



نَظْمٌ:
عُقُودِ الْجَمَانِ
فِي آدَابِ حَافِظِ الْقُرْآنِ

نَظْمٌ فَضِيلَةَ الدُّكْتُورِ
مُحَمَّدِ عَلِيِّ أَبُو الْحَسَنِ يُوسُفَ

اعْتَنَى بِهِ، وَتَرَجَمَ لِنَاظِمِهِ
أَبُو عُمَرَ الْأَزْهَرِيُّ
عَفَرَ اللَّهُ لَهُ

التعريف بالناظم

فضيلة الشيخ الدكتور / محمد بن علي بن أبي الحسن

الاسم والمولد: هو الحافظ الشاعر البصير بقلبه الدكتور أبو محمود محمد بن علي بن أبي الحسن بن يوسف الأزهرى، ولد بقرية النسيمية - نسبة إلى رجل من الأثرياء كان يدعى نسيم باشا - مركز المنصورة بمحافظة الدقهلية التابعة لجمهورية مصر العربية، وكان مولده يوم الأربعاء الخامس من شهر أكتوبر لعام ست وستين وتسعمائة وألف من الميلاد (١٩٦٦/١٠/٥م).

رحلته مع القرآن الكريم: بدأ شيخنا حياته بحفظ القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره؛ لأن والده كان شيخاً لكُتّاب القرية، فبدأ بتنشئته على كتاب الله تعالى، وكان يصبر عليه كثيراً، غير أن الشيخ حدثني أنه في هذه الفترة كانت ذاكرته ضعيفة لا تقوى على الحفظ السريع، فحفظ خمسة أجزاء في مدة طويلة، وهذا هو السبب في تأخر الشيخ عن أقرانه في دخول الأزهر، ثم أراد والده أن يلحقه بالأزهر الشريف فتقدم به ليُمتحن علي يد الشيخ / علي المسلمي فرفق به الشيخ المسلمي فنجح والتحق بالمرحلة الإعدادية مباشرة، وكان ذلك سنة ١٩٧٩/١٩٨٠م؛ وكان هذا هو الحال في بلادنا آنذاك؛ لأن كثيراً من البلاد لم تكن فيها المعاهد الابتدائية، فكان الطالب الذي يريد دخول الأزهر يتقدم للاختبار ثم يدخل مبتدئاً بالمرحلة الإعدادية.

وكان المقرر على المرحلة الإعدادية الأزهرية مادة القراءات بدلا عن مادة الرياضيات للمكفوفين، فقد سلب الله شيخنا نعمة البصر، غير أنه منحه البصيرة التي يرى بها ما لا يراه المبصرون بأعينهم، وكان هذا بسبب أن الشيخ كان ضعيف البصر إرثاً من جهة أمه، لكنه كان يصبر قليلاً، حتى أخذ البصر يضمّر شيئاً فشيئاً حتى ذهب وهو في الصف الثاني الجامعي سنة ١٩٨٨م، صبر واحتسب على مر البلاء، فكان اختيار الله له خيراً من اختياره لنفسه.

حفظ شيخنا في الصف الأول الإعدادي من سورة الأنعام إلى سورة التوبة، وفيما بين الصف الأول والثاني حفظ من سورة البقرة إلى سورة الأنعام، ثم أكمل في الصف الثاني من سورة يونس إلى سورة مريم، وفي الصف الثالث الإعدادي من الله تعالى عليه بحفظ الخمسة عشر جزء الباقية، وقد سقت هذا التفصيل في رحلة الختم لأبين بالنودج الحي أن العلم بالتعلم، وقد أخرجنا الله من بطون أمهاتنا لانع لم شيئاً ثم علم من أخذ بأسباب التعلم وسعى له، بينما يبقى على جهله من ظل في جهالته ورضي بها، أو تقاعس عن طلب العلم.

بعد انتهاء شيخنا من المرحلة الإعدادية انتقل إلى المرحلة الثانوية فاشد إقباله على القرآن الكريم، وقد التحق شيخنا بالقسم الأدبي لحبه للعلوم الشرعية، وقد اعتزل أقرانه وبدأ في طلب القرآن الكريم على أيدي المشايخ المتخصصة في الإقراء، فقرأ على الشيخ المقرئ / حافظ بن محمود الصانع لكنه أعير إلى دولة خارجية أثناء قراءته عليه وهو في الصف الثاني الثانوي، فذهب إلى الشيخ المقرئ / محمد بن محمود بن أحمد الجمل وقرأ عليه بمضمون الشاطبية والدرة والطيبة، مع

أن الشيخ الجمل ما كان يقرئ أحدا لكن الشيخ ووالده ألحا عليه حتى قَبِل، وهذان الشيخان من أنجب شيوخه الذين أخذ عنهم.

ثم انتقل شيخنا - حفظه الله تعالى - إلى المرحلة الجامعية فازداد إقباله على القرآن، وقد حبي الله تعالى شيخنا بالصوت الحسن الذي يجذب الناس إليه، فكان أساتذته في الجامعة يعرفونه ويحبونه، ويطلبون منه أن يقرأ لهم، ويدرس لهم أحكام التجويد، وكان سميت القرآن يظهر عليه حتى يعرفه الناظر من غير تدقيق، وكان متفوقا في مجال دراسته يحب السعي للقامة مهما حدث له من عواقب.

حصل شيخنا على الإجازة العالية (الليسانس) في أصول الدين والدعوة الإسلامية، دور مايو لسنة ١٩٩٠م، بتقدير عام جيد جدا، من قسم الدعوة والثقافة الإسلامية، بكلية أصول الدين والدعوة الإسلامية جامعة الأزهر فرع المنصورة. ثم حصل على درجة التخصص (الماجستير) في أصول الدين والدعوة الإسلامية، بتاريخ: ١٢/٣/١٩٩٦م، بتقدير عام (ممتاز) وكان موضوع الرسالة المطروحة: (الدعوة وتاريخها في الجمهوريات الإسلامية السوفياتية المستقلة، ومستقبلها بعد انهيار الشيوعية) وقد اتسم هذا الموضوع بالغرابة؛ لقلّة المصادر، وقرب انهيار الاتحاد السوفيتي؛ إذ كان في سنة ١٩٩٠م، فتعجب من حوله لقلّة الموارد المعرفية، وهذا أمر يستلزم السفر إلى روسيا؛ لجلب المعلومات المكونة للرسالة، حتى إن المشرف على الرسالة الأستاذ الدكتور / مصطفى عثمان صميذة قال له: هذا الموضوع ستخضعه في عشر سنوات، وكيف تذهب إلى روسيا وأنت كيف؟. لكن الشيخ كان صاحب همة عالية فاستعان بالله تعالى وبدأ في جمع المعلومات عن طريق المجالات والمؤتمرات التي نظمها الأزهر في هذا الشأن ووسائل التواصل المتاحة، حتى أنجزها في ثلاث سنوات في ثلاثمائة صفحة.

ثم حصل على درجة العالمية (الدكتوراه) في أصول الدين والدعوة والثقافة الإسلامية، بتاريخ: ١٤/٤/٢٠٠٠م، بتقدير عام (ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى) وكان موضوع الرسالة المطروحة: (العنصرية في نصوص التلمود وموقف الدعوة الإسلامية منها) وقد اتسم هذا الموضوع بالصعوبة؛ لأن اليهود كانوا يخفون النصوص التي تدلّ على العنصرية، فاحتاج هذا عناء كبير، لكن همة الشيخ فتت جبال الصعوبات.

وبعد تخرجه من الجامعة بعام عُيّن إماما وخطيبا ومدرسا بوزارة الأوقاف المصرية منذ سنة ١٩٩١م، وهو الآن كبير أئمة بها، ولا زال عطاؤه للدعوة مستمرا.

لقد تمتع شيخنا بصفات أخلاقية سمت به إلى أفق رحيب، حتى قصده الناس يتعلمون من أدبه وخلقه وسمته العالي، ومن أجل الصفات الخلقية التي تميّزه صفة التواضع الذي يزينه ويرفعه، فيذهب لطلابه، ويهش ويهش في وجوههم، وكان كثيرا ما يوصيهم بالتواضع والانكسار.

كذلك من الصفات التي يتحلّى بها شيخنا عففته عن الخوض في أعراض الناس، فهو من أبعد الناس عن الغيبة والنميمة والكذب، بل ولا يجب أن يجالسه تمام أو مغتاب، فلا يجالسه إلا متعلما يسعى للخير، أو عالم يتجذبان أطراف الحديث عن النافع من العلم والحكمة، وهذا الخلق نرى حاجة الأمة إليه في هذه الأيام تتأكد من خلال ما نراه من جرأة ظاهرة على حرم أهل العلم، وتبديعهم بغير دليل صحيح صريح، والخروج على المجتمع بألفاظ الكفر والتبديع والتفسيق التي ملأت كل وسيلة من وسائل التواصل، والله المستعان.

كذلك من الصفات أيضا الصبر على الأذى والابتلاءات، فقد ابتلاه الله تعالى بفقد حبيبتيه، فواجه الابتلاء بالصبر على ما قدره الله تعالى عليه، وقد حدثني شيخنا: أنه لا ينام نوما صافيا بسبب العمى الأبيض؛ أي أنه يرى أمامه بياضا لا سواد معه، وهذا أمر يجهد فيه فينام وكأنه مستيقظ، ورغم هذا لا يضجر من ابتلاء الله تعالى، بل تراه شاكرا محتسبا يرى أن الله فضَّله على كثير من عباده تفضيلا.

أهم شيوخه وطلابه:

١ - فضيلة الشيخ المقرئ / مُحَمَّد بن محمود بن أحمد الجمل، وكان من أكثر الناس تأثيرا فيه، وقد صبر عليه حتى أنه كان يردد له البيت عشر مرات ولا يمل من ذلك، تلقى عنه القراءات العشر بمضمون الشاطبية والدرة.

٢ - فضيلة الشيخ المقرئ / حافظ بن محمود الصانع، فقد تتلمذ على يديه في القراءات أثناء تدريسه في معهد المنصورة الديني الذي تعلم فيه الشيخ الدكتور، وقد تأثر شيخنا به أيضا.

٣ - فضيلة الشيخ المقرئ / مُحَمَّد الحلو، وكان حافظا للصحيحين، نحريرا في البلاغة والأدب وعلوم العربية، وقد درَّس لشيخنا أثناء تواجده في معهد المنصورة الديني، وتلقى عنه القرآن الكريم، وكان يثني عليه كثيرا.

٤ - فضيلة الشيخ المقرئ / خالد بن عبد الله بن عبده المتولي، وقد أجزى منه في القراءات العشر، وسنده الذي يجزى به إليه، وكان شيخنا يذكر فضله عليه ويدعو له بالخير والرحمة.

٥ - فضيلة الشيخ المقرئ / علي بن أبي الحسن بن يوسف، فقد تعلم شيخنا القرآن الكريم على يديه منذ نعومة أظفاره، وكان يحنو عليه، ويصبر صبرا طويلا؛ رجاء أن يحفظ ولده.

٦ - السادة العلماء أصحاب الفضيلة:

أ - الشيخ المقرئ / مُحَمَّد بن الصادق قمحاوي - مفتش شؤون القرآن الكريم بالأزهر - فقد اختبر شيخنا عليه في مسابقة العيد الألفي للأزهر سنة ١٩٨٢م، وكان ترتيبه الأول أيضا.

ب - الشيخ المقرئ / عبد المتعال منصور عرفة، فقد اختبر شيخنا في القرآن الكريم وعلوم القراءات في مسابقة العيد الألفي للأزهر سنة ١٩٨٣م، وحصل على المركز الأول.

ب - الشيخ المقرئ / عامر بن السيد عثمان - شيخ عموم المقارئ المصرية - فقد اختبر شيخنا في القرآن الكريم وعلوم القراءات في مسابقة العيد الألفي للأزهر سنة ١٩٨٥م، وحصل على المركز الأول.

ب - الشيخ المقرئ / محمود بن أمين طنطاوي - رئيس لجنة تصحيح المصاحف بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر - وقد اختبر شيخنا عليه في بعض المسابقات.

وأما عن طلابه شيخنا فلقد كثروا حتى لا يأتي عليهم العد، ولا يبلغهم الحصر، فمنهم الرجل والمرأة والطفل والأستاذ الجامعي ومعلم القرآن وجميع الشرائح والطبقات، ولو نظرنا إلى مركز من مراكز التعليم القرآني كدار الفرقان بطناح لوجدنا أن عدد الطلاب فيها لا يقل عن ستمائة طالب، وهذا فضل الله تعالى يؤتبه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

أهم مصنفاته: مع أن شيخنا لا يكاد يفرغ لراحة بدنه بسبب إقبال الناس عليه لينهلوا من بحار علمه ويقروا عليه القراءات، حتى أنه لا يجد وقتا لكثير من الطلاب فيتعذر لهم لكثرة من أقبل عليه، حتى صار علما من أعلام القرآن

- الكريم بمصر يقصده الناس ويرحلون إليه وتتعاقد معه مراكز القرآن الكريم ومؤسساته، على الرغم من كل هذا لم يحرم جمهور القراء من التصنيف، فكتب ونظم، واختصر وقدم، حتى كثرت مصنفاته، أذكر منها:
- ١ - كتاب (تعسفات القراء في الوقف والابتداء) طبعته مؤسسة شروق للترجمة والتوزيع بالمنصورة، الطبعة الأولى سنة ٢٠١٠م، وهو كتاب نفيس في بابه، يُصحح به طالب القرآن، والساعي للإجادة والإتقان.
 - ٢ - نظم (هداية الولدان في تجويد القرآن) وهو نظم جديد في عرضه، بلغ قرابة (١٧٠) بيتا.
 - ٣ - نظم (حكاية الحروف) وهو نظم يبين مخارج الحروف وصفاتها مع ضرب الأمثلة التوضيحية، وعدد (١٧٣) بيتا.
 - ٤ - نظم (تبصير الفضلاء بأحكام الرءاء) وهو نظم سهل العبارة، واضح الإشارة، ذكر فيه أحكام الرءاءات بما يوافق رواية حفص بن سليمان، وعدد أبياته (٣٤) بيتا.
 - ٥ - نظم (منة المعبود في ألقاب المدود) وهو نظم سهل، ذكر فيه ألقاب المدود عند أهل الأداء، وعدد أبياته (٤٢) بيتا.
 - ٦ - نظم (النظم الوجيز في أسماء الكتاب العزيز) وهو نظم يسير مختصر، ذكر فيه أسماء القرآن الكريم كما ورد في كتاب الإتقان للإمام جلال الدين السيوطي، وعدد أبياته (١٨) بيتا.
 - ٧ - نظم (عقود الجمان في آداب حافظ القرآن) وهو نظم حوى دررا من الآداب التي ينبغي لطالب القرآن مراعاتها، وهو النظم الذي نحن بصدده، وعدد أبياته (٤٨) بيتا.
 - ٨ - نظم (هداية الحيران إلى طرق حفص بن سليمان) وقد ذكر فيه طرق رواية الإمام حفص بأسلوب سهل يسير، وعدد أبياته قرابة (٤٠٠) بيتا، وقد جُمعت هذه القصائد في ديوان سَمَّاه شيخنا: (بهجة الإقراء وتحفة الحفاظ والإقراء) وقد شملت كثيرا من القصائد العلمية القرآنية.

نَظْمٌ:

[عُقُودُ الْجُمَانِ فِي آدَابِ حَافِظِ الْقُرْآنِ]

نَظَمَهُ الدُّكْتُورُ / مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ

- (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَغْنَانِي
 - (٢) ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
 - (٣) هَذَا: وَبَعْدُ فَإِنَّ ذِي أُطْرُوحَةَ
 - (٤) أَعَدَدْتُهَا لِمَنْ ابْتَغَى آيَ الْهُدَى
 - (٥) أَرْجُو إِلَهِي أَنْ يُمْنَّ فَتَكْتَمِلَ
 - (٦) يَا طَالِباً سُبُلَ النَّجَاةِ وَرَاعِباً
 - (٧) إِنِّي أَسُوقُ مُوَضَّحاً لَكَ حُطَّةً
 - (٨) تَقْرَأُ بِهَا الْقُرْآنَ سَهْلاً لَيْنًا
 - (٩) أَخْلِصْ لِرَبِّكَ وَادْعُهُ لِيُنَبِّتَكَ
 - (١٠) وَدَعِ الدُّنُوبَ كَبِيرَهَا وَصَغِيرَهَا
 - (١١) وَعَلَيْكَ بِالشَّيْخِ الْمُؤَيَّدِ بِالسِّنْدِ
 - (١٢) الرَّاهِدِ الْوَرَعِ الْمُضِيئَةِ حَالُهُ
 - (١٣) لَا تَنْقَطِعْ عَنْ دَرَسِ شَيْخِكَ مَرَّةً
 - (١٤) إِذْ هَبَ إِلَيْهِ وَلَوْ بِحِفْظِكَ آيَةً
 - (١٥) عَقِبَ الصَّلَاةِ اخْفَظْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ
 - (١٦) مَجْمُوعَهَا قُلْ عَشْرَةٌ مَعَ خَمْسَةٍ
 - (١٧) مَجْمُوعَهَا فِي سِتَّةٍ يَا صَاحِبِي
- وَأَعَزَّزَنِي بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ
خَيْرِ الْبَرَائِيَا مِنْ بَنِي عَدْنَانَ
شِعْرِيَّةً تَحْكِي عُقُودَ جُمَانِ
وَنَظْمُتْهَا لِلطَّالِبِ الْوَهَّانِ
هَذَا الْقِصِيدَةُ فِي أَمِّ بَيَانَ
حِفْظِ الْقُرْآنِ بِلَهْفَةٍ وَتَفَانِ
تَبَدُّو كَمَثَلِ قَلَائِدِ الْعَقِيَانِ
تَنْجُو بِهَا مِنْ آفَةِ النِّسْيَانِ
وَيُرِيْلُ عَنْكَ وَسَاوِسَ الشَّيْطَانِ
فَالدُّنْبُ يُطْفِئُ جَذْوَةَ الْأَذْهَانِ
الْحَافِظِ الثَّقَلِ الْكَرِيمِ الدَّانِ
بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَالْإِيمَانِ
وَاحْذَرْ مِنَ الْأَحْقَادِ وَالْأَضْغَانِ
فَالْوَصْلُ يَرْوِي غُلَّةَ الظَّمَانِ
مَعَ كُلِّ فَرَضٍ لَا تَكُنْ بِالْوَانِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ بِاسْمِ رِيَانِ
تَسْعُونَ سَطْرًا وَصَحَّتْ بَيَانَ

