

محمد بن فاضل الدين
ملك

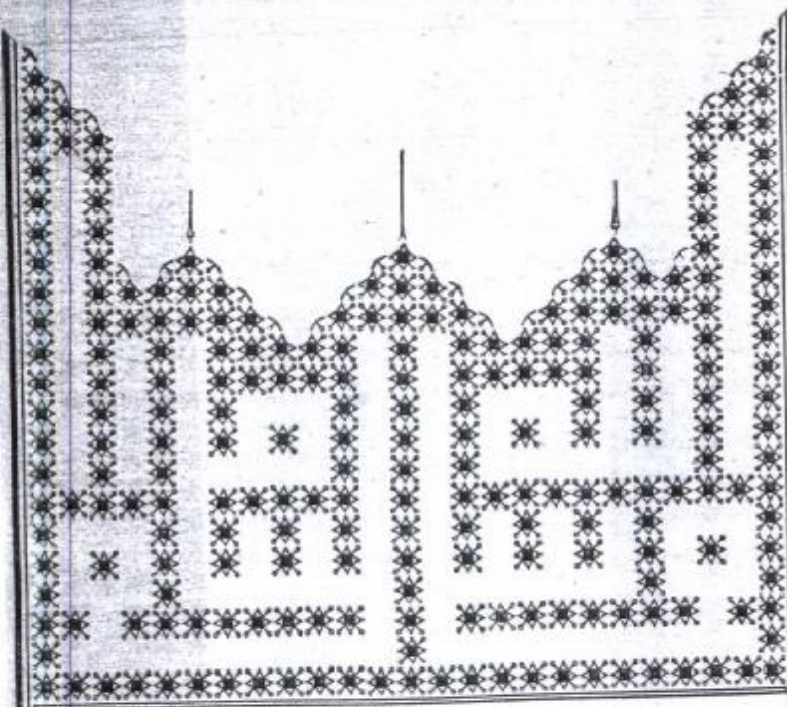
كتاب المواكب العلية

كتاب المواكب العلية
الكواكب الدرية في الضوابط العلية
للعلامة الأوحى والفقهاء العلم المفرد
مولانا الشيخ صبيح الهادي نجف الأياري
متع الله المسلمين بطول بقائه
ونفعنا به آمين

وقد طرزها مشه بمقتنه الشريف المسمى
بالكواكب الدرية في نظم الضوابط
العلية المشتمل على ثمانية فصول سنه
لمؤلفه المذكور وحفظه الله آمين

(الطبعة الأولى)

بالمطبعة الخيرية بحوش عطي بجبالية
مصر المحمدية سنة ١٣٠٤
(هجريه)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الكريم وبعد فيقول ناظم هذه العقود
الدرية وجامع هذه الضوابط العلية هذه تقييدات مختصرة تعين على فهم هذا المنظوم
وتوضح ما يخفى فيه من منطوق ومفهوم مقصورة على قدر الضرورة واجبة أن تكون
عند الله مقبولة مدخوره موسومة بالمواكب العلية في توضيح الكواكب الدرية في
الضوابط العلية وأسأله تعالى الإعانة على انمام شرحها الذي هو الآن على منوال
النسخ فانه يتوربه من تلك القنون كل شيء يروي ظمماء الناظريه ويروي من
الحقيقات ما فات الكتب المتداوله أن تحويه وعلى الله الاعتماد وبه تبارك وتعالى
الاعتضاد (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) الكلام عليها مما لمت به بطون الكتب من قديم
(قوله نظم ضوابط الكائنات) فيه من الاستعارة تصرحجة أو مكتبة ومن براعة الاستملال
صراحة دأبنا مع ما بعده من الفقر ما لا يخفى على الاديب الارب (وقوله واحكم) فعل
ماض من الاحكام والاحكام الاول بالفتح والثاني بالكسر وفي ذلك من الخناس والاشتقاق
ما لا يعزب عن علم من له من البديع نصيب (وقوله وأبنيع) بالتحية قيل النون من الينوع
بالضم مصدر ينوع الثركنع وضرب ينعاو ينوعا حان قطافه كابتع فهو يانع وهو من التوادد
التي جاء اسم الفاعل من الرباعي فيها على فاعل كما استراه يانع الازهار ان شاء الله في ضوابط
الاعية (وقوله وأبنيع زلال الخ) بموحدة بعد النون أي أخرج يقال ينع الماء ينيع مثله
ينعاو وينوعا خرج وأبنيع أخرجه والزلال كغراب وأمير وصبور الماء البارد العذب الصافي
السهل السلس والبر كلمة جامعة للخبير وفي الكلام مكتبة ليست بمكتبة عنك واشتقاق أو
شبهه بين فخا نحو ليس بعيد منسك وقوله روض المعارف الوارف الروض جمع روضة في الاصل
مستنقع الماء ثم أطلق على مجتمع الازهار والاشجار والوارف بالراء والقاء الناصر من

البيت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(الحمد لله) الذي نظم ضوابط
الكائنات أحسن نظام وأحكم
روابط الاحكام غاية الاحكام
وأبنيع رياض الخير لكل من تفقه
في الدين وأبنيع زلال السبر لمن
نقى نحو الاثمة الراشدين وبلغ
بنقائس لغة العرب محاسن
المقاصد وأسبغ نعمه ظاهرة
وباطنة على من اتبع أحسن
الحديث واستمع أنفع القوائد
(والصلاة) والسلام على روض
المعارف الوارف وروض
الفضائل الذي يعترف منه كل
خارق الذي نظم ما نشئت من
أصول المقروع وفصول الاصول
وجمع من جوامع القواعد ما بهر
أرباب البصائر والعقول وعلى آله
الطيبين الطاهرين وجميع أصحابه
ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين
وبعد فيقول البانس الفقير
الى رحمة ربه البارى عبد الهادى
ابن السبدر ضوان غيا الأيبارى

الذئب (وقوله قد كنت ولوعا) بفتح الواو وبالغثة من الولوج بالفتح والولوج محروكا وهو الشغب
 بالشئ ولوع به كوجل (وقوله في كل كتاب) متعلق بآراءه (وقوله لتقر في ذهني) بكسر القاف وفتحها
 أي تستقر وتثبت (وقوله مما استقرته) فتح القاف وفتح الراء جمعه وأكثر الدواوين فاعل
 خلا (وقوله بصلته رحم أشباه المسائل) أي بإذلال المهمة في جمع الأشباه والنظائر من المسائل
 وهي عبارة عما شذ من القواعد وخرج عن الأصول من المستثنيات منها فشبها الاعتناء
 بشأنها والاتفات إلى جمع فعلها بصلته الرحم في الأقارب (وقوله عن عرائس أخواتها) أي
 نظائرهما من المسائل الشبيهة بالمراسم المشتهة لكل عروس علم حريص فهمم وقوايتها
 قريب من أخواتها (وقوله فيما يمكن) متعلق بباحث والاسفار بفتح الهمزة وفتحها بعد السين
 جمع سفر بكسر فسكون الكتاب والدفاتر جمع دفتر بفتح الدال وقد تكسر جماعه العصف
 المصنومة (وقوله عشرت) بفتح العين من باب ضرب ونصر وعلم وكرم عثورا أي اطلعت
 (وقوله ياخذت) أي نظيرة لما قد سلف أي لما قد كنت نظيمته فيما سبق بحسب ما كنت
 ويجدته اذ ذال وجهتها الخ أي ألحقها بنظائرها ونظمها في سلك ضابطها وقد قال تعالى وان
 تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف (وقوله أورأت نسبية) أي مسألة مناسبة مما نثر أي
 خرج عن الاصل من مضارع أي مشابهة ماضى أي ما سبق نظمه لم أكن اطلعت عليها
 قبل (وقوله ضممتها لخاتمها وعمتها) أي نسبيتها وشيبتها في الخروج والشذوذ فجاز مرسل
 لعلاقة الاطلاق والتقييد أو استعارة مصرحة والجمع بين الجملدة وعمتها وخاتمها لا ينكره
 من عرف والمعنى أي بعد ما نظمت تلك الضوابط صرت أعثر في خلال المطالعة فيما أدرسه
 من الكتب فاعترت على مسائل في كل باب لم أكن عثرت عليها حال النظم فصرت كما عثرت
 بمسئلة ألحقها نظما باختبارها وعمتها وخاتمها أي المسئلة المشابهة لها المنتسبة لها انتساب العمة
 والحالة (وقوله ووجدت وليدة) أي مولودة أي مسألة شبيهة بالجارية المولودة في
 الظهور بعد الحفاء أو في الحسن والصفاء (وقوله فرددتها إلى أمها) أي إلى أصلها أي
 ضابطها وألحقها بأشباها (وقوله وليقة) أي مسألة ملتصقة طالت منها الشبهة أي
 بعدت بها المسافة أي مسافة العلم بها لعدم مذاولة ما هي فيه من الكتب (وقوله فاردتها)
 أي جعلتها ردائي كتابة عن حفظها والحصر عليها (وقوله ثم أورأتها إلى أبيها وعمها)
 أي ألحقها بما يناسبها من النوادر (وقوله اطفقة) أي مسألة تجلية (وقوله من مخلب
 نسر الشات) بفتح الشين المجهمة والفوقية وهو الفرق وضهير وهو تفسير والاضافة في نسر
 الشات من اضافة الصفة للموصوف أي الشات الشبيه بالنسر في طيرانه وعدم استقراره
 (وقوله استخلصتها من يد سفر) أي كتاب مسافر هو ما معنى صاحبه مجازا عقليا وهو
 بتشبيه شخص مسافر على ما يختار بيانه ان كنت من أهل البيان (وقوله بنسري) بفتح
 الفوقية فسين مهمله أي يتمتع ذلك السفر بها وهو كافر أي سائر لها لا يصح باظهارها والمعنى
 وكمن من مسألة لم أجد حاقما عندي ولا عند غيري من الكتب وإنما اطلعت عليها في كتاب مع
 بعض المسافرين حيث كنت أحب ان اطلع على كل كتاب رأيت فاعبها حتى أودعها لمحلها من
 تلك الضوابط ومعنى هذه السبعات ان كثيرا من مسائل هذه الاشباه والنظائر مطالعة لم يكن
 مستقرا في كتاب بل يقتصر البعض من أربابها على الجمل والبعض على القسما كما يقع
 لكل فإزلت أجمعها بجد جديد وبحث جديد حتى اجتمع عندي ما نظمت أي استقصيته ولم
 يجمع أحد قبلي منه ما جفته وهذه السبعات وان أغنى بعضها عن بعض فلا ضير ان الخطب

قد كنت ولوعا أيام الطلب بنظم
 ما أراه من الضوابط في كل كتاب
 حضرته وكذا ما رأته بعد في كل
 كتاب قرأته وأظفأته لتقر في ذهني
 وذهن أشالي من القاصرين
 أو رجع المهافي المراجعة أذ خلا
 عما استقرت كثر الدواوين
 مهما بصلته رحم أشباه المسائل
 والنظائر باحثا عن عرائس
 أخواتها ونفائس قراباتها فيما
 يمكن من الاسفار والدفاتر ومتى
 عثرت ياخذت قد سلف جهتها مع
 أختها أورأت نسبية مما نثر من
 مضارع ماضى ضممتها لخاتمها
 وعمتها ووجدت وليدة بعد
 مدة مديدة فرددتها إلى أمها
 ولقبطة طالت منها الشبهة فاردتها
 ثم أورأتها إلى أبيها وعمها وكمن
 اطفقة تصيدتها من مخلب نسر
 الشات وهو ساطر وظرفقة
 استخلصتها من يد سفر مسافر
 بنسري هو عوكافر حتى اجتمع
 عندي من ذلك في الفقه والقو
 والصرف واللغة والتفسير
 والحديث والعروض والتجويد
 والقائل وغير ذلك جملة واقرة
 الا انها مفارقة

ابدى سببا فيها في هوامش الكتب وبعضها فيما كتبه وبعضها في أوراق غيرتها الايام الغائرة فلشار على بعض الاجبة ملا الله قلبه نورا ولفاه يوم لقاء نصره وسرورا ان اجمع ذلك في كتاب ليتتبع به الطلاب فاستخسنت ما به اشار وجعت ما تيسر جمعته في هذه الاسفار وبعثت الضوابط الفقهاء فوعين أحدهما الضوابط الخاصة بالابواب المعينة والثاني القواعد الكلية وما استنتى منها من المسائل المنبئة به سولاني الاستئنا على قواعد الزركشي والعلاقي واشياء السيرطى والاستئنا لكن قد يحصرون المستنتى في عدد يتفقون فيه كعشرة مثلا يقيمه هذا بصورة أو أكثر غير ما تمم به ذلك فاضم الزيادة وأحصر الجميع بحسب ما يقتضيه الاستدراك وربما جرى بعضهم في بعض المستنبات على ضعف وكان في مستنبات الآخر مما يذكره الاول أصلا ما هو المتمد فإدله به وقد يتفق المستنبات في أصل العدد وقد أوافق في ذكر ما فيه ضعف مع التنبه عليه اعرض من الاعراض يدعو في اليه ومع هذا فذلك ما بلغ اليه الى الآن اطلاقى مع ثمة بضاعتى وقصر باعى وفوق كل ذى علم عليم ولا أبرى ذهنى من الفهم السقيم ولا قلنى من سوء الترتيب وانى لا علم انى قاصر عن هذه الدرجات متدطورى في نهج هذه المناهج التى لا يسلكها الا القرائح النسيوات لكن حب

محل اطناب ومجال اتراب (وقوله أبدي سببا) ومثل من أمثال العرب يضرب في التفرق اشديد كما تفرق أولاد سبأ من اليمن الى أقطار الارض فيما حكى الله عنهم في سورة سبأ اذ قال ومن قناهم كل مرزوق قد سرنا من خبرهم بسدة في تفرج النفوس فاطره (وقوله فيما كتبه) أى الفته من تلك الفنون (وقوله في أوراق) أى مستقلة (وقوله غيرتها) بالعين المهجة والموحدة المشددة أى صيرتها مغبرة والكلام على التثنية أو الاستعارة والايام فاعلى غيرتها أو الغارة بالعين المهجة وبعد الالف مرحدة أى الماضية ويقال بمعنى المستقلة أيضا في غير ما هنا كما أوضحته في ذوق الأنداد في جمع الاضداد (وقوله ولفاه يوم لقاء) بفتح لام لقاء الاول ونشيد قافه في الاول وكسر لامة وتخفيف قافه في الثاني مقصود بالمراد وجه والنضرة بفتح النون وسكون الضاد المهجة الحسن والهسجة (وقوله الخامة بالابواب المعينة) أى في كتب الفقه كمن باب الطهارة الى العتق وذلك كشرط كراهة استعمال الماء المشمس وشروط الوضوء وشروط التكبير والشهد والسلام وضابط ما يلزم فيه العارية وشروط تصحيح الوديعه فذكرت امام هذا النوع الضوابط المتعلقة بالنسبة مستدنا بها لانها أساس كل عمل يعول عليه (وقوله والثاني القواعد الكلية) أى التى هي قواعد المذهب وما استنتى منها فهو يعمل باليقين ويطرح الشك الا فى كذا وكذا من المسائل ونحو ما جاور الشئ فله حكمه الا فى كذا وكذا وهكذا (وقوله معول فى الاستثناء) أى استثناء المستنبات من القواعد المذكورة (وقوله على قواعد الخ) أى على ما ذكر في قواعد الزركشي والعلاقي الخ والاستثناء الثانى اسم كتب فى القواعد أيضا (وقوله قد يحصرون) أى ارباب هذه القواعد المستنتى من القاعدة التى يذكرونها (وقوله يتممه) أى ذلك العدد (وقوله هذا) أى البعض منهم بغير ما تمم به البعض الاخر بان يذكر فيه مسئله أو أكثر لم يذكروها الاخر بل ذكر غيرها (وقوله الاستدراك) أى الزيادة (وقوله وربما جرى بعضهم الخ) أى ان بعضهم قد يذكروا مسائل مثلا مستنبات من القاعدة وقد ذكر الاستدراكية لكن منها ثمان على قول ضعيف وواحدة ليس فيها ضعف فارتك المستنتى الجاريتين على ضعف واضم الواحدة الباقية للضعف فيكون الحاصل ستا وقول الا فى ست مسائل (وقوله وقد تتفق المستنبات فى أصل العدد) أى بان كان صاحب الجنس فى الصورة المذكورة جرى على ضعف فى واحدة منها فايد لها بالواحدة المذكورة فى كلام الاخر فيحصل التوافق بين ما ذكرته وما ذكره ذلك البعض فى أصل العدد وهو خمس (وقوله وقد أوافق الخ) أى انى قد أوافق من جرى فى بعض المستنبات على ضعف لغرض من الاعراض كواقفة أصل مذهب آخر ولان الضرورة تدعو اليه كثيرا فيكون الانسان على ذكر منه (وقوله فذلك) أى ما استقر به من ذلك وجعته فى هذا السفر هو ما بلغ اليه اطلاقى الى الآن ولا أقول انى استقرت استقرت تاما واطلعت على جمع ما ألف فى كتاب الفنون اطلاقا مما حتى لم أدع شاردة ولا نادة اذ دون ذلك خرط القناد (وقوله من سوء الترتيب) أى الكتابة فانه قد يسبق به القدر ويلحق به الضرر (وقوله عن هذه الدرجات) أى درجات التصدى لمثل هذا الجمع وتخبره (وقوله فى نهج هذه المناهج) متعلق بقوله منقذ ونهج المناهج سلوك الطرق (وقوله وحيد الشئ الخ) تميم بالمثل الساخر أى يعنى الابصار عن عيوب ذلك المحبوب ويصم بضم أوله وكسر ثابته مشددا الميم من الصم أى لا يجعل المحب سامعا ما يذكروه الغير من المثالب (وقوله ومن كان نهما الخ) اعتمدوا عن الأقدام

تسمى ونعم انخوانى أعوانى على ذلك وحيد الشئ يعنى ويصم ومن كان نهما

على

بأنهم ولو عملوا في يومه فلا بد وان بهم حتى يتم ورويته على ثمانية أبواب الباب (٥) الاول في الضوابط الفقهاء روى ثوان

كما عرفت الباب الثاني في الضوابط التوجيهية الباب الثالث في الضوابط الضرورية واللغوية الباب الرابع في الضوابط الخاصة باللغة الباب الخامس في الضوابط الشعرية الباب السادس في الضوابط القرآنية الباب السابع في الضوابط الحديقية الباب الثامن في الضوابط القلبيكية (ومعنيته) بالكواكب الدورية في نظم الضوابط العلية ونسأل الله حسن النيات وسلامة الطويات وهو تعالى المسؤل ان يجعله ليه محل القبول وان ينفع به جميع الاخوان الصالحين منان وهو حسي ونعم الوكيل

الباب الاول في الضوابط الفقهيّة

التروع الاول في الضوابط الخاصة (بالابواب) ضابط ما تجزى فيه النية في غير اول العبادة ولا تجزى النيات في غير اول العبادات الا في الزكاة وفي الصوم فقيل وفي الاثناء في صوم نفله وفي الجمع في الاولى واضحية اليوم تمتع أيضا قيل تقيم عمرة ونية الاستثناء في حلف القوم ضابط ما يشترط التلفظ به في النية لم يشترط لفظا بما ينوي القنى الا بسبع والتلفظ ملتزم فطلاق أو تذكّر كذا شرأه شاهة لاضحية وهديا للصرم واذا بالفسياح في بلد تعدد نية فيها وما غلب انعدم ونوى بذلك واحدا منها ومن بكلام اثمهم يوما وعزم واذا نوى عند الطلاق مشيئة فاحفظه نعمتم السرقة العظم

على هذا المطلب الذي يعز على مثلي وبقصر عنه عقلي وتقل ونهما بفتح فكسر أي شديد المرص (زقوله بانهم) بفتح القنة وضم الهاء أي بفعل الشيء بعزيمة قوية وبإدارة جليلة (وقوله فلا بد وان بهم) هو كالأول وقوله حتى يتم يضم أوله من الاتمام أي يكمل مقصده

الباب الاول في الضوابط الفقهيّة

(ضابط ما تجزى فيه النية في غير أول العبادة)

الأصل في النية مقارنتها لأول العبادة ولا تجزى في اتسائها ولا قبل الشروع فيها الا في صور فنصق قبل الشروع فيها وهي الزكاة قبل الشروع في الدفع للقراء على الاصح للعسر وفي وجه لا بد منها حال الدفع الى الاصناف أو الامام وكذا التكفارة والفرق بينهما على الاول وبين الصلاة حيث لا تجزى الا في اولها انه يجوز تقديمها على وقت وجوبها بخلاف تقديم نيتها بخلاف الصلاة كذا ذكره او كذلك الصوم فيجوز تقديم نية على الفجر بعسر مرأفته ثم مري ذلك الى ان وجب حتى لو نوى مع الفجر لم يصح بل ويجوز تأخير نية النقل عن أوله وهو معنى قول النظم فقيل وفي الاثناء الخ أي تجزى نية الصوم في الفرض قبل أوله وتجزى بعده في اثناء اليوم في النقل (وقوله وفي الجمع في الاولى) أي وفي جمع الصلواتين في السفر حيث تكون نية الجمع في اولها وما وان جعلت الاولى أول العبادة فهو مما جازيه التأخير عن اولها لان الاظهر جواز النية في اثنائها ومع التعلل منها كذا كروه (وقوله واضحية اليوم) أي يوم العيد فيجوز نية التضحية بالاشاة مثلا قبل الشروع في ذبحها ولا يجب اقتنائها به على الاصح (وقوله تمتع أيضا) أي نية في الحج فالاصح ان وقتها لم يفرغ من العمرة وقيل حالة الاحرام بها وقيل بعد التعلل منها ما لم يشرع في الحج (وقوله ونية الاستثناء في حلف القوم) أي الاستثناء في اليمان فانها تحب قبل فراغ اليمين مع وجوبها في الاثناء أيضا وهذه المسئلة ليست من العبادات لكنها ضيف من المكرمين وقلت أيضا مخصصا ما تصح فيه نية العبادة قبل دخول وقتها

بدو العبادة مبقات لاولها وجاز تقديمها في خمس احوال صوم وجمع زكاة في الاصح تمتع واضحية في نجح اقوال وقد سبق ذلك في مخالفه وقول النظم في نجح اقوال أي في الناحج الراجح من الاقوال

ضابط ما يشترط التلفظ به في النية

(قوله لم يشترطوا الخ) أي لم يشترط الفقهاء لفظا أي تلفظا بما ينويه الانسان بل يكفي مجرد نية الاما استنتى مما ذكرناه في هذا الضابط وهو سبع مسائل بتقديم السين على الموحدة فالتلفظ بالنوى فيها يلتزم أي واجب احداها الطلاق فلو نوى أصل الطلاق أو عددا منه ولم يتلفظ بذلك فلا وقوع والثانية الذر فلو نواه بقلبه ولم يتلفظ به لم يقع والثالثة والرابعة ان بشرى شاهة نية الاضحية وكذا الهدى للحرم فلا تصير اضحية ولا هديا على الصحيح حتى يتلفظ بذلك والخامسة اذا باع سلعة بالف وفي البلد نقودا غالب فيها فقيل ونوى انوعا لم يصح في الاصح حتى يبينها لفظا والسادسة من هم يقول معصية ولم يتلفظ به لم يأثم ما لم يقل فان قال بعد اثمهما أيضا كانه عليه بعض المحققين وقول النظم أو عزم عطف مرادف على رأى اللغويين حسنة التكملة والتفسير مغاير عند الشرعيين

ضابط ما استنتى من اشتراط الاسلام في النية وما تصح فيه مع التردد والتعليق وما تعتبر فيه نية غير الحالف

ضابط ما استنتى من اشتراط الاسلام في النية وما تصح فيه مع التردد والتعليق وما تعتبر فيه نية غير الحالف

الشرطي في النية الاسلام مطلقا الا
 في امور غدت منظومة دورا
 فغسل ذميمة من حبسها مثلا
 لو طئ زوج لها اسلامه ظهرا
 كذلك كفارة من كافر وزكا
 ة حال رده وان نوى سفرا
 في حال كفره في أثناء مسافته
 اذا غدا مسلما في رايح قصر
 وكافر مع طلوع الفجر أسلم ان
 يصح نفاقه بغير ما
 ثم التردد والتعلق بغير ما
 سوى في فاته صوم وما شعرا
 اكل من رمضان أو سواه كفا
 ة ان نوى واجبا اذ عذره سفرا
 والماء مع ما ورد ظل مشتبها
 عليه اذ بوضوء منهما أمر
 ومن يعلق على احرام صاحبه
 احرامه صح ان احرامه ظهرا
 ويحرم ليل شئ العبد قال يصح
 ان يلبس اليوم من شؤال معتبرا
 وعمره ان يكن مما سواه فان
 تبين العبد صح الحج واعتبرا
 ومن نوى القصر ان كان الامام
 كذا

بشرط في النية الاسلام ومن ثم لا تصح العبادة من الكافر أصليا أو مرداعا على الراجح مطلقا
 حتى في غسله على الراجح أيضا واستثنى من ذلك خمس صور الاولى الذميمة تحت المسلم
 يصح غسلها من الحيض ليحل طلبها وطئها بالاختلاف للضرورة وبشرط نيتها كقطع به
 المتولى وصححه في التحقيق قال في الروضة فان امتنعت أجبرها عليه واستباحها وان لم تنو
 للضرورة كما تجبر المسلمة المجنونة (وقوله في النظم لها) متعلق بمعدوف صفة لزواج أي
 كائن لها وجملة اسلامه ظهرا صفة زوج أيضا الثانية الكفارة تصح من الكافر وبشرط
 منه نيتها لان المغرب فيها جانب الغرامات والنية فيها التمييز للقربة الثالثة الزكاة اذا
 أخرجها المرئيد حال رده فصح تجزيه الرابعة اذا نوى سفرا القصر وهو كافر اعتبر نية
 فاذا أسلم في أثناء المسافة قصر على الراجح فقول النظم وان نوى أي الكافر (وقوله في حال
 كفر) متعلق بنوى سفرا (وقوله في رايح) متعلق بقصر الخامسة اذا أسلم الكافر مع
 طلوع الفجر ووافق آخر اسلامه الطلوع فهو مسلم حقيقة وبصح منه صوم النفل وأما
 الفرض فلا يصح منه والحالة هذه لان التبت شرط وقول النظم ان يصح أي هذا اليوم
 الذي أسلم الكافر مع طلوع فخره (وقوله ثم التردد والتعلق بغير ما) أي النية الا في صور
 تصح فيها مهما الاولى من فاته صوم واجب وما شعرا أي ما علم هل هو من رمضان أو نذرا
 أو كفارة فنوى صوما واجبا فانه يجزئ به كمن نسي صلاة من الخمس ويعذر في عدم جزم النية
 للضرورة كما نقله في شرح المهذب عن الصبري الثانية اذا اشتبه عليه ماء وما ورد فانه
 لا يجتهد بل يؤمر بالتوضؤ بكل واحد منهما مرة ويعتذر التردد في النية قال الاسنوي
 ويندفع التردد بان يأخذ غرفة من هذا وغرفة من هذا ويغسل شق وجهه وينوي حينئذ
 ثم يعكس المأخوذ والمغسول اه وفيه تأمل الثالثة اذا عاق احرامه عن احرام صاحبه بان
 يقول ان كان زيد محرما فقد أحرمت فان تبين احرام صاحبه انه قد احرامه والا فلا الرابعة
 لو احرم ليلة شئ العبد أي ليلة الثلاثين من رمضان وهو شاك فقال ان كان من رمضان
 فاحرامى به مرة أو من شؤال فصح فكان من شؤال صح كما نقله في شرح المهذب فقوله فان
 تبين العبد أي ان غدا يوم العبد الذي هو اول شؤال (وقوله واعتبرا) بالبناء للجهول
 ضميره للعجب وألفه للاطلاق الخامسة شئ في قصر امامه فقال ان قصر قصر والاقامت
 فبان قاصرا قصر كجزم به الاحجاب السادسة اذا اخلط موتي مساوي بكفارة أي أو شهدا
 وصلى على كل واحد منهم بنية الصلاة عليه ان كان مسلما أو غير شهيد صح فقول النظم اذا
 نوى ظرف لقوله فلا ضرر (وقوله ان يكن ذا) أي ان قال في نيته ان كان أي المصلي عليه
 مسلما أو غير شهيد السابعة عابه فائمه وشئ في أدائها فقال أصلي عنها ان كانت والاقفالة
 قتبين انما عليه اجزاءه نقله في شرح المهذب عن الدارمي وقال بخلاف ما لو شئ في دخول وقت
 الصلاة فنوى ان كانت دخلت والاقفالة أو فائمه فانه لا يجزئ به بالانفاق وقول النظم شك
 خطر أي من خطر شكه في قضاء صلاة الحج (وقوله اذكر بتشديد الدال) أي تذكر الشائنة
 نوى زكاة ماله الغائب ان كان باقيا لم يلف والافن الحاضر فبان باقيا اجزاءه عنه أو ناقيا
 اجزاءه عن الحاضر وكذا ان قال والاقصدقة وقول الناظم والافاذي - ضرر أي ان كان
 تلف فعن الذي حضر التاسعة أحرم بصلاة الجمعة في آخر وقتها فقال ان كان الوقت باقيا
 لجمعة والاقطهر فبان بقاؤه وصحت الجمعة كفي في شرح التهذيب وقيل لا (وقوله هذا) أي
 افهم هذا الذي سبق فانه من المهمات ثم قال ولا تعتبر في مقصد الخ أي انه لا يعتبر في النية

يصح ان يان منه أنه قصر
 وان تخاطم موق مسلون بكفار
 وصل على كل فلا ضررا
 اذا نوى ان يكن ذامسا وكذا
 من في قضاء صلاة شكه خطرا
 فقال عنها أصلي ان يكن واذا
 لافس نافلة تكفي اذا ذكر
 كذا الزكاة لئلا غاب ان يثابا
 قبا فعه والافاذي حضرا
 ومن نوى جمعة وان وقتها بقيا
 أو لاقطهرا كفي حيث البقاء يرى
 هذا ولا تعتبر في مقصد سوى
 قصد الخائف الا صورة سترى
 هي المين لدى قاض يحلقه
 حافظ تمكن علما في الناس مشهرا

فيضا بطمانصح نيته مع غيره من
القراض والترافل وما لا تصح
فيهما معا وما تصح في أحدهما
دون الآخر

إذا ما نوى مع فرضه فرضاً آخر
فاًبطلهما قطعاً سوى حسنة فلا
فعله رتبه مع حجه ووضوئه

مع الغسل أيضاً صح كما انجلا
فإن طاف عن فرض له ووداعه
فصححه عن فرض فقط والوداع لا
وان بلغ عن حجين أو عمرتين قد
غدا محرماً قالوا له واحد يجلا
تيممه أيضاً فرضين هكذا

وأما لفرضه مع نقل فإبطل
النقل وذاني الحج أن ينوفرضه
ونقله عن فرض له ذلك اجعلا
وان مع تراويح نوى فرض ذات
فليس له الاقضاء الذي خلا
وان ينوي اخراج ديناره تصدق

صدقة مع زكاة للتصدق حصولا
وان بدعا الافتتاح لجزءه
نوى بدلا مع سنة لن يحصل
وخطبه يوم الكسوف وجهه
لكل عليه دونها كن معولا

وصحح لكل في تحية مسجد
وفرض صلاة اذهما قد ادخلا
كذلك غسله عن جهة وجنابة
وعمرته فرضا صح تنفلا
وبالعكس أيضاً الصلاة لفرضه
وتعلميه من عنده كان جاهلا

كذلك السلام لا تحلل من صلا
ته وسلام الذي كان من ملا
وفي يوم عاشوراء أو عرفات
نوى صومه مع تحية وتحصلا
وأما لنقل معه نقل فان بدا

خلاص في كل والا فلا ولا
وصحح لغسل العيد مع جمعة وصو
م الاثنين مع يوم الوقوف وحصولا
وفي نحو من صلى الصلح مع قضاة سنة
لفجور ابطال الكل تكملا

الانية صاحبها التلغظ بضمونها الا في صورة واحدة وهي المين المتوجهة اليه لدى القاضى
اذ احلقه فوري في يمينه بغير ما حلقه عليه القاضى فانه لا تنفعه تلك النية وانما العبرة
بما حلقه القاضى عليه والباء في قول الناظم بسوى قصده من يده وذلك ان نقول بدل قوله
ولا تعتبر ولا تعدد وتكون الباء اسلية

فيضا بطمانصح نيته مع غيره من القراض والترافل وما لا تصح فيها
معا وما تصح في أحدهما دون الآخر

إذا نوى الشخص مع أداء فرضه فرضاً آخر لم تصح نيته ولا يجزيه واحد منهما بالتمسك
بالنية واستثنى من ذلك خمس صور اثنان منها يصح فيها نية كل منهما ويجزيه ثلاثه تصح
فيها النية لكن لا تجزي الا عن واحد منهما فالاول ان كان نوى الحج والعمرة صح في كل
واجزاً وان نوى الوضوء والغسل عن الجنابة فقامت حصلاً على الاصح والثلاثة الاخر
اذ نوى حجين أو عمرتين صحت نيته ووقعت عن حج أو عمرة فقط واذ طاف بنية الاقضية
والوداع فيصح للاقضية قطعاً وهل يكفي للوداع حتى لو خرج عقبه اجزأه ولم يلزمه دم قال في

الاشباه لم أرفهه نقلاً صريحاً وهو محتمل وربما يفهم من كلامهم انه لا يكفي واذ نوى لفرضين
صحت النية لكن لفرض واحد على الاصح وبطلت في الاخر قطعاً كما في الاشياء وقد
انكسرت هذه المسئلة على الزركشي فقال في قواعد صح لواحد قطعاً وفي الاخر خلاف
اه وهو غلط وأما نية فرض ونقل معا فاتها تصح للفرض فقط دون النقل في صورتيها اذ نوى
بجهد اداء الفريضة وحجة تطوع وفيما اذ نوى مع نية صلاة التراويح قضاة فاتها تصح

لثلاثة دون التراويح وهو معنى قول الناظم فليس له الاقضاء الذي خلا أي فات من
الفروض كذا ذكر ابن الصلاح في فتاويه ونظيره الاستوى بان التمسك بقضى الابطال
وفيه تأمل وفيما اذا أخرج ديناراً أو أعطاه لفقير بنية الزكاة والصدقة فينفع عن الزكاة
فقط وهو معنى قول الناظم للتصدق حصولاً بفتح الصاد فعل ماض ضميره للمخرج ثم الظاهر
ان محل ذلك اذا لم يكن عليه من الزكاة الا بعض ذلك الدينار والايقوع القدر الواجب

منه فرضاً والباقي صدقة كذا نزهه وفيما اذا ججز عن الفاتحة فاني بدعا افتتاح بدلا عنها مع
نية اداسنة الافتتاح فلا تحسب عن الفرض كجزء به الشافعي فقول الناظم بدعا افتتاح
متعلق بنوى (وقوله لجزءه) أي عن الفاتحة (وقوله بدلا) أي عنها (وقوله لن يحصل)
ينبأ يحصل للمجهول ونائب الفاعل ضمير يعود على البدل وفيما اذا خطب لصدقة الجمعة
والكسوف للشهس فانها لا تقع عن الجمعة للتمسك بل بين فرض ونقل وتقع عن الكسوف وهو

معنى قول الناظم عليه دونها كن معولا أي على الكسوف دون الجمعة كن معولا أي انها
تقع عن خطبة الكسوف لا الجمعة وتصح لكل منهما في صور أخرى وهي ما اذا نوى الظاهر
مثلاً وتحية المسجد تصح النية وحصولاً مع الاخلاف كما قاله في شرح المهذب لتدخل
التحية في القرض حتى اذا لم ينوها رأها حصلت واذ نوى الغسل عن الجنابة وسنة غسل
الجمعة فتحصلان معاً على الصحيح وانما جرى في هذه الخلاف دون التي قبلها لان التحية تحصل

ضمناً لو لم ينوها بخلاف هذه واذ أحرمت فرض عمره ونفل حج أو لعكس فانهما يحصلان
أيضا وقول الناظم وعمرته فرضا حال وكذا تنفلا بضم القاء بصيغة المصدر واذ نوى
بصلاته القرض وتعليم الناس ممن كان يحضرته جاهلاً بها فتحصلان واذ نوى بسلام الصلاة
التحلل منها والتسليم على من كان حاضر من الملائكة أي الجماعة واذ اصام يوم عرفة

