

مبين المشهور والخطأ
في المسطور

للعلامة أحمد بن محمد الحاجي (ت 1251 هـ) - رحمه الله-



تحقيق وتعليق:

سكينة الذهبي

مراجعة:

الشيخ عبد الرزاق البيض وعثمان صيفور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحيم الرحمان، الذي علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والرسل، سيد الإنس والجان، نبينا وإمامنا وقادوتنا، سيدنا محمد أفضل من فهم القرآن وفهمه، القائل: { خيركم من تعلم القرآن وعلمه }، وعلى آله وأصحابه أولي الرفعة والشان، ومن تبعهم بإحسان على مر العصور والأزمان.

وبعد:

فإن من أعظم منن الله على هذه الأمة، أن شرفها بالقرآن الكريم، وجعله هدى وبشرى للمتقين، ورحمة وذكرى للمؤمنين، فيه حياة القلوب وشفائوها.

قال الحق تبارك وتعالى:

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ فَمَجَاءَآءِكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِقَآءٌ لِّمَا بِي الضُّمُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾
(سورة يونس، الآية ٥٧).

فلا عجب أن تبارى العلماء الأجلاء والفضلاء في خدمته، وتسابق المخلصون للنصح له... وما هذا النظم المبارك الذي بين أيدينا إلا شاهد على تلك الجهود المبذولة، وناطق بمدى اهتمام أهل القرآن بكتاب ربهم، وهذا النظم ألف في علمين من أجل العلوم القرآنية، علم رسم المصحف الشريف وضبطه، سماه مؤلفه: "مبين المشهور والخطأ في المسطور"، وهو نظم يقع في ٣٢٣ بيتا من بحر الرجز، وهو بحر سهل الحفظ، قريب المأخذ.

وقد بين فيه مؤلفه المتقن، العلامة المتفنن **أحمد بن محمد الحاجي الشنقيطي** -رحمه الله تعالى- المشهور من الخلاف في الرسم، وانتقد الأخطاء الشائعة في زمانه عند المقرئين.

اعتمدت في كتابة أبيات النظم على الله عز وجل قبل كل شيء، وعلى مخطوط وجدته على
النت، مخطوط "مبين المشهور والخطأ في المسطور"، وجدت فيه ٩١ بيتا الأولى فقط، ولم
تكن تظهر بشكل جيد (انظر الصفحة 16 و 17)، فاستعنت بمخطوط "الجامع المقدم في
شرح الجوهر المنظم في رسم الكتاب المعظم" للمؤلف نفسه (انظر الصفحة 18 و 19)،
وأوراق فيها نقص وبعض الأخطاء (لم تصحح بعد) أرسلها لي أحد الإخوة من موريتانيا، هو
الأستاذ محمد الله حامد زوايد، جزاه الله خيرا ونفع به.

- 01 يا مورتاني الخير والسعادة *** لم تبخلوا عنا كمثل العـاـدـه
 - 02 والخير من ربي لكم زياده *** يا أهل خير وكذا عبـاـدـه
 - 03 وامنحهم يا ربنا الريـاـدـه *** واجعلهم في كل فضل سـاـدـه
 - 04 أهديكم يا إخوتي قـلـادـه *** من فضلكم ومنكم حـصـاـدـه
- كما اعتمدت على بحث "الاعتراضات الرسمية والضبطية لشرح المحتوي الجامع" للإمام
الطالب عبد الله الجكني الشنقيطي، وكتاب "الجامع المقدم في شرح الجوهر المنظم في رسم
الكتاب المعظم" (من أول مقدمة الكتاب إلى آخر فصل في ذكر الألف المحذوف بعد
الميم).

شكلت الأبيات، وكتبت ملاحظاتي على بعضها، وصححت ما يجب تصحيحه، وساعدني في
التصحيح شيخني محمد الرزاق البيض وثمان طينور رفع الله قدرهما في الدارين...
أشكرهما على وقتهما ونصحهما وتوجيههما، وأسأل الله جل وعلا أن يوفقهما لكل خير وألا
يحرمني وإياهما الأجر، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

هذه بعض الأبيات كتبها لشيخني عبد الرزاق -حفظه الله-:

- 01 كَلُّ الْجَمِيلِ لَهُ رَدٌّ يُكَافِيهِ *** إِلَّا الْمُعَلَّمُ لَا نَجْزِيهِ عِرْفَانًا

- 02 شَيْخِي الْكَرِيمُ أَنَا أُفْدِيهِ بِالْغَالِي *** وَلَوْ أَزِيدُ فَمَا قَدَّمْتُ إِحْسَانًا
- 03 لَا زَالَ الْإِسْمُ لَكُمْ بِاللَّهِ مُقْتَرِنًا *** عَلَى يَدَيْكَ لَكُمْ رَتَّلْتُ قُرْآنًا
- 04 دُمْتُمْ بِخَيْرٍ وَلِي دَامَتْ رِعَايَتُكُمْ *** لَا غَابَ فَيُضُّ عَطَايَاكُمْ بِدُنْيَانَا
- 05 يَا عَبْدَ خَالِقِنَا الرَّزَّاقِ مَعْدِرَةً *** وَلِتَقْبَلُوا مِنْ حَنَائِنَا تَحَائِنَا
- 06 أَمَدَكَ اللَّهُ وَالْأَهْلَ الْكَرَامَ مِنْ آلِ *** خَيْرِ الْوَفِيرِ كَرَامَاتٍ وَإِيمَانَا
- 07 صَلَاةُ رَبِّي عَلَى الْمَبْعُوثِ مَرْحَمَةٌ *** وَاللَّهِ خَيْرٌ خَلَقَ اللَّهُ إِنْسَانًا

- 01 الْمَجْدُ يُذَكِّرُ فِي الْأَبْيَاتِ أَكْتُبَهَا *** أَسْدِي إِلَيْكَ بِهَا شُكْرًا وَعِرْفَانًا
- 02 يَا مَنْ بَعَلِمِكَ قَدْ أَصْبَحْتَ قُدُوتَنَا *** فِي حِفْظِنَا لِكِتَابِ اللَّهِ إِتْقَانًا
- 03 شَيْخِي الْجَلِيلُ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً *** وَنَلْتَمِسُ مِنْهُ بِذَا التَّعْلِيمِ رِضْوَانًا
- 04 خَيْرُ الْمَعْلَمِ قَدْ عَلَّمْتَنِي زَمَانًا *** لَا فَضَّ فُوكَ فَقَدْ عَلَّمْتَ قُرْآنًا
- 05 هَذَا الْقَصِيدُ وَمَا فِي الْقَلْبِ يَعْلَمُهُ *** رَبِّي قَدَّمْتَ لِيذَا التَّعْلِيمِ عُنْوَانًا
- 06 عَلَى الرَّسُولِ وَآلِ لِلرَّسُولِ كَذَا *** عَلَى الصَّحَابَةِ هُمْ لِلْحَقِّ أَهْدَانًا
- 07 صَلَّى وَسَلَّمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَذَا *** خَتَمُ النَّظَامِ وَذَا فِي النَّظْمِ مَا كَانَ

- 01 لِشَيْخِي جَزِيلُ الشُّكْرِ وَالشُّكْرُ وَاجِبٌ *** عَلَيَّ لِمَنْ لِلْخَيْرِ يَدْعُو وَيُنْدُبُ
- 02 أَيَا عَبْدَ الرَّزَّاقِ شُكْرًا مُكْرَرًا *** مَكَانَكَ مَحْفُوظٌ وَسَهْلٌ مُرَحَّبٌ
- 03 فَيَا رَبَّ شَيْخِي جَاذِهِ الْخَيْرِ وَالْهِنَا *** وَبَارِكْ لَهُ فَالْشَّيْخُ نِعْمَ الْمُصَاحِبُ
- 04 لَكَ الْفَضْلُ بَعْدَ اللَّهِ فِي حِفْظِ قَوْلِهِ *** عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنَيْنِ كَمْ أَنْتَ طَيِّبُ
- 05 سَأَلْتُ إِلَهِي جَمْعَكُمْ فِي جَنَانِهِ *** مَعَ الْمُصْطَفَى هَلْ فَوْقَ ذَلِكَ مَطْلَبُ
- 06 أَصَلِّي عَلَى الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ بِالْهُدَى *** صَلَاةً بِهَا عَنِّي هُمُومِي سَتَذْهَبُ
- 07 وَأَخْتِمُ بِالْحَمْدِ الْقَصِيدَةَ لِلَّذِي *** بِقُوَّتِهِ أَتَلُو وَأَدْعُو وَأَكْتُبُ

- 01 عَلَى يَدَيْكُمْ حَفِظْنَا الذِّكْرَ فَانْفَتَحَتْ *** نَوَافِذُ الْخَيْرِ وَاخْضَرَّتْ أَرْضَيْنَا
- 02 شَيْخِي الْأَرِيبُ أَيَا عَبْدًا لِرَازِقِنَا *** إِنِّي دَعَوْتُ فَقُلْ مِنْ بَعْدِ آمِينَا
- 03 لَكُمْ سَأَلْتُ إِلَهَ الْعَرْشِ يَكَلِّوْكُمْ *** وَأَنْ تَظَلُّوا بِخَيْرِ ذِي أَمَانِينَا
- 04 حَمَّاكُمْ اللَّهُ مِمَّا قَدْ يَسُوؤُكُمْ *** بِمَا وَهَبْتُمْ سَمَاعًا لِي وَتَلْقِينَا
- 05 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيَّ مِنْ حُبِّهِ وَطَنِّ *** إِذَا اغْتَرَبْنَا عَنِ الْأَوْطَانِ يُؤْوِينَا
- 06 وَآلِهِ قَرَنَاءِ الذِّكْرِ سَادَتِنَا *** إِنَّا بِحُبِّهِمْ لِلْخَيْرِ سَاعِينَا

وهذه بعض الأبيات كتبتها لشيخنا عثمان -حفظه الله-:

- 01 أيا شيخ الشيخوخ إليك نأتي *** لنهمل من علوم نـادرات
- 02 فعلمك في العقول كمثل شمس *** تنير الأفق من قبل الصلاة
- 03 حُفِظْتَ مَعَ الشِّفَا مِنْ كُلِّ دَاءٍ *** وَأَعْطَاكَ الْعِنَايَةَ وَالْهَبَاتِ
- 04 صَلَاةً مِنْ إِلَهِ الْعَرْشِ دَوْمَا *** عَلَى خَيْرِ الْوَرَى وَالطَّيِّبَاتِ
- 05 وَقِرَاءِ الْقُرْآنِ وَأَهْلِ رَسْمٍ *** وَطَلَابِ الْعُلَى وَالطَّالِبَاتِ

- 01 عليك بعثمان إذا كنت طالبا *** لشيخ أديب واقد الذهن ثاقبا
- 02 يزيل غبار الجهل عن شرفاتنا *** فنُبصر من مرءاتها ما تغيَّبنا
- 03 سقاه إله العرش من رحماته *** كؤوسا ومن رضوانه كالكواكبا

- 01 يا دوحه العلم يا أسنى مراتبه *** إليك يهرع كل طالب نبه
- 02 لينهل العلم من أسنى منابعه *** والجود والحلم من أقصى مناكبه
- 03 ويأخذ الزهد من أرباب صنعته *** ويدرس الرسم من أقوى قوالبه
- 04 عثمان لازلت شيخا حافظا علما *** في صحة أبدا في عزة نبه
- 05 صلى الإله على المختار ما نشدت *** يا دوحه العلم يا أسنى مراتبه

- 01 شكرا لشيخ في العلوم الباقيه *** مهدتها حتى غدوت براضيه
- 02 علمتني درر الآله قـراءة *** حتى غدت سبل الجهالة ماضيه
- 03 سيماء قوم صالحين رأيتها *** مثل التواضع والمكارم ساميه
- 04 إن قلت عثماناً فشيخ سخاوة *** تلك المحاسن لا تزال الباقيه
- 05 إنني دعوت الله أن يعطي لنا *** فوق العلوم لشيخنا والعافيه
- 06 أحسست أن كتابة علمتها *** تسري بقلبي من ضياء ساريه
- 07 بعد التعلم والعلوم كأنني *** أصبحت أهوى ثم أهوى الباقيه
- 08 جنات عدن ربنا سجلتها *** للصالحين وروح شيخي راضيه

- 01 وما الخير إلا من شيوخ فضيلة *** وقد حملوا العلم الذي منه ننهل
- 02 فها أنت شيخي قد عزمت بنفعنا *** وأجهدت نفساً في رضى الله تقبل
- 03 فيا رب بارك حيث احفظ جنابه *** وسدد له يا من إذا شئت تفعل
- ومهما كتبت من عبارات وجمل وأبيات فإن كلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفاء حقهما،
فجزاهما الله عني كل خير...

