

مختصر أصول

أهل سما

(نافع - ابن كثير - أبو عمرو
البصري)



إعداد /

أنس بن محمد شبانة



القراء العشرة ورواتهم

القراء العشرة ورواتهم



قراء القرآن
عاشرة
القراء
العشرة
وهم
أبو عمرو
الديلمي
عاصم
الكوفي
حمزة
الكوفي
أبو جعفر
المدني
يعقوب
الحضرمي
خلف
العاشر
إدريس
روح
ابن
جماز
الدوري
خلاد
حفص
ابن
ذكوان
السوسي
قنبل
ورش

الاستعاذة لأهل سما

الاستعاذة لأهل سما



لا خلاف بين القراء في إثبات
الاستعاذة في بداية القراءة، ومواطن
الجهر والإخفاء



البسمة بين السورتين لأهل سما

البسمة بين السورتين لأهل سما

اختلف القراء العشرة في البسمة بين السورتين **حال الوصل على ثلاثة مذاهب**، وهي على النحو التالي:

3

الوصل
بدون
بسملة

2

السكت
بدون
بسملة

1

إثبات
البسملة

1 قطع الجميع

2 قطع الأول ووصل
الثاني بالثالث

3 وصل الجميع

البسمة بين السورتين لأهل سما

ورش

أبي عمرو البصري

إثبات البسمة

السكت بدون بسمة

الوصل بدون بسمة

خمسة أوجه

قالون

ابن كثير

إثبات البسمة

ثلاثة
أوجه

البسمة بين السورتين لأهل سما



لكل من القراء العشرة بين سورتي
الأنفال والتوبة أو بين أي سورة تسبق
التوبة ثلاثة أوجه، وهي:



﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

سكت

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

1 الوصل مع السكت

﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

2 الوصل بدون السكت

﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

قطع

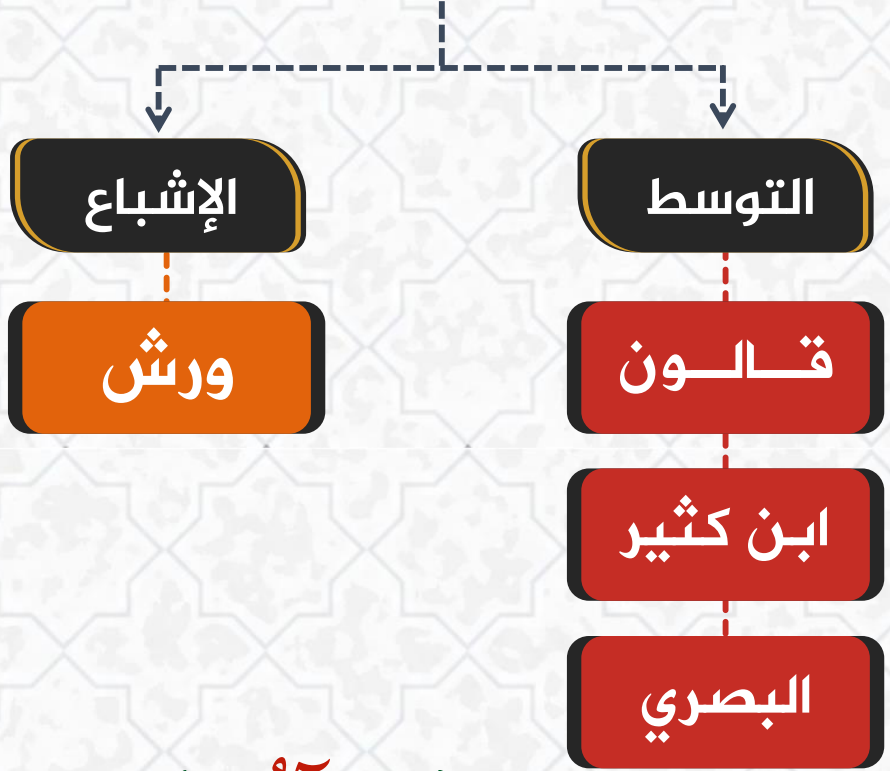
﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

3 الوقف (القطع)

المد والقصر للأهل سما

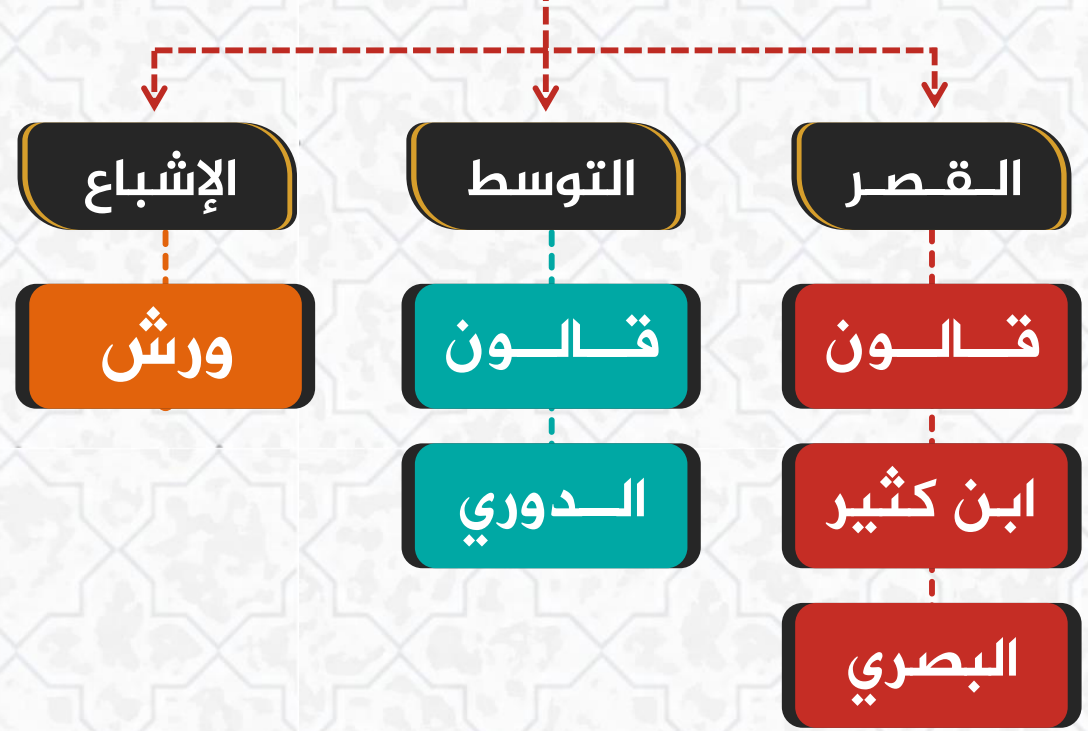
المد والقصر لأهل سما

المد
الواجب المتصل



عَابَاؤُنَا

المد
الجائز المنفصل



مُوسَى إِذِ

المد والقصر لأهل سما

مد اللين
المهموز

ورش

التوسط

الإشباع

شئء السوء

مد البدل

ورش

القصر

التوسط

الإشباع

قالون

ابن كثير

البصري

القصر

الأخيرة آمنوا

المد والقصر لأهل سما



في الشريحة التالية قمنا
بتفصيل باب المد لكل قارئ أو
راو على حدة....



المد والقصر لأهل سما

مد اللين المهموز ﴿السَّوَاءِ﴾	مد البدل ﴿ءَامِنُوا﴾	المد الواجب المتصلا ﴿ءَابَاؤُنَا﴾	المد الجائز المنفصلا ﴿مُوسَىٰ إِذِ﴾	القارئ أو الراو
وصلاً لا يمد	القصر	التوسط	القصر والتوسط	قالون
التوسط والإشباع	القصر والتوسط والإشباع	الإشباع		ورش
وصلاً لا يمد	القصر	التوسط	القصر	ابن كثير
			القصر والتوسط	الدوري
			القصر	السوسي

المد والقصر لأهل سما

مستثنيات مد البدل للإمام ورش

أن يأتي حرف
المد بعد همزة
وصل مبتدأ بها

مثال

﴿أَنْ أُتِّتِ﴾ ﴿يَقُولُ أُذُنٌ﴾

تقرأ

﴿يَقُولُودُنٌ﴾

تقرأ

﴿أَنْبِتِ﴾

أن يكون قبل
همزة البدل
ساكن صحيح

مثال

﴿مَذْعُومًا﴾
﴿الْقُرْءَانُ﴾

ما أبدل تنوينه
لأجل الوقف ألفاً

مثال

﴿جَزَاءً﴾
﴿مَاءً﴾

في لفظي

1- ﴿إِسْرَآءِيلَ﴾

2- ﴿يُؤَاخِذُ﴾

حيثما وردت
وكيفما وردت

المد والقصر لأهلا سما

مستثنيات مد اللين المهموز للإمام ورش

مَوْيَلًا
الكهف (٥٨)

أَلْمَوْءُودَةُ
التكوير (٨)

ميمم الجمع لأهل سما

ميم الجمع لأهل سما

بعدها ساكن

بعدها همزة قطع

بعدها متحرك

ضم ميم الجمع بدون صلة

1

الكل عدا البصري

كسر ميم الجمع بدون صلة إذا أتى قبلها هاء

2

مكسورة وقبل الهاء حرف مكسور أو ياء ساكنة

البصري

الإشباع

ورش

وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا

التوسط

قالون

وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا

القصر

قالون

ابن كثير

وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا

الإسكان

قالون

البصري

وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا

القصر

قالون

ابن كثير

عَلَيْهِمْ قَامُوا

الإسكان

نافع

البصري

عَلَيْهِمْ قَامُوا

ميمم الجمع لأهد سما



في الشريحة التالية قمنا
بتفصيل باب ميم الجمع لكل
قارئ أو راوٍ على حدة...



ميم الجمع لأهلا سما

بعدها ساكن ﴿قُلُوبِهِمُ الْعِجْلُ﴾	بعدها همزة قطع ﴿وَكُنْتُمْ أَمُوتًا﴾	بعدها متحرك ﴿عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾	القارئ أو الراو
ضم ميم الجمع بدون صلة ﴿قُلُوبِهِمُ الْعِجْلُ﴾	الإسكان والقصر والتوسط	الإسكان والقصر	قالون
	الإشباع	الإسكان	ورش
	القصر		ابن كثير
كسر ميم الجمع بدون صلة إذا أتى قبلها هاء مكسورة وقبل الهاء حرف مكسور أو ياء ساكنة ﴿قُلُوبِهِمُ الْعِجْلُ﴾	الإسكان		البصري

التقاء الساكنين للأهمل سما

التقاء الساكنين لأهل سما

التقاء الساكنين

البصري

تحريك الساكن الأول بالكسر،
باستثناء خمس مواضع قرأها بالضم

أَوْ أَنْقُصْ

المزمل (٣)

تقرأ

أَوْ أَنْقُصْ

أَوْ أَدْعُوا

الإسراء (١١٠)

تقرأ

أَوْ أَدْعُوا

أَوْ أَخْرُجُوا

النساء (٦٦)

تقرأ

أَوْ أَخْرُجُوا

قُلْ أَنْظِرُوا

يونس (١٠١)

تقرأ

قُلْ أَنْظِرُوا

قُلْ أَدْعُوا

حيث وقعت

تقرأ

قُلْ أَدْعُوا

نافع

ابن كثير

تحريك الساكن الأول بالضم
إذا كانت الكلمة الثانية يبتدأ
بها بهمزة وصل مضمومة

مثال

وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُمْ أَنْ أَقْتُلُوا

السكت والإدراج للأهل سما

السكت والإدراج لأهل سما

أدرج القراء الثلاثة (أهل سما) جميعهم السكتات الأربع الواجبة



﴿عَوَجَا قِيَمًا﴾
الكهف (١-٢)

بالإدراج

عَوَجَا قِيَمًا
مع الإخفاء



﴿مِنْ مَرَّقِدِنَا هَذَا﴾
يس (٥٢)

بالإدراج

مِنْ مَرَّقِدِنَا هَذَا



﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾
القيامة (٢٧)

بالإدراج

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ
مع إدغلم النون في الراء



﴿كَلَّا بَلْ رَانَ﴾
المطففين (١٤)

بالإدراج

كَلَّا بَلْ رَانَ
مع إدغلم اللام في الراء

السكت والإدراج لأهل سما

للقراء الثلاثة (أهل سما) جميعهم
سكتتان جائزتان، وهما:



السكتة الأولى

نهاية أي سورة
تسبق التوبة مع أول
التوبة، وقد سبق
الحديث عنها

السكتة الثانية

السكت على هاء
مَالِيَةٍ من سورة
الحاقة الآية (28)،
ولها وجهان عند
الوصل

1

إدغام هاء مَالِيَةٍ في هاء
هَلْكَ بدون سكت، فتقرأ
مَالِيَهَلْكَ

2

السكت على هاء مَالِيَةٍ
وإظهارها لأن السكت
يمنع الإدغام

لفظ

هُوَ هِيَ

لأهل سما

لفظ ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ لأهل سما

قرأ الإمام **قالون** والإمام **أبو عمرو البصري** بإسكان
الهاء في لفظي ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ حيث وقعا إذا سبقا
بأحد الأحرف الثلاثة (الواو - الفاء - اللام) نحو:



﴿لَهِيَ﴾

مثال

﴿لَهِيَ الْحَيَّانُ﴾

﴿فَهِيَ﴾

مثال

﴿فَهِيَ تُمَلَّى﴾

﴿وَهِيَ﴾

مثال

﴿وَهِيَ خَاوِيَةٌ﴾

﴿لَهُوَ﴾

مثال

﴿لَهُوَ الْقَصَصُ﴾

﴿فَهُوَ﴾

مثال

﴿فَهُوَ حَسْبُهُ﴾

﴿وَهُوَ﴾

مثال

﴿وَهُوَ الْغُفُورُ﴾

﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾

أسكن الإمام قالون هاء ﴿هُوَ﴾ إذا سبقت بـ **ثُمَّ**، وذلك في
موضع واحد في القرآن من سورة القصص الآية (61)، وهو:

ملاحظة

لفظ النبي للأهل سما

لفظ ﴿النَّبِيِّ﴾ لأهلا سما

قرأ الإمام **نافع** بهمز لفظ ﴿النَّبِيِّ﴾ حيثما ورد في القرآن الكريم، سواء كان **جمعاً** أو **مفرداً** أو **مصدرًا**، نحو:

مصدر

﴿النُّبُوَّةُ﴾

تقرأ

النُّبُوَّةُ

جمع

﴿الأنبياء﴾ ← تقرأ → ﴿الأنبياء﴾

﴿النبيين﴾ ← تقرأ → ﴿النبيين﴾

﴿النبيون﴾ ← تقرأ → ﴿النبيون﴾

مفرد

﴿النبي﴾

تقرأ

النبي

كالإمام حفص

باقي
القراء

مع مراعاة الإشباع في المد **المتصل**
والقصر والتوسط والإشباع في **البدل**

ورش

مع مراعاة التوسط
في المد **المتصل**

قالون

لفظ ﴿النَّبِيِّ﴾ لأهلا سما

ملاحظة

يستثنى للإمام قالون من همز لفظ ﴿النَّبِيِّ﴾ موضعان، وهما في سورة الأحزاب فقد قرأها بالهمز وقفاً، وبياء مشددة مكسورة وصللاً (كالإمام حفص)

الموضع الأول

﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾
الأحزاب (٥٠)

وقفاً

لِلنَّبِيِّءُ

وصللاً

لِلنَّبِيِّ إِنْ

الموضع الثاني

﴿النَّبِيِّ إِلَّا﴾
الأحزاب (٥٣)

وقفاً

النَّبِيِّءُ

وصللاً

النَّبِيِّ إِلَّا

هَاء الكناية للأهل سما

هاء الكناية لأهلا سما

أحوال هاء الكناية

الحالة الأولى

أن تقع الهاء بين ساكنين

مثال

فِيهِ الْقُرْءَانُ

حكمها عدم
الصلة لجميع
القراء

الحالة الثانية

أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن

مثال

لَهُ الْمَلِكُ

حكمها عدم
الصلة لجميع
القراء

الحالة الثالثة

أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك

مثال

إِلَيْهِ أَخَاهُ

حكمها الصلة
لابن كثير فقط

الحالة الرابعة

أن تقع الهاء بين متحركين

مثال

بِهِ بَصِيرًا

حكمها الصلة
لجميع القراء

هاء الكناية لأهل سما

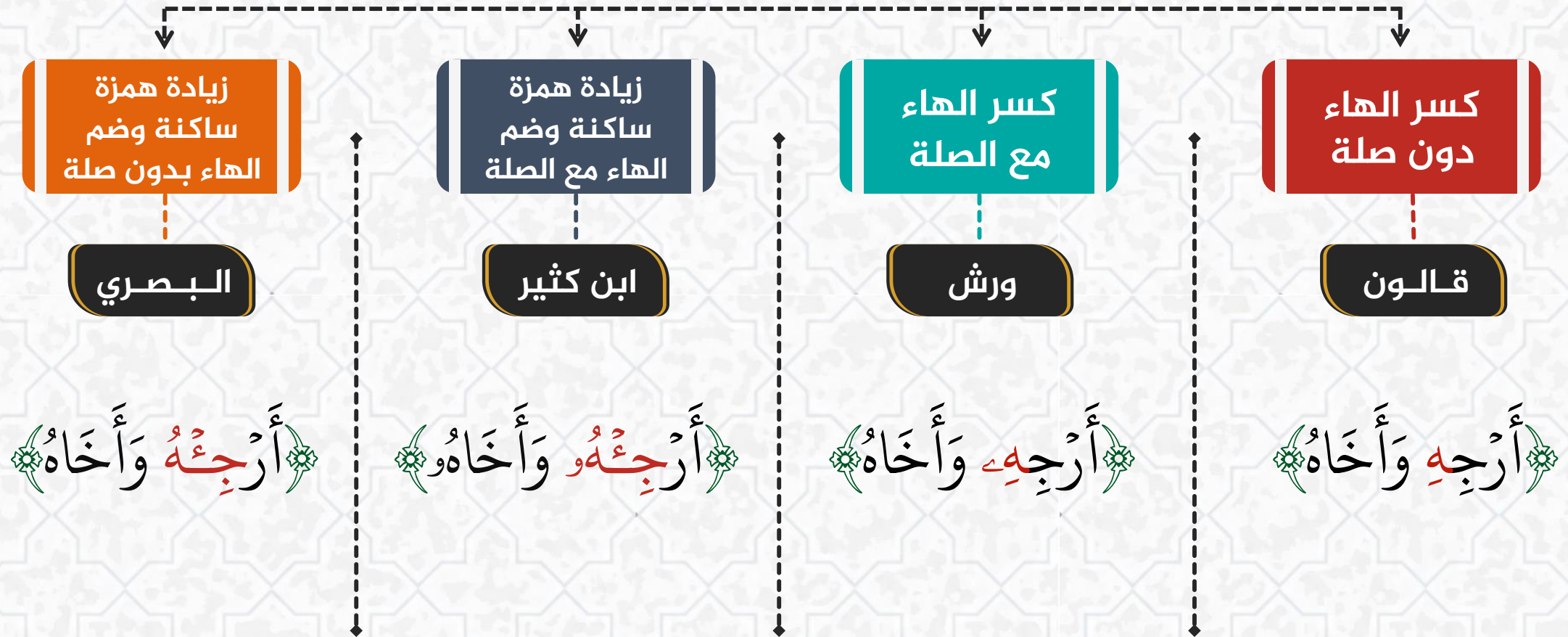
كلمات لهاء الكناية اختلف فيها أهل سما



هاء الكناية لأهل سما

كلمات لهاء الكناية اختلف فيها أهل سما

أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ الأعراف (١١١) - الشعراء (٣٦)



هاء الكناية لأهل سما

كلمات لهاء الكناية اختلف فيها أهل سما

﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ الفتح (١٠)

كسر الهاء
دون صلة

جميع أهل
سما

عَلَيْهِ اللَّهُ

﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا﴾ الكهف (٦٣)

كسر الهاء
مع الصلة

ابن كثير

وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا

كسر الهاء
دون صلة

نافع

البصري

وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا

هاء الكناية لأهل سما

كلمات لهاء الكناية اختلف فيها أهل سما

يَرْضَهُ لَكُمْ ﴿الزمر (٧)﴾

بإِسكان
الهاء

البصري

يَرْضَهُ لَكُمْ ﴿

ضم الهاء مع
الصلة

ابن كثير

الدوري

يَرْضَهُ و لَكُمْ ﴿

ضم الهاء
بدون صلة

نافع

يَرْضَهُ لَكُمْ ﴿

الدوري قرأ بخلف عنه بضم
الهاء مع الصلة وبالإسكان

ملاحظة

هاء الكناية لأهل سما

كلمات لهاء الكناية اختلف فيها أهل سما

﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ الفرقان (٦٩)

كسر الهاء
مع الصلة

ابن كثير

﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾

كسر الهاء
بدون صلة

نافع

البصري

﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾

هاء الكناية لأهل سما

كلمات لهاء الكناية اختلف فيها أهل سما

﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مُمْمِنًا طه (٧٥)﴾

بإِسْكَانِ
الهاء

السوسي

يَأْتِيهِ

مع الإبدال في الهمزة

بكسر الهاء
بدون صلة

قالون

يَأْتِيهِ

قالون قرأ بخلف عنه بكسر
الهاء مع الصلة وبدون صلة

ملاحظة

بكسر الهاء
مع الصلة

نافع

ابن كثير

الدوري

يَأْتِيهِ

الهمز المفرد للأهل سما

الهمز المفرد لأهل سما

كلمات في الهمز المفرد اختلف فيها أهل سما

﴿وَرَعِيَّآ﴾

مريم (٧٤)

بإبدال الهمزة
ياء مشددة

قالون

وَرِيَّآ

﴿مِنْسَاتَهُو﴾

سبأ (١٤)

بإبدال
الهمزة ألفاً

نافع

البصري

مِنْسَاتَهُو

﴿مُؤَصَّدَةٌو﴾

البلد (٢٠)، الهمزة (٨)

بإبدال
الهمزة واواً

نافع

ابن كثير

مُؤَصَّدَةٌو

﴿لِأَهَب﴾

مريم (١٩)

بإبدال
الهمزة ياءً

قالون بخلف

ورش

البصري

لِيَهَب

﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾

البقرة (٩٨)

بإبدال
الهمزة ألفاً

جميع أهل
سما

يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ

الهمز المفرد لأهل سما

كلمات في الهمز المفرد اختلف فيها أهل سما

النَّبِيِّ ءُ

التوبة (٣٧)

بإبدال الهمزة
ياءً مشددة

ورش

النَّبِيِّ ءُ

سَأَلَ

المعارج (١)

بإبدال
الهمزة ألفاً

نافع

سَأَلَ

وَالصَّابِغِينَ وَالصَّابِغُونَ

البقرة (٦٢)، الحج (١٧) المائدة (٦٩)

بحذف
الهمزة

نافع

وَالصَّابِغِينَ
وَالصَّابِغُونَ
مع ضم الباء

يُضَاهُونَ

التوبة (٣٠)

بحذف
الهمزة

جميع أهل
سما

يُضَاهُونَ
مع ضم الهاء

الهمز المفرد لأهل سما

كلمات في الهمز المفرد اختلف فيها أهل سما

كُفُوًا

الإخلاص (٤)

بهمز
الواو

جميع أهل
سما

كُفُوًا

الْبَرِّيَّةِ

البيئة (٦)، (٧)

بتخفيف الياء
وهمزة بعدها

نافع

الْبَرِّيَّةِ

مع المد المتصل

زَكَرِيَّا

أينما وردت

بهمزة بعد
الألف

جميع أهل
سما

زَكَرِيَّا

مع المد المتصل
وتحرك الهمزة حسب
موقعها من الإعراب

وَمِيكَالَ

البقرة (٩٨)

بهمزة بعد
الألف وياء
بعدها

ابن كثير

وَمِيكَالَ

مع المد المتصل
وياء بعد الهمزة

بهمزة بعد
الألف

نافع

وَمِيكَالَ

مع المد المتصل

هُزُؤًا

أينما وردت

بهمز
الواو

جميع أهل
سما

هُزُؤًا

الهمز المفرد لأهل سما

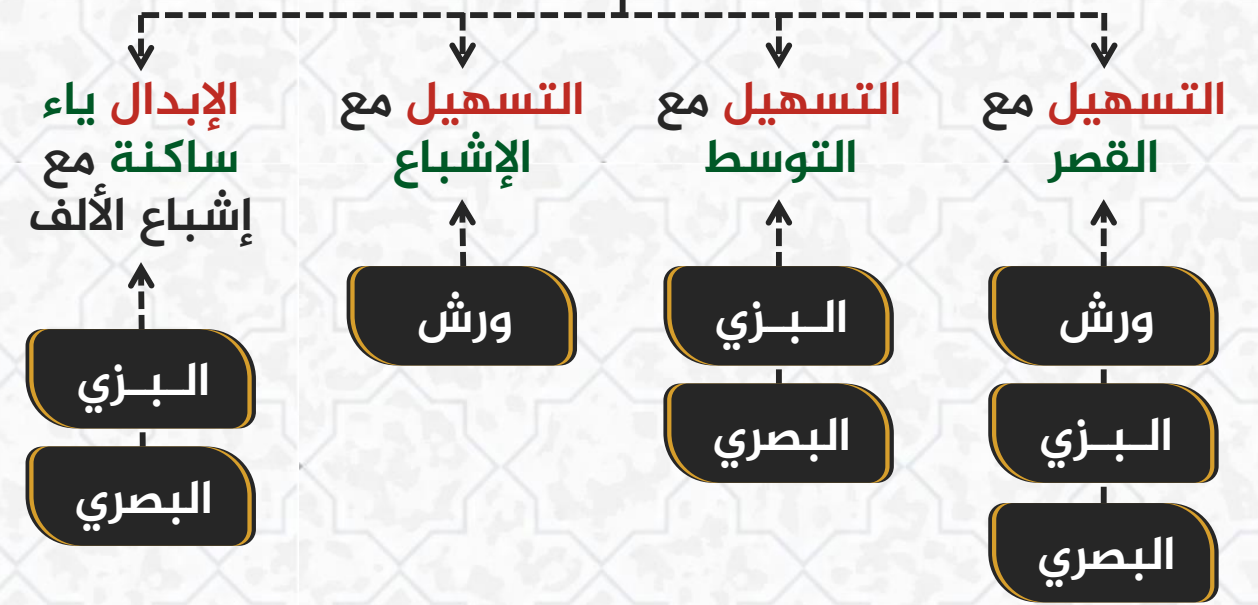
كلمات في الهمز المفرد اختلف فيها أهل سما

الألف ← تصبح → الألفي

وقفاً



وصلاً



الهمز المفرد لأهل سما



في الشريحة التالية قمنا

بتفصيل لفظ **الْأَيُّ** لكل قارئ

أو راوٍ على حدة...



الهمز المفرد لأهل سما

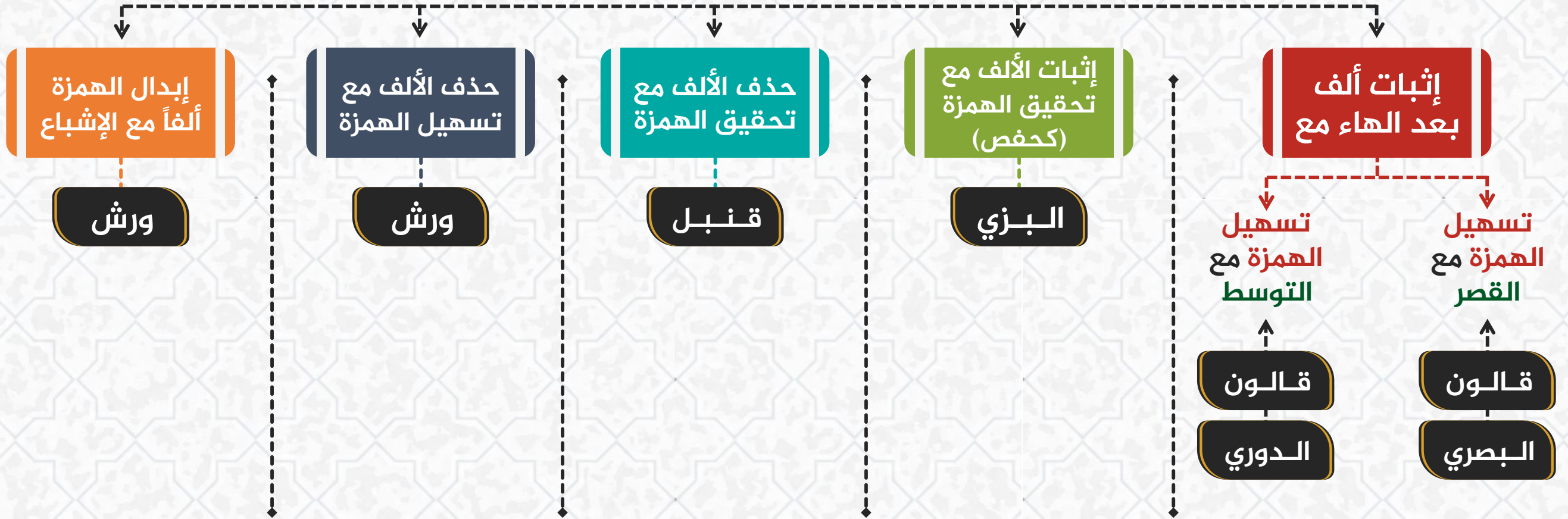
كلمات في الهمز المفرد اختلف فيها أهل سما

وقفاً			وصلاً			القارئ أو الراو
الوجه الثالث	الوجه الثاني	الوجه الأول	الوجه الثالث	الوجه الثاني	الوجه الأول	
الإبدال ياء ساكنة مع إشباع الألف	التسهيل بالروم مع القصر ﴿أَ . آ﴾	التسهيل بالروم مع الإشباع (المقدم) ﴿آَ . آ﴾	-----	التسهيل مع القصر ﴿أَ . آ﴾	التسهيل مع الإشباع (المقدم) ﴿آَ . آ﴾	ورش
	التسهيل بالروم مع القصر ﴿أَ . آ﴾	التسهيل بالروم مع التوسط (المقدم) ﴿آَ . آ﴾	الإبدال ياء ساكنة مع إشباع الألف ﴿آَ . آ﴾	التسهيل مع القصر ﴿أَ . آ﴾	التسهيل مع التوسط (المقدم) ﴿آَ . آ﴾	البرزي البصري

الهمز المفرد لأهل سما

كلمات في الهمز المفرد اختلف فيها أهل سما

هَاءَانْتُمْ



الهمز المفرد لأهل سما



في الشريحة التالية قمنا
بتفصيل لفظ **هَأَنْتُمْ** لكل
قارئ أو راوٍ على حدة...



الهمز المفرد لأهل سما

إبدال الهمزة ألفاً مع الإشباع	حذف الألف مع تسهيل الهمزة	حذف الألف مع تحقيق الهمزة	إثبات الألف مع تحقيق الهمزة	إثبات الألف مع تسهيل الهمزة	القارئ أو الراو
				مع القصر والتوسط ﴿هَأَنْتُمْ﴾	قالون
﴿هَأَنْتُمْ﴾	﴿هَأَنْتُمْ﴾				ورش
			﴿هَأَنْتُمْ﴾		البيزي
		﴿هَأَنْتُمْ﴾			قنبل
				مع القصر والتوسط ﴿هَأَنْتُمْ﴾	الدوري
				مع القصر ﴿هَأَنْتُمْ﴾	السوسي

الهمز المفرد لأهل سما

باب الإبدال في الهمز المفرد للإمام ورش والسوسي

الإمام السوسي

أبدل كل همزة ساكنة وقعت فاء أو عين أو لام للكلمة

لام

مثال

جِئْنَا

تقرأ

جِينَا

عين

مثال

بَأْسُنَا

تقرأ

بَاسُنَا

فاء

مثال

يَأْتِي

تقرأ

يَاتِي

الإمام ورش

أبدل كل همزة ساكنة وقعت عين للكلمة، وذلك في ثلاثة ألفاظ فقط

1 الذَّبُّ الذَّبُّ الذَّبُّ

2 وَبِئْرٍ وَبِئْرٍ وَبِئْرٍ

3 بَيْسٌ بَيْسٌ بَيْسٌ

أبدل كل همزة مفتوحة وقعت فاء للكلمة وقبلها ضم واوًا مفتوحة

مثال

1 مُؤَجَّلًا

مُؤَجَّلًا

2 مُؤَذِّنٌ

مُؤَذِّنٌ

أبدل كل همزة ساكنة وقعت فاء للكلمة

مثال

1 يُؤْمِنُونَ

يُؤْمِنُونَ

2 يَأْكُلُ

يَأْكُلُ

الهمز المفرد لأهلا سما

باب الإبدال في الهمز المفرد للإمام ورش والسوسي

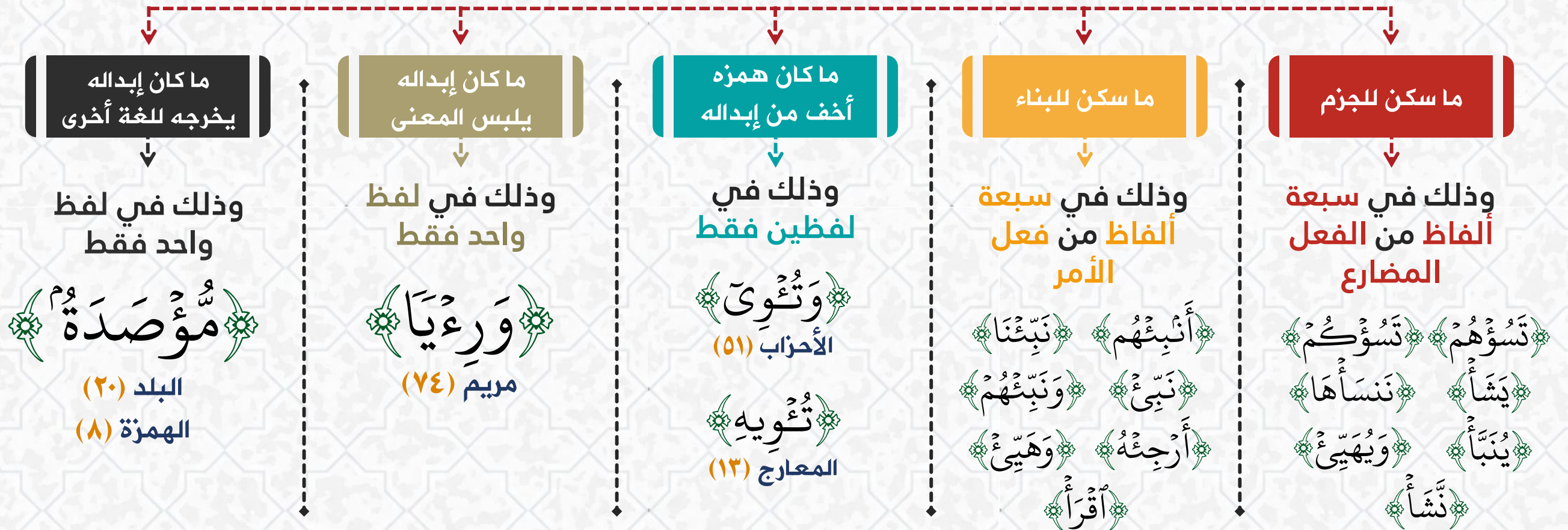
يستثنى للإمام ورش من قاعدة إبدال الهمز المفرد
الساكن **سبعة** ألفاظ، وهي ما تصرف من لفظ
(الإيواء)، **وهي:**

تُؤَيِّهِ ۞ وَتُؤَيِّ ۞ فَأَوْأُ ۞ الْمَأْوَى ۞ وَمَأْوَاهُ ۞ مَأْوَاكُمْ ۞ مَأْوَاهُمْ ۞

الهمز المفرد لأهلا سما

باب الإبدال في الهمز المفرد للإمام ورش والسوسي

يستثنى للإمام السوسي من قاعدة الإبدال في الهمز المفرد الساكن **خمسة أنواع**، وهي كالاتي:



الهمزتين من كلمة لأهل سما

الهمزتين من كلمة لأهل سما

قاعدة

إذا اجتمعت همزتا قطع في
كلمة واحدة، فالأولى همزة
استفهام ودائماً تكون مفتوحة
ومحقة لجميع القراء، والهمزة
الثانية إما مفتوحة أو مضمومة
أو مكسورة

الهمزتين من كلمة لأهل سما

الهمزة الثانية مضمومة

تسهيل
الهمزة الثانية
مع الإدخال

تسهيل
الهمزة الثانية
من غير إدخال

قالون
البصري

ورش
ابن كثير
البصري

أَنْزِلَ

أَنْزِلَ

الهمزة الثانية مكسورة

تسهيل
الهمزة الثانية
مع الإدخال

تسهيل
الهمزة الثانية
من غير إدخال

قالون
البصري

ورش
ابن كثير

أَنْزِلَهُ

أَنْزِلَهُ

الهمزة الثانية مفتوحة

إبدال
الهمزة
الثانية ألفاً

تسهيل
الهمزة الثانية
مع الإدخال

تسهيل
الهمزة الثانية
من غير إدخال

ورش

قالون
البصري

ورش
ابن كثير

أَنْذَرْتَهُمْ

أَنْذَرْتَهُمْ

أَنْذَرْتَهُمْ

الهمزتين من كلمة لأهد سما



في الشريحة التالية قمنا
بتفصيل باب الهمزتين من كلمة
لكل قارئ أو راوٍ على حذة....



الهمزتين من كلمة لأهل سما

القارئ أو الراو	الهمزة الثانية مفتوحة	الهمزة الثانية مكسورة	الهمزة الثانية مضمومة
قالون	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَلَهُ﴾ ﴿أَنْزَلَ﴾		
ورش	تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾	إبدال الهمزة الثانية ألفاً ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾	تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال ﴿أَنْزَلَ﴾
ابن كثير	تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَلَهُ﴾ ﴿أَنْزَلَ﴾		
البصري	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَلَهُ﴾	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (المقدم) ﴿أَنْزَلَ﴾	تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال ﴿أَنْزَلَ﴾

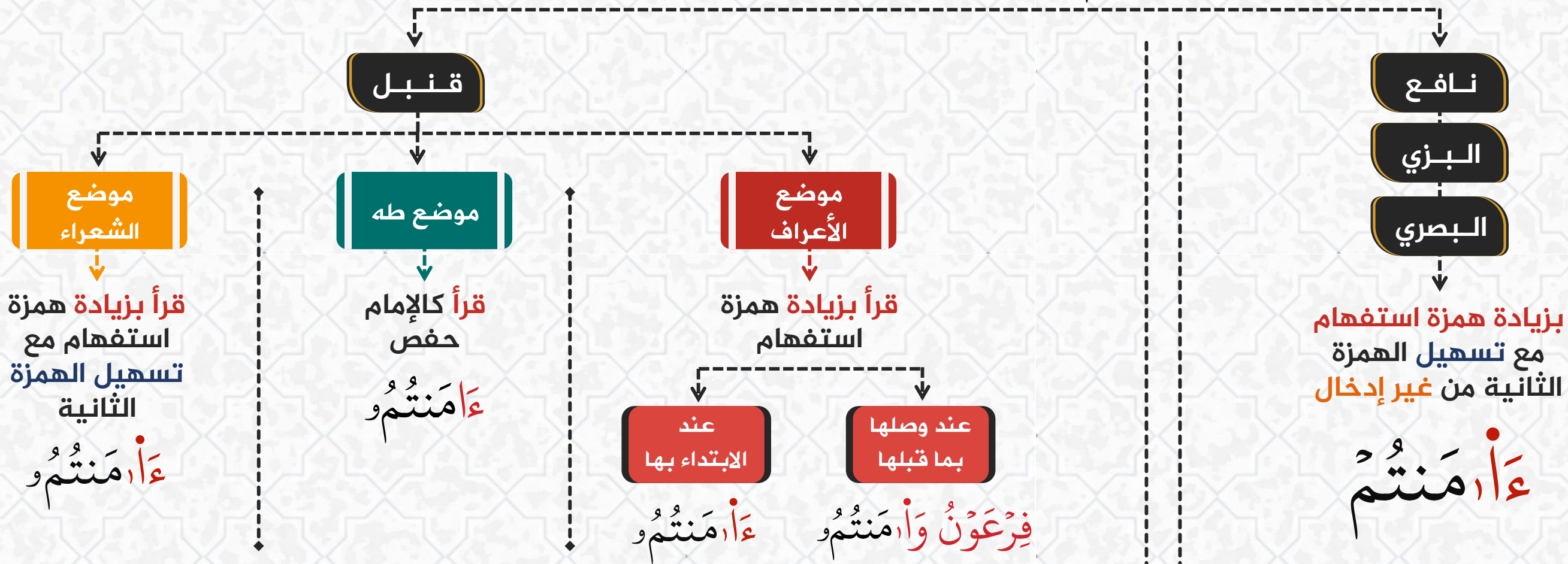
إذا أتى بعد الحرف المبدل حرف متحرك تمد الألف
حركتين أما إذا أتى بعده ساكن تمد الألف **ست حركات**

ملاحظة
(ورش)

الهمزتين من كلمة لأهل سما

كلمات في باب الهمزتين من كلمة اختلف فيها أهل سما

﴿عَامَنْتُمْ﴾ الأعراف (١٢٣)، طه (٧١)، الشعراء (٤٩)



الهمزتين من كلمة لأهل سما


كلمات في باب الهمزتين من كلمة اختلف فيها أهل سما

قرأ جميع أهل سما لفظ ﴿عَا لِهْتُنَا﴾ من سورة
الزخرف الآية (58) بالتسهيل من غير إدخال

عَا لِهْتُنَا

الهمزتين من كلمة لأهل سما

كلمات في باب الهمزتين من كلمة اختلف فيها أهل سما

قرأ جميع أهل سما لفظ **أُمَّة** 
حيث ورد **بالتسهيل** من **غير إدخال**

أُمَّة
بِحَمَّة

الهمزتين من كلمة لأهل سما

كلمات في باب الهمزتين من كلمة اختلف فيها أهل سما

أَشْهَدُوا الزخرف (١٩)



الهمزتين من كلمة لأهل سما

كلمات في باب الهمزتين من كلمة اختلف فيها أهل سما

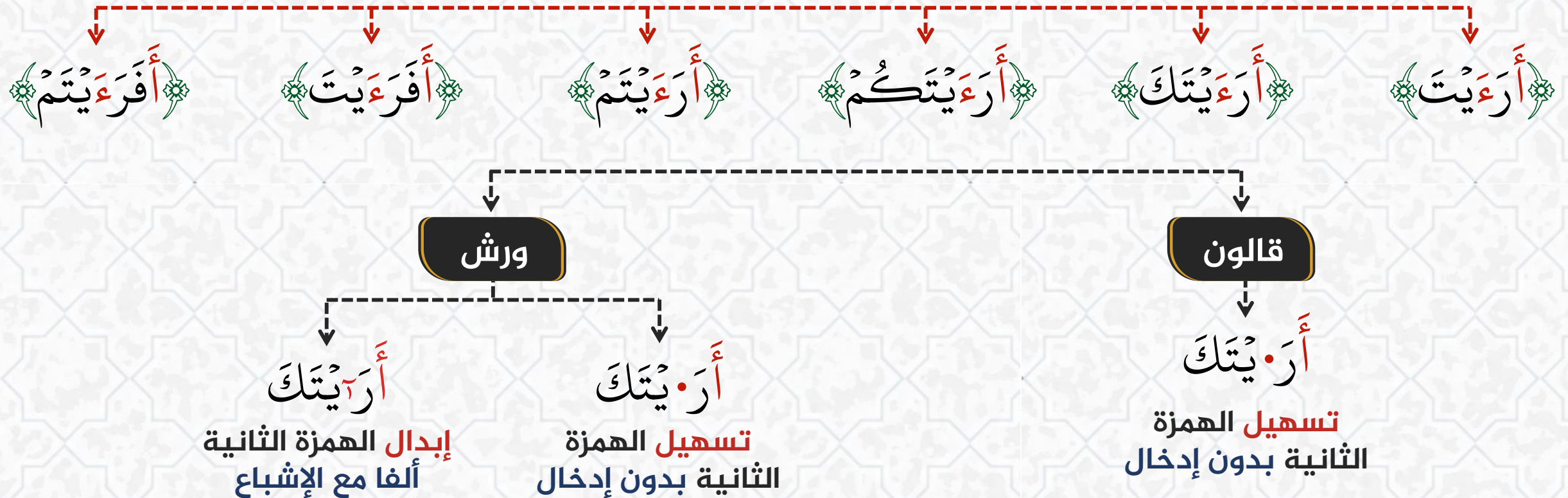
﴿عَاجِمِي﴾ فصلت (٤٤)



الهمزتين من كلمة لأهل سما

كلمات في باب الهمزتين من كلمة اختلف فيها أهل سما

قرأ الإمام **نافع** لفظ **رَأَيْتَ** حيث ورد في القرآن الكريم إذا كان مصاحباً بهمزة الاستفهام **بتسهيل الهمزة الثانية بين بين** من غير إدخال، **ولورش فقط** وجه الإبدال وذلك في:



الهمزتين من كلمة لأهل سما

ملاحظة

يُمتنع الإبدال للإمام ورش في لفظ

﴿أَرَعَيْتَ﴾ ﴿أَفَرَعَيْتَ﴾ ﴿أَأَنْتَ﴾ عند

الوقف، وليس له إلا التسهيل عند

الوقف، أما في حال الوصل فله

الوجهان التسهيل والإبدال

الاستفهام المكرر في القرآن الكريم للأهل سما

الاستفهام المكرر في القرآن الكريم لأهل سما



ورد الاستفهام المكرر في القرآن الكريم
في أحد عشر موضعاً في **تسع سور**، وهي:



7 سورة الصافات الآية 16 + 53

4 سورة النمل الآية 67

1 سورة الرعد الآية 5

8 سورة الواقعة الآية 47

5 سورة العنكبوت الآية 28-29

2 سورة الإسراء الآية 49 + 98

9 سورة النازعات الآية 10-11

6 سورة السجدة الآية 10

3 سورة المؤمنون الآية 82

الاستفهام المكرر في القرآن الكريم لأهل سما

البصري

قرأ في **الأحد عشر** موضعاً
بالاستفهام في اللفظ **الأول**
وال**الثاني**

ولا يخفى أصله في
تسهيل الهمزة الثانية
مع الإدخال

ابن
كثير

قرأ في **عشرة** مواضع بالاستفهام
في اللفظ **الأول** و**الثاني**، وقرأ
في موضع **سورة العنكبوت**
بالإخبار في اللفظ **الأول**
والاستفهام في اللفظ **الثاني**

ولا يخفى أصله في
تسهيل الهمزة الثانية
بدون إدخال

نافع

قرأ في **تسعة** مواضع بالاستفهام
في اللفظ **الأول**، وبالإخبار في
اللفظ **الثاني**، وقرأ في **موضعي**
النمل و**العنكبوت** بالإخبار في
اللفظ **الأول** والاستفهام في اللفظ
الثاني

تسهيل الهمزة
الثانية بدون إدخال
لورش

تسهيل الهمزة
الثانية مع الإدخال
لقالون

الهمزتان من كلمتين للأهل سما

الهمزتان من كلمتين لأهل سما

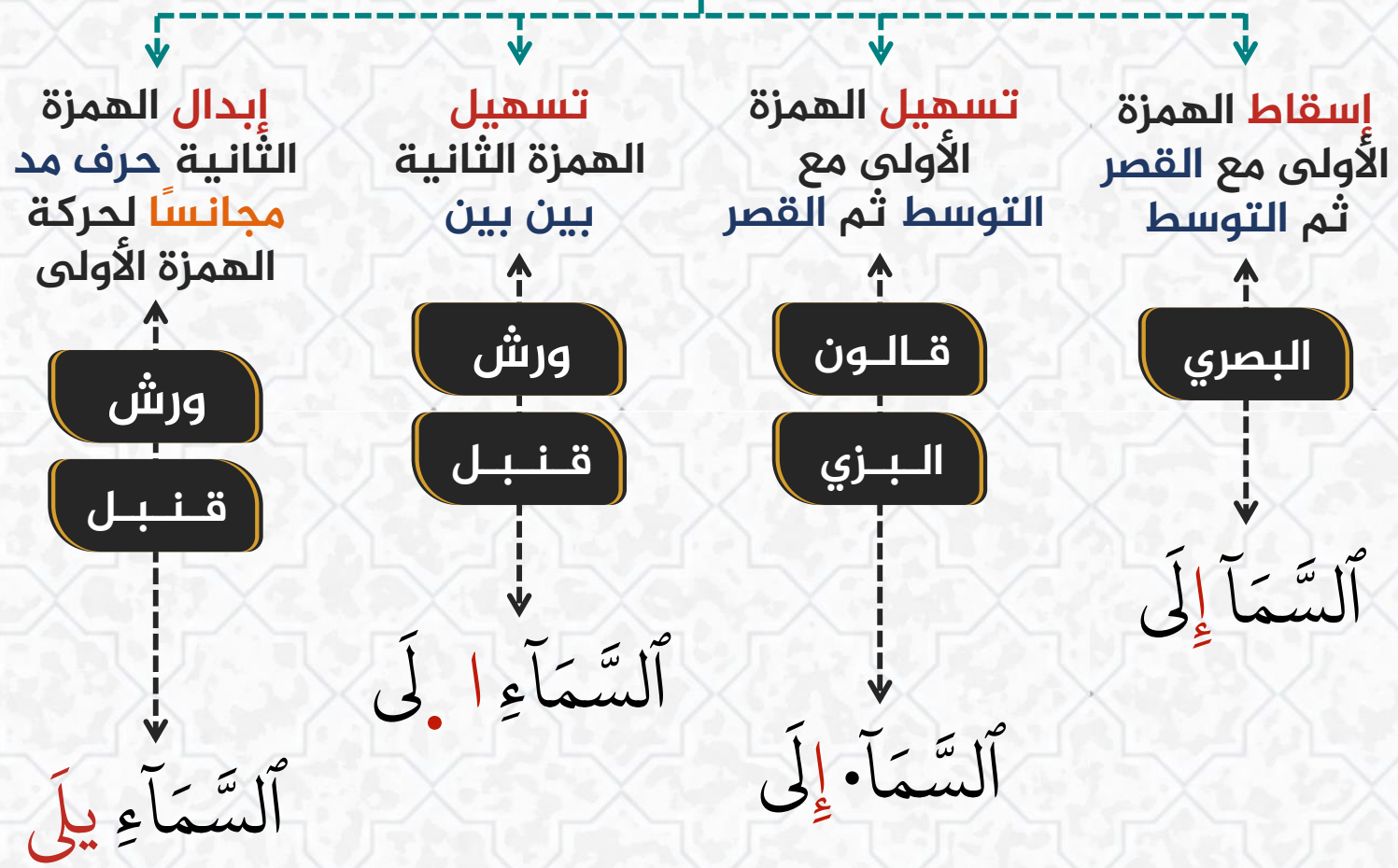
تعريف

هما **همزتا القطع**
المتجاورتين وصلًا **الواقعتين**
في كلمتين، بأن تكون
الهمزة الأولى في آخر الكلمة
الأولى و**الهمزة الثانية** في
أول الكلمة الثانية

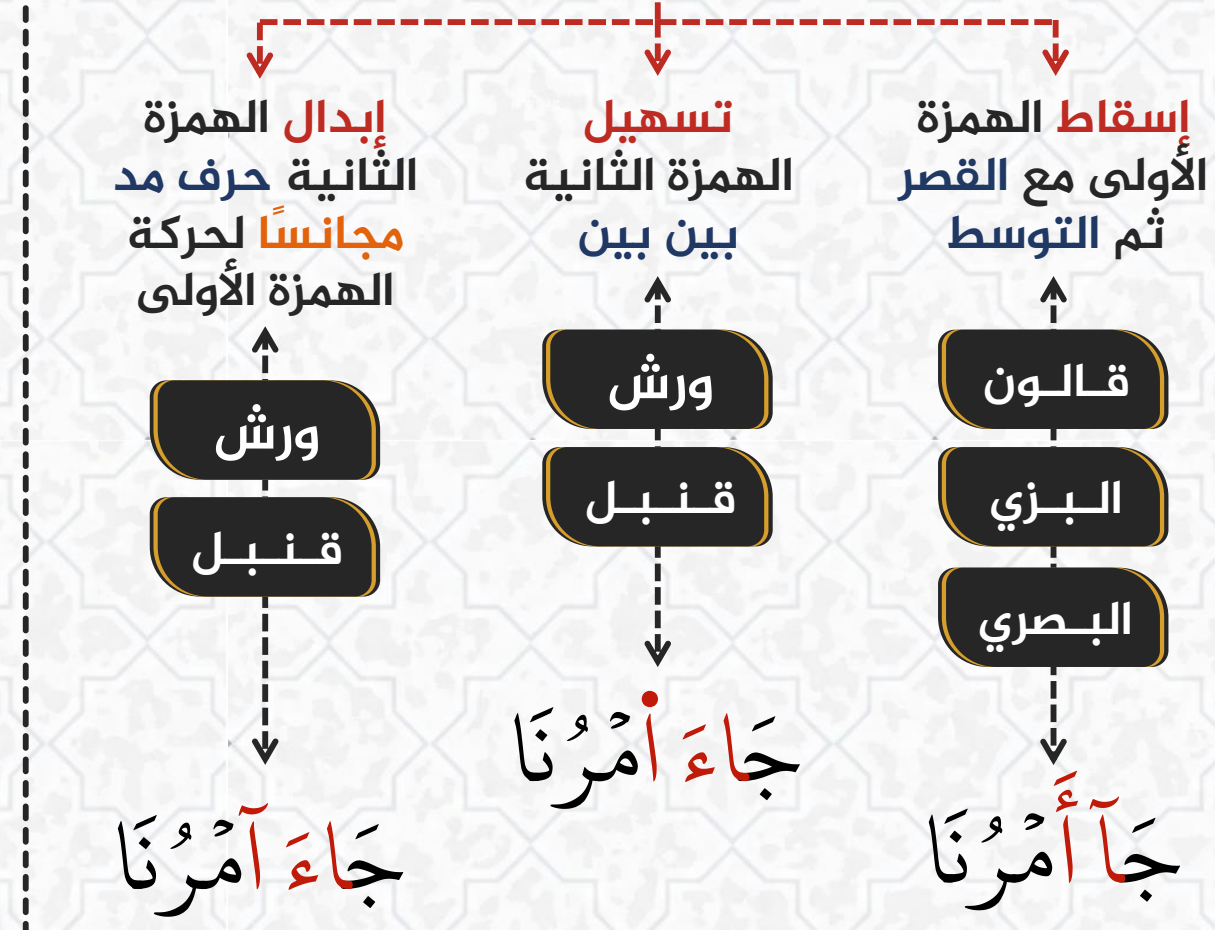
الهمزتان من كلمتين لأهل سما

الهمزتان المتفتحتان في الحركة لأهل سما

الهمزتان مكسورتان



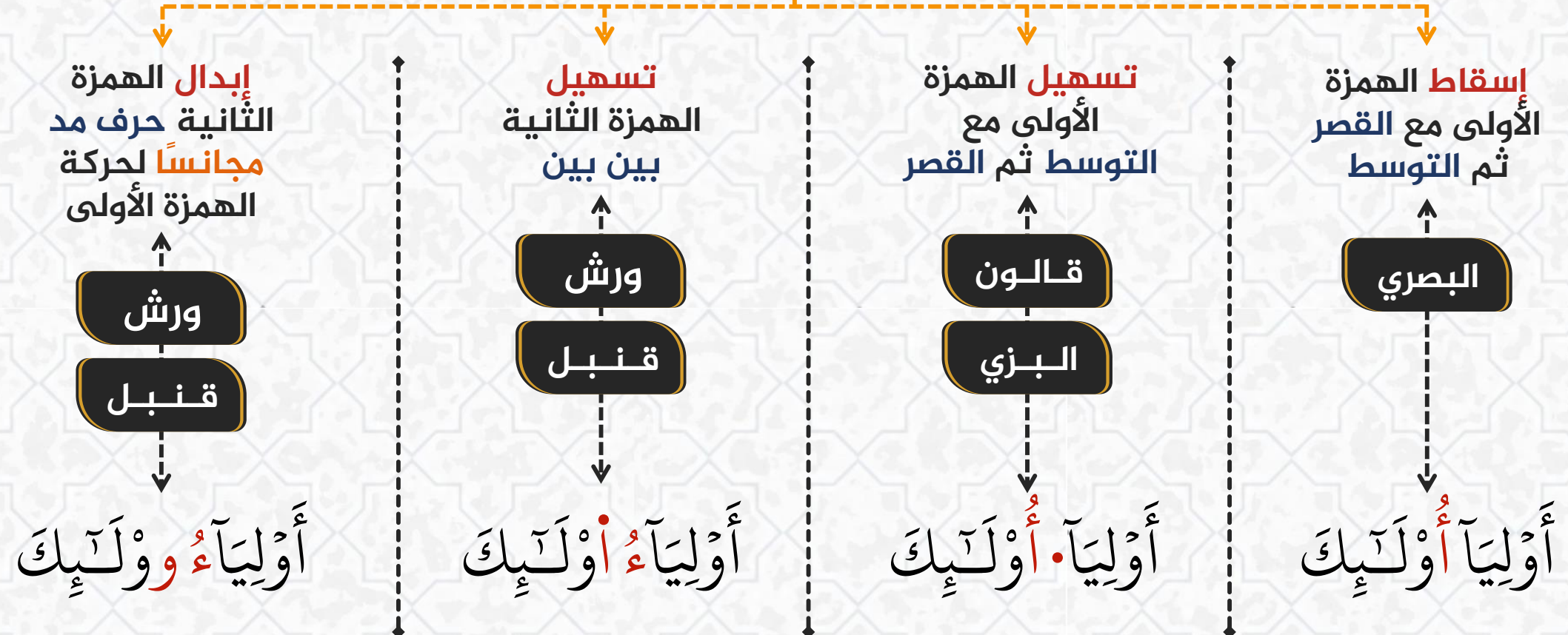
الهمزتان مفتوحتان



الهمزتان من كلمتين لأهل سما

الهمزتان المتفتتان في الحركة لأهل سما

الهمزتان
مضمومتان



الهمزتان من كلمتين لأهل سما



في الشريحة التالية قمنا بتفصيل
باب الهمزتان من كلمتين لكل
قارئ أو راوٍ على حدة...



الهمزتان من كلمتين لأهل سما

القارئ أو الراوي	الهمزتين مفتوحتين	الهمزتين مكسورتين	الهمزتين مضمومتين
قالون	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط جَاءَ أَمْرُنَا	تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط ثم القصر السَّمَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ أَوْلَيْكَ	
البرزي			
ورث	تسهيل الهمزة الثانية بين بين جَاءَ أَمْرُنَا السَّمَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ أَوْلَيْكَ	إبدال الهمزة الثانية حرف مد مجانسًا لحركة الهمزة الأولى جَاءَ أَمْرُنَا السَّمَاءِ يَلِي أَوْلِيَاءِ وَأَوْلَيْكَ	
قنبل			
البصري	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط جَاءَ أَمْرُنَا السَّمَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ أَوْلَيْكَ		

الهمزتان من كلمتين لأهل سما

ملاحظات وتنبهات في الهمزتان من كلمتين المتفقتين للإمام ورش والإمام قبل

للحرف الذي

يأتي بعد

الهمزة المبدلة

أربع حالات

01

أن يكون متحركاً بحركة أصلية

تبدل الهمزة الثانية حرف مد بمقدار حركتين (بالقصر)

جَاءَ اجْلَهُمُ

02

أن يكون ساكناً سكوناً أصلياً

تبدل الهمزة الثانية حرف مد بمقدار ست حركات (بالإشباع)

شَاءَ أَنْشَرَهُو

03

أن يكون متحركاً بحركة عارضة

تبدل الهمزة الثانية حرف مد بمقدار ست حركات (بالإشباع) وحركتين (بالقصر)

النِّسَاءِ يَنْ أَتَّقِيَنَّ
النِّسَاءِ يَنْ أَتَّقِيَنَّ

04

أن يكون ألفاً

تبدل الهمزة الثانية حرف مد بمقدار ست حركات (بالإشباع) وحركتين (بالقصر)

جَاءَ آلَ لُوَطٍ
جَاءَ آلَ لُوَطٍ

الهمزتان من كلمتين لأهل سما

الهمزتان المختلفتان في الحركة لأهل سما

ومذهب أهل سما في باب الهمزتان من كلمتين
المختلفتين في الحركة، يتلخص في هذا البيت:

فَتُحُّ الأُوْلَى سَهْلٌ فَتُحُّ الأُخْرَى أُبْدِلُ
ظَيْرَ فَتِحٍ سَهْلٌ وَكَذَلِكَ أُبْدِلُ

تفصيلها في الشريعة التالية...

الهمزتان من كلمتين لأهل سما

الهمزتان المختلفتان في الحركة لأهل سما

مثال

إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة أو مكسورة

﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾

جَاءَ أُمَّةٌ

﴿تَفِيءُ إِلَىٰ﴾

تَفِيءُ إِلَىٰ

الهمزتان من كلمتين لأهل سما

الهمزتان المختلفتان في الحركة لأهل سما

مثال

إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة أو مكسورة والثانية مفتوحة

﴿هَوَّلَاءِ أَهْدَى﴾

هَوَّلَاءِ يَهْدَى

﴿سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ﴾

سُوءٌ وَعَمَلِهِمْ

الهمزتان من كلمتين لأهل سما

الهمزتان المختلفتان في الحركة لأهل سما

مثال

إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة



نقل حركة الهمزة للساكن قبلها للأهل سما

نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لأهل سما

كلمات في باب النقل اختلف فيها أهل سما

عَادًا الْأُوْلَى ﴿النجم (٥٠)﴾

عند الإبتداء

وصلاً

البصري

ابن كثير

ورش

قالون

عَادًا الْأُوْلَى

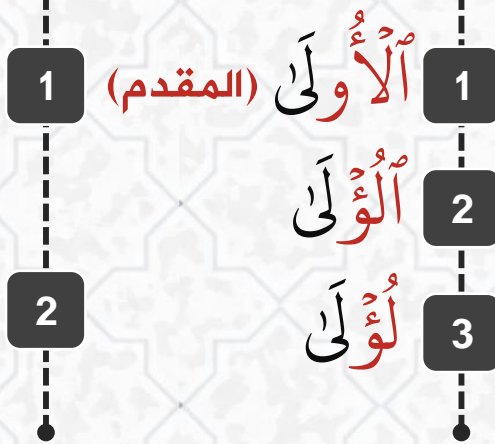
عَادًا لُوْلَى

عَادًا لُوْلَى

ابن كثير

ورش

قالون



نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لأهل سما

كلمات في باب النقل اختلف فيها أهل سما

﴿ءَأَلْنَ﴾ ← تصبح ← ءَأَلْنَ

الوجه الثالث
تسهيل همزة
الوصل بين بين
ءَأَلْنَ

الوجه الثاني
إبدال همزة الوصل
ألفاً مع القصر
ءَأَلْنَ

الوجه الأول
إبدال همزة الوصل
ألفاً مع الإشباع
ءَأَلْنَ

انفرد بالثلاثة أوجه
الإمام نافع

ملاحظة
(ابن كثير والبصري)

قرأ الإمام ابن كثير والبصري هذا اللفظ كالإمام
حفص بالإبدال مع الإشباع وبالتسهيل بين بين

له ثلاثة البدل في الوجه الأول والثالث،
وله قصر البدل فقط في الوجه الثاني

ملاحظة
(ورش)

نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لأهل سما

كلمات في باب النقل اختلف فيها أهل سما

رِدَاءًا القصص (٣٤)



نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لأهلاً سما

ما انفرد به الإمام ورش في باب النقل

نقل حركة الهمزة للساكن الذي قبلها، وذلك بخمسة شروط:

ألا يكون الساكن الذي يسبق الهمزة **ميم جمع**، فإن كان ميم جمع فإنه يصلها مع الإشباع **ست حركات**

مثال

﴿وَكُنْتُمْ **أَمْوَاتًا**﴾
﴿فَلَهُمْ **أَجْرُهُمْ**﴾

ألا يكون الساكن الذي يسبق الهمزة **حرف مد**، فإن كان حرف مد فإنه **يمد ست حركات** تبعاً للمد المنفصل

مثال

﴿قَالُوا **إِنَّا**﴾
﴿أَلَا **إِنَّهُمْ**﴾

أن يكون الحرف **المنقول إليه ساكناً**، فإن كان متحركاً فلا نقل فيه

مثال

﴿يَقُولُ **ءَامَنَّا**﴾
﴿يَقُومُ **إِنَّكُمْ**﴾

إذا اجتمع الساكن والهمزة في كلمة واحدة **فلا نقل فيها**

مثال

﴿مَسْئُولًا﴾
﴿الْقُرْءَانُ﴾

أن يكون الحرف الساكن **آخر الكلمة الأولى** والهمزة **أول الكلمة الثانية**، أي منفصلان حكماً

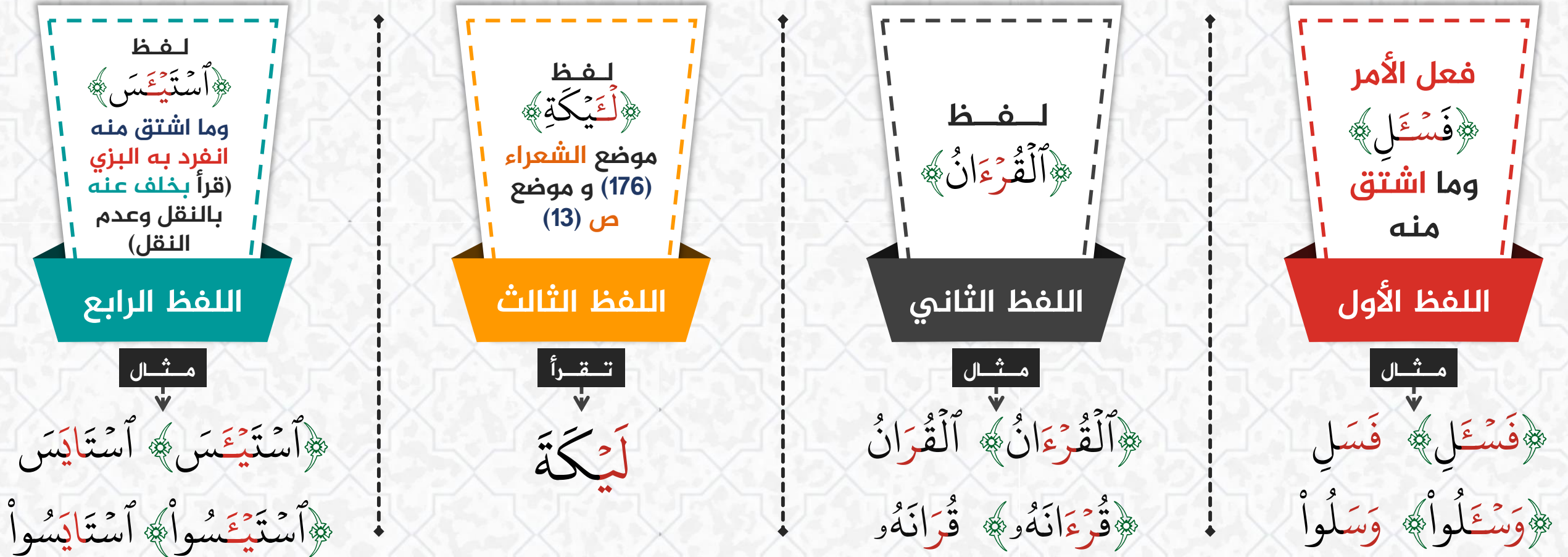
مثال

﴿مِنْ **أَهْلِ** مِنْ هَلٍ﴾
﴿أَحَدٍ **إِلَّا** أَحَدِينَ﴾
﴿الْأَرْضِ **الرَّضِ**﴾

نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لأهلا سما

ما انفرد به الإمام ابن كثير في باب النقل

نقل حركة الهمزة للساكن الذي قبلها، وذلك في أربعة ألفاظ:



الألفات السبعة للأهل سما

الألفات السبعة لأهل سما

السَّيْلَا

الأحزاب (٦٧)

الرَّسُولَا

الأحزاب (٦٦)

الظُّنُونَا

الأحزاب (١٠)

إثبات الألف وقفاً
وحذفها وصلًا

حذف الألف
وصلًا ووقفًا

إثبات الألف
وصلًا ووقفًا

ابن كثير

البصري

نافع

وقفاً
الظُّنُونَا
الرَّسُولَا
السَّيْلَا

وصلًا
الظُّنُون
الرَّسُول
السَّيْل

الظُّنُون
الرَّسُول
السَّيْل

الظُّنُونَا
الرَّسُولَا
السَّيْلَا

الألفات السبعة لأهل سما

قرأ **جميع أهل سما** لفظ **تَمُودًا** بتنوين
ال نصب وصلًا وبألف وقفًا (مد عوض) وذلك
في أربعة مواضع:

تَمُودًا

✓ سورة هود الآية ٦٨

✓ سورة الفرقان الآية ٣٨

✓ سورة العنكبوت الآية ٣٨

✓ سورة النجم الآية ٥١

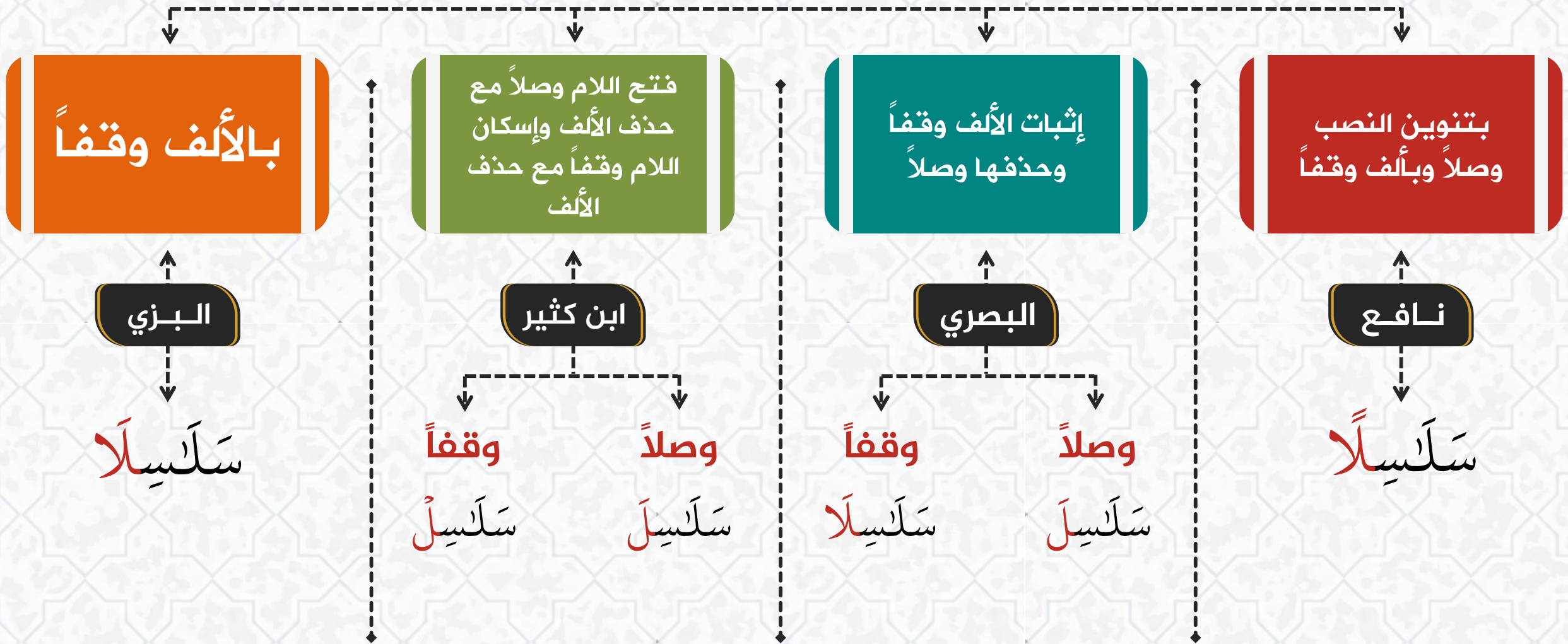
الألفات السبعة لأهل سما

قَوَارِيرًا ^٥ الإنسان (١٥، ١٦)



الألفات السبعة لأهل سما

سَلَسِلًا (٤) الإنسان



الألفات السبعة لأهل سما

قرأ جميع أهل سما لفظ **تَكِنَّا** من سورة
الكهف الآية (38) بإثبات الألف **وقفاً**
وبحذفها **وصلاً**، هكذا:

وقفاً

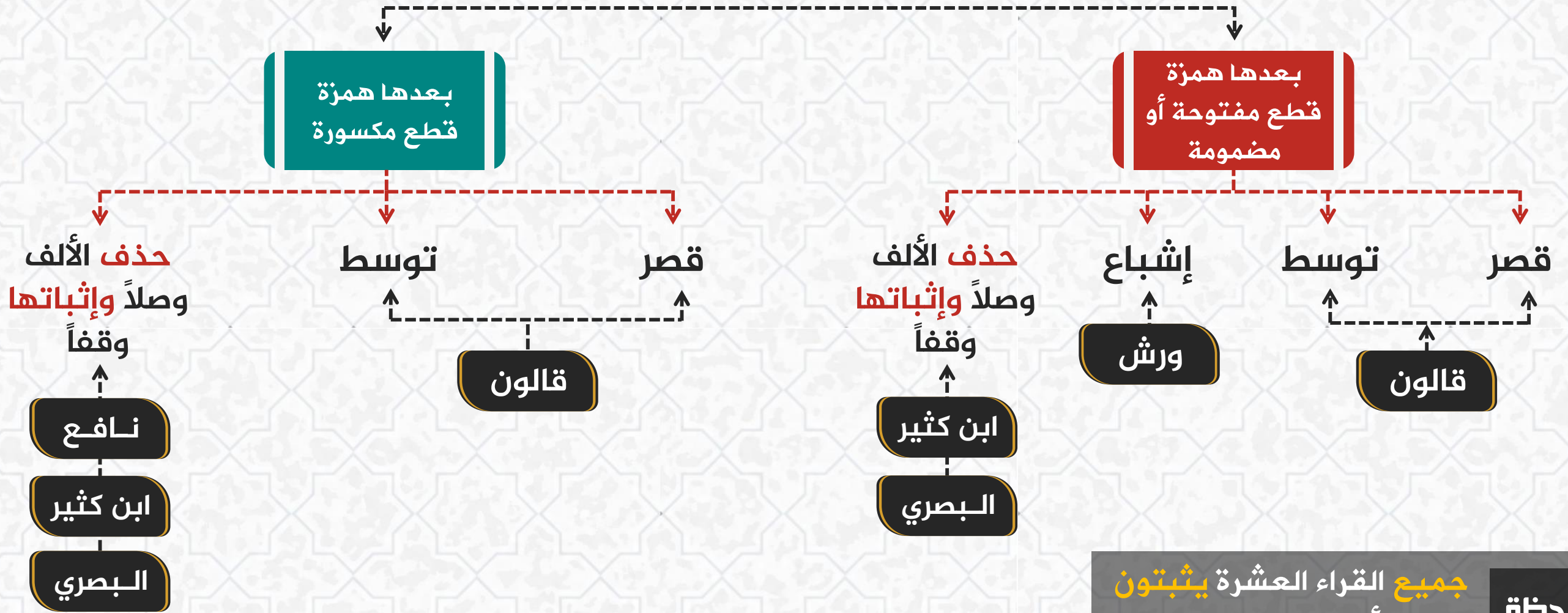
تَكِنَّا

وصلاً

تَكِن

الألفات السبعة لأهل سما

لفظ **أَنَا** حيثما ورد



جميع القراء العشرة يثبتون الألف عند الوقف

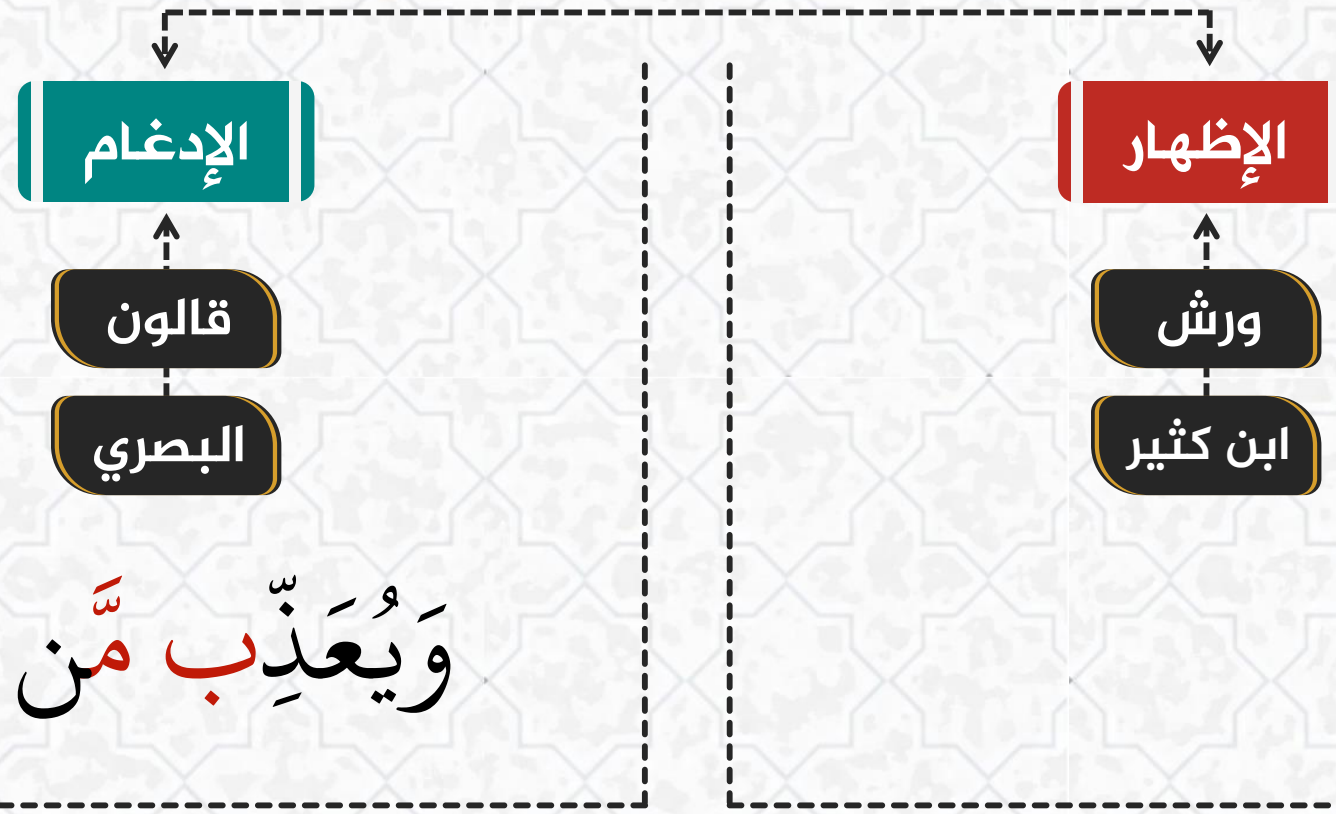
ملاحظة

الإظهار والإدغام للأهل سما

الإظهار والإدغام لأهل سما

كلمات اختلف فيها أهل سما

﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ البقرة (٢٨٤)



الإظهار والإدغام لأهل سما

كلمات اختلف فيها أهل سما

﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ هود (٤٢)



الإظهار والإدغام لأهل سما

كلمات اختلف فيها أهل سما

يَلْهَثُ ذَاكَ الأعراف (١٧٦)



الإظهار والإدغام لأهل سما

كلمات اختلف فيها أهل سما

يس (١) وَالْقُرْءَانِ الْحَكِيمِ (٢) يس (١-٢)



الإظهار والإدغام لأهل سما

كلمات اختلف فيها أهل سما

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ الْقَلَمِ (١)

الإدغام

ورش

ملاحظة

قرأ الإمام ورش
بخلفٍ عنه
بالإظهار ثم
بالإدغام

الإظهار

نافع

ابن كثير

البصري

الإظهار والإدغام لأهل سما

كلمات اختلف فيها أهل سما

نَخْلُقُكُمْ المرسلات (٢٠)



الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الصغير لأهل سما

ذال ﴿إِذٌ﴾ وحروفها الستة (ت-ج-د-ص-س-ز)

الإدغام

البصري

وَإِذٌ تَبَرَّأً وَإِذٌ جَعَلْنَا وَإِذٌ دَخَلُوا وَإِذٌ صَرَفْنَا إِذٌ سَمِعْتُمُوهُ وَإِذٌ زَيْنَ

الإظهار

نافع

ابن كثير

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الصغير لأهل سما

دال ﴿قَدْ﴾ وحروفها الثمانية (س-ذ-ض-ظ-ز-ج-ص-ش)

الإدغام

البصري

← قَدْ سَمِعَ	→ وَلَقَدْ زَيَّنَّا
← قَدْ ذَرَأْنَا	→ قَدْ جَمَعُوا
← قَدْ ضَلَّ	→ فَقَدْ صَغَتْ
← قَدْ ظَلَمَ	→ قَدْ شَغَفَهَا

ورش

أدغم في حرفي (ض-ظ) وأظهر الباقي

فَقَدْ ضَلَّ فَقَدْ ظَلَمَ

الإظهار

قالون

ابن كثير

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الصغير لأهل سما

تاء التانيث الساكنة وحروفها الستة (س-ص-ز-ظ-ث-ج)

الإدغام

البصري

كَانَتْ ظَالِمَةً

خَلَّتْ سُنَّةٌ

رَحِبَتْ ثَمٌّ

لَهْدَمَتْ صَوَامِعُ

وَجِبَتْ جُنُوبُهَا

خَبَتْ زِدْنَهُمْ

ورش

أدغم في حرف (ظ)
وأظهر الباقي

مثال

حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا
كَانَتْ ظَالِمَةً

الإظهار

قالون

ابن كثير

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الصغير لأهل سما

الذال في التاء في ثلاث كلمات: ﴿فَبَدَّتْهَا﴾ ﴿عُدَّتْ﴾ ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾
حيث وقعت وكيف وقعت



الإدغام

الإظهار

البصري

نافع

ابن كثير

بالإدغام

فَبَدَّتْهَا
عُدَّتْ
أَتَّخَذْتُمْ

في لفظ ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾
وأظهر الباقي

بالإدغام

أَتَّخَذْتُمْ

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الصغير للإمام البصري

أدغم الإمام البصري التاء عند التاء،
وذلك في كلمتين:

01



الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الصغير للإمام البصري

أدغم الإمام البصري **الدا** عند **الثاء**، في
موضعين من سورة آل عمران الآية
(145)، وذلك في:

02

يُرِدُّ ثَوَابَ ﴿﴾ ← بالإدغام → يُرِدُّ ثَوَابَ ١٣

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الصغير للإمام البصري

أدغم الإمام البصري **الدا** (دال صاد) **عند الذا**، في
موضع فاتحة سورة مريم ﴿كَهَيْعَصَّ ﴿١﴾ ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾
عند وصل الآية الأولى بالآية الثانية:

03

﴿كَهَيْعَصَّ ﴿١﴾ ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾ ← بالإدغام وصلًا → ﴿كَهَيْعَصَّ ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الصغير للإمام البصري

أدغم الإمام البصري الباء المجزومة عند الفاء،
وذلك في خمس مواضع في القرآن الكريم، وهي:

04



الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الصغير للإمام البصري

أدغم الإمام البصري لام ﴿هَلْ﴾ في التاء، وذلك في موضعين من القرآن الكريم، وهي:

05



الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الصغير للإمام البصري

أدغم الإمام البصري الراء المجزومة في اللام،
وللإمام **الدوري** وجه آخر بالإظهار، نحو:

06

يَنْشُرُ لَكُمْ

السوسي

بالإدغام

يَنْشُرُ لَكُمْ

الدوري

بالإظهار

يَنْشُرُ لَكُمْ

بالإدغام
(المقدم)

يَنْشُرُ لَكُمْ

وَأَغْفِرُ لَنَا

السوسي

بالإدغام

وَأَغْفِرُ لَنَا

الدوري

بالإظهار

وَأَغْفِرُ لَنَا

بالإدغام
(المقدم)

وَأَغْفِرُ لَنَا

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

باب الإدغام عند الإمام السوسي ينقسم إلى
أربعة أقسام، وهو كالآتي:



الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

إدغام متماثلين كبير من كلمة

1

أدغم الإمام السوسي المتماثلين الكبير من كلمة **في** موضعين فقط في القرآن الكريم، وذلك في:



الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

إدغام متماثلين كبير من كلمتين

2

أدغم الإمام السوسي المتماثلين الكبير من كلمتين، وقد وقع في **سبعة عشر حرفاً** في القرآن الكريم، وهي:



ب ث ر ع ف ك م هـ ي
ت ح س غ ق ل ن و



الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

إدغام متماثلين كبير من كلمتين

2

أمثلة على كل حرف



﴿بُنُورٍ رَبَّهَا﴾
﴿وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ﴾



﴿النِّكَاحِ حَتَّى﴾
﴿أَبْرَحَ حَتَّى﴾



﴿حَيْثُ تَقِفْتُمُوهُمْ﴾
﴿ثَالِثِ ثَلَاثَةِ﴾



﴿الْمَوْتِ تَوَفَّتْهُ﴾
﴿الشُّوْكَةِ تَكُونُ﴾



﴿الْعَذَابِ بِمَا﴾
﴿وَكَذَّبَ بِهِ﴾

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

إدغام متماثلين كبير من كلمتين

2

أمثلة على كل حرف



ق

﴿أَفَاقٌ قَالٌ﴾

﴿طَرَائِقٌ قَدَدًا﴾



ك

﴿كَيْفٌ فَعَلٌ﴾

﴿تَعْرِفٌ فِي﴾



غ

﴿يَبْتَغِ غَيْرٌ﴾

قرأ بخلف عنه

(الإدغام ثم الإظهار)

ولم يرد غيرها في القرآن



ع

﴿أَضِيعُ عَمَلٌ﴾

﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ﴾



س

﴿النَّاسُ سُكَّرِيٌّ﴾

﴿الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

إدغام متماثلين كبير من كلمتين

2

أمثلة على كل حرف



﴿وَجَعَلْنَاهُ هُدًى﴾
﴿إِنَّهُ هُوَ﴾



﴿هَارُونَ نَبِيًّا﴾
﴿وَأَحْسَنَ نَدِيًّا﴾



﴿وَالنُّجُومُ مَسْحَرَاتٌ﴾
﴿نَعْلَمَ مَا﴾



﴿قِيلَ لَهُمْ﴾
﴿يَجْعَلْ لَهُمْ﴾



﴿عَلَيْكَ كَبِيرًا﴾
﴿رَبِّكَ كَذْحًا﴾

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

إدغام متماثلين كبير من كلمتين

2

أمثلة على كل حرف



يَا تِي يَوْمٌ
نُودِي يَمُوسَى



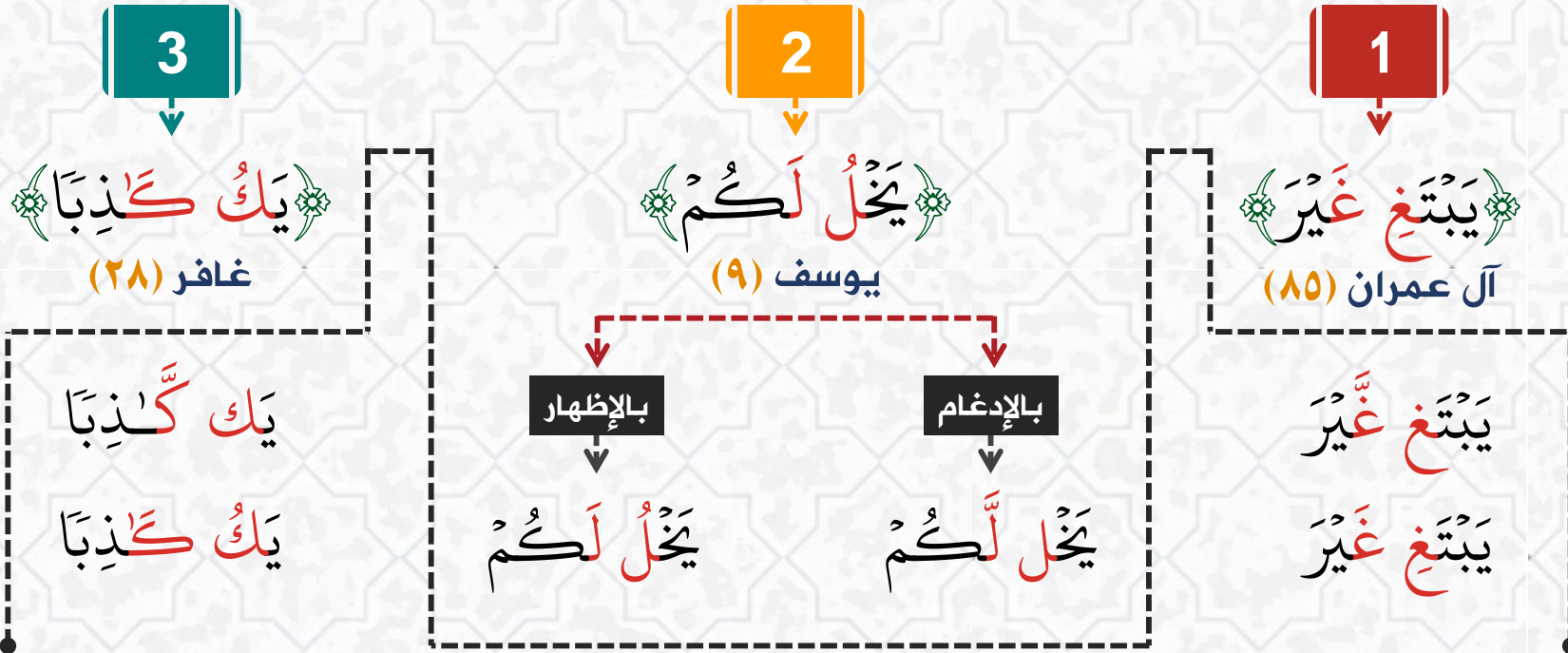
هُوَ وَقَبِيلُهُ
وَهُوَ وَلِيَّهُمْ

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

إدغام متماثلين كبير من كلمتين

2



ملاحظة (١)

قرأ الإمام السوسي
بخلفٍ عنه بالإدغام
ثم الإظهار في
ثلاث كلمات

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

إدغام متماثلين كبير من كلمتين

2

يَجْزُ نَكَ كُفْرَهُ وَ

لقمان (٢٣)

ملاحظة (٢)

يُمتنع الإدغام إذا كان
قبل الحرف المدغم
نون مخفاة ولم يقع
ذلك إلا في:

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

3 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمة

مثال

الشرط الثاني

أن يأتي
بعد الكاف
ميم جمع

نَزُّرُكُمُ سَبَقُكُمْ
بِالإدغام نَزُّرُكُمُّ سَبَقُكُمُّ

الشرط الأول

أن يسبق
القاف
متحرك

أدغم الإمام
السوسي
القاف في
الكاف،
وبشرطين:

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

3 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمة

ملاحظة

قرأ الإمام السوسي
بخلفٍ عنه بالإدغام ثم
الإظهار في كلمة
طَلَّقَنَّ

طَلَّقَنَّ التحريم (هـ)

بالإظهار

طَلَّقَنَّ

بالإدغام

طَلَّقَنَّ

(وهو المقدم)

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي كل حرفين متقاربين أو متجانسين كبير التقيا في كلمتين، ولكن بشرط، أن لا يكون المدغم الأول:

أن لا يكون
مشدداً
﴿أَشَدَّ ذِكْرًا﴾

الشرط الرابع

أن لا يكون
منوناً
﴿ظَلَمْتِ ثَلَاثِ﴾

الشرط الثالث

أن لا يكون
مجزوماً
﴿يُؤْتِ سَعَةً﴾

الشرط الثاني

أن لا يكون
تاء مخاطبة
﴿كُنْتَ ثَاوِيًا﴾

الشرط الأول

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

والواقع من **المتقاربين** من **كلمتين** في القرآن الكريم
ستة عشر حرفاً **جمعها الشاطبي** في أوائل البيت الآتي:



شِفَا لَمْ تَضِيقْ نَفْسًا بِهَا رُمِّ دَوَا ضَنِ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي **الدا**ل في **عشرة أحرف** (ت-س-ص-ز-ذ-ث-ظ-ض-ش-ج)، وهي مجموعة في: **وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَا شَدًّا ضَفَا ثَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلًّا** بشرط أن لا تقع **الدا**ل مفتوحة وقبلها ساكن

01



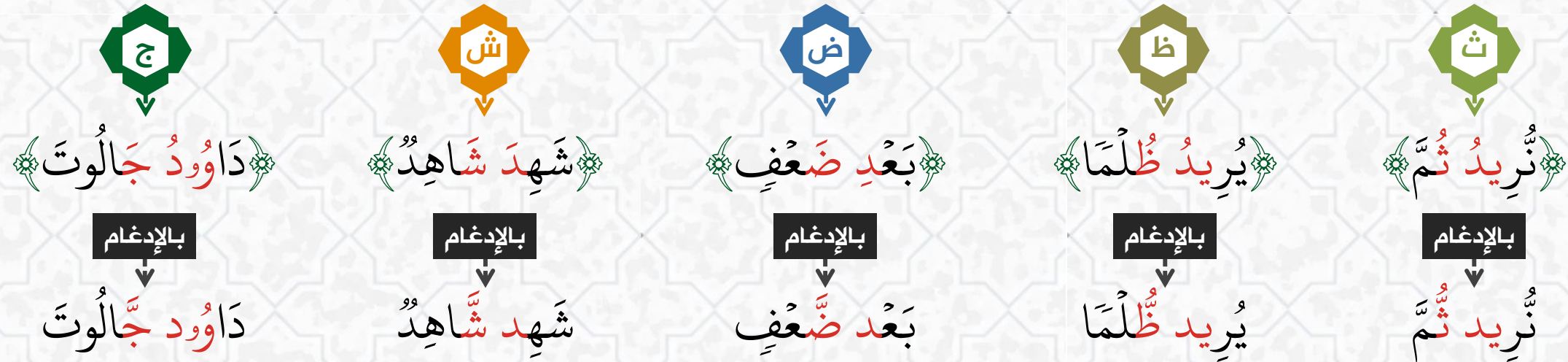
الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي **الداال** في **عشرة أحرف** (ت-س-ص-ز-ذ-ث-ظ-ض-ش-ج)، وهي مجموعة في: **وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَاكَ شَدًّا ضَفَا تُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلًّا** بشرط أن لا تقع **الداال** مفتوحة وقبلها ساكن

01



الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

﴿بَعْدَ تَوَكِيدِهَا﴾

النحل (٩١)

بالإدغام

بَعْدَ تَوَكِيدِهَا

﴿كَادَ يَزِيغُ﴾

التوبة (١١٧)

بالإدغام

كَادَ يَزِيغُ

قرأها الإمام البصري
بالتاء بدل الياء

ملاحظة

يستثنى موضعين
مما سبق وقعت
الداال مفتوحة وقبلها
ساكن وقد أدغمهما،
وهما:

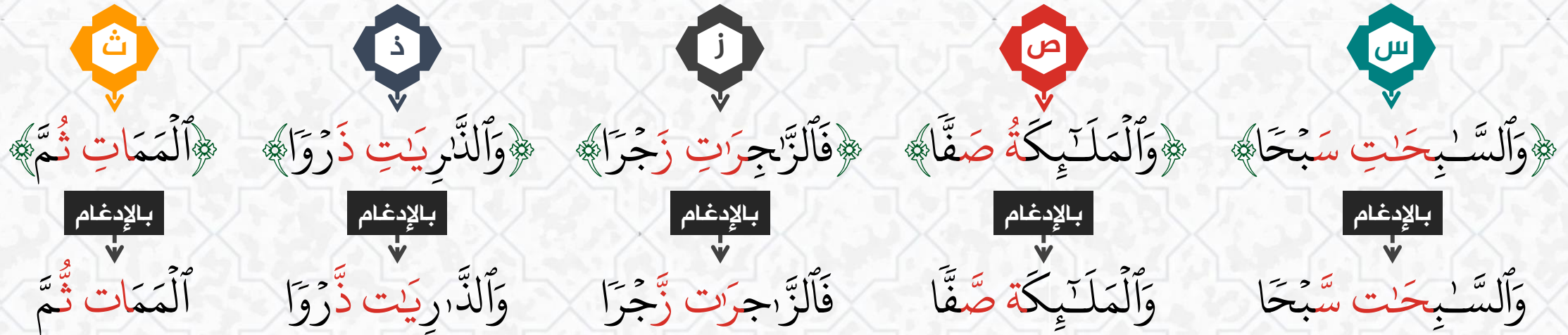
الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي التاء في عشرة أحرف
(س-ص-ز-ذ-ث-ظ-ض-ط-ش-ج)

02



الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي **التاء** في عشرة أحرف
(س-ص-ز-ذ-ث-ظ-ض-ط-ش-ج)

02

ج

الثَّمَرَاتِ جَعَلَ

بالإدغام

الثَّمَرَاتِ جَعَلَ

ش

بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءَ

بالإدغام

بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءَ

ط

الصَّالِحَاتِ طُوبَى

بالإدغام

الصَّالِحَاتِ طُوبَى

ض

وَالْعَدِيَّتِ ضَبْحًا

بالإدغام

وَالْعَدِيَّتِ ضَبْحًا

ظ

الْمَلَكَةِ ظَالِمِي

بالإدغام

الْمَلَكَةِ ظَالِمِي

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

ملاحظة (1)

أدغم الإمام السوسي التاء بخلف عنه (الإدغام ثم الإظهار) في خمسة مواضع، وهي:



الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

بَيْتٌ طَائِفَةٌ
سورة النساء (٨١)

بالإدغام

بَيْتٌ طَائِفَةٌ

ملاحظة (2)

وافق الإمام
السوسي الإمام
الدوري بإدغام التاء،
التي بعدها طاء،
وذلك في:

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي **الثاء** في **خمسة أحرف**

(ت-س-ذ-ش-ض)، وهي مجموعة في: **ثُرْبٌ سَهْلٌ ذَكَ شَدًّا ضَفًّا**

03

ض

﴿حَدِيثٌ ضَيْفٌ﴾

بالإدغام

حَدِيثٌ ضَيْفٌ

ش

﴿حَيْثُ شَيْئَمَا﴾

بالإدغام

حَيْثُ شَيْئَمَا

ذ

﴿وَالْحَرْثُ ذَاكَ﴾

بالإدغام

وَالْحَرْثُ ذَاكَ

س

﴿وَوَرِثٌ سُلَيْمَنْ﴾

بالإدغام

وَوَرِثٌ سُلَيْمَنْ

ت

﴿حَيْثُ تُوْمَرُونَ﴾

بالإدغام

حَيْثُ تُوْمَرُونَ

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي **الحاء** في **العين**، وذلك في موضع واحد في القرآن الكريم، وهو:

04

زُحْرِحَ عَنِ النَّارِ ← بالإدغام → زُحْرِحَ عَنِ النَّارِ
آل عمران (١٨٥)

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي الجيم في حرفي التاء والشين،
وذلك في موضعين في القرآن الكريم، وهما:

05

ش

أَخْرَجَ شَطَّءَهُ

الفتح (٢٩)

بالإدغام

أَخْرَجَ شَطَّءَهُ

ت

الْمَعَارِجُ تَعْرُجُ

المعارج (٣-٤)

بالإدغام

الْمَعَارِجُ تَعْرُجُ

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أسكن الإمام السوسي الميم عند حرف الباء، مع الإخفاء بغنة، بشرط ألا يسبق الميم حرف ساكن، نحو:

06

﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ ﴿يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ ﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ ﴿ءَادَمَ بِالْحَقِّ﴾

بالإدغام

بالإدغام

بالإدغام

بالإدغام

ءَادَمَ بِالْحَقِّ

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ

أَعْلَمُ بِمَا

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي الباء في الميم، وذلك فقط في لفظ **يُعَذِّبُ مَنْ** وقد ورد في خمسة مواضع، وهي:

07

الفتح
(14)
الموضع الخامس

العنكبوت
(21)
الموضع الرابع

المائدة
(40 + 18)
الموضع الثاني والثالث

آل عمران
(129)
الموضع الأول

يُعَذِّبُ مَنْ
بِالإدغام
يُعَذِّبُ مَنْ

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي الـذال في حرفي الـسين والـصاد،
وذلك في ثلاثة مواضع، وهي:

08

ص

﴿ مَا أَتَّخَذَ صَاحِبَةً ﴾

الجن (٣)

بالإدغام

﴿ مَا أَتَّخَذَ صَّاحِبَةً ﴾

س

﴿ فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾

الكهف (٦١ + ٦٣)

بالإدغام

﴿ فَأَتَّخَذَ سَّبِيلَهُ ﴾

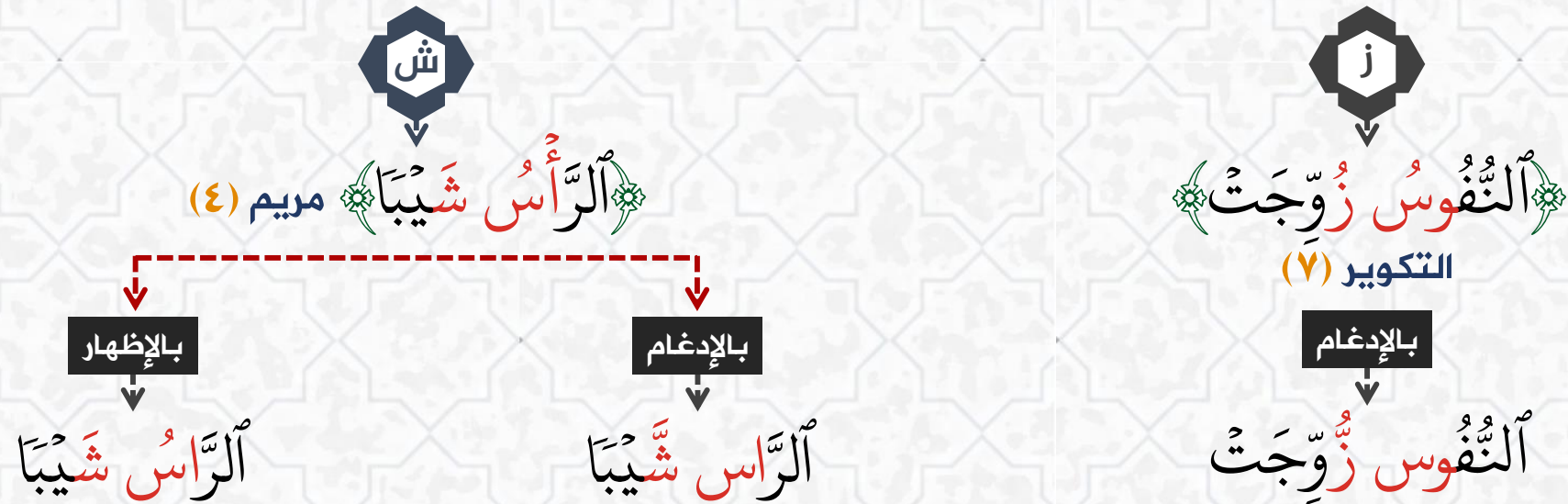
الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي السين في حرفي الزاي والشين، وذلك في موضعين، والشين تدغم بخلف عنه (الإدغام ثم الإظهار):

09



الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي **الشين** في **السين**، وذلك في موضع واحد فقط في القرآن الكريم من سورة الإسراء الآية (42):

10

ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا → بالإدغام ← ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي الضاد في الشين، وذلك في موضع واحد فقط في القرآن الكريم من سورة النور الآية (62):

11

﴿لِبَعْضِ شَانِهِمْ﴾ ← بالإدغام ← لِبَعْضِ شَانِهِمْ

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي الكاف في الكاف، بشرط أن يسبق الكاف متحرك، نحو:

12

هَلَكْ قُلْتُمْ

بالإدغام

هَلَكْ قُلْتُمْ

رَبُّكَ قَدِيرًا

بالإدغام

رَبُّكَ قَدِيرًا

ذَلِكَ قَوْلُهُمْ

بالإدغام

ذَلِكَ قَوْلُهُمْ

كَذَلِكَ قَالَ

بالإدغام

كَذَلِكَ قَالَ

لَكَ قَالَ

بالإدغام

لَكَ قَالَ

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي القاف في الكاف، بشرط أن يسبق القاف متحرك، نحو:

13

﴿أَنْطَقَ كُلٌّ﴾

بالإدغام

أَنْطَقُ كُلٌّ

﴿وَخَلَقَ كُلٌّ﴾

بالإدغام

وَخَلَقُ كُلٌّ

﴿يُنْفِقُ كَيْفَ﴾

بالإدغام

يُنْفِقُ كَيْفَ

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي الراء في اللام وأدغم اللام في الراء، بشرط أن لا يقع الحرف الأول مفتوحاً وقبله ساكن، نحو:

14

اللام في الراء

يَقُولُ رَبَّنَا

بالإدغام

يَقُولُ رَبَّنَا

كَمَثَلِ رِيحٍ

بالإدغام

كَمَثَلِ رِيحٍ

الراء في اللام

لِيَغْفِرَ لَهُمْ

بالإدغام

لِيَغْفِرَ لَهُمْ

النَّهَارِ لَعَلَّكَ

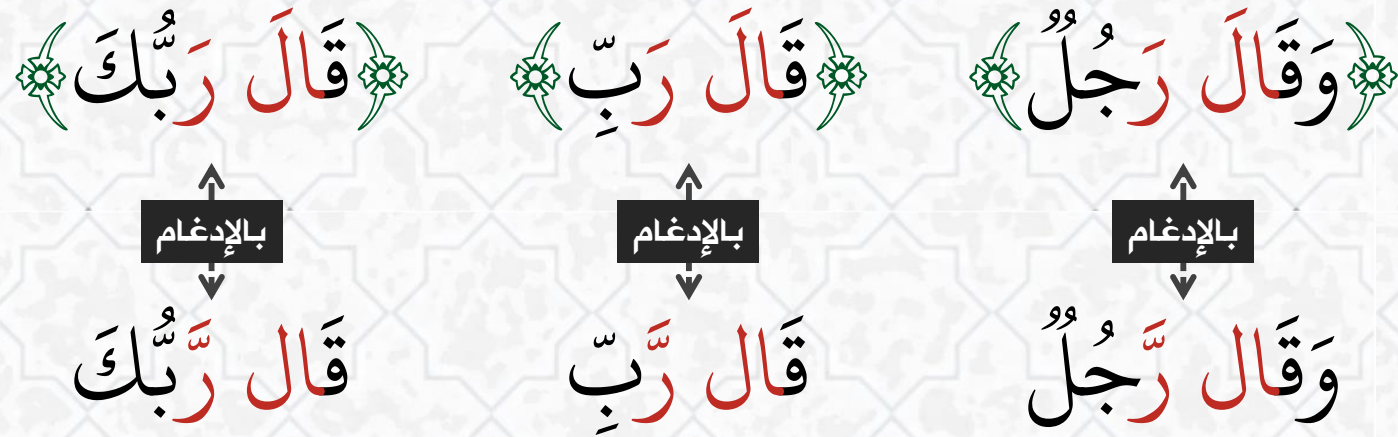
بالإدغام

النَّهَارِ لَعَلَّكَ

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين



يستثنى مما سبق
لفظ **قَالَ** فقد
وقعت اللام
مفتوحة وقبلها
ساكن إلا أنها
تدغم، نحو:

ملاحظة

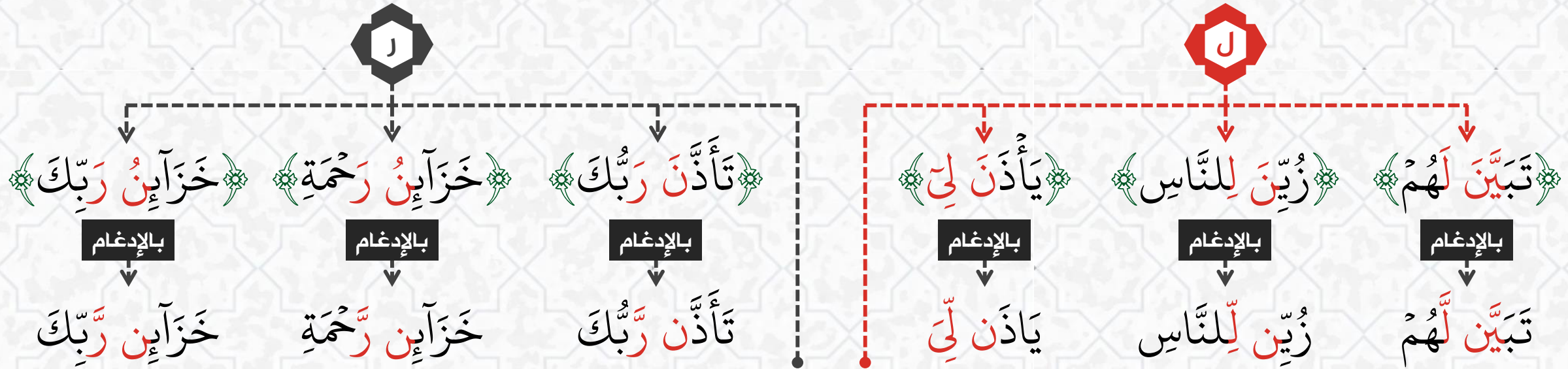
الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين

أدغم الإمام السوسي **النون** في **حرفي اللام والراء**، بشرط أن لا يسبق الحرف الأول ساكن، نحو:

15



الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

4 إدغام متقاربين ومتجانسين كبير من كلمتين



يستثنى مما سبق
لفظ **نَحْنُ** فقد
سبقت النون
بساكن إلا أنها
تدغم في اللام،
نحو:

ملاحظة

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

ملاحظات عامة على الإدغام

عند الإدغام يجوز
في الحرف الأول
الروم (الاختلاس)
والإشمام،
وسنأتي لتفصيله

الإدغام لا يمنع
الإمالة، نحو:
النَّهَارُ لَعَلَّكَ

إذا كان قبل
الحرف المدغم
حرف مد أو لين
ففيه القصر
والتوسط والإشباع
نُرِيدُ ثُمَّ

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

ملاحظات عامة على الإدغام

م	الكلمة	بالإدغام المحض	بالروم	بالإشمام	عدد الأوجه
1	﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾	﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾	لا يوجد	لا يوجد	(1)
2	﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾	﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾	لا يوجد	لا يوجد	(1)
3	﴿قِيلَ لَهُمْ﴾	﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ مع ثلاثة المد	لا يوجد	لا يوجد	(3)
4	﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾	﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾	﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾	لا يوجد	(2)
5	﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾	﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾	﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾	﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾	(3)

الإظهار والإدغام لأهلا سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

ملاحظات عامة على الإدغام

م	الكلمة	بالإدغام المحض	بالروم	بالإشمام	عدد الأوجه
6	﴿النِّكَاحِ حَتَّى﴾	﴿النِّكَاحِ حَتَّى﴾ مع ثلاثة المد	﴿النِّكَاحِ حَتَّى﴾	لا يوجد	(4)
7	﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾	﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ مع ثلاثة المد	﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾	﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ مع ثلاثة المد	(7)
8	﴿دَاوُدُ جَالُوتَ﴾	﴿دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ مع ثلاثة المد	﴿دَاوُدُ جَالُوتَ﴾	﴿دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ مع ثلاثة المد	(7)
9	﴿قَالَ رَبِّ﴾	﴿قَالَ رَبِّ﴾ مع ثلاثة المد	لا يوجد	لا يوجد	(3)
10	﴿يُنْفِقُ كَيْفَ﴾	﴿يُنْفِقُ كَيْفَ﴾	﴿يُنْفِقُ كَيْفَ﴾	﴿يُنْفِقُ كَيْفَ﴾	(3)

الإظهار والإدغام لأهل سما

الإدغام الكبير للإمام السوسي

ملاحظات عامة على الإدغام

ملاحظة

لا يوجد روم وإشمام في حال إدغام الميم في الميم أو الباء في الباء
أو الفاء في الفاء، أو الباء في الميم أو الميم في الباء فيتعذر فيها
الروم والإشمام لانطباق الشفتين، ولكن يجوز فيها الإدغام المحض



الفتح والإمالة للأهل سما

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفات فواتح السور (حي طهر)



الفتح والإمالة لأهد سما

ذوات الياء على وزن فَعَلَى وفُعَلَى وفِعَلَى

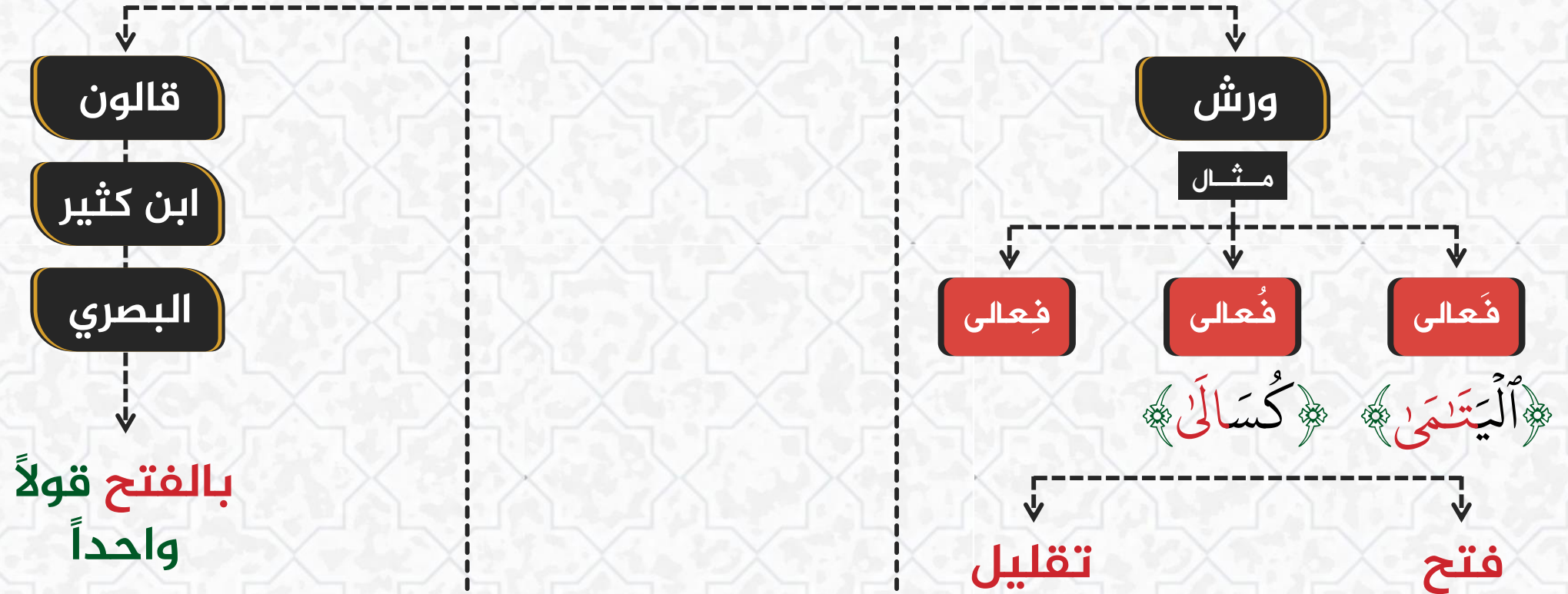
كل ألف انقلبت عن ياء أو رسمت بها على وزن فَعَلَى وفُعَلَى وفِعَلَى
الفتح ثم التقليل للإمام ورش، والتقليل قولاً واحداً للإمام البصري



الفتح والإمالة لأهد سما

ذوات الياء على وزن فعّالي وفُعّالي وفِعّالي

كل ألف انقلبت عن ياء أو رسمت بها على وزن فعّالي وفُعّالي وفِعّالي
الفتح ثم التقليل للإمام ورش



الفتح والإمالة لأهـل سما

ذوات الراء الواقعة قبل ألف منقلبة عن ياء على أي وزن كانت

قلل الإمام **ورش** قولاً واحداً كل ألف من ذوات الياء **وقعت بعد راء**،
وأمال الإمام **البصري** قولاً واحداً كل ألف من ذوات الياء **وقعت بعد راء**



الفتح والإمالة لأهل سما

ذوات الراء المتطرفة المكسورة كسراً أصلياً الواقعة بعد ألف

قلل الإمام ورش قولاً واحداً كل ألف **وقعت قبل راء متطرفة**
مكسورة كسراً أصلياً، **وأمال** الإمام **البصري** قولاً واحداً كل ألف **وقعت**
قبل راء متطرفة مكسورة كسراً أصلياً



الفتح والإمالة لأهل سما

الألف الواقعة بين رائين ثانيهما مكسورة

قلل الإمام **ورش** قولاً واحداً كل ألف **وقعت** بين رائين ثانيهما **مكسورة** كسراً أصلياً، **وأمال** الإمام **البصري** قولاً واحداً كل ألف **وقعت** بين رائين ثانيهما **مكسورة** كسراً أصلياً، **وذلك** في:

الأَشْرَارِ

ص (٦٢)

قَرَارٍ

إبراهيم (٢٦)

المؤمنون (١٣، ٥٠)

غافر (٣٩)

المرسلات (٢١)

الأَبْرَارِ

آل عمران (١٩٣، ١٩٨)

المطففين (١٨)

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

﴿الْكَافِرِينَ﴾ ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ ﴿بِالْكَافِرِينَ﴾ ﴿كَافِرِينَ﴾

البصري

الإمالة قولاً
واحداً

ملاحظة

قرأ الإمام قالون
والإمام ابن كثير
بالفتح قولاً واحداً

ورش

التقليل
قولاً واحداً

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

التَّورِثَةُ حيث ورد



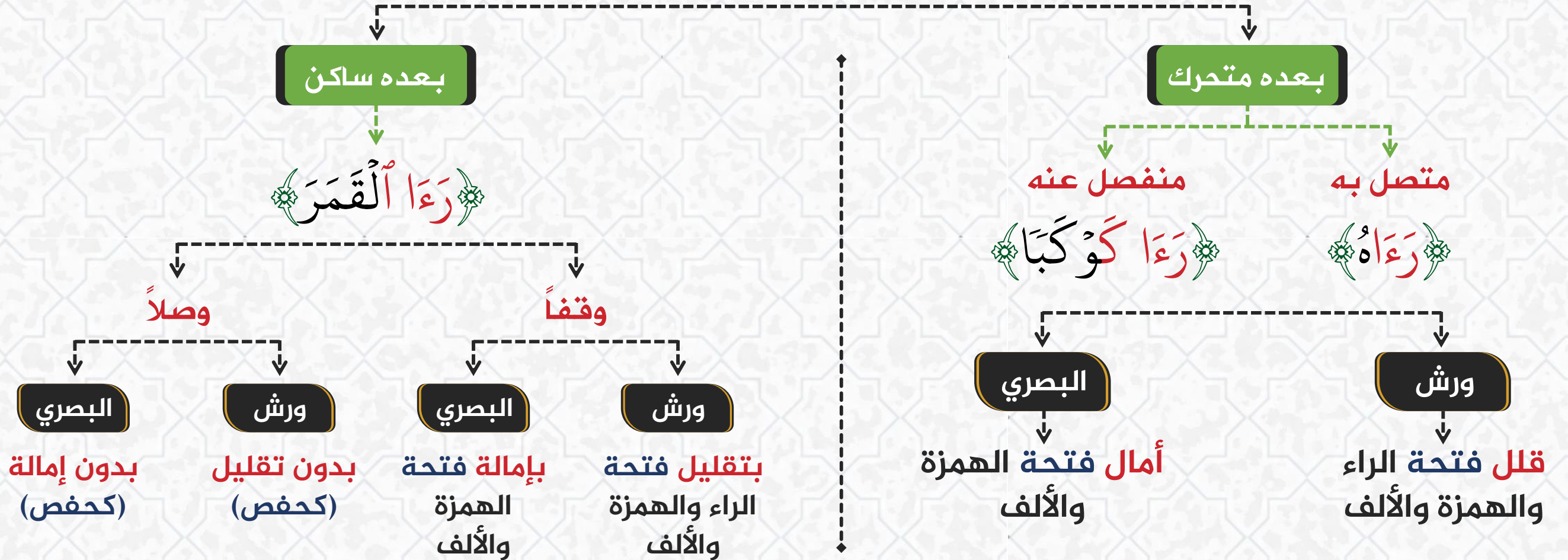
قرأ الإمام ابن كثير بالفتح
قولا واحداً

ملاحظة

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

لفظ رَعَا



الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

﴿هَارِي﴾ التوبة (١٠٩)

بالإمالة

قالون

البصري

ملاحظة

قرأ الإمام ابن كثير
بالفتح قولاً واحداً

بالتقليل

ورش

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ سورة الإسراء ﴿٧٢﴾

البصري

قرأ بالإمالة قولاً واحداً
بالموضع الأول فقط وليس له
شيء في الموضع الثاني

ملاحظة

قرأ الإمام قالون
والإمام ابن كثير
بالفتح قولاً واحداً

ورش

قرأ بخلف عنه
بالفتح ثم التقليل
بالموضعين

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

تَثْرًا المؤمنون (٤٤)

البصري

قرأ بالتنوين وصلًا وبألف وقفًا،
وعند الوقف له فيها وجهان:

الإمالة

تَثْرًا

الفتح

ملاحظة

قرأ الإمام قالون من غير
تنوين وبالفتح قولاً واحداً
وقرأ الإمام ابن كثير
بالتنوين وصلًا وبألف وقفًا
وبالفتح قولاً واحداً

ورش

قرأ من غير
تنوين

وبالتقليل
قولاً واحداً

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

يَبْشُرَى

بألف بعد الراء
ثم ياء مفتوحة وصلًا

تقرأ عند أهل سما

يَبْشُرَى ﴿يوسف (١٩)﴾

البصري

تقليل

إمالة

فتح

ملاحظة

قرأ الإمام قالون
والإمام ابن كثير
بالفتح قولاً واحداً

ورش

بالتقليل
قولاً واحداً

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

أَنْصَارِيّ

آل عمران (٥٢)
الصف (١٤)

جميع أهل
سما

بالفتح
قولاً واحداً

وَالْجَارِ وَالْجَارِيْنَ

النساء (٣٦)
المائدة (٢٢)
الشعراء (١٣٠)

قالون

ابن كثير

البصري

بالفتح قولاً واحداً

ورش

بخلف عنه،

الفتح ثم التقليل

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

أَرْنَكُهُمُ ﴿ الأنفال (٤٣) ﴾

قالون

ابن كثير

بالفتح قولاً
واحداً

البصري

بالإمالة
قولاً واحداً

ورش

بخلف عنه،
الفتح ثم
التقليل

إِنَّهُ ﴿ الأحزاب (٥٣) ﴾

قالون

ابن كثير

البصري

بالفتح قولاً
واحداً

ورش

بخلف عنه،
الفتح ثم
التقليل

الفتح والإمالة لأهل سما

ألفاظ اختص بإمالتها بعض القراء والرواة عند أهل سما

ألفات أواخر آي السور الإحدى عشر



الفتح والإمالة لأهل سما

ملاحظات وتنبيهات في باب الفتح والإمالة

لَدَا

سورة يوسف

الآية 25

لَدَى

سورة غافر

الآية 18

ملاحظة (1)

يستثنى من التقليل
لفظ لَدَى من
سورة غافر وسورة
يوسف

الفتح والإمالة لأهد سما

ملاحظات وتنبيهات في باب الفتح والإمالة



حيثما وقعت في القرآن
الكريم

ملاحظة (2)

يستثنى من
التقليل أيضًا الثلاثة
ألفاظ التالية:

الفتح والإمالة لأهد سما

ملاحظات وتنبيهات في باب الفتح والإمالة

ملاحظة (3)

عَصَا شَفَا إِنْ أَلَصَّفَا أَبَا أَحَدٍ سَنَا مَا زَكَّى مِنْكُمْ خَلَا وَعَلَا وَرَدِ
عَفَا وَنَجَا قُلْ مَعَ بَدَا وَدَنَا دَعَا جَمِيعًا بِوَاوٍ لَا تُمَالُ لَدَى أَحَدٍ

لا إمالة ولا تقليل لجميع القراء
في ثلاث عشرة كلمة وقعت
في القرآن الكريم أصل الألف
فيها واو، وقد جمعها الإمام
المتولي في قوله:

الفتح والإمالة لأهد سما

ملاحظات وتنبيهات في باب الفتح والإمالة

هُدَى لِّلْمُتَّقِينَ

وقفاً

التقليل
على مذهبه

وصلاً

يمنع
التقليل

ملاحظة (4)

يمنع التقليل أو الإمالة وصلماً
إذا وقع بعد الألف المقللة أو
الممالة تنوين، أما وقفاً فله
فيها التقليل أو الإمالة على
مذهبه، نحو:

الفتح والإمالة لأهل سما

ملاحظات وتنبيهات في باب الفتح والإمالة

ذِكْرِي الدَّارِ

وقفاً

التقليل أو الإمالة
على مذهبه

وصلاً

يُمتنع التقليل
أو الإمالة

ملاحظة (5)

يُمتنع التقليل أو الإمالة **وصلاً** إذا
التقى ساكنان وسقطت الألف
المقللة أو الممالة لأجل ذلك، أما
وقفاً فله فيها التقليل أو الإمالة
على مذهبه، نحو:

الفتح والإمالة لأهد سما

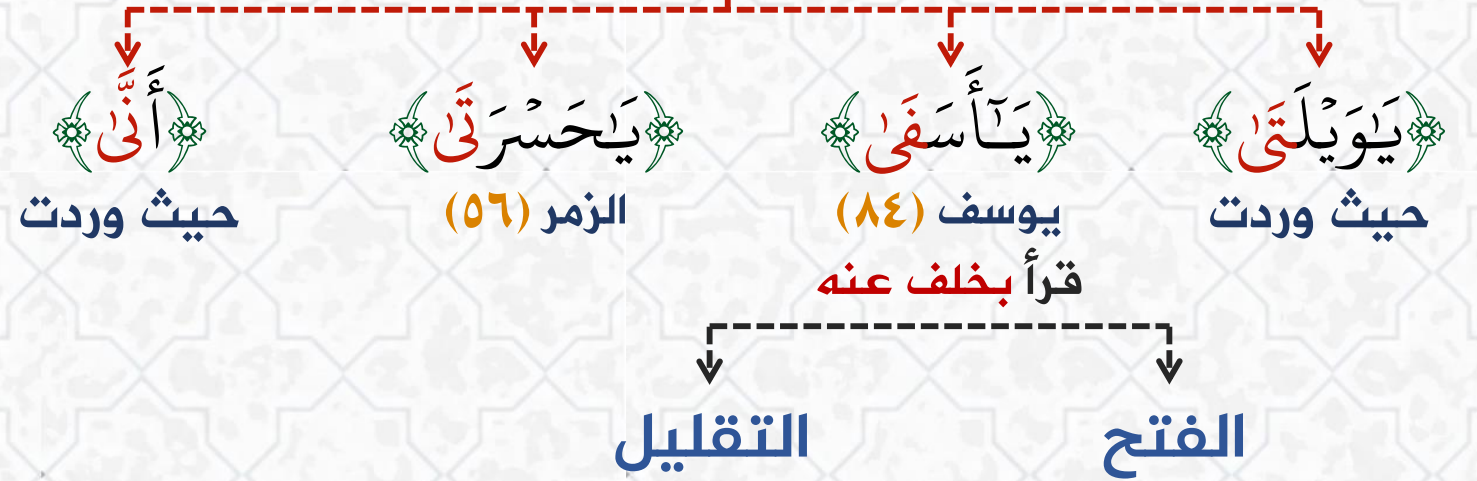
ملاحظات وتنبيهات في باب الفتح والإمالة

ما انفرد به الدوري في باب الفتح والإمالة

ما أماله الدوري

أمال لفظ
النَّاسِ
المجرورة حيث
وقعت

ما قلله الدوري



الفتح والإمالة لأهل سما

ملاحظات وتنبيهات في باب الفتح والإمالة

ما انفرد به السوسي في باب الفتح والإمالة

حكم ذات الراء التي
بعدها
لفظ الجلالة

نَرَى اللهُ

وصلًا

وقفًا

الإمالة مع

الفتح مع
تغليظ اللام
(المقدم)

ترقيق
اللام

تغليظ
اللام

حكم ذات الراء التي
بعدها ساكن

ذِكْرِي الدَّارِ

وصلًا

وقفًا

الإمالة

الفتح
(المقدم)

الإمالة
قولاً واحداً

الوقوف على مرسوم الخط للأهل سما

الوقف على مرسوم الخط لأهلا سما

وقف الإمام ابن كثير والإمام البصري **بالهاء**، ووقف الإمام نافع **بالتاء** على **الكلمات القرآنية المرسومة بتاء التانيث المفتوحة**، وقد وردت في **خمسة عشر لفظاً**، توزعت في **سبعة وأربعين موضعاً**، وهي:



الوقف على مرسوم الخط لأهل سما

يَأْتِي هَيْهَاتَ

حيث وردت

المؤمنون (٣٦)

نافع

البصري

وقفاً بالتاء

يَأْتِي هَيْهَاتَ

ابن كثير

وقفاً

بالهاء

يَأْتِي هَيْهَاهُ

الوقف على مرسوم الخط لأهلا سما

ما انفرد به البصري في باب الوقف على مرسوم الخط

أَيْهَ

وقفاً

أَيْهَا

وقفاً **بألف**

وَيُكَّانَ

وقفاً

وَيُكُّ

وقفاً اختباراً أو
اضطراراً على **الكاف**

وَكَايِنَ

وقفاً

وَكَايَ

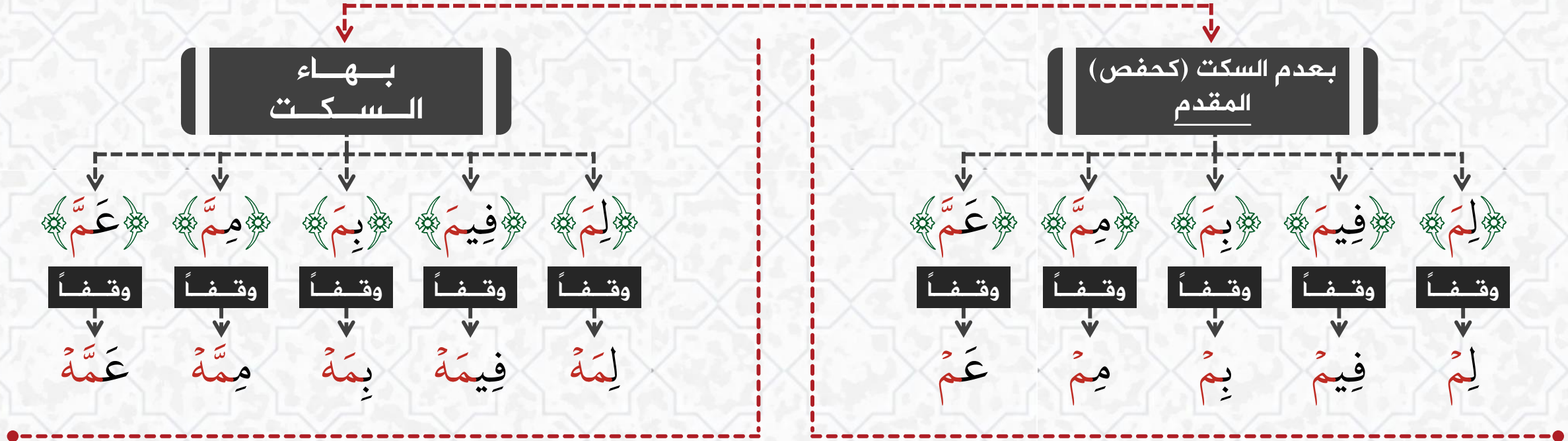
وقفاً اختباراً أو
اضطراراً على **الياء**

الوقف على مرسوم الخط لأهلا سما

ما انفرد به البزي في باب الوقف على مرسوم الخط

وقف الإمام البزي على الألفاظ الخمسة الاستفهامية التالية: ﴿لِمَ﴾ ﴿فِيمَ﴾ ﴿بِمَ﴾ ﴿مِمَّ﴾ ﴿عَمَّ﴾

حيث وردت بوجهين، وهما:



الراءات للإمام ورش

الراءات للإمام ورشر

رقق كل راء
وقع بعدها
ألف مقللة

﴿أَخْرَى﴾
﴿الْقَرَى﴾

إذا حال بين
الكسرة والراء ساكن،
لم يمنع هذا
الساكن من ترقيق
الراء، إلا إذا كان
صاداً، أو طاءً، أو قافاً

﴿كَبْرَهُ﴾
﴿وَقَرًّا﴾ (مستثناة)

رقق كل راء
مفتوحة أو
مضمومة سبقت
بكسر أو ياء ساكنة
في كلمة واحدة

﴿بَشِيرًا﴾
﴿سِيرُوا﴾

الراءات للإمام ورشر

فخم الراء إذا
تكررت، ولم تأت إلا
في **خمسة أفاظ**

فقط، وهي:

﴿فِرَارًا﴾ ﴿الْفِرَارُ﴾

﴿إِسْرَارًا﴾ ﴿مِدْرَارًا﴾

﴿ضِرَارًا﴾

رقق الراء إذا
كانت حركتها
مقللة

﴿رَعَاءَ﴾ ﴿الْمَرَّ﴾

رقق الراء إذا
سكنت سكوناً
عارضاً لأجل
الوقف، والحرف
الذي قبلها **مقلل**

﴿الدَّارِ﴾

﴿النَّارِ﴾

الراءات للإمام ورش



ورد عن الإمام
ورش **التفخيم**
و**الترقيق**
و**التفخيم** أولى
في **سبع**
كلمات، وهي:

ملاحظة

الامامات للإمام ورشد

اللامات للإمام ورش

ثالثاً

قرأ الإمام ورش **بتغليظ** اللام **وترقيقها**، والتغليظ **أولى**، إذا تم **الوقف** على لام **مسبوقة** بأحد الأحرف الثلاثة، مثل:

﴿يُوصَلُ﴾ ﴿وَبَطَّلُ﴾
﴿ظَلُّ﴾

ثانياً

قرأ الإمام ورش **بتغليظ** اللام **وترقيقها**، والتغليظ **أولى**، إذا **فصل** بين اللام والأحرف الثلاثة **حرف الألف**، وورد ذلك في **ثلاثة أفاظ** فقط، وهي:

﴿طَالَ﴾ ﴿فِصَالًا﴾
﴿يَصِّلِحًا﴾

أولاً

غلظ الإمام ورش كل **لام** مفتوحة مخففة أو مثقلة، متوسطة أو متطرفة، **بشروط** أن **يسبقها** أحد الأحرف الثلاثة، (**الصاد والطاء والظاء**)، وأن تكون هذه الحروف **مفتوحة** أو

ساكنة ﴿الصَّلَوَةُ﴾ ﴿مَطَّلَعٌ﴾
﴿بِظَلَامٍ﴾

تاءات الإمام البرزي

تاءات الإمام البزي



انفرد الإمام البزي في **تشديد تاءات أفعال**
المضارع المحذوف إحدى التاءين منه تخفيفاً،
وذلك في **واحد وثلاثين موضعاً** من القرآن الكريم،
وسنذكر بعضاً منها في الشريحة التالية....



تاءات الإمام البزي

م	الكلمة	كيفية القراءة	ملاحظات	الموضع
1	﴿وَلَا تَيَّمَّمُوا﴾	وَلَا تَيَّمَّمُوا	مع إشباع المد في وَلَا	البقرة 267
2	﴿وَلَا تَفَرَّقُوا﴾	وَلَا تَفَرَّقُوا	مع إشباع المد في وَلَا	آل عمران 103
3	﴿وَلَا تَعَاوَنُوا﴾	وَلَا تَعَاوَنُوا	مع إشباع المد في وَلَا	المائدة 2
4	﴿مَا نُنزِّل﴾	مَا نُنزِّل	قرأ نُزِّل بتاء مفتوحة بدل النون وفتح الزاي مع المد المشبع في مَا	الحجر 8
5	﴿عَنْهُ تَلَهَّى﴾	عَنْهُ تَلَهَّى	مع إشباع المد في عَنْهُ	عبس 10
6	﴿فَتَفَرَّق﴾	فَتَفَرَّق	-----	الأنعام 153
7	﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾	هَلْ تَرَبَّصُونَ	-----	التوبة 52
8	﴿أَنْ تَبَدَّل﴾	أَنْ تَبَدَّل	مع الإخفاء	الأحزاب 52

يآءات الإضافة للأهل سما

ياءات الإضافة لأهل سما

ياء إضافة بعدها
همزة قطع مكسورة

ابن كثير

إِسْكَان ياء
الإضافة

نافع

البصري

فتح ياء
الإضافة

ياء إضافة بعدها
همزة قطع مضمومة

ابن كثير

البصري

إِسْكَان ياء
الإضافة

نافع

فتح ياء
الإضافة

ياء إضافة بعدها
همزة قطع مفتوحة

أهل سما

فتح ياء
الإضافة

ياءات الإضافة لأهل سما

ياء إضافة ليس بعدها
همزة قطع أو وصل

البصري

إِسْكَان ياء
الإضافة

نافع

ابن كثير

فَتْح ياء
الإضافة

ياء إضافة بعدها همزة وصل
مقرونة بأل التعريف
أو مفردة

ابن كثير

إِسْكَان ياء
الإضافة

نافع

البصري

فَتْح ياء
الإضافة

يآءآآ الزواءء للأهلا سما

بيئات الزوائد لأهل سما

البصري

أثبت الإمام البصري
من البيئات الزوائد
تسعة وعشرين ياءً
من الزوائد في
القرآن الكريم،
وذلك وصلًا

ابن كثير

أثبت الإمام ابن
كثير من البيئات
الزوائد تسعة عشر
ياءً في القرآن
الكريم، وذلك وصلًا
ووقفًا، وأثبت أيضاً
من البيئات الزوائد
تسعة مواضع وذلك
وقفًا

ورش

أثبت الإمام ورش
من البيئات الزوائد
سبعة وأربعين ياءً
من الزوائد في
القرآن الكريم،
وذلك وصلًا

قالون

أثبت الإمام قالون
من البيئات الزوائد
تسعة عشر ياءً
من الزوائد في
القرآن الكريم،
وذلك وصلًا



هَذَا آخِرُ مَا يَسْرُهُ اللهُ **وَعَبَّكَ** لَنَا مِنْ جَمْعِ هَذَا الْمَلْخَصِ
المَفِيدِ، وَأَسْأَلُ اللهُ الكَرِيمِ المَنَّانِ أَنْ يَكْسُو هَذَا
المَلْخَصِ ثَوْبَ القُبُولِ، وَأَنْ يَنْفَعِ بِهِ أَهْلَ القُرْآنِ، فِي
جَمِيعِ الأَمْصَارِ والأَعْصَارِ



00972598272717



للملاحظات والاستفسار:

