

# الطَّلَبِيُّ عَلَى ذَلَّةِ الْقَارِيءِ

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد الصَّالِحِي الدَّمَشَقِي

الشَّهِيرُ بِأَبْنِ طَوْلُونِ

(١٠٤٦-١٤٧٥ / ٤٩٥٣-١١٨٠ م)

♦♦♦ يَلِيهِ ♦♦♦

## زَلَّةُ الْقَارِيءِ

تأليف

للإمام أحمد بن محمد بن أحمد بن إسماعيل القرطبي الطنفي

الشَّهِيرُ بِالظَّهَطَاوِيِّ

(١١٨٦ / ١٢٣١ م)

تقديم وتحرير

أ.د. عمرو يوسف عبد الغني حمدان

دار ابن حزم

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

الطبري على زلة القارئ  
يليه  
زلة القارئ

# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م



ISBN 978-9959-857-06-4

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار  
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

## دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب : 14/6366

هاتف وفاكس: 701974 - 300227 (009611)

البريد الإلكتروني: [ibnhazim@cyberia.net.lb](mailto:ibnhazim@cyberia.net.lb)

الموقع الإلكتروني: [www.daribnhazm.com](http://www.daribnhazm.com)

# الظلمة على ذلّة القارئ

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد الصالحي الدمشقي

الشهير بأبن طولون

(١١٨٠-١٢٥٣هـ / ١٤٧٥-٢١٥٤٦م)

يليه

## زلة القارئ

تأليف

لهوامة أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري الحنفي

الشهير بالظهطاوي

(١٢٣١هـ / ١٨١٦م)

تقديم وتحقيق

أ.د. عمرو يوسف عبد الغني حمدان

دار ابن حزم



# الطَّرِيْقَةُ عَلَى ذَلِيلِ الْقَارِيءِ

تَأْلِيفُ

الإمام أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد الصَّالِحِي الدَّمَشَقِي

الشَّهِيْرُ بَابْنِ طَوْلُونِ

(١١٠-٨٩٥٣/١٤٧٥-١٥٤٦م)

حَقَّقَهَا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا وَوَضَعَ لَهَا فِهَارِسَ

أ.د. عمري يوسف عبد الغني محمد لادن

أستاذ التفسير وعلوم القرآن وصاحب كرسي تدریس العلوم القرآنية بمعهد العلوم الشرعية الإسلامية  
جامعة توبنغن ، مدينة توبنغن الجامعية ، جمهورية ألمانيا الاتحادية





ترجمة ابن طولون<sup>(١)</sup>

يُكْتَفَى هنا بترجمة مقتضبة له ، إذ هو علم مشهور ، قد عرّفت به معاجم الأعلام وقدّمت الدراسات المعاصرة أكبر جهوده وأبرز مساهماته العلميّة ، لكن يبقى أهمّ مصادر ترجمته هو سيرته الذاتية الموسومة بـ(الفلك المشحون في أحوال محمّد بن طولون) (ط)<sup>(٢)</sup>، إذ هي المعوّل عليها في ترجمته .

هو أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه بن طولون الصالحيّ الدمشقيّ الحنفيّ (١١٨٠-١٢٧٥/٩٥٣-١٥٤٦) . علامة فقيه على مذهب الأحناف ، مؤرّخ عالم بالتراجم ، محدّث مُسْنِدٌ .

كانت أوقاته معمورة بالتدريس والإفادة والتأليف . كان واسع الباع في غالبية العلوم المعروفة ، حتّى في تعبير الرؤى والطب . من الألفاظ للنظر أنّه كتب بخطّه الكثير من الكُتُبِ . له سلسلة من التعليقات ، بلغت ستين جزءاً ، كلّ جزء منها يشتمل على مؤلّفات كثيرة ، أكثرها من جمعه وبعضها لغيره ومنها كثير من تأليفات شيخه ألسيوطيّ (ت ٩١١هـ) . قد أورد معظم عنوانات تأليفه في كتابه (الفلك المشحون) المذكور آنفاً ، فجاء عددها فيه ٧٢٦ مصنفاً . زاد عليها مُحَقِّقُهُ محمّد خير رمضان يوسف ٢٧ مصنفاً له ؛ فالمجموع العامّ ٧٥٣ مصنفاً .

أولها مصنّفاته في تفسير القرآن وعلوم قرآنيّة أُخرى ، إذ يجدرُ الوقوفُ عليها لصلّة بعض موضوعاتها مع النصّ المحقّق هنا . هي ليست بالكثيرة مقارنة بهذا المجموع الضخم من تواليفه ، وليست بالأعمال الكاملة ، كالآتي :

(١) الكواكب السائرة (للغزّي) ٥١/٢-٥٣ (٧٤٧) ، شذرات الذهب (لابن العماد) ٤٢٨/١٠-٤٢٩ ، هدية العارفين (لإسماعيل باشا البغداديّ) ٢٤١-٢٤٠/٢ ، تاريخ الأدب العربيّ (لبروكلمان) ٣٦٧/٢ والملحق ٤٩٤/٢-٤٩٥ [باللغة الألمانيّة] ، الأعلام (للرّكليّ) ٢٩١/٦ ، معجم المؤلّفين (لكخالة) ٥٤١-٥٤٠/٣ (١٤٨٩٣) .  
(٢) تحقيق : محمّد خير رمضان يوسف . بيروت : دار ابن حزم ، ط ١ ، ١٤١٦/١٩٩٦ ، ص ٢٢٦ .

## الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

## مقدمة التحقيق

○ حواشٍ ، نحو حاشيته على مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي البركات النسفي (ت ٧٠١هـ) ، إذ كتب منها اليسير<sup>(١)</sup>.

○ تفسير آيات متفرقات ، نحو أزهار المرج في تفسير آية الكرسي المزج<sup>(٢)</sup> وفضل آية الكرسي وتفسيرها<sup>(٣)</sup> والكلام على قوله ، تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾ [البقرة ٢: ٢٦٠]<sup>(٤)</sup> وتعظيم المنة في قوله ، تعالى : ﴿لَتُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ﴾ [آل عمران ٣: ٨١]<sup>(٥)</sup> وتحفة الطالبين في إعراب قوله ، تعالى : ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف ٧: ٥٦] (ط)<sup>(٦)</sup> والكلام على قوله ، تعالى : ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النساء ٤: ٥٤]<sup>(٧)</sup> وتفسير قوله ، تعالى ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه ٢٠: ٥] (خ)<sup>(٨)</sup> ورسالة في تفسير قوله ، تعالى : ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا﴾ [النحل ١٦: ١٢٠] (ط)<sup>(٩)</sup> ورسالة في تفسير قوله ، تعالى : ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَوْسَى﴾ [مريم ١٩: ٥١] (خ)<sup>(١٠)</sup> والكلام على قوله : ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾ [الفتح ٤٨: ١]<sup>(١١)</sup>.

(١) الفلك المشحون ٩٩ (٣٠١) .

(٢) الفلك المشحون ٧٧ (٥٤) .

(٣) الفلك المشحون ١٢٢ (٥٠٩) .

(٤) الفلك المشحون ١٢٧ (٥٦٥) .

(٥) الفلك المشحون ٩٢ (٢٣٦) .

للتبني : نعمة رسالة لتقي الدين السبكي (ت ٧٥٦هـ) بعنوان (التعظيم والمنة في ﴿لَتُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ﴾) ، منشورة في فتاويه . يُراجع فتاوى السبكي ١/٣٨-٤١ .

(٦) تحقيق : زيان أحمد الحاج إبراهيم . مجلة المورد ٤ (١٩٨٨) ٢٢٩-٢٥٠ .

(٧) الفلك المشحون ١٢٧ (٥٧٤) .

(٨) الفلك المشحون ١٢٦ (٥٥٦) .

(٩) تحقيق : محمد خير رمضان يوسف . بيروت : دار ابن حزم ، ط ١ ، ١٤١٧/١٩٩٧ ، ٩٦ ص .

(١٠) الفلك المشحون ١٤٦ (٧٣٥) .

(١١) الفلك المشحون ١٢٧ (٥٦٥) .

## الطائر على زلّة القارئ لابن طولون

### مقدمة التحقيق

○ تفسير بعض أسور القصار ، نحو عقد الجوهر في تفسير سورة الكوثر<sup>(١)</sup> وتفسير سورة الإخلاص<sup>(٢)</sup> وتفسير سورة الناس (خ)<sup>(٣)</sup>.

○ مباحث قرآنية ، نحو الإشارات البرهانية في الأسئلة القرآنية<sup>(٤)</sup> وتقييدات الشاذة من فوائد الاستعاذة (خ)<sup>(٥)</sup> وخلاصة البيان في أيمان القرآن (خ)<sup>(٦)</sup> وميمون التصريح بمضمون الذبيح (خ)<sup>(٧)</sup>.

أما علوم القرآن الأخرى ، فقد حظي بعضها بنصيب لطيف من التعليق والشرح ؛ فله في علم أقراءات : (شرح ممزوج على الشاطبية في أقراءات السبعة مع زيادات الثلاثة المتمة للعشرة المميّزة بالحمرة عليها لليمني)<sup>(٨)</sup> ، في علم التجويد : (العيش الرغيد في أصول التجويد لكتاب ربنا المجدد)<sup>(٩)</sup> و (شرح الواضحة في تجويد الفاتحة) (خ)<sup>(١٠)</sup> ، في علم العدد : (ثمرات الأغصان في تعداد القرآن)<sup>(١١)</sup> ، في علم متشابه القرآن : (زهرات الأفنان في متشابه القرآن)<sup>(١٢)</sup> ، في علم المعرب :

(١) الفلك المشحون ١١٨ (٤٦٤) .

(٢) الفلك المشحون ٩١ (٢٢٧) .

(٣) الفلك المشحون ٩٠ (٢٣٤) ، الفهرس الشامل للتراث العربي الشامل : علوم القرآن ، مخطوطات التفسير وعلومه ٦٠١/١ (ب) .

للتنبية : يُقْتَضَرُّ عنوان هذا الفهرس في الإحالات القابلة على بدايته (الفهرس الشامل) فقط .

(٤) الفلك المشحون ١٠٠ (٣٠٩) ، الفهرس الشامل ٦٠٢/١ (هـ) .

(٥) الفلك المشحون ٩٠ (٢٠٤) ، الفهرس الشامل ٦٠٢/١ (د) .

(٦) الفلك المشحون ١٠٠ (٣٠٩) ، الفهرس الشامل ٦٠٢/١ (هـ) .

(٧) الفلك المشحون ١٤٨ (٧٥١) ، الفهرس الشامل ٦٠٢/١ (ز) .

(٨) الفلك المشحون ٧٧ (٥٠) .

(٩) الفلك المشحون ١١٩ (٤٨٢) .

(١٠) الفلك المشحون ١٤٧ (٧٤٢) . أمّا ، الواضحة في تجويد الفاتحة ، فللجعري (ت٧٣٢هـ) .

(١١) الفلك المشحون ٩٥ (٢٧٥) .

(١٢) الفلك المشحون ١٠٧ (٣٧٧) .

## الطارئ على زلّة القارئ لابن طولون

## مقدّمة التحقيق

(المُقَرَّب فيما ورد في القرآن من المُعَرَّب)<sup>(١)</sup>، في علم ألسياق والمناسبة : (تشابه الصُّورِ في تَنَاسُقِ السُّورِ)<sup>(٢)</sup> و(التوجيه الجميل لأَسْرَارِ آيَاتِ من التّنزِيلِ) (خ)<sup>(٣)</sup>.

هذه التّوَالِيف ، بعضها مطبوع وهو قليل ، وبعضها الآخر ما يزال مخطوطاً ، ينتظر فرصةً من الأهتمام والعناية به ، وما بقي منها معروف بعنوان فحسب . لذا من المفيد تحقيق ما توافر منها ودراسته ، ليتأتى تقديم صورة أوضح عن جهد ابن طولون في هذه العلوم وطبيعة مساهمته فيها .

يُنْضَاف إليها تعليقه الموسوم ب(الطارئ على زلّة القارئ) ؛ وهو مدار هذا البحث . موضوعه زلّة المصلّي في قراءة القرآن الكريم في الصلاة وقراءة الأذكار فيها ، كتكبيرة الإحرام ودعاء الاستفتاح وما يقوله بعد قراءة الفاتحة (أمين) ، وفي الركوع وبعده وفي التّشهُد والصلاة الإبراهيميّة والقنوت ، كلّ ذلك من جهة ، وما يترتب على وقوع الزلّل من طرفه في القراءة ومدى فُحْشِهِ من فساد الصلاة الموجب إعادتها أو عدم فساده من جهة أخرى ؛ فله بذلك صلة مباشرة مع علم التّجويد أداءً وتلاوةً وعلاقة قريبة مع ما يفسد الصلاة ويكره فيها ، وهو بعض أبواب كتاب الصلاة في كتب ألفقه ، لكنّه مع الوقت حظي بمبحث يخصّه تحت مُسَمّي (زلّة القارئ) مع أبواب فيه في كتب ألفقه عند الأحناف خصوصاً وأستقلّ بتوَاليفه المفردة فيه وموضوعاته المخصوصة في الوقت ذاته ، كما يلي بيانه .

(١) الفلك المشحون ١٣١ (٦٠٠) [هناك «لخصته من المعرّب لأبي منصور الثعالبي»] . لشيخه السيوطي (ت ٩١١هـ) عَمَلٌ نَظِيرٌ ، مطبوع بعنوان : (المُهَدَّب فيما وقع في القرآن من المُعَرَّب) [تقديم وتحقيق : التهامي الراحي الهاشمي . الرباط : صندوق إحياء التراث الإسلامي بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربيّة المتّحدة ، [١٩٨٠/١٤٠٠] ، ص ٢٧٥ .

(٢) الفلك المشحون ٨٨ (١٨٠) [هناك «كتب منه بعض الأوراق»] .

(٣) الفلك المشحون ٩٤ (٢٦١) .

## التأليف في موضوع زلة القارئ :

لقد كانت بداياته عبارة عن مبحث ضمن مباحث كتاب الصلاة في كتب ألفقه الحنفيّ والفتاوى الحنفيّة على وجه الخصوص . فيما يلي أكثرها شهرة مرتبةً حسب وفيات أصحابها<sup>(١)</sup>:

● الحَصَائِلُ فِي الْمَسَائِلِ<sup>(٢)</sup> لأبي حَفْصِ النَّسْفِيِّ (ت ٥٣٧هـ) . فيها فَصْلٌ (زلة القارئ) (خ/ط)<sup>(٣)</sup>.

لاشتهاره وشيوعه تُعَوِّمِلُ معه في قابل الأزمان على أنه رسالة مُفْرَدَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ . وليس الأمر كذلك ، لكن من المؤكّد أنّه كان له بالغ الأثر على اللاحقين في متابعة هذا الموضوع وتطويره مع العلم أنّه لم يَكُنِ الأوّل الذي طرحه وتطرّق إليه ، لكنّ مساهمته الجليلة برزت في تحديد ظواهره وتبويب مباحثه وتفرّيع مسائله بشكل منظمٍ ومرتبٍ .

(١) وفتت على معظمها في مقدمة تحقيق (زلة القارئ) للزليبي ١٧-٢٨ مع مزيد من التفصيل والبيان .  
(٢) تمييزاً عن (الخصائل في الفروع) له أيضاً . عنه كشف الظنون ١/٧٠٦ «الخصائل في الفروع لنجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبّح وثلاثين وخمسمائة ؛ وهو كتاب كبير . والخصائل جُمعَ حَصِيلَةً [في المطبوع (خصلة)] ؛ وهي القطعة الكبيرة من اللحم ، كما في القاموس» ، هدية العارفين ١/٧٨٣ «الخصائل في الفروع» .  
(٣) له أكثر من طبعة . أحدثها بتحقيقي بناءً على أربع نسخٍ خطيّةٍ ؛ وهي أيضاً بعنوان (زلة القارئ) . عمان : دار عمّار/المكتب الإسلامي ، ٢٠١٧/١٤٣٨ ، ص ١١٤ .

يجدر التذكير به هنا أنّ (زلة القارئ) فصلٌ من كتابه (الخصائل) وليس من (الخصائل) ، كما أثبت ذلك في مقدمة تحقيق (زلة القارئ) للزليبي ٣٩ ومقدمة تحقيق (زلة القارئ) للنسفي ٤٠-٤١ . ثمّ تبّهت أنّ ما جاء في المحيط البرهاني ١/٣٣٤ «ذكر الشيخ الإمام نجم الدين النسفي في الخصائل في فصل زلة القارئ هذه المسألة» ، كما هو منقول أيضاً في الفتاوى التاتارخانية ١/٤٩٨ «ذكر الشيخ الإمام نجم الدين في الخصائل في فصل زلة القارئ هذه المسألة» ، لا يرقى أن يكون دليلاً كافياً على أنّ هذا الفصل من (الخصائل في الفروع) ، إذ احتمال تصخّف الحاء المعجمة عن الحاء المهملة وارد ، بل قد يكون النصّ على العكس تماماً ، إذ ورود «هذه المسألة» فيه شاهدٌ على أنّه (الخصائل في المسائل) . ولا يغزّتك تكرار ذلك في مصادر أخرى ، كما في حلبة المجلي ١/٤٨٦ «فرّق الإمام نجم الدين النسفي في زلة القارئ في الخصائل» ؛ فهو أيضاً من هذا الباب .

مقدمة التحقيق

الطائى على زلة القارئ لابن طولون

- خُلاصة أَلْفَتَاوَى (خ/ط) لافتخار أَلدِين أَلْبَخَارِيّ (ت ٥٤٢هـ) : فيها (أَلْفَصْلُ أَلثَّانِي عَشْر فِي زَلَّةِ أَلْقَارِيّ)<sup>(١)</sup>.
- خِرَازِنَةُ أَلْأَكْمَلِ فِي أَلْفُرُوعِ (خ)<sup>(٢)</sup> لِلجُرْجَانِيّ (ق ٦)<sup>(٣)</sup> : فيها (مَسَائِلُ أَلْكَتَبِ فِي أَلْقَرَاءَاتِ) .
- فِتَاوَى قَاضِيخَانَ (ط) لِقَاضِيخَانَ (ت ٥٩٢هـ) : فيها (فَصْلٌ فِي قِرَاءَةِ أَلْقُرْآنِ خَطَأً وَفِي أَلْأَحْكَامِ أَلْمُتَعَلِّقَةِ بِأَلْقِرَاءَةِ) .
- أَلْمَحِيطُ أَلْبُرْهَانِيّ فِي أَلْفَقْهِ أَلتُّعْمَانِيّ (ط) لِلْمَرْغِينَانِيّ (ت ٦١٦هـ) : فِيهِ (فَرْعٌ فِي زَلَّةِ أَلْقَارِيّ) .
- أَلْفِتَاوَى أَلظَهيريّة (خ)<sup>(٤)</sup> لِظَهير أَلدِين أَلْبَخَارِيّ (ت ٦١٩هـ) : فِيهَا (أَلْفَصْلُ أَلثَّالِثُ فِي قِرَاءَةِ أَلْقُرْآنِ) .
- أَلْفِتَاوَى أَلغِيَاثِيّة (ط) لِداود بن يوسف أَلخَطِيبِ أَلْحَنَفِيّ (ق ٧) : فِيهَا (بَابُ زَلَّةِ أَلْقَارِيّ) .

(١) منه قطعة مبنورة البداية ، أولها (بالصاد تفسد) ، نهايتها (نقل من خلاصة الفتوة) ، هي مخطوطة مكتبة الدولة ببرلين ، الرقم مق. ٧٢ ، الأوراق (١٤٩-١٥٣) .

(٢) جاء في كشف الظنون ٧٠٢/١ : «خزانة الأكل في الفروع - ست مجلدات - لأبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي . ذكر فيه أنّ هذا الكتاب محيطٌ بجلّ مصنّفات الأصحاب . بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد ابن زياد والمنقح والكرخي وشرح الطحاويّ وعيون المسائل وغير ذلك . وآتفق [كذا] بدايته يوم الأضحى (يوم عيد الأضحى) سنة ٥٢٢ اثنتين وعشرين وخمسة» .

(٣) هو يوسف بن علي بن محمد الحنفي . عنه الجواهر المضية ٦٣٠/٣-٦٣١ (١٨٤٨) ، الأعلام ٢٤٢/٨ .

(٤) جاء في كشف الظنون ١٢٢٦/٢ : «الفتاوى الظهيرية لظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد القاضي المحتسب ببخارا البخاري الحنفي المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة . أولها : (الحمد لله المنفرد بالعلاء المتوحد بالبقاء) إلخ . ذكر فيها أنّه جمع كتاباً من الوقعات والنوازل ممّا يشتدّ الانتقار إليه وفوائد غيره هذه» . عنه الجواهر المضية ٥٥/٣ (١١٨٨) ، الفوائد البهية ١٥٦-١٥٧ ، الأعلام ٣٢٠/٥ .

## الطاري على زلة القارئ لابن طولون

### مقدمة التحقيق

- فُنْيَةُ الْمُنْيَةِ لِتَتْمِيمِ الْعُنْيَةِ (ط) للزاهدي (ت ٦٥٨هـ)<sup>(١)</sup>: فيها (بابُ زلة القارئ)<sup>(٢)</sup>.
- مُنْيَةُ الْمُصَلِّيِّ وَعُنْيَةُ الْمُتَبَدِّي (ط) للكاشغري (ت ٧٠٥هـ) : فيها (فصلٌ في زلة القارئ).
- خزانة الْمُفْتَيْنِ (خ) للسَّمْنَقَانِي (ت ٧٤٦هـ) : فيها فَصِيلٌ (في زلة القارئ المصلي ، إذا أخطأ في القراءة) .
- أَلْفَتَاوِي التَّارِيخِيَّةِ (ط) لِلأَنْدَرِيَّتِي (ت ٧٨٦هـ) : فيها (نَوْعٌ آخَرٌ فِي زلة القارئ) .
- أَلْفَتَاوِي الْبِرَّازِيَّةِ (ط) لِلْبِرَّازِي (ت ٨٢٧هـ) : فيها (الثاني عشر في زلة القارئ) .
- أَلْفَتَاوِي أَلْهِنْدِيَّةِ (ط) لجماعة من علماء أَلْهِنْدِ : فيها (أَلْفَصْلُ أَلْحَامِسُ فِي زلة القارئ) .
- حَاشِيَةُ أَلطُّحَطَاوِي (ت ١٢٣١هـ) عَلَى مَرَاقِي أَلْفَلَّاحِ لِلشَّرْنِبَلَالِي (ت ١٠٦٩هـ) (ط) : فيها (زلة القارئ)<sup>(٣)</sup>.

بالتوازي تطوّر هذا المبحث الفقهي لأهميّة موضوعه وخطورته ، فتوسّعت قضاياها ومسائله ، وحظي بتنسيق فصوله وترتيب أبوابه مقرونةً بأمثلة كثيرة ومشفوعة بأقوال العلماء وآراء الفقهاء من الأحناف خصوصاً مع المقارنة بين المتقدّمين والمتأخّرين منهم ، قال الأهتمام البالغ والحرص الشديد به إلى أفراد تصانيف فيه ، فأصبح موضوعاً قائماً بذاته ، ممّا يجدر ضمُّه إلى أنواع العلوم القرآنيّة وأعتبره واحداً منها .

(١) هو أبو الرجاء نجم الدين مختار بن محمود بن محمّد العزّميني الخوارزمي الحنفيّ الفقيه . عنه الجواهر المضية ٤٦٠/٣-٤٦٢ (١٦٤٢) ، هدية العارفين ٤٢٣/٢ .

(٢) منه خصوصاً نسخة مفردة ، بدايتها «باب في بيان زلة القارئ» ، خاتمتها «فلم يُجب» ، هي مخطوطة مكتبة الدولة ببرلين ، رقمها مق. ١١٩ ، أوراقها ٣٥٩ب-٣٦٣ب . يُنظر فهرس المخطوطات العربيّة ٢١٨/١ (٥٧٣) .

(٣) معادّة تحقيقها هنا ٨٩-٩٧ .

فيما يلي أورد أشهر التّواليف المفردة فيه مرتّبة على تسلسل أعصار أصحابها<sup>(١)</sup>:

- زلّة القارئ (خ) للقاضي الشّهيد
- زلّة القارئ (خ) للحدّاديّ
- زلّة القارئ (ط) لأبي اليسر البزّدويّ (ت ٤٩٣هـ)
- زلّة القارئ (خ) للصّدّر الشّهيد (ت ٥٣٦هـ)
- زلّة القراء لأبي منصور الكرّمانيّ (ت ٥٩٧هـ)<sup>(٢)</sup>، صاحب (المسالك في المناسك) (ط)<sup>(٣)</sup>
- زلّة القارئ (خ) للفارابيّ (كان حيّاً ٥٧٠هـ)
- تنبيه الخاطر على زلّة القارئ والذاكر لابن بلّبان (ت ٧٣٩هـ)
- قنية الإمام (خ) للجنديّ (ت ٧٩٦هـ)
- زلّة القارئ (ط) للزليّ (ت ١٠٠٠هـ)
- منحة الباري في إصلاح زلّة القارئ (خ) للعجميّ (ت ١١١٣هـ)
- رسالة في زلّة القارئ (خ) لطريقتنجي أمير (ت ١١٨٦هـ)

يجدر ذكره بعد هذّين العرضين أنّ أصحاب هذه الفصول والكتب المفردة في موضوع زلّة القارئ هم من العلماء الفقهاء الذين يركّزون بدورهم على الجوانب الفقهيّة جزاء

(١) وقفت على معظمها في مقدّمة تحقيق زلّة القارئ للزليّ ٢٩-٤٥ مع مزيد من التفصيل والبيان .

(٢) ذكره الكرّمانيّ في كتابه المسالك في المناسك ١٠٤٩ . جاء في بعض نسخه المعتمد في تحقيقه [هناك ١٠٤٩ ، الحاشية الثالثة] : (زلّة القارئ) . يُقابل هديّة العارفين ٢/٢٥٠ «زلّة القراء» .

(٣) دراسة وتحقيق : سعود بن إبراهيم بن محمّد الرشيم . بيروت : شركة دار البشائر الإسلاميّة ، ط ١ ، ١٤٢٤/٢٠٠٣ ، ص ١٢٩٨/ص(و)ص .



## الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

## مقدمة التحقيق

وقوع الزلل في قراءة القرآن والأذكار في الصلاة وتبعات ذلك من فساد الصلاة الموجب إعادتها أو عدمه ، بينما علماء القراءات والتجويد الذين أسهموا من جانبهم مساهمات جلية في المحافظة على القرآن الكريم وصحة تلاوته وحسن أدائه<sup>(١)</sup> ينصب اهتمامهم وأشتغالهم أولاً وآخرًا بتلقي القرآن وتلقينه ، وذلك بأعتماد القراءات المتواترات برواياتها المشهورات وأوجهها الصحيحة ، حتى إن أحكامهم في مسائل معينة قد تفاوتت بتفاوت نظرتهم ومفهومهم إليها . من الأمثلة على ذلك ما نقله الأندريتي (ت ٧٨٦هـ) فيما يلي : «في فتاوى الحجّة : الأصل أن حفظ الوقوف ومعرفة ذلك من باب الفضيلة ولا يتعلق به قطع الصلاة ، أينما وقف ، لا تفسد صلاته ، وكذلك التقديم والتأخير في جميع القرآن ، حتى لو قرأ ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾ [١:٦٠] ووقف ثم قال : ﴿أَنْ تُوْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ ، هذا الوقف فيه غير مستحسن ، ولكن لا يقطع الصلاة . وهذا مذهب الفقهاء . فأما مذهب القراء ، فهم يزعمون أن عددًا من الوقف في القرآن بمواضع معينة ، لو وقف غيرها ، يقطع الصلاة . وسمعت أنهم يكفرون به صاحبها ، ولكن الكفر إنما يكون بالفساد وسوء الاعتقاد ؛ فالذي يقف للتنفس والضرورة لا يكون للكفر فيه مدخل ولا يقطع الصلاة»<sup>(٢)</sup>.

كذلك يجدر التنويه به أنّ أصحاب المساهمات في موضوع زلة القارئ في القراءة في الصلاة من الفقهاء الأحناف ؛ فلهم الفضل الكبير في تطوير هذا العلم والاعتناء به غاية الاعتناء بخلاف الشافعية والحنابلة الذين لا يعرف عنهم نتاج فيه

(١) عن مساهماتهم وكذلك مساهمات النحاة وأصحاب المعاجم في الصوتيات يُراجع دراستي في (القصيدة الخراسانية في ذكر مخارج الحروف وصفاتها) (لأبي عبد الله الخراساني) ٦-٢٤ [مساهمات علماء التجويد في القرآن الرابع الهجري (الخاقاني والملطي واللالكائي والخراساني) ، النحاة ، أصحاب المعاجم اللغوية ، علماء القراءات] .

(٢) الفتاوى التانارخانية ١/٤٩٠ . للمزيد عن مسألة الوقوف وألفاظ الكفر يُراجع بحثي (رسائل في الوقوف المفروضة وبيان ألفاظ في القرآن الكريم) ٢٩١-٣٦٨ .

## الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

## مقدمة التحقيق

على العموم . أما المالكية ، فحظهم في ذلك أفضل من الشافعية والحنابلة ، لكن دون الأحناف ؛ فقد اشتغل بعض علمائهم بهذا الموضوع ، مثل مكّي بن أبي طالب أقيسي (ت ٤٣٧هـ)<sup>(١)</sup>، فله (الرد على الأئمة فيما يقع في الصلاة من الخطأ واللحن في شهر رمضان وغيره) . كذلك عند فقهاءهم المتأخرين . يُذكر هنا منهم الصمقائسي (ت ١١١٨هـ)<sup>(٢)</sup>، صاحب (تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عمّا يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين)<sup>(٣)</sup>(ط) ، والتأودي (ت ١٢٠٩هـ)<sup>(٤)</sup>، مؤلف (التحرير والإتقان في الكلام على صلاة اللّحان) ، والأمير (ت ١٢٣٢هـ)<sup>(٥)</sup>، مصنف (رسالة في لحن القراء والإنكار على من يقول بكفر اللّاحن)<sup>(٦)</sup>(ط) .

أما في عصرنا ، فظهر الأهتمام بهذا الموضوع ، فألف فيه بعض الأقران ، أمثال الشيخ أيمن سويد (مواليد ١٣٧٤هـ) ، له (البيان لحكم قراءة القرآن الكريم بالألحان)<sup>(٧)</sup>، والشيخ حمد السيّد (مواليد ١٣٨٣هـ) ، له (تذكير أولي الألباب بالأخطاء الشائعة في تلاوة أم الكتاب) و (تذكير الأمة بأخطاء التلاوة الشائعة في جزء عم) ، والشيخ محمّد حوّا (مواليد ١٣٩٠هـ) ، له (تنبيه القراء إلى ما خفي وشاع من الأخطاء) .<sup>(٨)</sup>

- 
- (١) هو أبو محمّد مكّي بن حُمّوش بن محمّد بن مختار الأندلسي . عالم بالتفسير وعلون القرآن وعلوم اللغة والأدب مع اهتمام بالفقه المالكي . عنه الأعلام ٢٨٦/٧ .
- (٢) هو أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النوري . عنه الأعلام ١٤/٥ .
- (٣) تقديم وتصحيح : نخبة من العلماء . القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٩٨٦ ، ١٥٤ ص .
- (٤) هو محمّد التأودي بن محمّد الطالب بن محمّد بن عليّ الفاسي ، فقيه المالكية في عصره . عنه الأعلام ٦٢/٦ .
- (٥) هو محمّد بن محمّد بن أحمد السبائوي المالكي . عنه الأعلام ٧١/٧ .
- (٦) تحقيق : عمر مالم أبو حسن المراطي . قدّم له : كمال محمّد المهدي . القاهرة : مكتبة أولاد الشيخ للتراث ، ٢٠٠٧ ، ٣٤ ص .
- (٧) أي بالألحان الصوتية والمقامات الموسيقية .
- (٨) إمتاع الفضلاء بتراجم القراء في ما بعد القرن الثامن الهجري ١٣٤/١ (٢-١) ، ٥٢١/١ (١) ، ٦٩٦/١ (٢) .

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

مقدمة التحقيق

## الطارئ على زلة القارئ :

لقد عُرف ابنُ طولون بكثرة تعليقاته ، كما تقدّم ذكره في ترجمته الموجزة هنا ، أحدها الذي أسماه بالطارئ على زلة القارئ ، علّق فيه على (زلة القارئ) لأبي حفص النسفي (ت ٥٣٧هـ)<sup>(١)</sup> - فضلٌ منسُولٌ من كتابه (الخصائل في المسائل) ، كما تقدّم بيانه - وعلى (زلة القارئ) للزاهدِيّ<sup>(٢)</sup> (ت ٦٥٨هـ) - آخر أبواب كتاب الصلاة في (فنية المنيّة لتتيميم العُنيّة) له .

حين بدأ ابن طولون بتعليقه ، صرّح بِذِكْرِ أَبِي حَفْصِ النَّسْفِيِّ وشرع بنقل كلامه<sup>(٣)</sup> ، ثم أشار إلى تمامه بقوله : «أُنْتَهَى»<sup>(٤)</sup> . ثم شرع مباشرة بالنقل من الفُنيّة بقوله : «وَقَالَ فِي الْفُنْيَةِ»<sup>(٥)</sup> ، وقال في نهاية نقله منها : «أُنْتَهَى مُلْحَضًا»<sup>(٦)</sup> . بعد ذلك نَقَلَ نَقْلَيْنِ أَتْنَيْنِ مِنْ مَصْدَرَيْنِ مَقِيدًا نَهَايَةَ كُلِّ نَقْلِ مِنْهُمَا بِقَوْلِهِ : «أُنْتَهَى»<sup>(٧)</sup> .

## وصف المخطوطة :

منها مخطوطة يتيمة على حدّ علمي ألقاصر ، هي مخطوطة مكتبة الدولة ببرلين ، رقمها لبك. ٧٠٤ ، عدد أوراقها ٦ (٩-١٤ أ) ، في كلّ ورقة ٢١ سطرًا باستثناء الأولى ذات الأسطر الأربعة (٩ أ) والأخيرة ذات الأسطر الواحد (١٤ أ) .

(١) هو نجم الدين عمر بن محمد بن إسماعيل الفقيه الحنفي . عنه الجواهر المضية ٦٥٧/٢ - ٦٦٠ - (١٠٦٢) ، هدية العارفين ٧٨٣/١ ، الأعلام ٦٠/٥ .

(٢) هو أبو الرجاء نجم الدين مختار بن محمود بن محمد العزيميني الخوارزمي الحنفي الفقيه . عنه الجواهر المضية ٤٦٠/٣ - ٤٦٢ - (١٦٤٢) ، هدية العارفين ٤٢٣/٢ .

(٣) يُنظَرُ هنا الطارئ على زلة القارئ ٣١ .

(٤) يُنظَرُ هنا الطارئ ٤٦ .

(٥) يُنظَرُ هنا الطارئ ٤٦ .

(٦) يُنظَرُ هنا الطارئ ٦١ .

(٧) يُنظَرُ هنا الطارئ ٦١ و ٦٢ .

ليس عليها تاريخ الكتابة ، لكن يبدو أنّ هذا التعليق من أواخر ما كتبه ابن طولون ، إذ لم يورده في سيرته الذاتية (ألفلك المشحون) . وهذا ليس حالة استثنائية عنده ، بل هناك تأليف له غير مذكورة في هذا الكتاب (ألفلك المشحون) ، كما يتضح من الملحق الذي أضافه محققه محمد خير رمضان يوسف الذي أستدرك عليه ٢٧ تأليفاً له<sup>(١)</sup>، منها الطارئ على زلة القارئ<sup>(٢)</sup>. هكذا ضَبَطَ عِنْوَانَهُ مِنْ قَبْلِهِ كُلٌّ مِنْ إسماعيل باشا الألبغدادى (ت ١٣٣٩هـ)<sup>(٣)</sup> وبروكلمان (ت ١٣٧٥هـ)<sup>(٤)</sup>. أمّا فِلهِمُ أَلْفَرْتُ (ت ١٣٢٧هـ) ، فهرس مخطوطات المكتبة الملكية [اليوم مكتبة أدولة] برلين ، فنقل ما جاء في بداية كلام ابن طولون : «وبعد ، فهذا تعليق سمّيته الطارئ على زلة القارئ»<sup>(٥)</sup>، فضبطه على وجهين محتملين : (الطارئ على زلة القارئ) على تحقيق الهمزة فيهما أو (الطاري على زلة القارئ) على تسهيل الهمزة ياءً فيهما . كلاهما صواب ، لكنّ الأصوب حسبما جاء في الأصل المخطوط هو الأوّل ، إذ الهمزة فيهما مضبوطة .

أمّا ما جاء على طرّة مخطوطة هذا التعليق (١٩) من أربعة أسطر ، كالاتي : «[س ١] تسمية الطارئ [س ٢] على زلة القارئ [س ٣] لابن طولون [س ٤] بخطه» ، فهو توكيد على صحّة نسبة هذا التعليق إليه ، وأنّه بخطّ يده . من ألافّت للنظر أنّ كاتب هذه الأسطر ضبط العنوان بإضافة (تسمية) في أوّله ، مصدر (سَمَى ، يُسَمِّي) . قد أخذه ممّا كتبه ابن طولون في بداية التعليق . هذا بالطبع وهم منه وخطأ في تشخيص خطّه لأربعة أسباب . الأوّل بناءً عليه يجب قراءة جملته :

(١) يُرَاجَعُ الفلك المشحون ١٤٣-١٤٨ (٧٢٦-٧٥٣) .

(٢) يُرَاجَعُ الفلك المشحون ١٤٧ (٧٤٣) .

(٣) هديّة العارفين ٢/٢٤١ .

(٤) تاريخ الأدب العربي ٢/٣٦٧ [باللغة الألمانية] .

(٥) فهرس المخطوطات العربيّة ١/٢١٧ (٥٧١) [باللغة الألمانية] .

## الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

### مقدمة التحقيق

«فهذا تعليق (تسمية) الطارئ على زلة القارئ» ، وهو وجه ليس بالقوي لغَةً .  
 أثنائي لا يكفي المقطع الأول من هذه الكلمة ، كما وردت في الأصل المخطوط ،  
 لِسِنَّ ألياءِ ثمَّ لِأَسْنَانِ ألسينِ ألمهملةِ أالثلاث ، كما أعتاد على ضبطها . أالثالث  
 وجود إشارة (٧) ذات أالحجم أالصغير فوق ألسين للدلالة على أأنها مهملة على  
 عادته في ضبطها ، فتوهم مَنْ لا يعرف طبيعة خطه أأنها تاءٌ . أالرابع توهمه أَيْضًا أَنَّ  
 أآخِرَهُ تاءٌ مربوطة ، بل تاءٌ وهاءٌ ، إذ أالصوابُ «سَمَّيْتُهُ» ، فِعْلٌ وفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ به  
 أَوَّلٌ .

### عملي في ألتحقيق :

- تقسيم متون (الطارئ) بصورة مناسبة وفقًا للموضوعات المطروحة وشكلها بالتمام في معظمها وأستعمال علامات ألتقييم ألمناسبة ، ليخرج أالنصّ واضحًا مقروءًا .
- تخريج آليات ألقرآنية مشكولة ومضبوطة على أالرسم ألعثماني بين قوسين منجمتين ﴿﴾ ثمَّ تقييد رقم ألسورة ورقم الآية أو آليات بين حاصرتين □ مع أالفصل بين أرقمين بنقطتين .
- تعريف بالأعلام ألواردين فيها بأستثناء ألمشهورين أالمعروفين منهم ، أمثال أابي حنيفة أالنعمان بن ثابت أالكوفي (ت ١٥٠هـ) وصاحبيه أابي يوسف يعقوب بن إبراهيم ألبغدادي (ت ١٨٢هـ) ومحمّد بن أالحسن أالشَّيباني (ت ١٨٩هـ) وألكسائي (ت ١٨٩هـ) ، أأحد ألقراء ألسبعة ، وألزجاج (ت ٣١١هـ) ، صاحب (معاني ألقرآن وإعرابه) (ط) ، وأبن دُرَيْدٍ (ت ٣٢١هـ) ، صاحب جمهرة أاللغة (ط) .
- الإحالة في أالحواشي إلى متون ونقول خارجية من باب أالمقابلة وألمقارنة ، إذ نسخة أبن طولون يتيمة ، لا أأخت لها ، وذلك حسب أالحاجة .

مقدمة التحقيق

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

- وضع فهرس فنيّة للنصّ المحقّق ، نحو فهرس آيات القرآنيّة وفهرس الأعلام وفهرس القبائل والجماعات ، للتسهيل على القارئ أن يقف على مَطْلَبِهِ بسُهُولَةٍ وتيسيرٍ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا .

صورة المخطوطة (الطاري على زلة القارئ) لابن طولون بخطه

ليس هذا من الرجز الرحيم الذي وفقه الله في الأرض من الحفيرة والمعلق  
والسلام عما يمشي على ظهر الأرض والوجهين وعهد هذا لتدليل نية الطاري على نية القارئ  
وهو في اللام نجم الدين بوجوه من سائر شواهد العمل بالخط في القرون  
على ستة أنواع في الآية والثاني في الكلمة والثالث في الحرف والرابع في الأعراب  
والخامس في فطر الكلمة والسادس في الاستواء والوقف فاما الخط في الآية فيسمى  
الوجه وبني الزيادة والمنقصان والتقديم والتأخير والابتداء والتكرار فاما الزيادة  
ان يدخل بين آيتين من سورته آية من غير ذلك التورية نحو قوله الرحمن الرحيم ان الله  
هو الغني والفقير من غير ان يكون يوم الدين والمنقصة ان يتكرر آيتين بين آيتين  
نحو قوله الرحمن الرحيم ما لا يعلم الا الله والقديم والتأخير نحو قوله الرحمن الرحيم  
العالين ما لا يعلم الا الله الرحمن الرحيم والابتداء نحو قوله الرحمن الرحيم ان الله  
الغني عن العالمين نحو قوله الرحمن الرحيم ان الله هو الغني والفقير التين انما كقوله  
وانما كقوله الغني والفقير نحو قوله الرحمن الرحيم ما لا يعلم الا الله انما كقوله الغني  
في الجارية كلها انما كقوله على كل آية لم تفسد علموا كل حال وانما كقوله لا تخالف بين  
المعنيين لم تفسد ايضا وانما خلف في الاختلاف الذي ياتي في الاقلام والوقف  
واما الخط في الكلمة فعلى هذه السمة ايضا واما الاول وهو الزيادة فانما كقوله العيون  
بغيرها لا يخلو انما ان تكون في الزيادة او لا تكون في تغييرها العيون ولم يتغير في  
ولم يتغير في المعنى لم تفسد كما ان قوله الرحمن الرحيم انما كقوله العيون بغيرها  
نحو قوله انما كقوله العيون بغيرها العيون بغيرها العيون بغيرها العيون بغيرها  
ولم يتغير في المعنى نحو قوله انما كقوله العيون بغيرها العيون بغيرها العيون بغيرها  
لانهم لان النقص من النقص وعلى قياس قول ابي يوسف فتسبب لانها ليست من القرات  
وهي غرض متبيل فلهذا اسهل ولا يخلو انما كقوله العيون بغيرها العيون بغيرها العيون بغيرها  
لا يشترط وتبعها وانما كقوله في القرآن ويتغير في المعنى انما كقوله العيون بغيرها  
على الكاذبين والواقي ان يتفحص كلمة ولم يتغير في المعنى لم تفسد بالانفاق نحو قوله

بغيرها

ظهر الورقة الاولى (ب ٩)

يقول الرحمن الرحيم من التامة وانما خبيره المعنى هو ان يراى بالوجه الخبير بخلاف كلمة الام فتعد عند  
بعضهم لغيره من غيره والمعنى ان تفتد لتغير المعنى والقائد وكذا الباطن المتغير والتاخير وهو  
ان تعلم الكلمة النافعة اريد في الكلمة المتقدمة فتران بقرا الرحمن الرحمن لم فيها شديدا وفيه  
فتموالم فتعد لانم بتغيير المعنى وان تعويبه المعنى هو ان يقرأ ان الابرار والجميع وان  
الغيا والمعنى نعم فهذا فضلا خلترا فيه ذكر الامام محمد بن اصيل اللبني عن النبي ابا الحسن عن محمد بن  
مقاتل الوردي انه لا فتعد وكان شمس الامية ابو محمد عبد العزيز بن ابي صالح الحلبي و  
التاضي الامام صفورا الاسلام ابو العيزي يكران فيه اختلاف السانج وذكره وان قوله ان نعم  
انه فتعد وهو السجدة والافاضة الابرار وهو ان يعقب كلمة مقام كلمة اخرى وهي  
القران او العيت وتغيير المعنى ولم بتغير هو ان يقرأ الرحمن الكريم لم فتعد بالانفاق  
وان تعويبه المعنى هو ان يقرأ انما قلنا لم فتعد عند بعضهم والمعنى ان تفتد  
لتغير المعنى وانم تكن الكلمة في الزان وتغير المعنى هو ان يقرأ فلتعلم ابراهيم الخليلين  
فتعد بالانفاق لتغير المعنى وان لم بتغيير المعنى هو ان يقرأ ان المتقين في بيتين قد  
مندا في يوم خلافها على ما مر في التفسير وان قوله التفتد فتعدا مكان متحدا  
او قوله شرا با كانوا يعلمون فكان جزا لم فتعد فتعدا في حقيقه وعندها فتعدا اذا كان بين  
العبدية وتحيي سبيل الفراته بالفا ربه ولو قرأ يا علي بن ابي طالب ويا موسى بن جبريل وقرأ  
وسمى ابنه لزان فتعد اي يريه في رواية كان وعندها فتعد وتقول المعنى وان السانج  
التكرار وان لم بتغيير المعنى هو ان يقرأ الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين لم فتعد لانما  
وان تعويبه المعنى هو ان يقرأ رب العالمين او يقرأ ما كرم ما كرم اليوم اليه فمنه من فتعد  
بين هذا وبين الاول والمعنى ان تفتد لتغير المعنى وهذا خطأ حتى لا يصح من الفصل  
بين السانج والسايق فيهم فلا يخطا في الحروف فهو في ستة اوجها ولهذا ان يورد حها وهو  
عليه جمعين حها انما بتغير المعنى هو ان يقرأ انما كرم ما كرم وان يقرأ ان اليه فلهذا ان  
او يقرأ ان يبين والما بلوك او يقرأ والرحمن الرحمن او يقرأ الهدى المراد التفتد فتعدا لان  
يبتعدوا والتا فان بتغيير المعنى هو ان يقرأ انما كرم ما كرم وهذا لا يفتد وقد قيل من

وجه الورقة ( ١٠ )



وما خلق الفكر واللائي وان سميكم بزيان الواو فسدت صلوته لان الفهم كان ولفها بكم وقلة  
 زاد هذا المعنى وكذا قوله تعالى وانك لمن المرسلين فتعد ايضا واللام لان ينقص حرفا  
 فان لم يتغير به المعنى لم تعد تحذف نحو ان يقول الذين منوا وكانوا الذين امنوا او يقول  
 مكانه مكان وكانوا من غنوا جميعا او يقرأ او يقرأ ما ادركها وما ادركها ما هي لم تعد  
 لانها حروف فلا يبدل لا يتغير به المعنى كحذفها او يقرأ بهم العين تحذف التام فتعد فان  
 كان الحروف حرفا اصليا ينظر ان كان نطقا بحروف الترخيم لم تعد ايضا نحو ان يقرأ او  
 يا ما العنقا وقول يا ابا ابي حذفت الف والميم اما اذا كان في غير النطق او في نطقه لا يقبل  
 الترخيم نحو ان يقرأ او يحذف الحاء او يقرأ يا لم يحذف الطاء فهذا لا يعد لان بصير لغوا وكذا  
 لو كان حرفا غيرا علمي ويتغير المعنى بخلافه نحو ان يقرأ ما خلق الفكر واللائي تحذف الواو وتعد  
 عند ما مر الشايح لتغير المعنى وان ظروفا واللام والفاء من قوله وما خلق فتعد بالانف  
 لان لغوا واللام بتعد حروفه وخرجاتها غير حروفه مقدم من كلمة نحو ان يقرأ العنقا كولو وقول اخر  
 من قوسه روي عن ابي بصير انه يفتد فقال اوله من سبعة الرقبا تام فتعد في الثاني فاما ما لا يتغير  
 به المعنى نحو ان يقرأ فاذا بقا البعد كان حرفا وسمي لغوا وقولنا ان نخرج مكانها فتعد وهي  
 قريبة المعنى منها فتعد والاشارة من حرف متاه حرف وهو لا يظن ان يكون منها حرف يخرج بعد  
 سخر اوله ولا يظن ان يجر من في الغان ولا يوجد اما اذا قبل الترخيم ولم يتغير المعنى لم تعد  
 نحو الشوا بالسين والواو او يقرأ العنقا مكان الشيط او يقرأ بصله مكانه بصله واما اذا تغير  
 المعنى بالسين والصيد والسر والاضواء من سلة لا فتد لعدم البلوغ وقول البر طير  
 ما مر من الشايح فتعد وعلمنا انهما فان قيل ابا بثمان وايد قاله سلمه لسانه يرون فقال  
 تعد وعلمه شايحا وسالنا الكفاي فقال لا فتد العلم لانها لغوا فان قلت يقولون وكذلك  
 ابا بواو اما لا ذلكا جعل السور اما اذا كان بينهما بعد التعويد وتغير المعنى نحو ان يقول  
 فتعد لا يجر بالتعريف في النسخة قال ابو سفيان فتعد بعد المعنى وان لم يتغير به  
 المعنى لم تعد نحو ان يقرأ انا انطينا كما لنون او يقرأ فلا تكون مكانه فلا تعد فعلى قياس  
 قول ابي بصير فتعد لانها ليست من الغان اما اذا قبل تعظيم مكانه علم او على ملكه فكم مكانه  
 واما

ظهر الورقة (١٠ب)

وحاشيهم لم تستد صلواته لانه في العزاز وروبو عن مضمونها تل عن سحر فغيره قبل تعجيلها بالقرن  
 لم تستد لانه مر جوف في العزاز تبسبب في بيان فوسا الخبز ووعده العين والها والعين والها والعزم  
 والها طيقه والثاني والثالث لغيره ان والسناد والجيم واللين سحرية والسناد واللين والعز التليم  
 والها والداروتيا فلعبة والظا والذال والذال الثبوتية والهم والروا والغيره وولقيه والبا والفا والهم  
 شفوية واللام واللام والواو والبا المعوايية والسناد والها مطبقة وليت من مزور واحد والها فانا  
 ابو مطير وحاشي من اهل بلخ لعوقه الالها ليه تستد صلواته وهو لغة لغوم والذال كقول العنكرا فان  
 كان ذكلا ظاهرا فيصنفها وان يكون يرادها ويقتر انبعت به والبا ليه تستد لانا صله كان كذلك  
 وان كان ذكلا ظاهرا فيان فواز قول الخمر معه تستد لانا يسير ليعا لانا الخطا في الاعراب فهو  
 على ستة اوجه اظهر في التشديد والتخفيف والثاني في المد والقصر والثالث في التثنية والتثنية والتثنية والتثنية  
 الالها وراود فقام والخامس التثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية  
 بعضهم انهم يشهدون بالتخفيف والتخفيف الشديد وعمل القصور وقصر المود وبعده التثنية في تعيين  
 الهوز وادغام المظهر والظا والبا والهم والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية  
 لا تستد العلى العمود البليو ليعا ظاهر النظم وعن مبرزه ما تل العلى لانه لو قرأ ذلك  
 الذي يلح المتبهم فكيف الالام تستد هو العلى مع وعنه الجوز ان تغيرها العلى فتد  
 والا فلا فلو قرأ فقلنا عليه الفاع بغير تعدد او قولا ولما كان متبوعا بغيره او قولا وطه معه  
 بغيره قولا لانا الجوزين جواز اوجه مع من الجازع ووجه الرابع وقيل ان قولا وحاشي فلو  
 لم نالها مع منها لكانت ولم يتغيره العلى لم يتغيره كقولهم وقيلوا العتلة بغير تعدد او قولا انال  
 فعمله وركب القند يركب الالابن يعبه كان من اياها انشئ كالم من اياها انشئ فعدت صلواته كان  
 قاله شكك بعد واما الخطا في ابدال حركة التثنية فان لم يتغيره العلى فزان لا اثره في الالام  
 بكثر التنا او قولا وقدا وبقا اياها بتا بنفس الالام لا تستد وقرودا وتقل او قولا بغيره الالام  
 ورضع التنا او قولا وبعين ادم بغيره الهم ورضع الهم او قولا واذ ابتلي اهلهم ربه برفع الهم ورضع  
 البنا فخره صلواته وقيل لا تستد لانا الالام فاعني التوالد ولم يتغيره العلى ولو قولا  
 التذرين بكثر الالام المنوثة او قولا الكثرة وصد صلواته لانا التذرين بكثر الالام التذرين والتمتع

الكفار وقيل لا تعقل لان الكفار يعترفون بالرسالة لئلا ينزل نكالها فانما علموا بهذا الفعل والرسالة  
مفعية ليس ولو قروا نظر كيف كان عاقبة المنذرين بكتوب الفداء لا تعقل لان لكل قوم عاقبة حسنة  
او سيئة وكذا انهم يرضون الموكنين ورسولهم كرس الامم فتعلمت صلواته لانهم قتلوا النبي وقيل  
يجعل قتلهم فلا تعقل ولو قروا الباري المصدر قالوا ان انفس المراد وشكرا لا وضعتها لا تعقل لان  
رضعها نفس وقيل لا تعقل ولها معنى مما من واما قطع الكلمة لا يتعد كيف كان وقيل نحو  
علمي شتا بخلافه تعلم من الجريسة قالوا اهله لا تعقل لان اللغو واللام في الاشارة العود وقيل  
قد عدا الفعل فكانه كلمة والناحية ان يكون شيئا او فعلا اذ هو كانه قطع متصل به منقطع الكتاب  
فوان قيل احد بطبع الفهم ما نعلم بطبع التاليف اخر والتاليف ان يكون جمعا فيقطع على الواو  
فوان يقرأ على العالم كل في اليا والنون والذكري بطبع الفهم في اخر والواو ان يكون  
اشارة على فيقطع على بعض الكلمة كما في به فليس بلغو فوان يقرأ الرحم بقطع قبل الفهم فان  
وله معنى مفهوم لانه مصدر ويجوز ان يذكر ويراد به الامة فيصير معنى الرحم في التاليف ان يقطع  
حرفا الكلمة واذا تكلم ليس بلغو ولكنه ليس كل العيني ذكر الامة نحو ان يقرأ ما هي او يقرأ اليه وهذا  
كلمة ليس بلغو فلا يتعد والاشارة ان يقرأ ما هو هذا ان يقرأ من اجله فلا يتعد لان لغو  
واما الخطا في التوقف والاشارة في بعضهم لا تعقل وملائمة للضرورة وهو اختيار القاصي  
صدر الامة وكل من التاليف الامم التي في نبيها وكان له امام فقرأ نحو حرف الرسول وقصص  
ثم ابتعد وانما ان تيسر ما سر بكم والذكري علمي لا فلا تعقل وقال بعضهم ان وقف على قوله  
وقال التاليف ثم ابتعد من قوله غير يدين الله تعقل صلاتة وهو اختيار شيخ الاية الخوارزمي  
ان يقرأ وقاصفة الغنيمة لو قروا العمود باسم من السبيل او السبيل اذ كان في ان تاليف الكفر لا  
تعقل ولو قروا الجرد لانه تعقل وكذا اياك تعقل وغير المغزوم ولو قروا السنين وكان  
التعقيم عاقبة التاليف ان تعقل وقيل لا تعقل وغيره مفسود يجعل ان يكون في التاليف  
ان الواو واللام من سجع واخر فلا تعقل لهذا ولو قروا السرات سماها المراد لا تعقل ولا الحان  
اولي ولو قروا الساد شيئا في كل الزايف كذا في كل من قلت وبعده العقيمة العاقبة حسنة كن شيئا  
علمي المراد لا يجمع في التاليف فيها قولان مشهورين ولين ولو قروا اللغوين بالفاء كان الفاء

فصل

ظهر الورقة ( ١١ )

تفقد ولو قرأ وتخطى بالذلة العجبة فعدت صلاته والتمحيات بالظلمة تفقد عند زلة  
 الشايخ ومخالف الشايخ قال شيخنا زينة العظم لا تفقد ولو قرأ ولو لم يكن الا بالواو والهمزة  
 بالظلمة وفاد كما وانه لا تفقد وهو حق وانما التفات على اهل البيان وعنه لو قال  
 التحيات والصلوة والطيبات بالظلمة لا تفقد وهي لغة وهي لغة فاذ من العوالم يقول  
 كما في البنون والبنات ولو قرأ التحيات بده او التحيات او السلام او لم يبت ولم يولنا و  
 العرات او عبله ورسوله تفقد ولو قرأ التحيات تفقد وعزنا الفاني الزبيدي  
 لا تفقد الا في السالم الذي هو ذم صالح فلا يفقد المعنى في سبيل كما راعى عن قول وسطا  
 او واصبح او صغر كما كان التين او صغرت فقال لا تفقد لان كل كلمة وقوتها  
 بعد التين ما او غيرا كما فاد كما كان زيد لا التين صادا ولو قرأ ورحمت لا تفقد لان  
 بمعنى رحمتها هو التين ولو قرأ طلة الشظا تفقد ولو قرأ اللهم صل على النبي والاولاد  
 تطفق كما وتختف او تبتل وتبتل او وتبتل او العزم تفقد ولو قرأ وتر واما التين  
 لا تفقد لان الاستاء مستعمل للظلمة واللام تارة والظلمة اي والظلمة ولو قرأ التين  
 ميبا لا تفقد لان العنى لا يتغير ولو قال ربنا كما جهل لا تفقد لان المراد لا تكون كلمة بخلاف  
 دلها فما ظلم احرف ولو قرأ مستبدا ليا فني لغة بني شدي جلود العجم با وضوح  
 بتلويح الغنة عينا فيقولون شدي عن هذا او ادر عن فعل كذا او يقال له عن شدي  
 وهذا في تعريف يجعلون الحاميا فيقولون عتي وكان حيتي ودخل امرأ على عمرو بن  
 امرئ فقال قلت ضيحا وانا محرم فلم يدر عمويا يتولد فقال بعض جلسا به امرأ بنى عتيل يعني  
 قال وانا معوم وقيم يجعلون السالك في كل موضع ويبيع يجعلون الساد شينا في كل موضع  
 ويبيع يجعلون الساد شينا وينوا شدي يجعلون وكان كافي الخطار شينا فيقولون  
 اصطفاش وطموش والسلم من يتم لغة فيقولون وقلوبهم حرة مكان دبط وقيم وقيم  
 يقولون كسطت وطلت قال السواد الامة فعلى هذا اذا قرأ ذلك في صلاة لا تفقد ولو  
 عند اي حنيفة وطرد عند اي يد تفقد الا اذا كان منها في القرآن وهو قوله انما الشهد  
 الاول حيث سميت تفقد ولو قرأ ورسوله وشه التلوات بعد الاحتياط ولو قرأ بلى

البهيماء والالافند ونحوها مكان الالافند ايضا قال ابن زيد فسرنا المرات ونصبت  
ونصبت بمعنى وعنان مقاتل قال المرحوم في الرفع من الرفع وارجوا في جود هذا حتى فقد  
ذكره شرح الخوازمي من السجدة من قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اذا رفع يده من الركوع  
قال اللهم ربنا ارحمنا من العيب وعن صدر الامة الكوفي في تاريخه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
الايمة الطائفة عن قرينة صلاته كلمة فيها جيم بالميم كما في اولها وفيه الجمل او جيم كالذي  
سيف اخره في ربيعة الربط او الجاء بالاء كما في اولها وفيه العنة هل العنة صلوة فتأمل  
فيما كثيرا في تفسيره على انه لحن مفند قلته ونصبت على ما اخذت للتاثير ان اذا  
تعارف الرفع لا يكون لنا مفندا للصلة فكيف اذا اختلف الرفع ونصبت الفاعل من العنة  
يختلف الرفع فينبغي ان لا يفتد على اختلاف الرفع والفتوى ولو قرأ غير ما في العين الهمزة لا يفتد  
سوان الرفع هو الجملة والجزم فلم يفتد المعنى غير ما في الرفع ولا يفتد ويشيل الرفع في قوله  
سيف صلوة لا يفتد كما في الهمزة فقال لا يفتد الالافند مصلية ومعناه لا يفتد في العنة  
كما في قوله الالافند من الالافند يعني الالافند الالافند وارجوا ما جعلنا فتنتهم  
فكان عدوهم لا يفتد لان العنة هي العنة ولو قرأ غير ما في العين كان الالافند يفتد  
لوقا ما تنزل الالافند مكان قوله ما تنزل الالافند وقيل كان خفا لفتد ولو قرأ ما تنزل  
يشبهات مكان قوله يشبهات فتد وجوز ان كان مثل هذه السلق لا يوجد التفسير لان عن العلماء  
سل يفتد السلق في القرآن ولا يفتد من الالافند اذا كان سلق في القرآن قلته فعلم بهذا الخبر  
الثلاثة انا الفتوى في مثل غير قولها الالافند في قوله لا يفتد انما اذا تغير المعنى يفتد وان كان سلق في  
القرآن ولو قرأ الالافند في غير الالافند لانه لا يفتد لعدم تغير المعنى وهو كما لا يفتد في كل شئ  
منسبا بفتح اللام يفتد ولو قرأ وبارككت بالكتبة فينبغي ان لا يفتد ولو قرأ في دعاء الفتوة ونصبت  
عليك ولا يفتد في الالافند لان المعنى يفتد في الالافند الذي يفتد في الالافند والالافند  
وقتا ورضا مطلقا لانه يفتد في الالافند وفي الالافند وفي الالافند وفي الالافند وفي الالافند  
عليه ما ذكره في الالافند في الالافند وفي الالافند وفي الالافند وفي الالافند وفي الالافند  
بالبدال في الالافند في الالافند وفي الالافند وفي الالافند وفي الالافند وفي الالافند

نصبت

ظهر الورقة (١٢ ب)

بغيره لا يتعد ويحذف منه من حيث الوجود على أنها خبر استدل به في نفسها بالاختصاص  
 ولو قرأ متجاوزاً كلمة بالفصل فتدأذا بغيرها كما ظاهراً أو قولاً من قول المثلثة على  
 الذي يجب أن لا يقرأ والافلا وهكذا في أمثاله ولو قرأ ونال جركه بغير الفلا فتد وعين جركه  
 المدونة وقال الأناذيب يكتفي بالفتحة عن الألف الكفا ولم بالكثرة عن الألف وعن قول الأناذيب  
 لم تتد الألف بهم بالفتحة عن الروا وقال ولو قرأ والسلا وات لا تتد وكذا الروا وطرفه  
 كذا في الألف ولا تقرأ فتستغنى أو ونومين بكر لا تتد وكذا الروا في أصلها كما قال ولو  
 وما فتا جمن بعينه وبينها وبين لا يتد ولو قرأ في الاطلاق لم يالذ في الألف أو كذا  
 لو قرأ في الألف والها ولو قرأ أو ما وكأتم لا تتد وفي قوله شكركم وكبروكم لا يتد  
 وقال ابن الأثير قد ايدى عن النبي لا تتد على قياس قول أبي حنيفة وقال غيره في الألف في  
 كلمة أو نقص وتغيرت الكلمة بعينها لم تتد صلواته ولو قرأ في الألف أو كذا  
 الدفعة أو لا تقرأ أصلاً تلك الخطف الميم وجميع ما يروي عن أبي بكر القاري في هذا النوع من  
 الخطأ ما ذكرته صلواته عن بعض المتأخرين وقال الآخرون هذا غير ما أراد الله أن يعقله وقال ابن  
 الأثير لو قرأ الألف شد لا تتد هو لغة بعض العرب في الراء يقولون جعفر جعفر وعن قول الأناذيب  
 صلواته وقال الأناذيب ولو قرأ وقد ما من ينشد الألف لا تتد وقال الرواق وتوحى بتخفيفها  
 تتد وقال الأناذيب ما من غير لا تتد وعن قول الأناذيب قال الله لا تتد بحوزة وطيبها واليه عز الرجوع  
 انه قال ينبغي أن يكتب بالفتحة وكان شيخنا عليه جرحاً قال لا تتد وحسن الراء ولو قرأ الألف  
 من نفس لا طرح لا تتد ولو لم يكن في صلواته ثم ترد أمه من صلواته لا ينبغي صلواته ثم يتد  
 ولو قرأ في صلواته ثم يرجع إليه أو كان قلمه أو يكره ما في القرآن لا تتد والافتد لا ينبغي  
 وأزلم كان لم تعد كذلك فتد وقال الأناذيب ينبغي أن لا يورد على أصل الذي هو فرد ولو تردد  
 في حرف حروف من الكلمة أو الكلام كما في فتد ويقرا عليهم ومن قال الألف كلفه كانت قوائمه  
 وقت التكليف فما لا احتياط الألف لم يستعد رجة أصله لأنها وهذا إشارة إلى أنه  
 لا يجمل في هذا الاحتياط أن يفتني قيل له لو كان عاماً لا ينبغي للفتد ويغرم قال الأناذيب  
 بالفتاد ويجعل الموم على الصلوات حوزة الفاتحة عند بين الألف والياء فتوات



صلاة عند جماعة الكميح وقال بعض العلماء تغتسلوا الفقير على علم الفناء على كل حال انتهى

الورقة الأخيرة (١٤)



## [٩ب]

## بسم الله الرحمن الرحيم

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَ لِلتَّفَقُّهِ فِي الدِّينِ مَنْ لَطَّفَ بِهِ ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ .

وَبَعْدُ ، فَهَذَا تَعْلِيْقٌ ، سَمَّيْتُهُ الطَّائِرِ عَلَى زَلَّةِ الْقَارِئِ ، وَهُوَ مَا قَالَ الْإِمَامُ نَجْمُ الدِّينِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ النَّسْفِيُّ<sup>(١)</sup> :

أَعْلَمُ بِأَنَّ الْخَطَأَ فِي الْقُرْآنِ عَلَى سِتَّةِ أَنْوَاعٍ . أَحَدُهَا فِي الْآيَةِ ، وَالثَّانِي فِي الْكَلِمَةِ ، وَالثَّلَاثُ فِي الْحَرْفِ ، وَالرَّابِعُ فِي الْإِعْرَابِ ، وَالْخَامِسُ فِي قَطْعِ الْكَلِمَةِ ، وَالسَّادِسُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالْوَقْفِ .

فَأَمَّا الْخَطَأُ فِي الْآيَةِ ، فَعَلَى سِتَّةِ أَوْجُهٍ ؛ وَهِيَ : الزِّيَادَةُ وَالنُّقْصَانُ ، وَالتَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ ، وَالْإِبْدَالُ ، وَالتَّكْرَارُ .

فَأَمَّا الزِّيَادَةُ ، أَنْ يُدْخَلَ بَيْنَ آيَتَيْنِ مِنْ سُورَةٍ آيَةً مِنْ غَيْرِ تِلْكَ السُّورَةِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [٣:١] ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [٥٨:٥١] ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] .

وَالنُّقْصَانُ أَنْ يَتْرَكَ آيَةً مِنْ بَيْنِ آيَتَيْنِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] .

وَالتَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [٣:١] .

(١) الفقيه الحنفي (٤٦١-٥٣٧هـ) . عنه الجواهر المضية ٦٥٧/٢-٦٦٠ (١٠٦٢) ، تاج التراجم ٢١٩-٢٢٠

(١٨٢) ، هدية العارفين ٧٨٣/١ ، الأعلام ٦٠/٥ .

الطاري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وَالْإِبْدَالَ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ آيَةً مِنْ سُورَةٍ أُخْرَى مَكَانَ آيَةٍ مِنْ غَيْرِ السُّورَةِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [٣:١] ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [٥٨:٥١] ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [٥:١] .

وَالتَّكْرَارُ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [٥:١] .

فَالجَوَابُ فِي كُلِّهَا أَنَّهُ لَوْ وَقَفَ عَلَى كُلِّ آيَةٍ ، لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ بِكُلِّ حَالٍ . وَإِنْ وَصَلَ وَلَا مُخَالَفَةً<sup>(١)</sup> بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ ، لَمْ تَفْسُدْ أَيْضًا . وَإِنْ اخْتَلَفَا<sup>(٢)</sup> ، فَعَلَى الْاِخْتِلَافِ الَّذِي يَأْتِيكَ فِي أَقْسَامِ الْوَقْفِ<sup>(٣)</sup> .

وَأَمَّا الْخَطَأُ فِي الْكَلِمَةِ ، فَعَلَى هَذِهِ السَّبَبَةِ أَيْضًا . وَأَمَّا الْأَوَّلُ ، وَهُوَ الزِّيَادَةُ ، فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَرِيدُهَا لَا يَحْلُو إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي الْقُرْآنِ أَوْ لَا تَكُونَ وَيَتَغَيَّرُ بِهَا الْمَعْنَى أَوْ لَمْ يَتَغَيَّرْ ؛ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْقُرْآنِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهَا الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ ، كَمَا إِذَا قُرَأَ : ﴿الرَّحْمَنُ (الْكَرِيمُ) الرَّحِيمُ﴾ [٢:١] ؛ وَإِنْ تَغَيَّرَ بِهَا<sup>(٤)</sup> الْمَعْنَى ، فَسَدَتْ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا (كَفَرُوا) وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ [٧:٩٨] .

وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي الْقُرْآنِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهَا الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فِيهِمَا فَكِهَةٌ وَنَخْلٌ (وَتَفَّاحٌ) وَزُرْمَانٌ﴾ [٦٨:٥٥] ، فَعَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ ، لَا تَفْسُدْ ، لِأَنَّ التَّفَّاحَ مِنْ أَلْفَاكِهَةٍ ، وَعَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي يُوسُفَ ، تَفْسُدْ ،<sup>(٥)</sup> لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْقُرْآنِ .

(١) وصل ولا مخالفة : اوصل ولا تخالف ، الأصل .

(٢) اختلفا : اختلف ، الأصل .

(٣) أقسام الوقف : الانقسام والوقف ، الأصل .

(٤) بها : + القر ، زائد في الأصل .

(٥) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّائِرَاخِيَّةَ ٤٨٧/١-٤٨٨ «إِنْ كَانَ لَا يَغْيَرُ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فِيهِمَا فَكِهَةٌ وَنَخْلٌ (وَتَفَّاحٌ) وَزُرْمَانٌ﴾ [...] ، عِنْدَ عَامَّةِ الْمَشَائِخِ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ . وَزَعَمُوا أَنَّ هَذَا [٤٨٨] قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وعلى فرع مسألة قوله : (الله أجل) و (الله أعظم) مكان قوله : (الله أكبر) ، فأبو يوسف شرط مراعاة<sup>(١)</sup> اللفظ ، وهو<sup>(٢)</sup> لا يشترطه ، وتبعه محمد<sup>(٣)</sup> . وإن لم يكن في القرآن ويتغير به المعنى ، أفسد بالإجماع ، نحو أن يقرأ : ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكٰفِرِينَ (المُوحِدِينَ)﴾ [٨٩:٢] .

والثاني أن يُنقِصَ كَلِمَةً وَلَمْ يَتَغَيَّرِ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تُفْسَدِ بِالِاتِّفَاقِ ، نَحْوُ أَنْ [١٠] يَتْرَكَ ﴿الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ [١:١] مِنَ الْفَاتِحَةِ . وَإِنْ تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقرأ : ﴿فَمَا لَهُمْ يُؤْمِنُونَ﴾ [٢٠:٨٤] بِحَذْفِ كَلِمَةِ ﴿لَا﴾<sup>(٤)</sup> ، لَمْ تُفْسَدِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ لِتَوَعُّدِ ضَرُورَةٍ . وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ تُفْسَدُ لِتَغَيَّرِ الْمَعْنَى .

والثالث والرابع التقديم والتأخير ، وهو أن يُقَدِّمَ الْكَلِمَةَ الْمَتَأَخِّرَةَ أَوْ يُؤَخِّرَ الْكَلِمَةَ الْمَتَقَدِّمَةَ ، نَحْوُ أَنْ يَقرأ : (الرَّحِيمِ الرَّحْمٰنِ) [١:١]<sup>(٥)</sup> ، ﴿لَهُمْ فِيهَا شَهِيْقٌ وَرَافِقٌ﴾ [١٠٦:١١]<sup>(٦)</sup> ، فهذا لم يُفسد ، لأنَّه لم يَتَغَيَّرِ بِهِ الْمَعْنَى .

وإن تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقرأ : ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي (جَحِيمٍ) ○ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي (نَعِيمٍ)﴾ [١٣:٨٢-١٤]<sup>(٧)</sup> ، فهذا قد اختلفوا فيه<sup>(٨)</sup> . ذكر الإمام محمد بن

(١) في الأصل : مراعات .

(٢) يعني أبا حنيفة .

(٣) أي صاحبه محمد بن الحسن الشيباني .

(٤) النص القرآني : ﴿فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [٢٠:٤٨] .

(٥) مكان ﴿الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ [١:١] .

(٦) مكان ﴿لَهُمْ فِيهَا رَافِقٌ وَشَهِيْقٌ﴾ [١٠٦:١١] . يُعَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ٤٨٨/١ «أَنْ يُقَدِّمَ كَلِمَةً عَلَى كَلِمَةٍ وَلَا يَغَيِّرُ الْمَعْنَى بِأَنْ يَقرأ ﴿لَهُمْ فِيهَا شَهِيْقٌ وَرَافِقٌ﴾ [١٠٦:١١] أَوْ يَقرأ ﴿فَأَنْبَتْنَا فِيهَا عِنبًا ○ وَخَبًا﴾ [٢٧:٨٠-٢٨] ، لَا تُفْسَدُ صَلَاتُهُ» .

(٧) مكان ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ○ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ [١٣:٨٢-١٤] .

(٨) يُعَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ٤٨٨/١ «لَوْ قُرَأَ : ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي (جَحِيمٍ) ○ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي (نَعِيمٍ)﴾ ، فَاسْتُرِ الْمَشَاحِيخُ أَنَّهُ تُفْسَدُ ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ» .

الطاري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

فُضِّلَ<sup>(١)</sup> أَلْبَلْخِيُّ عَنِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ<sup>(٢)</sup> عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُقَاتِلِ الرَّازِيِّ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ لَا تَفْسُدُ .

وكان شمس الأئمة أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن صالح الحلواني<sup>(٤)</sup> والقاضي الإمام صدر الإسلام أبو اليسر<sup>(٥)</sup> يذكُران فيه اختلاف المشايخ ويذكُران<sup>(٦)</sup> أن قول أكثرهم أنه تفسد ؛ وهو الصحيح .

والخامس الإبدال ، وهو أن يُقِيمَ كَلِمَةً مَقَامَ كَلِمَةٍ أُخْرَى وهي في القرآن أو ليست وتغيَّرَ به المعنى أو لم يتغيَّرْ ، نحو أن يقرأ : ﴿الرَّحْمَنُ (الْكَرِيمُ)﴾ [١:١] ، لم تفسد بالاتفاق . وإن تغيَّرَ به المعنى ، نحو أن يقرأ : ﴿إِنَّا كُنَّا (عَافِلِينَ)﴾ [١٠٤:٢١]<sup>(٧)</sup> ، لم تفسد عند بعضهم ؛ والصحيح أنه تفسد لتغيَّرَ المعنى .

وإن لم تكن الكلمة في القرآن وتغيَّرَ المعنى ، نحو أن يقرأ : ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى (الْمُوحِدِينَ)﴾ [٨٩:٢]<sup>(٨)</sup> ، فسَدَ بالاتفاق لتغيَّرَ المعنى .

(١) فضيل : افصيل ، الأصل . للتوضيح : (فضيل) كذلك هو مضبوط في ترجمة أبي مطيع البلخي في الجواهر المضية ٨٧/٤ . لعل ابن طولون قصد ضبطه معرَّفًا بالألف واللام ، هكذا (الفضيل) ، كما هو في ترجمة أبي مطيع البلخي في تاريخ بغداد ٨/٢٢٤ .

(٢) هو علي بن سعيد الرُّشْتَمِيُّ (ت نحو ٣٤٥هـ) : فقيه حنفي ، من أهل سمرقند . نسبته إلى إحدى قراها . كان من أصحاب الماتريدي الكبار . عنه الجواهر المضية ٥٧٠-٥٧١/٢ (٩٧٢) ، الأعلام ٢٩١/٤ .

(٣) قاضي الري (ت ٢٤٨هـ) ، من أصحاب محمد بن الحسن . عنه الجواهر المضية ٣٧٢/٣ (١٥٤٦) .

(٤) الفقيه الحنفي (ت ٤٥٦هـ) ، منسوب إلى عمل الخلوى وبنيها . هو من أهل بخارى . عنه الجواهر المضية ٤٢٩/٢-٤٣٠ (٨٢١) ، تاج التراجم ١٨٩-١٩٠ (١٤٢) ، الطبقات السنية ٣٤٥/٤-٣٤٦ (١٢٤٣) ، هدية العارفين ٥٧٧/١-٥٧٨ .

(٥) هو محمد بن محمد بن الحسين البزْذَوِيُّ (٤٢١-٤٩٣هـ) . عنه الجواهر المضية ٣٢٢/٣ و ٩٨-٩٩ (١٩٩٢) ، تاج التراجم ٢٧٥ (٢٥٦) و ٣٤١ ، هدية العارفين ٧٧/٢ ، الأعلام ٢٢/٧ .

(٦) ويذكران : وذكروا ، الأصل .

(٧) النص القرآني : ﴿إِنَّا كُنَّا قَلِيلِينَ﴾ [١٠٤:٢١] .

(٨) النص القرآني : ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكٰفِرِينَ﴾ [٨٩:٢] .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

الطائر على زلة القارئ لابن طولون

وَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي بُسَاتِينَ﴾ [٤٥:١٥] ، فَسَدَ عِنْدَ أَبِي يُوسُفَ خِلَافًا لِهَمَّا عَلَى مَا مَرَّ فِي مَسْأَلَةِ (الثَّقَاح) . وَإِنْ قَرَأَ : ﴿لَتَنخِذَنَّ عَلَيْهِمْ (مَزْكَدًا)﴾ مَكَانَ ﴿مَسْجِدًا﴾ [٢١:١٨] أَوْ قَرَأَ : ﴿(سَزَاءً) بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [١٧:٣٢] مَكَانَ ﴿جَزَاءً﴾ ، لَمْ تَفْسُدْ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ . وَعِنْدَهُمَا تَفْسُدُ ، إِذَا كَانَ يُحْسِنُ الْعَرَبِيَّةَ ؛ وَهِيَ مَسْأَلَةُ الْقِرَاءَةِ بِالْفَارِسِيَّةِ .

ولو قرأ : ﴿يُعِيسَى ابْنَ (عِمْرَانَ)﴾<sup>(١)</sup> [١١٠:٥] و ﴿(يَلْمُوسَى) ابْنَ مَرْيَمَ﴾<sup>(٢)</sup> [١١٠:٥] أَوْ قَرَأَ : ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ (لُقْمَانَ)﴾<sup>(٣)</sup> [١٢:٦٦] ، فَعَنَ أَبِي يُوسُفَ فِيهِ رَوَايَتَانِ . وَعِنْدَهُمَا تَفْسُدُ ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ .<sup>(٤)</sup>

وَالسَّادِسُ التَّكْرَارُ ؛ فَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] ، لَمْ تَفْسُدْ بِالِاتِّفَاقِ . وَإِنْ تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿رَبِّ (رَبِّ) الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] أَوْ يَقْرَأَ : ﴿مَلِكِ (مَلِكِ) يَوْمٍ﴾ [٤:١] ، فَمِنْهُمْ مَنْ سَوَّى بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ الْأَوَّلِ . وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يُفْسِدُ لِتَغْيِيرِ الْمَعْنَى . وَهَذَا خَطَأً فَاحِشٌ لِمَا فِيهِ مِنْ أَلْفَصْلِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْخَطَأُ فِي الْخُرُوفِ ، فَهُوَ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ . أَوَّلُهَا أَنْ يَزِيدَ حَرْفًا ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ لَا يَتَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿أَوَّلِيكَ﴾ مَكَانَ ﴿أَوَّلِيكَ﴾ [٥:٢]<sup>(٥)</sup> أَوْ يَقْرَأَ : ﴿(فَإِنَّ) الَّذِينَ﴾ مَكَانَ ﴿إِنَّ الَّذِينَ﴾ [٦:٢] أَوْ يَقْرَأَ :

(١) النص القرآني : ﴿يُعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ [١١٠:٥] .

(٢) النص القرآني : ﴿يُعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ [١١٠:٥] .

(٣) النص القرآني : ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ﴾ [١٢:٦٦] .

(٤) موضوعه استبدال النسبة . يُقَابَلُ الْمُحِيطُ الْبُرْهَانِي ٣٢٤/١ «هناك «صار الحاصل في فضل النسبة أنه ، إذا كان التفاوت في حرف واحد ، لا يُغَيَّرُ بِلا خِلاَفٍ ؛ وَإِذَا كَانَ التَّفَاوُتُ فِي حَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، فَالْمَسْأَلَةُ عَلَى الْخِلَافِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ» ، الْفَتَاوَى التَّائَارِخِيَّةُ ٤٨٢/١-٤٨٣ .

(٥) هذا أول موضع ورد فيه هذا اللفظ .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

الطائر على زلة القارئ لابن طولون

﴿التَّائِبُونَ (وَالْعَابِدُونَ)﴾ [١١٢:٩] أَوْ يَقْرَأُ : ﴿(وَالرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ)﴾ [١:١] أَوْ يَقْرَأُ : ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ (الْمُسْتَقِيمَ)﴾ [٦:١]<sup>(١)</sup> ، فهؤلاء لا يُفْسِدُوا .

والثاني أَنْ يَتَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأُ : ﴿(وَزَزَابِيبٌ) مَبْثُوتَةٌ﴾ [١٦:٨٨]<sup>(٢)</sup> ، فهذا لا يُفْسِدُ .<sup>(٣)</sup> وَقَدْ قِيلَ : مَنْ قَرَأَ : [١٠ب] ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ (و) إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَى ﴿ [٣-٤:٩٢] بزيادة الواو ، فَسَدَتْ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ الْمَسَمَّ كَانَ وَاقِعًا عَلَيْهِ وَقَدْ زَالَ هَذَا الْمَعْنَى . وَكَذَا قَوْلُهُ ، تَعَالَى : ﴿(و) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [٣:٣٦] ، تَفْسُدُ أَيْضًا .<sup>(٤)</sup>

وَالثَّلَاثُ أَنْ يُنْفِصَ حَرْفًا ؛ فَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ بِحَدْفِهِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿(الَّذِينَ ءَامَنُوا)﴾ [٩:٢] مَكَانَ ﴿(وَالَّذِينَ ءَامَنُوا)﴾ أَوْ يَقْرَأَ : ﴿كَانَ اللَّهُ﴾ مَكَانَ ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [٩٦:٤] أَوْ يَقْرَأُ<sup>(٥)</sup> : ﴿(وَمَا أَدْرَاكَ مَا (هِيَ)﴾<sup>(٦)</sup> مَكَانَ ﴿(وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ)﴾ [١٠:١٠١] ، لَمْ تَفْسُدْ ، لِأَنَّهَا حُرُوفٌ زَائِدَةٌ ، لَا يَتَغَيَّرُ<sup>(٨)</sup> الْمَعْنَى بِحَدْفِهَا .

(١) النص القرآني : ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ .

(٢) النص القرآني : ﴿(وَزَزَابِيبٌ مَبْثُوتَةٌ)﴾ [١٦:٨٨] .

(٣) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّائِبَاتِيَّةُ ٤٦٨/١ «ولو قرأ ﴿(وَزَزَابِيبٌ) مَبْثُوتَةٌ﴾ ، تَفْسُدُ . ولو قرأ ﴿(وَزَزَابِيبٌ)﴾ ، لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ إِبْدَالَ الْجِيمِ مِنَ الْبَاءِ لَيْسَ بِجَعِيدٍ» .

(٤) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّائِبَاتِيَّةُ ٤٧٦/١ «وإن زاد حرفًا لا يُوجِبُهُ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَيُفْسِدُ النَّظْمَ وَيَقْبِحُ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿يس﴾ وَالْفُرْقَانَ الْحَكِيمِ ○ ﴿(و) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [٣-١:٣٦] بزيادة واو في ﴿(و) إِنَّكَ﴾ أَوْ يَقْرَأَ : ﴿(وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ○ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ○ (و) إِنَّ سَعْيَكُمْ﴾ [٣-٢:٩٢] ، فَقَدْ قَالَ بَعْضُ مَشَايِخِنَا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ : أَخَافُ أَنْ تَفْسُدَ صَلَاتُهُ» .

(٥) أَوْ يَقْرَأُ : مَكْرَرٌ فِي الْأَصْلِ .

(٦) وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ : مَا ادْرَاكَ ، الْأَصْلُ .

(٧) وَمَا : مَا ، الْأَصْلُ .

(٨) لَا يَتَغَيَّرُ : يَتَغَيَّرُ بِهَا ، فِي الْأَصْلِ .

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

أو يقرأ : ﴿جَاءَهُمْ الْبَيِّنَةُ﴾ [٤:٩٨] <sup>(١)</sup> بِحَذْفِ آتَاءٍ ، لَمْ تَفْسُدْ . فَإِنْ كَانَ الْمَحذُوفُ حَرْفًا أَصْلِيًّا ، يُنْظَرُ . إِنْ كَانَ نِدَاءً يَجُوزُ فِيهِ التَّرْخِيمُ ، لَمْ تَفْسُدْ أَيْضًا ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿وَنَادَوْا (يَمَلِّ) لِيَقْضِ﴾ [٧٧:٤٣] أَوْ يَقْرَأَ <sup>(٢)</sup> : (يَا بَرَاهِي) [٧٦:١١] بِحَذْفِ الْكَافِ <sup>(٣)</sup> وَالْمِيمِ <sup>(٤)</sup> .

أَمَّا إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ أَوْ فِي نِدَاءٍ لَا يَقْبَلُ التَّرْخِيمَ ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : (يُنُو) [٣٢:١١] <sup>(٥)</sup> بِحَذْفِ الْحَاءِ أَوْ يَقْرَأَ : (يَلُو) [٨١:١١] <sup>(٦)</sup> بِحَذْفِ الطَّاءِ ، فَهَذَا يُفْسِدُ ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ لَعْوًا .

وَكَذَا لَوْ كَانَ حَرْفًا غَيْرَ أَصْلِيٍّ وَيَتَعَيَّرُ الْمَعْنَى بِحَذْفِهِ ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿مَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [٣:٩٢] بِحَذْفِ الْوَاوِ <sup>(٧)</sup> ، تَفْسُدُ عِنْدَ عَامَّةِ الْمَشَايخِ لِتَغْيِيرِ الْمَعْنَى .

وَإِنْ حَذَفَ الْحَاءُ أَوْ الْأَلَامُ <sup>(٨)</sup> أَوْ الْكَافُ <sup>(٩)</sup> مِنْ قَوْلِهِ : ﴿وَمَا خَلَقَ﴾ [٣:٩٢] ، <sup>(١٠)</sup> تَفْسُدُ بِالِاتِّفَاقِ ، لِأَنَّهُ لَعْوٌ .

(١) النص القرآني : ﴿جَاءَهُمْ الْبَيِّنَةُ﴾ [٤:٩٨] .

(٢) يقرأ : قرا ، الأصل .

(٣) أي مكان ﴿يَمَلِّكَ﴾ .

(٤) مكان ﴿يَا بَرَاهِيمُ﴾ .

(٥) بدل ﴿يُنُو﴾ . ورد هذا اللفظ مع ياء النداء في القرآن الكريم في أربعة مواضع ، أولها أعلاه .

(٦) بدل ﴿يَلُو﴾ [١١:٨١؛ ٢٦:١٦٧] . مع ياء النداء موضعان في القرآن الكريم .

(٧) النص القرآني : ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [٣:٩٢] .

(٨) أو : و ، الأصل .

(٩) أو : و ، الأصل .

(١٠) فيكون الحاصل (وما لئ) أو (وما حق) أو (وما خل) .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

وَالرَّابِعُ تَقْدِيمُ حَرْفٍ مُؤَخَّرٍ وَتَأْخِيرُ حَرْفٍ مُقَدَّمٍ مِنْ كَلِمَةٍ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿كَعْفَصٍ﴾ مَأْكُولٍ ﴿ [١٠٥:٥] أَوْ يَقْرَأَ<sup>(١)</sup> : ﴿فَرَّتْ مِنْ قَوْسَةٍ﴾ ﴿ [٥١:٧٤] .  
رُوي عَنْ أَبِي يُوسُفَ أَنَّهُ يُفْسِدُ فِي الْأَوَّلِ [١٠٥:٥] . وَعَنْ مُحَمَّدٍ فِي الرَّقِيَّاتِ<sup>(٣)</sup>  
أَنَّهُ يُفْسِدُ فِي الثَّانِي [٥١:٧٤] .<sup>(٤)</sup>

فَأَمَّا مَا لَا يَتَغَيَّرُ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فَإِذَا﴾ (يَقْرَأُ الْبَصْرُ) ﴿ [٧:٧٥] مَكَانَ  
﴿بَرَقَ﴾ ﴿ [٢٠:٢] ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي بَرَقَ ، أَوْ يَقْرَأُ<sup>(٥)</sup> : ﴿فَأَنْفَجَرَتْ﴾ مَكَانَ  
﴿فَأَنْفَجَرَتْ﴾ ﴿ [٦٠:٢] ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ الْمَعْنَى مِنْهُ ، لَمْ تَفْسُدْ .

وَالْخَامِسُ إِقَامَةُ حَرْفٍ مَقَامَ حَرْفٍ ، وَهُوَ لَا يَحْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا قُرْبٌ مَخْرَجٍ  
أَوْ بُعْدٌ مَخْرَجٍ أَوْ لَا . وَلَا يَحْلُو إِمَّا أَنْ يُوْجَدَ مِثْلُهُ فِي الْقُرْآنِ أَوْ لَا يُوْجَدُ . أَمَّا إِذَا  
قُرِبَ الْمَخْرَجُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ<sup>(٦)</sup> : (السِّرَاطُ) [٦:١]  
بِالْسِينِ وَالزَّاءِ<sup>(٧)</sup> أَوْ يَقْرَأَ (بِمُرَيْطِرٍ) مَكَانَ ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ ﴿ [٢٢:٨٨]<sup>(٨)</sup> أَوْ يَقْرَأَ (بِبِصْطُ)  
مَكَانَ ﴿بِبِسْطُ﴾ ﴿ [٢٦:١٣]<sup>(٩)</sup> .

(١) يقرأ : قرا ، الأصل .

(٢) يُعَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٨٢/١ «فِي الْخَاتِيَّةِ : وَلَوْ قَرَأَ [...] (كَعْفَصٍ) مَكَانَ ﴿كَعْفَصٍ﴾ [...] ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٣) فِي كَشْفِ الظُّنُونِ ٩١١/١ «الرَّقِيَّاتُ مَسَائِلُ رُوَاهَا ابْنُ سَمَاعَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ فِي الرَّقْعَةِ» .  
لِلتَّعْرِيفِ : ابْنُ سَمَاعَةَ هُوَ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَمَاعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ الْحَنْفِيِّ (١٣٠-٢٣٣هـ) . عَنْهُ  
الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ ١٦٨/٣-١٧٠ (١٣٢٢) ، هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١٢/٢ .

(٤) يُعَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٨٢/١ «نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ (قَوْسَةٍ) مَكَانَ ﴿قَوْسَةٍ﴾ ﴿ [٥١:٧٤] أَوْ ﴿فَسَخَّحًا لِأَصْحَابِ  
(الشَّعِيرِ)﴾ ﴿ [١١:٦٧] مَكَانَ ﴿الشَّعِيرِ﴾ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ بِالِاتِّفَاقِ» .

(٥) يقرأ : قرا ، الأصل .

(٦) أَنْ يَقْرَأَ : لَيْسَ فِي الْأَصْلِ .

(٧) هَكَذَا (الرَّزَاطُ) .

(٨) بِمُصَيْطِرٍ مَكَانَ بِمُصَيْطِرٍ : الْمَزِيطِرُ مَكَانَ الْمُصَيْطِرِ ، الْأَصْلُ . النَّصُّ الْقُرْآنِيُّ : ﴿كَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ﴾ ﴿ [٢٢:٨٨] .

(٩) وَوَدِدْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي تِسْعَةِ مَوَاضِعَ ، أَوَّلُهَا أَعْلَاهُ .



الطارئ على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وَأَمَّا إِذَا تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، كَالصَّنِيفِ وَالصَّنِيفِ<sup>(١)</sup> وَالنَّسْرِ وَالنَّصْرِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ<sup>(٣)</sup> : لَا تَفْسُدُ لِعُمُومِ الْبَلْوَى .<sup>(٤)</sup> وَقَالَ أَبُو مُطِيعٍ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمَشَائِخِ : تَفْسُدُ . وَعَلَيْهَا أَكْثَرُ مَشَائِخِنَا .<sup>(٥)</sup>

فَإِنْ قَرَأَ : (أَيَّابٌ) مَكَانَ ﴿أَوَابٌ﴾ [١٧:٣٨]<sup>(٦)</sup> ، قَالَ مُحَمَّدٌ : سَأَلْتُ أَبَا يُوسُفَ ، فَقَالَ : تَفْسُدُ . وَعَلَيْهِ مَشَائِخُنَا . وَسَأَلْتُ الْكِسَائِيَّ ، فَقَالَ : لَا تَفْسُدُ الصَّلَاةُ ، لِأَنَّهَا لُغَتَانِ ، فَأَخَذْتُ بِقَوْلِهِ .

وَكَذَلِكَ (آيَةٌ)<sup>(٧)</sup> مَكَانَ<sup>(٨)</sup> ﴿أَوَاهُ﴾ [٧٥:١١]<sup>(٩)</sup> .

<sup>(١٠)</sup> وَأَمَّا إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا بُعْدُ الْمَخْرَجِ وَيَتَغَيَّرُ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ (الشَّعِيرِ)﴾ [١١:٦٧] بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، قَالَ أَبُو مُطِيعٍ : تَفْسُدُ لِبُعْدِ الْمَعْنَى .<sup>(١١)</sup>

وَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿إِنَّا أَنْطَيْنَاكَ﴾ [١:١٠٨]

(١) مثاله قوله : ﴿رَحَلَةَ الشَّيْءِ وَالصَّنِيفِ﴾ [٢:١٠٦] ، إذا قرأه بالسين بدل الصاد .

(٢) مثاله قوله : ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [١:١١٠] ، إذا قرأه بالسين بدل الصاد .

(٣) أبو عبد الله الفقيه البلخي (١٩١-٢٧٨هـ) . عنه الجواهر المضية ١٦٢/٣-١٦٣ (١٣١٧) .

(٤) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى الظَّهْرِيَّةَ ١٥ «سُئِلَ الشَّيْخُ الْقَاضِي الْإِمَامُ هَذَا [= بكر بن محمد بن علي الزُّرْنَجَرِيُّ (٤٢٧-٥١٦هـ)]

عَمَّنْ قَرَأَ ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ بِالسَّيْنِ مَكَانَ الصَّادِ ، قَالَ : لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ النَّسْرَ بِالسَّيْنِ الْقُوَّةُ . وَهَذَا سُجِّي الطَّائِرُ الَّذِي يَخْتَطِفُ الْأَشْيَاءَ نَسْرًا لِقُوَّتِهِ .

(٥) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى الظَّهْرِيَّةَ ١٥ «وقال عاثةُ الفقهاء : تفسد ، لأنَّ النَّسْرَ اسْمٌ لِلصَّنِيفِ .

(٦) ورد هذا اللفظ في خمسة مواضع في القرآن الكريم ، أولها أعلاه .

(٧) بالياء .

(٨) مكان : ليس في الأصل .

(٩) بالواو .

(١٠) أوَاهُ : + اما اذا كان بعد المخرج ، مشطوب في الأصل .

(١١) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّائِيخَانِيَّةَ ٤٨٢/١ «أو ﴿فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ (الشَّعِيرِ)﴾ [١١:٦٧] مَكَانَ ﴿الشَّعِيرِ﴾ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ بِالِاتِّفَاقِ» .

الطائري على زلة الفارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

بِالنُّونِ<sup>(١)</sup> أَوْ يَقْرَأُ : ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿مَكَانَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿فَلَا تَقْهَرُ﴾ [٩:٩٣] ، فَعَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي يُوسُفَ تَفْسُدُ ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْقُرْآنِ . أَمَّا إِذَا قَرَأَ (عَظِيمًا) مَكَانَ ﴿عَلِيمًا﴾ [٢٩:٢]<sup>(٤)</sup> أَوْ عَلَى عَكْسِهِ (حَكِيمًا) مَكَانَ ﴿حَلِيمًا﴾ [٢:٢٢٥] [١١١] وما أَشَبَّهَهُ<sup>(٥)</sup> ، لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّهُ فِي الْقُرْآنِ .  
وَرُويَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُقَاتِلٍ<sup>(٦)</sup> عَنْ مُحَمَّدٍ فِيْمَنْ قَرَأَ : (نَفِيرًا) [١٢:٢٥]<sup>(٦)</sup> بِالنُّونِ ، لَمْ تَفْسُدْ ، لِأَنَّهُ مَوْجُودٌ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٧)</sup> .

(١) مكان ﴿أَعْطَيْتَكَ﴾ بالعَيْنِ ، لُغَةً . يُقَابِلُ الزَّاهِرَ فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ (لابن الأنباري) ٣٨٣/١ (٣١٢) «رُويَ عَنِ الْحَسَنِ ﴿إِنَّمَا أَنْطَيْتَكَ الْكُؤُوتَ﴾ بِالنُّونِ» ، حَوَاشِي كِتَابِ الْبَدِيعِ (لابن خالويه) ١١٨١ ، ﴿﴿إِنَّمَا أَنْطَيْتَكَ﴾ النَّبِيُّ ، ﷺ ، الْكَشْفُ وَالْبَيَانُ (لِلنَّلْعَلِيِّ) ٣٠٨/١ «قَرَأَ الْحَسَنُ وَطَلْحَةُ بْنُ مُصْرَفٍ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ ؛ وَرُويَ ذَلِكَ عَنِ النَّبِيِّ ، ﷺ ، كِتَابُ الْكَامِلِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْخَمْسِينَ (لِلهَدَلِيِّ) ٤١١/٦ «﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ الْحَسَنُ وَالرَّعْفَرَانِيُّ عَنِ ابْنِ مُخَيِّصِينَ» ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ (لابن عطية) ٥٢٩/٥ [الْحَسَنُ] ، شَوَادِ الْقِرَاءَاتِ (لِلكِرْمَانِيِّ) ٥٢٥ «عَنْ أَبِي الْحَسَنِ وَابْنِ مَسْعُودٍ ﴿إِنَّمَا أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ لُغَةً» ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ (لِلقُرْطُبِيِّ) ٥١٩/٢٢ [الْحَسَنُ وَطَلْحَةُ بْنُ مُصْرَفٍ] ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ (لِأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ) ٥١٩/٨ «الْحَسَنُ وَطَلْحَةُ وَابْنُ مُخَيِّصِينَ وَالرَّعْفَرَانِيُّ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ ؛ وَهِيَ قِرَاءَةٌ مَرْوِيَّةٌ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ، ﷺ» ، الدَّرُ الْمَصْنُوعُ (لِلسَّمِينِ الْحَلَبِيِّ) ١٢٥/١١ «قَرَأَ الْحَسَنُ وَابْنُ مُخَيِّصِينَ وَطَلْحَةُ وَالرَّعْفَرَانِيُّ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾» ، فَحْ الْقَدِيرِ (لِلشُّوَكَانِيِّ) ٦٧٧/٥ «قَرَأَ الْحَسَنُ وَابْنُ مُخَيِّصِينَ وَطَلْحَةُ وَالرَّعْفَرَانِيُّ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ» ، رُوحُ الْمَعَانِي (لِللَّوْسِيِّ) ٤٧٨/١٥ «قَرَأَ الْحَسَنُ وَطَلْحَةُ وَابْنُ مُخَيِّصِينَ وَالرَّعْفَرَانِيُّ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ» .  
(٢) لُغَةً . يُقَابِلُ مَعَانِي الْقُرْآنِ (لِلفَرَّاءِ) ٢٧٤/٣ «هِيَ فِي مِصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾ . وَسَمِعْتُهَا مِنْ أَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، قَرَأَهَا عَلَيَّ» ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ ٦٢٥/١٢ (٣٧٥٢١) «ذَكَرَ أَنَّ ذَلِكَ فِي مِصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾» ، حَوَاشِي كِتَابِ الْبَدِيعِ ١٧٥ ، ﴿﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾ ابْنُ مَسْعُودٍ أَيْضًا» ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ ٤٩٥/٥ «قَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ وَالشَّعْبِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ التَّيْمِيُّ ﴿فَأَمَّا التَّيْمِيُّ فَلَا تَكْهَرُ﴾ بِالْكَافِ» ، شَوَادِ الْقِرَاءَاتِ ٥١٧ «عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾ بِالْكَافِ» ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ٣٤٧/٢٢ «قَرَأَ الشَّعْبِيُّ وَالْأَشْهَبُ الْعُقَلِيُّ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾ بِالْكَافِ ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مِصْحَفِ ابْنِ مَسْعُودٍ» ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٤٨٦/٨ «ابْنُ مَسْعُودٍ وَإِبْرَاهِيمُ التَّيْمِيُّ بِالْكَافِ بَدَلَ الْقَافِ ؛ وَهِيَ لُغَةٌ بِمَعْنَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ» ، الدَّرُ الْمَنْشُورُ ٦١٢/٦ «ذَكَرَ أَنَّ فِي مِصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾» .

(٣) وَرَدَ هَذَا الْفَلْظُ فِي مِثْرَةٍ وَسِتَّةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، أَوَّلُهَا أَعْلَاهُ .

(٤) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّائَارِخِيَّةَ ٤٨٢/١ «وَلَوْ قَرَأَ : ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ﴾ (الْحَكِيمِ) [٤٩:٤٤] مَكَانَ ﴿الْكَرِيمِ﴾ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ؛ وَقِيلَ : تَفْسُدُ ؛ وَبِالْأَوَّلِ يُفْتَى» .

(٥) الرَّازِي (ت ٢٤٨هـ) ، قَاضِي الرَّيِّ ، مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمَضْيَةِ ٣٧٢/٣ (١٥٤٦) .

(٦) مَكَانَ ﴿زَفِيرًا﴾ [١٢:٢٥] .

(٧) فِي مَوْضِعِ الْإِسْرَاءِ : ﴿نَفِيرًا﴾ [٦:١٧] .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

تَنْبِيْهٌ فِي بَيَانِ قُرْبِ الْمَخْرَجِ وَبُعْدِهِ :

الْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ حَلْقِيَّةٌ . وَالْقَافُ وَالْكَافُ لَهَوِيَّتَانِ .  
وَالضَّادُ وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ شَجْرِيَّةٌ . وَالصَّادُ وَالسِّينُ وَالرَّاءُ أَسْلِيَّةٌ . وَالطَّاءُ وَالذَّالُ  
وَالنَّاءُ<sup>(١)</sup> نَطْعِيَّةٌ . وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ<sup>(٢)</sup> لَيْثِيَّةٌ . وَاللَّامُ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ ذَوَلْقِيَّةٌ . وَالْبَاءُ  
وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ شَفَوِيَّةٌ . وَالْأَلِفُ<sup>(٣)</sup> وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ هَوَائِيَّةٌ . وَالضَّادُ وَالظَّاءُ مُطَبَقَةٌ وَآيسَا  
مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ . وَلِهَذَا قَالَ أَبُو مُطِيعٍ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ بَلْخِ : لَوْ قَرَأَ (الظَّالِيْنَ)  
[٧:١]<sup>(٤)</sup> ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ<sup>(٥)</sup> ؛ وَهُوَ لَعْنَةٌ لِقَوْمٍ .

وَالسَّادِسُ التَّكْرَارُ ؛ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ إِظْهَارَ تَضْعِيفٍ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿مَنْ يَرْتَدِدْ﴾  
[٥٤:٥]<sup>(٦)</sup> أَوْ يَقْرَأَ : ﴿تَبَيَّنَتْ﴾<sup>(٧)</sup> يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴿﴾ [١:١١١] ، لَمْ تَفْسُدْ ، لِأَنَّ  
أَصْلَهُ كَانَ كَذَلِكَ .

وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ إِظْهَارَ زِيَادَةٍ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [٢:١] ، تَفْسُدُ ،  
لِأَنَّهُ يَصِيرُ لَعْنًا<sup>(٨)</sup> .

وَأَمَّا الْخَطَأُ فِي الْإِعْرَابِ ، فَهُوَ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا التَّشْدِيدُ وَالتَّخْفِيفُ ،  
وَالثَّانِي الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ، وَالثَّلَاثُ الْهَمْزُ وَالتَّلْوِينُ ، وَالرَّابِعُ الْإِظْهَارُ وَالْإِدْغَامُ ،

(١) والناء : وتا ، الأصل .

(٢) والذال والهاء : والذال والذال ، كذا في الأصل .

(٣) والألف : واللام واللام ، كذا في الأصل .

(٤) مكان ﴿الضَّالِّيْنَ﴾ [٧:١] بالضاد .

(٥) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى النَّاتَرَاخِيَّةِ ٤٦٥/١ «فِي الْخَاتِيَّةِ : وَلَوْ قَرَأَ : (الظَّالِيْنَ) بِالظَّاءِ مَكَانَ الضَّادِ أَوْ بِالذَّالِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٦) كقراءة أبي جعفر ونافع وابن عامرٍ مقابل ﴿مَنْ يَرْتَدِدْ﴾ كالباقين . كلتاها قراءة متواترة . يُنظَرُ كِتَابُ السَّبْعَةِ (لابن مجاهد) ٢٤٥ (١١) ، الْمَبْسُوطُ (لابن مهران) ١٨٧ (١٢) . كَذَلِكَ يُقَابَلُ كِتَابُ الْكَامِلِ ٢٧١/٥ .

(٧) مكان ﴿تَبَيَّنَتْ﴾ [١:١١١] .

(٨) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى الْمَهْنَدِيَّةِ ٨٠/١ «وَإِنْ كَانَ زِيَادَةً ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ بِثَلَاثِ لَامَاتٍ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

الطائر على زلة القارئ لابن طولون

وَالْخَامِسُ التَّسْكِينُ وَالتَّحْرِيكُ ، وَالسَّادِسُ إِبْدَالُ حَرَكَةِ بِحَرَكَةٍ .

أَلْجَوَابُ فِي الْكُلِّ عِنْدَ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ بِتَشْدِيدِ الْمَخْفَفِ وَتَخْفِيفِ الْمَشْدَدِ وَبِمَدِّ الْمَقْصُورِ وَقَصْرِ الْمَمْدُودِ وَبِهَمْزِ التَّلِينِ وَتَلِينِ الْمَهْمُوزِ وَإِدْغَامِ الْمُظْهَرِ وَإِظْهَارِ الْمُدْغَمِ وَتَسْكِينِ الْمُتَحَرِّكِ وَتَحْرِيكِ السَّاكِنِ وَإِبْدَالِ حَرَكَةِ بِحَرَكَةٍ ، لَا تَفْسُدُ الصَّلَاةُ لِعُمُومِ الْبَلْوَى وَلِبَقَاءِ<sup>(١)</sup> ظَاهِرِ النَّظْمِ .

وعن مُحَمَّدِ بْنِ مُقَاتِلِ الرَّازِيِّ أَنَّهُ لَوْ قَرَأَ : ﴿فَذَلِكَ الَّذِي (يَدْعُ) الْيَتِيمَ﴾ [٢:١٠٧] بِتَسْكِينِ الدَّالِ ، لَمْ تَفْسُدْ .<sup>(٢)</sup> هُوَ الصَّحِيحُ . وَعِنْدَهُ فِي الْجَوَابِ أَنَّهُ ، إِنْ تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، أَفْسَدَ ، وَإِلَّا ، فَلَا .

فَلَوْ قَرَأَ : ﴿(وَوَلَلْنَا) عَلَيْهِمُ الْعَمَمَ﴾ [١٦٠:٧] بِغَيْرِ تَشْدِيدٍ أَوْ قَرَأَ : ﴿(وَلَمَّا) (جَامُوسٍ)﴾ [١٤٣:٧] بِغَيْرِ مَدٍّ<sup>(٤)</sup> أَوْ قَرَأَ : ﴿(وَجَامَعَهُ)﴾ [١٢:١١] بِغَيْرِ مَدٍّ<sup>(٥)</sup> ، فَسَدَ ، لِأَنَّ الْجَامُوسَ حَيَوَانٌ<sup>(٦)</sup> وَجَامَعَهُ مِنْ الْمَجَامَعَةِ ؛ وَهِيَ الْوِقَاعُ . وَقِيلَ : إِنْ قَرَأَ : ﴿(وَجَامَعَهُ)﴾ [١٢:١١]<sup>(٧)</sup> ، لَمْ تَفْسُدْ ، لِأَنَّ الْمَجَامَعَةَ مِنْهُمَا لِلْمَعَاوَنَةِ . وَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ يَضُرَّهُ ، كَقَوْلِهِ : ﴿(وَقْتُلُوا) تَقْتِيلًا﴾ [٦١:٣٣] بِغَيْرِ تَشْدِيدٍ<sup>(٨)</sup> .

(١) ولبقاء : لبقا ، الأصل .

(٢) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٩٢/١ «لَوْ قَرَأَ : ﴿يَدْعُ﴾ بِتَسْكِينِ الدَّالِ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٣) وَوَلَلْنَا : فَظَلَلْنَا ، الْأَصْلُ .

(٤) مَكَانٌ ﴿(وَلَمَّا) جَاءَ مُوسَى﴾ .

(٥) مَكَانٌ ﴿(وَجَاءَ مَعَهُ)﴾ .

(٦) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٩٣/١ «وَالصَّحِيحُ ، إِنْ تَغَيَّرَ الْمَعْنَى ، فَسَدَ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ (وَلَمَّا) جَامُوسٍ بِغَيْرِ مَدٍّ ، لِأَنَّ الْجَامُوسَ حَيَوَانٌ» .

(٧) مَكَانٌ ﴿(وَجَاءَ مَعَهُ)﴾ .

(٨) مَكَانٌ ﴿(وَقْتُلُوا)﴾ بِالتَّشْدِيدِ . يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٩٢/١ «إِذَا قَرَأَ : ﴿مَلْفُوفِينَ أَيْنَ مَا تُقْفُوا أَحَدُوا﴾ (وَقْتُلُوا) تَقْتِيلًا بِغَيْرِ تَشْدِيدٍ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ ﴿(وَقْتُلُوا)﴾» .

كَذَلِكَ يُقَابِلُ شَوَادِ الْقُرَاءَاتِ ٣٨٧ «يَجُوزُ ﴿(وَقْتُلُوا)﴾ بِالتَّخْفِيفِ» .

## الطائر على زلة القارئ لابن طولون

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

ولو قرأ : ﴿(إِيَّاكَ نَعْبُدُ)﴾ [٥:١] وَتَرَكَ التَّشْدِيدَ فِي أَلْبَاءِ نِينَ ، يَصِيرُ كَأَنَّهُ مِنْ آيَاتِ الشَّمْسِ<sup>(١)</sup> ، فَسَدَّتْ صَلَاتُهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : (شَمْسُكَ نَعْبُدُ) .<sup>(٢)</sup>

وَأَمَّا الْخَطَأُ فِي إِبْدَالِ حَرَكَةِ بِحَرَكَةٍ ، فَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهَا الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتِكُمْ﴾ [٢:٤٩] بِكَسْرِ أَلْتَاءِ<sup>(٣)</sup> أَوْ يَقْرَأَ<sup>(٤)</sup> : ﴿وَلَقَدْ أَرْبَنَهُ (ءَايَاتِنَا)﴾ [٥٦:٢٠] بِنَصْبِ أَلْتَاءِ<sup>(٥)</sup> ، لَا تَفْسُدُ .

ولو قرأ : ﴿وَقَتَلَ (دَاوُدَ جَالُوتَ)﴾ [٢٥١:٢] بِنَصْبِ أَلْدَالِ وَرَفَعَ أَلْتَاءِ أَوْ قرأ : ﴿وَعَصَى (ءَادَمَ رَبَّهُ)﴾ [١٢١:٢٠] بِنَصْبِ أَلْمِيمِ وَرَفَعَ أَلْبَاءِ<sup>(٦)</sup> أَوْ قرأ : ﴿وَإِذِ ابْتَلَى (إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ)﴾ [١٢٤:٢] بِرَفْعِ أَلْمِيمِ وَنَصْبِ أَلْبَاءِ ، فَسَدَّتْ صَلَاتُهُ . وَقِيلَ : لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ أَلْإِتْيَاءَ هَاهُنَا بِمَعْنَى أَلشُّوَالِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ أَلْمَعْنَى .

ولو قرأ : ﴿أَلْمُنْدَرِينَ﴾<sup>(٧)</sup> بِكَسْرِ أَلْدَالِ أَلْمَفْتُوحَةِ [٧٣:١٠] أَوْ فَتَحِ أَلْمَكْسُورِ [١٩٤:٢٦] ، فَسَدَّتْ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ ﴿أَلْمُنْدَرِينَ﴾ بِكَسْرِ أَلْدَالِ أَلرُّسُلِ وَبِالْفَتْحِ [١١ب] أَلْكُفَّارِ . وَقِيلَ : لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ أَلْكُفَّارَ يُخَوِّفُونَ أَلرُّسُلَ بِأَلْقَتْلِ ، فَكَانَ أَلْكُفَّارَ فَاعِلِينَ لِهَذَا أَلْفِعْلِ وَأَلرُّسُلَ مَفْعُولِينَ .

(١) كَأَنَّهُ مِنْ آيَاتِ الشَّمْسِ ، مَكْرَرٌ وَمَشْطُوبٌ فِي أَلْأَصْلِ .  
(٢) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ٤٩٢/١ «ولو قرأ : ﴿(إِيَّاكَ نَعْبُدُ)﴾ [٥:١] بِغَيْرِ تَشْدِيدٍ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ إِيَّا ضَوْءٌ ، فَكَانَتْ قَرَأَ : (ضَوْءُكَ نَعْبُدُ) . وَفِي الذَّخِيرَةِ : وَلَوْ أَعْتَقَدَ ذَلِكَ ، يَكْفُرُ ؛ فَإِذَا قَرَأَ سَهْوًا ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ . وَالأَصْحَحُ أَنَّهُ لَا تَفْسُدُ . وَفِي الْخُلَاصَةِ : وَهُوَ الْمُخْتَارُ» . كَذَلِكَ يُقَابَلُ الْجَامِعَ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ٢٢٥/١ «قَرَأَ عَمْرُو بْنُ فَاوَيْدٍ : (إِيَّاكَ) بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَرِهَ تَضْعِيفَ الْبَاءِ لِثِقَلِهَا وَكَوْنِ الْكَثْرَةِ قَبْلَهَا . وَهَذِهِ قِرَاءَةٌ مَرْغُوبَةٌ عِنْدَهَا ، فَإِنَّ الْمَعْنَى يَصِيرُ (شَمْسُكَ نَعْبُدُ) أَوْ (ضَوْءُكَ) . وَإِيَاءُ الشَّمْسِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ ضَوْءُهَا» ، الدَّرُ الْمَصُونُ ٥٦/١ «قَالَ بَعْضُهُمْ : (إِيَّاكَ) بِالتَّخْفِيفِ مَرْغُوبَةٌ عِنْدَهُ ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ (شَمْسُكَ نَعْبُدُ) ، فَإِنَّ إِيَاءَ الشَّمْسِ ضَوْءُهَا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ» .

(٣) مَكَانَ ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتِكُمْ﴾ [٢:٤٩] بِفَتْحِهَا .

(٤) يَقْرَأُ : قَرَأَ ، أَلْأَصْلُ .

(٥) مَكَانَ ﴿وَلَقَدْ أَرْبَنَهُ (ءَايَاتِنَا)﴾ [٥٦:٢٠] بِكَسْرِهَا .

(٦) فِي أَلْأَصْلِ : الْمِيمُ .

(٧) وَرَدَ هَذَا الْفِعْلُ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، أَثْنَانِ مِنْهَا بِكَسْرِ الذَّالِ [٩٢:٢٧؛ ١٩٤:٢٦] وَخَمْسَةَ بِفَتْحِهَا [١٧٧/٧٣:٣٧؛ ٥٨:٢٧؛ ١٧٣:٢٦؛ ٧٣:١٠] .

الطاري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

ولو قرأ : ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنذِرِينَ﴾ [١٠: ٧٣؛ ٣٧: ٧٣] بِكَسْرِ الدَّالِ ، لا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ لِكُلِّ قَوْمٍ عَاقِبَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ سَيِّئَةٌ .

ولو قرأ : ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (وَرَسُولِهِ)﴾ [٩: ٣] بِكَسْرِ اللَّامِ ، فَسَدَتْ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّهُ فَسَدَ الْمَعْنَى . وَقِيلَ : يُجْعَلُ فَسَمًا ، فَلَا تَفْسُدُ .

ولو قرأ : ﴿الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [٥٩: ٢٤] ، قالوا : فَإِنْ نَصَبَ الْوَاوَ (١) أَوْ سَكَّنَهَا (٢) أَوْ حَفَّضَهَا (٣) ، لا تَفْسُدُ ؛ (٤) وَإِنْ رَفَعَهَا (٥) ، تَفْسُدُ . وَقِيلَ : لا تَفْسُدُ . وِلها مَعْنَى غَامِضٌ .

وَأَمَّا قَطْعُ الْكَلِمَةِ لا يُفْسِدُ ، كَيْفَ ما كان . وَقِيلَ : هُوَ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا قَطْعُ (أَل) مِنْ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [١: ٢] ، قالوا : هذه لا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ فِي الْأِسْمِ الْمَعْرُوفِ بِمَنْزِلَةِ (قَدْ) فِي الْفِعْلِ ، فَكَأَنَّهُ كَلِمَةٌ . (٦)

(١) على أنه اسمٌ مفعول ، وَجَبَ نَصَبُ الرَّاءِ ، هَكَذَا ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ .

يُقَابِلُ حَوَاشِي كِتَابِ الْبَدِيعِ ١٥٤-١٥٥ ، ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ بِفَتْحِ الْوَاوِ الْيَمَانِيِّ . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : الْمَصَوِّرُ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ يَكُونُ الْإِنْسَانَ . [١٥٥] وَالتَّقْدِيرُ : هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْمَصَوِّرُ ، أَيُّ خَالِقِ الْإِنْسَانِ الْبَارِئِ الْمَصَوِّرِ ، شَوَادُّ الْقِرَاءَاتِ ٤٧٠ «عَنِ الْحَسَنِ ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ» ، إِعْرَابُ الْقِرَاءَاتِ الشَّوَادُّ ٥٧٨/٢ «يُقْرَأُ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ ؛ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِ﴿الْبَارِئِ﴾ الَّذِي بَرَأَ الشَّيْءَ الْمَصَوِّرُ» ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ٣٩٤/٢٠ «عَنْ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَعَةَ أَنَّهُ قَرَأَ ﴿الْبَارِئِ﴾ الْمَصَوِّرُ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَنَصَبِ الرَّاءِ» ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٢٥١/٨ «قَرَأَ عَلِيُّ بْنُ حَاطِبٍ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ وَالْحَسَنُ وَابْنُ السَّمِينِ ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ» ، الدَّرَجَاتُ ٢٩٤/١٠ «قَرَأَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَالْحَسَنُ وَابْنُ السَّمِينِ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَنَصَبِ الرَّاءِ» .

(٢) لا وَجْهَ لَهُ .

(٣) على أنه اسمٌ فاعِلٍ ، قِرَاءَةُ الْعَامَّةِ ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ .

(٤) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٩٤/١ «فِي الْمَلْتَقَطِ : وَلَوْ قَرَأَ : ﴿الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمَصَوِّرُ﴾ بِنَصَبِ الْوَاوِ ، فَعَنْ أَبِي الْفَضْلِ الْكِرْمَانِيِّ أَنَّهُ أَفْتَى بِالْقَسَادِ» .

(٥) أَيُّ رَفَعِ الْوَاوِ . لا وَجْهَ لَذَلِكَ .

(٦) يُقَابِلُ الْمَحِيطَ الْبِرْهَانِيَّ ٣٣٤/١ «أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، فَلَمَّا قَالَ : (أَل) ، أَنْقَطَعَ نَفْسُهُ أَوْ نَسِيَ الْبَاقِيَّ ، ثُمَّ تَذَكَّرَ ، فَقَالَ : ﴿حَمْدُ لِلَّهِ﴾ [...] فِي هَذِهِ الصُّورِ كُلِّهَا وَمَا شَاكَلَهَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ عَنْ بَعْضِ مَشَايخِنَا ؛ وَبِهِ كَانَ يُفْتَى الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْأَجَلِيُّ شَمْسُ الْأَنْعَمَةِ الْحَلْوَانِيُّ» .

الطاري على زلة القارئ لابن طولون

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ اسْمًا أَوْ فِعْلًا ، فِي آخِرِهِ كِنَايَةٌ مُتَّصِلَةٌ<sup>(١)</sup> بِهِ ، فَيَقْطَعُ الْكِنَايَةَ<sup>(٢)</sup> ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : (أَهْدِ) [٦:١] بِقَطْعِ التَّوْنِ<sup>(٣)</sup> أَوْ (أَنْعَمَ) بِقَطْعِ التَّاءِ<sup>(٤)</sup> فِي آخِرِهِ .

وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا ، فَيَقِفُ عَلَى الْوَاحِدِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿رَبِّ الْعَالَمِ﴾ [٢:١]<sup>(٥)</sup> بِحَذْفِ الْبَاءِ وَالتَّوْنِ أَوْ يَقْرَأَ : (الَّذِي) [٧:١]<sup>(٦)</sup> بِقَطْعِ التَّوْنِ فِي آخِرِهِ .

وَالرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا مُوَحَّدًا ، فَيَقِفُ عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَةِ ؛ فَمَا أَتَى بِهِ ، فَلَيْسَ بِلِعْوَ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : (الرَّحْمَ) [١:١]<sup>(٧)</sup> بِقَطْعِ قَبْلِ التَّكْلِمْ بِالتَّوْنِ . وَلَهُ مَعْنَى مَفْهُومٌ ، لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ . وَيَجُوزُ أَنْ يُدَكَّرَ وَيُرَادُ بِهِ الْاسْمُ ، فَيَصِيرُ بِمَعْنَى ﴿الرَّحْمَنِ﴾ [١:١] .

وَالْخَامِسُ أَنْ يَقْطَعَ حَرْفَ الْكَلِمَةِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِلِعْوَ ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِمَعْنَى كُلِّ<sup>(٨)</sup> ذَلِكَ الْاسْمِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿مَا هِيَ﴾ [١٠:١٠١]<sup>(٩)</sup> أَوْ يَقْرَأَ : ﴿مَا لِي﴾ [٢٨:٦٩]<sup>(١٠)</sup> . وَهَذَا كُلُّهُ لَيْسَ بِلِعْوَ ، فَلَا يُفْسِدُ .

وَالسَّادِسُ أَنْ يَقْرَأَ : (أَهْدِ)<sup>(١١)</sup> مِنْ ﴿أَهْدِنَا﴾ [٦:١] أَوْ (نَع) مِنْ ﴿نَعْبُدُ﴾ [٥:١] ، فَهَذَا<sup>(١٢)</sup> يُفْسِدُ ، لِأَنَّهُ لِعْوَ .

(١) كناية متصلة : كانه قطع متصل ، الأصل .

(٢) فيقطع الكناية : منقطع الكناية ، الأصل .

(٣) مكان ﴿أَهْدِنَا﴾ [٦:١] .

(٤) مكان ﴿أَنْعَمْتَ﴾ [٧:١] .

(٥) النص القرآني : ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] .

(٦) من قوله : ﴿الَّذِينَ﴾ ، كما في ﴿صَرَطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [٧:١] .

(٧) من قوله : ﴿الرَّحْمَنِ﴾ [١:١] .

(٨) بمعنى كل : كل المعنى ، الأصل .

(٩) مكان ﴿مَا هِيَ﴾ [١٠:١٠١] .

(١٠) مكان ﴿مَا لِي﴾ [٢٨:٦٩] .

(١١) أه : اه اه ، مكرر في الأصل .

(١٢) فهذا : + لا ، شبه مشطوب في الأصل .

الطائري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وأما الخَطَأُ في الوُقُوفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ، قال بَعْضُهُمْ : لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ لِلضَّرُورَةِ . وهو آخِيتَارُ الْقَاضِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ . وَحُكِيَّ عَنِ الْقَاضِي الْإِمَامِ أَبِي ذَرٍّ<sup>(١)</sup> بِبُخَارَى<sup>(٢)</sup> وَكَانَ لَهُ إِمَامٌ ، فَقَرَأَ : ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ﴾ [١:٦٠] ، وَقَفَ ، ثُمَّ أَيْتَدَأُ : ﴿وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ [١:٦٠] وَلَا مَهْ<sup>(٣)</sup> عَلَى ذَلِكَ ، فَلَا تَفْسُدُ<sup>(٤)</sup> .

وقال بَعْضُهُمْ : إِنْ وَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ : ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ﴾ [٣٠:٩] ، ثُمَّ أَيْتَدَأُ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿عَزَّزْتُ أَبْنَ اللَّهِ﴾ [٣٠:٩] ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ؛ وَهُوَ آخِيتَارُ شَمْسِ الْأَيْمَةِ الْحَلَوَانِي<sup>(٥)</sup> . أَنْتَهَى<sup>(٦)</sup> .

وقال في الْقُنْيَةِ<sup>(٧)</sup> : لو قرأ : (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ) أو (الشَّيْطَانِ)<sup>(٨)</sup> ، إذا كان في لِسَانِهِ لُكْنَةٌ ، لا تَفْسُدُ<sup>(٩)</sup> .

(١) عنه الجواهر المضية ٤/٤٦ (١٩٢٥) .

(٢) يصح كتابتها بالألف ، كما هو أعلاه في المتن ، وبالياء ، هكذا (بُخَارَى) .

(٣) ولامه : والاية ، الأصل .

(٤) يُعَابَلُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةَ ٤/٤٦ «بُعْرَفُ الْقَاضِي أَبِي ذَرٍّ . قَرَأَ إِمَامُهُ بِيُخَارَى ، فَوَقَفَ وَأَيْتَدَأُ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ ؛ فَغَزَلَ إِمَامَهُ ، وَلَمْ يَأْمُرْ بِإِعَادَةِ الصَّلَاةِ . حَكَاهُ فِي مَالِ الْفَتَاوَى» .

كذلك يُعَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ١/٤٩٠ «في فتاوى الحجة : الأصلُ أَنَّ حِفْظَ الْوُقُوفِ وَمَعْرِفَةَ ذَلِكَ مِنْ بَابِ الْفُضَيْلَةِ وَلَا يَتَعَلَّقُ بِهِ قَطْعُ الصَّلَاةِ ، أَيْنَمَا وَقَفَ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، وَكَذَلِكَ التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ ، حَتَّى لو قرأ ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾ وَوَقَفَ ثُمَّ قَالَ : ﴿أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ . هَذَا الْوُقُوفُ فِيهِ غَيْرُ مُسْتَحْسِنٍ ، وَلَكِنْ لَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ . وَهَذَا مَذْهَبُ الْفُقَهَاءِ . فَأَمَّا مَذْهَبُ الْفَرَّاءِ ، فَهَمَّ يَزْعُمُونَ أَنَّ عَدَدًا مِنَ الْوُقُوفِ فِي الْقُرْآنِ بِمَوَاضِعٍ مُعَيَّنَةٍ ، لو وَقَفَ غَيْرَهَا ، يَقْطَعُ الصَّلَاةَ . وَسَمِعْتُ أَنَّهُمْ يَكْفِرُونَ بِهَ صَاحِبِهَا ، وَلَكِنْ الْكُفْرُ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْقَصْدِ وَسُوءِ الْإِعْتِقَادِ ؛ فَالَّذِي يَتَيْفُ لِلتَّنْفِيسِ وَالضَّرُورَةِ لَا يَكُونُ لِلْكَفْرِ فِيهِ مَدْخَلٌ وَلَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ» .

(٥) يُعَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ١/٤٩٠ «مِنْ ذَلِكَ ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزَّزْتُ أَبْنَ اللَّهِ﴾ : وَلَوْ وَقَفَ عِنْدَ قَوْلِهِ : ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ﴾ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿عَزَّزْتُ أَبْنَ اللَّهِ﴾ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : يَقْطَعُ صَلَاتَهُ ، وَعِنْدَ الْفُقَهَاءِ لَا تَفْسُدُ» .

(٦) إِلَى هُنَا يَنْتَهِي كَلَامُ النَّسْفِيِّ . بِذَلِكَ يَنْتَهِي التَّمَلُّقُ مِنْهُ وَالتَّعْلِيقُ عَلَيْهِ .

(٧) قُنْيَةُ الْمُتَّبِعَةِ لِتَجْمِيعِ الْقُنْيَةِ (لِلرَّاهِدِيِّ) ٦٠-٦٤ [مِنْ بَدَايَةِ نَقْلِ ابْنِ طُولُونَ مِنْهَا إِلَى نَهَائِهَا] .

(٨) مَكَانَ (الشَّيْطَانِ) .

(٩) يُعَابَلُ الْفَتَاوَى الْخَاتِيَّةُ ١/١٤٣ «لو قرأ (الشَّيْطَانِ) بِالنَّاءِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .



الطاري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

ولو قرأ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾<sup>(١)</sup> [٢:١] ، تَفْسُدُ . وكذا ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾<sup>(٢)</sup> [٥:١] أو ﴿غَيْرِ الْمَغْدُوبِ﴾<sup>(٣)</sup> [٧:١] .<sup>(٤)</sup>

ولو قرأ : (الْمُسْتَقِيمِ) مَكَانَ ﴿الْمُسْتَقِيمِ﴾ [٦:١] ، غَامَةٌ الْمَشَايخِ أَنَّهُ يُفْسِدُ .<sup>(٥)</sup> وَقِيلَ : لَا تَفْسُدُ . و ﴿غَيْرِ (مَغْضُوبٍ)﴾<sup>(٦)</sup> [٧:١] يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَسَائِلِ أَنَّ الرَّاءَ وَاللَّامَ مِنْ مَحْرَجٍ وَاحِدٍ ، فَلَا تَفْسُدُ لِهَذَا .

وَلَوْ قَرَأَ : (الْبَصِيْرَاتِ) مَكَانَ ﴿الْبَصِيْرَاتِ﴾ [٦:١] ، لَا تَفْسُدُ ، وَإِلْغَاةُ أَوْلَى .<sup>(٧)</sup> ولو قرأ الصَّادَ سِينًا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ ، فَكَذَلِكَ الْجَوَابُ . قُلْتُ<sup>(٨)</sup> : وَهَذِهِ الْقَضِيَّةُ الْعَامَّةُ حَسَنَةٌ ، لَكِنَّ بِنَاوَهَا عَلَى ﴿الْبَصِيْرَاتِ﴾ [٦:١] لَا يَصِحُّ ، لِأَنَّ السِّينَ فِيهَا قِرَاءَةٌ مَشْهُورَةٌ وَلَيْسَ يَلْحَنُ .

ولو قرأ : (الْبَصِيْرِينَ) [٧:١] بِالصَّادِ مَكَانَ الدَّالِ<sup>(٩)</sup> ، [١٢٢] تَفْسُدُ . وَلَوْ قَرَأَ : (وَنَحْفِدُ) بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ<sup>(١٠)</sup> ، فَسَدَتْ صَلَاتُهُ ، وَ (التَّحِيَّاتِ) بِالطَّاءِ ، تَفْسُدُ .

(١) مكان ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [٢:١] .

(٢) مكان ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ بالذال .

(٣) مكان ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ﴾ بالضاد .

(٤) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ٤٧٠/١ «فِي الْبَيْتَةِ : سُئِلَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ وَالْبَدِيُّ عَمَّنْ قَرَأَ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ : هَلْ تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ؟ قَالَا : نَعَمْ . وَسَيَّلَا عَمَّنْ قَرَأَ : ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ﴾ ، فَقَالَا : لَا تَفْسُدُ» .

(٥) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ٤٧٠/١ «قِيلَ لِعَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ عَمَّنْ قَرَأَ : (الْمُسْتَقِيمِ) ، قَالَ : تَفْسُدُ» .

(٦) بالراء مكان ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ﴾ .

(٧) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى الْخَاتِيَّةُ ١٤٣/١ «لَوْ قَرَأَ : (الْبَصِيْرَاتِ) بِالتَّاءِ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ . وَعَلَى قَوْلِ أَبِي مَنْصُورِ الْعِرَاقِيِّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، لَا تَفْسُدُ» .

(٨) الْقَاتِلُ هُوَ الزَّاهِدِيُّ ، صَاحِبُ الْقِنِيَّةِ .

(٩) هَكَذَا ﴿الْبَصِيْرِينَ﴾ [٧:١] .

(١٠) مكان (وَنَحْفِدُ) بِالذَّالِ . قَالَ السِّيُوطِيُّ (ت ٩١١ هـ) فِي الْحَاوِي لِلْفَتَاوَى ٤١/١ (بَابُ صَلَاةِ التَّنْفِيلِ) : «مَسْأَلَةٌ : قَوْلُهُ فِي دُعَاءِ الْقُنُوتِ : (وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ) : هَلْ هُوَ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ أَوْ بِالْمَعْجَمَةِ ؟ الْجَوَابُ : هُوَ بِالْمَهْمَلَةِ . وَأَلْفَتْ فِيهِ مُؤَلَّفًا ، سَمِّيَتْهُ (إِتْحَافُ الْوَفْدِ بِنَبَأِ سُورَةِ الْحَفْدِ) ؛ وَهُوَ مُودَعٌ فِي الْجِزْرِ الثَّامِنِ وَالثَّلَاثِينَ مِنَ التَّذَكُّرَةِ» .

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون تحقيق: أ.د. عمر حمدان

وَعَنْ زَيْنِ الْمَشَايخ<sup>(١)</sup> وَفَخْرِ الْمَشَايخ<sup>(٢)</sup>: لَوْ قَالَ<sup>(٣)</sup>: (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ)<sup>(٤)</sup>، لَا تَفْسُدُ<sup>(٥)</sup>. وَلَوْ قَرَأَ: ﴿يُولُوكُمُ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ﴾ [١١١:٣] بِالتَّاءِ، تَفْسُدُ. وَقَالَ جَارُ اللَّهِ<sup>(٦)</sup>: لَا تَفْسُدُ؛ وَهُوَ حَسَنٌ، وَإِنَّهُ أَلْفَاتٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ.

وَعَنْهُ<sup>(٧)</sup>: لَوْ قَالَ: (الْحَجِيَّاهُ) وَ (الصلَّوَاهُ) وَ (الطَّيِّبَاهُ) بِأَلْهَاءٍ، لَا تَفْسُدُ؛ وَهِيَ لُغَةٌ<sup>(٨)</sup>، فَإِنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: جَاءَنِي الْبُنُونُ وَالْبَنَاهُ.

وَلَوْ قَرَأَ: (الَّتَحِيَّاتُ رِثَةً)<sup>(٩)</sup> أَوْ (الَّتَيِّبَاتُ)<sup>(١٠)</sup> أَوْ (الصلَّامُ)<sup>(١١)</sup> أَوْ ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ وَ لَمْ يُولَدْ ﴿﴾ [١١٢:٣]<sup>(١٢)</sup> أَوْ (الصلَّاتُ) [٦:١]<sup>(١٣)</sup> أَوْ (عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ)<sup>(١٤)</sup>، تَفْسُدُ.

(١) يُعْرَفُ بِالْبِقَالِيِّ. هُوَ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ بَابِجُوكِ الْخَوَارِزْمِيِّ النَّحْوِيِّ (ت ٥٧٦هـ). أَخَذَ عَنِ الرَّمْخَشَرِيِّ وَخَلَفَهُ فِي خَلْقَتِهِ. عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضَيَّةُ ٤/٣٩٢-٣٩٤ (٢٠٧٧).

(٢) جَاءَ فِي الْجَوَاهِرِ الْمُضَيَّةِ ٤/٤٢٠ (٢٠٩٤) «فَخَرُّ الْمَشَايخِ الْبِقَالِيِّ عَمَّنْ قَالَ فِي رُكُوعِهِ: (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ)؟ قَالَ: لَوْ قَالَ: (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ)، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ».

(٣) لَوْ: لَيْسَ فِي الْأَصْلِ. إِضَافَةٌ ضَرْوِيَّةٌ، لَيْسَتْ قِيَمٌ النَّصْرَ.

(٤) بِالْوَاوِ مَكَانَ (الْعَظِيمِ) بِالْيَاءِ.

(٥) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ١/٤٧١ «سُئِلَ زَيْنُ الْمَشَايخِ الْبِقَالِيُّ عَمَّنْ قَالَ فِي رُكُوعِهِ: (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ)؟ قَالَ: لَا تَفْسُدُ. وَقِيلَ لَهُ: وَلَوْ قَالَ: (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ)؟ قَالَ: لَا تَفْسُدُ».

(٦) هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدِ الرَّمْخَشَرِيِّ (ت ٥٣٨هـ)، صَاحِبُ التَّفْسِيرِ (الْكَشَافِ) عَنِ حَقَائِقِ التَّنْزِيلِ وَعَيُونِ الْأَقَاوِيلِ فِي وَجْهِ التَّأْوِيلِ (ط).

(٧) أَيُّ عَنِ الرَّمْخَشَرِيِّ.

(٨) وَهِيَ لُغَةٌ: مَكْرُورٌ فِي الْأَصْلِ.

(٩) بِالرَّاءِ مَكَانَ (رِثَةً) بِاللَّامِ.

(١٠) بِالتَّاءِ مَكَانَ (الطَّيِّبَاتِ) بِالطَّاءِ.

(١١) بِالصَّادِ مَكَانَ (الصلَّامِ) بِالسِّينِ.

(١٢) بِالتَّاءِ فِيهِمَا مَكَانَ ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [٣:١١٢] بِالذَّالِ فِيهِمَا. يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ١/٤٦٥ «فِي الْيَتِيمَةِ: وَلَوْ قَرَأَ: ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ وَ لَمْ يُولَدْ ﴿﴾، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ».

(١٣) بِالتَّاءِ مَكَانَ ﴿الصلَّاتُ﴾ [٦:١] بِالطَّاءِ.

(١٤) بِالرَّاءِ مَكَانَ (وَرَسُولُهُ) بِاللَّامِ.

الطرائى على زلة القارئ لابن طولون

تحقيق: أ.د. عمر حمدان

ولو قرأ: (السَّالِحِينَ) ، تَفْسُدُ . وعن القاضي الرَّزَنْجَرِيِّ<sup>(١)</sup> لا تَفْسُدُ ، لأنَّ السَّالِحَ الَّذِي هو ذُو السَّلَاحِ ، فَلَا يَفْحَشُ الْمَعْنَى .<sup>(٢)</sup>

وسئل جاز الله عمَّن قرأ : (وَصَطَّأً) [١٤٣:٢]<sup>(٣)</sup> أو (وَأَصْبَغَ)<sup>(٤)</sup> [٢٠:٣١] أو (صَفَّرَ)<sup>(٥)</sup> [٤٨:٥٤] بِالصَّادِ مَكَانَ السِّينِ أو (مُصَحَّرَاتٍ)<sup>(٦)</sup> [٥٤:٧] ، فقال : لا تَفْسُدُ ، لأنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ وَقَعَ فِيهَا بَعْدَ السِّينِ طَاءٌ أو غَيْنٌ أو قافٌ أو خاءٌ ، جاز أن يُبَدَّلَ السِّينُ صَادًا .<sup>(٧)</sup>

ولو قرأ : (وَرَزَحِمَتْ)<sup>(٨)</sup> ، لا تَفْسُدُ ، لأنَّ (رَحِمَ) بِمَعْنَى (رَحِمَ) ، لغة أهل اليَمَنِ .<sup>(٩)</sup>  
ولو قرأ : ﴿رِحْلَةَ (الْشِّطَاءِ)﴾<sup>(١٠)</sup> [٢:١٠٦] ، تَفْسُدُ .

(١) هذه النسبة إلى رَزَنْجَرِيِّ ، مِنْ قُرَى بُخَارَى . هو بكر بن محمد بن علي بن الفضل الحنفي (٤٢٧-٥١٢هـ) . عنه الجواهر المضية ١/٤٦٥-٤٦٧ (٣٨٠) ، ٤/٢١٨ .

(٢) يُقَابَلُ الفتاوى الظهيرية ١٥ «ولو قرأ : (وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ السَّالِحِينَ) بالسِّينِ ، قال بعضهم : تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لأنَّ السَّالِحَ ما يَكُونُ مِنْهُ حُرُءُ الغُرَابِ على ما قيل . شِعْرٌ : كُلُّ كَلْبٍ يَبَايَهُ نَبَّاحٍ ○ وَلَدَى بَابِ غَيْرِهِ سَلَّاحٌ . قال الشيخ القاضي الإمام الحجاج أبو الفضل بَكْرٌ [في الأصل (أبو بكر)] بن محمد بن علي الرَّزَنْجَرِيِّ ، رحمة الله عليه : لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لأنَّ السَّالِحَ ذُو سِلَاحٍ ، كَتَائِمٍ وَلاِبِنٍ ، أَي ذِي تَمَرٍ وَذِي لَبِنٍ ؛ فيكون السَّالِحُ على هذا المعنى المُجَاهِدِ والغازي ، فيكون من الصَّالِحِينَ ؛ فلماذا لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ» .

كذلك يُقَابَلُ الفتاوى التارخانية ١/٤٦٧ «في الظهيرية : ولو قرأ (عَلَى عِبَادِ اللَّهِ السَّالِحِينَ) بالسِّينِ ، قال بعضهم : نفسد صَلَاتُهُ» .

(٣) مكان ﴿وَصَطَّأً﴾ [١٤٣:٢] .

(٤) مكان ﴿وَأَصْبَغَ﴾ [٢٠:٣١] .

(٥) مكان ﴿صَفَّرَ﴾ . ورد هذا اللفظ في أربعة مواضع في القرآن ، أولها أعلاه .

(٦) مكان ﴿مُصَحَّرَاتٍ﴾ . ورد هذا اللفظ في ثلاثة مواضع في القرآن ، أولها أعلاه .

(٧) يُقَابَلُ الفتاوى التارخانية ١/٤٦٩ .

(٨) بالخاء المعجمة مكان (وَرَزَحِمَتْ) بالخاء المهملة .

(٩) يُقَابَلُ جمهرة اللغة (لابن دريد) ١/٥٩٢ [رخم] «أهل اليمن يقولون : رَزَحِمْتُهُ ، أَي رَقَمْتُ عَلَيْهِ» .

(١٠) بالطاء مكان ﴿الْشِّطَاءِ﴾ [٢:١٠٦] بالفاء .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

الطاري على زلة القارئ لابن طولون

ولو قرأ : (اللَّهُمَّ سَلِّ) <sup>(١)</sup> في آتَشْهَدِ الْأَوَّلِ أَوْ (نَسْطَعُفِرُكَ) <sup>(٢)</sup> أَوْ (نَحْنَعُ) <sup>(٤)</sup> أَوْ (نَشْجُدُ) <sup>(٥)</sup> أَوْ (نَتَوَكَّنُ) <sup>(٦)</sup> أَوْ (نَسْحَى) <sup>(٨)</sup> أَوْ (أَلْعَدِيمِ) <sup>(١٠)</sup> ، تَفْسُدُ . <sup>(١١)</sup>

ولو قرأ : (وَأَسْرُوا) [٧:٧١] بِالسِّينِ <sup>(١٢)</sup> ، لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْأِسْرَارَ يُسْتَعْمَلُ لِلإِظْهَارِ . قَالَ اللَّهُ ، تَعَالَى : ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ﴾ [٣٣:٣٤؛ ٥٤:١٠] ، أَيَّ وَأَظْهَرُوهَا .

ولو قرأ : ﴿كُتِبْنَا مَهِيئًا﴾ [١٤:٧٣] <sup>(١٣)</sup> ، لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى لَا يَتَغَيَّرُ .

ولو قال : (رَبَّنَا رَبِّكَ) <sup>(١٤)</sup> (أَلْحَمْدُ) ، لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْحَرْفَيْنِ لَا يَكُونَانِ <sup>(١٥)</sup> كَلِمَةً بِخِلَافِ (رَبِّهِ) [٢:١] <sup>(١٦)</sup> ، فَإِنَّهَا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ .

(١) بالسين مكان (صَلِّ) بالصاد .

يُقَابِلُ الْفَتَاوَى الْخَانِيَّةَ ١٤٣/١ «لَوْ قَرَأَ : (اللَّهُمَّ سَلِّ) بِالسِّينِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» ، الْفَتَاوَى التَّاتَارْخَانِيَّةَ ٤٦٨/١ «فِي الْيَتِيمَةِ : سُئِلَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ عَمَّنْ قَالَ : (اللَّهُمَّ سَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ) ، فَقَالَ : تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ؛ وَفِي الْخَانِيَّةِ : لَا تَفْسُدُ» .

(٢) بالطاء مكان (نَسْتَعْفِرُكَ) بالياء .

(٣) أَوْ : أَوْو ، الْأَصْلُ .

(٤) بالنون مكان (نَحْنَعُ) باللام .

(٥) بالسين مكان (نَشْجُدُ) بالسين .

(٦) أَوْ : وَ ، الْأَصْلُ .

(٧) بالنون مكان (نَتَوَكَّنُ) باللام .

(٨) أَوْ : أَوْو ، الْأَصْلُ .

(٩) بالحاء مكان (نَسْحَى) بالعين .

(١٠) بالذال مكان (أَلْعَدِيمِ) بالطاء في قول المصلي في الركوع : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) .

(١١) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّاتَارْخَانِيَّةَ ٤٦٨/١ .

(١٢) مكان ﴿وَأَسْرُوا﴾ [٧:٧١] بالصاد .

(١٣) بالباء مكان ﴿مَهِيئًا﴾ [١٤:٧٣] باللام .

(١٤) مكان (لَكَ) .

(١٥) يَكُونَانِ : يَكُونُ ، الْأَصْلُ .

(١٦) هَذَا عَلَى مَنْ لَقِظَ لَامَ الْجَرِّ فِي ﴿لِلَّهِ﴾ [٢:١] رَأَى .

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون تحقيق: أ.د. عمر حمدان

ولو قرأ: (مَسِيدٌ) [٢٩:٧] بِالْيَاءِ<sup>(١)</sup>، فهي لُغَةٌ بَنِي أَسَدٍ، يَجْعَلُونَ الْجِيمَ يَاءً. (٢)  
وبنو تميم يَقْلُبُونَ أَلْهَمَزَةَ عَيْنًا، فيقولون: «أَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدًا» و«أَزْدْتُ عَنْ أَفْعَلٍ  
كَذَا». ويقال له عَنَّعَتْهُ تميم.

وهَذَيْلٌ وَتَقِيفٌ يَجْعَلُونَ أَلْحَاءَ عَيْنًا، فيقولون: عَتَى مَكَانَ حَتَّى. وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ  
عَلَى عُمَرَ، ﷺ، فقال: قَتَلْتُ ظَبِيًّا<sup>(٣)</sup> وَأَنَا مُعْرِمٌ<sup>(٤)</sup>؛ فَلَمْ يَذِرْ عُمَرُ مَا يَقُولُ؛ فَقَالَ  
بَعْضُ جُلَسَائِهِ: هِيَ لُغَةٌ بَنِي عَقِيلٍ. يعني قال: وَأَنَا مُحْرِمٌ<sup>٥</sup>.

وَتَمِيمٌ يَجْعَلُونَ أَلْصَادَ زَايَا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ. وَرَبِيعَةٌ يَجْعَلُونَ أَلْصَادَ سِينًا فِي كُلِّ  
مَوْضِعٍ<sup>٦</sup>. وَبَنُو أَسَدٍ يَجْعَلُونَ مَكَانَ كَافِ أَلْخِطَابِ شِينًا، فيقولون: (أَصْطَفَاشٍ  
وَطَهَّرَشٍ) [٤٢:٣]<sup>٧</sup>.

وَلَسَعْدٍ مِنْ تَمِيمٍ لُغَةٌ. يقولون: ﴿وَقُلُوبُهُمْ (وَجِرَةٌ)﴾ مكان ﴿وَجِلَّةٌ﴾ [٦٠:٢٣].  
وَقَيْسٌ وَتَمِيمٌ يَقُولُونَ فِي ﴿كُشِطَتْ﴾ [١١:٨١]: ﴿قُشِطَتْ﴾. (٩)

(١) بدل ﴿مَسِيدٌ﴾ [٣١/٢٩:٧] بالميم.

(٢) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخِيَّةَ ٤٦٥/١-٤٦٦ «ولو قرأ: (مَسِيدٌ) مكان ﴿مَسِيدٌ﴾، فهو لُغَةٌ بَنِي أَسَدٍ، [٤٦٦] يجعلون الجيم ياءً».

(٣) ظَبِيًّا: ضَبِيًّا، الْأَصْلُ.

(٤) مُعْرِمٌ: مُحْرِمٌ، الْأَصْلُ.

(٥) مُحْرِمٌ: مُعْرِمٌ، الْأَصْلُ.

(٦) يُقَابِلُ الْكَامِلَ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ١٠/٣.

(٧) وَرَبِيعَةٌ يَجْعَلُونَ أَلْصَادَ سِينًا، مَكْرُورٌ فِي الْأَصْلِ. يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخِيَّةَ ٤٧٠/١-٤٧١ «في التيمية: لِرَبِيعَةَ لُغَةً. يقولون في صَبِيحَةِ الْعَدَابِ: صَبِيحَةُ الْعَدَابِ».

(٨) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخِيَّةَ ٤٧٠/١-٤٧١ «ولقَيْسٍ لُغَةً، يَجْعَلُونَ الْفَاءَ نَاءً، وَلُغَةً أُخْرَى مَكَانَ قَوْلِهِ: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَاكَ وَطَهَّرَكَ﴾ [٤٢:٣]: (أَصْطَفَاشٍ وَطَهَّرَشٍ)».

(٩) قُرِيءَ بِهِ فِي الشَّاذِّ. يُنْظَرُ مَعَانِي الْقُرْآنِ (لِلْفَرَاءِ) ٣/٢٤٠، حَوَاشِي كِتَابِ الْبَدِيعِ ١٦٩، شَوَازِدُ الْقِرَاءَاتِ ٥٠٤، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٨/٤٣٣، حَلَبَةُ الْمَجْلَى ١/٤٨١.

الطاري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

قال مَجْدُ الْأَيْمَةِ : فعلى هذا ، إذا قرأ ذلك في صَلَاتِهِ ، لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَمُحَمَّدٍ ، وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ تَفْسُدُ ، إِلَّا إِذَا كَانَ مِثْلَهَا فِي الْقُرْآنِ .<sup>(١)</sup>

ولو قرأ في التَّشْهُدِ الْأَوَّلِ : (حَمِيَّتٌ مَجِيئٌ)<sup>(٢)</sup> ، تَفْسُدُ . ولو قرأ : (وَرَسُولُهُ)<sup>(٣)</sup> أو<sup>(٤)</sup>(السَّلَوَاتُ)<sup>(٥)</sup> ، يُعِيدُ أَحْتِيَاظًا .

ولو قرأ : ﴿بَلَقَ﴾ [١٢] [البَصْرُ] ﴿٧٥:٧﴾ مَكَانَ الرَّاءِ ، لا تَفْسُدُ . و(نُشُوصًا) [٤:١٢٨]<sup>(٦)</sup> مكان الرَّاءِ ، لا تَفْسُدُ أَيْضًا . قال ابنُ دُرَيْدٍ : «نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ وَنَشَصَتْ وَنَشَسَتْ بِمَعْنَى»<sup>(٧)</sup> .

وَعَنِ ابْنِ مُقَاتِلٍ<sup>(٨)</sup> : لو<sup>(٩)</sup> قال : (لِمَلِّ حَمِدَهُ)<sup>(١٠)</sup> فِي الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ ، أَرَجُو أَنْ يَجُوزَ . وهذا حَسَنٌ ؛ فقد ذكر في شرح الحلواني أَنَّ مِنَ الصَّحَابَةِ مَنْ رَوَاهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، أَنَّهُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ ، قال : (سَمِعَ اللَّهُ لِمَلِّ حَمِدَهُ) بِاللَّامِ ؛ وَهِيَ لُغَةٌ بَعْضِ الْعَرَبِ . وَعَنِ صَدْرِ الْأَيْمَةِ الْمَكِّيِّ وَزَيْنِ الْمَشَائِخِ تَفْسُدُ .

(١) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخِيَّةَ ٤٧١/١ «فعلى هذا ، إذا قرأ في صَلَاتِهِ ذَلِكَ ، لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ عِنْدَهَا ، وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، إِذَا كَانَ لُغَةً وَلَيْسَ بِقِرَاءَةٍ . وَأَجْمَعُوا أَنَّهُ ، إِذَا كَانَ قِرَاءَةً ، لا تَفْسُدُ» .

(٢) بِالنَّاءِ فِيهِمَا مَكَانَ (حَمِيَّةٍ مَجِيئٍ) بِالذَّالِ فِيهِمَا .

(٣) بِالضَّادِ مَكَانَ (وَرَسُولُهُ) بِاللَّامِ .

(٤) أَوْ : وَفِي ، الْأَصْلُ .

(٥) بِالسِّينِ مَكَانَ (السَّلَوَاتِ) بِالضَّادِ .

(٦) بِالضَّادِ مَكَانَ ﴿نُشُورًا﴾ [٤:١٢٨] بِالزَّايِ .

(٧) جَاءَ فِي كِتَابِ جَمَهْرَةِ اللَّغَةِ (لَا بِنِ دَرِيدٍ) ٨١١/٢ [نَشْرًا] «نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ زَوْجِهَا وَنَشَصَتْ ؛ وَهُوَ النُّشُورُ وَالنُّشُوصُ» ، ٨٣٣/٢ [نَشَسًا] «قَدْ قَالُوا : أَمْرًا نَاشِئًا وَنَاشِئًا وَنَاشِئًا سَوَاءً» ، ٨٦٥/٢ [نَشَصًا] «نَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا ، تَنْشِئُ نُشُوصًا ؛ وَهِيَ نَاشِئٌ ، مِثْلُ نَاشِئٍ سَوَاءً» .

(٨) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مِقَاتِلِ الرَّازِيِّ (ت ٢٤٤٨هـ) ، قَاضِي الرَّيِّ ، مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ . رَوَى عَنْ أَبِي مَطِيحٍ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضَيَّةُ ٣٧٢/٣ (١٥٤٦) .

(٩) لَوْ : لَيْسَ فِي الْأَصْلِ .

(١٠) مَكَانَ (لِمَلِّ حَمِدَهُ) .

الطائى على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وسئِلَ بُرْهَانُ الْأَيْمَةِ الْمُطَرِّزِيُّ<sup>(١)</sup> عَمَّنْ قَرَأَ فِي صَلَاتِهِ كَلِمَةً فِيهَا جِيمٌ بِالْجِيمِ ، كما في أول خوارزمية الجلد ، أو جيمًا ، كالذي في آخر خوارزمية الرجل ، أو ألباء بَاءً كالذي في أول خوارزمية أهمازة : هل تُفْسِدُ صَلَاتُهُ ؟ فَتَأْمَلُ فِيهِ كَثِيرًا ، ثُمَّ تَقَرَّرَ رَأْيُهُ عَلَى أَنَّهُ لَحْنٌ مُفْسِدٌ .

قلتُ : وَيَنْبَغِي أَنْ لَا تُفْسِدَ عَلَى مَا اخْتَارَهُ الْمُتَأَخِّرُونَ أَنَّهُ ، إِذَا تَقَارَبَ الْمَخْرُجُ ، لَا يَكُونُ لَحْنًا مُفْسِدًا لِلصَّلَاةِ ؛ فَكَيْفَ إِذَا اتَّحَدَ الْمَخْرُجُ ؟ وَهَذَا الْقَدْرُ مِنَ التَّغْيِيرِ لَا يَحْتَلِفُ الْمَخْرُجُ ؛ فَيَنْبَغِي أَنْ لَا تُفْسِدَ عَلَى مَا اخْتَارُوهُ لِلْقُنُوى .

ولو قرأ : ﴿غَيْرَ (بَاعٍ)﴾ [١٧٣:٢] بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ<sup>(٢)</sup> ، لَا تُفْسِدُ ، لِأَنَّ الْبَعُوَ هُوَ الْجِنَايَةُ وَالْجُزْمُ<sup>(٣)</sup> ؛ فَلَمْ يَتَغَيَّرِ الْمَعْنَى تَغْيِيرًا فَاحِشًا ، فَلَا تُفْسِدُ .

وسئِلَ الْبَقَالِيُّ النَّحْوِيُّ عَمَّنْ قَرَأَ فِي صَلَاتِهِ : ﴿لَا يَشْقَلُهَا﴾ مكان ﴿لَا يَصَلُّهَا﴾ [١٥:٩٢] ، فقال : لَا تُفْسِدُ ، لِأَنَّ أَلْهَاءَ مَصْدَرِيَّةً . مَعْنَاهُ لَا يَشْقَى هَذِهِ الشَّقَاوَةَ ، كما في قَوْلِهِ : ﴿لَا أَعْدَبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [١١٥:٥] ، يعني : لَا أَعْدَبُ الْعَذَابَ أَحَدًا .

وَعَنْ جَارِ اللَّهِ : لَوْ<sup>(٤)</sup> قَرَأَ : ﴿وَمَا جَعَلْنَا (فَتَنَتَهُمْ)﴾ [٣١:٧٤] مَكَانَ ﴿عِدَّتَهُمْ﴾ ، لَا تُفْسِدُ ، لِأَنَّ الْعِدَّةَ هِيَ الْفِتْنَةُ .

ولو قرأ : ﴿فَضَرَبْنَا عَلَى (آثَارِهِمْ)﴾ [١١:١٨] مَكَانَ ﴿إِذَا أَنَّهُمْ﴾ ، يُعِيدُ .

(١) هو برهان الدين ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي (٥٣٦-٥٦١٠هـ) . عنه الجواهر المضية ٥٢٨/٣-٥٢٩ (١٧٢٦) [هناك «المُلَقَّبُ برهان الدين»] ، الفوائد البهية ٢١٨-٢١٩ [هناك «أبو المظفر وأبو الفتح»] ، ٢٢٧ «برهان الدين المطرزي ناصر بن عبد السيد» ، الأعلام ٣٤٨/٧ [هناك «أبو الفتح ، برهان الدين»] .

(٢) مكان ﴿غَيْرَ تَاغٍ﴾ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ . ورد الأخير في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم ، أولها أعلاه .

(٣) يُقَابَلُ كِتَابَ جَهْمَةَ اللُّغَةِ (لابن دريد) ٣٦٨/١ «الْبَعُوُ الْجِنَايَةُ . بَعَا يُبْعُوُ بَعُوًا ، إِذَا جَنَى» .

(٤) لو : ليس في الأصل .

الطاري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

ولو قرأ : ﴿مَا تَنْزَلُ الْمَلِكَةَ﴾ مكان قَوْلِهِ : ﴿مَا تَنْزَلُ الْمَلِكَةَ﴾ [٨:١٥] أو (قيلاً) مكان ﴿حَقًّا﴾ [١٨٠:٢]<sup>(١)</sup>، تَفْسُدُ .

ولو قرأ : ﴿سَلِحَتِ (شَيْبَاتٍ)﴾ مكان قوله : ﴿تَيَّبَتِ﴾ [٥:٦٦] ، تَفْسُدُ .  
ووجوب إعادة مثل هذه الصلاة لا يوجب الترتيب ، لأن من العلماء من لا يفسد الصلاة بخطأ القارئ أصلاً ، ومنهم من لا يفسده ، إذا كان مثله في القرآن .

قلت : فغلبت هذه الأجوبة الثلاثة أن الفتوى في مثله على قوليهما ، لا على قول أبي يوسف أنه ، إذا تغير المعنى ، يفسد وإن كان مثله في القرآن .

ولو قرأ : ﴿إِذِ الْأَعْنَاقُ فِي (أَغْلَالِهِمْ)﴾ [٧١:٤٠]<sup>(٢)</sup> ، لا يفسد لعدم تغير المعنى .<sup>(٣)</sup>

وعن جار الله : لو<sup>(٤)</sup> قرأ : ﴿(مَلِكٌ) يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [٧٩:١٨] بفتح اللام ، يفسد .

ولو قرأ : ﴿وَبَارَكْتَ بِالْكَسْرِ﴾<sup>(٦)</sup> ، ينبغي أن لا يفسد .

ولو قرأ في دعاء الفئوت : ﴿وَتُنْتَنَا<sup>(٧)</sup> عَلَيْكَ وَلَكَ نُصَلِّي﴾ ، لا تفسد ، لأن بني طيئ يقبلون آلياء بعد الكسرة ألفاً ، فيقولون : النَّاصَا وَالْبَادَا وَفَنَا وَرَضَا مَكَانَ النَّاصِيَةِ

(١) ورد هذا اللفظ في سبعة عشر موضعاً في القرآن الكريم ، أولها أعلاه .

(٢) مكان ﴿إِذِ الْأَعْنَاقُ فِي أَعْتَقِهِمْ﴾ [٧١:٤٠] . هذا مثال على الخطأ في التقديم والتأخير .

(٣) يُقَابَلُ المحيط البرهاني ٣٢٩/١ «في مجموع النوازل : إذا قرأ ﴿إِذِ الْأَعْنَاقُ فِي أَعْلَالِهِمْ﴾ ، لا تفسد صلاته ، لأن المعنى لم يتغير ، لأن الأغلل إذا كانت في الأعناق كانت الأعناق في الأغلال أيضاً» ، الفتاوى التاتارخانية ٤٨٨/١ «في مجموع النوازل : إذا قرأ ﴿إِذِ الْأَعْنَاقُ فِي أَعْلَالِهِمْ﴾ ، لا تفسد صلاته» .

(٤) لو : ليس في الأصل .

(٥) مكان ﴿مَلِكٌ﴾ بكسر اللام .

(٦) مكان ﴿وَبَارَكْتَ﴾ في الصلاة الإبراهيمية .

(٧) مكان ﴿وَتُنْتَنَا﴾ . يُقَابَلُ الفتاوى التاتارخانية ٤٦٨/١ .



تحقيق : أ.د. عمر حمدان

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

وَالْبَادِيَةِ وَفَيْيَ وَرَضِي .

ولو قرأ : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ <sup>(١)</sup> مِنْ رَسُولٍ إِلَّا (نُوحًا) ﴾ [٢٥:٢١] <sup>(٢)</sup> ، يُعِيدُ .  
وعلى ما ذكره جارُ الله يَنْبَغِي أَنْ لَا يُعِيدَ .

وعن زَيْنِ الْمَشَائِخِ : لو <sup>(٣)</sup> قرأ : ﴿ لِيُغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ﴾ [٢٩:٤٨] بِالرَّفْعِ <sup>(٤)</sup> ، لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ يَبْدَالِ الْحَرَكَةِ لَا تَتَغَيَّرُ الْكَلِمَةُ عَنْ سُنَنِهَا . <sup>(٥)</sup>

وعنه : لو <sup>(٦)</sup> قرأ : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ (الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ﴾ [١:١] بَرَفِعِ التَّنُونِ وَالْمِيمِ أَوْ [١٣] بِنَصْبِهِمَا ، لَا تَفْسُدُ . وَيَجُوزُ رَفْعُهُمَا مِنْ حَيْثُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ لِمُبْتَدَأِ مَحذُوفٍ وَنَصْبُهُمَا بِالِاخْتِصَاصِ <sup>(٧)</sup> .

ولو قرأ : (سُبْحَانَ كُلِّهِمْ) بِالْفَصْلِ <sup>(٨)</sup> ، تَفْسُدُ ، إِذَا بَيَّنَّهُ بَيَانًا ظَاهِرًا . وَعَنِ الْوَبْرِيِّ <sup>(٩)</sup> :  
إِذَا لَمْ يُطَّلِ السَّكَنَةُ عَلَى التَّنُونِ ، يَجِبُ أَنْ لَا يَضُرَّهُ ، وَإِلَّا ، فَلَا . وَهَكَذَا فِي  
أَمْثَالِهِ .

ولو قرأ : (وَتَعَالَى <sup>(١٠)</sup> جَدُّكَ) بِغَيْرِ أَلْفٍ ، لَا تَفْسُدُ . وَعَنْ جَارِ اللَّهِ مِثْلُهُ ، وَقَالَ : لِأَنَّ  
أَلْعَرَبَ تَكْتَفِي بِالْفَتْحَةِ عَنِ الْأَلْفِ ، أَكْتَفَاؤُهُمْ بِالْكَسْرِ عَنِ أَلْيَاءِ .

(١) قبلك : ساقط سهوا في الأصل .

(٢) مكان ﴿ نُوحِي إِلَيْهِ ﴾ [٢٥:٢١] .

(٣) لو : ليس في الأصل .

(٤) أي برفع الياء الأولى مكان ﴿ لِيُغِيظَ ﴾ بفتحها .

(٥) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخَاتِيَّةَ ٤٩٥/١ « فِي الْبَيْتَةِ » : وَلَوْ قَرَأَ : ﴿ لِيُغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ﴾ بِرَفْعِ الْيَاءِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاحُهُ .

(٦) لو : ليس في الأصل .

(٧) يُقَابَلُ الْجَوَاهِرِ الْمُضْبِيَّةَ ٣٩٤/٤ .

(٨) مكان (سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ) فِي دَعَاءِ الْاسْتِفْتَاكِ .

(٩) نِسْبَةٌ إِلَى الْوَبْرِ . لَعَلَّهُ حَمِيرُ الْوَبْرِ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضْبِيَّةَ ١٨٣/٢ (٥٧٢) ، ٣٣٩/٤ - ٣٤٠ .

(١٠) مكان (تَعَالَى) .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

الطائري على زلة القارئ لابن طولون

وَعَنْهُ<sup>(١)</sup> : لو قرأ : ﴿أَعِذُ﴾<sup>(٢)</sup> بِاللهِ ﴿﴾ [٦٧:٢] ، لا تَفْسُدُ لِاِكْتِفَائِهِمْ بِالضَّمَّةِ عَنِ الْوَاوِ .  
وَقَالَ : ولو قرأ : (وَالصَّلَاوَاتِ)<sup>(٣)</sup> ، لا تَفْسُدُ . وكذا لو قرأ : ﴿وَوَطُورِ﴾<sup>(٤)</sup> (سِنِينَ)<sup>(٤)</sup> ﴿﴾  
[٢:٩٥] بِحَذْفِ الْيَاءِ .

ولو قرأ : (نَسْتَعِينُكَ)<sup>(٥)</sup> أو (وَتُؤْمِنُ بِكَ)<sup>(٦)</sup> ، لا تَفْسُدُ . وكذا لو قرأ : ﴿إِنِّي﴾  
(أَصْطَفَيْتَاكَ)<sup>(٨)</sup> [١٤٤:٧] . وقال<sup>(٩)</sup> : ولو قرأ<sup>(١٠)</sup> : (وَعَافِنَا فِيمَنْ عَقَيْتَ)<sup>(١١)</sup> أو<sup>(١٢)</sup> (فِيمَنْ هَادَيْتَ)<sup>(١٣)</sup> ، لا يُفْسِدُ .<sup>(١٤)</sup>

ولو قرأ في الْإِخْلَاصِ : ﴿لَمْ يَلِدْ﴾<sup>(١٥)</sup> [٣:١١٢] ، فَأَلْإِعَادَةُ أَحْوَطُ . وكذا لو  
قرأ : (أَشْهَدُ) بِدُونِ الْهَاءِ .<sup>(١٦)</sup>

(١) أي عن الرمخشري .

(٢) بحذف الواو بدل (أَعُوذُ) .

(٣) بزيادة ألف بين اللام والواو بدل (وَالصَّلَاوَاتِ) في التشهد .

(٤) بحذف الياء بدل (سِنِينَ) .

(٥) بحذف الياء بدل (نَسْتَعِينُكَ) .

(٦) بزيادة ياء بدل (وَتُؤْمِنُ) .

(٧) يُقَابِلُ الفتاوى التاتارخانيّة ٤٦٨/١ .

(٨) مكان ﴿أَصْطَفَيْتَاكَ﴾ .

(٩) هو الرمخشري .

(١٠) قرأ : ليس في الأصل .

(١١) بحذف الألف مكان (عَافَيْتَ) .

(١٢) أو : و ، الأصل .

(١٣) بزيادة ألف مكان (هَدَيْتَ) .

(١٤) يُقَابِلُ الفتاوى التاتارخانيّة ٤٦٨/١ «سُئِلَ جازُّ الله عَمَّنْ قرأ (وَعَافِنَا فِيمَنْ عَقَيْتَ) بغير ألف أو قرأ (فِيمَنْ هَادَيْتَ) ، فقال : لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(١٥) بزيادة ألف بدل ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ .

(١٦) يُقَابِلُ الفتاوى التاتارخانيّة ٤٧٠/١ «سَأَلْتُ البِقَالِيَّ عَمَّنْ قال (أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ) مكان (أَشْهَدُ) ، قال : هذا لَقَوْلٍ مِنَ الكَلَامِ ؛ فإن قرأها بعد ما قرأ قدر التشهد في القعدة الأخيرة ، لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، ولكن لو قرأ في القعدة الأولى ، تَفْسُدُ» .

الطائر على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

ولو قرأ : (وَبَارِكَاثُهُ)<sup>(١)</sup>، لا تَفْسُدُ . وفي قَوْلِهِ : (نَشْكُرُوكَ) ، (نَكْفُرُوكَ) ، (نَتْرُوكَ)<sup>(٢)</sup>، يُعِيدُ .

وقال ابنُ المُبَارِكِ<sup>(٣)</sup> : لو<sup>(٤)</sup> قرأ : ﴿يَدْعُوَ الْيَتِيمَ﴾ [٢:١٠٧] لا تَفْسُدُ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ . وقال عَنْهُ<sup>(٥)</sup> : مَنْ زَادَ حَرْفًا فِي كَلِمَةٍ أَوْ نَقَصَ وَهُوَ يُرِيدُ الْكَلِمَةَ بِعَيْنِهَا ، لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ .

ولو قرأ : ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكَ﴾<sup>(٦)</sup> [٢٢:٥١] أو ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾<sup>(٧)</sup> [١:٥٦] أو ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ﴾ [٢:٤٩] بِحَذْفِ الْمِيمِ<sup>(٨)</sup> وَجَمِيعِ مَا يَجْرِي عَلَى لِسَانِ الْقَارِئِ مِنْ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْخَطَأِ ، جَازَتْ صَلَاتُهُ عِنْدَ بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ . وقال آخَرُونَ : هذا غَيْرُ مَا أَرَادَهُ اللَّهُ ، تَعَالَى ، فَتَفْسُدُ .

وقال زَيْنُ الْمَشَايخِ<sup>(٩)</sup> : لو قرأ (أَكْبَرٌ) مُشَدَّدًا<sup>(١٠)</sup>، لا تَفْسُدُ ؛ وهو لَعْنَةُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي الْوُقُوفِ . يَقُولُ فِي جَعْفَرٍ : جَعْفَرٌ . وَعَنْ فَحْرِ الْمَشَايخِ<sup>(١١)</sup> مِثْلُهُ .

(١) بِالْفِ زَائِدَةٌ بَعْدَ الْبَاءِ بَدَل (وَبَارِكَاثُهُ) .

(٢) بِإِشْبَاعِ ضَمَّةِ الرَّاءِ فِيهَا وَإِذَا بَدَل (نَشْكُرُوكَ) ، (نَكْفُرُوكَ) ، (نَتْرُوكَ) .

(٣) هُوَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ وَاضِحِ الْمُرُوزِيِّ (١١٨-١٨١هـ) . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمَضِيئَةُ ٢/٣٢٤-٣٢٦ (٧٢٠) ، الْأَعْلَامُ ٤/١١٥ .

(٤) لَوْ : لَيْسَ فِي الْأَصْلِ .

(٥) أَيُّ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

(٦) بِحَذْفِ مِيمِ الْجَمْعِ مَكَانَ ﴿رِزْقُكُمْ﴾ .

(٧) بِتَرْكِ النَّاءِ مَكَانَ ﴿وَقَعَتْ﴾ .

(٨) مَكَانَ ﴿أَصْوَاتَكُمْ﴾ .

(٩) هُوَ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ بَابِجُوكِ الْخَوَارِزْمِيِّ النَّحْوِيِّ (ت ٥٧٦هـ) . يُعْرَفُ بِالْبِقَالِيِّ . أَخَذَ عَنِ

الرَّمْخَشَرِيِّ وَخَلَفَهُ فِي خَلْفَتِهِ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمَضِيئَةُ ٤/٣٩٢-٣٩٤ (٢٠٧٧) .

(١٠) مَكَانَ (أَكْبَرٌ) .

(١١) عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمَضِيئَةُ ٤/٤٢٠ (٢٠٩٤) .

الطائري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وقال جاز الله : ولو قرأ : ﴿(وَرَدَّ) مَاءَ مَدْيَنٍ﴾ [٢٣:٢٨] بتشديد الدال ، تفسد .  
وقال : لو قرأ (وَتَرَحَّمْتَ) بتخفيف الحاء<sup>(١)</sup> ، تفسد . وقال أبو حامد<sup>(٢)</sup> وغيره<sup>(٣)</sup> : لا تفسد .

وعن زين المشايخ : لو<sup>(٤)</sup> قرأ : ﴿الله﴾ [٧:٢] بالتفخيم ، يجوز . وحكى جاز الله عن  
الزجاج أنه قال : ينبغي أن يكون بالتفخيم . وكان شيخنا عليه حتى فارق الدنيا .  
وعن الأوبري<sup>(٥)</sup> : لو قرأ : ﴿الَّذِي مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [١:٤]<sup>(٦)</sup> ، لا تفسد .

ولو لحن في صلاته ثم تردد أنه مفسد أم لا ، يمضي في صلاته ثم يستفتي .  
ولو قرأ في صلاته : ﴿بِمَ يَرْجِعُ (إِلَيْهِ)﴾<sup>(٨)</sup> [٣٥:٢٧] ، إن كان قصده أن يذكر ما  
في القرآن ، لا تفسد ، وإلا ، فتفسد ، لأنه شيء مهملاً . وإن لم يكن له قصد ،  
فكذلك تفسد . وقال الأزهري : ينبغي أن لا يُفسد على أصل أبي يوسف .

ولو تردد في حذف حرفٍ من الكلمة (أكذالك) أم ﴿كذالك﴾ [٧٣:٢]<sup>(٩)</sup> ،

(١) مكان ﴿وَرَدَّ﴾ .

(٢) بدل (وَتَرَحَّمْتَ) بتشديدها . للتوضيح : هذا المقطع مأخوذ من (وَتَرَحَّمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ) في الصلاة الإبراهيمية حسب بعض ألفاظها . وقد استوفى الإمام العراقي (ت ٨٢٦هـ) هذه المسألة بمزيد من التفصيل والبيان . تراجع فتاوى العراقي ١٥٣-١٦٥ (المسألة السادسة) [هناك ١٥٧ «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَزِيدُ (وَأَرْحَمَ مُحَمَّداً ، كَمَا رَحِمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ) . ورثما يقولون : (تَرَحَّمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ) ، أي بزيادة التاء مع التشديد»] .

(٣) السرخسي . عنه الجواهر المضية ٣٣/٤ (١٩٠٩) «أبو حامد السرخسي : تفقه على عبد الرحيم بن عبد السلام الغياثي وانقطع إليه وبه تخرج . وأبو حامد هذا أخذ من عزا إليه صاحب الفئدة وعلم له (حم)» .

(٤) المقصود بغيره هو أبو الفتح عمر بن علي بن أبي الحسين النسفي . يُعرف بعين الأئمة الكرابيسي .

(٥) لو : ليس في الأصل .

(٦) نسبة إلى الوبر . هو حخير الوبري . عنه الجواهر المضية ١٨٣/٢ (٥٧٢) ، ٣٣٩/٤-٣٤٠ .

(٧) مكان ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ . وقد ورد هذا اللفظ في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم ، أولها أعلاه . وقد ورد في موضع واحد بلفظ ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [٩٨:٦] .

(٨) بزيادة (إليه) ، بينما النص القرآني ﴿بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ بدون ذلك .

(٩) مواضعه في القرآن الكريم عديدة ، أولها ٧٣:٢ ، آخرها ٤٤:٧٧ .

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

تحقيق: أ.د. عمر حمدان

فِي تَرْكِهِ وَيَقْرَأُ غَيْرَهُ .

وَمَنْ قَالَ : لَا أَدْرِي كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَتِي مِنْ وَقْتِ التَّكْلِيفِ ، فَلَا حَيْبَاطَ لَا غَايَةَ لَهُ ، وَسِعَةُ رَحْمَةِ اللَّهِ لَا نِهَايَةَ لَهَا . وَهَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجِبُ الْقَضَاءُ ، وَالْأَحْتِيَاظُ أَنْ يَقْضِيَ .

قِيلَ لَهُ : لَوْ كَانَ عَامِيًّا لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُفْسِدِ وَغَيْرِهِ ؟ قَالَ : لَا يَقْضِي بِالْفَسَادِ وَيَحْمِلُ أَمْرَهُ عَلَى السَّدَادِ .

وَقَرَأَتْ عَجُوزُ الْفَاتِحَةِ عِنْدَ عَيْنِ الْأَيْمَةِ الْكَرَائِسِيِّ<sup>(١)</sup> ، فَقَرَأَتْ [١٣ب] فِيهَا مَا يُفْسِدُ الصَّلَاةَ ، فَأَمَرَهَا بِتَرْكِ مَا يُفْسِدُ ؛ فَقِيلَ لَهُ : فِيمَا مَضَى ؟ فَقَالَ : لَا يَلْزَمُهَا قَضَاؤُهَا ، لِأَنَّ الْخَطَأَ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ لَا يُوجِبُ فَسَادَ الصَّلَاةِ ؛ فَقَالَ لَهُ الْبَاقِرِيُّ<sup>(٢)</sup> : هَذَا حَسَنٌ ، لَكِنْ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ فِي غَيْرِ الْفَاتِحَةِ ؟ فَقَالَ : أَخَذْتُ مِنْ مَذْهَبِهِ أَنَّ الْخَطَأَ لَا يُفْسِدُ الصَّلَاةَ دُونَ تَعَيُّنِ الْفَاتِحَةِ فَرَضًا عَلَيْهِ .<sup>(٣)</sup>

وَعَنْ أَبِي يُوسُفَ أَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْحَمَامِ وَأَمَّ الْقَوْمَ ، ثُمَّ أَخْبَرَهُ الْحَمَامِيُّ أَنَّهُ كَانَ فِي الْحَايَةِ ، فَأَعْتَسَلَ وَأَعَادَ الصَّلَاةَ وَلَمْ يَأْمُرِ الْقَوْمَ بِالْإِعَادَةِ ، وَقَالَ : آجَتَهَادِي يُلْزِمُ نَفْسِي ، لَا غَيْرِي . وَفِي طَهَارَةِ هَذَا الْمَاءِ اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ .

وَقِيلَ : مَنْ رَأَى غَيْرَهُ فِي رَمَضَانَ يَأْكُلُ نَاسِيًا ، لَا يُحْبِرُهُ ، لِأَنَّ بَأْكُلِهِ هَذَا لَا يُفْسِدُ صَوْمَهُ .

(١) نسبة إلى تبع الكرايس وهي الثياب . هو عين الأئمة عمر الكرايس . عنه الجواهر المضية ٢٩٦/٤ (٢٠٤٥) .

(٢) نسبة إلى باقرج ، قرية من نواحي بغداد . هو أبو الحسن محمد بن إسحاق بن إبراهيم البغدادي (٣٩٧-٤٨١هـ) ، من بيت العلم والقضاء والحديث . عنه الأنساب (للسمعاني) ٤٨/٢-٤٩ ، الجواهر المضية ٨٦/٣ (١٢٢٦) ، ١٤٥/٤ .

(٣) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى الْبِرَّازِيَّةَ ٤٤/٤ «وَمِنْ عَلَمَاءِ خَوَارِزْمٍ مَنِ اخْتَارَ عَدَمَ الْفَسَادِ بِالْخَطَأِ فِي الْقِرَاءَةِ آخِذًا بِمَذْهَبِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ؛ فَقَالَ لَهُ الْبَاقِرِيُّ : مَذْهَبُهُ فِي غَيْرِ الْفَاتِحَةِ ؟ فَقَالَ : أَخَذْتُ مِنْ مَذْهَبِهِ الْإِطْلَاقَ وَتَرَكَتُ الْقَيْدَ» .

الطاري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق: أ.د. عمر حمدان

وَلَوْ قَرَأَ : ﴿هُوَ (الَّتِي) خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾ [٤:٥٧] مَكَانَ ﴿الَّذِي﴾ أَوْ ﴿(أَنْعَمْتَ) عَلَيْهِمْ﴾ [٧:١] بِكَسْرِ التَّاءِ ، تَفْسُدُ . وَقَالَ قَوَامُ الدِّينِ الصَّفَّارِيُّ<sup>(١)</sup> : لَا تَفْسُدُ .<sup>(٢)</sup>

وَيَجِبُ عَلَى الْأُمِّيِّ أَنْ لَا يَتْرَكَ اجْتِهَادَهُ أَنَاءَ لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ حَتَّى يَتَعَلَّمَ قَدْرَ مَا تَجْزِي بِهِ صَلَاتُهُ ؛ فَإِنْ قَصَرَ فِيهِ ، لَمْ يُعْذَرَ ؛ وَإِنْ اجْتَهَدَ وَلَمْ يَقْدِرْ ، عُذِرَ .

وَأَمَّا مَنْ لَا يُمَكِّنُهُ إِقَامَةُ اللَّحْنِ فِي الْحُرُوفِ ، كَالهِنْدِيِّ وَالتُّرْكِيِّ ، يَقْرَأُ : ﴿الْحَمْدُ﴾ [٢:١] و ﴿الرَّحْمَنُ﴾ [٣:١] بِالْهَاءِ أَوْ الْخَاءِ و ﴿الْمَعْضُوبِ﴾ [٧:١] بِالذَّالِ و ﴿(السَّمْدُ)﴾ [٢:١١٢] بِالسِّينِ<sup>(٣)</sup> ، فَلَا رَوَايَةَ فِيهِ عَنِ الْمُتَقَدِّمِينَ . وَيَنْبَغِي أَنْ يَجْتَهِدُوا حَتَّى يُصَحِّحُوا قَدْرَ الْعَرَضِ ؛ فَإِنْ لَمْ يَقْدِرُوا ، صَلُّوا بِلَا قِرَاءَةٍ . وَإِنْ قَرَأُوا حَسَبَ مَا دُكِّرَ ، فَسَدَّتْ صَلَاتُهُمْ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْكَلَامِ . وَكَانَ الْخُرَّاسَانِيُّونَ يُفْتُونَ بِجَوَازِ الصَّلَاةِ بِتِلْكَ الْقِرَاءَةِ ، لَكِنَّهُ لَا يَقْتَدِي بِهِ غَيْرُهُ . زُوِيَ ذَلِكَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُوسُفَ<sup>(٤)</sup> وَأَبِي مُطِيعٍ<sup>(٥)</sup> وَمُحَمَّدِ بْنِ الْأَزْهَرِ<sup>(٦)</sup> .<sup>(٧)</sup>

(١) عنه الجواهر المضية ٢٥١/٤ (٢٠٣٩) ، ٤٢٧/٤ .

(٢) يُقَابِلُ الجواهر المضية ٢٥١/٤ «قال : لو قرأ : ﴿(الَّتِي) خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [٤:٥٧] مَكَانَ ﴿الَّذِي﴾ أَوْ ﴿(أَنْعَمْتَ) عَلَيْهِمْ﴾ [٧:١] بِكَسْرِ التَّاءِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ . وَفِيهِ خِلَافُ الْمَشَايخِ» .

(٣) يُقَابِلُ المحيط البرهاني ٣٢٠/١ «إذا قرأ ﴿الصَّمْدُ﴾ بالسِّينِ ، حُكِيَ عَنْ نَجْمِ الدِّينِ السَّنْفِيِّ ، رَحِمَهُ اللهُ ، أَنَّهُ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ السَّمْدَ هُوَ السَّمْدُ . وَهَكَذَا حَكَى قَتَوَى الْقَاضِي الإِمَامُ الزَّاهِدُ أَبِي بَكْرٍ الزَّرَنْجَرِيُّ ، رَحِمَهُ اللهُ ، الْفَتَاوَى التَّاتَارِيخِيَّةَ ٤٦٩/١ «كَقَوْلِهِ : ﴿اللهُ (السَّمْدُ)﴾ بِالسِّينِ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٤) هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ مِيْمُونَ الْبَاهِلِيِّ الْفَقِيهَ (ت ٥٢٤١هـ) ، إِمَامٌ مَشْهُورٌ ، كَبِيرٌ مَحَلٌّ عِنْدَ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ وَشَيْخٌ بَلُخٌ - مَدِينَةَ مَعْرُوفَةَ بِخُرَّاسَانَ - وَعَالِمُهَا فِي زَمَانِهِ . لَزِمَ أَبَا يُوسُفَ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيئَةُ ١١٩/١ - ١٢١ (٦٢) .

(٥) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَلْخِيُّ الْقَاضِي الْفَقِيهَ (١١٣-١٩٧هـ) ، صَاحِبُ الإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ وَرَوَى كِتَابَ الْفَقْهِ الْأَكْبَرِ عَنْهُ . كَانَ قَاضِيًا بِبَلُخٍ سِتَّةَ عَشْرَةَ سَنَةً . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيئَةُ ٨٧/٤ - ٨٨ (١٩٨٠) .

(٦) أَبُو عَبْدِ اللهِ الْخُرَّاسَانِيُّ الْحَنْفِيُّ (ت ٥٢٥١هـ) . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيئَةُ ٨٥/٣ (١٢٢٤) ، هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١٥/٢ .

(٧) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى الْبِرَّازِيَّةَ ٤٤/٤ «وَكَانَ الْخُرَّاسَانِيُّونَ يُفْتُونَ بِالْجَوَازِ عِنْدَ تَعَدُّرِ الْإِقَامَةِ ، لَكِنَّهُ لَا يَقْتَدِي بِهِ . وَبِهِ [أَفْتَى] إِبْرَاهِيمَ بْنَ يُوسُفَ وَأَبُو [فِي الْمَطْبُوعِ (وَابْنِ)] مُطِيعٍ وَابْنِ الْأَزْهَرِ» .

الطائري على زلة القارئ لابن طولون تحقيق : أ.د. عمر حمدان

قَالَ أَبُو بَكْرِ الرَّازِي<sup>(١)</sup>: لَوْ صَلَّى الْأُمِّيُّ مُنْفَرِدًا وَهُوَ يَجِدُ قَارِئًا فِي بَيْتِهِ أَوْ مَسْجِدِهِ ، لَمْ تَجْزِ صَلَاتُهُ وَلَا يَلْزَمُهُ أَنْ يَطُوفَ فِي الْبَلَدِ يَطْلُبُهُ . قِيلَ لَهُ : إِذَا غَلَبَ فِي ظَنِّهِ وَجُودُ الْمَاءِ ، لَزِمَهُ الطَّلَبُ ، فَكَذَا هَذَا ؟ فَلَمْ يُجِبْ . أَنْتَهَى مُلْحَصًا .

وَقَالَ فِي كِتَابِ الْمُعَالِي فِي حَطِّ التَّالِي : لَوْ قَرَأَ الضَّادَ مَكَانَ الظَّاءِ أَوْ عَلَى الْعَكْسِ ، فَالْقِيَاسُ أَنْ تَفْسُدَ صَلَاتُهُ ؛ وَهُوَ قَوْلُ عَامَّةِ الْمَشَائِخِ . وَأَسْتَحْسَنَ بَعْضُ مَشَائِخِنَا وَقَالُوا بَعْدَ الْفَسَادِ لِلضَّرُورَةِ فِي حَقِّ الْعَوَامِّ حُضُوصًا لِلْعَجَمِ .<sup>(٢)</sup> وَقَالَ صَاحِبُ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ : إِذَا قَرَأَ : (الظَّالِيْنَ) بِالظَّاءِ<sup>(٣)</sup> جَائِزٌ لِلضَّرُورَةِ ،<sup>(٤)</sup> لِأَنَّ اللِّسَانَ قَلَمًا يَنْقَادُ لِلضَّادِ . وَهَكَذَا ذَكَرَ فِي شَرْحِ الْوَسِيلَةِ لِرَشِيدِ الدِّينِ الْقَيْدِيِّ<sup>(٥)</sup> وَفَتَوَى نَجْمُ الْأَيْمَةِ الْبُخَارِيِّ<sup>(٦)</sup> . وَمِنْهُمْ مَنْ فَصَّلَ ، فَقَالَ : إِنْ كَانَ بِالْقِيَاسِ عَالِمًا وَتَعَمَّدَ فِي قِرَاءَتِهِ ، تَفْسُدُ ؛ وَإِنْ كَانَ جَاهِلًا وَقَرَأَ عَلَى ظَنِّ أَنَّهُ يَقْرَأُ كَمَا هِيَ أَوْ كَانَ عَالِمًا وَجَرَى عَلَى لِسَانِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، لَا تَفْسُدُ . وَبِهِ كَانَ يُفْتِي مُحَمَّدُ بْنُ مُقَاتِلٍ<sup>(٧)</sup> وَالشَّيْخُ الرَّاهِدِيُّ<sup>(٨)</sup> . أَنْتَهَى

- (١) هو أحمد بن علي الجصاص (٣٠٥-٣٧٠هـ) ، إمام الحنفية في عصره . عنه الجواهر المضية ٢٢٤-٢٢٠/١  
 (١٥٥) ، الفوائد البهية ٢٧-٢٨ و ٢٣٤ «أبو بكر الرازي أحمد بن علي الجصاص» .  
 (٢) يُقَابِلُ المحيط البرهاني ٣١٩/١ ، الفتاوى التاتارخانية ٤٦٥/١ .  
 (٣) مكان ﴿الظَّالِيْنَ﴾ [٧:١] بالضاد .  
 (٤) يُقَابِلُ الفتاوى التاتارخانية ٤٦٥/١ «في الخاتبة : ولو قرأ : (الظَّالِيْنَ) بِالظَّاءِ مكان الضاد أو بالذال ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .  
 (٥) هو أبو يعقوب يوسف بن محمد بن أبي القاسم الخوارزمي (ت ٦١٨هـ) ، صَدُرَ الْقُرْآنُ الْخَوَارِزْمِيَّةُ . عنه الجواهر المضية ٦٤٠/٣ (١٨٥٧) ، غاية النهاية ٤٠٣/٢ (٣٩٣٩) ، توضيح المشتبه ١٣٥/٧-١٣٦ .  
 (٦) عنه الجواهر المضية ٤٤٠/٤-٤٤١ (٢١٠٣) .  
 (٧) الرازي (ت ٢٤٨هـ) ، قاضي الري ، من أصحاب محمد بن الحسن . عنه الجواهر المضية ٣٧٢/٣ (١٥٤٦) .  
 (٨) هو إسماعيل بن الحسين بن علي البخاري (ت ٤٠٢هـ) . عنه الجواهر المضية ٣٩٩/١-٤٠٠ (٣٢٧) .

الطارئ على زلة القارئ لابن طولون

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وَفِي الْحَيْلِ : إِذَا وَقَفَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ أَوْ ابْتَدَأَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْإِبْتِدَاءِ ، لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ بِالْإِجْمَاعِ ؛ وَإِنْ تَغَيَّرَ تَغَيَّرًا فَاحِشًا بِأَنْ قَرَأَ : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [١٨:٣] وَوَقَفَ ثُمَّ قَرَأَ : ﴿ إِلَّا هُوَ ﴾ أَوْ قَرَأَ : ﴿ وَقَالَتِ النَّصْرِيُّ ﴾ [٣٠:٩] وَوَقَفَ ثُمَّ قَرَأَ : ﴿ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ﴾ ، لَا تَفْسُدُ [١٤] صَلَاتُهُ عِنْدَ عَامَّةِ الْمَشَائِخِ . وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ : تَفْسُدُ . وَالْفَتْوَى عَلَى عَدَمِ الْفَسَادِ عَلَى كُلِّ حَالٍ .  
أَنْتَهَى (١)

(١) يُقَابَلُ الْمُحِيطُ الْبِرْهَانِي ٣٣٠/١ ، الْفَتَاوَى النَّاتَارُخَانِيَّةُ ٤٨٩/١ . كَذَلِكَ يُقَابَلُ رَسَائِلُ فِي الْوُقُوفِ الْمَفْرُوضَةِ وَبَيَانَ الْفَاطِ الْكُفْرِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ٣٠٠ [مَعَ إِحَالَاتِ الْحَاشِيَةِ الثَّانِيَةِ هُنَاكَ] .



## فهرس الآيات القرآنية

[أرقام الصفحات بين هلالين]

- [١] سورة الفاتحة : ١ (٣٣) ، ١ (٣٤) ، ١ (٣٦) ، ١ (٤٥) .....  
 ..... ١ (٥٥) ، ٢ (٤٧) ، ٢ (٢×٣٢) ، ٢ (٢×٣٥) .....  
 ..... ٢ (٣×٣١) ، ٢ (٤١) ، ٢ (٤٤) ، ٢ (٤٥) ، ٢ (٥٠) .....  
 ..... ٣ (٣١) ، ٣ (٦٠) ، ٤ (٣١) ، ٤ (٣٢) ، ٤ (٣٥) .....  
 ..... ٥ (٢×٣٢) ، ٥ (٤٣) ، ٥ (٤٥) ، ٥ (٤٧) .....  
 ..... ٦ (٣٦) ، ٦ (٤٥) ، ٦ (٣×٤٧) ، ٦ (٤٨) ، ٧ (٤١) .....  
 ..... ٧ (٤٥) ، ٧ (٣×٤٧) ، ٧ (٢×٦٠) ، ٧ (٦١) .....  
 [٢] سورة البقرة : ٥ (٣٥) ، ٦ (٣٥) ، ٧ (٥٨) ، ٩ (٣٦) .....  
 ..... ٢٠ (٣٨) ، ٢٩ (٤٠) ، ٦٠ (٣٨) ، ٦٧ (٥٦) .....  
 ..... ٧٣ (٥٨) ، ٨٩ (٣٣) ، ٨٩ (٣٤) ، ١٢٤ (٤٣) .....  
 ..... ١٤٣ (٤٩) ، ١٧٣ (٥٣) .....  
 ..... ١٨٠ (٥٤) ، ٢٢٥ (٤٠) ، ٢٥١ (٤٣) .....  
 ..... ١٨ (٦٢) ، ٤٢ (٥١) ، ١١١ (٤٨) ..... : [٣] سورة آل عمران  
 ..... ١ (٥٨) ، ٩٦ (٣٦) ، ١٢٨ (٥٢) ..... : [٤] سورة النساء  
 ..... ٥٤ (٤١) ، ١٠٥ (٣٨) ..... : [٥] سورة المائدة  
 ..... ٢×١١٠ (٣٥) ، ١١٥ (٥٣) .....  
 ..... ٢٩ (٥١) ، ٣١ (٥١) ، ٥٤ (٤٩) ..... : [٧] سورة الأعراف  
 ..... ١٤٣ (٤٢) ، ١٤٤ (٥٦) ، ١٦٠ (٤٢) .....  
 ..... ٣ (٤٤) ، ٣٠ (٢×٤٦) ..... : [٩] سورة التوبة  
 ..... ٣٠ (٦٢) ، ١١٢ (٣٦) .....

فهرس الآيات القرآنية	الفهارس الفنية للمتن الأول
(٤٤) ٧٣ ، (٥٠) ٥٤ .....	[١٠] سورة يونس
(٣٩) ٧٥ ، (٣٧) ٣٢ ، (٢×٤٢) ١٢ .....	[١١] سورة هود
(٣٣) ١٠٦ ، (٣٧) ٨١ ، (٣٧) ٧٦ .....	
(٣٩) ٢٦ .....	[١٣] سورة الرعد
(٣٥) ٤٥ ، (٥٤) ٨ .....	[١٥] سورة الحجر
(٥٤) ٧٩ ، (٣٥) ٢١ ، (٥٣) ١١ .....	[١٨] سورة الكهف
(٤٣) ١٢١ ، (٤٣) ٥٦ .....	[٢٠] سورة طه
(٣٤) ١٠٤ ، (٥٥) ٢٥ .....	[٢١] سورة الأنبياء
(٥١) ٦٠ .....	[٢٣] سورة المؤمنون
(٤١) ١٢ .....	[٢٥] سورة الفرقان
(٣٧) ١٦٧ .....	[٢٦] سورة الشعراء
(٥٨) ٣٥ .....	[٢٧] سورة النمل
(٥٨) ٢٣ .....	[٢٨] سورة القصص
(٤٩) ٢٠ .....	[٣١] سورة لقمان
(٣٥) ١٧ .....	[٣٢] سورة السجدة
(٤٣) ٦١ .....	[٣٣] سورة الأحزاب
(٥٠) ٣٣ .....	[٣٤] سورة سبأ
(٣٦) ٣ .....	[٣٦] سورة يس
(٤٤) ٧٣ .....	[٣٧] سورة الصافات
(٣٩) ١٧ .....	[٣٨] سورة ص
(٥٤) ٧١ .....	[٤٠] سورة غافر
(٣٧) ٧٧ .....	[٤٣] سورة الزخرف

فهرس الآيات القرآنية

الفهارس الفنية للمتن الأول

سورة الفتح	[ ٤٨ ]	: ٢٩ (٥٥) .....
سورة الحجرات	[ ٤٩ ]	: ٢ (٤٣) ، ٢ (٥٧) .....
سورة الذاريات	[ ٥١ ]	: ٢٢ (٥٧) ، ٥٨ (٣١) ، ٥٨ (٣٢) .....
سورة القمر	[ ٥٤ ]	: ٤٨ (٤٩) .....
سورة الرحمن	[ ٥٥ ]	: ٦٨ (٣٢) .....
سورة الواقعة	[ ٥٦ ]	: ١ (٥٧) .....
سورة الحديد	[ ٥٧ ]	: ٤ (٦٠) .....
سورة الحشر	[ ٥٩ ]	: ٢٤ (٤٤) .....
سورة الممتحنة	[ ٦٠ ]	: ٢×١ (٤٦) .....
سورة التحريم	[ ٦٦ ]	: ٥ (٥٤) ، ١٢ (٣٥) .....
سورة الملك	[ ٦٧ ]	: ١١ (٣٩) .....
سورة الحاقة	[ ٦٩ ]	: ٢٨ (٤٥) .....
سورة نوح	[ ٧١ ]	: ٧ (٥٠) .....
سورة المزمل	[ ٧٣ ]	: ١٤ (٥٠) .....
سورة المدثر	[ ٧٤ ]	: ٣١ (٥٣) .....
سورة القيامة	[ ٧٥ ]	: ٧ (٣٨) ، ٧ (٥٢) .....
سورة عبس	[ ٨١ ]	: ١١ (٥١) .....
سورة الانفطار	[ ٨٢ ]	: ١٣-١٤ (٣٣) .....
سورة الانشقاق	[ ٨٤ ]	: ٢٠ (٣٣) .....
سورة الغاشية	[ ٨٨ ]	: ١٦ (٣٦) ، ٢٢ (٣٨) .....
سورة الليل	[ ٩٢ ]	: ٣ (٢×٣٧) ، ٣-٤ (٣٦) ، ١٥ (٥٣) .....
سورة الضحى	[ ٩٣ ]	: ٩ (٤٠) .....

فهرس الآيات القرآنية

الفهارس الفنية للمتن الأول

(٥٦) ٢ .....	: [٩٥]	سورة التين
(٣٢) ٧ ، (٣٧) ٤ .....	: [٩٨]	سورة البيّنة
(٣٦) ١٠ .....	: [١٠٠]	سورة العاديات
(٤٥) ١٠ .....	: [١٠١]	سورة القارعة
(٤٩) ٢ .....	: [١٠٦]	سورة قريش
(٥٧) ٢ ، (٤٢) ٢ .....	: [١٠٧]	سورة الماعون
(٤٠) ١ .....	: [١٠٨]	سورة الكوثر
(٤١) ١ .....	: [١١١]	سورة المسد
(٥٦) ٣ ، (٤٨) ٣ ، (٦٠) ٢ .....	: [١١٢]	سورة الإخلاص

فهرس الأعلام

- إبراهيم بن يوسف ..... ٦٠
- ابن دُرَيْدٍ [محمّد بن الحسن بن دريد] ..... ٥٢
- ابن المبارك [عبد الله بن المبارك] ..... ٥٧
- أبو بكر الرازيّ [أحمد بن عليّ الجصّاص] ..... ٦٠
- أبو حامد ..... ٥٨
- أبو الحسن [عليّ بن سعيد الرُّسْتُقْنِيّ] ..... ٣٤
- أبو ذرّ القاضي الإمام ..... ٤٦
- أبو اليُسْر [محمّد بن محمّد البزدويّ] ، القاضي الإمام صدر الإسلام ... ٤٦ ، ٣٤ ،
- أبو حنيفة ..... ٥٧ ، ٥٢ ، ٣٥ ، ١٣٠ ، ٣٢
- أبو مُطِيع ..... ٦٠ ، ٤١ ، ٢×٣٩
- أبو يوسف [يعقوب بن إبراهيم بن حبيب البغداديّ] ..... ٢×٣٥ ، ٣٣ ، ٣٢
- ..... ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٤ ، ٥٢ ، ٣٩ ، ٣٨
- الباقْرَحِيّ [محمّد بن إسحاق بن إبراهيم البغداديّ] ..... ٥٩
- البرهان ..... ٥٨
- برهان الأئمّة المطرزيّ ..... ٥٣
- البَقَالِيّ النحويّ [أبو الفضل محمّد بن أبي القاسم بن بابجوك الخوارزميّ] .... ٥٣
- جار الله [أبو القاسم محمود بن عمر بن محمّد الزمخشريّ] ... ٥٣ ، ٤٩ ، ٤٨
- ..... ٢×٥٨ ، ٢٥٥× ، ٥٤
- الزاهد [إسماعيل بن الحسين بن عليّ البخاريّ] ..... ٦١
- رشيد الدين القيديّ ..... ٦١
- الزجاج ..... ٥٨

الفهارس الفنيّة للمتن الأوّل

فهرس الأعلام

- الرّزَنْجَرِيّ ، [بكر بن محمّد بن عليّ بن الفضل] القاضي ..... ٤٩
- زين المشايخ ..... ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٥ ، ٥٢ ، ٤٨
- الشافعيّ [محمّد بن إدريس بن العباس] ..... ٢×٥٩
- شمس الأئمّة الحلوانيّ [عبد العزيز بن أحمد بن صالح] ..... ٥٢ ، ٤٦ ، ٣٤
- صدر الأئمّة المكيّ ..... ٥٢
- عمر بن محمّد بن إسماعيل ، نجم الدين أبو حفص النسفيّ ..... ٣١
- عين الأئمّة الكرابيسيّ ..... ٥٩
- فخر المشايخ ..... ٥٧ ، ٤٨
- قوام الدّين الصّفّاريّ ..... ٦٠
- مجد الأئمّة الترجمانيّ ..... ٥٢
- الكسائيّ [أحد القراء السبعة] ..... ٣٩
- محمّد بن الأزهر ..... ٦٠
- محمّد بن الفضيل البلخيّ ..... ٣٤-٣٤
- محمّد [بن الحسن الشيبانيّ] ..... ٥٢ ، ٤١ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٣
- محمّد بن سلّمة ..... ٣٩
- محمّد بن مقاتل الرازيّ ..... ٦١ ، ٥٢ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٣٤
- نجم الأئمّة البخاريّ ..... ٦١
- الوَبْرِيّ ..... ٥٨ ، ٥٥

فهرس القبائل والجماعات

الفهارس الفئیة للمتن الأول

فهرس القبائل والجماعات

٤١	أهل بلخ
٤٩	أهل اليمن
٢×٥١	بنو أسد
٤×٥١	بنو تمیم
٥٤	بنو طئى
٥١	بنو عقیل
٦٠	الخراسانیون
٥١	ثقیف
٥١	ربیعة
٥١	سعد
٥٢	الصحابیة
٦١	العجم
٥٤	العلماء
٦١	العوام
٥١	قیس
٥٧ ، ٥٣	المُتَأَخَّرُونَ [من الفقهاء الأحناف]
٦٠	المُتَقَدِّمُونَ [من الفقهاء الأحناف]
٦٢ ، ٦١ ، ٤٧ ، ٣٩ ، ٣٧ ، ٣٤	المشایخ / مشایخنا
٥١	هذیل

الفهارس الفنيّة للمتن الأوّل

فهرس المدن والبلدان وفهرس اللهجات العربيّة

فهرس المدن والبلدان

بُخارى	٤٦
بَلُخ	٤١
اليمن	٤٩

فهرس اللهجات العربيّة

لغة أهل اليمن	٤٩
لغة بني أسد	٥١
لغة بني عقيل	٥١
لغة سعد	٥١



فهرس الألفاظ والمصطلحات

الإبدال	.....	٣٤ ، ٣٢ ، ٣١
إبدال حركة بحركة	.....	٤٣ ، ٤٢
أحرف الإطباق	.....	٤١
الأحرف الحَلَقِيَّة	.....	٤١
الأحرف الشَّجَرِيَّة	.....	٤١
الأحرف الأَسَلِيَّة	.....	٤١
الأحرف الذَّوَلَقِيَّة	.....	٤١
الأحرف الشَّقَوِيَّة	.....	٤١
الأحرف اللَّثَوِيَّة	.....	٤١
الأحرف اللَّهَوِيَّة	.....	٤١
الأحرف التَّطْعِيَّة	.....	٤١
الأحرف الهَوَائِيَّة	.....	٤١
الإدغام	.....	٤٢
إدغام المظهر	.....	٤٢
الإظهار	.....	٤٢
إظهار تضعيف	.....	٤١
إظهار زيادة	.....	٤١
إظهار المدغم	.....	٤٢
الإعراب	.....	٤٢ ، ٣١
بُعد المَخْرَج	.....	٤١ ، ٣٨

الفهارس الفتيّة للمتن الأوّل

فهرس الألفاظ والمصطلحات

التأخير	.....	٣٣ ، ٢×٣١
التحريك	.....	٤٢
تحريك الساكن	.....	٤٢
التخفيف	.....	٤٢
تخفيف المشدّد	.....	٤٢
التّزجيم	.....	٣٧
التسكين	.....	٤٢
تسكين المتحرّك	.....	٤٢
التشديد	.....	٤٢
تشديد المخفّف	.....	٤٢
التقديم	.....	٣٣ ، ٢×٣١
التّكرار	.....	٤١ ، ٣٢ ، ٣١
التلين	.....	٤٢
تلين المهموز	.....	٤٢
حروف زائدة	.....	٣٦
الزيادة	.....	٣٢ ، ٢×٣١
عَنْعَنَة تميم	.....	٥١
قُزْب المَخْرَج	.....	٤١ ، ٣٨
القَسَم	.....	٣٦
القَصْر	.....	٤٢
قَصْر الممدود	.....	٤٢
قَطْع الكلمة	.....	٤٥ ، ٣١

فهرس الألفاظ والمصطلحات

الفهارس الفتنية للمتن الأول

٤٢	.....	الْمَدَّ
٤٢	.....	مدّ المقصور
٣٥	.....	المُضَاف
٣٥	.....	المُضَاف إليه
٢×٣١	.....	التُّقْصَان
٤٢	.....	الْهَمْز
٤٢	.....	هَمْز التلین
٤٥ ، ٣١	.....	الوقف والابتداء

فهرس الكتب

٦١	..... الجامع الصغير
٦٢	..... الحِجَل
٣٨	..... الرَّقِيَّات
٣٢	..... زلّة القارئ
٥٢	..... شرح الحلوانيّ
٦١	..... شرح الوسيلة
٣١	..... الطارئ في زلّة القارئ
٦١	..... فتوى نجم الأئمة البخاريّ
٤٦	..... الفُنْيَة
٦١	..... كتاب المغالي في خطأ التالي

# زَلَّةُ الْقَارِيءِ

تَأليفُ

للهوالم أحمدي محمد بن إسماعيل المصري الغنوي

الشَّهيرُ بِالظَّهَطَاوِي

(ت ١٢٣١هـ / ١٨١٦م)

حَقَّقَهَا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا وَوَضَعَ لَهَا فِهَارِسَ

أ.د. عمريوسف عبد الغني محمد لادن

أستاذ التفسير وعلوم القرآن وصاحب كرسي تدریس العلوم القرآنية بمعهد العلوم الشرعية الإسلامية  
جامعة توبنغن ، مدينة توبنغن الجامعية ، جمهورية ألمانيا الاتحادية



## ترجمة الطهطاوي

يُقال له كذلك الطهطاوي بالحاء . أول من ترجم له هو المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي (ت ١٢٣٧هـ) في تاريخه الموسوم بعجائب الآثار في التراجم والأخبار (ط) ، فهو من أقرانه . وكل من ترجم له من بعد الجبرتي كان عالماً عليه ، أمثال علي باشا مبارك (ت ١٣١١هـ) وإسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩هـ) وسركيس (ت ١٣٥١هـ) والزركلي (ت ١٣٩٦هـ)<sup>(١)</sup>.

بالتالي أنقل هنا ترجمة الجبرتي للطهطاوي لكونها الأقدم والأكثر تفاصيل ومعلومات عن سيرة المترجم له وأحواله ، خاصة مع منافسيه ومخالفيه من المشايخ ، وعن ظروف عصره السياسي والاجتماعي والاقتصادي من جهة ، ولملازمة الجبرتي ومصاحبه له أوقات تحصيله على يد والده (حسن الجبرتي) من جهة أخرى ، واضعاً عناوين فرعية لموضوعاتها وفحوايها الداخلية .

أسمه ونسبه وشهرته :

«الشيخ العلامة والنحرير الفهامة السيد أحمد بن محمد بن إسماعيل ، من ذرية السيد محمد الدوقاوي الطهطاوي الحنفي .

عائلته ونشأته :

والده رومي<sup>(٢)</sup> . حضر إلى مصر متقلداً القضاء بطهطا ، بلدة بالقرب من أسيوط بالصعيد الأدنى<sup>(٣)</sup> ، فتزوج بأمراة شريفة ، فولد له منها المترجم وأخوه السيد

(١) مصادرهم حسبما رتبهم أعلاه : الخطط التوفيقية الجديدة ١٣/٣-٥٦-٥٧ ، هدية أعارفين ١/١٨٤ ، معجم المطبوعات ٢/١٢٣٣-١٢٣٤ ، الأعلام ١/٢٤٥ .

(٢) أي نركي .

(٣) يعني صعيد مصر .

إسماعيل . ولم يزل مستوطنًا بها إلى أن مات وترك ولديه المذكورين وأختًا لهما .

### تحصيله العلمي :

حضر المترجم إلى مصر في سنة إحدى وثمانين ومائة وألف . وكان قد بدأ نباتَ لِحْيَتِهِ بعد ما حَفِظَ الْقُرْآنَ ببلده وقرأ شيئًا من النحو ، فدخل الأزهرَ ولازم الحُضُورَ في الفقه على الشيخ أحمد الحماقيّ والمقدسيّ والحريّ والشيخ مصطفى الطائيّ والشيخ عبد الرحمن العريشيّ . حضر عليه من أوّل كتاب الدّرّ المختار<sup>(١)</sup> إلى كتاب أبيبوع . وتمّ حضوره على المرحوم الوالد<sup>(٢)</sup> مع الجماعة لتوجه الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة لبعض المقتضيات عن أمر عليّ بيك في سنة ثلاثٍ وثمانين ومائة وألف ، فالتمس الجماعةُ تكلمة الكتاب على الوالد ، فأجابهم لذلك ، فكانوا يأتون للتلقّي عنه في المنزل والمترجم معهم . وفي أثناء ذلك قرأت مع المترجم على الوالد متن نور الإيضاح بعد أنصرف الجماعة عن الدرس ويتخلف المترجم ، وذلك لعلوّ السند ، فإنّ الوالد تلقّاه عن ابن المؤلّف ، وهو عن جدّ الوالد عن المؤلّف ، وجدّ الوالد والمؤلّف يُسميان بحسن ، فهو من عجيب الاتّفاق . وكان المترجم يلائم طبع الفقير في الصحبة ، فكنتُ معه في غالب الأوقات إمّا في الجامع أو في المنزل للطافة لطبعه وقرب سني من سيّبه . وكان الوالد يرى ذلك ويسألني عنه ، إذا تخلف في بعض الأحيان ، ويقول : أين رفيقك الصعيديّ ؟ فكان يعيد معي ويفهمني ما يصعب عليّ فهمُهُ . ولم يزل يدأب في الاشتغال وأطلب مع جودة ذهنه وخلوّ باله وتفرضه والفقير بخلاف ذلك .

(١) هو الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار لعلاء الدين محمّد بن عليّ بن محمّد الحصكفيّ الحنفيّ (ت ١٠٨٨هـ) ، مفتي الشام . له أكثر من طبعة .

للطهطاويّ ، المترجم له أعلاه ، حاشية على الدّرّ المختار ، كما سيأتي بيانه في ذكر تواليفه .

(٢) والدّ عبد الرحمن الجبرتيّ هو حسن الجبرتيّ .



وتلقى المترجم الحديث سماعاً وإجازةً عن كلِّ من الشيخ حسن الجداوي والشيخ محمد الأمير والشيخ عبد العليم الفيومي ، ثلاثهم عن الشيخ علي العدوي المنسفي عن الشيخ محمد عقيلة بسنده المشهور .

### تداوله للإفادة والتدريس والإقراء :

ولما ترشَّح للإفادة والتدريس وكان مسكنه بناحية الصليبية وجلس للإقراء بالمدرسة الشيخونية والأصغرتمشيية وأختفَّ به سُكَّانُ تلك الناحية وأكابرهم وأعتنوا بشأنه وأسكنوه في دارٍ تليق به وهادوه وواسوه وأكرموه ، وكانت تلك الناحية عامرةً بأكابرها وأنفرد المترجم عندهم لكونه على مذهبهم وأصله من جنس الأتراك وخلو تلك النواحي من أهل العلم وخصوصاً الأحناف . وملازمة المترجم للحالة المحمودة من الإفادة مع شرف النفس والتباعد عما يخلّ بالمروءة إلا ما يأتيه عفواً ، فأزدادت محبتهم له ووثقوا فيما يقضيه .

### من أعماله الخيرية :

ثم تصدَّى لوقف الشيخونيتين وإيرادهما وأستخلاص أماكنهما وشرع في تعميرهما . وساعده على ذلك كلُّ مَنْ كان يحبُّ الإصلاح ؛ فجدد عمارة المسجد والتنكيّة وأنشأ بها صهرجاً .

### دَرْسُهُ بِجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَبِالْمَدْرَسَةِ الْعَيْنِيَّةِ :

وفي أثناء ذلك أنتقل بأهله إلى دارٍ مليحةٍ بجوار المسجد بالدرب المعروف بدرب الميضاة ، وقَفَّها بانيها على المسجد . كلَّ ذلك والمترجم لم ينقطع عن الحضور إلى الأزهر في كلِّ يومٍ ويقرأ دَرْسَهُ أيضاً بالجامع . ولما كثرت جماعته ، أنتقل إلى المدرسة العينية بالقرب من الأزهر .

## تدريسه الحديث النبوي :

ولَمَّا عمَّر محمد أفندي الودنليّ الجامعَ المُجَاوِرَ لمنزله تجاه القنطرة المعروفة بعمارشاه والمكتب ، قرَّر المترجم في درس الحديث بها في كلِّ يوم بعد العصر . وقرَّر له عَشْرَةٌ من الطلبة ورَتَّب للشيخ وللطلبة مَعْلُومًا وافرًا يُقْبَضُ مِنَ الِديوان .

## تقلده مشيخة الحنفية وما يتصل ذلك :

ولَمَّا مات الشيخ إبراهيم الحريريّ ، تعيَّن المترجم لمشيخة الحنفية ، فتقلدها على امتناع منه ، فأستمرَّ إلى أن أُخْرِجَ السَيِّدُ عمر مكرم من مصر منفيًا وكتبوا في شأنه عَرَضًا<sup>(١)</sup> إلى الدولة ، نسبوا إليه فيه أشياء<sup>(٢)</sup> لم تحصل منه وطلبوا الشهادة فيها ، فأمتنع<sup>(٣)</sup> ، فشتموا عليه وبالغوا في الحطِّ عليه وعزلوه من المشيخة ، وقلدوها الشيخ حسين المنصوريّ<sup>(٤)</sup> ؛ فلَمَّا مات ، أُعيد المترجم إلى مشيخة الحنفية ، وذلك في غرة شهر صفر سنة ألفٍ ومائتين وثلاثين . ولبس الخلع من الشيخ الشسنونيّ ، شيخ

(١) كلمة منحوتة من (عرض) و (حال) بمعنى تقديم عريضة احتجاج أو شكوى أو تظلم أو تقاضي ، كما تُسَمَّلُ في الفارسية .  
(٢) في الخخطط التوفيقية الجديدة ٥٦/١٣/٣ : «منها أنه أخذ من الألفي في السابق مبلغًا من المال ، ليملكه مصر في أيام فتنة أحمد باشا خرشد . ومنها أنه كاتب الأمراء المصرية في وقت الفتنة بينهم وبين العزيز محمد علي باشا حين كانوا بالقرب من مصر ، ليحضروا على حين غفلة في يوم قطع الخليج . وحصل لهم ما حصل ، ونصر الله عليهم سعادة ألباشا . ومنها أنه أراد إيقاع الفتنة ، لينقض دولة ألباشا ويوليّ خلافه ويجمع عليه طوائف المغاربة والصعاند وأخلاق العوام وغير ذلك» .

(٣) في الخخطط التوفيقية الجديدة ٥٦/١٣/٣ : «وكتبوا عليه [ = على العرضحال ] أسماء كثيرة من المشايخ ، فأمتنع ألبعض وحصل بينهم مناسفات ومخالفات . وكان المترجم من الممتنعين» .

(٤) جاء في الخخطط التوفيقية الجديدة ٥٧-٥٦/١٣/٣ : «فزادوا في التحامل عليه ، خصوصًا الشيخ السادات والشيخ الأمير وخلافهما . وآتفق أنه دُعي إلى وليمة عند الشيخ الشسنونيّ بحارة حوش ، قدم وتأخر حضوره عن المشايخ ، فصادفهم حال دخوله خارجين ، فسلم عليهم ولم يصفحهم لِمَا سبق منهم في حقِّه من الإيذاء ، فتطاول عليه أئبُّ الشيخ الأمير ورفع صوته بتوبيخه وشمته لكونه لم يقبل يدَ والديه . ثم آتفق بعد ذلك الأشياخ والمصدرون على عزله من إفتاء الحنفية وأحضروا الشيخ حسين المنصوريّ وركبوا صحبته بعد أن مهّدوا الفضية ، فلبس ألقاب مقام الشيخ حسينًا فروعًا ثم نزلوا وطافوا للسلام عليه وخلعوا عليه الخلع ؛ فلَمَّا بلغ المترجم ذلك ، طوى الخلع الكتي كانوا البسوها له عند تقليده بالإنشاء بعد موت الشيخ إبراهيم الحريريّ وأرسلها لهم . وكان الشيخ السادات البسه حين ذاك فروعًا ؛ فلَمَّا ردها عليه ، أحتدَّ وأغتاظ وأخذ يسبه ويذكر جلساته جرمه ويقول : أنظروا هذا الخبيث ! كأنه جعلني مثل الكلب الذي يعود في قبه . وأعتكف المترجم في داره لا يخرج منها إلا إلى الشبخوتية بجواره وأعتزلم وترك الخلطة بهم وتواعد عنهم وهم يبالبغون في ذمِّه وألحط عليه لكونه لم يوافقهم» .

الأزهر ، ثم من ألباشا وباقي المشايخ ، أرباب المظاهر . ولم يختلف عليه أثنان .  
تاريخ وفاته :

وفي هذه السنة<sup>(١)</sup> استأذن الفقير<sup>(٢)</sup> في بناء مقبرة يُدفن فيها ، إذا مات ، بجوار  
الشيخ أبي جعفر أطحاوي بالقرافة لكوني ناظرًا عليها ، فأذنت له في ذلك ؛ فبنى  
له قبرًا بجانب مقام الأستاذ . ولما توفي ، دُفِنَ فيه .

وكانت وفاته ليلة الجمعة بعد الغروب خامس عشر رجب سنة إحدى وثلاثين  
ومائتين وألف .

توالياه :

وله من المآثر :

[١] حاشية على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات<sup>(٣)</sup>، جمع  
فيها المواد التي على الكتاب وضم إليها غيرها<sup>(٤)</sup>»<sup>(٥)</sup>

(١) يعني سنة ١٢٣١ هـ .

(٢) يعني نفسه ، أي الجبرتي .

(٣) العدد مؤنث على أن المعلوم هنا (مجلدات) جمع لمفرد مؤنث ، أي مُجلّدة . كذلك يصحّ تذكير العدد على أن  
معدوده جمع لمفرد مذكّر ، أي مُجلّد .

(٤) إلى هنا أنتهت ترجمة الجبرتي للطهطاوي من تاريخه عجائب الآثار ٢٦٠/٤-٢٦١ .

(٥) كذلك هدية العارفين ١٨٤/١ «له حاشية على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، مقبول بين  
العلماء ، مطبوع بمصر» ، الأعلام ٢٤٥/١ «أشتهر بكتابه حاشية الدرّ المختار - ط ، أربع مجلدات في فقه  
الحنفية» .

له أكثر من طبعة . يُراجع معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ (٢) .

توضيح : الأصل (تنوير الأبصار وجامع البحار) في الفروع الحنفية لشمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن  
نمراتش الغزي الحنفي (ت ١١٠٤هـ) [كشف الظنون ٥٠١/١] ، ثم شرح عليه بعنوان (الدرّ المختار شرح تنوير  
الأبصار) (ط) لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحنفي (ت ١٠٨٨هـ) ، مفتي الشام [إيضاح المكنون  
٤٤٧/١ ، هدية العارفين ٢/٢٩٦ ، معجم المطبوعات ٧٧٩/١ (٢)] ، ثم حاشية الطهطاوي على شرح الحصكفي .

[٢] وحاشية على شرح مراقي أَلْفَلَا ح فِي مَجْلَدَيْنِ<sup>(١)</sup>»<sup>(٢)</sup>. فيها ترد التكميلة (زَلَّةُ الْقَارِئِ) التي هي مدار هذا البحث .

[٣] رسالة كشف الرّئين عن بيان المسح على الجورين (خ).<sup>(٣)</sup>

موضوع التكميلة (زَلَّةُ الْقَارِئِ) وأهمّيته :

أشير هنا إلى ظاهرتين جديرتين ، لهما علاقة بموضوع البحث ولكلّ واحدة منهما صلة بالأخرى .

الأولى كنتُ قد سلّطتُ الضوء عليها في بعض أبحاثي<sup>(٤)</sup>، هي عدم مراعاة أوجه الوقوف حسب ما يقتضي المعنى والسياق من وقف لازم (الوقوف المفروضة) ووقف ممنوع (المواضع التي لا يجوز الوقوف عليها في القرآن الكريم) عند عموم الأعاجم في قراءة القرآن أثناء الصلاة ، وذلك لضعف درايتهم باللغة العربيّة ونحوها ومعانيها أو حتّى أنعدام معرفتها عند بعضهم على الإطلاق<sup>(٥)</sup>.

(١) كذلك هدية العارفين ١٨٤/١ «حاشية على مراقي أَلْفَلَا ح شرح نور الإيضاح» ، الأعلام ٢٤٥/١ «من كتبه أيضاً «حاشية على شرح مراقي أَلْفَلَا ح - ط» فقه» . له عدّة طبعات . يُراجَع معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ (١) .

توضيح : الأصل (نور الإيضاح ونجاة الأرواح) (ط) ، مقدّمة في فروع الحنفية للشرنبلاليّ (١٠٦٩) [كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ و ٢٩٤ ، معجم المطبوعات ١١١٨/١ (٤)] ، ثم شرحها وسماه (إمداد الفتح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح) ، كما في كشف الظنون ١٩٨٢/٢ وإيضاح المكنون ٦٨٣/٢ ، أو (مراقي أَلْفَلَا ح بإمداد الفتح في شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح) ، كما في إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، أو «مراقي أَلْفَلَا ح بإمداد الفتح شرح نور الإيضاح» ، كما في هدية العارفين ٢٩٢/١ ، وهو مطبوع بعنوان (مراقي أَلْفَلَا ح بإمداد الفتح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح) (ط) ، كما في معجم المطبوعات ١١١٨/١ (٣) .

(٢) إلى هنا انتهت ترجمة الجبرتيّ للطهطاويّ نقلاً عن الخطط التوفيقيّة الجديدة لعليّ باشا مبارك ٥٦/١٣-٥٧ .  
(٣) الأعلام ٢٤٥/١ .

(٤) يُراجَع "الوقوف المفروضة والوقوف المكفّرة في القرآن الكريم" ، إضاءات ٢ (٢٠٠٩/١٤٣٠) ٨٧-١٢٦ ، "رسائل في الوقوف المفروضة وبيان ألفاظ الكفر في القرآن الكريم" ، مجلّة معهد الإمام الشاطبيّ للدراسات القرآنيّة ٩/٥ (٢٠١٠/١٤٣١) ٣٦٨-٢٩١ .

(٥) يُنظَر "رسائل في الوقوف المفروضة وبيان ألفاظ الكفر في القرآن الكريم" ، مجلّة معهد الإمام الشاطبيّ للدراسات القرآنيّة ٩/٥ (٢٠١٠/١٤٣١) ٣١٣ .

أما الأخرى ، فهي ظاهرة وقوع أزلل والخطأ والنسيان من قبل القارئ في قراءة القرآن في الصلاة ، وذلك للسبب ذاته ألمشار إليه في الأولى ، خصوصاً الجوانب الصوتية المتعلقة بسلامة الحروف وصحة نطق مخارجها . وقد شغلت حيناً كبيراً من المداولات والمعالجات عند علماء الأحناف قديماً وحديثاً .

في هذه التكميلة وردت ثلاث مسائل فقط : الخطأ في الإعراب ، الوقف والابتداء في غير موضعهما ، إبدال كلمة موضع كلمة أخرى .

يشكل هذا الموضوع بمسائله الثلاث الآنفة الذكر وغيرها ، كالزيادة والنقصان والتقديم والتأخير والتكرار ، مبحثاً فقهياً بالغ الأهمية والخطورة ، خاصة عند الفقهاء الأحناف ، المتقدمين منهم والمتأخرين الذين تصدوا لهذه الظاهرة بالمعالجة والمباحثة نظراً لانتشارها بين عموم الأعاجم من الأحناف ، وذلك في مسألة فساد الصلاة ومن ثم وجوب إعادتها أو عدم فسادها ، مما لا يوجب إعادتها ؛ فأختلاف آرائهم يعود إلى اعتبارات اعتمدها في فتاويهم وأقوالهم ، نحو اختلال المعنى أو تغير المعنى تغيراً فاحشاً أو مراعاة اللفظ والمعنى .

لا شك أنه في ثنايا تداول هذا الموضوع وطرحه تبيهاً جليلاً وتحذيرات مفيدة من الوقوع في الخطأ في القراءة على أنواعه ، لا يمكن تجاهل انعكاساته الإيجابية على تقليص حجم هذه الظاهرة .

نص التكميلة المطبوع ووصف مخطوطة المقابلة :

كما تقدم ذكره ، فهذه التكميلة جزء من (حاشية الطحطاوي (ط) على مراقبي ألفلاح (ط) للشرنبلالي) المطبوعة عدة طبعات قديماً وحديثاً . وقد اخترت من

طبعتها الحديثة طبعةً بضبط الشيخ محمد عبد العزيز الخالدي<sup>(١)</sup>، لكنها لا تتماشى مع قواعد التحقيق المعاصرة ، فعلى سبيل المثال لا تعريف بالأعلام الواردين فيها ولا تعريف بالمصادر التي ينقل عنها ولا تخريج للآي ولا للأحاديث النبوية الواردة فيها ، إذ هي مجرد إخراج للنص ، لكنه مع ذلك مشوب بأخطاء إملائية ، خصوصاً ضبط صورة الأهمزة والخلط بين همزتي الوصل والقطع ؛ فرأيتُ من الصواب مقابلة التكميلة المطبوعة فيها حسب تصحيح الخالدي - وهي عبارة عن فقرة واحدة لا تقطع فيها ، ممتدة على صفتين (٣٣٩-٣٤٠) - مع نسخة خطية زيادةً في التوثيق والتحقيق حسب الأصول المعمول بها .

لقد قمت بهذا العمل على هذه الصفة ، لأنّ هذه التكميلة تشكّل متناً من مجمل المتون ذات الصلة والعلاقة بموضوع (زلة القارئ) التي أبغي تحقيقها ونشرها تباعاً .

أما وصف النسخة الخطية المعتمدة للمقابلة مع المطبوع ، فهي قطعة منسولة من حاشية الطهطاوي على مراقي الفلاح ، موجودة ضمن مجموع محفوظ في مكتبة المحمودية التي هي جزءٌ من مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ، رقمه ٢٧٩١ ، يشتمل على ١٣ رسالة ، عدد أوراقه ١٣٣ ورقة ، مقاسه ١٢×١٩ سم .

أما (رسالة زلة القارئ في الفقه الحنفي) ، كما ورد عنوانها في فهرس هذا المجموع [١١] ، فهي تتصدّره ، أوراقها ١ب-٣أ ، سطورها ١٩/٢٠/٦ .

(١) بعنوان (حاشية الطحطاوي العالم العلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي الحنفي المتوفى سنة ١٢٣١هـ على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح للشيخ حسن بن عمار بن عليّ الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه) . ضبطه وصحّحه : محمد عبد العزيز الخالدي . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨/١٩٩٧ ، ص ٧٥٨ .

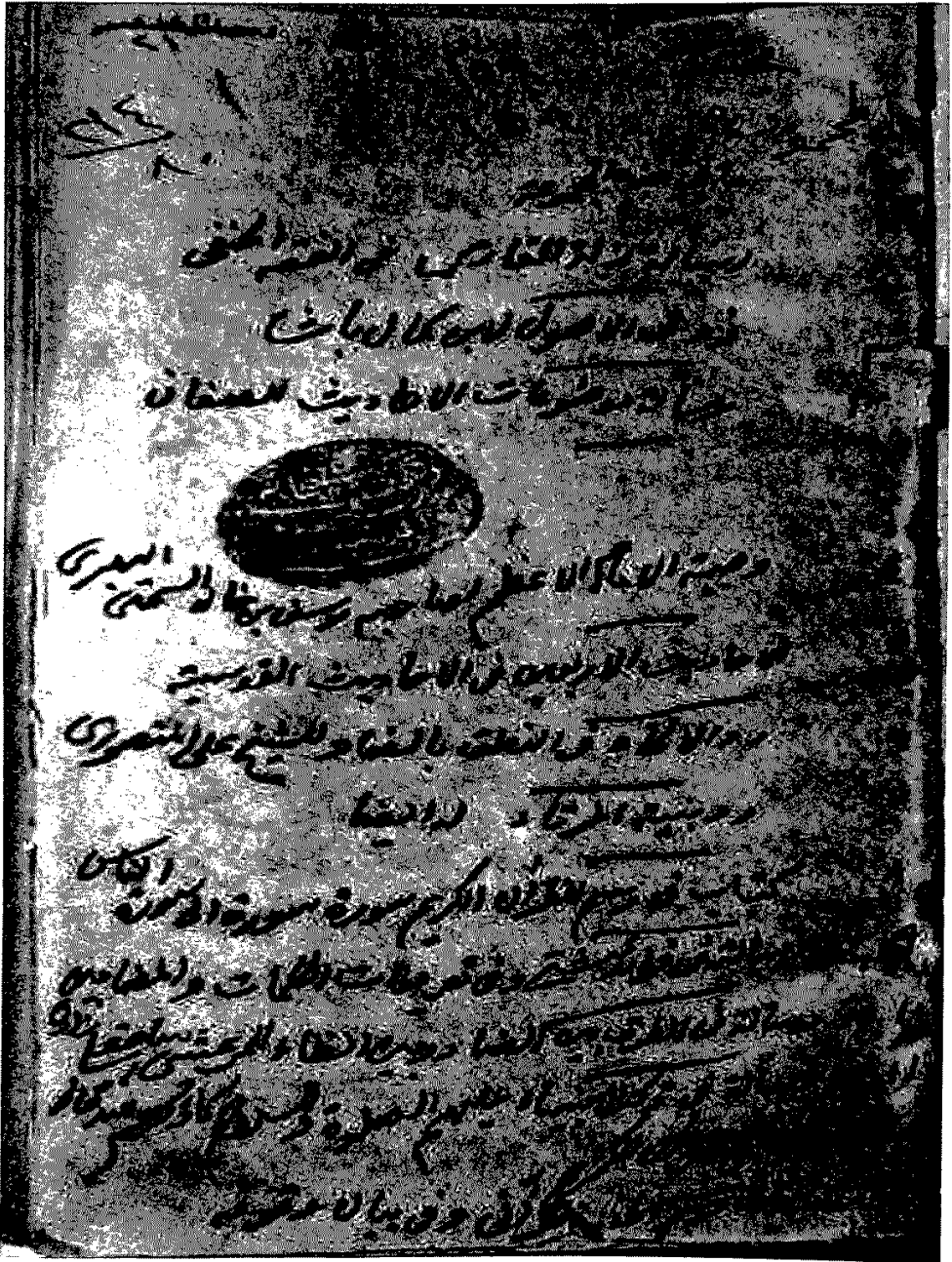
### منهج التحقيق :

يمكن إجمال خطوته الرئيسة فيما يلي :

- إثبات بدايات أوراق مخطوطة المقلّبة بين حاصرتين .
- تقطيع متن التكميلة إلى فقرات حسبما يقتضي المعنى والسياق ووضع علامات الترقيم في مواضعها المناسبة وشكّل بعض الألفاظ فيها ، حيث لزم ذلك .
- تعريف الأعلام الواردين في التكميلة في الحواشي بصورة مقتضبة .
- ضبط آلي الكريمة رسمًا وشكلاً وتنصيبها بقوسين منجومتين وتخريجها بإثبات رقم السورة ورقم الآية في المتن بين حاصرتين .
- وضع ثبت المصادر والمراجع للدراسة والتحقيق ؛ وهو مشترك للعملين .
- إلحاق صور المخطوطة في نهاية هذا العمل .

وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ .

صور مخطوطة (زلة القارئ) للطهطاوي



وجه الورقة الأولى التي يظهر عليها فهرس مجموعة الرسائل  
أولها (رسالة زلة القارئ في ألفقه الحنفي)



ولما كان هذا هو حال ال...  
 لا يخرج عن انفس...  
 فلو لم يكن...  
 الاصل...  
 اللقطة...  
 والاول...  
 اسما...  
 حلت...  
 ولو لم...  
 في ال...  
 ولكن...  
 كما...  
 به...  
 لا...  
 وهي...  
 النفس...  
 مما...  
 اختيار...  
 ثم...  
 في...

ظهر الورقة الأولى ووجه الورقة الثانية

وانظر الى هذه الحروف المشابهة في الوجود في بعض الايام  
 كالماء والياء والياء والياء والياء والياء والياء  
 كانت الكلمة لا يخرج عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 كما لو قرأ ان الظاهر ان الراء في قوله تعالى وما  
 طحاها وان فرقت به عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 عنهما في قوله تعالى وما طحاها وان فرقت به عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 اودعها مكان ريار وان لم يخرج من الخط القوان وتغير اليه  
 كما لو قرأ ما كان في قوله تعالى وما طحاها وان فرقت به عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 فواضح ان حرف غير ملاك في قوله تعالى وما طحاها وان فرقت به عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 بخلاف قوله تعالى وما طحاها وان فرقت به عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 بعضها على بعض الامور في الراء والياء والياء والياء والياء والياء  
 مما يتجلى ببيان الراء والياء والياء والياء والياء والياء  
 من كلف من كلف الراء والياء والياء والياء والياء والياء  
 ان كان الخط في الراء والياء والياء والياء والياء والياء  
 فتجربها في الراء والياء والياء والياء والياء والياء  
 العلى، ومن هذا كماله من قوله تعالى وما طحاها وان فرقت به عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 العلى، ومن هذا كماله من قوله تعالى وما طحاها وان فرقت به عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 انما الغرض من الراء والياء والياء والياء والياء والياء  
 انما الغرض من الراء والياء والياء والياء والياء والياء  
 حرف ولم يخرج عن الخط الذي هو عليه في الوجود  
 حيد

ظهر الورقة الثانية ووجه الورقة الثالثة

## [ب]

زلة القارئ<sup>(١)</sup>

من أهمّ المسائل ؛ وهي مبنية على قواعد ناشئة من الاختلاف ، لا كما توهم أنه ليس لها قاعدة تُبنى عليها ؛ فالأصل فيها عند الإمام<sup>(٢)</sup> ومحمد<sup>(٣)</sup> ، رحمهما الله ، تعالى ، تغير المعنى تغيراً فاحشاً وعدمه للفساد وعدمه مطلقاً ، سواء كان اللفظ موجوداً في القرآن أو لم يكن . وعند أبي يوسف<sup>(٤)</sup> ، رحمه الله ، إن كان اللفظ نظيره موجوداً في القرآن ، لا تفسد مطلقاً ، تغير المعنى تغيراً فاحشاً أو لا ؛ وإن لم يكن موجوداً في القرآن ، تفسد مطلقاً . ولا يعتبر الإعراب أصلاً<sup>(٥)</sup>.

ومحلّ الاختلاف في الخطأ والنسيان . أمّا في العمد ، فتفسد به مطلقاً بالاتفاق ، إذا كان ممّا يفسد الصلوة . أمّا إذا كان ثناءً ، فلا يفسد ولو تعدّد ذلك . أفاده أبو أمير حاج<sup>(٦)</sup>.

- (١) القارئ : (القارئ) في المطبوع . كذلك الأمر في موضعين آخرين تالين ، مما يعني التنبيه عليهما في موضعهما .  
 (٢) هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (٨٠-٦٩٩/٧٦٧) ، إمام الحنيفة ، الفقيه المجتهد المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . عنه الأعلام ٣٦/٨ .  
 (٣) هو أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني (١٣١-١٨٩/٧٤٨-٨٠٤) ، أحد تلميذ الإمام أبي حنيفة . عنه الأعلام ٨٠/٦ .  
 (٤) هو يعقوب بن إبراهيم الكوفي البغدادي (١١٣-١٨٢/٧٣١-٧٩٨) ، صاحب الإمام أبي حنيفة وتلميذه . عنه الأعلام ١٩٣/٨ .  
 (٥) في المخطوط : أصل .  
 (٦) هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحلبي (٨٢٥-٨٧٩/١٤٢٢-١٤٧٤) . شهر بأبن أمير حاج . يقال له كذلك ابن الوقت ، من علماء الحنيفة . أمّا عن المصدر الذي أفاد فيه ما ذكر أعلاه ، فهو حنبلية المخلي وبغية المهتدي [لابن أمير حاج] في شرح منية المصلي وبغية المبتدي لسديد الدين محمد بن محمد بن علي الكاشغري (٧٠٥/١٣٠٥) ؛ فعن الأخير وكتابه (منية المصلي وبغية المبتدي) (ط) يُنظر معجم المطبوعات ١٥٤١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ . أمّا ابن أمير حاج ، فعنه يُنظر الضوء اللامع ٢١١-٢١٠/٩/٥ (٥١٧) ، هدية العارفين ٢٠٨/٢ [هناك «حلية المحلى وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وبغية المبتدي»] ، معجم المطبوعات ٤١/١ ، الأعلام ٤٩/٧ [هناك «حلية المجلي - خ»] . جاء في كشف الظنون ١٨٨٦/٢ «أوله : الحمد لله رب العالمين إلخ ؛ وهو كتاب معروف ، متداول بين الحنيفة . وقد شرحه أبو أمير الحاج شرحاً بسيطاً في مجلدين» ، ١٨٨٧/٢ «أمّا شرح الإمام الشهير بأبن أمير حاج [...] رسم حرف الميم بالمشروح وحرف الشين بالشرح وسماه حنبلية المخلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي . أوله : الحمد لله عظيم الفضل وأطول إلخ» .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

زَلَّةُ الْقَارِي لِلطُّهَطَاوِيِّ

وفي هذا الفصل مسائل .

الأولى الخَطَأُ فِي الإِعْرَابِ :

ويدخل فيه تخفيف المُشَدَّدِ وعكسه وقصر الممدود وعكسه وفك المَدغم وعكسه ؛ فإن لم يتغيَّر به المعنى ، لا تفسد به صلاته بالإجماع ، كما في المضمضات<sup>(١)</sup> .

وإذا تغيَّر المعنى ، نحو أن يقرأ : ﴿وَإِذِ ابْتَلَى (إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ)﴾ [١٢٤:٢] برفع (إِبْرَاهِيمَ) ونصب (رَبَّهُ)<sup>(٢)</sup> ، فالصحيحُ عنهما الفسادُ . وعلى قياس قول أبي يوسف لا تفسد ، لأنه لا يَعتَبَرُ الإِعْرَابُ ؛ وبه يُفتَى .

وأجمع المتأخرون ، كَمُحَمَّدِ بْنِ مُقَاتِلٍ<sup>(٣)</sup> وَمُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ<sup>(٤)</sup> وَإِسْمَاعِيلِ الرَّاهِدِيِّ<sup>(٥)</sup>

(١) للصوفي (ت ١٤٢٩/٨٣٢) ، من شروح (مختصر القُدوري) في فروع الحنفية لأبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ٤٢٨هـ) . جاء في كشف الظنون ١/٥٧٤ «جامع المضمضات والمشكلات - ويقال له المضمضات أيضا ؛ وهو من شروح مختصر القُدوري . يأتي في الميم» ، ١٦٣٢/٢-١٦٣٣ «من شروجه جامع المضمضات والمشكلات ، مجلد ، ليوسف بن عمر بن يوسف الصوفي الكادوري المعروف بنبيرة شيخ عمر بزار المتوفى ٨٣٢» ، ١٧١٣/٢ «المضمضات ، أي جامع المضمضات . مر في الجيم» ، الأعلام ٨/٢٤٤ «له جامع المضمضات والمشكلات - خ في الأزهر في شرح مختصر القُدوري في فروع الحنفية . قال اللكنوي : طالعه ؛ وهو جامع للتفاريع الكثيرة ، حاوٍ على المسائل الغريبة» .

(٢) جاء في شواذ القراءات ٧٤ «ذكر أبو معاذ عن بعضهم وعن أبي حنيفة (وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ) بالرفع (رَبَّهُ) بالنصب . وجاء عن أبي الشعثاء جابر بن زيد هكذا . يعني آختره هل يستجيب له دعاءه ويتخذة خليلاً أم لا» . كذلك حواشي كتاب البديع ٩ [أبو الشعثاء] ، البحر المحيط ١/٣٧٥ [أبو حنيفة] ؛ فهذه القراءة شاذة ، بينما المتواترة نصب الأول ورفع الثاني ، أي ﴿وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ﴾ .

(٣) الرازي (ت ٢٤٨هـ) . كان قاضي الري ، من أصحاب محمد بن الحسن . عنه الجواهر المضية ٣/٣٧٢ (١٥٤٦) ، هدية العارفين ١٣/٢ «توفي سنة ٢٤٢ أنتنن وأربعين ومائتين . صنّف كتاب المدعي والمدعى عليه» .

(٤) هو أبو نصر محمد بن سلام البلخي (ت ٣٠٥هـ/٩١٧) . عنه الجواهر المضية ٣/١٧١-١٧٢ (١٣٢٤) ، ٣/٥٤٠ ، ٩٣-٩٢/٤ [هناك «مات أبو نصر بن سلام سنة خمس وثلاثمائة . قلتُ : في ظني أنّ محمد بن سلام ونصر بن سلام المذكورين في بابهما من هذا الكتاب هما أبو نصر بن سلام هذا . والجميع ترجمة واحدة له ؛ فتارة يذكره بعض أصحابنا باسمه ، فيقولون : محمد بن سلام . وتارة يذكرونه بكُنْيته ، فيقولون : أبو نصر بن سلام . وتارة يجمعون بين الكنية والاسم ، فيقولون : أبو نصر محمد بن سلام . وكثيراً ما يذكره هكذا قاضي خان . وأما نصر بن سلام ، فعُلِّط من الكاتب . أسقط لفظ الأب وكتب : نصر بن سلام ؛ فظن الظان أنه اسمٌ لنصر بن سلام»] .

(٥) لعنه إسماعيل بن الحسين بن علي البخاري (ت ٤٠٢هـ) . عنه الجواهر المضية ١/٣٩٩-٤٠٠ (٣٢٧) .

## زلة القارئ للطهطاوي

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وَأَبِي بَكْرٍ سَعِيدِ الْبَلْخِيِّ<sup>(١)</sup> وَالْهِنْدَوَانِيِّ<sup>(٢)</sup> وَابْنِ الْفَضْلِ<sup>(٣)</sup> وَالْحَلْوَانِيِّ<sup>(٤)</sup>، عَلَى أَنَّ الْخَطَأَ فِي الْإِعْرَابِ لَا يُفْسِدُ مُطْلَقًا ، وَإِنْ كَانَ مِنْهَا أَعْتَقَادُهُ كُفْرًا ، لِأَنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَمَيِّزُونَ بَيْنَ وَجْهِ الْإِعْرَابِ . وَفِي اخْتِيَارِ الْأَصْوَابِ فِي الْإِعْرَابِ إِيقَاعُ النَّاسِ فِي الْحَرْجِ ؛ وَهُوَ مَرْفُوعٌ شَرْعًا . وَعَلَى هَذَا مَشَى فِي الْخِلَاصَةِ<sup>(٥)</sup>، فَقَالَ : وَفِي النَّوَازِلِ<sup>(٦)</sup> لَا تَفْسُدُ فِي الْكَلِّ ؛ وَبِهِ يُفْتَى . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا فِيمَا إِذَا كَانَ خَطَأً أَوْ غَلَطًا [٢] وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَوْ تَعَمَّدَ ذَلِكَ مَعَ مَا لَا يَغَيِّرُ الْمَعْنَى كَثِيرًا ، كَنْصَبِ (الرَّحْمَنِ) فِي قَوْلِهِ ، تَعَالَى : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [٥:٢٠] . أَمَا لَوْ تَعَمَّدَ مَعَ مَا يُغَيِّرُ الْمَعْنَى كَثِيرًا أَوْ يَكُونُ أَعْتَقَادُهُ كُفْرًا ، فَالْفَسَادُ حِينَئِذٍ أَقْلُ الْأَحْوَالِ . وَالْمُفْتَى بِهِ قَوْلُ أَبِي يَوْسُفَ .

- (١) كذا أسمه في المخطوط والمطبوع ، لكن يبدو أنه ثمة سقط فيه ، هو (بن) بعد الكنية مباشرة ، أي أبو بكر بن سعيد البلخي (ت ٣٢٨هـ) . عنه الجواهر المضية ١٩/٤ .
- (٢) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر البلخي (٣٣٠-٣٩٢/٩٤٢-١٠٠٢) . يعرف بأبي حنيفة الصغير . عنه الجواهر المضية ١٩٢/٣-١٩٤-١٣٤٥) ، هدية العارفين ٤٧/٢ [هناك «توفي ببخارا سنة ٣٦٢ اثنتين وستين وثلاثمائة . من تصانيفه شرح أدب القاضي لأبي يوسف ، الفوائد الفقهية ، كشف الغوامض في الفروع»] .
- (٣) هو أبو بكر محمد بن الفضل الكماري البخاري (٣٠١-٣٨١هـ) . عنه الجواهر المضية ٣٠٠/٣-٣٠٢ (١٤٦١) ، هدية العارفين ٥٢/٢ [هناك «من تصانيفه الفوائد في الفقه»] .
- (٤) هو أبو محمد عبد العزيز بن محمد بن نصر ، من أهل بخارى ، إمام أصحاب أبي حنيفة بها في وقته . نسبته (الحلواني) إلى عمل الخلوي وتبعها . مُخْتَلَفٌ فِي سَنَةِ وِفَاتِهِ (٤٤٨/٤٤٩-٤٥٦هـ) . عنه الجواهر المضية ٤٢٩/٢-٤٣٠ (٨٢١) .
- (٥) أي خلاصة الفتاوى لافتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري (٤٨٢-٥٤٢/١٠٩٠-١١٤٧) . جاء في كشف الظنون ٧١٨/١ «هو كتاب مشهور ، معتمد ، في مجلد . ذكر في أوّله أنه كتب في هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب ، فسأل بعض إخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها ، فكتب الخلاصة جامعة للرواية ، خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والأجناس على رأس كل كتاب ، ليكون عوناً لمن أتى بالفتوى» . كذلك يُنظَرُ الأعلام ٣/٢٢٠ .
- (٦) النوازل في الفتاوى لأبي الليث إمام الهندي نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي (ت ٣٧٣/٩٨٣) . عنه الجواهر المضية ٣/٥٤٤-٥٤٥ (١٧٤٣) ، الأعلام ٨/٢٧ . هو مطبوع بعنوان فتاوى النوازل [تحقيق : السيد يوسف أحمد بيروت : دار الكتب العلمية ، ط ١ ، ٢٠٠٤/١٤٢٥ ، ٤٦١ص] ، لكن لا تتوافر لدي نسخة منه بغية الإحالة عليه .

زَلَّةُ الْقَارِي لِلطَّهَاطَوِيِّ تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وأما تخفيف ألمشدد ، كما لو قرأ : ﴿(إِيَّاكَ) نَعْبُدُ﴾ [٥:١] أو ﴿(رَبِّ) أَلْعَلَمِينَ﴾ [٢:١] بالتخفيف<sup>(١)</sup> ، فقال المتأخرون : لا تفسد مطلقاً من غير استثناء على المختار ، لأنّ ترك ألمدّ والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب ، كما في قاضي خان<sup>(٢)</sup> ؛ وهو الأصحّ ، كما في المضمّرات<sup>(٣)</sup> . وكذا نصّ في الذخيرة<sup>(٤)</sup> على أنّه الأصحّ ، كما في ابن أمير حاج<sup>(٥)</sup> .

وحُكْمُ تَشْدِيدِ الْمَخْفَفِ كَحُكْمِ عَكْسِهِ فِي الْخِلَافِ وَالتَّفْصِيلِ . وكذا إظهار ألمدغم وعكسه ؛ فالكلّ نوعٌ واحدٌ ، كما في الحلبي<sup>(٦)</sup> .

(١) بينما القراءة المتواترة فيهما بالتشديد ، هكذا ﴿رَبِّ أَلْعَلَمِينَ﴾ و ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ . أقول : لقد قرئ بالتخفيف شأداً في الموضوع الثاني ، كما في البحر المحيط ٢٣/١ «بكسر الهمزة وتخفيف الباء ؛ وبها قرأ عُثْرُو بْنُ فَايِدٍ عَنْ أَبِي» . ذكرها السمين الحلبي (ت ٥٧٥٦هـ) وعِلَّةُ الرِّغْبَةِ عنها في الدرّ المصون ٥٦/١ : «قال بَعْضُهُمْ : (إِيَّاكَ) بالتخفيف ، مرغوبٌ عنه ، لأنّه يصير : شَمْسُكَ نَعْبُدُ ؛ فَإِنَّ إِيَاءَةَ الشَّمْسِ ضَوْؤُهَا بِكسْرِ الهمزة . وَقَدْ تُفْتَحُ . وقيل : هي لها بمنزلة أَلْهَالَةِ اللَّفْطِ ؛ فَإِذَا حَدَفَتْ الْكُتُبُ ، مَدَّدَتْ» . كذلك يُقَابَلُ حَلْبَةُ الْمُجَلِّي ٤٩٩/١ و ٥٠٢/١ .

(٢) يعني فتاوى قاضيخان (ط) للإمام فخر الدين حسن بن منصور بن محمود بن عبد العزيز الأوزجندی الفرغاني (ت ١١٩٦/٥٩٢) . عنه الأعلام ٢٢٤/٢ . جاء في كشف الظنون ١٢٢٧/٢ «هي مشهورة ، مقبولة ، معمول بها ، متداولة بين أيدي العلماء وألفقهاء . وكانت هي نصب عين من تصدّر للحكم والإفتاء . ذكر في هذا الكتاب جملة من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الأمة . وترتيبها على ترتيب الكتب المعروفة» . لها أكثر من طبعة ، من أقدمها طبعة بولاق [المطبعة الأميرية ، ١٨٩٢/١٣١٠ ، ج ٣] .

(٣) تقدّم التعريف بهذا المصدر .

(٤) هي ذخيرة الفتاوى أو الذخيرة البرهانية للمرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري (٥٥١-١١٥٦/٦١٦-١٢١٩) . قال حاجي خليفة : «أختصرها من كتابه المشهور بالمحيط البرهاني . كلاهما مقبولان عند العلماء» . يُنظَرُ كشف الظنون ١-٨٢٣-٨٢٤ ، الأعلام ١٦١/٧ .

(٥) يعني حَلْبَةُ الْمُجَلِّي وبغية المهدي [ابن أمير حاج (ت ٨٧٩/١٤٧٤)] في شرح منية المصلّي وغنية المبتدي [للكاشغري (ت ٧٠٥/١٣٠٥)] . تقدّم التعريف به . يُقَابَلُ حَلْبَةُ الْمُجَلِّي ٤٩٩/١ .

(٦) لعلّه يعني غنية المتملّي شرح منية المصلّي (ط) لإبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحنفي (ت ١٥٤٩/٩٥٦) ، نزيل القسطنطينية . يُنظَرُ هدية العارفين ١/٢٧ ، الأعلام ١/٦٦-٦٧ .

جاء في كشف الظنون ١٨٨٦-١٨٨٧ «ثم إنّ الشيخ إبراهيم بن محمّد الحلبي ألف شرحاً جامعاً كبيراً في مجلّد ، سَمَّاهُ غِنِيَةَ الْمُتَمَلِّي ؛ فأقبل عليه الناس و تلقَّاه الفضلاء بالقبول . أوّله : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ» . له أكثر من طبعة . يُرَاجَعُ معجم المطبوعات ١/١٣ (٢) .

المسألة الثانية في الوقف والابتداء في غير موضعهما<sup>(١)</sup>:

فإن لم يتغيّر به المعنى ، لا تفسد بالإجماع من المتقدّمين والمتأخّرين . وإن تغيّر به المعنى ، ففيه اختلاف<sup>(٢)</sup> ، وألقتوى على عدم الفساد بكلّ حال ؛ وهو قولُ عامّةِ علمائنا المتأخّرين ، لأنّ في مراعاة الوقف والوصل إيقاع الناس في الحرج ، لا سيّما العوامّ ، والحرج مرفوعٌ ، كما في الذخيرة<sup>(٣)</sup> والسراجيّة<sup>(٤)</sup> والنّصاب<sup>(٥)</sup> . وفيه<sup>(٦)</sup> أيضًا : لو ترك الوقف في جميع القرآن ، لا تفسد صلواته عندنا .

وأما الحكم في قطع بعض الكلمة ، كما لو أراد أن يقول : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [٢:١] ، فقال : (أل) ، فوقف على اللام أو على الحاء أو على الميم ، أو أراد أن يقرأ : ﴿وَالْعَدِيدِ﴾ [١٠٠:١] ، فقال : (وألعا) ، فوقف على العَيْنِ لانقطاع نَفْسِهِ أو نسيانِ الباقي ، ثمّ تمّم أو أنتقل إلى آية أخرى ؛ فالذي عليه عامّةُ المَشايخِ عدمُ الفسادِ مطلقًا ، [٢ب] وإن غيّر المعنى للضرورة وعموم البلوى ، كما في الذخيرة<sup>(٧)</sup>؛

(١) الوقف والابتداء في غير موضعهما : (الوقف، والابتداء في غيره وضعهما) في المطبوع .

(٢) ففيه اختلاف : (فهي إختلاف) في المطبوع .

(٣) تقدّم التعريف بها .

(٤) في كشف الظنون ٢/٩٨٥ «السراجيّة من الفتاوى - ذكر في تاتارخانيّة (التاتارخانيّة)» ، لكن جاء فيه ٢/١٢٢٤ «الفتاوى السراجيّة - قال المولى أبن جوي : رأيتُ في آخر نسخة منها ما لفظه : قال المصنّف : وقع الفراغ يوم الاثنين من المحرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسائة بأوش على يدي عليّ بن عثمان بن محمّد التيمي» . أفول : صاحبها هو فعلاً الفقيه الحنفّي سراج الدين عثمان بن عليّ بن محمّد التيمي الأوشّي الفرغانّي (ت ٥٧٥هـ) . يُراجع الجواهر المضية ٢/٥٨٣ (٩٨٥) ، كشف الظنون ٢/١٨٨٧ [هناك «الفتاوى السراجيّة»] ، هديّة العارفين ١/٧٠٠ [فيه «فتاوى السراجيّة»] .

(٥) هو نصاب الفقيه (أو الفقهاء) لافتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاريّ (٤٨٢-٥٤٢/١٠٩٠-١١٤٧) . جاء في كشف الظنون ٢/١٩٥٤ «أختصر منه كتابه المُسمّى ب«خلاصة الفتاوى» . كذلك يُنظر الأعلام ٣/٢٢٠ .

(٦) أي في النصاب السابق ذكره مباشرة أعلاه . وقد عزّت به في الحاشية السابقة .

(٧) هي ذخيرة الفتاوى أو الذخيرة البرهانيّة للمزغينانيّ . تقدّم التعريف بها وبصاحبها .

## زَلَّةُ الْقَارِئِ لِلطَّهَطَاوِيِّ

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

وهو الأصح ، كما ذكره أبو الليث<sup>(١)</sup>. (٢)

## المسألة الثالثة وضع حرف موضع حرف آخر :

فإذا كانت الكلمة لا تخرج عن لفظ القرآن ولم يتغير به المعنى المراد ، لا تفسد ، كما لو قرأ : ﴿إِنَّ (الظَّالِمُونَ)﴾ [١٤:٢٢؛ ٤٥:٤٢] بواو الرفع أو قال : ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا (دَحَاهَا)﴾ [٦:٩١] مكان ﴿طَحَّهَا﴾ .

وإن خرجت به عن لفظ القرآن ولم يتغير به المعنى ، لا تفسد عندهما خلافاً لأبي يوسف ، كما لو قرأ : ﴿(قِيَامِينَ) بِالْقِسْطِ﴾ [٤:١٣٥] مكان ﴿قَوَامِينَ﴾ أو ﴿دَوَارًا﴾ مكان ﴿دَيَّارًا﴾ [٧١:٢٦] . وإن لم تخرج به عن لفظ القرآن وتغير به المعنى ، فالخلاف بالعكس ، كما لو قرأ : ﴿وَأَنْتُمْ (حَامِدُونَ)﴾ [٥٣:٦١] مكان ﴿سَمِدُونَ﴾<sup>(٣)</sup> .

وللمتأخرين قواعد أخر<sup>(٤)</sup> غير ما ذكرنا . وَاقْتَصَرْنَا عَلَى مَا سَبَقَ لِاطْرَادِهَا<sup>(٥)</sup> فِي كُلِّ الْفُرُوعِ بِخِلَافِ قَوَاعِدِ الْمُتَأَخِّرِينَ .

(١) هو إمام الهدى نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي (ت ٣٧٣/٩٨٣) . له (زلة القارئ) . تقدمت ترجمته عند التعريف بكتابه النوازل . عن قوله اعلاه يُقَابِلُ حَلْبَةَ الْمَجْلِيِّ ٤٨٧/١ «وقال الفقيه أبو الليث في زلة القارئ : إنه الأصح ، لأن ما أتى بع بعض من القرآن ؛ فهذه خمسة أقوال . يظهر أن أسهلها هذا الأخير الذي هو الخامس» .

(٢) يُقَابِلُ حَاشِيَةَ الطَّهَطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١-٢٦٨ «أما لو قطع بعض الكلمة عن بعض لانقطاع النفس أو نسيان الباقي بأن أراد أن يقول : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ، فقال : (أل) ، فأنقطع نفسه أو نسي الباقي ثم تذكّر ، فقال : (حمْدُ لله) أو لم يتذكّر ، فترك الباقي وانتقل إلى كلمة أخرى ، فالحلواني أفتى بالفساد ، والعامّة على عدمه لعموم البلوى في انقطاع النفس والنسيان . قال الحلبي : وَالْأَوْلَى الْأَخْدُ بِقَوْلِ الْعَامَّةِ فِي انْقِطَاعِ النَّفْسِ وَالنَّسْيَانِ . وَعَلَى هَذَا لَوْ قَطَعَ قَصْدًا يَنْبَغِي أَنْ تَفْسُدَ» .

(٣) يُقَابِلُ حَلْبَةَ الْمَجْلِيِّ ٤٨١/١ .

(٤) أخر : (آخر) في المطبوع .

(٥) لِاطْرَادِهَا : (لإطرادها) في المطبوع .



## زَلَّةُ الْقَارِي لِلطَّهَاطَوِيِّ

تحقيق: أ.د. عمر حمدان

وَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَقِيسُ مَسَائِلَ زَلَّةِ الْقَارِي بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَّا مَنْ لَهُ دِرَآئَةٌ بِاللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعَانِي وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَحْتَاجُ (١) إِلَيْهِ التَّفْسِيرَ ، كما في مُنِيَّةِ الْمُصَلِّي (٢).

وفي النَّهْرِ (٣): «وَأَحْسَنُ مَنْ لَحَّصَ مِنْ كَلَامِهِمْ (٤) فِي زَلَّةِ الْقَارِي أَلْكَمَالُ (٥) فِي زَادِ الْفَقِيرِ (٦)، فقال: إِنْ كَانَ أَلْخَطَأُ فِي الْأِعْرَابِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، كَكَسْرِ ﴿قَوَامًا﴾ [٦٧:٢٥] مَكَانَ فَتْحِهَا (٧) وَفَتْحِ بَاءِ ﴿نَعْبُدُ﴾ [٥:١] مَكَانَ ضَمِّهَا (٨)، لا تفسد. (٩)

(١) هنا في المخطوط: + (إليك) مشطوبًا .

(٢) يعني منية المصلي وغنية المتدي (ط) لسديد الدين محمد بن محمد الكاشغري (ت ١٣٠٥/٧٠٥) . يُنظَر كَشْفُ الظنون ١٨٨٦/٢ [هناك «هو كتاب معروف ، متداول بين الحنفية . وقد شرحه آبن أمير الحاج شرحًا بسيطًا في مجلدين»] ، هدية العارفين ١٤٠/٢ [هناك «منية المصلي وغنية المتدي في الفروع»] ، الأعلام ٣٢/٧ . له أكثر من طبعة [تراجع معجم المطبوعات ١٥٤١/٢] ، أقدمها طبعة إستانبول [دار الطباعة العامة ، ١٢٧٧ ، ٧٣/٩/١ ص] . يُنظَر خَلْبَةُ الشَّجَلِيِّ (لابن أمير حاج) ٤٧٩/١ [المتن والشرح] .

(٣) هو النهري الفائق بشرح كنز الدقائق (ط) لابن نجيم الحنفي (ت ١١٠٥هـ) . يُنظَر كَشْفُ الظنون ١٥١٦/١-١٥١٧ . أما كنز الدقائق في فروع الحنفية (ط) ، فهو لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠هـ) . يُنظَر كَشْفُ الظنون ١٥١٥/١ .

(٤) من كلامهم : كلامهم ، كما في مطبوع النهري الفائق .

(٥) هو كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم الإسكندري (٧٩٠-١٣٨٨/٨٦١-١٤٥٧) . يُعْرَفُ بِأَبْنِ الْهُمَامِ ، من العلماء الأحناف . يُنظَر هدية العارفين ٢٠١/٢ ، الأعلام ٢٥٥/٦ .

(٦) زاد الفقير : (زاد الفقيه) في المطبوع ؛ وهو مختصر في فروع الحنفية لابن الهمام . يُنظَر كَشْفُ الظنون ٩٤٥/٢-٩٤٦ ، هدية العارفين ٢٠١/٢ . لقد أشار الزركلي (ت ١٣٩٦هـ) في الأعلام ٢٥٥/٦ إلى أنه مطبوع . من جهته ذكر سركيس (ت ١٣٥١هـ) في معجم المطبوعات ٢٧٨-٢٧٩ ثلاثه من كتبه مطبوعه ، لكن زاد الفقير ليس منها .

(٧) القراءة بكسر القاف شاذة ، مُعْرَؤَةٌ لِحَسَّانِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ . يُنظَر حواشي كتاب البديع ١٠٥ ، المحتسب ١٢٥/٢ ، شواذ القراءات ٣٥١ ، البحر المحيط ٥١٤/٦ . أما القراءة ﴿قَوَامًا﴾ بالفتح ، فهي المتواترة .

(٨) أي ﴿نَعْبُدُ﴾ ؛ وهي القراءة المتواترة .

(٩) يُقَابَلُ حَاشِيَةَ الطَّهَاطَوِيِّ عَلَى الدَّرَجَةِ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١ «ككسر ﴿قَوَامًا﴾ مكان فتحها وفتح باء ﴿نَعْبُدُ﴾ مكان ضمها ، فإنها لا تفسد ، حيث لم يغير المعنى» .

وإن غير ، كَنَصِبِ هَمزةُ الْعُلَمَاءِ وَضَمِّ هاءِ الْجَلالَةِ مِنْ قَوْلِهِ ، تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى (اللَّهُ) مِنْ عِبَادِهِ (الْعُلَمَاءُ)﴾ [٢٨:٣٥] <sup>(١)</sup> ، تَفْسِدُ عَلَى قَوْلِ الْمُتَقَدِّمِينَ . وَآخْتَلَفَ الْمُتَأَخَّرُونَ ، فَقَالَ أَبُو الْأَفْضَلِ <sup>(٢)</sup> وَأَبْنُ مُقَاتِلٍ <sup>(٣)</sup> وَأَبُو جَعْفَرٍ <sup>(٤)</sup> وَالْحَلْوَانِيُّ <sup>(٥)</sup> وَأَبْنُ سَلَامٍ <sup>(٦)</sup> وَإِسْمَاعِيلُ الرَّاهِدِيُّ <sup>(٧)</sup> : لَا تَفْسِدُ ؛ وَقَوْلُ هُوَلاءِ أَوْسَعُ <sup>(٨)</sup> .

(١) هذه القراءة شاذة ، منسوبة إلى عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة ، رضي الله عنهما ، كما في كتاب الكامل ٥٠٧/٥ «يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ» نصب أبو حنيفة . الباقيون بخلافه ؛ وهو الاختيار ، لأن الخشية من العبد تصح ، شواذ القراءات ٣٩٦ «عن عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ) بالرفع ، (الْعُلَمَاءُ) بالنصب ؛ فالخشية بمعنى العلم على اختيارهما» ، البحر المحيط ٣١٢/٧ «قرأ الجمهور بنصب الجلالة ورفع العلماء ؛ وروى عن عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة عكس ذلك . وثوولت هذه القراءة على أن الخشية استعارة للتعظيم [...] ولعل ذلك لا يصح عنهما . وقد رأينا كتباً في الشواذ ولم يذكروا هذه القراءة ، وإنما ذكرها الزمخشري وذكرها عن أبي حيوة أبو القاسم يوسف بن جبارة في كتابه الكامل» ، الدرر المصون ٢٣١/٩ «قرأ عمر بن عبد العزيز وأبو حنيفة فيما نقل الزمخشري وأبو حيوة فيما نقل الهذلي في كامله بالعكس» .

أقول : وَاضِحٌ أَنَّ (أبا حيوة) الذي نقله أبو حيان الأندلسي (ت ٥٧٤٥هـ) في تفسيره عما كان بحوزته من نسخة من كتاب الكامل للهذلي وتبعه على ذلك من نقل عنه مصحف عن أبي حنيفة للشبه بينهما في الرسم . أما القراءة المتواترة الصحيحة ، فهي بنصب هاء لفظ الجلالة ورفع همزة العلماء ، هكذا : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ .

(٢) هو أبو بكر محمد بن الفضل الكُمَارِيُّ البخاري (٣٠١-٣٨١هـ) . تقدّمت ترجمته .

(٣) هو محمد بن مقاتل الرازي . تقدّمت ترجمته .

(٤) هو الهنْدَوَانِيُّ . تقدّمت ترجمته .

(٥) هو أبو محمد عبد العزيز بن محمد بن نصر . تقدّمت ترجمته .

(٦) هو أبو نصر محمد بن سلام (ت ٣٠٥هـ) . تقدّمت ترجمته .

(٧) الزاهد : (الراهدى) كذا مع ياء النسبة في المخطوط والمطبوع . يعضد ما أثبتته هو تقدّم ذكره مع مجموعة الأحناف المتأخرين في هذه التكميلة في موضع سابق . كذلك ورد اسمه (إسماعيل الزاهد) في حاشية الطهطاوي على الدرر المختار ٢٦٧/١ في السياق ذاته .

يراجع هنا الحاشية التالية .

(٨) يُقَابَلُ حاشية الطهطاوي على الدرر المختار ٢٦٧/١ : «وأما إذا غيرّه ، كَنَصِبِ هَمزةُ الْعُلَمَاءِ وَضَمِّ هاءِ الْجَلالَةِ فِي قَوْلِهِ ، تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى (اللَّهُ) مِنْ عِبَادِهِ (الْعُلَمَاءُ)﴾ ، تَفْسِدُ عَلَى قَوْلِ الْمُتَقَدِّمِينَ ؛ وَآخْتَلَفَ الْمُتَأَخَّرُونَ ؛ فَقَالَ ابْنُ الْفَضْلِ وَأَبْنُ مُقَاتِلٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْحَلْوَانِيُّ وَأَبْنُ سَلَامٍ وَإِسْمَاعِيلُ الرَّاهِدِيُّ : لَا تَفْسِدُ . قَالَ فِي النَّهْرِ عَنِ الرَّاهِدِيِّ : وَقَوْلُ هُوَلاءِ أَوْسَعُ» .

أقول : يعني بالزاد زاد الفقير لكمال الدين ابن المهام .

تحقيق : أ.د. عمر حمدان

رُلة القارئ للطهطاوي

وإن كان بوضع حرف مكان حرف ولم يتغير المعنى ، نَحَوُ (أَيَابٌ) مكان ﴿أَوَابٌ﴾ [١٧:٣٨] ، لا تفسد .<sup>(١)</sup> وَعَنْ أَبِي يَوْسُفَ<sup>(٢)</sup> [١٣] تفسد .

وكثيرًا ما يَقَعُ فِي قِرَاءَةِ بَعْضِ الْقُرْوَئِينَ وَالْأَثْرَاكِ وَالسُّودَانِ ﴿وَيَاكَ﴾<sup>(٣)</sup> نَعْبُدُ ﴿ [٥:١] يَاوِ مَكَانَ الْهَمْزَةِ<sup>(٤)</sup> و﴿(الصِّرَاطَ) الَّذِينَ﴾ [٧:١] بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ<sup>(٥)</sup> .<sup>(٦)</sup> وَصَرَّحُوا فِي الصُّورَتَيْنِ بِعَدَمِ الْفَسَادِ وَإِنْ غَيَّرَ الْمَعْنَى<sup>(٧)</sup> «<sup>(٨)</sup> . وَتَمَامُهُ فِيهِ<sup>(٩)</sup> ؛ فَلْيُرَاجَعِ !  
وَاللَّهُ ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، أَعْلَمُ . وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ .<sup>(١٠)</sup>

(١) ورد هذا اللفظ في خمسة مواضع في القرآن الكريم ، أولها أعلاه .

يُقَابِلُ حَاشِيَةَ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١ : «(أَيَاب) بدل ﴿أَوَابٌ﴾ وكذا لو أبدل همزة ﴿إِيَاكَ﴾ وَاوًا ، لا تفسد ، كما في النهر» .

(٢) أبي يوسف : أبي سعيد ، كما في المخطوط والمطبوع ؛ وهو الفقيه المشهور .

(٣) في المخطوط : وياك .

(٤) يُقَابِلُ حَاشِيَةَ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١ : «وكذا لو أُبْدِلَ هَمْزَةُ ﴿إِيَاكَ﴾ وَاوًا ، لا تفسد ، كما في النهر» .

القراءة بالواو بدل الهمزة شاذة . يُنظَرُ شَوَادِدُ الْقِرَاءَاتِ ٤٣ «عَنْ بَعْضِ الْأَشْعَرِيِّينَ (وَيَاكَ نَعْبُدُ وَيَاكَ نَسْتَعِينُ) بِالْوَاوِ» ، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ ٢٣/١ «قَالَ صَاحِبُ الْوَلَوِيْحِ : وَقَدْ جَاءَ فِيهِ (وَيَاكَ) ، أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَاوًا ؛ فَلَا أُذْرِي أَذَلِكَ عَنِ الْفَرَّاءِ أَمْ عَنِ الْغُرَبِ» .

(٥) يُقَابِلُ حَاشِيَةَ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١ : «نحو ﴿(الصِّرَاطَ) الَّذِينَ﴾ فيه زيادة أكثر من حرفٍ مع تشديد المخفّف . وَقَيَّدَ فِي النَّهْرِ عَدَمَ الْفَسَادِ فِي الزِّيَادَةِ بِعَدَمِ تَغْيِيرِ الْمَعْنَى» .

(٦) القراءة المتواترة في الموضوعين : ﴿إِيَاكَ﴾ و ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ ، وكلاهما موافقة للرسم العثماني .

(٧) المعنى : ليس في مطبوع النهر الفائق .

(٨) النهر الفائق ٢٧٤/١-٢٧٥ .

(٩) أي في زاد الفقير للكمال .

(١٠) إلى هنا نهاية متن التكميلة في المخطوط والمطبوع . جاء في المخطوط بعد ذلك ما يشير إلى صاحب التكميلة والمصدر الذي نُقِلَتْ عَنْهُ كَمَا يَلِي : «السَّيِّدُ أَحْمَدُ الطَّحْطَاوِيُّ عَلَى مِراقي [مراقي: ملاقي] ، مع تصحيح في الأصل [الفلاح شرح نور الإيضاح في مذهب الإمام [الإمام : امام] ، في الأصل] الأعظم ص ٣٣٥» .

يُغْلَبُ عَلَى الظَّنِّ أَنَّ نَاسِخَ هَذِهِ التَّكْمِيلَةِ غَيْرَ الْمَذْكُورِ أَسْمَهُ قَدْ نَسَخَهَا مِنْ إِحْدَى طَبَعَاتِ حَاشِيَةِ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى مِراقي الفلاح للشرنبلالي القديمة ، فَضَبَّطَ رَقْمَ الصَّفْحَةِ (٣٣٥) .



## فهرس الآيات القرآنية

[أرقام الصفحات بين هلالين]

[ ١ ] : ٢ (٩٢) ، ٢ (٩٣) ، ٥ (٩٢)	سورة الفاتحة
٥ (٩٥) ، ٥ (٩٧) ، ٧ (٩٧)	
[ ٢ ] : ١٢٤ (٩٠)	سورة البقرة
[ ٤ ] : ١٣٥ (٩٤)	سورة النساء
[ ١٤ ] : ٢٢ (٩٤)	سورة إبراهيم
[ ٢٠ ] : ٥ (٩١)	سورة طه
[ ٢٥ ] : ٦٧ (٩٥)	سورة الفرقان
[ ٣٥ ] : ٢٨ (٩٥)	سورة فاطر
[ ٣٨ ] : ١٧ (٩٦)	سورة ص
[ ٤٢ ] : ٤٥ (٩٤)	سورة الشورى
[ ٥٣ ] : ٦١ (٩٤)	سورة النجم
[ ٧١ ] : ٢٦ (٩٤)	سورة نوح
[ ٩١ ] : ٦ (٩٤)	سورة الشمس
[ ١٠٠ ] : ١ (٩٣)	سورة العاديات

فهرس الأعلام

- ابن أمير حاج ..... ٨٩ ، ٩٢
- ابن الفضل [أبو بكر محمّد بن الفضل الكماريّ البخاريّ] ..... ٩١ ، ٩٦
- أبو بكر [بن] سعيد البلخيّ ..... ٩١
- أبو حنيفة ..... ٨٩
- أبو يوسف [يعقوب بن إبراهيم بن حبيب البغداديّ] ..... ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٧
- أبو الليث [إمام الهدى نصر بن محمّد بن أحمد السمرقنديّ] ..... ٩٤
- إسماعيل الزاهد ..... ٩٠ ، ٩٦
- الحلبيّ ..... ٩٢
- الحلوانيّ [أبو محمّد عبد العزيز بن محمّد بن نصر] ..... ٩١ ، ٩٧
- قاضي خان ..... ٩٢
- الكمال [كمال الدين محمّد بن عبد الواحد السيواسيّ ثمّ الإسكندريّ] ..... ٩٥
- محمّد [بن الحسن الشيبانيّ] ..... ٨٩
- محمّد بن سلام ..... ٩٠ ، ٩٦
- محمّد بن مقاتل الرازيّ ..... ٩٠ ، ٩٦
- الهندوانيّ ، أبو جعفر [محمّد بن عبد الله البلخيّ] ..... ٩١ ، ٩٦

الفهارس الفنيّة للمتن الثاني

فهرس الجماعات

فهرس الجماعات

الأترك	.....	٩٧
السودان	.....	٩٧
العوام	.....	٩٣
القرويون	.....	٩٧
المُتَأَجِرُونَ [من الفقهاء الأحناف]	..... ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦	
المُتَقَدِّمُونَ [من الفقهاء الأحناف]	..... ٩٣ ، ٩٥	
المشايع	.....	٩٣

فهرس المصطلحات

٩٢ ، ٩٠	..... [إدغام المظهر]
٩٢	..... إظهار المدغم
٩٥ ، ٩٢ ، ٢×٩١ ، ٢×٩٠ ، ٨٩	..... الإعراب
٩٢	..... التخفيف
٩٢ ، ٩٢ ، ٩٠	..... تخفيف المشدّد
٩٢	..... التشديد
٩٢ ، ٩٠	..... [تشديد المخفّف]
٩٠	..... رُفِع
٩٠	..... فَكَّ المدغم
٩٠	..... قَصُر الممدود
٩٣	..... قَطَعَ بعض الكلمة
٩٢	..... المَدّ
٩٠	..... [مدّ المقصور]
٩٥ ، ٩١ ، ٩٠	..... نَصُب
٩٤	..... واو الرفع
٩٦ ، ٩٤	..... وضع حرف موضع حرف آخر
٢×٩٣	..... الوقف والابتداء / الوقف والوصل



فهرس الكتب

الفهارس الفتنية للمتن الثاني

فهرس الكتب

٩٢ ، ٨٩	[حلبة المجلّي] لابن أمير حاج
٩١	الخلاصة [خلاصة الفتاوى]
٢×٩٣ ، ٩٢	الذخيرة
٩٥	زاد الفقير
٩٣	السراجية
٩٢	[غنية المتملي] للحلبي
٩٢	[فتاوى] قاضي خان
٩٢ ، ٩٠	المضمرات
٩٥	منية المصلي
٩٣	النصاب
٩٥	النهر
٩١	النوازل [في الفتاوى]

## ثبت المصادر والمراجع

باللغة العربية :

- القرآن الكريم : مصحف المدينة النبوية [المضبوط على قراءة أبي بكر عاصم بن أبي النجود الكوفيّ الأسديّ (٧٤٥/١٢٧) برواية أبي عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسديّ (٩٠-١٨٠/٧٠٩-٧٩٦)] . المدينة المنورة : مُجمّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، ١٤١١/ [١٩٩٠] ، ٦٠٤ ص/«ل» ص .
- الآلوسيّ ، أبو الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله بن درويش البغداديّ (١٢١٧-١٢٧٠/١٨٠٢-١٨٥٤) : روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني . عنى بنشره وتصحيحه للمرّة الثانية : محمود شكريّ الآلوسيّ البغداديّ . القاهرة : إدارة الطباعة المنيريّة ، ١٣٥٣/١٩٣٤ . أعيد طبعه ببيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، ح [١٣٩٠] / ١٩٧٠ ، ٣٠ ج/١٥ مج .
- ابن أمير حاجّ ، أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن محمّد بن محمّد الحنفيّ (٨٢٥-٨٧٩/١٤٢٢-١٤٧٤) : حَلَبَةُ الْمُجَلِّيِّ وَبُغْيَةُ الْمُهْتَدِيِّ فِي شَرْحِ مُنِيَةِ الْمُصَلِّيِّ وَغُنْيَةِ الْمُبْتَدِيِّ فِي الْفَقْهِ الْحَنْفِيِّ . أعنتى به وضبطه : أحمد بن محمّد الغلايينيّ الحنفيّ . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤٣٦/٢٠١٥ ، ٢ ج/٢ مج .
- ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن بشّار (٢٧١-٣٢٨/٨٨٤-٩٤٠) : الزاهر في معاني كلمات الناس . تحقيق : حاتم صالح الضامن . أعنتى به : عزّ الدين البدويّ النجّار . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ط ١ ، ١٤١٢/١٩٩٢ ، ٢ ج/٢ مج .
- ابن الجزريّ ، أبو الخير شمس الدين محمّد بن محمّد بن محمّد الشافعيّ (٧٥١-٨٣٣/١٣٥٠-١٤٢٩) : غاية النهاية في طبقات القراء . عنى بنشره :

## ثبت المصادر والمراجع

- گ. برگشتریسر (G. Bergsträßer) . القاهرة : مطبعة السعادة ، ج ١ : ١٣٥١ / ١٩٣٢ ، ج ٢-٣ : ١٣٥٢ / ١٩٣٣ ، ج ٣ / ج ٢ مج .
- ابن خالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه اللغويّ النحويّ (٣٧٠/٩٨٠) : حواشي كتاب البديع [= مختصر في شواذّ القرآن من كتاب البديع] . عنى بنشره : گ. برگشتریسر (G. Bergsträßer) . القاهرة : المطبعة الرحمانية ، ط ١ ، [١٣٥٣] / ١٩٣٤ ، ص ٦ / ص ٢٢٨ / ص ٨ .
  - ابن دُرَيْد ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (٢٢٣-٢٢١/٨٣٨-٩٣٣) : كتاب جمهرة اللغة . حقّقه وقَدّم له : رمزي منير بعلبكي . بيروت : دار العلم للملايين ، ط ١ ، [١٤٠٧] / ١٩٨٧ ، ج ٣ / ج ٣ مج .
  - ابن عطية ، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن المحاربيّ الغرناطيّ (٤٨١-٥٤٢/١٠٨٨-١١٤٨) : المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز . تحقيق : عبد السلام عبد الشافي محمد . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤١٣ / ١٩٩٣ ، ج ٥ / ج ٥ مج .
  - ابن قُطُوبُوعًا ، أبو الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السُّودُونِيّ (٨٠٢-٨٧٩) / ١٣٩٩-١٤٧٤) : تاج التراجم . حقّقه وقَدّم له : محمد خير رمضان يوسف . دمشق/بيروت : دار القلم ، ط ١ ، ١٤١٣ / ١٩٩٢ ، ص ٥٦٨ .
  - ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس البغداديّ (٢٤٥-٣٢٤/٨٥٩-٩٣٦) : كتاب السبعة في القراءات . تحقيق : شوقي ضيف . القاهرة : دار المعارف ، ط ٣ ، [د.س.] ، ص ٧٨٦ .
  - ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهانيّ النيسابوريّ (٢٩٥-٣٨١/٩٠٨-٩٩١) : المبسوط في القراءات العشر . تحقيق : سبيع حمزة حاكمي . دمشق : مجمع اللغة العربيّة ، دار المعارف للطباعة ، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ ،

ثبت المصادر والمراجع

٦١٦ ص .

- ابن نُجَيْم ، سراج الدين عمر بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ (١٠٠٥/١٥٩٦) :  
النهر الفائق شرح كنز الدقائق . حقّقه وعلّق عليه : أحمد عزّو عناية . بيروت : دار  
الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤٢٢/٢٠٠٢ ، ٣/ج ٣ مج .
- أبو حيّان الأندلسيّ ، أبو عبد الله أثير الدين محمّد بن يوسف بن عليّ الغرناطيّ  
(٦٥٤-٧٤٥/١٢٥٦-١٣٤٤) : البحر المحيط . القاهرة : دار الكتاب الإسلاميّ ،  
ط ٢ ، ١٤١٣/١٩٩٢ ، ٨/ج ٨ مج .
- إسماعيل باشا البغداديّ ، إسماعيل بن محمّد أمين بن مير سليم البابانيّ (١٢٥٥-  
١٣٣٩/١٨٣٩-١٩٢٠) : إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي  
الكتب والفنون . إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، ١٣٦٤-١٣٦٦/١٩٤٥-  
١٩٤٧ ، ٢ مج ؛ هديّة العارفين أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين . عنى بتصحيحه :  
Kilisli Rifat Bilge [مج ١] ، Avni Aktuç [مج ٢] ، İbnülemin Mahmud ،  
Kemal İnal [مج ١-٢] . إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، مج ١ :  
[١٣٧١]/١٩٥١ ، مج ٢ : [١٣٧٥]/١٩٥٥ ، ٢ مج .
- الأندريّتيّ ، فريد الدين عالم بن العلاء الأنصاريّ الدهلويّ الهنديّ (٧٨٦/١٣٨٤) :  
الفتاوى التاتارخانيّة . قام بتحقيقه : سجّاد حسين . كراتشي (باكستان) : إدارة  
القرآن والعلوم الإسلاميّة ، ١٤١١/١٩٩٠ ، ٥/ج ٥ مج .
- البرّازيّ ، حافظ الدين محمّد بن محمّد بن شهاب الكزّدريّ البريقينيّ الخوارزميّ  
الحنفيّ (٨٢٧/١٤٢٤) : الفتاوى البرّازيّة [بهامش الفتاوى الهنديّة] . بولاق :  
المطبعة الكبرى الأميريّة ، ط ٢ ، ١٣١٠/[١٨٩٠] ، ج ٤-٦/مج ٤-٦ .
- البرّماويّ ، إلياس بن أحمد حسين بن سليمان : إمتاع الفضلاء بتراجم القرّاء في ما  
بعد القرن الثامن الهجريّ . المدينة المنوّرة : مكتبة دار الزمان ، ط ٢ ، ١٤٢٨/

## ثبت المصادر والمراجع

- ٢٠٠٧ ، ج٥/مج٥ .
- التَّقِيّ العَزِيّ ، تَقِيّ الدين بن عبد القادر التميمي الداريّ الحنفيّ (١٠١٠/١٦٠١) : الطبقات السنيّة في تراجم الحنفيّة . تحقيق : عبد الفتّاح محمّد الحلو . القاهرة/الرياض : هجر/دار الرفاعي ، ط١ ، ١٤١٠/١٩٨٩ ، مج٥ .
- الثعلبيّ ، أبو إسحاق شهاب الدين أحمد بن محمّد بن إبراهيم النيسابوريّ (١٠٣٥/٤٢٧) : الكشف والبيان . دراسة وتحقيق : عليّ عاشور . مراجعة وتدقيق : نظير الساعدي . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، ط١ ، ١٤٢٢/٢٠٠٢ ، ج١٠/مج١٠ .
- الجبرتيّ ، عبد الرحمن بن حسن (١١٦٧-١٢٣٧/١٧٥٤-١٨٢٢) : عجائب الآثار في التراجم وأخبار . القاهرة : المطبعة العامرة الشرفيّة ، ١٩٠٤/١٣٢٢ ، ج٤/مج٢ .
- حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله كاتب چلبي (١٠١٧-١٠٦٧/١٦٠٩-١٦٥٧) : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، مج٢ . [تصوير طبعة إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، ١٣٦٠-١٣٦٢/١٩٤١-١٩٤٣ ، مج٢]
- حمدان ، عمر يوسف عبد الغنيّ : رسائل في الوقوف المفروضة وبيان ألفاظ الكفر في القرآن الكريم . مجلّة معهد الإمام الشاطبيّ للدراسات القرآنيّة ٩ (١٤٣١/٢٠١٠) ٢٩١-٣٦٨ ؛ القصيدة الخراسانيّة في ذكر مخارج الحروف وصفاتها ومعرفة المجهور والمهموس وغير ذلك على وزن قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ : دراسة وتحقيق . عمّان : المكتب الإسلاميّ ، ط١ ، ١٤٣٨/٢٠١٧ ، ص٥٦ ؛ الوقوف المفروضة وألوقوف المكفّرة في القرآن الكريم : تحقيق رسالتين منسوبيتين لأبي منصور الماتريديّ (ت٣٣٣هـ) . إضاءات ٢ (٢٠٠٩/١٤٣٠) ٨٧-١٢٦ .

## ثبت المصادر والمراجع

- داود بن يوسف الخطيب الحنفيّ : الفتاوى الغياثية . بولاق : المطبعة الأميرية ، ط ١ ، ١٣٢١/ [١٩٠٣] ، ١٩٢ ص .
- الزاهديّ ، أبو الرجاء نجم الدين مختار بن محمود بن محمّد الغزوينيّ الخوارزميّ الحنفيّ (٦٥٨/١٢٦٠) : فنية المنيّة لتتميم الغنيّة . كلكتة : المطبعة المهانديّة ، ١٢٤٥/١٨٣٠ ، [٣٩٨] ص .
- الزركليّ ، خير الدين بن محمود بن عليّ (١٣١٠-١٣٩٦/١٨٩٣-١٩٧٦) : الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين . بيروت : دار العلم للملايين ، ط ٩ ، [١٤١٠] / ١٩٩٠ ، ٨ مج .
- الزيلّيّ ، أبو الليث محرم بن محمّد بن العارف (١٠٠٠/١٥٩٢) : زلّة القارئ . دراسة وتحقيق : عمر يوسف عبد الغنيّ حمدان . عمّان : جمعيّة المحافظة على القرآن الكريم ، ط ١ ، ١٤٣٩/٢٠١٨ ، ٢٢١ ص .
- السخاويّ ، شمس الدين محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد (٨٣١-٩٠٢/١٤٢٧-١٤٩٧) : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . بيروت : دار الجيل ، ط ١ ، ١٤١٢/١٩٩٢ ، ١٢ ج/٦ مج .
- سركيس ، يوسف اليان (١٢٧٢-١٣٥١/١٨٥٦-١٩٣٢) : معجم المطبوعات العربيّة والمعرّبة . القاهرة : مكتبة الثقافة الدينيّة ، [د.س.] ، ٢ ج/٢ مج .
- السمعانيّ ، أبو سعيد عبد الكريم بن محمّد بن منصور التميميّ (٥٠٦-٥٦٢/١١١٣-١١٦٧) : الأنساب . حقّق نصوصه وعلّق عليه : عبد الرحمن بن يحيى المعلّم اليمنيّ [ج ١-٦ ، ٩] ، محمّد عوامّة [ج ٧-٨] ، عبد الفتّاح محمّد الحلوّ [ج ١٠] ، رياض مراد ومطيع الحافظ [ج ١١] ، أكرم البوشي [ج ١٢] . القاهرة : مكتبة ابن تيمية ، ١٤٣٠/٢٠٠٩ ، ١٢ ج/١٢ مج .
- السمين الحلبيّ ، أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمّد

## ثبت المصادر والمراجع

- (١٣٥٥/٧٥٦) : الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون . تحقيق : أحمد محمد الخزّاط . دمشق : دار القلم ، ط ١ ، ١٤٠٦-١٥-١٩٨٦/٩٤ ، ١١/ج ١١ مج .
- السيوطيّ ، أبو بكر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمّد الخضيريّ (٨٤٩-٩١١/١٤٤٥-١٥٠٥) : الحاوي للفتاوي في الفقه وعلوم التفسير والحديث والأصول والنحو والإعراب وسائر الفنون . ضبطه وصحّحه : عبد اللطيف حسن عبد الرحمن . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ٢٠٠٠/١٤٢١ ، ٢/ج ٢ مج ؛ الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤١١/١٩٩٠ ، ٦/ج ٦ مج .
  - الطبريّ ، أبو جعفر محمّد بن جرير بن يزيد (٢٢٤-٣١٠-٨٣٩-٩٢٣) : تفسير الطبريّ [= جامع البيان في تأويل القرآن] . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤١٢/١٩٩٢ ، ١٢ مج .
  - الطحطاويّ ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الحنفيّ (١٢٣١/١٨١٦) : حاشية الطحطاويّ على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار في مذهب أبي حنيفة النعمان . بولاق : دار الطباعة العامرة ، ١٢٨٢/١٨٦٥ ، ٤/ج ٤ مج ؛ حاشية الطحطاويّ العالم العلامة أحمد بن محمّد بن إسماعيل الطحطاويّ الحنفيّ المتوفّي سنة ١٢٣١ هـ على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح للشيخ حسن بن عمّار بن عليّ الشرنبلاليّ المتوفّي سنة ١٠٦٩ هـ في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة ، رضي الله عنه . ضبطه وصحّحه : محمّد عبد العزيز الخالديّ . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤١٨/١٩٩٧ ، ٧٥٨ ص .
  - ظهير الدين البخاريّ ، أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر الحنفيّ (٦١٩/١٢٢٢) : الفتاوى الظهيريّة (خ) . مخطوطة مكتبة جامعة لايبزغ ، رقم B or. 006-01 .
  - عبد الباقي ، محمّد فؤاد : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم . بيروت : دار

## ثبت المصادر والمراجع

- إحياء التراث العربيّ ، [د. س.] ، [٧٨٢] ص .
- عبد القادر القرشيّ ، أبو محمّد محيي الدين عبد القادر بن محمّد بن محمّد الحنفيّ (٦٩٦-٧٧٥/١٢٩٧-١٣٧٣) : الجواهر المضيّة في طبقات الحنفيّة . تحقيق : عبد الفتّاح محمّد الحلو . [القاهرة] : هجر ، ١٤١٣/١٩٩٣ ، ط ٢ ، ٥/ج ٥/مج .
  - العكبريّ ، أبو البقاء محبّ الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله البغداديّ (٥٣٨-٦١٦/١١٤٣-١٢١٩) : إعراب القراءات الشواذّ . دراسة وتحقيق : محمّد السيّد أحمد عزّوز . بيروت : عالم الكتب ، ط ١ ، ١٤١٧/١٩٩٦ ، ٢/مج .
  - علي باشا مبارك ، عليّ بن مبارك بن سليمان الروجي (١٢٣٩-١٣١١/١٨٢٤-١٨٩٣) : الخطط التوفيقيّة الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة . بولاق مصر : المطبعة الكبرى الأميريّة ، ١٣٠٤-١٣٠٦/١٨٨٦-١٨٨٨ ، ٢٠/ج ٤/مج .
  - الفتاوى الهنديّة [= الفتاوى العالمكيريّة] . بولاق : المطبعة الكبرى الأميريّة ، ط ٢ ، ١٣١٠/ [١٨٩٠] ، ٦/ج ٦/مج .
  - الفراء ، أبو زكريّاء يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلميّ (١٤٤-٢٠٧/٧٦١-٨٢٢) : معاني القرآن . (ج ١) تحقيق : أحمد يوسف نجاتي ، محمّد علي النجّار . [د. م.] : [د. ن.] ، ١٣٧٦/[١٩٥٥] ، ٥٠٩ ص . (ج ٢) تحقيق ومراجعة : محمّد علي النجّار . [القاهرة] : الدار المصريّة للتأليف والترجمة ، [د. س.] ، ٤٢٥ ص . (ج ٣) تحقيق : عبد الفتّاح إسماعيل شلبي . مراجعة : عليّ النجدي ناصف . [د. م.] : [د. ن.] ، [د. س.] ، ٣٩٥ ص .
  - الفهرس الشامل للتراث العربيّ الإسلاميّ المخطوط : علوم القرآن ، مخطوطات التفسير وعلومه . عمّان : المجمع الملكيّ لبحوث الحضارة الإسلاميّة ، ١٤٠٩/١٩٨٩ ، ٢ ج .



## ثبت المصادر والمراجع

- قاضيخان ، فخر الدين حسن بن منصور بن محمود بن عبد العزيز الأوزجنديّ  
الفرغانيّ (١١٩٦/٥٩٢) : فتاوى قاضيخان . بولاق : المطبعة الكبرى الأميريّة ،  
ط ٢ ، ١٣١٠ / [١٨٩٠] ، ٦ ج / ٦ مج . [بهامش الفتاوى الهنديّة]
- القرطبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن أبي بكر الأندلسيّ (١٢٧٣/٦٧١) :  
الجامع لأحكام القرآن والمبيّن لما تضمّنه من السنّة وآي القرآن . تحقيق : عبد الله بن  
عبد المحسن التركي [وغيره] . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ط ١ ، ١٤٢٧ / ٢٠٠٦ ،  
٢٤ ج / ٢٤ مج .
- كحلّالة ، عمر رضا : معجم المؤلّفين تراجم مصنّفِي الكتب العربيّة . بيروت : مؤسّسة  
الرسالة ، ط ١ ، ١٤١٤ / ١٩٩٣ ، ٤ ج / ٤ مج .
- الكرمانيّ ، أبو عبد الله رضي الدين شمس القراء محمّد بن أبي نصر (ق ١٢/٦) :  
شواذّ القراءات . تحقيق : شمران العجلي . بيروت : مؤسّسة البلاغ ، ط ١ ،  
١٤٢٢ / ٢٠٠١ ، ٥٣٦ ص .
- اللكنويّ ، أبو الحسنات محمّد بن عبد الحيّ بن محمّد الأنصاريّ (١٢٦٤ -  
١٣٠٤ / ١٨٤٨ - ١٨٨٧) : الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة . عنى بتصحيحه  
وتعليق بعض الزوائد عليه : محمّد بدر الدين أبو فراس النعساني . القاهرة : مطبعة  
السعادة ، ١٣٢٤ / [١٩٠٩] ، ١٣ / ٢٤٩ ص .
- المبرّد ، أبو العباس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر (٢١٠ - ٢٨٦ / ٨٢٦ - ٨٩٩) :  
الكامل في اللغة والأدب . تحقيق : عبد الحميد هندراوي . الرياض : وزارة الشؤون  
الإسلاميّة والأوقاف والدعوة والإرشاد ، ١٤١٩ / ١٩٩٨ ، ٤ مج .
- المرغينانيّ ، أبو المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاريّ الحنفيّ  
(٥٥١ - ٦١٦ / ١١٥٦ - ١٢١٩) : المحيط البرهانيّ في الفقه النعمانيّ . تحقيق :  
عبد الكريم سامي الجنددي . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ١٤٢٤ / ٢٠٠٤ ، ٩ ج /

## ثبت المصادر والمراجع

٩ مج .

- الهذليّ ، أبو القاسم يوسف بن عليّ بن جُبارة البسكريّ المغربيّ (٤٠٣-٤٦٦ / ١٠١٢-١٠٧٣) : كتاب الكامل في القراءات الخمسين . تحقيق : عمر يوسف عبد الغنيّ حمدان ، تغريد محمّد عبد الرحمن حمدان . المدينة المنورة : كرسّيّ القراءات القرآنيّة - جامعة طيبة ، ط ١ ، ١٤٣٦ / ٢٠١٥ ، ٧ مج .

بغير اللغة العربيّة :

- Ahlwardt, Wilhelm (1243-1327/1828-1909): *Verzeichniss der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*. Berlin: Schade, 1887-1899, Bd. 1-10.
- Brockelmann, Carl (1285-1375/1868-1956): *Geschichte der arabischen Litteratur*. Leiden: E. J. Brill, Bd. 1 (1943) & Bd. 2 (1949); Suppl., Bd. 1 (1937), Bd. 2 (1938) & Bd. (1942).

## فهرس الموضوعات

### ٥ الطارئ على زلة القارئ لابن طولون : مقدمة التحقيق

- ٧ ..... ترجمة ابن طولون
- ١١ ..... التأليف في موضوع زلة القارئ
- ١٦ ..... الطارئ على زلة القارئ
- ١٧ ..... وصف المخطوطة
- ١٩ ..... عملي في التحقيق
- ٢١ ..... صورة المخطوطة

### ٣١ النصّ المحقق

- ٣١ ..... الطارئ على زلة القارئ لابن طولون
- ٣١ ..... الخطأ في القرآن : ستة أنواع
- ٣١ ..... الخطأ في الآية : ستة أوجه
- ٣١ ..... الزيادة
- ٣١ ..... النقصان
- ٣١ ..... التقديم والتأخير
- ٣٢ ..... الإبدال
- ٣٢ ..... التكرار
- ٣٢ ..... الخطأ في الكلمة : ستة أوجه
- ٣٢ ..... الزيادة
- ٣٣ ..... النقصان

فهرس الموضوعات

- الثالث والرابع التقديم والتأخير ..... ٣٣
- الخامس الإبدال ..... ٣٤
- السادس التكرار ..... ٣٥
- الخطأ في الحروف : ستة أوجه ..... ٣٥
- الزيادة ..... ٣٥
- النقصان ..... ٣٦
- تقديم حرف مؤخر وتأخير حرف مقدّم ..... ٣٨
- إقامة حرف مقام حرف ..... ٣٨
- تنبيه في بيان قرب المخرج وبعده ..... ٤١
- التكرار ..... ٤١
- الخطأ في الإعراب : ستة أوجه ..... ٤٢
- التشديد والتخفيف ..... ٤٢
- المدّ والقصر ..... ٤٢
- الهمز والتلين ..... ٤٢
- الإظهار والإدغام ..... ٤٢
- التسكين والتحريك ..... ٤٢
- إبدال حركة بحركة ..... ٤٣
- قطع الكلمة : ستة أوجه ..... ٤٤
- الخطأ في الوقف والابتداء ..... ٤٦
- الفهارس الفنيّة للمتن الأوّل ..... ٦٣
- فهرس الآيات القرآنيّة ..... ٦٣

فهرس الموضوعات

- ٦٧ ..... فهرس الأعلام
- ٦٩ ..... فهرس القبائل والجماعات
- ٧٠ ..... فهرس المدن والبلدان
- ٧٠ ..... فهرس اللهجات العربية
- ٧١ ..... فهرس الألفاظ والمصطلحات
- ٧٤ ..... فهرس الكتب

٧٥ زلة القارئ للطهطاوي : مقدمة التحقيق

- ٧٧ ..... ■ ترجمة الطهطاوي
- ٧٧ ..... - اسمه ونسبه وشهرته
- ٧٧ ..... - عائلته ونشأته
- ٧٨ ..... - تحصيله العلمي
- ٧٩ ..... - تداوله الإفادة والتدريس والإقراء
- ٧٩ ..... - من أعماله الخيرية
- ٧٩ ..... - دَرُسُه بجامع الأزهر وبالمدرسة العينية
- ٨٠ ..... - تدريسه الحديث النبوي
- ٨٠ ..... - تقلده مشيخة الحنفية وما يتصل بذلك
- ٨١ ..... - تاريخ وفاته
- ٨١ ..... - تواليفه
- ٨٢ ..... ■ موضوع التكميلة (زلة القارئ) وأهميته
- ٨٣ ..... ■ نصّ التكميلة المطبوع ووصف مخطوطة المقابلة
- ٨٥ ..... ■ منهج التحقيق

## فهرس الموضوعات

- صور مخطوطة (زلة ألقارئ) للطهطاوي ..... ٨٦
- النصّ المحقق ..... ٨٩
- زلة القارئ للطهطاوي ..... ٨٩
- [المسألة] الأولى الخطأ في الإعراب ..... ٩٠
- المسألة الثانية في الوقف والابتداء في غير موضعهما ..... ٩٣
- المسألة الثالثة وضع حرف موضع حرف آخر ..... ٩٤
- الفهارس الفنّية للمتن الثاني ..... ٩٩
- فهرس الآيات القرآنية ..... ٩٩
- فهرس الأعلام ..... ١٠٠
- فهرس الجماعات ..... ١٠١
- فهرس المصطلحات ..... ١٠٢
- فهرس الكتب ..... ١٠٣
- ثبت المصادر والمراجع ..... ١٠٤

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)



