

الرَّدُّ عَلَى أَسْئَلَةِ هَوَلٍ

الْقِرَاءَاتُ الْأَرْبَعَةُ

(ابن محيىن المكي والحسن البصري
واليزيدي البغدادي والأعمش الكوفي)



فَضِيلَةُ السُّورَةِ الْمُقْرَأَةِ الْمُحْمَدِيَّةِ

وَأَمَّا فِي عِبَادَةِ الرَّبِّ فَصَلِّ

مُحَاضِرَاتُ الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ الصُّغْرَى وَالْكَبْرَى

وَالْأَرْبَعَةَ فَوْقَ الْعِشْرَةِ

ما هو موضوع النقاش؟



قراءات الأربعة فوق العشرة وهي قراءات ابن محيصن المكي والحسن البصري واليزيدي البغدادي والأعمش الكوفي.

✿ والبحث في قضية القراءات الأربع تتناول عدة مسائل تحتاج للبحث بحدوء وترو بنفس علمي بدون إرهاب فكري للمخالف في الرأي بنقل إجماعات غير صحيحة وحكايتها خطأ ممن حكاها لأجل اتهام المخالف بأنه خرق الإجماع لإغلاق الموضوع.

✿ من أهم الأمور في النقاش تحرير محل النزاع، حتى لا يتَقَوَّل أحدنا على الآخر بما لم يقله ويشغل وقته ووقت محاوره في إثبات ما لا ينازعه محاوره في ثبوته.

✿ فأما ما في الشاطبية والدرة والطيبة من القراءات فنجزم بقرآنيتهما ،
وأما نقاشنا؛ فهو تحديدا في قراءات صح إسنادهما ووافقت رسم المصحف ووافقت اللغة ، وكان مقروءا بها لعدة قرون على أنها من القراءات العشر ، ورواها أئمة مثل **الشهزوري في المصباح وابن سوار في المستنير وأبي العز في الكفاية وسبط الخياط في المبهج** وأمثالهم من الأئمة رووها عن عشرات الشيوخ ورواها عنهم عشرات الطلاب قرنا بعد قرن حتى قرأ **ابن الجزري** بها وأقرأ بها حين قرأ بمضمن تلك الكتب ثم شاء الله ألا يذكرها **الإمام ابن الجزري** في

النشر والطبفة لکنه ذکرها بعد ذلك وألف فیها کتبا منفصلة وتحدث عن
جواز قراءتها وإقراءها.



ما هي مجاور النقاش؟



١- مفهوم التواتر عند القراء هل هو بنفس معنى التواتر الذي في كتب الأصول ومصطلح الحديث أو له معانٍ أخرى؟ وما الدليل على اتحاد المصطلح أو اختلافه؟

٢- هل اشتراط التواتر في القرآن الكريم يلزم منه تواتر كل جزئية مختلف فيها بين القراء في الفرش والأصول؟

وإذا كان كذلك فأين هم الجمع الغفير الذي لا يقل عن ١٠ عن ١٠ إلى آخر السند في كل كلمة فرشية وكل وجه في الأصول من القراء العشرة إلى النبي صلى الله عليه وسلم؟

٣- هل الإجماع المحكي على تحريم القراءة بالشاذ إجماع صحيح أو يوجد من خالف من الأئمة المعترين سلفاً وخلفاً؟

٤- لو صح نقل الإجماع على تحريم القراءة بالشاذ فهل الشاذ الذي أجمعوا على تحريم القراءة به هو ما خالف رسم مصحف عثمان؟ أو هو أي قراءة زادت على العشر ولم تخالف رسم مصحف عثمان وسندها صحيح؟

٥- هل حكم القراءة بالشاذ في الصلاة نفس حكم القراءة به خارج الصلاة؟

٦- هل الشاذ كله على درجة واحدة من التحريم؟



ملاحظات على مصادر النقاش



١- قال أبو شامة في كتابه "المرشد الوجيز": «ما شاع على ألسنة جماعة من متأخري المقرئين وغيرهم، من أن القراءات السبع متواترة. ونقول به فيما اتفقت الطرق على نقله عن القراء السبع، دون ما اختلف فيه. بمعنى أنه نفيت نسبه إليهم في بعض الطرق. وذلك موجود في كتب القراءات، لا سيما كتب المغاربة والمشاركة، فبينهما تباين في مواضع كثيرة. والحاصل أننا لا نلتزم التواتر في جميع الألفاظ المختلف فيها بين القراء. أي بل منها المتواتر، وهو ما اختلفت السابق على نقله عنهم. وغير المتواتر، وهو ما اختلف فيه بالمعنى السابق. وهذا بظاهره يتناول ما ليس من قبيل الأداء، وما هو بقبيله».

٢- قال الزركشي في "البرهان" (١ | ٣١٩) عن القراءات السبعة: «أما تواترها عن النبي ففيه نظر. فإن إسناده الأئمة السبعة بهذه القراءات السبع موجود في كتب القراءات، وهي نقل الواحد عن الواحد، ولم تكمل شروط التواتر في استواء الطرفين والواسطة. وهذا شيء موجود في كتبهم. وقد أشار الشيخ شهاب الدين أبو شامة في كتابه "المرشد الوجيز" إلى شيء من ذلك

٣- قال الإمام ابن الجزري في "النشر" (١ | ١٨): «كل قراءة وافقت العربية -ولو بوجه-، ووافقت أحد المصاحف العثمانية -ولو احتمالاً-،

وصح سندها: فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها... هذا هو الصحيح عند الأئمة».

ثم قال -رحمه الله-: «وقولنا "صح سندها": إنما نعني به أن يروي العدل الضابط عن مثله كذا حتى تنتهي. وتكون مع ذلك مشهورة -عند أئمة هذا الشأن الضابطين له- غير معدودة عندهم من الغلط أو مما شذ بها بعضهم. وقد شرط بعض المتأخرين التواتر في هذا الركن، ولم يكتب فيه بصحة السند. وزعم أن القرآن لا يثبت إلا بالتواتر، وأن مجيء الآحاد لا يثبت به قرآن. وهذا لا يخفى ما فيه. فقد أثبت ابن الجزري قراءات أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر بعد ابن مجاهد بحوالي أربعمئة سنة وكانت آحاداً. وإذا اشترطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف، انتفى كثير من أحرف الخلاف الثابت عن هؤلاء الأئمة السبعة وغيرهم.



ما هي الأقوال في الصلاة بالأربعة فوق العشرة؟



١- قال المتولي في "موارد البررة" (ص ١٥) بأن شيوخه لا يرون غضاضة من الصلاة بها فقد بلغت عندهم حد التواتر لكنهم أعرضوا عن ذلك مخافة أن يقع من لا علم عنده فيما يجمله.

٢- يرى الإمام أحمد بن حنبل بجواز القراءة بها وإن تكلم في ذلك بعض تلاميذه بالجواز والمنع، وبالجواز أحد قولي الشافعي ومالك.

٣- موقفي من القراءة بها في الصلاة فأنا لا أدعو للقراءة بالقراءات الأربع في الصلاة ولم ولن أقرأ بها في الصلاة، لكن التعليل عندي هو أن؛ العشر المتواترة فيها الكفاية والبركة ولا حاجة لغيرها، وخروجنا من الخلاف لكون بعض الفقهاء يبطل الصلاة بما زاد عن العشر ومراعاة الخلاف مستحبة، ودرءا للفتنة وسدا للذريعة، فهذا هو تعليل المنع عندي. وليس التعليل عندي أنها ليست قرآنا ولا أن الصلاة تبطل بها.

ونفس الشيء في القراءة بها في المحافل بين العوام أرى المنع من ذلك من باب سد الذريعة ودرء الفتنة ومراعاة لخلاف من منع التلاوة بها.

✽ ولكن لا أرى حرجا في تلاوة ختمات كاملة بالقراءات الأربع في مجالس التعليم بين طلاب علم القراءات حفاظا على اتصال أسانيدنا

بالتلاوة إما لكامل القرآن وإما لبعض القرآن مع قراءة حروف الخلاف في بقية القرآن.

قال ابن الجزري: "نحن ما التزمنا في (النشر) أن نذكر كل ما صحَّ من القراءات والروايات، بل اخترنا ذلك من الصحيح، ولكن في نفسي أن أجمع كتابا في القراءات، وأعتمد فيه كلَّ ما صحَّ عندنا إن شاء الله".
أجوبة الإمام ابن الجزري على المسائل التبريزية في القراءات (ص: ١١٥).



ما هي المطامع في القراءة بالأربعة فوق العشرة؟



- ١- هذا كلام قديم من عهد الصحابة رضوان الله تعالى عليهم فحادثة خلاف الجند في فتح أرمينية مشهورة حضرها حذيفة ابن اليمان وكانت سببا في جمعة القرآن العثمانية.
 - ٢- اختلاف الصحابة مع عثمان في كتابة المصاحف وعبد الله ابن مسعود أشهرهم في ذلك.
 - ٣- الطعن فيما وراء العشر طعن فيما رواه البخاري في صحيحه ففيه كلمات ليست في العشر قرأ بها الصحابة والتابعون إما أنهم كانت عقيدتهم فاسدة وماتوا للأسف قبل أن يوجد ابن مجاهد ب ٣٠٠ سنة ولم ينتظروه حتى يحدد لهم ما عليهم تركه حتى يصححوا عقيدتهم، وإما أن البخاري كذب عليهم وادعى أنهم قرؤوا بما لم يقرؤوا به
- مثال:** في البخاري ومسلم بسندهما عن **سعيد بن جبير**: فكان ابن عباس يقرأ ﴿وكان "أمامهم" ملك يأخذ كل سفينة "صالحة" غصبا﴾
- والصواب:** هو تسليمنا لقراءات الأربعة كما سلمنا لقراءات السبعة والثلاثة المتممة لها.

قال أبو القاسم الهذلي: سألت مالكاً نافعاً عن البسمللة؟ فقال: السنة
الجاهلية. فسلم إليه وقال: "كل علم يسأل عنه أهله" (منجد المقرئين:
الصفحة الأولى).

ما هو كلام الحنابلة في الأربعة؟



بخصوص **معتمد الحنابلة** فكما هو معروف المعتمد هو ما في المنتهى والإقناع.

❁ وهذه عبارة المنتهى مع شرحه للبهوتي قال في "شرح منتهى الإرادات": "وتحرم القراءة ولا تصح صلاة بقراءة تخرج عن مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه كقراءة ابن مسعود فصيام ثلاثة أيام متتابعات لعدم تواترها وعلم منه: صحة الصلاة بقراءة لا تخرج عنه وإن لم تكن من العشرة حيث صح سندها* ١.هـ

❁ وعبارة المرداوي قال: "فتصح الصلاة بقراءة ما وافقه (أي وافق رسم مصحف عثمان)، وصح سنده وإن لم يكن من العشرة، نص عليه الإمام أحمد"

❁ الشيخ ابن عثيمين رحمه الله لا يتقيد بمعتمد المذهب الحنبلي وهو فقيه مجتهد لا حرج عليه في ترجيح ما يراه ولكن عندما ننسب قولاً لمذهب فعلينا أن ننظر ما هي الكتب التي هي معتمد المذهب؛ وأقول لك معتمد مذهب الحنابلة هو ما في المنتهى والإقناع ، وعند التعارض فالمعتمد ما في المنتهى؛ والذي في المنتهى هو ما سبق تحريم القراءة وعدم صحة الصلاة بما خرج عن مصحف عثمان وصحة الصلاة بما صح سنده ولم يخالف مصحف

عثمان ولو لم يكن من القراءات العشر. هذا فقط لا غير هو معتمد المذهب
الحنبلي.

ما هو كلام الحنابلة في الأربعة؟



هناك أقوال أخرى في المذهب منها صحة الصلاة بالشاذ ولو خالف المصحف وهي رواية منصوصة عن أحمد لكن مع الكراهة وأخذ بها **ابن الجوزي وابن القيم**.

❁ **قال ابن القيم:** "بل لو قرأ بقراءة تخرج عن مصحف عثمان، وقد قرأ بها رسول الله ﷺ والصحابة بعده جازت القراءة بها ولم تبطل الصلاة بها على أصح الأقوال"

❁ **وقال البهوتي:** "ويحرم قراءة ما خرج عن مصحف عثمان لعدم تواتره. **وعنه:** يكره أن يقرأ بما يخرج عن مصحف عثمان؛ وعلى هذه الرواية تصح صلاته إذا صح سنده" ١.هـ

❁ **ويوجد قول ثالث في المذهب وهو قول المجد ابن تيمية:** وهو جواز القراءة والصلاة بما خرج عن مصحف عثمان في غير سورة الفاتحة، وعلل ذلك بأن الإنسان إذا قرأ بالشواذ في الفاتحة، لا يكون قد تيقن تحقيق الركن فلا تصح، وإذا قرأ بالشواذ في غير الفاتحة، لا يكون قد تيقن الإتيان بمبطل الصلاة فلا تبطل؛ **فهذه الأقوال التي في مذهب الحنابلة.**

ملاحظات جديرة بالتأمل



١- الجزم بعدم قرآنية قراءة لا يقل خطرا عن إثبات قرآنية قراءة، فكما لا يجوز التجزؤ على الجزم بقرآنية قراءة بغير أدلة قطعية فكذلك لا يجوز التجزؤ على الجزم بعدم قرآنية قراءة بغير أدلة قطعية.

٢- سبق التأكيد على مذهب **ابن الجزري** أن القراءات العشر التي في الشاطبية والدرة والطيبة منها ما هو متواتر ومنها حروف هي آحاد صحيحة ليست متواترا مع توفر موافقة الرسم واللغة.

٣- القول بأن كل ما ليس في الشاطبية والدرة والطيبة من خلاف فرشي **(لم يقبله أهل القراءات في مرتبة القرآن)** هي دعوى بلا برهان، لأنهم لم يدعوا أنهم حصروا كل ما توفر فيه صحة السند وموافقة الرسم واللغة في الشاطبية والدرة والطيبة، وإنما قالوا فقط إنهم اختاروا من الصحيح أوجهها توفرت فيها شروط القراءة الصحيحة وكان ابن الجزري صريحا في أنه هناك وجوه صحيحة لم يذكرها ولو طال به الزمن سيكتب كتابا يجمع فيه بقية ما صح عنده من القراءات التي توفرت فيها الشروط **(انظر الدليل أعلاه)**.

٤- **فالخلاصة:** هي أن ما في العشر المتواترة من طرق الشاطبية والدرة والطيبة هو قراءات توفرت فيها شروط القبول ونقطع بقرآنتها ، ولكن ليس معنى هذا أن نتجاسر بالقطع بنفي القرآنية عما لم يختره المصنفون من القراءات

التي توفرت فيها شروط القبول، بل نتورع ويسعنا ما وسع من قبلنا ممن لم يتجاسروا على نفي قرآنية تلك القراءات، ونكتفي بأن نقول إنها قراءات لم يخترها الأئمة المصنفون واختاروا غيرها لأنها كلها كاف شاف ولم يكن واجبا عليهم أن يجمعوا كل الأوجه وإنما أبيع لهم أن يختاروا منها ، كما أن مصحف عثمان اقتصر فيه على حرف واحد في مذهب جمع كبير من الأئمة وترك بقية الأحرف التي أنزل عليها القرآن لأنه ليس واجبا على الأمة حفظ جميع الأحرف وإنما حفظ القرآن بحرف منها.

٥- كلام النقلة يتكلمون عن القراءات الموجودة بين أيدينا والتي خضعت لفحص وتدقيق وتحقيق الخبراء المختصين وخاصة القدامى، وليس عن قراءات مجهولة ليست معنية بين أيدينا هي في بطن الغيب أو غائبة في بعض الكتب القديمة لا يوجد يقين بتحديدتها وفرزها وانقطع سندها إلينا سماعا ومشافهة. فالأربعة تم تمحيصها من **المتولي والسمنودي والبقاعي والبنا الدمياطي** وغيرهم. وتم فرز المتواتر عن الشاذ وتسمية الأمور بمسمياتها تأصيلا وتفصيلا من أعلام هذا الفن القدامى وتبعهم المعاصرون.

القراءات المتواترة حقيقة أو حكما هي العشر، تضمنتها الشاطبية والدرة والطبية، فنفي القرآنية عن القراءات الشاذة ليس اجتهادا من النقلة ولا من غيرهم بل هو ينقل نفيها عن أئمة هذا الفن وجعلوا فرزها مع الشاذ وليس مع المتواتر.

٦- أما الأوجه الصحيحة الأخرى التي لم يحررها **ابن الجزري** في كتاب معين وكان ينوي ذلك كما صرح هو بذلك رحمه الله تعالى في **المسائل التبريزية** فقد زعموا انقطاع إسناده بالسماع والمشافهة من عصره **ﷺ** إلى عصرنا الحالي ولم يحددها أحد بعده بعينها فهي مجهولة الحال منقطعة الإسناد إلينا سماعاً ومشافهة **قول مرجوح** بدليل وجود من يقرأ ويقراً بها مع تواصل السند بلا انقطاع.

٧- وفي الكتب المشهورة رواية **عبد الوارث بن سعيد** عن **أبي عمرو** كانوا يروونها جنباً إلى جنب مع روايتي **الدوري والسوسي** عن **اليزيدي** عن **أبي عمرو**، وكتاب **ابن الجزري** في رواية **أبان** عن **عاصم** واضحة للجميع. ورووا عن **عبد الوارث** عن **أبي عمرو** فتح **شين اثنتا عشرة** وإسكان **سين الرسل** وكما سيل **موسى بكسر السين** وإبدال **الهمزة** والمغفرة بإذنه بالرفع.. **إلخ**



أسئلة مشروعة



فهل نقول إن الأمة الإسلامية ظلت تقرأ بهذه الرواية وأمثالها تسعة قرون تنسب إلى القرآن ما ليس منه وتدخل في القرآن ما ليس فيه حتى جاء ابن الجزري وأنقذ القرآن؟

أو نقول إنها كانت قرآنا في القرون التي كانت تقرأ فيها ثم عندما توقف تحملها متصله بالتلاوة في القرن التاسع لم تعد قرآنا، وكأن الكلمة تكون قرآنا في وقت ثم تصبح من غير القرآن في وقت آخر؟

وسيترب على هذا أنه لو ضعفت الهمم في بعض العصور القادمة وانقطع الاتصال بالتلاوة بإحدى القراءات العشر أو بطريق من طرق الطيبة فسيصبح ما هو قرآن اليوم من غير القرآن غدا؟ (وهذا ممكن فكما انقطعت أسانيد متصله بالتلاوة في وقت مضى فما المانع من انقطاع بعضها مستقبلا؟)

أو نقول هي قرآن وستبقى محكوما لها بالقرآنية طالما تأكدنا من صحة أسانيدها وموافقتها الرسم واللغة حتى لو توقف اتصالها بالتلاوة.

✽ وإنا لا ندعو للتلاوة بها في الصلاة وإنما فقط نقول إنها أوجه قرآنية كانت متلوا بها في وقت ثم تركها الناس لأنها اختلاف تنوع كان يمكن القراءة بها أو بالوجه الآخر فاختاروا وجها وتركوا الآخر ولا لوم فبعضه يسد عن بعض ويكفي عنه، لكن لا تمنعني من تعلمها وتعليمها. وعندما لا نكون

متأكدين من صحة الإسناد وهناك احتمال لصحته نتوقف في الجزم بقرآنيتهما
أو عدمه لحين التأكد من السند.

❁ وإذا كان ما حدثنا به أهل الكتاب عن كتب الله السابقة وليس في
كتابنا ما يكذبه فلا نصدقهم ولا نكذبهم لاحتمال أن يكون من كلام الله
فكيف بما حدث به أئمة المسلمين ورووه على أنه قرآن يتلى حتى لو انقطع
سنده المتصل بالتلاوة ولا نقول انقطع سنده مطلقاً لأن سنده إجازة باق وإنما
نقول انقطع الاتصال بالتلاوة كيف نقول إنه لم يصر قرآناً جزماً ونتجاسر
على القطع بذلك؟



هل هناك اختلاف في ضابط القراءة



وليس ثمة اختلاف في ضابط ثبوت القراءات فالضابط عند الجميع هو ما قاله ابن الجزري:

فكل ما وافق وجه نحو وكان للرسم احتمالاً يحوي
وصح إسناداً هو القرآن فهذه الثلاثة الأركان
وحيثما يختل ركن أثبت شدوذه لو أنه في السبعة

وإنما كان النقاش في قراءة ليست في الشاطبية ولا الدرة ولا الطيبة وإنما هي في المصباح أو في المبهج أو في المستنير وما شابه وتوفرت فيها الأركان الثلاثة التي ذكرها ابن الجزري وظلت الأمة الإسلامية تقرأ بها على أنها قرآن لمدة تسعة قرون ثم قرر ابن الجزري ألا يختارها في النشر.

فالنقلة يقولون: إنها كانت قرآناً ثم لم تعد قرآناً فور انقطاع اتصال سندها بالتلاوة.

ويلزمهم أنه لو بعد قرن أو قرنين توقفت الأمة بالقراءة بقراءة حمزة مثلاً أو توقفت عن الإقراء برواية ابن وردان فلن تعود قرآناً وسيصبح حالها حال رواية قتيبة عن الكسائي مثلاً كانت قرآناً ثم عندما توقف تلاميذ ابن الجزري عن الإقراء بها لم تعد قرآناً.

بينما الذي أقوله هو أن ما كان قرآنا فإنه يبقى قرآنا ويظل محكوما
بقرآنيته حتى لو انقطع اتصال التلاوة به.



هل هناك اختلاف في ضابط القراءة



❁ والقرآن ليس مثل الأحاديث المتعارضة: لأن الأحاديث المتعارضة التي تحتاج إلى التعامل بينها بالنسخ أو الترجيح لأن هذا يكون في اختلاف التضاد، وأما اختلاف القراءات فهو اختلاف تنوع يكون النبي صلى الله عليه وسلم قرأ وأقرأ بهذا الوجه وبهذا الوجه.

فإن صح إسناد الوجهين ووافقا رسم المصحف ووافقا اللغة فكلاهما وجه في تلاوة القرآن حتى لو كان أحدهما ليس في الشاطبية ولا الدرّة ولا الطيبة. وإنما التوقف في الجزم بالقرآنية وعدمها عندما يكون السند محتملا للتصحيح وعدمه.

❁ أما مسألة الاستفاضة والشهرة والتلقي بالقبول شرط مهم ولا بد منه وهو تفسير لقوله (وصح إسناد).

لكن الاستفاضة والشهرة والتلقي بالقبول تنطبق مثلا على حروف فرشية خلافية تلقاها الإمام الشهرزوري صاحب المصباح عن شيوخه وهم ٤١ شيخا وتلقاها عنه تلاميذه وهم ٣٩ شيخا كما عدّهم في المقدمة د إبراهيم الدوسري في تحقيقه للمصباح قرؤوا عليه بما في المصباح منسوباً إلى القراء العشرة ولكن لم يختره الداني في تيسيره ولا الشاطبي ولا ابن الجزري في الطيبة. فهل لذلك نقول إنه ليس قرآنا وليس صحيحا ولا متلقى بالقبول؟!!



هل رأي ابن الجزري في المتواتر والشاذ واحد؟



هل كل ما تركه ابن الجزري فإنه تركه لأنه غير صحيح وغير مشهور وغير مقبول؟

أو أنه اختار من بين الصحيح المشهور المقبول بعض القراءات والروايات والطرق والأوجه وترك بعض القراءات والروايات والطرق والأوجه ولم يقصد استيعاب كل ما هو صحيح؟

ابن الجزري عندما سئل عن رواية العمري وقتيبة ونصير والمفضل والأعشى من طريق غاية أبي العلاء هل هي صحيحة والقراءة بها جائزة فأجاب: "صحيحة والقراءة بها جائزة حيث جمعت الأركان الثلاثة" اهـ.

إذن ابن الجزري يرى أن أركان القراءة الصحيحة تنطبق على بعض ما ليس في الطيبة ولا الشاطبية ولا الدرّة.

✽ القرآن شيء محكم نعم لأنه كل كلمة في القرآن فيها أوجه مجمع على قرآنيته وثبوتها وصحتها وهي كافية شافية ليس على أي مسلم حرج أن يقتصر عليها وبالتالي فالقرآن من أوله لآخره محفوظ بهذا المعنى.

لكن لا مانع عند علماء القراءات من وجود أوجه في قراءة بعض الكلمات تكون محل خلاف بينهم من صحت عنده تلك الأوجه جزم بقرآنيته ومن جزم بضعف إسنادها جزم بعدم قرآنيته ومن تردد وكان السند

عنده محتملا توقف في الإثبات والنفي. وهذا الأمر من زمن الصحابة إلى اليوم. في زمن الصحابة نفى بعضهم قراءة وقضى ربك وقال إنما هي وأوصى ربك ونفى بعضهم وظنوا أنهم قد كذبوا بالتخفيف وقالوا هي بالتشديد فقط.

العشر النافعية؟



وحدث في عصرنا أن لجنة مصحف المدينة كلهم قالوا بعدم صحة العشر النافعية وعدم جواز القراءة بها، وقامت الدنيا ولم تقعد في دول المغرب وردوا بأشنع الردود أنه لا يلزمهم مرور السند بابن الجزري فقد صحت عندهم الطرق بما لم يمر بابن الجزري. **وهكذا** في كل عصر هناك أوجه في القراءة ثبتت عند قوم فجزموا بقرآنيتهما ولم تثبت عند قوم فجزموا بعدم قرآنيتهما وتردد فيها قوم فتوقفوا.

وهل شرط التواتر عند النقلة أن يظل السند متصلاً بتلاوة ختمة كاملة يتلو جمع غفير عن جمع غفير في كل طبقة؟ لو كان كذلك فالعشر النافعية انقطع اتصال سندها بالتلاوة ورويت بالإجازة الساذجة فقط في عدة طبقات قبل **ابن غازي** ثم أقرأ بها **ابن غازي** ومن بعده حيث صرح **ابن غازي** أن شيخه اختار إسناد **ورش** إلى **ابن نفيس** لأنه غير متخلل بالإجازة الساذجة لأنه لم يجد سنداً بالعرض إلى الحافظ **الدايني**.

✽ وبعض طرق العشر الكبرى انقطع اتصالها بتلاوة ختمة كاملة في بعض الطبقات مثل رواية **شعبة** من طريق **يحيى بن آدم**. وقد صرح **ابن الجزري** بأخذها حروفاً مع اشتراط الأهلية. فلو كان مجرد انقطاع الاتصال بالتلاوة في

طبقة يجعل القراءة غير متواترة وينفي عنها القرآنية فيلزم القائل بذلك أن ينفي
قرآنية العشر النافعية وطريق يحيى بن آدم عن شعبة.

