www.quranonlinelibrary.com



# مسألة ﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾

للعلاَّمة: علي بن سليمان المنصوري (ت١١٣٤هـ)

دراسة وتحقيق

**د. عبد الرحمن بن مقبل بن مطر الشمري**

أستاذ القراءات المشارك بكلية التربية

بجامعة الملك سعود

www.quranonlinelibrary.com



## ملخص البحث

رسالة الشيخ العلامة علي بن سليمان المنصوري (ت: بعد ١١٣٤هـ) بعنوان: "مسألة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ "، تعد من الرسالة القيمة في هذا الباب، قمت بتحقيقها علىٰ ثلاث نسخ خطية، واقتضت طبيعةُ العمل في تحقيق الرسالة أن يتكوَّن البحث من: مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس، أما القسم الأول: فقسم الدراسة. وفيه مبحثان، المبحث الأول: ترجمة موجزة للعلامة المنصوري، والمبحث الثاني: التعريف بالرسالة.

وأما القسم الثاني: فالنص المحقَّق، ثم الخاتمة، وفيها أبرز النتائج والتوصيات، وأخيراً: المصادر والمراجع.

**الكلمات المفتاحية**: مسألة-الآن-تحريرات-طرق



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام علىٰ أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين، **أما بعد:**

فقد تفضل الله ﷻ علينا بإنزال أفضل كتبه نظماً، وأحسنها بياناً، وأتمها شرعة، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه؛ تنزيل من حكيم حميد؛ تكفل الله بحفظه وبيانه، وتم ذلك بعون الله وتوفيقه علىٰ يد صحابة كرام، وعلماء أجلاء حملوا هذا الهدف النبيل علىٰ عواتقهم، ووضعوا من أجله علوماً منضبطة؛ ساهمت في حفظ القرآن وضبطه ونشره، ومن هذه العلوم علم القراءات.

إن علم القراءات من أشرف العلوم، وأكثرها ارتباطاً بالقرآن الكريم، وذلك لتعلقه بنص القرآن بقراءاته وكلماته وحروفه.

ولقد تعددت المؤلفات في علم القراءات وتنوعت؛ فمنها الكتب والشروح المطولة، ومنها الرسائل والأجزاء المختصرة، ومن الأجزاء المختصرة ما ألف في قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾، فقد ألف فيها العلماء العديد من المؤلفات منها ما هو منظوم ومنها ما هو منثور، ومن أهم هذا المؤلفات:

- الإعلان في مسألة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للإمام محمد ابن الجزري[(١)].
- رسالة في همزة الوصل ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للشيخ علي سبيع (ت ١٣٠٥هـ)[(٢)].
- تحفة الأعيان في الكلام علىٰ لفظي ﴿ءَأَمِنتُم﴾ و﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للإمام علي الشبراملسي (ت١٠٨٧هـ)[(٣)].
- الدرر الحسان في حَلِّ مشكلات قوله تعالىٰ ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ لعلي بن محسن

(١) حققها الدكتور: إبراهيم السلطان وفقه الله في رسالته الماجستير في كلية القران الكريم بالجامعة الإسلامية عام ١٤٣٢هـ.

(٢) يوجد منها نسخة مصورة في مركز الملك فيصل برقم (٠٠٠٧٣).

(٣) يوجد منها نسخة مصورة في خزانة تطوان في المغرب برقم (٣٦٣).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



الصَّعيدي المعروف بالرُّمَيْلي [١].

- مسألة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ ومواضعها في القران الكريم للإمام محمد بن حسن المنير (ت١١٩٩هـ)[٢].

- "مسألة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ " الشيخ علي بن سليمان المعروف بالمنصوري (ت: بعد ١١٣٤هـ)، التي أقوم بتحقيقها في هذا البحث.

- نبذة المخللاتي فيما رواه ورش في موضعي ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ من طريق حرز الأماني للإمام رضوان بن محمد المخللاتي (ت١٣١١هـ)[٣].

- كمال البيان في وجه ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ [٤] الشيخ عبد الخالق بن عبد الرحمن المنوفي الأزهري (ت١١٥٠هـ)، وله عليها شرح بعنوان: جمال الأعيان بكمال البيان[٥].

- منظومة غاية البيان للإمام الإفراني[٦]، وعليها شرح بعنوان: مواهب الرحمن في شرح منظومة غاية البيان للشيخ شمس الدين أبي الصلاح المنوفي[٧].

- منظومة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للإمام محمد المتولي (ت١٣١٣هـ)[٨].

## الدراسات السابقة:

من الرسالة القيمة رسالة الشيخ العلامة علي بن سليمان المعروف بالمنصوري

(١) حققها : أ.د. ناصر بن محمد بن عثمان المنيع، قسم الدراسات القرآنية في كلية التربية بجامعة الملك سعود، ونشرت في مجلة الدراسات الاسلامية بجامعة الملك سعود عام ١٤٣١هـ.

(٢) نسخة مصورة في مركز الملك فيصل برقم (٢-٠٠٨٩) من النسخة الأصل في المكتبة الظاهرية برقم (٥٨١٦).

(٣) الكتاب مطبوع بتحقيق عمر المراطي طبعة مكتبة البخاري.

(٤) نسخة مصورة في مركز الملك فيصل برقم (ب ٣/ ٢١٤٧).

(٥) نسخة مصورة في مركز الملك فيصل من النسخة الأصل في المكتبة الظاهرية.

(٦) مطبوعة ضمن كتاب غيث النفع للصفاقسي، وتوجد منها نسخة مصورة في مكتبة برنسون في أمريكا برقم (٢٦٤-٥٠٤٤).

(٧) نسخة مخطوطة في مكتبة جامعة الامام برقم (١/ ٥١١).

(٨) طبعت ضمن مجموع المتون العشرة بتحقيق الشيخ علي الضباع.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



(ت: ١١٣٤هـ) بعنوان: "مسألة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ "، والتي لا تزال مع أهميتها مخطوطة.

وبعد البحث والاستقراء وسؤال المختصين والتنقيب في المكتبات والجامعات والمجلات العلمية المحكمة لم أقفْ علىٰ من حقق هذه الرسالة؛ فعقدتُّ العزم علىٰ دراستها، والعمل في تحقيقها.

## مشكلة البحث:

إن كتاب " مسألة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾"، للشيخ العلامة علي بن سليمان المعروف بالمنصوري، لا يزال مخطوطا مع أهمية هذه المسألة، وكثرة ورودها في كتب القراءات، فالمؤلف حرر فيها كثيراً من الأوجه القرائية والأدائية الواردة فيها، والتي اختلف فيها القراء، فإخراج الكتاب يعد إضافة علمية لعلم التحريرات القرآنية.

## أهمية البحث وأسباب اختياره:

تكمن أهمية البحث في أهمية الكتاب المحقق وقيمته العلمية ويتضح ذلك بما يأتي :

١- أن هذه الرسالة بينت الأوجه الواردة في قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ من طريق طيبة النشر.

٢- أن هذه الرسالة قد جمعت مصادر متعددة ومتنوعة قديمة وحديثة لبيان كيفية أداء وتحرير كلمة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ .

٣- هذا الكتاب تطرق لأبواب مهمة من أبواب التجويد والقراءات؛ كالهمز والتسهيل والمد والقصر والروم والإشمام وغيرها.

٤- مؤلف الكتاب عالم محقق مدقق في القراءات العشر الصغرىٰ والكبرىٰ.

٥- أن رسالة " مسألة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ "لم يحقق، فكان حريا إخراجه إخراجا علمياً وفق قواعد التحقيق العلمي.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



**حدود البحث:**

يتناول البحث تحقيق رسالة: " مسألة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ "، للشيخ العلامة علي بن سليمان المعروف بالمنصوري كاملا من أوله إلىٰ آخره.

**خطة البحث:**

**اقتضت طبيعةُ العمل في تحقيق الرسالة أن يتكوَّن البحث من:**

مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس

**القسم الأول: قسم الدراسة.**

وفيه مبحثان:

**المبحث الأول:** ترجمة موجزة للعلامة المنصوري.

**المبحث الثاني:** التعريف بالرسالة، ومنهجه فيها، وموارده، ووصف النسخة الخطية، ومنهج التحقيق، ونماذج من النسخ الخطية.

**القسم الثاني: النص المحقَّق.**

ثم **الخاتمة**، وفيها أبرز النتائج والتوصيات.

**وأخيراً:** المصادر والمراجع.

❊ ❊ ❊



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



# القسم الأول قسم الدراسة

## المبحث الأول: ترجمة موجزة للعلامة المنصوري[1]

### اسمه، ومولده، ونشأته، ومكانته، وشيوخه، وتلاميذه، وآثاره، ووفاته:

لم يحظ العلامة علي بن سليمان المنصوري بترجمة وافية في كتب التراجم إلا نزرا يسيرا في بعض المؤلفات والمصنفات، وبعد البحث والنظر فيها جمعت ما تيسر من سيرته العطرة عليه رحمات المولىٰ ﷻ[2].

### اسمه، ومولده، ونشأته، ومكانته:

هو الشيخ: علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري المصري بلداً نزيل القسطنطينية، ولد – رحمه الله – في مصر في أواسط القرن الحادي عشر الهجري[3].

والشيخ علي المنصوري –عاش حياته في القسطنطينية، وتولىٰ مشيخة القراء بها، وهو من مشاهير محرري أوجه القراءات من طريق الطيبة[4]، وقد تلقىٰ عن المزاحي القراءات العشر الصغرىٰ والكبرىٰ برواياتها وطرقها وتحريراتها، ولا يجيد القراءات العشر الكبرىٰ إلا من أبحر في فن القراءات، وحرر فيها وحقق واختار منها ودقق.

ومن معلوم أن المسالك اختلفت في تحرير الطرق النشرية، وتنوعت المناهج الإقرائية، وتعددت المدارس الأدائية، وهو من مؤسسي مدرسة تحرير الأوجه علىٰ ظاهر النشر، والاكتفاء بما ذكره الإمام ابن الجزري، وهذا ما يظهر جليًّا عند فحص نصوصه وعباراته، والتأمل في منهجه واختياراته، وقد صرح بمذهبه بقوله:(الذي ينبغي ذكره في هذا المحل تحرير الطرق حسب ما ذكره في النشر؛ لأنه المعوَّل عليه

(١) انظر ترجمته في: الضوء اللامع، للسخاوي (٦/ ٣٠٨)، والأعلام، للزركلي (٥/ ٣٣٤)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة (٣٦٣).

(٢) الضوء اللامع (٦/ ٣٠٨).

(٣) انظر: الضوء اللامع، للسخاوي (٦/ ٣٠٨)، والأعلام، للزركلي (٥/ ٣٣٤).

(٤) انظر ترجمته: عمدة الخلان لمحمد أمين أفندي (ص٦-٧)، والأعلام (٤/ ٢٩٢).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



في تحريرها)[١].

قال الشَّيخ محمَّد أمين أفندي- من رجَال القراءاتِ فِي القرْنِ الثَّاني عَشَرَ-: (...ثمَّ إنَّ الإمامَ النِّحريرَ، والأستاذَ الكَبيرَ- مَنبعَ الفَيْضِ المعْنويِّ والصُّوريِّ- الشَّيخَ عليَّ المنصوريِّ، رحلَ في حُدودِ سنةَ ثمانٍ وثمانينَ بعد الألفِ من السِّنينَ إلىٰ دَارِ الخلافة العليَّة -حُمِيتْ عن الآفاتِ والبليَّةِ؛ فتحفَّل لنشْر علمِ القراءةِ علىٰ طَريق مصْر للطَّالبينَ؛ فلازمَ مجلسهُ جمٌّ غفيرٌ من الآخِذينَ الرَّاغبينَ..)[٢].

يقول الشيخ المنصوري: " أقمتُ بالجامع الأزهر مدّة من الزمان، وقرأتُ سائر العلوم عظيمة الشأن، منهم شيخ القرّاء أبو العزائم سلطان المزّاحي الشافعي قرأتُ عليه القراءات بجميع الطرق والروايات وأخذتُ عنه "الشاطبية في القراءات السبع" و"الرائيّة" للإمام الشاطبي وهي " عقيلة الأتراب " في رسم المصحف و"الطيِّبة " في القراءات العشر الكبرىٰ، ومقدمة في القراءات الأربع الشواذ الزائدة علىٰ العشر، وألفية مصطلح الحديث"[٣].

ويقول العلامة إبراهيم العَبيدي[٤] في تحريراته- وهو من السائرين علىٰ هذا المنهج- : "ومن أراد أن يميز طرق الشاطبية والزائد عليها من طريق هذا الكتاب- الذي هو الطيبة-؛ فليرجع إلىٰ تحرير المنصوري، وإلىٰ تحرير الشيخ سلطان علىٰ الشاطبية"[٥].

## شيوخه وتلاميذه:

انتقل -رحمه الله- إلىٰ إستانبول واستقرّ فيها، حيث يقول: "وحين انتقلتُ إلىٰ

(١) أجوبة المسائل العشرين (ص٢٠).

(٢) أجوبة المسائل العشرين (ص٢٠).

(٣) أجوبة المسائل العشرين (ص٢٠).

(٤) هو إبراهيم بن بدوي العبيدي، المصري، المالكي، الأزهري، شيخ القراء في مصر في زمانه، ومن أشهر محرري طيبة النشر (ت بعد ١٢٣٧هـ). انظر: السلاسل الذهبية (ص١١٧).

(٥) أجوبة المسائل العشرين (ص٢٢).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



الديار الروميّة ( أي تركيا ) تصاحبتُ مع علمائها وكبرائها وأمرائها ووزرائها مع الإفادة والاستفادة بحسن النظر والإجادة ، منهم الوزير مصطفىٰ باشا الصدر الشهيد عليه رحمة الملك تذاكرتُ معه كثيراً في الفقه والتفسير والحديث، وكنتُ معلّم أولاده في القديم والحديث"[1]، وبالنظر في الكتب والتراجم فقد وقفت علىٰ أبرز شيوخه وتلاميذه.

**شيوخه:**

- سلطان المزّاحي الشافعي[2].
- شمس الدين البابلي الشافعي[3].
- علي بن نور الدين علي الشبرامسلي[4].
- يحيىٰ المغربي الشاوي[5].
- محمد البقري[6].

(١) انظر: الضوء اللامع، للسخاوي (٦/ ٣٠٨)، والأعلام، للزركلي (٥/ ٣٣٤).

(٢) هو الشيخ سلطان بن أحمد سلامة بن إسماعيل أبو العزائم المزاحي المصري الأزهري الشافعي إمام الأئمة وبحر العلوم وسيد الفقهاء وخاتمة الحفاظ والقراء، توفي في السابع عشر من شهر جمادي الآخرة عام خمسة وسبعين وألف من الهجرة .انظر: الأعلام، للزركلي (٣/ ٣٤).

(٣) هو المقرئ العلامة أبو عبد الله شمس الدين محمد بن علاء الدين البابلي، له كتاب "منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد"، توفي ١٠٧٧هـ انظر: الأعلام، للزركلي (٨/ ١٨٧).

(٤) هو العلامة المحقق المحرر الشيخ علي بن علي الشبراملسي، أبو الضياء، نور الدين، فقيه شافعي مصري، كف بصره في طفولته وهو من أهل شبراملس بالغربية، بمصر توفي عام ١٠٨٧هـ انظر: الضوء اللامع، للسخاوي (٦/ ٣٠٨)، والأعلام، للزركلي (٥/ ٣٣٤).

(٥) هو أبو زكرياء يحيىٰ بن الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسىٰ بن شبل بن أبي البركات النائلي، ولد سنة ١٠٣٠ هـ بمدينة مليانة. انظر: هدية العرفين (٣/ ٥٤٧).

(٦) هو محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي. نسبته إلىٰ -نزلة البقر- أو -دار البقر- من قرىٰ مصر من أشهر كتبه "القواعد المقررة والفوائد المحررة في قواعد القراءات السبعة"، والمشهورة بالرسالة البقرية، توفي ١١١١هـ. انظر: هدية العارفين (٣/ ٣٠).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



- منصور الطوفي[١].
- الوزير مصطفىٰ باشا[٢].
- حمد بن محمد بن سليمان المغربي[٣].

**تلاميذه:**

- عبد الله يوسف زاده[٤].

**آثاره:**

- " تحرير الطرق والروايات " وهو في تحرير القراءات العشر الكبرىٰ من طريق طيّبة النشر، حققه: د. خالد حسن أبو الجود، طبعته مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الإسكندرية، مصر، ط١، ٢٠١١م.

-"حل مجملات الطيبة" حققه: د. خالد حسن أبو الجود.

- "إرشاد الطلبة إلىٰ شواهد الطيّبة". تحقيق: جمال الدين شرف، دار الصحابة، طنطا، مصر، ط١، ٢٠٠٤م، وحققه: د. خالد حسن أبو الجود، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الإسكندرية، مصر، ط١، ٢٠١١م.

- "رد الإلحاد في النطق بالضاد" في الرد علىٰ ابن غانم في رسالته بغية المرتاد،

(١) ذكره الزركلي في الاعلام ولم أقف له علىٰ ترجمة. انظر: الأعلام، للزركلي (٥/ ٣٣٤)..

(٢) هو عبد الله باشا بن الصدر مصطفىٰ باشا بن الصدر محمد الصدر باشا الكوبرلي الرومي الحنفي، قرأ علىٰ العلامة علي بن سليمان المنصوري القراءات، توفي عام ١١٤٨هـ انظر: الضوء اللامع، للسخاوي (٢/ ٢٣٥).

(٣) هو محمد بن محمد بن سليمان المغربي هو علم من أعلام المغرب ومن أشهر العلماء في القرن الحادي عشر الهجري، ولد في تارُودَنْت وهي قرية توجد الأقصىٰ من المغرب، ولد في ١٠٣٧ وتوفي عام ١٠٩٤ هـ. انظر: الأعلام، للزركلي (٧/ ٤٥٦).

(٤) هو الشيخ عبد الله بن محمَّد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الرومي، المعروف بعبد الله حلمي ويوسف زاده ويوسف أفندي والأماسي، ولد في أماسية بتركيا، توفي في عام ١٠٨٥هـ .انظر: إمتاع الفضلاء بتراجم القراء(١/ ٢٨٧).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



والكتاب لا يزال مخطوطًا.

- "رسالة أجوبة المنصوري عن أسئلة الشيخ مصطفىٰ الخليجي".
- "رسالة في شرح ﴿ءَامَنتُم بِهِۦ﴾".
- "الفرائد الوافية بذكر ما لم تحويه الألفية".
- "ألفية في النحو".
- "شرح في صفة سيد المرسلين والعشرة المبشرة".

**وفاته:**

عاش العلامة المنصوري حياته في تركيا، وكان له الفضل في نشر الأسانيد المصرية في البلاد التركيّة، وما زال -رحمه الله- معطاءً مدرِّسًا مقرئًا ناشراً لعلوم القرآن والقراءات، حتىٰ توفّاه الله في يوم الثلاثاء من محرّم عام ١١٣٤هـ ودُفِن في أوسكدار " الجانب الآسيوي من استنبول"، رحمه الله تعالىٰ، وأجزل له العطاء والمثوبة، وجمعنا به في الفردوس الأعلىٰ[1].

❊ ❊ ❊

(١) انظر: الضوء اللامع، للسخاوي (٦/ ٣٠٨)، والأعلام، للزركلي (٥/ ٣٣٤).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



## المبحث الثاني
## التعريف بالرسالة، ومنهجه فيها، وموارده، ووصف النسخة الخطية، ومنهج التحقيق، ونماذج من النسخ الخطية

### التعريف بالرسالة ومنهجه فيها:

يمكن إبراز التعريف بالرسالة ومنهجه فيها بما يلي:

١- بيان مذاهب القراء من طريق طيبة النشر في قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ مع التحرير والتدقيق في الأوجه الواردة فيها، يقول في مقدمة الرسالة: "فهذه مقدِّمةٌ لطيفة، مشتملةٌ علىٰ أبحاثٍ دقيقةٍ شريفة، تتعلَّق بمسألة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ في علم وجوه طرق القرآن، والمسؤول مِن الملك الجَوَاد، التَّوجُّه إلىٰ طرق الهدىٰ والرَّشاد"[(١)].

٢- إيراد المسائل علىٰ طريقة السؤال والجواب مع إيراد الإشكال والإجابة عليه ومثال ذلك قوله: "فإن قلت: لِمَ امتنع التوسُّط لهم في الألف الأولىٰ وجاز في الثانية؟

قلت: أجاب عنه في «النَّشر» بأنَّ الألف الأولىٰ ممدودةٌ في الأصل، وضدُّ المدِّ واحدٌ -وهو القصر- والألف الثانية مقصورةٌ في الأصل، وضدُّ القصر التوسُّط والمدّ"[(٢)].

٣- ضمن الكتاب ذكر الخلاف الوارد عن قالون وورش من طريقيه، كذلك مذهب ابن وردان عن أبي جعفر مع ذكره لمذهب حمزة عند الوقف.

٤- اعتمد المؤلف في التحريرات علىٰ ما قرأه علىٰ مشايخه المزاحي والشبراملسي وغيره ولم يخرج عن طرقهم ومذاهبهم.

٥- بين المؤلف -رحمه الله- قاعدة منع الأوجه عند تصادم المذهبين عند

(١) المراد به هو التعارض بين المذهبين في الأوجه الواردة في الآية.
(٢) البحث ص ١٧.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



اختلاف البابين[1].

٦- الكتاب يعد من المطولات في الكلام على ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ وهو أوسع مؤلف وقفت عليه في هذا الباب.

٧- للمؤلف اختيارات عديدة في الرسالة، فاختار المؤلف منع بعض الأوجه الواردة في ﴿ءَامَنتُم﴾ مع لفظ ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ إذا اجتمعا ففيهما سبعة عشر وجهًا.

٨- ختم المؤلف رسالته بأبيات ماتعة في الأوجه الواردة في ﴿ءَامَنتُم﴾ و﴿ءَآلْـَٔنَ﴾.

**موارده:**

وأمَّا موارده التي جمع منها مادة كتابه، فهي:

١-التيسير في القراءات السَّبع، للإمام أبي عمرو الداني ت٤٤٤هـ.

١- حرز الأماني ووجه التهانيِّ، للإمام أبي القاسم الشاطبي ت٥٩٠هـ.

٢-الهادي لابن سفيان القيرواني ت ٤١٥هـ.

٣-الكفاية لأبي محمد الواسطي ت ٧٤٠هـ.

٤-المبهج لسبط الخياط ت ٦٥٧.

٥-الكامل للهذلي المغربي نزيل نيسابور ت ٤٦٥هـ.

٦-الوجيز لابن هرمز الأهوازي ت ٤٤٦هـ.

٧-تلخيص العبارات لابن بليمة القيرواني ت ٥١٤هـ.

٨-النشر لابن الجزري ت٨٣٣.

٩-التبصرة لمكي بن أبي طالب الأندلسي ت ٤٣٧هـ.

١٠- التجريد لابن الفحام الإسكندري ت ٥١٠هـ.

١١- العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأندلسي المصري ت ٤٥٥هـ.

(١) البحث ص ١٧.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



١٢- إبراز المعاني لأبي شامة المقدسي ت ٦٦٥ه.

١٣- منظومة ابن خاقان ت٣٢٥ه.

١٤- شرح الطيبة للنويري ت٨٥٧.

١٥- فتح الوصيد لعلم الدين السخاوي ت٦٤٣.

١٦- المنتهىٰ لأبي الفضل الخزاعي ت ٤٠٨هـ.

## وصف النسخ الخطية:

بعد البحث والاستقراء تم الوقوف علىٰ ثلاثة نسخ خطية لرسالة" مسألة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾"، ثم اعتماد نسخة منها أصلاً.

**النسخة الأولىٰ:**

كتبت في حياة المؤلف وهىٰ واضحة الخط ملونة عام ١١١٤هـ وتقع في ١٠ ألواح في كل لوح ٢٨ سطراً، واضحة الخط عليها حواش وتعليقات مفيدة، واعتمدتها أصلا في تحقيق الرسالة.

**النسخة الثانية:**

رمزت لها (ح) من المكتبة الظاهرية عدد ألواحها ١٢ لوحًا في كل لوح ٢٥ سطراً الخط فيها يعتريه بعض الغموض في بعض المواضع، فيها حواش وتعليقات.

**النسخة الثالثة:**

رمزت لها (م) من المكتبة الأزهرية عدد ألواحها ١٨ لوحًا في كل لوح ٢١ سطراً، وهي نسخة صحيحة غالبًا، وفيها تفرُّدات وتغييرات وزيادات.

## منهج التحقيق:

اجتهدتُّ - قدر الإمكان- في اتِّباع المنهاج العلمي المتعارف عليه في تحقيق المخطوطات، وأبرز معالم منهجي في التحقيق، هي:

١ - قمتُ بكتابة النسخة علىٰ وفق قواعد الإملاء الحديث.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



٢ - التزمتُ كتابة الآيات القرآنيَّة علىٰ الرسم العثمانيِّ وفق مصحف المدينة المنورة المطبوع برواية حفص عن عاصم، وأشرت إلىٰ اسم السُّورة، ورقمها في المتن بين معقوفين.

٣ - أثبتُّ علامات الترقيم اللازمة لإيضاح النصِّ.

٤ - ترجمت للأعلام الذين وردت أسماؤهم في الكتاب ترجمة مختصرة عند أول موضع ورد فيه، ولم أترجم للقراء السبعة ورواتهم، لأنهم من المشاهير.

٥ - علَّقت علىٰ بعض عبارات النص التي رأيت أنها بحاجة إلىٰ بيان وإيضاح.

٦ - خرَّجت الأقوال والآثار من مصادرها.

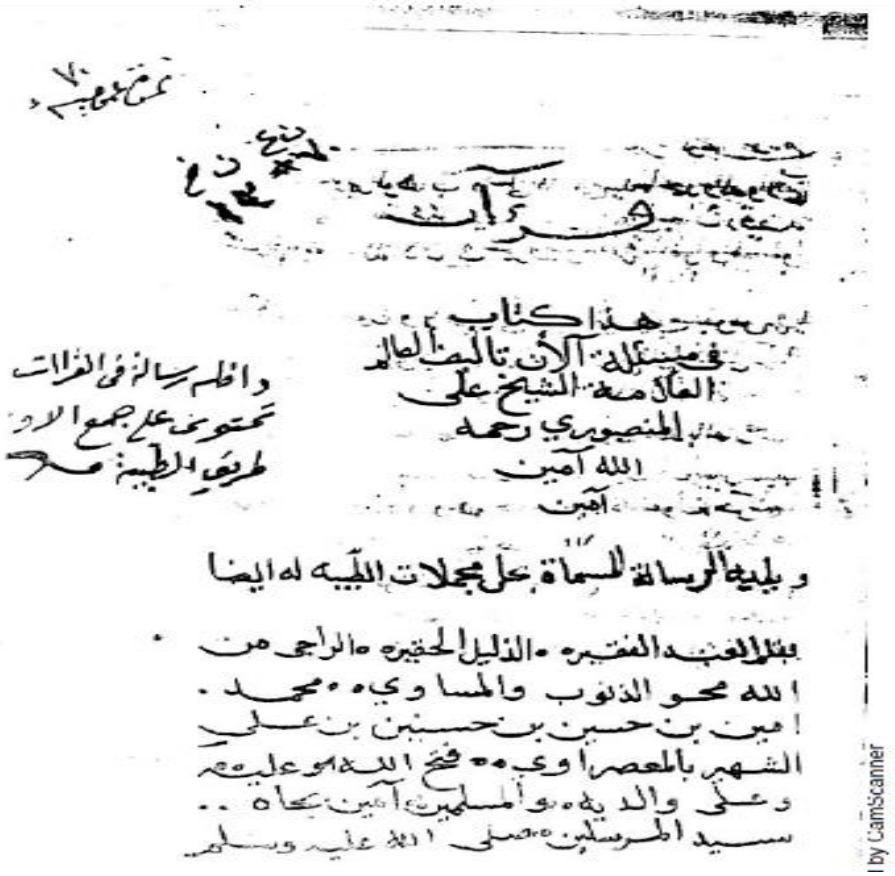


المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



## نماذج من المخطوط



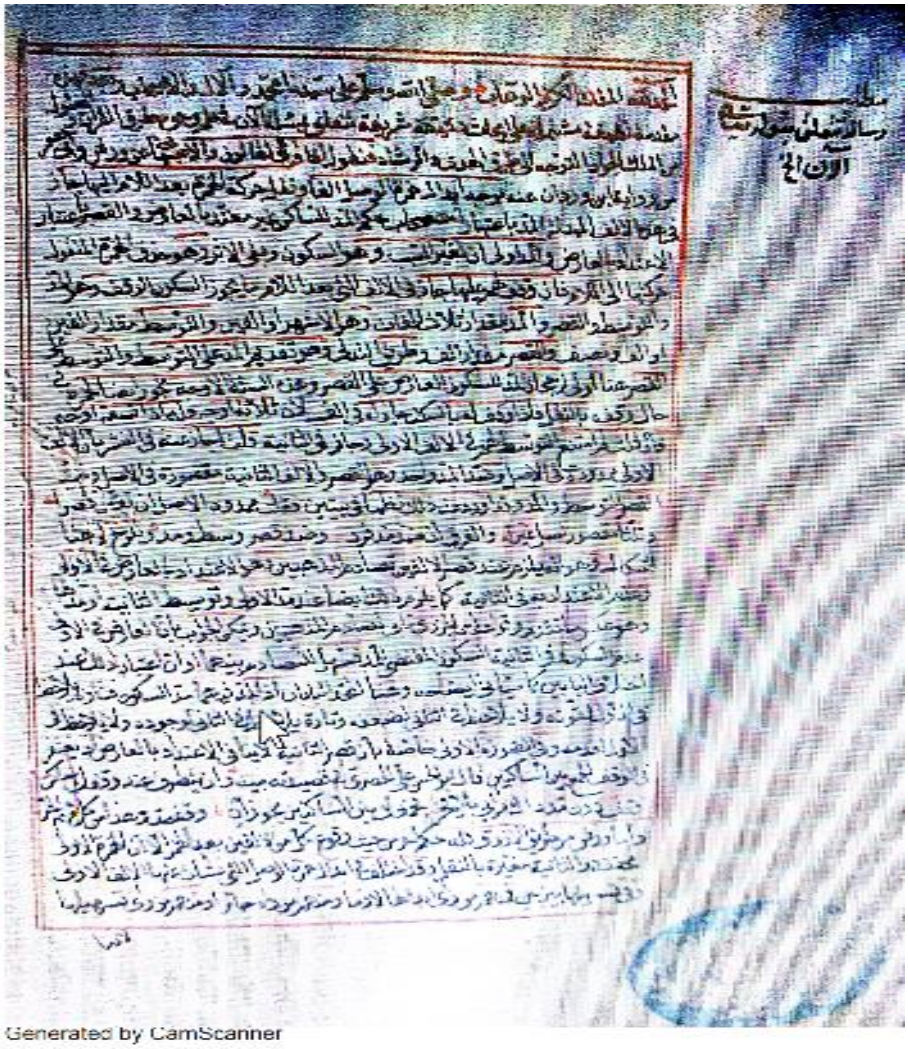
النسخة الأصل



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com






النسخة (ح)



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com

النسخة (م)

❊ ❊ ❊



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



## قسم التحقيق

الحمد لله الملك الكريم الوهَّاب، وصلَّىٰ الله وسلَّم علىٰ سيِّدنا محمَّدٍ والآلِ[١] والأصحاب.

وبعدُ؛ فهذه مقدِّمةٌ لطيفة[٢]، مشتملةٌ علىٰ أبحاثٍ دقيقةٍ شريفة، تتعلَّق بمسألة ﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾ في علم وجوه طرق القرآن، والمسؤول مِن الملك الجَوَاد، التَّوجُّه إلىٰ طرق[٣] الهدىٰ والرَّشاد، فنقول:

إذا قُرِئ لقالون والأصبهانيِّ عن ورشٍ وأبي جعفرٍ من رواية ابن وردان عنه بوجه إبدال همزة[٤] الوصل ألفًا ونقل حركة الهمزة بعد اللَّام إليها؛ جاز في هذه الألف المُبدَلة المدُّ باعتبار استصحاب حكم المدِّ للساكن غير معتدٍّ بالعارض، والقصرُ باعتبار الاعتداد بالعارض، والمدُّ أَولىٰ إنْ تَغيَّرَ السببُ -وهو السكون- وبقيَ الأثر؛ وهو حذف الهمزة المنقول حركتُها إلىٰ اللَّام[٥].

فإن وقف لهم عليها جاز في الألف التي بعد اللَّام ما يجوز لسكون[٦] الوقف؛ وهو المدُّ والتَّوسُّط والقصر، والمدُّ مقدار ثلاث ألفاتٍ -وهو الأشهر- أو ألفين، والتوسُّط مقدار ألفين أو ألفٍ ونصفٍ، والقصر مقدار ألفٍ، وطريق[٧] التدلِّي[٨] - وهو تقديم المدِّ علىٰ التوسُّط، والتوسُّط علىٰ القصر- هنا أَولىٰ؛ لرُجْحان المدِّ

(١) في (م): (وآله).

(٢) (لطيفة): ليس في (م).

(٣) (طرق): ليس في (م).

(٤) زيد في (م): (ألف).

(٥) انظر: الإعلان للإمام محمد ابن الجزري (ص:٨٥)، والدرر الحسان في حَلِ مشكلات قوله تعالىٰ: ﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص:٥٠)، وتحفة الأعيان في الكلام علىٰ ﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾ للإمام علي الشبراملسي (ص:٨٧)، ورسالة ﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾ للمخللاتي (ص: ٥٤).

(٦) في (ح): (السكون).

(٧) في (م): (فطريق).

(٨) في (م): (العدلي).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



للسكون العارض علىٰ القصر[١].

وهذه الستَّة الأوجه[٢] تجوز أيضًا لحمزة في حال وقفه بالنقل، فإذا[٣] وُقِفَ له بالسكت جاز له في ألف (لان) ثلاثة أوجهٍ، فله إذًا[٤] تسعةُ أوجهٍ[٥].

فإن قلت: لِمَ امتنع التوسُّط لهم في الألف الأولىٰ وجاز في الثانية؟

قلت: أجاب[٦] عنه في «النَّشر»[٧] بأنَّ الألف الأولىٰ ممدودةٌ في الأصل، وضدُّ المدِّ واحدٌ -وهو القصر- والألف الثانية مقصورةٌ في الأصل، وضدُّ القصر التوسُّط والمدُّ، وقد أوردتُ ذلك نظمًا[٨] في بيتين، فقلتُ:

ممدود الأصل إنْ تغيَّر[٩] قُصِرا ** وثلِّثَا مقصورَ أصلٍ غُيِّرا

والفرقُ أنَّ ضدَّ مدٍّ[١٠] ** وضدَّ قصرٍ وسطٌ ومدُّهُ[١١]

ويلوحُ لي هنا إشكالٌ؛ وهو أنَّه يلزم عند قصر الألِفينِ تصادمُ المذهبين، وهو الاعتداد بالعارض في الأولىٰ، وعدم الاعتداد به[١٢] في الثانية؛ كما يلزم ذلك أيضًا عند مدِّ الأولىٰ وتوسيط الثانية أو مدِّها، وهو عكسُ ما تقدَّم، وق

(١) انظر: تحفة الأعيان في الكلام علىٰ ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للإمام علي الشبراملسي (ص:٨٧)، ورسالة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للمخللاتي (ص: ٥٤)، ومنظومة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للإمام محمد المتولي (بيت رقم ١٢).

(٢) في (م): (أوجه).

(٣) في (م): (وإذا).

(٤) في (م): (حينئذ).

(٥) انظر: الدرر الحسان في حَلِ مشكلات قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص:٥٠).

(٦) في (ح): (أجاز).

(٧) انظره: ١/ ٦٥.

(٨) في (م): (مضبوطًا).

(٩) في (م): (تغيرا).

(١٠) في (ح): (فرد).

(١١) في (ح): (ومد).

(١٢) (به): ليس في (م).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



واعدُ ابن الجزريِّ[١] تأبىٰ تصادم المذهبين[٢].

ويمكن الجوابُ بأنَّ العارض في الأولىٰ عدمُ السكون، وفي الثانية السكونُ المقتضي[٣] للمدِّ، فسهُلَ التصادم[٤] بينهما، أو أنَّ اعتبارَ ذلك عند اختلاف البابينِ كما سيأتي إيضاحُه[٥]، وهنا اتَّحد البابان؛ إذ المدُّ فيهما مدُّ السكون، فتارةً يُلاحَظ في الأوَّل لقوَّته، ولا يُلاحَظ في الثاني لضعفهِ، وتارةً يُلاحَظ في الثاني لوجوده، ولا يُلاحَظ في الأوَّل لعدمه، وفي الصورة الأولىٰ خاصَّةً بأنَّ قصر الثانية لا ينافي الاعتدادَ بالعارض؛ إذ يُغتفَر في الوقف الجمعُ بين الساكِنين، قال أبو الحسن عليٌّ الحُصَريُّ[٦] في قصيدته:

وإن يتطرَّف عند وقفكَ ساكنٌ ** فقِفْ[٧] دون مَدٍّ ذاك رأيِي بلا فخر

فجمعُكَ بين الساكنَينِ يجوز إنْ ** وقفتَ وهذا مِن كلامِهِم الحرِّ[٨]

وأمَّا ورشٌ مِن طريق الأزرق فله حكمٌ آخَرُ من حيثُ وقوعُ كلٍّ مِن الألفين بعد الهمز، إلَّا أنَّ الهمزة الأولىٰ محقَّقةٌ، والثانية مُغيَّرةٌ بالنقل، وقد اختُلِف في إبدال همزة الوصل الَّتي نشأتْ عنها الألفُ الأولىٰ[٩]، وفي تسهيلها بينَ بين؛ فمنهم مَن رأىٰ إبدالها لازمًا، ومنهم مَن رآه جائزًا، ومنهم مَن رأىٰ تسهيلَها ٦٢/ ب لازمًا،

(١) انظر: الإعلان للإمام محمد ابن الجزري(ص:٨٥).

(٢) انظر: رسالة﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للمخللاتي (ص: ٥٤).

(٣) في (م): (المقضي).

(٤) في (ح): (للتصادم).

(٥) في (م): (أيضًا).

(٦) هو علي بن عبد الغني أبو الحسن الفهري القيرواني الحصري المقرئ الشاعر الأديب الضرير، صاحب القصيدة الرائية في قراءة نافع، ولد في حدود سنة ٤١٥ وقيل: سنة ٤٢٠هـ، توفي بطنجة –رحمه الله– سنة ٤٨٨هـ، انظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ٢/ ٨٦٩ – ٨٧٠، وغاية النهاية ١/ ٥٥٠ – ٥٥١.

(٧) في (م): (فقط).

(٨) القصيدة بيت رقم:٤٥.

(٩) (الأولىٰ): ليس في (م).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



ومنهم مَن رآه جائزًا[١].

فعلىٰ القول بلزوم البدل يلتحق[٢] بباب حرف المدِّ الواقع بعد همزٍ ويصير[٣] حكمُها حكمَ ﴿ءَامَنَ﴾ فيجري فيها للأزرق: القصرُ والتوسُّط والمدُّ؛ كذا ذكره في «النشر»[٤] والظاهر أنْ يُقال علىٰ القول بلزوم البدل: يصير حرف المدِّ[٥] بعد همزٍ، وقبل سكونٍ مقدَّرٍ، فإذا اعتُبِر السكون المقدَّر التحق بباب ﴿ءَآمِّينَ﴾ [المائدة: ٢] فليس فيه إلَّا المدُّ، وإذا اعتُدَّ فيه بالعارض التحق بباب ﴿ءَامَنَ﴾ فيجري فيه[٦] القصرُ والتوسُّط والمدّ[٧].

فأصحاب القصر عن الأزرق في ﴿ءَامَنَ﴾ لهم فيه[٨] القصر والمدُّ، وأصحاب التوسُّط لهم فيه التوسُّط والمدُّ، وأصحاب المدِّ لهم فيه المدُّ، هذا مقتضىٰ قاعدة: (والمدُّ أَولىٰ إن تغيَّر السبب...)[٩] إلىٰ آخره[١٠].

وعلىٰ القولِ بجواز البدل يلتحق بباب ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦] و﴿ءَأَلِدُ﴾[١١] [هود: ٧٢] للأزرق، فيجري فيها[١٢] حكمُ الاعتداد بالعارض فتُقصَر -مثل:

(١) انظر: الأعيان في الكلام علىٰ ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للإمام علي الشبراملسي (ص:٨٧).
(٢) في (م): (ليلتحق).
(٣) في (م): (همزة يصير).
(٤) ١/ ٧٦.
(٥) في (م): (مد).
(٦) (فيه): ليس في (م).
(٧) انظر: الإعلان للإمام محمد ابن الجزري(ص:٨٩).
(٨) (فيه): ليس في (م)، وكذا الموضع اللاحق.
(٩) طيبة النشر بيت رقم ٣٥٤.
(١٠) في (م): (والله أعلم) بدلًا من (إلىٰ آخره).
(١١) (و﴿أَأَلِدُ﴾): ليس في (م)، وزيد فيها: (علىٰ جه البدل).
(١٢) في (م): (فيه).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



﴿ءَأَلِدُ﴾ - وعدم الاعتداد به[1] فتمدُّ؛ كـ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ ولا تكون[2] من باب ﴿ءَامَنَ﴾ فلا يجري فيها[3] علىٰ هذا التقدير توسُّطٌ؛ لعُروض المدِّ وضعف السبب[4].

فعُلِمَ ممَّا ذكرنا أنَّ (آل) مِن باب ﴿ءَآمِينَ﴾ أو ﴿ءَامَنَ﴾ أو ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ أو ﴿ءَأَلِدُ﴾ وألفُ (لان) بعد همزٍ مُغيَّر بالنقل، فإذا اعتُدَّ فيه بالعارض قُصِرَ[5] لأصحاب القصر والتوسُّط والمدِّ في باب المدِّ[6]، وإذا لم يعتدَّ[7] فيه بالعارض جرىٰ فيه القصرُ والتوسُّط والمدُّ، فإذا ابتدأتَ قوله[8] [تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ [يونس: ٥١] أو قوله][9] تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ [يونس: ٩١] ولم تقف علىٰ ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾؛ جاز فيها للأزرق ستَّةُ أوجهٍ؛ علىٰ وجه التسهيل[10] ثلاثةٌ، فمجموعها تسعةٌ، ولك في إخراج هذه الأوجه ونحوِها كيفيَّتان[11]:

الأولىٰ: التَّرقِّي؛ وهو البداءة بالقصر، ثمَّ التوسُّط، ثمَّ المدِّ.

الثانية[12]: التَّدلِّي؛ وهو البداءة بالمدِّ، ثمَّ التوسُّط، ثمَّ القصر.

والأُولىٰ[13] أَولىٰ؛ لتمكُّن القارئ مِن قدر الزِّيادة علىٰ القصر التي يأتي بها في

(١) (به): ليس في (م).

(٢) في (م): (يكون).

(٣) في (م): (فيه).

(٤) انظر: الدرر الحسان في حَل مشكلات قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص: ٥٠).

(٥) في (م): (فإذا اعتددت بالعارض قصرت).

(٦) في (م): (البدل).

(٧) في (م): (فإذا لم تعتد).

(٨) في (م): (بقوله).

(٩) ما بين معقوفين ليس في (م).

(١٠) في (م): (للأزرق علىٰ وجه الإبدال ستَّةُ أوجهٍ، وعلىٰ التسهيل).

(١١) انظر: رسالة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ للمخللاتي (ص: ٥٤).

(١٢) في (م): (والثانية).

(١٣) في (م): (والأول).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



التوسُّط، وعلىٰ التوسُّط التي يأتي بها في المدِّ، ولرُجْحان[١] القصر في بابِ[٢] البدل؛ كما ذُكِر[٣] في «النشر»[٤].

الأوَّل مِن وجوه البدل: قصر الألِفَينِ -أعني: ألف (آل) و(لان)- فقصر[٥] (آل) إمَّا من باب ﴿ءَامَنَ﴾ علىٰ تقدير لزوم البدل، وقصره لأصحاب القصر عن الأزرق؛ كطاهر بن غَلْبُون، وعليه: فالقصر في الثانية مِن بابٍ[٦] أَولىٰ؛ لأنَّ سبب المدِّ في الأولىٰ محقَّقٌ، وسببه في الثانية مغيَّرٌ بالنقل، فهي أَولىٰ بالقصر، أو[٧] من باب المدِّ[٨] علىٰ تقدير جواز البدل والاعتداد معه[٩] بالعارض؛ لظاهر[١٠] ما يُخرَّج مِن «الشَّاطبيَّة» فحينئذٍ يكون الاعتدادُ بالعارضِ[١١] في الثانية أَولىٰ وأحرَىٰ؛ لأنَّ سبب المدِّ في الأولىٰ قويٌّ -وهو السكون الأصليُّ- وفي الثانية ضعيفٌ؛ وهو الهمز المتقدِّم، فيمتنع إذًا مع قصر الأولىٰ[١٢] توسيطُ الثانية ومدُّها[١٣].

(١) في (م): (ورجحان).
(٢) في (ح): (الباب).
(٣) في (م): (ذكره).
(٤) انظر: الإعلان للإمام محمد ابن الجزري (ص:٨٥).
(٥) في (م): (يقصر).
(٦) (من باب): ليس في (م).
(٧) (أو): ليس في (م).
(٨) في (م): ﴿ءَأَلِدُ﴾.
(٩) (معه): ليس في (م).
(١٠) في (ح): (كظاهر).
(١١) في (ح): (بالعارضة).
(١٢) في (م): (القصر للأولىٰ).
(١٣) انظر: الإعلان للإمام محمد ابن الجزري (ص:٨٥)، والدرر الحسان في حَلِ مشكلات قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص:٥٠)، وتحفة الأعيان في الكلام علىٰ ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ للإمام علي الشبراملسي (ص:٨٧)، ورسالة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ للمخللاتي (ص: ٥٤)، ومنظومة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ للإمام محمد المتولي (بيت رقم ١٢).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



الوجه الثاني: توسيط (آل) وقصر (لان) علىٰ تقدير لزوم البدل مِن باب ﴿ءَامَنَ﴾ في (آل) والاعتداد بالعارض في (لان) وهذا الوجه في «جامع البيان»[١] ويُخرَّج مِن «الشاطبيَّة»[٢] ويحتمل مِن «تلخيص العبارات»[٣] لابن بَلِّيمَةَ[٤] و«الوجيز»[٥].

الوجه الثالث: توسيطُهما علىٰ تقدير لزوم البدل مِن باب ﴿ءَامَنَ﴾ في (آل) وعدم الاعتداد بالعارض في (لان) وهذا -وإن كان فيه تصادمُ المذهبين؛ لأنَّ جعله مِن باب ﴿ءَامَنَ﴾ فيه اعتدادٌ[٦] بالعارض؛ كما تقدَّم- جائزٌ؛ لاتِّحادهما في باب البدل[٧].

وتوضيحُه أن يُقال: إذا اعتددنا في (آل) بالعارض، وجعلناه من باب ﴿ءَامَنَ﴾ علىٰ القول بلزوم البدل؛ اتَّحد مع (لان) في باب البدل، لكنَّ سبب الأوَّل محقَّقٌ، وسبب الثاني مغيَّرٌ بالنقل، فجرىٰ فيه الاعتدادُ بالعارض وعدمُه علىٰ وجه الاعتداد بالعارض[٨] في الأوَّل، واعتبار حكم تصادم المذهبين ٦٣/ أ عند اختلاف البابين[٩].

وهذا الوجه طريق أبي القاسم بن خاقان[١٠]، وهو أيضًا في «التيسير»[١١] ويُخرَّج

(١) ١/ ٧٦.

(٢) بيت رقم ١٤٣.

(٣) ص:٦٥.

(٤) ١/ ٨٧.

(٥) ٢/ ٣٢٥.

(٦) في (ح): (اعتدادًا).

(٧) انظر: تحفة الأعيان في الكلام علىٰ ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ للإمام علي الشبراملسي (ص:٨٩).

(٨) (بالعارض): ليس في (م).

(٩) زيد في (م): (أي: عند اختلاف مقتضىٰ الحكمين، والله سبحانه أعلم).

(١٠) هو خَلفَ بْن إبراهيم بْن محمد بْن جعفر بْن حمدان بْن خاقان، أبو القاسم المصريّ المقرئ. [المتوفى: ٤٠٢هـ]، أحد الحُذّاق، ومن كبار شيوخ أَبِي عَمْرو الدّانيّ في القراءة' قَالَ الدّانيّ: "كَانَ ضابطًا لقراءة ورش متقنا لها، مجودًا، مشهورًا بالفضل والنُسك، واسع الرّواية". انظر: غاية النهاية ٥/ ٧٦.

(١١) ص:٦٥.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



من «الشاطبيَّة» ويظهر من «تلخيص العبارات»[١] و«الوجيز»[٢] ويمتنعُ علىٰ توسيط (آل) مدٌّ (لآن) للتركيب[٣].

الوجه الرابع: مدٌّ (آل) مع قصر (لان) علىٰ تقدير الاعتداد بالعارض في (لان) ولزوم البدل في (آل) وجعلها من باب ﴿ءَامَنَ﴾ ولا يحسُنُ علىٰ هذا الوجه جعلُها من باب ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦] علىٰ تقدير جواز البدل وعدمِ الاعتداد بالعارض؛ لتصادم المذهبين مع اختلاف البابين، وهذا الوجه في «الهداية»[٤] و«الكافي»[٥] و«الشاطبيَّ أيضًا، ويحتمل لصاحب «تلخيص العبارات»[٦] و«الوجيز»[٧] ويجوز علىٰ هذا الوجهِ جعلُ (آل)[٨] من باب ﴿ءَآمِّينَ﴾ [المائدة:٢] أو﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة:٦] وقصر (لان) لأصحاب القصر عن الأزرق؛ كابن بَلِّيمَةَ وطاهر بن غَلْبُون[٩]، وليس فيه تصادمُ المذهبين[١٠].

الوجه الخامس: مدٌّ (آل) مع توسيط (لآن) علىٰ تقدير جواز البدل في (آل) وجعلها من باب ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ أو لزوم البدل من باب ﴿ءَآمِّينَ﴾ وعدم الاعتداد بالعارض في الألِفَينِ، وهذا الوجهُ في[١١] «التيسير»[١٢] و«الشاطبيَّة».

---

(١) ص:٧٦.

(٢) ١/ ٩٨.

(٣) انظر: الإعلان للإمام محمد ابن الجزري (ص:٩٠).

(٤) ص:٧٦.

(٥) ٢/ ٨٩.

(٦) ص:٧٦

(٧) ١/ ٩٨.

(٨) (آل): ليس في (ح).

(٩) زيد في (م): (ويحتمل من «الشاطبيَّة»).

(١٠) انظر: الدرر الحسان في حَلِ مشكلات قوله تعالىٰ ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص:٥٣).

(١١) في (م): (من).

(١٢) انظر: التيسير ص:٦٥، ورسالة ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ للمخللاتي (ص: ٦٥).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



الوجه السادس: المدُّ فيهما علىٰ تقدير عدم الاعتداد بالعارض في (الآن) وعلىٰ تقدير لزوم البدل أو جوازه مع[1] عدم الاعتداد بالعارض في (آل) فهي علىٰ هذا الوجه في باب ﴿ءَآمَنتُم﴾ أو ﴿ءَامَنَ﴾ أو ﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾ وهو في «التبصرة» لمكِّيٍّ[2] وفي «الشاطبيَّة» ويحتمل لصاحب «التجريد»[3].

وقد نظم ابن الجزريِّ هذه الأوجه الستَّة الَّتي لا يجوز غيرها علىٰ مذهب مَن أبدل، فقال:

لـلأزرق في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ ستَّة أوجهٍ ** علىٰ وجه إبدالٍ لدىٰ وصله تجري

فمُـدَّ وثلِّـث ثانيًـا ثـمَّ وسِّـطَن ** بـه وبقصرٍ ثـمَّ بالقصر مع قصر[4]

وإذا سهِّلت الهمزة لم يبقَ إلَّا الألف الثانية، فيجري فيها ثلاثة أوجهٍ:

الأوَّل: القصر، قال في «النشر»: وهو غريبٌ من طريق الأزرق؛ لأنَّ أبا الحسن طاهر بن غَلْبُون وابن بَلِّيمَةَ -اللذينِ رويا عنه القصر في باب ﴿ءَامَنَ﴾- مذهبهما في همزة الوصل الإبدال، لا التَّسهيل، لكنَّه ظاهرٌ من كلام الشاطبيِّ، يُخرَّج من اختياره، ويحتمل احتمالًا قويًّا من «العنوان»[5] انتهىٰ.

أقول: كونه غريبًا مبنيٌّ علىٰ عدم الاعتداد بالعارض في (لان)، وأمَّا إذا اعتددنا

(١) إلىٰ هنا ينتهي الكلام علىٰ هذا المطلب في (م)، وزيد فيها كلام مقحم: (قوله تعالىٰ: ﴿وَجَآءَ أَهۡلُ ٱلۡمَدِينَةِ يَسۡتَبۡشِرُونَ ٦٧﴾ [الحجر: ٦٧]...) وتقدَّم في محلَّه من السورة كما أشرنا سابقًا، وزيد بعده: (فائدة...)، وتقدَّمت في محلِّها أيضًا في الملحق.

(٢) ص:٦٥.

هو مكي بن أبي طالب بن حموش بن محمد أبو محمد القيسي القيراوني ثم الأندلسي القرطبي، ولد سنة (٣٥٥هـ). قرأ علىٰ طاهر بن غلبون وأبيه، له كتب كثيرة منها "التبصرة في القراءات السبع"، و"الكشف عن وجوه علل القراءات"، و"الهداية في معاني القرآن". توفي سنة (٤٣٧هـ)، انظر: معرفة القراء (١/ ٣٩٤) غاية النهاية (٢/ ٣٠٩).

(٣) ص:٤٥.

(٤) ص:٧٦.

(٥) الإعلان للإمام محمد ابن الجزري(ص:٩٠).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



بالعارض فيها فليس بغريبٍ؛ إذ يحتمله «العنوان» كما قال؛ أي: علىٰ وجه الاعتداد بالعارض؛ لأنَّ مذهب «العنوان» جواز الاعتداد بالعارض في نحو: ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ [البقرة: ٦٢] ويحتمله «جامع البيان» أيضًا؛ لأنَّه استثني فيه (لان) من توسيط البدل، وله في همزة الوصل الإبدال والتَّسهيل[١].

الثَّاني: التَّوسُّط، وهو طريق أبي الفتح فارس، وهو في «التَّيسير»[٢] وظاهر كلام الشاطبيِّ.

الثالث: المدُّ، وهو ظاهر كلام الشاطبيِّ أيضًا و«كامل الهُذَليِّ» ويحتمله كلام «العنوان»[٣] ونظم العلَّامة ابن أسدٍ[٤] هذه الأوجه الثلاثة علىٰ وجه التسهيل، تكملةً لنظم ابن الجزريِّ، فقال:

وفي وجه تسهيلٍ ثلاثة أوجه ** بثانٍ فقط مع قصر أوَّلهِ فادْرِ[٥]

هذا إذا وصلت ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ بما بعدها، وأمَّا إذا وقفت عليها للأزرق فإنَّ الأوجه الثلاثة الممتنعة مع وجه البدل تجوَّز حالة الوقف، فيجوز حينئذٍ تسعة أوجهٍ مع البدل، وثلاثة مع التسهيل، فالمجموع اثنا عشر وجهًا، ونظم أيضًا العلَّامة ابن أسدٍ تسعةً منها، فقال:

وإن رُمتَ وقفًا جاز تسعة أوجه ** ثلاثٌ بثانٍ للوقوف بلا عذرِ

(١) انظر: الإعلان للإمام محمد ابن الجزري (ص:٩٠)، والدرر الحسان في حَلِ مشكلات قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص:٥٣).

(٢) ص:٧٦.

(٣) ص:٥٦.

(٤) هو أَحْمد بن أَسد بن عبد الْوَاحِد الأميوطي الشَّيْخ شهَاب الدّين الْمُقْرِئ. ولد سنة ثَمَان وَثَمَانمِائَة، برع فِي فن القراءات، وأقرأ زَمَانا. مَاتَ رَاجعا من الْحَج فِي أَوَاخِر سنة اثْنَتَيْنِ وَسبعين وَثَمَانمِائَة. انظر: غاية النهاية ٢/ ٨٧.

(٥) الإعلان للإمام محمد ابن الجزري(ص:٧٠).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



بقصـــرٍ ومـــدٍّ حـــال إبـــدال أوَّل ** وقصرٍ بتسهيلٍ فخذه علىٰ خُبْرِ[1]

وقلتُ مكمِّلًا لباقي الاثني عشر:

وفي حالة التوسيط مع بدلٍ أتت ** ثلاثةٌ لا فالكلُّ ثنتان مع عشر[2]

وأمَّا إذا وقف علىٰ ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾ من قوله: ﴿بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ وَكَانُوا۟ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ [الروم: ١٠] ففيه ستَّة أوجهٍ:

قصر (آيَاتِ) مع ثلاثة ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾.

وتوسيط ٦٣/ ب (آيات) مع التوسيط والمدِّ في ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾.

ومدُّهما معًا عملًا بأقوىٰ السببين؛ لأنَّ كليهما من باب البدل، واختصَّ ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾ بالسكون العارض، فمَن راعىٰ فيه السكون العارض مدَّ؛ زيادةً علىٰ مذهبه في الوصل، ومَن لم يراعِ الْتَزَمَ مذهبه في الوصل، وقد أشار إلىٰ ذلك ميمونٌ الفاسيُّ[3] بقوله:

وإن يقع سكون وقفٍ بعدما ** قبيلة همزٍ عليه قدِّما

فحكمه التفصيل ذو الإشباع ** في الوصل وقفه به يراعي

ومَن يرَ التوسيط في الوصل يقف ** به وبالإشباع والخُلفُ عُرِف

لمَن روىٰ القصر فهذا يعمل ** وقفًا ثلاثةٌ كذا يفصَّل

وسبب الخلاف ذا السكون مَن ** راعاه يمدد مفضلًا وإن وَهَن

سكونُه فليلتفت للهمزة ** يجري لها ما اعتاد قبل الوقفة[4]

(١) الإعلان للإمام محمد ابن الجزري(ص:٧٠).

(٢) الإعلان للإمام محمد ابن الجزري(ص:٧٠).

(٣) لم أقف له علىٰ ترجمة.

(٤) الإعلان للإمام محمد ابن الجزري(ص:٧٠).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



انتهىٰ، وبهذا الاعتبار فَارقَ ﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾ وقفًا حيث جاز فيها الأوجه المتقدِّمة؛ لأنَّ (لآن) في وجه الاعتداد بالعارض لم تكن من باب البدل، فالتحقت بنحو: ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾ [البقرة: ٢٥] وقفًا في جواز الوجوه التسعة؛ ومثله: قوله تعالىٰ: ﴿ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ [يونس: ٩٠] وقفًا علىٰ مذهب الشاطبيِّ والداني وأصحابه الذين استثنوا من باب البدل، وكأنَّه لخفاء هذا الفرق علىٰ ابن أسدٍ لم يكن في نظمه الوجوه الثلاثة في (لان) وقفًا مع توسيط (آل)[١].

هذا حكم ﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾ هذا إذا لم تركَّب مع ﴿ءَامَنتُم﴾ [البقرة: ١٣٧] وأمَّا إذا ركِّبت معها فإمَّا أن يُوقَف علىٰ ﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾ وإمَّا أن تُوصَل بما بعدها، فإن وصِلَتْ بما بعدها جاز للأزرق فيها سبعة عشر وجهًا علىٰ ما قرأنا به علىٰ مشايخنا[٢]، وعندي: المتَّجِهُ منها أربعة عشر فقط كما ستعرفهُ:

الأوَّل: قصر ﴿ءَامَنتُم﴾ مع قصر كلٍّ من ألفي ﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾ علىٰ وجه البدل علىٰ كون (آل) من باب ﴿ءَأَلِدُ﴾ أو من ﴿آمن﴾ ميزان ﴿ءَامَنتُم﴾ وعلىٰ الوجهين قصر (لان آمَنْتُمْ) وهذا الوجه لأصحاب القصر في باب ﴿ءَامَنَ﴾ عن الأزرق؛ كطاهر بن غَلْبُون[٣] وابن بَلِّيمَةَ[٤]، وهو ظاهر «الشاطبيَّة».

(١) انظر: الدرر الحسان في حَلِ مشكلات قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص:٥٣).

(٢) منهم الشيخ: سلطان المزاحي، والشبراملسي.

(٣) هو طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك أبو الحسن الحلبي نزيل مصر أستاذ عارف وثقة ضابط وحجة محرر شيخ الحافظ أبي عمرو الداني ومؤلف كتاب التذكرة في القراءات الثمان،قال الداني: لم ير في وقته مثله في فهمه وعلمه مع فضله وصدق لهجته كتبنا عنه كثيراً. وتوفي بمصر لعشر مضين من شوال سنة تسع وتسعين وثلثمائة، انظر: غاية النهاية (١/ ٣٩٩)، و معرفة القراء الكبار (١/ ٣٦٩).

(٤) الحسن بن خلف بن عبد الله بن بلّيمة (بفتح الباء الموحدة في أوله وتشديد اللام المكسورة وبعدها ميم مفتوحة وهاء آخر الحروف) الهواري المالكي القيرواني، أبو علي، نزيل الإسكندرية، العالم بالقراءات، رحل إلىٰ مكة فقرأ علىٰ أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري الشافعي، =



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



الثاني: قصر الطرفين ومدُّ الوسط علىٰ وجه البدل أيضًا، علىٰ أنَّ (آل) من باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣] أو ﴿ءَآمَنتُم﴾ وعلىٰ الوجهين قصر (لان) ميزان ﴿آمَنْتُمْ﴾ وهذا الوجه لأصحاب القصر في البدل أيضًا.

الثالث: قصر الطرفين مع تسهيل (آل) وعندي هذا الوجه غير متَّجِهٍ؛ لأنَّ قصر ﴿ءَامَنتُم﴾ طريق طاهر بن غَلْبُون صاحب «التذكرة»(١) وابن بلِّمية صاحب «تلخيص العبارات»(٢) ومكِّيٍّ صاحب «التبصرة»(٣) -علىٰ ما حكاه عنه الفاسيُّ- وعبد المنعم ابن غَلْبُون صاحب «الإرشاد»(٤) علىٰ ما ذكره شيخنا سلطان(٥).

وكلُّهم لهم في باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ الإبدال، لا التسهيل، فالظاهر عدم جريان التسهيل علىٰ قصر ﴿ءَامَنتُم﴾ وعلىٰ قصر ﴿ءَامَنتُم﴾ لا يجوز في (لآن) غير القصر، ولا في (آل) التوسُّط؛ للتركيب.

الوجه الرابع: توسيط ﴿ءَامَنتُم﴾ مع قصر الأخريين، أمَّا توسيط ﴿ءَامَنتُم﴾ فظاهرٌ، وعليه فقصر (آل) علىٰ تقدير جواز البدل والاعتداد بالعارض، وعليه فيجب قصر (لان) اعتدادًا بالعارض، وإلَّا لزم تصادم المذهبين مع اختلاف البابين، وهذا الوجه للداني في «الجامع»(٦) و«المفردات»(٧) ولمكِّيٍّ أيضًا علىٰ ما ذكره عنه أبو شامة(٨)، ويظهر من «الشاطبيَّة».

---

=

المتوفى سنة ٤٧٨. انظر: غاية النهاية (٢/ ٩٨).

(١) ص:٢٤.

(٢) ص:٧٦.

(٣) ص:٨٧.

(٤) ص: ٥٤.

(٥) الشيخ: سلطان المزاحي.

(٦) ٣/ ٩٨.

(٧) انظر: التبصرة ص:٨٧.

(٨) انظر: إبراز المعاني ص:٧٦.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



الوجه الخامس: توسيط الطرفين مع قصر الوسط، وهو مشكلٌ علىٰ قواعد ابن الجزريِّ لتصادم المذهبين؛ كما تقدَّم.

الوجه السادس: توسيط الأوليين مع قصر الثالث علىٰ كون (آل) من باب ﴿ءَامَنَ﴾ والاعتداد بالعارض في (لان) وهذا الوجه في «جامع البيان»[١] ويُخرَّج من «الشاطبيَّة» ويحتملُ من «تلخيص العبارات»[٢] و«الوجيز»[٣].

الوجه السابع: توسيط الجميع علىٰ تقدير كون (آل) من باب ﴿ءَامَنَ﴾ وعدم الاعتداد ٦٤/ أ بالعارض في (الان) وهو مذهب ابن خاقان، وفي «التَّيسير»[٤] ويُخرَّج من «الشاطبيَّة» ويظهر من «التَّلخيص»[٥] و«الوجيز»[٦].

الثامن: توسيط ﴿ءَامَنتُم﴾ مع مدِّ (آل) وقصر (لآن) علىٰ تقدير كون (آل) من باب ﴿ءَآمِينَ﴾ والاعتداد بالعارض في الثاني، ولا يضرُّنا في ذلك تصادم المذهبين؛ لاتِّحاد البابين، ولا يجوز علىٰ هذا الوجه تقدير كون (آل) من باب ﴿ءَامَنتُم﴾ لتصادم المذهبين مع اختلاف البابين، وقد منعه ابن الجزريِّ، وبقطع النظر عن منعه يمكن اعتباره، ويغتفر ما ذكر ترجيحًا لأقوىٰ السببين؛ لأنَّ سبب المدِّ في (آل) -وهو السكون المقدَّر- أقوىٰ من سببه في (لآن) وهو الهمز المتقدِّم المقدَّر، فلُوحِظَ الأوَّل دون الثاني، ونظيره: إذا وقف لحمزة بالبدل في ﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾ وقدَّر حذف المبدل حيث جاز الوجهان في ألفها مع قصر (أولاء) علىٰ الأرجح؛ لبقاء أثر التغيُّر في الأولىٰ، وذهابه في الثانية؛ كما ذكره النويريُّ[٧]، وهذا الوجه للداني في

(١) ٤/ ٩٨.

(٢) ص:٨٧.

(٣) ١/ ٩٨.

(٤) ص:٧٦.

(٥) ص:٨٦.

(٦) ١/ ٩٠.

(٧) شرح طيبة النشر ٢/ ٧٨.

=



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



«الجامع»[١] و«الإيجاز»[٢] و«المفردات»[٣].

الوجه التاسع: توسيط الطرفين مع مدِّ الوسط علىٰ تقدير كون (آل) من باب ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ أو ﴿آمِّينَ﴾ وعدم الاعتداد بالعارض في الثاني، وهو في «التيسير»[٤] و«الشاطبيَّة»

وهذه الوجوه الستَّة مع التوسُّط في ﴿ءَامَنتُم﴾ علىٰ وجه الإبدال.

الوجه العاشر: توسيط ﴿ءَامَنتُم﴾ وقصر (لان) مع وجه التسهيل علىٰ تقدير الاعتداد بالعارض في (لان)، وهذا الوجه للداني في «الجامع» ويُخرَّج من «الشاطبيَّة».

الحادي عشر: توسيطهما مع التَّسهيل علىٰ تقدير عدم الاعتداد بالعارض في (لان) وهو في «التَّيسير» فظاهر «الشاطبيَّة»[٥].

الوجه الثاني عشر: مدُّ ﴿ءَامَنتُم﴾ مع قصر كِلَا ألفَي ﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ علىٰ وجه الإبدال علىٰ تقدير كون (آل) من باب ﴿ءَأَلِدُ﴾ والاعتداد بالعارض في (لان) وهو ظاهر «الشاطبيَّة» ويُخرَّج من «الكافي» أيضًا.

الثالث عشر: مدُّ الطرفين مع قصر الوسط، ولا يكون إلَّا علىٰ تقدير كون (آل)

---

=

هو محمد بن محمد بن علىٰ بن محمد بن إبراهيم بن عبد الخالق، المحب أبو القاسم بن الفاضل، الشمس النويري، يعرف بأبي القاسم النويري، ولد في رجب سنة إحدىٰ وثمانمائة، ومات بمكة في ضحىٰ يوم الاثنين رابع جمادىٰ الأولىٰ سنة سبع وخمسين. انظر:الأعلام(٦/ ٩٨)

(١) ١/ ٩٠.

(٢) ص:٥٦

(٣) انظر: التبصرة ص:٩٨.

(٤) ص٤٣.

(٥) انظر: الدرر الحسان في حَلِ مشكلات قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص:٥٣)، وتحفة الأعيان في الكلام علىٰ ﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ للإمام علي الشبراملسي (ص:٩١)، ورسالة ﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ للمخللاتي (ص: ٦٥).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



من باب ﴿ءَأَلِدُ﴾ معتدًّا فيها بالعارض، وعدم الاعتداد بالعارض في (لان) وهو مشكلٌ؛ للزوم تصادم المذهبين مع اختلاف البابين، وقوَّة سبب الأوَّل دون الثاني، وقد منع ابن الجزريِّ هذا الوجه، ومقتضاه شموله لحالة التركيب مع ﴿ءَامَنتُم﴾ أيضًا؛ إذ لا فرق بين الحالتين، فتأمَّله[١].

الوجه الرابع عشر: مدُّ الأوليين وقصر الثالث علىٰ تقدير كون (آل) من باب ﴿ءَامَنَ﴾ أو ﴿ءَآمِّينَ﴾ أو ﴿ءَامَنتُم﴾ والاعتداد بالعارض في (لان) وهذا الوجه في «الهادي» و«الهداية» و«الكافي» و«التجريد» و«الشاطبيَّة»

الخامس عشر: مدُّ الجميع علىٰ هذه التقادير الثلاثة في (آل) وعدم الاعتداد بالعارض في (لان) وهو في «التبصرة» و«الشاطبيَّة» و«التجريد»

وهذه الوجوه الأربعة علىٰ وجه البدل.

الوجه السادس عشر: مدُّ ﴿ءَامَنتُم﴾ مع تسهيل (آل) وقصر (لان) اعتدادًا بالعارض، وهو في «العنوان»[٢].

الوجه السابع عشر: مدُّهما مع التسهيل غير معتدٍّ بالعارض، وهذا الوجه في «الكامل» وظاهر «الشاطبيَّة» ويحتمل من «العنوان» أيضًا.

فهذه وجوهٌ سبعة عشر؛ اثنا عشر علىٰ وجه البدل، وخمسة علىٰ وجه التسهيل، وأشار إلىٰ أوجه البدل أستاذنا الشيخ عليٌّ الشِّبْرامَلَّسيُّ[٣] نظمًا بقوله:

للأزرق في ﴿ءَآمَنتُمْ﴾ حيث ركِّبت ** مع ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ بالإبدال وجهان مع عشر

فإن تقصر ﴿ءَآمَنتُمْ﴾ فمُدَّ أو قَصِّرا ** لأوَّل مـدَّي (لان)[٤] والثـانِ بالقصـر

(١) انظر: الإعلان للإمام محمد ابن الجزري(ص:٩٠).

(٢) انظر: الدرر الحسان في حَلِ مشكلات قوله تعالىٰ: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ لعلي الرُّمَيْلي (ص:٥٣)، ورسالة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ للمخللاتي (ص: ٦٥).

(٣) انظر: تحفة الأعيان في الكلام علىٰ ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ للإمام علي الشبراملسي (ص:٩١).

(٤) زيد في (ح): (لان) وهو تكرار.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



وإن توسَّطت فالثاني اقصر ** مع المدِّ والتوسيط والقصر ذا فادرِ
ومع مدِّهما مدٌّ فقصرٌ وعكسه ** ومدُّهما والقصر ذا ظاهر «النشر»
وحقَّقه أستاذنا شيخ عصره ** هو اليمنيُّ الحبر دام مدىٰ الدَّهر
يفيد علومًا عَرْفُها ذاع نَشرها ** بلطفٍ وألفاظٍ ٦٤/ ب تفوق علىٰ الدُّرِّ (١)

وقلت مكمِّلًا للأوجه السبعة عشر:

وسهِّل ومُدَّ اقصر ووسِّطهما ** ووسِّط مدَّ ﴿آمَنْتُمْ﴾ و﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ ذو قصر

والمختار عندي منها أربعة عشر وجهًا فقط؛ عشرةٌ علىٰ وجه البدل، وأربعةٌ علىٰ وجه التسهيل، كما تقدَّم، وها أنا أذكرها لكَ إجمالًا:

فإذا قصرتَ ﴿ءَامَنتُم﴾ فلك في ﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ علىٰ وجه البدل: قصر ألفيها ومدُّ أوَّلهما وقصر ثانيهما، ولا تسهيل حينئذٍ.

وإذا وسَّطتَ ﴿ءَامَنتُم﴾ فلك في ﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ علىٰ وجه البدل: قصر ألفيها وتوسيط أوَّلهما وقصر ثانيهما وتوسيطهما ومدُّ أوَّلهما مع قصر ثانيهما وتوسيطه، وعلىٰ وجه التسهيل: قصر ثانيهما وتوسيطه.

وإذا مددتَ ﴿ءَامَنتُم﴾ فلك في ﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ علىٰ وجه البدل: قصر ألفيها ومدُّ الأول وقصر الثاني ومدُّهما، وعلىٰ وجه التسهيل: قصر الثاني ومدُّه.

قال شيخنا سلطان بعد أن ذكر الأوجه السبعة عشر: وهذا الذي ذكرنا وهو حرَّره شيخنا الشيخ سيف الدين البصير، وهو في غاية التحرير، وأمَّا ما ذكره شيخ شيخنا الشيخ شهاب الدِّين أحمد بن عبد الحقِّ بقوله -ومن خطِّه نقلت-: وإذا جمعت ﴿ءَآلْـَٔـنَ﴾ في القراءة مع ﴿ءَامَنتُم﴾ كان لك مع مدِّ ألف ﴿ءَامَنتُم﴾ مدُّ ألفيهما وقصرهما، ومدُّ أوَّلهما وقصر ثانيهما، ومع توسُّطه: توسيط ألفيهما وقصرهما،

(١) ص ٧٦.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



وتوسيط أوَّلهما وقصر ثانيهما، ومع قصره: قصر ألفيهما ومدُّ أوَّلهما وقصر ثانيهما، انتهىٰ كلامه، فلا يظهر اتِّجاهه، انتهىٰ.

أقول: هو قريبٌ ممَّا ذكرتُه لكَ، لكنَّه ينقص عنه بوجهين، وفي التحقيق لا مانع منهما، والله أعلم.

وقال أيضًا شيخنا سلطان: وكذلك لا يظهر اتَّجاه ما ذكره السَّيِّد الشريف الشيخ عبد الله الطبلاويُّ بقوله:

عن أزرق إن نقل ﴿ءَامَنتُم بِهِۦ﴾ ** ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ في وصلٍ علىٰ وجه البدل

بالقصر في الطرفين واثلث أوسطا ** أو وسِّطا في الكلِّ مع تطويل (آل)

وامدد جميعًا فهي ستٌّ ثمَّ إنْ ** سهَّلت في الوسطين قل تسعًا كَمَل

وله أيضًا نظمٌ آخر:

بالقصر في الطرفين أو وسِّطهما ** وامددهما والكلَّ مع تطويل (آل)

وارجع فوسِّطها ووسِّط آخرًا ** مع قصره واقصرهما ستًّا كَمَل

أقول: معناه: أنَّك إذا قصرت ﴿ءَامَنتُم﴾ فلك في (آل) القصر والتوسُّط والمدُّ مع قصر (لان) وإذا وسَّطتَ ﴿ءَامَنتُم﴾ فلك في (آل) التوسُّط والمدُّ مع توسُّط ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ وإذا مددت ﴿ءَامَنتُم﴾ فليس إلَّا المدُّ، ولعلَّه لاحظ أنَّ الدائر بين كونه من باب اللَّازم وكونه من باب البدل، ولم يعتدَّ بالعارض في (لان) ومذهب الجمهور مدُّ اللَّازم مقدار ثلاث ألفات؛ وهو الإشباع، وبعضهم يراه مقدار ألفين؛ وهو التوسُّط، وبعضهم حمل عليه قول السخاويِّ:

والمدُّ مِن قَبلِ المسكَّن دونما ** قد مدَّ للهمزات باستيقان

فجرىٰ مجرىٰ نحو: ﴿بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ وَكَانُوا۟ بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ﴾ وقفًا، فتأمَّل.

وإذا وقفت علىٰ ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ مع تركيبها مع ﴿ءَامَنتُم﴾ فالقصر في ﴿ءَامَنتُم﴾ عليه



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



ستَّةٌ في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ ثلاثة في (لآن) على قصر (آل) وثلاثة على مدِّها، والتوسُّط في ﴿ءَامَنتُم﴾ عليه تسعة في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ حاصلةٌ من ثلاثةٍ في (لآن) على كلٍّ من قصر (آل) وتوسيطها ومدِّها، والمدُّ في ﴿ءَامَنتُم﴾ عليه ستَّة في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ ثلاثةٌ في (لآن) على قصر (آل) وثلاثة على مدِّها.

فالجملة أحدٌ وعشرون على وجه البدل، أمَّا على وجه التسهيل فيمتنع على قصر ﴿ءَامَنتُم﴾ كما تقدَّم، وعلى كلٍّ من توسُّطها ومدِّها ثلاثةٌ في (لان) فهي ستَّةٌ، والله أعلم.

وإذا جمعت قوله تعالى: ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ﴾ [يونس: ٩١] إلى قوله: ﴿لِمَنۡ خَلۡفَكَ ءَايَةٗ﴾ [يونس: ٩٢] ففي ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ وحدها التسعة الأوجه المتقدِّمة، فلكَ ٦٥/ أ على وجهي قصرهما ومدِّ (آل) مع قصر (لان): ثلاثة في ﴿ءَايَةٗ﴾ وعلى توسيطهما وتوسيط الأوَّل مع قصر الثاني ومدِّ الأوَّل مع توسيط الثاني: توسيط ﴿ءَايَةٗ﴾ فقط، وعلى مدِّهما مدُّ ﴿ءَايَةٗ﴾ فقط، فالجملة عشرة أوجهٍ على وجه البدل.

وأمَّا على وجه التسهيل: فإذا قصرت (لان) فلك في ﴿ءَايَةٗ﴾ التوسُّط لـ«جامع البيان»[1] المدُّ لـ«المجتبى»[2] و«العنوان»[3] ويمتنع القصر كما تقدَّم، وأمَّا [إذا] وسَّطتها فالتوسُّط في ﴿ءَايَةٗ﴾ وإذا مددتها فالمدُّ، فالجملة أربعة عشر وجهًا، وتوجيهها وعزوُ كلِّ وجهٍ إلى صاحبه يعلَم ممَّا تقدَّم، وقد نظمتُ الأوجه المختارة فيها مع ﴿ءَامَنتُم﴾ وصلًا ووقفًا، ومع ﴿ءَايَةٗ﴾ لتتمَّ الفائدة فقلت:

في جمع آمَنْتُمْ بِهِ لانا ** لأزرقٍ عشر الوجوه بانا
بوجه إبدالٍ ومع تسهيل ** أربعةٌ بمقتضى التعليل

(١) ٤/ ٧٦.
(٢) ص ٨٧.
(٣) ص ٩٨.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



فقصر ﴿ءَامَنتُم﴾ مع القصر ومدّ ** في (آل) وقصر (لان) معهما اطَّرد
وكلٌّ مَن يقصر في باب البدل ** ليس له في همزة (آل) إلَّا البدل
ووسِّط ﴿ءَامَنتُم﴾ مع القصرين ** توسُّط قصر توسُّطين
ومُدَّ (آل) واقصر ووسِّط ثانيًا ** ووجه تسهيل الذين راويا
وعندما مددت في ﴿ءَامَنتُم﴾ ** بقصر (آل) مع قصر (لان) تَحْكُم
وامددهما ومُدَّ (آل) مع قصر (لا) ** و(لان) مُدَّ واقصرًا مسهِّلا
وإن تقف من بعد ﴿ءَامَنتُم بِهِۦ﴾ ** ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ لم تصل ﴿وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ﴾
مع قصر ﴿ءَامَنتُم﴾ ومدِّها بـ(آل) ** قصرٌ ومدٌّ مع ثلاث لا اكتمل
وإن توسَّطت فـ(آل) مثلَّث ** وبثلاثٍ وقف لا تشبَّث
وسهلت مع وقوفِ اللين ** بطول ﴿ءَامَنتُم﴾ وبالتمكين
إن تقل ﴿ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ ** مع ﴿ءَايَةً﴾ فعشرةٌ أحصيت
على وجوه بدلٍ مفرَّعة ** ووجه تسهيلٍ عليه أربعة
فعند مدِّ (آل) وقصر (لان) أو ** قصرهما تثليث ﴿ءَايَةً﴾ رووا
ووجه توسيطك فيهما معا ** أو واحدًا توسيط ﴿ءَايَةً﴾ دعا
ومع مدَّتين مُدَّها فقط ** والقصر مع قصرٍ وتسهيلٍ سقط
بل وسِّطِ امددها ووسِّطها لدى ** توسُّطٍ وبعد مدٍّ فامددا

وشرحُ هذه الأبيات يُعلَم ممَّا تقدَّم، والله أعلم، وهذا آخر ما ذكرناه في هذا المبحث، جعله الله خالصًا لوجهه[1] الكريم، وسببًا للفوز بجنَّات النعيم، وصلَّى الله وسلَّم على سيِّدنا محمَّدٍ وآله وصحبه أجمعين، والحمد لله ربِّ العالمين.

❊ ❊ ❊

(١) في (ح): (لوجه).



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



## الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام علىٰ سيِّدنا ونبيِّنا محمد وعلىٰ آله وصحبه والتابعين، وعلىٰ من سار علىٰ منهاجه بإحسان إلىٰ يوم الدين، أما بعد:

فقد أكرمني الله بدراسة وتحقيق هذا المؤلَّف الماتع، والذي ساق فيه العلامة المنصوري خلاصة من الفوائد والفرائد التي جمعها من بطون كتب الفنِّ في بيان أحكام ﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾.

**ومن أبرز نتائج تحقيق هذه الرسالة:**

١- اعتمد المؤلف في التحريرات بناء علىٰ ما قرأه علىٰ شيخيه المزاحي والشبراملسي.

٢- بين المؤلف قاعدة منع الأوجه عند تصادم المذهبين عند اختلاف البابين.

٣- الكتاب يعد أوسع مؤلف وقفت عليه في هذا الباب.

٤- للمؤلف اختيارات عديدة في الرسالة خالف فيها علماء الفن.

**وأوصي في ختم البحث بما يلي:**

١- حثُّ طلاب العلم علىٰ تتبع تراث علماء القراءات والقيام بتحقيقه.

٢-العناية بجمع اختيارات العلامة المنصوري في علم القراءات.

٣-الموازنة بين منهج المنصوري وغيره من علماء القراءات.

٤-دراسة المسائل التي تفرد بها المنصوري.

٥-بيان منهج التجديد في تحرير القراءات بناء علىٰ ما قرره المنصوري.

والله أسأل أن يوفِّقنا لصالح العمل، ويغفر لنا الخطأ والزلل، ويكرمنا بنيل المرام، وحسن الختام.

❊ ❊ ❊



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



## المصادر والمراجع


١. إبراز المعاني من حرز الأماني، أبو شامة المقدسي (٦٥٦هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مكتبة مصطفىٰ البابي الحلبي، ط١، ١٤٠٢هـ.

٢. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، أحمد البنا الدمياطي (ت١١١٧هـ)، تحقيق: د. شعبان إسماعيل، دار عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠٧هـ.

٣. إرشاد القراء والكاتبين إلىٰ معرفة رسم الكتاب المبين، أبو عيد رضوان المخللاتي (ت١٣١١هـ) تحقيق: عمر حسن المراطي، مكتبة الإمام البخاري، مصر، ط١، ١٤٢٨هـ.

٤. الإضاءة في بيان أصول القراءة، محمد بن علي الضباع (ت١٣٨٠هـ)، المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ط١، ١٤٢٠هـ.

٥. الأعلام، خير الدين الزركلي(ت١٩٧٦م)، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط١٥، ٢٠٠٢م.

٦. الإقناع في القراءات السبع، أبو جعفر أحمد بن علي بن الباذش (ت٥٤٠)، تحقيق: د. عبد المجيد قطامش، جامعة أم القرىٰ، مكة المكرمة، السعودية، ط٢، ١٤٢٢هـ.

٧. الإيضاح لما ينبهم عن الورىٰ في قراءة عالم أم القرىٰ، أبو زيد عبد الرحمن بن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ)، تحقيق: د. محمد بالوالي، مكتبة وجدة، المغرب، ط١، ١٤٢٧هـ.

٨. البحر المحيط، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق:صدقي محمد جميل دار الفكر، لبنان، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ.

٩. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.

١٠. بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمآن وما سكت عنه التنزيل ذو البرهان وما جرىٰ به العمل من خلافيات الرسم في القرآن وربما خالف




المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



العمل النص فخذ بيانه بأوضح برهان: أبو زيد عبد الرحمن بن القاضي (١٠٨٢هـ)، تحقيق: د. عبد الكريم بو غزالة، دار ابن الحفصي، الجزائر، ط٢، ١٤٣٦هـ.

١١. بيان الخلاف والتشهير وما وقع في الحرز من الزيادات علىٰ التيسير، أبو زيد عبد الرحمن بن القاضي(١٠٨٢هـ)، تحقيق: أ.د محمد بو طربوش، مطبعة Bucephale، المغرب ط١، ١٤٣٧هـ.

١٢. تاريخ القراءات في المشرق والمغرب، د. محمد المختار ولد أباه، منشورات المنظمة الإنسانية للتربية والعلوم والثقافة، ط١، ١٤٢٥هـ.

١٣. تاريخ المغرب في العصر الإسلامي، د. السيد عبد العزيز سالم، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر، ط١، ١٩٩٩م.

١٤. التبصرة في القراءات السبع، مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ)، دار الصحابة، طنطا، مصر، ط١، ١٤٢٧هـ.

١٥. تحقيق الكلام في قراءة الإدغام، أبو زيد عبد الرحمن بن القاضي (١٠٨٢هـ)، تحقيق: د. عطية الوهيبي، دار الفكر، عمان، الأردن، ط١، ١٤٣٠هـ.

١٦. التذكرة في القراءات الثمان، أبو الحسن الطاهر بن غلبون(ت٣٩٩هـ)، تحقيق: د. أيمن رشدي، مكتبة التوعية الإسلامية، القاهرة، مصر، ط٢، ١٤٢١هـ..

١٧. تقريب النشر، محمد بن الجزري(٨٣٣هـ)، تحقيق: أ.د عادل رفاعي، مطبوعات مجمع الملك فهد، المدينة، السعودية، ط١، ١٤٣٥هـ.

١٨. التيسير في القراءات السبع، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ) تحقيق : د. حاتم الضامن، مكتبة الصحابة، الشارقة، الإمارات، ط١، ١٤٢٩هـ.

١٩. جامع البيان في القراءات السبع، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: مجموعة من الباحثين في جامعة أم القرىٰ، طبع كلية الدراسات العليا والبحث، جامعة الشارقة، الإمارات، ط١، ١٤٢٨هـ.

٢٠. جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد، إبراهيم الجعبري



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



(ت٧٣٢هـ)، تحقيق: د. محمد الزوبعي، دار الغوثاني، دمشق، سوريا، ط١، ١٤٣١هـ.

٢١. خريدة العجائب وفريدة الغرائب، أبو حفص عمر بن المظفر بن الوردي الحلبي (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: أنور محمود زناتي، مكتبة الثقافة الإسلامية، القاهرة، مصر، ط١، ١٤٢٨هـ.

٢٢. الدر النثير والعذب النمير، عبد الواحد بن محمد المالقي (ت٧٠٥هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود ومن معه، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٤هـ.

٢٣. الدر النثير والعذب النمير، عبد الواحد بن محمد المالقي(ت٧٠٥هـ)، تحقيق: د. أحمد المقري، الناشر: دار الفنون للطباعة والنشر، جدة، السعودية، ط١، ١٤١١هـ.

٢٤. الدر النثير والعذب النمير، عبد الواحد بن محمد المالقي(ت٧٠٥هـ)، تحقيق: أ. د. محمد بو طربوش، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، المغرب، ط١، ١٤٣٢هـ.

٢٥. الدراسات القرآنية في المغرب في القرن الرابع عشر الهجري، إبراهيم الوافي، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، المغرب، ط١، ١٤٢٠هـ.

٢٦. الروض المعطار في خبر الأقطار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحميري (ت ٩٠٠هـ)، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، لبنان، ط٢، ١٩٨٠م.

٢٧. سفير العالمين في إيضاح سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، د. أشرف فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، مصر، ط٢، ١٤٢٦هـ.

٢٨. سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس، محمد بن جعفر الكتاني، تحقيق: د. محمد بن حمزة الكتاني، دار الثقافة، المغرب، ط١، ١٤٢٥هـ.

٢٩. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد بن عمر مخلوف (ت ١٣٦٠هـ)، تعليق: عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٤هـ.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



٣٠. شرح الهداية.أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت٤٤٠هـ)، تحقيق: د.حازم حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، ط١، ١٤١٦هـ.
٣١. شرح طيبة النشر: أحمد بن محمد بن الجزري(٨٣٥هـ)، تحقيق: أ.د عادل رفاعي، مطبوعات مجمع الملك فهد، المدينة، السعودية، ط١، ١٤٣٥هـ.
٣٢. صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر: محمد الحاج الإفراني (ق١٢ هـ)، تحقيق: د. عبد المجيد الخالي، مركز التراث الثقافي المغربي، الدار البيضاء، المغرب، ط١، ١٤٢٥هـ.
٣٣. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت٩٠٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٢هـ.
٣٤. طبقات الحضيكي، محمد بن أحمد الحضيكي(ت١١٨٩هـ)، تحقيق: أحمد بومزكو، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، ط١، ١٤٢٧هـ.
٣٥. غاية النهاية في طبقات القراء، أبو الخير محمد بن يوسف الجزري (ت٨٣٣هـ)، عني بنشره ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٠هـ.
٣٦. غيث النفع في القراءات السبع، علي النوري الصفاقسي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٩هـ.
٣٧. فتح الوصيد في شرح القصيد، أبو الحسن بن محمد السخاوي (ت٦٤٣هـ) تحقيق د. مولاي محمد الطاهري، نشر مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، ط١، ١٤٢٣هـ.
٣٨. الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع، أبو زيد عبد الرحمن بن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ)، تحقيق: أحمد بن محمد البوشخي، المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش، المغرب، ط١، ١٤٢٨هـ.
٣٩. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت، الأردن، جزء مخطوطات القراءات.
٤٠. القراء والقراءات بالمغرب، سعيد إعراب، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٠هـ.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



٤١. قراءة الإمام نافع عند المغاربة، د.عبد الهادي حميتو، منشورات وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، المغرب، ط١، ١٤٣٢هـ.

٤٢. الكافي في القراءات السبع، أبو عبد الله محمد بن شريح(ت٤٧٦هـ)، دراسة وتحقيق: أ. د. سالم بن غرم الله الزهراني، رسالة ما جستير،، كلية الدعوة وأصول الدين، جامعة أم القرىٰ، السعودية، سنة ١٤١٩هـ.

٤٣. الكامل في القراءات الخمسين، أبو قاسم يوسف بن علي الهذلي (ت٤٦٥هـ)، تحقيق: د. خالد أبو الجود، دار عباد الرحمن، مصر، ط١، ١٤٣٧هـ.

٤٤. كتاب السبعة في القراءات، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ)، تحقيق: د.شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط ٢، ١٤٠٠هـ.

٤٥. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سوريا، ط١، ١٣٩٤هـ.

٤٦. كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني، إبراهيم بن عمر الجعبري(ت ٧٣٢هـ)، تحقيق: فرغلي عرباوي، مكتبة أولاد الشيخ، مصر، ط١، ٢٠١١م.

٤٧. اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، أبو عبد الله محمد بن الحسن الفاسي(ت٦٥٦هـ) تحقيق: عبد الرازق موسىٰ، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، ط١، ١٤٢٦هـ.

٤٨. لطائف الإشارات لفنون القراءات، شهاب الدين القسطلاني (ت٩٢٣هـ)، تحقيق: مركز الدراسات القرآنية، مطبوعات مجمع الملك فهد، ط١، ١٤٣٤هـ.

٤٩. متن الشاطبية، للقاسم بن فيرّه الشاطبي (ت٥٩٠هـ)، تحقيق وضبط: الشيخ محمد تميم الزعبي، توزيع مكتبة دار الهدىٰ، المدينة، السعودية، ط٣، ١٤١٧هـ.

٥٠. مختصر التبيين لهجاء التنزيل، أبو داود سليمان بن نجاح(ت ٤٩٦هـ)، تحقيق: د.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



أحمد شرشال، مطبوعات مجمع الملك فهد، المدينة المنورة، السعودية، ط١، ١٤٢٣هـ.

٥١. المستدرك علىٰ مجموع فتاوىٰ شيخ الإسلام، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (ت ٧٢٨هـ)، جمعه ورتبه وطبعه علىٰ نفقته: محمد بن عبد الرحمن بن قاسم، ط١، ١٤١٨هـ.

٥٢. المصاحف، ابن أبي داود السجستاني(ت٣١٦هـ)، تحقيق: د.محب الدين واعظ، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٣هـ.

٥٣. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، أبو الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري (ت٥٥٠هـ)، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٩هـ.

٥٤. معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، لبنان، ط٢، ١٩٩٥م.

٥٥. معجم البلدان، لشهاب الدين أحمد بن ياقوت الحموي(ت٦٢٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط ١، ١٣٩٩هـ.

٥٦. معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصىٰ، عبد الله بن عبد العزيز، مطبعة الفضالة، المغرب، ط ١، ١٩٧٢م.

٥٧. معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٥٨. معجم مصلحات علم القراءات القرآنية، د. عبد العلي المسئول، دار السلام، القاهرة، مصر، ط١، ١٤٢٨هـ.

٥٩. معرفة القراء الكبار علىٰ الطبقات والأعصار، أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق د. طيار آلتي قولاج، مركز البحوث الإسلامية، تركيا، استنبول، ط١، ١٤١٦هـ.

٦٠. مفردة الكسائي، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني(ت ٤٤٤هـ)، تحقيق د. حاتم الضامن، دار ابن الجوزي، السعودية، ط١، ١٤٣٢هـ.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



٦١. المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، لأبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: نورة الحميِّد، دار التدمرية، الرياض، السعودية، ط١، ١٤٣١هـ.

٦٢. الموضح لمذاهب القراء ة واختلافهم في الفتح والإمالة، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: فرغلي بن سيد عرباوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠١٠م.

٦٣. نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني، محمد بن الطيب القادري(ت ١١٨٧هـ)، تحقيق: محمد حجي، أحمد التوفيق، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، المغرب، ط١، ١٩٧٧م.

٦٤. النشر في القراءات العشر، محمد بن الجزري (٨٣٣هـ)، تحقيق: أ.د السالم الجكني، مطبوعات مجمع الملك فهد، المدينة، السعودية، ط١، ١٤٣٥هـ.

❊ ❊ ❊



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



## REFERENCES


1. al-Minhāj sharḥ Ṣaḥīḥ Muslim ibn al-Ḥajjāj (sharḥ al-Nawawī ‘alá Muslim), li-Abī Zakarīyā Muḥyī al-Dīn Yaḥyá ibn Sharaf al-Nawawī (t : 676h), Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī – Bayrūt, ṭ2 (1392h ).
2. Nuzhat al-afkār fī sharḥ Qurrat al-abṣār, ‘Abd al-Qādir al-Majlisī al-Shinqīṭī (t : 1337h), Dār Ibn al-Jawzī, al-Ṭab‘ah Nuwākshūṭ, Mūrītāniyā, (1422H – 2001M ).
3. al-Minhāj sharḥ Ṣaḥīḥ Muslim ibn al-Ḥajjāj (sharḥ al-Nawawī ‘alá Muslim), li-Abī Zakarīyā Muḥyī al-Dīn Yaḥyá ibn Sharaf al-Nawawī (t : 676h), Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī – Bayrūt, ṭ2 (1392h).
4. Nuzhat al-afkār fī sharḥ Qurrat al-abṣār, ‘Abd al-Qādir al-Majlisī al-Shinqīṭī (t : 1337h), Dār Ibn al-Jawzī, al-Ṭab‘ah Nuwākshūṭ, Mūrītāniyā, (1422H – 2001M).
5. al-A‘lām, Khayr al-Dīn al-Ziriklī (t1976m), Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn, Bayrūt, Lubnān, ṭ15, 2002M.
6. al-Iqnā‘ fī al-qirā’āt al-sab‘, Abū Ja‘far Aḥmad ibn ‘Alī ibn albādhsh (t540), taḥqīq : D. ‘Abd al-Majīd Qaṭāmish, Jāmi‘at Umm al-Qurá, Makkah al-Mukarramah, al-Sa‘ūdīyah, ṭ2, 1422 h.
7. al-Īḍāḥ li-mā yanbahimu ‘an al-warā fī qirā’ah ‘Ālam Umm al-Qurá, Abū Zayd ‘Abd al-Raḥmān ibn al-Qāḍī (t 1082 h), taḥqīq : D. Muḥammad Bālwālī, Maktabat Wajdah, al-Maghrib, Ṭ1, 1427h.
8. al-Baḥr al-muḥīṭ, Abū Ḥayyān Muḥammad ibn Yūsuf al-Andalusī (t 745ھ), taḥqīq : Ṣidqī Muḥammad Jamīl Dār al-Fikr, Lubnān, Bayrūt, Ṭ1, 1420 h.
9. Bughyat al-wu‘āh fī Ṭabaqāt al-lughawīyīn wa-al-nuḥḥāh, Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī (t 911 h), taḥqīq : Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, al-Maktabah al-‘Aṣrīyah, Ṣaydā, Lubnān.
10. Bayān al-khilāf wāltshhyr wa-al-istiḥsān wa-mā aghfalahu Mawrid al-ẓam’ān wa-mā sakata ‘anhu al-tanzīl Dhū al-burhān wa-mā jará bi-hi al-‘amal min khilāfīyāt al-Rasm fī al-Qur’ān Wrbmā khālafa al-‘amal al-naṣṣ fkhdh bayānuhu b’wḍḥ Burhān : Abū Zayd ‘Abd al-Raḥmān ibn al-Qāḍī (1082 h), taḥqīq : D. ‘Abd al-Karīm Bū Ghazālah, Dār Ibn al-Ḥafṣī, al-Jazā’ir, ṭ2, 1436 h.
11. Bayān al-khilāf wāltshhyr wa-mā waqa‘a fī al-Ḥirz min al-ziyādāt ‘alá al-Taysīr, Abū Zayd ‘Abd al-Raḥmān ibn al-Qāḍī (1082 h), taḥqīq : U. D Muḥammad Bū Ṭarbūsh, Maṭba‘at Bucephale, al-Maghrib Ṭ1, 1437 h.
12. Tārīkh al-qirā’āt fī al-Mashriq wa-al-Maghrib, D. Muḥammad al-Mukhtār Wuld Abāh, Manshūrāt al-Munaẓẓamah al-Insānīyah lil-Tarbiyah wa-al-‘Ulūm wa-al-Thaqāfah, Ṭ1, 1425 h.
13. Tārīkh al-Maghrib fī al‘ṣr al-Islāmī, D. al-Sayyid ‘Abd al-‘Azīz Sālim, Mu’assasat Shabāb al-Jāmi‘ah, al-Iskandarīyah, Miṣr, Ṭ1, 1999M.
14. al-Tabṣirah fī al-qirā’āt al-sab‘, Makkī ibn Abī Ṭālib (t 437h), Dār al-ṣaḥābah, Ṭanṭā, Miṣr, Ṭ1, 1427 h.
15. Taḥqīq al-kalām fī qirā’ah al-Idghām, Abū Zayd ‘Abd al-Raḥmān ibn al-Qāḍī (1082 h ), taḥqīq : D. ‘Aṭīyah al-Wuhaybī, Dār al-Fikr, ‘Ammān, al-Urdun, Ṭ1, 1430 h.
16. al-Tadhkirah fī al-qirā’āt al-thamān, Abū al-Ḥasan al-Ṭāhir ibn Ghalbūn (t399 h), taḥqīq : D. Ayman Rushdī, Maktabat al-taw‘iyah al-Islāmīyah, al-Qāhirah, Miṣr, ṭ2, 1421 h.




المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



17. Taqrīb al-Nashr, Muḥammad ibn al-Jazarī (833ه), taḥqīq : U. D ʻĀdil Rifāʻī, Maṭbūʻāt Majmaʻ al-Malik Fahd, al-Madīnah, al-Saʻūdīyah, Ṭ1, 1435 h.
18. al-Taysīr fī al-qirāʾāt al-sabʻ, Abū ʻAmr ʻUthmān ibn Saʻīd al-Dānī (t444ه) taḥqīq : D. Ḥātim al-Ḍāmin, Maktabat al-ṣaḥābah, al-Shāriqah, al-Imārāt, Ṭ1, 1429 h.
19. Jāmiʻ al-Bayān fī al-qirāʾāt al-sabʻ, Abū ʻAmr ʻUthmān ibn Saʻīd al-Dānī (t 444 h), taḥqīq : majmūʻah min al-bāḥithīn fī Jāmiʻat Umm al-Qurá, Ṭubiʻa Kullīyat al-Dirāsāt al-ʻUlyā wa-al-Baḥth, Jāmiʻat al-Shāriqah, al-Imārāt, Ṭ1, 1428 h.
20. Jamīlah arbāb al-marāṣid fī sharḥ ʻAqīlah atrāb al-qaṣāʾid, Ibrāhīm al-Jaʻbarī (t 732 h), Taḥqīq : D. Muḥammad al-Zawbaʻī, Dār al-Ghawthānī, Dimashq, Sūriyā, Ṭ1, 1431 h.
21. Kharīdat al-ʻajāʾib wa-faridat al-gharāʾib, Abū Ḥafṣ ʻUmar ibn al-Muẓaffar ibn al-Wardī al-Ḥalabī (t 852 h), taḥqīq : Anwar Maḥmūd Zanātī, Maktabat al-Thaqāfah al-Islāmīyah, al-Qāhirah, mṣr, Ṭ1, 1428 h.
22. al-Durr al-nathīr wāl'dhb al-Numayr, ʻAbd al-Wāḥid ibn Muḥammad al-Māliqī (t705 h), taḥqīq : ʻĀdil Aḥmad ʻAbd al-Mawjūd wa-man maʻah, Dār al-Kutub al-ʻIlmīyah, Bayrūt, Lubnān, Ṭ1, 1424 h.
23. al-Durr al-nathīr wāl'dhb al-Numayr, ʻAbd al-Wāḥid ibn Muḥammad al-Māliqī (t705 h), taḥqīq : D. Aḥmad al-Muqrī, al-Nāshir : Dār al-Funūn lil-Ṭibāʻah wa-al-Nashr, Jiddah, al-Saʻūdīyah, Ṭ1, 1411 h.
24. al-Durr al-nathīr wāl'dhb al-Numayr, ʻAbd al-Wāḥid ibn Muḥammad al-Māliqī (t705 h), taḥqīq : U. D. Muḥammad Bū Ṭarbūsh, Wizārat al-Awqāf wa-al-Shuʾūn al-Islāmīyah, al-Maghrib, Ṭ1, 1432 h.
25. al-Dirāsāt al-Qurʾānīyah fī al-Maghrib fī al-qarn al-rābiʻ ʻashar al-Hijrī, Ibrāhīm al-Wāfī, Maṭbaʻat al-Najāḥ, al-Dār al-Bayḍāʾ, al-Maghrib, Ṭ1, 1420 h.
26. al-Rawḍ almʻṭār fī khabar al-aqṭār, Abū ʻAbd Allāh Muḥammad ibn ʻAbd Allāh al-Ḥimyarī (t 900 h), taḥqīq : Iḥsān ʻAbbās, Muʾassasat Nāṣir lil-Thaqāfah, Bayrūt, Lubnān, ṭ2, 1980m.
27. Safīr al-ʻālamīn fī Īḍāḥ Samīr al-ṭālibīn fī rasm wa-ḍabaṭa al-Kitāb al-mubīn, D. Ashraf Fuʾād Ṭalʻat, Maktabat al-Imām al-Bukhārī, Miṣr, ṭ2, 1426 h.
28. Salwat al-anfās wmḥādthh al-akyās bi-man aqbr min al-ʻulamāʾ wa-al-ṣulaḥāʾ bi-Fās, Muḥammad ibn Jaʻfar al-Kattānī, taḥqīq : D. Muḥammad ibn Ḥamzah al-Kattānī, Dār al-Thaqāfah, al-Maghrib, Ṭ1, 1425 h.
29. Shajarat al-Nūr al-zakīyah fī Ṭabaqāt al-Mālikīyah, Muḥammad ibn ʻUmar Makhlūf (t 1360 h), taʻlīq : ʻAbd al-Majīd Khayālī, Dār al-Kutub al-ʻIlmīyah, Bayrūt, Lubnān, Ṭ1, 1424 h.
30. Sharḥ al-Hidāyah. Abū al-ʻAbbās Aḥmad ibn ʻAmmār al-Mahdawī (t440 h), taḥqīq : D. Ḥāzim Ḥaydar, Maktabat al-Rushd, al-Riyāḍ, al-Saʻūdīyah, Ṭ1, 1416 h.
31. Sharḥ Ṭaybah al-Nashr : Aḥmad ibn Muḥammad ibn al-Jazarī (835 h), taḥqīq : U. D ʻĀdil Rifāʻī, Maṭbūʻāt Majmaʻ al-Malik Fahd, al-Madīnah, al-Saʻūdīyah, Ṭ1, 1435 h.
32. Ṣafwat min intashara min Akhbār ṣulaḥāʾ al-qarn al-ḥādī ʻshr : Muḥammad al-Ḥājj al-Ifrānī (q12 h), taḥqīq : D. ʻAbd al-Majīd al-



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com



Khālī, Markaz al-Turāth al-Thaqāfī al-Maghribī, al-Dār al-Bayḍā', al-Maghrib, Ṭ1, 1425 h.
33. al-Ḍaw' al-lāmi' li-ahl al-qarn al-tāsi', Muḥammad ibn 'Abd al-Raḥmān al-Sakhāwī (t902 h ), Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, Bayrūt, Lubnān, Ṭ1, 1422 h.
34. Ṭabaqāt al-Ḥuḍaygī, Muḥammad ibn Aḥmad al-Ḥuḍaygī (t1189 h), taḥqīq : Aḥmad bwmzkw, Maṭba'at al-Najāḥ al-Jadīdah, al-Dār al-Bayḍā', al-Maghrib, Ṭ1, 1427 h.
35. Ghāyat al-nihāyah fī Ṭabaqāt al-qurrā', Abū al-Khayr Muḥammad ibn Yūsuf al-Jazarī (t833 h), 'uniya bnshrh J. Birjistrāsir, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, Bayrūt, Lubnān, 1400 h.
36. Ghayth al-naf' fī al-qirā'āt al-sab', 'Alī al-Nūrī alṣfāqsy, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, Bayrūt, Lubnān, Ṭ1, 1419 h.
37. Fatḥ al-waṣīd fī sharḥ al-qaṣīd, Abū al-Ḥasan ibn Muḥammad al-Sakhāwī (t643 h) taḥqīq D. Mawlāy Muḥammad al-Ṭāhirī, Nashr Maktabat al-Rushd, al-Riyāḍ, al-Sa'ūdīyah, Ṭ1, 1423 h.
38. al-Fajr al-sāṭi' wa-al-ḍiyā' al-lāmi' fī sharḥ al-Durar al-lawāmi', Abū Zayd 'Abd al-Raḥmān ibn al-Qāḍī (t 1082 h), taḥqīq : Aḥmad ibn Muḥammad albwshkhy, al-Maṭba'ah wa-al-Wirāqah al-Waṭanīyah, Marrākush, al-Maghrib, Ṭ1, 1428 h.
39. al-Fihris al-shāmil lil-Turāth al-'Arabī al-Islāmī al-makhṭūṭ, Mu'assasat Āl al-Bayt, al-Urdun, Juz' makhṭūṭāt al-qirā'āt.
40. al-Qurrā' wa-al-qirā'āt bi-al-Maghrib, Sa'īd i'rāb, Dār al-Gharb al-Islāmī, Bayrūt, Lubnān, Ṭ1, 1410 h.
41. Qirā'ah al-Imām Nāfi' 'inda al-Maghāribah, D. 'Abd al-Hādī Ḥamītū, Manshūrāt Wizārat al-Awqāf wa-al-Shu'ūn al-Islāmīyah, al-Maghrib, Ṭ1, 1432 h.
42. al-Kāfī fī al-qirā'āt al-sab', Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Shurayḥ (t476 h), dirāsah wa-taḥqīq : U. D. Sālim ibn Ghurm Allāh al-Zahrānī, Risālat mā jstyr,, Kullīyat al-Da'wah wa-uṣūl al-Dīn, Jāmi'at Umm al-Qurá, al-Sa'ūdīyah, sanat 1419 h.
43. al-Kāmil fī al-qirā'āt al-khamsīn, Abū Qāsim Yūsuf ibn 'Alī al-Hudhalī (t465 h), taḥqīq : D. Khālid Abū al-Jūd, Dār 'Abbād al-Raḥmān, Miṣr, Ṭ1, 1437 h.
44. Kitāb al-sab'ah fī al-qirā'āt, Abū Bakr ibn Mujāhid al-Baghdādī (t 324 h), taḥqīq : D. Shawqī Ḍayf, Dār al-Ma'ārif, Miṣr, Ṭ 2, 1400 h.
45. al-Kashf 'an Wujūh al-qirā'āt al-sab' wa-'ilalihā wḥjjhā, Makkī ibn Abī Ṭālib alqysy (t 437 h), taḥqīq : D. Muḥyī al-Dīn Ramaḍān, Maṭbū'āt Majma' al-lughah al-'Arabīyah bi-Dimashq, Sūriyā, Ṭ1, 1394 h.
46. Kanz al-ma'ānī fī sharḥ Ḥirz al-amānī wa-wajh al-tahānī, Ibrāhīm ibn 'Umar al-Ja'barī (t 732 h), taḥqīq : Farghalī 'Arabāwī, Maktabat Awlād al-Shaykh, Miṣr, Ṭ1, 2011M.
47. al-La'āli' al-farīdah fī sharḥ al-qaṣīdah, Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn al-Ḥasan al-Fāsī (t656 h) taḥqīq : 'Abd al-Rāziq Mūsá, Maktabat al-Rushd, al-Riyāḍ, al-Sa'ūdīyah, Ṭ1, 1426 h.
48. Laṭā'if al-Ishārāt li-Funūn al-qirā'āt, Shihāb al-Dīn al-Qasṭallānī (t923 h), taḥqīq : Markaz al-Dirāsāt al-Qur'ānīyah, Maṭbū'āt Majma' al-Malik Fahd, Ṭ1, 1434 h.
49. Matn al-Shāṭibīyah, lil-Qāsim ibn fyrrh al-Shāṭibī (t590 h), taḥqīq wa-ḍabaṭa : al-Shaykh Muḥammad Tamīm al-Zu'bī, Tawzī' Maktabat Dār al-Hudá, al-Madīnah, al-Sa'ūdīyah, ṭ3, 1417 h.



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.quranonlinelibrary.com




50. Mukhtaṣar al-Tabyīn li-hijā' al-tanzīl, Abū Dāwūd Sulaymān ibn Najāḥ (t 496 h), taḥqīq : D. Aḥmad Shirshāl, Maṭbū'āt Majma' al-Malik Fahd, al-Madīnah al-Munawwarah, al-Sa'ūdīyah, Ṭ1, 1423 h.
51. al-Mustadrak 'alá Majmū' Fatāwá Shaykh al-Islām, Taqī al-Dīn Aḥmad ibn 'Abd al-Ḥalīm ibn Taymīyah al-Ḥarrānī (t 728 h), jama'ahu wa-rattabahu wa-ṭab'ihi 'alá nafaqatihi : Muḥammad ibn 'Abd al-Raḥmān ibn Qāsim, Ṭ1, 1418 h.
52. al-Maṣāḥif, Ibn Abī Dāwūd al-Sijistānī (t 316 h), taḥqīq : D. Muḥibb al-Dīn Wā'iẓ, Dār al-Bashā'ir al-Islāmīyah, Bayrūt, Lubnān, ṭ2, 1423 h.
53. al-Miṣbāḥ al-zāhir fī al-qirā'āt al'shr albwāhr, Abū al-karam al-Mubārak ibn al-Ḥasan al-Shahrazūrī (t 550 h), taḥqīq : 'Abd al-Raḥīm al-Ṭarhūnī, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, Bayrūt, Lubnān, Ṭ1, 1429 h.
54. Mu'jam al-buldān, Abū 'Abd Allāh Yāqūt ibn 'Abd Allāh al-Rūmī al-Ḥamawī (t 626 h ), Dār Ṣādir, Bayrūt, Lubnān, ṭ2, 1995m.
55. Mu'jam al-buldān, li-Shihāb al-Dīn Aḥmad ibn Yāqūt al-Ḥamawī (t 626 h ), Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, Bayrūt, Lubnān, Ṭ 1, 1399 h.
56. Mu'jam al-muḥaddithīn wālmfsryn wa-al-qurrā' bi-al-Maghrib al'qṣá, 'Abd Allāh ibn 'Abd al-'Azīz, Maṭba'at al-Faḍālah, al-Maghrib, Ṭ 1, 1972m.
57. Mu'jam al-mu'allifīn, li-'Umar Riḍā Kaḥḥālah, Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt, Lubnān.
58. Mu'jam mṣlḥāt 'ilm al-qirā'āt al-Qur'ānīyah, D. 'Abd al-'Alī al-mas'ūl, Dār al-Salām, al-Qāhirah, Miṣr, Ṭ1, 1428 h.
59. Ma'rifat al-qurrā' al-kibār 'alá al-Ṭabaqāt wāl''ṣār, Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Aḥmad al-Dhahabī (t 748 h ), taḥqīq D. Ṭayyār ālty qwlāj, Markaz al-Buḥūth al-Islāmīyah, Turkiyā, Istanbūl, Ṭ1, 1416 h.
60. Mufradat al-Kisā'ī, li-Abī 'Amr 'Uthmān ibn Sa'īd al-Dānī (t 444 h ), taḥqīq D. Ḥātim al-Ḍāmin, Dār Ibn al-Jawzī, al-Sa'ūdīyah, Ṭ1, 1432 h.
61. al-Muqni' fī ma'rifat Marsūm maṣāḥif ahl al-amṣār, li-Abī 'Amr al-Dānī (t 444 h), taḥqīq : Nūrah alḥmyyid, Dār al-Tadmurīyah, al-Riyāḍ, al-Sa'ūdīyah, Ṭ1, 1431 h.
62. al-Mūḍiḥ li-madhāhib al-qurrā' ah wākhtlāfhm fī al-Fatḥ wa-al-imālah, Abū 'Amr 'Uthmān ibn Sa'īd al-Dānī (t 444 h), taḥqīq : Farghalī ibn Sayyid 'Arabāwī, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, Bayrūt, Lubnān, Ṭ1, 2010m.
63. Nshr al-mathānī li-ahl al-qarn al-ḥādī 'shr wa-al-thānī, Muḥammad ibn al-Ṭayyib al-Qādirī (t 1187h), taḥqīq : Muḥammad Ḥajjī, Aḥmad al-Tawfīq, Dār al-Maghrib lil-Ta'līf wa-al-Tarjamah wālnshr, al-Maghrib, Ṭ1, 1977M.
64. Alnshr fī al-qirā'āt al'shr, Muḥammad ibn al-Jazarī (833 h ), taḥqīq : U. D al-Sālim al-Jakanī, Maṭbū'āt Majma' al-Malik Fahd, al-Madīnah, al-Sa'ūdīyah, Ṭ1, 1435 h.


❊ ❊ ❊



المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية