www.quranonlinelibrary.com

المعين

على نيل الإجازة برواية ورش

تأليف

الشّيخ محمّد السّعيد بن بردي

Scanned by CamScanner

www.Quranonlinelibrary.com

مقدّمة الطبعة الثانية

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمّداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وسلم.

أما بعد: فإني أحمد الله تعالى على مساهمة كتاب "المعين" في تعليم أصول رواية ورش رحمه الله لطلبة القرآن الكريم، الذين اقترح عليّ بعضهم إعادة طبع الكتاب طبعة ثانية، بعد نفاد الطبعة الأولى، فاستجبت لذلك.

وقد كنت أعددت خلال السنوات الماضية، أثناء تعليمي القرآن الكريم للدفعات الثالثة والرابعة والخامسة بالمدرسة القرآنية النموذجية بتكسبت الوادي، وبمساهمة من طلابي النجباء، أعددت كثيرا من التصحيحات والتوضيحات والإضافات للمعين، ألحقتها بهذه الطبعة.

وفي الأخير أتقدّم بالشكر الجزيل إلى الأخ الفاضل حسن مزوار، صاحب مطبعة مزوار للطباعة والنشر والتوزيع، الذي تولّى محتبيا إعادة طبع هذا الكتاب، وألبسه هذه الحُلَّة القشيبة، فأسأل الله تعالى لنا وله السداد والتوفيق والقبول.

01 ربيع الأول 1438هـ

01 ديسمبر 2016م

محمّد السّعيد بن بردي

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

مقدمة

إنّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أنّ محمّدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وسلّم.

﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ - وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴾، ﴿ يَاأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ - وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾، ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾.

أما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمّد صلى الله عليه وسلّم، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

فبعد أن أكرمني الله تعالى بتعليم القرآن الكريم بالمدرسة القرآنية النموذجية التابعة للمسجد الكبير بتكسبت - الوادي، وبعد حصولي على إجازة بقراءة القرآن الكريم وإقرائه برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق وبمضمّن الشاطبية، وأثناء مدارستي لأحكام الترتيل ولأصول رواية ورش مع طلابي النجباء في الدفعتين الأولى والثانية، عزمت على تأليف هذا الكتاب، لكي:

يكون للمبتدئين تبصرة ::: وللشيوخ المقرئين تذكرة

كما قال ابن بري رحمه الله، عن درره اللوامع.

ولقد اعتمدت فيه اعتمادا كبيرا على كتاب "رواية ورش" للحصري، و"البدور الزاهرة" للقاضي، و"غيث النفع" للصفاقسي، و"النجوم الطوالع" للمارغني، كما استعنت فيه ببقية الكتب والمراجع المذكورة، فجزى الله خيرا مؤلفيها الذين أناروا لنا الطريق، ومهدوا لنا السبيل. ولقد سلكت في تأليفه مسلكهم، فذكرت كل ربع من القرآن الكريم على حدة، وبيّنت ماورد فيه من أصول رواية ورش، مما احتاج إلى التوضيح والبيان، مع التأكيد على أن هذا الكتاب لا يغني عن الرجوع إلى كتب أصول رواية ورش، ولا يغني عن الأخذ والتلقي للقراءة مشافهة من أفواه الشيوخ.

ولقد أسميته: المعين على نيل الإجازة برواية ورش.

وهذه تنبيهات على بعض ما التزمت به أثناء تأليف هذا الكتاب:

01 لم أتعرض لفرش الحروف إلا نادرا.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

22 ثم أتعرض لأحكام الترتيل العامة إلا نادرا.

23 ذكرت حكم النقل من حين لآخر.

24 ذكرت الإدغام الصغير جميعه إلا ما ندر.

25 ذكرت كل الكلمات التي لا تقليل فيها، كذات الواو، إلا ما ندر، ثم قد لا أعيد ذكرها إن تكررت.

26 ذكرت معظم مواضع وقف المعانقة.

27 ذكرت أول ياءات الإضافة، ثم اكتفيت بذكر المواضع المستثناة من الأقسام الأول والثالث والرابع.[1]

28 ذكرت كل الياءات الزوائد السبعة والأربعين التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

29 اعتمدت في عد الآيات على العد المدني الأخير.

30 اعتمدت في تحديد الأرباع على مصحف التجويد.

31 ذكرت المراجع في الهامش، بأسمائها المختصرة، دون ذكر مؤلفيها وما يتعلق بها، وذكرت ذلك كله في قائمة المصادر والمراجع، آخر الكتاب.

32 هذا الكتاب يعين على نيل الإجازة برواية ورش رحمه الله، من طريق الأزرق رحمه الله.

ولا يفوتني في الأخير أن أتقدم بجزيل الشكر إلى الأخ الفاضل الشيخ إبراهيم مجوري على تشجيعه لي على تأليف هذا الكتاب، وعلى صبره أثناء مدارسة الكتاب ومراجعته وتصحيحه.

كما أشكر شيخي الفاضل القارئ العيد معيزة، شيخ مقرأة الهدى بالوادي، على صبره معي أثناء مدارسة أصول رواية ورش أثناء استظهاري عليه ختمة كاملة للقرآن الكريم، عن ظهر قلب، لنيل إجازة، وعلى توجيهه وتدريبه لي على النطق الصحيح لحروف وكلمات القرآن الكريم فجزاه الله كل خير.

كما أشكر الأخ الفاضل بدر الدين زغود الذي قام مشكورا مأجورا بكتابة هذا المؤلف على جهاز الإعلام الآلي، وكذلك أتقدم بالشكر الجزيل إلى الشيخ الفاضل جمال لشراف، صاحب "دار السلام" للنشر والتوزيع، الذي تولى طبع هذا الكتاب ونشره وتوزيعه في طبعته الأولى.

وصلى الله وسلّم على نبينا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

محمّد السّعيد بن بردي

إمام مسجد أبي موسى الأشعري

تكسبت الوادي الجزائر

Scanned by CamScanner

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

أحكام الاستعاذة

ذهب جمهور العلماء والقراء إلى أن الاستعاذة مندوبة عند إرادة القراءة وحملوا الأمر الوارد في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل 98) على الندب[1].

والمختار لجميع القراء في صيغتها هو (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، ولا خلاف بينهم في جواز غيرها من الصيغ الصحيحة الواردة عن أئمة القراءة.[2]

والذي ذاع واشتهر في قراءة نافع الجهر بها وروى عنه أبو إسحاق الْمُسَيِّبي أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن[3]. ولكن المختار عند جميع القراء العشرة التفصيل، فيستحب إخفاؤها في الحالات التالية:

01 إذا كان القارئ يقرأ سرا، سواء كان منفردا أم في مجلس.

02 إذا كان خاليا، سواء قرأ سرا أم جهرا.

03 إذا كان في الصلاة، سواء كانت الصلاة سرية أم جهرية.

04 إذا كان يقرأ مع جماعة بالدَّوْر ولم يكن هو أولهم.

وفيما عدا هذه الحالات، فإن القارئ يجهر بها.[4]

ومن أحكام الاستعاذة كذلك:

01 تطلب عند بدء القراءة مطلقا سواء من أول السورة أو من وسطها.

02 تطلب كذلك عند استئناف القراءة بعد قطعها إعراضا عنها، أو لكلام أجنبي عنها ولو ردا للسلام، أما لو قطعها لطارئ كسعال أو تنحنح، أو لكلام يتعلق بها كالتثبت من كلمة ترتيلا أو تفسيرا، فلا يعيد الاستعاذة.[5]

1- البدور الزاهرة، ص: 11.

2- البدور الزاهرة، ص: 12/ الإتحاف، ج1، ص: 107.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

أحكام البسملة

أجمع القراء العشرة على الإتيان بالبسملة عند الابتداء بأول كل سورة - إلا سورة براءة، كما سيأتي بيانه فيها - سواء كان الابتداء عن قطع أم عن وقف، والمراد بالقطع: ترك القراءة رأسا، والمراد بالوقف: قطع الصوت على آخر الكلمة زمنا يتنفس فيه عادة، بنية استئناف القراءة.[1]

وأما الابتداء بأوساط السور فيجوز لكل منهم الإتيان بالبسملة وتركها، ولا فرق في ذلك بين براءة وغيرها، والمراد بأوساط السور: ما بعد أوائلها، ولو بآية أو بكلمة.[2]

وعليه يجوز للقارئ عند الابتداء من أول السورة أربعة أوجه:[3]

01 الوقف على الاستعاذة وعلى البسملة، وهو أحسنها.[4]

02 الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة.

03 وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.

04 وصل الاستعاذة بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة.

وهذه الأوجه الأربعة جائزة لجميع القراء العشرة عند الابتداء بأي سورة من سور القرآن سوى براءة، وأما إذا ابتدأ القارئ من وسط السورة، فيجوز له حينئذ الإتيان بالبسملة وتركها، فإذا أتى بالبسملة جازت له الأوجه الأربعة المذكورة وإذا تركها جاز له وجهان:[5]

01 الوقف على الاستعاذة.

02 وصلها بأول الآية.

1- البدور الزاهرة،ص: 13/معالم الاهتداء ،ص : 182/الإتحاف،ج1،ص: 313.

2- البدور الزاهرة ،ص: 13.

3-البدور الزاهرة ،ص: 12.

4-غيث النفع، ص: 32.

5-البدور الزاهرة ،ص: 13.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

01 سورة الفاتحة

(2) "الْعَالَمِينَ": إذا وقف عليه كان مدا عارضا للسكون، وجاز فيه ثلاثة أوجه.
القصر والتوسط والطول، وتجري هذه الأوجه الثلاثة في جميع ما ماثله في القرآن الكريم. وجاز في الوقف بالسكون فحسب، وامتنع الوقف بالروم أو الإشمام.

(3) "الرَّحِيمِ": إذا وقف عليه جاز فيه ثلاثة أوجه المد العارض للسكون، وجاز فيه أيضا الروم مع القصر، وتجري هذه الأوجه الأربعة في جميع ما ماثله.

(5) "نَسْتَعِينُ": إذا وقف عليه جاز فيه سبعة أوجه: القصر والتوسط والطول مع السكون المحض، ومثلها مع الإشمام، والروم مع القصر، وتجري هذه الأوجه السبعة في جميع ما ماثله.

(7) "الضَّالِّينَ": مد لازم كلمي مُثَقَّل مقداره ست حركات.

02 سورة البقرة

يجوز لورش بين السورتين السَّكْت، وهو المقدم[1]، ثم الوصل، ثم البسملة، فإن بسمل فله ثلاثة أوجه قطع الجميع، قطع البسملة عن آخر السورة الأولى ووصلها بأول السورة الثانية، ووصل الجميع.

(1) "الٓمٓ": في (اللام) مد لازم حرفي مثقل، وفي (الميم) مد لازم حرفي مخفف، وفيه إدغام ميم (اللام) في (الميم).

(1) "رَيْبَ فِيهِ": وَقْفُ مُعانقة (مراقبة على التضاد)، بحيث إذا وقف على إحدى الكلمتين امتنع الوقف على الأخرى.[2]

(1) "هُدًى": ذات ياء، لورش، عند الوقف عليها، الوجهان: الفتح والتقليل، ولها علاقة بالبدل.

(2) "الصَّلَوٰةَ": قرأها بتغليظ اللام.

(3) "بِمَآ أُنزِلَ": مد منفصل، مقداره ست حركات.

(3) "وَبِالْآخِرَةِ": فيها نقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها، مع حذف الهمزة. وفيها أيضا مد بدل، وله فيه ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والطول، مع تقديم القصر[3]. وفيها ترقيق الراء.

1-النجوم الطوالع، ص: 22 و 26، 27.

2-النشر، ج1، ص: 237.

3-النجوم الطوالع، ص: 42.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(3)"وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ": اجتمع في هذه الآية مد بدل ومد عارض للسكون، ولورش فيها ستة أوجه: قصر البدل مع ثلاثة العارض، وتوسط البدل مع توسط العارض وطوله، وطول البدل مع طول العارض. وهكذا كل ما شابهه.

(4)"أُولَٰئِكَ": مد متصل مقداره ست حركات.

(5)"ءَأَنذَرْتَهُمْ": هَمْزٌ مزدوج متفق من كلمة واحدة، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، لورش في الهمزة الثانية[1] وجهان، الأول: إبدالها[2] ألف مد مشبع بمقدار ست حركات، والثاني: تسهيلها بينها وبين الألف.

(6)"أَبْصَٰرِهِمْ": تُقَلَّلُ بلا خلاف وجها واحدا، فتمال فتحة الصاد نحو الكسرة، والألف نحو الياء إمالة صغرى.

(7)"ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ": اجتمع مدا بدل، والمعتمد وجوب التسوية بينهما، فيقصران معا ويوسطان ويمدان كذلك. وهكذا كل ما شابهه.[3]

(7)"بِمُؤْمِنِينَ": اجتمع مدا بدل ومد عارض للسكون، لورش فيه ستة أوجه: قصر البدلين مع ثلاثة العارض، وتوسطهما مع توسط العارض ومده، ومدهما مع مد العارض.

(12)"أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ": همز مزدوج مختلف من كلمتين[4]. الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، لورش فيه وجه واحد، وهو إبدال الهمزة الثانية واوا محضة مفتوحة، في حال الوصل[5].

(13)"وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا": اجتمع في هذه الآية بدلان: "ءامنوا" و"ءامنّا" وبدل عارض للسكون: "مستهزءون"، وله فيها ستة أوجه: قصر البدلين مع ثلاثة البدل العارض، وتوسط البدلين مع توسط وطول البدل العارض، وطول البدلين مع طول البدل العارض، لأن البدل العارض قَوِيَ بالسكون فلا يكون أقل من البدلين. وهكذا كل ما شابهه.

1- في الهمز المزدوج كله يحقق ورش الهمزة الأولى دائما.

2-اعلم أن ورشا يُقَدَّمُ له الإبدال على التسهيل في كل موضع أبدل فيه، سواء كانت الهمزتان من كلمة أم من كلمتين، إلا مواضع أربعة، فإنه يُقَدَّمُ له فيها التسهيل على الإبدال، أحدها: "هَآنتُمْ" في المواضع الأربعة. والثاني: "أرأيت"حيثما وقع وكيف وقع. والثالث:﴿جَآءَ اٰلَ لُوطٍ﴾ (الحجر:61). والرابع:﴿جَآءَ اٰلَ فِرْعَوْنَ﴾ (القمر:41). أنظر: النجوم الطوالع، ص: 212.

3- البدور الزاهرة، ص: 20/النشر،ج1، ص: 57/غيث النفع، ص: 54،55.

4- قال الدكتور أيمن سويد عن الهمز المزدوج المختلف من كلمتين:

فَتْحُ الأولى سَهِّلِ ::: فَتْحُ الأخرى أَبْدِلِ

غير فَتْحٍ سَهِّلِ ::: وكذاك أَبْدِلِ

5- كل ما يذكر من تخفيف إحدى الهمزتين المجتمعتين من كلمتين، إنما هو حالة الوصل، وأما إن وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بالثانية فلا تخفيف لجميع القراء، بل تحقق التي وقفت عليها والتي ابتدأت بها،أنظر: غيث النفع،ص:67.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(15)"رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ": إدغام التاء في التاء، ويسمى إدغام المتماثلين.

(16)"يُبۡصِرُونَ": قرأها بترقيق الراء.

(18)"ٱلۡمَوۡتِ": مد لين بسبب السكون، عند الوقف، وله فيه القصر[2] والتوسط[3] والطول، ولا علاقة له بالبدل من طريق الشاطبية.

(18)"بِٱلۡكَٰفِرِينَ": تقلل وجها واحدا، ويسمى تقليل تناسب، وذلك لتناسب استثقالة حرف الكاف مع كسرة الفاء والراء[4].

(19)"أَظۡلَمَ": قرأها بتغليظ اللام.

(19)"شَيۡءٖ": مد لين بسبب الهمز، قرأه ورش بالتوسط والطول وصلا ووقفا، والتوسط هو المقدم[5] وكذا وكذا في كل ما ماثله من كل لين وقع بعده همزة، وإذا وقف على مثل هذا المجرور، فله فيه أربعة أوجه: التوسط والطول، وعلى كل منهما: السكون المحض والروم.

فإذا كان مرفوعا، فله عند الوقف ستة أوجه: التوسط والطول، وعلى كل منهما: السكون المحض والروم والإشمام، أما إذا كان منصوبا نحو: "شيئا" فليس له فيه إلا الوجهان: التوسط والطول[6] وعلى كل منهما مد العوض.

(21)"فِرَٰشٗا": قرأها بترقيق الراء.

(21)"بِنَآءٗ": فيها مد متصل مقداره ست حركات، وفيها أيضا مد العوض عند الوقف، وليس فيها ثلاثة البدل، لأن الألف فيها مبدلة من التنوين لأجل الوقف، فلا يعتد بها لأنها عارضة، وهذا أصل مطرد في جميع ما ماثله.

(24)"خَٰلِدُونَ": آخر الربع.

2- المقصود بالقصر في مد اللين إذهاب مدها بالكلية والنطق بواو ساكنة مجردة عن المد، أنظر: الوافي في شرح الشاطبية، ص: 68،67 / النشر،ج1، ص: 348و350/ أحكام قراءة القرآن الكريم، ص: 162و166و175 وزاد في صفحة: 176 قوله"وذهب بعضهم إلى أن المراد بالقصر فيهما مدهما بمقدار حركتين"ولم يسنده. وقال القاضي في: البدور الزاهرة ، ص: 290 (والمراد بالقصر في الوصل: إسقاط المد بالكلية فينطق بياء ساكنة لينة، وأما القصر في الوقف فالمراد به: المد بقدر حركتين).

3- وهو المختار عند الداني، وبه كان الشاطبي يقرئ، أنظر: النجوم الطوالع، ص: 51.

4- النجوم الطوالع، ص: 100.

5-النجوم الطوالع، ص: 46.

6- البدور الزاهرة، ص: 24.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(25) "يَسْتَحْيِۦٓ ۦ": وقف قبيح، والياء الثانية الساكنة ليست من الياءات الزوائد، وإنما هي مما حذف تخفيفا لاجتماع المثلين، وتثبت وقفا، وكذا عند الوصل إن لم يكن بعدها ساكن.[1]

(26) "يُوصَلَ": قرأها بتغليظ اللام وصلا، وله عند الوقف التغليظ والترقيق والأول أرجح لعروض السكون ودلالته على حكم الوصل[2].

(26) "ٱلْخَٰسِرُونَ": قرأها بترقيق الراء.

(29) "إِنِّى جَاعِلٌ": هذه أول ياء إضافة، وقد أجمع القراء على إسكانها، وكذلك ما ماثلها، وجملة ما في القرآن منه خمسمائة وست وستون ياء[3].

(29) "إِنِّىٓ أَعْلَمُ": هذه أول ياء إضافة مختلف فيها، وقرأها ورش بالفتح وصلا، وبالسكون وقفا[4].

(30) "وَعَلَّمَ ءَادَمَ": قرأها بثلاثة البدل، وكذا "أنبئوني".

(30) "هَٰٓؤُلَآءِ ان": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، لورش فيه ثلاثة أوجه، الأول: إبدال الهمزة الثانية ياء مدية طولا، الثاني: تسهيلها بينها وبين الياء، الثالث: إبدالها ياء محضة مكسورة[5].

(33) "ءَادَمُ": مد بدل، وقد اجتمع في هذه الآية: بدل مع ذات ياء وهي "أبى" ومعلوم أن له فيها الفتح والتقليل، فيجوز له في هذه الآية وأمثالها أربعة أوجه، الأول: قصر البدل مع الفتح، الثاني: توسط البدل مع التقليل، الثالث والرابع: مد البدل مع الفتح والتقليل.

(36) "فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ": في هذه الآية ذات ياء تقدمت مع بدل تأخر، وله في هذه الحالة وأمثالها أربعة أوجه أيضا، الأول والثاني: الفتح مع قصر البدل وطوله، الثالث والرابع: التقليل مع توسط البدل وطوله.

(38) "ٱلنَّارِ": قللها وجها واحدا بلا خلاف وصلا ووقفا.

(39) "إِسْرَٰٓءِيلَ": من مستثنيات البدل، ولا ترقق راؤه لأنه اسم أعجمي.

1- النشر، ج2، ص: 158.

2- البدور الزاهرة، ص: 27.

3- غيث النفع، ص: 65،66.

4- غيث النفع، ص: 66.

5- إبدالها ياء محضة مكسورة هو ما قرأت به وبه أقرئ، وجاء عن ورش أيضا إبدالها ياء خفيفة الكسر (مختلسة الكسرة) والوجهان من طريق الشاطبية، وكل يقرأ في مقام الإقراء بما تلقى. قال الشاطبي في حرز الأماني:

وفي هؤلاء إن والبغا إن لورشهم :: بياء خفيف الكسر بعضهم تلا.

أنظر: حرز الأماني، ص: 36/النجوم الطوالع، ص: 57/سراج القارئ المبتدي، ص: 83/ النشر، ج1، ص: 385،386.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(39)"بِعَهْدِيٓ": ياء إضافة قرأها بالإسكان والمد لا بالفتح، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول من الأقسام الأربعة لياءات الإضافة.

والقسم الأول: هو ما جاء بعدها همز قطع مفتوح أو مضموم أو مكسور، وحكمها الفتح في جميع القرآن باستثناء ثمانية عشر موضعا.

والقسم الثاني: هو ما جاء بعدها همز وصل مصاحب للام"ال التعريف"، وحكمها الفتح في جميع القرآن دون استثناء.

والقسم الثالث: هو ما جاء بعدها همز وصل مجرد عن اللام، وحكمها الفتح في جميع القرآن، باستثناء ثلاثة مواضع فإنها تسكن فيها وقفا كغيرها، ولكنها تحذف عند الوصل تخلصا من التقاء الساكنين.

والقسم الرابع: هو ما جاء بعدها غير همز من سائر الحروف، وحكمها الإسكان في جميع القرآن، باستثناء أحد عشر موضعا[1].

(40)"فَاتَّقُونِ": آخر النصف.

(42)"الصَّلَوٰةَ": قرأها بتغليظ اللام.

(47)"شَيْـًٔا": له فيه التوسط والطول وصلا ووقفا والتوسط هو المقدم.

(50)"ٱتَّخَذْتُمُ": إدغام الذال في التاء، ويسمى إدغام المتقاربين[2].

(53)"ظَلَمْتُمْ"، (56)"ظَلَمُونَا"، (58)"ظَلَمُوا": قرأها جميعا بتغليظ اللام.

(53)"خَيْرٌ"، (58)"غَيْرَ": قرأهما بترقيق الراء.

(56)"وَظَلَّلْنَا": قرأها بتغليظ اللام الأولى وترقيق الثانية.

(58)"يَفْسُقُونَ": آخر الربع.

(59)"ٱضْرِب بِّعَصَاكَ": إدغام المتماثلين.

(60)"مِصْرًا": قرأها بتفخيم الراء وصلا ووقفا، لوجود حرف استعلاء بينها وبين الكسرة.

(60)"عَصَواْ وَّكَانُواْ": إدغام المتماثلين.

(61)"وَٱلنَّصَٰرَىٰ": ذات راء من ذوات الياء قللها ورش بلا خلاف عنه.

(67)"بِكْرٌ": قرأها بترقيق الراء وصلا ووقفا.

1- المختصر الجامع، ص: 73-76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

2-اعتمدنا في هذا الكتاب هذا التقسيم: أ- إدغام المتماثلين: وهو أن يتفق الحرفان مخرجا وصفة.ب- إدغام المتجانسين: وهو أن يتفق الحرفان مخرجا ويختلفا صفة. ج- إدغام المتقاربين: وهو أن يختلف الحرفان مخرجا وصفة بتقاربا فيهما أو في أحدهما.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(70)"ٱلۡـَٔنَ": فيها نقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها، وفيها تثليث البدل إذا وصلتها بما قبلها وأما إذا بدأت بلفظ "ٱلۡـَٔنَ"، فإن بدأت بهمزة الوصل جاز لك ثلاثة البدل، وإن بدأت باللام تعين القصر في البدل، وهذا في كل ما يماثله نحو: "ٱلۡـَٔمِرُونَ" (التوبة:113).

(74)"وَهُمۡ يَعۡلَمُونَۚ": آخر الحزب.

الحـزب الثاني

(79)"ٱتَّخَذۡتُمۡ": همز مزدوج مختلف من كلمة، الهمزة الأولى استفهامية مفتوحة، والثانية وصلية مكسورة، يحذف ورش الهمزة الثانية الوصلية لعدم التباس الاستفهام بالخبر، وهي في سبعة مواضع في القرآن الكريم[1]، وفيها أيضا إدغام المتقاربين.

(83) و(84)"دِيَٰرِكُمۡ"، "دِيَٰرِهِمۡ": قللهما ورش بلا خلاف.

