعين^{٣٧}.

ومن سورة النور إلى سورة محمد صلى الله عليه وسلم

سورة النور

{وَأَنَّ غَضَبَ اللَّهِ الْمُضَافَ وَضَمَّ كُبْرَهُ حَافِظاً} انفرد يعقوب الرموز له بالحاء من: {حافظاً} بتخفيف النون ساكنة، ورفع الباء مع فتح الضاد في: {أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ} [٩] كما لفظ بها الناظم رحمه الله.

وكذلك انفرد بضم الكاف في {كَبِيرُهُ مِنْهُمْ} [١١]^{٣٨}.

{يُدْهَبُ بِالْأَبْصَارِ أَكْمَلًا} انفرد أبو جعفر الرموز له بالهمزة من: {أكملاً} بضم الياء وكسر الهاء في: {يُدْهَبُ بِالْأَبْصَارِ} [٤٣]^{٣٩}.

{وَلَا يَتَّأَلُّ} انفرد أبو جعفر الرموز له بالهمزة من: {اتل} بفتح التاء بعد الياء بعدها همزة مفتوحة فلام مفتوحة مشددة كما لفظ بها الناظم في: {وَلَا يَأْتَلُّ} [٢٢]^{٤٠}.

سورة الفرقان

{اتلُّ نُنْخَذُ أَقْرَأَنَّهُ} انفرد أبو جعفر الرموز له بالهمزة من: {اتل} بضم النون وفتح الخاء: {أَنْ تَنْخَذُ} [١٨]^{٤١}.

سورة الشعراء

{وَيَنْطَلِقُ أَنْصِبَ مَعَ يَضِيقُ حُلًّا حَلًّا} انفرد يعقوب الرموز له بالحاء من: {حلا} بنصب الفعلين في: {وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي} [١٣]^{٤٢}.

{وَأَتَّبَاعَكَ أَجْمَعُ} أيضاً انفرد يعقوب الرموز له بالحاء من: {حلا} بقطع الهمزة وإسكان التاء وإثبات ألف بعد الباء ورفع العين كما لفظ به في {وَأَتَّبَعَكَ الْأَرْذُلُونَ} [١١١]^{٤٣}.

سورة الأحزاب

{ثُمَّ يَسْأَلُوا طُلًّا} انفرد رويس الرموز له بالطاء من: {طلا} بتشديد السين مفتوحة وإثبات ألف بعدها: {يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَائِكُمْ} [٢٠]^{٤٤}.

سورة سبأ وفاطر

{تُبَيِّنَتِ الْجِنَّ أَنْ تُؤَلِّيْتُمْ وَلَا} انفرد رويس الرموز له بالطاء من: {طلا} بضم التاء والباء وكسر الياء {تُبَيِّنَتِ الْجِنَّ} فاطر [١٤].

وانفرد بضم التاء والواو وكسر اللام في: {إِنْ تَوَلَّيْتُمْ} محمد [٢٢]^{٤٥}.

{وَيُنْقِصُ} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حم) بفتح الياء وضم القاف في: {وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ} فاطر [١١]٤٦.

{بَاعَدَ رَبُّ} وانفرد برفع باء {رَبَّنَا} وإثبات ألف بعد الباء مع فتح العين والذال {بِإِعْدِ} [١٩]٤٧.
{تَذْهَبُ نَاصِبًا لِنَفْسِكَ} انفرد أبو جعفر بضم التاء وكسر الهاء في: {قَالَ تَذْهَبُ} ونصب السين في: {نَفْسُكَ} فاطر [٨]، ولم يرمز له الناظم٤٨.

سورة يس

{أَنْ دُكِّرْتُمْ مُسَهَّلًا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (اعلم) بفتح الهمزة الثانية مع تسهيلها {أَنْ دُكِّرْتُمْ} [١٩]٤٩.

{إِنْ كَانَتْ مَعَ الْوَصْفِ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (اعلم) برفع التاء في كلمتي: {صِيحَةً وَاحِدَةً} [٢٩] و [٥٣]

{وَأَقْصُرْ لَدَىٰ فِكْهِينَ اعْلَمْ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (اعلم) بحذف الألف بعد الفاء في {فَاكْهُونُ} {فَاكْهِينُ} حيثما وردت٥٠.

{جِبَلًا يَعْجَىٰ وَلَا} انفرد روح المرموز له بالياء من: (يعي) بضم الجيم والياء وتنقيح اللام في: {جِبَلًا} [٦٢]٥١.

