

نَبْرَأْسُ الطَّلَاقِ فِي سَمِّ وَضَبِّ حُرُوفِ الْكِتَابِ

مُلَخَّصٌ فِي رَسْمِ أَبِي دَاوُدَ

وَالضَّبِّ وَفَقِ اخْتِيَارَاتِ بَعْضِ الْمَصَاحِفِ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

إِعْدَادُ
عَبْدِ الْبَاسِطِ مُخْتَارِ مَدُّورٍ حُسَامِ نَاجِي الْبَكَّايِ

مِرَاجَعَةُ
د. عَبْدِ الْهَادِي حَمِيْتُو د. أَحْمَدِ بْنِ أَحْمَدِ شَرْشَالِ

جَمْعُ رِجَالِ الْمَنَاجِحِ الْعِلْمِيَّةِ

نَبْرِ السِّبْطِ الطَّلَابِ
فِي سَمْرِ وَضَبِ حُرُوفِ الْكِتَابِ

جميع الحقوق محفوظة

للهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية

طرابلس / ليبيا

الطبعة الأولى

1443 هـ - 2022 م

رقم الإيداع القانوني

2022 / 260

ردمك 4-2762-1-9959-978-ISBN

دار الكتب الوطنية

الوكالة الليبية للتّقييم الدوليّ الموحد للكتاب

بنغازي - ليبيا

هاتف: 9097074-9096379-9090509

بريد مصور: 9097073

البريد الإلكتروني: nat-lib-libya@hotmail.com

الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية
إدارة شؤون القرآن الكريم والسنة النبوية

بِرَأْسِ الطَّلَاقِ

فِي سَمَرِ وَضْبِ حُرُوفِ الْكِتَابِ

مُلَخَّصٌ فِي رَسْمِ أَبِي دَاوُدَ
وَالضَّبِّ وَفَقَ اخْتِيَارَاتِ بَعْضِ الْمَصَاحِفِ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

إِعْدَادُ
عَبْدِ الْبَاسِطِ مُخْتَارِ مَدُّورِ حُسَامِ نَاجِي الْبَكَايِ

مِرَاجَعَةُ
د. عَبْدِ الْهَادِي حَمِيْتُو د. أَحْمَدِ بْنِ أَحْمَدَ شَرِشَالِ

مَجْتَمَعَةُ الْعِلْمِ وَالْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ

تقريظ فضيلة الشيخ د / أحمد بن أحمد شرشال - حفظه الله -

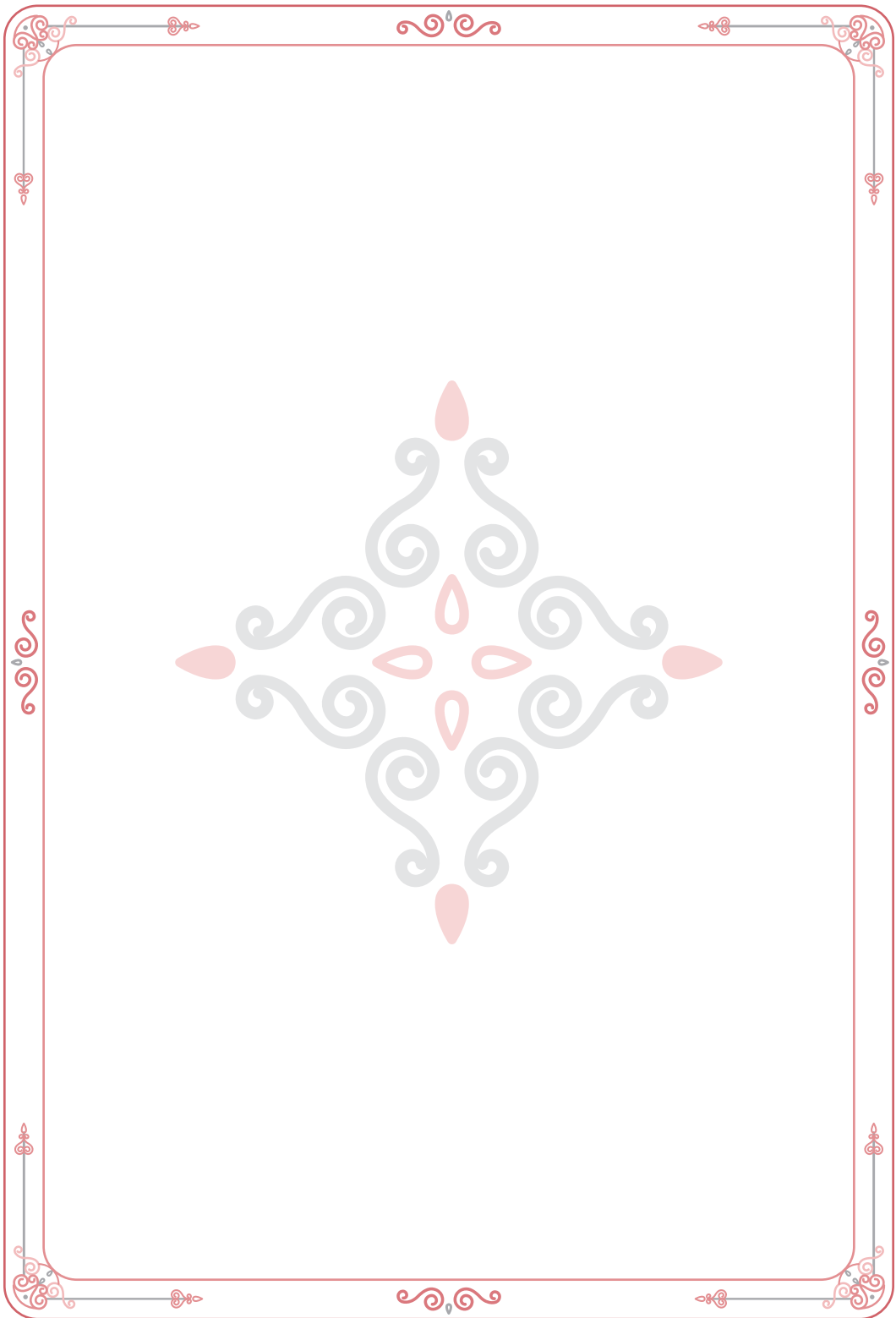
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ

لقد قرأت الكتاب المسمى: «نبراس الطلاب في رسم
وضبط حروف الكتاب» للأفوين الفاضلين: الشيخ
عبد الباسط مختار مدّور، والشيخ حسام ناجي الديكاجي .
قرأته بنية الاعتقاد لا بحسن الظن والاعتقاد، وكررت
قراءته عسى أن أضيف شيئاً، ولم أجد ذلك، فهو
كتاب نافع ومفيد لطلاب مدارس تحفيظ القرآن
الكرّم وطلاب الزوايا كما أنه مفيد لنساج المصاحف،
ولم أجد فيه ما يخالف ما جرى به العمل حسب اختيارات
إمام أبي داود، وقد اختارته لجنة تصحيح المصاحف،
كما قالوا: « وقد روعي في ذلك ما نقله الشيخان أبو عمرو
الداني وأبو داود سليمان بن نجاح مع ترجيح الثاني
عند الاختلاف » .
فكان اختيار الشيخين عبد الباسط وحسام موفقاً لاختيار
رسم أبي داود أسأل الله أن ينفع به طلاب العلم وأن
يكون نبراساً يضيء مسناه لكتاب المصاحف والطلبة
ولجان المراجعة والتصحيح .

كتبه: أحمد بن أحمد بن معمر شرشال

أحمد بن أحمد بن معمر شرشال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

أَمَّا بَعْدُ:

فقد كُتِبَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ وَبِإِقْرَارِهِ، وَكَانَ مَفْرَقًا فِي الرَّقَاعِ وَالْأَلْوِاحِ وَغَيْرِهَا، وَجُمِعَ فِي الصُّحُفِ بَعْدَ وَفَاتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِلْحَاجَةِ لِذَلِكَ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ثُمَّ نُسِخَتْ الْمَصَاحِفُ فِي خِلَافَةِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهَذَا يُقَالُ: «الْمَصَاحِفُ الْعَثْمَانِيَّةُ» وَ«الرَّسْمُ الْعَثْمَانِيُّ»، وَأُرْسِلَتْ الْمَصَاحِفُ الْعَثْمَانِيَّةُ لِلْأَمْصَارِ وَاسْتُنْسِخَتْ مِنْهَا مَصَاحِفُ عَدِيدَةٍ، وَالتَّرَمَّ كُلُّ مِصْرٍ فِي الْغَالِبِ بِالرَّسْمِ الَّذِي عَلَيْهِ مَصْحَفُهُمْ.

ثُمَّ أَضِيفَ الضَّبْطُ الَّذِي اِحْتِجَّ إِلَيْهِ بَعْدَ كَثْرَةِ الْفَتْوحَاتِ وَدُخُولِ الْأَعَاجِمِ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا، وَأُلْفَتْ مَصْنَفَاتٌ فِي عِلْمِي الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ، حَتَّى جَاءَ الْإِمَامُ الدَّانِيَّ وَصَنَّفَ كِتَابَ «المُقْنَعِ» فِي الرَّسْمِ وَ«المُحْكَمِ» فِي الضَّبْطِ، ثُمَّ لَحِقَهُ تَلْمِيذُهُ أَبُو دَاوُدَ وَصَنَّفَ كِتَابَيْ «مَخْتَصَرِ التَّبْيِينِ» وَ«أَصُولِ الضَّبْطِ»، وَقَدْ رَوَى كُلُّ مَنْ الدَّانِيَّ وَأَبِي دَاوُدَ مَا أَخَذَهُ عَنْ مَشَايخِهِ وَمَا شَاهَدَهُ مِنْ مَصَاحِفِ الْأَمْصَارِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ عَلَى رِسْمٍ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ، وَتَنَوَّعَتْ مَدَارِسُ الضَّبْطِ وَتَبَايَنَتْ فِيهَا اخْتِيَارَاتُ الْمَشَارِقَةِ وَالْمَغَارِبَةِ، فَمِنْ هُنَا جَاءَ رِسْمُ الدَّانِيَّ وَرِسْمُ أَبِي دَاوُدَ وَضَبْطُ الْمَشَارِقَةِ وَضَبْطُ الْمَغَارِبَةِ.

ولمّا كانت أغلب مصاحف العالم الإسلامي اليوم برسم أبي داود؛ رأينا أن نُعدّ ملخصاً في هذا الرسم مذيلاً بالضبط، وفق اختيارات بعض المصاحف في العالم الإسلامي، وقد اقتفينا فيه آثار أئمة الفنّ، على خُط الشَّيخ الضَّبَاع في مادّته وترتيبه، وبالأسلوب نفسه الذي اتَّبعناه في مختصر رسم الدَّاني.

ولمّا انتهينا من هذا العمل أسميناه: «نبراس الطُّلاب في رسم وضبط حروف الكتاب» وختاماً نسأله سبحانه وتعالى أن يتقبَّل هذا العمل وأن ينفع به المسلمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.



منهجية الكتاب

تطلب العمل في هذا المختصر اتباع منهجية محددة نوجزها في التالي:
أ) تناولت الدراسة المصاحف التالية:

مصاحف المغاربة وهي:

1. مصحف أمانة التعليم الليبية برواية قالون.
2. مصحفا المدينة النبوية بروايتي قالون وورش.
3. المصحف المحمّدي برواية ورش.

وهي المقصودة عند العزو للمغاربة.

مصاحف المشاركة:

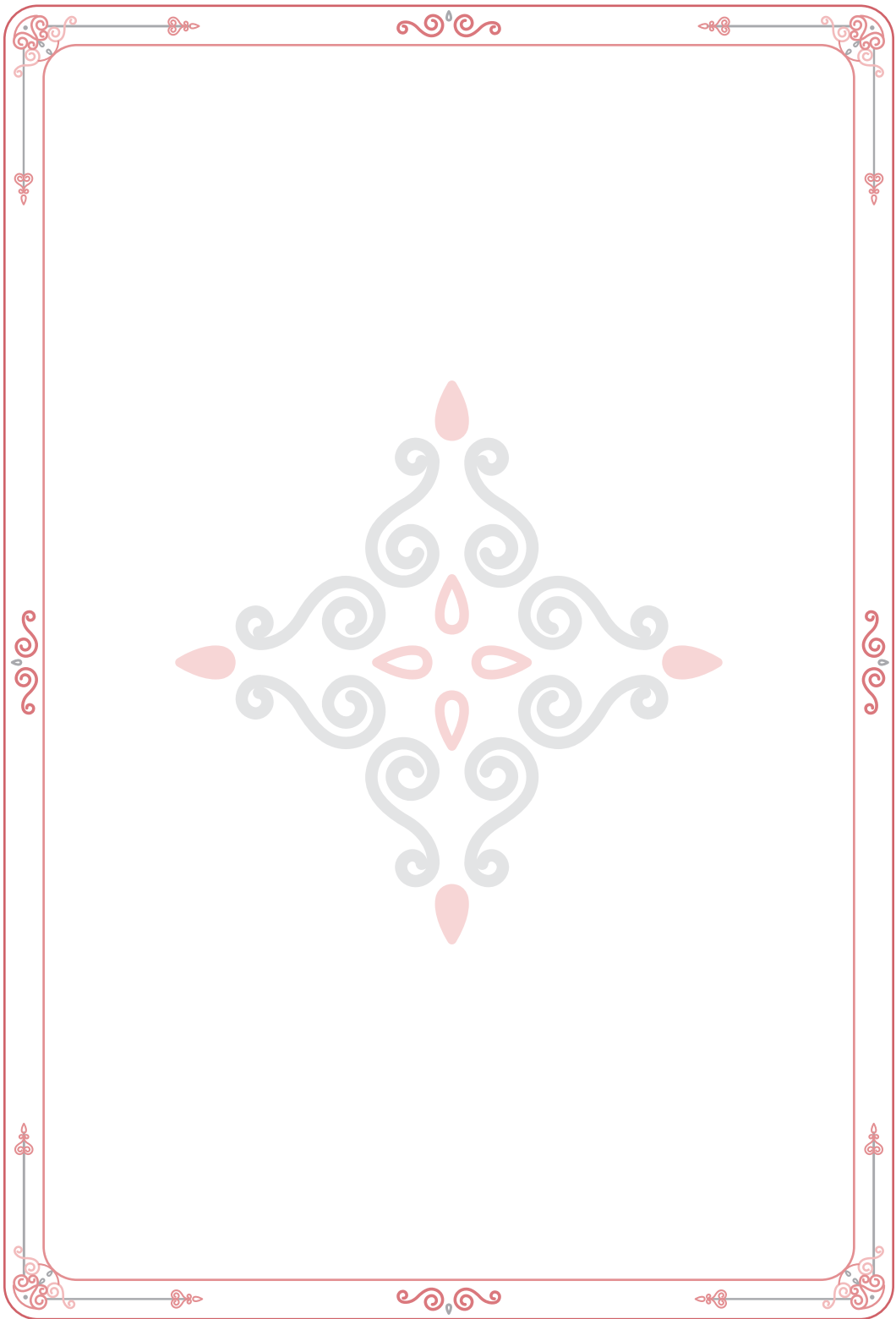
1. المصحف الأميري برواية حفص.
2. مصاحف المدينة النبوية بالروايات: حفص، شعبة، الدوري، السوسي، البزي، قنبل.
3. مصحف دار إفريقيا برواية الدوري.

وهي المقصودة عند العزو للمشاركة.

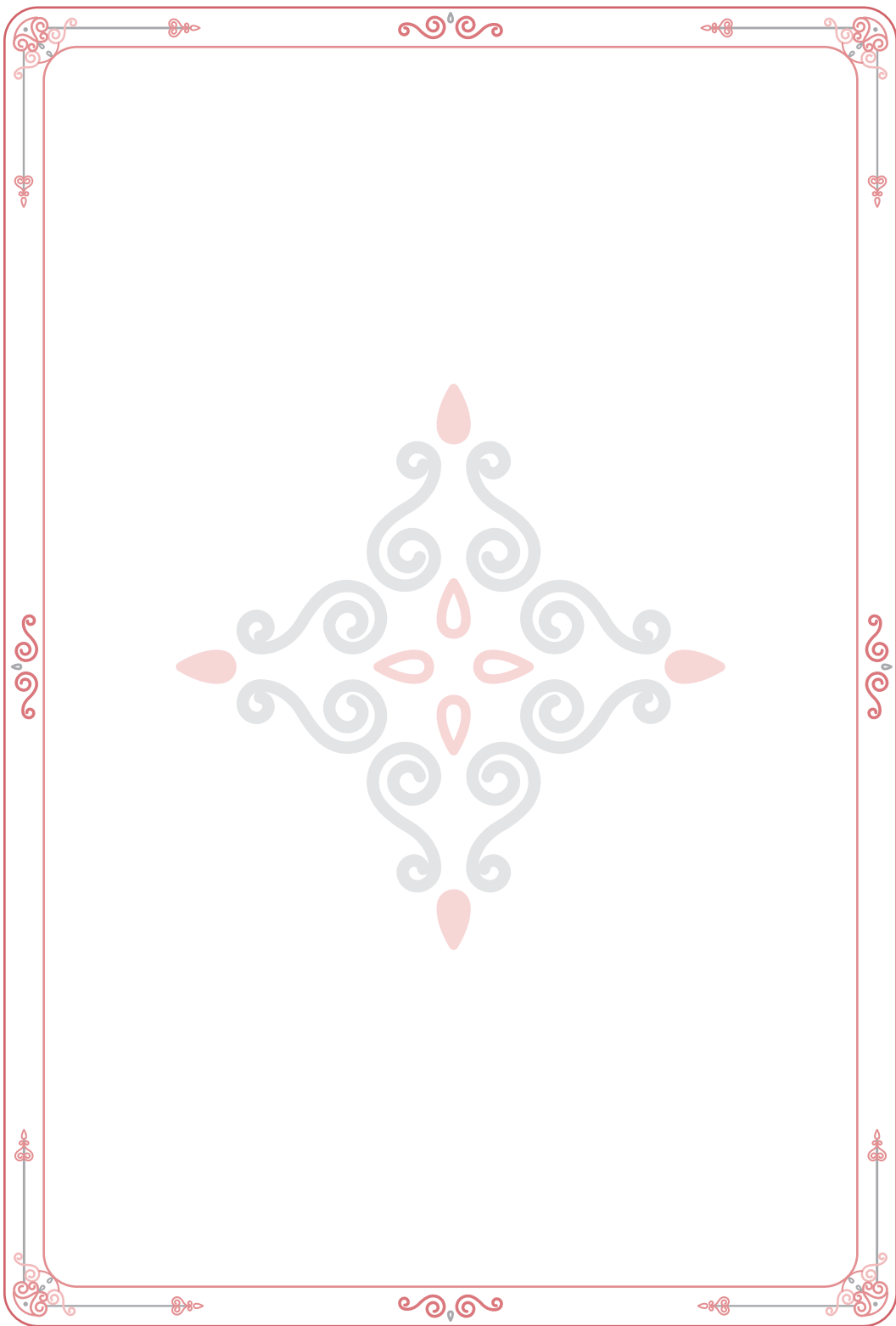
ب) إذا اختلفت اختيارات المصاحف فيما سكت عنه أبو داود أو كان له فيه وجهان عزونا لكل مصحف عمله.

ج) اعتمدنا في إثبات الكلمات القرآنية الواردة في الكتاب على مصحف المدينة النبوية برواية قالون غالباً.

د) الكلمات الخاصة ببعض الروايات التي لم تطبع بها مصاحف اعتمدنا في إيضاح طريقة رسمها وضبطها على مجموعة من (الرسميات) المشهورة عند المغاربة.



أولاً:
الرّسم



مبادئ علم الرَّسْمِ

- **حَدُّهُ:** علمٌ تُعرف به مخالفة المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي.
- **موضوعه:** حروف المصاحف العثمانية حيثُ يُبحثُ فيه عن عوارضها من الحذف والزيادة والبدل والفصل والوصل، ونحو ذلك.
- **وواضعه:** علماء الأمصار.
- **واسمه:** علم رسم المصحف أو هجاء المصاحف.
- **واستمداده:** من المصاحف العثمانية التي كتبها الصحابة رضوان الله عليهم.
- **وحكم الشارع فيه:** الوجوب الكفائي، وعلى من أراد أن يستكتب مصحفاً أن يلتزم فيه بقواعد الرسم العثماني.
- **ومسائله:** قضاياها، كقولنا: تُحذف الألف التي بعد نونٍ ضميرٍ الرفع المتصلٍ إذا كانت وسطاً واتصلَ بها ضمير المفعول، نحو: ﴿رَدْنَهُمْ﴾، ﴿عَلَّمْنَهُ﴾، ﴿ءَاتَيْنَكَ﴾.
- **وفضله على غيره من العلوم:** من أشرف العلوم لتعلقه بكتاب الله تعالى.
- **ونسبته إلى غيره من العلوم:** التباين، إذ هو علمٌ شرعيٌّ مستقلٌ متعلقٌ بكتاب الله عزَّ وجلَّ.
- **وفائدته:** المطابقة اللفظية للقارئ والمتابعة الخطية للكاتب وتمييز أنواع المخالفة المغتفرة من غيرها.
- واعلم أن الرَّسْمَ مبنيٌّ على مراعاة البدء بالكلمة والوقف عليها، ولذلك حُذفت نون التَّنوين وأثبتت همزة الوصل في نحو: ﴿مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ﴾.

قواعد علم الرّسم

وينحصر علم الرسم في ستّ قواعد:

1. الحذف.
 2. الزيادة.
 3. البديل.
 4. الهمز.
 5. القطع والوصل.
 6. ما فيه قراءتان فكُتِبَ عليّ إحداهما.
- ولكلّ قاعدةٍ منها بابٌ كما يلي:

الباب الأول: الحذف

والذي يُحذف في المصاحف من حروف الهجاء خمسةٌ: حروف المدّ الثلاثة واللامّ والنون.

الفصل الأول: حذف الألف⁽¹⁾

حذف الألف جاء في القرآن على قسمين:

القسم الأوّل: وهو ما يدخل تحت قاعدة، وهو ثمانية أنواع:

1. حذف ألف جمع المذكر السالم.
2. حذف ألف جمع المؤنث السالم.

(1) تجدر الإشارة هنا أنّه عند إطلاقنا لكلمة الحذف لا نقصد بها هذه العلامة (ا) التي هي علامة لضبط الحرف المحذوف، وإنّما المقصود الحذف الذي أشير له بهذه العلامة.

3. حذف ألف ضمير الرّفْع المتّصل.

4. حذف ألف التّثنية.

5. حذف ألف الأسماء الأعجمية.

6. حذف الألف الواقعة بين لامين.

7. حذف الألف بعد هاء التّثنية.

8. حذف الألف بعد ياء النّداء.

القسم الثّاني: وهو ما لا يدخل تحت قاعدة، وهو الجزئيات، تكرّرت أم لم تتكرّر.



القسم الأول

النوع الأول: حذف ألف جمع المذكر السالم

تُحذف الألف من جمع المذكر السالم نحو: ﴿الصَّالِحِينَ﴾، ﴿المُجَاهِدُونَ﴾، ﴿رَاكِعُونَ﴾ وكذا ما ألحق به وهو في: ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿لِلْعَلَمِينَ﴾، ﴿ثَلْثُونَ﴾، ﴿ثَلَاثِينَ﴾، ﴿ثَمَنِينَ﴾.

ويستثنى من ذلك:

1- ما كان مهموز الفاء⁽¹⁾، ووقع في:

﴿عَاخِرِينَ﴾	﴿عَاخِرُونَ﴾	﴿عَاخِذِينَ﴾	﴿عَامِنِينَ﴾	﴿عَامِنُونَ﴾
﴿أَلَاثِمِينَ﴾	﴿أَلَافِينَ﴾	﴿أَلَامِرُونَ﴾	﴿أَلَاخِرِينَ﴾	﴿أَلَامِنِينَ﴾
﴿لَاكِلِينَ﴾	﴿لَاخِرِينَ﴾			

2- بعض الكلمات من مهموز العين، وهي:

﴿حَايِفِينَ﴾	﴿لِلطَّائِفِينَ﴾	﴿السَّائِلِينَ﴾	﴿حَايِبِينَ﴾	﴿لِلْحَايِبِينَ﴾
﴿قَائِلُونَ﴾	﴿غَائِبِينَ﴾	﴿نَائِمُونَ﴾	﴿أَلْحَائِبِينَ﴾	﴿أَلْقَائِرُونَ﴾
﴿لِلسَّائِلِينَ﴾	﴿الْقَائِمِينَ﴾	﴿لِعَايِظُونَ﴾	﴿أَلغَائِبِينَ﴾	﴿الْقَائِلِينَ﴾
﴿لَدَائِقُونَ﴾	﴿طَائِعِينَ﴾	﴿عَائِدُونَ﴾	﴿دَائِمُونَ﴾	﴿قَائِمُونَ﴾
﴿أَلْحَائِضِينَ﴾	﴿بِعَائِبِينَ﴾			

(1) وذلك عند وزن الكلمة صرفياً بعد تجريدتها نحو: آخر ← فاعل.

3- بعض الكلمات من المنقوص (1) وهي:

﴿بَادُونَ﴾	﴿سَاهُونَ﴾	﴿عَادُونَ﴾	﴿الْعَادُونَ﴾	﴿النَّاهُونَ﴾
﴿الْبَاقِينَ﴾	﴿الْقَالِينَ﴾	﴿عَالِينَ﴾	﴿الْعَالِينَ﴾	﴿الْعَافِينَ﴾
	﴿لِلْعَاوِينَ﴾	﴿الْعَاوُونَ﴾	﴿الْعَاوِينَ﴾	﴿طَاعُونَ﴾

4- ما كان بعد ألفه تشديداً مباشراً، ووقع في:

﴿لَصَّالُونَ﴾	﴿صَّالِينَ﴾	﴿ءَامِّينَ﴾	﴿الْصَّالُونَ﴾	﴿الْصَّالِينَ﴾
﴿حَاقِينَ﴾	﴿بِضَارِينَ﴾	﴿الظَّالِينَ﴾	﴿الْصَّاقُونَ﴾	﴿الْعَادِينَ﴾

5- بعض الكلمات من محذوف النون (2) وهي:

﴿تَاكِسُوا﴾	﴿بَاسِطُوا﴾	﴿ظَالِمِ﴾	﴿عَابِرِ﴾	﴿حَاضِرِ﴾
﴿لَتَارِكُوا﴾	﴿بِتَارِكِ﴾	﴿لَصَالُوا﴾	﴿صَالُوا﴾	﴿كَاشِفُوا﴾
﴿بِرَادِ﴾	﴿رَادُّهُ﴾	﴿بِتَّاخِذِيهِ﴾	﴿مُؤَاقِعُوهَا﴾	﴿جَاعِلُوهُ﴾
				﴿لَذَائِقُوا﴾

6- في كلمات مخصوصة وهي: ﴿دَاخِرِينَ﴾ في غافر، ﴿مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾، ﴿فَمَالُتُونَ﴾، ﴿جَبَّارِينَ﴾، ﴿الْحَوَارِيِّونَ﴾، ﴿الْحَوَارِيِّينَ﴾، ﴿لِلْحَوَارِيِّينَ﴾.

(1) الجمع المنقوص: وهو ما آخر مفرده ياءً لازمةً قبلها كسرة. ينظر: دليل الحيران ص 46.

(2) أي تحذف نونه إذا أضيف. ينظر: دليل الحيران ص 47.

وإليك حصراً لكلمات هذا الحذف:

﴿بَرَزُونَ﴾	﴿الرَّبَّانِيُونَ﴾	﴿رَبَّانِيَّينَ﴾	﴿بَلَغُوهُ﴾	﴿بَلِغِيهِ﴾
﴿بِبَلِغِيهِ﴾	﴿التَّبِيعُونَ﴾	﴿التَّبِيعِيْنَ﴾	﴿الْجَاهِلِينَ﴾	﴿جَاهِلُونَ﴾
﴿الْجَاهِلُونَ﴾	﴿الْمُجَاهِدُونَ﴾	﴿الْمُجَاهِدِيْنَ﴾	﴿جَاهِلِينَ﴾	﴿لَجَعِلُونَ﴾
﴿الْحَاسِبِينَ﴾	﴿حَاسِبِينَ﴾	﴿الْحَاكِمِينَ﴾	﴿الْحَامِدُونَ﴾	﴿حَافِظُونَ﴾
﴿الْحَافِظُونَ﴾	﴿لَحَافِظُونَ﴾	﴿حَافِظِينَ﴾	﴿الْحَافِظِينَ﴾	﴿لَحَافِظِينَ﴾
﴿حَاجِرِينَ﴾	﴿حَاشِرِينَ﴾	﴿خَالِدُونَ﴾	﴿خَالِدِينَ﴾	﴿الْخَالِدِينَ﴾
﴿الْخَالِدُونَ﴾	﴿الْخَاشِعِينَ﴾	﴿خَاشِعِينَ﴾	﴿خَاشِعُونَ﴾	﴿بِخَاشِعِينَ﴾
﴿الْخَالِفِينَ﴾	﴿بِخَازِنِينَ﴾	﴿خَامِدِينَ﴾	﴿الْخَالِقِينَ﴾	﴿خَاضِعِينَ﴾
﴿خَامِدُونَ﴾	﴿الْخَالِقُونَ﴾	﴿الْخَاسِرُونَ﴾	﴿الْخَاسِرِينَ﴾	﴿خَاسِرِينَ﴾
﴿لَخَاسِرُونَ﴾	﴿خَاسِعِينَ﴾	﴿لَخَاطِبِينَ﴾	﴿خَاطِبِينَ﴾	﴿الْخَاطِبُونَ﴾
﴿دَاخِلُونَ﴾	﴿الدَّخِيلِينَ﴾	﴿دَاخِرُونَ﴾	﴿دَاخِرِينَ﴾	﴿لِلدَّاكِرِينَ﴾
﴿الدَّاكِرِينَ﴾	﴿رَاعُونَ﴾	﴿الرَّاكِعِينَ﴾	﴿رَاكِعُونَ﴾	﴿الرَّاكِعُونَ﴾
﴿رَاجِعُونَ﴾	﴿الرَّاسِخُونَ﴾	﴿الرَّرَازِقِينَ﴾	﴿بِرَّرَازِقِينَ﴾	﴿الرَّرَاحِمِينَ﴾
﴿رَاجِبُونَ﴾	﴿الرَّاشِدُونَ﴾	﴿الرَّارِضُونَ﴾	﴿الرَّاهِدِينَ﴾	﴿الرَّرَّاعُونَ﴾
﴿السَّابِقُونَ﴾	﴿مُسَفِّحِينَ﴾	﴿السَّاجِدِينَ﴾	﴿سَّاجِدِينَ﴾	﴿السَّاجِدُونَ﴾
﴿السَّابِقُونَ﴾	﴿سَبِقُونَ﴾	﴿سَبِقِينَ﴾	﴿السَّاجِرُونَ﴾	﴿لَسَارِقُونَ﴾
﴿سَارِقِينَ﴾	﴿السَّارِحِينَ﴾	﴿سَامِدُونَ﴾	﴿سَالِمُونَ﴾	﴿سَافِلِينَ﴾
﴿الشَّاهِدِينَ﴾	﴿شَاهِدِينَ﴾	﴿شَاهِدُونَ﴾	﴿الشَّاكِرِينَ﴾	﴿بِالشَّاكِرِينَ﴾

﴿ شَاكِرِينَ ﴾	﴿ شَاكِرُونَ ﴾	﴿ لَشَّكِرِينَ ﴾	﴿ شَاكِرُونَ ﴾	﴿ شَاكِرِينَ ﴾
﴿ مُتَشَكِّسُونَ ﴾	﴿ فَشَّكِرُونَ ﴾	﴿ الصَّيِّمِينَ ﴾	﴿ الصَّيِّمُونَ ﴾	﴿ الصَّابِرِينَ ﴾
﴿ صَادِقِينَ ﴾	﴿ الصَّادِقِينَ ﴾	﴿ لَصَادِقُونَ ﴾	﴿ الصَّادِقُونَ ﴾	﴿ صَالِحِينَ ﴾
﴿ الصَّالِحِينَ ﴾	﴿ الصَّالِحُونَ ﴾	﴿ صَالِحِينَ ﴾	﴿ الصَّالِحُونَ ﴾	﴿ الصَّابِرِينَ ﴾
﴿ صَابِرُونَ ﴾	﴿ الصَّابِرِينَ ﴾	﴿ الصَّابِرُونَ ﴾	﴿ الصَّابِرِينَ ﴾	﴿ صَابِرِينَ ﴾
﴿ صَامِتُونَ ﴾	﴿ صَاغِرُونَ ﴾	﴿ صَامِرِينَ ﴾	﴿ صَاغِرُونَ ﴾	﴿ الصَّالِحِينَ ﴾
﴿ الظَّالِمِينَ ﴾	﴿ الظَّالِمُونَ ﴾	﴿ بِالظَّالِمِينَ ﴾	﴿ الظَّالِمُونَ ﴾	﴿ الظَّالِمِينَ ﴾
﴿ ظَالِمِينَ ﴾	﴿ ظَاهِرِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمِينَ ﴾	﴿ الظَّالِمُونَ ﴾	﴿ الظَّالِمِينَ ﴾
﴿ عَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمِينَ ﴾	﴿ عَاكِفُونَ ﴾	﴿ الْعَالِمِينَ ﴾	﴿ عَالِمِينَ ﴾
﴿ لِّلْعَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾	﴿ الْعَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾
﴿ لِّلْعَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾	﴿ مَعْجِزِينَ ﴾ ⁽¹⁾	﴿ الْعَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾
﴿ الْعَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾	﴿ لَعَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾	﴿ الْعَالِمِينَ ﴾
﴿ الْعَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾	﴿ الْعَالِمِينَ ﴾	﴿ الْعَالِمُونَ ﴾	﴿ الْعَالِمِينَ ﴾
﴿ عَالِمِينَ ﴾	﴿ لَفَاسِقُونَ ﴾	﴿ الْفَاسِقُونَ ﴾	﴿ الْفَاسِقِينَ ﴾	﴿ عَالِمِينَ ﴾
﴿ لَفَاسِقِينَ ﴾	﴿ الْفَاسِقِينَ ﴾	﴿ الْفَاسِقِينَ ﴾	﴿ الْفَاسِقِينَ ﴾	﴿ لَفَاسِقِينَ ﴾
﴿ فَكَاهُونَ ﴾ ⁽²⁾	﴿ فَكَاهِينَ ﴾ ⁽³⁾	﴿ قَرَاهِينَ ﴾ ⁽⁴⁾	﴿ فَكَاهِينَ ﴾ ⁽³⁾	﴿ فَكَاهُونَ ﴾ ⁽²⁾

(1) وذلك على قراءة المدد.