(84)"إِخۡرَاجُهُمۡ": قرأها بترقيق الراء، استثناء من المستثنى، فالقاعدة أن ورشا يرقق الراء التي سبقها كسر لازم ولو حال بينهما حرف ساكن، إلا إذا كان هذا الساكن حرف استعلاء، فإنه يفخمها، إلا إذا كان هذا الساكن المستعلي حرف الخاء، فإنه يرققها، لضعف الخاء بالهمس[2].

(84)"ٱلدُّنۡيَا": من مستثنيات إدغام النون الساكنة في الياء.

(85)"ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِ": فيها ذات ياء مع مد بدل، وله فيها أربعة أوجه: الفتح مع القصر والطول، والتقليل مع التوسط والطول.

(86)"وَلَقَدۡ - ءَاتَيۡنَا" "وَءَاتَيۡنَا": فيهما مع "تَهۡوَىٰٓ" أربعة أوجه: القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والطول مع الوجهين.

(86)"مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ": قلل ورش "موسى" لدى الوقف عليها بخلاف عنه، وأما عند الوصل فلا تقليل فيها بسبب السكون. قال صاحب الدرر اللوامع:

ويمنع الإمـــالة السكون ::: في الوصل، والوقف بها يكون[3]

(89)"بِئۡسَمَا": قرأها بإبدال الهمزة الساكنة ياء مدية على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله[4].

---

1 - (البقرة: 79). 2 - "ٱطَّلَعَ" (مريم: 79). 3 - "ٱفۡتَرَىٰ" (سبأ: 8). 4 - "ٱصۡطَفَى" (الصّافّات: 153). 5،6- "أَتَّخَذۡنَٰهُمۡ"، "ٱسۡتَكۡبَرۡتَ" (ص: 74،62). 7 - "ٱسۡتَغۡفَرۡتَ" (المنافقون: 6).

2- النجوم الطوالع، ص: 109.

3- النجوم الطوالع، ص: 103.

4-لم يبدل ورش الهمز المفرد الساكن إذا وقع عينا من الكلمة إلا في ثلاث كلمات: بئس وبئر والذئب.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(90)"أَنۢبِئُهَآ": يقدم المد المتصل على مد البدل عملا بأقوى السببين.[1],[2]

(90)"مُّؤۡمِنِينَ": آخر الربع.

(91)"ٱتَّخَذۡتُمۡ": إدغام المتقاربين.

(96)"وَهُدًى": قللها ورش لدى الوقف عليها بخلاف عنه، وأما عند الوصل فلا تقليل فيها بسبب سكون التنوين، كما قال صاحب الدرر اللوامع آنفا.

(101)"بِضَآرِّينَ": لا تقليل فيها، لأن الراء المكسورة ليست متصلة بالألف، للفصل بينهما براء أخرى ساكنة، ولأن كسرة الراء الثانية ليست كسرة إعراب[3].

(104)"ٱلۡعَظِيمِ": آخر النصف.

(107)"فَقَدۡ ضَلَّ": إدغام المتقاربين.

(109)"ٱلصَّلَوٰةَ": قرأها بتغليظ اللام.

(113)"وَمَنۡ أَظۡلَمُ": له فيها النقل وتغليظ اللام.

(122)"يُنصَرُونَ": آخر الربع.

(123)"عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ": قرأها بفتح ياء الإضافة وصلا، وإسكانها وقفا وهي من القسم الثاني[4].

(124)"مُصَلًّى": له فيها عند الوقف تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل،[5] والتغليظ مقدم،[6] وهي من الكلمات السبع التي فيها خلاف عند ورش،[7] وأما عند الوصل فليس له فيها إلا التغليظ

1- البدور الزاهرة، ص: 36.

2- مراتب المد في القوة هي: 1- المد اللازم. 2- المد المتصل. 3- المد العارض للسكون. 4- المد المنفصل. 5- مد البدل. أنظر: النجوم الطوالع، ص: 43،42.

3- النجوم الطوالع، ص: 98.

4- المختصر الجامع، ص: 75/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

5- اعلم أنه لا يتأتى التقليل لورش في "مُصَلًّى" عند الوقف عليها، إلا مع ترقيق اللام، وأما على تغليظه فلا يصح إذ التقليل والتغليظ ضدان لا يجتمعان، وهذا مما لا خلاف فيه. أنظر: النجوم الطوالع، ص: 120/غيث النفع، ص: 95.

6- البدور الزاهرة، ص: 40.

7- النجوم الطوالع، ص: 120،119/جامع البيان، ص: 361/الإتحاف

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(125)"بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ": ياء إضافة قرأها بالفتح وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع.[3]

(132)"شُهَدَآءَ إِذْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، له فيها وجه واحد وهو تسهيلها بينها وبين الياء.[4]

(135)"قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِاللَّهِ...": في هذه الآية بدل وذات ياء وله فيها أربعة أوجه: قصر البدل في"ءَامَنَّا" و"أوتي" معا و"ٱلنَّبِيُّونَ" وعليه فتح ذات الياء في"مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ"، وتوسط البدل وعليه تقليل ذات الياء، وطول البدل وعليه الوجهان في ذات الياء: الفتح والتقليل.

(139)"-آنتُمْ": همز مزدوج متفق من كلمة، له فيها وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألف مد مشبع[5] أو تسهيلها بين بين.

(140)"يَعْمَلُونَ": آخر الحزب.

الحزب الثالث

(141)"يَشَآءُ إِلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، الأولى مضمومة والثانية مكسورة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا خالصة مكسورة أو تسهيلها بينها وبين الياء.

(147)"ٱلْخَيْرَاتِ": قرأها بترقيق الراء.

(147)"شَيْءٍ": قرأها بتوسيط اللين ومده.

(149)"لِيَلاَّ": قرأها بإبدال الهمزة ياء خالصة مفتوحة.

(151)"فَٱذْكُرُونِيٓ أَذْكُرْكُمْ": ياء إضافة قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول[6].

(156)"ٱلْمُهْتَدُونَ": آخر الربع.

3- المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

4- اعلم أنه إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة فتسهيلها يكون بينها وبين الألف، وإذا كانت الهمزة الثانية مكسورة فتسهيلها يكون بينها وبين الياء، وأما إذا كانت الهمزة الثانية مضمومة فإن تسهيلها يكون بينها وبين الواو. أنظر: رواية ورش، ص: 41و50/الوافي في شرح الشاطبية، ص: 80.

5- ألفاظ: الإشباع والطول والمد، أذكرها بنفس المعنى، ومقدارها ست حركات.

6- المختصر الجامع، ص: 73/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(157)"ٱلصَّفَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(159)"وَأَصْلَحُواْ": قرأها بتغليظ اللام.

(166)"تَبَرَّءُواْ": قرأها بتثليث البدل.

(169)"ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا": اجتمع في هذه الآية مد بدل مع لين، وله فيها أربعة أوجه: قصر البدل وعليه توسط اللين، ثم توسطهما، ثم مد البدل وعليه توسط اللين ومده.

(170)"دُعَآءً وَنِدَآءً": فيهما عند الوقف عليهما القصر فقط، لأنهما من مستثنيات البدل.

(172)"عَلَيْهِ": مد لين بسبب السكون عند الوقف عليه، وله فيه ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والطول.

(175)"بَعِيدٍ": آخر النصف.

(176)"لَّيْسَ ٱلْبِرَّ...": في هذه الآية بدل وذات ياء، وله فيها أربعة أوجه معروفة.

(177)"يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِصَاصُ فِي ٱلْقَتْلَى": اجتمع في هذه الآية بدل وذات ياء ومد لين، وله فيها ستة أوجه، الأول: قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط اللين، الثاني: توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط اللين، الثالث والرابع: مد البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط ومد اللين، الخامس والسادس: مد البدل وعليه تقليل ذات الياءوتوسط ومد اللين.

(184)"ٱلْقُرْءَانُ": مستثنى من البدل لأن الهمزة مسبوقة بساكن صحيح.

(185)"ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ": قرأها ورش بإثبات الياء فيهما وصلا وحذفها فيهما وقفا، وهما أولى الياءات الزوائد في القرآن الكريم[1].

(185)"وَلْيُؤْمِنُواْ بِي": ياء إضافة، قرأها بالفتح، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع[2].

(186)"فَٱلْـَٰٔنَ": فيه النقل وثلاثة البدل.

(186)"وَعَفَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(187)"تَعْلَمُونَ": آخر الربع.

(199)"ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا": لورش في راء "ذكرا" التفخيم والترقيق والمقدم هو التفخيم، وإذا اجتمع البدل و"ذكرا" كان لورش خمسة أوجه: قصر البدل مع التفخيم والترقيق، والتوسط مع التفخيم فقط،

1- المختصر الجامع، ص: 82/النجوم الطوالع، ص: 137-139.

2- المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

والطول مع الوجهين، ويمتنع الترقيق مع التوسط، وكذا الحكم في جميع ما ماثله من أخوات "ذكرا".[1]

(200) "ٱلْحِسَابِ": آخر الحزب.

الحزب الرابع

(208) "ظُلَلٍ": لا تغليظ في اللام لضم الظاء.

(211) "يَشَآءُ إِلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، لورش في الهمزة الثانية وجهان:إبدالها واوا محضة مكسورة أو تسهيلها بين بين.

(214) "وَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا": فيه ذات ياء ولين، وله فيها أربعة أوجه: على فتح ذات الياء توسط اللين وطوله، وعلى تقليلها توسط اللين وطوله. مع ملاحظة أن يقرأ "وَعَسَىٰٓ" الاثنتين بالفتح أولا مع توسيط اللين ومده، ثم يقرأهما بالتقليل ثانيا مع توسيط اللين ومده، لأن ذات الياء تتبع أختها فتحا وتقليلا في نفس الآية.[2]

(215) "وَإِخْرَاجُ": قرأها بترقيق الراء.

(216) "رَحْمَتَ": مما رسم بالتاء المبسوطة ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء وهي في سبعة مواضع في القرآن الكريم.[3]

(216) "رَّحِيمٌ": آخر الربع .

(218) "ٱصْلَحُ" (226) "إِصْلَٰحًا": قرأهما بتغليظ اللام.

(223) "يُؤَاخِذُكُمُ" معا: قرأهما بإبدال الهمزة المفتوحة واوا خالصة مفتوحة، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد الواقع فاء للفعل، واوا خالصة مفتوحة، إذا كان مفتوحا بعد ضم.[4]

1-البدور الزاهرة ، ص: 47. وأخوات "ذكرا" هي: 1- "سِتْرًا". 2 - "وِزْرًا". 3- "صِهْرًا". 4 - "إِمْرًا". 5 - "حِجْرًا". أنظر: الوافي، ص: 136.

2-رواية ورش ، ص: 71.

3- المواضع السبعة هي: 1- "يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ" (البقرة: 216). 2- "إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ" (الاعراف: 55).3- "رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ" (هود: 72). 4- "ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ" (مريم: 1). 5- "ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ" (الروم: 49). 6 - "أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ" (الزخرف: 31). 7 - "ورحمت ربك خير مما يجمعون" (الزخرف: 31) أيضا. أنظر: النجوم الطوالع، ص:131/ الإتحاف، ص:320.

4-النجوم الطوالع، ص: 65. وهي في ثلاثة أسماء: "مُؤَخَّلاً"، "مُؤَدَّنٌ"، "وَالْمُؤَلَّفَةِ" وخمسة أفعال: "يُؤَاخِذُ"، "يُؤَخِّرُ"، "يُؤَيِّدُ"، "يُؤَدِّهِ"، "يُؤَلِّفُ" وما تصرف منها. أنظر: الميسر في أحكام الترتيل، ص: 80،81.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وليس في "يُؤَاخِذُكُمُ" إلا القصر لاستثنائها من البدل[1].

(225) "ٱلطَّلَٰقُ" معا، "وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ"، "طَلَّقَهَا" معا، "طَلَّقْتُمُ" معا: قرأها كلها بتغليظ اللام.

(227) "ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْـًٔا": فيه بدل ولين، وله فيه أربعة أوجه معروفة.

(229) "ضِرَارًا": قرأها بلا ترقيق بسبب تكرار الراء.

(229) "فَقَدْ ظَلَمَ": إدغام المتقاربين.

(229) "نِعْمَتَ": مما رسم بالتاء المبسوطة، ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء وهو في أحد عشر موضعا[2].

(230) "لَا تَعْلَمُونَ": آخر النصف.

(231) "لِمَنْ أَرَادَ"، "نَفْسٌ إِلَّا"، "فَإِنْ أَرَادَا"، "وَإِنْ أَرَدتُّمْ": فيها جميعا النقل.

(231) "فِصَالًا": فيها تغليظ اللام وترقيقها، والتغليظ مقدم، وإن ركبت مع البدل بعدها وهو "ءاتيتم" جاز فيها خمسة أوجه وامتنع واحد. فالجائز هو تغليظ اللام وعليه توسط البدل وطوله، وترقيقها وعليه ثلاثة البدل، والممتنع هو القصر مع التغليظ.

(231) "أَرَدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(233) "إِلنِّسَآءِ أَوْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، له في الهمزة الثانية وجه واحد وهو إبدالها ياء محضة مفتوحة.

(238) "غَيْرَ إِخْرَاجٍ": قرأهما بترقيق الراء.

(240) "تَعْقِلُونَ": آخر الربع.

(243) "وَيَبْصُطُ": قرأها بالصاد.

(247) "فَصَلَ": فيها تغليظ اللام فقط وصلا، وأما عند الوقف ففيها التغليظ عملا بأصل اللام والترقيق عملا بالسكون العارض والتغليظ مقدم.

(250) "ٱلْمُرْسَلِينَ": آخر الحزب.

1- قال ابن بري رحمة الله في الدرر اللوامع: (وفي يؤاخذ الخلاف وقعا) تبعا للشاطبي، وقال شارحها: (فتقصر بلا خلاف ... لأن أهل الأداء مجمعون على استثنائه)، أنظر: النجوم الطوالع، ص: 45.

2- بيانها: 1- (البقرة: 229). 2- (آل عمران: 103). 3- (المائدة: 12). 4،5- (إبراهيم: 30،36). 6،7،8- (النحل: 72،83،114). 9- (لقمان: 30). 10- (فاطر: 3). 11- (الطور: 27). أنظر: النجوم الطوالع، ص:131/ الإتحاف، ج1، ص: 320.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(254)"بِشَيْءٍ": فيه التوسط والطول، وإن ركب مع بدل "يئوده" ففيه أربعة أوجه: توسط اللين وعليه ثلاثة البدل، وطول اللين وعليه طول البدل فحسب.

(255)"إِكْرَاهَ": قرأها بترقيق الراء.

(255)"قَد تَّبَيَّنَ": إدغام المتجانسين.

(257)"أَنَا": قرأها بإثبات ألف "أنا" وصلا ووقفا، وعند الوصل تصير من باب المد المنفصل، فيمدها على مذهبه فيه ست حركات.

(258)"بَل لَّبِثْتَ": إدغام المتماثلين.

(258)"لَّبِثْتَ لَبِثْتُ لَّبِثْتَ" الثلاثة: قرأها بإظهار الثاء.

(258)"يَتَسَنَّهْ": فيها هاء السكت، وهي هاء ساكنة زيدت لبيان حركة الحرف الذي قبلها، وقد أثبتها ورش وأسكنها وصلا ووقفا، وهي في تسعة مواضع في القرآن الكريم، هذا أولها[1].

(258)"حِسَابِكَ": قللها وجها واحدا.

(261)"يَحْزَنُونَ": آخر الربع.

(263)"رِئَآءَ": يقدم المد المتصل على مد البدل عملا بأقوى السببين.

(264)"فَطَلٌّ": لا تغليظ في اللام لأنها مضمومة.

(270)"فَنِعِمَّا": فيها إدغام كبير، وهو إدغام حرف متحرك في حرف متحرك، لأن أصلها (فَنِعْمَ مَا)، وليس لورش منه إلا هذه الكلمة هنا وفي سورة النّسآء، و"تَامَنَّا" بيوسف، و"مَكَّنِّي" بالكهف[2].

(270)"خَيْرٌ": آخر النصف.

(273)"أُحْصِرُوا": قرأها بترقيق الراء.

(274)"ٱلرِّبَوٰاْ": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(281)"وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ": إدغام المتماثلين.

1-بيانها:1- (البقرة: 258). 2- (الانعام:91). 3،4،5،6،7،8- (الحاقّة:18،19،25،26،28،29). 9- (القارعة: 9). أنظر: الميسر في أحكام الترتيل، ص: 34/ البدور الزاهرة، ص: 54/غيث النفع ، ص: 119.

2-المختصر الجامع، ص: 44/النجوم الطوالع، ص: 145.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(281)"ٱلشُّهَدَآءِ أَن": همز مزدوج مختلف من كلمتين، لورش فيه وجه واحد، وهو إبدال الهمزة الثانية ياء محضة مفتوحة.

(281)"ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة أو تسهيلها بين بين.

(281)"بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ": اجتمع في هذه الآية بدل، ولين، وذات ياء، وبتركيب الثلاثة يجوز فيها ستة أوجه: فعلى قصر البدل توسط اللين وفتح ذات الياء. وعلى توسط البدل توسط اللين وتقليل ذات الياء، وعلى مد البدل توسط ومد اللين، وعلى كل منهما فتح وتقليل ذات الياء وعلى كل من هذه الأوجه: الإبدال في "ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا" والتسهيل، فيكون عدد الأوجه اثني عشر وجها.

(281)"بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ":آخر الربع.

(282)"فَلۡيُؤَدِّ": قرأها بإبدال الهمزة واوا خالصة مفتوحة على قاعدته.

(282)"ٱلَّذِي ٱؤۡتُمِنَ": أما "ٱلَّذِي" فتحذف فيها الياء لالتقاء الساكنين، وأما "ٱؤۡتُمِنَ" فأصلها (أُؤْتمن) بهمزتين: الأولى مضمومة، وهي همزة الوصل، والثانية ساكنة، وهي فاء الفعل. فأما عند الوصل فتذهب همزة الوصل في الدرج، ويكون ما قبل الهمزة مكسورا، فيبدلها ورش ياء مدية قصرا، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله إذا وقع فاء للفعل. وأما عند الابتداء بـ"ٱؤۡتُمِنَ" فيجب الابتداء بهمزة مضمومة، وهي همزة الوصل، وبعدها واو مدية قصرا، على قاعدته أيضا، ولا توسط فيها ولا مد لأنها من مستثنيات لبدل[1].

(285)"إِصۡرًا": لا ترقق الراء لوجود حرف استعلاء بينها وبين الكسر.

03 سورة آل عمران

(1)"ٱلٓمٓ ٱللَّهُ": في (اللام) مد لازم حرفي مثقل، وفي (الميم) مد لازم حرفي مخفف. وتقرأ وصلا بإسقاط همزة اسم الجلالة وتحريك (الميم) بالفتح[2]، تخلصا من التقاء الساكنين. ويجوز، حال الوصل أيضا، وجهان: 1- المد، نظرا للأصل، وهو السكون، وعدم الاعتداد بالحركة العارضة. 2- القصر، اعتدادا بالحركة العارضة.

1-البدور الزاهرة، ص: 57.

2-إنما اختير التحريك بالفتح هنا دون الكسر، مع أن الأصل فيما يحرك للتخلص من التقاء الساكنين أن يكون تحركه بالكسر، مراعاة لتفخيم لفظ الجلالة ولخفة الفتح. أنظر: البدور الزاهرة، ص: 58.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(13) "ٱلْعَيْنِ": فيها مد لين بسبب السكون عند الوقف عليه، وله فيه القصر والتوسط والطول.

(13) "يُؤَيِّدُ": قرأها بإبدال الهمزة المفتوحة، واوا خالصة مفتوحة، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد الواقع فاء للفعل، واوا خالصة مفتوحة، إذا كان مفتوحا بعد ضم.

(13) "يَشَآءُ إِنَّ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية، عند الوصل، وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة أو تسهيلها بين بين.

(13) "لَعِبْرَةً": قرأها بترقيق الراء.

(14) "ٱلْمَثَابَ": اجتمع في هذه الآية ذات ياء وبدل عارض للسكون، فإن وصلها بما بعدها كان فيها الأربعة أوجه المعلومة. وإن وقف عليها كان فيها عشرة أوجه، خمسة على فتح ذات الياء، وهي: قصر البدل ومده، بالسكون الخالص والروم على كل منهما، والتوسط مع السكون الخالص من أجل السكون العارض، وخمسة على تقليل ذات الياء، وهي: توسط البدل ومده، بالسكون الخالص والروم على كل منهما، والقصر مع السكون الخالص من أجل السكون العارض أيضا.[1]

(14) "ٱلْمَثَابَ": آخر الحزب.

الحزب السادس

(15) "قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم": همز مزدوج مختلف من كلمة، الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، يسهل الثانية بينها وبين الواو وجها واحدا.

(20) "وَجْهِيَ": ياء إضافة، قرأها بالفتح، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع[2].

(20) "إِتَّبَعَنِ ے": من الياءات الزوائد، قرأها ورش بإثبات الياء وصلا وحذفها وقفا[3].

(20) "ءَأَسْلَمْتُمْ": همز مزدوج متفق من كلمة، له فيه وجهان: إبدالها ألف مد مشبعة أو تسهيلها بين بين.

(32) "ٱلْكَٰفِرِينَ": آخر الربع.

(33) "إِبْرَٰهِيمَ" و"عِمْرَانَ": قرأهما بتفخيم الراء، لأنهما اسمان أعجميان.

(35) "إِمْرَأَتُ": مما رسم بالتاء المبسوطة، ويوقف عليها بالتاء، لا بالهاء، وهو في سبعة مواضع أضيفت في كل منها إلى زوجها[4].

1- البدور الزاهرة، ص: 59/رواية ورش، ص: 40.

2- المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

3- المختصر الجامع، ص: 82/النجوم الطوالع، ص: 137-139.

4- بيانها: 1- (آل عمران: 35). 2،3- (يوسف: 30،51). 4- (القصص: 8). 5،6،7- (التحريم: 10،11). أنظر: الجامع

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(37)"ٱلْمِحْرَابَ": قرأها بترقيق الراء.

(42)"ٱصْطَفَىٰكِ وَطَهَّرَكِ وَٱصْطَفَىٰكِ"، (45)"يُبَشِّرُكِ"، (47)"كَذَٰلِكَ": يُقَدَّمُ الرَّوْمُ على الإسكان عند الوقف، لبيان كسرة المؤنث.

(47)"يَشَآءُ إِذَآ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له عند الوصل في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة أو تسهيلها بين بين.

(48)"كَهَيْـَٔةِ": قرأها بتوسط ومد اللين.

(50)"مُّسْتَقِيمٌ": آخر النصف.

(51)"أَنصَارِيٓ": لا تقليل فيها لأن كسرة الراء ليست كسرة إعراب[1].

(60)"فَنَجْعَل لَّعْنَتَ": إدغام المتماثلين.

(60)"لَّعْنَتَ": مما رسم بالتاء المبسوطة، ويوقف عليها بالتاء، وهو في موضعين[2].

(65)"هَٰٓأَنتُمْ": أصلها (ها أنتم)، قرأها بحذف الألف التي بعد الهاء، وله فيها وجهان، الأول: تسهيل الهمزة المفردة بين بين، والثاني: إبدالها ألف مد مشبعة، من أجل الساكن بعدها[3]، مع تقديم وجه التسهيل[4].

(68)"وَدَّت طَّآئِفَةٌ": إدغام المتجانسين.

(71)"وَقَالَت طَّآئِفَةٌ": إدغام المتجانسين.

(73)"ٱلْعَظِيمِ": آخر الربع.

(74)"يُؤَدِّهِۦٓ" معا: قرأهما بإبدال الهمزة المفتوحة، واوا خالصة مفتوحة، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد الواقع فاء للفعل، واوا خالصة مفتوحة، إذا كان مفتوحا بعد ضم.

(80)"ءَأَقْرَرْتُمْ": همز مزدوج متفق من كلمة، له فيها وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألف مد مشبعة، أو تسهيلها بين بين.

(80)"وَأَخَذْتُمْ": إدغام المتقاربين.

(90)"نَّٰصِرِينَ": آخر الحزب.

1- النجوم الطوالع، ص: 98.

2- هما: 1- (آل عمران: 60). 2- (النور: 7).

3- وهي في أربعة مواضع في القرآن الكريم: 1،2- (آل عمران: 65،119). 3-(النساء: 108). 4- (محمد: 39).

4- النجوم الطوالع، ص: 212.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(103)"نِعْمَتَ": مما رسم بالتاء المبسوطة، ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء.

(103)"شَفَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(112)"يَعْتَدُونَّ": آخر الربع.

(119)"هَآ أَنتُمُ ": تقدم حكمها قريبا.

(122)"هَمَّت طَّآئِفَتَانِ": إدغام المتجانسين.

(132)"تُرْحَمُونَّ": آخر النصف.

(145)"مُّؤَجَّلاً": قرأها بإبدال الهمزة المفتوحة، واوا خالصة مفتوحة، على قاعدته.

(148)"فَـَٔاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْأَخِرَةِ": اجتمع في هذه الآية بدلان: أحدهما محقق والآخر مغير بالنقل، ولا فرق بينهما، وقد توسطت بينهما ذاتا ياء، وله في الآية أربعة أوجه: القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والطول مع الوجهين.

(151)"وَبِيسَ": قرأها بإبدال الهمزة الساكنة ياء مدية على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله، وهي من الكلمات الثلاث التي أبدل ورش همزها المفرد الساكن رغم وقوعه عينا للفعل.

(152)"ٱلْمُومِنِينَّ": آخر الربع.

(170)"يَحْزَنُونَّ": آخر الحزب.

الحزب الثامن

(181)"إِنَّ ٱللَّهَ": ابتداء قبيح جدا[1].

(182)"بِظَلَّـٰمٍ": قرأها بتغليظ اللام.

(185)"ٱلْغُرُورِ": آخر الربع.

1-أحكام قراءة القرآن الكريم، ص:231.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(187) "فَيِسَ": تقدم حكمها قريبا.

(194) "وَعَدتَّنَا": إدغام المتجانسين.

04 سورة النساء

بين السورتين تقدم حكمه أول سورة البقرة.

(05) "السُّفَهَآءَ أَمْوَالَكُمُ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، لورش فيه وجهان: إبدالها ألف مد مشبعة، أو تسهيلها بين بين.

(05) "مَّعْرُوفًا": آخر النصف.

(10) "وَسَيَصْلَوْنَ": قرأها بتغليظ اللام.

(12) "مُضَآرٍّ": لا تقليل فيها، لأن بين المد والراء المكسورة راء ساكنة.

(12) "حَلِيمٌ": آخر الربع.

(16) "وَأَصْلَحَا": قرأها بتغليظ اللام.

(18) "ٱلْـَٰٔنَ": فيها النقل وتثليث البدل.

(20) "أَرَدتُّمُ": إدغام المتجانسين.

(20) "وَإِنْ أَرَدتُّمُ إِلَىٰ شَيْـًٔا": في هذه الآية بدل وذات ياء ولين، ولورش فيها ستة أوجه، الأول: قصر البدل وعليه الفتح وتوسط اللين، الثاني: توسط البدل وعليه تقليل وتوسط اللين. الثالث: طول البدل وعليه الفتح وتوسط اللين. الرابع: طول البدل وعليه الفتح وطول اللين. الخامس: طول البدل وعليه التقليل وتوسط اللين. السادس: طول البدل وعليه التقليل وطول اللين.

(22) "ٱلنِّسَآءِ ٱلَّا": همز مزدوج متفق من كلمتين، له فيه وجهان: إبدال الثانية ياء مدية طولا، أو تسهيلها بينها وبين الياء.

(23) "أَصْلَٰبِكُمْ": قرأها بتغليظ اللام.

(23) "رَّحِيمًا": آخر الحزب.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(24)"النِّسَاءِ الا": تقدم قريبا.

(24)"غَيْرَ": قرأها بترقيق الراء.

(35)"خَبِيرًا": آخر الربع.

(36)"وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا" الآية: اجتمع في هذه الآية مد لين وهو "شيئا" وذات ياء في "الْقُرْبَى" معا "وَالْيَتَامَى" وله فيها الفتح والتقليل، و"الْجَارِ" معا وله فيهما الخلاف أيضا بين الفتح والتقليل، والمقدم في الأداء التقليل. وذكر أهل الأداء عن ورش في تحرير أوجه هذه الآية ثلاثة طرق:

الأولى: التسوية بين ذوات الياء و"وَالْجَارِ" فيكون فيها أربعة أوجه: على توسط اللين: فتحهما معا وتقليلهما معا، وكذا على الطول في اللين: فتحهما معا وتقليلهما معا.

الثانية: التفرقة بين ذوات الياء و"وَالْجَارِ" فيكون فيها ثمانية أوجه، فعلى توسط اللين فتح ذوات الياء والفتح والتقليل في "وَالْجَارِ"، وعلى توسطه أيضا تقليل ذوات الياء والفتح والتقليل "وَالْجَارِ" وعلى الطول في اللين مثلها أيضا.

الثالثة: وفيها ستة أوجه: فعلى توسط اللين فتح ذوات الياء والفتح والتقليل في "وَالْجَارِ"، ثم تقليل ذوات الياء و"وَالْجَارِ" معا. وعلى الطول في اللين فتح ذوات الياء والفتح والتقليل في "وَالْجَارِ" ثم تقليل ذوات الياء وفتح "وَالْجَارِ".[2]

(36)"وَالْجَارِ" معا: لورش فيهما خلاف بين الفتح والتقليل، والمقدم في الأداء التقليل.

(43)"جَاءَ احَدٌ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بينها وبين الألف.

(50)"هَؤُلَاءِ أَهْدَى": همز مزدوج مختلف من كلمتين، يبدل ورش الثانية ياء خالصة مفتوحة وجها واحدا.

(56)"ظَلِيلًا": آخر النصف.

(57)"تُؤَدُّوا": قرأها بإبدال الهمزة المفتوحة، واوا خالصة مفتوحة، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد.

1-النجوم الطوالع، ص:99.

2-يصح هذا الحكم وصلا ووقفا، ولكن عند الوقف على "والجار" ترقق الراء عند التقليل، وتفخم عند الفتح.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(57)"نِعِمَّا": فيها إدغام كبير، وهو إدغام حرف متحرك في حرف متحرك ، لأن أصلها (فَنِعْمَ مَا)[1].

(62)"وَقُل لَّهُمْ": إدغام المتماثلين.

(63)"إِذ ظَّلَمُوٓاْ": إدغام المتجانسين.

(72)"عَظِيمًا": آخر الربع.

(74)"وَٱجْعَل لَّنَا" معا: إدغام المتماثلين.

(77)"يُدْرِكْكُّمُ": إدغام المتماثلين في كلمة واحدة.

(77)"فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ": يقف ورش على (اللام) ولا يقف على "ما" من طريق الشاطبية[2]، وهذا الوقف لا يجوز إلا امتحانا أو اضطرارا فقط، فإذا وقف على "فمال" لم يصح الابتداء بـ "هؤلاء" لما فيه من فصل المجرور عن الجار.

(85)"حَسِيبًا": آخر الحزب.

الحزب العاشر

(88)"وَجَدتُّمُوهُمْ": إدغام المتجانسين.

(94)"ٱلضَّرَرِ": تفخم الراء الأولى وترقق الثانية وصلا، وتفخمان وقفا[3].

(98)"غَفُورًا": آخر الربع.

(108)"هَٰٓأَنتُمْ": قرأها بحذف الألف التي بعد الهاء، وله في الهمزة المفردة وجهان: تسهيلها بين بين، أو إبدالها ألف مد مشبعة. والتسهيل هو المقدم[4].

(112)"لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ": إدغام المتجانسين.

(112)"عَظِيمًا": آخر النصف.

1-المختصر الجامع، ص: 44/النجوم الطوالع، ص:145.

2-البدور الزاهرة، ص: 193/النجوم الطوالع، ص: 132/غيث النفع، ص: 367/القراءات العشر، ص: 166/ الوافي،ص: 150،151/رواية ورش وتحريراتها، ص: 136.

3-النجوم الطوالع، ص: 111.

4-النجوم الطوالع، ص: 212.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(113)"إِصْلَـحَ": قرأها بتغليظ اللام.

(115)"فَقَد ضَلَّ": إدغام المتقاربين.

(127)"إِعْرَاضًا": قرأها بتفخيم الراء لوجود حرف استعلاء بعدها.

(127)"يُصْلِحَا": له في اللام وجهان: الترقيق اعتدادا بالفاصل، والتغليظ لأن الألف حاجز غير حصين[1]. والمقدم التغليظ.

(128)"رَّحِيمًا": آخر الربع.

(135)"فَقَد ضَلَّ": إدغام المتقاربين.

(146)"عَلِيمًا": آخر الحزب.

الحـزب الحادي عشر

(156)"صَلَبُوهُ": قرأها بتغليظ اللام.

(157)"بَل رَّفَعَهُ": إدغام المتقاربين.

(164)"لِئَلَّا": قرأها بإبدال الهمزة المفتوحة ياء محضة مفتوحة.

(164)"حَكِيمًا": آخر الربع.

(166)"قَد ضَلُّوا": إدغام المتقاربين.

05 سـورة المائـدة

(03)"ءَآمِّينَ": يُقَدَّم المد اللازم المشبع على مد البدل عملا بأقوى السببين.

(03)"ٱلْعِقَابِ": آخر النصف.

1-النجوم الطوالع، ص: 119.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(07)"جَآءَ اَحَدٌ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد قصراً أو تسهيلها بين بين.

(12)"نِعْمَتَ": مما رسم بالتاء المبسوطة ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء.

(12)"اَلْمُومِنُونَ": آخر الربع.

(13)"فَقَدْ ضَلَّ": إدغام المتقاربين.

(15)"وَالْبَغْضَآءَ إِلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له فيه وجه واحد، وهو تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

(24)"جَبَّارِينَ": له فيها التقليل وهو المقدم[1] والفتح، ويأتي كل منهما على الفتح والتقليل في "يَلْمُوسَىٰ" قبله، فيكون له في الآية أربعة أوجه: فتح ذات الياء وعليه الفتح والتقليل في "جَبَّارِينَ"، ثم تقليل ذات الياء وعليه الفتح والتقليل في "جَبَّارِينَ" كذلك.

هذه طريقة، وأما الطريقة الثانية ففتحهما معا، وتقليلهما معا.

(24)"دَاخِلُونَ": آخر الحزب.

الحزب الثاني عشر

(28)"أَرْبَعِينَ سَنَةً": وقف معانقة بحيث إذا وقف على "مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ" امتنع الوقف على "سَنَةً"[2].

(30)"بَسَطْتَّ": إدغام المتجانسين مع بقاء صفة الإطباق في الطاء[3]. وذلك في أربعة مواضع في القرآن الكريم[4].

(33)"سَوْءَةَ" معا: مد لين فيه التوسط والطول.

(34)"مِنْ اَجْلِ ذَالِكَّ": وقف معانقة، بحيث إذا وقف على "النَّادِمِينَ" امتنع الوقف على "ذلك"[5].

(42)"قَدِيرٌ": آخر الربع.

1-النجوم الطوالع، ص: 100.

2-النشر،ج1، ص: 238.

3-البدور الزاهرة، ص: 94/غيث النفع، ص: 195.

4-بيانها: "بَسَطْتَّ" (المائدة: 30)، "فَرَّطْتُّمْ" (يوسف:80)، "أَحَطْتُّ" (النمل: 22)، "فَرَّطْتُّ" (الزمر:53).

5-النشر،ج1، ص: 238.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(50)"تَخْتَلِفُونَّ": آخر النصف.

(63)"وَقَد دَّخَلُواْ": إدغام المتماثلين.

(66)"يَدُ اللَّهِ": ابتداء قبيح جدا[1].

(66)"وَالْبَغْضَآءَ إِلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، فيه تسهيل الثانية بين بين.

(68)"يَعْمَلُونَّ": آخر الربع.

(74)"مَأْوِيٰهُ":لم يبدل همزه ورش، استثناء من قاعدته في إبدال الهمز المفرد.

(79)"قَد ضَّلُّواْ": إدغام المتقاربين.

(83)"فَٰسِقُونَّ": آخر الحزب.

الحزب الثالث عشر

(91)"عَقَّدتُّمُ": إدغام المتجانسين.

(95)"إَتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ"معا: إدغام المتماثلين.

(95)"إَتَّقَوا وَّأَحْسَنُوَاْ": إدغام المتماثلين.

(98)"تُحْشَرُونَّ": آخر الربع.

(102)"قُل لاَّ": إدغام المتماثلين.

(103)"أَشْيَآءَ إِن": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية التسهيل بين بين وجها واحدا.

(108)"إِرْتَبْتُمْ": لا ترقيق في الراء لعروض الكسرة.

(108)"ٱلْأَثِمِينَّ": قرأها بالنقل وتثليث البدل.

(112)"أَيَّدتُّكَ": إدغام المتجانسين.

(112)"كَهَيْـَٔةِ": مد لين فيه التوسط والطول.

(112)"مُّبِينٌّ": آخر النصف.

1-أحكام قراءة القرآن الكريم،ص:231.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(118)"ءَآنتَ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الثانية الإبدال طولا أو التسهيل بين بين، هذا عند الوصل، وأما عند الوقف، فليس له إلا التسهيل ويمتنع الإبدال لثقل اللفظ باجتماع ثلاث سواكن متوالية، هذا هو الصحيح، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفا كذلك، والأول أرجح[1].

06 سورة الأنعام

(07)"مِّدْرَارًا": قرأها بتفخيم الراء للتكرار.

(08)"قِرْطَاسٍ": لا ترقيق في الراء لوجود حرف استعلاء بعدها.

(13)"يُومِنُونَ": آخر الربع.

(20)"أَينَكُمْ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(22)"أَظْلَمُ": قرأها بتغليظ اللام.

(36)"ٱلْجَٰهِلِينَ": آخر الحزب.

الحزب الرابع عشر

(41) (48)"أَرَءَيْتَكُمْ" معا: قرأهما بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وله إبدالها ألف مد طولا، والمقدم هو التسهيل.

(57)"قَد ضَلَلْتُ": إدغام المتقاربين.

(59)"بِالظَّٰلِمِينَ": آخر الربع.

(62)"جَآءَ أَحَدَكُمُ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له في الثانية وجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بين بين.

(71)"حَيْرَانَ": قرأها بتفخيم الراء وترقيقها، والمقدم التفخيم[2].

(71)"ٱلْهُدَىٰ ٱئْتِنَا": قرأها بعد حذف ألف المد والهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة ألف مد قصرا عند الوصل، وبإبدالها ياء مدية قصرا عند الابتداء بها، وذلك على قاعدته في إبدال الهمزة المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله إذا وقع فاء للفعل، وهو مستثنى من البدل عند الابتداء ب(ٱئْتِنَا).

1-البدور الزاهرة، ص: 99.

2-النجوم الطوالع، ص: 108/البدور الزاهرة، ص: 105/رواية ورش، ص: 64/رواية ورش وتحريراتها، ص:44.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(77)"بِهَا": قرأها بترقيق الراء وتثليث البدل وتقليل الراء والهمزة بلا خلاف.

فأما تقليل الهمزة فَحَمْلاً على المضارع (يرى) فألحقت بذوات الراء. وأما تقليل الراء فتبعاً لتقليل الهمزة، وهو من قبيل الإمالة للإمالة[1].

(77)"ٱلْآفِلِينَ": قرأها بالنقل وتثليث البدل.

(80)"وَجْهِيَ": ياء إضافة، قرأها بالفتح، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع.

(80)"ٱلْمُشْرِكِينَ": آخر النصف.

(84)"نَشَآءُ إِنَّ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الثانية وصلا وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بينها وبين الياء.

(91)"ٱقْتَدِهْ": فيها هاء السكت، وهي هاء ساكنة زيدت لبيان حركة الحرف الذي قبلها، وقد أثبتها ورش وأسكنها وصلا ووقفا[2].

(95)"لَقَد تَّقَطَّعَ": إدغام المتجانسين.

(95)"تَزْعُمُونَ": آخر الربع.

(100)"قِنْوَانٌ": من مستثنيات إدغام النون الساكنة في الواو.

(111)"يَعْمَهُونَ": آخر الحزب.

الحزب الخامس عشر

(115)"مُفَصَّلًا": قرأها بتغليظ اللام وصلا ووقفا.

(120)"فَصَّلَ": قرأها بتغليظ اللام وصلا، وله الوجهان وقفا، والتغليظ هو المقدم[3].

(127)"يَذَّكَّرُونَ": آخر الربع.

(139)"حُرِّمَت ظُهُورُهَا": إدغام المتقاربين.

(140)"عَلِيمٌ": آخر النصف.

1-النجوم الطوالع، ص:91.

2-البدور الزاهرة، ص:107.

3-البدور الزاهرة، ص: 110.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(141)"قَد ضَّلُّواْ": إدغام المتقاربين.

(144)"-آلذَّكَرَيْنِ": له في همزة الوصل وجهان: إبدالها ألف مد مشبعة[1]، وهو المقدم، أو تسهيلها بين بين. ولها علاقة بالبدل، فإذا أبدل ورش تلت "نبئوني"، وإذا سَهَّل وسّط أو مد فقط، وامتنع القصر مع التسهيل[2]. وتقرأ الثانية تبعا للأولى، فتبدلان معا، أو تُسَهَّلان معا.

(145)"شُهَدَآءَ إِذْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(146)"قُل لَّآ": إدغام المتماثلين.

(147)"حَمَلَت ظُّهُورُهُمَا": إدغام المتقاربين.

(148)"فَقُل رَّبُّكُمْ": إدغام المتقاربين.

(151)"يَعْدِلُونَ": آخر الربع.

(164)"وَمَحْيَايَ": اجتمع في هذه الكلمة ذات ياء وله فيها الفتح والتقليل، وياء إضافة وله فيها الفتح والإسكان، والإسكان هو المقدم[3].فعلى إسكان ياء الإضافة له أربعة أوجه:

وجهان في الوقف: إسكان ياء الإضافة مع الطول في الألف[4]، وعليه الفتح والتقليل في ذات الياء.

ووجهان في الوصل: مثلهما.

وأما على فتح ياء الإضافة فله ثمانية أوجه: ستة أوجه في الوقف وهي: تصبح الألف التي قبل ياء الإضافة عارضة للسكون وفيها القصر والتوسط والطول وعلى كلٍّ الفتح والتقليل في ذات الياء. ووجهان في الوصل: فتح ياء الإضافة مع القصر في الألف التي قبلها وعليه الفتح والتقليل في ذات الياء[5].

(164)"وَمَمَاتِي": ياء إضافة قرأها بالفتح، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع.

07 سورة الأعراف

(01)"أَلَمَّصَ"[6]: فيه ثلاثة مدود لازمة حرفية، واحد مثقل واثنان مخففان.

(03)"قَلِيلًا مَّا": آخر الحزب.

1-ويسمى حينئذ مد الفرق، لأنه يفرق به بين الاستفهام والخبر.

2-البدور الزاهرة، ص: 113/ رسالة ورش، ص:98.

3- النجوم الطوالع، ص: 199.

4- وتكون عندئذ مدا لازما كلميا مخففا، وهذا هو الوحيد في القرآن الكريم.

5- غيث النفع، ص: 232.

6-عند وصل آخر سورة الانعام بأول سورة الاعراف من غير البسملة ينقل ورش حركة همزة ألف (المص) إلى تنوين (رحيم).

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(13)"أَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ": ياء إضافة قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول[1].

(17)"مَذْءُومًا": مستثناة من مد البدل لوقوع الهمزة بعد ساكن صحيح.

(19)"سَوْءَاتِهِمَا": اجتمع في هذه الكلمة مد لين مختلف فيه بين القصر والتوسط فقط على الصحيح، وبعده مد بدل فيه التثليث، وله في هذه الكلمة أربعة أوجه: فإن قرأت بقصر[2] الواو جازت الثلاثة في البدل، وإن وسّطت الواو ليس لك في البدل إلا التوسط فقط.

واجتمع في هذه الآية كلمة "سَوْءَاتِهِمَا" وفيها الواو والبدل، وبعدها "نَهِيكُمَا" وفيها ذات ياء تفتح وتقلل، وبتركيبهما له خمسة أوجه: قصر الواو، وعليه الثلاثة في البدل، وعلى قصر البدل فتح ذات ياء، وعلى التوسط التقليل، وعلى الطول الوجهان. فهذه أربعة أوجه: ثم توسط الواو، وعليه توسط البدل، وعليه التقليل.

(21)"فَدَلَّىٰهُمَا بِغُرُورٍ": اجتمع في هذه الآية ذات ياء "فَدَلَّىٰهُمَا" وبعدها "سَوْءَاتِهِمَا"، ومع تركيبهما يكون في الآية خمسة أوجه: فتح ذات الياء وعليه في البدل القصر والطول، وكلاهما لا يكون إلا على قصر الواو، فهذان وجهان وعلى تقليل ذات الياء لك في البدل التوسط والطول. وتوسط البدل يجوز على قصر الواو وتوسطها، وطول البدل لا يكون إلا على قصر الواو، فهذه ثلاثة أوجه عل التقليل. فيكون المجموع خمس أوجه. وذات الياء في "وَنَادَيٰهُمَا" تابعة للأولى في "فَدَلَّىٰهُمَا"[3].

(25)"وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ": اجتمع في هذه الآية بدل و "سَوْءَاتِكُمْ" وذات ياء، وفيها خمسة أوجه كما تقدم، الأول: قصر البدلين والواو وفتح ذات الياء. الثاني: توسط البدلين مع قصر الواو وتقليل ذات الياء. الثالث: توسط البدلين مع توسط الواو وتقليل ذات الياء. الرابع والخامس: مد البدلين مع قصر الواو وفتح وتقليل ذات الياء.

(27)"بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الثانية وجه واحد، وهو إبدالها ياء خالصة مفتوحة.

(29)"ٱلْمُسْرِفِينَ": آخر الربع.

1- المختصر الجامع، ص: 73/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

2- معنى قصر الواو هنا ليس القصر المعروف بحركتين، بل النطق بواو ساكنة خالية من المد.

3- رواية ورش، ص:71.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(32)"جَآءَ اجَلُهُمْ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بين بين.

(36)"هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الثانية وجه واحد، وهو إبدالها ياء محضة مفتوحة.

(40)"غَوَاشٍ": فيها الروم عند الوقف[1].

(42)"أُورِثْتُمُوهَا": قرأها بإظهار الثاء.

(43)"وَجَدتُّم": إدغام المتجانسين.

(43)"مُؤَذِّنٌ": قرأها بإبدال الهمزة المفتوحة، واوا خالصة مفتوحة ،على قاعدته في إبدال الهمز المفرد الواقع فاء للفعل، واوا خالصة مفتوحة، إذا كان مفتوحا بعد ضم.

(45)"يَبْغُونَهَا": آخر النصف.

(46)"تِلْقَآءَ اصْحَٰبِ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد مشبعة، أو تسهيلها بينها وبين الألف.

(49)"أَلْمَآءِ أَوْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، تقدم مثلها قريبا.

(55)"رَحْمَتَ": يوقف عليها بالتاء الساكنة.

(67)"آمِينٌ": آخر الربع.

(76)"يَٰصَٰلِحُ ائْتِنَا": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة واوا مدية قصرا حال الوصل، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله إذا وقع فاء للكلمة، وهو مستثنى من البدل عند الابتداء بـ (ائْتِنَا).

(84)"إِصْلَٰحِهَا": قرأها بتغليظ اللام.

(86)"الْحَٰكِمِينَ": آخر الحزب.

الحزب السابع عشر

(97)"ضُحًى": ذات واو، لورش فيها الوجهان: الفتح والتقليل وقفا، وهي ذات الواو المرسومة ياء

1-النشر،ج2، ص: 125،126/الوافي، ص: 147/النجوم الطوالع، ص: 126- 128.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الوحيدة في القرآن التي لورش فيها الوجهان، وليست رأس آية[1].

(97)"أَوَ اَمِنَ": قرأها بنقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها مع حذف الهمزة.

(99)"نَشَآءُ أَصَبْنَاهُم": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة.

(115)"عَظِيمٍ": آخر الربع.

(117)"وَبَطَلَ": قرأها بتغليظ اللام وصلا، وله الوجهان وقفا، والتغليظ هو المقدم.

(122)"ءَاٰمَنتُم": أصل هذه الكلمة " أَأَأمنتم " بثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة: فأبدلت الثالثة ألف مد، وسهلت الثانية وله فيها ثلاثة البدل، وبقيت همزة الاستفهام الأولى محققة، وليس لورش في الثانية وجه الإبدال خوفا من التباس الاستفهام بالخبر[2].

(132)"مُفَصَّلَتٍ": قرأها بتغليظ اللام.

(141)"عَظِيمٌ": آخر النصف.

(143)"أَرِنِيٓ أَنظُرِ إِلَيْكَ": ياء إضافة قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول[3].

(144)"إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ": ياء إضافة قرأها بالحذف عند الوصل، تخلصا من التقاء الساكنين، وهي من المواضع الثلاثة المستثناة من القسم الثالث[4].

(149)"قَد ضَلُّوا": إدغام المتقاربين.

(155)"تَشَآءُ أَنتَ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة عند الوصل.

(155)"ٱلْغَٰفِرِينَ": آخر الربع.

1-النجوم الطوالع، ص: 97،98.

2- ورد هذا اللفظ أيضا في سورتي(طه: 70) و (الشعراء: 84)، ويلحق به لفظ "ءالهتنا" (الزخرف: 48). أنظر: البدور الزاهرة، ص: 123.

3-المختصر الجامع، ص: 73/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

4-المختصر الجامع، ص: 75 /النجوم الطوالع، ص: 137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(160) "إِضْرِب بِّعَصَاكَ": إدغام المتماثلين.

(160) "وَظَلَّلْنَا": قرأها بتغليظ اللام الأولى فقط.

(170) "ٱلْمُصْلِحِينَّ": آخر الحزب.

الحزب الثامن عشر

(172) "بَلَىٰۛ شَهِدْنَآۛ": وقف معانقة، بحيث إذا وقف على "بَلَىٰ" امتنع الوقف على "شَهِدْنَا". والوقف على "شَهِدْنَا" هو الأرجح[1].

(176) "يَلْهَثْ ذَّالِكَ": قرأها بإظهار الثاء.

(178) "ٱلْمُهْتَدِيۖ": ليست من الياءات الزوائد، وقرأها بإثبات الياء وصلا ووقفا هنا، على عكس اللتين في الإسراء (97) والكهف (17) فإنهما من الياءات الزوائد وقرأهما بالحذف وقفا.

(187) "يَعْلَمُونَّ": آخر الربع.

(188) "قُل لَّآ": إدغام المتماثلين.

(188) "ٱلسُّوٓءُۛ إِنَ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بينها وبين الياء.

(188) "إِنَ اَنَا": قرأها بحذف الألف وصلا وإثباتها وقفا.

(189) "أَثْقَلَت دَّعَوَا": إدغام المتجانسين.

(205) "وَاذْكُر رَّبَّكَ": إدغام المتماثلين.

(205) "وَالْاٰصَالِ": قرأها بالنقل وتثليث البدل.

08 سورة الأنفال

(04) "كَرِيمٌ": آخر النصف.

(21) "لَا يَسْمَعُونَّ": آخر الربع.

(24) "دَعَاكُمْ": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

1- معالم الاهتداء، ص: 112-115.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(32)"السَّمَآءِ اوِ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها ياء محضة مفتوحة.

(38)"سُنَّتُ": مما رسم بالتاء المبسوطة ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء، وهو في خمسة مواضع في القرآن الكريم[1].

(40)"ٱلنَّصِيرَ": آخر الحزب.

الحزب التاسع عشر

(41)"وَاعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَىْءٍ" الآية: اجتمع في هذه الآية مد اللين"شَىْءٍ" وذات الياء "ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ" والبدل "ءَامَنتُم" وله فيها ستة أوجه، الأول: توسط اللين وفتح الياء وقصر البدل. الثاني: توسط اللين وفتح الياء ومد البدل. الثالث: توسط اللين وتقليل الياء وتوسط البدل. الرابع: توسط اللين وتقليل ومد البدل. الخامس: مد اللين وفتح الياء ومد البدل. السادس: مد اللين وتقليل الياء ومد البدل.

(42)"تَوَاعَدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(44)"إِذْ يُرِيكَهُمْ": لورش فيها الفتح والتقليل، وليس لورش كلمة من ذوات الراء فيها الوجهان إلا هذه، والمقدم التقليل،ووجه استثنائها بعد الألف عن الطرف بكثرة الحروف المتصلة بها بعدها[2].

(57)"عَٰهَدتَّ": إدغام المتجانسين.

(60)"يُعْجِزُونَ": آخر الربع.

(67)"أَلَنَ": له فيها النقل والتثليث في البدل إذا وصلتها بما قبلها أو ابتدأت بهمزة الوصل، وأما إن ابتدأت باللام وحذفت الهمزة فليس فيها إلا القصر فقط.

(69)"أَخَذتُّمْ": إدغام المتقاربين.

09 سورة التوبة

تحذف البسملة في أول سورة التّوبة، و يجوز بين سورتي الانفال والتّوبة ثلاثة أوجه:

1- الوقف مع التنفس. 2- السكت بدون تنفس. 3- الوصل مع الإقلاب[3]. وأما إذا ابتدأ القراءة

1-بيانها:1- (الانفال: 38). 4،3،2 (فاطر: 44،43،43). 5- (غافر: 84).

2-النجوم الطوالع، ص: 92.

3-النجوم الطوالع، ص:25.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

بسورة التوبة فلا يجوز إلا التعوذ حينئذ، سواء وقف عليه، أم وصله بأول السورة.

(1)(4)"عَلَهِدتُّم": إدغام المتجانسين.

(4)"ٱلْمُتَّقِينَ": آخر النصف.

(05)"وَجَدتُّمُوهُمْ": إدغام المتجانسين.

(07)"عَلَهِدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(12)"أَيِمَّةَ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد من طريق الشاطبية[1] هو تسهيلها بين بين.

(13)"بِإِخْرَاجِ": قرأها بترقيق الراء.

(18)"ٱلْمُهْتَدِينَ": آخر الربع.

(23)"أَوْلِيَآءَ إِنِ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد عند الوصل، هو تسهيلها بين بين.

(28)"شَآءَ إِنَّ": نفس الحكم السابق.

(30)"عُزَيْرُ": قرأها بترقيق الراء، لأنه اسم عربي وليس أعجميا، لأنه من التعزير وهو التقوية[2].

(33)"ٱلْمُشْرِكُونَ": آخر الحزب.

الحزب العشرون

(37)"سُوٓءُ أَعْمَـٰلِهِمْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا خالصة مفتوحة.

(45)"يَتَرَدَّدُونَ": آخر الربع.

(49)"يَقُولُ ٱئْذَن": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة واوا مدية قصرا حال الوصل، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله إذا وقع فاء للفعل. وهو مستثنى من البدل عند الابتداء بـ(ائذن).

1-البدور الزاهرة، ص: 135/غيث النفع، ص: 270/رواية ورش وتحريراتها، ص: 26.

2-البدور الزاهرة، ص: 137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(49)"تَفْتِئُ أَلَا": ياء إضافة قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول.

(60)"وَالْمُؤَلَّفَةِ": قرأها بإبدال الهمزة المفتوحة واوا خالصة مفتوحة، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد الواقع فاء للفعل، واوا خالصة مفتوحة، إذا كان مفتوحا بعد ضم.

(60)"حَكِيمٌ": آخر النصف.

(64)"إِسْتَهْزِءُوَا": له ثلاثة البدل عند الوقف عليه، وأما عند الوصل فليس له إلا الإشباع، عملا بأقوى السببين، لأنه يصير عندئذ من قبيل المد المنفصل.

(65)"تَسْتَهْزِءُونَ": له فيها ثلاثة البدل وصلا، وأما عند الوقف فبالنظر إلى البدل في "وءايلته" وتركيبه معه، يكون لورش فيها ستة أوجه: قصر البدل مع ثلاثة البدل العارض، وتوسط البدل مع توسط وطول البدل العارض، وطولهما معا.

(75)"نَصِيرٍ": آخر الربع.

(93)"يُنفِقُونَ": آخر الحزب.

الحزب الواحد والعشرون

(98)"ٱلْأَعْرَابُ": له في الابتداء بها وجهان: الابتداء بالهمزة الوصلية المفتوحة أو باللام المفتوحة.

(108)"ضِرَارًا": قرأها بتفخيم الراء للتكرار.

(108)"وَإِرْصَادًا": قرأها بتفخيم الراء لوجود حرف استعلاء بعدها.

(110)"شَفَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(111)"حَكِيمٌ": آخر الربع.

(113)"ٱلْآمِرُونَ": له فيها النقل وثلاثة البدل عند الوصل، وعند الابتداء بالهمزة، وأما عند الابتداء باللام فليس له فيها إلا القصر.

(118)"لَقَد تَّابَ": إدغام المتجانسين.

(123)"يَحْذَرُونَ": آخر النصف.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(01)"ألٓرٰ": في (اللام) مد لازم حرفي مخفف، وفي (الراء)[1] المد قصرا، والتقليل بلا خلاف.

(10)"ٱلۡعَٰلَمِينَ": آخر الربع.

(15)"لِقَآءَنَا ٱئۡتِ": قرأها بعد حذف ألف المد والهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة ألف مد قصرا حال الوصل، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله، إذا وقع فاء للفعل، وهو مستثنى من البدل عند الابتداء بـ "ٱئۡتِ".

(16)"لَبِثۡتُ": قرأها بإظهار الثاء.

(25)"يَشَآءُ إِلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(25)"مُّسۡتَقِيمٍ": آخر الحزب.

الحزب الثاني والعشرون

(48)"صَٰدِقِينَ": آخر الربع.

(49)"جَآءَ اجَلُهُمۡ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بين بين.

(50)(59)"أَرَءَيۡتُمۡ، أَرَأَيۡتُم" معا: له في الهمزة الثانية التي بعد الراء وجهان: تسهيلها بين بين، أو إبدالها ألف مد طولا من أجل الساكن بعدها، والتسهيل هو المقدم[2].

(51)"ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ": أصل كلمة "ءَالآنَ" هو (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة، وهي اسم مبني، عَلَمٌ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (أل) التعريف، ثم دخلت عليه همزة الاستفهام، فاجتمع فيه همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام، والثانية همزة الوصل، وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بهما معا، ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر، أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية واختلفوا في كيفية هذا التغيير. فورش له فيها ثلاثة أوجه:

1- الراء من (ألر) وبقية أحرف (حي طهر) تُلفَظ بألف مد لا همز بعدها، على لغة بعض العرب. سمعته من الشيخ أيمن سويد على التلفاز.

2- النجوم الطوالع، ص: 212.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

1- إبدال همزة الوصل ألف مد طولا، اعتدادا بالأصل.

2- إبدالها ألف مد قصرا، اعتدادا بالحركة العارضة.

3- تسهيلها بينها وبين الألف.

ولا يخفى أن لورش في مد البدل المغير بالنقل الواقع بعد اللام ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والطول. ولكن هذه الأوجه الثلاثة في البدل لا تتحقق على جميع أوجه همزة الوصل،بل تتحقق على بعضها دون البعض الآخر، وخلاصة ما ذكره العلماء لورش في هذه الكلمة أن له فيها خمس حالات، تضم تسعة وستين وجها:[1]

الحالة الأولى: انفرادها عن بدل سابق عليها، أو واقع بعدها، مع وصلها بما بعدها. وله فيها سبعة وجه:

-إبدال همزة الوصل ألف مد طولا، وعليه في لام البدل الأوجه الثلاثة: القصر- والتوسط و الطول.

-ثم إبدال همزة الوصل ألف مد قصرا، وعليه في لام البدل القصر فقط.

-ثم تسهيل همزة الوصل بين بين، وعليه في لام البدل الأوجه الثلاثة.

همزة الوصل		لام البدل
الإبدال طولا	←	قص، تو، طو
الإبدال قصرا	←	قص
التسهيل	←	قص، تو، طو

الحالة الثانية : إنفرادها عن بدل سابق عليها، أو واقع بعدها، مع الوقف عليها. وله فيها تسعة أوجه:

- إبدال همزة الوصل ألف مد طولا، ثم قصرا، ثم تسهيلها بين بين، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تثليث لام البدل.

همزة الوصل		لام البدل
الإبدال طولا	←	قص، تو، طو
الإبدال قصرا	←	قص، تو، طو
التسهيل	←	قص، تو، طو

الحالة الثالثة: اجتماعها مع بدل قبلها، مع وصلها بما بعدها،كهذه الآية، وله فيها ثلاثة عشر وجها:

- قصر البدل في "ءامنتم" وعليه إبدال همزة الوصل ألف مد طولا ثم قصرا ثم تسهيلها، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة قصر لام البدل.

- ثم توسيط "ءامنتم" وعليه إبدال همزة الوصل ألف مد طولا، وعليه قصر لام البدل وتوسيطها

---

[1]- رواية ورش، ص: 52،51/ البدور الزاهرة، ص: 147-150/ رسالة ورش،ص: 102،101.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ثم إبدال الهمزة ألف مد قصرا، وعليه قصر لام البدل فقط، ثم تسهيلها، وعليه قصر لام البدل وتوسيطها.

- ثم مد "ءامنتم" وعليه إبدال همزة الوصل ألف مد طولا، وعليه قصر لام البدل وطولها. ثم إبدال الهمزة ألف مد قصرا، وعليه قصر لام البدل فقط، ثم تسهيلها، وعليه قصر لام البدل وطولها.

- فيكون على قصر "ءامنتم" ثلاثة أوجه، وعلى التوسط خمسة أوجه، ومثلها على الطول.

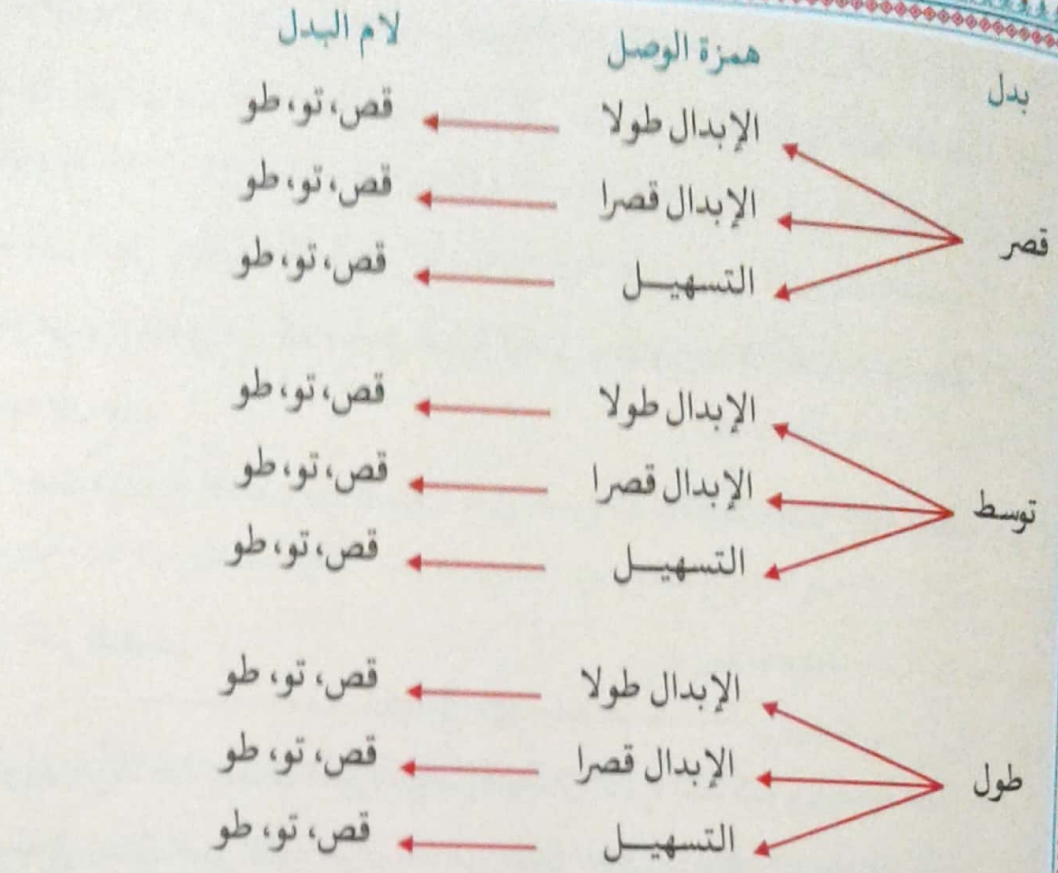
الحالة الرابعة: اجتماعها مع بدل قبلها مع الوقف عليها، كهذه الآية، وله فيها سبعة وعشرون وجها:

- قصر "ءامنتم" وعليه إبدال الهمزة مع الطول والقصر، ثم تسهيلها، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تثليث اللام، فتصير الأوجه تسعة.

- ثم توسط "ءامنتم" وعليه إبدال الهمزة مع الطول والقصر، ثم تسهيلها، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تثليث اللام، فتصير الأوجه تسعة.

- ثم طول "ءامنتم" وعليه إبدال الهمزة مع الطول والقصر، ثم تسهيلها، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تثليث اللام، فتصير الأوجه تسعة.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الحالة الخامسة: اجتماعها مع بدل واقع بعدها، كقوله تعالى "ءالان وقد عصيت" إلى "ءاية" وله فيها ثلاثة عشر وجها:

- إبدال همزة الوصل ألف مد طولا مع قصر اللام، وعلى هذا الوجه تثليث بدل "ءاية" ثم توسط اللام وتوسط "ءاية" ثم طول اللام وطول "ءاية".
- ثم إبدال الهمزة ألف مد قصرا مع قصر اللام فقط، وعلى الوجه الوحيد تثليث "ءاية".
- ثم تسهيل الهمزة مع قصر اللام، وعلى هذا الوجه تثليث "ءاية"، ثم توسط اللام وتوسط "ءاية" ثم طولهما معا.

فيكون على إبدال همزة الوصل مع الطول خمسة أوجه، ومع القصر ثلاثة أوجه، وعلى تسهيلها خمسة أوجه.

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
Scanned by CamScanner

www.Quranonlinelibrary.com

ملاحظة: هذه الأوجه التسعة والستون جائزة للآيتين (51)و(91)، مع العلم أن الحالة الأولى والثانية مناسبة للآيتين، بينما الحالة الثالثة والرابعة أكثر مناسبة للآية (51) والحالة الخامسة أكثر مناسبة للآية (91).

(53)"قُلِ إِي": له فيها النقل وتثليث البدل.

(59)"-آللَّهُ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في همزة الوصل وجهان: إبدالها ألف مد مشبعة،[1] وهو المقدم، أو تسهيلها بين بين.

(66)"شُرَكَآءَ إِنْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية عند الوصل وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(70)"يَكْفُرُونَ": آخر النصف.

(79)"فِرْعَوْنُ ٱيْتُونِي": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة واوا مدية قصرا حال الوصل، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله، إذا وقع فاء للكلمة، وهو مستثنى من البدل عند الابتداء بـ "ٱيْتُونِي".

(87)"بِمِصْرَ": قرأها بتفخيم الراء وصلا، لانفصالها عن الكسرة بحرف استعلاء ساكن، و بالوجهين وقفا مع تقديم التفخيم[2].

(89)"أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا": إدغام المتجانسين.

(91)"ءَآلْـَٰنَ": سبق حكمها بالتفصيل قريبا.

(92)"لَغَٰفِلُونَ": آخر الربع.

11 سورة هود

(05)"ٱلصُّدُورِ": آخر الحزب.

الحزب الثالث والعشرون

(23)"خَٰلِدُونَ": آخر الربع.

1- ويسمى حينئذ مد الفرق، لأنه يفرق بين الاستفهام والخبر.

2- البدور الزاهرة، ص: 170.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(28)"أَرَءَيْتُمْ": له في الهمزة الثانية التي بعد الراء وجهان: تسهيلها بين بين، وهو المقدم، أو إبدالها ألف مد طولا من أجل الساكن بعدها.

(28)"وَءَاتَىٰنِى": اجتمع في هذه الكلمة بدل وذات ياء، ولورش فيها أربعة أوجه: قصر البدل وفتح الياء، ثم توسط البدل وتقليل الياء، ثم طول البدل وفتح الياء وتقليلها.

(30)"طَرَدتُّهُمْ": إدغام المتجانسين.

(34)"أَرَدتُّ": إدغام المتجانسين.

(35)"إِجْرَامِي": قرأها بترقيق الراء.

(40)"جَآءَ أَمْرُنَا": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الثانية ساكن، له فيها الوجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(40)"قَلِيلٌ": آخر النصف.

(41)"مُجْرِيهَا": ذات راء، قللها ورش وجها واحدا.

(41)"مُرْسِيهَآ": ذات ياء، له فيها الفتح والتقليل.

(44)"وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له فيه وجه واحد، وهو إبدال الهمزة الثانية واوا محضة مفتوحة.

(46)"فَلَا تَسْـَٔلْنِ ۦ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(47)"وَتَرْحَمْنِىٓ أَكُن": ياء إضافة قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول.

(52)"مِدْرَارًا": قرأها بتفخيم الراء للتكرار.

(57)"جَآءَ أَمْرُنَا": سبق حكمها قريبا.

(60)"مُّجِيبٌ": آخر الربع.

(62)"أَرَءَيْتُمْ": سبق حكمها قريبا.

(65) (75) (81)"جَآءَ أَمْرُ" "جَآءَ أَمْرُنَا": سبق حكمها قريبا.

(69)"بِعِجْلٍ أَيِدِيَهُمْ": له في "بِعِجْلٍ" ثلاثة البدل وقفا، وأما عند الوصل، فيقدم المد المنفصل عملا بأقوى السببين، وله في الراء والهمزة التقليل وجها واحدا.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(70)"وَرَآءِ اسْحَلَقَ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، لورش فيها وجهان: إبدالها ياء مد ية طولا، أو تسهيلها بينها وبين الياء.

(71)"ءَالِدٌ": همز مزدوج متفق من كلمة، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بينها وبين الألف.

(72)"رَحْمَتُ": مما رسم بالتاء المبسوطة، ويوقف عليه بالتاء الساكنة لا بالهاء.

(76)"سَنْحِءَ": قرأها بإشمام كسرة السين ضما.[1]

(80)"فَاسْرِ": قرأها بتفخيم الراء وقفا.[2]

(82)"بِبَعِيدٍ": آخر الحزب.

الحزب الرابع والعشرون

(85)"بَقِيَّتُ": كل ما ورد منها في القرآن يوقف عليه بالهاء الساكنة، إلا في هذا الموضع الوحيد من سورة هود، الذي رسمت فيه بالتاء المبسوطة، فيوقف عليها بالتاء الساكنة.

(87)"نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، لورش في الهمزة الثانية عند الوصل وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(88)"أَرَءَيْتُمْ": سبق حكمها قريبا.

(88)"ٱلْإِصْلَـٰحَ": قرأها بتغليظ اللام.

(92)"وَٱتَّخَذْتُمُوهُ": إدغام المتقاربين.

(94) (101)"جَآءَ امْرُنَا" "جَآءَ امْرُ": سبق حكمها قريبا.

(101)"شَىْءٍ": اجتمع في هذه الآية بدل "ءالهتهم" ولين، وله فيها أربعة أوجه: قصر البدل وتوسط اللين، ثم توسطهما، ثم مد البدل وتوسط اللين ومده.

(104)"مَّعْدُودٍ": آخر الربع.

(105)"يَاتِ ـ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(119)"فُؤَادَكَ": لا إبدال في همزتها، لأنها واقعة عينا للكلمة، وفيها ثلاثة البدل.

1-وهي في ثلاثة مواضع: 1- (هود: 76). 2- (العنكبوت: 33). 3- (الملك: 27).

2-النجوم الطوالع، ص: 116.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(09) "صَٰلِحِينَ": آخر النصف.

(11) "تَامَنَّا": أصله بنونين مظهرتين: الأولى مرفوعة، والثانية مفتوحة، وله فيها جهان[1]:

1- ضم النون الأولى مع اختلاس ضمتها، من غير إدغام، وهو المقدم في الأداء[2].

2- إدغام النون الأولى في الثانية بغنة مع الإشمام، ويكون حينئذ من قبيل الإدغام الكبير[3].

(13) و(17) "ٱلذِّيبُ": من الكلمات الثلاث التي أبدل ورش همزها المفرد الساكن رغم وقوعه عينا للكلمة.

(16) "وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ": اجتمع للهمزة المضمومة سببان للمد، بدل، ومنفصل، وله فيها عند الوقف ثلاثة البدل، وعند الوصل الطول فقط، عملا بأقوى السببين.

(21) "مِّصْرَ": قرأها بتفخيم الراء وصلا، وبالوجهين وقفا، والتفخيم هو المقدم[4].

(24) "وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له عند الوصل في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(25) "لَدَا": لا تقليل فيها عند الوقف عليها[5].

(30) "إِمْرَأَتُ": يقف عليها بالتاء الساكنة.

(32) "رَٰوَدتُّهُۥ": إدغام المتجانسين.

(32) "وَلَيَكُونًا": نقف عليها، عند الاضطرار أو الاختبار، بمرسوم الخط، أي على الألف، عِلْماً أن هذه الألف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة[6]. وكذلك كلمة "لَنَسْفَعاً" في سورة العلق.

(32) "ٱلصَّٰغِرِينَ": آخر الربع.

(33) "يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، لا بالفتح، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول.

1- البدور الزاهرة، ص: 163.164.

2- النجوم الطوالع، ص: 200.

3- المختصر الجامع، ص: 44/ القراءات العشر، ص: 42/ الإتحاف، ج1، ص: 123/ النشر، ج1، ص: 303.

4- البدور الزاهرة، ص: 170.

5- النجوم الطوالع، ص: 93.

6- النجوم الطوالع، ص: 141.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(39)"ءَأَرْبَابٌ": همز مزدوج متفق من كلمة، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، له فيها الوجهان: إبدال الثانية ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(43)"أَلَمَّا أَفْتُونِي": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة.

(47)"حَصَّدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(50)"أَلْمَلِكُ ٱئْتُونِي": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة واوا مدية قصرا حال الوصل، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله، إذا وقع فاء للكلمة، وهو مستثنى من البدل عند الابتداء بـ "ٱئْتُونِي".

(51)"رَاوَدتُّنَّ"، "رَاوَدتُّهُ": إدغام المتجانسين.

(51)"أَلْءَنَ": له فيها النقل وثلاثة البدل.

(52)"ٱلْخَآئِنِينَ": آخر الحزب.

الحزب الخامس والعشرون

(53)"بِٱلسُّوٓءِ إِلَّآ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، له فيها وجهان: إبدالها ياء مدية طولا، أو تسهيلها بينها وبين الياء.

(54)"أَلْمَلِكُ ٱئْتُونِي": سبق حكمها قريبا.

(58)"وَجَآءَ إِخْوَةُ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(59)"قَالَ ٱئْتُونِي": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة ألف مد قصرا، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله، إذا وقع فاء للكلمة، وهو مستثنى من البدل عند الابتداء بـ "ٱئْتُونِي".

(70)"مُؤَذِّنٌ": قرأها بإبدال الهمزة المفتوحة واوا خالصة مفتوحة، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد الواقع فاء للفعل، واوا خالصة مفتوحة، إذا كان مفتوحا بعد ضم.

(76)"وِعَآءِ أَخِيهِ" معا: همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، هو إبدالها ياء خالصة مفتوحة.

(76)"عَلِيمٌ": يستحسن الوقف عليه وعلى أمثاله بالإشمام أو بالروم للتنبيه بأن الميم مرفوعة[1].

1-البدور الزاهرة، ص: 245و268/النشر،ج2، ص: 125/غيث النفع، ص: 453.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ويُقدَّمُ في الأداء الإشمام على الروم[1]. مع العلم أنّ الروم يكون مع القصر فقط في (عَلِيمٌ) وأمثالها[2].

(76)"عَلِيمٌ": آخر الربع.

(80)"اسْتَيْـَٔسُواْ": مد لين فيه التوسط والطول وكذا "تَيْأَسُواْ" و "يَيْأَسُ".

(80)"فَرَّطتُّمْ": إدغام المتجانسين، مع بقاء صفة الإطباق.

(90)"أَ.نَّكَ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(94)"فَصَلَتِ": قرأها بتغليظ اللام.

(99)"ءَاوِىٓ": اجتمع في هذه الكلمة بدل و ذات ياء، وله فيها أربعة أوجه: القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والطول مع الوجهين.

(99)"مِصْرَ": قرأها بتفخيم الراء وصلا، وبالوجهين وقفا، مع تقديم التفخيم[3].

(100)"يَشَآءَ إِنَّهُۥ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية، عند الوصل، وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(100)"ٱلْحَكِيمُ": آخر النصف.

(110)"اسْتَيْـَٔسَ": مد لين فيه التوسط والطول.

13 سورة الرعد

(01)"ٱلَّمِّرٓ": في (اللام) مد لازم حرفي مثقل، وفي (الميم) مد لازم حرفي مخفف، وفي (الراء) المد قصرا والتقليل بلا خلاف.

(04)"صِنْوَانٍ" معا: من مستثنيات إدغام النون الساكنة في الواو.

(04)"يَعْقِلُونَ": آخر الربع.

(05)"أَ.ذَا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين. وهذه الآية هي الموضع الأول من المواضع الأحد عشر للاستفهام المكرر التي اختلف فيه القراء، والتي عناها

1- هذا هو الظاهر من التحريرات الموجودة في المختصر الجامع وغيره.

2- النجوم الطوالع، ص: 128.

3- البدور الزاهرة، ص: 170.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ابن بري رحمه الله بقوله في درره اللوامع:

فصل والاستفهام إن تكررا *** فَصَيِّرِ الثاني منهما خبرا

واعكسه في النمل وفوق الروم *** لِكَتْبِهِ بالياء في المرسوم[1]

(16) "وَالْآصَالِ": قرأها بالنقل وثلاثة البدل.

(17) "أَفَاتَّخَذْتُم": إدغام المتقاربين.

(19) "جُفَآءً": فيها القصر فقط عند الوقف، لأنها من مستثنيات البدل.

(20) "أَلْمِهَادُ": آخر الحزب.

الحزب السادس والعشرون

(23) (26) "يُوصَلَ" معا: قرأهما بتغليظ اللام وصلا، وبالوجهين وقفا، مع تقديم التغليظ[2].

(27) "ٱلدُّنْيَا": اجتمع في هذه الآية ذاتا ياء وبدل ومد عارض للسكون وله فيها سبعة أوجه: فعلى الفتح قصر البدل وثلاثة العارض، ثم طول البدل وطول العارض.

وعلى التقليل توسط البدل وتوسط وطول العارض، ثم طول البدل وطول العارض.

(30) "ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَـَٔابٍ": اجتمع في هذه الآية بدل وذات ياء وبدل عارض للسكون، لورش فيها أحد عشر وجها: على قصر "ءَامَنُواْ" فتح "طُوبَىٰ" وتثليث "مَـَٔابٍ" بالسكون المحض، وقصرها بالروم.

وعلى توسط "ءَامَنُواْ" تقليل "طُوبَىٰ" وتوسط ومد "مَـَٔابٍ" بالسكون المحض، وتوسطها بالروم.

وعلى مد "ءَامَنُواْ" فتح وتقليل "طُوبَىٰ" وعلى كل منهما مد "مَـَٔابٍ" مع السكون المحض والروم[3].

(32) "يَأْيَـٔسِ": مد لين، وفيه التوسط والطول، وعلى تركيبه مع البدل في "ءَامَنُواْ" تكون له فيه أربعة أوجه: على توسط اللين ثلاثة البدل، وعلى مد اللين مد البدل.

(33) "أَخَذْتُهُمْ": إدغام المتقاربين.

(35) "مِنْ وَّقٍ": آخر الربع

1- النجوم الطوالع، ص: 62.

2- رواية ورش، ص: 103/ البدور الزاهرة، ص: 173.

3- رواية ورش، ص: 103/ البدور الزاهرة، ص: 173/ رسالة ورش، ص: 93.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(37)"مَثَابٍ": اجتمع في هذه الآية بدل وبدل عارض للسكون، فيكون لورش فيها تسعة أوجه: فعلى قصر البدل قصر البدل العارض مع السكون والروم وتوسطه ومده مع السكون فقط.

وعلى توسط البدل توسط البدل العارض مع السكون والروم ومده مع السكون فقط.

وعلى طول البدل طول البدل العارض مع السكون والروم[1].

14 سورة إبراهيم

(04)"ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا عَلَى ٱلْاٰخِرَةِ": اجتمع في هذه الآية ذات ياء وبدل وعارض للسكون، وله فيها سبعة أوجه تقدمت قريبا في الآية (27) من سورة الرعد.

(06)"مُوسَىٰ بِـَٔايَـٰتِنَآ": كسابقتها تماما.

(12)"مُرِيبٍ": آخر النصف.

(17)"وَعِيدِ": من الياءات الزوائد، أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا[2].

(24)"وَوَعَدتُّكُمْ": إدغام المتجانسين.

(24)"بِمُصْرِخِيَّ": قرأها بالياء المشددة المفتوحة وصلا، وبالياء المشددة الساكنة وقفا.

(29)"يَشَآءُ": آخر الربع.

(30،29)"يَشَآءُ ٱلَمْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، لورش عند الوصل، في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة.

(30) (36)"نِعْمَتَ" معا: مما رسم بالتاء المبسوطة ويوقف عليهما بالتاء الساكنة لا بالهاء.

(38)"عَجِبْتُ": ذات ياء رسمت بالألف الممدودة، ولورش فيها الفتح والتقليل[3].

(42)"دُعَآءِ": له فيها عند الوصل ثلاثة البدل، وهي من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(52)"قَطِرَانٍ": قرأها بترقيق الراء.

(54)"ٱلْأَلْبَـٰبِ": آخر الحزب.

1- المختصر الجامع، ص: 113.

2- المختصر الجامع، ص: 83/النجوم الطوالع، ص: 140.

3- وهي في سبعة مواضع، لا خلاف في رسمها بالألف: 1- "عصاني" إبراهيم. 2- "الأقصا" الاسراء. 3- "تولّوا" الحج. 4،5- "أقصا" القصص ويس. 6- "سيماهم" الفتح. 7- "طغا" الحاقة. أنظر النجوم الطوالع، ص: 92.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

15 سورة الحجر

(36) "فَأَنظِرْنِيٓ": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، لا بالفتح، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول.

(46) "-ادْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ": اجتمع في هذه الكلمة بدل مغير بالنقل وعارض للسكون، وله فيها ستة أوجه: قصر البدل وعليه ثلاثة العارض، ثم توسط البدل وعليه توسط العارض وطوله، ثم طول البدل وعليه طول العارض فقط.

(47) "سُرُرٍ": قرأها بتفخيم الأولى وترقيق الثانية وصلا، وبتفخيمهما معا وقفا.

(48) "بِمُخْرَجِينَ": آخر الربع.

(61) "فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ألف مد، لورش في الهمزة الثانية وجهان: 1- تسهيلها بين بين، وهو المقدم، وله في البدل المغير بالتسهيل الأوجه الثلاثة: القصر والتوسط والطول. 2- إبدالها ألف مد طولا اعتدادا بسكون ألف المد، أو قصرا عند عدم الاعتداد بذلك السكون. ويقدم القصر على الطويل.

(65) "فَأَسْرِ": قرأها بتفخيم الراء وجها واحدا عند الوقف.

(67) "وَجَآءَ أَهْلُ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، لورش فيها وجهان: إبدالها ألف مد طولا، وهو المقدم، أو تسهيلها بين بين.

(99) "ٱلْيَقِينُ": آخر النصف.

16 سورة النحل

(29) "ٱلْمُتَكَبِّرِينَ": آخر الربع.

(50) "يُؤْمَرُونَ": آخر الحزب.

1- النجوم الطوالع، ص: 111.

2- النجوم الطوالع، ص: 212.

3- النجوم الطوالع، ص: 57.

4- النجوم الطوالع، ص: 116.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(58) "ظَلَّ": قرأها بتغليظ اللام وصلا، وبالوجهين وقفا، والتغليظ هو المقدم.[1]

(61) "يُؤَاخِذُ": قرأها بإبدال الهمزة واوا محضة مفتوحة ولا توسط فيها ولا مد.

(61) "يُؤَخِّرُهُمْ ": قرأها بإبدال الهمزة واوا محضة مفتوحة وترقيق الراء.

(61) "جَآءَ اجَلُهُمْ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها الوجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بين بين.

(70) "قَدِيرٌ": آخر الربع.

(72) (83) (114) "وَبِنِعْمَتِ" "نِعْمَتِ" "نِعْمَتِ": وقف عليها جميعا بالتاء الساكنة.

(76) "يُوَجِّهُهُ": إدغام المتماثلين.

(85) (86) "رَءَا " معا: قرأهما بتفخيم الراء وفتحها هي والهمزة وصلا، وبترقيقها وتثليث البدل وتقليلهما وقفا بلا خلاف عنه.

(89) "لِلْمُسْلِمِينَ": آخر النصف.

(91) "عَٰهَدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(94) "صَدَدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(110) "رَّحِيمٌ": آخر الربع.

(128) "مُّحْسِنُونَ": آخر الحزب.

17 سورة الإسراء

(01) "إِلَى الْأَقْصَا": قال صاحب غيث النفع: "الاقصا مرسوم بالألف على المشهور فلا تتوهم أنه لا إمالة فيه كما يقع لبعض القاصرين، وهو مما استُغْنِيَ فيه بإمالة اللفظ على إمالة الخط"[2].

1-غيث النفع، ص: 354/النجوم الطوالع، ص: 120.

2-غيث النفع، ص: 361.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(08)"عُدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(18)"يَصْلَيْهَا": غلظ ورش اللام مع الفتح ورققها مع التقليل والتغليظ هو المقدم في الأداء[1].

(22)"مَّخْذُولاً": آخر الربع.

(23)،(23)"تَقُل لَّهُمَآ"، "وَقُل لَّهُمَا"، (28)"فَقُل لَّهُمْ"، (33)"يُسْرِف فِّي"، (42)"قُل لَّوْ": جميعه فيه إدغام المتماثلين.

(24)"وَقُل رَّبِّ": إدغام المتقاربين.

(34) (36)"مَسْـُٔولاً": من مستثنيات البدل.

(36)"الْفُؤَادَ": فيها تثليث البدل وليس فيها إبدال، لأن الهمز وقع عينا للكلمة[2].

(49)"أَءِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(49)"جَدِيدًا": آخر النصف.

(61)"ءَاسْجُدُ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(62)"أَرَءَيْتَكَ": له في الهمزة الثانية التي بعد الراء وجهان: تسهيلها بين بين، وهو المقدم، أو إبدالها ألف مد طولا، من أجل الساكن بعدها.

(62)"أَخَّرْتَنِ ۦ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(69)"تَبِيعًا": آخر الربع.

(74)"كِدتَّ": إدغام المتجانسين.

(80)"وَقُل رَّبِّ": إدغام المتقاربين.

(80)"وَاجْعَل لِّي"، (88)"قُل لَّئِنِ"، (95)"قُل لَّوْ": إدغام المتماثلين.

(83)"وَنَبِّئْ": قرأها بتقليل الهمزة فقط بخلف عنه، وتثليث البدل، وبتركيب البدل مع ذات الياء، يكون لورش في هذه الكلمة أربعة أوجه: فعلى القصر الفتح، وعلى التوسط التقليل، وعلى الطول الوجهان[3].

1- غيث النفع، ص: 361/قراءة الإمام نافع، ص: 116/جامع البيان، ص: 361.

2- غيث النفع، ص: 362/رواية ورش، ص: 112/البدور الزاهرة، ص: 189.

3- رواية ورش، ص: 114/البدور الزاهرة، ص: 192، 193.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(97)"الْمُهْتَدِ ـ ":من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(98)"أَذَا": سبق حكمها قريبا.

(98)"جَدِيدًا": آخر الحزب.

الحزب الثلاثون

(102)"هَٰؤُلَاءِ الَّا": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، له فيها وجهان: إبدالها ياء مدية طولا، أو تسهيلها بين بين.

(109)"أَيًّا مَّا": يوقف على "مَّا" ولا يوقف على "أَيًّا" من طريق الشاطبية.[1]

18 سورة الكهف

(16)"مَّرْفِقًا": آخر الربع.

(17)"طَلَعَت تَّزَاوَرُ"، (17) "غَرَبَت تَّقْرِضُهُمْ"، (24) "وَاذْكُر رَّبَّكَ": إدغام المتماثلين.

(17)"الْمُهْتَدِ ـ "، (24)"يَهْدِيَنِ ـ ":من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(18)"فِرَارًا": قرأها بتفخيم الراء الأولى للتكرار، وتفخيم الثانية للجميع.

(23)"تُمَارِ": لا تقليل فيها، لأن الراء غير متطرفة، فأصل الكلمة تماري بياء، وحذفت الياء علامة للجزم، فإذا وقف عليها فخم الراء.[2]

(29)"مُرْتَفَقًا": آخر النصف.

(33)"كِلْتَا": اخْتُلِفَ في ألفها، فمن قال: هي للتأنيث قللها وقفا بخلاف عنه، ومن قال: هي للتثنية لم يقللها، وبالوجهين ورد النقل، والفتح أشهر وأرجح.[3]

(35)"رُدِدتُّ": إدغام المتجانسين.

(37)"لَّكِنَّا": قرأها ورش بحذف الألف التي بعد النون وصلا، وإثباتها وقفا.

(39)"يُؤتِيَنِ ـ ":من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

1-البدور الزاهرة، ص: 193/النجوم الطوالع، ص: 132/غيث النفع، ص: 367/القراءات العشر، ص: 166/ الوافي، ص: 151،150.

2-رواية ورش، ص: 116/البدور الزاهرة، ص: 195/غيث النفع، ص: 370.

3-غيث النفع، ص: 372/ رواية ورش، ص: 117/ البدور الزاهرة، ص: 197.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(48)"مَالِ هَٰذَا": يقف ورش على (اللام) ولا يقف على (ما) من طريق الشاطبية[1]. وهذا الوقف لا يجوز إلا امتحانا أو اضطرارا فقط، فإذا وقف على "مال" لم يصح الابتداء بـ "هذا" لما فيه من فصل المجرور عن الجار.

(48)"أَحَدًا": آخر الربع.

(50)"أَشْهَدتُّهُمْ": إدغام المتجانسين.

(52)"وَرَءَا": قرأها بتفخيم الراء وفتحها هي والهمزة وصلا، وبترقيقها وتثليث البدل وتقليلهما وقفا بلا خلاف عنه.

(57)"يُؤَاخِذُهُم"، (72)"تُؤَاخِذُنِي": قرأهما بإبدال الهمزة واو محضة مفتوحة، ولا توسط فيهما ولا مد.

(57)"مَوْبِلاً": مستثناة من اللين بسبب الهمز، فلا توسط في واوها ولا طول وإنما تقرأ بإسكان الواو وسقوط المد.

(62)"أَرَءَيْتَ": قرأها بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم، وله إبدالها ألف مد طولا، هذا عند الوصل، أما عند الوقف فيتعين التسهيل، لئلا تجتمع ثلاث سواكن[2] فيثقل اللفظ، وهذا هو الصحيح، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفا كذلك، والأول أرجح[3].

(63)"نَبْغِ ـ"، (65)"تُعَلِّمَنِ ـ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(69)"ذِكْرًا"، (70)"إِمْرًا": له في الراء التفخيم والترقيق، والمقدم هو التفخيم[4].

(73)"نُكُرًا": آخر الحزب.

الحزب الواحد والثلاثون

(74)"أَقُل لَّكَ"، (77)"تَسْتَطِع عَّلَيْهِ"، (81)"تَسْطِع عَّلَيْهِ"، (87) "نَجْعَل لَّهُم": إدغام المتماثلين.

(76)"لَتَّخَذتَّ": إدغام المتقاربين.

(77)"فِرَاقُ": قرأها بتفخيم الراء وصلا ووقفا، لوجود حرف استعلاء[5]، ولضعف الفاصل بينهما.

(78)"فَأَرَدتُّ": إدغام المتجانسين

1-البدور الزاهرة، ص: 193/النجوم الطوالع، ص: 132/ غيث النفع، ص: 367/القراءات العشر، ص: 166/ الوافي، ص: 150،151.

2-غيث النفع، ص: 374.

3-البدور الزاهرة، ص: 99.

4-رواية ورش، ص: 118/ البدور الزاهرة، ص: 198/النجوم الطوالع، ص: 110

5-البدور الزاهرة، ص: 199/غيث النفع، ص: 376.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(82)"ذِكْرًا"، (87)"سِتْرًا": له في الراء التفخيم والترقيق، والمقدم هو التفخيم[1].

(91)"مَكَّنِّي": إدغام كبير، وأصلها (مكَّنَني) فأدغم ورش النون المفتوحة في النون المكسورة[2].

(92)"ءَاتُونِي": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، لا بالفتح وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول[3].

(92)"قِطْرًا": قرأها بتفخيم الراء وصلا ووقفا، لوجود حرف استعلاء.

(97)"سَمْعًا": آخر الربع.

(98)"أَوْلِيَآءَ إِنَّآ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له عند الوصل في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

19 سورة مريم

(01)"كٓهيعٓصٓ": في (الكاف) و(الصاد): مد لازم حرفي مخفف، وله فيهما الإشباع لأجل الساكن، وأما (الهاء) و(الياء) فله فيهما القصر والتقليل بلا خلاف، وأما (العين) فله فيها الوجهان: الإشباع والتوسط، والمقدم هو الإشباع[4].

(01)"رَحْمَتِ": يوقف عليها بالتاء الساكنة.

(02،01)"زَكَرِيَّآءَ إِذْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية عند الوصل وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(04)"وَرَآءِي": قرأها ورش بإسكان الياء، وله فيها ثلاثة البدل وصلا ووقفا[5].

(06)"يَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا خالصة مكسورة، وهو المقدم، أو تسهيلها بين بين.

(10)"ٱلْمِحْرَابِ": قرأها بترقيق الراء.

(18)"لِأَهَبَ": قرأها بياء مفتوحة بعد اللام بدل الهمزة[6].

1-البدور الزاهرة، ص: 199/رواية ورش، ص: 119/النجوم الطوالع، ص: 110.

2-المختصر الجامع، ص: 44/القراءات العشر، ص: 42/الإتحاف،ج1، ص: 124،123/ النشر،ج1، ص: 303.

3-المختصر الجامع، ص: 73/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

4-النجوم الطوالع، ص: 201/الوافي، ص: 66،65/ البدور الزاهرة، ص: 201/سراج القارئ المبتدي، ص: 70،69/ غيث النفع، ص: 380.

5-غيث النفع، ص: 380/ البدور الزاهرة، ص: 201.

6-رواية ورش، ص: 121/ البدور الزاهرة، ص: 202.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(20) "مَّقْضِيًّا": آخر النصف.

(27) "سَوْءٍ": مد لين، فيه التوسط والطول.

(32) "وَلِدتُّ": إدغام المتجانسين.

(43) "فَاتَّبِعْنِيٓ": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، لا بالفتح، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول.

(46) "يَـٰٓإِبْرَٰهِيمُ": وقف معانقة.

(58) "وَبُكِيًّا": آخر الربع.

(66) "أَءِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(78) "أَفَرَءَيْتَ": سبق حكمها قريبا.

(79) "أَطَّلَعَ": همز مزدوج مختلف من كلمة، الهمزة الأولى استفهامية مفتوحة، والثانية وصلية مكسورة، يحذف ورش الهمزة الثانية الوصلية لعدم التباس الاستفهام بالخبر.

(99) "رِكْزًا": آخر الحزب.

الحزب الثاني والثلاثون

20 سورة طه

(01) "طٰهٰ": في (الطاء)[1] القصر، في (الهاء) القصر والإمالة الكبرى بلا خلاف، وهو الحرف الوحيد في القرآن الكريم الذي يميله ورش إمالة كبرى.

واعلم أن هذه السورة هي أولى السور الإحدى عشرة[2] التي قلل ورش رؤوس آيها قولا واحدا.

ومما ينبغي أن تعلمه كذلك أن ورشا يعتمد في عد رؤوس الآي على العد المدني الأخير، فما بعده المدني الأخير رأس آية يعده ورش كذلك، وما لا فلا، وذهب الجعبري تبعا للداني إلى أن ورشا يعتمد العد المدني الأول، والقول الأول أرجح وعليه العمل، وقد ذهب إليه إمام الفن ابن الجزري[3].

1- (الطا) وبقية أحرف (حي طهر) تلفظ بألف مد لا همز بعدها، على لغة بعض العرب، سمعته من الشيخ أيمن سويد على التلقين.

2- وهي سور: طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق.

3- البدور الزاهرة، ص: 207و345/ رواية ورش، ص: 27.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

أقول، وعلى العد المدني الأخير كان اعتمادنا في هذا المؤلف، مع ملاحظة أن معظم المصاحف المطبوعة برواية ورش اعتمدت العد الكوفي، ولم يعتمد العد المدني الأخير منها إلا القليل. فننبه إلى أن العد المدني الأخير زاد على العد الكوفي رأسي آية في سورة طه هما: "مِنِّي هُدًى" (120) و "زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" (129)، فتقللان قولا واحدا بلا خلاف. وعد الكوفي "فَأَمَّا مَن طَغَى" في سورة النازعات رأس آية ولم يعدها المدني الأخير، ففيها الوجهان: الفتح والتقليل[1].

(17) "عَصَايَ": لا تقليل فيها، لأنها ذات واو.

(17) "وَلِيَ": ياء إضافة، قرأها بالفتح، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع.

(30،29) "أَخِي اشْدُدْ": ياء إضافة، قرأها بالحذف عند الوصل، تخلصا من التقاء الساكنين، و هي من المواضع الثلاثة المستثناة من القسم الثالث[2].

(53) "النُّهَى": آخر الربع[3].

(63) "ائْتُوا": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة ألف مد قصرا عند الوصل، وبإبدالها ياء مدية قصرا عند الابتداء، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله، إذا وقع فاء للكلمة، وهو مستثنى من البدل.

(70) "آمَنتُمْ": أصل هذه الكلمة (أأأمنتم) بثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، فأبدلت الثالثة ألف مد، وسهلت الثانية وله فيها ثلاثة البدل، وبقيت همزة الاستفهام الأولى محققة، وليس لورش في الهمزة الثانية وجه الإبدال خوفا من التباس الاستفهام بالخبر[4].