{وَيَقْدِرُ حُمْ فِي قَادِرٍ يَبُّ بِحَفِّهِ} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حم) بياء مفتوحة فقفاف ساكنة فذال مكسورة فراء مرفوعة {يَقْدِرُ} بدل: {بِقَادِرٍ} [٣٣] وانفرد روح بهذه الترجمة في الأحقاف [٨١]، والصحيح أنها قراءة يعقوب في موضع الأحقاف، وقراءة رويس في يس٥٢.

سورة الصافات

{وَوَصَّلُ اصْطَفَىٰ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أولا) بوصل همزة: {أَصْطَفَىٰ} [١٥٣] فتسقط وصلا، وتثبت مفتوحة في الابتداء٥٣.

سورة ص

{وَأَلْيَدُ الْخِيفِ أُولَا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أولا) بناء الخطاب بدل الياء وتخفيف الذال: {أَلْيَدُ الْخِيفِ} [٢٩]٥٤.

{وَضَمُّ بِئُصْبٍ فَتَحَتْ حُزُّ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أولا) بضم النون والصاد: {بئُصْبٍ} [٤١]، وانفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حز) بفتح النون والصاد٥٥.

{وَأِنَّمَا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (اقرأ) بكسر همزة إنما في: {أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ} [٧٠]٥٦.

سورة الزمر

{وَقُلْ حَسْرَتَايَ اقْرَأْ وَسَكَنْ بَلَلًا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (اقرأ) بزيادة ياء بعد الألف في: {أَنْ تَقُولُ نَفْسُ يَاحْسِرَتِي} [٥٦] فتحتها ابن جماز، وسكنها ابن وردان المرموز له بالياء من (بللا)، وقد ذكر ابن الجزري أن له الإسكان بخلف عنه٥٧.

سورة فصلت

{سواء برفع أد وخفض حمى} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: {أد} برفع همزة {سواء} [١٠]، وانفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: {حمى} بخفضها^{٥٨}.

سورة الزخرف

{ويا يقيض له} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: {حمى} بالياء مكان النون في: {نُقِيضُ لَهُ} [٣٦].

{جيناكم الجمع أوصلا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: {أوصلا} بقراءة: {أَوْلُو جِنُّكُمْ} [٣٥٨] بالجمع: {جِنَّاكُمْ}^{٥٩}.

{وَيَلْقَوُا بِطُورٍ سَالٍ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: {أوصلا} بفتح الياء وسكون اللام وفتح القاف في: {حَتَّى يُلَاقُوا} في هذه السورة [٨٣]، وفي الطور [٤٥] والمعارج [٤٢]^{٦٠}.

سورة الجاثية

{يُجْزَى مُجَهَّلاً} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: {أوصلا} بضم الياء وفتح الزاي وألف بعدها في: {لِيَجْزِيَ} [١٤]^{٦١}.

{وَكُلٌّ بِنَصْبِ التَّانِ حُمٌ} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: {حم} بنصب لام: {كل} في: {كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى} [٢٨] وهو الموضع الثاني^{٦٢}.

سورة الأحقاف

{فَصَلُّهُ حُلَاً} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: {حلا} بفتح الفاء وسكون الصاد في: {وَفَصَّلَهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا} [١٥]^{٦٣}.

ومن سورة محمد صلى الله عليه وسلم إلى آخر القرآن

سورة محمد صلى الله عليه وسلم والحجرات

{لَهُ خِفٌ أُمْلِي} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: {حلا} بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء _ أي التخفيف _ في: {لَهُمْ} {وَأُمْلَى لَهُمْ} [٢٥]^{٦٤}.

{نَقَطُوا لَا تَقَدَّمُوا} وانفرد بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة كما لفظ بها: {وَنَقَطُوا أَرْحَامَكُمْ} [٢٢]^{٦٥}، وانفرد بفتح التاء والذال في: {لَا تَقَدَّمُوا} الحجرات: [١]^{٦٦}.

{وَنَبَلُوا رُؤَيْسٍ} انفرد رويس بسكون الواو في: {وَنَبَلُوا أَحْبَارَكُمْ} محمد: [٣١]^{٦٧}.

{فَنَحَّ وَالحَجَرَاتِ أَلَا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: {ألا} بفتح الجيم في: {مِنْ وَرَاءِ الْحُجَرَاتِ} [٤]^{٦٨}.