وأخيراً، إلى الأحبة الكرام، إلى الطلاب والطالبات المهتمين بعلم الرسم والضبط، إلى المشايخ الفضلاء، وهم أهل فضل ومعرفة، أقول: ما كان في هذا العمل من خطأ فمن تقصيري وضعفي، وأستغفر الله منه، وأسأله جل في علاه أن يكسو هذا العمل ثوب القبول والرضا، ويحل عليه بركاته، ويجعله نافعا لي ولكم، فليعذرني القارئ الكريم، فلا يخلو عمل إنسان من خطأ أو سهو أو نسيان، وتلك طبيعة بشرية كما نعلم جميعا، مؤذنة بأن الكمال لله وحده، وأناشدهم قول الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى:

وإن كان خرق فادركه بفضلة *** من الحلم وليصلحه من جاد مقولا

وما كان فيه من صواب ولمسة جمال وفائدة فتوفيق من الله وحده جل في علاه، فله الحمد والثناء.

أسألك ربي حسن النية، عليك توكلت، وإليك أنبت، وبك استعنت، وصل اللهم على خير البشر صلى الله عليه وسلم، وعلى الآل والأصحاب، ومن سار على نهجهم إلى يوم المآب.

ترجمة الناصم

هو العلامة المقرئ الفقيه اللغوي النسابة أحمد بن محمد بن محمد بن محمذن بن أحمد باب بن ألفغ النجيب بن عبد الله بن ألفغ أوبك بن النجيب، ولد سنة ١٢١٨ هـ، واشتهر عند الناس أنه عاش ٣٣ سنة.

قال الأديب أحمد الكريم بن زياد:

ميلاده (يشرح) للعلوم *** و(جل) رمز عمره المعلوم
ي = ١٠، ش = ١٠٠٠، ر = ٢٠٠، ح = ٨.

❖ يشرح = ١٠ + ١٠٠٠ + ٢٠٠ + ٨ = ١٢١٨ هـ (سنة ولادته).
ج = ٣، ل = ٣٠.

❖ جل = ٣ + ٣٠ = ٣٣ سنة (عمره).

توفي رحمه الله تعالى سنة ١٢٥١ هـ، ودفن في مقبرة تسمى "تنضله".
وقد أشار إلى وفاته العلامة المختار بن ابلول الحاجي بقوله:

أحمد من قد كان أي ناشر *** للعلم قد قضى بعام (ناشر)
ن = ٥٠، ا = ١، ش = ١٠٠٠، ر = ٢٠٠.

❖ ناشر = ٥٠ + ١ + ١٠٠٠ + ٢٠٠ = ١٢٥١ هـ (سنة وفاته).

إنه العلم المجيد الإمام الشيخ العلامة الهمام العالم العامل الولي الكامل الصوفي الناسك جامع المآثر الناظم الناثر القدوة المحقق المتبحر المدقق فلكم جمع فأوعى وسعى في الخيرات أحسن مسعى، وقد اشتهرت في شتى العلوم تأليفه وتداولت بين أجلاء العلماء تصانيفه، فمنها:

■ نظم عون الطالبين في الإعراب (٣١٣ أو ٣٤٠ بيتا).

■ نظم المفيد في التمييز (١١٣ بيتا).

ومنها في التوحيد:

■ نظم الدرّة الفريدة فيما تزكو به العقيدة (٥٥٤ بيتا)، ومعها تأليف منشور في حل بعض ألفاظها.

■ قصيدة من الشعر الحساني تسمى وسيلة الرضوان معروفة بـ"يداير".

وله في الفقه:

■ هداية المرید إلى طريق التسديد وهو مختصر منشور هذا به فقه ابن عاشر.

■ وله نظم عقد به مختصر خليل وعليه تعليق بلغ في تبييضهما الأذان.

وله في أصول الفقه:

■ نظم عقد به جمع الجوامع.

وله في أحكام رسم القرآن:

■ الجوهر المنظم في رسم الكتاب المعظم (٥٨٨ بيتا) وشرحه الجامع المقدم.

■ نظم في الضبط.

■ نظم تحفة الأصاغر في ذكر ما يخفى من النظائر (٣٧٥ بيتا).

■ نظم سماه القول المعد فيما في الرسم لا اللفظ يمد (٨٦ بيتا).

■ نظم اللؤلؤ المنظوم في علل الرسوم (١٠٨ بيتا).

■ نظم سماه تحفة الوليد في أحكام التجويد خاص برواية ورش (٢٠٢ بيتا).

■ نظم سماه جوهرة الإملاء فيما يخفى من الإملاء (١٤٤ بيتا).

■ نظم في أسماء سور القرآن (٢٣ بيتا)، يتضمن المكي والمدني منها وعدد كل آي فيها على الإجمال مع ذكر شيء من أسباب النزول.

■ وله قصيدة سماها إيضاح المرام في الرد على جيم الأعجام (٩٣ بيتا).

وله في أحكام الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وأسمائه وبعض

شمائله:

■ نظم سماه تيسير المنى (٧٥٠ بيتا).

وله في اللغة:

■ نظم إضاءة الأدموس بشرح خطبة القاموس (٣٠٠ بيتا تقريبا).

■ أرجوزة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

■ أراجيز أخرى في الحث على تعلم العلم ونحو ذلك.

وله في التصوف:

■ نظم سماه ترتيب السلوك إلى مالك الملوك (١٢٥ بيتا)، وهو يتألف من عدة منظومات وعلى كل واحدة منهن تعليق.

■ تأليف منشور سماه السبيل الموصله إلى أشرف منزله.

■ رسائل مشتملة على الوعظ والإرشاد كالخلاصة لهذين التأليفين.

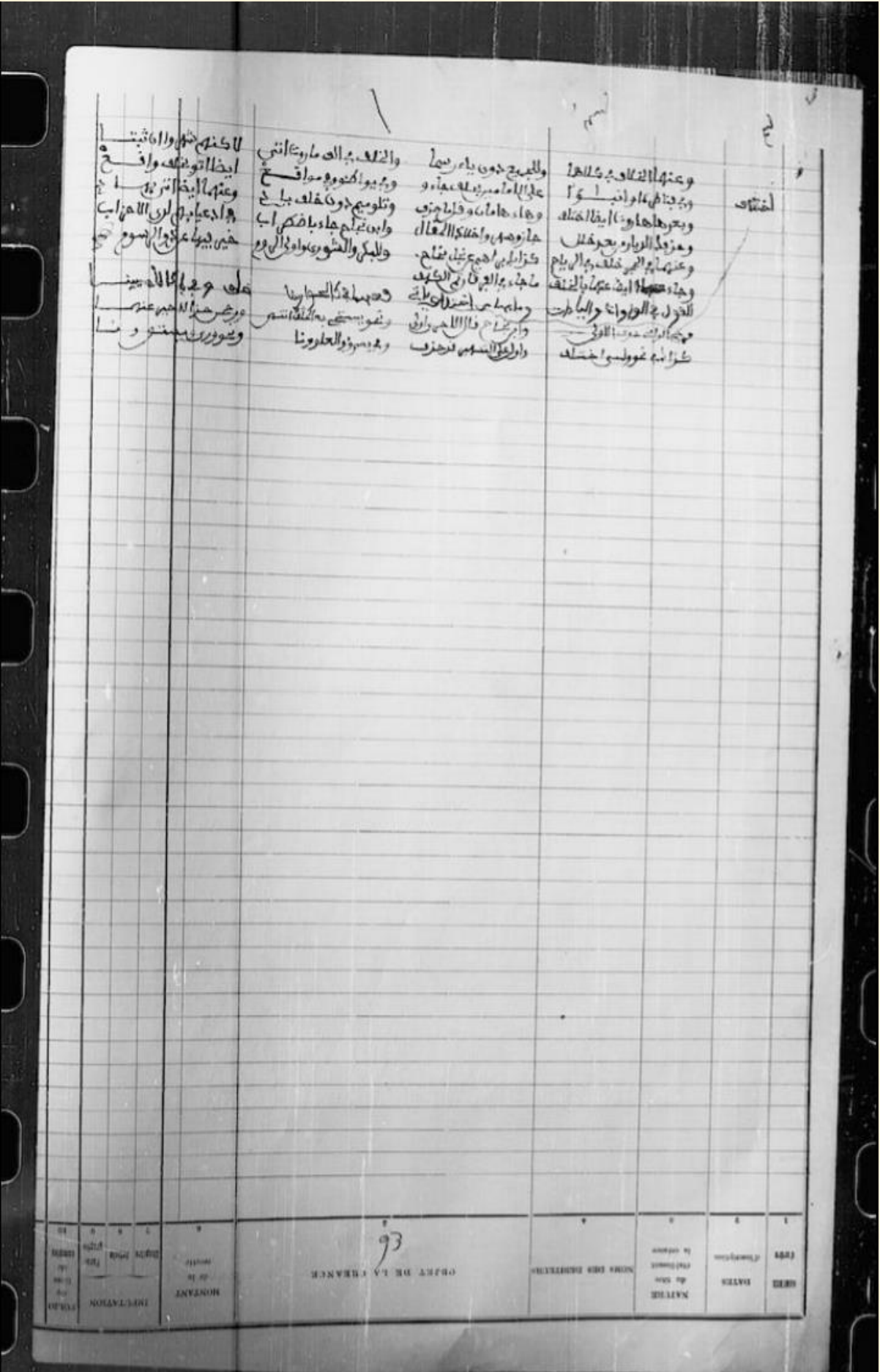
■ وصية فيما يلزم المسلم التقيد به من العمل في حال السلوك، وأدبية منشورة شواهدا من أشعار حكماء العرب.

وله غير ذلك من التآليف المفيدة.

صور من
المختصرات
المعتمدة في كتابة
أبيات نظم المبين

صورتين من مخطوط "مبين المشهور والخط في المسطور"





اختلاف

وعنه التلاوة في صلاة
وغيرها ما رواه ابن
وعنه ما رواه ابن
وعنه ما رواه ابن
وغيرها ما رواه ابن
وغيرها ما رواه ابن
وغيرها ما رواه ابن
وغيرها ما رواه ابن

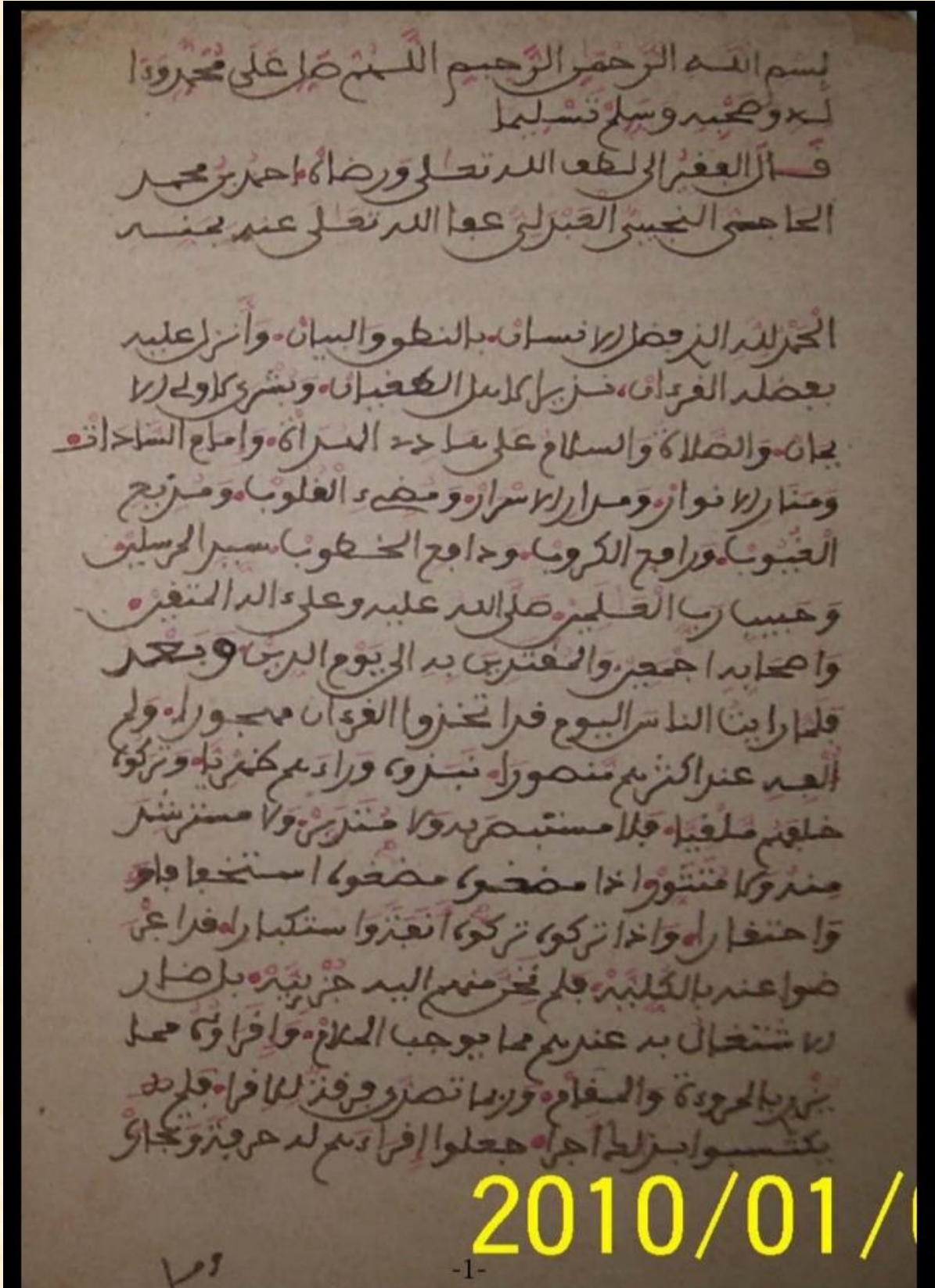
والمعنى دون يوم
على الامم من بعد
وهذا ما رواه ابن
جاء في رواية
كذلك في رواية
كذلك في رواية
كذلك في رواية
كذلك في رواية

