www.quranonlinelibrary.com

ٱلْأَنْوَارُ ٱلْحُلْوَانِيَّة

فِي جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيِّبَة
عَلَىٰ الدُّرَّةِ وَالشَّاطِبِيَّة

عَلَىٰ مَا جَاءَ فِي

﴿نَظْمِ ٱلتَّكْمِيلِ﴾

لِشَيْخِ الْقُرَّاءِ بِدِمِشْقِ/ أَحْمَدِ بِنْ مُحَمَّدِ سِلِيمِ بِنْ أَحْمَدِ ٱلْحُلْوَانِيّ (رَحِمَهُ اللهُ)

جَمْعُ وَتَرْتِيبُ
الشَّيْخُ/ أَنْوَر صُبْحِي عَابِدِين الْأَعْذَب

www.Quranonlinelibrary.com

هذا الكتاب

هذا الكتاب هو أول كتاب في جمع زيادات **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة** كاملًا من سورة **الفاتحة** إلى سورة **الناس** في **ثلاث** مجلدات.

فبعد أن ينتهي الطالب من تعلم وجمع **القراءات العشر الصغرى** من طريقي **الشاطبية** و**الدرة** يتعلم الزيادات ويقرأ بها ختمة في اسبوعين أو في شهر وحينها تكون معه إجازة بالقراءات **العشر الكبرى** من طرق **الشاطبية** و**الدرة** و**الزيادات**.

والكتاب في **ثلاث** مجلدات، وكل مجلد مجموع فيه **عشرة** أجزاء من **القرآن الكريم**.

ومع الكتاب هدية أخرى، وهي: **ثلاث** كتب قيِّمة جدًا في **الزيادات**، وهم:

الكتاب الأول: كتاب شرح **نظم التكميل**؛ وهو عبارة عن تحقيق وشرح لـ**نظم التكميل** في زيادات **الطيبة** لفضيلة الشيخ الدكتور المقرئ: **عبد الرحيم إيدي** (حفظه الله).

الكتاب الثاني: **الجداول المقربة** في زيادات **الطيبة**، وهو عبارة عن جداول لزيادات **الطيبة** مع الشواهد من **نظم التكميل** لفضيلة الشيخ الدكتور المقرئ: **عبد الرحيم إيدي** (حفظه الله).

الكتاب الثالث: **المنظومة الفريدة** في القراءات المزيدة، وهي منظومة في زيادات **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة** تأليف وشرح فضيلة الشيخ الدكتور المقرئ: **عبد الرحيم إيدي** (حفظه الله).

فالكتاب عبارة عن جمع لجميع آيات القرآن بزيادات **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة**، ومعه كتب الشيخ الدكتور **عبد الرحيم إيدي** (حفظه الله).

وقد وضعت في نهاية **المجلد الأول** {إجازة الشيخ **سعيد يحي رزق** (حفظه الله) بزيادات **الطيبة** من العلامة **السمنودي**} كدليل على وجود الإجازة بزيادات **الطيبة**.

فمن أراد الكتاب كاملًا يتواصل مع الشيخ: **أنور صبحي عابدين**:

من داخل مصر على رقم: **٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩**

ومن خارج مصر على رقم: **٠٠٢٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩**

وسيكون الكتاب متوفر إن شاء الله عند يوم: ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٢ م

فبادر بالشراء والحجز.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

مقدمة المؤلف

نحمد الله تعالى على وَافِر فضله، وسابغ قوله، ونُصلِّي ونُسلِّمُ على سيدنا ورسولنا محمد (ﷺ) صفوة رُسُلِه، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين.

ثم أما بعد

إن القرآن الكريم هو كلام الله (عز وجل)، الذي أنزله على رسوله (ﷺ) ليكون المعجزة المستمرة على تعاقب الأزمان التي تحدى بها الإنس والجان بأجمعهم، وتكفل بحفظه من الخطأ والتحريف والتغيير فقال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ۝٩﴾ [الحجر: ٩].

وبعد؛

إن ضبط قراءات القرآن بدأ منذ زمن رسول الله (ﷺ)، وذلك أن كلَّ واحدٍ من الصحابة كان يتحرى ضبط ما قرأ به على رسول الله (ﷺ)، فعن عبد الرحمن بن عبدٍ القارئ أنه قال: سمعت عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) يقول: سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها، وكان رسول الله (ﷺ) أقرأنيها، وكدت أن أعجل عليه، ثم أمهلته حتى انصرف، ثم لببته بردائه فجئت به رسول الله (ﷺ) فقلت: إني سمعت هذا يقرأ على غير ما أقرأتنيها، فقال لي: {أرسله}. ثم قال له: {اقرأ}. فقرأ. قال: {هكذا أنزلت}. ثم قال لي: {اقرأ}. فقرأت، فقال: {هكذا أنزلت، إن القرآن أُنْزِل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر} (صحيح البخاري: ٩/ ٥٠).

فقد حرص أهل القرآن على ضبط القرآن على شيوخهم تنفيذًا لأمر الرسول (ﷺ). كما رواه عليٌّ (رضي الله عنه): {أن رسول الله (ﷺ) يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما علم، فقال: فانطلقنا وكل رجل منا يقرأ حروفًا لا يَقرؤها صاحبُه} (حديث صحيح رواه الحاكم وابن حبان).

فكان كل قارئ يتحرى الالتزام بما قرأه على شيوخه، لكن قد استجاز بعض القراء التخيير فيما ورد عن شيوخهم، وقد ثبت وقوع الاختيار عن خلف البزار كما يرد كثيرًا في كتب القراءات في قولهم (وقرأ خلف في اختياره).

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وقد جرت عادة أئمة القراء أن يأخذوا على طالب هذا العلم بإفراد كل قراءة في ختمة بل كثير منهم يأخذ بإفراد كل رواية -بل كل طريق- حتى تصير لهم أهلية لجمع القراءات جملة واحدة، ويسمون ذلك «جمع الجموع».

كأنهم يعنون جمع كل جمع، وذلك أن القارئ من الأئمة العشرة له روايتان وطرق، فإذا أفردت في ختمات جمعت في ختمة، فإذا أتوا عليها وأتموا جمع كل جمع، جمعوا جميعًا في ختمة واحدة سواء كان هذا الجمع بالعشر الكبرى أو أكثر كقراءة {ابن محيصن والأعمش والحسن البصري} أو بالسبع القراءات المذكورة عند الشاطبي.

ولقد قرأ أبو الحسن الحصري على أبي بكر القصري القراءات السبع تسعين ختمة حتى أكملها في عشر سنين، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى أثناء المائة الخامسة (٥٠٠ هـ) حيث ظهرت كتب القراءات في عصر الحافظ الداني وابن شريح ومكي وأبي القاسم الهذلي وغيرهم، فكان القراء يلتزمون بما ورد في الكتاب الذي يقرءون منه، فيقال على سبيل المثال: قرأ فلان بالتذكرة لابن غلبون على فلان، وبالتيسير للداني على فلان، وبالكامل للهذلي على فلان.

وكان من أيسر هذه الكتب وأصحها كتاب التيسير لإمام الأئمة أبي عمرو الداني، ثم جاء الشاطبي فزاد التيسير تيسيرًا حيث نظم كتاب التيسير في قصيدة لامية رائعة، تجمع بين المتانة العلمية والبراعة الشعرية، وفاقت أصلها حسنًا وجمالًا، وزادت بعذوبتها لطفًا ودلالًا، وفي ذلك يقول الشاطبي:

وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ ... فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللهِ مِنْهُ مُؤَمَّلَا
وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ ... فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلَا

ثم جاء الإمام المحقق ابن الجزري فألف كتاب تحبير التيسير في القراءات العشر فزين التيسير بإضافة القراءات الثلاث إليه لتكتمل العشر لطالبها، وتتيسر في كتاب واحد لراغبها، ثم نظم القراءات الثلاث الزائدة على سبع الشاطبية في قصيدته الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية على رَوي الشاطبية وقافيتها، وإن لم تكن في يسر الشاطبية وجمالها.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- أما صعوبة الدرة فلأنها مرتبطة بـالشاطبية وفاقًا وخلافًا؛ حيث جعل ابن الجزري نافعًا أصلًا لأبي جعفر، وأبا عمرو أصلًا ليعقوب، وحمزة أصلًا لخلف العاشر.

فعلى قارئ الدرة أن يعرف قراءة أبي جعفر من الشاطبية والدرة معًا، فمتى سكت ابن الجزري عن قراءة أبي جعفر فقراءته هي قراءة نافع من الشاطبية، ومتى ذكر ابن الجزري قراءة لأبي جعفر فهو مخالف لنافع، وهكذا في قراءة يعقوب مع أبي عمرو، وقراءة خلف العاشر مع أصله حمزة هذا أولًا؛ وثانيًا: تشابه رموز الدرة، وقصر كلماتها، وكثرة الكلمات في البيت، وغرابة معانيها: كل ذلك أدى إلى صعوبتها وتفلتها من حافظها؛ ولكن جلالة قائلها ومكانته العلمية كانت من أسباب إقبال طلبة علم القراءات على حفظها والقراءة بها، وأصبح المتنان -أعني الشاطبية والدرة- هما أساس القراءات العشر، وقد بلغت أبياتهما معًا ثلاثة عشر بيتًا بعد الأربعمائة والألف، فمن حفظها وفهمها وقرأ بها فقد قرأ بما اصطلح عليه العلماء بـالعشر الصغرى.

فإذا ما أراد أن يجمع إليها العشر الكبرى فعليه بحفظ الطيبة وفهمها والقراءة بها، وهي أرجوزة لابن الجزري (رَحِمَهُ اللهُ) في حوالي ألف بيت على التمام، وهي شاملة للشاطبية والدرة وزادت عليهما بطرق الروايات، فهذه المتون الثلاث -الشاطبية والدرة والطيبة- هي أساس القراءات اليوم، ومجموع أبياتها: ألفان وأربعمائة وثلاثة عشر بيتًا [هذا بخلاف أبيات التجويد التي يبدأ بها الطالب، وأبيات التحريرات على الشاطبية والطيبة] فينتهي واقع الحال بكثير من الحافظين لهذه المتون والأبيات الكثيرة إلى نسيان الشاطبية والدرة وتعاهد الطيبة باعتبارها جامعة شاملة لهما وزيادة، أو نسيان الطيبة والإكتفاء بـالشاطبية والدرة لأنهما أثبت عند حفظتهما من الطيبة؛ لأن الكل يبدأ بهما أولًا، وغالبًا ما يكون الأول أثبت وأمتن في القلب، وقل من يجمع بين الثلاثة ويحافظ عليها محفوظة، ولو لم يحفظ شيئًا غيرها من علوم نافعة.

ولعل هذا الذي عرضنا له هو الذي دفع بعض أفاضل القراء من الأئمة إلى كتابة أو نظم ما زادته الطيبة على الشاطبية والدرة بطريقة يسيرة من درسها وحفظها مع الشاطبية والدرة فكأنما حفظ الطيبة معهما، فيكون بناء على بناء، يوجب لمؤلفه المدح والثناء.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وقد تتابع العلماء في التصنيف في زيادات الكبرى على الصغرى على عدة مناهج وطرائق، وبعد تتبعي لهذه المصنفات جعلتها على شقين:

أولاً: المنشور:

١- الفوائد المجمعة في زوائد الكتب الأربعة للإمام: ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، وهو فيما زادته كتب التبصرة والهداية والكافي وتلخيص العبارات على متن الشاطبية.

٢- زيادة الطيبة الألفية على الشاطبية -لتلميذ الإمام ابن الجزري- العلامة: عثمان بن عمر التَّاشري الزبيدي (ت: ٨٤٨ هـ).

٣- التهذيب فيما زاد على الحرز من التقريب -لتلميذ الإمام ابن الجزري- العلامة: زين الدين ابن عياش الدمشقي مقرئ الحرمين الشريفين (ت: ٨٥٣هـ)، وهو مصنف مختصر حوى زيادات تقريب النشر على الشاطبية.

٤- حلية السفرة البررة فيما زادته الطيبة على الشاطبية والدرة للشيخ: مؤمن سعيد حسن السكندري (حفظه الله) طبع سنة (٢٠٠٩م) بمكتبة المورد.

٥- دليل السفرة في زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة للشيخة: امتثال محمد صالح مهدي طبع سنة (٢٠١٣م).

٦- زيادات طيبة النشر المعتبرة على الشاطبية والدرة للشيخ: عبد اللطيف خليل الصوفي طبع سنة (٢٠١٥م) بمكتبة الرشد.

٩- آمال الطلبة فيما زادته الطيبة على الشاطبية والدرة للشيخ: عبد الحكيم عبد الرازق لم يطبع.

٨- الدرر البهية فيما زادته الطيبة على الدرة والشاطبية للشيخ: ممدوح مصطفى عبد الغني لم يطبع.

٧- زيادات طيبة النشر على الشاطبية والدرة للشيخ: أبو إياد الغرباوي لم يطبع.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ثانيًا: المنظوم:

١- التتمة الفريدة لمحرري القصيدة لأحد علماء اليمن من تلاميذ الإمام ابن الجزري، وهي منظومة لامية في تتمة الشاطبية من الطيبة، وشرحها اسمه: الحواشي المفيدة في شرح التتمة الفريدة لمحرري القصيدة لنفس المؤلف.

٢- التنوير فيما زاده النشر للسبعة البدور على الحرز والتيسير للإمام: أحمد الطيبي (ت: ٩٧٩ هـ)، وهي منظومة تقع في (٢٦٨) بيتًا من بحر الرجز.

٣- حلية النظَّار وحلة النفوس والأبصار للشيخ: أحمد البنَّاء الدمياطي (ت: ١١١٧ هـ)، وهي منظومة فيما زاد على العشر الصغرى.

٤- الكوكب الدري للشيخ: محمد البنا (ت: ١٢٩٢ هـ)، وهي منظومة فيما زاد على التيسير والشاطبية.

٥- منحة مولي البر فيما زاده كتاب النشر للقراء العشرة على الشاطبية والدرة للشيخ: محمد بن محمَّد هلالي الأبياري (ت: ١٣٤٣ هـ)، وهي منظومة ذكر فيها زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة، وشرحها اسمه: القول المبين المستقر بشرح منحة مولي البر للمؤلف نفسه.

٦- التكميل في زيادات طيبة النشر على الشاطبية والدرة لشيخ القرّاء بدمشق: أحمد بن محمد سليم بن أحمد الحلواني الرفاعي (ت: ١٣٨٤ هـ)، وهي منظومة تقع في (١٨٨) بيتًا من بحر الطويل ذكر فيها زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة.

٧- تكملة العشرة بما زاده النشر للعلامة: محمد بن عبد الرحمن الخليجي (ت: ١٣٨٩ هـ)، وهي منظومة، وله عليها شرح نفيس.

وبعد الاطلاع على هذه المؤلفات اتضح لي أن نظم التكميل للعلامة أحمد الحلواني الصغير هو أشمل هذه المؤلفات وأيسرها في زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة، ولعل ما يميز نظم التكميل هو:

أولًا: كُتِب هذا النظم على بحر الطويل، وهو نفس بحر الشاطبية والدرة.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ثانيًا: الشيخ: أحمد الحلواني الصغير -هو: شيخ القراء في دمشق في عصره-، وكان أبوه: محمد سليم -شيخ القراء في دمشق في عصره أيضًا-، وكان جده: أحمد الحلواني الكبير -شيخ القراء في دمشق في عصره أيضًا، فهو نشأ في بيت علم القراءات بالأخص، وفي ذلك يقول الشيخ: عبد الرحيم إيدي (حفظه الله):

أَبُــوهُ مِنَ الْقُـــرَّاءِ كَانَ وَجَدُّهُ كَيَعْقُوبِ وَهْوَ الْحَضْرَمِيُّ كَذَا الْبَصْرِي

ثالثًا: لا يذكر العلامة أحمد الحلواني في نظم التكميل غير الزيادات فقط، فمثلًا: إذا كانت الكلمة تقرأ في الشاطبية بالإظهار يقول لك هنا بالإدغام، ولا يزيد عليه شيء آخر، ولا يقول لك بخلفه، فهو لا يذكر غير الزيادة؛ حتى لا تتعب وتبحث -لأنه إذا قال لك بخلفه ستحتاج إلى أن تتعب وتبحث كي تعرف ما الذي في الشاطبية أو تستنبطه.

رابعًا: الرموز المذكورة في هذا النظم هي نفس رموز الشاطبية، وأما الدرة فيذكر قراء الدرة بأسمائهم، وكذلك الأصبهاني والأزرق يذكرهم بأسمائهم.

خامسًا: مما تميز به هذا النظم هو الاختصار فهو يقع في (١٨٨) بيتًا؛ فهذا النظم أقل من خُمْس الطيبة، وقد أتى بما زادت به الطيبة على الشاطبية والدرة على نفس سهولة وعذوبة الشاطبية.

سادسا: احتوى هذا النظم على جميع زيادات الطيبة؛ فهو أشمل منظومة لزيادات الطيبة.

۞۞۞۞

فطالب علم القراءات يستطيع -بعد أن يجمع الشاطبية والدرة- أن يدرس نظم التكميل في أسبوع أو أسبوعين ثم بعد ذلك يقرأ الزيادات بمضمن نظم التكميل في أسبوعين أو في شهر، وقد كان يفعل ذلك بعض أفاضل القراء من الأئمة وعلى رأسهم العلامة: محمَّد هلالي الأبياري (ت: ١٣٤٣هـ)، وكذلك شيخ مشايخنا: إبراهيم علي شحاتة السمنودي (ت: ٢٠٠٨م).