{وَإِخْوَتِكُمْ حَامٍ} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: {حام} بكسر الهمزة وسكون الخاء وبعد الواو تاء مكسورة مكان الياء كما لفظ بها مكان: {بين أخويكم} الحجرات: [١٠]^{٦٩}.

سورة النجم

{وَتَا اللَّاتِ شَدَّ طِبٌ} انفرد رويس المرموز له بالطاء من: {طب} بتشديد تاء {اللآت} [١٩] مع اشباع المد^{٧٠}.

سورة الواقعة

{فَرَوْحٌ} وانفرد بضم الراء في: {فَرَوْحٌ} [الواقعة: ٨٩] ^{٧١}.

سورة الحديد

{تَكُونُوا بِالْخِطَابِ مُكَمَّلًا} وانفرد بتاء الخطاب في: {وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ} [١٦] ^{٧٢}.

سورة القمر

{وَفِي مُسَنَّفٍ خَفْضُهُ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أد) بخفض راء {مُسَنَّفَرٍ} [٣] ^{٧٣}.

سورة المجادلة

{مَا تَكُونُ أَد} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أد) بتاء التانيث في: {الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى} [٧].

{وَلَا أَكْثَرُ أَرْفَعُ حُز} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حز) برفع الراء في: {وَلَا أَكْثَرُ} [٧] ^{٧٤}.
{فَلَا تَتَنَجَّوْا طَلًا} انفرد رويس المرموز له بالطاء من: (طلا) بقراءة: {فَلَا تَتَنَجَّوْا} [٩] بنون ساكنة فتاء مفتوحة فجيم مضمومة ^{٧٥}.

سورة التغابن والملك

{وَنَجْمَعُكُمْ تَدْعُونَ حَافِظٌ} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حافظ) بالنون بدل الياء في: {يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ} [التغابن: ٩].

وبتخفيف الدال ساكنة في {كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ} [الملك: ٢٧] ^{٧٦}.

سورة الطلاق

{وَجِدْكُمْ بِكَسْرِ يَفِي} انفرد روح المرموز له بالياء من: (بفي) بكسر الواو في: {مَنْ وَجِدْكُمْ} [٦] ^{٧٧}.

سورة المعارج

{وَالضَّمُّ يُسْأَلُ أَوْلًا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أولا) بضم الياء في: {وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ} [١٠] ^{٧٨}.

سورة الجن

{تَقُولُ حَيْثُ الْإِنْسُ} انفرد يعقوب المرموز له بالحاء من: (حيث) بفتح القاف والواو مع تشديدها: {أَنْ لَنْ تَقُولَ} [٥].

{يُعَلِّمُ طَيْبٌ} انفرد رويس المرموز له بالطاء من: (طب) بضم الياء في: {لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا} [٢٨] ^{٧٩}.

سورة المرسلات

{جَمَالَاتٌ ضَمٌّ تَأَنٍ انْطَلَقُوا إِلَيَّ} انفرد رويس المرموز له بالطاء من: (طيب) بضم الجيم في: {كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ} [٣٣] وبفتح اللام في: {انْطَلَقُوا إِلَيَّ ظِلٌّ} [٣٠] وهو الموضع الثاني.

{وَفِي وَفَيْتَتْ أُمَّ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أم) بالواو في: (وقنت) مع تخفيف القاف في: {وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْنَتَتْ} [١١] ^{٨٠}.

سورة النازعات

{وَتَوَّانَ مُنْذِرٌ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (أم) بنتوين الراء في: {إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ} [٤٥].

سورة التكوير

{وَفِي قُنُوتٍ شَدَّدَ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة بتشديد التاء المكسورة في: {يَأِيَّ ذَنْبٍ قُنُوتٍ} [٩]^{٨١}.

سورة الانفطار

{وَبَلَّ يُكْدِّبُوا إِلَى} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من (إلى) ياء الغيب في: {كَلَّا بَلَّ تُكْدِّبُونَ بِالَّذِينَ} [٩]^{٨٢}.

سورة المطففين

{وَتَعْرِفُ إِذْ حَارَتْ وَنَضِرَةٌ نَائِبٌ} انفرد أبو جعفر ويعقوب المرموز لهما بالهمزة من (إذ حازت) بضم التاء وفتح الراء في: {تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ} ورفع التاء في: {نَضْرَةَ النَّعِيمِ} [٢٤]^{٨٣}.

سورة الغاشية والبلد

{وَيَأْبَهُمْ مَعَ لَبَدًا شَدَّدِ الْوَلَا} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (الولا) بتشديد الياء في: {وَيَأْبَهُمْ} [الغاشية: ٢٥]، وتشديد الباء في: {مَالًا لَبَدًا} [البلد: ٦]^{٨٤}.

سورة قريش

{وَلِيْلَافَ عَنْهُ سَاكِرٌ وَالْإِفْهِمُ} انفرد أبو جعفر المرموز له بالهمزة من: (الولا) بياء ساكنة بعد اللام، من غير همز قبلها في: {لِيْلَافِ قُرَيْشٍ} [١]، وقرأ {لِيْلَافِهِمْ} [٢] من غير ياء بعد الهمز. {وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ نَظْمًا مُسَهَّلًا} يحمد الناظم الله أنه قد من عليه بجمع وذكر انفردات القراء الثلاث في منظومة سهلة الألفاظ واضحة المعاني.

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، الحمد لله على التيسير والإعانة. وبعد:

فإنه من فضل الله علي أن يسر لي إتمام هذا البحث الذي أرجو الله أن ينفع به طلاب علم القراءات، وقد خلص البحث إلى النتائج التالية:

١. احتواء المكتبات الإسلامية على العديد من المخطوطات التي لم تحقق بعد.
٢. إن القراء الثلاثة قد انفردوا عن شيوخهم في بعض المواضع.
٣. إن القراء الثلاثة انفردوا عن القراء السبعة أحياناً.
٤. إن المنظومات تعين على تثبيت وضبط المعلومات.
٥. إن انفردات القراء الثلاثة كانت مرتبة حسب ورودها في المصحف الشريف.

أما بالنسبة للتوصيات المقترحة فهي كالتالي:

١. أوصي طلاب العلم بالاهتمام بعلم القراءات.

٢. أوصي طلاب علم القراءات بعدم الاكتفاء بالقراءات السبعة، بل إتمام المسيرة وتعلم القراءات الثلاثة المتممة للعشرة.
٣. الاستمرار في تأليف الكتب المتعلقة بهذا العلم العظيم.
٤. البحث عن الكنوز العلمية الغائرة في المكتبات الإسلامية.
٥. أوصي بحفظ منظومة اللمعة لاحتوائها على الفوائد العلمية.
٦. الاهتمام بمؤلفات الشيخ عبد الله باقشير دراسة وتحقيق.

والحمد لله أولاً وآخراً

الهوامش:

- ١ ينظر: متن الدرّة (١٤)، الضباع: البيهة المرضية (ص: ٢٣٠)، الإيضاح (٢٩٠).
- ٢ ينظر: متن الدرّة (١٤)، تحبير التيسير (ص: ٤٣٠)، الإيضاح (٢٩١).
- ٣ ينظر: متن الدرّة (١٤)، الإيضاح (٢٩٣-٢٩٤).
- ٤ ينظر: متن الدرّة (١٥)، تحبير التيسير: (ص: ٤٣٦)، الإيضاح (٢٩٥).
- ٥ ينظر: متن الدرّة (١٥)، الإيضاح (٢٩٦).
- ٦ ينظر: متن الدرّة (١٥)، الإيضاح (٣٠١).
- ٧ ينظر: متن الدرّة (١٦)، الإيضاح (٣٠٦).
- ٨ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٦)، الإيضاح (ص: ٣٠٧).
- ٩ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٦)، الإيضاح (ص: ٣٠٩).
- ١٠ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٦)، الإيضاح (ص: ٣١١).
- ١١ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٦)، الإيضاح (ص: ٣١٢).
- ١٢ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٦)، الإيضاح (ص: ٣١٢).
- ١٣ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٦)، الإيضاح (ص: ٣١٣).
- ١٤ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٧)، الإيضاح (ص: ٣١٤).
- ١٥ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢)، الإيضاح (ص: ٣١٥).
- ١٦ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢)، الإيضاح (ص: ٣١٥).
- ١٧ أدرج الناظم بعض أبواب الأصول في سورة الحج وكان الأولى أن يذكرها في بداية النظم، أو يدرجها في سورها.
- ١٨ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢)، الإيضاح (ص: ٦٦).
- ١٩ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢)، الإيضاح (ص: ٦٧).
- ٢٠ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢)، الإيضاح (ص: ٦٦).
- ٢١ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢)، الإيضاح (ص: ٧٦).
- ٢٢ ينظر: متن الدرّة (ص: ٣).
- ٢٣ ينظر: متن الدرّة (ص: ٣)، الإيضاح (ص: ٩٠).
- ٢٤ ينظر: متن الدرّة (ص: ٣)، الإيضاح (ص: ١٠٢).

- ٢٥ ينظر: متن الدرّة (ص: ٣)، الإيضاح (ص: ١٠٤).
- ٢٦ ينظر: متن الدرّة (ص: ٣)، الإيضاح (ص: ١٠٦).
- ٢٧ ينظر: متن الدرّة (ص: ٤)، الإيضاح (ص: ١٠٦).
- ٢٨ ينظر: متن الدرّة (ص: ٤)، الإيضاح (ص: ١٠٨).
- ٢٩ ينظر: متن الدرّة (ص: ٤)، الإيضاح (ص: ١١٠).
- ٣٠ ينظر: متن الدرّة (ص: ٤)، الإيضاح (ص: ١١٠، ١١١).
- ٣١ ينظر: متن الدرّة (ص: ٤)، الإيضاح (ص: ١١٢، ١١٣).
- ٣٢ ينظر: متن الدرّة (ص: ٤)، الإيضاح (ص: ١١٩، ١٢٠).
- ٣٣ ينظر: متن الدرّة (ص: ٥)، الإيضاح (ص: ١٣٨).
- ٣٤ ينظر: متن الدرّة (ص: ٥)، الإيضاح (ص: ١٥٠، ١٥١).
- ٣٥ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٧)، الإيضاح (ص: ٣١٦).
- ٣٦ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٧)، الإيضاح (ص: ٣١٧).
- ٣٧ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٧)، الإيضاح (ص: ٣١٧).
- ٣٨ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٧)، الإيضاح (ص: ٣٢١).
- ٣٩ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٧)، الإيضاح (ص: ٣٢١).
- ٤٠ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٧)، الإيضاح (ص: ٣٢٠).
- ٤١ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٨)، الإيضاح (ص: ٣٢٣).
- ٤٢ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٨)، الإيضاح (ص: ٣٢٤).
- ٤٣ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٨)، الإيضاح (ص: ٣٢٥).
- ٤٤ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٨)، الإيضاح (ص: ٣٣٦).
- ٤٥ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٨)، الإيضاح (ص: ٣٣٧).
- ٤٦ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٩)، الإيضاح (ص: ٣٤١).
- ٤٧ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٩)، الإيضاح (ص: ٣٣٨).
- ٤٨ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٩)، الإيضاح (ص: ٣٤١).
- ٤٩ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٩)، الإيضاح (ص: ٣٤٣).
- ٥٠ ينظر: متن الدرّة (ص: ١٩)، الإيضاح (ص: ٣٤٥).
- ٥١ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢٠)، الإيضاح (ص: ٣٤٦).
- ٥٢ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢٠)، الإيضاح (ص: ٣٤٦).
- ٥٣ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢٠)، الإيضاح (ص: ٣٥٠).
- ٥٤ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢٠)، الإيضاح (ص: ٣٥١).
- ٥٥ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢٠)، الإيضاح (ص: ٣٥٢).
- ٥٦ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢٠)، الإيضاح (ص: ٣٥٢).
- ٥٧ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢٠)، الإيضاح (ص: ٣٥٣).
- ٥٨ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢٠)، الإيضاح (ص: ٣٥٥).
- ٥٩ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢١)، الإيضاح (ص: ٣٥٨).
- ٦٠ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢١)، الإيضاح (ص: ٣٥٩).
- ٦١ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢١)، الإيضاح (ص: ٣٦١).