والعلم في العلم
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن

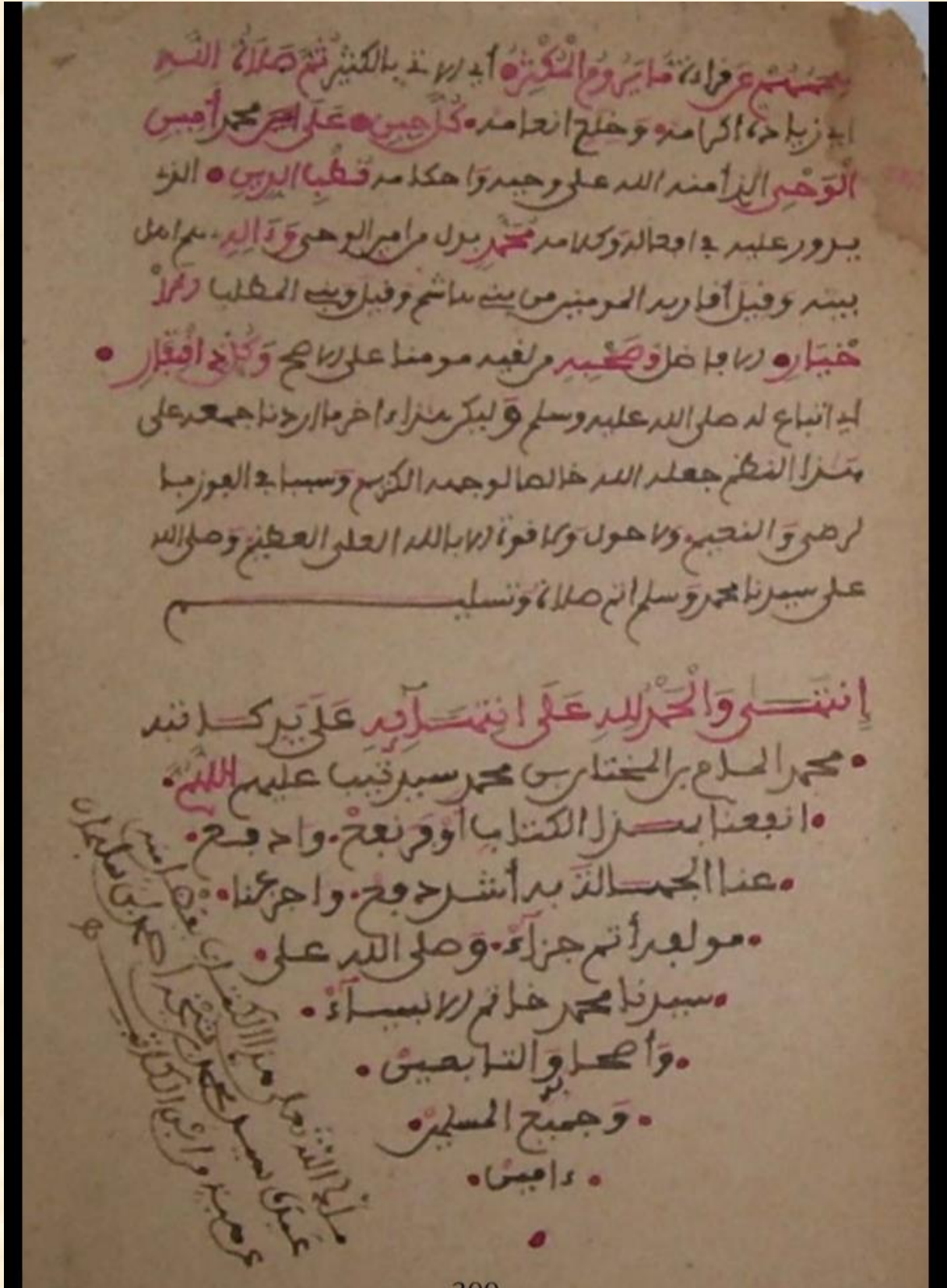
لاكتساب العلم
ايضا في العلم
وعنه ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن
وهو ما رواه ابن

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LIBRE	TITRE	CHAPITRE	ARTICLE	PARAGRAPHE	LETTRE	SYLLEBE	LETTRE	SYLLEBE	LETTRE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

صورة الصفحة الأولى من مخطوط "الجامع المقدم في شرح الجوهر المنظم في
رسم الكتاب المعظم"



صورة الصفحة الأخيرة من مخطوط "الجامع المقدم في شرح الجوهر المنظم في رسم الكتاب المعظم"



نظم مبین المشهور والخطی فی المسطور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَي سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

وَعَالِيهِ، وَصَحْبِهِ، وَسَلَّم

المقدمة

- 01 حَمْدًا لِمَنْ حَفِظَ رَسْمَ الْمُصْحَفِ * مِنْ بَاطِلِ الْمُلْحِدِ وَالْمَحْرِفِ
- 02 ثُمَّ صَلَاتُهُ، عَلَى الْمُخْتَارِ * غَوْتِ الْبَرَائِيَا مَنْبَعِ الْأَسْرَارِ
- 03 وَآلِهِ، وَكُلِّ مُسْتَقِيمٍ * مُسْتَنْهَجِ بِنَهْجِهِ الْقَوِيمِ
- 04 فَهَآكَ مَا فِي رَسْمِهِ،^[1] خَلْفَ جَرَى * بَيْنَهُمْ، مُبَيِّنًا مَا اشْتَهَرَا
- 05 إِلَّا لِرُجْحَانِ كِلَا الْوَجْهَيْنِ * فَأَطْلِقِ الْخُلْفَ أَوْ الْقَوْلَيْنِ
- 06 مِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ لِمَنْ بِهِ، كَتَبَ * وَالْقَوْلَ أَنْمِيهِ لِمَنْ لَهُ انْتَسَبَ
- 07 وَعَنْهُمْ مَا إِنْ جَاءَ وَالشَّيْخَانِ * لِابْنِ نَجَاحٍ وَالْإِمَامِ الدَّانِي
- 08 وَعَنْهُ أَوْ قَالَ لِأَوَّلِ يَرْدٍ * وَعَيْرُ هَذَيْنِ يُسَمَّى إِنْ قُصِدَ
- 09 وَلِيَاتٍ مَنْ رَأَى خِلَافَ مَا أَرَى * بِحُجَّةٍ تُبَيِّنُ مَا قَدْ ذُكِرَا
- 10 مِمَّا عَلَيْهِ نَصٌّ بَعْضُ الْقَدَمَا * لَا مَا لِمُقَرَّبِي زَمَانِنَا انْتَمَى
- 11 فَالْمُقَرَّبُونَ الْيَوْمَ جَاهِلُونَآ * بِالرَّسْمِ بِالْفَسَادِ عَامِلُونَآ
- 12 قَدْ قَلَّدُوا الصَّحَائِفَ الْمَسْطُورَةَ * وَأَهْمَلُوا الْقَوَاعِدَ الْمَشْهُورَةَ
- 13 يَا عَجَبًا تُقَلِّدُ الْأَوْرَاقُ * وَتُبَيِّدُ الَّذِي رَوَى الْحُدَاقُ

[1]: في الجامع المقدم: برسمه.

- 14 * وَرَبَّمَا رَأَوْا بِخَطِّ كَلِمَةٍ * قَدْ حُرِّفَتْ لِحْجَلٍ مَنْ قَدْ رَقَمَهُ
- 15 * فَحَكَّمُوا بِأَنَّهَا مَحْدُوفَةٌ * وَأَنَّهَا^[2] بَعِيرٌ ذَا مَوْصُوفَةٍ
- 16 * فَانظَّمُوا ذَلِكَ فِي أَبِيَاتٍ * فَأَنْكَرُوا مَا بَسَّوَاهَا يَأْتِي
- 17 * وَإِنَّ هَذِهِ^[3] لَعَمْرِي فَرِيضَةٌ * عَظِيمَةٌ لَيْسَ بِهَا مِنْ مَرِيضَةٍ
- 18 * فَفِي الشُّفَاءِ أَنْ مَنْ قَدْ عَيَّرَا * حَرْفًا مِنَ الْقُرْآنِ عَمْدًا كَفَرَا
- 19 * بَزِيدٍ أَوْ إِبْدَالٍ أَوْ نُقْصَانٍ * مِنْ غَيْرِ مَا فِي الْمُصْحَفِ^[4] الْعُثْمَانِي
- 20 * كَمَا الصَّحَابُ أَجْمَعُوا وَمَنْ خَرَقَ * إِجْمَاعَهُمْ مِنْ عَهْدَةِ الدِّينِ مَرَقَ
- 21 * فَوَاجِبٌ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ * أَنْ يَقْتَدُوا^[5] بِفِعْلِ أَصْحَابِ الْأَمِينِ
- 22 * إِذْ قَالَ أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ * وَإِنَّ فَضْلَهُمْ مِنَ الْمَعْلُومِ
- 23 * فَإِنْ تَكُنْ لَسْتَ عَلَى يَقِينٍ * فَلْتَسْتَعِنْ بِرَأْسِخٍ فِي الدِّينِ
- 24 * وَلَا تَدْعُ خَيْفَةً أَنْ يَقَالَا * إِنَّكَ لَا تَدْرِي بِهِ السُّؤَالَا
- 25 * فَإِنَّ مَوْلَاكَ رَقِيبٌ حَاضِرٌ * يَعْلَمُ مَا تُكْتُمُهُ^[6] وَتُظْهِرُ
- 26 * وَالنَّاسُ لَا يُغْنُونَ عَنْكَ مِنْهُ * شَيْئًا وَمَا لَكَ مَحِيصٌ عَنْهُ
- 27 * فَلْتَرْضِضْهُ بِسَخَطِ الْكُونِينِ * فِي رِضَاهِ الْقَوْزُ بِالْدَّارِينِ^[7]

[2]: في الجامع المقدم: أو أنها.

[3]: في الجامع المقدم: هذا.

[4]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: بِالْمُصْحَفِ.

[5]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: يَقْتَفُوا.

[6]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: تُكْتُمُهُ.

[7]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: فِي الدَّارِينِ.

- 28 * وَإِنْ عَدِمْتَ مَاهِرًا نَصُوحًا^[8] * فَلْتَزَمَنَّ^[9] مُصْحَفًا صَاحِحًا
- 29 * وَاصْبِرْ عَلَى مَشَقَّةِ التَّأْمَلِ^[10] * فَإِنَّهُ أَهْوَنُ مِنْ سُخْطِ الْعَلِيِّ
- 30 * وَلَا تَبِعْ ذَاكَ الْمَقَرَّ الْأَسْنَى * وَالْفَوْزَ بِالْحُسْنَى بِزُرٍ يَفْنَى
- 31 * وَالْآنَ قَدْ بَدَأَتْ مُسْتَعِينَا * بِاللَّهِ مَا سَمَّيْتَهُ الْمِينَا
- 32 * الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي حَذْفِ الْأَلْفِ * مُطَّرِدًا فِي الذِّكْرِ حَيْثُمَا أَلِفٌ
- 33 * وَالْخُلْفُ^[11] فِي مَهْمُوزٍ جَمَعَ ذُكْرًا * وَفِي الْمُشَدَّدِ وَثَبَتْ شُهْرًا
- 34 * وَعَنْهُمَا أَيْضًا بِلَفْظِ ﴿بَلَكِهَيْنِ﴾ * خُلْفٌ وَ﴿بَلَكِهُونَ﴾ ثُمَّ ﴿كَلَيْبِينَ﴾
- 35 * وَحَذْفُهَا الْيَوْمَ مِنَ الْمَعْمُولِ * بِهِ وَمَا رُجِحَ فِي التَّنْزِيلِ
- 36 * وَالثَّبْتُ فِي مُؤَنَّثٍ قَدْ جُوزَا * أَيْضًا إِذَا شَدَّدْتَهُ، أَوْ هُمَزَا
- 37 * فِي أَوَّلٍ مِنْ كِـ ﴿الْأَمَلِي﴾ اخْتُلِفَ * إِلَّا ﴿السَّمَاوِي﴾ فَلِلْكَلِّ حُذْفٌ
- 38 * وَالْحَذْفُ قَدْ شُهِرَ قَوْلًا فِي الثَّلَاثِ * وَعَنْهُ حَذْفُ أَلْفِي جَمَعَ^[12] الْإِنَاثِ
- 39 * لَكِنَّ أَوَّلًا بِخَمْسَةِ ثَبَّتْ * لَهُ، وَعِنْدَ غَيْرِهِ، قَدْ حُذِفَتْ
- 40 * ثُمَّ بِـ ﴿سَوْءَاي﴾ لَهُ، قَوْلَانِ * بِالْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ مَشْهُورَانِ
- 41 * وَعَنْهُمَا الْخُلْفُ بِـ ﴿بَيْتَاي﴾ * مِنْهُ، وَفِي ﴿رَوْضَاي﴾ وَ﴿إِجْتَاي﴾
- 42 * وَالْخُلْفُ لِلدَّائِي فِي ﴿ءَايَاي﴾ * مِنْ بَعْدِهِ، ﴿لِلشَّأْيَلِي﴾ يَأْتِي

[8]: في الجامع المقدم: نصيحا.