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ولذلك فإن هذا الكتاب الذي بين يديك هو من أهم كتب القراءات؛ لأنه يحتوي على أول جمع لزيادات الطيبة على الشاطبية والدرة على ما جاء في نظم التكميل للعلامة: أحمد الحلواني الصغير بطريقة سهلة مبسطة يستفيد منها الطالب والمعلم، وقد سلكت فيه المنهج التالي:

كَتَبْتُ الآية أو المقطع المراد جمعه برواية قالون إذا كانت أوجه الجمع هي نفسها أوجه الجمع التي في الصغرى، وجعلت الكلمات التي خالف فيها قالون حفصًا بين قوسين، وكتبت تحت هذا المقطع عبارة { لا يوجد زيادات }.

أما إذا كان المقطع المراد جمعه فيه زيادات فيكتب برواية حفص عن عاصم ثم أذكر الزيادات لأقرب قارئ أو راوي لرواية قالون على القصر والسكون من الشاطبية (دون ذكر وجه قالون، ودون ذكر أي وجه آخر قد قُرِأَ في القراءات العشر الصغرى) ثم أعطف عليه القارئ أو الراوي الذي قراءته أقرب إلى آخر الآية ما لم تكن قراءته قد اندرجت معه، وهكذا حتى إذا أتيت بالتوسط ذكرت الزيادات لأقرب قارئ أو راوي لرواية قالون على التوسط من الشاطبية ثم عطفت عليه القارئ أو الراوي الذي قراءته أقرب إلى آخر الآية ما لم تكن قراءته قد اندرجت معه وهكذا إلى أن ينتهي جمع الأوجه الزائدة.

فبذلك يكون ذهن القارئ حاضر في اعتبار ترتيب أوجه الشاطبية والدرة، فلا تغيب عنه أثناء العرض والقراءة بزيادات الطيبة، فما أجود هذا العصف الذهني الذي يتفطن به جامع الزيادات مع تحقيقه بذلك مصلحة اختصار الوقت بتحصيل مقتصر على ما لم يسبق له قراءته في العشر الصغرى.

ولفهم طريقة ترتيب أوجه جمع الزيادات عليك أن تأتي مثلًا بكتاب جمع في القراءات العشر الكبرى ككتاب الجواهر الخالدة في جمع القراءات العشر من طريق طيبة النشر ثم تحذف منه الأوجه التي قرأت في القراءات العشر الصغرى، وتقرأ ما يتبقى لك على ترتيبه.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وقد أخذت بيان الوقوف من كتاب: «الإبانة» للعلامة/ الخزاعي، وكتاب: «منار الهدى» للعلامة/ الأشموني، وكتاب: «المقصد لتلخيص ما في المرشد» لشيخ الإسلام/ زكريا الأنصاري، وما طبع من المصاحف سابقًا، ولم أقف – بفضل الله- على وقف قبيح أبدًا يغيرُّ المعني المراد من كلام الله.

خطة الكتاب في المقدمة وما بعدها:

أولًا: مختصر زيادات الطيبة (ويشتمل على أهم النقاط الأساسية في زيادات أصول الطيبة).

ثانيًا: ما يلزم معرفته من تحريرات ابن الجزري.

وكتبت بعد ذلك جمع لزيادات الطيبة على الشاطبية والدرة من أول القرآن الكريم إلى آخره على ما جاء في نظم التكميل للعلامة: أحمد الحلواني الصغير بطريقة سهلة مبسطة.

وكتبت هذا الكتاب خدمة لطلاب كلية علوم القرآن الكريم، ولطلاب المعاهد الأزهرية في ديارنا المصرية، ولطلاب علم القراءات في شتى بقاع الأرض.

سائلاً الله عز وجل أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه

إنه وليُّ ذلك والقادر عليه

الباحث الفقير إلى الله

أنور صبحي عابدين الأعذب

شبين الكوم – المنوفية – مصر –

محمول/ ٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

مختصر زيادات أصول الطيبة

تمهيد: الطرق الهامة: سأذكر فقط الطرق الهامة التي يجب أن يعرفها القارئ:

ورش: من طريقي الأزرق والأصبهاني، وزادت الطيبة على الشاطبية لورش طريق الأصبهاني.

هشام: من طريقي: الحلواني، والداجوني.

ابن ذكوان: من طريقي: الأخفش، والصوري.

فالأخفش من طريقي: النقاش، وابن الأخرم.

والصوري من طريقي: الرملي، والمطوعي.

حفص عن عاصم: من طريقي: عمرو، وعبيد.

دوري الكسائي: من طريقي: النصيبي، والضرير.

باب البسملة:

لورش من طريق الأزرق البسملة والسكت والوصل.

لورش من طريق الأصبهاني البسملة فقط مثل قالون.

- زادت الطيبة على الدرة لخلف العاشر وجه السكت بين السورتين، وهذه زيادة على وجه الوصل من طريق الدرة.

سورة أم القرآن:

- زادت الطيبة على الشاطبية لقنبل قراءة ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾، ﴿صِرَٰطَ﴾ كيف وقع في القرآن بالصاد، زيادة لقنبل على وجه السين المذكور له في الشاطبية.

- وزادت الطيبة لخلاد إشمام ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ المعرف بـ«ال» في جميع القرآن، وزادت الطيبة أيضًا لخلاد إشمام الموضع الثاني، وهو: ﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧]، وزادت أيضًا ترك الإشمام نهائيًا، زياده له على وجه الإشمام في الموضع الأول من سورة الفاتحة فقط من الشاطبية.

- زادت الطيبة على الدرة لرويس وجه الصاد الخالصة في باب ﴿أَصْدَقُ﴾ كله (وهو: كل صاد ساكنة بعدها دال) مثل: (يَصْدِفُونَ - فَاصْدَعْ - وَتَصْدِيَةً - تَصْدِيقَ) زيادة له على وجه الإشمام من طريق الدرة -إلا في لفظ (يُصْدِرَ) بسورتي القصص والزلزلة فلرويس فيه الإشمام قولًا واحدًا-

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الإدغام الكبير:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** الإدغام الكبير لأبي عمرو بخلفه من الروايتين على قصر المنفصل وإبدال الهمز الساكن، زيادة على وجه الإدغام قولًا واحدًا للسوسي فقط من **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** ليعقوب إدغام جميع ما أدغمه أبو عمرو على **التوسط** و**القصر** (وليس ليعقوب إلا تحقيق الهمز الساكن).

المد والقصر:

الأصبهاني عن ورش قرأ جميع المدود في هذا الباب كقراءة قالون.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** وجه الإشباع في كل من المد المتصل والمد المنفصل للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** وجه القصر لكل من هشام (من طريق الحلواني) وحفص (من طريق عمرو)، وهذه زيادة لهما على وجه التوسط من **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة** وجه التوسط في المد المنفصل لكل من السوسي ويعقوب، وهذا زيادة على ما للسوسي في **الشاطبية** من القصر، وعلى ما ليعقوب في **الدرة** من القصر.

- زادت **الطيبة** توسط مد التعظيم لأصحاب القصر في ﴿لَآ إِلَهَ﴾ حيث وردت.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** وجه قصر اللين المهموز (غير لفظ ﴿شَيْءٍ﴾) للأزرق، وهذا زيادة على وجهي التوسط والإشباع للأزرق من طريق **الشاطبية**، أما لفظ ﴿شَيْءٍ﴾ فليس للأزرق فيه إلا التوسط والإشباع من جميع الطرق.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** مد لفظ ﴿شَيْءٍ﴾ كيف أتى لحمزة، ومقدار المد هنا (**التوسط**).

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** للأزرق وجهي التوسط والإشباع في ﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾، وهذا زيادة على وجه القصر المذكور في **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لحمزة توسط ﴿لَا﴾ التي للتبرئة نحو ﴿لَا رَيْبَ﴾، ﴿لَا جَرَمَ﴾، ﴿لَا مَرَدَّ﴾، وهذا زيادة على وجه القصر من **الشاطبية**.

الهمزتان من كلمة:

- زادت **الطيبة** لقالون وجه عدم إدخال ألف بين الهمزتين المضموم ثانيهما، وهذا زيادة على وجه الإدخال لقالون من **الشاطبية**.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- للأصبهاني التسهيل فقط (مع عدم الإدخال) في الهمزة الثانية المفتوحة أو المكسورة أو المضمومة، ويمتنع إبدال الهمزة الثانية المفتوحة ألفًا للأصبهاني، وبذلك يكون موافقًا للأزرق في التسهيل ومخالف له في وجه إبدال الهمزة الثانية المفتوحة ألفًا نحو ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦].

- زادت الطيبة لهشام في الهمزتين المفتوحتين نحو ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦] وجه التحقيق بدون إدخال، وهذا الوجه زيادة على ما لهشام من وجهي تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، وتسهيلها مع الإدخال من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة لهشام في الهمزة المكسورة بعد فتح وجه عدم الإدخال في المواضع السبعة وفي الاستفهام المكرر، وهذا زيادة على ما لهشام من الشاطبية من وجه الإدخال في هذه المواضع.

- زادت الطيبة على الشاطبية والدرة وجه إبدال الهمزة الثانية ياء في كلمة (أَئِمَّةَ) في كل مواضعها لمن له التسهيل في الهمزة الثانية، وهم: المدنيان وابن كثير وأبو عمرو ورويس، وهذا الوجه زيادة على ما لهم في الشاطبية والدرة من تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

الهمزتان من كلمتين:

للأصبهاني عن ورش وجه تسهيل الثانية بين بين فقط، وليس له إبدالها حرف مد.

- زادت الطيبة على الشاطبية والدرة وجه إسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين المتفقتين في الحركة لكل من قنبل ورويس.

وهذا الوجه زيادة عما لقنبل في الشاطبية من وجهي تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وإبدالها حرف مد خالصًا من جنس حركة ما قبلها.

أما بالنسبة لرويس فهذا الوجه زيادة عما له في الدرة من تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

الهمز المفرد:

يبدل الأصبهاني الهمز المفرد الساكن مطلقًا سواء كان فاءً للكلمة أم عينًا أم لامًا واستثنى (كأس، لؤلؤ، اللؤلؤ، الرأس، رءيا، بأس، البأس، البأساء، تؤوي، تؤويه، نبئ، نبئهم، نبأتكما، نبئنا، هيئ، يهيئ، جئت، جئتمونا، جئناهم، اقرأ، قرأناه، قرأت).

اختص الأصبهاني عن ورش بتسهيل الهمزة في الألفاظ الآتية: {اطْمَأَنَّ، وَاطْمَئَنُّوا، كَأَنَّ، كَأَنَّمَا، كَأَنَّهُ، وَيْكَأَنَّ، أَفَأَنْتَ، أَفَأَنْتُمْ، أَفَأَمِنَ، أَفَأَمِنُوا، أَفَأَمِنتُمْ، لَأَمْلَأَنَّ، أَفَأَصْفَاكُمْ، رَأَى، رَأَيْتُهُمْ، رَآهَا، رَأَتْهُ، رَآهُ، رَأَيْتُ، تَأَذَّنَ}.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- زادت الطيبة على الشاطبية لدوري أبي عمرو وجه إبدال الهمز المفرد الساكن الذي يبدله السوسي والمذكور له في الشاطبية.

وهذا زيادة على ما لدوري أبي عمرو من وجه تحقيق هذا الهمز في الشاطبية.

- كما زادت الطيبة على الشاطبية للسوسي وجه تحقيق الهمز المفرد الساكن المذكور إبداله له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الدرة لأبي جعفر وجه إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها في الكلمات الآتية: كلمة (بَرِيٓءٌ) و(بَرِيٓـُٔونَ) حيث وقع وكلمتي ﴿هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا﴾ [النساء: ٤]، وهذا الوجه زيادة عما لأبي جعفر من تحقيق الهمز في الدرة.

- وزادت الطيبة على الدرة وجه تحقيق الهمز في ﴿كَهَيْـَٔةِ الطَّيْرِ﴾ [آل عمران: ٤٩، المائدة: ١١٠] وهذا الوجه زيادة عما لأبي جعفر من الإدغام في الدرة.

نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها:

اختص برواية النقل ورش براوييه الأصبهاني والأزرق.

- زادت الطيبة على الدرة لابن وردان وجه التحقيق في (الْـَٔانَ) الإخبارية في كل القرآن غير موضعي يونس نحو: ﴿قَالُوا الْـَٔانَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ٧٠]، وهذا الوجه زيادة لابن وردان عما له في الدرة من النقل.

۞أما كلمة (ءَالْـَٔانَ) موضعي يونس، وهما: ﴿ءَالْـَٔانَ وَقَدْ كُنتُمْ﴾ [يونس: ٥١]، ﴿ءَالْـَٔانَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ [يونس: ٩١] فبالنقل وجهًا واحدًا لابن وردان.

- اختلف في (مِلْـُٔ) [آل عمران: ٩١] عن الأصبهاني وابن وردان، فروى الأصبهاني فيه النقل والتحقيق، أما ابن وردان فزادت الطيبة على الدرة له وجه التحقيق، وهذا زيادة عما له في الدرة من النقل.

السكت على الساكن قبل الهمز وغيره:

قد ورد السكت عن ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس إلا أن حمزة أشد القراء عناية به، ولذا اختلف عنه الطرق، والذي صح عن حمزة من طرق «طيبة النشر» تسعة طرق، وهي:

الطريقة الأولى: السكت على لام التعريف (ال) نحو (الْأَرْض - الْآخِرَة) و(شَيْءٍ، شَيْئًا)، وهو أحد المذهبين في الشاطبية.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الطريقة الثانية: السكت على لام التعريف (ال) و(شَيْءٍ، شَيْئًا) والساكن المنفصل نحو (قَدْ أَفْلَحَ - مَنْ ءَامَنَ - خَلَوْا إِلَى)، وقد ذكره ابن الجزري في الطيبة لكل من خلف وخلاد، وذكره الشاطبي من رواية خلف فقط.

الطريقة الثالثة: السكت على لام التعريف (ال) و(شَيْءٍ، شَيْئًا) والساكن المنفصل والساكن المتصل نحو (قُرْآن - الظَّمْآنُ - مَسْئُولًا - الْمَرْءِ - الْخَبْءَ)، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة الرابعة: السكت على لام التعريف (ال) و(شَيْءٍ، شَيْئًا) والساكن المنفصل والساكن المتصل والمد المنفصل نحو ﴿بِمَا أُنزِلَ﴾، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة الخامسة: السكت على لام التعريف (ال) و(شَيْءٍ، شَيْئًا) والساكن المنفصل والساكن المتصل والمد المنفصل والمد المتصل نحو ﴿أُولَٰئِكَ﴾، ﴿لِلْمَلَائِكَةِ﴾، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة السادسة: عدم السكت مطلقًا لخلاد، وذكره صاحب التيسير، وتبعه الشاطبي.

الطريقة السابعة: عدم السكت مطلقًا لحمزة بكماله، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة الثامنة: السكت على لام التعريف (ال) فقط مع توسط لفظ (شَيْءٍ)، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة التاسعة: السكت على لام التعريف «ال» والساكن المنفصل مع توسط لفظ (شَيْءٍ)، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

والخلاصة أن: لخلاد من الشاطبية الخُلْفُ في «ال» فقط، ولخَلَف السكت قولًا واحدًا في «ال» مع السكت وعدمه في المفصول، وما زاد على ذلك فهو من طريق الطيبة.

طرق السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس:

صح عن ابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق «طيبة النشر» ثلاثة طرق:

الأولى: السكت الخاص، وهو: السكت على (ال) و(شَيْءٍ) والساكن المفصول، وهذا من زيادات الطيبة.

الثانية: السكت المطلق، وهو: السكت على (ال) و(شَيْءٍ) والساكن المفصول والساكن الموصول، وهذا من زيادات الطيبة أيضًا.

الثالثة: عدم السكت مطلقًا، وهذا هو المذكور في الشاطبية والدرة.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- زادت الطيبة على الشاطبية لحفص وجه عدم السكت على ألف ﴿عِوَجًا﴾ [الكهف: ١] حالة الوصل بما بعدها، وألف ﴿مَّرْقَدِنَا﴾ [يس: ٥٢] حالة الوصل بما بعدها، ونون ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧]، ولام ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]، وهذا زيادة عما له في الشاطبية من السكت على هذه المواضع.

وقف حمزة وهشام على الهمز:

- زادت الطيبة على الشاطبية لحمزة وجه تخفيف الهمز المتوسط بكلمة، وهذا زيادة عما لحمزة في الشاطبية من تحقيق هذا الهمز، والهمز المتوسط بكلمة نوعان:

١- إما أن يكون قبله متحرك.

٢- إما أن يكون قبله ساكن صحيح أو حرف لين.

أولًا: إذا كان قبله متحرك، وهو **تسعة** أنواع:

١- ضم وفتح مثل ﴿منه آيات﴾، ﴿يوسف أيها الصديق أفتنا﴾، ﴿السفهاء ألا﴾.

٢- كسر وفتح مثل ﴿فيه آيات﴾، ﴿من ذرية آدم﴾، ﴿أعوذ بالله﴾، ﴿هؤلاء أهدى﴾.

٣- فتح وفتح مثل ﴿قال أبوهم﴾، ﴿أفتطمعون أن﴾، ﴿جاء أجلهم﴾.

٤- ضم وكسر مثل ﴿منه إلا﴾، ﴿يرفع إبراهيم﴾، ﴿النبي إنا﴾، ﴿نشاء إلى﴾.

٥- كسر وكسر مثل ﴿من بعد إكراههن﴾، ﴿يا قوم إنكم﴾، ﴿النور إلى﴾، ﴿هؤلاء إن كنتم﴾.

٦- فتح وكسر مثل ﴿غير إخراج﴾، ﴿قال إبراهيم﴾، ﴿قال إني﴾، ﴿تفيء إلى﴾.

٧- ضم وضم مثل ﴿الجنة أزلفت﴾، ﴿كل أولئك﴾، ﴿والحجارة أعدت﴾، ﴿أولياء أولئك﴾.

٨- كسر وضم مثل ﴿من كل أمة﴾، ﴿في الأرض أمما﴾، ﴿في الكتاب أولئك﴾، ﴿عليه أمة﴾.