تحرير محل الخلاف



١- تحرير محل النزاع وفهم كلام الخصم أمر ضروري في أي مناقشة علمية، وتصوير الخلاف بأنه بين فريق يقول إن القراءات التي وراء العشر متواترة وفريق ينفي تواتر ما وراء العشر تصوير غير صحيح وبعيد تماما عن محل النزاع وبالتالي فأني نقولات في عدم تواتر ما وراء العشر لا تحسم أي نزاع ولا علاقة لها بمحل الخلاف.

٢- من القواعد المقررة عند أهل العلم قاعدة حمل المجلد من كلام العالم على المفصل من كلامه، وفهم مراد كل عالم بالمصطلحات التي يستعملها ومحاکمته إلى تفسيره هو لتلك المصطلحات، وإلا فإنه سيضرب كلام العالم بعضه ببعض ويصبح العلماء عندهم متناقضين يقولون الشيء وعكسه. وعند تعارض كلام العالم يؤخذ بأخر ما تكلم به.

٣- بناء على ذلك فلا يصح أن ينطلق أحد من تصور ذهني لديه أن أي قراءة شاذة لا يجوز الحكم بقرآنيته ولا يجوز القراءة بها وأنها باطلة ومردودة ومن قال بقرآنية قراءة شاذة لديه خلل في عقيدته وتجب استتابته وإلا قتله إلى آخر تلك التصورات ثم يركب هذا التصور على عبارة سكت فيها **ابن الجزري** على عبارة **للسبكي** فيها أن ما وراء العشر شاذ فيرتب على ذلك أن **ابن الجزري** يحرم القراءة بما وراء العشر التي في **الشاطبية والدرة والطيبة** وينفي

قرآنيتهما ، لأن **ابن الجزري** نفسه أقرأ بقراءات وروايات غير العشر كما مر
وحكم بصحتها وبتوفر أركان القراءة الصحيحة فيها ، فيجب فهم كلامه من
خلال حمل بعضه على بعض .

٤- كذلك عندما يقول عالم قبل **ابن الجزري** ما وراء العشر شاذ أو ما
وراء السبع شاذ فيجب أن نفهم مراده بالعشر أي روايات وأي طرق قصدها
بذلك ولا نحاكم مصطلحه إلى مصطلحات حدثت بعده لم تكن هي مراده.

تحرير محل الخلاف



❁ وإني هنا أقول بوضوح أن إطلاق القول بجواز القراءة بالشاذ وأنه قرآن لا شك أنه إطلاق فيه نظر كما استنكره فضيلته واستنكره المشايخ فالشاذ منه ما خالف المصحف ومنه ما هو ضعيف السند ومنه ما هو تفسير صحابي أدرج في النص القرآني على سبيل الوهم ممن أدرجه ومنه ما هو منسوخ وغير ذلك **فلا شك أنه لا يجوز لمسلم أن يطلق جواز القراءة بالشاذ قرآنية الشاذ** ولا أن ينسب القول بذلك لأي عالم أو إمام. والعكس بالعكس. ولكن في نفس الوقت أنا أستشكل الجزم بعدم قرآنية بعض الأوجه والطرق **الصحيحة الإسناد والتي لا تخالف رسم المصحف** وقد تكون مروية عن القراء العشرة بنفس الأسانيد التي أدت لنا القراءات المتواترة ويكون رواها جمع وليس فيها انفراد وفي نفس أصول النشر ولكن فقط لمجرد كونها ليست في **الشاطبية والدرة والطيبة** أو لأن اتصالها بالتلاوة توقف زمن **ابن الجزري**. فأرى أن الجزم بعدم قرآنية ما توفرت فيه هذه الضوابط فيه أيضا مخاطرة وحسب المسلم أن يمتنع عن الصلاة بها من غير أن يجزم بأنها ليست قرآنا ومن غير تنزيل ما قاله الأئمة عن القراءة بالشاذ المخالف لرسم المصحف أو ضعيف الإسناد على هذا النوع الموافق للرسم والصحيح الإسناد لأن الفقهاء فرقوا بين النوعين فلا ينبغي جعل الجميع في كفة واحدة.

أمثلة من القراءة بالقراءات ثم تركها الناس ومعدّلوا

إلى غيرها.



في قرون سابقة كان الناس يقرؤون بقراءات فوق العشر وروايات أكثر من الروایتين عن كل قارئ من العشر ثم شاء الله أن يتركوا بعض ذلك زمن **ابن الجزري** وتبقى الروايات الأخرى مدونة في الكتب لكن يتوقف اتصالها بالتلاوة، فما المانع أن يقدر الله بعد ١٠٠ سنة أو ٥٠٠ سنة أنه تضعف الهمم ويؤلف بعض علماء القراءات متونا فيها ٣ قراءات فقط من العشر وبرواية واحدة عن كل قارئ مثلا ويتوقف اتصال السند بالتلاوة بقراءة **ابن كثير والكسائي وابن عامر** مثلا؟

هل في ذلك الزمن ستصبح قراءة ابن كثير شاذة وباطلة وليست قرآنا؟ أو ستبقى قرآنا إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها سواء قرأ بها الناس أو لم يقرؤوا.

فقط من باب اقرؤوا كما علمتم سيصبح على الناس أن يتوقفوا على القراءة بها والإقراء بها لأنها لم تصلهم بسند متصل بالتلاوة لكن ليس من حقهم أن يقولوا إنها قراءة باطلة وليست قرآنا.

❦ التفرقة بين الفرش والأصول وادعاء أن أئمة المسلمين في مساجدهم في القرون السابقة كانوا لا يقرؤون إلا بالفرش الموافق للعشر ادعاء لا دليل

عليه وينافي الوقائع التاريخية الثابتة. مثلا كان **صعصعة بن سلام** أحد رواة قراءة **ابن عامر** كان هو إمام جامع قرطبة في الأندلس يصلي بالناس بروايته عن **ابن عامر** وفيها خلافات فرشية معدودة اليوم من الشواذ.

والغازي بن قيس صحح مصحفه على مصحف **نافع** وروى عنه رواية تخالف رواية **قالون وورش** وكان أول من أدخل قراءة **نافع** إلى الأندلس وكان هو إمام الناس يصلي بهم بروايته وكانوا ينسخون مصاحفهم من مصحفه. وأمثال ذلك. وكان يصلي وراءهم فقهاء المسلمين.

فإما أنهم كانوا يقرؤون شيئا غير القرآن في صلاتهم في تلك القرون المفضلة وإما أنهم كانوا يقرؤون قرآنا كريما وإن عد من الشواذ اليوم وانقطع سنده فلا ينفي ذلك عنه القرآنية وإنما فقط نتوقف عن الإقراء به من غير تشكيك في قراءات هؤلاء الأئمة وصلواتهم ومصاحفهم.

﴿﴾ وأما حفظ الله للقرآن فلا يعني حفظ جميع الأحرف وجميع خلافات الفرش وإنما حفظ القرآن كاملا ولو بوجه واحد من الأوجه الجائزة في قراءته. قال الإمام **أبو عمرو الداني** كما نقله **ابن الجزري** في ترجمة **محمد بن وضاح**: "ومن وقته اعتمد أهل الأندلس على رواية **ورش**، وصارت عندهم مدونة، وكانوا قبل ذلك معتمدين على رواية **الغازي بن قيس** عن **نافع**" (غاية النهاية: ٢/٢٧٥).

﴿﴾ رواية **صعصعة** مدونة في كتب القراءات المسندة روى **صعصعة** كذا وكذا يمكن جمع فرشها من كتب القراءات أما من يدعي أنه كان يترك روايته ويصلي بروايات أخرى هو لا يعرفها ولا رواها ولا علاقة له بها فهذا الذي يحتاج إلى أن يثبت ذلك بدليل صريح فيه أنه كان يترك روايته ويقراً برواية أخرى ولا دليل على ذلك سوى التوهم أن حفظ القرآن يشمل حفظ جميع الأحرف السبعة وجميع الخلافات الفرشية ولا أدري لماذا لا يشمل حفظ جميع الخلافات الأصولية أيضاً أليست المدود والغنن والهمزات وغيرها من الأصول أجزاء من القرآن أيضاً؟

﴿﴾ لكن لو فهمنا الفهم الصحيح وهو أن حفظ القرآن يشمل حفظ جميع القرآن من الفاتحة إلى الناس ولو بوجه واحد فقط من الأوجه المنزلة ولو بحرف واحد من الأحرف السبعة فهذا تزول كل هذه الإشكالات ويكون لا مانع أن يترك الناس رواية حفص أو ورش في يوم من الأيام كما كانوا من قبل يصلون برواية **صعصعة** ورواية الغازي وتركوها وتبقى رواية حفص وورش قرآنا

﴿﴾ وكما كان **ابن الجزري** يقرئ ختمات كاملات بقراءة **ابن محيصن** ورواية **قتيبة ونصير والعمري** وغيرها على ما فيها من خلافات فرشية ثم انقطع اتصال السند بالتلاوة فلو ترك الناس رواية **حفص** أو **ورش** وانقطع سندها ستبقى قرآنا ولن يتعارض ذلك مع حفظ الله للقرآن طالما بقي القرآن متلوا بإحدى الروايات.

أراء الأصوليين في الاحتجاج بالقراءة الشاذة وأدلتهم



استدل أصحاب هذا المذهب بحجية القراءة الشاذة في الأحكام الشرعية بالعمل على أن ما نقل إلينا بطريق الأحاد متردد بين أمرين الأمر الأول أنه قرآن، والثاني أنه خبر منقول عدل مسموع عن النبي ﷺ وسواء كان قرءانا أم خبرا فكليهما يوجب العمل، فيحتج بالقراءة الشاذة في ثبوت لأحكام الشرعية.

يقول الماوردي: "والأحكام تثبت بأخبار الأحاد، سواء أضيفت إلى السنة أو القرآن.

بعد ذكر أراء العلماء في هذه المسألة والوقوف على أقوالهم، والتطرق إلى أدلتهم فيبدو لي: ترجيح المذهب القائل بحجة القراءة الشاذة في الأحكام الشرعية وذلك للأسباب الآتية:

الصحابي حين يروي هذه القراءة على أنها من القرآن، لا يرويها باجتهاد منه، لأن مثل هذه الأمور لا اجتهاد فيها، وعدالة الصحابة تنزههم عن الكذب على الله تعالى ورسوله - صلي الله عليه وسلم -، إذن فالصحابي سمع من النبي ﷺ في أضعف الاحتمالات فإن كان كذلك كان لا بد من الاحتجاج والأخذ بها في الأحكام.

﴿ يقول ابن قدامة: "لا يجوز ظن مثل هذا بالصحابة - رضي الله عنهم - فإن هذا افتراء علي الله وكذب عظيم إذ جعل رأيه ومذهبه الذي ليس هو عن الله تعالي ولا عن رسوله ﷺ ولا في غيره فكيف يكذبون في جعل مذاهبهم قرءانا هذا باطل يقينا.

﴿ قوة أدلة هذا المذهب لاعتماده على عدالة السماء للنقل لهذه القراءة وأنه جازم بسماعها من النبي صلي الله عليه وسلم وإن لم يصرح بذلك، كيف لا وقد أفنوا أعمارهم لأجل حفظ الشريعة وإظهار معالمها.

﴿ ضعف ما استدل به المانعون من إثبات الأحكام بالقراءة الشاذة فقولهم إن القراءة الشاذة غير مستفيضة وعلى عدم قبول الصحابة - رضي الله عنهم - ما كن خارجا عن دفتي المصحف فهذا مسلم به، لكن في نفس الوقت لا يؤخذ بهذا الكلام في نفي حجية القراءة الشاذة التي اكتسبتها من عدالة ناقلها وأضيفت عليها حجية ظنية لإثبات الأحكام الشرعية.

﴿ وأما قولهم بأن النبي ﷺ كان يجب عليه إلقاء القرآن إلى من تقوم الحجة القاطعة بقولهم لا نسلم ذلك وكيف يمكن دعواه مع أن حفظ في زمانه - صلي الله عليه وسلم - عدد التواتر لقلنتهم وإن جمعه إنما كان تلقي أحاد آياته من الأحاد، ولذلك اختلفت مصاحف الصحابة، ولو كان قد ألقاه إلى جماعة تقوم الحجة بقولهم لما كان ذلك الاختلاف.

﴿﴾ وأما قولهم الآخر بأن الناقل للقراءة الشاذة نقلها على أنها قرآن لا علي أنها خبر، فيرد عليهم بأن الناقل لهذه القراءة إنما سمعها عن رسول الله ﷺ وهو يظن أنها قرآن فنقله علي أنها قرآن لا يخرجها عن قولها خبر في الاحتجاج به لتحقق السماع من النبي ﷺ فإذا طرحنا قرآنيتها ثبت كونها خبرا عن النبي ﷺ من صحابي عدل، فيجب العمل والاحتجاج بها في الأحكام الشرعية.

هل يوجد تناقض بين القراءات المتواترة والقراءات

الشاذة؟



❦ لا يوجد تناقض بين القراءات المتواترة والشاذة حيث أن مفهوم التناقض هو اختلاف القضيتين إيجاباً وسلباً مع وحدة الزمان والمكان، بكون أحدهما صادقاً والآخر كاذباً، وإنما الذي يوجد بين القراءات المتواترة والشاذة هو التعدد، تارة في الصور اللفظية كقوله تعالى: (قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) المتواترة، (فول وجهك تلقاء المسجد الحرام) الشاذة، وتارة في وجه المعاني كقوله تعالى: (إِيَّيَّ جَاعِلٍ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) المتواترة (إِيَّيَّ جَاعِلٍ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) الشاذة بالقاف، فليس بين القراءتين المتواترة والشاذة تضاد.