أوعاشورا، قضاء، أو كفارة أو نذرا ونوى معه صوم عرفة أو عاشورا، حصلوا لفظ محصلا في النظم بصير التثنية العائد على نحو النذر وعرفة أو عاشورا، وأما تبه النفل مع نفل آخر فان كان أحدهما متداخلا مع الآخر صرح في كل والا فلا يصح هذا ولا هذا انما هو الاول غسل العيد والجمعة وصوم يوم الاثنين عنه وعن يوم الوقوف الذي هو عرفة فيصح ويكون بذلك محصلا لثوابها واليه أشار الناظم بقوله وحصلا بصيغة الامر ومثال الثاني ما اذا صلى الفضى مع قصد قضاء سنة الفجر فلا يصح في كل لعدم تداخلها هذا وقد كنت تطهت ذلك بوجه آخر مجمل بقولي

اذا ما نوى فرضين لم يحصل سوى • وضوء وغسل ثم حج وعمره
كذا ان نوى نفلين الا يغسله • لسنة عيد معه سنة جمعة
وخطبته في يوم عيده والى الكسوف وصوم اثنين في يوم وقعة

الا ان الاول اجمع وأجل

ضابط ما يحصل فيه للانسان غير مانواه

لا يحصل للانسان الامانواه كافي الحديث وانما لكل امرء ما نوى واستثنى من ذلك مسألة وهي ما اذا كان عليه حدث فتوى الطهارة عن غيره من أنواع الحدث كان نوى رفع حدث النوم مثلا وكان حدثه لمسا أو رفع جنبه الجماع وجنابته بالاحتلام أو عكسه أو نوى رفع حدث الحيض وحدثها الجنابة أو عكسه وكان ذلك خطأ فيصح الوضوء والغسل في الاصح لان الاحداث وان تعددت أسبابها فالتقصود منها واحد وهو المنع من الصلاة فلا أثر لاختلاف أسبابها من نوم وغيره ومثل ذلك ما لو نوى الحدث حدثا أصغر رفع الحدث الأكبر عن أعضائه الأربع ظانا أنه يجب فيصح وضوءه

ضابط ما يصح فيه قلب المنوى الى غيره وما لا

اذا نوى الانسان فرضا ثم قلبه في الانتهاء الى فرض آخر فان ذلك يخلها بما يضم التحية وكسر الخطاء المحيية من الاخلال أى يبطلها ما قول الناظم كقلب نفل الى نفل أى كقلب قلب النفل الى نفل آخر كليهما كقلب صوم الاثنين لعرفة مثلا فانه يبطل ولا يحصل له شيء منهما (وقوله كذلك فرض الى نفل الخ) أى يبطل أيضا اذا قلب فرضا نواه الى نفل مطلق كما اذا قلب الظهر مثلا لسته (وقوله وصرح الخ) تصرح بمفهوم قوله بلا سبب المتعلق بقلب وذلك كأن كان نوى الظهر منفردا ثم رأى اماما قبل القيام الثالثة فقلبا انفصلا ليصلها جماعه فيصح فقوله الناظم فرضه معمول لقلب

ضابط ما يحصل فيه الفرض بنية النفل

(قوله نوى من حج أو عمرة الخ) أى اذا أحرم من عليه حج أو عمرة واجبين تطوعا بهما صح ذلك وأجزأ عن الفرض (وقوله أو طواف عطف على حج أو عمرة) أى أو نوى من عليه طوافى فرض طوافا مندوبا فتصح التنية وتقع عن الفرض كقوله وهو للفرض معتبر (وقوله ومن يتد كرا الخ) أى اذا تدكر في قيامه للركعة بعد السجود جالس معتبرا أى الجالس بين المنجدتين وكان جالس للاستراحة فانه يجزيه جالس الاستراحة عنه وقول الناظم يكفيه بالجزم جواب من (وقوله ما للاستراحة) أى الجالس الذى صدر منه لاستراحة (وقوله ومن قد قرأ أم الكتاب الخ) بقلب همزة قرأ ألفا تخفيفا أى اذا قرأ الفاتحة في ركعة تطوعا بقصد أن يعبد بها فيها مرة أخرى ثم اقتصر عليها ولم يقرأ الثانية قام بتجزئته

وقوله

ضابط ما يحصل فيه للانسان غير مانواه

لكل امرء ما قد نوى غير من نوى سوى حدث قد كان منه على خطأ

ضابط ما يصح فيه قلب المنوى الى غيره وما لا

وقب فرض الى فرض يخلها كما قلب نفل لنفل أو لما وجبا

كذلك فرض الى نفل بلا سبب

وضوح ان لا قد اقرضه قلبا ضابط ما يحصل فيه الفرض بنية النفل

بنية نفل يحصل الفرض في صور تسمى عقد تنظم بالدر

نوى من عليه حج أو عمرة تطوعا أو طوافى فهو للفرض معتبر

ومن يتدكر في قيام جالس سجد مدة يكفه ما للاستراحة صدر

ومن قد قرأ أم الكتاب انفلا بنية أخرى فرضا ان يكن اقتصر

(وقوله كذلك ركوع أو سجود) أي بان ركع أو لا تطوعا بنية أن يأتي ركوع آخر لفرض أو مسجد كذلك ثم اقتصر على الأول آخر بل لو أتى بالثاني بطلت صلاته (وقوله وبالغ باثناء صوم الخ) أي وصبي نوى الصيام قبل بلوغه ثم بلغ وهو صائم فيجبره هذا على المشهور ولا يلزمه إعادته (وقوله ومن بعد ما صلى الخ) أي والصبي الذي صلى صلاة في وقتها ثم بلغ به أي فيه أي في وقت الصلاة المذكورة فلا بأس إذا اقتصر على تلك الصلاة فتكفيه ولا يلزمه الإعادة (وقوله ومن في وضوء الخ) أي والشخص الذي فاته غسل بعض عضوه من أعضائه في الوضوء في الغسلة الأولى والغسل في الثانية أو الثالثة كذلك يجوز ذلك الغسل عمافات في الأولى فقول الناظم ولكن بما من بعدها الخ أي ولكن يجبر ذلك البعض بالغسل الذي حصل بعد الغسلة الأولى بنية النقل (وقوله ومن لصلاة قد أعاد الخ) ظاهر غنى عن الشرح

﴿ ضابط شروط كراهة استعمال الماء المشمس ﴾

قوله شمس بصيغة الماضي صفة لما وسبه خبر شرط (وقوله فوجود غيره) أي وجود ما غير ذلك لم يشمس فإن لم يوجد وضائق الوقت فلا كراهة بل يجب (وقوله والاستعمال في بدن) أي وان يكون استعمال ذلك الماء في بدن سواء كان في خارجيه كوضوء وغسل أو داخله كشراب أما إذا كان في غير البدن كثوب فإن لبسه حال حرارته ورتوبته كره أيضا والأفلا (وقوله بقطر شديد الخ) أي وان يكون استعمال ذلك الماء بقطر أي في قطر شديد الحر كاقصى الصعيد والبن اما البارد والمعتدل كصبر والشام فلا يكره (وقوله في أوقات حرة) أي وان يكون استعماله في وقت الحر أما إذا كان ليلا مثلا فلا يكره (وقوله وفي حال السخونة) أي ويكون استعماله حال سخونة نفس الماء فان برد ولو في قطر حار فلا كراهة (وقوله وانطباع الاناء) أي وان يكون الاناء الذي مضى فيه ذلك الماء منطبا أي قابلا للتطريق كالغساس فلا يكره المسخن في نحو الفخار لسلامة الماء المسخن فيه من الأذى والاناء مقصور للضرورة (وقوله وخوف ضربه) أي وان يحاف اضربه باستعماله بل اذا غلب على ظنه ذلك حرم فان أمن الضرر فلا يكره وسوا في ما ذكر القليل والكثير والشمس بنفسه وغيره كما يشعر بذلك تنكير الماء في النظم

﴿ ضابط شروط الوضوء ﴾

أي يشترط في الوضوء جريان الماء على جميع الوضوء المغسول حتى لو بقي منه لمعة يسيرة بلا سيلان الماء عليها لم يكف ولو مسحت بيال يده كما يقع كثير من الناس (وقوله والاسلام واليمين) أي فلا يصح من كافر وصبي غير يميز (وقوله مع نفي صارف) أي مع عدم حصول صارف أي ناطق به عن انما هو وهو المعبر عنه بدوام النية حكما فان قطعها بذلك الصارف احتاج لنية جديدة لبقية الأعضاء (وقوله مع خلوه غير) بإضافة خلوه إلى غير وكسر الياء من غير أي مع خلوه الماء المتوضاه من شيء مغسوله حال كون ذلك المغسول فوق العضو المغسول (وقوله قصد عرفي على تقدير العاطف) أي وقصد عرفي بقض الغين أي اغتراف للماء من العارف له أي مريدا اعرف (وقوله اذا قل ماء الخ) شرط لهذا الشرط أعني قصد الاغتراف أي انما يشترط ذلك اذا كان الماء قليلا لم يبلغ قلتين ومحل هذه النية بعد غسل الوجه عند غسل البدن لانه قد دخل وقت غسلهما فني وضعهما في الماء مع نية الوضوء ارتفع ما لاقاه من ما صار الماء مستعملا ان لم يكن نوى الاغتراف ومعناه ان يقصد بوضع اليد فيه نقله

(٢ مواكب)

كذلك ركوع أو سجود وبالغ باثناء صوم صائغا في الشهر ومن بعد ما صلى صلاة لوقتها فلا بأس ان يبلغ به ان هو اقتصر ومن في وضوء فإنه بعض عضوه ولكن بما من بعدها فلا يجبر ومن لصلاة قد أعاد بنية التمسك بالاولى بها خال ظهر ﴿ شروط كراهة استعمال الماء المشمس ﴾ شروط كراهة استعمال ما شمس سبعة فوجود غيره والاستعمال في بدن بقطر شديد الحر في أوقات حرة وفي حال السخونة وانطباع الاناء انما هو القصاص وخوف ضربه ﴿ شروط الوضوء ﴾ شروط وضوء بصري ماء بعضوه والاسلام واليمين مع نفي صارف وما ظهر مع خلوه غير له فرق عضو قصد عرفي العارف

من محله حتى اذا صار في يده نوى غسلها به فبقي الباقي منه على أصله من الطهورية وانظر
 ما اذا بقي من اليد جزء مما يلي المرفق لم يغسل بثلاث الغسلة واذا عرفت ثانية يغسلها وقد
 عم كفيه الماء الاول مع نية الوضوء هل يحتاج الى نية الاغتراف ثانياً والظاهر انه ان قلنا
 ان كل عضو من الجزء المغسول يرتفع حدثه على حدثه لا يحتاج الى ذلك وان قلنا لا يرتفع
 حدث جزء من أجزائه الا يغسل جميعه احتياج اليه (وقوله في تعليق نية) بتقدير العاطف
 أيضاً) أي وان لا يعلق نية فلو قال نويت الوضوء ان شاء الله لم يصح الا ان قصد التبرك
 وقوله رحائل بالجر عطفاً على تعلق أي وعدم الحائل بحول بين الماء وبشرة العضو المغسول
 كوضع يديه وتضع (وقوله علم كيفية نية) مرفوع عطفاً على جرى على تقدير العاطف
 أي وعلم بكيفية الوضوء الكافية الواجبة بالاركان والشروط (وقوله وزك منافى) أي عدم
 التلبس بما ينافي الوضوء كالس واللبس في حالة الوضوء (وقوله مع تحقق مقتضى) أي مع
 تيقن سبق الحدث المقتضى للوضوء فان شذفه لم يصح وضوءه للتردد في النية (وقوله وقت
 المعذور) أي ودخول وقت الصلاة التي يتوضأ لها المعذور كونه ساس بول (وقوله
 وموالاته) الضمير للمعذور أي وموالاة المعذور المذكور أعم من ان تكون بين غسل
 أعضائه بان يغسل العضو الثاني قبل جفاف الاول مع اعتدال الهواء والمزاج أو بين
 الوضوء والصلاة فلا بد من ذلك وقوله اعرف تكلمة لا تتحول من فائدة

ضابط ما يسن له الوضوء

يسن الوضوء لقراءة العلم تدريساً ومطالعة ومذاكرة واقرأة القرآن ودخول المسجد
 قبله ولو رواية الحديث كالعالم وبعد التكلم بزوال الكلام كالقيمة والكذب وفي حال الغضب
 لانه يطبق في ثورته وعند العود للجماع قبل الغسل من الاول ولحل الميت وقص الشارب وعند
 الاكل والشرب مع أهل الجنائيات أي الذنوب ونلطبة نفل كطبية العيد والاستسقاء وكذا
 ما شئت في كونه انتقض أولاً فان الاصل عدم الانتقاض فلا يلزمه الوضوء لكن
 يسن (وقوله أو جرى الخ) أي وما جرى الخلاف للسادة العلماء في النقض به كالنقض باكل
 لحم الجزر وروث الدم فهو وان لم يجب بذلك عندنا لكن يسن خروجه من الخفاف

ضابط ما يفارق فيه اللبس المس

اللبس هو المباشرة بأي جزء من أجزاء البدن والمس المباشرة بيطن الكف للفرج وقول
 الناظم في ثمانية أي من المسائل (وقوله فليس فيه) أي المس اختلاف النوع أي ذكورة
 وأنوثة بخلاف اللبس فيعتبر فيه ذلك (وقوله ولا تعدد أي وليس التعدد فيه) أي المس
 معتبراً أيضاً بل يسكن من الشخص الواحد في مس فرجه فليست موصفاً بخلاف اللبس فلا
 يكون الا بين اثنين (وقوله والبلوغ لشهوة) أي وليس البلوغ الى حد شهوة معتبراً أيضاً
 فيه بل تنتقض الطهارة لمس فرج الصغير بخلاف اللبس فيعتبر فيه ذلك (وقوله ولا محرم)
 أي وليس المحرم أيضاً معتبراً فيه بل يكون في المحرمية وغيرها بخلاف اللبس فلا ينقض الا
 مع عدم المحرمية (وقوله واخص ما ذكر) أي المس دون اللبس بكونه بيطن كنف وأما
 اللبس في أي جزء كان من البدن وبالفرج (وقوله ثم ينقض) أي المس المحدث عنه بالمدان
 أي لمس الفرج المبان أي المنفصل عن البدن اذا انقطعت نسبه عنه (وقوله والنقض
 للممسوس) أي لا الماس قد أثر أي نقل عن علمائنا بخلاف اللبس فيحصل النقض
 به لكل

(ضابط)

اذا قل ماء نبي تعلق نية
 رحائل أيضاً علم كيفية نية
 وزك منافى مع تحقق مقتضى
 وقت المعذور وموالاته اعرف
 ضابط ما يسن له الوضوء
 يسن الوضوء لعلم والقراءة مع
 دخول المسجد أيضاً والروايات
 كذا الوقوف وسعي الزيارة وال
 منام ثم اذان مع اقامات
 وبعد زوال كلام تجريبه او
 كذب وفي غضب أو حل أمور
 وعودة لجماع قص شاربه
 والاكل والشرب مع أهل الجنائيات
 ونطبة أو ما شئت فيه او
 من انتفاض منه خلف لسادات
 ما بعد ما يفارق فيه اللبس
 المس
 وتفرق المس لساني ثمانية
 قبل من فيه اختلاف النوع معتبراً
 ولا التعدد أيضاً والبلوغ لشه

ولا محرم واخص ما ذكر
 كنف وفرج ثم ينقض بالمبا
 والنقض للممسوس قد أثر

ضابط أحكام الجبيرة

الجبيرة معرفة ومثلها اللصوق بفتح اللام وهو ما يوضع على الجرح المشهور وبالسرقة ويحذر
ظن أو خرقه والمراد بالجبيرة هنا حملها بحجاز والمعنى ان ما تعذر غسله من البدن في الطهارة
لراحة أو نحوها ان خلا عن السائر أو لا أي أول لم يحل عنه ولكن لم يكن في محل تيمم كالوجه
الكفني والحال ان السائر المذكور لم يأخذ من الصحب شيئا مطلقا أو أخذ لكن
بلى قدر استنساك فقط مع طهارة أي مع وضعه على طهر في هذه الصور والتيمم فانف
لإعادة فيما ذكر من صور السائر وعدمه فان فقد شيئا من القيود المذكورة بان كان ثم
بأثر في أعضاء التيمم ولو على طهر ولو لم يأخذ من الصحب شيئا مطلقا أو كان في غيرها وأخذ
من الصحب زيادة على قدر الاستسالك ولو على طهر أو بقدره فقط وكان وضعه على حدث
ياحكم بالأعادة في جميع ذلك نعم الصواب فصور الأعادة ثلاث وصور عدمها كذلك بالنظر
وجود السائر واثنان من غير نظر إليه

ضابط ما لا يتجسس من الماء والمائع بملاقاة التجاسة

أي يتجسس الماء القليل وكل مائع غيره بمجرد مخالطة رجس أي شيء يتجسس الا في عشر صور
الاولى فم الصبي بشد بدميم فم فاذا وضع الصبي فم المتجسس في انا فيه ماء أو مائع لم يتجسسه
ولو تحقق تجاسه فم لمشمة التعرز الثانية نحو الهرة اذا أكلت تجاسه وغابت زمنا بحيث
يحمل انها ورت ماء طاهر فشربت منه اذا حضرت فوضعت فها في ماء قليل أو مائع لم
يتجسس الثالثة زرق ما قول في الماء من الحيوانات أو في المائع وكذا بوله يعني عنه بل في
قواعد الزركشي ان ذلك لا يتجسس بحيوان الماء الرابعة ما على منفذ حيوان غير آدمي قال
الزركشي ما على منفذ الحيوان غير الا آدمي من التجاسة لا يتجسس الماء والمائع اذا وقع
فيه ذلك الحيوان اه الخامسة الميت الذي لا دم له أي سائل اذا وقع في انا ومات فيه فانه
لا يتجسس بشر وطه المقرورة التي منها ان لا طرحه طارح ويصل مينا بالطرح السادسة
تليل دخان التجاسة اذا خالط الماء أو المائع لا يتجسس والسابعة الشعر الغير المدسسي
ثامنة شرعية ومثله الريش اذا وقع قبله في ماء أو مائع لا يتجسس الثامنة غبار نحو السرجين
ثانرا فوق في الماء أو المائع كما صرح به الرافعي التاسعة الغسالة بشر وطه وهي مذكرة
سبح الاسلام في منسجه بقوله وغسالة قليلة منفصلة بالانغير وبلا زيادة وزن وقد طهر
الحل طاهرة العائمة ما ليس يدركه بالضر من التجاسات لقلته جدا والمراد النظر المعتدل
نفسه بدون واسطة كمنظارة

