



**المنظومة القنوية**

**تحفة الشباب وبهجة الإخوان والأحباب**

نظم الفقير الى عفوره

منصور بن عبدالقادر القنوي

بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

قال عبيد ربّه **منصور**  
الحمد لله العليّ العالي  
وبعد ذا ملخص مفيد  
في النون والتنوين والمدود  
سميته بتحفة الشباب  
أرجو به العفو عن الزلات

**القنوي** المذنب الفقير  
ثم الصلاة للنبي والآل  
مختصر وثوبه جديد  
مما أتى في الحرز عن عبيد  
وبهجة الإخوان والأحباب  
والنفع في الأخرى وفي الحياة

### أحكام النون الساكنة والتنوين

إن تسكن النون أو التنوين جا  
إظهار ادغام وقلب إخفاء  
فأظهرن في ستة من أحرف  
**همز فهاء** جاء من أقصاه  
**غين فحاء** أدغمن بغائه  
مجموعة في قول بعض [يومن]  
إدغامنا في اللام والراء تلا  
وسم هذا كاملا وإن أتى  
[دنيا] و[قنوان] و[صنوان] كذا  
والقلب ميمما جاء عند الباء

أحكامها أربعة يا ذا الحجا  
تفصيلها من بعد هذا يلفى  
وسمها **حلقية** ثم اعرف  
**عين فحاء** وسطه أدناه  
في أربع يا صاح فاحفظنه  
وسم هذا ناقصا يا مؤمن  
من غير غنة كـ [من رزق] جلا  
في وسطها الإظهار مطلقا أتى  
[بنيان] صف خذ مثلا يحتذا  
بغنة والباقي للإخفاء

## أحكام النون والميم المشددتين

إن شددت نون وميم غنا وأظهرت يا صاح نحو [إنا]

### أحكام الميم الساكنة

والميم إن تسكن لها أحكام أولها الإخفاء عند الباء والميم عند الميم إدغاما أتى ثم أتى الإظهار في البقية ولا اتحاد واقتراب فاحذر

ثلاثة يا حبذا الأحكام بغنة واختير للقراء وسمه المثلين فاحفظ يا فتى وسمها بالأحرف الشفوية الاخفا لدى واو وفاء تظفر

### حكم لام آل ولام الفعل

ولام آل حالاتها اثنتان فالأول الإظهار عند أربع هي [ابغ حجك وخف عقيمه] إياك والإدغام في [جعلنا] [وقل نعم] كذا [التقى] و[قلنا]

إظهار ادغام فخذ بياني مع عشرة من الحروف فلتع وكن أخي في غيرها مدغمه

### باب المثلين والمتقاربين والمتجانسين

إن صفة ومخرجا حرفان مثاله اذكر فيه ما تقدا والقرب في المخرج ثم الصفة تجانس عند اتفاق المخرج إن سكن الأول ذا صغير

التقيا خطأ هما مثالان من التقا ميم وأخرى فاعلما والعكس ثم فيهما يا إخوتي دون الصفات يا أخي فارتج أو حركا حكمهما كبير

## أحكام المد

عن ضم او ياء لكسر فامددا  
مثالها في قوله **نوحيا**  
فرعي او لا فهو أصلي ورد  
مد طويلا إن سكون لازم  
وإن بحرف جاء ذا حرفي  
أو لا فخففا واحفظن لقيلي  
وسط ومد وقفه وإن تصل  
وجائز من فصل إن وقعا  
لأربع وجاز خمس فاعلم  
ثلاث أوجه له تكون  
قبلهما فذاك لين قد وضح  
إن قدمت همز وأخرى أبدلوا  
**واللفظ في نظيره كمثله**

إن ألف عن فتح او واو بدا  
ساكنة وذاك شرط فيها  
أسبابه همز سكون إن وجد  
ثلاث أحكام لفرعي لازم  
فإن بكلمة أتى كلمي  
واحكم على التشديد بالتثقيل  
وواجب بكلمة إن يتصل  
فمد خمسا أو فقدم أربعا  
بكلمتين ثم أيضا قدم  
وإن لوقف عرض السكون  
أو سكنت واو وياء وانفتح  
فاقصر ووسط مد ثم البدل  
وراع لابن الجزري في قوله

### الخاتمة نسأل الله حسنها

والله نسأل ستره علينا  
كما بحمد كانت البدايه  
ثم الصلاة للنبي غاياتها  
ما دارديار على الغبراء

ثم إلى هنا قد انتهينا  
فالحمد لله على النهايه  
**حاشا وميم** قد أتت أبياتها  
والآل والأصحاب والقراء

محمد ﷺ

