

المُرْتَدُّ الْمُحَيَّنُّ

فِي رَسْمٍ وَضَبْطِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ

مُتَخَصِّصٌ فِي الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ

وفور رواية قالون حسب اختيارات مصحف الجماهيرية برسم الداني



♦♦ إعداد ♦♦

عَبْدُ الْبَاسِطِ مُحَمَّدُ رَمْدُورٌ حُسَامُ نَاجِي الْبِكَتَاي

♦♦ مراجعة ♦♦

د. أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ شَرْشَالٍ د. عَبْدُ الْكَرِيمِ بُوغَزَالَةَ

د. مُحَمَّدٌ شَفَاعَتُ رَبَّانِي



المُرَشِدُ الْمُعِينُ

فِي رَسْمِ وَضَبِّ الْكِتَابِ الْمُبِينِ

مُخَصَّصٌ فِي الرَّسْمِ وَالضَّبِّ

وَفِي رِوَايَةِ قَالُونَ حَسْبَ اخْتِيارَاتِ مَصْحَفِ الْجَمَاهِيرِيَّةِ بِرِسْمِ الدَّانِي

إعداد

عَبْدُ الْبَاسِطِ مُحَمَّدُ مَدُّورٌ حُسَامُ نَاجِي الْبِكَائِي

مراجعة

د. أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ شَرِشَالٍ د. عَبْدُ الْكَرِيمِ بُوغَزَالَةَ

د. مُحَمَّدُ شَفَاعَتِ رَبَّانِي

اعتماد

لِجَنَّةِ إِعْدَادِ الْمَنَاهِجِ الْعِلْمِيَّةِ بِإِذْنِ شُرُوفِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

حقوق الطبع محفوظة
للهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية
الطبعة الثانية

1443 هـ - 2022 م

رقم الإيداع القانوني 2020 / 247 دار الكتب الوطنية

الوكالة الليبية للتقييم الدولي الموحد للكتاب

دار الكتب الوطنية

بنغازي - ليبيا

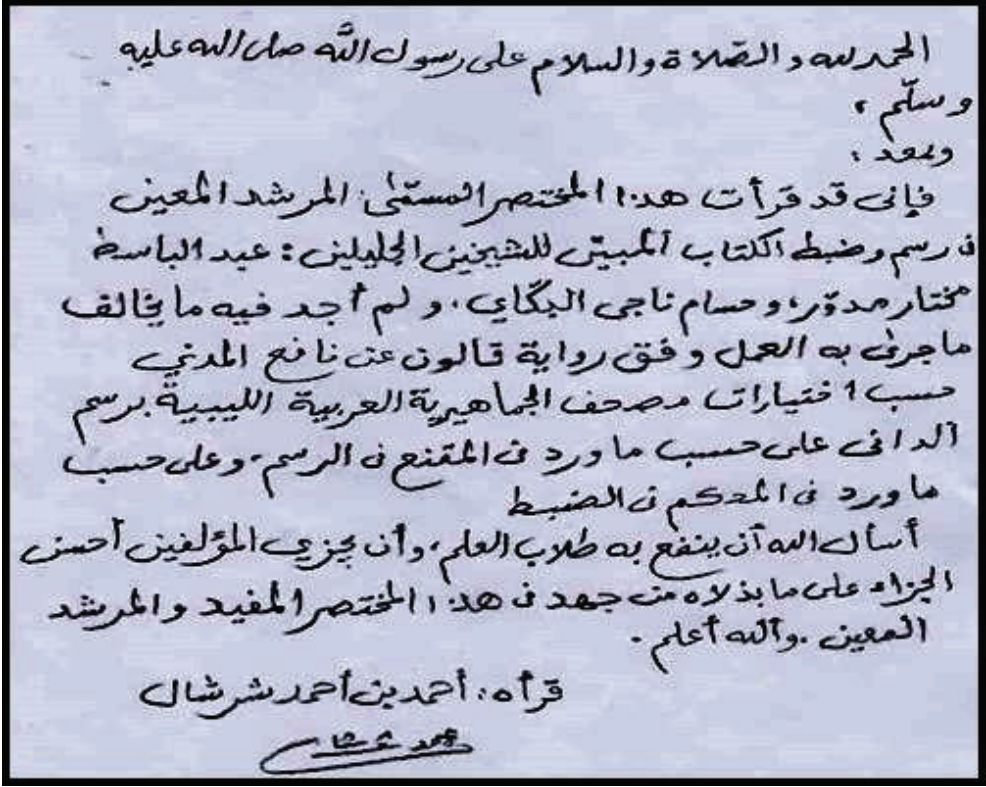
هاتف: 9097074-9096379-9090509

بريد مصور: 9097073

البريد الإلكتروني: nat-lib-libya@hotmail.com

ردمك ISBN 978-9959-1-2247-6

تقريظ فضيلة الشيخ د. أحمد شرشال



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وبعد :

فإني قد قرأت هذا المختصر المسمى المرشد المعين في رسم وضبط الكتاب المبين للشيخين الجليلين :
عبد الباسط مختار مدور ، وحسام ناجي البكاي ، ولم أجد فيه ما يخالف ما جرى به العمل وفق رواية قالون
عن نافع المدني حسب اختيارات مصحف الجماهيرية العربية الليبية برسم الداني على حسب ما ورد في
المتنوع في الرسم ، وعلى حسب ما ورد في المحكم في الضبط .

أسأل الله أن ينفع به طلاب العلم ، وأن يجزي المؤلفين أحسن الجزاء على ما بذلوه من جهد في هذا
المختصر المفيد والمرشد المعين . والله أعلم .

قرأه : أحمد بن أحمد شرشال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

وبعد: فكما شَرَّفَ اللهُ أهل ليبيا بحفظ كتابه وتجويد حروفه شَرَّفَ فهم بالعبارة برسمه وضبطه، فالقرآن كما نُقل إلينا محفوظاً في الصُّدُور نُقل مدوناً ومضبوطاً في السُّطور إزالةً للبس ودفعاً للقصور، كما يتَّضح من وضع علامة صلة همزة الوصل وسط الألف في: ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ لتشير لتحريك الساكن قبلها بالضم، وألحقت الياء موقوفةً عليها حركتها في: ﴿عَاتِنِ﴾ لتشير إلى أنها مفتوحة وصلاً ثابتة وقفاً في أحد الوجهين على خلاف نظيراتها، إلى غير ذلك من اللطائف والإشارات.

لذا رأينا أن نُقدِّم هذا الملخِّص في الرِّسْم والضُّبْط، خدمةً لحفظ القرآن الكريم، وقد اقتصرنا فيه على ما يخصُّ رواية الإمام قالون، وعلى ما رواه الإمام أبو عمرو الدَّانِي وفق ما اختارته لجنة مصحف الجماهيرية، وقد كانت أغلب

اختياراتها والله الحمد موافقةً لما ذكره الدّاني بدقّةٍ متناهيةٍ كما صرّح بذلك عدد من الباحثين عند دراسته لرسم المصحف. (1)

وكانت جُلُّ مادّته من كتاب «سمير الطّالبيين في رسم وضبط الكتاب المبين» للشيخ علي بن محمد الضّبّاع، مع الرجوع إلى أمّهات كُتّب هذين العِلّمين كالمقنع، ومختصر التبيين، والعقيلة، والمورد، والطّراز، وغيرها.

ولمّا انتهينا من هذا العمل أسميناه: «المرشد المعين في رسم وضبط الكتاب المُبين»، ونحن إذ نقدّم هذا العمل المتواضع ندرك أنّه لا يخلو من الخطأ والسّهو وضعف السّبك، لأنّنا لسنا من رجال هذا الميدان، وإنّما أردنا أن نسهم بشيءٍ في هذا المجال ليستعين به أهل القرآن.

وختاماً نسأل الله العليّ القدير أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن يجزينا عنه خير الجزاء وأن ينفع به كما نفع بأصوله إنّه وليّ ذلك والقادر عليه، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.



(1) يُنظر: [رسم المصحفين الليبي والهندي الباكستاني دراسة نقدية مقارنة - 57] ، [دراسة لبعض اختيارات مصحف الجماهيرية - 25].

تمهيد

كُتِبَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ وَبِإِقْرَارِهِ، وَكَانَ مَفْرَقًا فِي الرَّقَاعِ وَالْأَلْوِاحِ، وَجُمِعَ فِي الصُّحُفِ بَعْدَ وَفَاتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِلْحَاجَةِ لِذَلِكَ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ثُمَّ نُسِخَتِ الْمَصَاحِفُ فِي خِلَافَةِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلِهَذَا يُنْسَبُ الرَّسْمُ لَهُ فَيُقَالُ (الرَّسْمُ الْعَثْمَانِيُّ)، وَأُرْسِلَتِ الْمَصَاحِفُ الْعَثْمَانِيَّةُ لِلْأَمْصَارِ، وَاسْتُنْسِخَ مِنْهَا مَصَاحِفٌ عَدِيدَةٌ، وَلَمَّا كَانَ الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَمْ يَرَسُمُوا كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فِي كُلِّ الْمَصَاحِفِ، التَّزَمَ كُلُّ مِصْرٍ فِي الْغَالِبِ بِالرَّسْمِ الَّذِي عَلَيْهِ مُصْحَفُهُمْ.

ثُمَّ أَضِيفَ الضَّبْطُ الَّذِي اِحْتِجَّ إِلَيْهِ بَعْدَ كَثْرَةِ الْفَتْوحَاتِ وَدُخُولِ الْأَعَاجِمِ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا، وَأُلْفَتْ مُصْنَفَاتٌ فِي عِلْمِي الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ، حَتَّى جَاءَ الْإِمَامُ الدَّانِيُّ وَصَنَّفَ كِتَابَ «الْمُقْنِعِ» فِي الرَّسْمِ وَ«الْمُحَكِّمِ» فِي الضَّبْطِ، ثُمَّ لَحِقَهُ تَلْمِيذُهُ أَبُو دَاوُدَ وَصَنَّفَ كِتَابَيْ «مَخْتَصِرِ التَّبْيِينِ» وَ«أَصُولِ الضَّبْطِ»، وَقَدْ رَوَى كُلُّ مَنْ الدَّانِيُّ وَأَبِي دَاوُدَ مَا أَخَذَهُ عَنْ مَشَايخِهِ، وَمَا شَاهَدَهُ مِنْ مَصَاحِفِ الْأَمْصَارِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ عَلَى رِسْمٍ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ كَمَا ذَكَرْنَا، وَتَنَوَّعَتْ مَدَارِسُ الضَّبْطِ وَتَبَايَنَتْ فِيهِ اخْتِيَارَاتُ الْمَشَارِقَةِ وَالْمَغَارِبَةِ، فَمِنْ هُنَا جَاءَ رِسْمُ الدَّانِيِّ وَرِسْمُ أَبِي دَاوُدَ وَضَبْطُ الْمَشَارِقَةِ وَضَبْطُ الْمَغَارِبَةِ.

وأغلب المصاحف في العالم الإسلامي اليوم هي برسم أبي داود، وطُبعتْ مصاحف برسم الداني منها مصاحف شبه القارّة الهندية والمصاحف اللبنيّة والتي من أشهرها مصحف الجماهيرية موضوع هذا الملخّص.



أولاً: الرَّسَم

مبادئ علم الرسم

- حُدّه: علمٌ تُعرف به مخالفة المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي.
- موضوعه: حروف المصاحف العثمانية حيث يُبحث فيه عن عوارضها من الحذف والزيادة والبدل والفصل والوصل، ونحو ذلك.
- ووضعه: علماء الأمصار.
- واسمه: علم رسم المصحف أو هجاء المصاحف.
- واستمداده: من المصاحف العثمانية التي كتبها الصحابة رضوان الله عليهم.
- وحكم الشارع فيه: الوجوب الكفائي، وعلى من أراد أن يستكتب مصحفاً أن يلتزم فيه بقواعد الرسم العثماني.
- ومسائله: قضاياها، كقولنا: تُحذف الألف التي بعد نون ضمير الرفع المتصل إذا كانت وسطاً واتصل بها ضمير المفعول، نحو: ﴿رَدُّنَهُمْ﴾، ﴿عَلَّمْنَاهُ﴾، ﴿ءَاتَيْنَاكَ﴾.
- وفضله على غيره من العلوم: من أشرف العلوم لتعلقه بكتاب الله تعالى.

• ونسبته إلى غيره من العلوم: التّباين، إذ هو علمٌ شرعيٌّ مستقلٌّ متعلّق بكتاب الله عزَّ وجلَّ.

• وفائدته: المطابقةُ اللفظيَّةُ للقارئ، والمتابعةُ الخطيَّةُ للكاتب، وتمييز أنواع المخالفة المغتفرة من غيرها.

واعلم أنّ الرسم مبنِيٌّ على مراعاة البدء بالكلمة والوقف عليها، ولذلك حُذفت نون التّنوين وأُثبتت همزة الوصل في نحو: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾.



قواعدُ علمِ الرسم

وينحصر علم الرسم في ستّ قواعد، هي:

1. الحذف.
2. الزيادة.
3. البدل.
4. الهمز.
5. القطع والوصل.
6. ما فيه قراءتان فكتّبت عليّ إحداهما.⁽¹⁾

ولكلّ قاعدةٍ منها بابٌ كما يلي:

الباب الأول: الحذف

والذي يُحذف في المصاحف من حروف الهجاء خمسةٌ، هي: حروف المدّ الثلاثة، واللام والنون.

الفصل الأول: حذف الألف⁽²⁾

حذف الألف جاء في القرآن على قسمين:

القسم الأوّل: وهو ما يدخل تحت قاعدة، وهو ثمانية أنواع:

- (1) إلّا أنّ هذا الملخصُ جُعِلَ على ما يُوافق رواية قالون، ممّا أغنى عن دراسة هذه القاعدة.
- (2) تجدر الإشارة هنا أنّه عند إطلاعنا لكلمة الحذف لا نقصد بها هذه العلامة (ا) التي هي علامة لضبط الحرف المحذوف، وإنّما المقصود الحذف الذي أشير له بهذه العلامة.

1. حذف ألف جمع المذكَرِ السالم.
2. حذف ألف جمع المؤنَّثِ السالم.
3. حذف ألف ضمير الرَّفْعِ المتَّصل.
4. حذف ألف التَّشْنِية.
5. حذف ألف الأسماء الأعجمية.
6. حذف الألف الواقعة بين لامين.
7. حذف الألف بعد هاء التَّنْبِيه.
8. حذف الألف بعد ياء النِّداء.

القسم الثَّاني: وهو ما لا يدخل تحت قاعدة، وهو الجزئيات، تكررت أم لم تتكرر.

القسم الأول

النوع الأول: حذف ألف جمع المذكر السالم

تُحَدَفُ الألف من جمع المذكر السالم، نحو: ﴿الصَّالِحِينَ﴾،
 ﴿المُجَاهِدُونَ﴾، ﴿رَاكِعُونَ﴾ وكذا ما ألحق به وهو في: ﴿الْعَالَمِينَ﴾،
 ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾، ﴿تَلْثُونَ﴾، ﴿ثَلَاثِينَ﴾.

ويستثنى من ذلك:

1. ما كان مهموز الفاء⁽¹⁾، ووقع في:

﴿ءَاخِرُونَ﴾	﴿ءَاخِرِينَ﴾	﴿ءَاخِذِينَ﴾	﴿ءَامِنُونَ﴾	﴿ءَامِنِينَ﴾
﴿أَلْفَايِينَ﴾	﴿أَلْفَايِينَ﴾	﴿أَلْمِيرُونَ﴾	﴿أَلْمِينِينَ﴾	﴿أَلْمِينِينَ﴾
﴿أَلْأَخِرِينَ﴾	﴿أَلْأَخِرِينَ﴾			

2. ما كان مهموز العين، ووقع في:

﴿خَائِفِينَ﴾	﴿لِلطَّائِفِينَ﴾	﴿السَّائِلِينَ﴾	﴿خَائِبِينَ﴾	﴿لِلْخَائِبِينَ﴾
﴿قَائِلُونَ﴾	﴿غَائِبِينَ﴾	﴿نَائِمُونَ﴾	﴿قَائِلُونَ﴾	﴿لِلْقَائِلُونَ﴾
﴿التَّائِبُونَ﴾	﴿السَّائِحُونَ﴾	﴿لِلسَّائِلِينَ﴾	﴿لِغَائِبُونَ﴾	﴿لِلغَائِبُونَ﴾
﴿الغَائِبِينَ﴾	﴿القَائِلِينَ﴾	﴿الصَّائِبِينَ﴾	﴿طَائِعِينَ﴾	﴿لِدَائِقُونَ﴾
﴿عَائِدُونَ﴾	﴿دَائِمُونَ﴾	﴿قَائِمُونَ﴾	﴿بِغَائِبِينَ﴾	﴿أَلْخَائِضِينَ﴾

(1) وذلك عند وزن الكلمة صرفياً بعد تجريدتها نحو: ءآخر ← فاعل.

3. ما كان منقوصاً⁽¹⁾ ووقع في:

﴿الصَّابِينَ﴾	﴿الصَّابُونَ﴾	﴿التَّاهُونَ﴾	﴿الْعَادُونَ﴾	﴿عَادُونَ﴾
﴿سَاهُونَ﴾	﴿بَادُونَ﴾	﴿الْعَافِينَ﴾	﴿الْعَالِينَ﴾	﴿عَالِينَ﴾
﴿الْقَالِينَ﴾	﴿الْبَاقِينَ﴾	﴿رَاعُونَ﴾	﴿طَاغُونَ﴾	﴿طَاغِينَ﴾
﴿لِطَّاغِينَ﴾	﴿غَاوِينَ﴾	﴿الْعَاوِينَ﴾	﴿الْعَاوُونَ﴾	﴿لِغَاوِينَ﴾ ⁽²⁾

4. ما كان بعد ألفه تشديداً مباشراً، ووقع في:

﴿الضَّالِّينَ﴾	﴿الضَّالُّونَ﴾	﴿ءَامِّينَ﴾	﴿ضَالِّينَ﴾	﴿لضَّالُّونَ﴾
﴿الْعَادِينَ﴾	﴿الصَّاقُونَ﴾	﴿الظَّالِّينَ﴾	﴿بِضَارِّينَ﴾	﴿حَاقِّينَ﴾

5. ما كان محذوف التَّوْنِ⁽³⁾ ووقع في:

﴿حَاضِرٍ﴾	﴿عَابِرٍ﴾	﴿ظَالِمٍ﴾	﴿بَاسِطٍ﴾	﴿نَاصِبٍ﴾
﴿كَاشِفٍ﴾	﴿صَالٍ﴾	﴿لِصَالٍ﴾	﴿بِتَارِكٍ﴾	﴿لِتَارِكٍ﴾
﴿جَاعِلٍ﴾	﴿مَوَاقِعِهَا﴾	﴿بِالْغَوْهَ﴾	﴿بِالْغِيهِ﴾	﴿صَالِحٍ﴾
﴿بِأَخِذِهِ﴾	﴿رَادَّوهُ﴾	﴿بِرَادِّهِ﴾	﴿لِدَائِقُوا﴾ ⁽⁴⁾	

غير: ﴿مَلَّقُوا﴾، ﴿مَلَّقَوْهُ﴾.

(1) «الجمع المنقوص: وهو ما آخر مفردة ياءً لازمةً قبلها كسرة». [دليل الحيران - 46]

(2) ينظر: [تنبيه العطشان - 286].

(3) أي تُحذَفُ نونه إذا أُضِيفَ. ينظر: [دليل الحيران - 46]

(4) ينظر: [تنبيه العطشان - 291].

6. ما كان على وزن فعّالين أو فعّالون ووقع في:

﴿جَبَّارِينَ﴾	﴿سَمَاعُونَ﴾	﴿التَّوَابِينَ﴾	﴿قَوَامِينَ﴾	﴿قَوَّامُونَ﴾
﴿لِلأَوَّابِينَ﴾	﴿ظَوَّافُونَ﴾	﴿الْحَرَاصُونَ﴾	غير: ﴿أَكَلُونَ﴾.	

7- ﴿الْحَوَارِيِّينَ﴾، ﴿رَبَّانِيِّينَ﴾.

وإليك حصراً للكلمات هذا الحذف:

﴿بِرِّزُونَ﴾	﴿وَالرَّبِّيُّونَ﴾	﴿الرَّبَّيُّونَ﴾	﴿التَّابِعِينَ﴾	﴿جَاهِلُونَ﴾
﴿الْجَاهِلِينَ﴾	﴿الْجَاهِلُونَ﴾	﴿المُجَاهِدُونَ﴾	﴿المُجَاهِدِينَ﴾	﴿جَثِمِينَ﴾
﴿لَجَعِلُونَ﴾	﴿الْحَسِبِينَ﴾	﴿حَسِبِينَ﴾	﴿الْحَكِيمِينَ﴾	﴿الْحَمِيدُونَ﴾
﴿حَافِظُونَ﴾	﴿الْحَافِظُونَ﴾	﴿لَحَافِظُونَ﴾	﴿حَافِظِينَ﴾	﴿الْحَافِظِينَ﴾
﴿لَحَافِظِينَ﴾	﴿حَاجِرِينَ﴾	﴿حَاشِرِينَ﴾	﴿خَلِدُونَ﴾	﴿خَلِدِينَ﴾
﴿الْخَلِدِينَ﴾	﴿الْخَلِدُونَ﴾	﴿الْخَشِعِينَ﴾	﴿خَشِعِينَ﴾	﴿خَشِعُونَ﴾
﴿بِخَرَجِينَ﴾	﴿الْخَلْفِينَ﴾	﴿بِخَزِينِينَ﴾	﴿خَضِعِينَ﴾	﴿خَمِيدُونَ﴾
﴿خَمِيدِينَ﴾	﴿الْخَلْقُونَ﴾	﴿الْخَلِيقِينَ﴾	﴿الْخَسِرُونَ﴾	﴿الْخَسِرِينَ﴾
﴿خَسِرِينَ﴾	﴿لَخَسِرُونَ﴾	﴿خَسِيئِينَ﴾	﴿لَخَطِيبِينَ﴾	﴿خَطِيبِينَ﴾
﴿الْخَطِطُونَ﴾	﴿الْخَطِيبِينَ﴾	﴿دَاخِلُونَ﴾	﴿الدَّخِيلِينَ﴾	﴿دَاخِرُونَ﴾
﴿دَاخِرِينَ﴾	﴿لِلدَّاكِرِينَ﴾	﴿الدَّاكِرِينَ﴾	﴿الرَّكِعِينَ﴾	﴿رَاكِعُونَ﴾
﴿الرَّكِعُونَ﴾	﴿رَجَعُونَ﴾	﴿الرَّاسِخُونَ﴾	﴿الرَّرَاقِينَ﴾	﴿بِرَّرَقِينَ﴾
﴿الرَّرَّاقِينَ﴾	﴿رَاغِبُونَ﴾	﴿الرَّاشِدُونَ﴾	﴿الرَّاهِدِينَ﴾	﴿الرَّرَّاعُونَ﴾

﴿مُسْلِفِينَ﴾	﴿السَّاجِدِينَ﴾	﴿سَاجِدِينَ﴾	﴿السَّاجِدِينَ﴾	﴿مُسْلِفِينَ﴾
﴿سَلْبِقُونَ﴾	﴿السَّاجِرُونَ﴾	﴿السَّاجِرُونَ﴾	﴿سَلْبِقِينَ﴾	﴿سَلْبِقُونَ﴾
﴿السَّخِرِينَ﴾	﴿سَلْمُونَ﴾	﴿سَلْمُونَ﴾	﴿سَلْمِدُونَ﴾	﴿السَّخِرِينَ﴾
﴿شَاهِدِينَ﴾	﴿الشَّكِرِينَ﴾	﴿الشَّكِرِينَ﴾	﴿شَاهِدُونَ﴾	﴿شَاهِدِينَ﴾
﴿شَاكِرُونَ﴾	﴿الشَّافِعِينَ﴾	﴿شَافِعِينَ﴾	﴿الشَّارِبِينَ﴾	﴿شَاكِرُونَ﴾
﴿فَشْرَبُونَ﴾	﴿الصَّادِقُونَ﴾	﴿الصَّادِقِينَ﴾	﴿صَادِقِينَ﴾	﴿فَشْرَبُونَ﴾
﴿الصَّالِحِينَ﴾	﴿بِالصَّالِحِينَ﴾	﴿صَالِحِينَ﴾	﴿الصَّالِحُونَ﴾	﴿الصَّالِحِينَ﴾
﴿صَابِرُونَ﴾	﴿الصَّغِيرِينَ﴾	﴿الصَّغِيرُونَ﴾	﴿لِالصَّغِيرِينَ﴾	﴿صَابِرُونَ﴾
﴿صَاغِرُونَ﴾	﴿الظَّالِمِينَ﴾	﴿صَرِمِينَ﴾	﴿صَمِتُونَ﴾	﴿صَاغِرُونَ﴾
﴿بِالظَّالِمِينَ﴾	﴿ظَالِمِينَ﴾	﴿لِلظَّالِمِينَ﴾	﴿الظَّالِمُونَ﴾	﴿بِالظَّالِمِينَ﴾
﴿الْعَالِمِينَ﴾	﴿عَالِمِينَ﴾	﴿بِعَالِمِينَ﴾	﴿الْعَالِمُونَ﴾	﴿الْعَالِمِينَ﴾
﴿عَاكِفِينَ﴾	﴿الْعَامِلُونَ﴾	﴿عَامِلُونَ﴾	﴿عَاكِفُونَ﴾	﴿عَاكِفِينَ﴾
﴿الْعَامِلِينَ﴾	﴿لِلْعَامِلِينَ﴾	﴿عَابِدُونَ﴾	﴿الْعَابِدُونَ﴾	﴿الْعَامِلِينَ﴾
﴿مُعْجِزِينَ﴾	﴿الْعَالِبِينَ﴾	﴿الْعَالِبُونَ﴾	﴿عَالِبُونَ﴾	﴿مُعْجِزِينَ﴾
﴿لَعَافِلِينَ﴾	﴿الْعَافِلِينَ﴾	﴿الْعَافِلُونَ﴾	﴿عَافِلِينَ﴾	﴿لَعَافِلِينَ﴾
﴿الْعَافِرِينَ﴾	﴿الْفَاسِقِينَ﴾	﴿الْعَابِرِينَ﴾	﴿الْعَرِمِينَ﴾	﴿الْعَافِرِينَ﴾
﴿لَفَاسِقُونَ﴾	﴿فَاسِقِينَ﴾	﴿لَفَاسِقِينَ﴾	﴿فَاسِقُونَ﴾	﴿لَفَاسِقُونَ﴾
﴿الْفَاتِحِينَ﴾	﴿فَاكِهِينَ﴾	﴿فَاكِهُِونَ﴾	﴿فَاعِلِينَ﴾	﴿الْفَاتِحِينَ﴾
﴿فَاعِلُونَ﴾	﴿قَنْتِينَ﴾	﴿قَنْتُونَ﴾	﴿بِقَنْتِينَ﴾	﴿فَاعِلُونَ﴾

النَّوعُ الثَّانِي: حذف ألف جمع المؤنَّث السَّالِم

تُحذف الألف من جمع المؤنَّث السَّالِم سواءً أكان ذا ألفٍ واحدةٍ، نحو: ﴿المُسْلِمَاتِ﴾، ﴿مُؤْمِنَاتٍ﴾، ﴿أَلْبَيِّنَاتِ﴾، أو كان ذا ألفَيْن، نحو: ﴿الصَّالِحَاتِ﴾، ﴿قَبِيحَاتٍ﴾، ﴿حَفِظَاتٍ﴾، وكذا ما أُلْحِقَ به، وهو في: ﴿عَرَفَاتٍ﴾، ﴿أَوَّلَاتٍ﴾.

ويستثنى من ذي الألف الواحدة:

1. ﴿ءَايَاتِنَا﴾⁽¹⁾ الموضوعين الثاني والثالث بيونس، وهما: ﴿وَإِذَا تَتَلَّاهُ عَلَيْهِمْ ءَايَاتِنَا﴾، ﴿مَكْرَفٍ ءَايَاتِنَا﴾.
2. ﴿سَيِّئَاتٍ﴾ كيف جاء، وهي في: ﴿السَّيِّئَاتِ﴾، ﴿سَيِّئَاتِكُمْ﴾، ﴿سَيِّئَاتِنَا﴾، ﴿سَيِّئَاتِهِ﴾، ﴿سَيِّئَاتِهِمْ﴾.
3. ﴿رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾ وهي بالشُّورى.
4. ﴿الْمُنْشَأَاتِ﴾ وهي بالرَّحمن.
5. ﴿ثُبَاتٍ﴾، وهي بالنِّساء.

(1) لاحظ أنَّ المقصود بالاستثناء الألف التي بعد الياء، أمَّا الألف التي بعد الهمزة وألف الضَّمير (نا) فهي ثابتة.

ويستثنى من ذي الألفين كلمة واحدة وهي:

﴿سَمَوَاتٍ﴾ بفصلت، فإنها تُرسم بحذف الألف التي بعد الميم وبإثبات التي بعد

الواو.

وإليك حصراً للكلمات الجمع ذي الألف الواحدة:

﴿سَوَاءَ تِهَمَا﴾	﴿سَوَاءَ تِكُمْ﴾	﴿خَطِيئَتُهُ﴾	﴿خَطِيئَتِكُمْ﴾	﴿خَطِيئَتِهِمْ﴾
﴿طَيَّبَتْ﴾	﴿الطَّيَّبَتْ﴾	﴿قُرْبَتْ﴾	﴿مُعَقَّبَتْ﴾	﴿لِلطَّيَّبَتْ﴾
﴿طَيَّبَيْكُمْ﴾	﴿ثَيَّبَتْ﴾	﴿الْخَيْبَتْ﴾	﴿لِلْخَيْبَتْ﴾	﴿ذَرَجَتْ﴾
﴿الدَّرَجَتْ﴾	﴿مُتَبَّرَجَتْ﴾	﴿مَعْدُودَاتٍ﴾	﴿مُتَخِدَاتٍ﴾	﴿الثَّمَرَاتِ﴾
﴿الْخَيْرَاتِ﴾	﴿حَسَرَاتٍ﴾	﴿عَمَرَاتٍ﴾	﴿مُسَحَّرَاتٍ﴾	﴿بَقَرَاتٍ﴾
﴿ثَمَرَاتٍ﴾	﴿عَوْرَاتٍ﴾	﴿مَرَاتٍ﴾	﴿مُبَشَّرَاتٍ﴾	﴿بِالْخَيْرَاتِ﴾
﴿الْحُجَرَاتِ﴾	﴿خَيْرَاتٍ﴾	﴿مَقْصُورَاتٍ﴾	﴿فَالْمَدِيرَاتِ﴾	﴿فَالْمُغِيرَاتِ﴾
﴿هَمَزَاتٍ﴾	﴿نَحَسَتْ﴾	﴿مَعْرُوشَاتٍ﴾	﴿عَرَفَاتٍ﴾	﴿الْعُرْفَاتِ﴾
﴿الْمُطَلَّقَاتِ﴾	﴿لِلْمُطَلَّقَاتِ﴾	﴿صَدَقَاتِكُمْ﴾	﴿الْصَّدَقَاتِ﴾	﴿نَفَقَاتِهِمْ﴾
﴿الْمُتَّصِدَقَاتِ﴾	﴿صَدَقَاتٍ﴾	﴿الْمُشْرِكَاتِ﴾	﴿بَرَكَاتٍ﴾	﴿الْمُؤْتَفِكَاتِ﴾
﴿بَرَكَتُهُ﴾	﴿مُمْسِكَتٍ﴾	﴿مُفْصَلَاتٍ﴾	﴿سُنْبَلَاتٍ﴾	﴿الْمَثَلَاتِ﴾
﴿أَوْلَاتٍ﴾	﴿الْمُرْسَلَاتِ﴾	﴿ظَلَمَاتٍ﴾	﴿كَلِمَاتٍ﴾	﴿بِكَلِمَاتٍ﴾
﴿الْحُرْمَاتِ﴾	﴿مَعْلُومَاتٍ﴾	﴿الظُّلَمَاتِ﴾	﴿مُحَكَّمَاتٍ﴾	﴿عَمَّتِكُمْ﴾
﴿لِكَلِمَاتٍ﴾	﴿لِكَلِمَاتِهِ﴾	﴿كَلِمَاتِهِ﴾	﴿بِكَلِمَاتِهِ﴾	﴿حُرْمَاتٍ﴾

﴿كَظَلَمْتِ﴾	﴿الْمُسْلِمَاتِ﴾	﴿عَمَّتِكَ﴾	﴿فَالْمَقْسَمَاتِ﴾	﴿جَنَّتِ﴾
﴿الْبَيِّنَاتِ﴾	﴿بِالْبَيِّنَاتِ﴾	﴿بَيَّنَّتِ﴾	﴿بَنَّتُكُمْ﴾	﴿بَنَّتِ﴾
﴿الْبَنَاتِ﴾	﴿الْمُحْصَنَاتِ﴾	﴿الْمُؤْمِنَاتِ﴾	﴿مُحْصَنَاتِ﴾	﴿بِالْحَسَنَاتِ﴾
﴿بَنَّتِي﴾	﴿بَنَاتِكَ﴾	﴿الْحَسَنَاتِ﴾	﴿لِلْمُؤْمِنَاتِ﴾	﴿مُبَيِّنَاتِ﴾
﴿حَسَنَاتِ﴾	﴿لِلْمُحْسِنَاتِ﴾	﴿مُؤْمِنَاتِ﴾	﴿أُمَّهَاتُكُمْ﴾	﴿أُمَّهَاتُ﴾
﴿أُمَّهَاتُهُمْ﴾	﴿خُطُوتِ﴾	﴿الشَّهَوَاتِ﴾	﴿أَخَوَاتُكُمْ﴾	﴿أَخَوَاتِهِنَّ﴾
﴿صَلَوَاتِ﴾	﴿الصَّلَوَاتِ﴾	﴿صَلَوَاتِكَ﴾	﴿أَصَلَوَاتِكَ﴾	﴿صَلَوَاتِهِمْ﴾
﴿بِأَيَّتِنَا﴾	﴿بِأَيَّتِي﴾	﴿بِأَيَّتِي﴾	﴿ءَأَيَّتِي﴾	﴿ءَأَيَّتِي﴾
﴿ءَأَيَّتِي﴾	﴿ءَأَيَّتِكَ﴾	﴿ءَأَيَّتِنَا﴾	﴿ءَأَيَّتِي﴾	﴿فَتَيَاتِكُمْ﴾
﴿ذُرِّيَّتِهِمْ﴾	﴿مُفَرِّيَاتِ﴾	﴿ءَأَيَّتِيهَا﴾	﴿ذُرِّيَّتِنَا﴾	﴿مَطْوِيَّاتِ﴾
﴿ءَأَيَّتِنَا﴾	﴿فَالْمُلْقِيَاتِ﴾	﴿فَالْمُورِيَاتِ﴾		

وهذا حصرٌ لكلمات الجمع ذي الألفين:

﴿الصَّلِيحَاتِ﴾	﴿سَمَوَاتِ﴾	﴿الْوَالِدَاتِ﴾	﴿مُتَشَبِّهَاتِ﴾	﴿فَالصَّلِيحَاتِ﴾
﴿قَبِيْلَاتِ﴾	﴿خَافِظَاتِ﴾	﴿مُسْفِحَاتِ﴾	﴿خَالَتُكُمْ﴾	﴿الْأَمْنَاتِ﴾
﴿رِسَالَتِي﴾	﴿رِسَالَتِ﴾	﴿أَمْنَاتِكُمْ﴾	﴿مَعْرَاتِ﴾	﴿الْمُنْفِقَاتِ﴾
﴿غَيَّبَتِ﴾	﴿يَبَسَّتِ﴾	﴿مُتَجَوِّرَاتِ﴾	﴿عَلَّمَتِ﴾	﴿الْبَقِيَّاتِ﴾
﴿لَأَمْنَاتِهِمْ﴾	﴿شَهَدَاتِ﴾	﴿الْعَافِلَاتِ﴾	﴿صَفَّاتِ﴾	﴿الْقَلْبَاتِ﴾

﴿الْحَفِظَاتِ﴾	﴿الصَّيْمَتِ﴾	﴿الْخَشِعَاتِ﴾	﴿الصَّبِرَاتِ﴾	﴿الصَّدِيقَاتِ﴾
﴿الصَّنَفَاتِ﴾	﴿رَأْسِيَّتِ﴾	﴿سَلْبَعَاتِ﴾	﴿خَالَتِكَ﴾	﴿الذَّكِرَاتِ﴾
﴿كَشِفَاتُ﴾	﴿الْصَّفِينَاتُ﴾	﴿قَاصِرَاتُ﴾	﴿فَالْتَلِيَّتِ﴾	﴿فَالزَّجِرَاتِ﴾
﴿مُهَجِرَاتِ﴾	﴿فَالجَرِيَّتِ﴾	﴿فَالْحَمَلَاتِ﴾	﴿الذَّارِيَّتِ﴾	﴿بَسِيقَاتِ﴾
﴿النَّدِشِرَاتِ﴾	﴿فَالْعَصِيفَاتِ﴾	﴿سَبِيحَاتِ﴾	﴿عَبْدَاتِ﴾	﴿تَلْبِيبَاتِ﴾
﴿النَّدِشِطَاتِ﴾	﴿النَّرِيعَاتِ﴾	﴿جَمَلَاتُ﴾	﴿شَمِيخَاتِ﴾	﴿فَالْفَرِيقَاتِ﴾
	﴿التَّقَفَّاتِ﴾	﴿العَدِيَّتِ﴾	﴿فَالسَّيِّقَاتِ﴾	﴿السَّبِيحَاتِ﴾

النوع الثالث: حذف ألف ضمير الرفع المتصل

تُحذف ألف (نا) الواقعة فاعلاً إذا اتصل بها ضمير النصب، ووردت في:

﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾	﴿نَجَّيْنَاهُمْ﴾	﴿فَأَنْجَيْنَاهُمْ﴾	﴿بَعَثْنَاهُمْ﴾	﴿رَزَقْنَاكُمْ﴾
﴿فَجَعَلْنَاهَا﴾	﴿أَيَّدْنَاهُ﴾	﴿أَرْسَلْنَاكَ﴾	﴿ءَاتَيْنَاهُمْ﴾	﴿ءَاتَيْنَاكُمْ﴾
﴿جَعَلْنَاكُمْ﴾	﴿بَيَّنَّاهُ﴾	﴿جَمَعْنَاهُمْ﴾	﴿لَاتَّبَعْنَاكُمْ﴾	﴿إِصْطَفَيْنَاهُ﴾
﴿لَهَدَيْنَاهُمْ﴾	﴿قَصَصْنَاهُمْ﴾	﴿لَعَنْنَاهُمْ﴾	﴿لَاذْخَلْنَاهُمْ﴾	﴿لَا تَتَّبَعْنَاكُمْ﴾
﴿فَأَهْلَكْنَاهُمْ﴾	﴿جَعَلْنَاهُ﴾	﴿لَجَعَلْنَاهُ﴾	﴿فَأَخَذْنَاهُمْ﴾	﴿مَكَّنَاهُمْ﴾
﴿ءَاتَيْنَاهَا﴾	﴿اجْتَبَيْنَاهُمْ﴾	﴿هَدَيْنَاهُمْ﴾	﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾	﴿أَخَذْنَاهُمْ﴾
﴿حَوْلْنَاكُمْ﴾	﴿جَعَلْنَاكَ﴾	﴿فَأَحْيَيْنَاهُ﴾	﴿جَزَيْنَاهُمْ﴾	﴿خَافَقْنَاكُمْ﴾

﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾	﴿مَكَّنَّاكُمْ﴾	﴿صَوَّرْنَاكُمْ﴾	﴿جِئْنَاهُمْ﴾	﴿فَصَلَّنَاهُ﴾
﴿سُقْنَاهُ﴾	﴿فَأَنْجَيْنَاهُ﴾	﴿أَصْبَنَاهُمْ﴾	﴿فَأَغْرَقْنَاهُمْ﴾	﴿أَنْجَيْنَاكُمْ﴾
﴿أَثْمَمْنَاهَا﴾	﴿قَطَّعْنَاهُمْ﴾	﴿بَلَوْنَاهُمْ﴾	﴿ءَاتَيْنَاهُ﴾	﴿لَرَفَعْنَاهُ﴾
﴿فَنَجَّيْنَاهُ﴾	﴿جَعَلْنَاهُمْ﴾	﴿مَتَّعْنَاهُمْ﴾	﴿نَزَعْنَاهَا﴾	﴿أَذَقْنَاهُ﴾
﴿نَجَّيْنَاهُمْ﴾	﴿فَبَشَّرْنَاهَا﴾	﴿لَرَجَمْنَاكَ﴾	﴿ظَلَمْنَاهُمْ﴾	﴿عَلَّمْنَاهُ﴾
﴿لَهَدَيْنَاكُمْ﴾	﴿زَيَّيْنَاهَا﴾	﴿حَفِظْنَاهَا﴾	﴿مَدَدْنَاهَا﴾	﴿فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ﴾
﴿خَلَقْنَاهُ﴾	﴿بَشَّرْنَاكَ﴾	﴿جِئْنَاكَ﴾	﴿أَتَيْنَاكَ﴾	﴿ءَاتَيْنَاكَ﴾
﴿كَفَيْنَاكَ﴾	﴿أَرَدْنَاهُ﴾	﴿رَزَقْنَاهُ﴾	﴿زِدْنَاهُمْ﴾	﴿أَمَدَدْنَاكُمْ﴾
﴿أَلْزَمْنَاهُ﴾	﴿فَدَمَّرْنَاهَا﴾	﴿أَرَيْنَاكَ﴾	﴿حَمَلْنَاهُمْ﴾	﴿فَضَلَّنَاهُمْ﴾
﴿ثَبَّتْنَاكَ﴾	﴿لَاذِقْنَاكَ﴾	﴿فَأَغْرَقْنَاهُ﴾	﴿فَرَقْنَاهُ﴾	﴿نَزَلْنَاهُ﴾
﴿بَعَثْنَاهُمْ﴾	﴿حَفَقْنَاهُمَا﴾	﴿حَشَرْنَاهُمْ﴾	﴿أَهْلَكْنَاهُمْ﴾	﴿فَجَمَعْنَاهُمْ﴾
﴿نَادَيْنَاهُ﴾	﴿قَرَّبْنَاهُ﴾	﴿رَفَعْنَاهُ﴾	﴿يَسَّرْنَاهُ﴾	﴿فَرَجَعْنَاكَ﴾
﴿فَنَجَّيْنَاكَ﴾	﴿فَتَنَّاكَ﴾	﴿أَرَيْنَاهُ﴾	﴿وَوَعَدْنَاكُمْ﴾	﴿فَقَدَفْنَاهَا﴾
﴿صَدَقْنَاهُمْ﴾	﴿فَأَنْجَيْنَاهُمْ﴾	﴿لَا تَخْذَنْهُ﴾	﴿فَفَتَقْنَاهُمَا﴾	﴿فَجَعَلْنَاهُمْ﴾
﴿نَجَّيْنَاهُ﴾	﴿أَدْخَلْنَاهُ﴾	﴿نَصَرْنَاهُ﴾	﴿فَقَهَّمْنَاهَا﴾	﴿جَعَلْنَاهَا﴾
﴿سَخَّرْنَاهَا﴾	﴿أَنْشَأْنَاهُ﴾	﴿فَأَسْكَنَاهُ﴾	﴿أَتْرَفْنَاهُمْ﴾	﴿ءَاوَيْنَاهُمَا﴾
﴿أَتَيْنَاهُمْ﴾	﴿رَحِمْنَاهُمْ﴾	﴿أَنْزَلْنَاهَا﴾	﴿فَرَضْنَاهَا﴾	﴿رَتَّلْنَاهُ﴾
﴿فَدَمَّرْنَاهُمْ﴾	﴿أَغْرَقْنَاهُمْ﴾	﴿فَبِضْنَاهُ﴾	﴿صَرَفْنَاهُ﴾	﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ﴾

﴿أَوْرَثْنَاهَا﴾	﴿نَزَلْنَاهُ﴾	﴿سَلَكْنَاهُ﴾	﴿دَمَّرْنَاهُمْ﴾	﴿قَدَّرْنَاهَا﴾
﴿فَرَدَدْنَاهُ﴾	﴿فَأَخَذْنَاهُ﴾	﴿فَتَبَدَّلْنَاهُمْ﴾	﴿أَتَّبَعْنَاهُمْ﴾	﴿وَعَدْنَاهُ﴾
﴿مَتَّعْنَاهُ﴾	﴿أَعْوَيْنَاهُمْ﴾	﴿نَسِينَاكُمْ﴾	﴿زَوَّجْنَاكَهَا﴾	﴿بَدَّلْنَاهُمْ﴾
﴿مَزَقْنَاهُمْ﴾	﴿صَدَدْنَاكُمْ﴾	﴿فَسَقْنَاهُ﴾	﴿فَأَعَشَيْنَاهُمْ﴾	﴿أَحْصَيْنَاهُ﴾
﴿أَحْيَيْنَاهَا﴾	﴿قَدَّرْنَاهُ﴾	﴿ذَلَّلْنَاهَا﴾	﴿فَأَعْوَيْنَاكُمْ﴾	﴿فَبَشَّرْنَاهُ﴾
﴿فَدَيْنَاهُ﴾	﴿نَجَّيْنَاهُمَا﴾	﴿نَصَرْنَاهُمْ﴾	﴿ءَاتَيْنَاهُمَا﴾	﴿هَدَيْنَاهُمَا﴾
﴿فَتَبَدَّلْنَاهُ﴾	﴿أَرْسَلْنَاهُ﴾	﴿فَمَتَّعْنَاهُمْ﴾	﴿فَتَنَاهُ﴾	﴿وَجَدْنَاهُ﴾
﴿أَخْلَصْنَاهُمْ﴾	﴿أَتَّخَذْنَاهُمْ﴾	﴿حَوَّلْنَاهُ﴾	﴿فَهَدَيْنَاهُمْ﴾	﴿ءَادَنَّاكَ﴾
﴿عَبَدْنَاهُمْ﴾	﴿وَعَدْنَاهُمْ﴾	﴿جِئْنَاكُمْ﴾	﴿إِخْتَرْنَاهُمْ﴾	﴿خَلَقْنَاهُمَا﴾
﴿زَوَّجْنَاهُمْ﴾	﴿لَأَرْيَيْنَاكَهُمْ﴾	﴿بَنَيْنَاهَا﴾	﴿فَرَشْنَاهَا﴾	﴿الْتَنَاهُمْ﴾
﴿أَمَدَدْنَاهُمْ﴾	﴿حَمَلْنَاهُ﴾	﴿تَرَكْنَاهَا﴾	﴿أَنْشَأْنَاهُنَّ﴾	﴿فَجَعَلْنَاهُنَّ﴾
﴿كَتَبْنَاهَا﴾	﴿فَحَاسَبْنَاهَا﴾	﴿عَدَّبْنَاهَا﴾	﴿حَمَلْنَاكُمْ﴾	﴿فَوَجَدْنَاهَا﴾
﴿لَأَسْقِيَنَّهُمْ﴾	﴿قَرَأْنَاهُ﴾	﴿هَدَيْنَاهُ﴾	﴿أَسْقَيْنَاكُمْ﴾	﴿جَمَعْنَاكُمْ﴾
﴿أَنْدَرْنَاكُمْ﴾	﴿رَدَدْنَاهُ﴾	﴿أَعْطَيْنَاكَ﴾		

النَّوع الرَّابِعُ: حَذْفُ أَلْفِ التَّشْتِيَةِ

تُحذف الألف التي للتشبية ما لم تكن طرفاً⁽¹⁾ نحو: ﴿رَجَلَيْنِ﴾، ﴿إِثْنَيْنِ﴾، ﴿يُعَلِّمُنِ﴾ إلا: ﴿تُكَذِّبَانِ﴾ وهي مواضع بالرَّحْمَنِ، وكذا: ﴿كِلَاهُمَا﴾ وهي بالإسراء.

وهذا حصرٌ للكلمات التي تندرج تحت هذه القاعدة:

﴿مَرَّتَيْنِ﴾	﴿أَمْرَاتَيْنِ﴾	﴿طَائِفَتَيْنِ﴾	﴿أَلْجَمَعَيْنِ﴾	﴿أَوْلَادَيْنِ﴾
﴿أَبَوَهُ﴾	﴿الدَّانِ﴾	﴿الثُّلُثَيْنِ﴾	﴿رَجَلَيْنِ﴾	﴿يَدَهُ﴾
﴿مَبْسُوطَتَيْنِ﴾	﴿إِثْنَيْنِ﴾	﴿ءَاخِرَانِ﴾	﴿فَأَخْرَانِ﴾	﴿أَلْأَوْلَيْنِ﴾
﴿أَلْفَيْتَيْنِ﴾	﴿فَتَيْنِ﴾	﴿عَيْنَهُ﴾	﴿عَيْنَكَ﴾	﴿هَدَانِ﴾
﴿لَسَاحِرَانِ﴾	﴿يَدَاكَ﴾	﴿خَصْمَيْنِ﴾	﴿فَرِيقَيْنِ﴾	﴿فَدَانِكَ﴾
﴿بُرْهَانَيْنِ﴾	﴿سَاحِرَانِ﴾	﴿جَنَّتَيْنِ﴾	﴿أَلْبَحْرَانِ﴾	﴿أَلْمُتَلَقَيْنِ﴾
﴿أَلثَّقَلَيْنِ﴾	﴿رَوْجَيْنِ﴾	﴿مُدْهَامَتَيْنِ﴾	﴿نَصَاحَتَيْنِ﴾	﴿يُعَلِّمُنِ﴾
﴿يَأْتِيْنَهَا﴾	﴿يَأْكُلَانِ﴾	﴿فَيُقْسِمُنِ﴾	﴿يَقُومُنِ﴾	﴿يُخَصِّفُنِ﴾
﴿تَتَّبَعُنِ﴾	﴿يَسْتَوِينِ﴾	﴿تُرْزَقْنِيهِ﴾	﴿تَسْتَفْتِينِ﴾	﴿رَبِّيْنِي﴾
﴿فَاتِيَهُ﴾	﴿يُرِيدَانِ﴾	﴿يُخْرِجَاكُمْ﴾	﴿يُحْكَمُنِ﴾	﴿يَقْتَتِلَانِ﴾

(1) أما إذا وقعت الألف طرفاً فإنها تثبت نحو: ﴿رَسُولًا﴾، ﴿كَانَتَا﴾، ﴿قَالَ﴾.

﴿تَذُودَانَ﴾	﴿جَاهِدَاكَ﴾	﴿أَتَعِدَّنِي﴾	﴿يَسْتَعِيثِينَ﴾	﴿قَالَ قِيَهُ﴾
﴿يَسْجَدَانَ﴾	﴿يَلْتَقِينَ﴾	﴿يَبْغِينَ﴾	﴿تَنْتَصِرَانَ﴾	﴿تَجْرِينَ﴾
﴿أَصَلَّنَا﴾	﴿فَخَانَتَهُمَا﴾			

النَّوعُ الْخَامِسُ: حَذْفُ أَلْفِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ

تُحَذَفُ الْأَلْفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

﴿إِبْرَاهِيمَ﴾، ﴿إِسْمَاعِيلَ﴾، ﴿إِسْحَاقَ﴾، ﴿عِمْرَانَ﴾، ﴿هَارُونَ﴾، ﴿لُقْمَانَ﴾،
 ﴿سُلَيْمَانَ﴾، ﴿مِيكَائِيلَ﴾.
 ﴿هَامَانَ﴾ بِحَذْفِ الْأَلْفِ الَّتِي بَعْدَ الْمِيمِ.

النَّوعُ السَّادِسُ: حَذْفُ الْأَلْفِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ لَامَيْنِ

تُحَذَفُ الْأَلْفُ الْوَاقِعَةُ بَيْنَ لَامَيْنِ بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْكَلِمَةِ مَتَّصِلَةً بِاللَّامِ،

وَوَقَعَتْ فِي:

﴿صَلَّلِ﴾	﴿الْصَلَّلِ﴾	﴿صَلَّلَا﴾	﴿الْصَلَّلَةِ﴾	﴿صَلَّلِكَ﴾
﴿صَلَّلَةٍ﴾	﴿صَلَّلْتِهِمْ﴾	﴿حَلَّلَا﴾	﴿حَلَّلَ﴾	﴿كَلَّلَةٍ﴾
﴿الْكَلَّلَةِ﴾	﴿ظَلَّلَا﴾	﴿ظَلَّلُهُمْ﴾	﴿ظَلَّلَهُ﴾	﴿ظَلَّلِ﴾
﴿ظَلَّلَهَا﴾	﴿الْأَغْلَلِ﴾	﴿أَغْلَلَا﴾	﴿خَلَّلَكُمْ﴾	﴿خَلَّلِ﴾
﴿خَلَّلَهَا﴾	﴿خَلَّلَهُمَا﴾	﴿خَلَّلِيهِ﴾	﴿سَلَّلَةٍ﴾	﴿الْجَلَّلِ﴾

النَّوع السَّابِع: حذف الألف بعد هاء التَّنْبِيهِ

تُحذف الألف التي بعد هاء التَّنْبِيهِ في الكلمات التالية:

﴿هَذَا﴾	﴿بِهَذَا﴾	﴿هَذِهِ﴾	﴿هَؤُلَاءِ﴾	﴿هَآنْتُمْ﴾	﴿هَهُنَا﴾
﴿أَهْؤُلَاءِ﴾	﴿أَهَذَا﴾	﴿أَهَكَذَا﴾	﴿هَتَيْنِ﴾	﴿لِهَذَا﴾	﴿هَذَانِ﴾
					﴿أَقْبِهَذَا﴾

النَّوع الثَّامِن: حذف الألف بعد ياء النِّدَاءِ

تُحذف الألف التي بعد ياء النِّدَاءِ في الكلمات التالية:

﴿يَأَيُّهَا﴾	﴿يَآدَمُ﴾	﴿يَيِّنِي﴾	﴿يَقَوْمُ﴾	﴿يَمُوسَى﴾
﴿يَاؤُلِي﴾	﴿يَمْرِيْمُ﴾	﴿يَعِيسَى﴾	﴿يَآهْلُ﴾	﴿يَلَيْتَنِي﴾
﴿يُوَيْلَتِي﴾	﴿يَلَيْتَنَا﴾	﴿يَحْسَرَتْنَا﴾	﴿يَمْعَشِرُ﴾	﴿يَصْلِحُ﴾
﴿يَشْعَيْبُ﴾	﴿يَفِرْعَوْنُ﴾	﴿يَنُوحُ﴾	﴿يَبْنِي﴾	﴿يَأْرُضُ﴾
﴿يَسْمَاءُ﴾	﴿يَهُودُ﴾	﴿يَلُوطُ﴾	﴿يَأَبْتُ﴾	﴿يَأَبَانَا﴾
﴿يَأَسْفَى﴾	﴿يُوَيْلَتَنَا﴾	﴿يَذَا﴾	﴿يَزَكْرِيَّا﴾	﴿يِيْحِي﴾
﴿يَأْخُتُ﴾	﴿يَسَامِرِي﴾	﴿يُوَيْلَنَا﴾	﴿يَنَارُ﴾	﴿يَرْبُ﴾
﴿يَلَيْتُ﴾	﴿يَعْبَادِي﴾	﴿يِنْسَاءُ﴾	﴿يَجِبَالُ﴾	﴿يَدَاوُدُ﴾
﴿يَعْبَادِ﴾	﴿يَعْبَادِي﴾	﴿يَحْسَرَتِي﴾	﴿يَهَامُنُ﴾	﴿يَأَيَّةُ﴾

﴿يَبْنَئِ﴾	﴿يَأْتِيهَا﴾	﴿يَلِيَّتَهَا﴾	﴿يَقْوَمَنَا﴾	﴿يَمْلِكُ﴾
				﴿يَحْسِرَةَ﴾



القسم الثاني

حذف ألف الجرئيات

وإليك هذا الحذف مرتباً حسب الحروف الهجائية:

حذف الألف بعد الهمزة

﴿قُرْءَنَا﴾ في يوسف والزخرف، ﴿بِرءَوْأ﴾ وهي في الممتحنة، ﴿جَاءَنَا﴾ وهي في الزخرف.

﴿أءَلْن﴾، ﴿فَاءَلْن﴾، إلا موضع الجن وهو: ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ أَلْأَنْ﴾⁽¹⁾.

حذف الألف بعد الباء

﴿رُبَع﴾ في النساء، ﴿بَطْل﴾ في الأعراف وهود، ﴿بَلِغَ الْكَعْبَةِ﴾ في المائدة، ﴿أَلْحَبِيث﴾ وهي في الأعراف والأنبياء، ﴿كَبِير﴾ في النجم والشورى، ﴿بَعْد﴾ وهي في سبأ، ﴿فِي عِبْدِي﴾ في الفجر، ﴿أَنْبِؤ﴾ في الأنعام والشعراء. الألفاظ المشتقة من البركة وهي: ﴿مَبْرَكَةٍ﴾، ﴿بَرَكْنَا﴾، ﴿تَبْرَكَ﴾، ﴿مُبْرَكَ﴾، ﴿مُبْرَكَ﴾، ﴿أَلْمُبْرَكَةِ﴾، إلا في قوله تعالى: ﴿وَبَارَكَ فِيهَا﴾ وهي بفضلة.

(1) ومما يذكر أن ألف العوض عن التنوين، والتي تثبت في النطق وقفاً - كما هو متقرر - تحذف رسماً إذا سبقت الهمزة بألف نحو: ﴿مَاء﴾، وتثبت إذا لم تسبق الهمزة بألف نحو: ﴿سَوْءاً﴾، ﴿جُزءاً﴾، ﴿مَلَجَأً﴾.

حذف الألف بعد التاء

﴿ كِتَبٌ ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿ أَلِكِتَابِ ﴾، ﴿ كِتَابًا ﴾، ﴿ كِتَابَكَ ﴾،
 ﴿ بِكِتَابِكُمْ ﴾، ﴿ كِتَابِنَا ﴾، ﴿ كِتَابُهُ ﴾، ﴿ كِتَابِهَا ﴾، ﴿ كِتَابَهُمْ ﴾،
 ﴿ بِكِتَابِي ﴾، ﴿ كِتَابِيَّةً ﴾، ﴿ بِكِتَابٍ ﴾، سوى أربعة مواضع وهي: ﴿ لِكُلِّ
 أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾ في الرَّعد، ﴿ كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ﴾ في الحجر، ﴿ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ ﴾ في
 الكهف، ﴿ كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ في النمل.
 ﴿ يَتَمَنَّى ﴾ وهي بالنساء، ﴿ الْيَتَمَنَّى ﴾ حيث وقع، ﴿ خِتْمُهُ ﴾ وهي في المطففين.

حذف الألف بعد الشاء

﴿ أَعَاثَرِهِمْ ﴾ في الصافات، ﴿ أَثَرَةٍ ﴾ وهي في الأحقاف.

حذف الألف بعد الجيم

﴿ جَعِلُ اللَّيْلِ ﴾ في الأنعام، ﴿ هَلْ يُجَزَى ﴾ وهي بسبأ.

حذف الألف بعد الحاء

﴿ أَصْحَابٌ ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿ بِأَصْحَابٍ ﴾، ﴿ فَأَصْحَابُ ﴾،
 ﴿ لِأَصْحَابٍ ﴾، ﴿ أَصْحَابِهِمْ ﴾.
 ﴿ سُبْحَانَ ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿ سُبْحَانَكَ ﴾، ﴿ سُبْحَانَهُ ﴾، ﴿ فَسُبْحَانَ ﴾،
 إلّا: ﴿ قُلْ سُبْحَانَ ﴾ في الإسراء.

حذف الألف بعد الخاء

﴿يُخَدِّعُونَ﴾ وهي في البقرة والنساء، ﴿لَا تَخْفَ دَرَكًا﴾ وهي بطة، ﴿خَلِيدٌ﴾ وهي بمحمّد، ﴿خَلِيدًا﴾ وهي موضعان بالنساء وموضع بالتوبة، ﴿خَلِيدَيْنِ﴾ وهي في الحشر⁽¹⁾.

حذف الألف بعد الدال

﴿فَادَّرْتُمْ﴾ وهي بالبقرة، ﴿بَلِ إِدْرَكَ﴾ وهي بالنمل، ﴿تَدْرَكُهُ﴾ وهي بالقلم، ﴿يُدْفَعُ﴾ وهي بالحجّ.

حذف الألف بعد الذال

﴿ذَلِكَ﴾ كيف جاء، ووقع في: ﴿ذَلِكَمُ﴾، ﴿كَذَلِكَ﴾، ﴿ذَلِكَمًا﴾، ﴿فَذَلِكَنَّ﴾، ﴿أَذَلِكَ﴾، ﴿بَذَلِكَ﴾، ﴿لِذَلِكَ﴾. ﴿جُدَّذَا﴾ وهي في الأنبياء، ﴿وَلَا كِدَّ بَا﴾ في النبأ.

حذف الألف بعد الراء

﴿مُرَعَمًا﴾ وهي في النساء، ﴿تُرَبَّا﴾ في الرعد والنمل والنبأ، ﴿حَرَمٌ﴾ في الأنبياء، ﴿سِرَجًا﴾ في الفرقان، ﴿تُرَعَّا﴾ وهي في الشعراء.

(1) في حذف الألف أو إثباتها من هذه الكلمة وغيرها مما سكت عنه الداني أو اختلف في الأخذ عنه فيه خلافٌ يُطلبُ في مظانه.

حذف الألف بعد الزَّاي

﴿جَزَّوْا﴾ الأَوْلَانِ فِي الْمَائِدَةِ وَهُمَا: ﴿جَزَّوْا الظَّالِمِينَ﴾، ﴿إِنَّمَا جَزَّوْا﴾ وَمَوْضِعُ الشُّورَى وَهُوَ: ﴿وَجَزَّوْا سَيِّئَةً﴾ وَمَوْضِعُ الْحَشْرِ وَهُوَ: ﴿جَزَّوْا الظَّالِمِينَ﴾. ﴿تَزَّوْرُ﴾، ﴿زَكِيَّةٌ﴾، وَهُمَا فِي الْكَهْفِ.

حذف الألف بعد السَّيْنِ

﴿مَسَكِينَ﴾ كَيْفَ جَاءَ، وَذَلِكَ فِي: ﴿الْمَسَكِينَ﴾، ﴿لِمَسَكِينَ﴾، إِلَّا ثَانِي الْمَائِدَةِ وَهُوَ: ﴿أَوْ كَفَّارَةَ طَعَامِ مَسَاكِينَ﴾. ﴿أَسْرَى﴾ وَهِيَ بِالْبَقْرَةِ، ﴿مَسَجِدَ﴾، ﴿الْمَسَجِدَ﴾ حَيْثُ وَقَعَا، ﴿تَسْقُطُ﴾ وَهِيَ بِمَرِيَمَ، ﴿سَمِرَاءَ﴾ وَهِيَ بِالْمُؤْمِنُونَ، ﴿أَسْوَرَةَ﴾ وَهِيَ بِالزُّخْرَفِ، ﴿يُسْرِعُونَ﴾ فِي الْأَنْبِيَاءِ، ﴿مَسْكِينِهِمْ﴾ فِي سَبَأِ. ﴿سَجِرٌ﴾ حَيْثُ وَقَعَ مُنْكَرًا⁽¹⁾، سِوَى آخِرِ الذَّارِيَاتِ وَهُوَ: ﴿إِلَّا قَالُوا سَاجِرٌ﴾. ﴿سَجِرَانَ﴾ بِحذف الألفين، وَهِيَ بِالْقَصَصِ⁽²⁾.

حذف الألف بعد الشَّيْنِ

﴿تَشَبَّهُ﴾ فِي الْبَقْرَةِ، ﴿الْمَشْرِقِ﴾ فِي الْمَعَارِجِ، ﴿مَا نَشَّوْا﴾ فِي هُودِ.

(1) أَمَا: ﴿السَّاجِرُ﴾ الْمُعْرَفُ فَهُوَ ثَابِتٌ.

(2) وَتَبَّتْ الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ السَّيْنِ فِي: ﴿السَّاجِرِينَ﴾ وَهِيَ بَطْهٌ.

حذف الألف بعد الصَّاد

﴿نَصْرَى﴾، ﴿النَّصْرَى﴾ حيث وقعا، ﴿تُصَحِّبِنِي﴾ وهي في الكهف،
 ﴿تُصَعِّرُ﴾ وهي بلقمان، ﴿الصَّعِقَةَ﴾ بالبقرة، ﴿فِصْلَهُ﴾ بلقمان.
 ﴿صَلِّحُ﴾ (إذا كان علماً)، وجاء في: ﴿يَصَلِّحُ﴾، ﴿صَلِّحُ﴾، ﴿صَلِّحًا﴾.

حذف الألف بعد الضَّاد

﴿مُضْلَعَةً﴾ وهي في آل عمران، وكذا سائر أفعال المُضَاعَفَةِ
 وهي: ﴿فَيُضْلِعِفُهُ﴾، ﴿يُضْلِعِفُ﴾، ﴿يُضْلِعِفُهَا﴾.

حذف الألف بعد الطَّاء

﴿سُلْطَنٌ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿بِسُلْطَنٍ﴾، ﴿سُلْطَنًا﴾، ﴿سُلْطَنُهُ﴾،
 ﴿سُلْطَنِيَّةً﴾⁽¹⁾.
 ﴿شَيْطَانٍ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿الشَّيْطَانِ﴾، ﴿شَيْطَانًا﴾.
 ﴿حَطَّيَاكُمْ﴾، ﴿حَطَّيْنَا﴾ حيث وقعا، ﴿حَطَّيَاهُمْ﴾ وهي بالعنكبوت.
 ﴿طَّيْرٍ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿طَّيْرِكُمْ﴾، ﴿طَّيْرًا﴾، ﴿طَّيْرُهُمْ﴾،
 ﴿طَّيْرَهُ﴾، إلا موضع يس وهو: ﴿قَالُوا طَّيْرُكُمْ مَعَكُمْ﴾.
 ﴿طَّيْفٌ﴾ في الأعراف.

(1) ورُسمت بإثبات الألف في المصحف.

حذف الألف بعد الظاء

﴿تَظْهَرُونَ﴾ وهي بالبقرة، ﴿تَظْهَرَا﴾ وهي بالقصص، ﴿وَإِنْ تَظْهَرَا﴾ وهي بالتحريم، ﴿عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ﴾ بالمؤمنون.

حذف الألف بعد العين

﴿عَاهَدُوا﴾ الأول بالبقرة، ﴿بِمَا عَاهَدَ﴾ في الفتح، ﴿ضِعْفًا﴾، ﴿عَقَدْتُ﴾ كلاهما في النساء، ﴿تَعَلَّى﴾، ﴿فَتَعَلَّى﴾، ﴿وَتَعَلَّى﴾ حيث وقعن، ﴿الْمِيعَدِ﴾ في الأنفال، ﴿عَلَيْهِمْ﴾ وهي في الإنسان، ﴿عَلِمَ﴾ في سبأ، ﴿شَفَعُوا﴾ في الروم، ﴿دَعُوا﴾ في غافر.

حذف الألف بعد الغين

﴿الْمَعْرَبِ﴾ وهي في المعارج.

حذف الألف بعد الفاء

﴿تُقَدِّوهُمْ﴾ وهي بالبقرة، ﴿دَفَعُ﴾ وهي بالبقرة والحج، ﴿فَرِغَا﴾ وهي بالقصص، ﴿الضُّعْفُؤُا﴾ بإبراهيم وغافر، ﴿فَلِيقِ الْحَبِّ﴾ بالأنعام.

حذف الألف بعد القاف

﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ﴾، ﴿حَتَّى يُقْتَلَوْكُمْ﴾، ﴿فَإِنْ قَتَلَوْكُمْ﴾، ﴿وَقَتِّلُوهُمْ﴾ في البقرة، ﴿وَقَتَّلُوا﴾ في آل عمران، ﴿فَلَقَتَّلَوْكُمْ﴾ وهي في النساء، ﴿يَقْتُلُونَ﴾

في الحَجِّ، ﴿وَالَّذِينَ قَتَلُوا﴾ في مُحَمَّدٍ، ﴿قَسِيَّةٌ﴾ وهي بالمائدة، ﴿لِلْقَسِيَّةِ﴾
وهي بالزُّمِرِ، ﴿بِقَدْرِ﴾ في يس والأحقاف.

حذف الألف بعد الكاف

﴿أَكْبَرِ﴾ وهي في الأنعام، ﴿الْكَفْرِ﴾ في الرَّعدِ، ﴿سُكْرَى﴾ موضعا الحَجِّ،
﴿كَذِبٌ﴾ في الزُّمِرِ، ﴿شُرَكَؤُا﴾ في الأنعام والشُّورى.

حذف الألف بعد اللام

﴿إِلَهَكَ﴾	﴿إِلَهَاء﴾	﴿إِلَهِ﴾	﴿إِلَهُمَّ﴾	﴿إِلَهُهُ﴾ ⁽¹⁾
﴿السَّلِيلِ﴾	﴿إِلَهَيْنِ﴾	﴿إِلَهُهُو﴾	﴿إِلَهَنَا﴾	﴿إِلَهُكُمْ﴾
﴿لَكِنَّهُو﴾	﴿لَكِنِّي﴾	﴿لَكِنَّ﴾	﴿لَكِن﴾	﴿سَلَسِلَا﴾
﴿الْمَلَكَةِ﴾	﴿مَلَكَةٍ﴾	﴿لَكِنَّكُمْ﴾	﴿لَكِنَّا﴾	﴿لَكِنَّهُمْ﴾
﴿الْبَلِّغِ﴾	﴿بَلِّغِ﴾	﴿مَلَكَتَهُ﴾	﴿بِالْمَلَكَةِ﴾	﴿لِلْمَلَكَةِ﴾
﴿بِسَلْمِ﴾	﴿السَّلْمِ﴾	﴿سَلْمِ﴾	﴿بَلِّغَا﴾	﴿بَلِّغَا﴾
﴿خَلِيفِ﴾	﴿أَوْلِيَكُمْ﴾	﴿أَوْلِيكَ﴾	﴿فَسَلِّمِ﴾	﴿سَلِّمَا﴾
﴿لَمَسْتُمْ﴾	﴿ثَلَّثَ﴾	﴿الثَّلَاثَةِ﴾	﴿بِثَلَاثَةِ﴾	﴿ثَلَاثَةِ﴾
﴿ءَاآلِنِ﴾	﴿آلَتِي﴾	﴿آلِي﴾	﴿آلَتِ﴾	﴿أَخْلَقَ﴾

(1) لم يُضَبَطَ لفظ الجلالة بوضع علامة الحذف عليه، سواءً أكان مجرداً من الحروف الزوائد أو اتصل به أحد الحروف.

﴿عَلَّمَ﴾	﴿بَلَّغُوا مَّبِينٌ﴾	﴿الْبَلَّغُوا﴾	﴿إِيْلَفِهِمْ﴾	﴿لِيْلَفٍ﴾
﴿فَمَلَّقِيهِ﴾	﴿لِعَلْمَيْنِ﴾	﴿الْعَلْمُ﴾	﴿عَلَّمَ﴾	﴿بَعْلَمٍ﴾
﴿ثَلَّثَ﴾ في النساء	﴿لَقِيهِ﴾ (1)	﴿مَلَّقِيكُمْ﴾	﴿مَلَّقٍ﴾	﴿يَلْقُوا﴾
﴿خَلَّفَ﴾ في التَّوْبَةِ.				

حذف الألف بعد الميم

﴿مَلِكِ الْمَلِكِ﴾ وهي بآل عمران، ﴿يَمَلِكُ﴾ وهي بالزُّخْرَفِ، ﴿الرَّحْمَنِ﴾ حيث وقع، ﴿تَمَنِينَ﴾ وهي بالنُّورِ، ﴿تَمَنِي﴾ وهي بالقَصَصِ، ﴿تَمَنِيَّةَ﴾ حيث وقعت، ﴿عَلَمُوا﴾ وهي بالشُّعْرَاءِ، ﴿الْعَلَمُوا﴾ وهي بفَاطِرِ.

حذف الألف بعد النون

﴿إِنثًا﴾ في النِّسَاءِ، ﴿أَبْنَوْ﴾ في المائدة، ﴿فَنَظَرَةٌ﴾ وهي في النَّمْلِ.

حذف الألف بعد الهاء (2)

﴿أَنْهَرُ﴾ كيف جاء، وهو في: ﴿الْأَنْهَرُ﴾ ﴿أَنْهَرًا﴾. ﴿فَرِهَنَّ﴾ وهي بالبقره، ﴿مِهْدًا﴾ وهي في طه والزُّخْرَفِ والنَّبَأِ، ﴿بِهْدِي﴾ في النَّمْلِ، ﴿بِهْدٍ﴾ في الرُّومِ.

(1) جميع الألف المُلَاقَاةِ محذوفةٌ إِلَّا: ﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ بغافر فهو بألفٍ ثابتةٍ.

(2) وردت كلمة ﴿أَيَّةَ﴾ بغير ألفٍ في الزُّخْرَفِ والرَّحْمَنِ وثالث النُّورِ.

حذف الألف بعد الواو

﴿وَعَدْنَا﴾ وهي بالبقرة والأعراف، ﴿وَوَعَدْنَاكُمْ﴾ وهي بطه، ﴿بِمَوْعِدٍ﴾ وهي في الواقعة.

حذف الألف بعد الياء

﴿شَيْطَانٍ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿شَيْطَانِهِمْ﴾، ﴿الشَّيَاطِينُ﴾، ﴿لِلشَّيَاطِينِ﴾.
 ﴿الْقِيَمَةَ﴾ حيث وقعت، ﴿قِيَمًا﴾ في المائة، ﴿خَطَايَكُمْ﴾، ﴿خَطَايَنَا﴾
 حيث وقعا، ﴿خَطَايَهُمْ﴾ وهي بالعنكبوت.
 ﴿الرَّيْحِ﴾ في البقرة وإبراهيم والحجر والكهف ﴿الرَّيْحِ﴾ في الفرقان والشورى.



الفصل الثاني: حذف الياء

حُذِفَت الياء الأولى رسماً من: ﴿النَّبِيِّينَ﴾، ﴿الْأَمْيِّينَ﴾، ﴿رَبَّانِيِّينَ﴾، ﴿الْحَوَارِيِّينَ﴾.

حُذِفَت الياء الثانية من كل كلمة وقع في آخرها ياءان ثانيتهما ساكنة، وذلك في: ﴿يَسْتَحْيِي﴾، ﴿يُحْيِي﴾، ﴿أَحْيَى﴾، ﴿نَسْتَحْيِي﴾، ﴿وَلِيَّتِي﴾، ﴿نُحْيِي﴾، ﴿فِيحْيِي﴾، ﴿فَيَسْتَحْيِي﴾.

حُذِفَت الياء الأولى من: ﴿وَلِيَّتِي﴾ وهي في الأعراف، ﴿مَنْ حَيَّي﴾ وهي في الأنفال، ﴿لِنُحْيِي﴾ وهي في الفرقان، ﴿يُحْيِي الْمَوْتَى﴾ في الأحقاف والقيامة.

كما حذفت الياء من: ﴿إِيكْفِهِمْ﴾ وهي بقريش.

وحُذِفَت الياء - التي تُسمَّى زائدةً عند القراء⁽¹⁾ - من:

﴿وَمَنْ أَتَّبَعِنِ﴾ بآل عمران، ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ في هود، ﴿لَبِنِ أَخْرَتِينَ﴾، ﴿الْمُهْتَدِ﴾ كلاهما في الإسراء، ﴿الْمُهْتَدِ﴾⁽²⁾، ﴿أَنْ يَهْدِينَ﴾، ﴿إِنْ تَرِينَ﴾، ﴿أَنْ يُؤْتِينَ﴾، ﴿تَبِعِ﴾، ﴿تُعَلِّمِينَ﴾ سببها بالكهف، ﴿أَلَّا تَتَّبَعِينَ﴾ وهي ببطه، ﴿أَتَمِدُّونِينَ﴾، ﴿عَاتِنِ﴾ كلاهما بالنمل، ﴿إِتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾

(1) وهذا الحذف يثبت فيه نطق الياء وصلًا فقط، وعلى أحد الوجهين وقفًا في: ﴿عَاتِنِ﴾ وليس كما مرّ في حذف الألف من كون المحذوف ثابتًا نطقًا وصلًا ووقفًا، فليعلم.

(2) أمّا ﴿الْمُهْتَدِ﴾ في الأعراف فالياء ثابتة فيه رسماً ولفظًا وصلًا ووقفًا.

بغافر، ﴿الْجَوَارِ﴾ في الشُّورَى، ﴿الْمُنَادِ﴾ وهي بق، ﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ بالقمر، ﴿يَسْرِ﴾، ﴿أَكْرَمَنْ﴾، ﴿أَهَانَنْ﴾ ثلاثتها بالفجر.

تنبيه: بعض الكلمات وردت بالياء رسماً ونطقاً في مواضع، وبغير ياء رسماً ونطقاً في مواضع أخرى، وإليك بيانها:

- ﴿الدَّاعِ﴾ بغير ياءٍ في البقرة وأول القمر، وبالياء في طه.
- ﴿نَنْجِ﴾ بغير ياءٍ في يونس، وبالياء في مريم وكذا في الأنبياء.
- ﴿بِهَدِ﴾ بغير ياءٍ في الرُّوم، وبالياء في النمل⁽¹⁾.
- ﴿يُنَادِ﴾ بغير ياءٍ في ق، وبالياء في آل عمران.
- ﴿تُعْنِ﴾ بغير ياءٍ في يس والقمر، وبالياء في يونس والنجم.
- ﴿وَإِخْشَوْنَ﴾ بغير ياءٍ في موضعي المائدة، وبالياء في البقرة.
- ﴿هَدَنِ﴾ بغير ياءٍ في أول الأنعام، وبالياء في آخر الأنعام والزُّمر.
- ﴿كَيْدُونَ﴾ بغير ياءٍ في الأعراف والمرسلات، وبالياء في هود.
- ﴿تَسَلَّنِ﴾ بغير ياءٍ في هود، وبالياء في الكهف.
- ﴿عِبَادِ﴾ بغير ياءٍ في الزُّمر، وبالياء في كل القرآن.
- ﴿يَلْعَبَادِ﴾ بغير ياءٍ في أولي الزُّمر، وبالياء في العنكبوت وآخر الزُّمر والزُّحرف.



(1) ولا تظهر الياء في النطق وصلاً لالتقاء الساكنين، فتأمل.

الفصل الخامس: حذف النون

رُسِمَتْ: ﴿تَأْمَنَّا﴾، ﴿فَنَجِي﴾، ﴿نَجِي﴾ بنونٍ واحدةٍ.



الباب الثاني: الزيادة

الذي يُزادُ في المصاحف من حروف الهجاء ثلاثةٌ وهي: الألف، والياء، والواو. وإليك بيانها:

الفصل الأول: زيادة الألف

بعد الهمزة المصوّرة واوًا في:

﴿عَلَّمُوا﴾	﴿مَانَشَرُوا﴾	﴿دَعَوْا﴾	﴿أَنْبَأُوا﴾	﴿جَزَّوْا﴾
﴿بَرَّعُوا﴾	﴿بَلَّوْا﴾	﴿أَبْلَّوْا﴾	﴿الضَّعَّفُوا﴾	﴿الْعَلَّمُوا﴾
﴿نَبَّأُوا﴾	﴿تَفَتَّوْا﴾	﴿أَبْنَّوْا﴾	﴿شَرَكَّوْا﴾	﴿شَفَعَّوْا﴾
﴿أَتَوَكَّوْا﴾	﴿تَظَمَّوْا﴾	﴿يَتَقَيَّوْا﴾	﴿أَلَمَّوْا﴾	﴿يَنْبَأُوا﴾
﴿إِمْرَأُوا﴾	﴿يَنْشَأُوا﴾	﴿يَعْبَأُوا﴾	﴿يَدْرَأُوا﴾	﴿يَبْدَأُوا﴾

كذلك تُزاد الألف إذا وقعت بعد واو الجمع المتطرِّفة المتَّصلة بالفعل أو باسم الفاعل، نحو: ﴿ءَامَنُوا﴾، ﴿لَا تُفْسِدُوا﴾، ﴿فَاسَعُوا﴾، ﴿كَاشَفُوا﴾، ﴿مُرْسَلُوا﴾، وخرج عن ذلك ستَّة أفعالٍ وهي: ﴿بَاءُوا﴾، ﴿جَاءُوا﴾ حيث وقعوا، ﴿فَاءُوا﴾ وهي بالبقرة، ﴿عَتَّوْا﴾ بالفرقان ﴿سَعَوْا﴾ بسبأ، ﴿تَبَوَّعُوا﴾ وهي بالحشر فرُسمت بدون ألف. وكذا تُزاد الألف بعد الواو في: ﴿بَنَوا﴾ في يونس، و ﴿أُولُوا﴾ حيث وقع.

وتُزاد الألف أيضاً إذا وقعت بعد الواو المتطرّفة الواقعة في الفعل المسند إلى المفرد، وما في معناه من الجَمع الظاهر نحو: ﴿أَشْكُوا بَيْتِي﴾، ﴿فَلَا يَرْبُوا﴾، ﴿نَبَلُوا أَخْبَارَكُمْ﴾، ﴿لِتَتْلُوا عَلَيْهِمْ﴾ إلا أنها حُذفت في كلمة ﴿أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ﴾ بالنساء، كما حُذفت في كلمة ﴿ذُو﴾ حيث وقعت.

وتزاد أيضاً بعد الميم من: ﴿مِائَةٌ﴾ حيث وقعت، ﴿مِائَتَيْنِ﴾ وهي موضعان بالأنفال. وبعد اللام ألف في: ﴿لَا أَدْبَحْتَهُ﴾ وهي في النمل، ﴿وَلَا أَوْصَعُوا﴾ وهي في التوبة، ﴿لِإِلَّهِ﴾ وهي بآل عمران والصفات. وبعد شين: ﴿لِشَأْنِي﴾ بالكهف، وبعد الألف المرسومة واوا في: ﴿الرَّبُّوا﴾، وبين التاء والياء في: ﴿تَأْيَسُوا﴾ وهي بيوسف، وبين الياءين في: ﴿يَأْيَسُ﴾ وهي بيوسف والرعء، وبعد الجيم في: ﴿جَاءَ﴾ وهي بالزمر والفجر.

وممّا يلحق بالمزيد الألف⁽¹⁾ بعد نون ﴿لَكِنَّا﴾، ﴿أَنَا﴾.



(1) لأنها ثابتة في النطق وقفاً في اللفظين، ووصلاً في: ﴿أَنَا﴾ إذا وقعت قبل همز قطع مفتوح أو مضموم وعلى وجهين في المكسور.

الفصل الثاني: زيادة الياء

بعد الهمزة في: ﴿أَفَايِنُ﴾ وهي بآل عمران والأنبياء، ﴿تَبَائِنُ﴾ بالأنعام، ﴿تَلْقَاءِنُ﴾ بيونس، ﴿إِتْيَاءِنُ﴾ بالنحل، ﴿ءَأَنَاءِنُ﴾ بطه، ﴿وَرَاءِنُ﴾ بالشورى، وبعد الياء في: ﴿بِأَيِّدٍ﴾ وهي بالذاريات، وبعد اللام ألف في: ﴿مَلَأِيَهُ﴾ حيث وقعت، ﴿مَلَأِيَهُمْ﴾ وهي بيونس.

ومما يلحق بالمزيد الياء الأولى من: ﴿بِأَيِّكُمْ﴾ وهي بالقلم.



الفصل الثالث: زيادة الواو

بعد الهمزة في: ﴿أُولُوا﴾، ﴿أُولِي﴾ حيث وقعا، ﴿أُولَتْ﴾ وهي في الطلاق، ﴿أُولَاءِ﴾، ﴿أُولِيكَ﴾، ﴿أُولِيكُمْ﴾، ﴿فَأُولِيكَ﴾ حيث وقعا، ﴿سَأُورِيكُمْ﴾ وهي في الأعراف والأنبياء، وبعد اللام ألف، في: ﴿وَلَا وَصَلَبْتَكُمْ﴾ بطه والشعراء⁽¹⁾.



(1) أمّا موضع الأعراف فإنه بغير واو. ينظر: [المقنع - 397].

الباب الثالث: البدل

ينقسم البدل في علم مرسوم المصحف إلى أربعة أقسام، وهي:

1. إبدال ياء من ألف.
2. إبدال واو من ألف.
3. إبدال تاء من هاء.
4. إبدال ألف من نون.

وإليك كل قسمٍ من هذه الأقسام على حدة.

القسم الأول: رَسْمُ الألفِ ياءً

تُرْسَمُ الألفُ ياءً:

1. إذا كانت منقلبةً عن ياءٍ⁽¹⁾ سواءً اتَّصل بها ضميرٌ أو لم يتَّصل، نحو: ﴿هُدَاهُمْ﴾، ﴿فَتَى﴾، ﴿إِسْتَسْقَاهُ﴾، ﴿هَوَاهُ﴾، ﴿رَمَى﴾، ﴿إِهْتَدَى﴾، وموضعا النجم: ﴿مَارَأَى﴾، ﴿لَقَدْ رَأَى﴾.
2. إذا كانت ألفَ تَأْنِيثٍ⁽²⁾ نحو: ﴿يَتَلَمَّى﴾، ﴿كَسَالَى﴾، ﴿نَجْوَى﴾، ﴿طَوْبَى﴾، ﴿إِحْدَى﴾ وكذا ﴿مُوسَى﴾، ﴿عِيسَى﴾، ﴿يَحْيَى﴾.

(1) ويمكننا أن نعرف أن الألف منقلبة عن ياء بشبوتها في الأسماء عند تثنيتهما كقولنا في: فتى ﴿فتيان﴾، وبشوتها

في الأفعال عند ردّها إلى المُتَكَلِّم كقولنا في: اشترى ﴿اشتريت﴾.

(2) وتوجد في وزن (فعالي) بضمّ الفاء وفتحها، و(فعلى) مثلث الفاء.

وخرج عن ذلك:

- ﴿الْأَقْصَا﴾ وهي بالإسراء، ﴿أَقْصَا﴾ وهي بالقصص ويس، ﴿مَنْ تَوَلَّاهُ﴾ وهي بالحج، ﴿عَصَانِي﴾ وهي بإبراهيم، ﴿سَيِّمَاهُمْ﴾ في الفتح، ﴿طَعَا أَلْمَاءُ﴾ بالحاقة، ﴿تُقَاتِيَّةٌ﴾ وهي بآل عمران، ﴿تَرَّاءُ﴾ وهي في الشعراء، ﴿نَثَا﴾ وهي في الإسراء وفصلت، ﴿رَعَا﴾ غير موضعي النجم، ﴿تَتَّرَا﴾ وهي بالمؤمنون، وكذا ﴿كِلْتَا﴾ وهي بالكهف، و ﴿مَرَضَاتٍ﴾ حيث وقعت، و ﴿مَرَضَاتِي﴾ وهي بالمتحنة.

- كُلُّ أَلْفٍ جَاوَرَتْ الْيَاءَ فَإِنَّهَا تُرْسَمُ أَلْفًا، نحو: ﴿الدُّنْيَا﴾، ﴿هُدَايَ﴾، ﴿رُعْيَايَ﴾، إلّا: ﴿يَحْيَى﴾، ﴿سُقْيَاهَا﴾ فبالياء، ﴿خَطَايَكُمْ﴾، ﴿خَطَايَنَا﴾، ﴿خَطَايَهُمْ﴾ فبالحذف.

3. كما ترسم الألف ياءً في: ﴿حَتَّى﴾، ﴿إِلَى﴾، ﴿عَلَى﴾ الحرفية⁽¹⁾، ﴿أَنْتَى﴾، ﴿مَتَى﴾، الاستفهاميتان، ﴿بَلَى﴾، ﴿لَدَى﴾ في غافر، ﴿سَجَى﴾، ﴿مَا زَكَّى﴾، ﴿الضُّحَى﴾، ﴿ضُحَلَهَا﴾، ﴿ضُحَى﴾، ﴿دَحَلَهَا﴾، ﴿تَلَهَا﴾، ﴿طَحَلَهَا﴾، ﴿إِلْعَلَى﴾، ﴿أَلْقَى﴾.

(1) احترازاً عن الفعلية نحو: ﴿عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾. ينظر: [مختصر التبيين - 1 / 75].

القسم الثاني: رسم الألفِ واوًا

تُرسَم الألفُ واوًا في:

﴿الرَّبُّوا﴾ حيث وقع، ﴿بِالْغَدَاةِ﴾ وهي في الأنعام والكهف، ﴿كَمِشْكُوتٍ﴾
وهي في النور، ﴿النَّجْوَةَ﴾ وهي في غافر، ﴿مَنَوَةَ﴾ وهي في النجم، ﴿زَكَاةً﴾
حيث وقعت.

﴿صَلَاةً﴾، ﴿حَيَوَةً﴾ حيث وقعا، إلا إذا أضيفت إلى ضميرٍ وذلك في:
﴿صَلَاتِي﴾، ﴿صَلَاتُهُمْ﴾، ﴿بِصَلَاتِكَ﴾، ﴿صَلَاتِهِ﴾، ﴿صَلَاتِهِمْ﴾، ﴿لِحَيَاتِي﴾،
﴿حَيَاتِكُمْ﴾، ﴿حَيَاتِنَا﴾.

القسم الثالث: رسم الهاءِ تاءً

تُرسَم هاء التَّائِيثِ (التاء المربوطة) تاءً مبسوطةً (مفتوحةً) في ثلاث عشرة
كلمة وهي:

الكلمة الأولى: ﴿رَحِمْتَ﴾ رسمت بالتاء المفتوحة في سبعة مواضع، وهي:

الأول: ﴿يَرْجُونَ رَحِمَتَ اللَّهِ﴾، [البقرة: 216].

الثاني: ﴿إِنَّ رَحِمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾، [الأعراف: 55].

الثالث: ﴿رَحِمَتَ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ وَعَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾، [هود: 72].

الرابع: ﴿ذِكْرُ رَحِمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ وَزَكْرِيَاءَ﴾، [مريم: 1].

- الخامس: ﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾، [الرُّوم: 49].
- السادس: ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾، [الزُّخْرَف: 31].
- السابع: ﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾، [الزُّخْرَف: 31].
- الكلمة الثانية: ﴿نِعْمَتٌ﴾ رُسِمَتْ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي أَحَدِ عَشْرٍ مَوْضِعًا، وَهِيَ:
- الأوَّل: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾، [البقرة: 229].
- الثاني: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾، [آل عمران: 103].
- الثالث: ﴿اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ﴾، [المائدة: 12].
- الرابع: ﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾، [إبراهيم: 30].
- الخامس: ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾، [إبراهيم: 36].
- السادس: ﴿وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾، [النحل: 72].
- السابع: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾، [النحل: 83].
- الثامن: ﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾، [النحل: 114].
- التاسع: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾، [لقمان: 30].
- العاشر: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَذْكَرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾، [فاطر: 3].
- الحادي عشر: ﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ﴾، [الطُّور: 27].

الكلمة الثالثة: ﴿سُنَّتٌ﴾ رُسِمَتْ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعٍ، وَهِيَ:

الأوَّل: ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾، [الأَنْفَال: 38].

الثَّانِي والثَّالِث والرَّابِع: ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ

تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾، [فَاطِر: 43].

الخَامِس: ﴿سُنَّتَ اللَّهِ لَتَنِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ﴾، [غَافِر: 84].

الكلمة الرَّابِعَةُ: ﴿إِمْرَأَتٌ﴾ رُسِمَتْ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ (1) فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعٍ، وَهِيَ:

الأوَّل: ﴿إِذْ قَالَتِ إِمْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾، [آلِ عِمْرَانَ: 35].

الثَّانِي: ﴿إِمْرَأَتُ الْعَزِيزِ تَرَاوَدُ فَتِلْهَا﴾، [يُوسُف: 30].

الثَّالِث: ﴿قَالَتِ إِمْرَأَتُ الْعَزِيزِ أَعْلَنَ﴾، [يُوسُف: 51].

الرَّابِع: ﴿وَقَالَتِ إِمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾، [القَصَص: 8].

الخَامِسِ وَالسَّادِس: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِمْرَأَتَ نُوحٍ وَامْرَأَتَ

لُوطٍ﴾، [التَّحْرِيم: 10].

السَّابِع: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا إِمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ﴾، [التَّحْرِيم: 11].

الكلمة الخَامِسَةُ: ﴿لَعْنَتٌ﴾ رَسِمَتْ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ:

الأوَّل: ﴿فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾، [آلِ عِمْرَانَ: 60].

(1) وهي في هذه المواضع مضافة إلى زوجها، فإن لم تُصَفْ إلى زوجها رُسِمَتْ بِالتَّاءِ بِالنَّحْوِ: ﴿وَإِنْ إِمْرَأَةٌ

خَافَتْ مِنْ بَعْضِهَا﴾ [النِّسَاء: 127]. ينظر: [شرح المقدمّة الجزريّة - 615].

الثاني: ﴿وَالْحَامِسَةَ أَنْ لَعْنَتْ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾، [النور: 7].

الكلمة السادسة: ﴿مَعْصِيَتِ﴾ وردت في موضعين رسمت فيهما بالتاء المفتوحة، وهما:

الأول: ﴿وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾، [المجادلة: 8].

الثاني: ﴿فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾، [المجادلة: 9].

الكلمة السابعة: ﴿شَجَرَتِ﴾ رسمت بالتاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ، وهو: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ﴾، [الدخان: 41].

الكلمة الثامنة: ﴿قُرَّتِ﴾ رسمت بالتاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ، وهو: ﴿قُرَّتْ عَيْنٌ لِيَ وَلَكَ﴾، [القصص: 8].

الكلمة التاسعة: ﴿جَنَّتِ﴾ رسمت بالتاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ، وهو: ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ﴾، [الواقعة: 92].

الكلمة العاشرة: ﴿فِظَرَتِ﴾ وردت في موضعٍ واحدٍ رسمت فيه بالتاء المفتوحة، وهو: ﴿فِظَرَتِ اللَّهُ إِلْتِي فِظَرَ النَّاسِ عَلَيْهَا﴾، [الرؤم: 29].

الكلمة الحادية عشرة: ﴿بَقِيَّتِ﴾ رسمت بالتاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ، وهو: ﴿بَقِيَّتِ اللَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ﴾، [هود: 85].

الكلمة الثانية عشرة: ﴿إِبْنَتْ﴾ وردت في موضع واحدٍ رسمت فيه بالتَّاء المفتوحة، وهو: ﴿وَمَرَيِمَ ابْنَتْ عِمْرَانَ﴾، [التَّحْرِيم: 12].

الكلمة الثالثة عشرة: ﴿كَلِمَتْ﴾ رسمت بالتَّاء المفتوحة في موضع واحدٍ، وهو: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾، [الأعراف: 136].

ويُلْحَقُ بِمَا رُسِمَ بِالتَّاءِ:

﴿ذَاتٌ﴾، ﴿مَرَضَاتٍ﴾ حيث وقعا، ﴿هَيْهَاتَ﴾ وهي موضعان بالمؤمنون، ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾ وهي بص، ﴿الَّتِ﴾ وهي بالنجم، ﴿يَأْبَتِ﴾ حيث جاء.

القسم الرَّابِعُ: رَسْمُ النُّونِ أَلْفًا⁽¹⁾

رسمت نون التَّوَكِيدِ الخفيفة أَلْفًا في: ﴿وَلَيَكُونَا﴾ وهي بيوسف، ﴿لَنَسْفَعًا﴾ وهي بالعلق. وكذلك نون: ﴿إِذَا﴾ حيث وقع.



(1) كذلك يُرَسَّمُ التَّنْوِينُ نونًا في قوله: ﴿وَكَايْنِ﴾ وذلك على مراد الوصل. ينظر: [المقنع - 358].

الباب الرَّابِع: الهمزة

مِمَّا تَجَدُّرُ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ أَنَّ عِلَامَةَ الهمزة «ء» ليست من الرِّسْمِ العِثْمَانِي الَّذِي كَتَبَهُ الصَّحَابَةُ - رضوانُ اللهُ عليهم -، بل هي من الضَّبْطِ الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهِ، إِذْ إِنَّ الهمزة لا صورة لها، بل يستعبرون لها صورة أحد حروف المَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا، و، ي) كما سيأتي.

وتنقسم الهمزة إلى: همزة وصل، وهمزة قطع.

أولاً: همزة الوصل

«وهي الَّتِي تَثَبَّتْ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ»⁽¹⁾.

تُرْسَمُ همزة الوصل ألفاً، وتُحذف صورتها في سِتَّةِ أَحْوَالٍ:

الأولى: أَنْ تُسَبِّقَ بَوَاوٍ أَوْ فَاءٍ، وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ أَصْلِيَّةٌ نَحْوُ: ﴿وَأْتُوا﴾، ﴿فَأْتُوا﴾، ﴿وَأْتَمِرُوا﴾، ﴿فَأَذْنُوا﴾.

الثَّانِيَّةُ: أَنْ تَقَعَ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ مِنَ «السُّؤَالِ» بَعْدَ الْوَاوِ أَوْ الْفَاءِ نَحْوُ: ﴿وَسَأَلَ﴾، ﴿فَسَأَلُوا﴾، ﴿فَسَأَلُوهُنَّ﴾.

(1) [دليل الحيران - 72].

الثالثة: أن تقع قبل لام التعريف وبعد لام التوكيد أو الجر نحو: ﴿لَلدَّارِ﴾، ﴿لِلإِيْمَانِ﴾، ﴿لِللَّهِ﴾ وكذا ﴿لِلذِّمَةِ﴾، ﴿لِلذِّينِ﴾.

الرابعة: أن تقع في فعل بعد همزة الاستفهام نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿أَطَّلَعِ﴾، ﴿أَفْتَرَى﴾، ﴿أَسْتَكْبَرَتْ﴾.

الخامسة: أن تقع في كلمة ﴿لَتَّخَذَتْ﴾ وهي بالكهف.

السادسة: أن تقع بين الباء والسين من: ﴿بِسْمِ اللّٰهِ﴾ في فواتح السور وفي سورتي هود والنمل⁽¹⁾⁽²⁾.

ثانياً: همزة القطع

وهي التي تثبت في حالتي الوصل والبدء.

وتنقسم إلى قسمين: ساكنة ومتحركة.

فأما الساكنة فترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، نحو: ﴿الْبَاسِ﴾، ﴿نَشَأُ﴾، ﴿جِئْنَا﴾، ﴿هَيِّئِ﴾، ﴿يُؤْفَكُونَ﴾، ﴿الْلَوْلُؤُ﴾، ﴿وَأُتْمِرُوا﴾، ﴿أَوْثَمِينَ﴾، ﴿إِئْتِ﴾.

(1) وما سوى هذه المواضع فإنها ترسم نحو: ﴿إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾، ﴿بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾. ينظر: [دليل الحيران - 75].

(2) وتثبت صورة همزة الوصل في كلمة ﴿إِنِّ﴾ حيث وقع، إلا أنها حذفت في ﴿يَبْتَنُومَ﴾ وهي بطة.

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكَةُ فَتَقَعُ ابْتِدَاءً أَوْ وَسْطًا أَوْ طَرَفًا.

فَالَّتِي تَقَعُ ابْتِدَاءً، فَإِنَّهَا:

تُرْسَمُ أَلْفًا بِأَيِّ حَرَكَةٍ تَحَرَّكَتْ، وَكَذَا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا حَرْفٌ زَائِدٌ نَحْوُ:
﴿أَنْعَمْتَ﴾، ﴿إِيَّاكَ﴾، ﴿أَنْزَلَ﴾، ﴿سَأَصْرِفُ﴾، ﴿بِإِيمَانٍ﴾، ﴿سَأَلِقِي﴾،
﴿الْأَرْضُ﴾.

وَتُحَذَفُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَبَعْدَهَا أَلْفٌ، نَحْوُ: ﴿ءَامِنَ﴾، ﴿ءَلَامِرُونَ﴾،
﴿ءَازَرَ﴾.

وَالَّتِي تَقَعُ طَرَفًا فَإِنَّهَا:

تُرْسَمُ بِصُورَةِ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ: ﴿بَدَأَ﴾، ﴿نَتَبَوَّأُ﴾،
﴿سَبَّأَ﴾، ﴿قَرَيْتَ﴾، ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾، ﴿شَاطِئِ﴾، ﴿اللُّؤْلُؤِ﴾، ﴿لَوْلَوْ﴾، ﴿إِمْرُؤًا﴾.

وَتُحَذَفُ إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ: ﴿الْخَبَاءَ﴾، ﴿شَاءَ﴾، ﴿قُرُوءَ﴾،
﴿يُضَيِّعُ﴾، ﴿السَّوَاءَ﴾، ﴿شَيْءٍ﴾.

وَالَّتِي تَقَعُ وَسْطًا فَإِنَّهَا:

تُرْسَمُ أَلْفًا إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ فَتْحٍ وَليْسَ بَعْدَهَا أَلْفٌ، نَحْوُ: ﴿سَأَلْتُمْ﴾،
﴿بَدَأَكُمْ﴾، ﴿رَأَيْتَ﴾.

وُتْرَسَمَ واوًا إذا كانت مضمومةً وسبقت بفتحٍ أو ألفٍ نحو: ﴿تَقْرُوءُ﴾،
﴿عَابَاؤُكُمْ﴾، أو مفتوحةً بعد ضمٍّ نحو: ﴿الْفُؤَادَ﴾.

وُتْرَسَمَ ياءً إذا سُبقت بكسرٍ، أو كانت مكسورةً بعد متحركٍ أو بعد الألف
نحو: ﴿رِيَاءَ﴾، ﴿يَيْبِتُكَ﴾، ﴿بَارِيكُمْ﴾، ﴿يَيْسَ﴾، ﴿سُيِّلَتْ﴾، ﴿قَائِمَةً﴾.

وُتُحَدَفُ:

- إذا سكن ما قبلها، نحو: ﴿فَسَلِّ﴾، ﴿قُرْءَانٍ﴾، ﴿أَبْنَاءَنَا﴾، ﴿سَوْءَا﴾،
﴿هَيْئًا﴾، ﴿سَوْءَةَ﴾، ﴿كَهَيْئَةٍ﴾، ﴿مَسْؤُولًا﴾. ما لم تكن مكسورةً بعد ألفٍ
أو مضمومةً بعد ألف.

- إذا كانت مفتوحةً وبعدها ألفٌ⁽¹⁾ نحو: ﴿شَنَّانُ﴾، ﴿مَآبٍ﴾، ﴿رَعَاكَ﴾.

- إذا كانت مضمومةً وبعدها واوٌ، نحو: ﴿بَدَّءُكُمْ﴾، ﴿يَتَّوَدُّهُ﴾،
﴿يَتَّوَسَّأُ﴾.

- إذا كانت مكسورةً وبعدها ياءٌ نحو: ﴿الْخَطِيطِينَ﴾، ﴿إِسْرَائِيلَ﴾،
﴿مُتَّكِينَ﴾⁽²⁾.

(1) ولم تُسبَق بكسرٍ أو ضمٍّ؛ لِيُخْرَجَ نحو: ﴿رِيَاءَ﴾ و﴿الْفُؤَادَ﴾ كما سبق.

(2) ومما يُذَكَّرُ أن صورة الهمزة تُحَدَفُ إذا كان رسمها يؤدي إلى اجتماع صورتين مُتَمَاثِلَتَيْنِ، إلا في:
﴿سَيِّئًا﴾، ﴿السَّيِّئِ﴾، ﴿السَّيِّئِ﴾، ﴿سَيِّئَةً﴾، ﴿وَهَيَّيْ﴾، ﴿وَيَهَيَّيْ﴾.

ويستثنى من القواعد السابقة بعض الكلمات، رسمت كالتالي:

- من الهمز الساكن: ﴿تُّوِي﴾، ﴿تُّوِيهِ﴾، ﴿الرُّؤْيَا﴾، ﴿رُعْيَاكَ﴾، ﴿رُعْيَايَ﴾، ﴿لِلرُّؤْيَا﴾، ﴿فَادَّرْتُمُ﴾، ﴿إِمْتَلَّتْ﴾.

- من الهمز المُتَحَرِّكِ المُتَطَرِّفِ: ﴿يَبْدُوُ﴾ حيث وقع، ﴿تَفْتُوُ﴾ وهي بيوسف، ﴿يَتَفَيُّوُ﴾ وهي بالنحل، ﴿تَظْمُوُ﴾، ﴿أَتَوَكُّوُ﴾ كلاهما بطة، ﴿يَدْرُوُ﴾ وهي بالنور، ﴿يَعْبُوُ﴾ وهي بالفرقان، ﴿أَلْمَلُوُ﴾ الموضع الأوّل بالمؤمنون وثلاثة النمل، ﴿نَبُوُ﴾ في إبراهيم وص والتغابن، ﴿نَبُوُ﴾ في ص، ﴿يَنْشُوُ﴾ وهي في الزخرف، ﴿يَنْبُوُ﴾ وهي في القيامة.

﴿جَزُوُ﴾ الأوّلان في المائة والشورى والحشر، ﴿أَبْنُوُ﴾ في المائة، ﴿شُرْكُوُ﴾ بالأنعام والشورى، ﴿أَنْبُوُ﴾ في الأنعام والشعراء، ﴿مَا دَشُوُ﴾ في هود، ﴿أَلْضَعْفُوُ﴾ في إبراهيم وغافر، ﴿عَلْمُوُ﴾ وهي في الشعراء، ﴿شَفَعُوُ﴾ في الروم، ﴿أَلْعَلْمُوُ﴾ وهي بفاطر، ﴿أَلْبَلُوُ﴾ وهي بالصافات، ﴿دَعُوُ﴾ في غافر، ﴿بَلُوُ﴾ في الدخان، ﴿بِرْعُوُ﴾ وهي في الممتحنة.

- من الهمز المُتَحَرِّكِ المُتَوَسِّطِ: ﴿اِظْمَنُوُ﴾، ﴿أَلْمَلَنَ﴾، ﴿إِشْمَزَتْ﴾، ﴿السِّيَاتِ﴾، ﴿سَيَاتِكُمْ﴾، ﴿سَيَاتِنَا﴾، ﴿سَيَاتِهِ﴾، ﴿سَيَاتِهِمْ﴾.

- من الهمز المُتحرِّك بعد ساكنٍ غيرِ الألف: ﴿النَّشَأُ﴾، ﴿السَّوَأَى﴾، ﴿تَبَوَّأُ﴾، ﴿لَتَنوَأُ﴾، ﴿مَوْبِلًا﴾.

ورسمت هذه الكلمات كالتالي:

﴿يَبْنُوْمْ﴾، ﴿يَوْمِيذٍ﴾، ﴿حِينِيذٍ﴾، ﴿لَيْلًا﴾، ﴿لَيْنٍ﴾، ﴿أَقَايِنٍ﴾، ﴿سَأُوْرِيكُمْ﴾، ﴿لَا وَصَلَبَتَّكُمْ﴾، ﴿هُوْلَاءُ﴾، ﴿نَأًا﴾، ﴿خَطَأًا﴾، ﴿مَلَجَأًا﴾، ﴿مَتَّكَأًا﴾. ﴿أَعْلُنَّ﴾ إِلَّا فِي الْجَنِّ ﴿إِءْلَانٌ﴾.

﴿رَعَا﴾ إِلَّا فِي النَّجْمِ: ﴿مَا رَأَى﴾، ﴿لَقَدْ رَأَى﴾.

﴿ءَانَدَرْتَهُمْ﴾، ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، ﴿ءَأَسَلَّمْتُمْ﴾، ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾، ﴿ءَأَنْتِ﴾، ﴿ءَأَلِدُ﴾، ﴿ءَأَرْبَابٌ﴾، ﴿ءَأَسْجُدُ﴾، ﴿ءَأَشْكُرُ﴾، ﴿ءَأَتَّخِذُ﴾، ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾، ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾، ﴿ءَأَمِنْتُمْ﴾ (1).

﴿ءَأَمِنْتُمْ﴾، ﴿ءَأَلِهَتِنَا﴾.

﴿أَلَهُ﴾، ﴿أَأَنْكَ﴾، ﴿أَأَبْنٌ﴾، ﴿أَأَبْنٌ﴾، ﴿أَأَبْنُكُمْ﴾، ﴿أَأَبْفَكَ﴾، ﴿أَأَبْمَةَ﴾.

﴿أَأَذَا﴾ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ، إِلَّا فِي الْوَاقِعَةِ ﴿أَأَبْدَا﴾.

﴿أَأَبْتَا﴾ فِي النَّمْلِ وَالصَّافَاتِ، ﴿أَأَنَّا﴾ فِي النَّازِعَاتِ.

﴿أَأَوْتَبْتُكُمْ﴾، ﴿أَأَوْنِزَلُ﴾، ﴿أَأَوْشَهُدُوا﴾، ﴿أَأَوْلِقَى﴾.



(1) بحذف الأُولَى وإثبات الثَّانِيَةِ فِي كُلِّ مَفْتُوحَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ.

الباب الخامس: القطع والوصل

وينحصر الكلام على المقطوع والموصول في إحدى وعشرين مسألة:

المسألة الأولى: ﴿أَنْ لَّا﴾، قُطِعَتْ ﴿أَنْ﴾ عن ﴿لَّا﴾ في أحد عشر موضعاً،

وهي:

الأول: ﴿حَقِيقُ عَلَيَّ أَنْ لَّا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [الأعراف: 104].

الثاني: ﴿أَنْ لَّا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [الأعراف: 169].

الثالث: ﴿أَنْ لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾ [التوبة: 119].

الرابع: ﴿وَأَنْ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾. [هود: 14].

الخامس: ﴿أَنْ لَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: 26].

السادس: ﴿أَنْ لَّا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ [الأنبياء: 86].

السابع: ﴿أَنْ لَّا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئاً﴾ [الحج: 24].

الثامن: ﴿أَنْ لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ [يس: 59].

التاسع: ﴿وَأَنْ لَّا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾ [الدخان: 18].

العاشر: ﴿عَلَيَّ أَنْ لَّا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئاً﴾ [المتحنة: 12].

الحادي عشر: ﴿أَنْ لَّا يَدْخُلَتْهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ﴾ [القلم: 24].

وما سوى هذه المواضع فبالوصل.

المسألة الثانية: ﴿أَنْ لَّمْ﴾، رسمت بالقطع في كل القرآن نحو: ﴿ذَلِكَ أَنْ لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ﴾ [الأنعام: 132]، ﴿أَيُحْسِبُ أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البلد: 7].

المسألة الثالثة: ﴿أَنْ لَّوْ﴾، رسمت بالقطع في مواضعها الأربعة، وهي:

الأول: ﴿أَنْ لَّوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾ [الأعراف: 99].

الثاني: ﴿أَنْ لَّوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا﴾ [الرعد: 32].

الثالث: ﴿أَنْ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ﴾ [سبأ: 14].

الرابع: ﴿وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [الجن: 16].

المسألة الرابعة: ﴿أَلَّنْ﴾، رسمت بالوصل في موضعين، وهما:

الأول: ﴿أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا﴾ [الكهف: 47].

الثاني: ﴿أَلَّنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: 3].

وما عدا هذه المواضع فهو بالقطع.

المسألة الخامسة: ﴿أَنَّ مَا﴾، قُطِعَتْ فِي: ﴿وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ﴾ [الحج: 60]، [لقمان:

29]، وما عداهنَّ فهو بالوصل.

المسألة السادسة: ﴿إِنَّ مَا﴾، قُطِعَتْ فِي: ﴿إِنَّ مَا تُوْعَدُونَ لِآتٍ﴾ [الأنعام: 135]،

وما عداها فموصول.

المسألة السابعة: ﴿إِنْ مَّا﴾، رُسِمَتِ مَقْطُوعَةً فِي: ﴿وَإِنْ مَّا نُرِيَّتْكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ [الرعد:41]، وموصولة فيما عداها.

المسألة الثامنة: ﴿إِنْ لَّمْ﴾، رُسِمَتِ بِالْوَصْلِ فِي: ﴿فَالِمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾ [هود:14]، وبالقطع فيما عداها.

المسألة التاسعة: ﴿إِلَّا﴾، رُسِمَتِ بِالْوَصْلِ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ نَحْوُ: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾ [التوبة:40]، ﴿وَالَا تَغْفِرْ لِي﴾ [هود:47].

المسألة العاشرة: ﴿مِنْ مَّا﴾، رُسِمَتِ بِالْقَطْعِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، وَهِيَ:

الأول: ﴿فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [النساء:25].

الثاني: ﴿مِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ﴾ [الروم:27].

الثالث: ﴿وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ﴾ [المنافقون:10]، وما عداهنَّ فبالوصل.

المسألة الحادية عشرة: ﴿عَنْ مَّا﴾، قُطِعَتْ فِي: ﴿عَنْ مَّا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأعراف:166]، ووُصِلَتْ فِيمَا عِداها.

المسألة الثانية عشرة: ﴿عَنْ مَنْ﴾، قُطِعَتْ فِي مَوْضِعَيْهَا، وَهَمَا: ﴿وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ﴾ [النور:42]، ﴿عَنْ مَنْ تَوَلَّى﴾ [النجم:28].

المسألة الثالثة عشرة: ﴿أَمْ مَنْ﴾، قُطِعَتْ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ، وَهِيَ:

الأول: ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا﴾ [النساء:108].

الثَّانِي: ﴿أَمْ مِّنْ أُنثَىٰ بُيُوتُهُمْ﴾ [التَّوْبَةُ: 110].

الثَّالِث: ﴿أَمْ مِّنْ خَلْقِنَا﴾ [الصَّافَّات: 11].

الرَّابِع: ﴿أَمْ مِّنْ يَّاتِيَةٍ ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [فَصَّلَتْ: 39]، وَوُصِلَتْ فِيْمَا عَدَا ذَلِكَ.

المسألة الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ: ﴿كُلِّ مَاءٍ﴾، قُطِعَتْ فِي مَوْضِعَيْنِ، وَهْمَا:

الأَوَّل: ﴿كُلِّ مَاءٍ رُدُّوهُ﴾ [النِّسَاء: 90].

الثَّانِي: ﴿مِّنْ كُلِّ مَاءٍ سَأَلْتُمُوهُ﴾ [إِبْرَاهِيمَ: 36].

وَمَا عَدَا هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ فَمَوْصُولٌ.

المسألة الخَامِسَةُ عَشْرَةَ: ﴿فِي مَاءٍ﴾، رَسَمَتْ بِالْوَصْلِ، إِلَّا فِي أَحَدِ عَشْرٍ مَوْضِعًا

رَسَمَتْ فِيهَا بِالْقَطْعِ، وَهِيَ:

الأَوَّل: ﴿فِي مَاءٍ فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِّنْ مَّعْرُوفٍ﴾ [ثَانِي الْبَقَرَةِ: 238].

الثَّانِي وَالثَّلَاث: ﴿لِيَبْلُوكُمْ فِي مَاءٍ ءَاتَلَكُمُ﴾ [الْمَائِدَةُ: 50]، [الْأَنْعَامُ: 167].

الرَّابِع: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَاءٍ وَحِيٍّ إِلَيَّ﴾ [الْأَنْعَامُ: 146].

الخَامِس: ﴿فِي مَاءٍ اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [الْأَنْبِيَاءُ: 101].

السَّادِس: ﴿فِي مَاءٍ أَفْضْتُمْ﴾ [التَّوْرَةُ: 14].

السَّابِع: ﴿فِي مَاءٍ هَهْنَا ءَامِنِينَ﴾ [الشُّعْرَاءُ: 146].

الثَّامِن: ﴿فِي مَاءٍ رَزَقْنَاكُمْ﴾ [الرُّومُ: 27].

التَّاسِعُ وَالْعَاشِر: ﴿فِي مَاءٍ هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾، ﴿فِي مَاءٍ كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾

[الرُّومُ: 3، 43].

الحادي عشر: ﴿فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الواقعة: 64].

المسألة السادسة عشرة: (لام الجرّ) قُطِعَتْ عن مجرورها في أربعة مواضع، وهي:

الأول: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾ [النساء: 77].

الثاني: ﴿مَالِ هَذَا الْكِتَابِ﴾ [الكهف: 48].

الثالث: ﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ [الفرقان: 7].

الرابع: ﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [المعارج: 36]، وُصِلَتْ بمجرورها فيما عدا ذلك.

المسألة السابعة عشرة: ﴿أَمَّا﴾، وقعت في أربعة مواضع في القرآن كُلُّهَا موصولة،

وهي: ﴿أَمَّا أَشْتَمَلَتْ﴾ موضعي الأنعام [144، 145]، ﴿أَمَّا تَشْرِكُونَ﴾، ﴿أَمَّاذَا

كُنْتُمْ﴾ [النمل: 61، 86].

المسألة الثامنة عشرة: ﴿أَيْنَ مَا﴾، رسمت بالوصل في موضعين، وهما:

الأول: ﴿فَأَيْنَمَا تُولَّوْا﴾ [أول البقرة: 114].

الثاني: ﴿أَيْنَمَا يُوَجِّهَهُ﴾ [النحل: 76].

وما عداهما فهو بالقطع.

المسألة التاسعة عشرة: ﴿بِئْسَ مَا﴾، وُصِلَتْ في موضعين، وهما:

الأول: ﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ [البقرة: 89].

الثاني: ﴿بِئْسَمَا خَلَقْتُمُونِي﴾ [الأعراف: 150].

وما عدا هذين الموضعين فبالقطع.

المسألة العشرون: ﴿كَنْ لًا﴾، رسمت بالوصل في أربعة مواضع، وهي:

الأول: ﴿لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَيَّ مَا فَاتَكُمُ﴾ [آل عمران: 153].

الثاني: ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾ [الحج: 5].

الثالث: ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾ [ثاني الأحزاب: 50].

الرابع: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَيَّ مَا فَاتَكُمُ﴾ [الحديد: 22].

وبالقطع فيما عدا ذلك.

المسألة الحادية والعشرون: كلماتٌ مُتَفَرِّقَةٌ، وهي:

﴿حَيْثُ مَا﴾ وهي موضعان بالبقرة، ﴿وَلَاتِ حِينَ﴾ وهي بص، رُسمت بالقطع.

﴿يَبْنُوهُمْ﴾ وهي بطة، ﴿نِعْمًا﴾، ﴿رُبَّمَا﴾، ﴿كَأَنَّمَا﴾، ﴿مَهْمَا﴾، ﴿وَيَكَّانَ﴾،

﴿وَيَكَّانَهُ﴾، ﴿كَالْوَهْمِ﴾، ﴿وَزَنُوهُمْ﴾ رُسمت بالوصل.

وكذا حروفُ فواتِحِ السُّورِ، نحو: ﴿أَلَمْ﴾، ﴿أَلَيْسَ﴾، ﴿كَهَيْعَصَّ﴾، ﴿طَه﴾،

﴿طَسِيمَ﴾، ﴿طَسِيسَ﴾، ﴿يَيْسَ﴾، ﴿حَمَّ﴾ رُسمت بالوصل، إلا ﴿حَمَّ عَسِيقَ﴾

فُرِسمت كلمتين.

﴿مَا﴾ الاستفهامية المجرورة: رُسمت موصولةً بحرف الجرِّ، نحو: ﴿فِيمَ﴾،

﴿مِمَّ﴾، ﴿عَمَّ﴾، ﴿بِمَ﴾، ﴿لِمَ﴾.



ثانياً: الضبط

مبادئ علم الضبط

- حُدُّهُ: علمٌ يُعَرَّفُ به ما يدلُّ على عوارض الحروف، من حركةٍ، أو سكونٍ، أو شدٍّ، أو مدٍّ، ونحو ذلك ممَّا سيأتي.
- وموضوعه: العلامات الدالَّةُ على تلك العوارض من حيث: وضعها وتركها وكيفيتها ومحلُّها ولونها⁽¹⁾، وغير ذلك ممَّا سيأتي.
- وواضعه: علماء الأُصْيار.
- واسمه: علم الضُّبْط أو علم النَّقْط.
- وفوائده كثيرة، منها: إزالة اللَّبس عن الحروف بحيثُ إنَّ الحرف إذا ضُبِّطَ بما يدلُّ على تحريكه بإحدى الحركات الثلاث لا يلتبس بالسَّاكن، وكذا العكس، وإذا ضُبِّطَ بما يدلُّ على تحريكه بحركةٍ مخصوصةٍ لا يلتبس بالمتحرِّكِ بغيرها، وإذا ضُبِّطَ بما يدلُّ على التَّشديد لا يلتبس بالحرف المخفف، وهكذا.
- والضُّبْطُ كُلُّهُ مَبْنِيٌّ على وصل الكلمة بما بعدها إِلَّا ما اسْتُثْنِي⁽²⁾ ولهذا عُرِّيَتْ النُّونُ من السُّكُونِ في نحو: ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾ لِإِدْغَامِهَا وَصَلًا.

(1) وذلك في حالة الكتابة بأكثر من لون كما كان قديمًا.

(2) نحو: ضبط همزة الوصل.

وينحصر الكلام في هذا العلم في خمسة عشر فصلا:

الأول: العلامات المستخدمة في الضبط.

الثاني: في كيفية وضع الحركات الثلاث والتنوين.

الثالث: في حكم النون الساكنة والتنوين والحرف الواقع بعدهما.

الرابع: في حكم الميم الساكنة والحرف الواقع بعدها.

الخامس: في كيفية ضبط المُختَلَسِ والمُشَمِّ والمُمَالِ.

السادس: في بيان علامة السكون وأحكامها.

السابع: في بيان علامة التشديد وأحكامها.

الثامن: في بيان علامة المدِّ وأحكامها.

التاسع: في كيفية ضبط المظهر والمدغم وما بعدهما من المُظهِرِ عنده والمدغمِ

فيه.

العاشر: في كيفية ضبط الهمز على اختلاف أنواعه.

الحادي عشر: في كيفية ضبط ألف الوصل.

الثاني عشر: في كيفية إلحاق ما حُذِفَ في الرَّسْمِ.

الثالث عشر: في كيفية ضبط المزيد رسماً.

الرابع عشر: في الياء الموقوفة والياء المعقوفة.

الخامس عشر: في أحكام اللام ألف.



الفصل الأول: العلامات المستخدمة في الضبط

الفتحة: (ـَ)، الضمّة: (ـُ) (1)، الكسرة: (ـِ)، الشُّكون: (ـِ)، الشَّدَّة: (ـِ)، المدّ: (ـِ).

التَّنوين المفتوح: متراكب (ـِ)، متتابع (ـِ).

التَّنوين المضموم: متراكب (ـِ)، متتابع (ـِ).

التَّنوين المكسور: متراكب (ـِ)، متتابع (ـِ).

الدَّارة المَطْموسة الوسط (ـِ): (ـِ) وهي علامة لضبط المُخْتَلَس والمُشَمِّ والمُمَال والهمز المُبَدَل والمسَهَّل.

الدَّارة الخالية الوسط: (ـِ) وهي علامة لضبط الحرف المزيد رسماً. علامة الحرف المحذوف رسماً هي:

الألف: (ـِ) ألف صغيرة، (ـِ) ألف معانقة للألف (3)(4).

الواو: (ـِ) واو صغيرة.

الياء: (ـِ) ياء صغيرة معقوفة.

(1) واو صغيرة بدون دائرة.

(2) وهي ما تُعرف عندنا بالتَّغْدِيرَة.

(3) وهي ما تُعرف عندنا بالمضفَّرة.

(4) استُعمِلت هذه العلامة (ـِ) بالمصحف في حذف الألف من (136) كلمة، وهي ما تُعرف عندنا بالمخصَّص.

النُّون: (ن) نون مُعَرَّقة صغيرة (1).

علامة الهمز:

همزة القطع: (ء).

صلة همزة الوصل: إن سُبقت بفتح (أ)، إن سُبقت بضم (ب)، إن سُبقت بكسر (ك) (2).

الابتداء بهمزة الوصل: مفتوحة (أ)، مضمومة (ب)، مكسورة (ك) (3).

علامة الإقلاب:

عند النون (ن)، عند التنوين بالفتح (ء)، عند التنوين بالضم (ؤ)، عند التنوين بالكسر (ة).

علامة الصلّة:

بالواو: (و)، واو صغيرة، بالياء: (ء)، ياء صغيرة معقوفة.

جميع هذه العلامات تكونُ بمدادٍ أحمر سوى ما سيأتي في باب الهمز، واكتفى أهل هذا العصر برسمها بقلمٍ دقيقٍ نظراً لصعوبة تعدد الألوان في أول الطباعة، وتيسر الأمر اليوم وطُبعتْ به بعض المصاحف والله الحمد أولاً وآخراً.



(1) أو تُجَعَلُ سِنَّاً بِالْحَمراء (أو بقلمٍ دقيقٍ) بين النون والجيم هكذا: ﴿نُنَجِي﴾، واستُعْمِلت هذه العلامة (ن) في المصحف.

(2) وهي ما تُعرف عندنا بالخيش.

(3) واستُعْمِلت في المصحف هذه العلامة (ب) للمضمومة، وهذه (ك) للمكسورة.

الفصل الثاني: في كيفية وضع الحركات الثلاث والتّنين

الحركات الثلاث: توضع الفتحة والضمة فوق الحرف، وتوضع الكسرة

تحتة.

التّنين: يوضع التّنين المفتوح والمضموم فوق الحرف، نحو: ﴿رَحْمَةً﴾، ﴿رَحِيمٌ﴾ إلا إذا كان منصوباً، ومما يوقف عليه بالألف ولم تحذف الألف رسماً؛ فيوضع التّنين على الألف منفصلاً عنه، وإن أُبدل الألف ياءً رسماً، نحو: ﴿عَلِيماً﴾، ﴿مُفْتَرَى﴾ وكذا في: ﴿لَيْكُونَا﴾، ﴿لَنَسْفَعًا﴾، ﴿إِذَا﴾.

وأما ما يوقف عليه بالألف نطقاً وحذفت ألفه رسماً في نحو: ﴿مَاءً﴾؛ فإنّ التّنين يوضع على علامة الهمز.

ويوضع التّنين المكسوراً تحت الحرف نحو: ﴿صَدَقَةَ﴾.



الفصل الثالث: في حكم النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنوينِ والحرفِ الواقعِ بعدهما

للنُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنوينِ والحروفِ الواقعةِ بعدها أحكامٌ من حيثِ وضعِ السُّكُونِ على النُّونِ من عدمِهِ، وتتابعِ التَّنوينِ وتركيبِهِ، وتشديدِ الحرفِ الذي يليهما من عدمِهِ، نلخصها فيما يلي:

الحكم	النُّون	الحرف الواقع بعدها	مثال	التَّنوين	الحرف الواقع بعده	مثال
الإظهار	توضع عليها السُّكُون	لا يُشَدَّد	﴿مِنْهُ﴾ ﴿مَنْ آمَنَ﴾	مُتراب	لا يُشَدَّد	﴿حَزَنًا أَلَا﴾
الإخفاء	لا توضع عليها السُّكُون	لا يُشَدَّد	﴿مِنْكَ﴾ ﴿مَنْ تَابَ﴾	مُتتابع	لا يُشَدَّد	﴿قَوْمًا صَالِحِينَ﴾
الإقلاب	توضع عليها ميم صغيرة مكان السُّكُون	لا يُشَدَّد	﴿مُتَّبِعًا﴾ ﴿مِنْ بَعْدِ﴾	توضع الحركة مع الميم	لا يُشَدَّد	﴿عَلِيمٌ يَمًا﴾
الإدغام عند:						
الواو والياء	توضع عليها السكون	يُشَدَّد	﴿مِنْ وَالٍ﴾ ﴿مِنْ يَوْمٍ﴾	مُتتابع	لا يُشَدَّد	﴿أُمَّةً وَسَطًا﴾ ﴿عَشَاءً يَبْكُونَ﴾
اللَّامُ والميم والنُّونُ والرَّاءُ	لا توضع عليها السكون	يُشَدَّد	﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾ ﴿مِنْ مَاءٍ﴾ ﴿إِنْ نَشَأْ﴾ ﴿مِنْ رَبِّكَ﴾	مُتتابع	يُشَدَّد	﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ﴿هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ ﴿يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ ﴿عَفْوَرٌ رَّحِيمٌ﴾

ويكون التَّنوين مُترابًا إذا ما حُرِّكَ لالتقاء السَّاكِنين، نحو: ﴿مَحْظُورًا﴾، ﴿نَظْرًا﴾،

﴿رَّحِيمًا﴾، ﴿التَّيِّبَةَ﴾.



الفصل الرابع: في حكم الميم الساكنة والحرف الواقع بعدها

الحُكْم	الميم	الحرف الواقع بعدها	مثال
الإظهار	توضع عليها السكون	لا يُشَدَّد	﴿الْحُنْدُ﴾
الإخفاء	لا توضع عليها السكون	لا يُشَدَّد	﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾
الإدغام	لا توضع عليها السكون	يُشَدَّد	﴿وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾



الفصل الخامس: في كيفية ضبط المُخْتَلَسِ والمُشَمِّ والمُمَالِ

توضع علامة الاختلاس فوق الحرف إن كان مفتوحاً هكذا: ﴿تَعْدُوا﴾،

﴿يَهْدِي﴾، ﴿يَخْصِمُونَ﴾، وتحتة إن كان مكسوراً هكذا: ﴿نِعْمًا﴾.

توضع علامة الإشمام أمام الحرف هكذا: ﴿سِنَاءَ﴾، ﴿سَيِّئًا﴾،

﴿تَأْمَنَّا﴾.

توضع علامة الإمالة تحت الحرف المُمال هكذا: ﴿هَارٍ﴾.



الفصل السادس: في بيان علامة السُّكون وأحكامها

توضع علامة السُّكون فوق الحرف الساكن منفصلةً عنه، إلا إذا كان مُدغمًا

إدغامًا تامًّا أو مُخفًى أو ممدودًا فإنَّها لا توضع، نحو: ﴿قَدْ دَخَلُوا﴾، ﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾، ﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾، ﴿مَنْشُورًا﴾، ﴿قَالَ﴾.



الفصل السابع: في بيان علامة التَّشديد وأحكامها

توضع علامة التَّشديد فوق الحرف، وتوضع الفتحة والضمة فوقها، وتوضع

الكسرة تحت الحرف.



الفصل الثامن: في بيان علامة المدِّ وأحكامها

توضع علامة المدِّ فوق حروف المدِّ الثلاثة، وذلك في المدِّ اللَّازِمِ⁽¹⁾

والمُتَّصِلِ نحو: ﴿الْحَاقَّةُ﴾، ﴿تَشَاءُونَ﴾، وإذا حُذِفَ حرف المدِّ رسمًا أُحِقَّ

وَوُضِعَتْ علامة المدِّ عليه نحو: ﴿شَفَعَا﴾، ﴿أُولَئِكَ﴾، ﴿وَالصَّفَاتِ﴾⁽²⁾.



(1) ومنه: ﴿ءَأَلَّنْ﴾ موضعي يونس، والعين من فاتحة مريم والشورى.

(2) ولم توضع علامة المدِّ المُتَّصِلِ في نحو: ﴿شَا أَنْشَرَهُ﴾ لعدم وجود المد وصلًا.

الفصل التاسع: في ضبط المُظْهَرِ والمُدْعَمِ وما بعدهما من المُظْهَرِ عنده والمُدْعَمِ فيه

أمثلة	الحرف الذي يليه (المُظْهَرِ عنده)	الحرف المُظْهَرِ	الحُكْم
﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾ ﴿قَدْ سَمِعَ﴾	توضع عليه الحركة دون تشديد	يوضع عليه السُّكُون	الإظهار

أمثلة	الحرف الذي يليه (المُدْعَمِ فيه)	الحرف المُدْعَمِ	الحُكْم
الإدغام وينقسم إلى:			
﴿وَأذْكَرَ رَبِّكَ﴾ ﴿بَلْ رَأَى﴾ ﴿إِنِّي أَخَذْتُ﴾	يشدّد وتوضع عليه حركته	لا يوضع عليه السكون	الإدغام التّام (الكامل)
﴿أَحْظْتُ﴾ ﴿بَسَطْتُ﴾ ﴿فَرَطْتُ﴾	يشدّد وتوضع عليه حركته	يوضع عليه السكون	الإدغام النّاقص

تضاف الشدّة إلى حركة حروف التّهجّي في فواتح السُّور في الميم من:

﴿أَلَمْ﴾، ﴿أَلَمَّ﴾، ﴿أَلَمَّرَ﴾، ﴿طَسِمَ﴾.



الفصل العاشر: في كيفية ضبط الهمز على اختلاف أنواعه

وللهمز أحكامٌ متشعبةٌ رأينا تلخيصها في جدولٍ تسهيلاً على الطلبة، كما يلي:

الحركة والسكون	مكان وضع العلامة	العلامة (1)	نوع الهمز
توضع عليه حركته	إذا صوّرت الهمزة: وُضعت فوق صورتها إن كانت مفتوحة أو ساكنة نحو: ﴿أَمَدًا﴾، ﴿مَوْذِنٌ﴾، ﴿فِتْنَةً﴾، ﴿بَدَأَ﴾، ﴿الْبَاسُ﴾، ﴿وَهَيْئُ﴾، ﴿يَشَأُ﴾ وإن كانت مكسورة وُضعت تحت صورتها نحو: ﴿نَبِيًّا﴾ ﴿لَيْظَمِينَ﴾، ﴿اللُّؤْلُؤُ﴾، ﴿شَاطِئِ﴾، وإن كانت مضمومة وُضعت فوق صورتها (إن كانت واوًا أو ياءً) نحو: ﴿يَكْلُوكُمْ﴾، ﴿بِنَشِئُ﴾ ووضعت وسط صورتها إن كانت ألفًا نحو: ﴿نَبِيًّا﴾.	ع	الهمز المُحَقَّقُ
لا توضع الحركة	توضع وفق صورتها: فوق الألف إن رسمت ألفًا نحو: ﴿هَآنْتُمْ﴾، ﴿آرَأَيْتَ﴾، ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ وفوق الواو إن رسمت واوًا نحو: ﴿أَأُنَبِّئُكُمْ﴾ وتحت الياء إن رسمت ياءً نحو: ﴿أَبْفِكَ﴾، وإن حُذفت صورتها وُضعت على السطر نحو: ﴿أُمَّةٌ﴾، مع ملاحظة إلحاق الواو الصغيرة تحت العلامة إن كانت الهمزة الثانية مضمومة وذلك في: ﴿أَنْزِلَ﴾، ﴿أَوْشَهَدُوا﴾، ﴿أَوْلَقِي﴾.	•	الهمز المُسَهَّلُ من كلمة

(1) كان الأوائل يستعملون اللون الأصفر لضبط الهمز المحقق، واللون الأحمر لضبط الهمز المخفف، وتعذر ذلك في أوّل طباعة المصاحف، واليوم والله الحمد أصبح الأمر يسيرًا وطُبعت به بعض المصاحف.

الحركة والسكون	مكان وضع العلامة	العلامة	نوع الهمز
لا توضع الحركة	توضع وفق علامة المحققة: وسط الألف وذلك في: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾، وتحت الألف نحو: ﴿جَاءَ إِخْوَةٌ﴾، وإن حُدِثَ صورتها وُضِعَت على السَّطْرِ نحو: ﴿هَلْؤَلَا إِن﴾، ﴿أُولِيَاءَ أَوْلِيَاكَ﴾.	•	الهمز المُسَهَّل من كلمتين
لا توضع السكون	لا توجد علامة للهمز لأنه صار حرف مد نحو: ﴿يَا جُوجُ﴾، ﴿مَا جُوجُ﴾، ﴿ءَآلَلَهُ﴾.	بصورة الحرف الذي أُبْدِلَ له	الهمز المُبَدَّل من كلمة
توضع الحركة، وتُشدَّدُ الياء من: ﴿التَّيَّبِيُّ﴾ معًا بالأحزاب، والواو من: ﴿بِالسُّورِ إِلَّا﴾ بيوسف، مع وضع حركة الحرف.	توضع فوق صورتها: فوق الألف نحو: ﴿التَّيَّبِيُّ أَوْلَى﴾، ﴿هَلْؤَلَا أَهْدَى﴾ وإن لم تُرَسَمِ وضعت على السَّطْرِ نحو: ﴿مِنْ السَّمَاءِ آيَةً﴾.	•	الهمز المُبَدَّل من كلمتين



الفصل الحادي عشر: في كيفية ضبط ألف الوصل

ويتضح ذلك وفق الجدول التالي:

جَرَّةٌ (_) ⁽¹⁾	علامة صلتها
توضع فوق الألف إن سُبِقَتْ نطقًا بفتح (أ)، ووسطه إن سُبِقَتْ نطقًا بضم (ب)، وتحت إن سُبِقَتْ نطقًا بكسر (ك).	مكان وضعها
بالأحمر ⁽²⁾	لونها
نقطة (•) ⁽³⁾	علامة الابتداء بها
توضع في محل حركة همزة الوصل إن ابتدئَ بها، فإن كانت مفتوحةً فإنَّها توضع فوق الألف (أ)، وإن كانت مضمومةً فإنَّها توضع وسط الألف (ب)، وإن كانت مكسورةً فإنَّها توضع تحت الألف (ك).	مكان وضعها
بالأخضر أو بالألأزورد ⁽⁴⁾	لونها
تُوضع العلامتان إن أمكن الابتداء بهمزة الوصل والوقوف على ما قبلها، وذلك إن لم يقترن بها أحد حروف (فكل وتب)، فإن اقترن بها أحد هذه الحروف فلا تُوضع، نحو: ﴿قَالَ اللَّهُ﴾، ﴿كَالظُّورِ﴾، ﴿لَا بُيُوتَ﴾، ﴿وَالظُّورِ﴾، ﴿تَاللَّهِ﴾، ﴿بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ ⁽⁵⁾ .	شرط وضع العلامتين

(1) وهي ما تُعرف عندنا بالخبش.

(2) (4) والعمل اليوم على جعلها بمداد المصحف نظرًا لحالة الطباعة.

(3) وجُعِلت في المصحف دارة (•) في المكسورة، ونحوها (٤) في المضمومة، والمنصوص عليه في كتب الضبط وعليه أغلب المصاحف استعمال علامة واحدة للابتداء بهمزة الوصل، وذلك بجعلها نقطة في جميع حالاتها.

(5) وضُبِطَتْ ﴿بِاسْمِ﴾ بوضع الدارة في المصحف.

الفصل الثاني عشر: في إلحاق ما حُذِفَ أو أُبدِلَ في الرَّسْمِ

يُلْحَقُ الحَرْفَ المَحذُوفَ فِي المَوْضِعِ الَّذِي يُنْطَقُ بِهِ فِيهِ، نَحْوُ: ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿الصَّفَاتِ﴾، ﴿يَلُونِ﴾، ﴿الْأُمِّيِّينَ﴾، ﴿يَسْتَحْيِ﴾، ﴿نُجِجِ﴾، ﴿تَأْمَنَّا﴾⁽¹⁾، ﴿إِيْلَفِهِمْ﴾⁽²⁾، وَكَذَا إِنْ أُبْدِلَ الأَلْفَ رِسْمًا؛ فَإِنَّهُ يُلْحَقُ فَوْقَ عِوَضِهِ نَحْوُ: ﴿الصَّلَوَةِ﴾، ﴿الزَّكَاةِ﴾، ﴿مُوسَى﴾، ﴿مُزْجَلَةٍ﴾، إِلَّا إِذَا كَانَ مَطْرَفًا وَبَعْدَهُ سَاكِنٌ، نَحْوُ: ﴿مُوسَى الْكِتَابِ﴾، ﴿الْقُرَى الَّتِي﴾ فَإِنَّهُ لَا يُلْحَقُ، وَكَذَا لَا تُلْحَقُ الأَلْفُ المَحذُوفَةُ بَعْدَ الهَمْزِ المَنْوُنِ المَنْصُوبِ، نَحْوُ: ﴿مَاءً﴾، وَلَا تُلْحَقُ اليَاءُ السَّاكِنَةُ المَحذُوفَةُ رِسْمًا إِذَا كَانَتْ مَطْرَفَةً وَبَعْدَهَا سَاكِنٌ نَحْوُ: ﴿يُحْيِ الْمَوْتَى﴾.

وَتُلْحَقُ اليَاءُ الزَّوَائِدُ وَإِنْ لَمْ تَثْبُتْ فِي النُّطْقِ إِلَّا وَصَلًا⁽³⁾، نَحْوُ: ﴿الْمُهْتَدَى﴾، ﴿إِتْبَعْنَ﴾.

(1) وهذه العلامة ضُبِطَتْ بِهَا الكَلِمَاتُ الَّتِي حُذِفَتْ مِنْهَا إِحْدَى التَّوْنَيْنِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي كِتَابِ الضَّبْطِ الَّتِي أَطْلَعْنَا عَلَيْهَا، وَالْمَنْصُوصُ عَلَيْهِ هُوَ إِمَّا أَنْ تُجْعَلَ سِنًّا بِالْحَمْرَاءِ (أَوْ بِقَلَمٍ دَقِيقٍ) بَيْنَ التَّوْنِ وَالْجِيمِ هَكَذَا: ﴿نُجِجِ﴾، أَوْ نُونًا مُعَرَّفَةً فَوْقَ السَّطْرِ هَكَذَا: ﴿نُجِجِ﴾ ﴿تَأْمَنَّا﴾.

(2) وَلَمْ يُنْصَخْ عَلَى إِثْبَاتِ الجَّرَّةِ وَإِلْحَاقِ اليَاءِ مَعًا.

(3) مِنَ المَتَمَرِّرِ أَنَّ اليَاءَ المَحذُوفَةَ تَكُونُ مَعْقُوصَةً كَمَا فِي الأَمْثَلَةِ، إِلَّا فِي: ﴿ءَاتَنِ﴾ بِالتَّمَلِّ، فَتَكُونُ مَوْقُوصَةً عَلَيْهَا حَرَكَتَهَا.

وإذا حُذِفَتِ الألف بعد اللّام جُعِلَتْ معانقَةٌ لها نحو: ﴿إِلَهَ﴾، ﴿اللَّعِينِ﴾، ﴿الْمَلَكَةِ﴾⁽¹⁾.

ويُلحَق حرف المدِّ إن كان ساقطاً في الخطِّ نحو: ﴿إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا﴾
إلا فواتح السُّور.



(1) ويُستثنى من ذلك الألف المحذوف رسماً في لفظ الجلالة نحو: ﴿اللَّهُ﴾، ﴿اللَّهُمَّ﴾، فإنَّها لا تُلحَق مطلقاً.

* في المصحف (136) كلمة مُبَيَّنَّتْ بحذفٍ خاص وهو ما يعرف عندنا بـ (المخصَّص)، وعلامته هكذا:
(٣) ولم نجد لها في كتب الضبط التي أطلعنا عليها وهو ما صرَّحت به لجنة المصحف، وقد تناقلها الحفاظ اللبِّيُّون في مصاحفهم. وهذه الكلمات هي: =

﴿الصَّعِقَةُ﴾	﴿وَعَدْنَا﴾	﴿وَمَا يُخَدِّعُونَ﴾	﴿يُخَدِّعُونَ﴾	البقرة
﴿تَقْدُوهُمْ﴾	﴿أَسْرَى﴾	﴿تَنْظُرُونَ﴾	﴿قَادَرْتُمْ﴾	﴿تَنْشَبُ﴾
﴿فَإِنْ قَتَلْتُمْ﴾	﴿حَتَّى يُقْتَلُوا﴾	﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ﴾	﴿عَهْدُوا﴾	﴿مِيكَائِيلَ﴾
﴿مَلِكِ الْمَلِكِ﴾	آل عمران	﴿فَرِهَنَّ﴾	﴿دَفَعُ﴾	﴿وَقَتْلُوهُمْ﴾
﴿أَبُوهُ﴾	﴿ضِعْفًا﴾	﴿رَبْعَ﴾	النساء	﴿وَقَتَلُوا﴾
﴿يُخَدِّعُونَ﴾	﴿إِنثَاء﴾	﴿مُرْعَمًا﴾	﴿فَلَقَتَلُواكُمْ﴾	﴿عَقَدْتُ﴾
﴿إِنَّمَا جَزَاؤُهُ﴾	﴿جَزَاؤُ الظَّالِمِينَ﴾	﴿أَبْتَوْا﴾	﴿فَسِيَّةَ﴾	المائدة
	﴿فِيمَا﴾	﴿بَلِغِ الْكَعْبَةَ﴾	﴿الرَّابِعِينَ﴾	﴿أَكَلُونَ﴾
﴿جَعِلَ الْإِيلِ﴾	﴿فَلِقِ الْحَبِّ﴾	﴿شُرْكُؤُا﴾	﴿أَنْبِئُوا﴾	الأنعام
﴿الْحَبِيثِ﴾	﴿وَوَعَدْنَا﴾	﴿بَطِلٌ﴾	الأعراف	﴿أَكْبَرِ﴾
﴿نَفَقَتُهُمْ﴾	التوبة	﴿الْمِيعَدِ﴾	الأنفال	﴿طَيْفٍ﴾
﴿مَا نَشَأُ﴾	﴿بَطِلٌ﴾	هود	﴿تَتَّبِعِينَ﴾	يونس
﴿تُرْبَا﴾	الرعد	﴿تُرْزَقِينَ﴾	﴿قُرْءَانًا﴾	يوسف
﴿رَبِّيَنِي﴾	الإسراء	﴿الضَّعْفُؤُا﴾	إبراهيم	﴿الْكَافِرِ﴾
﴿نُصْحِينِي﴾	﴿زَكَاةً﴾	﴿تَزَكُّورُ﴾	﴿لَجَّعِلُونَ﴾	الكهف
	﴿تَسْقَطُ﴾	مریم	﴿أَبُوهُ﴾	﴿لِمَسْكِينَ﴾
﴿لَا تَخَفْ﴾	﴿يُخْرِجُكُمْ﴾	﴿مِهْدَا﴾	﴿فَأْتِيَهُ﴾	طه
﴿يُسْرِعُونَ﴾	﴿الْحَبِيثِ﴾	﴿جُدَاذًا﴾	الأنبياء	﴿وَوَعَدْنَاكُمْ﴾
﴿يَدْفَعُ﴾	﴿بِسُكْرَى﴾	﴿سُكْرَى﴾	الحج	﴿حَرَمٌ﴾
﴿الْعِظَمِ﴾	﴿عِظَمًا﴾	المؤمنون	﴿دَفَعُ﴾	﴿يُقْتَلُونَ﴾
	﴿سِرَجًا﴾	﴿الرَّيْحِ﴾	الفرقان	﴿سَمِيرًا﴾
	﴿عَلَمُؤُا﴾	﴿تُرْعَا﴾	﴿أَنْبِئُوا﴾	الشعراء
﴿يَهْدِي﴾	﴿تُرْبَا﴾	﴿بَلِ إِدْرَاكَ﴾	﴿فَنَظْرَةً﴾	النمل

﴿شَفَعُوا﴾	الرُّوم	﴿تَظَاهَرَا﴾	﴿فَرِغَا﴾	القصص
﴿تَصَعَّر﴾	﴿تَصَعَّر﴾	﴿فَصَلَّهُ﴾	لقمان	﴿يَهْد﴾
﴿بَعْد﴾	﴿هَلْ يُجَزَى﴾	﴿مَسْكِنِهِمْ﴾	﴿عَلِم﴾	سبا
﴿بَقْدِر﴾	﴿بَقْدِر﴾	يس	﴿الْعَلَمُوا﴾	فاطر
﴿كُذِب﴾	الزُّمَر	﴿ءَأْتَرِهِمْ﴾	﴿فَمَلِئُونَ﴾	الصَّافَّات
﴿دَعُوا﴾	﴿دَعُوا﴾	﴿الضُّعْفُوا﴾	غافر	﴿لِلْقَسِيَّة﴾
﴿وَجَزُوا سَيِّئَةً﴾	﴿كَبِير﴾	﴿الرَّيْح﴾	﴿شُرَكَاؤُا﴾	الشُّورَى
﴿أَسُورَةً﴾	﴿جَاءَنَا﴾	﴿مِهْدَا﴾	﴿قُرْءَانَا﴾	الزُّخْرَف
﴿بَقْدِر﴾	﴿أَتَعْدِنِي﴾	﴿أَتَرَةً﴾	الأحقاف	﴿يَمَلِك﴾
﴿بِمَا عَاهَد﴾	﴿بِمَا عَاهَد﴾	الفتح	﴿وَالَّذِينَ قَتَلُوا﴾	محمَّد
﴿كَبِير﴾	﴿كَبِير﴾	النَّجْم	﴿فَأَلْفَيْهِ﴾	ق
﴿جَزُوا الظَّالِمِينَ﴾	الحشر	﴿بِمَوْعِ﴾	﴿فَمَلِئُونَ﴾	الواقعة
﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا﴾	﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا﴾	التَّحْرِيم	﴿بُرءُؤَا﴾	الممتحنة
﴿الْمَعْرِب﴾	﴿الْمَشْرِق﴾	المعارج	﴿تَدْرَكُهُ﴾	القلم
﴿وَلَا كِدَّابَا﴾	﴿مِهْدَا﴾	النَّبَا	﴿عَلَيْهِمْ﴾	الإنسان
﴿فِي عِبْدِي﴾	الفجر	﴿خِثْمُهُ﴾	المطففين	﴿تُرَابًا﴾



الفصل الثالث عشر: في كيفية ضبط المَزِيدِ رسمًا

المزید رسمًا: هو الحرف الزائد في الخطّ، الساقط في اللفظ.

ويُضَبَطُ بوضع دارة (°) فوق الحرف منفصلةً عنه نحو: ﴿مَائَةٌ﴾، ﴿أُولُو﴾، ﴿أَفَايِن﴾.

ويُلْحَقُ بالمزید رسمًا ألف ﴿أَنَا﴾ إن كانت ساقطةً في اللفظ وصلًا⁽¹⁾، وتُضَبَطُ كما سبق، نحو: ﴿وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾، ﴿وَأَنَا مَعَكُمْ﴾، ﴿مَا أَنَا بِبَاسِطٍ﴾، وتُحَذَفُ علامتها إذا وليها ساكنٌ نحو: ﴿أَنَا التَّذِيرُ﴾، ﴿وَأَنَا التَّوَابُ﴾⁽²⁾.

ولم تُضَبَطِ الياء الأولى من: ﴿بِأَيِّكُمْ﴾ وهي بالقلم.



(1) وتسقط في اللفظ وصلًا عند قالون إلا إذا وليها همز قطع مفتوح أو مضموم وعلى وجهين له في المكسور.

(2) تنبيه: ذكرنا أن الياء الثانية في كلمة: ﴿بِأَيِّدٍ﴾ مزيدةٌ رسمًا، فتُضَبَطُ حيثُ بوضع دارةٍ عليها، ولمَّا كانت الدارة شبيهةً بالشُّكُونِ وكانت الياء الأولى -الثابتة رسمًا ونطقًا- ساكنة، لم تُسْتَعْمَلْ لها علامة الشُّكُونِ المعروفة لئلا يَلْتَبَسَ القارئ فلا يدري أيُّهما السَّاكنة من الزائدة، فاختر لها علامة الشُّكُونِ القديمة عند أهل الأندلس والتي أصلها رأس خاء فحذفوا رأسها وأبقوا مطَّتها فصارت تشبه الفتحة.

الفصل الرابع عشر: في الياء الموقوفة والياء المعقوفة

الوقُصُّ: هو كتابة الياء مُعَرَّقةً إلى الأمام هكذا: (ي).

العُقُصُّ: هو كتابة الياء مردودةً إلى الخلف هكذا: (ع).

وتنقسم الياء باعتبار الوقص والعقص إلى ثمانية أقسام، وهي:

1. مفتوحة، نحو: ﴿هُدَايَ﴾. (موقوفة).

2. مضمومة، نحو: ﴿وَلِيَّ﴾. (موقوفة).

3. مكسورة، نحو: ﴿فِيَّيَّ﴾. (موقوفة).

4. ساكنة سكوناً حياً، نحو: ﴿ذَوَاتِنَّ﴾. (معقوفة).

5. ساكنة سكوناً ميتاً، نحو: ﴿أَلَدَّيْ﴾. (معقوفة).

6. منقلبة، نحو: ﴿أَلْهُدَى﴾. (موقوفة).

7. صورة للهمزة، نحو: ﴿إِمْرِيَّ﴾. (معقوفة).

8. زائدة، نحو: ﴿تَبَّيَّئُ﴾. (معقوفة).

ولا تُنْقَطُ الياءُ الَّتِي هِيَ صُورَةٌ لِلْهَمْزَةِ، وكذا المتطرِّفة سِوَاءَ كَانَتْ مَوْقُوفَةً

أَوْ مَعْقُوفَةً، وكذا المُبْدَلَةُ مِنْ أَلْفٍ.



الفصل الخامس عشر: في أحكام اللّام ألف

وهو حرف مركبٌ من حرفين متعانقين الأوّل هو الألف والآخر هو اللّام.

وقد يكون الألف صورةً للهمز نحو: ﴿الْأَرْضُ﴾، ﴿الْأَنْهَارُ﴾. وقد يكون حرف مدّ نحو: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾.

وتوضع الهمزة المتّصلة به في اللفظ قبل اللّام ألف إن تقدّمت على الألف نطقاً نحو: ﴿إِلَآئِيتِ﴾، ﴿إِلَآئِ خِرَةَ﴾، ﴿لِإِلَآئِ كِلِينَ﴾ وبعد اللّام ألف إن تأخّرت عن الألف نطقاً نحو: ﴿هَوُآءِ﴾، ﴿عَآءِ﴾.



خاتمة ..

هذا آخر ما يسّر الله جمعه في هذا المختصر، ونأمل ممّن وقف فيه على خطأٍ
أو وهمٍ أو سهوٍ أن يُرسلنا به لتصحيحه.

وختاماً نسأل الله أن يتقبّله منّا وأن يجزينا وكلّ من أعاننا فيه خير الجزاء إنّه
جواد كريم وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين، وسلّم على نبيّنا
محّمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك.

abdomaddur@gmail.com عبد الباسط مختار مدّور

hosamalbakay@gmail.com حسام ناجي البكاي

وكان الفراغ منه في

01 / شعبان / 1441 هـ

26 / مارس / 2020 م

طرابلس - ليبيا

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصاحف:

1. مصحف الجماهيرية برواية الإمام قالون والرسم العثماني على ما اختاره الحافظ أبو عمرو الداني، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية طرابلس - ليبيا، ط 2 / 1989 م.
2. مصحف المدينة النبوية برواية قالون عن الإمام نافع، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، 1431 هـ.

ثانياً: الكتب:

1. إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين، د. محمد سالم محيسن، المكتبة الأزهرية للتراث، 1989 م.
2. أصول الضبط وكيفية على جهة الاختصار، لأبي داود سليمان بن نجاح، تحقيق: د. أحمد ابن أحمد شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف 1427 هـ.
3. التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات التنزيل، شكري أحمد حمّادي، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ط 2 / 1430 هـ.
4. تنبيه العطشان على مورد الظمان، لأبي علي حسين بن علي الرجرجي، تحقيق: محمد سالم حرشة رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم جامعة المرقب ترهونة - ليبيا (من أول الكتاب إلى باب حذف الياء) منشور على شبكة الإنترنت .

5. جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد، لأبي إسحاق إبراهيم بن عمر الجعبري، تحقيق: محمد خضير الزوبعي، دار الغوثاني، دمشق، ط1 / 2010 م.
6. الدرّة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة، لأبي بكر عبد الغني المشتهر باللبيب، تحقيق: د. عبد العلي آيت زعبول، إصدار وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر، ط1 / 2011 م.
7. دليل الحيران على مورد الظمان، إبراهيم بن أحمد المارغني، المطبعة العمومية - تونس.
8. رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية، د. غانم قدوري الحمد، منشورات اللجنة الوطنية بالعراق، ط1 / 1982 م.
9. سفير العالمين في إيضاح وتحرير وتحرير سميّر الطالبين، د. أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، ط1 / 2008 م.
10. سميّر الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، علي بن محمد الضباع، قرأه ونقحه: محمد بن علي الحسيني، المكتبة الأزهرية للتراث، ط1 / 1999 م.
11. شرح المقدمة الجزرية، د. غانم قدوري الحمد، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي، التابع للجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة، ط1 / 2008 م.
12. الطّراز في شرح ضبط الخراز، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله التنسي، تحقيق: د. أحمد ابن أحمد شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، 1420 هـ.

13. عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، لأبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي، تحقيق: د. أيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات، ط1/2001.
14. فتح المنان المروي بمورد الظمان، لعبد الواحد بن عاشر الأندلسي المغربي، تحقيق: د. عبد الكريم بو غزالة، ط1/2016م.
15. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، ط5/1997م.
16. المحكم في نقط المصاحف، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: د. عزة حسن، دار الفكر سورية-دمشق، ط2/1997.
17. مختصر التبيين لهجاء التنزيل، لأبي داود سليمان بن نجاح، تحقيق: د. أحمد بن أحمد شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف 2002م.
18. المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: نورة بنت حسن الحميد، دار التدمرية، ط1/2010.
19. مورد الظمان في رسم أحرف القرآن، لأبي عبد الله محمد بن محمد الخراز، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، القاهرة، ط1/2002.
20. نثر المرجان في نظم رسم القرآن، محمد غوث النائطي الأركاتي، مطبعة عثمان برس، حيدرآباد-الهند 1333هـ.

ثالثاً: البحوث:

1. دراسة لبعض اختيارات مصحف الجماهيرية في الكلمات التي اختلف النقل فيها عن الإمام الداني في الرسم والضبط، حسام ناجي البكاي (مخطوط).
2. رسم المصحفين الليبي والهندي الباكستاني دراسة نقدية مقارنة، د. محمد شفاعت ربّاني، بحث منشور على شبكة الإنترنت.
3. مخالفات النسخ ولجان المراجعة والتصحيح لمرسوم المصحف الإمام، د. أحمد بن أحمد شرشال، دار الحرمين بالقاهرة، ط1/2002.



فهرس الموضوعات

5 مقدمة
7 تمهيد
9 أولاً: الرَّسْم
10 مبادئ علم الرسم
12 قواعد علم الرسم
12 الباب الأول: الحذف
12 الفصل الأول: حذف الألف
14 النوع الأول: حذف ألف جمع المُذَكَّرِ السَّالِمِ
19 النوع الثاني: حذف ألف جمع المؤنَّثِ السَّالِمِ
22 النوع الثالث: حذف ألف ضمير الرَّفْعِ المُتَّصِلِ
25 النوع الرَّابِع: حذف ألف التَّشْبِيهِ
26 النوع الخامس: حذف ألف الأسماء الأعجمية
26 النوع السادس: حذف الألف الواقعة بين لامَيْنِ
27 النوع السابع: حذف الألف بعد هاء التَّنْبِيهِ
27 النوع الثامن: حذف الألف بعد ياء النُّدَاءِ
29 حذف الألف بعد الهمزة
29 حذف الألف بعد الباء
30 حذف الألف بعد التَّاءِ
30 حذف الألف بعد الشَّاءِ
30 حذف الألف بعد الجيم
30 حذف الألف بعد الحاء

- 31..... حذف الألف بعد الخاء
- 31..... حذف الألف بعد الدال
- 31..... حذف الألف بعد الذال
- 31..... حذف الألف بعد الراء
- 32..... حذف الألف بعد الزاي
- 32..... حذف الألف بعد السين
- 32..... حذف الألف بعد الشين
- 33..... حذف الألف بعد الصاد
- 33..... حذف الألف بعد الضاد
- 33..... حذف الألف بعد الطاء
- 34..... حذف الألف بعد الظاء
- 34..... حذف الألف بعد العين
- 34..... حذف الألف بعد الغين
- 34..... حذف الألف بعد الفاء
- 34..... حذف الألف بعد القاف
- 35..... حذف الألف بعد الكاف
- 35..... حذف الألف بعد اللام
- 36..... حذف الألف بعد الميم
- 36..... حذف الألف بعد النون
- 36..... حذف الألف بعد الهاء⁽²⁾
- 37..... حذف الألف بعد الواو
- 37..... حذف الألف بعد الياء

- 38..... الفصل الثاني :حذف الباء
- 40..... الفصل الثالث :حذف الواو
- 40..... الفصل الرابع :حذف اللّام
- 41..... الفصل الخامس :حذف النُّون
- 42 الباب الثَّاني :الرِّيادة
- 42..... الفصل الأول :زيادة الألف
- 44..... الفصل الثَّاني :زيادة الباء
- 44..... الفصل الثالث :زيادة الواو
- 45 الباب الثالث :البدل
- 45..... القسم الأول :رَسْمُ الألفِ ياءً
- 47..... القسم الثَّاني :رَسْمُ الألفِ واوًا
- 47..... القسم الثَّالث :رَسْمُ الهاءِ تاءً
- 51..... القسم الرَّابع :رسم النُّون ألفاً^(١)
- 52 الباب الرَّابع :الهمز
- 52..... أولاً :همزة الوصل
- 53..... ثانياً :همزة القطع
- 58 الباب الخامس :القطع والوصل
- 64 ثانياً :الضَّبَط
- 64..... مبادئ علم الضَّبَط
- 67 الفصل الأول :العلامات المستخدمة في الضَّبَط
- 69 الفصل الثاني :في كَيْفِيَّةِ وضع الحركات الثلاث والتَّنوين
- 70 الفصل الثالث :في حكم النُّون السَّاكنة والتَّنوين والحرف الواقع بعدهما

- 71 الفصل الرابع: في حكم الميم الساكنة والحرف الواقع بعدها.
- 71 الفصل الخامس: في كيفية ضبط المُخْتَلَسِ والمُشَمِّمِ والمُمَالِ.
- 72 الفصل السادس: في بيان علامة السُّكُونِ وأحكامها.
- 72 الفصل السابع: في بيان علامة التَّشْدِيدِ وأحكامها.
- 72 الفصل الثامن: في بيان علامة المَدِّ وأحكامها.
- 73 الفصل التاسع: في ضبط المُظْهَرِ والمُدْغَمِ وما بعدهما من المُظْهَرِ عنده والمُدْغَمِ فيه.
- 74 الفصل العاشر: في كيفية ضبط الهمز على اختلاف أنواعه.
- 76 الفصل الحادي عشر: في كيفية ضبط ألف الوصل.
- 77 الفصل الثاني عشر: في إلحاق ما حُذِفَ أو أُبْدِلَ في الرَّسْمِ.
- 81 الفصل الثالث عشر: في كيفية ضبط المَزِيدِ رسماً.
- 82 الفصل الرابع عشر: في الباء الموقوفة والياء المعقوفة.
- 83 الفصل الخامس عشر: في أحكام السَّلامِ ألف.
- 84 خاتمة..
- 85 قائمة المصادر والمراجع.
- 85 أولاً: المصاحف:
- 85 ثانياً: الكتب:
- 88 ثالثاً: البحوث:
- 89 فهرس الموضوعات.



المُرْتَدُّ الْمُحَيَّرُ