٩- فتح وضم مثل ﴿كان أمة﴾، ﴿هن أم﴾، ﴿منهن أمهاتكم﴾، ﴿جاء أمة﴾.

فتخفيفه كتخفيف المتوسط بنفسه المتحرك بعد متحرك، فتبدل المفتوحة بعد ضم واوًا، والمفتوحة بعد كسر ياء وتسهل في الصور السبع الباقية بين بين.

وأجرى بعضهم إبدال المكسورة بعد ضم واوًا، والمضمومة بعد كسر ياء.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞وإذا كان قبل الهمز المتوسط بكلمة ساكن فإن من زيادات الطيبة على الشاطبية لحمزة تخفيف الهمز إذا كان هذا الساكن ألف، أو واو مدية، أو ياء مدية، وهذا زيادة على ما لحمزة في الشاطبية من التحقيق في هذا القسم.

وإليك التفصيل كالآتي:

- فإذا كان قبل الهمز ألف نحو ﴿بِمَآ أُنزِلَ﴾: فيها أربعة أوجه لحمزة:

١- التحقيق (وهو موافق للشاطبية).

٢- السكت (من زيادات الطيبة).

٣- التسهيل مع المد (من زيادات الطيبة).

٤- التسهيل مع القصر (من زيادات الطيبة).

- وإذا كان قبل واو مدية أو ياء مدية نحو ﴿تَزْدَرِيٓ أَعْيُنُكُمْ﴾، ﴿أَدْعُوٓا إِلَىٰ﴾، ﴿بِهِۦٓ أَحَدًا﴾ ونحو ذلك ففيهم لحمزة الآتي:

١- التحقيق، (وهو موافق للشاطبية).

٢- السكت (من زيادات الطيبة).

٣- النقل (نقل حركة الهمزة إلى الواو أو الياء وحذف الهمزة) -من زيادات الطيبة-.

٤- الإدغام (إبدال الهمزة واوًا إن وقعت بعد الواو ثم إدغام الواو قبلها فيها، وإبدال الهمزة ياء إن وقعت بعد الياء ثم إدغام الياء قبلها فيها) -من زيادات الطيبة-.

- زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه تحقيق الهمز المتطرف الموقوف عليه، وهذا الوجه زيادة لهشام عما له في الشاطبية من التغيير في الهمز المتطرف.

الإدغام الصغير:

فصل ذال إذ:

- زادت الطيبة على الشاطبية لابن ذكوان وجه إظهار ذال إذ عند الدال، وهذا زيادة على ما لابن ذكوان من إدغامها في الدال من طريق الشاطبية.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

دال قد:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه إدغام **دال قد** في ظاء ﴿ظَلَمَكَ﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ﴾ [ص: ٢٤]، وهذا الوجه زيادة عما لهشام في **الشاطبية** من الإظهار.

تاء التأنيث:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه إدغام **تاء التأنيث** في حروف (**سجز**) نحو: (**أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ - نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ - خَبَتْ زِدْنَاهُمْ**)، وكذلك إدغامها في **الصاد** في قوله تعالى: ﴿لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠]، وهذا زيادة على ما لهشام في **الشاطبية** من الإظهار في كل ذكر.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لابن ذكوان وجه إظهار **تاء التأنيث** عند **الثاء**، ووجه إدغام **تاء التأنيث** في **السين** في قوله تعالى: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ﴾ [البقرة: ٢٦١]، وهذا زيادة على ما لابن ذكوان في **الشاطبية** من إدغام **تاء التأنيث** عند **الثاء**، وإظهار **التاء** في **السين** في قوله تعالى: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ﴾.

- خالف الأصبهاني الأزرق حيث أظهر الأصبهاني **تاء التأنيث** عند **الظاء** نحو (**كَانَتْ ظَالِمَةً**) فيكون للأصبهاني إظهار **تاء التأنيث** عند الأحرف **الستة**.

لام هل وبل:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لخلف عن حمزة وجه إدغام **اللام** عند **الطاء** في قوله تعالى: ﴿بَلْ طَبَعَ﴾ [النساء: ١٥٥]، وهذا الوجه زيادة على ما لخلف في **الشاطبية** من الإظهار.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه إظهار **لام هل وبل** عند جميع حروفهما ما عدا حرفي **النون** و**الضاد**، وهذا الوجه زيادة على ما لهشام في **الشاطبية** من الإدغام فيما ذكر.

۞كما زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه إدغام **اللام** في **التاء** في قوله تعالى ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦]، وهذا الوجه زيادة على ما لهشام في **الشاطبية** من الإظهار.

۞۞۞۞

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

حروف قربت مخارجها:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه إدغام **باء الجزم** في **الفاء** نحو ﴿يَغْلِبْ فَسَوْفَ﴾ [النساء: ٧٤]، وهذا زيادة عما لهشام في **الشاطبية** من **الإظهار**.

۞زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لخلاد وجه إظهار **باء الجزم** في **الفاء**، وهذا الوجه زيادة عما لخلاد في **الشاطبية** من الإدغام، ويستثنى من ذلك موضع ﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ﴾ [الحجرات: ١١] فإن لخلاد فيها وجهي الإظهار والإدغام من الطريقين.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه الإدغام في (عُذْتُ) و(فَنَبَذْتُهَا)، وهذا زيادة عما لهشام في **الشاطبية** من الإظهار فيهما.

- زادت **الطيبة** على **الدرة** لرويس وجه إدغام **الذال** في **التاء** من لفظ (الْأَخَذْ) كيف أتى نحو (أَخَذْتُ، اتَّخَذْتَ، أَخَذْتُمْ، لَاتَّخَذْتَ)، وهذه زيادة عما له في **الدرة** من الإظهار.

النون الساكنة والتنوين:

- زادت **الطيبة** على **الدرة** لأبي جعفر وجه إخفاء **النون الساكنة** عند **الغين** و**الخاء** في ﴿إِن يَكُنْ غَنِيًّا﴾ [النساء: ١٣٥]، ﴿وَالْمُنْخَنِقَةُ﴾ من قوله تعالى ﴿وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ﴾ [المائدة: ٣]، ﴿فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ﴾ [الإسراء: ٥١].

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة** وجه الغنة عند إدغام **النون الساكنة** أو **التنوين** في **اللام** و**الراء** لجميع القراء عدا شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر نحو ﴿فَإِن لَّمْ﴾، ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿مِن رَّبِّهِمْ﴾، ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** للضرير عن دوري الكسائي وجه عدم الغنة عند إدغام **النون الساكنة** أو **التنوين** في **الياء** نحو (مَن يَقُولُ).

الفتح والإمالة وبين اللفظين:

لم يمل أحد للأصبهاني عن ورش حرفًا من الحروف إلا ﴿التَّوْرَاةَ﴾ فإنه أمالها إمالة محضة.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- زادت الطيبة على الشاطبية لأبي عمرو وجه الفتح في (فُعْلَ) كيف أتت، ورءوس أي الإحدى عشر سورة المعروفة (سوى ذي الراء حيث أن الرائي من ذلك لا خلاف في إمالته إمالة محضة)، ووجه الفتح زيادة لأبي عمرو عما له من التقليل من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لدوري أبي عمرو وجهي الإمالة المحضة والفتح في (الدُّنْيَا) حيث وقعت، وهذان الوجهان زيادة على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لدوري أبي عمرو وجه الفتح في لفظ (النَّاسِ) المجرور، وهذا زيادة على وجه الإمالة المحضة المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لدوري أبي عمرو وجه التقليل في (بَلَى، مَتَى، عِيسَى)، وهذا زيادة على وجه الفتح في هذه الألفاظ من طريق الشاطبية.

۞وزادت الطيبة على الشاطبية لدوري أبي عمرو وجه الفتح في (أَنَّى –الإستفهامية–، يَا وَيْلَتَى، يَا حَسْرَتَى، يَا أَسَفَى)، وهذا زيادة على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية في هذه الألفاظ.

- زادت الطيبة على الشاطبية للسوسي وجهي الفتح والتقليل عند الحرف الممال للكسرة نحو (النَّارِ رَبَّنَا) عند إدغام هذا الحرف أو عند الوقف عليه، وهذا زيادة على وجه الإمالة المحضة المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه الإمالة المحضة فيما يلي: (زَادَ)، (خَابَ)، (شَاءَ)، (جَاءَ) والراء والهمزة معًا من (رَأَى) قبل متحرك سواء كان ظاهرًا أم مضمرًا.

وهذا زيادة له على وجه الفتح في كل ما ذكر من الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه الفتح في (إِنَاهُ) الأحزاب، (وَمَشَارِبُ) في يس، (آنِيَةٍ) في الغاشية، (عَابِدُونَ) معًا و(عَابِدٌ) في الكافرون، وهذا زيادة له على وجه الإمالة من الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لابن ذكوان وجه الإمالة المحضة فيما يلي:

۞الألفات قبل راء الطرف كـ﴿الدَّارِ﴾، والتي بعد راء كـ﴿نَرَى﴾، ﴿أَدْرَاكَ﴾، والراء المكررة المتطرفة المكسورة كـ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞لفظ ﴿كَافِرِينَ﴾ معرفة ونكرة حيث وقع، و﴿مُّزْجَاةٍ﴾ [يوسف: ٨٨]، وكلمة ﴿يُلَقَّاهُ﴾ [الإسراء: ١٣] (على قراءته)، وكلمة ﴿أَتَىٰٓ أَمْرُ﴾ فاتحة سورة النحل، ولفظ ﴿خَابَ﴾ حيث وقع، ولفظ (لِّلشَّارِبِينَ) حيث وقع، ولفظ ﴿ٱلْخَوَارِيِّۦنَ﴾ ["المائدة: ١١١"، "الصف: ١٤"]، و﴿وَمَشَارِبُ﴾ [يس: ٧٣]، وهذا زيادة لابن ذكوان على وجه الفتح في كل ما ذكر من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لشعبة وجه الإمالة المحضة في (بَلَىٰ) حيث وقعت، نون(نَأَى) في الإسراء، (يَا بُشْرَى) في يوسف، وهذا زيادة له على وجه الفتح فيما ذكر من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لشعبة وجه الفتح في (سُوَىٰ)، (سُدًى)، (رَمَىٰ)، (أَدْرَىٰ) ما عدا (وَلَا أَدْرَاكُم بِهِ) في يونس فله الإمالة من الطريقين، (رَأَى) قبل المحرك ما عدا (رَأَى كَوْكَبًا) في الأنعام فله الإمالة من الطريقين، وهذا زيادة له على وجه الإمالة فيما ذكر من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لخلف عن حمزة وجه الإمالة المحضة في الألف الواقعة بين رائين نحو ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾، وهذا الوجه زيادة له على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لخلاد وجهي الفتح والإمالة المحضة في الألف الواقعة بين رائين نحو ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾، وهذا الوجه زيادة له على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لحمزة وجه الفتح في لفظ (القَهَّارِ) مكسور الراء حيث وقع، ولفظ (البَوَارِ) في إبراهيم، وهذا الوجه زيادة له على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لحمزة وجه الإمالة المحضة في (التَّوْرَاةَ) كيف وقعت، وهذا الوجه زيادة له على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لدوري الكسائي (من طريق الضرير) وجه الإمالة المحضة في (يُوَارِي) في المائدة والأعراف، (فَأُوَارِيَ) في المائدة، (تُمَارِ) في الكهف، وهذا زيادة لدوري الكسائي على وجه الفتح من طريق الشاطبية.

۞كما زادت الطيبة على الشاطبية لدوري الكسائي (من طريق الضرير) أمال عين (فَعَالَىٰ) بفتح الفاء وضمها، وذلك من أجل إمالة الألف بعدها، فهي إمالة للإمالة، وهي: التاء من ﴿يَتَامَىٰ﴾،

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

والسين من ﴿كُسَالَى﴾، ﴿أُسَارَى﴾، والصاد من ﴿نَصَارَى﴾، والكاف من ﴿سُكَارَى﴾ حيث وقعت، ووجه إمالة الألف الواقعة بعد عين (فَعَالَى) في الألفاظ السابقة زيادة لدوري الكسائي على وجه الفتح من طريق الشاطبية.

۞كما زادت الطيبة على الشاطبية لدوري الكسائي (من طريق الضرير) أيضًا وجه الفتح في (الْغَارِ) في التوبة، (الْبَارِئُ) في الحشر، وهذا زيادة لدوري الكسائي على وجه الإمالة المحضة من طريق الشاطبية.

هام:

للضرير عن دوري الكسائي ترك الغنة في الياء قولًا واحدًا -فكل ما ذكر للضرير فيما سبق لا يأتي إلا على ترك الغنة في الياء-.

- زادت الطيبة على الدرة لإدريس عن خلف العاشر وجه الإمالة المحضة في (رُءْيَا) المجرد من ال نحو: (رُءْيَاكَ)، (رُءْيَايَ)، وهذا الوجه زيادة له على وجه الفتح من طريق الدرة، أما المقرون بأل فهو ممال له قولًا واحدًا من جميع الطرق.

إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف:

- زادت الطيبة على الشاطبية للكسائي وقفًا وجه الفتح في الهمزة والهاء وهاء التأنيث الواقعة بعد أي منهما سواء كانت الهمزة أو الهاء بعد كسرة أو ياء ساكنة نحو (فَاكِهَة، مِائَة)، ووجه الفتح زيادة للكسائي على وجه الإمالة المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لحمزة من روايتيه إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف كالكسائي فما ينطبق على الكسائي من أحكام في هذا الباب ينطبق على حمزة، ووجه الإمالة لحمزة زيادة له على وجه الفتح من طريق الشاطبية.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الراءات واللامات:

خالف الأصبهاني الأزرق في أحكام الراءات واللامات (الخاصة بالأزرق)، وبذلك يكون الأصبهاني موافق لقالون في هذين البابين.

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه تفخيم الراء في هذه الألفاظ: (بِشَرَرٍ، ذِكْرَكَ، وِزْرَ، وِزْرَكَ، حِذْرَكُمْ، مِرَاءً، افْتِرَاءً، تَنتَصِرَانِ، لَسَاحِرَانِ، طَهِّرَا، عَشِيرَتُكُمْ، سِرَاعًا، ذِرَاعَيْهِ، ذِرَاعًا، إِجْرَامِي، كِبْرَهُ، عِبْرَةً، لَعِبْرَةً، حَصِرَتْ)، ووجه التفخيم زيادة للأزرق على وجه الترقيق من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه الترقيق في (إِرَمَ) بالفجر، (الْإِشْرَاقِ) بص.

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه التفخيم في الراء المنصوبة المنونة سواء كانت بعد ياء ساكنة أو كسرة نحو (شَاكِرًا، خَيْرًا، خَبِيرًا، صَابِرًا، مُهَاجِرًا، طَيْرًا، قَدِيرًا، سَيْرًا).

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه التفخيم في الراء المضمومة أو المنونة بالضم نحو (يُبْصِرُونَ، طَائِرُكُمْ، ذِكْرٌ، السِّحْرُ، قَدِيرٌ، فَتَحْرِيرُ).

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه ترقيق اللام المفتوحة إذا جاءت بعد طاء أو ظاء سواء كانتا مفتوحتان أم ساكنتان، وهذا زيادة على وجه التغليظ من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش تغليظ لام (صَلْصَالٍ) في الحجر والرحمن، وهذا زيادة على وجه الترقيق من طريق الشاطبية.

الوقف على مرسوم الخط:

- زادت الطيبة على الدرة ليعقوب وجه ترك هاء السكت عند الوقف على أي مما يلي:

أ- ما الاستفهامية المحذوفة ألفها لدخول حرف جر عليها نحو (فِيمَ - لِمَ - عَمَّ - بِمَ- مِمَّ).

ب- النون المشددة من جمع الإناث الواقعة بعد هاء الغيبة نحو (غَيْرَهُنَّ، عَلَيْهُنَّ، كَيْدَكُنَّ).

ج- ياء المتكلم المشددة المبنية نحو (عَلَيَّ، لَدَيَّ، إِلَيَّ).

وهذا زيادة على وجه الوقف بهاء السكت من طريق الدرة.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- زادت الطيبة على الدرة ليعقوب وجه الوقف بهاء السكت على النون المفتوحة في جمع المذكر السالم وما ألحق به نحو (الْعَالَمِينَ – مُوفُونَ – الْمُفْلِحُونَ – صَادِقِينَ – مُؤْمِنِينَ)، وهذا زيادة على وجه ترك هاء السكت عند الوقف على النون المذكورة ليعقوب من طريق الدرة.

- زادت الطيبة على الدرة لرويس وجه ترك هاء السكت عند الوقف على (ثَمَّ -بفتح الثاء-، يَا وَيْلَتَى، يَا حَسْرَتَى، يَا أَسَفَى)، وهذا زيادة على وجه إثبات هاء السكت فيما ذكر لرويس من طريق الدرة.

ياءات الإضافة:

- فتح الأصبهاني ياء (ذَرُونِي أَقْتُلْ) في غافر بينما أسكنها قالون والأزرق.

- خالف الأصبهاني الأزرق فأسكن هذه الياءات (أَوْزِعْنِي) في النمل والأحقاف، (إِخْوَتِي) في يوسف، (وَلِيَ فِيهَا) في طه، أما الأزرق فإنه يفتح هذه الياءات.

- ليس للأصبهاني في (وَمَحْيَايَ) في الأنعام إلا إسكان الياء، أما الأزرق فله إسكان الياء وفتحها.

