

الدِّقَاتُ وَالْمَجَامِدُ

فِي

شَيْخِ الْمُقَدِّمَةِ

الجزيرية في التجويد

الدكتور عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد المحسن بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضرة بن معد بن تميم بن مر بن أد بن طابخية بن أسد بن عبد مناف

ت ٩٢٦ هـ

تحقيق

سمير بن علي زنجي

دار الكتب العلمية

لا إله إلا الله محمد رسول الله

ويُحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد
الكتاب كاملاً أو مُجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على
إسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من الدار

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

1433هـ - 2012م

رقم الإيداع: 2012/481

ردمك : ISBN: 978-9947-968-26-0

دار نور الكتاب
للإستيراد والتوزيع

79 تعاونية النصر، حي البساتين القبة - الجزائر (العاصمة)

هاتف/فاكس: 00 213 21 562684

nourelkitab@gmail.com - www.nourelkitab.com

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

بِسْمِ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ؛ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ: مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَاوَاهُ.

أَمَّا بَعْدُ: فَلَقَدْ أَكْرَمَنِي اللَّهُ ﷻ بِتَوْفِيقِهِ لِي بِإِتْمَامِ تَحْقِيقِ شَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ فِي التَّجْوِيدِ لِأَبِي يَحْيَى زَكْرِيَّا الْأَنْصَارِيِّ، الْمَوْسُومِ بِ: الدَّقَائِقِ الْمُحَكَّمَةِ فِي شَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ؛ حَيْثُ كُنْتُ إِعْتَمَدْتُ عَلَى ضَمِيرٍ مِنْ إِنْتِي عَشْرَةَ نُسْخَةٍ خَطِيئَةٍ؛ وَكَانَ ذَلِكَ فِي لَيْلَةِ يَوْمِ الْخَمِيسِ الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْأُولَى لِسَنَةِ ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِئَةٍ وَأَلْفٍ مِنَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ؛ فَأَحْمَدُهُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ.

وَقَرَّزْتُ نَشْرَهُ بِنَزْعِ مُقَدِّمَةِ التَّحْقِيقِ، مِنْ وَصْفِ النُّسْخِ، وَالتَّغْلِيقِ عَلَيْهَا، وَنَسْبَةِ الْكِتَابِ إِلَى مُؤَلِّفِهِ، وَمَا لَهُ، وَمَا عَلَيْهِ، وَمِنْ ذِكْرِ مَصَادِرِ الشَّارِحِ وَمَرَاجِعِهِ، وَبِنَزْعِ الْهَوَامِشِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِيهَا الْفُرُوقَ بَيْنَ النُّسْخِ الْمَذْكُورَةِ، وَكَثِيرًا مِنَ الْحَوَاشِي السُّفْلِيَّةِ إِلَّا مَا رَأَيْتُهُ ضَرُورِيًّا؛ وَأَثْبَتُ أَصْحَ وَجْهِ، وَأَدَقُّ مَعْنَى، دُونَ بَيَانٍ؛ وَمَنْ أَرَادَ الْبَيَانَ، سَيَجِدُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَاحِقًا، مَبْسُوطًا فِي الْأَصْلِ، إِنْ يَسَّرَ اللَّهُ ﷻ طَبْعَهُ؛ وَمَيَّزْتُ النَّظْمَ عَنِ الشَّرْحِ بِالْحُمْرَةِ، كَمَا عَلَيْهِ بَعْضُ النُّسْخِ الْخَطِيئَةِ، وَمَا رَأَيْتُهُ لَازِمًا أَضْفَتُهُ بَيْنَ الْمَعْكُوفَتَيْنِ، هَكَذَا: [...].

وَقَدَّمْتُ عَلَى الْكِتَابِ تَرْجَمَةً مُخْتَصِرَةً لِلنَّاطِمِ وَالشَّارِحِ، ثُمَّ دَخَلْتُ فِي الْمَقْصُودِ؛ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ أَسْأَلُ الْإِخْلَاصَ وَالتَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ وَالتَّبَرُّكَ.

الجزائر أصيل الجمعة السابع من الشهر المحرم
من سنة ثلاث وثلاثين أربعمئة^(١) وألف.

(١) كانت كلمة "مئة" تكتب "مائة"، بالألف، خوفاً لتباسها بـ "مئة"، للإهمال، أما اليوم فيصح كتابتها -في غير المصاحف- من دون ألف لعدم الالتباس، بل يجب ذلك لكثرة من يفتح الميم، وحقها الكسرة.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لركب الأتصاري

تَرْجَمَةُ النَّاصِمِ^(١)

هُوَ الْعَلَّامَةُ الْمُقْرِيُّ الْمُحَقِّقُ الْمُحَدِّثُ أَبُو الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْجَزْرِيِّ؛ وُلِدَ لَيْلَةَ
الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ لِعَامِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ
وَسَبْعِمِئَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، بِدَمَشَقِ الشَّامِ؛ وَفِيهَا حَفِظَ الْقُرْآنَ؛ ثُمَّ
جَمَعَ الْقِرَاءَاتِ عَلَى قُرَائِمِهَا؛ وَتَذَكَّرَ الْمَصَادِرُ أَنَّهُ رَحَلَ فِي الْأَقْطَارِ
وَالْأَقَالِيمِ، يَسْتَقْصِي فِيهَا الطَّرِيقَ وَالرِّوَايَاتِ، غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ تَذَكُرْ لَهُ
دُخُولاً إِلَى الْمَغْرِبِ؛ وَقَدْ تَلَقَّى سَائِرَ عُلُومِ اللُّغَةِ وَالشَّرِيعَةِ عَلَى
جَهَابِذِهِ عَضْرِهِ؛ وَشَارَكَ بِقَلَمِهِ فِي مُعْظَمِ الْفُنُونِ.

تُوفِّيَ ﷺ بِشِيرَازٍ مِنْ بِلَادِ فَارِسَ، عَامَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِمِئَةٍ
مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.

وَمِنْ آثَارِهِ: التَّمْهِيدُ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ، مُقَدِّمَةٌ فِي مَا عَلَى قَارِي
الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ، الَّتِي عُرِفَتْ بَعْدَهُ بِالْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ فِي التَّجْوِيدِ،
تَحْيِيرُ التَّيْسِيرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، الدَّرَةُ الْمُضِيَّةُ فِي الْقِرَاءَاتِ
الْثَلَاثِ الْمَرْضِيَّةِ، إِعَانَةُ الْمَهْرَةِ فِي الزِّيَادَةِ عَلَى الْعَشْرَةِ، النَّشْرُ فِي

(١) تُنظَرُ تَرْجَمَتُهُ فِي الْأَعْلَامِ "٤٥/٧"، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ "٢/ص ٢٤٧/٣٤٣٣؛ زَادَ كَحَالَةٍ فِي مُنْجَمِ الْمُؤَلِّفِينَ
"٣/ص ٦٨٧/١٥٨٢٨" - مُحَمَّدُ بْنُ - فِي أَوَّلِهِ، فَشُدَّ بِذَلِكَ، وَخَوَّفَ الْإِسْمَ؛ بَلْ هُوَ كَمَا قَالَ فِي غَايَتِهِ، وَعَلَيْهِ الْجُمْهُورُ.

————— الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري —————

القِرَاءَاتِ العَشْرِ، طَيِّبَةُ النُّشْرِ فِي القِرَاءَاتِ العَشْرِ، الحَوَاشِي عَلَى
طَيِّبَةِ النُّشْرِ، الإِهْتِدَاءُ إِلَى مَعْرِفَةِ الوَقْفِ وَالإِبْتِدَاءِ، الظَّرَائِفُ فِي رَسْمِ
المَصَاحِفِ، الحِصْنُ الحَصِينُ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ المُرْسَلِينَ، نَظْمُ الهِدَايَةِ
فِي عِلْمِ الرِّوَايَةِ، التَّوْضِيحُ فِي شَرْحِ المَصَابِيحِ، الجَوْهَرَةُ فِي التَّحْوِ،
وغيرها مِنَ الكُتُبِ النّافِعَةِ بَيْنَ مَخْطُوطٍ وَمَطْبُوعٍ.

تَرْجَمَةُ الشَّارِحِ^(١)

هُوَ الْعَلَّامَةُ الْفَقِيهُ الْمُقْرِي أَبُو يَحْيَى زَكَرِيَّا بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
 الْأَنْصَارِيِّ، السُّنِّيُّ، الْقَاهِرِيُّ، الْأَزْهَرِيُّ، الشَّافِعِيُّ؛ وُلِدَ عَامَ سِتِّ وَعِشْرِينَ
 وَثَمَانِمِئَةٍ - قَزِيَّةٍ مِنْ قُرَى مِصْرَ -، وَبِهَا نَشَأَ؛ وَفِيهَا حَفِظَ الْقُرْآنَ؛ ثُمَّ
 انْتَقَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ؛ وَتَلَّمَ جَمِيعَ فُنُونِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ عَلَى أَسَاطِينِ عَصْرِهِ،
 كَالْبَلْقَيْنِيِّ^(٢)، وَالسُّبْكِيِّ، وَابْنِ حَجَرِ الْعَسْقَلَانِيِّ، وَرُضْوَانَ الْعُقَيْبِيِّ، وَعَبْدَ
 الدَّائِمِ بْنِ عَلِيِّ الْحَدِيدِيِّ؛ فَحَصَلَ، وَانْتَفَعَ، وَتَصَدَّرَ لِلإِقْرَاءِ وَالتَّأْلِيفِ وَنَفَعَ؛
 تُوْفِيَ ﷺ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الرَّابِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ لِعَامِ سِتِّ وَعِشْرِينَ وَتِسْعِمِئَةٍ.
 وَمِنْ آثَارِهِ: الدَّقَائِقُ الْمُحَكَّمَةُ فِي شَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ، نُحْفَةُ الْبَارِي
 عَلَى صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ، فَتْحُ الرَّحْمَنِ بِكَشْفِ مَا يُلْتَبَسُ فِي الْقُرْآنِ، شَرْحُ
 أَلْفِيَّةِ الْعِرَاقِيِّ، شَرْحُ سُذُورِ الذَّهَبِ، اللُّؤْلُؤُ النَّظِيمُ فِي رُومِ التَّعْلَمِ وَالتَّعْلِيمِ،
 فَتْحُ الْعَلَامِ بِشَرْحِ الْأَعْلَامِ بِأَحَادِيثِ الْأَحْكَامِ، أَسْنَى الْمَطَالِبِ فِي شَرْحِ
 رَوْضِ الطَّالِبِ، الْغُرُزُ الْبَهِيَّةُ فِي شَرْحِ الْبَهْجَةِ الْوَرْدِيَّةِ؛ وَغَيْرُهَا فِي سِتِّي
 الْفُنُونِ.

(١) تُنظَرُ تَرْجَمَتُهُ فِي: الْأَعْلَامُ "٤٦/٣"، وَالْبِدْرُ الطَّالِعُ "١/ص ١٧٥/١٧٤"، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ "١/ص ٧٣٣/٥٤٨٠"؛ وَجَاءَ فِي الْأَعْلَامِ أَنَّهُ وُلِدَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَثَمَانِمِئَةٍ؛ وَهُوَ سَبَقَ قَلَمَ مِنْ أَبِي الْغَيْثِ الزُّرْكَانِيِّ؛ بَلِ الصَّحِيحُ الْمُنْتَبِ أَعْلَاهُ، وَعَلَيْهِ الْجَنَهُورُ.

(٢) يَضُمُّ الْبَاءَ وَسُكُونُ الْأَمِّ وَفَتْحُ الْفَافِ وَسُكُونُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الثُّونِ، عَلَى الصَّحِيحِ، كَمَا فِي تَوْضِيحِ الْمُنْتَبِ "١/ص ٥٩٠، وَ٥٩١"، وَقِيلَ بِكَسْرِهَا؛ يُنظَرُ تَاجُ الْعُرُوسِ "٣٤/ص ٢٧٥".

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري
صورة من الصفحة الأولى لآخر النسخ المقتمة

المسمى بالوجه الضمير وهو من غير
 لغة الدار التي لعبادها لا همه كتلتها وارجح لغتها
 جوده وعلمه في تفسيره وظهر له علمه في المحدثين
 علماءه وظهر له وجهه في جميع
 من المقدمة النصفية
 متبوعه في شرحه في التفسير والاسماء والجموع
 الالهية حاريفه في شمس الدين ابي جابر محمد بن محمد
 ابن محمد بن ابي حبيب الله بن زكريا ومحمد بن مشويخ
 اقتنى بهادروا في الجهد والاجتهاد وكانت محتاجة الى بيانه
 الازهر في حوته مع صغر حجمه وحسن الاختصار في علمه
 مع هذا انهم كثير من الكتب الجبارا ياتوا ارضع عليها شرط
 على من يقرأه فييسر في ريزه فلا يفهمها او يجيد ملاحظتها
 بل لا فائدة في المحكته في شرح المقدمة
 في ذلك في بيانه اعلامه وسبغته على لغة اختصار التلخيص وايه وثقافية
 على مله انفسه في ذلك من رحمته الله تعالى
 ايل ابتداءه وابتداءه في علمه بهادروا كما سئلوا ففتوا

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

[مُقَدِّمَةٌ^(١)]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبِهِ ثِقَتِي، وَهُوَ حَسْبِي، وَنِعْمَ الْوَكِيلُ؛
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي افْتَتَحَ لِعِبَادِهِ بِالْحَمْدِ كِتَابَهُ؛ وَأَجْزَلَ لِمَنْ جَوَّدَهُ وَعَمِلَ بِهِ
ثَوَابَهُ؛ وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ.

وَبَعْدُ: فَإِنَّ الْمُقَدِّمَةَ الْمَنْظُومَةَ^(٢) فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ وَالْحَبْرِ
الْهُمَامِ^(٣) شَيْخِ الْإِسْلَامِ حَافِظِ عَصْرِهِ وَوَحِيدِ دَهْرِهِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي
الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ [ابن] الْجَزْرِيِّ - طَيْبَ اللَّهُ ثَرَاهُ^(٤)،
وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَأْوَاهُ- لَمَّا اعْتَنَى بِهَا ذُوو الْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ، وَكَانَتْ مُحْتَاجَةً
إِلَى بَيَانِ الْمُرَادِ، وَحَوْتٍ مَعَ صِغَرِ الْحَجْمِ وَحُسْنِ الْإِخْتِصَارِ^(٥) مَا لَمْ
يَخُوه فِي هَذَا الْفَنِّ^(٦) كَثِيرٌ مِنَ الْكُتُبِ الْكِبَارِ؛ رَأَيْتُ أَنْ أَضَعَّ عَلَيْهَا

(١) في بعض النسخ من كلام طلاب الشيخ زكريا رحمته الله أو من كلام النساخ: مُقَدِّمَةٌ صَغِيرَةٌ مَفْتُوحَةٌ بِالسَّمْلَةِ وَالضَّلَاةِ
وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، ثُمَّ تَنَسَّبَ مَا فِي الْكِتَابِ إِلَى مُؤَلِّفِهِ بِالْإِعْجَابِ لَهُ بِتَوْسِعَةِ قَبْرِهِ؛ وَاخْتَلَفَتْ النُّسخُ الْخَطِيئةُ فِيهَا
اخْتِلَافًا شَدِيدًا؛ وَفِي بَعْضِهَا زِيَادَةٌ: وَأَعَادَ عَلَيْنَا وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ بَرَكَاتِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِمُحَمَّدٍ؛ وَقَوْلُهُ: بِمُحَمَّدٍ،
تَوْشَلُ بِذَاتِهِ ﷺ؛ وَهُوَ تَوْشَلٌ غَيْرُ مَشْرُوعٍ.

(٢) الْكَلَامُ مَنْظُومٌ وَمَنْشُورٌ، فَالْمَنْظُومُ هُوَ الْمَوْزُونُ الْمُقْفَى، وَالْمَنْشُورُ هُوَ غَيْرُ الْمَوْزُونِ.

(٣) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ "٩/ص ١٣٩": الْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَيْمَةُ، وَفِي حَدِيثِ قَبَسٍ: أَيُّهَا الْمَلِكُ الْهُمَامُ، أَيِ الْعَظِيمِ
الْهَيْمَةِ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ: الْهُمَامُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَلِكِ لِعَظَمِ هَيْمَتِهِ؛ وَقِيلَ: لِأَنَّهُ إِذَا هَمَّ بِأَمْرِ أَمْضَاهُ، لَا يُرْدُ عَنْهُ، بَلْ يَنْقُدُ كَمَا
أَرَادَ؛ إِهـ

(٤) الثَّرَى: الثَّرَى، وَالثَّرَابُ الثُّدِي، أَوْ الَّذِي إِذَا بُلَّ لَمْ يَصِرْ طِينًا لِأَزْيَا؛ الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ "٤/ص ٢٨٤".

(٥) الْإِخْتِصَارُ: تَرْكُ بَعْضِ الْأَفْظَانِ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ.

(٦) أَلِ لِلْمُهْدِ، وَيَعْنِي الشَّارِحَ: فَنُ التَّجْوِيدِ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

شَرَحاً، يَحُلُّ أَلْفَظَهَا، وَيُبَيِّنُ مُرَادَهَا، وَيَبْرُزُ دَقَائِقَهَا، وَيَقِيدُ مُطْلَقَهَا، وَيَفْتَحُ مُغْلَقَهَا؛ وَسَمَّيْتُهُ بِ: الدَّقَائِقِ الْمُحْكَمَةِ فِي شَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ (١)؛ وَعِدَّةُ آيَاتِهَا: مِئَةٌ وَسَبْعَةٌ عَلَى مَا فِي أَكْثَرِ النُّسَخِ، وَمِئَةٌ وَثَمَانِيَةٌ عَلَى مَا فِي أَقَلِّهَا.

(١) الدقائق جمع دقيقة من الدقة والتدقيق، وهو إثبات المسألة على ما هي عليه؛ والمحكمة: المنقنة؛ فيكون معنى العنوان: الحقائق المؤثقة في شرح المقدمة.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

اشرح مقدمة التأليف

قَالَ نَاطِمُهَا ﷺ تَعَالَى: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَيْ: أِبْتَدَيْتُ، أَوْ
 ابْتَدَيْتُ؛ وَابْتَدَأَ ﷺ بِهَا وَبِالْحَمْدِ لِهٖ (١) - كَمَا يَأْتِي - اقْتِدَاءً بِالْكِتَابِ
 الْعَزِيزِ، وَعَمَلًا بِخَيْرٍ: "كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ فَهُوَ أَقْطَعُ"؛ وَفِي رِوَايَةٍ: بِ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ"، رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ (٢)،
 وَغَيْرُهُ (٣)؛ وَحَسَنُهُ (٤) ابْنُ الصَّلَاحِ (٥)، وَغَيْرُهُ (٦)؛ وَلَا تَعَارُضَ بَيْنَ
 الرَّوَايَتَيْنِ، لِأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ حَقِيقِي وَإِضَافِي؛ فَبِالْبَسْمَلَةِ حَصَلَ الْحَقِيقِي،

(١) بَلَى ابْتَدَأَ النَّاطِمُ بِالْحَمْدِ فَقَطْ، لَا كَمَا قَالَ الشَّارِحُ؛ يَنْظُرُ شَرْحُ ابْنِ النَّاطِمِ وَالْمَنْحُ الْفِكْرِيَّةُ (٢٣)، وَ(٢٥).

(٢) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ بَلْفُظٌ: "كُلُّ كَلَامٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ لَهُ فَهُوَ أَجْذَمٌ"، أَمَّا اللَّفْظُ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّارِحُ فَرَوَاهُ الرَّهَاطِيُّ؛
 وَقَالَ الْأَلْبَانِيُّ: ضَعِيفٌ، يَنْظُرُ: سَنَنُ أَبِي دَاوُدَ "٤٨٤٠/٨٧٧".

(٣) وَهَمَّ ابْنُ مَاجَةَ بَلْفُظٌ: "كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ أَقْطَعُ"، وَالذَّرَافُظِيُّ بَلْفُظٌ: "كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِذِكْرِ
 اللَّهِ أَقْطَعُ"، وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ: "بِحَمْدِ اللَّهِ" بَدَلُ: "ذَكَرَ اللَّهُ"، وَرَوَاهُ أَيْضاً ابْنُ جِبَّانٍ بَلْفُظٌ: "كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِحَمْدِ اللَّهِ
 فَهُوَ أَقْطَعُ"؛ وَكُلُّهُمْ بِأَسَانِيدٍ ضَعِيفَةٍ.

(٤) تَحْسِينُ الْحَدِيثِ: إِشْتِحْسَانُهُ؛ وَيَسْتَحْسِنُ الْحَدِيثَ لِقُوَّةِ سَنَدِهِ أَوْ لِحُسْنِهِ، أَوْ لِحُسْنِ مَعْنَاهُ؛ وَتَحْسِينُ هَذَا الْحَدِيثِ وَقَعَ
 عَلَى الْحَمْدِ دُونَ الْبَسْمَلَةِ لِحُسْنِ مَعْنَاهُ!

(٥) يَنْظُرُ عَمْدَةُ الْقَارِي شَرْحُ صَحِيحِ الْبَخَارِيِّ لِلْعَيْنِيِّ "٣٥/١"؛ وَابْنُ الصَّلَاحِ: عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُثْمَانَ
 الشُّهُرُزُورِيِّ الْكُزْدِيِّ، أَبُو عَمْرٍو، الْمَعْرُوفُ بِ: ابْنِ الصَّلَاحِ؛ وَوُلِدَ سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، كَانَ مِنْ أَئِمَّةِ الْفِقْهِ
 وَالتَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَأَسْمَاءِ الرِّجَالِ؛ تُوُفِّيَ ﷺ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِمْتَةً بِدِمَشْقِ الشَّامِ؛ وَمِنْ آثَارِهِ: مَعْرِفَةُ أَنْوَاعِ عِلْمِ
 الْحَدِيثِ، الَّذِي اشْتَهَرَ بِمُقَدِّمَةِ ابْنِ الصَّلَاحِ، وَأَدَبِ الْمُفْتِيِّ وَالْمُسْتَفْتِيِّ، فَوَائِدُ الرِّخْلَةِ، طَبَقَاتُ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ، الْمُؤْتَلَفِ
 وَالْمُخْتَلَفِ، وَغَيْرُهَا.

(٦) كَالنُّوِيِّ، يَنْظُرُ شَرْحُ النَّوِيِّ عَلَى مُسَلِّمٍ "٣٤/١"، وَتَاجُ الدِّينِ السِّبْكِ تَلْمِيزُ الذَّهَبِيِّ، الْعَرَفُ الشُّذْبِيُّ لِلْكَشْمِيرِيِّ
 "٤/١"، وَ(٣٢٥)، وَالْأَبَادِيُّ فِي عَوْنِ الْمَعْبُودِ "١٢٧/١٣"، وَضَعَفَ سَنَدَهُ الْبَكْرِيُّ فِي دَلِيلِ الْفَالِحِينَ "٢٠/١"، وَالْأَلْبَانِيُّ فِي
 الْإِرْوَاءِ "٢٩/١".

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأناصير

وَبِالْحَمْدِ [وَالصَّلَاةِ] ^(١) حَصَلَ الإِصْطِفَاءُ، أَيْ بِالإِضَافَةِ إِلَى غَيْرِهِمَا؛
وَقَدَّمَ البِسْمَلَةَ عَمَلًا بِالكِتَابِ وَالإِجْمَاعِ.

وَ"اللهُ": عَلَّمَ ^(٢) عَلَى الذَّاتِ الواجِبِ الوُجُودِ المُسْتَحَقِّ لِجَمِيعِ
المَحَامِدِ ^(٣).

وَ"الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ": وَضْفَانِ ^(٤) بَيْنَا مِنَ الرَّحْمَةِ لِلْمُبَالَغَةِ؛ وَقَدَّمَ:
الرَّحْمَنَ لِأَنَّهُ أَبْلَغُ، لِأَنَّ زِيَادَةَ البِنَاءِ تَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ المَعْنَى ^(٥)، كَمَا فِي:
قَطَعَ، وَقَطَعَ؛ وَمِنْ ثَمَّ أَطْلَقَ جَمَاعَةً: "الرَّحْمَنَ" عَلَى مُفِيضِ جَلَائِلِ
التَّعَمِّ ^(٦)، وَ"الرَّحِيمَ" عَلَى مُفِيضِ دَقَائِقِهَا ^(٧).

(١) زِيَادَةُ أَرَاهَا لِأَزْمَةِ فِي مَا يَظْهَرُ لِي، وَاللهُ أَعْلَمُ؛ لِأَنَّ فِي مُعْظَمِ النُّسخِ بِنْدَمَا: أَيْ بِالإِضَافَةِ إِلَى غَيْرِهِمَا، بِالثَّنِيَّةِ؛ وَفِي نُسَخَةٍ: غَيْرَهَا، بِالإِفْرَادِ.

(٢) مِنَ الإِضْطِلَاحَاتِ الثَّنَوِيَّةِ، وَهُوَ اسْمٌ يُعَيَّنُ مُسْمَاءً.

(٣) هَذَا عِنْدَ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ لَفْظَ الجَلَالَةِ اسْمٌ غَيْرُ مُشْتَقٍّ؛ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ كَمَا قَالَه الكِسَائِيُّ وَالفَرَّاءُ، وَأَضَلَّهُ الإِلَهَ، نَقَلَتْ حَرْكَةَ هَمْزِهِ إِلَى اللَّامِ، وَخَلِيفَتِ الهَمْزَةُ، ثُمَّ أُذْغِبتِ اللَّامُ الأُولَى فِي الأَخِيرَةِ، فَصَارَ: اللهُ، وَهُوَ عَلَّمَ عَلَى المُخْبُودِ بِحَقِّ.

(٤) وَقَالَ آخَرُونَ: بَلِ هُمَا بَدَلَانِ، وَلَا يَصِحُّ إِعْرَابُهُمَا صِفَتَانِ لِأَنَّهُمَا عَلَمَانِ.

(٥) هَذِهِ القَاعِدَةُ عَلَى الغَالِبِ، وَلَيْسَتْ عَلَى الإِطْلَاقِ، فَكَلِمَةُ "بِلَاءٌ" أَعْمٌ مِنْ كَلِمَةِ "إِتْيَاءٌ"، وَإِنْ كَانَ الأَجْيِيزُ زَائِدَ المَبْنِيِّ.

(٦) الجَلِيلُ: العَظِيمُ، وَقَصْدُ الشَّارِحِ: عُمُومُ التَّعَمِّ، كِنِيفَةُ البَصْرِ وَغَيْرِهَا، فَهِيَ مِنْ عُمُومِ الرَّحْمَةِ بِجَمِيعِ الخَلْقِ؛ وَلَا أَظُنُّهُ

كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ: كِنِيفَةُ الإِسْلَامِ وَالتَّوْحِيدِ؛ فَهِيَ مِنَ الدَّقَائِقِ الخَاصَّةِ بِالمُؤْمِنِينَ؛ وَاللهُ أَعْلَمُ؛ يُنظَرُ فِي أوَائِلِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ

(٧) وَالمَقْضُودُ خِصَائِصُهَا، كِنِيفَةُ الإِسْلَامِ وَالمَالِ الخَلَالِ، فَهِيَ مِنَ الرَّحْمَةِ الخَاصَّةِ بِالخَلْقِ الَّذِينَ اخْتَارَهُمُ ﷺ؛ وَاللهُ أَعْلَمُ، يُنظَرُ فِي كُتُبِ التَّفْسِيرِ أَيْضًا.

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ، أَيُّ: مُؤَمَّلٌ صَفْحَ مَالِكٍ، سَامِعِ أَيُّ: لِرَجَائِهِ
وغيره^(١)، فيجيبه لما رجاه.

مُحَمَّدٌ: عَطْفُ بَيَانٍ عَلَى رَاجِي، أَوْ بَدَلٌ مِنْهُ^(٢)؛ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ.

الجزري: نسبة إلى جزيرة ابن عمر^(٣) ببلاد الشرق.

الشافعي: نسبة إلى الشافعي^(٤)، إمام الأئمة، وسُلْطَانِ الأُمَّةِ، مُحَمَّدِ بْنِ

إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد

ابن هاشم بن المطلب بن عبد مناف، جد النبي ﷺ.

الحمد لله مَقُولُ القَوْلِ^(٥)؛ وَأَلْ^(٦) فِيهِ لِلإِسْتِعْرَاقِ، أَوْ لِلجِنْسِ، أَوْ

لِلْعَهْدِ؛ وَعَلَى كُلِّ مِنْهَا تَقْيِيدُ اخْتِصَاصِ الحَمْدِ بِاللَّهِ تَعَالَى.

(١) يعني: رجاء غيره.

(٢) عطف البيان والبدل من التوابع الثبوتية.

(٣) في بغض السخ بالترضي عليه "هـ"، ظناً من السخ أو غيره من أن ابن عمر هو الصحابي، وهو خطأ، لأن ابن عمر هذا هو الحسن ابن عمر بن خطاب الثعلبي، قال ياقوت في معجم البلدان "١٢٨/٢": جزيرة ابن عمر: بلدة فوق الموصل، بينهما ثلاثة أيام، ولها رشتاق منحصب واسع الخيزرات، وأحسب أن أول من عمرها الحسن بن عمر بن خطاب الثعلبي، وكان له امرأة بالجزيرة؛ ثم قال: وهله الجزيرة تحيط بها دجلة إلا من ناحية واحدة شبه الهلال، ثم عمل هناك خندق، أجري فيه الماء، ونصب عليه رحن، فأحاط بها الماء من جميع جوانبها بهذا الخندق، ونسب إليها جماعة كثيرة؛ اها وقال ملاً علي القاري في المنح الفكرية (٢٠): والمراد بابن عمر الذي نسب إليه هو: عبد العزيز بن عمر؛ وهو رجل من أهل بزقيد من عمل الموصل، بناها فسيبت إليه؛ نص على ذلك العلامة أبو الوليد ابن الشحنة الحنفي في تاريخه روض المناظر في علم الأوائل والأواخر، فليس بصحابي كما توهمه بعضهم؛ اها والصحيح: ما ذهب إليه ياقوت، وهله جماعة؛ والله أعلم.

(٤) بل نسبة إلى مذهبه الفقهي، وإن كان يفرضه الشارح، إلا أن تغييره خاطئ!

(٥) ابتدأ الناظم بفعل مضارع من القول، والقول لا بد له من قائل، وهو الناظم، ولا بد له أيضاً من مقول، وهو من قول الناظم: الحمد لله إلى آخر النظم، وهو في محل نصب مفعول به.

(٦) يعني: ال التعريف في لفظ: الحمد.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لركب الأَنْصَارِي

أَمَّا عَلَى الْإِسْتِغْرَاقِ فَظَاهِرٌ^(١)؛ وَأَمَّا عَلَى الْجِنْسِ فَلِأَنَّ لَامَ اللَّهِ لِلِإِخْتِصَاصِ، فَلَا فَرْدَ مِنْهُ^(٢) لِغَيْرِهِ [عَلَيْهِ]، وَإِلَّا لَمْ يَكُنْ مُخْتَصَّصًا بِهِ [عَلَيْهِ]؛ وَأَمَّا عَلَى الْعَهْدِ فَعَلَى مَعْنَى أَنَّ الْحَمْدَ الَّذِي حَمِدَ اللَّهُ بِهِ نَفْسَهُ [عَلَيْهِ]، وَحَمْدَهُ بِهِ أَنْبِيَآؤُهُ وَأَوْلِيَآؤُهُ مُخْتَصَّصٌ بِهِ [عَلَيْهِ]؛ وَالْعِبْرَةُ بِحَمْدِ مَنْ ذُكِرَ^(٣)، فَلَا فَرْدَ مِنْهُ^(٤) لِغَيْرِهِ [عَلَيْهِ].

وَالْحَمْدُ هُوَ الثَّنَاءُ^(٥) بِاللِّسَانِ^(٦) عَلَى الْجَمِيلِ الْإِخْتِيَارِيِّ^(٧) عَلَى جِهَةِ التَّبَجِيلِ مِنْ نِعْمَةٍ وَغَيْرِهَا؛ وَمِثْلُهُ: الْمَدْحُ، لَكِنْ بِحَذْفِ الْإِخْتِيَارِيِّ؛ تَقُولُ: حَمِدْتُ زَيْدًا عَلَى عِلْمِهِ وَكِرَمِهِ، وَلَا تَقُولُ: حَمِدْتُهُ عَلَى حُسْنِهِ، بَلْ: مَدَحْتُهُ^(٨)؛ وَالشُّكْرُ: فِعْلٌ يُنْبِئُ^(٩) عَنِ تَعْظِيمِ الْمُنْعَمِ بِسَبَبِ إِنْعَامِهِ^(١٠) عَلَى الشَّاكِرِ أَوْ غَيْرِهِ، قَوْلًا، أَوْ عَمَلًا، أَوْ اِعْتِقَادًا؛ فَهُوَ^(١١) أَعَمُّ مِنْهُمَا^(١٢)

(١) أي الخند كُله إليه.

(٢) الضمير عائد على الحمد؛ أي: من أفراد الحمد.

(٣) وهو الله ﷻ.

(٤) أي من أفراد الحمد، كما تقدّم؛ ويعني: أجزاءه.

(٥) على القول: بأنّ الثناء: القول الحسن؛ روى البخاري عن أنس ؓ، قال: مرّ على النبي ﷺ بجنّازة، فأثنوا عليها خيراً، فقال: "وجبت"، ثم مرّ بأخرى، فأثنوا عليها شراً - أو قال: غير ذلك - فقال: "وجبت"، قيل: يا رسول الله، قلت لهذا وجبت، ولهذا وجبت، قال: "شهادة القوم المؤمنون شهادة الله في الأرض".

(٦) قولهم: باللسان، خشو لا حاجة إليه، لأن الثناء لا يكون إلا باللسان.

(٧) أي الذي اختاره المحمود لنفسه من صفات الكمال.

(٨) لأنّ الحسّن جميل، لكفته ليس اختيارياً من زيد.

(٩) يعني: يدلّ على.

(١٠) يعني: كونه منعماً.

(١١) يعني: الشُّكْر.

(١٢) ضمير التثنية يعود على الحمد والمدح.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

مُورِداً^(١)، وَأَخْضَ مِنْهُمَا مُتَعَلِّقاً^(٢)؛ وَهُمَا بِالْعَكْسِ^(٣)، وَالْمَدْحُ أَعْمُ مِنَ
الْحَمْدِ مُطْلَقاً.

وَعَطَفَ عَلَى "الْحَمْدُ لِلَّهِ" قَوْلَهُ: وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ؛ وَالصَّلَاةُ مِنَ اللَّهِ
تَعَالَى رَحْمَةً^(٤)، وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ اسْتِعْفَارًا، وَمِنَ الْأَدَمِيِّينَ تَضَرُّعٌ وَدُعَاءٌ
بِخَيْرٍ.

وَكَانَ يَنْبَغِي لَهُ^(٥) ذِكْرُ السَّلَامِ^(٦)، لِأَنَّ إِفْرَادَ الصَّلَاةِ عَنْهُ [ﷺ]
مَكْرُوهٌ كَعَكْسِهِ، لِاقْتِرَانِهِمَا^(٧) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا﴾، وَلَعَلَّهُ ذَكَرَهُ لَفْظاً^(٨).

عَلَى نَبِيِّهِ بِالْهَمْزِ مِنَ النَّبِيِّ، أَيْ الْخَبَرِ، لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مُخْبَرٌ عَنِ اللَّهِ
تَعَالَى؛ وَبِلَا هَمْزٍ^(٩)، وَهُوَ الْأَكْثَرُ^(١٠)، قِيلَ: إِنَّهُ مُخَفَّفُ الْمَهْمُوزِ^(١١)،

(١) لشؤره: الاعتقاد والقول والفعل، ولاخصاص الحمد والمدح بالقول.

(٢) لتعلقه بالنعم بخلاف الحمد والمدح، فيحصلان لنعم وغيرها، كما تقدم.

(٣) يعني أن الحمد والمدح أعم متعلقاً من الشكر، وأخص مُورِداً.

(٤) قاله بعضهم ونسبه إلى ابن عطاء؛ والصحيح ما قاله أبو العالية في ما رواه عنه البخاري في صحيحه متعلقاً بصيغة الجزم: صلاة الله: فتأوه عليه عند الملائكة، وصلاة الملائكة دعاء؛ إهـ.

(٥) الضمير يعود إلى الناظم.

(٦) اعتراض في غير محله كما بينه ملاً عليّ القاري في المنح الفكرية ص(٢٧)، لأن ابن الجزري مذهبه جواز الاقتصار على الصلاة أو التسليم، وهو الصحيح؛ وإن كان الجمع أولى عند كلهم.

(٧) لا دلالة في الآية على الكراهة؛ أو استخفاف الجفجف.

(٨) أي: تركها الناظم خطأً فقط لأن النظم لم يساعده؛ وهو محتمل؛ لأنه ذكره في الختام.

(٩) أي: نبيه.

(١٠) يعني في القراءات، فبالهمز قرأ نافع وحده، وبتركيه قرأ الباقر.

(١١) وهو الصحيح.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

فَقُلِبَتْ هَمْزَتُهُ يَاءً؛ وَقِيلَ: إِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مِنَ النَّبُوَّةِ^(١)، أَيِ الرَّفْعَةِ، لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَرْفُوعُ الرَّتْبَةِ عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ؛ وَهُوَ إِنْسَانٌ أُوحِيَ إِلَيْهِ بِشَرَعٍ، وَإِنْ لَمْ يُؤْمَرْ بِتَبْلِيغِهِ^(٢)؛ فَإِنْ أَمَرَ بِذَلِكَ فَهُوَ رَسُولٌ أَيْضاً^(٣)، فَإِنَّ النَّبِيَّ أَعَمُّ مِنْهُ مُطْلَقاً^(٤).

وَمُضْطَفَأَهُ: مِنَ الصَّفْوَةِ -بِتَثْلِيثِ الصَّادِ^(٥)-؛ وَهِيَ الْخُلُوصُ^(٦)، أَيُّ: مُخْتَارُهُ؛ رَوَى الشَّيْخَانِ حَبْرٌ: "أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَلَا فَخْرٌ"^(٧)؛ وَرَوَى مُسْلِمٌ حَبْرٌ: "إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى كِنَانَةَ"^(٨) مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى قُرَيْشاً مِنْ كِنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشِ بَنِي

(١) يعني: مشتق منها.

(٢) جاء في تحقيق زكريّا ثوناني توضيح هذا القول، وأحال إلى إغانة المشتق؛ وقال الشيخ صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان في إغانة المشتق "١/ص ٣٣١": والمراد بالتبليغ هنا: الجهاد والإلزام، أي: أمر أن يلزم الناس بإتياعه، ويجاهدوهم على ذلك، بخلاف النبي فإنه يؤمر بالتبليغ، بمعنى تعليم الناس شرع من قبله، وإفنائهم فيه؛ إهـ.

(٣) ومن الفرق بينهما أيضاً أن النبي أرسل إلى قوم موافقين له في التوحيد، والرسول أُرسل إلى قوم مخالفين له في التوحيد.

(٤) إذ كلُّ رسولٍ نبيٍّ، لا عكس.

(٥) أي بتثليث حركتها، يعني: يصح فتحها وضمتها وكسرها.

(٦) قال المناوي: الخلووص: تفضية الشيء مما يُمازجه في خلقه مما هو دونه، ينظر: التوفيق على مهمات التعاريف ص(٣٢٦).

(٧) هذا الحديث لمسلم عن أبي هريرة ؓ "٧/ص ٥٩/٦٠٧٩"، دون البخاري، لكن من غير: ولا فخر، وهذه الزيادة من رواية أحمد والترمذي وابن ماجه عن أبي سعيد الخدري ؓ؛ ولقَطَّ الشَّيْخَانِ عن أبي هريرة ؓ يرفعه: "أَنَا سَيِّدُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ"، البخاري "٧/٧٦٩/٤٧١٢"، مسلم "١/ص ١٢٧/٥٠١".

(٨) من أشرف قبائل العرب.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

هَاشِمٌ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، فَأَنَا خِيَارٌ، مِنْ خِيَارٍ، مِنْ خِيَارٍ"^(١).
 مُحَمَّدٌ: عَطْفٌ بَيَانٍ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ، أَوْ بَدَلٌ مِنْهُمَا؛ وَهُوَ عَلَمٌ
 مَنْقُولٌ مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ الْمُضَعَّفِ^(٢) لِلْمُبَالَغَةِ، يُقَالُ لِمَنْ كَثُرَتْ خِصَالُهُ
 الْحَمِيدَةُ: مُحَمَّدٌ؛ وَسَمَاءُ بِهِ: جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، فِي سَابِعِ يَوْمٍ وَوَلَادَتِهِ^(٣)،
 لِمَوْتِ أَبِيهِ قَبْلَهَا^(٤)، فَقِيلَ لَهُ: لِمَ سَمَّيْتَهُ مُحَمَّدًا؟ وَلَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ آبَائِكَ،
 وَلَا قَوْمِكَ! فَقَالَ: رَجَوْتُ أَنْ يُحْمَدَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ؛ وَقَدْ حَقَّقَ اللَّهُ
 تَعَالَى رَجَاءَهُ.

وَعَلَى آلِهِ، وَهُمْ: مُؤْمِنُو بَنِي هَاشِمٍ وَبَنِي الْمُطَّلِبِ عَلَى الْأَصْح^(٥)؛

(١) رواه مسلم عن واثله بن الأسقع ؓ برقم: "٦٠٧٧"، لكن من غير: "فأنا خيار، من خيار، من خيار؛ ورواه الحاكم
 ٤/ص ٦٩٩٦/٩٧ عن ابن عمر ؓ بلفظ: "لما خلق الله الخلق اختار العرب؛ ثم اختار من العرب قريشاً، ثم اختار من
 قريش بني هاشم؛ ثم اختارني من بني هاشم؛ فأنا خيرة من خيرة؛ وسكت عنه الذهبي في التلخيص؛ ورواه الطبراني عن
 ابن عمر ؓ بلفظ: "ما بال أقوال تبلغني عن أقوام: إن الله ﷻ خلق السموات والأرض سبعمائة، فاختار العليا منها فسكنها،
 وأسكن سمواته من شاء من خلقه؛ وخلق الأرض سبعمائة، فاختار العليا منها فأسكنها من شاء من خلقه؛ وخلق الخلق
 فاختار من الخلق بني آدم، واختار من بني آدم العرب، واختار من العرب مضر، واختار من مضر قريشاً، واختار من قريش
 بني هاشم، واختارني من بني هاشم؛ فأنا من خيار إلى خيار؛ فمن أحب العرب فبحبي أحبهم، ومن أبغض العرب فببغضي
 أبغضهم"؛ وقال الألباني رحمه الله في السلسلة الضعيفة "٥١٢/١ ص ٢٣٨": "منكر؛ رواه الطبراني في الكبير
 ١٢/ص ٤٥٥/١٣٥٠، والفقيلي في الضعفاء "٤٥٨"، وابن عدي "٧٤ / ٢ / ٣٠١ / ٢"، وأبو نعيم في دلائل النبوة "ص
 ١٢"، وكذا الحاكم "٧٣/٤ - ٧٤"، وابن قدامة المقدسي في العلو "١٦٥، ١٦٦"، والعراقي في محجة القرب إلى محبة
 العرب "٢٠١/٢" من طريقين عن محمد بن ذكوان عن عمرو بن دينار عن ابن عمر مرفوعاً؛ قلت أي الألباني: - وهذا
 إسناده ضعيف جداً إياه.

(٢) حمد.

(٣) الرحيق المختوم (٤٦).

(٤) الرحيق المختوم (٤٤).

(٥) من مذهب الشافعي؛ وهو مذهب أحمد في إحدى روايته؛ وذهب أبو حنيفة أنهم بنو هاشم فقط، وهي الرواية الثانية

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

وَأَضْلُهُ: أَهْلٌ^(١)، لِتَضْغِيرِهِ عَلَى أَهْلِهِ، قُلِبَتِ الْهَاءُ هَمْزَةً، وَالْهَمْزَةُ أَلْفًا؛ وَقِيلَ: أَوْلٌ^(٢)، لِتَضْغِيرِهِ عَلَى أَوْلِهِ، قُلِبَتِ الرَّوْأُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا، وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛ وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْأَشْرَافِ، فَلَا يُقَالُ لِلْعَبِيدِ وَنَحْوِهِمْ: آلٌ، بِخِلَافِ أَهْلٍ؛ وَإِنَّمَا قِيلَ: آلٌ فِرْعَوْنٌ، لِتَصَوُّرِهِ بِضَوْرَةِ الْأَشْرَافِ.

وَعَلَى صُحْبِهِ -بِفَتْحِ الصَّادِ- وَيَجُوزُ كَسْرُهَا-، اسْمٌ جَمْعٌ لِصَاحِبٍ عِنْدَ سَيِّبُونِيهِ، وَجَمْعٌ لَهُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ^(٣).

وَالصَّحَابِيُّ كُلُّ مُسْلِمٍ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ، وَلَوْ لَحِظَةً، وَمَاتَ مُسْلِمًا.
وَعَلَى مُقْرئِ الْقُرْآنِ أَيْ الْعَامِلِ بِهِ^(٤)، مَعَ مُحِيطِهِ: أَيْ الْقُرْآنِ أَوْ مُقْرئِهِ^(٥).
وَتَجُوزُ الصَّلَاةُ عَلَى غَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ بِلَا كَرَاهَةٍ تَبَعًا؛ وَبِهَا^(٦) اسْتِقْلَالًا، لِأَنَّهَا

عن أحمد؛ وقيل غير ذلك؛ والصحيح من الأقوال أن الآل كل مسلم، خاصة في هذا المقام، ولو كان عاصيًا، لأنه أخوخ للدعاء؛ والله أعلم.

(١) وهو الصحيح، ولهذا ذكره عبد الدائم رحمته الله بالجزم، وذكر القول الثاني، بصيغة التمريض؛ وتبعه في ذلك زكريا رحمته الله؛ ينظر الطرازات (٢٥).

(٢) ياشكان الواو؛ وهو قول الكسائي؛ وخالفه الجمهور، وقالوا: أضله: أهل.

(٣) الأخفش: هو الذي يعرض إذا نظر؛ وأخافش النحو ثلاثة: شيخ سيبويه، وتلميذه، وأبو الحسن؛ وأما الأخفش الأكبر فهو: أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد، أخذ عنه سيبويه وغيره؛ وأما الأوسط هو: أبو الحسن سعيد بن مسعدة النجاشعي النخوي أحد نحاة البصرة، وهو صاحب سيبويه، وكان أكبر منه، وهو الذي زاد في العروض البحر المتنازك، توفي سنة ستة عشر ومئتين؛ وأما الأصغر فهو: علي بن سليمان بن الفضل النخوي، روى عن الميزد وتعلب وغيرهما، توفي سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ببغداد؛ والذي قصده زكريا أنا الحسن سعيداً، والله أعلم.

(٤) والمقصود بالمقارئ في هذا الموضع: الذي يقرأ الناس القرآن ويعلمهم؛ والصلاة على ظاهر زكريا تخص العامل بأحكام القرآن، دون المفترط فيه؛ والصحيح إفراجه معهم، لأنه أخوخ للدعاء.

(٥) والصحيح غوذ الضمير على مقارئ القرآن.

(٦) أي بالكرامة.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

حَبِيتِدِ مِنْ شِعَارِ أَهْلِ الْبِدْعِ^(١)؛ وَأَمَّا صَلَاتُهُ ﷺ عَلَى آلِ أَبِي أَوْفَى، فَقِيلَ: مِنْ خَصَائِصِهِ؛ وَقِيلَ: لِيَبَانَ الْجَوَازِ^(٢).

وَبَعْدُ: أَي: وَبَعْدَ الْبَسْمَلَةِ وَالْحَمْدَلَةِ وَالصَّلَاةِ [ف] إِبَانٌ هَذِهِ، إِشَارَةٌ إِلَى مَحْسُوسٍ، إِنَّ تَأَخَّرَتِ الْخُطْبَةُ^(٣) عَنْ فَرَاغِ الْمُقَدِّمَةِ^(٤)؛ وَإِلَى مَعْقُولٍ إِنَّ تَقَدَّمَتْ عَلَيْهِ^(٥)؛ مُقَدِّمَةٌ: بِكَسْرِ الدَّالِ عَلَى الْأَشْهَرِ، كَمُقَدِّمَةِ الْجَيْشِ، لِلْجَمَاعَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ مِنْهُ، مِنْ "قَدَمٍ" اللَّازِمِ^(٦)، بِمَعْنَى تَقَدَّمَ، وَمِنْهُ: ﴿لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ﴾؛ وَبِفَتْحِهَا عَلَى قَلَّةٍ، كَمُقَدِّمَةِ الرَّحْلِ، فِي لُغَةٍ، مِنْ "قَدَمٍ" الْمُتَعَدِّي.

وَالْمَرَادُ: إِنَّ هَذِهِ أَرْجُوزَةٌ^(٧) لَطِيفَةٌ^(٨)، فِي مَا يَجِبُ عَلَى قَارِئِهِ، -أَيِ الْقُرْآنِ-، أَنْ يَعْلَمَهُ، مِمَّا يُعْتَبَرُ فِي تَجْوِيدِهِ، إِذْ وَاجِبٌ صِنَاعَةٌ، بِمَعْنَى مَا لَا بُدَّ مِنْهُ مُطْلَقًا؛ وَبِمَعْنَى مَا يُؤْتَمُّ بِتَرْكِهِ إِذَا أَوْهَمَ خَلَلَ الْمَعْنَى، أَوْ

(١) إِذَا دُرِيبَ عَلَيْهِا.

(٢) وَهُوَ مَلْعَبُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

(٣) الْفَاءُ وَاجِبَةٌ وَجُوبًا صِنَاعِيًّا عَلَى الصَّحِيحِ؛ وَمَا تَرَكَهَا النَّاطِقُ إِلَّا لِلضَّرُورَةِ.

(٤) يَعْنِي: الْآيَاتِ الْأُولَى مِنَ الْمَنْظُومَةِ.

(٥) يَعْنِي: الْمَنْظُومَةَ كُلَّهَا.

(٦) وَهُوَ الصَّحِيحُ.

(٧) الْفِعْلُ يَأْتِي لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًّا، وَقَدْ لَا يُوصَفُ بِعَدٍ وَلَا لُزُومٍ، كَكَانَ وَأَخَوَاتِهَا؛ وَالْمُتَعَدِّي كَضْرَبَ، وَحُكْمُهُ أَنْ يَنْصِبَ الْمَفْعُولَ إِلَّا إِذَا نَابَ عَنِ الْفَاعِلِ، وَاللَّازِمُ كَمَرَضَ، وَحُكْمُهُ أَلَّا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْجَارِ، نَحْوُ: مَرَضْتُ بِسَبَبِ الْبَرْدِ.

(٨) يَعْنِي: مَنْظُومَةٌ مِنْ بَحْرِ الرَّجَزِ.

(٩) أَيِ مُخْتَصَرَةٌ.

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأناضاري _____

اقتضى تَغْيِيرَ الإِعْرَابِ؛ عَلَيْهِمْ أَيِ الْقُرَاءِ، مُحْتَمٌّ تَأْكِيدٌ لِيُوجِبِ، قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الْقِرَاءَةِ، أَوَّلًا تَأْكِيدٌ لِمَا قَبْلَهُ، أَنْ يَظْلَمُوا مَخَارِجَ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ؛ وَهِيَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَسَيَأْتِي عِدَّةُ مَخَارِجِهَا.

وَمَخْرَجُ الحَرْفِ مَوْضِعُ خُرُوجِهِ بِوِاسِطَةِ صَوْتٍ؛ وَهُوَ هَوَاءٌ يَتَمَوَّجُ بِتَصَادُمِ جِسْمَيْنِ^(١)؛ وَالحَرْفُ صَوْتٌ يَعْتَمِدُ عَلَى مَقْطَعٍ مُحَقَّقٍ^(٢) أَوْ مُقَدَّرٍ^(٣)؛ وَيَخْتَصُّ بِالإِنْسَانِ وَضَعًا^(٤)؛ وَالحَرَكَةُ عَرَضٌ^(٥) يَحُلُّهُ.

وَأَنْ يَظْلَمُوا الصِّفَاتِ الَّتِي لِلحُرُوفِ، وَالمُرَادُ مَشْهُورُهَا؛ وَهِيَ سَبْعَةٌ عَشَرَ^(٦) كَمَا يُعْلَمُ مِمَّا يَأْتِي.

لِيَنْطِقُوا؛ - وَفِي نُسخَةٍ: لِيَلْفِظُوا-، بِإفْصَحِ اللُّغَاتِ، وَهِيَ لُغَةُ العَرَبِ، الَّتِي نَزَلَ القُرْآنُ بِهَا، وَلُغَةُ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ، وَلُغَةُ أَهْلِ الجَنَّةِ فِيهَا، لِخَبْرٍ: "أَحَبُّ العَرَبِ لِثَلَاثٍ: لِأَيِّ عَرَبِيٍّ، وَالقُرْآنِ عَرَبِيٍّ،

(١) يعني: الخبتين الضويتين المزجورتين في الخنجرة.

(٢) أي: موضع محدد معلوم.

(٣) أي: موضع محدد بالتقريب.

(٤) الأشاعرة يثبتون صفة الكلام لله ﷻ، دون الحروف؛ لهذا يقتسمون الكلام إلى لفظي ونفسي؛ ويقولون عن كلام الله ﷻ: صفة قائمة بذات الله ﷻ، وليس بحرف، ولا بصوت!! وأهل السنة والجماعة يثبتون الكلام صوتاً وحرفاً ومثلولة؛ ولم أتبه إلى هذا المأخذ العقدي، لولا تنبيه زكريا ثوناني في تحقيقه؛ فجزاه الله خيراً ونفعه ونفع به، ووفقتنا جميعاً لخدمة كتابه الكريم وسنة نبيه ﷺ.

(٥) يعني: صفة، وهو الصحيح.

(٦) بل تِسْعَةٌ عَشْرًا، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الشَّارِحَ أَهْمَلَ: الغنة، والقوْسط؛ والله أعلم.

وَلِسَانَ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ عَرَبِيٍّ، وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلُغَتِهِمْ^(١)؛ رَوَاهُ ابْنُ النَّاطِمِ^(٢)، فِي شَرْحِهِ لِلْمُقَدِّمَةِ الْمَذْكُورَةِ.

وَقَدْ يَتَفَرَّغُ عَلَى مَا ذَكَرَ^(٣) فُرُوعٌ، بِأَنْ يَتَوَلَّدَ الْحَرْفُ مِنْ حَرْفَيْنِ، وَيَتَرَدَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيْنِ؛ وَيَعْضُهَا غَيْرُ فَصِيحٍ، وَيَعْضُهَا فَصِيحٌ؛ وَالْوَارِدُ مِنَ الثَّانِي فِي الْقُرْآنِ خَمْسَةٌ^(٤): الْأَلْفُ الْمَمَالَةُ، وَالْهَمْزَةُ الْمُسَهَّلَةُ، وَاللَّامُ الْمُفَخَّمَةُ، وَالصَّادُ كَالزَّايِ، وَالتَّوْنُ الْمُخْفَاةُ.

وَاللُّغَاتُ جَمْعُ لُغَةٍ، وَهِيَ الْأَلْفَاظُ الْمَوْضُوعَةُ مِنْ لُغِي بِالْكَسْرِ، يُلْعَى، لَعَاءٌ، إِذَا لَهَجَ بِالْكَلامِ، وَأَصْلُهَا: لُغِي أَوْ لُغُو، وَالْهَاءُ عِوَضٌ عَنِ الْمَحذُوفِ^(٥).

(١) رَوَاهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ "٤/ص ١٨٣/رقم ٧٠٧٨"، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ "١١/ص ١٨٥/١١٤٤١"، وَالْبَيْهَقِيُّ فِي الشَّعْبِ "٣/ص ٣٥/رقم ١٣٦٤" عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَرْفُوعاً بِلَفْظٍ: "أَحْبَبُوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ: لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ"، قَالَ عَبْدُ الْعَلِيِّ عَبْدِ الْحَمِيدِ حَامِدٌ: إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ؛ قَالَ النَّهْجِيُّ: وَأَطْرُقُ الْخَلِيفَةَ مَوْضُوعاً؛ يَنْظُرُ هَامِشُ الْمُسْتَدْرَكِ "٤/ص ١٨٣/رقم ٧٠٧٨"، وَذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي الْمَوْضُوعَاتِ "٤١/٢"، وَقَالَ: قَالَ الْعَقِيلِيُّ: لَا أَصْلَ لَهُ؛ وَقَالَ ابْنُ حِبَّانَ: يَحْيَى بْنُ يَزِيدَ يَرَوِي الْمَقْلُوبَاتِ عَنِ الْأَثْبَاتِ، فَبَطَلَ الْإِحْتِجَاجُ بِهِ؛ إِذَا وَقَالَ الشَّيْخُ الْأَبَانِيُّ فِي السَّلْسَلَةِ الضَّعِيفَةِ "١/ص ٢٩٣/رقم ١٦٠": مَوْضُوعٌ.

(٢) كَانَ يَتَّبِعِي لِلشَّارِحِ أَنْ يَقُولَ: "ذَكَرَهُ"، بِدَلٍّ مِنْ: "رَوَاهُ".

(٣) مِنَ الْخُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ.

(٤) بِلِ ثَمَانِيَةِ عَلَى الصَّحِيحِ؛ وَأَهْمَلُ الشَّارِحُ: الْبَاءَ الْمُسَهَّلَةَ، وَاللَّامُ الْمُفَخَّمَةَ، وَالْمِيمَ الْمُخْفَاةَ.

(٥) وَهُوَ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

مُحَرَّرِي: أَي وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْلَمُوا مَا ذَكَرَ حَالَةَ كَوْنِهِمْ مُحَقِّقِي التَّجْوِيدِ
لِلْقُرْآنِ وَالْمَوَاقِفِ، أَي عَارِفِينَ مَحَالَّ^(١) الْوَقْفِ، أَي: وَمَحَالَّ الْإِبْتِدَاءِ^(٢).
وَمَا الَّذِي رُسِمَ - أَي كُتِبَ - فِي الْمَصَاحِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ^(٣)، مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ
وَمَوْضُوعٍ بِهَا أَي فِيهَا^(٤)، وَمِنْ كُلِّ تَاءٍ أَتَتْ لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا^(٥)، بِالْقَضْرِ
لِلْوَقْفِ.

وَالتَّجْوِيدُ لُغَةٌ: التَّخْسِينُ؛ وَاضْطِلَاحًا: تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ بِإِعْطَاءِ كُلِّ حَرْفٍ حَقَّهُ
مِنْ مَخْرَجِهِ وَصِفَتِهِ، كَمَا سَيَأْتِي.

وَطَرِيقُهُ الْأَخْذُ مِنْ أَفْوَاهِ الْمَشَائِخِ الْعَارِفِينَ بِطُرُقِ آدَاءِ الْقِرَاءَةِ بَعْدَ مَعْرِفَةِ مَا
يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْقَارِئُ مِنْ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ، وَصِفَاتِهَا، وَالْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ،
وَالرُّسْمِ، كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهَا.

وَفِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ: الْجِنَاسُ اللَّفْظِيُّ وَالْحَطِّيُّ^(٦): وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ
مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَالْحَطِّ؛ وَالطَّبَاقُ^(٧): وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ مَعْنَيْنِ
مُتَقَابِلَيْنِ.

(١) يعني: مواضع.

(٢) لأنَّ بَعْدَ أَي وَقْفٍ: إِبْتِدَاءً.

(٣) وهي ثمانية؛ وَقِيلَ: خَمْسَةٌ، وَقِيلَ: أَرْبَعَةٌ، وَقِيلَ: سَبْعَةٌ.

(٤) الضمير يعود للمصاحف.

(٥) أي: بها.

(٦) وهو قول الناظم: بها، في آخر الشطرَيْنِ مِنَ الْبَيْتِ الثَّامِنِ.

(٧) وهو قول الناظم في صدر البيت الثامن: مقطوع، وموصول.

[فصل في مخارج الحروف]

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشَرَ مَخْرَجًا، عَلَى الْقَوْلِ الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ [وَالْمَعْرِفَةَ بِهَا، كَالْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ^(١)؛ وَسِتَّةَ عَشَرَ عَلَى قَوْلِ سَيِّوَيْهِ^(٢)]، يَأْسِقَاطِ حَرْفِ^(٣) الْجَوْفِ؛ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ عَلَى قَوْلِ الْفَرَّاءِ^(٤)،

(١) عَلَى مَا نَقَلَهُ عَنْهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ؛ وَالْخَلِيلُ: أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَزْدِيُّ الْفَرَاهِيدِيُّ الْبَاهِلِيُّ الْبَصْرِيُّ، وَاصْبَحَ عِلْمَ الْعُرُوضِ، وَوُلِدَ سَنَةَ مِئَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ؛ قَالَ حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ: كَانَ الْخَلِيلُ يَرَى رَأْيَ الْإِبَاضِيَّةِ، حَتَّى مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِمُجَالَسَةِ أَيُّوبَ؛ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ الْحَرْبِيُّ: كَانَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ -بَعْضُهُمْ- أَصْحَابَ الْأَهْوَاءِ إِلَّا أَرْبَعَةً؛ وَإِنَّهُمْ كَانُوا أَصْحَابَ سُنَّةِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، وَيُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ، وَالْأَضْمَعِيُّ؛ تُوْفِيَ الْخَلِيلُ رَحْمَةً مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ سَنَةَ خَمْسِينَ وَسِتِّينَ وَمِئَةً مِنَ الْهِجْرَةِ؛ وَقِيلَ: سَنَةَ سَبْعِينَ، وَقِيلَ: سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَسِتِّينَ وَمِئَةً؛ وَمِنْ آثَارِهِ كِتَابُ الْغَيْنِ فِي اللَّغَةِ، وَمَعَانِي الْحُرُوفِ، وَكِتَابُ الْعُرُوضِ.

(٢) أَبُو بَشِيرٍ عَمْرٍو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قُتَيْبٍ -بَضَمَ الْقَافَ كَمَا فِي كِتَابِ تَبْصِيرِ الْمُتَّبِعِ بِتَحْرِيرِ الْمُشْتَبِهِ- الْمَغْرُوفُ بِسَيِّوَيْهِ النَّخُوعِيُّ، وَسَيِّوَيْهِ بِالْفَارِسِيَّةِ رَاحِئَةُ الثَّنَاجِ؛ وَوُلِدَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ مَدِينَةِ كُورَةَ اضْطَحَّرَ مِنْ بِلَادِ فَارِسٍ؛ ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَبِهَا مَنَشَأُهُ؛ كَانَ يَطْلُبُ الْأَنْكَارَ وَالْفَقْهَ؛ ثُمَّ لَازَمَ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ فَبَرَعَ فِي النَّخْوِ؛ كَانَ يُعْجِبُهُ الْفُقَهَاءُ وَأَهْلُ الْحَدِيثِ، وَكَانَ يَشْتَمِلِي عَلَى حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ؛ فَلَحَنَ مَوْءَةً فِي حَرْفِ فَعَابَهُ حَمَّادُ، فَأَبْفَ مِنْ ذَلِكَ وَأَزَمَ الْخَلِيلُ فَبَرَعَ فِي النَّخْوِ؛ حَتَّى صَارَ كِتَابُهُ هُوَ الْإِمَامُ فِي هَذَا الْفَرْقِ؛ تُوْفِيَ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَمِئَةً عَلَى الْأَصْحَحِ؛ وَمِنْ آثَارِهِ: الْكِتَابُ فِي النَّخْوِ.

(٣) بِعَنِي الْمَخْرَجِ، وَتَوَزَّعَ حُرُوفُهُ عَلَى مَخَارِجٍ أُخْرَى، وَفِي نَسَخَةِ حُرُوفِ؛ وَالْمُثَبِّتِ أَوْلَى لِأَنَّ الْحُرُوفَ بَاقِيَةٌ، وَيَسْقُطُ مَخْرَجُ الْجَوْفِ فَقَطًّا!

(٤) أَبُو زَكْرِيَّا يَحْيَى بْنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ الدُّبَلَجِيُّ، الْمَغْرُوفُ بِالْفَرَّاءِ؛ قِيلَ: لِأَنَّهُ كَانَ يُفْرِي الْكَلَامَ - قَالَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ: يُفْرِي الْفَرِي كَخَفِي: يَأْتِي بِالْعَجَبِ فِي عَمَلِهِ؛- إِمَامٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ يُعَدُّ أَحْلَمَ الْكُوفِيِّينَ بِالنَّخْوِ بَعْدَ الْكِسَائِيِّ؛ كَانَ لَا يَأْكُلُ حَتَّى يَمْسَهُ الْجُوعُ، عَلَى تَبِيهِ وَغَضَبِ زَائِدِ الْعَصِيَّةِ عَلَى كُتُبِ سَيِّوَيْهِ، يَسْلُكُ فِيهَا أَلْفَاظَ الْفَلَاسِيفَةِ؛ قَالَ سَلَمَةُ بْنُ عَاصِمٍ: دَخَلْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ وَقَدْ زَالَ عَقْلُهُ، وَهُوَ يَقُولُ: إِنْ نَضَبًا فَتَضَبًا، وَإِنْ رَفَعًا فَرَفَعًا؛ تُوْفِيَ سَنَةَ سِتِّينَ وَسِتِّينَ عَنْ سِتِّينَ وَسِتِّينَ سَنَةٍ؛ وَمِنْ آثَارِهِ: مَعَانِي الْقُرْآنِ، الْبِهَاءُ فِي مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَائِمَةُ، اللَّفَاظُ، الْمَصَادِرُ فِي الْقُرْآنِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ؛ وَأَمَّا الْمَبْرُودُ فَهُوَ: أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْأَكْبَرِ الْبَصْرِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِالْمَبْرُودِ، بِكَسْرِ الرَّاءِ؛ أَيِ الْمُثَبِّتِ لِلْحَقِّ؛ لِقَبَّةِ بِهِ شَيْخُهُ أَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيُّ؛ وَوُلِدَ الْمَبْرُودُ سَنَةَ عَشْرٍ وَسِتِّينَ؛ تَفَنَّيَ فِي جَمِيعِ إِلَى أَنْ صَارَ إِمَامًا فِي الْعَرَبِيَّةِ بِبَغْدَادَ، تُوْفِيَ سَنَةَ خَمْسِينَ وَسِتِّينَ، وَقِيلَ: سَنَةَ سِتِّينَ وَسِتِّينَ، وَقِيلَ: سَنَةَ سَبْعِينَ وَسِتِّينَ؛ وَمِنْ آثَارِهِ: مَعَانِي الْقُرْآنِ، إِحْرَابُ الْقُرْآنِ، الرَّدُّ عَلَى سَيِّوَيْهِ؛ وَغَيْرَهَا.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

يَأْسِقَاطِ ذَلِكْ^(١) وَجَعَلَ مَخْرَجَ التَّوْنِ وَاللَّامِ وَالرَّاءِ مَخْرَجاً وَاحِداً.
 وَحَضَرُهَا فِي مَا ذُكِرَ تَقْرِيْبٌ، وَإِلَّا فَلِكُلِّ حَرْفٍ مَخْرَجٌ^(٢)؛ وَيَحْضُرُ
 أَنْوَاعَ الْمَخَارِجِ: الْحَلْقُ، وَاللِّسَانُ، وَالشَّفَتَانِ؛ وَيَعْمُهَا الْفَمُ؛ وَزَادَ
 جَمَاعَةً^(٣) - مِنْهُمْ النَّاطِمُ - عَلَيْهَا: الْجَوْفُ^(٤) وَالْحَيَاشِيمُ^(٥)؛ وَسَيَأْتِي
 بَيَانُ ذَلِكَ كُلِّهِ.

وَإِذَا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ مَخْرَجِ الْحَرْفِ فَسَكِّنْهُ، وَأَدْخِلْ عَلَيْهِ هَمْزَةَ
 الْوَضَلِ^(٦)، وَاصْغِ إِلَيْهِ؛ فَحَيْثُ انْقَطَعَ صَوْتُهُ كَانَ مَخْرَجُهُ.
 فَالْفِ الْجَوْفُ^(٧)، أَيُّ: فَمَخْرَجُ الْأَلْفِ: الْجَوْفُ؛ وَهُوَ الْحَلَاءُ^(٨)
 الدَّاخِلُ فِي الْفَمِ^(٩)، فَلَا حَيْزَ^(١٠) لَهَا مُحَقَّقٌ.

(١) يعني: مخرج الجوف.

(٢) وهو قول ابن الحاجب، ونطه: وَمَخَارِجُ الْحُرُوفِ سِتَّةٌ عَشْرٌ تَقْرِيْباً، وَإِلَّا فَلِكُلِّ مَخْرَجٍ؛ يَنْظُرُ فِي شَرْحِ الشَّافِيَّةِ "٢٥٠/٣".

(٣) أي: على سببويه والقراء.

(٤) وهو فراغ الفم والحلق.

(٥) جمع حَيْشُومٍ، وَهُوَ حَرْقُ الْأَتْفِ الْمُتَجَلِبِ دَاخِلِ الْفَمِ.

(٦) بِأَيِّ حَرَكَةٍ فِي غَيْرِ أَحْرُوفِ الْمَدِّ، إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الْمَجَانَسَةِ فِيهَا، وَيَصِحُّ إِدْخَالُ أَيِّ حَرْفٍ آخَرَ غَيْرَ هَمْزَةِ الْوَضَلِ؛ وَإِنَّمَا خَصَّهَا الْعُلَمَاءُ فَوْنَ غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ، لِأَنَّ الْعَرَبَ تَأْتِي بِهَا لِلتَّوَضُّلِ لِلتَّنْقِيحِ بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ، وَهُوَ تَخْصِيصٌ جَيِّدٌ.

(٧) يظهر من شرح زكريا الرفع في قول الناظم: "الجوف"؛ لَكِنَّ الْجَوَّ أَفْضَحُ؛ وَاللَّهُ أَغْلَمُ.

(٨) يعني: الفراغ.

(٩) أَطْلَقَ الْفَمَ، وَأَزَادَ الْفَمَ وَالْحَلْقَ.

(١٠) يعني: مؤضعاً.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأناصير

وَأَخْتَاهَا وَهُمَا: الْوَاوُ وَالْيَاءُ السَّاكِنَتَانِ الْمُجَانِسُ لَهُمَا مَا قَبْلَهُمَا،
بِأَنَّ انْضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ، وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ؛ بِخِلَافِهِمَا إِذَا تَحَرَّكْتَ،
أَوْ سَكَتَا، وَلَمْ يُجَانِسْهُمَا مَا قَبْلَهُمَا، فَيَصِيرُ لَهُمَا حَيِّزٌ مُحَقَّقٌ؛ وَمِنْ
ثُمَّ كَانَ لَهُمَا مَخْرَجَانِ.

وهي -بِكَسْرِ الهَاءِ،- أَي: الْأَلْفِ وَأَخْتَاهَا حُرُوفٌ مَدَّةٌ وَلَيْنٌ؛
لِلهَوَاءِ، أَي: هَوَاءِ الْقَمِّ^(١)، وَهُوَ الصَّوْتُ^(٢)؛ أَي عِنْدَ انْتِهَائِهِ تَنْتَهِي
حُرُوفُ الْمَدِّ، أَي تَرْجِعُ إِلَيْهِ، فَهِيَ بِهِ^(٣) أَشْبَهُ؛ وَتَمَيَّزُ عَنْهُ^(٤) بِتَصَعُّدِ
الْأَلْفِ، وَتَسْفُلِ الْيَاءِ، وَاعْتِرَاضِ الْوَاوِ؛ وَنُسِبَتْ إِلَى الْجَوْفِ، لِأَنَّهُ
آخِرُ انْقِطَاعِ مَخْرَجِهَا^(٥)؛ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، لِأَنَّهَا تَخْرُجُ
بِامْتِدَادِ وَلَيْنٍ، مِنْ غَيْرِ كُفْلَةٍ عَلَى اللِّسَانِ، لِاتِّسَاعِ مَخْرَجِهَا؛ فَإِنَّ
الْمَخْرَجَ إِذَا اتَّسَعَ انْتَشَرَ الصَّوْتُ، وَامْتَدَّ وَلَا نَ؛ وَإِذَا ضَاقَ انْضَغَطَ فِيهِ

(١) الْخَارِجُ مِنَ الرَّيْتَيْنِ.

(٢) الصَّوْتُ: هُوَ الْهَوَاءُ الْخَارِجُ مِنَ الرَّيَّةِ وَالْمُخْتَكُّ بِالْحَبْلَيْنِ الصَّوْتَيْنِ الْمَوْجُودَيْنِ فِي الْخَنْجَرَةِ بِالْإِرَادَةِ؛ فَقَوْلُهُ: هَوَاءُ
الْقَمِّ، وَهُوَ الصَّوْتُ؛ أَيْ تَسَاوَلُ مِنْهُ ﷻ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ الْخَارِجَ بِدَافِعِ الطَّبَعِ مِنْ غَيْرِ اخْتِكَاكَ بِالْحَبْلَيْنِ الصَّوْتَيْنِ لَا يُسَمَّى
صَوْتًا، إِنَّمَا يُسَمَّى نَفْسًا.

(٣) الضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الصَّوْتِ؛ وَفِي هَامِشِ نَسَخَةِ: أَيِ بِالصَّوْتِ السَّادِحِ؛ وَظَنَّ مُحَقِّقٌ -عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنِ الْمُسْلِمِينَ-
أَنَّهَا سَقَطَتْ، بِسَبَبِ أَلْفِ "أَشْبَهُ" حَيْثُ حَبِيبُهَا أَنَّهَا رَمَزَ الْإِلْحَاقَ، فَأَثْبَتَ مَا فِي الْهَامِشِ فِي تَحْقِيقِهِ، وَكَتَبَ بِدَلِّ الصَّوْتِ:
الْهَوَاءِ.

(٤) الضَّمِيرُ فِيهِ يَعُودُ إِلَى الصَّوْتِ.

(٥) بَل: لِأَنَّهُ مَخْرَجُهَا؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ آخِرَ انْقِطَاعِ مَخْرَجِهَا كَمَا قَالَ ﷻ لَكَانَ مَخْرَجُهَا مُحَقَّقًا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ عَلَى مَا هُوَ
مَقْرَرٌ.

للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

الصَّوْتُ وَصَلَبٌ؛ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسَاوٍ لِمَخْرَجِهِ إِلَّا هِيَ^(١)، وَلِذَلِكَ قَبِلَتْ الزِّيَادَةُ^(٢).

وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مِقْدَارٍ لَهُ نِهَائَتَانِ، أَيُّهُمَا فُرِضَتْ أَوَّلَهُ، كَانَ مُقَابِلُهَا آخِرَهُ؛ وَلَمَّا كَانَ وَضِعُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْإِنْتِصَابِ كَانَ رَأْسُهُ أَوَّلَهُ، وَرِجْلَاهُ آخِرَهُ؛ وَمِنْ ثَمَّ كَانَ أَوَّلُ الْمَخَارِجِ الشَّفَتَيْنِ، وَأَوَّلُهُمَا^(٣) مِمَّا يَلِي الْبَشْرَةَ^(٤)، وَآخِرُهُمَا^(٥) مِمَّا يَلِي الْأَسْنَانَ^(٦)؛ وَثَانِيهَا^(٧) اللَّسَانَ، وَأَوَّلُهُ^(٨) مِمَّا يَلِي الْأَسْنَانَ^(٩)، وَآخِرُهُ^(١٠) مِمَّا يَلِي الْحَلْقَ^(١١)؛ وَهُوَ^(١٢) ثَالِثُهَا^(١٣)، وَأَوَّلُهُ^(١٤) مِمَّا يَلِي اللَّسَانَ^(١٥)، وَآخِرُهُ^(١٦) مِمَّا يَلِي الصُّنْدَرَ^(١٧)؛ وَلَوْ كَانَ

(١) أي حروف المد.

(٢) عَن مِقْدَارِهَا الْأَصْلِيِّ.

(٣) أي: أول مخارج الشفتين.

(٤) يعني: بطن الشفة.

(٥) أي: آخر مخارج الشفتين.

(٦) يعني: باطن الشفتين.

(٧) أي: ثاني المخارج.

(٨) أي: أول مخارج اللسان.

(٩) يعني: طرف اللسان.

(١٠) أي: آخر مخارج اللسان.

(١١) يعني: أقصى اللسان.

(١٢) أي: الحلق.

(١٣) أي: ثالث المخارج.

(١٤) أي: أول مخارج الحلق.

(١٥) يعني: أدنى الحلق.

(١٦) أي: آخر مخارج الحلق.

(١٧) يعني: أقصى الحلق.

الدقائق المحككة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَضَعُهُ^(١) عَلَى التَّكْيِيسِ لِأَنعَكَسَ؛ وَلَمَّا كَانَ مَادَّةُ الصَّوْتِ الْهَوَاءَ الْحَارِجَ مِنْ دَاخِلِ
 الْقَمِ^(٢) كَانَ أَوَّلُهُ آخِرَ الْحَلْقِ، وَآخِرُهُ أَوَّلَ الشَّفَتَيْنِ؛ فَرتَّبَ النَّاطِمُ كَالْجُمْهُورِ
 الْحُرُوفِ بِإِعْتِبَارِ الصَّوْتِ^(٣)؛ حَيْثُ قَالَ: فَأَلِفُ الْجَوْفِ، إِلَى آخِرِ مَا يَأْتِي؛ وَرتَّبَ
 تَسْمِيَةَ الْمُخَارِجِ بِإِعْتِبَارِ وَضْعِهَا؛ حَيْثُ جَعَلَ الْأَبْعَدَ^(٤) مِمَّا يَلِي الصُّدْرَ، وَالْأَقْرَبَ
 مُقَابِلَهُ؛ فَقَالَ: ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ -أَي: أْبْعَدَهُ، وَهُوَ آخِرُهُ مِمَّا يَلِي الصُّدْرَ- حَرْفَانِ:
 هَمْزٌ، ثُمَّ هَاءٌ؛ وَلَمْ يَذْكَرِ^(٥) الْأَلِفَ مَعَهُمَا لِمَا مَرَّ؛ وَذَكَرَهَا الشَّاطِئِيُّ^(٦) وَغَيْرُهُ مَعَهُمَا،
 لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مَبْدَأُ الْحَلْقِ، ثُمَّ تَمْتَدُّ وَتَمُرُّ عَلَى الْكُلِّ^(٧)؛ لَكِنَّهُ جَعَلَهَا بَعْدَهُمَا^(٨)،
 وَغَيْرُهُ^(٩) جَعَلَهَا بَيْنَهُمَا^(١٠)؛ لِأَنَّ الثَّلَاثَةَ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا مُرتَّبَةٌ فِيهِ:
 الْهَمْزَةُ، ثُمَّ الْأَلِفُ، ثُمَّ الْهَاءُ.

(١) أي: وضع الإنسان.

(٢) يعني: الرتتين.

(٣) أي: باعتبار مصدره.

(٤) عن القم.

(٥) يعني: الناطم.

(٦) هو أبو محمد القاسم بن فيروز بن أبي القاسم الشاطي القرني، وُلِدَ سَنَةَ ثَمَانِيَةَ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ، كَانَ إِمَامًا فِي الْعِلْمِ وَالْقِرَاءَاتِ وَالتَّفْسِيرِ
 وَالْحَدِيثِ، وَكَانَ إِذَا غَرَضَ عَلَيْهِ صَحِيحًا الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمَ صَحِيحًا الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمَ صَحِيحًا الشُّعْخُ مِنْ حَفْظِهِ؛ وَتُوْفِيَ سَنَةَ خَمْسِينَ وَتِسْعِينَ؛ وَمِنْ آثارِهِ نَظْمَةُ الْمَشْهُورِ بِالشَّاطِئِيِّ
 وَالْمَوْشُومِ بِحَرْزِ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهِ التَّهَاتِي فِي الْقِرَاءَاتِ الشَّبَعِ.

(٧) أي: كل المخارج.

(٨) أي: جعل الألف بعد الهمز والهاء.

(٩) أي: غير الشاطي، وهو المهدوي.

(١٠) أي: بعد الهمز، وقبل الهاء.

الدقائق المحككة في شرح المقدمة لتركيب الأتصاري

ثُمَّ لَوْسَطِهِ - بِإِسْكَانِ السِّينِ، وَإِنْ كَانَتْ لُغَةً ضَعِيفَةً^(١)؛ فِي فَتْحِهَا^(٢)
عَكْسٌ نَحْوُ^(٣): جَلَسْتُ وَسَطَ^(٤) الْقَوْمِ، مِمَّا تَصْلُحُ فِيهِ: بَيْنَ -، فَعَيْنٌ حَاءٌ،
-وَالْفَاءُ لِلْوِزْنِ، وَإِلَّا فَالْوَجْهَ إِذْخَالَهَا عَلَى الْحَاءِ^(٥) -، أَيْ: ثُمَّ لَوْسَطِ
الْحَلْقِ حَرْفَانِ: عَيْنٌ ثُمَّ حَاءٌ مُهْمَلَتَانِ^(٦).

أَدْنَاهُ عَيْنٌ أَيْ: ثُمَّ لِأَقْرَبِ الْحَلْقِ - وَهُوَ أَوْلُهُ - حَرْفَانِ: الْغَيْنُ، ثُمَّ
خَاوُّهَا الْمُعْجَمَتَانِ؛ فَمَخَارِجُ الْحَلْقِ ثَلَاثَةٌ، وَحُرُوفُهُ سِتَّةٌ^(٧)، أَوْ سَبْعَةٌ عَلَى

(١) بَلَى هِيَ ضَرُورَةٌ، قَالَ مُلَا عَلِي فِي الْمَنْعِ (٥٣): قَوْلُ شَارِحٍ: سِينٌ "وَسَطٌ" سَاكِنَةٌ فِي النِّظْمِ عَلَى لُغَةٍ ضَعِيفَةٍ، ضَعِيفٌ؛
أَه؛ وَيَعْنِي بِقَوْلِهِ شَارِحٌ: سَيْفُ الدِّينِ الْفَضَالِيِّ؛ وَقَالَ عَبْدُ الدَّائِمِ فِي الطَّرَازَاتِ (٣٩)، (٤٠): الرِّوَايَةُ بِإِسْكَانِ السِّينِ، لِأَقَامَةِ
الْوِزْنِ، وَتَحْرِيكِهَا هُوَ الْأَفْصَحُ، إِذْ لَمْ يَصْلُحْ فِيهِ: "بَيْنَ"؛ بِخِلَافِ نَحْوِ: جَلَسْتُ وَسَطَ الْقَوْمِ، فَإِنَّهُ بِالْإِسْكَانِ، إِذْ يَصْلُحُ فِيهِ:
"بَيْنَ"، تَقُولُ: جَلَسْتُ وَسَطَ الْقَوْمِ، بِإِسْكَانِ السِّينِ، بِخِلَافِ وَسَطِ الدَّارِ، وَنَحْوَهُ؛ أَه؛ قَالَ فِي مُخْتَارِ الصَّحَاحِ: وَتَقُولُ
جَلَسْتُ وَسَطَ الْقَوْمِ بِالتَّشْكِينِ لِأَنَّهُ طَرَفٌ؛ وَجَلَسْتُ فِي وَسَطِ الدَّارِ بِالتَّخْرِيكِ لِأَنَّهُ اسْمٌ؛ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَصْلُحُ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ
وَسَطٌ؛ وَإِنْ لَمْ يَصْلُحْ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ وَسَطٌ بِالتَّخْرِيكِ؛ وَزَيْمًا سَكَنَ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ؛ أَه؛ الْمُخْتَارُ الصَّحَاحِ (٣٨٥).

(٢) فِي الْمَطْبُوعَاتِ جَعَلُوا فَاصِلَةً بَعْدَ قَوْلِ زَكْرِيَا: فِي فَتْحِهَا، فَغَيَّرُوا مَعْنَى قَوْلِ زَكْرِيَا إِلَى أَنْ الْفَتْحُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
ضَعِيفٌ بَدَلَ السُّكُونِ؛ وَلَا أَظُنُّ زَايَةً كَذَلِكَ، لِأَنَّ مِنْ مَصَادِرِ زَكْرِيَا الطَّرَازَاتِ الْمَعْلُومَةَ، وَقَدْ قَدِّمْتُ قَوْلَهُ؛ وَلَيَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّرْقِيمِ
أَهَمِّيَّةً كَثِيرًا فِي فَهْمِ الْمَعْنَى الْغَرَادِ، وَقَدْ يَهْمَلُ مِنْ كَثِيرٍ؛ وَفِي سَبَلِكِ تَعْلِيمِ الْقَضَاةِ يَقْضُونَ الْأَسَاتِدَةَ: قَضَاةَ الْفَاصِلَةِ الَّتِي
قَدِّمْتُ رَجُلًا!!! يَخْضَرُونَ أَنَّهُ حُكْمٌ عَلَى شَخْصٍ بِالْإِعْدَامِ، -وَفِي الْعَادَةِ يَنْتَظِرُونَ رِسَالَةَ قَصِيرَةٍ مِنَ الْقَاضِي قَبْلَ تَطْبِيقِ الْحُكْمِ
لِإِحْتِمَالِ تَغْيِيرِهِ-؛ فَتَبَيَّنَتْ لِلْقَاضِي بَرَاءَةُ الرَّجُلِ، فَأَمَلَى لِكَاتِبِهِ الْخَطَابَ مَا نَصَبُهُ: بَرَاءَةٌ، مُسْتَجِيلُ الْإِعْدَامِ، أَه؛ فَأَخْطَأَ الْكَاتِبُ
فِي مَحَلِّ الْفَاصِلَةِ فَكَتَبَ: بَرَاءَةٌ مُسْتَجِيلُ، الْإِعْدَامِ، أَه؛ وَجِئْنَا وَصَلَّ الْخَطَابُ فَهَمَّ مِنْهُ أَنَّ الْبَرَاءَةَ مُسْتَجِيلَةٌ، فَطَبَّقَ حُكْمَ
الْإِعْدَامِ.

(٣) أَيْ: فِي نَحْوِ، يَنْزِعُ الْخَافِضَ وَالنَّضْبَ.

(٤) بِالسُّكُونِ وَجْهًا وَاحِدًا، وَلَا يَصِحُّ غَيْرُهُ؛ خِلَافَ مَا يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِ شَيْخِنَا زَكْرِيَا رحمته.

(٥) قَوْلُهُ: وَإِلَّا فَالْوَجْهَ إِذْخَالَهَا عَلَى الْحَاءِ، مَعْنَاهُ: الْمَقْصُودُ عَيْنٌ فَحَاءٌ، لِأَنَّ الْحَاءَ بَعْدَ الْغَيْنِ فِي تَرْتِيبِ الْمَخْرَجِ.

(٦) الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْهَا مَا هُوَ مُهْمَلٌ، وَمِنْهَا مَا هُوَ مُعْجَمٌ؛ أَمَّا الْمَهْمَلُ فَهُوَ الْمَجْرَدُ مِنَ النِّقْطِ، وَأَمَّا الْمُعْجَمُ فَهُوَ الْمَنْقُطُ؛
وَإِنْ كَانَ الْإِهْمَالُ عَنِ النِّقْطِ إِعْجَامًا أَيْضًا كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ؛ وَلِهَذَا سُمِّيَتْ بِحُرُوفِ الْمُعْجَمِ.

(٧) عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ، عَلَى مَا نَقَلَهُ النَّاطِمُ وَاخْتَارَهُ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

قَوْلِ الشَّاطِبِيِّ^(١)؛ وَتُسَمَّى حَلْقِيَّةً لِخُرُوجِهَا مِنَ الْحَلْقِ؛ وَأَضَافَ الْخَاءَ إِلَى الْغَيْنِ لِمُشَارَكَتِهَا لَهَا فِي صِفَاتِهَا^(٢) إِلَّا فِي الْجَهْرِ، فَإِنَّهَا مَهْمُوسَةٌ؛ وَالْغَيْنُ مَجْهُورَةٌ كَمَا سَيَأْتِي.

ثُمَّ لَمَّا فَرَعَ مِنْ مَخَارِجِ الْحَلْقِ وَخُرُوفِهِ أَخَذَ فِي بَيَانِ مَخَارِجِ اللِّسَانِ وَخُرُوفِهِ، فَقَالَ: وَالْقَافُ: أَي مَخْرُجُهَا: أَقْصَى اللِّسَانِ: أَي: آخِرُهُ مِمَّا يَلِي الْحَلْقَ، فَوْقَ أَي: وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنْكِ الْأَعْلَى.

ثُمَّ الْكَافُ أَي: مَخْرُجُهَا أَقْصَى اللِّسَانِ أَسْفَلَ^(٣)، أَي: وَمَا تَحْتَهُ مِنَ الْحَنْكِ الْأَعْلَى^(٤).

وَيُسَمَّى الْحَرْفَانِ لَهَوِيَّيْنِ، لِأَنَّهُمَا يَخْرُجَانِ مِنْ آخِرِ اللِّسَانِ عِنْدَ اللِّهَاءِ^(٥)، وَهِيَ اللَّحْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْحَلْقِ؛ وَالْجَمْعُ^(٦): لَهْيٌ، وَلَهَوَاتٌ، وَلَهْيَاتٌ.

(١) على مذهب سيبويه والفراء، واختيار الشاطبي.

(٢) قلت: بل لمشاركتها لها في المخرج؛ وجاء في هامش نسخة: "لأن كلا منهما: رخر، مستل، مفتوح، مصمت"؛ فأخرجها محققها - عفا الله عنا وعننا وعن المسلمين - في المتن، ظناً منه أنها من الكتاب؛ وضوب: مستل، إلى مستعل!!

(٣) باعتبار مصدر الضوت فوق، فدونه أسفل منه.

(٤) وتحت من أقصى اللسان كذلك، أي بين أقصى اللسان ووسطه، وذهب الضمافيي وخذله إلى أن الكاف تخرج من الحنك الأسفل لا من الأعلى؛ ينظر تنبيه الخافلين (٣٣)، وتبقة في ذلك ابن يالوشة، الفوائد المفهمة (٩).

(٥) أي لقربيما من اللهاة.

(٦) ينظر مختار الصحاح (٣٢٧)، وتجمع أيضاً على: لهي، ولهي، ولهاء؛ ينظر لسان العرب "٨/ص ١٤٩"، والمخكم والمحيط

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لركب الأَنْصَارِي

وَالْوَسْطُ بِإِسْكَانِ السِّينِ مِثْلَ مَا مَرَّ^(١)، فَجِيْمٌ -بِتَرْكِ التَّوِينِ لِلْوَزْنِ^(٢)،
السِّينُ يَا - بِالْقَصْرِ لِلْوَقْفِ -، أَيْ وَوَسَطَ اللِّسَانِ مَعَ مَا يُحَادِيهِ مِنْ وَسَطِ الْحَنَكِ
الْأَعْلَى: مَخْرَجُ الْجِيْمِ، ثُمَّ السِّينِ، ثُمَّ الْيَاءِ الْمُثَنَّةِ تَحْتُ؛ وَقَدَّمَ بَعْضُهُمُ السِّينَ
عَلَى الْجِيْمِ.

وَتُسَمَّى الثَّلَاثَةُ شَجَرِيَّةً لِخُرُوجِهَا مِنْ شَجَرِ الْقَمِّ، وَهُوَ مُتَفَتِّحٌ مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ.
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ^(٣) إِذْ وَلِيَا - بِأَلْفِ الْإِطْلَاقِ^(٤)، لِأَضْرَاسٍ -أَضَلَّهَا
الْأَضْرَاسُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ، وَكَتَفِي بِهَا عَنْ هَمْزَةِ الْوَضْلِ؛ - أَيْ:
وَالضَّادُ تَخْرُجُ مِنْ حَافَةِ^(٥) اللِّسَانِ مُسْتَطِيلَةً إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ^(٦) الْعُلْيَا؛ مِنْ
أَيْسَرَ، أَيْ أَيْسَرَهَا^(٧)، وَهُوَ أَكْثَرُ وَأَيْسَرُ^(٨)؛ أَوْ مِنْ يُمْنَاهُ، وَهُوَ قَلِيلٌ وَعَسِيرٌ؛ أَوْ
مِنْهُمَا، وَهُوَ أَقْلٌ وَأَعْسَرُ؛ قِيلَ: كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه يُخْرِجُهَا مِنْهُمَا.

(١) للوزن، لا كما قال، كما تقدم بيانه.

(٢) بل على لغة لا يتزن البيت إلا بها.

(٣) بالتحفيف كساعة، وتجمع خافات لا خوآف، وخافة الشيء يعني جأته؛ وكثير من يشدها، وهو خطأ.

(٤) ألف الإطلاق هي: ألف زائدة عن بنية الكلمة تلحق آخر البيت لإشباع الحركة للوزن، وأتت في القرآن أجزاءً للفواصل مجزئ

القوافي، نحو: ﴿الطُّونَا﴾، و﴿الزُّسُلَا﴾، و﴿السِّيَلَا﴾ سورة الأحزاب (١٠)، (٦٦)، (٦٧).

(٥) هكذا في نسخة قديمة، قريبة من عصر الشارح، نُسخَتْ سنة سبِّ وخمسين وتسمية، أي بعد ثلاثين سنة من وفاة الشارح رضي الله عنه،

وهي من أصح النسخ؛ وفي النسخ المتأخرة: طرف، بدل: حافة؛ والمقصود بها: حافة؛ فليعلم!!

(٦) لا من لحم الأضراس كما يفعله جمهور القراء فيخرج شديداً؛ ولا أعني ذلك أن الضاد والطاء متماثلان!! فهي دغرة باطلة، كما

يتننه في بعض كتبي، ككتابي: المسائل الأدبية.

(٧) أي من الجهة اليسرى.

(٨) أي أسهل.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَبِالْجُمْلَةِ هِيَ أَضْعَبُ الْحُرُوفِ، وَأَشَدُّهَا عَلَى اللِّسَانِ؛ وَلِهَذَا قَالَ
 ﷺ: "أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ، بَيْنَ أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ"^(١)، أَيِ الَّذِينَ
 هُمْ أَفْصَحُ^(٢) الْعَرَبِ، وَهُمْ أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِهَا، وَأَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ؛
 وَخَصَّهَا بِالذِّكْرِ لِعُسْرِهَا عَلَى غَيْرِ الْعَرَبِ. وَقَوْلُهُ: "بَيْنَ" بِمَعْنَى: مِنْ
 أَجْلِ^(٣)، وَقِيلَ: بِمَعْنَى: غَيْرِ^(٤)، وَأَنَّهُ مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبَهُ
 الذَّمَّ^(٥)، كَقَوْلِهِ^(٦):

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سُيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُوقٌ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَابِ

(١) وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ صَحِيحًا، وَإِنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَفْصَحُ الْعَرَبِ، وَأَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِجَمِيعِ الْحُرُوفِ، إِلَّا أَنَّهُ لَا أَضْلَ؛ كَمَا قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ
 "١٤٣/١"، وَيَنْظُرُ أَيْضًا كَتَفِ الْخَفَاءِ "١/ص ٢٣٢/رقم ٦٠٩".

(٢) فِي نَسَخٍ: أَسْلَ، بَدَلُ: أَفْصَحُ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ أَوْ سَبْقٌ قَلَمٌ؛ وَالْعَرَبُ ثَلَاثَةٌ أَفْصَامٌ: عَرَبٌ بَالِدَةٌ، وَعَرَبٌ عَارِيَةٌ، وَعَرَبٌ مُسْتَعْرَبَةٌ؛ فَمِنْ
 الْأُولَى ثَمُودٌ وَعَادٌ وَغَيْرُهُمَا فَهَمْ عَرَبٌ كَانُوا مُؤْجِدِينَ ثُمَّ بَادُوا وَزَالُوا، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ نَسْلٌ، وَالثَّانِيَةُ وَهِيَ الْعَارِيَةُ،
 وَهُمْ ذُرِّيَّةُ يَعْزُبِ بْنِ فِخْطَانَ؛ ظَهَرُوا فِي بِلَادِ الْيَمَنِ، فَفَطَّرُوها؛ ثُمَّ تَفَرَّقُوا فِي بَقِيَّةِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ؛ وَتَشَجَّتْ قِبَالُهَا وَنَطَرَتْهَا مِنْ وَلَدِ سَبْأِ بْنِ
 يَشْجَبِ بْنِ يَعْزُبِ بْنِ فِخْطَانَ؛ فَاشْتَهَرَتْ بِهَا قَبِيلَتَانِ: جَمِيزُ بْنُ سَبْأِ، وَكَهْلَانُ بْنُ سَبْأِ؛ وَأَمَّا بَقِيَّةُ بَنِي سَبْأِ - وَهُمْ أَحَدُ عَشَرَ بَطْنًا، أَوْ
 يَزِيدُونَ - فَيُقَالُ لَهُمْ: السَّبْئِيُّونَ؛ وَالْأَجِيرَةُ وَهِيَ الْعَرَبُ الْمُسْتَعْرَبَةُ؛ وَيُدْعَوْنَ الْعَدْنَانِيَيْنِ، وَقَدْ ظَهَرُوا فِي مَكَّةَ، وَمِنْهَا تَفَرَّقُوا فِي جِهَاتٍ
 كَثِيرَةٍ مِنَ الْحِجَازِ وَتِهَامَةٍ؛ وَيُنْتَهِي نَسَبُهُمْ إِلَى إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَسُمُّوا بِالْمُسْتَعْرَبَةِ لِأَنَّهُمْ اكْتَسَبُوا الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَخْوَالِهِمْ جَزْمًا مِنْ فِخْطَانَ.
 (٣) الْكَلِيَّاتِ (٢٤٣).

(٤) يَنْظُرُ اللِّسَانَ "١/ص ٥٦١"، وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْحَلِيبَ الْمَذْكُورَ أَغْلَاهُ بِمَعْنَى: "مِنْ أَجْلِ"، وَتَأْتِي "بَيْنَ" بِمَعْنَى: "غَيْرِ"، كَمَا فِي قَوْلِهِ ﷺ فِي
 مَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ: "تَخْرُنُ الْأَجْرُونَ الشَّابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، بَيْنَ أَنَّهُمْ أَوْثَرُوا الْكُتَابِ مِنْ قَبْلِنَا"؛ يَنْظُرُ الْكَلِيَّاتِ (٢٤٣)؛ وَقِيلَ
 بِمَعْنَى: إِلَّا؛ وَتَأْتِي "بَيْنَ" أَيْضًا بِمَعْنَى: عَلَى.

(٥) وَهُوَ أُسْلُوبٌ بَلَاغِيٌّ.

(٦) أَيِ: الشَّاعِرِ، وَهُوَ أَبُو ثَمَامَةَ زَيْدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ ضَبَابِ بْنِ جَابِرِ الْمَشْهُورِ بِالنَّبَاغَةِ الدُّبَيَّانِي تُوْفِيَ "١٠١" قَبْلَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ؛ وَالنَّبَاتُ
 مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ مِنْ قَبِيلَةِ النَّبَاغَةِ الدُّبَيَّانِ يَمْدَحُ فِيهَا النِّعْمَانَ "الثَّالِثُ" ابْنَ الْمُنْدَرِ "الرَّابِعُ" مِنْ أَشْهُرِ مُلُوكِ الْحِيزَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ "ت" نَحْوِ
 ١٥ قَبْلَ الْمِيلَادِ، وَقُلُوبُ الشَّيْفِ؛ وَهِيَ كَسُورٌ فِي حَيْبِ، لِسَانَ الْعَرَبِ "١٦٤/٩"، وَقِرَاعُ الْكُتَابِ: مُضَارَاةُ الْجِيُوشِ؛ وَتَأْكِيدُ الْمَدْحِ بِمَا
 يُشْبَهُ الذَّمَّ مِنَ الْمُحْسِنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ، وَهُوَ تَأْكِيدُ الشَّيْءِ بِمَا يُوْهَمُ نَقِيضُهُ.

_____ للدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري _____

وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِمُتَّهَاهَا أَي: وَاللَّامُ مَخْرَجُهَا مِنْ أَوَّلِ حَاقَةِ^(١) اللِّسَانِ مَعَ مَا يَلِيهَا مِنَ الحَنْكِ الأَعْلَى إِلَى آخِرِهَا^(٢)، قَالَ سَيِّوْنِي: فَوُتِقَ الضَّاحِكِ وَالتَّابِ وَالرَّبَاعِيَّةِ وَالثَّنِيَّةِ^(٣).

وَالثُّونَ^(٤) تَخْرُجُ مِنْ طَرَفِهِ أَي: اللِّسَانِ^(٥) مَعَ مَا ذَكَرَ^(٦)، تَحْتُ اجْعَلُوا، أَي: واجْعَلُوا أَيُّهَا القُرَاءُ تَحْتِ مَخْرَجِ اللَّامِ قَلِيلاً^(٧)، وَقِيلَ: فَوْقَهَا قَلِيلاً.

وَالرَّا - بِالْقَصْرِ لِلوِزْنِ^(٨) - مَخْرَجُهَا يَدَانِيهِ، أَي يُقَارِبُ مَخْرَجَ الثُّونِ، لِيُظْهِرَ أَدْخَلَ^(٩): أَي: وَهُوَ أَدْخَلَ إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلِيلاً لِانْحِرَافِهِ إِلَى اللَّامِ؛ وَقَضِيَّةُ هَذَا^(١٠): تَقْدِيمُ الرَّاءِ عَلَى الثُّونِ^(١١)؛ وَجَزَى عَلَيْهِ بَعْضُهُمْ^(١٢).

(١) بالتخفيف كما تقدّم.

(٢) أي: إلى آخر الحاقّة، وهو طرف اللسان.

(٣) قال ابن الناظم في الحواشي المفهّمة، الصحيحة (٨): لَا الثَّنِيَّةُ خِلافاً لِسَيِّوْنِي؛ اها قلت: وَهُوَ الصَّحِيحُ.

(٤) بِالتَّضْبِ عَلَى الصَّحِيحِ، قَالَ التُّونِي فِي شَرْحِ طَبِيَةِ النَّشْرِ "٢٣٣/١": الثُّونُ مَفْعُولُ اجْعَلُوا، اها وَقَالَ مُلَا عَلِيّ الفَارِسِي فِي المَبْنِيِّ الفِكْرِيَّةِ (٦٢): بِتَضْبِ الثُّونِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُ لِقَوْلِهِ: اجْعَلُوا؛ اها وَيُظْهِرُ مِنْ شَرْحِ زَكْرِيَا الرَّفْعِ، وَهُوَ وَجْهٌ ضَعِيفٌ جَدًّا مِنْ جِهَةٍ، وَخَالَفَ مَا نَقَلَهُ التُّونِي، وَهُوَ مِنْ الأَخْبِيذِ عَلَى النَّاطِمِ، مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.

(٥) أي: طرف اللسان.

(٦) مَعَ مَا يَلِيهَا مِنَ الحَنْكِ الأَعْلَى، فَوْقِ الثَّنِيَّتَيْنِ.

(٧) أَي: مِنْ الحَنْكِ الأَعْلَى وَاللِّسَانِ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ.

(٨) لِأَنَّ الحَزْفَ مَعْرُوفٌ.

(٩) عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ، وَهُوَ كَذَلِكَ عَلَى ظَاهِرِ شَرْحِ زَكْرِيَا؛ وَفِي نَسْخِ: أَدْخَلُوا، عَلَى أَنَّهُ فِعْلٌ ماضٍ.

(١٠) أَي: كَوْنُ مَخْرَجِ الرَّاءِ لَطَرَفِ اللِّسَانِ الأَدْخَلَ لِيُظْهِرَهُ.

(١١) أَي: كَوْنُ مَخْرَجِهَا مِمَّا ذَكَرَ هُوَ تَقْدِيمُ الرَّاءِ عَلَى الثُّونِ، بِالإِغْتِيَابِ النَّصْبِ أَنَّ مائةَ الصُّوْتِ الهَوَاءِ الخَارِجُ مِنْ دَاخِلِ كَانِ أَوَّلُهُ الحَلْقُ، وَآخِرُهُ أَوَّلُ الشَّفَتَيْنِ.

(١٢) أَي: تَقْدِيمُ الرَّاءِ عَلَى الثُّونِ، وَهُوَ مَذْهَبُ النَّاطِمِ كَمَا سَبَقَتْ، وَعَلَيْهِ الجُمْهُورُ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

وَمَا ذَكَرَهُ النَّاطِمُ مِنْ تَعَايِرِ مَخَارِجِ الثَّلَاثَةِ مَذْهَبُ سَيْبَوِيهِ وَالْحُدَاقِ؛
وَذَهَبَ يَحْيَى الْفَرَاءُ^(١) وَقَطْرُبُ^(٢) وَالْجَزْمِيُّ^(٣) إِلَى أَنْ مَخْرَجَهَا وَاحِدًا،
وَهُوَ طَرْفُ اللِّسَانِ مَعَ مَا ذَكَرَ.

وَتُسَمَّى الثَّلَاثَةُ^(٤) ذَلْقِيَّةً، وَذَوْلَقِيَّةً، لِأَنَّهَا مِنْ ذَلِقِ اللِّسَانِ، وَهُوَ طَرْفُهُ.
وَالطَّاءُ وَالذَّالُ -المَهْمَلَتَانِ- وَتَا -بِالْقَصْرِ لِلوَزْنِ^(٥)، مُشَاءَةً فَوْقَ-،
تَخْرُجُ مِنْهُ، أَي: مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ^(٦)، وَمِنْ أَصُولِ عُليا الثَّنَايَا أَي مِمَّا
بَيْنَهُمَا مُصْعَدًا إِلَى الْحَنَكِ؛ وَتُسَمَّى الثَّلَاثَةُ نَطْعِيَّةً، لِأَنَّهَا مِنْ نِطْعِ غَارِ
الْحَنَكِ الْأَعْلَى، وَهُوَ سَفْقُهُ، وَالثَّنَايَا الْأَسْنَانُ الْمُتَقَدِّمَةُ: اثْنَانِ فَوْقَ، وَاثْنَانِ
تَحْتُ.

وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ، أَي: وَخُرُوفِ الصَّفِيرِ الْآتِيَّةِ، وَهِيَ: الصَّادُ، وَالزَّايُ،
وَالسِّينُ، مُسْتَمِرٌّ خُرُوجُهَا مِنْهُ، أَي: مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ^(٧)، وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى؛
وَعِبَارَةُ الشَّاطِئِي: وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا، يَعْني الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى؛ وَلَا مُنَافَاةَ، فَهِيَ مِنْ طَرْفِ

(١) في بعض المطبوعات: يحيى والفرء، بزيادة واو؛ وهو خطأ.

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَشِيرِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَضْرِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِأَبِي عَلِيٍّ قَطْرُبٍ، كَانَ نَحْوِيًّا عَالِمًا بِالْأَدَبِ وَاللُّغَةِ، وَكَانَ مُعْتَرِكًا؛ وَهُوَ وَاضِعُ
الْمُتَلَكِّ فِي اللُّغَةِ؛ تَلَقَّى عَلَى سَيْبَوِيهِ، تُوْفِي سَنَةَ سِتِّ وَمِئَتَيْنِ، وَمِنْ آثَارِهِ: مَعَانِي الْقُرْآنِ.

(٣) بفتح الجيم وسكون الراء؛ وهو أبو غمر صالح بن إسحاق الجزمي؛ كان قبيها، عالماً بالنحو واللغة، ذنباً ورعاً؛ أخذ النحو عن
الأخفش، وتلقى اللغة عن الأضمعي، وحدث عن العنبري؛ تُوْفِي سَنَةَ خَمْسِينَ وَعِشْرِينَ وَمِئَتَيْنِ مِنَ الْهَجْرَةِ.

(٤) وهي اللام والراء والنون.

(٥) بَل: عَلَى لُغَةٍ لَا يَتَرَنَّ النَّيْتُ إِلَّا بِهَا، لِأَنَّهَا غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ بِـ"أَل"؛ وَيُقَالُ فِي التَّهْجِي: أ، بَا، تَا، ثَا... الخ، كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ: ﴿طه﴾.

(٦) بما فيه ظهره، أعني: ظهر الطرف.

(٧) بما فيه ظهر الطرف.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

اللِّسَانِ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَائِيَا الْعُلَيَّا وَالسُّفْلَى^(١)؛ وَتُسَمَّى الثَّلَاثَةُ أُسْلِيَّةً، لِأَنَّهَا مِنْ أُسَلَةِ اللِّسَانِ، وَهِيَ مُسْتَدْقُهُ^(٢).

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ - الْمُعْجَمَتَانِ - وَثَا - بِالْقَصْرِ لِلوُزْنِ^(٣)، مُثَلَّثَةٌ^(٤)، - لِلْعُلَيَّا مِنْ طَرَفَيْهِمَا، يَعْنِي: تَخْرُجُ مِنْ طَرَفِي^(٥) اللِّسَانِ وَالثَّنَائِيَا الْعُلَيَّا؛ وَتُسَمَّى الثَّلَاثَةُ لِثَوِيَّةً، نِسْبَةً إِلَى اللَّيْثَةِ^(٦)، وَهِيَ اللَّحْمُ الثَّابِتُ حَوْلَ الْأَسْنَانِ. فَمَخَارِجُ اللِّسَانِ عَشْرَةٌ، وَحُرُوفُهُ ثَمَانِيَةٌ عَشْرًا.

ثُمَّ أَخَذَ فِي بَيَانِ مَخَارِجِ الشَّفَتَيْنِ وَحُرُوفِهِمَا، فَقَالَ: وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ: فَالْفَاءُ - بِالْقَصْرِ لِلوُزْنِ، وَزِيَادَةُ الْفَاءِ، - مَعَ اطْرَافِ - بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ وَنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَيْهَا، - أَي: وَالْفَاءُ تَخْرُجُ مِنْ بَاطِنِ^(٧) الشَّفَةِ السُّفْلَى مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ، أَيِ الْعُلَيَّا؛ وَأَطْلَقَ الشَّفَةَ وَمُرَادُهُ السُّفْلَى كَمَا تَقَدَّمَ، لِعَدَمِ تَأْتِي النُّطْقِ بِالْفَاءِ مَعَ الْعُلَيَّا.

(١) قَالَ الشُّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْكُزَيْبِيِّ الشُّيْخُ مَقَارِيئِي جَامِعُ زَيْدِ بْنِ ثَابِتِ الْكُرْدِيِّ بِدَمَشْقِ الشَّامِ رحمته الله: الضَّمْنُ يَكُونُ عَلَى السُّفْلَى، وَالخُرُوجُ بَيْنَهُمَا؛ وَهُوَ كَمَا قَالَ!

(٢) أَي: مُسْتَدَقُ اللِّسَانِ: مَا دَقَّ مِنْ رَأْسِ طَرَفِهِ.

(٣) بَلْ عَلَى لُغَةِ لَا يَتَرَنَّ الْبَيْثُ، إِلَّا بِهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ، كَمَا سَبَقَ ذَكَرَهُ.

(٤) أَي: فَوْقَهَا ثَلَاثُ نِقَاطٍ.

(٥) يَقْصِدُ الشَّارِحُ بِقَوْلِهِ: "طَرَفِي": طَرَفَ اللِّسَانِ وَطَرَفَ الثَّنَائِيَا الْعُلَيَّا؛ وَلَا يَقْصِدُ شَرْحَ كَلَامِ النَّاطِمِ: "مِنْ طَرَفَيْهِمَا" لِأَنَّ الضَّمِيرَ يَعُودُ عَلَى الثَّنَائِيَتَيْنِ الْعُلَيَّتَيْنِ؛ لَا كَمَا زَعَمَ أَحَدُهُمْ؛ فَلْيَعْلَمْ!

(٦) أَي: لِقَرَبِهَا مِنَ اللَّيْثَةِ.

(٧) فِي نَسْخِ: بَطْنِ؛ وَالْفَرْقُ بَيْنَ بَاطِنِ وَطَرَفِ: ظَاهِرٌ، فَالْأَوَّلُ هُوَ الْجُزْءُ عَزِيزُ الظَّاهِرِ لَنَا، وَسَمِّيَ بِالْبَحْرِيِّ؛ وَالثَّانِي هُوَ الْجُزْءُ الظَّاهِرُ، وَسَمِّيَ بِالْبَرْزِيِّ؛ وَالْفَاءُ تَخْرُجُ مِنَ الْبَاطِنِ كَمَا حَوَّزَهُ الْعُلَمَاءُ بِمَا فِيهِمُ النَّاطِمُ فِي تَهْمِيدِهِ وَنَشْرِهِ؛ وَأَمَّا فِي النَّظْمِ لَا يَتَرَنَّ الْبَيْثُ إِلَّا بِذَلِكَ، وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ: تَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ وَمِنْ الْبَاطِنِ حَسَبَ الْأَشْخَاصِ، وَالصَّحِيحُ مَنْعُ الْمُتَقَدِّمِينَ.

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لركبوا الأنصاري _____

لِلشَّفَتَيْنِ^(١): الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ، أَي: الْوَاوُ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدَةُ وَالْمِيمُ، تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ، لَكِنْ بِانْفِتَاحِهِمَا^(٢) فِي الْأَوَّلِ^(٣)، وَانْطِبَاقِهِمَا فِي الْآخِرَيْنِ^(٤)، وَبَعْضُهُمْ قَدَّمَ الْبَاءَ عَلَى الْوَاوِ وَالْمِيمِ؛ وَبِالْجُمْلَةِ فَمَخَارِجُ الشَّفَتَيْنِ اثْنَانِ، وَخُرُوفُهُمَا أَرْبَعَةٌ.

وَعُنَّةٌ وَهِيَ: صَوْتُ أَعْنُ، لَا عَمَلَ لِللِّسَانِ فِيهِ^(٥)؛ قِيلَ: شَبِيهَةٌ بِصَوْتِ الْغَزَالِ إِذَا ضَاعَ وَلَدَهَا^(٦)، مَخْرَجُهَا^(٧) أَي: مَحَلُّ خُرُوجِهَا: الْخَيْشُومُ، وَهُوَ أَقْصَى الْأَنْفِ^(٨)؛ وَلِهَذَا لَوْ أَمْسَكَتِ الْأَنْفُ لَمْ يُمَكِّنْ خُرُوجُهَا؛ وَمَحَلُّهَا: الثُّونُ -وَلَوْ تَثْوِينًا-، وَالْمِيمُ إِذَا سَكَتَا وَلَمْ تَظْهَرَا؛ وَالتَّقْيِيدُ بِهَذَيْنِ ذَكَرَهُ كَثِيرٌ، مِنْهُمْ الشَّاطِبِيُّ؛ وَهُوَ تَقْيِيدٌ لِكَمَالِ الْعُنَّةِ، لَا لِأَصْلِهَا كَمَا ذَكَرَهُ الْجَعْبَرِيُّ؛ وَسَيَأْتِي إِيضَاحُهُ فِي الْكَلَامِ عَلَى قَوْلِ النَّاطِمِ: وَأَظْهَرَ الْعُنَّةَ^(٩).

(١) أي: معاً.

(٢) وانضمامهما في آن واحد.

(٣) يعني: الواو.

(٤) ويعني: الباء والميم.

(٥) جاء في هامش نسخة خطية ما نضه: أي مثل غيره، وإلا اللسان له عمل في كل الحروف والصفات؛ لكن لنا كان عملاً فيها غير معتد بها؛ إما قلت: وعليه فائدة عزيزة، فلتحفظ!

(٦) ذكر الشارح الخبر بصيغة التثنية، فما يذكره بعضهم في تعريف العنة لا أصل له، وهو تكلف؛ قال في المضاجع الغنير: العنة صوت يخرج من الخيشوم؛ وينظر: التحديد (١٠٩)، والنشر "٢٠٤/١".

(٧) أي: غنة خالصة.

(٨) قال اللانبي في التحديد (١٠٩): والخيشوم الخرق المنجذب إلى داخل الفم؛ وقال ابن دريد في جمهرة اللغة "٩٦٤/٢": العنة: صوت من اللهاة والأنف، نحو الثون الحقيقية، لا حظ للسان فيها، مثل ثون غنة ومنه، وذلك أنك إذا أمسكت أنفك أدخل بهما ذلك.

(٩) في فصل حكم النون والميم المشدتين، وهو في ص (٧٥) من هذا الكتاب.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأَنْصَارِي

[فصل في صفات الحروف]

وَلِلْحُرُوفِ صِفَاتٌ، أَي: كَيْفِيَّاتٌ، بِهَا تَمَيُّزُ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ^(١)
بَعْضُهَا عَنِ بَعْضٍ، كَمَا يَتَمَيَّزُ غَيْرُهَا بِالْمَخَارِجِ؛ إِذِ الْمَخْرَجُ لِلْحَرْفِ
كَالْمِيزَانِ، تُعْرَفُ بِهِ كَمِيَّتُهُ، وَالصِّفَةُ لَهُ كَالنَّاقِدِ، تُعْرَفُ بِهَا كَيْفِيَّتُهُ؛ وَقَدْ
أَخَذَ فِي بَيَانِ الْمَشْهُورِ مِنْهَا، وَهُوَ سَبْعَ عَشْرَةَ^(٢)، فَقَالَ: صِفَاتُهَا أَي
الْمَشْهُورَةُ، جَهْرٌ، وَرِخْوٌ - بِتَثْلِيثِ الرَّاءِ^(٣)، وَالْكَسْرُ أَشْهُرُ^(٤)، -
وَمُسْتَقَلٌّ، وَمُنْفَتِحٌ، وَمُضْمَتَةٌ؛ الْمُنَاسِبُ التَّعْيِيرُ^(٥) بِالِاسْتِفَالِ،
وَالِانْفِتَاحِ، وَالِإِضْمَاتِ؛ وَالضِّدُّ لَهَا قُلٌّ: وَهُوَ: الْهَمْسُ، وَالشِّدَّةُ،
وَالِاسْتِعْلَاءُ، وَالِانْطِبَاقُ^(٦)، وَالِانْدِلَاقُ^(٧)؛ وَقَدْ أَخَذَ فِي بَيَانِهَا مَعَ بَيَانِ
عِدَّةِ حُرُوفِهَا؛ وَالْمَعْلُومُ مِنْهُ^(٨) عِدَّةُ حُرُوفِ الْخَمْسَةِ الْأُولَى^(٩)، فَقَالَ:

(١) أي: مخرجاً.

(٢) وفي نسخة: "سبعة عشر"، والصحيح المثبت في المتن، ينظر تاج العروس مادة (س ف ط)؛ هذا، وقد ذكر الناظم أكثر من سبع عشرة صفة، وأهمل
الشارح التوسط والغنة؛ وأهمل الناظم صفتان مهمتان، وهما الهنّف والخفاء؛ والهنّف الضوئ الشديد؛ وقالوا: الضوئ العالي الجافي، وهو صفة
للهمزة، ويسببه لم تقلقل؛ والخفاء هو امتياز الضوئ عند التطق بالحرف، وخزوفه أربعة، وهي حروف المدّ والهاء.

(٣) أي: بتثليث حركتها، يفتحها وكسرها وضمها؛ أي في كلمة: رخو.

(٤) وبالكسر قريب على الناظم.

(٥) أي المناسِبُ التعْيِيرُ بالصفات الإشتغال، والانتفاخ، والإضمات، وكذا الوخاوة؛ والمناسِبُ للحروف المجهور، والرخو، والمستقل، والمنفتح،
والمضمّة.

(٦) يقصد الإطباق.

(٧) يقصد الإذلاق.

(٨) الضمير عائد للحروف، أي: المعلوم من الحروف.

(٩) في نسخة: الأول؛ والمقصود بالخمسة الأولى الصفات الخمس المذكورة؛ وقصد الشارح الأجيبة منها، وسبق قلعة كتابة الأولى، فليعلم؛ والصفات
الخمس المقصودة هي: الهمس، والشدة، والانتعلاء، والإطباق، والإذلاق؛ وأهمل التوسط فعدتها ستة؛

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

مَهْمُوسَهَا عَشْرَةُ أَحْرَفٍ^(١)، يَجْمَعُهَا لَفْظٌ: فَحَتْهُ شَخْصٌ سَكَتٌ؛ فَحُرُوفُ
الْجَهْرِ تِسْعَةٌ عَشْرٌ، وَهِيَ مَا عَدَا هَذِهِ الْعَشْرَةَ؛ وَإِنَّمَا ذَكَرَ عِدَّةَ الْمَهْمُوسَةِ
وَأَخَوَاتِهَا دُونَ الْمَجْهُورَةِ وَأَخَوَاتِهَا لِقَلَّتِهَا.

وَالْهَمْسُ لُغَةً: الْخَفَاءُ؛ سُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مَهْمُوسَةً لِضَعْفِهَا، وَجَرِيَانِ
النَّفْسِ^(٢) مَعَهَا، لِضَعْفِ الْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا فِي مَخَارِجِهَا.

وَالْجَهْرُ لُغَةً: الْإِعْلَانُ؛ سُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مَجْهُورَةً، لِلْجَهْرِ بِهَا، وَلِقَوَّتِهَا،
وَمَنْعِ النَّفْسِ^(٣) أَنْ يَجْرِيَ مَعَهَا، لِقُوَّةِ الْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا فِي مَخَارِجِهَا.

شَدِيدُهَا ثَمَانِيَةُ أَحْرَفٍ، يَجْمَعُهَا لَفْظٌ: أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ؛ فَحُرُوفٌ غَيْرُهُ^(٤) أَحَدٌ^(٥)
وَعِشْرُونَ، وَهِيَ مَا عَدَا هَذِهِ الثَّمَانِيَةَ، لَكِنْ حُرُوفُ الرَّخْوِ مِنْهَا سِتَّةٌ عَشْرٌ،
وَالْحُرُوفُ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّدِيدَةِ خَمْسَةٌ، كَمَا ذَكَرَهُ بِقَوْلِهِ: وَيَبِينُ أَيُّ مَا
بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ يَجْمَعُهَا لَفْظٌ: لِنِ عَمْرُ.

(١) يعني: حرفاً.

(٢) النَّفْسُ: هُوَ الْهَوَاءُ الْخَارِجُ مِنَ الرِّئَةِ بِدَافِعِ الطَّبَعِ دُونَ اخْتِكَاهِ بِالْحَبْلَيْنِ الصَّوْتَيْنِ الْمُؤْجُودَيْنِ فِي الْخَنْجَرَةِ.

(٣) يعني: كثيراً منه، لِأَنَّ النَّفْسَ لَا يَنْقَطِعُ كُلِّيَةً!!

(٤) أي: الرخاوة والتوسط.

(٥) يُقَالُ: أَحَدٌ وَعِشْرُونَ وَوَأَجْدٌ وَعِشْرُونَ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأناضاري

وَالشِّدَّةُ لُغَةٌ: الْقُوَّةُ؛ سُمِّيَتْ حُرُوفُهَا شَدِيدَةً، لِمَنْعِهَا الصَّوْتُ^(١) أَنْ يَجْرِيَ مَعَهَا، لِقُوَّتِهَا فِي مَخَارِجِهَا^(٢).

وَالرِّخَاوَةُ لُغَةٌ: اللَّيْنُ؛ سُمِّيَتْ حُرُوفُهَا رِخْوَةً، لِجَزْيِ الصَّوْتِ^(٣) مَعَهَا، حَتَّى لَأَنْتَ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا؛ وَسُمِّيَتْ الْخَمْسَةُ الْمَذْكُورَةُ مُتَوَسِّطَةً بَيْنَهُمَا^(٤)، لِأَنَّ الصَّوْتِ^(٥) لَمْ يَنْحَسِبْ مَعَهَا انْحِبَاسَ الشَّدِيدَةِ، وَلَمْ يَجْرِ مَعَهَا جَرِيَانَهُ مَعَ الرِّخْوَةِ.

وَسَبْعُ غُلُوٍ - بِضَمِّ الْعَيْنِ^(٦) وَكَسْرِهَا^(٧) - أَي: وَالْمُسْتَعْلِيَةُ سَبْعَةُ أَحْرُفٍ، يَجْمَعُهَا لَفْظٌ: خُصَّ ضَغْطٌ قِطْ؛ وَتَبَّهَ عَلَى جَمْعِهَا فِي هَذِهِ بِقَوْلِهِ: حَصَرَ، حَصَرَهَا هَذَا اللَّفْظُ، أَي جَمَعَهَا بَعْضُهُمْ فِي هَذِهِ؛ فَحُرُوفُ الْإِسْتِفَالِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ، وَهِيَ مَا عَدَا هَذِهِ السَّبْعَةَ؛ وَالْإِسْتِعْلَاءُ مِنَ الْعُلُوِّ، وَهُوَ لُغَةٌ: الْإِزْتِفَاعُ؛ سُمِّيَتْ حُرُوفُهَا مُسْتَعْلِيَةً^(٨)، لِإِسْتِعْلَاءِ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا إِلَى

(١) أي كَيْزٌ؛ وَهَكَذَا فِي النُّسخة الْقَدِيمَةِ السَّالِفَةَ الذِّكْرُ، وَفِي بَاقِي النُّسخِ الْمَتَأَخَّرَةِ: النَّفْسُ، بِذَلِكَ: الصَّوْتُ؛ وَهُوَ سَبْقُ قَلَمٍ مِنَ النَّاسِخِ، لَا أَنْ زَكْرِيَّا لَا يَفْرُقُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالنَّفْسِ كَمَا زَعَمَ بَعْضُ عُلَمَاءِ اللِّسَانِيَّاتِ، - عِنَّا اللَّهُ عَنَّا وَعَنهُ وَعَنِ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ - وَالصَّوْتُ هُوَ الْهَوَاءُ الْخَارِجُ مِنَ الرِّقَّةِ وَالْمُخْتَكِّ بِالْحَبْلَيْنِ الصَّوْتَيْنِ بِالْإِزَادَةِ.

(٢) يَعْنِي: كَمَالِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْمَخْرَجِ.

(٣) هَكَذَا فِي النُّسخة الْقَدِيمَةِ، وَفِي بَاقِي النُّسخِ الْمَتَأَخَّرَةِ: النَّفْسُ، بِذَلِكَ: الصَّوْتُ؛ وَهُوَ سَبْقُ قَلَمٍ، كَمَا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ.

(٤) أَي: بَيْنَ الشِّدَّةِ وَالرِّخَاوَةِ.

(٥) هَكَذَا فِي النُّسخة الْقَدِيمَةِ، وَفِي بَاقِي النُّسخِ الْمَتَأَخَّرَةِ: النَّفْسُ، بِذَلِكَ: الصَّوْتُ؛ وَهُوَ سَبْقُ قَلَمٍ، كَمَا مَرَّ.

(٦) أَي مِنْ قَوْلِهِ: وَبِالضَّمِّ قُرئَ عَلَى النَّاطِمِ.

(٧) بِالضَّمِّ وَكَالتَّسْرِ عَلَى مَا جَاءَ فِي مُخْتَارِ الضُّحَاخِ (٢٤٩)، وَالْمُضْبَاحِ الْغُبَيْرِ (٢٤٧)؛ وَيَصْبِحُ الْفَتْحُ أَيْضًا، كَمَا قَالَ النَّاطِمُ: "إِنِّي أَتَيْتُ لِسَانَ لَا أَسْرُ بِهَا - مِنْ غُلُوٍ لَا عَجَبَ بِهَا وَلَا سَخْرَ"؛ يَنْظُرُ اللِّسَانُ ١/٦، ٤٢١، ٤٢٢؛ وَقَالَ الزُّبَيْدِيُّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ "٣٩/ص ٨٢": وَغُلُوُّ الشَّيْءِ مُتَلَفِّتٌ.

(٨) قَوْلٌ بِغَضَبِهِمْ: وَضَفَّ عَلَى الْمَجَازِ غَلَطٌ، بَلْ هِيَ مُسْتَعْلِيَّةٌ، لِإِسْتِعْلَاءِ اللِّسَانِ بِهَا، فَيَسْتَعْلِي الصَّوْتُ عِنْدَ النُّطْقِ.

الدقائق المحكمة في شرح المعجمة لتركيب الأعراب

الْحَنْكِ؛ وَالِاسْتِفَالُ لُغَةٌ: الْإِنْخِفَاضُ؛ سُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُسْتَفَلَّةً، لِتَسْفُلِهَا
وَأِنْخِفَاضِ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا عَنِ الْحَنْكِ.

وَصَادٌ، وَضَادٌ، وَطَاءٌ - بِتَرْكِ التَّنْوِينِ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ لِلْوِزْنِ^(١) -
وَظَاءٌ أَرْبَعَةٌ مُطَبَّقَةٌ - بِفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا -؛ فَالْمُنْفَتْحَةُ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
حَرْفًا، وَهِيَ مَا عَدَا هَذِهِ الْأَرْبَعَةَ؛ وَالْإِنْطِبَاقُ لُغَةٌ: الْإِلْتِصَاقُ، سُمِّيَتْ
حُرُوفُهُ مُطَبَّقَةً لِإِنْطِبَاقِ طَائِفَةٍ مِنَ اللِّسَانِ عَلَى الْحَنْكِ الْأَعْلَى عِنْدَ
النُّطْقِ بِهَا؛ وَالْإِنْفِتَاحُ لُغَةٌ: الْإِفْتِرَاقُ، سُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُنْفَتْحَةً لِإِنْفِتَاحِ
مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنْكِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا.

وَاعْلَمْ أَنَّ حُرُوفَ الْإِسْتِعْلَاءِ أَقْوَى الْحُرُوفِ، وَأَقْوَاهَا^(٢) حُرُوفُ
الْإِطْبَاقِ؛ وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَتِ الْإِمَالَةُ^(٣)، لِاسْتِحْقَاقِهَا التَّفْخِيمَ الْمُنَافِي
لِلْإِمَالَةِ.

(١) بل: على لغة لا يتزن البيت إلا بها.

(٢) أي: أقوى حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ.

(٣) في نحو: "ظالم"، قَالَ سِيبَوَيْهِ فِي الْكِتَابِ "١٢٨/٤، ١٢٩": فَالْحُرُوفُ الَّتِي تَمْتَنِعُهَا الْإِمَالَةُ هَلِهِ الشَّبَعَةُ: الضَّادُ، وَالضَّادُ،
وَالطَّاءُ، وَالظَّاءُ، وَالغَيْنُ، وَالْقَافُ، وَالخَاءُ، إِذَا كَانَ حَرْفٌ مِنْهَا قَبْلَ الْأَيْفِ وَالْأَيْفِ تَلِيهِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: قَاعِدٌ، وَعَابِبٌ،
وَخَامِدٌ، وَضَاعِدٌ، وَطَائِفٌ، وَضَامِنٌ، وَطَائِمٌ؛ وَإِنَّمَا مَنَعَتْ هَلِهِ الْحُرُوفُ الْإِمَالَةَ لِأَنَّهَا حُرُوفٌ مُسْتَفَلَّةٌ إِلَى الْحَنْكِ الْأَعْلَى؛
وَالْأَيْفُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا اسْتَعْلَتْ إِلَى الْحَنْكِ الْأَعْلَى؛ فَلَمَّا كَانَتْ مَعَ هَلِهِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَفَلَّةِ غَلَبَتْ عَلَيْهَا، كَمَا
غَلَبَتْ الْكُثْرَةُ عَلَيْهَا فِي مَسَاجِدِ وَنَحْوِهَا؛ فَلَمَّا كَانَتْ الْحُرُوفُ مُسْتَفَلَّةً، وَكَانَتْ الْأَيْفُ تُسْتَعْلَى، وَقَوِيَتْ مِنَ الْأَيْفِ، كَانَ
الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاجِدٍ أَحْفَ عَلَيْهِمْ؛ كَمَا أَنَّ الْحَرْفَيْنِ إِذَا تَقَارَبَ مَوْضِعُهُمَا كَانَ رَفْعُ اللِّسَانِ مِنْ مَوْضِعِ وَاجِدٍ أَحْفَ عَلَيْهِمْ
فَيَنْغَمُونَهُ؛ وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا يُبَيِّلُ هَلِهِ الْأَيْفِ إِلَّا مَنْ لَا يُؤْخَذُ بِلُغَتِهِ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مِنْ هَلِهِ الْحُرُوفِ بَعْدَ أَيْفٍ
تَلِيهَا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: نَاقِدٌ، وَعَاطِشٌ، وَعَاصِمٌ، وَعَاضِدٌ، وَعَاطِلٌ، وَنَاجِلٌ، وَوَاجِلٌ، اهـ.

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري _____

وَفَرٌّ مِنْ لَبِّ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ لِلوُزْنِ^(١)؛ وَاللُّبُّ الْعَقْلُ؛ أَيُّ: وَالْحُرُوفُ
 الْمُدْلَقَةُ -بِالْمُعْجَمَةِ- سِتَّةٌ، يَجْمَعُهَا لَفْظٌ: "فَرٌّ مِنْ لَبِّ"، أَيُّ: هَرَبَ
 الْجَاهِلُ مِنَ الْعَاقِلِ^(٢)؛ فَالْمُضْمَتَةُ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا^(٣)، وَهِيَ مَا عَدَا
 هَذِهِ السِّتَّةَ؛ وَالذَّلْقُ لُغَةٌ: الطَّرْفُ؛ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُدْلَقَةً لِخُرُوجِ بَعْضِهَا
 مِنْ ذَلْقِ اللِّسَانِ، وَبَعْضِهَا مِنْ ذَلْقِ الشَّفَتَيْنِ، أَيُّ طَرَفَيْهِمَا؛ وَالإِضْمَاتُ
 مِنْ: الصَّمْتِ، وَهُوَ لُغَةٌ: الْمَنْعُ^(٤)؛ سُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُضْمَتَةً، لِأَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ
 مِنْ انْفِرَادِهَا أَصُولًا فِي بَنَاتِ الأَرْبَعَةِ وَالخَمْسَةِ، أَيُّ أَنْ كُلَّ كَلِمَةٍ عَلَى
 أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ -أَوْ خَمْسَةِ- أَصُولًا لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعَ الحُرُوفِ
 الْمُضْمَتَةِ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الْمُدْلَقَةِ^(٥)؛ وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِخِفَّتِهَا،
 فَعَدَّلُوا بِهَا الثَّقِيلَةَ، لِذَلِكَ قَالُوا: إِنَّ عَسَجَدَ -اسْمٌ لِلذَّهَبِ- أَعْجَمِي
 لِكَوْنِهِ مِنْ بَنَاتِ الأَرْبَعَةِ، وَلَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الْمُدْلَقَةِ^(٦).

صَفِيرُهَا أَيُّ: حُرُوفُ الصَّفِيرِ: صَادٌ مُهْمَلَةٌ، وَزَائِي، وَسِينٌ مُهْمَلَةٌ؛
 سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِصَوْتِ يَخْرُجُ مَعَهَا بِصَفِيرٍ، يُشْبِهُ صَفِيرَ الطَّائِرِ، وَفِيهَا

(١) بل: على لغة لا يترن البيت إلا بها.

(٢) وفيه دلالة أنه قرأ "فر" يفتح الفاء، ويصح كثرها على ما هو مشهور، كما قال ملاً في المنع الفكرية (٧٩): "ويمكن أن يكون المعنى: فر، من فر من الخلق من عقل له، به عرف الحق، فبه إيماء إلى قوله تعالى: ﴿ظفروا إلى الله﴾، وقوله سبحانه: ﴿وتبتل إليه تبتلاً﴾.

(٣) بل اثنان وعشرون، لأن الألف لا توصف لا بإصمات، ولا بإذلاق.

(٤) ينظر لسان العرب "٢٩٤/٢" مادة حيس، قال ابن منظور: يقال الضنث حيسنة.

(٥) أو الألف.

(٦) ولا الألف.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأتصاري

لأجل صَفِيرِهَا قُوَّةٌ وَأَقْوَاهَا فِي ذَلِكَ الصَّادُ لِلإِطْبَاقِ وَالِإِسْتِعْلَاءِ، وَيَلِيهَا الزَّايُ
لِلجَهْرِ، ثُمَّ السِّينُ.

قَلْقَلَةٌ أَي: وَحُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ - وَيُقَالُ لَهَا: اللَّقْلَقَةُ - خَمْسَةٌ، يَجْمَعُهَا لَفْظٌ: قُطْبُ
جِدِّ، بِتَخْفِيفِ الدَّالِ؛ وَالْقَلْقَلَةُ وَاللَّقْلَقَةُ لُغَةٌ: التَّحْرِيكُ^(١)؛ سُمِّيَتْ حُرُوفُهَا بِذَلِكَ،
لِأَنَّهَا حِينَ سُكُونِهَا تَتَقَلَّقُلُ، - وَتَتَلَقَّقُ -، عِنْدَ خُرُوجِهَا، حَتَّى يُسْمَعَ لَهَا نَبْرَةٌ
قَوِيَّةٌ^(٢)، لِمَا فِيهَا مِنْ شِدَّةِ الصَّوْتِ الصَّاعِدِ بِهَا مَعَ الضَّغْطِ دُونَ غَيْرِهَا مِنْ
الْحُرُوفِ.

وَاللَّيْنُ أَي: وَحُرُوفُ اللَّيْنِ بِلا مَدٍّ: وَاوٌ وَيَاءٌ سَكَنًا وَانْفَتْحًا بِأَلِفِ الإِطْلَاقِ،
أَي: وَانْفَتْحَ مَا قَبْلَهُمَا، نَحْوُ: ﴿خَوْفٌ﴾، وَ﴿يَيْتٌ﴾؛ وَسُمِّيَا بِذَلِكَ، لِأَنَّهُمَا
يَخْرُجَانِ فِي لَيْنٍ وَعَدَمِ كَلْفَةٍ عَلَى اللِّسَانِ، كَمَا مَرَّ؛ وَأَجْرَى بَعْضُهُمْ حَرْفِي
اللَّيْنِ مَجْرَى حُرُوفِ المَدِّ وَاللَّيْنِ، حَتَّى إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُمَا سَاكِنٌ لَوْقِفِ^(٣) أَوْ
إِدْغَامِ^(٤) جَازَ المَدُّ وَالتَّوَسُّطُ وَالْقَصْرُ.

وَالْأَنْحِرَافُ صَحِيحًا بِأَلِفِ الإِطْلَاقِ -، أَي صَحَّحَ جُمْهُورُ القُرَاءِ ثُبُوتَهُ فِي
اللَّامِ وَالرَّاءِ بِتَرْكِ الهَمْزِ لِلوزْنِ؛ وَالْأَنْحِرَافُ لُغَةٌ: المَيْلُ؛ سُمِّيَ حَرْفَاهُ مُنْحَرِفَيْنِ،
لِأَنَّحِرَافِهِمَا إِلَى طَرَفِ اللِّسَانِ؛ إِلَّا أَنَّ الرَّاءَ فِيهَا أَنْحِرَافٌ قَلِيلٌ إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ.

(١) في النسخ الخطية المتأخرة: الحركة، ينظر تاج العروس ٣٦٢/٢٦، القاموس المحيط ٥١٤/٣.

(٢) قَوْلُهُ: قَوِيَّةٌ، خَفُوهٌ؛ لِأَنَّ النَّبْرَ الصَّوْتِ القَوِيَّ.

(٣) نَحْوُ: قُرَيْشٍ، وَخَوْفٍ، لِجَمِيعِ القُرَاءِ.

(٤) نَحْوُ: كَيْفَ فَعَلَ، بِالإِدْغَامِ الكَبِيرِ لِلشُّوبِيَّيِّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَمَنْ وَاقَفَهُ.

للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

وَبِتَكْرِيرٍ لَهُ^(١) جُعِلَ أَيُّ وَصْفٍ، لِأَنَّهَا تَتَكَرَّرُ فِي نَحْوِ: ﴿الرُّوحِ﴾^(٢)، لَا فِي نَحْوِ: ﴿نَارٍ﴾، وَهُوَ مُرَادُ قَوْلِ ابْنِ النَّاطِمِ: وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ: "إِنَّ الرَّاءَ مُكَرَّرٌ" أَنَّ لَهُ قَبُولَ التَّكَرُّارِ، لِإِزْتِعَادِ طَرَفِ اللِّسَانِ عِنْدَ التَّلْفِظِ بِهِ، كَقَوْلِهِمْ لِإِنْسَانٍ غَيْرِ ضَاحِكٍ: ضَاحِكٌ^(٣)؛ وَمَا قِيلَ: إِنَّهُ مُرَادُ مَنْ قَالَ: إِنَّهُ جَرَى مَجْرَى حَرْفَيْنِ فِي أُمُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ، لَيْسَ كَذَلِكَ؛ بَلْ هُوَ لَحْنٌ يَجِبُ التَّحْفُظُ مِنْهُ^(٤).

(١) الضمير عائد لآخر مذكور، وهو الراء.

(٢) في نسخة: الفُروخ: اليبك، وفي نسخة: فُروخ، روى مسلم عن أبي حازم قال: كنت خلف أبي هريرة، وهو يتوضأ للصلاة، فكان يمد يده حتى يبلغ إبطه فقلت له: يا أبا هريرة ما هذا الوضوء؟ فقال: يا بني فُروخ! أتشمها هنا لو علمت أنكم ها هنا ما توضأت هذا الوضوء، سمعت خليلي ﷺ يقول: "تبلغ الجلبة من المؤمن حيث يبلغ الوضوء"، قال الثوري: أما فُروخ فيفتح الفاء وتشديد الراء، وبالحاء المعجمة، قال صاحب العين: فُروخ بلغنا أنه كان من ولد إبراهيم ﷺ من ولد كان بغداد إسماعيل وإسحاق، كثر نسله، ونما عدده، فولد العجم الذين هم في وسط البلاد، اهـ.

(٣) ليس المعنى إغنام التكرار، وذلك أنه لا يوجد إنسان لا يضحك، ولو مرة في عمره، وبَلْ ولو مرة في السنة، بل في الشهر، بل في أقل، لأن الضحك صفة لكل إنسان إلا أنها تتفاوت فترجعها من شخص لآخر.

(٤) أي: من المتباعدة في التكرار حتى يخرج حرفين أو أكثر؛ وإلى هنا ينتهي نقل ذكرنا عن ابن الناطم في الحواشي المفهمة، يتغض التصرف منه.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لرعيا الأنصاري

وَلِلتَّفْسِي الشَّيْنُ مِنْ بَابِ الْقَلْبِ^(١)، أَيْ وَالتَّفْسِي ثَابِتٌ لِلشَّيْنِ
المُعْجَمَةِ؛ وَالتَّفْسِي لُغَةٌ: الإِتْسَاعُ، وَاصْطِلَاحًا: انْتِشَارُ الرِّيحِ فِي الفَمِ
حَتَّى يَتَّصِلَ بِمَخْرَجِ الظَّاءِ المُشَالَةِ^(٢)، وَبِذَلِكَ عَرِفَ وَجْهَ تَسْمِيَةِ حَرْفِهِ
مُتَّفَسِيًّا؛ وَعَدَّ بَعْضُهُمْ مَعَ الشَّيْنِ فِي ذَلِكَ الفَاءَ، وَبَعْضُهُمُ النَّاءَ المُثَلَّثَةَ،
وَبَعْضُهُمُ الصَّادَ وَالصَّادَ^(٣).

ضَادًا مُعْجَمَةً اسْتَطِلَّ أَنْتَ، أَيْ: اجْعَلْهَا حَرْفًا مُسْتَطِيلًا؛
وَالإِسْطِالَةُ لُغَةٌ الإِمْتِدَادُ؛ سُمِّيَ حَرْفُهَا بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ يَسْتَطِيلُ، حَتَّى
يَتَّصِلَ بِمَخْرَجِ اللَّامِ؛ وَالفَرْقُ بَيْنَ المُسْتَطِيلِ وَالمَمْدُودِ، أَنَّ المُسْتَطِيلَ
جَزَى فِي مَخْرَجِهِ، وَالمَمْدُودَ جَزَى فِي نَفْسِهِ.

وَقَدْ عَلِمَ مِمَّا تَقَرَّرَ أَنَّ الصِّفَاتِ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ: قَوِيَّةٌ، وَضَعِيفَةٌ،
وَمُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَهُمَا^(٤).

(١) أي: التفسي للشين.

(٢) أي يتفسي الهواء وينسط على اللسان حتى يصل إلى آخر مخارج اللسان في طرفه.

(٣) قال الناظم في تمهيد: الحرف المتفسي: وهو الشين؛ سميت بذلك لأنها تفشت في مخرجها عند التلطي بها، حتى اتصلت بمخرج
الظاء؛ وقيل: إن في الباء تفشيًا، قللت: الواو كذلك؛ وقال قوم: حروف التفسي ثمانية: الجيم، والشين، والفاء، والراء، والياء، والضاد،
والسين، والضاد، تفسي الجيم بالفتحة، والشين والياء بالانتيشار، والفاء بالثاقف، والراء بالتكرير، والضاد والسين بالضعيف، والضاد
بالاستطالة؛ قلت: ومن جعل الجيم حرف تفسي بالفتحة يلزمه الثون، لأنه حرف أعز، ومن لقب الضاد والسين بالتفسي لضعيفهما، يلزمه
الزاي، لأن فيه ما فيها من الضعيف؛ ومعنى التفسي هو كثرة خروج بين اللسان والحنك، وانسياطه في الخروج عند التلطي بها، حتى يتصل
الحرف بمخرج غيره؛ اهـ.

(٤) الصفات القوية عند بعضهم: الجهر، المدّة، الاستغلا، الإطباق، الفتحة، الضعيف، القلقة، الانحراف، التكرار، التفسي، الاستطالة؛
وأما المتوسطة: فالوسط الذي بين الرخاوة والمدّة؛ ولا يوضف الإذلاق ولا الإضمار بقوة أو ضعف عندهم؛ والباقي صفات ضعيفة؛
والضجيج أن الإضمار من صفات القوة، والإذلاق والوسط من صفات الضعيف؛ وعليه جماعة، كما في نهاية القول المفيد (٧٥).

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

أَفْصَلُ فِي حُكْمِ التَّجْوِيدِ وَحَقِيقَتِهِ

وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا، أَخَذَ فِي بَيَانِ فِي مَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا، فَقَالَ: وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ أَيْ: لَازِمٌ لِلْقَارِئِ، فَحَيْثُ مَنْ لَمْ يُجَوِّدْ - وَفِي نُسخَةٍ: يُصَحِّحُ^(١) - الْقُرْآنَ، بَانَ يَقْرَأُهُ قِرَاءَةً تُخْلُ بِالمَعْنَى أَوْ بِالإِعْرَابِ، فَهُوَ آثِمٌ، لِأَنَّهُ أَيُّ الْقُرْآنِ، بِهِ - أَيُّ بِالتَّجْوِيدِ - الإِلَهَ أَنْزَلَ وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا، قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾، أَي: ائْتِ بِهِ عَلَى تَوَدَّةٍ، بِتَبْيِينِ الحُرُوفِ وَالحَرَكَاتِ؛ وَأَكَّدَ الأَمْرَ بِالتَّرْتِيلِ بِالمُضَدِّرِ، تَعْظِيمًا لِشَأْنِهِ، وَتَرْغِيبًا فِي ثَوَابِهِ؛ وَالْقَارِئُ بِتَرْكِهِ ذَلِكَ مِنَ الدَّاخِلِينَ فِي خَبَرِ: "رُبَّ قَارِئٍ لِلْقُرْآنِ، وَالْقُرْآنُ يَلْعَنُهُ"^(٢)؛ وَعَلِمَ بِذَلِكَ طَلَبَ التَّحَرُّزَ عَنِ اللِّحْنِ، وَهُوَ هُنَا الحِطَاءُ، وَالمَيْلُ عَنِ الصُّوَابِ؛ وَهُوَ جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ؛ فَالْجَلِيُّ خَطَأً يَعْرِضُ لِللَّفْظِ^(٣)، وَيُخْلُ بِالمَعْنَى وَالإِعْرَابِ، كَرَفَعِ المَجْرُورِ وَنَضَبِهِ؛ وَالخَفِيُّ

(١) كلمة "يجود" أعم وأفضل وألین أبدأ في التغيير مع القرآن؛ وعلى نسخة "يصحح" يجب تقدير محذوف، "من لم يصحح - قراءة - القرآن"؛ قال عبد الدائم في الطرازات (٦٣): والنسخة التي ضبطناها عن الناظم: تتلوه: "من لم يجود"، وهي المعتبرة؛ ورايت في بعض النسخ: "من لم يصحح" بدل: "يجود"؛ والأولى أحسن، إذ التجويد أخص من التصحيح.

(٢) لم أجده في كتب الحديث المطبوعة، وإنما وجدته في إحياء علوم الدين، مؤلفاً عن أنس بن مالك ؓ، بلفظ: "رُبَّ تَالٍ لِلْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ يَلْعَنُهُ"، وَلَمْ يُعَلِّقْ عَلَيْهِ الحَافِظُ العِرَاقِيُّ، يَنْظُرُ الإِحْيَاءُ "١٣/٣ ص ١٠٩"، هَذَا، وَإِنْ صَحَّ عَنِ أَنَسِ ؓ، فَحُكْمُهُ حُكْمُ الرُّفْعِ، لِأَنَّهُ مِنْ عِلْمِ الغَيْبِ، وَلَا يَتَّبِعِي أَنْ يُسْتَدَلَّ بِهِ فِي هَذَا المَوْضِعِ، وَقَدْ يُخْمَلُ - إِنْ صَحَّ - عَلَى مَنْ لَمْ يَفْعَلَ بِالقُرْآنِ، وَهُوَ لَا يَصِحُّ كَمَا تَقَدَّمَ؛ وَاللهُ أَعْلَمُ.

(٣) في نسخة: يُغَيِّرُ اللَّفْظَ، وَهُوَ صَحِيحٌ.

خَطًّا يَغْرِضُ لِلْفَظِّ^(١)، وَلَا يُخِلُّ بِالْمَعْنَى، وَلَا بِالْإِعْرَابِ، بَلْ
بِالْغُرْفِ^(٢)؛ كَتَرَكَ الْإِخْفَاءَ وَالْإِقْلَابِ^(٣) وَالْغَنَّةِ.

وَهُوَ بِضَمِّ الْهَاءِ، أَيِ التَّجْوِيدِ، أَيْضاً حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ، أَيِ زَيْتُهَا، وَزَيْتَةُ
الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ؛ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ أَنَّ التَّلَاوَةَ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ مُتَّابِعاً،
كَالْأُورَادِ^(٤)، وَالْأَسْبَاعِ^(٥)، وَالِدِّرَاسَةِ؛ وَالْأَدَاءُ الْأَخْذُ عَنِ الْمَشَايخِ؛
وَالْقِرَاءَةُ تُطَلَّقُ عَلَيْهِمَا، فَهِيَ أَعْمُ مِنْهُمَا.

وَمَرَاتِبُ التَّجْوِيدِ ثَلَاثَةٌ: تَزْيِيلٌ^(٦)، وَتَدْوِيرٌ، وَحَذْرٌ؛ وَالْأَوَّلُ أَتَمُّ، ثُمَّ

الثَّانِي.

(١) في نسخة: يُغَيِّرُ اللَّفْظَ؛ وهو صحيح.

(٢) يعني: غُرفُ القُرْآنِ.

(٣) رَوَى مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ، قَالَ: أَتَى بِالْمُنْذِرِ بْنِ أَبِي أُسَيْدٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، حِينَ وُلِدَ فَوَضَعَهُ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى
فَخْدِهِ، وَأَبُو أُسَيْدٍ جَالِسٌ، فَلَمَّهِ النَّبِيُّ ﷺ بِشِيءٍ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَأَمَرَ أَبُو أُسَيْدٍ بِأَبِيهِ، فَأَحْضَلُ مِنْ عَلَى فَحَبَّذَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَأَقْلَبُوهُ، فَاسْتَفَاقَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: "أَيْنَ الضَّيْفُ؟" فَقَالَ أَبُو أُسَيْدٍ: أَقْلَبْتَاهُ، يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَالَ ﷺ: "مَا اسْمُهُ؟" قَالَ: فُلَانٌ، يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَالَ ﷺ: "لَا،
وَلَكِنْ اسْمُهُ الْمُنْذِرُ"، فَسَمَّاهُ يَوْمَئِذٍ الْمُنْذِرَ، هَذَا، وَفِي جَمِيعِ نَسَخِ مُسْلِمٍ: فَأَقْلَبُوهُ، أَيِ رُدُّوهُ وَرَجَعُوهُ، وَأَنْكَرَ عَلَيْهِ اللَّفْظَةَ اللَّعْوِيُونَ وَسُرَاخُ
الْحَدِيثِ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ (ت ٢٧٦هـ) فِي أَدَبِ الْكُتَّابِ (١٣٠): "وَقَلْبَتُهُ ظَهراً لِيَطْنُ"، مُحَقَّقَةٌ، وَلَا يُقَالُ: أَقْلَبْتُهُ، وَقَالَ إِزَاهِيمُ الْمَارِغَنِيُّ فِي
النَّجْمِ الطَّوَالِغِ (٨٤): وَالْقَلْبُ: مُضَدُّ: قَلْبٌ، وَلَا يُقَالُ: الْإِقْلَابُ، كَمَا يَقُولُهُ بَعْضُ عَوَامِ الطَّلَبَةِ؛ لِأَنَّ الْإِفْعَالَ - بِكسْرِ الْهَمْزَةِ - لَا يَكُونُ
مُضَدَّراً إِلَّا لِأَفْعَلٍ زَيْجاً؛ وَلَمْ يُسْمَعْ: "أَقْلَبُ"، وَإِنَّمَا سُمِعَ: "قَلْبٌ".

(٤) جَمْعٌ وَرِدٌّ؛ وَهُوَ الْوَرْدُ الْيَوْمِيُّ: أَيِ الْمُتَدَاوِلِ الَّذِي يَقْرَأُهُ الْمُسْلِمُ فِي الْيَوْمِ أَوْ اللَّيْلَةِ.

(٥) جَمْعُ سُبْعٍ، أَيِ سُبْعِ الْقُرْآنِ: الْأَوَّلُ إِلَى آخِرِ سُورَةِ النَّسَاءِ، وَالثَّانِي مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْمَائِدَةِ إِلَى آخِرِ سُورَةِ التَّوْبَةِ، وَالثَّلَاثُ: مِنْ أَوَّلِ
سُورَةِ يُونُسَ إِلَى آخِرِ سُورَةِ النحل، وَالرَّابِعُ: مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ إِلَى آخِرِ سُورَةِ الْفُرْقَانِ، وَالْخَامِسُ: مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الشُّعْرَاءِ إِلَى آخِرِ
سُورَةِ يس، وَالسَّادِسُ: مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الصَّافَاتِ إِلَى آخِرِ سُورَةِ الْحَجَّرَاتِ، وَالسَّابِعُ وَالْأَخِيرُ: مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ ق إِلَى آخِرِ سُورَةِ النَّاسِ.

(٦) وَهُوَ التَّحْقِيقُ، وَيُطَلَّقُ عَلَيْهِ الْمُتَقَدِّمُونَ اسْمَ التَّزْيِيلِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ التَّزْيِيلَ أَعْمُ مِنَ التَّجْوِيدِ وَالتَّحْقِيقِ، وَقَدْ يُطَلَّقُ عَلَى التَّجْوِيدِ تَجْوِزاً،
وَيَشْمَلُ الْمَرَاتِبَ الثَّلَاثَةَ وَالْعَمَلُ بِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، وَنُسِبَ لِغُلَامٍ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: التَّزْيِيلُ تَجْوِيدُ الْخُرُوفِ وَمَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

فَالْتَّرْتِيلُ هُوَ التَّوَدُّةُ، أَي: التَّائِي؛ وَهُوَ مَذْهَبُ وَرْشٍ، وَعَاصِمٍ،
وَحَمْزَةَ^(١).

وَالْحَدْرُ: الإِمْرَاعُ، وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ كَثِيرٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَقَالُونَ^(٢).

وَالْتَّدْوِيرُ: التَّوَسُّطُ بَيْنَهُمَا، وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ عَامِرٍ، وَالْكَسَائِيِّ^(٣).

وَهَذَا هُوَ الْغَالِبُ عَلَى قِرَاءَتِهِمْ، وَإِلَّا فَكُلُّ مِنْهُمْ يُجِيزُ الثَّلَاثَةَ.

وَهُوَ بِضَمِّ الْهَاءِ، أَي التَّجْوِيدُ: إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةِ

لَا زِمَةٍ^(٤) لَهَا، مِنْ هَمْسٍ، وَجَهْرٍ، وَتَشْدِيدٍ^(٥)، وَرَخَاوَةٍ، وَنَحْوِهَا، مِمَّا

مَرَّ؛ وَإِعْطَاؤُهَا مُسْتَحَقَّهَا، مِمَّا يَنْشَأُ مِنَ الصِّفَاتِ الْمَذْكُورَةِ^(٦)، كَتَرْقِيقِ

الْمُسْتَقِلِّ^(٧)، وَتَفْخِيمِ الْمُسْتَعْلِيِّ، وَنَحْوِهَا.

وَعَطَفَ عَلَى "إِعْطَاءٍ" قَوْلُهُ: وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحُرُوفِ لِأَصْلِهِ،

أَي حَيْزِهِ مِنْ مَخْرَجِهِ؛ وَقَوْلُهُ: وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ أَي نَظِيرِ ذَلِكَ الْحَرْفِ

(١) لأنهم أطول القراء من طريقي الشاطبية والتيسير.

(٢) أي من القراء الشيعة من طريق الشاطبية، وهو منعتب أبي جعفر ويعقوب بن العشر من طريقي الشاطبية والدرة، والأصهباني عن ورش من طريق الطيبة.

(٣) أي من القراء الشيعة من طريق الشاطبية، وهو منعتب خلف العائير.

(٤) أو عارضة، فاللازمة هي التي لا تنفك عن الحرف بحال، والعارضة هي التي تفرض عليه أحياناً، وتُفَارَقُهُ أحياناً أخرى من أجل تركيب الحروف بعضها، كاللّفخيم لغير حروف الإشتغلاء والزاء، وكالإخفاء والإدغام وغيرها.

(٥) أي: صفة الشدة.

(٦) وما ينشأ أيضاً عن الصفات العارضة، من إدغام المدغم، وإخفاء المخفى، ومدّ المننود، وغيرها.

(٧) ما عدا الراء واللام والألف، وأما النون المخففة فهي ليست من حروف الاستعلاء، ولا من حروف الاستفال، بل هي مترددة بين حرفين.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

كَمَثَلِهِ، بِزِيَادَةِ الْكَافِ، أَيْ: وَأَنْ تَلْفِظَ بِنَظِيرِهِ بَعْدَ لَفْظِكَ بِهِ مِثْلَ لَفْظِكَ بِهِ أَوْلًا،
 إِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مُرَقَّقًا فَتَظِيرُهُ كَذَلِكَ، أَوْ مُفَخَّمًا فَتَظِيرُهُ كَذَلِكَ، أَوْ غَيْرُهُ فَغَيْرُهُ^(١)،
 لِتَكُونَ الْقِرَاءَةُ عَلَى نِسْبَةِ وَاحِدَةٍ؛ مُكَمَّلًا ذَلِكَ، مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ فِي الْقِرَاءَةِ،
 وَمَا زَائِدَةٌ لِلتَّكْيِيدِ؛ وَلِتَكُنِ الْقِرَاءَةُ بِاللُّطْفِ، وَفِي نُسْخَةٍ "فِي اللَّفْظِ"^(٢)، فِي النَّطْقِ
 بِلا تَعْسُفٍ؛ فَيُخْتَرُ فِي التَّرْتِيلِ^(٣) عَنِ التَّمْطِيطِ، وَفِي الْحَدْرِ عَنِ الْإِدْمَاجِ^(٤)، إِذِ
 الْقِرَاءَةُ كَالْيَبَاضِ، إِنْ قَلَّ صَارَ سُمْرَةً، وَإِنْ زَادَ صَارَ بَرَصًا؛ وَفِي الْمُوْطِئِ وَالنَّسَائِيِّ
 عَنْ حُدَيْفَةَ رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم قَالَ: "اقْرَأُوا الْقُرْآنَ بِالْحَوْنِ الْعَرَبِ، وَإِيَّاكُمْ وَلُحُونَ
 أَهْلِ الْفِسْقِ وَالْكَبَائِرِ، فَإِنَّهُ سَيَجِيءُ أَقْوَامٌ مِنْ بَعْدِي، يُرْجِعُونَ الْقُرْآنَ تَرْجِيعَ
 الْغَنَاءِ وَالرَّهْبَانِيَّةِ وَالنُّوحِ، لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ، مَفْتُونَةٌ قُلُوبُهُمْ وَقُلُوبُ مَنْ
 يُعْجِبُهُمْ شَأْنُهُمْ"^(٥).

(١) أَيْ: أَوْ كَانَ مُدْعَمًا فَتَظِيرُهُ كَذَلِكَ، أَوْ مُخْفًى فَتَظِيرُهُ كَذَلِكَ، أَوْ كَانَ ضَعِيفًا فَتَظِيرُهُ كَذَلِكَ؛ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

(٢) فِي النِّسْخِ الْمَتَأَخَّرَةِ: بِاللَّفْظِ؛ وَمَا فِي النِّسْخَةِ الْمَتَقَدِّمَةِ اقْرَأْ، وَهِيَ صَحِيحَةٌ، وَلَا اغْتِرَاضَ عَلَيْهَا، فِي مَا يَظْهَرُ لِي، لِذَا أَتَيْتُهَا فِي
 الْعَشْرِ؛ بِخِلَافِ عَلَى مَا فِي النِّسْخِ الْمَتَأَخَّرَةِ فَقَدْ قَالَ فِيهِ مَلَا عَلِي فِي الْمَنْحِ الْفِكْرِيَّةِ (٩٧): وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ الشَّيْخُ زَكْرِيَّا مِنْ قَوْلِهِ: وَفِي
 نُسْخَةٍ: "بِاللَّفْظِ فِي النَّطْقِ"، فَلَا وَجْهَ لِصِحَّتِهَا، فَمَا كَانَ يَتَّبِعِي لَهُ ذِكْرُهَا إِلَّا مَقْرُونًا بِالتَّيْبَةِ عَلَى ضَعْفِهَا.

(٣) أَي التَّحْقِيقِ.

(٤) أَي الْخَلْطِ.

(٥) بَلْ هُوَ بَاطِلٌ! وَلَمْ يَبْصُرْ! وَلَمْ يَزُودْ مَالِكٌ، وَلَا النَّسَائِيُّ؛ وَإِنَّمَا رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ "٧٢٢٣ / ١٨٢/٧"، بِلَفْظِ: "اقْرَأُوا الْقُرْآنَ
 بِالْحَوْنِ الْعَرَبِ وَأَصْوَاتِهَا؛ وَإِيَّاكُمْ وَلُحُونَ أَهْلِ الْكِبَائِرِ وَأَهْلِ الْفِسْقِ؛ فَإِنَّهُ سَيَجِيءُ بَعْدِي قَوْمٌ يُرْجِعُونَ بِالْقُرْآنِ تَرْجِيعَ الْغَنَاءِ وَالرَّهْبَانِيَّةِ
 وَالنُّوحِ؛ لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ؛ مَفْتُونَةٌ قُلُوبُهُمْ وَقُلُوبُ مَنْ يُعْجِبُهُمْ شَأْنُهُمْ"، ثُمَّ قَالَ: لَا يُزَوِّي هَذَا الْخَلِيفُ عَنْ حُدَيْفَةَ إِلَّا بِهَذَا الْإِسْنَادِ،
 تَقَرُّدٌ بِهِ بَقِيَّةٌ؛ وَرَوَاهُ أَيْضًا النَّبْهَازِيُّ فِي الشُّعْبِ "٢٦٤٩/٥٤٠/٢"، قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي الْمَلَلِ الْمُنْتَهَاةِ فِي الْأَحَادِيثِ الْوَاهِيَةِ (١١٨/١): لَا
 يَبْصُرُ؛ وَأَبُو مُحَمَّدٍ مُجْهُولٌ، وَبَقِيَّةٌ يُزَوِّي عَنْ حَدِيثِ الضَّمْفَاءِ؛ وَيَذَلُّهُمْ؛ وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي لِسَانِ الْمِيزَانِ "٢١٩/٢": وَالْحَبْرُ مُنْكَرٌ؛
 وَضَعْفَةُ الْأَبَانِيُّ فِي ضَعِيفِ الْجَابِعِ "رقم ١٠٦٧".

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

والمُرَادُ بِلُحُونِ الْعَرَبِ: الْقِرَاءَةُ بِالطَّبَعِ وَالسَّلِيْقَةِ، كَمَا جُبِلُوا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصٍ.

وَبِلُحُونِ أَهْلِ الْفِسْقِ وَالْكَبَائِرِ: الْأَنْعَامُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ عِلْمِ الْمَوْسِيقَى؛ وَالْأَمْرُ فِي الْخَبْرِ مَحْمُولٌ عَلَى النَّدْبِ؛ وَالنَّهْيُ عَلَى الْكَرَاهَةِ إِنْ حَصَلَتْ الْمُحَافَظَةُ عَلَى صِحَّةِ الْأَفَاطِ الْحُرُوفِ، وَإِلَّا فَعَلَى التَّحْرِيمِ^(١).

والمُرَادُ بِالذِّينِ لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ: الَّذِينَ لَا يَتَدَبَّرُونَهُ، وَلَا يَعْمَلُونَ

بِهِ.

وَاعْلَمَ أَنَّ قُرَاءَةَ زَمَانِنَا ابْتَدَعُوا فِي الْقِرَاءَةِ شَيْئاً يُسَمَّى بِالتَّرْقِيقِ، وَهُوَ أَنْ يَرْوِمَ السَّكْتَ عَلَى السَّاكِنِ، ثُمَّ يَنْفِرُ مَعَ الْحَرَكَةِ فِي عَدْوٍ وَهَزْوَلَةٍ.

وَآخَرَ يُسَمَّى بِالتَّرْعِيدِ: وَهُوَ أَنْ يُرْعِدَ صَوْتَهُ كَأَنَّهُ يَزْعَدُ مِنْ بَرْدٍ وَالْمِ.

وَآخَرَ بِالتَّطْرِيبِ: وَهُوَ أَنْ يَتَرَنَّمَ بِالْقِرَاءَةِ، فَيَمُدُّ فِي غَيْرِ مَحَلِّ الْمَدِّ،

وَيَزِيدُ فِي الْمَدِّ مَا لَا تُجِيزُهُ الْعَرَبِيَّةُ.

وَآخَرَ يُسَمَّى بِالتَّخْزِينِ، وَهُوَ أَنْ يَتْرَكَ طِبَاعَهُ وَعَادَتَهُ فِي التَّلَاوَةِ، وَيَأْتِي

بِهَا عَلَى وَجْهِ آخَرَ كَأَنَّهُ حَزِينٌ، يَكَادُ يَبْكِي مِنْ خُشُوعٍ وَخُضُوعٍ؛ وَإِنَّمَا

نُهِيَ عَنْهُ^(٢) لِمَا فِيهِ مِنَ الرِّيَاءِ^(٣).

(١) اختلف العلماء في القراءة بالألحان، المعروفة بالمقامات الموسيقية، والمجهوز على الجزمة، وهو الصحيح.

(٢) لم ينه الشرح عن الترعيد، ولا التخزين! وإنما كرهه بغض العلماء؛ أما التطريب - بالمعنى الذي ذكره - فلا خلاف في جرمها!

(٣) هذا إن كانت قراءته رياء؛ أما إن كان مخلصاً - أو كان طبعه كذلك - فلا خرج فيه إجماعاً؛ والله أعلم!

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

وَأَخْرَجَ أَخْدَتَهُ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ، فَيَقْرَأُونَ كُلُّهُمْ بِصَوْتٍ
وَاحِدٍ، فَيَقْطَعُونَ الْقِرَاءَةَ^(١)، وَيَأْتِي بَعْضُهُمْ بِبَعْضِ الْكَلِمَةِ، وَأَخْرَجَ
بِبَعْضِهَا، - وَهُوَ حَرَامٌ - وَيُحَافِظُونَ عَلَى مُرَاعَاةِ الْأَصْوَاتِ خَاصَّةً؛
وَسَمَاءَ بَعْضُهُمُ التَّخْرِيفَ.

وَالْغَرَضُ مِنَ الْقِرَاءَةِ إِنَّمَا هُوَ تَصْحِيحُ أَلْفَاظِهَا عَلَى مَا جَاءَ بِهِ
الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ، ثُمَّ التَّفَكُّرُ فِي مَعَانِيهِ.

[فصل في بيان آخر طريق للتجويد^(٢)]

وَلَيْسَ بَيْنَهُ أَيُّ: التَّجْوِيدِ، وَبَيْنَ تَرْكِهِ فَرْقٌ، إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِيَّةٌ، أَيُّ: مُدَاوِمَتُهُ
عَلَى الْقِرَاءَةِ بِفِكَهٍ، أَيُّ بِفِمْهِ بِالتَّكْرَارِ وَالسَّمَاعِ مِنْ أَقْوَاهِ الْمَشَايخِ، لَا بِمُجَرَّدِ
النَّقْلِ وَالسَّمَاعِ.

وَإِطْلَاقُ الْفِكِّ - وَهُوَ اللَّحْيُ - عَلَى الْقَمِّ مِنْ إِطْلَاقِ الْجُزْءِ عَلَى الْكُلِّ،
وَلِكُلِّ أَمْرِيَّةٌ فَكَانَ^(٣).

(١) أي قراءة القرآن.

(٢) للوصول للتجويد، لا بُدَّ مِنَ الْمُرُورِ مِنْ ثَلَاثِ طُرُقٍ، وَهِيَ: التَّلْقِي، وَمَعْرِفَةُ اللَّحْنِ، وَرِيَاضَةُ اللِّسَانِ.

(٣) عَلَوِيٌّ وَسُفَلِيٌّ.

الدقائق المحكمة في شرح العمدة لزكريا الأنصاري

[فصل في الصفات العارضة]

ثم شرع في ذكر أحكام وقواعد متعلقة بالتجويد ناشئة من الصفات السابقة، فقال: فرققن^(١) مستقلاً من أحرف، أي: مستقلة؛ وحاذرن أي: واخذرن تفخيم لفظ الألف، إذا وقعت بعد حرف مستقل؛ فإن وقعت بعد حرف مستغل تبعته في التفخيم^(٢)؛ وذلك لأنها لازمة لفتحة الحرف الذي قبلها، بدليل وجودها بوجودها^(٣)، وعدمها بعدمها^(٤)، فرقت بعد المستقل، وفخمت بعد المستغلي وشبهه، والمراد بشبهه الراء^(٥)، لأنها تخرج من طرف اللسان^(٦) وما يليه من الحنك الأعلى، الذي^(٧) هو محل حروف الاستغلاء.

وحاذر تفخيم همز كل من: ﴿الْحَمْدُ﴾، و﴿أَعُوذُ﴾، و﴿إِهْدِنَا﴾، و﴿اللَّهُ﴾، عند الإبتداء بذلك، لما فيها من كمال الشدة، ولمجاورتها

(١) نون التوكيد الخفيفة كُتبت في نسخ بالألف؛ وكذلك كُتبت في المضاجف؛ وأما في غير المضاجف فاختلف فيها، فبعضهم ذهب إلى كتابتها نوناً، وذهب آخرون إلى كتابتها ألفاً.

(٢) اغترض ملا علي القاري على حنل كلام الناظم على التثنية أعلاه، لأنه لا يتخيل مغنى، ولا يخلو النظم بذلك من تعقيد على المتبدي، لأنه يظهر منه إطلاق تزريق الألف؛ وإن كان ملا يوافق هذا التثنية؛ ينظر المنح الفكرية (١١١).

(٣) يعني: وجود الألف بوجود الفتحة قبلها؛ كما قد تأتي الفتحة، ولا يأتي بعدها شيء.

(٤) يعني: عدم وجود الألف بعدم وجود الفتحة قبلها؛ فالكلام صحيح، فلا حاجة للاعتراض، كما فعله الفضالي في الجواهر المضية (١٧٢)؛ وعارضه ملا في المنح الفكرية (١١٢).

(٥) والألام المنفحة أيضاً.

(٦) الأدخل لظهره.

(٧) يعني الحنك الأعلى.

الدقائق المحكمة فشرح المقدمة لتركيب الأنصاري

لِلْعَيْنِ وَالْهَاءِ الْمُتَّحِدَيْنِ مَعَهَا فِي الْمَخْرَجِ، وَلِكَوْنِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنَ
الْحُرُوفِ الْمُتَوَسِّطَةِ بَيْنَ الرَّخَاوَةِ وَالشِّدَّةِ، وَلِكَوْنِ الْهَاءِ مِنَ الْحُرُوفِ
الرَّخْوَةِ، وَاللَّامِ فِي اسْمِ "اللَّهِ" مِنَ الْحُرُوفِ الْمُفْخَمَةِ^(١)؛ فَالْهَمْزَةُ
مُرَقَّعَةٌ، سِوَاءَ جَاوَرَهَا مُفْخَمٌ، أَوْ مُرَقَّقٌ، أَوْ مُتَوَسِّطٌ^(٢)، فَلَا يَخْتَصُّ
ذَلِكَ بِمَجَاوَرَةِ الْأَحْرَفِ الْمَذْكُورَةِ.

ثُمَّ حَاذِرُ تَفْخِيمِ لَامِ ﴿لِلَّهِ﴾ لِكَسْرَتِهَا، وَلَامِ ﴿لَنَا﴾ لِمَجَاوَرَتِهَا
النُّونَ، وَلَامِي ﴿وَلِيَتَلَطَّفُ﴾ لِمَجَاوَرَةِ الْأُولَى الْيَاءِ الرَّخْوَةِ،
وَلِمَجَاوَرَةِ الثَّانِيَةِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ، وَلَامِ ﴿عَلَى اللَّهِ﴾ لِمَجَاوَرَتِهَا اللَّامُ
الْمُفْخَمَةَ فِي اسْمِ "اللَّهِ"؛ وَلَامِ وَلَا الضُّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا
الضَّالِّينَ﴾، لِمَجَاوَرَتِهَا الضَّادَ الْمُعْجَمَةَ.

وَحَاذِرُ تَفْخِيمِ الْمِيمِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ مِنْ ﴿مَخْمَصَةٍ﴾ وَمِنْ مَرَضٍ،
وَبَاءِ بَزَقٍ لِمَجَاوَرَةِ الْجَمِيعِ الْمُفْخَمِ؛ وَبَاءِ بَاطِلٍ لِمَجَاوَرَتِهَا الْأَلِفَ
الْمَدِّيَّةَ، وَبَاءِ ﴿بِهِمْ﴾، وَبَاءِ ﴿بِذِي﴾، لِمَجَاوَرَتِهِمَا الرَّخْوَةَ.
وَاحْرِضْ: -وَفِي نُسخَةٍ: فَاحْرِضْ - عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي فِيهَا،
أَيُّ فِي الْبَاءِ، وَفِي الْجِيمِ لِئَلَّا تَشْتَبَهَ الْبَاءُ بِالْفَاءِ، وَالْجِيمُ بِالشَّيْنِ:

(١) أي: حالة الابتلاء بلفظ الجلالة.

(٢) يعني التوسط بين الشدة والرخاوة، كما تقدم قوله: ولكون العين واللام من الحروف المتوسطة بين الرخاوة والشدة.

الدقائق المحسنة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

﴿كَحَبٍ﴾، و﴿الصَّبْرِ﴾، و﴿رُبُوءٍ﴾^(١)، و﴿أَجَشَّتْ﴾، و﴿حَجٌّ﴾^(٢)،
و﴿الفَجْرِ﴾.

ثُمَّ بَيَّنَّ بَعْضَ الصِّفَاتِ لِلْبَاءِ وَغَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ^(٣)، حَالِ
سُكُونِهَا، وَلَوْ فِي الْوَقْفِ؛ فَقَالَ: وَيَبَيِّنُ حَرْفًا مُقْلَقًا، أَيَّ بَيْنَ قَلْقَلَتِهِ
إِنْ سَكْنَا فِي غَيْرِ الْوَقْفِ، نَحْوَ: ﴿رُبُوءٍ﴾، وَإِنْ يَكُنْ سُكُونُهُ فِي
الْوَقْفِ، نَحْوَ: ﴿قَرِيبٍ﴾، كَانَتْ قَلْقَلَتُهُ أَيْتًا^(٤) مِنْهَا عِنْدَ سُكُونِهِ لِغَيْرِ
الْوَقْفِ؛ وَمِثَالُ بَقِيَّةِ حُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ لِغَيْرِ الْوَقْفِ: ﴿يَقْطَعُونَ﴾،
و﴿قَطْرًا﴾، و﴿قَطْمِيرٍ﴾، و﴿أَجَشَّتْ﴾، و﴿اجْتَبَيْتَهُ﴾، و﴿يَدْخُلُونَ﴾،
و﴿إِبْرَاهِيمُ﴾؛ وَلِلْوَقْفِ: ﴿خَلَقَ﴾، و﴿مُحِيطٌ﴾، و﴿الْحِسَابُ﴾،
و﴿بِهَيْجٍ﴾، و﴿مَجِيدٌ﴾.

(١) يفتح الراء قرأ عاصم وابن عامر، وبالفهم قرأ الباقون.

(٢) من قوله تعالى: ﴿وَفِيهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مِنْ اشْتِغَالِهِ﴾؛ يَكْسُرُ الْعَاءَ قَرَأَ حُضْرُ، وَخَفَرَةُ، وَالْكَسَائِيُّ، وَأَبُو جَعْفَرٍ، وَخَلَفَ الْعَاشِرُ؛
وَبِالْفَتْحِ قَرَأَ الْبَاقُونَ.

(٣) أَمَرَ النَّاطِمُ بِتَبْيِينِ الْقَلْقَلَةِ بَعْدَ أَمْرِهِ بِالِإِعْتِنَاءِ بِالْجَهْرِ وَالسُّكُونِ، لِأَنَّ سَبَبَ الْقَلْقَلَةِ ضَعْفُ التَّضْوِيبِ بِالْحَرْفِ عِنْدَ التَّلَطُّعِ بِهِ
-حَالِ سُكُونِهِ خَاصَّةً- لِإِنْقِطَاعِ جُزْءٍ كَبِيرٍ مِنَ الصَّوْتِ وَالتَّسْبِيبِ اجْتِمَاعِ الصَّفَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ، فَاشْتَبَهَ بِغَيْرِهِ، فَاجْتِنَابُ
إِلَى صَوْتِ نِسْبَةِ التَّيْرِ، الَّذِي لَا يَتَأْتَى -أَيُّ التَّيْرِ- إِلَّا بِاضْطِرَابِ الْمَخْرُجِ فَيَضْطَرِبُ الصَّوْتُ مُخْدِنًا تَبْرًا يُعَيِّرُهُ عَنْ غَيْرِهِ؛
هَذَا، وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الصَّفَتَانِ الْمَذْكُورَتَانِ فِي الْهَمْزِ، وَلَمْ يَقْلُقْ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّيْرِ أَصَالَةً، لِإِتِّصَافِهِ بِالْهَمْزِ، وَالْهَمْزُ: الصَّوْتُ
الشَّدِيدُ.

(٤) بِالْفِ الْإِطْلَاقِ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَيَيْنٌ حَاءٌ ﴿حَضْحَضٌ﴾ - الصَّادِقَةُ بِالْحَاءَيْنِ ^(١) - لِمَجَاوَرَتِهِمَا
 الصَّادَ الْمُسْتَعْلِيَةَ، وَحَاءٌ ﴿أَحَطْتُ﴾، وَ﴿الْحَقُّ﴾ لِمَجَاوَرَتِهَا الطَّاءَ
 وَالْقَافَ الشَّدِيدَتَيْنِ؛ وَسَيْنٌ ﴿مُسْتَقِيمٌ﴾، وَيَسْطُوا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:
 ﴿يَسْطُونَ﴾، وَيَسْقُوا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَسْقُونَ﴾، لِمَجَاوَرَتِهَا التَّاءَ
 وَالطَّاءَ وَالْقَافَ الشَّدِيدَاتِ.

وَكُلُّ ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى إِعْطَاءِ الْحُرُوفِ حَقَّهَا وَمُسْتَحَقَّهَا.

(١) يعني الأولى والأخيرة.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأناضاري

أَفْصَلُ فِي حُكْمِ الرَّاءِ

وَرَقَّقَ الرَّاءَ إِذَا مَا -زَائِدَةٌ^(١)- كُسِرَتْ، وَلَوْ لِرَوْمٍ^(٢)، أَوْ اخْتِلَاسٍ^(٣)، أَوْ
إِمَالَةٍ^(٤)، سِوَاةٍ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا أَوْ تَحَرَّكَ، وَسِوَاةٍ وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفٌ
اسْتِغْلَاءً، أَمْ لَا، نَحْوُ: ﴿وَفِي الرِّقَابِ﴾، وَ﴿رِجَالًا﴾، وَ﴿الغَرَمِينَ﴾،
﴿وَالفَجْرِ﴾، وَ﴿وَبُشْرَى﴾ بِالْإِمَالَةِ^(٥).

أَمَّا إِذَا فَتَحْتَ، أَوْ ضَمَّمْتَ، أَوْ سَكَنْتَ، وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا حَالٌ سُكُونِهَا
حَرْفٌ مُمَالًا، أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ، أَوْ كَسْرَةٌ -وَأِنْ وَقَعَ بَيْنَهُمَا^(٦) سَاكِنٌ^(٧)-؛
فَتَمَحَّجُمٌ عَلَى أَصْلِهَا؛ فَإِنْ كَانَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ^(٨)، نَحْوُ: ﴿الغَارِ﴾،
﴿حَبِيزٍ﴾، وَ﴿حَبِيزٍ﴾، وَ﴿قَدِيرٍ﴾، وَ﴿الذِّكْرِ﴾، رُقِقَتْ؛ وَبَعْضُهُ مَعْلُومٌ مِنْ
قَوْلِهِ: كَذَاكَ تُرَقِّقُ الرَّاءَ الْوَاقِعَةَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنْتَ إِنْ لَمْ تَكُنْ

(١) "ما" دائما بعد "إذا" زائدة للتأكيد، كما قال الناطم: خُذْ لَكَ ذِي الْفَائِدَةِ -"ما" بعد "إذا" زائدة.

(٢) الرِّوْمُ: تَضْعِيفُ الضُّوْتِ عِنْدَ التُّطْقِ بِالْحَرْكَةِ، حَتَّى يَلْتَهَبَ مُعْظَمُهَا.

(٣) وَالْإِخْتِلَاسُ: الْإِسْرَاجُ بِالضُّوْتِ عِنْدَ التُّطْقِ بِالْحَرْكَةِ، حَتَّى يَلْتَهَبَ بَعْضُهَا.

(٤) الْإِمَالَةُ: هِيَ الْمَيْلُ بِالْفَتْحِ نَحْوَ الْكَسْرَةِ، وَبِالْأَلِفِ نَحْوَ الْيَاءِ؛ وَهِيَ نَوْعَانِ شَدِيدَةٌ وَمُتَوَسِّطَةٌ، وَيُقَالُ لِلأُولَى كَبْرَى، وَهِيَ الْمَرَادُ إِذَا أُطْلِقَتْ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا: الْبَطْحُ، وَالْإِضْجَاعُ؛ وَيُقَالُ لِلثَّانِيَةِ ضَغْرَى، وَيَبْنُ بَيْنَ، وَيَبْنُ اللَّفْطَيْنِ، وَالتَّحْلِيلُ، وَالتَّلْطِيفُ.

(٥) يَغْنِي لِمَنْ أَمَالَ؛ وَأَمَّا مَنْ أَخْلَصَ الْفَتْحَ فَالْتَمَحُّجِيمُ وَجِبَاهُ وَوَأَحْدَا.

(٦) أَي: بَيْنَ الْكَسْرَةِ وَالرَّاءِ، نَحْوُ: ﴿ذُكْرٌ﴾.

(٧) غَيْرُ مُسْتَعْتَلٍ، وَأَمَّا إِنْ كَانَ مُسْتَعْتَلٍ فَيَمِي الرِّاءُ وَجِهَانِ ذَكَرَهُمَا النَّاظِمُ فِي نَشْرِهِ، وَذَلِكَ فِي الْوَقْفِ بِالسُّكُونِ عَلَى: ﴿مِضْرٍ﴾، وَ﴿التَّطْرِقِ﴾.

(٨) وَمِمَّا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا حَالٌ سُكُونِهَا مِنْ حَرْفٍ مُمَالٍ، أَوْ يَاءٍ سَاكِنَةٍ، أَوْ كَسْرَةٍ وَلَوْ وَقَعَ بَعْدَهَا سَاكِنٌ غَيْرُ مُسْتَعْتَلٍ، مِمَّا سَيُحْتَمَلُ لَهَ الشَّارِحُ ﷺ.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَاقِعَةٌ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ أَوْ مَا كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا، يَعْنِي:
وَكَانَتْ الْكَسْرَةُ قَبْلَهَا لَازِمَةً، نَحْوُ: ﴿فِرْعَوْنَ﴾، وَ﴿مَرْيَةَ﴾؛ فَإِنْ وَقَعَتْ
قَبْلَ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ، وَالْوَاقِعُ مِنْهُ بَعْدَهَا فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ:
الْقَافُ، وَالطَّاءُ، وَالصَّادُ، نَحْوُ: ﴿فِرْقَةَ﴾، وَ﴿فِرْطَاسٍ﴾،
وَ﴿لِبَالِمِرْصَادٍ﴾، - أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ غَيْرَ لَازِمَةٍ، بَلْ عَارِضَةً، نَحْوُ:
﴿إِزْكَعُوا﴾، وَ﴿إِزْجِعُوا﴾؛ وَنَحْوُ: ﴿إِنْ إِرْتَبْتُمْ﴾، وَ﴿أَمْ إِرْتَابُوا﴾؛
فُحِّمَتْ.

ثُمَّ بَيَّنَّ مَا وَقَعَ فِيهِ خُلْفٌ^(١) بِسَبَبِ كَسْرِ حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ، فَقَالَ:
وَالْخُلْفُ ثَابِتٌ فِي رَاءِ ﴿فِرْقٍ﴾ كَالطُّوْدِ الْعَظِيمِ، فَتَفَحَّمُ لِحَرْفِ
الْإِسْتِعْلَاءِ، وَتُرْفَقُ لِكَسْرِ يُوجَدُ فِي الْقَافِ^(٢).
وَإِنَّمَا لَمْ يَخْتَلِفُوا فِي غَيْرِهِ - ك: ﴿فِرْقَةَ﴾^(٣)، وَ﴿فِرْطَاسٍ﴾، - لِإِنْتِفَاءِ
كَسْرِ حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ فِيهِ.

(١) أي جلاّف بين التّضخيم والتّزقيق.

(٢) وضلاً ووقفاً لمن جعل مراتب التّضخيم ثلاثاً، ووضلاً دون الوقف بالشّكون لمن جعل المراتب خمساً؛ وهو منقّب الناطم؛ وهو الضّحيح.

(٣) نحو هبّ الكلمة للكسائي وخنزة - في وجهه له من طريق الطّيبة - إذا وقف بالإمالة في الزّاء وجهان على ما اختاره ابن الجوزي؛ حيث قال في النّشر "١٠٣/٢، ١٠٤": والقياس إجزاء الوجهين في ﴿فِرْقَةَ﴾ حالة الوقف لمن أمال هاء التّأنيث، ولا أعلم فيها نظراً؛ والله أعلم.

الدقائق المحكّمة في شرح المعجمة لزكريا الأنصاري

وَأَخْفِ تَكَرُّيراً لِلرَّاءِ إِذَا تَشَدَّدُ؛ قَالَ مَكِّي: يَجِبُ عَلَى الْقَارِي إِخْفَاءُ^(١) تَكَرُّيرِ الرَّاءِ، فَمَتَى أَظْهَرَهُ فَقَدْ جَعَلَ مِنَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ حُرُوفاً، وَمِنَ الْمُخَفَّفِ حَرْفَيْنِ^(٢).

[فَصَلْ فِي حُكْمِ لَامٍ لَفْهِ الْجَلَالَةِ^(٣) "اللَّهُ"]

وَفَحِمَ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ، وَإِنْ زِيدَ عَلَيْهِ مِيمٌ، إِنْ وَقَعَتْ عَنْ -أَي: بَعْدَ- فَتَحِ أَوْ ضَمِّ كَ: ﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾ بِفَتْحِ الدَّالِ^(٤) وَضَمِّهَا^(٥)، نَحْوُ: ﴿قَالَ اللَّهُ﴾، ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾، لِمُنَاسَبَةِ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ التَّفْحِيمِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَتْحِ: "اللَّهُ".

أَمَّا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ، وَلَوْ مُنْفَصِلَةٍ^(٦)، أَوْ عَارِضَةٍ، نَحْوُ: ﴿اللَّهُ﴾، وَ﴿إِنِّي اللَّهُ شَكُّ﴾، وَ﴿قُلِ اللَّهُ﴾؛ فَتُرْقَى عَلَى أَصْلِهَا؛ وَقَدْ تُرْقَى إِذَا

(١) الإخفاء ليس إغتماماً.

(٢) ينظر الرعاية (٨٥)، إلا أن في أول الكلام خلاف ما أتته زكريا، والظاهر أنه تصرف فيه، قال في الرعاية: فَوَاجِبٌ عَلَى الْقَارِي أَنْ يُخْفِيَ تَكَرُّيرَهُ، وَلَا يُظْهِرَهُ، وَمَتَى مَا أَظْهَرَهُ؛ إِلَى آخِرِ النَّصِّ.

(٣) قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ "٢١٧/٢٨": وَجَلَالَةٌ: عَظُمَ قَدْرُهُ فَهُوَ جَلِيلٌ، قَالَ الرَّازِيُّ: الْجَلَالَةُ: عَظُمَ الْقَدْرُ، وَالْجَلَالُ: التَّامُّ فِي ذَلِكَ، وَخُصَّ بِوَضْعِ اللَّهِ تَعَالَى، قِيلَ: ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي غَيْرِهِ، وَالْجَلِيلُ: الْعَظِيمُ الْقَدْرُ، وَلَيْسَ خَاطِئاً بِهِ، وَوَضَعَهُ تَعَالَى بِذَلِكَ إِثْمًا لِخَلْقِهِ الْأَشْيَاءِ الْعَظِيمَةَ الْمُسْتَعْتَلِّ بِهَا عَلَيْهِ، أَوْ لِأَنَّهُ يُجَلُّ عَنِ الْإِحْاطَةِ بِهِ، أَوْ لِأَنَّهُ يُجَلُّ أَنْ يُذْرَكَ بِالْحَوَاسِ.

(٤) فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ، لِأَنَّهُ رَدِدٌ فِي الْقُرْآنِ مَوْضِعَانِ، لَا تَالِثَ لِهَمَا، وَكِلَاهِمَا بِضَمِّ الدَّالِ عَلَى الرَّفْعِ، الْأَوَّلُ: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَيْنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ، ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾ فِي سُورَةِ الْجِنِّ.

(٥) وَيَصِحُّ الْكَسْرُ عَلَى الْجَزْرِ، وَقُرَأَتْ بِالْأَوَّلِ الْثَلَاثَةِ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ الْكُوزِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَبِالْجَزْرِ قَالَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ سُكَّرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَبِهِ قُرَأَتْ عَلَيْهِ، وَالْأَوَّلَى غَيْرُهُ لِيَصِحَّ بِمِثَالِ كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ مُلَا عَلِيٍّ فِي الْجِنِّ (١٣٩) وَقَالَ أَيْضاً: وَلَا يَبْدَأُ أَنْ يَقْرَأَ بِالْجَزْرِ، عَلَى وَفْقِ الْعَمَلِ الْإِسْرَائِيلِيِّ.

(٦) أَي رَسَمًا، وَمِثْلُ ب: ﴿إِنِّي اللَّهُ﴾.

كَانَ قَبْلَهَا إِمَالَةً كُبْرَى، وَذَلِكَ فِي قِرَاءَةِ الشُّوسِيِّ فِي أَحَدِ وَجْهَيْهِ،
نَحْوُ: ﴿نَرَى اللَّهَ﴾^(١).

[فصل في التفخيم]

وَحَرْفِ الإِسْتِعْلَاءِ فَخْمٌ وَاحْضُصَا أَنْتَ لِإِطْبَاقِ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى
اللَّامِ وَالِاكْتِفَاءِ بِهَا عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ؛ يَعْني: وَاحْضُصِ الْحُرُوفَ الْمُطْبَقَةَ
مِنْ بَيْنِ سَائِرِ حُرُوفِ الإِسْتِعْلَاءِ، لِكَوْنِهَا أَقْوَى تَفْخِيمًا مِنْ غَيْرِ الْمُطْبَقَةِ،
نَحْوُ: الْقَافِ مِنْ: قَالَ، وَالصَّادِ مِنَ الْعَصَا؛ وَالْأَوَّلُ مِثَالٌ لِغَيْرِ الْمُطْبَقِ مِنْ
حُرُوفِ الإِسْتِعْلَاءِ، وَالثَّانِي مِثَالٌ لِلْمُطْبَقِ مِنْهَا.

[فصل في الإذغام الناقص]

وَبَيْنَ الإِطْبَاقِ^(٢) أَي: فِي الطَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَقَالَ أَحَطْتُ﴾، مَعَ
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْتَن بَسَطْتُ﴾، وَنَحْوَ ذَلِكَ^(٣)، لِثَلَا تَشْتَبِهَ بِالتَّاءِ الْمُجَانِسَةَ
لَهَا لِاتِّحَادِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ؛ وَالْخُلْفُ^(٤) فِي إِبْتِغَاءِ صِفَةِ اسْتِعْلَاءِ الْقَافِ^(٥)

(١) قَالَ الدِّمِيَاطِيُّ فِي الإِتْحَافِ ص ١٣٢: وَاخْتَلَفَ فِي مَا وَقَعَ بَعْدَ الرَّاءِ الْمَمَالَةَ؛ وَذَلِكَ فِي رِوَايَةِ الشُّوسِيِّ فِي ﴿نَرَى اللَّهَ﴾، وَ﴿سَيَرَى اللَّهَ﴾؛ فَيَجُوزُ تَفْخِيمُ اللَّامِ لِعَدَمِ وَجُودِ الْكُتْبِ الْخَالِصِ قَبْلَهَا، وَتَرْقِيقُهَا لِعَدَمِ وَجُودِ الْفَتْحِ الْخَالِصِ قَبْلَهَا؛ وَالْأَوَّلُ اخْتِيَارُ الشَّخَاوِيِّ كَالشَّاطِئِيِّ؛ وَنَصَّ عَلَى الثَّانِي الدَّانِي فِي جَامِعِهِ "٥١٢/١"؛ وَقَالَ: إِنَّهُ الْقِيَاسُ؛ قَالَ فِي النُّشْرِ "١١٧/٢": قُلْتُ: وَالْوَجْهَانِ ضَمِيحَانِ فِي النَّظَرِ ثَابِتَانِ فِي الْأَدَاءِ؛ انْتَهَى كَلَامُ الدِّمِيَاطِيِّ.

(٢) وَبَيْنَ الإِطْبَاقِ يَظْهَرُ الإِسْتِعْلَاءُ وَالْجَهْدُ لُزُومًا.

(٣) ﴿فَرَطْنُمْ﴾ فِي سُورَةِ يُوسُفَ، وَ﴿فَرَطْتُ﴾ فِي سُورَةِ الزَّمَرِ.

(٤) يَعْنِي: الْخُلْفَ.

(٥) فِي نَسْخَةِ: "صِفَةُ الاسْتِعْلَاءِ فِي الْقَافِ"؛ قُلْتُ: وَبِقِيَاسِ الإِسْتِعْلَاءِ يَبْقَى الْجَهْدُ أَيْضًا.

الدقائق المحصنة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

مَعَ إِذْغَامِهَا بِ: ﴿نَخَلَقْكُمْ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ نَخَلُقْكُمْ﴾، وَقَعَ؛ وَعَدَمَ
إِتْقَانِهَا أَوْلَى، كَمَا قَالَه النَّاطِمُ فِي تَمْهِيدِهِ^(١)، تَبَعاً لِأَبِي عَمْرٍو الدَّانِي^(٢).

أَفْضَلُ فِي: الْإِغْتِنَاءِ بِالسُّكُونِ وَتَخْلِيصِ الْإِنْفِتَاحِ، وَمُرَاعَاةِ الشَّدَقَةِ

وَإِخْرَاضِ عَلَى السُّكُونِ أَي: سُكُونِ اللَّامِ، فِي: ﴿جَعَلْنَا﴾، وَالنُّونِ

فِي: ﴿أَنْعَمْتَ﴾^(٣)، وَالغَيْنِ فِي: ﴿الْمَغْضُوبِ﴾، مَعَ لَامِ ﴿ضَلَّلْنَا﴾

الثَّانِيَةِ، لِتَحْتَرِزَ عَنِ تَحْرِيكِهَا، كَمَا يَفْعَلُهُ جَهْلَةُ الْقُرَاءِ، فَإِنَّهُ مِنْ فَضِيحِ
اللُّخْنِ.

وَخَلِصَ انْفِتَاحَ الدَّالِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ

مَحْذُورًا﴾، وَانْفِتَاحَ السِّينِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَسَى رَبُّهُ﴾، خَوْفِ

اِسْتِيبَاهِهِ بِ: مَحْظُورًا عَصَى، أَي: اِسْتِيبَاهِ: ﴿مَحْذُورًا﴾ بِ: ﴿مَحْظُورًا﴾،

وَ﴿عَسَى﴾ بِ: ﴿عَصَى﴾، لِاِسْتِيبَاهِ الدَّالِ بِالظَّاءِ، وَالسِّينِ بِالصَّادِ،

لِلْإِتِّحَادِ فِي الْمَخْرَجِ، فَلَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَّا بِتَمْيِيزِ الصِّفَاتِ؛

وَالسِّينُ وَالذَّالُ مُنْفَتِحَتَانِ، وَالظَّاءُ وَالصَّادُ مُطْبَقَتَانِ، فَيُنْبَغِي أَنْ

يُخَلَّصَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْآخِرِ، بِانْفِتَاحِ الْفَمِ وَأَنْطِبَاقِهِ؛ وَكَذَا كُلُّ حَرْفٍ

مَعَ آخَرَ مُتَّحِدِي الْمَخْرَجِ مُخْتَلَفِي الصِّفَاتِ.

(١) وَنَشَرَهُ أَيْضاً؛ يُنظَرُ التَّمْهِيدُ (١٥٠)، وَالنَّشْرُ (٢٠/٢).

(٢) التَّحْلِيدُ (١٢٩).

(٣) وَالْمِيمُ أَيْضاً.

الدقائق المحكمة فشرح المقدمة لركب الانصاري

وَرَاعِ شِدَّةَ كَائِنَةِ بِكَافٍ وَبِتَاءٍ، بِأَنْ تَمْنَعَ الصَّوْتُ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُمَا
مَعَ ثُبَاتِهِمَا فِي مَحَلِّهِمَا، كَشِرْكَكُمْ، مِثَالُ لِلْكَافِ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ﴾، وَتَتَوَفَّى مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَتَوَفَّيْهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾،
أَوْ فِتْنًا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً﴾، مِثَالَانِ لِلتَّاءِ.

وَقَسَّ عَلَى الشِّدَّةِ: الْجَهْرَ، وَالْهَمْسَ، وَالرَّخَاوَةَ، وَالْقَلْقَلَةَ، وَغَيْرَهَا مِمَّا مَرَّ،
فُقْرَاعِي فِي كُلِّ حَرْفٍ صِفَتُهُ الَّتِي مَرَّ بَيَانُهَا.

أَفْصَلُ فِي بَعْضِ مَا يَجِبُ إِذْغَامُهُ وَالصَّمَانُ

ثُمَّ بَيَّنَّ مَا يَجِبُ إِذْغَامُهُ وَمَا يَمْتَنِعُ، فَقَالَ: وَأَوْلَى مِثْلِ وَجِنْسِ إِنْ
سَكَنَ - وَلَوْ سَكُونًا عَارِضًا^(١) - أَذْغَمَ أَنْتَ.

وَالِإِذْغَامُ لُغَةٌ: إِذْخَالَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ، وَمِنْهُ: أَذْغَمْتُ اللَّجَامَ فِي
فَمِ الْفَرَسِ؛ وَاضْطِلَاحًا: إِيْصَالُ حَرْفٍ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، بِحَيْثُ
يَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا، يَزْتَفِعُ اللِّسَانُ عَنْهُمَا إِزْتِفَاعَةً وَاحِدَةً،
وَهُوَ بَوْرُنِ حَرْفَيْنِ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَلْتَمِئَيْنِ إِذَا أَنْ يَتَمَآثِلَا: بِأَنْ يَتَّفِقَا مَخْرَجًا
وَصِفَةً، كَالْبَاءَيْنِ، وَاللَّامَيْنِ، وَالذَّالَيْنِ؛ أَوْ يَتَجَانَسَا: بِأَنْ يَتَّفِقَا مَخْرَجًا
لَا صِفَةً، كَالطَّاءِ وَالتَّاءِ، وَالظَّاءِ وَالثَّاءِ؛ وَكَاللَّامِ وَالرَّاءِ عِنْدَ الْفَرَاءِ؛ أَوْ

(١) لامي عمرو، نحو الميم في: «الرحيم ملك».

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لركبنا الأنصاري _____

يَتَقَارِبًا مَخْرَجًا أَوْ صِفَةً، كَالدَّالِ وَالسِّينِ، وَكَالضَّادِ وَالسِّينِ، وَكَاللَّامِ وَالرَّاءِ
عِنْدَ سَيِّوِيهِ.

فَالْمُتَمَاتِلَانِ وَالْمُتَجَانِسَانِ -الْخَالِيَانِ عَمَّا يَأْتِي- إِذَا سَكَنَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا
أُدْغِمَ فِي الثَّانِي، كَ: ﴿قُلْ رَبِّ﴾، مِثَالٌ لِلْمُتَجَانِسَيْنِ عَلَى رَأْيِ الْفَرَاءِ، وَ﴿بَلْ
لَا يَخَافُونَ﴾، مِثَالٌ لِلْمُتَمَاتِلَيْنِ.

وَأَبْنُ أَبِي: أَظْهَرَ أَوَّلَ الْمِثْلَيْنِ^(١): ﴿فِي يَوْمٍ﴾ مَعَ ﴿قَالُوا وَهُمْ﴾، وَنَحْوَهُمَا
مِمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ يَاءَانٍ أَوْ وَاوَانٍ، وَأَوَّلُهُمَا حَزْفُ مَدٍّ، وَإِنْ اجْتَمَعَ فِيهِ
مِثْلَانِ^(٢)، لَثَلًا يَذْهَبَ الْمَدُّ بِالِإِدْغَامِ؛ وَأَبْنُ اللَّامِ فِي نَحْوِ: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾، وَإِنْ
اجْتَمَعَ فِيهِ^(٣) مُتَقَارِبَانِ أَوْ مُتَجَانِسَانِ^(٤)، لِأَنَّ الثُّونَ لَمْ يُدْغَمْ شَيْءٌ فِيهَا مِمَّا
أُدْغِمَتْ فِيهِ، نَحْوَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ، فَاسْتَوْحِشَ إِدْغَامَ اللَّامِ فِيهَا؛ وَإِنَّمَا
أُدْغِمَتْ فِيهَا لِأَمِّ التَّعْرِيفِ كَ: ﴿النَّارِ﴾، وَ﴿النَّاسِ﴾، لِكَثْرَتِهَا^(٥)؛ وَأَمَّا إِدْغَامُ
الْكِسَائِيِّ اللَّامِ فِيهَا، نَحْوِ: ﴿هَلْ نُسَبِّحُكُمْ﴾، ﴿بَلْ نَسْبِّحُ﴾ فَمِنْ تَفَرُّدَاتِهِ^(٦)؛ وَأَبْنُ

(١) عَلَى مَذْهَبِ سَيِّوِيهِ وَالْفَرَاءِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ؛ أَمَّا عِنْدَ الْخَلِيلِ فَهِيَ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ الْجَزْرِيِّ.

(٢) عَلَى مَذْهَبِ سَيِّوِيهِ وَالْفَرَاءِ، وَهُوَ اخْتِيَارُ الشَّاطِبِيِّ؛ أَمَّا عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ النَّاطِلِيُّ فَالْيَاءُ وَالْوَاوُ الْمَدِّيَّتَانِ لَيْسَتَا مُتَّحِدَتَيْنِ مَعَ غَيْرِ الْمَدِّيَّةِ.

(٣) أَي فِي هَذَا الْمِثَالِ.

(٤) اللَّامُ وَالثُّونُ مُتَقَارِبَانِ عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيِّوِيهِ، وَهِيَ مُتَجَانِسَانِ عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ وَمَنْ تَبِعَهُ.

(٥) كَثْرَةُ دَوْرِهَا.

(٦) أَي: خِصَالِصِهِ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

الْحَاءِ فِي سَبْحِهِ، إِذْ لَا يُدْغَمُ حَرْفُ حَلْقِي فِي أُدْخَلَ مِنْهُ^(١)، وَالْهَاءُ أُدْخِلَ مِنْ الْحَاءِ، وَلِأَنَّ حُرُوفَ الْحَلْقِ بَعِيدَةٌ عَنِ الْإِدْغَامِ لِصُعُوبَتِهَا؛ فَلِهَذَا لَمْ تُدْغَمِ الْعَيْنُ فِي الْقَافِ، فِي نَحْوِ: ﴿لَا تُرْغِ قُلُوبَنَا﴾؛ وَأَبْنُ اللَّامِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلْتَقُمْ﴾^(٢) لِتَبَاعُدِ الْمَخْرَجَيْنِ، إِذِ الْإِدْغَامُ يَسْتَدْعِي خَلْطَ الْحَرْفَيْنِ، وَتَصْيِيرَهُمَا حَرْفًا وَاحِدًا؛ فَإِنْ كَانَ مِثْلَيْنِ وَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ فِيهِ عَمَلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْإِدْغَامُ؛ أَوْ مُتَحَرِّكٌ فَعَمَلَانِ، إِسْكَانٌ وَإِدْغَامٌ؛ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مِثْلَيْنِ وَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ فَعَمَلَانِ، قَلْبٌ وَإِدْغَامٌ؛ أَوْ مُتَحَرِّكٌ فَثَلَاثَةٌ أَعْمَالٍ: إِسْكَانٌ وَقَلْبٌ، وَإِدْغَامٌ؛ فَالسَّاكِنُ أَقْلُ عَمَلًا مِنَ الْمُتَحَرِّكِ؛ وَمَنْ ثُمَّ سُمِّيَ إِدْغَامًا صَغِيرًا وَكَبِيرًا، وَالْمُتَحَرِّكُ إِدْغَامًا كَبِيرًا.

وَالْحُرُوفُ مِنْ حَيْثُ هِيَ قِسْمَانِ: قَمْرِيَّةٌ وَشَمْسِيَّةٌ؛ وَكُلُّ مِنْهُمَا أَرْبَعَةٌ عَشْرَ حَرْفًا؛ فَالْقَمْرِيَّةُ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: ائْبِجْ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ، وَتَظْهَرُ لَامُ التَّعْرِيفِ عِنْدَهَا؛ وَالشَّمْسِيَّةُ مَا عَدَاهَا، وَتُدْغَمُ فِيهَا لَامُ التَّعْرِيفِ.

(١) أي: في المخرج.

(٢) يفتح القاف؛ وهو قوله تعالى في سورة الضافات: ﴿فَالْتَقَمَهُ الْخَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ﴾؛ فِي نُسْخَةٍ بِضَمِّ الْقَافِ: "فَلْتَقُمْ"، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ النَّسَاءِ: ﴿وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ﴾، وَالْفَتْحُ أَصَحُّ عَرُوضًا.

للدقائق المحسنة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

أَفْصَلُ فِي تَمْيِيزِ كُلِّ مِنَ الضَّادِ وَالضَّاءِ عَنِ الْآخَرِ،

وذكر الكلمات التي بالهاء

وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزٍ، أَي: مَيِّزَهَا بِهِمَا^(١) مِنَ الظَّاءِ، وَكُلُّهَا -
أَيِ الظَّاءَاتُ الَّتِي فِي الْقُرْآنِ، - تَجِي فِي سَبْعَةِ آيَاتٍ.

وَقَدْ أَخَذَ فِي بَيَانِهَا، فَقَالَ:

- فِي الظَّنِّ^(٢) وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ النَّحْلِ:
﴿يَوْمَ ظَعَنَكُم﴾.

- ظِلٌّ^(٣) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ^(٤) مَوْضِعًا، أَوَّلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى
فِي الْبَقَرَةِ: ﴿وَوَضَعْنَا عَلَىكُمْ﴾؛ وَمِنْهُ: الظُّلَّةُ، وَوَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ
مَوْضِعَانِ: قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْأَعْرَافِ: ﴿كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ﴾، وَقَوْلُهُ فِي الشُّعْرَاءِ:
﴿يَوْمَ الظُّلَّةِ﴾.

- الظُّهْرُ بِضَمِّ الظَّاءِ، وَهُوَ انْتِصَافُ النَّهَارِ؛ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ مَوْضِعَانِ،
قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الثُّورِ: ﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ﴾، وَقَوْلُهُ تَعَالَى
فِي الرُّومِ: ﴿وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾.

(١) أَي: بِصِفَةِ الاستِطَالَةِ وَبِمَخْرَجِهَا.

(٢) الظنن: السفر، والرحلة، والانتقال من مكان لآخر؛ وتسكن العين وتفتح؛ وبالإسكان قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة،
والكسائي، وخلف العاشر؛ وبالفتح قرأ باقي العشرة، وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب.

(٣) الظل: ما يلجأ إليه من شدة حر الشمس.

(٤) يَل: أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ.

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري _____

- عَظُمَ مِنَ الْعِظْمَةِ^(١)، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ مِئَةٌ وَثَلَاثَةٌ مَوَاضِعَ، أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾.
- الْحِفْظُ^(٢) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ^(٣) مَوْضِعاً، أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿وَلَا يَتُودُهُ حِفْظُهُمَا﴾.
- أَيْقِظُ مِنَ الْيَقِظَةِ: ضِدُّ النَّوْمِ؛ لَمْ يَأْتِ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْكَهْفِ: ﴿وَأَتَّخِصِبُهُمْ^(٤) أَيْقَاطًا﴾.
- وَأَنْظُرُ مِنَ الْإِنْظَارِ، وَهُوَ التَّأخِيرُ؛ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ مَوْضِعاً، أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾.
- عَظُمَ^(٥) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعاً، أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظْمِ﴾.
- ظَهَرَ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ^(٦) مَوْضِعاً، أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿كَتَبَ اللَّهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾.
- اللَّفْظُ لَمْ يَأْتِ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ ق: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ﴾.

(١) العظمة: الزيادة، والتضخيم، والتبجيل.

(٢) الحفظ: ضد النسيان، ويقال: حفظ الشيء حفظاً حرسه.

(٣) بَلْ: أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ.

(٤) بفتح السين لابن عامر وعاصم وخفزة وأبي جعفر، ويكسرهما للباقيين.

(٥) العظم: القصب الذي يكسوه اللحم.

(٦) بَلْ: سبعة عشر.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

- ظَاهِرٌ ضِدُّهُ الْبَاطِنُ، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ سِتَّةٌ^(١) مَوَاضِعَ: أَوَّلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْأَنْعَامِ: ﴿وَدَرَوْا ظَهْرَ الْإِثْمِ﴾.

وَبِمَعْنَى الْإِعَانَةِ: وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ ثَمَانِيَةٌ^(٢) مَوَاضِعَ: أَوَّلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿تَظَاهَرُونَ^(٣) عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْغَدْوَانِ﴾.

وَبِمَعْنَى الْعُلُوِّ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ سِتَّةٌ^(٤) مَوَاضِعَ: أَوَّلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي بَرَاءَةَ: ﴿لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾.

وَبِمَعْنَى الظَّفْرِ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثَةٌ^(٥) مَوَاضِعَ: أَوَّلُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي بَرَاءَةَ: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ﴾، وَقَوْلُهُ فِي الْكَهْفِ:

﴿إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ﴾، وَقَوْلُهُ فِي التَّحْرِيمِ: ﴿وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾.

وَبِمَعْنَى الظَّهَارِ^(٦) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعَ: قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْأَحْزَابِ: ﴿وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمْ أَلَاءَ تَظَاهَرُونَ^(٧) مِنْهُمْ

(١) بَل: ثَلَاثَةٌ عَشْرَ.

(٢) بَل: اثْنَا عَشْرَ.

(٣) بِتَخْفِيفِ الظَّاءِ قَرَأَ عَاصِمٌ وَحَمْرَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ الْعَاشِرِ؛ وَبِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ الْبَاقُونَ.

(٤) بَل: سَبْعَةٌ.

(٥) بَل: مَوْضِعٌ وَاحِدٌ عَلَى الصَّحِيحِ، وَهُوَ مَوْضِعُ بَرَاءَةَ؛ أَمَّا الْمَوْضِعَانِ الْآخِرَانِ اللَّذَانِ ذَكَرَهُمَا الشَّارِحُ فَهُمَا بِمَعْنَى الْإِطْلَاحِ، وَمِنَ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْحَجِّ: ﴿فَلَا يَظْهَرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدٌ﴾.

(٦) مَادَةُ الظَّهَارِ فِي الظُّهْرِ، الَّذِي ضِدُّ البَطْنِ، عَلَى الصَّحِيحِ.

(٧) قَرَأَ عَاصِمٌ بِضَمِّ الثَّاءِ، وَتَخْفِيفِ الظَّاءِ، وَأَلِيفٍ بَغْدَلًا، وَكَسْرِ الْهَاءِ، وَتَخْفِيفِهَا: تَظَاهَرُونَ؛ وَوَأَقْفَهُ حَنْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ، لَكِنْ يَفْتَحُ الثَّاءَ وَالْهَاءَ: تَظَاهَرُونَ؛ وَوَأَقْفَهُمْ ابْنُ عَابِرٍ، لَكِنْ مَعَ تَشْدِيدِ الظَّاءِ: تَظَاهَرُونَ؛ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ كَذَلِكَ، لَكِنْ بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ مَفْتُوحَةً، وَحَذَفَ الْأَلِيفَ، كَمَا هُوَ مُثَبَّتٌ أَعْلَاهُ.

أَمَهْتِكُمْ، وَقَوْلُهُ فِي الْمُجَادَلَةِ: ﴿الَّذِينَ يَظْهَرُونَ^(١) مِنْكُمْ﴾،
 ﴿وَالَّذِينَ يَظْهَرُونَ مِنْ نِسَاءِهِمْ﴾.

- لَطَى^(٢) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ مَوْضِعَانِ: قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْمَعَارِجِ:
 ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَطَى﴾، وَقَوْلُهُ فِي اللَّيْلِ: ﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾.

- سُوَاطٍ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَكَسْرِهَا^(٣)، لَهَبٌ لَا دُخَانَ مَعَهُ؛ وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ
 فِي الْقُرْآنِ إِلَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الرَّحْمَنِ: ﴿يُزْسَلُ عَلَيْكُمَا سُوَاطٌ مِنْ
 نَارٍ﴾.

- كَظْمٌ^(٤) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ سِتَّةَ مَوَاضِعَ، أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي آلِ
 عِمْرَانَ: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ﴾.

- ظَلَمًا^(٥) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ مِثَّتَانِ وَائْتَانِ وَثَمَانُونَ مَوْضِعًا، أَوْلُهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿فَتَكُونْنَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾.

- أَعْلَظُ مِنَ الْغِلَاطَةِ^(٦)، وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا، أَوْلَاهَا

(١) في الموضعين: قرأ عاصم بضمّ الياء وتخفيف الظاء وألّف بعدها وكسّر الهاء مخففة: يظاهرون؛ وقرأ ابن عابر وخفزة والكسائي وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء وألّف بعدها وتخفيف الهاء مفتوحة: يظَاهرون؛ وقرأ الباقون كذلك لكن بتشديد الهاء وخلف الألف قبلها، كما هو ثبتٌ أغلاة.

(٢) لطي: اسم من أسماء جهنم، ومعناه: شدة اللهب، والتوهج، والاشتعال.

(٣) وبالأول قرأ جمهور العشرة، وبالأخير قرأ ابن كثير.

(٤) الكظم: الإختراع.

(٥) الظلم: وضع الشيء في غير موضعه.

(٦) الغلظة: ضد الرقة.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

في آلِ عِمْرَانَ: ﴿غَلِيظَ الْقَلْبِ﴾.

- ظَلَامٌ^(١) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ مِئَةٌ^(٢) مَوْضِعٍ، أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي

الْبَقَرَةِ: ﴿وَتَرَكَّهُمْ فِي ظُلْمَةٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾.

- ظُفْرٍ بِإِسْكَانِ الْفَاءِ مُخَفَّفًا أَفْصَحُ مِنْ ضَمِّهَا^(٣)؛ وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ فِي

الْقُرْآنِ إِلَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْأَنْعَامِ: ﴿حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾.

- اِنْتِظَرٍ مِنَ الْاِنتِظَارِ، بِمَعْنَى الْاِزْتِقَابِ؛ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ أَرْبَعَةٌ

عَشْرَ مَوْضِعًا: أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْأَنْعَامِ: ﴿قُلْ اِنْتِظِرُوا إِنَّا

مُنْتَظِرُونَ﴾.

- ظَمًا^(٤) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعَ: قَوْلُهُ تَعَالَى فِي بَرَاءَةَ:

﴿لَا يُصِيبُهُمْ ظَمًا وَلَا نَصَبٌ﴾، وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي طهَ: ﴿وَإِنَّكَ لَا

تَظْمَأُ فِيهَا﴾، وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي النُّورِ: ﴿يُحْسِبُهُ^(٥) الظَّمْآنُ مَاءً﴾.

(١) الظلام: ضد النهار.

(٢) ثَلَاثٌ: ستة وعشرون على الصحيح.

(٣) ثَلَاثٌ: ثَلَاثٌ أَفْصَحُ، وَبِهِ قَرَأَ الْعَشْرَةُ، وَهُوَ مَا يَغْطِي ظَهْرَ الْإِنْسَانِ؛ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ الْعَنَبِيُّ (٢٢٢، ٢٢٣): الظُّفْرُ لِلْإِنْسَانِ مَلَكَةٌ، وَبِهِ لُغَاتٌ، أَفْصَحُهَا بِضَمِّتَيْنِ، وَبِهَا قَرَأَ الشَّبَعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾، وَالثَّانِيَةُ الْإِسْكَانُ لِلتَّخْفِيفِ، وَقَرَأَ بِهَا الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ؛ وَالْجَمْعُ: أَظْفَارٌ، وَرَبَّمَا جَمَعَ عَلَى: أَظْفَرٌ، مِثْلُ: زَكَّنَ وَأَزَكَّنَ؛ وَالثَّلَاثَةُ بِكَسْرِ الطَّاءِ، وَزَانَ جَمَلٌ؛ وَالرَّابِعَةُ بِكَسْرَتَيْنِ لِلِإِتْيَاعِ، وَقُرئَ بِهِمَا فِي الشَّادِ وَالْحَامِسَةُ أَظْفَرُونَ، وَالْجَمْعُ أَظْفِيرٌ، مِثْلُ أَسْبِجٍ وَأَسْبِجٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا بَيْنَ لَفْتَيْهِ الْأَوْلَى إِذَا انْحَدَرَتْ وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَبْلُ أَظْفَرٍ

وَقَوْلُهُ فِي الصَّخَاخِ: وَيُجْمَعُ الظُّفْرُ عَلَى أَظْفَرٍ سَبْقُ قَلَمٍ، وَكَأَنَّهُ أَرَادَ وَيُجْمَعُ عَلَى أَظْفَرٍ فَطَعًا قَلَمًا بِزِيَادَةِ وَاوٍ.

(٤) بالقصر للوزن، والظما: العطش.

(٥) قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَغَايِمٌ وَحَمْرَةُ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِفَتْحِ التَّيْنِ؛ وَقَرَأَهَا الْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ.

_____ للدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري _____

- أَظْفَرَ مِنَ الظَّفْرِ بِفَتْحِ الظَّاءِ وَالْفَاءِ، بِمَعْنَى النُّصْرِ؛ لَمْ يَأْتِ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْفَتْحِ: ﴿مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ﴾.

- ظَنًّا كَيْفَ جَا أَي تَصَرَّفَ^(١)، وَلَوْ بِمَعْنَى الْعِلْمِ^(٢)؛ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ سَبْعَةٌ وَسِتُّونَ^(٣) مَوْضِعًا، أَوْلَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ^(٤) أَنَّهُمْ مُلْكُوا رَبِّهِمْ﴾.

- وَعَظٌ بِمَعْنَى التَّخْوِيفِ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ، وَالتَّزْغِيبِ فِي ثَوَابِهِ؛ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ تِسْعَةٌ^(٥) مَوَاضِعَ، أَوْلَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ﴾؛ سِوَى عِضِينَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْحَجْرِ: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾، فَإِنَّهُ بِالضَّادِ؛ وَهُوَ جَمْعُ عِضَةٍ، أَي: فِرْقَةٍ، أَي: مُتَفَرِّقِينَ فِيهِ؛ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: سِحْرٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: شِعْرٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: كَهَانَةٌ^(٦)، وَأَمَّنَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضِهِ، وَكَفَرَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ؛ وَالْإِسْتِنَاءُ فِي كَلَامِ النَّاطِمِ

(١) بَلْ كَيْفَمَا جَاءَ مَعْنَاهُ الشُّكُّ أَوْ الْيَقِينُ، وَعَبَّرَ عَنِ الْآخِرِ بِالْعِلْمِ، وَأَتَى "الظَّنُّ" فِي الْقُرْآنِ أَيْضًا بِمَعْنَى الْجِسْتِنَانِ بِكسر الحاءِ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ ظَنٌّ أَنْ لَنْ يَخُورَ﴾، أَي: حَسِبَ، وَأَتَى أَيْضًا بِمَعْنَى التَّهَمَةِ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ﴾ عَلَى رِوَايَةٍ مِنْ قُرْآنِ بِالظَّاءِ، كَمَا سَبَّيْتُهُ زَكْرِيَّا ﷺ.

(٢) وَلَمْ يَتَكَلَّمْ ﷺ عَنِ الْمَعْنَى الْآخِرِ، لِأَنَّهُ الظَّاهِرُ وَالْمَتَبَادِرُ.

(٣) بَلْ تِسْعَةٌ وَسِتُّونَ.

(٤) بِمَعْنَى: هُمْ مُتَبَيِّنُونَ؛ وَجَاءَ بِمَعْنَى الْيَقِينِ فِي الْقُرْآنِ عَشْرَةٌ مَوَاضِعَ، عَلَى مَا عَدَّهُ الْفَيْزِيُّ وَأَبِي فِي بَصَائِرِ ذَوِي التَّمْيِيزِ، وَهِيَ: ﴿يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْكُوا رَبِّهِمْ﴾، ﴿وَوَظَنُّوا أَنَّهُ الْقُرْآنُ﴾، ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةً﴾، ﴿وَأَنَا ظَنْنَا أَنْ لَنْ نُعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ﴾، ﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ﴾، ﴿وَوَظَنُوا مَا لَهُمْ مِنْ مُجِيبٍ﴾، ﴿وَوَظَنُوا أَنَّهُمْ أَحْيَطُ بِبِهِمْ﴾، ﴿وَوَظَنُوا أَنْ لَا عَلَاجَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾، ﴿إِنْ ظَنَّا أَنْ نَقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾، ﴿وَوَظَنُوا دَاوُودَ أَنَّمَا فَتَتْهُ﴾.

(٥) بَلْ: خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.

(٦) إِعْجَازُ عِلْمِ الْغَيْبِ، بِالْفَتْحِ: تَكْهَنُ كَهَانَةً، إِذَا قَضَى لِغَيْرِهِ بِالْغَيْبِ؛ وَبِالْكَسْرِ كَهَنٌ كَهَانَةٌ: حِرَافَةٌ لَهُ؛ يَنْظُرُ رِسَالَةَ الشُّرِكِ وَمِظَامِرَهُ (٢١٣).

مُنْقَطَعٌ^(١)، لِأَنَّ عِضَّةً لَيْسَتْ مِنَ الْوَعِظِ.

- ظَلَّ بِمَعْنَى الدَّوَامِ؛ وَوَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ تِسْعَةٌ مَوَاضِعَ، اثْنَانِ مِنْهَا فِي: النَّخْلِ وَالزُّخْرَفِ حَالَ كَوْنِهِمَا فِي السُّورَتَيْنِ سِوَا^(٢)، أَيِ مُسْتَوِيَّتَيْنِ، وَهُمَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا﴾؛ وَفِي نُسخَةِ: زُخْرَفًا، بِالنَّضْبِ عَلَى الْحِكَايَةِ؛ وَالبَاقِيَةُ: قَوْلُهُ تَعَالَى فِي طه: ﴿ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا﴾؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْوَاقِعَةِ: ﴿فَظَلْتُمْ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾؛ وَقَوْلُهُ بِرُومٍ: ﴿ظَلُّوا﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾، كَالْحِجْرِ، أَيِ: كَقَوْلِهِ فِي الْحِجْرِ: ﴿فَظَلُّوا فِيهِ يَعْزُجُونَ﴾؛ وَقَوْلُهُ ﴿فَظَلَّتْ﴾ مِنْ قَوْلِهِ فِي شُعْرَا: ﴿فَظَلَّتْ أَعْتَقَهُمْ لَهَا خَضِيعِينَ﴾؛ وَقَوْلُهُ فِيهَا: ﴿فَنَظَّلُ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَنَظَّلْ لَهَا عَاكِفِينَ﴾؛ وَقَوْلُهُ فِي الشُّورَى: ﴿يَظْلَلْنَ﴾، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ﴾.

- مَحْظُورًا مِنَ الْحَظَرِ، وَهُوَ الْمَنْعُ؛ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ مَوْضِعَانِ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُبْحَانَ: ﴿وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾، مَعَ قَوْلِهِ فِي الْقَمَرِ: ﴿فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُخْتَظِرِ﴾، أَيِ: كَهَشِيمِ يَجْمَعُهُ صَاحِبُ الْحَظِيرَةِ لِغَنَمِهِ؛ وَالْهَشِيمُ النَّبَاتُ الْيَابِسُ الْمُتَكَسِّرُ.

- وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا لَمْ يَأْتِ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي آلِ عِمْرَانَ:

(١) الإختناء المنقطع: ما لم يكن المنشئ من جنس المنشئ منه.

(٢) أي: سواء.

_____ للدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري _____

﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ﴾.

- وَجَمِيعِ النَّظْرِ بِمَعْنَى الرَّؤْيَةِ؛ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ مَوْضِعًا،
أَوَّلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَقْرَةِ: ﴿وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾؛ إِلَّا قَوْلُهُ بِوَيْلٍ، أَي: فِي:
وَيْلٍ لِلْمُطَفِّفِينَ: ﴿نَضْرَةَ النَّعِيمِ﴾، وَفِي هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿وَلَقِيَهُمْ نَضْرَةٌ وَسُرُورًا﴾؛ وَأَوْلَى أَي: وَفِي الْأَوْلَى مِنَ الْقِيَامَةِ:
﴿وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ﴾، فَإِنَّ الثَّلَاثَةَ بِالضَّادِ، لَا بِالظَّاءِ؛ وَهِيَ مِنَ النَّصَارَةِ،
أَيِ الْحُسْنِ؛ وَمِنْهُ خَبْرٌ: "نَضَرَ اللَّهُ امْرَأً"

سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها، فَأَدَاها كَمَا سَمِعَهَا"^(١)؛ وَالِاسْتِثْنَاءُ فِي كَلَامِهِ
مُنْقَطِعٌ.

- وَالغَيْظُ^(٢) وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ أَحَدَ عَشَرَ مَوْضِعًا، أَوَّلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي
آلِ عِمْرَانَ: ﴿عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ﴾؛ لَا الرَّعْدِ، أَيِ قَوْلُهُ
تَعَالَى فِيهَا: ﴿وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ﴾؛ وَلَا هُوْدٍ، أَيِ قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهَا:
﴿وَغِيضَ الْمَاءِ﴾، فَإِنَّهُمَا لِكُونِهِمَا مِنَ الْغَيْضِ، بِمَعْنَى النَّقْصِ، بِالضَّادِ لَا
بِالظَّاءِ، قَاصِرَةٌ عَلَيْهِمَا^(٣).

(١) هَذَا الْحَدِيثُ زَوَاةٌ جَمَاعَةٌ بِالْفَاعِطِ مُخْتَلَفَةٌ؛ وَلَمْ أَجِدْهُ بِهَذَا اللَّفْظِ إِلَّا فِي الْإِحْيَاءِ "٣/ج١٠ص١١٢"، وَقَالَ فِيهِ الْحَافِظُ الْعِرَاقِيُّ: رَوَاهُ
أَصْحَابُ السَّنَنِ وَابْنُ حِبَّانَ مِنْ حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ، وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ، وَابْنُ مَاجَةَ قَطَعَ مِنْ حَدِيثِ جَبْرِ بْنِ
مَطْعَمٍ وَأَنَسٍ؛ وَزَوَاةُ ابْنِ مَاجَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ؓ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "نَضَرَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي فَبَلَّغَهَا؛ فَرَبَّ حَامِلٍ فِيهِ غَيْرُ
فَقِيهِ؛ وَرَبَّ حَامِلٍ فِيهِ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ"؛ قَالَ الْأَبْتَابِيُّ: صَحِيحٌ؛ يَنْظُرُ سَنَنُ ابْنِ مَاجَةَ "ص٥٩/رقم ٢٢٦".

(٢) الْغَيْظُ شِدَّةُ الْغَضَبِ.

(٣) أَيِ بِالضَّادِ مَقْصُورَةٌ عَلَى الْمَوْضِعَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ؛ لَا كَمَا زَعَمَ مَلَا عَلِيٍّ فِي الْمَنْحِ الْفِكْرِيَّةِ (١٨٤)!!

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

- وَالْحَظُّ بِمَعْنَى النَّصِيبِ؛ وَقَعَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ سَبْعَةٌ مَوَاضِعٌ، أَوْلَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي آلِ عِمْرَانَ: ﴿أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِي الْآخِرَةِ﴾؛ لَا الْحِصَّ عَلَى الطَّعَامِ، أَيْ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْحَاقَّةِ وَالْمَاعُونِ: ﴿وَلَا يَخْضُونَ^(١) عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ﴾؛ فَإِنَّ الثَّلَاثَةَ لِكُونِهَا مِنَ الْحِصِّ بِمَعْنَى الْحِثِّ بِالضَّادِ، لَا بِالظَّاءِ.

- وَفِي ضَمْنٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي التَّكْوِينِ: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾، الْخِلَافُ سَامِي، أَيْ: عَالٍ مَشْهُورٌ؛ فَقِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَالْكِسَائِيِّ^(٢) بِالظَّاءِ، بِمَعْنَى مُتَّهَمٍ؛ وَقِرَاءَةُ الْبَاقِينَ مِنَ السَّبْعَةِ^(٣) بِالضَّادِ، بِمَعْنَى بَخِيلٍ.

وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا الظَّاءَاتُ فِي الْآيَاتِ السَّبْعَةِ بَعْدَ الظَّنِّ: مَجْرُورٌ بَعْضُهَا بِالْعَطْفِ عَلَيْهِ لَفْظًا، أَوْ مَحَلًّا، أَوْ تَقْدِيرًا، بِعَاطِفٍ مُقَدَّرٍ، أَوْ مَذْكُورٍ؛ وَبَعْضُهَا بِالْإِضَافَةِ، وَإِنْ جَازَ نَصَبُ بَعْضِهَا حِكَايَةً أَوْ بِعَامِلٍ قَبْلَهُ.

(١) قرأ أبو عمرو ويعقوب بالياء على الغيب وضم الحاء؛ يخضون؛ وقرأ عاصم وحمة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالياء على الخطاب وفتح الحاء ومدّها مدّاً مشبعا للساكن بعدها: تخاصون؛ وقرأ الباقر بالياء على الخطاب وضم الحاء، كما هو مثبت أعلاه.

(٢) من السبعة، وروى عن يعقوب من العشرة.

(٣) وهم نافع، وابن عامر، وعاصم، وحمة؛ ووافقهم وروح عن يعقوب، وخلف في اختياره.

للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

[فصل في بيان الضاد والطاء]

وَإِنْ تَلَقَّيَا أَيُّ الضَّادِ وَالطَّاءِ، فَقُلِ الْبَيَانُ لِأَحَدِهِمَا مِنَ الْآخِرِ لَأَزْمَ
لِلْقَارِي، لِثَلَا يَخْتَلِطُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ، فَتَبْطُلُ بِهِ صَلَاتُهُ^(١)؛ وَذَلِكَ نَحْوُ
قَوْلِهِ تَعَالَى فِي أَلَمِ نَشْرَحْ: ﴿أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾، وَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي
الْفُرْقَانِ: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ﴾ "عَلَى يَدَيْهِ؛ وَالْعَضُّ إِنْ كَانَ بِجَارِحَةٍ
كَسْبَعٍ وَإِنْسَانٍ فَبِالضَّادِ، وَإِلَّا فَبِالطَّاءِ، نَحْوُ: عَظُّ الزَّمَانِ، وَعَظَّتِ
الْحَرْبُ^(٢).

وَيَلْزَمُ بَيَانَ الضَّادِ مِنَ الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ^(٣) اضْطُرَّ﴾؛ مَعَ
بَيَانِ الطَّاءِ مِنَ التَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الشُّعْرَاءِ: وَعَظَّتْ مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ﴾؛ وَمَعَ بَيَانِ الضَّادِ مِنَ التَّاءِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى فِي الْبَقَرَةِ: ﴿فَإِذَا أَفْضْتُمْ مِنْ عَرَفْتِ﴾.

(١) الضحيح: عدم بطلان الصلاة، قال ابن كثير في تفسيره "١٤٣/١": والضحيج من مذاهب العلماء أنه ينتقز الإخلال
بتحرير ما بين الضاد والطاء لقرب مخرجيهما، وذلك أن الضاد مخرجها من أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس،
ومخرج الطاء من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا؛ ولأن كلا من الخزيين من الخزوف المنجورة، ومن الخزوف
الرخوة، ومن الخزوف المطبقة؛ فلهدأ كله اغتفر استعمال أحدهما مكان الآخر، لمن لا يميز ذلك، والله أعلم؛ وأما
حديث: أنا أفصح من نطق بالضاد، فلا أصل له؛ والله أعلم.

(٢) وهو قول الخليل بن أحمد؛ على ما نقله صاحب خزنة الأدب "١٥٢/٥"؛ والأصل: عَضَّتِ الْحَرْبُ، بِالضَّادِ، لَا بِالطَّاءِ؛
وَيَعُضُّ الْعَرَبُ يَبْدُلُ الضَّادَ طَاءً، وَيَقُولُ: عَظَّتِ الْحَرْبُ، يَنْظُرُ الْمَصْبُوحُ الْمُنِيرُ (٢١٠)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ "٤٣٥/١".

(٣) بضم النون قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، والكسائي، وخلف العائز، وكذا أبو جعفر لكن كسر الطاء: "اضطرو"،
ويكسر النون وضم الطاء قرأ باقي القراء العشرة.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

[فصل في تصفية حركة الهاء]

وصف بفتح الصادِ وتشدِيدِ الفاءِ؛ أي: خلصَها ﴿جِبَاهُهُمْ﴾،
 و﴿عَلَيْهِمْ﴾، ونحوهما، نحو: ﴿وَالْهَكْمُ﴾، و﴿أَهْدِنَا﴾، لأنَّ الهاءَ
 حَرْفٌ يَخْفَى، فَيَتَّبِعِي الحِرْضَ عَلَى بَيَانِهِ؛ وَهِيَ مُضَافَةٌ لِمَا بَعْدَهَا،
 وَقَصْرُهَا لِلوِزْنِ^(١).

[فصل في حكم النونِ والميمِ المُشَدَّدَتَيْنِ]

وَأَظْهَرَ الغَنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا - زَائِدَةٌ - شُدِّدَا؛ وَالغَنَّةُ صِفَةٌ
 لَازِمَةٌ لَهُمَا، مُتَحَرِّكَتَيْنِ، أَوْ سَاكِنَتَيْنِ ظَاهِرَتَيْنِ، أَوْ مُدْغَمَتَيْنِ، أَوْ
 مُخْفَاتَيْنِ.

وَهِيَ فِي السَّاكِنِ أَكْمَلُ مِنْهَا فِي الْمُتَحَرِّكِ، وَفِي الْمُخْفَى أَكْمَلُ
 مِنْهَا فِي الْمُظْهَرِ، وَفِي المُدْغَمِ أَكْمَلُ مِنْهَا فِي المُخْفَى، وَذَلِكَ نَحْوُ:
 ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾، و﴿مِنَ نَذِيرٍ﴾، و﴿ثُمَّ﴾، و﴿لَمَّا﴾، و﴿مَا لَهُمْ
 مِنَ اللَّهِ﴾.

(١) بل قصرها على لغة، لا يترنُّ البيت إلا بها.

للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

[فصل في أحكام الميم الساكنة]

وَأَخْفَيْنِ أَنْتَ الْمِيمَ إِنْ تَسَكُنُ بِعُنْتِهِ لَدَى -أَيِ عِنْدَ- بَاءٍ، عَلَى
 الْمُخْتَارِ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْأَدَا بِالْقَصْرِ لِلوَقْفِ، نَحْوُ: ﴿وَمَنْ يَغْتَصِمِ
 بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ﴾؛ وَقِيلَ: بِإِظْهَارِهَا، وَقِيلَ: بِإِذْغَامِهَا^(١).
 وَأُظْهِرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ، نَحْوُ: ﴿أَنْعَمْتَ﴾، وَ﴿تَمْشُونَ﴾،
 وَ﴿ذَلِكَمُ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾.
 وَأَخَذَرُ إِذَا سَكَنَتِ الْمِيمُ لَدَى -أَيِ عِنْدَ- وَاوٍ وَفَاءٍ، نَحْوُ: ﴿عَلَيْهِمْ
 وَلَا﴾، وَ﴿هُمْ فِيهَا﴾، أَنْ تَخْتَفِيَ، -بِفَتْحِ: أَنْ-، أَيِ اخْتِفَاءِهَا،
 بِإِخْفَائِكَ لَهَا، لِاتِّحَادِهَا بِالوَاوِ مَخْرَجًا، وَقُرْبِهَا مِنَ الْفَاءِ، فَيُظَنُّ أَنَّهَا
 تُخْفَى عِنْدَهُمَا، كَمَا تُخْفَى عِنْدَ الْبَاءِ.

(١) هذا، وإن الإظهار وجبة صحيح معتبر، وإن كان لا يقرأ به اليوم؛ أما الإدغام فهو وجه صحيح في اللغة، لكن غير مقروء به مطلقاً؛ فليعلم!

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري _____

أَقْسَامُ فِي أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّوْنِ

ثُمَّ أَخَذَ فِي بَيَانِ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّوْنِ، وَهُوَ نُونٌ سَّاكِنَةٌ تَلْحَقُ الْآخِرَ^(١) لَفْظًا، لَا خَطَأً، لِغَيْرِ تَوْكِيدٍ؛ فَقَالَ: وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ سَّاكِنَةٍ يُلْفَى، أَيْ يُوجَدُ عِنْدَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، مَحْضُورَةٌ فِي أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ، وَهِيَ: إِظْهَارٌ اذْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا.

وَأَقْسَامُ التَّوْنِ مُسْتَوْفَاةٌ فِي كُتُبِ التَّحْوِ^(٢)؛ وَالتَّوْنُ السَّاكِنَةُ تَثْبُتُ لَفْظًا وَخَطَأً، وَوَضَلًا وَوَقْفًا.

فَعِنْدَ حَزْفِ الْحَلْقِ نَحْوَ: ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾، وَ﴿مَنْ هَاجَرَ﴾، وَ﴿مَنْ حَادَّ﴾، وَ﴿مَنْ عَلِمَ﴾، وَ﴿مَنْ عَمِلَ﴾ وَ﴿إِنْ خِفْتُمْ﴾، وَ﴿مَنْ غَلَّ﴾، وَنَحْوَ: ﴿لَكَبِيرَةٌ إِلَّا﴾، وَ﴿فَرِيقًا هَدَى﴾، وَ﴿عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾، وَ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.

(١) يعني: آخر الاسم، وذلك ظاهر من قوله: - لغير التوكيد.

(٢) التَّوْنِ فِي النُّونِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ وَهِيَ: تَنْوِينُ التَّشْكِينِ: وَهُوَ التَّوْنِ الَّذِي يَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ الْمُعْرَبَةَ الْمُضْرَبَةَ، كَمُحَمَّدٍ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾، وَيُقَالُ فِي الْأَذَانِ: "أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ"، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَءَامَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ﴾؛ وَتَنْوِينُ التَّكْبِيرِ: وَهُوَ التَّوْنِ الَّذِي يَلْحَقُ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ فَيَنْكِرُهَا، كَقَوْلِنَا: "سَيِّئَاتِهِمْ" لِغَيْرِ الْمَعْرُوفِ؛ وَتَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ: وَهُوَ التَّوْنِ الَّذِي يَلْحَقُ مَا جَمَعَ بِالْفِ وَتَاءٍ وَرَاءَهُنِ، فَإِنَّهُ يُقَابَلُ النَّونَ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، كَالتَّوْنِ فِي: "مُسْلِمَاتٍ"، فَإِنَّهُ يُقَابَلُ النَّونَ فِي: "مُسْلِمُونَ"؛ وَتَنْوِينُ الْعَوَاضِ: وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ وَهِيَ: عَوَاضٌ عَنِ الْجُمْلَةِ: وَهُوَ مَا يَلْحَقُ "إِذَا" الَّتِي تَلِي: (نَوْمٌ) وَ(جِنٌّ)، وَنَحْوَهُمَا عَوَاضًا عَنِ الْجُمْلَةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَوْمَئِذٍ نُخَبِّرُكَ عَنْ أَخْبَارِهَا﴾؛ وَعَوَاضٌ عَنِ كَلِمَةٍ: وَهُوَ مَا يَلْحَقُ "كُلُّ"، وَ"بَعْضٌ"، وَ"أَيُّ"، عَوَاضًا عَمَّا أُضِيفَتْ إِلَيْهَا؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ ءَامَنَ﴾، وَ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾، وَ﴿أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾؛ وَعَوَاضٌ عَنِ حَرْفٍ: وَهُوَ مَا يَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ الْمَنْقُوضَةَ الْمَنْقُوعَةَ مِنَ الضَّرْفِ، رَفْعًا وَجَزَاءً عَوَاضًا عَنِ الْبَاءِ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ قَوْمِهِمْ غَوَائِسٌ﴾، فَالتَّوْنِ فِي "غَوَائِسٍ" عَوَاضٌ عَنِ الْبَاءِ "غَوَائِسِي".

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لركب الأتصاري

﴿وَنِدَاءَ خَفِيًّا﴾، و﴿عَزِيْزٌ غَفُوْرٌ﴾، أَظْهَرُهُمَا، أَيِ التَّثْوِيْنِ وَالتَّثَوْنِ السَّاكِنَةِ لِضَعُوْفَةِ إِدْغَامِهِمَا فِيهِ، كَمَا مَرَّ.

وَأَدْغَمَهُمَا -بِتَشْدِيْدِ الدَّالِ- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ نَحْوُ: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا﴾، و﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ﴾، و﴿مَنْ رَّبِّكُمْ﴾، و﴿غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ﴾، لِتَقَارُبِ الْمَخْرَجِيْنَ أَوْ اتِّحَادِهِمَا؛ لَا بَغْنَةَ مُبَالِغَةً فِي التَّخْفِيْفِ، إِذْ فِي بَقَائِهَا ثِقَلٌ مَا، وَإِدْغَامُهُمَا فِي ذَلِكَ بِلَا غَنَّةٍ لَزِمَ أَيُّ: لَازِمٌ؛ وَفِي نُسخَةِ: "أَتَمَّ"، فَيَفِيْدُ جَوَازَ إِدْغَامِهِمَا فِي ذَلِكَ بِغَنَّةٍ؛ وَبِهِ قَرَأَ جَمَاعَةٌ^(١)؛ لَكِنِ الْمَشْهُوْرُ الْأَوَّلُ، وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ^(٢).

وَأَدْغَمْنَهُمَا بِغَنَّةٍ فِي حُرُوْفِ يُومِنُ^(٣)، نَحْوُ: ﴿مَنْ يَقُوْلُ﴾، و﴿لِقَوْمٍ يُؤْمِنُوْنَ﴾، و﴿مَنْ وَرَائِهِمْ﴾، و﴿جَنَّتِ وَعْيُونُ﴾، و﴿مَنْ مَّالٍ﴾، و﴿صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ﴾، و﴿مَنْ نَذِيْرٍ﴾، و﴿حِطَّةٌ يُغْفَرُ^(٤)﴾.

وَوَجْهُ الإِدْغَامِ فِي التَّثَوْنِ التَّمَاثُلُ، وَفِي المِيْمِ التَّجَانُّسُ فِي الغَنَّةِ وَالْجَهْرِ وَالِانْفِتَاحِ وَالِاسْتِفْهَالِ وَبَعْضِ الشِّدَّةِ^(٥)، وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ التَّجَانُّسُ فِي الْإِنْفِتَاحِ وَالِاسْتِفْهَالِ وَالْجَهْرِ^(٦).

(١) لغير الأزرق عن ورش، و لغير شعبة عن عاصم، و لغير حمزة و الكسائي و خلف في اختياره.

(٢) على المشهور و إلا فالثاني يعمل به اليوم أيضاً، و لكن غير مشهور بين العامة!

(٣) أما قولهم: "ينمو"، فلم تدغم العرب التثوين في الميم في هذه الكلمة، لأنها فاء الفعل، و الله أعلم!

(٤) قرأ نافع و أبو جعفر كما هو مثبت أغلا، بياء مضمومة و فتح الفاء، و قرأ ابن عامر كذلك، لكن بقاء على الخطاب بدل الياء: تغفر؛ و قرأ الباقون بالتثوين المفتوحة بدل الياء، و يكسر الفاء: تغفر.

(٥) يقصد التوسط؛ و المقصود بالتجانس في الغنة و الانفتاح و الاستفحال و التوسط: تقارب الحرفين في الصفات.

(٦) أي تقارب الحرفين في الصفات.

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري _____

وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ الْغُنَّةَ مَعَهُمَا^(١) غُنَّةَ الْمُدْغَمِ، وَمَعَ التَّوْنِ غُنَّةَ الْمُدْغَمِ فِيهِ.

وَاخْتَلَفُوا مَعَ الْمِيمِ فَذَهَبَ ابْنُ كَيْسَانَ^(٢) إِلَى أَنَّهَا غُنَّةُ الْمُدْغَمِ مِنَ التَّوْنِ وَالتَّوْنِينَ تَغْلِيْبًا لِلْأَصَالَةِ^(٣)، وَذَهَبَ الْبَاقُونَ^(٤) إِلَى أَنَّهَا غُنَّةُ الْمِيمِ^(٥)، كَالتَّوْنِ^(٦).

إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْحَرْفَانِ بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا، وَعَنُونُوا، وَصِنُونَا؛ فَلَا تُدْغِمُهُمَا، لِئَلَّا تَلْتَبَسَ الْكَلِمَةُ بِالْمُضَاعَفِ، وَهُوَ مَا تَكَرَّرَ فِيهِ أَحَدُ أَصُولِهِ، نَحْوُ: "صَوَان"^(٧).

وَلَمَّا لَمْ يَتَأْتِ لِلنَّاطِمِ مِثَالُ الْوَاوِ مِنَ الْقُرْآنِ أَتَى بِ: "عَنُونُوا" مِنَ الْعُنُونِ لِلْكِتَابِ^(٨)، وَهُوَ ظَاهِرٌ خَاتِمِهِ الدَّالُّ عَلَى مَا فِيهِ؛ وَفِي نُسْخَةِ: صِنُونُوا.

(١) الضمير راجع إلى الواو والياء.

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِزْرَاهِيمَ، الْمَعْرُوفُ بِأَبِي الْحَسَنِ، كَانَ عَالِمًا بِالْعَرَبِيَّةِ فِي بَغْدَادَ؛ تَلَقَّى عَنِ الْمُبَرِّدِ وَتَعَلَّبَ، تُوْفِيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِئَتَيْنِ؛ وَمِنْ آثَارِهِ: الْمَهْدَبُ فِي النَّحْوِ، مَعَانِي الْقُرْآنِ، الْمُخْتَارُ فِي جَلَلِ النَّحْوِ، وَغَيْرَهَا.

(٣) يعني: أصل الغنة: التَّوْنُ، وَإِنْ كَانَ فِي الْمِيمِ غُنَّةٌ أَيْضًا.

(٤) أي الجفهور.

(٥) وهو الصحيح.

(٦) كالنون التي يدغم فيها التون.

(٧) الصَّوَانُ: يَفْتَحُ الصَّادُ مُسَلِّدًا، ضَرَبَ مِنَ الْجِجَارَةِ، الْوَاحِدَةُ: صَوَانَةٌ، مُخْتَارُ الصَّحَاحِ (٢١٠)، وَيُنظَرُ أَيْضًا: الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ (٢٠٤)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ "٤٣٦/٥"، أَمَا ضَمُّ الصَّادِ وَكُنْسُهَا فَبِتَخْفِيفِ الْوَاوِ، يَنْظُرُ الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ (٢٠٤).

(٨) هَذَا كَلَامٌ عِنْدَ الدَّائِمِ فِي الطَّرَازَاتِ (١٠٧)، وَقَالَ ابْنُ نَاطِمٍ نَحْوَهُ فِي شَرْحِ الْحَوَاشِي الْمَفْهُمَةِ الصَّحِيفَةِ (٢٥).

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأَنْصَارِي

وَالْقَلْبُ - وَالْإِقْلَابُ^(١) - لِلتَّوْبِينَ وَالتُّونِ^(٢) فِيهِمَا مَعاً مِماً وَاجِبٌ، عِنْدِ
 الْبَا - بِالْقَصْرِ لِلْوَزْنِ - بِغَنَّةٍ، نَحْوُ: ﴿أَنْبِئْهُمْ﴾، وَ﴿أَنْ بُورِكَ﴾، وَ﴿عَلَيْمٌ
 بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾، لِعُسْرِ الْإِتْيَانِ بِالْغَنَّةِ، ثُمَّ إِطْبَاقِ الشَّفَتَيْنِ مَعَ الْإِظْهَارِ،
 لِاخْتِلَافِ الْمَخْرَجِ وَقِلَّةِ التَّنَاسُبِ مَعَ الْإِذْغَامِ، فَتَعَيَّنَ الْإِخْفَاءُ بِقَلْبِهِمَا
 مِماً^(٣)، لِمُشَارَكَتِهَا الْبَاءَ مَخْرَجاً وَالتُّونَ غَنَّةً.

كَذَا لِإِخْفَاءِ لُهُمَا، - بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ، وَالْإِكْتِفَاءِ بِهَا عَنْ
 هَمْزَةِ الْوَضْلِ -، لَدَى - أَي: عِنْدَ - بَاقِي الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ عَشَرَ أَخِذاً بِهِ،
 - بِأَلْفِ الْإِطْلَاقِ -، نَحْوُ: ﴿وَلَوْ لَا أَنْ تَبَشَّنَكَ﴾، وَ﴿الْأُنْثَى بِالْأُنْثَى﴾،
 وَ﴿مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ﴾، وَ﴿وَلَمَنْ صَبَرَ﴾، وَ﴿وَانْضَرْنَا﴾، وَ﴿رِيحاً صَرْصِراً﴾،
 لِتَرَاحِيهِمَا عَنْ مُنَاسَبَةِ حُرُوفِ الْإِذْغَامِ، وَمُبَايَنَتِهِمَا حُرُوفِ الْحَلْقِ.

وَالْإِخْفَاءُ لُغَةً: السُّتْرُ، وَاضْطِلَاحاً: نُطِقَ بِحَرْفٍ بِصِفَةٍ بَيْنَ الْإِظْهَارِ
 وَالْإِذْغَامِ، عَارٍ مِنَ التَّشْدِيدِ، مَعَ بَقَاءِ الْعِنَّةِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ؛ وَيَفَارِقُ
 الْإِخْفَاءُ الْإِذْغَامَ بِأَنَّهُ بَيْنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ، وَبِأَنَّهُ إِخْفَاءُ الْحَرْفِ عِنْدَ
 غَيْرِهِ، لَا فِي غَيْرِهِ، بِخِلَافِ الْإِذْغَامِ فِيهِمَا.

(١) تَقَدَّمَ كَلَامُ اللَّغَوِيِّينَ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ.

(٢) أَي السَّكَنَةِ.

(٣) مَنْ تَلَبَّرَ كَلَامَ شَيْخٍ مَشَابِهُنَا زَكْرِيَّا الْمَذْكُورِ أَعْلَاهُ: وَجَدَ أَنَّ أَدَاءَهُ الْعِيْمَ الْمُخْفِئَةَ يَكُونُ بِإِطْبَاقِ الشَّفَتَيْنِ!

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لركب الأناصير

افصل في أحكام المدّ

ثُمَّ أَخَذَ فِي بَيَانِ أَحْكَامِ الْمَدِّ فَقَالَ: وَالْمَدُّ وَهُوَ لُغَةٌ: الزِّيَادَةُ، وَاضْطِلَاحًا: إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفٍ مَدِّيٍّ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ؛ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: لَازِمٌ، وَوَاجِبٌ أَتَى، وَجَائِزٌ، وَهُوَ أَيُّ: الْمَدُّ، وَقَصْرٌ، وَهُوَ لُغَةٌ: الْحَبْسُ، وَاضْطِلَاحًا: تَرْكُ الْمَدِّ^(١)، وَهُوَ الْأَصْلُ، ثَبَاتًا.

وَقَدْ أَخَذَ فِي بَيَانِ أَقْسَامِ الْمَدِّ فَقَالَ: فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدِّ حَرْفٍ سَاكِنٍ حَالَيْنِ -بِالإِضَافَةِ-، أَيُّ سَاكِنٌ فِي حَالِ الْوَضْلِ وَالْوَقْفِ، وَبِالطُّولِ يُمَدُّ بِقَدْرِ أَلْفَيْنِ^(٢).

وَاللَّازِمُ قِسْمَانِ: لَازِمٌ كَلِمِيٌّ، نَحْوُ: ﴿دَابَّةٌ﴾، وَ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ فِي وَجْهِ الإِبْدَالِ^(٣)؛ وَلاَزِمٌ حَرْفِيٌّ، نَحْوُ: ﴿ق﴾، وَ﴿ص﴾، لَكِنْ يَجُوزُ فِي عَيْنِ كُلِّ مِنْ فَاتِحَتَيْ مَرْيَمَ وَالشُّورَى: التَّوَسُّطُ^(٤)، تَفْرِقَةٌ بَيْنَ مَا قَبْلَهُ^(٥) حَرَكَةٌ مِنْ جِنْسِهِ^(٦)، وَيَبِينُ مَا قَبْلَهُ حَرَكَةٌ مِنْ غَيْرِ جِنْسِهِ^(٧)، لِيَكُونَ لِحَرْفِ الْمَدِّ مَرْيَةً^(٨) عَلَى حَرْفِ اللَّيْنِ.

(١) أي الزيادة في حرف المدّ عن مقداره الأصلي.

(٢) أي: زائدين على الأصل.

(٣) في: ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ موضعي سورة الأنعام، و﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ موضعي سورة يونس، و﴿دَابَّةٌ﴾ موضعي سورة يونس وموضع سورة النمل، هَمْزَةٌ انشِبَاهُ دَخَلَتْ عَلَى آلِ التَّعْرِيفِ، وَلِكُلِّ الْفُرَاةِ إِذْ بَدَلَتْ هَمْزَةَ الْوَضْلِ مِنْ "أَل" أَلْفًا نَمَدُ طَوِيلًا لِلسَّاكِنِ بَعْدَهَا، -وَتَمَدُّ قَصْرًا أَيْضًا عَلَى الْأَصْلِ فِي: ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ لِمَنْ نَقَلَ قِطْعَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ-، وَلِكُلِّ الْفُرَاةِ أَيْضًا تَنْهِيلُهَا فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَذْكُورَةِ -أَي هَمْزَةُ الْوَصْلِ- بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ.

(٤) يعني جواز التوسط والطول فقط من طريق الشاطبية؛ والأوّل طريق النّاني في التيسير، والآخر من زيادات الشاطبي عليه واختياراته، قال الشاطبي: "وفي عين الوجهان والطول فصلاً؛ والوجهان جيدان؛ وفيها أيضاً القصر من طريق الطيبة قال ابن الجزري: "وَنَحْوُ عَيْنِ ثَلَاثَةٌ لَهُمْ".

(٥) أي: ما قبل الحرف.

(٦) جنس الألف الفتحه، نحو: اللام من ﴿الم﴾، وجنس الياء الكسرة، نحو: الميم من ﴿الم﴾، وجنس الواو الضمّة، نحو: ﴿ن﴾.

(٧) نحو: العين من: ﴿كهمص﴾، و﴿حمصق﴾، فالياء غير مُجَانِسَةٌ لِلْفَتْحَةِ.

(٨) أي: زيادة؛ والمَرْيَةُ فِعْلِيَّةٌ، وَهِيَ التَّمَامُ وَالْفِضِيلَةُ؛ وَلِقَوْلَانِ مَرْيَةً، أَي: فَضِيلَةٌ يُنْتَأَزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ؛ قَالُوا: وَلَا يَبِينُ مِنْهُ فِعْلٌ، وَهُوَ ذُو مَرْيَةٍ فِي الْحَسْبِ وَالشُّرْفِ، أَي: ذُو فَضِيلَةٍ؛ وَالْجَمْعُ مَرَايَا، بِمَثَلِ: عَطِيَّةٌ وَعَطَايَا" المصباح المنير (٢٢٠).

الدقائق المحسنة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ^(١) قَبْلَ هَمْزَةٍ حَالَةً كَوْنِهِ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا يَعْنِي: بِأَنْ
جُمِعَ حَرْفُ الْمَدِّ وَالْهَمْزَةُ بِكَلِمَةٍ، نَحْوُ: ﴿جَاءَ﴾، و﴿بِالسُّوءِ﴾،
و﴿سَيِّءٍ﴾، و﴿تَفِيءٍ﴾^(٢)؛ وَسُمِّيَ مُتَّصِلًا لِاتِّصَالِ الْهَمْزَةِ بِكَلِمَةٍ حَرْفِ
الْمَدِّ.

وَلَهُ مَحَلُّ اتِّفَاقٍ، وَهُوَ اتِّفَاقُ الْقُرَاءِ عَلَى اعْتِبَارِ أَثَرِ الْهَمْزَةِ مِنْ زِيَادَةِ
الْمَدِّ^(٣)؛ وَمَحَلُّ اخْتِلَافٍ، وَهُوَ تَفَاوُثُهُمْ فِي الزِّيَادَةِ؛ وَالْمَدُّ فِيهِ عِنْدَ أَبِي
عَمْرٍو وَقَالُونَ وَإِبْنِ كَثِيرٍ^(٤) مِقْدَارُ أَلْفٍ وَنِصْفٍ، وَقِيلَ: أَلِفٌ
وَرُبُعٌ^(٥)، وَعِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيِّ^(٦) مِقْدَارُ أَلْفَيْنِ، وَعِنْدَ عَاصِمٍ
مِقْدَارُ أَلْفَيْنِ وَنِصْفٍ، وَعِنْدَ وَرِثٍ وَحَمْزَةُ مِقْدَارُ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ؛ وَهَذَا
كُلُّهُ تَقْرِيْبٌ، وَلَا يُضْبَطُ إِلَّا بِالْمُشَافَهَةِ وَالْإِدْمَانِ.

(١) أي جاء حرف المد.

(٢) ﴿سَيِّءٍ﴾، و﴿تَفِيءٍ﴾، ساقطة من نسخة؛ وبدل هذين المثالين: سيناء، ولا توجد هذه الكلمة في القرآن، بل جاء ما هو في لفظه: ﴿المسيء﴾ في سورة غافر.

(٣) أي اتفقوا على علم القصر.

(٤) عن الشيخة من طريق التيسير، ومن العشرة عند أبي جعفر ويعقوب.

(٥) وقوله: قيل، تضييف لمن قال: ألف وربيع؛ وأعلم أن مراتب مد المتصل في التيسير أربع، وهي: فوق القصر، ومقداره ألف ونصف، والثوسط، ومقداره ألفين، وفوق التوسط، ومقداره ألفين ونصف، والطول ومقداره ثلاث ألفات، كما وضحها الشارح؛ أما الشاطبي فنقل عنه السخاوي في فتح الوصيد فقال: كان شيخنا ﷺ يرى في هذا الضرب بمدّتين: طولى لورش وحمزة، ووسطى لمن بقي؛ ويقول: هذه الزنبة في المد - أي الأربع - لا تتحقق.

(٦) وخلف العاشر.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأناضاري

وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى حَالَةً كَوْنِهِ مُنْفَصِلًا، بِأَنْ يَكُونَ حَزْفُ الْمَدِّ آخِرَ
كَلِمَةٍ، وَالْهَمْزُ أَوَّلَ كَلِمَةٍ أُخْرَى، نَحْوُ: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ﴾؛ أَوْ عَرَضَ
السُّكُونُ وَقَفًا أَوْ إِدْغَامًا مُسْجَلًا، أَيُّ: مُطْلَقًا؛ سَوَاءً كَانَ سُكُونًا
مَخْضًا أَوْ مَعَ إِشْمَامٍ^(١)، بِخِلَافِ الْوَقْفِ بِالرُّزْمِ فَإِنَّهُ كَالْوَصْلِ^(٢)،
نَحْوُ: ﴿نَسْتَعِينُ﴾^(٣)، وَنَحْوُ: ﴿الرَّحِيمِ مَلِكٍ﴾^(٤) فِي قِرَاءَةِ أَبِي
عَمْرٍو^(٥)، وَنَحْوُ: ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا﴾ فِي قِرَاءَةِ الْبِرِّي^(٦).

وَفِي الْمَدِّ لِلْسُّكُونِ الْمَذْكُورِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهٌ: الطُّوْلُ حَمْلًا لَهُ عَلَى
اللَّازِمِ بِجَامِعِ اللَّفْظِ؛ وَالتَّوَسُّطُ^(٧) لِعُرُوضِ السَّاكِنِ الْمُنْحَطِّ عَنِ
لُزُومِهِ؛ وَالْقَضْرُ^(٨) لِحَوَازِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي الْوَقْفِ فَاسْتَعْنَى
بِالسُّكُونِ عَنِ الْمَدِّ.

(١) أي أن الوقف بالإشمام كالوقف بالسكون، تجوز معه الزيادة وعدمها.

(٢) أي لا تجوز الزيادة عن المقدار الأصلي مع الرزم، لأن الوقف بالرزم كالوصل.

(٣) مثال للوقف على الساكن العارض.

(٤) مثال للساكن العارض لسبب الإدغام.

(٥) حالة الإدغام.

(٦) السكون في قراءة البري عارض للوصل؛ وحالة الوقف على «لا»، يكون المد طبيعيًا؛ والابتداء بـ «تيمموا» بتخفيف التاء؛ وأما حالة الوصل «لا تيمموا» فالإشباع وجهًا واحدًا، لا كما يتوهم من الشرح؛ وذكره لهذا المثال من باب ذكر السكون العارض، لا للمد العارض؛ فليعلم.

(٧) والتوسط مقدم أداء لجمهور القراء؛ تنبيه الغافلين (١١٣)، النجوم الطوالع (٥٢)؛ وبالطول قرأ الداني لوزن عن نافع من طريق التيسير.

(٨) لم يترص القصر في المد العارض إلا في القرن الخامس، وقال به أبو الحسن عبد الغني الحضري "ت ٤٨٨ هـ".

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأتصاري

وَأَمَّا الْمَدُّ الْمُنْفَصِلُ فَفِيهِ خِلَافٌ: فَوَرْشٌ، وَابْنُ عَامِرٍ، وَعَاصِمٌ،
وَحَمْرَةُ، وَالْكَسَائِيُّ، يُشْبِثُونَهُ بِلَا خِلَافٍ^(١)؛ وَابْنُ كَثِيرٍ وَالشُّوسِيُّ^(٢)
يُنْفِيَانِهِ^(٣) بِلَا خِلَافٍ؛ وَقَالُونَ وَالِدُورِيَّ يُشْبِثَانِهِ وَيُنْفِيَانِهِ^(٤)؛ وَتَفَاوُثُ
الْمَادِّينَ فِي الزِّيَادَةِ كَتَفَاوُثِهِمْ فِي مَا مَرَّ فِي الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ.

وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْمَدَّ قِسْمَانِ: أَصْلِيٍّ، وَهُوَ الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ: الَّذِي لَا تَقُومُ
ذَاتُ الْحَرْفِ^(٥) إِلَّا بِهِ، وَلَا يَتَوَقَّفُ عَلَى سَبَبٍ؛ نَحْوُ: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا
وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾، وَ﴿شَفَاءُ﴾، وَ﴿عَفَا﴾؛ وَفَرَعِيٍّ، وَهُوَ خِلَافٌ ذَلِكَ،
وَهُوَ الَّذِي تَكَلَّمَ عَلَيْهِ النَّاطِمُ.

وَسَبَبُهُ هَمْزٌ أَوْ سُكُونٌ، فَزِيدَ فِي حَرْفِ الْمَدِّ لِضَعْفِهِ، فَيَتَقَوَّى بِالزِّيَادَةِ،
وَلَيْسَ الْمَدُّ^(٦) حَرْفًا، وَلَا حَرَكَةً.

وَالْمَدُّ مَعَ الْهَمْزِ قِسْمَانِ:

- لَاحِقٌ لَهُ، نَحْوُ: ﴿ءَامِنٌ﴾، وَ﴿إِيْمَنًا﴾، وَ﴿أُوتُوا﴾، فَلِوَرْشٍ فِيهِ:
الْمَدُّ، وَالْقَصْرُ، وَالتَّوَسُّطُ^(٧).

(١) يعني الزيادة عن المقدار الطبيعي.

(٢) وأبو جعفر ويعقوب.

(٣) يعني ينفيان الزيادة عن المقدار الطبيعي، وليس لهم في المد المنفصل إلا القصر.

(٤) يعني: لهم الزيادة في المد عن المقدار الطبيعي وتركها.

(٥) أي: حرف المد، فلا تقوم الكلمة لعدم قيامه!

(٦) يعني الزيادة.

(٧) والزيادة عن القصر لورش عن نافع، دون غيره؛ وبشروط مبسوط في كتب القراءات والمفردات.

للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

- وَسَابِقٌ عَلَيْهِ، وَهُوَ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

وَالْمَدُّ مَعَ الشُّكُونِ قِسْمَانِ: لَازِمٌ، وَجَائِزٌ؛ وَاللَّازِمُ قِسْمَانِ: لَازِمٌ كَلِمِيٌّ، وَلَازِمٌ حَرْفِيٌّ؛ وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ؛ لَكِنْ اخْتَلَفَ^(١) فِي مَدِّ الْمِيمِ مِنْ: ﴿الْمَ اللَّهُ﴾^(٢)، وَمِنْ: ﴿الْمَ أَحْسِبَ النَّاسَ﴾، عَلَى قِرَاءَةِ وَرِشٍ بِالنَّقْلِ؛ فَقِيلَ: يُمَدُّ، إِعْتِبَارًا بِعَدَمِ الْإِعْتِدَادِ بِالْعَارِضِ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ؛ وَقِيلَ: لَا يُمَدُّ، إِعْتِبَارًا بِالْإِعْتِدَادِ بِالْعَارِضِ.

وَالجَائِزُ: مَا كَانَ بِسَبَبِ سُكُونِ بَوَاقٍ أَوْ إِذْغَامٍ؛ وَكَذَا الْمَدُّ الْمُنْفَصِلُ كَمَا مَرَّ.

هَذَا، وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ الْقَاصِحِ^(٣) لِلْمَدِّ عَشْرَةَ أَلْقَابٍ، ذَكَرْتُهَا فِي مُصَنَّفٍ مُفْرَدٍ، مُشْتَمِلٍ عَلَى أَحْكَامِ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّوْنِ وَالْمَدِّ وَالْقَضْرِ.

(١) حالة الوضل.

(٢) في فاتحة سورة آل عمران لكل القراء.

(٣) أَبُو الْبَقَاءِ عَلِيُّ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْمَلْبَرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقَاصِحِ؛ نَزِيلٌ قَاهِرَةٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ سَنَةَ سِتَّةَ عَشَرَ وَسَبْعِينَ؛ كَانَ شَافِعِيًّا الْمَذْهَبِ، مُفَرِّقًا، وَفَلَكِيًّا، مُشَارِكًا فِيهِمَا؛ تُوُفِّيَ سَنَةَ وَاحِدٍ وَثَمَانِينَ؛ وَمِنْ أَثَارِهِ: سِرَاجُ الْقَارِئِ الْمُبْتَدِيِّ وَتَذَكِيرَةُ الْمُفَرِّقِ الْمُتَّبِعِيِّ شَرْحُ الشَّاطِئِيَّةِ، فُرْقَةُ الْعَيْنِ فِي الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ، تَحْفَةُ الْأَنَامِ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ لِحَمْزَةِ وَهْشَامٍ، هِدَايَةُ الْمُبْتَدِيِّ فِي مَعْرِفَةِ الْأَوْقَاتِ بِرَبْعِ الدَّائِرَةِ الَّذِي عَلَيْهِ الْمُقَنْطَرَاتُ؛ وَدَرَةُ الْأَفْكَارِ فِي مَعْرِفَةِ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

للدقائق المحكمة فشرح المقدمة لركبنا الأنصاري

[فصل في أقسام الوقف والابتداء]

وَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ التَّجْوِيدِ وَأَحْكَامِهِ عَقَّبَهُ بِذِكْرِ مُتَعَلِّقَاتِهِ مِنَ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ، فَقَالَ: وَيَعَدُّ مَعْرِفَةَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ، لَا بُدَّ لَكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ وَالْإِبْتِدَاءِ؛ وَالْوُقُوفُ جَمْعُ وَقْفٍ، جَمَعَهُ بِإِغْتِبَارِ أَنْوَاعِهِ الْمَذْكُورَةِ بِقَوْلِهِ: وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنًا - زَائِدَةً - ثَلَاثَةً، هِيَ: تَامٌ - بَتَّخْفِيفِ الْمِيمِ لِلْوَزْنِ - وَكَافٍ وَحَسَنٌ.

وَالْوَقْفُ لُغَةً: الْكُفُّ، وَاصْطِلَاحًا: قَطْعُ الْكَلِمَةِ عَمَّا بَعْدَهَا بِسَكْتَةٍ طَوِيلَةٍ^(١)، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا شَيْءٌ سُمِّيَ ذَلِكَ قَطْعًا.

وَهِيَ - أَيِ الْوُقُوفِ الْمَذْكُورَةِ - إِنَّمَا تَكُونُ لِمَا تَمَّ مَعْنَاهُ؛ فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ^(٢) فِي مَا وَقَفَ عَلَيْهِ تَعَلُّقٌ بِمَا بَعْدَهُ، لَا لَفْظًا، وَلَا مَعْنَى؛ أَوْ كَانَ فِيهِ تَعَلُّقٌ بِهِ مَعْنَى لَا لَفْظًا، فَابْتَدِي أَنْتَ بِمَا بَعْدَهُ فِي الْقِسْمَيْنِ.

وَقُلْ أَمَّا الْوَقْفُ فِي الْأَوَّلِ مِنْهُمَا: فَالْتَّامُ؛ سُمِّيَ بِهِ لِتِمَامِ الْكَلَامِ، وَانْقِطَاعِ مَا بَعْدَهُ عَنْهُ.

وَأَمَّا فِي الثَّانِي فَالْكَافِي؛ سُمِّيَ بِهِ لِلِإِكْتِفَاءِ بِالْوَقْفِ عَلَيْهِ، وَالْإِبْتِدَاءِ بِمَا بَعْدَهُ كَالْتَّامِ.

(١) وهذه السكته لا بد من أخذ نفس معها، واكتفى الشارح بقوله: طويلة؛ هذا، وإن أخذ النفس يكون من الأقف، لا من

القم كما يفعل جُنُهَورُ القراءِ التَّيْمُ؛ وهو من الأخطاء!!!

(٢) بكسر الدال في النظم، وإشباعها للضرورة.

_____ للدقائق المحسنة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري _____

وَإِنْ كَانَ فِيهِ تَعَلُّقٌ بِمَا بَعْدَهُ: لَفُظًا وَمَعْنَى فَاثْتَدَاءِ الْإِبْتِدَاءِ بِمَا بَعْدَهُ، إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوَزَ، أَي: فَجَوَزَ الْإِبْتِدَاءَ بِمَا بَعْدَهُ، لِرُؤُودِ السُّنَّةِ بِالْوَقْفِ عَلَى: ﴿الْعَلَمِينَ﴾، وَالْإِبْتِدَاءِ بِ: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾؛ وَلِأَنَّ رُؤُوسَ الْآيِ فَوَاصِلٌ^(١)، بِمَثَرَةٍ فَوَاصِلِ السَّجْعِ وَالْقَوَافِي^(٢).

وَأَمَّا الْوَقْفُ عَلَى مَا فِيهِ التَّعَلُّقُ الْمَذْكُورُ فَالْحَسَنُ؛ سُمِّيَ بِهِ لِحُسْنِ الْوَقْفِ عَلَيْهِ.

وَالْمَرَادُ بِالتَّعَلُّقِ الْمَعْنَوِيِّ أَنْ يَتَّعَلَّقَ الْمُتَأَخِّرُ بِالْمُتَمَدِّمِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى، لَا الْإِعْرَابَ، كَالْإِخْبَارِ عَنِ حَالِ الْكَافِرِينَ، أَوْ حَالِ الْمُؤْمِنِينَ، أَوْ تَمَامِ قِصَّةٍ. وَبِاللَّفْظِيِّ^(٣) أَنْ يَتَّعَلَّقَ بِهِ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ، كَكُونِهِ: صِفَةً لَهُ، أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ.

فَمِثَالُ الْوَقْفِ التَّامِ: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾، ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾؛ وَأَكْثَرُ مَا يُوجَدُ فِي الْفَوَاصِلِ وَرُؤُوسِ الْآيِ؛ وَقَدْ يُوجَدُ قَبْلَ انْقِضَاءِ الْفَاصِلَةِ^(٤)، نَحْوُ: ﴿وَجَعَلُوا أَعْزَةَ أَهْلِهَا أَذَلَّةً﴾، إِذْ قَوْلُهُ: ﴿أَذَلَّةً﴾، هُوَ آخِرُ كَلَامٍ بِلَقَيْسٍ^(٥)، ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ هُوَ رَأْسُ الْآيَةِ.

(١) جنح فاصلة، وهي من الفضل، أي القطع، بمعنى فصل شيء عن آخر.

(٢) بمعنى: في لزوم الوقف.

(٣) أي: والمراد باللفظي

(٤) يعني نهاية الآية.

(٥) بكسر الباء، وكثير من يفتشها، وهو خطأ.

وَقَدْ يُوجَدُ بَعْدَ انْقِضَائِهَا، نَحْوُ: ﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ
 وَبِاللَّيْلِ﴾، إِذْ رَأْسُ الْآيَةِ: ﴿مُصْبِحِينَ﴾، وَتَمَامُ الْكَلَامِ قَوْلُهُ:
 ﴿وَبِاللَّيْلِ﴾، لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَعْنَى، أَيُّ: بِالصُّبْحِ وَبِاللَّيْلِ؛
 وَكَذَلِكَ: ﴿عَلَيْهَا يَتَكُونُ وَزُخْرُفًا﴾، رَأْسُ الْآيَةِ: ﴿يَتَكُونُ﴾، وَتَمَامُ
 الْكَلَامِ: ﴿وَزُخْرُفًا﴾، لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى: ﴿سُقْفًا﴾.

وَمِثَالُ الْوَقْفِ الْكَافِي: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾، ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾.
 وَمِثَالُ الْوَقْفِ الْحَسَنِ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾؛ فَالْوَقْفُ عَلَيْهِ حَسَنٌ، لِأَنَّ الْمَعْنَى
 مَفْهُومٌ، وَلَا يَحْسُنُ الْإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهُ، لِكَوْنِهِ تَابِعًا لِمَا قَبْلَهُ، وَلَيْسَ رَأْسَ
 آيَةٍ.

وَعَبْرٌ مَا تَمَّ مَعْنَاهُ: الْوَقْفُ عَلَيْهِ فَيُحِجُّ، كَالْوَقْفِ عَلَى الْمُضَافِ دُونَ
 الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَعَلَى الرَّافِعِ دُونَ مَرْفُوعِهِ، وَعَلَى النَّاصِبِ دُونَ مَنْصُوبِهِ،
 وَعَلَى الشَّرْطِ دُونَ جَوَابِهِ، وَعَلَى الْمَوْضُوفِ دُونَ صِفَتِهِ، إِذْ لَمْ يَتَمَّ مَعْنَاهُ
 بِدُونِهَا؛ وَكَذَا عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ دُونَ الْمَعْطُوفِ.

وَلَهُ، أَيُّ: لِلْقَارِئِ الْوَقْفُ عَلَى ذَلِكَ؛ وَفِي نُسْخَةٍ: يُوقَفُ، أَيُّ: وَلَا أَجَلَ
 قُبْحِ الْوَقْفِ عَلَى ذَلِكَ، يُوقَفُ عَلَيْهِ مُضْطَرًّا لِعَيِّ^(١) أَوْ غَيْرِهِ، وَلَكِنْ يَبْدَأُ
 بِمَا قَبْلَهُ، أَيُّ: مِنْ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَقَفَ عَلَيْهَا، لِيَصِلَ الْكَلَامَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

(١) عَيِّ أَيُّ: عَيِّ بِالْإِذْغَامِ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لركبنا الأنصاري

وَأَقْبَحُ مِنَ الْوَقْفِ عَلَى مَا ذُكِرَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ: الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا﴾، وَعَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصْرِيُّ﴾؛ فَإِنْ وَقَفَ عَلَيْهِمَا مُضْطَرًّا، فَلَا يَتَّيَدُّ بِمَا وَقَفَ عَلَيْهِ، فَإِنْ فَعَلَ فَقَدْ أَخْطَأَ^(١).

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ -زَائِدَةٍ- وَقْفٍ وَجَبَ -وَفِي نُسخَةٍ: يَجِبُ- حَتَّى إِذَا تَرَكَهَ الْقَارِئُ يَأْتُمُ، وَلَا حَرَامٌ حَتَّى إِذَا فَعَلَهُ يَأْتُمُ؛ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ وَالْوَصَلَ لَا يَدُلَّانِ عَلَى مَعْنَى، حَتَّى يَخْتَلَّ بِتَرْكِهِمَا^(٢)؛ فَإِنْ كَانَ لَهُ سَبَبٌ يَسْتَدْعِي تَحْرِيمَهُ -كَأَنَّ قَصْدَ الْوَقْفِ عَلَى: ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ﴾، وَ﴿إِنِّي كَفَرْتُ﴾، وَنَحْوَهُمَا، مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ حَرْمٌ^(٣)؛ وَمَعَ عَدَمِ الْقَصْدِ فَلَا أَحْسَنُ أَنْ يَتَجَنَّبَ الْوُقُوفَ عَلَى ذَلِكَ، لِلإِيْهَامِ.

وَيَجُوزُ رَفْعُ: حَرَامٌ، عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ وَقْفٍ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لَيْسَ؛ وَجَزْءُهُ^(٤) عَطْفًا عَلَى لَفْظِهِ؛ وَمِثْلُهُ لَفْظَةٌ: غَيْرٌ، فَإِنْ رُفِعَ رُفِعَتْ، وَإِنْ جُرَّ جُرَّتْ، وَيَجُوزُ نَصْبُهَا حَالًا.

(١) أَي فَإِنْ ابْتَدَأَ بِمَا بَعْدَهُ فَقَدْ أَخْطَأَ، فِي نَسَخَةٍ: فَلَا يَتَّيَدُّ بِقَوْلِهِ: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَصِيرٌ﴾، وَلَا بِقَوْلِهِ: ﴿نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ﴾، بَلْ يَتَّيَدُّ بِمَا وَقَفَ عَلَيْهِ؛ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ أَخْطَأَ، وَهُوَ صَحِيحٌ أَيْضًا.

(٢) سُخْرٌ هَذَا الْبَيْتِ أَخَذَهُ زَكْرِيَّا ﷺ مِنْ سُخْرِ الْجَزْرِيِّ ﷺ، بِمَعْنَى التَّصْرُفِ، يَنْظُرُ الْفُصُولَ الْمُؤَيَّدَةَ (١٤٥)، وَهُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ الْجَزْرِيِّ ﷺ فِي تَشْرِيهِ، وَهُوَ لَيْسَ كَمَا قَالَ! وَإِنَّمَا حَسُنَ الْوَقْفُ وَالِإِتْيَانُ وَاجِبٌ وَجُوبًا شَرْعِيًّا، كَيْفَ لَا؟ وَقَدْ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾، وَقَالَ أَيْضًا: ﴿فَرَعْنَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي وَجْهِ لَعَلَّهُمْ يَحْشُرُونَ﴾؛ فَلَا بُدَّ أَنْ يَفْهَمُ كَلَامَ اللَّهِ عَلَى مُرَادِ اللَّهِ ﷻ، وَالْمَعْنَى مُرْتَبِطٌ بِالْوَقْفِ وَالِإِتْيَانِ.

(٣) بَلْ يَكْفُرُ صَاحِبُهُ إِنْ قَصَدَ مَعْنَاهُ.

(٤) الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى قَوْلِهِ: "حَرَامٌ"، يَعْنِي: وَيَجُوزُ جَزْءُهُ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

[إِبَابٌ فِي بَيَانِ الْمَقْصُوعِ وَالْمَوْصُولِ

وَالْأَسْمَاءِ الْمَرْسُومَةِ بِالتَّاءِ بِدَلِّ الْمَاءِ]

وَلَمَّا كَانَ الْقَارِئُ يَحْتَاجُ فِي الْوَقْفِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْمَقْطُوعِ
وَالْمَوْصُولِ بَيْنَهُمَا بِقَوْلِهِ: وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بزيادة اللام
لِلتَّكْيِيدِ، وَاعْرِفْ تَاءَ التَّانِيثِ الَّتِي تُكْتَبُ تَاءً مَجْرُورَةً^(١)، لَا هَاءَ
مَرْبُوطَةً، كَمَا أَنَّ ذَلِكَ مَوْجُودٌ فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ
ﷺ الَّذِي اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ^(٢) فِي مَا قَدْ أَتَى رَسْمُهُ فِيهِ.

[فَصْلٌ فِي الْمَقْصُوعِ وَالْمَوْصُولِ]

ثُمَّ بَيَّنَّ الْمَوَاضِعَ الْمُحْتَاجَ إِلَى مَعْرِفَتِهَا^(٣) مِنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: فَاقْطَعْ
بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ، يَعْنِي: فَاقْطَعْ كَلِمَةً: أَنْ التَّاصِبَةَ لِلِاسْمِ وَالْفِعْلِ، بَأَنَّ
تَرْسُمَهَا مَقْطُوعَةً عَنِ: لَا النَّافِيَةِ، فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعٍ؛ وَهِيَ:

- ﴿أَنْ لَا﴾ مَعَ مَلْجَأٍ^(٤) بِالتَّوْبَةِ.

- ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ بِهُودٍ.

- ﴿وَأَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ فِي يَسٍ.

(١) أَي بِالتَّاءِ؛ وَيُعْبَرُ عَنْهَا آخِرُونَ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ؛ وَالْقَوْلُ: تُرْسَمُ بِالتَّاءِ، أَوْ بِتَاءِ، يَكْفِي.

(٢) بَلْ جَمِيعُ الْمَصَاحِفِ الَّتِي كُتِبَتْ فِي عَهْدِهِ ﷺ؛ وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُ النَّازِمِ بِالْخِلَافِ، فِي بَعْضِ مَا سَيَأْتِي بِسَطْرِهِ.

(٣) فِي نَسْخَةِ: ثُمَّ بَيَّنَّ الْمَوَاضِعَ الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ فِي الْوَقْفِ إِلَى مَعْرِفَتِهَا، وَهِيَ صَحِيحَةٌ.

(٤) وَلَا يَتْرَنُ فِي الْبَيْتِ إِلَّا بِالتَّوْبَتَيْنِ.

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب (النصاري) _____

- ﴿وَأَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ ثَانِي هُوَدَ، بِخِلَافِهِ فِي أَوَّلِهَا ^(١) فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ.
- ﴿وَأَنْ لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾ بِالْمُمْتَحَنَةِ.
- ﴿وَأَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا﴾ بِالْحَجِّ.
- ﴿وَأَنْ لَا يَدْخُلَتْهَا الْيَوْمَ﴾ فِي نُونٍ.
- ﴿وَأَنْ لَا تَغْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾ بِالذُّخَانِ.
- ﴿وَأَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾؛ ﴿وَأَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾، كِلَاهُمَا بِالْأَعْرَافِ.
- وَمَا عَدَا الْعَشْرَةَ ^(٢)، نَحْوُ: ﴿أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ﴾، ﴿وَأَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾، ﴿وَأَلَا تَرِزُّ وَازِرَةً وَرَزَّ أُخْرَى﴾، مَوْضُوعٌ، لَا تُرْسَمُ فِيهَا الثُّونُ.
- وَاقْطَعْ إِنْ مَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ مَا تُرِيكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ بِالرَّعْدِ؛ وَمَا عَدَاهُ نَحْوُ: ﴿وَإِنَّمَا تُرِيكَ﴾ بِيُونُسَ، وَعَافِرٍ ^(٣)، ﴿وَإِنَّمَا تَخَافَنَّ﴾ بِالْأَنْفَالِ، ﴿وَإِنَّمَا تَرِيَنَّ مِنَ الْبَشْرِ أَحَدًا﴾ بِمَزِيمَ، مَوْضُوعٌ.

(١) أي في أول سورة هود، وهو: ﴿أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ﴾

(٢) واغترض بَعْضُ الشُّرَاحِ عَلَى النَّاطِقِ لِإِعْمَالِهِ فِي هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ مَوْضِعًا مُخْتَلَفًا فِيهِ؛ وَاسْتَحَبَّ أَبُو دَاوُدَ الْقَطْعَ فِيهِ فِي مَخْصَرِ التَّبْيِينِ (٣/ ٥٥٧)، وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، وَهُوَ ﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ فِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ (٨٧) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَوَدَّ الثُّونَ إِذْ فَعَبَ مُغْضِبًا قَطْرًا أَنْ لَنْ تُقْبِرَ عَلَيْهِ فَتَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾؛ وَنَقَلَ الْقَسْطَلَانِيُّ فِي الْأَكْرِافِ الشَّيْئَةَ شَرْحَ الْمُفَقِّمَةِ الْجَزَوِيَّةِ (١١٤) عَنِ اللَّيْبِ قَالَ: الْوَضَلُ أَشْهُرٌ، أَمَا وَاغْتَرَضَ عَلَيْهِ مُلَا عَلِيٍّ الْقَارِي، وَقَالَ فِي الْمَنْحِ الْفِكْرِيَّةِ (٢٨٩) بَعْدَ نَقْلِ كَلَامِ اللَّيْبِ: فَالْقَطْعُ هُوَ الْأَوَّلَى، فَإِنَّهُ الْأَخْلَى.

(٣) المثال لسورة يونس فقط، وأما موضع سورة عافر: ﴿وَإِنَّمَا تُرِيكَ﴾ بِالْفَاءِ.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَأَمَّا الْمَفْتُوحُ الْهَمْزَةَ صِلَ مِيمٌ: "أَم" مِنْهَا بِ: "مَا" الْإِسْمِيَّةِ، نَحْوُ: ﴿أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْثَيْنِ﴾، بِالْأَنْعَامِ؛ وَ﴿أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾، وَ﴿أَمَّا إِذًا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾، كِلَاهُمَا بِالنَّمْلِ.

وَ﴿عَنْ مَا نُهَى عَنْهُ﴾ بِالْأَعْرَافِ إِقْطَعُوا، وَمَا عَدَاهُ نَحْوُ: ﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾، ﴿عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾، وَ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾، وَ﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾، مَوْضُولٌ.

وَاقْطَعُوا مِنْ مَا ﴿مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾، بِرُومٍ، أَيْ بِسُورَةِ الرُّومِ^(١) وَالنِّسَاءِ، ﴿وَأَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْتَكُمْ﴾، بِالْمُنَافِقِينَ؛ لَكِنْ خُلْفَ مَا فِي الْمُنَافِقِينَ، ثَبَتَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَقْطُوعٌ، وَفِي بَعْضِهَا مَوْضُولٌ^(٢).

وَوَجْهُ الْقَطْعِ فِيهِ وَفِي مَا يَأْتِي مِمَّا اخْتَلَفَ فِيهِ: كَوْنُ الْأَضْلِ انْفِصَالٌ إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ عَنِ الْأُخْرَى؛ وَوَجْهُ الْوَضْلِ التَّقْوِيَّةُ وَقَصْدُ الْإِمْتِرَاجِ؛ وَفِي نُسْخَةٍ بَدَلٌ: مِمَّا بِرُومٍ وَالنِّسَاءِ: مِمَّا مَلَكَتْ رُومَ النِّسَاءِ.

أَم مِّنْ أَسَسًا^(٣) - بِالْفِ الْإِطْلَاقِ - أَيْ: وَاقْطَعُوا: "أَم"، مِّنْ قَوْلِهِ: ﴿أَم مِّنْ أَسَسٍ بُنِيئُهُ﴾^(٤) فِي التَّوْبَةِ؛ وَمِنْ قَوْلِهِ: ﴿أَم مِّنْ يَأْتِيءَ أَمِنًا﴾ فِي فُصِّلَتْ، وَمِنْ قَوْلِهِ: ﴿أَم مِّنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا﴾، فِي النِّسَاءِ، وَمِنْ قَوْلِهِ:

(١) وروى أبو داود الخلاف فيه في مختصر التبيين (٩٨٦/٤)، والمعمل اليوم على القطع.

(٢) والمعمل اليوم على القطع.

(٣) يضم الهمزة وكسر السين الأولى قرأ نافع وابن عامر؛ ويفتح الهمزة والسين قرأ الباقون.

(٤) بالرفع لنافع وابن عامر، وبالنصب لغيرهما معن فتح الهمزة والسين في: "أسس".

_____ للدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري _____

﴿أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾ فِي ذَبْحٍ، أَي: الصَّاقَاتِ، سُمِّيَتْ بِهِ ^(١) لِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهَا: ﴿وَفَدَيْنَهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾؛ وَمَا عَدَا ذَلِكَ نَحْو: ﴿أَمْنَ لَا يَهْدِي ^(٢)﴾، وَ﴿أَمْنَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾، وَ﴿أَمْنَ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾، مَوْضُولٌ.

وَاقْطَعُوا "حَيْثُ" مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾، فِي مَوْضِعِي الْبَقْرَةِ ^(٣).

وَاقْطَعُوا أَنْ لَمْ الْمَفْتُوحَ هَمْزَتُهُ حَيْثَمَا وَقَعَ، نَحْو: ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ﴾، ﴿أَيْحَسِبُ ^(٤) أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾.

وَكَسَرَ "إِنَّ مَا"، يَعْنِي: وَاقْطَعُوا: "إِنَّ مَا" الْمَكْسُورَةَ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿إِنَّ مَا تُوَعَّدُونَ لِآتٍ﴾ فِي لَأَنعَامٍ -بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ، وَالِاِكْتِفَاءِ بِهَا عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ-؛ وَمَا عَدَاهُ نَحْو: ﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاحِرٍ﴾، وَ﴿إِنَّمَا تُوَعَّدُونَ لَوَاقِعٍ﴾، مَوْضُولٌ.

(١) الضمير يعود على: "ذبح"

(٢) قرأها ابن كثير وابن عامر وورش عن نافع بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، ووافقهم ابن وردان عن أبو جعفر إلا أنه سكن الهاء؛ واختلف عن أبي عمرو بين الفتح والاسكان، واختلف عن قالون وابن جمار بين الإسكان والاختلاس؛ وقرأ حفص ويعقوب عن عاصم بكسر الهاء؛ وقرأ شعبة بكسر الياء والهاء، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال، النشر ٢/٢٨٣، و٢٨٤

(٣) ولا ثالث لهما في القرآن.

(٤) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر بفتح السين؛ وقرأها الباقر بالكسر.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

وَاقْطَعُوا: "أَنَّ مَا" الْمَفْتُوحَ هَمْزَتَهُ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ^(١) مِنْ دُونِهِ﴾، مَعًا، أَي: فِي الْحَجِّ وَلَقَمَانُ.

وَخُلْفَ مَا فِي الْأَنْفَالِ - بِدَرْجِ الْهَمْزَةِ^(٢) - وَنَحْلٍ، أَي: وَفِي النَّحْلِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْأُولَى: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا^(٣) غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ﴾، وَمِنْ قَوْلِهِ فِي الثَّانِيَةِ: ﴿إِنَّمَا^(٤) عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾، وَقَعَا بِالْفِ الْإِطْلَاقِ، وَمَا عَدَاهُمَا نَحْوُ: ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلْغُ الْمُبِينُ﴾، مَوْضُولٌ.

وَاقْطَعُوا لَامَ: ﴿وَعَاتِيَكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ بِإِبْرَاهِيمَ؛ وَاخْتَلَفَ فِي قَطْعِ: ﴿كُلُّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ﴾ بِالنِّسَاءِ، وَ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ بِالْأَعْرَافِ، وَ﴿كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ﴾ بِالْمُؤْمِنِينَ، وَ﴿كُلَّمَا أَتَى فِيهَا فَوْجٌ﴾ بِالْمَلِكِ^(٥)؛ وَمَا عَدَا ذَلِكَ نَحْوُ: ﴿أَفْكَلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ﴾، وَ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾، وَ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ﴾، مَوْضُولٌ.

(١) بالناء على الخطاب لنافع وابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ولشعبة عن عاصم؛ وبالياء على الغيب للباقي القراء العشرة.

(٢) أي بإسقاط الهمزة بتقل فتحها إلى اللام.

(٣) والعمل على الوصل.

(٤) والعمل فيه على الوصل.

(٥) والعمل على القطع في موضع سورة النساء وموضع سورة المؤمنون؛ وعلى الوصل في الموضعين الآخرين.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لركب الأندلسي

وَقَدْ نَبّهَ الزَّجَاجِيُّ^(١) عَلَى أَنَّ: "كَلِمًا" إِنْ كَانَتْ ظَرْفًا كُتِبَتْ
مَوْضُوعَةً، أَوْ شَرْطًا فَمَقْطُوعَةً؛ فَهِيَ إِنْ لَمْ تَحْتَمِلِ الظَّرْفِيَّةَ، كَقَوْلِهِ:
﴿وَأَتَيْكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾، فَمَقْطُوعَةً؛ وَإِنْ اخْتَمَلَتْهَا وَعَدَمَهَا^(٢)
كَالْمَوَاضِعِ الْمَذْكُورَةِ آفَاءً، فَفِيهَا خِلَافٌ؛ وَإِنْ تَعَيَّنَتِ الظَّرْفِيَّةُ
فَمَوْضُوعَةٌ.

كَذَا اخْتَلَفَ فِي قَطْعِ: "بِئْسَ" مِنْ قَوْلِهِ: ﴿قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ
إِيمَانُكُمْ﴾ بِالْبَقْرَةِ، وَالْوَضَلِ صِفٌ فِي: ﴿بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي﴾
بِالْأَعْرَافِ، وَ﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ بِالْبَقْرَةِ؛ وَمَا عَدَاهُمَا
مَقْطُوعٌ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَلِبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ بِالْبَقْرَةِ، وَفِي
قَوْلِهِ: ﴿لِبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾، وَ﴿لِبِئْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾،
وَ﴿لِبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾، وَ﴿لِبِئْسَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾
بِالْمَائِدَةِ.

فِي مَا اقْطَعَا أَيُّ: واقْطَعُ: "فِي" عَنِ: "مَا" الْمَوْضُوعَةِ، فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا﴾، بِالْأَنْعَامِ؛ وَفِي قَوْلِهِ:

(١) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِسْحَاقَ النَّهْأَوْنَدِيُّ، أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ، نَسَبُهُ إِلَى شَيْخِهِ أَبِي إِسْحَاقَ الزُّجَاجِ، وُلِدَ بِنَهْأَوْنَدٍ، وَنَشَأَ
بِعَبْدَادٍ، وَسَكَنَ دِمَشْقَ، كَانَ شَيْخَ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَصْرِهِ؛ تُوُفِيَ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِئَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ الثُّبُوتِيَّةِ بِطَبْرِقَةِ مِنْ بِلَادِ
الشَّامِ؛ وَمِنْ آثَارِهِ: الْجُمَلُ الْكُبْرَى، الْإِيضَاحُ فِي عِلَلِ النَّحْوِ، شَرْحُ خُطْبَةِ أَدَبِ الْكُتَّابِ، وَغَيْرُهَا.

(٢) أي: إن احتملت الوجهين الظرفية وعدمها.

الدقائق المحمكة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ﴾، بِالثَّوْرِ؛ وَفِي قَوْلِهِ: ﴿فِي مَا اشْتَهَتْ
 أَنْفُسُهُمْ﴾، بِالْأَنْبِيَاءِ؛ وَفِي يَبْلُؤُوا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا
 آتَيْنَاكُمْ﴾، مَعًا، أَي: بِالْمَائِدَةِ وَالْأَنْعَامِ؛ وَفِي ثَانِي فَعَلْنَ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿فِي
 مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ﴾، بِالْبَقَرَةِ؛ وَفِي قَوْلِهِ: ﴿وَنُنشِئُكُمْ
 فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾، فِي: "إِذَا وَقَعْتُ"^(١)؛ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فِي مَا
 رَزَقْنَاكُمْ﴾، فِي رُومٍ، أَي فِي الرُّومِ؛ وَفِي قَوْلِهِ: ﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ
 يَخْتَلِفُونَ﴾، وَ﴿فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ بِالزَّمْرِ، وَإِلَى ذَلِكَ أَشَارَ
 بِقَوْلِهِ: كِلَا تَنْزِيلٍ؛ وَفِي قَوْلِهِ: ﴿أَتَتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا ءَامِنِينَ﴾، فِي
 شُعْرَاءٍ، أَي: فِي الشُّعْرَاءِ.

وَهَذِهِ الْإِخْدَى عَشْرَ مُتَّفَقٍ عَلَى قَطْعِهَا إِلَّا الْأَخِيرَ، فَمُخْتَلَفٍ فِيهِ،
 فَذَكَرَهُ مَعَ الْمُتَّفَقِ عَلَى قَطْعِهِ سَهْوً^(٢).

وَعَبَّرَ بِذِي أَيِ الْمَوَاضِعِ الْأَحَدَ عَشَرَ، نَحْوًا: ﴿فِيمَا فَعَلْنَ فِي
 أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ بِالْبَقَرَةِ، وَ﴿فِيمَا كُنْتُمْ﴾، وَ﴿فِيمَ كُنْتُمْ﴾، وَ﴿فِيمَ
 أَنْتَ﴾، صِلَا، أَيِ صِلَةُ.

(١) يعني في سورة الواقعة.

(٢) عفا الله عنا وعن زكريا وعن المسلمين أجمعين، فالسهو منه تنبيه، لا من الناظم! لأن موضع الشعراء لا خلاف في
 قطعه بين اللداني وأبي داود، والخلاف في العشرة الباقية، والعمل على القطع مشرقاً ومغرباً، فلا اعتراض على الناظم!

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

فَأَيْنَمَا كَالنَّخْلِ صِلْ أَي: وَصِلْ: "أَيْنَ" بِ: "مَا" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ بِالْبَقْرَةِ، كَالنَّخْلِ، أَي كَمَا تَصِلُهُ بِهَا فِي
قَوْلِهِ: ﴿أَيْنَمَا يُوجِّهْ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾، بِالنَّخْلِ.

وَمُخْتَلَفٌ أَي: وَالِاخْتِلَافُ فِي: ﴿أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ﴾، فِي
الشُّعْرَا^(١)، وَ﴿أَيْنَمَا تُقْفُوا﴾ فِي الْأَحْزَابِ^(٢)، وَ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ
الْمَوْتُ﴾، فِي: النِّسَاءِ^(٣) وَصَفِّ، أَي: ذَكَرَ، أَي: ذَكَرَهُ أَهْلُ الرَّسْمِ؛ وَمَا
عَدَا هَذِهِ الثَّلَاثَةَ -نَحْوَ: ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ
اللَّهُ جَمِيعًا﴾، وَ﴿أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾، وَ﴿أَيْنَ مَا كُنتُمْ
تُشْرِكُونَ﴾، وَ﴿أَيْنَ مَا كَانُوا﴾، مَقْطُوعٌ.

وَصِلْ: ﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾ فِي هُودٍ، وَمَا عَدَاهُ نَحْوَ: ﴿فَإِنْ لَمْ
تَفْعَلُوا﴾، ﴿وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا﴾، وَ﴿لَنْ لَمْ تَنْتَهُوا﴾، وَ﴿فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا
لَكَ﴾، مَقْطُوعٌ.

وَصِلْ: أَلَّنْ نَجْعَلَا، أَي: ﴿أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا﴾ بِالْكَهْفِ،
وَ﴿أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظْمَهُ﴾ بِالْقِيَامَةِ؛ وَمَا عَدَاهُمَا^(٤) نَحْوَ: ﴿أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ

(١) والعمل على القطع.

(٢) والعمل على الوصل.

(٣) والعمل على الوصل.

(٤) واختلف في ﴿عَلِمَ أَنْ لَنْ تُخْضَعُ﴾ فِي سُورَةِ الْمَزْمَلِ، وَالْعَمَلُ عَلَى الْقَطْعِ؛ يَنْظُرُ الْمَقْنَعُ (٧٠).

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لـ زكريا الأنصاري

الرَّسُولِ ﴿١﴾، وَ﴿أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾، وَ﴿أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾، مَقْطُوعٌ.

وَصَلَّ كَيْلًا مِنْ قَوْلِهِ: ﴿لِكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾، بِأَلِ عِمْرَانَ^(١)؛ وَ﴿لِكَيْلًا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾، بِالْحَدِيدِ؛ وَ﴿لِكَيْلًا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾، فِي حَجٍّ، أَيْ فِي الْحَجِّ؛ وَ﴿لِكَيْلًا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرْجٌ﴾ بِالأَخْزَابِ؛ وَمَا عَدَا ذَلِكَ، وَهُوَ: ﴿لَكِنِّي لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرْجٌ﴾، بِالأَخْزَابِ، أَيْضًا؛ وَ﴿كِنِّي لَا يَكُونَ دَوْلَةً﴾، مَقْطُوعٌ.

وَبُتَّ قَطْعُهُمْ: عَنْ مَنْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَضْرِبُهُ عَن مَّنْ يَشَاءُ﴾، بِالنُّورِ؛ وَ﴿عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا﴾، بِالنَّجْمِ؛ وَمَا عَدَاهُمَا^(٢) مَوْضُولٌ. وَ"يَوْمٌ" فِي قَوْلِهِ: ﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُونَ﴾ فِي غَافِرٍ؛ وَ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾، بِالدَّارِيَاتِ؛ لِأَنَّ "هُم" مَرْفُوعٌ بِالإِبتِدَاءِ فِيهِمَا، فَالْمُنَاسِبُ الْقَطْعُ؛ وَمَا عَدَاهُمَا نَحْوُ: ﴿يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾، وَ﴿حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾؛ مَوْضُولٌ لِأَنَّ "هُم" مَجْرُورٌ، فَالْمُنَاسِبُ الْوَصْلُ.

(١) في حرف آل عمران خلاف، والعمل على الوصل، ينظر المقتنع (٧٥)، البدع (٣٢)، الجميلة (٦٩٠).

(٢) قال ملا في المنح (٣١١): قول الشيخ زكريا وتبعه الرومي- طاش كبرى زاده- بِأَنَّ مَا عَدَاهُمَا مَوْضُولٌ، فَوَهْمٌ مِنْهُمَا؛ اها وذلك أنه لا ثالث لهما في القرآن.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَبَيَّنَتْ قَطْعُهُمْ "لَامَ" الْجَزِّ عَنْ "مَجْرُورِهَا"، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا لِي هَذَا الْكِتَابِ﴾، بِالْكَهْفِ؛ وَ﴿مَا لِي هَذَا الرَّسُولِ﴾، بِالْفُرْقَانِ؛ وَ﴿مَا لِي الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ بِالْمَعَارِجِ؛ وَ﴿مَا لِي هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ﴾، بِالنِّسَاءِ؛ وَمَا عَدَاهَا نَحْوُ: ﴿فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾، وَ﴿مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا﴾، وَ﴿مَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾، مَوْضُولٌ.

وَأَبُو عَمْرٍو يَقِفُ^(١) - فِي الْأَرْبَعَةِ الَّتِي فِي النِّظْمِ^(٢) - عَلَى "مَا"؛ وَالْكَسَائِيُّ عَلَيْهَا وَعَلَى "اللَّامِ"؛ وَنَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ^(٣) عَلَى اللَّامِ^(٤) اتِّبَاعاً لِلرَّسْمِ؛ وَ"مَا" فِي الْأَرْبَعَةِ لِلِاسْتِفْهَامِ.

تَ حِينَ فِي الْإِمَامِ صَلِّ، أَيْ: وَصِلِ التَّاءَ بِ: "حِينَ"، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾، فِي ص، كَمَا هُوَ فِي مُضْحَفِ الْإِمَامِ؛ وَوَهَلَا، أَيْ: غَلَطَ قَائِلُهُ؛ وَفِي نُسخة: وَقِيلَ لَا، أَيْ: لَا تَصِلْهَا بِهَا. وَ"لَاتَ" هِيَ "لَا" النَّافِيَةُ دَخَلَتْ عَلَيْهَا "التَّاءُ"، عَلَامَةٌ لِتَأْنِيثِ الْكَلِمَةِ، كَمَا دَخَلَتْ عَلَى "رَبِّ"، وَ"ثُمَّ" كَذَلِكَ.

وَاخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهَا؛ فَالْكَسَائِيُّ يَقِفُ بِالْهَاءِ لِأَصَالَتِهَا، وَالباقونَ بِالتَّاءِ.

(١) أي في القرآن.

(٢) يعني: المذكورة في النظم.

(٣) وأبو جعفر ويعقوب وخلف من العشرة.

(٤) والصحيح جواز الوقف على كل منهما لجميع القراء، كما بينته الناظم في نشره "١٤٦/٢، ١٤٧".

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الانصاري

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(١): الْوَقْفُ عِنْدِي عَلَى "لَا"، وَالْإِبْتِدَاءُ بِ: "تَحِينٌ"؛
لَأَنِّي نَظَرْتُهَا فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ^(٢): "تَحِينٌ"؛ وَقَالَ: وَهَذِهِ "التَّاءُ" تَزَادُ
فِي: "حِينٌ"، يُقَالُ: هَذَا تَحِينٌ كَانَ كَذَا.

وَوَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ بِالْمُطَفِّفِينَ صِلِ، أَي: صِلَهُمَا حُكْمًا، لِأَنَّهُمْ لَمْ
يَكْتُبُوا بَعْدَ الْوَاوِ أَلِفًا.

كَذَا مِنْ أَلٍ وَلَوْ: مُعْرِفَةٌ، وَهِيَ التَّشْبِيهِ، وَيَا النَّدَاءِ، أَي كَذَا لَا تَفْصِلُ
مَا بَعْدَ الثَّلَاثَةِ مِنْهَا؛ بَلْ: صِلُهُ قِرَاءَةً وَرِسْمًا، وَإِنْ كَانَتْ كَلِمَةً مُسْتَقِلَّةً
لِسِدَّةِ الْإِمْتِرَاجِ، نَحْوُ: ﴿الْكَتَبِ﴾، و﴿الرِّجَالِ﴾، و﴿الْمُتَّقِينَ﴾؛
وَنَحْوُ: ﴿هَآأَنْتُمْ﴾، و﴿هَآوُلَآءِ﴾، و﴿هَآذَآ﴾؛ وَنَحْوُ: ﴿يَآأَيْهَا﴾،
و﴿يَآأَدَمُ﴾؛ فَلَا يُوقَفُ عَلَى: "أَلٍ"، وَ"هَآ"، وَ"يَآ"، وَيَبْتَدَأُ بِ: "كِتَابٌ"،
وَ"رِجَالٌ"، وَ"مُتَّقِينَ"، وَ"أَنْتُمْ"، وَ"أَوْلَآءِ"، وَ"ذَآ"، وَ"أَيْهَا"، وَ"عَآدَمُ"!

(١) أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامِ الْهَرَوِيُّ، وُلِدَ سَنَةَ سِتِّينَ وَخَمْسِينَ وَمِئَةً؛ قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْكِسَائِيِّ وَغَيْرِهِ، وَتَلَقَّى
الْحَدِيثَ عَنْ سُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ، وَابْنِ الْمُبَارَكِ، وَأَبِي بَكْرِ شُعْبَةَ، وَغَيْرِهِمْ، وَأَخَذَ اللَّغَةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَضْمَعِي وَغَيْرِهِمَا،
وَكَانَ مِنْ كِبَارِ أَيْمَةِ الْاجْتِهَادِ فِي عِلْمِ اللَّغَةِ وَالَّذِينَ، مَعَ الْوَرَعِ وَالثَّقَوِي، تُوْفِيَ بِمَكَّةَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَمِئَتَيْنِ، وَقِيلَ:
سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ؛ وَمِنْ آثَارِهِ: فَصَائِلُ الْقُرْآنِ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ، غَرِيبُ الْحَدِيثِ، نَاسِخُ وَالْمَنْسُوحِ، وَغَيْرُهَا.
(٢) أَي مِصْحَفِ الْإِمَامِ عُمَانَ، الَّذِي اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لركب الانصاري

تَمَّة:

- ﴿نِعْمًا﴾ بِالْبَقْرَةِ وَالنِّسَاءِ، وَ﴿مَهْمَا﴾ بِالْأَعْرَافِ، وَ﴿رُبَّمَا﴾ بِالْحِجْرِ،
مَوْضُولٌ؛ وَكَذَا كُلُّ كَلِمَةٍ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ: ﴿بِاللَّهِ﴾، وَ﴿رَبِّهِ﴾، إِلَّا
مَا مَرَّ مِنْ نَحْوِ: ﴿فَمَا لِ﴾؛ وَكَذَا: ﴿حِينَئِذٍ﴾، وَ﴿يَوْمَئِذٍ﴾؛ وَنَحْوُ:
﴿مَنَاسِكِكُمْ﴾، وَ﴿أَنْزَلْنَاهُمْ مَكُوهَا﴾، وَكَذَا: ﴿يَبْنُونَ﴾ بِطَهٍ؛ وَأَمَّا: ﴿قَالَ ابْنُ
أُمٍّ﴾ بِالْأَعْرَافِ فَمَفْضُولٌ.

- ثُمَّ فِي الْمُتَفَصِّلِينَ وَقَفَانِ، عَلَى آخِرِ كُلِّ مِنْهُمَا وَقْفٌ؛ وَفِي الْمُتَّصِلِينَ
وَقْفٌ وَاحِدٌ آخِرَ الثَّانِيَةِ.

- ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ﴾، وَ﴿وَيَكُنَّ﴾، فِي مَوْضِعِي الْقَصَصِ، يُوَصَّلُ فِيهِمَا الْيَاءُ
بِالْكَافِ؛ قَالَه الدَّانِي فِي مُقْنَعِهِ وَالشَّاطِبِيُّ فِي عَقِيلَتِهِ؛ وَوَقَفَ أَبُو عَمْرٍو
عَلَى الْكَافِ، وَالْكَسَائِيُّ عَلَى الْيَاءِ؛ وَ﴿وَيَكُنَّ﴾: كَلِمَةٌ تَنْدُمُ وَتَتَّبِعُهُ عَلَى
الْخَطِّ.

وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ مُنَادَى أَضَافَهُ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى نَفْسِهِ فَالْيَاءُ مِنْهُ سَاقِطَةٌ،
نَحْوُ: ﴿يَقُومُوا عِبُدُوا اللَّهَ﴾، وَ﴿يَقُومُوا أَذْكُرُوا﴾، وَ﴿رَبِّ ارْجِعُون﴾،
وَ﴿يَعْبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾؛ إِلَّا ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ أَرْضِي
وَاسِعَةٌ﴾، وَ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾، بِالْيَاءِ ثَابِتَةٌ فِيهِمَا
بِالِاتِّفَاقِ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لـ كبريا الأنصاري

وَاخْتَلَفَ الْمَصَاحِفُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَعْبَادِي﴾^(١) لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ ﴿. وَسَقَطَتِ الْيَاءُ أَيْضاً بِاتِّفَاقٍ، نَحْوُ: ﴿فَازْهَبُونَ﴾، وَ﴿فَاتَّقُونَ﴾، وَلَا تَكْفُرُونَ﴾، وَ﴿أَطِيعُونَ﴾، وَ﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾. وَثَبَّتَ بِاتِّفَاقٍ فِي نَحْوِ: ﴿وَإِخْشَوْنِي وَلَا تَمَّ نِعْمَتِي﴾، وَ﴿يَأْتِي بِالشَّمْسِ﴾، وَ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبِكُمُ اللَّهُ﴾. وَثَبَّتَ قِرَاءَةٌ لَا رَسْمًا بِخِلَافٍ فِي: ﴿وَادِ النَّمْلِ﴾؛ فَالْكَسَائِيُّ^(٢) يَقِفُ بِالْيَاءِ^(٣)، وَالْبَاقُونَ بِحَذْفِهَا؛ وَ﴿الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾ بِالْقَصْرِ، وَ﴿بِهَدِي الْعُمَى﴾ بِالرُّومِ؛ فَحَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ يَقِفَانِ بِالْيَاءِ^(٤)، وَالْبَاقُونَ بِحَذْفِهَا. وَقَدْ عَدَّ ابْنُ النَّازِمِ وَغَيْرُهُ الْمَوَاضِعَ الْمُتَّفِقَ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ فِيهَا، وَالْمَوَاضِعَ الْمُتَّفِقَ عَلَى إِثْبَاتِهَا فِيهَا. وَكُلُّ وَآوٍ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ثَابِتَةٌ، نَحْوُ: ﴿وَيَزُجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ﴾، وَ﴿وَيَغْفُوا عَنْ كَثِيرٍ﴾، وَ﴿بَنُوا إِسْرَائِيلَ﴾، وَ﴿يَمْخُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾، وَ﴿صَالُوا النَّارِ﴾، وَ﴿لَا صَالُوا الْجَحِيمِ﴾، إِلَّا أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعَ، فَحُذِفَتْ فِيهَا وَآوُ الْوَاحِدِ، وَهِيَ: ﴿وَيَذُغُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ﴾، وَ﴿وَيَمْنَعُ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾، وَ﴿يَوْمَ يَذُغُ الدَّاعِ﴾، وَ﴿سَنَدُّعُ الزَّبَانِيَةِ﴾.

(١) ففي مصاحف المدينة والشام بالياء، وفي باقي المصاحف من غير ياء: يعباد؛ ينظر مختصر التبيين "١١٠٥/٤".

(٢) من الشبغة، ويعقوب من المشرة.

(٣) بخلف عنه؛ وبالياء وجها واحداً من الشاطبية والتيسير.

(٤) ويعقوب من العشرة.

الدقائق المحككة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

فصل في الأسماء المؤنثة المكتوبة بالتاء بدل هاء

﴿وَرَحِمَتْ رَبِّكَ﴾ في موضعي^(١) الزُّخْرُفِ، بِالتَّاءِ لَا بِالهَاءِ، زَبْرَةٌ، أَيْ: كَتَبَهُ عَثْمَانُ^(٢)؛ وَزَبْرٌ أَيْضاً بِالتَّاءِ: ﴿رَحِمَتْ اللَّهُ﴾ فِي لَأَعْرَافٍ -بِالنَّقْلِ وَالِإِكْتِفَاءِ بِحَرَكَةِ اللَّامِ عَنِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ-؛ وَفِي رُومٍ أَيْ: فِي الرُّومِ: ﴿فَانظُرْ إِلَى آثِرِ^(٣) رَحِمَتِ اللَّهِ﴾؛ وَهُودٍ: مِنْ قَوْلِهِ: ﴿رَحِمْتُ اللَّهُ بِرِكَاتِهِ﴾؛ وَ﴿رَحِمَتِ رَبِّكَ عِنْدَهُ﴾، فِي: كَافٍ، أَيْ: ﴿كَهَيْعَصَ ذِكْرٍ رَحِمَتِ رَبِّكَ﴾؛ وَ﴿رَحِمْتُ اللَّهُ﴾ فِي الْبَقَرَةِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحِمَتَ اللَّهِ﴾.

وَمَا عَدَا هَذِهِ السَّبْعَةَ تُرْسَمُ بِالهَاءِ^(٤).

وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ وَالْكَسَائِيُّ^(٥) يَقْفُونَ بِالهَاءِ كَسَائِرِ الهَاءَاتِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْأَسْمَاءِ، كَفَاطِمَةَ، وَ﴿قَائِمَةً﴾، وَهِيَ لُغَةٌ قُرَيْشٍ؛ وَالْبَاقُونَ يَقْفُونَ بِالتَّاءِ تَغْلِييًّا، لِجَانِبِ الرَّسْمِ؛ وَهِيَ لُغَةٌ طَبِئٍ وَحَمِيرٍ^(٦).

(١) الْمُؤْضِعُ الْأَوَّلُ مِنْهَا بِالنُّضْبِ وَمِنْ غَيْرِ وَابٍ قَبْلَهَا: ﴿أَمْهُمْ يَقْسِمُونَ رَحِمَتَ رَبِّكَ﴾، وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي بِالرُّفْعِ مَعَ الزَّوَابِقِ قَبْلَهُ: ﴿وَرَحِمَتْ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾؛ وَالْمَوْضِعَانِ فِي الْآيَةِ نَفْسَهَا بِرَقْمِ (٣١) مِنَ الْعَدِّ الْمَدَنِيِّ.

(٢) أَيْ كَتَبَ فِي عَهْدِهِ بِأَمْرِهِ.

(٣) بِالْإِفْرَادِ كَمَا هُوَ مُشَبَّهٌ أَهْلَاهُ قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَشُعْبَةُ عَنْ عَاصِمٍ؛ وَبِالْجَمْعِ: آثَارٌ، قَرَأَ الْبَاقُونَ.

(٤) بَيْنَ غَانِمِ قُدْرِيِّ الْحَمْدِ -كَانَ اللَّهُ لِي وَلَهُ وَلِلْمُسْلِمِينَ فِي الدَّارَيْنِ رَاحِمًا- فِي شَرْحِهِ لِلْمَقْدَمَةِ الْجَزْرِيَّةِ أَنَّ كَلِمَةَ "رَحِمَةٌ" إِذَا لَمْ تَضْفَ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ رَسِمَتْ بِالهَاءِ، وَإِذَا مَا أُضِيفَتْ رَسِمَتْ بِالتَّاءِ إِلَّا ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعَ، وَهِيَ: ﴿أَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ، وَ﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خِزَانِ رَحْمَةِ رَبِّي﴾ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ، وَ﴿لَا تَقْتُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ فِي سُورَةِ الزَّمْرِ.

(٥) مِنَ السَّبْعَةِ، وَكَذَلِكَ يَقْفُونَ مِنَ الْعَشْرَةِ.

(٦) قَبِيلَتَانِ مِنَ الْيَمَنِ؛ فَيَصْحُحُ بِذَلِكَ لُغَةُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ، وَرَسْمُهَا كَذَلِكَ.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لركبنا الأنصاري

وَاخْتَلَفُوا فِي التَّاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَضْلِ وَالْهَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَقْفِ،
أَيُّهُمَا الْأَضْلُ لِلْآخَرَى؟

فَذَهَبَ سَيِّبُوهُ وَجَمَاعَةٌ^(١) إِلَى أَنَّ التَّاءَ هِيَ الْأَضْلُ؛ مُسْتَدَلِّينَ بِجَرَيَانِ
الْإِعْرَابِ عَلَيْهَا دُونَ الْهَاءِ، وَيَأْنِ الْوَضْلَ هُوَ الْأَضْلُ، وَالْوَقْفَ عَارِضٌ؛
قَالُوا: وَإِنَّمَا أُبْدِلَتْ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَاءِ ﴿عَفْرِيتُ﴾،
وَ﴿جَالُوتُ﴾، وَ﴿مَلَكُوتُ﴾؛ وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ: بَلْ فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَاءِ
التَّائِيثِ اللَّاحِقَةِ لِلْفِعْلِ، نَحْوُ: ﴿خَرَجْتَ﴾، وَضَرَبْتَ.

وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَنَّ الْهَاءَ هِيَ الْأَضْلُ؛ وَلِهَذَا سُمِّيَتْ هَاءَ التَّائِيثِ،
لَا تَاءَ التَّائِيثِ؛ وَإِنَّمَا جَعَلُوهَا تَاءً فِي الْوَضْلِ، لِأَنَّهَا حِيَتِيذٌ تَتَعاقَبُهَا
الْحَرَكَاتُ، وَالْهَاءُ ضَعِيفَةٌ، تُشْبِهُ حُرُوفَ الْعِلَّةِ لِخَفَائِهَا^(٢)، فَقَلَّبُوهَا إِلَى
حَرْفٍ يُنَاسِبُهَا مَعَ كَوْنِهِ أَقْوَى مِنْهَا، وَهُوَ التَّاءُ.

وَزَيَّرَ بِالتَّاءِ أَيْضًا نِعْمَتُهَا، أَيِ: الْبَقْرَةَ^(٣) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأذْكُرُوا
نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾؛ وَ﴿نِعْمَتَ اللَّهِ﴾، ثَلَاثُ أَحْزَاتٍ فِي نَحْلِ مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿وَيَنْعَمَتِ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾، وَ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾، وَ﴿وَاشْكُرُوا
نِعْمَتَ اللَّهِ﴾؛ وَ﴿نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ فِي إِبْرَاهِيمَ، -أَيِ: إِبْرَاهِيمَ- مَعًا أَيِ:

(١) مِنْهُمْ الْفَرَّاءُ، إِضْحَاحُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ (٢٨٢).

(٢) الْخَفَاءُ صِفَةٌ لَازِمَةٌ لِلْهَاءِ وَأَخْرُفَ الْمَبِّ وَهُوَ اسْتِئْزَارُ الصَّوْتِ عِنْدَ التَّنَطُّقِ بِالْحَرْفِ

(٣) الْمَوْضِعُ الْأَخِيرُ مِنْهَا، أَمَّا الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: ﴿وَمَنْ يَبْدُلْ نِعْمَةَ اللَّهِ﴾ فَرُيِّسَ بِالْهَاءِ.

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لـ زكريا الأنصاري _____

مَوْضِعَيْنِ مِنْهَا أَحْيَرَيْنِ، وَهُمَا: ﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾، ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا﴾؛ فَقَوْلُهُ: أَحْيَرَاتٌ صِفَةٌ^(١) لِثَلَاثِ النَّحْلِ وَمَوْضِعَيِ إِبْرَاهِيمَ^(٢)، اخْتِرَازًا عَمَّا فِي أَوْلِهِمَا.

وَزَبَرَ بِالتَّاءِ ﴿نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ فِي عُقُودِ الثَّانِ أَيْ: فِي ثَانِيِ الْعُقُودِ الَّذِي فِيهِ: هَمٌّ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ﴾؛ وَفِي نُسْخَةٍ بَدَلٌ: "هَمٌّ": "ثُمَّ"، أَيْ: هُنَاكَ^(٣).

وَزَبَرَ بِالتَّاءِ نِعْمَتَ فِي: لُقْمَانَ ثُمَّ فِي: فَاطِرِ كَالطُّورِ عِمْرَانَ، أَيْ كَمَا فِي الطُّورِ وَآلِ عِمْرَانَ؛ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْأُولَى^(٤): ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾، وَفِي الثَّانِيَةِ^(٥) وَالرَّابِعَةِ^(٦): ﴿نِعْمَتَ اللَّهِ﴾، وَفِي الثَّلَاثَةِ^(٧): ﴿فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ﴾؛ وَمَا عَدَا هَذِهِ الْإِخْدَى عَشَرَ مَرْسُومٌ بِالْهَاءِ.

(١) وقد تعرب أيضاً حالاً: (أخيرات).

(٢) والموضع الأخير من سُورَةِ الْبَقَرَةِ كَمَا يَبَيِّنُهُ.

(٣) قال ملا علي في المنح (٣٢٩): وأما ما في نسخة بدل "هم" : "ثم" بفتح المثلثة، أئني: هناك، كما نقله الشيخ زكريا، فهو تَضْحِيْفٌ لِلْمَعْنَى، وَتَخْرِيفٌ لِلْمَعْنَى؛ إِهـ.

(٤) يعني: في سورة لقمان.

(٥) يعني: سورة فاطر.

(٦) يعني: سورة آل عمران.

(٧) يعني: سورة الطور.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَزَبَرَ بِالنَّاءِ لَعْنَتْ بِهَا - أَيِ بَالِ عِمْرَانَ - وَالثَّوْرِ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي
 الْأُولَى^(١): ﴿فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكٰذِبِينَ﴾، وَمِنْ قَوْلِهِ فِي
 الثَّانِيَةِ^(٢): ﴿وَالْخَمِيْسَةُ أَنْ لَعْنَتْ^(٣) اللَّهُ عَلَيْهِ﴾؛ وَمَا عَدَاهُمَا مَرْسُومٌ
 بِالْهَاءِ.

وَزَبَرَ بِالنَّاءِ امْرَأْتُ إِذَا أُضِيْفَتْ لِزَوْجِهَا؛ وَذٰلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
 ﴿امْرَأْتُ الْعَزِيْزِ﴾، فِي مَوْضِعِي يُوْسُفَ؛ وَفِي قَوْلِهِ: ﴿امْرَأْتُ
 عِمْرَانَ﴾، فِي آلِ عِمْرَانَ؛ وَفِي قَوْلِهِ: ﴿امْرَأْتُ فِرْعَوْنَ﴾، فِي
 الْقَصَصِ؛ وَفِي قَوْلِهِ: ﴿امْرَأْتُ نُوحٍ وَامْرَأْتُ لُوطٍ﴾، وَ﴿امْرَأْتُ
 فِرْعَوْنَ﴾، فِي تَحْرِيمِ، أَيِ: التَّحْرِيمِ؛ وَمَا عَدَا هَذِهِ السَّبْعَةُ مَرْسُومٌ
 بِالْهَاءِ.

وَزَبَرَ بِالنَّاءِ مَعْصِيَتْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَعْصِيَتِ الرَّسُوْلِ﴾، فِي
 مَوْضِعِيْنَ بَقَدْ سَمِعَ، يُخْصُ بِذٰلِكَ.
 وَزَبَرَ بِالنَّاءِ شَجَرَتْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُوْمِ﴾ فِي
 الدُّخَانِ؛ وَسُنَّتْ - بِإِسْكَانِ النَّاءِ - مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ﴾،

(١) يعني: سورة آل عمران.

(٢) يعني: سورة النور.

(٣) قرأ نافع ويعقوب بإسكان الثون مخففة والرفع كما هو مثبت أغلا؛ وقرأ الباقون بفتح الثون مشددة والنصب: «أن

لَعْنَتْ».

_____ للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري _____

﴿لَسُنَّتِ اللَّهُ تَبْدِيلًا﴾، و﴿لَسُنَّتِ اللَّهُ تَحْوِيلًا﴾، فِي فَاطِرٍ كُلا، أَي: حَالَةً كَوْنِ كُلِّ مِنْهُمَا فِي فَاطِرٍ؛ وَمِنْ قَوْلِهِ: ﴿سُنَّتِ الْأَوَّلِينَ﴾، فِي الْأَنْفَالِ، وَمِنْ قَوْلِهِ: ﴿سُنَّتِ اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ﴾، فِي: حَزَفِ غَافِرٍ، أَي: فِي آخِرِهَا؛ وَفِي نُسْخَةٍ: وَأُخْرَى غَافِرٍ.

وَزَيْرٍ بِالنَّاءِ: ﴿قُرْتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ﴾، فِي الْقَصَصِ؛ وَجَنَّتْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَجَنَّتْ نَعِيمٌ﴾، فِي إِذَا وَقَعَتْ؛ وَفِطْرَتْ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿فِطْرَتْ اللَّهُ﴾ بِالرُّومِ؛ وَبَقِيَّتْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بَقِيَّتُ اللَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ بِهَوْدٍ؛ وَابْنَتْ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿وَمَزَيْمِ ابْنَتِ عِمْرَانَ﴾، فِي التَّحْرِيمِ؛ وَكَلِمَتْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ^(١) رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾، فِي: أَوْسَطِ الْأَعْرَافِ.

وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَرَدًا فِيهِ بِالنَّاءِ عَرِفَ، أَي رُسِمَ بِهَا؛ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ءَايَاتٌ لِلْسَّائِلِينَ﴾، بِيُوسُفَ؛ قَرَأَهَا ابْنُ كَثِيرٍ بِالتَّوْحِيدِ^(٢)، وَالباقون بالجمع.

(١) اختلفت المصاحف في رسم هذه الكلمة، ففي مصاحف المدينة بالنهاء، وفي المصاحف العراقية بالنهاء؛ ينظر المقنع (٧٩)، ومختصر التنزيل ٥٦٧/٣؛ وعليه فتُرْسَمُ بالنهاء في المصاحف التي تضبط بقراءة نافع وأبي جعفر، وترسم بالناء في المصاحف التي تضبط بقراءة أهل الكوفة والبصرة، وهم: عاصم، وحمزة، والكسايني، وخلف، وأبو عمرو، ويعقوب.
(٢) يعني: بالافراد.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَفِي قَوْلِهِ فِيهَا أَيْضاً^(١): ﴿وَالْقُوَّةَ فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ﴾، وَ﴿أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ﴾؛ قَرَأَهُمَا نَافِعٌ^(٢) بِالْجَمْعِ، وَالْبَاقُونَ بِالتَّوْحِيدِ.
 وَفِي قَوْلِهِ: ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَاتٍ مِنْ رَبِّهِ﴾، بِالْعَنْكَبُوتِ؛ قَرَأَهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَشُعْبَةُ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ^(٣) بِالتَّوْحِيدِ، وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ.
 وَفِي قَوْلِهِ: ﴿وَهُمْ فِي الْعُرْفَتِ ءَامِنُونَ﴾ بِسَبِيحٍ؛ قَرَأَهَا حَمْزَةُ بِالتَّوْحِيدِ^(٤)، وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ.
 وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَهُمْ عَلَى بَيِّنَاتٍ مِنْهُ﴾، بِفَاطِرٍ؛ قَرَأَهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَشُعْبَةُ وَالْكَسَائِيُّ^(٥) بِالْجَمْعِ، وَالْبَاقُونَ بِالتَّوْحِيدِ.
 وَفِي قَوْلِهِ: ﴿جِئْتُمْ ضُفُرًا﴾ بِالْمُرْسَلَاتِ، قَرَأَهَا حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ^(٦) بِالتَّوْحِيدِ، وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ.
 وَفِي قَوْلِهِ: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾، بِالْأَنْعَامِ؛ قَرَأَهَا عَاصِمٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ^(٧) بِالتَّوْحِيدِ، وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ.

(١) يعني: في سورة يوسف.

(٢) من الشبعة، وأبو جعفر من العشرة.

(٣) من الشبعة، وخلف من العشرة.

(٤) مع إشكان الزاء: العُرْفَتِ.

(٥) من الشبعة، ووافقهم خلف من العشرة.

(٦) وابقهم خلف العاشر.

(٧) وابقهم يعقوب وخلف.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَفِي قَوْلِهِ: ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾، بِأَوَّلِ يُونُسَ؛ قَرَأَهَا نَافِعٌ
وَإِبْنُ عَامِرٍ^(١) بِالْجَمْعِ، وَالْبَاقُونَ بِالتَّوْحِيدِ.
وَاخْتَلَفَتِ الْمَصَاحِفُ فِي ثَانِيِ يُونُسَ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ
كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الطُّوْلِ^(٢): ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ
كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾؛ وَالْقِيَاسُ^(٣) فِيهِمَا التَّاءُ؛ قَرَأَهُمَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ^(٤)
بِالْجَمْعِ، وَالْبَاقُونَ بِالتَّوْحِيدِ.

(١) واقفهم أبو جعفر.

(٢) وهي سورة غافر.

(٣) على ما عليه الجمهور.

(٤) واقفهم أبو جعفر.

[فصل في حركات همزة الوصل]

وَأَبْدَأُ وَجُوباً بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بِضْمٍ، أَيْ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةِ الْوَصْلِ،
 إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضْمُ ضَمًّا لَازِمًا، وَلَوْ تَقْدِيرًا، نَحْوُ: ﴿أَنْظُرْ﴾،
 وَ﴿أَخْرِجْ﴾، وَ﴿ادْعُ﴾، وَنَحْوُ: أُغْزِي^(١)، يَا هِنْدُ! إِذْ أَضَلُّهُ: أُغْزِي، نُقِلَتْ
 كَسْرَةُ الْوَاوِ إِلَى الزَّايِ قَبْلَهَا، بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهَا، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، فَحُذِفَتِ
 الْوَاوُ؛ بِخِلَافِ نَحْوِ: ﴿امشُوا﴾ فَإِنَّهُ يَجِبُ كَسْرُ هَمْزَتِهِ، كَمَا يُعْلَمُ مِمَّا
 يَأْتِي، لِأَنَّ ضَمَّ ثَالِثِهِ عَارِضٌ، إِذْ أَضَلُّهُ: امشُوا، بِكَسْرِ الشَّيْنِ، نُقِلَتْ ضَمَّةُ
 الْيَاءِ إِلَى الشَّيْنِ بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهَا، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ؛ وَيَجُوزُ
 فِي ضَمِّ هَمْزَتِهِ نَحْوُ: أُغْزِي، إِشْمَامُهُ بِالْكَسْرِ، بَأَنْ تَنَحُوَ بِالضَّمِّ نَحْوَ
 الْكَسْرِ.

وَكَسْرُهُ أَي: الْهَمْزُ، حَالُ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ لِثَالِثِ الْفِعْلِ، نَحْوُ:
 ﴿اضْرِبْ﴾، وَ﴿ازْجَعْ﴾، وَامشِ، وَ﴿اعْلَمْ﴾، وَ﴿أَذْهَبْ﴾، وَانْطَلِقْ،
 وَاسْتَخْرِجْ.

وَأَبْتَدَى بِهَمْزَةٍ^(٢) الْوَصْلِ فِي مَا ذُكِرَ^(٣) لِيَتَّوَصَلَ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ
 وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ: هَمْزَةُ الْوَصْلِ؛ وَلِذَلِكَ سَمَّاهَا الْحَلِيلَ: سَلَّمَ اللِّسَانَ.

(١) هنا مثال للضم المقدر، وكان الأولى أن يمثل به «اضطر» لأبي جعفر، إذ قرأته بكسر الطاء.

(٢) ضحفت في إحدى الطبقات إلى: همزة الوصل.

(٣) في جميع أخوالها.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

وَوَجْهُ الضَّمِّ فِي مَضْمُومٍ ثَالِثِ الْفِعْلِ وَكَسْرِهِ فِي مَكْسُورِهِ:
الْمُنَاسَبَةُ فِيهِمَا، وَطَلَبُ الْخِفَّةِ.

وَوَجْهُ كَسْرِهِ فِي مَفْتُوحِهِ: الْحَمْلُ لَهُ عَلَى مَكْسُورِهِ، كَنْظِيرِهِ فِي
إِعْرَابِ الْمُشْتَى وَالْجَمْعِ.

وَذَكَرَ ابْنُ النَّاطِمِ هُنَا فَوَائِدَ، لَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهَا الْمَشْرُوحُ.

وَفِي لِأَسْمَاءِ الْآيَةِ -بِدَرْجِ الْهَمْزَةِ وَالْإِكْتِفَاءِ بِحَرَكَةِ اللَّامِ عَنْ هَمْزَةِ
الْوَضَلِ-، غَيْرِ اللَّامِ أَي: لَامِ التَّعْرِيفِ، كَسْرُهَا، أَي: كَسْرُ الْهَمْزَةِ فِيهَا
وَفِي، أَي: تَامٌ^(١)؛ بِخِلَافِهَا فِي لَامِ التَّعْرِيفِ، فَإِنَّهَا تَفْتَحُ طَلَبًا لِلْخِفَّةِ فِي مَا
يَكْثُرُ دَوْرُهُ.

وَأَسْتِثْنَاءُ لَامِ التَّعْرِيفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ اسْتِثْنَاءٌ مَنْقَطِعٌ، لِأَنَّهَا حَرْفٌ، لَا
اسْمٌ؛ وَمِنْ ثَمَّ قَالَ ابْنُ النَّاطِمِ: لَيْسَ مُسْتَشْنَى مِنْهَا، بَلْ مِنْ قَوْلِهِ: وَاكْسِرْهُ،
يَعْنِي مِنْ ضَمِيرِهِ، أَي: وَاكْسِرِ الْهَمْزَ فِي مَا ذُكِرَ. غَيْرَ هَمْزِ آلِ الْمُعْرِفَةِ^(٢)؛
وَفِيهِ بَعْدَ مِنْ حَيْثُ اللَّفْظُ.

(١) وَعَلَيْهِ تَكُونُ كَلِمَةٌ: "وَفِي"، اسْمًا، وَخَفَّفَ ضَرُورَةً، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا حَرْفٌ جَزْءٌ.

(٢) الْحَوَاشِي الْمَقْهَمَةُ الصَّحِيفَةُ (٤٨) وَنُصِبَتْ: لَيْسَ هَذَا الْإِسْتِثْنَاءُ اسْتِثْنَاءً مِنَ الْأَسْمَاءِ، لِأَنَّ لَامَ التَّعْرِيفِ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ،
بَلْ مِنْ قَوْلِهِ: وَاكْسِرْهُ؛ أَي: أَنَّ هَمْزَةَ الْوَضَلِ تَفْتَحُ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ، هُوَ لَامُ التَّعْرِيفِ، أَمْ.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

وَقَدْ بَيَّنَّ النَّاطِمُ الْأَسْمَاءَ بِقَوْلِهِ: إِبْنٌ بِالْجَرِّ بَدَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ^(١)، مَعَ ابْنَتِ امْرِئٍ وَابْنَتَيْنِ وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ -أَصْلُهُ: سِمٌّ، وَقِيلَ: وَسَمٌ- مَعَ ابْنَتَيْنِ. وَيَبْقَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي تُكْسَرُ هَمْزُهُ الْوَضِلِ فِيهَا قِيَاسًا ابْنَانِ: "إِسْتٌ"، وَأَصْلُهُ: "سَتَةٌ"^(٢)، لِجَمْعِهِ: أَسْتَاءٌ؛ وَ"ابْنَمٌ" بِمَعْنَى: "ابْنٌ"، زِيدَتْ فِيهِ "الْمِيمُ" تَأْكِيدًا وَمُبَالَغَةً؛ وَيُقَالُ فِي "امْرِئٍ": مَرَوْ؛ وَفِي "امْرَأَةٍ": مَرَأَةٌ، وَمَرَةٌ.

(١) والصحيح أنه مجرور بحرف الجر "في" قبله، كما تقدم بيانه.

(٢) ينظر لسان العرب "٤/٤٩٢".

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

[فصل في الوقف على أول خیر الکلم بالسکون والرّم والإشمام]

وَحَاذِرِ أَي: اخذِرِ الوقف بِكُلِّ الحَرَكة؛ بَلْ قِفْ بِالِإِسْكَانِ المَخْضِ،
أَوْ مَعَ الإِشْمَامِ الآتِي بَيَانُهُ، لِأَنَّ الغَرَضَ مِنَ الوقفِ الإِسْتِرَاحَةَ، وَسَلْبُ
الحَرَكةِ أبلغُ فِي تحصيلِهَا^(١)؛ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضَ حَرَكة، أَي: ائْتِ بِهِ فِي
الرّؤْمِ؛ فَالرّؤْمُ هُوَ الإِثْبَانُ ببَعْضِ الحَرَكة؛ وَمِنْ ثَمَّ ضَعُفَ صَوْتُهَا لِقِصْرِ
زَمَنِهَا، وَيَسْمَعُهَا القَرِيبُ المُضْغِي دُونَ البَعِيدِ؛ إِلَّا بِفَتْحٍ، - وَهُوَ حَرَكة
البِنَاءِ، - أَوْ بِنَضْبٍ، - وَهُوَ حَرَكةُ الإِغْرَابِ، -، فَلَا تَرْمُ فِيهِمَا لِخَفَةِ الفَتْحِ
وَسُرْعَتِهَا فِي النُّطْقِ، وَلَا تَكَادُ تَخْرُجُ إِلَّا عَلَى حَالِهَا فِي الوَصلِ.

وَالرّؤْمُ يُشَارِكُ الإِخْتِلَاسَ فِي تَبْعِيضِ الحَرَكة، وَيُخَالِفُهُ فِي أَنَّهُ لَا
يَكُونُ فِي فَتْحٍ، وَلَا نَضْبٍ كَمَا عَرَفَ، وَيَكُونُ فِي الوقفِ دُونَ الوَصلِ،
وَالثَّابِتُ مِنَ الحَرَكةِ فِيهِ أَقلُّ مِنَ الذَّاهِبِ.

وَالِإِخْتِلَاسُ يَكُونُ فِي الحَرَكَاتِ كُلِّهَا كَمَا فِي: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾، ﴿نِعْمًا﴾،
﴿يَأْمُرُكُمْ﴾، عِنْدَ بَعْضِ القُرَّاءِ^(٢)، وَلَا يَخْتَصُّ بِالوقفِ، وَالثَّابِتُ مِنَ الحَرَكةِ فِيهِ
أَكْثَرُ مِنَ الذَّاهِبِ، كَأَنْ يَأْتِيَ بِثُلُثِهَا، فَيَكُونُ الذَّاهِبُ أَقلُّ.

وَأَشْمُ إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ خَاصَّةٌ؛ نَحْوُ: ﴿مِنْ قَبْلِ﴾،
و﴿نَسْتَعِينُ﴾، لِأَنَّكَ لَوْ ضَمَمْتَ الشَّفَتَيْنِ فِي غَيْرِهِمَا لَأَوْهَمْتَ خِلَافَهُ.

(١) الضمير عائد على الاستراحة.

(٢) يعنى زووا الاختلاس.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لـ كبريا الأنصاري

وَحَقِيقَةُ الْإِشْمَامِ أَنْ تَضُمَّ الشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْإِسْكَانِ إِشَارَةً إِلَى الضَّمِّ،
وَتَدْعُ بَيْنَهُمَا بَعْضَ انْفِرَاجٍ لِيُخْرَجَ مِنْهُ النَّفْسُ، فَيَرَاهُمَا الْمُحَاطَبُ
مَضْمُومَتَيْنِ، فَيَعْلَمُ أَنَّكَ أَرَدْتَ بِضَمِّهِمَا الْحَرَكَةَ؛ فَهُوَ شَيْءٌ يَخْتَصُّ
بِإِدْرَاكِ الْعَيْنِ دُونَ الْأُذُنِ، فَلَا يُذَرِكُهُ الْأَعْمَى بِخِلَافِ الرُّومِ؛ وَاشْتِقَاقُهُ
مِنَ الشَّمِّ كَأَنَّكَ أَشَمَمْتَ الْحَرْفَ رَائِحَةَ الْحَرَكَةِ، بَانَ هَيَاتَ الْعَضْوِ
لِلنُّطْقِ بِهَا؛ وَالغَرَضُ مِنْهُ الْفَرْقُ بَيْنَ مَا هُوَ مُتَحَرِّكٌ فِي الْوَصْلِ فَسَكِنَ
لِلوَقْفِ، وَبَيْنَ مَا هُوَ سَاكِنٌ فِي كُلِّ حَالٍ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الرُّومَ وَالْإِشْمَامَ لَا يَدْخُلَانِ فِي هَاءِ التَّائِيثِ الَّتِي لَمْ
تُرْسَمِ تَاءً، تَشْبِيهَا لَهَا بِالْفِ التَّائِيثِ؛ أَي: أَمَا الَّتِي تُرْسَمُ بِالتَّاءِ
فَيَدْخُلَانِهَا^(١)؛ وَلَا فِي مِيمِ الْجَمْعِ، نَحْوُ: ﴿قَالَ لَهُمُ النَّاسُ﴾، ﴿وَأَنْتُمْ
الْأَعْلُونَ﴾، قَطْعًا؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ مِنَ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ بَيَانُ حَرَكَةِ
الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ حَالَةَ الْوَصْلِ؛ وَحَرَكَةُ الْمِيمِ فِي مَا ذَكَرَ عَارِضَةٌ، كَحَرَكَةِ:
﴿وَأَنْذِرِ النَّاسَ﴾، وَنَحْوُ: ﴿لَكُمْ﴾، وَ﴿إِلَيْكُمْ﴾، وَلَوْ عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ^(٢)؛ وَفَاقًا
لِلدَّانِي وَالشَّاطِطِيِّ، وَخِلَافًا لِمَكِّيٍّ لِعُرُوضِ حَرَكَتِهَا أَيْضًا، لِأَنَّهَا إِنَّمَا حُرِّكَتْ
لِأَجْلِ وَاوِ الصِّلَةِ، بِخِلَافِ هَاءِ الْكِنَايَةِ فِي مَا يَأْتِي، لِأَنَّهَا مُحَرَّكَةٌ قَبْلَ الصِّلَةِ،

(١) لغير أبي عمرو وابن كثير والكسائي ويعقوب، لأنهم يقفون عليها بالهاء كما سبق ذكره.

(٢) ومن وافقه، وهم: قالون عن نافع، وأبو جعفر، وواقفهم وزش عن نافع قبل همزة القطع.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لركبنا الأنصاري

بِخِلَافِ الْمِيمِ، بِدَلِيلِ قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ^(١)؛ فَعُومِلَتْ حَرَكَةُ الْهَاءِ فِي الْوَقْفِ مُعَامَلَةً
سَائِرِ الْحَرَكَاتِ، وَعُومِلَتِ الْمِيمُ بِالسُّكُونِ كَالْمُحَرِّكِ لِلِالْتِمَاءِ السَّاكِنِينَ.
وَأَمَّا هَاءُ الْكِنَايَةِ فَإِنْ وَقَعَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، أَوْ كَسْرَةٌ، أَوْ وَاوٌ، أَوْ يَاءٌ، نَحَوُ:
﴿يُخَلِّفُهُ﴾^(٢)، وَ﴿لَا نُخَلِّفُهُ﴾^(٣)، وَ﴿يَمْزُجُ حَرْجَهُ﴾، وَ﴿عَقَلُوهُ﴾، وَ﴿لَأَيِّهِ﴾؛
فَبَغَضُهَا أجازَ فِيهَا الرِّزْمَ وَالْإِسْمَامَ، إِجْرَاءً لَهَا عَلَى الْقَاعِدَةِ^(٤)؛ وَبَغَضُهَا
مَنْعُهَا لِاسْتِقْطَالِ الْخُرُوجِ مِنْ ثَقِيلٍ إِلَى مِثْلِهِ^(٥)؛ فَإِنْ انْضَمَّتِ الْهَاءُ بَعْدَ فَتْحَةٍ أَوْ
أَلِفٍ، نَحَوُ: ﴿لَهُ﴾، وَ﴿نَدِيئُهُ﴾، دَخَلًا بِلَا خِلَافٍ^(٦)، لِانْتِفَاءِ الْعِلَّةِ السَّابِقَةِ.

(١) بِمَعْنَى خَالَفَ ابْنَ كَثِيرٍ، وَقَرَأَ بِإِسْكَانِ الْمِيمِ.

(٢) سُورَةُ سَبَأٍ (٣٩) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخَلِّفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾.

(٣) سُورَةُ طه (٥٨) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَجْعَلِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْجِدًا لَا نُخَلِّفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سَوِيًّا﴾.

(٤) وَهُوَ مَذْهَبُ اللَّطْفِيِّ فِي التَّيْسِيرِ (٥٩)؛ قَالَ الْقَاسِمِيُّ فِي اللَّائِكِيِّ الْفَرِيدَةِ (٥١٩/١): وَالِاسْتِثْنَاءُ فِي ذَلِكَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَصِيدِ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكَرْهُ فِي التَّيْسِيرِ؛ وَيَنْظُرُ النَّشْرُ (١٢٤/٢).

(٥) ذَكَرَهُ اللَّطْفِيُّ فِي جَامِعِ الْبَيَانِ (٢٨/٢)؛ وَرَجَّحَ الْأَوَّلَ؛ وَيَنْظُرُ أَيْضًا فِي النَّشْرِ (١٢٤/٢).

(٦) وَهُوَ الصَّحِيحُ!! وَذَكَرَ النَّاطِقُ فِي نَشْرِهِ (١٢٤/٢) مَذْهَبًا آخَرَ، وَهُوَ مَنْعُ الْإِشَارَةِ مُطْلَقًا فِي هَاءِ الْكِنَايَةِ، وَنَسَبَهُ إِلَى الشَّاطِبِيِّ؛ وَهُوَ سَبَقَ قَلَمَ مَنْهَجِهِ وَتَبِعَهُ فِي ذَلِكَ بَعْضُهُمْ، كَمَا جَاءَ فِي شَرْحِ النَّوَيْرِيِّ (٥٠/٢)، وَشَرَحَ ابْنُ النَّاطِقِ (١٧٠)، وَتَقْرِيبُ الطَّيْبِيِّ (١٦٤)؛ وَاعْتَرَضَ الْمَارْغُونِيُّ عَلَى ابْنِ بَرِّي، فِي النُّجُومِ الطُّوَالِغِ (١٢٧)؛ وَهُوَ اعْتِرَاضٌ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ؛ وَالصَّحِيحُ فِي الْمَسْأَلَةِ مَذْهَبَانِ، لَا تَأْتِي لِهَهُمَا؛ وَاللَّهُ أَعْلَمُ؛ وَاخْتَارَ الشَّاطِبِيُّ مَذْهَبَ الْمَذْهَبِ الثَّانِي، وَهُوَ التَّصْوِيلُ، فَلْيَعْلَمُوا!

————— للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لركبنا الأنصاري —————

[الْخَاتِمَةُ]

وَقَدْ تَقَضَى أَي: اِنْتَهَى نَظْمِي لِهَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ؛ وَهِيَ مِنِّي لِقَارِي
الْقُرْآنِ تَقْدِيمَةً، أَي: تُحْفَةً وَهَدِيَّةً؛ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ
وَالسَّلَامُ، أَي: ثُمَّ بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ "عَلَى" سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
"النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ وَ"عَلَى" آلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْهَارِ" خِتَامٌ لَهَا
أَيْضًا، كَمَا أَنَّ ذَلِكَ ابْتِدَاءٌ لَهَا، كَمَا مَرَّ؛ وَفِي نُسخَةٍ بَعْدَ وَالسَّلَامِ:

عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ
أَيَّاتُهَا قَافٌ وَزَائِيٌ فِي الْعَدَدِ مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ

تَمَّ الشَّرْحُ الْمُبَارَكُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ عَوْنِهِ؛
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ؛ وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا

دَائِمًا.

_____ للدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري _____

تَبَيَّنَتْ مَصَادِرُ التَّحْقِيقِ وَالْمَرَاجِمِ

- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربع عشر لأحمد بن محمد الدمياطي، تحقيق أنس مهرة، ط ١٤٢٧/٣ هـ لدار الكتب العلمية بيروت لبنان.
- الإتيقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي، ط ١٩٧٣ للمكتبة الثقافية بيروت لبنان.
- أدب الكاتب، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق محمد الدالي، طبعة مؤسسة الرسالة بيروت.
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، لمحمد ناصر الدين الألباني، إشراف محمد زهير الشاويش؛ ط ١٤٠٥/٢ هـ، المكتب الإسلامي بيروت ودمشق.
- إعيانة المستفيد بشرح كتاب التوحيد، لصالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان، ط ١٤٢٣/٣ هـ، لمؤسسة الرسالة.
- الأعلام، لخير الدين الزركلي، ط ٢٠٠٢/١٥ م، دار العلم للملايين بيروت لبنان.
- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ لأبي بكر محمد الأنباري، تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٠ هـ.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، لمحمد بن علي الشوكاني،

تحقيق خليل المنصور، ط دار الكتب العلمية بيروت.

- البديع في الرسم العثماني في المصاحف الشريفة، لابن معاذ الجهني الأندلسي، تحقيق حمدي سلطان حسن أحمد العدوي، ط ١٤٢٧/١هـ، لدار الصحابة للتراث بطنطا مصر.

- تاج العروس من جواهر القاموس، لأبي الفيض مرتضى الزبيدي، نشر دار الهداية.

- تفسير القرآن العظيم، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، تحقيق سامي بن محمد سلامة، ط ١٤٢٠/٢هـ، لدار طيبة.

- تقريب الطيبة لإيهاب فكري، ط ١٤٢٧/١هـ، المكتبة الإسلامية بالقاهرة.

- تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب رب العالمين، لأبي الحسن علي بن محمد النوري الصفاقسي، تحقيق محمد الشاذلي النيفر، ط ١٣٩٤هـ بالمطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، نشر وتوزيع مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله.

- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، لمحمد بن عبد الله أبي بكر بن محمد القيسي الدين الدمشقي الشافعي المعروف بابن ناصر، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي، ط ١٩٩٣/١م لمؤسسة الرسالة بيروت.

- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، تحقيق اوتويرتزل، طبعة

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

١٩٣٠ بمطبعة الدولة، لجمعية المستشرقين الألمانية.

- جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، تحقيق عبد الرحيم الطرهوني ويحيى مراد، ط ١/١٤٢٧هـ لدار الحديث بالقاهرة
- الجامع لشعب الإيمان، لأبي بكر أحمد البيهقي، تحقيق عبد العلي عبد الحميد حامد، ط ١/١٤٢٣هـ لمكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض.
- جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ، تحقيق رمزي منير بعلبكي، ط ١/١٩٨٧م لدار العلم للملايين ببيروت.
- جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد، لإبراهيم بن عمر الجعبري، تحقيق محمد خضير مضحي الزوبعي، ط ١/١٤٣١هـ لدار الغوثاني بدمشق.
- حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع لأبي القاسم الشاطبي، تحقيق محمد تميم الزعبي.
- الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ الجزرية لخالد الأزهرى، تحقيق محمد بركات، ط ١/١٤٢٨هـ دار الغوثاني للدراسات القرآنية دمشق.
- الحواشي المفهومة لشرح المقدمة الجزرية، لابن الناظم أبي بكر أحمد ابن الجزري، صورة لنسخة خطية بخط عطاء الله بن شهاب الدين المنيتيني، في القرن الثالث عشر تقديراً، تحت رقم: ٣٢٨٥، من مخطوطات جامعة الملك سعود.

———— الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري ————

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط ١٤١٨/٤ هـ لمكتبة الخانجي بالقاهرة.
- دروس مهمة شرح المقدمة في الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في الأحكام التجويدية، لسيد لاشين أبو الفرج، ط ١٤٢٢/١ هـ لمكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع بالمدينة النبوية المملكة العربية السعودية.
- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة، لزكريا الأنصاري، تحقيق زكريا توناني، ط ١٤٣٢/١ هـ لدار الإمام مالك.
- دليل الحيران على مورد الظمان لإبراهيم المارغني، طبعة ١٩٨٨ م للمطبوعات الجميلة، نشر دار الكتب الجزائر.
- دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين، لمحمد بن علان الصديقي؛ الطبعة الأخيرة ١٣٩٤ هـ لدار الفكر بيروت.
- الرحيق المختوم بحث في السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، لصفي الرحمن المباركفوري، تحقيق بشير محمد عيون، ط ١٤٢٨/١ هـ لمكتبة دار البيان بيروت لبنان، دمشق سوريا.
- رسالة الشرك ومظاهره، لمبارك بن محمد الملي، تحقيق أبي عبد الرحمن محمود، ط ١٤٢٢/١ هـ لدار الراية للنشر والتوزيع بالرياض.
- الرسالة الغراء في ترتيب وجوه القراء، لأحمد بن ثابت التلمساني، تحقيق عبد العظيم محمود عمران، ط ٢٠٠٦/١ م لمكتبة أولاد الشيخ للتراث مصر.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لـ زكريا الأنصاري

- سِلْسِلَةُ الْأَحَادِيثِ الضَّعِيفَةِ وَالْمَوْضُوعَةِ وَأَثَرُهَا السِّيِّئُ فِي الْأُمَّةِ، لِمُحَمَّدٍ نَاصِرِ الدِّينِ الْأَلْبَانِيِّ، ط ١ / ١٤١٢ هـ، لِدَارِ الْمَعَارِفِ الرِّيَاضِ الْمَمْلُوكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

- السُّنُنُ الْكُبْرَى، لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيِّ، تَحْقِيقُ عَبْدِ الْغَفَارِ سَلِيمَانَ الْبِنْدَارِيِّ، وَسَيِّدِ كَسْرَوِيِّ حَسَنٍ؛ ط ١ / ١٤١١ هـ، لِدَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ؛ بِيْرُوتِ.

- سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ وَبِهَامِشِهِ إِحْكَامُ الرِّجَالِ مِنْ مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ فِي نَقْدِ الرِّجَالِ، لِمُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَثْمَانَ الذَّهَبِيِّ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ الدِّينِ أَبِي سَعِيدِ عَمْرِ بْنِ غَرَامَةَ الْعَمْرِيِّ، ط ١ / ١٤١٧ هـ، لِدَارِ الْفِكْرِ بِبِيْرُوتِ.

- شَرْحُ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ، مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْإِسْتِرَابَازِيِّ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ نُورِ الْحَسَنِ، وَمُحَمَّدِ الزَّفْرَافِ، وَمُحَمَّدِ مَحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، ط ١٣٩٥ هـ، لِدَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ بِبِيْرُوتِ.

- شَرْحُ طَيْبَةِ النَّشْرِ فِي الْقُرْآنَاتِ الْعَشْرَ لِابْنِ النَّاطِمِ لِأَبِي بَكْرٍ أَحْمَدِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ، ط ١ / ١٤٢٦ هـ، لِدَارِ الصَّحَابَةِ لِلتَّرَاثِ بِطَنْطَا.

- شَرْحُ طَيْبَةِ النَّشْرِ فِي الْقُرْآنَاتِ الْعَشْرَ لِأَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ النُّوَيْرِيِّ، تَحْقِيقُ مُجَدِّي مُحَمَّدِ سُرُورِ سَعْدِ بَاسَلُومٍ، ط ١ / ١٤٢٤ هـ، دَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ بِبِيْرُوتِ لِبْنَانِ.

- شَرْحُ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ لِزَكَرِيَّا الْأَنْصَارِيِّ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ غِيَاثِ صِبَاغٍ، الطَّبْعَةُ الرَّابِعَةُ ١٤١٢ هـ، لِمَطْبَعَةِ الشَّامِ بِدَمَشَقِ، تَوْزِيعُ مَكْتَبَةِ الْغَزَالِيِّ بِدَمَشَقِ.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

- شرح المقدمة الجزرية لأحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده، تحقيق فرغلي سيد عرباوي، ط ١/٢٠٠٧م لمكتبة أولاد الشيخ للتراث مصر.
- شرح المقدمة الجزرية يجمع بين التراث الصوتي العربي القديم والدرس الصوتي الحديث، لغانم قدوري الحمد، ط ١/١٤٢٩هـ نشر مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الشاطبي بجدة.
- شُعَبُ الْإِيمَانِ، لِأَبِي بَكْرٍ الْبَيْهَقِيِّ، تحقيق محمد السعيد بسيوني زغلول، ط ١/١٤١٠هـ لدار الكتب العلمية، بيروت.
- صحيح البخاري، تحقيق قاسم الشماعي الرفاعي، طبعة شركة دار الأرقم ابن أبي الأرقم.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لأبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي؛ ط ١/١٤١٢هـ لدار الجيل بيروت.
- الطرازات المعلمة في شرح المقدمة، لعبد الدائم الأزهرى، تحقيق عبد الرحمن بدر، ط ١٤٢٦هـ لدار الصحابة للتراث بطنطا مصر.
- العرف الشذي شرح سنن الترمذي، لمحمد أنور شاه ابن معظم شاه الكشميري؛ تحقيق محمود أحمد شاكر؛ ط ١/مؤسسة ضحى للنشر والتوزيع.
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية لابن الجوزي، تحقيق خليل الميس؛ الطبعة ١/١٤٠٣هـ دار الكتب العلمية بيروت.

————— للدقائق المحكمة فرشرح المقدمة لتركيب الأنصاري —————

- عمدة القاري شرح صحيح البخاري لأبي محمد العيني، تحقيق عبد الله محمود محمد عمر، ط ١/ ١٤٢١هـ، لدار الكتب العلمية.
- غاية النهاية في طبقات القراء، لأبي الخير محمد ابن الجزري، تحقيق برجستراسر، ط ٢/ ١٤٠٠هـ، دار الكتب العلمية بيروت.
- فتح الوصيد في شرح القصيد لأبي الحسن علي السخاوي، تحقيق مولاي محمد الإدريسي الطاهري، ط ٢/ ١٤٢٦هـ، لمكتبة الرشد الناشرون بالرياض.
- الفوائد المسعدية في حل الجزرية لعمر بن إبراهيم المسعدي، تحقيق جمال السيد رفاعي، ط ٢٠٠٥م لمكتبة أولاد الشيخ بمصر.
- فيض القدير شزح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير لمحمد عبد الرؤوف المناوي؛ تحقيق أحمد عبد السلام، ط ١/ ١٤١٥هـ لدار الكتب العلمية بيروت.
- القاموس المحيط لمجد الدين محمد الفيروزآبادي، تحقيق أبي الوفا نصر الهوريني المصري الشافعي، ط ٢/ ١٤٢٨هـ، لدار الكتب العلمية بيروت لبنان.
- القصيدة الحضريّة في قراءة نافع لأبي الحسن علي بن عبد الغني الحصري تحقيق توفيق ابن أحمد العبكري، ط ١/ ١٤٢٣هـ لمكتبة أولاد الشيخ للتراث بمصر.
- القطع والانتاف أو الوقف والابتداء لأبي جعفر بن محمد النحاس، تحقيق أحمد فريد، ط ١/ ١٤٢٣هـ لدار الكتب العلمية بيروت لبنان.

الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري

- القول المفيد على كتاب التوحيد لمحمد بن صالح العثيمين، ط ١٤٢٣/٢ هـ لدار ابن الجوزي للنشر والتوزيع بالرياض.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، لإسماعيل بن محمد العجلوني، تحقيق يوسف بن محمود الحاج أحمد، ط ١٤٢٢/١ هـ بالمطبعة العالمية، توزيع مكتبة العلم الحديث.
- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري، ط ١٤١٩/٢ هـ لمؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت.
- كَنْزُ الْعَمَالِ فِي سِنَنِ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ، لعلي الهندي، تحقيق بكرى حياني، وصفوة السقا، طبعة ١٤٠٩ هـ لمؤسسة الرسالة بيروت.
- لِسَانُ الْعَرَبِ لابن منظور، طبعة ١٤٢٣ هـ لدار الحديث للطبع والنشر والتوزيع بقاهرة مصر.
- لسان الميزان، لابن حجر، الطبعة ١٤٠٦/٣ هـ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت.
- اللالئ الفريدة في شرح القصيدة لأبي عبد الله محمد الفاسي، تحقيق جمال الدين محمد شرف، ط ٢٠٠٧/١ لدار الصحابة للتراث بطنطا مصر.
- مَثْنُ الْجَزْرِيَّةِ فِي تَجْوِيدِ آيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ لِابْنِ الْجَزْرِيِّ، وَأَسْفَلُهَا شَرْحُ زَكْرِيَّا الْأَنْصَارِيِّ الْمَوْسُومِ الدَّقَائِقُ الْمُحَكَّمَةُ فِي شَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ، طَبْعَةٌ مَعِيدٌ عَلِي الْخُصُوصِي صَاحِبِ الْمَطْبَعَةِ وَالْمَكْتَبَةِ السَّعِيدِيَّةِ بِجَوَارِ الْأَزْهَرِ.

————— الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزيكيا الأنطاري —————

- المجموع في هاء التانيث والموصول والمقطع، لأحمد عبد العظيم عطية، ط/٢٠٠٤هـ لدار الإيمان بالإسكندرية مصر.
- المحجة في تجويد القرآن، لمحمد الإبراهيمي، ط ١٤٢٢هـ للمكتبة السلفية الدار البيضاء المملكة المغربية.
- المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ط ١/١٤٢١، لدار الكتب العلمية.
- مختار الصحاح، لمحمد بن أبي بكر الرازي، ط/١٤٢٤هـ لدار الحديث بالقاهرة مصر.
- مختصر التبيين لهجاء التنزيل، لأبي داود سليمان بن نجاح، تحقيق أحمد شرشال، ط ١/١٤٢٣هـ.
- المستدرك على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري، تحقيق أبي عبد الرحمن مقبل بن هادي الوادعي؛ ط ١/١٤١٧هـ لدار الحرمين للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة.
- المصباح المنير، لأحمد بن محمد الفيومي الحموي، تحقيق أحمد جاد، ط ١/١٤٢٨هـ لدار الغد الجديد بالقاهرة.
- معجم البلدان ليقوت الحموي، ط ١/١٩٩٦م لدار الصادر بيروت لبنان.
- المعجم الكبير للطبراني، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، ط ١٤٠٤هـ لمكتبة ابن تيمية بالقاهرة.

————— الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري —————

- معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط ١/١٤١٤هـ لمؤسسة الرسالة بيروت
- مقدمة في أصول القراءات من كتاب مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ، أبي الأصبع عبد العزيز بن علي الإشبيلي، تحقيق توفيق أحمد العبكري، ط ٢٠٠٤هـ/ لمكتبة أولاد الشيخ بمصر.
- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط، لأبي عمرو الداني، تحقيق محمد أحمد دهمان، ط ١٤٠٣هـ لدار الفكر بدمشق.
- منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، لأحمد بن محمد الأشموني، ومعه التبيان في آداب حملة القرآن للإمام النووي، ط ١٤٠٣هـ لدار المصحف بدمشق.
- منجد المقرئين ومرشد الطالبين لأبي الخير محمد ابن الجزري، تحقيق عبد الحليم ابن محمد قابة، ط ١/١٤٢٨هـ لدار الكلم الطيب بدمشق.
- المِنْحُ الْفِكْرِيَّةُ عَلَى مَثْنِ الْجَزْرِيَّةِ لِمَلَأَ عَلِيَّ بْنِ سُلْطَانَ مُحَمَّدٍ الْقَارِي، تحقيق عبد القوي عبد المجيد، ط ١/١٤١٩هـ لمكتبة الدار بالمدينة النبوية.
- النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع، لإبراهيم المارغني، ط ١٤١٥هـ لدار الفكر بيروت.
- النشر في القراءات العشر لابن الجزري، تحقيق علي محمد الضباع، مطبعة مصطفى محمد بمصر، نشر المكتبة التجارية الكبرى بمصر.
- نَهَايَةُ الْقَوْلِ الْمُفِيدِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ لِمُحَمَّدِ مَكِّي نَصْر الْجَرِيْسِي، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، ط ١/١٤٢٠هـ لمكتبة الصفا بمصر، توزيع مكتبة السلام الجديدة بالدار البيضاء المملكة المغربية.

للدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

الفهوس

- ٣..... مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ
- ٤..... تَرْجَمَةُ النَّاطِمِ
- ٦..... تَرْجَمَةُ الشَّارِحِ
- ٧..... صُورَةٌ مِنَ الصَّفْحَةِ الْأُولَى لِأَخْرِ النَّسْخِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي التَّحْقِيقِ
- ٨..... صُورَةٌ مِنَ الصَّفْحَةِ الْأَخِيرَةِ لِأَخْرِ النَّسْخِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي التَّحْقِيقِ
- ٩..... مُقَدِّمَةُ الشَّارِحِ
- ١١..... شَرْحُ مُقَدِّمَةِ النَّاطِمِ
- ٢١..... ذِكْرُ الحُرُوفِ الفَرْعِيَّةِ
- ٢٢..... تَعْرِيفُ زَكْرِيَا لِلتَّجْوِيدِ وَبَيَانُ بَعْضِ طُرُقِهِ
- ٢٣..... فَضْلٌ فِي مَخَارِجِ الحُرُوفِ
- ٣٦..... فَضْلٌ فِي صِفَاتِ الحُرُوفِ
- ٤٤..... فَصْلٌ فِي حُكْمِ التَّجْوِيدِ وَحَقِيقَتِهِ
- ٤٩..... فَصْلٌ فِي بَيَانِ آخِرِ طَرِيقِ لِلتَّجْوِيدِ
- ٥٠..... فَصْلٌ فِي الصِّفَاتِ الْعَارِضَةِ
- ٥٤..... فَصْلٌ فِي حُكْمِي الرَّاءِ
- ٥٦..... فَصْلٌ فِي حُكْمِ لَامِ لَفْظِ الْجَلَالَةِ
- ٥٧..... فَصْلٌ فِي التَّفْخِيمِ
- ٥٧..... فَصْلٌ فِي الْإِدْغَامِ النَّاقِصِ
- ٥٨..... فَصْلٌ فِي الْإِعْتِنَاءِ بِالسُّكُونِ وَتَخْلِيصِ الْإِنْفِتَاحِ وَمِرْعَاةِ الشَّدَةِ
- ٥٩..... فَصْلٌ فِي بَعْضِ مَا يَجِبُ إِدْغَامُهُ وَإِظْهَارُهُ
- ٦٢..... فَصْلٌ فِي تَمْيِيزِ كُلِّ مِنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ عَنِ الْآخَرِ وَذِكْرِ الْكَلِمَاتِ الظَّائِمَةِ
- ٧١..... فَصْلٌ فِي بَيَانِ الضَّادِ وَالظَّاءِ
- ٧٢..... فَصْلٌ فِي تَصْفِيَةِ حَرَكَةِ الْهَاءِ

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لتركيب الأنصاري

- ٧٢..... فصل في حكم النون والميم والمشددين
- ٧٣..... فصل في أحكام الميم الساكتين
- ٧٤..... فصل في أحكام النون الساكنة والتنوين
- ٧٨..... فصل في أحكام المد
- ٨٣..... فصل في أقسام الوقف والابتداء
- ٨٧..... باب المقطوع والموصول وتاءات التأنيث
- ٨٧..... فصل في بيان المقطوع والموصول
- ٩٨..... تنمة
- ١٠٠..... فصل في الأسماء المؤنثة المكتوبة بالتاء بدل هاء
- ١٠٧..... فصل في حركات همزة الوصل
- ١١٠..... فصل في الوقف على أواخر الكلم بالسكون والروم والإشمام
- ١١٣..... شرح خاتمة النظم
- ١١٤..... ثبت المصادر والمراجع
- ١٢٤..... الفهرس