❦ وقع في (التمهيد) من رواية عن الإمام مالك: أتري أن يقرأ بمثل ما قرأ عمر بن الخطاب: (فامضوا إلى ذكر الله)؟ فقال: ذلك جائز.

قال رسول الله ﷺ: " أنزل القرآن على سبعة أحرف فاقروا منه ما تيسر "ومثل ما تعلمون ويعلمون، وقال مالك: لا أري في اختلافهم في مثل هذا بأساً، قال: وقد ألف أبو عمرو الداني مصنفاً باسم الأحراف السبعة، فليرجع إليه، فإنه كف شاف في بابه.

❦ وقد كان الناس ولهم مصاحف، والستة الذين أوصي إليهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كانت لهم مصاحف، قال ابن وهب: وسألت مالكا عن

مصنف **عثمان بن عفان**، قال لي: ذهب، قال: وأخبرني **مالك بن أنس** قال: أقرأ عبد الله بن مسعود رجلاً: (إِنَّ شَجَرَةَ الرَّقُومِ طَعَامُ الْأَيْتِمِ)، فجعل الرجل يقول: طعام اليتيم، فقال له **ابن مسعود** (طعام الفاجر). فقلت **لمالك**: أترى أن يقرأ كذلك؟ قال؛ نعم **أري ذلك واسعاً**.

وقال **ابن عبد البر** شارحاً هذا الكلام: "معناه عندي أن يقرأ في غير الصلاة، وإنما ذكرنا ذلك عن **مالك** تفسيراً لمعني الحديث "فإن كل ذلك محمول علي قراءته، لأجل الوقوف علي ما فيه من أحكام شرعية، ولطائف لغوية، وقضايا نحوية وصرفية كما سيأتي التنصيص عليه لذا فإن **أبا عمر** عند ذكره لهذه الحادثة عن **مالك**، وبعد تجويزه القراءة بالشاذ خارج الصلاة، بقي في نفسه شيء من ذلك، ولعله تنبأ ورود مثل هذه الأشكال، فقال بعدها: "وذلك محمول عند أهل العلم اليوم على القراءة في غير الصلاة علي وجه التعليم، والوقوف علي ما روي في ذلك من علم الخاصة. والله أعلم التمهيد.

فما بالك بالأربعة وأن كل كلمة مختلفة عن العشرة لها توجيه ووجه إما في العربية أو اللغة أو النحو وشواهدا وتوجيهها منصوص عليه.

هل هناك نماذج من القراءات الشاذة المنسوبة إلى

السبعة؟

﴿ شذوذ الرواية: فمن ذلك مثلاً:

قراءة (لُدني) بضم اللام وتسكين الدال. قال مجاهد: "وروي أبو عبيد عن الكسائي عن أبي بكر عن عاصم في كتاب القراءات: "لُدني" بضم اللام وتسكين الدال. وهو غلط قال سورة الكهف آية: ٧٥.
أبو علي الفارسي تلميذ ابن مجاهد: "هذا التعليل يشبه أن يكون من جهة الرواية، فأما على قياس العربية فهو صحيح"

شذوذ في العربية: فمن ذلك:

﴿ قراءة "معائش" بالمد والهمز. خارجة عن نافع والأعرج قال ابن مجاهد: روي خارجة عن نافع (معائش) ممدودة مهموزة، قال أبو بكر: وهو غلط أي من جهة العربية. وهي رواية رفعها خارجة إلى نافع المدني، وخارجة هذا معروف بكثرة شذوذه عن شيخه نافع وأبي عمرو.

﴿ شذوذ في الرسم:

فمن ذلك: قراءة (إِذْ أَخَذَ رَبُّكَ الْقُرْبَى) وقد نسبها ابن خالويه لنافع برواية إسماعيل، وهي مخالفة للرسم لما فيها من زيادة كلمة "إِذْ" وأئمة القراء

قرءوا (وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرْآنَ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ) ،
وروي عن **عاصم الجحدري وطلحة بن مصرف** أنهما قرآ: (وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ
إِذَا أَخَذَ الْقُرْآنَ) انظر: الجامع لأحكام القرآن ١١ / ١٧ .

🔴 كتاب ابن الجزري لرواية أبان عن عاصم كتاب كامل في رواية ليست
في السبعة.

🔴 كتاب كامل تم جمعه لقراءات عن القراء السبعة قرؤوا فيها بغير ما
أثبتته **ابن الجزري** في النشر كنحو قراءة **ابن كثير**: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ نَعِيمًا
وَمَلِكًا كَبِيرًا﴾.

الخلاصة

لا بد لنا من التأمل في القضايا التالية:

❦ **القضية الأولى:** هل نجزم ببطلان الأربعة وعدم قرآنتها والحكم بالخلل

في عقيدة قارئها واستتابته فإن تاب وإلا قتل؟

فالنقطة ومن وافقهم يقولون هذا لكني أقول لا نستطيع أن نحكم ببطلانها

ولا أن نحكم بعدم قرآنتها.

❦ **القضية الثانية:** هل تجوز القراءة بها في الصلاة؟

النقطة جوابهم: حرام ولا يجوز والصلاة بها وهي باطلة وهذا هو جواب

فريق كبير من الفقهاء فلا لوم عليك **وأنا جوابي:** هو أن الحنابلة نصوا على

جواز القراءة في الصلاة بما زاد على العشر إذا صح سنده ولم يخالف رسم

المصحف فأنا أنظر إليها على أنها مسألة خلافية فممنوع من القراءة بها في

الصلاة احتياطاً ومراعاة لقول من منع من غير أن ندعي إجماعاً في مسألة لا

إجماع فيها.

❦ **القضية الثالثة:** هل تجوز القراءة بها في المحافل. أنا وأنت نتفق على عدم

القراءة بها في المحافل وأمام العوام ولكن تعليل النقطة لأنها قراءة باطلة وليست

قرآناً وأنا تعليلي أن المنع هو فقط لدرء الفتنة وسد الذريعة؛ فلذلك لا تلزمي

بما لا يلزمي: لا يلزم من قولي لا يصح الجزم بعدم قرآنتها أني سأقرأ بها في الصلاة أو أقرأ بها في المحافل.

❦ القضية الرابعة: هل الصلاة بالأربعة مقارنة بتعليمها كله حرام؟

فريق النقلة يقول: نعم ويطرحها جميعا، **وأنا أقول:** أن الصلاة بها محل خلاف ولا دليل على الجزم بجرمة تعلمها وتعليمها.

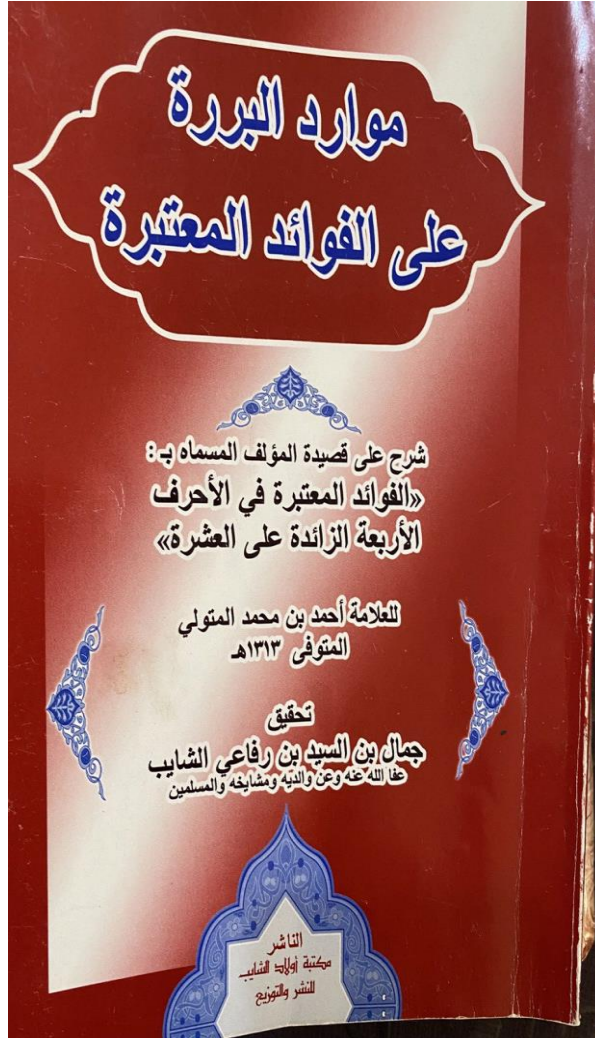
❦ لقد ألحقت بهذا البحث صورا وأدلة من كتب الأقدمين والمحدثين؛ بما يدعم ما كتبتة فليرجع إليه.

❦ هذا مبلغني من العلم والله أعلم، وفوق كل ذي علم عليم.

❦ ما كان من صواب فمن الله تعالى، وما كان من خطأ فمن نفسي واستغفر الله العظيم. والحمد لله رب العالمين.

كتبه العبد المذنب الفقير إلى عفو مولاه القدير

وفائي عبد الرازق عبد الرازق مصطفى.



موارد البررة على الفوائد المعتبرة

واعلم أن هذه القراءات الأربع كانت مشهورة متواترة إلى أن أخطئ المسبع عفى الله عنه على رأس المائة الثالثة وأوائل المائة الرابعة ، حيث جمع في كتابه سبع قراءات ، وليته زاد أو نقص ، ثم ادعى ما ليس عنده ، حيث قال : جمعت فيه القراءات السبعة التي يقرئ بها في الأمصار ، فأوهم أنها السبعة المشار إليها في الحديث ، وليس الأمر كما قال ، وكان ينبغي أن يقول بما يقرئ به أو نحو ذلك مما لا يومهم ، بل كانوا يقرؤون لأبي جعفر^(١) ، وحמיד بن أبي قيس الأعرج^(٢) ، وابن محيصن ، والحسن ، ويحيى ، والأعمش ، ومطرف ، وخلف^(٣) ،

= ولم يشتغل بغيرها وهو أضيظهم ، وقال الحافظ الذهبي : كان ثقة علامة فصيحاً مفوهماً بارعاً في اللغات والآداب ، أخذ عن الخليل وغيره حتى قيل : إنه أملأ عشرة آلاف ورقة عن أبي عمرو خاصة ، وله عدة تصانيف منها كتاب النوادر ، كتاب المقصور ، كتاب المشكل ، كتاب نوادر اللغة ، كتاب في النحو مختصر .

قلت : له نظم حسن فنه :

أنا المذنب الخطيء والعفو واسع وإن لم يكن ذنب لما عرف العفو
سكرت فأبدت مني الكأس بعض ما كرهت وما إن يستوي السكر والصحو
توفي سنة اثنتين ومائتين بمرور أربع وسبعون سنة ، غاية النهاية (٣٧٧-٣٧٥/٢) .

(١) هو : يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر الخزومي المدني القارئ ، أحد القراء العشرة تابعي مشهور كبير القدر ، ويقال : اسمه جندب بن فيروز ، وقيل : فيروز ، عرض القرآن على مولاة عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة وعبد الله بن عباس وأبي هريرة وروى عنهم ، توفي سنة ١٣٠ هـ . غاية النهاية (٣٨٢/٢) .

(٢) هو : حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القاري ثقة ، أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر ، وعرض عليه ثلاث مرات ، روى القراءة عنه : سفيان بن عيينة ، وأبو عمرو بن العلاء ، وإبراهيم بن يحيى ابن أبي حية ، وجنيد بن عمرو العدواني ، وعبد الوارث بن سعيد ، توفي سنة ثلاثين ومائة . غاية النهاية (٢٦٥/١) .

(٣) هو : خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم بن ثعلب بن داود بن مقسم بن غالب أبو محمد الأسيدي وثقه خلف بن هشام ابن طالب بن غراب الإمام العلم أبو محمد البراء البغدادي اشتهر بالرواية ، وأدريس ، انفرد بالقراءة يسمى بخلف العاشر (ت٢٢٩هـ) ، غاية النهاية (٢٧٢/١) .

وإذا صحت هذه الروايات وجازت القراءة بها (وكيف لا وكتاب الغاية من جملة الكتب التي ذكر في التشريح الأصيل)؛ فما بال متن كتاب التشريح والتعريب والطيبة خالياً عن هذه الروايات؟
 ونحن ما التزمنا^(٢) في النشر أن نذكر^(٣) كل ما صح من القراءات والروايات بل اخترنا^(٤) ذلك من الصحيح، ولكن في نفسي أن أجمع كتاباً في القراءات، وأعتمد فيه على كل ما صح عندنا إن شاء الله تعالى.

[المسألة الخامسة والثلاثون:

كيفية قراءة ﴿ءَأَلِدُ﴾ و﴿ءَأَيِّنُّمُ﴾ لورش]

الخامس والثلاثون: إذا قرئ كلمتا ﴿ءَأَلِدُ﴾ [هود: ٧٢]، و﴿ءَأَيِّنُّمُ مَن فِي كِتَابِ﴾ [الملك: ١٦] لورش على إبدال الثانية ألفاً فيصدق على الألف منهما أنها حرف مد بعد همز ثابت، فهل تمد^(٥) وتوسط للأزرق أم لا يجوز ذلك؟ بل الذي في ذلك وجه واحد وهو المد قدر ألفٍ وهي الألف المبدلة كما بيناه في النشر^(٦)، وكذا الحكم في نحو: ﴿إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ﴾ [الأنعام: ٦١] في وجه الإبدال للأزرق.