ياءات الزوائد:

- الأصبهاني في هذا الباب مذهبه كمذهب الأزرق في جميع ما أثبته أو حذفه. إلا أن الأصبهاني خالف الأزرق في ياءين، وهما: (اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ) في غافر، (إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ) في الكهف حيث أثبتهما الأصبهاني وصلًا ولم يثبتهما الأزرق.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الْمَنْظُومَةُ الْمُهَذَّبَةُ فِي زِيَادَاتِ فَرْشِ الطَّيِّبَةِ
لِفَضِيلَةِ الشَّيْخِ وَلِيدِ بْنِ إِدْرِيسِ الْمِنِيسِيِّ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

١ فِي سَبْعَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ طَيِّبَهْ ... زَادَتْ بِهَا فَهَاكَهَا مُرَتَّبَهْ

٢ قَبْلَ {اسْجُدُوا} لِنَجْلِ وَرْدَانَ أَشِمّْ ... وَ{بَصْطَةً} لِقُنْبُلٍ مِنْ قَبْلِ {عِلْمْ}

٣ {رُضْوَانَهُ} الثَّانِي لِشُعْبَةٍ فُضُمْ ... كَسْرُ {اضْطِرِرْ} لِنَجْلِ وَرْدَانَ عُلِمْ

٤ {إِنَّ وَلِيِّ اللَّهُ} لِلسُّوسِي احْذِفَنْ ... إِدْرِيسُهُمْ فَاقْرَأْ لَهُ {لاَ يَحْسِبَنْ}

٥ فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ والنُّورِ هُمَا ... لِشُعْبَةٍ قُلْ {وَيَكُونَ لَكُمَا}

٦ فِي يُوسُفٍ {هِئْتُ لَكَ} قَرَا هِشَامْ ... حِجْرُ رُوَيْسٍ {أُدْخِلُوهَا بِسَلَامْ}

٧ {لَدُنِي} بِكَهْفٍ فَاخْتَلِسْ لِشُعْبَةِ ... وَ{يَصِفُونَ} الْأَنْبِيَا بِالْيَا اثْبِتِ

٨ ذَا لابْنِ ذَكْوَانَ، وَقُلْ {بِهِ الرِّيَاحْ} ... يَزِيدُهُمْ فِي الْحَجِّ يَأْتِيكَ الْفَلَاحْ

٩ فُرْقَانُ قُلْ لِقُنْبُلٍ بِالْيَا {يَقُولْ} ... لِشُعْبَةٍ {يُحَصِّنُونَ} يَا سُؤُولْ

١٠ {لِتْنَاهُمُو} لِقُنْبُلٍ فِي الطُّورِ مَعْ ... {رَءَافَةً} الْحَدِيدِ لهْ فَلْتَسْتَمِعْ

١١ وَ{النَّافِثَاتِ} عَنْ رُوَيْسٍ فِي الْفَلَقْ ... صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا نُورَ الْحَدَقْ

شرح المنظومة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

١ فِي سَبْعَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ طَيِّبَهْ ... زَادَتْ بِهَا فَهَاكَهَا مُرَتَّبَهْ

بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله (ﷺ)، وبعد: فهذه منظومة فيما انفردت به الطيبة عن الشاطبية والدرة في فرش الحروف من الزيادات المطلقة التي لم يقرأ بها أي قارئ أو راو نهائيًّا في الشاطبية والدرة، وهي سبع عشرة كلمة تفصيلها كالآتي.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

قَبْلَ {اسْجُدُوا} لِنَجْلٍ وَرْدَانَ أَشِمْ ٢ وَ{بَصْطَةً} لِقُنْبُلٍ مِنْ قَبْلِ {عِلْمْ}

١- ﴿لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ﴾ حيث وقعت بإشمام كسرة التاء الضم لابن وردان، وهو في البقرة [٣٤] والأعراف [١١] والإسراء [٦١] والكهف [٥٠] وطه [١١٦]، وهذا الوجه زيادة له على وجه الضم الخالص للتاء من طريق الدرة.

قال ابن الجزري في الدرة: (وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلَائِكَةِ اسْجُدُوا) [البيت: ٦٥].

٢- لفظ ﴿بَصْطَةً﴾ الذي قبل ﴿عِلْم﴾ من قوله تعالى: ﴿وَزَادَهُۥ بَصْطَةً فِي ٱلْعِلْمِ وَٱلْجِسْمِ﴾ [البقرة: ٢٤٧] بالصاد لقنبل، وهذا الوجه زيادة له على وجه القراءة بالسين من طريق الشاطبية كجمهور القراء.

{رُضْوَانَهُ} الثَّانِي لِشُعْبَةٍ فُضُمْ ٣ كَسْرُ {اضْطِرِرْ} لِنَجْلٍ وَرْدَانَ عُلِمْ

٣- ﴿رُضْوَٰنَهُۥ﴾ [المائدة: ١٦] الموضع الثاني في سورة المائدة بضم الراء لشعبة، ووجه ضم الراء لشعبة زيادة له على وجه كسرها من طريق الشاطبية.

قال الشاطبي: (وَرِضْوَانٌ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرَهُ صَحَّ) [البيت: ٥٤٨].

٤- ﴿إِلَّا مَا ٱضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ [الأنعام: ١١٩] بكسر الطاء لابن وردان، وهذا الوجه زيادة له على وجه ضم الطاء في هذا الموضع من طريق الدرة كجمهور القراء.

{إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ} لِلسُّوسِي احْذِفَنْ ٤ إِدْرِيسُهُمْ فَاقْرَأْ لَهُ {لاَ يَحْسِبَنْ}

فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ والنُّورِ هُمَا ٥ لِشُعْبَةٍ قُلْ {وَيَكُونَ لَكُمَا}

٥- ﴿إِنَّ وَلِيِّۦَ ٱللَّهُ﴾ [الأعراف: ١٩٦] بحذف الياء الثانية للسوسي والقراءة له بياء مشددة مفتوحة أو مكسورة، ولاحظ ترقيق لام لفظ الجلالة على وجه كسر الياء، وهذان الوجهان زيادة له من الطيبة على وجه القراءة بياءين الأولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هكذا ﴿وَلِيِّيَ ٱللَّهُ﴾، وهي قراءة الجمهور.

٦- ﴿لَا يَحْسِبَنَّ﴾ في سورتي الأنفال [٥٩] والنور [٥٧] بياء الغيب وكسر السين لإدريس، وهذا الوجه زيادة له على وجه القراءة بتاء الخطاب وكسر السين في كلا الموضعين من طريق الدرة.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

قال ابن الجزري في الدرة: (وَيَحْسَبْ أُدْ وَخَاطَبَ فَاعْتَلَى) [البيت: ١١٩]، وقال أيضًا: (وَيَحْسِبُ خَاطِبْ فُقْ) [البيت: ١٧١].

فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ والنُّورِ هُمَا ٥ لِشُعْبَةٍ قُلْ {وَيَكُونَ لَكُمَا}

٧- ﴿وَيَكُونَ لَكُمَا﴾ [يونس: ٧٨] بياء التذكير لشعبة، وهذا الوجه زيادة له على وجه تاء التأنيث من طريق الشاطبية كجمهور القراء.

فِي يُوسُفٍ {هِئْتُ لَكَ} قَرَا هِشَامْ ٦ حِجْرُ رُوَيْسٍ {أُدْخِلُوهَا بِسَلَامْ}

٨- ﴿هِئْتُ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣] بكسر الهاء وبالهمز وضم التاء للداجوني عن هشام، وهذا الوجه زيادة لهشام على وجه فتح التاء للحلواني من الشاطبية، خلافًا لمن وهم أن للحلواني فتح وضم التاء من الشاطبية، وقد دعا الشاطبي للجمع بين الوجهين وإن كان الضم ليس من طريقه.

٩- ﴿أُدْخِلُوهَا بِسَلَٰمٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ ۝٤٦﴾ [الحجر: ٤٥، ٤٦] بكسر خاء ﴿أُدْخِلُوهَا﴾ لرويس؛ فهمزة ﴿أُدْخِلُوهَا﴾ في هذا الوجه هي همزة قطع مضمومة نقلت حركتها إلى ما قبلها، وهذا زيادة على وجه كسر التنوين وضم الخاء من الدرة كجمهور القراء.

{لَدُنِّي} بِكَهْفٍ فَاخْتَلِسْ لِشُعْبَةٍ ٧ وَ{يَصِفُونَ} الْأَنْبِيَا بِالْيَا اثْبِتِ

ذَا لابْنِ ذَكْوَانَ، وَقُلْ {بِهِ الرِّيَاحْ} ٨ يَزِيدُهُمْ فِي الْحَجِّ يَأْتِيكَ الْفَلَاحْ

١٠- ﴿مِن لَّدُنِّى﴾ [الكهف: ٧٦] باختلاس ضمة النون لشعبة، وهذا الوجه زيادة له على وجه تخفيف النون وإشمام الدال الضم بعد إسكانها من طريق الشاطبية، قال الشاطبي:

(وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى - وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا) [البيتان: ٨٤٧، ٨٤٨].

١١- ﴿يَصِفُونَ﴾ [الأنبياء: ١١٢] بياء الغيب لابن ذكوان، وهذا الوجه زيادة له على وجه تاء الخطاب من طريق الشاطبية كجمهور القراء.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ذَا لابْنِ ذَكْوَانَ وَقُلْ {بِهِ الرِّيَاحْ} ٨ يَزِيدُهُمْ فِي الْحَجِّ يَأْتِيكَ الْفَلَاحْ

١٢- ﴿بِهِ ٱلرِّيَاحُ﴾ [الحج: ٣١] بـ«الجمع» لأبي جعفر (وهو المقصود بـيَزِيدُهُمْ)، وهذا الوجه زيادة له على وجه الإفراد من طريق الدرة كجمهور القراء.

فُرْقَانُ قُلْ لِقُنْبُلٍ بِالْيَا {يَقُولْ} ٩ لِشُعْبَةٍ {يُخِصِّمُونَ} يَا سَؤُولْ

١٣- ﴿بِمَا يَقُولُونَ﴾ [الفرقان: ١٩] بياء الغيب لقنبل، وهذا الوجه زيادة له على وجه تاء الخطاب من طريق الشاطبية كجمهور القراء.

١٤- كسر الياء في ﴿يُخِصِّمُونَ﴾ [يس: ٤٩] لشعبة، وهذا الوجه زيادة له على وجه فتح الياء من طريق الشاطبية هكذا ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ كقراءة ابن ذكوان وحفص والكسائي ويعقوب وخلف العاشر، قال الشاطبي:

(وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَأَخْفِ حُلْ ـوَ بَرٍّ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتُكْمِلَا) [البيت: ٩٨٨].

{لِتْنَاهُمُو} لِقُنْبُلٍ فِي الطُّورِ مَعْ ١٠ {رَءَافَةً} الْحَدِيدِ لهْ فَلْتَسْتَمِعْ

١٥- ﴿لِتِّنَهُم مِّنْ عَمَلِهِم﴾ [الطور: ٢١] بحذف الهمزة مع كسر اللام لقنبل، وهذا الوجه زيادة له على وجه إثبات الهمزة مفتوحة مع كسر اللام من طريق الشاطبية كالبزي.

قال الشاطبي: (وَمَا أَلَتْنَا اكْسِرُوا دِنْيًا) [البيت: ١٠٤٧].

١٦- ﴿رَءَافَةً﴾ [الحديد: ٢٧] بفتح الهمزة وإثبات ألف بعدها لقنبل، وهذا الوجه زيادة له على وجه إسكان الهمزة من طريق الشاطبية كجمهور القراء.

وَ{النَّافِثَاتِ} عَنْ رُوَيْسٍ فِي الْفَلَقْ ١١ صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا نُورَ الْحَدَقْ

١٧- ﴿ٱلنَّفِثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ﴾ [الفلق: ٤] بألف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا ألف بعدها لرويس، وهذا الوجه زيادة له على وجه قراءة ﴿ٱلنَّفَّٰثَٰتِ﴾ من طريق الدرة كجمهور القراء.

والحمد لله أولاً وآخرًا، وصلَّى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين.

كَتَبَهُ: وَلِيدُ بْنُ إِدْرِيسِ الْمِنِسِيُّ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ما يلزم معرفته من تحريرات ابن الجزري

أولًا: أحكام السكت:

- يمتنع السكت لحفص على قصر المد المنفصل، قال الغامدي:

وَٱلسَّكْتُ قَبْلَ ٱلْهَمْزِ وَٱدِّغَامُ بَا ٩٨ إِرْكَبْ عَلَىٰ قَصْرٍ لِّحَفْصٍ حُجِبَا

- لا يأتي سكت للنقاش عن ابن ذكوان على الطويل إلا السكت المطلق فقط، قال الغامدي:

وَٱمْنَع عَّلَى ٱلْمَوْصُولِ سَكْتًا مَّا شَمَلْ ١٦٥ سَكْتًا عَلَىٰ شَيْءٍ وَّمَفْصُولٍ وَّأَلْ

ثانيًا: أحكام الغنة:

- تمتنع الغنة في اللام والراء للنقاش عن ابن ذكوان على السكت مع الطويل، قال الغامدي:

وَٱمْنَع عَّلَىٰ طُولٍ وَّسَكْتٍ مَّا يَلِي: ... إلى قوله: وَغُنَّةً فِي ٱللَّامِ وَٱلرَّاءِ مَنَعْ (٧٠ - ٧٤).

- تمتنع الغنة في اللام والراء للبصريين على الإدغام الكبير، قال الغامدي:

وَمَنَعَ ٱلْغُنَّةَ فِي لَامٍ وَّرَا ٢١٢ كُلٌّ إِمَامٍ فِي ٱدِّغَامٍ كَبُرَا

ثالثًا: أحكام لأبي عمرو:

- من أدغم الإدغام الكبير لأبي عمرو أدغم الراء الساكنة عند اللام وجهًا واحدًا لدوري أبي عمرو، قال الغامدي:

مَنْ أَدْغَمَ ٱلْكَبِيرَ عَن نَّجْلِ ٱلْعَلَا ٤٧ أَدْغَمَ عَن دُورِيِّهِ مَا نُقِلَا

مِن نَّحْوِ: وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ فَلْتَعْلَمِ ٤٨ .....

- يمتنع لأبي عمرو فتح رءوس الآي على تقليل فعلى، قال الغامدي:

فَتْحُ رُؤُوسِ ٱلْآيِ مَمْنُوعٌ عَلَىٰ ٢١٨ تَقْلِيلِ فَعْلَىٰ كَيْفَ جَا لِٱبْنِ ٱلْعَلَا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

رابعًا: أحكام لابن ذكوان:

لابن ذكوان في المد المنفصل التوسط من جميع طرقه، ويزيد للنقاش عن الأخفش عنه الإشباع.

وسأذكر فيما يأتي امتناعات النقاش على الإشباع حسب ما ورد في كتابنا **الأنوار الحلوانية**(١).

❁ يمتنع على طول النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان في المنفصل:

- قصر هاء ﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ معًا [آل عمران: ٧٥]، ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [النور: ٥٢](٢).

- تسهيل الهمزة الأخرى من ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ [الإسراء: ٦١].

- إظهار ذال "إذ" عند دال ﴿دَخَلْتَ﴾ [الكهف: ٣٩]، ﴿دَخَلُوا﴾ ["الحجر: ٥٢"، "ص: ٢٢"، "الذاريات: ٢٥"].

- إدغام ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ ["الأعراف: ٤٣"، "الزخرف: ٧٢"].

- إمالة ﴿أَتَىٰٓ أَمْرُ﴾ [النحل: ١].

- إمالة الألفات قبل راء الطرف كـ﴿ٱلدَّارِ﴾، والتي بعد راء كـ﴿نَرَى﴾، ﴿أَدْرَىٰكَ﴾، والراء المكررة المتطرفة المكسورة كـ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾ {عدا كلمتان، وهما: ﴿حِمَارِكَ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿ٱلْحِمَارِ﴾ [الجمعة: ٥] ففيهما الإمالة للنقاش على الإشباع مع ترك السكت}.

- إمالة لفظ ﴿كَافِرِينَ﴾ معرفة ونكرة حيث وقع.

- إمالة ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ [النحل: ٦٦، الصافات: ٤٦، محمد: ١٥].

- إمالة لفظ ﴿لِلْحَوَارِيِّـۧنَ﴾ ["المائدة: ١١١"، "الصف: ١٤"].

- فتح (زَادَ) في غير الموضع الأول(٣).

- فتح ياء ﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ﴾ [غافر: ٤١].

---

(١) أي أنني لا أذكر سوى الامتناعات التي ذكرت في كتابنا أثناء الجمع، وترك الامتناعات التي لم تأتي في الجمع.

(٢) ولم أذكر الهاء في ﴿نُوَلِّهِۦ﴾، ﴿وَنُصْلِهِۦ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿نُؤْتِهِۦ﴾ معًا [آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠]، ﴿فَأَلْقِهِۦ﴾ [النمل: ٢٨] لأنها لم تقابل مدًا في الجمع في كتابنا هذا **الأنوار الحلوانية**، وكذلك لم أذكر باقي امتناعات النقاش على الطول حيث أنها لم تقابل مدًا في الجمع.

(٣) لأن الموضع الأول متفق على إمالته قولًا واحدًا لابن ذكوان، وهو: ﴿فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًا﴾ [البقرة: ١٠].

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- إثبات الألف في لفظ ﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾ حيث وقع.

- سين ﴿بَصْطَةً﴾ [الأعراف: ٦٩].

- ياء ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ﴾ [النحل: ٩٦].

- قصر ﴿لَّأَتَوْهَا﴾ [الأحزاب: ١٤].

- حذف الألف في ﴿فَكِهِينَ﴾ [المطففين: ٣١].

- قراءة ﴿تَأْمُرُوٓنِّيٓ﴾ [الزمر: ٦٤] بنون واحدة مخففة.

- رفع لام ﴿يُرْسِلُ﴾، وإسكان ياء ﴿فَيُوحِيَ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِۦ مَا يَشَآءُ﴾ [الشورى: ٥١].

قال الغامدي:

وَٱمْنَعْ عَلَىٰ طُولِ ٱبْنِ ذَكْوَانَ ٱلْوَلِي ... إلى قوله:

..... وَٱلرَّفْعَ فِي ٦٥ يُرْسِلُ فِي ٱلشُّورَىٰ وَيُوحِي ٱلْمُقْتَفِي

هام: سبق التنبيه على أنه لا يأتي سكت على طول النقاش إلا السكت المطلق فقط عند ذكر أحكام السكت.

❁ ويمتنع على طول النقاش مع سكته:

- حذف ياء ﴿تَسْـَٔلَنِّي﴾ [الكهف: ٧٠] في الحالين مع ملاحظة أن قراءته بفتح اللام وتشديد النون.

قال الغامدي:

وَٱمْنَعْ عَلَىٰ طُولِ وَسَكْتٍ مَّا يَلِي: ... إلى قوله:

وَٱلْحَذْفُ فِي سَلَاسِلَا وَقَفَا وَفِي ٧٧ تَسْـَٔلْنِ فِي ٱلْكَهْفِ بِإِطْلَاقٍ وَفِي

- ضم التنوين، فيما اجتمع فيه ساكنان، يبتدئُ ثانيهما بهمزة مضمومة.

قال الغامدي:

وَٱمْنَعْ عَلَىٰ طُولِ وَسَكْتٍ مَّا يَلِي: ... إلى قوله: وَضَمُّ بَابِ بَعْضٍ ٱنْظُرْ حُظِرَا (٧٠ - ٧٦).

هام: سبق التنبيه على امتناع الغنة في اللام والراء على طول النقاش مع سكته عند ذكر أحكام الغنة.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

خامسًا: أحكام لهشام:

﴿للحلواني عن هشام القصر والتوسط في المد المنفصل، وللداجوني عن هشام التوسط فقط.

﴿يجبُ على قَصْرِ المنفَصِلِ لهشامٍ الإدْخالُ بينَ الهمْزَتَينِ المفْتوحَتَينِ مِن كلمةٍ.

﴿ولهشام ثَلاثَةُ أوجُهٍ في نحوِ ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦] وجْهانِ مِن طَريقِ الحلوانيِّ، وهما: الإدْخالُ معَ التّسْهيلِ، والتّحقيقُ، ووجْهٌ مِن طَريقِ الداجوني، وهو: عدَمُ الإدْخالِ معَ التّحقيقِ.

﴿ويزيدُ للداجوني في ﴿ءَاذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]، ﴿ءَأَن كَانَ﴾ [القلم: ١٤] -وهما مِن هذا البابِ- التّسهيلُ بلا فَصلٍ، فيَقْرأهما بالقَصْرِ والتّحقيقِ، وبالقَصرِ والتّسهيلِ، والأخيرُ هو الوجهُ الزائِدُ للداجوني عنْ قاعِدَتِه في هذا البابِ فلا يأتي ترك الإدخال على القصر.

قال الغامدي:

وَتَرْكُ فَصْلٍ عَنْ هِشَامٍ حُظِرَا ٨١ فِي كَـ: ءَأَنتُمْ عِندَ تَحْقِيقٍ جَرَىٰ

مَعْ قَصْرِهِۦ أَوْ مَعَ هَمْزٍ غُيِّرَا ٨٢ وَتَرْكُ فَصْلٍ مُسْهِلٍ مَّا ٱعْتُبِرَا

إِلَّا ءَأَذْهَبْتُمْ، ءَأَن كَانَ؛ لَدَىٰ ٨٣ تَوَسُّطٍ أَوْ عِندَ تَحْقِيقٍ بَدَا

﴿للحلواني بخلفه تسهيل الهمز وقفًا على القصر والتوسط، وللداجوني تحقيق الهمز وقفًا وليس له إلا التوسط، فكل ما اختص به الداجوني يمتنع على قصر المنفصل، أو تغيير الهمز وقفًا.

❁ما يمتنع على قصر هشام، أو تغييره الهمز عند الوقف:

- إسكان هاء ﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ معًا [آل عمران: ٧٥](١).

- اختلاس هاء ﴿أَرْجِهْ﴾ معًا [الأعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦].

- إظهار لام (هَلْ) و(بَلْ) عند حروفها غير الضاد والنون، وإظهار ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ﴾ في الرعد [١٦].

---

(١) ولم أذكر الهاء في ﴿نُؤْتِهِۦ﴾ معًا [آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠]، ﴿نُوَلِّهِۦ﴾، ﴿وَنُصْلِهِۦ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [النور: ٥٢]، ﴿فَأَلْقِهِ﴾ [النمل: ٢٨] لأنها لم تقابل مد منفصل في الجمع في كتابنا الأنوار الحلوانية، وكذلك لم أذكر باقي امتناعات هشام على القصر التي لم تقابل مد منفصل في الجمع.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- فتح ﴿إِنَّهُۥ﴾ [الأحزاب: ٥٣].
- إمالة حرفي ﴿رَءَا﴾ الذي يليه متحرك سواء كان المتحرك ضميرًا، أم كلمة مثل ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام: ٧٦]، ﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾ [هود: ٧٠]، ﴿رَءَاهَا﴾ [النمل: ١٠]، ﴿رَءَاهُ﴾ [النمل: ٤٠].
- إمالة ﴿خَابَ﴾، و﴿جَآءَ﴾، و﴿شَآءَ﴾، و﴿زَادَ﴾ حيث وردوا.
- فتح ﴿عَٰبِدُونَ﴾ معًا [الكافرون: ٣، ٥]، و﴿عَابِدٌ﴾ [الكافرون: ٤].
- إسكان ياء ﴿وَمَا لِىَ لَآ أَعْبُدُ﴾ [يس: ٢٢].
- فتح النون الأولى والسين من ﴿نَنسَخْ﴾ [البقرة: ١٠٦].
- كسر الراء من ﴿أَرِنَا﴾ [فصلت: ٢٩].
- تذكير ﴿وَإِن يَكُن مَّيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩].
- حذف ياء ﴿أَفْـِٔدَةً﴾ [إبراهيم: ٣٧] التي بعد الهمزة.
- نون ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ﴾ [النحل: ٩٦].
- إسكان همز ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سبأ: ١٤].
- تنوين ﴿بِخَالِصَةٍ﴾ [ص: ٤٦].
- تذكير ﴿يَكُونَ﴾ مع نصب ﴿دُولَةً﴾ [الحشر: ٧][1].
- ترك تنوين ﴿سَلَٰسِلَا۠﴾ [الإنسان: ٤].
- حذف ألف ﴿فَكِهِينَ﴾ [المطففين: ٣١].

قال الغامدي:

وَٱمْنَعْ عَلَىٰ قَصْرِ هِشَامٍ أَوْ عَلَىٰ ٨٤ تَغْيِيرِهِ ٱلْهَمْزَ لَدَى ٱلْوَقْفِ ٱلْوِلَا

إلى قوله:

كَبِيرًا ٱلْأَحْزَابِ، فَٰكِهِينَا ٩٧ إِن قَصَرُوهُ فِي ٱلْمُطَفِّفِينَا

(١) ومنع ابن الجزري في الطيبة نصب ﴿دُولَةً﴾ على تأنيث ﴿يَكُونَ﴾ لهشام نهائيًا عند قوله:

يَكُونَ أَنَّثْ دُولَةً ثِقْ لِي اخْتُلِفْ وَامْنَعْ مَعَ التَّأْنِيثِ نَصْبًا لَوْ وُصِفْ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

حكم إمالة (زَادَ) و(جَاءَ) لهشام مع تاء التأنيث عند السين:

- تمتنع إمالة (زَادَ) و(جَاءَ) لهشام عند إظهار تاء التأنيث عند السين، قال الغامدي:

وَعَنْ هِشَامٍ: لَّا تُمِلْ زَادَ وَجَا ٢٠٦ إِنْ أُظْهِرَتْ كَأَنْبَتَتْ سَبْعَ ٱلرَّجَا

- ولا يخفى عليك أن إمالة (زَادَ) و(جَاءَ) تمتنع لهشام على قصر المنفصل، قال الغامدي:

وَٱمْنَعْ عَلَىٰ قَصْرِ هِشَامٍ... إلى قوله:

إِنَّهُ مَعْ مَشَارِبٌ، وَٱلْمَيْلُ فِي ٨٧ خَابَ وَزَادَ، شَاءَ، جَاءَ؛ قَدْ نُفِي

۞۞۞۞

سادسًا: أحكام للأزرق:

- عند اجتماع بدل محقق مع بدل مغير للأزرق نحو ﴿ءَامَنَّا﴾، ﴿ٱلْآخِرِ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ۝٨﴾ [البقرة: ٨]، فعمل ابن الجزري، والذي به قرأ، وبه يأخذ: هو عدم الِاعتدادِ بالعارضِ في الْمُغَيَّرِ فَيُسَوِّي بِيْنَهُمَا.

ومع ذلك فهو لا يمنع من الاعتداد بالعارض.

وعند الاعتداد به يمتنع التوسط والطول في المغير، قال الغامدي:

وَفِي ٱجْتِمَاعِ بَدَلٍ مُّغَيَّرِ ١٠٣ مَعْ آخَرٍ مُّحَقَّقٍ فَحَرِّرِ:

فَسَوِّ بَيْنَ ٱلْبَدَلَيْنِ وَٱنصُرِ ١٠٤ وَجَازَ تَفْرِيقٌ، وَلَيْسَ بِٱلْحَرِي

وَمَعْهُ لَا تَمْدُدْ وَلَا تُوَسِّطِ ١٠٥ مُغَيَّرًا، وَٱقْصُرْ، وَلَا تُخَلِّطِ

- يمتنع للأزرق على قصر البدل تقليل ذات الياء، قال الغامدي:

إِن قَصَرَ ٱلْأَزْرَقُ مَدَّ ٱلْبَدَلِ ٩٩ فَفِي ذَوَاتِ ٱلْيَاءِ لَا تُقَلِّلِ

- يمتنع على مد اللين المهموز (نحو: ﴿شَيْءٍ﴾، ﴿ٱلسَّوْءِ﴾) قصرُ البدلِ وتوسُّطُهُ للأزرق، قال الغامدي:

دَعْ غَيْرَ طُولٍ فِي مُدُودِ ٱلْبَدَلِ ١٣٢ مَعْ طُولِ لِينٍ إِنْ بِهَمْزٍ قَدْ تُلِي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- يمتنع للأزرق تفخيم الراء المضمومة إذا رقق راء ﴿عِشْرُونَ﴾ بسورة الأنفال، ففي قوله تعالى ﴿إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَٰبِرُونَ﴾ [الأنفال: ٦٥] ترقيقهما، وتفخيمهما، ثم تفخيم ﴿عِشْرُونَ﴾ مع ترقيق ﴿صَٰبِرُونَ﴾، قال الغامدي:

وَإِن تُفَخِّمْ ذَاتَ ضَمٍّ فَٱمْنَعَا ٢٢٩ تَرْقِيقَهُ كِبْرٌ وَّعِشْرُونَ مَعَا

- إذا قرئ نحو ﴿يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا۠﴾ [البقرة: ٢٦] للأزرق بوصل ﴿كَثِيرًا﴾ الأولى والوقف على ﴿كَثِيرًا۠﴾ الأخرى: امتنع ترقيق الأولى وتفخيم الأخرى، قال الغامدي:

وَإِن تُرَقِّقْ نَحْوَ: خَيْرًا مُّوصِلَا ٢٢٧ إِلَىٰ كَثِيرًا لَّا تُفَخِّم مَّا تَلَا

- للأزرق في نحو ﴿مُصَلًّى﴾ [البقرة: ١٢٥]، ﴿يَصْلَىٰهَا﴾ [الإسراء: ١٨، الليل: ١٥]، ﴿يَصْلَىٰ﴾ [الأعلى: ١٢] وجهان، وهما: تغليظ اللام مع الفتح، وترقيقها مع التقليل، قال الغامدي:

قَلِّلْ كَيَصْلَىٰهَا لَدَى ٱلْمُرَقِّقِ ٢٣٣ وَٱفْتَحْ إِذَا فَخَّمْتَ عِندَ ٱلْأَزْرَقِ

- يمتنع للأزرق تقليل ﴿مَرْضَاتِ﴾ [الممتحنة: ١] و﴿مَرْضَاتِ﴾ - حيث وردت - [البقرة: ٢٠٧، ٢٦٥، النساء: ١١٤، التحريم: ١] و﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾ [النور: ٣٥] و﴿ٱلرِّبَوٰا۟﴾ - حيث ورد - [البقرة: ٢٧٥، ٢٧٦، النساء: ١٦١] و﴿كِلَاهُمَا﴾ [الإسراء: ٢٣]، قال الغامدي:

مَا قَلَّلَ ٱلْأَزْرَقُ فِي مَرْضَاتِ ٢١٦ مَعَا، كِلَاهُمَا، ٱلرِّبَوْا۟، مِشْكَوٰةِ

سابعًا: أحكام لحمزة:

- لا يأتي توسط ﴿شَىْءٍ﴾ لحمزة إلا على سكت أل فقط، أو عليها وعلى المفصول، قال الغامدي:

وَمَدُّ شَىْءٍ وَّسَطٌ لِحَمْزَتَا ١٠٨ وَلَا يَجُوزُ ٱلْمَدُّ إِلَّا إِنْ أَتَىٰ

سَكْتٌ عَلَىٰ أَلْ دُونَمَا ٱلْفُضُولِ ١٠٩ كَذَا عَلَىٰ أَلْ وَعَلَى ٱلْمَفْصُولِ

- لا يسكت حمزة على ﴿شَىْءٍ﴾ إذا وسطها، قال الغامدي:

وَمَدُّ شَىْءٍ إِنْ أَتَىٰ لِحَمْزَتَا ١٥٩ فَإِنَّهُ فِيهَا إِذَن مَّا سَكَتَا

- لا يأتي لحمزة في نحو ﴿ٱلْأَرْضَ﴾، ﴿ٱلْإِنسَٰنِ﴾ وقفًا سوى وجهين، وهما: النقل والسكت، قال الغامدي:

وَمُنِعَ ٱلتَّحْقِيقُ فِي كَٱلْأُكُلِ ١٨٠ وَٱسْكُتْ لَهُ عِندَ ٱلْوُقُوفِ وَٱنْقُلِ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

- يخفف حمزة نحو: ﴿مَآ أَنزَلَ﴾ [نحو: البقرة: ١٧٠] بالتسهيل وقفًا، قال الغامدي:

وَنَحْـــوَ: مَـا ءَاتَىٰهُـــمُ لَا تَـنقُلَا ١٨١ وَٱسْـــكُتْ لَهُ أَوْ حَقِّقَـــنْ أَوْ سَـــهِّلَا

- يمتنع السكت لحمزة في الوقف على ما فيه هاء التنبيه وياء النداء نحو ﴿هَـٰٓأَنتُمْ﴾، ﴿يَـٰٓأَيُّهَـا﴾ لاتصالهما رسمًا، فليس في مثل ذلك وقفًا إلا التحقيق مع الإشباع أو التسهيل مع الإشباع والقصر، قال الغامدي:

وَنَحْـــــوُ: هَـٰٓأَنتُمْ وَيَـٰٓـَٔادَمُ؛ لَا ١٨٣ تَسْـكُتْ وَحَقِّقْـن وَّخَفِّـفْ مُسْـجَلَا

- الواو والياء الزائدتان المديتان نحو: ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾، ﴿تَزْدَرِىٓ أَعْيُنِكُمْ﴾، ﴿بِهِۦٓ أَحَدًا﴾ تخففان بالنقل، كما تخففان بالإدغام، ففي نحو ذلك لحمزة الآتي:

١ - التحقيق.

٢ - السكت.

٣- النقل (نقل حركة الهمزة إلى الواو أو الياء وحذف الهمزة).

٤ - الإدغام (إبدال الهمزة واوًا إن وقعت بعد الواو ثم إدغام الواو قبلها فيها، وإبدال الهمزة ياء إن وقعت بعد الياء ثم إدغام الياء قبلها فيها).

قال الغامدي:

وَنَحْـــوَ: قُـــوٓاْ أَنفُسَـكُمْ، رَبِّي إِلَىٰ ١٨٢ حَقِّـقْ وَأَدْغِـــمْ وَٱسْـكُتَنَّ وَٱنقُـلَا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

سُورَةُ الفَاتِحَةِ

أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِن ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾

يعقوب بالوقف على الاستعاذة والبسملة وأول السورة مع هاء السكت في ﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾.

ثم قالون بقطع الجميع مع التكبير ﴿ٱللَّهُ أَكْبَرُ﴾ بعد الاستعاذة واندرج معه الجميع.

ثم يعقوب بهاء السكت.

ثم حمزة بقطع الجميع وإبدال همز ﴿ٱللَّهُ أَكْبَرُ﴾ واوًا.

۞ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾

قالون واندرج معه الجميع.

۞مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾

لا يوجد زيادات.

۞ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾

يعقوب بإدغام ﴿ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَّٰلِكِ﴾ وإثبات الألف.

۞إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

قالون واندرج معه الجميع.

۞ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾

لا يوجد زيادات.

۞صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

لا يوجد زيادات.

۞غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

يعقوب بقراءة ﴿عَلَيْهُمْ﴾ بضم الهاء مع الوقف بهاء السكت على ﴿ٱلضَّآلِّينَهْ﴾.

۞۞۞۞

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ما بين السورتين

غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓمٓ ۝١

زيادات الطيبة في ما بين السورتين:

١- قرأ الأصبهاني بإثبات البسملة بين كل سورتين كقالون.

٢- لخلف العاشر من الدرة الوصل فقط، ويزيد له من الطيبة وجه السكت من الروايتين.

لَدَىٰ الْأَصْبَهَانِي خُذْ بِفَصْلٍ مُبَسْمِلَا ١٨ كَقَالُونَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَتَجْمُلَا

وَبَزَّارُهُمْ سَكْتًا لَدَىٰ وَصْلِهِ انْقُلَا ٢٠ وَصَادُ صِرَاطٍ وَالصِّرَاطِ زَكًا وِلَا

تنبيه: للبصريين وابن عامر البسملة والسكت والوصل من الشاطبية والدرة والطيبة.

قالون بقطع الجميع مع التكبير واندرج وجه البسملة للأزرق عن ورش واندرج الأصبهاني ووجه البسملة لأبي عمرو وابن عامر واندرج عاصم والكسائي ويندرج معهم خلف العاشر على نية الوقف على آخر السورة.

ثم قالون بصلة الميم وقطع الجميع مع التكبير واندرج ابن كثير ثم أبو جعفر على هذا الوجه بسكت الحروف في ﴿الٓمٓ﴾.

ثم حمزة بضم هاء ﴿عَلَيْهُمْ﴾ والوصل بين السورتين وتسهيل همزة ﴿الٓمٓ﴾ ولم يندرج معه أحد.

ثم حمزة على نية الوقف على آخر السورة بقطع الجميع مع التكبير بدون تغيير في همزة ﴿أَكْبَرُ﴾ وبالوقوف على البسملة أيضًا والبدء بأول السورة واندرج يعقوب.

ثم حمزة بقطع الكل مع إبدال همزة ﴿أَكْبَرُ﴾ واوًا.

ثم يعقوب بهاء السكت في ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾ مع الوقف عليها وقطع الجميع في البسملة بدون تكبير.

ثم يعقوب على هاء السكت بالتكبير وقطع الجميع.

ثم يعقوب بالسكت بين السورتين مع هاء السكت في ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

سُورَةُ البَقَرَةِ
بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿الٓمٓ ١﴾

لا يوجد زيادات.

﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَۛ فِيهِۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ٢﴾

﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ الغنة لأصحابها، وهم:

جميع القراء عدا مدلول "صحبة"، قال الحلواني في متن التكميل:

وَفِي ٱللَّامِ وَٱلرَّا غَيْرُ صُحْبَتِهِمْ، ..... ٧٩ .....

يعقوب –على ترك الغنة– بالوقف بهاء السكت [ثم قالون بالغنة واندرج معه ورش والبصريان وابن عامر وحفص وأبو جعفر ثم يعقوب بهاء السكت ثم ابن كثير بصلة الهاء بياء لفظية في ﴿فِيهِ﴾ مع الغنة][1] ثم يعقوب بالإدغام الكبير في ﴿فِيهِۛ هُدًى﴾ وترك الغنة والوقف بهاء السكت ثم حمزة بتوسط ﴿لَا﴾.

﴿ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ٣﴾

لا يوجد زيادات.

﴿وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤﴾

﴿وَبِٱلْءَاخِرَةِ﴾ النقل لورش من الطريقين مع ملاحظة ثلاثة البدل للأزرق وترقيق الراء له خاصة وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس، والمهم أنه لا سكت لحفص على قصر المنفصل.

وَٱلسَّكْتُ قَبْلَ ٱلْهَمْزِ وَٱدِّغَامُ بَا ٩٨ إِرْكَبْ عَلَىٰ قَصْرٍ لِّحَفْصٍ حُجِبَا

---

(١) أخبر الإمام ابن الجزري أن مذهب الجمهور هو ترك الغنة في اللام والراء فقال (رحمه الله) في النشر –على عدم الغنة في اللام والراء–: { هذا هو مذهب الجمهور من أهل الأداء، والجلة من أئمة التجويد، وهو الذي عليه العمل عند أئمة الأمصار في هذه الأعصار، وهو الذي لم يذكر المغاربة قاطبة وكثير من غيرهم سواه كـصاحب التيسير والشاطبية والعنوان والكافي والهادي والتبصرة والهداية وتلخيص العبارات والتجريد والتذكرة وغيرهم، وذهب كثير من أهل الأداء إلى الإدغام مع إبقاء الغنة }.

قلت: فهذا تصريح من الإمام ابن الجزري على أن الذي عليه الجمهور من أهل الأداء هو ترك الغنة في اللام والراء، وعملنا على ترك الغنة في اللام والراء اختصارًا، وليس منعًا، وقد جعلنا أوجه الغنة بخط مختلف لنترك الأمر بين الطالب وشيخه، فإن شاء قرأها، وإن شاء حذفها.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ابن ذكوان بتوسط المنفصل والسكت في ﴿وَبِٱلْآخِرَةِ﴾ واندرج حفص وإدريس [ثم حمزة بسكت المد المنفصل و«ال»][1] ثم الأصبهاني بإبدال همز ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ وقصر المنفصل والنقل وتفخيم الراء في ﴿وَبِٱلْآخِرَةِ﴾ ثم الأصبهاني بتوسط المنفصل والنقل ثم أبو عمرو بترك النقل.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾

قالون بالغنة واندرج معه الأصبهاني والابنان والبصريان وحفص وأبو جعفر ثم الأزرق بطويل المتصل والغنة واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد.

﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۝٥﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦﴾

الأصبهاني بقصر صلة الميم المهموزة والتسهيل وعدم الإدخال في ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ وإسكان الميم الغير مهموزة وإبدال الهمز ثم بتوسط صلة الميم المهموزة والتسهيل وعدم الإدخال وإسكان الميم الغير مهموزة وإبدال الهمز ثم ابن ذكوان بالسكت في المفصولين ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ﴾ وتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندرج حفص وإدريس ثم النقاش بإشباع المد وترك السكت وتحقيق الهمزتين ثم النقاش بالسكت في المفصولين ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ﴾ ثم حمزة بالسكت العام وضم هاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ وإبدال الهمز وقفًا.

﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ﴾

لا يوجد زيادات.

---

(١) اختار الإمام ابن الجزري عدم السكت على المد المنفصل والمتصل لحمزة بتمامه ليجمع بين النص والأداء والقياس، وأن ما ذهب إليه من هذا الاختيار هو ما عليه العمل في عصره، فقال (رحمه الله) بعد أن بين طرق السكت، وأنه قرأ بكل تلك الطرق: { واختياري عنه السكت في غير حرف المد جمعًا بين النص والأداء والقياس، فقد روينا عن خلف وخلاد وغيرهما عن سليم عن حمزة قال: إذا مددت الحرف فالمد يجزي من السكت قبل الهمزة، قال: وكان إذا مد ثم أتى بالهمز بعد المد لا يقف قبل الهمز انتهى }.

ثم استدل ابن الجزري بكلام الإمام إبي عمرو الداني فقال: (قال الحافظ أبو عمرو الداني: وهذا الذي قاله حمزة من أن المد يجزي من السكت معنى حسن، لطيف دال على وفور معرفته، ونفاذ بصيرته وذلك .....إلى قوله: وهذا ظاهر واضح وعليه العمل اليوم، والله أعلم).

قلت: فهذا تصريح من الإمام ابن الجزري بترك السكت على المد، وعملنا على ترك السكت على المد لحمزة اختصارًا، وليس منعًا، وقد جعلنا أوجه سكت المد بخط مختلف لنترك الأمر بين الطالب وشيخة، فإن شاء قرأها، وإن شاء حذفها.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

❁وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ

حمزة بطويل المنفصل وفتح ﴿أَبْصَٰرِهِمْ﴾ والوقف على هاء التأنيث ﴿غِشَٰوَةٞۖ﴾ بالإمالة ثم حمزة بسكت المد المنفصل وفتح وإمالة هاء التانيث وقفًا.

❁وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ ٧

لا يوجد زيادات.

❁وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ ٨

يعقوب بالوقف بهاء السكت في ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾ ثم ابن ذكوان بالسكت في ﴿ٱلْأٓخِرِ﴾ واندرج معه حفص وإدريس ثم خلف عن حمزة بترك الغنة في ﴿مَن يَقُولُ﴾ وترك السكت في ﴿ٱلْأٓخِرِ﴾ وإبدال الهمز وقفًا ثم يعطف الضرير بتحقيق الهمز ثم دوري أبي عمرو بإمالة ﴿ٱلنَّاسِ﴾ وإبدال الهمز.

❁يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا ﴿يَخْدَعُونَ﴾ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ٩

حمزة بقراءة ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ مع سكت المد المنفصل.

❁فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضٗاۖ

لا يوجد زيادات.

❁وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ ﴿يُكَذِّبُونَ﴾ ١٠

ابن ذكوان بالسكت في ﴿عَذَابٌ أَلِيمُۢ﴾ وقراءة ﴿يُكَذِّبُونَ﴾ بالتشديد.

❁وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١

روح بقصر المنفصل والوقف بهاء السكت [ثم روح بالتوسط والوقف بهاء السكت](١) ثم الأصبهاني بالنقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾ وقصر وتوسط المنفصل ثم ابن ذكوان بالسكت في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾ وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بسكت «ال» والمد المنفصل ثم روح بالإدغام في ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾

---

(١) أخبر الإمام ابن الجزري أن مذهب الجمهور هو عدم إثبات هاء السكت في جمع المذكر السالم ليعقوب فقال (رحمه الله): { والجمهور على عدم إثبات الهاء عن يعقوب في هذا الفصل، وعليه العمل، والله أعلم }.

قلت: فهذا تصريح من الإمام ابن الجزري على أن مذهب الجمهور هو عدم إثبات هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر السالم، وبالرجوع إلى كتاب المستنير، وغاية ابن مهران، والمصباح لا نجد فيهم ليعقوب إلا القصر قولًا واحدًا.

- وعملنا على عدم إثبات هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر السالم على توسط المنفصل اختصارًا، وليس منعًا، وقد جعلنا وجه هاء السكت ليعقوب على التوسط بخط مختلف لنترك الأمر بين الطالب وشيخة، فإن شاء قرأه، وإن شاء حذفه.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وقصر المنفصل والوقف بهاء السكت[1] ثم يعطف روح بتوسط المنفصل ووجهي هاء السكت ثم رويس بالإشمام في ﴿قِيلَ﴾ وقصر المنفصل والوقف بهاء السكت ثم رويس بتوسط المنفصل والوقف بهاء السكت ثم رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل ووجهي هاء السكت ثم يعطف رويس بتوسط المنفصل ووجهي هاء السكت.

۞﴿أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾﴾

قالون بقصر المنفصل مع الغنة واندرج معه الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفص ثم قالون بصلة الميم والغنة واندرج ابن كثير وأبو جعفر ثم قالون بتوسط المنفصل والغنة واندرج معه الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم قالون بصلة الميم والغنة ثم الأزرق بإشباع المنفصل والغنة واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد.

۞﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ﴾

أبو عمرو بالقصر وإبدال الهمز ثم أبو عمرو بتوسط المنفصل وإبدال الهمز ثم النقاش على ترك السكت بإشباع المد ثم الأصبهاني بتوسط الصلة وتوسط المنفصل وإبدال الهمزة من ﴿أَنُؤْمِنُ﴾ ثم ابن ذكوان بسكت المفصول في ﴿لَهُمْ ءَامِنُوا۟﴾ وتوسط المنفصل واندرج معه حفص وإدريس ثم النقاش بإشباع المد ثم حمزة بسكت المفصول والمد المنفصل والوقف بالوجوه الخمسة على ﴿ٱلسُّفَهَآءُ﴾.

ثم روح بالإدغام في ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ وقصر المنفصل وتحقيق الهمز [ثم روح على الإدغام بتوسط المنفصل][2] ثم الحلواني بالإشمام في ﴿قِيلَ﴾ وقصر المنفصل والوقف بالوجوه الخمسة ثم رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل ثم رويس بتوسط المنفصل على الإدغام.

۞﴿أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾﴾

قالون بالقصر مع الغنة واندرج معه الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفص ثم قالون بصلة الميم والغنة واندرج ابن كثير وأبو جعفر ثم قالون بتوسط المنفصل والغنة واندرج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم قالون بصلة الميم والغنة ثم الأزرق بإشباع المنفصل والغنة واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام.

---

(١) لا تمتنع هاء السكت ليعقوب على الإدغام الكبير.

(٢) ضعَّفَ الإمام ابن الجزري الإدغام الكبير ليعقوب فقال (رحمه الله): { ورُبَّمَا أخذنا به } فإن كلمة (رُبَّ) تنبئ عن المضعَّفَة والمقلقلة لاسيما مع قوله في الطيبة { وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا } فإن (وَقِيلَ) ينبئ عن الضعيف أيضًا.

وقد ذكر الإمام ابن الجزري الإدغام الكبير ليعقوب في النشر وطيبته لأنه قرأ به على شيخه ابن الجندي إلى سورة النمل، وبالرجوع إلى كتاب بستان الهداه لابن الجندي، وكتاب المصباح لأبي الكرم، ومفردة يعقوب للأهوازي: لا نجد فيهم ليعقوب إلا القصر قولًا واحدًا.

- وعملنا على ترك الإدغام الكبير ليعقوب على التوسط اختصارًا، وليس منعًا، وقد جعلنا وجه الإدغام على التوسط بخط مختلف.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾

يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت في ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ ثم الأصبهاني على قصر المنفصل بالنقل وقصر صلة الميم المهموزة ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم الأصبهاني على التوسط بالنقل وتوسط صلة الميم المهموزة ثم ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص وإدريس ثم النقاش بالطويل وترك السكت ثم النقاش بسكت المفصولين ثم حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.

۞ٱللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾

لا يوجد زيادات.

۞أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد مع إمالة ﴿بِٱلْهُدَىٰ﴾.

۞مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِي ٱسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾

قالون بالقصر والغنة واندرج الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفص ثم قالون بتوسط المنفصل والغنة واندرج معه الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم الأزرق بطول المد المتصل والغنة وترقيق وتفخيم الراء واندرج النقاش على تفخيم الراء ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام ثم قالون بصلة الميم والغنة واندرج معه ابن كثير وأبو جعفر ثم قالون بتوسط الصلة والغنة.

۞صُمٌّۢ بُكْمٌ عُمْىٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾

لا يوجد زيادات.

۞أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ

خلف عن حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة ثم خلاد بالغنة.

۞يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ

حمزة بسكت المد المنفصل.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞ وَٱللَّهُ مُحِيطٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ ﴿١٩﴾

رويس بإمالة ﴿بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ مع هاء السكت ثم روح بالفتح وهاء السكت.

۞ يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَٰرَهُمْ ۖ

حمزة بإبدال الهمز واوًا وقفًا.

۞ كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوْا۟ فِيهِ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا۟ ۚ

يعقوب بتوسط المنفصل وضم الهاء في ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ثم الأزرق بطول المتصل والمنفصل وترقيق لام ﴿أَظْلَمَ﴾ وكسر هاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد المنفصل وضم هاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ثم بالسكت العام.

۞ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ ۚ

يعقوب بإدغام الباء في الباء في ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ مع فتح ﴿وَأَبْصَٰرِهِمْ ۚ﴾ ثم الصوري بإمالة ﴿شَآءَ﴾، ﴿وَأَبْصَٰرِهِمْ ۚ﴾ ثم حمزة بالطول والإمالة مع السكت في ﴿شَآءَ﴾ والوقف بالتسهيل والتحقيق.

۞ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾

لا يوجد زيادات.

۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾

يعقوب بتوسط المنفصل وإدغام ﴿خَلَقَكُمْ﴾ ثم حمزة بسكت المد.

۞ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ

﴿رِزْقًا لَّكُمْ ۖ﴾ الغنة لأصحابها، وهم: جميع القراء عدا مدلول صحبة.

- وتمتنع الغنة للنقاش على الإشباع مع السكت، قال الغامدي:

وَٱمْنَعْ عَلَىٰ طُولٍ وَّسَكْتٍ مَّا يَلِي: ... إلى قوله: وَغُنَّةً فِي ٱللَّامِ وَٱلرَّاءِ مَنَعْ (٧٠ - ٧٤).

قالون بالغنة واندرج معه الابنان والبصريان وحفص وأبو جعفر ثم النقاش بالطويل والغنة ثم خلف عن حمزة - على ترك السكت- بترك الغنة في الواو ثم الأزرق بالنقل في ﴿ٱلْأَرْضَ﴾ وترقيق راء ﴿فِرَٰشًا﴾ وجهًا واحدًا وطول المتصل والغنة ثم الأصبهاني على هذا الوجه بتفخيم راء ﴿فِرَٰشًا﴾ وتوسط المتصل وترك الغنة ثم بالغنة ثم ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل وترك الغنة واندرج حفص وإدريس ثم ابن ذكوان بالغنة واندرج حفص ثم خلاد بسكت المتصل ثم خلف عن حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة في الواو.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞فَلَا تَجْعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾

لا يوجد زيادات.

۞وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد.

۞فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ

قالون بالغنة واندرج الجميع عدا مدلول صحبة.

۞أُعِدَّتْ لِلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٤﴾

رويس بإمالة ﴿لِلْكَٰفِرِينَ﴾ مع هاء السكت ثم روح بالفتح وهاء السكت.

۞وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ

لا يوجد زيادات.

۞كُلَّمَا رُزِقُواْ مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا قَالُواْ هَٰذَا ٱلَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ

قالون بالغنة واندرج الجميع عدا مدلول صحبة.

۞وَأُتُواْ بِهِۦ مُتَشَٰبِهًا

قالون واندرج معه الجميع.

۞وَلَهُمْ فِيهَآ أَزْوَٰجٌ مُّطَهَّرَةٌ

حمزة بطول المنفصل مع الوقف على هاء التأنيث ﴿مُطَهَّرَةٌ﴾ بالإمالة ثم بسكت المد والفتح والإمالة.

۞وَهُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴿٢٥﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

۞۞۞۞

ربع ﴿۞إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ﴾

۞۞إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا

الضرير بالتوسط وترك الغنة في الياء ثم خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل مع ترك الغنة في الياء ثم خلاد بالغنة على سكت المد المنفصل.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ﴾

قالون بالغنة في ﴿مِن رَّبِّهِمْ﴾ واندرج الجميع عدا صحبة ثم الأزرق بتوسط ومد البدل مع الغنة.

﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا﴾

حمزة بسكت المد.

﴿يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا﴾

الأزرق –على تفخيم الراء الأولى– بترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا﴾ الموقوف عليها.

﴿وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَٰسِقِينَ ﴿٢٦﴾﴾

يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد.

﴿ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مِيثَٰقِهِۦ﴾

قالون واندرج معه الجميع.

﴿وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾

الأصبهاني بالقصر والنقل ثم الأصبهاني بالتوسط والنقل ثم ابن ذكوان على التوسط بالسكت واندرج حفص وإدريس ثم الضرير بترك الغنة ثم النقاش بطول المنفصل وتحقيق ﴿ٱلْأَرْضِ﴾ ثم خلف عن حمزة بسكت المد في موضعيه وعليه الوقف بالنقل والسكت ثم يعطف خلاد بالغنة والوقف بالنقل والسكت.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿٢٧﴾﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد.

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا فَأَحْيَٰكُمْ﴾

لا يوجد زيادات.

﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾

لا يوجد زيادات.

﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ﴾

النقاش بترك السكت والطويل ثم الأصبهاني بالنقل والفتح مع القصر والتوسط ثم ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص ثم يعطف النقاش بالطويل ثم حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة في الموضعين ثم حمزة بالسكت العام ثم إدريس بالإمالة في الموضعين والتوسط.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

﴿وَهُوَ﴾ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾

لا يوجد زيادات.

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾

الأصبهاني بالنقل ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بالطويل وترك السكت مع الوقف على هاء التأنيث بالإمالة ثم حمزة بسكت ﴿ٱلْأَرْضِ﴾ مع الوقف على هاء التأنيث بالإمالة ثم حمزة بالسكت العام والفتح والإمالة.

﴿قَالُوٓاْ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾

يعقوب بالتوسط والإدغام والإخفاء ثم الضرير بترك الغنة في الياء ثم خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل ثم خلف عن حمزة بالسكت العام ثم خلاد بسكت المد المنفصل ثم خلاد بالسكت العام.

﴿قَالَ إِنِّيٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾

يعقوب بإسكان ياء ﴿إِنِّيٓ أَعْلَمُ﴾ مع القصر والإدغام ثم يعقوب بالتوسط والإدغام ثم حمزة بسكت المد.

﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾

رويس بقصر المنفصل وإسقاط الأولى من ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ مع القصر والتوسط والوقف بهاء السكت ثم رويس بتوسط المنفصل والإسقاط مع التوسط فقط والوقف بهاء السكت ثم روح بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين والوقف بهاء السكت ثم روح بتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين والوقف بهاء السكت ثم رويس بقصر المنفصل وتسهيل الثانية والوقف بهاء السكت ثم رويس بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت ثم رويس بهاء السكت.

ثم قنبل بصلة الميم وقصر المنفصل مع إسقاط الأولى مع القصر والتوسط ثم الأصبهاني بالنقل مع توسط المتصل وقصر المنفصل وتسهيل الثانية ثم الأصبهاني بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية ثم ابن ذكوان بسكت «ال» وتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم حمزة بالسكت العام.

﴿قَالُواْ سُبْحَٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَآ﴾

حمزة بسكت المد ثم حمزة بتوسط ﴿لَا﴾ وترك السكت في المد ثم بالسكت فيه.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾

قالون واندرج معه الجميع.

۞قَالَ يَـٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ

حمزة بسكت المد المنفصل والوقف على ﴿بِأَسْمَآئِهِمْ﴾ بإبدال الهمزة الأولى ياء وتحقيقها وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع الإشباع والقصر.

۞فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسْمَآئِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾

﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ﴾ فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر، والإسكان للباقين.

يعقوب بقصر المنفصل وإسكان الياء والإدغام في ﴿وَأَعْلَم مَّا﴾ ثم الأصبهاني بالنقل وقصر صلة الميم المهموزة وفتح ياء الإضافة ثم يعقوب بالتوسط وإسكان ياء الإضافة مع توسط المنفصل والإدغام ثم الأصبهاني بالنقل وتوسط صلة الميم المهموزة وفتح ياء الإضافة ثم ابن ذكوان بالسكت وإسكان ياء الإضافة والتوسط واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بسكت المد المنفصل والمفصولين و«ال» ثم حمزة بالسكت العام.

۞وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِـَٔادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾

قرأ أبو جعفر ﴿لِلْمَلَـٰٓئِكَةُ ٱسْجُدُوا۟﴾ بضم هاء التأنيث.

وقرأ الباقون ﴿لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟﴾ بالكسرة الخالصة، وزادت الطيبة على الدرة لابن وردان وجه إشمام كسر التاء ضم.

وَأَشْمِمْ لِعِيسَىٰ فِي الْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ١١٧ وَيَـأْمُرُكُمْ مَـعْ بَابِـهِ تَمِّمَـنْ طِـلَا

رويس بالقصر وإمالة ﴿ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ مع هاء السكت ثم روح بالفتح وهاء السكت ثم رويس بالتوسط وإمالة ﴿ٱلْكَـٰفِـرِينَ﴾ مع هاء السكت ثم روح بالفتح وهاء السكت ثم النقاش بالطويل وفتح ﴿أَبَىٰ﴾، ﴿ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ ثم حمزة بسكت المد المنفصل وإمالة ﴿أَبَىٰ﴾ وفتح ﴿ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ ثم الأزرق بتوسط البدل وفتح ﴿أَبَىٰ﴾ وتقليل ﴿ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ ثم حمزة بالسكت العام ثم ابن وردان بقراءة ﴿لِلْمَلَـٰٓئِكَةُ ٱسْجُدُوا۟﴾ بإشمام كسرة التاء الضم وقصر المنفصل.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞وَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾

﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما، ولا يأتي لأبي عمرو إلا مع إبدال الهمز.

﴿شِئْتُمَا﴾ إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت ثم يعقوب بإدغام ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ مع تحقيق الهمز ووجهي هاء السكت ثم الأصبهاني بالنقل وإبدال همز ﴿شِئْتُمَا﴾ ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم أبو عمرو بالتوسط وإبدال الهمز ثم يعقوب بالإدغام ووجهي هاء السكت ثم الأصبهاني بالنقل وإبدال همز ﴿شِئْتُمَا﴾ ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول.

۞فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيْطَـٰنُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ۖ

لا يوجد زيادات.

۞وَقُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ

لا يوجد زيادات.

۞وَلَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَـٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾

خلف عن حمزة -على ترك السكت- بترك الغنة في ﴿مُسْتَقَرٌّ وَمَتَـٰعٌ﴾ ثم ابن ذكوان بسكت ال والمفصول واندرج حفص وخلاد وإدريس.

۞فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَـٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ

قرأ ابن كثير بنصب رفع ﴿آدَمَ﴾ ورفع كسر ﴿كَلِمَاتٌ﴾.

وقرأ الباقون برفع ﴿آدَمُ﴾ ونصب ﴿كَلِمَاتٍ﴾ بالكسر «لأنها جمع مؤنث سالم».

قالون بقصر المنفصل والغنة ورفع ﴿ءَادَمُ﴾ ونصب ﴿كَلِمَاتٍ﴾ بالكسر واندرج معه القاصرون عدا ابن كثير ثم ابن كثير بنصب ﴿ءَادَمَ﴾ ورفع ﴿كَلِمَاتٌ﴾ مع الغنة ثم قالون بالتوسط والغنة واندرج معه الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم يعقوب بالإدغام وترك الغنة.

ثم الأزرق بالطويل والفتح مع الغنة واندرج النقاش ثم الأزرق بتوسط البدل وترك الغنة ثم بالغنة ثم الأزرق بمد البدل مع الغنة ثم الأزرق بتقليل ﴿فَتَلَقَّىٰٓ﴾ وتوسط ومد البدل مع الغنة ثم حمزة بإمالة ﴿فَتَلَقَّىٰٓ﴾ والطويل مع سكت المد المنفصل.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾

لا يوجد زيادات.

﴿قُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ مِنْهَا جَمِيعًا ۖ

قالون واندرج معه الجميع.

﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾

لا يوجد زيادات.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَآ أُو۟لَـٰٓئِكَ أَصْحَـٰبُ ٱلنَّارِ ۖ

السوسي بالقصر والوقف على ﴿ٱلنَّارِ ۖ﴾ بالتقيل ثم السوسي بالتوسط والوقف على ﴿ٱلنَّارِ ۖ﴾ بالتقيل ثم حمزة بسكت المد المنفصل وفتح ﴿ٱلنَّارِ ۖ﴾ ثم حمزة بالسكت العام.

﴿هُمْ فِيهَا خَـٰلِدُونَ ﴿٣٩﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

﴿يَـٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّـٰىَ فَٱرْهَبُونِ ﴿٤٠﴾

يعقوب بتوسط المنفصل وإثبات ياء ﴿فَٱرْهَبُونِ﴾ في الحالين ثم الأزرق بالطويل وتوسيط البدلين ومدهما معًا في ﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾، ﴿أُوفِ﴾ ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم حمزة بالسكت العام.

﴿وَءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓا۟ أَوَّلَ كَافِرٍۭ بِهِۦ ۖ

قالون بالقصر والغنة واندرج الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفص ثم قالون بصلة الميم على الغنة واندرج معه ابن كثير وأبو جعفر ثم قالون بالتوسط والغنة واندرج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم قالون بصلة الميم ثم الأزرق بالطويل والغنة واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم الأزرق بتوسط ومد البدل مع الغنة.

﴿وَلَا تَشْتَرُوا۟ بِـَٔايَـٰتِى ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّـٰىَ فَٱتَّقُونِ ﴿٤١﴾

لا يوجد زيادات.

﴿وَلَا تَلْبِسُوا۟ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَـٰطِلِ وَتَكْتُمُوا۟ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤٢﴾

لا يوجد زيادات.

www.Quranonlinelibrary.com

۞وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرْكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴿٤٣﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

ربع ﴿۞أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ﴾

۞أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾

لا يوجد زيادات.

وَٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ

لا يوجد زيادات.

وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ ﴿٤٥﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء.

ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴿٤٦﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم الأصبهاني بقصر وتوسط صلة الميم المهموزة.

يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّى فَضَّلْتُكُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٧﴾

يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم الأزرق بإشباع المدود مع توسط ومد البدل في ﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم حمزة بالسكت العام.

وَٱتَّقُواْ يَوْمًا لَّا تَجْزِى نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْـًٔا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَٰعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤٨﴾

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿تُقْبَلُ﴾ بتاء التأنيث.

وقرأ الباقون ﴿يُقْبَلُ﴾ بياء التذكير.

الأصبهاني بالياء في ﴿يُقْبَلُ﴾ وإبدال الهمز ثم خلاد بتوسط ﴿شَيْـًٔا﴾ وقراءة ﴿يُقْبَلُ﴾ بالياء ثم خلف عن حمزة بتوسط ﴿شَيْـًٔا﴾ وترك الغنة في الواو في ثلاث مواضع ثم خلف عن حمزة بترك السكت في ﴿شَيْـًٔا﴾ ثم قالون بالغنة في ﴿يَوْمًا لَّا﴾ واندرج ابن عامر وحفص ثم قالون بصلة الميم ثم الأصبهاني بإبدال الهمز ثم أبو جعفر بصلة الميم ثم ابن كثير بقراءة ﴿تُقْبَلُ﴾ وصلة الميم ثم أبو عمرو بسكون الميم واندرج يعقوب ثم أبو عمرو بإبدال الهمز ثم الأزرق بتوسط ﴿شَيْـًٔا﴾ وقراءة ﴿يُقْبَلُ﴾ بالياء وإبدال الهمز ثم الأزرق بمد ﴿شَيْـًٔا﴾ ثم ابن ذكوان بالسكت وقراءة ﴿يُقْبَلُ﴾ بالياء واندرج حفص.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

﴿وَإِذْ نَجَّيْنَـٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ﴾

النقاش –على ترك السكت– بالطويل ثم الأصبهاني بالنقل وتوسط المتصل ثم ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريس ثم النقاش بالطويل ثم حمزة بسكت المد في مواضعه والوقف على ﴿نِسَآءَكُمْ﴾ بالتسهيل مع الإشباع والقصر.

﴿وَفِى ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤٩﴾﴾

قالون بالغنة واندرج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم الأزرق بالطويل والغنة واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد ثم قالون بصلة الميم والغنة واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنجَيْنَـٰكُمْ وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿٥٠﴾﴾

حمزة بسكت المد المنفصل.

﴿وَإِذْ وَٰعَدْنَا مُوسَىٰٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ ﴿٥١﴾﴾

قرأ البصريان وأبو جعفر ﴿وَعَدْنَا﴾ بـ«القصر» أي: بحذف الألف بعد الواو

وقرأ الباقون ﴿وَٰعَدْنَا﴾ بـ«المد» أي: بإثبات الألف بعد الواو.

﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه، ولاحظ زيادة وجه الإدغام لرويس من الطيبة.

حفص بالقصر وقراءة ﴿وَٰعَدْنَا﴾ بالألف وإظهار ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ ثم حمزة بالإمالة وسكت المد المنفصل وإدغام ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ ثم يعقوب بقراءة ﴿وَعَدْنَا﴾ بدون ألف وفتح ﴿مُوسَىٰٓ﴾ وقصر المنفصل وإدغام ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ والوقف بهاء السكت ثم رويس بإظهار ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ والوقف بهاء السكت ثم أبو عمرو بفتح ﴿مُوسَىٰٓ﴾ وتوسط المنفصل وإدغام ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ واندرج يعقوب ثم يعقوب بهاء السكت ثم رويس بإظهار ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ وترك هاء السكت ثم رويس بهاء السكت.

﴿ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾﴾

لا يوجد زيادات.

﴿وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَـٰبَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿٥٣﴾﴾

لا يوجد زيادات.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ

﴿بَارِئِكُمْ﴾ الإسكان والاختلاس لأبي عمرو من الروايتين، والإتمام أيضًا للدوري، وفيها الإمالة لدوري الكسائي وحده.

- ولاحظ زيادة وجه الإتمام للدوري ووجه الاختلاس للسوسي من الطيبة.

وَأَشْمِمْ لِعِيسَىٰ فِي الْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ١١٧ وَيَـأْمُرُكُمْ مَـعْ بَابِـهِ تَمِّمَـنْ طِـلَا

وَإِخْفَاؤُهُ يُسْرٌ، وَخُطْوَاتِ هَبْ سُكُو ١١٨ نَـهُ ضُـمَّ فِي جُـرْفٍ لِـوًا، خُشْـبُ زُوِّلَا

أبو عمرو -على فتح ﴿مُوسَىٰ﴾ والقصر- بالإسكان والاختلاس ثم أبو عمرو بالتوسط مع الإسكان والاختلاس ثم النقاش بالإشباع ثم الأزرق على فتح اليائي ﴿مُوسَىٰ﴾ بترقيق اللام في ﴿ظَلَمْتُمْ﴾ وإشباع صلة الميم المهموزة ثم الأصبهاني بقصر الصلة وقصر المنفصل ثم الأصبهاني بتوسط الصلة وتوسط المنفصل ثم ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص ثم النقاش بالإشباع ثم الأزرق بتقليل ﴿مُوسَىٰ﴾ وطول المنفصل وترقيق اللام في ﴿ظَلَمْتُمْ﴾ وإشباع الصلة ثم دوري أبي عمرو على التقليل بقصر المنفصل والإتمام ثم دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل والإتمام ثم حمزة بإمالة ﴿مُوسَىٰ﴾ وترك السكت والوقف بالنقل والإدغام ثم حمزة بسكت المفصول فقط والوقف بالنقل والإدغام ثم حمزة بسكت المفصول والمنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام ثم إدريس بتوسط المنفصل.

۞ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ

قالون بالغنة واندرج أصحابها ثم أبو عمرو بالإسكان والاختلاس في ﴿بَارِئِكُمْ﴾ ثم الأزرق بترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾ مع الغنة ثم قالون بصلة الميم مع الغنة واندرج معه ابن كثير وأبو جعفر.

۞إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٥٤﴾

لا يوجد زيادات.

۞وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً

السوسي -على فتح ﴿يَٰمُوسَىٰ﴾ والإظهار- بإمالة ﴿نَرَى ٱللَّهَ﴾ مع ترقيق وتغليظ لام لفظ الجلالة ثم السوسي بإبدال الهمزة في ﴿نُّؤْمِنَ﴾ وإمالة ﴿نَرَى ٱللَّهَ﴾ مع ترقيق وتغليظ لام لفظ الجلالة.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ثم أبو عمرو بإدغام ﴿نُّؤْمِنَ لَكَ﴾ مع إبدال الهمز ثم السوسي بإمالة ﴿نَـرَى﴾ ووجهي لام لفظ الجلالة ثم يعقوب بإدغام ﴿نُّؤْمِنَ لَكَ﴾ مع تحقيق الهمز.

ثم السوسي بتقليل ﴿يَٰمُوسَىٰ﴾ وأبدال الهمز والإظهار وإمالة ﴿نَرَى﴾ ووجهي لام لفظ الجلالة ثم السوسي بتحقيق الهمز وإمالة ﴿نَرَى﴾ مع ترقيق وتغليظ لام لفظ الجلالة.

﴿فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿٥٥﴾

لا يوجد زيادات.

﴿ثُمَّ بَعَثْنَٰكُم مِّنۢ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٦﴾

لا يوجد زيادات.

﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ﴾

لا يوجد زيادات.

﴿كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ﴾

قالون واندرج معه الجميع.

﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٥٧﴾

حمزة بسكت المد.

﴿وَإِذْ قُلْنَا ٱدْخُلُوا۟ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةَ فَكُلُوا۟ مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَٱدْخُلُوا۟ ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا۟ حِطَّةٌ نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطَٰيَٰكُمْ﴾

الأصبهاني بإبدال همز ﴿شِئْتُمْ﴾ وقراءة ﴿يُغْفَرْ﴾ بضم الياء وفتح الفاء ثم أبو عمرو -على إبدال الهمز- بقراءة ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ بنون مفتوحة وكسر الفاء مع إدغام الراء باللام ثم بالإظهار للدوري ثم يعقوب بإدغام ﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ مع تحقيق الهمز وإظهار راء الجزم في ﴿نَّغْفِرْ لَكُمْ﴾.

﴿وَسَنَزِيدُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

﴿فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ قَوْلًا غَيْرَ ٱلَّذِى قِيلَ لَهُمْ

رويس بالإشمام والإدغام في ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ ثم الأزرق على ترقيق لام ﴿ظَلَمُوا۟﴾ بترقيق راء ﴿غَيْرَ﴾.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

❁فَأَنزَلْنَا عَلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رِجْزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ﴿٥٩﴾

حمزة بسكت المد.

ربع ﴿۞وَإِذِ ٱسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ﴾

❁۞وَإِذِ ٱسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ فَقُلْنَا ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَۖ

لا يوجد زيادات.

❁فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًاۖ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْۖ

لا يوجد زيادات.

❁كُلُواْ وَٱشْرَبُواْ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَوْاْ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾

يعقوب –على ترك الغنة– بالوقف بهاء السكت ثم الغنة لقالون واندرج أصحابها ثم يعقوب بهاء السكت ثم ورش بالنقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾ ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.

❁وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَٰحِدٍ فَٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ مِنۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَاۖ

النقاش –على ترك السكت– بالإشباع ثم الأصبهاني بالنقل ثم ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفص ثم النقاش بالإشباع ثم خلف عن حمزة بالإمالة وترك الغنة في الواو والسكت العام ثم بترك السكت له أيضًا ثم خلاد بالغنة والسكت العام ثم إدريس على سكت «ال» بتوسط المتصل.

❁قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ ٱلَّذِى هُوَ أَدْنَىٰ بِٱلَّذِى هُوَ خَيْرٌۚ

لا يوجد زيادات.

❁ٱهْبِطُواْ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْۗ

لا يوجد زيادات.

❁وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلْمَسْكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِۗ

حمزة بقراءة ﴿عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ﴾ بضم الهاء والميم مع سكت المد المتصل.

❁ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُواْ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّۚ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعْتَدُونَ ﴿٦١﴾

لا يوجد زيادات.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾

الأصبهاني بقراءة ﴿وَٱلصَّابِينَ﴾ بحذف الهمز مع النقل وصلة ميم الجمع المهموزة مقصورة ومتوسطة ثم ابن ذكوان بقراءة ﴿وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ﴾ بالهمز مع السكت في المفصولين و«ال» واندرج حفص ثم الصوري بإمالة ﴿وَٱلنَّصَٰرَىٰ﴾ وقراءة ﴿وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ﴾ بالهمز مع السكت في المفصولين و«ال» واندرج إدريس ثم الضرير بإمالة الصاد والراء في ﴿وَٱلنَّصَٰرَىٰ﴾.

۞وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُواْ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾

الأصبهاني بالنقل وقصر وتوسط المنفصل ثم ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس ثم النقاش بالإشباع واندرج خلاد ثم خلف بسكت المد وترك الغنة ثم خلاد بالغنة على سكت المد.

۞ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ

لا يوجد زيادات.

۞فَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَكُنتُم مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٦٤﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

۞وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ ٱلَّذِينَ ٱعْتَدَوْاْ مِنكُمْ فِي ٱلسَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُواْ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ ﴿٦٥﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

۞فَجَعَلْنَٰهَا نَكَٰلًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٦٦﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم قالون بالغنة واندرج أصحابها ثم يعقوب بهاء السكت.

۞وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تَذْبَحُواْ بَقَرَةً

﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ أبو عمرو بالإسكان والاختلاس، وللدوري أيضًا الإتمام كالباقين.

- ولاحظ زيادة وجه الإتمام للدوري ووجه الاختلاس للسوسي من الطيبة.

وَأَشْمِمْ لِعِيسَىٰ فِي الْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ١١٧ وَيَـأْمُرُكُمْ مَـعْ بَابِـهِ تَمِّمَـنْ طِـلَا

وَإِخْفَاؤُهُ يُسْرٌ، وَخُطْوَاتِ هَبْ سُكُو ١١٨ نَـهُ ضُـمَّ فِي جُـرْفٍ لِـوًا، خُشْـبُ زُوِّلَا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

أبو عمرو –على فتح ﴿مُوسَىٰ﴾– بالقصر وتحقيق الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم الدوري بالإبدال والإتمام.

ثم الأصبهاني بالتوسط وإبدال الهمز وتوسط الصلة ثم أبو عمرو –على فتح ﴿مُوسَىٰ﴾– بتحقيق الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم الدوري بالإبدال والإتمام ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص ثم النقاش بالإشباع وتحقيق الهمز ووجهي المفصول.

ثم دوري أبي عمرو بتقليل ﴿مُوسَىٰ﴾ وقصر المنفصل وتحقيق الهمز وإتمام الراء ثم أبو عمرو بإبدال الهمز واختلاس الراء ثم الدوري بالإبدال والإتمام ثم دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز وإتمام الراء ثم أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم الدوري بالإبدال والإتمام.

ثم حمزة بإمالة ﴿مُوسَىٰ﴾ وإمالة هاء التأنيث ثم حمزة بسكت المفصول وإمالة هاء التأنيث ثم بسكت المد ووجهي هاء التأنيث ثم إدريس بالتوسط وسكت المفصول.

﴿قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا﴾

حفص بالقصر وقراءة ﴿هُزُوًا﴾ ثم إدريس بالتوسط وقراءة ﴿هُزُوًا﴾ مع سكت الموصول فيها ثم حمزة بسكت المد والوقف بالنقل ﴿هُزَا﴾ ثم بالإبدال ﴿هُزْوَا﴾.

﴿قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ٦٧﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

﴿قَالُواْ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ﴾

قالون بالغنة واندرج أصحابها ثم يعقوب بهاء السكت.

﴿قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌۢ بَيْنَ ذَٰلِكَ﴾

قالون بالغنة في ﴿بَقَرَةٌ لَّا﴾ واندرج أصحابها ثم الأزرق بترقيق الراء.

﴿فَٱفْعَلُواْ مَا تُؤْمَرُونَ ٦٨﴾

لا يوجد زيادات.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

❁قَالُواْ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوْنُهَاۚ

قالون بالغنة واندرج أصحابها.

❁قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّٰظِرِينَ ﴿٦٩﴾

يعقوب –على ترك الغنة– بالوقف بهاء السكت ثم قالون بالغنة واندرج أصحابها ثم يعقوب بهاء السكت ثم الأزرق بالإشباع والغنة واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد.

❁قَالُواْ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ إِنَّ ٱلْبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيْنَا

قالون بالغنة واندرج أصحابها.

❁وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿٧٠﴾

يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد المنفصل وإمالة ﴿شَاءَ﴾ ثم حمزة بالسكت العام.

❁قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَاۚ

[الأزرق –على تفخيم راء ﴿تُثِيرُ﴾– بالنقل في ﴿ٱلْأَرْضَ﴾ واندرج الأصبهاني][1] ثم حمزة بالسكت في ﴿ٱلْأَرْضَ﴾ وتوسط ﴿لَّا شِيَةَ﴾ ثم قالون بالغنة في ﴿بَقَرَةٌ لَّا﴾ واندرج معظم أصحابها ثم ورش بالنقل ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص ثم الأزرق بترقيق الراء والنقل.

❁قَالُواْ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّۚ

لا يوجد زيادات.

❁فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ ﴿٧١﴾

قالون واندرج الجميع.

❁وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَٱدَّٰرَأْتُمْ فِيهَاۖ

لا يوجد زيادات.

---

(١) أخبر الإمام ابن الجزري أن ترقيق الراء المضمومة هو الأصح نصًا ورواية فقال (رحمه الله) في النشر –بعد ذكر الوجهين في الراء المضمومة–: { والترقيق هو الأصح نصًا وروايةً وقياسًا، والله أعلم }.

قلت: فهذا تصريح من الإمام ابن الجزري على أن ترقيق الراء المضمومة هو الأصح نصًا وروايةً وقياسًا.

– وعملنا على ترك تفخيم الراء المضمومة للأزرق اختصارًا، وليس منعًا.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

۞وَٱللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٧٢﴾

۞لا يوجد زيادات.

۞فَقُلْنَا ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَاۚ

۞لا يوجد زيادات.

۞كَذَٰلِكَ يُحْيِ ٱللَّهُ ٱلْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٣﴾

۞الأصبهاني بقصر وتوسط صلة الميم المهموزة ثم الأزرق على فتح ﴿ٱلْمَوْتَىٰ﴾ بإشباع صلة الميم المهموزة وتوسط البدل ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.

۞ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِىَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةًۚ

﴿فَهِىَ﴾ إسكان الهاء لقالون وأبي عمرو والكسائي وأبي جعفر.

۞حمزة بكسر هاء ﴿فَهِىَ﴾ وإمالة هاء التأنيث وقفًا ثم حمزة بالسكت وإمالة هاء التأنيث وقفًا ثم يعقوب بالإدغام والإخفاء في ﴿بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ مع كسر هاء ﴿فَهِىَ﴾.

۞وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُۚ

۞لا يوجد زيادات.

۞وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْمَآءُۚ

۞لا يوجد زيادات.

۞وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِۗ

۞لا يوجد زيادات.

۞وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٧٤﴾

۞لا يوجد زيادات.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

فالكتاب عبارة عن جمع لجميع آيات القرآن بزيادات الطيبة على الشاطبية والدرة، ومعه كتب الشيخ الدكتور عبد الرحيم إيدي.

فمن أراد الكتاب كاملًا يتواصل مع الشيخ: أنور صبحي عابدين:

من داخل مصر على رقم: ٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩

ومن خارج مصر على رقم: ٠٠٢٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩

سيكون الكتاب متوفر إن شاء الله عند يوم: ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٢ م

فبادر بالشراء والحجز.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

فهرس

المقدمات: (٣ - ٣٦)

مقدمة المؤلف ٣
مختصر زيادات أصول الطيبة ١١
المنظومة المهذبة في زيادات فرش الطيبة ٢٥
ما يلزم معرفته من تحريرات ابن الجزري ٢٩

الجزءُ الأول: (٣٧ - ٨١)

سُورَةُ الفَاتِحَةِ ٣٧
مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ ٣٨
سُورَةُ البَقَرَةِ ٣٩
ربع ﴿۞إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ﴾ ٤٥
ربع ﴿۞أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ﴾ ٥١
ربع ﴿۞وَإِذِ ٱسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ﴾ ٥٥
ربع ﴿۞أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا۟ لَكُمْ﴾ ٥٩
ربع ﴿۞وَلَقَدْ جَآءَكُم مُّوسَىٰ بِٱلْبَيِّنَٰتِ﴾ ٦٥
ربع ﴿۞مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا﴾ ٧٠
ربع ﴿۞وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ ٧٥

الجزءُ الثاني: (٨١ – ١٢٤)

ربع ﴿۞سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ﴾ ٨١
ربع ﴿۞إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ﴾ ٨٦
ربع ﴿۞لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ﴾ ٩١
ربع ﴿۞يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ﴾ ٩٦

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ربع ﴿۞وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ فِيٓ أَيَّامٖ مَّعْدُودَٰتٖۚ﴾ ١٠٢

ربع ﴿۞يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِۖ﴾ ١٠٨

ربع ﴿۞وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِۖ﴾ ١١٥

ربع ﴿۞أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَٰرِهِمْ﴾ ١١٩

الجزءُ الثالث: (١٢٤ - ١٦٨)

ربع ﴿۞تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٖۘ﴾ ١٢٤

ربع ﴿۞قَوْلٞ مَّعْرُوفٞ﴾ ١٣٠

ربع ﴿۞لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَىٰهُمْ﴾ ١٣٤

ربع ﴿۞وَإِن كُنتُمْ عَلَىٰ سَفَرٖ﴾ ١٣٩

مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ ١٤٢

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١٤٣

ربع ﴿۞قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٖ مِّن ذَٰلِكُمْۖ﴾ ١٤٧

ربع ﴿۞إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ﴾ ١٥١

ربع ﴿۞فَلَمَّآ أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ﴾ ١٥٨

ربع ﴿۞وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ﴾ ١٦٢

الجزءُ الرابع: (١٦٨ - ٢٠٧)

ربع ﴿۞كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلّٗا لِّبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ ١٦٨

ربع ﴿۞لَيْسُواْ سَوَآءٗۗ﴾ ١٧٣

ربع ﴿۞وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغْفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ ١٧٨

ربع ﴿۞إِذْ تُصْعِدُونَ﴾ ١٨٣

ربع ﴿۞يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٖ﴾ ١٨٩

ربع ﴿۞لَتُبْلَوُنَّ فِيٓ أَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ﴾ ١٩٣

سُورَةُ النِّسَآءِ ١٩٨

ربع ﴿۞وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَٰجُكُمْ﴾ ٢٠٢

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الجزءُ الخامس: (٢٠٧ - ٢٤٦)

ربع ﴿۞وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ﴾ ٢٠٧
ربع ﴿۞وَٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔا﴾ ٢١١
ربع ﴿۞إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّواْ ٱلْأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا﴾ ٢١٧
ربع ﴿۞فَلْيُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ ٢٢٣
ربع ﴿۞فَمَا لَكُمْ فِى ٱلْمُنَٰفِقِينَ فِئَتَيْنِ﴾ ٢٢٧
ربع ﴿۞وَمَن يُهَاجِرْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ ٢٣٢
ربع ﴿۞لَّا خَيْرَ فِى كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَىٰهُمْ﴾ ٢٣٦
ربع ﴿۞يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ بِٱلْقِسْطِ﴾ ٢٤٢

الجزءُ السادس: (٢٤٦ - ٢٨٥)

ربع ﴿۞لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلْجَهْرَ بِٱلسُّوٓءِ﴾ ٢٤٦
ربع ﴿۞إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ﴾ ٢٥٠
سُورَةُ المَائِدَةِ ٢٥٥
ربع ﴿۞وَلَقَدْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ ٢٦٠
ربع ﴿۞وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَىْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ﴾ ٢٦٥
ربع ﴿۞يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ﴾ ٢٦٩
ربع ﴿۞يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلْيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوْلِيَآءَ﴾ ٢٧٥
ربع ﴿۞يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾ ٢٨١

الجزءُ السابع: (٢٨٦ - ٣٣٢)

ربع ﴿۞لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَدَٰوَةً﴾ ٢٨٦
ربع ﴿۞جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ﴾ ٢٩٠
ربع ﴿۞يَوْمَ يَجْمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ﴾ ٢٩٤
سُورَةُ الأَنعَامِ ٢٩٩
ربع ﴿۞وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِى ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ﴾ ٣٠١

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ربع ﴿۞إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾ ٣٠٨

ربع ﴿۞وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ﴾ ٣١٥

ربع ﴿۞وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ﴾ ٣١٩

ربع ﴿۞إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ﴾ ٣٢٦

الجزءُ الثامن: (٣٣٢ - ٣٧٨)

ربع ﴿۞وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾ ٣٣٢

ربع ﴿۞لَهُمْ دَارُ ٱلسَّلَٰمِ عِندَ رَبِّهِمْ﴾ ٣٣٧

ربع ﴿۞وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَ جَنَّٰتٍ﴾ ٣٤٢

ربع ﴿۞قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾ ٣٤٦

سُورَةُ الأَعْرَافِ ٣٥٤

ربع ﴿۞يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ﴾ ٣٦٠

ربع ﴿۞وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَٰرُهُمْ﴾ ٣٦٦

ربع ﴿۞وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾ ٣٧١

الجزءُ التاسع: (٣٧٨ - ٤٢٢)

ربع ﴿۞قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُواْ مِن قَوْمِهِۦ﴾ ٣٧٨

ربع ﴿۞وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ﴾ ٣٨٦

ربع ﴿۞وَوَٰعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيْلَةً﴾ ٣٩٢

ربع ﴿۞وَٱكْتُبْ لَنَا فِى هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ ٣٩٨

ربع ﴿۞وَإِذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُۥ ظُلَّةٌ﴾ ٤٠٤

ربع ﴿۞هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ﴾ ٤٠٩

سُورَةُ الأَنفَالِ ٤١٤

ربع ﴿۞إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ﴾ ٤١٨

الجزءُ العاشر: (٤٢٣ - ٤٦٠)

ربع ﴿۞وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَىْءٍ﴾ ٤٢٣

ربع ﴿۞وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ﴾ ٤٢٨

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

بين سورتي الأنفال والتوبة ٤٣٣
سُورَةُ التَّوْبَةِ ٤٣٤
ربع ﴿۞أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ ٱلْحَآجِّ﴾ ٤٣٩
ربع ﴿۞يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْأَحْبَارِ وَٱلرُّهْبَانِ﴾ ٤٤٣
ربع ﴿۞وَلَوْ أَرَادُواْ ٱلْخُرُوجَ لَأَعَدُّواْ لَهُۥ عُدَّةً﴾ ٤٤٧
ربع ﴿۞إِنَّمَا ٱلصَّدَقَـٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَـٰكِينِ﴾ ٤٥١
ربع ﴿۞وَمِنْهُم مَّنْ عَـٰهَدَ ٱللَّهَ﴾ ٤٥٦
الجزءُ الحادي عشر: (٤٦٠ - ٤٧٤)
ربع ﴿۞إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَسْتَـْٔذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَآءُ﴾ ٤٦٠
ربع ﴿۞إِنَّ ٱللَّهَ ٱشْتَرَىٰ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ ٤٦٧
ربع ﴿۞وَمَا كَانَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُواْ كَآفَّةً﴾ ٤٧١
فهرس ٤٧٥

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية