

التحفة الشامية في زيادات الشامي بالطيبة على الشاطبية

لناظمتها خادمة كتاب الله:

الشيخة الدكتورة/ نورا بنت علي بن حلمي

-عفا الله عنها وكان عونًا لها-

-المقدمة-

- ١ حَمْدًا لِرَبِّ الْعَالَمِينَ الْمُقْتَدِرُ
- ٢ مَنْ لَا إِلَهَ غَيْرُهُ وَهُوَ الصَّمَدُ
- ٣ ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِلنَّبِيِّ
- ٤ أودعتُ نظمي بابك فاقبلْ وهبْ
- ٥ رَبِّاهُ يَا اللَّهُ رُحْمَاكَ بِهَا
- ٦ وَاغْفِرْ لِكُلِّ الْمُؤْمِنِينَ ذُنُوبَهُمْ
- ٧ بِاجْتُودِ عُدِّي يَا وَاسِعَ الْفَضْلِ وَزِدْ
- ٨ يَا طَالِبَ الْعِلْمِ هَلَا يَا مُقْبِلًا
- ٩ خُذْ تُحْفَةً مِنِّي وَصُنْ أَبْوَابَهَا
- ١٠ عِلْمًا بِأَبِي أذْكَرُ اسْمَ الْبَابِ عَمَّ
- ١ سُبْحَانَ مَنْ يَعْفُو وَيُعْطِي مَنْ شَكَرَ
- ٢ حَمْدَ الرِّضَا حَمْدًا عَلَى طُولِ الْأَمَدِ
- ٣ ضِعْفًا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ سَرْمَدِي
- ٤ نُورًا ل " نُورًا " يَا كَرِيمًا فَاسْتَجِبْ
- ٥ مِسْكِينَةً تَرْجُو رِضَاكَ اغْفِرْ لَهَا
- ٦ وَاكْتُبْ لِمَنْ يَقْرَأَ الرِّضَا وَكُنْ لَهُمْ
- ٧ أَحْبَابَنَا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يُسْتَمَدُ
- ٨ ذِكْرٌ وَنُورٌ بَيْنَ أَيْدِي مَنْ تَلَا
- ٩ بِالْحِفْظِ تُعْطِيكَ الْعُلَا أَسْرَارَهَا
- ١٠ وَالذِّكْرُ لِلرَّمْرِ ازْدِيَادٌ يُحْتَرَمُ

خَادِمَةٌ كَتَابِ اللَّهِ
نُورَةُ الْحَلَمِيِّ

-باب ابن عامر براوييه-

- كَبَّرَ هُنَا بِالنَّشْرِ لِلشَّامِي وَهُوَ ١١ فِي الْوَاجِبِ زِدَهُ وَأَشْبَعُ مَدَّهُ وَ
 وَأَقْصُرُ بِيَا عَيْنِ بِشُورَى مَرِيْمَا ١٢ فَوْقَ وَمَعَ إِشْبَاعِهِ وَسِطُ كَمَا
 تَنْوِينُهُ وَمَعَ نُـوْنِ غَنَّ قَبْلَ رَا ١٣ قَدْ زَادَ بِالنَّشْرِ وَبِالْـلَّامِ سَرَى
 خَابَ الْمَمَالُ بَعْدَ فَتْحِ الْحَرْزِ لَهُ ١٤ بِالتَّـا يَشَاءُونَ أَتَى إِنْسَانٌ بِهِ
 وَأَقْصُرُ لَهُ وَفَا "فَاكِهَيْنَ" دُونَ مَدِّ ١٥ هَذَا فَقَطْ مَا كَانَ لِلشَّامِي فَرِدَ

-باب فيما زاد لهشام-

- قَصْرًا فَوَيْقًا زِدْ هِشَامًا مَا فُصِلَ ١٦ زَادَ هِشَامٌ جَاءَ شَاءَ لِنِ أَمَلٍ
 وَأَقْصُرُ وَوَسِطُ مَدِّ تَعْظِيمٍ هُوَ ١٧ حَقَّقَ هُوَ وَهَمَزًا تَطَّرَفَ فَاتْلُهُو
 وَقَفَّا رَأَى مَعَ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ ١٨ رَاءُ رَأَى وَالْهَمْزُ مَالًا فَامْتِثِلْ
 أَدْغَمَ بِتَا عِنْدَ السَّجَزِ وَالْبَا بِفَا ١٩ نَسَخَ بِفَتْحِ النُّوْنِ وَالسِّينِ عَفَا
 أَظْهَرَ بِ هَلْ لَأَمَّا عَدَا هَلْ تَسْتَوِي ٢٠ أَظْهَرَ بِ بَلْ عِنْدَ سَطَطَ ظَاءُ زُوي
 حَقَّقَ بِلَا إِدْخَالِ هَمْزِ الْفَتْحِ لَا ٢١ ءَامَنْتُمْو ءَائِنكُمْ مَمْعَ ءَاهَا
 وَاسْتَفْهَمْنَ مَا كُرِّرَ قَصْرًا كَذَا ٢٢ أَانَكُمْ أَنْنِ أَيْفَكَ ءَا ءَا

خَادِمَةٌ كِتَابِ اللَّهِ
 نور العلي



- ٢٣ خَفِّفْ بِقَتْلِ لَوْ أَطَاعُونَا وَقَعَ مِنْ غَيْرِ بَا نُورُ الْكِتَابِ قَدْ سَطَعَ
 ٢٤ أَسْكِنِ يُوَدِّهِ يَتَّقَهُ نُورُهُ مَعَا أَيْضًا نُورُهُ نُصَلِّهِهِ أَلْقَهُ سَكَنُ
 ٢٥ بِأَلْيَا تَكُنْ مَيْتَهُ وَتُمْنَى وَافْقَا أَسْكِنِ بَعَيْنِ الْمَعْرِ لِي لَا تَقْلَقَا
 ٢٦ أَبْدِلْ "بَيْسٍ" قُمْ وَأَرْجِهْ لَا صِلَهْ وَاضْمُمْ بِرَا "جُرْفٍ" قُرِي يَا قَائِلَهْ
 ٢٧ أَعْرَافَ طَه ظِلَّةً فِي كَلِّهِمْ ءَامَنْتُمْو حَقَّقْ وَلَا تَخْشِ التُّهْمَ
 ٢٨ خَفِّفْ وَلَا تَتَّبِعْ بِذِي نُونٍ عُرْفَ أَعْرَافَ كِيدُونَهْ فَقِفْ بِالْحَذْفِ صِفْ
 ٢٩ وَافْتَحْ ب "تَسْلِنِي" بَهْوَدِ النُّونِ لِي وَافْتَحْ بِهَا "رَهْطِي" وَفِي صَادِ ب "لِي"
 ٣٠ أَدْغِمْ لَقَدْ بِالظَّأَا بِصَادٍ يَلْهَثُوا هَلْ تَسْتَوِي هَدْمًا بِحَجِّ فَابْحَثُوا
 ٣١ نُوفِيهِمْو أَحْقَافَ بِالنُّونِ قَرَا نَجْرِي بِنَحْلِ مَنْ بُنُونٍ قَدْ جَرَى
 ٣٢ خِطًّا بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالطَّاءِ سَرَى أَدْغِمْ بِطَه نَابِذًا يَا مَا هَرَا
 ٣٣ حَاذِرٌ بِمَدِّ ظِلَّةً تَعْلُو السُّقْفَ أَسْكِنِ ب "لِي" نَمْلٍ وَيَاسِينَ شُغْفَ
 ٣٤ خَاطِبُ بِتَا نَمْلٍ وَيَاسِينَ انْقُلُوا فِي كِلْمَتَيْنِ تَفْعَلُونَ تَعْقِلُوا
 ٣٥ بِأَلْيَا كَبِيرًا جَاءَ أَحْزَابًا بِهَا أَسْكِنِ بِمَنْسَاتِهِ هِشَامٌ وَاجَهْ

خَادِمَةُ كِتَابِ اللَّهِ
 نور العاصمي





- صِلْ هَمْزَ إِلِيَّ سَ بِصَافَاتٍ لَهَا ٣٦ وَاكْسِرْ بِيَّاسِينَ يَخِصِّمَ خَاءَهَا
 صَادٌ بِهَا فِي خَالِصَةٍ تَنْوِينِ لُذْ ٣٧ تَنْوِينِ قَلْبٍ غَا فِرٍ فَاخْرِصْ وَخُذْ
 أَدِغِمَ ب "عُدْتُ" حَيْثُ كَانَتْ لَا حَرْجَ ٣٨ أَسْكِنُ يِرَهُ حَيْثُ أَتَتْ كِي تَبْتَهَجُ
 وَاكْسِرْ بِرَا أَرْنَا هِشَامٍ فَصَلَّتْ ٣٩ سَهْلٍ بِمَدِّ أَعْجَمِي قَصْرًا تَلَّتْ
 كُرْهَا بِضَمِّ الْكَافِ أَحْقَافٌ بَدَتْ ٤٠ قَصْرًا هِشَامٌ ءَا زَرَهُ قَدْ أَيْنَعَتْ
 يَاءٌ يَكُونُ دَوْلَةً تَذَكِيرُ صَحْ ٤١ وَافْتَحْ ب تَنْوِينِ هِشَامٍ قَدْ رِبْخُ
 خَفَّ امْتِحَانًا يَفْصِلُ أَسْكِنُ بِفَا ٤٢ ب اِقْرَأْ ءَأَنْ لَمْ يُدْخِلِ التَّيَّالِي كَفَى
 لِنْ مِنْ سَلَّاسِلٍ دُونَ تَنْوِينِ قُطْفُ ٤٣ وَقَفَّا قَوَارِيْرًا لَقَى دُونَ~ أَلْفُ
 وَافْتَحْ بِيَّ عَذْرًا إِنَاهُ ءَأَنِيَهْ ٤٤ عَابِدٌ مَشَّارِبُ عَابِدُونَ افْتَحْ لِيَهْ

-باب ما زاد من الطيبة لابن ذكوان-

- أَمَّا ابْنُ ذَكْوَانَ فَخُذْ مَاءَ أَعْمَلَا ٤٥ فِي الْجَائِزِ زِدْهُ وَأَشْبِعْ مُجْمَلَا
 أَظْهَرُ بِذَالٍ عِنْدَ ذَالٍ مُدْغَمَا ٤٦ وَالتَّاءُ عِنْدَ التَّاءِ أَظْهَرُ مُسْلِمَا
 وَاضْمُ لِضْمٍ ثَالِثِ الْفِعْلِ مَتَى ٤٧ تَنْوِينِ إِلَّا "رَحْمَةً" وَ "اجْتِثًا"

خَادِمَةُ كِتَابِ اللَّهِ
 نور العالَمين





- وَاسْكُتْ عَلَىٰ آلٍ شَيْءًا مَّا فُصِّلَ ٤٨
 وَأَسْكُتْ عَلَيْهِمْ إِنْ تُضِيفُ مَا قَدْ وَصَلَ
 أَمَّا رَأَىٰ قَبْلَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ ٤٩
 قَدْ مَالَ هَمْزُ زَادٍ فِي نَشْرِ عَمَلٍ
 وَقَصُرُ أَتَوْهَا زَادَ بِالْأَخْزَابِ صِفَ ٥٠
 أُورِثْتُمُوهَا أَنْبَتَتْ سَبْعَ ادْغَمَ ٥١
 سَهْلٌ أَسْجُدْ إِسْرَ مَمْعَ فَتَحِ عِلْمَ
 نُوتَهُ نُؤْلَهُ نُصَلِّهِه أَلِقَهُ فَالَا ٥٢
 تُشْبِعُ يُوَدِّهِ يَتَّقَهُ يَرْضَهُ مَالَا
 مُرٌ فِعْلٌ عَقْلٌ تَمَلُّوا بِنَمْلِ أَنْبِيَا ٥٣
 يَاسِينَ ادْغَمٌ مِثْلَهُ نُونٌ الْقَلَمِ ٥٤
 يُوْحِي بِشُورَىٰ مُدَّ يِيَاءٌ وَاعْتَرَمَ ٥٥
 لِي غَافِرٍ فَافْتَحْ بِيِيَاءٍ وَالتَّرْمِ
 سَيَطِرُ بِطُورِ الْغَاثِ سِيْنًا مَلَا ٥٦
 فِي غَاْفِرٍ قَلْبٌ بِلَا تَنْوِينٍ لَا
 بِـ اِقْرَأْ ءَأَنْ ءَأَعْجَمِي قَدْ ادْخَلَا ٥٧
 فِي غَاْفِرٍ تَدْعُونَ تَاءً بِالْمَلَا
 نُـوْنَا بِكُسْرِ خَفٍّ تَأْمُرُ بِالزُّمَرِ ٥٨
 نَحْلٌ أَتَىٰ يَلْقَاهُ إِسْرًا مَالَ مَرٍ
 مَزْجَاةٌ مَعَ أَبْرَارٍ نَارٍ مِيَلَا ٥٩
 بَشْرَىٰ مَشْرَىٰ أَرْبَ كَافِرِينَ مِثْلَا
 ادْرَاكٌ ادْرَاكُمُ سِوَاهَا مِيَلَا ٦٠
 مِنْ ذَاتِ رَاءٍ لَا حِمَارٍ هَارٍ لَا

خَادِمَةُ كِتَابِ اللَّهِ
 نور العباد
 نور العباد





والحمد لله على ما أكملنا ٦١ ثم الصلاة والسلام يُسندًا
من كل أملاك السمَاءِ بلسمًا ٦٢ للمصطفى يهدي وميني مُفعمًا
ثم من الله الكريم يُختمنا ٦٣ بالنور والإكرام من رب السمَاءِ

تمت بحمد الله المنظومة الشامية فيما زاد للشامي براوييه من الطيبة على الشاطبية
وهي أولى حلقات السلسلة الكاملة لزيادات القراء العشرة
والتي أسميتها التحفة العربية في زيادات الطيبة على الشاطبية.

نظم خادمة كتاب الله:

د.نورا بنت علي بن حلمي

خَادِمَةُ كِتَابِ اللَّهِ
نوراء بنت علي بن حلمي