(١) ما بين قوسين الظاهر أنه من كلام المؤلف تعليقاً على كلام السائل - والله أعلم - .

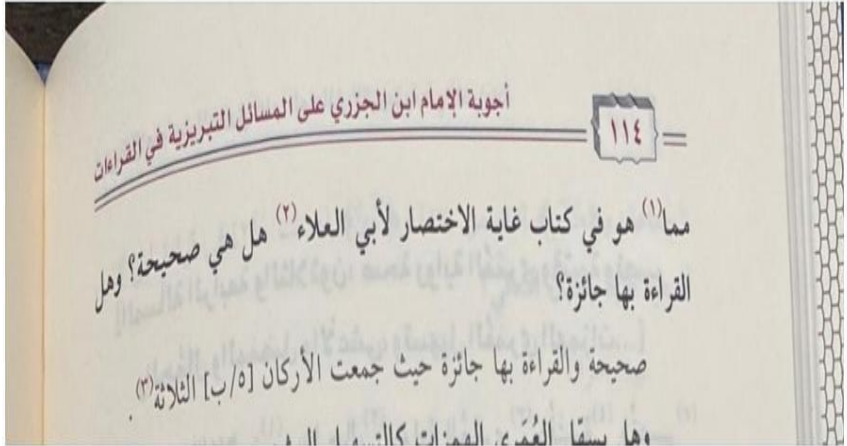
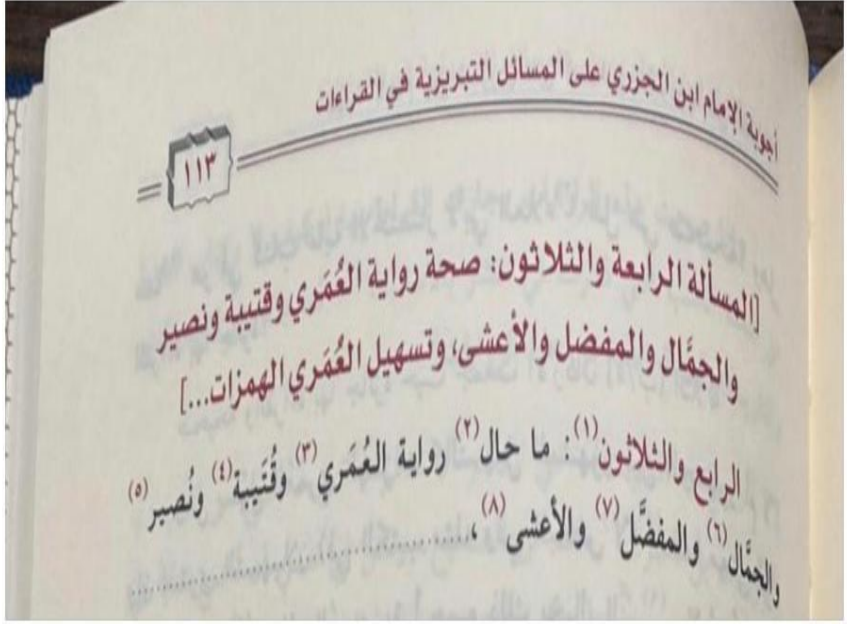
(٢) في الأصل: (ما أكثرمتنا)، والصواب ما أثبت - والله أعلم - .

(٣) في الأصل: (يذكر)، والصواب ما أثبت - والله أعلم - .

(٤) في الأصل: (اخترنا)، وهو تصحيف - والله أعلم - .

(٥) في الأصل: (يمد)، والصواب ما أثبت - والله أعلم - .

(٦) قال في النشر: «لا يجوز عن ورش من طريق الأزرق مد نحو: ﴿ءَأَلِدُ﴾ و﴿ءَأَيِّنُّمُ مَن فِي كِتَابِ﴾، و﴿الْتَمَّاءُ إِلَى﴾، حالة إبدال الهمزة الثانية حرف مد، كما يجوز له مد نحو: ﴿ءَأَمْتُوا﴾، و«إيمان»، و﴿أَوْقَى﴾ لعروض حرف المد بالإبدال، وضعف السبب بتقدمه على الشرط، وقيل للتكافؤ؛ وذلك أن إبداله على غير الأصل، من حيث إنه على غير قياس، والمد أيضاً غير الأصل، فكافأ القصر الذي هو الأصل، البديل الذي هو على غير الأصل فلم يمد». ينظر: النشر ١/٣٥٢.





وَضَلَّ الْقُرَّاءَ الْبَرَّةَ

١٤

من غيره^(١)، وتمييز صحّة الصلوة^(٢)، واستعماله عند الضرورة في تلقين من سقى عليه قراءة المشهور إلى أن يتيسر له المشهور^(٣)، وغير ذلك. قال الإمام: أبو عبيد: القاسم بن سلام (ت: ٢٢٤) في معرض حديثه عن الشاذ: «وأذني ما يُستنبط من علم هذه الحروف معرفة صحّة التأويل، على أنّها من العلم الذي لا تعرف العامّة فضله، إنّما يعرف ذلك العلماء».

ثمّ قال -بعد أن ذكر فائدة أخرى لهذه الحروف-: «في أشياء -من هذه- كثيرة، لو تُدبّرت وُجد فيها علم واسع؛ لمن فهمه»^(٤).

ثانياً: من أجل ما في الشواذ من فوائد عظيمة، كان «لا بُدّ لمن أراد أن يتمهر في علم القراءة أن يتبحر فيها؛ ليعلم صحيحها من سقيمها؛ فيكون بذلك مفرّجاً لغيره»^(٥).

ومن أجل ما في الشواذ من فوائد عظيمة، اتّفقت كلمة العلماء على جواز روايتها، والتصنيف فيها:

(١) يُنظر: اللخّن في قراءة القرآن الكريم: ٥٣-٥٥، ٧٢.

(٢) يُنظر: معاني الأُحرف السبعة: ٤٦٣.

(٣) يُنظر: معاني الأُحرف السبعة: ٤٦٣.

(٤) يُنظر: فضائل القرآن لأبي عبيد: ١٥٥/٢.

(٥) يُنظر: معاني الأُحرف السبعة: ٤٦٣.

ثمّ ذكر الرازي -بعد ذلك- جملة من فوائد الشواذ.

أحمد عاصم

31 Jan 2017 • 6

2

Like

Comment

Share

قال ابن الجزري: «ولا زال النَّاسُ يُؤلفون في كثيرِ القراءاتِ وقليلها،
ويُرَوُّونَ شاذَّها وصحيحها، بحسبِ ما وَصَلَ إليهم، أو صَحَّ لديهم، ولا يُنكِرُ
أحدٌ عليهم؛ بل هم في ذلك متَّبِعون سبيلَ السَّلَفِ حيثَ قالوا: القراءَةُ
سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يأخذها الآخِرُ عن الأوَّلِ»^(١).

نالتا: يجوزُ الإقراءُ والقراءةُ بعمومِ الشَّاذِّ في غيرِ الصَّلَاةِ؛ بل تواتَرَ
عَمَلُ القُرَّاءِ على ذلك -وهو مشرُوطٌ بما سيأتي-:

قال ابنُ عبدالبَرِّ -فيما خالَفَ الرَّسْمَ-: «وجائزٌ عندَ جميعهم القراءَةُ
بذلك كلِّه، في غيرِ الصَّلَاةِ، وروايته، والاستشهادُ به على معنى القرآن.
ويجزي عندهم مجزئُ خيرِ الواحدِ في السُّنَنِ، لا يُقَطَّعُ على عَيْنِهِ،
ولا يُنْهَدُ به على الله تعالى، كما يُقَطَّعُ على المُصحفِ الَّذي عندَ جماعةِ
النَّاسِ من المسلمين -عامَّتِهِمْ وخاصَّتِهِمْ، مُصحفِ عثمان-، وهو
المُصحفُ الَّذي يُقَطَّعُ به، ويُشْهَدُ على الله عزَّ وجلَّ»^(٢).

وقال ابنُ الجزريِّ: «وما زالَ المُقرِّئونَ أحدَ رجلين: إمَّا مقرِّئٌ بما
زادَ على السَّبْعَةِ، بل والعَشْرَةِ، وإمَّا مقرِّئٌ بالسَّبْعَةِ فقط، غيرُ منكرٍ على
مَن أقرأَ بالعَشْرِ، أو القَلانَةِ الرَّائِدَةِ عليها: وهي قراءَةُ الحَسَنِ البَصْريِّ،
وابنِ مُحْيِصِنِ المَدِينِيِّ، وسليمانَ الأَعْمَشِيِّ، قرأنا بذلك على شيوخنا»

(١) النَّشْرُ: ٣٥ / ١.

(٢) الإِسْتِذْكَارُ: ٤٨ / ٨.

وَقَرَأُوا - كذلك - على شيوخهم، ولم يُنكَرْ أحدٌ علينا، وشهدَ في إجازاتنا بها علماء الإسلام الأعلام^(١).

وقال: «أما من قرأ بالكامل للمهدي، أو سوق العرُوس للطبري، أو إفتاح الأهوازي، أو كفاية أبي العز، أو مُبْهَج سبِط الحيايط، أو روضة المالكي، ونحو ذلك - على ما فيه من ضعيف، وشاذ عن السبعة والعشرة، وغيرهم - فلا نعلم أحداً أنكر ذلك، ولا زعم أنه مخالفٌ لشيء من الأخرَف السبعة؛ بل ما زالت علماء الأمة وقضاة المسلمين يكتبون خُطوطهم، ويُثبتون شهاداتهم في إجازاتنا، بيثُل هذه الكُتُب والقراءات^(٢)».

وقال: «وما علمنا أحداً أنكر شيئاً قرأ به الآخر إلا ما قدّمنا عن ابن سنيوذة؛ لكنّه خرّج عن المُصَحِّف العُثماني، وللناس في ذلك خلاف؛ كما قدّمناه، وكذا ما أنكر على ابن مقسّم؛ من كونه أجازَ القراءة بما وافق المُصَحِّف من غير أثر؛ كما قدّمنا^(٣)».

فها هو الإمام ابن الجزري: أثبت تواتر القراء على القراءة والإفراء بالشاء، وقطع بأنه لا يعلم أحداً أنكر عليهم - إلا ما كان من الإنكار

(١) مُنْجِدُ الْقُرْآنِ: ١٠١.

(٢) الْقُشْرُ: ١/ ٣٥ - ٣٦.

(٣) الْقُشْرُ: ١/ ٣٥.

على ابن شُبُوذَ وابن مِقْسَمٍ^(١) -

بل ذَكَرَ أَنَّ علماءَ الإسلامِ الأَعْلَامَ وَفَضَاةَ المُسلمينَ - في زمانه -

يَشْهَدُونَ على الإِجَارَاتِ في هذه القراءات.

إِذَا عَلِمَ هذا؛ فاعلمْ - عَلمَكَ اللهُ - أَنَّ قِراءَةَ الشَّاذِّ وقِراءَةَ
مَشْرُوطانِ بَعْدَمَ الحِزْمِ بقِراءَتَيْهِ ما خالَفَ العَشْرَ منه^(٢)، أو إِيهادِها^(٣).

(١) وسيأتي تَوْجِيهَ الإنكارِ عليهما.

(٢) لِأَنَّ ما وافقَ العَشْرَ صحيحٌ؛ إذ العِبرَةُ بِصِحَّةِ الحُرُوفِ، لا بِمَن تُنسَبُ إليه
القِراءَةُ.

وإنما عليه: فَإِنَّ الصَّحيحَ عَدَمَ تَشْيِيزِ قِراءَةِ خالِفِ العَشْرِ مُطْلَقًا - لِأَنَّهُ
ما من قِراءَةٍ فورًا العَشْرَ إِلَّا وقد وافقتَ العَشْرَ في أَغْلِبِها -؛ بل تُقَدِّدُ بما خالفت
فيه العَشْرَ، وما جَرَى من إِتِّلافٍ من بعضِ الأَكابرِ إِليها هو على سبيلِ التَّجَوُّزِ.

(٣) وَعَدَمَ الحِزْمِ بقِراءَتَيْهِ لا يفتضي الحِزْمَ بَرْدَهُ - وهو الصَّحيحُ -؛ إِلا ما بانَ وَضَعُهُ.

قال شيخ الإسلام ابن تَيْمِيَّةَ: «وهذا القولُ يَنْبِي على أَصْلِ، وهو أَنَّ ما لم

يَنْبُت كَوْنُهُ من الحُرُوفِ السَّبْعَةِ، فهل يجبُ القَطْعُ بِصِحَّتِهِ ليس منها؟»

فَالَّذِي عليه جمهورُ العلماءِ أَنَّهُ لا يجبُ القَطْعُ بِذلك؛ إِذ ليس ذلك مَسًّا

أَوْجِبَ علينا أَن يَكُونَ العَلمُ به في النَّقْيِ والإِثباتِ قَطْعِيًّا.

وذهب فريقٌ من أَهلِ الكلامِ إلى وَجوبِ القَطْعِ بِنَقْيِهِ؛ حتَّى قُطِعَ بعضُ
هؤلاءِ - كالقاضي أبي بَظْرٍ - بخطِّ السَّافِي وغيرِهِ مِمَّنْ أَتَتْ بِالسَّلسِلَةِ آيَةٌ من
القرآنِ في غيرِ سورةِ التَّئِيلِ؛ لِزَعْمِهِم أَنَّ ما كان من مِوارِدِ الاجْتِهَادِ في القرآنِ
فإنه يجبُ القَطْعُ بِنَقْيِهِ.

=

على ابن سنيود وابن مقسم (١).

بل ذكر أن علماء الإسلام الأعلام وقضاة المسلمين في زمانه-

يشهدون على الإجازات في هذه القراءات.

إذا علم هذا؛ فاعلم - علمك الله - أن قراءة الشاذ وإقراءه
مفروغان بعدم الجزم بقراءة ما خالف العشر منه (١)، أو إيهامها (٢).

(١) وسأني توجيه الإنكار عليهما.

(٢) لأن ما وافق العشر صحيح؛ إذ العرة بصحة الحروف، لا بمن تُنسب إليه
القراءة.

ومناه عليه؛ فإن الصحيح عدم تشديد قراءة خالف العشر مطلقاً - لأنه
ما من قراءة نوقد العشر إلا وقد وافقت العشر في أغلبها - بل تُقيد بما خالفت
فيه العشر، وما جرى من إطلاق من بعض الأكابر إنما هو على سبيل التجوز.

(٣) وعدم الجزم بقراءته لا يقتضي الجزم بزمه - وهو الصحيح - إلا ما بان وضعه.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: وهذا القول ينبغي على أصلي، وهو أن ما لم
يثبت كونه من الحروف السبعة، فهل يجب القطع بكونه ليس منها؟

فأدنى عليه جمهور العلماء أنه لا يجب القطع بذلك؛ إذ ليس ذلك مما
أوجب علينا أن يصح العلم به في النفي والإثبات قطعياً.

وزهب فريق من أهل الكلام إلى وجوب القطع بتثبيته حتى قطع بعض
هؤلاء - كالفاضي أبي بكر - بخط الشافعي وغيره، مشأ أثبت المسلمة آية من
القرآن في غير سورة التل؛ لضعفهم أن ما كان من موارد الاجتهاد في القرآن
وله يجب القطع بتثبيته.

=

قال ابن عبد البر: «وإنما لم تجز القراءة به في الصلاة؛ لأن ما عدا مصحف عثمان فلا يُقطع عليه، وإنما يجزي السنين التي نقلها الأحاد؛ لكن لا يقدم أحد على القطع في رده»^(١).

والصواب القطع بخط هؤلاء، وأن البسمة آية من كتاب الله، حيث كتبها الصحابة في المصحف؛ إذ لم يكتبوا فيه إلا القرآن، وجرّده عمّا ليس منه؛ كالخميس، والتعشير، وأسماء السور؛ ولكن مع ذلك لا يقال: هي من السورة التي بعدها، كما أنها ليست من السورة التي قبلها؛ بل هي كما كُتبت: آية أنزلها الله في أول كل سورة؛ وإن لم تكن من السورة، وهذا أغدّل الأقوال الثلاثة في هذه المسألة.

وسواء قبل بالقطع في التثني أو الإثبات، فذلك لا يمنع كونها من موارد الاجتهاد، التي لا تكفي ولا تفسق فيها للتأني ولا للمثبت... جواب لشيخ الإسلام ابن تيمية عن سؤال عن المراد بالأحرف السبعة وعن... وعن حكيم القراءة بالشاذ: ٨١-٨٣.

وقال ابن الجزري: «وهذا يثبتني على أصلي، وهو أنّ ما لم يثبت كونه من الحروف السبعة، فهل يجب القطع بكونه ليس منها؟»

فألذي عليه الجمهور: أنه لا يجب القطع بذلك؛ إذ ليس ذلك ممّا يجب علينا أن يكون العلم به في التثني والإثبات قطعياً، وهذا هو الصحيح عندنا. الثمّ: ١/١٥، وللمزيد يُنظر: تفسير الطبري: ١/٥٩، والإبانة: ٤٠-٤١، ٧٣، ٨٦، ٨٧، والمتهيد: ٨/٢٩٢.

(١) المتهيد: ٨/٢٩٢.

وقال -فيما خالف الرّسم-: «وجائزٌ عند جميعهم القراءةُ بذلك كلّهُ، في غير الصلاة، وروايته، والإستشهادُ به على معنى القرآن. ويجري عندهم مجرى خبر الواحد في السّنن، لا يُقطعُ على عيّنه، ولا يُشهدُ به على الله تعالى، كما يُقطعُ على المصحف الذي عند جماعة الناس من المسلمين -عامّتهم وخاصّتهم، مصحف عثمان-، وهو المصحف الذي يُقطعُ به، ويُشهدُ على الله عزّ وجلّ»^(١).

وقال السّسطلاني: «إن قرأ به غير معتقداً أنّه قرآن، ولا موهماً أحداً ذلك؛ بل لما فيه من الأحكام الشرعيّة -عند من يحتجّ به-، والأحكام الأدبيّة، فلا كلام في جواز قراءته، وعلى هذا يُحملُ من قرأ به من المتقدّمين^(٢)، أو على وجه التعليم والوفوف على ما يروى من علم الخاصّة، وكذا يجوزُ تدوينه في الكُتب، والتكلمُ على ما فيه. فإن قرأ به مُعتقداً قرآنيته أو موهماً ذلك^(٣) حرّم عليه ذلك»^(٤).

(١) الإستدراك: ٤٨/٨.

(٢) ولا يخفى أنّ بعض ما هو شاذٌّ عندنا كان عند بعضهم مقبولاً، والكلامُ هنا إنما هو في توجيه ما اعتقدوا شدوّده.

(٣) ومن الإبهام القراءةُ به في المجاميع. يُنظر: حُكْمُ القراءة بالقراءات السّواء: ٩٩.

(٤) لطائف الإشارات: ١/١٣٣.

وبنحو قوله قال الحافظ ابن حجر، ويوسف أفندي زادة. يُنظر: فتوى للحافظ ابن حجر عن القراءات: ٢٤٤، وحُكْمُ القراءة بالقراءات السّواء: ٩٩.

وَضَلَّ الْقُرْآنَ الْبَرَّةَ

قلت: وهذا لا يُسَمَّى شاذًّا أصلاً؛ بل مَكْدُوبًا، يُكْفَرُ متعمِّدًا - بعد تعريفه -، ويُمْتَع من فعل ذلك، ويُعَزَّرُ التَّعْرِيرَ الرَّادِعَ له ولأمثاله: قال ابن الصَّلاح: «وأما القراءة بالمعنى على تَجَوُّزه من غير أن يُنْقَلَ قرآنًا، فليس ذلك من القراءات الشَّاذَّةَ أصلاً، والمُجْتَرِئُ على ذلك مُجْتَرِئٌ على عظيم، وضالُّ ضلالًا بعيدًا، فيُعَزَّرُ ويُمْتَع بالخبس ونحوه، ولا يُحْتَلَى ذا ضلالةٍ، ولا يُحْتَلَى للمُتَنَكِّينَ من ذلك إِمَهَالَهُ»^(١).
وقال ابنُ الجَزْرِيِّ: «وأما ما وافق المعنى والرَّسْمَ، بأنَّ أَخَذَهُما من غير تَقْلٍ، فلا تُسَمَّى شاذَّةً؛ بل مَكْدُوبَةً، يُكْفَرُ متعمِّدًا»^(٢).

المسألة الأخرى: إذا أُجِدَّ في الحُشْبَانِ الشَّرْطُ الَّذِي ذَكَرناه سَالِفًا؛

مُحَلَّ عليه ما قرَّره ابنُ عبد البرِّ وابنُ الجَزْرِيِّ آيْضًا؛ مِنَ الإِتِّفَاقِ على القراءة والإِقْرَاءِ بالشَّاذِّ في غير الصَّلَاةِ، وبه يُوَفَّقُ بَيْنَ عِبَارَاتِهِمُ الَّتِي ظَاهِرُهَا التَّعَارُضُ^(٣).

خامسًا: إذا تَقَرَّرَ جَوَازُ قِراءةِ عُمومِ الشَّاذِّ وإِقْرَائِهِ بالشَّرْطِ السَّابِقِ، فَإِنَّهُ في القِراءاتِ الأربَعِ من بابِ أَوَّلَى، وذلك لِوُجُودِ خَمْسَةٍ، ويزيدُ في

(١) يُنظَرُ: المُتَبَيَّنُّ الرَّجِيحُ: ١٨٤.

(٢) مُتَجِدُّ المُتَعَرِّينَ: ٨٤.

(٣) وقد وَفَّقَ بَيْنَ كَلَامِ ابنِ الجَزْرِيِّ الَّذِي ظَاهِرُهُ التَّعَارُضُ في هذا التَّقَامِ - يُوسُفُ أَقْنَدِيِّ زَادَةَ فَأَحْسَنَ. يُنظَرُ: حُكْمُ القِراءةِ بالقِراءاتِ الشَّوَادِّ: ٩٩ - ١٠٤.

قراءة البزدي وجه سادس:

الأول: الإتفاق على إمامة هؤلاء الأربعة، وتقدمهم في القراءة،
وعدالتهم؛ بل الحسن والأعمش من أئمة التابعين.

وقد تقدم بعض الكلام عن هذا الوجه في تراجمهم.

الوجه الثاني: أن الناس في الصدر الأول كانوا يقرؤون بهذه القراءات
في صلواتهم وغيرها؛ من غير تكبير: قال الإمام ابن الجزري -مُتَحَدِّثًا
عن زمان ابن مجاهد، أي: على رأس ثلاث مئة تقريبًا-: «كان الخلق إذ
ذاك يقرؤون بقراءة أبي جعفر، وشيبة، وابن محيصين، والأعرج، والأعمش،
والحسن ... وغيرهم من الأئمة^(١)؛ بل نقل ابن الجزري إجماع المسلمين
في القرون الأولى على قبول قراءة ابن محيصين والأعمش^(٢).

الوجه الثالث: تلقى جمع كثير من الأئمة المتأخرين هذه القراءات
أو بعضها بالقبول^(٣).

(١) مُنْجِدُ الْمُقْرئين: ٢١٥-٢١٦.

(٢) يُنْظَرُ: مُنْجِدُ الْمُقْرئين: ٩٧-٩٨.

(٣) وَأَقْوَالُهُمْ فِي ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، وَلَا يَحْتَمِلُ هَذَا الْمُخْتَصَرُ نَقْلَهَا. يُنْظَرُ-عَلَى سَبِيلِ

الْيَقَالِ-: الْمُحْتَسَبُ: ٣٢/١، ٣٣، وَالْإِيضَاحُ فِي الْقِرَاءَاتِ: ٩٠١، ٩٥٩، وَالْقَبَسُ:

٢٥ / ٧، وَجَوَابُ لَشَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ: ٧١-٧٣، وَطَوَالِجُ الْجُجُومِ: ١٢١،

وَالْمُرْتَبِدُ الْجَزِيُّ: ١٦٢، وَالْمُسَهِّلُ لِعُلُومِ الْقُرْآنِ: ١/٢٠، وَالْمُنَشَّرُ: ٣٩/١، وَسِرَاجُ

الْقَارِئِ الْمُتَبَدِّي: ٣٥-٣٦، وَمُنْجِدُ الْمُقْرئين: ٢١٥-٢١٦.

الوجه الرابع: أنَّ هذه القراءات قد تسلسل سماعها على مرَّ القُرُون إلى زماننا هذا، وسيأتيكم بعض أسانيدِها مُفصَّلاً إن شاء الله تعالى، ولا يخفى أنَّه لا يخفى إلاَّ جزءاً يسيراً من العناية بسماعها على مرَّ القُرُون^(١)، وسيأتي بيان سبب اقتضاري عليه.

الوجه الخامس: أنَّ بعض القراء الأربعة لم يُخالِف الرِّسْم أصلاً، وهم اليزيديُّ، والأعمش من رواية الشَّيبُودِي^(٢).

(١) يُنظر: حُكْمُ القِراءَةِ بالقِراءاتِ الشَّوَادِ: ٤٠.

(٢) وقد أتبع ابنُ الحَزْرَمِيِّ في حدِّه الفاصلِ في حَقِيقَةِ اتِّبَاعِ الرِّسْمِ، ومُخَالَفَتِهِ، قال: «علَى أَنَّ مُخَالَفَ صَرِيحِ الرِّسْمِ فِي حَرْفٍ مُدْعَمٍ أَوْ مُبَدَّلٍ أَوْ ثَابِتٍ أَوْ مُخَذَّبٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ - لَا يُعَدُّ مُخَالَفَةً إِذَا ثَبِتَتِ الْقِراءَةُ بِهِ، وَوَرَدَتْ مَشْهُورَةً مُسْتَفَاضَةً، أَلَّا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يُعَدُّوا إِثْبَاتَ بَاءِ الرِّوَايِدِ، وَحَذْفَ يَاءِ «تَشْتَلْنِي» فِي الْكُهْفِ (١٠١)، وَقِراءَةَ «وَأَكُنَّ مِنْ الصَّالِحِينَ» النَّافِلِينَ: ١٠، وَالطَّاءَ مِنْ «بَصِيصِينَ» النَّكَوِيَّةِ: ١٤، وَنَحْوَ ذَلِكَ - مِنْ مُخَالَفِ الرِّسْمِ الْمَرْذُوقِ، فَإِنَّ الْخِلَافَ فِي ذَلِكَ يُعْتَمَرُ؛ إِذْ هُوَ قَرِيبٌ، يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ، وَتُسَمِّيهِ صِحَّةَ الْقِراءَةِ، وَتُشْهِرُهَا، وَتَلْقَىهَا بِالْقَبُولِ.

وذلك بخلاف زيادة كسبه، ونقصانها، وتقدبها، وتأخيرها، حتى ولو كانت حرفاً واحداً من حُرُوفِ التَّعَانِي، فَإِنَّ حُكْمَهُ فِي حُكْمِ الْكَلِمَةِ، لَا يُسَوِّغُ مُخَالَفَةَ الرِّسْمِ فِيهِ.

وهذا هو الحدُّ الفاصلُ في حَقِيقَةِ اتِّبَاعِ الرِّسْمِ، ومُخَالَفَتِهِ. الشُّنُزِيُّ: ١٢ / ١ - ١٣، وينحو قوله قال المَهْدَوِيُّ في شرح الهداية: ٥ / ١ - ٦.

ومن حالفه منهم فمخالفته يسيرة، وهم الحسن، وابن مُحَيِّصٍ،
والأعمش من رواية المُطَوِّعِيٍّ^(١).

ومخالفة الرِّسْمِ البسيرة لا ينبغي رَدُّ القراءة بسببها؛ بل ينبغي قَبُولُهَا
مع تلك المُخَالَفاتِ البسيرة، أو قَبُولُهَا مع أَطْرَاحِ تِيكَ المُخَالَفاتِ:
أَمَّا قَبُولُهَا: فهو سبيلُ أَهْلِ الثُّرُونِ الأُولَى، فقد قَرَأُوا بقرائتِ فيها
مخالفةً يسيرةً للرِّسْمِ -ومنها قراءةُ الحَسَنِ وابنِ مُحَيِّصٍ والأعمش، وقد
تقدّم هذا قريباً^(٢)، - ويُتَّفَرَّقُ في مثلها خلافُ الرِّسْمِ البسيرة؛ كما تقدّم في
كلام ابنِ الجَزَرِيِّ قريباً.

وأَمَّا قَبُولُهَا مع أَطْرَاحِ شُدُوذِهَا البسيرة في الرِّسْمِ: فقد قال أبو الفضل
الرَّازِيُّ في روايةِ الرَّايِ إِذَا خالطها حَرْفٌ مِنَ الشَّوَادِ: «فَأَمَّا أَنَا فَأَعْدِلُ
عن مثلي ذلك الحرف بعينه، دون أن أُمسِكَ عن روايةِ ذلك الرَّايِ
صَفْحًا؛ إِذَا كان ثقةً معروفًا»^(٣).

وقال الهدِّيُّ في مَعْرِضِ حديثه عن قَرَاءِ النَّامِ: «ومنهم: إبراهيم

(١) فقد خالف الحسن في عَشْرٍ كَلِمَاتٍ، وابنُ مُحَيِّصٍ في ثلاثِ كَلِمَاتٍ -إِحداهنَّ

فيها وجهٌ آخرٌ موافقٌ للرِّسْمِ-، والمُطَوِّعِيُّ في أربعِ كَلِمَاتٍ.

وقد سرَّدتُ هذه الكَلِمَاتِ في تحقيقي كتابَ (مواردِ البرِّة) للمتَّوَلِّيِّ.

(٢) يُنظَرُ: مُنْجِدُ المُقْرئين: ٩٧-٩٨، ٢١٥-٢١٦.

(٣) معاني الأَحْرَافِ السَّبْعَةِ: ٤٤٠.

اختار اختياراً لم يعد الأثر؛ ولكن ربما خالف مصحف عثمان
تارة...، فما كان من ذلك تركناه، وما وافق الإمام فيه أخذناه^(١).

وهذا ظاهر صنيع مكّي بن أبي طالب^(٢).

وأما الوجه السادس الذي زاد في قراءة البريدي، فهو أن هذه القراءة
لم تُخْرَج عن قراءة القراء السبعة إلا في حرفين.

فالبريدي قد خالف شيخه أبا عمرو البصري في عشرين حرفاً
فقط، من طريقه المعتمد عند عامة المتأخرين: المستنير والمبهج^(٣).

وكل هذه الحروف قد قرئ بها في السبع إلا حرفين، وهما ﴿خافضة
رأفة﴾ الواقعة: ٢٣، حيث نصّبهما.

وهذان الحرفان - كما ترى - لا يخالفان الرسم، ولهما وجه وجيه في
لغة العرب.

(١) الكامل: ل: ١٠-ب- ١١/أ.

(٢) ينظر: الإبانة: ٩٠ مع ٩٤-٩٥.

(٣) ينظر: المبهج: ١/١٣-١٠٤، وغاية النهاية: ٢/٣٧٦.

وقد أخطأ ابن الجزري حرف ﴿ترجعون﴾ [البقرة: ٢٨١] - ضمّ التاء وفتح
الميم - وذكره ضبط الحياط، وابن سوار في مستنير: ٦٩/٢.
وقد سردت هذه الحروف العشرين في تحقيقي كتاب (مؤاد الترتيب) للمستوفى.

وتشديد قراءته - والحال هذه - ضرب من السبالغة؛ إذ كيف تُشدّد قراءةٌ يُقرأ بها قراء السبع - فضلاً عن العشر - من أجل حرفين لم يُخالفا الرسم ولا العربية؟!^(١)

والصواب قبولها مع أطراح حرفيها؛ لا سيما إذا عرفت أنه لا تكاد تسلم قراءة من القراءات العشر من حروف شاذة، ومع ذلك زدت تلك الحروف، ولم تُرد القراءة بأثرها، وقد تقدّم تأصيل هذا المذهب.

وعند أطراح هذين الحرفين فليقرأ مكاتهما - إذن - ما وافق رواية اليزيدي عن شيخه: أبي عمرو، بالرفع فيهما كالجماعة^(٢)، خاصة إذا علمت أن قراءته مروية عن شيخه: أبي عمرو - كروايته؛ كما سيأتي، فيكون - عندئذ - قد وافق القراء السبعة في حروفه جميعاً.

وعليه: فإن تواترها من جنس تواتر السبع، وقد احتج ابن الجزري بعدم خروج قراءة خلف عن قراءة السبعة على تواتر قراءة خلف، فقال: «فقراءة خلف لا تُخرج عن قراءة أحد منهم؛ بل ولا عن قراءة الكوفيين في حرف، فكيف يقول أحد بعدم تواترها مع ادعائه تواتر السبع»^(٣).

(١) وتلك الرواية رواها عنه الثوري والسجستاني وغيرهما، ورواية الثوري والسجستاني عنه في الشاطبية، وغيرها؛ كما لا يخفى.

(٢) الثُّمُر: ٤٥ / ٨.

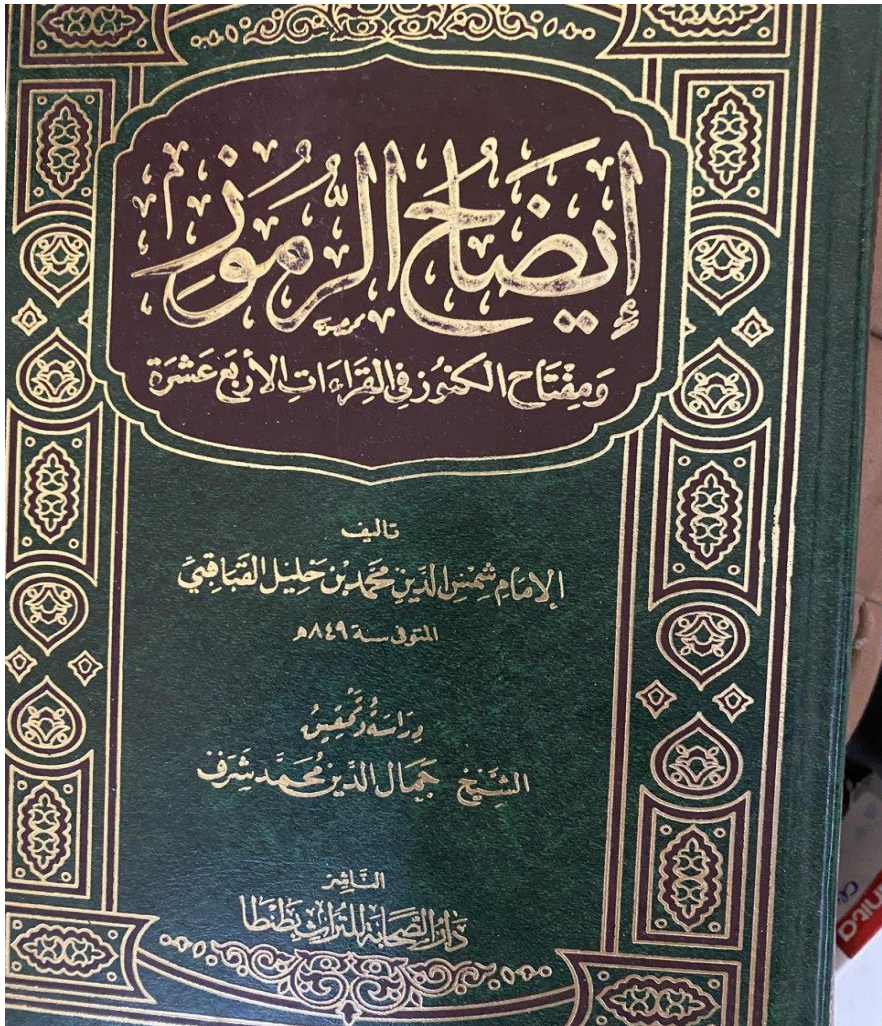
اختار اختياراً لم يعد الأثر؛ ولكن رُبما خالف مُصحفَ عثمانَ
تارةً...، فما كان من ذلك تركناه، وما وافق الإمامَ فيه أخذناه»^(١).
وهذا ظاهرُ صنيعِ مكيِّ بن أبي طالبٍ^(٢).
وأما الوجهُ السادسُ الذي زادَ في قراءةِ البَريديِّ: فهو أنَّ هذه القراءةَ
لم تُخْرَجْ عن قراءةِ القُرَاءِ السَّبْعَةِ إِلَّا في حرفين.
فالبيديُّ قد خالفَ شيخَه أبا عمروَ البَصْرِيَّ في عَشْرينَ حَرْفاً
فقط، من طريقه المُعْتَمَدِ عندَ عَامَّةِ المُتَأَخِّرِينَ: المُسْتَنِيرِ والمُبْهَجِ^(٣).
وكلُّ هذه الحُرُوفِ قد فُرِئَ بها في السَّبْعِ إِلَّا حرفين، وهما «خَافِضَةٌ
رَافِعَةٌ» [الواقعة: ٣]، حيثُ نَصَبَهُما.
وهذانِ الحرفانِ - كما تَرَى - لا يُخالفانِ الرَّسْمَ، ولهُما وجهٌ وَجِيهٌ في
لِقَةِ العَرَبِ.

(١) الكامل: ل: ١٠/ب- ١١/أ.

(٢) يُنظَرُ: الإبانة: ٩٠ مع ٩٤-٩٥.

(٣) يُنظَرُ: المُبْهَجُ: ١/١٠٣-١٠٤، وغايةُ النهاية: ٣/٣٧٦.

وقد أَعْقَلَ ابنُ الجَزْرِيِّ حَرْفَ «تُرْجُمُونَ» [البقرة: ٢٨١] - بَصَمَ التاءَ وفتحَ
الجيمِ، وذكره سِبْطُ الخَطَّاطِ، وابنُ سِوَارٍ في مُسْتَنِيرِهِ: ٢/٦٩.
وقد سردتُ هذه الحُرُوفَ العَشْرينِ في تحقيقي كتابَ (مَوارِدِ التَّرْوَةِ) لِلْمُتَوَلَّى.



محكى .

وأما مذهب الإمام سليمان الأعمش فمن المبهج (٨) نُقِلَ

وأما مذهب الإمام الحسن البصرى، فمن مفردة الأهوازى يستقل .

وأما اختيار الإمام أبى محمد البيزىدى، فمن المبهج والمستنير (٩)، يتهج وينير .

واعلم أنى تركت من هذه الأربعة ما خالفت من كلمة أو نقص أو زيادة توجب

الرد، لأن القراءة المقبولة المعمول بها عند أئمتنا ما صحت نقلاً (١٠)، ووافقت عربية

بوجه أفصح أو فصيح (١١)، ورسمًا تحقياً أو تقديراً أو احتمالاً (١٢)، هى التي لا ترد .

(٥) سبق ترجمته فى ذكر ترجمة القراء الأربعة عشر ورواتهم .

(٦) كتاب «المبهج فى القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف والبيزىدى للإمام أبى محمد عبد الله بن على بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبب الخياط البغدادى المتوفى سنة ٥٤١ هـ .

(انظر النشر ٧٢/١) والكتاب مطبوع صدر عن دار الكتب العلمية .

(٧) هو أبو على الحسن بن على بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازى نزيل دمشق صاحب كتاب الوجيز فى القراءات الثمان والمفردات، توفى سنة ٤٤٦ هـ (انظر ترجمته فى غاية النهاية ١/٢٤٠) .

(٨) لسبب الخياط، سبق قريباً .

(٩) كتاب المستنير فى القراءات العشر للإمام أبى طاهر أحمد بن على بن عبيد الله بن عمرو بن سوار البغدادى المتوفى سنة ٤٩٦ هـ . والكتاب مطبوع ومتداول صدر عن دار الصحابة .

(١٠) وهو ما تلقاه الأئمة بالإسناد الصحيح وهو أن يروى تلك القراءة العدل، الضابط عن مثله .

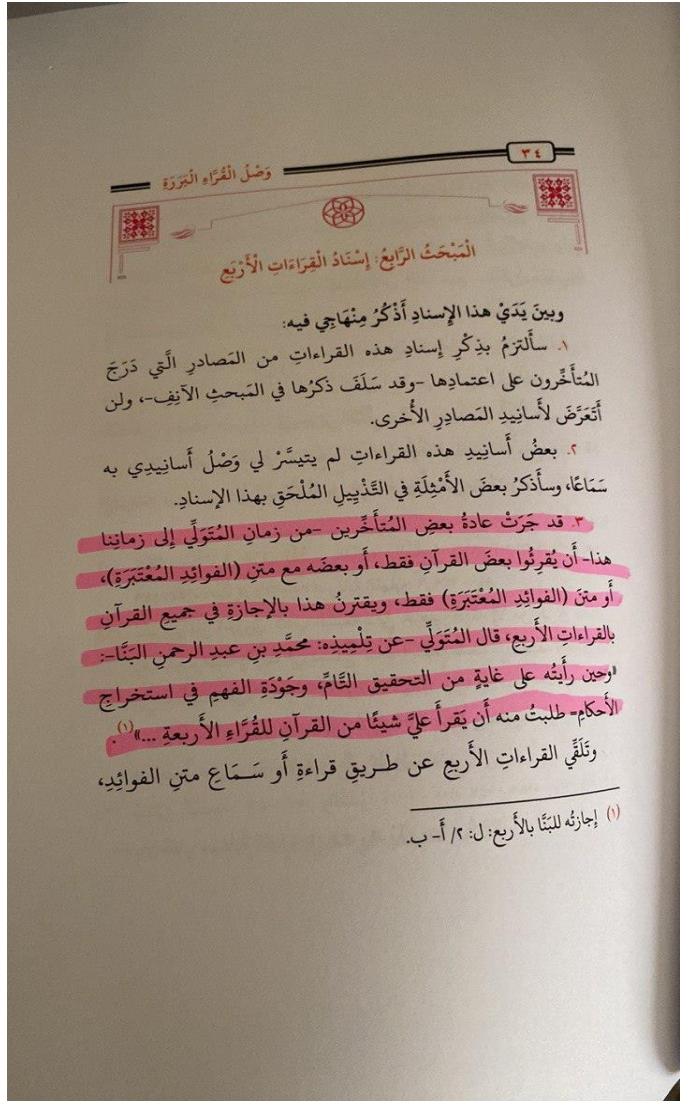
(انظر النشر ١٩/١، ٢٢) .

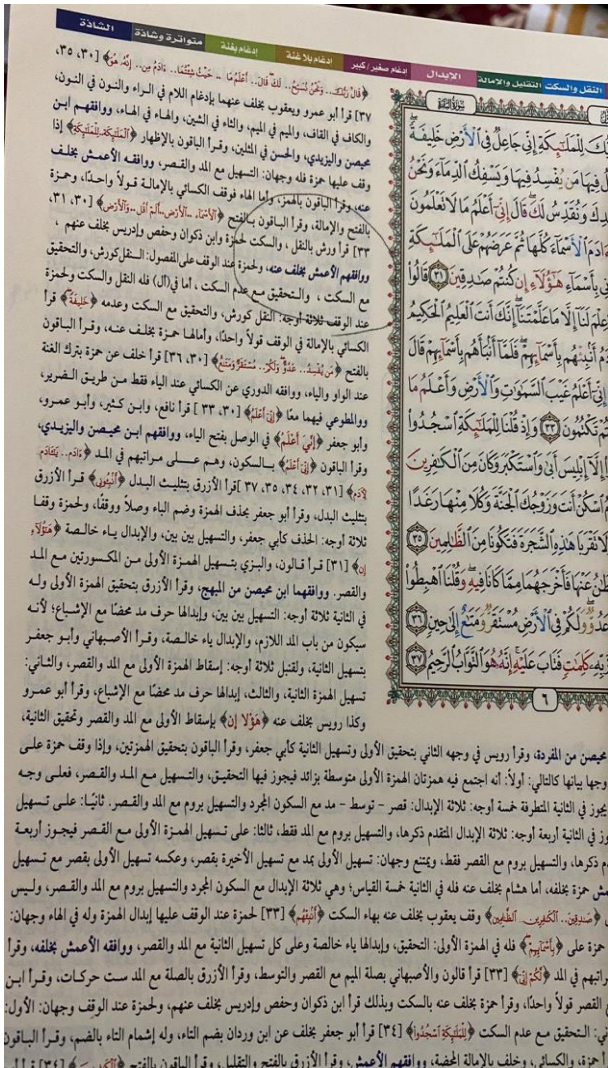
(١١) انظر النشر ١٩/١ وقال الدانى: وأئمة القرآن لا تعمل فى شىء من حروف القرآن على الألفى فى اللغة والأفيس فى العربية بل على الأثبث فى الأثر والأصح فى النقل، والرواية إذا ثبتت عنهم لم يردّها قياس عربية ولا فشو لغة، لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها (انظر جامع البيان: ٣٩٦) .

(١٢) قال ابن الجزرى: ونعنى بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتاً فى بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر «وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا» فى البقرة [١١٦] بغير واو فإن ذلك ثابت فى المصحف الشامى (أى حذفت الواو فى

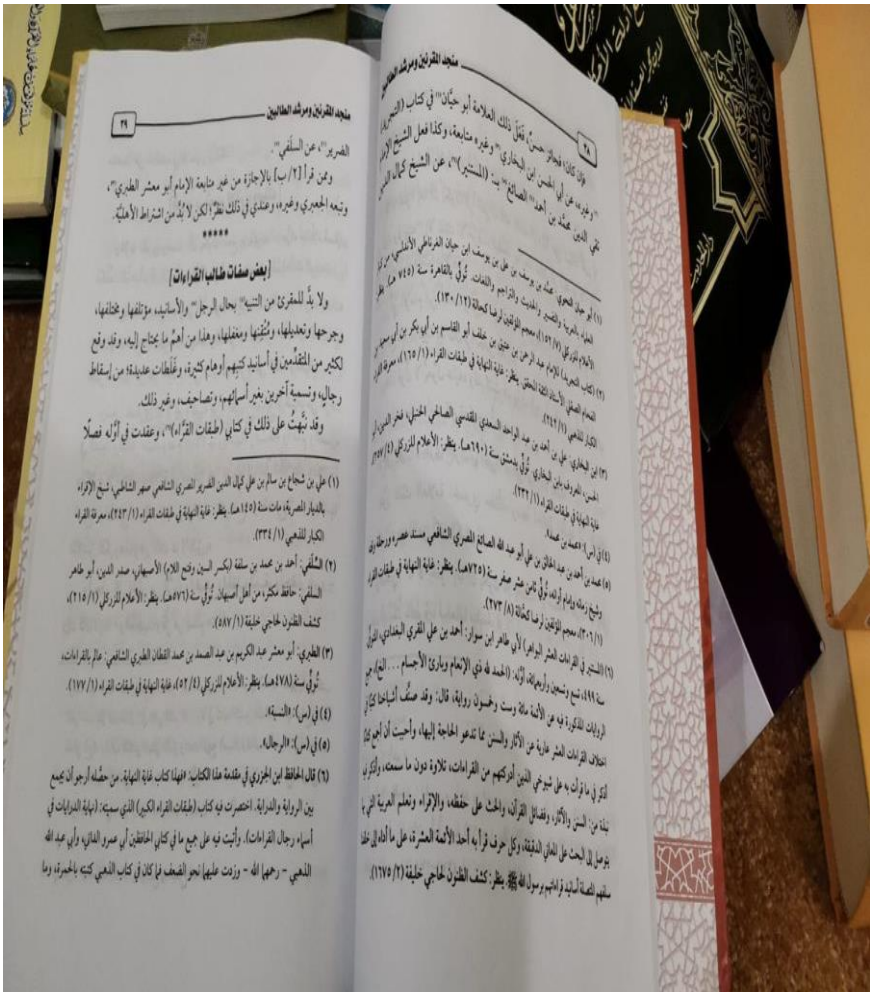
المصحف الشامى) وكقراءة ابن كثير «جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ» فى الموضع الأخير من التوبة بزيادة (من) كما فى المصحف المكى ثم قال: موافقة الرسم قد تكون تحقياً وهو الموافقة الصريحة وقد تكون تقديراً وهو الموافقة احتمالاً فإنه قد خولف الرسم الصريح إجماعاً نحو (السموات، والصلحت، والصلوة،

والزكوة، والربوا) وقد توافق بعض القراءات الرسم تحقياً ويوافقه بعضها تقديراً نحو «مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ» =









متجدد القرآني ومرشد الطالبين

وقد كان هذا جزاء حسن، فقل ذلك العلامة أبو حيان في كتاب (التصريح في علوم العربية) وغيره على أبي الحسن أبي البخاري وغيره صابغة، وكذا فعل الشيخ الإمام وغيره من أبي الحسن أبي البخاري وغيره الصانع...
 (١) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٢) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٣) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٤) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٥) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٦) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٧) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٨) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٩) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (١٠) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...

متجدد القرآني ومرشد الطالبين

ومن فرأى [١] بالأجزاء من غير شامة الإمام أبو معشر الطبري، وتبعه الجعري وغيره، وعندني في ذلك نظرًا لكن لا بُدَّ من اشتراط الأهلية.
 (١) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٢) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٣) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٤) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٥) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٦) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٧) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٨) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٩) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (١٠) أبو حيان العمري ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...

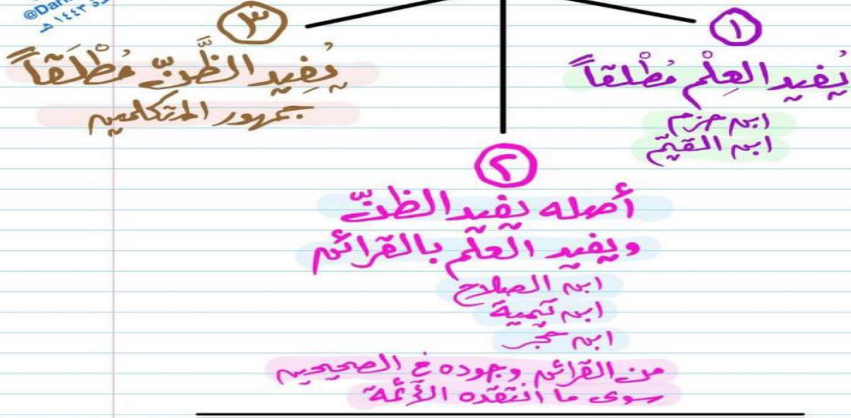
بعض صفات طالب القراءات

ولا بدَّ للقرآن من التنبيه بحال الرجل والأساتيد مؤلفها وخلفائها، وجرحها وتعديلها، وتفتيحها ومغفلتها، وهذا من أهم ما يحتاج إليه، وقد وقع لكثير من المتقدمين في أساليب تشبيهم أرواح كتبه، وفطنت عبيدة من إسقاط رجاله، وتسمية آخرين بغير أسمائهم، وتصاحيف، وغير ذلك.
 وقد نبهت على ذلك في كتابي (طفاة القراء)، وعقدت في آله فصلًا
 (١) علم من شعاب بن سالم بن علي جمال الدين القروي الشافعي ص ١٠٠ وسبق في علم من يوسف ابن حيان المرابط الأنطلسي من كتاب...
 (٢) شلق: أحد من عدد من سلفه (كسر السين) وضع كلام الأسعفار، صدر الدين أبو طاهر السلفي: حافظه مكرر، من أهل أسهات، تولى سنة ١٢١٦ هـ. بطور: الأعلام للزركلي (١١٦/١)، كشف الظنون لخامخ حيلة (١٨٧).

(٣) القروي: أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الظفار القروي الشافعي: عالم بالفوائد، تولى سنة ١٢٧٨ هـ. بطور: الأعلام للزركلي (١٢٧/١)، غلبه الشهية في طفاة القراء (١٧٧/١).
 (٤) في (رس): العنسية.
 (٥) في (رس): الرحالة.
 (٦) قال الحافظ ابن الجزري في مقدمة هذا الكتاب: فيها كتاب فقه الشهية، من حمله أرجو أن يجمع بين الرواية والدرابة. اختصرت في كتاب (طفاة القراء الكبير) الذي سبته: (أبواب الدورات في أسماء رجال القراءات)، وأثبت فيه على جمع ما في كتابي الحافظين أي عمدة العلماء وأبي عبد الله الذهبي - رحمه الله - وزدت عليها نحو الضعف فما كان في كتاب الذهبي كتبه بالحرفة، وما

خبر التَّهَادِ كَلَنْ يَفِيدُ الْعِلْمَ؟ تأنيده الأقران

أبو بدر الصعيمي
@DarimiAbuBader
١٧ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ



معنى يفيد العلم :
أي أن الفقيه إذا علم
مقطع بصحته

تهاد التهاد : ما رواه العبد
عن منله لأبي النبي عليه
السلام ما لم يبلغ حد التعارض

عند أهل السنة الخلاف لفظي
لا تفرق له لا تفرقهم على العمل أكد
بخبر الواحد في الأحكام والعقائد
على الإجماع المطبق وأبو عبد الله

بسبب ظهور المسألة :
أهل البدع من المعتزلة وغيرهم
يردون تهاد التهاد في العقائد