[9]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: فَلْتَزَمَنَّ.

[10]: في الجامع المقدم: التحمل.

[11]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: فَأَلْخُلْفُ.

[12]: في الجامع المقدم: جمع ألفي.

﴿ وصل ﴾

- 43 وَالْحَذْفُ يَطْرُدُ فِي الْمُثَنَّى * فِي مَذْهَبِ الدَّانِيِّ حَيْثُ عَنَّا
- 44 وَأَحَدِ الْقَوْلَيْنِ لِلْجَدِيلِ * ابْنِ نَجَّاحِ صَاحِبِ التَّنْزِيلِ
- 45 وَرَجَّحُوا^[13] إِثْبَاتَ غَيْرِ ﴿الْأَوَّلَيْنِ﴾ * لَهُ، وَرَجَّحَنَّ حَذْفَ ﴿فَتَيْنِ﴾
- 46 ﴿يَدَاكَ﴾ ثُمَّ مُطْلَقًا لَفْظُ ﴿يَدَاكَ﴾ * ﴿عَيْتَاكَ﴾ ﴿عَيْتَلَهُ﴾ وَكُلًّا ﴿أَبْوَالَهُ﴾
- 47 وَغَيْرَهُ،^[14] مِنْ الْمُثَنَّى إِذْ قَوِيَ * بِأَحَدِ الْقَوْلَيْنِ مَا قَبْلَ رُوي
- 48 لَكِنَّ قَوْلَهُ، ﴿نُبَّتِي﴾ بِقَبَائِي * جَاءَ^[15] بِخُلْفٍ لِلْإِمَامِ الدَّانِيِّ
- 49 فَرَجَّحَنَّ إِثْبَاتَهُ، إِذِ^[16] ارْتَضَى * ذَاكَ^[17] سُلَيْمَانُ بِكُلِّ مَا مَضَى
- 50 الْقَوْلُ فِي الْخِلَافِ فِي الْمَحْذُوفِ * مِنْ أَلِفٍ فِي مُفْرَدِ الْحُرُوفِ
- 51 فَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَتَى الْخِلَافُ فِي * ﴿فُرْزَانًا﴾ أَوْلَى يُوسُفِ وَرُخْرِفِ
- 52 وَعَنْهُمَا الْأَخِيرُ مِنْ ﴿يَدَاكَ﴾ * رُجِّحَ حَذْفُهُ، وَنَحْوِ ﴿مَاءً﴾
- 53 وَقِيلَ إِنَّمَا حَذَفَتِ الْأَوَّلَا * وَفِيهِمَا الْإِلْحَاقُ قَدَمًا نَقْلًا
- 54 وَفِي ﴿تَرَاءًا﴾ جَازَ حَذْفُ الْأَوَّلِ * كَذَلِكَ ﴿جَاءَانَا﴾ وَحَذْفُ مَا يَلِي
- 55 وَحَذْفُ الْأَوْلَى اخْتِيرَ فِي ﴿تَرَاءًا﴾ * لَكِنَّ ﴿جَاءَانَا﴾ بَعْكَسٍ جَاءَا

[13]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: وشهروا.

[14]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: وغيرها.

[15]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: جاءت.

[16]: في مخطوط الميبين: إذا.

[17]: في مخطوط الميبين: الكاف ساقطة من "ذاك".

- 56 وَعَنْهُ أَيْضاً قَدْ أَتَى قَوْلَانِ [18] * فِي ﴿جَلِجَلِ اللَّيْلِ﴾ وَفِي ﴿الْمَرْجَانِ﴾
- 57 ثُمَّ لِبَعْضِ الْقَوْمِ يُسْتَبَانُ * فِي لَفْظِ ﴿فَلْ سُبْحَانَ﴾ أَوْ ﴿رَنْجَانِ﴾
- 58 وَفِي ﴿تَتَلَفَّ مَرَكَا﴾ ﴿يَدَايِعِ﴾ * الْحَذْفُ عَنْهُمَا بِخُلْفٍ وَقِعَ [19]
- 59 وَفِي ﴿أَنَاقِفَا﴾ اضْطِرَابٌ يُرْتَسَمُ * وَهَكَذَا آخِرُ ﴿كَأَبَا﴾ بِعَمِّ
- 60 وَفِي ﴿أَرَايَتِ﴾ مُطْلَقاً ﴿أَرَايْتُمْ﴾ * أَيْضاً خِلَافٌ عَنْهُمَا يُرْتَسَمُ [20]
- 61 وَالْخُلْفُ فِي أَلِفِ ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ قَدْ * وَرَدَ وَالْإِثْبَاتُ فِيهِ الْمُعْتَمَدُ
- 62 كَذَاكَ فِي ﴿الضَّرَاجِ﴾ عَنْهُ مُطْلَقاً [21] * لَكِنَّ حَذْفَهُ هُوَ الَّذِي انْتَقَى
- 63 ثُمَّ ﴿سِرَاجِ﴾ سُورَةُ الْفُرْقَانِ * بِالْخُلْفِ قَدْ رَسَمَهُ الشَّيْخَانِ
- 64 وَعَنْهُمَا ﴿زَاكِيَّةَ﴾ وَ﴿سَلِجْرَانَ﴾ * وَ﴿سَلِجِرِ﴾ وَالْخُلْفُ فِي ﴿لَسَلِجْرَانَ﴾
- 65 ثُمَّ ﴿الْمَسَالِكِينَ﴾ بِخُلْفٍ وَارِدَهُ * مَهْمَا أَتَتْ ثَانِيَةً فِي الْمَائِدَةِ
- 66 وَفِي الْعَقِيلَةِ وَنَصِّ الْمُفْنَعِ * خُلْفُ ﴿الْمَصْأَعْبَةِ﴾ عَنْ تَتْبُعِ
- 67 وَحَذَفُوا لَدَى ﴿هَهْهَاطِيَا﴾ كُلُّهُمُ * مِنْ بَعْدِ يَاءٍ ثُمَّ قَبْلَ جُلُّهُمُ [22]

[18]: في مخطوط المييين:

وَعَنْهُمَا أَيْضاً أَتَى قَوْلَانِ

[19]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٢٣٢، مع استبدال "وفي" ب"ولا".

[20]: في مخطوط المييين:

أَيْضاً عَنْهُمَا خِلَافٌ يَرْتَسَمُ (لَا يَسْتَقِيمُ بِهَا وَزْنَ الْبَيْتِ).

[21]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم:

وَالْخُلْفُ عَنْهُ فِي الصَّرَاطِ مُطْلَقاً

[22]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٧٤، مع استبدال "من" ب"ما".

- 68 وَعَنْهُمَا قُلٌ ﴿هَآئِفٌ﴾ الْأَعْرَافِ * ﴿قَالِي الْغَيْبِ﴾ عَلَى خِلَافِ
- 69 وَجَاءَ خُلْفٌ ﴿قَالِي الْإِضْبَاحِ﴾ * عَنِ الَّذِي يُعْزَى إِلَى نَجَاحِ [23]
- 70 كَذَاكَ قَالَ فِي ﴿أَبَانْتَهُمْ﴾ * هَلْ أَلِفٌ مِّنْ بَعْدِ فَاءٍ يُرْسَمُ
- 71 وَالْخُلْفُ فِي ﴿قَارُونَ﴾ أَيْضًا ذِكْرًا [24] * لَكِنَّمَا الْعَمَلُ بِالثَّبِتِ جَرَى
- 72 ﴿كَاتِبٌ﴾ لِمُنْفَعٍ حَيْثُ أَتَى * وَثَالِثٌ لِابْنِ نَجَاحٍ ثَبَتَا
- 73 وَالْأَوْلَانِ عَنْهُمَا قَدْ سَكَّتَا * وَرَابِعٌ بِخُلْفِهِ، أَيْضًا أَتَى
- 74 وَالْأَوْجَهُ الْإِثْبَاتُ عِنْدَ الدَّانِي * لِلنَّبْسِ أَوْ لِقَلَّةِ الْإِثْبَانِ
- 75 وَعَنْهُمَا الْخِلَافُ فِي ﴿كِلَاهُمَا﴾ * وَلِلْجَمِيعِ دُونَ يَاءٍ رُسِمَا
- 76 وَالْخُلْفُ فِي أَلِفِ ﴿مَارُوقٌ﴾ أَتَى * لَكِنَّهُمْ قَدْ شَهَّرُوا أَنْ تَثَبَتَا
- 77 وَفِي ﴿بَتِ الْجِزْلَةِ﴾ أَوْ ﴿أَبْتَلُوا﴾ * عَنِ الْإِمَامَيْنِ بِخُلْفِ جَاؤُوا
- 78 وَفِي ﴿يُؤَالِجُوا﴾ وَفِي ﴿مَوَافِعِ﴾ * أَيْضًا أَتُوا بِخُلْفِ نَهَجٍ وَقَعَ
- 79 وَبَعْدَ هَا ﴿هَارُوقٌ﴾ أَيْضًا اخْتَلَفَ * وَهَاءِ ﴿هَامَلَانِ﴾ وَقَلَّ مَا حُذِفَ
- 80 وَتَلُو مِيمٍ دُونَ خُلْفِ بَادٍ * وَعَنْهُمَا أَيْضًا أَتَى ﴿بِقَلْبِي﴾
- 81 وَحَذْفِكَ ﴿الْتِپَارِ﴾ مِنْ بَعْدِ ﴿خِلَالِ﴾ * جَاَزَ وَشَهَّرُوا خِلَافَ ذَا الْمَقَالِ
- 82 وَابْنُ نَجَاحٍ جَاءَ بِاضْطِرَابٍ * فِي ﴿أُدْعِيَا بِهِمْ﴾ لَدَى الْأَحْزَابِ
- 83 وَعَنْهُمَا فِي الْحِجْرِ خُلْفٌ فِي ﴿الزِّيَالِغِ﴾ * كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ عَنِ نَجْلِ نَجَاحِ

[23]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ١٨٥.

[24]: في مخطوط وكتاب شرح الجوهر المنظم:

وَالْحَذْفُ فِي قَارُونَ أَيْضًا شَهْرًا

- 84 وَالْبُكْرِ وَالشُّورَى وَأُولَى الرُّومِ * خِيَّرَ فِيهَا عَنْ ذَوِي الرُّسُومِ
- 85 وَجَاءَ أَيْضاً عَنْهُمَا بِالْخُلْفِ * مَا جَاءَ فِي الْفُرْقَانِ ثُمَّ الْكَهْفِ [25]
- 86 الْقَوْلُ فِي الْوَاوَاتِ وَالْيَاءَاتِ * وَمَا بِهِمَا مِنْ اخْتِلَافٍ يَأْتِي
- 87 فَعَنْهُمَا فِي كَلِمَةِ ﴿التَّوَارِيهِتِ﴾ ۱ * خُلْفٌ وَفِي يَاءِ كَلِمَةِ ﴿الْأَيْمِيَّتِ﴾ ۱
- 88 فَرَجَّحَ الدَّانِي حَذْفَ الْأُولَى * وَابْنُ نَجَّاحٍ قَالَ الْأُخْرَى أُولَى
- 89 وَنَحْوُ ﴿يَسْتَعْمِي﴾ بِهِ الْخُلْفُ انْتَمَى * وَرَجَّحَنَ حَذْفَ الْأَخِيرِ عَنْهُمَا
- 90 كَذَاكَ فِي نَحْوِ ﴿وَلَيْتِي﴾ اخْتِلَفَ * وَأَوَّلُ عَلَى الشَّهِيرِ قَدْ حُذِفَ
- 91 وَفِي ﴿يَسْتَوْفُوا﴾ الْخُلْفُ وَ﴿الْعَاوُونَ﴾ ۱ * وَنَحْوِ ﴿وَرِي﴾ وَ﴿يَسْتَوْفُونَ﴾ ۱
- 92 وَقِيلَ قَدْ حُذِفَ مِنْهَا الْأَوَّلُ * وَقِيلَ آخِرُهُمَا قَدْ أَهْمَلُوا
- 93 وَحَذْفَ الْأُولَى فِي ﴿يَسْتَوْفُوا﴾ حَسَنُ * وَعَكْسُ ذَلِكَ فِي سِوَاهُ بَيِّنٌ
- 94 الْقَوْلُ فِي الْخِلَافِ فِي تَصْوِيرِ * هَمْزٍ وَحَذْفِهِ مِنْ الْمَسْطُورِ
- 95 فَ﴿يَسْتَلُونَ عَنْ﴾ بِهِ قَدْ اخْتِلَفَ * هَلْ هُوَ فَوْقَ السَّطْرِ أَوْ فَوْقَ الْأَلْفِ
- 96 وَ﴿شَمْرَةٌ﴾ بِالْأَلْفِ مَسْطُورَةٌ * لِلْبَعْضِ وَالْأَصْحَحُّ حَذْفُ الصُّورَةِ
- 97 عَنْ حَكْمٍ أَتَى وَعَنْ عَطَاءٍ * ﴿سَعِيَّتٌ﴾ لَدَى الْمَلِكِ بَزِيدِ يَاءٍ
- 98 وَنَحْوُ ﴿أُولِيَاءُؤُهُمْ﴾ قِيلَ حُذِفَ * صُورَةٌ هَمْزِيَّةٌ إِلَى حَذْفِ الْأَلْفِ [26]

[25]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم:

مَا جَاءَ فِي الْفُرْقَانِ أَوْ فِي الْكَهْفِ

[26]: ذكر الناظم هذا البيت أيضا في منظومته "الجوهر المنظم في رسم الكتاب المعظم"، في باب حذف الألف بعد الياء، وقال رحمه الله في شرحه:

وَنَحْوُ أُولِيَاءُؤُهُمْ وَأُولِيَاءُؤُكُمْ مِمَّا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ مِنْ لَفْظِ الْأَوْلِيَاءِ الْمَرْفُوعِ قِيلَ حُذِفَ • صُورَةٌ هَمْزِيَّةٌ الَّتِي هِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ إِلَى حَذْفِ الْأَلْفِ أَي مَعَ

حذف الألف أيضا فيصير رسمه هكذا أوليائهم أوليائكم أوليائهم والمشهور إثبات الألف والصورة معا وهو الأقيس والمعمول به.

- 99 فِي رَفْعِهِ، وَجَرِّهِ، وَإِنْ نُصِبَ * بِأَلْفٍ وَحَذْفِ صُورَةٍ كُتِبَ
- 100 وَقَالَ بِالْوَاوِ وَحَذْفِ الْأَلْفِ * ﴿جَزْأُولَهُ﴾ الَّتِي أَتَتْ يُوْسُفَ [27]
- 101 وَالتَّرَمَّ الدَّانِي إِثْبَاتِ الْأَلْفِ * وَالْوَاوِ عِنْدَهُ، قَلِيلاً قَدْ حُذِفَ
- 102 وَفِي ﴿إِشْمَارَتِي﴾ جَازَ حَذْفُ الصُّورَةِ * ثُمَّ ﴿الْهَمَّاثُونَ﴾ مِثْلَهَا مَذْكُورَةٌ
- 103 وَاسْتَدْرَكَ الْبَعْضُ عَلَى الْخَرَازِ * كَلِمَةً قَدْ حُذِفَتْ لِلْغَازِي
- 104 وَهِيَ ﴿أَوْ أَخْضَانَا﴾ [28] لَدَى الْعَوَانِ * أَغْفَلَهَا فِي مَوْرِدِ الظَّمَّانِ
- 105 وَابْنُ نَجَاحٍ قَالَ مَا قَدْ ذَكَرَهُ * سَلِيلٌ قَيْسٍ لِسِوَاهُ لَمْ أَرَهُ
- 106 وَإِنِّي أَمِيلُ لِلْإِثْبَاتِ * فَحَصَلَ الخُلْفُ عَنِ الْأَثْبَاتِ
- 107 وَالخُلْفُ فِي ﴿إِمْتَلَانِي﴾ وَ﴿الْهَمَّاثَانِ﴾ * وَفِي ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ أَيْضاً عَنْهُمْ
- 108 وَاخْتَارَ فِي التَّنْزِيلِ أَنْ يُصَوِّرَا * ﴿الْهَبَأَقَا﴾ كَمَا بِهِ الْخَطُّ جَرَى
- 109 ثُمَّ عَنِ الدَّانِي خُلْفٌ يَجْرِي * فِي الْوَاوِ فِي آخِرِ ذَاتِ الْحَشْرِ
- 110 وَعَنْهُمَا أَيْضاً خِلَافٌ اشْتَهَرَ * فِي سُورَةِ الْكَهْفِ وَسُورَةِ الرُّمْرِ
- 111 وَقِيلَ بِالْأَلْفِ رَسْمًا صَوْرًا * وَقِيلَ بِالْوَاوِ وَكُلُّ شَهْرًا
- 112 وَارْسُومٌ لَغَازٍ أَلْفًا فِي ﴿السِّيِّمِ﴾ * كَذَاكَ فِي ﴿هَيْئِ﴾ وَفِي ﴿يَهْيِي﴾ [29]

[27]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: في يُوسُفَ.

[28]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: وَأَخْضَانَا.

[29]: تصور الهمزة ألفا عند الغازي بن قيس في "السبي" التي تكررت مرتين في سورة فاطر، في قول الله عز وجل: ﴿... وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ

الْمَكْرَ السَّيِّئِ...﴾ (الآية ٤٣)، وفي "هيي"، و"يهيي" معا بسورة الكهف.

قال رحمه الله في الجوهر المنظم:

وَلَا بِنِ قَيْسٍ أَلْفٌ فِي السِّيِّمِ *** كَذَاكَ فِي هَيْئِ وَفِي يَهْيِي

113 وَقِيلَ بِالْيَاءِ عَلَى التَّمَامِ * هُوَ اخْتِيَارُ أَكْثَرِ الرُّسَامِ

﴿ وصل ﴾

114 وَ﴿ أَوْتِيَتْ ﴾ أَتَى فِي الْخَطِّ * وَأَوَّافِيهِ خُلْفُ أَهْلِ الضَّبْطِ

115 فَعَرَّهٖ لِابْنِ نَجَّاحٍ مُطْلَقًا * وَالنَّقْطُ لِلتُّجِيْبِيِّ [30] فَوْقَهُ ارْتَقَى

116 وَهُوَ اخْتِيَارُ صَاحِبِ الظَّمَانِ * وَدَارَةٌ مِنْ فَوْقِهِ لِلدَّانِي

117 وَنُقْطَةٌ مِنْ بَعْدِهِ فَالِدَارَةُ * لَكُونُوهٖ مُسَهَّلًا إِشَارَةً

118 وَالنَّقْطُ شَكْلُ الْهَمْزِ أَوْ صِفْرٌ عَالًا * لِلزَّيْدِ وَالنَّقْطُ لِهَمْزِ سُهَّلًا [31]

119 إِنْ كَانَ لِلتَّسْهِيلِ فِي السَّطْرِ جُعِلَ * وَإِنْ بِهِ أَشْكَلٌ قَدَامًا يَحِلُّ

120 الْقَوْلُ فِيمَا قَدْ أَتَى فِي اللَّامِ * مِنْ اخْتِلَافِ الْحَذْفِ لِلرُّسَامِ

121 فَأَحَدٌ [32] اللَّامَيْنِ فِي اسْمِ اللَّهِ قَدْ * حُذِفَ بَعْدَ لَامٍ جَرٌّ إِنْ وَرَدَ

122 وَالْبَاقِي اضْطَبُّ إِنْ حَذَفَتْ أَوَّلُهُ * وَإِنْ تُنْزِلُ ثَانِيَهُمَا لَا ضَبْطَ لَهُ

123 كَذَلِكَ فِي ﴿ الْيَلِ ﴾ ﴿ التِّهْ ﴾ وَ﴿ التِّهْ ﴾ * وَ﴿ الْيَلِ ﴾ وَ﴿ التِّهْ ﴾ بِأَيِّ يَأْتِي

124 وَحَذْفُ ثَانٍ أَشْهَرُ الْقَوْلَيْنِ * وَعَعْرَيْنَ بَاقِي اللَّامَيْنِ [33]

125 الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي الزَّوَائِدِ * مِنْ اضْطِرَابِ لِلْجَمِيعِ وَارِدِ

126 فَالْأَلْفُ الْمَرِيدُ عَنْ بَعْضِهِمْ * فِي ﴿ اسْتَيْسُوا ﴾ وَ﴿ اسْتَيْسَ ﴾ أَيْضًا يُرْسَمُ

[30]: الياء ساقطة في مخطوط شرح الجوهري المنظم لضرورة الوزن.

[31]: هكذا في مخطوط شرح الجوهري المنظم.

[32]: في مخطوط شرح الجوهري المنظم: وَأَحَدٌ.

[33]: في مخطوط شرح الجوهري المنظم: ثَانِي، فَأَعْرَيْنَ، وبكلاهما يستقيم وزن الشطر.

- 127 ﴿لَا تَوْصِعُوا﴾ وَابْنُ نَجَّاحٍ نَقَلَ * ﴿حَمَاءَ﴾ ﴿لَأَنْتُمْ﴾ ﴿لَأَتَوْهَا﴾ ﴿لِأَلْسِي﴾ [34]
- 128 وَزَادَ بَعْضُ أَلْفَاءَ فِي ﴿الْلُّوْلُؤَاءُ﴾ * مُرْتَفِعاً وَمَا بِرِسْمٍ يُقْرَأُ [35]
- 129 وَقِيلَ [36] فِي التَّنْزِيلِ مَا فِي الطُّورِ * وَالْمُزْنَ دُونَهُ، عَلَى الْمَشْهُورِ
- 130 وَمَا أَتَى فِي سُورَةِ الرَّحْمَانِ * يَجُوزُ فِيهِ عِنْدَنَا الْوَجْهَانِ
- 131 وَهَلْ بِ﴿عَائِمُوا﴾ وَ﴿لِيُزِنُوا﴾ مِنْ مَزِيدٍ * وَالْعَمَلُ الْيَوْمَ عَلَى وَضْعِ الْمَزِيدِ
- 132 بِالْخُلْفِ وَأُو ﴿سَائِرِكُمْ﴾ دُونَ مَيْنٍ * ﴿وَلَا صَلْبَتِكُمْ﴾ فِي الْآخِرِينَ
- 133 وَالْيَاءُ فِي ﴿لِقَاءِ﴾ ذُو جَوَازٍ * مَعاً بِرُومٍ لِلْإِمَامِ الْغَازِي [37]
- 134 الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي الْمَمَالِ * رَسْمًا وَفِي الْمَفْتُوحِ مِنْ أَقْوَالِ
- 135 فَارْسُومٍ ﴿تُعْبَأِيهِ﴾ لِبَعْضِ بِالْأَلْفِ * لَكِنَّهُ، عَنْ بَعْضِهِمْ أَيْضاً حُذِفَ
- 136 ثُمَّ فَ﴿تُعْبَأِي أَنْ﴾ ﴿جَمَاءَ﴾ قَدْ اخْتَلَفَ * فَقِيلَ بِالْيَاءِ وَقِيلَ بِالْأَلْفِ
- 137 وَلَفْظُ ﴿تُعْبَأِي﴾ مُطْلَقاً بِالْيَاءِ يَفِي * وَلِلنَّحْوَةِ فِعْلُهُ، بِالْأَلْفِ
- 138 وَلَفْظُ ﴿سَفِيَاهَا﴾ فَقِيلَ بِالْأَلْفِ * وَقِيلَ بِالْيَاءِ وَقِيلَ بَلْ حُذِفَ
- 139 وَالْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ فِي ﴿هُدَايِ﴾ ا * كَذَلِكَ ﴿مَنْوَايِ﴾ وَفِي ﴿تُعْبَأِي﴾ ا

[34]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٤٢.

[35]: هذا البيت من أبيات منظومة الجوهر المنظم، وجدته في مخطوط الجامع المقدم مكتوباً هكذا:

وَزَادَ بَعْضُ أَلْفَاءَ فِي لُؤْلُؤِ * * * مُرْتَفِعاً وَمَا بِكُسْرٍ يُقْرَأُ

(انظر شرح البيت في ص 106 من المخطوط).

[36]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: وَقَالَ.

[37]: هذا البيت ذكره الناظم أيضاً في منظومته الجوهر المنظم.

(انظر شرحه في ص 111 من مخطوط الجامع المقدم).

- 140 * وَالْتَبَّتْ فِي الثَّلَاثِ مِمَّا اشْتَهَرَا * كَمَا بِهِ الْعَمَلُ عِنْدَنَا جَرَى
- 141 * وَالْخُلْفُ فِي التَّنْزِيلِ فِي ﴿أَخْبَاهُمْ﴾ * ثُمَّتَ ﴿أَخْبَاهُكُمْ﴾ وَفِي ﴿تَحْبَاهُمْ﴾
- 142 * ثُمَّ بِهِ فِي فَصَّلَتْ ﴿أَخْبَاهَا﴾ * ﴿لَدَى﴾ بَغَاغِرٍ وَالْأُولَى يَاهَا
- 143 * وَفِي ﴿بَتَغْسَا الْقَوْمِ﴾ قَدْ اخْتَلَفَ * فَقِيلَ بَالِيَا وَالشَّهِيرُ بِالْأَلْفِ
- 144 * وَذَكَرَ التَّنْزِيلُ أَيْضًا كَلِمًا * بِأَلْفٍ أَوْ يَاءٍ أَوْ دُونَهُمَا [38]
- 145 * ﴿إِبِلَيْتِ الْكِتَابِ﴾ وَ﴿اجْتَبَيْكُمْ﴾ * كَذَاكَ فِي النَّحْلِ ﴿اجْتَبَيْتَهُ﴾ يُرْسَمُ [39]
- 146 * وَجَازَ رَسْمُ كَ ﴿هَيُولُو﴾ بِالْأَلْفِ * وَكَوْنُهُ فِي كَ ﴿هَيَاتِنَا﴾ حُذِفَ
- 147 * وَبَعْضُهُمْ فِي الرُّومِ أَيْضًا كَتَبَا * وَأَوَّأَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿مَسْرَبًا﴾ [40]
- 148 * وَأَلْفًا كَرَسَمِهِمْ سِوَاهُ * مِنْ الْمَعْرِفِ فَقَدْ سَاوَاهُ
- 149 * الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي الْمَوْصُولِ * مِنْ اخْتِلَافِ الْقَوْلِ وَالْمَفْصُولِ
- 150 * بِالْوَصْلِ فِي ﴿أَنْ لَّا﴾ الَّتِي فِي الْأَنْبِيَا * عَنْ بَعْضِهِمْ يُرْوَى وَمَا إِنَّ قَوِيَا
- 151 * وَالْخُلْفُ فِي ﴿مَسْمًا﴾ لَدَى الْمُتَنَافِقِينَ * وَلَا بُدَى دَاوُدَ فِي الرُّومِ يَبِينُ
- 152 * وَ﴿أَتَمَّا غَنِمْتُمْ﴾ بِالْفَصْلِ * جَازَتْ وَمَعَ ﴿عِنْدَ﴾ كَذَا فِي النَّحْلِ [41]
- 153 * وَالنُّونُ فِي ﴿وَأَنْ لَّوِ اسْتَقْلَمُوا﴾ * وَرَبَّمَا حَذَفَهَا [42] الرَّسَامُ

[38]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٧٩.

[39]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٨٠.

[40]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٩٥.

[41]: هذا البيت من أبيات منظومة الجوهر المنظم.

(انظر شرحه في ص 115 و 116 من مخطوط الجامع المقدم).

[42]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: حَذَفَهُ.

- 154 ﴿وَلَاتِ جَمِينٍ﴾ شَهْرَ انْفِصَالِهِ * وَقَدْ أَجَارَ بَعْضُ اتِّصَالِهِ
- 155 ﴿وَكُلِّمًا﴾ بِالْخُلْفِ قَبْلَ ﴿زُرُّوهُ﴾ * ﴿كُلِّمًا أَلْفِي﴾ أَيْضًا عَدُّوهُ
- 156 ﴿وَكُلِّمًا مَخْلُوكًا﴾ وَ﴿كُلِّمًا﴾ * مَا جَاءَ أُمَّةً أَتَى الْخُلْفُ بِكُلِّ
- 157 وَالْخُلْفُ فِي جَمِيعِ مَا فُصِّلَ مِنْ * ﴿بِئْسَ مَا﴾ بِمُقْنِعٍ وَتَنْزِيلٍ زُكِّنَ
- 158 لَكِنَّ تَنْزِيلًا بِحَرْفِ الشُّعْرَا * وَالْأَنْبِيَاءَ لَمْ يَحْكُ خُلْفًا إِثْرًا [43]
- 159 ﴿وَأَيْتَمًا﴾ النَّسَاءِ وَالْأَحْزَابِ * رَوَاهُمَا الدَّانِيُّ بِاضْطِرَابِ
- 160 وَعَنْهُمَا أَيْضًا خِلَافٌ ذُكِرَا * فِي ﴿أَيْنَ مَا﴾ الَّتِي أَتَتْ فِي الشُّعْرَا
- 161 وَعَنْهُمَا قَدْ جَاءَ بِالْخِلَافِ * ﴿فَلْ يَيْسَمًا﴾ وَ﴿بِئْسَمًا﴾ الْأَعْرَافِ
- 162 وَفِي ﴿لِكَيْلًا﴾ قَدْ أَتَى قَوْلَانِ * أَعْنِي الَّتِي بِسُورَةِ الْعَمْرَانِ
- 163 وَوَصَلَ ﴿أَنْ لَنْ﴾ فِي الْمُرْمَلِ ذُكِرَ * فِي مُقْنِعٍ عَنِ بَعْضِهِمْ وَمَا شَهَرَ
- 164 فَضْلٌ وَعَنْ نَجْلِ نَجَاحٍ ﴿بِئْسَمَا﴾ * رَحْمَةً أَيْضًا قُلَّ بِتَاءِ رُسْمًا
- 165 ثُمَّ لَهُ ﴿بِعَمَّةٍ رَبِّي﴾ يُرْتَسَمُ * عَنِ ابْنِ قَيْسٍ وَعَطَاءٍ وَحَكَمٍ
- 166 وَجَاءَ فِي الْأَعْرَافِ ﴿تَمَّتْ كَلِمَةٌ﴾ * بِالْهَاءِ وَبَعْضُهُمْ بِتَاءِ رَقْمَةٍ
- 167 فَرَجَّحَ التَّنْزِيلُ فِيهِ الْهَاءَ * وَمُقْنِعٌ حَكَاهُمَا سَوَاءً [44]
- 168 الْقَوْلُ فِي مَسَائِلٍ فِيهَا انْتَهَجَ * بَعْضُهُمْ نَهَجًا عَنِ الْحَقِّ خَرَجَ
- 169 بِالْحَذْفِ ﴿الْأَمْبَلِرِ﴾ بِلا اضْطِرَابِ * فِي الْفَتْحِ وَالْحَشْرِ وَفِي الْأَحْزَابِ
- 170 نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ نَجَاحٍ وَكَفَى * بِتِلْكَ حُجَّةً وَنِعْمَ الْمُقْتَفَى

[43]: حذفت همزة "الشعراء" و"الأنبياء" لضرورة الشعر.

[44]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٤٤٨.

﴿وصل﴾

- 171 ﴿التَّائِبُونَ﴾ ﴿السَّالِمُونَ﴾ حُذِفَا * وَحَذَفُوا فِي ﴿الصَّالِمِينَ﴾ الْأَلِفَا
 172 فَعَنْ أَبِي دَاوُدَ ذَا مَرْوِيٍّ * وَالْحُلْفُ قَدْ نَقَلَهُ الدَّانِيُّ
 173 فِي ﴿الصَّالِمِينَ﴾ فَتَقَوَّى بِأَحَدٍ * قَوْلِيهِ قَوْلُ الشَّيْخِ فَاتَّبَعَ السَّدَدُ

﴿وصل﴾

- 174 ﴿الْجَاهِلِيَّةِ﴾ لَدَى الْعُقُودِ * وَالْفَتْحُ فَاحْذِفْ لِأَبِي دَاوُدَ
 175 وَقَالَ فِي الْخِلَافِ وَالتَّشْهِيرِ * بِذَلِكَ ابْنُ قَاصٍ الشَّهْرِي

﴿وصل﴾

- 176 ﴿مَاءِ عُمْرٍ﴾ فِي عُمْدَةِ الْبَيَانِ * بِالْحَذْفِ وَاللَّيْبِ وَالِاتِّقَانِ
 177 وَفِي التَّجْيِيزِ وَفِي التَّبْيِينِ * أَيْضاً وَفِي التَّنْزِيلِ خُذْ تَبْيِينِي
 178 وَوَجِبَ [45] اقْتِدَاؤُنَا بِمَا اتَّفَقَ * عَلَيْهِ مِثْلُ هَؤُلَاءِ إِذْ هُوَ حَقٌّ
 179 وَبِالَّذِي مَضَى عَنِ الْأَكَابِرِ * بِقَوْلِ عَبْدِ [46] الْوَاحِدِ بْنِ عَاشِرِ

﴿وصل﴾

- 180 فِي يُوسُفِ أَلِفُ ﴿بُشْرَى﴾ احْذِفِ * إِذْ قُرِئَتْ بُشْرَى بِحَذْفِ الْأَلِفِ [47]
 181 بِالسَّبْعِ [48] عَنْ جَمَاعَةٍ وَقَالَ فِي * تَنْزِيلِهِ قَدْ رُسِمَتْ فِي مُصْحَفِ
 182 أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِحَذْفِ الْأَلِفِ * وَذَا هُوَ الْحَقُّ بِهِ فَلْتَقْتَفِ

[45]: في شرح الجوهر المنظم: وَوَجِبَ (لا يستقيم بها وزن الشطر).

[46]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: يَقُولُ عَبْدُ.

[47]: هكذا في مخطوط شرح الجوهر المنظم.

[48]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: فِي السَّبْعِ.

﴿وصل﴾

- 183 الهمزُ في ﴿جزاء من تزجلى﴾ * في السطرِ ذا عن ابنِ قاضيٍ يحكى
- 184 وعن سليمانَ وقال أثبت * ألفه التي قبيل الهمزة

﴿وصل﴾

- 185 بالحذفِ ﴿ميفلتاً﴾ بلا تفصيل * قال أبو داودَ في التنزيلِ
- 186 في عمٍّ أو في غيرها من السور * نصَّ على ذلك ابنُ عاشرٍ الأغر

﴿وصل﴾

- 187 والحذفُ في ﴿سقاية﴾ ﴿عماراً﴾ * ذكره ابنُ الجزري إشارة
- 188 إلى قراءةٍ سُقاةٍ عمِّره * فإنها روايةٌ مشتهرة
- 189 إلى أبي جعفرهم وابنِ جبير * أحمدٌ قد نسبها وابنُ الزبير
- 190 قال وقد رأيتها في مصحف * أهل المدينة بغير الألف [49]
- 191 وليس للإنباتِ من توجيهه * لفقده نصٌّ فيه عن وجهه
- 192 وأثبتوا في الحشرِ ﴿خالدي﴾ * فيها وفي التحريمِ ﴿صالحين﴾
- 193 لأنَّ ما ثني لا يدخلُ في * مفردِهِ، والأصلُ ثبتُ الألفِ
- 194 إن فقد النَّصُّ ولا نصَّ على * حذفهما بل عكسه، قد نُقلا

﴿وصل﴾

- 195 لفظُ ﴿الغلام﴾ اخذفه كيفما جرى * معرِّفاً جاءك أو منكراً [50]

[49]: هكذا في مخطوط شرح الجوهر المنظم.

[50]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم:

والحذفُ في غلامٍ إنمَّا ورَدُ *** في آلِ عمرانَ وغيرها أطردُ

- 196 نَصَّ عَلَيَّ ذَاكَ الْإِمَامُ الدَّانِي * وَكَانَ ذَا حِفْظٍ وَذَا إِتْقَانٍ
- 197 وَالسَّيِّدُ الْمُحَقِّقُ ابْنُ الْقَاضِي * بِمَا بِهِ، قَضَى الْإِمَامُ قَاضِي
- 198 إِذْ قَالَ رَدَّ سَائِرُ الْأَثْبَاتِ * عَمَلِ أَهْلِ الْعَرَبِ بِالْإِثْبَاتِ
- 199 لِأَجْلِ تَصْرِيحِ الْإِمَامِ الدَّانِي * بِحَذْفِهِ، فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ
- 200 وَحَيْثُ صَرَّحَ بِهِ، فَلَا كَلَامَ * لِعَالِمٍ سِوَاهُ كَيْفَ بِالْعَوَامِ
- 201 لِأَسِيْمًا وَحَذْفَهُ، قَدْ أُورِدَهُ * الشَّاطِطِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ عَضَّدَهُ
- 202 كَذَا الْبَلَنْسِيُّ الْإِمَامُ الْمُقْتَضِي * ذَكَرَ أَيْضًا حَذْفَهُ، فِي الْمُنْصِفِ
- 203 وَهُوَ الَّذِي شَهَّرَ أَهْلَ الْكُتُبِ * فَأَعْمَلَ بِهِ، وَاحْتَذَرَ مِنَ التَّعَصُّبِ
- 204 أَمَّا سُؤْلِيْمَانُ فَعَنْهُ سَكَّاتَا * وَلَيْسَ ذَاكَ يَقْتَضِي أَنْ يَثْبُتَا^[51]
- 205 وَمُضْحَفٌ خَالَفَ مَا قَدْ ذَكَرُوا * فِي كُتُبِهِمْ فِي الرَّسْمِ لَا يُعْتَبَرُ

﴿وصل﴾

- 206 ﴿لِيم﴾ و﴿لِزب﴾ و﴿عَلَيْتِي﴾ * اُحْدِفْ و﴿عَلِي﴾ و﴿عَلِيَّة﴾ و﴿لِهَيْتِي﴾
- 207 ﴿تَلِيم﴾ و﴿إِصْلَح﴾ و﴿فَلِنَا﴾ و﴿عَلِم﴾ * ثُمَّ ﴿التَّلِي﴾ و﴿تِلْوَتِي﴾ و﴿سَلِم﴾
- 208 لِأَنَّهَا قَدْ أُطْلِقَتْ فِي الْمُنْصِفِ * إِذْ قَالَ مَا مِنْ بَعْدِ لَامٍ اُحْدِفِ
- 209 وَأُطْلِقَ الدَّانِيُّ فِي ﴿عَلِم﴾ * كَمَا تَقَدَّمَ وَفِي ﴿السَّلَام﴾
- 210 وَقَدْ حَكَى اللَّيْبُ إِجْمَاعَ الصُّحُفِ * أَنَّ ﴿السَّلَام﴾ فِي الْعُقُودِ قَدْ حُدِفَ
- 211 وَلَيْسَ مَنْقُولًا عَنِ الشَّيْخَيْنِ * سِوَى السُّكُوتِ فِي سِوَى هَاتَيْنِ
- 212 وَذَا السُّكُوتُ لَيْسَ حُكْمًا يَقْتَضِي * وَفِيهِ يُرْجَعُ لِأَصْلِ ارْتِضَائِي

[51]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: "ثُبَّتَا" بدل "يَثْبُتَا".

