

الإعجاز الخطي في القرآن الكريم

أسرار ومعاني وبحوث قرآنية هامة



للباحث



حسين عبد الستار عبد الجليل

مدرس بالأزهر الشريف

الإعجاز الخطي في القرآن

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٧/١٥٣٠٢

البريد الإلكتروني: sin202000@yahoo.com

الإعجاز الخطي في القرآن

لرسم القرآني

أسراراً ومعاني

وبحوث قرآنية هامة

للباحث / حسين عبد الستار عبد الجليل

باحث ومحقق في التراث الإسلامي

مدرس بالأزهر الشريف

الجزء الأول

(حرف الهمزة)

مراجعته وتقديم

د/ الأحمد السيد عبد المعطي

الأستاذ / نجاح مصطفى محمد

المدرس بكلية اللغة العربية جامعة الزقازيق

مقدمة

الأستاذ / نجاح مصطفى محمد

البحث الذي بين أيدينا تناول موضوعا مهما. وأوضح غامضا. وأظهر ما كان خافيا من أسرار القرآن الذي كل يوم في عطاء جديد
(قال بعض العلماء أن هذا سر من أسرار الله تعالى ولا تصل إليه العقول)
ولكن الله أوصل إليه من شاء وقت ما شاء ليستفيد به من شاء علي حسب ما يقع في قلبه ويكرمه الله بفهمه وإن هذا البحث ينفع الدعاة إلى الله تعالى والمتخصصين وغيرهم ويوجه الأمة إلى قرآنهم ويجدد لها حب كتابها ويؤيد ثققتها في رسو لها الذي بلغ ما أنزل إليه كما أنزل إليه فإن القرآن كل يوم في جديد وخير الكلام ما قل ودل وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبة وسلم .

الأستاذ / نجاح مصطفى محمد

تقديم

الحمد لله حمداً يوافي نعمة ويكافيء مزيدة سبحانه لا نحصي سناءً عليك أنا كما أثنت على نفسك والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد ﷺ .

وبعد :

فالقرآن الكريم كما هو معجز في لفظة وفي خبره فهو معجز أيضاً في رسمه وأقصد بالرسم هنا طريق كتابة الكلمة أو الشكل الإملائي للحروف فإننا نجد كثيراً من كلمات القرآن تتكرر بنفس الحروف ونفس طريقة النطق إلا أنها تختلف في رسمها أي طريقة كتابتها فمثلاً في سورة (عم) أتت كلمة كذابا مرتين ولكنها في كل مرة تأتي برسم مختلف ففي أول مرة كتبت هكذا(كذاباً) «وكذبوا بآياتنا كذاباً» وفي ثاني مرة كتبت هكذا(كذباً) «لا يسمعون فيها لغواً ولا كذباً» فما السر وراء هذا الاختلاف في كتابة الكلمتين؟! هذا هو ما يحاول صاحب البحث أن يكشف عنه وعن أسرارها وقد استعرض الباحث في بحثه جميع ألفاظ القرآن الكريم التي تشابهت في نطقها واختلفت في رسمها محاولاً الكشف عن أسرارها وفق ترتيب أبجدي سليم مستهدياً في ذلك بما كتبه الأوائل والسابقين في هذا الموضوع مثل الإمام السيوطي الذي ألقى الضوء على بعض هذه الاختلافات ولكنه لم يستوفها كلها في ذلك الوقت ولعل هذه طريقة أخرى

لتفسير القرآن الكريم ربما تمكننا من إضافة هذا البحث إلى قائمة التفاسير
القرآنية نسأل الله أن ينفع به وهو الهادي والموفق إلى سواء السبيل.

د/ الأحمدى السيد عبد المعطى محمد

كلية اللغة العربية

جامعة الأزهر - فرع الزقازيق

مقدمة الباحث

الرسم العثماني لون جديد من الإعجاز القرآني لم يكن له كثير اهتمام في كتب الأوائل رغم أنهم ذكروه لكن لا بالاهتمام الكامل من ناحية الأسرار والمعنى لا من ناحية اللفظ ونحن بعون الله تعالى نلفت النظر إلى هذا الإعجاز الخطي بعد الإعجاز اللفظي . هذا يسمي الصامت الناطق - توارد الإيجاز والإطناب على الكلمة الواحدة كلمة تلفت النظر وتخطب العين ولا تظهر في القراءة . كما أن للرسم القرآني يحتوي علي زيادة الألف في كلمات ليس فيها ألف إملائية وحذف الألف في كلمات أخرى ... وكلمات بعضها بالألف وبعضها بغير الألف ويحتوي الرسم القرآني علي الضمة التي تحت الهاء مثل له ، معه والعلامة التي تحت الهاء مثل « وعِده » وهذه العلامة تأتي مرة فوق الياء مثل كلمة النبيين والأميين حتى الحرف الصغير الذي يراه قارئ القرآن فوق بعض الحروف يعبر عن معان وأسرار عجيبة كما هو مشاهد في المصحف الشريف وغير هذه العلامات التي جاءت مغايرة للكتابة الإملائية وقواعدها فكل هذه الكلمات ذكرتها في البحث الذي نقدم لكم الجزء الأول منه ونرجوا من الله التوفيق والسداد والرسم القرآني دعوة من وجهه آخر لأن الرسم القرآني لا يقصد به النزهة العقلية ولكنه توجيه بوجه آخر خفي ففيه أمر ونهي وترغيب وترهيب الخ كما سنرى هذا تحت عنوان خواطر حول الخواطر... ونذكر هنا عده أمور في هذه المقدمة واعددين القارئ الكريم بمقدمة كبري في بحث مستقل أن شاء الله تعالى ... نقول وبيا لله تعالى التوفيق سنبدأ أولاً بالآتي:

١- لماذا قالوا بالرسم العثماني بدلا من الرسم القرآني كما يكتبون على المصاحف (بالرسم العثماني) لان القران جمع ثلاث مرات:

الأولى: في عهد النبي ﷺ .

الثانية: في عهد سيدنا أبو بكر .

الثالثة: في عهد سيدنا عثمان واستقر الأمر علي هذا الجمع الذي جمعة سيدنا عثمان بن عفان لذا فإن كتاب المصاحف يكتبون على المصحف بالرسم العثماني لهذا السبب لكن يجب أن يكتب بالرسم القرآني أي الرسم الخاص بالقرآن لذا سميت البحث الرسم القرآني .

٢- في علم الإملاء عرف العلماء الخط.. هو تصوير المنطوق بالمكتوب وفقاً وابتداءً.. هذه قاعدة وضعها كل العلماء الذين تحدثوا عن الخط والكتابة لكن لم يسيرون عليها دائما بل خالفوا في كلمات كثيرة تقليدا لرسم المصحف وهذا خطأ لان رسم المصحف رسم هكذا لإسرار سنذكرها إن شاء الله تعالى.. فتقول كل ما خالف القاعدة له سر فإنه خالف لسبب ولا يجوز تقليد رسم المصحف.. وإن الحروف التي يحدث فيها الحذف والزيادة حروف العلة (و - ا - ي) أي السبب إشارة إلى علة وسبب في هذه الكلمات التي حذف أو زيد فيها حرف من هذه الحروف وسنين هذا جيدا كلا في موضعه.

٣- رتبت البحث على نسق ترتيب حروف المعجم (ا - ب) فبدأت بالكلمات التي تبدأ بحرف الهمزة ثم الباء وهكذا وطريقة البحث أن تحذف (أل) وتبدأ البحث في الكلمات التي تبدأ بالحرف الذي بعد (أل) فمثلا الديار تجدها في باب الدال والأموال تجدها في باب الهمزة وهكذا.

٤- تحقيق القول في أن رسم المصحف توقيفي يعني نزل هكذا من السماء ولا دخل لبشر فيه وسنين هذا في بحث خاص الرسم القرآني اختلف فيه العلماء فمنهم من قال الرسم اصطلاحى (يعني كتبه الصحابة من عند أنفسهم) وهذا رأى باطل ... والرأى الثانى الثانى الصحيح الذى يقوم على الأدلة المقنعة ... قال المحققون من العلماء إن رسم القران توقيفى يعنى (نزل من السماء ولا دخل لبشر فىة حتى النبى ﷺ لم يتدخل فىة إلى بالبلاغ فقط) وأستخلص لك الأدلة المقنعة لكن فى هذه العجالة نكتفى بالايجاز.

أولاً: لم يرد نص صريح يقول بأن النبى ﷺ أمر الصحابة أن يكتبوا القرآن بهذا الرسم ... لكن عدم الوجود لا يدل على عدم الوجود فانه وإن لم يرد دليل صريح لا يكون عدم وروده دليل على أنه لم يحدث ...
ثانياً: أقول بالنيابة عن كل مسلم (يستحيل أن يتجرأ ويكتب أحد من الصحابة الكرام فى كتاب الله العظيم حرفاً أو يحدفوا حرفاً لم يسمعه من رسول الله ﷺ) هذا ثقة فى أمانة الصحابة رضى الله عنهم . لأننا نجد فى الكلمة الواحدة و السورة الواحدة يختلف رسمها عن الأخرى وهذا فى القرآن كثير ونكتفى بمثالين فى سورة يوسف (أكرمى مثواه - أحسن مثواى) كلمة مثواه الأولى رسمت بدون ألف والثانية بالألف المثال الثانى فى سورة النبأ (وكذبوا بآياتنا كذباً - بعدها وفى نفس الصفحة . ونفس السورة . لا يسمعون فيها لغوا ولا كذاباً) فكلمة كذباً رسمت فى الأولى بإثبات الالف وفى الثانية بحدف الألف فلو كان الصحابة يكتبون من عند

أنفسهم لكتبوا الجميع بالألف لكن هذا له سر سندكرة بالتفصيل في موضعة ولكن نقول إن السر بإيجاز هو (الوجود وعدم الوجود)... الوجود فيما وجد فية الالف والحذف فيما حذف منه الألف فالكذاب موجود عند القوم غير موجود في الجنة. - والاكرام عندما قال لها أكرمي مثواه لم يكن موجود وعندما قال إنة ربي أحسن مثواي كان قد حدث.

ثالثا: نذكر الأدلة من القران والسنة وأقوال المحققين من العلماء

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر]

الحفظ يشمل الخط واللفظ وكل شيء .

٢- الحديث عليكم بستتي وسنت الخلفاء الراشدين من بعدي .

٣- قال الإمام الشيخ الشعراوي في تفسير سورة الفيل إن الرسم القراني توقيفي فإنك تجد كلمة البنات في القران مرة بإثبات الألف مرة بحذف الألف وهذا يدل علي أن الرسم توقيفي ... الخ ما قال .

٤- أمامي الآن أحد عشر مرجعا معتمدا من هيئات ومجامع وعلماء لكن أذكر المرجع والصفحة لمن يريد الرجوع إليه وهي كالآتي :

١- مصحف الأزهر الشريف بتصريح من مجمع البحوث الإسلامية رقم ٦٢ في ١٢/١ / ١٩٩٨ تحت عنوان وجوب اتباع رسم مصحف الأمام عثمان .

٢- أبحاث هيئة كبار العلماء بالملكة العربية السعودية ج ٧ ص ٣٢٩ ،

٣٣٦ .

٣- كتاب رسم المصحف وضبطة بين التوقيف والأصطلاحات الحديثة

للدكتور شعبان محمد أسماعيل .

- ٤- مورد الظمآن في علوم القرآن للشيخ صابر حسن أبو سليمان مدرس علوم القرآن بثانوية تحفيظ القرآن بالرياض .
 - ٥- المنع في رسم مصاحف الأمصار ص ١٢٠ .
 - ٦- مناهل العرفان في علوم القرآن ج ١ ص ٣٧٧ .
 - ٧- الشفا للقاضي عياض .
 - ٨- كتابة (القرآن الكريم بالرسم الإملائي أو الحروف اللاتينية) للدكتور عبد الحى الفرماوى .
 - ٩- رسم القرآن المشكلة وحلها للدكتور لبيب السعيد هدية مجلة الأزهر ذو القعدة ١٢٩٠هـ - يناير ١٩٧١ م .
 - ١٠- مقالات الدكتور عبد العظيم المطعنى بمجلة منبر الإسلام ٣٣ عدد تبدأ من (ديسمبر ٢٠٠٠ إلى مايو ٢٠٠٤) /
- وإنني أحمد الله تعالى علي فضلة فإن هذه موهبه من الله تعالى ومالي فيها إلا استقبالها واستثارها وقد جاءت بعد قراءة طويلة دون قصد إليها فالحمد لله علي فضله وبالله التوفيق .

الباحث

حسين عبد الستار عبد الجليل

الزقازيق في يوم الاثنين ١٢ من ربيع الأول ١٤٣٠هـ

الموافق ٩ / ٣ / ٢٠٠٩ م

الهمزة

الحروف التي تبدأ بحرف الهمزة

بحث (١) (ء أ).

هذا أول البحث في أسرار الرسم القرآني أسأل الله تعالى إلى التوفيق إلى التمام والبحث نبدأ فيه بالكلمات التي تبدأ بالهمزة ونبدأ بالهمزة التي فوق الألف ثم التي تحت الألف وهكذا كما وعدنا في مقدمة الكتاب علماً بأن هكذا الحرف (أ) يسمى همزاً وليس ألف عليها همزة لأن الألف هذا هو الكرسي الذي تستقر عليه الهمزة مثل النبرة أو الواو الذي تستقر عليه الهمزة فنقول وبالله التوفيق ومنه العون ما هو السر في أولاً ٠٠٠ ما الذي حدث في هذه الكلمات التي تبدأ بهذا الشكل (ء أ) في القرآن عشرون مرة الذي في حدث هو في الأولى (ء أ) حذف الألف الذي يجب أن يكون في القياس تحت الهمزة لأنة لو نظرنا إلى مثال وهو كلمة (أسجد) فإنها رسمت في القرآن الكريم هكذا (ء أسجد) والقياس أن تكتب هكذا (أسجد) فقد حذف الإلف ورسمت الهمزة تحت والعكس وهو كلمة «أءنك لأنت يوسف» رسمت في المصحف (أءنك) والقياس أن ترسم (أإنك لأنت يوسف) والأصل في علم الإملاء أن تكتب الكلمة كما تنطق فما السر في ٠٠ هذا نقول ٠٠ السر هو بعد وانتقال في الأولى (ء أسجد) انتقال وبعد من أسفل إلى أعلى وفي الثانية العكس بعد وانتقال من أعلى إلى أسفل «أي صعود ونزول» هذا كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل لقد وردت

الهمزة الأولى التي حذف منها الألف وبعدها همزة بألف هكذا (ء أ)
عشرون مرة في القرآن الكريم وإنى أستعين بالله وحدة وأذكر الخواطر في
 الآيات موضوع البحث والآيات التي تبدأ بهذا الشكل (ء ا) في القرآن
 إحدى وعشرون آية كالاتي:

(١) الآية الأولى قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ
 تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة] المعنى المعروف الذين كفروا يستوي عندهم الإي
 نذار وعدم الإنذار فانهم لا يؤمنون سواء أنذرتهم أم لم تنذرهم فانهم لا
 يتبعون طريق الإييان فجاءت كلمة (ء أنذرتهم) هكذا محذوفه الإلف
 وتوجد همزة تحت وهمزة فوق والسر هو البعد والانتقال من أسفل إلى أعلى
 ء أنذرتهم فالإنذار شيء عالٍ مرتفع عبر عنة الرسم برفع الهمزة فوق بعد
 الهمزة تحت والدليل على أن الإنذار شيء عال قال الله تعالى « الشوري » فإن
 الذي ينذر إنسانا فإنها يقدم له الخير لانه يحذرة من الشر وهذا أمر عال
 يستحق ان يدفع لمن يقدمه له أجراً وسر آخر : وهو الارتباط في كثير من
 آليات بين الآية الأولى والآية الأخيرة في القرآن الكريم فنجد في هذا
 البحث أن آخر آية هي قوله تعالى: (قَالَ تَعَالَى): ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَرِ السَّمَاءُ بَنَاهَا
 ﴿٢٧﴾﴾ [النازعات] والمعنى أن الله تعالى يخاطب منكري البعث ليبين لهم أن
 البعث سيأتي ... قائل هل أنتم أشد خلقاً أم السماء طبعاً السماء أشد خلقاً
 وأكبر بدليل (قَالَ تَعَالَى): ﴿لَخَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ
 وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [غافر] فالله تعالى يسألهم سؤال توبيخ

هل أنتم أشد خلقاً أم السماء أشد خلقاً الأشد هو الأكبر والأعلى فعبر الرسم عن هذا العلو و الارتفاع والانتقال برسم الكلمة هكذا (ء أنتم) وكل كلمة جاءت فيها ء أنتم هكذا كما سنرى إذن فما الرابط بين الأولى والأخيرة : السر هو أن الله تعالى حكم في أول آية أنهم لا يؤمنون ومع ذلك جاء في آخر آية يقدم لهم الأدلة على البعث وهي أنتم الذين أقل خلقاً من السماء يقدر على إعادتهم فهذا أولى السر هو أداء مهمة إبلاغ والإنذار إلى آخر لحظة حتى وإن عرفت لن لا فائدة فإنك لا تترك الإنذار فعلي المسلم أن لا يترك الإصلاح حتى وأن تأكد أن لا فائدة في الإصلاح بدليل الحديث كما ورد في السلسلة الصحيحة للألباني برقم ٩ - عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليغرسها قال الألباني في السلسلة الصحيحة ١ / ١١ رواة الطيالسي والبخاري في الأدب المفرد . وهو حديث صحيح .

(٢) الآية الثانية هي قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١١٠﴾) [البقرة] توجد معنا في كل هذه المجموعة همزتان :

١ - الأولى همزة الاستفهام .

٢ - الثانية همزة القطع (أنتم اعلم ام الله) المعنى ... يوجد هنا أمران :

١ - الأول أنتم .

٢ - أعلم ... والمعنى هل أنتم أعلم وفي الآية أقررتم المعنى هل أنتم

أقررتم أنتم في ناحية والعلم في ناحية أخري - أنتم في ناحية والإقرار في ناحية والخطاب سؤال توبيخي هل أنتم علم هل أنتم وصلتتم إلى العلم وكنتم أعلم من الله - وفي الآية الثانية هل أنتم ارتفعتتم إلى درجة الإقرار لأن الإقرار بالحق درجة عالية لا يصل إليها إلا أصحاب المهتم العالية يقود إلى الآية التي معنا معناها هل أنتم وصلتتم إلى درجة العلم وهل ارتفعتتم من حضيض الجهل إلى رفعة العلم فعبّر الرسم القرآني علي هذا بهذا فسبحان منزل الكتاب قراءة وكتابة نطقاً وبصراً

(٣) الآية الثالثة هي قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿أَمْ نَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ إِنَّكُمْ أَعْلَمُ بِأَمْرِ اللَّهِ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٤٠﴾﴾ [البقرة] المعنى المعروف للآية أن الله تعالى أخذ الميثاق على الأنبياء أنه إذا جاءهم رسول وأدركوه فإنهم يؤمنوا به وينصرونه ثم قال أقررتم قالوا أقررنا ٠٠٠٠٠٠ الخ الرابعة .

وهناك كما قلنا في الآية السابقة بأن الإقرار شيء عظيم وأن الإنسان يرتفع ارتفاعاً كبيراً بإقراره بالحق لأن الاعتراف بالحق يعلى شأن الإنسان لذا عبر الرسم بهذه الصورة عن هذه المنزلة .

ملحوظة: الإقرار بالحق وعدم تبرير الخطأ منزله عاليه كانت من نصيب الأنبياء واتباع الأنبياء والصالحين عدم الإقرار بالحق وتبرير الخطأ من نصيب إبليس واتباع إبليس وسنوجز هذا الأمر لأنه طويل سنورد الآيات التي فيها اعتراف من أهل الصلاح وعدم اعتراف من أهل الظلم

١- إبليس وأدم كلهم أخطأ ولكن آدم اعترف وإبليس لم يعترف سيدنا موسى قال (قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَةِهُ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغْنَتْهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾ [القصص] قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿١٦﴾ [القصص] قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَاهِرًا لِّلْمُجْرِمِينَ ﴿١٧﴾ [القصص] وفي (قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ اتَّقُوا اللَّهَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٨﴾ [الأعراف].

- الآية الرابعة هي قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسَلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ أَاسَلَمْتُمْ فَإِنْ أَسَلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴿٢٠﴾ [آل عمران] وهكذا كما ذكرنا سابقاً ... يوجد معنا أمران :

١- أنتم مجردين من كل شيء .

٢- الإسلام (أأسلمتم)

هل ارتفعتم وعلوتم إلى الإسلام فان اسلمو فقد اهتدوا فعبر الرسم عن هذا المعنى الذي هو ارتفاع الإنسان المجرد الذي لايساوي شيئا بغير الإسلام فإنه يعلو بالاسلام

٥- الآية الخامسة هي قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذَا قَالَ اللَّهُ يَبْعَثْ آيَةَ

مَرِيَمَ ۗ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَ إِلَهَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ قَالِ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ ﴿١٣١﴾ [المائدة] والسؤال على غير الحقيقة أنه مجاز سؤال خرج عن معناه الحقيقي وهو الاستفهام إلى المعنى المجازي وهو التوبيخ وتوبيخ من من أنه توبيخ من اتخذوه وأمة الهين وهناك فرقة عبدت مريم وهي فرقة البربرانية والمعنى يسأل الله عيسى سؤال يريد به توبيخ من عبادة وأمة يقول له هل أنت ابتعد وارتدت أن ترتفع إلى مكانة الألوهية فعبّر الرسم عن هذا الانتقال والابتعاد والارتفاع من مكانة الرسالة إلى مكانة الألوهية بهذا الرسم (ء أ) .

٦- الآية السادسة وهي قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ يَوْنَىٰ ۗ أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴿٧٦﴾ [هود] قالت امرات سيدنا إبراهيم بعد أن بشرتها الملائكة بإسحاق ويعقوب قالت متعجبة هل أنا العجوز العقيم أصل إلى هذا المستوى وألد مستوى الولادة بعيد عني هل سار تقي إليه وأصل إلى هذا المستوى فعبّر الرسم عن هذا المعنى بهذه الصورة (ء ألد) بدلا من (أ ألد) .

٧- الآية السابعة (قَالَ تَعَالَى: ﴿يَصْنَعِ الْجِنَّ ءَأْرِيَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَرِ اللَّهُ الْوَجْدُ الْفَهَارُ ﴿٣١﴾ [يوسف] يريد سيدنا يوسف أن يقول لأصحاب السجن هل أرياب متفرقون خير فيها أمران مثل أنتم أعلم أم الله هل أرياب المتفرقون وصلوا إلى درجة رفيعة وعلموا فضل من الله تعالى لذا

عبر الرسم عن هذا بهذة الصورة (أرياب) بدلا من أرياب فهو يريد أن يدعوهم إلى عبادة الله وحدة بأسلوب الاستفهام والمقارنة بين ما يعيدون فعلا وبين من يستحق العبادة تقوله تعالى في (قَالَ تَعَالَى: ﴿صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَكِّسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾﴾ [الزمر] الآية ن الثامنة (قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴿٦١﴾﴾ [الإسراء] أمران ١ - أنا (إبليس) ٢ - أسجد الأمر الثالث ٣- لمن خلقت طينا والمعنى هل أنا أصنع هذا الأمر العالي لهذا الشخص النازل وأنا خير منه لأنني من نار وهو من طين . ان إبليس يريد أن يبقي في حضيض الأرض ولا يرتفع إلى علو السماء بأن يسجد لله تنفيذا لأمرة تعالى

ملحوظة : العبادات كلها فرضت في الأرض والصلاة فرضت في السماء إشارة إلى أن هذه العبادة ترتفع بصاحبها من الأرض إلى السماء رغم أنها فرضت من أول يوم في الدعوة و كانت ركعتين في الغداة وركعتين في العشي أما في الإسراء فقد فرضت خمس صلوات .

٩- قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا ءَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ ﴿٦٢﴾﴾ [الأنبياء] يقول الكفار لسيدنا إبراهيم هل أنت وصلت إلى أن تفعل هذا الفعل بألهتهم شيء عظيم فهل تصل أنت يا إبراهيم إلى هذه الدرجة فعبّر الرسم عن هذا بهذا وجاءت وكتابتها هكذا (ء أنت) .

١٠- قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

فَيَقُولُ ءَأَنْتُمْ أَضَلُّلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ﴿١٧﴾ [الفرقان] والمعنى المعروف يوم الحشر الله تعالى الكافرين وما يعبدون جاء في تفسير النسفي المعبودون هم الملائكة والمسيح وعزير وعن الكلي الأصنام ينطقها الله وقيل عام يتناول العقلاء وغيرهم أ.هـ من تفسير النسفي نعم نقول (الباحث) أن (ما) تتناول العاقل وغير العاقل كما جاء في النحو الوافي لعباس حسن بأن (ما) تستعمل لغير العاقل غالباً لكن تستعمل أيضاً للعاقل كقوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِذْ قَالَتْ أَمْرًا تُعِزُّنَ رَبِّي إِنِّي تَذَرُنَّ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [آل عمران] ومن للعاقل غالباً وتستعمل لغير العاقل .

وهذه الآية آية الفرقان مثل آية المائدة في سؤال عيسى عليه السلام فانها تويخ للعابد لا للمعبود .

١١ - يقول الله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ [النمل] والمعنى المعهود أن سليمان قال عندما رأى العرش مستقرا عنده قال هذا من فضل الله تعالى على واختيار هل أنا أشكر النعمة أم أكفرها ... والسر هنا هو يقول سليمان هل أنا أصل إلى درجة الشكر هل أعلو وارتفع إلى درجة الشكر فان درجة الشكر عالية والمعنى أنا أشكر أمران الأول أنا - الثالث أشكر هل أنا أصل وارتفع إلى منزلة الشكر لأن الشكر منزلة عظيمة انظر الآيات (قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ ءَاعْمَلُوا ءَالَ

دَاوُدَ شُكْرًا وَقِيلَ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴿١٣﴾ ﴿سبأ﴾ يقول الله تعالى لسيدنا موسى ﴿قَالَ يَمْؤِسِي إِلَىٰ اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلِمِي فَخَذَ مَاءً آتَيْتُكَ وَكُن مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٤﴾﴾ [الأعراف] وقال للنبي (قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُن مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٦﴾﴾ [الزمر] قول الله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾﴾ [البقرة] قول الله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿ءَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً إِن يُرِدِنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَّا تُغْنِي عَنْهُمْ شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ ﴿٢٣﴾﴾ [يس] المعنى يقول الرجل المؤمن. ١٢ - يقول الله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَنْقُورُ أَتَيْتُكُمْ الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٠﴾﴾ [يس] فهذا الرجل الذي جاء يقول لهم ... يوجد هنا أمران ١ - أنا. ٢ - أتخذ آلهة من دون الله والسر هو يقول الرجل المؤمن هل أنا أبتعد عن الحق وأتخذ آلهة من دون الله تعالى فإن المعنى هنا البعد فقط لا العلو ولا الارتفاع بل بعد فقط بعد من الحق وبعد من الخير وبعد من الراحة الخ وبعد من النفع إن يردن الرحمن

١٣ - يقول الله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿ءَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً إِن يُرِدِنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَّا تُغْنِي عَنْهُمْ شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ ﴿٢٣﴾﴾ [يس]. ١٤ - يقول الله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَجَبِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ

ءَايَاتُهُ ۗ أَعْجَبِي وَعَرَبِي قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا هُدًى وَبَيِّنَاتٌ ۖ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي
 ءَاذَانِهِمْ وَقُرْهُ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۗ أُولَٰئِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿١١﴾ [فُصِّلَتْ]
 والعني المعهود في التفاسير السابقة أولاً نذكرة ثم نذكر السر الذي من الله
 تعالى به على الباحث فالمعنى المعهود هو... يقول الله تعالى لو جعلنا هذا
 القرآن العربي لو أنزلناه غير عربي لقال الكفار وهم عرب لا يعرفون (اللغة
 غير العربية) لولا فصلت آياتة هل وضحت بلغة نفها هذا تعجب وهناك
 تعجب آخر وهو أن يقولوا قرآن أعجمي ورسولة عربي والمقصود أن الله
 تعالى يقول... انهم يريدون أي يكفروا بأي لون ما وأن أهل العناد مها
 تأتيهم بالأدلة لا يقتنعون فإنهم أولاً أنكروا أن يكون القرآن عربياً وأرادوا
 أن يكون بلغة غير عربية (بلغة العجم) يقول الله تعالى أيضاً: لو فرض
 أننا وافقناهم وأنزلنا أعجمياً لقالوا مرة أخرى على سبيل التعجب قرآن
 عجمي ورسول عربي والسر في هذا هنا أمران ١- قرآن ٢- رسول
 والمعنى قرآن أعجمي ورسول عربي هذا بعد (أعجمي) بعد من قرآن
 أعجمي إلى رسول عربي ان هذا أمر بعيد كيف يتناسب ويتناسق هذا
 الكتاب بلغة ٠٠ والرسول بلغة أخرى ٠٠٠ هذا بعد وليس علوا ولا
 ارتفاعا هذا سيكون قول الكفار إذا نزل قرآن أعجمي فعبّر الرسم عن
 البعد بين الرسول العربي والكتاب غير العربي بعد في الفهم وبعد في
 توصيل ما فيه لهم فعبّر بهذا الرسم (أعجمي) بدلا من كتابتها هكذا
 (أعجمي) وسر آخر نقول إن هذا سر في الكتابة ولكن في النطق تنطق
 كلمة أعجمي بالتسهيل كما يقول علماء التجويد والتسهيل هو النطق

بالكلمة بين الهمزة والهاء فلا ينطق همزة (أعجمي) فهذا خطأ ولا تنطق
 أهعجمي.... بل تنطق بين الهمزة والهاء.... وان لها سرا في النطق وهو أن
 الأمر قد اختلط اختلاط اللغتين (ء أعجمي وعربي) لغة الكتاب ولغة
 الرسول أو اختلاط الأعجمي مع العربي فعبّر عن إرادتهم اختلاط
 الأعجمي بالعربي بحيث لا يفهمون ولا يدركون بهذا النطق فسبحان الله
 تعالى أنه معجزة في لفظة ومعجزة في خطة فأنهم يريدون الكفر بأى لون
 وهذا الإعجاز في النطق مثل قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿۶۰﴾ وَقَالَ أَزْكَبُوا فِيهَا
 بِسْمِ اللَّهِ جَحْرِبَهَا وَمُرْسَهًأ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿۶۱﴾ [هود] فإنك في نطقها تنطقها
 بالإمالة كما يقول علماء التجويد الإمالة التي تعبر عن سير السفينة وهي
 سفينة نوح لأنها تجرى في موج كالجبال فانت تشعر وأنت تقرأ الآية بالإمالة
 قراءة صحيحة كما قرأها علماء التجويد تشعر بالإمالة بأن السفينة تميل أثناء
 جريها لذا قرئت (مجرها) (قَالَ تَعَالَى: ﴿۶۲﴾ وَقَالَ أَزْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرِبَهَا
 وَمُرْسَهًأ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿۶۳﴾ [هود] فخلاف مرساها فإنها تقرأ باستقامة لا
 بالميل لأنها تقصد رسيان السفينة (مرساها).

١٥ - قوله تعالى (قَالَ تَعَالَى: ﴿۶۴﴾ أَسْمَاءُ تَخَلَّقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ﴿۶۵﴾ [الواقعة]
 قَالَ تَعَالَى: ﴿۶۶﴾ نَحْنُ قَدْ زَانَيْنَا بِنُحْرٍ أَلْمُوتِ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوبِينَ ﴿۶۷﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿۶۸﴾ عَلَى
 أَنْ تَبْدَلَ أَمْثَلَكُمْ وَنُنشِئْكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿۶۹﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿۷۰﴾ وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ
 النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿۷۱﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿۷۲﴾ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴿۷۳﴾ [الواقعة]
 قَالَ تَعَالَى: ﴿۷۴﴾ أَسْمَاءُ تَزْعَمُونَ أَنَّهُمْ نَزَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴿۷۵﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿۷۶﴾ لَوْ

نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَاةً فَظَلَمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴿٦٥﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا لَمَعْرُونُونَ ﴿٦٦﴾﴾
 [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ﴿٦٧﴾﴾ [الواقعة: ٦٧] قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ
 الَّتِي تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ السَّمَاءِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ
 ﴿٦٩﴾﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ جُرُودًا مُجْعِلًا فَلا يَذُوقُوهَا وَلا يَشْرَبُونَ ﴿٧٠﴾﴾ [الواقعة] قَالَ
 تَعَالَى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ﴿٧١﴾﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ
 نَحْنُ الْمُنشِئُونَ ﴿٧٢﴾﴾ [الواقعة] قَالَ تَعَالَى: ﴿ءَأَنْتُمْ أَشْدُّ حَقًّا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا ﴿٧٣﴾﴾
 [النازعات] ومن قبلها (قَالَ تَعَالَى: ﴿يَبْنَخِي إِسْرَءِيلَ أَذْكَرُوا بَلَّيْتِي الْيَوْمَ عَلَيْكَ
 وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِنَّي فَأَرْهَبُونَ ﴿٧٤﴾﴾ [البقرة] .

﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يُعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي
 هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ﴿٧٥﴾﴾ [الفرقان] إذن وردت كلمة أنتم في القرآن
 الكريم ورددت سبع مرات والمعنى في الجميع يدل على أمران ١- الأول أنتم .
 ٢- الفصل الذي صدر والمعنى والسر هو هل أنتم وصلتم إلى هذا هل أنتم
 وصل الأمر إلى أن تقدروا على فعل ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ﴿٥٨﴾﴾ [الواقعة] ﴿ءَأَنْتُمْ
 فَخْلِقُونَهُمْ أَمْ نَحْنُ الْمَخْلِقُونَ ﴿٥٩﴾﴾ [الواقعة] كان قبلها هل ما تمنونه أنتم تصلون إلى
 درجة أنكم تخلقون ما تمنون أم نحن الذين نخلق ... أينا وصل إلى هذه
 الدرجة درجة ؟ الخلق .

١٦ - الآية الثالثة في (سورة الواقعة) تبدأ بما قبلها وتذكر الآية بعد
 ذلك ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴿٦٦﴾﴾ [الواقعة] ﴿ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴿٦٧﴾﴾
 [الواقعة] كذلك هل هذا النباتات أنتم تقدرون أن ترتقوا وترتفعوا و إلى

درجة أن تزرعونه أم نحن الزارعون أنتم تفعلون الأمر الظاهر وهو الحرث والسياد وهكذا نحن نفعل ما لا يريد وهذا ملاحظ يظه في الفرق بين الآية ﴿ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ [الواقعة] وبين قوله تعالى ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرْتَهُمُ رُكْمًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرَجٍ أَخْرَجَ سَطْفَهُ، فَأَزْرَهُ، فَأَسْتَغَلَظَ، فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوْفِهِ، يُعْجِبُ الزَّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الفتح] لو نظرت إلى كلمة الزرع سنجدها مثبته بالألف ولكن كلمة الزارعون محذوفة الألف والسر في هذا الظهور والأخفاء والظهور أثبتت فيه الألف والأخفاء وفيما حذفت منه الألف والمعنى أن الذي ظهرت فيه الألف عمله ظاهر وهم الزراع فأنت ترى الزراع يزرعون ويحرثون ويضعون السباد وهكذا الكتل لكنك لم ترا أن الله تعالى أثبت السباد وأخرج الثمر ووضع الألوان المختلفة لهذا ظهرت الألف فيما عمله ظاهر وخفي فيما عمله خفي فسبحان الله رب العالمين .

١٧- وتعود بعد ذلك إلى الآية التي بعدها هي والجملة كلها ﴿أَفَرَأَيْتُمْ أَلْمَاءَ الَّتِي تَشْرَبُونَ﴾ [الواقعة] ﴿ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ﴾ [الواقعة] يخاطب الله تعالى الكفار هل أنتم وصلتم إلى هذه المنزلة العالية بأن تنزلوا الماء من السحاب أم نحن الذين أنزلنا هذا الماء فهذا بعدا وارتفاع وارتقاء فهل وصلتم إلى هذا الارتفاع طبعا لا .

١٨- ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ﴾ [الواقعة] ﴿ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ

الْمُنشُوتِ ﴿٧٢﴾ [الواقعة] وهذه النار هل أنتم وصل بكم الأمر وارتفعتم إلى درجة أن تنشيءوا شجرة النار فعبر الرسم عن هذا بهذا (أء) .

١٩- قوله تعالى ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ جَحِيمِكُمْ صَدَقْتُمْ فَأَذَلْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [المجادلة] فيها بعد أليس رفعه والمعنى هل ابتعدتم عن الإنفاق لأجل منجاة رسول الله ﷺ - فهذا بعد عبر عنه الرسم (ءأشققتم) .

٢٠- يقول الله تعالى ﴿ءَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ﴾ [الملك] الله يقول للذين كفروا هل أمتتم أن يخسف الله بكم الأرض والأمان شيء عال مرتفع هل ارتقيتم إلى منزلة الأمان .

٢١- يقول الله تعالى ﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَيْنَهُمَا﴾ [النازعات] هل خلقكم أشد أم خلق السماء أيها أعلى وأكبر هل أنتم أكبر الإجابة لا لأن الله تعالى يقول ﴿لَخَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [غافر] وهكذا كل الآيات .
بحث (٢) (أ) (أء) - (أ إنك - أء نك) .

وردت الكلمات التي تبدأ بهمزتين الأولى مفتوح والثانية مكسورة في القرآن الكريم أربع وعشرون مرة أولها في سورة يوسف وآخرها في سورة النازعات وهنا نجد الرابط بين الأولى والأخيرة لكن نذكر هذا الرابط بين هذا بعد ذكر السر في الآية الأولى في سورة يوسف لكن نبدأ بما قبلها بآيتين حتى نفهم السر والمراد بقول الله تعالى ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا

وَأَهْلَنَا الضَّرَّ وَجِئْنَا بِبِضْعَةٍ مُزَيَّنَةٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي
 الْمُتَصَدِّقِينَ ﴿٨٨﴾ قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ ﴿٨٩﴾

[يوسف] والمعنى المقصود أن الله تعالى يخبرنا عن دخول إخوة يوسف عليه في
 المرة الثانية لأنهم ذهبوا إليه ثلاث مرات هذه الثانية والمعنى المقصود فلما
 دخلوا إخوة يوسف قالوا له يا أيها العزيز لقد حددت لنا وجئنا ببضاعة
 ضعيفة فأوف لنا الكيل ثم قال لهم يوسف هل علمتم ما فعلتم بيوسف
 وأخيه عندها سألوها هل أنت يوسف فأجاب نعم أنا يوسف والسر هنا
 أنك لانت يوسف لماذا كتبت هكذا (أنك) ولم تكتب (أينك) لماذا
 حذفت الألف السر هو بيان النزول من أعلي إلى أسفل وهنا معنا أمران
 ١- أنت (الذي هو العزيز) ٢- يوسف الذي ألقى في البئر صغيرا السر
 أرادو أن يقولوا هل أنت العزيز الذي يأتي الية الناس لتعطيهم الوزير لأنه
 كان وزير المالية وقتها وعلى خزائن الأرض هل أنت العاللي تكون يوسف
 الطفل الذي ألقى في البئر أنت يوسف من العلو إلى النزول هذا هو السر .
 نعود إلى ربط هذه الآية بآية النازعات التي هي آخر آية في الموضع وهي
 قول الله تعالى ﴿أَبْصُرْهَا خَشِيعَةً﴾ ﴿١﴾ [النازعات] الكفار يستبعدون البعث
 وهذا الاستبعاد يحكيه الله لنا انه استبعدوا البعث لانهم قاسوها بعقولهم
 لكن ليس فية استبعاد فأنت قد تستبعد أمرا ما لكن ليس علي الله ببعيد
 والرباط يبين هذه الآية وآية سورة يوسف أن أخوة يوسف استبعدوا أن
 يكون يوسف أخوهم الذي ألقوه في البئر أن يكون في هذا المكان وهذا يبين
 لنا أهمية الاحتياط بالمسلم العاقل محتاط لكلامه وفعله ولا يستبعد أمراً ما

دام له نسبة احتمال ولو (١ /) ملحظ آخر ... لا تحتقر ولا تستهين بإنسان لأن الإنسان ليس بنفسه بل بالله تعالى قال الله تعالى يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء فقد ننظر إلى إنسان تحتقره ربما مع مرور الأيام يرفعه الله إلى إن تحتاج انت إليه كما حدث مع أخوة يوسف وقد رأينا في حياتنا من أحتقر غيره والله رأيناه بأعيننا ورأينا أيضاً هؤلاء يحتاجون إليه بل يطلبون منه والحديث أرحموا ثلاثة عزيز قوم زل وغنى قوم أفقر وعالما بين جهال رغم أنه ضعيف إلا أنه يدل على أن الأحوال تتغير وتتبادل قال في الموضوعات هو موضوع على رسول الله ﷺ الصدق في الموضوعات قلت إنها يعرف من كلام الفضيل بن عياض إذن هو أمر يحدث في الدنيا ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله ٢- الآية الثانية قوله تعالى ﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَوَّأْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ الْأَعْلَىٰ ۗ فِي أَغْشَىٰ قَهْمٍ ۗ وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۗ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٥﴾ [الرعد] والآيات ستزيد على العدد الذي ذكرنا وهو اثنان وعشرون آية لأن في بعض الآيات ورد(أءذا) (إنأ) في آية واحدة كما في هذه الآية وسنذكرها إذا أولاً ثم نذكر إنأ بعد ذلك نقول وردت إذا ضمن الآيات التي تبدأ بهمزتين وردت اثنا عشرة مرة كلها كتبت هكذا (أءذا) إلا واحدة فقط جاءت مخالفة وردت هكذا أئذا وهي ﴿ وَكَانُوا يَقُولُوكَ أَيَّدَا مِنَّا وَكُنَّا شُرَكَاءَا وَعِظْلَمًا أَوَّأْنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٧﴾ [الواقعة] فأنظر الفرق بينها وبين غيرها إذا ما الفرق بينهما آية تأتي برسم مخالف لبقية الآيات وهي إحدى عشرة آية

قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ ﴿٨١﴾ [المؤمنون] مثل سابقتهما .

٦- ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ

لآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٧٧﴾ [النحل] كذلك لا إنكار للمصير ترابا .

٧- ﴿وَقَالُوا أَوَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ

﴿١٠﴾ [السجدة: ١٠] كذلك .

٨- ﴿وَقَالُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾ أَوَإِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِذَا تَلْعَبُونُ ﴿١٦﴾

[الصافات] .

٩- ﴿فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴿٥٠﴾ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ ﴿٥١﴾

يَقُولُ أَإِنَّكَ لَبِئْسَ الْمُصَدِّقِينَ ﴿٥٢﴾ أَوَإِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِذَا تَلْمِذُونَ ﴿٥٣﴾ [الصافات]

كذلك .

١٠- ﴿ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴿١﴾ بَلْ يَجْمَعُونَ أَن جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكٰفِرُونَ

هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ ﴿٢﴾ أَوَإِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴿٣﴾ [ق: ١] .

١١- يَقُولُونَ أَوَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَيَاةِ ﴿١٠﴾ أَوَإِذَا كُنَّا عِظْمًا تَحْرَةً ﴿١١﴾ قَالُوا تِلْكَ إِذَا

كُرَّةٌ خَاسِرَةٌ ﴿١٢﴾ [النازعات: ١٠] كذلك .

هذه الآيات أتت كلها هكذا (أعذا) وآية واحدة أتت بخلاف ذلك

هكذا (أثذا) وهي قوله تعالى: ﴿وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ الشِّمَالِ ﴿٤١﴾ فِي سَمُورٍ وَبِجْمِيرٍ

﴿٤٢﴾ وَظِلٍّ مِنْ تَحْتِهِمْ ﴿٤٣﴾ لَا يَارِدُونَ لَآ كَرِيمٍ ﴿٤٤﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُتْرَفِينَ ﴿٤٥﴾ وَكَانُوا

يُصِرُّونَ عَلَى الْغَيْثِ الْعَظِيمِ ﴿٤٦﴾ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ

﴿٤٧﴾ [الواقعة] انظر إلى قوله تعالى: ﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّدَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْلًا
 أَيُّنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ ﴿٤٧﴾ [الواقعة] تجمد أن الآيات الإحدى عشر انفصلت لأن كل
 واحدة منهم تعترف بالموت وتعترف بالمصير إلى تراب لكن في صورة
 الواقعة أصحاب الشمال كانوا لا يعترفون بالموت كانوا يظنون أنهم
 ملتصقون بالدنيا لا ينفصلون عنها السر أن هؤلاء ذكر الله أنهم مترفون ولم
 يذكر الذين اعترفوا بالموت مترفون لماذا لأن الترف وهو كما ذكر أبو السعود
 كانوا قبل العذاب في الدنيا منعين بأنواع النعيم بالمأكل والمشرب والمسكن
 الطيبة منهمكين في الشهوات أهـ من تفسير أبوا السعود والمترف صاحب
 المال يظن أن هذا المال يدفع عنه الموت ويمنع عن النية ولكنهم خاطبوا
 الرسل على افتراض أننا سنموت مع استبعاد الموت في أنفسهم والأدلة على
 ذلك كثير .

١ - قوله: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ ﴿١﴾ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ. ﴿٢﴾ يَحْسَبُ
 أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ. ﴿٢﴾ [الهمزة] إن أصحاب المال المجرد من الأيمان يظنون أن
 المال سيخلصهم في الدنيا ويبعد عنه الموت .

٢ - وقد قال الظالم لنفسه في سورة الكهف كما حكى الله عنه ﴿وَدَخَلَ
 جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا﴾ ﴿٣٥﴾ [الكهف] إذا الرسم
 عبر بهذه السورة ليعبر عن ما في أنفس الطرفين ١- الطرف الأول المعترف
 بالموت بأنه سيكون عظاماً رغم أنه منكر للبعث ٢- الطرف الثاني المستبعد
 للموت ولسبب هذا الطرف مترف ولن يذكر القرآن أن الطرف الأول

مترف تذكر في شأن هؤلاء فظنوا انهم ملتصقون بالدنيا فالتصاق الهمزة بالبدال هكذا (أثذا) .

٣- سر آخر جاءت الهمزة تحت والتباس أن تاتي الهمزة فوق انظر للآية فأنها لامتقوله من المصحف وجود الهمزة تحت يعبر عن إخفاء واختفائه هنا خطاء عند لهم عن الحقيقة لأنهم منهمكون في الشهوات كما جاء في تفسير أبو السعود وغيره يظنون أنهم لا يتركون هذه الشهوات كما قال الظالم وما أظن أن تبيد هذه أبدا وقال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنُّوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ﴿٧﴾ أُولَٰئِكَ مَا لَهُمْ النَّارُ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٨﴾﴾ [يونس] فاطمئن هؤلاء ونسوا الآخرة فعبث الرسم عن نسيانهم والآخر وانغماسهم في الشهوات يجعل الهمزة تحت بدلا من أن تكون فوق كما سترى في كثير من الكلمات القرآنية لو نظرت فيها وعلى سبيل المثال كل كلمة خزائن وردت في القرآن الهمزة تحت النبرة لا فوقها والسر هو أن الخزائن مستورة من الناس لا يعرف الناس ما في الخزائن سواء خزائن عامة أم خاصة فالهمزة تحت النبرة تعبر عن هذا المعنى الواقعي فالرسم متحدث وهو صامت أ.هـ

١٤- رد في سورة النمل خمس مرات كلمة إلاء له مع الله وهي كالاتي:
 أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَابًا حَذَائِقَ ذَاتَ
 بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ۗ أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بِلَّ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴿١٠﴾ أَمَّنْ
 جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ
 حَاجِزًا ۗ أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بِلَّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١١﴾ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ

وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۗ أُولَٰئِكَ مَعَ اللَّهِ ۗ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿١٦﴾
 أَمَّن يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيْحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۗ
 أُولَٰئِكَ مَعَ اللَّهِ ۗ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١٦﴾ أَمَّن يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ
 السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۗ أُولَٰئِكَ مَعَ اللَّهِ ۗ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٦﴾ [النمل] يقول

الله تعالى مخاطبا الكفار انظروا إلى الله كيف خلق السموات والأرض
 وجعل الأرض قرار - يجيب المضطر - يهديكم في ظلمات الأرض هل
 صنع ذلك ذلك إله مع الله ليس إله مع الله فيقول لهم أن صنع كل هذا أمر
 عال لا يرتقي إلى فعله إله مع الله أبدا فعبر الرسم عن بعد هذا العمل عن
 أي أحد مع الله بهذا الرسم في الآيات الخمس (أءله مع الله) هكذا يعد
 شيء مرتفع لا يرتقي إليه أحد لوصفه مع الله تعالى ... والمعنى هل هذا
 العمل العظيم يقوم به إله حقير (إله) الهمزة الأولى للاستفهام ومعناها
 أهذا العمل العظيم والثانية همزة كلمة إله ... و الأولى تشير إلى ارتفاع
 العمل ... والثانية معناها إله حقير علي افتراض أن يكون مع الله والسر هل
 هذا العمل العظيم العالي يقوم به إله غير الله وهذا تحقير لما يفترضونه إله مع
 الله لهذا عبر الرسم القرآني بجعل الهمزة تحت وحذف الألف تعبيراً عن هذا
 المعنى .

سر آخر كلمة (إله) القياس أن تكتب (إلاه) هكذا كما ذكر علماء
 الإملاء الكتابة هي تصوير المنطوق بالمكتوب وقفا وابتداءً فلماذا حذف
 الألف من كلمة إله لأن الألوهية خفاء في ذات ظهور في الفعل فالله تعالى
 لا تحيط به العقول ولا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ولا إله أصلاً إلا

الله فهو غيب لا يرى في الدنيا ويرى في الآخرة ولا نحيط به وكل ما يخاطر
ببالك فالله خلاف ذلك فالخفاء شأن الله تعالى عنا لذا خفيت الألف تعبيراً
عن هذا وسنذكره في موضعه إن شاء الله تعالى.

- الآية: ﴿أَيْفَكَا ۙ إِلَهَ ۙ دُونََ اللَّهِ ۚ تُرِيدُونَ ﴿٨١﴾﴾ [الصفافات] جاءت كلمة (أيفكا)
هكذا (د) والقياس أن تكتب (أيفكا) فلماذا تغيرت نقول أن فيها سران
الأول: اتصال الهمزة بما بعدها فلماذا اتصلت... لأن المعنى ألتصلون
بالإفك ولا تتصلون بالله ألتصلون بالآلهة المكذوبة وتلتصقون بها ويجب أن
تصلوا بالله فلاتصلهم بالآلهة ألتصل الحرف بما بعده .

٢- السر الثاني : وهو وجود الهمزة تحت (-) لأن هذا الذي يعبدونه
من دون الله وهو الأصنام التي كسرها . سيدنا ابراهيم ... يجب أن تختفي
إلى أسفل ولا تعلقوا إلى أعلي يجب أن تكون أسفل وأخفي ولا أعلي وأظهر
فخفيت الهمزة تحت ولما يجب ان توضع هذه الأشياء المعبودة ومكانها
التحتية لا الفوقية .

لا لمجموعة الثانية : (أ إنا) (أءنا) (أئنا) انظر إلى هذه الكلمات في
المرات الثلاث ١ - أن الاصل والقياس أن تكتب هكذا (أنا) ٢- كتب في
المصحف على رسمين الأول هكذا (أءنا والثالث) (أئنا) فقد وردت
الكلمة في القرآن احدي عشرة مرة هكذا (أئنا) وتسع مرات هكذا (أءنا)
فما السر في ذلك نقول وبالله التوفيق ومنة العون السر هو الاتصال
والانفصال الاتصال فيما كتبت هكذا (أءنا) فلنذكر أولاً ما فية انفصال
وهي تسع آيات نذكرها أولاً ثم نذكر السر بعد ذلك ثم تعاون وبين آيات

الاتصال .

١- قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَعَجَبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَوَإِذَا كُنَّا تُرَابًا أَوَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ وَأُولَئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْتَابِهِمْ وَأُولَئِكَ اصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٥﴾ [الرعد] .

٢- قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا أَوَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنَا أَوَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿١٩﴾ [الإسراء] .

٣- قوله تعالى: ﴿ ذَلِكَ جَزَاءُهم بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِعَابِلِينَا وَقَالُوا أَوَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنَا أَوَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿١٩﴾ [الإسراء] قوله تعالى: ﴿ قَالَوا أَوَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٨٢﴾ [المؤمنون] .

٤- قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا أَوَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ ﴿١٠﴾ [السجدة] .

٥- قوله تعالى: ﴿ أَوَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١١﴾ [الصفات: ١٦] .

٦- قوله تعالى: ﴿ أَوَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوَإِنَّا لَمَدِينُونَ ﴿٥٢﴾ [الصفات] .

٧- قوله تعالى: ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَرُونَ ﴿٤٧﴾ [الصفات] .

٨- قوله تعالى: ﴿ أَوَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴿٢﴾ [ن] . ﴿ وَكَأَنَّا

يَقُولُونَ أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ [الواقعة] .

٩- قوله تعالى: ﴿ يَقُولُونَ أَوَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْمَعَادِ ﴿١٠﴾ أَوَإِذَا كُنَّا عِظْمًا خِزَّةً

﴿ ١١﴾ [النازعات] .

كلها جاءت منفصلة الهمزة عما بعدها لانها تدل على الانفصال في الواقع فانها تدل على استبعاد القوم للبعث ولكن وردت بعبارات مختلفة فاستبعاد البعث ادى إلى ابعاد الهمزة عن ما بعدها فابعدت الهمزة لاستبعاد القوم أمر البعث ففي الآية الأولى الرعد اءنا لفي خلق جديد وفي الاسراء اءنا لمبعوثون خلقا جديدا في الايتين . وفي المؤمنون اسبعاد للبعث وفي السجدة كذلك والصفات وفي والواقعة والنازعات كل فية استبعاد للبعث..... الهمزة عن بقية الكلمات أما في غير ذلك وهما الآيتان بسورة النمل والصفات فالواقع فيها الاتصال لذا عبر الرسم باتصال الهمزة على نبرة بما بعدها والآيات هي ١- قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَاَبَاؤُنَا اٰنِئْنَا لَمُخْرَجُونَ ﴾ [النمل] ١٧- قوله تعالى: ﴿ وَيَقُولُونَ اٰنِئْنَا لَنَارِكُورًا ؕ اَلِهٰتِنَا لِشٰعِرٍ مَّجْنُونٍ ﴾ [الصفات] نجد في الآيتين (اءنا) اتصال الهمزة بما بعدها والسر هو الاتصال ١- في الأولى يقول الله تعالى قبلها ﴿ اِنَّهُمْ كَانُوْا اِذَا فِئَلٍ لَهُمْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ يَسْتَكْبِرُوْنَ ﴾ [الصفات] ٣٥ ثم قال عنهم ويقولون بالمضارع فهذا يدل على استمرار القول واتصال القول بعبضة ببعض ثم حكى مقول القول ائنا لتاركوا فيها امران ١- الأول نحن ٢- تاركوا آهنتا والمعنى هل نحن تاركوا آهنتا ؟ الأجابة لا ولم يقصدوا السؤال بل قصدوا التمسك والاتصاق والاستمسك بالآلهة فعبّر الرسم عن هذا الاستمسك بوصل الهمزة بما بعدها فسبحان من جعل كتابة معجزة في كل شيء .

٢- الآية الثانية: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَاَبَاؤُنَا اٰنِئْنَا لَمُخْرَجُونَ ﴾

﴿٧٧﴾ [النمل] هم يلتصقون بمراقدهم مستبعدين الخروج ٠٠٠ الفرق بين هذه الآية في أنكار البعث وما سبقها انها الوحيدة التي ذكرت الاخراج متصلا بالهمزة لان الاخراج صعب على من يخرج وصعب عليه العودة إلى ما أخرج منه فلا بد أن يبقى متصلا بالمكان الذي خرج منه لان الاخراج في القرآن الكريم ورد على كرة من المخرج بخلاف البعث لأن المبعوث يستطيع التصرف . فينطلق هنا وهناك وهذا تشتت وتصرف فرسمت الكلمة مشتتة لتعبر عن الواقع المتفرق لكن الخارج مكرة متمسك بما خرج منه ولذا سنذكر بعض الآيات التي تدل على الخروج .

﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾﴾ [البقرة] هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَنزَلَهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَدَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرَجُونَ بِيُوسُفَ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ﴿٢﴾﴾ [الحشر] ﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَاَدْخُلُوا أَبْغَابَ شَجَرَدَا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَارِعُوا إِلَىٰ الْحَيْبِ﴾ [البقرة] ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا يَزَالُونَ يَقْبَلُونَكُمْ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَظَلُّوْا وَمَنْ يُرَدِّدْكُمْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسِمَةٌ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١٧٧﴾﴾ [البقرة].

(أءنزل) - (أولقي) هتان الكلمتان وردتا في سورتي ق والقمر لتدل عاي النزول من أعلي إلى أسفل فعبر الرسم من أعلي إلى أسفل لجعل الهمزة فوق والثانية تحت ﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُوؤُوا عَذَابِ ﴿٨﴾﴾ [ص] ﴿كَذَبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ ﴿٣٣﴾ فَقَالُوا أَبَشْرًا مِمَّا وَحَدَّا نَتَّبِعُهُ إِنَّا إِذًا لَفِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ ﴿٢٤﴾ أَهْلِي الذِّكْرَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَابٌ أَشْرٌ ﴿٢٥﴾ سَيَعْمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَابِ الْآيَةُ ﴿٣١﴾﴾ [القمر] وسر آخر هو التقديم والتأخير (الذكر عليه - عليه الذكر) فقد ورد في سورة القمر الحديث عن سيدنا صالح والقوم يشكون في نبيهم لذا جاء الرد بعدها ﴿فَقَالُوا أَبَشْرًا مِمَّا وَحَدَّا نَتَّبِعُهُ إِنَّا إِذًا لَفِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ ﴿٢٤﴾ أَهْلِي الذِّكْرَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَابٌ أَشْرٌ ﴿٢٥﴾ سَيَعْمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَابِ الْآيَةُ ﴿٣١﴾﴾ [القمر] فأنهم يشكون في المنزل عليه والسياق القرآني في الموضوعين يؤخر المشكوك فيه ... فالشك في سورة ص منصب على الذكر لذا أخره السياق وجاء بعدها بل هم في شك من ذكري ومع ذلك فان كفار مكة كانوا متخبطين في أمرة ﷺ مرة يوجهون الشك إلى القرآن وأخرى إلى من أنزل عليه القرآن أنظر إلى قوله تعالى الزخرف ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ وَإِنَّا بِهِ كَافِرُونَ ﴿٣٠﴾ وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ هَذَا الْفَرءَانُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْبَتَيْنِ عَظِيمٍ ﴿٣١﴾﴾ [الزخرف].

﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزَنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ يَتَابِعُونَ اللَّهَ يَجْحَدُونَ ﴿٣٣﴾﴾ [الأنعام].

خواطر حول الخواطر :

يجب على المسلم أن يعلوا بالحق وإلى الحق ولا ينزل إلى الباطل يعلوا

حيث اراد الله له العلوا وينزل حيث اراد الله النزول لأن من الناس يرفض العلوا إلى الخير لأنه ينزل منهج الله تعالى ليفكر بعقلة فهذا تلميذ إبليس الذي قال في ذكرنا له أسجد لمن خلقت طيننا ولا أريد الإطاله وهنا أوقف سير القلم وبالله التوفيق .

هدية القارىء :

رأيت من الخير أن أتخف القارىء بين الحين والحين بمعلومات يستفيد بها القارىء وتكون فاصلا بين الموضوع ليريح ذهنه في قراءة الهدية وإن شاء الله تعالى ستكون متنوعة ٠٠٠ أبدأها بأبيات من الشعر لمؤلفها الشيخ/ محمد سعيد بن سفر المدنى وقد قلت أنا بعدها شعراً تكملة لها وها نحن مع الأبيات فاصلا لتواصل بعدها البحث بنشاط والله الموفق

* قصيدة في الأخذ الكتاب والسنة حتى وإن خالف أقوال المذاهب

الأربعة

وهذه القصيدة على لسان الأئمة الأربعة كتبها الشيخ/ محمد سعيد بن

سفر المدنى وهي

- ١ . وقول أعلام الهدى لا يعمل بقولنا بدون نص يقبل
- ٢ . فيه دليل الأخذ بالحديث وذاك في القديم والحديث
- ٣ . قال أبو حنيفة الإمام لا ينبغي لمن له إسلام
- ٤ . أخذ بأقوالى حتى تعرض على الكتاب والحديث المرتضى
- ٥ . ومالك إمام دار الهجرة قال وقد أشار نحو الحجرة
- ٦ . كل كلام منة ذو قبول ومنه مردود سوى الرسول

٧. والشافعى قال إن رأيتمو قولى مخالفما لما رويتمو
 ٨. من الحديث فاضربوا الجدار بقولى المخالف الأخبار
 ٩. وأحمد قال لهم لا تكتبوا ماقلته بل أصل ذاك فاطلبوا
 ١٠. فانظر ماقلت الهداة الأربعة واعمل بها فإن فيها منفعة
 ١١. لقمعها لكل ذى تعصبى والمنصفون يكتفون بالنبي
 ١٢. واعجب لما قالوه في التعصب أن المسيح حنفي المذهبى
- وقلت أنا بعدها أبياتا موجزها، أنه هب أن الأئمة الأربعة قالوا خذ بأقوالنا واترك الكتاب والسنة فلا يترك الكتاب والسنة بل نترك أقوالهم لكنهم لم يقولون هذا.

* الأخذ بالسنة والقرآن وترك أقوال من خالفها من جن أو إنسان

- ١- فالعيب في المقلد الغبي لتركه أقوال ذا النبي
- ٢- أقول إن لم يذكروا الكتاب بمقدما وما أتى الصحاب
- ٣- وإن قال الهداة خذ بنا واترك حديثا أو كتاب رينا
- ٤- هل نترك الحديث والكتاب لأخذنا بفقهم أبوابا
- ٥- لا نترك الصحيح من قرآني لقول جن جاء أو إنسان
- ٦- لقولهم نأخذ بما أتى الكتاب وهو الصحيح المتقى الصواب
- ٧- وبالحديث المسند الصحيح به دوما نسلم من القبيح
- ٨- بقولهم لا نترك الكتاب وسنة والعلم والصواب
- ٩- والشرط ذا في البحث والتحقيق لتهتدى لأحسن الطريق
- ١٠- تجريد قلب باحث العلوم من عائق مخصوص أو عموم

- ١١- والآي والحديث قدم مطلقا بغيره لا تعتمد من نطقا
 ١٢- فهذه أرجوزة التحقيق لمن يبغى هداية الطريق
 بحث (٣) (ألهتنا - آلهتنا آلهتنا) .

وردت كلمة آلهتنا في القرآن الكريم مرة واحدة بسورة الزخرف ﴿٥٨﴾
 وَلَمَّا ضَرَبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴿٥٧﴾ وَقَالُوا آءِآلَهُتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ
 مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصَصُونَ ﴿٥٨﴾ [الزخرف].

ولكن وردت بشكل غريب فقد رسمت الكلمة في مصحف المدينة المنورة ومصحف الأزهر الشريف الصادر برقم ٦٢ في ١ / ١٢ / ١٩٩٨ م والمصحف الشريف الصادر من الأزهر الشريف بتصريح رقم ١٣٦ الصادر في ٥ / ٩ / ٢٠٠٦ وهكذا (آلهتنا) ورسمت في مصحف الأزهر الشريف الذي جمع ورتب في المطبعة الأميرة ببولاق وطبع في مصلحة المساحة بالجيزة لسنة ١٣٤٢ ومصحف الأزهر الذي طبع بتصريح رقم ٤٠٥ من مشيخة الأزهر الشريف وتقرير اللجنة في ٨ / ٣ / ١٩٨٣ م وهكذا (آلهتنا) والقياس في علم الإملاء إن يرسم هكذا (آلهتنا) إذن معنا هنا ثلاث صور للكلمة الأولى الرسم الإملائي والثانية رسمت في بعض المصاحف والثالثة رسمت في بعض مصاحف فما هو السر لنتي اعد القارئ الكريم بحث آيين فيه كيف كتب المصحف مع اختلاف الكلمة في بعض المصاحف عن بعض إن شاء الله تعالى ونقول هنا وبالله التوفيق المعنى المعهود للآية وما قبلها كما ذكرنا سابقا هو ولما ضرب ابن مريم كما جاء في تفسير الوسيط للدكتور محمد سيد طنطاوي.....

قال ٠٠ قال الواحدي أكثر المفسرين..... علي إن هذه الآية نزلت في مجادلة ابن الزبيري..... قبل إن يسلم فإنه لما نزل قوله تعالى :

﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَرِدُونَ﴾ [الأنبياء: ١٧٨] قال ابن الزبيري خصمتك يا محمد ورب الكعبة أليس النصراري يعبدون المسيح واليهود يعبدون العزيز بنو مليح يعبدون الملائكة فان كان هؤلاء في النار فقد رضينا أن نكون نحن وأهلتنا في النار فانزل الله تعالى ولما ضرب ابن مريم مثلا... الآية ومعني يصدون يضجون ويصيحون فرحا والمعنى حين ضرب عيسي ابن مريم مثلا بعبادة النصراري له فاجاءك قومك (كفار قريش) بسبب هذه المحاجة بالصياح والضجيج والضحك فرحا منهم بما قال ابن الزبيري وظنا منهم أنهم انتصر واعليك في الخصومه والمجادلة ، والمرد بالمثل هنا الحجة والبرهان كما قال الآلوسي والمثل بمعني المثال أي جعل ابن الزبيري... ابن مريم مقياسا وشاهدا على إبطال قوله تعالى أن اهتهم حصب جهنم ومعني آهتنا مرادهم بالاستفهام تفضيل عيسي على آهتهم عند النبي صلي الله عليه وسلم فكأنهم يقولون لقد اخبرتنا يا محمد بأن عيسي ابن مريم رسول من رسل الله تعالى وأنه خير من آهتنا هذا هو قولك يا محمد . فإن كان عيسي ابن مريم الذي هو خير من آهتنا عندك أنت سيدخل النار يوم القيامة ، لأن الله تعالى يقول : ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠١] رضينا أن نكون نحن وأهلتنا في النار وهم معنا... وقد أبطل الله قولهم بأنهم ما قصد والإا الجدل بالباطل لا لإجل الوصول إلى الحق بل هم قوم خصمون أي

مجادلو .

ملحوظتان

- ١- (ما) في اللغة تكون لغير العاقل غالباً وتجاوز للعاقل .
 - ٢- العابد والمعبود في النار إذا رضي الإنسان أن يعبد من دون الله لأنه إن رضي أن يعبد الناس فقد كفر لأنه رضي أن يعبد غير الله تعالى .أ.هـ.
- هذا هو المعنى الذي ورد في التفسير المعهود لكن ما هو المعنى الذي يدل عليه الرسم .. المعنى هو كما رسمت الكلمة (ء أ) الألف الأولى تدل على علو وعظمه والألف الصغيرة بعدها تدل على التحقير والسر هو ألهتنا العظيمة عندنا الحقيرة عندكم التي هي أقل من عيسى ابن مريم عندك يا محمد لكنها عظيمة عندنا حقيرة عندك هذا معني الرسم وسرة أما الرسم الأخر الذي هو هكذا (ءءلهتنا) ...

أولاً: الهمزة الأولى حذف منها الالف الذي يجب قياساً أن يكون تحت الهمزة فحذف هذا الألف ولم تبق الهمزة معلقة بل نزلت على السطر وبعدها همزة أخرى وبعد الهمزة الألف والهمزة التي قبل الألف هكذا (ء) في القرآن كله تأتي بديل عن المدة التي هي هكذا (آ) ولها سر سنذكره في موضعه أن شاء الله تعالى مثل آدم آمنوا آثار ... وقد وردت في القرآن ١٢٦٤ مرة كما خرجت نتيجة البحث عن طريق الكمبيوتر من المصحف الالكتروني) والسر علي هذا الرسم العكس عكس المعنى السابق وهي الحقيرة عندك العظيمة عندنا عكس المعنى الذي يؤديه الرسم وبعد الالف الالف صغيرة بين الإلف واللام وقد ورد الجميع في المصاحف الستة التي

نسخها سيدنا عثمان بن عفان ؓ وقد بحثنا كيف حصل هذا الاختلاف فبان لنا أن الرسول عليه وسلم أنزل عليه هكذا باختلاف في بعض الكلمات وكتب الصحابة ذلك بعد أن سمعوه منه ... هذا الكلام ذكره أبو عمرو الداني^(١) ونقل كلام أبو عمرو في المجلد السابع^(٢) للجنة الدائمة إذا فما السر في اختلاف هذا التعبير ؟ اختلافا هذا الرسم لان المتكلم جمع والجمع متعدد والتعدد يقتضي التفرق فبعضهم قدم وبعضهم أخر هكذا تفرقوا في التعبير وبعضهم قال (ء ا آهتنا) ويعني العظيمة عندنا الحقيرة عندكم وبعضهم قال (ءاءهتنا) الحقيرة عندنا العظيمة عندكم وهذا له معني وسر ... فما سره اذا ؟

السر هو أن القوم فيهم من هو قوي الشخصية ومن هو ضعيف الشخصية فأصحاب الشخصيات القوية قدموا فقالوا (العظيمة عندنا الحقيرة عندكم) وأصحاب الشخصيات الضعيفة أخروا فقالوا (الحقيرة عندنا العظيمة عندكم) ... كما جاء عن سحرة فرعون قولهم أن لنا لأجراً في ﴿ وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴾ [الأعراف] بصيغة الجزم وقالوا في ﴿ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَأَجْرُ إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴾ [الشعراء] أنن لنا لأجرا بصيغة السؤال تجد في سورة

(١) المقنع في رسم مصاحف الأمصار ص ١٢٠.

(٢) أبحاث هيئة كبار العلماء بالملكة العربية السعودية ج ٧ ص ٣٢٩

وكتاب رسم المصنف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة.

الأعراف أن السحرة قالوا مجرد أن دخلوا على فرعون فلما جاء السحرة بالتأكيد لا بالسؤال والاستفهام وهذا دليل على قوة الشخصية أما في سورة الشعراء قالوا أئن لانا لأجرا كأنهم جاءوا سائلين طالبين الأجر وباختيار فرعون والملاحظ هنا إن الهمزة جاءه تحت النبرة وسرها أن فيها تزلزل وخضوع في طلب الأجر والقول بانكسار وخفاء صوت لذا نزلت الهمزة تحت النبرة بدلا من فوقها تعبيرا عن هذه المعاني فهذا سؤال ضعاف الشخصية أما أقوياء الشخصية فقالوا إنا لنا بالتأكيد لا بالسؤال كما جاء بسورة الأعراف

خواطر حول الخواطر :

التحقير والتعظيم ... يجب أن نعظم ما عظمة الله ونحقر ما حقره الله ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ حُرْمَةَ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ، عِنْدَ رَبِّهِ، وَأَجَلْتَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ ۖ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ﴿٣٠﴾ حُقِّقْنَا لِلَّهِ عِبْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ، وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخَظَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوَىٰ بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴿٣١﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ شَعْبَانَ لِلَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴿٣٢﴾﴾ [الحج] وأن يكون المسلم قوي الشخصية يقول الرسول ﷺ لا تكونوا إمعة إن أحسن الناس أن تحسنوا إلخ بحث (٤) (أئمة) :

وردة هذه الكلمة في القرآن الكريم خمس مرات هكذا ١- ﴿وَإِنْ تَكْفُرُوا أَتَمْنَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَبِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ ﴿١٣﴾﴾ [التوبة] ٢٠ - ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْتَدُونَ يَا أُنثَىٰ﴾

﴿٧٣﴾ [الأنبياء] . ٣- ﴿ وَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿٥﴾ [القصص] . ٤- ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النُّكْرِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ ﴿٤١﴾ [القصص] . ٥- ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ﴿٢٤﴾ [السجدة] الملاحظ هنا ان هذه الآيات فيها آيتان ذكرتا أئمة الشر وثلاث آيات ذكرت أئمة الخير والسبب في جعل هذه الكلمة تابعة للرسم القرآني لأن الهمزة رسمت تحت النبرة وكان القياس أن تكتب فوق النبرة ما هو السر في ذلك؟ السر هو أن الأئمة الذين استحق وأن يكونوا كبراء القوم فيهم شيئاً أهلهم أن يكون هؤلاء في مستوي الصدارة وأن يكونوا قادة والشيء الخفي هو الذكاء ثم الخبرة والعقلية القوية في شيءون الحياة وهكذا ٠٠ الذي كان هؤلاء أئمة أي قياديين .

ملاحظة : ما الرابط بين الآية الأولى والآية الأخيرة الأولى ﴿ وَإِنْ نَكَرُوا أَئِمَّتَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَبِلُوا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ ﴿١٢﴾ [التوبة] والأخيرة ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ﴿٢٤﴾ [السجدة] السر هو لا يكون لاهل الهوي قيادة وإمامة إلا بعد انهاء أهل الضلال وإنهاء سلطاتهم مع الصبر .

خواطر حول الخواطر

يجب على المسلم أن يكون إماما في الخير ولا يكون إماما في الشر هذه واحدة ٠٠ الثانية لا تحتقر أحداً فان عناية الله تعالى إذا كانت مع أحد نقلته إلى فوق ما يتوقع أحد لان الله تعالى خلق البشر من التراب الذي يداس وهو أرخص شيء في دنيا الناس ... خلق منه بشرا مفكرا متكلمها يجوب البر والجو والبحر إنة لم يخلقة من ذهب، أو ماس إنه من تراب والمسلم يتمسك بحبل الله تعالى داعيا ... ولا مستحيل في ساحة الله تعالى عمل أبدا ... وإذا العناية إذا لا حظتك عيونها ... نم فالمخاوف كلنهن أمان وهذا في قوله تعالى :

﴿ وَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَتَمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾ [الفصص] فإن منه الله تعالى جعلت المستضعفين (بني إسرائيل يرثون الفراعنة بعد غرقهم فلا غرابة ولا يبعد عن قدرة الله تعالى ولا قدرة شيء ﴿ فَأَنقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ ﴾ [١٣١] وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشْرُوقَ الْأَرْضِ وَمَعْرِبَهَا الَّتِي بَدَرْنَا فِيهَا وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ ﴾ [الأعراف] - ﴿ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾ [٥٧] وَكُنُوزٍ وَمَقَامِرَ كَرِيمٍ ﴿٥٨﴾ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ [الشعراء] من كان لله كما يريد كان الله له فوق ما يريد . أ . هـ

بحث (٥) أثن :

وردة في القران الكريم مرتان الأولى ﴿ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَا

لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿١٥﴾ [الشعراء] الثانية ﴿ قَالُوا طَٰغَيْتُمْ مَعَكُمْ أَيْنَ دُكِّرْتُمْ
 بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّشْرِقُونَ ﴿١٦﴾ [يس] والسر هو خفاء شيء وهو الاجر في الآية
 الأولى وفي الآية الثانية معناها أثن ذكرتهم ووعظتم كفرتم والمراد التوبيخ
 بل انتم قوما مسرفون السر هو طلب الأجر بإنكسار وخفاء عبر عنه الرسم
 بجعل الهمزة تحت النبرة والآية الثانية أخفو الإيذان وقت التذكير
 والمفروض عند التذكير ان يخرجو ويظهرو الإيذان فعبر الرسم عن هذا
 الفعل بجعل الهمزة تحت النبرة .

خواطر حول الخواطر :

يجب على المسلم أن لا يكون ضعيف الشخصية ويجب عليه أن
 يظهر الخير عند التذكير .

بحث (٦) أئنكم

وردة أئنكم في القرآن الكريم أربع مرات وكلها تدل على أن هنا شيئا
 يجب أن يكون خفيا وهو الشهادة في الآية الأولى (١) ﴿ قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً
 قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنِكُمْ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لِأُنذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ
 مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ قُلْ لَا أَشْهَدُ قُلْ إِنَّمَا هُوَ اللَّهُ وَاحِدٌ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ﴿١٦﴾ [الأنعام]
 والمعنى أن الشهادة بأن أها مع الله يجب أن تحتفي لذا جاءت الهمزة تحت
 النبرة بدل أن تكون فوقها فعبر الرسم بإخفاء الهمزة تعبيرا عن وجوب
 إخفاء الشهادة بأله أخرى بوضع الهمزة تحت النبرة (٢) الآية الثانية
 ﴿ أَيُّنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ ۚ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهَلُونَ ﴿٥٥﴾ [النمل]

فأتيان قوم لوط الرجال شهوت من دون النساء أمر يجب أن يختفي تماما من الوجود لكنهم أظهروه فعبر الرسم عن وجوب إخفائه بإخفاء الهمزة تحت النبرة .

(٣) الآية الثالثة ﴿ أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقَاطِعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي كَادِكُمْ الْمُنْكَرَ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَأَتَيْنَا بَعْدَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢١﴾ ﴾ [العنكبوت] كذلك (٤) الآية الرابعة ﴿ قُلْ أَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أُنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ ﴾ [فُصِّلَتْ] الكفر بالذي خلق السماوات والأرض هو ستر ما يجب أن يظهر فهم كفروا أي ستروا وجود الله تعالى الذي يجب إظهاره عكس ما سبق في الآيات الثلاث وفيها اظهر البشر ما أراد الله إخفائه وفي آية فصلت اخفي البشر ما أرد الله اظهاره .

خواطر حول الخواطر :

يجب على المسلم أن يخفي ما أراد الله إخفائه ويظهر ما أراد الله إظهاره فلا يكون مطبوعا على لون واحد وإنما يكون مطبوعا على مراد الله كما قال الله تعالى (اشداء على الكفار رحماء بينهم) . أ . هـ

البحث (٧) أبابيل

﴿ وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ ﴾ [الفيل] .

وردت هذه الكلمة مرة واحدة في القرآن الكريم وجاءه ثابتة الألف وهذا هو الوضع الطبيعي لها لكن نلتمس لها علة وتسبب في مقابل الكلمات

التي حذف منها الالف وأن لم تكن مثلها تماما فإننا وجدنا أثناء البحث في رسم القرآن أن إثبات الألف يدل في بعض الكلمات على القوة او الشمول وإذا نظرنا إلى مدلول الكلمة نجدها تدل على القوة والشدة وطير أبابيل معناها جماعات هذة الطير فيها صفت القوة والشده وقد شملت جنود أبرهة وهذا هو مؤدى

بحث (٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١) أربع كلمات وهي أباكم - أبانا - أباة - أباهم فقد وردت كلمة أباكم في القرآن الكريم ست مرات بسورة يوسف ﴿ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ غَضَبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٨) [يوسف] ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصْحُونَ ﴾ (١١) [يوسف] ﴿ وَجَاءَ وَرَأَاهُمُ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ (١٦) [يوسف] ﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانَ نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (١٦) [يوسف] ﴿ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتْعَهُمْ وَجَدُوا يَضَعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ يَضَعُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفِظُ أَخَانَا وَنَزَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ ﴾ (١٦) [يوسف] ﴿ أَرْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّكَ آتِنَا سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴾ (٨١) [يوسف] ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا أَسْتَغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ﴾ (١٧) [يوسف] وكلها في سورة يوسف الكل تعظيما ليعقوب يعظمة ابناؤه رغم أنهم قالوا أن أبانا لفي ضلال مبين وأنه كان في مكان القوة الاحترام رغم ما ارتكبه لأن فيهم بقية من خير لأنهم أبناء نبوة حيث قال الله في شأنهم فلما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم فهذا يبين الطاعة

لأن الإنسان قد يجمع بين الخير والشر قولهم إن أبانا لفي ضلال مبين والمعنى إنهم رغم قولهم لفي ضلال لكنهم يعظمونهم حيث قالوا انا ابانا الكبير العظيم يحدث منه هذا الفعل بان يفرق بين الابناء كما قال النسوة امرأت العزيز العالية المكانة تنظر إلى خدمها رغم أن الألف هو الوضع الطبيعي وقوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ حَكَصُوا يَحِيثًا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا قَرَّرْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِىَ أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لىَ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾ [يوسف] أنهم يعظمون ميثاق أبيهم وهذا من التقدير والاحترام والآية الأخيرة ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِبِينَ ﴿١٧﴾ [يوسف] .

تبيين مدى الاحترام والاعتراف وطلب العفو .
خواطر حول الخواطر :

على المسلم ألا ييأس إذا صدر منه شيء من الشر وان يتوب ويأمل في الله تعالى ويعظم الوالدين . أ . هـ

بحث (١٢) أبصار - أبصر :

وردت كلمة أبصار في القرآن الكريم بتصاريف شتى ١ - (أبصار)
٢ - (أبصاركم) ٣ - (أبصارنا) ٤ - (أبصارها) ٥ - (أبصارهم)
٦ - (أبصارهن) خمس وثلاثون مرة وكلها محذف الألف هكذا (أبصر)
.... منها سبع وعشرون مرة المقصود بها أبصار العيون ومنها ثماني مرات المقصود منها البصائر هذا ما سنعرفه في العدد القادم أن شاء الله تعالى .

تعريف بالباحث

- * الاسم : حسين عبد الستار عبد الجليل محمد .
- * مدرس أول ثانوي بالمعاهد الأزهرية منطقة الزقازيق الأزهرية .
- * ولد بمحافظة قنا / مركز إسنا - أصفون المطاعنة .
- * ثم انتقل إلى محافظة الشرقية .
- * عضو بالمقارئ المصرية بوزارة الأوقاف .

صدر للمؤلف

- ١- تعريف الناس أحكام الحيض والنفاس تقديم فضيلة الشيخ / محمد الغزالي .
- ٢- تحفة الأدباء ونزهة الشعراء (ديوان شعر من تأليف الباحث) .

سيصدر للمؤلف

- ١- مختصر فتح الباري شرح صحيح البخاري .
 - ٢- الأفراد بالحج .
 - ٣- الكنز الثمين في علوم الدنيا والدين .
- وكتب أخرى .

فهرس الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع
٥	تقديم الأستاذ نجاح مصطفى محمد
٧	تقديم الدكتور الأحمدى السيد عبد المعطى
٩	مقدمة الباحث
١٥	الهمزة (الحروف التى تبدء بحرف الهمزة)
١٥	بحث ١ (ء أ)
٢٨	بحث ٢ (أ إ) (أ ء) - (أ إنك - أ ء نك)
٤١	هدية القارئ
٤٣	بحث ٣ (أ أ هـ - أ هـ أ هـ)
٤٧	بحث ٤ (أ هـ)
٤٩	بحث ٥ أ هـ
٥٠	بحث ٦ أ هـ
٥١	بحث ٧ أبابيل
٥٢	بحث (٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١) أبأ
٥٣	بحث ١٢ أبصار - أبصرى
٥٤	تعريف بالباحث
٥٥	الفهرس

**الإعجاز الخطي
في القرآن**

**طبع بمطابع
دار الأصدقاء
بالمنصورة**

**حسين عبد الستار
عبد الجليل**



الرسم القرآني أسراراً ومعاني هذا البحث

هذا البحث فريد جديد . فريد من نوعه ، جديد في ميدانه فريد في الزمان بين إعجاز القرآن في رسمه وخطه ، شامل لكل كلمات القرآن ليطلع المسلمون علي كتاب ربهم لأول مرة من نافذة فريدة بزواية جديدة تغاير ما سبق من التفسير ، ولا تتخالف أصولها ، والرسم القرآني إعجاز خطي للقرآن الكريم بعد الإعجاز العلمي والبياني ، والرسم القرآني جاء من السماء هكذا توقيفي . لا دخل لبشر فيه . وتناوله الباحث على حسب تسلسل الحروف الهجائية . وهو بحث يصدر في عدة أجزاء متتالية نسأل الله تعالى أن ينفع به الأمة .

والرسم القرآني لون جديد من الإعجاز القرآني لم يكن له كثير اهتمام في كتب الأوائل رغم أنهم ذكروه لكن لا بالاهتمام الكامل من ناحية الأسرار والمعاني لا من ناحية اللفظ ، ونحن بعون الله تعالى نلفت النظر - إلى هذا الإعجاز الخطي بعد الإعجاز اللفظي هذا يسمى الصامت الناطق - توارد الإيجاز والإطناب على الكلمة الواحدة كلمة تلفت النظر وتخطب العين ولا تظهر في القراءة كما أن الرسم القرآني يحتوي على كلمات ليس فيها إملاتيا وحذف الألف في كلمات أخرى وكلمات بعضها بالألف وبعضها بغير الألف ، ويظهر البحث السر في كل كلمة كتبت بخط يخالف الكتابة الإملائية ، وقد جاء بعد آخر المصحف الشريف الذي راجعه مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف ، قالوا : يجب إتباع رسم القرآن لأنه توقيفي ، وقد ذكر كثير من العلماء بأن الرسم القرآني توقيفي ، وسفرد لهذا بحثاً خاصاً يحقق أن الرسم توقيفي ويجب كتابة المصحف به ويحرم مخالفته بالأدلة القوية ، وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الباحث