- ٦٢ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢١)، الإيضاح (ص: ٣٦١).
- ٦٣ ينظر: متن الدرّة (ص: ٢١)، الإيضاح (ص: ٣٦٥).
- ٦٤ ينظر: متن الدرّة (٢١)، الإيضاح (٣٦٤).
- ٦٥ ينظر: متن الدرّة (٢١)، الإيضاح (٣٦٤).
- ٦٦ ينظر: متن الدرّة (٢١)، الإيضاح (٣٦٥).
- ٦٧ ينظر: متن الدرّة (٢١)، الإيضاح (٣٦٤).
- ٦٨ ينظر: متن الدرّة (٢١)، الإيضاح (٣٦٥).
- ٦٩ ينظر: متن الدرّة (٢١)، الإيضاح (٣٦٦).
- ٧٠ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٦٧).
- ٧١ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٧٠).
- ٧٢ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٧١).
- ٧٣ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٦٨).
- ٧٤ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٧٢).
- ٧٥ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٧٣).
- ٧٦ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٧٦).
- ٧٧ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٧٦).
- ٧٨ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٧٧).
- ٧٩ ينظر: متن الدرّة (٢٢)، الإيضاح (٣٨٠).
- ٨٠ ينظر: متن الدرّة (٢٣)، الإيضاح (٣٨٥).
- ٨١ ينظر: متن الدرّة (٢٣)، الإيضاح (٣٨٧).
- ٨٢ ينظر: متن الدرّة (٢٣)، الإيضاح (٣٨٨).
- ٨٣ ينظر: متن الدرّة (٢٣)، الإيضاح (٣٨٨).
- ٨٤ ينظر: متن الدرّة (٢٤)، الإيضاح (٣٩٢، ٣٩٣).

المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم.
٢. الزركلي دمشقي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، (٢٠٠٢م). الناشر: دار العلم للملايين.
٣. القاضي، عبد الفتاح، الإيضاح لمتن الدرّة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر، مكتبة الأسد.
٤. الضباع، علي محمد، البهجة المرضية شرح الدرّة المضوية، الناشر: مركز القراءات القرآنية، إدارة الدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف بدولة الكويت.
٥. ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، تحبير التيسير في القراءات العشر، دار الفرقان - الأردن / عمان.
٦. المحبي الحموي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر - بيروت.

٧. الناشري الزبيدي، عثمان بن عمر. شرح الإمام الزبيدي على متن الدرّة المتممة للقراءات العشر، المكتبة العصرية.
٨. المنير، أبي عبد الله محمد بن الحسن. شرح الإمام السمنودي على متن الدرّة المتممة للقراءات العشر، دار ابن القيم ودار ابن عفان.
٩. النويري محمد بن محمد بن محمد أبي القاسم. شرح الدرّة المضية في القراءات الثلاث المروية، الناشر: مكتبة الرشد.
١٠. آل إسماعيل، نبيل بن محمد. العناية بالقرآن الكريم وعلومه من بداية القرن الرابع الهجري إلى عصرنا الحاضر، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.
١١. كحالة، عمر رضا. معجم المؤلفين، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
١٢. ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، منظومة الدرّة المضية، مكتبة ابن الجزري سورية.
١٣. ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف. النشر في القراءات العشر، المطبعة التجارية الكبرى
١٤. الإزميري، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد. اتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة، دراسة وتحقيق: خالد حسن أبو الجود، دار أضواء السلف.
١٥. الرعيني الشاطبي، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد. متن الشاطبية = حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، المحقق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني.
١٦. القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد. الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، الناشر: مكتبة السوادى للتوزيع.
١٧. الداني الأندلسي، أبو عمرو عثمان بن سعيد، التيسير في القراءات السبع، دراسة وتحقيق: د. خلف حمود سالم الشغدلي. دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل - السعودية.
١٨. الواسطي بالديواني، علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن الحسن. روضة التقرير في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير، حققه وقدم له: أبو مازن محمد بن رجب الخولي، دار العاصمة للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية.
١٩. النيسابوري، أحمد بن الحسين بن مهران أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي، مجمع اللغة العربية - دمشق
٢٠. التميمي البغدادي، أحمد بن موسى بن العباس، أبو بكر بن مجاهد. كتاب السبعة في القراءات، المحقق: شوقي ضيف، دار المعارف - مصر.
٢١. الهذليّ البشكري المغربي، يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم، الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، المحقق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر.

Resources and References

1. The Holy Quran.
2. Al-Zarkali Al-Dimashqi, Khair Al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris, (2002 AD), Publisher: Dar El Ilm Lilmalayin
3. Al-Qadi, Abdul Fataah, Clarification of the board al-Dura in the three complementary readings of the ten. Al-Asadi Bookshop.
4. Al-Dhabaa, Ali Muhammed, Al-Bahja Al-Mardiya, Sharh Al-Durra Al-Madhiya, Publisher: Center for Qur'anic Readings, Department of Islamic Studies at the Ministry of Awqaf in the State of Kuwait.
5. Ibn al-Jazari, Muhammad ibn Muhammad ibn Yusuf, Tahbir al-Taysir in the Ten Readings, Dar Al-Forqan - Jordan, Amman.

6. Al-Mahbi al-Hamawi, Muhammad Amin ibn Fadlallah ibn Muhib al-Din ibn Muhammad, khulasa al-athar on the notables of the eleventh century, Dar Sader- Beirut.
7. Al-Nashiri Al-Zubaidi, Othman bin Omar Imam Al-Zubaidi illustration on board al-Durra in the three complementary readings of the ten, Al-Asriya Library.
8. Al-Munir, Abi Abdullah Muhammad bin Al-Hassan. Imam al-Samanudi Explanation on board al-Durra complementary of the ten readings, Dar Ibn al-Qayem and Dar Ibn Afan.
9. Al-Nuwayri Muhammad ibn Muhammad ibn Muhammad Abi al-Qasim. Sharh Ad Durrah al Madiyyah In the three reported Readings, Publisher: Al-Rushd Library.
10. Al Ismail, Nabil bin Muhammad. Taking care of the Holy Qur'an and its sciences from the beginning of the fourth century AH until our present time, King Fahd Complex for the Printing of the Noble Qur'an in Madinah Al-Munawwarah.
11. Kahalah, Omar Reda. Dictionary of Authors, Al-Muthanna Library - Beirut, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut.
12. Ibn Al-Jazari, Muhammad bin Muhammad bin Youssef, Mandhwumah Ad Durrah al Madiyyah, Library of Ibn al-Jazari, Syria.
13. Ibn al-Jazari, Muhammad bin Muhammad bin Yusuf. Publishing in the ten readings, the major commercial printing press.
14. Izmiri, Mustafa bin Abdul Rahman bin Muhammad. Ithaf Albararah Bema Sakata Anho Alasharah, study and investigation: Khaled Hassan Abu Al-Joud, Dar Adwaa Al-Salaf.
15. Al-Ra'ini Al-Shatibi, Al-Qasim bin Fira bin Khalaf bin Ahmed. Matn Ash-Shatibiyyah = Haraz Al-amani Wa Wajh Al-tahani in the Seventh readings. Researcher: Muhammad Shamim Al-Zo'bi, Dar Al-Huda and Dar Al-Ghawthani Library.
16. Al-Qadi, Abdul Fattah bin Abdul Ghani bin Muhammad. Al-Wafi fi Sharh Al-Shatibiya in the Seven Readings, Publisher: Al-Sawadi for Distribution.
17. Ad Dhani Al-Andalusi , Abu Amr Othman bin Saeed, Al-Tayseer in the Seven Readings, Studied and investigated by: Dr. Khalaf Hammoud Salem El Shagdali. Dar Al-Andalus for Publishing and Distribution, Hail - Saudi Arabia.
18. Al-Wasiti in Al-Diwany, Ali bin Abi Muhammad bin Abi Saad bin Al Hassan, kitab rawdat al taqrir fi iktlaf al qirat bayn al irshad wal taysir, investigated and presented by: Abu Mazen Muhammad bin Rajab Al-Khouli, Dar Al-Asima for Publishing and Distribution, Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia.
19. Al-Nisaburi, Ahmed bin Al-Hussain bin Mahran Abu Bakr, Al-Mabsout in the Ten Readings. Investigated by: Sedbee' Hamza Hakimi, Academy of the Arabic Language- Damascus.
20. Al-Tamimi Al-Baghdadi, Ahmed bin Musa bin Al-Abbas, Abu Bakr bin Mujahid. The Book of the Seven Readings, Investigator: Shawky Dhaif, Dar. Al-Maaref – Egypt.
21. Al-Hadhali Al-Yashkari Al-Maghrebi, Yusuf bin Ali bin Jbara bin Muhammad bin Aqeel bin Sawadah Abu Al-Qasim, alkamil fi alqira'at wal'arbaein alzaayidat ealayha, investigated by: Jamal bin Al-Sayed bin Rifai Al-Shayeb, Sama Publishing & Production & Distribution.



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت

Journal of Al- Farahidi's Arts

A Quarterly Academic Journal
of
The College of Arts - Tikrit

ISSN: 2074-9554 (Print)

ISSN: 2663-8118 (Online)

**Deposit Number in The National Library and
Documents in Baghdad: 1602 For Year: 2011**

Volume (14) Issue (51) September 2022 The Fourth Part