(72) "خَطَايَانَا": ذات ياء، ليست رأس آية، لورش فيها التقليل بخلاف عنه في الألف التي بعد الياء.

(76) "أَنِ اسْرِ": نقف عليها بتفخيم الراء فقط[5].

(80) "اهْتَدَى": آخر النصف.

1-غيث النفع، ص: 213،391/ البدور الزاهرة، ص: 213و345/رواية ورش، ص: 129و209، مع ملاحظة وجود خطأ مطبعي في: رواية ورش، صفحة: 209 في قوله: و أيضا هناك "طوى" فإنها غير معدودة عند المدنيين و فيها الوجهان، و الصحيح "طغى" وليست "طوى".

2-المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

3-المختصر الجامع، ص:75/النجوم الطوالع، ص: 137.

4-البدور الزاهرة، ص: 209.

5-النجوم الطوالع، ص: 116.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(85)"أَفَطَالَ"[1]: قرأ اللام بالوجهين: التغليظ والترقيق[2]، وصلا ووقفا، والتغليظ أرجح[3].

(85)"أَرَدتُّمُ ر": إدغام المتجانسين.

(91)"تَتَّبِعَنِ ء": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(94)"فَنَبَذْتُهَا": قرأها بإظهار الذال.

(97)"وَقَدَ -اتَيْنَاكَ مِن لَّدُنَّا ذِكْرًا":اجتمع فيها بدل و"ذِكْرًا"، و له خمسة أوجه: على قصر البدل التفخيم و الترقيق في "ذِكْرًا" وعلى توسطه التفخيم فقط، وعلى مده الوجهان.

(98)"وِزْرًا": في الراء التفخيم والترقيق، والمقدم هو التفخيم.

(107)"عِلْمًا": آخر الربع.

(110)"ذِكْرًا": في (الراء) التفخيم والترقيق، والمقدم هو التفخيم.

(111)"وَقُل رَّبِّ": إدغام المتقاربين.

(118)"سَوْءَاتُهُمَا": في هذه الكلمة مفردة أربعة أوجه: قصر الواو وعليه تثليث البدل، ثم توسط الواو والبدل معا.

وإن وصلت إلى آخر الآية وفيها "وَعَصى ءَادَمُ رَبَّهُ, فَغَوى" كان فيها خمسة أوجه، الأول: قصر الواو وعليه قصر البدل وفتح "وَعَصى"، والبدل الثاني تابع للأول، وأما "فَغَوى" فليس فيها إلا التقليل، لأنها رأس آية.

الثاني: قصر الواو وتوسط البدلين وتقليل "وَعَصى".

الثالث: قصر الواو ومد البدلين وفتح "وَعَصى".

الرابع: قصر الواو ومد البدلين وتقليل "وَعَصى".

الخامس: توسط الواو وتوسط البدلين وتقليل "وَعَصى".

(120)"مِنِّى هُدًى": فيها التقليل بلا خلاف، لأنها رأس آية حسب العد المدني الأخير.

(129)"زَهْرَةَ الْحَيوٰةِ الدُّنْيَا": فيها التقليل بلا خلاف، لأنها رأس آية حسب العد المدني الأخير.

(134)"إِهْتَدَى": آخر الحزب.

1-توجد هذه الكلمة في هذا الموضع ، وفي سورة (الأنبياء 44) وفي سورة (الحديد 15).

2-الترقيق لوجود الفاصل والتغليظ لأن الألف حاجز غير حصين ولقوة الحرف المستعلي.أنظر: النجوم الطوالع، ص: 119/ النشر،ج 2، ص: 114،113.

3-رواية ورش، ص: 194/البدور الزاهرة، ص: 215.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

21 سورة الأنبياء

(04) "قُلْ رَبِّي": إدغام المتقاربين.

(11) "كَانَتْ ظَالِمَةً": إدغام المتقاربين.

(15) "فَمَا زَالَتْ تِّلْكَ": إدغام المتماثلين.

(28) "إِرْتَضَىٰ": قرأها بتفخيم الراء لأن الكسرة غير أصلية.

(29) "ٱلظَّٰلِمِينَ": آخر الربع.

(44) "طَالَ": قرأها بالوجهين وصلا ووقفا، والتغليظ مقدم.

(45) "ٱلدُّعَآءَ إِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(48) "وَذِكْرًا": اجتمع في هذه الآية لفظ "ذِكْرًا" مع البدل وذات الياء وهي الآية الوحيدة التي اجتمعوا فيها وله فيها سبعة أوجه، الأول والثاني: قصر البدل وفتح الذات وتفخيم "ذِكْرًا" وترقيقها.

الثالث: توسط البدل وتقليل ذات الياء وتفخيم "ذِكْرًا".

الرابع والخامس: طول البدل وفتح ذات الياء وتفخيم "ذِكْرًا" وترقيقها.

السادس والسابع: طول البدل وتقليل ذات الياء وتفخيم "ذِكْرًا" وترقيقها.

(50) "مُنكِرُونَ": آخر النصف.

(56) "بَل رَّبُّكُمْ": إدغام المتقاربين.

(62) "ءَأَنتَ": همز مزدوج متفق من كلمة، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين. هذا عند الوصل، وأما عند الوقف عليها فيتعين التسهيل لثقل اللفظ باجتماع ثلاث سواكن متوالية. هذا هو الصحيح، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفا كذلك، والأول أرجح[1].

1- البدور الزاهرة، ص: 99.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(72)"أَيِمَّةً": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد من طريق الشاطبية[1]، وهو تسهيلها بين بين.

(85)"ٱلصَّٰلِحِينَ": آخر الربع.

(86)"إِذ ذَّهَبَ": إدغام المتماثلين.

(88)"وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(89)"وَأَصْلَحْنَا": قرأها بتغليظ اللام.

(98)"هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً": همز مزدوج مختلف من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ألف مد[2]. له فيها وجه واحد، وهو إبدالها ياء خالصة مفتوحة، مع تثليث البدل المغير بالإبدال.

(111)"قُل رَّبِّ": إدغام المتقاربين.

(111)"تَصِفُونَ": آخر الحزب.

الحزب الرابع والثلاثون

22 سورة الحج

(05)"نَشَآءُ إِلَىٰٓ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا خالصة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(10)"بِظَلَّٰمٍ": قرأها بتغليظ اللام.

(18)"يَشَآءُ": آخر الربع.

(23)"وَٱلْبَادِ ۚ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(24)"بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ": ياء إضافة، قرأها بالفتح لا بالإسكان، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع[3].

(35)"ٱلْمُخْبِتِينَ": آخر النصف.

1-البدور الزاهرة، ص: 136/رواية ورش وتحريراتها، ص: 26.

2-لهذا النوع من الهمز المزدوج حالة واحدة أخرى تشبهها، وهي في سورة (الشعراء 3) "السَّمَآءِ ءَايَةً".

3-المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(42) "أَخَذْتُهُمْ"، (46) "أَخَذْتُهَا": إدغام المتقاربين.

(42) "نَكِيرِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(43) "وَبِيرٍ": من الكلمات الثلاث التي أبدل ورش همزها المفرد الساكن، رغم وقوعه عينا للكلمة.

(57) "حَلِيمٌ": آخر الربع.

(63) "ٱلسَّمَآءَ ان": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(76) "ٱلنَّصِيرُ": آخر الحزب.

الحزب الخامس والثلاثون

23 سورة المؤمنون

(20) "لِّلْآكِلِينَ": له فيها النقل وتثليث البدل.

(27) "جَآءَ امْرُنَا": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(29) "وَقُل رَّبِّ": إدغام المتقاربين.

(38) "بِمُؤْمِنِينَ": آخر الربع.

(44) "تَتْرَا": قللها ورش بلا خلاف عنه، لأنها ذات راء، وألفها زائدة للتأنيث[1].

(44) "جَآءَ امَّةً": همز مزدوج مختلف من كلمتين، الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، وهو الوحيد في القرآن الكريم على هذه الصورة، ولورش فيه وجه واحد، وهو تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

(75) "لَنَاكِبُونَ": آخر النصف.

(83) "أَءِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(92) "تَعَلَىٰ": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(94) و(98) "قُل رَّبِّ": إدغام المتقاربين.

(100) "جَآءَ احَدَهُمُ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها الوجهان:

1- النجوم الطوالع، ص: 92.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بين بين.

(111)"فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ": إدغام المتقاربين.

(115)"تَعْلَمُونَ": آخر الربع.

(119)"وَقُل رَّبِّ ": إدغام المتقاربين.

24 سورة النور

(06)"شُهَدَآءُ إِلَّآ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا خالصة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(07)"لَّعْنَتُ": يوقف عليها بمرسوم الخط، أي بالتاء الساكنة.

(20)"رَّحِيمٌ": آخر الحزب.

الحزب السادس والثلاثون

(21)"زَكَىٰ": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(31)"أَيُّهَ": كل ما في القرآن من ذكرها، فالوقف عليها بالألف المرسومة به، إلا في ثلاثة مواضع فإنها مرسومة بغير ألف، (النّور:31) و(الزخرف:48) و(الرحمن:29) فالوقف عليها بالهاء الساكنة.

(33)"ٱلْبِغَآءِ انَ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك بنقل، لورش فيها أربعة أوجه:

الأول: إبدال الهمزة الثانية ياء مدية طولا، اعتدادا بالأصل وهو السكون.

الثاني: إبدالها ياء مدية قصرا، اعتدادا بالحركة العارضة بسبب النقل.

الثالث: تسهيلها بين بين.

الرابع: إبدالها ياء خالصة مكسورة[1].

(33)"إِكْرَاهِهِنَّ": قرأها بترقيق الراء.

(34)"لِّلْمُتَّقِينَ": آخر الربع.

1-إبدالها ياء خالصة مكسورة هو ما قرأت به وبه أقرئ، وجاء عن ورش أيضا إبدالها ياء خفيفة الكسر (مختلسة الكسرة)، والوجهان من طريق الشاطبية. وكل يقرأ - في مقام الإقراء - بما تلقى. قال الشاطبي في حرز الأماني:

وفي هؤلاء إن والبغا إن لورشهم :::: بياء خفيف الكسر بعضهم تلا.

حرز الأماني، ص: 36/النجوم الطوالع، ص: 57/سراج القارئ المبتدي، ص: 83/ النشر،ج1، ص:385، 386.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(38) "الظَّمْـَٔانُ": مستثناة من البدل، لأن الهمز وقع بعد ساكن صحيح.

(42) "يُؤَلِّفُ": قرأها بإبدال الهمزة المفتوحة واوا خالصة مفتوحة، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد الواقع فاء للكلمة، واوا خالصة مفتوحة، إذا كان مفتوحا بعد ضم، وهي من الكلمات السبع السالفة الذكر[1].

(42) "سَنَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(43) "يَشَآءُ إِنَّ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية عند الوصل وجهان: إبدالها واوا خالصة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(44) "يَشَآءُ إِلَى": نفس الحكم السابق.

(48) "إِرْتَابُوٓا": قرأها بتفخيم الراء، لأن الكسر الذي قبلها غير أصلي.

(50) "الْفَآبِـُٔونَ": آخر النصف.

(60) "رَحِيمٌ": آخر الربع.

25 سورة الفرقان

(7) "مَالِ": يقف على (اللام) ولا يقف على "ما" من طريق الشاطبية[2].

(16) "مَسْـُٔولًا": مستثناة من البدل.

(17) "ءَأَنتُمْ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(17) "هَـٰٓؤُلَآءِ أَمْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها ياء خالصة مفتوحة.

(20) "بَصِيرًا": آخر الحزب.

الحزب السابع والثلاثون

(22) "حِجْرًا": من أخوات "ذكرا" وفي رائها التفخيم والترقيق، والمقدم هو التفخيم[3].

(27) "يَـٰلَيْتَنِى": ياء إضافة، قرأها بالحذف عند الوصل، تخلصا من التقاء الساكنين، وهي من المواضع

1- النجوم الطوالع، ص: 65.

2- البدور الزاهرة، ص: 193/ النجوم الطوالع، ص: 132/ غيث النفع، ص: 367/ القراءات العشر، ص: 166/ الوافي، ص: 150، 151.

3- رواية ورش، ص: 118، 119/ البدور الزاهرة، ص: 199.

4- المختصر الجامع، ص: 75/ النجوم الطوالع، ص: 137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الثلاثة المستثناة من القسم الثالث[4].

(27)"إِتَّخَذتُّ": إدغام المتقاربين.

(40)"أَلسَّوْءَ أَفَلَمْ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية عند الوصل وجه واحد، وهو إبدالها ياء خالصة مفتوحة.

(43)"أَرَءَيْتَ": قرأها بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم[1]، وله أيضا إبدالها ألف مد طولا. هذا عند الوصل، وأما عند الوقف، فيتعين التسهيل لئلا تجتمع ثلاثة سواكن[2].

(44)"سَبِيلاً": آخر الربع.

(53)"حِجْرًا"و(54)"صِهْرًا": من أخوات "ذِكْرًا" وله فيهما التفخيم والترقيق، والمقدم هو التفخيم.

(57)"شَآءَ أَنْ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(77)"لِزَامًا": آخر النصف.

26 سورة الشعراء

(1)"طَسٓمٓ": في (الطا) المد قصرا بمقدار حركتين، وفي (السين) مد لازم حرفي مثقل مقداره ست حركات، وفي (الميم) مد لازم حرفي مخفف مقداره ست حركات.

(3)"أَلسَّمَآءِ ءَايَةً": همز مزدوج مختلف من كلمتين، في الهمزة الثانية، وجه واحد، وهو إبدالها ياء خالصة مفتوحة، مع تثليث البدل المغير بالإبدال.

(3)"فَظَلَّتَ": قرأها بتغليظ اللام.

(9)"إِيتِ": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة ياء مدية قصرا عند الوصل وعند الابتداء، على قاعدته، وهي مستثناة من البدل.

(21)"عَبَّدتَّ": إدغام المتجانسين.

(28)"إِتَّخَذتَّ": إدغام المتقاربين.

(40)"أَيِنَّ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(48)"ءَامَنتُمْ": أصل هذه الكلمة (أأأمنتم) بثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة.

3-النجوم الطوالع، ص: 212.

4-البدور الزاهرة، ص: 99و132.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

فأبدلت الثالثة ألف مد، وسهلت الثانية وله فيها ثلاثة البدل، وبقيت همزة الاستفهام الأولى محققة. وليس لورش في الهمزة الثانية وجه الإبدال خوفا من التباس الاستفهام بالخبر.[1]

(49)"أَجْمَعِينَ": آخر الربع.

(52)"أَنِ إِسْرِ": نقف عليها بتفخيم الراء فقط.[2]

(61)"تَرَآءَا": في حالة الوقف عليها يكون فيها الوجهان: فتح الراء والهمزة وتقليلهما، مع ثلاثة البدل، وقد اجتمع في هذه الكلمة بدل وذات ياء، فله فيها أربعة أوجه: فعلى القصر فتح الراء والهمزة، وعلى التوسط تقليلهما، وعلى الطول الوجهان.

(63)"فِرْقٍ": في الراء الوجهان وصلا ووقفا، والترقيق هو المقدم.[3]

(69)"نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(75)"أَفَرَءَيْتُم": قرأها بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم، وله أيضا إبدالها ألف مد طولا.

(110)"وَأَطِيعُونِ": آخر الحزب.

الحزب الثامن والثلاثون

(115)"انَا إِلاَّ": قرأها بحذف الألف وصلا وإثباتها وقفا.

(118)"مَّعِيَ": ياء إضافة، قرأها بالفتح لا بالإسكان، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع[4].

(130)"جَبَّارِينَ": قرأها بالوجهين: التقليل، وهو المقدم، والفتح[5].

(146)"ءَامِنِينَ": اجتمع في هذه الآية بدل ومد عارض للسكون، وله فيها ستة أوجه، قصر البدل وعليه ثلاثة العارض، ثم توسط البدل وعليه توسط العارض وطوله، ثم الطول فيهما.

(180)"إِلْعَلَمِينَ": آخر الربع.

(187)"أَلسَّمَآءِ ان": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ياء مدية طولا، أو تسهيلها بين بين.

1-البدور الزاهرة، ص: 235.

2-النجوم الطوالع، ص: 116.

3-النجوم الطوالع، ص: 112/ البدور الزاهرة، ص: 236/رواية ورش، ص: 143/رواية ورش وتحريراتها ،ص: 52.

4-المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

5-النجوم الطوالع، ص: 100.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(205)"أَفَرَءَيْتَ": سبق مثلها قريبا.

27 سورة النمل

(1)"طسٓ": في (الطا) المد قصرا بمقدار حركتين، وفي (السين) مد لازم حرفي مخفف مقداره ست حركات.

(5)"الْأَخْسَرُونَ": آخر النصف.

(22)"أَحَطتُ": إدغام الطاء في التاء مع بقاء صفة الإطباق، وهو إدغام المتجانسين.

(23)"وَجَدتُّ" و(24)"وَجَدتُّهَا": إدغام المتجانسين.

(26)"الْعَظِيمِ": آخر الربع.

(29)"أَلْمَلَؤُا إِنِّيٓ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين الهمزة والواو.

(32)"أَلْمَلَؤُا أَفْتُونِي": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة.

(37)"أَتُمِدُّونَنِۦ" و"ءَاتِيلِنِۦ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(39)"أَلْمَلَؤُا أَيُّكُمْ": كسابقتها.

(41)"ءَاشْكُرُ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(43)"عَرْشُكِ": يقدم الروم على الإسكان عند الوقف، لبيان كسرة المؤنث.

(57)"أَيْنَكُمْ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(57)"تَجْهَلُونَ": آخر الحزب.

الحزب التاسع والثلاثون

(61)"ءَاللَّهُ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان، الوجه الأول: إبدالها ألف مد طولا، وهو المقدم، ويسمى مد الفرق لتفريقه بين الاستفهام والخبر. والوجه الثاني: تسهيلها بين بين.

(62)"أَءِلَٰهٌ" الخمسة: همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(69)"أَيْنَا": كسابقه.

(82)"ٱلدُّعَآءَ إِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(83)"مُّسْلِمُونَ": آخر الربع.

28 سورة القصص

(1)"طسٓمٓ": كفواتح سورة الشّعراء.

(3)"عَلَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(4)"أَيِمَّةً": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد من طريق الشاطبية[1]، وهو تسهيلها بين بين.

(8)"إِمْرَأَتُ": مما رسم بالتاء المبسوطة، ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء.

(8)"قُرَّتُ": كسابقتها، وهي الوحيدة في القرآن الكريم.

(10)"لَا يَشْعُرُونَ": آخر النصف.

(24)"فَقِيرٌ": ينبغي الوقف عليها بالإشمام أو الروم ليعلم السامع أو الناظر أن الراء مرفوعة[2].

(28)"وَكِيلٌ": آخر الربع.

(31)"ٱلْأَمِنِينَ": له فيها النقل وتثليث البدل.

(34)"رِدْءًا": أصلها (ردءا) فقرأها بنقل حركة الهمزة إلى الدال الساكنة وحذف الهمزة. وهي الحالة الوحيدة في القرآن الكريم التي وقع فيها نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها من كلمة.

(34)"يُصَدِّقُنِيٓ": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول.

(34)"يُكَذِّبُونِ ۖ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا. وهي أيضا ياء إضافة من القسم الرابع[3].

(41)"أَيِمَّةً": سبق حكمها قريبا.

(50)"ٱلظَّٰلِمِينَ": آخر الحزب.

1-البدور الزاهرة، ص: 136/رواية ورش وتحريراتها، ص: 26.

2-البدور الزاهرة، ص: 245/النشر،ج2، ص: 125/غيث النفع، ص: 453.

3-المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(71)و(72)"أَرَءَيْتُمْ" معا: قرأهما بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم، وله إبدالها ألف مد طولا.

(75)"يَفْتَرُونَّ": آخر الربع.

(85)"قُل رَّبِّيٓ": إدغام المتقاربين.

29 سورة العنكبوت

(1)"الٓمٓ أَحَسِبَ": عند الوصل، قرأها ورش بنقل حركة الهمزة إلى الميم الساكنة، وله فيها وجهان:

1- مدها طولا، اعتدادا بالأصل، وهو السكون.

2- مدها قصرا، اعتدادا بحركة النقل العارضة.

(6)"يَعْمَلُونَّ": آخر النصف.

(24)"إِتَّخَذْتُم": إدغام المتقاربين.

(24)"نَّٰصِرِينَّ": آخر الربع.

(28)"أَيِنَّكُمْ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(29)"إِيتِنَا": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة واوا مدية قصرا، حال الوصل، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله، إذا وقع فاء للكلمة. وقرأها بإبدالها ياء مدية قصرا، عند الابتداء بها، وهي مستثناة من البدل.

(33)"شَىْءٍ": قرأها بإشمام كسرة السين ضما.

(35)"وَلَقَد تَّرَكْنَا": إدغام المتجانسين.

(38)"وَقَد تَّبَيَّنَ": إدغام المتجانسين.

(45)"تَصْنَعُونَّ": آخر الحزب.

30 سورة الروم

(7)"لَّكَٰفِرُونَّ": آخر الربع.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(9) "السُّوأَىٰ": عند الوقف عليها يكون فيها ثلاثة البدل وذات ياء، فيكون لورش فيها أربعة أوجه: القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والطول مع الوجهين.

وأما عند الوصل، فيقدم المد المنفصل على مد البدل عملا بأقوى السببين.

وإن وصلتها بالبدل في "بِّـَٔايَٰتِ" والبدل العارض في "يَسۡتَهۡزِءُونَ" فيكون فيها لورش سبعة أوجه: فتح ذات الياء مع قصر البدل وثلاثة البدل العارض ثم طول البدل وطول البدل العارض.

ثم تقليل ذات الياء مع توسط البدل وتوسط وطول البدل العارض، ثم طول البدل وطول البدل العارض، فيكون له على الفتح أربعة أوجه وعلى التقليل ثلاثة أوجه[1].

(28) "ٱلۡمُصِرِّينَ": آخر النصف.

(29) "فِطۡرَتَ": قرأها بتفخيم الراء لوجود حرف استعلاء قبلها. وأما التاء فقد كتبت مبسوطة، فيوقف عليها بالتاء لا بالهاء، وهي الوحيدة في القرآن الكريم.

(49) "رَحۡمَتِ": يوقف عليها بمرسوم الخط كذلك.

(51) "ٱلدُّعَآءَ إِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(52) "مُّسۡلِمُونَ": آخر الربع.

(55) "لَبِثۡتُمۡ": قرأها بإظهار الثاء.

(57) "وَلَقَدۡ ضَرَبۡنَا": إدغام المتقاربين.

31 سورة لقمان

(20) "ٱلسَّعِيرِ": آخر الحزب.

الحزب الثاني والأربعون

(30) "بِنِعۡمَتِ": يقف عليها بمرسوم الخط.

32 سورة السجدة

عند وصل آخر سورة لقمان بأول سورة السجدة ينقل ورش حركة همزة ألف (ألم) إلى تنوين (خبيرٌ).

(4) "ٱلسَّمَآءِ ٱلَى": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ياء مدية قصرا، أو تسهيلها بين بين.

1- البدور الزاهرة، ص: 252، 253.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(9)"أَأُذُنٌ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(10)"كَٱلْفِرِينَ": آخر الربع.

(24)"أَيِمَّةً": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد من طريق الشاطبية[1]، وهو تسهيلها بين بين.

(27)"وَأَلْمَآءَ إِلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(30)"مُّنتَظِرُونَ": آخر النصف.

33 سورة الأحزاب

(4)"ٱلْـِٔي": أصلها (اللآئي)، قرأها ورش بتسهيل الهمزة المكسورة بين بين مع المد والقصر في الألف قبلها وصلا، مع حذف الياء التي بعد الهمزة. وله في الوقف ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة المكسورة بروم مع المد والقصر، وإبدالها ياء خالصة ساكنة مع المد فقط[2].

(6)"ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة.

(10)"ٱلظُّنُونَا": قرأها بإثبات الألف وصلا ووقفا.

(13)"قَالَت طَّآئِفَةٌ": إدغام المتجانسين.

(13)"فِرَارًا" و(16)"ٱلْفِرَارُ": قرأهما بتفخيم الراء للتكرار.

(15)"مَسْـُٔولًا": مستثناة من البدل.

(17)"نَصِيرًا": آخر الربع.

(24)"شَآءَ اوْ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(30)"يَسِيرًا": آخر الحزب.

1- البدور الزاهرة، ص: 136/ رواية ورش وتحريراتها، ص: 26.

2- رواية ورش، ص: 157/ البدور الزاهرة، ص: 259.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(32)"ٱلنِّسَآءِ ٱنِ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك بحركة عارضة، له فيها: إبدالها ياء مدية طولا اعتدادا بالأصل، وهو السكون، وقصرا اعتدادا بالحركة العارضة. فإن وقفت على النون الساكنة كان له الطول فقط، وله فيها كذلك تسهيلها بين بين.[1]

(36)"فَقَدۡ ضَلَّ": إدغام المتقاربين.

(40)"أَبَآ": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(41)"ذِكۡرًا": اجتمع في هذه الآية بدل و"ذكرا"، وله فيها خمسة أوجه: قصر البدل وفيه الوجهان[2] في "ذكرا"، ثم توسط البدل وفيه تفخيم "ذكرا" فقط، ثم طول البدل وفيه الوجهان في "ذكرا".

(45)"ٱلنَّبِيٓـُٔ إِنَّآ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(48)"وَكِيلًا": آخر الربع.

(50)"ٱلنَّبِيٓـُٔ إِنَّآ": سبق حكمها قريبا.

(50)"لِلنَّبِيِّ ٱنۡ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية إبدالها ياء مدية طولا وقصرا، أو تسهيلها بين بين.

(50)"ٱلنَّبِيٓـُٔ أَنۡ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة.

(53)"ٱلنَّبِيِّ ٱلَّا": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ياء مدية طولا، أو تسهيلها بين بين.

(55)"أَبۡنَآءِ ٱخۡوَٰنِهِنَّ": كسابقه.

(55)"أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها ياء محضة مفتوحة.

(59)"رَّحِيمًا": آخر النصف.

---

[1] النور الزاهرة، ص: 261/رواية ورش، ص: 159/غيث النفع، ص: 476.

[2] والتفخيم هو المقدم، أنظر: النجوم الطوالع، ص: 110.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(66)"الرَّسُولاَ"و(67) "السَّبِيلاَ": قرأهما بإثبات الألف وصلا ووقفا.

34 سورة سبا

(8)"أَفْتَرَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمة، الهمزة الأولى استفهامية والثانية وصلية مكسورة، يحذف ورش الهمزة الثانية الوصلية لعدم التباس الاستفهام بالخبر.

(9)"أَلسَّمَآءِ انَّ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية عند الوصل وجهان: إبدالها ياء مدية طولا، أو تسهيلها بين بين.

(9)"مُّنِيبٍ": آخر الربع.

(12)"ٱلْقِطْرِ": قرأها بترقيق الراء وصلا، وله فيها عند الوقف الوجهان، مع تقديم التفخيم.[1]

(13)"كَالْجَوَابِ ے": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(18)"قُرًى": ذات راء، قللها ورش عند الوقف عليها بلا خلاف.[2]

(23)"ٱلْكَبِيرُ": آخر الحزب.

الحزب الرابع والأربعون

(40)"أَهَـٰٓؤُلَآءِ اِيَّاكُمْ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ياء مدية طولا، أو تسهيلها بين بين.

(45)"نَكِيرِ ے": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(45)"نَكِيرِ ے": آخر الربع.

35 سورة فاطر

(1)"يَشَآءُ إِنَّ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية عند الوصل وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(3)"نِعْمَتَ": يقف عليها بمرسوم الخط.

(14)"خَبِيرٍ": آخر النصف.

1-النجوم الطوالع، ص: 115.

2-النشر،ج2، ص: 75/النجوم الطوالع، ص: 105،106.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(15)"ٱلْقُرَّآءُ إِلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(24)"خَلَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(26)"أَخَذتُ": إدغام المتقاربين.

(26)"نَكِيرِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(28)"ٱلْعُلَمَٰٓؤُا": عند الوقف عليها يقدم الإشمام أو الروم على السكون[1].

(28)"ٱلْعُلَمَٰٓؤُا إِنَّ": سبق مثله قريبا.

(40)"أَرَءَيْتُمْ": قرأها بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم، وله إبدالها ألف مد طولا.

(40)"غُرُورًا": آخر الربع.

(43)و(44)"سُنَّتَ" "لِسُنَّتِ"،"لِسُنَّتِ": الثلاثة مما رسم بالتاء المبسوطة ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء.

(43)"ٱلسَّيِّئُ إِلَّا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(46)"جَآءَ اجَلُهُمْ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بين بين.

36 سورة يس

(1)"يَسٓ وَٱلْقُرْءَانِ": عند الوصل، قرأها بإدغام نون السين في الواو بِغُنَّة[2]. مع مد السين ست حركات[3].

(9)"ءَأَنذَرْتَهُمْ": همز مزدوج متفق من كلمة، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(18)"أَئِن": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(21)"مَالِيَ": ياء إضافة، قرأها بالفتح لا بالإسكان، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع[4].

(22)"ءَأَتَّخِذُ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

1-البدور الزاهرة، ص: 268و245.

2-رواية ورش، ص: 165/ البدور الزاهرة، ص: 270/غيث النفع، ص: 490.

3-النشر،ج1، ص: 318.

4-المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(22)"يُنقِذُونِ ے": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(26)"ٱلْمُكْرَمِينَ": آخر الحزب.

الحزب الخامس والأربعون

(58)"ٱلْمُحْضَرُونَ": آخر الربع.

(78)"عَلِيمٌ": يقدم الإشمام والروم على الإسكان، حال الوقف.

37 سورة الصافات

(3)"ذِكْرًا": قرأ الراء بالوجهين مع تقديم التفخيم.

(16)"ءَاذَا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(21)"تُكَذِّبُونَ": آخر النصف.

(36)"أَئِنَّا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(44)"سُرُرٍ": قرأها بتفخيم الراء الأولى وترقيق الثانية وصلا، وبتفخيمهما معا وقفا[1].

(52)"أَئِنَّكَ": سبق حكمها قريبا.

(53)"أَءِذَا": سبق حكمها قريبا.

(55)"فَٱطَّلَعَ": قرأها بتغليظ اللام.

(56)"كِدتَّ": إدغام المتجانسين.

(56)"لَتُرْدِينِ ے": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(71)"وَلَقَدْ ضَلَّ": إدغام المتقاربين.

(82)"ٱلْءَاخَرِينَ": آخر الربع.

(86)"أَئِفْكًا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(144)"يُبْعَثُونَ": آخر الحزب.

1- النجوم الطوالع، ص: 111.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(153)"أَصْطَفَى": همز مزدوج مختلف من كلمة، الهمزة الأولى استفهامية والثانية وصلية مكسورة، يحذف ورش الهمزة الثانية الوصلية لعدم التباس الاستفهام بالخبر.

(168)"ذِكْرًا": قرأ الراء بالوجهين، والتفخيم هو المقدم.

38 سورة ص

(7)"ءَأُنزِلَ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(14)"هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ياء مدية طولا، أوتسهيلها بين بين.

(17)"وَٱلْإِشْرَاقِ": لورش في الراء التفخيم فقط من طريق الشاطبية وصلاً ووقفاً[1].

(19)"وَفَصْلَ": قرأها بتغليظ اللام وصلا، وبالوجهين وقفا مع تقديم التغليظ.

(19)"ٱلْخِطَابِ": آخر الربع.

(23)"لَقَدْ ظَلَمَكَ": إدغام المتقاربين.

(24)و(39)"لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَـَٔابٍ" معا: اجتمع في هذه الآية ذات ياء وبدل عارض للسكون، وله فيها عند الوقف عشرة أوجه: على فتح ذات الياء ثلاثة البدل العارض مع السكون، والقصر والطول مع الروم[2]. وعلى التقليل ثلاثة البدل العارض مع السكون والتوسط والطول مع الروم.

(43)"فَٱضْرِب بِّهِۦٓ": إدغام المتماثلين.

(45)"ذِكْرَى": قرأها بترقيق الراء وصلا ووقفا. فالسكون، وإن منع الإمالة، إلا أنه لا يمنع ترقيق الراء لوجود سبب آخر للترقيق[3].

(50)"وَشَرَابٍ": آخر النصف.

(62)"أَتَّخَذْنَٰهُمْ": همز مزدوج مختلف من كلمة، الهمزة الأولى استفهامية والثانية وصلية مكسورة، يحذف ورش الهمزة الثانية الوصلية لعدم التباس الاستفهام بالخبر.

1- غيث النفع، ص: 500/النجوم الطوالع، ص: 110/رواية ورش وتحريراتها، ص: 248/البدور الزاهرة، ص: 277.

2- رواية ورش، ص: 170.

3- البدور الزاهرة، ص: 279/غيث النفع، ص: 502/النجوم الطوالع، ص: 105,104.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(74)"أَسْتَكْبَرْتَ": نفس الحكم السابق.

(78)"فَأَنظِرْنِيٓ": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول[1].

39 سورة الزمر

(8)"يَرْضَهُ": قرأها بحذف الصلة لثقل الضم، ولأن الهاء مسبوقة بساكن محذوف، إذ أصلها (يرضاه).[2]

(8)"إِلصُّدُورِ": آخر الربع.

(26)"وَلَقَد ضَرَبْنَا": إدغام المتقاربين.

(30)"تَخْتَصِمُونَ": آخر الحزب.

الحزب السابع والأربعون

(36)"أَفَرَءَيْتُم": قرأها بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم، وله إبدالها ألف مد طولا.

(44)و(45)"وَبَدَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(50)"ٱلرَّحِيمُ": آخر الربع.

(53)"فَرَّطتُّ": إدغام المتجانسين مع بقاء صفة الإطباق في الطاء[3].

(72)"ٱلْعَٰلَمِينَ": آخر النصف.

40 سورة غافر

(1)"حمٓ": في "الحا" التقليل بلا خلاف، والمد قصرا بمقدار حركتين، وفي "الميم" مد لازم حرفي مخفف بمقدار ست حركات.

(4)"فَأَخَذتُّهُمْ": إدغام المتقاربين.

(7)"وَعَدتَّهُمْ": إدغام المتجانسين.

1-المختصر الجامع، ص: 73/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

2-النجوم الطوالع، ص: 34.

3-البدور الزاهرة، ص: 93/غيث النفع، ص: 195.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(14) "التَّلَاقِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(17) "الْآزِفَةِ": قرأها بالنقل وتثليث البدل.

(17) "لَدَى": لا تقليل فيها عند الوقف عليها، لأن أصل ألفها مجهول[1].

(20) "الْبَصِيرُ": آخر الربع.

(26) "ذَرُونِيٓ": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول[2].

(27) "عُذْتُ": قرأها بإظهار الذال.

(32) "التَّنَادِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(40) "حِسَابٍ": آخر الحزب.

الحزب الثامن والأربعون

(41) "وَتَدْعُونَنِي"، (43) "تَدْعُونَنِي"، (60) "ادْعُونِيٓ": ياءات إضافة، قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول.

(65) "الْعَٰلَمِينَ": آخر الربع.

(77) "جَآءَ أَمْرُ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(84) "سُنَّتَ": يوقف عليها بمرسوم الخط.

41 سورة فصلت

(7) "مَمْنُونٍ": آخر النصف.

(8) "أَئِنَّكُمْ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(10) "إِيتِينَا": قرأها بعد إسقاط الهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الساكنة ياء مدية قصرا عند الوصل وعند الابتداء، وذلك على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله، إذا وقع

2-النجوم الطوالع، ص: 93.

3-المختصر الجامع، ص: 73/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

فاء للكلمة، وهو مستثنى من البدل.

(20)"شَهِدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(23)"ٱلْمُعْتَبِينَ": آخر الربع.

(27)"جَزَآءُ أَعْدَآءِ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة.

(43)"ءَآعْجَمِيٌّ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(45)"لِّلْعَبِيدِ": آخر الحزب.

الحزب التاسع والأربعون

(46)"شُرَكَآءِے": فيها ثلاثة البدل وصلا ووقفا.

(50)"وَنَبِّا": قرأها بتقليل الهمزة فقط بخلف عنه، وتثليث البدل، وبتركيب البدل مع ذات الياء، يكون لورش في هذه الكلمة أربعة أوجه: فعلى القصر الفتح، وعلى التوسط التقليل، وعلى الطول الوجهان[1].

(51)"ءَارَءَيْتُمْ": سبق مثلها قريبا.

(52)"ٱلْءَافَاقِ": قرأها بالنقل وتثليث البدل.

42 سورة الشورى

(1)"حمٓ عٓسٓقٓ":(جم) ليس محل وقف، وليس رأس آية في العد المدني الأخير، ومن وقف عليه من ضرورة أعاده، ولا يجوز الابتداء بـ (عسق)[2].والعين فيها الوجهان: الطول والتوسط،والمقدم هو الطول[3].

(10)"عَلِيمٌ": آخر الربع.

(24)"شَدِيدٌ": آخر النصف.

1-رواية ورش، ص: 178/ البدور الزاهرة، ص: 291.

2-غيث النفع، ص: 525/ البدور الزاهرة، ص: 291.

3-النجوم الطوالع، ص: 201/الوافي، ص: 66،65/سراج القارئ المبتدي، ص: 70،69.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(25)"يَشَآءُ إِنَّهُۥ ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية عند الوصل وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(30)"ٱلْجَوَارِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا، ولا تقليل فيها لأن الراء غير متطرفة[1].

(30)"يَظْلَلْنَ": قرأها بتغليظ اللام الأولى وترقيق الثانية.

(37)"عَفَا": لا تقليل فيها لأنها ذات واو.

(46)"يَشَآءُ إِنَاثًا": سبق مثله قريبا.

(47)"قَدِيرٌ": آخر الربع.

(48)"يَشَآءُ إِنَّهُۥ ": سبق مثله قريبا.

43 سورة الزخرف

(16)"ظَلَّ": قرأها بتغليظ اللام وصلا، وبالوجهين وقفا، والتغليظ هو المقدم[2].

(18)"أَشَهِدُوا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بينها بين الواو.

(22)"مُّقْتَدُونَ": آخر الحزب.

الحزب الخمسون

(23)"وَجَدتُّمْ": إدغام المتجانسين.

(31)"رَحْمَتَ" "رَحمتُ": معا يوقف عليهما بمرسوم الخط.

(38)"إِذ ظَّلَمْتُمْ ": إدغام المتجانسين.

(48)"يَأَيُّهَ": يقف عليها بالهاء الساكنة.

(50)"مِصْرَ": قرأها بتفخيم الراء وصلا، وبالوجهين وقفا، مع تقديم التفخيم[3].

(58)"ءَأَلِهَتُنَا": قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وجها واحدا مع ثلاثة البدل المغير بالتسهيل، وهي مثل "ءَامنتم" بثلاث همزات[4].

1- رواية ورش، ص: 179/ البدور الزاهرة، ص: 293/النجوم الطوالع، ص: 98.

2- النجوم الطوالع، ص: 120/غيث النفع، ص: 354.

3- البدور الزاهرة، ص: 170.

4- البدور الزاهرة، ص: 297.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(62) "مُّبِينٌ": آخر الربع.

(67) "ٱلْأَخِلَّآءُ": له في الابتداء بها وجهان كمثيلاتها: الابتداء بهمزة وصلية مفتوحة، أو الابتداء بلام مفتوحة.

(72) "أُورِثْتُمُوهَا": قرأها بإظهار الثاء.

(84) "إِلَـٰهٌ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها وجهان: إبدالها ياء مدية قصرا، أو تسهيلها بينها وبين الياء.

44 سورة الدخان

(19) "عُذْتُ": قرأها بإظهار الذال.

(19) "تَرْجُمُونِ ـ"، (20) "فَٱعْتَزِلُونِ ـ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(20) "لِى": ياء إضافة، قرأها بالفتح لا بالإسكان، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع[1].

(22) "فَأَسْرِ": نقف عليها بتفخيم الراء فقط[2].

(23) "مُّغْرَقُونَ": آخر النصف.

(41) "شَجَرَتَ": رسمت بالتاء المبسوطة، ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء، وهي الوحيدة في القرآن الكريم.

45 سورة الجاثية

(12) "يَتَفَكَّرُونَ": آخر الربع.

(22) "أَفَرَءَيْتَ": قرأها بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم، وله إبدالها ألف مد طولا. هذا عند الوصل، وأما عند الوقف عليها فيتعين التسهيل على الأرجح[3].

(24) "قَالُواْ ٱئْتُواْ": قرأها بعد حذف واو المد والهمزة الوصلية بإبدال الهمزة الثانية واوا مدية قصرا عند الوصل، على قاعدته في إبدال الهمز المفرد حرف مد من جنس حركة ما قبله إذا وقع فاء للكلمة، وهو مستثنى من البدل.

(34) "ٱتَّخَذْتُمْ ءَايَـٰتِ": إدغام المتقاربين.

(36) "ٱلْحَكِيمُ": آخر الحزب.

1-المختصر الجامع، ص: 76/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

2-النجوم الطوالع، ص: 116.

3-البدور الزاهرة، ص: 354/غيث النفع، ص: 374.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

46 سورة الأحقاف

(3)و(9)"اَرَءَيْتُمْ" "اَرَءَيْتُمْ وَ" معا: سبق حكمهما قريبا.

(3)"إِيتُونِى": سبق حكمها قريبا.

(8)"أَنَا إِلَّا": قرأها بحذف الألف وصلا وإثباتها وقفا.

(14)"ذُرِّيَّتِى": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول[1].

(19)"تَفْسُقُونَ": آخر الربع.

(25)"فَمَآ أَغْنَىٰا .... يَسْتَهْزِءُونَ": اجتمع في هذه الآية ذات ياء ولين وبدل وبدل عارض للسكون، لورش فيها تسعة أوجه[2]:

فتح ذات الياء مع توسط اللين وقصر البدل وتثليث البدل العارض.

ثم فتح ذات الياء مع توسط اللين وطول البدل وطول البدل العارض.

ثم فتح ذات الياء مع طول اللين والبدل والبدل العارض.

ثم تقليل ذات الياء مع توسط اللين والبدل ومع التوسط والطول في البدل العارض.

ثم تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطول البدل والبدل العارض.

ثم تقليل ذات الياء مع طول اللين والبدل والبدل العارض.

(31)"أَوْلِيَآءُ اوْلَٰٓئِكَ": همز مزدوج متفق مضموم من كلمتين، وهو الوحيد في القرآن الكريم، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها وجهان: إبدالها واوا مدية قصرا، أو تسهيلها بينها وبين الواو.

47 سورة محمد ﷺ

(10)"أَعْمَٰلَهُمْ وَ": آخر النصف.

(19)"جَآءَ اشْرَاطُهَا": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

1-المختصر الجامع، ص: 73/النجوم الطوالع، ص: 134-137.

2-البدور الزاهرة، ص: 302.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(33)"أَعْمَـٰلَهُمْ": آخر الربع.

(39)"هَآنتُمْ": أصلها (هاأنتم) قرأها بحذف الألف التي بعد الهاء، وله فيها وجهان: تسهيل الهمزة المفردة بين بين، وهو المقدم، أو إبدالها ألف مد مشبعة من أجل الساكن بعدها[1].

48 سورة الفتح

(17)"أَلِيمًا": آخر الحزب.

الحزب الثاني و الخمسون

(29)"عَظِيمًا": آخر الربع.

49 سورة الحجرات

(9)"تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(13)"خَبِيرٌ": آخر النصف.

50 سورة قٓ

(3)"أَءِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بينها بين الياء.

(14)"وَعِيدِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(26)"ٱلشَّدِيدِ": آخر الربع.

(29)"بِظَلَّٰمٍ": قرأها بتغليظ اللام.

(41)"ٱلْمُنَادِ"، (45)"وَعِيدِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

51 سورة الذّاريات

(2)"وِقْرًا": قرأ الراء بالتفخيم لوجود حرف استعلاء قبلها.

(30)"ٱلْعَلِيمُ": آخر الحزب.

1-النجوم الطوالع، ص: 212.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

52 سورة الطور

(18) "سُرُرٍ": قرأها بتفخيم الراء الأولى وترقيق الثانية وصلا، وبتفخيمهما معا وقفا.

(21) "تَاثِيمٌ": آخر الربع.

(27) "بِنِعْمَتِ": يوقف عليها بمرسوم الخط.

53 سورة النجم

سورة النجم من السور الإحدى عشرة التي يقلل ورش رؤوس آيها وجها واحدا بلا خلاف.

(19) "أَفَرَءَيْتُمُ": قرأها بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم[1]، وله أيضا إبدالها ألف مد طولا.

(25) "وَالْأُولَىٰ": آخر النصف.

(32) "أَفَرَءَيْتَ": سبق حكمها قريبا عند الوصل، وأما عند الوقف عليها فيتعين التسهيل، لئلا تجتمع ثلاث سواكن[2]،فيثقل اللفظ، هذا هو الصحيح، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفا كذلك، والأول أرجح[3].

(49) "عَادًا الْأُولَىٰ": قرأها بالنقل وإدغام التنوين في اللام ولورش فيها وجهان[4]،

الأول: استثنائها من البدل، ويكون فيها القصر فقط.

الثاني: عدم استثنائها من البدل، ويكون فيها القصر والتوسط والطول.

والوجهان في الشاطبية[5]،وبهما قرأت، وبهما أُقْرِئ.

(56) "الْآزِفَةُ": قرأها بنقل وتثليث البدل.

54 سورة القمر

(6) و(8) "الدَّاعِ ۖ" "الدَّاعِ ۖ" معا: من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(9) "وَازْدُجِرَ": آخر الربع.

1-النجوم الطوالع، ص: 212.

2-غيث النفع، ص: 374.

3-البدور الزاهرة، ص: 99.

4-غيث النفع، ص: 562/النجوم الطوالع، ص: 45.

5-الوافي، ص: 64/سراج القارئ المبتدي، ص: 68,67.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(16)و(18)و(21)و(30)و(37)و(39)"وَنُذُرِ" الستة: من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(25)"أَلْقِيَ": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بينها وبين الواو.

(41)"جَآءَ .الَ فِرْعَوْنَ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ألف مد، لورش فيها وجهان، الأول: تسهيلها بينها وبين الألف، وهو المقدم[1]، وله في البدل المغير بالتسهيل القصر والتوسط والطول. الثاني: إبدالها ألف مد طولا، اعتدادا بسكون ألف المد، أو قصرا، عند عدم الاعتداد بذلك السكون. ويقدم القصر على الطويل[2].

(55)"مُّقْتَدِرٍ": آخر الحزب.

الحزب الرابع و الخمسون

55 سورة الرحمن

(12)"صَلْصَٰلٍ": لا تغليظ في اللام لسكونها.

(22)"ٱلْجَوَارِ": لا تقليل فيها لأن الراء غير متطرفة[3].

(25)و(77)"وَالإِكْرَامِ" معا: قرأهما بترقيق الراء.

(29)"أَيُّهَ": يقف عليها بالهاء الساكنة.

(77)"وَالإِكْرَامِ": آخر الربع.

56 سورة الواقعة

(17)"سُرُرٍ": قرأها بتفخيم الراء الأولى وترقيق الثانية وصلا، وبتفخيمهما معا وقفا.

(50)"أَيذَا": همز مزدوج مختلف من كلمة، لورش في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بينها وبين الياء.

(61)"أَفَرَءَيْتُم" الأربع: قرأها بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم، وله إبدالها ألف مد طولا.

(62)"ءَأَنتُمْ" الأربع: همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

1-النجوم الطوالع، ص: 212.

2-النجوم الطوالع، ص: 57.

3-رواية ورش، ص: 193/ البدور الزاهرة، ص: 318/النجوم الطوالع، ص: 98.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(77) "الْعَظِيمِ": آخر النصف.

(92) "جَنَّتُ": مما رسم بالتاء المبسوطة ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء، وهي الوحيدة في القرآن الكريم.

57 سورة الحديد

(13) "جَآءَ أَمْرُ": همز مزدوج متفق من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(14) "الْمَصِيرُ": آخر الربع.

(15) "فَطَالَ": قرأها بالوجهين وصلا ووقفا والتغليظ هو المقدم[1].

(28) "لِّئَلَّا": قرأها بإبدال الهمزة ياء خالصة مفتوحة.

(28) "الْعَظِيمِ": آخر الحزب.

الحزب الخامس و الخمسون

58 سورة المجادلة

(2) "اللَّـِٔي": أصلها (اللآئي)، قرأها ورش بتسهيل الهمزة المكسورة بين بين مع المد والقصر في الألف قبلها وصلا، مع حذف الياء التي بعد الهمزة، وله في الوقف ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة المكسورة بروم مع المد والقصر، وإبدالها ياء خالصة ساكنة مع المد فقط .

(8) و(9) "وَمَعْصِيَتِ" معا: مما رسم بالتاء المبسوطة، ويوقف عليهما بالتاء لا بالهاء، وهما الوحيدتان في القرآن الكريم.

(10) "بِضَآرِّهِمْ": لا تقليل فيها لأن بعد الألف وقبل الراء المتطرفة المكسورة راء أخرى ساكنة.

(13) "-أَشْفَقْتُمْ ءَ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا من أجل الساكن بعدها، أو تسهيلها بين بين.

(13) "تَعْمَلُونَ": آخر الربع.

[1]- رواية ورش، ص: 194/ البدور الزاهرة، ص: 215.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

59 سورة الحشر

(10) "رَّحِيمٌ": آخر النصف.

(14) "قُرىً": فيها التقليل وجها واحدا لدى الوقف عليها[1].

60 سورة الممتحنة

(1) "ٱلرَّسُولَ": وقف قبيح، والابتداء بما بعده أقبح.

(1) "فَقَدۡ ضَلَّ": إدغام المتقاربين.

(4) "بُرَءَٰٓؤُاْ": يقدم المد المتصل عملا بأقوى السببين.

(4) "وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها واوا محضة مفتوحة.

(6) "ٱلۡحَمِيدُ": آخر الربع.

(12) "أَلنَّبِيٓءُ إِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

61 سورة الصف

(4) "بُنۡيَٰنٌ": مستثناة من قاعدة إدغام النون الساكنة في الياء.

(5) "وَقَد تَّعۡلَمُونَ": إدغام المتجانسين.

(8) "لِيُطۡفِـُٔواْ": مد بدل، له فيه الأوجه الثلاثة.

(14) "أَنصَارِيٓ": لا تقليل فيها لأن كسرة الراء ليست كسرة إعراب[2].

(14) "فَـَٔامَنَت طَّآئِفَةٌ"، "وَكَفَرَت طَّآئِفَةٌ": إدغام المتجانسين.

(14) "ظَٰهِرِينَ": آخر الحزب.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

62 سورة الجمعة

63 سورة المنافقون

(6) "أَسْتَغْفَرْتَ": همز مزدوج مختلف من كلمة، الهمزة الأولى استفهامية مفتوحة والثانية وصلية مكسورة، يحذف ورش الهمزة الثانية الوصلية لعدم التباس الاستفهام بالخبر.

(8) "يَعْلَمُونَ": آخر الربع.

(10) "أَخَّرْتَنِي": ياء إضافة، قرأها بالإسكان والمد، وهي من الثمانية عشر موضعا المستثناة من القسم الأول.

(11) "يُؤَخِّرَ": قرأها بإبدال الهمزة واوا خالصة مفتوحة.

(11) "جَآءَ اجَلُهَا": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بين بين.

64 سورة التغابن

(18) "ٱلْحَكِيمُ": آخر النصف.

65 سورة الطلاق

(1) "ٱلنِّسَآءَ إِذَا": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا محضة مكسورة، أو تسهيلها بين بين.

(4) "وَٱلَّٰٓـِٔي": أصلها (اللآئي)، قرأها ورش بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر في الألف قبلها وصلا، مع حذف الياء التي بعد الهمزة. وله في الوقف ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة المكسورة بروم مع المد والقصر، وإبدالها ياء خالصة ساكنة مع المد فقط.

(10) "ذِكْرًا": اجتمع في الآية بدل و"ذِكْرًا"، وله فيها خمسة أوجه: قصر البدل وفيه الوجهان. ثم التوسط وفيه التفخيم فقط، ثم الطول وفيه الوجهان.

(12) "عِلْمًا": آخر الربع.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

66 سورة التحريم

(3) "ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ": همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها واوا خالصة مكسورة، أو تسهيلها بينها وبين الياء.

(10) و(11) "ٱمْرَأَتَ" "ٱمْرَأَتُ" "ٱمْرَأَتَ" الثلاثة: مما رسم بالتاء المبسوطة ويوقف عليها بالتاء لا بالهاء.

(12) "ٱبْنَتَ": نفس الحكم السابق، وهي الوحيدة في القرآن الكريم.

(12) "عِمْرَانَ": لا يرقق ورش الراء لأنه اسم أعجمي.

(12) "ٱلْقَٰنِتِينَ": آخر الحزب.

الحزب السابع والخمسون

67 سورة الملك

(17) "ءَامِنتُم": همز مزدوج متفق من كلمة، ما بعد الهمزة الثانية متحرك، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد قصرا، أو تسهيلها بين بين.

(17) و(18) "ٱلسَّمَآءِ أَنْ" معا: همز مزدوج مختلف من كلمتين، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو إبدالها ياء خالصة مفتوحة.

(18) "نَذِيرِ" (19) "نَكِيرِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(28) "سَيِّئَتْ": قرأها بإشمام كسرة السين ضما.

(29) و(31) "أَرَءَيْتُمْ": معا: قرأهما بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم[1]، وله أيضا إبدالها ألف مد طولا.

68 سورة القلم

(1) "نٓ وَٱلْقَلَمِ": له فيها وجهان: إدغام نون "ن" في الواو بِغُنَّة[2] مع مد النون ست حركات[3] أو إظهارها، والإظهار هو المقدم[4].

(18) "يَسْتَثْنُونَ": آخر الربع.

1- النجوم الطوالع، ص: 212.

2- رواية ورش، ص: 201/ البدور الزاهرة، ص: 332.

3- النشر، ج1، ص: 318.

4- النجوم الطوالع، ص: 83.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

69 سورة الحاقة

(17)"خَافِيَةٌ": آخر النصف.

(18)و(25)"كِتَابِيَهْ" معا، (19)و(26)"حِسَابِيَهْ" معا، (28)"مَالِيَهْ"(29)"سُلْطَانِيَهْ":هاء السكت، وهي هاء ساكنة زيدت في الوقف لبيان حركة الحرف الذي قبلها وقد أثبتها ورش وأسكنها وصلا ووقفا[1].

(19،18)"كِتَابِيَهْ إِنِّي": له فيها عند الوصل وجهان: إسكان الهاء، أي عدم نقل حركة الهمزة إليها، وهو الراجح[2]، وله النقل.

(29،28)"مَالِيَهْ هَلَكَ": له فيها عند الوصل وجهان: الإظهار مع سكتة بدون تنفس على الهاء الساكنة، وله أيضا الإدغام. ومع تركيبها مع "كِتَابِيَهْ إِنِّي" يتعين على ترك النقل في الأولى الإظهار في الثانية، وهذا الوجه هو المقدم[3]،ويتعين على النقل في الأولى الإدغام في الثانية.

70 سورة المعارج

سورة المعارج من السور الإحدى عشرة التي يقلل ورش رؤوس آيها وجها واحدا بلا خلاف.

(36)"فَمَالِ": يقف على (اللام) ولا يقف على "ما" من طريق الشاطبية[4].

(39)"يَعْلَمُونَ": آخر الربع.

71 سورة نوح

(6)"فِرَارًا"، (9)"إِسْرَارًا"، (11)"مِّدْرَارًا": قرأها بتفخيم الراء للتكرار.

(30)"تَبَارًا": آخر الحزب.

الحزب الثامن و الخمسون

72 سورة الجن

(9)"الْآنَ": قرأها بالنقل وتثليث البدل.

1-البدور الزاهرة، ص: 334.

2-رواية ورش، ص: 202/ البدور الزاهرة، ص: 334/غيث النفع، ص: 598.

3-النجوم الطوالع، ص: 68.

4-الوافي، ص: 151،150/البدور الزاهرة، ص: 193/النجوم الطوالع، ص: 132/غيث النفع، ص: 367/ القراءات العشر، ص: 166.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

73 سورة المزمل

(17)"سَبِيلًا": آخر الربع.

74 سورة المدثر

(14)"وَمَهَّدتُّ": إدغام المتجانسين.

(55)"ٱلْمَغْفِرَةِ": آخر النصف.

75 سورة القيامة

سورة القيامة من السور الإحدى عشرة التي قلل ورش رؤوس آيها قولا واحدا.

(1)"لَآ أُقْسِمُ": الصحيح أنه يجوز بين سورتي المدّثر والقيامة السكت والوصل وكذلك البسملة كغيرهما من السور[1].

(26)"مَن رَّاقٍ": قرأها بدون سكتة على النون، وبإدغامها في الراء بدون غُنَّة.

(27)"ٱلْفِرَاقُ": لا ترقيق في الراء لوجود حرف استعلاء بعدها.

(30)"صَلَّىٰ": ليس في اللام إلا الترقيق، لأنها رأس آية، وتقلل قولا واحدا، ولا يصح مع التقليل إلا الترقيق.

76 سورة الانسان

(18)"سَلْسَبِيلًا": آخر الربع.

77 سورة المرسلات

(5)"ذِكْرًا": له في الراء التفخيم والترقيق، والمقدم هو التفخيم.

(20)"نَخْلُقكُّم": إدغام المتقاربين، القاف في الكاف، واختلف عنه في إبقاء صفة الاستعلاء[2]، والوجهان صحيحان مقروء بهما، والمقدم الإدغام الكامل، أي مع عدم إبقاء صفة الاستعلاء.

(32)"بِشَرَرٍ": قرأها في الوصل بترقيق الراء الأولى تبعا للثانية، وفي الوقف قرأها بترقيق الراء الثانية تبعا للأولى المرققة[3].

(50)"يُومِنُونَ": آخر الحزب.

1- النجوم الطوالع، ص: 24،23/غيث النفع، ص: 609،608/منهجية ابن أبي جمعة الهبطي، ص: 52/جامع البيان، ص: 150.

2- جامع البيان، ص: 361/الوافي، ص: 143/سراج القارئ المبتدي، ص: 143/قراءة الإمام نافع، ص: 116/ النجوم الطوالع، ص: 120/ الزاهرة، ص: 340/رواية ورش، ص: 206/غيث النفع، ص: 612.

3- النجوم الطوالع، ص: 83/المختصر الجامع، ص: 48.

4- النجوم الطوالع، ص: 111و113و115/رواية ورش، ص: 208/

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

78 سورة النبأ

(21)"مِرْصَادًا": قرأها بتفخيم الراء لوجود حرف استعلاء بعدها.

79 سورة النازعات

سورة النّازعات من السور الإحدى عشرة.

(10)"أَءِنَّا": همز مزدوج مختلف من كلمة، له في الهمزة الثانية وجه واحد، وهو تسهيلها بين بين.

(27)"ءَأَنتُمْ": همز مزدوج متفق من كلمة، له في الهمزة الثانية وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

(27)"بَنَىٰهَا": قرأها ورش بالوجهين: الفتح[1] والتقليل، بسبب اتصالها بالهاء، مع تقديم الفتح، وكذا مثيلاتها إلى آخر السورة إلا (ذكراها)، فليس له فيها إلاّ التقليل لأجل الراء.

(37)"مَن طَغَىٰ": لورش فيها الوجهان: الفتح والتقليل، لأنها ليست رأس آية حسب العد المدني الأخير[2].

(40)"ٱلْمَأْوَىٰ": آخر الربع.

80 سورة عبس

سورة عبس من السور الإحدى عشرة.

(16)"كِرَامٍ": قرأها بترقيق الراء.

(22)"شَآءَ أَنشَرَهُۥ": همز مزدوج متفق من كلمتين، ما بعد الهمزة الثانية ساكن، له فيها وجهان: إبدالها ألف مد طولا، أو تسهيلها بين بين.

81 سورة التكوير

(8)"ٱلْمَوْءُۥدَةُ": ليس في الواو إلا القصر، لأنها مستثناة من الليـن بسبب الهمز، وأما البدل ففيه الأوجه الثلاثة.

(16)"ٱلْجَوَارِ": لا تقليل فيها لأن الراء غير متطرفة[3].

1-هذا ما يفهم من الوافي، ص: 123/والنجوم الطوالع، ص: 96.

2-غيث النفع، ص: 390،391/ البدور الزاهرة، ص: 213و345/رواية ورش،ص: 129و209/مع ملاحظة وجود خطأ مطبعي في رواية ورش، ص:209 في قوله(وأيضا هناك "طوى"فإنها غير معدودة عند المدنيين وفيها الوجهان) والصحيح"طغى"وليست "طوى".

3-رواية ورش، ص: 211/البدور الزاهرة، ص: 346/النجوم الطوالع، ص: 98.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(23) "بِهَا": قرأها بتقليل الراء والهمزة بغير خلاف، وبتثليث البدل.

(29) "ٱلْعَٰلَمِينَ": آخر النصف.

82 سورة الإنفطار

(11) "كِرَامًا": قرأها بترقيق الراء.

83 سورة المطففين

(1) "وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ": الصحيح أنه يجوز بين سورتي الانفطار والمطففين السكت والوصل وكذلك البسملة[1].

(14) "بَل رَّانَ": قرأها بلا سكتة على اللام، وبإدغامها في الراء إدغام المتقاربين.

84 سورة الإنشقاق

(12) "وَيَصْلَىٰ": غلظ ورش اللام مع الفتح ورققها مع التقليل، والتغليظ هو المقدم[2].

(15) "بَصِيرًا": آخر الربع.

85 سورة البروج

(15) "ٱلْمَجِيدُ": يقدم الإشمام أو الروم على الإسكان عند الوقف، لكيلا يتوهم أن "المجيد" صفة للعرش.

(22) "مَّحْفُوظٍ": نفس الحكم السابق، لكيلا يتوهم أنها صفة للوح كرواية حفص.

86 سورة الطارق

(17) "رُوَيْدًا": آخر الحزب.

الحزب الستون

87 سورة الأعلى

سورة الاعلى من السور الإحدى عشرة.

(12) "يَصْلَى": تغلظ اللام في الوصل وجها واحدا، وأما عند الوقف فهي من الكلمات السبع التي له فيها الوجهان: التغليظ مع الفتح، وهو المقدم، والترقيق مع التقليل.

1- النجوم الطوالع، ص: 24،23/ غيث النفع، ص: 609،608/ قراءة الإمام نافع، ص: 75/ جامع البيان، ص: 150.

2- جامع البيان، ص: 361/ البدور الزاهرة، ص: 348/ النجوم الطوالع، ص: 134-137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

(15) "فَصَلَّىٰ": لا تغليظ في اللام، لأنها تقلل وجها واحدا، لأنها رأس آية.

88 سورة الغاشية

(4) "تَصْلَىٰ": من الكلمات السبع التي لورش فيها الوجهان: التغليظ مع الفتح، وهو المقدم، والترقيق مع التقليل.

89 سورة الفجر

(4) "يَسْرِ": قرأها ورش بتفخيم الراء عند الوقف[1]، وهي من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(7) "إِرَمَ": قرأها بتفخيم الراء لأنها اسم أعجمي أو مشابه للأعجمي[2].

(9) "بِالْوَادِ"، (16) "أَكْرَمَنِ"، (18) "أَهَانَنِ": من الياءات الزوائد التي أثبتها ورش وصلا وحذفها وقفا.

(14) "لَبِالْمِرْصَادِ": قرأها بتفخيم الراء لوجود حرف استعلاء بعدها.

(31) "ارْجِعِي": قرأها بتفخيم الراء لأن الكسرة غير أصلية.

(32) "جَنَّتِي": آخر الربع.

90 سورة البلد

(1) "لَا أُقْسِمُ": الصحيح أنه يجوز بين سورتي الفجر والبلد السكت والوصل وكذلك البسملة.

91 سورة الشمس

سورة الشّمس من السّور الإحدى عشرة، وله فيها الوجهان: الفتح والتقليل، مع تقديم الفتح، لأن كل رؤوس آيها موصولة بالهاء.

92 سورة الليل

سورة اللّيلِ من السّور الإحدى عشرة.

(15) "يَصْلَاهَا": من الكلمات السبع التي لورش فيها الوجهان: التغليظ مع الفتح، وهو المقدم، والترقيق مع التقليل.

93 سورة الضحى

سورة الضّحى من السّور الإحدى عشرة.

1- النجوم الطوالع، ص: 116.

2- البدور الزاهرة، ص: 350.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ورد التكبير عن القراء من أول سورة الضّحى أو من آخرها، إلى أول سورة النّاس أو إلى آخرها[1].

(11) "فَحَدِّثْ": آخر النصف.

94 سورة الشّرح

(2) "وِزْرَكَ"، (4) "ذِكْرَكَ": قرأهما بترقيق الراء.

95 سورة التّين

96 سورة العلق

سورة العلق آخر السّور الإحدى عشرة.

(9) "أَرَأَيْتَ" الثلاثة: قرأها عند الوصل بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، وهو المقدم، وله أيضا إبدالها ألف مد طولا، وأما عند الوقف عليها فيتعين التسهيل على الأرجح[2].

(10) "صَلَّىٰٓ": قرأها بترقيق اللام وجها واحدا، لأنها رأس آية، تقلل قولا واحدا.

(16) "لَنَسْفَعًا": نقف عليها، عند الاضطرار أو الاختبار، بمرسوم الخط، أي على الألف، عِلْماً أن هذه الألف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة[3].

97 سورة القدر

(5) "مَطْلَعِ": قرأها بتغليظ اللام.

98 سورة البيّنة

99 سورة الزّلزلة

(8) و(9) "يَرَهُۥ" معا: قرأهما بإثبات الصلة وصلا وحذفها وقفا[4].

100 سورة العاديات

(8) "لَشَدِيدٌ": آخر الربع.

1- النشر، ج2، ص: 405 - 440/ جامع البيان، ص: 792 - 799/ التيسير، ص: 226 - 228/ غيث النفع، ص: 626 - 636/ سراج القارئ المبتدي، ص: 347 - 349/ الوافي، ص: 314 - 316/ البدور الزاهرة، ص: 359 - 365/ القراءات العشر، ص: 309 - 313.

2- البدور الزاهرة، ص: 354/ غيث النفع، ص: 374.

3- النجوم الطوالع، ص: 141.

4- البدور الزاهرة، ص: 356/ غيث النفع، ص: 354.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

101 سورة القارعة

(9) "مَاهِيَهْ": هاء السكت، وهي هاء ساكنة زيدت لبيان حركة الحرف الذي قبلها وقد أثبتها ورش وأسكنها وصلا ووقفا. وهي الأخيرة في القرآن الكريم.

102 سورة التكاثر

103 سورة العصر

104 سورة الهمزة

(1) "وَيْلٌ": الصحيح أنه يجوز بين سورتي العصر والهمزة السكت والوصل وكذلك البسملة.

105 سورة الفيل

106 سورة قريش

(1) "لِإِيلَٰفِ": مد بدل، فيه القصر والتوسط والطول.

(1) "قُرَيْشٍ": عند الوقف عليها، فيها مد اللين بسبب السكون وله فيه القصر والتوسط والطول.

107 سورة الماعون

(1) "أَرَءَيْتَ": سبق حكمها قريبا.

108 سورة الكوثر

109 سورة الكافرون

(6) "وَلِيَ": ياء إضافة، قرأها بالفتح لا بالإسكان، وهي من الأحد عشر موضعا المستثناة من القسم الرابع[1].

110 سورة النصر

111 سورة المسد

(3) "سَيَصْلَىٰ": من الكلمات السبع التي فيها الوجهان: تغليظ اللام مع الفتح، وهو المقدم، وترقيقها مع التقليل.

112 سورة الإخلاص

113 سورة الفلق

114 سورة الناس

(6) "وَالنَّاسِ": آخر الحزب وختام القرآن الكريم.

1- المختصر الجامع، ص: 76/ النجوم الطوالع، ص: 134-137.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم برواية الإمام ورش/دار الفكر للطباعة والنشر/بيروت لبنان/ الحجم المتوسط.

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع: مصحف التجويد/الطبعة الثانية 1420هـ/دار المعرفة / دمشق- سورية/الحجم الكبير.

01 إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، تأليف: أحمد بن محمد البنا/دار عالم الكتب/ بيروت - لبنان/الطبعة الأولى 1987م// أذكره باسم: الإتحاف.

02 أحكام قراءة القرآن الكريم، تأليف: محمود خليل الحصري/مركز فجر للطباعة/ القاهرة - مصر/الطبعة الأولى 2005م// أذكره باسم: أحكام قراءة القرآن الكريم.

03 البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، تأليف: عبد الفتاح القاضي/ تحقيق: أحمد عناية/دار الكتاب العربي/بيروت-لبنان/الطبعة الأولى 1425هـ- 2004م // أذكره باسم: البدور الزاهرة.

04 التيسير في القراءات السبع، تأليف: أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني/عني بتصحيحه: أوتوبرتزل/مكتبة الثقافة الدينية/القاهرة - مصر/الطبعة الأولى 1426 هـ- 2005م/أذكره باسم: التيسير.

05 الجامع لأحكام روايتي ورش وقالون عن الإمام نافع، تأليف: مصطفى أكرور/دار الإمام مالك/ الجزائر- الجزائر/الطبعة الأولى 1422هـ-2001م// أذكره باسم: الجامع.

06 جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، تأليف: أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني/تحقيق: محمد صدوق الجزائري/دار الكتب العلمية/بيروت - لبنان/الطبعة الأولى 2005 م- 1426 هـ// أذكره باسم: جامع البيان.

07 رسالة ورش بناء على ما قرره العلامة المتولي في نظمه، بقلم: محمد أبي الخير مصطفى/دار الصحابة للتراث/ طنطا- مصر/1427هـ- 2006م// أذكره باسم: رسالة ورش.

08 رواية ورش عن الإمام نافع المدني، تأليف: محمود خليل الحصري/مكتبة السنة/ القاهرة - مصر/ الطبعة الأولى 1423هـ- 2003م//أذكره باسم: رواية ورش.

09 رواية ورش وتحريراتها من طريق طيبة النشر، إعداد: جمال الدين محمد شرف/ دار الصحابة للتراث/ طنطا- مصر/1425هـ- 2005م// أذكره باسم: رواية ورش وتحريراتها.

10 سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، تأليف: أبي القاسم علي بن عثمان المعروف بابن القاصح/ اعتنى به وراجعه: ياسر كنعان/المكتبة العصرية/صيدا، بيروت لبنان / الطبعة الأولى 1424هـ-2003م// أذكره باسم: سراج القارئ المبتدي.

11 غيث النفع في القراءات السبع، تأليف: علي النوري بن محمد الصفاقسي/تحقيق: أحمد محمود عبد السميع/ دار الكتب العلمية/بيروت - لبنان/الطبعة الأولى 2004م- 1425هـ// أذكره باسم: غيث النفع.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

12 القراءات العشر من الشاطبية والدرة، تأليف: محمود خليل الحصري/مكتبة السنة/القاهرة - مصر/الطبعة الأولى 1424 هـ- 2003م// أذكره باسم: القراءات العشر.

13 قراءة الإمام نافع من روايتي قالون وورش من طريق الشاطبية، تأليف: أحمد خالد شكري/دار الخلدونية للنشر والتوزيع/الجزائر- الجزائر/2004م// أذكره باسم: قراءة الإمام نافع.

14 متن الشاطبية المسمى: حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، نظم: القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الشاطبي/مؤسسة الكتب الثقافية/بيروت -لبنان/الطبعة الرابعة// أذكره باسم: حرز الأماني.

15 متن الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع، نظم: أبي الحسن علي بن محمد الرباطي المعروف بابن بري/ اعتنى به: عبد الحليم بن محمد الهادي قابة/مكتبة التوفيق/ الجزائر- الجزائر/الطبعة الأولى 1422هـ- 2001م// أذكره باسم: الدرر اللوامع.

16 المختصر الجامع لأصول رواية ورش عن نافع، تأليف: عبد الحليم بن محمد الهادي قابة/دار البلاغ للنشر والتوزيع/الجزائر- الجزائر/الطبعة الثانية في الجزائر 1425هـ- 2004م// أذكره باسم: المختصر الجامع.

17 معالم الاهتداء إلى معرفة الوقوف والابتداء، تأليف: محمود خليل الحصري/ مكتبة السنة/القاهرة مصر/ الطبعة الأولى 1423هـ- 2002م// أذكره باسم: معالم الاهتداء.

18 منهجية ابن أبي جمعه الهبطي في أوقاف القرآن الكريم، تأليف: بن حنفية العابدين/دار الإمام مالك/ الجزائر- الجزائر/الطبعة الأولى 1427هـ- 2006م// أذكره باسم: منهجية ابن أبي جمعه الهبطي.

19 الميسر في أحكام الترتيل برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق، تأليف: رحيمة عيساني/دار الهدى/عين مليلة - الجزائر/2000م// أذكره باسم: الميسر في أحكام الترتيل.

20 النشر في القراءات العشر، تأليف: أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري/ تصحيح: علي محمد الضباع/ المكتبة التجارية الكبرى/القاهرة - مصر// أذكره باسم: النشر.

21 النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع، تأليف: إبراهيم المرغني/دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع/بيروت - لبنان/1419هـ- 1998م//أذكره باسم: النجوم الطوالع.

22 الوافي في شرح الشاطبية، تأليف: عبد الفتاح القاضي/دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع و الترجمة/ القاهرة- مصر/الطبعة الرابعة 1427هـ- 2006م // أذكره باسم: الوافي.

Scanned by CamScanner
المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية