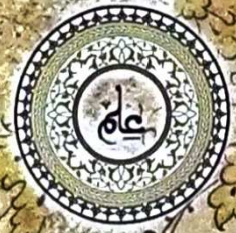


**بَيِّنَاتُ الْفِتَنِ**  
**فِي أَبْوَابِ**  
**مِنْ أُصُولِ الْقُرْآنِ السَّبْعِ**

كِتَابٌ مُتَعَبِّرٌ بِاللَّهِ وَرَحْمَتِهِ  
 الْقَارِيءُ الْمَكِّيُّ  
**أحمد محمد سليمان**

الطبعة الأولى



الإمام الشافعي رحمه الله

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

عَلِّمْنَا الْبُرُوقَ وَالْخَارِقَاتِ السَّمَوِيَّةِ

النَّظْمُ وَالْفَنَاءُ  
فِي رُتُوبِ  
مِنْ أَصُولِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مَجْمُوعَةُ التَّرَاثِ وَالْخِدْمَاتِ الرَّقْمِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة لشركة علم لإحياء التراث والخدمات الرقمية ، ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو نقله بأي وسيلة من الوسائل سواءً كانت إلكترونية أو ميكانيكية بما في ذلك النسخ أو التصوير أو المسح الضوئي أو التسجيل أو التخزين بما يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه ولا يسمح باقتباس أي جزء منه أو ترجمته إلى أي لغة دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر .

ما ورد في هذا الكتاب يعبر عن رأي صاحبه ولا يعبر بالضرورة عن رأي المؤسسة

1440 هـ - 2019 م

2018 / 23819

978 - 977 - 6644 - 17 - 5

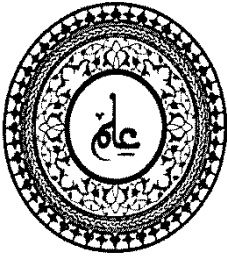
الطبعة الأولى:

رقم الإيداع المحلي :

رقم الإيداع الدولي :



علم للإحياء والتراث والخدمات الرقمية



لإحياء التراث والخدمات الرقمية

ISBN 978-977-6644-17-5



9 789776 644175



International library of manuscripts (ILM)

1155726

للتواصل معنا:

info@ilmarabia.co.uk

+2 01126007700

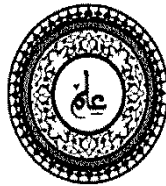
علم للإحياء والتراث والخدمات الرقمية

التجمع الخامس - الحي الثالث - المنطقة

الأولى - خلف مسجد فاطمة الشريفي - فيلا 152

# النظم الفائق في أبواب من أصول القراءة السبع

كتبه مستعيناً بالله وحده  
القارئ المليجي  
أحمد محمد سليمان



عبد الرحمن العنكوي



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبمخض إحصانه وتيسيره تكمل الحسنات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البريات. وبعد،

فقد شرفنا الله عز وجل في مؤسسة علم بإخراج عددٍ من نفائس المخطوطات، وكنوز التراث<sup>(١)</sup>، فتيسرت لعموم المسلمين بعد أن كانت عزيزة المنال على طالبيها من الباحثين والدارسين، وهذا هو الجانب الأكبر من رسالتنا وتوجهاتنا، بعد قاعدة البيانات الشاملة للتراث الإسلامي.

وعرض علينا الأخ الفاضل المقرئ، المحقق المدقق، الشيخ أحمد سليمان المليجي نظمه في القراءات المسمى «النظم الفائق في أبواب من أصول القراءات السبع»، وقرأ عليّ منه قدراً كبيراً، فطربت له، وأعجبتني ما فيه من جمال اللغة، وجودة السبك، وسهولة العبارة، وراعتني تفننه في بسط الكلام في أبوابه التي تناولها، وكثرة عرضه للكلمات الخلافية، وتكثيره للفوائد كلما حانت مناسبة، من تجويد ورسم واحتجاج، بل وإشارة إلى المتشابه والنظائر، وهذه شخصيته العلمية التي عرفتها.

(١) كتاب الكفاية في نظم النهاية لابن بردس، وتقريب الغريب لابن قطلوبغا، وتحفة المنجد والمتهم في غريب صحيح مسلم، وكتاب شرح البردة للزرکشي، وثقیف الألسنة للشبلي، وفي القراءات خمسة بين كتاب ورسالة لأبي حفص النشار، وثلاث منظومات في متشابه القرآن، وغير ذلك. وما زلنا نسعى جاهدين في إخراج طائفة أخرى جديدة، سائلين الله عز وجل التوفيق والقبول.

فلم أتردد في قبول هذا النظم والسعي إلى طبعه ونشره، يحدوني أمل ورجاء عظيم أن سيكون له شأن أي شأن، وأن عناية دارسي القراءات وطالبي دقائقها ستوجه إليه.

والشيخ أحمد سليمان سمع به طلاب العلم، وعرف في أوساطهم باسم «القارئ المليحي»، وقرؤوا له على صفحات المجلس العلمي وعلى ملتقى أهل التفسير، وملتقى أهل اللغة وغيرها ما يشهد بعلمه وفضله بل وعلو كعبه... نحسبه كذلك والله حسيبه.

فهذا هو النظم الفائق تقدمه لطلاب علم القراءات شاهداً على أن القرائح لم تنضب، وأن الباب لم يغلق، وأنه كم ترك الأول للآخر.

وقد خلا هذا النظم من الرموز للقراء والرواة، ثم اشتمل بعد ذلك على:

توطئة تضمنت مع التمهيد والتعريف عرضاً لأسماء القراء السبعة ورواتهم.

ثم باب في أحكام ميم الجمع، توسع فيه النظم وكثره بالفوائد، ثم ألحقه باب لذكر كلمات خلافية تتعلق بميم الجمع.

وهكذا فعل مع هاء الكناية، مقسماً الكلمات التي تتعلق بهذا الباب إلى ما تتغير معه هاء الكناية وما لا تتغير معه، مطيلاً في إيراد الكلمات الخلافية مع حسن الترتيب.



ثمَّ جعلَ بابًا لهَاءِ السَّكْتِ، وهو بابٌ جديدٌ ليسَ له نظيرٌ في «التيسير» ولا «الشاطبية»، وإنما جاءتْ كلماتُه هناك مفرقةً موزعةً على بابِ الوقفِ على مرسومِ الخطِّ، ثمَّ في فرشِ الحروفِ في سُورها.

ثمَّ جاءَ القسمُ الأخيرُ من هذا النَّظْمِ، وهو الكلامُ على الإدغامِ، وقد أبدعَ الناظمُ في تقسيمه وتوسيعه، وحشدَ له من كلِّ فجٍّ ما لا يدعُ لطالبه سؤالًا، ولا لقاصده مرامًا، مقسمًا له إلى الإدغامِ الصَّغيرِ ضامًّا إليه كلَّ ما يتعلَّقُ به من قريبٍ أو بعيدٍ، ثمَّ الإدغامِ الكبيرِ كذلك.

ولا يخفى على مُطالعِ هذا النَّظْمِ ما بدَّلَ فيه صاحبه من جهدٍ، ولا ما أفنى فيه من أيَّامٍ وليالٍ طوالٍ، معَ تغيُّرِ الزَّمانِ وتقلُّبِ الأحوالِ، نسألُ المولى عزَّ وجلَّ ألاَّ يضيعَ أجره ولا يُخيَّبَ مسعاهُ.

واللهُ المأمولُ أن يباركَ في هذا النَّظْمِ وأن يضعَ له القبولَ.

وكتبه

عبد العاطي محيي الدين شرفاوي

المعتمد بالله



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علّمني الكتاب، وأسأله سبحانه أن يلهمني الصواب،  
وأعوذُ به أن أدّعي علم ما لا أعلم، أو أن أتشبع بما لم أعط، وهو حسبي  
ونعم الوكيل.

وبعد،

أخي أيها القارئ الحبيب.

فهذا نظمٌ في القراءات السبع، تابعٌ للشاطبية في أحكامها وطرقها<sup>(١)</sup>،  
مُغايرٌ لها في الترتيب والتبويب، مُقتصرٌ على بعض أبواب الأصول مع ما  
انضمَّ إليها من كلمات الفرش التي تتعلّق بها.

وجّهني إليه أول الأمر كتابةً لي عن هاء الضمير، واختلاف القراء  
في كلمة (أرجه)<sup>(٢)</sup>، كتبتُ فيها أبياتاً كانت من غير قصد نواة هذا النظم،

(١) كما جاء أيضاً على وزنها؛ من بحر الطويل، عروضة مقبوضة وضربه مقبوض كذلك،  
وعلى رويها، وهو اللام، والقافية مطلقة بالفتح.

(٢) أثبتتُ فيها على قول الإمام أبي شامة:

وأرجئه ملّ والضمّ حُرْ صِلُهُ دَعْنَا      وَأَرْجِيهِ فِي نَلِّ صِلِ جِي رَضَى قَضْرُهُ بَلَا  
وشرحتُ بيتي الشاطبية:

وَعَى نَفْرُ أَرْجِيهِ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا      وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرَمَلَا  
وَأَسْكِنَ نَصِيرًا فَازَ وَالْحِسْرَ لَغَيْرِهِمْ      وَصَلَهَا جَوَادًا دُونَ رَبِّ لُؤْصَلَا

ونشرتُ هذه الكتابة في المجلس العلمي لموقع «الألوكة» بتاريخ: ٢٢ من شعبان ١٤٣١.

ثُمَّ لَمْ أَزَلْ أَزِيدُ فِيهِ<sup>(١)</sup>، وَلَمْ يَزَلْ يَنْمُو<sup>(٢)</sup>، إِلَى أَنْ صَارَ - بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي تَرَاهَا، فِي قِصَّةٍ يَطْوُلُ ذِكْرُهَا جَدًّا، اعْتَرَضَهُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْعَثَرَاتِ وَالْإِخْفَاقَاتِ<sup>(٣)</sup>، لَكِنْ كَانَ يَعْقِبُهَا نَهْوٌ وَاسْتِثْنَاءٌ بِمَعُونَةِ اللَّهِ.

(١) وَأَعَدَدْتُ جِزْءًا مِنْهُ مَعَ شَرْحٍ لَهُ بِاسْمِ «شَرْحِ النَّظْمِ الْفَائِقِ فِي أَحْكَامِ هَاءِ الْكِنَايَةِ»، وَقَدَّمْتُهُ إِلَى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ «الْأَلُوَكَةُ» -الَّذِي صَارَ اسْمُهُ فِيمَا بَعْدَ: شَبَكَةِ الْأَلُوَكَةِ- فَمَضَى عَلَيْهِ هُنَاكَ شَهْرٌ إِلَى أَنْ نُشِرَ بِتَارِيخِ: ١٤/١/١٤٣٣ هـ - ١٠/١٢/٢٠١١ م. قَلْتُ فِي مَقْدَمَتِهِ: «وَبَعْدُ، فَهَذَا نَظْمٌ أَجْهَدْتُ فِيهِ قَرِيبَتِي الْكَلِيلَةَ، وَأَسْهَرْتُهَا اللَّيَالِي الطَّوِيلَةَ؛ رَجَاءً أَنْ أُشْرَفَ بِالِاتِّسَابِ إِلَى النَّظْمِ فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ، وَيُتَقَرَّنَ هَذَا النَّظْمُ - بِاحْتِيَالِي فِيهِ - بِنَظْمِ الْإِمَامِ الشَّاطِبِيِّ عَلَيْهِ سَحَابُ الرَّحْمَاتِ.

وَهَذَا بَابُ «هَاءِ الْكِنَايَةِ» قَدْ أَغْرَانِي لَمَّا وَجَدْتُ الْإِمَامَ الشَّاطِبِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ أَغْرَبَ فِي بَعْضِ عِبَارَاتِهِ فِيهِ، فَأَشْكَلَ عَلَيَّ بَعْضُ النَّاسِ مَرَادَهُ، كَمَا سَأَلْتُهُ عَلَيْهِ فِي هَذَا الشَّرْحِ، فَقُلْتُ: أَوْضَحْهُ لِنَفْسِي وَلِغَيْرِي غَايَةَ الْإِيضَاحِ، وَأَكْشَفْ مُخَدَّرَاتِهِ حَتَّى تَبْدُو كَشَمْسِ الصَّبَاحِ، وَمِنْ اللَّهِ اسْتِمْدُ التَّوْفِيقِ».

(٢) وَنَشَرْتُهُ عَلَيَّ «مِلْتَقَى أَهْلِ اللُّغَةِ»، وَعَلَيَّ «مِلْتَقَى أَهْلِ التَّنْسِيرِ» بِتَارِيخِ ٢٤ / ٦ / ١٤٣٣ هـ - ١٥ / ٥ / ٢٠١٢ م، وَكَانَ قَدْ جَاوَزَ مِائَةَ بَيْتٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

(٣) مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ فِي عَامِ ١٤٣٤ حِينَ جَاوَزَ هَذَا النَّظْمُ ثَلَاثِمِائَةَ بَيْتٍ اسْتَحْسَنِي بَعْضُ إِخْوَانِي عَلَى التَّعْجِيلِ بِطَبْعِهِ، وَأَلْحَا عَلَيَّ فِي ذَلِكَ، وَيَعْلَمُ اللَّهُ أَنِّي مَا كُنْتُ أَحِبُّ هَذَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ لِأَنِّي كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّ طَبْعَهُ يَعْنِي تَوْقُفَ الزِّيَادَةِ فِيهِ، وَإِنِّهَاءَ مَعَاوِدَةِ النَّظْرِ وَالتَّعْدِيلِ، وَهُوَ لَمْ يَكُنْ قَدْ بَلَغَ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ بَعْدُ... لَكِنِّي أَجِبْتُهُمْ. وَقَدْ كَتَبْتُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَعْلَلَ نَفْسِي:

«هَذَا أَوْ أَنْ إِخْرَاجَ هَذَا النَّظْمِ لِطَالِبِيهِ وَمُبْتَغِيهِ، قَدْ أَمْضَيْتُ مَعَهُ مَا يَكْفِي مِنَ الزَّمَانِ، وَأَنْفَدْتُ فِيهِ مَا لَدَيَّ مِنْ قُوَّةِ عَلَيَّ النَّظْمِ.

وَكَمْ كَانَ مَنْ سَمِعَ بِهِ مِنْ إِخْوَانِي يَسْتَحْسِنُونِي عَلَى التَّعْجِيلِ بِهِ، وَكَمْ كَانَتْ نَفْسِي تُحَدِّثُنِي بِأَنَّ أَهْلِيهِ، فَكُنْتُ أَقُولُ لَهَا: يَا نَفْسُ اصْبِرِي؛ إِنَّهُ لَيْسَ خَاطِرَةٌ خَطَرَتْ، وَلَا فِكْرَةٌ طَرَأَتْ، إِنَّهُ بِنَاءٌ يَنْبَغِي أَنْ يُشَادَّ كَأَشْمَخِ الْبُنْيَانِ، وَعَمَلٌ يَنْبَغِي أَنْ يُؤَدَّى كَأَتَقَنَّ عَمَلٌ».

وقد أخليته من الرموز للقراء، ومن كثير مما ألزمه الإمام الشاطبي رحمه الله من اصطلاح<sup>(١)</sup>، ونبّهت على بعض المواضع التي هي من الزيادات على ما في طرق التيسير، ولم أستكثر من ذلك.

وفصلت في مواضع كثيرة ما أجمله الإمام، ونبّهت على بعض ما لم يُنبّه عليه<sup>(٢)</sup>، وتجنبّت من ضرائر الشعر بقدر ما أوتيت من تفنّن فيه<sup>(٣)</sup>، وأكثرت من الشواهد والتّمثيل بالكلمات القرآنية.

= وكتب أيضًا معتذرا:

«هذا هو الإصدار الأول من «التنظم الفائق» أقدمه إليك، لا أقول إنه عمل من طبّ لمن حبّ، وإنما أقول في نفسي: وكان الإنسان عجولا، فما قصّت النفس منه لباتّتها بعد. وما أحسبني كلّما عاودته وتدبّرتُه إلا مغيّرا كلمة مكان كلمة هنا، أو زائدا بيئا هناك، وهكذا إلى ما لا أراه يتوقف عند حدّ.

ولولا مخافة أن يتقصّي الأجل دون أن أصل فيه إلى غاية الأمل، ما أبرزته للناس الآن. ولكن ما طمعي أن يبلغ هذا التّظّم ذرّوته ومُنتهاه، وأن يخلو من النقص والسّنين، وقد أقرّ من هو خير منّي باستيلاء النقص على جُملة البشر، لاسيّما فيما يكتبون؟!». <sup>(١)</sup>

الحمد لله الذي وفّقني إلى هذا القدر، فلولا توفيقه - سبحانه - ما اهتديت إلى شيء منه. وتشاغلّت بهذه الطبعة المُخدجة زمنا عن معاودة النظر في عملي والزيادة فيه، لكن لطف الله فخرجت هذه الطبعة سيئة جدًا فلم يسمع بها إلا القليلون.

(١) كتقيده رحمه الله بدلالة الضدّ على ضده، ومؤاخاته بين النون والياء، وبين الفتح والكسر، وبين النصب والجر، ونحو ذلك، وإنما يرد مثل هذا في نظمي بغير تقيد، بل كيفما اتفق وبحسب الحاجة إلى بيان القراءة.

(٢) لكن وجدّني بعد الزيادات المتتابعة قد أبعدت في الزيادة عما في الشاطبية جدًا، لأنّي لم أكن متقيداً بالاختصار على ما فيها، وإنما أطلقت لنفسي أن أورد شيئا من الاحتجاج للقراءات وشيئا يسيرا من فرائد الرّسم، ونحو ذلك، والله الموفق.

(٣) وقد وقع فيه مع هذا ضرورات، لكنّها في التقدير يسيرة تحتمل إن شاء الله.



وأوردت من الكلماتِ الخِلافِيَّةِ لأذنى مُناسبة ما يَغْنَى به النَّظْمُ ويتنفعُ به مُتناوِلُهُ.

ولعلِّي بهذا أقدمُّ لِطالِبِ الشَّاطِبيَّةِ ما يُعِينُهُ على المضيِّ فيها، لا أَصْرِفُهُ عَنْهَا، ولا أقدمُّ له ما يقومُ مقامِها.

وليس يَحْتَاجُ قارئُ هذا النَّظْمِ بعدَ هذا البيانِ إلى شيءٍ مِنَ الاصْطِلاحِ، بعدَ أن يكونَ مُستَظْهِراً لكتابِ اللهِ عَزَّوَجَلَّ، مُلمَّاً بطرفٍ مِنَ اللُّغَةِ وقواعِدِها، عارفاً لأسماءِ القُرَّاءِ والرُّوَاةِ وكُنَاهِمُ وبلدانِهِم، غيرَ أنَّ طالبَ القِراءاتِ لا غِنَى له عَن شيخِ أريبٍ يُلقَنُهُ ويَبصِّرُهُ بما ينبغي أن تكونَ عَلَيْهِ القِراءةُ.

ولم أورد في تسميةِ القُرَّاءِ السَّبْعَةِ والرُّوَاةِ عَنْهُمْ إلا المشهورَ الذي يسهلُ تعيينُهُم به، غيرَ أَنَّهُ وردَ فيه: عيسى وهو قالون .. وأحمد وهو البزِّي .. وصالح وهو السُّوسي .. والزيَّات وهو حمزة .. وعليّ وهو الكسائي، وقُلْتُ: العِراقِيُّونَ، والمُرَادُ بِهِم البَصْرِيُّ والكُوفِيُّونَ، وقُلْتُ: الدَّمَشْقِيُّ وهو ابنُ عامِرٍ.

ويُلقَاكَ في النَّظْمِ: أبو شامة، وهو المقدسيُّ الإمام، وبشرجه للشَّاطِبيَّةِ انتفعتُ كثيراً.. ويلقَاكَ: أبو الخير، وهو الإمامُ ابنُ الجزري رَحِمَهُ اللهُ صاحبَ كتابِ النَّشْرِ<sup>(١)</sup>.. والشَّاطِبيَّةُ هي حِرْزُ الأمانِي، وصاحبُها الإمامُ الورعُ الفردُ أبو القاسمِ الشَّاطِبي، و«التيسير» كتابُ الإمامِ أبي عمرو الداني<sup>(٢)</sup>.

(١) وجاء ذكر النقاش؛ وهو: أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد، وشيخه الأخفش؛ وهو: أبو عبد الله هارون بن موسى بن شريك، يروي الأخفش عن ابن ذكوان، وذلك في طريق الداني المسندة في «التيسير».

(٢) وعبرت عنه مرّة مع الحرز بالأصل؛ إذ هو أصل حرز الأمانِي (الشاطبية)، قال الإمام الشاطبي: وَفِي يَسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ.

وأبوابُ هذا النَّظْمِ:

توطئة (٣٧ بيتًا).

باب في أحكام ميم الجمع (٢٣ بيتًا)، استطرادٌ في ميم الجمع (مائة بيتٍ وَسَبْعَةُ آيَاتٍ).

باب في أحكام هاء الكناية (٤٣ بيتًا).

باب: حركة هاء الكناية تدور مع الحرف الذي قبلها على ما تأصل (١٤ بيتًا).

خلافهم في كلمات بها هاء كناية لكنها بمعزل عن محلّ الخلاف (٣٧ بيتًا).  
في هاء السكت (١٥ بيتًا).

بابٌ فيه مُتَفَرِّقات (١٨ بيتًا).

الإدغام الصغير:

مدخل (٤ أبيات)، ذكر ذال إذ (٤ أبيات)، مواضع ذال إذ (٦ أبيات).

ذكر دال قد (٤ أبيات)، مواضع دال قد (٦ أبيات).

ذكر تاء التأنيث (٥ أبيات)، مواضع تاء التأنيث (٤ أبيات).

ذكر لام هل وبل (١٤ بيتًا)، مواضع لام هل وبل (٤ أبيات).

في الإدغام الصغير أيضًا (٤٠ بيتًا)، وفيه أيضًا: حروف قربت مخارجها (٢٠ بيتًا).

أحكام النون الساكنة والتنوين (١١ بيتًا)، الميم الساكنة (٣ أبيات).

الإدغام الكبير:

مدخل (٣ أبيات)، الإدغام الكبير في كلمة (٨ أبيات).

اختلافهم في كلمات من نحو ما سبق (٣١ بيتًا)، وأيضًا (١٤ بيتًا).

الإدغام الكبير في كلمتين:

مدخل (١٠ آيات)، إدغام المثلين في كلمتين (٢٢ بيتاً)، إدغام المتقاربين في كلمتين (٧ آيات).  
الخاتمة (٢٢ بيتاً).

فجُملة آياتِ هذا النَّظْمِ خمسُمائةٍ وستَّةٍ وثلاثونَ بيتاً، وتاريخُ كتابه أكثره عامُ ألفٍ وأربعمائةٍ وثلاثةٍ وثلاثينَ، وقد عبَّرتُ عن هذا بقولي:

وَأَبْيَاتُهُ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ سِتَّةٌ

وَخَمْسٌ مِنْ كُلِّهَا إِذْ دَانَ وَاعْتَلَى

فَصَرَحتُ بَعْدَ الْآيَاتِ اتِّبَاعًا لِلْإِمَامِ الشَّاطِبِيِّ رَحِمَهُ اللهُ.

وَتَارِيخُهُ (عَامُ أَعْرُ مَحَجَّلُ

أَطْلُ) فَصَيِّدُهُ وَأَحْسِنُ تَفْؤُلاً

وجُملة (عامُ أعْرُ مُحَجَّلُ أَطْلُ) في الحسابِ بِألفٍ وأربعمائةٍ وثلاثةٍ وثلاثينَ، وجُملة «أَحْسِنُ تَفْؤُلاً» من عبارة المحقِّق ابن الجزري في «الدُّرَّة».

وقائلُ هذا النَّظْمِ كاتبُ هذه المُقدِّمة، واسمي أحمدُ بنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ ومن عائلة أبو سُلَيْمان، وكُنيتي أبو وَرْش، ومولدي في عام ألفٍ وثلاثمائةٍ وخمسةٍ وتسعين<sup>(١)</sup>، بقرية طَيِّبَةٍ تُسَمَّى: مَلِيح، وإقامتي بمنطقة: أبو قتادة بالجيزة.

(١) وهو عام ١٩٧٥ بالميلادي.

درستُ في دار العلوم بالقاهرة<sup>(١)</sup>، وكان لي ميلٌ إلى الأدب، ومُجاراةٌ للأدباء والشُعراء، ولازمتُ في ذلك أستاذي الفاضل الشاعر عبد الوالي<sup>(٢)</sup> شحاتة غنيم رَحِمَهُ اللهُ وهو كانَ تتلمذ لعَمِّه الشاعر الكبير محمود غنيم، وكلاهُما من «مليح» وتخرَّجا من قبلُ في دار العلوم كذلك.

وإني أذكرُ هذا الأستاذَ في هذا المقامِ عرفانًا بفضلِهِ وأستاذيَّتِهِ، ولي مع ذلك من أساتذة دار العلوم ومن أساتذة الأزهر وغيرِهِم من حصلتُ لي بهم السَّعادةُ والإفادة، ولم يَضُنُّوا عليَّ بالتوجيهِ والإرشاد.

وقد تفضَّل الأستاذ الدكتور / فتحي عبد الرحمن أحمد حجازي، أستاذ البلاغة والنقد بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر - بقراءة هذا النظم<sup>(٣)</sup>، وعلَّق على بعض المواضع فيه، ثمَّ كتب لي كلمته الرائعة ورشادَه<sup>(٤)</sup>، فجزاه الله عني خير الجزاء.

والحمد لله رب العالمين.

أحمدُ مُحَمَّدُ سَليمانَ  
المليحي

(١) ودرست أيضًا بمركز الثقافة التابع لوزارة الأوقاف، لمدة عامين، وحصلتُ منه على الشهادة.

وكلُّ أساتذتي فيه أزهريون؛ فالحمد لله على ما اجتمع لي من أساتذة دراعمة وأزهريين. وكان قد وجهني إلى هذا المعهد، بل ورعاني فيه أستاذي الشيخ السيد أحمد عبد الرحيم صاحب كتاب «الحلقات المضيئات» وغيره، فجزاه الله عني خير الجزاء.

(٢) وله كلمة في حقي، وأنا طالب بدار العلوم، انظرها آخر الكتاب.

(٣) وكان النظم وقتها قد بلغ حوالي ثلاثمائة بيت.

(٤) انظرها بعد نهاية النظم.

## أَسْمَاءُ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ الَّذِينَ تَضَمَّنَهُمُ النَّظْمُ وَأَسْمَاءُ الرِّوَاةِ عَنْهُمْ<sup>(١)</sup>

هُمُ سَبْعَةُ قُرَاءٍ مَشْهُورُونَ فِي الْأَمْصَارِ الْخَمْسَةِ: الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ  
وَدِمَشْقَ وَالْكُوفَةَ.

وَالْمَخْتَارُ مِنْ قِرَاءَةِ كُلِّ قَارِئٍ مِنْ هَؤُلَاءِ السَّبْعَةِ رِوَايَاتَانِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:  
فَمِنْ الْمَدِينَةِ:

الْقَارِئُ: نَافِعُ بْنُ أَبِي نُعَيْمٍ، وَرَاوِيَاهُ: قَالُونَ الْمَدِينِيُّ وَوَرِثُ الْمِصْرِيِّ.  
وَمِنْ مَكَّةَ:

الْقَارِئُ: عَبْدِ اللَّهِ بْنُ كَثِيرِ الدَّارِيِّ، وَرَاوِيَاهُ: الْبَزِّيُّ وَقُبَيْلُ.  
وَمِنْ الْبَصْرَةِ:

الْقَارِئُ: أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيُّ، وَرَاوِيَاهُ: أَبُو عُمَرَ الدُّورِيِّ وَأَبُو  
شُعَيْبِ السُّوسِيِّ.

وَمِنْ دِمَشْقِ الشَّامِ:

الْقَارِئُ: عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ، وَرَاوِيَاهُ: هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذَكْوَانَ.  
وَمِنْ الْكُوفَةِ:

الْقَارِئُ: عَاصِمُ بْنُ أَبِي النَّجُودِ، وَرَاوِيَاهُ: أَبُو بَكْرٍ شُعْبَةُ بْنُ عِيَّاشٍ وَحَفْصُ بْنُ  
سُلَيْمَانَ.

وَالْقَارِئُ: حَمْزَةُ بْنُ حَبِيبِ الزِّيَّاتِ، وَرَاوِيَاهُ: خَلْفُ بْنُ هِشَامِ الْبِزَّارِ وَخَلَادُ بْنُ  
خَالِدٍ.

وَالْقَارِئُ: الْكِسَائِيُّ، وَرَاوِيَاهُ: أَبُو الْحَارِثِ اللَّيْثُ بْنُ خَالِدٍ وَأَبُو عُمَرَ الدُّورِيِّ.

(١) أَفْرَدْنَا هُنَا تَسِيرًا لِقَارِئِ النَّظْمِ، وَسَيُورِدُهُمُ النَّظْمُ أَيْضًا فِي تَوَطُّبِهِ.



## توطئة

- ١- يَقُولُ الْمَلِيجِيُّ<sup>(١)</sup> الْأَدِيبُ مُبَسِّمًا  
مُحِبُّ الْقِرَاءَاتِ الْمُؤَدِّي عَنِ الْمَلَا
- ٢- بَدَأْتُ<sup>(٢)</sup> بِحَمْدِ اللَّهِ أَسْأَلُ عَوْنَهُ  
عَلَى النَّظْمِ فِي بَعْضِ الْأُصُولِ لِتَسْهَلَا
- ٣- أَضْمَمُ إِلَيْهَا أَحْرَفًا بَعْدَ أَحْرَفٍ  
مِنَ الْفَرَشِ أَبْغِي النَّفْعَ لِي وَلِمَنْ تَلَا
- ٤- سَأَذْكَرُ أَبْوَابًا تَسْهَلُ نَظْمُهَا  
عَلَيَّ أَوْ فِيهَا الْبَيَانَ مُفَصَّلَا
- ٥- وَأَذْكَرُ كَلِمَاتٍ لِأَذْنِي تَعْلُقُ  
بِهَا مُوَعِبًا حِينًا وَحِينًا مَمَثَلَا
- ٦- وَأَجْهَدُ فِي ذِكْرِي فَوَائِدَ قَلَمًا  
تُرَى بِسِوَاهُ<sup>(٣)</sup> عَامِدًا مُتَمَحَلَا

(١) مليج: بلدة كبيرة في محافظة المنوفية، تقع بين مدينتي شبين الكوم وبركة السبع، ذكر ابن ماكولا أنه شاهدها، وإليها ينسب من القراء الكبار: أبو الطاهر إسماعيل بن هبة الله المليجي (ت في رمضان ٦٨١) ... وهو آخر من روى عن أبي الجود غياث بن فارس، يروي عنه كتاب (العنوان) لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف.

وهو أيضًا شيخ أبي حيان الذي أسند القراءة عنه في صدر تفسيره «البحر المحيط».

(٢) الفعل هنا يطلب فاعلا ومفعولا، و «أسأل عونه» جملة حالية، وتقدير الكلام: بدأت عملي بحمد الله سائلا عونه على النظم في بعض أصول القراءات، وما انضم إليها من كلمات الفرش.

(٣) ذكر أن هذا النظم اشتمل على فوائد قلما ترى بنظيره؛ وذلك أن منها ما خرج عن خلاف القراء إلى ذكر ما يتعلّق بالرسم أو الاحتجاج للقراءات، ونحو هذا.

- ٧- وَإِنْ جَاءَ بَعْدَ الْجَهْدِ ضَحْلًا فَلَمْ أَكُنْ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ فِي الْقِرَاءَاتِ مُوَفِّلاً
- ٨- وَمَا كُنْتُ بَيْنَ الْمُقْرئينِ مُقَدِّمًا  
وَلَا كُنْتُ بَيْنَ النَّاطِمِينَ مُفَضَّلًا
- ٩- وَلَكِنِّي أَصْبَحْتُ فِي أُمَّةٍ طَغَتْ  
فَمَا كَرَّمْتُ إِلَّا مُسِيفًا مُضَلَّلًا
- ١٠- فَمَنْ غَابَ مَأْتُورًا وَجَاءَ بِفِرْيَةٍ  
غَدَا عِنْدَ بَعْضِ النَّاطِقِينَ مُبْجَلًا
- ١١- وَغَابَ الْفُحُولُ الصَّيْدُ قَالِينَ وَارْتَعَى  
هَشِيمًا عَنِ الْمَرَعَى الْخَصِيبِ مَنْ أَمَحَلَا
- ١٢- فَقُلْتُ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ  
وَأَغْنَى غَنَاءٍ عِنْدَ مَنْ يَبْتَغِي الْعَلَا
- ١٣- سَأَمُضِي إِلَى قَصْدِي خَيْثُهَا وَعُدَّتِي اءِ  
تِمَادٌ عَلَى رَبِّ يُحِبُّ النَّوْكَلَا
- ١٤- وَمَا بِي إِلَّا فَضْلُ رَبِّي وَجُودُهُ  
وَلَا حَرَجٌ<sup>(١)</sup> فِي سُؤْلِهِ أَنْ يُنَوَّلَا

(١) يقول الناظم: لا حرج في سؤال فضل الله عز وجل وطلبه، مع ما عليه المرء من التقصير وعدم الاستحقاق؛ فإنا أتصدى لهذا الأمر الجليل مستعيناً به سبحانه، مؤملاً تأييده وتوفيقه، مستمداً من قوته، وهو سبحانه عظيم المن وأوسع العطاء، وقد قال في كتابه العزيز: ﴿وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾. وما أحسن ما وجدت عند بعض الناظمين:

عِنَابَةُ اللَّهِ بِنَحْضِ الْمُفْضَلِ      لَيْسَتْ بِقَوْلٍ لَا وَلَا بِفِعْلٍ  
شُبْحَانَهُ قَدْ رَزَعَ الْعِطَاءَ      لِأَهْلِيهِ وَأَوْسَعَ الْعَطَاءَ =

١٥- فَذَوْنَكَ نَظْمًا فِي الْقِرَاءَاتِ حَافِلًا

يَسِيرًا بِهِ يَحْوِي الْمُرِيدَ الْمُؤَمَّلًا<sup>(١)</sup>

١٦- أْبِيحُكَ سِرًّا فِيهِ كَمْ كَانَ حَافِيًا

وَأَفْتَحَ بَابًا كَانَ مِنْ قَبْلُ مَقْفَلًا

١٧- وَأُذِنِي جَنِّي خَلَوْا إِلَيْكَ بِلَفْظِهِ

رَجَائِي أَنْ يَحْظَى لَدَيْكَ وَيُقْبَلَا

١٨- وَسَمَّيْتُهُ النَّظْمَ الَّذِي فَاقَ غَيْرَهُ<sup>(٢)</sup>

عَنَيْتُ بَنِي عَصْرِي وَلَمْ أَعْنِ مَنْ خَلَا

١٩- تَرَاقَصَتِ الْأَوْزَانُ فِيهِ لِأَنِّي

نَشَأْتُ أَدِيبًا شَاعِرًا مُتَرَسَّلًا

٢٠- وَقَدْ كُنْتُ لِلنَّحْوِ انْتِسَابِي فَلَمْ أَزَلْ

أَحْبْتُ الْمَطَايَا لِلْقِرَاءَاتِ مُعْمَلًا



= وَلَمْ تَزَلْ يَمِينُهُ سَحَاءَ  
وَلَوْ تَرَاحَى عَصْرُهُ وَقَصْرًا  
فَلَمْ يُخْصَّصْ فَضْلُهُ بِزَمَنِ  
وقال الإمام الديواني في روضة التقرير:

فَمِنْكَ يَا خَالِقِي أَرْجُو تَسْهَلَهَا  
فَأَمْنُنْ عَلَيَّ بِتَوْفِيقِي أَنْلُ ظَفَرًا  
وَنَحْوَ عِرْكَ رَبِّي قَدْ مَدَدْتُ يَدَا  
قَدْ قَارَ مَنْ بَكَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ بَدَا

(١) قول الناظم: «به يحوي المرید المؤمن» ينظر فيه إلى قول القائل في شأن مغني اللبيب:

ألا إنما مغني اللبيب مصنفٌ جليلٌ به النحوِيُّ يحوي أمانيه

(٢) هذه عبارة عن اسم هذا النظم؛ الذي هو: النظم الفائق، وليس له اسم غيره.

- ٢١- فَهَذَا إِذَا أُغْنَى بِسَبْعَةِ أَنْجُمٍ  
لِنَانَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا
- ٢٢- وَعَنْ كُلِّ نَجْمٍ قُلُ شَهَابَانِ أَوْ مَضًا  
عَلَى مَا أَتَى فِي الْجِرْزِ<sup>(١)</sup> سَهْلًا مَفْصَلًا
- ٢٣- وَتَبَيَّنَهُمْ قُلُ بِالْمَدِينَةِ نَافِعٌ  
رَوَى عَنْهُ قَالُونَ وَوَرِشٌ تَحَمَّلًا
- ٢٤- عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ قُلُ بِمَكَّةَ قَدْ رَوَى  
بِإِسْنَادِ الْبَرْيِّ وَاتَّبِعَهُ قُنْبَلًا
- ٢٥- رَوَى حَفْصُ الدُّورِيِّ وَسُوسِيئُهُمْ عَنِ ابْنِ  
يَزِيدٍ عَنِ الْبَصْرِيِّ وَهُوَ قَتَى الْعَلَا
- ٢٦- هِشَامٌ بِإِسْنَادٍ رَوَى لِابْنِ عَامِرٍ  
كَذَاكَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَبِالشَّامِ أَثَلًا
- ٢٧- وَبِالْكُوفَةِ اعْدُدْ عَاصِمٌ عَنْهُ شُعْبَةٌ  
وَحَفْصٌ هُوَ الْمَشْهُورُ فِينَا وَفَضَّلًا
- ٢٨- وَعَنْ حَمْرَةَ أَدَى سَلِيمٌ وَعَنْهُ قُلُ  
لَنَا خَلْفٌ رَاوٍ وَخَلَادٌ إِذْ عَلَا<sup>(٢)</sup>
- ٢٩- وَعَنْ ثَالِثٍ فِيهَا<sup>(٣)</sup> الْكِسَائِيُّ عَلَيْهِمْ  
رَوَى اللَّيْثُ وَالدُّورِيُّ وَهُوَ الَّذِي خَلَا<sup>(٤)</sup>

(١) أشار إلى أن الكلام في هذا النظم مقتصر على قراءات الأئمة السبعة المذكورين في الشاطبية «الجرز»، وأن عن كل قارئ منهم راويين، وعبر عن القراء بالأنجم، وعن الرواة عنهم بالشهب.

(٢) إنما قال الناظم هذا لأن الإمام الداني رحمه الله قال عن خلاد: «هو أخصب أصحاب سليم وأجلهم».

(٣) أي: في الكوفة؛ فتحصل أن فيها ثلاثة قراء.

(٤) أشار إلى أن الدوروي الذي يروي عن الكيساني هو نفسه الذي تقدم راويًا عن أبي عمرو البصري.

- ٣٠- وَأَخْلَيْتَهُ مِنْ رَمَزٍ أَبْجَدَ إِنَّهُ  
عَلَى حُسْنِهِ أَعْيَا الْأَنَامَ وَأَعْضَلَ
- ٣١- وَمِنْ قَوْلِهِمْ بِالضُّدِّ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ  
إِلَيْهِ فَمَا بِي أَنْ أُسِيرَ مُكَبَّلًا
- ٣٢- وَلَكِنِّي آتِي بِمَا هُوَ مُوَصَّلٌ  
إِلَى اللَّفْظِ هَوْنَا كَيْفَمَا قَدْ تَسَهَّلَا
- ٣٣- كَفَانِي وَيَكْفِي الْمُسْتَفِيدَ إِشَارَةً  
إِذَا مَا تَأْتَى بِالذِّكَاةِ وَأَعْمَلَا
- \* \* \*
- ٣٤- وَلَمْ أَعُدْ فِيهِ السَّبْعَ بَلْ لَمْ أَقْمُ بِمَا  
حَوَى الْحِرْزُ بَيَقَى الْحِرْزُ أَعْلَى وَأَكْمَلَا
- ٣٥- وَصَاحِبُهُ الْقَدْ الْإِمَامُ<sup>(١)</sup> سَمَا عَنْ أَنْ  
أَقَاسَ بِهِ قَدْ كَانَ أَتَقَى وَأَنْبَلَا
- ٣٦- مَضَى فَارِسًا فِي فِثْيَةٍ وَأَتَيْتُ فِي  
غُبَارِهِمْ ذَا عَرَجَةٍ<sup>(٢)</sup> مُتَرَجَّلَا
- ٣٧- بِسَبْقِي وَإِثْمَانٍ وَقَضَلٍ يَفُوقُنِي<sup>(٣)</sup>  
جَزَى اللَّهُ مَنْ يَعْضُو وَيَعْضِي تَجْمَلَا

(١) هو الإمام الشاطبي عليه سحائب الرضوان (ت ٥٩٠ هـ).

(٢) هذا منظور فيه إلى قول القائل وقد أجاد:

أَسِيرٌ خَلَفَ رِكَابِ الشُّجْبِ ذَا عَرَجٍ      مُؤَمَّلًا جَبْرًا مَا لَأَيْتُ مِنْ عِوَجٍ  
فَإِنْ لَجِجْتُ بِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا سَبَقُوا      فَكَمْ لِرَبِّ السُّورَى فِي ذَاكَ مِنْ فَرَجٍ  
وَإِنْ بَتَيْتُ بِظَهْرِ الْأَرْضِ مُنْقَطِعًا      فَمَا عَلَيَّ أَعْرَجٍ فِي النَّاسِ مِنْ حَرَجٍ

(٣) وهذا منظور فيه إلى قول ابن مالك في الألفية؛ ويعني به ابن معطي؛ وهو بسبق حائز تفضيلاً



### باب في أحكام ميم الجمع<sup>(١)</sup>

- ٣٨- فَأَبْدَا بِمِيمِ الْجَمْعِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا  
تَوَافَقْنَا فِي سُورَةِ الْحَمْدِ<sup>(٢)</sup> أَوَّلًا
- ٣٩- مُصَاحِبَةٌ هَاءٌ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ  
عَلَيْهِمْ ثَلَاثٌ عِنْدَ جَمْعِكَ مُوَصَّلًا
- ٤٠- عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عِنْدَ جَمْعِكَ وَاقِفًا  
وَيَأْتِيكَ فِي هَذَا الْبَيَانِ مُطَوَّلًا
- ٤١- أَبَيَّنْ مَا يَأْتِي مَعَ الْمِيمِ قَبْلَهَا  
وَمَا بَعْدَهَا مُسْتَطَرِدًّا كَمَا تَذَلَّلَا

(١) وجدت الإمام الشيخ عمر النشار في كتابه «الجامع في قراءة الإمام نافع» عقد باباً لميم الجمع، قال فيه: «أهمل كثير من المصنفين أحكام ميم الجمع، وإهمالهم لذلك إنما هو ظناً منهم أن أحداً لا يجهل أمرها، كما أن كثيراً من الأغنياء لا يعلم بحال القراء».

لكنني وجدته تكلم في هذا الباب على الإظهار والإدغام والإخفاء، فخرج بهذا عما ينبغي أن يكون مع هذا العنوان؛ إذ يشارك ميم الجمع في هذا غيرها؛ نحو: ﴿الَّذِينَ عَلَّمُوا أَنَّهُ﴾، ﴿كَذَرَكُوا﴾، ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ﴾، ﴿أَمْ يَنْظُرُونَ﴾، ﴿الَّذِينَ يَأْتُونَ﴾، وقد جعلت في هذا النظم نصيباً لأحكام الميم الساكنة، جعلته بعد النون الساكنة والتنوين.

وكان هذا وذاك كله قبل وقوفي على كلام الشيخ النشار رحمه الله.

(٢) هي سورة الفاتحة. قال أبو شامة بعد أن تكلم على «أم القرآن»: «وُسِّمِي بِأَسْمَاءٍ أُخْرَ أَشْبَهُهَا: سورة الحمد وفتحة الكتاب». وفي القرآن العزيز خمس سور بدأت بـ «الحمد لله»، أولها سورة الفاتحة، ثم سورة الأنعام، ثم سورة الكهف، ثم سورة سبأ، ثم سورة فاطر.

- ٤٢- فَلِلمِيمِ حَرْفٌ قَبْلَهَا مِنْ ثَلَاثَةٍ  
يُصَاحِبُهَا وَالضَّمُّ فِي الْكُلِّ<sup>(١)</sup> قَدْ عَلَا
- ٤٣- فَكَافٌ وَتَاءٌ أَلْزَمَاهُ<sup>(٢)</sup> كَمِنْكُمْ  
وَفِيكُمْ عَصَيْتُمْ مَعَ عَسَيْتُمْ مُمَثَّلًا
- ٤٤- عَسَيْتُمْ<sup>(٣)</sup> بِكْسْرِ السَّيْنِ يَقْرَأُ نَافِعٌ  
وَتَلَّتْ بِحَرْفِ الْهَاءِ وَالضَّمُّ أَشْكَلًا
- ٤٥- وَيَكْسُرُ بَعْدَ الْكَسْرِ تَحْوِبُهُمْ وَبَعْدَ  
دِيَاءٍ بِإِسْكَانٍ كَفِيهِمْ لَيْسَهُلَا
- ٤٦- وَإِنْ جَاءَ بَعْدَ المِيمِ فِي ذَاكَ سَاكِنٌ  
فَحَمْرَةٌ ضَمَّ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ مُجْمَلًا
- ٤٧- وَمَعَهُ الْكِسَائِي تَحْوَأْخِذُهُمُ الرِّيَاءُ<sup>(٤)</sup>  
وَلِلْيَاءِ لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ<sup>(٥)</sup> مَثَلًا
- ٤٨- وَبَصْرِيَّتُهُمْ فِي الْوَصْلِ يَكْسِرُ مِيمَهُ  
مَعَ الْهَاءِ فِي هَذَا وَمُتَّبِعَاتًا
- ٤٩- وَهَاءٌ إِلَيْهِمْ ضَمَّ حَمْرَةٌ حَيْثُمَا  
أَتَى وَعَلَيْهِمْ مَعَ لَدَيْهِمْ مُكَمَّلًا

(١) قوله: «في الكل» يتوجه أن المراد الأحرف الثلاثة المشار إليها، أو هي والميم أيضًا، والأول أقرب لمراد الناظم؛ وقد ذكر ضم ميم الجمع بعد ذلك في البيت (٥٤).

(٢) أي: أن ما الضَّمُّ، فلا يجيئان قبل ميم الجمع إلا مضمومين.

(٣) وهو في موضعين، أحدهما في سورة البقرة والآخر في سورة محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(٤) في سورة النساء، والذي في التلاوة: ﴿وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا﴾ بالواو، وهذا مما يُتسامح فيه.

(٥) في سورة النحل.

٥٠- وَيَقْرَأُ عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> وَيَكْسِرُهَا

كَنَافِعِهِمْ وَالْغَيْرِ عَلَيْهِمْ جَلَا



٥١- وَلَسْنَا نَرَى لِلْمِيمِ فِي هَاؤُمْ اقْرَؤُوا<sup>(٢)</sup>

بِمَا نَحْنُ فِيهِ الْآنَ يَا قَوْمَ مَدَحَلَا

٥٢- فَمَنْ عَدَّهَا فِيهِ وَأَغْرَبَ مُبْدِئًا

مُعِيدًا فَقُلْ أَغْرَبْتَ يَا ذَاكَ دَلَلَا

٥٣- وَمَا فِيهِ مِنْ مَدِّ فَقُلْ بِاتِّصَالِهِ

فَلِلْكَلِّ زِدْ فَوْقَ الطَّبِيعِيِّ<sup>(٣)</sup> وَفَصَلَا



٥٤- وَمَهْمَا تَحَرَّكَ مِيمٌ جَمِعَ فَإِنَّهَا

بِضْمٍ سِوَى مَا قَدْ مَضَى عَنْ قَتَى الْعَلَا

٥٥- وَصِلْ ضَمَّهَا بِالْوَاوِ<sup>(٤)</sup> قَبْلَ مُحَرَّكَ

لِقَالُونَ تَخْيِيرًا وَلِلْمَكِّ مُسْجَلَا

٥٦- وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَّهَا لِيُورِثَهُمْ

كَجَاءَهُمْ أَمْرٌ وَأَمْرُهُمْ إِلَى<sup>(٥)</sup>



(١) وهو موضع واحد في سورة الإنسان.

(٢) في سورة الحاقة.

(٣) وجدت قولهم: «المد الطبيعي» عند ابن الجزري فمن بعده.

(٤) أشار إلى أن ميم الجمع لا توصل إلا بالواو.

(٥) أما ﴿جَاءَهُمْ أَمْرٌ﴾ ففي سورة النساء، وأما ﴿أَمْرُهُمْ إِلَى﴾ ففي سورة الأنعام.

٥٧- وَلَمْ يَأْتِ بَعْدَ الْمِيمِ مُتَّصِلًا بِهَا

ضَمِيرٌ مَعَ الْهَاءَاتِ فَاعْرِفْهُ وَأَعْمَلَا

٥٨- وَيَأْتِي مَعَ الْحَرْفَيْنِ <sup>(١)</sup> مُتَّصِلًا كَجِدُّ

تَمُونًا وَإِنْ يَسْأَلُكُمْوهَا عَلَى الْوَالِدِ

٥٩- وَأُورِثَتْ مُوهَا <sup>(٢)</sup> مَعَ حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ

وَوَضِّلَكَ ضَمَّ الْمِيمِ فِي ذَاكَ لِلْمَلَا

٦٠- وَقِفْ مُسَكِّنًا إِنْ لَمْ يَلِ الْمِيمَ مُضْمَرٌ

يُبَاشِرُهَا لِلْكَلِّ نَحْوَلَهُمْ وَلَا <sup>(٣)</sup>



(١) وهما التاء والكاف.

(٢) وردت في موضعين؛ في سورة الأعراف، وفي سورة الزخرف.

(٣) وردت في مواضع؛ منها: ﴿لَقَدْ يَكْفِي اللَّهُ لِيَعْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا﴾ (١٥).

## استطراد في ميم الجمع

٦١- وَفِي حَرْفٍ أَسْقَيْنَا مَعَ الْفَاءِ قَدْ أَتَى

ضَمِيرَانِ ثُمَّ الْمِيمُ بِالْوَاوِ وَصَلَا

٦٢- وَفَاعِلُهُ حَرْفَانِ وَالْفِعْلُ أَرْزَعُ

فَأَصْبَحَ هَذَا اللَّفْظُ<sup>(١)</sup> فِي الذَّكْرِ أَطْوَلَا

٦٣- وَزِدْ صِلَةَ الْمَكِّيِّ فِيهِ لِهَائِهِ

كَمَا سَيَجِي فِي الْوَصْلِ خُذْهُ مُعْجَلَا



٦٤- وَفِي غَافِرٍ «مِنْهُمْ» بِهَا<sup>(٢)</sup> قَبْلَ قُوَّةَ

وَبِالْكَافِ لِلشَّامِيِّ «مِنْكُمْ» تَحَوَّلَا

٦٥- وَقُلْ عَنْهُ أَنْجَاكُمْ فِي الْأَعْرَافِ مَعَ وَإِذْ

مِنَ الْفَاعِلِ الْمَرْفُوعِ مُتَّصِلًا خَلَا

٦٦- وَفَاعِلُهُ عَنِ غَيْرِهِ (نَا)<sup>(٣)</sup> وَجَمَعَهُمْ

وَإِفْرَادَهُمْ فِي تَحْوِهِ خُذْ مَحْصَلَا

(١) يشير إلى أن لفظ: ﴿فَأَسْقَيْنَكُمُوهُ﴾ في سورة الحجر أطول ألفاظ القرآن، وهذه فائدة خارجة عن خلاف القراء.

قال أبو عمرو الداني في كتابه «البيان في عدّ آي القرآن»: «فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَسْقَيْنَكُمُوهُ﴾ فَهُوَ عَشْرَةُ أَحْرَفٍ فِي الرَّسْمِ [يعني: لعدم رسم الألف] وأحد عشر حرفاً في اللَّفْظِ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ».

(٢) أي بهاء، وذلك في قوله تعالى: ﴿كَأَنُّهُمْ أَنشَدَتْ مِنْهُمْ قُوَّةَ﴾ واحترزت بـ (قبل قُوَّة) عما سواها في السورة.

(٣) فيكون اللفظ عنهم: ﴿وَإِذْ أُنجَيْنَاكُمْ﴾.



- ٦٧- فَعَنْ حَمْرَةَ أَنْجَيْتُكُمْ مَعَ رَزَقَتُكُمْ  
وَوَاعَدْتُكُمْ فَرْدًا بِطَه بِلَا وَلَا<sup>(١)</sup>
- ٦٨- وَمَعَهُ الْكِسَائِي وَاجْمَعَنْ لِسِوَاهُمَا  
لِقَوْلِكَ نَزَّلْنَا بِهَا فَتًا مَلَا
- ٦٩- وَفِي غَضِي<sup>(٢)</sup> لِلْمُفْرِدَيْنِ دَلَالَةٌ<sup>(٣)</sup>  
وَيَتْلُو وَعَدْنَاكُمْ بِقَصْرِ فِتَى الْعَلَا
- ٧٠- كَذَلِكَ وَعَدْنَا قَبْلَ مُوسَى<sup>(٤)</sup> وَغَيْرُهُ  
مَزِيدًا كَفَاعَلْنَا يَقُولُ وَفَضًّا<sup>(٥)</sup>
- ٧١- فِي الْأَنْعَامِ قُلْ أَنْجَيْتَنَا<sup>(٦)</sup> لِمُخَاطَبِي  
وَلِلْكَوْفِ أَنْجَانَا عَلَى الْغَيْبِ أُرْسِلَا
- ٧٢- قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ وَلَكِنْ هَشَامُهُمْ  
يَقُولُ يُنَجِّيكُمْ مَعَ الْكُوفِ ثَقَلَا
- ٧٣- وَخَفَّفَ نُجُجَ الْمُؤْمِنِينَ بِيُونُسَ  
عَلِيٍّ وَخَفَّفَ قِفَّ عَلَى الْجِيمِ لِلْمَلَا

(١) يشير الناظم إلى أنه أورد الكلمات الثلاث هنا على غير ترتيبها في التلاوة.

(٢) يريد قوله تعالى: ﴿فَيَجَلِّ عَلَيْكَ غَضِي﴾، وقرأ الكسائي (فيجُلُّ).

