

منظومة التحفة البصريّة
فيما زاد لأبي عمرو البصري
بالطيبة على الشاطبية

نظم خادمة كتاب الله

نورا بنت علي بن حلمي

عفا الله عنها وكان عوناً لها

خَادِمَةٌ كِتَابِ اللَّهِ
نُورَةُ عَلِيِّ بْنِ حُلَمِيِّ

منظومة التحفة البصريّة فيما زاد لأبي عمرو البصري بالطيبة على الشاطبية

نظم خادمة كتاب الله

نورا بنت علي بن حلمي

عفا الله عنها وكان عوناً لها

المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الْمُنْعَمِ ... دَوْمًا فَلَا يُحْصَى بِكُلِّ الْعَالَمِ -1
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَكْرَمُ ... مِنِّي عَلَى الْمَخْتَارِ دَوْمًا تَنْسِمُ -2
هَدَيْ سَطُورٌ مِنْ هُدَى فِي رِقَّةٍ ... عَنِ تَحْفَةٍ بَصْرِيَّةٍ رَقْرَاقَةَ -3
مَا زَادَ لِلْبَصْرِيِّ بِهَا بِالنَّشْرِ قُلُ ... ثُمَّ الدُّعَاءُ ~ لِي فَلَا تَبْخُلُ وَوَسَلُ -E

(باب: ما زاد للبصري براوييه)

قُرْبُ الْخِتَامِ كَبَّرَ الْبَصْرِيُّ الْعَلِيَّ ... زِدْ مَدَّ تَعْظِيمٍ فَوْسَطِ مُقْبَلًا -II

خَادِمَةٌ كَتَبَتْ لِلَّهِ
نُورًا عَلَى حُلْمِي

أَيْضًا وَزِدْ تَكْبِيرَ مَا قَبْلَ السُّورِ ... ١-
أَمَّا بِمَدِّ الْمُتَّصِلِ لِأَحْظِ تَنْلُ ... ٢-
وَالنُّوْءُ إِذْ تَسْكُرُنَّ وَتَنْوِينُ سَبَقُ ... ٣-
أَسْكُرُنَّ نَحْمًا عَيْنُهُ وَحَيْثُ ارْتَسَمُ ... ٤-
وَأَفْتَحْ بِفَحْلِي كَوْنُ ذَاتِ الرَّاءِ مَعُ ... ٥-
وَأَفْتَحْ رُؤُوسَ الْإِي بِالْإِحْدَى عَشْرُ ... ٦-
أَتَمُّ يَهْدِي مَعُ يَخِصُّ مَحْسِنًا ... ٧-

أَيْضًا وَزِدْ تَكْبِيرَ مَا قَبْلَ السُّورِ ...
إِشْبَاعَ أَيْضًا زِدْ فُوقَ الْقَصْرِ قُلْ
رَاءً وَلَا مَا غُرَّ إِذْ غَامًا بِحَقِّ
أَبْجَلِ أُمَّةٍ حَيْثُ جَاءَتْ وَابْتَسَمُ
دُنْيَا وَحَامِيمَ فَرْدًا فَتَجَا سُمُحُ
إِلَّا ذَوَاتِ الرَّاءِ كَالْحِرْزِ اسْتَقْرُ
هَذَا أَبُو عَمْرٍو فَحِ يَا مُتَقِنَا

خَادِمَةٌ كَانَتْ لِللَّهِ
نُورِ الْعَالَمِينَ

(باب ما زاد للجوري)

- ١٣ ... للجُورِ زِدًا مَدًّا فُوقَ القَصْرِ مَخٌ ... وَجَهَيْهِ مَدَّ المُنْفِصِلِ لِأَ تَمْتَنُحُ
- ١٤ ... أَدْعِمُ كَبِيرًا دُوقَ بَيْتِ طَائِفِهِ ... أَدْعِمُ بَ وَاللَّيْثِي يَنْسِنَا وَأَنْصِفُهُ
- ١٥ ... أَبْدِلُ بِهِمْزٍ سَاكِنٍ إِلَّا الَّذِي ... قَدْ كَانُ مُسْتَثْنَى فَيَكُنُ كَالْمُجْتَذِي
- ١٦ ... يَا وَيْلَتِي يَا حَسْرَتِي فَافْتَحْ تَخِفُ ... أَنِّي هُوَ مُسْتَفْهِمًا يَا لِلْأَسْفُ
- ١٧ ... وَالنَّاسِ فَافْتَحْ حَيْثُ جَاءَتْ مُبْهَجًا ... أَرْنَا وَأَرْنِي سَكَنَ الرَّاحِيثُ جَا
- ١٨ ... دُنْيَا بَفْتَحٍ أَوْ مَمَالٍ جَالِهَا ... يَا يَفْعَلُوا مَخٌ يُكْفَرُوهُ فَاتْلُهَا
- ١٩ ... قَلِّ "مَتِي" كَانَتْ "عَسَى" كَوْمًا "بَلِي" ... أَتَمُّ هُنَا بَارِئُكُمْ وَحَيْثُ أَنْجَلَا
- ٢٠ ... جَارُ النِّسَاءِ قَدْ أَمِيلًا فَاحْذَرُ ... وَالْيَا بَعْدَ رَاءٍ تُمَالٌ فَاصْبِرُ

خَادِمَةٌ كَتَبَتْ لِي
نور العلي

(باب ما زاد للسوسي)

- ٢١- اسْتَثْنِ لِلسُّوسِي بِ بَيْتِ طَائِفِهِ ... أَظْهَرَ كَبِيرًا غَيْرَهُ وَتَحَرَّفَهُ
- ٢٢- قُمْ مَعَ فَوَيْقِ الْقَصْرِ وَسَطَ مَا انْفَصَلَ ... أَدْعُمْ بِ وَاللَّائِي يَنْسَنَا وَأَمْتَلُ
- ٢٣- حَقِّقْ بِهِمْ زِ سَاكِنٍ وَأَعْلَمْ هُنَا ... مَا كَأَنَّ مُسْتَثْنِي فَلِلسُوسِي دَنَا
- ٢٤- قَلِّ بِرُومِ ذَاتِ رَاءٍ وَافْتَحِرْ ... وَقِفَا وَبِالْجَرِّ تَرَاهَا تُمْتَحِرْ
- ٢٥- أَدْعُمْ بِنُقْصَانٍ بِنَخْلِقُكُمْ وَقَعْ ... فِي تَحْقُلُونِ بِالْقَصْرِ تَاءً وَضَعْ
- ٢٦- بَشِّرْ عِبَادَ زِدٍ عَلَى الْجِرْزِ وَزِدْ ... يَاءً بِفَتْحٍ وَوَقِفَا أَسْكِنُ
- ٢٧- أَيْضًا فَفَهْ بِالْحَذْفِ وَالْوَصْلُ فَتِحْ ... وَكُسِرُ وَوَصْلُ يَاتِهِ بِ طَهَ تَتَضِحْ
- ٢٨- بِالْفَتْحِ شَدِيدًا أَوْ بِكُسْرِ زِدٍ هُنَا ... ثَلَاثُ وَوَلِيِّ عِنْدَ أَعْرَافِ لَنَا

خَادِمَةٌ كَتَبَتْ لِي
نور العلي

أَدْعُمُ كَحِرْزٍ إِي نَعَمَ، قَبْلُ افْتَحَرْنَ ... عِنْدَ النَّهَارِ مَعَ لآيَاتٍ وَزُنُ
يَبْصُطُ بِبِكْرِ بَصْطَةِ الْأَعْرَافِ قُلُ ... بِالْحَادِ فِي نَشْرِ وَلِلْسُوسِي فَسَلُ
أَرْنَا وَأَرْنِي حَيْثُ جَافِيهَا اخْتَلِسُ ... بَارِئُكُمْ وَأَيْضًا هَكَ بِابٍ فَاقْتَبِسُ

الخاتمة

هَذَا وَقَدْ تَمَّ الْمُرَادُ وَانْتَمَلُ ... نَظْمًا رَجَعْتُ نُورًا عَلِي فِيهِ الْأَمَلُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا قَدْ هَدَى ... فَاقْبَلُ وَجُدًا بِالْحَفْوِ إِنِّي قَارِصًا
وَاقْبَلُ صَلَاتِي مَعَ سَلَامِي الْمُرْتَجَى ... دَوْمًا عَلَى الْهَادِي عَلَى بَدْرِ الْجَدَى

تمت بفضل الله
نظمتها خادمة كتاب الله
د. نورا علي حلمي علي
المعروفة بـ نورا بالقرآن

خَادِمَةٌ كِتَابِ اللَّهِ
نُورًا عَلِي حَلْمِي عَلِي