www.quranonlinelibrary.com

قوله وعندهم والعهد عندهم بيت يعلم وانا قبل بقي ابا العيس بين المزاحمين كما
عند الامام ج قوله المزاحمين فالمزاحمة ج وفتح الباء على بعض فتكلان اي اسلوا الجمع يعني
ان تعين العين بعضا لمن ذكر حاصل من تعيين الناكح وايت بعد مزاحمين الذين هما الاشتمال والهلاك
للمفهوم اذ الوجدان قبل موافقا من هما لم نعرف ما يسكن في ايراده بالذكر بلفظه وكذا بدوا فكلا
تكلا على الجمع الاول فقط وما بقي انه بد خلف وحق وكل برد تكثر مثل جاء وشاء وجاء جاء
لجلها بالسيم او تعرى عنها وتعوى مثل شاء انشر وشاء او تنوى وقيل وسلاء انذرتهم فلا يؤمنون
يقتصر على الجزء الاول منه وكذلك الكوفي وابصرهم والديار وانذرهم وكعينهم والغمار
والابرار بقيد هذه ج كبير ولا يجوز عمر البصري فيه ثلاثة اوجه الاشباع وبين الرواية والعظم والتر
سه وابن هشام الاوجه الثلاثة اشار ابو العباس الى فوت تبعا للجمع بقوله ولن جاء وجه الله
من قبل مد عمر فلا بين الفلا الشلبي يروي ابا الفلا قول اخر يروى مبتلا وظاهرها الاشباع
مع فصل نفسها وليس تمر في العين نص يمتنع اي يتبع واشار ابن ج رحمه الله لمن دليله
عليه بقوله بل النص موجود لها النشر والفتح فيصح بالتثليث والهول فكلا وان
جا بحرف المد يصح جمعتها وفتح حرف المد من قبل المد غم نحو قال لهم الرسول لعلكم ولا في
عمر البصري كلا كذا اوجه كما اثر نا لنبيها اولا الاخر الامام الجمع عند له حرف العين
الفصر فقط نحو العزل تعلم حيث تشتبه ورده ابن الفلا رحمه الله تعالى تبعا لابن جزي نور الله
ثم يجيء كما تقرر في البيت الثلاثة والادغام الكبير وموانع اما اسباب نحو ما ابى ع
رحمه الله في قوله ما تاو تشار لا لاسى وفاء جا نسر وكلا في تحمى بالمراتب كيف لم
فزلا بمرا وقد كلم فدجا واذ اتلا ورده وامثلتها قبل الترتيب الشاذ ويقيس
الكبير على الصغير لا قد مثل بالصغير فقس عليه الكبير ونظم بعضهم الموانع في قوله موانع
بلا علم حكمتم تلاء تكلم وتلاء فقاعدة تعدد الاعلال بسر ضعف تشديد
تنوين كه اي الحذف وسبق الاخفاء عروض قد بدت حركة مفعول قد اهملت
ولابن الفلا رحمه الله فلا بعد الاشباع الا قد يلي سر والمغي بتنميص ذا السر بالبدل
والدوري بالتلفيق واكثر ذا في ادغام الكبير واستغاثة هذا هو المعمول به تغليبا واتباعا

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

الصرف ج بالكسر والاطراد زايد
يشير عما لا افراز او الحرد بالكسر
فرج الذي بالهلاك واعم فمعا
حرفا تيسير تنوي خلاص ولا بعد اعتلاء
يسمى المعقوبين الشرح

فصل بلا عرضية الاشتمال اربع
اقوال فيه ذهاب اختلاف
العرب كذا ابا العرب مثل الزاي
في انصاف خذ او هلاف وانتكاف
العرب قل بالم كله كفيل فيه
عند اهل العربية كذا اختلاف
الحركة بالسكون في تلاقت
وغير لا يكون واي ابع لا يقع
زايد في ازهر بعد السكون
نحو الجميع اسق تلف
نحو تبيع قال الحاوي مفيقة
ان يقبلا بالكسر نحو رحمة فليكا
وبالياء نحو الواو فليكا ازهى
تابعة لحركة ما قبلها هر

صرح
التسمية في القراءات
السبعة تاليف ابن
العباس احمد بن
علي الوزاني
منه نسخة تامة في
خزانة المرحوم
سيدي ادريس بن
الملاحي
بفاس

www.Quranonlinelibrary.com

المشاكلين قال الامام ابن غلبون وبهذا نقرأ على الاستاذ ابو عبد الله الاصبهاني عن كتاب عمرو وتقديم
الاول وتأخير الثاني له اذا اجتمع ادغام المثلين والمتقاربين مع البدل فانه يقدم التوسط
ويؤخر الادغام سواء كان في كلمة وهي كثيرة يشتمل او في كلمتين متقاربين نحو من قبله هم يؤمنون
ثم يأتيه من بعد ذلك نكاما في خصمه بالاول جامع ابن الفارض رحمه الله ووقف على الكلام ابدا
في تقريب النشر الامام المحقق ابن الجزري ونعم فيه تمرين وقال في والفصل تقديم هنا حادثة
الادغام اختلف فيه اهل الاداء كذلك تقدم في باب المد والغنة وقال في باب الادغام الكبير واذا كان
ما قبل الحرف المدغم ساكنا فانه اجاز فيه المد والتوسط والقصر كجواز ذلك عند سكون الوقف
نحو الرحيم ملك قال في نحو ربنا وكذلك لو اتفق ما قبل الواو والياء نحو قوم موسى كيف يعمل
ايلاف وزيادة المد في ذلك اولى له قال ج وقرأ على شيخنا ابي الحسن طاهر وكذا اولى
تفاد الامام ابي موسى رحمه الله بمصر كذلك به قرأ الامام المحقق ابن الجزري في تقريب
النشر وكبير في كلامه المتقدم ومدون الشاطبي وكما تلوح بالجمع بالمد الجر والغنة وكذلك الغنة
في حيم ملك وفيه قرن ونقول يعمل الله بوجوه المد والتسهيل اذ الادغام مبني على الوصل
والادغام موجود فيه من غير خلاف الاصل ج الاول بالاشمام اتصال زاي بالدال فقط
صرح الزبير زيد بسير لوجه الاخفاء وجه تسهيل ان الاصل لا تنتشر من الصرح وهو الابتداء
اما لان الكسرة تستثقل الضمة بها والضمة تستثقلها وانما سهل بالصلة فيدل على البدل
وجه الصلة فعل تسهيل هاء مناسبة للهاء بالاستطاء والاصبهاني والتجنيس مع الى اذ استثقالا
استثقالا للانتقال من سفل الى علو. ج بالاشمام اتصال زاي بالدال فقط وجه تسهيل
بهاء خالص ولا جزاي خالص وانما هو حرف يتوسط بينهما وحكمه الجمع والله اعلم وجه الاشمام
ثم الجمع الى التناسب وهي لغة قيس والاسد اتصال للمناسبة عليهم ج الاشمام
وجه الضم انه بالضم قبل الانفصال وهو هم فلما اتصل بالفعل بقي على حاله وهي لغة زبيد
والحجازيين وبعلاء وهم من بعلاء اليمن ووجه الكسر مجانسة لبعض الياء وهي لغة قيس
وتميم وبنوا اسد اخوال النبي صلى الله عليه وسلم وغير الكسر وجه الضم انه الاصل والفصل
الوجهان الاسكان وبه العمل والضم وجه رواية قالون والجمع بين اللغتين كقول تيمهم

ومن الناس ج في بالاشمام
فلا تحزن كل ما ورد في القرآن
وهذا اللفظ بالجر مبدل بصري
فيه رواية ان والكلمة فيه تقديم
الاضافة والله اعلم الشيخ
بسيم ادريس الشريف الحسني
نقرئه بنصر ومد روى الا
الاشمام فلا في الناس
للبصري الجر جميع القاسي

ف

اختلفا بعض النحو والقرآن وقبل
في الصرح وتم كما مثيلا وقع وكيد
انني مورد ابن مجاهد عن قنبل
بالتيسير وابن شنبوذ عنه ابتدا
بالصلة وبالتيسير قرأ له فقط
وبه نأخذ وهي رواية النبلاء والبزي
بالصلة قرأت وبالاشمام فيه
خلاف عندهم

بل ارسلها وهم حكاه مسلم عليهم ابيه وقد جمع كل ذلك بقوله بل نهم بعض الهاء ان تسكن
الياء فبلغها في الجمع والتثنية وان حذفت الياء للجازم او الفاء يقرؤه ويسير مغير كلا ومن
يؤمن التنبيه على كسرها الى اخر الوسكان وبلاء لا اخر غب وتي وسوف ربي ميت مخففا
وسوء موسى عن السبعة المكي بعينه سكون الوقف يعرفه لهم هو ودثر براح الحمزة وقبل
ومولاكم وما اجمع في حيث لا تهزكاهن مهزا هو الشعر خذه فذيكا بعزا اخذناه جميع
تضيعون لدى حرزنا يلقى ويعزى ثلاثة السبعة اموالكم وبابه لورش عن الاشباع
في الالف الكاف لا السكون بعد ع بان قلت لم ذا لم تجعلوا الدمة والهمزة هنا مبني على الوقف
بان وقفت ابتداء اموالكم تخفيف الهمزة مطلقا لم تجعلوا الدمة ه وابدال اخرى الحمزة
لورش مهزا جبرا والتجويد في الغرب مهيكا باب وقف الحرف المسكن بعدها ولا بد من
الشباع عنه فقد كا وان وقف التي بعد مهما بيان سهل التسهيل اخذا مهيكا
وخالف اهل الشرق مع بعض غربنا وفي نشرهم والكنز جاء مهيكا السبعة اموالكم
جزء نعمة السبعة اموالكم جزء نعمة مهيكا وجملة لورش وقبل كذلك بعدها
التسهيل ومعرفها البدل لورش جزء العمل بالموخر وقبل جزء العمل بالتقديم
قال سبيل في بعد الكلام العباس وهمز تسهيل كان همزتي من كلمتين اتفاق
دون مبين لورشهم وقبل وثلاث وجميعها الابدال في العمل هذا اصل
وقف هاكذا والسكت السبعة اموالكم جبل قالهم بالمد السبعة اموالكم جبة
نعم بقطع المد كما قال في الغرر وان حرف مد قبل همز مغير وقال سبيل في بعض التسهيل
العباس رحمه الله في تقديره على الخلاف بينا وهمز الاشباع للغرر ثم لقالون والبصري
في باء جاء احدكم واو ليل اولئك السماء ان لا تبيل لغير الهمز الذي بعد الالف والمد
قبل ذلك كالعرف وحكم الاسوء كحكم جاء احدكم لابن العلا سواء واخر لغير
جاء مستغيث ومرائة يغرق في انصار العضاه تميلا فقلت لم شمعا ما خف ياقف
ساحكم لكم نورا عجيبا مهيكا وينبأ عن اشيا هذا الغرا ما جعفر وسل نهم رحمة منزلا
لحنكا جوابك فذي الامام ابو عمرو على فتح اسطاء ولاذا مثله من مغير في الوصل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

انها الكسر تنبيه ما نهار المخالف كسرته بنا وتعريفه غير الاعراب انما لتعريف اعرابه
بمثال وغيره يعني مجرد فلا يحتاج معللا كذا نقل الداني الامام ابي الفتح ثم وجه قول من
جهل وبين متشبه ولم نرى عن اشياخنا غير مجتمع لو رتب بالخلف بدا التي تدعه بعدا جرا لكم
كما ثم لهم بكلمة انها روكن متا مكلا وفا بل ند الا بيدا احمد كالبلا من الله ثم غير الذ
وعبوا تفكلا واسل اتوذ دعاء مطلبا على المعجم المعلى به متوسلا مجمل
التعبير للخلق رحمة واعمالهم اولا كرا ورتلا مفسر للامام النفيس رحمه الله
وبلا لا تري خبب ع أنذرتهم ج ق ع أنذرتهم ج موثر وبلا به تورثه وجعلا
التسهيل مفرد والبدل موثر قال يسمى مجرى بين الكلام البدل يسمى رحمه الله تقديرا على الكلام
وبلا ؟ الدوا وانذرتهم تسهيل عثمان بدمقدم ع أنذرتهم جبل فا ع أنذرتهم
لن ع أنذرتهم ثم يوخر الكلام ولهكذا والهمز المفتوح من قول الجزري وتسهيل اخرى
الهمزتين بكلمة ؟ ومن عليه الفتحا هي نحو اءرتم ع اسلمتم وما يفيد التسهيل
في هذا النوع لانه معنى النصف تحريك والنصف سكون بالنصف يحرك التحريك وجزء السكون
يصير حرف مد في تسهيل بين بين ومعنى بين بين ان حرف مد يخرج من الجوف والهمز
المحقق يخرج من اخر الحلق والتسهيل من المد يخرج المسهل من بين مخرج الهمز المحقق
ومخرج حرف المد تامل واختلفوا في النطق بالتسهيل فقيل بالهاء مخالفا سواء
كان الهمز مضموما او مفتوحا او مكسورا وقيل بالهمز مخالفا وقيل في المفتوح مخالفا
والى المذاهب الثلاثة اشار الداني في التيسير بقوله واختلفوا في النطق بالتسهيل
فقيل بالهاء بلا تفصيل وقيل بالهمز على الاطلاق وقيل في المفتوح فقط بالهاء
ابن هم حقه بلا اجماع له غشوة للهاء بلا امالة كبرى وفيما بعد الا انطلا
لان الخبر مبني على الوصل لا امالة فيه واستثنى الشيخ ابن ق رحمه الله من قاعدة الفتح
مبني على الوصل سبعة اشياء ورد عليه تلميذه مولاي عبد الرحمن كما في تيسير الشريف الحسني
اثنان وتعني خمسة احدها علاء الاولى في النجم يستنكر الهاء بلا تشاء الله في محمد الناس
ح مفتوح كبرى تقدير الامالة وتاخير الهمز والفتح على الهاء الناس من هذا البدل الاول ووجه

الامالة

الامالة الكسر كانه مراعيا ؟ الامالة يخدعون ع أنذرتهم قال ولي الله ابو القاسم وصل
يخدعون الفتح وقيل ساكن ويعرف في الغير كالحرف وكما والمراد بالحرف الاول الكلمة الاولى
المجموع عليها قال من هنا يفهم المنصف يحول بعض القراءة على محل الاجماع لانه لما قال
الفتح قبل الساكن وبعض اختلف الهمزة الياء وكذلك الالف لما لما على محل الاجماع
والحلق الحرف واراد به الكلمة الاولى فيزادهم ج معبود ولا بي ذكران وجد واحد في
هذا اللفظ الاول وفي غيره وجها مع تقدم الامالة ووجد اتباع الرواية والجمع بين اللغتين
تنبيه اخر وغيرها على مزادهم وغيرها من الافعال التي يميلها حمزة وهي زاد
وخاف ولما ؟ وخاب وتنازع وزاغت وهاد وشاء وجاء وجاء وجاء وبلى راى بلى على الاصل
خلف في ثلاثة منها وهو شاء وجاء وجاء وبلى راى وفتح الباقي اشاء اجاء فله اخاف
حمزة وخص الشافي بالامالة بلا خلف تنبيه اخر من غيرها على فجر عدن واتفقوا
على الحرف الاولى هنا فجر عدن الله في النصف كذلك كراهية التقاء جمعا الفعل الفتح
ان يتوجه الى الله تعالى ما خراج فجر الفاعلة يكيد يوم ثم تنبيه قال ج اذا الحق
التخفيف ولم يفيد وكان في الفعل يشتمل على عين الكلمة فانه يتعدد التشديد نحو
تمدد فراجعه كما تذكرون الكل خفف على تشدد او فخفف تسدون كما فعلوا وعم تشكلا والمراد
بالاكثر الغالب لان الاكثر الاكثرية هو كان التخفيف يشتمل على عين الكلمة وغير الاكثر
تمدد فراجعه وما ذكر بعض وقيل لم بالاسماء على ياء الكلمة وحقيقة الاسماء ان تلحق
محركة تلاقي مركبة من حرف تبين اجازا لا يشبعا جزء الضم مفتوح وهو الاول ويليه جزء الكسر
وهو الاكثر ومن ثم تبين البناء ان الجمع بانه حقا حقا حقا الحقيقة وكذلك المراد على الالفية
عن منزل ابن مالك والكسر والتمم بلا تكلف يتي اعلى ؟ فلا بعد الكلام والا فزاد ما كمه
بعض المتاخرين وصدر المحبي رحمه الله واهله قول فعل مضى بسنى كبرا المجهود
حذفت حركة الياء اعتبارا اي تغير موجب وتفتح حركة الجبر ايضا فيقبل الواو ساكنا اثر
كسر فقلبت عملا بقول ابن مالك الالفية والواو ان يسكن وما قبل انكسر ياء اقلبه
كميزان انتهى وفي هذا اللفظ وتسبعه نحو حيل وغيض الاسماء والكسر هو الاكثر

ع أنذرتهم
ع أنذرتهم
ع أنذرتهم
ع أنذرتهم

ع أنذرتهم ج ق ع من الجريب
الفتح اذ يسير بها فالياء الحرف وصل
البدل ع أنذرتهم ج موثر
مرجئ المصري
وما فيه لو رتب وجعلا
التسهيل والبدل موثر وفيه
التسهيل والبدل موثر
يسمى مجرى بين الكلام البدل
في تصريح وبلا ؟ والدوا انذرتهم
تسهيل عثمان بدمقدم

ولا تعد التشديد لحرف عن
نسق التشديد ظهر

فـــــ
ويسمى وميل وغيض وسيء بالاسماء
الحركة بالحركة وحقيقة الاسماء الحركة
بالحركة فيها عبارة عن مختلفة
ومتصلة تشتمل على ياء الكلمة
حركة مضترية من ضم وكسر اجزاء
لا تشبع على جزء الضم فقط وهو الاول
اي الثلث ويليه جزء الكسر وتسمى
الاكثر اي الثلثين ومن ثم
تبين البناء خلاف الحقيقة الجزري وهي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الضم والاول بالفتح اي والضم في لغات العرب وابي اللغات الكلام ابن مالك في العقيد والكسر
والضم بالثلاثة اعلى ك عنيا والضم جا الكبير بل احتمل ك وتقول على لغات الضم قول عوني حول
وفسر عليها قول الشاعر تبيت وهل ينفع شيبا لحيت شيبا بوي بالشريب ... والشاهد
في بوي وهذا اما تنبيه بالاكمع فيه لان الشاهد لا يباح السبعة ؟ اموالكم في الوطء وان اقتصر
على هذه الفرق الاول من هذا النوع واشير فيما يأتي في نحو هذا بتنبيه مثله ونظيره لحفيظهم
في اذا اجمع ف كبير جميعا ووجه الامالة الكسر لانه من السبعة الامالة تنبيه
اذا الحق بعض الامالة بالمراد بها الكسر نحو فرغا واذا اريد الامالة الصغرى فيكون
حينئذ في قول الشاطبي رحمه الله وبشر حرف ابياء ثبتت ويكلا ك وقال حينئذ اولها
سبعة اولها والشاهد السبعة ح في نحو انها وهاهيا والدنيا ك الحفص والكسر وبين بين
والبطح والامالة والتقليل ك والاول الكل دليل ك كلمت وبعد وبرى في تنتشد بدا الواو
ومثل الاخر كثير على الحرف التي قبل الواو وكما رسم او الياء نحو من خير يعلمه الله منوفا واذا كان غير
منونا نحو من يشاء ومن واقا والروايتين عن ابي بالتغريبة من السكون والى هذا الشاهد ح في انشاد له
من بعد تنوين ونون شددن ك واوا وياء والسكون بالتركيب ك بالكبرى حفص بالاجل
تعدد الكسر كسر الياء والراء كسر تمثيلا تقدير كسرتين وهي خمسة كسرات واما غيره من الكسر
والكسر فهو الصغرى والتغريبي والشكري بالفتح وعلامة مترددة قليل الدور انه قلة الدور قال
بعض شراح البرهان الاستعلاء منع الامالة الجمع الذي تقويه وفيه كاكن بعد انتباع الرواية
وما كان مرادا بالفتح كابا عمرو فان قلت لم خص الجمع بعض الفصل بالامالة دون الوحدة في بعض اي
لو في الجميع نحو اول كالوريد وتسبعه لبعض الجمع الكثرة دون الفرد بالفرق ان بعض المفرد والشيء
اذا الكثرة دون استعمال فيه ضرب من الخفة الكثرة دون والاصل كثرة دون تخصيص
الجمع بالامالة لذلك انظر ح المسمى بالتخفيف بالتدوير بين الجمع والمفرد وبعض الكوفيين
جمعا وفردا وعلى فتح الصغرى والتغريبي والتقديري فيه ما تقدم وليست الكسرة اي الكسرة
التي تكون تحت الحرف التي بعد حرف نحو الصغرى والتغريبي والتقديري بالتقدمة حتى تكون
على حرف الاستعلاء كانفا كسرة بناء واذا كان الراء من حرف الاستعلاء فيها فيه كسرة الاعراب

نحو

نحو الباء في فرق فيعتبر وفعلا اولى مع كسرة الفاء انظر الجواد على الترتيب عليهم ج بضم الهاء
وفعلا وهكذا وكذا الدبيع والبيهم واقتصر على هذا الفرق في الاول من هذا النوع فيه على ذلك تنبيه
ح كبير متفاوتين يعني الادغام الكبير كبير الاندغامها ازيد من الصغير بترتيبه ويبلغ ثلاثة
اي الادغام اذا كان كبيرا في المتقاربين تسكين الاول وادغامه في الثاني واذا كان صغيرا نحو اتقول قرأ
حسنوا له خالد في الثاني فيه وفي المتقاربين كبيرا نحو خلقكم فالاول تسكين وتسكينه وادغامه
خالد في الثاني لان الحرف الاول يدخل في الثاني متى يصير مثله والى هذا اشار ح والله اعلم بقوله
والكلمة في الحد تمم قبل الحرف ك كمد تمم فيه جمعتم وصف واذا كان صغيرا نحو قد جاءكم
قلبه واذا خالد في الثاني مجرد ايضا ازيد منه ترتيبه انظر تكميل الدين ابن جزي فلا يغير حينئذ
عند كلامه على الادغام الكبير فلا يشكل كم وكبير للكسائي فيه بالاجماع هذا الذي الاول لو
اصله واوا او افعله واو ثم نحو ونحيا واحيا فيشترك معه حمزة والى هذا اشار ويس الوقف اسم
في حرف بقوله ولكن احيا عنهما بعد واو ك وميما سواه للكسائي فيكلا ك واحيا كسر
مستوي يعني كسر الاعلى بشاء الله ج كبير جميعا اي من اعلم في معا كل كلمة في اخرها ياء سواء
كانت الكلمة اسما او فعلا او حرفا فان ذلك يسكنونها ويميلها بفتحة فتصير
مع همزة بفتح وتسعيلا ك هما فتحا الاول مع هكلا ك من اتبعهم اشار اصلا ويس اصله ابدال الفاء اسم
في حرف بقوله فاء اتبعتني اتبعني صفوا لها الاول في حمحم الكل وقد جلا ك اتفق القراء على
اسكان ميم وواو مع فتحها الاول فيه اشار اصلا ابدله ويس واد عن ابن كثير وبين فتحها
ك واو اوزعني معا جاد كلا ك ليبلوني بعد سبيلي لنافع وعند والبصر تمام
تنشكلا ك بفتح وكسر والبين اوزعني معا والكسر لا يبلوني وفتح نافع والبصر تمام كلمات اشار اليه
بقوله بيد سعد اي الاول لكن هؤلاء ابدء الوطء فاعرف الحكم عند ذلك هؤلاء اي ويلا به
يعملون الحكم على الاصل على الوجه الفرق لذلك وصل الاشباع انظر الاسهلة والاوجه
لهؤلاء اي وصل وانه نص على اصله بعينها وكذلك لابي عمرو البصري على الوجه المقدم للدوري
هؤلاء على ز هؤلاء اي ح الوطء مراعاة للهمز المفتوح الموجود في حرف من الحرف هؤلاء اي
في الوطء التسهيل يقع على الحرف مثل الهمز وكذلك الابدال لهمز ليلا وموجبه والى هذا اشار

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

بعضهم بقوله وكل تسهيل وابدال ابدا متصلا بالحرف فكرر شدا سوى او نبيكم واسع
بدا بجملها حفظ ولا تبالا والشكل قد خص بالانفصال لانه نقل عند الدال ونقلهم التسهيل
ان فرا تهدا براوا وياء مثل تبهدها وان فرا تنقذ بها تسهيل بادرى لهما تبهدها بالفيل
حيث تثقفا كبر جعفر معا لابي عمرو البصري ثمانية وعشرون وجها الادغام للدوري والاظهار
البدل والتخفيف والسوسي كذلك ويجمع الادغام بالبدل للدوري الاول والتوسط والفتح مع
السكون وتجمع هذه الثلاثة مع الاظهار فهي ستة اوجه وكذلك مع التخفيف فتكون اثني عشر
وجها وتجمع هذه اثني عشر وجها مع السوسي ابدل مريد يحرف بالبدل والتخفيف فهذه
اربعة وعشرون وجها واربعة اوجه مع الاظهار بالبدل من التخفيف للسوسي والدوري فهي
ثمانية عشر وجها وقال السيد محمد بن عبد السلام العباسي في تهذيبه على الخلاصة وخالص
الادغام فدوا الكبير على الاشارة فجزها عن خبير الا ابدلا الفا تبعض لدا الادا على الاول
قبل اللين في الوقف مسجلا على غير سوء ريب غوث الخلق كذلك تنسا الالف تلا
ولابي عمرو مدغما بالتبدل لبيغوا وحيث يبتدا فسر سلا وبه في نصر الواو والياء مسلفا
وابدال مدا قبل تبي بتجهلا جاز الكلمات في اذ تكلمت للمكي اذ تمر
كبر وليست الهاء جاء جزء والى هذا اشار الفيسي في الجمهرة بقوله وفي اذ عمر اهل
الحجيم في مثله وما زيد للتكثير فالوا كالوصل هذا في كتبه تبع معا بعد اي
ت بالجاء لتميم وتسمية تميم الهاء من الفرج ان رضي الله عنهم وانما جعلوا
الدوري انظر في هذه الثلاثة والسامع في اتقان الارداف للجامع وبانه مع تميم
والكتب المذكورة لسيدي احمد الله بقوله التا كتبه تبع البنا حتى بالادغام
الامالة لاجل الكسر ولا تقبل حق الاولى بدلا الفيسي لان الخلاف في الكلمة
الاولى ان نظر الادغام الجمع عند ذي صاحب الحرز هذه الكلمة بعينها وعدنا ثلاثة
من غير الف اقترب عم بعد كقتر تم مع بالاضمار جمعا ومدا واقتصر على الوجه الاول
بلا ريبكم عنبسكم بلا ريبكم هنا بلا ريبكم يه بلا ريبكم
بالادغام المقدم للدوري الاختلاس ومعناه لغة الاسراع ملحوظ من قول الشعر اختلس الذئب

الشاة

فظهر اشكال بلا افتراق

قوله لا وصل يعني ان الهاء انما لم تنقل بالهاء بسر الهاء والهاء بعد اذ عمر اه

والاختلاس حكمه الاسراع معناه ارتكاب حركة مسرعة الخفية سواء على مراتب وتوجيه واسأل زيد هب سكون

الشاة ان اذا اختلسها والاختلاس النطق بالحركة لانه فيه نوع من السكون بل قال
هل السكون الكل او التحريك والتحريك الكل فلهذا فيمن الراء يشعر ان الكل والتحريك
فيها الكل من السكون بكسر الروم كان الروم السكون فيه الكل جزء من السكون وجزء واحد
من التحريك والاختلاس جزء من التحريك وجزء من السكون انظر ج عند كلام ابي القاسم
على بالكسر وبالبدل النطق بجزء التحريك وجزء السكون يذهب راسها كالزاي ونيله مثلا
بهت عن الصبا خفا نرى الله عظيم موم قبري الله يه مقنع في الحالين ويراعيه تكلف
في الوقف قال سيدي محمد بن عبد السلام العباسي رحمه الله في تهذيبه على الخلاصة وصالح قدر لا
فجاع بيد به يرى الذين ظلموا بالارتياب ثم عليه صدر ترفيق بالاعراب
الله نحن تخفيفا نعي وفي نرى الله وتشبهه اهل وفي نقل الالف وجزء بحل من
تحت نهر الوطن كذبه علم بدا جرى الاخذ بعد سر وسلم يعمل الكسر فتحا الالف
الوطن وترفيق الالف اسم الجلالة تغليبا لجانب الكسر كان الامالة الكبرى فيها جزءين
من الكسر وجزء من الفتح فغلب جانب الكسر ومعنى هذا الكسر من اسعيل الالف
والله اعلم قبري الله يه كبرى الباقي ويراعيه الدوري والاخرين وفيه فتحه حقيقة الامالة
هي ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء لكن الامالة الكبرى جزء من
الكسر وجزء من الفتح ولهذا تجعل الجزء تحت الالف على قراءة السوسي في نحو قرى وراعنا
للكل ومن رعا جزء الفتح جعلها فوق الالف على الخلاف والامالة الصغرى جزء من
الفتح وجزء من الكسر نحو محياي لورش وكذلك على قراءة من قال بالامالة الصغرى كابي عمرو البصري
وحمزة في البرار والفجار وبالبها تنبيه لو جعل الامالة فوق الحرف في قبري الله
والنار والجبار لتوهم الفتحة هي الممالة وليست عنزلة ممالة نسوة امالة الكسائي
في رحمت ونعمت وبالبها تامل هذا كنز التلقين هذه المسألة مشكلة جدا من تنبيه وتقرير
العلامة العلامة السيد محمد بن عبد الرحمن العراقي رحمه الله الجمع بين الاسلام ويغفره
نافع نغفر لكم عظيم جلد نغفر لك نغفر لكم خطيئة نغفر لكم يغفر
وجعلت للدوري مع تقديم الادغام وفسر عليه مثله بالاختلاس على هذا الادغام والبرد الاول

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وهذا النوع خطابكم بتنوين جب حيثما خطابكم بالاغلاج للكسائي وكذلك الخطاب حيث
وقع خطابكم ج بالتفضيل عليهم الذلة حو مكة عليكم الذلة ش بفتح الهاء وفتح وموصلا
لحمزة وهكلا للكسائي فتح وقس عليه مثله حيثما وقع كما في عمر البصري والاخرين وان اقتصر هذا البرج
الاول تعم النبيين خ مغير مع الادغام واما المعنى معناه الاعلى والارتفاع حيثما وقع جمعا
وجمعا الغير ذلك مع وقس عليه مثله بالواو والياء والتنبيه حشر كبير مع وقس عليه الوقف على الرفع
وقع بعد الياء والى هذا اشار ولي الله ابو القاسم في حرز وما بعد راء تشاور حكما ويلقاه ان جمعي
بواو مفهم في مجرما يأمركم ج يأمركم كف بالحقد يأمركم
يأمركم يه والجميع خ ثلاثة هزؤا ج الكافرين بابدال الواو الاشباع ان النفس
بدا من الهمز يجيب ان يتصل بمورته هزؤا ج في الوصل اذكر فتحة خب
جيئت ج فتقوم يه تهيئ جد كنه على هزوا وحمزة باسقاط الهمزة وجعل الهمزة على الواو وقرا
واعتلا الوصل والوصل بالهمز لا ان تطيعوه بنى على الوصل وقس عليه مثله حيثما وقع ما في
اقتصر على هذا البرج الاول من هذا النوع فلا تراتم يه بالبدل للسوسي حيثما وقع الهمز
المسكن سوى مجزوم اهلكنا وهو المشار اليه بقوله ما جب الهمز غير مجزوم واهلكنا
تشعر ونشأ اشد وعشر يشأ ومع يهيئ وتسعا بنيا تكلا وهيئ
وانبئهم ونبئ بارجه معا وافرا تلاثا يهلكنا تنبيه ادغام المبصر الجميع
ملك ٭ فيه هدى ٭ وقيل نذهب بسمعهم خلفكم جعل لكم قال ٭ وقل نسبح لك ٭ قال
اعلم قالا واعلم ما تبدون حيث يتمثل ٭ اعلم من انه هو ويستحيون نساءكم بعد ذلك
نوحي لك حيث يتمثل فيك نعم من بعد ذلك والله اعلم تنبيه اعلم ان حمزة والكسائي
يضمان بضمها ذوات الياء والباء والتاء التانيث وخالفا بعلى مثلثة تت الباء ثة
وعالى بفتح الباء وضمها ويوافقهما البصري بما بعد من جميع ذلك ويضمان الانبوين كلا رسم
بالياء ما ثمل عدى من عال والى وحتى ولدى وزكى منكم والى هذا اشار ولي الله ابو القاسم
في حرزه بقوله وما رسم بالياء غير لدى وما زكى والى من بعد حتى فل وعلا ويقال لو زكى
ما ثمل عدى تفخ الكلم من جميع ما تقدم ويقال البصري لما ذا بعلى مثلثة الباء وكان وفيه
والاغلال

والاغلال يحيى غير علم والمراد بالعلم الاسم وذلك ويحيى من حيى في الابدال الاب صورة كلمة
والنجم والمعارج وما عطف عليهما في الكلام الخ زيادة بدون تقليل مدوات الياء اسما لان اهلكا وسبا تا
ان شاء الله اما لانه من واو على ما تقدم والله اعلم خفيفة خ بالتوحيد لا يعبدون
شيء بالغيب حسنة تشهدون ث بتنبيه الهاء وسيأتي في سورة الغير ان شاء الله مثله
السبيل عشر جلة أنبئهم ج بالاغلاج السبيل حو بالاغلاج الذي كنتم تعبدون هم
نعبد معبودا تعملون حد علا معا القدس عم القدس حيثما وقع وجه
في اولة الاسكان التخفيف ووجه من قرا بالهمز انه بنا على اصله وهو همزة الفاء جاء كم يه بالاغلاج
وقس عليه مثله حيثما وقع نحو جاء كم وجاء وهلا جاء اقتصر على هذا البرج الاول من هذا النوع
وبابه بالاغلاج لحمزة وابن ذكوان ينزل حو بالتنبيه تنبيه ما الاستفهامية
المجرورة يقف عليها بغير هاء السكت ثم بسكون الميم بعد تقديم هاء السكت
وذلك تقديم خمس كلمات وهي لم كيف ما لا نت وفيم وبم وعم ومم تعطف الاخطا ويسمى
هذا الوقف وقف الالحاق لانه الحق في هاء الوقف محافظة على حركة الميم والوقف ينقسم على اربعة
تسعة اقسام واشار الشيخ ابن ي وحمد بقوله والوقف عند القراء عند الناس تسعة
كالانتهاء ٭ والسكون والروم ثم الاشمام ٭ والنقل والبدل والادغام ٭ والحذف
والابتدا والالحاق جميعها قال به الحداق ٭ وهذه الكلمة على الترتيب العلمي والتعليم
وبابه الارض والحمد لله والحمد ما والنقل نحو شيء وسوى على قراءة حمزة وهشام والبدل نحو من
وغيره يبدل التاء هاء في الوقف والادغام لقراءة حمزة وهشام في شيء وسوى بابدال الهمزة
ياء او واو والحذف نحو يهدين وتفعلن لجزم الزيادة في الوقف لهم نحو جاء خبر اكبر والاشمام
نحو المهتدي ومن يضلل في الاعراف وتحيى العصر في النمل والالحاق لحاقه في كم وعلم ابتداء خ
جميعا العمل ابتداء خ هم بالاغلاج العمل ولقد جاءكم شاء جلة صغير ولقد جاءكم حلى مغير
ولقد جاءهم ج بالاغلاج مغير ولقد جاءكم م بالاغلاج ولقد جاءكم حرمي وكان واحد على اهله
في الحد يجزيك عم تجزيك جميعا يجزيك حي يجزيك تش ومثل
تلوح وقيل لهم عند وقيل لهم صع وقيل لهم يعلم يعلمون حشر وجميع الرد مع الادغام

في وضع على يعدي ثم يكيد ٭ وتسود وتنادوا فتمسكه ٭ وبالرفع على غير ذلك اوراك
في يبكيك الحق العباد بالياء تجمع وكذلك ابن الحاج تام ٭ ولابن نجاح التمام

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ولكن الشياطين

ينزل حق بالتثقيل ما ننسخ ك ننسخها حق هو ويعقوب نسخها حق خلاف
فيه قل بنى بالامالة فيرفعه ج كثير مغير وفس عليه مثله وان اقتصر على هذا البعد الاول
عليم ان قالوا ك كثير بيقين ك بوصل الاولى ونقل الكسر الى ما قبلها اقتصر على هذا البعد الاول
هذا النوع سرمدا وفيه التساوى فيه سورة يس والنمل ولا تسئل خ وقد الاشارة الى ابراهيم
لهم ق ابراهيم شهم به بياء ساكنة ابى هيم في البكر حذف قاله ابن رحمه الله في الاعراب
حيثما وقع لفظ ابى هيم في سورة البكر بلا ياء ذكر ان فيه وجهان وفي غيرها وجه واحد فيه
عهد الظالمين شعب ووقفه بياء الاضافة قبل لام التعريف اربع عشر وفيه ابدال ابو القاسم
في حرف نعوذ في الوقف تعريف اربع عشر بلا سكت بالياء وعشرين في غلا واذ قلنا حل بغير
وفس عليه ادغام الذال في الجيم حيثما وقع في القرآن وامنا واتخذوا واحد واظلوا تخذوا عم
مصلى ش كثير بالوقف لفظا لا خطا الخطب مبنى على الوصل والوصل بالامالة يبقى
اعلى بيتى للكل بغير حجة ص معا بالتمد ك وأرنا الله ا وأرنا ذا وأرنا
ك بالاختلاس تقدم معنى الاختلاس لغة واصطلاحا وفس عليه مثله سوى ما يأتى في سورته
بصلت تثبيه الاختلاس والاخفاء شيء واحد لدى قوم وهو تخفيف الحركة والاختلاف
واختلاف الفقهاء كالاسد والتطفر اسمان للسبع وأوصى ج بالتثقيل وأوصى ك
ووصى حق جنة ووصى حق ووصى ش كثير شهداء اذ ما سعا شهداء اذ
تقدم تفسيره في اول البقرة وهو الشهداء لا وغير انه تقدم تفسيره وهو وانه تقدم اى بغير لو
سعا اى تقرأ ك كذلك تثبيه ادغام الباء في الباء يعلم ما الكتاب بالبيع اسرائيل لا ازكى ثم
قبل لهم بالبينات ثم ربعضه فانتبه لهم كذلك قال بحكم بهم الحكم من يقول له كذلك قال الله
اعلم بالك قال لابى هيم مصلى واسمعيل ربنا اذ قال له اذ قال بينه الحكم من يحيى ربه
والله اعلم حرك فيلتمس التبع ج بالاتباع الحركة الوصل بعد الاتباع على المشهور وفيه رواية
فيلتمس التبع ش ومكانا بالى ك ووعهد لم ووعهد ح جنة حيثما ووعهد جنة
خلاف كما تعملون كثير الاول بالخطاب من تبلكك عما تعملون ح الاخر بعد الجنة
خب بالذكر وفى ووصى ج شرعا واحدا بالادغام وتعريف الرسم كثير ترى الذين

ترى الذين ج بالتثقيل بالوقف قرى الذين ب يرى الذين حق جملة وكل ما من اهل قرى
الذين ك يرى الذين شهد بالادغام في الوقف يرى الذين في الحاسبين اذ يعرفونه ك
اذ تبرأ شهد مغير عليه كل ذلك الادغام في الفاء يجمع لا تبعد ح لا يجوز بعد الوصل يجمع لا يبقى
كثير في الوصل وجه ضمها ان حركة الميم حركة للالتقاء الساكنين بحركة الاصل وهم اسماء انبا عالها
لا على الاصل الاصل بقاء ضمها وقبلا الا حمزة في ملبيه ونحوه اقرأ لا تباع في الوقف وهي
لغات في سعد او وجه الكسر التقاء الساكنين ووجه كسر اسماء قبلها مناسبة الكسر ميم اي ما هو
وما قبلها بحتكم اهلا ومثله اهل مناسبتاه ملا ولاه ضعفا اي ثم اسماء والميم قبله
اثكاء وحصل اهل وبعض كسر اول الساكنين ومناسبتا وهم كسر ما قبل اسماء وما بعدها وهذا
الكسر بلا التقدما ووجه الضم بلا علة قبل الساكن اندرج للالتقاء الساكنين بالضمة
لا ملبيكفد البيوم وايده الاتباع وامنع اتباعا الصلة للساكن غير وعلى الصلحت اي برد
كثير تنوى العرض الساكنين بيكم بينهم اعلم بما ونحو ذلك بالاخفاء والغنة وحكمه حكم
الادغام الا انه لا يقلب مثله مثال ج كبير في الكبير مخفى الا بيع في البيع والاسكون والاسكن فال
سبيل اذ يسر والشدد ح كذا علا من السكون في غير يكم بيعه مخفى يكون واما النون والتنوين
اذا لقيا الباء نحو من بعد وهم تركم بالشهور تكون الميم مخفية مضمومة والبيان اشارة بعضهم
بقوله واظهر الميم التى للباء مقلوبة الى اس بلا افتراء غفور احمد غفور
كثير وفس عليه مثله قل نتبع ادغام هيم وهو ما لص مع الغنة وفس عليه مثله كل الام ادغم
في الميم حق في الوصل وفس عليه هذا اللفظ مثله تثبيه ادغام الصاد في الظاء من يشاء
فيغفر الكتب بقل فيل يعلم وصفا بالتخفيف الكتب بالحق وثمود الله الموافق كثير الشهر
كثير ابن ذ سعا نص تثبيه بغير الروم اسمعيل ربنا ونحوه لا عمر والبصر
وكذلك الاتباع لا ان الروم الا يتاتى فيه التخفيف بالحركة وانما هو تقدير فال
ج اى تقدير او الرواية على قراءة البصرى الله ثم يجعل الهمزة بين الياء والفاء
الكل بغير ابى دريس الشريف العباسى رحمه الله وجعله الهمزة لدى اسم الله
ما بين الياء فصل للمد واما على قراءة الاتباع يجعلونه بين الياء هكذا الله ثم

www.Quranonlinelibrary.com

وفيه وجه ثالث يجعل الهاء قبل الهاء وبعد الكاف الثانية هاء كنزل الصد ثم ولا تسرفوا
هشام
فدية كطعام مساكين
حط مطعام خلاف ع بلا جماع وفسر عليه مثله قوي حجة مغير فدية كطعام ام فدية
كطعام مطعل بالجمع مسكين حط فدية فدية كطعام كل فتكبير عم مسكين كطعام مشابه
ح كبير وكلا فمن يطوع شر حجة فمن يطوع ني الفرائض عم الفرائض د ووافق محمد حمزة
علانية الوقف بعد الهمز وبقية الراء وحركة ما قبله فتسكنه له والسكت حتى يرجع الصوت الهمزة
الهمز بعد سكون هم نقله له فيه الفيل اسم كنزل الى اسم لا نفد له كمثل لهما والفرقان يسلك له يسل
ولا يسم السر دعا الى رشد يعني واسقط الهمز وحركة يعني السابق ما قبله وانزل حركة الهمز
للساكن الصحيح ما قبله والله اعلم حيث وقع في القرآن كله هذا تيسير القراء والسكت
والتمثيل ح الداع إذا دعان كهف الداع اذا دعان ع يقيان الخوف ويصلان
بلا كيلان في لقمان هب البيوت جمع على اصل البيوت كبد حجة على الجمع والمناسبة
للبناء عملا بالشارة الى الجمع والكسر في البيوت للمناسبة له واهله انهم بلا خلاف له
وفسر عليه لفظ البيوت حيثما مفردا او منكرا ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم ما فتلوكم شر تفوتنا
بلا رفث ولا فسوق حق والله شاكر اعتبار شر كبيرا والقرى ح في الوصل بالياء بلا خلاف
واما الوقف كذلك فاجرى بدله حمزة والكسائي ويتابع والى هذا اشار ولي الله ابو القاسم الشاطبي
في حرز بقوله وفي الوصل عم ملاد شطر رامادة وجملتها ستون واثنان بلا عقلا
تتبيه اذ غلا البصر كعلا مسكين شهر رمضان تبين لكم السجدة تلك حيث تفعلوا
منسككم يقول ربنا والله الموافق تتبيه شهر رمضان والنفس بيد والخلد جزاء والمعبر
واذ لا بد عمر والبصر قال بعضهم بالاخفاء لان الادغام اجتماع المثلين كبير والى الاخفاء اشار ولي الله
ابو القاسم في حرز بقوله له وبالاخفاء كبير معكلا ورد البصر على وقال بالاخفاء فاما النقاء
المثلين فقد مر لان اجتماع الساكنين انما يكون في حالة الوصل ويكون اجتماع الساكنين في الوقف
في الطيبين ونحوه معلى على هذا يكون التقاء الساكنين عارض فلا ملام ان هم قبل الساكن اذ غاوه
اغتفر بعارضه كالوقف او ان تقدم من قال بالاخفاء غير ملتفت اذ الحرف مفلوك وتشديد فرا
ومعنى قرأ الظاهر مذهبه ان تقدير يعني ان التقاء الساكنين تقدير كما تقدم انفعلا بيانه وفيها بلا جماع

بعض

يغفر بالهاء من آخر خوان واو الكل لما دخلت عليه الميم في اوله قلبت الواو ياء مطلقا وجيئة على
وزن معلية فعلية ابدال الياء الثانية تحركها وانفتاح ما قبلها ولا يقول ابن مالك من واو او ياء بتحريك اصل
الياء ابدل بعد جيم منتصل وفسر عليه مثله ويغفر النساء على الغيب وفيها بالهاء والاملة غير ملوفع قبل
اشباع هاء التانيث فيه مرو مرود له موغلة عم مغلة له ووجد مرود الكهف
ملام يغفر امرو مرود الكهف بعد ياء ساكنة وبعد كسرة ما اذا وقع بعد كسرة مرة ثالثة فانه يميله ولا يجوز الفصل
بساكن بين حرف الكهف بعد الكسر وذلك غير لعبتي ملاية وجهنم وليكن والى هذا اشار ولي ابو القاسم
في حرز بقوله والكهف بعد الياء يسكن ميلا له قراء الكسر والاسكان تيسير محلا جزاء فان لعبتي
ملاية وجميع الكلمات التي فيها هاء التانيث وهي كلمات ربه الانعام ويتسنى الهول وآيات
للساكن يميل وغيبت معا وآيات وربه الصنكبوت ومجلت فعل واحد منه على مذهبه واختص الكسائي
واختص الكسائي بالوقف بالهاء على ذات الهاجنة الى جهنم وعلى وكان حين مناص والعلت والعزيز
وواقفه الجبي على هيهات معا واختص الكسائي والشام بالوقف على بالهاء على يابت حيثما وقع
رءوف عم رءوف ح بجدهم وبه العمل رءوف رءوف ح ملاد فال الجعبري اذا دار
بين الزيادة ونقصها فالحمل على عدم الزيادة اولى الصالح عنكم ترجع كثير حيثما
وقع يقول الرسول خ رحمت الله هو حيثما وقع تكفار في بلاد وفعلا (الا ان النساء)
وفعلا وغيرها بالتاء الكبير له شر ما ذينفعون لا يجوز الوقف على ما لانه عنهم ما خلا كلمة متصلة
كما انه يرجع الصفو ومنصب يجوز له الوقف على ما لانه يجعلون كلمتان وقال سيبويه في على الحسان
نفعلا الصد بدوامين فالجمع التقيت الالف واصوت له البصري له خبير والكل للكوفي له ولا تجعل على
الالف دائما تشبه بالوقف على مذهب الشيخ الحداد وبه اشار الشاطبي والتزاد بالمعروف والحسان
له فمن عرف عليه والالف تتبيه صلح في فاهل يجعل الدائم على الالف انما خلاف
ما عند النفاس ما نظم ولا تظهرن ما كانت الواو اهله له كقوله في الانفال يوحون بالتزاد له
والاظهر المغتل دون روايته له كتشبه سلما ويوحون بالنار له تتبيه يجوز الوقف بالياء
الى سم اختبار اما بالنباء الموحى واظهر ارا الفتح تفسير ونحوه والتعلم الهداية كيفية الوقف
عليه ولا يجوز اختيارا له ومنعوا الوقف بلا اختيار في بلاء رسمه لكل ما له الاء الاختبار فيك

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

والا منهما او علم فارق به او انتفاء حركة الف التثنية بين الالف بلا فصل بينهما عند بلا فصل الف
مجتمعة كالحركة والسكون والتشديد والمد وغير لا يكون فاصلا عند ح في الوصل ولا شاذ في الوقف
لا عنتكم ف لا عنتكم اخذ له ح تنبيه قال الشيخ سبط الجعبري رحمه الله تعالى قوله لا
عنتكم قد اشكل لا حمد التسهيل منه او لا ح تنبيه لا عنتكم تمنع الابن وبرا بفتح حمزة في
وجه التسهيل والتخفيف ولذلك ترى قالون في الوجهين وقطون الابن يوالي حمزة في الوقف عملا بقوله
في الحرز وما فيه يلقى واسكنوا برواية ح خلف عليه فيه وجهان اعملا ح وقال الشيخ سبط الجعبري
عبد السلام العباسي رحمه الله وقد ما لا حمد ابن لا ح لا عنتكم تسهيله تنل هدى ب بحمه ح كلمة
مغير ابي ح ج بالتفصيل ابي اشرد لا ضلاح وفسر عليه قتله ابي تنبيه ان يقتلوا ف جنة
يفعل ذلك س صغير حيثما وقع في القرآن اذى ش كبير في الوقف كما يؤاخذكم خب حيثما
وقع رحمت نعمت حق يقف بالهاء وتبعه النساء منها بالهاء كبير ما قبل هاء
التانيث وبين الياء كذلك فعلى رحمت نعمت ع قم مقر كلمة لبنة على الاصل حيثما سوى
حاء هذا وانتفع مثله يجيء قوله ح قيل له زين للذين الكتب بالحق ليحكم بين الناس اختلف فيه
اسهم من نساءكم الا هذا النكاح حتى يبلغ ما وقال تعالى وقال تعالى جاوزه هو والذين معه اودعه
جاء الذي لا تضار ه حق تنبيه ادغام وقع بعد الالف فانه كبير قتل اثنين الدواب وما دوقتل
الجمع في كثير في النفاس وهواء وكل القراء قرأ بادغام كبيرا وصغيرا قال الامام الجمع وكل منهم
قرأ به صغيرا وكبيرا الا اثنتين ر ما النساء او اثنتين خ تقع نفي الوسطى ج بالتفصيل
تمسوهن ش صغير معا فعنا والثلاثة في سورة الاحزاب فان الامام في كثير عند قول النساء الحبي
وحيث جاء بضم تمسوهن يضم وان الالف بعد الميم والجمع قوله تعالى تبيعا لسلوميه
حكم قدره م كلا معا فعنا بتنزيل الساكن بالفتحة لان التنزيل اذا الحلق في كلام
النساء الحبي ولم يقيد بالمراد به الفتحة نحو معا فوق وحركة من حلك وقدم النساء الحبي في مد رنا به عند
ذكر الامثال وحيث جرى التنزيل غير مقيد بالمراد به الفتحة والاسكان ملك فلا يلا وحيث
جرى التنزيل غير مقيد بهو الفتحة والاسكان اخاه منزلا واما ذا فيكون ملك ما تبين به ثم
وحركة عبر اربعة واربعا وارنا ساكن الكسر انفر الكسر للامام وعنه قول ولي الله وحيثما جرى

الى

الى ان قال رد على بعض الشراح اعتقدوا ان هاء الاسكان مد هاء التنزيل فيه كما قال بعضهم
ان هاء الاسكان مد هاء التنزيل فيه ديارهم عنه دلا اخاج ذي لم لبنة سبب
حيثما اتيا هم دلا اخاج احيا هم بحق كنه بيضعه احشى بيضعه ح ما هنا و
الحديد فيضعفه ك بيضعفه ن فيضعفه فيضعفه
وبيضعه اصغر قم ق بالصاد وبيصه حن ملع قم ق وقال سبط الجعبري
بن عبد السلام العباسي رحمه الله بيصه مع بصه الاعراف فرا ح خلاد بالصاد به مقدار
وجعل ذكر ابي بيصه بيد واوما بصه لانه ح لبيدهم خ صغير معا هنا
عشيرتهم ج عشيرتهم عنه عشيرتهم ر بالصيغة عشيرتهم خ معا بفتح الشين
وكسرها هنا والبقرة الكل و جمعا فيه الجماعة غير تاجع والاوسى الا الكسر الشاذ الا العنبة بقوله
والبقرة والكسر جاء في الشين في نحو عشيرتك والتنفي البقرة وكسر الا ابي علي وقال في الطاهرية والشين
في نحو عشيرتك قدرى ح منكسرا وتاجع به فرا وعنى التنفي اختيره وزاد له قم ق حيثما وقع
سوى ما في الصيغة وانما اعرته خلاف والرفع فيه لابن ذكوان في لا ك وحكم بالهاء لا ضافة فعل
الجمع المكسر البقرة تاجع والبصر والاسكان لغير ما والرفع الشاذ وبين الله في حزب بقوله
والشين مع خبير مع كسر حمزة بفتح ابي حكم سوى ما تعزلا ثبتا وانصلا ك عرفة ه دفع
خ معا اضافة الحمزة الوصل وكذلك المعقول وهم الناس كالبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة
حق في الوصل والنبي و يفعد بالياء لفظا وخطا ويجعل من زوجها منه والله اعلم
انا انبئ خ بعد الصيغة في الوصل لا تجعل تحملا دار الخ وتقرا والسكت لا الصيغة حتى
على الوصل واشد الله العذاب ش والرفع بوجوده ها تبشر حكم غير ابرهيم تمسلم
ابرهيم لم ق معا فعنا تبشرون ش دون هاء في الوصل ولا تجعل تحملا دار على هاء
السكت لا الصيغة مبني على الوصل والله اعلم العذاب ح حيثما الوقف ج بالتفصيل
بالتفصيل حمارك لبنة قسم ق جمارك حتم ق وقال سبط الجعبري بن عبد السلام
العباسي يزاد مع بدا الحمار الجعلا فقد ما لابن ذكوان الجعلا تبشر نقلا ك قال
اعلم ان الله ش ارني له ارنا بعد ارنا ك بالاختلاس الحركة دون الحرف الاختلاس معناه

والسبر الشاذ بعضهم لم تبشر
والتنزيل في الوصل ما لا يزيد
هاء السكت كذلك والسبعة
تحركه بسلطنتهم ملقية
عنه فلا تنسى والصحيح
في الجميع مبني على ما
في ح ه هاء سبحانه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الاختلاف تقول العرب اختلس الذئب الشاة اذا اختطفها والله اعلم والاختلاس كحد الاسراع
بالحركة قال ذو الجاح فالد الراء في المنبعثات جميعهن ع جزء آ ص كلا ت ثبت
تسع حش مغير يضعف كد والاذى اشبع بالادغام ويجيء بتحقيق
معاويه في نظيره في سورة الموسى الكلمة في حيث وقع ولا تيمموا اخذ
ولا تيمموا ولا تيمموا ولا تيمموا

www.Quranonlinelibrary.com

ووقعها ابن ذكوان ع وقصر ينا العلا ربكم خ جملة أنى حق إني امرأة ربكم
إنني أخلق فاجمع جملة أنى اسما جملة ربكم ثم أنى ح بوطل ربكم إني ح
ع وسطى إني أخلق و بيسر تبشرون خ معا أنعما ل خ جملة أنعما ت لبوي أنعما
نبس نبر بيتو بيعة ح نعمت الله حق يفعلون بالياء هاتم ج ربه العمل هاتم
جيد وحمزة والنصر هاتم جيدة جملة هاتم نبر جملة هاتم ج
هاتم ت تنبيه ذكر الإمام الجعبري عن قول الشاطبي والأنه هاتم
المشهور من أنه تعبير أن الهاء مبدلة من همزة وابن كثير إذا اجتمع همزتان في كلمة
وصل يسهل الثانية ويقرأ بالتحقيق قال الإمام الجعبري كثير الشد بتحقيق
الأولى حيث أبدلت هاء مسهلة إذا الدغم أبعد الهاء في الهاء أسهم غلو يكن إعلم بما
لا يخفى أسهم ولا تشدد الهاء وإلى هذا أشار صاحب العنوان لابن عمر بالسهم بقوله
وعن بما جاء قبل الهاء والهاء ولا تشدد بدلا فهاء هاهنا السهم للكسي يورد له
إليك بن ق يورد له إليك دمع رجل ي يورد له إليك حفص وقس عليه مثله
قوله وتمله وهاء الضمير خمس لغات الضم والكسر والهاء والكسر والهاء
مع صلة والكسر وغير صلة والخامس الإسكان وإلى الخمس أشار صاحب
العنوان خ بقوله وصلوا قبل عن اللغات لا عد تعا خمس عن الشفا لا
والضم موصول كزاد الكسر لا وغير موصول بلا الهم لا والخامس الإسكان ق
وافعل لهم لا يأخذه بالأولى فعل جزء لا الحمد لله الجواب والله الموافق للصواب
أما قوله تعالى وهاء الضمير وكتابة الرجل ونفقه يرضه أهلية وليتبا بهاء الضمير
وإنما هي من أصل الكلمة وهاء الضمير كلمة اتصلت بما قبلها فيه وابن كثير إنما يصل
هاء الضمير لأن الهاء الأصلية لتبقى لا حذف وإنما لم يصلها نافع لثقل الضم
ورعاية الأصل فيقال دخول الجائز وعليها فلم يبق في الأصل قبله حركة لأن معارضتها
أنه وجد بالنقل للأصل وأما موافقة حفص لابن كثير في صلة هاء لأنه إنما
كتب الواو فيه دون غيره لقوله في الرؤيا والقياس في القرآن من خلف البيت

ووقعها

قال في التحفة والخلاف عن قالون
بصلة انفعلا جنبا ومعنى ونفقه
وهكذا هو وبيده في أوصلا
ما كانت قبل الأزرق فيه مختلف
بحذف في النصر في الباب رعى ح
الوقف جامع واد لا ذو
الله مختلف برعى الأصل لا الأهل
شفا مستقص في النقل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ما فيه الشرح الرواية وفي رواية انما ثبتت فيه والله اعلم الوجه الثاني
بان قال لك قائل الهاء وقوله تعالى يؤده وينفه وما اشبههم على قراءة الاسكان
هل هي هاء الضمير او هاء السكت فالجواب على قوله لا تقول له ان المشهور على قراءة
الاسكان انما هي هاء السكت فانما اثبتت في الوصل حملا على الوقف كما قوله تعالى
مرسلا على قراءة ويسكن لكون سكونه عارضا على قراءة الغير يعني يعني من لا يسكن
الهاء بالهاء هاء انما رايته ج تبشرون كنف والنبوة خ مغير
تعلمون خ تدرسون كنف بدعوكم كايامركم كنف ولا يامركم برد
ولا يدعوكم كف بالانكار ولا يامركم يك خ جملة لما ج ايامركم
خ تبغون مع ترجعون ج والنبيون خ مغير وتقدم مثله فخذوا اقررتم
بان قلت لم راح الامر بيوده وبابه فيصير ولم يراح الامر بصوره بل
تكفروه فيصلان مثله في الامر مع وصو الفرق الصحة وقد قلت اجاب بعضهم
بان يوده جعل مآله مضارع مجزوم وهو معتل والمضارع المعتل اذا جزم للامر
في لغتي الاولى وحذف الياء من الكتابة ومن اثبتها تشبها قوله الم يأتيك
والانباء تنبئ فاثبت الياء في يأتيك مع الجازم فيكون راعى في يوده
احد الفعلين وهو اثبات الياء جمعا في نية الوجود واما بل تكفروه فان
تعاون على نون الرفع تحذف اذا دخل عليها ناصب او جازم وكافا بل والبيه
في النقطة ويسير الخلاف بهذا الالف هل هو من نفس الاوقف له الضمير والنون
لدى البصري له ضمير والكل للكوفي له ضمير فالذلك
والله اعلم الشيخ ابراهيم وانظر كتاب خ العبر بالتحتية فاندانى بسؤال
وجواب هل هي غير المسئلة تنبيه ادغام البصري والملائكة يعلم بنفسه وبعلم
تدا على بالفال رب معاريب كثيرا يقول له ما عبروه هذا الحوار يوم تعلى النعمة
تسم بالكلم فقال له والنبوة ثم يقول للناس اسلم من يقول له يبتغ غير بعد
ذلك والله الموافق نثر تقدم مثله مع ج ٢٨ صلا لم اخذ له سوخر لم فا

يفعل

يفعل بهاء السكت لهذا لا منها لا انجبار ما حذف وهو الالف لا مد حروف الاستفهام
بدخل عليها حرف الجر ربما ثبت لبعضها هاء في الوقف عملا بقول ابن مالك وما في الاستفهام
ان جر حذف له واولها الهاء تقف له تفد تدر بلا فجاج ولا تعرفوا تقرر وقد
مثله عند التنبيه ولا تيمموا ترجع كثير تقدم مثله الانبياء خ وبه يعمل كما قال في
النص انبياء حيثما ابدلت له بنفسه بدون بدء وانتقلت له وحركة بوقفها دون خلف
وذا الذي روى عن الاسكاف له وذا هو المشهور له بالنفس له وقيل بالياء من غير نفس له
ملا الاول اختاري جل الناس له اشمي انبياء ملوك هذا الذي له ولا فجاج بالتعريف لا مكة له
ويسلمون ت بلا فجاج الاملاء لا جل الكسر وفسر على هذا اللفظ مثله يفعلوا مع
بمن يكفروه خ كايضكم له انه تقول تشع وفسر على الذال اذ في التاء في هذا اللفظ
مثله تنزيل ك فسوف يسوف الهر بسوا ش بلا فجاج وقعة له اربع سارعوا
عم وتسارعوا حم جملة وسارعوا ت بلا فجاج وسارعوا حو نبي فرح
عبد لتنفقن من تحبون له كبير لتنفقن تمنون له سوخر ابن وجماعة يفتح التشديد بدل
بفلتة تعكفون مثله قبله في وجه الوخر قال بيع اذ رسم الشريف رحمه الله تعالى
ورضي عنه حين سالوه بعض تلامذته عن حكم ابن مع قبله في الموضع الذي فيه وجماعة
ثم اوقال رحمه الله وحيثما الخلاف لابن جرير له بقبله بالتاء منفردا له الا بالنبا
فيما المفرد له كذا رفي دين تعلم واعلم له وهو قالون بما يعملون والنحوي تعتبر تلك العمل
له شاء الله وقال الشيخ بيع محمد عبد السلام رحمه الله تعالى تقدم بقوله
تعكفون مع تمنون يريد له احمد شد التا به محمد راله في دثوا حكثر صغير مما
كما قال في النص وحكثر لحصر مع كزمت وبعد له ويرد ورحبت وهاء ذكر منزلا له
ولعذر دانا اذ دخلت لشتم له بتم وبغض الحق حكثر لتعلم له اشمر نوته مثل يوده
وسكن يوده مع نوله ونصله له وفوته منها كما عبر عما بيا كملا له وكاين له وكاين
عم خ وكاين عمت تنبيه اذا وقف البصري على لفظ وكاين يقف هكذا
وكاين يقف بياء ساكنة مشددة ويجوز له الروم ويجوز له الوقف على النون ويعمل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وقرأ الجماعة على وسوع الخطاب بقول حرز الاماني وجه فال وقد يابه كبوا اذنا وكلابي لما الوقوف
بنون وهو بالياء كعكلا بنبي خ مغير كل الجمع قاتل في مر جلا خب اغفر لنا تقدم مثله ازر
عجب سما فن الرعب كر حيثما ينزل حق ولغرهم فكم شلم مغير ح كبير على ادغام الفاء
في الفاء اذ تخسرون اذ تصعدون شلم مغير حيثما وقع ادغام الذال في التاء وكلمتين
تغشى كشد ح تغشى اشر بلا اجماع كله ح ولا تطاوعوا تعملون شد مثمر بغرن معا
نعلم يجمعون ح ينهم كم في بلا اختلاف ينصركم ربه بغل حق زهرة عن ما
تقتلوا الاول ولا تحسبن منفق ولا يحسبن لحفص ولا تحسبن سما تقتلوا كم
ك لا ترتيب ادغام الباء في الميم مريد ذلك لتغرا بالله ثم يريد لهما المسلمين
وذلك كمثل ريح تقول للمغيرة تغيرني وتغيرني مرة ارسل لعلكم ان عبادكم لا هم تكم لا ترة ثم
الغيمة ثم قيل لي الذي نا مفوا وقيل لي اعلم بالوالد المرابي للهوا فرحمتم الكم سلم
جزاهم مبرق حيثما وقع سوى الاول زهرة تقع مثله غير ثلاث لتغفروا وخاطبوا ح
الوصل تقف بالاثبات مراعاة للاصل والوقف بالحذف مراعاة للرسم وقيل وان الله
الفرح عبد كلا تذبح شر معا يعمرون ثد بلا اجماع تجلوا حق ولا يحسبن
سما يحسبن كن تحسبن ق معا هنا سيكتب وقتلهم ويقول ق وبالزبر
ك وبالكتب المنير وبالكتمرة حق ولا يحسبن ك ولا تحسبن ق لا تحسبن
لا تحسبن كنه لا تحسبن ثد جملة يحسبهم حق تحسبنهم كنه تحسبنهم
ار لا يسرفوا بالتقليل الابرار كنه الابرار حر بلا اجماع وفسر عليه اولئك الذين اوتوا الكتاب وقتلوا
كه الكل وقتلوا وقتلوا شر معا وقتلوا سما كن الاول وقتلوا نح الاخر ويعبد وبياء ان
الاخرة متعة وجعلا متعة الدنيا وابو عمرو وحفص مبين وانه لي انه متعة الدنيا
وانى اغلى لكم متعة الدنيا وابن كثير وابو عمرو ويعلم الذي وابدلناه وفي التبيين
لتبتغوا الوصل المدنيان وابو عمرو والتبتغوا الحالين يعقوب وابن كثير ورايتا لا يتبعون
عرشه والحيوة التبتغوا الحالين يعقوب وخاطبوا التبتغوا الوصل ابو جعفر وابو عمرو
والتبتغوا الحالين يعقوب والذين تعلى الواو فالدعاء الشكر تشاء لون ثد ولا رجع ق

بوقف

بوقف الاول ووصل الثاني ما لجاء ق بدلا اجماع السبعة اموالكم في السبعة اموالكم
حبه بالوصل تسئلون بدء ثد ولا رجاع ق وقال بعض النحويين ان عدد الخافض وهو
الباء اللازم في نحو هذا الفراء فيكون تقديره على وجه بدء وبلا رجاع وليس كذلك كما زعم
قال ابن مالك في لامية وليس عتيق الازر واذا انا في النظم والنثر التصحيح مثبتا المراد بالنظم
هو قول الشاعر واذا هذا جاء بلا ولا يلوي مرجب والنثر المراد به كقول الفراء اي قراءة حمزة
ما لجاء ق بدلا اجماع وكما بعد بلا كل ما يوال الى جلت جمع مال سوى سار
قال الجمع وانما لم يقل جمعه سلم وان كانت تقوله الى وقت تقول سرت انتهاء
الى وانية لها قال وكان بلا يوان الى وقت تقول فلت وكان من القول والقول السبعة
اموالكم ز تبيد التسهيل هنا مفرد وهو من رواية البغداديين عن ورش والبدل من
رواية المصريين عن ورش وابن ذكوان اشار بقولهم ما جاء الخ ز بقوله وقل الباء من اهل
معه تبدلت ما ر وشرب بغداذ يرى مسهلا ما وفسر عليه تملا تخرجا اجلهم واجلها
وتشاء انتهى شاء او تبوء. تبيد السبعة اموالكم المد متصل للهمز المجرور
على مذهب الزاي واو على مذهب الجعبري ان المد للهمز الكلي ولو كانت الرواية
موافقة لمذهبه لكان الاشباع والقصر لغالون والدوري والقصر للسوسي والبدل كما انه
منفصل وعلل الجعبري مذهبه بقوله لي جعلت السبب الموجود على المقدار
يلتحق بالمد اذا وقف المصري والمغربيين بالهمز بلا يسقط الهمزة الاولى لاجل حالة
الوصل لاجل اجتماع الهمزتين بتسهيل ما اذا وقف زال موجب الاسقاط وهو الوصل
تلاقي فيما حه ثعبا سما كنز مقرر يجيبا فق مرزه والبدا اشكال التسهيل
يسيء ابن الحسن الشريف رحمه الله بقوله في تحديد نكاء هم يوخر الا مالك في
مقبلا اتيك لا محالة وقال الشيخ سيد محمد بن عبد السلام العباسي رحمه الله
تعالى بقوله وفتح اتيك معا مقبلا مد لتكاد وكذا تخابلا خاطبوا ق
بلا اجماع وتسئلون كي كما قال الامام الجعبري وكثر حذف الشاء لحبي السبي
في قوله ويعلمون ثم كم ثعبا البيت ينبغي العمل على اول لقد عليهم ق

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

في الجاثية وحده خ مكي وبصري شر معا هنا بوصل كمد الاول كمد الاخرة خلة خط عة
والذي كبير بالاشباع في الجاثية كبير وهو الظاهر من عبارة الجعبري وبه اخذنا من طريقه
ابن عبيد السلام والله اعلم قبل الهاء ساكن ساكنا وقرا الكلام في الابتداء بما بعد حرف
حرف انه قد قرا انكلا له وفي الحديث الكريم قال جوازا له عن الجعبري المختار للجمهور كما له
ولكن اخذنا منه من شيوخنا له ولا شك ان لا اخذ حجة من كلامه وقوله تشديد تا يتبرق
لكن النظر رواية حمد نحو العكا له وقلد كسر الهمز فيه كما فيه تحرك مع على الشمال يحكا له
على ما اخذنا الجمع بعلمه له ومن قرا الحديث خمد ما عقلا له كره هاشر فيتبينوا مد اربعة
النشاة لا بد وهكذا النشاة الاخرة وهكذا فرسلف شلع مغير تبيين ادغام
النبي قال لم يجعل لي بمثله هو فرمن ثم ارسل زحرج من الضرورة تنبلوا وانبلا كانت النار
ربنا الابرار ربنا بالعرف بلا اذا منع عمل خلكم وكلوا نعيما بالعروف بلا والله الموافق تبيين
لا يمنع الادغام الا ماله في نحو النار والابرار اذ هو عارض في حالة الوصل فيه وابن هذا اشار ولي
الله ابو القاسم في حرز قوله ولا يمنع الادغام اذ هو عارض في الا ماله كالابرار والنار الكلا له
تنبيه كما قال في النص حفيفة الادغام فيما قالوا له النشر والتغليب والادغام له واشت
واستقنه واي العرس الادغام له اذا دخل في جمع الليل له وحكمه مقتضى الصلاة له ان يدغم
الاول لعدم الكلفة له تنبيه النشاة الاخرة بالوصل قال ولي الله الشاطبي وحمد في حرز واذا
حرف قد قبل همز فغير يجوز فهم في البيت اي اذا وقع حرف قبل همز الاول المغير بالاسقاط
كعنه اي عمرو بالتسهيل العتد فالوا والبر نقل بعضهم فصل له المد تبيين على ان المد
انما كان لاجل الهمز وفراسفهن او سهلت وقال واخرون يجيء ايضا اذا وقع الهمز
او التسهيل عارضا لا عند المد بدون السهلة كالمخففة والخلاف انما هو على
مذهبه ونقل المد المنفصل خلاف مريم اذا الهمز الثانية تقع وقفا الاولى عنه
وقوله مازال اعلا تبيين على رجحان المد قال الجعبري في النزهة وقد قبل الهمز
اي خبر اقصر اشبعه والمد مازال اسهم الشمس قبله احمق حجة تجلى ف فيقتل
الكسر مغير مثلا مخفة ث وتسلوا وتسلوا عم حنف له خلاف معاجلة
الجارة

والجارة معا هنا بالاخلاص تيمم وبالتنفيل لورش وبالفتح لغير نافع بالتمثيل شر معا
حسنة حة بفتحها كله تسبوا ج بالتنفيل تشرب اكب تسرا حط جملة تسرا
حق تسبوا شر بالاخلاص تسرا نعرف جملة على فتح الواو او الحسنة شر معا بعد
الاخلاص اذ بالقلا حة بالاخلاص وبالتنفيل لورش وبالفتح لغيرهم فيتبين انظر حنعم
في الوصل وفي عليه المنون وبالتنفيل كلاه لابن ذكوان في سورة الاعراف وسورة الخليل كما قال
هاجب الحرز له فجله له في برمة وفيشة له البيت تخفف مكلوه حكم مغير تردد ولا خف
قبيل لو بالتمثيل الفاء اجراز الاكبر ما جزء الضم مفرد وصور الاول وبليه جزء الكسر ومن
ثم تخفف البلد فالله في الكنز معنا اجرازا اياه الجزء الضم من جزء الكسر الضم والله
الموافق للصواب ان اقتلوا حنف وهكذا او اخرجوا من وهكذا فليكلا منه ك تشق
عد يغلب فيسوف رحق مغير واجب على الفار ان يمسى لعهد وهكذا له والله الله
ابو القاسم الشاطبي بلغ في مدح الشيوخ ولا يجهاله احد والصواب ان تكون رحق
كان الحيوة ماء فختوم في الجنة لقوله تعالى وتبرا يسقون رحيق واما مقتضى دال
على رضا ورحمة بالصبر مرفقا له واما معنى غيره حسن والله اعلم ولا يظلمون شد جان
حرف متصل في الكلمة ومنفصل في الخط فمن رعى الرسم يقف على اللام ومن رعى اللفظ يمنع
الوقف على اللام عنه في محل الوصل والله اعلم الوقف كمدا على ما رواية مرفوله والدي الدر
قال والكلف البيت وعلى اللام فاعرف تماجل ويسوء الخط مرفوله وكيف والمزاير ونافع له
مخيرا باتباع الخط في وقف الابتداء له والذكر على ما فيه بالاختلاف بمرسوم الخط وعلى
اللام افتلاح منه الاختلاف بالمعنى كامل وقوله على حرف افرادي والذكر الرواية صوفت
لنا الوقف على جامع ذلك الجميع الشيخ الشمي تبيين يقف النبي على ما مال هنا
والكسعد والفرقان وسال وغير خلاف ووافقه الكسائي في المفرد مرودعليه في جميعها
على مال يثبت كالهيئة حب كبير تبيين حرف اربعة هنا مال ابن العلا يقف بالمفرد
على النبي والمرخر على اللام قال الجعبري وابن الجزري والبلخي من السبعة يجوز ضم الوقف على
الكلا له وغير ترتيب والله اعلم والبدء بالنفل فيه وعلى ما قبله افتلاح لان اللام الجر يتصل

الجمع على الجمع

تبيين قال حرف ابن عامر
والنحو يقف على اللام وكلا
وابن عمر النبي يقف على ما
الجمع ويقف على اللام وفي
الاملاء ويغير ثلاثة بعالكم
النبي بعد بعد وبعد
كانه فيه وفيه قال بيس
السلام الشريف الزوالي
قال والكسائي الوقف بالوجهين

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

على مجرور كما لا ينفصل اللام والكاف والباء فيجيء مرة به والله اعلم ثم يقف على ما رواية وعلى اللام
فلا عكس والباء بغير اللام حسن والله اعلم تنبيه يقف بعض على ما قرئ هنا والكهف
وتعالى وغيرها وهذا عند الكسائي في الفتح ومحمد في جميعها على ما ثبت كما بينت لك في
البصر اعلم بما ينكم ليبين لكم ارغب بما قاربه نكرهن واسعب بالجنب يظلم فقال الرسول
لما علم باعراكم الملك سنة تعلم فيك يعلم الرسول رايه واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله
فيك لهم الفتال لما عندك فان بيت كما بينت تنبيه على اسم الجلالة والاخر عند
تبرك البسملة في ساير الاجزاء عند النقلة ان كان الوقف اسم جاء في الاول لم يقف على
استطاعة ويصل ما والاول المشهور عند الناس وساير المغربة بالتنابير اشي اصدق
كسر بالاجماع افعله زايد في الابتدا وبه وجعل الدارة على الهاء اجماع حرفا الحرف وهو الى اجماع
الحركة في اول الكلمة في شيء وفيك وفيض وبد بعض واجماع الحركة واخر الكلمة في بلا الوقف
بالاوقاف والاجماع انظر في الجمع كما قال بعض الاخوان رحمهم الله كما مرن في الخفيف بوضع
سكونه لا كذا لا هما الكسر كحنظلا يجعل لا لان اجماع الحرف بالحرف مثله بسكن وكسر بالاجماع
فكمل لا وكل الذي فرزتم وجعله لا يخفى ولا قابل بالمنع في الناس لجعل لا نعم فرج
تحريك الاجماع اورده لكنت تجمعي ذا فالذا اجعل لا وهي لهم ان لا ورى اخرفه الحمل
فمعدوم الفرج الجنة يجعل هم ثم ورد في حكم صغير تبشيرا كسر ما هنا هاتم
حد هاتم لا هاتم بعد الصيغة هاتم خ الذين تنبيه لا كبيرة الوطن الليل
بالتشديد فان الجمع فان قلت ما البرق يشتد بين مولد تشدد واحتمل ويعلم فالذي بين
قلت البرق في المقابل فلذا مثال المتروك الادغام فان كان البلاغة بلا الاجماع اي بتنبيه
واذا قال في الوطن الليل شدة تيمموا كان البلاغة بالتخفيف اي بنا وهي من بعضه
هاتم تقدم في بلا امسر تنبيه كما قال في الصر الاراك والعالم ثم تريد العلا والعلم
حقا بلا فكم مهل يسيم الشيد الليل مخلفا في المصول والموصول جواب الكل الاجر
جوابه بلا ملك لم ارى بغير لا وما عمم في الحرز والنشر والغيث لا وفي حديث الخطار
يظهر بعد لا اخر الهلاك بلا فكم يعمل لك كسر مغير تبيه جوعتم فرتيه كبيرة

الجمع

235

ومثال ربا الاجماع حيثما كما قال الشاطبي في الثلثا الكلمة مع مرفا مع ذا بجمعها
ولا رفع بعضها فهي رجلا نزلنا وتنزيلا مع رجل مرة نزلنا وتنزيلا بلا
نزلنا وفضلا جمعي ثم خلق حق ثلاثة إن يقيلكم اما هنا جاقت
ج بلا اجماع ان يتلوا ث جملة تلثو تلوا كه بحرف الواو والواو على وزن تعبوا فلما مزيد
الا وهي رجعت الثانية الى الابتدا اما ث مزيدا كان لما اجتماع واو بين ملا زال موجب الحذف
وهو الا وهي رجعت الثانية الى الابتدا لا ما شرك الا نزل نعم وقد نزل ن في الزوج ذ
تنبيه ادغام البصر حيث تقتحم في تحرير رقبة ثلاثة هنا كذلك كشم المليكة كما في
ولنا كما جمعت الكتب بالحق تحكم سير تبيين له الموضع نزله وقال لا تحزن الملك سنن خلهم
يظلمون تغيرا ذلك فرير ابرهم تولوا يعبر بهم للكبير نعيب يكم يبين والله اعلم ابن للعرب
تزيين ع الاول تنزل حق فسالوا شلم صغير ارتد ازنا يد ارتد لا بلا اختلاس
تغرقوا ب بلا اختلاس بالحركة ووصل الحرف وفيه الاختلاس بتبلغ الحركة والشك
البلغي بزيد سالكر والسلام والاختلاس هو الاختلاس لا اختلاف لا الاهراج تقول الصغر
اختلس تزيد الشك اذا اختلفتما والله اعلم لا تقولوا غ وقتلهم الانبياء كسر الوطن
بل الجمع الله سما نمضغ حرف بل هيع لرفع نفس صغير واخذكم اجر بدا ك
في الوطن واخذتم اجر بدا كسر بالاجماع سيئ تبيع ف اني يهدي ان يزورا ب
ثلاثة سر سرة المساجد ورفعوه ص شنآن كه ما تتعلق بغير اعن الاوراق في مرحلا
الاماع ابن ع اذا كانت الكلمة المعتبرة اخر الزاي فيه واراد الظل الوقف عليها لا يجوز
الوقف عليها الا اذا كان بعد الحرف حرفا واحدا او ثلاثة نحو جاء ورباء واو وضوء وما
ويستثنى من الاول قال بعضهم وحسن وبرئه وما كان مثله لا ادغام كبير للبيم
تلاثة لا اذا كان حرفا نحو يكتبا وفي والنبيين كما يجوز الوقف عليها ووجه ذلك اذا
اذا وقف على ما بعد الحرف فيه حرفا ان يكون له ثلاثة اوجه المشهور الاشباع وكذلك
القراء واذا وصل يكون له ثلاثة ايضا المشهور توسطه والقراء والفتح وفي عمر
الاداء غير تبيين لكم يكون الوقف معاملة المعطوف عليها في حالة الوصل

وأنتم تلوا تبيينا بلا اثبات
صلاتي اختلف عن سلمان

كبيرة من الاخير
تستغرب تبيع

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الطريقة الباء على بعض مشكلات ابي العلاء المعري عن باب البسملة من كلام الحرز والله اعلم ونظم
سيد زعبال رحمه الله تعالى ابن علي بن عمر رحمه الله بالبيان فلا يكاد يبان فلان ابن علي الوفد ثم
بحالة الاداء ثلاثة اوجه يعبر الهمزة كما مر وقف عليه يعني والمتعدد الشين فيما
متكلا جاء وجاء وشاء وفي اكلا توسطها اذ ذاك سيد يفهم الا بعد علمي لما قد تصور لا ولما كان
الوقف خلاف الوصل لم يكد فيه الوقف تزيد بالفصل الا ترى الوقف على الباء والبسملة مع جميع
الجمل بوجه واحد يتلون فيه الا وما خذ بيد وسكر وغيره ما بلا جمعت تفصيل الفصل
ما رسم اخالها الحمزة ابن عبال الشرح هو وكم حق وكما تعاونوا سيد الوصل تقول تقلب
عن الفهم حنف بالوصل والتعصمت حيثما غير الاول برؤوسكم وارجلكم حق حب
بوصل برؤوسكم وارجلكم عم بوقف تنشر معا بالعصر اي مزد الالف تنشان كي
نعافيتم شر اذ تقل حل مغير ابتغاء ح على مذهب الواني وبه العمل ابتغاء على ابن نجاح
والبه الشار بعضهم بنفسه على مذهب الواني وابن نجاح التعم تلاوة جبار ربي ف بالادغام
تبيد ادغام البصري ويقولون نوري بمثل الصلة نعمة الله حمدا وحينا يغفر لكم يستغفرنا
قل يحكم ما والفكم نطلع على سيد لكم والله اعلم للهوا ابتغاء اراد خبا في الله
عجبا باب الاخفاء احيا الناس كتبه حب احيا الناس في الاخفاء الوقف تسلقا ح
بحرف ذكر خ حيثما التقيتم حق الشيخ خ مغير تبيد على رسلنا وكذلك رسلهم
ورسلكم ورسلنا او ما رسلنا وغير من خلاف فيه بين القراء وكذلك رسل الله كما يعم من كلام الحرز
حيث قال وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم الا بنبذ بالعهد الرسل صاحبا الذي والاكاد واحمداء
واما ما خلا هذا ذكر بلا واختصر كما ح بالزيادة في الوصل والله اعلم بالتغيير والعبر والاذ
والاذن والاذى والبين للكسائي والاذى بالاذى ج والاذى بالاذى ب والاذى يعرفن
بالاذى ج والاذى بالاذى خ جملة بالبين مغني والجروح نعرفها للتنبيه ويعلم اهل
ب بوصل وان يحكم حنف بالوصل تبغون ك بالانفال يشبر عن ت بالابتداء ند مبين ح
ويقول الذين جملة مبين يقول الذين عم بوقف نذ مبين ويقول الذين ح ويقول ا ث

ومدار الاخفاء في بوزن تميمه
فذاك ملوك ما قاله سيد ادريس
الشريف الحسني رحمه الله في
تصديره ما هو فيه
على قراءة التنكيد اهلها
فسيوتي ابدلت الواو ياء وذا
واحد نمت في البيان عكلا بقول ابي
ذلك ان يبقى السابق مد واو
ابدل الحرف

ندمين عم بوقف ويقول الذين ح بزنة حق مغير للبصري كان اهله رد بزنة جملة ادغام الجارم
وهو سكون الاخر انفتاح ما اريد الادغام حرك الثاني وسكن الاول واما الاول فالبصري وهي بزنة وما
كان مثله ادغام كبير البصري تلاقا ك والشبلي حق بالاجماع والكبار مغني والشبار حق جملة بعلة
تنفعون عل مغير ونسر عليه مثله ادغام الثاني في الثاني حيثما وقع سوى ما انفرد به الكسائي
وتحبة الصغوت ج وله الروم بالكاف والبصري التحبة ح بوصل البصري الشتات ج
بوصل والبصري الشتات بوصل والبصري التحبة حق والبصري الشتات عم فبي ربيا التنزيل عم
والهمزة خ تقوى حنف ويجوز لهما الاسكان تبيد ادغام البصري قال رجل
قال رجل وادع بلغني قال لا فتلتك قال ما ذنبي كتبنا بالبينات ثم من بعد يغفر من وبغير
من رسول لا الكلم من بعد ما على شيء بدلا مريم مصروفا فيه هو والكتب بالكتاب يقولون فكر الله
اعلم ما ينفق كيد الله هو ثلاثة تبين يهدي والله هو السبيل العمى والله اعلم للهوا
عفو ثم سماعل عفو ثم عجبة عفو ثم عجبة عم جملة بتشديد الفاء
عفو ثم سماعل جملة بعض الصبي مجزا او مثلك ث كبرى ثم سماع حق جملة وهي الاكارة
فيها ك بالتوحيد ينزل حق فرسلا لما عليه مغير اشياء ان تقوم نظيرها التنوخ عليهم
التأويل كبد عليهم التأويل ح بوصل عليهم التأويل ح عليهم التأويل ح عليهم التأويل
التأويل مص جملة التأويل بعو لم جملة ربغيرون مص جملة حيثما الذين
ب اربعة تقرب على وزن فعل بسكن تخفيفا واذ تخلق واذ تخرج تقدم ادغام الدال
في التاء كثيرا خ اذ جئتهم حل مغير هل تستطيع ادغام مغير من دون عنة بنط
ربك ينزل حق من تحتنا عليه مغير منزلها حو مغير جاءني اعز به خ انت
حل ما انت حد انت بوصل تا انت ثم تبيد على انت قال
الشاطبي رحمه الله والابدال محض واصل البيت بلا تكرر ذكر الابدال واستعمال
بين بين ملان الابدال امر من محض ملائم بين كلامه لبعد الحمزة والتسهيل
بعد الحمزة بينه وبين الحرف التي من جنس بعده وقال الجعبري ابدال الهمزة هو جعلها
حرفا خالصا كما يشوا بدنه وبعد الحمزة يعبر بالطا او بياء او واو اكثر في كتبه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وتسهيلها جعلتها حرفا بين الهمزة المحققة وبين حرف المد الذي يجانس حركتها فتكون المفتوحة
بين الهمزة والألف والمضمومة بين الهمزة والواو والمكسورة بين الهمزة والياء قال سيبويه وسعدي
بن محمد جميع نبعثنا الله بدا أبيه واختلف القراء رحمهم الله عليهم في كيفية النطق بالتسهيل هل
يجوز أن يسمع فيه صوت الحاء مخلفا لتحركه الهمزة وبه قال أبو عمرو الداني وبه
قال أخذ عنه تلميذه سراج القارئ أو لا يجوز مخلفا وبه قال أبو شامة والجعبري القول كما بين
حركة بلا جاز في المفتوحة مفتوحة قال شيخنا رحمه الله مشيرا لقول الشاطبي واختلفوا
في النطق بالتسهيل بالتسهيل فقيل بالحاء بلا تفخيم وقيل ممزوج على الحاء
وقيل في المفتوح فقط بلا وقيل يجوز الوصل عن الساكن خبر أهيئه قال جواز همزة الحاء
بعد المشبع بمدة في بيت وصوتها والبيت الشار بعضهم فصل وقال خفيفة التسهيل
التسهيل أن تجعل همزة بين بين فقد سكن من شكل الهمزة بالشرح أي ضم
أو كسر أو فتح واختلف صوت الحاء عند النطق وقيل لا وعند فتح أبي
الشاطبي والداني وابن مجاهد أرضى المرضى من يغلب ما الحاء بالياء
أو الواو وهل يمنع صوت الحاء من يغلب ما الحاء همزة لا يمنع الحاء وفي عزه وان
يمس بالألف في الخرج لا بعد والحاء ذي في نفع لا بدو صوت الحاء الشغل لا بين مراد
أرضى الأصل وكيف يستحيل هذا الشيء وقرأت هزت في أرأيت هيا في إياك
أيضا جاء وبعضهم همزا حاء ورسمها عينا الدنيا الثاني إذا موضع الهمزة بعد
يختبر في بعض أنفسهم التسهيل التنفس بعض محرما وبعض مسكن لا أنه يتنفس
التحريك من ملابسة الهمزة وتسكين الحرف بين وسكن هذا الحرف ميت إذا جانس
ما قبل وإن لم يجانس عكس ذا الشمس الصوت والتسهيل الجميع ج جبة في أن ج يوقف
بينهم خ ويجوز الإسكان أي أمر خ أي أخلاف ج يتصرف جبة جملة إن
يعتزلوا والغرباء استهزأ في حنف في الوصل معا مجملا ج بالإخبار أأسلمتم حك
أينكم جد أأسلمتم أن أينكم تمل جزء تخش تنتشهم كعد وأنهم رسلنا
كثر شرد كعد بدطل وقا نكرا عب وتفوق كعد ج بالأمر ك بجعفر

الآخر

الآخر وحذف الكلام وتخفيف الدال على قراءة الشامي وأما من أراد أن يقرأ بحذف الكلام الآخر
من الدال وتخفيف الدال ورفع الآخر فهي مكروهة لأن هذه قراءة التركيب فلا يكاد يوجد
في كلمة وفي كلمتين كما مثلنا وفي كلمة نحو الآخر فتبرسه الكلام وتخفيف الدال لأن التوسط
لا يزول والتفخيم لا يصلح في كلمة مركبة فيما قرأ تلك والتزم الكلام على الاتصال
والمعاد بالدال المهملة تتميما لما مر يهتدي قال الشيخ ابن القاضي رحمه الله تعالى ورضي منه
ما يسر ومنعوا الاتصال في الدال لا كرهوا الترتيب بالتكلف لا وغير المعاد حذف
وهو ما دخل لا لدال الإدراء حكمه بلا خلاف لا مثل قراءة الاتصال نحو قال ي على قراءة
أصل الاشباع يعني الصحيح ثم يلية بقالون وبورش بلا اشباع أصل التسهيل لا نافع
جاء على الاتصال وتبين عنه الإدغام والإدراج وقالون وأما هذا فتعبر أن لا هاء
الوصل ما ثبت له وجه عن روايته وقوله بلا خلاف يعني بلا تعليل أو تأخير التغيير
مثال نحو ولا تؤاخذ بالتوبة يؤخذ وتشاء ثم يشاء الصوري في بالتوبة اختلف الأصل
بين يشاء ويشاء وبين السوسي كبير وصغير وأما الدانا ثم السوسي بالتوبة فعلى الكبير
الكلمة بعينه لأنه يقول وقالا يعقلون حو جنة الجزء ك خ لا ذكر يوسف
يعرفون ولنعم جزاء لا شك يغ تبيد ادغام البصري رزقكم متجر برغبة ذلك
تكرم أصلحت جناح الصلح ثم الصيد تنالانه تحكم به لا على مسيئين والفلق ذلك
يعلم ولا عجب كثير قيل يحمل الحق تخسرون تعلم ما أعلم ما في الله هذا خلقكم
ويعلم ما عليك كتبنا هؤلاء الكلم من كتاب بداية نقول للذين نكون بداية الفراء
بدلا لا مبدل الكلمات الله والله الحوامي تبيه على بالإمالة الإمالة ستة في الفيل
مجتهدا المدينة وأبو عمرو وجعفر أي الخلاف لهم أن مجتهدا المدينة وابن كثير وأبو عمرو
أي أربعة أن أعزه مجتهدا المدينة ويعلم الزوجين والمشركين استطاع الوصل
أبو جعفر وأبو عمرو واستطاع الحاسبين والسماء فلانه في التنكير تبرأ بعدا
أرتيلم ب ج خلاف أرتكم ذره على أرتكم بغرفة وفسر عليه مثله وجعل
بلا العلو فلا منقطعا إذ جاء في حل مغير مجتمعا ك بالتغرير كعد تغير فيه تكن

www.Quranonlinelibrary.com

بالتحتانية والهاء زايا معجمة بعدها لام مفتوحة لا مفتوحة لا مخرجه حرف جر من مركب من حرفين هاء خالص وزاي خالص
بل يشبهها بعدها معا بلا فتحة لا مفتوحة زاي ومفتوحة هاء والله اعلم والتحتانية والهاء والزاي خالصتان
خالصتان وجه قريب من مخرجه اتصالا مركب من حرفين هاء مفتوحة وتحريك في بعض عنزن تلاوة
بلا زاي مستعمل مفتوحة لا وهي قل مثل هاء هاء اعلاه بلا فتحة لا مفتوحة زاي ثم هاء تنبيه لا
من الهاء بعد ثم لا اتصال الجملة الرحمة انه حق شر بأنه كي والتبيين عجبة
تبيل ٢ خ من ثلث ج كثر مغير من ثلث نبذة يفض الحق عكس تنبيه
لما قال في النص يفض بحذف الياء في الانعام لابن العلاء والاخرين والشاء نص عليه في التذكرة
المقنع اما هذا الذي نعم الروح لا وعلى الحذف بلا استثناء لا عندها بكسر الهمزة
الضاد بلا اختزال لا وامتزجوا الظل تحت النزع لا ولا يفض لا يفض لا مجمع واصبح لا لاجل
جاز في عليه داخل لا مجمل العلم يسير الحال لا جدا امر كريم عجبة الدخل جاء امر كريم
جاء امر كريم توقيره و بلا اجماع وفيه ص ما انجيلنا ان انجيلنا شر بلا اجماع
انجيلنا ت عجبة يتكلم ل و بعض انهم منعم الدخل يتبينك ك
استبرأ ب بلا اجماع انه ارك عكس بلا اجماع تنبيه ذكرها
الكسر ازاء التلفت نقل للسكر ورد في كلام التبيين انظر بل بعض الاجماع المحفوظ
للسكر انظر ان تبيت الليل ج ابي موضع رضيل ج الحبي ج ام عجبة
بلا اجماع ج العجب ج الغمر يبقى ج الغم ص و القول والوقف في
الدراء وفي الفعلان كالاول بلا ملاة كبرى وينفرد حمزة بالتسهيل في الغمر ووصل
على رسوم الخط والله اعلم بتبيينه واحكامه والتكلم تنبيه اخر وقس عليه تنقل
في ابي الغمر ص في تشعبة وجملة في الغم مع تقدير الفتح والسرسي الرواية
عنه زلا بلا ملاة مفتوحة واما الحكاة المعكر عليه في الحرز لا رواية به انتهى وجميع
الفتح عجبة معا انجيلنا امن ٢ انجيلنا حطى سوى وجملة مع تقدم
في الفتوى واهلا انجيلنا نبو نبيس لا وبين الرفع في الفعل
المضارع الرفع ثبوتها وينصبها ويجزم بجزمها كما قال في الالية واجعل النحو

يجعلان

يجعلان النون لا رفعا وتبين عيبه وتبلون لا وجزم جعل للنصب والجزم تمد لا اي علامة للوقاية
اي تقي الفعل والكسرة اخرا وانت الاولى في التثنية وحذفت التثنية وبقيت الاولى على
كلام الاكثر والله اعلم وتبين بقوله وخفيف النون فيبدله الله مرة لا الياء فمجلد الالف والحذف
ثم يجز اول فعل يتلى ج بالتبيين هذين لتنذر ج تبين ص ربه عجاج هزيا ج
الوصل بالابتداء مراعاة للاصل وبالدفع بالحذف مراعاة للرسم والله اعلم تنزل حق ج رجيا
ث ما نشاء ٢ ايك في الوصل وزكريا ٢ علا ويحيى ويحيى شر ويحيى وعيسى
كبيرة وعيسى ويحيى ج والتقيتم شر معابشة يد الله على حال الوصل للتبيين
في البيت والتكلم لما نص عليه سيبويه ادريس رحمه الله افتنوا سمان تنبيه
اعلم ان يعقوب على اصله في الاصل الذي هو فعيس في قوله تعالى انظرنا ثلاث مرات في كبرى في سورة الفيل
في نعيمة بالتغيير واما هنا في رواية رويس الكبرى بالياء حيث وقع في جميع القرآن
واما في رواية روح بالياء يسر فيه وكلمة الاولى كبرى وقرأ بالفتح وما عداه هذه الكلام
والله اعلم بالصواب لقوله تعالى في سورة اعمى في الاسراء تنبيه اذا الكلفوا في الاملاة
يريدون جملة الكبرى ولا يعبرون الا الاذا التقت مع الصغرى في الكلمة الواحدة
كقول الشاطبي والاجماع كالتوراة الحيث تنبيه وتي وال بالتسكت عن فلا
بلا خلاف وفي التعمة فلا تقبلا له وخلوهم بالخلد في ال وتبين لا ولا تسكت
في الوصول عنه بحكاية افتنوا ص في افتنه لم تعمر افتنوا شر بحذف
هاء السكت في الوصل لبعضها ولا تجعل لعبادي على الهاء لان الضمير
مبني على الوصل والله اعلم ومثل ذلك لم يتسنه ولا يتذكر وجملة فيه واذ ذلك
انكار الشيخ سيبويه ادريس الشريف الحسين رحمه الله قال وفرع الجملة في هاء
افتنوا لا لعبد الله ابن ذكوان فلا تبدله لا نو وقال الشيخ سيبويه محمد بن عبد السلام الطبيع
رحمه الله في التذكرة ثم قال وكابن ذكوان وجعل هاء افتنوا لا مصدرا مخففة وافتنوا لا
كي يجعلونه تبدونها ويخفون حق وتبدون ك ولتبدن جميعا تنبيه مغير
تكلم نعرفهم معه الميت نعرفهم معاهنا تجعل الجبل ت مستقر حق

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

يشعركم بتخفيف الراء والوقف ويجوز له تكلفة أو جعل متشبهاً لما نكرها جعفر في الوصل كسر
تكلفة وخرقوا خ دارست مق درست ك درست حص يشعركم يه سوفر
يشعركم ك في تخفيف الراء كما فان يسلم درس شريف الحسن رحمه الله بقوله يشعركم في الانعام
فخففها ك للدوري رواه مجفق وابن عامر ك مجهول كبير وزيد في الرفع ك من يكسر تنا فجنز من ملم
واحترز من الترقيق بعد بكل ك فلا يلبه عن الصراط ما يل ك تنبيه يشعركم ك بلا اختلاس
الحركة ذوه الحرف والاختلاس حذف الحركة عند الشافعي فيما والشافعي بكلت الحركة والبقاء في
منطابق هما ساكن والله اعلم أنها إذا أشعر شعبي مو إنها إذا حص علي مفرح وابن
بلا نه انشاء يسمى في عبد الشكاء العباس رحمه الله به انها إذا أوجد زيد الكفر شعبة
منزلا مفا يفرا لا يؤمنون بعد لمن لا تؤمنون كب كفيتهم ت بلا اجماع تنبيه
ادغام الصبح وبين يمر الا بتم العذاب بلا اختلاف لكم اعلم بالشكر ابن عامر بالغيب الا مفرد يعلم
والامر تؤمنه وكذا بعد الله صوا بر تصير بالتاء ك ابن فال لا اب فال لسر الغير من جعل
لكم وظلل كل صفرا والمر ضروا الله اعلم حز ولو انا نزلنا اليهم الملائكة تقدم مثله فتكلا حف
نسي خ بلا جران والادغام والاظهار بالمعنى معناه الاظهار لا ابتداء والله اعلم تنزل دع كلمت
سماك كلمت ت جملة وانفرد الشامي بالوقف هاء ج لا مالة الكبرى تنبيه ما الوارد
بعضهم وجمعه بعضهم كلمت ربك حسنا ويونس معا والكهف وابتلاهما بلبس ونبيت معا وابتلى
ربه بالعنكبوت والحشر جنة وجعلت جبل واحد نبي على مذهبه واشهر الشامي بالوقف مع
الهاء وعلى ذات الهاجنة والناس منام والملك والعزى ووالمفرد بين كل جمعا
معا واختص المكي بالشاء والشام بالوقف على بلايت متنازع وفرقيك نعم تبطل من
ما مرج اج ما حرج نعم جنة ليملون ت لتبلون سماك تبلغ خ 3 ورسالته
عد ميقاته حرجا ام خيرا نعم علا يقص من يجيئهم ع 3 تملا تعلمون
ك مما تسلكم ج مرتين كس جنة بزعمهم وطغيانهم ربنا قتل اولادهم شركائهم
ك حرمت ظهورها بنه على الاطلاق ارتدى كي فتنة فتنوا كد معا الكلمة حف
من فلوا الشر وكلمة كمر عماده عنك خطوات فزع فطرت اجعله الفاء

في الخالص ويوقف عمر في الوقف المعز نعم المعز حص ان تعرف كد فتنة ك فمن اظلم حف
في الوصل حملت ظهرها فتنوع مثله الحرث يغني الحوايا ج بلا تفصيل والامر بالاجماع
تذكرون علا تذكرون سماك وان تعرض حص وان تعرض اش في حالة التعريف
واحدا في حالة الجملة فما فوقها تعرض سماك على اشرى مروان والباقي مرسى واما على الالف
هلكنا او ان سقاك فبقرن ك لبرا ادغام كبير تفرق مثله تنبيه لا خلاف في الفتح الاول
سعوا ذكر الخلاف في الابتداء وفتحوه مثله في كلام الملك انظر تجيء وتنبيه ملا في
الحرز بالوصف جرير على الغائب المعبود للاعمال الملك تشكرون بلا منزل الجميع في نظائر
ك يتبين امرا واما علمتم من العلا عليه صلاة الله ملاذ ملك لا يرى الشر والاعلا يبدو ل
مكلا فلا يبيع ادريس بن عبد الرحمن رحمه الله تنبيه في الذكر بين خلاف السبعة واعلم
ان حيث ما وقع همزة الاستفهام وما بعد صلة همزة مبدلا وجهان لجميع القراء الاول همزة
همزة الاستفهام وتسهيلها بلا ابدال في العمل مع من تعرض سمك همزة وهل بعد همزة
الاستفهام والدليل على ابدال منزل الشاعر فقلت لها جودي فقالت مجيبة ك اتى
منك اي انت هازل ك ووقفت في القرآن في سبعة مواضع والذكر بين معا والله معا
الشر مجرد في موضع واحد هذا الخلاف للسبعة فقط واما الشرعية البيعية بلا العمل
وهذا المفرد للجميع انظر والجمع الله على التواتر الشمس بالمرور كس معا هنا بالاجماع الاعلام
تقدم مثله ان يأتيه كس قرآن معا شر ب ليس الرحمن نعم بالنصر ابن فيه ال ومحياي
ومماتي لسر خ ومحياي ج دار استقبال ومحياي ب ومحياي نعم نعم ومحياي ك الاخلاص
وانا اول خ بعد الصيغة في الوصل واما في الوقف بدون ما تذكرون ك تذكرون علا
تنبيه ادغام الصبح لا سبل للمتقين اعلم من اعلم جاء بمن جعل لكم اعلم بالغيب من ربي بالكبرى
فجعل رسالته وهو ربي الكبير زكاة الكبير نعبدون الظلم من كذا كذا غير من ربكم
معا الحمد كذا بلايت العذاب بلا والله اعلم وميلاد ميلاد الاهلية مثلا نبئ اذا
وصلة الله فجعل المرينا اذا فلا اذا اريد فجعل المرينا وابن كثير وابن عمرو وجعل الله فجعل
المرينا وابن عامر وبعض مكي مستقيما فجعل ابن عامر ربي الا فجعل المرينا وابن عمرو ومحياي

www.Quranonlinelibrary.com

اسكنهما للتابع بلا خلاف عن الازرق عن ورش وابو جعفر على ما تقدم في بابه مجملا وجميعا
الى واحد وحده وتحريرى اثنتا وهما ابو جعفر وابو عمرو واثنتا بالياء يعقوب وكذلك
روينه عن نافع وحريص ابن شنبوذ كما تقدم فالذي في المنكر تبيين لورش في مجملا
اثنا عشر وجميعا بياء الياء الاولى بين بين بالفتح والامالة وجهان في الثانية السكون والتحريك
بالفتح الامالة الاولى والسكان الثانية سكون اللازم وفيها وجه هكذا تفصيل لورش
اربعة اوجه اثنان مع الامالة الاولى واثنان مع فتحها واذا اخر تحريك ووقفا تفصيل
لورش اربعة اوجه اثنان مع الامالة الاولى واثنان مع فتحها واذا وصلت وجهان امالة
الاولى وفتحها تحريك الثانية بالنقل جملة الثانية اوجه والجملة اثنا عشر وجملة اثنان
اسمها الذي في السبعة بقوله لا وجميعا بالاسكان اتبع لنافع لا الزيادة والادراج
خذ ما مضى صدر لا وما اهله في الوقف والوصل ورتبه لا ثم ثانية قبله واسبق
الجمع كالزمر لا واربعة في حالة الوصل فاثنتان لا فاذا لم يكن جمع فزد المجمل في فسر الشمس
حرب بلا كان ذي بلسم ج بالتفصيل والاخرين بالاخلاص وما بقي بالفتح اذا جاء حمد
حل صفي تغير تنا يه تم تغير تنا عم خه موزم تخرجون كنم ثلاثة وريشا
ولباس التقوى ذلك حق جملة وريشا ولباس التقوى عم جملة وريشا ولباس
عو فن وريشا ولباس عيم التقوى ج بالتفصيل جملة والاخوين بالاخلاص وكل
وامر على من يعبد جملة التقوى كنه بالفتح جملة في حالة الجملة واما في حالة التعريف
فكذلك التقوى كب وريشا ولباس التقوى جن وكل وامر على اهله في الوقف وريشا
ولباس التقوى ذلك نك بالاسكان وريشا ولباس التقوى ذلك حف وكل وامر
على اهله في الوقف وتحسبون كنف خالصة خ ينزل حق الدنيا كز الدنيا
ج بالتفصيل هذا في حالة الجملة واما في حالة الافراد فكذلك الدنيا خالصة
ج بالتفصيل والاولى بالفتح وبرامة في الثانية الدنيا خالصة كنه بالفتح والاخوين
بالاخلاص وبرامة في الثانية ربي الفواحش ق ينزل حق لا يعلمون ع
هنا كما تفتح ثمانية عن لا تفتح عشر جملة واما في حالة الافراد لا تفتح عم نعم

لا تفتح ج

لا تفتح ج لا تفتح شر تمنا وما كنا ك بوطاء وتمنوها شلم مغير نعيم حيثما فزتم
خب ان تفتح الله كعشر ان تفتح الله اعز برحمة الله خلوا حيثما ج
الوصل ما يغشى جملة ما وحيثما ص حيثما والقمر والنجوم سخ ك
نشرا ك ارجح شد نشرا ثما جملة نشرا خ جملة وما في حالة الافراد هكذا
نشرا ثما نشرا ك نشرا ان نشرا اشر اقلت سحابا مكر مغير ميت نعم تذكرون
علا بغير حيثما اني اخاف ثم ابلغكم ج ثلاثة اذ جعلكم حل مغير وزادكم
قم بالاخلاص بتمامه امم قم ثما بالصاد لا بالسين لا بالاخلاص فال الشيخ
غلب قم موزم بالسين لا بالصاد لا بالاخلاص فال الشيخ سبع عبد الرحمن
رحمه الله بقوله لا عشر كثيرة هدية ورحمة بالهاء وعلمه بيمه مفعولا
وقل بيمها بالهاء فاض وزاد مع لا جملة والاعراب نما وما كان لا معبدة وقال ك
تعبدون وقال ك خلاف كما عمل بالعلين اح العلين نعم عبدة انكم اح انكم لا
الا انكم اح انكم عبدة العلين انكم اح بيد اذ ما امر تلقاء
جمعي منكم حيث كنتم من عنده هو وقيله او رب الرزق قل اظلم من كذب بالبينة قال لكل
رسول بما جمعي مداد رسل ربنا رزقكم الذي تسرون رسل ربنا النجوم سخ واعلم من وقع عليكم او
رجس قال لقوم سبكم بما والله الموافق للهوا لتفتنا ك أو أمن كبد ج خلاف
او أين خ او امن ج حقيق على ان خ بر من تبيد تحمل في الاولى وجهان التفصيل
الاول كالمتوسط بين ابدا والمتوسط بين ابدا فيه وجهان وجه التفصيل كالمتوسط
ووجه التخفيف في الاول في اول الكلمة ولم يتعدد بين ابدا والحروف التي ابدا تسعة عشرها
الشيخ ابو الفاضل رحمه الله في قوله لا بخاف وكاد ثم يا يوم ثم لا واو ولا ثم يسوها
ويا لا جعل زاد ثم ووقفه وجهين فيه ما علم ورافيا تعبيد ج ارجه جن ارجه
ب ارجه ثم ارجه ارجه م ارجه فن في حالة الافراد واما في حالة
الجملة هكذا ارجه ارجه عم على الهمز لا جملة على نهم الهاء معطوف عليه ارجه
ام وكل واحد على ما عدته كما قال صاحب الهمز وبغير ارجه بالهمز بالهاء والهاء الفتح

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

تعارفوا سر جملة تعارفت بلا اجماع تعارفوا سبع الاصل عندنا ما كان الا واثبتت في لفظ تعارفوا
وعكسه واتيك في التعارف فالمسمى اذ رسم الخط رحمه رسما انما كم بالتاء الا وبه الاصل واثبت
الياء لعدم تذكروا وان كنتما وارسم ابا عند يحيى لدى انما كم وحذف الالف من الاسر ما منع
للتخفيف فالمسمى اذ رسم رحمه رسما إنا لنا اعد أن ح أن أن عبنة تعلم
حيثما هي تلقف لا سر تلقف ح 3 مرعوة امتنع زيادة الالف واو في الوصل وبها استنة
اوجد بعد الكرة ٥ قوة وما قال في النص امتنع في الكهف سنة اوجبوا لقتبل في الاعراف
ان كنت تعلم بمشهور بها نفع بسعة وحركت وثانيها نفع بسعة بالشكل
وثالثها بالواو والنفع بوفد بشكل ورابع ينفع بالشكل وخامسها بالواو مع
حركاته وسادسها بعد نكر عن النفل امتنع ح امتنع عبنة امتنع
سماك وفي امتنع ثلاث همزة على فراغ غير حفص الاولى لا تسقط والثانية تهمز وقطع
والثالثة همزة اهل تشقيه حفظ تعرشون كمي ما تعكفون ثم انما كم ك
يقتلون خ وقعنا ح 3 والحق ان نقره حنبل في الوصل تكاد ثم تنبيه
في امتنع لقتبل في الملك لا في الاعراف تغير اولها بنفخة البدل حمزة الجعل في
سلم تقلا وفيل واو ايجعل من موفد تشكل بلا نفخ رووا له وفيل مع نفخ جعل
ما حكوا له ويجعل التشميل موبي الاصل وبيد اوجد بحفص ما حكوا له التمي
كلام النص وانا اول خ بعد الصيغة في الوصل واما في الوقف بوجودها اتي
امهيئة حق تجلى ح بالتقليل والامويين بلا خلاف وما بغى بالفتح في سالكت
حنظ بصيغة الالف ايت الذي ك اي تشتي جليهم ترحمنا ربنا وتغفر ثم
تعلم اعلمتم ك في الوصل ثم ك عبد وما عند ثم ابيب خ فراعة لا سلة
اركم الكفر ك تغفر لكم حظ جملة تغفر لكم بعد ثم تغفر لكم
حظ سورة جملة حلمت تغفر ك تغفر لكم ح وما هنا في نوح الصبر
بالعين اذ هما بشرى الهاء والكاف موى الياء وانا نبذ والى هذا اشار بعضهم
بقوله خطابا في نوح وفي الاعراف ما رسمه المصحف بلا خلاف بالعين بصير الهاء فوق

والكاف

والكاف موى الياء حفوما رسم له انفر وقال في اخر خطابا في نوح وفي الاعراف ما رسمه المصحف
خلافا له بالعين الهاء بعد الكاف له والكاف بعد موى الياء له إذ تأتيهم تلح مغير استثقيله
ج بالتقليل والامويين بلا خلاف وما بغى بالفتح معزيا الى ح يسير ما وقع يتيسر ك تيسير
حق كعصى وخير تيسير ح ف يتفلون حق عبنة يشكون ص وإذ تأذن ربك
تلح مغير تتبيه اذ غاع البصر وتجمع على نكون نحن الصحيح تجدون اذ لكم تنفعنا
في الهدى قال نحن لك وقع عليهم ويستحيون نساءكم لا خبيه هو قال ك قال لبي اما في قال
فوق موسى اوذيتنا كم قال ك السيئة كم حيث تثقفوا تسبيح منبه لمن اذ ربك يسبحون لنا والله
الرابع للعلوم ثم يتقهم ك بل ان يقولوا او يقولوا ح بوصل ثقفت ثم ما له بغم مغير
جملة تلقف ذلك حلة بلا خلاف تلقف ثم ما له بخلاف تلقف ثم ما له مغير وخير
حق وبه الجعل تلقف ثم ما له جلد ب مغير والبه الكل ترسيم في عبر الكلام الجلب رحمه رسم
في تهديد على الخلاف وتجدون المنفار تلقف ثم ما له عن ابن مينا في الاملاء الثالث ما له
ولقد رأنا حكمة مغير يتخذون ب معا كذ وتذرهم ثم بدل وتذرهم حق في ثلاثة
الاعراف واما في حالة الجملة هاكذا وتذرهم ثم جملة على البدل واما على ضمير واو هاكذا
سماكن متبعين بالياء غير يقرون بالنون هاكذا اعلم ثم كاة نعم ما لا يتبعون كم خ
مغير قل انه عمرا فمن كيدون في حق ب بالاشباع في العالمين وسوخر له بالخفض في العالمين والبصر
نعم بالخفض ويصل بالكاف والله اعلم كيفه حق بمدة ضم خ تتبيه على مسألة
اذا اراد القارئ ان يتنقل في الهلوك في الذي ولا يتنقل بقراءة التسع او بالذي كالبصر وابن
كثير او بالذي كالعشر ووصل سجدا يكون سجودا له بعد كمال الرواية ويبدأ بعد السجود كما
قال وقد غربنا الا في سورة الانفال فانه يصل قبل كمال الرواية بقوله لا يستكبرون بالتي بعد ثم
ثم بالتي بقوله ويسجدون ويبدأ بالبسملة ولا يصل الورش الى يسجد بل انما يصل في لا يستكبرون
بالتي عليه بتصحيح الراء لغيره ثم بعد ان صل السجدة ويجوز ان هذا اشار بقوله من الاذن بعد
رحمه الله بقوله ما يساكن من حكم السجود الا انه للسجدة او لا ذن والملاك سجودا بعد كمال الرواية
لا خر سبحانه الى تبتغون وابدأ بعد السجود ثم فلا له وفيه الجعل في الانفال له وبيدا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

مرفوعا ان الاخابة تسبح ربه العرش استحمدها حمزة امن اخاه مرفوعا العلية مجمل المدينة وابن كثير
وابو عمرو وابن الزبير استحمدها ابن عامر وحمزة عند الوقف ابدا اشتبهن كيف وقعن اثبتها في الوصل ابو عمرو
وابو جعفر والعامري عن هشام في واثبتها في الحالين يعقوب. والعلوا ان عن هشام وراية عن نافع
مرحبا بكم بتشديد كما تقدم وكلا انتم في واثبتها في الحالين يعقوب. والله استغفر لي زاد نافع
اذ تستغيثون شلح فردفين ا ح م ربه العمل لنافع وحماه بكسر الدال الباقون بفتحها والرواية
عند نا بكسر الدال التشديد اخرجه روى ابن مجاهد عن قنبل مرفوعا وغير يعقوب عن ابن مجاهد
لا نص في كتابه على انه قرأ به عن قنبل قال وهو وهم وكان يقرأ في دبر بكسر الدال قال الداني وكذلك
قرأنا من طريقه وطريق غيره عن قنبل وعلى اهل الاداء عنه قلت وبذلك قرأ الباقون قال في النشر
انتهى مرفوعا فيه زنكاو والى هذا اشار صاحب العزوة مردفين الدال بفتح زاج له وعن
قنبل يرون ويسير يعقوب لا يغشيكم النعاس حق يغشيكم غ وينزل من السماء ماء ليطهركم
رجزا ج بالتثقيل قصبة بالكاف بلا خلاف معطوف عليه رقم نعم يحب ولكن الله سمى ولكن
الله كثير في حالة الجملة واما في حالة الافراد ولكن الله رمى ج بالتثقيل ولكن الله
رمى بعوج ولكن الله رمى ع بالاعلام ولكن الله رمى ك ولكن الله رمى مكي
كثير بلا خلاف مرفوعا في جملة مرفوعا ك صبغة مرفوعا تبيع ح ولا تزلوا كثير بالوصل
ان اهلكوا في تلاقي الاول تاء المضارعة والثانية تاء الفعل جملة بلا خلاف المضارعة
في الفعلين بلا نزاع الفصل ارتفاعا واحدا والله اعلم كما قال ابن مالك الوصل بتاء بين اثنتين قد
يفصل اشتر من تمنعنا شلح مغير انبياء او اسماء او في الوصل تتبيد اولياء لا
المتقون قد عرفوا قوله تعالى ان اولياءه الا المتقون بعينه خمسة وسبعون وجمعا كما قال في النمل
وهذا ما جاء في الاقوال الخمس في سورة الانبياء ان اولياءه بعبد مشتمل الثمانية وزد
عشرا له ومثله لا تنبغي وتكلموا بالعزو والالحان هذا الحكم هذا العزو مورد هذا بعض الالحان
وقال ايضا بعضهم عزو وذكره في الخمس لعو الوا وله وفي الهمز مثلها يرا وله ومدبرا
من عشر في امبرد العمر من بغيره وتقيه كثير بلا خلاف تقدم مثله يغير كثير مدا من قبله شلح مغير
مثله تشتت مكي مغير وتشتت مو بالجماع وغيلا تقدم مثله تتبيد ادغام البصري

ع ادغم

تابع واولئك كالانعام بل هم اضل كانا خلقكم يتبعون نعبد كم العبوا في الشيع انزع الشرك نفر
ورزقكم الذي بلا والله اسراب للعوا بالعزوة مو ويتبعني ج بالتثقيل والامر بلا خلاف
وما بقي بالفتح حيي احد حتى مزعابه ادغام كثير تقدم الكلام الغمزي بالتثقيل والامر بلا خلاف
وما بقي بالفتح ترجع كثير مبهما ولا تنزعوا له كثير تقدم مثله وزين مل ف مغير
وفسر عليه مثله ادغام الذال في حروف الفم وهم الهاء والزاي والسين قال واذ في الفم مزدوجة
انتهى شلح وفي الجيم مل ذا ذا وهما كثير كما قال الناصر وهاء وزاي ثم سين سبعها له بتر نعم
اذ يبيتون مزهارا حتى وعلالة وشلح لنا ثم حكم لهما له وفي الجيم اذ مل اذ تفتح
تحكمان اي سراخا اذ جاءوا اذ جملة وهي لا ملة كثير بلا خلاف اذ تتوفى الغير اذ تتوفى
م اذ تتوفى ك جملة وقال واحد ملي فاعزته كثير والملوكة ك برهان ولا تحسبن سما ولا تحسبن
كعب ولا تحسبن ص ولا تحسبن سما ص جملة على الانشاء ولا تحسبن تنعجلة على
النبي تستبقوا الخير ك برهان وفتح الالف للسلمي ص وان يكن ضعفا في بلو يكن
تلث الثلاث كما قال ابن ابي الفارس حرر وكلا بعض نص وثلاثة ثلاثة له ابن
ان تكرهوا ع اذا تبرأ كثير بلا خلاف وعثمان بالتثقيل معطوف عليه بلا ملة
اذا تبرأ كثير جملة على الاخبار اخر ذر عد بالاضمار وتقسم ج ايمنة سما
ان ايمنة شمل سوى ايمنة ك تستبد الله مو ان يشركهم ج وزينه
ص وعيرتكم ص وجاهد ج بالاخبار رحمته سم كثير مغير
ابن الله نر معا فاه بعضهم والعقاد عزير بن فيل عجم له وقيل ابن عزير بن فيل عجم له بن يعقوب
بن فيل بلا اول له وبن فيه بلا ياء بن فيل له انتهى قال بعضهم والاخذ عزير بلا تنوين له عزيرا عند
نحو التفعيل له تتبيد له براءة من غير جملة في الحالين له براءة بالسكت والوصل مريم
شرفا وغربا كلهم معا فرا له لا حمزة له الوصل جوار له الفهم من السور اذا فرغ له بالوصل ان ازل
الجملة له اول له سورة منزله له سوى براءة بيض سطرها له اذا نزلت بالسبع فز تقليلها له
نص عليه الجعبري في تكرمه له الدر والفضيلة بتنوين له وفي براءة حكما له الاصوار له جملة وقال
بالجوار له التي يصلحون له الفقراء انتبه في بلا خلاف في الحالين ويوافقه في حالة الوقف

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

شعبة قال سمعت عبد الكريم الجزري رحمه الله يقرأ على الخلاف بالياء بقوله وما هم بضارين الاجماع
بإذن الله بالذين كفروا بالياء ارتيا ثم عليه صدر ترقيه الى الله نور الله ثم تخفيفا له وقال
بعضهم وبه نور الله وبه صدر اهل الله تعالى وكلامه في ادراك الحقائق تنبيه ادغام الصاد في الظاء
ربما يقال كما مالك الصاد في الظاء ان الله هو الله هو يعود الى المشركون بخبر ذلك قوله
ارسل رسوله وبالهدى بالياء الاخلاف يعلم انزاري انزاء الله فيهما الحرمان وابو عمرو ابن
كثير ويسر بيعلم ويعلم ورزاق وابن فالدي النشر يجعل بتخفيف ج بالتثقيل والاخوين بالاجماع
وما بغى بالفتح النبيه في غب والاخوين الخلاف ابن الجزري رحمه الله قال بالياء النسبة
على قراءة ورش والجماعة الا وعمرو ورش وعنه انه قصر وبالمد كالجماعة وبالكسر فالوزن مكسر فاما
اجابه الكافرين نعم قصر ورش في النسبة بتوبته له وعلى بالمد وهكذا تلاه وقصر انا مع كسر
الهاء له وبالكسر فالوزن مكسر تاء كلا يظن عما؟ قيل الرسل بالاجماع وقيل قيل عرباء له
وقع اما مد النفع الله كما وقع له كذا ينصركم يكفركم يامركم تاء فرعون يامركم له ونحو
يعبي ونعاجهم له النفع في محل تريد بين له عليهم الشفعة ج بالوصل تبيع دوابه
شر بالوصل الكسائي والاجماع حمزة في العالمين فيه ادوكم وجرم شر بالاجماع الباجي الفارسي
بالاجماع وتمام بالتثقيل وما بغى بالفتح هل تربصون له كبر وبه العمل هل تربصون
شل مغير هل تربصون له كبر كلام هو رسول الاجماع هل شر يعبدون له وبابه وانزال الشعر
السكون تقل تربصون احزن كرها شر معا أن يقبل شر والحرب غب الذين خ معا
هنا وزحمة للذين ج تنزل حسنى ان نعد نجز كل آية ن ورفعوا ص ليفتن جص
تيمم ابدا الجنة معا هنا وفي الملك تعبي ج حيثما انزلت شرة حشر مغير تنبيه
ادغام الصاد في الزاي جمع فيل نجم لبعد الجنة الله هي تنبيه لا الجنة سعظم او من شر بعض ويدعو
للمؤمنين والمرسلين جنت وكبير على ليبوذن لهم والله الحوامي وجبها وياء الاخلاف الشاذ معه
ابدا السكون حمزة ويعقوب والكسائي وخلف وابو بكر عن عاصم واختلفوا معهم والله الشهداء
فالله في النشر الشورى حق معا قربة غب ومحيط له مثلوتك عما؟ فرجعون نعبي
والذين اتخذوا معا بينه معا حق كلمة جبار ج بالتثقيل قبار عجم مرة هاء ويدع لسر

ونعار

ونعار لغالون عن بعض فيه له وتثقيله والثقيل والبعض في الحرز اشعر الى انه تنبيه وقال
الشيخ يعني عبد الرحمن الاهوازي ذو رحمه الله بكم ابن ذكوان ونعار اهل الفتح واذ ربك قبله قوله الاب
ذكوان وحيث نزل له تنبيه الامالة نصر الله ابن كثير وجميع القراء ومخلفا والبدل انكار
بعضهم ولم يرد في جملة القرآن له امالة للملك مغربيان له تنبيه روا وورش ثلاثة ابي يعقوب
الازرق وعبد الصمد البغدادي والاصبهاني ابي يعقوب الازرق وعبد الصمد روى الامالة في جميع
القرآن مخلفا الا احد منعرفان ابي يعقوب الازرق روى بالامالة كبر وبه العمل وعبد الصمد
روى التثقيل والاصبهاني روى بالفتح في جميع القرآن انتهى روا فالوزن ابظ الحلوانة وابي نشيط
والفاضي اسمعيل روى بالفتح في جميع القرآن ابي نشيط وزرنا في اسمعيل روى
بالاجماع وبه العمل والفاضي اسمعيل بالتثقيل والحلوانة روى بالفتح في جميع القرآن ومخلفا
والله اعلم وزهوق ص جمر كمد تقطع كمد يقتلون ويقتلون شر ابن تقيم اما
شايع كمد وفاقت ج بالاجماع الا تزوى ج أبرم ج بالتثقيل أبرم مك عجيبة
بالاجماع أبرم عبيد متيما اسلاح له العمل عشر بالاباء والبه اشار الشيخ في الدرر
الشريف الحسني رحمه الله في كفاية الطالب فرقال والثبت في سلاح مع بوسف ومعود له وعكسه
في الصف مفتوحا له تذكرون عما؟ فتيانا اخذه فتيانا في الحابس يقيل موح
لفتى أجلهم ك يا اسفى اخاه تنبيه في الوصل وأذن ربكم
بعلم سوف وأذن ربكم حجة نم بالاجماع وعمله بالتثقيل معكوف عليه
وأذن ربكم له بالصيغة يجوز الوقف على الفعل لانه الاجود وبينها الخبر روايتا الحمد
الصيمعي والفضل كابن ذكوان روايتا ابظ الفتح والاجماع وابي ذلك اشار موكاء ادريس هار
وادريس كابن ذكوان حكوا له يفتح الاجماع حقف ما روى له واحمد البزي وكاد ربكم له يفتح
الله كذا الا اقسم له وأذن ربكم له سوف جمع الصيغة لا يجوز الوقف على الفعل لانه
الاجماع ابتدا امنه تبشر كمد تشرفون شر اربعة تبشرون كمد على انفسكم منع الجبوع
ع يوطن تنبيه ادغام الصاد في الزاي نوم لكم ينبغي فرجت غير نعلمهم الله هو معاتيس نعم تنبيه
له يسبح لهم كلا تزيغ الله نعو ينفقون نفقة زادته منه منازل تنعلموا بالجمع لقضى زبي

منعرفان

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

للمتر العسر بين خليفة (ا ر ض) اعلم مركز بعلايته من بعد ضراء والله المراد فيه فعلا تذكرون
شر النبيين نبرى معا كلمت مد بدمع ليت فن بالتاء الخابر كلمت مو بالمعاء وفيها
ويعلون بالتاء وكلمت عم الخابر يفقهون جد ك تعقلون حب بالاخبار يعلمون ش يعلمون
يعلمون ن جملة تكلفا له الحرز وبالاجمع الكسر كما بيلوها له نال ملا واجعل كنوا محمد و
وجعل تشاكلا تمديق شر بالاجماع انما ما رايا تفرع مثله ولكن الناس شر يعلمون نعم ع
كلا الناس نا بدع ع آية كلمة خ معا هم وبه الفعل ع آية كلمة خ تنبيه
كما قال في النصر ابن الكتاب بعلم تبين له قبل سكرة الله ع ودين تلك الحكمة تبين
الصلة مطلبه مد بزاد الحاتم ع وفي الاول بالكاف بالاجماع والباقي بالجميع كما نزاع له الشمس
وبنا مع الذي يوسف ابن بالتفعل تفكلا له وان تعلم كتابا كثيرا كما يقول الحرز وعن كلمة ولا من كهل
تجزون شل مغير وزيد إنه ك اذ تعلمون شل تعلمون أكثر أكثر ج ولد الاشارة
تجزون نا خ شر كساء إن أجر الا وكتبه اجر الا عم تعلمون شر معا جملة تعلمون سبع
تعلمون ت بالاجماع يدعون ابن ح معا ليضلوا ث تنتوا ح خلاف يعقوب بالياء تشعرون
معا كل تشعرون م ف تشعرون م موفق وكابر قرآن وابن الشديد والتشديد ولد به الفعل
والموفق ولد به الشارح اد بصر الشريف الحسن رحمه الله بقوله مقدمة الشرح تشعرون تشعرون
تعبد الله ابن ذكوان له واشار الشيخ ايضا بيت محمد بن عبد الصالح الجلبي رحمه الله نقل بقوله
ومقدمون مدوم تعقل نالا تشعرون ابن ذكوان انا له اعتشر إنه شر معا تعلمون حيث
ما كانت تعرفون مثلهما وتعقلون ص فيما انتم ابن ح الوصل تنجي ع تنبيه
اذا قال الصبح الشيخ جزاء تعرفون الذين يرزقكم كنزا كنز اعلم بالعصر بين نبيك الذي نزاد ذكر الانزال
لكلمة الله مبعل لكم الليل لتسكنوا بسبحة شر قال تعرفون نجيع على فخر الكلمة قال نجيع ابن الحرس الغرض قال
الا تعرفون يعلمون بدبيعلم ما والله شر الصراط ويقدر ويلاه انا الا ظاهرة خسر لهوان انا اظاهر منها الحرمان وابن
كثير ابن عمر وابن علاء ومعبد ويعلمون الذي والامر تعرفون استنفاذ يعقوب والله الصراط فالله
الانتشر سرية تعود عليه الصالح مكتبة آكم عبد آبي وكتبه بالاجماع ودر شر بالتفعيل
حيث ما وان تولوا له شر تفرع مثله بالياء الخلاف تفرع مثله سلاح شر وجاء ج بالاجماع

جملة

حيث ما وقع كما قال صاحب العزيز وجاء وزاغوا جاء وزاد ج زاد وجاء ابن ذكوان وجاء ميكالا
يعني إنه ك في الوصل واما في الوقف فالتسهيل فيه يقعد كد تذكرون عا مزيد إني مو
بالياء ح في الخابر الواو ي في الخابر ويعلم وقفه ثم الوقف فيه بل تعلمون شر مغيرها الحق مع الفتح
حيث ما وقع هذا حكمه فيه عا اجر لا تفرع مثله ولكن أريكم احد جملة ولكن أريكم كز ولكن
أريكم زد جملة أريكم كنه جملة أريكم حشر بالاجماع بالتفعيل في جملة الجملة واما في عا لا يراد ما اكثرا
ولكن أريكم بد جملة ولكن أريكم له بالصيغة في الوصل ولكن أريكم ج جملة وكل واحد وفي
فاعرفه ولكن أريكم شر جملة بالاجماع ولا وجه على فاعرفه في امرتنا تعرفون عا جملة إني ذاهب
كه ما آمرنا تفرع مثله قبل رؤيتهم ح معا يقدم جميعها ج بالتفعيل وابن عمر بالاجماع
تجزيها كه بد تجزيه عا بالاجماع تجزيها ح عا جملة ولا يقول معبر بالاطاعة
لا هذا لا غير يشتق ف مبرد الجمع شعبة مع معبر يعنا فيه وما يقرأ به معبر لا يتبع الرواية
والجمع بين القصتين والله اعلم اركب معنا كه بالاجماع اركب معنا جو نا اركب معنا
بهو مندوبه خلاف اركب معنا بهو مندوبه خلاف اركب معنا كه خلاف اركب
معنا مندوبه خلاف عا خلاف ولد الله به حرز وفي اركب كسر فرق بالجمع الرايت وقيل
ونقيض لي بالاجماع عمل غير ر معا تشقيق ج وهلا تشقيق كب تشقيق د تشقيق
ح في الوصل وفي الوقف بالحذف لا بالخطا ويجوز له الوقف بالروم فيه وكسر الحاء شر والله اعلم
تشقيق ث بالفرق بالخابر تشقيق ج جملة تشقيق كه جملة وكل واحد
فاعرفه إني اعظك إني اعوذ ثم معا تغيرني وبعد ذلك حرف في الخابر ثلاثة وكل
واحد على فاعرفه بعد ذلك اولا له في الوصل وفي الوقف بالاجماع لفظا لا خطا حيث ما وقع مثله
ونسرع إني اسمعك خ قبل تولوا له شر تفرع مثله رسلنا ح زاد العبد ز الحرف بالاجماع
ز اتم نعمته بالاجماع ورش بالتفعيل وراء اسحق بد في الوصل تفرع مثله وراء اسحق
ز في الوصل سوف يؤتيه احد بالتفعيل ولا خرجين بالاجماع وما يعني بالفتح تأكيد جملة
والله د تأكيد سوف تأكيد ثم رحمت حو جملة وكل واحد منه في الوقف شيء عمر
بالاجماع وتفرع مثله يسبح حو تنبيه على ما كان اهل الحجاز قال في النص شيء

معنى كتاب عا

معنى يقول

www.Quranonlinelibrary.com

سوء كان الاصل تنقل الى حركة الصحيح الياء حول الى والباء الحال بزر مكسور ما قبله ثم الاصل له
الكسر لما حقيقة الاتمام ان تنطق بحركة مقتضية من الضم والكسر اذا زال الاشكال ما جزء الضم
مفعول وهو الفاعل وجزء الكسر مفعول وهو الكر والله اعلم وفاق ج بالاخفاء خزوه ح
الوصل والوقف بالخزو لبعض الاخطار يجوز له الوقف بالاخفاء وفيه تحمل تقدير والله اعلم الشيعة
الشيعة ك جملة ويتبعه الكل بالتبعية وغيره وهلا تتبعني ا ج الوصل والوقف كالجماعة
تأسرنه ام آتك حو تنبيه ادغام الصحيح ويعلم مستقر ما العلم مصر وينبئ من اقول لكم اقول
للزبير اعلم بما قال الا اليوم وقال ان غرك غيري صبر حزين يوم جزاء ربك الطهور لكم لتعلم وقال لو
رسل ربك والله اعلم بالصواب بغوي مبيح جاء ذ لي عمه زنا يبتغلا لنبشر
كيف يبشر فلبا ضررا ه بالتعليل خاص بالوصل ابدا وقف او ابتدا ان
ملا بدر التخفيف وابيه انزلنا او ابدا لراء وعلمهم لا يخفيه وفاشير بدء ابلا اتهلا وعند
التخفيف اجتماع الكسر الهمز تبين الهمز تنبيه بالاخفاء مع الغنة ان كان اشرى بعوى
لتبشر تبشرنا لا مركبنا وان كان اشرى ساكنة لا تنكر بل بالاوجه مفك خاص ما عدا
الكافة تعرفهم ا جعفر فيهم بالوجه الثلاثة وهم ان يقول غنيمة انفسه والمستخفة
الما يتخفون اليك ز وسع بالاسرى وما اعلمهم لا جعفر بالاخفاء
والغنة خ والاوبر غيري تقدم مثله انا ارى تقدم مثله انا اذا وتقدم مثله بغيت غير
نعمت ورحمت وفعل ملوك ك توفيه الاك جملة كما تقدم اسفلا فتح ان ه نشر انه
تقدم مثله بعض ثمود حشر مبين زاد ثم مبين بالاخفاء وفاق ج بالاخفاء تأتي عمل
جملة ويتبعه الكل بالاتباع الجانبين وغيره وهلا تأتي جبين تأتي بعض وكل واحد من الصلة
بالوقف تأتي تبع بالجانبين كذلك تقدم مثله تبعوا اعمالهم شيعة ا عملا وان كل لما حرمي
ح وان كلا لما عملا ثم اعمالهم لا كنه وان كلا لما حرمي وان كلا لما كعب
وان كلا لما ح وان كلا لما حرمي وان كلا لما خبيرهم انه ه تلاه وشدد عملا عس
كامل جاز اعتلاه وخبيرهم وشدد هاد فا ويعتسبه جنت روابة وجزا
على الجلالة وتحاشيكم ح تقدم بزيغ ا ح بزيغ بغرجنة عما يعملون حو جنة التي تقدم
مثله

بشرى على وزن فعلى

نبرمني
تبرمينني

تمثيلا
ارمحتي اعزا رهطي اعز

مثله فرنا ه يا بشرى ك وواقفه العكس بالوقف على الهاء يا بشرى ه يا بشرى وقفا يبشرك ج جملة
ويتبعه الكل كنه سعد مبرد اريد يا ك جه بالتعليل ويا ك ب بالبدل في الجانبين وله
التعليل وتسميه له الاخفاء ج اتيك ه بعيد بالهاء ويسير ما قتلوا حنيم ولا غيبتي نادع تبيت
ا ج جملة ويتبعه الكل بالاتباع الجانبين وغيره وكل واحد منهم على مذهبه ترتع نفر جملة
ترتع موفور بالاتباع الجانبين ترتع هزة بالكسر الجانبين ترتع حك يرتع ويلعب حمى
ويلعب نفر يسر نع حمد يسر نع حمى يسر نع حمى يسر نع ا هو ق جملة يرتع نادع غدا
يرتع ث يحزنني ه يحزنني ان حمد يحزنني سما يحزنني تسع ان
حمد الذئب ه بعنك الذئب بعد الذئب كنه الذئب جه بل
سولت سل مغرور ذا سيارة حكم مغير يا بشرى ث جملة يا بشرى تبشرنا يا بشرى اشر
بالاخفاء يا بشرى ج بالتعليل يا بشرى كنه ح يا بشرى كنه جملة على فتح الراء ومبهم
الكافة او جملة كله عمرو البصري الفتح وبه الرواية والاماله كبرى وصغرى لفتح مغني والكبرى
توسط والصغرى موفور ذا حنى الاوجه اشار بيت محمد بن عبد السلام التعليس رحمه الله واقتبه
ويبشرنا وبعد اهل ما كبرى بصري وحمد قليل ما حمد فان ولله ابو القاسم بن الشاطبي
ه حرف وبشرى حمد البيت تبت وميلا ما شعله وقال جعفر ذا كلاهما مرابي ابدلا
والفتح جعفر ما تقيت حمد جملة تقيت نح بالنصب تقيت ه بالرفع يقتل فا بالنصب
يقيت ل سوء بالرفع يقيت ام تقيت ه لموفور جملة يقيت اعمل سوء والبيه اشار
شيخ الجماعة بيت ادريس الحسني وقبل بالرفع الوجهان ما يفعل الحزو بتزيدنا ما يقيت
يفتح حمد رحمه الله وقبله ما وقبله ما نصر بالحاء بالتقدير ابدا الكل ترتع بالحزو عن السوء ما
وقال الشيخ بيت محمد بن عبد السلام التعليس رحمه الله وقبل فتح نرتع ما تذاهشا فتح ان
تلاهيت يعني ما زيد اخشى ه فتبرا ث بالاخفاء ودا شر بالتعليل وما بعض بالتعليل
والبعض الاخفاء انه ه الظالمين ب من تشفعنا سلم مغير وقالت اخرج ج حمد
الوصل حاشا ح وقد هذه بالاتباع الالف بعد الوصل واحد مبدل خطا ومنه بالجماعة
ويعني له الكافة او جملة بالسكون الوقف الاشباع وبه الرواية والقصر والقصر اوجه تقدم مثله

وقال بالاخر بالاتباع وهلا مراعاة للاصل وبالحزو وقبلا مراعاة للرسم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

إني أرانى ك ما أيه هنا أربعة أعلم ت ابا ابراهيم ث زيتى بإدغام ح ريوه إياه ك
بالوصل ع آوه ا جبل ق آزر ا ه وآزر ا ل وفرعة آزر ا نعم تعلمون آزر ث معارة بيرا
ج جملة بالتفعيل وينفرد السوسى بالبدل والباقى بالاظهار ولا يفتى بالفتح حيث وقع غير ما دل
أنا أنبئكم خ بعرى الصيغة بالوصل وبالوقف بوجوهها ا ك تعبدون ث تبتسلة ه حشر الحا
كما تقدم بالتبيان لا الله بالادغام وهلا جنح واما بالوقف بلا كان الخلاف يعم الوقف والوصل وعليه
ابيه تعبدون ذلك يجعل الوصل فيه هكذا ازلا ز يعنى الوقف فيها انظر الجمع عن نزول الله الخمر
عليهم الجمع حتى يعلم الذين جاءنا اتى بغاء عن عجيز الصنع لمن حملها ولا وقفا تنبيه
ادغام الجمع الموجودة ذلك او ربك الاخرة ذلك اسارعوا بالتفاعيه الصلاة طرفى الحجى
(تبيان) ذلك جعلنى تعقلون نعم واشكروا راشيم لكم كيد اغيل لكم درهم مصروف يسرعون
قال لا وشكر كما صرانك شئت قال لا انه نعم قال لا وقال لقى ذكر ربه ويعرف لك والله الحمد ابو للعوا
تنبيه وبيدا مط بالاولان لا خاصة كما نبينه عنكم انى اخاف الملائكة انى اعوذ به
بتفاصيل السنة المدينة وابى كثير وابو عمرو وبيعا عفى ما اسرفوا فالعلم ذلك فيوفى بسبب
الاربعة المدينة وابو عمرو واجرى الباقى للمدغمين فيهما المدينة وابو عمرو وابن عامر وحفص
ذا رهطى اعز فيهما فيهما المدينة وابن كثير وابو عمرو ابن ذكوان واشكلا عرهشا مكر نزلا
فيهما المدينة والبصرى وابن ذكوان ابن كثير فقيل مرحبا ابن شنبوذ كما تقدم والنص اربعة
انا اربكم فيهما المدينة وابو عمرو ابن عامر وجملة من الزوائد اربعة بالانسلى اثبتها
الوصل وورش وابو جعفر وابو عمرو اثبتها الحلبى يعقوب وورد اثبتها قنبل مرحبا ابن شنبوذ
بعرى يلتقط اثبتها وهلا المدينة وابو عمرو والكسائى واثبتها ابن كثير ويعقوب الحلبى وقد
وخرجها الباقون الحلبى تخفيف كما خالوا الاوصال والاجمال وقال الزمخشرى الا اجتراء
على الباء بالكسر كثير لغة هذيل ولا تنقرون اثبتها الوصل ابو عمرو وابن جعفر والحلبى يعقوب
ولا تنقرون اثبتها الحلبى يعقوب. فالله بالشكر نعيشه ان ك الوصل بالشكر لا ز
الوصل بالشكر لا ح وهلا بالشكر لا ط وهلا بالشكر لا ب وهلا بلا ادغام لفظا
وفرعا بالشكر لا ب هلا وهلا الادغام مفرد والتفصيل موضح كما قال بيع فى بيع السلام

العباس

العباس رحمه الله بالتعريف على الملائكة نزلا وهذه ادغامه للاحمد ثم تعبيس ثم تسهيل
بدلا تمتان سهلتها تمد ولا مد بعدها ايضا تمانقرا وقال هاجر الحرز بالشكر ابدا ثم
ادغمها وبيه خلاف عنها ليس مفعلا ويجمع بين المدود والقصر بوجه التسهيل وان قوله وان حرف
مدخل لمن مغيرا يجوز قصره وليس طاز الاصل لها ابا اسمها قال ث تنبيه بالسوء الاعلى
قراءة البزى وقالوا لا يضبط الواو ولا يشدد لا لمن ابدل واوا ثم ادغم الواو السابقة بالواو المبدل
والمعنى وهذه الواو المبدل من الهمزة ويبقى الاول ساكنا والساكن لا يكتب ولا يشدد وقد يجمع اذا
الحرف الاول اذا ادغم الثانى لجزء الاول ويبقى الشكل بالغالب ومن غير الغالب مسلسلا
هنا والجزء وبالتاء بالاجزاء لعنبيه معا تنبيه قال الشيخ ابن الفاضى رحمه الله
بالسوء الصدى والنبى معا الاجزاء بالهمز بالهمز بالوقف لغالوى ورد بالاول
بدورد قول من مجد ولا تقع بضبط شداد لا شكلا لبعد مدغم بد الجلالة
الاول يقتل شر بتبيلنى حفيظا صلى. ما تؤتون حق الكل لا تبا بالحاسبين
وهلا انى ترا أنا أغوك خ بعرى الصيغة وهلا والوقف بوجوهها رجيم ث
ما تقدم شرى تسلم مغيرا استنا يسرا ك استبشرا ذ استبشرا ذ ومثله استبشر
تبين الاول للبزى بالقلب كسر بالبسر للجميع وابدله الشيخ بيسر ادريس الحنى
رحمه الله بقوله وجعلنا فتبينا اتبعهما لذى استبشرا ما ابتنهما وكل ما وقع
ولعبد بالبسر للبزى روايتان البدل والتخفيف ومفرده البدل ثم التخفيف واليه اشار الشيخ
المذكور رحمه الله بالهمز البزى بالبسر البدل ما مفرد عنه فتحه الحمل واشار الشيخ بيسر عبد الرحمن
الزيادى رحمه الله تعالى بقوله وتبيت يفتح الثاء له وكاحمد لذا استبشرا ابدا
قلب وابدله واشار الشيخ بيسر فى بيت السلام الحلبى رحمه الله تعالى بقوله وبلا
بالبسر فقد الاحمد فابدا وابدالا بدلت العمرى ليس أبى ك أيتى أو
ما ايسر أو وتسل بالشورى شكل مغيرا بالتبيع لبط بالتفعيل والتنوين
بالاخلاص وما يفى بالفتح وحرف إنى ك أن ك جاء انك جاء انك ف
أى انك تمل ع بتبيان ز الحاسبين انه اشهد اذ ك بالتفعيل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

والكسائي بالادغام واما الباقون بالاظهار وبفتح روبس في بالتثقيل قل تعقلون شامي مغير اخرجه
خبا بالادغام وكذلك حمزة بالادغام ورفع سبيل الرشد نافع ثم وجه ح ثلاثة يوحى بعضهم
يوحى شر بالادغام يقولون حمزة كم قرأت فيقسوا كوفي مغير تصديق شر بالادغام تفرد مثله
يغشى حمزة مغير وقرئ وتخيل متواتر وغيره حفص يشفي كوفي تشفيهم ج بالتثقيل
والاخرين بالادغام تشفي بصري تشفي نافع جميعه بالفتح ويقبض شر الاول حمزة الثاني
بدعي يعقوب رحفص مغير تقدم الكلام على ما آ ذا احد آ ذا جد إذا كان آ ذا
ذ آ ذا ذ آ ذا ح إنا برآء ل آ إنا ه مغير إنا ج هاد وال حمزة مغير
بالابدال مراعاة للهاء بعد الهاء قبل دخول التاء نوع تشريح عليها جاء جمع الساكنان فجاز
الوجهان هاد وال يعقوب بالابدال ويجيء بالتشريح لان الهاء قبل الهاء هاء والواو واو بالفتح
هذا بالضم والكسر بخلاف النصب والرسم على تفسيره والسكاء وقفا ووصلا وقفا ووصلا بياء
ل ويلي تصير الرسم الهمزة بعد الهاء ومنزوعة بالرسم عن ابن عامر بالياء ما وان وما وان تنبلا
كذا الهمزة ال عن ابن كثير وحفص تراض مقبلا كذا انبرا الا نافع عن ورش بعد
ايطلا بفاض ويلاح هذا بالنكر اعمالا ولسر هذا مشهورا لكن باهمالا سور
اربع منع بيتك الا ولا الشعال حمزة الحاسر لفظا الاولى تبشر حمزة بوفي وتبشر
تنبيه ادغام الجمع ليوسف الا نافع نصب رحمتنا يوسف جعلوا الجب لكم قال تنبئنهم
ذهب كيل قال لن يغفر يوسف اراك كذلك يوسف بنفسه اعلم ما يوسف بلسان يوسف باذن لي
انه هو اعلم من قال لا تشرب اعلم من استغفر لكم انه هو تلا ويل رؤيا انه هو والاخرى تؤتيه
التمر جعل يعلم ما بالاضافة لم يعيب بجاء الحال لم خلق كل الاثنان للزنوس اسم الموافق
للمصرا وجميعا رياء ان الا ثمانية اثنا وعشرين بصري نبي بفتحها المدنيان وابن كثير ابن احمد
ارنبي احمد ارنبي احمد انى ارى يسمع انى انا نذير ابى رؤيا انى اعلم بفتحها يسمع المدنيان وابن
كثير وابو عمرو انى اوفي بفتحها نافع وابو جعفر واختلف عنه من روايته كما تقدم وحرف الاسراء بفتحها
المدنيان وابو عمرو وابن كثير علما خزنتها ارنبي بفتحها ابو جعفر والازرق عن ورش وابن وردان
على الاصل من النقل وانا من الاصبهاني وعن حفص انه ابن جعفر من قالون بفتحها سبيلي ادعوا

بفتحها المدنيان انى ارى بفتحها ورش انى نزلت نافع ان ربي ابو ابي انه اشهد بفتحها اخرجه
بفتحها المدنيان وابو عمرو وابن ذكوان ابى هبيه نافع ارجع بفتحها المدنيان وابن كثير وابن عامر وابن
عمرو وابن عامر وبفتحها من تلقاء (اخرجوا بالسنة بالرسلون والتقريب تبعدون انشهن
بالحاء ابن يعقوب حتى تزنون انبئنها وهلا ابو جعفر وابو عمرو انبئنها بالحاء ابن كثير
ويعقوب. نزع انبئنها قبل بالحاء ابن كثير وكذلك مريتي ويصير لقبل فلانه بالسكر تنبيه
يعلم ان يستغنوا لكن انى هو مبين الخلاف لان بعد لا يعقل وما لا يعقل يجوز تذكير وتانيثه
وتانيثه والشونه ذكر بعد يوقدون سور الانبياء من جنس ما لا يعقل يعد ما تذكير وتانيثه
يعلم بقوله والعرب ما لا يعقل ما لا يعقل ما تذكير وتانيثه محتمل ما عاد محمد
ومثلها كلما هديتها يسعدا ووقفتها اشتهى لكم بالاخوين بالادغام وما
يعني بالفتح والغير بالتشديد في عنف بالادغام ثم عد بالاخوين بالتشديد لم وهذا وان
ما اعجمي ج بالتثقيل والاخوين بالادغام وما يعني بالفتح بعادا وان وما تقرأ الملقاة
تريتنا حفص ان الكفر ادغم الجر زيد الذي عمر الجر زيد الذي حمزة بدل وبل وحد على اهله
في الابتداء باسم الجلالة فرق الرفع فيهما يبتغي به ورش الكسر يبتغي به خلاف
الخلوص فانه يبتدئ بالرفع في الجميع كما قال ابن مالك ورفعوا مبتدأ بالابتدا كذا
رفع خبر بالمبتدا تنبيه قرأ هنا بالكسر حالة الوقف على ما قبله بدا به ورش
قرأ بالضم حالة الوقف على ما قبله بدا به ووقفا بالضم حالة الوقف على ما قبله بدا به و
الضم والكسر المذكوران في اسم الجلالة هما مذهب القراء في جميع المذاهب ومذهب الكوفيين
بدا بالضم في الوصل بدا ورش انبئني اهل الضم والاصل الكسر وتلا يعلم الشيخ روبس
والقراء من يعقوب. الحضر ان لا بالكسر والعلم الله والبيه اشار بعضهم والبدء الذي بعد
الحمد لله محمد بكسر الهاء وما عنه لله بعض ومكي وابن العلاء بدا جرى الاخر عليه من
تلا لله تبيين في بالهيئة بالتغيير اخزى موخر بعد ما واتقاء سلم مغير
رسلهم شبلنا ج نعم ويسبح خبا بالنون الحاسر وخبا وجاب ب بالادغام الى يوم
خ خلق والارض شرط ليس بليكم ج نحن خبير ب مغير وجوزه الاوجه الشرك تكون ج ب

www.Quranonlinelibrary.com

الوطن الكوفة خبيئة انبئت حفص ن وهلا معا فزا رجب بالتغليب والبصري والشامي
بالامالة كبرى وما بقي بالفتح البزي وقنبل رحت بالادغام وورش وحمزة بالتغليب
وما بقي بالفتح ليقتلوا ص الشامي الذين كثير يفعون بالتاء الباقون مع الجماعة
ويجلون بخذوها للاستفهام الشاكين والله اعلم ٢ تبيح و٢ اخلاق حفص في الوطن مقام ابراهيم
عملني حق كف عملني بالادغام وما بقي بالتغليب اني ٢ اسكنت ذ ابي يدل
ان بجزم الياء وفتحها مثلها لان النفع التي يكون الا على تغيير الحرف من مشاركة
تا بعا لحرفه ابدا تا وحزوا ثم قال بعضهم وان تكن ملحقة حمراء ٢ منقطعة واقل تشبها
للاستواء ٢ وياء له نظير بالحزو هذا بين على قراءة ابي عمرو البصري وبلاد ابن العربي
والاخذ الشار بعضهم بقوله ٢ اجيب تلقى مع هذين ٢ بشر عبادي فيه دون
مين ٢ واما الشامي فروايتان الياء وعدمها ومقدمة رواية البزي موجودة للجماعة
والبيت اشار الشيخ بيسر ابي الحسن رحمه الله تعالى بقوله اجيب بالياء فقط وتحقيقه
٢ بهذا فقد كتب رواية الباقي ٢ وقال الشيخ بيسر محمد بن عبد السلام الغباسي رحمه الله
والنص واجبة فقد اشتملت ٢ هشامنا مقدما واستمعا ٢ دعاء كرزب في الخالي
دعاء جحيد وبيعوه الذي بالكتاب بالخالي وبي وهلا تحسبن كف تنزل
ولد الاشارة وتبرى بالعرصي بالادغام في الخالي وبوافقه في ملائة الوقف شكل تقدم
الفعل على هذا النوع تبيد ادغام الجمع الصحيح لهو بين كل بدر زين لهو بين لعلها
لا يعلم ولا الكبرى الكتب بسرية يسبح ويتجنبون نساءكم قتادة ربكم يغفر لكم الصحيح
حيث الامثال للناس يا نبي ويشرى لكم اربع تقع ما وتبين لكم كيد بعلنا لا عباد سر اسلمي
النار ليغفر والله الموافق الاصول وبيعا مرياء ان لا خافية ثلاثة ثلاثة تخفي لهم عليكم مجتمعا
جمع لعبادي الذين اسكنها ابن عامر وحمزة والكسائي وروح انبئ اسكنت مجتمعا امرنا وابن
كثير وابو عمرو وبيعا مرياء الزوائد ثلاثة وعبيد انبئتها وهلا ورش وانبئتنا في الخالي يعقوب
اشر كتمني انبئتها في الوطن ابو جعفر وابو عمرو وانبئتها في الخالي يعقوب ورابئ عرابي
تشبهون تقبل ربنا وتقبل دعاء انبئتها وهلا ابو جعفر وابو عمرو وحمزة وورش وانبئتنا

في الخالي

في الخالي يعقوب والبزي واختلفوا قبل وبعد وهلا كما تقدم مثاله في الشكر مثل نعم
شكر ما تنزل تقدم مثله تنزل ص تنزل الملائكة حفص خلت سنة عشر مغير شكرت في
بالتخفيف بل تعلم مغير خالص مع الفتحة وتقبل تقبل شكل مغير الى ٢ ج معجم التعليمين
غير التعليمين مصر جزء ص ويمنون ادخلوها حفص وهلا جملة ويمنون ادخلوها
ها حمزة جملة ويمنون ادخلوها ج وهلا ويمنون ادخلوها ذ وهلا ويمنون ادخلوها ع ويمنون
الى كتاب النص له ويمنون وبعد اثم اذ انا الحجة لم كسر هما في ه متمثلا و
غمد اولا وكسر ثانيا على خجة والعكس اولا خلالا تبشرون ج اول
اربعة تبشرون حفص تبشرون ص تبشرون في الاشباع لابن كثير الطالبين ولد الروم
مغ فعال ونبي الله في حرى وتقل للكوفيين تبشرون ٢ وكسر حرفي وهلا الحرف ولا
تبغيه حمزة ثلاثة تبشرون معا معه زلا ص معا جاء ال جزعا وهلا جاء ال عبد
وهلا جاء ال ٢ جملة فاسر هذه بناتي ان خ وبل واحد على من عبد جملة واقدح شكر
بالاشمام تقدم مثله وجاء اهل جعد في الوطن تقدم حكم العين بين المعتوهين وبيعا مرياء ان
لا خافية اربع عبادي انوا ثلاثة وقل انني انا فتح الياء في الثلاثة الثلاثة الامريتان وابن
كثير وابو عمرو بنات ان فتحها الامريتان وبيعا والزوائد انبئتها وهلا تعفون ولا تحزنون
انبئتها في الخالي يعقوب مثاله في الشكر تشرلون شر اربعة ينزل ص في ٢ وهو عمر زوم
ح عجبة شيد على جاء ال لو رسي تسهيل ثلاثة انبئتها في جاء ال هلا لو
الحكم استغفر ٢ لو رش التسهيل والبدل ما التسهيل مقدم والبدل موخر فما قال بيسر
محمد بن عبد السلام الغباسي رحمه الله بقوله واجبد التسهيل عنهما بقال ٢ من بعد جاء والحرمي
لا بدال ٢ فقد شكر بالاشمام تقدم مثله تثبيت ص والتمثلوا والتمسوا والتمسوا بالنصب
والوقف على الفعل لذلك جمعه عاصم والتمسوا ع والشهود مشركي كع وهما الاشارة
يدعون شركائي اخذ له موخر شركائي ل ف واختلفوا بعضه البزي وقنبل في
شركائي في الخالي البزي بالسفلا لحمزة فرانا مفتح وقد روي عن البزي ترك الخفي مبدلا
وبعضهم ابقاها في سفلا وورائي كذلك ورش له ثلاثة اوجه في الوقف التوسط

مغير على الراجح

تشبهون ج كبرى وهي مغير يوجد في
بلاد الكوفة من مجموع قول ونص الله
ابو العلا سبط الشاطبي رحمه الله حيث
قال ومن كلام بالنور ما قبل ساكن
وعلى هذا المنصوص تعدد الاوجه
الثلاثة كذلك له الامر بذلك المعروف
والله تعالى اعلم

ل ف كلام
شركائي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

والاشباع والقصر وقالون القصر وفيه سوال وما الكلمة في الوقف وسطه ورشيم له وفي الوصل
نعوذ الله اعلاه جلا له جوابه في اباء دعاء وباعلمن له كذا شرح ابن ايزه تحقيقا له
هكذا وهو الذي رواياته الهمز ومدهم ومقدم حمزة الهمز والبه اشار الشيخ بيتي عبد الرحمن
الزعاوي رحمه الله تعالى بقوله واجبس بالياء لبسر وهذجمي له لورش ولي الهمز هاذ
وهلالك وقال الشيخ بيتي محمد بن عبد السلام الجابي رحمه الله بشرى في مدر الهمز له
احمد الرحمن يخذ ما الهمز له ابي ابن بالياء امرو جميعه فان وقف يقف بالاشباع الكبرى
على المشهور به الناظم نص الامام ابن الناظم وبه قال بعضهم له وفي بشرى الخلف
بالمد هاذا له مراعة للهمز وان كان ما فيا له تشعرون ح تشوقيهم و بالادغام
واضيب ووافقه الكسائي بالادغام تشوقيهم بعد الكل جنة على الخطاب تشوقيهم
عن تشوقيهم ح مغربي وطاقا و كبرياء اغلبة واحتفه في الوصل كن فيكون
يقول كن فيكون كن معا بوصل الاول ووقف الثاني مع تشديد في الوصل فاه بقدر مغدرة
بعد الياء والله اعلم لحاظ قال وليه في حرزي و في النحل مع يسين بالوقف تشديد له
بطل اوليا له نوعيه ح يوم تشديد ح بالبقرة والا خوين بالادغام وما بقي بالتعليل
اتبعهم و في الخليل فيتعلمون ادر بالنقل تروا شر تشعيشوا ح تنبيه ادغام البعض
نزلنا تنزل فان ربك فان لم فان ربك معا فيعرجيني نبئني ذا الوصل معا هنا
حيث تومرون ويسخر لكم والنجوم مسخرات بالخلق كن يعلم ما معا فيقول مع انزل ربكم الملائكة
لخاصة اسلم ما وقيل للذين اتقوا ماذا انزل ربكم الملائكة كيف امرتك كيف
مع تقول له الحق لو تبين للناس وبالله امرا ح تنبيه في دعاء بشرى في جميع القرآن
قال اللهم بشرى ربك في انت عليك توكلت بشرى وجه لي خلقه وهو ربي وشرى سمعه
وبصره وقوته فتبرك الله احسن الخالقين الجمع اكتب لنا اجرا والهنا غنائم وزرا
واجعلنا في عزلة ذخرا فتقبلها منه يبشرك بها تعالى داود عليه السلام تبشرهم
ح جنة بالميار بالادغام تشيعكم عن علا تعرشون كم تجرون ح اصنامكم
و ملا يغشى عليه منكم و ملا وابدس الثياب من يغشى من الغراء المسبحة

للان

للان الى وابتدا هاذا الكراوفت وسهل بشير تبشر خنا موكا لنا عبد الرحمن بن ادريس الجامي
عن الكلمة بعينها جاجا بالاغتنال تروا كم تغتنمون ذ واوبا رها واشعارها حنه
بالادغام بع الذين يمن تبرجن الذين فص مفرح بالادغام نعم واستغفر يغفر لكم ح
كبير الوصل وبه العمل جوابه في الحق زيادة الوقف مطلقا وبالاغنى عن اشياء خنا
استغفرا له تذكرون علا ومن تعلم شلح مغربي تلاقي يقف بالياء ويجزي
اشلحم ف ويجزي ندوخ وهنا الاين ذكران وانثيان في الياء وقنوت الياء مفتوح يليه
النون موخر والبه اشار الشيخ بيتي محمد بن القاضي رحمه الله والاين ذكران بالياء ولي يجزي له
غيب مفرد مجتمع واتلوا له والبه اشار الشيخ حيثوخنا بيتي ادريس الشريف الحسني
بقوله ويجزي بالياء ما من واجمعن له يعرف تلاقيه ويسلنه مثلا له بالانبا
في الخالين واقطع وقد له بقاتوني في الخالين ها جبد ولا له القرآن له بالنقل كما قال
ولي الله في حرزي ونقله قرآن والقرآن لا ينزل مع القرآن له اربعة وقرا ابن كثير دال القدس
بالاسكان اب ملائكة وحجة انما لغة تميم او يجعل من الاخرى استثقالا للكسرتين ومنه
لغة اخرى يقتم الدال ايضا يخرجون كم مبدة منشورا كم بما انعم عنه وكلاتها تقيم ل
ذبيحا في يقف بالاسكان ويجيء له تكلانه اوجه والروم بالنصر يقف تنبيه يقول مقتكم
كم من اهله بالخلف في يقول اوتيكم لكن نفي له تبتد عنه عشرة وانثا له هذا الذي
كم في للعباد له ذو فضل وهلا بالاشكال له ذكر هنا ابن القاصح في التذكيل له بواحد
عليه بالاجماع له بالكسر بعيد بالتراخي له في لا تنزايد في لا تزاح له لمن يقل بغير ال
المسرح له وارد وله ايضا بضم الهمزة له منه ولا تقل بعض ذا مكنه له والميم
بالتثليث في المنقول له بالزاله بذلك بعد حال له ولا استطاعوا الوصول كاملا له بلا
عقل تعلم ما هم له ومن يقل بغيرها لم يعجب له حكم الذي قراه احمد انعمه له
واحكم لعالي نعالكم اعلمه له وصل عن تبتل رد اليه له تنبيه ادغام البعض يعلمون نعيما
انت سبحنه الفوز من زين لهم فهو ويمهد تبشر لهم سبيل ربك منافعكم لعلكم لا يعلم لهم معل
لكم ورزقكم الله ثم هو ومن جعل لكم خمسة يعرفون نعمت بون تكلم الذين الغراء جاء الغني يحكم

اي جعله
تقتل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

يعني تو كبيرها يعلم الله هو اعلم بما رزقكم بعده له يحكم يعلم سبيل ربه اعلم بما اعلم الاكثرين
واسم الرامي وفيها من الى وابن اثناه بالرعيد بالتفرق اكتسبه في الحالين يعقوب وتيسير بعد
اضافة قاله بالتنكير له والنعم جمع وهو ايضا معه له وبابه التخفيف وهو الاكثر له في
مذهب الفراء والمعمول له من رواية وفي المنفول له سورة الاسرى وتبغ الا يتخذوا
ح يتخذوا سماع يتخذوا كعب كلاكة يتخذوا يتخذوا كعبة
جملة على فتح الالف والواو كلا بتة لفظا وخطا بجميع مرادا بتغيير الالف له وارسم تلوا يتوا
على الفعل اخرى عن سرات له وتشكر تشكر تلقيه ك يلقيه يحيى يلقيه ج بالتقليل
والاخرين كبير تلقيه كعب ج جملة بالتنكير تشبيها شر بالاعجاج ما تحضرون الا ان نظر
جنعم وصلا تبيلغن شر بالاعجاج اف ح اتوا ك اف ح جملة
خطاء ك خطاء م قبل جعلنا شلم مغير فلا تنتهوا ف شر بالتفخيم الاسر عذاب
وصلا ويجوز بعدهم الى وصلا الكسر للازم وهو الميزان بالعدة الى وصلا اعلان الاماع ج
في كثير تركيبه اي في الفرد الى بمرتبة الانفراد لئلا يخرج هو ابه تركيبه فسطاطا ويجعلا
ج مغير يستبشر ز وقول الاماع ع التنكير لا يجوز الا الفعل سبق فلم منه
رحمه الله وفرقه في سيبويه في نعمة تحمي ولا تحمد على فراء ثم فرا بالتفخيم انظر فيه البدل
على بعض مشكلات ابي اسحاق الجمع التشبيه تيسير خبرنا مولاي عبد الله عن ابي عمرو ابن زبير العباسي
عن الاماع وتوالي في حرزه على التنكير وتسانيت ولقد ما شلم مغير يتذكرون شر
يعرفون ك ك تنزلون شر اذا انهم ت بالاعجاج حيثما تشبيه ج ك مسحورا
انظر جنعم وصلا بجوار ج بالتقليل والاخرين بالاعجاج ومد مغير بالتفخيم اذا حد
اذا جد اذا ك اذا ث اذا ج اذا ح اذا ك اذا ث اذا ج منعم
لبشر كشر مغير زبورا ب ما قبل اذ عواجن الرؤيا التي بالاعجاج بالوقف
الرؤيا ج جملة مغير وقفا اخرتين سما ويعرف الملك بالاتباع الخاسرين ويكلا
اخرتين ك بالعزو الخاسرين اذ يعب قبل حق مغير تقرؤه الطلاق على رمى وزحلف ح يحسب
نرسل مغير فكفر حق جملة عليهم ف اعمى ج مغير اعمى ع عجبة بالاعجاج
اعمى كعبة

اعمى كعبة الاول وانما خص ابو عمرو البصري الاول بالامالة لان الكلمة الاولى مغايرة
للثانية بالاولى صفة لا تفضيل فيه والثانية اسم تفضيل قال بعضهم واعجاج غير الراء
سبعة احرف له بما قرا البصري خذي من تكاد لدى الناس مجرور وهابا كهله له تناوله الاعمى
في الاسراء الاولى له وقدم له زنا امالة للسرية له وفي بعكسه بما فهم بكلا له انتهى كلام
انتهى وتعالى لعبد كهى موخره له في الاسرى تبين فهمي وبد تخلف زنا له وبه جملت لبد
كهى موخره وفيها يبوى فتى بعد منكا اعجمي ج مغير اعجمي عجبة بالاعجاج اعمى
يعرب الاخر خلقك ك عمله وتنزل متواترا ح معاهنا قال يعبر ك ويعاج
مغير فصيح ق بالاعجاج وثقلا كفى خرجه لعبة ونادى م قريبا خر بالاعجاج
تغرث ث خبثا موتى اذ جاءهم حل مغير المعنة اح وملا المنقية ك بالزور
في الحالين عند زد فلم حشر مغير اذا حد اذا جد اذا ك اذا ث اذا ج
اذا ح اذا ك اذا ث اذا ج منعم تنبيه ادغام البصري اند صرو وجملته
صرو كتبك كقول نعلك فيه زيد كرما وليك لك تيد فجلنا اعلم بما وان اذا اكثر يرزقهم
اوليك كان ذلك كان جهنم ملوما القصر شر بالاعجاج اعلم بما اعلم فكم اعلم بربك كان كثرة بما اكبر
لذلك لا تستغفروا ابغرفكم الصالحين اكثر اعلم بمن عليك كثيرا اندمر لا فيجر لنا اندمر لرفيك والله اعلم
للمولى وفيها عن ابي وابن بلاء الاماية وعن زيد فتحمدا المرنيان وابو عمرو عن
ابي وابن اكتفاء لهي اخرتين اكتفاء وصلا المرنيان وابو عمرو اكتفاء في الحالين ابن كثير
ويعقوب بجمع المنقية اكتفاء وصلا المرنيان وابو عمرو اكتفاء في الحالين يعقوب وروينه
عن نبيه من طريق ابن شنبوذ انتهى كلام النشر وما جرى تنبيه واما الذين امنوا
فيهم بعضهم بعضهم الاول هنا كي يكون ويعلمه الى اخر الاية والثالث في انفال كي يكون
والذين هاجروا والى ابع في يسر كي يكون وان الله واما سرع يسر كي يكون بسبب
والسلام من الظلمات كي يكون لم فر مغفرا مغفرا ابن عامر ينصب الثاني في الستة ووافقه الكسائي
في النحل ويعقوب وقرا الباقون بالرفع فيهما الكسائي هنا واتفقوا على الرفع في قوله تعالى لعبدين
الحق وربه في ان عمرو كي يكون قوله الحق في الانعام اشهى ربي اذا ك فسل تنزيل تلك ايات تلك

اعلاه تكبير من غيبي الزهراء
الناسر الجروف الاسرى
في هذه اعمى وهابا في مريم
وصالحه ابن العلاء على الشكر

خ
من بلد فلعه مكلا

يعقوب ق في الوقف التفصيل
بين بين كي يعلم لو اوسا فقد وهذا
التصحيح بين مجرى مسر ريكلا وبين
بعد الله وهذا بنزك فرات على
ولا اعرف وجهه

www.Quranonlinelibrary.com

ولا يجوز الاشمام حتى يختلط بالسكون الا ان والله اعلم انه نص وقال في اخر باب اشمام الوقف والضم
تعريف الوقف ثم الوقف اما ضم وبين الضم بعد الاخذ عن الشيخ سبيع بن الحاج التلمساني
رحمه الله تعالى وبين الوقف قبله مرتبة غير دارة على الدال وانما شاهدته به الشيخ سبيع ومن لا يعبد
الرحمن راد رسم الشريف الحسني رحمه الله بدارة بوقف الوقف اما ضم وبين الضم وهكذا
كتبه من لفظه ندوا الله الرحمن للعوا) انتهى وقال في اخر باب الضم والوقف بعد ان
ذكر موت الدال تدل على السكون وتفخيم اما الدال تدل على الاشارة ولا يتم على الاقتصار
على الحركة لانه اذا اقتصر على الحركة ومنها لم تعلم منه الاشارة ولو اقتصر على النقطة وهكذا
يتوهم انه اختلاس بلا جلاء هذا ما لابد من الجمع بينهما ولهذا اشار بعضهم الى ذلك بقوله
علا قد ما بعد السكون تفخيما اما انتهى بيسر رومنا والاصح بيسر موته والاشمام اشارة
مثل الاشارة بالشفتين ويشترك شرا ربعة يشركم يحذف عمر ثم قبلا
جملة شرفين الراء ثم قبلا عمر بتخفيف الراء بما قرأ في تنبيه القول في ما وراء الاشتراك
في الكهف ان كان بين الفاء اذا زعمت العادة تلك الاعلام الله وهل ولا تسمع لما
امه ويبتدى بهمزة مكسورة ممدودة همزة مبدوءة وانما هي ذات الكوفة فوق
كثير غلطوا في بعضه يختصر همزة للاصل سائلة من بعد همز الوصل ويجمعون ان همزتين
الوصل والاصل تقلبتين ويجمعون ان بلا مد لا يبدون يجمعون مخففا كالمساوي لطرق اقوا يبدو
اشكلا او اوا اليه وقد اسلوا وكل ذا مبدلا لا يبدون ابدلوا والهمزة
الثلاثة لم تقبلوا ولم تخفف همزتين ثلاثة قول كثير بسنة وشايع هذا
كلام ويبيع عبد الرحمن البدلي رحمه الله تعالى ورضي عنه وامين وتبرى الشمس في الحالين
تزوروا ثم المهتدي في بالحروف الحالين اهتدى اح في الوصل لملتبث مد
جملة زعما كم بوزن كثر جعل بشر حكثر مغير مبدلا رفع جعلا وبدل في اعلم يجيرني
مجملا ويبيع والمكي بالكلمات في الحالين وغير وهلا يهدي ذا جملة ما تبقى شر تشي ذا العقوبة
ك معا الكلمات ثم ح تردون انا اكثر انا اقل ح وغير هيئة في الوصل والوقف بوجه مما
يشفعا عم ذ ينقلا ح وشمال الضم في مذهبه على وزان التخفيف بعده على الجنس وعلى وزان

علمت وهو لا تقدر تكرهني في البقرة فلما اتاه عرفا اتاه عرفا جن ابا قد اشرك واخر عنه بالجميع الوقف
على ابدا وما كان الشاطبي بعده لا ينفصل ابدا مستقلة الا الاقوى وغيرهم لا يجوز لهم الوقف
على ابدا مستقلة ويسر ذلك بل الجميع يجوز لهم الوقف على ابدا مستقلة ومع ما اشتهى عوجا
ح بسكتة على الدال الشريف دون من قطع ابن عباس وكذلك اشار لها قال مكي وابو ادريس البدلي
رحمه الله بسكتة من سكتة القول تبعا للامام ابي الجزري رحمه الله تعالى ورضي عنه
وسكتة وركب وهمزة مع حفص ما كذلك الشريف فلا والسكوت ابدا عمر سوا لهم ذا بدون
ووالنقلا له هذا ثلاث كالامام ندى لنشر له الى عوجا لحفص بحركة وهمزة
على الجيم ولا تعلوا على الالف حركة لان الشيخ مبني على الوصل لا حفص لا يبرى وهلة والله
اعلم عوجا بسكتة لحفص اي فليل على الجيم حال كونه وهلا انتهى وقال في اخر عوجا بلا سكتة
ثم الوقف سكتة لطيفة وغير حفص وكذلك شريف ثم فيبين كيفية لحفص لحفص انعام الى
اخرى بدعن الشيخ سبيع بن الحاج التلمساني رحمه الله تعالى ورضي عنه ومن ما تقدم قبله
انعام الشريف على ما انه كالجملة عقوبة بعمل عبد رتبه هذا البعض في البلاغة والخاتمة
وانما اخذ به بعد ذلك عن الشيخ الحفص رحمه الله تعالى ورضي عنه ومن ما تقدم قبله
البعض ولم يبلغ وتخفيف ودراية العلم مركب عبد الرحمن بن ادريس الشريف الحسني
رحمه الله تعالى اخذ عامة الجميع بمدة امير ورويت منه مشاهدة عوجا لحفص
الغاء بحركة وهمزة على الجيم من غير تشريف ولم يقرأ ابدا حرسواه في تقيد في الاية
الحرار سر وكل لا نسلة عن بيعة لحفص حفص في قوله تعالى عوجا يجوز ابدا لحمزة
وهو غير لا تخفيف لعدم نص المتقدمين عليهم وكيفية لحفص بحركة وهمزة وهذا
العوا) والله اعلم لانه اخر وهلة ووقفه ويستعمل الشيخ المذكور في لحفص عوجا
لحفص انعام الى كيفية لحفص مرارا يستعمل في جرابه بحركة وهمزة على الجيم وهو
العوا (رسوا) اليسر مما ذا بعد الحفص لا الفعل وهذا لحفص لحمزة عوجا
وبه قرأ وبه ناخذ والله اعلم العوا) وبه قال بعضهم وقيل بعضهم الى سبيل
عوجا جيم فالمعنى يعلم لذة بيد - ص انفع بدا على الوصل والسكون يدل على الوقف

ولا يجوز

www.Quranonlinelibrary.com

الابراد والتغيير بعود الى الجملة الواحدة قال ابن الجزري رحمه الله لكنا هو الله ا بالاثبات
الحاليين وغيرهم بالوقف والامر عند تمام حالة الوصل اذا الوقف زايد في الوصل وثبت في الوصل الوقف
لجميع السبعة والى هذا اشار بعضهم بقوله لكنا هو الله اثبت له مدا في حالة الوصل وفي معتدا
لسبعة القراء سوى الشام يمد في الحاليين مد نفاع واجعل على قول ابن ذكوان ارنا للاعلام
المعلوم بالعلامة مثلما انا الانذر وانا يوسف بكسر تبيين لكنا هو ربي بالاثبات يقرون
بالاثبات ويعلون بالحذف بخلف عن احدا يوتيني في الحاليين تزيدن انا بخلف معا
بغير الكل بالاثبات في الحاليين وغيرهم وملا يكن له الوكيمة معا الموصل في الوصل تغبان
الريح شرتيب يعبان بعد معا سل تفتنم رن مغير تقولوا تاذوا ب ولكن عنه بنا شكر
مغير فتكلا ث هزؤا ح في الحاليين تنبيه على نصر بغير واو كبعوا لحمزة ما ابسابيه
تعوم هزوا وكبعوا لحمزة وليس مثل جزء اشكر ما قبل الهمز لتخفيف رعلى همزة الاصل
باعرف ما به خلاف فوله مصطوا بعد همزة وكسر لمن بالواو وابدا القياس في هذا
الفصل فله بلا التباس ذكر في النصوص في البعوزية والاتحاد في الحاذي ابدي يتقليكم
من استقليكم ح انبيئه جو وكل وامر على مذ بعيد في حالة التسهيل بعوكبه
انسيئه ح وله الاشارة الى ان الهاء همها اصلي هنا وكذلك الاهلة اهلوا وعلية الله
ذكر الجمع والله اعلم شفى تبغ كذ في الحاليين تبغ سما وبغير الكل بالاثبات في الحاليين وغيرهم
وملا ووجه زيادة الكاف جميعا بين الغنية وغيرهم على اصلهم وقفه نكرين يوم يأت لا
تظلم تقلبي سما وبغير الكل بالاثبات في الحاليين وغيرهم وملا تقلبي في الحاليين تشعر ح
تعيش تبرا ح كيما تنذرني ان خ جملة وكل واحد على مذ بعيد في حالة التسهيل الم تشعلني م
وابن ذكوان هنا روايتان الحذف ايضا والاثبات الوجهين والبيت اشار الشيخ
محمد بن عبد الكلام العباسي رحمه الله بقوله ويا تسلني يكفه فقد قال ابن ذكوان
اعلاه تسلني عط ليغرق اهلها شر لغرقت كلا كيف نكرا
ادغام البصري وحده نعم خرابي رحمة مقال له قال لعمرك اني جيد الطعن الكشف فهذا الواحد نقص
الحرص اعلم بالاعلم بسهم اعلم بعرفوا اعلم بما سبل الكلمة زينة الفاضلين ذا ابتلاء نعمة قال له

حسنة فلت فجعل الكلام ورد بالبطل بعد مضوا الكلام من تجعل نعم (العزا) بدا ابرح منوط تنزيله
قال لقبيحته قال له قال ٢ تواخذني والله اعلم والموافق للصواب هذا تمام النصف الاول
المبارك للسبعة القراء بوالرسم رضي الله عنهم اجمعين

لذي نعم صلا لذي ص بالاتمام تقدم مثله لتنذر عم جملة لتنذرن ح تنذر ح
لتنذرن ح لتنذرن عم شعر جملة لتنذر عنه تنذر عد جملة تنذر فصل
كهف رحمانا ك فاتبع ح خليمة ك جملة وغير نفعه على البناء كما روينا
عن الكسائي خلف وحده النفع والله اعلم انه همز ابدال من جنس ما قبله نحو ليكا بغير همز ح
وقال ٢ اخر فزاني الشيخ العالم المحرر ذكر الله تعالى شيخ محمد بن الحاج السلماني ومن تقدم
قبله بنفعه مروا البناء والبركة بوفها قبل ليكا لورش الذي قرا به الشيخ الحاج محمد بن الحاج
عبد الرحمن ادريس المغربي الشريف الحسني رحمه الله تعالى بناء فالهمز بغير نفعه بروى
البناء قبل ليكا رحلة وبه اقرا في مقابلة وبه اخذ والله الموافق للصواب ثم اتبع تقدم
فريب ذكر ا يعلى علا. جزاء الحسنى علا جملة جزاء علا جملة الحسنى البند
جزاء ٢ بعد علا الحسنى شر بالاجماع وذكر ابو عمرو بالتنقيل جزاء الحسنى ح
جزاء الحسنى كمبه جزاء الحسنى ج مغربي التذكير
حوا يفقهوه شر بأجوج ومأجوج معا وبقل فجعل مبين خاص بفتنة جزاء
شر معا سد ا على علا ما مكنني ح كبير ردما ايتوني ص ومعا الصدفين
نعم جملة الصدفين ص ما ايتوني معا وهنا الكسائي روايتان القطع وعدمه
وفرعه القطع مع المد وابيه اشار الشيخ سيدي ادريس الحسني رحمه الله بقوله وهمزة
القطع لكسائي قد قرن مع مد هذا قال ايتوني اعلمن وقال الشيخ سيدي محمد بن عبد الكلام
العباسي رحمه الله بقوله لكسائي بقال ايتوني تصل له مد بالقطع الشكل له
قال ايتوني معا ص مفرغ شر اسطاعوا ب كبير واجتمع الثلاثة هنا
كما لا طاقة استطاعوا بالادغام انتهاء الكهف بعد القبر السكوة والبلاغة

اسم الثالث

كحيعص خلاف
حاميم

ذنه ص بالاتمام بالتسهيل بعد سد
الدال سكونه خالصا وكسره هذا
لذي شيخ علامة السكون بعد الدال
وزنه زاده علامة على الاشارة بالا
اقتصر على الدال الدارة ومد ها
لم تقع فيه الاشارة ولذا اقتصر
لكسرهم وحدها تنوعهم اندرجا
اختلاس من لدنه لابد يشف
وسر الدارة مشدد لهذا الشكل
بلم يجد والله اعلم واعلم الله
هـ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

تعقلون بمعنى ولا تتولون ت دون اولياء ك إنا اولياء إنا ه هل تنبئكم ر مغير
خالص مع الغنة يحسبون كنع هم وا تقولون مثله أن يبعد ش جملة وتبتغون ياء ا الا خلاف
نسقه ربي اعلم ربي اعلم ربي اعلم ربي ان يرتبين فتح الاربعة المدنيان وابن كثير وابو عمرو يشكون
ارتضى المدنيان تعلمون مع ابي الثلاثة فتحها حفص من دون اولياء فتحها المدنيان وابو عمرو
وق الم وابن ذكوان بسنة اثبتها وكلا المدنيان وابو عمرو واثبتها الحاليين يغفر وورد
عن ابي شنبوذ عن قنبل ان يهدين او يرتبين تعلمون اثبتها وكلا المدنيان وابو عمرو واثبتها
الحاليين ابن كثير ويغفر ان ترن انا اثبتها وكلا ابو جعفر وابو عمرو وقالون وابن جماز
عن ورش واثبتها الحاليين ابن كثير ويغفر نبغ اثبتها وكلا المدنيان والبصريان
وابو عمرو والكسائي الحاليين ابن كثير ويغفر واما بالا تسئلن فليست من الزوائد وتقدم
الخلاف على من جعلها والله اعلم فالله الشكر مسورة مريم عليه السلام مكية
كهيعص نافع بالتقليل كهيعص عد بالفتح كهيعص كوفي بالاظهار
الهاء مهملا والسوسي الياء وجهان الفتح والامالة مع تقديم ياء كهيعص
كهيعص هم صري موقوف بالاظهار فجلع تمرة الحاليين ووجه السوسي الوجهين كهيعص
ذكر حمزة كهيعص كب بالاظهار لقفاء كما قال بعضهم وغيره وقال بعضهم هاء
وتلاه وهي مفتوحة بفتح الياء تلاه وهي موقوفة بيانها معا وكذا حمزة
بفتح الياء تلاه كهيعص صرح جملة على الهاء وعلى الياء هاء الزاي امالة
الجملة هاء الزاي كهيعص كهيعص كهيعص بالفتح على الهاء وفتح
هاء الجملة في الياء هاء الزاي عد كهيعص مفردة كما قال بعضهم جاء وراء ثم هاء ميلها
وياء جملة كهيعص موقوفة تنزلا وفي الهاء قل بالفتح جميع وكذا ورش في الثلاثة الياء عد
كهيعص مفردة تنزلا ذكر حمزة هو يغيره بالهاء بلا دغام الهاء في الحاء ولا
خلف حركة الهاء في الحاء مع الادغام لان الهاء غير الحاء المهملة لا الهاء وليس الهاء
بغير هل يعني على مذهبه كما جاء تنبيه كما قال في النص والنشر واول سورة مريم
واول النمل فجدير حكمه لا بد يبقى من الاعلام له الحكم فله بالامالة فيه خلاف

ترسين مع فاء ذكر الثاء انت بلا خلاف بغنة واجبة في الوصل لا بد منها
عند اهل النقل لا يجوز عشرنا الى رابية بغير غنة ولا التكلم له وقال في اخر
ايسا بلا عن حكم دال مع سيرة انى اخرها ه تلاه اب لعلا هل اذا فاء لعلها
او خلها وانما في لعلها لعبد الرحمن مسكا ما بادغام لعلها وخلها وتبيان
له ولو فقد الهاء غوم نفلا محمدا له كما اذ نحن نزه في بيرة من النص له ومن قال بلا
لهما اخلا وانما له يقاس تعوم خانهم جعلهم تلاه انى زكريا ه سما زكريا
إذ نص زكريا ه علا الهاء واجبة للعلم الموجود فيها وجاء ذلك على
لا هل الهاء العلم والله اعلم وراء ي خبير شيء وزن حر مشترك ج
اربعة يزكريا تقدم عتيا علا ما خلقناك شرح آية ك العجز
م فا كبر ووجه عدم الخلاف في العجز وراء يسب لا مالة كبر بخلاف غير العجز ولم يقف
عليه يسب لا مالة اني آ اعوذ ه لا هب كذب لا هب ج هنا رواية
عن اشياخنا بالياء فتكون لا خلافة على قراءة الياء مفيدة ولم يقل قراءة النون
جاء زيد وجبريل عليه السلام على نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام ازكى التسليم
وان قلت لا لم يكن صورة الياء قلت اجاب الشيخ مولانا عبد الرحمن ادريس الحاليي
رحمه الله يكون الالف صورة الياء كما تكون الياء صورة الالف في بلا فتحي ووصلي
كذبه اب بعض ياء فتريسه او جيدها بوي صورة حتم له مع كذبها ونفعها وذا الى له
بها فراجعي واستر شدن له لا تذ مفارح قد اسند له لعامل عيفتي مفيدا له ومعوذا عيفتي
مقيلا بغيه بنفعه بقيده لا تذ يعطيك تاما خيفتي له مرهتي وذلك ما قال
نبدت له لا تذ اوا اجعل الفعل له مسك انوبي من ربي واذا له يقيلي ج مغرر
والاعوس بلا خلاف وقد بغي بالفتح ياء جاء وهاليس بيهات مرفوعة الشيوخ مثنى
تعتقا نعرض نسيا عد قد جعل شيخ مغير تشقى ح تشقى ج على حذف تلاه
اتقا رغبة والباقون ج بالتقليل على ادغام التاء التانية في السين في اتبع الكتبة
ج اتبلني ربي بلا خلاف ولم يجل حمزة تلاه عالم وابتدا والله اعلم اتبني بكتبو

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

جملة قول آتوني ك واو جانب ج بالتقليل والكسائي بالإمالة ومعقوب بالفتح ك يفتحون
ك بوصل الهمزة وفتح الثاء في الوصل ومفتوحة بعد الهاء والله أعلم وإن آتيته ن إبراهيم
ل بآلائه د ثلاثة ك يفتحون بالهاء معا ج إنه ك جملة وكل وبعد على مذهبه فلها
ث ويكيلا شريد خلوة مو مي والهمز يعقوبه ي ن وأمهم يعقوبه عم خلد
هل تعلم شل مغير ا ذا جدا ه ذا حد إدام ق أ ذا أ ذا ثم ي ولابن ذكوان
وبتيا الجمع والاستفهام ومد الجر ثم يلصدا استفهام وابن الصلاح الشيخ سبيع أدريس
الشريف الحسني رحمه الله لابن ذكوان أخي يقدم الجمع له في قوله إذا ما مت انتهى له وقال
الشيخ سبيع عبد العالي مرا ابن ذكوان رحمه الله وبالفتح بالكاف يسيروه إذا ما
ما مت ابن ذكوان لا أخبا راوا لا ما وقال الشيخ سبيع محمد بن عبد الكافي العباسي رحمه الله
بإذا ما مت فتح الهمزة ابن ذكوان أخي واعتبر له مت نفرح يذكر موسى جيئة
عيلة ميلة علا بعم تبيت نقاوة د وريا يحل وريا بعم مغير
ووالد أشر مسة أربعة نقلا لقرشي سل مغير تفرد إدغام الدال المنفصلة في الجيم
مثلها دفع تكاد نبرني ينبغي تحبي لبشر ج هل يفتش سل مغير تبيد
إدغام الصغير فالكبير وسنقول له تطلع على يجعل لك للكبير ذكر الجمع بلا ذكر رحمت
قال ربي الصغير منه إلى أسرتيه قال ربي ذكر لك قال ربك يفتح فيمثل
لها رسول ربك ذكر لك قال ربك النخلة تسقط جيت شيئا نكرا والهمز هيا نقول
لدوا مبروك هذا غير ذكر قال لأبيه الصغير ما استغفر لك أفاه هرون نبيا بإذن ربك تبرئة
هل أعلم بالزبير أحسن تدبيرا وقال لأوتين لعلي أبلغ يستجيب والهمز الحرابي للدعاء ومنها
بإذن الإضافة معه ورأى وكانت يجعلا ابن كثير لي آية فيجعلا المدنيان وأبو عمرو
ابن العلاء وابن العلاء فيجعلا المدنيان وابن كثير وأبو عمرو التي الكتب أسكنها عمر ذو بن الله فيجعلا
المدنيان وأبو عمرو ويسر بيدا ولي وليس فالدبر الشكر كبه ج بالإمالة أو الفتح مرعبه
وبدا لهم كبه تحبة بالإمالة تهمز الحرمين تبيد أو الفتح وكسر له
كبر ووجهه والله أعلم انفعا لبيت بر أسرع آية الفرقان كهة تحبه فيتذكر بالإمالة وهو

الإزراء

وتعدوا إزراء نقش الإزراء عثمان الإزراء به له ثلاثة أوجه الإمالة والتقليل والفتح
مع قصر له والإزراء مشهور وذا إلى إزراء نقش الإزراء عثمان خذ بلا هجر ما يعيم
البصر منا خمسة عشر موضعا وإن دعت أشار بصم بعضهم بقول
إيا فرع للجيم سرا وجعفر ما في عمير البصري فبلت الملاملا وذو زيد
العالي بكم قد أنجلت لدى فتحها وفيما كرك موصلا فيه أجبته
فإنيك هو لبه ثم روى بفتح الباء أعلى فضلا حشر تنبيه أعمى
هذه شيء هداي وأتيها. خطيبا قال فيها التجري بها فصلا وعصى تعالى
الله يقضي وحقها والفتى يفتح السامري به الجلا ومن يغر
من ذاك بميله البصري والله أعلم وهلك رد وسر الأي حيث ترك
بكسر ويجيء ثم سال على الجبي فيما منها وانتزعت وفتحت ويبيح كذا
في الشمس والبلد الجهر وه والضحى وافراوه ثم تذكرها فيعيها
روى قلاها البصري أبيرى هذه الواو حشرها لتعلمها فيا
فتح بكسر وعن أم أنيك أنيها ردهويه تنزلت كذا كثيا
في الفيها الخير بلا نكر ه وما ليس راس أيها فاجتنبه
لتجزى واعلمي كل شيء بلا حجر له تولى بياء ثم الفتى يفتح السامي ويقضي
فل تعلم الوزير له عمو ثم أعمى بلا خير بها لا تبال يحمد خذها منكوفة النشر
لا علة امكثوا ب معا في الوصل يحذف الواو والاتمام وكزلا على الله والتسمية
في الكهف انفع الجمع والنشر وكرم البرية إني رأيت ك جملة إني
أنا له تعلمون رأيتكم ث أفتى مو على فتح الياء وعلى فتح الياء هاكم
كفوا ن جملة كفوا ن يفعلان بالفتح ويصلان بالشورى كفوا شر لبرية الزند فيه
هل التنبيس وإما في الوصل فلا جل أمالة كان الشكور يمنع الإمالة قال صاحب البهجة
ويمنع الإمالة الشكور له في الوصل والوقف بها يطوى له كفوا ج مغربي كفوا بد كفوا
نعما جملة بالصيغة في العالين وكل أمر على فرهبه وأنا اخترتك ج لغير محل يدوام

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

غيبة إذ كه نعم ويكي يسهلا جع بالوصل والوقف كالجماعة وفي بعدا بغير هجة بالخالص
الكسر إذ تقدما ج بالخالص وبالإفهام لا غير والثور بالوقف ترشيد كي بكه وتيسير كي عم
كه ج أعني أشدد مق وهلا بالوقف كالجماعة أعني أشدد وأشركه ك بوصل
الأول ونقطع همزة الثاني أعني مشيت كسلم مغير ومشت كحمش مغير لنعيشه إذ هي ذكره
إذ هبيلا كه معلا بالوصل والوقف بالإسكان كالجماعة فقد أتت سوء هجة جملة
سوء جملة كعبد جملة يسوء ج مغير وفيما سوء بد سوء كع سوء يحي كبير وفيما سوء
وبالإمالة جلاء وفيما الهمزة والكسائي وشعبة لورش بالإمالة على أن الفتحة بين على الوصل
والوقف يسر الإمالة بعد فيستكثر علا جلاء جـ بالإمالة جلاء وتقدم الإشعار
على أول بوصلها تكرار إلى عد هذا أن كبير هذا يسر لح ج وبالإمالة جلاء وتقدم
النص عند رسم أيسر في الكشاف فراجعه سؤال وقال يسر عبد الله بن أبي الفلاح
رحمه الله تعالى وفرغ لنا بعض الطلبة وأجابنا بقوله لا أجابا الفرغ عما الحكم عنكم له
هزيل لبعض كيف يتأتى له بل تلقى البلاء حمرا وعكسه له حال الطرد إذا الذي يستقل له وإن
ذكر الفراء نصا ينسا له بإذ حكمه لا زلت بالحكم تعدل له وإن سكتوا عند جلا الجواب عند كم
جيبنا بتعبير المطلوع فيصل له وقال رحمه الله تعالى جلا جابه بقوله جوابه يا حلا وممتر
أتجعل له حلا لأنه القراء للغير تحصل له ولا نص ميسط الذي تقدم مولاه ولعلي فيسر النظائر
تحمل له وبالخروج الأثل على المصاحف سهرنا له ويسر بيت البلاء إذا ما يعدل له بالتقرا
لح تثقل م يعينك تلقف كبير الوصل نص تلك تلقف م عند وملها بالفعل يكون
التشديد بالميم جلا فلت ما الذي يرى قوله تشقى مشدد وراء غير وحدها خلاف وإن فلت
الذي في المقابلة جلا قال الله تعالى زاد خلاف جلا الباقون بالإدغام إذ يتيسر وإذ قال في
الوصل لبين يشدد فيهما لأن الباقون بالتخفيف إلا بتاء الحرف تلقف ح يثير وشر يسأتد
إن ب كلا تلاقيه بعد تل وتر تقف يه تيه حرمي كشل وتر بيان
أشر حق بكلا بالوصل بدل عن الوقف بيقول يسد له بعد إذا وافق بتر فيه جلا لا ح
عكسه إن أسر يعني بتخفيفها ومن قال غيرها بغير خالد الكلا له وقد تكرح ع أنبيئكم وتر تعلم كثير

وإذ قتلتم سر

يشرع فيه كلا الكلا الكلا الكلا
بالإدغام وبالإظهار وهو الإدغام
بالإدغام وبالإظهار وهو الإدغام
مختلف فيه على ثلاثة أقوال
الإدغام بالإظهار فقيل بالحذف فقيل
من غير خلاف الكلا وقيل
مع الإدغام وقيل بالإظهار
الكلا نبه على ذلك سبط الإمام
التيسير في الإدغام حيث قال
ويشرع الإدغام بالإظهار

إن أسر بالتخفيف في الوقف بدا
بعد ذلك تشكل فتقبل فرشتها

www.Quranonlinelibrary.com

قال لهم النبي مركيد نحر الشكر بجزاء اذن لكم لتغيير لنا قال لهم تقول لا يعقوب وسع اهل
اذن لهم يعلم ما ادع من فان ربي يعلم قبل انتصار لعلاط نحر فرزقنا والله المرامي ويحيا
ويلاء ان الاخلاقة ثلاث عشر اني يرى انستنا اني انا ربي انت انا الله لنعبد
اذهب ذكر اذهبا منه الخمسة المدينان وابي كثير وابو عمر لبث وانتم استنقاذ الغر
ميبون ويعقوب ولي يحيا يختصل حفص والازرق عرو ذكر ذكر ان ويسم في اي يكتب اذ
برايت اني منهم الاربعة المدينان وابو عمر اخي اشد منهما ابن كثير وابو عمر ومقتضى
اصل مذهب ابي جعفر منهما من منهم عنه ولكنه لم اجد منهما حشر نشر اعمى
منهما المدينان وابي كثير ويحيا ما الى واية الا شعبة لعبقية اثبتها في الوصل
تدع وابو عمر واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وابو جعفر الا ان ابي جعفر يقف
وصلا وقدر ابن مجاهد في كتابه قراءة تدع حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون
في جامعه حيث جعلها كالثبت لابن كثير في الوصل دون الوقف نبدا على ذلك
الخلاف في عمر الدانو فالله في النشر سورة الانبياء عليهم السلام مكية قال زيد
عد ثوجي ح إليهم ج في الحالين تفقد ف مغير خلاف مع الغنة كانت
كانت بد بالاظهار على الاصل مغني ح توحى اليه عد يوقنون يعقلون كص اني
الدرر كط الم ه منذ نعي يكن لا تسمع تسل مغير ولغير اشتمرت عنب وصلا
جلاق في بلاد بجاج يتفكرون خ تفيض الثم ك الدعاء اذا دعا وفيه ك
زيادة كص في رواية يسبحون سنوح بالاظهار لهم زيادة لعبيهم تبيينه
تقديم الامالة في العين للسوسي وفتح الراء كما في عمر وابي بجاله واما امالة العين للدوري
وغير كلاف وابن ذكوان تقديم الامالة في الكسر والعين موخر حيث اذا يتمنكم
كع كما قال بعضهم تتمنكم بالتاء شام وجعلهم لم يتعبتهم بالنون جاجهم
بسبب ما يتمنكم ي مستنبه ايضا في تي كص وزكريا اذ كص وزكريا اذ
عد وحرم مجنب فيتحت ك يأجوج ومأجوج ن هولاء الامة ذا الى نور
عباد في المكتوب في يكتب عد قال قال ربي ح تنبيه ادغام البصري

يعلم ما ذكر جمع بينه طيبون نعم قال كما بينه قال لغز يقال له ويعلم والله المرامي وبيعا
ويلاء ان الاخلاقة اربع انزله فتحها المدينان وابو عمر ومن معهم فتحها مبصر ومبينه
ايضا عباد المحسن اسكنها حمزة ومن الزوايد ثلاث يا عبادي في الموضعين لا تحزنوا
انتصر في الحالين يعقوب قال في النشر سورة الحج مكية تسعون حشر بعقة على امالة
الراء والانوس بجزم اللام معا لتبيض حفص ثم ليقطع كما
تولاه ح مغير والانوس بجزم اللام لتبيض والتبيين خ تفدات دسير
بالاشباع وفعلوه ملاوفه ولتولوا بغير جملة ولتولوا بغير جملة ولتولوا
لدبيه ولتولوا ابي ولتولوا هو ولتولوا اي ولتولوا اي جملة ولتولوا بغير جملة
ولتولوا بزيادة لجميع القراء وبالتاء مثله في بالهم وغير الف وال
ذلك اشار بعضهم ولتولوا الحج زاد والعلماء وشعروا في بالهم اي بزوالها والبلاء
بذي الحالين والبلاء حفص ج وينزه الحق بالاثبات في الحالين وغيره وملائم يقضوا
نحبهم ثم ليقضوا بعث وليوفوا وليطوفوا م لهما وليوفوا من بيت
حفص عبيد م فتخطفه خ سحيق شر وجبت جنوبها حشر م نكاف
مغير والى ذلك اشار ولي الله في مزي وجبت فاصلا بين قوله يتلى يدفع
حفص اذن كد شر اذن حزنا مع يقتلون عم يقتلون حفص اذن يقتلون
اح اذن يقتلون حفص اذن يقتلون شد اذن يقتلون ك والى ذلك اشار
بعضهم بقوله واذن الضم وافتح التاء بعد ما انه عالم والكسر في التاء
كمقاهما وفتحه اولا وكسر ثانيا ثم ما ذر واقتحمنا كما
تدفع خ لهدمت من موقع شم مغير لهدمت من موقع حرمي
عد الاظهار لهدمت من موقع شم مغير لهدمت من موقع نل لهدمت من موقع
حرمي نكير غب بالحرف الحالين فكاين ح بعد على الياء بالسكون
الحسي مع الادغام رواية ويجوز له الروم ويجوز له الوقف على النون كالجماعة والى ذلك
اشار بعضهم ولكاين بالخلف للبصري جزاه وقفه والياء فيه استصحاب اهلكتها ع

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

ويثير الكتبة يعزون مد معجزين حو ثيلزاك مد خلع جملة زيد عمرو ح علا
معا اختيار الكم بيلا كم كبرى يعزل حو ترجع تشر تنبيه اخلاع الجمع الساعة شيء
النكاح تعسكر تيسير لكم الارماع ما العمر لئلا يعلم حال الله هو والاخرى ذلك الحجة جنت
ما الفلاس سواء العلم جه ابي هيم مثل بربع مراة للزين لا تكبر ربك لا الله يكرمني
عاجب تبكل عوفيه بد الله هود وند هو الله هو تشعر لكم تقدم نقع على اعلم بما تكرمون
يعلم ما تعرف يعلم جعلوا هديا الله هو الله الموابق ويبطا من بلاد ان الاقامة
ومن جنته للكابيين مثلا الموتيات وهشام ومعص ومبيط من ازواجه انكار
والبلاد انتهاء الوصل بوجيع وابو عمرو وشر وانتهاء الحالين ابن كثير ويعقوب
زكير انتهاء وكلا وشر الحالين يعقوب. فالله الشكر سورة المؤمنين وكيد
لا تنتهوا حد ما تكذبون شر عظما العظم كص تنتهوا تشتا حو
غيركم تشغيلكم حو علا بل ارغيرح ما منتن لا اي اعبدوا احتجب الوصل فتم
نوح نقع مثله هيهات هر ما يفعل بالماء وغيلا شر كبرى تنبيه ولهم
المؤمنين الخمسان او لما شربوا واخرها بمعرثيرهم المؤمنون من الوقف الس
التي جزيه الحول كلا ردوص الى الفراة انبعد وشر يعلم فقال ابن الجزري رحمه الله تعالى
في سورة المؤمنين في المؤمنون يسبح في حالة الجمع ما لا يسبح في حالة الافراد وقال
يسبح على الحسن من اجرد الشعب الادراج ومن جمع الشعب الوقف ومن قال انما الوقف
لاجل الاختصار طويل لا كذلك الحال كثيرا منه في الفراء وهو ما قال ابن الجزري
رحمه الله تعالى ورضي عنه امين شريح الخسروي مخرجي قوعدوي يعقوبي سنا
الجمع
يعني يسبح نعم في حالة الافراد ما لا يسبح لهم في حالة الافراد والمعنى اذا اجتمع
تسبيح بروايته يعقوب سواء كان نافع او غيره واذا انفرد تسبيح عن روايته لا يعقوب
سواء كان نافع او غيره والله اعلم تسلنا ح تنتراج شر وكل من على اهله في الوقف
وكلمة الحالين تنتراج بكن بالفتح الحالين تنتراج غيم شر جملة بالصفة في الحالين
تنتراج حشر جملة في الوقف وكل امر على مذهبه في الوصل تنتراج دفع بالفتح ويعمل بالتشريب

تنتراج

تنتراج نفع بالاماله كبرى لعلا ويعمل بالتشريب على الكتبة مبني على الوصل وهذا
حيث ما جاء من الاسماء المنصوبة كفرد ومعترف وفس ولا يجمع ابو عمرو هذا عنده من
ذلك الشاء لحس وقد فخصوا التشريب فعلا ورفعوا لها وتخصيصها بالنصب الجمع الكلا
تنتراج كتبه جملة في الوقف وكل امر على مذهبه في الوصل تنتراج حو جملة والبعض التشريب للاماله
واذا قلنا انما الله الصلوة نقف بالفتح والى هذا الشاء يتبع خطوات الشيطان
او رئيس الجماعة رحمه الله تعالى وابن العلاء الوقف تنتراج والبعض اذا وقف بالاماله
والفتحة مصدرا له وعند اهل الشاء لحس كبرى وغير من تعليل الجميع بتبرا له بالاثر اسم
جلي قال بعضهم التعريف وقال البعض سحرا له ومن قال بالبعض المضارع مع بالاماله كذلك
ايضا كلاب الياء والكسر الياء حو والشاء الى ابن الفاضل رحمه الله وابن العلاء في الوقف
تنتراج الكبرى عليه مرة في الحرز نصا مشكلا جاء اذا منه ذرية كن معا فراء جب
مغير تقدم مثله وان هذه ك والى الطين ك ث اكثرت كنف نبيا رح ذكر تقدم
تعزون خ خراجا شر معا فخراج ك وبه الحال سؤال وما الله في العشر جملة
مزيدة له وعند الغير في الوقف تعقلون اذا يجب زيدة بتشريد وغير هذا بعد فرقا بالزيادة
فقد جاء وفي جمع الشعب الكلام تبيينها له وخلف البزي وقد تكرر اما عقلا له وبدا
غريبه لا نظيره بلا له ترى سورة النور حكما تلاما جوابه جوابكم في المؤمنين
وفي عقلا وكذا له وذا فخراج عن تعدد واعقلا له الجبال اذا ك اي اذا اذ انا
ارجعة اذ ثلاثة ح اذ ثلاثة اي ثلاثة منه تذكرون علا سيقولون الله
ح معا اخراج يعقلون تعلم لا تعبد نبرح معرفة العلم اعمل ث تستغرقنا شر بالخزي
كما قال في النص قال الشيخ سيدي علي الحسيني رحمه الله تعالى قوله تستغرقنا امزيه
واثبت حاضروني ما ترى هبيرا واو فديعون لي توكل واعزوا ان الشهادة وعلة تظهروني
جلاء له بالعزو في الفعل كذا الالاء الخراج وان بالبيت يقطع الفعل ما يشرا تعزون
صبروا الى نعم قل ان كن قد لشتم كشر مغير قبيل حد لا ترجعون
شر وبل منها حو زاقة حد التعمتنا سيما غير ما دون تمترا الى اذا اربع علا

www.Quranonlinelibrary.com

الاول والخمسة ح الاخران تفتت الدخ او غيب الله مثله اذ تمشيكم حمزة
مغير معا هنا اذ تمشيكم حمزة معا هنا اذ تلقونه له كبر وهلا تقرا اذ تلقونه
تكلم حفص اذ تلقونه ازمن وتحسبونه تحسبونه كثير زيد عم زيد ع عمة تبيه
ادغام الصاد الفيمة تبعثون قال ع بخل قال ع واخاله هو وه انزل يسكر بين بين نسمار ع
اعلم بلا قال ع اعلم بلا قال انما يسمع عدد يسير واخر لا يرى له ما يبلغ الحصة كر بلا رعية
تمعدا الله هم وتحسبونه هنا تتكلم بعد اولا الله الموامنا ويسمعا مرياء ان الاضافة وحق
تعلم اعلم استعمال الموصول وبعض وعن الزواجل سنة لا كثيرين موضعا بلا تقرن يمنون
ارجعون فكلمون انتصر في الحالين بعضوا فلانه في الشعر تبشعون تبشعون جيوبهم الحل يبيرهم
مكة غير انزل كم انذر المومنون حرفيه بالاخفاء بلا تبدل الا له بعد الحمد وفي الابدال
مراعة للاصل وبعلان بعدم مراعة الرسم ايه المومنون ك يجوز له الاسكان الوجه ولا تملي
على فلا عن قراءة الكسائي لا تملا بيت هذا النهي وقال ع اخر يجوز له ثلاثة اوجه في الوقف
بحركة الاشباع ويجوز من الاسكان ابدا فالاول من هذا التشبيه لا نهم لا يقفون الى هيهات
م ف مثيبة ك عدا ك تمشيكم ت بالاخفاء حمزة ع حمزة ع حمزة الحابي
ونقل عياض عن مالك عن بعض الائمة انه سيل عن كلام الله اهل يقول الله هل بالفاء هل
بدون الفاء بعلمه له واوحي عليهم بالتعرف والفضائل له وجد بيت هل يجوز كلام الله اهل
وجد بلا ست البوم فكيف المسائل له جوابه ان الكلام اعقل فكلمه زوجه له مفرد
للازم التخليص بلا خير سائل له وان كان معتوها ولا عقل عنده له يفيد بلا
بفتح كلام الله اهل ع ع ع ع ح عمة تمنه توقد حق توقد عمة
ع ع توقد ويتبيح واو الاحال كم توقد حم ح ذي توقد ع ع توقد
له تتعاون له تعاون ز كلمين ع وينزل حق كلمين كل شر نعلا وتبيه خر
جرد مضلق سوء نعلا وتبيه باق وتبيه حق سوء وتبيه عبل ق جملة على
كسر الهاء وتبيه ح قراءة بعض وتبيه بالاسكان الفاء وكسر الهاء من غير صلة
واما ثلثة كلام بسوء الصلة كهشام ومداول رمز غير تبيه سعا من غير

تبيه

واتقلب ع سعا كلمت الى بغير تنوين
وقبل بالتنوين والاخلاف يشمل ع
حفص كلمت بعد سعا وروى ابن
تشبيه عن قبل وقد ذكر بما تقدم
بيان والغيب وقد انص عليه ابن مجاهد
عن ابن شماذ عن قبل وبين هذا
الخلاف من روايتنا ولا من لم يقتنا بل
قراءة تنا لهم بلا تنوين بالاخفاء من غير خلاف
بينهما والله اعلم

ش تنوين وقال بعض من نعم معوجا الكهف لا سعا لا تنوين للكسر للبزي له ونوقة لقبل الذكر له
وقال ا اخر سعا للبزي والتنوين لقبل له بعلاقة حمزة يدعون تنزلا له فيا تنزلون له تبرز
وهلا استثقلت ص ويتبعه لنفسهم ص ان بعد لا تشبعن لا يتبعن ك لا يتبعن
كنه جملة لا تتبعن سعا جملة كما قال في النمر تسمعه بلغ في لن تتالوا له بلى
تنه يستكبرون قالوا له بلى تجزى لتبلون له تم يعكف واعلموا ابن
له تم يعكف واعلموا النور له والبلاء كنه كلهم بالتشمير له العسكر ثلاث
عمة تمنا بدل الاول والبيه انكا رسول الله في حرز وتلك ثلث هو تلك اربع كما في بكر وحمزة
والكسائي ولا جهم ينصرونه بدلا من تلك مرت وهو الاول التنصيص على نصبه او تقديره
انقرا قد على ما قبله اذا رفعنا لا نهما عنه منه ولا وقد عليه قبل النصب اي قلت
ابدلا اذ لا يوقف على المستوى قبل تعالى التابع وان قلت انه منصوب انتفا جاز الوقف
لا نفهما عنه كلام الصيرفي بلفظه يتوفى ا تمتعكم يتوفى ا تمتعكم في الوصل
تمتعا واما في الوصل الابتداء بضم الصاد وفتح الميم قال هذا حرف وما في الاستعمال
والبرفان له وسال والكهف مجزيه له من يعتبر معناه بتبيه له ومن يعمل الوضع مما له
يفصل وبعد ذا فكلهم فروفيوا له بالاخفاء ثم بصير بعد له بوقفه العقبى
لعجاج له مجنة له وافتسر من السراج له وكلهم بتبيه ثا بالاخفاء له عن شيخنا ابن
عابد السلام له ويجوز له الوقف للبصري على السلام اتباعا لمرسوم الخط وما روايته
وتبع له على قول الجمع له ثلاثة وله الكلام للجماعة الوقف على ما لم على اللام
ثم على الذي والبصري يقف على ما ثم على الذي من غير ترتيب ويجوز الابتداء بالاخفاء
بالاخفاء الجمع هو فيه عند الفراء وسابق عند العربي نا كل شر مسعورا ما نحن
عنهم وهلا لا تنفق ويفعل لك كمد معا ضيفا له تحشرهم عد تقول
ك تشبيه عن ح تبيه ادغام الصاد الله هو يوم لكم قبل لكم يعلم ما يعلم
ما يجري نكاما بعلا ذريتها الاشكال لفظا سرو الاحال رجال والا بم يحزن يصيب
بعلا يعلم سنا في قد ذهب بالا بم خلق قل بعد ذلك يحكم بهم معا الى سول العلم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

العلم منكم بعد طول تكرير وتكاثر لبعض تكاذهم بعلم والانتم للعلمين تذكيرا وظن كل جعل لك
فصورا كثيرا. بالصامة سميع او الدا الوابي تنبيه لبعض شيوخنا نعم بملازمة الادغام والكبير
لكنه يجعل الدارة على الفاء وتدغمه في الشين اذا ما لا فصلا وبه اخذ عن الاستاذ
مولانا عبد الرحمن ابن ابي بكر السيوطي رحمه الله ورضي عنه وقرأ بتعريف الفاء والادغام
الناقص عن البقية لعلم الاخلاف بكسيدي في مخرج الشمس رحمه الله
وعن غيره انه لا كذلك واما من يقول بادغامه خالصا فيذهب من الفاء ولا عبارة بنزله.
واذا قرأ بذلك مرواية بالكلمة وتلاوته مفصلة ولم يقرأ بذلك احد من الشيوخ ولم
نقل احد يذهب من الفاء ثم ما فيه من الاستعلاء والاطباق والاستطالة والانبعاث
ذلك من الادغام الكبير واما الاخفاء الذي انتقى به ولا يقدر على الاتيان بكيفية النطق
به بغير فيه بالاظهار فهو باطل من الادغام الخالص من غير ابتداء من الفاء والله
تعالى اعلم بتبيينه واحكامه بسلا عن الحبيب بعض شيوخنا نعم له مؤيد الا ان الفاء تدغم
بما يعني انه درا بعوى الفاء له علاقة انتفاء عن مراده له نص على نقله الجعبري
وصاحب التيسير بلا تعليل فيا سد مرواز مع احكامه هذا الذي عن شيخنا رويت
اعني عبد الرحمن بن عبد الله رضي الله عنه اما غريبا نعم الى يستمل وجيهكما وبلاء الا اخاه
اثنان له يلتبسي اتخذ بتمامه ابو عمرو فرضي الله عنه وابو عمرو البزي وروح
فالدبه النشر فتشقق ع مما تشقق خفف الشين مع فلاق غالب وبلا رزا
شيء واجمع سرو مجاوزة له ونزل الملائكة ع يا ليتني اتخذت ع يا ويلتي جمع
مغير والا مزين بلا خلاف انه جاء في حل مغير فرعون اتخذوا ذ فوقية اتخذوا احد
وتمودا عد الى ع نشرا بما نشرا ك فبشرا ان جملة نشر اعلم
ولقد نشر مغير يتذكر واشر وقيل لمن بالاتمام وزاد هم عم ثم كبير
لا مزيد لا شر تذكر ج يغفر واعم جملة يغفر واحد يغفر واف يغفر واف
يغفر واسمك يتقاء ك سر مغير الملائكة يضعف ع يضعف ك
يضاعف ي يضاعف احشم يضعف اخت بيد فتقاء عد ووجه زيادة

حبص

حبص بين التغيير بعد الى واية نفع وخ يتاع حبة ويلقى عبة لجسيم عبة
بالادغام جمة لجسيم هر بين يسيم و بالاظهار الشرى والبيم كسيم سماع كسيم
سماع كثير جملة تنزل مو السماء واية ثم اخاف ثم ولبث مكسر مغير ابي جد ابي
عد ابي سل وجد ومولانا من السبعة التي استنبطها الشيخ رحمه الله ابي ثم نعم
حين تلقف له ولا تلقف ع امنتم مك امنتم ع امنتم حبة خطيئة
بالادغام ان اتم مع بعبادي انكم خ ترى الجمعين ج كبير بالاظهار الوقف التفصيل
مريبي ع ترى الجمعين كثير كبير جملة بالوقف ترى الجمعين جس جملة وعلى واحد من مذهبه
بالوقف ترى الجمعين ج بالامالة الالف التي بعد الظاء الى واو الامالة فتحة الى ياء وهلا
وفعلا واما بالوقف بدل الامالة التي بعد المعين وتسهيل الهمز بين بين وبين الفتح لا
نبرز ولبس الله بالحرز وارجو مد كوم مع امالة فتحة الهمز تبعا تنبيه لبيت منزلا فتحة
معالة سور امالة الكسائي واما امالة فتحة الراء وهلا وفعلا وفتحة الهمز وفعلا تبعا للامالة
الالف لبيوت طرا امالة الالف نقل كذا التفصيل مشكلا بهمة عن شيخنا وفروشا وهي عن
اصبهانه الله تعالى العلامة الى بلا ناء الدارج الورع الصوفي سيد محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحسن
ابن عمر ابن النبع بن للاسلم ترى الجمعين ج مفتوح مغير بالوقف ترى الجمعين لبيد ج سوء
بيبه لورش وجبلان البقر والامالة بالوقف فيه وفي غير ذا الياء جميعا كما
قال سيد محمد بن عبد السلام الفيلالي رحمه الله وهدى لورش مع اجماعا له ذوا
البلا نص هاعلا ويجيء الوقف سنة او حبى الامالة معه الملائكة والنرسه والنعم
والا تسلام والفتح كذلك كما قال بعضهم وترى الفتح والامالة لورش مع الوقف
للامالة لقوله وبالا ردايه له بالخلف للازرق بالتنبيه له فقد عليه سنة معلومة له
كما انت بغير مرسوم له ع ترى اعنا فصلا لفظا الحاء وعلى له قال لورش حالة الوقف
بلا غلا وقال واخر انسا لا عنى فتحة ترى له الهمز بالتبت وحرف الراء له والوقف بالتنوين
والامالة له لورش مع حتى بدا الى واية له وقال واخر والوقف ترى البصري له بالفتح كالازرق
والكسائي لعاصم لزلد والشلاع له والباقي بالعكس فجز نعلا له تبع الامالة بالانه ك

www.Quranonlinelibrary.com

تنبيه اذكروا نعم الله عليكم بعبادة الملائكة تنزيلا اياه هو ذلك الكبير الذي يرجى تشكروا نعمه
صوبه ربكم كبير جعل لكم ليل لتسكنوا ربه فذي انفيل نعمه ذلكم فوراط قال ي رسول ربكم قال
لمن قال ربكم قال ي قال نعم قال للملك وقيل للناس ذان نعم الله سخر لكم واذ لكم يغفر
لك قال لا يغفر ي ورثة جنة وقيل نعم الله قتل والمراد بالهوا ي وبرقيس جمع قيس
ي ينعم عليه اربعة جبلا ريش ت بلا جمع جبار ريش لبند سبع خلق حمار لرقة
تصوره حكش هيئة هارهيئة الكبيلة خ على قراءة من قرا الدطل بالكرة والبث -
النفقة باه قلت نعل لا كل النفقة لذا ي الحرف فلت النفقة التي يشترى لا بعد الزا
الحرف اثباتا وحذفا هو الدال على تغيير الحرف رشاركه ونعزا البر منه وانما هو حركة
تمر الدطل ي كلام تجنبا مولد عبد الرحمن حيي سهيل عن هذا اللفظ بعيد والسلام
والله السكينة بالاعمال ي عنه شيوخ الغرب بالنفاق ي ونفقة موقوفة بالاثبات
ي هذا الوجه عن الرواة بالنفيشها بين عمل معلوم رأيتم ي جميعا كيف تنزل
عبدا ي وح اما يتركه جمعة اما يتركه تعني ايته ك تقل تعني معجزا من بقية
وتنزل حط من تنزل الشياطين تنزل لا كبير ولا يتبعهم خ ويعلم زيادة الاضافة
كلا كنتم انزل اعلام موضعان ربي اعلم تنزل الملائكة المدينة وابن كثير وابو عمرو
بعلم وان انكر فتحها المدينة عد وتنزل واتبعه لابن فتحها المدينة وابو عمرو تعني ربه
فتحها حفص وعمر فتحها وكسرا جرى الباء الخمسة فتحها المدينة وابو عمرو وابن عامر
وحفص وتنزل الزوا بدستة عشر ان يكذبون ان يقتلون سيعيدون يشفيني ويسقيني
ثم يحييني كذبون والحيوة في كلا بنية مواضع اثبت الياء في الجميع يعقلون في
الجاثية فلا في التنكر جمعة كبير اني ترة انشا ي يشفعا ي ت واذ انبل
يعد ي تبلا الياء لبعد مانعة واعة لا اهل ويصل بعد مولا واعة الهم تنبيه و
واذ يعد الكسا ي يا تبا الياء بعد الدال ورواه النعل مفعة لا بعد الا ذهاب اسبه
اشار ولي اسبه في مكية نه ورواه النعل بالياء عند تلا ي واما في الوصل فلا لان
الياء تحذف لاجل التقاء الساكنين احد هما الياء ولا خر اللام التي ادغم في النون
كما اشار

كما اشار العبد ابن مالك في الياء نحو ان ساكنان التقيا اكسر ما سبق ي وان يكن ليا محركه
استحق ي اوزعني جمعة معا اوزعني آه عزيز ي قالي لتدرا ابن الحمد تمدني الكالي
ليا تنبئني جمعة تسبأ جمعة تسبأ من تسبأ جمعة من تسبأ عم
يعقلون ي لا تشعرون الا كيل ي لا يشعرون لا يشعرون الا يحسبون الكسا ي تنبيه
وانما اخرجه تاليعه نعلى الى تمنية في حالة الاختبار على لا يعجزون الكسا ي وقد الاختبار
ويقول الا ثم يجيبه يصله ويقف على ابلاء ثم يصلها يسجدكم يستدعي العجز ي نعم هالكزا
وبه قال يسبح في الراضي بعيد الرحمن السرسي على وقف الاختبار على لا يعجزون الكسا ي وفيه
في الاختبار انما يعني على لا يا يقف ويرى بالهمز الدطل ما كنزا اعجزوا واما الوقف على لا -
ومن ما انما هو اضطرار ي واشغلا ي او تعريف هذا هو التخفيف في استغلة وبه انزلا
عن الشيء فنا والسلام تعني نعلمون عن فاتيه بان ما بالغه ي مع رجلين من ما
فاتيه جمعة اخرى ح اتمدونن سمعا ف الحج لله سهيل عن قوله تعالى اتمدونن
تحرى هل تبقى النون لا ولي على ما بعد ادغاما في الكلمة او تحذف الجوا
والله الموفق للهدى ان النون لا سهيل تحذفها بالكلية وكتبها بحذف النون
ولا معرفة لدى القراء ي ك قبلا ي اتبين الله ج معرى قبلا ي اتبين الله جمعة
قبلا ي اتبين الله ك جمعة قبلا ي اتبين الله ي الاجماع قبلا ي اتبين الله جميع فتح
بالاثبات في الحاسين ومن قرهم بالحذف في الرعد فيقبل ي اتبين الله ك نعم
جملة على فتح الثلاثة ي اتبين الله اجمع جملة على زيادة الياء ي وملا وكل وامن على اهله
وفيما انكا ي اتيك نافع ك ي اتيك خ جملة بعد الصيغة وصلا واهلا في
الرعد بوجود نعلا في اتيك هو سورة في اتيك نعرف سورة ليبلوني خ جملة
في اشكر حبلى جملة في اشكر ي واشكر اسورة في اشكر كم ليبلوني واشكر
حلق ليبلوني ي اشكر ب وما بقي كلام سلا فيعقلون في لتبيننه لتنقرنه
كثير مهلك ي تهلك ي تكرمه انا تبطش اتيكم ي اتيكم جمعة
اتيكم اف اتيكم تحل سورة اتيكم سعد جملة فما فاك ولي الله وتعد وتنصل اخر المعتبر

ج كثير اتمدونن ي اتمدونن سعد جملة وبتعرف الياء بالاثبات اتمدونن ي اتمدونن سعد

اتتبع اتبين بعد مدا والله جمعة وملا وكل وحرا ابن العلا وانه يبين في بين الملا ي اتبين في تصل جملة سعد كثير ي ي جملة هو في ي اتيك ي اتيك لحلود وجملة في الكهف مع تقديم الفتح واعلاه عند الاماله ه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

تنبيه اختلف البصريون أذن هل قال ر. قال تهم ارجعة قال زيد اعلم تشرب ك. الطبري زيل
انه تعريد كذ تمي زيتا ورد ي تسليمي وحكم تسليمي وقال ر. وزير تهم وبعلم ما نبيل لهم مظلم بتنوع
من تبكير لتبسه عرشكا فلت صوروا وتبيلا تعلم من نبيل لهما معك قال الحمد نبذ تسعة
قال تعوهد والله المرابي للهوا. تنبيه ٢ انبئ الله جميع فهم وعند هم خلاف
بين الوصل والوقف بلغالون وابو عمرو البصري يستثنا اوجه مدا وقصرا مع اثبات الياء ساكنة
ومدا وقصرا ايضا مع اسكان النون وحذف الياء مع الكسر وكذا مدا وقصرا في الوصل
مع تحريك الياء بالفتح واما جمع يعقوب لسوى ثلاثة اوجه اثبات الياء ساكنة في
الوقف كاحد وجهين وقالون والبصري واسكان النون مشمة ايضا وتحريك في الوصل مشمة
لانه لم يعتد الاشباع بعد قد نقلا ص ولذلك اشار بعضهم بقوله بلا وجه قالون
في ٢ انبئ ص وابن العلا ستة بالياء ط مجمعا وافقه بالنبا في الاولين ط وقد اوقصرا
حذفا في الاخرين ط وحذفا مسالة الوصل بيد ط وافقه ساعد ساكنا قد روى ط
يشركون حق تدان تمنيه ينفع بالسماء اولد جه آ اولد حه آ اولد ن آ اولد
فصل يرثني اولد سما وبدا ؟ تذكرون حق تذكرون صلا ؟ الريح شد نشر الحمد نشر
بالامر ك حق إذا تلاع أه دا ه أه دا ع أه دا ال أه دا كم آ ينا حه إبنا
إبنا كم آ ينا فق صبي ه الموتى يسمع انتم ا ك سر الدعاء إذا ذ تمل
انقمون ج بلا نبا الياء في الوقف لجميع القراء السبعة رفعا وان هذا الشاء وبين الله
حرز بقوله وقف ربا الياء قف للكل نفر ه ارى تمللا تكلمهم ه آ ن ث يوصل انتم
ج وكل وانتم بنعم مر تشبهوا كنه تعقلون حق قرن ث يوم ينفع نعم هل
تجزون شه ص فمن يعقلون حق عبة وفيها مر بلا ؟ الاعلانية حسنة اني ذا نسف
وفيها المرنبلا وابن كثير وابو عمرو واوزعني ان مثلها التي ولما زرق عرد شكر بالتي ك
ارى فيها ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن ابن ذكوان عن هشام وابن الفضل
البلوتي واشكر فيها المرنبلا و فيها مر لزوا بد ثلاثة المتوفى اثبتها وكلا المرنبلا
وابو عمرو اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وحمزة الا انهما ابدلا همزة ويعقوب يدغمها في النون

كما تقدم

كما تقدم ٢ انبئ الله اثبتها مثبتة وكلا المرنبلا وابو عمرو وحفص ورويس ووقف
عليها بالياء يعقوب واختلف عن ابي عمرو وقالون وقنبل وحفص حتى تشهدون اثبتها في
الحالين يعقوب. فائدة في انتشر كبيتم عبة جملة بالاجماع كبيتم ج بالكسار
النون في البيم ولا غنة فيها على الاصح فائدة انشا الجس كبيتم ص كبيتم سما ع ايمة
سما ايمة على مذهب النحويين خلافا للفراء السبعة هذا حكمه حيث وقع ايمة ل وقرا
وعن وللامن وجنود نمل شر سم وحزنا شر ام ان حق وكذلك فرعون نبه ر شر
بالشام الصاد زاي الكسائي فتح ويعبد عنه بصاد كزاي وبزاي وبصاد بين بين بقدر
عك واخاوفه البصري والكسائي يفخمان بالتفخيم والبه اشار بعضهم بقوله سوال لابي
انفا هي رهد الله اي الثلاثة التي اختلفوا فيها في الوقف للسبعة فبعض فخم ما وقع
في رفعها بما جاء به بعض الاخرين عليهم بنوع الاماة سمعوا اهل الدراية في الشرح عن
اهل الاداء وقف الجماعة للسبعة الفرا بالكلمة فيها خلاف قد يعم له تدا وبعض قال الامام
ابو عمرو له رمثلا وبعض فخمها بلا افتراء وللسبعة الباقين ترقيقها يرى جوابه
الا ابدا الا انشاء ندو العلم والبعض له تد عمة في بر تعلم مراده ورى قيمة
بلا بروء على كل لقرآن ويعمه رواه منه سالت اخي بلا دراه اخذ بفعل صغر لا يفت
ك بالعلاء وفعا واعفه ابن كثير في الوقف دون الحركة وفيها اي الحركة كالجماعة
انه ام اريد ح نقتبس كبر تنبيه لابن كثير يقتبس والذي ثلاثة اوجه الاشباع
وبه الرواية والتوسط والقصر انظر تاليف الاستاذ سيدي محمد التلمساني على القصر
ولانه كما ولم ارها لغيره ولاكن سمعت من بعض الطلبة حين اقرا انه ذكر له
بعض الاساتذة ونسبه لابي الجزري في تقريب النشر واشار بعضهم الى الوجهين الاولين
بقوله هتيس والذين اشبع ووسطهم لكثير في الحالين والاشباع فيكلا استخبر
ان ع بالخ ٢ وانشئت ٢ تقلبه ٢ انكر ث جذوتين ثمة ج لاهله امكثوا ج
بعد انه ٢ ارتد ٢ الى نفسه كعبة ارى نفسي ح الذي نعبد به نبك حق كبير
رضا ح يتمه فيه اغني يكذبوني خف ٢ الحالين قيوم ج قال ٢ وذلك كثير تعلم اسلم

www.Quranonlinelibrary.com

كما ترجعون نعزن سرات مقبرة حشر الرفد تنبيه ادغام الصاد في الزاي والزاي
لكم وجعل لكم رزقكم يعلم ما يكتمون بعلم ما يكتمون بعلم ما يكتمون الميتين تعلمون نعلم تعلم
فان ربي جنبرله انه هو فان ربي فالله فان ربي فقال ربي قال لا يعلم الله لعلكم فان ربي فجعل
الكمال علم بالهو ومنوره بهاء الله سر والله اسرافيل للهوى تجبيني مغربيتي
ب يتبين خ جملة تجبيني نعزن يجبيني ش بالادغام يجبيني البدع جملة بالتنوين
إ مبتدأ ش ومكانكم هز بي الدخل وبه اشار بعضهم وتم نقر تحت النمل
الدخل تسالنا ما وبه الاتحاد اهل همم يعني بلا نكير ثم هز فجعلوه يفتاه
زيغنه اولم نذوما يغنيه اولم خلاف يغنيه اولم احذف وبه العمل
كما قال بعضهم سيل محمد بن عبد السلام العباسي رحمه الله واسكنه فسيح الجنة بفوله
وهدى بفتح يا عنده لابن كثير واستمع ما يوحى ما تخشى خ وبدا
وتكاد هز تنبيه ابصر يفعل ويعلمون وتكاد حالة الابتداء على الكاف بخلاف
المرسوم على المشهور هاكذا وتكاد والكسائي ايضا حالة الابتداء يقف على ابدا هكذا
هاكذا وتكاد بخلاف المرسوم ايضا على المشهور والله تعالى اعلم كما قال صاحب الجزري وابدا
قف فيما بالخلاف حلالا تنبيه اعلم ان البصر يقف على الكاف من يعلمون وتكاد
وتعلم لو الثلاثة مع تقدير الايضاح والتوسط وبطل بالعكس الا فقد على مذهب الشارفة
من تقرير سيل عبد الله حمد وانه من الله روحه الجنة قال الشارح بعضهم الى ما به العمل
مقال لشاكر هم وان تقيم الا جمل واقصر للايمن تراه بي بعد راح الحالة السكون
ومن يقم براح تحريك السكون من بعد راح الاصل المراد بالاصل السكون
التي تخلف اليه حركة الهمز هنا يعني به الم احسب وسكون الحرك بالفتح المتقدم الساكنين
يعني به الم الله لا اله الا هو من قصر راح الحالة الموجودة ولم ينقص الى الاصل هو
السكون أتمم أحسب شعبة الوصل تنبيه لو وقف هنا به الم الله والتم
احسب ثلاثة اوجه الايضاح والتوسط والقصر قال ابو عبد الله الجعبري رحمه الله
والهز الاوجه الثلاثة اهل بعضهم تبدلة وميم له اسم الله والعنكبوت ان

وصلت اسم يبعد خلاف عند تعملا بي بعد راح الاصل والفتح ثم كما وما يستقيم
تحريك نونها افتكلا ما هو فان واخرها تخذ العمرى اتبع لعلهم كزلا اولى الفتح
العنكبوت للازرق ما وبهذا الانفصال بافتح ودعهى كلاهما والمشهور الاول
حقيقا ما وبه الرفد بالوجهين غير خلفهم ما بعد الفتح العمرى حكمه بالسبق
ما وتحت لو ركبوا كزار تعبيرهم ما ومنوه مع الاصل راح ما كزاوي ما وبيعا من يا وان الا
ضافة اثنا عشر ربي اني انت انزلنا الله انزاخلاف ربي لعلهم موضعان فتح الصفة
المرتبة ابن كثير وابو عمرو ولعلهم موضعان اسكنهما بفتح من الكوفيين انزاربه بتنجيز انزا فتحها
الدنيا بعد رد انتقلوا حفص عند انزا ابن كثير وابو عمرو واختلف عن ابن كثير
كما تنزل وبيها من الزوايا انتقلوا ان يقتلوني أثبت ابيا به الحالين يعقوب ان
يكرمن اثبتها به الوصل كسر واثبتها به الحالين يعقوب قاله به ونشر اخبره لا ابن يزيد
وسلسل وبه الكاف عند به الجميع واعكسي ما به اول الذبح الرابعة ما ثم يعقوب
اسقل اولد ما واخبره به الكاف كلا واعكسي ما به العنكبوت وكل الثمان اسقل ما يكلم
بالادغام نزوا عجبة النشأة حق مودة بينكم عشر مودة بينكم حق
مودة بينكم عب بينكم وهاب مودة عب ربي انه خ به الوصل انكم
عشر انكم ه أي نكره عجبة أيئنكم حق بالادغام ابيئنكم جد أيئنكم
أيئنكم ثم ابراهيم لا فرتنجيه ش معا بالتشديد وفاق ج كبرى بما تعملون
حجة منزلون ك ما يسبح حق فبئس سبح عمر وتمرة أحب ترك
جلاء ثم تكلم مغني البيت جمع على الاصل البيوت لبد عجبة تدعون من تنبيه
ادغام البصر الفعول تعلمون قبله ثم اعلم لا المقدر بالفعول ربنا الجبر سبحن الله يعلم ما تدعون
جعل لكم فيه موسى قال له ويفد ربكم اعلم من ذكر الله اعلم بما قال لقومه يعلم ربي
من يعلم من كله انه هو قال لقومه سبقكم قال ربي اعلم بمن او انه كانت تبين لكم ربي يعلم
ما يعملون تنتهي والله اسرافيل للهوى وابيت عمهم به الحالين وابيت عجبة
جملة ابيت لا ينبغي بالهاء ويعملون مع الجماعة وما بقي بالتاء به الحالين وتعزل ثم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

يعقوب والذين حشر يعقلون بالتاء ويعملون بالغيب كامل الشفاء الشاكرين أرضين ك
ترجعون ص لا ولا تنشر تسمع شر وكأي حـ فأجبنا بالإدغام ويستمعون ج لمن
ويستمعون بشد تشكلنا ص مبيلا وبعسا مريئا لا غاية تكلا بالياء ربيرا
أنه فتحها المدنيان وأبو عمرو ويعقوب والذي فتحها ابن كثير والمدنيان وابن عامر وعاصم
أرضي وسعة فتحها ابن عامر وحمزة والزهري ربيا وعن ابن عباس استشفاء الحالين يعقوب
فالله الشكر عبقتة أنذر ثاني هنا مبرد ترجعون حص الشرا ج مغربي
والأمر بالإدغام الثبيت نور ص ما هنا مشمولا وقع وانظر ابن الناظم رحمه الله بالبقرة
الثبيت فإن نعت الفراء يغبر بالتوسط ونعت الأخرين بالقصر يدل النصر تخرجون شم خر
والأخر الأول بسم فجر عبد الصمد الباقي رحمه الله وثم وافتح تخرجون الأولى أبي
عكرمة ولا تهوكوا ولا تبذروا هنا روايتان فتح الثاء وهو الأخر وضم الثاء
الراء والوجه الضم المفرد مع الجماعة للعلمين ج وفرق الحرز للعلمين الأخر لم يعين
الحرف الذي يكسر فإن الجمع يعم الجماعة وقوله تعالى وما يعقلها إلا العالمون وقد
كسر الفاء وتنزل حق وعجزت حق ويقف العساء بالإمالة كما قال بعضهم
وعجزت الإمالة تصالة لتعايي الشيوخ لا لها وقد ذهب التيسير والإمالة أن
يعرف الحرف لا توافي لها وقال أخرى الإمالة عجزت العساء مالة على مذهب التيسير
والكسر تلك لا شكلا بد الأخذ الذي هجنة غريبة أو أخذ القراءة أرض وقرأ ما وقيل
يتقنة لها وعللا لأن الهاء وجود الاستفهام والإمالة يتناصبه الصحيح
وأنوا الشركة شر يتبعون حص أتيتم حـ معا تبتغي يقعان بالإمالة كبرى تبرؤا
ج لتبع يقعمن الريح مقدار الثاني كيشبها مرفق تمشلع روايتان مع تقديم التسكين
وقال الشيخ بشير الله عن عبد الصمد الباقي رحمه الله بتوجيه كيشبها بروح وتمشلع
مدرا الأسقاط بينه وبين الهاء كيشبها سماء نور ع أثر كيف ع أثر تعبس
ع أثر ت بالإدغام أثر سلام رحمت الله حق يغبر بالهاء ويتبع حـ
العساء بالإمالة كبرى الموتى يسمع الكم الدمكي بهم تهدي العمي ص

يعقلون

يفيان بالياء والباقي الأول يعملان بالغيب والباقي للنقاء الشاكرين تمعيد صبغ ن
هنا ويعقوب بهم روايتان فتح الهاء وضمه ومقدمه فيه الفتح ومعه خر فيه الكلمة
والبدء الشيخ بسيم عبد الرحمن الزهري رحمه الله بتوجيه واستقرار كسبا لا زهر ثلثي
ويقتصر له مقعا لجعلهم تلاتا على الأول وقال سيبويه فجر عبد السلام الباقي رحمه
الله بتوجيه وجعلهم لا أتلاك مقعا له يفيد الفتح فيقف تشقا له بالتشديد حشر
مغير لا يتبع ث الحكيم هو ورحمته ج ينبغي حق ويتبعون هلا هو في آخر
هو في آخر ج أنه يشد دأ الشكر حنف الأصل الشكر لقد يه
مغير لا يشتري لا عشر يفتنه لا يشتري إنما ج بهم متقال غ يشتري
عه يشتري أمر تمهد كذلك نعمة كعبة فيقل لمن بالهمز بل
تتبع مغير خالص مع الغنة تتبيد إدغام الدال في الجيم ونجد لعلم ما الموتى كثير
تحل رزقها الشمس ينبغي ويغفر له العلم مرتين بالمعنى مبين شرع خلقكم تبديل الكلمات على
الله ينكر ما جاء إذا خلقكم رزقكم الغيث من بلد تريد (هنا) به أثر رحمت ميتكم بعد موته
كذلك لا تواتيكم لنفسه قال لمن سخر لكم قبل لهم والله الملائكة للموا بيعتمد حق
تدعون ع هلا معا وينزل الغيث حق خلقه نعم تجزئك غ والبيع
ه أو تداجه أو تداحيا إذاك أيدا ث إنا رحمة إنا بهم أو نادى
أو نادى ه أو نال أو نال منه قال تعيب ج أيمة هما أيمة ن أيمة
كمل نوحه حميد وفي لما تبرؤا شر بما يعملون ع معا الشيء بزيد الباقين الشيء
جعله نوحه يفقهوا بالياء مع الإشباع مدا وهما وبعلوي بالتسهيل سر بين
ويجوز تمام الروم بالتسهيل والتخفيف ولهما أنا شكر وجدا والله أعلم الشيء حد
نفرد تمام الشيء بالهمزة وفيها وهما ويفرد حمزة يقف بالتسهيل سر بين
ومقدم النبي وأبو عمرو البصري أبيا بالإدغام غير نافع تحتها ويوخذ تسهيل أبيا
سر بين تبيد النفقة بالشيء تدل على جزء التفريق والإدارة تدل على جزء
الصلوة وتقدم مثله فلا أراه نكر وإذا وقف ورش وأبو عمرو البصري والبزي يقفون بالمد
والباقي والجمع سرة التبيد لا يقف بالمد ثلاثة أنبيا مرة وأبو عمرو الأنبياء كما أنه سر
يقف بالمد له بالتكبير فإن ذو الشعر فدرك الإنباء الجماعة بتمام الشيخ بسيم الله
يقف بالمد له بالتكبير والباء بالتسهيل له والباء بالتسهيل له وقيل بالتكبير وقيل بالتكبير

www.Quranonlinelibrary.com

الياء مكسورا مبينا من غير تسهيل ويجوز لهم الاشباع ولا يجوز لهم الروم كما قال سيبويه
اذا كان الموقوف خلاف الموصول كالهاء والكاف لم يجز فيه ما يجوز في غيره من سكون
الوقف من الروم والاشمام والمد والقصر والتوسط وانما يجوز فيه الاشباع مع الكسر فقط
قلت هذا هو المشهور في غير الهاء والكاف واما فيهما فالوجه الوصل كالهاء
فيه واما الروم والاشمام فلا يجريان فيه اتفاقا وكذلك في غير هذه وهذه والسبب في ذلك
معلوم والسر فيه خلاف الموصول كما قال ويؤيده ابو القاسم الشاطبي رحمه الله
بقوله وقد مكنا اثبت ان التسهيل خلاف بالوصل بالوقف فلا يجوز الوقف بالروم
مع التسهيل وجوزه كما نص عليه الحفص سبط الخياط محمد بن عبد الملك الخياط رحمه
الله في جواز التحويل المشتمل على هذه الكلمة تابعا لصاحب التذكرة على جوازه
والمفرد لهما من رواياتهما كسر الياء بلا اشمام في الحالين وان كلهم اشار شيخ
الجماعة سبط الامام شيخ الشريعة الحسن رحمه الله نقل بقوله وقدم الاسكان الجزري
واسبع مع البصري وقال الشيخ سبط محمد بن عبد الملك الخياط رحمه الله في تحديد
الحدود مع تبرير الياء ساكنة مثل هذه الياء وقال الشيخ سبط عبد الرحمن
الفاسي رحمه الله بقوله واسكان ياء اسبع بالاول اولا لبزي واسبع وتسهيلا
وفتحة التسهيل فالوجه فيه ما هو تفسير الجزري قول معتمد لا سوى واسبع
حيث ما وقع لا ثل او يكسر غير هذا معا لا تفتحه حركة الهمزة ولا فتحة الوصل كذلك
ع تظهرون ك تظهرون ن تظهرون ش تظاهرون ت بالتخفيف
وتظهرون كما قال بعضهم وتظهرون الضمة واكسر هاءهم ل وبالهاء خفيف واحد
الهاء ه تكلا ومبينه ثبت وقد سمع كما له هنا وهناك ديباجة خفيف فوبكلا
وان زاغت حرف مغير الخنزير عم بالتثليث في الحالين الخنزير ل عه يعقوب
تكلا ثبات ويعلوه بالجزم والباقي على الاصل وقراءة الجزم مثل الفتح للجميع غير
الكسر وكسر الخنزير عل جملة الخنزير عج بجزم الراء في الحالين
وهذا اشارة بعضهم الى تعريف هذا اللفظ وذلك بقوله وفي كما الخنزير ونعمه

ان كم صحبة والكسر قد شيد عمه لا تبيد علم صحبة بالجزم في الحالين
وكما بدر الفلاح على الراء اي بالكاف الى بادة وبليه تحل اشكلا لهما الاشباع والتوسط
والقصر كالنظائر في الوقف اي التعريض الحلوى وتسر على سكون الوقف كله كما قال
بعضهم رعد لهم يقف بالاثبات والوصل بالجزم عمل الاثبات لهما جعه لهما قرن في
الحالين ولا يقف بالاثبات ده بين لهما ح انزلها حذ يتشبثون
كله الشركاء في ر الامرين بصر ترجعون ر الامرين عص فبراء هم عم فبراء
الرد عبا كم ميتة دص تمعنون حص تمعنون ح تمعنون
العذاب ك سنا أزيدكم حبه الوصل للتوسع تنبيه ادغام الصاد
الله هو مولاه الله هو ربهم ما وجعل لكم الصحيح فاكسرا الا كم لهم الحلم مصر وجعلنه
هدى منه وقد به والله اعلم للهدى ويعمل بالتسبيقا شر لهم شيد
النساء التفيس والبغاء ان اردن لو شر الاشباع فيه مرتبة للاصل ثم هو التسكين كالى
غير في الاوسي كما بل التقاء الساكنين والثاني بحركة الهمزة وفرن ثم نج شر وفرن ان
يتزكى جمع على الاصل وفرن يتزكى بص وفرن يتزكى ع وفرن يتزكى
ك كثر يتزكى كبه عنه على الجمع والمناسبة للياء يتزكى جمع
والنبي عجز له ليس تعدي شكله أن يكون ثل واذ تقول شلم مغير وخاتم ن
ميسرة شر ع ثم جمع نج ع واما تشو بتخفيف الهمزة في الياء وكلا الوجهين
لا تعل ع ان تبدل الهمزة ياء للنبي يبوء النبي بك مغير معا فيها ياء مكسورة
بعد الاخفاء ويقف بالهمز بسكون الهاء وثالثها بالكسر في حالة تنوين الهاء في حالة
الوقف واما في الوصل فليس الا الادغام فيه وقال اخر بالابدال والادغام مغير ايضا
اخفاء في الوصل وفي الوقف بالهمز ولا يجعل له علامة التشديد والاخفاء تشكل على الياء
كما في الياء والموجودة في الحالين انه تحت في المفعول كما قال ابن القاصح رحمه الله
بالتسوية الهمزة والتسهيل معا الوجهان الاخفاء بالهمز في الوقف فالوجه ورد ما جاز
بدوره قول فرجح ما لا تقطع في لحنه شدا اولا لا تشكل لعقد مع غير ابن كلا

شمل
ابنيه وبنو
بنيه
ابنيه

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الى سورة السبيلا كما تنتج به الغنم ناصاء اتنا ك كثيرا ان لننا ينكم عه بدون علم الغيب
حق بدون علم الغيب كر علم الغيب ثه جملة لننا ينكم علم الغيب عم جملة
لننا ينكم علم الغيب كن لننا ينكم علم الغيب ي لننا ينكم علم ه لننا ينكم ج
علم كا يعزب ر معزبه حق ه رجز اليم عه معاه الوصل ويجوز جعل الاستفهام
رجز اليم نق كهيعص هل ندلكم مغير خالص مع الغنة ان تبت ك يتبعون
يتبعه بعلم الارض يغير ارتبعه شر يتبعا ع اتبع ص كالجواب بذ
الجالبي كالجواب جق ويتبعه الكسائي بالكاف الجالبي وغيره وهما عبادي الشكور
ج منسأته رحل منسأته رم واتت الخل غب تمد واتت الخل ج تمد واتت
الخل تمد واتت الخل ج الخل تمد جملة الخل عم تمد جملة لتسبأ عه لتسبأ زها
ايمان العمى بينة الوقف كما قال في العمى رحمه الله وسكنه وانوا الوقف كمسكنهم نحل الا الكفور
عل مسكنهم نحل عب مسكنهم رهل عن مغير خالص مع الغنة بعد نحو مما
فج مما فج ك قل اذ عمرا فج ونعد مدة ع جملة مغير ونعد مدة
كر ونعد مدة ن وكثر مدة عل مغير ونعد مدة عه لمن ايدة كبند
اذ لدي عشر جملة اذ لدي شر تبيه ادغام النص تقول لعلي المومنين يعلم بالبودي
لكم الصر لعلكم الساعة تكون يعلم ما تفعلون ما اذ له وجع من قال ربكم رب الله لعلوا ما العمرا
اذ تاريخنا عم مغير الفرقة ج يغمد بالشاء وهو المشهور ونون الجمع يغمد بالماء
مردود عليه بحكم ثم يقول ح لعلا تكبير خا اتقوكم اياكم كما تقدم مثله اجم الا
ه جملة الغيوب جص حيث قدر ربي انه كه وهما الشاء شر ج جملة ومثل
كر بالاشمام ويبطل بالاشمام الاشمام كلاهما لجمع الا فجمعا المرتبا وابو عمرو ابن
علاء وحفص ربي انه فجمعا المد بنا وابو عمرو عباد ي الشكور لكنهما حمزة وانفرد بزاد
الدهر الى الخاسر وذكر كما تقدم ويبطل الزاد اهل انسان كالجواب انشاء وهما ابو عمرو وذكر
وانفرد الحنبلي عن عيسى ابي وردان بزاد كما تقدم وانتقاء الجالبي ابي كثير وبعضهم نكير وهما
وذكر الجالبي بعضهم فاله في النكر سورة ما لم يكتبه غير ابن كثير ج كثير نعمته حق

اذ لا

وكذلك لو مرا له نبر كثير بعضهم والا
تعد الدواوين بالنقص فقد جلد
ها سورة الحج بالاد الشوبة
يبقى على حاله وتدفع جملة الا
نص مرا بالنقص والزاد الا انكا
ولو نوى الحج زاد والبدا
ردهم في الكهف ان مجذوب

تبرئة الله لعبده موزر قبر الله كهف قبر الله يتيمه ن بالاجماع اي بحرف شد تبيت
نعرى اخذت عه بدلا تنقاح ولتزلزل اح ولو لعرا ص ولتزلزل ان جملة
ولتزلزل نعرش جملة ولتزلزل كشه ولتوسوسه ي ولتوسوسه يعرجه ولتزلزل
عم عه كشر جملة يخرج رجل ج ويجرد الاستاذ تبيت عم تبيت عق
جملة وينبعه الكسائي والبصري يفيقان بالماء وغيرهما وهما بالتاء في الجالبي وذكر الجالبي
ج الكرا السيئ الا نعنف حق يفعل بالماء وبيا من الزوائد وحذف نكيره
اثبتها وهما ورش في الجالبي يفعل. فاله في النكر يبشر والنزوان بعب جملة بالاظهار
خالص مع الغنة يبشر والنزوان كم ج جملة بالادغام والغنة مع الغنة تبشر والنزوان
جك بالادغام ناقص مع الغنة تبشر والنزوان ص بالادغام ناقص مع الغنة يبشر
والنزوان عق جملة بالاظهار يبشر والنزوان مكه كبر جملة يبشر والنزوان ج
بالاظهار يبشر والنزوان د يبشر والنزوان جبع تبيه كم ج بالادغام
ولا تجعل علامة الشد على الواو ٥٢ النون التي قد تدغم في الواو محذوفة من الخط وبالتاء فلا
عمرو ذكر بين الاظهار والادغام في سورة القلم والجبه اختار ولي الله بالحرف وبالسين الخمر عمر فتى
عه بدا اختيار وفي فلان بعضهم وفي بالسين ونون نوح الخمر هما رواية
عمر فالوجه والاصبهاني لعيسى يفتحي ها ويبدل ادغام لعبد الحمد والازرق
الغريب عند اشراها الله عم بالسين وفي اظهرها ه وفلان اخر وهما مكر بالسين
ونون لها من تنوينها اتينا ها من قبل وارها وبالباء الغيبة ها بحالة الادغام لكن
بالنفس ها ولا تقع علامة الشد عليها لئلا يلتبس خذ تزكيه ها لعبد صدغ
على سكونه ها لذي حل على بقاء صوته ها وفلان اخر وبالسين ادغمه لورش وشعبة
وكما سبقهم كذا الكسائي عن غيرهما ونون كذا الحد مثل سورة ورش ها ورنيا الله الاظهار
حفا بلا نكير ها تنزيل العزيز ك علا سبع اعلا مداهنا وانه نبرد الفتر
تقدم مثله فقد زنا ي ابي جي ابي جا ابي ان ابي عمل موزر اقتدا
جح وكل امر فيه على اهله وما في عمل ج ينفذ وخذ ابي اذا كه ابي واتقه ي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

قيل لكم بلا تمام تنبيه ادخلوا برزقكم وتجعل له ويقيه رلة تقول للملائكة وتقول
للذين كان يكفر فرسالة برزقكم زين له الدنيا جميعا ما فرنتستعوا وبه هولاء نكيرو لا نعم مختلف
حليه بغير في عبر لي ربه والله الموافق ثلاثة ابنة خ تمكر بكر ما عملت
عينة والنهر ذرية حفظ يحمون جلد يحمون حبا بالانكسار يحمون
فمر يحمون و قرية تلاح بسكت لعيه اي قليل بالوصل تشغيل ذ لخليل شرا
اغنوا حنف بالوصل حبلا نعر كم جملة حبلا حك جبلا شد جبلا ان ملا تنبيه
ص تنبتكم جن يعقلون حفظ خمسة لينبذ رحفظ وقيلا ن بالادغام يحزنك
ع عن يتبعون كر معا وتنفع مثله في سورة النحل نفع تنبيه وبيعا ربا ان
الا خاصة ثلاثة مالي لا اعبد اسكنها يغفر وحمزة وخلف يتساءلون بخلاف عنه انى اذا اجتمعا
المدنيان وابن كثير وابو عمرو ومن الواو ابدا ثلاثة ان يرد الرحمن اسكنها في الباقي ابو جعفر
ومتبعاه وهلا ووافقه في الوقف يغفر تحلة تفتح في بلاء الوقف ولا ينفذون اسكنها وهلا
وزيد اسكنها في الحالين يغفر خالدة الشكر والتلفت مقاما فاخرجنا زرعا فاتبلت ذرا
حفظ كبير لعبيد لان السكون عنده عارض وحمزة عنده لمعنى لان السكون عنده لازم بزينة
في الكواكب ص وهلا لا يتمون حلا تجبت شرا ذ انا تفرع مكانهم اوقع ابا قرنا
ك يجوز الوقف على الواو لانها كلمة منفصلة عما بعدها اوقع ابا قرنا جفظ لا يجوز
الوقف على الواو لان الواو حرف اعراب والحرف الاعرابي يجب اتصاله بما قبله ويجوز الابتداء
بما بعدها والله اعلم وقال بعض اخر لا يجوز الوقف على الواو لانها كلمة متصلة بما بعدها لان
اصلها ابا ونا وبدل بعضها حرف عطف وهو الواو وصارت ابا ونا ثم دخلت
عليها همزة الاستفهام فصارت او ابا ونا بالواو حرف اعراب وكذا ما قبله وحروف
الاعراب لا يجوز الوقف عليها اتفاقا نعم يجوز الابتداء بما بعدها عملا بقوله صلى الله عليه وسلم
اقرأ القرآن ما ذكرت فيه ابا ثم وترك الواو وقفه التسبيك عن الدامين وانكر
منهم الحسن وهم على اكثرهم كلهم لا تنبت والله اعلم والحاصل انه لا يلزم من امتناع
صحة الوقف امتناع الابتداء به بل يصح الابتداء بما بعدها كما لا يصح الوقف عليه اعتبارا بالاصل

وانهم بعد الواو في ابا ونا
عليها همزة في تصوير نا
وما في ادنيل لا يعتبر
فاول لعب هاك خبر

محافظا

محافظا بعضهم زعاموا تعبير جوز الوقف بيعمل لا تعبير ودر شرل تعمل بغير لا جوابه
في التعبير والنزاء ندبدا لا فرقه او ابا ونا مدمه يد لا تيمم ر تشام و له تبرا ابينا
حد ابينا جد ابينا امنين ابينا كمل وتر العليمين نعبي يخرفوة شرا نك جد انه
جب انك ان نك كم وكذلك ايضا لتزيين غب ولتزخل اذ جاء نقل مكلهم زيرة
ب يتبشر ع انك ابن حشر كبر اني اذ بلك ند تبرو ع كبر قم وشر تبا تعبد
تبا بنت ك للملك يعلمان بلداء تستأذني سراء خ قد هرقت شلح متعبر الرسل
ج مغرب الرسل كبر الرسل بالتقليل الرسل جد الرسل تبا كبند و وان تبشر
من و لا تبدل بعضهم فجيعة مفتوحة لان التفخيم علامة الابتداء والتبرير سكون على مذهب
كما تدل بسر صبر علامة على الفصل من الهمز ع يفهم حتى الوصل والتقاء ساكنين فلان الهمز
الوصل اذا كان مع الا يعود لا مفتوحا نحو العليم والرسل وغير ذلك والبيت الشاهد من ذلك
في كبيعته وهي الا فتح كزا ابي له وغير هذا بين بكسر بذكر اي يعلم الا اذا كانت الا مع
ضمير له لزوم الضمير لانه ضمير له لمحافظا بضمير والباء سر وصل الضمير في الوصل مثلا له و لا تبدل
بالتفخيم لانه لا يكون بل عند الا تحافظ كالعليم وتشبهه له وابدل ان تبدا بكسر
فتح والله العليم الله ربكم ورب حلا نعم ان يابس حفظ لا يجوز الوقف على
ان يابس لعاصم في ابدال السكون على هاء الشكر وكنز المعاني واجاز بعضهما موكاء عبد الرحمن ادريس
رحمه الله وبه اخذ وقف ان يابس بالبعض علامة لكلا القراء بين خبر بالهاء ومنع الوقف
في وجه الكسر له عليه في الكنز كزا في التيسير له وفي اجاز تبيح الجماعة له اما مناسبة
ادريس العلامة له والتعبير الجواز بقبل الشكر له ادريس وبه قال الشيخ له و لا تنزو
وان يابس على قلة الوقف يصح على هذا القول وهو منسوب للبرك تبيح عبد الرحمن بن ادريس
قال رحمه الله يجوز الوقف عليه لانه حرف تهجي وكل حرف تهجي يجوز الوقف عليه محمد
جاز على بالهاء النظر فلانه موكاء عبد الرحمن ادريس رحمه الله خلاف عن الجعبري وابن الجزري ويصح
الابتداء بما بعدها والله تعالى اعلم سؤال لا ابدا لا اصنام ذكر في الجاء بالهاء عن المعتمدات
الشكل لا مد الفصل له جملة في الكاف مع حولة اتفقت له و لا خلف بعد ابن زيد و لا عمر له

كزا

وقال الشيخ سبط الخياط بيت الله ربكم وفي التيسير بعد الفتح وصل ابن ذكوان وقال الشيخ سبط الخياط بيت الله ربكم
وقال الشيخ سبط الخياط بيت الله ربكم وفي التيسير بعد الفتح وصل ابن ذكوان وقال الشيخ سبط الخياط بيت الله ربكم
وقال الشيخ سبط الخياط بيت الله ربكم وفي التيسير بعد الفتح وصل ابن ذكوان وقال الشيخ سبط الخياط بيت الله ربكم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وقد منعوا الوقف عليها بالاتفاق لكونه وكيد وكان الاصل البيع له وقد جوزوه قال الشاطبي
وللبيع له وهذا غريب لا يجيز له بلد له جوابه جوابه ان يلتبس به انه هو فداتي له وقال
حكمه للسبعة الفرق بين المنكر له سؤال آخر لا ابدا الاستاذ ما معنى كلمة له يجوز لنا الوقف
لغالي والمصر له كذلك عبد الله وهو ابن عامر له وغيرهم قال لا يجوز بعد ما له جوابه جوابه
به البيضاوي كالتمصر لشرفته له وبه ال يلتبس فدا ان سوك يعني له تنبيه اذ على البيع
قيل تمهد معاز ذكر انهم من لا يستطيعون نعم هم نعلم ما جعل لكم يقول له البيع مستطيعون
قول ربنا قبل نعم ربنا هم قال لابيه قال لقومه والله اعلم بالصواب تذكرون علا
وكفر تتبعنا سلم مغرب كانت وبابنا وقعا آه نزله جبل وقرن جبد
آه نزل ان آه نزل مثل مغرب آه نزل بحل وخرنعما آه نزل جعل ع ق كما قال
صاحب العزومدك قبل النعم تب حبيبه له بخلعها براوجاه نعم لا تخلعها
اي تمشلع والبيع والمراد بالخلع هنا الحد والنعم لا كن جبر العمل البيع بالوخروصر
المرفقة قال الشيخ بسيم عبد الرحمن الاذ وتر رحمه الله تعالى بقوله وحفف مع الاد قال
ثم يغير له ليقول ورسهل به اي نعم لا وتقدم عليه الكلام به سرة الشعر تمشل
له وجهان التخفيف وهو المقدم والتسهيل وهو الاخر ورجه متوسطة لا له مع التخفيف
والنعم واما قالوا مع البيع تيسر تمهد الارجه وحل على التمصر ورد بعلم الجنة
ع انظر كلامه به سرة الشعر هو لا الا تقدم فتوا شر اذ تشعروا سلم
مغرب البيع اي م فا اذ خلدا حكم مغرب وبي نعجة ع لقد ظلمك ج مشر
مغرب لقد ظلمك بعد ن مغرب وجه الخطاب هشام هنا جميعا بين الفتح بعد اشباع
الواو انه احيت له بالشعوب فا يلتشعوب وخر لقبل هنا والثنان مع تقديم
الهمز بواو وبوخر بوى السعوب والى حكم هذا اشار الشيخ بسيم ادريس الكريم الحسني بقوله
وقبل بالسوق همز الواو له مغرب له فمن يراوه له وقال بسيم عبد السلام الجابري رحمه الله بقوله
وورى قبل قد من لقبل بالسوق والاعنا والشعل تعلل له بعد الك ع فتنبيه التشعوب
ج وعزا بالا ركبي جنبهم وما اشد زاد بالتزيد تخلايقه همه بتالتمدال والتشعر شر

كما قال الشيخ بسيم عبد السلام الجابري رحمه الله
واسكنه فسيح الجنة ثم
قال والنعم به بدا آه نزل
تيسر له معه مثل الاسر الفعلة
كما يسر له
فالله به تعدى على الخلايق
فه
وجبل بوخر والتلاع تغرو
وكمل متوسطه اه القراء في الامر

معا بتشديد الفاء على مذهب كما نص عليه مولاي ادريس رحمه الله وخطا والتبيع
انشقاق اشكله ولا تفسر علا له ابيل مع انت فخذ مسكلا له بزيلة وي حق وتمسكا
علا واخر ع الاكبر ابا تخذتم حشر جلة الاكبر ابا تم اتخذتموهم حبجملة مغرب
الاكبر ابا تخذتموهم حشر تبره بوصل الاكبر ابا تخذتموهم ج بوصل الاكبر ابا تم مغرب
الاكبر ابا اتخذتموهم البعد لي مي ع نفتنه الرؤيا تطوي ايقنتكم شرجمة بتطوي ايقنتكم
ج تطوي ايقنتكم وترمة انبل بوخر ترضة خ مرة بوخر ترمة
بحل مغرب تعمل بتا خر ينعم مرغبة لعشاق وتقدير الاسكان له للدوري وتلاخر ينعم
مع الجملة للدوري والى ذلك اشار الشيخ بسيم عبد الرحمن الاذ وتر رحمه الله بقوله ويرهد
بالاسكان كمال الجملة له وابنكم عنه بتسهيله ولا له ي وقال الشيخ بسيم ادريس
الكريم الحسني رحمه الله بقوله ويرهد للدوري بالاسكان له مفرع كذا تعشاق تلاي له
وقال الشيخ بسيم محمد بن عبد السلام الجابري رحمه الله بقوله وهد بالاسكان هكذا
يستدعي له بذكر الدوري فاجعله تعتدي له يتيظ حق تشرب لا تجزن امن حشر
ابن ادريس ع يا بني اذهبوا ثم عبادي الذين ج بفتح بياء ساكنة مكررة مبتدا مع مد
الشيخ كما قال بسيم عبد السلام الكريم الحسني رحمه الله مبشر عباد الياء وحمل تكبر فهما
له تسويه خطا وبالفتح موكلا له ووقفه بالسكون والمد هيئة له عليها الاجل الكسر
فيه راجا عقاله وقال اخر بشر عبادي افتح تسويس بجاله به الدخل والوقف بياء وتكدل له
وارسم له بالوقف والاجماع له هذا الذي عن اشياخ الحرانا له وقال اخر بشر عبادي
فتح بياء مسكنة له تسويه به زمر معينة له وان وصلت من بفتح الياء له حمراء بالنحو
بلا امتراء له بعاد له سيلما حق وبيلا مر بياء ان الاضافة تستثنى وي فتحة فيهما معي
بعمل انك تجمعه الدنيا وابو عمر تعشى ابن يتخذها الدنيا ان ما كان لي من علم يتخذها معي
معنى التشعر اسكنها همزة ورد الواو ابن بياء ان عذاب وعذاب ابتدها به الحابس يعفوا ولا
يعم ي والله تعالى اعلم تنبيه اذ غلا البيع خر ابن رحمة وتسعون نعجة فان لقد بالتغير
له سليمن نعم ذكر ربه قال ع اتخذوا ي اي لاه وبه فلان اقول الاكان جمعه منه الكتب بالحق

قد تعوذ

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

يحكم بينهم يستخلفهم ويجعلهم خلفاء في الأرض وقيل الضمير للمؤمنين
أبي لهب والله أعلم إذ جاءه الأعمى عبد الله بن أم مكتوم فأعرض عنه وتصدى لعتبة بن ربيعة
وأبي جهل فقيل له أنت أحق بالإقبال عليه فقال ما يدريك أنه يتزكى أو يذكر فتنفعه الذكرى
ب فتنفعه الذكرى كر يعبدون الذين حمص يدعون بالياء رامز للأول
ويعلمه يعرف رامز للانتفاء الساكن بخمسة تبين جه مغير والأخيرين بالإدغام تأمروني
تأمروني ثم أعبد تأمروني أعبد خ عبد كثير تأمروني أعبد هـ كثير تأمروني
أعبد ك تأمروني أعبد ب تأمروني ج تأمروني ب وجه ولي بالإدغام
وتسقى كر بالإدغام الحركة دون الحرف وحقيقته هو أن تلفظ بياء الكلمة وكسرة من
حركتها إلا أن الإشباع لا يجزئ النطق بها وهو الأفضل ويليه جزء الكسر وهو الإشمام
ثم تصحيح الياء وأصحابه يجعلها زائدة جمعة فيحيي ث وتري بالإمالة بالإدغام
بالإدغام تنبيه على تأمروني وأهل البصرة أمدهما الربع والآخر للوقف فإنه يقف
بالفعل ويقف من الكسر بإدغامه الأولى في الثانية وحذف الثانية على مذهبها
كلام النحويين تقدم الإشباع عنه وهم النحويون ك يبقى بياء أبي الإضافة
خمسة أنواع فتحها المدنيان وأبي كثير وأبو عمرو أنواع فتحها المدنيان أن أرادني
الله أسكنها حفص يعبادي الذين فتحها المدنيان وابن كثير وأبي عاصم وعاصم تأمروني
أعبد فتحها المدنيان وابن كثير ومن الزوائد ي يعباد لا تقنطوا أسكنها رويس
في الحالين بخلاف عنه يعباد لا تقنطوا ومابعده روح يا تقنطوا فيبشر عباد أسكنها
أسكنها وهكذا كما تقدم بيانه ويعقوب على أصله في الوقف كما تقدم فالله في النشر وهاج
ب لي لا تقنطوا من رحمة جمعة م بالإدغام حميم عبد كلمت هـ
مثله وكل واحد على أصله في الوقف كلمت حق بالياء وقفا ويشبه الكسائي بالإمالة
وكما أشار إليه في الوقف كما في الوقف فالله الوصل كلمت غ بالتاء وقفا ثم الوصل
وأشار إليه في الوقف كلمت عم بالتاء في الحالين ويعمل الإشارة في الوقف وفتح الكسر
ثلاثة أوجه الإشباع وبه الرواية والتفخيم والتوسط ومع الإشباع كذلك بعضهم
سبعة أوجه وفسر والله أعلم تنبيه وعلى الجمع بالإدغام له بالغير فيه السوء بالإدغام له

زيادة على الوجه الأول سبعة له وثلاثة أوجه فيه متابعة له ونقله نقلا صحيحا بالإدغام له
واختار ابن كثير الإدغام له وذا بد الرواية الصحيحة له لقوله أمر ربي في الآية به له
والله يعلم له فلا وما عليك من حساب له إذ تدعوه سلم مغير وتنزل حق
التكلم عبد بالنون والغائب التكلم عبد وبيعقوب الغيب بالتاء الأخيرين
ولا تدعون إذ تدعون حمـ بالغيب منكم ك بالغيب وإن عاد يقدم تدعوني
عاد إن أراد ثم خذ ث حشر مغير قلب حم قلب أرأيت ما تطلع ج
وثمة ث أو أن يظهر العباد ك جمعة مهملة وأن يظهر الفساد ج
وأن يظهر ك وأن يظهر اح مهملة أو أن يظهر ح أو أن يظهر جمعة إنه يعلم
جـ الحالين بالتبعية أنه معا ويعقوب التكلم بالتاء الحالين وهكذا
تدعون حق ى تنبيه إذ خلا الضمير الظهر من الزاي بالضم وهو جمع مذكر
السبعة جميعا فكم تبين إنه هو العزيز بغتة تقول لو أن الله هدانا لكنا
متقين خلا كل بنور ربها أعلم بما وقال الجنة زمرا وقال يوم يقول لا إله إلا الله
بالإدغام يد مضروبة تنزل لكم الرحمة ذو الله هو وقال رجل يريد كلمات
يهلك فلان زين لعمرو والله أعلم للعمرا ما يتبع كراهة عليكم ثم وأنا أدعوكم
غ أمر إلى ك الملائكة إذ خلوا نعم ح تتبع نعم واستغفر لذنبك يدعون
واستغفر لذنبك عم كهـ موزن تتقون ث اذكروني ه شيخ خلوت ى
كثيرا خلا دع جمعة على الفتح والمناسبة للياء شيوخا لا جلع كر يتبكوت
ك أبي جـ بالتفعيل رسلنا ح على الفتح وبيعقوب بالإضافة تنبيه أنى
إخلاف في ثلاثة مواضع فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو في الزمر أنى أقتل فتحها
الثلاثة ثانيا ابن كثير والأصبهاني عن ورش فتحها ابن كثير في أربع أسكنها يعقوب
والكوفيون ما أنى أمركم فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو بخلاف واختلف عن ابن ذكوان
أمر الله فتحها المدنيان وأبو عمرو وبسط من الزوائد أربع بالياء أنى عفا أسكنها
في الحالين يعقوب التقى والشاذ أسكنها وهكذا كثير ابن وردان واختلف عن قالون بهما

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

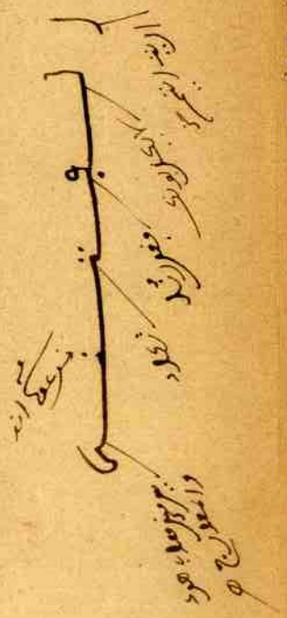
ذكر الله الذي كما تقدم واثبتها في المصاحف ابن كثير ويعقوب. البصريون اهل مكة البصريون
جعفر وابو عمرو وقالون وورش بخلف عنه ورش في المصاحف ابن كثير ويعقوب. قالون في النشر
وحاق ج بالاظهار في اذا ابتدأت بالاظهار سنت حق أيتكم حبلى أيتكم
جدا أو تكم ل سوء أيتكم ثم اذا جاء تم على مغني تيسان ن واسكان نفسات
بالكسر ن كلا. وقف جميل النبي لعبث اذ خلا يخيبا ت ثم سر خلاف قال الشافعي
رحمه الله تعالى ورضي عنه وقول جميل في بثينة أعد أيام الصفا خ لم جزاء أعد أيام
أرتدا علا. ارتدا كميه بعد أرتدا ك بعد تنكدس الذي يقي د ثم بالابتداء
في المصاحف وتقع الكلام عليه عند رسم كلمة هنيئا تلحدون ج ء أعجمي عربي أعجمي
عمد ء أعجمي عجبة ء ابتدأ أعجمي ل بوصل أحيا هاء بالابتداء اذا يسمعون ت
بالابتداء عمي ثم ثم ثم ء الوقف ورش بالتقليل وقالون بالتقليل تبيين ء ادغام
الصغير ويعقوب تعالى الصغير لا جرم اغزل لكم حكم بين الله رحمة تنعم رسلنا انه هو
البصير تعلمون وقال ربكم جعل لكم ربيل تنصفوا اشفعا الله رحمة الجلد جزاء تزعمون
نعم تزعمون نزلا الشيطن نزغ انه هو والعمز كما تجروا بالذكر كما ما يقال له قيل له سيل
ولا تختلف فيه واسمعوا لهم لهموا ثم ترتيب حق عمية وقال هل هو الله الوقف كتريب
ك مع بالابتداء بالمصاحف ولهما الروح تمترين حق بالابتداء رفعا ولا يجوز لهم الروح ويعقوب
الكسائي بالمالة تمترين عم بالابتداء بالمصاحف ولهما الروح ويعقوب مع الكسائي
ثلاثة اوجه الاشباع وهو الرواية والتوسط والقصر مع قنبل اربعة اوجه وهو
وانه لهو الشافي مغربي شرقي ري ب ملاء وتبلا في قابر
وتبلا فر وتبلا م وتبلا لبند هش وتر وبياء ياء زائدة بلا واو
شرقي فيقفها ابن كثير ربي اني في قبلها ابن جعفر وابو عمرو ورش واختلف عن قالون
كما تقدم قاله النشر توقتلي فيلوح الله ء تزداد نعم فيقطعون حم وحم
في يرجعون الروح بغيبه تعلمنا ايقطعون الشرير فعلا ابراهيم الى تزيد
بل تزيد ح وعرجل وتر تؤيه جعلي تبشر حق كثير وكثرة ربي نزل الفيا

يتفكرون عم

قال سعيد بن جبير عبد السلام
العباس رحمه الله تعالى
والعشاء هو ربي بني
بعضهم لبنكم من دون بني

بسم الله الرحمن الرحيم
ربي إن حبيب ربي إني
وياء ربي فتحها وقف ولم يصلها
عن ابن مينا ما علمه الله قال الدرس مجرى
عبد السلام العباس رحمه الله
نصر شيري على الخلاف ء هو

ربي إن حبيب ربي إني
وياء ربي فتحها وقف ولم يصلها
عن ابن مينا ما علمه الله قال الدرس مجرى
عبد السلام العباس رحمه الله
نصر شيري على الخلاف ء هو



يعلمون عم

يعلمون عم تيما كثير ويعلم حق بوصله الجوار خ عنه الجوار ت الجوار سما ويعبد
العلي بلا ابتداء الحالين وبي وملاء ج خ كثير شر معاذ سبيل رسولا فيوحي خ ربيل
كف رسول يرسله رسولا ح كثير الوصل قيوحي نافع ع ابراهيم شر بوصل أرأيتم
نعزيز خ مغير مقعدا ت معاذ تجوز شر يستشرك علا جزء ل ح
أشعروا ب ف وبد الصلاة شعروا ج ب ح كلا وابن الكسائي رحمه الله تعالى
السلام العباس رحمه الله بقوله ء تعدي على الخلاف أشعروا ب ح في بعد
لا أدخال عيسى بن هيما ذكر ولا وما الله مر وابتداء بشيء مجرى هارون وكلا مر وابن
عن قالون وبد الصلاة وأشعروا خ عبادا ح خ ويبعد مر ابن وابن
الجوار البصريان وملا المريان وابو عمرو ء الحالين ابن كثير ويعقوب. قاله النشر تنبيه
ادغام الصغير بعض مراتبين ثم الله هو بالله هو جعل لكم البصير له الكتب بالحق
الصلة لقضي وهو واقع يعلمها وينشر رحمته بالتي يوم يرسل رسولا جعل الملائكة
ولا نعم ما سخر لنا والله الموافق للصواب قال أولو ك ع قل أولو عمتو
وزحف حق بالابتداء وفيها وكا انكار ثم سقفا حق لما نعلق و
ونشاء هنا وابتيان التشديد والتخفيف والبيان ذلك انكار تسبيح الجماعة
بين ادبر الشريف الحسن رحمه الله بقوله وفدم التشديد ء الحالين كذبي ما نافع
نشاء وتشدد له وقال الشيخ سبيل مجرى عبد السلام العباس رحمه الله بقوله ونشاء
فدمر تشغيلها بزخرف تماثيل ك ويتسبون كتب جاءنا ع علا.
جملة جاءنا ب كبر جاءنا حص جاءنا م كبر جاءنا جم كبر جاءنا
مرمى كف جملة جاءنا حرمي ص وتسلك حق ميلا وفع من شيلنا ح بلا أبد
حق يفعلان بالابتداء الالف بعد الهاء مراعاة للاصل ويجعله بعضهم مراعاة للرسم بلا أبد
ك ويجوز له الانكار تغني أبكار خمسة تغني أبكار احمد وملا أسرى
ح معبد شعبا شر يمدونهم حق في الفتنا سكد ء الفتنا ت وتبصرون
ح وكا وملا فر جنتر تعلم مغير يعبادي علا. معاد يعبادي ع تشبه منون

www.Quranonlinelibrary.com

أو تنموها شلم مغ يحسبون كنف ولد سر خمسة بإذا أول تقع اسما. لا كما تقع يرتعون
ويسيلون جن يعلمون حف ويبعلي بياء ان الإضافة بياء ان فتحها المدينان
وابو عمرو وابن كثير الباقون (لدا ازبتي عن الشعور عربي تشبوه من نسل كما تقع بياء كما نزه
عليكم فتحها ابو بكر وروح بخلاف عنه ووقفا عليه بالياء واسكنها المدينان وابو عمرو وابن
عامر وقفا عليها كذلك لا نباء مساجد المدينة والشام كذلك وخرجها الباقون في العالمين
لا تفعلوا كذلك في مساجدهم وقال الامام ابو عمرو وابن العلاء واتبعها في مساجد المدينة
والحجاز بالياء وفي الباقي بالتاء ان بياء ان سيهرين والصيعري اتبعها في الباقي يعقوب
واتبعون اتبعها ولا ابو جعفر وابو عمرو في الحالين يعقوب وروى اتبعها في قبل من
طريق ابن شنبوذ كما تقدم وقال في النشر زيد القليل وروى اسمعون ث بوطل اني وانكم
ند عند نس عشر مغير ترجمون في ثاء اعشر لون عد في العالمين قالا سر عد ويحيون
مد عجبة تبشرون حق بالياء وقفا يقلبه عد بالمختلف ث ذوقوا انكم ج بنقل
حركة الهمزة الساكن على الساعة ذوقوا انكم بعد كتب ربط تفلح حف
والمراد في البقرة موضع القيام وفي الضم معنى الاقامة واتفقوا على فتح الميم من الحرم
الاول من هذه السورة وهو قوله تعالى وزرع وفيه كريم كما ان المراد به الاسكان وكذلك
في غيره وكذا من مقام ابرهيم واجمع على فتحه والله تعالى اعلم واعلم انتهى كلام النشر وجميعا
من الاضافة بياء ان انتم وانتكم فتحها المدينان وابن كثير وابو عمرو وقد مر الى فتحها وروى
في مكان والاسكان ترجعون باعشر لون اتبعها ولا وروى في الحالين يعقوب فالله
في النشر للمؤمنين وانتم سر معنا اي ج سر لا تنه بأحيا كبير تؤمنون كعبة
ابيه عد معاد الدخل يتبعون كسر شوراء عد مجيبا لهم بالاضافة وتمنيا سر كبير
كما قال ولو الله بعزة ولكننا اجبنا عنها بعد واو ث التبت عشوة سر تذكرون عد والساعة
ج لا يعلمون سر هزوا ج هزوا ج نبيه ادغام الميم الاولى في نفس الساعة بريئا
ولا يرى الله بعد الجبروت قرار بك قال يعني كل انه صور ابصر هو الله صوركم مطر يعلم الناس
الله صوبه الحكمة سواء الله هزوا والله اعلم الاموال جميع تقدم مثله يشعر عم فتبتدن غير الصرف

اغنى

وهنا للتبيين وانتبا بالياء وبالتاء ومقدمه بالتاء والى ذلك اشار بقوله الجماعة يعلم ادريس
الشريف الحسني رحمه الله تعالى بقوله يريد فدع وجه التاء لا لتبيه والذي قبل الياء لا
ومال الشيخ سليم في عبد السلام البابي رحمه الله تعالى عنها) ثم ربيز مدروا لا ومدة
وانما كرر الحذف لا إمتنانا ث ونقدم النص عليه بالكيان) الا لكم ها ثم معاهنا
او زعيم آه مز بعد او زعيم ان حد ما تتقبل احسن وتجاوز عل) اف اف اف
كد اوف حمة أتعدانني آه حف جملة أتعدانني غم (تعدانني ان كبير
(تعدانني حرمي ويتوفيهم اكم مجرد ويتوفيهم حق نل أذهبتم اخ أذهبتم
ند أذهبتم اف أذهبتم اخر أذهبتم أذهبتم لد جملة بزيادة الهمزة
الاولى والزوائد الثانية ولو الله بهمزة وهمزة اذهبتم الاوفاق تسعة) لا (التبت اني أنا
ند وانتم لكم ولكنتم أزيكم زد جملة ولكنتم أزيكم بعد جملة أزيكم حسن كبير جملة
ورش كبير التفعيل ولكنتم أزيكم ذ ولكنتم أزيكم كن ولكنتم أزيكم سر ولكنتم
أزيكم كبير ولكنتم أزيكم ب ولكنتم أزيكم ل بصيغة تبرأ لا تتبعنا
جز جملة تبرأ لا تبرأ حسن جملة كبير تبرأ لا حسن كبير وورش صغير
لا تبرأ كبد تبرأ سمائي جملة بالخفض لا تبرأ كبد جملة بالفتح وجاء ج كبير
بل ملوا مغير وزاد ثم قبنا مل ق مغير اولياء او ربهم اولياء او ربهم
اولياء او ربهم ند قتلوا جع آيتي ند مصدق سر كبير وقفا ايضا اخذ زه
أبغا لا عز زادهم جم تبوئ لهم سر كبير وورش وابو عمرو ربيع بالتفعيل والباقي بالفتح
مغير جزاء عل جا أشراطها عبد الدخل نزلت سر تبرئ مغير غشيته ج
جملة وأملي ج تبيه في املي لهم مغير الاتباع بالياء ثم الهمزة وكسر اللام وفتح
الياء ابو عمرو واسكنها يعقوب وفي الباقي بفتح الهمزة واللام وفتح الياء
العلا ق مبيعلي بياء ان الاضافة اربعة بياء ان اوزعني فتحها ابن وازرا انتي
اخاف فتحها المدينان وابن كثير وابو عمرو ولكن ازيكم فتحها المدينان وابو عمرو ابن العشرة
فتحها المدينان وابن كثير فالله في النشر اثم اوزعهم عل زهوانه ر ويتلو كم تقلبكم ويتلوا عم

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

أسلم جي هل أنتم تقدم مثله ليؤمنوا ويعزروه ويوقروه حق ويسبحوه حق بعم ليؤمنوا
بذ بالظلال ليؤمنوا يج ليؤمنوا ج لتؤمنوا ذ جمة ليؤمنوا جي فتسبحوه يتيم خ
جملة فتسبحوه كبه فتسبحوه جي جملة فتسبحوه كجه جملة فتسبحوه ج فتسبحوه
فتسبحوه كحت ضرب ألم أنبئ شر عليه الله ج ولا الاسكان تقع عليه الكلام غير
رسم التسبيح والهلاك بل تنتم لس مغير فاصل بل تستعجلون شل مغير ذ خلة تعزيه
حج بعة تبيد ادغام البصري الحكيم بما فلعنا اعلم بما وتعلمون شا صرفان ك قال الوليد
بالرجفة (تعزروا) بالعزم من الصحت جنت لا هي لهم زين له عندك قالوا العلم فاذا العلم منتبلكم
القتال رأيت تبين لهم سول لهم ليعزروه تقدم من والمومنت جنت سيغرلك يغفر لهم ويعزروه
ما والله رسوله للعموا يعملون ع إذ جعل هل مغير فلوعم الحسنة تقدم شله ولغفرنا
شلم مغير الى ج مغفرى والكسائي بالادغام والباقي بالقلب الى يا جح بمبلغ
ج بالتقليل والاخوين بالادغام والباقي بالقلب ورزقنا ك حيثما غير ابن ذ العقود
سوف فيه اخذه سوف فيه زنت هند رمه قال أرأيتم خ مغير فتشتبهوا
كرج ولا تجاسسوا ولا تناجوا بالشعلة ويقولوا له تبرهم تبع الى خذ وملا مبينة ج
تبت يدا وتب ك رحمة مغير تبت يدا وتب هرمي لنخفف وخرم لا تنبر والخلاف هنا
روايتان الادغام والاظهار والادغام اسكان الشيخ ليتبع محمد بن عبد السلام العباسي رحمه الله
بقوله وتمد روالادغام بكاي لم تبين لا بالاخلاف ولا زم الكتب لا تبيد
ج لينفقوا ولا كبير وملا الفاء مرد الاراذل والمرد الاراذل لا يستقل بنفسه اي لا يجوز الوقف
عليه ويجوز الابتداء بما بعده فلا يلزم من كونه لا يجوز الوقف عليه يمنع الابتداء بما بعده لانه
قد يمنع الوقف على الشيء ويجوز الابتداء بما بعده كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لمن
الصلوة لذكر عبدا بالعدوى واوولاء وفسر لا ملة تبيد الاسم تعريف الفاء
من غير همز لمن همز وهمز مرسوم ورسم لانه همز وصل وهمز وصل ساقط في الدرج ولا يثبتا الا في
حال الابتداء والله اشار في البيتين بهمز وطرف ابدل للمبتدا الا اذا ابتدى به كما ستبتدا
وفلان بعض واراد الصغير على المبتدين مثل الاسم الفاء ويقارب للسبعة القراء بلا انكار

ولا تمن

مد فلا
تشهد ثم قال
بعضهم تشهد بالله يعرف
غير قول غريب العيب يذكر
فقه
وقال اذ وسرة تنسهل
تشهد اسفهن بيتكم
الدور هاوب الحفي

ولا تمن الاسرى بعد يسر بلا تمن تمنه بالله ايسر لا تلتم ك بالتلم في بالحاق الالف
فيما سلى يتخرون ومستنبر وبالبلا ورسمه على خمسة كما اشار صاحب التنزيل ابن
داود فقال بعضهم يلتكم لقد اخذ وسرة الحمن علاه لا قراءة الامام ابي العلاء اذ
قال في التنزيل رسمه علاه خمسة اوجه على ما نقلاه وما على قال ابو داود اسم كتاب
في علم الرسم للامام الحافظ كورد نفعنا الله به بكلامه واما قراءة ابي الفتح رحمه الله لا يجعل الالف
الصلحى مطلقا للدور والسوسي هذا معنى الاكلاه تعقلون ك معاهنا في البقرة
أنذا حبا أنا جد آية ذا الغرور آية ذا الغرور مثلا غير ص وتبيد خف
في العالمين وخاب كل كر مغير تقول غير ها مثنيب اذ خلوا قالا خنفير في الوصل
يوعدون ك معرب بناء دف يفعل بالاكبا لعبا لا خلا بناء عنم غير مرة بالخزي في
العالمين اشاد في سما وينفرد الكسائي بالاكبا في العالمين ومثلا انشا في بعد الزيادة
رحم والاول بناء يفعل الكسائي بالاكبا في العالمين وهو المغرور والاسكان وهو الموفور والبناء في
حالة الوقف تثبت لعبا لا خلا والى ذلك اشار بعضهم بقوله اثبتا والاسكان للكسائي
بناء فدع وفعلا بالذكر لا وتقع في رسمه بالواو لا والوصل ايضا لقالوا بتلاه هو
تشقى خ معاي جيها معاني واحد كلاكة وعبد الرحمن مغير اثبتها وملا
وكسر واثبتها في العالمين يفعل اشاد اثبت الياء في العالمين ابن كثير ويعقوب واثبتها
وملا الرحمن بناء وابو عمرو فالد في الكسر والذاريات ذ وا حب كبير للبصري واما حمزة
عنه مغير مثل قال عبد ابن ابي عليم الى انه خلوا عكس مغير يسلم رحم شر تبيد
ادغام البصري وجعل ما معجل لكم ارسل رسوله الكفار وجاء السجود ذ الى اخرج تشهد
الامر لتنتشر بلا لا تعبد يسر بالكل الحمر وفيا بالتعار وما يعلم ما نقلي ما قرينه هذا قال لا تقتلوا
القول الذي يقول بعضهم ويك فيك نعرف اهل بلا والذي بينه روا اوب قتل حرث فيه
كذلك قال ربك انه هدى والله رسوله للعموا المتقين وفي نوح عكس وهم الروح
وأن تنفقوا ذ ريتهم ع مهاد ذ ريتهم ك ذ ريتهم معا الكاف التشاغم
لا تفرقا تكبر حق جنة الوطن وبينهما من الزوائد بكلاكة يتبعون ويكفرون يستغفرون

تنبيه
على بناء للكسائي يفعل على بناء بالياء
الياء ابو بكر وبعدها ابنا ما تعدد
الاثبات والى حمزة ذكر اسكان السبيل
سبيل عبد الرحمن ذو ذ رحمه الله
بقوله وتمى لم يتبين ادغم ومثله
فا مد اضاد في الاثبات الا بالاكبا
خلا وقال الشيخ سبيل ادريس
اشريد الحسني رحمه الله بقوله وقف
الاثبات في الوقف علاه بناء للكسائي
خفي مثلا وقال الشيخ سبيل محمد
عبد السلام العبادي رحمه الله
وقف المكي بالياء علاه بناء
او الحذف نقلا علا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

انتهاء الخامس بعدك والدة المنكر لو لم يس تدعوه إنه رفوق تأمرهم كف بالتخفيف
تأمرهم يع موضع جملة تأمرهم به تأمرهم جبي جملة تأمرهم
كف تأمرهم كفيه جملة المقبوضة زع موضع بالتسبيح بالاهمال والتشديد
ضو موضع بالاشمام وبالاشمام والاهمال زايا بالبعد وضعه وخلاف لوجهان يقع الاشمام
ويوخر عدوم العطيفة لحرمهم قع ف بالاهمال لفظا وخطا وهنا الجمع وخلاف
وجهان مع يقع الاهمال ويوخر السين وخلاف يقع الاشمام ويوخر الاهمال والى مكر ذا وامر
منفصلا اشار الشيخ سبع عبد الرحمن ازدوتا رحمه الله بقوله مصيطر الاشمام فيل وما ادى
عليهم والنشات بالنشر هند لك وقال الشيخ سبع عبد الرحمن ادريس رحمه
الله بقوله وهدروا بالاهمال والمصيطر لم يقبض اختلاف حيل العين لم وقال الشيخ
سبع عبد الرحمن بن سبع الدباغي رحمه الله بقوله هاد مصيطر عن جمع جرا لم يقد وقيل بيد
ولا يريد وقد ما اشمام خلاف علا اخلا صراط لا تعرف مكاك لا يكم مفوت كن وانهم تمم
يهدى كن ل زاي كهف زاي العبد زاي مجتبى موضع بالاشمام بعد الاهمال
حيثما وقع غير ذلك أقتمروتم ريش زاي العبد م موضع زاي الكهف فاي ع الله عيم مشهور
بالاشمام ودر بكر بالتثقيل زاي ج كبرى الكبت يقيد بالهاء ومنسوبة فيقرأ
كبير كثر ما يعظي إعظيكم ج وما يعظي إتعظيكم ر وما يعظي إتعظيكم سمكش جملة
بفتح الميم وما وابتداء ويبدو النساء بكسر الالف في الوصل واما الابتدا كالجماعة
وإن القلم ل النشاة حق عادا الاولى كف جنة عادا الاخرى كف عادا الاولى شر
عادا الاخرى ج مغرى عادا زاي الاخرى ب تنبيه ثلاثة عادا الاولى بالتنوين
لقطع ولما لم يراكب الكاتب التنوين كغيره لان التنوين ساكن فلذلك اذا ضاعف الالف
والتركيب انما يكون اذا كان التنوين محركا واما اذا كان لم يزل الساكن فلا كسلسلة هنا ويدرها
المسلة عنها الشيخ ابن الفاضل رحمه الله من جملة الاشياء التي خرجت الى فاعل الكتبة
مبني على الوصل للاكثر وخالفه رحمه الله سبق فلم انظر الى الحرز على كتبة ابي عبد الله
الحرازي عن قول الناظم والتنوين تمنه حذفنا لا تمنه ذكر الشعلة الاول منفصلا عنه

خ حزمت

ذكر المسئلة بعينها الى ان قال واما المتاخرون محضورا اذا جاء اذا اخرجه التنوين واما اذا
لم يزل ساكنا بالنفي يعتبر انما حركة ما قبله وذلك في عاد الاولى بالكسر فيما جعل الهيئة
بوزن الالف نظرا الى حركة الدال لا يسمى ولبعض التنوين ما يعد بالادغام وما قالوا بذلك فتحه
والله اعلم تنبيه لو رسم عاد الاولى ثمانية عشر وجها ستة في الوصل واثنا عشر
في الابتداء واما التي في الوصل الامالة مع الفتح والتوسط والاشباع والقصر كذلك وجه ستة اوجه
في الوصل واما في الابتدا فيه الفتح والامالة كذلك فالامالة مع الاثنين اوجه
والتوسط والاشباع والقصر كذلك واما الابتدا بالعارض فيكون مع الامالة الاوجه
الثلاثة مضافا والقصر كذلك فجميع ثمانية عشر وجها فيكون الاولى فيه عادا الاولى فتشر
على الاول الشهور على الاولى فتشر والشهور كذلك و اما الابتدا بهمزة الوصل فالكل
الاولى تشق الاول الشهور الاولى تشق والشهور كذلك و في الابتدا
بالعارض فالكل الاولى فتشر الاول الشهور توتوا فتشر والشهور كذلك والله
اعلم وان ذلك اشار بعضهم . وفي نحو الاولى كالاخرى الاخرى الذي الابتدا بالعارض الشكل فيكون
فالتشر فتح لازم ويجوز على مثل بدل الشكل ثم فتح فيها فيكون كذلك عادا الاولى وابتدا
بالعارض فيه ما مضى فيكون و الابتدا بالوصل في الحل الشكل وتوسطها الشهور والفتح
فيكون كذلك وهل غير عادا الاولى فيكون كذلك الابتدا بالوصل حتى لتفعلا وقال اخر
الفتح والتوسط والاشباع في وصل عادا الاولى ثلاثة وان بعض الوصل فزيدات وجه
واشبع ثم فتح لذلك وان بدا ايضا فاقل بالفتح واشبع ووسط افتح لا ولا والشهور
الفتح في عادا الاولى والثاني توسط عليه العول وذو البوسط مع الامالة في جميع الوجه
الامالة فهي و فالوجه اربعة اوجه و الفتح كذلك اما اوجه فالوجه في الوصل وجه
فقط و الابتدا ثلاثة فاما الوصل فالكل عادا الاولى و الابتدا فالكل الاولى فيه الفتح
وبه العمل والاخر فالكل الاولى و الابتدا بالعارض وجه واحد فالكل الاولى والفتح في
الوصل فالكل عادا الاولى اوجه وجه وبه الابتدا فالكل الاولى فالوجه وبه العمل والاخر
فالكل الاولى و الابتدا بالعارض الاولى والى ذلك اشار بعضهم و الشهور الوجه الاول

www.Quranonlinelibrary.com

بضم الحاء والراء ومن لا الفالق الحرف ما والشق بريء بضم الطاء وهمزة واو مجتمعة اهل ما والشان
البدء بضم الشين ما مع الاعلام ما ورشم بواو الشين ما ج الاخرين ظاء من المروي ما
وقال ء اخر ليسا لا وهاد الاولين لنا مع ما مخزها كما احد ء اشد ايك الوطل ما جوده بضم
الوطل فالوي بيتشدي ما ولاع مسكن كما كان ء الاصل ما ووجه بفتح الوطل ما وبضمة وهمزة
مفتوحة بالنقل ووجه بضم الشين والهمز بعد ما على واو كما ايضا كما بعد الاول ما وورش بعض
الوطل بضم ويشبع ما وسنعيد اشهر عليه المعروف ما ء بد يد بالاعلام فكم لازم ما وادغام
للغم راجح وما يلي تنبيه ما يقع للبصري من نقل الاستة مواضع وهي جاء مبي
بالجاء واذ يفتري وما تنفقوا ومن تولوا امعى هو اغنى وغير ذلك بفلله وان كان الراء
فيه بفتحه ويفتح ذا ايضا من الحصر يعز به فغلبها والى حكم ذلك اشار الناظم رحمه الله
تعالى بقوله فقال وها نعمة للبصري لا اماله ثم ستة احرف باوصل لا ولا ما اذ يفتري وتنفقوا ومن
تولوا وامعى واغنى عن تجلاهم وقال ء اخر واوصى ويعشر الاولان يحيى ما ويحيا
وما تنفقوا تولى عن الذكر ما وامعى واغنى ستة كلهم من ابتغى ما وسال حرم واخر جاهن
الترشيد وقال ء اخر وستة انجم بلا امتراء ما ولقاء ومن يسم اجلا تكرار ما اذ يفتري
بفتح الاولان وتنفري بالتغبير ومن تولى ما امعى واغنى انجم والمعارج انفرد ما جهل
من انتبع مفتي واعتمد ما ء وتمرة اجتنى الجيم ما فتح بند ء الوطل الداج
بزد ء الجالين الاول الداج ء جد وينفرد البي بالاثبات ء الجالين وغيره وهلا نكر
خلائفا حشر الداج سما الثاني وينفرد العكس بالاثبات ء الجالين وغيره وهلا الداج
نه ء الجالين فقتنا ك يعيبوا نفوه مكلم وتدمر خبا ء الجالين جميعا تفتا ه نفي جل سوء
اه نفي اف اه نفي قل ترسلي اه نفي جه تستطيعوا كه كرت ثمود حشر
مغني وكل جميع شلع مغني ولغير شجاء ال حيه ء الوطل بعد جاء ال جن ما يتبعه
ادغام البي البعض ما تنبيه تمرا ورجع الله تمرانه تمر خراجي ريد الملوك تسمية العلم بي
اعلم بكم اعلم بي انه هو اربعة هذا الحرية تعجبون ء ان الله بغير لي نفي مقعد هذا ورسه
الرواية للهوا ء وبها من الزوايد ثمانية الداج ابتغاء وهلا ابي جعفر وابي عمرو ورش

وابتغا

وابتغاء الجالين يفتري. والبي الداج ابتغاء وهلا الدينان وابو عمرو وابتغاء الجالين يفتري
وابن كثير ونذر ء المستة الداج ابتغاء وهلا ورش وابتغاء الجالين يفتري. قال ء الناظم تنبيه
على يسبقون وانفقوا على يسبقون الجمع بدليل الواتقين يجعل وانفرد ابي فيقول على روح بالنون
مفتوحة وكسر الزاي ونصب الجمع ولم يرو ذلك غيره وقال ابن مهران هو يسمعون فلنا هي
قراءة ابي حيوة وجاء عن زيد عن يعقوب. انتهى كلام الناظم القراءة ء واتحب تداوا الرجاء
ك وهلا والى يجاء شرو هلا والى يقاتي سمان يخرج ك ايه حر يفعاه بالبان
الاله بعد الهاء مراعة للاصل ء الوقف بالحذف مراعة للرسم ايه ك يجوز له كلاته اوجه
ء الوقف بحركة الاتباع ويجوز فيها الاسكان اتباعا فالاول هاء هاء التنبيه لا فهي
كما يقتفد القول ايس الجوار تبرو انشاء جعل انشاء عالم عوض
والشعبة هنا روايتان بكسر الشين وبفتحه ومفرده الكسر والى حكم ذلك اشار الشيخ
سيدي محمد بن عبد السلام العلامي رحمه الله بقوله وكسر شين انشاء بيد الى بد الشعبة
اخي حال الاخاء والاكرام م ما بالاشمام كسرا ج لشم يوم ينفخ شر تبرا الله
ء وتحايين حق وجنا جمر وكل والعد على اعلاه الوقف يحشر ق الاول له
ومعها ان يقع النفخ ويبدل الكسر ء الاخر عكسه والى حكم ذلك اشار الشيخ سيدي محمد بن
عبد السلام العلامي رحمه الله بقوله تحشر بالا الا بعد الكساء له بالضم والكسر تبدلا
جاء له ذو الجلال ك الكلي وقرا ابي عامر ذو الجلال بواو بعد النزال نعت لاسم
وقرا الباقون ذي الجلال بياء بعد النزال نعت للرب والتبعوا على الواو الحرف الاول وهو قوله
تعالى ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام نعت للوجه اذ لا يجوز ان يكون مجملا وقد
اتفقت المصاحف على ذلك التنبيه الكسر كلام الكسر تنبيه على يسود وغيرها قال.
بعضهم يوده وتغرى رود قال اخسئوا يوسا وتكونوا على امر اتكلا باصلا
واوه وما قبله يقف على حاله اهلا وبعد بل تسلسلا. فعلى مواضع فوق الاخر بالاسم
فعلا من غير همز ولا تبرزوا ت الاخر تبشيرى وهو رسيس شر القول يسعى -
تمرا جمر ب فلا اجمة اهدا ايدا اجدا ايدا ثم متتابعين لنا

www.Quranonlinelibrary.com

إنا رجعنا إلى أنا ع أئنا لمردودون منه أو آباؤنا جحد أو آباؤنا كب
وتقدم الكلام عليه في سورة الإسراء نعود معاقدون إلى الشاء حق تذكرون
جملة أي تتبعون أنتم تقدم مثلهم أو نذكر مغفرة ع بل تؤثرون مغفرة الصرف والفتح بغلتم دون
تكفرون أفي كبر بغلتم تكفرون زه سوف تبصر بالياء ندم المضارعة بالتاء الفعل
مبتدأ وفع وهو كبير ومن قبله أمر الله فقال سيبويه حذفت التاء الأصلية وبقيت التاء
المضارعة وقال الكوفيون حذفت المضارعة وبقيت الأصلية والأولى أوسع واختار
الجمع وبه قال الكوفيون تؤفع كر وجنت حق ترجع كر أيتنا مبتدأ خبر
تنزل حق تزدوف عم مد تزدوف ع جنة وتلك زمنة تؤخذ ك فيضاعفه
كل جملة فيضاعفه كن فيضاعفه ر عشر جملة فيضاعفه ر ك فيضاعفه ز ن
فيضاعفه ر ح فيضاعفه ر عشر فيضاعفه سمل جملة بتري الأنهار فيه بالاضمار
الحالية وبواقيه ملائة الرفد تسعة أمنوا أنظرونا ع قيل نور بالاشمام وقد أنزل
نور جنة عم المتقين والمتقين ف يتقون كد وزهدنا ص يا أيها الذين
ح بل تجهلون كر وما الله هو مخصية الله تقوم كر وقل لم يقبل التوبة
ع مغني لكلا فيا تنبيه إدغام الباء في الباء يكن بدلا عنه نفاختن الدين
الخلفوة عن المتشعوة تعلم أنه سبب الدفع وتعلية جميع يعلم ما بعض ينبغي الدعوة
الله هو والله الرحمن الهدى بالهدى تسمع مغني يعلمون كر يعلمون ن
يعلمون جملة على تغليب العاقل والمد الواقع في الفعل يعلمون سمل كر جملة
على تشديد الفعل يعلمون سمل الشيء جد وتعلمه شيء في الشاء
مبتدأ يعلمون بالياء علامة السكون وتتحد الهمزتين في المد وهو تنبيه مد الكبير ويجوز
لهم الروم مع التسهيل مد أو نعم أنبئا سامل بلا الفعلوا وكل واحد على رتبة أهله المد
للتسهيل والفتح تقدير يعيد في الغد ومنع بعضهم الروم فيا سامل بلا الطرق لأن الياء
أجلبت ساكنة كحركة لما أهلا كما قيل العجوز في التشهد بالتسهيل فرشاع الفتوى
بعاد جميع النقل فتختلس الشكل وقال به الداني أعني أما فناء تعرف بما يقولون والعلم

وقل منعه للمعبر كزال عن الإشمام بجامع ما جمع بالأصل وعراء حراكة بتعجيل
مراتبه يجوز بتعجيل لا بعيد في نقل وبالأول التجويد شاع في غرنا لا شرعي الإخلاص
ذو التقوى والعدل الى حد في سمل الإمالة إلى الشيء وتتقون ج
وبعضهم حق ليتزوجن ع الجاهلين انتشروا فإذا انتشروا حق شعص وقد انتشروا
فإذا انتشروا عم عص ف والشعبة هنا روايتان الضم والكسر وقد قرأ الضم ومعنى
الكسر والضم ذلك لأنه أشار الشيخ مولانا إدريس الشريف الحسني رحمه الله بقوله
وشعبة في قوله انتشروا فاضم يضم حكاه قنو وتلا وقال الشيخ سيدي محمد بن عبد
السلام الفاسي رحمه الله بقوله وضم شعبة انتشروا فاضمم له تقدمه عن شعبة بلا
اختلاف آشفقتم تقدم مثله ورسلنا إنه حق يخرجون ح الإيمان كر لا تقوى
أن لا يكون سمل أمل موخر ويمال هنا روايتان الإشمام وهو المفرد والتذكير
وهو المؤخر والحكم ذلك لأنه أشار الشيخ مولانا إدريس الشريف الحسني رحمه الله بقوله
كي لا يكون حولة بالتاء له معناه مع فرا قبل الياء وقال الشيخ سيدي محمد بن عبد السلام
الفاسي رحمه الله بقوله وانثني عن الكسائي أولا كي لا يكون دولة وبتهللا ذ وتقل
وزهدنا ص ويشتروا كنه جعلا حق جعلا جعلا ج بكسر وكسر الجيم
والشرين مما تعتبر كنه تبتغي ج مغرب البدر ف كبر وقيل هو الإمام ابن عباس
وحكى ابن الأنباري فيهما المرتبة وابن كثير وأبو عمرو فالله في التشديد ابتغهم ج وإذا تلي
كبر وأنا أعلم ج بعد الصيغة في الدال والواقع بعد دون مغزل تقع مثله إبراهيم
ل يفصل سمل يفصل ك يفصل ن يفصل كر ويفصل فل سمل يفصل كافيه و
يفصل ناويه يفصل شكله انتشروا أن تولوهم له كبر لا تشتروا ج وتسلموا
هل زانوا ف بعدي إنه غفور ك عملا تبلوك كر فيتم نوره عملا
تنبئكم ك أنصار الله في جملة انطلق ز كبر انطلق نفر نفير
تنبيه إدغام الباء في الفاء في الذين نعوا يعلم ما قبل لكم أو نهك كتب الله هو وقود
في الذين لا يعلمون قال الله تعالى لا تنسوا المعروف يعلم ما الصبر ربنا الله يعلم يا ينبغي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الجبار الاهر يحكم بينكم الظلم من ارسل رسوله المواريث نمرود الله الرواية للهوا تنبيه
اعلم قبل ج كبير بالاظهار والفتح تقع مفلع الادغام الكبير قبل الجميع كبير الكبير فحيي
الا اسم الجلالة الا الحرف الخفي يسكن قبل الحرف الذي لا يقف مثله وحكمه الحكم
الجميع الساكنة في الطولى ولا تظهر سكون الميم قبل الباء ولا تشدد بعد حرف الباء
كما قال في النص والشدد في كذا كلا فذ الشكرن لا في نحو يكم بينهم بحوله ولا تخفى
الميم عند سكونها الا اذا التقت بالباء مثل الا معصل. واهل ظهور الغنة اثنين. قبل
فيها والنون جاء معصل. الجبار ج مغير الجبار حتم ق كبير الجبار البنيه جسم
خشبة البنيه خشبة حز نوؤا غ مغير اهله نوؤا ادغمت الواو والهاء
الساكنة في الثانية تنبيه في الرواية مغير على وزنها. الجميع وبه اخرنا لاهله نوؤا
بوزن بعمال بادغم بجار نوؤا بوزن فعل بعد فعل عليه واو الجمع فقال نوؤا صح عن
سيبي نحوي عبد الكلام الشريف الحسنى نعبدنا الله به ووجه ع اخر على وزن
نقوا مضعف العين مشدد من اهله نمرمان وحنت والفاء مكرر في المضعف لا يختص
بالكبير ولا بالصغير والله اعلم يحسبون كف تعقلون اليك سر مغير والكسر
وله في الوقف ثلاثة اوجه الاشباع وهو الرواية والتوسط والقصر تعلمون ص
يكفر ويدخله حط يتبعه ك جملة مغير مثبتة ص تقدم كلم تقع قل
جعل تقع شدة بلغ اخرى ك بلغ اخرى بنبي عجبة والسبع تقع مثله وكذا
ك نكر اكبر عمل مثبت ك عمل يدخله حط جملة من فيه ك بيس نبه
بالهاء تعرف بعد مغت كلم مغير تعلمون ث وجبريل ه عجبة جملة وجبر
وجبريل ص وجبريل ش وجبريل عس وجبريل سلك جملة بعد والجمع
تبدلت ك نفوسهن ص مفرد امرات ابنتا حق بالهاء وفيها غير ع م ف
كبير ذكتبه. حج تنبيه ادغام الجيم قبل في الجميع مثل التوبة ثم مجيع
على قبل نعم ملئكة يعلم ما في لا هو يعلم حيث سكنتم ارحامها تحرم والله هو كالنكس
والله الرواية للهوا تعوذ ش هل تنزل كلم مغير هل تنزل جملة هل تنزل جرم ثم

هل تنزل حشر هل تنزل مغير هل تنزل بعدم هل تنزل ج مغير ولقد زينا
تكلم ق ولقد زينا ادغم سوغ ولا بين ذكران هنا واثنان لا اظهار ولا ادغام وقد ادغم
ادغام وسوغ لا اظهار والبيان وقد كان الشيخ يسمع عبد الرحمن الزدوغي رحمه
الله يقرأ ادغام زينا وبالبيان غيبته يذكره بموضوع مجلا. وقال الشيخ سليم
محمد بن عبد الكلام الجلالي رحمه الله يقرأ ادغم زينا في لغة. عرابي ذكران الرحمن
بدا وقد. تكاد تميز ل كبير وما تكاد تميز ك كبير وما تكاد تميز ان فتحفظ
النشور ة امتنع ز وما وبه العمل بابدال الهمزة الاولى واو اخالصا لا غير
لا غير في الوصل والابتداء بتخفيفها للجميع اي بجميع القراء النشور
امتنع النشور في امتنع النشور في امتنع النشور في امتنع النشور
وامتنع مغير ستة اوجه وراء في الكلام بعضهم بقوله وامتنع لقبل في المطلع
كذا في الاعراف وغير اهله. وتفتح البدل حرا تجعل. في سطرها وقبل واو
يجعل. من بوفه تشكل بلا نقط رووا. وقبل مع نقط يجعل ما حكوا.
وتجعل التسهيل مع الالف وجه فتحقق واعرف. والعجمي الاعلام.
يلحق بعدها كذا الاعراف. امتنع عبل ف امتنع لم امتنع
اوفى امتنع نم التمنا ان تدبر وتكبر غب تنبيه. كم ف بالا
ختلاس تبصركم يه موضع تستكثرا عم يستكثر عوبني.
اهلكنى الله ج مجيء او عجبة تستقلمن الكلاف وفيما من بلدا
الاضافة تبدا ان اهلكنى الله اسكنها حمزة ومن معو او اسكنها حمزة و
الكسائي ويعقوب وخلف وابو بكر ي من الزوائد اشتاق تذبحون
البنتها وهلا وثم ورسوله الغالب يعقوب. فالله في التنكير والقلم كم
ادغام لبعضها في بعضها ش والقلم سعد لا اظهار لبعضها وفيها تنبيه
كف تا ال ا م ا ا جي زينتم تا كم جملة تبلغون مغير
خالص مع الغنة اي لا تظهر اختلف وهلا يبدلنا ك لا تميزوه ل كبير وما

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

يا صبح تعلمون يعلمون تنزلون تنزلوا غ الى جميع الخلائق بندر وملاجيتها ونع أذربيجان
بعدهم موزن أذربيجان حصيص تكبر كذبت ثمود حكيم عيني فقل تهم شيء
جملة كلا تنذر فيه رجس مرعي ج بالتنقيط كهفا جبر جملة وكل واحد على الاصل
بالرفع اذن غ لا تنبغي تنبر تبرز لا تنبغي ه مغرر ملائية سلكنية ج
حدوث نعاء الوصل تنبيه اعلم ان همزة يجوز ابداله من الكلمتين الوصل لا تجعل
الهاء تطبيقها كان الفعل مبني على الوصل والوصل لا داء الهماء والحذف من الدعوة
حدوث الهمزة كان ولي الله ابو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى جرى على اللغة حدوث
الهمزة ومراد الهمزة بعليه يكتب الشفيع للذي والتنزيل لا جداوه والفضيلة
للشاطبي والمنهج للبلنسي تذكرون تذكرون حلم تذكرون علم
تؤمنون بهم موزن تذكرون احصم موزن وابن ذكوان هنا وابتداء بيومئذ
يذكرون الياء والتاء ومقدمه الياء ومؤخره التاء والى حرف الهاء اشار الشيخ
سيدي محمد بن عبد السلام العباسي رحمه الله تعالى يذكرون يومئذ قد مراه فيهما
عن ابن ذكوان اعلم اه تؤمنون ذكر جملة تذكرون احصم موزن جملة
بالتاء تؤمنون جيي تسأل حق يعرج ج يومئذ يعرفون تمنيد زائدة
للشوى بشعبة تهم ع لهما أمتهم ه معا جمال حرف نصب كح دنا
لا ث جملة وكل واحد على فتح همزة الجر اذا انهم ث كبرى انه اعلمت ه وولدك
حق وداخ خطيئتهم ح معا تبتغي عمل كثير ه اعلم ايد
الاخ بالتداء ابا عمرو البصري لا يعتم ه معا الشورى اما ابتغى وتفسير
النص عليه مع الفتح في سورة النجم راجعه له شيئ وما يفتى بهو جمال
له شيء ه ادغام البصري تكاد تميز يعلم من جعل لكم كان لكم يرزقكم
وجعل لكم اعلم من اعلم لا المعتبر الكبرى لو كانوا يكتبون بهمز الحرف تستند جميع
جهنم يومئذ اقسم بما لقول رسول لا فاويل اخذ المعارج تعرج اقسم
الاجرام مراعاة لا يؤخر لو قال تشفعي لهم خلفكم الشمس مراجعة الله الواقي

للقول

للاموال. وبيطا والاخاية تكاتة دعاء لا اسكننا الوصية وبعدك انى اعلمت
بهما المؤمنات وابن كثير وابو عمرو ويعقوب موسلا فيهما هشام وحفص قال الراوي رواية
الدار فكنت مذ غسله فلها بلا حشا محكم كتب السبعة ان تابع من رواية الحلواني
خالدي واراد عمله من رواية حفص ليكتمها قال والرواية واهل الاداء فجمعوا جمعا على
هذه ذلك فلت هذا من الغلب واراد اعتقد الهوا يسبق غلبه كما بين الكثير
في المولى وبيها من الزما بروحي والصبر انتشاء الاكابر يعقوب. فلا في الشكر
وانه تعالى وانه كان وانا كنا وانه كان واما يعرهم الفوز تعالى وانا منا المسلمين
انكذ عشر هنا بغزا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص بغير الهمزة بمعروف وابن
ابو بعيد كلا كذ وانه كان معا وانه تعالى وفرا البلاغة بكسر الهاء الجميع وانفقوا على فتح
انه السمع وان المسجد لا يعلم ان يكون فوقهم ومعا او حمد الله تعالى وانه تعالى اعلم
انهم كلام الشكر وانهم وانا وانه ك صلب انكذ عشر هنا فيرا تهم فيرى كبرى وانه
كلا نعم علم. تسألك ث وابيا بنسلك مثلان النوى لا جمعان لكم ان لتبدأ
سائل موزن قل لا تلاقي ربه أمرا انه لذيع ج أرأيت نفي بن وكاة حد بتملا
ك. كعبة بالفتح جبر لا مر ربك منتهى او خبر لا اله الا الله تلشي لا يجوز لدار
هنا ثانية شكل عارض تزيغه وتلكه كه بالتاء ونصبه وتلكه معطوفان
على اذن لانه منصوب بتنعم ضرب ثقافا بمعنى اقل والمعنى على هذا ان ربك يعلم انك
تقوم بالليل ادنى اي اقل من ثلثي الليل ومن نصفه وثلثه ونصفه وثلثه وبالجمع
معطوفان على من ثلثي الليل من ثلثي الليل ادنى والمعنى على هذا تقوم بالجواد ادنى اي اقل من ثلثي
الليل ومن نصفه وثلثه والله تعالى اعلم والعلم والاجزاء ح انه اذن بعيد إذا قرئ
بعض مستنبط كه تذكرون غ لا تقسم ل في بضعة لا اقسم ل موزن بمدح
الصفة لا اقسم لا مثله في جملة وكل واحد على اصله بالمد والاذلال اسكان بعضهم لا اقسم
بصفة فلا في الله هذا مفرد يعني بالمرد لا اقسم بنفسه بعد الاملاك. ك موحدة
على الله مثله لا ادري بكم يا جنون والحمد لله على السلام ما يحبك تعبر غ بنال ابن انت

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

راء يرفعها الجماعة ويخفضها ورش وبعض هذه مرفوعا بالفتح ومرفوعا بالكسر زمن ٥ يكاد
يلبون ويغيرون نعم نمر تلك تجنون شمل مغير ممن راى ع بسكت على راى دون وقف نباس
وتقدم النص عليه عند رسم عوجا وراجعه هناك ان شئت والسكت المركز عنه وصل راى
انهم يتمتعوا ع تنبئ اشر كبرى تفتل العبد تمنى الكتب بالتنبيه سدة كعبة كبر سرة ج جمزة
وكعبة بالتنبيه ٥ الوقف ٥ الوصل مكذبين تنبيه ٥ يعني البيع هنا من هذه السورة سوى
اربعة العلا وهي بلو والنوم فما يغيرها والمعنى الاربعة اشار بعضهم ٥ الغيمة اربع
فزنا بعي الالف يلي اولى معا يعرفا ٥ وبعض يعني ٥ توجروا بغي يعود بالتغليب اي كان غالبا
من الراء والا فبدلا الاولة الغيمة ٥ سلسلا ارهل سلسلا فزاريرا اربعة الاول
فزاريرا ارى الكلي وكلهم يغيرون بالالتباس ويعلون بالتشديد سلسلا ع معروف نعم
فزاريرا تل فزاريرا حكم الاول فزاريرا الكلي وكلهم يغيرون بالالتباس ويعلون
بحركة ومن دون صيغة الالف تسلسلا فزمعه موخر نعم فزاريرا ج الاول
فزاريرا الكلي حق معه وكلهم يغيرون بالالتباس بالحزو ويعلون بحركة ومن
من غير صيغة والزة لك اشار بعضهم بقوله وارطا ارمه وارى افدهم ٥ بالالتباس
والتشديد ٥ الوصل يجعلا ٥ ع معه فنع وحكم وهشام بالالتباس فدلهم ٥ الاعمى
ملا ٥ فزمعه اخر حمزة حق معه ٥ بالحزو ٥ الحايرين بذا الوجه وذا ٥
سلسلا كذا ٥ فزاريرا فهذا يعود الله معبد اسمعا ٥ الاول من كان وكلا نبي
كان وكانت من كان ٥ رسمه نزلا ٥ تنبيه على سلسلا ع معه فنع فزا
والبيع لسيرله الاوجه واحد يعل بحركة ومن من غير صيغة ويغير بالتباس الالف وواقعه
البيع ابن ذكوان وجعل ٥ الوصل وتحمر ٥ الوقف وجعلان احدهما الوقف بالالف
والاخر الوقف على الهاء ساكنة ويجعلون هاء على الالف وواقعه نبيل وحمزة ٥ الوصل
الوجه الكلي بالنسبة الى الوقف واما ٥ الوصل الجميع يعلون بحركة ومن من غير صيغة
كما تقدم اول الكلام واشار بعضهم الى وقف ابن عمر والبيع ٥ سلسلا وفزاريرا معا بقوله
سلسلا للبيع كلا بنت الالف ٥ وقف وهلمي غير شوبر وقل وهيت ٥ كذا ٥ فزاريرا

لدى الاول

لدى الاول ٥ والنص فيما يتعلق الاعمال ٥ والكلي بالحزو ايضا قد ورد ٥ وقد وصل بحركة وامثلة
وفزاريرا ربعهم الى وقف قبل وحمزة ٥ لدى الاول ٥ سلسلا للبيع وقف بالالف ٥ والكلي
بالتباس عنه جاء عرف ٥ وصل بحركة وامثلة من غير صيغة وكالالف ٥ وقبل يقف بالاسكان ٥
ووصله للبيع خل يبان ٥ وفزاريرا اشار بعضهم الى فزاريرا اخر عشر رسم معه ٥ الدعيه
لعطا وفطا واشار الى بيان ذلك فزاريرا المكي بالاسكان ٥ حالة الوقف فجز
بيان ٥ والوصل بالتنبيه من غير الف ٥ برسمه اثنا كذا ٥ الملا حيه ٥ ووجه ٥ اخر بزيادة
الالف ٥ وحاركا مرفوعه كذا الف ٥ والحزو اوكا والبيه برجع ٥ لبيس براسه التنبيه ٥ وقال
٥ اخر فزاريرا برسم للبيع ٥ عنه بجميعا حتى يا معي ٥ الاول برسم له بالالف ٥ من غير تنبيه
وكا دارة جاء عرف ٥ والكلي من غير الالف برسم لدى المكي به مقرع ٥ لا كنه له خلاف
٥ الالف ٥ ودارة فزاريرا راسه شعيه ٥ وقد اشار بعضهم الى رسم البيع والشامي
وبعض وحمزة ٥ الاول وهشام والمكي وابن ذكوان وبعض اخر بيان ٥ الاخر فزاريرا
بغير الالف ٥ للبيع والشام وبعض ياعرف ٥ ووصلهم بالحزو كا تنبيه ٥ وحمزة
بحزو ٥ الحايرين بهشام ٥ الوقف كلا يا الكلي ٥ ووصله كذا كذا وبين فقد بيان ٥ والمكي
والبيع وذكوان فزاريرا ٥ وبعض واخر بيان جميعهم جراء ٥ وقال ٥ اخر فزاريرا الاولى بنص
ودارة ٥ حمزة والالتباس جلا حك علا ٥ وحذفهما الالف ٥ الكلي حق معه
هشام بجعل الراء بالدارة تلا ٥ قوله تايس عليه نعم نر خفه عم مع جملة خفه
حمد جملة وانتشروا حرمن وانتشروا عشر جملة خفه وانتشروا اع خفه
وانتشروا حد خفه وانتشروا حك خفه وانتشروا اشر ٥ الحذف التنبيه اشار
بعضهم بقوله خفه وانتشروا جرمهما انا ٥ قل خفض الاول وربع الكلي حد
حكا ٥ وربع الاولى وخفض الكلي حما حكا ٥ وخفضهما شعاه متكلا ٥ وقال
٥ اخر خفه وانتشروا ربعهما فد ٥ انا الشايع وبعض بالشعر ٥ وخفض الاول وربع
الكلي ٥ المكي مع شعبة خذ بيان ٥ وربع الاول وخفض الكلي للبيع والشام بالعنوان ٥
وخفضهما معا بالانكار لحمزة والكسائي بالفار ٥ واشار بتخفيف الاعلاة بيع لحمزة

فزاريرا الكلي
فزاريرا الكلي

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

المرعوا ابا الغزال الحسنا و ثم العمران اي الله به الصنيع كالاسلم الترتيب فراءة هذه نبيل الكلمتين
بالروم حيث كان فيما عليه اخبيا في الله ومن يبيع اي الناس الغريب و هو عبد الله بن عبد الله
اما قوله درهمين شديد كبير حميد اهل الغفلة او كاع لا يلاقيه بل مع اولا خلاف الاواخر
الزمر لا ملاسبت في كراع ق هو قول البصري عنكم كبيرا لا تسكنون عادة واما ظاهر منكم
صغيرا لا تسكنون عنكم ربا الغرور والله اعلم قد رأ ع عليه اقتنت ح وبه العمل جعل
الواو ووي الالف بلا قلت كيد يعني الالف صورة الواو ويعني الالف صورة الواو كما كان الواو
صورة الالف بلا الهلكة والزكوة وتبل بعد الا جا بتجنبوا ولا عبد الرحمن ابن زبير
العباس رحمه الله تعالى ورضي عنه ابن والرسمها كما يقوله اقتنت للبصري بلحق الواو
حمراء بعد بوبي الحمراء نصيرا بلا الهلكة وفعلى كذا حكى بعد الرضي وقوله
النفقة وسعة الالف سانفة بحذفها والعرف نسبي تمثل بلا انه لدا لعدم التخفيف
منكم وتشرا اي يرشدكم الرحمن تنبيه كما قال ابن الفاضي رحمه الله واقتنت للبصري
بالالف ولحبكم نفقة لدى وسعة الالف بالحمراء والنفقة بواو حمراء اراد بدل النفقة بواو حمراء
وقال فيه فيقاس الواو يعني مراعاة تمعوعي واو والاول التخفيف كابن الفاضي اما على
البعض بلا اعتراض وهلا وبه اقتنت للبصري جامعهم وقال الله يوم الحشر وفيه
عشرة وجها الكتاب اذ يسرون به العمل اقتنت اقتنت اقتنت اقتنت اقتنت
اقتنت اقتنت جبار حمر كبير ج مغرب تقدرنا نعرفنا كانية جمالت عليه تنبيه
ادغام البصري اقتنت ذلك كتنا كحرابي فلو انعجزكم هربا ذكر ربه يجعل له الله هو سفرة
تذكرة الرحمن مرفوعا للعسر تمسكا لكم لكنا يبين الله هو اقسم يبيع اقسم بالتنبيه نجمع عظامه
الرحمن يشركه بما نزلنا وراقبه نفلاه ادغام الثاء بالذال بالزجر الوجه الرحمن اعد
وجعلنا وقتله بالغيب جماعة لما لمنت ذكرا انك تسعا يوذن نجم فيل لهم والله اعلم بالصواب
تنبيه والشرر بالرفع رفعا ورتبع وقالون بالتخفيف حقا بلا نكير وقال وترفيق
الراء بين فلا بتكرره في الوصل والوقف لورتبع بقلا ثم ترتبع الغير ورتبع بمنهما في الوقف
ورفعا الكلاني في الوصل اعرف وقال وآخر كل راء ترقت بالكسر السابق الا بشر ترقت بالكسر الا حق.

وقال

وقال وآخر حبشر يدخل في الصال في حالة الوقف والاتصال اي ترقيق الراء الاولى كما جل مناسبة
الكلانية وترقيق الكلانية في الوقف لا جل مناسبة الاول وترقيق الراء بين فيه معنى من
معنى الحالة ويفهم من قول ولي الله الشاطبي رحمه الله حرر كما وما نفيلاه كما والله اعلم تمم
لو في يقف بالحاء وقيل وملائكة ملائكة شرا بالكسر مغير لتبتغي ق بالفتح وتكاثرا
عليه ولا كثرا بالرفع ارجعا بالراء في يدخل أبو نعمان في كن بيوتك أنا حا
أنا جد أينا أبينا ثم إذا عمر أنا ا أنا ح أنا جني تحزنه حمة كوثر
حمة كوثر كن كوثر شر كبير بالرفع كوثر ج مغير كوثر به كوثر أبو عمرو
وكلا مرفوع الهاء بالرفع تزكى حذ جملة وكلا واحد على الهاء بالرفع وتزكى تصدى
حذ جملة تزكى تصدى كن تزكى تصدى شر كبير تصدى تزكى ح مغير
تصدى تزكى به تصدى تزكى تصدى ج جملة بينها مبتدأ ح مغير شر كبير
تلبيقا لجميعها جميعها ح مغير كبير بالالف للكسائي وحمزة لتكون الجر ورش
الاسي على نسر ومد وبفتح حمزة بحر الالف وهو العاد وتقول تلوكه حمزة كحمزة وما يفوت شر
كبير ح مغير تنبيه لا يفتح البصري من هذه السورة الا من لحق ونعمى النعيم ومن سورة
سبح الا يصلى من سورة الليل مراعاة ويصليها وما بقي فحكمه التقليل ما لم يجيء حرف
الراء الا الالف الخفة واشار الى هذه الكلمات المتوجة الى عمر والبصري بقوله وخذ
تنزعها لمغني الاخير كما نعمى النعيم مجزم الا يصلى بالالف على تقدير التكسير اعلى ويصليها
فحذف الالف رسمه فاشتهى والجمل للدعاء ما منا ولا نعامه وكلا وقال وآخر ويدع النهي مرفوعا وقل
بعد هذا العهد ويصلى يصبح اعلى والليل في الذكر جلاف ح كبير ميم لو في ذكر يعلا
حشر كبير كتبه بالبيع ج مغير تنتفعه عنه وتلهى الخير وعلى الماء كتبه بالبيع
عنه تلهى بالصيغة كعادية أنا ث تنبيه أنفسكم ح تنبيه حق تنبيه
حق تكن مغير شعيرة حق جملة الجوار ث كبير يقضي حق بالهاء السالمة وتنفق
الهاء على بالهاء السالمة كما قال بعضهم بلا خلاف بعد الكلام والمراغم والهاء
في يقضي تجمع البشرى في ويصلاه رضي الله عنه وهذا البيت على ارباح الشيخ البصري رحمه الله

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

تعالى يكتبني خلافا بالظاء المشالة وقرأ بعضهم بالادغام واشار اليه بعضهم بقوله وظا
يكتبني مالوا بالادغام واختار بعض الحذاق قوله واختار الحذاق جماعة من مقدمي القراء
اخرهم ابن الجزري رحمه الله تنبيه وهذه مصحف الكوفة بخط يشبه خط الظاء
يحتمل الامرين جوزه من قرأها بالظاء انه اسم مفعول من تكتت بمعنى اتهم فيتعدى
الى مفعول واحد وبمعنى الاية الحث على القراءة وما يحث على الله عليه ولا يمنع بما يوحى اليه
اليه من تخريف ولا نقص ولا زيادة وهو دليل القول تعالى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى
ووجه من قرأ بالظاء المعجمة انه اسم فاعل من ظنين فعيل ومعنى القراءة على هذا وما هو على الغيب
ببخيل على القرآن بيان ما اوحي اليه وهذا هو التخفيف العزيز تعالى يا ايها الرسول بلغ
الاية اخرى وما هو على الوحي كتبتنا وهاتين القراءتين مستعملتين الظاء والظاء بمعنى
بالظاء المظاء الجمع ومصحف الكوفة يرسم خطه يشبه خط الظاء قال مولانا
عبد القادر رحمه الله الجمع بين القراءتين ما شيئته على الجمع لا عمل من هذا الخط
وذكر ابن مجاهد في الاستدلال عند الاعلال وانه مثل ناقع كما قال وشي الله الشاكي رحمه
في عقيلته والظاء بضنين مع التشديد كذا والله اعلم فقد اتى ف بل تؤثرون
هل تؤثرون ثل مغير بما تدعون ص تاء تراق سكت الجميع بنية الوصل بل تؤثرون
عبد كبير الاخرى ان جعل مغير حق كبير خاتمة تجيبون ع بالنصر وتفعلون حق جملة
وتفعلون شر جملة كبير وتفعلون بما تعملون جملة بالتاء وتفعلون حسن وتفعلون جزاء كبير وتفعلون
عظيم وتفعلون بصير وتفعلون عمر جملة لتنزيل كتيب شعب العرش الجميل شر جعل
الاول وفعل الثاني مجعولة خ جملة مجعولة نلا مع جملة مجعولة بسم الله ب وهلا مجعولة
بسم الله ند بعد البسملة بعد ونداء اية في كل سورة سورة براءة الا قالون عنه الخلاف
والتركيب بعد ونداء وحرف كذا الله الا باول الجاثية فانه بعد ونداء اية مجعولة والسماء ج مجعولة
والسماء كتب مجعولة والسماء كتف مجعولة والسماء غ بالادغام مغير خالص مع الغنة
على الجملة غير هم ايضا موجودة في الخط دون اللفظ تنبيه ادغام الجمع ابل شكلوا
لباسا والملكة مبعلا ذن له وتسبيحا بالتسبيح بسفلا واجعة تتبعها النبو سر وفي

المودة

المودة سبيلا اضم بالجنس لقول رسول الغيب بضنين ركب كذا العجاب يكن به
الابرار الى نعرف به بشرى بما انذ كلاهما اضم بالتشعيب اعلم بالاول بمومنة كم انه
صرا الوؤدة والعرش رسله سرابيل للعرا ثم الكنف مثل في يغفر بالماء فقد تبين
يصلى اصلى اسبغ الكس بعد الخاسين الاول بالوقف فيه قل تؤثرون مثل مغير تؤثرون
وتذرون ج جملة تؤثرون وتذرون كله مما يسرون وتذرون في الكوثر ب الخاسين مما تكتمون
بعد وتذرون كف تصلى صلى ب اية الكبرى اية ج فتمتع كفية ثم
يتمتع حق جميعكم بما تعملون خبير بجميعكم ضعاف ر بالاسماع بجميعكم بالتسبيح
وهذا تخلله رواياته الاسماع الا مجيبا وهاد وهادي مع تقديم الاسماع والتبيان ولك
اشار الشيخ سيد عبد الرحمن الازهري رحمه الله وما لملغيث بالمغيث الخمس مجيبكم
الاسماع والهاد فلا وقال الشيخ اسيد محمد بن عبد السلام الجابي رحمه الله بقوله
مجيبكم اسماع هاد له انجلا بدء الخلاد مخففا وانفلا فتنوكي ج مغير والوتر يشر
تبشر ب الخاسين تبشر سما وبيعرد الحي بالانبا ب الخاسين وبيعرد وهلا بالواو عنه
ب الخاسين بالواو جه جملة وبيعرد الحي بالاو مفتوح فنبل بالانبا ب الخاسين وبيعرد وهلا
بالواو ب الخاسين بالواو هزو ب الخاسين بالواو جزء وهزوا يفعلان بالخزو وجملان بالانبا
جملتا سبيل التعريف واما على التنبيل الاجمال ثم تقدم وتنبل وجبان ب الوقف انبا
وهو المقدم وعلى هو الامر وسبر الغيب الاسماء الوقف بالبناء والاذن في اشارة الشيخ
سيد عبد المحسن الازهري رحمه الله ووقعه واد البحر بالنبا وانصرف ترا الى كبر سكن
وفي دبر هلا وفنبل بالنبا والخزو فراء بالواو وبعدها هل كذا الاخر جزء مقدم الانبا
عنه جاء والخزو بعض بالافتراء والدال ايضا عنه بالانبا هذا الذي من سابق
الحروف والنبي بالانبا ب الخاسين وهلا ووقعا منه دون مبين وقال بنبيء الجماعة
الشريف العجمي رحمه الله وان تقف لفنبل بالواو سكن او لا مقبل بنبأه ثم له ان الله
فعلا بقم هزو مجز محكما وقال ايضا سيد محمد بن عبد السلام الجابي رحمه الله بقوله
انبا بالياء الخبر الواو الجر فيل مقدم عن فنبل بالوقف وتكرر على اصله باثنتا وكلا وخزوا

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

وفقا عملا بقول ورش الله ع حرى وع الوصل كما ذكر اما عن ك واما ابن كثير فانه يثبتها في رواية
البزي عنه في الحالين على اصله اي في القاعدة في قوله ويثبت في الحالين الخ واما عن ابي كثير من رواية قنبل
وجها واحدا بثبتها اي بوجه المد على اصله ايضا في قوله ويثبت في الحالين والبا تعلق بالوصل ومن وجها في
الوقف وهو خارج عن اصله اي لان الوصل هو الاثبات في الحالين اي في ابن الفاضح والبا من بالحرف
في الحالين وهو الموجود الاسلام ذلك اشار بقوله بعضهم وقنبل بالاثبات والحذف قف بالواو دفع ثبته
ولا تخف والوصل في الوجهين بالاثبات ولحق بالياء من التقلا وابن بالاثبات في الحالين ولحق
بالياء ايضا دون مين ربي اكرمن فاكرمن ربي اهانن بالحذف في الحالين يوم
الكرمن في ال ربي عمل اهانن في ال وينبغي ان بالاثبات في الحالين يهدين وغيره وملا يهدين
فقدرن يكرمون يقدرون ح لم تكرمون ث وجمع ع لي بالاثبات الكسائي
وهشام مثلا مثل حرف جرف جيما لثبت على قبل اول الكلمة نفرى يوقن اتحبون كنف وفي
رفقة او المغير حق ك وبه ايضا وجه اخر هكذا او الحقاة خلاف او في الحقاة
بكنف من تحتي جمع معا هنا كريث مزد حكثر مغني والاتفاق حظ نار التلظى
كبير وملا يقبلنا شر كبير سبيلي ج مغري كبير تبغي الشدف تليها الجميع دبيها
ح مغري كبير وملا يغني شر بالادغام ح مغري هنا وهناك تنبيه اما الظاهر
وفيهم من نظر الاطلاق الذي هو الاول اصله اشار رضي الله عنه حرى بقوله وحرف يليها مع كبيرا
وبسمن وحرف دبيها وهي بالواو تبتكلا اي تقول تلقى كمن كرد عنى وسبق كمن
اول كما بل ان تقول ردس الى عنى نشر واسن ومن فيهم نظر الاطلاق الذي هو الواو كما رضي الله
اعلى مجرى الله اكبر ل ق رواية البزي مكي ابي ربيعة على مذهب العراقيين مجرى الله الا الاحمد
والله اكبر ل متوسط ورواية ايضا مكي ابن ابي ربيعة على مذهب العراقيين مشارقة وبعض
من المغاربة الا الله والله اكبر والله اكبر ل مد وروايته ايضا مكي ابي
الفرج عن ابن الجزري رحمه الله تعالى وهذا القاعدة على المقدم والمؤخر والمتوسط
لبيان دليل له في الشاطبي في التزوية وبعد له دليل على هذه القاعدة كما
الطلبة يجعلونها في الرموز غير دليل لا تغتر به والله اعلم اختر التكبير كابن كثير بالوجهين

والبسملة

والبسملة من رواية البزي عامة وبالوجهين مع تقديم التكبير فرادى له وبه اخذ وكما جعل الفاضح
رحمه الله وفقنا بدء اسبق ولا بد من الاتيان لواو العطف مع التكبير بعد البسملة اه
والتكبير مع البسملة والبسملة مع التكبير والبسملة باعتبار الوقف والوصل تنبيه عشر وجها
ثمانية في رواية التكبير ومثلها في رواية البسملة وكلها جاءت سوى اثنان مصدر
على الكل رواية واحد منهما ما يختص بتقديم بعض التكبير اخر السورة وما ما يختص
بتقديم ان يكون الاول السورة ومنها ما يحتمل التقديم في معا وساطها منهم
واسبق الجائز من المفتوح والمختار من غيره منقول وبالله التوفيق وعلى تقديم
كون التكبير اخر السورة او الاهمال وما يحتمل الامر وليس الخبر كالعبارة واما
الثمانية في رواية التكبير والاول منها وهو المختار الماخوذ منه ناهل وصل
في اخر السورة بالتكبير والوقف عليه ووصل البسملة باول السورة هكذا الجزري
الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويوخذ من الشاطبية من قوله او عليه على
كون التكبير اخر السورة وتابعها الكراك الا انه يقف على البسملة هكذا الجزري الله
اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويوخذ من قوله او عليه ايضا وهو على كون
التكبير كما اخر الاولى ايضا وتابعها الوقف على اخر السورة ووصل التكبير بالبسملة
بالبسملة وباول السورة هكذا الجزري الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويوخذ
من قوله وما قطع دونه وهو على كون التكبير كما اول السورة الثانية ورابعها كذلك
الا انه يقف على البسملة الجزري الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويوخذ
من قوله وما قطع دونه وهو على كون التكبير كما اول السورة الثالثة وخامسها الوقف
على اخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة باول السورة هكذا الجزري الله اكبر
بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويوخذ من قوله ايضا وما قطع دونه او عليه فقف
وصح على احتمال كون التكبير وعلى البسملة هكذا الجزري الله اكبر بسم الله الرحمن
الرحيم الم نشرح ويوخذ من قوله ايضا وما قطع دونه او عليه فقف وصح على احتمال كون
التكبير ايضا اخر السورة او الاول الثانية وسابعها وصل الجميع ويوخذ من قوله او وصل

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

www.Quranonlinelibrary.com

الفصل وعلى احتمال كون التكبير آخر السورة لا أولها أو أول الثانية هل السبعة
كلها أجزاء أو بعضها مطلقا مختارها الذي قرأناه أول كما تقدم مع تخيير القارئ في وجه
وصلت التكبير بالبعض بابن ذكوان وبالاحتمال الوجهين وبهما الفهم والاستدلال الجهبي ويقول
ابن ذكوان وهو الفهم به قرأت وبه آخذ كما نص عليه ابن الفحام رحمه الله بقوله والقراء
في التكبير الخبر. معرفة ثلاث الوصل بالمعنى والوجه الثاني من المشروح هو وصل آخر
السورة بالتكبير والبسملة والوقف على البسملة هكذا مجرى الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
ويوقف من الشاطبي ومن تبعها مع آخر سورة. الثانية والثمانية التي مع البسملة
بهي محدودة على التكبير مجملها كحكمه إذ هو مجاز بسملة كل الطريقة أولى عليه ما لها
بما تقدم يعني على كل ما للوجه المتقدمة مع قطع الجميع ووصل الجميع والقطع على
البعض ووصل البعض من كون آخر السورة أولى أو الثانية وهو يشتمل بهما معا يعني
البسملة وأول وجه البسملة ومختارها الذي هو مجرى الله إلا الله والله أكبر بسم الله
الرحمن الرحيم الم نشرح وثانيها مجرى الله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
وثالثها مجرى الله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ورابعها
مجرى الله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وخامسها مجرى الله إلا الله
إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وسادسها مجرى الله إلا الله والله
أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وسابعها مجرى الله إلا الله والله أكبر بسم الله
الرحمن الرحيم الم نشرح. معرفة السبعة التي مع البسملة وتفرعها الثامنة
مما اختلفه وجه التكبير المتقدمة وأوجه أخر الخامس من المشروح هو مجرى الله إلا
الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وجوه مما اختلف المنع الأول والكل على
ذلك كان التكبير سنة التكبير عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه سنة يتبع فيه محل
الله عليه وسلم إذا لا بد من التكبير برواية البزي على ما قرأنا به على الشيخ جميع ما قرأنا عليه
سواء ختمت السالمة أو أتى بختمها وسواء بدأت بكلام من صبح أو من البقرة وسواء
ابتدأ قرأت سورة الكثير سورتين أو أكثر أو من التكبير كما تقدم خلافه فقال إذا ابتدأ

الفصل

الفصل بكلام من بسم الله فإنه لا يكبر إلا إذا ختمها وختمها مثلها وإن لم يكملها من أولها
فلا يكبر فلا قائل به وإن كان أشرنا رداً على القائل بذلك إيضاحاً. إيضاح الفرق إن
لا يكبر لم يكبر ولا تسمع لقوله جاهل سواء ختمت أو نويت بدأت أي الثانية قل لختم
ذا أو لم يختم جملة يلوح بنشرها كذا المجرد أي لا إلا إلا زيد وبالفاضل بقيل ومن
قال التكبير إلا الذي ختم منفرداً لا جماع في النقل والعمل وبالرغب بسم الله
واقتنا بسم الله بنشر بالإدغام مفرداً هكذا بعده تتمة تنزل كبير بعض فليع
البرية حتى مغيم معا نقد كسر بالإسكان ترى مدهنا ترى ج مضرة زاد
لعبهم موفر ترى ال يغيثهم مندم ترى ال حصن كبير بعد ترى ال زف والفيل
وجهان الصيغة وبعد ما هو المقدم والله أشار بيسر الدر يسر رحمه الله في تقديم
وتنبل ال راء فزهاء. نص يمكر مجملها. وتقدم الإدغام على مثله لغير فتيل وقال الشيخ
بسم الله عبد السلام الدابي رحمه الله بعده ونص همزاً راء فزهاء له على مختار مدغماً
وبالمغيرة. هما خفي موفر كبير للبصري ال لسكر عنه فارض وهو غير شكلاً ال لسكر
عنه مريد ال الذي وهكذا هنا روايتان يقدم الإدغام ويؤخر الإدغام ويغير بعض
حدان الفراء سر آخر لم يغير وأوله سورة آخر نزال فلا كلا إيا فرقاً ابن العلاء بالخرفة
على فزهاء الدابي ال الإدغام في عمرو بما سورتان جاء بينهما له. كلا مفتح مذهباً
في ساهر الذكر فما جاء بعضهم بقوله وذاك رعاك الله في فتح لم يغير بسكت وقد
تم نص لم يدع ملاحظة ج دون هاء في الوصل لنتر وقف كسر الأول جمع كسر
فزهاء جمع في عمد جمعة وبيان ياء إن الإضافة ياء إن ربي الحرف
ابن ذكوان فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو من الزوائد الأربع يسر استعملوا
المدنيان وأبو عمرو في الحالين يفعل. وابن كثير بالواو اثنتيهما وهلا وبكر
في الحالين يفعل. وابن كثير بخلاف عن قنبل في الوقف كما تقدم الكرسي أضرو وهلا
المدنيان وأبو عمرو بخلاف عنه ذكر في باب الزوائد وفي الحالين يفعل والكسر ابن الجزري
يؤتيك مجزوم ابن ذكوان بخلاف عنها عبد وفي باب الزوائد يفعل والكسر ابن الجزري
صبية مسغبة مسغبة

www.Quranonlinelibrary.com

من 23 بعد 11

اجوبة ابن عبد السلام العباسي
في القراءات والرسم وغيرهما
غير تامة

محل الذي نهى الاول تنبيه على محل العلم بالهاء وصلا ووقفا وبعدها وصلا وجهان
مرا بعد السكت ونقابيا ذا وجها وقفا كما جل وكذا ابناء الذاري على الابدال المحذوف
وجهان مرا بعد السكت محل الوصل وهو جاء من عند العرب من الجمع كفوا ع كفوا
ب وابناء ش ع وكبرو وابناء عم نح موزه امر بسم الله تنبيه وهكذا وابناء
الله اكبر م ل ف وابناء لا اله الا الله والله اكبر م ل موزه والحكم في التهليل والتكبير
كمنه ختام الناس خذ الخبر . اتلا الذي اوحي النشر . ابن الجزري اخر ضمن تنبيه العشر .
ي الارقال من وابناء سر الابرار هكذا وابناء سر الله اكبر السكت والوصل والتهليل
لا اله الا الله والله اكبر السكت والوصل هكذا اخر ي الارقال من الجنة وابناء سر الابرار
وانت الكتب بالسكت والوصل كلاهما ممدوح ي الارقال بالسكت والوصل
جاء في سورة اختتام الانفطار بسديكا . كذلك من جزء تبارك منه وصل
بسورة ومنها الية تلا كلا ومنها الا وهما بالخ ما بعض بعض امعلى والسلام
على الكلا ي لا اله الا الله العلي . بالنصر بالاصلاح عن السر ضمن كذلك الذي لن تلا .
بالفرا به ورد قول الجهلاء كما ذكر موت للتنبيه . هذا الذي قاله ذو العلوم .
اما منا مفرينا المعقل . ابن الجزري الاعلام الاكمال . تنبيه وجها
من الاضافة ياء ومن ربي فيهما تلا مع وهكذا وجعلني لذو الذي فجلا ي في
الزوائد ربي اكبنها بالحاجبين يفعل هذا بالنشر تنبيه ادغام الجيم
في الشين نحو يعلم ربك ويفعلون ربي معا هذا المنسر جميعا اقبال جمع وكذا . بالحسنى
على بالفعل النكرة لبنة العجز لم البرية جزاؤهم والعرب ضعفا بالخير مجا
الخير لتشريد ما هذا وبنة تطلع في كيف فعل ربك والجميع بالجمع والكبرى
بالدين والله الرامي الهدى . والجمع كلا ثلثة رواية بالرواية الاربع وهي
رواية ابي ربيعة والكابنة رواية الحداد ابن الجبلا) جمعا ذكر الاخر واخبلا ٧ ابي عمرو
الداني واخر رواية الثلاثة مرجع المشارقة وتغفر من الاهواز والله اعلم
قال الشيخ بسيم محي بن عبد السلام العباسي رحمه الله . وقد انتهى التكبير للمبرور . هبة الله

معه ٢٧ تر ٥٠٠

المكتبة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية