

محمد عتيق فن التجويد

١١ تحفة الأطفال

للشيخ سليمان الجمزوري

١٢ متن الجزرية

العلامة الفاضل الشيخ محمد الجزري الشافعي رضي الله عنه

١٣ انعام الملهوق في عدد صفات الحروف

للشيخ ابراهيم سعد تلميذ الشيخ حسن الجريسي الكبير

تطلب من

مكتبة القاهرة

لصاحبها علي يوسف سليمان

تتبع الصناديق بالازهر - مصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْغُفُورِ دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْرُورِي
 الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
 وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ فِي النُّونِ وَالْتَّنُونِ وَالْمُدُودِ
 سَمِيئَةً بِتُحْقَةِ الْأَطْفَالِ عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
 أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالْتَّنُونِ

لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلْتَّنُونِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ خُذْ تَبْيِينِي
 فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
 هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ مَهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
 وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةِ أَنْتَ فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَ
 لِكِنِّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يَدْعَمَا فِيهِ بَغْنَةٌ يَسْمُو عِلْمَا
 إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تَدْعَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
 وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَهُ
 وَالثَّلَاثُ الْإِنْقِلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِمَّا بَغْنَةٌ مَعَ الْإِخْفَاءِ
 وَالرَّابِعُ الْإِنْخِفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
 فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ سَمَّنْتَهَا

صَفَ ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدَسًا ۚ دُمَّ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقِيٍّ ضَعَّ ظَالِمًا

أَحْكَامُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدِيدًا ۚ وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَأَ

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

وَالْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ يَمِي قَبْلَ الْهَجَاءِ لَا أَلِفٍ لَبَنَةً لِذِي الْهَجَاءِ

أَحْكَامَهَا ثَلَاثَةٌ لِئِنْ ضَبَطَ إِخْفَاءً أَدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطَّ

فَالأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمَهُ الشُّفْوِيُّ لِلْقَرَاءِ

وَالثَّانِي أَدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَيْ وَسَمَهُ أَدْغَامًا صَغِيرًا بَاقِيَ

وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَهَا شَفْوِيَّةً

وَاحْذَرِ لَدَى وَاوٍ وَقَا أَنْ تَخْتَنِي لِقُرْبَاهَا وَإِلْتِمَادٍ فَاعْرِفِ

حُكْمَ لَامِ أَلٍ وَلَامِ الْفِعْلِ

لِللَّامِ أَلٍ حَالًا إِنْ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أَوْلَاهُمَا إِظْهَارُهُمَا فَلْتَعْرِفِ

قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عَلَيْهِ مِنْ أَرْبَعِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْبَهُ

ثَانِيَهُمَا إِدْغَامُهُمَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَعِي

طَبِئْتُمْ صَلِّ رَحْمَاتُكُمْ ضَفَّ ذَا نِعَمٍ دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

وَاللَّامِ الأَوَّلَى سَمَهَا قَمْرِيَّةً وَاللَّامِ الأُخْرَى سَمَهَا شَمْسِيَّةً

وَإِظْهَرْتِ لَامٌ فِعْلًا مُطْلَقًا فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمٌ وَقُلْنَا وَالتَّتِي

فن التجويد

فِي الْمَثَلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ

إِنَّ فِي الصَّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَالْمَثَلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
 وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارِبًا وَفِي الصَّفَاتِ اخْتِلَافًا يُلْقَبَا
 مُتَقَارِبِينَ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقًا فِي مَخْرَجِ دُونَ الصَّفَاتِ حَقًّا
 بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرُ سَمِينٌ
 أَوْ حُرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلَّ كُلُّ كَبِيرٌ وَأَفْهَمُهُ بِالْمَثَلِ

أقسام المدّ

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوْ لَا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
 مَا لَا تَوَقُّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا يَدُوبُهُ الْحُرُوفُ يُجْتَلَبُ
 بِلِأَيِّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ بِكَوْنِ
 وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
 حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نَوْحِيهَا
 وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ وَنَمَّ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْفَاءِ يُلْتَزَمُ
 وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ مُكَّنَا إِنْ انْفَتَحَ قَبْلَ كُلِّ إِعْلَانَا

أحكام المدّ

لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ الرُّجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
 فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا يُتَمَصِّلُ بَعْدَ

فن التجويد

٥

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُفْصِلُ
وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
أَوْ قَدَّمَ الِهْمَزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ كَأَمْنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا وَصَلًا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

أقسام المد اللازم

أقسام لازم لديهم أربعة وتلك كلبى وحرفى ممة
كلاهما مخفف مثل فهدو أربعة تفصل
فإن بكلمة سكون اجتمع مع حرف مد فهو كلبى وقع
أر فى ثلاثى الحروف وجدا والمد وسطه حرفى بدأ
كلاهما مثل إن ادغما مخفف كل إذا لم يدغما
واللازم الحرفى أول السور وجوده وفى ثمان انحصر
بجمعها حروف كم عسل نقص وعين ذو وجهين والطول اخص
وما سوى الحرف الثلاثى لألف قدده مد طبيعى ألف
وذلك أيضا فى فوائج السور فى لفظ حى طاهر قد انحصر
ويجمع الفوائج الأربع عشر صلة سحيرا من قطعك ذا اشتره
وتم ذا النظم بحمد الله على تمامه بلا تناهى
آياته ند بدأ لذى الهى تاريخها بشرى لمن يتقها

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدُ
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِي وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ

من الجزرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِقَوْلِ رَاجِحِ عَفَّوْرَبِّ سَامِعٍ - مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزْرِيِّ الشَّافِعِيُّ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَسَبِهِ وَمُصْطَفَاهُ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَقْرِيءِ الْقُرْآنِ مَعَ حُبِّهِ
وَبَعْدَ إِنْ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ - فِيمَا عَلَى قَارِيئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ حَتْمٌ - قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا
مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ - لِيَلْفِظُوا بِإِفْصَحِ اللُّغَاتِ
مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ - وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا - وَتَاءِ أَتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ - عَلَى الَّذِي بَخْتَارَهُ مَنْ اخْتَبَرَ
قَالَفُ الْجُوفِ وَأُخْتَامَا وَهِيَ - حُرُوفُ مَدٍّ لِلنَّوَاءِ تَنْتَهِي

فن التجويد

٧

ثُمَّ لِأَقْصَىٰ الْحَاقِ هَمْزٌ هَاءٌ ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءٌ
 أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوَهَا وَالْقَافُ أَقْصَىٰ اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
 أَسْفَلُ وَالْوَسَطُ جِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
 الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يَمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِيُنْتَهَاهَا
 وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ ادْخُلُوا
 وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عَلِيَا النَّيَّاءِ وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِينُ
 مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ النَّيَّاءِ السُّفْلَى وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعَلِيَا
 مِنْ طَرَفَيْهَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ النَّيَّاءِ الْمَشْرِفَةِ
 لِلشَّفَتَيْنِ الْوَارِءِ بَاءٌ مِيمٌ وَغَنَةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

بَابُ الصِّفَاتِ

صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَسْفِلٌ مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضَّادُ قُلٌّ
 مَهْمُوسٌ فَحْنَةٌ شَخْصٌ سَكَنٌ شَدِيدٌ لَفْظٌ أَجْدٌ قَطْرٌ بَكْتٌ
 وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنِ عُمَرُ وَسَبْعٌ عَلَوٌ خُصٌّ ضَنْفٌ قَطْرٌ حَصْرٌ
 وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ طَاءٌ مُطَبَقَةٌ وَفَرْغٌ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلُوقَةُ
 صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايُ سَيْنُ قَلْقَلَةٌ تُطْبُجِدُ وَاللَّيْنُ
 وَأَوْ وَيَاءٌ سَكَنًا وَأَنْفَتْحًا قَبْلَهُمَا وَالْإِنْجِرَافُ صَحْحًا
 فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَيَنْكِرُ بِرِجْمَلٍ وَالتَّفْشِيُّ الشَّيْنُ ضَادٌ اسْتِطْلُ

فن التجويد

بَابُ التَّجْوِيدِ

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّى لَا يَزِمُ
لَا إِلَهَ بِهِ إِلَّا اللَّهُ أَنْزَلًا
وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ
وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
وَرَدَّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ
مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ
فَرَقْنٌ مُسْتَفِيلًا مِنْ أَحْزَفٍ
كَهَمْزَةِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِمْدَانًا
وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ
وَبَاءٌ بَرَقَ بِأَطْلُ بِهِمْ بِيَدِي
فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ
وَيَيْنٌ مَقْلَقًا إِنْ سَكَنَّا
وَحَاءٌ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

مَنْ لَمْ يَجُودِ الْقُرْآنَ آمَمٌ
وَمَكْدًا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَيْسَلِهِ
بِاللُّطْفِ فِي الشُّطْرِ بِلَا تَعَسُّفِ
إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرٌ نَفَكُهُ
وَحَاذِرُنْ تَفْخِيمِ لَفْظِ الْأَلْفِ
اللَّهُ ثُمَّ لَأَمْرٌ لِلَّهِ لَنَا
وَالْمِيمِ مِنْ مَخْصَصَةٍ وَمِنْ مَرَضِ
فَأَحْرَضَ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَمْرِ الَّذِي
وَرَبُوبَةٌ اجْتُنْتُ وَحَجُّ الْفَجْرِ
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ آيِنًا
وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ بَسَطُوا يَسْمُوا

بَابُ الرَّاءَاتِ

وَرَقَّ الرَّاءُ إِذَا مَا كَسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

إِنْ لَمْ تَسْكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا
وَالْخَلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ وَأَخْفٍ تَكَرُّرًا إِذَا تَشَدَّدُ

بَابُ اللَّامَاتِ

وَنَحْمِ اللَّامِ مِنْ أَسْمِ اللَّهِ عَنِ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدِ اللَّهِ
وَحَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ نَحْمٍ وَأَخْصَا الْإِطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَالْمَا
وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مَنْ أَحْطَتْ مَعَ بَسَطَتْ وَالْخَلْفُ بِنَخْلَتِكُمْ وَقَعَ
وَأَحْرَضَ عَلَى السُّكُونِ فِي جَمَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا
وَأَخْصَا انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى خَوْفِ اسْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَا
وَرَاعِ شِدَّةَ يَكْفٍ وَبِنَا كَشْرِكِكُمْ وَتَوَفَّى فَتَنْنَا

بَابُ الْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ

وَأَوَّلِيٍّ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكُنَ أَدْغِمَ كَقُلْ رَبِّي وَبَلْ لَا وَأَيْنَ
فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ سَبَّحَهُ لَا يُزِغُ قُلُوبَ فَالْتَقَمَ

بَابُ الضَّادِ وَالظَّامِ

وَالضَّادِ بِاسْتِطَالَةٍ وَخَرَجَ مِيزًا مِنَ الظَّامِ وَكَلْبًا نَجِي
فِي الظُّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عِظْمُ الْحِفْظِ أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عِظْمُ ظَهْرِ اللَّفْظِ
ظَاهِرٌ لُظَى شَوَاطِئِ كِظْمٍ ظَلْمًا أَغْلُظْ ظَلَامٍ ظَفَرٌ أَنْتَظِرْ ظَلْمًا
أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَاوَعَ عِظٌ سِوَى عِصِينَ ظِلُّ النَّحْلِ زُخْرُفٌ سِوَا

وَذَلَّتْ ظَلَمْتُمْ وَيَرُومُ ظَلُّوا
 يَظَلُّونَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ
 كَالْحَجْرِ ظَلَّتْ شِعْرًا نَظَلُّ
 وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعِ النَّظْرِ
 وَالغَيْظِ لَا الرَّعْدِ وَهُودِ قَاصِرِهِ
 وَفِي صَنِينِ الْخِلَافِ سَامِي
 أَنْتَضَ ظَهْرَكَ يَعْضُ الظَّالِمِ
 وَاضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَنْضَمَّ
 وَصَفَ مَا جَبَاهُمُ عَلَيْهِمُ

بَابُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

وَأَظْهِرِ الْغَنَةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ
 الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ بِغَنَةٍ لَدَى
 وَأَظْهِرْتَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ
 إِذَا مَا شَدَّدَا وَأَخْفَيْنِ
 بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
 وَأَحْذَرِ لَدَى وَأَوْرِقًا أَنْ تَحْتَنِقَ

بَابُ حُكْمِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْقَى
 فَمِنْدَ حَرْفِ الْخَلْقِ أَظْهِرْ وَأَدْغِمْ
 وَأَدْغِنِ بِغَنَةٍ فِي يَوْمٍ
 وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ بِغَنَةٍ كَذَا
 إِظْهَارِ ادْغَامِ وَقَلْبِ إِخْفَا
 فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بِغَنَةٍ لَزِمَ
 إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنِيًّا عَنُونُوا
 الْإِخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ إِخْدَا

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

وَالْمَدُّ لَزِمٌ وَوَاجِبٌ أَنَّى
 وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ نَجَا

فَلَا زِمَ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدَّ سَاكِنٌ حَالِيْنٍ وَبِالطَّوْلِ يُمَدُّ
وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ
وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفِصِلًا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا مُسْجَلًا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لِأَبَدٍ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
وَالِإِبْتِدَاءِ وَهِيَ تَنْقَسِمُ إِذْنَ ثَلَاثَةً تَامٌ وَكَافٌ وَحَسَنٌ
وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوْجَدْ تَعَاقُ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَاِبْتَدَى
فَالتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَاَمْنَعَنَّ إِلَّا رُووسَ الْآيِ جَوْزًا فَالْحَسَنُ
وغيرُ مَا تَمَّ قَسِيحٌ وَوَلَهُ يُوقِفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ
وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ وَلَا حَرَامٌ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ

بَابُ مَعْرِفَةِ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ

وَأَعْرِفِ الْمَقْطُوعِ وَمَوْصُولِ وَتَا فِي مَصْحَفِ الْإِمَامِ فِيْمَا قَدْ أَتَى
فَاَقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا مَعَ مَلْجَأٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا
وَتَعَبُّوْا يَا سَيِّدِ ثَانِي هُوْدَ لَا بُشْرِكُنْ تُشْرِكُ بِدَخْلَانِ تَعْلَوْا عَلَيَّ
أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِنْ مَا بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صَلِّ وَعَنْ مَا
نُوهَا أَقْطَعُوا مِنْ مَا يَرُومُ وَالنَّسَا خَلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَا
فُصِّلَتْ النَّسَا وَذَبِحَ حَيْثُ مَا وَأَنْ لِمِ الْمَفْتُوحِ كَسَرَ إِنْ مَا

الْأَنْعَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا
 وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَأَخْتَلِفُ
 خَلَقْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا أَقْطَعَا
 ثَانِي فَعَلَنْ وَقَعَتْ رُومٌ كَلَا
 فَأَيْنَا كَالْتَحَلِّ صِلْ وَخْتَلِفُ
 وَصِلْ فَإِلْمُ هُودَ أَنْ نَجْعَلَ
 حَجَّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطَعْتُمْ
 وَمَا لَ هَذَا وَالَّذِينَ هُوَلَا
 وَوَزُونُمْ وَكَلُومٌ صِلْ

بَابُ النَّاتِ

وَرَحِمَاتِ الزُّخْرِفِ بِالنَّاتِ زَبْرَةٌ
 نَعْمَتَهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إِبْرَمُ
 لِقَانٌ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ
 وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ
 شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرِ
 قُرْتُ عَيْنِ جَنَّتِ فِي وَقَعَتْ
 أَوْسَطُ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلِفُ

الْأَعْرَافِ رُومِ هُودَ كَافِ الْبَقَرَةِ
 مَعَا أُخَيْرَاتِ عَقُودِ الثَّانِي ثُمَّ
 عِمْرَانَ لَعْنَتْ بِهَا وَالنُّورِ
 تَحْرِيمِ مَعْصِيَتِ بِقَدْ سَمِعَ مُخَصَّصِ
 كَلَا وَالْأَنْفَالِ وَحَرْفِ غَاظِرِ
 فِطْرَتِ بِقِيَّتِ وَأَبْنَتِ وَكَلِمَتِ
 جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالنَّاتِ عُرْفِ

بَابُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وَأَبْدَأَ هَمْزَ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ يَضُمُّ إِنْ كَانَ تَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يَضُمُّ
 وَأَكْسَرَهُ حَالَ الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي
 لِبْنٍ مَعَ ابْنَتِ امْرِئٍ وَأَنْثَيْنِ وَأَمْرَأَةٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَيْنِ
 وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ حَرَكَةٍ
 إِلَّا يَفْتَحُ أَوْ يَنْصُبُ وَأَسْمٍ إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمِّ
 وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمَقْدَمَةَ مِنْ لِقَائِي الْقُرْآنِ تَقْدَمَةَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ
 آيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ بِالْعَدِيدِ مَنْ يُتَقَنُ التَّجْوِيدَ يَظْهَرُ بِالرَّشْدِ

إغاثة الملهوف في عدد صفات الحروف

للشيخ ابراهيم سعد تليذ الشيخ حسن الجريسي الكبير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الدَّوَامِ مُنْزِلِ الْقُرْآنِ بِالْأَحْكَامِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ دَائِمًا عَلَى نَبِيِّ قَدْ سَمَا ثُمَّ نَمَا
 مُحَمَّدٌ وَصْحْبِهِ وَآلِهِ وَمُقْرِيهِ الْقُرْآنِ ثُمَّ التَّالِي