(٣) قولهم: «دلالة» مثلث الدال. وقال في الصحاح: «والفتح أعلى».

(٤) وهو موضعان لا غير، أحدهما في سورة البقرة والآخر في سورة الأعراف.

(٥) يعني جرى كلام لبعض العلماء في تفضيل إحدى هاتين القراءتين على الأخرى: وعدنا وواعدنا، أما نحن فليس لنا كلام في هذا إثباتاً للسلامة، وكذا كل موضع نذكر فيه هنا تفضيلاً أو تعليلاً فإنما نريد الحكاية عمّن تقدم من العلماء.

(٦) هذا مقيد بما سورة الأنعام - كما ذكر الناظم - لأن نظيره في سورة يونس لا خلاف في أنه بالخطاب: ﴿لَيْنَ أَنْجَيْتَنَا﴾.

٧٤- وَفِي مَرِيَمَ نُنَجِّي الَّذِينَ عَلَيْهِمْ

وَبِالْيَأْسَاءِ قَفِّ لِكُلِّ كَالرَّسْمِ مُعْمَلًا

٧٥- مَعَ اللَّامِ مَنْجُوهُمْ كَذَا نُنَجِّيَنَّهُ<sup>(١)</sup>

لِحَمْزَةِ خَفِّفَ وَالْكِسَائِي لِتَجْمَلًا

٧٦- كَمَا خَفَّ فَوْقَ الرُّومِ<sup>(٢)</sup> مَنْجُوكَ عَنْهُمَا

وَعَنْ شُعْبَةَ وَالْمَكَّ أَيْضًا لِتُكْمَلًا

٧٧- وَقُلْ هَؤُلَاءِ أَفْرَدُوا بَعْدَهَا هُنَا<sup>(٣)</sup>

لَدَى آيَةٍ مِنْ رَبِّهِ عِنْدَ أَنْزَلًا

٧٨- وَفِي آيَةٍ لِلْسَّائِلِينَ بِيُوسُفَ

بِالْأَفْرَادِ لِلْمَكِّي أَطْلَقَتْ مِقْوَلًا

٧٩- وَفِي الصَّفِّ تَنْجِيكُمْ لِغَيْرِ ابْنِ عَامِرٍ

وَعَنْهُ تَنْجِيكُمْ تَفَرَّدَ وَأَعْتَلَى

٨٠- فَتَنْجِي خَفِيفَ الْجِيمِ فِي يُوسُفِ فَقُلْ

فَتَنْجِي مَنْ عَنْهُ تَقِيلاً مُجَهَّلاً

٨١- لِمَاضٍ وَنُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ خَفِيفَةً

لَدَى الْأَنْبِيَاءِ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> نُجِّي مُثَقَّلًا

(١) يريد: ﴿لَمَنْجُوهُمْ﴾ في سورة الحجر، و﴿لِنُنَجِّيَنَّهُ﴾ في سورة العنكبوت.

(٢) يعني: في سورة العنكبوت.

(٣) يعني في هذه السورة؛ وهي سورة العنكبوت.

(٤) الضمير هنا وفي البيت قبله يعود إلى ابن عامر؛ لأن الكلام موصول به.

٨٢- وَوَأَفَاهُ فِي الْأُولَى بِيُوسُفَ عَاصِمٌ  
وَشُعْبَةَ فِي الْأُخْرَى فَثَبَّتَ أَرْجُلًا

٨٣- وَقَدْ رَسِمًا<sup>(١)</sup> بِالنُّونِ وَاحِدَةً عَلَى  
حِكَايَةِ أَهْلِ الرَّسْمِ فَاثْتَنَظَمَتْ حَلَا



٨٤- أَسَارَى تُفَادُوهُمْ فَأَسْرَى لِحَمْزَةٍ  
وَقُلْ عَنْهُ تَفْدُوهُمْ وَمَعَهُ فَتَى الْعَلَا

٨٥- وَمَاكَ وَشَامِيٍّ وَقَفُوقَ (بِرَاءَةٌ)<sup>(٢)</sup>  
لِبَصْرِ مِنَ الْأَسْرَى الْأَسَارَى لِتَكْمَلَا

٨٦- وَفِيهَا يُغَشِّيكُمْ أَتَى لِابْنِ عَامِرٍ  
وَكُوفِيَّهِمْ فَالْشَّيْنُ فِيهِ تَثَقَلَا

٨٧- وَيَقْرَأُ يُغَشِّيكُمْ يُخَفِّضُ نَافِعٌ  
وَلِلْبَاقِيَيْنِ الْآنَ<sup>(٣)</sup> يَغْشَاكُمْ أَنْجَلَى

٨٨- وَقُلْ عَنْهُمَا رَفَعُ النُّعَاسِ فَإِنَّهُ  
عَدَا فَاعِلًا وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلَا

٨٩- وَقَفُوقَ النَّسَا يُغَشَّى بِبِئَاءٍ<sup>(٤)</sup> وَتَاوُهُ  
لِحَمْزَةٍ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِي مِنْ الْمَلَا

(١) أي الموضعان في سورة يوسف وفي سورة الأنبياء.

(٢) السورة التي فوق براءة هي سورة الأنفال، وفيها: ﴿قُلْ لَنْ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسْرَى﴾.

(٣) وهما ابن كثير وأبو عمرو.

(٤) المراد قوله تعالى: ﴿يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ﴾ في سورة آل عمران.

٩٠- مَعَ اللَّيْلِ يُغْشِي مَوْضِعَيْنِ <sup>(١)</sup> وَعَنْهُمَا  
يُغْشِي وَأَيْضًا شُعْبَةً قَدْ تَحَمَّلَا



٩١- وَآتَيْتُكُمْ فِي آلِ عِمْرَانَ نَافِعٌ  
يَجْمَعُ فَ (نَا) فِي مَوْضِعِ النَّاءِ أَبَدَلَا  
٩٢- وَفِيهَا يَضْرُكُمُ كَيْدَهُمْ عَن يَضْرُكُمُ

أَبُو عَمْرِهِمْ وَالْمَكِّ مَعَ نَافِعٍ وَلَا  
٩٣- وَيَأْمُرُكُمْ <sup>(٢)</sup> بِالرَّفْعِ فِي الرَّاءِ عَنْهُمْ

وَمَعَهُمْ عَلِيٌّ وَهُوَ مَا قَبْلَهُ وَلَا  
٩٤- وَبِالنَّصْبِ بَاقِيَهُمْ وَإِسْكَانِ رَائِهِ

كَمَا يَقْرَأُ الْبَصْرِي فَبِالْخِفِّ غُلَّالًا <sup>(٣)</sup>  
٩٥- كَيَأْمُرُكُمْ فِي غَيْرِهِ وَهُوَ سِتَّةٌ <sup>(٤)</sup>

وَيَأْمُرُهُمْ بِالْيَاءِ وَالنَّاءِ أَقْبَلَا  
٩٦- وَيَشْعِرُكُمْ حَرْفٌ فِي الْأَنْعَامِ قَدْ أَتَى

وَيَنْصُرُكُمْ حَرْفَانِ لَا غَيْرُ أُرْسِلَا

(١) في سورة الأعراف وفي سورة الرعد.

(٢) يريد بذلك أيضًا الموضع الذي في سورة آل عمران لا غير، فهو معطوف على ما قبله، وعينه الناظم بأن قبله: (ولا). يقرأ أبو عمرو والمكي ونافع ومعهم الكسائي بالرفع.

استطراد:

هؤلاء أيضًا هم من يقرؤون: (يحسب) المضارع حيث جاء بكسر السين، والباقون بالفتح.

(٣) يعني فلا يمنع هذا أنه مع من يرفع.

(٤) مع الموضع المذكور فيكون المجموع سبعة: أربعة مواضع في سورة البقرة، وموضعان في آية واحدة في آل عمران، وموضع في سورة النساء.

٩٧- فَمَنْ ذَا الَّذِي فِي آلِ عِمْرَانَ مَوْضِعٌ  
وَجُنُدُكُمْ فِي الْمَلِكِ بَعْدَ لِتْكُمْ لَمَّا  
٩٨- وَفِي هَمَزِ بَارِئِكُمْ لَهُ مِثْلُ مَا مَضَى  
مِنَ الرَّاءِ وَالِدُورِيِّ اخْتِلاسُ لَهُ وَلَا



٩٩- وَتَأْتِيهِمْ قَبْلَ الْمَلَائِكَةِ <sup>(١)</sup> اقْرَأُوا  
بِالِالِكِسَائِيِّ مَعَهُ حَمْرَةَ أَجْمَلًا  
١٠٠- وَقُلْ يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْرَةَ وَحْدَهُ  
لَدَى النَّحْلِ <sup>(٢)</sup> وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ قَدْ عَلَا  
١٠١- كَذَا لِكِسَائِيِّ يَاءُ تَعْرُجُ وَحْدَهُ  
لَدَى سَالٍ خُذَهَا عَن نَّصِيحٍ تَنَقَّلًا  
١٠٢- وَيَالِضَمِّ عَنْهُ مَوْضِعَيْنِ بِرُغْمِهِمْ  
فِي الْأَنْعَامِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ فِي كِلَا  
١٠٣- وَفَتِنْتُهُمْ <sup>(٣)</sup> بِالرَّفْعِ مِنْ قَبْلِ لَمْ تَكُنْ  
لِحَفْصِ وَمَكِّيٍّ وَشَامِيٍّ الْمَلَا  
١٠٤- وَيَالنَّصْبِ لِلْبَاقِينَ ذَكَرَ حَمْرَةَ  
تَكُنْ قَبْلَهَا مَعَهُ عَلِيٌّ أَخُو وَلَا

(١) وذلك في موضعين، أحدهما في سورة الأنعام والآخر في سورة النحل.

(٢) وهو موضعان، ولا خلاف في: ﴿تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ في النساء، ولا في: ﴿تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ في سورة محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وأيضاً لا خلاف في: ﴿وَنَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةَ﴾. وسيأتي الخلاف في: ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ في هاء الكناية، وفي: ﴿إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ﴾ في ذالٍ إذ.

(٣) في سورة الأنعام أيضاً؛ كموضعي ﴿رُغْمِهِمْ﴾ كما ذكر في البيت السابق.

- ١٠٥- وَقِيلَ لَنَا إِنَّا الْأَخِيرِينَ أَحْرَزًا  
هَنَا فِي ارْتِيَادِ الْحُسْنِ مَجْدًا مُؤْتَلَا
- ١٠٦- لِإِجْمَاعِهِمْ مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ لَدَى الشَّ  
شَرِيعَةِ<sup>(١)</sup> نَضْبًا دُونَ خُلْفٍ فَأَصَلَا
- ١٠٧- وَفِي الْكَهْفِ ذَكَرْنَا لَمْ تَكُنْ عَنْهُمَا<sup>(٢)</sup> الَّتِي  
لَهُ فِئَةٌ مِنْ بَعْدِهَا فَتَكَمَّلَا
- ١٠٨- وَقُلْ وَيَذَرُهُمْ سَاكِنَ الرَّاءِ عَنْهُمَا  
فِي الْأَعْرَافِ إِذْ شَرَطُ تَقَدَّمَ أَعْمَلَا
- ١٠٩- وَفِي وَنَكْفُرُ عِنْدَ مَنْ سَيِّئَاتِكُمْ  
لِنَافِعِهِمْ أَيْضًا وَبِالرَّفْعِ مَنْ خَلَا
- ١١٠- وَبِالنُّونِ فِي هَذَا الْأَخِيرِ لِمَنْ سِوَى ابْنِ  
عَامِرِهِمْ مَعَ حَفْصِهِمْ فَتَأَمَّلَا
- ١١١- وَقَالَ الْعِرَاقِيُّونَ بِالْيَاءِ فِي الَّتِي  
بِالْأَعْرَافِ فَأَعْرِفْ مَا لِكُلِّ وَفَصَّلَا<sup>(٣)</sup>



(١) يعني: سورة الجاثية.

(٢) يعني: عن حمزة والكسائي.

(٣) ففي سورة البقرة:

نافع وحمزة والكسائي: (ونكفُرُ عنكم) بالنون والجزم. ابن كثير وأبو عمرو وشعبة:  
(ونكفُرُ عنكم) بالنون والرفع. حفص وابن عامر: (ويكفُرُ عنكم) بالياء والرفع.  
وفي سورة الأعراف:

حمزة والكسائي: (ويذُرُهُم) بالياء والجزم. عاصم وأبو عمرو: (ويذُرُهُم) بالياء والرفع.  
نافع وابن كثير وأبو عمرو: (ونذُرُهُم) بالنون والرفع.

١١٢- وَمَعَ نَافِعٍ نَضْبًا تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ<sup>(١)</sup>

عَلَيَّ وَحَفْصُ قُلِّ عَنِ الرَّفْعِ حَوْلًا

١١٣- وَقَدْ نَضَبُوا أَيْضًا وَزَادَ ابْنُ عَامِرٍ

بُعَيْدَ النِّسَاءِ فِي وَأَرْجَلَكُمْ إِلَى

١١٤- عَنِ الْجَرِّ وَأَفْطُنَ<sup>(٢)</sup> لَمْ يُوَافِقْ عَلَيْهِمْ

أَبَا عَمْرٍو الْبَصْرِيِّ وَلَا حَمْرَةَ وَلَا

١١٥- وَخَالَفَ أَيْضًا نَافِعُ ابْنِ كَثِيرِهِمْ

وَحَفْصُ أَخَاهُ<sup>(٣)</sup> أَحْفَظُهُ لَا تَتَعَجَّلَا



١١٦- وَزَيْنَ قُلِّ مَرْفُوعُهُ شَرْكَائِهِمْ

وَقَتْلَ بِنَضْبِ جُرَّتَالِيهِ فُضًّا<sup>(٤)</sup>

١١٧- لِشَامِيَّهِمْ جَهْلٌ فَقَتِلُ بِرَفْعِهِ

وَأَوْلَادَهُمْ نَضْبٌ وَيَا الْحَفْصُ مَا خَلَا

١١٨- فِي الْأَعْرَافِ عَنْهُمْ إِصْرُهُمْ<sup>(٥)</sup> جَمْعُهَا لَهُ

فَأَصَارَهُمْ يَتْلُو وَيَا الْجَمْعُ أَكْمَلَا

(١) في سورة الأنعام.

(٢) قال في القاموس: «كفرح ونصر وكرم».

(٣) يعني لم يوافق الكسائي أبا عمرو بن العلاء ولا حمزة، وخالف نافع عبد الله بن كثير، وكذلك خالف حفص شعبة، في الموضوعين المذكورين جميعاً، وهذا قل أن يوجد نظيره، والله أعلم. وترك الناظم في هذا البيت تنوين (نافع) وهو ضرورة.

(٤) سبق التنبيه أن إيرادنا للتفضيل ونحوه إنما هو حكاية عن كلام من قال به من العلماء.

(٥) قوله: ﴿عَنْهُمْ﴾ من تمام التلاوة، وليس إشارة إلى القراء. قال سبحانه: ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ﴾.

- ١١٩- فِي الْأَحْزَابِ قُلُوبٌ سَادَاتِنَا عَنْهُ وَكَاسِرُنُ  
 وَسَادَتَنَا بِالْفَتْحِ لِلْغَيْرِ أَقْبَلًا
- ١٢٠- وَفِي يُونُسٍ بِالسَّيْنِ وَالْيَا هُوَ الَّذِي  
 يُسَيِّرُكُمْ قُلُوبًا عَنْهُ يَنْشُرُكُمْ حَلَا
- ١٢١- وَفِي قُضِيِّ الْأُولَى<sup>(١)</sup> بِهَا عَنْهُ فَأَفْتَحَنُ  
 قُضَى وَأَنْصَبِ الْمَفْعُولَ مِنْ بَعْدِ سَهْلًا
- ١٢٢- كَمَا فِي قُضَى وَالْمَوْتُ مِنْ فَوْقِ غَافِرٍ  
 لَهُمْ وَعَلَيَّ مَعَهُ حَمْرَةٌ جَهْلًا
- ١٢٣- وَقَدْ قَرَأَ بِالْجَمْعِ فِيهَا<sup>(٢)</sup> وَشُعْبَةً  
 مَفَازَاتِهِمْ وَالْغَيْرُ تَوْجِيدهُ أَنْجَلَى
- ١٢٤- مَكَانَتِكُمْ مَعَهَا مَكَانَتِهِمْ<sup>(٣)</sup> أَتَى  
 لِشُعْبَةٍ جَمْعًا أَيَّ مَكَانَاتٍ فَانْقَلَا
- ١٢٥- عَشِيرَتُكُمْ أَيْضًا بِجَمْعٍ لَهُ وَلَا  
 خِلَافَ لَدَيْهِمْ فِي التَّجَادُلِ يُجْتَلَى
- ١٢٦- لِمَهْلِكِهِمْ عَنْهُ وَمَهْلِكُ أَهْلِيهِ<sup>(٤)</sup>  
 بِمَفْتَحَيْنِ أَيَّ فِي الْمِيمِ وَاللَّامِ حُصْلًا
- ١٢٧- وَعَنْ حَفْصِيهِمْ بِالْكَسْرِ لِلَّامِ فِيهِمَا  
 وَاللِّبَاقِ صَمٌّ ثُمَّ فَتْحٌ لِتَنْبُلًا

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ﴾.

(٢) فِي سُورَةِ الزُّمَرِ.

(٣) فَأَمَّا (مَكَانَتِكُمْ) فَمَوْضِعٌ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ، وَمَوْضِعَانِ فِي هُودٍ وَمَوْضِعٌ فِي الزُّمَرِ، وَأَمَّا (مَكَانَتِهِمْ) فَفِي سُورَةِ يَسٍ، وَفِي كُلِّهَا وَرَدَتْ بِالْجَمْعِ.

(٤) فَأَمَّا (لِمَهْلِكِهِمْ) فَفِي سُورَةِ الْكَهْفِ، وَأَمَّا (مَهْلِكُ أَهْلِيهِ) فَفِي سُورَةِ النَّمْلِ.



١٢٨- مَسَاكِينِهِمْ بِالْجَمْعِ مِنْ قَبْلِ آيَةٍ<sup>(١)</sup>

وَأَفْرَدَهُ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ ذُو وَلَا

١٢٩- وَفِي الْكَافِ فَتْحٌ عَنْهُمَا وَعَلَيْهِمْ

بِإِفْرَادِهِ وَالْكَافِ بِالْكَسْرِ كُلًّا

١٣٠- أَبْلَغُكُمْ فِي اللَّامِ شَدَّدُ ثَلَاثَةً<sup>(٢)</sup>

وَلَكِنْ عَنِ الْبَصْرِ يُبْلَغُكُمْ حَلَا

١٣١- لِمَا جَاءَ قَدْ أَبْلَغْتُمْ مَعَ أَبْلَغُوا<sup>(٣)</sup>

وَبَلَّغَ فَمَا بَلَّغْتَ<sup>(٤)</sup> جَاءَ مُثَمَّلًا



١٣٢- عَلِيٌّ مَعَ الزِّيَّاتِ فِي لَنْبَوْنٍ

نَهْمُ نُشْوِينِ الْعَنْكَبُوتِ<sup>(٥)</sup> تَحْمَلًا

١٣٣- كَمَا قَرَأَ بِالنَّاءِ فِي فَتَثَّبْتُوَا<sup>(٦)</sup>

وَعَايِرُهُمَا قُلْ لِلتَّبَّيْنِ أَبَدَلًا

١٣٤- وَإِثْمٌ كَبِيرٌ يَضْرَبُ بِنَائِهِ

كَثِيرٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالْبَاءِ أَشْقَلًا

(١) يريد قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ﴾ في سورة سبأ.

(٢) موضعان في الأعراف وموضع في الأحقاف.

(٣) يريد قوله تعالى: ﴿لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَكَ رَبِّهِمْ﴾ في سورة الجن.

(٤) كلاهما في سورة المائدة.

(٥) واتفقوا على التي في سورة النحل أنها: ﴿لِنُبُوَّتِهِمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ﴾ بالباء.

(٦) في ثلاثة مواضع؛ منها موضعان في آية واحدة في سورة النساء، وموضع في سورة الحجرات.

قرأ حمزة والكسائي: (فتثببتوا)، وقرأ غيرهما: (فتثبتتوا).

- ١٣٥- كَعَاصِمِهِمْ لَعْنًا كَبِيرًا بِبَائِهِ  
وَجِيدًا لَدَى الْأَحْزَابِ فِيهِ تَحَفُّلًا
- ١٣٦- وَقَالَ<sup>(١)</sup> كَبِيرَ الْإِثْمِ فِي سُورَتَيْهِمَا<sup>(٢)</sup>  
وَعَيْرُهُمَا جَمْعًا كَبَائِرَ حَوْلًا
- ١٣٧- هُنَالِكَ تَبْلُوكُلُ نَفْسٍ بِبَائِهَا  
وَقُلَّ عَنْهُمَا تَتْلُو بِتَاءَيْنِ مِنْ تَلَا
- ١٣٨- فَيُسْجِتْكُمْ<sup>(٣)</sup> بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَنْهُمَا  
كَحَفْصٍ وَلِلْبَاقِينَ فَتُحَانِ أَسْجِلًا
- ١٣٩- كَذَا عَنْهُمَا بِالْكَسْرِ حَاءٌ حُلِيِّهِمْ  
بِالْأَعْرَافِ وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ جُمْلًا
- ١٤٠- وَقَدْ كَسَّرَا فِي الْكَهْفِ وَأَوْ هُنَالِكَ الـ  
سَوَالِيَهُ حَتَّى قَالَ رَهْطٌ وَقَوْلًا<sup>(٤)</sup>
- ١٤١- وَلَكِنْ لَدَى الْأَنْفَالِ حَمْرَةٌ وَحَدَهُ  
وَلَايَتِهِمْ وَالغَيْرِ بِالضَّحِ رَتَّلًا
- ١٤٢- وَفِي إِثْرِ الْأُولَى حَفْضُكَ الْحَقَّ<sup>(٥)</sup> رَفَعَهُ  
لِبَصْرِيَّهِمْ مَعَهُ الْكِسَائِي لِتَنْبُلًا

(١) الضمير لحمزة والكسائي، وإنما جاء ذكر عاصم معترضًا.

(٢) أي في سورتي: الشورى والنجم.

(٣) في سورة طه.

(٤) أي تكلم بعض العلماء في هذه القراءة. وقد نُقِلَ عن بعضهم صراحةً أن ذلك لحن، حُكي ذلك

عن أبي عمرو والأخميمي.

(٥) أي في قوله تعالى: ﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِللَّهِ الْحَقُّ﴾.

١٤٣- وَلَا خُلْفَ فِي الْأَنْعَامِ فِي نَحْوِهِ وَلَا

خِلَافَ لَهُمْ فِي يُونُسَ<sup>(١)</sup> فَتَأَمَّلَا



١٤٤- وَمِمَّا خَطَايَاهُمْ بِنُوحٍ يَقُولُهَا

خَطِيئَاتِهِمْ بِالنَّاءِ غَيْرَفَتَى الْعَلَا

١٤٥- وَعَنْهُ خَطَايَاكُمْ فِي الْأَعْرَافِ نَحْوَهَا

وَعَنْهُمْ بِتَفْصِيلِ حَرِّ أَنْ يَفْصَلَا

١٤٦- خَطِيئَاتِكُمْ جَمْعًا وَيَرْفَعُ نَافِعٌ

وَأُفْرَدَهُ الشَّامِي وَيَبَالِغُ أَيْضًا

١٤٧- وَتُغْفَرُ لَكُمْ جَهْلٌ وَبِالنَّاءِ عَنْهُمَا

وَتُغْفَرُ لَكُمْ لِلْغَيْرِ لَيْسَ مُجَهَّلًا

١٤٨- وَعَنْ نَافِعٍ بِالنَّاءِ<sup>(٢)</sup> فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي

تَقَدَّمَ بِالزُّهْرَاءِ فَأَعْرِفُهُ وَأَعْمَلَا



١٤٩- وَعَنْ حَمْرَةَ أَخْفِي لَهُمْ<sup>(٣)</sup> بِسُكُونِهِ

وَأَخْفِي لِلْبَاقِينَ بِالْفَتْحِ كُلًّا

(١) أي لا خلاف في (الحق) من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَهُمْ الْحَقُّ﴾ في سورة الأنعام، ولا في قوله تعالى: ﴿وَرُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَهُمْ الْحَقُّ﴾ في سورة يونس عليه السلام.

(٢) أي: مع بقاء الخلاف في: ﴿تَغْفِرُ لَكُمْ﴾ كما هو هنا في سورة الأعراف؛ يخالف نافع فيقرأ بالياء؛ هكذا: ﴿يُغْفَرُ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ﴾ في سورة البقرة التي هي أولى الزهراويين.

(٣) في سورة السجدة؛ من قوله تعالى: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾.

- ١٥٠- وَبَصُرِيَهُمْ فِي سُبُلِنَا <sup>(١)</sup> مَعَ رُسُلِنَا  
 وَفِي رُسُلِكُمْ مَعَ رُسُلِهِمْ <sup>(٢)</sup> أَسْكِنُنَّ وَلَا <sup>(٣)</sup>  
 ١٥١- وَعَنْهُ أَتَاكُمْ فِي الْحَدِيدِ بِقَضْرِهِ  
 وَعَنْهُمْ بِمَا آتَاكُمْ الْمَدُّ أُرْسِلَا  
 ١٥٢- وَمِيثَاقَكُمْ فِيهَا بِرَفْعِ فِعْلِهِ <sup>(٤)</sup>  
 بِضَمٍّ وَكَسْرِ عَنَّهُ وَأَنْصِبُ <sup>(٥)</sup> لِمَنْ خَلَا  
 ١٥٣- أَتَيْتُمْ تَلَا الْمَكِّيَّ مِنْ قَبْلِ مَنْ رِيًّا <sup>(٦)</sup>  
 وَمِنْ قَبْلِ بِالْمَعْرُوفِ <sup>(٧)</sup> أَيْضًا لِتَعْدِلَا  
 ١٥٤- وَعَنْهُ بِتَوْجِيدِ أَمَانَتِهِمْ لَدَى الْ-  
 مَعَارِجِ ثُمَّ الْمُؤْمِنُونَ لِتَفْضُلَا  
 ١٥٥- وَوَحَّدَ ذُرِّيَّاتِهِمْ تَحْتَ فَاطِرِ <sup>(٨)</sup>  
 وَمَعَهُ الْعِرَاقِيُّونَ طَرًّا وَكَمَلَا

(١) في موضعين؛ في سورة إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ، وفي سورة العنكبوت.

(٢) أي: حيث تتصل (رسل) بضمير من حرفين.

(٣) والباقون بالضم في باء «سبلنا»، وفي سين «رسلنا» و«رسلكم» و«رسلهم».

وترك الناظم التنبية عليه لشهرته؛ إذ هو قراءة السَّنة الباقيين هنا، وقراءة الجميع فيما سوى هذه الكلمات؛ نحو: (سبل السلام)، (سبل ربك)، (سبلا)، (السبل)، (بالرسل)، (رسله)، (رسلي)، (رسليك) وغيرها.

(٤) وهو: (أخذ)، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَهُ﴾.

(٥) أي: انصب لفظ (ميثاقكم)، فيكون الفعل بالبناء للفاعل: (أخذ).

(٦) في سورة الروم.

(٧) في سورة البقرة. وعلمت قراءة الباقيين بالمد من الخلاف السابق في سورة الحديد.

(٨) يعني: في سورة يس.

١٥٦- وَوَحَّدَ وَالْكَوْفِيُّ بَعْدَ ظُهُورِهِمْ<sup>(١)</sup>

وَمَنْ بَعْدَ الْحَقْنَا بِهِمْ<sup>(٢)</sup> نَضْبُهُ انْجَلَى<sup>(٣)</sup>

١٥٧- وَقَبْلَ بِإِحْسَانٍ<sup>(٤)</sup> أَبُو عَمْرِوهِمْ تَلَا

بِجَمْعٍ مَعَ الشَّامِيِّ وَأَعْرِفَ مَفْضَلًا

١٥٨- فَأَمَّا أَبُو عَمْرِو فَيَكْسِرُ نَاصِبًا

وَيَقْرَأُ وَاتَّبَعْنَا كَمَا قَدْتَنَقَلًا

١٥٩- وَذَا الْحَرْفَ لِلْبَاقِينَ وَاتَّبَعْتَهُمْ

فَمَا بَعْدَهُ بِالرَّفْعِ فَانْتَضَمَتْ خَلَا

١٦٠- وَمِنْ بَعْدِهِ الْمَكِّيُّ يَكْسِرُ فِي وَمَا

الْتِنَاهُمْ<sup>(٥)</sup> وَالْغَيْرُ بِالْفَتْحِ أَقْبَلًا

١٦١- يَلْتَكُمُ بِلَا هَمْزٍ وَيَأْتِكُمْ<sup>(٦)</sup> الَّذِي

يُحَقِّقُهُ الْبَصْرِيُّ<sup>(٧)</sup> أَوْ كَانَ مُبْدِلًا

(١) يعني: في سورة الأعراف.

(٢) وهو الموضع الثاني في سورة: والطور.

(٣) أي انجلى خلافتهم في النَّصْبِ في المواضع الثلاثة (في سورة يس، وفي سورة الأعراف، والموضع الثاني من سورة: والطور)؛ فأما نَصْبُ الْمُفْرَدِ فَعَلَامَتُهُ الْفَتْحُ: دُرِّيَّتُهُمْ، وَأَمَّا نَصْبُ الْجَمْعِ فَعَلَامَتُهُ الْكَسْرُ: دُرِّيَاتِهِمْ. على ما تقرّر في علم النَّحْوِ.

(٤) وهو الموضع الأول في سورة: والطور.

وقد ورد الخِلافُ بِالْجَمْعِ وَالْأَفْرَادِ أَيْضًا فِي سُورَةِ الْفُرْقَانِ: ﴿مَنْ أَرْوَجِحَا وَدُرِّيْنَا فَرَّةً أَعْيَبَ﴾ لكن ليس معه ميم الجَمْعِ فسكت عنه الناظم.

(٥) يعني يكسر اللام.

(٦) في سورة الحجرات.

(٧) نسب الإمام الشاطبي تحقيق الهمز فيه للدوري وإبداله للسوسي، فقال:

(ويألتكم الدوري والإبدال يُجْتَلَا)، وكان يسع الناظم على هذا أن يقول:

... .. ويألتكم الذي به الهمز للدوري وصالح إبدلا =

١٦٢- وَيَجْمَعُ ذُرِّيَّاتِهِمْ حَرْفٍ غَافِرٍ  
وَفِي الرَّعْدِ وَالْأَنْعَامِ لِلْكَوْثِ أَعْمَلًا



١٦٣- فِي الْأَعْرَافِ قُلُوبٌ لَا يَتَّبِعُونَكُمْ لِنَافِعِ  
وَيَتَّبِعُهُمْ<sup>(١)</sup> أَيضًا وَاللَّغِيرِ ثَقَلًا

١٦٤- يَمْدُونَهُمْ<sup>(٢)</sup> فَاضْمُمْ لَهُ الْيَاءَ وَاكْسِرَنَّ  
وَعَنْهُمْ بِفَتْحٍ ثُمَّ ضَمًّا لِتَكْمَلًا

١٦٥- لِنُحْصِنَكُمْ مِّنْ بَأْسِكُمْ نُونٌ شُعْبَةٌ  
وَبِالْيَاءِ لِلشَّامِيِّ وَحَفْصِ تَحْمَلًا

١٦٦- وَبِالْيَاءِ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْبَابِ أَحْرَفُ  
بِوَيْ مَّا عَدَدْنَا فَاجْتَهِدْ أَنْ تُحْصَلَ

١٦٧- كَمَا طَعْنَكُمْ فِي النَّحْلِ نُسْقِيكُمْ مَعًا  
وَتَحْشَرُهُمْ فِي أَرْبَعٍ فَتَأْمَلًا<sup>(٣)</sup>

### انتهى باب ميم الجمع وما يتعلق بها

= ولكن الناظم تابع أبو عمرو الداني الذي قال: «قرأ أبو عمرو: (يألتكم) بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَإِذَا خَفَّفَ أَبْدَلَهَا أَلْفًا».

قال الجعبري في شرحه: لو قال: وَيَأْلَتُّكُمْ البصري لكان أولى، كما قال في «التيسير» في الحُجرات ... ..

(١) يعني في سورة الشعراء.

(٢) هو موضع واحد في سورة الأعراف.

(٣) أما (نُسْقِيكُمْ) ففي سورة النحل وفي سورة المؤمنون.

وأما (تحشروهم) فالموضع الثاني في سورة الأنعام، والموضع الثاني في سورة يونس عليه السلام، وموضع في الفرقان وموضع في سبأ.

## باب في أحكام هاء الكناية

١٦٨- وَذَوْنَكَ فِي هَاءِ الْكِنَايَةِ جُمْلَةً

تَنَخَّلْتُهَا مِنْ غَيْرِ رَمَزٍ تَنَخَّلًا

١٦٩- أُرِيدُ بِهَا هَاءَ الضَّمِيرِ لِغَائِبِ

لَهُ وَبِهِ مَا أَوَاهُ يَلْقَاهُ مَثَلًا

١٧٠- يُلْقَاهُ لِلشَّامِيِّ ثَقِيلٌ مُجَهَّلٌ

وَمَا لَمْ يَكُنْ هَاءَ الضَّمِيرِ إِذَا قَالَا<sup>(١)</sup>

١٧١- كَكَلَّالَيْنِ لَمْ يَنْتَهِ الْهَاءُ عَيْنُهُ<sup>(٢)</sup>

وَنَفَقَهُ<sup>(٣)</sup> حَرْفُ الْهَاءِ لَامٌ تَأَصَّلًا

١٧٢- فَوَاكِهُ أَيضًا أَنْتَ تُكْرَهُ أَهْمَلَنْ

مِنَ الْبَابِ وَأَعْرِفْ هَاءَهُ مَتَأَمَّلًا



١٧٣- فَتُكْسَرُ تِلْكَ الْهَاءُ بَعْدَ مُحَرَّكِ

بِكَسْرٍ وَبَعْدَ الْيَاءِ سُكَّنَ<sup>(٤)</sup> فَانْقَلَبَا

(١) يعني: فلا يكون مرادًا لي في هذا الباب؛ لأنه لا يكون كناية.

(٢) في سورة العلق، والهاء عين الكلمة في الميزان؛ لأنَّ (بنته) على وزان: يَفْتَحُ.

(٣) في سورة هود، وهي على وزان: تَفْعَلُ.

(٤) ولكنَّ حمزة ضم الهاء في: (لأهله امكثوا) في موضعين، وحقصًا ضمَّ الهاء في (أسانيه) في الكهف، والهاء في (عليه الله) في الفتح، وسبأ.

١٧٤- وَبِالضَّمِّ فِيمَا غَيْرَ هَذَيْنِ شَكْلَهَا<sup>(١)</sup>

كَأَرْسَلُهُ أَوْ حَتَّى رَأَهُ مُمَيَّلًا

١٧٥- تَوَفَّقْتُهُ وَاسْتَهْوَيْتُهُ<sup>(٢)</sup> عَنِ حَمَزَةٍ فَقُلْ

تَوَفَّقْنَاهُ وَاسْتَهْوَيْنَاهُ مُضْجَعُهُ تَلَا

١٧٦- فَنَادَنَاهُ<sup>(٣)</sup> أَيْضًا عَنِ عَلِيٍّ وَعَنْهُ قُلْ

مُمَالًا وَضَمُّ الْهَاءِ لِلْكَلِّ أَعْمَالًا



١٧٧- وَلِلْهَاءِ أَحْوَالٌ تَكُونُ ثَلَاثَةً

فَقَصْرٌ وَتَسْكِينٌ وَوَضَلٌ أَخَا<sup>(٤)</sup> الْمَلَا

١٧٨- إِذَا هِيَ جَاءَتْ بَيْنَ حَرْفَيْنِ حُرَّكَمَا

فَصَلَّهَا وَإِلَّا قَبْلَ مَا سَاكِنٍ فَلَا

١٧٩- بِيَاءٍ إِذَا مَا قَبْلَهَا الْكَسْرُ وَوَحْدَهُ

وَوَاوٍ إِذَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَشْكَالًا

(١) وكسر ابن ذكوان الهاء في (أرجئه) في موضعيه، وكسر حفص الهاء في (ويتقنه) في التور، وسيأتي بيان ذلك، والنظام إنما ذكر هنا ما تأصل في الهاء أولاً ثم يذكر ما خالف فيه بعض القراء هذه الأصول.

(٢) كلاهما في سورة الأنعام.

(٣) في سورة آل عمران، وقرأ غيرهما: ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ﴾، ويؤخذ هذا من الخلاف في البيت السابق.

(٤) منادى حذف منه حرف النداء.



١٨٠- وَإِنْ وَقَعَتْ قَبْلَ الْمُحَرِّكَ بَعْدَ مَا

تَسَكَّنَ فَاَلْمَكِّي وَصَلَ مُفْضِلًا<sup>(١)</sup>

١٨١- بِيَاءٍ إِذَا مَا قَبْلَهَا الْيَاءُ وَحَدَّهُ

وَوَاوٍ إِذَا حَرَفٌ سِوَى الْيَاءِ أَقْبَلًا

١٨٢- وَإِسْكَانَهَا فِي الْوَقْفِ لِلْكَلِّ لِلازِمِ

فَذَلِكَ مَا فِي الْهَاءِ أَصَلَ أَوْلًا

١٨٣- وَفِي كَلِمَاتٍ خَالَفَ الْبَعْضُ<sup>(٢)</sup> أَصْلَهُ

وَأَسَكَّنَ بَعْضُ الْقَوْمِ فِي الْوَصْلِ عِلًّا<sup>(٣)</sup>



١٨٤- فَأَرْجِيهِ<sup>(٤)</sup> فَاهْمِزٌ وَكُسِيرٌ الْهَاءِ وَأَقْصُرَنَّ

وَذَا الْاِبْنِ ذَكَوَانٍ وَضَمَّ فَتَى الْعَلَا

١٨٥- عَلَى أَصْلِهِ وَأَضْمَمَ وَصَلَهَا لِمَكِّهِمْ

عَلَى أَصْلِهِ مَعَهُ هِشَامٌ أَخُو وَا

(١) «مفضلاً» تتوجه على أحد معنيين؛ فالفضل بمعنى الزيادة، والفضل بمعنى البقية، تقول: وصل المكي زائداً عن غيره من القراء، أو تقول: وصل المكي مبقياً للصلة التي هي الأصل في هاء الكناية.

(٢) استعمال كلمة «البعض» وقع نظيره في الشاطبية.

(٣) يشير الناظم إلى أن الإسكان ليس أصلاً.

(٤) وردت في موضعين؛ في سورة الأعراف، وفي سورة الشعراء.

١٨٦- وَتُرْجِي عَنْ تَرْجِيٍّ وَمَرْجُونَ قَالَ مَرُّ

جَوْوُنَ بِهَمْزٍ شُعْبَةٌ مَعَ مَنْ خَلَا<sup>(١)</sup>

١٨٧- وَأَرْجِيهِ بِلَا هَمْزٍ وَسَكَّنَ لِعَاصِمٍ

وَحَمْرَةَ وَأَكْسِرْ صِلَ لُورِشٍ تَأَصَّلَا

١٨٨- وَمَعَهُ الْكِسَائِيُّ وَالْجِتَامُ فَقَضَرُهَا

لِقَالُونَ وَأَكْسِرْ تَمَّ خُذَهُ مَقْصَلَا

١٨٩- فَذَا أَضْلُهُ<sup>(٢)</sup> فِي نُؤْتِهِ<sup>(٣)</sup> وَنَوْلِهِ

وَنُضْلِهِ يُؤَدُّهُ يَتَّقُهُ أَلْقَاهُ انْجَلَى

١٩٠- وَيَأْتِيهِ فِي طِهِ بِخَلْفٍ<sup>(٤)</sup> وَسَبْعُهَا

هَشَامٌ بِخَلْفٍ صِلْ أَوْ أَفْضِرْ تَجَمَّلَا

(١) أي: الذي خلا في البيتين السابقين، وهم: ابن ذكوان وأبو عمرو وابن كثير وهشام ومعهم شعبة، هؤلاء يهمزون ﴿مَرْجُونَ﴾ في التوبة و﴿تُرْجِي﴾ في الأحزاب.

(٢) قال في «الدرر اللوامع»:

رِعَايَةٌ لِأَضْلِهِ فِي أَضْلِيهَا قَبْلَ دُخُولِ جِازِمٍ لِفَعْلِيهَا

قال أبو شامة رحمه الله في شرح الشاطبية: ووجه لغة القصر في المجزوم النظر إلى الحرف المحذوف قبل الهاء للجزم لأن حذفه عارض، ولو كان موجوداً لم توصل الهاء لوجود الساكن قبلها على ما تقرّر.

(٣) وردت في ثلاثة مواضع؛ منها موضعان في آية واحدة في سورة آل عمران، وموضع في سورة الشورى.

(٤) قال في «الدرر اللوامع»:

وَصِلْ بَطْهَ الْهَالِكِ مِنْ يَاتِهِ عَلَى خِلَافٍ فِيهِ عَنْ رُؤَاتِهِ

١٩١- وَلَكِنْ هِشَامٌ لَيْسَ يَقْضِرِيَاتِهِ

وَوَظَاهِرُ مَا فِي «الْحِرْزِ» مِنْ ذَاكَ جَهْلًا



١٩٢- وَأَسْكَنَ يَرْضَهُ صَالِحٌ مَعَ سَبْعِيهَا

وَأَسْكَنَ لِذَوْرِي الْبَصْرِ يَرْضَهُ أَوْ صِلَا

١٩٣- هِشَامٌ لَهُ الْإِسْكَانُ فِيهَا وَقَضَرُهَا

بِضْمٍ وَقَلَّ فِي الْقَضْرِ نَافِعٌ اعْتَلَى

١٩٤- وَعَاصِمٌ الْكُوفِيُّ وَحَمْرَةٌ مِثْلُهُ

وَقَدْ قِيلَ لَمْ يُسْكِنِ هِشَامٌ فَأَهْمِلَا

١٩٥- وَفِي الْحِرْزِ وَالْتِيسِيرِ قَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ<sup>(١)</sup>

وَشُعْبَةٌ سَكَّنَ عَنْهُ سِنَةً أَوْلَا

١٩٦- كَبَضْرِيَهُمْ فِيهَا وَوَضَلَّكَ يَأْتِيهِ

لِكُلِّ سِوَى السُّوسِيِّ وَقَالُونَ قَدْ خَلَا



١٩٧- وَحَمْرَةٌ ضَمَّ الْهَاءَ فِي أَهْلِهِ امْكُثُوا

وَسَكَّنَ خَمْسًا ثَمَّ فِي النُّورِ قَصَلَا

(١) قد ذَكَرَ وَجْهَيْ الْقَضْرِ وَالْإِسْكَانَ لَهُشَامُ الْإِمَامُ أَبُو عَمْرٍو فِي «التيسير»، فقال: «وهشام بخلاف عنه: ﴿رَضَهُ لَكُمْ﴾ باختلاس ضمة الهاء، وهشامٌ من قراءتي على أبي الفتح ... .. بإسكانها» اهـ. وكذلك ذكر الوجهين لهشام الإمام الشاطبي، وإن كان وجه الإسكان من خروج الإمامين عن الطريق المسندة في «التيسير».

١٩٨- فَصِلْ عَنْهُ مَعَ إِسْكَانِ خَلَادِهِ وَكَأَنَّ

نَ سَيِّئُهُ <sup>(١)</sup> لِكُوفٍ وَالشَّامِ وَصَلَا

١٩٩- وَسَيِّئَةٌ عَنِ غَيْرِهِمْ ثُمَّ نِعْمَةٌ

بِلِقْمَانَ قُلِّ بِالْهَاءِ وَالْوَصْلِ قَدْ تَلَا

٢٠٠- أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِي وَحَفْصٌ وَنَافِعٌ

وَمَعَ صَلَاةٍ أَدْغَمَ كَبِيرًا مُثْقَلًا

٢٠١- كَانَهُ هُوَ التَّوَابُ مَعَ لِعِبَادَتِهِ

هَلِ <sup>(٢)</sup> الْهَاءُ فِي الْحَرْفِ الْمُمَائِلِ أَدْخَلَا

٢٠٢- وَلَكِنْ عَنِ الْبَرْيِّ وَالتَّامِّ شَدَّدَ

بِعَنْهُ تَلَهَّى صَلُّ بِوَاوٍ مُطَوَّلًا

٢٠٣- وَحَمْرَةٌ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ وَشُعْبَةُ

وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمُ الْحَذْفُ أَعْمَلَا

٢٠٤- وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي عَنْهُمْ وَعَنْ

أَبِي عَمْرٍو الْبَصْرِي وَمَاكَ تَكَمَّلَا



(١) في سورة الإسراء.

(٢) مثل للهاء المضمومة بـ ﴿إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ﴾، وللهاء المكسورة بـ ﴿وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ﴾.

هَلْ تَعَلَّرُ، والبيت مدوَّر، وتدغم هاء «إنه» في هاء «هو»، وهاء «لِعِبَادَتِهِ» في هاء «هَلْ» في

الإدغام الكبير.

٢٠٥- وَيَتَّقِهِ سَكَنٌ وَآكْسِرِ الْهَاءَ لِحَفْصِهِمْ

وَفِيهِ مُهَانًا صِلَ كَمَكٌ كَذَاتِلَا

٢٠٦- وَكَسْرَهُ أَنْسَانِيهِ فِي الْكَهْفِ ضَمُّهَا

لَهُ وَعَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ ذُو وَلَا

٢٠٧- وَأَسْكَنَ أَلْقَاهُ دُونَ مَا أَخَوَاتِهَا

وَمَرَّلَهُ أَرْجَاهُ وَيَرْضُهُ فَصَلًا<sup>(١)</sup>



٢٠٨- وَحَرْفُ يَرَهُ بِالْوَصْلِ يُتْلَى وَمُسْكِنٌ

هِشَامٌ لَدَى الزَّلْزَالِ حَرْفِيهِ مُجْمَلًا

٢٠٩- وَشُعْبَةُ حَرْفِ الْكَهْفِ مِنْ لَدُنِهِ يُسَكُّ

يَكُنُ الدَّالَ مَعَ إِشْمَامِ ضَمٍّ وَوَصَلًا

٢١٠- بِكَسْرَيْنِ وَالْبَاقُونَ وَهُوَ بَعْغِيهِ<sup>(٢)</sup>

لَدُنْهُ وَحُكْمُ الْهَاءِ مَا قَدَّتْ أَصَلًا



(١) فَأَمَّا (أرجه) فله إسكان الهاء وترك الهمز قبلها، وأمَّا (يرضه) فبقصر الهاء مضمومة.

(٢) المراد بالكسرين كسر النون وكسر الهاء، وقد جاء نحو هذا التعبير في الشاطبية عند ذكر هذا الخلاف.

وورد (من لدنه) في موضعين لا غير، فموضع سورة النساء اتفقوا في قراءته، إلا ما كان من الصلة لابن كثير، وموضع سورة الكهف فيه الخلاف الذي فصلته.

باب: حركة هاء الكناية تدوز مع الحرف الذي قبلها  
على ما تأصل

٢١١- وَضَمُّكَ لِلهَاءَاتِ عَنْهُمْ وَكَسْرُهَا

يَدُورُ مَعَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا وَلَا

٢١٢- وَهَآنَذَا أَحْكِي خِلَافًا بِأَحْرَفٍ<sup>(١)</sup>

لَهُمْ جَرَّ خِلْفَ الهَاءِ أَنْظَمَهُ خِلَا

٢١٣- فَمَعَ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ ضَمَّ لِلَّذِي

يُنَوِّنُ مَعَ نَصْبٍ وَذَآكَ فَتَى العَلَا

٢١٤- وَرَحْمَتَهُ مَعَ مُمَسِكَاتٍ وَغَيْرُهُ

أَضَافَ فَلَا تَنْوِينَ وَاجْرُزْ لَتَنْبِيَلَا

٢١٥- كَمَا عِنْدَ حَفْصٍ قَالَ بَالِغُ أَمْرِهِ

وَجَيِّدًا وَهَذَا فِي الطَّلَاقِ تَنْزِيلًا

٢١٦- وَلَا بِنِ كَثِيرٍ مَعَهُ حَرْفٌ مُتِمُّ نُو

رِهِ وَعَلِيٍّ حَمْرَةَ<sup>(٢)</sup> فَتَكَمَّلَا

(١) بالتركيب؛ إذ لم أشرط الحصر في هذا الباب، مع أنه لم يحضرنى غير هذه المواضع المذكورة.

(٢) بين الناظم الخلاف في ﴿كَشِفَتْ ضُرُّوهُ﴾ و ﴿مُمَسِكَتُ رَحْمَتِي﴾، وفي ﴿بَلِغُ أَمْرِهِ﴾ وفي ﴿مُتِمُّ نُورِهِ﴾، فمن نَوَّنَ الكَلِمَةَ الأُولَى منبَهً وَنَصَبَ الثَّانِيَةَ فَإِنَّهُ يَضُمُّ هَاءَ الكِنَايَةِ، وَمَنْ أَضَافَ فَلَمْ يَنْوِّنِ الأُولَى وَجَرَّ الثَّانِيَةَ، فَإِنَّهُ يَكْسِرُ هَاءَ الكِنَايَةِ. وَتَفْصِيلُ الخِلَافِ فِي ذَلِكَ أَنَّ ﴿بَلِغُ أَمْرِهِ﴾ بَرَكَ التَّنْوِينِ، وَبَجَرُ ﴿أَمْرِهِ﴾ لِحْفِصِ وَحْدِهِ، فَهَاءُ الكِنَايَةِ عِنْدَهُ مَكْسُورَةٌ، وَأَنَّ ﴿كَشِفَتْ ضُرُّوهُ﴾ ﴿مُمَسِكَتُ رَحْمَتِي﴾ بِعَكْسِ ذَلِكَ لِأَبِي عَمْرٍو البَصْرِيِّ وَحْدَهُ، فَهَاءُ الكِنَايَةِ عِنْدَهُ مَضْمُومَةٌ، وَأَنَّ ﴿مُتِمُّ نُورِهِ﴾ بَرَكَ التَّنْوِينِ، وَبَجَرُ ﴿نُورِهِ﴾ لِحْفِصِ وَحْمَزَةِ وَالكَسَائِي وَابْنِ كَثِيرٍ، وَقَرَأَ غَيْرُهُمْ بِعَكْسِ ذَلِكَ، وَهَاءُ الكِنَايَةِ عَلَى مَا تَأَصَّلَ.

- ٢١٧- وَمَوْهِنُ كَيْدِ الْكَافِرِينَ<sup>(١)</sup> إِضَافَةٌ  
لِحَفْصٍ وَبِالتَّنْوِينِ لِلغَيْرِ مُوَعَّلًا
- ٢١٨- فَكَيْدَ لَهُمْ نَضَبٌ وَشَدَّدَ مُوَهِنٌ  
لِمَكِّيَّهِمْ مَعَ نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَا
- ٢١٩- رِسَالَاتِهِ حَرْفُ الْعُقُودِ بِجَمْعِهَا  
لِشُعْبَةِ وَالشَّامِيِّ وَنَافِعِ الْمَلَا
- ٢٢٠- وَأَفْرَدَ بَاقِيَهُمْ وَبِالْفَتْحِ تَأْوُهُا  
وَحَفْصُ مَعَ الْمَكِّيِّ فِي الْأَنْعَامِ<sup>(٢)</sup> وَصَلَا
- ٢٢١- وَرَأَى مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ لِعَالِيَّتِهِمْ  
بِحَفْصٍ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ زَلَالًا
- ٢٢٢- وَحَمْزَةٌ وَأَفَاهُ لَدَى حَرْفِ فَاطِرٍ  
فَيَخْفِضُ غَيْرُ اللَّهِ جَاءَتْ تَرَسُلًا<sup>(٣)</sup>
- ٢٢٣- وَحَمْزَةٌ فَاجْرَزُ عَنْهُ حَرْفٌ وَقِيلَهُ  
كَذَا عَاصِمٌ وَالغَيْرُ بِالنَّضْبِ أَقْبَلًا
- ٢٢٤- وَقُلْ ثَلَاثَةٌ مَعَ نِصْفِهِ نَضْبُهُ أَتَى  
لِكُوفِيَّتِهِمْ وَالْمَكِّيَّ وَاجْرَزُ لِمَنْ خَلَا



(١) في سورة الأنفال، وذكر الناظم الخلاف هنا استرسالاً، وإلا فليس له مدخل في هاء الكناية.

(٢) بيّن الخلاف في «رسالاته» في موضعين؛ فبالجمع وكسر التاء في المائدة [العقود] لشعبة والشامي ونافع، وبالأفراد وفتح التاء للباقيين، وحفص وابن كثير كذلك في الأنعام، والباقيون فيها بالجمع وكسر التاء، وهاء الكناية على ما تأصل.

(٣) أشار الناظم إلى أن هذه الكلمة جاءت ترسلاً أيضاً؛ إذ ليس فيها هاء كناية.

خلافهم في كلمات بها هاء كناية  
لكنها بمعزل عن محل الخلاف

- ٢٢٥- وَمَسْتَطْرِدًا أَحْكِي الْخِلَافَ بِأَحْرَفِ  
بِهَا الْهَاءُ لَكِنْ ذَاكَ عَنْهَا تَعَزَّلًا
- ٢٢٦- أَزِينُ بِهَا نَظْمِي وَلَسْتُ بِجَامِعِ  
لِجَمَلَتِهَا مِنْ خِيْفَةٍ أَنْ أَطْوَلًا
- ٢٢٧- حَطِيئَاتُهُ بِالْجَمْعِ يَقْرَأُ نَافِعُ  
وَهُمْ أَفْرَدُوا يَبْعُونَ مَعْنَاهُ الْأَشْمَالَ<sup>(١)</sup>
- ٢٢٨- فَأَمْتَعُهُ<sup>(٢)</sup> الشَّامِي بِإِسْكَانِ مِيمِهِ  
وَحَفَّفَ وَالْبَاقِي بِمَفْتحٍ وَثَقَّلَا
- ٢٢٩- وَعَنْهُ وَأَشْرِكُهُ بِضَمِّ لِهَمْزِهِ  
بِطَّةٍ وَعَنْهُمْ فَتَحَ هَمْزَتِهِ<sup>(٣)</sup> انْجَلَى
- ٢٣٠- وَمِنْ قَبْلِهِ أَشَدُّ ذَلَّهُ قَطْعَ هَمْزِهِ  
بِفَتْحٍ أَيْ وَالْهَمْزُ لِلْغَيْرِ وَصَلَا
- ٢٣١- وَتَخَلَّفَهُ<sup>(٤)</sup> فِيهَا بِكَسْرِ لِيلَامِهِ  
لِبَصْرِيَّهِمْ وَالْمَمَكُ وَالغَيْرُ جَهْلًا



(١) للمفسرين في توجيه الأفراد مع الإحاطة كلام طيب يحسن الرجوع إليه.  
(٢) في سورة البقرة: ﴿وَأَحْطَلْتُ بِهِ حَطِيئَتُهُ﴾، وفيها: ﴿فَأَمْتَعُهُ، قِيلًا﴾، وليس في القرآن ما يلتبس معهما.  
(٣) فمع ضم الهمزة لابن عامر يكون الفعل مضارعًا، وهو مجزوم. ومع فتحها لغيره يكون الفعل للأمر وهو من دعاء موسى عليه السلام.  
(٤) من قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ﴾.



٢٣٢- مَعَا قَدْرُهُ<sup>(١)</sup> فَتَحُ ابْنِ ذَكْوَانَ ذَالَهُ

مَعَ الْكُوفِ إِلَّا شُعْبَةً صَحَّ وَاعْتَلَى

٢٣٣- عَنَيْتُ بِهِ الْمَرْفُوعَ حَسْبُ<sup>(٢)</sup> وَنَحْوُهُ

يُسَكِّنُ رَأَى الدَّرَكِ كُوفٍ تَحْمَلَا

٢٣٤- وَدَأْبًا<sup>(٣)</sup> بِهِمْزٍ سَاكِنٍ نَحْوُهُ وَقُلْ

لِحَفْصٍ بِفَتْحِ الْهَمْزِ مُنْفَرِدَاتِلَا

٢٣٥- وَمِنْ بَعْدِ إِنَّ الْأَمْرَ يَرْفَعُ كُلَّهُ<sup>(٤)</sup>

أَبُو عَمْرِهِمْ وَالنَّصْبُ لِلغَيْرِ يُجْتَلَى



٢٣٦- وَلِلشَّامِ فَتَحُ الْحَاءِ يَوْمَ حِصَادِهِ

وَعَاصِمِهِمْ عَنِ كَسْرِهَا وَفَتَى الْعَلَا

٢٣٧- لَهُ ثَمْرٌ فِي الْكَهْفِ مَعَهَا بِثَمْرِهِ

أَبُو عَمْرِهِمْ إِسْكَانٌ مِيمٌ لَهُ حَلَا

٢٣٨- وَفِي الثَّاءِ ضَمٌّ وَافْتَحَنَ كِلَيْهِمَا

لِعَاصِمِهِمْ وَالضَّمُّ لِلغَيْرِ أَجْمَلَا

(١) المراد بذلك الموضوعان في قوله تعالى: ﴿عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ﴾ في سورة البقرة.

(٢) فلا يدخل في ذلك: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾.

(٣) فأما (الدرك) ففي سورة النساء، وأما (دأبا) ففي سورة يوسف ﷺ، وليس فيهما هاء كناية؛ فإيرادهما هنا استطراد لا يخفى.

(٤) في سورة آل عمران.

- ٢٣٩- فِي الْأَنْعَامِ مَعَ يَسٍ فَتَحَانَ وَارْتَضَى  
عَلِيٍّ مَعَ الزِّيَّاتِ ضَمَّيْنِ فَاعْقِلَا  
٢٤٠- لِضِيَانِهِ كُوفِيَهُمْ غَيْرَ شُعْبَةٍ  
وَفِتْيَتِهِ الْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ قُلَلَا  
٢٤١- فَتَخَطَّفُهُ فِي الْحَجِّ يَفْتَحُ خَاوُدَ  
تَخَطَّفُهُ عَنِ نَافِعٍ مَتَثَقَّلَا  
٢٤٢- وَأَتَوْهُ عَنِ حَفْصِ أَتَوْهُ وَحَمْرَةَ  
لَدَى النَّمْلِ مَقْضُورًا عَلَى الْفِعْلِ<sup>(١)</sup> أَرْسَلَا  
٢٤٣- نُنْكَسُهُ فِي يَاسِينَ شَدَّدَ عَاصِمٌ  
وَحَمْرَةَ وَالْبَاقُونَ نُنْكَسُهُ<sup>(٢)</sup> مُسْجَلَا  
٢٤٤- عَلِيٌّ بِكَافٍ عَبْدُهُ قُلْ عَبْدَاهُ  
لَهُ مَعَهُ الزِّيَّاتُ جَمْعًا تَبَدَّلَا  
٢٤٥- وَبِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> حَرَكٌ طَاءٌ أَخْرَجَ شَطَّاهُ  
لِمَكِّيهِمْ مَعَهُ ابْنُ ذَكْوَانَ ذُو وَلَا  
٢٤٦- فَأَزَّرَهُ هَذَا الْأَخِيرُ بِقَضْرِهِ  
فَهَمْرَتُهُ مِنْ دُونَ مَدٍّ فَحَصَّلَا

(١) يعني على صورة الفعل، أما في قراءة غيرهما بمدّ الهمزة فهو اسم فاعل قد جُمع جُمع التسلامَةِ للذِّكْرِ.

(٢) المراد: بفتح النون الأولى، وإسكان الثانية مع الإخفاء، ثم ضم الكاف، وهذا يؤخذ بالتلقي الذي هو الأصل ولا يستغنى عنه.

(٣) المراد به أن تُحرَّك طاء ﴿أَخْرَجَ شَطَّاهُ﴾ بحركة الفتح، ومن محاسن الاتفاقات أن هذا الموضع في سورة الفتح، فربما سبق إلى الذهن أن ذلك هو المراد، وهو حسنٌ أيضًا، والتحريك بالفتح مفهوم.

٢٤٧- وَمَا ذَكَرُوا فِي لَامٍ فَاسْتَعْلَظَ الَّذِي

تَأَخَّرَ فِيهِ الظَّاءُ خُلْفًا فَأَهْمِلَا

٢٤٨- عَلَى سُوقِهِ فَأَهْمِزُ وُجْهَهُ سُوُوقِهِ

وَبِالسُّوقِ<sup>(١)</sup> أَيْضًا خُصَّ فِي ذَلِكَ قُنْبَلًا

٢٤٩- وَفِي النَّمْلِ سَأَقِيئُهَا الْمُثَنَّى بِهَمْزِهِ

وَلَا هَمْزٌ لِلْبَاقِينَ فِيهِنَّ يُجْتَلَى

٢٥٠- وَلَا هَمْزٌ فِي مَا جَاءَ مُنْفَرِدًا لَهُمْ

جَمِيعًا كَعَنْ سَاقٍ وَبِالسَّاقِ فَأَعْقِلَا

٢٥١- تَمَارُونَهُ يَتْلُوهُ تَمْرُونَهُ مُجَرَّ

رَدًّا حَمْرَةٌ مَعَهُ الْكِسَائِيُّ رَتَّلَا

٢٥٢- وَفِي سُورَةِ التَّطْفِيفِ نَتَلُو خِتَامَهُ

وَخَاتَمُهُ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ تَحْوَلَا

٢٥٣- وَمَنْ قَبْلَهُ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ الْمَعَارِجِ قَافُهُ

بِكَسْرِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْعَلَا

٢٥٤- فَتَنْفَعُهُ الذُّكْرَى بِنَضْبٍ لِعَاصِمٍ

يَضَاعِفُهُ أَيْضًا مَعَ الْمَاءِ وَصَلَا

٢٥٥- بِنَضْبٍ وَمَعَهُ فِي الْأَخِيرِ ابْنُ عَامِرٍ

وَهُمْ رَفَعُوا وَالْفِعْلُ خُذْهُ مُفَصَّلًا

(١) فِي سُورَةِ (ص).

(٢) يَرِيدُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَجَاءَ دُرْعُونٌَ وَمَنْ قَبْلَهُ﴾ فِي سُورَةِ الْحَاقَّةِ.

- ٢٥٦- يَشَدُّهُ الشَّامِيُّ وَابْنُ كَثِيرِهِمْ  
يُضَعَّفُ<sup>(١)</sup> كُلَّ الْبَابِ كَيْفَ تَنْزَلًا
- ٢٥٧- مُضَعَّفَةٌ أَيْضًا وَبِالنُّونِ عَنْهُمَا  
نُضَعَّفُ لَهَا وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ أَشْكَالًا
- ٢٥٨- وَمَمْفَعُولُهُ لَفْظُ الْعَذَابِ بِنَضْبِهِ  
وَعَيْرُهُمَا بِالْيَاءِ وَالْفِعْلُ جُهْلًا
- ٢٥٩- وَلَكِنْ أَبَوْعَمْرٍو يَشَدُّ هَذِهِ  
يُضَعَّفُ لَهَا مِنْ أَجْلِ ضِعْفَيْنِ عَلًّا
- ٢٦٠- يُضَاعَفُ فِي الْفُرْقَانِ يَرْفَعُ شُعْبَةً  
وَشَامِيَهُمْ أَيْضًا وَيَخْلُدُ ذُو وَلَا
- ٢٦١- وَبِالْجَزْمِ لِلْبَاقِي وَتَشْدِيدِ عَيْنِهِ<sup>(٢)</sup>  
وَتَخْفِيفِهَا فِيهَا عَلَى مَا تَأَصَّلَا

انتهى باب هاء الكناية وما يتعلق بها



(١) قوله: (يضعف) فيه وجهان؛ أحدهما أن يكون الناظم أتى بالفعل على قراءة ابن كثير وابن عامر، والثاني أن يكون قد وصف ما يفعلان بالفعل، فأتى بمُرَادِف (يشدده)، وكان حق الكلام أن يكون: (يضعفان) لكنه أُبدِلَ مِنْ (يشدده)، والوجه الأول أقرب وأولى.

(٢) المراد تشديد العين من يضاعف فتكون: يضعف.

وقوله: «عينه» تحتل هذه العين التي مع الضاد والفاء، وتحتل العين التي في الميزان مع الفاء واللام، والأول أقرب.

## فِي هَاءِ السَّكْتِ

٢٦٢- وَذُونَكَ هَاءِ السَّكْتِ بَابًا نَظَّمْتَهَا

وَلَمْ تَنْتَظِمِ مَنْ قَبْلُ بَابًا لَدَى الْمَلَا

٢٦٣- وَلَكِنَّهُمْ قَدْ فَرَّقُوهُ فَبِعِضِهِ

لَدَى الْوَقْفِ عَنِ مَرْسُومِ خَطِّ وَعَنْ عَلَى

٢٦٤- وَبَاقِيهِ فِي فَرْشِ الْحُرُوفِ مُفَرَّقًا

وَوَدِدْتُ لَهُ لَوْ ضُمَّ لِلْحَرْفِ أَوْلَا

٢٦٥- أَتَيْتُ بِهِ مِنْ بَعْدِ هَاءِ كِنَايَةٍ

مُشَاكَلَةً وَالْمَرْقُ بَيْنَهُمَا انْجَلَى

٢٦٦- فَذِي الْهَاءِ حَرْفٌ سَاكِنٌ جَاءَ زَائِدًا

عَلَى اللَّفْظِ فِي وَقْفٍ كَفِيمٍ لِيَجْمَلَا

٢٦٧- وَفِي تِسْعِ كَلِمَاتٍ لَدَى الْخَطِّ رَسْمُهُ

فَأَثْبَاتُهُ فِيهِنَّ فِي الْوَقْفِ قَدْ عَلَا

٢٦٨- وَفِي الْوَصْلِ خُلْفٌ لَكِنَّ الْأَصْلُ حَذْفُهُ

مِنَ النَّطْقِ وَالْإثْبَاتُ أَيْضًا تَقْبَلَا

٢٦٩- فَمَعَ يَتَسَنَّهُ وَاقْتَدَهُ جَاءَ حَذْفُهَا

لِحَمْرَةَ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِي فَأَصَلَا

٢٧٠- وَفِي مَالِيهِ سُلْطَانِيَّةٌ ثُمَّ مَا هِيَ

لِحَمْرَةَ مِنْهُمْ وَخُدَّهُ فَتَأَمَلَا

٢٧١- لِشَامِيهِمْ فِي حَرْفِ الْإِنْعَامِ مَذْهَبٌ

يُوزِي بِهِ هَاءُ الْكِنَايَةِ إِذْ تَلَا

٢٧٢- بِكُسْرِ كَمِثْلِ الْقَصْرِ فِي هَاءِ مُضْمَرٍ

وَمَدَّ ابْنَ ذَكْوَانَ بِخُلْفٍ<sup>(١)</sup> فَوَصَّلاً

٢٧٣- وَلَا خُلْفَ فِي إِثْبَاتِ هَاءِ كِتَابِيَّةٍ

حِسَابِيَّةٍ أَيْضًا فَأَعْرِفِ التَّسْعَ مُكْمَلًا



٢٧٤- وَفِي كَلِمَاتٍ لَيْسَ فِي الْحَطِّ رَسْمُهُ

فَلَيْسَ لَهُ فِي الْوَصْلِ حَطٌّ لَدَى الْمَلَا

٢٧٥- وَأَحْمَدُ زَادَ الْهَاءَ وَقَفًّا بِخُلْفِهِ

بِمَهْ لِمَ عَمَّهُ فِيمَ مِمَّ لَهُ حَلَا

٢٧٦- وَمَنْ قَالَ فِي أَكْبَرْنَهُ<sup>(٢)</sup> إِنَّ هَاءَهُ

هُوَ السَّكْتُ قُلْنَا لَيْسَ مِنْ ذَلِكَ فَاعْدِلَا



(١) المذكور لابن ذكوان في «التيسير» هو كسر الهاء وصلتها بياء، وهو المعبر عنه في الشاطبية وهنا بالمد، وأما وجه القصر له فمن زيادات الشاطبية، وقد تابعته عليه، ولا شك أن المقدم لابن ذكوان هو وجه الصلة الذي اقتصر عليه في «التيسير».

(٢) في سورة يوسف ﷻ.

## بَابُ فِيهِ مُتَفَرِّقَات

٢٧٧- وَلَمْ أُحْلِ هَذَا النَّظْمَ مِنْ ذِكْرِ أَحْرَفٍ

تَدُورُ وَمِنْ شَيْءٍ يَكُونُ مُمَيَّلًا<sup>(١)</sup>

٢٧٨- فَعَاصِمُ الْكُوفِيِّ وَحَمْرَةٌ مِثْلُهُ

وَشَامِيُهُمْ بِالْفَتْحِ يَحْسَبُ مُسْجَلًا

٢٧٩- لِآتِيهِ<sup>(٢)</sup> وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ كَيْفَمَا

أَتَى وَرَعَوْفٌ قَصْرُهُ لِفَتَى الْعَلَا

٢٨٠- وَحَمْرَةٌ أَيْضًا وَالْكَسَائِيُّ وَشُعْبَةُ

وَفِي الْقُدْسِ أَسْكِنُ دَالَهُ حَيْثُ أَقْبَلًا

٢٨١- عَنِ الضَّمِّ لِلْمَكِّيِّ وَلِلنَّقْلِ عَنْهُ فِي

قُرْآنٍ مَعَ الْقُرْآنِ صَادَفْتُ نُقْلًا

٢٨٢- وَرِضْوَانُ ضَمِّ الْكَسْرِ عَنْ شُعْبَةَ كَمَا

يَجِيءُ سِوَى ثَانِي الْعُقُودِ تَحْصَلًا

٢٨٣- صِرَاطٌ بِصَادٍ كَيْفَ جَاءَ وَحَمْرَةٌ

بِإِشْمَامِهَا زَايًا لَدَى الْحَرْفِ أَوْلَا

٢٨٤- وَزَادَ لِخَلَادٍ خِلَافًا جَمَاعَةً

يَقُولُونَ إِنَّ الْجِرْزَ وَالْأَضْلَ أَهْمَلًا

٢٨٥- وَكُلَّ صِرَاطٍ وَالصَّرَاطِ أَشْمَهُ

لَدَى خَلْفٍ وَاخْتَصَّ بِالسَّيْنِ قُنْبَلًا

(١) وقد سبق ذكر إمالة (توفاه واستهواه) لحمزة، و (فناداه) له وللكسائي في أول باب هاء الكناية.

(٢) لآتيه؛ أي: لمضارعه، وهذا مما يستعمله صاحب القاموس كثيرًا.

٢٨٦- وَأَسْكِنُ هُوَ الْمَسْبُوقَ بِالْوَاوِ عَاطِفًا  
 وَيَالْفَاءِ أَوْ لَامٍ وَهِيَ ذُو وَلَا  
 ٢٨٧- لِقَالُونَ وَالْبَصْرِيُّ ثُمَّ عَلَيْهِمْ  
 وَثُمَّ هُوَ عَنْهُمْ غَيْرَ بَصْرِيَّةً بَلَا



٢٨٨- وَحَمْرَةَ كَسْرُ الْهَمْزِ فِي فَلِأَمِّهِ  
 مَعًا وَالْكِسَائِي قُلْ عَنِ الضَّمِّ حَوْلًا  
 ٢٨٩- وَفِي أُمَّ مَعَ فِي أُمَّهَا وَبَطُونِ أُمَّ  
 مَهَاتٍ وَحَرْفِ النَّوْرِ فِي الْوَصْلِ أَكْمَلًا  
 ٢٩٠- وَمَعَ ذَلِكَ كَسْرُ الْمِيمِ فِي الْجَمْعِ حَمْرَةَ  
 وَحِيدًا وَيَالْفَتْحِ الْكِسَائِي مَعَ الْمَلَا  
 ٢٩١- وَقَدْ مَيَّلَ<sup>(١)</sup> التَّوْرَةَ مَحْضًا وَمَعَ فَتَى ال  
 عَالَاءِ ابْنُ ذَكْوَانَ وَقُلْ فِيهِ قَلَّلًا  
 ٢٩٢- سِوَى خُلْفِ قَالُونَ الْإِمَامَانَ نَافِعُ  
 وَحَمْرَةَ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ جُمَّلًا  
 ٢٩٣- وَفِي النَّاسِ مَجْرُورًا خِلَافٌ يَجِيءُ عَنْ  
 أَبِي عَمْرٍو الْبَصْرِيِّ كَمَا قَدْ تَحَمَّلًا  
 ٢٩٤- وَقِيلَ لَنَا إِنَّ الْخِلَافَ مُوَزَّعٌ<sup>(٢)</sup>  
 بِهِ قَالَ مَنْ أَدَى إِلَيْنَا وَفَصَّلًا



(١) الضمير فيه للكسائي، وهو آخر مذكور مفرد.

(٢) فللدوري الإمامة، وللوسعي الفتح، وكذلك الباقر وهو ظاهر.



## الإذغام الصغير

- ٢٩٥- وَرَتَّبْتُ فِي الإِذْغَامِ مَا جَاءَ عَنْهُمْ  
فَأَبْدَأْتُ مِنْهُ بِالصَّغِيرِ مُسَهَّلًا
- ٢٩٦- سَأَذْكَرُ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٌ مُؤَنَّثٌ  
صَرِيحًا بِلَا رَمَزٍ<sup>(١)</sup> وَهَلْ بَلْ عَلَى الْوَلَا
- ٢٩٧- وَأَعْقَبَهَا مَا جَاءَ مِنْ أَحْرَفٍ تَقَا  
رَبَّتْ عَنْهُمْ فِيمَا عَدَا ذَاكَ مُجْمَلًا
- ٢٩٨- وَمَا جَاءَ فِي التَّنْوِينِ وَالنُّونِ سَاكِنًا  
وَفِي الْمِيمِ أَيْضًا سَاكِنًا فَتَأَمَّلَا



## ذكر ذال (إذ)

- ٢٩٩- فَمَعَ سِتَّةٌ إِذْ هُمْ (تَجِدُ) وَصَفِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
فَأَظْهَرَ لِمَكَ عَاصِمٍ نَافِعٍ جَلَا
- ٣٠٠- عَلِيٌّ كَخَلَادٍ مَعَ الْجِيمِ أَظْهَرَ  
كَإِذْ جِئْتَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ تَحْمَلَا
- ٣٠١- وَقُلْ خَلْفَ فِي الدَّالِ وَالتَّاءِ مُدْغِمٌ  
كَإِذْ دَخَلُوا إِذْ تَسْتَغِيثُونَ مُثَلَا

(١) قد سبقت الإشارة أن هذا النظم خلا من الرموز للقراء، ولكن الإمام الشاطبي رحمه الله قد رمز في هذا الباب للحروف أيضًا، فلزم التنبيه أني أخليت من ذلك كذلك.

(٢) أحرف الصفير: الزاي والسين والصاد، ولا حاجة للسؤال عن جزم الفعل (تجد) هنا؛ لأن المراد أحرفه الثلاثة لا أن له موقعًا من الإعراب.

- ٣٠٢- هِشَامٌ مَعَ الْبَصْرِيِّ فِي الْكُلِّ أَدْعَمَا  
وَدَالَ ابْنِ ذَكْوَانَ بِالْأَدْعَامِ جَمَلًا
- مواضع ذال (إذ)
- ٣٠٣- صَرَفْنَا إِلَيْكَ أَعْدُدٌ وَلَا صَادَ غَيْرُهُ  
وَلِلرَّايِ زَاغَتْ مَعَهُ إِذْ زَيْنَ انْجَلَى
- ٣٠٤- وَفِي النُّورِ قُلُوبٌ لِلْسَّيْنِ حَرْفًا سَمِعْتُمُو  
دَخَلْتَ وَتَلَّتْ بَعْدَ إِذْ دَخَلُوا<sup>(١)</sup> اَعْتَلَى
- ٣٠٥- وَفِي الْجِيمِ وَالْتَاءِ الْحُرُوفِ كَثِيرَةٌ  
يَنْوَأُ بِهَا نَظْمِي فَسَامِحٌ وَأَجْمَلًا
- ٣٠٦- وَإِذْ يَتَوَفَّى<sup>(٢)</sup> أَنْثُوا لِابْنِ عَامِرٍ  
فَزِدْ لِهَيْشَامٍ تَاءً هُ مُتَثَقَّلًا
- ٣٠٧- وَعَنْ أَحْمَدَ الْبَرْيِّ تَلَقُّونَ قَبْلَهُ  
بِالْأَظْهَارِ إِذْ وَالْتَاءُ شَدَّدَ مُوَصِّلًا<sup>(٣)</sup>
- ٣٠٨- وَيَجْمَعُ بَيْنَ السَّاكِنِينَ كَهَلْ تَرَبٍّ  
بَبُصُونٍ فَبَيْنَ ذَلِكَ نِلْتَ الْمُؤَمَّلًا



### ذِكْرُ ذَالٍ (قَدْ)

- ٣٠٩- ثَمَانِيَةٌ مَعَ قَدْ صَفِيرٌ وَخَمْسَةٌ  
ظَلُومًا جَهُولًا ضَاقَ ذَرْعًا شَكَا الْبَلَى

(١) يعني: عد في ثلاثة مواضع ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ وهي في الحجر و ص والذاريات.

أما ﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾ ففي سورة الكهف.

(٢) في سورة الأنفال.

(٣) أي في حالة الوصل على طريقته في تاءاته.

- ٣١٠- فَأَظْهَرَ قَالُونَ وَمَكَ وَعَاصِمٌ  
وَأَذْغَمَ وَرَشٌ ظَا وَضَادًا فَثَقَلَا  
٣١١- وَحَرْفِيهِ وَالذَّالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُدْغِمٌ  
وَفِي الرَّاْيِ خُلْفٌ وَهُوَ فِي الْمَلِكِ أُرْسِلَا  
٣١٢- وَلِلْبَاقِ إِدْغَامٌ وَلَكِنْ هِشَامُهُمْ  
بِقَدْ ظَلَمَكَ فِي صَادَ أَظْهَرَ مُكْمَلَا

## مواضع دال (قد)

- ٣١٣- ذَرَأْنَا وَرَيْنًا لِذَالٍ وَرَايَهَا  
وَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ اثْنَتَانِ عَلَى الْوَالَا  
٣١٤- وَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى وَفِي السَّيْنِ غَيْرُهُمْ  
تَمَانٍ وَقُلْ بِالنَّقْطِ فِي يُوسُفَ (١) انْجَلَى  
٣١٥- فَقَدْ ظَلَمَ الْحَرْفَانِ مَعَ نَفْسِهِ وَقُلْ  
بِصَادَ تَمَامٍ لِلثَّلَاثِ وَقَدْ خَلَا (٢)  
٣١٦- وَفِي الْجِيمِ وَالضَّادِ الْخُرُوفُ كَثِيرَةٌ  
كَقَدْ جَمَعُوا جَادَلْتَنَا جَاءَكُمْ وَلَا  
٣١٧- صَرَبْنَا وَقَدْ ضَلُّوا ضَلَلْتُ وَنَحْوُهُ  
وَاللِّصَادِ إِحْدَى عَشْرَةَ اَعْرِفْ مُكْمَلَا  
٣١٨- وَصَدَّقَ غَيْرُ الْكُوفِ حَفَّفَ دَالَهُ  
لَدَى سَبَأٍ وَاعْرِفْ لِقَدْ مَا تَأَصَّلَا

(١) وهو: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾.

(٢) أي قد مضى ذكره قريباً؛ وهو: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾.

## ذَكَرْتَاءَ التَّانِيثِ

٣١٩- وَفِي سِتَّةٍ مَعَ تَاءٍ (جَاءَتْ) وَنَحْوَهَا<sup>(١)</sup>

صَفِيرٌ وَجِيمٌ ثَا وَظَا خُلْفٌ مَنْ تَلَا

٣٢٠- فَأَظْهَرَ قَالُونَ وَمَكَ وَعَاصِمٌ

كَقَدْ ثُمَّ وَرْشٌ أَدْعَمَ الظَّا فَثَقَّلَا

٣٢١- وَأَدْعَمَهَا الْبَصْرِيُّ فِي كُلِّهِنَّ وَالْ

كِسَائِيُّ أَيْضًا مَعَهُمَا حَمْرَةُ الْمَلَا

٣٢٢- هِشَامٌ بِإِظْهَارٍ يَقُولُ لَهْدَمْتُ

كَذَا شَيْخُهُ<sup>(٢)</sup> فِي الزَّايِ وَالسَّيْنِ أَكْمَلَا

٣٢٣- وَفِي وَجِبَتْ خُلْفَ ابْنِ ذَكْوَانَ مُهْمَلٌ

فَأَظْهَرَ مَعًا فِي الْجِيمِ لِلشَّامِ مُجْمَلًا

## مَوَاضِعُ تَاءِ التَّانِيثِ

٣٢٤- وَفِي التَّاءِ مِنْهَا سِتَّةٌ قُلْ تَمُودُ حَمٌ

سِتَّةٌ رَحُبْتُ ثُمَّ الَّذِي قَبْلُ أَرْسِلَا<sup>(٣)</sup>

(١) يعني مع تاء التأنيث وهي التي مع الفعل الماضي، ووردت (جاءت) في هذا الباب في موضعين مع السين: ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾، ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ﴾.

(٢) يعني: ابن عامر الشامي.

(٣) قوله: (قبل) لتقدم هذا الموضع ﴿رَحُبْتُ ثُمَّ وَلَيْسَتْ﴾ في سورة التوبة على المواضع الخمسة، وهي: ﴿كَمَا بَعَدَتْ تَمُودُ﴾ في سورة هود. ﴿كَذَبَتْ تَمُودُ الْمُرْسَلِينَ﴾ في سورة الشعراء. ﴿كَذَبَتْ تَمُودُ بِالْبُدْرِ﴾ في سورة القمر. ﴿كَذَبَتْ تَمُودُ وَعَادُ بِالْقَارِعَةِ﴾ في سورة الحاقة. ﴿كَذَبَتْ تَمُودُ بِطَعُونِهَا﴾ في سورة الشمس.

٣٢٥- وَقُلْ نَضِجَتْ لِلْجِيمِ مَعَ وَجَبَتْ جُنُو

بُهَا وَلِحَرْفِ الزَّايِ زِدْنَاهُمْ اَعْتَلَى

٣٢٦- ظُهُورُهُمَا لِلظَّاءِ مَعَهَا ظُهُورُهَا

وَوَطَّالِمَةً فِي الْأَنْبِيَاءِ تَنْزَلًا

٣٢٧- صُدُورُهُمْ لِلصَّادِ مَعَ هُدِّمَتْ صَوَا

مِعْ اَعْدُدْ وَثِنْتِي عَشْرَةَ السِّينِ كَمَلَا



### ذِكْرُ لَامِ (هَلْ) وَ (بَلْ)

٣٢٨- وَمَعَ هَلْ وَبَلْ تَأْتِي حُرُوفٌ وَرَمَزُهَا

سَمَا زَادَ طَاوٍ طَامِيٍّ ضِيمٍ نُقْلًا

٣٢٩- ثَوَى تَائِبَاتٍ ثَمَانِيَّةً وَخُدْ

لِـ (بَلْ) سَبْعَةٌ مِنْهَا بِلَاثًا فَحَصَلَا

٣٣٠- وَهَلْ مَعَهَا نُونٌ وَتَائِثًا ثَلَاثَةٌ<sup>(١)</sup>

فَأَدْغَمَ فِي الْكُلِّ الْكِسَائِيَّ عَلَى الْوَلَا

٣٣١- وَهَلْ تَسْتَطِيعُ رَبِّكَ أَقْرَأَهُ هَكَذَا

لَهُ وَسِوَاهُ الْغَيْبِ وَالرَّفْعِ حُمَلَا

٣٣٢- وَحَمْرَةٌ فِي تَاءٍ وَثَاءٍ وَسِينِهَا

وَخَالَادُهُ فِي بَلْ طَبَعُ خُلْفُهُ انْجَلَى

(١) لم يذكر في الشاطبية ما يرد من الأحرف الثمانية مع (هل) وما يرد منها مع (بل)، وهو مفيد لبيان أن أحرف هذا الباب قد قلَّ دورها كما سيأتي.

## النَّظْمُ الْفَائِقُ

٣٣٣- وَتَدْعِمُ لِلْبَصْرِيِّ فِي هَلْ تَرَى مَعًا<sup>(١)</sup>

وَبِالْغَيْبِ قُلْ بَلْ يُؤْثِرُونَ<sup>(٢)</sup> لَهُ حَلَا

٣٣٤- هِشَامٌ بِحَرْفِي (ضَنَّ) أَظْهَرَ آثِرًا

وَهَلْ تَسْتَوِي فِي الرَّعْدِ مِنْ بَعْدِ أَمْ تَلَا

٣٣٥- وَقُلْ عَنْ عَلِيٍّ يَسْتَوِي مَعَ حَمْزَةٍ

وَشُعْبَةَ لَا إِدْغَامَ فِيهَا<sup>(٣)</sup> عَنِ الْمَلَا

٣٣٦- وَقُلْ هَلْ تُجَازِي<sup>(٤)</sup> مُدْعَمًا لِعَالِيهِمْ

وَبِالنُّونِ وَالْإِظْهَارِ حَمْزَةٌ رَتَّلَا

٣٣٧- وَحَفْصٌ وَبِالنَّصْبِ الْكُفُورَ لَهُمْ وَقُلْ

لِغَيْرِهِمْ وَارْفَعْ يُجَازِي<sup>(٥)</sup> مُجَهَّلَا

٣٣٨- وَفِي بَلْ تُحِبُّونَ<sup>(٦)</sup> الْخِطَابَ لِمَنْ سِوَى أَبِي

بْنِ عَامِرِهِمْ وَالْمَكَّ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا

٣٣٩- وَأَدْغَمَ فِي النَّاءِ الْإِمَامَانَ حَمْزَةً

وَصَاحِبُهُ وَهُوَ الْكِسَائِيُّ فَأَدْخَلَا

(١) في سورة الملك، وفي سورة الحاقة.

(٢) في سورة الأعلى.

(٣) يريد أن قوله تعالى: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾، لم يدغمها أحد من القراء؛ فأما حمزة والكسائي فإنهما يقرآن بالياء: «أم هل يستوي»، وكذلك شعبة. وأما هشام فقد استثنىها.

(٤) يريد قوله تعالى: ﴿وَهَلْ تُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ﴾ في سورة سبأ.

(٥) ويكون فيها لورش الفتح أو التقليل على مذهبه في ذوات الياء.

(٦) في سورة القيامة.

٣٤٠- وَفِي تَذَرُونَ التَّاءَ وَالْيَا كَأُخْتِيهَا

وَبِالْيَاءِ يُمْنَى <sup>(٧)</sup> بَعْدَهَا حَفْضُهُمْ تَلَا

٣٤١- وَمَا لَابْنِ ذَكَوَانَ وَمَكَ وَعَاصِمِ

وَنَافِعِهِمْ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ تَدَخَّلَا

### مواضع لام (هل) و (بل)

٣٤٢- وَأَحْرَفَ هَذَا الْبَابِ قَدْ قَلَّ دَوْرُهَا

لَهُمْ غَيْرَ مَا فِي التَّاءِ وَالنُّونِ أَقْبَلَا

٣٤٣- فَهَلْ تُؤَبِّبُ الْكُفَّارَ <sup>(٨)</sup> لِاتِّئَاءِ غَيْرِهِ

وَبَلُّ سَوَّلَتْ حَرْفَانِ فِي يُوسُفِ وَلَا

٣٤٤- وَفِي الْفَتْحِ وَالْأَحْقَافِ مَعَ بَلِّ وَفِي النَّسَا

ظَنَّتُمْ وَضَلُّوا بَلُّ طَبَعٌ فَتَأَمَّلَا

٣٤٥- وَبَلُّ زَيْنَ <sup>(٩)</sup> اَعْدُدْ مَعَ رَعَمْتُمْ <sup>(١٠)</sup> لِزَايِهَا

فَذَلِكَ مَا فِي الْأَحْرَفِ السِّتَّةِ <sup>(١١)</sup> أَنْجَلَى



(٧) أورد الناظم هاتين الكلمتين من سورة القيامة استطراداً، ولا مدخل لهما في لام هل وبل.

(٨) في سورة المطففين.

(٩) في سورة الرعد.

(١٠) في سورة الكهف.

(١١) المراد بالأحرف الستة: ما سوى التاء والنون من الأحرف الثمانية المذكورة أولاً.

## في الإذغام الصَّغِيرِ أَيْضًا

٣٤٦- وَإِذْغَامُ إِذٍ فِي الدَّالِ وَالظَّا لِكُلِّهِمْ<sup>(١)</sup>

كَذَا دَالٌ قَدْ فِي الدَّالِ وَالنَّاءُ تَكْمَلًا

٣٤٧- مَعَ النَّاءِ لِلتَّأْنِيثِ دَالٌ<sup>(٢)</sup> وَتَا وَطَا

وَمَعَ قُلٍ وَبَلٍ هَلْ رَا وَلَاؤُ تَدَخَلًا

٣٤٨- وَيَسْكُتُ فِي بَلٍ رَانَ حَفْصٌ لَطِيفَةً

وَمَرَقَدِنَا هَذَا وَمَنْ رَاقٍ انْجَلَى

٣٤٩- لَهُ عِوَجًا مِنْ ذُونٍ نُونٍ وَكُلُّهُمْ

إِذَا أَوَّلُ الْمُثْلِينَ سَكَّنَ ثَمَّ لَا<sup>(٣)</sup>

٣٥٠- وَفِي مَالِيهِ خُلْفٌ وَمَنْ يَرُونَاقِلًا

كِتَابِيهِ أَيْ فَهُوَ يُدْغِمُ مُوَصِّلًا

٣٥١- وَالْأَعْدَلُ فِي هَذَيْنِ وَقَفٌ فَإِنَّهَا

لَهُ اجْتَلَيْتُ<sup>(٤)</sup> وَالسَّكْتُ فِي الْوَصْلِ فُضَّلًا



(١) ومواقع ذلك: ﴿إِذْ ذَهَبَ مُغَضَّبًا﴾، ﴿إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾، ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ لا غير.

(٢) جاءت تاء التأنيث مع الدال في موضعين: (أثقلت دَعَا)، (أجيب دَعَوْتَكَمَا) لا غير.

(٣) نحو: ﴿وَلْيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ﴾، و ﴿فَلَا يُسْرِفَ فِي الْقَتْلِ﴾.

(٤) هذه الكلمة الدقيقة مستفادة من كلام الإمام السخاوي، نقلها عنه ابن الجزري.



٣٥٢- وَقَبْلَ يئْسَنَ اللَّاءِ بِالياءِ ساكِناً

لأَحْمَدَ وَالْبَصْرِيَّ وَأَظْهَرَ تَحْمُلًا

٣٥٣- أَبُو شَامَةَ وَالْبَعْضُ قَالُوا بِأَنَّهُ

صَغِيرٌ<sup>(١)</sup> وَبِالإِدْغَامِ يُحْكَى مُفَضَّلًا

٣٥٤- وَحَيْثُ أَتَاكَ اللَّاءُ بِالياءِ عَنْهُمَا

وَإِسْكَانِهَا لَا هَمْزَ وَقَفًا وَمَوْصِلًا

٣٥٥- وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرِشٍ وَعَنْهُمَا

وَقِفٌ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ الزِّمُّهُ قُنْبَلًا

٣٥٦- وَقَالُونَ أَيضًا بِالياءِ بَعْدَهُ

لِكُوفِيَّهِمْ وَالشَّامِ حَيْثُ تَنَزَّلًا

٣٥٧- وَلَمْ يَأْتِ إِلَّا فِي الطَّلَاقِ مَعًا وَفِي التَّ

تَجَادُلِ وَالْأَحْزَابِ يَا طَالِبَ الْعَلَا<sup>(٢)</sup>



(١) قد ذكر الإمامان الداني والشاطبي وغيرهما هذه الكلمة في الإدغام الكبير. قال ابن الجزري: وتعقب ذلك عليهم أبو جعفر بن البادش، ومن تبعه من الأندلسيين ولم يجعلوه من هذا الباب بل جعلوه من الإدغام الصغير، وأوجبوا إدغامه في مذهب من سكن الياء مُبدلةً، وصوبه أبو شامة فقال: الصواب أن يقال لا مدخل لهذه الكلمة في هذا الباب بنتهي أو إثبات، فإن الياء ساكنة وباب الإدغام الكبير مختص بإدغام المتحرك.

(٢) هذا البيت من أنفع الآيات، وإن لم يتضمَّن حُكْمًا في القراءات؛ لأنَّه في مُتشابهه كلمات القرآن.

٣٥٨- مَعَ اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ تَأْتِي الْحُرُوفُ فِي الـ

كَلَامٍ عَلَى صَرِيحَيْنِ فِي لُغَةِ الْمَلَا<sup>(١)</sup>

٣٥٩- فَأِدْغَامُهَا فِي أُخْتِهَا<sup>(٢)</sup> وَثَلَاثَةٌ

وَعَشْرٌ وَفِي الْبَاقِي بِالِإِظْهَارِ فَأَنْجَلَى

٣٦٠- وَقَدْ جَمَعُوا الْإِظْهَارَ فِي (خَفَ عَقِيمَهُ

وَحَجَّكَ أَبْغ) الْهَمْزُ بِالْقَطْعِ فَضَّلَا



٣٦١- وَالِإِدْغَامُ فِي مَخْلُقِكُمْ<sup>(٣)</sup> قِيلَ نَاقِصًا

يَصِحُّ وَالْأَوْلَى كَامِلًا مُتَقَبَّلًا

٣٦٢- وَلَكِنْ عَنِ السُّوسِيِّ لَمْ يَأْتِ نَاقِصًا

كَذَا أَدْغَمُوا عَنْهُ الْكَبِيرَ مَكْمَلًا

٣٦٣- وَقَرَّطَتْ فَانْقَضَ مَعَ بَسَطَتْ أَحَطَّتْ قُلْ

وَعَظَّتْ بِإِظْهَارٍ وَخَضَّتْ مُمَثَّلًا

٣٦٤- حَصَدْتُمْ بِإِدْغَامٍ وَعَدْتُمْ وَنَحَوُهُ

وَكَاضَطَّرَ أَظْهَرُهُ وَسَبَّحَهُ مُجْمَلًا

٣٦٥- وَفَاصَفَحَ لَدَى عَنْهُمْ<sup>(٤)</sup> وَيَوْمَ عَقِيبَ فِي

وَقَالُوا وَهُمْ فَالْمَدُّ لَيْسَ مُؤَهَّلًا

(١) يعني أن هذا لا يختص بتجويد القرآن، بل هو عام في لغتهم.

(٢) يعني تدغم في اللام التي هي أختها؛ نحو: الليل، واللؤلؤ.

(٣) في سورة المرسلات.

(٤) في آخر آية في سورة الزخرف.

- ٣٦٦- وَعَنْ نَافِعٍ بِالصَّادِ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً<sup>(١)</sup>  
 وَشُعْبَةَ وَالْبُرِّيَّ عَلِيٌّ لَهُمْ وَلَا  
 ٣٦٧- وَبِالسَّيْنِ خَلَادٌ أَوْ الصَّادِ خُلْفُهُ  
 كَذَاكَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَبِالسَّيْنِ مَنْ خَلَا  
 ٣٦٨- وَسَيْنُ ابْنِ ذَكْوَانَ زِيَادَةٌ حِرْزِهِمْ  
 فَلَا تَخْشَ إِنْ أَهْمَلْتَهُ أَنْ تُعَدَّ لَا  
 ٣٦٩- وَشُعْبَةٌ مِنْ لَدُنِي<sup>(٢)</sup> بِإِسْكَانِ دَالِهِ  
 وَأَشْمَامِهِ ضَمًّا وَفِي النُّونِ قُلْ تَلَا  
 ٣٧٠- حَفِيفًا وَضَمَّ الدَّالَ وَالنُّونَ حَقَّقَنَ  
 لِنَافِعِهِمْ وَالغَيْرُضَمَّ وَتَقْلًا



- ٣٧١- وَإِنْ يَسْكُنِ الْمَهْمُوسُ فِي نَحْوِ مَسْجِدٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَرُشْدًا<sup>(٤)</sup> فَخَلَصَهُ مِنَ الْجَهْرِ وَأَعْدِلًا

(١) في سورة الأعراف.

(٢) في سورة الكهف.

(٣) هذه كلمة قرآنية وردت في قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾، وقوله: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾، ونحوها كل ما ورد من هذا الفعل ساكن السين ويليهما الجيم، وكذلك (يسجن) وما أتى منه، وكذلك (يسجرون) و (مسجورا).

(٤) مما جاء نحوها قوله تعالى: ﴿وَأَشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ في يونس، وقوله تعالى: ﴿أَشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ في سورة طه، وقد سبق الخلاف في الأخير لابن عامر: (أشدد) بهمزة قطع، والفاعل عنده تقديره: أنا، والفعل المضارع مجزوم في جواب الطلب.

٣٧٢- كَذَلِكَ تَفْدُوهُمْ وَقَدَمَرَ خَلْفَهَا

وَتَفْجَرَ لِلْكَوْفِيِّ فِي الْإِسْرَاءِ أَوْلَا<sup>(١)</sup>

٣٧٣- كَمَا هِيَ فَوْقَ الدَّهْرِ لِلْكَلِّ خَفَّفُوا

وَوَفَّدَا<sup>(٢)</sup> وَمَسْطُورًا<sup>(٣)</sup> مَعَ الطَّاءِ أَقْبَلَا

٣٧٤- وَيَصْبِرُ وَقَاصِرٌ يَكْذِبُونَ وَحَسْبُهُمْ<sup>(٤)</sup>

سِوَى الصَّادِ قَبْلَ الدَّالِ خُذْهُ مُذَلَّلًا

٣٧٥- فَتُضَدِّيَّةٌ قَصْدُ السَّبِيلِ وَيَصْدِفُوا

نَ أَضْدَقَ تَضْدِيقَ الَّذِي يُضْدِرَ اعْقِلَا

٣٧٦- وَقَاصِدَعٌ وَفِي الزَّلْزَالِ يَضْدِرُ حَمَزَةً

بِإِشْمَامِ زَايٍ وَالْكِسَائِيِّ أَخُو وَلَا

٣٧٧- لِغَيْرِ أَبِي عَمْرٍو مَعَ الشَّامِ يُضْدِرُ ال

رَعَاءَ مَزِيدًا ضَمًّا وَكَسِيرًا كَيْمِهَالَا

(١) وهي: ﴿حَتَّى تَفْجَرَ لَنَا﴾، وقرأ غير الكوفيين: (حَتَّى تُفْجَرَ) مشدداً مضموم التاء.

(٢) وأيضاً (الرفد) في سورة هود.

(٣) وجاء نحوها: الوسطى، والقسط، والبسط، والقسطاس، ويسطون. وقد مضى الخلاف في (بضطة) في سورة الأعراف، وأيضاً (فما اسطاعوا) وسيأتي الخلاف فيه لحمزة متعلماً بالإدغام الكبير.

(٤) ونحوها مما جاء فيه سين ساكنة بعدها باء؛ ﴿حُسْبَانًا﴾، ﴿الْأَسْبَابُ﴾، ﴿وَالْأَسْبَابُ﴾، ﴿وَأَسْبَغَ﴾، والتنبيه على هذه المواضع وما أشبهها كـ ﴿مَسْغَبَةٍ﴾، و ﴿تَسْقُطُ﴾، و ﴿تَسْقُوتُ﴾، و ﴿فَلَا تَفْضَحُونَ﴾؛ لأنَّ بعض من يقرأ لا يخلص المهموس الساكن من المجهور الذي يليه، وفي الكلام على ذلك تهيئة لذكر إشمام حمزة والكسائي في الصاد الساكنة قبل الدال.

٣٧٨- وَقُلْ عَنْهُمَا بِالْفِتْحِ وَالضَّمِّ مِثْلَمَا

رَوَى الْكُلُّ فِي الثَّانِي وَالْأَعْرَابَ كَلَّلَا

٣٧٩- وَزَجْرًا وَرَجْرًا ثُمَّ رَجَسًا وَمَخَوذًا

وَقُلْنَا مَعَ اجْعَلْنَا فَخَلَصَ لِيْتَفَضَّلَا

٣٨٠- وَفِي قُلْ تَعَالَوْا قُلْ تَمَتَّعْ وَقُلْ نَعَمْ

كَذًا مَنْ يُبَدِّلُ نِعْمَةَ اللَّهِ مُسْجَلَا

٣٨١- وَفِي فَاطِرٍ نُجْزِي وَكُلَّ بِنَضْبِهِ

وَبِالرَّفْعِ مَعَ يُجْزَى أَبُو عَمْرِهِمْ تَلَا

٣٨٢- وَقَبْلَ الَّذِينَ الْيَاءُ فِي نُجْزِينَ<sup>(١)</sup> قُلْ

وَبِالنُّونِ لِلْمَكِّيِّ مَعَ عَاصِمٍ عَلَا

٣٨٣- كَذَاكَ رَوَى النَّقَّاشُ فِيهَا عَنِ اخْفَشِ أَبِ

بْنِ ذَكْوَانَ لَكِنْ قِيلَ وَهُمْ وَوَهَّلا<sup>(٢)</sup>

٣٨٤- وَبِالضَّمِّ فِي وَالرَّجَزِ فَاهْجُرْ لِحَفْصِهِمْ

تَمَرَّدَ وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ فَانْقَلَا

٣٨٥- وَإِنْ كَانَ حَرْفٌ قَدْ تَكَرَّرَ خَلَصَنَّ

كَيْمَسَسْكَ يَمَسْسِنِي وَكَأَغُضُّ<sup>(٣)</sup> مُمَثَّلَا



(١) وهو قوله تعالى: ﴿وَلَنُجْزِينَ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ﴾ في سورة النحل.

(٢) قال في التيسير: «وَهُوَ عِنْدِي وَهُمْ؛ لِأَنَّ الْأَخْفَشَ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ عَنْهُ بِالْيَاءِ».

وقال في الشاطبية: وَعَنْهُ زَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوَهَّلا

(٣) في هذه الكلمات ونحوها تقدم المتحرك وتأخر الساكن.

## وفيه أيضا: خزوف قربت مخارجها

٣٨٦- وَإِذْ غَامُ بِا يَغْلِبُ وَتَعَجَّبَ لِجَزْمِهَا

وَمَنْ لَمْ يَتَّبِ فَأَذْهَبَ مَعَ أَذْهَبَ مُفْصَلًا

٣٨٧- بِحَمْسَتِهَا فِي الْفَا لِبَصْرِ عَلَيْهِمْ

وَخَلَادِهِمْ إِلَّا يَتَّبِ خُلْفُهُ <sup>(١)</sup> انْجَلَى

٣٨٨- وَيَخْسِفُ بِهِمْ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مُدْغَمٌ

وَلَلَيْثِ (يَفْعَلُ ذَلِكَ) السَّتْ ثَقَلًا

٣٨٩- وَيَالِيَاءِ نَخْسِفُ مَعَهُ نَسْقِطُ نَشَأُ فُقُلٌ

لِحَمْزَةِ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيِّ عَلَى الْوَلَا



٣٩٠- وَفِي التَّاءِ أَدْغِمُ ذَالَ عُدْتُ مَعًا <sup>(٢)</sup> نَبْدُ

تَهَا لِعَلِيٍّ حَمْزَةٌ وَفَتَى الْعَلَا

٣٩١- وَإِنْ يَكُ بَعْدَ الْحَاءِ نَحْوًا اتَّخَذْتُمْ

فَعَمَّنْ سِوَى حَفْصٍ وَمَا فَادْخَلَا

٣٩٢- وَفِي الْكَهْفِ قَالُوا لَا تَخْذُتْ وَعَنْ فَتَى الـ

عَلَاءِ وَمَا قُلْ تَخْذُتْ وَقَفَّصَلَا

(١) أي: خلف خلاد.

(٢) أي: في موضعين؛ أحدهما في سورة غافر، والآخر في سورة الدخان.

٣٩٣- فَيَدْغِمُهَا الْبَصْرِيُّ وَهُوَ مُخَفَّفٌ

وَيُظْهِرُهَا حَفْصٌ وَشَدَّدَ مُوْغِلًا<sup>(١)</sup>

٣٩٤- وَأُورِثْتُمْ إِدْغَامُ ثَاءٍ بِتَائِهَا

هِشَامٌ عَلِيٌّ حَمَزَةٌ بَصْرِي الْمَلَا

٣٩٥- وَفِي صَادٍ مَرِيْمٍ مَنْ يُرِدُ مَوْضِعِيهِ مَعَ

ثَوَابٍ لَهُمْ وَالشَّامُ فِيهِنَّ كَمَلًا

٣٩٦- وَكَمَلٌ مَعَهُمْ فِي لَيْثٍ لَيْثُكُمْ

لَيْثٌ وَعِنْدَ الرَّاءِ وَاللَّامِ قُلُ تَلَا

٣٩٧- أَبُو عَمْرٍهُمُ فَاصْبِرْ لِحُكْمٍ وَنَحْوَهُ

كَتَغْفِرْ لَكُمْ وَالْخَلْفَ دَوْرِيَهُ عَالَا



٣٩٨- وَيَاسِينَ أَدْغِمَ لِلْكَسَائِي بِوَاوِهَا

وَشُعْبَةَ وَالشَّامِي وَوَرِشٍ لِنَفْضِهَا

٣٩٩- كَذَا نُونٌ عَنْهُمْ غَيْرَ أَنْ لِيُورِشَهُمْ

خِلَافًا وَفِي طَا سِينَ فِي مِيمٍ فَانْقَلَا

٤٠٠- لِحَمَزَةٍ إِظْهَارًا بِأَوَّلِ ظَلَّةٍ

وَمَعَ قَصَصٍ وَالْبَاقِ غَنَّ وَثَقَلَا

٤٠١- وَإِظْهَارُ بَاءٍ أَرْكَبَ بَهُودٍ لِيُورِشَهُمْ

وَمَعَ خَلْفٍ شَامٍ بِإِلَّا خَلْفٍ اشْكَلَا

(١) فَتَحَصَّلَ أَنَّ ابْنَ كَثِيرٍ يَقْرَأُ «لَتَخَذْتُ» مُخَفَّفًا وَيُظْهِرُ، وَأَنَّ أَبَا عَمْرٍو يَقْرَأُ: «لَتَخَذْتُ» وَيَدْغِمُ.

وَأَنَّ حَفْصًا يَقْرَأُ: «لَتَخَذْتُ» بِشَدِّدٍ وَيُظْهِرُ، وَالْبَاقُونَ: «لَا تَخَذْتُ» وَيُدْغِمُونَ.

- ٤٠٢- وَبِالْخُلْفِ خَلَادٌ وَعِيسَى وَأَحْمَدُ  
 وَيَلَهْتُ مَعَ الْمَكِّي هِشَامٌ قَدْ اِعْتَلَى  
 ٤٠٣- وَوَرِثُ بِلا خُلْفٍ وَقَالُونَ خُلْفُهُ  
 وَحَرْفٌ (يُعَذَّبُ مَنْ) فَخُذْهُ مُفَضَّلًا  
 ٤٠٤- (فَيَغْفِرُ لِمَنْ) لِلرَّفْعِ شَامٍ وَعَاصِمٌ  
 كَذَا (وَيُعَذَّبُ مَنْ) <sup>(١)</sup> عَلَى الْجَزْمِ فَضَّلًا  
 ٤٠٥- وَأَدْغَمَ ذُو جَزْمٍ (يُعَذَّبُ) بِمِيمِهَا  
 سِوَى وَرِثِهِمْ وَالْمَكِّ بِالْخُلْفِ أَقْبَلًا



### أحكام النون الساكنة والتنوين

- ٤٠٦- وَنُونًا بِإِسْكَانٍ وَتَنْوِينًا اذْغَمُوا  
 مَعَ الْغَنِّ فِي نُونٍ وَمِيمٍ لِيَجْمَلَا  
 ٤٠٧- وَعَنْ خَلْفٍ مِنْ دُونِ غُنَّةٍ اذْغَمَنْ  
 بِوَاوٍ وَيَا وَالْبَاقِ مَعَ غُنَّةٍ تَلَا  
 ٤٠٨- وَلِلنُّونِ فِي قِنَاوَانٍ اظْهَرُ وَأَخْتِيهَا <sup>(٢)</sup>  
 وَدُنْيَا وَبُنْيَانٍ لَلْأَيُّ قَمَلَا

(١) الكلام هنا على موضع سورة البقرة، وتقديده تمّ بذكر (فيغفر لمن) ثم عطف (ويعذب من) عليه، ثم بذكره الخلاف فيهما رفعًا وجزمًا.

(٢) يعني: صنوان.



٤٠٩- فَتَذْهَبَ مِنْهُ النُّونُ وَهِيَ بِكَلِمَةٍ

وَفِي اللَّامِ وَالرَّاءِ أَذْغَمُوا كُلَّهُمْ بِأَلَا

٤١٠- سِوَى رَاءِ رَاقٍ بَعْدَ مَنْ فَلَخَفْصِهِمْ

كَمَا قَدْ مَضَى سَكَتٌ لَطِيفٌ لِيَفْصِلَا

٤١١- وَمَعَ سِتَّةٍ لِلْحَلْقِ أَظْهَرُ وَرَمَزَهَا

إِذَا غَابَ عَنِّي حَازِمٌ هَمُّهُ خَلَا

٤١٢- وَقَلْبُكَ لِلتَّنْوِينِ وَالنُّونِ سَاكِئًا

لَدَى الْبَاءِ مِيمًا حُكْمُهُ قَدْ تَقَبَّلَا

٤١٣- بِغُنَّيْتِهِ وَآخِثِيمٍ بِالْإِخْفَاءِ عَنْهُمْ

عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِتَكْمَلَا

٤١٤- وَفِي كَلِمَاتِ الْبَيْتِ جَاءَتْ رُمُوزُهَا

وَزِدُّهُ ثَلَاثًا بَعْدَهُ وَتَأْمَلَا

٤١٥- صَفَتْ ذَاتُ تَغْرِ شَائِقٍ طَابَ قُرْبُهَا

تَرَى ظُلْمَهَا كَمْ ضَرَّ جَفْنَا فَبَلَّلَا

٤١٦- دَعَانَا زَمَانٌ سَرٌّ<sup>(١)</sup> تَمَّ مُرَادُنَا

وَلَمْ تَصْفُ أَوْ تَظْلِمِمْ وَلَكِنْ تَقُولَا



(١) جمع الناظم حروف الإخفاء في أوائل كلمات البيت والكلمات الثلاث بعده، من أول (صفت) إلى (سر).

الميم الساكنة<sup>(١)</sup>

٤١٧- وَلَمْ يَذْكُرُوا لِلْمِيمِ أَحْكَامَهَا هُنَا

وَإِنِّي بِعَوْنِ اللَّهِ أَذْكَرُ مُجْمَلًا

٤١٨- فَأِدْغَامُهَا فِي مِثْلِهَا قُلْ بِغُنَّةٍ

وَإِخْفَاؤُهَا فِي الْبَاءِ مَعَ غُنَّةٍ عَلَا

٤١٩- كَهُمْ بَارِزُونَ ثُمَّ إِظْهَارُهَا لَدَى الْ

بَوَاقِي وَتَمَّتْ دُونَ خُلْفٍ فَهَلَّلَا

انتهى باب الإدغام الصغير وما يتعلق به



(١) أشرت فيما سبق إلى أن الإمام الشيخ عمر النشار عقد في كتابه «الجامع في قراءة الإمام نافع» بابًا لميم الجمع، قال فيه: «أهمل كثيرًا من المصنفين أحكام ميم الجمع، وإهمالهم لذلك إنما هو ظنًا منهم أن أحدًا لا يجهد أمرها، كما أن كثيرًا من الأغنياء لا يعلم بحال الفقراء». وهي لطيفة منه رحمة، وكنْتُ سألتُ أحدَ مشايخي عن ذلك، فأجاب بأن تركهم ذكر الميم الساكنة في كتب القراءات لأنه ليس بين القراء فيها خلاف، والله أعلم.

## الإدغام الكبير

٤٢٠- وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو فِي الإِدْغَامِ مَذَهَبٌ

يُرَادُ بِهِ التَّخْفِيفُ نُحْوُ تَقَعِ عَلَيَّ

٤٢١- يُسَمَّى بِالإِدْغَامِ الكَبِيرِ لِأَنَّهُ

يُرَادُ بِهِ تَسْكِينُ الأَوَّلِ أَوَّلًا<sup>(١)</sup>

٤٢٢- وَفِي كَلِمَةٍ يَأْتِي وَفِي كَلِمَتَيْنِ قُلْ

وُخِصَّ بِهِ الشُّوسِيُّ فِي قَوْلِ مَنْ تَلَا

الإدغام الكبير في كلمات<sup>(٢)</sup>

٤٢٣- فَفِي كَلِمَةٍ أَدْغَمَ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا

سَلَكَكُمْ وَهَذَا لِتَمَاطُلِ أَدْخِلَا

٤٢٤- سَبَقَكُمْ مَعًا لِلْقُرْبِ أَدْغَمَ وَقُلْ هُمَا

بِالأَعْرَافِ ثُمَّ العَنكَبُوتِ تَنَزَّلَا

(١) هذا من أفضل ما قيل في تسميته بالكبير، وهناك أقوال أخرى.

(٢) هذا العنوان يجمع ما كان منه في المُتَمَاطِلِينَ، وما كان في المُتَقَارِبِينَ.

تنبيه:

كنت أشرتُ إلى أني عجلت بطبع هذا النظم، وأخرجتُ منه طبعةً مخدجة، وكان هذا الفصل مما جاء فيها مُختَصَرًا غيرَ مُرضٍ، فأول ما فتح الله بتعديل ما في تلك الطبعة وزيادة البيان، كان لهذا الفصل النَّصِيبُ الأوفى من الزيادة والتعديل، وبشاء الله أن أغفل عن الورقات التي جعلتُ فيها هذه التَّعْدِيلَاتِ، فسُرِقَ معَ أشياءَ أخرى لي. فلما يسر الله تعالى هذا المرّة وأنا أعدُّ لهذه الطبعة عَوَضَني من فضله هذا التَّعْدِيلِ وهذه الزيادات، وهي مُرضيةٌ والحمد لله.

- ٤٢٥- رَزَقَكُمْ بِتِسْعِ ثَمٍّ وَاتَّقَكُمْ لَدَى الْ  
عُقُودِ فَانْغْرِقْكُمْ بِالْإِسْرَاءِ أَقْبَلًا
- ٤٢٦- وَبِالنُّونِ لَا بِالْيَامِ عِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ  
كَنَخْسَفٍ فِيهَا مَعَ نُعِيدَ وَنُرْسِلَا
- ٤٢٧- مَعًا خَمْسَةٌ<sup>(١)</sup> وَارْجِعْ صَدَقَتَكُمْ فَعَدَّهَا  
لَدَى آلِ عِمْرَانَ خَلَقَكُمْ وَقَدْ عَلَا
- ٤٢٨- بِإِتْيَانِهِ فِي سِتِّ عَشْرَةَ بَعْدَهَا<sup>(٢)</sup>  
مُضَارِعُهُ حَرْفٌ وَفِي الزُّمَرِ انْجَلَى
- ٤٢٩- وَيَرْزُقُكُمْ فِي سِتَّةِ جَاءَ عَدَّهَا  
بِالْأَنْعَامِ إِحْدَاهُنَّ بِالنُّونِ أَوْلَا<sup>(٣)</sup>
- ٤٣٠- وَظَلَّقَنَّ أَعْدُدُ كَذَلِكَ وَفِيهِ قُلُ  
أَحَقُّ فَتَمَّتْ أَرْبَعِينَ قَطْبُ صِلَا



(١) أشار بـ (معًا) إلى أنّ (نرسل) ورد مرتين، وبخمسية إلى أنّ المجموع خمسة أفعال جاءت تباعًا بالنون لأبي عمرو وابن كثير، وهي: (أن نخسف بكم)، (أو نرسل عليكم)، (أن نعيدكم فيه)، (فترسل عليكم)، (فنغرقكم)، وقرأ الباقرن بالياء فيهنّ، وإليه أشار بقوله: وبالنون لا بالياء.

وبعد ذكره هذا الخلاف قال: وارجع؛ للعود إلى ذكر مواضع إدغام القاف في الكاف في كلمة. (٢) المراد: بعد هذه العدة التي هي ست عشرة، يأتي مضارع هذا الفعل وهو موضع واحد في سورة الزمر.

(٣) المراد: أن الموضع الذي في سورة الأنعام جاء بالنون في أوله وهو قوله تعالى: ﴿تَحْنُ نَزُّقُكُمْ وَإِيَاهُمْ﴾، وهذا للجميع.

## اختلافهم في كلمات من نحو ما سبق

٤٣١- وفي كَلِمَاتٍ نَحْوِ هَٰذِي خِلَافَهُمْ

يَتِمُّ بِهَا بَابٌ عَظِيمٌ تَحْفَلَا

٤٣٢- أَبُو شَامَةَ أَوْ مَا إِلَيْهَا بِفِظْنَةٍ

لَدَى شَرْحِ بَاقِيِ الْبَابِ لَيْسَ مَعَوْلًا<sup>(١)</sup>

٤٣٣- وَتَصَّ لَدَى الْأَنْعَامِ<sup>(٢)</sup> أَنْ خِلَافَهُمْ

بِحَذْفٍ وَإِدْغَامٍ وَقَفْكَ فَسَبَلَا

٤٣٤- أَقُولُ وَيَأْتِي الْخُلْفُ عَنْهُمْ كَذَا مِنْ الـ

عُدُولِ عَنِ الْأَصْلِ الَّذِي قَدْ تَثَقَلَا

٤٣٥- وَيَأْتِي كَذَا مِمَّا جَرَى لِتَحْلُصِ

مِنَ السَّاكِنِينَ الْحَاصِلِينَ وَعَدَلَا

٤٣٦- كَلَا يَسْمَعُونَ<sup>(٣)</sup> الْفِعْلُ فِيهِ مُجَرَّدٌ

وَيَسْمَعُونَ التَّاءَ فِي السَّيْنِ أُدْخِلَا

(١) قال رحمة الله: وباقي الباب مثل قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا﴾ و ﴿أَعْدَانِي﴾ و ﴿جَاهَهُمْ﴾ و ﴿وَجُوهِهِمْ﴾ و ﴿بِشْرِكِكُمْ﴾، وقد روي إدغام ذلك، وهو في ﴿بِأَعْيُنِنَا﴾ أقوى لتحرك ما قبل المثليين، وفي ﴿بِشْرِكِكُمْ﴾ ضعيف لسكونه وهو حرف صحيح، وقد ادغم أبو عمرو وغيره مواضع تأتي في سورها مثل: ﴿مَا مَكَتِي﴾ و ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ و ﴿أَتَحْتَجُونَ فِي اللَّهِ﴾، وروي إدغام ﴿إِنَّ وَإِلَى اللَّهِ﴾ في آخر الأعراف، وهو ضعيف لأن الحرف المدغم مشدد، وسيأتي أنه لا يدغم مثل ذلك نحو ﴿مَسْرَقَرٌ﴾، والله أعلم.

(٢) عند شرح قول الشاطبي: وَضَعَفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَهُ

(٣) في سورة الصافات، وسيأتي نسبة القراءة لمن قرأ بها.

## النَّظْمُ الْفَائِقُ

- ٤٣٧- وَحَرْفٍ يَهْدِي<sup>(١)</sup> عِنْدَ قَوْمٍ مِّنْ اهْتَدَى  
فَثَقُلَ أَوْ يَهْدِي فَخَفَّ مُؤَصَّلًا  
٤٣٨- وَفِيهِ خِلَافٌ فَوْقَ هَذَا وَمِثْلُهُ  
نِعَمًا تَعْدُوا يَخْصِمُونَ وَفُصِّلًا  
٤٣٩- وَسَاقٌ<sup>(٢)</sup> كَلِيمَاتٍ وَبَيِّنَ أَنَّهَا  
بِخُلْفٍ أَتَى لِلْكَلِّ لَا عَنَ فَتَى الْعَلَا  
٤٤٠- أَبُو الْخَيْرِ مِنْهَا عَدَّ فِي النَّشْرِ جُمْلَةً<sup>(٣)</sup>  
وَأَوْلَى بِسِفْرِ النَّشْرِ لَوْ كَانَ أَشْمَلًا  
٤٤١- وَمَا أَنَا بِالنَّاعِي عَلَيْهِ أَقْتِصَارُهُ  
وَلَا الْمْتَصَّدِي لِلتَّقْصِي فَأَخْطَلَا  
٤٤٢- سِوَايَ بِحَضْرِ الْبَابِ أَوْلَى<sup>(٤)</sup> فَإِنَّهُ  
كَثِيرٌ عَسِيرٌ يَجْعَلُ النَّظْمَ أَعْضَلًا



- ٤٤٣- فَمَنْ عَدَّ فِيهِ لَا تَعْدُوا لَدَى النَّسَا  
وَيَصَّالِحًا فِيهَا فَقَدْ أَحْسَنَ الْبَلَا  
٤٤٤- وَتَظَاهَرُونَ أَعْدُدٌ وَيَصْعَعُدُ أَذْكَرَنُ  
وَيَطَّوَعُ أَيضًا وَهُوَ حَرْفَانِ أُرْسِلَا

(١) في سورة يونس عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(٢) ما زال الحديثُ موصولاً عن أبي شامة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وتصغير الكلمات لقلة عدد ما ساق منها.

(٣) أبو الخير هو ابن الجرري، قال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في آخر باب الإدغام الكبير: «وبقي من هذا الباب خمسة أحرف».

ثم ذكر من بينها: ﴿أَتَعْدَانِي﴾ و ﴿أَتَمِدُونَنِي بِمَالِي﴾ و ﴿قَالَ مَا مَكَّنِي﴾ و ﴿مَا لَكَ لَا تَأْتَمَنَّا﴾

(٤) يعني لو كان ذلك من غير نظم.

٤٤٥- كَذَا خَلْفَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي بِيُونُسٍ  
وَتَصَدَّقُوا تَطَاهَرًا مَثَلًا  
٤٤٦- وَتَرَاوَرَ الْمُصَدِّقِينَ وَأَخْرَفَ  
سَأذُكُرُ مِنْهَا مَا تَأْتِي مَفْصَلًا



٤٤٧- فَفِي الزُّمَرِ الْغَرَاءِ قُلْ تَأْمُرُونِي  
بِنُوثَيْنِ لِلشَّامِيِّ خَفِيفَيْنِ جُمَلًا  
٤٤٨- وَعَنْ نَافِعٍ حَذْفٍ لِذِي الْفَتْحِ مِنْهُمَا  
وَأَذْغَمَ لَدَى الْبَاقِينَ وَادْفَعَ مُجَهَّلًا  
٤٤٩- وَفِي سُورَةِ الْأَحْقَافِ قُلْ تَعْدَانِي  
بِنُوثَيْنِ إِلَّا عَنْ هِشَامٍ فَأَدْخَلَا  
٤٥٠- وَيَاءَهُمَا فِي الْوَصْلِ مَكٌّ وَنَافِعٌ  
بِفَتْحٍ وَبَاقِيهِمْ بِالْإِسْكَانِ قَدْ تَلَا  
٤٥١- وَقَدْ فَتَحُوا فِي الْحِجْرِ نُونٌ تُبَشَّرُونَ  
نَ لَكِنْ عَنِ الْمَكِّيِّ كَسْرٌ وَثَقَلَا  
٤٥٢- وَمِنْ ذُوْنِ تَثْقِيلٍ بِكَسْرِ لِنَافِعٍ  
وَمَا أَتَرُوا فِي الشَّيْنِ خُلْفًا<sup>(١)</sup> عَنِ الْمَلَا

(١) قال ابن الجزري رحمه الله: وأتفقوا على تشديد ﴿فَمَرُّ تَبَشَّرُونَ﴾ في الحِجْرِ لِمُنَاسِبَتِهِ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ الأفعالِ الْمُجْتَمِعِ عَلَى تَشْدِيدِهَا.

قلت: أراد بما قبله: ﴿أَبَشَّرْتُمُونِي﴾، وبما بعده: ﴿بَشَّرْتَنِي﴾، وكلاهما ماضٍ لا خلاف في تشديد شينيه، والله أعلم.

- ٤٥٣- وَمِنْ شَقِّ فِي تَلْوٍ<sup>(١)</sup> مِثَالِ تَفَاعِلُو  
 نَ وَافْتَحَ وَلَكِنْ نَافِعٌ كَسْرُهُ انْجَلَى
- ٤٥٤- وَفِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ مِنْ حَجَّ قُلُ تَفَا  
 عَلَوْنِي بِحَذْفِ لِابْنِ ذَكْوَانَ قَدْ حَلَا
- ٤٥٥- وَنَافِعِهِمْ وَالْغَيْرِ ثَقَلُ نُونُهُ  
 وَوَجْهَانِ فِيهِ عَنِ هِشَامِ تَقْبِلَا
- ٤٥٦- تُمِدُّونَنِي فِي النَّمْلِ يُدْغِمُ حَمْرَةً  
 وَقَدْ رُسِمَتْ بِائْتَيْنِ قَوْلًا مُحَصَّلَا
- ٤٥٧- مَعَ الْمَلِكِ فِي الْحَالِيْنَ يُثَبِّتُ يَاءَهَا  
 وَفِي الْوَصْلِ قُلُ عَنْ نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَا
- ٤٥٨- وَقَدْ رُسِمَتْ مِنْ غَيْرِيَاءٍ فَحَمْرَةً  
 يُخَالِفُ فِي الْأَمْرَيْنِ فَاغْرِفْ وَأَجْمَلَا
- ٤٥٩- وَمَا جَاءَ مِنْ مَدِّ قَبِيلٍ مُشَدِّدٍ  
 فَلَا بُدَّ يَا مَنْ يَفْتَدِي أَنْ يُطَوَّلَا
- ٤٦٠- وَفِي الْكَهْفِ مَكِّيٌّ بِنُونٍ ثَقِيلَةٍ  
 وَمَكَّنَنِي لِلْمَلِكِ لَيْسَ مُثَقَّلَا
- ٤٦١- وَفِي حَرْفٍ تَأْمَنَّا بِيُوسُفَ أَشْمَمَنْ  
 وَرَمَّ عَنْهُمْ لَا خُلْفَ كُلُّ تَقْبِلَا

(١) يعني السورة التي تلي سورة الحجر؛ وهي سورة النحل، وقد عبر بنحو هذا الإمام الديواني في «روضة التقرير» فقال:

طه مَعَ النَّجْمِ مَعَ سَأَلِ الْقِيَامَةِ مَعَ وَالنَّازِعَاتِ وَتَلُو سَبَّحَ اغْتَقِدَا



## (وأيضا)

٤٦٢- وَحَرْفًا نِعْمًا أَدْعَمُوا الْمِيمَ مِنْهُمَا

وَعَنْ مِثْلِ مَا فِي بُنْسَمًا قَدْ تَحَوَّلَا

٤٦٣- وَفِي النُّونِ فَتْحٌ عَن عَلِيٍّ وَحَمْرَةٌ

وَشَامٍ وَكَسْرَ الْعَيْنِ أَخْفَى فَتَى الْعَلَا

٤٦٤- وَشُعْبَةً مَعَ قَالُونَ وَكَسْرٍ لِّغَيْرِهِمْ

مَعًا وَسُكُونُ الْعَيْنِ أَلْقَيْتَ مُهْمَلَا

٤٦٥- تُسَاقِطُ<sup>(١)</sup> لِحَفْصِ قُلْ تَسَاقِطُ لِحَمْرَةٍ

خَفِيفًا وَتَسَاقِطُ لِّغَيْرِهِمَا أَنْجَلَى

٤٦٦- وَثَقُلٌ لِّكُوفٍ غَيْرِ شُعْبَةٍ آثِرًا

وَعَنْ غَيْرِهِمْ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَا<sup>(٢)</sup>

٤٦٧- وَيَصَّالِحَا كُوفِيَهُمْ قَالَ يُضْلِحَا<sup>(٣)</sup>

وَيَظْهَرْنَ عَنْهُمْ غَيْرَ حَفْصٍ تَثَقَلَا

٤٦٨- فَيَتَلُونَ يَظْهَرْنَ ثُمَّ تَصَدَّقُوا

لِعَاصِمِهِمْ وَالغَيْرُ تَصَدَّقُوا جَلَا

(١) في سورة مريم عَلَيْهَا السَّلَامُ.

(٢) أي: إلى الملا، وتخفيف الهمزة هنا للنافية، وقد سبق التلغظ بالقراءتين فأعنى عن زيادة البيان هنا.

(٣) في سورة النساء.

## النَّظْمُ الْفَائِقُ

٤٦٩- تَعَدُّوا بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَرَشٍ وَأَسْكِنَنَّ

لِقَالُونَ أَوْ تُخْفِي فَوَجْهَانِ حُصْلًا<sup>(١)</sup>

٤٧٠- وَلِلْغَيْرِ تَعَدُّوا يَخْصُمُونَ<sup>(٢)</sup> لِحَمْزَةٍ

وَلِلْغَيْرِ ثَقُلَ صَادَةٌ ثُمَّ فَصَّلَا

٤٧١- فِي الْخَاءِ كَسْرٌ عَنِّي وَعَاصِمٍ

كَذَلِكَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَبِالْفَتْحِ قُلْ تَلَا

٤٧٢- هِشَامٌ مَعَ الْمَكِّيِّ وَوَرِشٍ وَأَخْفَيْنَ

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِيِّ وَالْإِسْكَانِ أَهْمِلَا

٤٧٣- وَمَنْ حَبِي<sup>(٣)</sup> الْإِظْهَارَ مَعَ كَسْرِ عَيْنِهِ

لِشُعْبَةَ وَالْبَرْزِيِّ وَنَافِعِ الْمَلَا

٤٧٤- وَأَدْعَمَ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْكَهْفِ أَوْلَا

بِطَاءٍ فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةٍ ثَقُلَا

٤٧٥- وَلَا خُلْفَ عَنْهُمْ فِي وَلِيِّ<sup>(٤)</sup> هَاهُنَا

وَلَا هُوَ مِنْ شَرْطِ الْكَبِيرِ فَيُشْكَلَا



(١) نَبَّةُ النَّظْمِ عَلَى أَنَّ لِقَالُونَ وَجْهَيْنِ، وَقَدْ ذَكَرَهُمَا أَبُو عَمْرٍو فِي التَّيْسِيرِ، وَأَمَّا الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ فَاقْتَصَرَ عَلَى وَجْهِ الْإِخْفَاءِ؛ أَي: الْإِخْتِلَاسِ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْإِسْكَانَ لِقَالُونَ.

(٢) فِي سُورَةِ يَس.

(٣) فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ.

(٤) فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ.

## الإذغام الكبير في كلمتين

٤٧٦- وَعَدَّ إِلَى مَا كَانَ فِي كِلْمَتَيْنِ مَا

تَمَائِلَ مِنْهُ أَوْ تَقَارِبَ مُجْمَلًا

٤٧٧- فَأَخْرَأَوَى الْكِلْمَتَيْنِ بِأَوَّلِ الـ

أَخِيرَةَ أَذْغَمَ فِي الْكَبِيرِ لِتَنْبُلًا

٤٧٨- إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يُشَدَّدَ كَوَاسِعُ

عَلَيْمٌ وَذُوقُوا مَسَّ مَعَ سَقَرًا نَجَلَى

٤٧٩- وَهَمَّ بِهَا أَوْلَا وَقَلَّ رَجُلٌ رَشِيـ

دٌ أَنْ رُمَتْ تَمَثِيلًا لِقُرْبِ تَسْمَلَا

٤٨٠- وَمَا كَانَ مِنْ قَيْدِ سِوَى ذَا فَإِنَّهُ

سَيَأْتِيكَ فِي ذِكْرِي الْخُرُوفَ مُفْصَلًا



٤٨١- وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ النُّونِ فِي أَنَا وَالَّذِي

يَلِيهَا بِمَا فِي الرَّسْمِ مِنْ أَلِفٍ عَمَلَا

٤٨٢- فَقَدْ أَظْهَرُوها مَعَ نَذِيرٍ وَرَبُّكُمْ

كَذَلِكَ فِي الْمَثَلِ وَالْقُرْبِ مَثَلًا

٤٨٣- وَعَنْ نَافِعٍ فَأَمَدُّ أَنَا قَبْلَ هَمَزَةٍ

بِفَتْحٍ وَضَمٍّ ذَاتِ قَطْعٍ مُوَصَّلًا

٤٨٤- وَبِالْخَلْفِ عَنْ قَالُونَ مَعَ كَسْرِهَا وَلِلد

دِمَشْقِي لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ أَكْمَلًا

٤٨٥- وَعَنْ كُلِّهِمْ فِي الْوَقْفِ مَدُّ أَنَا وَلَا

تَمَدُّ بِوَصْلِ غَيْرِ مَا مَرَّ لِلْمَلَا



### ① إدغام المثليين في كلمتين

٤٨٦- فَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فَهُوَ يَجِيءُ فِي

حُرُوفٍ عَدَدْنَا سَبْعَةَ عَشَرَ كَمَا

٤٨٧- وَيَجْمَعُهَا (حُكْمٌ نَثُورٌ لِبَغِيهِ

فَعِثْقٌ) وَزِدْ (سَيْنًا) مَعَ الْفِعْلِ مُهْمَلًا

٤٨٨- وَيَجْمَعُهَا (قَيْسٌ تَحَوَّلَ بِرُهُ

فَعَثٌ) وَزِدْ (عَنْكُمْ) عَقِيبَ تَحَوَّلًا

٤٨٩- وَقُلْ (عَنْكُمْ قَيْسٌ تَحَوَّلَ بِرُهُ

فَعَثٌ) وَرَتَّبْهَا كَمَا شِئْتَ أَسهَلًا

٤٩٠- (تَحَوَّلَ قَيْسٌ عَنْكُمْ - جَمَعُهَا - فَبِرْ

رُهُ عَثٌ) وَانظِمَّهَا كَمَا شِئْتَ أَعَدَلًا



٤٩١- فَحَرَفَانِ فِي الْحَاءِ النَّكَاحِ وَأَبْرَحِ الْ

لِلذَانِ بِحَتَّى أَدْغَمَّا فَتَدَخَّلَا

٤٩٢- ثَلَاثٌ لِحَرْفِ الثَّاءِ وَلِلْسَّيْنِ مِثْلَهَا

وَلِلْقَافِ خَمْسٌ حَضْرَهُنَّ تَسَهَّلَا

٤٩٣- وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ بِأَرْبَعِ

وَفِي أَرْبَعِ أُخْرَى تَرَى الْيَاءَ أَدْخَلَا

- ٤٩٤- وَفِي الْبَاءِ قُلٌّ سَبْعٌ وَخَمْسُونَ كَلِمَةً  
 وَحَرْفَيْنِ زِدِّي وَصَلِ مَنْ عَنْهُ بِسْمَلًا<sup>(١)</sup>
- ٤٩٥- وَلَمْ تَبْتَدِئِ بِالْمِيمِ فِي الذِّكْرِ سُورَةٌ  
 فَيُدْغَمُ فِيهَا مَنْ يُبَسِّمُ مَفْضِلًا<sup>(٢)</sup>
- ٤٩٦- وَفِي الْكَافِ سَبْعٌ مَعَ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً  
 وَقَدْ أَظْهَرُوا يَحْزُنُكَ قَوْلًا مُؤَصَّلًا
- ٤٩٧- وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي يَكُ كَاذِبًا  
 وَيَبْتَغِ وَهُوَ الْفَذُّ فِي الْغَيْنِ عَلًّا
- ٤٩٨- وَفِي اللَّامِ فِي عَشْرِينَ مَعَ مَائَتَيْنِ قُلٌّ  
 وَيَجُلُّ لَكُمْ فِيهِ الْخِلَافُ كَمَا خَلَا
- ٤٩٩- وَأَظْهَرَ قَوْمٌ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ  
 قَلِيلَ حُرُوفٍ أَوْ لِأَنَّ قِيلَ أَبْدِلَا
- ٥٠٠- وَيُدْغَمُ عَنْهُ فَهُوَ وَالْهَاءُ سَاكِنٌ  
 وَوَهُوَ مَعًا كَاللَّهُوِ وَالْعَفْوُ مُسْجَلًا
- ٥٠١- وَلَكِنْ بِغَيْرِ الْفَا أَوْ الْوَاوِ عَاطِفًا  
 وَفِي الْهَاءِ صَمٌّ بَعْضُهُمْ مُظْهِرًا تَلَا
- ٥٠٢- وَقُلُّ مِائَةٌ فِي الْعَدِّ تَنْقُصُ خَمْسَةً  
 لِهَاءَاتِهَا وَالْقَوْلُ فِي وَصْلِهَا خَلَا

(١) لزيادة آخر الرعد: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ مع البسمة، وآخر إبراهيم ﴿وَلْيَذْكُرْ  
 أَوْلُوا الْأَلْبَابِ﴾ مع البسمة.

(٢) يعني: لم تبدأ سورة في القرآن الكريم بحرف الميم، وإلا لزاد العدد في إدغام الميم في الميم  
 عند من يبسمل.

- ٥٠٣- وَفِي الْفَاءِ عَدُّوا فَوْقَ عِشْرِينَ كَلِمَةً  
 وَفِي الرَّاءِ خَمْسًا مَعَ ثَلَاثِينَ تُجْتَلَى  
 ٥٠٤- وَيَشْفَعُ عِنْدَهُ فِي ثَمَانِي عَشْرَةَ اِعْ  
 دُدِ الْعَيْنِ ثُمَّ النُّونَ سَبْعِينَ كَمَلًا  
 ٥٠٥- وَزِدْ مَوْضِعًا وَالْمِيمُ فِي مِائَةٍ وَأَرْ  
 بَعِينَ لِمَنْ يَحْتَاجُ أَنْ يَتَمَثَّلَا  
 ٥٠٦- وَفِي التَّاءِ لَا تُدْغِمُ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ  
 وَلَا أَنْتَ أَوْ كُنْتَ الَّذِي قَدْ تَنَزَّلَا  
 ٥٠٧- بِعَمٍّ وَأَدْغِمَ مَا سِوَى ذَا وَعَدُّهُ  
 ثَلَاثُ فُوقِ الْعَشْرِ لَا غَيْرُ فَصَلَا



### ب) إِدْغَامُ الْمُتْقَارِبِينَ فِي كَلِمَتَيْنِ

- ٥٠٨- وَيَأْتِيكَ مَا فِي الْكَلِمَتَيْنِ تَقَارَبًا  
 عَلَى مَا مَضَى فِي الْقَيْدِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا  
 ٥٠٩- عَلَى عَجَلٍ حَتَّى أَتَمَّ قِسْمَةَ الـ  
 كَبِيرِ وَأَنْهِيَ قَبْلَ أَنْ نَتَمَلَّمَا  
 ٥١٠- فَأَحْرَفَهُ فِي كَلِمِ بَيْتٍ رُمُوزَهَا  
 ثَمَانِيَّةٌ فِي كُلِّ شَطْرٍ لِتَسْهَلَا  
 ٥١١- وَذَلِكَ مِنْ حِرْزِ الْإِمَامِ وَإِنِّي  
 مَدِينٌ لَهُ فِي الْكُلِّ مُقْتَبِسٌ حَلَا

٥١٢- شِفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمِ دَوَا ضَنِ

ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا<sup>(١)</sup>

٥١٣- وَيَجْمَعُهَا «حَجٌّ بَدَلَتْ قُتْمٌ نَشُدُ

دُ ضِرْسَكَ»<sup>(٢)</sup> فَأَعْرِفَهَا وَسَامِحٌ وَأَجْمَلَا

٥١٤- وَتَفْصِيلُ مَا فِي كُلِّ حَرْفٍ وَشَرْطُهُ

يَطُولُ وَمَا بِي طَاقَةٌ أَنْ أَطْوَلَا



(١) لهذا البيت عندي قصة طريفة، مفادها أن أحدهم -أكبر مني- كلمته في القراءات في الهاتف قديماً من غير أن يراني أو أراه، فقال لي: أريدك أن تكمل هذا البيت: شفا لم تضق...!

فقلت له: فإن لم أفعل، فقال: تكون عندي ممن لا يعرف شيئاً في القراءات! وهذا كما حدث لي مع الشيخ الجليل الذي ذكرت له أني أكتب نظماً في القراءات، فقال لي: في كم قراءة؟ قلت له: في السبع.

فما طلب مني أن يرى منه شيئاً، لكنه قال كالناصح الشفيق: يا بني، إن الناس لن يطلبوا القراءات السبع إلا من الشاطبية، وقد حاول من حاول -وذكر الأبياري- فما بقي من صنعهم شيء، ولا تركوا أثراً.

(٢) هذه الجملة هي التي تهيأت للنظام، والحروف لم تُعنه على أفضل من ذلك، وقد جمعها أبو عمرو الداني في قوله: (سنشد حجتك بذل رض قثم)، وعند ابن الجزري: (رض سنشد حجتك بذل قثم)، وجمعها المالقي في الدر النثير في: (لذ ضحك بشر قنت ثم سجد).

وأما تسكين الميم في (قثم) في النظم فضرورة، كأنه على نية الوقف.





## ﴿ الخاتمة ﴾

- ٥١٥- فَأُنْهِيَ مَعَ التَّقْصِيرِ نَظْمِي إِلَى هُنَا  
عَسَى اللَّهُ يَقْضِي بَعْدَ أَنْ يَتَكَمَّلَا
- ٥١٦- حَزِينًا عَلَى مَا ضَاعَ مِنْ عُمْرِي الَّذِي  
كَتَبْتُ بِهِ الْأَشْعَارَ فِي غَيْرِ مَا خَلَا
- ٥١٧- وَمُحْتَسِبًا عَامِينَ أَوْ زِدْ عَلَيْهِمَا  
مَثِيلَهُمَا حَتَّى انْقَضَى وَتَحَصَّلَا
- ٥١٨- شَقِيتُ بِهِ دَهْرًا وَحَمَلْتُ ثِقْلَهُ  
وَمَا كَانَ فِي التَّقْدِيرِ أَنْ أَتَحَمَّلَا
- ٥١٩- تَطَاوَلَتِ الْأَيَّامُ لَمْ تُرَوْنَهُمَتِي  
وَمَا زِدْتُ إِلَّا أَنْ أَضَامَ وَأُبْتَلَى
- ٥٢٠- وَضَاعَتْ أَصُولِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
أَحَاذِرُ إِنْ بَيَّنْتُهُ أَنْ أَوْهَلَا
- ٥٢١- وَكِدْتُ أَقُولُ الشَّاطِئِي وَحَزْنِي  
بِدَاءٍ أَصَابُونِي لِكَيْ أُمَّحُوَلَا
- ٥٢٢- فَلَوْ قَصَدْتُ غَيْرَ الْقِرَاءَاتِ هِمَّتِي  
لَأَلْفَيْتُ نَفْسِي قَلْبًا فِيهِ حُوَلَا
- ٥٢٣- وَكَانَتْ تُؤَاتِينِي الْقَوَافِي يَسِيرَةً  
وَكَانَ يَطْوَعُ الشَّعْرُ عَذْبًا وَسَلْسَلَا

٥٢٤- وَلَكِنْ حَبَسْتُ النَّفْسَ مُحْتَمِلًا لِمَا  
لَقِيتُ فَأَقْبِحُ أَنْ أَرَى مُتَغَزَّلًا  
٥٢٥- وَأَنْ أُمَدِّحَ الْمَخْلُوقَ شَأْنِي كَشَأْنِهِ  
وَلَكِنْ أَدَارِيهِ لِكَيْ أَتَمَّوَلَا  
٥٢٦- وَأَنْ أَهْجُوَ الْأَقْوَامَ لَا عَيْبَ فِيهِمْ  
سِوَى لِيَهَابُوا شَاعِرًا يَفْضَحُ الْمَلَا



٥٢٧- فَأَحْمَدُ رَبِّي فِي الْخِتَامِ فَقَدْ هَدَى  
وَوَفَّقَ فِي إِتْمَامِهِ وَتَفَضَّلَا  
٥٢٨- وَبِوَأَنِّي مَا لَمْ أَكُنْ لِأَنَالَهُ  
وَأَلْبَسَنِي مَجْدًا وَعِزًّا وَسَرِيَلَا  
٥٢٩- فَيَا أَيُّهَا الْقَارِي تَقَبَّلْهُ طَالِبًا  
لِنَفْعٍ وَكُنْ سَمَحًا وَلَا تَتَعَجَّلَا  
٥٣٠- وَلَا يَكْ حَظِّي مِنْكَ مِنْ غَيْرِ رِيْبَةٍ  
مَكَانَ الدُّعَا لِي أَنْ أَلَامَ وَأَعْدَلَا<sup>(١)</sup>

(١) هذا منظورٌ فيه إلى قول ابن الوردي في نظمه:

فَالنَّاسُ لَمْ يُصَنَّفُوا فِي الْعِلْمِ لِكَيْ يَصِيرُوا هَدَفًا لِلدَّمِّ  
مَا صَنَّفُوا إِلَّا ابْتِغَاءَ الْأَجْرِ وَالِدُّعَاوَاتِ مَعَ جَمِيلِ الدُّكْرِ

وهو مشهور.

٥٣١- فَرَبَّ امْرِيٍّ وَهُوَ الْمُعْتَرَعْنُ هَوَى

لَقَدْ هَزِلْتَ<sup>(١)</sup> قَدْ لَاقَهَا مَمَثَلًا

٥٣٢- أَقِلُّوا عَلَيْهِمْ أَوْ فَسُدُّوا<sup>(٢)</sup> وَإِنَّهَا

لَقَدْ شَمَخَتْ عَن أَنْ تَسَامَ وَتَهْرَلَا

٥٣٣- وَأَبْيَاتُهُ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ سِنَةً

وَخَمْسُ مِئِينَ<sup>(٣)</sup> كُلُّهَا اِزْدَانٌ وَاعْتَلَى

٥٣٤- وَتَارِيخُهُ «عَامٌ أَغْرُمُ حَجَلٌ

أَطْلٌ» فَقَيِّدُهُ وَأَحْسِنُ تَفْوُلاً

(١) هذا إشارة إلى بيت قد اشتهر بين الناس، وكثير منهم يتمثل به في غير موضعه، والله المستعان.

(٢) وهذا فيه إشارة لبيت الحطيئة المشهور.

(٣) لك في قوله: «وَخَمْسُ مِئِينَ» فتح التّون بغير تنوين، جزئياً على إلحاق جمع مائة في الإعراب بجمع المذكر السالم، فيُعرب بالحروف؛ يعني بالواو في الرَّفْع، وبالياء في النَّصْب والجرّ. ولك في التّون أيضاً الكسر مع التّنين؛ كإعراب كلمة (حين)، فيكون رَفْعُهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصْبُهُ بِالْفَتْحَةِ وَجَرُّهُ بِالْكَسْرِ، وهو هنا مجرورٌ بالإضافة.

والثاني هنا أحسن؛ تحاشياً لنلأ تصير التّعميلة الثانية: مُفَاعِلِن، وهو زحاف نَسْتَقْلُهُ، واسمُه القَبْضُ.

قال ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ فِي «الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ»: «

وَرُبَّمَا اسْتُعْمِلَ مِثْلَ حِينَ بَابُ سِنِينَ نَحْوُ مُذْ سِنِينَ

وقال في «الخلاصة»: «

..... وَأَرْضُونَ شَدَّ وَالسَّنُونَا

وبأبه ونحو حين قد يرد ذا الباب وهو عند قوم يطرد

٥٣٥- وَبَعْدُ صَلَاةَ اللَّهِ رَبِّي عَلَى الَّذِي

عَلَى قَلْبِهِ بِالذِّكْرِ جِبْرِيلَ نَزَّلًا<sup>(١)</sup>

٥٣٦- وَأَرْكَى سَلَامٍ وَالْمُؤَمَّلَ رَبَّنَا

بِقَضْلِ وَجُودٍ مِنْهُ أَنْ يَتَّقَبَلَا



انتهى النظم الفائق

والحمد لله أولاً وآخراً

(١) هذا الوصفُ للنبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مستفادٌ من قول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ ﴿٣٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ﴾، قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة (نزل) بتشديد الزاي، و (الروح الأمين) بنصبيهما، والحمد لله أولاً وآخراً، وظاهرًا وباطنًا.

\* كلمة الدكتور فتحي عبد الرحمن حجازي

\* تقریظ قديم من الأستاذ عبد الوالي غنيم للناظم

\* رد الناظم على أبيات الأستاذ عبد الوالي غنيم



## ﴿ كَلِمَةٌ وَرِشَادٌ ﴾

- ١- هذا النظم فائق في رصفه وبنائه، موفق في مراميه وإشاراته.
- ٢- واجبُ الباحث<sup>(١)</sup> عن معانيه أن يرى شرحًا له يوفيه، ويكشف عن مضامينه مع الآيات القرآنية التي إليها أشار.
- ٣- على الناظم أن يكمل بقية الأبواب التي تذهب بالقارئ إلى الغاية، وبذا تكون الموضوعات المفروضة في هذا العلم قد تكاملت ونفعت.
- ٤- أدعو الله عز وجل للناظم أن يجزيه عن هذا العلم خير الجزاء والقارئين والمنتفعين به مع الثناء، إنه نعم المولى ونعم النصير، والله لا يضيع أجر المحسنين.

أ. د/ فتحي عبد الرحمن أحمد حجازي

كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر الشريف - القاهرة

قسم البلاغة والنقد

غرة ربيع الأول ١٤٣٤ هـ = ١٣ / ١ / ٢٠١٣ م

(١) هكذا كتب أستاذنا حفظه الله، ومراده: حق الباحث، لكن لعله سبق قلم من فضيلته؛ فهو عندنا أجل من أن يخفى عنه هذا.

# تقريظ و تطريز

أهلاً ومرحباً بذي علم وذو أدب  
 ومن مليح مهارة الجهد والنسب  
 حدث فيه وفاء لست أنكره  
 نعمت فما حلت تخلو من الغيب

ما مل تحصيل آداب ومعرفة  
 وعشق الفحص والتفحص في الكتب

دار العلوم بوالها أساتذة : هم النوايح رادوا الجليل في أدب

س / رسائل عن الدار أهليها فخبركم : جيبهم أيضا خلافة النجيب

ل / لها مكانة خريجهما سرفت : أقدارة في سماء العلم والعرب

ي / يومها الواعين الفقه عن ثقته : ورغبوا الضاد فصيحاً ونارياً

م / من الدار هي فيها زان كهما : يجذو خطى سيبويه العالم الأريب

ن / ألفتة الخوصر فاشاعرافنا : من الدار أمة كمال بلا صيب

و / نور معارفه ، في عوارفه : يرقى إلى أمة عال ومرقيب

ز / اللب باكم أرتومياكم : عن قريب هو أدب بلاجي

ح / أعلامه يومها يا خبير يذكر : أتيدعو الله تخيلاً عن الذهب

عبد الوكيل القحطاني عنده  
 ١٤٢٧ / ١ / ١٤٢٧



## تقريظ وتطريز\*

للأستاذ / عبد الوالي غنيم

- (أ) أهلاً وسهلاً بذِي عِلْمٍ وذِي أدبٍ  
 (ح) حَمِدْتُ فِيهِ وفاءً لَسْتُ أَنْكِرُهُ  
 (م) ما مَلَّ تَحْصِيلَ آدابٍ وَمَعْرِفَةِ  
 (د) دارُ العِلْمِ يُوالِيها أَساتِذُهُ  
 (س) سائِلٌ عَنِ الدَّارِ أَهْلِها فَيُخَبِرُكُمْ  
 (ل) لَها مَكانَتُها خَرِيْبُها سَمَقَتْ  
 (ي) يَوْمُها الرَّاعِبُونَ الفِيقَةُ عَنِ ثِقَةِ  
 (م) مِنَ الدَّراريِّ فِيها زارِني كَرَمًا  
 (إ) أَلِفَتُهُ النَّحْوَ صِرْفًا شاعِرًا فَطِنًا  
 (ن) نَورٌ مَعارِفُهُ خَيْرٌ عَوارِفُهُ  
 واللهُ بَارَكَهُ أَرنو مَسالِكُهُ  
 لَعَلَّهُ يَومَها بِالخَيرِ يَذكُرنا
- وَمِن مَلِيحِ مِهادِ المَجْدِ والنَّسبِ  
 نِعَمَتْ فَصاحَتُهُ تَخلو مِنَ اللُّغَبِ  
 وَعِشْقُهُ الفَحْصُ والتَّمْحيصُ فِي الكُتُبِ  
 هُمُ النَّوابِغُ رادوا الجِيلَ فِي دَأَبِ  
 جَميعُهُم أَنَّها خِلاقَةُ النُّجُبِ  
 أَقدارُهُ فِي سماءِ العُجْمِ والعَرَبِ  
 وراغِبو الضَّادِ فَصَحى دَونَما رَبِيبِ  
 يَحذو حُطى سِيبِوهِ العالِمِ الأَرِبِ  
 مِنَ الدَّراعِمَةِ الأذْكَى بِلا صَحْبِ  
 يَرقى إِلى أَفقِ عالٍ ومُرتَقِبِ  
 وَعن قَريبٍ هُوَ الأَزهى بِلا حُجْبِ  
 فِيدَعو اللهَ يُنجِنا مِنَ الرَّهَبِ

عبد الوالي شحاتة غنيم

مدير إدارة مدرسة مليح الثانوية

١٩٩٦/٤/٢٧

( ) الأحرف المبدوء بها الأبيات (أحمد سليمان).

## رد على الأبيات

وكان هذا ردي على أبياته رَحِمَهُ اللهُ:

- (ع) علمٌ وفقهٌ ودينٌ كلُّ مطلبي  
 (ب) بَحْثِي عن الثُّورِ أضناني وأنهكني  
 (د) دَيْنٌ على مَنْ رأى نورًا فَقَرَّ به  
 (ا) اللهُ أَرْشَدَ أستاذي ووفَّقه  
 (ل) لِيَهْنِه أَنَّهُ قد جابَ أزمِنَةٌ  
 (و) وَأَنَّهُ وُحْدَهُ في عالمِ صَخِبِ  
 (ا) العِلْمِ والأدبِ الرَّاقِي سَمَا بِهِمَا  
 (ل) لا شَكَّ أَنَّ اكتسابَ العلمِ موهبةٌ  
 (ي) يا مَنْ يردِّدُ أقوالاً على عَمِهِ:  
 (غ) غَيْبْتُمْ عن الحقِّ بل غابت حلومكم  
 (ن) نحنُ الذين عرفنا قولَ صاحبكم  
 (ي) يقول سيِّدُ أهلِ الشُّعْرِ قاطبةً  
 (م) ما حِكْمَةٌ من بناتِ العقلِ نذكرها  
 فبين ما حُزَّتْ من علمٍ ومن أدبٍ  
 وأنتِ علِّمْتنا شعراً وفلسفةً  
 وأنتِ أهدتْ فينا نخوةً أُثرتْ
- لا غرَوا - إنِّي فتى قد جدَّ في الطَّلَبِ  
 وما بلغتُ برغمِ الجَهدِ واللَّغَبِ  
 لا يترُكُنِّي إذ أمضي مع السَّرَبِ  
 لكلِّ ناءٍ من الآدابِ بل وأبي  
 من العُلومِ وأدى زُبدةَ الحِقَبِ  
 يَمْضي يُبَدِّدُ فردًا ظلَّمةَ الحُجُبِ  
 والنَّاسُ قد ساءَ ظنُّ النَّاسِ بالأدبِ  
 إن يَصْطَفِ اللهُ عبداً صالحاً يَهَبِ  
 (السِّيفُ أصدُقُ أبناءَ من الكُتُبِ)  
 ما قيمةُ السِّيفِ إن يُشَهَّرَ بكفِّ غيبي  
 صرنا نردِّدُ قولَ الشَّاعرِ الأربِ  
 لولا الحلومُ لفاز اللِّيثُ بالقَصَبِ  
 إلا ونادتُك يا أستاذنا بأبي  
 وبين ما صغتُ منه أوثقُ النَّسَبِ  
 وأنتِ روَّبتنا من حكمةِ العَرَبِ  
 وإنَّ حِلْمَكَ معروفٌ لدى الغَضَبِ

صور من إجازة الشيخ مصباح الدسوقي للناظم  
في القراءات العشر الصغرى  
واسناد الشاطبية والذرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# إبْرَاهِيمُ

فِي قِرَاءَةِ وَقِرَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

بِالْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ الصَّغْرَى مِنْ طَرِيقَتِي الشَّاطِطِيَّةِ وَاللُّدِّيَّةِ

« مِنْ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ الْقُرِّيِّ »

مُصَنَّفٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الشَّيْخِ الْخَسْرَوِيِّ

نَظْمٌ مَوْسَعِيٌّ بِنِظَاقَةِ قِرَاءِ مِصْرَ وَشَيْخِ مَنَارِي كَثَرِ النُّجُومِ وَالْجَامِعِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ

تَتَمِّمُهُ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَلِيمَانَ

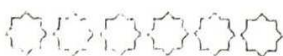
إن أولى ما تصرف إليه المهتم الدعائي، واجل ما تبدل فيه النهج الدعوي، هو كتاب الله تعالى، حفظاً وتجويداً، قراءة وإقراء، وكان الإسناد فيه من مهمات الدين، وتلقيه على الوجه الصحيح قرينة من رب العالمين، وكان أخذُه عن أهله دليلاً على نجابة المرء وفضاله، وليناً رغب فيه أهل العلم الأخيار، واعتنى به أهل الفضل الأماجد الأبرار، وكان ممن جدد في تحصيل ذلك، الأخ الحبيب، والدعاليب النجيب/

## أحمد بن محمد بن أحمد بن سليمان

المولود في ١٢ / يونيو / ١٩٧٥ م = ٢٤ ربيع = النفوسية



وقد شمر عن ساعد الجيد والاجتهاد، وبحث عن الدقائق فأجاد، وقد قرأ علي القرآن الكريم ختمه كاملاً من سورة الفاتحة إلى سورة الناس بسنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٩٧٥ م، وقد طلبها مني الإجازة وكتابة السند، فأجزته بها قرأ خاصة، وبما سمع ويصح لي وعني عامة، إجازة صحيحة بشرطها المعتبر عند علماء الأثر، وأذنت له أن يقرأ ويُقرئ القرآن الكريم في أي قطر نزل، وفي أي بلد حمل فيه وأرتحل.













## فهرس المحتويات

٥	كلمة مؤسسة علم
٩	مقدمة الناظم
١٧	توطئة
٢٢	باب في أحكام ميم الجمع
٢٦	اشتطراذ في ميم الجمع
٤١	باب في أحكام هاء الكناية
٤٨	باب: حركة هاء الكناية تدور مع الحرف الذي قبلها على ما تأصل
٥٠	خلافهم في كلمات بها هاء كناية لكنها بمعزل عن محل الخلاف
٥٥	في هاء السكت
٥٧	باب فيه متفرقات
٥٩	الإدغام الصغير
٥٩	ذكر ذال (إذ)
٦٠	مواضع ذال (إذ)
٦٠	ذكر ذال (قد)
٦١	مواضع ذال (قد)
٦٢	ذكر تاء التانيث
٦٢	مواضع تاء التانيث
٦٣	ذكر لام (هل) و (بل)
٦٥	مواضع لام (هل) و (بل)

- ٦٦ ..... فِي الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ أَيْضًا
- ٧٢ ..... وَفِيهِ أَيْضًا: حُرُوفٌ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا
- ٧٤ ..... أَحْكَامُ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
- ٧٦ ..... الْمِيمِ السَّاكِنَةِ
- ٧٧ ..... الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ
- ٧٧ ..... الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ فِي كَلِمَةٍ
- ٧٩ ..... اخْتِلَافُهُمْ فِي كَلِمَاتٍ مِنْ نَحْوِ مَا سَبَقَ
- ٨٣ ..... وَأَيْضًا
- ٨٥ ..... الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ فِي كَلِمَتَيْنِ
- ٨٥ ..... أ- إِدْغَامُ الْمُثَلِّينِ فِي كَلِمَتَيْنِ
- ٨٨ ..... ب- إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبِينَ فِي كَلِمَتَيْنِ
- ٩١ ..... الْخَاتِمَةُ
- ٩٥ ..... مَلْحَقَاتُ
- ٩٦ ..... كَلِمَةُ الدُّكْتُورِ فَتْحِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَحْمَدَ حِجَازِي
- ٩٨ ..... تَقْرِيطٌ وَتَطْرِيظٌ
- ١٠٠ ..... رَدُّ عَلَى الْأَبْيَاتِ
- ..... صور من إجازة الشيخ مصباح الدسوقي للناظم في القراءات العشر الصغرى
- ١٠١ ..... وإسناد الشاطبية والذرة
- ١٠٧ ..... فهرس المحتويات



قريباً إن شاء الله تعالى ...

للقارئ المليجي

## (فَوْحُ الْأَرِيحِ مِنْ مَقَالَاتِ قَارِيٍّ مَلِيحِ)

مجموعة المقالات التي نُشرت للناظم على شبكة الألوكة  
بعد تنقيحاتٍ وزياداتٍ قيمة.



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

- تزخر المكتبات العامة والخاصة في مختلف أرجاء العالم بعدد وافر من المخطوطات التي كتبها علماءنا الأوائل، و حوت من العلوم والمعارف النفيسة ما أسهم في نهضة الحضارة الإنسانية وتطويرها مادياً ومعنوياً.
- هذه الكنوز - التي لا تُقدر بثمن - بعضها في حالة يُرثى لها من الضياع والإهمال، وإذا استمر الحال على هذه الصفة فسفقد الأجيال هذه الأعمال الفريدة التي كتبها الأوائل بعداد أنفاسهم، ويدثوا من أجلها الغالي والنفيس.
- وإن من أفضل الطرق للحفاظ على هذا التراث العظيم: تحويل هذه الأصول الورقية إلى نسخ رقمية، يستفيد منها القاصي والداني في أرجاء المعمورة.
- ولا بد من إعادة فرز هذه المخطوطات وتصنيفها وفهرستها في قاعدة بيانات مبتكرة ومفصلة، تيسر للباحث في مختلف التخصصات الوصول إلى بغيته بسهولة.
- من أجل هذا الغرض النبيل أنشئت مؤسسة: ( **عالمية التراث الرقمي** )
- بدأ العمل في هذا المشروع منذ عام (٢٠٠٢م)، أي منذ أكثر من خمسة عشر عاماً.
- فريق العمل: ٥٠ موظفاً بين مُمَهِّرس، وباحث شرعي، ومدقق، ومدخل بيانات، ومبرمج على مستوى العالم، منهم ٣٠ باحثاً بالقاهرة.
- وقد قامت المؤسسة ولله الحمد بتصوير العديد من نصالس المخطوطات (من المكتبات العامة والخاصة) من كثير من المؤسسات والهيئات والمكتبات الخاصة بالمساجد والزوايا بالمغرب وموريتانيا، ومن العراق، والجزائر، واليمن، ومن أمريكا، وفرنسا، وألمانيا، وإسبانيا، وسراييفو، وغيرها من أنحاء العالم.
- كما تم تحقيق عدد من كتب التراث في العلوم المختلفة، والتي لم تُطبع من قبل، طُبِع منها إلى الآن حوالي عشرين عنواناً، وجار طباعة ثلاثين مجلداً أخرى بإذن الله.