- 213 * إِنَّ لَمْ يَكُنْ نَصًّا^[52] لِعَدْلٍ يَنْجَلِي
- 214 * إِنَّ لَمْ يَكُنْ عَدْلًا فَكُلُّ مَا رَوَى
- 215 * أَمَّا الَّذِي قَدْ ضَمَّنَ الْخَرَّازُ
- 216 * إِثْبَاتَهُ، وَحَذْفَهُ، فَإِنَّمَا
- 217 * وَلَمْ يَكُنْ فِي عِلْمَاءِ الرَّسَمِ
- 218 * أَلَى يُخَيَّرُ بِمَا نَصًّا ثَبَتَ
- 219 * وَهَلْ سُكُوتُهُ، لِأَنَّهُ، ذُهِلَ
- 220 * وَكُلَّمَا تَطَرَّقَ احْتِمَالُ
- 221 * وَإِنَّمَا نَسَبْتُهُ، تَقْوُلُ
- 222 * وَكُلَّمَا قَدَّ زَادَ عَدْلٌ يَلْزَمُ
- 223 * وَقِيلَ مَا وَازَنَ فَعَالًا فِعَالُ
- 224 * أَعْنِي ﴿غَالِظًا﴾ ﴿لِرَبِّأَ﴾ وَ﴿لِيَمَّا﴾
- 225 * خَالَفَهَا فِي الْوِزْنِ غَيْرُ جَالٍ
- 226 * لَكِنَّ حَذْفَهَا لَطَرْدُ الْبَابِ
- 227 * بِالْحَذْفِ ﴿تَلْدِيَةً﴾ كَيْفَ تَأْتِي^[55]
- 228 * نَصَّ عَلَيَّ ذَاكَ أَبُو دَاوُدَا
- * كَيْفَ وَقَدْ نَصَّ عَلَيَّ الْحَذْفِ عَلَيَّ
- * نَرُدُّهُ،^[53] أَوْ كَانَ فَالْكُلُّ سَوَا
- * مَرُدُّهُ، مِنْ أَنَّهُمْ أَجَازُوا^[54]
- * مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ، بِذَلِكَ حَكَمَا
- * مِنْ أَحَدٍ يَقْضِي بِهَذَا الْحُكْمِ
- * عَنْ هَوًى وَغَيْرُهُمْ عَنْهُ سَكَتَ
- * عَنْهُ أَوْ الْأَصْلَ ارْتَضَى أَوْ قَدْ جُهِلَ
- * فِيهِ فَلَا يُجَدِّي بِهِ اسْتِدْلَالُ
- * عَنِ الَّذِي عَنْهُ الْكَلَامُ يُنْقَلُ
- * وَمَنْ أَتَى بِحُجَّةٍ مُقَدَّمُ
- * وَفَاعِلًا أَثْبَتَ كَمَا الدَّانِي قَالَ
- * وَبَعْضُهُمْ يَنْحُو لِدَا الْمَقَالِ
- * أَوْلَى وَلِلنَّصِّ عَنِ الْأَصْحَابِ
- * فِي مَرِيَمَ كَانَ أَوْ الصَّافَاتِ
- * فَكَانَ قَوْلُ غَيْرِهِ، مَرْدُودَا

[52]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: نَصٌّ.

[53]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: تَرُدُّهُ.

[54]: هكذا في مخطوط شرح الجوهر المنظم.

[55]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: "حَيْثُ يَأْتِي" بدل "كَيْفَ تَأْتِي".

﴿ وصل ﴾

- 229 * ثُمَّ اخذفنَ مُطَلَقَ ﴿الأَعْتَابِ﴾ * وَمُطَلَقَ ﴿الْعَمَلِ﴾ وَ﴿الْأَسْبَابِ﴾
- 230 * ﴿أُدْبِرْهَا﴾ وَ﴿خَلِي﴾ * ﴿خَسَلْنَا﴾ * ﴿شَعَائِرًا﴾^[56] ﴿رَضَعَتِ﴾ * ﴿إِخْتَلْنَا﴾
- 231 * ﴿مَقْدَأَ﴾ الَّذِي أَتَى فِي طَه * ﴿أَعْتَلَفِيهِمْ﴾ فِي الرَّعْدِ أَوْ سِوَاهَا
- 232 * ﴿كَاعْبَةٌ﴾ فِي الْمُنْزَنِ أَوْ فِي الْعَلَقِ * وَالْحَذْفَ فِي ﴿يَسْتَلِيزُونَ﴾ * أَطْلِقِ
- 233 * كَذَا ﴿يُؤَلُّوكُمْ أَلَاءَ بَرٍّ﴾ وَمَعَ * ﴿أُدْبِرْكُمْ﴾ بِالْكَافِ وَالْمِيمِ وَقَعَ
- 234 * ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ﴾ * وَالصَّالِحِ * بِالْجَنْبِ * ثُمَّ ﴿لَا تَكُنْ كَصَاحِبِ﴾
- 235 * وَحَيْثُ ﴿صَاحِبِ﴾ سِوَى ﴿صَاحِبَيْهِمَا﴾ * ﴿كَبَارَةً﴾ * ثُمَّ ﴿يُضْلَهُونَ﴾ * اَعْلَمَا
- 236 * كَذَاكَ ﴿إِنْ كَلِمَتِي لَنُجِيبُ﴾ فِي الْقَصَصِ * عَلَى الْجَمِيعِ صَاحِبِ الْمُنْصِفِ نَصْ
- 237 * وَالْأَمْـوِي بِقَوْلِ ذَاكَ رَاضٍ * وَهُوَ الَّذِي قَضَى بِهِ ابْنُ الْقَاضِي

﴿ وصل ﴾

- 238 * ﴿زُؤَلِّي﴾ قَدْ حَذَفَهَا التَّنْزِيلُ * أَعْنِي الَّتِي مِنْ قَبْلِهَا ﴿تَأْوِيلُ﴾
- 239 * وَفِي ﴿اجْتَبَاهُ﴾ وَهُمَا حَرْفَانِ * فِي نُونٍ مَعَ طَه كَذَا ﴿أَوْجَابِي﴾

﴿ وصل ﴾

- 240 * ﴿بَنِيَّاسِ﴾ الثَّانِي^[57] لَهُ ﴿مَرْضُوضُ﴾ * بِحَذْفِ هِ، وَرَدَّتِ النَّصُـوُصُ
- 241 * نَقَلَ ذَلِكَ ابْنُ قَاضٍ عَنِ أَبِي * دَاوُدَ فِي تَنْزِيلِهِ الْمُهَذَّبِ

[56]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: شَعَائِرِ.

[57]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: التَّالِي.

﴿ وصل ﴾

242 ﴿إِيَّاسٌ﴾ مَعَ ﴿يَاسِينَ﴾ بِالْإِثْبَاتِ * إِذْ فُقِدَ النَّصُّ عَنِ الْأَثْبَاتِ

﴿ وصل ﴾

243 وَحَذْفُكَ الْأَلِفَ لِلرُّسَامِ [58] * يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ

244 إِشَارَةٌ كـ ﴿هَيَّيْ﴾ أَوْ ﴿اسْتَلْرِ﴾ [59] * ﴿تَعْبُدُوهُمْ﴾ ﴿تَزَوَّرُ﴾ مَعَ ﴿سُكَّرِي﴾

245 فَحَدِّ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ تَزَوَّرُ * عَنِ كَهْفِهِمْ مُوَازِنًا تَحَمَّرُ

246 وَلَا خِصَارٍ كـ ﴿يَفُومَلِي﴾ وَمَا * كـ ﴿الْعَالِمِينَ﴾ ﴿قَلَيْتَلِي﴾ رُسَمًا

247 وَمَا لِلْأَفْصَارِ كـ ﴿الْعَقْلَرِ﴾ * وَ﴿قَلِيلِي الْعَيْبِ﴾ مَعَ ﴿الْعَقْلَرِ﴾

﴿ وصل ﴾

248 وَالْفَ ابْنُ بَعْدَ يَا النَّدَاءِ * فِي ﴿يَبْتَنُؤُمُ﴾ ارْسُومٌ بِلا امْتِرَاءِ

249 نَصٌّ عَلَى ذَاكَ سَلِيلُ الْجَزْرِيِّ * أَعْنِي أَبَا الْخَيْرِ مُحَمَّدَ السَّرِيِّ

250 فِي النَّشْرِ فِي قِرَاءَةِ الْعَشْرِ وَقَالَ * هَذَا هُوَ الْحَقُّ وَغَيْرُهُ ضَالٌّ

251 لِأَنَّي رَأَيْتُهَا فِي الشَّامِيِّ * بِهِ وَفِي الْعُثْمَانِيِّ [60] وَالْإِمَامِ

252 وَقَدْ رَأَاهَا قَبْلَهُ السَّخَاوِيُّ * فِي الْمُصْحَفِ الشَّامِيِّ بَثَّتِ الْهَاوِيُّ

253 وَقَالَ فِي التَّنْزِيلِ خَمْسُ أَحْرَفٍ * يُرِيدُ أَنَّهَا بَغْيَرُ أَلِفٍ

[58]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم:

وَكُلُّ مَا حُذِفَ لِلرُّسَامِ

[59]: في مخطوط الجامع المقدم:

إِشَارَةٌ كَطَيْفٌ أَوْ أُسْرَى

[60]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: "الْعُثْمَانِ" بلا ياء لضرورة الوزن.

254 لَكِنَّ مَا نُسِبَ لِلصَّحَابَةِ * أَرْجَحُ مِنْ سِوَاهُ فِي الْكِتَابَةِ

﴿وصل﴾

255 ﴿قَلِإِمْتَلَاتِ﴾ اِرْسُمِ بِلَامِ أَلِفِ * أَوْ فَوْقَ سَطْرِ دُونَ صُورَةٍ تَفِي [61]

256 وَأَوَّلَ الْقَوْلَيْنِ فِيهَا شَهْرُوا * وَالْهَمْزُ مِنَ ﴿لَامَاتِ﴾ صَوَّرُوا

257 وَقِيلَ لَا وَلَا تَقُلْ بِالْيَاءِ * فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْخَطَأِ

﴿وصل﴾

258 ﴿مَلَايِهِ﴾ الْهَمْزُ بِيَاءِ صَوَّرِ * وَأَلْفًا زَادَ لَهُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ [62]

259 وَقَلْبُ حَمْزَةٍ لَهَا فِي الْوَقْفِ يَا * مُعَصِّدٌ مَا عَنْهُ فِيهَا زُوِيَا

260 وَلَا تُصِخْ لِمَا يَقُولُ الدَّانِي * وَالشَّاطِئِيُّ بَعْدَ مَا الْبَيَانَ

261 لِأَنَّ مَا فَاهَتْ بِهِ الْبُدُورُ * عَلَيْهِ مَا قَدْ رَسَمُوا يَدُورُ

﴿وصل﴾

262 وَبَابُ ﴿مَشْهُولًا﴾ فُؤَيْقِ الْوَاوِ * هَمْزُتُهُ، كَمَا حَكَاهُ الرَّاوي

263 وَبَعْدَهَا حَمْرَاءُ وَفَقَ مَا نُمِي * لِمُقْنِعِ عَقِيلَةٍ وَالْمُحَكِّمِ

264 كَذَلِكَ فِي التَّنْزِيلِ وَالطَّرَازِ * وَفِي التَّجْيِئِيِّ وَفِي الْخَرَّازِ

265 إِسْقَاطِ صُورَةٍ وَلَا بِنِ الْقَاضِي * وَصَاحِبِ الْكُشْفِ ارْتِضَاءِ الْمَاضِي

266 وَالْخُلْفُ فِي نَقْطِ حُرُوفِ يُنْفِقُ * فِي نَحْوِ ﴿شَيْءٍ﴾ وَكَذَا الْمُعَرِّقُ

[61]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: يفي.

[62]: نقلت هذا البيت من بحث الاعتراضات الرسمية.

في مخطوط شرح الجوهر المنظم:

وَأَلْفٍ زَادَ لَدَا ابْنِ الْجَزْرِيِّ

267 وَحَكَمَ الدَّانِي كَمَا فِي مُحْكَمِهِ * بَعْدَمِ النَّقْطِ فَقُلْ بَعْدَمِهِ

﴿وصل﴾

268 وَالْيَاءُ إِنْ صُوِّرَ هَمْزاً نَقَطَا * وَلَوْ مُسَاهَلاً إِذَا تَوَسَّطَا^[63]

269 لِلْمُقَرَّبَيْنِ نَحْوِ ﴿جِيئَا﴾ وَ﴿مَائِنَا﴾ * ﴿سَيِّئِنَا﴾ وَ﴿وَيْئِنَا﴾ وَ﴿حَمِيئِنَا﴾

270 وَعَیْرِ ذَاكَ وَالتَّحَاةُ أَهْمَلُوا * وَبَعْضُهُمْ يَنْقُطُ مَا يُسَهَّلُ^[64]

271 وَإِنَّمَا الْمُحْتَمُومُ فِي الْآيَاتِ * تَأَثَّرُ الْقُرَاءُ لَا التَّحَاةُ

272 أَمَّا الْمَمَالُ كَـ ﴿فَبِإِيهِم﴾ وَ﴿إِيئِنَا﴾ * ﴿وَدَعِ أَيْلَهُمْ﴾ وَ﴿وَسَبِّغَهُمْ﴾ وَ﴿هَوِيئِنَا﴾^[65]

273 فَإِنَّ ذَاكَ لِلْجَمِيعِ نَقَطَا * وَالْخُلْفُ فِي غَيْرِ الَّذِي تَوَسَّطَا

274 نَحْوِ ﴿الْهَدْيِ﴾ وَ﴿الْقَوْلِ﴾ وَالْمَاضِي * دُونَ خِلَافٍ قَالَ نَجَلُ الْقَاضِي

275 فَمَذَهَبُ الْقُرَاءِ نَقَطُ الْيَاءِ * إِنْ صُوِّرَتْ هَمْزاً بِلا امْتِرَاءِ

276 وَعَكْسُهُ، عِنْدَ التَّحَاةِ شَائِعٌ * وَقِيلَ فِي نَحْوِ ﴿لَيْلًا﴾ وَاقِعٌ

277 وَالظَّاهِرُ النَّقْطُ لَدَى الْمَمَالِ * مَعَ زَائِدِ قُلُّهُ وَلَا تُبَالِ

﴿وصل﴾

278 ﴿أَحْسِبُ النَّاسَ﴾ لِيُورَشَ تَنْتَقِلَ * لِلسَّكِينِ الصَّحِيحِ قَبْلُ الْمُنْفَصِلِ

[63]: الشطر الثاني مكتوب هكذا في بحث الاعتراضات الرسمية:

والخلف في غير الذي توسط

[64]: الشطر الثاني مكتوب هكذا في بحث الاعتراضات الرسمية:

وبعضهم بنقط يسهل

[65]: في بحث الاعتراضات الرسمية: وهديئة.

- 279 * أَعْنِي بِهَا^[66] الْمِيمَ الَّذِي رَسَمًا سَقَطَ * قُبِيلَهَا لَا مَا بآخرٍ يُخَطُّ
- 280 * وَلَا يَضُرُّ كَوْنُهُ، لَمْ يُوجَدِ * فِي الْخَطِّ إِذْ لَمْ يَشْتَرِطْهُ ابْنُ عَدِي
- 281 * كَيْفَ وَقَدْ نُقِلَ لِلتَّنْوِينِ * وَمَا لَهُ، فِي الْخَطِّ^[67] مِنْ تَبْيِينِ
- 282 * وَلَا يَصِحُّ أَلِفٌ نَقْلِيٌّ * لَفْظاً وَعِنْدَ رَسْمِهِ، قَطْعِيٌّ
- 283 * إِذْ كُلُّ لَفْظٍ ضَبْطُهُ، عَلَى حَسَبِ * وَضَلِ الْأَدَاءِ فَاُنْقَلَنَّ ﴿أَحْسِبُ﴾
- 284 * هَذَا وَقَدْ نَصَّ سَلِيلُ الْقَاضِي * عَلَيْهِ وَاسْتَحْتَتْ كُلُّ قَاضٍ
- 285 * وَاسْتَجَلَبَ النَّصَّ وَعَضَّدَ الْمَقَالَ * وَأَوْضَحَ الْأَمْرَ وَنَظَّرَ وَقَالَ
- 286 * ﴿أَحْسِبُ النَّاسَ﴾ بِنَقْلِ قَدْ جَرَى * عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ حَقًّا لَا امْتِرَا
- 287 * وَمَنْ يَقْلُ بِالْقَطْعِ حَرَفَ الْكَلَامِ * وَخَالَفَ التُّصُوصَ جَحْدًا وَالسَّلَامَ
- 288 * قُلْتُ وَقَدْ مَثَّلَ فِي الطَّرَازِ * بِهِ، لَدَى مَقَالَةِ الْخَرَازِ
- 289 * وَحُكْمَهَا لِرُؤْسِهِمْ فِي النَّقْلِ * كَحُكْمِهَا فِي أَلْفَاتِ الْوُضَلِ

﴿وصل﴾

- 290 * ﴿ءالني﴾ فِي الْقَوْلِ الصَّحِيحِ دُونَ مَطِّ * إِذْ رَجَّحُوا فِيهِ^[68] لِوُزْنِ الْوَسَطِ
- 291 * فِي الْأَلِفِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي قَصْرٌ * وَالْقَصْرُ عَنْ قَالُونَ فِيهِمَا اشْتَهَرُ

﴿وصل﴾

- 292 * وَأَوَّلَ التُّونِينِ مِنْ ﴿تَامنتا﴾ * عَلَى الَّذِي شُهِرَ الْحَقَنَّا
- 293 * أَمَامَهُ، نُقْطَةَ الْإِشْمَامِ وَضَعُ * عَلَى الْأَخِيرِ فَتَحَةً وَالشَّدَّ دَعُ

[66]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: به.

[67]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: في الرُّسْمِ.

[68]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: فيها.

294 بِذَلِكَ قَدْ جَزَمَ عَبْدُ الْوَّاحِدِ * مُوضَّحاً فِي شَرْحِهِ، لِلْمَوْرِدِ

295 وَأَوَّلُ الْآتِي عَنِ الشَّيْخَيْنِ * يُوْهِمُ شَدَّ آخِرِ النُّونَيْنِ

﴿وصل﴾

296 وَالْخُلْفُ فِي ﴿نَنْهَضُ﴾ مَعَ ﴿لَتَنْضُرُ﴾ * وَالْعَمَلُ الْإِثْبَاتُ وَهُوَ الْأَشْهَرُ

297 وَأَلْقِ تَحْتَ أَلِفِ ﴿إِنْعَمَ﴾ صَلَهِ * إِذْ أَجْمَعُوا عَلَى ارْتِسَامِ الْبَسْمَلَةِ

298 وَتَرَكُهَا أَقْيَسُ إِذْ لَمْ تُعْتَبَرْ * لَدَى ابْتِدَاءِ غَيْرِهَا مِنَ السُّوَرِ

299 وَقَالَ فِي التَّنْزِيلِ لِلْإِلْحَاقِ * فَلْتَسْرِكِ الْفُسْحَةَ بِاتِّفَاقِ

﴿وصل﴾

300 رَسَمُ الْفَوَاتِحِ بِأَهْمَالِ قَضَى * لَكِنَّمَا التَّنْطِقُ لِضَبْطِ اقْتِضَى

﴿وصل﴾

301 وَعَدَمُ التَّضْفِيرِ فِي لَامِ أَلِفِ * مُمْتِنِعٌ لِخَرَقِ إِجْمَاعِ الصُّحُفِ

302 وَكَوْنُ شَكْلِ وَسَطِ لِيَدَيْنِ * مُمْتِنِعٌ عَلَى كِلَا الْقَوْلَيْنِ

303 وَالنَّهْيُ عَنِ طَمَسِ الْحُرُوفِ قَدْ نُمِيَ * لِلْمُضْطَفَى فَكَانَ ذَا التَّحْتِمِ

﴿وصل﴾

304 وَالْعَقْصُ لَازِمٌ بِيَاءٍ وَارِدَهُ * سَاكِنَةٌ أَوْ صُورَةٌ أَوْ زَائِدَةٌ

305 وَالْوَقْصُ فِي ذَاتِ تَحْرُكٍ وَلَوْ * عَارِضاً أَوْ مَا بِانْقِلَابٍ قَدْ تَلَّوْا

306 كَذَا جَرَى عَمَلُ أَهْلِ الْمَغْرِبِ * وَهُوَ الْأَحَقُّ عِنْدَنَا فِي الْمَذْهَبِ

﴿وصل﴾

307 وَالْحِقْنَ فِي السَّطْرِ بِالْحَمْرَاءِ * أُخْرَى كـ ﴿نَجِيءٍ﴾ لَا فَوْيَقَ الْيَاءِ

308 فِي نَحْوِ ﴿نَجِيءِ اللَّهِ﴾ تَرَكَ نُدْبًا [69] * وَالْفَاءُ الْحِقُّ عَلَى وَاوِ ﴿الزَّبَوَانِ﴾

﴿وصل﴾

309 هَمَزَ كَ ﴿اوتيتنا﴾ اجعلنَّ وَسَطًا * وَمَنْ رَمَاهُ فَوْقَهُ، قَدْ أَخْطَا

﴿وصل﴾

310 وَقَدْ أَتَى الْخِلَافَ فِي ﴿لِقَابِ﴾ ١ * ضَبَطًا فَلْيَا بَعْضُهُمْ قَدْ ذَهَبَا

311 فَوَيْقَ أَوَّلٍ وَقِيلَ نَفْطُ * وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ عَلَيْهِ الضَّبْطُ

312 وَقِيلَ يَاءٌ بَعْدَ لَامِهِ اتَّصَلَ * بِهِائِهِ، وَقِيلَ بَلْ عَنْهُ انْفَصَلَ

313 عَلَيْهِ فَالْأَوَّلُ [70] فَالتَّعْرِيقُ * وَالرُّدُّ كُلُّ مِنْهُمَا يَلِيْقُ

314 وَالْفُءُ إِذْ قِيلَ بِالتَّأخِيرِ * لِيَأْتِيَهُ، مُحْتَمِلُ التَّصْفِيرِ [71]

﴿وصل﴾

315 وَوَأُو ﴿بِالشَّوْءِ﴾ [72] لِقَالُونَ عَرَا * إِذْ كَانَ بِالْإِدْغَامِ فِي الْهَمْزِ قَرَا

316 وَمِثْلُهُ، ﴿التَّسْيِئِ﴾ فِيمَا يَظْهَرُ * فَالْقَوْلُ بِالتَّفْرِيقِ فِيهِ نَظَرُ

317 لَكِنَّ تَشْدِيدًا بِكُلِّ مِنْهُمَا * مُتَّجِهَةٌ رَغِيًّا لِمَا تَقَدَّمَ [73]

[69]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: وَجَبَا.

[70]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: وَالْأَوَّلُ.

[71]: قال الناظم رحمه الله في مخطوط الجامع المقدم شارحا:

أي محتمل لجعل الصفر عليه، وهو علامة الزيادة.

[72]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: بِالشَّوْءِ.

[73]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: لِمَا قَدْ رُسِمَا.

﴿وصل﴾

- 318 وَصِلْهُ الْوَصْلِيَّ كَالنَّقْلِيَّ * عَلَيْهِ تُوَضَّعُ عَلَى الْمَرْضِيَّ
 319 لَا مِنْ يَمِينِهِ كَمَا هُنَا الْعَمَلُ * عَلَيْهِ وَالْوَسْطُ كَذَا وَمَا انْسَفَلُ
 320 نَحْوُ ﴿إفينا﴾ الصِّرَاطُ وَالشَّهَادَةُ * وَاخْتِمَ لَنَا يَا رَبِّ بِالسَّعَادَةِ

﴿الخاتمة﴾

- 321 قَدْ انْتَهَى الْمُبِينُ لِلْمَشْهُورِ * وَالْخُلْفِ وَالْخَطْبِ فِي الْمَسْطُورِ
 322 نَظْمًا لِأَحْمَدَ الدَّلِيلِ الرَّاجِي * عَفْوِ الْإِلَهِ الْعَبْدِيَّ الْحَاجِي
 323 مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْهَادِي * وَالْإِلَهِ وَكُلِّ ذِي رَشَادِ

الختامة

أشكر الله عز وجل أن يسر وأعان على ضبط هذا المتن المبارك، أتوجه بكلّي حمدا وتمجيّدا، واعترافا بالنعم العظيمة والآلاء الجسيمة لربي الكريم، الذي من عليّ بإتمام هذا العمل، وذلّ لي سبله، ويسر لي أمره، وزادني من لدنه علما، أحمده جل في علاه حمد الشاكرين، وأثني عليه ثناء المخلصين الموحدين، أحمده سبحانه في سري وعلانيتي، وليلي ونهاري، هو أهل الشاء وأهل المجد.

أرجو الله سبحانه وتعالى أن يتقبل مني هذا العمل، ويجعله خالصا لذاته، وأن ينفعني وكل قارئ به يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وأن يجعله في ميزان حسناتي وحسنات أمي وأبي ومشايخي، وميزان حسنات كل من مد لي يد العون كالشيخ "حسن كريم" جزاه الله خيرا ونفع به... إنه سميع قريب مجيب.

وصلّى الله وسلّم على خير الأنام محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه تسليما كثيرا، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

تم بعون الله
يوم الأحد 04 شعبان 1441هـ
مكناس - المغرب

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
3	المقدمة
10	ترجمة الناظم
15	صور من المخطوطات المعتمدة في كتابة أبيات نظم المبين
20	نظم مبين المشهور والخطأ في المسكور
45	الخاتمة