لِكُلِّ حَرْفٍ عُدٌّ فِي الْآيَاتِ
 فِي نَظْمِهِ الْمُقَدِّمَةِ فَاسْتَقْرَى
 فِي عَدَدِ الصِّفَاتِ لِلْحُرُوفِ
 أَوْ سَبْعَةً فَعِيَ لِهَذَا وَأَثْبِتَ
 مَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ عِنْدَهُ
 بِفِيهِ يَكُنُّ لَهُ سِرَاجًا
 وَأَفْتَحَ وَأَصْمِتُ قُلُّ لَهُ خَمْسُ نُقُلٍ
 كَذَا افْتَحَنْ وَأَذِلَّ قُنْ مُقَلِّقَةً
 فَاهْمِسْ وَشَدِّ افْتَحْ لَهُ كَذَا اسْتَفِئْلُ
 وَاسْتَفِئْلُ اصْمِتْ خَمْسَةَ قَدْ صَحَّحَا
 كَذَا افْتَحْ اصْمِتْ قَلْبِي لَاسْتِ لَهَا
 وَأَفْتَحْ وَأَصْمِتْ خَمْسَةَ قَدْ أَخَذَا
 فَتَحْ وَإِصْمَاتٍ خَمْسُ نَجْمِي
 وَأَفْتَحْ وَأَصْمِتْ قَلْبِي لَاسْتِ جَعِلْ
 لَهُ فَتَحْ وَإِصْمَاتٍ خَمْسُ يَكْتَنِي
 كَذَا اسْتَفِئْلُهُ ثُمَّ فَافْتَحْ أَذِلَّ قُنْ

وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ فِي الصِّفَاتِ
 تَصْرِيحُ مَا قَدْ قَرَّرَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ
 سَمِيئَةً إِغَاثَةً الْمَلْهُوفِ
 لِلْحَرْفِ قُلُّ بِخَمْسَةِ أَوْ سِتَّةٍ
 وَإِنْ لِحَرْفٍ قُلْتُ وَسَطٌ عِنْدَهُ
 أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الْمُحْتَاجَا
 لِلهَمْزِ جَهْرٌ شِدَّةٌ ثُمَّ اسْتَفِئْلُ
 لِلْبَاءِ جَهْرٌ شِدَّةٌ مُسْتَفِئْلُهُ
 سِتُّ لَهُ وَالْجَاءُ لَهُ خَمْسُ نُقُلٍ
 وَأَصْمِتْ كَذَا التَّاهِمُسُ رُخَاءً وَأَفْتَحَا
 وَالْجِيمَ فَاجْهَرْ شَدِّ وَاسْتَفِئْلُ بِهَا
 ثُمَّ اهْمِسْ الْحَاءَ رِخْوًا وَاسْتَفِئْلُ كَذَا
 وَالْخَاءُ اهْمِسْ مَعَ رِخْوَةٍ وَاسْتَفِئْلُ
 ثُمَّ اجْهَرِ الدَّالَّ شَدِيدًا مُسْتَفِئْلُ
 لِلذَّالِّ جَهْرٌ ثُمَّ رِخْوًا وَاسْتَفِئْلُ
 لِلرَّاءِ قُلُّ مَبْعٌ فَاجْهَرْ وَسَطُنْ

كَذَا أَحْرَاقُ ثُمَّ تَكْرِيرٌ جَعْلُهُ
 وَخُذْ صِفَاتِ الزَّايِ يَأْمَنُ يَعْقُلُ
 وَأَصْحَيْنِ وَتَمَّ بِالصَّفِيرِ
 وَأَهْمَسْ لِمَيْنِ ثُمَّ رَخَّ وَاسْتَفْلُ
 وَبَعْدَ هَمْسِ الشَّيْنِ رَخٌّ وَاسْتَفْلُ
 فَهَذِهِ سِتُّ وَقُلْ لِلصَّادِ
 مُسْتَعْلِيًّا زِدِ الصَّفِيرَ مُصَمَّتًا
 لِلضَّادِ سِتُّ بِلَا شِقَاقِ
 مُسْتَعْلِيًّا وَمُصَمَّتًا مُسْتَطْلًا
 جَهْرًا وَشِدَّةً كَذَا لِاسْتِعْلَا
 وَالظَّا أَجْرَنَ بِالرَّخْوِ وَالْإِطْبَاقِ
 بِالْحَمْسِ خُذْ وَالْعَيْنِ فَافْتَحْ وَأَجْهَرَا
 فَهَذِهِ خَمْسٌ وَقُلْ لِلغَيْنِ
 فَاجْهَرِ وَرَخَّ وَافْتَحَنْ مُسْتَعْلِيًّا
 ثُمَّ أَهْمَسِ الْغَاءَ رَخَاءً مُذَلِّقًا
 لِلْقَافِ جَهْرًا شِدَّةً وَالصَّمْتُ

فذَا تَمَّ سَبْعَةٌ لَهَا نَقْلُ
 جَهْرٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ فَتْحٌ مُسْفَلٌ
 سِتُّ لَهَا أَنْتَ بِلَا نَكِيرِ
 وَافْتَحْ وَأَصْحِتْ وَأَصْفِرَنَّ سِتُّ نَقْلُ
 وَافْتَحْ وَأَصْحِتْ وَالنَّفْسَى قَدْ جُعِلَ
 هَمْسٌ وَرِخْوٌ أَطْبِقَنَّ بِأَبَادِي
 سِتُّ لَهَا فَاحْفَظْ لِقَوْلِي بَاقِي
 جَهْرٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ بِالْإِطْبَاقِ
 فَاقْبَلْ وَقُلْ لِلطَّاءِ سِتًّا جَمَلًا
 وَأَطْبِقَنَّ وَأَصْحِنَنَّ مُقْلَقًا
 مُسْتَعْلِيًّا وَمُصَمَّتًا بِأَرَاقِ
 كَذَا اسْتَفْلُهُ وَسَطًّا وَأَصْحِتْ تَضْفَرًا
 خَمْسٌ أَنْتَ أَيْضًا بِغَيْرِ مَيْنِ
 وَأَصْحِنَنَّ وَكُنْ لِقَوْلِي صَاحِبَا
 كَذَا اسْتَفْلَهَا وَافْتَحَنَّ خَمْسًا نَقَا
 وَاسْتَعْلُ وَافْتَحْ قَلْفَلَا ذِي سِتُّ

وَأَمْسُ بِشِدَّةٍ لِكَافٍ وَأَضْمَنَّ
 وَأَحْفَظُ لِسْتٍ قَدْ أَنْتَ لِلْأَمِ
 وَأَفْتَحُ وَأَذْلِقَنَّ بِالْإِنْحِرَافِ
 فَاجْهَرُهَا وَسَطُّهَا أَسْفَلُهَا
 لِلْهَاءِ صَمْتٌ ثُمَّ رِخْوٌ هَمْسٌ
 لِلْوَاوِ سِتَّةٌ كَمَا لِلْيَاءِ
 كَذَا افْتَحَنَّ وَأَضْمَنَّ بِاللَّيْنِ
 أَيْبَانُهُ وَدُّ زَكِيٌّ فَاحْسَبِ
 يَنْظُرُ لَهُ ذُنُوبُهُ الْغَفَّارُ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا
 وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَالْأَنْصَارِ
 مَا هَبَّتِ النَّسِيمُ فِي الْأَشْجَارِ
 وَأَسْتَفْلُ افْتَحَ خَمْسَةَ لَهَا اثْنَتَيْنِ
 فَاجْهَرُ وَوَسَطُ وَأَسْتَفْلُ بِأَسَامِي
 وَالْمِيمِ وَالنُّونِ بِإِلَّا خِلَافِ
 وَأَفْتَحُهُمَا أَذْلِقُ فَخَمْسٌ لَهَا
 وَأَسْتَفْلُ افْتَحَهَا فَتِلْكَ خَمْسٌ
 فَاجْهَرُ وَرَخَّ وَأَسْتَفْلُ بِأَرَانِي
 وَأَحْفَظُ لِنَظْمِي تُدْعُ بِالْفَطِينِ
 مَقَالُ إِبْرَاهِيمَ سَعْدِ الْمَذْنَبِ
 فَإِنَّهُ مُهَيَّمٌ سِتَّارُ
 عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
 وَكُلُّ عَالِمٍ وَكُلُّ قَارِي
 أَوْ مَالَتْ الْأَغْصَانُ بِالْأَشْجَارِ

تم بحمد الله وتوفيقه

في شهر محرم سنة ١٣٧٣ هجرية