(2) وذلك على قراءة المدد.

(3) وذلك على قراءة المدد.

(4) وذلك على قراءة المدد.

﴿بِقَاتِنِينَ﴾	﴿قَاتِنُونَ﴾	﴿قَاتِنِينَ﴾	﴿الْقَاتِنِينَ﴾	﴿الْقَاعِدُونَ﴾
﴿الْقَاعِدِينَ﴾	﴿قَهْرُونَ﴾	﴿قَدِرُونَ﴾	﴿لَقَدِرُونَ﴾	﴿قَدِيرِينَ﴾
﴿الْقَادِرُونَ﴾	﴿مُتَقَبِّلِينَ﴾	﴿الْقَانِطِينَ﴾	﴿الْقَاسِطُونَ﴾	﴿بِالْكَافِرِينَ﴾
﴿لِلْكَافِرِينَ﴾	﴿الْكَافِرِينَ﴾	﴿الْكَافِرُونَ﴾	﴿كَافِرِينَ﴾	﴿بِكَافِرِينَ﴾
﴿كَافِرُونَ﴾	﴿الْكَاذِبِينَ﴾	﴿لَكَذِبُونَ﴾	﴿كَذِبِينَ﴾	﴿الْكَاذِبُونَ﴾
﴿كَذِبُونَ﴾	﴿الْكَاظِمِينَ﴾	﴿كَظِمِينَ﴾	﴿كَرِهِينَ﴾	﴿لَكَرِهُونَ﴾
﴿كَرِهُونَ﴾	﴿كَتِبُونَ﴾	﴿كَاحُونَ﴾	﴿كَتِبِينَ﴾	﴿أَكَلُونَ﴾
﴿الْلَّاعِنُونَ﴾	﴿الْلَّاعِبِينَ﴾	﴿لَّاعِبِينَ﴾	﴿لَّاعِبِينَ﴾ ⁽¹⁾	﴿تَلْثُونَ﴾
﴿تَلْثِينَ﴾	﴿مَلْفُؤًا﴾	﴿مَلْفُؤُهُ﴾	﴿الْمَلْكِرِينَ﴾	﴿مَلْكِرِينَ﴾
﴿مَلِكُونَ﴾	﴿مَلْكُثُونَ﴾	﴿الْمَهْدُونَ﴾	﴿سَمَّعُونَ﴾	﴿النَّظِيرِينَ﴾
﴿لِلنَّظِيرِينَ﴾	﴿نَصْرِينَ﴾	﴿النَّصْرِينَ﴾	﴿الْمَنْفِقِينَ﴾	﴿الْمَنْفِقُونَ﴾
﴿مَنْفِقُونَ﴾	﴿النَّدِيمِينَ﴾	﴿نَدِيمِينَ﴾	﴿النَّصِحِينَ﴾	﴿لَنَصِحُونَ﴾
﴿نَصِحُونَ﴾	﴿لَنَكِبُونَ﴾	﴿الْمُتَنَفِسُونَ﴾	﴿الْمُهَاجِرِينَ﴾	﴿الْهَالِكِينَ﴾
﴿الْوَارِثُونَ﴾	﴿الْوَارِثِينَ﴾	﴿وَارِدُونَ﴾	﴿الْوَعِظِينَ﴾	﴿التَّوَابِينَ﴾
﴿قَوَّامِينَ﴾	﴿قَوَّامُونَ﴾	﴿لِلْأَوَّابِينَ﴾	﴿طَوَّافُونَ﴾	

(1) وذلك على قراءة المدد.

النوع الثاني: حذف ألف جمع المؤنث السالم

تُحذف الألف من جمع المؤنث السالم سواءً أكان **ذا ألفٍ واحدةٍ** نحو: ﴿الْمُسْلِمَاتِ﴾، ﴿مُؤْمِنَاتٍ﴾، ﴿الْبَيْتَاتِ﴾، أو كان **ذا ألفين** نحو: ﴿الصَّالِحَاتِ﴾، ﴿سَيِّحَاتٍ﴾، ﴿الصَّفَاتِ﴾ وكذا ما ألحق به وهو في: ﴿عَرَفَاتٍ﴾، ﴿أُولَاتٍ﴾.

ويستثنى من ذي الألف الواحدة:

- 1- ﴿عَايَاتِنَا﴾⁽¹⁾ الموضعان الثاني والثالث بيونس، وهما: ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا﴾، ﴿مَكْرَفٍ فِي آيَاتِنَا﴾.
 - 2- ﴿سَيِّاتٍ﴾ كيف جاء، وهي في: ﴿السِّيَّاتِ﴾، ﴿سَيِّاتِكُمْ﴾، ﴿سَيِّاتِنَا﴾، ﴿سَيِّاتِهِ﴾، ﴿سَيِّاتِهِمْ﴾.
 - 3- ﴿رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾ وهي بالشورى.
 - 4- ﴿بَنَاتٍ﴾ في غير الأنعام والنحل والطور.
 - 5- ﴿ثَبَاتٍ﴾ وهي في النساء.
 - 6- ﴿نَحْسَاتٍ﴾ وهي بفصلت.
- وأثبت **المشاركة** ألف ﴿الْمُنشَأْتُ﴾ وهي بالرّحمن⁽²⁾.

ويستثنى من ذي الألفين:

﴿يَادِسْتِ﴾ وهي موضعان بيوسف، ﴿رَأْسِيَّتِ﴾ وهي بسبأ، ﴿بَاسِقَاتِ﴾ وهي ب: ق، ﴿رِسَالَتِهِ﴾ بالمائة، ﴿بِمَقَارَاتِهِمْ﴾ وهي بالزمر، ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ حيث وقع، ﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ وهي في يس، ﴿سَادَاتِنَا﴾ وهي بالأحزاب، فإنها تُرسم بإثبات الألف الأولى وحذف الثانية⁽³⁾.

﴿سَمَوَاتٍ﴾ بفصلت، بحذف الألف الأولى وإثبات الثانية.

(1) لاحظ أن المقصود بالاستثناء الألف التي بعد الياء، أمّا الألف التي بعد الهمزة وألف الضمير (نا) فهي ثابتة.
 (2) أمّا على اختيار المغاربة فالألف الثابتة هي صورة الهمزة وليست التي للجمع، وتكون هكذا: ﴿الْمُنشَأْتُ﴾.
 (3) في الكلمات التي قرئت بالألفين.

وإليك حصراً لكلمات الجمع ذي الألف الواحدة:

﴿سَوْءَاتِهِمَا﴾	﴿سَوْءَاتِكُمْ﴾	﴿حَطِيئَتُهُو﴾ ⁽¹⁾	﴿حَطِيئَتِكُمْ﴾ ⁽²⁾	﴿حَطِيئَتِهِمْ﴾ ⁽³⁾
﴿طَيَّبَتْ﴾	﴿الطَّيَّبَتْ﴾	﴿قُرِبَتْ﴾	﴿مُعَقَّبَتْ﴾	﴿لِلطَّيَّبَتْ﴾
﴿طَيَّبْتِكُمْ﴾	﴿ثَيَّبَتْ﴾	﴿الْحَيَّبَتْ﴾	﴿لِلْحَيَّبَتْ﴾	﴿دَرَجَتْ﴾
﴿الذَّرَجَتْ﴾	﴿مُتَبَّرَجَتْ﴾	﴿مَعْدُودَاتٍ﴾	﴿مُتَّخِذَاتٍ﴾	﴿الْشَّمَرَاتِ﴾
﴿الْخَيْرَاتِ﴾	﴿حَسَرَاتٍ﴾	﴿غَمَرَاتٍ﴾	﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾	﴿بَقَرَاتٍ﴾
﴿ثَمَرَاتٍ﴾	﴿عَوْرَاتٍ﴾	﴿عَشِيرَاتِكُمْ﴾ ⁽⁴⁾	﴿مَرَاتٍ﴾	﴿مُبَشَّرَاتٍ﴾
﴿بِالْخَيْرَاتِ﴾	﴿الْحُجْرَاتِ﴾	﴿خَيْرَاتٍ﴾	﴿مَقْصُورَاتٍ﴾	﴿قَالَ مَدَبَرَاتٍ﴾
﴿فَالْمُغِيرَاتِ﴾	﴿هَمَزَاتٍ﴾	﴿مَعْرُوشَاتٍ﴾	﴿عَرَفَاتٍ﴾	﴿الْغُرَفَاتِ﴾ ⁽⁵⁾
﴿الْمُطَلَّقَاتِ﴾	﴿لِلْمُطَلَّقَاتِ﴾	﴿صَدَقَاتِكُمْ﴾	﴿الْصَّدَقَاتِ﴾	﴿صَدَقَاتِهِنَّ﴾
﴿الْمُتَّصِدَقَاتِ﴾	﴿صَدَقَاتٍ﴾	﴿الْمُشْرِكَاتِ﴾	﴿نَفَقَاتُهُمْ﴾	﴿الْمُؤْتَفِكَاتِ﴾
﴿بَرَكَتَهُو﴾	﴿مُمَسِّكَاتٍ﴾	﴿مُقَصَّلَاتٍ﴾	﴿بَرَكَاتٍ﴾	﴿الْمُنْدَلَاتِ﴾
﴿أَوْلَتْ﴾	﴿الْمُرْسَلَاتِ﴾	﴿ظَلَمَاتٍ﴾	﴿سُنْبُلَاتٍ﴾	﴿بِكَلِمَاتٍ﴾

(1) على قراءة الجمع.

(2) على قراءة الجمع.

(3) على غير قراءة أبي عمرو.

(4) على قراءة الجمع.

(5) على قراءة الجمع.

﴿ كَلِمَاتٍ ﴾	﴿ عَمَّتِكُمْ ﴾	﴿ أَلْظَلَمْتِ ﴾	﴿ مَعْلُومَاتٍ ﴾	﴿ الْحُرْمَاتِ ﴾
﴿ حُرْمَاتٍ ﴾	﴿ مُحْكَمَاتٍ ﴾	﴿ كَلِمَاتِهِ ﴾	﴿ لِكَلِمَاتِهِ ﴾	﴿ لِكَلِمَاتٍ ﴾
﴿ جَنَّتِ ﴾	﴿ بِكَلِمَاتِهِ ﴾	﴿ عَمَّتِكَ ﴾	﴿ الْمُسْلِمَاتِ ﴾	﴿ كَظَلَمْتِ ﴾
﴿ بَنَّتِ ﴾	﴿ فَالْمُقَسَّمَاتِ ﴾	﴿ بَيَّنَّتِ ﴾	﴿ بِالْبَيِّنَاتِ ﴾	﴿ الْبَيِّنَاتِ ﴾
﴿ بِالْحَسَنَاتِ ﴾	﴿ بَنَّتِكُمْ ﴾	﴿ الْمُؤْمِنَاتِ ﴾	﴿ الْمُحْصَنَاتِ ﴾	﴿ الْبَنَاتِ ﴾
﴿ مُبَيَّنَّتِ ﴾	﴿ مُحْصَنَاتٍ ﴾	﴿ الْحَسَنَاتِ ﴾	﴿ بَنَّتِكَ ﴾	﴿ بَنَّتِي ﴾
﴿ أُمَّهَاتٍ ﴾	﴿ لِلْمُؤْمِنَاتِ ﴾	﴿ مُؤْمِنَاتٍ ﴾	﴿ لِلْمُحْسِنَاتِ ﴾	﴿ حَسَنَاتٍ ﴾،
﴿ صَلَوَاتِهِمْ ﴾ ⁽¹⁾	﴿ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾	﴿ الشَّهَوَاتِ ﴾	﴿ حُطَّوَاتٍ ﴾	﴿ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾
﴿ أَخَوَاتِهِنَّ ﴾	﴿ أَخَوَاتِكُمْ ﴾	﴿ صَلَوَاتٍ ﴾	﴿ أَصَلَوَاتِكْ ﴾ ⁽³⁾	﴿ صَلَوَاتِكْ ﴾ ⁽²⁾
﴿ آءِلَاتٍ ﴾	﴿ بِآيَاتِنَا ﴾	﴿ آءِلَاتِهِ ﴾	﴿ بِآيَاتٍ ﴾	﴿ بِآيَاتِي ﴾
﴿ آءِلَاتِي ﴾	﴿ آءِلَاتٍ ﴾	﴿ آءِلَاتٍ ﴾	﴿ آءِلَاتِنَا ﴾	﴿ آءِلَاتِكَ ﴾
﴿ فَتَيَاتِكُمْ ﴾	﴿ ذُرِّيَّتِهِمْ ﴾	﴿ ذُرِّيَّتِنَا ﴾	﴿ ذُرِّيَّتِنَا ﴾	﴿ آءِلَاتِهَا ﴾
	﴿ فَالْمُورِيَاتِ ﴾	﴿ فَالْمُلْقِيَاتِ ﴾	﴿ مُفْتَرِيَاتٍ ﴾	﴿ مَطْوِيَاتٍ ﴾

(1) على قراءة الجمع.

(2) على قراءة الجمع.

(3) على قراءة الجمع.

وهذا حصرٌ لكلمات الجمع ذي الألفين:

﴿فَالصَّلِحَاتِ﴾	﴿مَتَشَبِهَاتٍ﴾	﴿الْوَالِدَاتِ﴾	﴿سَمَوَاتٍ﴾	﴿الصَّلِحَاتِ﴾
﴿الْأَمْنَاتِ﴾	﴿خَلَّتِكُمْ﴾	﴿مُسْفِحَاتٍ﴾	﴿حَفِظْتُ﴾	﴿قَنَيْتُ﴾
﴿مَعَرَاتٍ﴾	﴿بِرِسَالَتِي﴾ ⁽²⁾	﴿رِسَالَتِيهِ﴾ ⁽¹⁾	﴿رِسَالَتٍ﴾	﴿أَمْنَاتِكُمْ﴾
﴿غَيَّبْتُ﴾ ⁽³⁾	﴿الْبَقِيَّتِ﴾	﴿عَلِمْتُ﴾	﴿مُتَجَوِّرَاتٍ﴾	﴿الْمَنْفِقَاتِ﴾
﴿الْعَفَلَاتِ﴾	﴿شَهَدَاتٍ﴾	﴿جَمَلْتُ﴾ ⁽⁶⁾	﴿بِشَهَادَاتِهِمْ﴾ ⁽⁵⁾	﴿لَأَمْنَاتِهِمْ﴾ ⁽⁴⁾
﴿الْخَشِعَاتِ﴾	﴿الصَّيْرَاتِ﴾	﴿الصَّدِيقَاتِ﴾	﴿الْقَنَيْتِ﴾	﴿صَفَّيْتُ﴾
﴿سَبِعَاتٍ﴾	﴿خَلَّتِكَ﴾	﴿الذَّكِرَاتِ﴾	﴿الْحَفِظَاتِ﴾	﴿الصَّيْمَاتِ﴾
﴿كَشِفْتُ﴾	﴿الْصَّفِينَاتِ﴾	﴿فَالْتَلَيْتِ﴾	﴿فَالزَّاجِرَاتِ﴾	﴿الصَّفَّيْتُ﴾
﴿تَبَّيْتُ﴾	﴿مُهَجِرَاتٍ﴾	﴿قَصَّرْتُ﴾	﴿فَالْحَمَلَاتِ﴾	﴿الذَّرِيَّتِ﴾
﴿فَالْعَصِفَاتِ﴾	﴿النَّشِرَاتِ﴾	﴿فَالْجَرِيَّتِ﴾	﴿سَدَّيْتُ﴾	﴿عَبَّيْتُ﴾
﴿السَّبِيحَاتِ﴾	﴿النَّشِطَاتِ﴾	﴿النَّزَعَاتِ﴾	﴿شَمَّخْتُ﴾	﴿فَالْفَرَقَاتِ﴾
		﴿النَّقَلَاتِ﴾	﴿الْعَدِيَّتِ﴾	﴿فَالسَّبِيحَاتِ﴾



- (1) ويائبات ألفها على قراءة الأفراد.
- (2) ويائبات ألفها على قراءة الأفراد.
- (3) بالحذف على قراءة الجمع والأفراد.
- (4) بالحذف على قراءة الجمع والأفراد.
- (5) بالحذف على قراءة الجمع والأفراد.
- (6) بالحذف على قراءة الجمع والأفراد.

النوع الثالث: حذف ألف ضمير الرفع المتصل

تُحذف ألف (نا) الواقعة فاعلاً إذا اتصل بها ضمير النصب، ووردت في:

﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾	﴿نَجَّيْنَاكُمْ﴾	﴿فَأَنْجَيْنَاكُمْ﴾	﴿بَعَثْنَاكُمْ﴾	﴿رَزَقْنَاكُمْ﴾
﴿ءَاتَيْنَاكُمْ﴾	﴿فَجَعَلْنَاهَا﴾	﴿أَيَّدْتَهُ﴾	﴿أَرْسَلْنَاكَ﴾	﴿ءَاتَيْنَاهُمْ﴾
﴿إِصْطَفَيْنَاهُ﴾	﴿جَعَلْنَاكُمْ﴾	﴿بَيَّنَّاهُ﴾	﴿جَمَعْنَاهُمْ﴾	﴿لَا تَتَّبِعْنَاكُمْ﴾
﴿لَا تَأْتِيَنَّهُمْ﴾	﴿لَهَادِيَنَّهُمْ﴾	﴿قَصَصْنَاهُمْ﴾	﴿لَعَنَاهُمْ﴾	﴿لَا دَخَلْنَاهُمْ﴾
﴿مَكَّنَاهُمْ﴾	﴿فَأَهْلَكْنَاهُمْ﴾	﴿جَعَلْنَاهُ﴾	﴿لَجَعَلْنَاهُ﴾	﴿فَأَخَذْتَهُمْ﴾
﴿أَخَذْنَاهُمْ﴾	﴿ءَاتَيْنَاهَا﴾	﴿اجْتَبَيْنَاهُمْ﴾	﴿هَدَيْنَاهُمْ﴾	﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾
﴿خَلَقْنَاكُمْ﴾	﴿خَوَّلْنَاكُمْ﴾	﴿جَعَلْنَاكَ﴾	﴿فَأَحْيَيْنَاهُ﴾	﴿جَزَيْنَاهُمْ﴾
﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾	﴿مَكَّنَّاكُمْ﴾	﴿صَوَّرْنَاكُمْ﴾	﴿جِئْتَهُمْ﴾	﴿فَصَلَّنَاهُ﴾
﴿سُقْنَاهُ﴾	﴿فَأَنْجَيْنَاهُ﴾	﴿أَصْبَيْنَاهُمْ﴾	﴿فَأَغْرَقْنَاهُمْ﴾	﴿أَنْجَيْنَاكُمْ﴾
﴿أَثْمَمْنَاهَا﴾	﴿قَطَعْنَاهُمْ﴾	﴿بَلَوْنَاهُمْ﴾	﴿ءَاتَيْنَاهُ﴾	﴿لَرَفَعْنَاهُ﴾
﴿فَنَجَّيْنَاهُ﴾	﴿جَعَلْنَاهُمْ﴾	﴿مَتَّعْنَاهُمْ﴾	﴿نَزَعْنَاهَا﴾	﴿أَذَقْنَاهُ﴾
﴿نَجَّيْنَاهُمْ﴾	﴿فَبَشَّرْنَاهَا﴾	﴿لَرَجَمْنَاكَ﴾	﴿ظَلَمْنَاهُمْ﴾	﴿عَلَّمْنَاهُ﴾
﴿لَهَدَيْنَاكُمْ﴾	﴿زَيْنَاهَا﴾	﴿حَفِظْنَاهَا﴾	﴿مَدَدْنَاهَا﴾	﴿فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ﴾
﴿خَلَقْنَاهُ﴾	﴿بَشَّرْنَاكَ﴾	﴿جِئْنَاكَ﴾	﴿أَتَيْنَاكَ﴾	﴿ءَاتَيْنَاكَ﴾
﴿كَفَيْنَاكَ﴾	﴿أَرَدْنَاهُ﴾	﴿رَزَقْنَاهُ﴾	﴿رَدَدْنَاهُمْ﴾	﴿أَمَدَدْنَاكُمْ﴾

﴿الزَّيْنَةَ﴾	﴿فَدَمَّرْنَاهَا﴾	﴿أَرَيْنَاكَ﴾	﴿حَمَلْنَاهُمْ﴾	﴿فَصَلَّوْنَاهُمْ﴾
﴿تَبَيَّنَّاكَ﴾	﴿لَاذْفُنَّاكَ﴾	﴿فَأَعْرَفْنَاهُ﴾	﴿فَرَفَقْنَاهُ﴾	﴿نَزَلْنَاهُ﴾
﴿بَعَثْنَاهُمْ﴾	﴿حَفَفْنَاهُمَا﴾	﴿حَشَرْنَاهُمْ﴾	﴿أَهْلَكْنَاهُمْ﴾	﴿فَجَمَعْنَاهُمْ﴾
﴿نَدَيْنَاهُ﴾	﴿قَرَّبْنَاهُ﴾	﴿رَفَعْنَاهُ﴾	﴿يَسَّرْنَاهُ﴾	﴿فَرَجَعْنَاكَ﴾
﴿فَنَجَّيْنَاكَ﴾	﴿فَتَنَّاكَ﴾	﴿أَرَيْنَاهُ﴾	﴿وَوَاعَدْنَاكُمْ﴾	﴿فَقَدَفْنَاهَا﴾
﴿صَدَقْنَاهُمْ﴾	﴿فَأَنْجَيْنَاهُمْ﴾	﴿لَا تَأْخُذْنَاهُ﴾	﴿فَفَتَقْنَاهُمَا﴾	﴿فَجَعَلْنَاهُمْ﴾
﴿نَجَّيْنَاهُ﴾	﴿أَدْخَلْنَاهُ﴾	﴿نَصَرْنَاهُ﴾	﴿فَقَهَّمْنَاهَا﴾	﴿جَعَلْنَاهَا﴾
﴿سَخَّرْنَاهَا﴾	﴿أَنْشَأْنَاهُ﴾	﴿فَأَسْكَنَاهُ﴾	﴿أَثَرْفُنَّهُمْ﴾	﴿ءَاوَيْنَاهُمَا﴾
﴿أَتَيْنَاهُمْ﴾	﴿رَحِمْنَاهُمْ﴾	﴿أَنْزَلْنَاهَا﴾	﴿فَرَضْنَاهَا﴾	﴿رَتَّلْنَاهُ﴾
﴿فَدَمَّرْنَاهُمْ﴾	﴿أَعْرَفْنَاهُمْ﴾	﴿قَبَضْنَاهُ﴾	﴿صَرَفْنَاهُ﴾	﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ﴾
﴿أَوْرَثْنَاهَا﴾	﴿نَزَلْنَاهُ﴾	﴿سَلَكْنَاهُ﴾	﴿دَمَّرْنَاهُمْ﴾	﴿قَدَّرْنَاهَا﴾
﴿فَرَدَدْنَاهُ﴾	﴿فَأَخَذْنَاهُ﴾	﴿فَتَبَدَّلْنَاهُمْ﴾	﴿أَتَّبَعْنَاهُمْ﴾	﴿وَوَعَدْنَاهُ﴾
﴿مَتَّعْنَاهُ﴾	﴿أَغْوَيْنَاهُمْ﴾	﴿نَسِيْنَاكُمْ﴾	﴿زَوَّجْنَاكَهَا﴾	﴿بَدَّلْنَاهُمْ﴾
﴿مَرَّفْنَاهُمْ﴾	﴿صَدَدْنَاكُمْ﴾	﴿فَسَقْنَاهُ﴾	﴿فَأَعْشَيْنَاهُمْ﴾	﴿أَحْصَيْنَاهُ﴾
﴿أَحْيَيْنَاهَا﴾	﴿قَدَّرْنَاهُ﴾	﴿ذَلَّلْنَاهَا﴾	﴿فَأَغْوَيْنَاكُمْ﴾	﴿فَبَشَّرْنَاهُ﴾
﴿فَدَيْنَاهُ﴾	﴿نَجَّيْنَاهُمَا﴾	﴿نَصَرْنَاهُمْ﴾	﴿ءَاتَيْنَاهُمَا﴾	﴿هَدَيْنَاهُمَا﴾
﴿فَتَبَدَّلْنَاهُ﴾	﴿أَرْسَلْنَاهُ﴾	﴿فَمَتَّعْنَاهُمْ﴾	﴿فَتَنَّنَاهُ﴾	﴿وَجَدْنَاهُ﴾

﴿عَادَتَكَ﴾	﴿فَهَدَيْنَهُمْ﴾	﴿حَوْلَتَهُ﴾	﴿أَتَّخَذْتَهُمْ﴾	﴿أَخْلَصْنَاهُمْ﴾
﴿خَلَقْنَاهُمَا﴾	﴿إِخْتَرْتَهُمْ﴾	﴿جِئْنَاكُمْ﴾	﴿وَعَدْتَهُمْ﴾	﴿عَبَدْتَهُمْ﴾
﴿الْتَنَاهُمْ﴾	﴿فَرَشْنَاهَا﴾	﴿بَنَيْنَاهَا﴾	﴿لَا رَيْنَاكُمْ﴾	﴿زَوَّجْنَاهُمْ﴾
﴿فَجَعَلْنَهُنَّ﴾	﴿أَنْشَأْنَهُنَّ﴾	﴿تَرَكْنَاهَا﴾	﴿حَمَلْتَهُ﴾	﴿أَمَدَدْتَهُمْ﴾
﴿فَوَجَدْنَاهَا﴾	﴿حَمَلْنَاكُمْ﴾	﴿عَدَّبْنَاهَا﴾	﴿فَحَاسَبْنَاهَا﴾	﴿كَتَبْنَاهَا﴾
﴿جَمَعْنَاكُمْ﴾	﴿أَسْقَيْنَاكُمْ﴾	﴿هَدَيْنَهُ﴾	﴿قَرَأْتَهُ﴾	﴿لَأَسْقَيْنَهُمْ﴾
﴿إِخْتَرْنَاكَ﴾ ⁽²⁾	﴿خَلَقْنَاكَ﴾ ⁽¹⁾	﴿أَعْطَيْنَاكَ﴾	﴿رَدَدْتَهُ﴾	﴿أَنْدَرْنَاكُمْ﴾
				﴿وَأَتَّبَعْنَاهُمْ﴾ ⁽³⁾



(1) على قراءة النون والألف.

(2) على قراءة النون والألف.

(3) على قراءة النون والألف.

النوع الرَّابِع: حذف ألف التَّثْنِيَّة

اختار

المشاركة	المغاربة
حذف ألف التَّثْنِيَّة في: ﴿يَأْتِيَنَّهَا﴾ وهي بالنِّسَاء، ﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾ ⁽²⁾ وهي بالمائدة، ﴿يَبْلُغَنَّ﴾ ⁽³⁾ وهي بالإسراء، ﴿هَذَانِ﴾، ﴿لَسَجِرَانِ﴾ كلاهما ببطه، ﴿فَذَانِكَ﴾ وهي بالقصص، وإثبات ما سواها.	حذف ألف التَّثْنِيَّة في عموم القرآن ما لم تكن طرفاً ⁽¹⁾ نحو: ﴿رَجُلَيْنِ﴾، ﴿إِثْنَيْنِ﴾، ﴿يَعْلَمَنِ﴾ إلا في: ﴿تُكَذِّبَانِ﴾ وهي مواضع بالرَّحْمَنِ، وكذا ﴿كِلَاهُمَا﴾ وهي بالإسراء.

وهذا حصرٌ للكلمات المحذوفة على اختيار المغاربة والتي تندرج تحت هذه القاعدة:

﴿مَرَّتَيْنِ﴾	﴿امْرَأَتَيْنِ﴾	﴿طَائِفَتَيْنِ﴾	﴿الْجَمْعَيْنِ﴾	﴿الْوَالِدَيْنِ﴾
﴿أَبَوَاهُ﴾	﴿الذَّانِ﴾	﴿الْثَلَاثَيْنِ﴾	﴿رَجُلَيْنِ﴾	﴿يَدَهُ﴾
﴿مَبْسُوطَتَيْنِ﴾	﴿إِثْنَيْنِ﴾	﴿ءَاخَرَيْنِ﴾	﴿فَأَخْرَيْنِ﴾	﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾
﴿الْفَيْئَتَيْنِ﴾	﴿فَتَيَيْنِ﴾	﴿عَيْنَلَهُ﴾	﴿عَيْنَكَ﴾	﴿هَذَانِ﴾
﴿لَسَجِرَانِ﴾	﴿يَدَاكَ﴾	﴿خَصْمَيْنِ﴾	﴿فَرِيقَيْنِ﴾	﴿فَذَانِكَ﴾
﴿بُرْهَانَيْنِ﴾	﴿سَجِرَانِ﴾	﴿جَنَّتَيْنِ﴾	﴿الْبَحْرَيْنِ﴾	﴿الْمُتَلَقِّيَيْنِ﴾
﴿الْثَقَلَيْنِ﴾	﴿زَوْجَيْنِ﴾	﴿مُدْهَامَتَيْنِ﴾	﴿نَصَاحَتَيْنِ﴾	﴿يَعْلَمَنِ﴾
﴿يَأْتِيَنَّهَا﴾	﴿يَاكُلْنَ﴾	﴿فَيُفْسِمْنَ﴾	﴿يَقُومْنَ﴾	﴿يُخَصِفْنَ﴾

(1) أما إذا وقعت الألف طرفاً فإنها تثبت نحو: ﴿رَسُولًا﴾، ﴿كَانَتَا﴾، ﴿قَالَ﴾.

(2) على قراءة التَّثْنِيَّة.

(3) على قراءة التَّثْنِيَّة.

﴿ تَبِعَنَّ ﴾	﴿ يَسْتَوِينَ ﴾	﴿ تُرْزَقْنَاهُ ﴾	﴿ تَسْتَفْتِينَ ﴾	﴿ يَبْلُغَنَّ ﴾
﴿ رَبَّيْنِي ﴾	﴿ فَأَتَيْتُهُ ﴾	﴿ يُرِيدَنَّ ﴾	﴿ يُخْرِجُكُمْ ﴾	﴿ يَحْكُمَنَّ ﴾
﴿ يَقْتَتِلَنَّ ﴾	﴿ تَذُودَنَّ ﴾	﴿ جَاهِدَكَ ﴾	﴿ أَتَعِدَّنِي ﴾	﴿ يَسْتَعِيثَنَّ ﴾
﴿ فَأَلْقَيْتَهُ ﴾	﴿ يَسْجُدَنَّ ﴾	﴿ يَلْتَفِينَ ﴾	﴿ يَبْغِينَ ﴾	﴿ تَنْتَصِرَنَّ ﴾
﴿ تَجْرِينَ ﴾	﴿ أَصَلَّنَا ﴾	﴿ فَخَانتَهُمَا ﴾		

النّوع الخامس: حذف ألف الأسماء الأعجميّة

تُحذف الألف من الأسماء الأعجمية في الكلمات التالية:

﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾، ﴿ إِسْمَاعِيلَ ﴾، ﴿ إِسْحَاقَ ﴾، ﴿ عِمْرَانَ ﴾، ﴿ هَارُونَ ﴾، ﴿ لُقْمَانَ ﴾،
﴿ سُلَيْمَانَ ﴾، ﴿ مِيكَائِيلَ ﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألفين في: ﴿ هَمَنَّ ﴾.	حذف الألف الثانية في: ﴿ هَامَنَّ ﴾.
حذف الألف في: ﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾، ﴿ هَرُوتَ ﴾، ﴿ مَرُوتَ ﴾، ﴿ قَرُونَ ﴾.	إثبات الألف في: ﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾، ﴿ هَارُوتَ ﴾، ﴿ مَارُوتَ ﴾، ﴿ قَارُونَ ﴾.

النوع السادس: حذف الألف الواقعة بين لامين

تُحذف الألف الواقعة بين لامين بشرط أن تكون وسط الكلمة متصلةً باللام، ووقعت في:

﴿ ضَلَّكَ ﴾	﴿ الضَّلَّ ﴾	﴿ ضَلَّأ ﴾	﴿ الضَّلَلَّة ﴾	﴿ ضَلَّي ﴾
﴿ كَلَلَّة ﴾	﴿ حَلَّل ﴾	﴿ حَلَّأ ﴾	﴿ ضَلَّلْتِهِمْ ﴾	﴿ ضَلَّلَّة ﴾
﴿ ظَلَّل ﴾	﴿ ظَلَّلَهُ ﴾	﴿ ظَلَّلَهُمْ ﴾	﴿ ظَلَّلَا ﴾	﴿ اَلْكَكَلَّة ﴾
﴿ خَلَّل ﴾	﴿ خَلَّلَكُمْ ﴾	﴿ أَعَلَّلَا ﴾	﴿ الأَعَلَّل ﴾	﴿ ظَلَّلَهَا ﴾
﴿ اَلْجَلَّل ﴾	﴿ سَلَّلَة ﴾	﴿ خَلَّلِيه ﴾	﴿ خَلَّلْتَهُمَا ﴾	﴿ خَلَّلَهَا ﴾

النوع السابع: حذف الألف بعد هاء التثنية

تُحذف الألف التي بعد هاء التثنية وهي في الكلمات التالية:

﴿ هَوَّلَاء ﴾	﴿ هَلْدِه ﴾	﴿ فَهَذَا ﴾	﴿ يَهَذَا ﴾	﴿ هَذَا ﴾
﴿ أَهَكَذَا ﴾	﴿ أَهَذَا ﴾	﴿ أَهَوَّلَاء ﴾	﴿ هَهَذَا ﴾	﴿ هَانْتُمْ ﴾
	﴿ أَقْبَهَذَا ﴾	﴿ هَذَانِ ﴾	﴿ لِهَذَا ﴾	﴿ هَلْتَيْنِ ﴾



النَّوع الثَّامِنُ: حَذْفُ الْأَلْفِ بَعْدَ يَاءِ النَّدَاءِ

تُحَذَفُ الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ يَاءِ النَّدَاءِ وَهِيَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

﴿يَأْيُهَا﴾	﴿يَاءَدَمُ﴾	﴿يَبْنِي﴾	﴿يَقَوْمُ﴾	﴿يَمُوسَى﴾
﴿يَأْوِلِي﴾	﴿يَمْرِمُ﴾	﴿يَعِيسَى﴾	﴿يَأْهَلُ﴾	﴿يَلَيْتَنِي﴾
﴿يُؤَلِّتِي﴾	﴿يَلَيْتَنَا﴾	﴿يَحْسَرَتْنَا﴾	﴿يَمْعَشَرُ﴾	﴿يَصْلِحُ﴾
﴿يَشْعِيبُ﴾	﴿يَفِرْعَوْنُ﴾	﴿يَنُوحُ﴾	﴿يَبْنِي﴾	﴿يَأْرُضُ﴾
﴿يَسْمَاءُ﴾	﴿يَهُودُ﴾	﴿يَلُوطُ﴾	﴿يَأَبَتِ﴾	﴿يَأَبَاتَا﴾
﴿يَأَسْفَى﴾	﴿يُؤَلِّتْنَا﴾	﴿يَدَا﴾	﴿يَزَكْرِيَاءُ﴾	﴿يِيْحِي﴾
﴿يَأْخَتْ﴾	﴿يَسْمِرِي﴾	﴿يُؤَلِّنَا﴾	﴿يِنَارُ﴾	﴿يَرْبُ﴾
﴿يَلَيْتُ﴾	﴿يَعْبَادِي﴾	﴿يِنْسَاءُ﴾	﴿يَجِبَالُ﴾	﴿يِدَاوُدُ﴾
﴿يَعْبَادِ﴾	﴿يَعْبَادِي﴾	﴿يَحْسَرَتِي﴾	﴿يَهَامُنُ﴾	﴿يَأْيَهُ﴾
﴿يَمْلِكُ﴾	﴿يَقَوْمَنَا﴾	﴿يَلَيْتَهَا﴾	﴿يَأْيَتَهَا﴾	﴿يَبْنِي﴾
﴿يَلْحَسْرَةً﴾	﴿يَلِإِبْرَاهِيمُ﴾			

القسم الثاني حذف ألف الجزئيات

وإليك هذا الحذف مرتباً حسب الحروف الهجائية:

حذف الألف بعد الهمزة⁽¹⁾

﴿قُرْءَانَا﴾ في يوسف والزخرف، ﴿بِرْعَاؤَا﴾ وهي في الممتحنة، ﴿جَاءَانَا﴾⁽²⁾ وهي في الزخرف.

﴿أَعْلَنَ﴾، ﴿فَاعْلَنَ﴾، إلا موضع الجن وهو: ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ لِأَنَّ﴾.

حذف الألف بعد الباء

﴿بَشِرُوهُنَّ﴾، ﴿تُبَشِّرُوهُنَّ﴾ كلاهما بالبقرة، ﴿الْأَلْبَابِ﴾ حيث وقع، ﴿وَرَبَّيْكُمْ﴾ وهي في النساء، ﴿وَأَحِبُّوهُوَ﴾ وهي في المائدة، ﴿عَضِبْنَ﴾ وهي في الأعراف وطه، ﴿وَرَهْبَنُهُمْ﴾ وهي في التوبة، ﴿بَخَعُ﴾ وهي في الكهف والشعراء، ﴿رَبَعَ﴾ وهي في النساء وفاطر، ﴿الْحَبَايِثِ﴾ وهي في الأعراف والأنبياء، ﴿كَبَّيْرَ﴾⁽³⁾ في الشورى والنجم، ﴿بَعِدَ﴾⁽⁴⁾ وهي في سبأ، ﴿أَنْبَوُا﴾ في الأنعام والشعراء، ﴿كَبَسِطَ﴾ وهي في الرعد، ﴿بَسِطَ﴾ وهي في الكهف، ﴿لِعِبْدَتِهِ﴾ وهي في مريم، ﴿فِي عِبْدِي﴾ في الفجر، ﴿عِبْدَنَا﴾⁽⁵⁾ في ص، ﴿عِبْدَهُوَ﴾⁽⁶⁾ في الزمر، ﴿عِبْدُ﴾⁽⁷⁾ في الزخرف، ﴿إِجْتَبَاهُ﴾ في طه، ﴿فَاجْتَبَاهُ﴾ وهي في القلم، ﴿عُقْبَاهَا﴾ وهي في الشمس.

(1) ومما يذكر أن ألف العوض عن التنوين، والتي تثبت في النطق وقفاً - كما هو متقرر - تحذف رسماً إذا سبقَتْ همز مسبوقة بألف نحو: ﴿مَاءَ﴾.

(2) على قراءة التثنية.

(3) على قراءة المد.

(4) على قراءة المد.

(5) على قراءة المد.

(6) على قراءة المد.

(7) على قراءة الألف بعد الباء.

﴿بَطِلٌ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿بِالْبَطِيلِ﴾، ﴿بَطَلًا﴾، ﴿الْبَطِيلِ﴾، ﴿أَقْبَالَ بَطِيلٍ﴾.
 الألفاظ المركَّبة من (ب ل غ) وهي: ﴿بَلَّغٌ﴾، ﴿أَبْلَغَةٌ﴾، ﴿بَلَّغَةٌ﴾،
 ﴿بِبَلَّغِهِ﴾، ﴿بَلَّغٌ﴾.
 الألفاظ المشتقة من البركة وهي: ﴿مُبْرَكَةٌ﴾، ﴿بَرَكْنَا﴾ حيث وقعتا،
 ﴿الْمُبْرَكَةِ﴾ وهي بالقصص، ﴿وَبَرَكَ فِيهَا﴾ وهي بفصّلت.

واختار

المشاركة	المغاربة
الحذف في: ﴿تَبْرَكَ﴾ في الرَّحْمَنِ وَالْمَلِكِ، ﴿مُبْرَكٌ﴾ في ص، ﴿مُبْرَكًا﴾ في ق.	الحذف في: ﴿تَبْرَكَ﴾، ﴿مُبْرَكٌ﴾، ﴿مُبْرَكًا﴾ حيث وقعت.

﴿الْأَسْبَبِ﴾ في ص وغافر، ﴿أَسْبَبَ﴾ وهي في غافر.

واختار

المشاركة	المغاربة
الإثبات في: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ في البقرة.	الحذف في: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَبِ﴾ في البقرة.

﴿أَدْبَرَهُمْ﴾ حيث وقع.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف ألف ﴿الْأَدْبَرَ﴾ في الأحزاب والفتح والحشر، ﴿إِدْبَرَ﴾ وهي في ق ⁽¹⁾ والطور.	حذف ألف ﴿الْأَدْبَرَ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿أَدْبَرَهَا﴾، ﴿أَدْبَرَكُمْ﴾، ﴿وَأِدْبَرَ﴾.

(1) بكسر الهمزة وفتحها.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿حُسْبَانًا﴾ وهي في الأنعام والكهف.	حذف الألف في: ﴿حُسْبِنًا﴾ وهي في الأنعام والكهف.

حذف الألف بعد التاء

﴿كَتَبٌ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿أَلَكِتَبُ﴾، ﴿كَتَبًا﴾، ﴿كَتَبَكَ﴾، ﴿بِكِتَابِكُمْ﴾، ﴿كَتَبْنَا﴾، ﴿كَتَبَهُ وَ﴾، ﴿كَتَبَهَا﴾، ﴿كَتَبَهُمْ﴾، ﴿بِكِتَابِي﴾، ﴿كَتَابِيَّةُ﴾، ﴿بِكِتَابِي﴾، سوى أربعة مواضع وهي: ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ في الرَّعْدِ، ﴿كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ في الحجر، ﴿مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ في الكهف، ﴿كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ في النمل.

﴿مَتَعَ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿مَتَعَا﴾، ﴿مَتَعْنَا﴾، ﴿مَتَعَهُمْ﴾، ﴿فَمَتَعَ﴾. ﴿يَتَمَى﴾ وهي بالنساء، ﴿الْيَتَمَى﴾ حيث وقع، ﴿خِتْمُهُ﴾⁽¹⁾ وهي في المطففين، ﴿بُهْتَنًا﴾ حيث وقع، ﴿بُهْتَنٌ﴾ وهي في النور، ﴿بِبُهْتَنٍ﴾ وهي في الممتحنة، ﴿وَأَمْتَرُوا﴾ وهي في يس.

حذف الألف بعد الشاء

﴿مِيثَقٌ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿مِيثَقِهِ﴾، ﴿مِيثَقَكُمْ﴾، ﴿مِيثَقًا﴾، ﴿بِمِيثَقِهِمْ﴾، ﴿مِيثَقَهُمْ﴾، ﴿مِيثَقَهُ﴾، ﴿أَلْمِيثَقُ﴾. ﴿الْأَمْثَلُ﴾ كيف جاء من سورة النور إلى آخر القرآن، وذلك في: ﴿أَمْثَلَهُمْ﴾، ﴿أَمْثَلَهَا﴾، ﴿أَمْثَلَكُمْ﴾، ﴿كَأَمْثَلٍ﴾.

(1) على قراءة الألف بعد التاء.

﴿ فَأَثْبَكُمُ ﴾ وهي في آل عمران، ﴿ فَأَثْبَهُمُ ﴾ وهي في المائدة، ﴿ وَأَثْبَهُمُ ﴾ وهي في الفتح، ﴿ الْأَوْثِنِ ﴾ وهي في الحج، ﴿ أَوْثِنَا ﴾ الموضوعان بالعنكبوت، ﴿ أَثْنَا ﴾ وهي في النحل ومريم، ﴿ ءَأَثَرَهُمْ ﴾ حيث وقع ⁽¹⁾، ﴿ أَثَرَةَ ﴾ وهي في الأحقاف، ﴿ ءَأَثَرِ ﴾ ⁽²⁾ وهي في الروم.

حذف الألف بعد الجيم

أفعال (الجهاد) وهي في: ﴿ جَاهِدُوا ﴾، ﴿ يَجَاهِدُونَ ﴾، ﴿ جَاهِدْ ﴾، ﴿ يَجَاهِدُوا ﴾، ﴿ يَجَاهِدُ ﴾، ﴿ جَاهِدْهُمْ ﴾، ﴿ جَاهِدْكَ ﴾، ﴿ تَجَاهِدُونَ ﴾.

أفعال (الجدال) وهي في: ﴿ تَجَدَّلْ ﴾، ﴿ جَدَلْتُمْ ﴾، ﴿ يُجَدِّلُ ﴾، ﴿ يُجَدِّلُونَكُمْ ﴾، ﴿ لِيَجْدِلُواكُمْ ﴾، ﴿ أَتَجْدِلُونِي ﴾، ﴿ جَدَلْتَنَا ﴾، ﴿ يُجَدِّلُنَا ﴾، ﴿ يُجَدِّلُونَ ﴾، ﴿ جَدِّلُهُمْ ﴾، ﴿ جَدِّلُوا ﴾، ﴿ تَجَدَّلُوا ﴾، ﴿ تَجَدِّلُكَ ﴾.

﴿ تَجَرَّرَةٌ ﴾ حيث وقع، ﴿ تَجَرَّرْتَهُمْ ﴾ وهي في البقرة، ﴿ أَلْتَجَرَّرَ ﴾ وهي في الجمعة، ﴿ جَوَزْنَا ﴾ وهي في الأعراف ويونس، ﴿ أَلْجَهْلِيَّةِ ﴾ حيث وقع، ﴿ جَاعِلُ لَيْلٍ ﴾ ⁽³⁾، بالأنعام، ﴿ هَلْ يُجَزِّي ﴾ وهي بسبأ، ﴿ الْمَجْلِسِ ﴾ ⁽⁴⁾ وهي بالمجادلة.

حذف الألف بعد الحاء

﴿ خَيْرٌ حَفِظًا ﴾ ⁽⁵⁾ وهي بيوسف، ﴿ حَمِيَّةِ ﴾ ⁽⁶⁾ بالكهف، ﴿ وَلَا تَحْضُونَ ﴾ ⁽⁷⁾ وهي بالفجر، ﴿ أَحَاطَتْ ﴾، ﴿ حَفِظُوا ﴾ كلاهما بالبقرة، ﴿ حَاجَجْتُمْ ﴾ وهي بآل عمران، ﴿ أَتَحَاجُّونِي ﴾ وهي بالأنعام، ﴿ مَّحْرِبَ ﴾ وهي بسبأ، ﴿ حَشَّ ﴾ الموضوعان بيوسف،

(1) وليس منه: ﴿ ءَأَثَرَهُمَا ﴾ وهي بالكهف.

(2) وذلك على قراءة الجمع، وليس منه: ﴿ ءَأَثَرًا ﴾ وهي موضعان بغافر.

(3) وذلك على قراءة المدّ.

(4) وذلك على قراءة المدّ.

(5) وذلك على قراءة المدّ.

(6) وذلك على قراءة المدّ.

(7) وذلك على قراءة المدّ.

﴿حَذِرُونَ﴾⁽¹⁾ وهي بالشُّعراء، ﴿سَحَرٍ﴾⁽²⁾ بالأعراف ويونس.
 ﴿أَصْحَابٍ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿بِأَصْحَابٍ﴾، ﴿فَأَصْحَابُ﴾، ﴿لِأَصْحَابٍ﴾،
 ﴿أَصْحَابِهِمْ﴾.
 ﴿سُبْحَانَ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿سُبْحَانَكَ﴾، ﴿سُبْحَانَهُ﴾، ﴿فَسُبْحَانَ﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿قُلْ سُبْحَانَ﴾ بالإسراء.	إثبات الألف في: ﴿قُلْ سُبْحَانَ﴾ بالإسراء.

حذف الألف بعد الخاء

﴿يُخَلِدُونَ﴾ وهي موضعان بالبقرة وموضع بالنساء، ﴿خَلِدِ عَنْهُمْ﴾ وهي بالنساء، ﴿خَلِيقٍ﴾ حيث وقع، ﴿أَلْخَلِيقِ﴾ وهي بالحشر، ﴿تَخَطَّبْنِي﴾ وهي في هود والمؤمنون، ﴿الْخَيْسَةِ﴾ الموضعان بالنور، ﴿يَتَخَفَتُونَ﴾ وهي في طه والقلم، ﴿خَشِيعَةً﴾ حيث وقعت، ﴿خَشِيعَةً﴾ وهي في القمر⁽³⁾ والحشر، ﴿لَا تَخَفْ دَرَكًا﴾ وهي في طه⁽⁴⁾، ﴿خَتَمَهُ﴾⁽⁵⁾ وهي في المطففين.

﴿خَلِيدٌ﴾ وهي بمحمد، ﴿خَلِيدًا﴾ وهي موضعان بالنساء وموضع بالتوبة.

(1) وذلك على قراءة المدِّ.

(2) على قراءة الألف بعد الحاء.

(3) وذلك على قراءة المدِّ.

(4) وذلك على قراءة المدِّ.

(5) على قراءة الألف بعد الخاء.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿خَلِدَيْنِ﴾ وهي بالحشر.	إثبات الألف في: ﴿خَالِدَيْنِ﴾ وهي بالحشر.

حذف الألف بعد الدال

﴿فَادَارَأْتُمْ﴾ وهي بالبقرة، ﴿دَارَسْتَ﴾⁽¹⁾ وهي بالأنعام، ﴿بَلِ إِدْرَاكَ﴾⁽²⁾ وهي بالنمل، ﴿جِدَارٍ﴾⁽³⁾ وهي بالحشر، ﴿تَدَارَكَهُ﴾ وهي بالقلم، ﴿يُدْفِعُ﴾⁽⁴⁾ وهي بالحج، ﴿وَلِدَانٍ﴾، ﴿أَلْوِلْدَانَ﴾ حيث وقعا، ﴿جِدَالَنَا﴾ وهي يهود.
﴿عَدَاوَةٌ﴾، ﴿الْعَدَاوَةَ﴾ حيث وقعا.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ﴾ أول المائة.	إثبات الألف في: ﴿فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ﴾ أول المائة.

حذف الألف بعد الذال

﴿ذَلِكَ﴾ كيف جاء، ووقع في: ﴿ذَلِكَمُ﴾، ﴿كَذَلِكَ﴾، ﴿ذَلِكَمَّا﴾،
﴿فَذَلِكُنَّ﴾، ﴿أَذَلِكَ﴾، ﴿بِذَلِكَ﴾، ﴿لِذَلِكَ﴾، ﴿فَبِذَلِكَ﴾.
﴿جُدَادًا﴾ وهي في الأنبياء، ﴿أَذَانٌ﴾ وهي في التوبة.

(1) وذلك على قراءة المدّ.

(2) وذلك على قراءة المدّ.

(3) وذلك على قراءة المدّ.

(4) وذلك على قراءة المدّ.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿فَأَذَقَهَا﴾ وهي في النَّحْلِ.	إثبات الألف في: ﴿فَأَذَقَهَا﴾ وهي في النَّحْلِ.

واختار

المشاركة	المغاربة	
حذف الألف في: ﴿وَلَا كِذَّابًا﴾ في النَّبَأِ.	في مصحف المدينة (قالون وورش) والمصحف المحمّدي	في مصحف أمانة التعليم
	إثبات الألف في: ﴿وَلَا كِذَّابًا﴾ في النَّبَأِ.	حذف الألف في: ﴿وَلَا كِذَّابًا﴾ في النَّبَأِ.

حذف الألف بعد الرَّاء

﴿صِرَاطٌ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿الصِّرَاطُ﴾، ﴿صِرَاطًا﴾، ﴿صِرَاطِي﴾،
﴿صِرَاطِكَ﴾.

أفعال (المراودة) وهي في: ﴿وَرَوَدْتُهُ﴾، ﴿رَوَدْتَنِي﴾، ﴿تُرْوِدُ﴾، ﴿رَوَدْتُهُ﴾،
﴿رَوَدْتَنِّي﴾، ﴿سَنَرُوْدُ﴾، ﴿رَوَدُوهُ﴾.

﴿فِرَاشًا﴾، ﴿تَرَضُّوا﴾ كلاهما بالبقرة، ﴿تَرَضَيْتُمْ﴾ وهي بالنساء، ﴿فَرَدَى﴾
وهي بالأنعام وسبأ، ﴿مِيرَثٌ﴾ وهي بآل عمران والحديد، ﴿دَرَاهِمٌ﴾ وهي بيوسف،

﴿سَرَّيْلٍ﴾ موضعاً النَّحْل، ﴿إِكْرَهِيَنَّ﴾ وهي بالنُّور، ﴿رَاعِنَا﴾ وهي بالبقرة والنِّسَاء، ﴿مُرْعَمًا﴾ وهي في النَّسَاء، ﴿تُرْبَابًا﴾ في الرَّعْد والنَّمْل والنِّبَأ، ﴿حَرْمٌ﴾⁽¹⁾ في الأنبياء، ﴿خَرَجًا﴾⁽²⁾ وهي بالكهف والمؤمنون، ﴿سِرَجًا﴾⁽³⁾ في الفرقان، ﴿يَبْشُرَاتِي﴾⁽⁴⁾ وهي بيوسف، ﴿تَرَاءَ﴾ وهي في الشعراء.
﴿أَرَّيْتِ﴾⁽⁵⁾ كيف جاء، إذا كان قبل الرَّاء همزة، وذلك في: ﴿أَرَّيْتِكُمْ﴾، ﴿أَرَّيْتُمْ﴾، ﴿أَرَّيْتِكَ﴾، ﴿أَبْرَيْتِ﴾، ﴿أَبْرَيْتُمْ﴾.

حذف الألف بعد الزَّاي

﴿جَزَّوْا﴾ الأَوْلَان في المائة وهما: ﴿جَزَّوْا الظَّالِمِينَ﴾، ﴿إِنَّمَا جَزَّوْا﴾، وموضع الشُّورى وهو: ﴿وَجَزَّوْا سَيِّئَةً﴾ وموضع الحشر وهو: ﴿جَزَّوْا الظَّالِمِينَ﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿جَزَّاءَ الْمُحْسِنِينَ﴾ بالزُّمر.	حذف الألف في: ﴿جَزَّوْا الْمُحْسِنِينَ﴾ بالزُّمر.

﴿جَزَّوْهُ﴾ الثلاثة بيوسف، ﴿فَأَزَلَّهُمَا﴾⁽⁶⁾ وهي بالبقرة، ﴿تَزَّوْرُ﴾⁽⁷⁾، ﴿زَكِيَّةً﴾⁽⁸⁾ كلاهما في الكهف.

(1) وذلك على قراءة المدِّ.

(2) وذلك على قراءة المدِّ.

(3) وذلك على قراءة المدِّ.

(4) وذلك على قراءة المدِّ.

(5) وذلك على قراءة المدِّ.

(6) وذلك على قراءة المدِّ.

(7) وذلك على قراءة المدِّ.

(8) وذلك على قراءة المدِّ.

حذف الألف بعد السين

﴿ مَسْكِينٌ ﴾، ﴿ الْمَسْكِينِ ﴾ حيث وقعا، ﴿ لِمَسْكِينٍ ﴾ وهي بالكهف،
 ﴿ مَسْكِنٌ ﴾، ﴿ مَسْكِنَهُمْ ﴾، ﴿ مَسْكِنَكُمْ ﴾ حيث وقعت، ﴿ اسْرَى ﴾⁽¹⁾
 وهي بالبقرة، ﴿ الْأَسْرَى ﴾⁽²⁾ وهي بالأنفال، ﴿ مَسْجِدٌ ﴾، ﴿ الْمَسْجِدَ ﴾ حيث
 وقعا، ﴿ تَسْلُقْطُ ﴾ وهي بمريم، ﴿ سَلِمِرَاءُ ﴾ وهي بالمؤمنون، ﴿ أَسْوَرَّةً ﴾⁽³⁾ وهي
 بالزخرف، ﴿ يُسْلِرِعُونَ ﴾ حيث وقع، ﴿ إِنْسَلِنِ ﴾ وهي بالإسراء، ﴿ الْإِنْسَلِنِ ﴾ حيث
 وقع، ﴿ أَسْطِيزُ ﴾ حيث وقع، ﴿ يَسْلِمِرْتِي ﴾ وهي في طه، ﴿ أَسَّوْا ﴾ وهي في الزُّوم
 والنجم، ﴿ وَرَجَلًا سَلِيمًا ﴾⁽⁴⁾ وهي في الزُّوم.

﴿ سَلِحْرٌ ﴾ حيث وقع مُنْكَرًا⁽⁵⁾، سوى آخر الذاريات وهو: ﴿ إِلَّا قَالُوا سَاحِرٌ ﴾.

﴿ لَسَلِحْرَانِ ﴾ وهي بطة، ﴿ سَلِحْرَانِ ﴾⁽⁶⁾ وهي بالقصص⁽⁷⁾.

﴿ إِحْسَنَانَا ﴾، ﴿ بِإِحْسَنِ ﴾، ﴿ الْإِحْسَنِ ﴾ حيث وقعت.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ بالبقرة.	حذف الألف في: ﴿ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا ﴾ بالبقرة.

(1) وذلك على قراءة المدّ.

(2) وذلك على قراءة المدّ.

(3) وذلك على قراءة المدّ.

(4) وذلك على قراءة المدّ.

(5) أمّا: ﴿ السَّاحِرُ ﴾ المُعْرَفُ فهو ثابت.

(6) وذلك على قراءة المدّ.

(7) بحذف الألف الأولى، أمّا الألف التي للتثنية فقد تقدّم الكلام عليها.

حذف الألف بعد الشين

﴿تَشَلَّبَ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿مُتَشَلِّبَهَا﴾، ﴿تَشَلَّبَتْ﴾، ﴿مُتَشَلِّبِهِ﴾، ﴿مُتَشَلِّبَهَا﴾، ﴿فَتَشَلَّبَهُ﴾.

﴿حَشَا﴾⁽¹⁾ الموضعان بيوسف، ﴿غَشَوَتْ﴾ وهي في البقرة والجاثية⁽²⁾، ﴿تُشَقِّقُونَ﴾ وهي في النحل، ﴿شَخِصَتْ﴾ وهي في الأنبياء، ﴿شَطِطٍ﴾ وهي في القصص، ﴿شَلِّهَذَا﴾ المنصوب وهو في الأحزاب والفتح والمزمل، ﴿مَشْرِقٍ﴾ وهي في الأعراف، ﴿أَلْمَشْرِقِ﴾ وهي في الصافات والمعارج، ﴿مَا نَشَأُوا﴾ في هود.

حذف الألف بعد الصاد

﴿أَبْصَرُ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿أَبْصَرَهُمْ﴾، ﴿الْأَبْصَرَ﴾، ﴿أَبْصَرَكُمْ﴾، ﴿أَبْصَرْنَا﴾، ﴿أَبْصَرِهِنَّ﴾، ﴿أَبْصَرَا﴾، ﴿بِأَبْصَرِهِمْ﴾، ﴿أَبْصَرُهَا﴾.

﴿نَصْرَى﴾، ﴿النَّصْرَى﴾ حيث وقعا، ﴿يَصْلَحَا﴾⁽³⁾ وهي بالنساء، ﴿يَصْعَدُ﴾⁽⁴⁾ وهي بالأنعام، ﴿ءَأْصَرَهُمْ﴾⁽⁵⁾ وهي بالأعراف، ﴿تُصَلِّجِنِي﴾ وهي بالكهف، ﴿تُصَلِّعِرُ﴾⁽⁶⁾ وهي بلقمان، ﴿فِصْلَهُ﴾ وهي بلقمان والأحقاف⁽⁷⁾، ﴿أَصْبِعَهُمْ﴾ وهي بالبقرة ونوح، ﴿أَصْبَتُكُمْ﴾، ﴿أَصْبَكُمْ﴾ حيث وقعا، ﴿أَصْبَتَهُمْ﴾ وهي بالبقرة والنساء، ﴿صَلِّبَةَ﴾ وهي في الأنعام والجن، ﴿صَلِّبَتِهِ﴾ وهي في المعارج وعيس، ﴿يَصَلِّجِبِي﴾ موضعي يوسف، ﴿صَلِّصَلِّ﴾ حيث وقع، ﴿بِمَصْلِيحٍ﴾ وهي في فصلت والملك، ﴿بَصَّيْرُ﴾ في الجاثية، ﴿وَأَوْصِنِي﴾ وهي في مريم، ﴿الصَّعِقَةَ﴾، ﴿صَعِقَةَ﴾ حيث وقعا.

(1) وذلك على قراءة الألف بعد الشين.

(2) وذلك على قراءة المدّ.

(3) وذلك على قراءة المدّ.

(4) وذلك على قراءة المدّ.

(5) وذلك على قراءة المدّ.

(6) وذلك على قراءة المدّ.

(7) وذلك على قراءة المدّ.

﴿لِصَّحْبِهِ﴾ المجرور باللام وهو في التَّوبَةِ والكهف.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات ألف (صاحب) مطلقاً وذلك في: ﴿وَالصَّاحِبِ﴾، ﴿بِصَاحِبِهِمْ﴾، ﴿صَاحِبُهُ﴾، ﴿بِصَاحِبِكُمْ﴾، ﴿صَاحِبِكُمْ﴾، ﴿صَاحِبَهُمْ﴾، ﴿كَصَاحِبٍ﴾.	حذف ألف (صحب) مطلقاً وذلك في: ﴿وَالصَّحْبِ﴾، ﴿بِصَّحْبِهِمْ﴾، ﴿صَحْبُهُ﴾، ﴿بِصَّحْبِكُمْ﴾، ﴿صَحْبِكُمْ﴾، ﴿صَحْبَهُمْ﴾، ﴿كَصَّحْبٍ﴾ ⁽¹⁾ .

﴿صَلِّحْ﴾ حيث ورد اسماً أو صفةً، وجاء في: ﴿صَلِّحَا﴾ ﴿يَصَلِّحْ﴾، ﴿صَلِّحْ﴾، ﴿الصَّلِّحْ﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿صَلِّحِينَ﴾ وهي بالتَّحْرِيمِ.	إثبات الألف في: ﴿صَالِحِينَ﴾ وهي بالتَّحْرِيمِ.

حذف الألف بعد الضَّادِ

﴿مُضْعَمَةً﴾⁽²⁾ وهي في آل عمران، وكذا سائر أفعال المُضَاعَفَةِ وهي: ﴿فِيضْعِفُهُ﴾⁽³⁾، ﴿يُضْعَفُ﴾⁽⁴⁾، ﴿يُضْعِفُهَا﴾⁽⁵⁾.

(1) وليس منه: ﴿وَصَاحِبُهُمَا﴾ وهي بلقمان.

(2) على قراءة الألف.

(3) على قراءة الألف.

(4) على قراءة الألف.

(5) على قراءة الألف.

﴿بِضْعَةٍ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿بِضْعَتَهُمْ﴾، ﴿بِضْعَتَنَا﴾، ﴿بِضْعَةٍ﴾.
﴿يُضْهِونَ﴾ وهي بالتَّوْبَةِ، ﴿الرَّضْعَةَ﴾ في النساء.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿الرَّضَاعَةَ﴾ في البقرة.	حذف الألف في: ﴿الرَّضْعَةَ﴾ في البقرة.

حذف الألف بعد الطَّاء

﴿سُلْطَنٌ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿بِسُلْطَنِ﴾، ﴿سُلْطَانًا﴾، ﴿سُلْطَنُهُ﴾،
﴿سُلْطَنِيَّةً﴾.

﴿شَيْطَانٍ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿الشَّيْطَانِ﴾، ﴿شَيْطَانًا﴾.

﴿طَيْرٍ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿طَيْرِكُمْ﴾، ﴿طَيْرًا﴾⁽¹⁾، ﴿الطَّيْرِ﴾⁽²⁾،
﴿طَيْرُهُمْ﴾، ﴿طَيْرَهُ﴾.

﴿خَطَايِكُمْ﴾، ﴿خَطَايِنَا﴾ حيث وقعا، ﴿خَطَايَهُمْ﴾ وهي بالعنكبوت.

﴿إِسْطَغَوْا﴾ حيث وقع، ﴿إِسْطَعُوا﴾ وهي بالكهف، ﴿بِالطَّغُوتِ﴾ وهي
بالبقرة، ﴿الطَّغُوتُ﴾، ﴿حُطَمَاءً﴾ حيث وقعا.

﴿طَنِيْفٌ﴾⁽³⁾ في الأعراف.

(1) وذلك على قراءة المدّ.

(2) وذلك على قراءة المدّ.

(3) وذلك على قراءة المدّ.

حذف الألف بعد الظاء

الألفاظ المشتقة من مادة (ظهر) وهي: ﴿ظَهَرَ﴾، ﴿ظَهْرَةً﴾، ﴿ظَهَرُوا﴾، ﴿ظَهَرُواهُمْ﴾، ﴿يُظْهِرُوا﴾، ﴿بِظَهْرٍ﴾، ﴿ظَهْرًا﴾، ﴿وَالظَّهِرُ﴾، ﴿وَوَظْهِرُوا﴾، ﴿وَوَظْهِرُهُ﴾، ﴿تَظْهِرُونَ﴾⁽¹⁾، ﴿يُظْهِرُونَ﴾⁽²⁾، ﴿تَظْهِرَا﴾، ﴿تَظْهِرَا﴾. ﴿أَلْعِظَمُ﴾، ﴿عِظْمًا﴾ حيث وقعا إلا موضع القيامة وهو: ﴿عِظَامُهُ﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿إِلَى أَلْعِظَمِ﴾ في البقرة.	حذف الألف في: ﴿إِلَى أَلْعِظَمِ﴾ في البقرة.

حذف الألف بعد العين

أفعال (المعاهدة) وهي في: ﴿عَاهَدُوا﴾، ﴿عَاهَدْتَّ﴾، ﴿عَاهَدْتُمْ﴾، ﴿عَاهَدَ﴾. ﴿أَنْعَمَ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿الْأَنْعَمِ﴾، ﴿كَالْأَنْعَمِ﴾، ﴿أَنْعَمَكُمْ﴾، ﴿أَنْعَمًا﴾، ﴿بِأَنْعَمٍ﴾، ﴿أَنْعَمُهُمْ﴾، ﴿وَلَا أَنْعِمَكُمْ﴾. ﴿ضِعْفًا﴾، ﴿عَقَدْتِ﴾⁽³⁾ كلاهما في النساء، ﴿عَقَدْتُمْ﴾⁽⁴⁾ وهي بالمائدة، ﴿أَضْعَفًا﴾ بآل عمران، ﴿عَلَيْهَا﴾ وهي في هود والحجر، ﴿شَفَعْنَا﴾ وهي بيونس، ﴿عَقِبَةٌ﴾، ﴿الْعَقِبَةُ﴾ حيث وقعا، ﴿عَقِبَتُهُمَا﴾ وهي بالحشر، ﴿مَعَلِيشَ﴾ وهي بالأعراف والحجر، ﴿أَلْعَكِيفُ﴾ وهي بالحج، ﴿تَعَلَّى﴾، ﴿فَتَعَلَّى﴾، ﴿وَتَعَلَّى﴾ حيث وقعا،

(1) وذلك على قراءة المدّ.

(2) وذلك على قراءة المدّ.

(3) وذلك على قراءة المدّ.

(4) وذلك على قراءة المدّ.

﴿الْمِيعَدِ﴾ في الأنفال، ﴿شَفَعَوْا﴾ في الرُّوم، ﴿دَعَّوْا﴾ في غافر، ﴿عَلَيْهِمْ﴾ وهي في الإنسان، ﴿عَلِمَ﴾ حيث وقع.

﴿عَمِلَ﴾ حيث وقع إلا موضع الأنعام وهو: ﴿إِنَّ عَامِلًا﴾⁽¹⁾.
﴿شَعَّيْرَ﴾ حيث وقع.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿من شَعَّيْرِ اللَّهِ﴾ بالبقرة.	حذف الألف في: ﴿من شَعَّيْرِ اللَّهِ﴾ بالبقرة.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿عَاصِمَ﴾ حيث وقع.	حذف الألف في: ﴿عَاصِمَ﴾ بهود وغافر.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿إِطْعَمَ﴾ بالبلد.	إثبات الألف في: ﴿إِطْعَامَ﴾ ⁽²⁾ بالبلد.

(1) وليس منه: ﴿عَامِلَةً﴾ وهي بالغاشية.

(2) وذلك على قراءة المدّ.

حذف الألف بعد الغين

﴿بِعَفِيلٍ﴾ حيث وقع، ﴿عَفْلًا﴾ وهي بإبراهيم، ﴿عَشِيَّةً﴾ وهي بيوسف،
 ﴿الْعَشِيَّةِ﴾ وهي بسورتها، ﴿أَضَعْتُ﴾ وهي بيوسف والأنبياء، ﴿فَاسْتَعْتَهُ﴾
 وهي بالقصص، ﴿مُعْضِبًا﴾ وهي بالأنبياء، ﴿أَضَعْنَهُمْ﴾، ﴿أَضَعْنَاكُمْ﴾ كلاهما
 بمحمد، ﴿الْمَعْرِبِ﴾ وهي بالمعارج، ﴿مَعْرِبَهَا﴾ وهي بالأعراف.

حذف الألف بعد الفاء

﴿تَفْدُوهُمْ﴾⁽¹⁾ وهي بالبقرة، ﴿دَفَعٌ﴾⁽²⁾ وهي بالبقرة والحج، ﴿فَرَقُوا﴾⁽³⁾
 وهي بالأنعام والرؤم، ﴿تَفَوَّتِ﴾⁽⁴⁾ وهي بالملك، ﴿الضُّعْفَوُّ﴾ بإبراهيم وغافر،
 ﴿فَرِغًا﴾ وهي بالقصص، ﴿شَفَعَةٌ﴾، ﴿الشَّفَعَةُ﴾، ﴿شَفَعْتَهُمْ﴾ حيث وقعت،
 ﴿فَلِحِشَّةً﴾، ﴿الْفَلِحِشَّةُ﴾، ﴿يَفْلِحِشَّةٍ﴾ حيث وقعت، ﴿رَفَّتَا﴾ وهي موضعان
 بالإسراء، ﴿الْعَقْرُ﴾ حيث وقع، ﴿الْأُظْفَلُ﴾ وهي بالنور، ﴿فَكِهَةٌ﴾، ﴿بِفَكِهَةٍ﴾
 حيث وقعا، ﴿الْكَفْرُ﴾⁽⁵⁾ في الرعد.

﴿فَكَفَّرْتَهُو﴾، ﴿كَفَّرَةٌ﴾ كلاهما بالمائدة، إلاّ الموضع الأول بها وهو:
 ﴿فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ﴾.

(1) وذلك على قراءة المدّ.

(2) وذلك على قراءة المدّ.

(3) وذلك على قراءة المدّ.

(4) وذلك على قراءة المدّ.

(5) وذلك على قراءة الجمع.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿فَلِئَلْحَبِّ﴾ بالأنعام.	إثبات الألف في: ﴿فَلِئَلْحَبِّ﴾ بالأنعام.

حذف الألف بعد القاف

أفعال (القتال) وهي في: ﴿قَتَلُوا﴾، ﴿يَقْتُلُونَكُمْ﴾، ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ﴾،
 ﴿حَتَّىٰ يَقْتُلُوكُمْ﴾، ﴿قَتَلُوكُمْ﴾، ﴿وَقَتِلُوهُمْ﴾، ﴿نَقَتِلُ﴾، ﴿تَقْتُلُوا﴾،
 ﴿تُقْتَلُ﴾، ﴿فَلْيُقْتَلِ﴾، ﴿يُقْتَلُ﴾، ﴿تُقْتَلُونَ﴾، ﴿يَقْتُلُونَ﴾، ﴿فَقَتِلُوا﴾،
 ﴿فَقَتِلُ﴾، ﴿يَقْتُلُوكُمْ﴾، ﴿يَقْتُلُوا﴾، ﴿فَلَقَتَلُوكُمْ﴾، ﴿فَقَتَلَا﴾، ﴿قَتَلَهُمْ﴾،
 ﴿تَقْتُلُونَهُمْ﴾، ﴿قَتَلَكُمْ﴾، ﴿وَقَتَلَ﴾.
 ﴿مِيقَاتٍ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿لِمِيقَاتِنَا﴾، ﴿لِمِيقَاتٍ﴾، ﴿مِيقَاتِهِمْ﴾،
 ﴿مِيقَاتٍ﴾.

﴿مَقْلَعِدٍ﴾ وهي في آل عمران والجن، ﴿أَعْقَابِكُمْ﴾⁽¹⁾ حيث وقع، ﴿مَقْلَعٍ﴾
 وهي بالحج، ﴿إِسْتَقْمُوا﴾ حيث وقع، ﴿بِالْأَلْقَابِ﴾ وهي بالحجرات، ﴿قَلْنَتْ﴾
 وهي بالزمر، ﴿قَسِيَّةً﴾⁽²⁾ وهي بالمائدة، ﴿لِلْقَسِيَّةِ﴾ وهي بالزمر، ﴿شَقَوْتَنَا﴾⁽³⁾
 وهي بالمؤمنون، ﴿بِقَدِيرٍ﴾ حيث وقع.

(1) وليس منه: ﴿أَعْقَابِنَا﴾ وهي بالأنعام.

(2) على قراءة المدد.

(3) على قراءة المدد.

﴿ قَلَّ رَبِّ أَحْكُم ﴾⁽¹⁾ في الأنبياء، ﴿ قَلَّ أَوْلَوْ جِئْتُمْ ﴾ في الزّحرف.

واختار

المشاركة		المغاربة			
حذف الألف في: ﴿ قَلَّ كَمْ لَبِئْتُمْ ﴾، ﴿ قَلَّ إِنْ لَبِئْتُمْ ﴾ كلاهما بالمؤمنون.		إثبات الألف في: ﴿ قَالَ كَمْ لَبِئْتُمْ ﴾، ﴿ قَالَ إِنْ لَبِئْتُمْ ﴾ كلاهما بالمؤمنون، ﴿ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ ﴾ في الأنبياء.			
<div style="text-align: center;">واختار</div> <table border="1"> <tr> <td>المصحف المدينة (حفص)⁽²⁾</td> <td>المصحف الأميري</td> </tr> <tr> <td>إثبات الألف في: ﴿ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ ﴾ في الأنبياء.</td> <td>حذف الألف في: ﴿ قَلَّ رَبِّي يَعْلَمُ ﴾ في الأنبياء.</td> </tr> </table>			المصحف المدينة (حفص) ⁽²⁾	المصحف الأميري	إثبات الألف في: ﴿ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ ﴾ في الأنبياء.
المصحف المدينة (حفص) ⁽²⁾	المصحف الأميري				
إثبات الألف في: ﴿ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ ﴾ في الأنبياء.	حذف الألف في: ﴿ قَلَّ رَبِّي يَعْلَمُ ﴾ في الأنبياء.				

حذف الألف بعد الكاف

﴿ نَكَلًا ﴾ وهي في البقرة والمائدة، ﴿ وَالْإِبْكَرِ ﴾ وهي في آل عمران
وغافر، ﴿ أَنْكثًا ﴾ وهي في النحل، ﴿ أَكْبَرَ ﴾ وهي في الأنعام، ﴿ الْكَفْرِ ﴾⁽³⁾
في الرعد، ﴿ شَرَكَاؤُا ﴾ في الأنعام والشورى، ﴿ سَكْرَى ﴾ حيث وقع، ﴿ كَذِبًا ﴾
وهي في هود والزمر، ﴿ كَذِبًا ﴾ الموضوعان بغافر.
﴿ كَذِبَةٍ ﴾ في العلق.

(1) على قراءة المدّي في المواضع الخمسة.

(2) ووافقهم المصحف الأميري في طبعة جمعية الدعوة الإسلامية.

(3) على قراءة الأفراد.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿كَاذِبَةٌ﴾ بالواقعة.	حذف الألف في: ﴿كَاذِبَةٌ﴾ بالواقعة.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿إِنْ كَادَتْ﴾ وهي بالقصص.	حذف الألف في: ﴿إِنْ كَادَتْ﴾ وهي بالقصص.

حذف الألف بعد اللّام

﴿إِلَهَكَ﴾	﴿إِلَهًا﴾	﴿إِلَهَ﴾	﴿إِلَهِمَّ﴾	﴿أَللَّهُ﴾ ⁽¹⁾
﴿السَّلِيلِ﴾	﴿إِلَهَيْنِ﴾	﴿إِلَهِنَا﴾	﴿إِلَهَهُ﴾	﴿إِلَهُكُمْ﴾
﴿لَكِنَّهُمْ﴾	﴿لَكِنَّهُ﴾	﴿لَكِنَّ﴾	﴿لَكِنَّ﴾	﴿سَلِيلًا﴾
﴿لِلْمَلَائِكَةِ﴾	﴿المَلَائِكَةِ﴾	﴿لَكِنَّتِي﴾	﴿لَكِنَّتُمْ﴾	﴿لَكِنَّا﴾
﴿لَبَلغًا﴾	﴿الْبَلغ﴾	﴿مَلَائِكَةَ﴾	﴿مَلَائِكَتَهُ﴾	﴿بِالمَلَائِكَةِ﴾
﴿سَلَمًا﴾	﴿بِسَلَمٍ﴾	﴿السَّلَمِ﴾	﴿بَلغ﴾	﴿بَلغًا﴾
﴿فَأُولَئِكَ﴾	﴿أُولَئِكَ﴾	﴿خَلِيفٍ﴾	﴿سَلَمٌ﴾	﴿فَسَلَمٌ﴾
﴿ثَلَاثَةً﴾	﴿الثَّلَاثَةَ﴾	﴿بِثَلَاثَةٍ﴾	﴿ثَلَاثٌ﴾	﴿أُولَئِكَ﴾

(1) لم يُصَبِّط لفظ الجلالة بوضع علامة الحذف عليه، سواءً أكان مجرداً من الحروف الزوائد أو اتصل به أحد الحروف.

﴿ تَلَّتْ ﴾	﴿ لَمَسْتُمْ ﴾ ⁽¹⁾	﴿ أَلَخَلَّقْ ﴾	﴿ يَخَلَقِيهِمْ ﴾	﴿ يَخَلِّقُكُمْ ﴾
﴿ خَلَقْ ﴾	﴿ أَلَّتْ ﴾	﴿ أَلَّتِي ﴾	﴿ أَلِّي ﴾	﴿ آءَ أَلْنِ ﴾ ⁽²⁾
﴿ لِإِلَيْفِ ﴾	﴿ لِإِلَيْفِهِمْ ﴾	﴿ خَلَفَكَ ﴾ ⁽³⁾	﴿ خَلَفَ ﴾	﴿ بَلَّؤُاُمِّيْنِ ﴾
﴿ أَلْبَلَّؤُا ﴾	﴿ عَلَّمْ ﴾	﴿ بِعَلِّمْ ﴾	﴿ عَلَّمَا ﴾	﴿ أَلْعَلَّمْ ﴾
﴿ لِغُلَّامِيْنَ ﴾	﴿ كَلَّمْ ﴾	﴿ وَبِكَلِمِي ﴾	﴿ عَلَّمْ ﴾	﴿ أَلطَّلَقْ ﴾
﴿ لِإِسْلَمِ ﴾	﴿ لِإِسْلَمِ ﴾	﴿ إِسْلَمِيهِمْ ﴾	﴿ إِسْلَمَكُمْ ﴾	﴿ وَآخْتَلَفِ ﴾
﴿ إِخْتَلَفَا ﴾	﴿ إِخْتَلَقْ ﴾	﴿ أَوْلَدَهُنَّ ﴾	﴿ أَوْلَدَكُمْ ﴾	﴿ أَوْلَدَهُمْ ﴾
﴿ وَأَوْلَدَا ﴾	﴿ وَالْأَوْلَادِ ﴾	﴿ آءَ أَلْفِ ﴾	﴿ وَوَلِيَّتِهِمْ ﴾	﴿ حَكَلِيلُ ﴾
﴿ أَلْبَلَدِ ﴾	﴿ إِمْلَقِ ﴾	﴿ أَلْقَلِيدِ ﴾	﴿ أَوْلِيَّةِ ﴾	﴿ أَصْلَبِكُمْ ﴾
﴿ يَتَلَوْمُونَ ﴾	﴿ لَغِيَّةِ ﴾	﴿ بِأَلْزَلِمِ ﴾	﴿ وَالْأَزْلَمِ ﴾	﴿ كَأَلْعَلَمِ ﴾
﴿ أَقَلَّمْ ﴾	﴿ أَقَلَّمَهُمْ ﴾	﴿ جَلَبِيْبِيَهِنَّ ﴾	﴿ أَحَلِمِ ﴾	﴿ أَحَلَمَهُمْ ﴾
﴿ أَلْأَحْلَمِ ﴾	حيث وقعت			

﴿ إِصْلَحْ ﴾، ﴿ إِصْلَحَا ﴾، ﴿ إِصْلَحِيهَا ﴾ حيث وقعت، ﴿ الإِصْلَاحُ ﴾ وهي بهود.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿ قُلْ إِصْلَاحٌ ﴾ بالبقرة.	حذف الألف في: ﴿ قُلْ إِصْلَحْ ﴾ بالبقرة.

(1) على قراءة المدّ.

(2) على قراءة النّقل.

(3) على قراءة المدّ.

﴿بِظَلَمٍ﴾ حيث وقع.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ بآل عمران.	حذف الألف في: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ بآل عمران.

﴿يَلْقُوا﴾⁽¹⁾ حيث وقعت، ﴿فَمَلَقِيهِ﴾ وهي بالانشقاق، ﴿مَلَقٍ﴾ وهي بالحاقة، ﴿مَلَقِيكُمْ﴾ وهي بالجمعة، ﴿لَقِيهِ﴾ وهي بالقصص.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ وهي بغافر.	حذف الألف في: ﴿يَوْمَ التَّلَقِ﴾ وهي بغافر.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾، ﴿وَعَلَانِيَةً﴾، ﴿لَوْمَةً لَّيْمٍ﴾، ﴿لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ﴾، ﴿فُلَانًا﴾، ﴿لَأَرْبٍ﴾، ﴿غِلَظٌ﴾، ﴿حَلَّافٍ﴾.	حذف الألف في: ﴿حَقَّ تَلَوْتِهِ﴾، ﴿وَعَلَانِيَةً﴾، ﴿لَوْمَةً لَّيْمٍ﴾، ﴿لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ﴾، ﴿فُلَانًا﴾، ﴿لَرْبٍ﴾، ﴿غِلَظٌ﴾، ﴿حَلَّافٍ﴾.

(1) على قراءة المدّ.

حذف الألف بعد الميم

﴿أَيْمَنَ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿لَايْمَنِكُمْ﴾، ﴿أَيْمَنِكُمْ﴾، ﴿أَيْمَنِهِمْ﴾،
﴿الْأَيْمَنَ﴾، ﴿أَيْمَنَهُنَّ﴾، ﴿وَبِأَيْمَنِهِمْ﴾.

﴿إِيْمَنَ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿إِيْمَنِكُمْ﴾، ﴿بِالْإِيْمَنِ﴾، ﴿إِيْمَنِهِمْ﴾،
﴿لِلْإِيْمَنِ﴾، ﴿إِيْمَنًا﴾، ﴿بِإِيْمَنِكُمْ﴾، ﴿إِيْمَنَهَا﴾، ﴿بِإِيْمَنِهِمْ﴾، ﴿إِيْمَنَهُ﴾،
﴿بِإِيْمَنِي﴾، ﴿بِإِيْمَنِيَّهَا﴾.

﴿أَعْمَلَّ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿أَعْمَلْنَا﴾، ﴿أَعْمَلِكُمْ﴾، ﴿أَعْمَلَهُمْ﴾،
﴿أَعْمَلًا﴾.

﴿مَلِكٍ﴾⁽¹⁾ في الفاتحة، ﴿مَلِكِ الْمَلِكِ﴾ في آل عمران، ﴿يَمَلِكُ﴾ وهي
بالزُخْرَفِ، ﴿الرَّحْمَنِ﴾ حيث وقع، ﴿ثَمَنِي﴾ وهي بالقَصَصِ، ﴿ثَمَنِيَّةَ﴾ حيث
وقعت، ﴿أَمَنَّتَهُو﴾ وهي بالبَقَرَةِ، ﴿أَسْمِيَهُ﴾ وهي بالأَعْرَافِ، ﴿بِأَيْمِهِمْ﴾ وهي
بالْإِسْرَاءِ، ﴿أَعْمَمِكُمْ﴾ وهي بالنُّورِ، ﴿وَتَمَثِيلَ﴾ في سبأ، ﴿أَفْتَمَرُونَهُو﴾⁽²⁾ وهي
بالنَّجْمِ، ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾⁽³⁾ وهي موضعان بالبَقَرَةِ وموضع بالأَحْزَابِ، ﴿بِسِيمِهِمْ﴾
في البَقَرَةِ ومحمَّد والرَّحْمَنِ، ﴿عَلَمَوْا﴾ وهي بالشُّعْرَاءِ، ﴿الْعَلَمَوْا﴾ وهي بفاطر.
﴿الْعَمَمَ﴾ حيث وقع.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿وَطَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ﴾، ﴿فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ﴾ موضعي البقرة.	حذف الألف في: ﴿وَطَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَمَ﴾، ﴿فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَمِ﴾ موضعي البقرة.

(1) على قراءة المدد.

(2) على قراءة المدد.

(3) على قراءة المدد.

حذف الألف بعد النون

أفعال (النزاع)، و(التنازع) وهي في: ﴿تَنْزَعْتُمْ﴾، ﴿وَلْتَنْزَعْتُمْ﴾، ﴿تَنْزَعُوا﴾، ﴿فَتَنْزَعُوا﴾، ﴿يَتَنْزَعُونَ﴾، ﴿يَنْزِعَنَّكَ﴾.

أفعال (المناجاة) وهي في: ﴿يَتَنَجَّوْنَ﴾، ﴿تَنْجِيْتُمْ﴾، ﴿تَتَنَجَّوْا﴾، ﴿تَنْجُوا﴾، ﴿نَجِيْتُمْ﴾.

﴿مَنْفَعٌ﴾ حيث وقع، ﴿مَنْسِكُكُمْ﴾ وهي بالبقرة، ﴿وَالْقَنْطِيرِ﴾ وهي بآل عمران، ﴿وَوَلَدَيْتُهُ﴾ وهي في مريم والصفاءات، ﴿أَصْنَمَكُمْ﴾ وهي في الأنبياء، ﴿أَكُنْنَا﴾ وهي في النحل، ﴿يَنْلِيْعُ﴾ وهي في الزمر، ﴿إِنْشَاءً﴾ حيث وقع، ﴿نَخِرَةً﴾⁽¹⁾ وهي بالنازعات.

﴿أَعْنَبٍ﴾ حيث وقع، ﴿الأعنب﴾ وهي موضعان بالنحل، ﴿أَعْنَابًا﴾ وهي بالنبيأ.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿جَنَّةٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾ بالبقرة، ﴿وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ﴾ بالأنعام.	حذف الألف في: ﴿جَنَّةٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَبٍ﴾ بالبقرة، ﴿وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَبٍ﴾ بالأنعام.

﴿أَعْنَقَهُمْ﴾ حيث وقع.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثبات الألف في: ﴿أَعْنَقِهِمْ﴾ بالرعد.	حذف الألف في: ﴿أَعْنَقِهِمْ﴾ بالرعد.

(1) على قراءة المدد.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿فَنَظْرَةٌ﴾ وهي بالنمّل.	حذف الألف في: ﴿فَنَظْرَةٌ﴾ وهي بالنمّل.

حذف الألف بعد الهاء⁽¹⁾

﴿شَهْدَةٌ﴾ كيف جاء، وهي في: ﴿لِلشَّهَدَةِ﴾، ﴿الشَّهَدَةِ﴾، ﴿لَشَهَدَتْنَا﴾،
 ﴿شَهَدْتَهُمَا﴾، ﴿بِالشَّهَدَةِ﴾، ﴿وَالشَّهَدَةِ﴾، ﴿فَشَهَدَةُ﴾، ﴿شَهَدْتَهُمْ﴾، ﴿بِشَهَدْتِهِمْ﴾.
 ﴿أَنْهَرُ﴾ كيف جاء، وهو في: ﴿الْأَنْهَرُ﴾، ﴿أَنْهَرَا﴾.
 ﴿فَرِهَنْ﴾⁽²⁾ وهي بالبقرة، ﴿مَهْدَا﴾⁽³⁾ وهي في طه والزخرف والنبأ، ﴿يَهْدِي﴾
 في النمل، ﴿يَهْدِي﴾ في الرّوم، ﴿بُرْهَنْ﴾، ﴿بُرْهَنْكُمْ﴾ حيث وقعا، ﴿بُرْهَنْنِ﴾⁽⁴⁾
 وهي بالقصص، ﴿بِجَهْلَةٍ﴾ حيث وقع، ﴿الْأَشْهُدُ﴾ وهي في هود وغافر، ﴿جَهْدَا﴾
 في الممتحنة، ﴿الْقَهْرُ﴾ في الرعد، ﴿أَهْنِي﴾ وهي في الفجر.

حذف الألف بعد الواو

﴿أَبْوَاب﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿أَبْوَابَهَا﴾، ﴿الْأَبْوَابِ﴾، ﴿أَبْوَابَهَا﴾، ﴿أَبْوَابًا﴾.
 ﴿إِخْوَانِ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿فِإِخْوَانِكُمْ﴾، ﴿إِخْوَانًا﴾، ﴿لِإِخْوَانِهِمْ﴾،
 ﴿إِخْوَانَهُمْ﴾، ﴿إِخْوَانَكُمْ﴾، ﴿إِخْوَانِيَّ﴾، ﴿وَلِإِخْوَانِنَا﴾.
 ﴿أَمْوَالِ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿الْأَمْوَالِ﴾، ﴿أَمْوَالِكُمْ﴾، ﴿أَمْوَالَهُمْ﴾،
 ﴿بِأَمْوَالِكُمْ﴾، ﴿بِأَمْوَالِهِمْ﴾، ﴿أَمْوَالًا﴾، ﴿أَمْوَالَنَا﴾، ﴿بِأَمْوَالٍ﴾.

(1) وردت كلمة ﴿أَيَّة﴾ بغير ألف في الزخرف والرحمن وثالث النور.

(2) على قراءة المدّ.

(3) على قراءة المدّ.

(4) بحذف الألف الأولى، أما الألف التي للثنية فقد تقدم الكلام عليها.

﴿أَلْوَانٌ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿أَلْوَانُهُ﴾، ﴿أَلْوَانِكُمْ﴾، ﴿أَلْوَانَهَا﴾.
 ﴿أَزْوَاجٌ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿أَزْوَاجَهُنَّ﴾، ﴿أَزْوَاجًا﴾، ﴿لِأَزْوَاجِهِمْ﴾،
 ﴿أَزْوَاجِكُمْ﴾، ﴿أَزْوَاجِنَا﴾، ﴿أَزْوَاجَهُمْ﴾، ﴿أَزْوَاجَهُو﴾، ﴿لِأَزْوَاجِكْ﴾،
 ﴿أَزْوَاجِكْ﴾، ﴿الْأَزْوَاجِ﴾.
 ﴿الْوَالِدَيْنِ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿وَالِدَيْنِ﴾، ﴿وَالِدَيْنِ﴾، ﴿لِلْوَالِدَيْنِ﴾، ﴿فَلِلْوَالِدَيْنِ﴾،
 ﴿وَلِلْوَالِدَاتِ﴾، ﴿بِوَالِدَيْهِ﴾، ﴿وَالِدَتِي﴾، ﴿وَلِوَالِدَيْكَ﴾، ﴿لِوَالِدَيْهِ﴾، ﴿الْوَالِدَانِ﴾.
 ﴿وَعَدْنَا﴾⁽¹⁾ وهي بالبقرة والأعراف، ﴿وَوَاعَدْنَاكُمْ﴾⁽²⁾ وهي بطة، ﴿أَمَوْتُ﴾، ﴿أَمَوْتًا﴾
 حيث وقعا، ﴿الْأَمَوْتُ﴾ وهي بفاطر، ﴿عُدُونَ﴾، ﴿الْعُدُونَ﴾ حيث وقعا، ﴿عُدُونَا﴾
 وهي بالنساء، ﴿الْصَّوَاعِقُ﴾ وهي بالبقرة والرعد، ﴿مَوَقِيتٌ﴾ وهي بالبقرة، ﴿وَسِعٌ﴾ حيث
 وقع، ﴿وَسِعًا﴾ وهي بالنساء، ﴿وَسِعَةٍ﴾ حيث وقعت، ﴿وَاحِدٌ﴾، ﴿وَاحِدًا﴾، ﴿وَاحِدَةً﴾
 حيث وقعت، ﴿وَالِدَةٌ﴾ وهي بالبقرة، ﴿وَالِدَتِكْ﴾ وهي بالمائدة، ﴿بِوَالِدَتِي﴾ وهي بمريم،
 ﴿أَفْوَهِمُ﴾، ﴿بِأَفْوَهِمِ﴾ حيث وقعا، ﴿بِأَفْوَهِكُمْ﴾ بالأحزاب، ﴿رِضْوَانٌ﴾، ﴿رِضْوَانًا﴾
 حيث وقعا، ﴿يُورِي﴾ وهي بالمائدة والأعراف، ﴿فَأُورِي﴾ وهي بالمائدة، ﴿مَوْلِي﴾
 وهي بالنساء، ﴿الْمَوْلِي﴾ وهي بمريم، ﴿وَمَوْلِيكُمْ﴾ وهي بالأحزاب، ﴿الْفَوَاحِشُ﴾ حيث
 وقع، ﴿يَتَوَارَى﴾ وهي بالنحل، ﴿أَوْهٌ﴾ وهي بهود، ﴿لَأَوْهٌ﴾ وهي بالتوبة، ﴿الْمَوَازِينُ﴾
 وهي بالأنبياء، ﴿مَوَازِينُهُ﴾ حيث وقع، ﴿لَوْقِحُ﴾ وهي بالحجر، ﴿رَوَاسِي﴾، ﴿فَوَاكِهُ﴾
 حيث وقعا، ﴿وَالْفَوَاعِدُ﴾ بالنور، ﴿أَخْوَالِكُمْ﴾ وهي بالنور، ﴿صَوَامِعُ﴾ وهي بالحج،
 ﴿الْأَصْوَاتُ﴾ بلقمان، ﴿أَصْوَاتِكُمْ﴾، ﴿أَصْوَاتَهُمْ﴾ كلاهما بالحجرات، ﴿الْوَجْجُ﴾ وهي
 بالقمر، ﴿أَقْوَتَهَا﴾ وهي بفصلت، ﴿بِالتَّوَصِّصِ﴾ وهي بالرّحمن، ﴿لَوْقِعُ﴾ حيث وقع،

(1) على قراءة المدّ.

(2) على قراءة المدّ.

﴿وَأَعْيَتُهُ﴾ وهي بالحاقّة، ﴿بِمَوَاقِعِ﴾⁽¹⁾ وهي بالواقعة.

حذف الألف بعد الباء

﴿شَيْطِينٍ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿شَيْطِينِهِمْ﴾، ﴿الشَّيَاطِينِ﴾، ﴿لِلشَّيَاطِينِ﴾. ﴿دَيْرٍ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿دَيْرِكُمْ﴾، ﴿دَيْرِهِمْ﴾، ﴿دَيْرِنَا﴾، إلاّ موضع الإسراء وهو: ﴿خَلَّلَ الدِّيَارِ﴾.

﴿بُنَيْنٌ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿بُنَيْنُهُ﴾، ﴿بُنَيْنَهُمْ﴾، ﴿بُنَيْنَانَا﴾. ﴿الْقَيْمَةِ﴾، ﴿قِيَمًا﴾ ﴿طَعِينِهِمْ﴾، ﴿طَعِينَانَا﴾، ﴿وَأَيْتِي﴾، ﴿فَأَيْتِي﴾، ﴿يَيْتَانَا﴾ حيث وقعن، ﴿رُعَيْتِي﴾ موضعا يوسف، ﴿الْأَيْمَى﴾ وهي بالنور، ﴿تَيْبِنَانَا﴾ وهي بالنحل، ﴿بَأْيَيْمٍ﴾ وهي بإبراهيم⁽²⁾، ﴿خَطَايِكُمْ﴾، ﴿خَطَايِنَا﴾ حيث وقعا، ﴿خَطَايَهُمْ﴾ وهي بالعنكبوت، ﴿لِفَتْيَانِهِ﴾⁽³⁾ وهي بيوسف، ﴿يَلْتَكُمُ﴾⁽⁴⁾ وهي بالحجرات، ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾⁽⁵⁾ وهي بالنمل.

﴿الرَّيْحِ﴾ حيث وقع، إلاّ الموضع الأوّل بالرّوم وهو: ﴿أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحِ﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿وَسُقْيَاهَا﴾ وهي بالشّمس.	إثبات الألف في: ﴿وَسُقْيَاهَا﴾ وهي بالشّمس.

(1) على قراءة المدّ.

(2) ورُسِمَتْ بباءين.

(3) على قراءة المدّ.

(4) على قراءة المدّ.

(5) بحذف الألف التي بعد الباء، وألف الوصل التي يُؤتى بها للابتداء، عند من قرأ بهما.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾ موضعا البقرة.	إثبات الألف في: ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾ موضعا البقرة.



الفصل الثَّانِي:

حذف الياء

حُذِفَتِ الياءُ الثَّانِيَةُ رَسْمًا مِنْ: ﴿الْحَوَارِيِّنَ﴾، ﴿لِلْحَوَارِيِّنَ﴾، ﴿الْأُمِّيِّينَ﴾، ﴿النَّبِيِّينَ﴾، ﴿رَبَّنِيِّينَ﴾.

وَحُذِفَتِ الياءُ الثَّانِيَةُ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ وَقَعَ فِي آخِرِهَا يَاءٌ أَنْ ثَانِيَتُهُمَا سَاكِنَةٌ، وَذَلِكَ فِي: ﴿يَسْتَحْيِي ۙ﴾، ﴿يُحْيِي ۙ﴾، ﴿أُخِي ۙ﴾، ﴿وَدَسْتَحْيِي ۙ﴾، ﴿وَلِيِّي ۙ﴾، ﴿نُحْيِي ۙ﴾، ﴿فَيُحْيِي ۙ﴾، ﴿فَيَسْتَحْيِي ۙ﴾.

وَحُذِفَتِ الياءُ الأُولَى مِنْ: ﴿وَلِيِّي﴾ وهي فِي الأَعْرَافِ، ﴿مَنْ حَسِي﴾⁽¹⁾ وهي فِي الأَنْفَالِ، ﴿لِنُحْيِي﴾ وهي فِي الفِرْقَانِ، ﴿يُحْيِي المَوْتَى﴾ فِي الأَحْقَافِ وَالقِيَامَةِ.

كَمَا حُذِفَتِ الياءُ مِنْ: ﴿إِءْلَافِهِمْ﴾⁽²⁾ وهي بَقْرِيشٍ، ﴿هَذَاذِينَ﴾ بَطِهٍ⁽³⁾.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الياء في: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ بالبقرة خاصة، وإثباتها فيما سوى ذلك.	إثبات الياء في: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾، في عموم القرآن.

(1) وذلك على غير قراءة إدغام الياء.

(2) وذلك على قراءة الياء.

(3) وذلك على قراءة الياء.

وَحُذِفَتِ الْيَاءُ الَّتِي تُسَمَّى زَائِدَةً عِنْدَ الْقِرَاءِ (1) فِي:

﴿الذَّاعِ﴾ وهي بالبقرة وموضعين بالقمر، ﴿يُؤْتِ اللَّهُ﴾ بالنساء، ﴿يَقْضِ الْحَقَّ﴾
بالأنعام، ﴿نُجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ وهي بيونس، ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ في هود، ﴿الْمَتَعَالِ﴾ وهي
بالرعد، ﴿الْمُهْتَدِ﴾ في الإسراء والكهف، ﴿تَبِغْ﴾ وهي بالكهف، ﴿الْوَادِ﴾ حيث
وقع، ﴿الْبَادِ﴾، ﴿لَهَادِ﴾ كلاهما بالحج، ﴿وَادِ التَّمَلِّ﴾ بسورته، ﴿بِهْدِ﴾ بالروم،
﴿كَالْجَوَابِ﴾ وهي بسبأ، ﴿صَالِ﴾ وهي بالصفاءات، ﴿الْتَلَقِ﴾، ﴿الْتَنَادِ﴾ كلاهما
بغافر، ﴿الْجَوَارِ﴾ وهي بالشورى والرحمن والتكوير، ﴿يِنَادِ﴾، ﴿الْمُنَادِ﴾ كلاهما
بق، ﴿فَمَا تُغْنِ﴾ في القمر، ﴿يَسْرِ﴾ في الفجر.

﴿فَارْهَبُونَ﴾ وهي بالبقرة والنحل، ﴿وَأَتَّقُونَ﴾ وهي بالبقرة، ﴿فَاتَّقُونَ﴾ حيث
وقع، ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾، ﴿دَعَانِ﴾ كلاهما بالبقرة، ﴿وَمَنِ ابْتَعَنَ﴾، ﴿وَحَافُونَ﴾
كلاهما بآل عمران، ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ حيث وقع، ﴿وَإِخْشُونَ﴾ موضعا المائدة، ﴿وَقَدْ
هَدَيْنَ﴾ وهي بالأنعام، ﴿كِيدُونَ﴾ وهي بالأعراف والمرسلات، ﴿تُنظَرُونَ﴾
حيث وقع، ﴿تَسْلَنَ﴾ وهي بهود، ﴿تُخْزُونَ﴾ وهي بهود والحجر، ﴿فَأَرْسَلُونَ﴾،
﴿تَقْرَبُونَ﴾، ﴿تُؤْتُونَ﴾، ﴿تُقْفِدُونَ﴾ أربعتها بيوسف، ﴿مَتَابِ﴾، ﴿مَعَابِ﴾
كلاهما بالرعد، ﴿عِقَابِ﴾ حيث وقع، ﴿أَشْرَكَتُمُونَ﴾، ﴿دَعَاءِ﴾ كلاهما
بإبراهيم، ﴿وَعِيدِ﴾ وهي بإبراهيم، وموضعين بق، ﴿تُبَشِّرُونَ﴾، ﴿تَفْضَحُونَ﴾
كلاهما بالحجر، ﴿تُشَقِّقُونَ﴾ وهي بالنحل، ﴿لَيْنِ أَخْرَتَيْنِ﴾ وهي بالإسراء،
﴿أَنْ يَهْدِينَ﴾، ﴿إِنْ تَرَنِ﴾، ﴿أَنْ يُؤْتِيَنِ﴾، ﴿أَنْ تَعْلَمِينَ﴾ أربعتها بالكهف،
﴿تَتَّبِعِينَ﴾ وهي بطه، ﴿فَاعْبُدُونَ﴾ وهي موضعان بالأنبياء وموضع بالعنكبوت،
﴿تَسْتَعْجِلُونَ﴾ وهي بالأنبياء، ﴿نَكِيرِ﴾ حيث وقع، ﴿كَذَّبُونَ﴾ وهي موضعان
بالمؤمنون وموضع بالشعراء، ﴿أَنْ يَحْضُرُونَ﴾، ﴿إِرْجِعُونَ﴾، ﴿تُكَلِّمُونَ﴾ ثلاثتها

(1) مع مراعاة ما لكل قارئ في إثباتها نطقاً من عدمه.

بالمؤمنون ﴿ يَهْدِينَ ﴾ بالشعراء، ﴿ سَيَهْدِينَ ﴾ حيث وقع، ﴿ يَسْقِينَ ﴾، ﴿ يَشْفِينَ ﴾، ﴿ يُحْيِينَ ﴾ ثلاثتها بالشعراء، ﴿ يَكْدِبُونَ ﴾، ﴿ يَقْتُلُونَ ﴾ كلاهما بالشعراء وبالقصص، ﴿ تَشْهَدُونَ ﴾، ﴿ أَتَمِدُّونَ ﴾، ﴿ فَمَا آتَيْنِ اللَّهَ ﴾ ثلاثتها بالنمل، ﴿ إِنْ يُرِدْنَ ﴾، ﴿ يَنْقِذُونَ ﴾، ﴿ فَاسْمَعُونَ ﴾ ثلاثتها ببس، ﴿ لَتَرْدِينَ ﴾ وهي بالصفات، ﴿ عَذَابٍ ﴾ بص، ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴾ بالزمر، ﴿ إِنِّي بَعُونَ ﴾ وهي بغافر، ﴿ وَاتَّبِعُونَ ﴾ وهي بالزخرف، ﴿ تَرْجُمُونَ ﴾، ﴿ فَاعْتَرِضُوا ﴾ كلاهما بالدخان، ﴿ لِيَعْبُدُونَ ﴾، ﴿ أَنْ يُطْعَمُونَ ﴾، ﴿ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴾ الثلاثة بالذاريات، ﴿ نُذِرِ ﴾ الستة بالقمر، ﴿ نَذِيرِ ﴾ وهي بالملك، ﴿ أَكْرَمِينَ ﴾، ﴿ أَهْلَيْنِ ﴾ كلاهما في الفجر، ﴿ دِينَ ﴾ بالكافرون، ﴿ يَرَبِّ ﴾، ﴿ رَبِّ ﴾، ﴿ يَقُومَ ﴾ حيث وقعا، ﴿ يَعْبَادِ ﴾ الموضوعان الأولان بالزمر.

تنبيه: رسمت الكلمات التالية بالياء، ولكنها لا تظهر في النطق وصلًا لالتقاء

الساكين وهي:

﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ ﴾ بالبقرة، ﴿ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ ﴾ بالمائدة، ﴿ وَمَا تُغْنِي أَعْيُنُكَ ﴾ والنذر ﴿ يهود، ﴿ أَنْتَى أَوْ فِي الْكَيْلِ ﴾ وهي بيوسف، ﴿ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ ﴾ وهي بالرعد والأنبياء، ﴿ إِلَّا آتَيْنِ الرَّحْمَنَ ﴾ وهي بمريم، ﴿ بِهِدَى الْعُمَى ﴾ بالنمل، ﴿ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ ﴾ وهي بالقصص، ﴿ أَيَدِي النَّاسِ ﴾ بالروم وما كان مثله، ﴿ يُلْقِي الرُّوحَ ﴾ بغافر وما كان مثله، ﴿ إِنْ أَلَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ ﴾ حيث وقع.

الفصل الثالث:

حذف الواو

حُذِفَت الواو الثَّانِيَةُ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ اجْتَمَعَ فِيهَا وَاوَانِ ثَانِيَتُهُمَا بَعْدَ ضَمٍّ وَاتَّصَلَتَا خَطًّا، وَذَلِكَ فِي:

﴿ دَاوُدَ ﴾، ﴿ يَلُودَنَّ ﴾، ﴿ تَلُونَنَّ ﴾، ﴿ تَلُونَنَّ ﴾، ﴿ تَلُونَنَّ ﴾، ﴿ وَوَرِي ﴾، ﴿ يَسْتَوُونَ ﴾، ﴿ قَاوُوا ﴾، ﴿ الْغَاوُونَ ﴾، ﴿ لِيَتَسَوُوا ﴾، ﴿ الْمَوءُودَةَ ﴾

وَرُسِمَتْ ﴿ لِيَسْتَوُوا ﴾ وَهِيَ بِالْإِسْرَاءِ، بِحَذْفِ الْوَاوِ الْأُولَى.

وَرُسِمَتْ ﴿ وَأَكْفَنَ ﴾ بِالْمَنَافِقُونَ، بِحَذْفِ الْوَاوِ (1).

وَوَرِدَتِ الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ بَدُونِ وَاوِ رَسْمًا وَنَطْقًا، وَهِيَ:

﴿ وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ ﴾ بِالْإِسْرَاءِ، ﴿ يَوْمَ يَدْعُ ﴾ بِالْقَمَرِ، ﴿ وَيَمْحُ اللَّهُ ﴾ (2) ﴿ بِالشُّورَى ﴾، ﴿ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴾ وَهِيَ بِالْعَلْقِ، وَكَذَا ﴿ وَصَلِّحِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ بِالتَّحْرِيمِ.

(1) على قراءة الواو.

(2) أمَّا ﴿ يَمْحُوا اللَّهَ ﴾ بِالرَّعْدِ فَهِيَ بِالْوَاوِ، وَقَدْ تَلْتَبَسَ عَلَى الْقَارِئِ لِأَنَّهَا لَا تَظْهَرُ فِي النَّطْقِ وَصَلًّا لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

الباب الثاني: الزيادة

الذي يُزادُ في المصاحف من حروف الهجاء ثلاثةٌ وهي: الألفُ، والياءُ، والواوُ. وإليك بيانها.

الفصل الأوّل: زيادة الألف

بعد الهمزة المُصَوِّرة واوً في:

﴿جَزَّوْا﴾	﴿أَتَّبَوْا﴾	﴿دَعَّوْا﴾	﴿مَا نَشَّوْا﴾	﴿عَلَّمَّوْا﴾
﴿الْعَلَّمَّوْا﴾	﴿الضَّعَفَّوْا﴾	﴿الْبَلَّوْا﴾	﴿بَلَّوْا﴾	﴿بَرَّءَوْا﴾
﴿شَفَعَوْا﴾	﴿شَرَكَّوْا﴾	﴿أَبَنَّوْا﴾	﴿تَفَتَّوْا﴾	﴿نَبَّوْا﴾
﴿يَنْبَّوْا﴾	﴿أَلَمَّوْا﴾	﴿يَتَفَيَّوْا﴾	﴿تَظَمَّوْا﴾	﴿أَتَوَكَّوْا﴾
﴿يَبْدَوْا﴾	﴿يَدْرَوْا﴾	﴿يَعْبَوْا﴾	﴿يَنْشَوْا﴾	﴿إِمْرَوْا﴾

كذلك تُزاد الألف إذا وقعت بعد واو الجمع المتطرِّفة المتصلة بالفعل أو باسم الفاعل نحو: ﴿ءَامَنُوا﴾، ﴿لَا تُفْسِدُوا﴾، ﴿فَاسَعُوا﴾، ﴿كَاشَفُوا﴾، ﴿مُرْسَلُوا﴾، وخرج عن ذلك ستة أفعالٍ وهي: ﴿بَاءَوْ﴾، ﴿جَاءَوْ﴾ حيث وقعا، ﴿فَاءَوْ﴾ وهي بالبقرة، ﴿عَتَّوْ﴾ بالفرقان ﴿سَعَوْ﴾ بسبأ، ﴿تَبَوَّعَوْ﴾ وهي بالحشر فرُسِمَتْ بدون ألف. وكذا تُزاد الألف بعد الواو في: ﴿بَنَوْ﴾ في يونس، و﴿أُولَوْ﴾ حيث وقع.

وتُزاد الألف أيضاً إذا وقعت بعد الواو المتطرِّفة الواقعة في الفعل المسند إلى المفرد، وما في معناه من الجَمع الظَّاهر نحو: ﴿أَشْكُوا بَيْتِي﴾، ﴿فَلَا يَرْبُّوْا﴾، ﴿نَبَلُوا أَخْبَارَكُمْ﴾، ﴿لِيَتَلَّوْا عَلَيْهِمْ﴾ إلا أنها حُذفت في كلمة ﴿أَنْ يَعْفَوْ عَنْهُمْ﴾ بالنساء، كما حُذفت في كلمة ﴿ذُو﴾ حيث وقعت.

وتزاد أيضاً بعد الميم من: ﴿مِائَةً﴾ حيث وقعت، ﴿مِائَتَيْنِ﴾ وهي موضعان بالأنفال. وبعد اللام ألف في: ﴿لَأَذْبَحَنَّهٗ﴾ وهي في النمل. وبعد شين: ﴿لِشَأْنِي﴾ بالكهف، وبعد الألف المرسومة واو في: ﴿الرَّبُّوٓا۟﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
زيادة الألف بعد الجيم في: ﴿جِئْتَهُ﴾ وهي بالزُمر والفجر.	عدم زيادة الألف بعد الجيم في: ﴿جِئْتَهُ﴾ وهي بالزُمر والفجر.

واختار

المشاركة	المغاربة
عدم زيادة الألف بعد الهمزة الثانية في: ﴿اللُّؤْلُؤُا۟﴾ في الرَّحْمٰن.	زيادة الألف بعد الهمزة الثانية في: ﴿اللُّؤْلُؤُا۟﴾ في الرَّحْمٰن.

واختار

المشاركة (في مصحفي المدينة [الدوري والسوسي] ومصحف دار أفريقيا)

زيادة الألف في: ﴿وَلَا أَوْضَعُوا۟﴾ وهي بالتَّوْبَةِ، ﴿لِأَلْسِنِي﴾ وهي بآل عمران والصَّافَّاتِ، ﴿لَأَنْتُمْ﴾ وهي بالحشر.

الفصل الثاني: زيادة الياء

بعد الهمزة في: ﴿أَفَإِنِّي﴾ وهي بآل عمران والأنبياء، ﴿نَبِيَّيْ﴾ بالأنعام، وبعد الياء في: ﴿بِأَيِّدٍ﴾ وهي بالذاريات.

وبعد اللّام ألف في: ﴿مَلَأِيَهُ﴾ حيث وقعت، ﴿مَلَأِيَهُمْ﴾ وهي بيونس.

واختار

المغاربة (في المصحف المحمّدي)

عدم زيادة الياء في: ﴿مَلَأِيَهُ﴾، ﴿مَلَأِيَهُمْ﴾ وإنّما جعلت صورة للهمزة، والألف هي الزائدة.

واختار

المشاركة

عدم زيادة الياء في: ﴿تَلَقَّأِي﴾ بيونس،
﴿إِيْتَّأِي﴾ بالنحل، ﴿ءَأَنَّاِي﴾ بطه،
﴿وَرَّأِي﴾ بالشورى⁽¹⁾.

المغاربة

زيادة الياء في: ﴿تَلَقَّأَيْ﴾ بيونس،
﴿إِيْتَّأَيْ﴾ بالنحل، ﴿ءَأَنَّاَيْ﴾ بطه،
﴿وَرَّأَيْ﴾ بالشورى.

وممّا يلحق بالمزيد إحدى الياءين من: ﴿بَأَيِّم﴾ وهي بإبراهيم، ﴿بَأَيِّكُمْ﴾ وهي بالقلم.

الفصل الثالث: زيادة الواو

بعد الهمزة في: ﴿أُولُوا﴾، ﴿أُولِي﴾ حيث وقعا، ﴿أُولْت﴾ وهي في الطلاق،
﴿أُولَاء﴾، ﴿أُولَيْك﴾، ﴿وَأُولَيْكُمْ﴾، ﴿فَأُولَيْك﴾ حيث وقعن، ﴿سَأُولِيكُمْ﴾
وهي في الأعراف والأنبياء.

(1) وجعلت الياء صورة للهمزة فيها، وفي: ﴿بَلِقَائِي﴾، ﴿وَلِقَائِي﴾ موضعا الرّوم.

الباب الثالث:

البدل

ينقسم البدل في علم مرسوم المصحف إلى أربعة أقسام وهي:

1. إبدال ياءٍ من ألف.

2. إبدال واو من ألف.

3. إبدال تاءٍ من هاء.

4. إبدال ألفٍ من نون.

وإليك كل قسمٍ من هذه الأقسام على حدة.

القسم الأول: رَسْمُ الألفِ ياءً

تُرْسَمُ الألفُ ياءً:

1. إذا كانت منقلبةً عن ياءٍ⁽¹⁾ سواءً اتصل بها ضميرٌ أو لم يتصل، نحو: ﴿هُدَاهُمْ﴾، ﴿فَتَى﴾، ﴿أَسْتَسْقُهُ﴾، ﴿هُونُهُ﴾، ﴿رَمَى﴾، ﴿أَهْتَدَى﴾، وموضعي النجم ﴿مَا رَأَى﴾، ﴿لَقَدْ رَأَى﴾.

2. إذا كانت ألف تأنيثٍ⁽²⁾ نحو: ﴿يَتَمَى﴾، ﴿كُسَالَى﴾، ﴿نَجْوَى﴾، ﴿طُوبَى﴾، ﴿إِحْدَى﴾ وكذا: ﴿مُوسَى﴾، ﴿عَيْسَى﴾، ﴿يَحْيَى﴾.

وخرج عن ذلك:

- ﴿الْأَقْصَا﴾ وهي بالإسراء، ﴿أَقْصَا﴾ وهي بالقصص ويس، ﴿مَنْ تَوَلَّاهُ﴾ وهي بالحج، ﴿عَصَانِي﴾ وهي بإبراهيم، ﴿سَيِّمَاهُمْ﴾ في الفتح، ﴿طَعَا الْمَاءُ﴾ بالحاقّة، ﴿تَقَاتِيهِ﴾ وهي بآل عمران، ﴿تَرَعَا﴾ وهي في الشعراء، ﴿نَا﴾ وهي في الإسراء وفصلت، ﴿رَعَا﴾ غير موضعي النجم، ﴿رَعَاهُ﴾ حيث وقع،

(1) ويمكننا أن نعرفَ أَنَّ الألفَ منقلبةً عن ياءٍ بثبوتها في الأسماء عند تثنيها كقولنا في: فتى ﴿فتيان﴾ وبثبوتها في الأفعال عند ردها إلى المُتَكَلِّمِ كقولنا في: اشترى ﴿اشترت﴾.

(2) وتوجد في وزن (فعالين) بضمّ الفاء وفتحها، و(فعلين) مثلث الفاء.

﴿رَعَاكَ﴾ وهي بالأنبياء، ﴿رَعَاهَا﴾ وهي بالنمل والقصص، ﴿تَثْرَا﴾ وهي بالمؤمنون، و﴿كَذَا﴾ ﴿كِلْتَا﴾ وهي بالكهف، و﴿مَرَضَاتٍ﴾ حيث وقعت، و﴿مَرَضَاتِي﴾ وهي بالمتحنة، و﴿كِلَاهُمَا﴾ وهي بالإسراء، فرُسمت بالألف.

واختار

المشاركة	المغاربة
عدم الإبدال في: ﴿وَجَنَّا﴾ وهي بالرحمن.	الإبدال في: ﴿وَجَنَى﴾ وهي بالرحمن.

- ﴿إَجْتَبَهُ﴾ في طه، ﴿فَاجْتَبَهُ﴾ وهي في القلم، ﴿عُقْبَلَهَا﴾ وهي في الشمس، ﴿بِسِيمَتِهِمْ﴾ في البقرة ومحمد والرحمن، ﴿وَأَوْصِنِي﴾ وهي في مريم، فرُسمت بحذف الألف.

- كل ألفٍ جاورت الياء فإنها تُرسم ألفاً نحو: ﴿الدُّنْيَا﴾، ﴿هُدَايَ﴾، ﴿مَحْيَانِي﴾، إلا لفظ: ﴿يَحْيَى﴾ فبالياء. ﴿خَطَايِكُمْ﴾⁽¹⁾، ﴿خَطَايِنَا﴾، ﴿خَطَايَهُمْ﴾، ﴿رُعَيْتِي﴾، ﴿يَبْشُرَى﴾⁽²⁾ فبالحذف.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿سُقْيَلَهَا﴾ وهي بالشمس.	إثبات الألف في: ﴿سُقْيَاهَا﴾ وهي بالشمس.

(1) إلا: ﴿خَطَايِكُمْ﴾ بالأعراف، ﴿خَطَايَهُمْ﴾ بنوح، على قراءة أبي عمرو.

(2) على قراءة الألف بين الراء والياء المفتوحة.

واختار

المشاركة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾ موضعاً البقرة.	إثبات الألف في: ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾ موضعاً البقرة.

3. كما تُرْسَمُ الألف ياءً في: ﴿عَلَى﴾ الحرفية⁽¹⁾، ﴿أَنْتَى﴾ الاستفهامية ﴿مَتَى﴾، ﴿بَلَى﴾، ﴿حَتَّى﴾، ﴿إِلَى﴾ حيث وقعت، ﴿لَدَى﴾ في غافر، ﴿سَجَى﴾ وهي بالضحي، ﴿مَا زَكَى﴾ وهي بالنور، ﴿وَالضُّحَى﴾ وهي بسورتها، ﴿ضَحَلَهَا﴾ وهي موضعان بالنزعات وموضع بالشمس، ﴿ضَحَى﴾ وهي بالأعراف وطه، ﴿دَحَلَهَا﴾ وهي بالنزعات، ﴿تَلَّهَا﴾، ﴿طَحَلَهَا﴾ كلاهما بالشمس، ﴿أَلْعَلَى﴾ الموضوعان بطه، ﴿أَلْقَوَى﴾ وهي بالنجم.

القسم الثاني: رسم الألفِ واواً

تُرْسَمُ الألفِ واواً في:

﴿الزَّبَا﴾ حيث وقع، ﴿بِالْعَدْوَةِ﴾⁽²⁾ وهي في الأنعام والكهف، ﴿كَمِشْكُوَةٍ﴾ وهي في النور، ﴿النَّجْوَةِ﴾ وهي في غافر، ﴿مَنَوَةٍ﴾ وهي في النجم، ﴿زَكْوَةٍ﴾، ﴿الزَّكْوَةِ﴾ حيث وقعتا.

﴿صَلْوَةٍ﴾، ﴿الصلْوَةِ﴾، ﴿حَيَوَةٍ﴾، ﴿الْحَيَوَةِ﴾ حيث وقعن، إلا إذا أُضِفْنَ إلى ضمير⁽³⁾ وذلك في: ﴿صَلَاتِي﴾، ﴿صَلَاتِهِمْ﴾، ﴿بِصَلَاتِكَ﴾، ﴿صَلَاتُهُ﴾، ﴿صَلَاتِهِمْ﴾، ﴿لِحَيَاتِي﴾، ﴿حَيَاتِكُمْ﴾، ﴿حَيَاتِنَا﴾.

(1) احترازاً عن الفعلية نحو: ﴿عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾. ينظر: مختصر التبيين 1/ 75.

(2) على قراءة الألف.

(3) ويستثنى من ذلك: ﴿إِنَّ صَلَوَاتِكَ﴾ وهي بالتوبة، ﴿أَصْلَوْتُكَ﴾ وهي بهود، ﴿صَلَوْتِهِمْ﴾ ثاني المؤمنون على قراءة الإفراد.

القسم الثالث: رَسْمُ الهَاءِ تَاءً

تُرْسَمُ هاء التَّأْنِيثِ (التَّاءُ المربوطة) تاءً مبسوطةً (مفتوحةً) في ثلاث عشرة كلمة وهي:

الكلمة الأولى: ﴿رَحِمْتَ﴾ رُسِمَتْ بالتَّاءِ المفتوحة في سبعة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿يَرْجُونَ رَحِمَتَ اللَّهِ﴾ [البقرة: 216].

الثَّاني: ﴿إِنَّ رَحِمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: 55].

الثَّالث: ﴿رَحِمَتُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ [هود: 72].

الرَّابِع: ﴿ذِكْرُ رَحِمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ وَكَرِيَاءَ﴾ [مريم: 1].

الخامس: ﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَرِ رَحِمَتِ اللَّهِ﴾ [الرُّوم: 49].

السَّادِس: ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحِمَتَ رَبِّكَ﴾ [الزُّخْرَف: 31].

السَّابِع: ﴿وَرَحِمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [الزُّخْرَف: 31].

الكلمة الثانية: ﴿نِعِمْتَ﴾ رُسِمَتْ بالتَّاءِ المفتوحة في أحد عشر موضعاً وهي:

الأوَّل: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: 229].

الثَّاني: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ [آل عمران: 103].

الثَّالث: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ﴾ [المائدة: 12].

الرَّابِع: ﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾ [إبراهيم: 30].

الخامس: ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ [إبراهيم: 36].

السَّادِس: ﴿وَيَنْعَمَتِ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ [النحل: 72].

السَّابِع: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [النحل: 83].

الثَّامِن: ﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [النحل: 114].

التَّاسِع: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾ [لقمان: 30].

العاشر: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ ۚ ذُكِّرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ [فاطر: 3].

الحادي عشر: ﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ﴾ [الطور: 27].

الكلمة الثالثة: ﴿سُنَّتْ﴾ رُسمت بالتاء المفتوحة في خمسة مواضع وهي:

الأول: ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الأنفال: 38].

الثاني والثالث والرابع: ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ [فاطر: 43].

الخامس: ﴿سُنَّتَ اللَّهُ إِلَيْهِ قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ﴾ [غافر: 84].

الكلمة الرابعة: ﴿إِمْرَأَتٌ﴾ رُسمت بالتاء المفتوحة⁽¹⁾ في سبعة مواضع وهي:

الأول: ﴿إِذْ قَالَتِ إِمْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ [آل عمران: 35].

الثاني: ﴿إِمْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتِيلَهَا﴾ [يوسف: 30].

الثالث: ﴿قَالَتِ إِمْرَأَتُ الْعَزِيزِ لَأُؤْتَيْنَّ﴾ [يوسف: 51].

الرابع: ﴿وَقَالَتِ إِمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾ [القصاص: 8].

الخامس والسادس: ﴿صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِمْرَأَتِ نُوحٍ وَامْرَأَتِ لُوطٍ﴾

[التحریم: 10].

السابع: ﴿وَصَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا إِمْرَأَتِ فِرْعَوْنَ﴾ [التحریم: 11].

الكلمة الخامسة: ﴿لَعْنَتْ﴾ رسمت بالتاء المفتوحة في موضعين:

الأول: ﴿فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ [آل عمران: 60].

الثاني: ﴿وَالْخَمِيسَةَ أَنْ لَعْنَتُ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ [النور: 7].

(1) وهي في هذه المواضع مضافة إلى زوجها، فإن لم تُصَفْ إلى زوجها رسمت بالهاء نحو: ﴿وَإِنْ إِمْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا﴾ [النساء: 127].

الكلمة السادسة: ﴿مَعْصِيَتٍ﴾ وردت في موضعين رسمت فيهما بالتّاء المفتوحة وهما:

الأوّل: ﴿وَيَتَنَجَّجُونَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾. [المجادلة: 8].

الثاني: ﴿فَلَا تَتَنَجَّجُوا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾. [المجادلة: 9].

الكلمة السابعة: ﴿شَجَرَتْ﴾ رسمت بالتّاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ وهو:

﴿إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ﴾. [الدخان: 41].

الكلمة الثامنة: ﴿قُرَّتْ﴾ رسمت بالتّاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ وهو:

﴿قُرَّتْ عَيْنٌ لِيَ وَلَكَ﴾. [القصص: 8].

الكلمة التاسعة: ﴿جَنَّتْ﴾ رسمت بالتّاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ وهو:

﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ﴾. [الواقعة: 92].

الكلمة العاشرة: ﴿فِظَرَتْ﴾ وردت في موضعٍ واحدٍ رسمت فيه بالتّاء المفتوحة

وهو: ﴿فِظَرَتْ اللَّهُ إِلَيْتِ فِظَرَ النَّاسِ عَلَيْهَا﴾. [الرّوم: 29].

الكلمة الحادية عشرة: ﴿بَقِيَّتْ﴾ رسمت بالتّاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ وهو:

﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾. [هود: 85].

الكلمة الثانية عشرة: ﴿إِبْنَتْ﴾ وردت في موضعٍ واحدٍ رسمت فيه بالتّاء المفتوحة

وهو: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتْ عِمْرَانَ﴾. [التحرّيم: 12].

الكلمة الثالثة عشرة: ﴿كَلِمَةً﴾ بالأعراف:

رُسمت عند

المشاركة	المغاربة
بالتّاء هكذا: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ [136].	بالهاء هكذا: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ [136].

ويُلْحَقُ بِمَا رُسِمَ بِالتَّاءِ:

﴿ذَاتٌ﴾، ﴿مَرَضَاتٍ﴾ حيث وقعاً، ﴿هَيْهَاتَ﴾ وهي موضعان بالمؤمنون،
 ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾ وهي بص، ﴿أَلَّتْ﴾ وهي بالنجم، ﴿يَأْبَتِ﴾ حيث جاء.
 وما اختلف القراء في إفراده وجمعه، وهو في: ﴿غَيْبَتِ﴾ موضعي يوسف،
 ﴿ءَايَتِ لِّلسَّالِينَ﴾ بيوسف، ﴿ءَايَتِ مِّن رَّبِّهِ﴾ بالعنكبوت، ﴿فِي الْغُرْفَتِ﴾
 بسبأ، ﴿عَلَى بَيْتِ﴾ بفاطر، ﴿مِن ثَمَرَاتِ﴾ بفصّلت، ﴿جَمَلَتِ﴾ بالمرسلات،
 ﴿كَلِمَتِ﴾ بالأنعام وموضعي يونس وغافر.

القسم الرَّابِعُ: رسم النون ألفاً⁽¹⁾

رُسِمَتْ نون التوكيد الخفيفة ألفاً في: ﴿لَيَكُونَا﴾ وهي بيوسف، ﴿لَنَسْفَعَا﴾
 وهي بالعلق. وكذلك نون: ﴿إِذَا﴾ حيث وقع.



(1) كذلك يُرْسَمُ التَّوْنِ نوناً في قوله تعالى: ﴿وَكَايْنِ﴾ على قراءة الياء المشددة.

الباب الرَّابِع:

الهمز

مِمَّا تَجَدُّرُ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ أَنَّ عِلَامَةَ الهمزة (ء) لَيْسَتْ مِنَ الرَّسْمِ العِثْمَانِي الَّذِي كَتَبَهُ الصَّحَابَةُ - رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ - بَلْ هِيَ مِنَ الصَّبْطِ الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهِ، إِذْ إِنَّ الهمزة لَا صُورَةَ لَهَا بَلْ يَسْتَعِيرُونَ لَهَا صُورَةَ أَحَدِ حُرُوفِ المَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا، و، ي) كَمَا سَيَأْتِي. وَتَنْقَسِمُ الهمزة إِلَى: همزة وصل وهمزة قطع.

أولاً- همزة الوصل:

«هِيَ الَّتِي تَبَيَّنَتْ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ»⁽¹⁾.

تُرْسَمُ همزة الوصل **ألفاً**، وَتُحَدَفُ صُورَتُهَا فِي سِتَّةِ أَحْوَالٍ:

الأولى: أَنْ تُسَبِّقَ بِوَاوٍ أَوْ فَاءٍ، وَبَعْدَهَا همزة أصلية نحو: ﴿وَأْتُوا﴾، ﴿فَأْتُوا﴾، ﴿وَأْتَمِرُوا﴾، ﴿فَأَذْنُوا﴾.

الثانية: أَنْ تَقَعَ فِي فِعْلِ الأَمْرِ مِنْ «السُّؤَالِ» بَعْدَ الواوِ أَوْ الفاءِ نَحْوَ: ﴿وَسَأَلُوا﴾، ﴿وَسَأَلَ﴾، ﴿فَسَأَلُوهُنَّ﴾.

الثالثة: أَنْ تَقَعَ قَبْلَ لامِ التَّعْرِيفِ وَبَعْدَ لامِ التَّوَكِيدِ أَوْ الجَرِّ نَحْوَ: ﴿لِلدَّارِ﴾، ﴿لِلْإِيْمَانِ﴾، ﴿لِللَّهِ﴾ وَكَذَا: ﴿لِلَّذِي﴾، ﴿لِلَّذِينَ﴾.

الرابعة: أَنْ تَقَعَ فِي فِعْلِ بَعْدَ همزة الاستفهامِ نَحْوَ: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿أَطَّلَعَ﴾، ﴿أَفْتَرَى﴾، ﴿أَسْتَكْبَرْتَ﴾.

الخامسة: أَنْ تَقَعَ بَيْنَ الباءِ وَالسَّيْنِ مِنْ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ وَفِي سُورَتَيْ هُودِ وَالنَّمْلِ⁽²⁾.

(1) يَنْظُرُ: دَلِيلُ الحِيرَانِ ص 72.

(2) وَمَا سِوَى هَذِهِ المَوَاضِعِ فَإِنَّهَا تُرْسَمُ نَحْوَ: ﴿إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾، ﴿بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾. يَنْظُرُ: دَلِيلُ الحِيرَانِ ص 75.

السادسة: أن تقع في كلمة: ﴿لَتَّخَذَتْ﴾⁽¹⁾ وهي بالكهف⁽²⁾.

ثانياً - همزة القطع:

وهي التي تثبت في حالتي الوصل والبدء.

وتنقسم إلى قسمين: ساكنة ومتحرّكة.

فأما الساكنة فترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، نحو: ﴿الْبَاسُ﴾، ﴿نَشَأُ﴾، ﴿جِئْنَا﴾، ﴿هَيْئَةً﴾، ﴿يُوقَفُونَ﴾، ﴿اللُّلُؤُ﴾، ﴿وَأُتْمِرُوا﴾، ﴿آتَتْ﴾، ﴿لَاؤْتَمِينَ﴾.

وأما المتحرّكة فتقع ابتداءً أو وسطاً أو طرفاً.

فالتّي تقع **ابتداءً**، فإنها:

ترسم ألفاً بأيّ حركةٍ تحرّكت، وكذا إذا اتصل بها حرفٌ زائدٌ نحو: ﴿أَنْعَمْتَ﴾، ﴿إِيَّاكَ﴾، ﴿أَنْزَلَ﴾، ﴿سَأَصْرِفُ﴾، ﴿بِإِيْمَانٍ﴾، ﴿سَأَلْتَنِي﴾، ﴿الْأَرْضُ﴾.

وتُحذفُ إذا كانت مفتوحةً وبعدها ألفٌ نحو: ﴿عَامَنَ﴾، ﴿أَلَامِرُونَ﴾، ﴿فَأَوَى﴾.

والتّي تقع **طرفاً** فإنها:

ترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها نحو: ﴿بَدَأُ﴾، ﴿نَتَّبَعُ﴾، ﴿سَبَّحُ﴾، ﴿قُرَيْشٍ﴾، ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾، ﴿شَاطِئِ﴾، ﴿اللُّلُؤِ﴾، ﴿نُؤَلُّوُ﴾، ﴿إِمْرُؤًا﴾.

وتُحذفُ إذا سكن ما قبلها نحو: ﴿الْخَبَاءُ﴾، ﴿شَاءُ﴾، ﴿قُرُوءٍ﴾، ﴿يُضَيِّعُ﴾، ﴿السَّوَاءُ﴾، ﴿شَيْءٍ﴾.

والتّي تقع **وسطاً** فإنها:

ترسم ألفاً إذا كانت مفتوحةً بعد فتحٍ وليس بعدها ألفٌ نحو: ﴿سَأَلْتُمْ﴾، ﴿بَدَأَكُمْ﴾، ﴿رَأَيْتَ﴾.

(1) على غير قراءة من يخفف التاء الأولى ويكسر الخاء.

(2) وتثبت صورة همزة الوصل في كلمة ﴿إِبْنٍ﴾ حيث وقع، إلا أنّها حُذفتُ في ﴿يَبْنُؤُمْ﴾ وهي بطة

وُتْرَسَمَ واواً إذا كانت مضمومةً بعد فتحٍ وليس بعدها واو نحو: ﴿تَقْرُؤُهُ﴾، أو مضمومةً بعد ألفٍ نحو: ﴿ءَابَاؤُكُمْ﴾، أو مفتوحةً بعد ضمٍّ نحو: ﴿الْفُؤَادَ﴾.

وُتْرَسَمَ ياءً إذا سُبِقَتْ بكسراً، أو كانت مكسورةً بعد متحرّكٍ أو بعد الألف وليس بعدها ياء نحو: ﴿رِثَاءَ﴾، ﴿يُنَبِّئُكَ﴾، ﴿يَيْسَ﴾، ﴿سُيِّلَتْ﴾، ﴿بَارِكُمْ﴾، ﴿قَائِمَةً﴾.

وتُحذف:

- إذا سكن ما قبلها، نحو: ﴿فَسَلِّ﴾، ﴿قُرْءَانَ﴾، ﴿أَنْبَاءَنَا﴾، ﴿سَوْءًا﴾، ﴿هَنِيئًا﴾، ﴿سَوْءَةً﴾، ﴿كَهَيْئَةً﴾، ﴿مَسْئُولًا﴾ ما لم تكن مكسورةً بعد ألفٍ أو مضمومةً بعد ألف.

- إذا كانت مفتوحةً وبعدها ألفٌ⁽¹⁾ نحو: ﴿شَنَانُ﴾، ﴿مَتَابٍ﴾، ﴿رَعَاكَ﴾.
- إذا كانت مضمومةً وبعدها واوٌ نحو: ﴿بَدَّوَكُمْ﴾، ﴿يُؤَدُّهُ﴾، ﴿يُؤَسَّأُ﴾.
- إذا كانت مكسورةً وبعدها ياءٌ نحو: ﴿الْخَطِيبِينَ﴾، ﴿إِسْرَائِيلَ﴾، ﴿مُتَكَبِّرِينَ﴾⁽²⁾.

ويستثنى من القواعد السّابقة بعض الكلمات، رُسمت كالتّالي⁽³⁾:

من الهمز السّاكن: ﴿وَرَعِيًّا﴾، ﴿تُؤَيَّ﴾، ﴿تُؤِيهِ﴾، ﴿الرُّعِيَا﴾، ﴿رُعِيَاكَ﴾، ﴿رُعِيِّي﴾، ﴿لِلرُّعِيَا﴾، ﴿أَرْجُهُ﴾ بحذف صورة الهمزة.

(1) ولم تُسبَق بكسراً أو ضمّاً، لِيُخْرَجَ نحو: ﴿رِثَاءَ﴾ و﴿الْفُؤَادَ﴾ كما سبق.

(2) لاحظ أنّ صورة الهمزة تُحذف إذا كان رسمها يُوَدِّي إلى اجتماع صورتين مُتماثلتين، إلّا في: ﴿سَيِّئًا﴾، ﴿أَلْسِيئَ﴾، ﴿أَلْسِيئَ﴾، ﴿سَيِّئَةً﴾، ﴿وَهَيْئَ﴾، ﴿وَبَهَيْئَ﴾.

(3) على قراءة من يُثبِت الهمز.

واختار⁽¹⁾

المشاركة	المغاربة
رسم هذه الكلمات هكذا:	رسم هذه الكلمات هكذا:
﴿فَادَارَأْتُمْ﴾ ⁽²⁾ ، ﴿أَسْتَعِجْرُهُ﴾،	﴿فَادَارَأْتُمْ﴾، ﴿إِسْتَعِجْرُهُ﴾،
﴿أَسْتَعَجَرْت﴾، ﴿وَيَسْتَعِذُنُ﴾،	﴿إِسْتَعَجَرْت﴾، ﴿وَيَسْتَعِذُنُ﴾،
﴿يَسْتَعِذْنُكَ﴾، ﴿يَسْتَعِذُّونَكَ﴾،	﴿يَسْتَعِذْنُكَ﴾، ﴿يَسْتَعِذُّونَكَ﴾،
﴿لِيَسْتَعِذِنَكُمْ﴾، ﴿فَلْيَسْتَعِذِنُوا﴾،	﴿لِيَسْتَعِذِنَكُمْ﴾، ﴿فَلْيَسْتَعِذِنُوا﴾،
﴿يَسْتَعِذِنُوهُ﴾، ﴿فَأَسْتَعِذُّونَكَ﴾،	﴿يَسْتَعِذِنُوهُ﴾، ﴿فَأَسْتَعِذُّونَكَ﴾،
﴿أَسْتَعِذُّونَكَ﴾، ﴿أَسْتَعِذَّنْ﴾،	﴿إِسْتَعِذُّونَكَ﴾، ﴿إِسْتَعِذَّنْ﴾،
﴿أَسْتَعِذَّنْكَ﴾، ﴿مُسْتَعِذِّينَ﴾،	﴿إِسْتَعِذَّنْكَ﴾، ﴿مُسْتَعِذِّينَ﴾،
﴿تَسْتَعِجِرُونَ﴾، ﴿الْمُسْتَعِجِرِينَ﴾،	﴿تَسْتَعِجِرُونَ﴾، ﴿الْمُسْتَعِجِرِينَ﴾،
﴿يَسْتَعِجِرُونَ﴾ سوى موضع الأعراف،	﴿يَسْتَعِجِرُونَ﴾، ﴿نَسَّهَا﴾، ﴿يَغْلِبْتُمْ﴾.
﴿نَسَّهَا﴾، ﴿يَغْلِبْتُمْ﴾.	

من الهمز المتحرِّك المتطرَّف: ﴿يَبْدُوا﴾ حيث وقع، ﴿تَفْتُوا﴾ وهي بيوسف، ﴿يَتَفَمُّوا﴾ وهي بالنحل، ﴿تَظْمُوا﴾، ﴿أَتَوَكَّؤُا﴾ كلاهما بطة، ﴿يَدْرُوا﴾ وهي بالنور، ﴿يَعْبُوا﴾ وهي بالفرقان، ﴿الْمَلُّوا﴾ الموضع الأوَّل بالمؤمنون وثلاثة النمل، ﴿نَبُوا﴾ في إبراهيم وص والتَّغابن، ﴿يَنْشُوا﴾ وهي في الزخرف، ﴿يَنْبُوا﴾ وهي في القيامة.

﴿جَزَّوْا﴾ محذوفة الألف، ﴿أَبَنُوا﴾ في المائدة، ﴿شَرَكَّوْا﴾ بالأنعام والشورى، ﴿أَنْبَوْا﴾ في الأنعام والشعراء، ﴿مَا نَشَّوْا﴾ في هود، ﴿الضُّعَفَّوْا﴾ في إبراهيم وغافر، ﴿عَلَمَّوْا﴾ وهي في الشعراء، ﴿شَفَعَّوْا﴾ في الروم، ﴿الْعَلَمَّوْا﴾ وهي بفاطر، ﴿الْبَكَّوْا﴾ وهي بالصافات، ﴿دَعَّوْا﴾ في غافر، ﴿بَلَّوْا﴾ في الدخان، ﴿بُرَّوْا﴾ وهي في الممتحنة. رسمت فيها الهمزة واوًا.

(1) هي محذوفة عند الفريقين واختلفت طريقة ضبطها فأثبتنا الطريقتين تسهيلاً على القارئ.

(2) ورسمت في المصحف الأميري هكذا: ﴿فَادَارَأْتُمْ﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
<p>رسم صورة الهمزة ياءً في:</p> <p>﴿ تَلْقَايَ ﴾ ﴿ بِيونس ﴾، ﴿ وَإِيْتَايَ ﴾ ﴿ بالنحل ﴾، ﴿ ءَأَنَائِي ﴾ ﴿ بطه ﴾، ﴿ وَرَأِي ﴾ ﴿ بالشورى ﴾، ﴿ بِلِقَايَ ﴾، ﴿ وَوَلِقَايَ ﴾ ﴿ موضعا الرُّوم ﴾.</p>	<p>حذف صورة الهمزة في:</p> <p>﴿ تَلْقَاءَ ﴾ ﴿ بِيونس ﴾، ﴿ وَإِيْتَاءَ ﴾ ﴿ بالنحل ﴾، ﴿ ءَأَنَاءَ ﴾ ﴿ بطه ﴾، ﴿ وَرَأَاءَ ﴾ ﴿ بالشورى ﴾، ﴿ بِلِقَاءَ ﴾، ﴿ وَوَلِقَاءَ ﴾ ﴿ موضعا الرُّوم ﴾.</p>

من الهمز المُتحرِّك المتوسِّط: ﴿ أَلْسِيَّاتِ ﴾، ﴿ سِيَّاتِكُمْ ﴾، ﴿ سِيَّاتِنَا ﴾،
 ﴿ سِيَّاتِهِ ﴾، ﴿ سِيَّاتِهِمْ ﴾⁽¹⁾.

واختار

المشاركة	المغاربة ⁽²⁾
<p>رسم هذه الكلمات هكذا:</p> <p>﴿ أَرَعَيْتَ ﴾، ﴿ أَرَعَيْتَكُمْ ﴾، ﴿ أَرَعَيْتَكَ ﴾، ﴿ أَرَعَيْتُمْ ﴾، ﴿ أَرَعَيْتِ ﴾، ﴿ أَرَعَيْتُمُ ﴾.</p>	<p>رسم هذه الكلمات هكذا:</p> <p>﴿ أَرَأَيْتَ ﴾، ﴿ أَرَأَيْتَكُمْ ﴾، ﴿ أَرَأَيْتَكَ ﴾، ﴿ أَرَأَيْتُمُ ﴾، ﴿ أَرَأَيْتِ ﴾، ﴿ أَرَأَيْتُمُ ﴾.</p>

من الهمز المُتحرِّك بعد ساكنٍ غيرِ الألف: ﴿ أَلنَّشَاءَ ﴾⁽³⁾، ﴿ أَلسَّوَأَى ﴾،
 ﴿ مَوْبِلًا ﴾، ﴿ تَبَوًّا ﴾، ﴿ لَتَبَوًّا ﴾، ﴿ لَيْسَوًّا ﴾⁽⁴⁾.

(1) وكذا: ﴿ شَطَّهْر ﴾ على قراءة فتح الطاء.

(2) على قراءة التَّسهيل.

(3) على قراءة سكون الشين.

(4) على قراءة من يقف على الهمز.

كلمات متفرقة رسمت كالتالي:

﴿ يَبْنُومَ ﴾، ﴿ يَوْمِيذٍ ﴾، ﴿ حِينِيذٍ ﴾، ﴿ لَيْلًا ﴾، ﴿ لَيْلِينَ ﴾، ﴿ هَوْلَاءِ ﴾، ﴿ بِنَاءِ ﴾، ﴿ نَاءِ ﴾، ﴿ خَطَاءِ ﴾، ﴿ مَلَجَاءِ ﴾، ﴿ مَتَّكَاءِ ﴾.

﴿ رَعَا ﴾ إلا في النَّجْمِ ﴿ مَا رَأَى ﴾، ﴿ لَقَدْ رَأَى ﴾.

﴿ أَعَانَدَرْتَهُمْ ﴾، ﴿ أَعَانْتُمْ ﴾، ﴿ أَعَسَلَمْتُمْ ﴾، ﴿ أَعَاقَرْتُمْ ﴾، ﴿ أَعَانْتِ ﴾، ﴿ أَعَالِدَ ﴾، ﴿ أَعَارَبَابَ ﴾، ﴿ أَعَسَجِدُ ﴾، ﴿ أَعَاشْكُرُ ﴾، ﴿ أَعَاتَخِذُ ﴾، ﴿ أَعَاغَمِيئِي ﴾، ﴿ أَعَاشَفَقْتُمْ ﴾، ﴿ أَعَامِنْتُمْ ﴾⁽¹⁾.

﴿ أَعَامَنْتُمْ ﴾، ﴿ أَعَالِهْتُنَا ﴾.

﴿ أَعَالَهُ ﴾، ﴿ أَعَانَكْ ﴾، ﴿ أَعَايْمَةٌ ﴾، ﴿ أَعَايِنَ ﴾، ﴿ أَعَايْفَكَ ﴾.

﴿ أَعَايِنِكُمْ ﴾ إلا في الأعراف وأول العنكبوت ﴿ أَعَانِكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾⁽²⁾.

﴿ أَعَايِنَ ﴾ في الشعراء، ﴿ أَعَانَ ﴾⁽³⁾ في الأعراف.

﴿ أَعَادَا ﴾، إلا في الواقعة ﴿ أَعَايِدَا ﴾. ص

﴿ أَعَايِنَا لَمُخْرَجُونَ ﴾ في النمل ﴿ أَعَايِنَا لَتَارِكُوا ﴾ في الصافات، ﴿ أَعَانَا ﴾⁽⁴⁾ في

ماعداهما.

﴿ أَعَاوَنِيكُمْ ﴾، ﴿ أَعَاوَنَزِلَ ﴾، ﴿ أَعَاوَشْهِدُوا ﴾⁽⁵⁾، ﴿ أَعَاوَلِقِي ﴾⁽⁶⁾.

(1) بحذف الأولى وإثبات الثانية في كل مفتوحتين من كلمة.

(2) عند من قرأ بهمزيين على الاستفهام.

(3) عند من قرأ بهمزيين على الاستفهام.

(4) عند من قرأ بهمزيين على الاستفهام.

(5) على قراءتها بهمزيين.

(6) مع مراعاة الهمز تسهياً وتحقيقاً كل على أصله في هذه الكلمات.

الباب الخامس:

القطع والوصل

وينحصر الكلام على المقطوع والموصول في إحدى وعشرين مسألة:

المسألة الأولى: ﴿أَنْ لَّا﴾، قُطِعَتْ ﴿أَنْ﴾ عن ﴿لَّا﴾ في أحد عشر موضعاً،

وهي:

الأول: ﴿حَقِيقُ عَلَيَّ أَنْ لَّا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾. [الأعراف: 104].

الثاني: ﴿أَنْ لَّا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾. [الأعراف: 169].

الثالث: ﴿أَنْ لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾. [التوبة: 119].

الرابع: ﴿وَأَنْ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾. [هود: 14].

الخامس: ﴿أَنْ لَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾. [هود: 26].

السادس: ﴿أَنْ لَّا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾. [الأنبياء: 86].

السابع: ﴿أَنْ لَّا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا﴾ [الحج: 24].

الثامن: ﴿أَنْ لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ [يس: 59].

التاسع: ﴿وَأَنْ لَّا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾ [الدخان: 18].

العاشر: ﴿عَلَيَّ أَنْ لَّا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾ [المتحنة: 12].

الحادي عشر: ﴿أَنْ لَّا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ﴾ [القلم: 24].

وما سوى هذه المواضع فبالوصل.

المسألة الثانية: ﴿أَنْ لَّمْ﴾، رسمت بالقطع في كل القرآن نحو:

﴿ذَلِكَ أَنْ لَّمْ يَكُنْ رَبُّكَ﴾ [الأنعام: 132]، ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البلد: 7].

المسألة الثالثة: ﴿أَنْ لَوْ﴾، رسمت بالقطع في ثلاثة مواضع باتفاق وهي:

الأول: ﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾ [الأعراف: 99].

الثاني: ﴿أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا﴾ [الرعد: 32].

الثالث: ﴿أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْعَيْبَ﴾ [سبأ: 14].

الرابع: موضع الجنِّ، رُسم بالوجهين.

واختار

المشاركة		المغاربة
في مصحف المدينة (الدوري والسوسي) ومصحف دار أفريقيا	في أغلب المصاحف	
القطع هكذا: ﴿وَأَنْ لَوْ إِسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [16]	الوصل هكذا: ﴿وَأَلَّوْا اسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [16]	القطع هكذا: ﴿وَأَنْ لَوْ إِسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [16]

المسألة الرابعة: ﴿أَلَّن﴾، رسمت بالوصل في موضعين باتفاق وهما:

الأول: ﴿أَلَّن نَجْعَلْ لَكُمْ مَوْعِدًا﴾ [الكهف: 47].

الثاني: ﴿أَلَّن نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: 3].

الثالث: موضع المزمَّل رُسم بالوجهين.

واختار

المشاركة		المغاربة
في مصحفى المدينة (الدّوري والسّوسي) ومصحف دار أفريقيا	في أغلب المصاحف	القطع هكذا: ﴿عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ﴾ [18].
الوصل هكذا: ﴿عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ﴾ [18].	القطع هكذا: ﴿عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ﴾ [18].	

وما عدا هذه المواضع فهو بالقطع.

المسألة الخامسة: ﴿أَنْ مَا﴾، قُطِعَتْ فِي: ﴿وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ﴾ [الحج: 60]، [لقمان:

29]، وما عداهنَّ فهو بالوصل.

المسألة السادسة: ﴿إِنَّ مَا﴾، قُطِعَتْ فِي: ﴿إِنَّ مَا تُوَعَدُونَ لِآتٍ﴾ [الأنعام: 135]،

وما عداها فموصول.

المسألة السابعة: ﴿إِنْ مَا﴾، رُسِمَتْ مَقْطُوعَةً فِي: ﴿وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ

الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ [الرعد: 41]، وموصولةً فيما عداه.

المسألة الثامنة: ﴿إِنْ لَمْ﴾، رُسِمَتْ بِالْوَصْلِ فِي: ﴿فَالِمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾

[هود: 14]، وبالقطع فيما عداه.

المسألة التاسعة: ﴿إِلَّا﴾، رُسِمَتْ بِالْوَصْلِ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ نَحْو: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾

[التوبة: 40]، ﴿وَالْأَلَّا تَغْفِرْ لِي﴾ [هود: 47].

المسألة العاشرة: ﴿مِنْ مَا﴾، رُسِمَتْ بِالْقَطْعِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ وَهِيَ:

الأوّل: ﴿فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [النساء: 25].

الثاني: ﴿مِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّن شُرَكَاءَ﴾ [الرُّوم: 27].
 الثالث: ﴿وَأَنْفِقُوا مِن مَّا رَزَقْنَاكُمْ﴾ [المنافقون: 10]، وما عداهنَّ فبالوصل.
المسألة الحادية عشرة: ﴿عَن مَّا﴾، قُطِعَتْ فِي: ﴿عَن مَّا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأعراف: 166]، وُوُصِلَتْ فِيمَا عِداها.

المسألة الثانية عشرة: ﴿عَن مَّن﴾، قُطِعَتْ فِي مَوْضِعَيْهَا وَهَما: ﴿وَيَصْرِفُهُ عَن مَّن يَشَاءُ﴾ [النُّور: 42]، ﴿عَن مَّن تَوَلَّى﴾ [النَّجْم: 28].

المسألة الثالثة عشرة: ﴿أَم مَّن﴾، قُطِعَتْ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ وَهِيَ:
 الأوَّل: ﴿أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾ [النِّسَاء: 108].
 الثاني: ﴿أَم مَّن ابْتِغَى بِنْتَيْنَهُمَا﴾ [التَّوْبَة: 110].
 الثالث: ﴿أَم مَّن خَلَقْنَا﴾ [الصَّافَّات: 11].

الرَّابِع: ﴿أَم مَّن يَأْتِيهِ آمِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [فَصَّلَتْ: 39]، وُوُصِلَتْ فِيمَا عِدا ذَلِكَ.
المسألة الرابعة عشرة: ﴿كُلِّ مَّا﴾، قُطِعَتْ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ وَهِيَ:

الأوَّل: ﴿كُلِّ مَّا رُدُّوا﴾ [النِّسَاء: 90].
 الثاني: ﴿مِّن كُلِّ مَّا سَأَلْتُمُوهُ﴾ [إِبْرَاهِيم: 36].
 الثالث: ﴿كُلِّ مَّا جَاءَ أُمَّةٌ﴾ [المُؤْمِنُونَ: 44].
 وما عدا هذه المَوَاضِعَ فمَوْصُولٌ.

المسألة الخامسة عشرة: ﴿فِي مَّا﴾، رَسَمَتْ بِالْوَصْلِ، إِلَّا فِي أَحَدِ عَشْرٍ مَوْضِعًا رَسَمَتْ فِيهَا بِالْقَطْعِ وَهِيَ:

الأوَّل: ﴿فِي مَّا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِّن مَّعْرُوفٍ﴾ [ثاني البقرة: 238].
 الثاني والثالث: ﴿لِيَبْلُوكُمْ فِي مَّا آتَيْنَاكُمْ﴾ [المائدة: 50]، [الأَنْعَام: 167].
 الرَّابِع: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَّا أُوحِيَ إِلَيَّ﴾ [الأَنْعَام: 146].

الخامس: ﴿ فِي مآ إِشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ ﴾ [الأنبياء: 101].

السادس: ﴿ فِي مآ أَقْضْتُمْ ﴾ [النور: 14].

السابع: ﴿ فِي مآ هَلُّنَا ءَامِنِينَ ﴾ [الشعراء: 146].

الثامن: ﴿ فِي مآ رَزَقْنَاكُمْ ﴾ [الرؤم: 27].

التاسع والعاشر: ﴿ فِي مآ هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾، ﴿ فِي مآ كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [الزمر: 3، 43].

الحادي عشر: ﴿ فِي مآ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [الواقعة: 46].

المسألة السادسة عشرة: (لأَمْ الجرّ) قُطِعَتْ عَنْ مَجْرُورِهَا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ وَهِيَ:

الأول: ﴿ فَمَالٍ هُوَ لآءٍ ﴾ [النساء: 77].

الثاني: ﴿ مَالٍ هَذَا الْكِتَابِ ﴾ [الكهف: 48].

الثالث: ﴿ مَالٍ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ [الفرقان: 7].

الرابع: ﴿ فَمَالٍ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [المعارج: 36]، وَوُصِلَتْ بِمَجْرُورِهَا فِيمَا عَدَا ذَلِكَ.

المسألة السابعة عشرة: ﴿ أَمَّا ﴾، وَقَعَتْ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ فِي الْقُرْآنِ كُلِّهَا مَوْصُولَةً

وهي: ﴿ أَمَّا إِشْتَمَلَتْ ﴾ مَوْضِعِي الْأَنْعَامِ [144، 145]، ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾، ﴿ أَمَّاذَا

كُنْتُمْ ﴾ [النمل: 61، 86].

المسألة الثامنة عشرة: ﴿ أَيْنَ مَا ﴾، رَسِمَتْ بِالْوَصْلِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ وَهِيَ:

الأول: ﴿ فَأَيْنَمَا تُولُوا ﴾ [أول البقرة: 114].

الثاني: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا ﴾ [النساء: 77].

الثالث: ﴿ أَيْنَمَا يُوجِّهَهُ ﴾ [النحل: 76].

الرابع: ﴿ أَيْنَمَا تُقِفُوا ﴾ [الأحزاب: 61].

وما عداهنَّ فَهوَ بِالْقَطْعِ.

المسألة التاسعة عشرة: ﴿ بِئْسَ مَا ﴾ رَسِمَتْ بِالْوَصْلِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ وَهِيَ:

الأول: ﴿ بِئْسَمَا إِشْتَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ ﴾ [البقرة: 89].

الثاني: ﴿ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ ﴾ [البقرة: 92].

الثالث: ﴿ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي ﴾ [الأعراف: 150].

وقُطِعَتْ فيما عدا ذلك.

المسألة العشرون: ﴿ كَفَى لَآ ﴾، رسمت بالوصل في أربعة مواضع وهي:

الأول: ﴿ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَيَّ مَا فَاتَكُم ﴾ [آل عمران: 153].

الثاني: ﴿ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا ﴾ [الحج: 5].

الثالث: ﴿ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ﴾ [ثاني الأحزاب: 50].

الرابع: ﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَيَّ مَا فَاتَكُم ﴾ [الحديد: 22].

وبالقطع فيما عدا ذلك.

المسألة الحادية والعشرون: كلمات مُتَفَرِّقَةٌ.

﴿ حَيْثُ مَا ﴾ وهي موضعان بالبقرة، ﴿ إِلَّ يَاسِينَ ﴾⁽¹⁾ وهي بالصافات،
﴿ وَّلَاتَ حِينَ ﴾ وهي بص، رُسمت بالقطع.

﴿ يَبْنُؤُمَّ ﴾ وهي بطه، ﴿ نِعْمًا ﴾، ﴿ رَبِّمَا ﴾، ﴿ كَأَنَّمَا ﴾، ﴿ مَهْمَا ﴾، ﴿ وَيَكْأَنَّ ﴾،
﴿ وَيَكْأَنَّهُ ﴾ رُسمت بالوصل.

وكذا حروف فواتح السور، نحو: ﴿ أَلَمْ ﴾، ﴿ أَلَمْص ﴾، ﴿ كَهَيْعَص ﴾، ﴿ طَه ﴾،
﴿ طِسِّم ﴾، ﴿ طِس ﴾، ﴿ يَيْس ﴾، ﴿ حَم ﴾ رُسمت بالوصل، إلاً ﴿ حَمَّ عَسَق ﴾
فُرِسمت كلمتين.

﴿ مَا ﴾ الاستفهامية المجرورة: رُسمت موصولة بحرف الجر، نحو: ﴿ فِيمَ ﴾،
﴿ مِمَّ ﴾، ﴿ عَمَّ ﴾، ﴿ بِمَ ﴾، ﴿ لِمَ ﴾.

(1) على القراءة بكسر الهمزة وإسكان اللام.

الباب السادس:

ما فيه قراءتان فكتبت علي إحداهما

سنذكر في هذا الباب ما اتفقت المصاحف العثمانية على رسمه بوجه واحد وورد فيه أكثر من قراءة، وأمّا ما لم يرسم بوجه واحد فلم نذكره لأنّ المصاحف التي بين أيدي الطّلاب اليوم روعي فيها الوجه الذي يوافق قراءة المصحف.

وهذه الكلمات هي:

﴿صِرَاطٌ﴾، ﴿الصِّرَاطُ﴾، ﴿يَيِّضُطُ﴾، ﴿بِصْطَةَ﴾، ﴿أَلْمَصِيْطِرُونَ﴾، ﴿بِمَصِيْطِرٍ﴾ رُسِمَتْ بِالصَّادِ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ وَقُرِئَتْ أَيْضًا إِمَّا بِالسِّينِ أَوْ بِالْإِشْمَامِ⁽¹⁾.

﴿أُقْتِتَتْ﴾ رُسِمَتْ بِالْأَلْفِ صَوْرَةً لِلْهَمْزَةِ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ وَقُرِئَتْ أَيْضًا بِالْوَاوِ⁽²⁾.

﴿لِأَهَبَ﴾ رُسِمَتْ بِالْأَلْفِ صَوْرَةً لِلْهَمْزَةِ وَقُرِئَتْ أَيْضًا بِالْيَاءِ⁽³⁾.

﴿بِضْنَيْنٍ﴾ رُسِمَتْ بِالضَّادِ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ، وَقُرِئَتْ أَيْضًا بِالظَّاءِ⁽⁴⁾.

﴿لَيْكَةَ﴾ بِالشَّعْرَاءِ وَص رُسِمَتْ بِدُونِ أَلْفٍ قَبْلَ اللَّامِ وَبَعْدَهَا وَقُرِئَتْ أَيْضًا بِإِثْبَاتِهَا⁽⁵⁾.

﴿أَتَعِدْنِي﴾، ﴿أَتَمِدُّونِ﴾ رُسِمَتْ بِنُونٍ، وَقُرِئَتْ بِإِظْهَارِهَا وَإِدْغَامِهَا⁽⁶⁾.

(1) وتضبط عند المشاركة على قراءتها بالسّين هكذا: ﴿صِرَاطُ﴾، ولا تضبط على قراءتها بالسّين عند المغاربة، ولا تضبط على قراءتها بالإشمام عندهما.

(2) وتضبط على قراءتها بالواو هكذا: ﴿أُقْتِتَتْ﴾.

(3) وتضبط عند المغاربة على قراءتها بالياء، هكذا: ﴿لِأَهَبَ﴾ وعند المشاركة هكذا: ﴿لِأَهَبَ﴾.

(4) ولا تضبط عند المغاربة على قراءتها بالظّاء، وتضبط عند المشاركة هكذا: ﴿بِضْنَيْنٍ﴾.

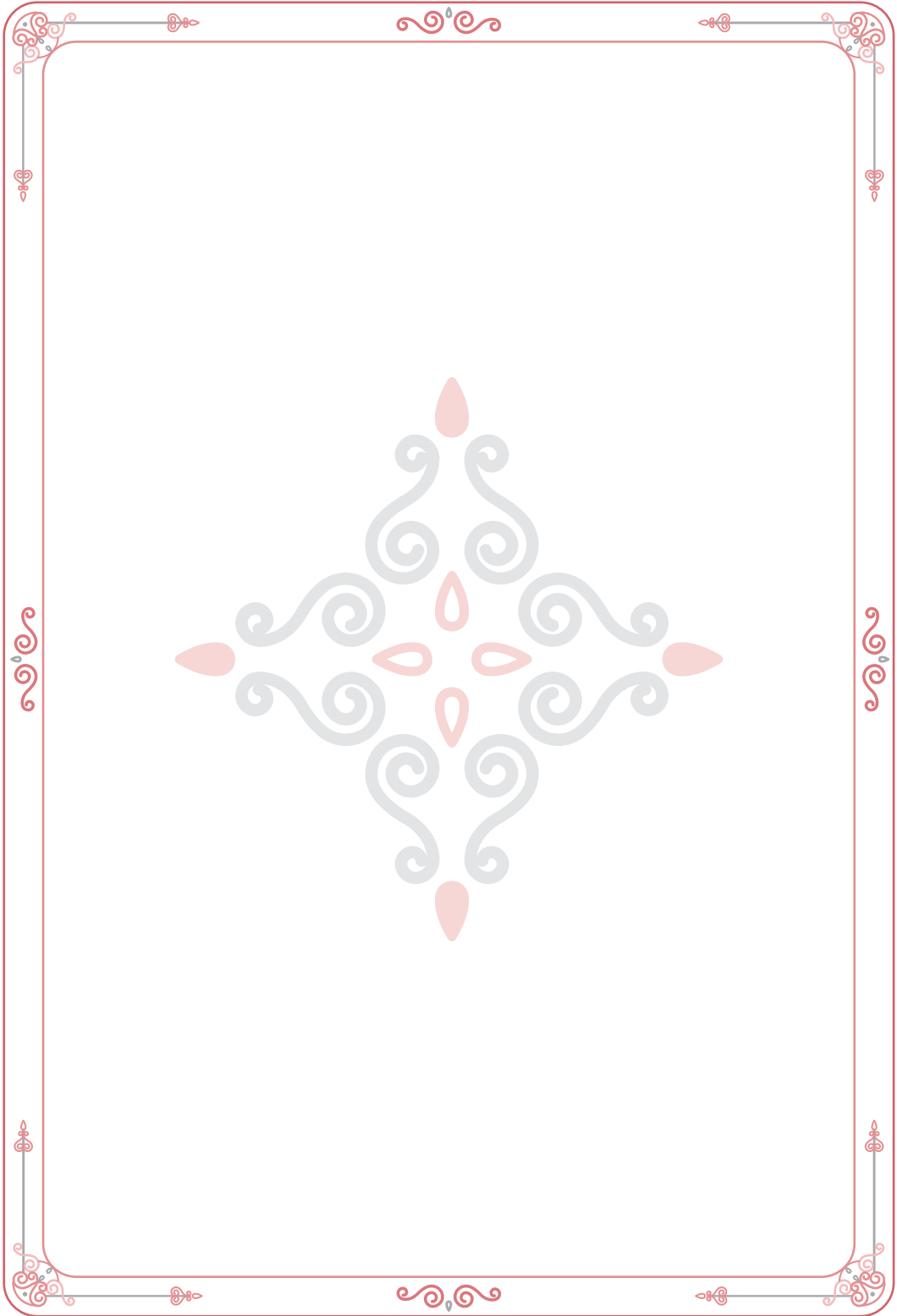
(5) وتضبط عند المغاربة على قراءة الألف هكذا: ﴿لَيْكَةَ﴾ وعند المشاركة هكذا: ﴿لَيْكَةَ﴾.

(6) وتضبط على قراءة الإدغام، بتعريف النون الأولى، وتشديد الثانية.

﴿ تَمُودًا ﴾، ﴿ سَدَسَلًا ﴾، ﴿ قَوَارِيرًا ﴾ ﴿ قَوَارِيرًا ﴾ ﴿ وَوُلُوءًا ﴾ فِي الْحَجِّ وَفَاطِرُ،
رُسِمَتْ بِالْأَلْفِ فِي آخِرِهَا وَقُرِئَتْ بِهِ عَلَى التَّنْوِينِ وَقُرِئَتْ أَيْضًا بتركه (1).
﴿ وَلَا أَدْرِيكُمْ ﴾، ﴿ لَا أَقْسِمُ ﴾ رُسِمَتْ بِالْأَلْفِ وَقُرِئَتْ بِهِ وَبتركه (2).
﴿ لِإِيلَافٍ ﴾ رُسِمَتْ بِاللَّامِ أَلْفٌ وَيَاءٌ بَعْدَهَا، وَقُرِئَتْ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَإِثْبَاتِهَا، وَقُرِئَتْ
بِحَذْفِ الْيَاءِ وَإِثْبَاتِهَا (3).
﴿ تَأْيُسُوا ﴾، ﴿ يَأْيُسُ ﴾ رُسِمَتْ بِالْأَلْفِ وَقُرِئَتْ بِهِ وَبتركه (4).
﴿ مِيكَئِيلَ ﴾ رُسِمَتْ بِالْيَاءِ بَعْدَ الْكَافِ وَقُرِئَتْ بِهَا وَبتركها (5).
﴿ آيَّ ﴾ رُسِمَتْ بِالْيَاءِ وَقُرِئَتْ بِهَا وَبتركها (6).
﴿ لَكِنَّا ﴾ بِالْكَهْفِ، ﴿ أَنَا ﴾ حَيْثُ وَقَعَ ﴿ الظُّنُونَا ﴾، ﴿ الرَّسُولَا ﴾، ﴿ السَّبِيلَا ﴾
الثَّلَاثَةُ بِالْأَحْزَابِ، رُسِمَتْ بِالْأَلْفِ وَقُرِئَتْ بِهِ وَبتركه (7).



- (1) وتضبط على غير قراءة التنوين بوضع الدارة على الألف علامة لزيادتها.
- (2) وتضبط على غير قراءة الألف هكذا: ﴿ وَلَا أَدْرِيكُمْ ﴾، ﴿ لَا أَقْسِمُ ﴾.
- (3) وتضبط على قراءة حذف الهمزة هكذا: ﴿ لِإِيلَافٍ ﴾، وعلى قراءة حذف الياء هكذا: ﴿ لِإِيلَافٍ ﴾.
- (4) وتضبط على غير قراءة الألف بوضع الدارة عليها.
- (5) وتضبط على قراءة حذف الياء هكذا: ﴿ مِيكَئِيلَ ﴾، وهكذا: ﴿ مِيكَئِيلَ ﴾ وتضبط على قراءة الياء عند المغاربة هكذا: ﴿ مِيكَئِيلَ ﴾ وعند المشاركة هكذا: ﴿ مِيكَئِيلَ ﴾.
- (6) وترسم عند المغاربة على قراءة الياء، هكذا: ﴿ آيَّ ﴾، وهكذا: ﴿ آيَّ ﴾، وعند المشاركة هكذا: ﴿ آيَّ ﴾، وهكذا: ﴿ آيَّ ﴾، وتضبط عند المغاربة على قراءة حذف الياء هكذا: ﴿ آيَّ ﴾، وتضبط على قراءة تسهيل الهمزة وحذف الياء هكذا: ﴿ آيَّ ﴾.
- (7) ولا توضع الدارة عند المغاربة إلا إذا لم تقرأ بالألف في الحالين، وتضبط بوضع الدارة عند المشاركة، إلا إذا قرأت بالألف في الحالين.



ثانياً:
الضبط

مبادئ علم الضَّبَطِ

- **حَدُّهُ:** علمٌ يُعرَفُ به ما يدلُّ على عوارِضِ الحروفِ، من حركةٍ أو سكونٍ أو شدٍّ أو مدٍّ ونحو ذلك ممَّا سيأتي.
- **وموضوعه:** العلامات الدالَّةُ على تلك العوارِضِ من حيث: وضعها وتركها وكيفيتها ومحلُّها ولونها⁽¹⁾، وغير ذلك ممَّا سيأتي.
- **وواضعه:** علماء الأمصار.
- **واسمه:** علم الضَّبَطِ أو علم النَّقْطِ.
- **وفوائده** كثيرة، منها: إزالة اللَّبسِ عن الحروفِ بحيثُ إنَّ الحرفَ إذا ضَبِطَ بما يدلُّ على تحريكه بإحدى الحركات الثلاث لا يلتبس بالسَّاكنِ، وكذا العكس، وإذا ضَبِطَ بما يدلُّ على تحريكه بحركةٍ مخصوصةٍ لا يلتبس بالمتحرِّكِ غيرها، وإذا ضَبِطَ بما يدلُّ على التَّشديدِ لا يلتبس بالحرفِ المخفَّفِ، وهكذا.
- والضَّبَطُ كلُّه مبنيٌّ على وصل الكلمة بما بعدها إلا ما استثنى⁽²⁾ ولهذا عُرِّيتِ النُّونُ من السُّكونِ في نحو: ﴿مِن رَّبِّهِمْ﴾ لإدغامها وصلًا.
- وينحصر الكلام في هذا العلم في خمسة عشر فصلًا:
- الأوَّل:** العلامات المستخدمة في الضَّبَطِ.
- الثَّاني:** في كَيْفِيَّةِ وضع الحركات الثلاث والتَّنوينِ.
- الثَّالث:** في حكم النُّونِ السَّاكنةِ والتَّنوينِ والحرفِ الواقعِ بعدهما.
- الرَّابع:** في حكم الميمِ السَّاكنةِ والحرفِ الواقعِ بعدها.

(1) وذلك في حالة الكتابة بأكثر من لون كما كان قديمًا.

(2) نحو: ضبط علامة الابتداء بهمزة الوصل عند المغاربة.

- الخامس:** في كيفية ضبط المُخْتَلَسِ والمُشَمِّ والمُمَالِ.
- السادس:** في بيان علامة الشُّكُونِ وأحكامها.
- السابع:** في بيان علامة التَّشْدِيدِ وأحكامها.
- الثامن:** في بيان علامة المَدِّ وأحكامها.
- التاسع:** في كيفية ضبط المَظْهَرِ والمدغم وما بعدهما من المَظْهَرِ عنده والمدغم فيه.
- العاشر:** في كيفية ضبط الهمز على اختلاف أنواعه.
- الحادي عشر:** في كيفية ضبط ألف الوصل وحكم النُّقْلِ.
- الثاني عشر:** في إلحاق ما حُذِفَ أو أُبْدِلَ في الرَّسْمِ.
- الثالث عشر:** في كيفية ضبط المزيد رسماً.
- الرابع عشر:** في الياء الموقوفة والياء المعقوفة.
- الخامس عشر:** في أحكام اللام ألف.



الفصل الأول: العلامات المستخدمة في الضبط

شكل العلامة

عند المشاركة	عند المغاربة	العلامة	
(َ)	(َ)	الفتحة	
(ُ)	(ُ) ⁽¹⁾	الضمة	
(ِ)	(ِ)	الكسرة	
(۞)	(۞)	السكون	
(۝)	(۝)	الشدة	
(۞)	(۞)	المدّ	
(۞ ۞)	(۞ ۞)	متراكب	التنوين
(۞ ۞)	(۞ ۞)	متتابع	
•	• (۞) ⁽³⁾	الدائرة المطموسة الوسط: وهي علامة لضبط المُخْتَلَسِ والمُشَمِّ والمَمَالِ بنوعيه ⁽²⁾ والهمز المُبْدَلِ والمُسَهَّلِ.	

(1) واو صغيرة بدون دارة.

(2) وجُعِلَتْ علامة الإشمام والإمالة في المصحف الأميري نقطة خالية الوسط معيّنة الشكل هكذا: (۞)، وجُعِلَتْ علامة الإمالة الصُغْرَى (التقليل) في مصحف المدينة بروايتي الدّوري والسّوسي ومصحف دار أفريقيا دارة خالية الوسط هكذا: (۞).

(3) وهي علامة لضبط وجه إبدال الهمز ياء في: ﴿لَأَهَبَ﴾ خاصة.

شكل العلامة

عند المشاركة	عند المغاربة	العلامة
(٥) ⁽¹⁾	(٥)	الدَّارة الخالية الوسط: وهي علامة لضبط الحرف المزيد.
ألف صغيرة (١)	ألف صغيرة (١) وإذا حذفت بعد اللام جعلت معانقة لها (لا)	علامة الألف المحذوف:
واو صغيرة (و)	واو صغيرة (و)	علامة الواو المحذوف:
ياء صغيرة معقوفة (ء)	ياء صغيرة معقوفة (ء)، أو سناً بقلمٍ دقيقٍ (يـ)	علامة الياء المحذوفة:
نون مُعَرَّقة صغيرة (ن)	سناً بقلمٍ دقيقٍ (نـ)	علامة النون المحذوفة:
(ء)	(ء)	همزة القطع:
(-)	(-)	الجَّرَّة: وهي علامة للنَّقل:
(ص)	(-)	علامة صلة همزة الوصل:
لا توجد علامة	(٠)	علامة الابتداء بهمزة الوصل:

(1) وجعلها المشاركة دارة قائمة مستطيلة خالية الوسط هكذا: (٥) إذا كان الحرف مزيداً في الوصل فقط نحو: ﴿أَنَا بَشَرٌ﴾.

(م)	(م)	علامة القلب:
(و)	(و)	علامة الصلّة بالواو:
(ع)	(ع)	علامة الصلّة بالياء:

جُرِّدَتْ حروف (ينفق) من النّقط في المصحف المحمّدي إذا كانت متطرّفة، وجُعِلَتْ للقف نقطة واحدة من الأعلى، وللفاء نقطة من الأسفل.

والنّقط يكون بمِداد المصحف، أمّا باقي العلامات فتكون بمِدادٍ أحمر سوى ما سيأتي في باب الهمز، واكتفى أهل هذا العصر برسمها بقلمٍ دقيقٍ نظراً لصعوبة تعدّد الألوان في أوّل الطباعة، وتيسّر هذا اليوم وطُبِعَتْ به بعض المصاحف والله الحمد أولاً وآخراً⁽¹⁾.

الفصل الثاني: في كيفية وضع الحركات الثلاث والتّنين

الحركات الثلاث:

توضع الفتحة والضّمة فوق الحرف، وتوضع الكسرة تحته.

التّنين:

يوضع التّنين المفتوح والمضموم فوق الحرف نحو: ﴿رَحْمَةً﴾، ﴿رَحِيمٌ﴾، وإذا كان منصوباً وممّا يوقّف عليه بالألف ولم تُحذف الألف رسماً، أو أُبدلت الألف ياءً رسماً.

(1) وجعل المشاركة علامة السّكت سينا صغيرة هكذا: (س) في نحو: ﴿مَنْ رَاقٍ﴾، وإذا قرئ في نحو: ﴿يَبْصُطُ﴾، بالسّين؛ جعلوا العلامة سينا صغيرة فوق الصاد، وإذا قرئ بالوجهين في نحو: ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ جعلوا العلامة تحته، وإذا قرئ في: ﴿بِضْنَيْنٍ﴾ بالظاء، جعلوا العلامة ظاءً صغيرة فوق الصاد، ولم يجعل المغاربة لهما علامة.

فيوضع

عند المشاركة	عند المغاربة
على الحرف الذي قبل الألف منفصلاً عنه نحو: ﴿عَلِيمًا﴾، ﴿مُفْتَرَى﴾ وكذا: ﴿وَلَيَكُونَنَّ﴾، ﴿لَنَسْفَعًا﴾، ﴿إِذَا﴾	على الألف منفصلاً عنه نحو: ﴿عَلِيمًا﴾، ﴿مُفْتَرَى﴾ وكذا: ﴿وَلَيَكُونَنَّ﴾، ﴿لَنَسْفَعًا﴾، ﴿إِذَا﴾

وأما ما يوقف عليه بالألف نطقاً وحذفاً أُلْفُهُ رسماً وذلك في نحو: ﴿مَاءٌ﴾ فَإِنَّ التَّنوين يوضع على علامة الهمز.

ويوضع التَّنوين المكسورُ تحت الحرف نحو: ﴿صَدَقَةٍ﴾.
أما وضع الحركات والسُدَّة في حروف التَّهجِّي في فواتح السُّور.

فاختار

المشاركة	المغاربة
عدم وضعها نحو: ﴿الْم﴾، ﴿الْمَر﴾، ﴿كَهَيْعَص﴾، ﴿طَسَم﴾، ﴿حَمَّ عَسَق﴾.	وضعها نحو: ﴿الْم﴾، ﴿الْمَر﴾، ﴿كَهَيْعَص﴾، ﴿طَسَم﴾، ﴿حَمَّ عَسَق﴾.

الفصل الثالث: في حكم النون الساكنة والتَّنوين والحرف الواقع بعدهما

للنون الساكنة والتَّنوين والحروف الواقعة بعدها أحكامٌ من حيث وضع السُّكون على النون من عدمه، وتتابع التَّنوين وتركيبه، وتشديد الحرف الذي يليهما من عدمه، نلخصها فيما يلي:

الحكم	التَّوْن	الحرف الواقع بعدها	مثال	التَّوْنين	الحرف الواقع بعده	مثال
الإظهار	يوضع عليها السُّكُون	لا يُشَدَّد	﴿ مِنْهُ ﴾ ﴿ مَنْ ءَأَمَنْ ﴾	مُتْرَاكِب	لا يُشَدَّد	﴿ حَزَنًا أَلَّا ﴾
الإخفاء	لا يوضع عليها السُّكُون	لا يُشَدَّد	﴿ مِنْكَ ﴾ ﴿ مَنْ تَابَ ﴾	مُتْتَابِع	لا يُشَدَّد	﴿ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴾
القلب	يوضع عليها ميم صغيرة مكان السُّكُون	لا يُشَدَّد	﴿ مُنْبِتًا ﴾ ﴿ مِنْ بَعْدِ ﴾	توضع الحركة مع الميم	لا يُشَدَّد	﴿ عَلِيمٌ بِمَا ﴾
الإدغام	عند المغاربة	يوضع عليها السُّكُون	﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ ﴿ مِنْ يَوْمٍ ﴾	مُتْتَابِع	لا يُشَدَّد	﴿ أُمَّةً وَسَطًا ﴾ ﴿ عِشَاءً ﴾ ﴿ يَبْكُونَ ﴾
	عند المشاركة ⁽¹⁾	لا يوضع عليها السُّكُون	﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ ﴿ مِنْ يَوْمٍ ﴾			
الإدغام في: اللَّام والميم والتَّوْن والرَّاء	لا يوضع عليها السُّكُون	يُشَدَّد	﴿ مِنْ لَدُنْهُ ﴾ ﴿ مِنْ مَاءٍ ﴾ ﴿ إِنْ نَشَأْ ﴾ ﴿ مِنْ رَبِّكَ ﴾	مُتْتَابِع	يُشَدَّد	﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ ﴿ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾ ﴿ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴾ ﴿ عَقُورٌ رَّحِيمٌ ﴾

ويكون التَّوْنين متراكباً إذا ما حُرِّك لالتقاء السَّاكِنين نحو: ﴿ مَحْظُورًا ﴿٥٠﴾ أَنْظُرْ ﴾،
﴿ رَّحِيمًا ﴿٥١﴾ *النَّبِيِّ﴾.

(1) هذا إن بقيت الغنَّة، أمَّا إذا لم تبق الغنَّة - كما هو في رواية خلف عن حمزة - فتوضع حينئذٍ علامة التَّشْدِيدِ عليهما وتُعْرَى التَّوْن من علامة السُّكُون.

الفصل الرَّابِع: في حكم الميم الساكنة والحرف الواقع بعدها

الحكم	الميم	الحرف الواقع بعدها	مثال
الإظهار	يوضع عليها السكون	لا يُشَدَّد	﴿الْحَمْدُ﴾
الإخفاء	لا يوضع عليها السكون	لا يُشَدَّد	﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾
الإخفاء	لا يوضع عليها السكون	يُشَدَّد	﴿وَلَكُمْ مَّا كَسَبْتُمْ﴾

الفصل الخامس: في كيفية ضبط المُخْتَلَسِ والمُشَمِّمِ والمُمَالِ⁽¹⁾

توضع علامة الاختلاس فوق الحرف إذا كان مفتوحاً أو مضموماً، نحو: ﴿تَعَدُّوا﴾، ﴿يَهْدَى﴾، ﴿يَخْصِمُونَ﴾، ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾. وتحتة إذا كان مكسوراً، نحو: ﴿نِعْمًا﴾، ﴿وَأَرْنَا﴾، ﴿أَرْنِي﴾.

وتوضع علامة الإشمام أمام الحرف نحو: ﴿سَيِّئًا﴾، ﴿سَيِّئًا﴾، ﴿تَأْمَنَّا﴾. وتوضع علامة الإمالة تحت الحرف المُمَالِ والمُقَلَّلِ نحو: ﴿بَارٍ﴾، ﴿طَبَّ﴾، ﴿مَجْرِبَهَا﴾، ﴿ذِكْرِي﴾، ﴿التَّوْرِيَّةُ﴾، ﴿الْحَبَارِ﴾، بشرط أن تكون الإمالة وصلاً ووقفاً.

الفصل السَّادِس: في بيان علامة السُّكُونِ وأحكامها

توضع علامة السُّكُونِ فوق الحرف الساكن منفصلةً عنه، إلا إذا كان حرف مدٍّ أو مُخْفِيٍّ أو مُدْغَمًا إدغامًا تامًّا فإنها لا توضع نحو: ﴿قَالَ﴾، ﴿مَنْشُورًا﴾، ﴿قَدْ دَخَلُوا﴾، ﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾، ﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾.

(1) على اختلافٍ بين القراء في حكم الكلمات الواردة بالأمثلة.

أمّا إذا كان مدغماً إدغاماً ناقصاً.

فاختار

المشاركة	المغاربة
عدم وضع علامة السُّكون عليه، نحو: ﴿ أَحَطَّتْ ﴾، ﴿ مِنْ وَالٍ ﴾، ﴿ مِنْ يَوْمٍ ﴾.	وضع علامة السُّكون عليه، نحو: ﴿ أَحَطَّتْ ﴾، ﴿ مِنْ وَالٍ ﴾، ﴿ مِنْ يَوْمٍ ﴾.

الفصل السَّابع: في بيان علامة التَّشديد وأحكامها

توضع علامة التَّشديد فوق الحرف، وتوضع الفتحة والضَّمة فوقها، وتوضع الكسرة تحت الحرف.

واختار

المشاركة	المغاربة
إثباتها في: ﴿ الْيَلِ ﴾، ﴿ وَالَّتِي ﴾، ﴿ الَّتِي ﴾، ﴿ الَّتِي ﴾، ﴿ الَّذِي ﴾، ﴿ الَّذِينَ ﴾، ﴿ الَّذِينَ ﴾، ﴿ الَّذِينَ ﴾.	حذفها في: ﴿ الْيَلِ ﴾، ﴿ الَّتِي ﴾، ﴿ الَّذِي ﴾، ﴿ الَّذِينَ ﴾، ﴿ الَّذِينَ ﴾.
	في مصحف أمانة التعليم ومصحف المدينة (قالون)
	في مصحف المدينة (ورش) والمصحف المحمّدي
	إثباتها في: ﴿ وَالَّذِي ﴾، ﴿ الَّتِي ﴾
	حذفها في: ﴿ وَالَّذِي ﴾، ﴿ الَّتِي ﴾
إثباتها كذلك من: لام لفظ الجلالة إذا دخلت عليها لام الجرّ، هكذا: ﴿ لِلَّهِ ﴾	حذفها كذلك من: لام لفظ الجلالة إذا دخلت عليها لام الجرّ، هكذا: ﴿ لِلَّهِ ﴾

الفصل الثامن: في بيان علامة المدِّ وأحكامها

توضع علامة المدِّ فوق حروف المدِّ الثلاثة، وذلك في المدِّ اللازم⁽¹⁾ المتَّصل والمتَّصل⁽²⁾ نحو: ﴿الْحَاقَّةُ﴾، ﴿تَشَاءُونَ﴾، ﴿بِمَا أُنزِلَ﴾ وإن حُدِّفَ حرف المدِّ رسمًا أُلْحِقَ وَوُضِعَتْ علامة المدِّ عليه نحو: ﴿شَفَعَوْا﴾، ﴿لِيَسْتَوُوا﴾، ﴿بِهِ إِنْ كُنْتَ﴾، ﴿فَأَوْوَأْ إِلَى﴾، ﴿عَلَيْكُمْ وَأَنْفُسَكُمْ﴾، ﴿وَالصَّغْتِ﴾⁽³⁾.

ولا توضع علامة المدِّ في مدِّ البدل واللين المهموز إلا على وجه الإشباع فتأمل.

الفصل التاسع: في كيفية ضبط المُظْهِرِ والمُدْعَمِ وما بعدهما من المُظْهِرِ عنده والمُدْعَمِ فيه

أمثلة	الحرف الذي يليه (المُظْهِرِ عنده)	الحرف المُظْهِرِ	الحُكْم
﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾ ﴿أَضْطَرَّرْتُمْ﴾	توضع عليه الحركة دون تشديد	يوضع عليه السُّكُون	الإظهار

(1) ومنه: العين من فاتحة مريم والشُّورَى، و﴿ءَأَلَّنْ﴾ موضعي يونس إذا أخذ فيه بوجه المد على قراءة الإبدال مع النقل.

(2) عند مرتبتي التوسط والطول.

(3) أمَّا الحروف المقطَّعة في أوائل السُّور فلا يُلْحَق حرف المدِّ فيها، وتوضع علامة المدِّ على الحرف المرسوم في المصحف.

أمثلة	الحرف الذي يليه (المُدْعَم فيه)	الحرف المُدْعَم	الحُكْم
الإدغام وينقسم إلى:			
﴿وَأذْكَرَ رَبِّكَ﴾ ﴿بَلْ رَانَ﴾ ﴿كِدْتَ﴾	يشدّد، وتوضع عليه حركته	لا يوضع عليه السُّكُون	الإدغام التَّام (الكامل)
﴿أَحَطَّتْ﴾ ﴿بَسَطَّتْ﴾ ﴿فَرَطَّتْ﴾ ﴿فَرَطْتُمْ﴾	يشدّد، وتوضع عليه حركته	يوضع عليه السُّكُون	عند المغاربة
﴿أَحَطَّتْ﴾ ﴿بَسَطَّتْ﴾ ﴿فَرَطَّتْ﴾ ﴿فَرَطْتُمْ﴾	لا يشدّد، وتوضع عليه حركته	لا يوضع عليه السُّكُون	عند المشاركة

الإدغام
النَّاقص

الفصل العاشر: في كيفية ضبط الهمز على اختلاف أنواعه

وللهمز أحكامٌ متشعبةٌ رأينا تلخيصها في جدولٍ تسهيلاً على القارئ، كما يلي:

الحركة والسكون	مكان وضع العلامة	العلامة ⁽¹⁾	نوع الهمز				
توضع عليه حركته	<p>إن صوّرت الهمزة: وُضعت فوق صورتها إن كانت مفتوحة أو ساكنة نحو: ﴿أَمَدًا﴾، ﴿مُؤَدِّن﴾، ﴿فَيْةٍ﴾، ﴿بَدَأَ﴾، ﴿أَلْبَاسَ﴾، ﴿وَهَيَّيْ﴾، ﴿يَشَأُ﴾ وإن كانت مكسورة وُضعت تحت صورتها نحو: ﴿تَبِيًّا﴾، ﴿لِيَطْمِينَ﴾، ﴿اللُّؤْلُؤَ﴾، ﴿شَاطِئَ﴾، وإن كانت مضمومة وُضعت فوق صورتها (إن كانت واوًا أو ياءً)، نحو: ﴿يَكَلُوكُمْ﴾، ﴿يُنشِئُ﴾، وإن كانت ألفًا</p> <p style="text-align: center;">فاختار</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>المشاركة</th> <th>المغاربة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وضعها فوق صورتها نحو: ﴿تَبِيًّا﴾، ﴿أَذِنَ﴾.</td> <td>وضعها وسط صورتها هكذا: ﴿أَذِنَ﴾، ﴿تَبِيًّا﴾.</td> </tr> </tbody> </table> <p>وإن لم تصوّر الهمزة: وُضعت علامتها على السّطر أو فوق المطّة إن كانت مفتوحة أو مضمومة، نحو: ﴿عَاسِنِ﴾، ﴿شَطَّهْ﴾، ﴿يُظْفِئُوا﴾.</p>	المشاركة	المغاربة	وضعها فوق صورتها نحو: ﴿تَبِيًّا﴾، ﴿أَذِنَ﴾.	وضعها وسط صورتها هكذا: ﴿أَذِنَ﴾، ﴿تَبِيًّا﴾.	ء	الهمز المُحَقَّق
المشاركة	المغاربة						
وضعها فوق صورتها نحو: ﴿تَبِيًّا﴾، ﴿أَذِنَ﴾.	وضعها وسط صورتها هكذا: ﴿أَذِنَ﴾، ﴿تَبِيًّا﴾.						

(1) كان الأوائل يستعملون اللون الأصفر لضبط الهمز المحقق، واللون الأحمر لضبط الهمز المخفف، وتعذر ذلك في أول طباعة المصاحف، واليوم والله الحمد أصبح الأمر يسيراً وطُبعت به بعض المصاحف.

الحركة والسكون	مكان وضع العلامة	العلامة	نوع الهمز
توضع عليه حركته	وإن كانت مكسورة		الهمز المُحَقَّق
	فاختار		
	المشاركة	المغاربة	
	وضعها فوق المِطَّة هكذا: ﴿الْأَفِيدَةَ﴾، ﴿خَلْسِيْنَ﴾	وضعها تحت المِطَّة هكذا: ﴿الْأَفِيدَةَ﴾، ﴿خَلْسِيْنَ﴾.	
	واختار		
	المشاركة	المغاربة	
	وضعها بين طرفي اللّام هكذا: ﴿الْأَخِرَةَ﴾، ﴿لِلْأَكِلِيْنَ﴾.	وضعها قبل اللّام ألف هكذا: ﴿أَخِرَةَ﴾، ﴿لِلْأَكِلِيْنَ﴾.	
	واختار		
	المشاركة	المغاربة	
وضعها هكذا في: ﴿أَسْتَجِرُّهُ﴾ وبابها.	وضعها هكذا في: ﴿إِسْتَجِرُّهُ﴾ وبابها ⁽¹⁾ .		

(1) وسبق حصر هذه الكلمات في باب رسم الهمزة.

الحركة والسكون	مكان وضع العلامة	العلامة	نوع الهمز				
لا توضع الحركة	<p>توضع وفق علامة المحققة: فوق الألف إن رسمت ألفاً نحو: ﴿ هَأَنْتُمْ ﴾، ﴿ هَأَنْدَرْتَهُمْ ﴾، وتحت الياء إن رسمت ياءً نحو: ﴿ أَيْفُكَا ﴾. وإن رُسمت واواً</p> <p style="text-align: center;">فاختار</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 808 568 862">المشاركة</th> <th data-bbox="568 808 783 862">المغاربة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 862 568 953">ضبطها هكذا: ﴿ أَوْنَبَيْكُمْ ﴾.</td> <td data-bbox="568 862 783 953">ضبطها هكذا: ﴿ أَوْنَبَيْكُمْ ﴾.</td> </tr> </tbody> </table> <p>وإن حُذفت صورتها وُضعت على السطر نحو: ﴿ آله ﴾، ﴿ أنزل ﴾.</p>	المشاركة	المغاربة	ضبطها هكذا: ﴿ أَوْنَبَيْكُمْ ﴾.	ضبطها هكذا: ﴿ أَوْنَبَيْكُمْ ﴾.	•	الهمز المُسهّل من كلمة
المشاركة	المغاربة						
ضبطها هكذا: ﴿ أَوْنَبَيْكُمْ ﴾.	ضبطها هكذا: ﴿ أَوْنَبَيْكُمْ ﴾.						

الحركة والسكون	مكان وضع العلامة	العلامة	نوع الهمز
لا توضع الحركة	توضع وفق علامة المحققة: وسط الألف وذلك في: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾، وتحت الألف نحو: ﴿وَجَاءَ إِخْوَةٌ﴾، وإن حذفت صورتها وُضِعَتْ على السّطر نحو: ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾، ﴿أُولَئِكَ﴾.	•	الهمز المُسهّل من كلمتين
توضع الحركة	توضع فوق صورتها نحو: ﴿لَيْلًا﴾، ﴿مُوجَّلاً﴾. واختار المشاركة المغاربة ضبط ﴿لَاهَبَ﴾ هكذا. ضبط ﴿لَاهَبَ﴾ هكذا.	(1) •	الهمز المُبدّل من كلمة
لا يوضع السكون	لا توجد علامة للهمز لأنه صار حرف مدّ نحو: ﴿يَا جُوجُ﴾، ﴿مَا جُوجُ﴾، ﴿عَالِلَهُ﴾، ﴿يُومِنُ﴾، ﴿بِيرِ﴾، ﴿عَاذَرْتَهُمْ﴾، ﴿هَانَتْمْ﴾.	وإذا أبدلت حرف مدّ فلا علامة لها.	

(1) جعل المشاركة علامة الهمزة المبدلة واواً في رواية (قنبل) في كلمتي: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ دَأْمَنْتُمْ بِهِ﴾، ﴿وَالْيَهُ النُّشُورُ﴾ وأمينتم واواً صغيرة على السطر.

الحركة والسكون	مكان وضع العلامة	العلامة	نوع الهمز
توضع الحركة	إن صوّرت وأبدلت حرفا محركا وضعت فوق الألف نحو: ﴿التَّيْبَةُ أَوْلَى﴾، ﴿هَؤُلَاءِ أَهْدَى﴾، وتحت الألف نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَيَّ﴾.	•	الهمز المُبدَل من كلمتين
لا يُوضع السكون	نحو: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿هَؤُلَاءِ ان﴾، ﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَكِ﴾.	وإذا أبدلت حرف مدّ فلا علامة لها	
توضع الحركة	وإن لم تصوّر، فتوضع على السّطر إذا لم تدغم نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾.	•	
تُشدّد الياء والواو وتوضع عليهما الحركة	وذلك في: ﴿التَّيْبِ﴾ معاً بالأحزاب، و﴿بِالسُّورِ الْآ﴾ بيوسف ⁽¹⁾ .	وإذا أدغمت فلا علامة لها.	

(1) على قراءة الإدغام.

الفصل الحادي عشر: في كيفية ضبط ألف الوصل وحكم النقل

أولاً: ضبط ألف الوصل، وإليك تفصيلها وفق الجدول التالي:

المشاركة	المغاربة	
رأس صاد صغيرة (٣)	جَرَّة (-)	علامة صلتها
توضع فوق الألف مطلقاً (أ)	توضع فوق الألف إن سُبِّتَ نطقاً بفتح (أ)، ووسطه من اليمين إن سُبِّتَ نطقاً بضم (٢)، وتحته إن سُبِّتَ نطقاً بكسر (١).	مكان وضعها
بالأحمر	بالأحمر	لونها (١)
لا توجد علامة	(٠)	علامة الابتداء بها
	توضع في محل حركة همزة الوصل إن ابتدئ بها، فإن كانت مفتوحةً فإنها توضع فوق الألف (أ)، وإن كانت مضمومةً فإنها توضع وسط الألف (١)، وإن كانت مكسورةً فإنها توضع تحت الألف (١).	مكان وضعها
	بالأخضر أو بالأزورد	لونها (٢)
	توضع العلامتان إن أمكن الابتداء بهمزة الوصل والوقوف على ما قبلها، وذلك إن لم يقترن بها أحد حروف (فكل وتب)، فإن اقترن بها أحد هذه الحروف فلا توضع نحو: ﴿فَاللَّهُ﴾، ﴿كَالطُّورِ﴾، ﴿لَا بَيْنَهُ﴾، ﴿وَالطُّورِ﴾، ﴿تَاللَّهِ﴾، ﴿بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ (٣).	شرط وضع العلامتين

(١) والعمل اليوم على جعلها بيداد المصحف نظراً لحالة الطباعة.

(٢) والعمل اليوم على جعلها بيداد المصحف نظراً لحالة الطباعة.

(٣) اعتمد في مصحفي المدينة بروايتي الدوري والسوسي ومصحف دار أفريقيا مذهب المغاربة في هذا الباب، إلا أنهم لم يشترطوا في وضع علامة الصلّة إمكانية الابتداء همزة الوصل والوقوف على ما قبلها، فتأمل.

ثانياً: النقل⁽¹⁾، وفيه ثلاثة أحوال:

علامته	مكان وضعها	لونها
(-) وذلك إذا كانت الهمزة منفصلة عن الساكن	إن صَوَّرت الهمزة وضعت العلامة فوق الألف إن سُبِقَتْ نطقاً بفتح نحو: ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾، ﴿أَلَمْ أَحْسِبْ﴾، ﴿فِي كَيْدٍ﴾ أَيَحْسِبُ﴾، ووسطه ⁽²⁾ إن سُبِقَتْ نطقاً بضمّ نحو: ﴿قُلْ أَوْحَى﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، وتحتة إن سُبِقَتْ نطقاً بكسرٍ نحو: ﴿مِنْ لَمَلٍ﴾، ﴿جَمْعاً﴾، ﴿لَنْ أَلِئْسَنَ﴾، ﴿رَافِعَةً﴾ إِذَا . وإن لم تصوّر فتوضع العلامة قبل الألف في محلّ علامة الهمزة نحو: ﴿حَمِيمٍ-انِ﴾، ﴿رَحِيمٍ﴾-أَشْفَقْتُمْ رَ .	بالأحمر
وإذا كانت متصلة بالساكن فلا علامة لها.	نحو: ﴿الْأَرْضِ﴾، ﴿عَاداً الْأُولَى﴾ .	

(1) عند من قرأ به.

(2) وجُعِلَتْ مخترقة الألف في المصحف المحمدي، ويسار الألف في مصحف المدينة برواية ورش.

الفصل الثاني عشر: في إلحاق ما حُذِفَ أو أُبدِلَ في الرَّسْمِ

يُلحَقُ الحرف المحذوف في الموضع الذي يُنطق به فيه.
فإذا حُذِفَت الألفُ أُلحِقَت هكذا: ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿الصَّفَاتِ﴾.
 وإذا حُذِفَت بعد اللّام:

فاختار

المشاركة	المغاربة
<p>جعلها بين اللّام والحرف الذي يليها نحو: ﴿إِلَهَ﴾، ﴿الْمَلَكَةِ﴾، ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿الصَّفَاتِ﴾، ﴿وَالْتِي﴾، ﴿الَّتِي﴾</p>	<p>جعلها معانقةً لها نحو: ﴿إِلَهَ﴾، ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿الْمَلَكَةِ﴾ إلا في: ﴿الْبَيْ﴾، ﴿وَالْتِي﴾. فلم تُلحَق في المصحف المحمّدي ومصحف المدينة (ورش)، وأُلحِقَت في مصحف المدينة (قالون) ومصحف أمانة التّعليم هكذا: ﴿الْبَيْ﴾، ﴿الَّتِي﴾.</p>

ولم تُلحَق الألف في لفظ الجلالة، نحو: ﴿اللَّهُ﴾، ﴿اللَّهُمَّ﴾. وكذا الألف
 المحذوفة بعد الهمز المنون المنصوب نحو: ﴿مَاءَ﴾.

وإذا أُبدِلت الألف رسماً فإنّها تُلحَق فوق عَوْضِهَا، نحو: ﴿الصَّلَاةَ﴾،
 ﴿الزَّكَاةَ﴾، ﴿مُوسَى﴾، ﴿مَوْلَهُ﴾، إلا إذا كانت متطرّفةً وبعدها ساكنٌ نحو:
 ﴿مُوسَى الْكِتَابَ﴾، ﴿الْقُرَى الَّتِي﴾ فإنّها لا تُلحَق.

وإذا حُذِفَت الياءُ أَلْحِقْتُ هَكَذَا: ﴿يُحْيِي﴾، ﴿يَسْتَحْيِي﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
ضبط: ﴿الْحَوَارِيِّنَ﴾، ﴿الْتَبِيِّنَ﴾، ﴿الْأُمِّيِّنَ﴾، ﴿رَبَّنِيِّنَ﴾، ﴿وَلِيِّ﴾، ﴿مَنْ حَيَّ﴾، ﴿لِنُحْيِي﴾، ﴿يُحْيِي﴾، ﴿إِلَيْهِمْ﴾، ﴿هَذَيْنِ﴾ هَكَذَا.	ضبط: ﴿الْحَوَارِيِّنَ﴾، ﴿الْتَبِيِّنَ﴾، ﴿الْأُمِّيِّنَ﴾، ﴿رَبَّنِيِّنَ﴾، ﴿وَلِيِّ﴾، ﴿مَنْ حَيَّ﴾، ﴿لِنُحْيِي﴾، ﴿يُحْيِي﴾، ﴿إِلَيْهِمْ﴾، ﴿هَذَيْنِ﴾ هَكَذَا.

وتُلْحَقُ الياءاتُ الزوائدُ نحو: ﴿يَسْرِي﴾، ﴿تَعْلَمِي﴾، ﴿نَبِيغِي﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
ضبط ﴿ءَاتَيْنِ﴾ بالنَّملِ هَكَذَا.	ضبط ﴿ءَاتَيْنِ﴾ بالنَّملِ هَكَذَا.

ولا تُلْحَقُ الياءُ السَّاكِنَةُ المَحذُوفَةُ رَسْمًا إِذَا كَانَتْ مَتَطَرِّفَةً وَبَعْدَهَا سَاكِنٌ نَحْوُ: ﴿يُحْيِي الْمَوْتَى﴾.

وإذا حُذِفَت الواوُ أَلْحِقْتُ هَكَذَا: ﴿يَلُؤُنَ﴾، ﴿دَاوُدُ﴾.

واختار

المشاركة	المغاربة
ضبط ﴿لَيْسَتُوا﴾ وهي بالإسراء هكذا.	في مصحف أمانة التعليم ومصحف المدينة (قالون وورش)
ضبط ﴿لَيْسَتُوا﴾ وهي بالإسراء هكذا.	ضبط ﴿لَيْسَتُوا﴾ ⁽¹⁾ وهي بالإسراء هكذا.

وإذا حُذِفَ النَّونُ أَلْحِقَتْ:

واختار

المشاركة	المغاربة
إلحاقها هكذا في: ﴿فَنَجِي﴾، ﴿نُجِي﴾.	إلحاقها هكذا في: ﴿فَنَجِي﴾، ﴿نُجِي﴾.
في المصحف الأميري	في مصحف المدينة (قالون وورش)
ضبط ﴿تَأْمَنَّا﴾ هكذا.	ضبط ﴿تَأْمَنَّا﴾ هكذا.
في أغلب المصاحف	في مصحف أمانة التعليم والمصحف المحمدي
ضبط ﴿تَأْمَنَّا﴾ هكذا.	ضبط ﴿تَأْمَنَّا﴾ هكذا.
ضبط ﴿تَأْمَنَّا﴾ هكذا.	إلحاق ﴿تَأْمَنَّا﴾ هكذا.

(1) وضُبطت بهذه الصورة إما باختراق المطة للواو أو بإلحاقها فوق المطة أو تحتها مراعاة لاتصال الكلمة بعد حذف الواو الأولي وإلحاق المحذوف رسماً.

ويُلْحَق حرف المدّ⁽¹⁾ عند صلة ميم الجمع هكذا: ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَهُمْ يُنْفِقُونَ﴾،
وصلة هاء الكناية هكذا: ﴿إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا﴾.

الفصل الثالث عشر: في كيفية ضبط المَزِيدِ رسمًا

المزيد رسمًا: هو الحرف الزائد في الخطّ، الساقط في اللفظ.
فإن كان الحرف ساقطًا في اللفظ وصلًا ووقفًا فإنه يُضَبَطُ بوضع دارة (°) فوق
الحرف منفصلةً عنه نحو: ﴿مِائَةٌ﴾، ﴿أُولُو﴾، ﴿أَفَايِن﴾.
وإن كان الألف ساقطًا في اللفظ وصلًا لا وقفًا.

فاختار

المشاركة	المغاربة
وضع دارة مستطيلة (°) عليه هكذا: ﴿أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي﴾، ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾	عدم وضع الدارة عليه هكذا: ﴿أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي﴾، ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾.

إلا إذا وليه ساكنٌ فإنه لا يُضَبَطُ، نحو: ﴿أَنَا النَّذِيرُ﴾، ﴿وَأَنَا التَّوَابُ﴾.
ولم تُضَبَطِ الياء الأولى من: ﴿بِأَيِّكُمْ﴾ وهي بالقلم.

واختار

المشاركة	المغاربة
وضع الشدّة على الياء الأولى وعدم ضبط الياء الثانية في: ﴿بِأَيِّكُمْ﴾ وهي بإبراهيم.	عدم ضبط الياء الأولى ووضع الشدّة على الياء الثانية في: ﴿بِأَيِّكُمْ﴾ وهي بإبراهيم.

(1) وإن لم يثبت في النطق إلا وصلًا.

واختار

المشاركة	المغاربة ⁽¹⁾
ضبط ﴿بِأَيْدٍ﴾ هكذا.	ضبط ﴿بِأَيْدٍ﴾ هكذا.

الفصل الرابع عشر: في الياء الموقوفة والياء المعقوفة

الوقُصُ: هو كتابة الياء مُعَرَّفَةً إلى الأمام هكذا: (ي).

العُقُصُ: هو كتابة الياء مردودة إلى الخلف هكذا: (ع).

وتنقسم الياء باعتبار الوقص والعقص إلى ثمانية أقسام وهي:

1. مفتوحة، نحو: ﴿هُدَايَ﴾. «موقوفة»

2. مضمومة، نحو: ﴿وَلِيَّ﴾. «موقوفة»

3. مكسورة، نحو: ﴿فَبِأَيِّ﴾. «موقوفة»

4. منقلبة، نحو: ﴿أَلْهُدَى﴾. «موقوفة»

(1) تنبيه: ذكرنا أن الياء الثانية في كلمة: ﴿بِأَيْدٍ﴾ مزيدة رسماً، فتُضبط حينئذٍ بوضع دائرةٍ عليها، ولَمَّا كانت الدائرة شبيهةً بالسُّكون عند المغاربة وكانت الياء الأولى - الثابتة رسماً ونطقاً - ساكنة، لم يستعملوا لها علامة السُّكون المعروفة لئلا يُلتبس على القارئ فلا يدري أيُّهما السَّاكنة من الرَّائدة، فاختر لها علامة السُّكون القديمة عند أهل الأندلس والتي أصلها رأس خاء فحذفوا رأسها وأبقوا مطَّتها فصارت تشبه الفتحة.

واختار

المشاركة	المغاربة
العقص إذا كانت:	العقص إذا كانت:
1. ساكنةً سکوناً حياً، نحو: ﴿ذَوَاتِي﴾.	1. ساكنةً سکوناً حياً، نحو: ﴿ذَوَاتِي﴾.
2. ساكنةً سکوناً ميتاً، نحو: ﴿الَّذِي﴾.	2. ساكنةً سکوناً ميتاً، نحو: ﴿الَّذِي﴾.
3. صورةً للهمزة، نحو: ﴿أَمْرِي﴾.	3. صورةً للهمزة، نحو: ﴿إِمْرِي﴾.
4. زائدةً، نحو: ﴿نَبَاي﴾.	4. زائدةً، نحو: ﴿نَبَاي﴾.

ولا تُنْقَطُ الياءُ إذا كانت متطرّفة أو علامة للحذف، سواءً أكانت موقوفة أو معقوفة.

واختار

المشاركة	المغاربة	
عدم نقط المبدلة هكذا: ﴿ضَحَلَهَا﴾.	نقط المبدلة هكذا: ﴿ضَحِيَهَا﴾.	
عدم نقط التي هي صورة للهمزة هكذا: ﴿أُولَئِكَ﴾.	في مصحفني المدينة (قالون وورش) والمصحف المحمّدي	في مصحف أمانة التعليم
	نقط التي هي صورة للهمزة هكذا: ﴿أُولَئِكَ﴾.	نقط التي هي صورة للهمزة هكذا: ﴿أُولَئِكَ﴾.

الفصل الخامس عشر: في أحكام اللّام ألف

وهو حرفٌ مركّبٌ من حرفين مُتعاكّين أحدهما لامٌ، والآخر ألفٌ، وقد يكون الألف صورةً للهمز، وقد يكون حرف مدّ.

واختار

المشاركة	المغاربة
<p>أنَّ الطرف الثاني هو الألف، هكذا: ﴿الْأَرْضُ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾. وتوضع الهمزة المُتّصلة به في اللفظ إن تقدّمت على الألف نطقاً بين الطرفين هكذا: ﴿لَا يَتِي﴾، ﴿الْآخِرَةُ﴾، ﴿لِلْأَكِلِينَ﴾.</p>	<p>أنَّ الطرف الأوّل هو الألف، هكذا: ﴿الْأَرْضُ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾. وتوضع الهمزة المُتّصلة به في اللفظ إن تقدّمت على الألف نطقاً قبل اللّام ألف هكذا: ﴿لَا يَتِي﴾، ﴿الْآخِرَةُ﴾، ﴿لِلْأَكِلِينَ﴾.</p>

وتوضع الهمزة إن تأخّرت عن الألف نطقاً بعد اللّام ألف نحو: ﴿هَؤُلَاءِ﴾،
﴿عَالَاءِ﴾.

خاتمة

خاتمة

هذا آخر ما يسر الله جمعه في هذا الملخص، ونسأل الله أن يتقبله منا وأن يجزي من أسهم في مراجعته وطباعته خير الجزاء، وأن يجعله في صالح أعمالهم⁽¹⁾، إنّه جواد كريم، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك.
وكان الفراغ منه في 04 / جمادى الآخر / 1443 هـ الموافق: 08 / يناير / 2022 م
طرابلس - ليبيا

عبدالباسط مختار مدّور: abdomaddur@gmail.com

حسام ناجي البكّاي: hosamalbakay@gmail.com



(1) هم كثيرون نذكر منهم: الشيخ / عبد الله أبو زقّية، الدكتور / عبد السلام قحواط، الشيخ / منير البوسيفي، الأخ / محمد بن عثمان.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصاحف:

1. القرآن الكريم برواية قالون، طبعة أمانة التعليم الليبية 1975 م.
2. المصاحف المطبوعة في مجمع الملك فهد بالرويات المختلفة (قالون، ورش، البزي، قنبل، الدوري، السوسي، حفص، شعبة).
3. المصحف الأميري برواية حفص، مصلحة المساحة ط1 / 1337 هـ، ط2 / 1371 هـ، وطبعة أخرى في جمعية الدعوة الإسلامية.
4. المصحف المحمّدي برواية ورش، مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف 2010 م.
5. مصحف دار إفريقيا برواية الدوري.
6. مصحف الشيخ صالح عمار دخيل الجلاصي، اللجنة الدائمة لمراجعة وإعداد المصاحف.

ثانياً: الكتب:

1. إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين، د. محمد سالم محيسن، المكتبة الأزهرية للتراث، 1989 م.
2. أصول الضبط وكيفية على جهة الاختصار، لأبي داود سليمان بن نجاح، تحقيق: د. أحمد ابن أحمد شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف 1427 هـ.
3. بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمان وما سكت عنه التنزيل ذو البرهان وما جرى به العمل من خلافيات الرسم في القرآن وربما خالف العمل النص فخذ بيانه بأوضح برهان، عبد الرحمن ابن القاضي، تحقيق: د. عبد الكريم بو غزالة، دار ابن الحفصي للطباعة والنشر، ط2 / 2015 م.

4. التسهيل لقراءات التنزيل من الشاطبية والدررة، محمد فهد خاروف، دار البيروتي، ط 2012/3 م.
5. تنبيه العطشان على مورد الظمان، لأبي علي حسين بن علي الرجراجي، تحقيق: محمد سالم حرشة رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم جامعة المرقب ترهونة- ليبيا (من أوّل الكتاب إلى باب حذف الياء) منشور على شبكة الإنترنت.
6. دليل الحيران على مورد الظمان، إبراهيم بن أحمد المارغني، المطبعة العمومية - تونس.
7. رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية، د. غانم قدوري الحمد، منشورات اللجنة الوطنية بالعراق، ط 1982/1 م.
8. رسمية البدور السبعة، للغازي الحسناوي، (مخطوط).
9. سفير العالمين في إيضاح وتحرير وتحرير سميير الطالبين، د. أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، ط 2008/1 م.
10. سميير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، علي بن محمد الضباع، قرأه ونقحه: محمد بن علي الحسيني، المكتبة الأزهرية للتراث، ط 1999/1 م.
11. شرح المقدمة الجزرية، د. غانم قدوري الحمد، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي، التابع للجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة، ط 2008/1 م.
12. الطراز في شرح ضبط الخراز، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله التنسي، تحقيق: د. أحمد بن أحمد شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، 1420 هـ.
13. فتح المئان المروي بمورد الظمان، لعبد الواحد بن عاشر الأندلسي المغربي، تحقيق: د. عبد الكريم بوغزالة، ط 2016/1 م.
14. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. محي الدين رمضان، ط 1997/5 م.

15. المحكم في نقط المصاحف، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: د. عزة حسن، دار الفكر سورية-دمشق، ط2/1997.
16. مختصر التبيين لهجاء التنزيل، لأبي داود سليمان بن نجاح، تحقيق: د. أحمد بن أحمد شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف 2002م.
17. مورد الظمان في رسم أحرف القرآن، لأبي عبد الله محمد بن محمد الخراز، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، القاهرة، ط1/2002.

ثالثاً: البحوث:

1. ظواهر الرسم المختلف فيها بين مصاحف المشاركة ومصاحف المغاربة المعاصرة، د. محمد شفاعت ربّاني، بحث منشور على شبكة الإنترنت.
2. مخالقات النسخ ولجان المراجعة والتصحيح لمرسوم المصحف الإمام، د. أحمد بن أحمد شرشال، دار الحرمين بالقاهرة، ط1/2002.



فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
7	مقدّمة
9	منهجية الكتاب
11	أولاً: الرسم
13	مبادئ علم الرسم
14	قواعد علم الرسم
14	باب الحذف
14	فصل حذف الألف
16	حذف ألف جمع المذكر السالم
21	حذف ألف جمع المؤنث السالم
25	حذف ألف ضمير الرفع المتصل
28	حذف ألف التثنية
29	حذف ألف الأسماء الأعجمية
30	حذف الألف الواقعة بين لامين
30	حذف الألف بعد هاء التنبيه
31	حذف الألف بعد ياء النداء
32	حذف ألف الجزئيات
32	حذف الألف بعد الهمزة
32	حذف الألف بعد الباء

34	حذف الألف بعد التاء
34	حذف الألف بعد الثاء
35	حذف الألف بعد الجيم
35	حذف الألف بعد الحاء
36	حذف الألف بعد الخاء
37	حذف الألف بعد الدال
37	حذف الألف بعد الذال
38	حذف الألف بعد الراء
39	حذف الألف بعد الزاي
40	حذف الألف بعد السين
41	حذف الألف بعد الشين
41	حذف الألف بعد الصاد
42	حذف الألف بعد الضاد
43	حذف الألف بعد الطاء
44	حذف الألف بعد الظاء
44	حذف الألف بعد العين
46	حذف الألف بعد الغين
46	حذف الألف بعد الفاء
47	حذف الألف بعد القاف
48	حذف الألف بعد الكاف
49	حذف الألف بعد اللام

52	حذف الألف بعد الميم
53	حذف الألف بعد النون
54	حذف الألف بعد الهاء
54	حذف الألف بعد الواو
56	حذف الألف بعد الياء
58	فصل حذف الياء
61	فصل حذف الواو
62	فصل حذف اللام
62	فصل حذف النون
63	باب الزيادة
63	زيادة الألف
64	زيادة الياء
65	زيادة الواو
66	باب البدل
66	رسم الألف ياء
68	رسم الألف واواً
69	رسم الهاء تاء
72	رسم النون ألفاً
73	باب الهمز
79	باب القطع والوصل
88	ثانياً: الضبط

89	مبادئ علم الضبط
91	العلامات المستخدمة في الضبط
93	في كيفية وضع الحركات الثلاث والتنوين
94	في حكم النون الساكنة والتنوين والحرف الواقع بعدهما
96	في حكم الميم الساكنة والحرف الواقع بعدها
96	في كيفية ضبط المختلس والمشتم والممال
96	في بيان علامة السكون وأحكامها
97	في بيان علامة التشديد وأحكامها
98	في بيان علامة المد وأحكامها
98	في ضبط المظهر والمدغم
100	في كيفية ضبط الهمز على اختلاف أنواعه
105	في كيفية ضبط ألف الوصل
107	في إلحاق ما حذف أو أبدل في الرسم
110	في كيفية ضبط المزيد رسماً
111	في الياء الموقوفة والياء المعقوفة
113	في أحكام اللام ألف
116	قائمة المصادر والمراجع
119	فهرس الموضوعات