وَكَتُبَهُ مَشْرُوحًا بِبَعْضِ مَعَانِي
 فِي كُلِّ يَوْمٍ طَيْبِ الْأَرْكَانِ
 فِي كُلِّ شَهْرٍ يَا أُولِي الْحُسْبَانِ
 لِتَثَبَّتِ الْمَحْفُوظَ فِي رَسْحَانِ
 وَالنُّصْحَ لِلْأَخْوَاتِ وَالْإِخْوَانِ
 خَيْرٌ مِنَ الْبُطْلَانِ وَالْمَهْذِيَانِ
 فَالْلَيْلِ فِيهِ لَطَائِفُ الْمَنَانِ
 وَاشْكُرْ لِرَبِّكَ وَاسِعِ السَّلْطَانِ
 عَوْنٌ لِنَفْسِ الذِّكْرِ فِي الْأَذْهَانِ
 هَوَى حَتَّى يُضَاءَ الْقَلْبُ بِالْقُرْآنِ
 عَوْنٌ لِحِفْظِ الذِّكْرِ وَالتَّبَيَّانِ
 لِلْحَافِظِ الْمُتَدَبِّرِ الْيَقْظَانِ
 لَا تَبَاسَنَنَّ فَذَا مِنَ الشَّيْطَانِ
 مُتَأَسِّيًا بِبَيْتِكَ الْإِنْسَانِ
 لَأَسْرًا مِنَ الشُّعْرَاءِ يَا ذَا الشَّانِ
 [بِفَمِي بِشَوْقٍ] فَانْتَبِهْ لِبَيَّانِ
 أَوْ مَارَبًا إِذْ كُلُّ شَيْءٍ فَنَانِ
 وَاطْهَرُ مِنَ الْأَحْقَادِ وَالْأَضْغَانِ
 مُتَطَيِّبًا بِالطَّيِّبِ وَالرَّيْحَانِ
 مُنْتَظَفًا حَالَاوَةَ الْقُرْآنِ
 لَا تَبْدُو فِي الْأَفْعَالِ كَالصِّبْيَانِ
 كَمَا مَكَانِ أَهْلِ الْفِسْقِ وَالْعِصْيَانِ
 رَجُلًا كَرِيمَ الطَّبَعِ غَيْرَ جَبَانِ
 ثُمَّ اسْتَعِنَ بِالْحَالِقِ الرَّحْمَنِ
 لَمْ يَأْتِ لِلزَّيْنَاتِ وَالْأَخْرَانِ

(١٨) فِي سَابِعِ الْأَيَّامِ رَاجِعَ مَا مَضَى
 (١٩) إِنْ شِئْتَ فَاحْفَظْ حَمْسَ آيَاتٍ فَقَطْ
 (٢٠) مَجْمُوعَهَا حَمْسُونَ مَعَ مَائَةٍ إِذَا
 (٢١) رَاجِعَ وَكَرِّرَ مَا حَفِظْتَ بِلَا مَلَلٍ
 (٢٢) رَاجِعَ مَعَ الْأَصْحَابِ فِي وَقْتِ اللَّقَى
 (٢٣) وَقِرَاءَةٍ فِي هَاتِفٍ لَوْ آيَةٌ
 (٢٤) وَاقْرَأْ بِوَرْدِكَ فِي قِيَامِكَ فِي الدُّجَى
 (٢٥) فِي سَائِرِ الصَّلَوَاتِ أَيْضًا فَاقْرَأْ
 (٢٦) وَانظُرْ إِلَى الْآيَاتِ إِذْ إِنَّ النَّظَرَ
 (٢٧) وَاحْفَظْ فَوَادِكَ مَا اسْتَطَعْتَ عَنْ أَلِ
 (٢٨) وَعَلَيْكَ بِالْمُتَشَاهِبَاتِ فَإِنَّهَا
 (٢٩) إِنَّ التَّشَابُهَ فِي الْقُرْآنِ كَرَامَةٌ
 (٣٠) وَإِذَا نَسِيتَ الْحِفْظَ أَوْ كَثُرَ الْخَطَا
 (٣١) وَإِذَا حَتَمْتَ فَارَاجِعْ فِي سَبْعَةٍ
 (٣٢) مِنْ أَوَّلِ ثُمَّ الْعُقُودِ فَيُؤْنَسُ
 (٣٣) مِنْ فَوْقِ صَادٍ ثُمَّ قَافٍ رَمُزَهَا
 (٣٤) لَا تَنْتَظِرْ أَبَدًا ثَنَاءً مِنْ أَحَدٍ
 (٣٥) وَابْرَأْ مِنَ الشَّرِكِ الْخَفِيِّ وَشَرِّهِ
 (٣٦) سِرٌّ خَاشِعًا وَالْبَسْ نِيَابًا طَيِّبًا
 (٣٧) وَخُذِ السِّوَاكَ مَعَ الْقُرْنُفَلِ فِي فَمِكَ
 (٣٨) وَدَعِ الْقَبَائِحَ وَالرَّذَائِلَ وَالْمَرَا
 (٣٩) وَدَعِ الْقِرَاءَةَ فِي مَكَانٍ سَيِّئٍ
 (٤٠) وَدَعِ التَّسْوُلَ بِالْقُرْآنِ وَعِشْ بِهِ
 (٤١) وَاسْتَعْنِ بِالْقُرْآنِ عَنْ دُنْيَا الْبَشَرِ
 (٤٢) نَزَلَ الْقُرْآنُ لِتَعْمَلُوا قَوْمِي بِهِ

- (٤٣) يَا حَامِلَ الْقُرْآنِ فَاقْرَأْ وَارْتَقِ
(٤٤) وَلَأَنْتَ خَيْرُ النَّاسِ قَالَ الْمُصْطَفَى
(٤٥) يَا رَبِّ عَفْوًا إِنَّ أَسَأْتُ فَإِنِّي
(٤٦) وَلَئِنِ أَصَبْتُ فَمِنْكَ وَحَدِّكَ خَالِقِي
(٤٧) نَظَمَ الْكَلَامَ مُحَمَّدُ ابْنُ أَبِي الْحَسَنِ
(٤٨) وَرِفَاقَهُ فِي مَجْلِسِ اقْرَأْ وَارْتَقِ
(٤٩) وَكَذَلِكَ كُلِّ مُرْتَلٍّ مُتَدَبِّرٍ
(٥٠) ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
- رَّتَّلْ فَأَنْتَ الْمُؤْمِنُ الرَّبَّانِي
بِحَدِيثِهِ الْمَرْوِيِّ عَنْ عُمَرَ بْنِ
عَبْدِ ضَعِيفٍ يَا إِلَهِي فَإِنِ
أَنْتَ الْكَرِيمُ وَوَأَسِعُ الْقُرْآنِ
أَكْرَمُهُ يَا ذَا الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ
وَصِرَاحَهُ فِي دَوْرَةِ الْقُرْآنِ
أَغْدِقْ عَلَيْهِ بِنِعْمَةِ الرِّضْوَانِ
مَا مَرَّ وَقْتُ فِي الْوَرَى وَثَوَانِ

والحمد لله أولا وآخرا ظاهرا وباطنا
وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

والله ولي التوفيق

وحرره معتنيا به

أبو عمر الأزهري

يعفو الله عنه