ضابط ما يعنى عنه من الدماء ونحوها

أي أطلق الفقهاء العفو عما لا يدركه محض الطرف أي النظر المعتدل الذي ليس بحاد ولا
ضعيف بلا واسطة كما سبق أنفا من نحو الدماء كالقيح وماء الجروح والقروح ولو كان ذلك
من مغلظ أو بفعل فاعل في بدن أو ثوب وهو معنى الاطلاق ومثل ذلك سائر التجاسات
(وقوله وغيره) أي غير ما لا يدركه النظر المذكور وهو ما يدرك به (وقوله ان بفعل الخ)
أي بفعل فيه ان كان بفعل عينه لا حاجة أو كان من مغلظ أو من غيره ولكنه اتصل باجنبي
أي شيء غيره ولو من جنسه ان لم يشق الاحتراز عنه فانه لا يعنى عنه أما ان كان ذلك الاجنبي
مما يشق الاحتراز عنه كعرق وماء وضوء أو غسل فيعنى عنه (وقوله والا) أي ان لم يكن بفعل
فاعل الخ (وقوله فعفو) أي فهو ذوق عفو ان كان قليلا ولو انتقل الى غير محله الذي ظهر منه
أركان في غير محتاج اليه من الثياب على الراجح كما ذكره م أو كان فرشا أو محجولا

أحكام الجبيرة

وإذا الجبيرة قد دخلت عن سائر
أولا ولم تلث في محل تيمم
والستر لم يأخذ صحبها أو على
قدر التمسك مع طهارة اعلم
فانف الأعادة ثم في مفهوم ما
فصلته حكم بالأعادة نعم

ضابط ما لا يتجسس من الماء

والمائع بملاقاة التجاسة
يتجسس الماء القليل ومائع
بموصول رجس غير عشر من صور
فم الصبي ونحو هرة ان تغيب
زمنا بظن بانه فيه طهر
والزرق من متولد في الماء أو

في مائع وعنفذ لا من بشر

والميت ليس له دم بشر وطه
وقليل دخان التجاسة والشعر
وغبار مرجين كذا في غسالة
بشر وطه ما ليس يدركه البصر
ضابط ما يعنى عنه من الدماء
ونحوها

واطاقوا العفو عما ليس يدركه من

نحو الدماء محض الطرف معتدلا
وغيره ان بفعل كان عن عبث
أو من مغلظ أو باجنبي اتصال
فلا والافعوان يقل ولو
لغير ما بان منه ظل منتقلا
أركان في غير محتاج اليه من الث
باب أو كان فرشا أو محجولا

لا ملبوسا على الراح أيضا وان قده بهضمه بالملبوس (وقوله اذا الكبر الخ) أي يعني كذلك أيضا عن الكبر بما ذكر بشرط ان لا يتقل عن محله وان لا يكون بفعل فاعل بل بنفسه وان يكون في الملبوس فقط لا المحمول والمفروش
 ضابط ما يعني عنه من النجاسات في الثوب والماء معا وما يعني عنه في الثوب لا الماء والعكس

أي ان كل ما يعني عنه من النجاسات يستوي فيه الماء، والثياب بلا شئ سوى الميتة التي لا يسيل دمها أو ما على منافذ الطير وخرؤ السه. لما نفا ما يعني عنه في الماء دون الثوب اذا لا ضرورة اليه (وقوله والعكس) أي ما يعني عنه في الشرب وكذا البدن دون الماء وذلك في الدم اليسير وطين الشارع ويختص وقتا ومحلان من ثوب وبدن فيعني في الشتاء واساقل الثياب ما لا يعني في غيرها (وقوله ينفعن) بفتح العين أي لينفعن

﴿ كتاب الصلاة ﴾

﴿ ضابط ما يجوز فيه تأخير الصلاة عن وقتها وما يكون فيه تأخيرها

عن أول وقتها أفضل ﴾

لا يجوز للا نسان تأخير الصلاة عن وقتها الا في صور وهي اثنتا عشرة صورة التائم اذا نام قبل الوقت واستغرقه أو بعد دخوله عازما على صلواته فيه والمكروه على تأخيرها اذا توفرت شروط الاكراه والناسي يعني انه لا يأثم في عدم ابقاها في الوقت والمشتغل بصائل أي يدفع من وصول عليه وما زال مشتغلا به حتى شرح الوقت وكذا المشتغل بانقاذ غريب ظل في خطر بالحاء المججمة محر كبا ان أشرف على الغرق والمشتغل بالصلاة على الميت اذا خيف انفجاره أو دفته اذا خيف تلفه وفي جمع التأخير في السفر بشرطه وفاقد الماء بالقصر في النظم حال كون ثوبه قد أرخه حال كونه على بير عن النفر الحاضرين معه كان لم يجد الماء الا في بير ارحم عليه قوم وتناوبوه ولم تكن ثوبه الا بعد الوقت فانه لا يجوز له التيمم لوجود الماء بل يتوضأ وان خرج الوقت على قول قديم بل قيل انه يحرم والثاني انه لا يصبر بل يتيمم ويصلي في الحال ثم يعيد وهذا هو الراجح وكذلك اذا لم يكن على ذلك البنية من ارحم له لكن احتياج في اخراج الماء منه الى شحود ولو اوجب فاشتغل بتحصيله وضاق الوقت فانه لا يجوز له التيمم حيث شد بل يلزمه الوضوء وان خرج الوقت وقول النظم عن وطرم تعلق بضاق أي ضاق الوقت عن قضاء وطره أي حاجته التي هي ما يخرج به ذلك الماء. وكذلك الواحد من جماعة عراة ليس لهم الا ثوب واحد يتناوبونه في الصلاة واحدا بعد واحد ونوبة ذلك الشخص لا تكون الا في الاثر بعد خروج الوقت فيصبر حتى يستتر ويصلي وهو ما حكاه في الامم لكن في زيادة الروضة انه يصلي في الوقت بالتيمم ولا اعادته عليه وكذا من لم يجد سه ترة أصلا في الوقت ورجاعا بعد ومن كان مع جماعة في بيت ضيق لا يسع صلاتهم وقوفوا قنسا وبوه ولا تنتهي اليه نوبته الا بعد الوقت فيصلي في الوقت عاريا وقاعدوا ولا اعادته عليه كما فيها ومن المستثنى أيضا من ليس له الا ثوب متنجس ومعه ماء يغسله به لكن اذا اشتغل بغسله خرج الوقت فنقل القاضي أبو الطيب اتفاق الاصحاب على انه يغسله وان خرج الوقت ولا يصلي عاريا كمالو كان معه ما يتوضأ به أو يفترقه من يبر ولا من ارحم له لكن ضاق الوقت يتوضأ وان خرج الوقت فانه في شرح المهذب والسنة تجبيل الصلاة في وقت الفضيلة الا في صور وهي ما اذا تبين العاري الذي لا ثوب له في الحال وجود ستره به. والوقت المندكور

والأفضل

كذا الكثير اذا الر يتقل وبلا فعل وفي الثوب ملبوسا كما نقله ضابط ما يعني عنه في الثوب والماء معا وما يعني عنه في الثوب لا الماء والعكس

وكل الذي عنه عه وامن نجاسة فضيه استوي ثوب وما، بغير شئ سوى ميتة لا دم فيها يسيل أو منافذ طير مكذ الخرو وللجلن في الماء دون الثوب والعكس في دم يسير وطين الشارع احفظه ينفعن

﴿ كتاب الصلاة ﴾

﴿ ضابط ما يجوز فيه تأخير الصلاة عن وقتها وما يكون فيه تأخيرها عن أول وقتها أفضل ﴾

لا عن وقتها في هذه الصور فتائم مكروه ناس ومشتغل بصائل او غريب ظل في خطر وبالصلاة على ميت ودفن اذا خيف انفجاره وفي جمع لدى سفر وفاقد الماء على قول ونوبته

أقد أرخه على بير عن النفر كذلك واجدا ما ظل مشتغلا به فضاق عليه الوقت عن وطرم الواحد من عراة قد تناوبهم ثوب ونوبته تأتبه في الاثر وضاق نجاسا في الثوب ليس له سواء واحفظ تكن من خيرة البشر وبسبب نجيلها وقت الفضيلة الا في أمور بدت كالانجم الزهر عار تبين ثوبا بعد أو

منجم تبين ما مساغ للطهر والسحاضة ان ترجوا الشفاء كذا تيمم لجراح كان ذا ضرر وفي التباس دخول الوقت ثم لعبه بد قبل جعته للعق منتظر ومن كل وثم يقدن شوق أو ضد من الاخبثين الا في حصر

فالأفضل له التأخير وإذا كان فاقد الماء الساخن للطهر في الحال ريقن وجوده بعده وإذا كانت مستحاضة ورحلت وال الاستحاضة بعد وإذا كان ذابراحة يضره معها استعمال الماء ورجا الشفاء منها بعد ذلك الوقت وإذا انقبس عليه دخول الوقت فيؤخر حتى يبقن والعبد إذا رجا العتق قبل قوات الجمعة فإنه يؤخر لظهور ليصلي الجمعة بعد العتق والمستحق إلى طعام أو شراب سواء كان حاضرا أو منتظرا فالأول له تأخير الصلاة حتى يأخذ خطه منه لتفرغ نفسه للعبادة ولا يكون قلبه مشتغلا بغيرها من صار من الاخشين البول الغائط في صرعهم بلتين محر كما أي ضيق فيؤخر حتى يقضى حاجته والمنتظر الصلاة في جماعة لم تحصل له أول الوقت فقطع صاحب الحواوي وآخرون من أكابر العراقيين باستجاب التأخير وفضله على أول الوقت منفردا وهو ما نقل عن الشافعي في الام وقيل تقديمها منفردا أفضل وبه قطع الحراسانيون والجمع بمنزلة أي جمع المغرب مع العشاء تأخيرا في المزدلفة وللجمار رأي لم يها أيام التشريق ولا ينتظر حتى أتى السفر أي المتلبس به فهو أفضل من التجمل وكذا الصلاة على حنافة حضرت أو تحية ضيف تقدم أو أداء شهادة تبسنت عليه بأن لم يوجد غيره مع آخر مثلا أو حال ثوران الغضب والحزن أو الاشتغال بدعارة أو ودية خصوصا إذا تخيف عليها أو تعلم الفاتحة حيث كان قادرا عليه أو بعلف حيوان جائع أو سقى حيوان عطشان لا يقضى إلى خطر أي هلاك والا كان التأخير واجبا والخروج من الأرض المغصوبة وكذا سائر البقاع التي نهى عن الصلاة فيها في الحديث الشريف وهو ما رواه الترمذي عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يصلى في سبعة مواطن في المنزلة والحجرة والمقبرة وقارعة الطريق وفي الحمام ومعانين الأبل وفوق ظهر بيت الله وعن علي بن أبي طالب نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلى في أرض يابل فأنها المعونة وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نام في واد حتى طلعت الشمس فقال انزعوا من هذا الوادي فان فيه شيطاننا وأخر صلاة الصبح حتى خرج منه وورد النهي أيضا عن الكنية كذا كره في الذريعة

ضابط مراتب الوقت والقبلة

من شروط الصلاة معرفة دخول وقتها لمراتب ثلاثة الأولى معرفته بنفسه عند القدرة على ذلك كروية طلوع الفجر أو غروب الشمس فلا يكفي مع القدرة على العلم بذلك الاجتهاد وفي هذه المرتبة أخبار عدل ثقة عن علم كالمعاني لا عن اجتهاد أو أخباره والثانية الاجتهاد إذا عجز عن ذلك بنفسه أو كان أعمى أو أصم فيجوز له الاجتهاد بنحو ورد أو صنعة فإذا أداه اجتهاده إلى أن الوقت دخل صلى ولا يجوز ذلك بمجرد الغم من والثالثة تقليد المجتهد فإذا عجز عن الاجتهاد قلده مجتهدا عدلا عارفا بطرق الاجتهاد فهذه ثلاث مراتب لا يكفي الانتقال إلى واحدة منها الا عند العجز عما قبلها وكذا معرفة عين القبلة يميناً في القرب وظن في البعد فمراتبها كمراتب الوقت لأنه لا يقبل فيها الاخبار عن علم عند القدرة على العلم بالنفس حتى لو أمكن الأعمى الوصول إلى المراتب وجب عليه ولا يجوز له الاخذ بقول الغير ولا بقله بأن يوجهه إليها والبصير من باب أولى وكثير من الناس لا سيما إذا كان في دار الغير يقول لصاحب البيت عند توجهه للصلاة القبلة هكذا فيقول له علي يمينك أو شمالك قليلاً فبدأت قوله وهو قادر على العلم بالنفس أو الاجتهاد فذلك من جهل الجهال وذوهم

ضابط شروط الاذان والاقامة

والجماعة أوجب مجرد نطق
والجمار وسط من أخصه
والجنازة أو الضيف أولها
دعة تعيقت أو غضبان ذي كدر
وردعارية كذا لودبعة أو
تعلم أم قرآن لمقدر
وعلفه حيوانا نجسا وكذا
سقى لعطشان لا يقضى إلى خطا
والخروج من الأرض التي غصا
ومن بقاع نهى عنهن في الصلاة
ضابط البقاع التي ورد النهي
عن الصلاة فيها كراهة
كرهت صلاة في مواضع عشرة
وهي المزابيل والطريق وقبره
ومعائن وأرض يابل ثم
أم كنيستهم كذا في الخبر
ويظهر كعبتنا وواد نام فيه
المصطفى الطلوع شمس من غير
ضابط مراتب الوقت والقبلة
العلم بالنفس للأوقات مضتم
ومنه قول عال حقق النظر
فلا جتهاد تقليد مجتهد
ان كان عدلا وعرفان له أثر
كذلك في القبلة أحكم غيرانها
لا يقبل القول عن علم متى قدرا
شروط الاذان والاقامة
شروط اذان والاقامة سبعة
فالإسلام والتبوير ترتيب الو
ووقت وجهان الجمع بلائنا
على فعل من البعض قد جاء أولا
وزد في أذان لاسواء مذكورة
وكن حائظا نظرها محرلا

بشترط في الاذان والاقامة تسبحة أشيياء الاسلام فلا يصحان من الكافر والمنكر فلا يصحان من صبي غير ميمون ترتيب كلماتها فلا عبرة بما يقدم منها من موضعه بل يعاد في محله والولاء يكسر الواو أي الموالاة بين كلماتها فيضم السكوت الطويل والكلام اليسير ويستأنفان حينئذ ودخول الوقت ولو في الواقع فقط الا في أذان الفجر الاول والجهران كانا للغير من جماعة حاضرين فان كانا لنفسه فلا بشرط وعدم بناء كلمات كل منهما على من جاء بالبعض منهما أو لا كما يفعله بعض المجمعين في أذان الجمعة وأقامتها ونحو ذلك ويراد في الاذان لا غيره من الاقامة ذكورة فلا يكفي من الانثى اما الاقامة فتصح وقلت أيضا

ان الاذان لفاسد من مرأة • أو كافر وأخي الجنون وسكرة وقبيل وقت ثم صبح غير جمعهم • ومكسروه لرب جنابة وبرد • والسكر والاعتماد مع • طول لفصل بالكلام وسكته ويترك شئ منه عمدا أو بسبب وطال الفصل دون تمته أبطله فالاقسام حينئذ ثلاثة • احفظنها تنهز للفرصة

ضابط ما تجوز النيابة فيه في الصلاة

قال في الاستغناء لا يجوز النيابة في الصلاة الا في مستثنين ركعتي الطواف عن المصنوب والمبت الثانية اذا صح الولي بالطفل غير المميز صلى عنه ركعتي الطواف أقول ولم أر من ذكر ركعتي الاحرام والظاهر أنها كسنة الطواف واختار الجوزا بن أبي عمرو والسبكي وهو المحكي عن الشافعي اه

ضابط المواضع التي يجوز الصلاة فيها مع التجاسة

يصلى برحس الخ لفظ يصلى مبنى للمجهول أي يصلى الانسان مع تلبسه برحس أي شئ نجس في ستة مواضع الاول اذا لم يجد ماء يغسل به ثلث التجاسة الثاني الجهل بوجوب غسلها الثالث نسيانها فلا حرمه عليه اذا صلى بها الرابع خوف المضرة من غسلها كان كانت على يده ولم يجد الماء بارد الا يقدر عليه ويجز عن تسخينه وفي هذه المواضع الاربعة تجب عليه الاعادة اذا وجد الماء وزل الجهل وحصل التذكر وقد عني التسخين أو استعمال الماء البارد والخامس موضع الاستجمار وهو الاستنجاء بالخرق فانه يبيح على المحل أثر التجاسة فيعفى عنه والسادس جميع ما عفى عنه من التجاسات في ثوب أو بدن كدم البراغيث والدمامل بشرطه ولا اعادة في هذين الموضوعين

ضابط مشروط دعاء الافتتاح والافتتاح أي دعاؤه

وهو وجهت وجهي الخ مشروط أن يكون في غير صلاة الجنازة وقبل الشروع في التعوذ أو القراءة فلو شرع في التعوذ أو القراءة بدون تعوذات الدعاء ولا يعود اليه وان لا يخاف فوت الاداء بخروج الوقت اذا اشتغل به والتركه ولفظ الاداء في النظم بالفصر وأن لا يخاف فوت بعض الفاتحة مع الامام وقول النظم وقفا ليس المراد به أن يكون الامام مصليا من وقوفه لا يعود بل المراد قبل ركوعه وأن يدرك الامام في القيام لا في الركوع والاعتدال منه والتركه (وقول النظم فاحفظه) بنون التوكيد الخفيفة والفحير لما ذكر في الضابط وبالتمام تنبيه

ضابط ما يجوز فيه ترك استقبال القبلة في الصلاة

يجوز ترك التوجه للقبلة في الصلاة لمساقر في النافلة وكذا في الفرض اذا خاف من النزول عن الدابة انقطاعا عن الرقعة أو وصوله صائل على نفسه أو ماله أو احتاج اليه من ليجده فله

حينئذ

ضابط ما تجوز النيابة فيه

في الصلاة

سنة الطواف عن معصوب أو ميت وطفل لو ليدروا

بنة سنة الاحرام

كذا كما يحكي عن الامام

سابقا المواضع التي تجوز الصلاة

فيها مع التجاسة

صلى برحس في مواضع ستة

اذا لم يجد ماء لغسل نجاسة

مع جهل أو سهو وخوف مضرة

وفي كل ذلك اذ اجبوا لاعادة

موضع الاستجمار مع ما عفى ولا

اعادة في هذين واحفظ مقالتي

مشروط دعاء الافتتاح

الافتتاح في سوى جنازة

قبل تعوذا أو القراءة

يلم يخفف فوت الاداء وبعض فأ

نحته مع امام وقفا

الادراك الامام في القيام

لا في اعتدال فاحفظه بالتمام

ما يجوز فيه ترك استقبال

القبلة في الصلاة

التوجه في الصلاة للقبلة

قد جاوز والمسافر ومقالتي

عريق أو مشروط أو أعمى بلا

هاد أقول ومكره فتأمل

حينئذ ان يصلي الفرض جهة مقصده ويؤى وتجب عليه الاعادة كفي شرح مر والمقال
 قتلا مباحا كقتال البغاة لاهل العدل فصلي المقال كيف أمكنه ولا اعاده عليه ومثل
 القتال المباح الفراء المباح كالقراء من ظالم أو سبع والغريق اذا لم يكن التوجه والمربوط
 الذي لا يمكنه ذلك والاعمى الذي لا يجد من يديه للقبلة والمكروه على ترك استقبالها فيجوز له
 ذلك ويعيد كما يجوز له تأخير الصلاة عن وقتها اذ ليس هذا باولى من ذلك قلت ولم يذكر
 ذلك فيما يباح بالاكراه من مبطلات الصلاة بل اقتصر واعلى الكلام والعمل الكثير
 ورايت بعضهم ذكره هنا

ضابط شروط التحريم

أى شرط الماء للتحريم أى لتكبيره الاحرام خمسة عشر شرطا ان اخلت واحده مناهم نصح
 قد انظمتها نظما حسنا كنظم الجوهر ان تكون عربية أى باللغة العربية للقادر عليها أما
 العار عنها فنصح منه ولو غير لغته فقول النظم لقادر فيد فيسه وفي الانتصاب أى وقوعها
 جبهها حالة الانتصاب للقادر عليه فان وقعت أو بعض منها في غيره كحالة الهوى للقيام أو
 للركوع لم نصح وأن يكون بلفظ الجلالة لفظ أكبر فلا يصح الرحمن أكبر والله أعظم
 وتقديم الجلالة على أكبر فلا يصح أكبر الله ووقوعها جميعها أيضا في حالة الاستقبال للقبلة
 حيث شرطناه وترك المد في همزة الله وترك تشديد الباء من أكبر كما أشير اليه بقوله ومن
 تشديد باء الخ وعدم الفصل بين كلمتها بوقف أى سكوت طويل أو قول كذلك كالله الذي
 لا اله الا هو أكبر وعدم واو ساكنة أو متحركة بين الله وأكبر وهو معنى قول النظم ومطلق
 الواو احظر اى امع ولفظ احظر عامل في قوله والفصل وقوله ومطلق الواو وقوله وكذلك
 من قبل الجلالة أى امع الواو أيضا قبل الجلالة كما منعتها بين الله وأكبر فلا يصح مع
 وجودها في ذلك وامع نفسه جميع كلمتها وتأخيرها عن تكبيره الامام بحيث
 يكون النطق بملكهم مرة الله بعد الرامن أكبر للامام وأن تكون من أولها بعد دخول
 الوقت فلو وقع حرف منها قبل الوقت لم نصح وذلك في الفرض والنفل الذي له وقت كالعبادة
 والصلى والذي له سبب وقول النظم فانظر أى تأمل فيما ذكره كون منه على بصيرة

ضابط شروط الفاتحة

يشترط صحة قراءة الفاتحة إحدى عشر شريطة وفي قول النظم زهوا بحلية اشار الى
 تشبيهها بعروس زهوا بحليتها أى بما به تتزين من حلى أو حلل فاولها قراءتها كلاً أى قراءة
 جميعها فلا يكفي الاقتصار على بعضها ولو اجمع غير ولا الضالين والثانية ان يسمع نفسه
 قراءتها فلا يصح همسا والثالثة من الاء كلمتها فلا يصح انفصل بينها بسكوت طويل بلا
 عذر والرابعة الترتيب بين كلماتها آياتها بحيث لو قدم النصف الثاني على الاول لزمه اعادة
 الثاني تكميلاً للاول وكذا تقديم بعض الكلمات والخامسة أن تكون قراءتها بالعربية فلا
 تكفى قراءتها بغيرها ولو عند المجرى بل يجب التعلم للعربية فيها والسادسة والسابعة مراعاة
 تشديداتها وسرورها ولو خفف مشدداً أو ابدل حرفاً باخر لم يصح والثامنة والتاسعة تجنب
 الحن وقراءة شاذة فيجب التحرز منها ان تغيرهما المعنى مع العمد والعلم كاعتصم عليهم بضم
 التاء أو كسرهما وتبطل بذلك الصلاة والقراءة فان كان لنسيان أو جهل بطلت القراءة فقط
 ويعيد تلك الكلمة وما بعدها ان لم يكن ركع والا فان عدا بطلت صلاته والام تحسب تلك
 الركعة أما اللحن الذي لا يغير كعبد بفتح الباء أو كسرهما فلا يضر مطلقاً وكذا القراءة وغيرها

شروط التحريم
 تحريم شروطها عشر وعشرة
 مع خمسة نظمت كنظم الجوهر
 عربية والانتصاب لقادر
 لفظ الجلالة ثم لفظ أكبر
 وكذلك الاستقبال ترك المدنى
 همزاً وباشدائها منه احذر
 والفصل بين الكلمتين بوقف أو
 قول بطول ومطلق الواو احظر
 وكذلك من قبل الجلالة جميعه
 لجنبه وعن الامام فاحس
 والوقت في فرض وفي نقله
 وقت وذو سبب كذلك فانظر
 شروط الفاتحة
 الفاتحة القرآن حال صلاتنا
 شرائط احدى عشر زهوا بحلية
 قراءتها كلاً وامع نفسه
 موالاتها الترتيب مع عربية
 مراعاة تشديداتها وسرورها
 تجنب الحن مع شواذ قراءه
 اذا غير المعنى قيام تجنب
 لا بدال لفظاً فاحفظه بجمه

في النظم بضمير التثنية العائد الى اللعن والقراءة الشاذة كالم شرح لك بفتح الحاء العائنة
القيام للقادر عليه فلا بد من ايقاع جميعها فيه حتى لو اكل الصالحين وهو هاول للركوع واليه
اقرب لم يجز والحادية عشر تجيب ابدال لفظ منها ولو حرفا باسم فلو ابدل ضادا اضالين
بالظاء الصريح لم تصح

في ضابط ما نسن فيه قراءة الكافرون والاخلاص بعد الفاتحة

أى من السنة قراءة سورة الكافرين والاخلاص بعد الفاتحة في سنة الفجر وسنة المغرب
وسنة الطواف وسنة الاحرام وسنة الضحى وركعتي السفر وسنة التور وسنة الاستخارة
وركعتي الزوال وفي صلاة الصبح للمساكين اثنا عشر ركعة التحفيف فقراءة هاتين السورتين
أفضل من غيرهما ولو أطول لو ورد ذلك عنه صلى الله عليه وسلم

في ضابط واجبات السجود

واجب السجود مفرد مضاف بعم الواجبات كلها وهي كشف الجبهة فلا يصح مع مائل عليها
الافى عصابة نحو جرح تشق ازالها وليس تحتها نجس غير معفوعنه وكذا التعامل بها أى
بالجبهة أى ان يضغط بها على الارض بحيث لو كان تحتها نجس لم يكن مجرد
وضعها على الارض ووضع السبعة أى سبعة أعضاء السجود وهي الجبهة والركبتان
والقدمان والركبتان والمراد بالقدمين اصابعهما وخفض الرأس والمراد اى بدنه كالرأس
والمنكبين فيخففهما عن غيرهما الا ان كان معه علة تمنعه من ذلك فيصلى كيف أمكنه ولا
اعادة أو كان في سفينة مائلة فيصلى ويهدل نذرة ذلك وان لا يقصد به أى السجود سوى
بالتنوين في النظم أى سواء أى غيره ولو معه والاصح وان لا يكون على ما اتصل به بحيث
يتحرك بحركته كطرف ثوب ورداءه ولو بالقوة على المعتمد خلاف اللغظيب

في ضابط شروط التشهد

يشترط في التشهد ان يسمع به نفسه وان يكون بالعربي ولو بالتعلم كافا فصح وان يكون حال
الوقوف عند القدرة عليه والموا الابه بين كلمته ومراعاة تشديده وحروفه ودره الصارف أى
منع ما يصر فيه (وقول النظم ادره) فعل أمر من الدر وهو الدفع أصله بالهمزة فخفف
بإبدال الهمزة هاء أو يحدفها والهاء ضمير عائذ على الصارف المعمول له

في ضابط شروط السلام من الصلاة

أى يشترط في سلام الصلاة أن يكون بصيغة الجمع كالسلام عليكم فلا يكفي السلام عليكين
وبصيغة الخطاب فلا يكفي عليهم لكن لا يبطل به الصلاة لانه دعاء لا خطاب وفي حال
الجلوس فلا يكفي الابتداء به حال رفع الرأس من السجود والموا الابه بين كلمته كقوله كفى
الفاتحة والتشهد فيضمر السكوت الطويل وكذا انقصبر الذى قصد به قطعه والوصل بين
كلمتيه فيضمر الفصل بينهما الا يسيرا كالسلام الحسن عليكم وان يكون معرفة فلا يكفي سلام
أو سلامي عليكم بل يبطل به مع العمود والعلم وان يكون حال استقبال القبلة وكونه بالعربية
وامساع النفس وان يقصد به التعليل من الصلاة

في ضابط ما يصح فيه الاحرام بالفرض دون النقل

أى متى صح الاحرام بالفرض صح بالنقل وقد وردت صور يصح فيها الاحرام بالفرض ولا
يصح بالنقل وهي فاقد السترة والعاجز عن ازالة الجباسة وفاقد الطهورين فيصح من هؤلاء
الاحرام بالفرض ثم نارة يجب عليهم الاعادة وتارة لا وهذا شئ آخر وأما بالنقل فلا مطلقا

(ضابط)

في ضابط ما يسن فيه قراءة الكافرون والاخلاص

تسن قراءة الاخلاص والكافرون اسنة طلبت لفجر

وسنة مغرب وطواف ايضا واحرام ضحى سفرو وتر

وسنة الاستخارة مع زوال وضع مسافر حافظه وادر

في واجبات السجود وواجب السجود كشف الجبهة

تجاملها ووضع السبعة وخفض رأس عن عجزه بلا

قصد سوى ولا على ما اتصل في شروط التشهد

شروط تشهد اسمع نفس وبالعربي فهو وعند قدره

موا الابه مراعاة لشدا تدر حروفه والصارف ادره

في شروط السلام من الصلاة شروط سلام جمعة وخطابه

جلوس موا الابه ووصل معرفة كذلك الاستقبال مع عربية

وامساع نفس قصد تحليل اعرفا في ضابط ما يصح فيه الاحرام

بالفرض دون النقل اذا صح احرام بفرض من امره

فما لنقل ايضا صح الا بما ورد ففقد ستر عاجز عن ازالة الابه

جباسة أو من للطهورين قد فقد

بما ينقلب من الفروض نقلا إذا فعل ما ينافية وما يبطل رأسا
 (قرله في الترجمة إذا فعل ما ينافية) أما بالبنا للمجهول أو للبعيد أو للصغير فالدعوى المصلي
 المعلوم من المقام كالصغير في قول النظم إذا جاء في فرض (وقوله دون نقل) أي دون أن يبطل
 النقل إذا وقع فيه (وقوله صح) أي ذلك الفرض (وقوله نقلا) أي حال كونه نقلا أي
 لا يبطل بل ينقلب نقلا وذلك في صور وهي ما لو أقيمت جماعة وهو يصلي منفردا فسلم من
 اثنين منه أي من الفرض المتبلس به كصحو الظهور على ما هو الأول له وهو أن يسلم منهما
 يصلي تلك الصلاة جماعة فلا يبطل تلك الصلاة التي اقتصر منها على اثنين بل ينقلب له
 نقلا وما لو أحرم بالفرض قبل وقته أو أحرم به راء كما هو جاهل في صورتين فالأصح أنه
 يعقد نقلا ويبطل رأسا في هاتين صورتين أي أحراه به قبل وقته وحال إجماعه أن يبطل
 عالما بهما وهو محتمر وقوله بل جهلا (وقوله وفي قلبه الخ) عطف على هاتين أي وأبطله
 أيضا فحين إذا قصد قلب فرض إلى فرض آخر كظهور فائت اعصر حاضر أو العكس إلا إذا قلبه
 نقلا بداع كادراك الجماعة كما سبق وكذا إذا كان عاجزا عن القيام فصلى قاعدا ثم أطاق
 القيام في الأثناء فليات به وقلب صلواته نقلا يصلي صلواته كما هي من قيام رذ كروا من ذلك
 أيضا ما إذا أحرم بالفرض قاعدا وهو قادر على القيام وقالوا يبطل صلواته والذي يظهر عدم عد
 هذه الصورة في صور البطلان لأن الصلاة لم تنعقد رأسا حتى ينطق بهم البطلان فلذا
 قلت ولكن ذي تركها أولى الآن براد بالبطلان في كلامهم عدم الصحة من الأصل تجوزا
 ﴿ضابط شروط القدوة﴾
 شروط صحة الاقتداء في الصلاة أحد عشر شرطا أحدها متابعة المأموم للإمام بان يتأخر
 تحريمه من ابتدائه عن جميع تحريم الإمام فلو أتى بالهمزة من أنه أكبر قبل تمام راء أكبر
 من الإمام لم يصح. والثاني أن لا يسبقه ركعتين فاعلمين ولا يتخلف عنه جهما لا عذر فإن
 خالف في السبق أو التخلف عما ذكر من غير مذكر كان هو السجود والإمام قائم للقراءة أو
 هو الإمامه للسجود وهو قائم للقراءة بلا عذر بطات بخلاف المقارنة فلا تنصرف بخلاف سبقه
 أو تخلفه جهما بعد مذكر فلا تبطل والعذر في السبق هو النسيان أو الجهل وفي التخلف بطو
 القراءة أو الاشتغال بسنة كدعاء الافتتاح أو نذر كرتل الفاتحة يقينا أو الشك فيها بعد
 ركوع الإمام وقبل ركوعه هو في تخلف حينئذ ذلك ما لم يسبق بأكثر من ثلاثة أركان طويلة
 والثالث أن يجيء مما كان واحدا لذلك أربعة أحوال لأن ما إذا كان يكون في المسجد أو
 خارجه أو أحدهما فيه والآخر خارجه وتفصيل حكم ذلك مشهور مذكور في محله والرابع
 وأن يتأخر التابع وهو المأموم عن متبوعه وهو الإمام في المكان والمراد عدم تقدمه عليه
 لا تنصرف المساواة والهمزة في ذلك بالعقب للقاء وبالأيمة للقاء على الرابع والخامس تجب
 خش الخلف أي أن لا يخالف المأموم الإمام فيما تفحص فيه المتخلفة من السنن كسجود
 التسلاوة وسبأ تفصيل ذلك هو السادس وفق نظام الصلاتين أي موافقتهما في نظم
 الأفعال الظاهرة فلا يصح مكتوبه بخلف كسوف أو جناسه وبالعكس والسابع نية
 المتبوع أي الإمام أي نيته للإمامة إذا كانت الجماعة شرطا في تلك الصلاة كصلاة الجمعة
 والمعادة والثامن نية المأموم الإمامة في تلك الصلاة كصلاة الجمعة قبل سلام الإمام والآخر
 لم تصح قدرته والتاسع نية قضاء للإمام أي عدم وجوب إعادة تلك الصلاة عليه بان تكون
 نية عن القضاء عند المأموم فلو اقتدى عن نية إعادة كتبهم بعمل يغلب فيه وجود
 إمامه تصح القدوة والعاشر عدم اقتداء الإمام بإمام آخر والحادى عشر عدم نقص

بما ينقلب من الفروض
 نقلا إذا فعل ما ينافية
 وما يبطل رأسا
 إذا جاء في فرض عما كان يبطل
 له دون نقل صح في صور نقلا
 وذلك فيما لو أقيمت جماعة
 فسلم من اثنين منه على الأولى
 كذلك أن يحرم به قبل وقته
 بل جهلا وان يحرم به راء كما جهلا
 وأبطله في هاتين أن يبطل عالما
 وفي قلبه فرضا إلى غيره إلا
 لنقل بداع وإذا قصر الذي
 أطاق قياما عندهما جالساً صلى
 كذا قادر بالفرض أحرم قاعدا
 كذا ذكر والممكن ذي تركها أولى
 ﴿شروط القدوة﴾
 شروط اقتداء عشرة مع واحد
 متابعة علم بفعل الإمام
 وجمع مكان مع تأخر تابع
 تجنب خش الخلف وفق نظام
 ونية متبوع إذا ما جماعة
 شرطنا ومأموم قبيل سلام
 ونية قضاء للإمام كذا اقتدا
 ونقص عن المأموم فاقب كالأمر

(٣ - مواكب)

الامام عن المأموم في باب الامامة بالاثوثة والامية فلفظ نقص في النظم بالجسر عطفه على
اقتداء المسلط عليه النبي وقوله فاقف كلامي ضم فاء اقف أي اتبع تكملة لا يابس بها
ضمنا بط من يصح به الاقتداء ومن لا يصح

أي كل من تصح صلواته بلا وجوب قضاء لها يصح به الاقتداء الا في صورتيان احدها
اقتداء القاري بالامي فلا يصح والثانية والثالثة اقتداء رجل أو خشي باهر آة أما الرجل
بالمرأة فظاهر وأما بالخشي فلا احتمال اوثته وأما الخشي بالمرأة والخشي فلا احتمال ذكره
هو في الاولى وأوثته وذكره الامام في الثانية والرابعة اقتداء الذكرا بالخشي كما أشار له
النظم بقوله كذابه الذكرا أي ان يقتدى بالذكرا بالخشي لاحتمال اوثته والخامسة ان
يقتدى بامام من غير بط صلواته بصلواتهم فلا يصح السادسة ان يقتدى بمن هو معتقد بغيره
السابعة الامام القاصر اذا تم في الجمعة لم يجز لا يصح أما عكسه فيصح وفي لزوم الاتمام له
قولان الرابع منهما لزومه كافي الاشياء الثامنة المستحاضة المنخبة لا يصح ان يقتدى بها
غيرها من النساء للشك في طهارتها

ضمنا بط ما تجب فيه الموافقة من المأموم للامام فعلا وتركا وما لا تجب

فيه أصلا وما تجب فيه فعلا لا تركا وبالعكس

أي وافق الامام في محمودات السلوة في فعلها وتركاها ولا تخالفه فيها ووافقته في الترك فقط
في تشهد أول فاذا تركه الامام وجب على المأموم ان يتركه ولا يجب عليه موافقته في
فعله (وقوله وبضده) أي تناسب بضده ما ذكر من موافقته في تركه لا المفعول لمجرد
السهو فاذا تركه الامام فأت به أنت ندبا بعد سلام الامام واذا فعله وجبت الموافقة فيه
وقول النظم ثم لا هذا الخ أي لا الفعل ولا الترك واجبين في قنوت فاذا فعله الامام جاز
للمأموم ان يتركه ثم يسجد للسهو واذا تركه سن للمأموم الايبان به ان طلقه في السجدة
الاولى والامتنع

ضمنا بط الاعذار المرخصة في ترك الجماعة

صلاة الجماعة من فروض الكفاية ولها أذنان ترخص تركها فبدأت في خمسين عذرا
حسبا عشرت عليه الاول وجود الغيث أي المطر حيث يشق الوصول الى محلها به وبيل
الثوب الثاني البرد محرقا اذا بل الثوب أيضا والثالث الثلج الرابع المرض ان شغله عن
العاصف أي الشديد يعني اذا كان ليلان المشقة فيه أشد ومثله وقت الصبح اما النهار
فلام السادس والسابع الحر والبرد اذا اشتد بخلاف الخفيف منهما لعدم المشقة الثامن
الزلزلة ليل أو نهارا التاسع والعاشر الظلمة الشديدة وكذا الوحل الشديد وقول النظم
مع شدة وجداء أي حال كونهما أي الظلمة والوحل وجداء مع الشدة بخلافهما خفيفين
والوحل الشديد ما لا يؤمن معه التلويث وان لم يكن متفاحشا وسرد النظم البقية بعضها
بعاطف مصرح به وبعضها بعاطف مقدر فقال والجوع أو عطش الخ ويستتر في كل من
الجوع والعطش ان يكون شديدا وان يكون الطعام أو الشراب حاضرا أو قريبا الحضور
مالم يحتل بذلك أصل خشوعه والا فلا يشترط الحضور أو قربه كما قاله مر (وقوله شوق
لمنتظر) بالبناء المفعول أي شئ ينتظره ولو لم يكن طعاما ولا شرابا (وقوله غدا) عطف
على شأني حضور طعام اشتاقت نفسه اليه بالفعل وان لم يكن به جوع أو عطش كما
ذكره السيوطي لكن في مر ما يفيد ان ذلك غير كاف الاعم بالجوع أو العطش وان

استظهر

ضمنا بط من يصح به الاقتداء
ومن لا يصح

وكل امرئ بصحت صلواته بلا
قضاها يصح اقتداء سوى صور
فقار باي وخشي أو امرء

بمرأة أو خشي كذلك به الذكر
ومن يقتدى اثنين أو من اقتدى
ومن يقتدى في جمعة بالذي قصر
ومن يقتدى بالمستحاضة حيرت

فتلث ثمان نظمه ايرزدي الدرر
ضمنا بط ما تجب فيه الموافقة
للامام فعلا وتركا وما لا تجب

فيه رأسا وما تجب فيه تركا
لا تعلاوا بعكس
فعلا وتركا في سجود تلاوة

وافق وتركا في تشهد اول
وبضده لسجودهم وثلثا
هذا ولا اذا في قنوت فاعقل

ضمنا بط الاعذار المرخصة في
ترك الجماعة
والجماعة أذنان ترخصها

في نحو خمسين قدأ حصيتها عددا
غيث كذا برد نفع كذا مرض
وعاصف الريح ان في الليل قد وردا

حرو برد قد اشتد أو زلزلة
وظلمة وحل مع شدة وجداء
والجوع أو عطش شوق لمنتظر

كذا حضور عشا شاقه وغدا

خوف على النفس أو مال كذلك أو عرض وحق ولولغير كان بدا وحصر بول (١٩) ويرجى غافط وكذا • فهدا لباس الذي لمثله

عهدا

وقدم كوب شخص لا يلبق به
مشى وقادم عينه قد فقدنا
وخوف ذي سفر من قوت رفته
وصنعة قدوت انشاد ما فقدنا
تمريضه وحضوره عند مختصر
قريب ولموايض انسه وجدنا
والسعي في رد مال بر تحية وخو
فه غير عا في تسره فصدنا
تحصيل مال له في الحال بلزمه أو
وجوده مؤد بالحق له عهدا
تسابق فيضال خوفه لغزو
ببرجى لها ترك اذا عهدا
وبطو مع اسراع الامام قرا
وقوله فوق الذي وردا
وكون من أم مكر وه الامامه أو
لم يأت قبا عند وب قد قصدا
وأكل مكر وه لم يزل بعلا
جه كذا بجر أو نحو وجدنا
افراطه منها فيم نفا له
جدام أو برص فيما قد عهدا
كذا الخوف اقتنان بالامام أو
بأموم حيث عهد بالجنس منفردا
تجهيز ميت وهم سهوه وكذا
اكرهه فلذا حفظ تكن سندا
ضابط ما يسقط به فضل الجماعة
فصل الجماعة في أمور ساقط
والبيكها في نظم عقد جوهرى
بنقدم في الفعل أو بتفان
وبفرقة والالتزام بالتح
وكذا انفراد تخلف صف أو شر
ع فيه من قبل انتهاء التح
وقضاؤه خلف الادام وعكسه
وجاعة في مطلق فالتحضر
سجود السهو
ما استثنى من ان ما لا يبطل
عمده لا يبطل السهو
ما ليس يبطل عمده فلسهو
لا تسجدت السهو فيما نقل
قبل الكوع بقصده حينما فعل

استظهر في المهمات خلافه (وقوله خوف على النفس) على نفسه ومشاها العضو والمنفعة
(زيتونه أو مال) أى ولولغيره وان لم يلزمه الذب عنه كما قاله من ولذا قال النظم ولولغير كان
بدا باسم كان ضمير يعود على ما سبق من قوله أو مال الخ (وقوله وحصر بول) أى اذا اتسع
الوقت والاصلى وجوبه مع مدافعة ذلك ان لم يتحس ضررا (وقوله فقد لباس الذي لمثله
عهدا) أى بان لم يجد ما يلبق به لبسه وان وجد ساتر عورته كفقده عمامة ونحوها مما لا يلبق
الخروج بدونه له (وقوله من عينيه) مقهول قائد وقائد بالجر عطا على مر كوب أى عدم
وجود نحو الاعمى من يقوده ولولباخره مثل قدر عايم أو لا أثر لاحسانه المشى بالعصا (وقوله
ذى سفر) أى مسافر بالفعل أو متأهب للسفر (وقوله قدوت) صنعة صنعة وهو من باب
فروح وانصرف وكرم أى كالباغية وصيد السمك (وقوله انشاد ما فقدنا) أى اشتغاله بانشاد
ما ضاع منه (وقوله تمريضه) أى تعهده لمريض لانه مهله سواه ولولأجنيا وكذا حضوره
عند مختصر يتقح الضاد المعجمة أى من حضره الموت اذا كان قريبا أو سديقا أو زوجه أو
مملوكا أو أسنانا أو عتيقا أو معتقار لو كان ثم متعهده وكذا اذا لم يكن كذلك الا انه يجرد
لحضوره أنسابه (وقوله في رد مال) أى بان كان مغصوبا ووجد غاصبه وكذا خوفه من
ملازمة غير يم قصده حل عسره ولا قدرته على ثبوت اعساره (وقوله تحصيل) على حذف
العاطف أى وتحصيل مال محتاج اليه في الحال (وقوله وجود مؤذ) أى من يؤذيه في طريقه
بالحق ولولنحو شتم مالم يكن دفعه بالمشقة (وقوله تسابق الخ) أى والاشتغال بمسابقة أو
مناضلة (وقوله خوفه) أى وخوفه من عقوبته كسك قذف وقود وتعرير برنجى ترك صاحبها
لها اذا هو همد أى سكن وتغيب زمنا يسكن فيه غضب المستحق ولو ببذل مال ان كانت
ذلك العقوبة مما يقبل العفو عنها بخلاف حدود الله تعالى بعد ثبوتها (وقوله و بطو) أى
بطو قرا انه مع اسراع الامام وقول الناظم قرا تمييزا للبطو والاسراع (وقوله وتطويله)
أى الامام في صلته زبادة عن الوارد المشروع (وقوله وقد قصدا) أى والحال ان ذلك
المندوب مقصود أى من السنن المقصودة (وقوله مكر وه ريج) بالاضافة أى كبصل ولو
ال اذا حصل منه أذى للناس ومثله من شو به راحة كريمة أو سراحة منقبة (وقوله افراطه
معنا) أى ان يكون مبيها من مضر طابحيت يشق عليه السعي للجماعة (وقوله جسام)
يحذف العاطف (وقوله فيما قد عهدا) أى في القول الذي اعتده العلماء بخلاف الماصرح به
الاسنوى من البرص والجذام ليساعدزين (وقوله بالامام) أى من المأموم (وقوله أو
المأموم) أى بالامام بان كان هذا عهدا فائق الجمال أمر ديجشى من حضوره الاقتنان به
(وقوله تجهيز ميت) أى وكذا حله ودفعه (وقوله وهم) أى حزن اذا كان بحيث يمنعه من
التشروع هذا عهدا للاعداء غمق الاتم أو الكراهة ولكن لا تحصل فضيلة الجماعة
واختار قوم حصولها لمن كان ملازمها لولا هذه الاعذار ومحلها مالم يمكنه اقامتها في بيته
ضابط ما يسقط به فضل الجماعة

قولته في أمور الخ ضابطها كل ما كان مكرها في اكتدم أو مقارن في الافعال والمفارقة
بالاعداء (وقوله والالتزام بالتح) الباء بمعنى فى أى والالتزام المصلى فى آخر صلته والمراد
بالالتزام عهدا الاول بان أحرمه منفردا ثم نوى القدوة فى أثناء صلته (وقوله من قبل انتهاء
التح) نفع الخاء أى الصنف الآخر (وقوله فى مطلق) أى فى نقل مطلق
ضابط سجود السهو
قولته فى الجماعة أو بالتح) أى وصلى بكل فرقة ركعة وكذا الوفرقهم فرقتين وصلى
الالتفريق الجماعة أربعة • بصلاة خوف أو تقوى نقل وكذا اقنوت لم يكن مطلوبوا • قبل الكوع بقصده حينما فعل

ياحداهما ركعة وبالاخرى ثلاثا فيجوز على المشهور لكن يكره ويسجد السهو للمخالف
للانتظار في غير موضعه وكره في الروضة

ضابط ما يتكرر فيه سجود السهو

(قوله في الصورة) أي لا الحقيقة وهي ان يكون المنصود بكل جهر الخلل لانها اذا تكررت
فليس الجهر اللثاني (قوله تمت) أي فيعيدون السجود لانهم يقع آخر الصلاة اذ على ما بين ان
يقروها (قوله أتم) أي نوى الاعمام فانه بعد السجود اثر الصلاة (قوله أو أقام) أي بان
رصدت السفينة بلده فيجب اتمام الصلاة وبعد السجود (وقوله سهى به الامام) أي اذا
سهوا امام المسبوق وسجد فيلزم المأموم متابعتها ثم اذا أتم صلاته أعاد السجود على الاصح
لان الاول كان له متابعة فقط (قوله جهلا لسلك الخ) أي جاهل بالان مثل هذا لا يسجد له
(وقوله اعتد) أي اعتده هو وفيه ايماء الى ان في هذه المسئلة خلافا معتدا انه يسجد لقوله
وهكذا خليفة الخ) أي ان المستخلف لمن عليه سجود سهو يسجد هو والمأمومون آخر صلاة
الامام الاول ثم يقوم هو لماعليه ويسجد آخر صلاته أيضا

ضابط شروط جمع التقديم والتأخير في السفر

(قوله رتب) أي بين الصلاتين بان تبدأ بالاولى قبل الثانية (وقوله وانما اجمع في الاولى) أي
ليتم التقديم المشروع عن غيره كالسهو (وقوله وصحها) أي الاولى بقينا أو ظنا فلنذكر
تركها وكن من الاولى أعادها معا (وقوله واول) من الموالاة فتجب بين الصلاتين ولو فصل
بينهما بما يطول وضبط بما سب ركعتين بأخف يمكن على المتأخر فلا جمع (وقوله مع السفر
لمشروع) أي مع دوام السفر الى ان يحرم بان الثانية ولو أقام في أثناءها (وقوله وأخر الخ) مشروع
في شروط جمع التأخير فأشار بقوله ناوياً في وقت أولى أي ان ينوي التأخير في وقت الاولى
والمراد به زمن يسعها جميعها والى الثاني بقوله مع تمام في السفر أي دوام السفر الى تمامها
فلو أقام قبله صارت التابعة قضاء لا أثر فيها فإفادة وقوع بين العصر بين اختلاف في جواب
واقعة حصلت اذ حضر علماء القطر للعثم على عزل الوزارة المصرية لكانت من طرف
الاقربح زمن اسمعيل باشا في جمادى سنة ١٢٩٦. وذلك ان بعض علماء دمياط على
الجمعة وظهرها للعدد ثم جمع معها العصر فعارضه بعض من معه من العلماء منة الابانة لا يصح
هذا الجمع لفقده شرط الموالاة بالفصل بالظهر ولعدم صحة الجمعة عندئذ ثم عاروا عن
ذلك فاختلف المسؤولون في الصحة وعدمها ثم سألو كاتبه فذكرت اني ذكرت في حاشية ابن
قاسم التي اخذت من فيها حاشية شيخنا الهمام الباجوري عليه ان الجمعة اذا عدت في البلد
زيادة عن الحاجة فلا يصح جمع العصر معها تقديم ولا مع ظهرها لان شرط جمع التقديم
ظن صحة الاولى وهو منتف لاحتمال أن تكون باطلة مع ما يلزم من طول الفصل بينها وبين
العصر بالظهر فيفترت الولاة ورأيت في فتاوى ابن حجر ما يؤخذ منه صحة ذلك الجمع وان
لا يضر الفصل بالظهر لانه لما كان بدل الجمعة كان كأنه هي وعبارته بعد نقل كلامي في ذلك
مقتضى هذا جواز جمع التقديم الى ان قال ولا يضر صفة اليها صورة فرض آخر احتياط البراءة
ذمته اه اذ ذلك يقتضي ان صلاة الظهر حيثما كانت للاحتياط وبراءة الذمة لا تعد
فاصلة ثم هذا كله انما يتأتى على القول بانها ظهر مقصورة أما على انها صلاة على حياها فلا
تجمع معها العصر أصلاً كافي قواعد العلائي وعبارته وقع لنا مع شيخنا امام الأئمة كمال الدين
انا كافي سفر صلينا فيه الجمعة وكنا نسير عقبها فنوى بعض أصحابنا الجمع فيها صلى عقبها
العصر جمعاً وامتنع الشيخ رحمه الله تعالى من ذلك نظراً الى أنها صلاة على حياها فلا تجتمع

ضابط ما يتكرر فيه سجود السهو

كره سجود السهو أي في الصورة
في سورة سبع عدت مذكوره
ان يسجدوا السهو وهم في جمعة
تخرج الوقت وظهرت
أو تخرج البعض وما بقي أقل
من أربعين فيعيدوا ما حصل
أو صلاة قصره أتم

بعد سجود أو أقام نما

أولاً إقامة نوى قبل السلام
كذلك مسبوق سهى به الامام
أو بان ان لا سهو بعد ما سجد
جهلا لسلك اولظن اعتد
وهكذا خليفة عن طلب
منه سجود السهو فاخفظه نصب
شروط جمع التقديم والتأخير
في السفر

رتب اذا قدمت وانما اجمع في

أولى وصحها أو وال مع السفر
لمشروع ثانية وأخر ناوياً
في وقت أولى مع تمام في سفر

اليها العزم ويحسنه لئلا يجرى عليها على الأصل ويقال بالجواز إذا قبلتها ما ظهره بصورة اه
والصحيح أنها صلاة على جبالها فحصل أن في المسئلة قولين والله أعلم

في ضابط الجمع بالمطر

(قوله وبالطرا جمع جمع تقديم) إشارة إلى أنه مقصور على جمع التقديم (وقوله بشرطه)
مفردة ضافية في معنى الجمع (وقوله أن لدى الخ) بفتح الهمزة ما يدل من شرط أو خبر
لخبر أي هي أنه لا بد من وجود المطر عند بدء الصلاة أي في أول الصلاة بين يدينا أو طنا
لا شكا (وقوله وعندئذ أي) بقصر لفظ انتهاء أي وجود المطر أيضا عند الفراغ من
الصلاة الأولى (وقوله وبينهما) أي وجوده بين الصلاتين أيضا في شرط استمراره بينهما
ولا يضر انقطاعه في أثناء الأولى أو الثانية أو بعدهما (وقوله بعد محمل) بضم الباء أي وان
يكون المحل أي محل الجماعة بعيدا عن باب داره بخلاف القريب ومن يصلي في بيته من باب
أولى ولو جماعة وقول الناظم قد قصد صفه محل أي محل قصد للجماعة وقوله حصول تأذ
بهمزة بعد الفارقة وتشديد الذال أي وان يحصل للشخص تأذ في طريقه من هذا المطر
يذهب خشوعه فلو مشى في كن فلا يجمع نعم ان حصل المطر وهو في المسجد فله الجمع المشقة
الإقامة في المسجد أو رجوعه إلى بيته ثم عوده (وقوله جماعة) بالجر عطف على تأذ أي
وحصول جماعة باول أخرى أي في أول الصلاة الثانية أي عند الأحرام بها ولو انفرد في باقيها
ولو قبل تمام الركعة (وقوله بينها) أي نية الجماعة أي من الإمام في الثانية والالتفات
صلاته ولا صلاة المأمومين ان علموا ذلك هذا وجوز جماعة من الانتخاب الجمع بالمرض والوجل
قال النوري وهو قوي جدا اه ولا بد فهما من هذه الشروط

في ضابط شروط خطبة الجمعة

(قوله سماع وسمع) أي سماع من الأربعة لاركان الخطبة فاذا لم يسمعوا بعد أو يوم
أو صم لم يكف وسمع من الخطيب بيان رفع صوته حتى يسمع الأركان تسعة وثلاثون غيره
والشرط السماع والسمع بالقوة لا بالتعلل (وقوله ولا) بكسر الواو أي موالاته بين
أركانها وبينهما نفسهما وكذا بينهما وبين الصلاة ولا يقطعها وعظ ولا قراءة تضييعة وان
طالا (وقوله ذكرورة) أي وكون الخطيب ذكرا (وقوله بناء) أي وقوعه في البناء الذي
تقام فيه الجمعة ولو من قصب أو غيره فلا يشترط المسجد وكذا يشترط وقوعهما في وقت
الظهر فلا يحان قبله ولا بعده وكذا استرا العورة من الخطيب فيهما (وقوله وبينهما المجلس)
إشارة إلى وجوب الجلوس بينهما كالجلوس بين السجدين مطمئنا لاتباع فان لم
يقدر عليه فصل بسكنة (وقوله والقيام) أي فيهما ان قدر والافتقار ثم مضطجعا (وقوله
والظاهرة) أي من الحدتين والخطب غير المعقوضه في البدن والثوب والمكان وما يتصل به
من سيف ومبر وان كان فيه نجاسة كالعلاج فان كان تحت يده أو رجله ضره طلقا والافان
كان صغيرا بحيث يجبر بضره أيضا (وقوله وقبل صلاة) أي وقوعهما قبل الصلاة
فلا يحان بعدها (وقوله ثم بالعريه) أي كونها عريتين والمراد أركانها ان كان في القوم
عربي والاكفي كونها بالعريه الأفي الآية اه

في ضابط المواضع التي لا تسن فيها تحية المسجد

(قوله اذا الخطبة دخل) أي في وقتها (وقوله في آخر خطبة) أي في آخر الخطبة الثانية
سنت يفوت أول الصلاة وان لم تكن جمعة أو دخل والإمام مشغول بالصلاة المفروضة
داخل مسجد في مكة أي مرید الطواف وهو ممكن منه

في شروط الجمع بالمطر
وبالمطر اجمع جمع تقديم بشرطه
أن لدى بدء الصلاتين قد وجد
وعندئذ أي وبينهما كما
وبعد محل للجماعة قد قصد
حصول تأذ في طريق الجماعة
باول أخرى ثم بينها استند
في شروط خطبة الجمعة
البناء شروط الخطبتين لجمعة
وجلبتها ثمان عشر عند الأئمة
سماع وسمع ولا ذكرورة
بناء وقت الظهر مع ستر عورة
وبينهما المجلس والقيام طهارة
وقبل صلاة ثم بالعريه
في ضابط المواضع التي لا تسن فيها
تحية المسجد
سنت تحية مسجد الا الخطبة
بأذا الخطبة دخل
ولداخل في آخر من خطبة
أو في فريضة لإمام قد اشتغل
أو قرب ما قامت صلاة حيث أو
لها بقوت اذا مشغول حصل
وكذا داخل مسجد في مكة
فاحفظه تطرفا بالإمامي والامل

ترتيب الصلوات في الفضيلة ﴿ ويفضل الصلوات الخمس جمعهم ﴾ فعصرها ثم عصر الغربة قدولنا فصعبها صبح غير العشاء فقط
 ومرب فاحفظه تقدم علينا ﴿ كتاب الزكاة ﴾ (٢٢) ضابط ما لا يعتبر فيه الحول للزكاة ﴿ ولا تعتبر حول الزكاة سبعة

﴿ ضابط ترتيب الصلوات في الفضيلة ﴾
 (قوله صبح غير بالتوين) أي غير الجمعة (وقوله تغد بالغين المجمة) أي تصبره علي أي
 على القدر

﴿ كتاب الزكاة ﴾

﴿ ضابط ما لا يعتبر فيه الحول للزكاة ﴾
 (قوله مع الفطر) أي زكاة الفطر (وقوله عن الاثر) أي فلا يتظر فيه الحول من نتاجه
 (وقوله وفي مائة الخ) عبارة الاشياء فيما لا يعتبر فيه الحول وسغال ماتت أمهاتهم أو كملت
 النصاب اه وهي أشمل وعبر عن ما ذكرناه بقولنا وكسبه الخ بقوله وزيادة الخ في
 التجارة اه

﴿ ضابط ما يؤخذ في الزكاة من المواشي غير أتي ﴾
 (قوله بنت مخض) بمجتمين أي بنت مخاض (وقوله على ثلاثين البقر) أي في ثلاثين أو المأخوذ
 على ثلاثين من البقر (وقوله وتبيع ابل) بنصب تبيع بفعل يفسره اجعلن (وقوله فهما
 قصر) أي فيما نقص عن الخمسة والعشرين إذ حيث جاز في الزائد في الناقص أو ان (وقوله
 ان كان كلهم ذكر) أي ان تمحضوا ذكورا (قوله عن خمس) أي من الابل يجوز فيهما
 كبش من الغنم

﴿ ضابط ما يصح فيه أخذ القيمة في الزكاة ﴾
 (قوله وجبران) بضم الجيم وسكون الموحدة أي في الشاتين أو العشرين درهما في الجبران
 (وقوله بني) بفتح الباء ففاء صفة جبران أي بني عما جبره ولا ينقص عنه (قوله والشاة الخ) أي
 فأنها في المعنى قيمة الجذعة الواجب في الابل (وقوله تكس) بالبناء للمجهول والجزم في
 جواب الامر قبله اه

﴿ ضابط ما يجتمع فيه زكاتها ﴾
 (قوله عبد التجارة) أي فتجب زكاتها للتجارة والفطرة ويغفلها يخرج فيه زكاة الثمرة وزكاة
 الجذع بالقيمة (وقوله وما يلقط) بالفتاف والطاء المهملة أي والقطعة إذا عملكها وبقيت عنده
 حولاً فليعه زكاتها وعلى صاحبها الاصل إذا أخذها زكاتها فيما مضى أيضا (وقوله والدين)
 أي فتجب زكاتها على الدائن والمدين ان بقي عنده حولاً

﴿ ضابط ما استثنى من قاعدة من لزمته مؤنته لزمته فطرته ومن لا فلا ﴾
 (قوله ففطرته) أي زكاة فطرته (وقوله زوق) أي تحبس (وقوله لاح كفرهم) أي ظهر كفرهم
 كل من القريب والزوجه والعبد (وقوله ان جلهما منه قدمرى) أي حصل فتجب مؤنتها
 دون زكاتها (وقوله كالتى لها قد استولد) أي الاب أي مستولدة الاب لا تجب فطرته على
 الولدان وجبت نفقتها عليه لان النفقة لازمة على الاب مع اعساره فيعملها الولد بخلاف
 الفطرة (وقوله والذى ظل معسرا) أي وزوجه المعسر وقت الوجوب فان فطرته أعسر
 واجبته على الزوج وجوب النفقة بل ان كانت حرة موسرة لزمته فطرة نفسها وأمه لزمته
 سيدها على المعتمد (وقوله كذلك عبد للمكاتب الخ) أي فعبد المكاتب أو امرأته كذلك

تروق بنظم قد يفوق الجوهر ﴿ قريب عبد زوجه لاح كفرهم ﴾ كذا بان ان جلهما منه قدمرى يجب
 وزوجه عبد أو اب كالتى لها ﴿ قد استولد اعلم والذى ظل معسرا كذلك عبد للمكاتب زوجه ﴾ له في الذى قد صبح نقلنا سررا

زكاة زروع والثمار مع الفطر
 كذلك زكاة معدن ونتاج ميم
 من مواش قبل حول على الاثر
 وفي مائة من بعد عشر من شاة ان
 للذشاة اضمها وزك لذا القدر
 وكسبه انا حول تجارة
 يركب زكاة الاصل مع أصله قادر
 ﴿ ضابط ما يؤخذ في الزكاة من
 المواشي غير أتي ﴾
 لا تأخذن من المواشي غير أتي في الز
 كاة سوى أمور تعتبر
 فابن اللبون اذا عدمنا بنت مخ
 ض والتبيع على ثلاثين البقر
 وتبيع ابل مجزى في خمسة
 من بعد عشرين اجعلن فيما قصر
 وكذا التبعات اللذان عن ال
 مسنة هكذا ان كان كلهم ذكر
 والحق عن بنت المخاض وهكذا
 في الشاة عن خمس فقد نظم ما جبر
 ﴿ ضابط ما يصح فيه أخذ القيمة
 في الزكاة ﴾
 لا تؤخذ القيمة في الزكاة في
 غير تجارة وجبران بنى
 والشاة عن خمس من الجمال
 فاحفظه تكس حلة الجمال
 ﴿ ضابط ما يجتمع فيه زكاتها ﴾
 وفي سوى أريه لم تجتمع
 قط زكاتها على شئ جمع
 عبد التجارة ويغفلها وما
 يلقط والدين كذلك اعلم
 ﴿ ما استثنى من قاعدة من لزمته
 مؤنته لزمته فطرته ومن لا فلا ﴾
 ومن لزمته شرعاً مؤنته فتي
 فطرته أو جب عليه بلا امترا
 سوى ما رآه وهو عشرون صورة

يجب عليه فقتهما دون فطرتهما على المخذ من انه لا يجب عليه فطرة نفسه كاقبال الناظم
 في الذي قد صح أي في القول الذي صح نفسه وحرر ما على القول الآخر القائل بوجوب
 فطره نفسه عليه فوجب عليه فطرة من ذكره ولا واحدا (وقوله ولولاهن) أي سواء كان على
 جهة عامة أو على معين فوجب نفقته على الموقوف عليه دون فطرته (وقوله وعبد ليت المال
 أو مسجد) أي على الصح من ان فطرتهما لا تجب على أحد (وقوله وعبد مساق) اسم فاعل
 من المساقاة وكذا المقارض من القراض أي عبد المالك في القراض والمساقاة اذا شرط
 عليه مع العامل ونفقته عليه ففطرته على سيده دون العامل ولا يخفى ان المساقاة
 والمقارضة مفاعلة فيقال للعامل فيه ما مساق أو قارض يقال للمالك أيضا ومن المعلوم
 انها لا يشترط أكله على العامل الا ان عمل معه (وقوله ومن ادرا) بدرج هـ مرة أو غير
 مبدأ للمجهول وعلى شرط يتعلق بأجره أي والعبد الذي أسره سيده وشرط نفقته على
 المستأجر ففطرته على السيد لا المستأجر كما نص عليه في الام (وقوله وسلم على خمس زوجات
 الخ) أي ومن أسلم على خمس نسوة فأكثر قيل غروب خمس آخر يوم من رمضان فوجب
 نفقتهن لافطرتهن ذكره ثم قال والوجه في أصل المسئلة وجوب فطرة أربع عنهن اه
 والناظم لم يتعرض لنفي فطرة الجميع فيكون المراد منه ما زاد على الأربع بقريته قوله على
 خمس زوجات أو أكثر ممن المعلوم بقاء أربع منهن على الزوجة (قوله قدمانه) أي قام
 بمؤتمه الاغنيا فلا يلزمهم فطرته ومن صح عن غيره بالنفقة فوجب على من صح عنه نفقته
 لافطرته (وقوله وس) أي سواء كان رجلا أو امرأة أو ابنة متعلق بخدم (وقوله وبأكله يكني)
 أي بلا أجرة ولا يسدر نفقة بل على ان يأكل كفايته فوجب نفقته على الزوج دون فطرته
 وأسقط صاحب الاشياء هذه الصورة كالتي قبلها أو أكل العشرين بصورتين وهو حري
 على قول ضعيف فيهما ففطرتهما أو ابنتهما بائنين الصورتين احداها ذكرها م والثانية
 العلاءي (قوله ومن لا فلا) أي من لم تجب نفقته لم تجب فطرته (وقوله لم تكن في محل المال)
 أي حال كون كتابته لم تكن صحيحة بل فاسدة فوجب فطرته على سيده دون نفقته (وقوله
 ومن أمة) بنصيب أمة مفقود مقدم لشري أي اشترى أمة و زوجها من عبد أو عسر
 فوجب فطرتهما على سيدهما دون نفقتهما على الاصغر والسيوطي أطلق ولم يقيد بكون الزوج
 عبدا أو عسرا لكن صرح العلاءي به (وقوله وأبق) أي عبد أو أمة أبق أو ضل أو طرأ
 غصبه أي حصل فالصحيح في الثلاثة وجوب فطرتهم وليس أحد منهم في نفقة السيد (وقوله
 كذا زوجه الخ) زاد هذه الثلاثة قبلها أيضا على ما في الاشياء العلاءي قال فالذي يقضيه
 اطلاق الأصحاب بوجوب فطرتهما على الزوج كالمريضة اه

وقن غدا وقصار لولاهن
 وعبد ليت المال أو مسجد حري
 وعبد مساق والمقارض ان لا
 له شرط مع عامل ومن ادرا
 على شرط اتفاق عليه ومسلم
 على خمس زوجات لهية أو أكثر
 ومفتقر قدمانه الاغنيا ومن
 عن الغير بالاتفاق مع الامر
 وسر باذن الزوج بخدم زوجته
 بأكله يكني وليس مقدر
 ومن لا فلا الا المكاتب لم تكن
 كتابته صحيحة ومن أمة شري
 وزوجها من عبد أو عسر أو
 بق أو رقيق ضل أو غصب طرأ
 كذا زوجه وقت الدخول بحول
 منها أجنبي فاحفظن ذلك خيرا
 في ضابط ما يجزئ فيه بعض
 الصاع
 ويجزئ بعض الصاع في فطرته في
 بكامله وقت الوجوب فدا عسرا
 وسيد عبده فيه شاركه معسرا
 مكاتب بعض والبعض موسرا

كتاب الحج

(قوله ويجزئ الخ) الأصل انه لا يتبعص الصاع فلا يجزئ في الفطرة أقل منه الا في أربع
 صور • الاولى من لم يجحد الا البعض فيلزمه انواجه بشرط ان يكون ذلك البعض متوقفا
 • الثانية سيد العبد اذا كان شركته بينه وبين معسر فيلزم المومر قدر حصته ولا يلزم المعسر
 نعم • الثالثة مكاتبين بعضه مكاتب وبعضه الاخر رقيق أو حر وتفصيل ذلك في الشرح
 الكبير • الرابعة البعض حال كونه موسرا فيلزمه من الفطرة بقدر ما فيه من الحرية
 والباقي على مالكه الباقي ان لم تكن مهابة والا اختص الوجوب بمن وقعت في نفسه ومثله
 الرقيق المشترك اه

كتاب الحج

﴿ واجبات الطواف ﴾

(قوله يه مسجد) أي ومسجد أي كونه في المسجد ولو في سطحه (وقوله وسبع) أي سبعة أشواط (قوله وطهر) أي عن الحدتين وعن الخبث (قوله جعلك البيت عن يسار) أي قد لاواستقبله أو أسند بره أو جعله عن يمينه لم يصح (قوله ولا صارف) أي بصرفه عن قصد الطواف كطلب غريم (قوله بدء) أي ابتداء بسود أي بالجزء الأسود من حذاه أو بطرفه منه بجميع بدنه من جهة شقه الأيسر (قوله ثم ستر) أي للعودة

﴿ ضابط واجبات السعي ثلاث ﴾

(قوله وبعد طواف ركن أو قدوم) أي بشرطه وهو أن لا يتخلل بين طوافي القدمين وبينه الوقوف بعرفة والامتنع السعي إلا بعد طواف الأفاضة

﴿ ضابط شروط الرمي ﴾

(قوله وست شرائط) بتسوية شرائط للضرورة (وقوله قصد) خبر مبتدأ محذوف اه (قوله مع تحققة الإصابة) أي إصابة المرمى فلو شئت لم يحسب ما شئت فيه (قوله كذا حجر) أي ولو بأقوت أو بلور أو قلايكني غيره (قوله وترتيب) أي بان يسد أيا بحجرة الكبرى التي تلي مسجد الخيف حتى يتم رميها ثم يرمي حجرة العقبة

﴿ كتاب البيوع ﴾

﴿ ضابط ما يقبل التعليق من البيوع ﴾

(قوله ان كان ملكي) أي ان بعاق البيع بملكه أياه كأن كان ملكي فقد قبله وكذا بعشيتة المشتري كان شئت بعنه لك والبيع الضمني كاعتق عبدك عنى على دينار إذا جاء رأس الشهر (وقوله ودونكه) أي وخذ ذلك الدينار أي مثلاً لا لا نقداً لمن ليس بقيد

﴿ ضابط ما يبيع فيه الشخص ملك غيره ﴾

(قوله لبيع مال الغير الخ) قال صاحب التلخيص يبيع مال الغير امام أو كما أو ولي أو وصي أو وكيل أو مستحق ظفر غير جنس حقه أو متعق يخاف هلاك القطعة اه وقد أسقط منه الامام ليدخله تحت الحاكم وأبدت مكانه الناظر على الوقف فقلت وقد نظر أي الناظر على الوقف يبيع غلة الوقف وهو ظاهر

﴿ ضابط ما استثنى من عدم صحة بيع الشيء قبل قبضه ﴾

(قوله واستثنت العلماء من هذا صور) أي عشرة كما سيذكره بصح في كل ما يبيع ما ملكه الانسان قبل قبضه الاول الاقالة بناء على الصحح من انها قد يخفق لكل من المتبايعين بيع ماله قبل قبضه من الآخر (وقوله رزق الامام) بفتح الراء أي ما يجزيه الامام على آحاد الجسد من الارزاق فصح بيعه قبل قبضه على الاصح وكذا هم لغازي أي المقابل أي حصته من الغنجة ان ظهر بان كان بعد القسمة والافراز وقبل قبضه أياه (وقوله ونصيب موقوف عليه معين) أي معلوم من غلة الوقف ولقظ معين بصح أن يكون مسفة لنصيب أو مسفة لموقوف عليه (وقوله وأمانة) أي أسائر أنواعها كالودعة وعمل الشركة والرهن بعد دفعه وهو معنى قول النظم ان قلت حضر أي ان حضر الفلن أي الذي يفتل به المرهون فالرهن بمعنى المرهون والفلن بمعنى المفكوك به (وقوله ووصية) أي بعد الموت والقبول فيصح بيعها وان لم تقبض والارث أي المال المسوروث كذلك الا ان مات المورث قبل قبض لما اشتراه قبل بان اشترى شيئاً ومات قبل قبضه فلا بد فيه من قبض الوارث له قبل بيعه

(وقوله)

﴿ واجبات الطواف ﴾

واجبات الطواف فاعلم غمان يه مسجد وسبع وطهر جعلك البيت عن يسار ولا صارف

﴿ واجبات السعي ﴾

ثلاث واجبات السعي سبع

وبعد طواف ركن أو قدوم وبدء بالصفا والختم بالمر وفاحفظ عند ذاك الدر التظيم

﴿ شروط الرمي ﴾

وست شرائط للرمي قصد لمريم مع تحققة الإصابة

كذا حجر وترتيب وسبع وبالذات فاحفظن تلك الامهات

﴿ كتاب البيوع ﴾

﴿ ما يقبل التعليق من البيوع ﴾ لا يقبل البيع تعليقا سوى صور ان كان ملكي أو ان شئت بعنه

والبيع ضمنا كان هل الهلال فعنى عبدك اعتق بدينار ودونكه

﴿ ضابط ما يبيع فيه الشخص ملك غيره ﴾

بيع مال الغير طرق سبعة وكلفة ولاية وصية

ومن غير جنس حقه ظفر ملتقط وحكم وذو نظر

﴿ ما استثنى من عدم صحة بيع الشيء قبل قبضه ﴾

البيع قبل القبض ليس محصا واستثنت العلماء من هذا صور

فاقالة رزق الامام وصهم غا رضى الغنجة ان يكن منها ظهر

ونصيب موقوف عليه معين وأمانة كالرهن ان قلت حضر

وصية والارث الا ان يكن مات المورث قبل قبض معتبر

(وقوله وكذلك ماشاريه) أي مشتريه الخ وذلك كأن اشترى من مورثه شيئاً ثم قبل قبضه فله بيعه قبل قبضه ان كان حازراً فظاهر في جميعه والافق قدر نصيبه خلافاً لمن قبضه بالخطأ منهم تصوا على انه لو كان معه وارث آخر لم ينفذ بيعه في قدر نصيب الآخر ومفهومه انه ينفذ في قدر نصيبه هو فيصدق عليه انه يبيع لشي قبل قبضه (وقوله وضمان يد) بتشديد الدال أي المضمون بالقيمة كالذي في يد المستعير والمستام والمشتري شراء فاسداً (وقوله أب قدر عاد الخ) أي وهبة الوالد لولده اذا عادتها فيصح بيعها قبل القبض على الصحيح ﴿ضابط ما يتصرف فيه شتره بغير البيع قبل القبض﴾

(قوله متق) أي فينفذ قبل القبض على الصحيح وبصير به قابضاً وكذا الوقف فقد جزم الماردي بنقوده قال وبصير به قابضاً حتى لو لم يرفع البائع يده عنه كان مضموناً بالقيمة عليه والاقراض فيصح بيع ما اقترضه قبل قبضه والقسمة فتصح أيضاً قبل القبض كفي الاشياء واباحه الطعام كأن اشترى طعاماً بأباحه الفقراء فيصح قبل قبضه بخلاف التصديق على الصحيح لانه تملك والتزويج وان كان اللبائع حق الحبس على الصحيح واليه الاشارة بقول النظم بالاحذر

﴿ضابط ما يجوز فيه المالك على بيع ملكه﴾

(قوله في حصة) أي حصة أمور وغر بالمجمعة جمع أعر وجبار جمع جدد وهما كتابتان عن الظهور والحسن (وقوله فدين) أي ليس له وفاة الا هذا المبيع بشرطه (وقوله تكليف بما لا يطاق لقن) بالقاف أي عبداً وجارية وكذا ما ملكه من الدواب أي أن يكاف عبده أو أمته أو دابته فوق ما يطيق من العمل (وقوله أو فعل الفساد) أي كأن يلوغ عملاً أو يكلف جازئته ذلك قبيحاً فلهذا تعين ذلك طر بقا إلى الخلاص من ذلك الفساد اه (قوله اجاعته الخ) أي اذا اجاع البهية أو الرقيق فلم ينفق عليه ولا مال له غيره يباع في نفعه ما يصير على بيعهما والتلاد بكسر الفوقية المال القديم أي يده به مطلق المال بما جازا (وقوله وعبد مسلم الخ) أي والعبد المسلم الذي يملكه كافر قبيحاً جبراً عنه وحبراً بالمهمة أي عالم

﴿ضابط ما يدخل فيه المسلم في ملك الكافر﴾

(قوله ملك الكافر) أي في ملكه (وقوله بالارث) أي اذ ورثه من مورثه وكذلك الشرائع ان أعصب أي الشراء عتقا كأن اشترى أباه أو ابنه المسلمين أو اعترف بحريته كأن أقر بحرية مسلم في بدغيره ثم اشتراه وكذا السؤال كأن يقول المسلم أعتق عبدك عنى فاعتقه والسرابة كأن يعتق الكافر نصيبه من عبده مسلم فان الباقي يدخل في ملكه ويقوم عليه كانه له في شرح المهدب عن البغوي (وقوله بالقسخ بعب الخ) أي كأن كان باعه لمسلم رآه قبل العقد ثم اطلع على عيب ظهر به ففسخ البيع أو ظهر ذلك العيب بالثمن وفسخ فقول النظم به متعلق بظهور في البيت قبله (وقوله أو بالثمن) عطف عليه (وقوله أو بتلف مقابل) أي ان يرجع اليه بتلف مقابله قبل القبض الذي يكتب به شرعاً (وقوله وبشوات شرط) أي ككتابية وتباطة فاذا فسخ فقد دخل في ملك الكافر (وقوله أو اقالة) أي ويدخل في ملكه أيضاً بالاقالة ان جوزناها (وقوله أو بظهور الدين الخ) أي بان ورثه وباعه ثم ظهر على التركة دين ولم يقضه فيفسخ البيع ويعد إلى ملكه (وقوله وبتعاقب) أي بفسخ به كأن حلف كل من البائع والمشتري عند الاختلاف وفسخ البيع (وقوله ورغيب مال الخ) أي غيبته بان باعه لمسلم ماله تائب في مساقاة القصر وفسخ وكذا اذا فسخ المشتري ففسخ البيع (وقوله أو فسخ ما جعل فيه سلماً) أي كأن جعله رأس مال مسلم فانقطع المسلم فيه وفسخ (وقوله

وكذلك ماشاريه أخصي وارثاً فيه وان هو لم يجر عند النظر وضمان يد الذي فيه أب قدر عاد في هبة قبضه عشر عرر ﴿ما يتصرف فيه مشتريه بغير البيع قبل القبض﴾

تصرف المشتري فيما اشتراه بغير البيع من قبل قبضه جاز في صور عتق ووقف وقرض قده راباً حقه الطعام وتزويج بالاحذر ﴿ما يجوز فيه المالك على بيع ملكه﴾ ويجوز ما لم يبيع ملك له في حصة عز حياض فدين ثم تكليف بما لا يطاق لقن أو فعل الفساد اجاعته بهيمة أو رقيقاً وليس له سواء من التلاد وعبد مسلم في مثل ذى النكحة وفاقطه يمكن حبر العباد ﴿ضابط ما يدخل فيه المسلم في ملك الكافر﴾ ويدخل المسلم ملك الكافر في صور من منظومة كالجواهر بالارث والشرايع ان قد اعتبا عتقا كان له انما أو ايا أو الاعتراف أو سوال أو سراية وبالفسخ بغير ظهوره به أو بالثمن أو بتلف مقابل من قبل قبضه مكنتي وبشوات شرط أو اقالة أو بظهور الدين في التركة وبتعاقب ورغيب مال من شراء أو افلاسه من الثمن أو فسخ ما جعل فيه سلماً

أَوْحَاهَا أَي بَانَ خَالِعَ زَوْجَهُ الْكَافِرَ عَلَى كَافِرٍ فَاسْلَمَ وَأَقْبَضَى الْحَالِ فَضَحَ الْمَطْعَ بِسَبَابٍ وَ
 (وَقَوْلُهُ أَوْجَعْلَاخُ) أَي بَانَ بِجَمَلِهِ أَيْرُ أَوْجَعْلَاخُ ثُمَّ يَقْتَضِي الْحَالِ فَضَحَ ذَلِكَ سَبَبٌ مِنْ
 الْأَسْبَابِ وَكَذَا مَا كَانَ سَدَاقًا كَانَ أَسَدَقَ الْكَافِرَ زَوْجَتَهُ كَافِرًا فَاسْلَمَ وَأَقْبَضَى الْحَالِ
 رَجُوعَهُ أَوْ بَعْضَهُ إِلَى الزَّوْجِ بِطَلَاقٍ أَوْ فِضٍّ بِعَيْبٍ أَوْ خَوْذَلِكُ وَكَذَا بِسَمْعِهِ فِي رِضْخٍ كَمَا إِذَا حَضَرَ
 الْكَافِرَ الْجَاهِلِيَّ بَادِئًا لِلْإِمَامِ وَكَانَتِ الْغَضِيَّةُ أَطْفَالًا أَوْ نَسَاءً فَاسْلَمُوا ثُمَّ اخْتَارَ الْعَاقِبُونَ الْعَقْلِيَّ
 الْإِمَامَ بِرِضْخٍ لِلْكَفَّارِ مِمَّا وَجَدَ الْإِخْتِيَارَ مَقْتَضِيًا لِلْمَالِ عَلَى الْعَصْرِ وَكَذَا الْقِسْمَةُ فِي الْقِرَاضِ
 كَمَا بَشَرَى الْعَامِلُ الْكَافِرَ عَيْدًا لِلْقِرَاضِ ثُمَّ يَقْتَضِي الْمَالِ وَالْعَامِلُ بَعْدَ اسْلَامِ بَنَاتِ
 الْعَيْدِ فَيَصْحُحُ وَيَدْخُلُ الْمُسْلِمُ فِي مِلَّةِ الْكَافِرِ لَانِ الْعَامِلُ لَا تَعْلَمُ حَصَّةَ الْإِبْرَةِ وَكَذَا
 الْقِسْمَةُ بِالشَّرِكَةِ كَمَا يَكُونُ بَيْنَ كَافِرٍ وَمُسْلِمٍ عَيْدًا مَسْلُومًا فَيَقْتَضُونَ وَقَلْبًا
 الْقِسْمَةُ إِفْرَازَ فَيُؤَوِّزُ وَيَدْخُلُ فِي مِلَّةِ الْكَافِرِ (وَقَوْلُهُ وَيَوْلَادَةُ الْخُ) أَي كَانَ تَزْوِجُ الْمُسْلِمِ أُمَّةً
 مُسْلِمَةً لِكُنْيَتِهِ فَإِنَّهُ يَصْغُرُ وَوَلَدُهَا مِنْهُ مُسْلِمٌ مَوْلَاً لِلْكَافِرِ وَكَذَا الْوَأَسَلْتُ مُسْتَوْلَدَةً ثُمَّ نَأَى بَوْلَدِهَا
 نِكَاحًا أَوْ رِنَاقًا هَذَا يَكُونُ مَوْلَاً كَالْهَذَا (وَقَوْلُهُ أَوْفَقَةُ) أَي كَانَ أَسَلْتُ جَارِيَتَهُ ثُمَّ نَأَى بَوْلَدِهَا كَذَلِكَ (وَقَوْلُهُ
 أَوْكَانُ مِنْ مَوْقُوفَةٍ أَي كَانَ يَقِفُ عَلَى كَافِرٍ أَمْسَهُ كَافِرَةً فَاسْلَمَ ثُمَّ نَأَى بَوْلَدِهَا مِنْ نِكَاحِ أَوْزَانِ
 فَإِنَّهُ يَكُونُ مُسْلِمًا بَعْدَ اسْلَامِهِ وَيَدْخُلُ فِي مِلَّةِ الْكَافِرِ لَانِ تَسَاجُ الْمَوْقُوفِ فِي مِلَّةِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ
 عَلَى الْعَصْرِ وَهَذَا ذَلِكَ الْمَوْصِي لَهُ بِهَا وَهِيَ فِي النِّظْمِ مَخْفِيَةٌ مَخْفِيَةٌ لِلْمَجْهُولِ (وَقَوْلُهُ مِنْ الزَّانِ
 مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ رِبْوَالِدَةٍ (وَقَوْلُهُ فِي الْكُلِّ) أَي الْمُسْتَوْلَدَةُ فَيَأْمُرُهَا (وَقَوْلُهُ أَوْشِبَهُ) عَطَفَ عَلَى
 الزَّانِ (وَقَوْلُهُ أَوْزُوجِي) أَي أَوْ مِنْ زَوْجِ بَنِي أَي دَخَلَ بِهَا (وَقَوْلُهُ وَجُوعُهُ الْخُ) أَي بَانَ
 أَقْرَبُهُ ثُمَّ رَجِعَ فِيهِ قَبْلَ التَّصَرُّفِ وَكَذَا الْإِبْرَةُ (وَقَوْلُهُ كِبَالُ الْتَقَاطِ) أَي كَانَ التَّقَطُّ
 وَحُكْمًا بِكَفَرِهِ فَاسْلَمَ وَأَنْبَتَ كَافِرًا هَذَا يَكُونُ رَجِعَ فِيهِ وَقَدْ صَرَّحُوا أَنَّ التَّقَطُّ الْتَقَاطُ
 كَالْتَقَاتِ بِالْقِرَاضِ (وَقَوْلُهُ وَالْكِتَابَةُ) أَي كَانَ يَجْرِمُ كِتَابَتَهُ عَنِ الصُّومِ فَلَمْ يَهَيِّزْهُ فَكَانَ اسْلَمَ
 فَتَدْخُلُ فِي مِلَّةِ الْكَافِرِ

أَوْحَاهَا أَوْحَاهَا أَوْجَعْلَاخُ
 كَانَ سَدَاقًا وَكَذَا بِسَمْعِهِ
 فِي رِضْخٍ أَوْ قِرَاضٍ أَوْ شَرِكَةٍ
 وَيَوْلَادَةُ مُسْتَوْلَدَةً
 أَوْفَقَةُ أَوْكَانُ مِنْ مَوْقُوفَةٍ
 أَوْ مِنْ رِضْخٍ لَهُ بِهَا مِنْ الزَّانِ
 فِي الْكُلِّ أَوْ شِبْهُهُ أَوْ زَوْجِ بَنِي
 وَجُوعُهُ فِي قِرَاضٍ أَوْ فِي هَبَةٍ
 كِبَالُ الْتَقَاطِ وَالْكِتَابَةُ
 هَذَا يَحْتَمِلُ الَّذِي قَدْ ذَكَرُوا
 وَأَكْتَرُوا صَوْرَةَ رِقْرِاقِ
 بِالْمَالِ بَعْدَ الْبَيْعِ مِنَ الشَّرْطِ
 إِذَا وَقَعَ فِيهِ
 الشَّرْطُ يَطَّلُ بِعَامِلٍ فِيهِ سَوِي
 عَشْرٌ وَخَمْسٌ عَلَى مَا يَصْحُحُ الْقَضَاءُ
 شَرْطُ الْخِيَارِ وَرَهْنٌ وَالْكَفْلُ إِذَا
 تَعَيَّنَ الَّذِي فِي ذِمَّةٍ فَحَصَلَا
 وَشَرْطُ رِبْوَالِدَةٍ وَالْبَرَاءَةُ مِنْ
 عَيْبٍ وَالْإِشْهَادُ بِالْقَدْرِ الَّذِي فَعَلَا
 وَقَطْعُهُ غَرًا وَشَرْطُ تَقْيِيهِ
 بَعْدَ الصَّلَاحِ وَنَقْلُ الْمَيْبَعِ ثَلَاثًا
 وَشَرْطُ مَقْصُودٍ وَصَفَا كَالْكِتَابَةِ فِي
 عَيْدٍ وَخَمْسٌ إِلَى أَنْ يَأْخُذَ الْبَدَلَا

فِي ضَابِطِ مَا لَا يَفْسُدُ الْبَيْعُ مِنَ الشَّرْطِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ

أَقُولُهُ سَوِي خَمْسٌ وَعَشْرٌ حَصْرُهَا الْعَسْقَلَانِيُّ فِي سِتَّةٍ عَشَرَ لَكِنْ حَرَى عَلَى ضَعْفِ قِي
 ثَلَاثَةٌ مِنْهَا وَقَاتَهُ اثْنَانِ مَعْتَدَانِ فَاسْقَطَ النَّاطِقُ الثَّلَاثَةَ الَّتِي عَلَى ضَعْفٍ وَضَمَّ إِلَى مَا بَقِيَ الْأَثَرِ
 الْأَثَرِ وَكَانَ الْمَجْمُوعُ خَمْسَةً عَشْرًا وَصَحَّحَهُ فِي الشَّرْحِ (وَقَوْلُهُ شَرْطُ الْخِيَارِ) أَي لِلَّهِ الْقَدِيرِ
 أَوْ أَحَدُهُمَا بَانَ يَتَلَقَّ كُلُّ مَنْ مَاهُ أَوْ أَحَدُهُمَا وَكَذَا اشْتَرَطَ رَهْنٌ أَوْ كَفِيلٌ مَعِينٌ فَيَصْغُرُ
 لِلْمَاجِرَةِ الْبَيْعُ فِي مَعَامَلَةٍ مِنْ لَابِضِي الْأَيْسَرَاتِ لَمْ يَكُنْ مَعِينًا مَعِينًا فَيَسُدُّ الْبَيْعَ (أَقُولُهُ لِلَّذِي
 الْخُ) مُتَعَلِّقٌ بِكُلِّ مَنْ رَهْنٌ وَكَفِيلٌ أَوْ رَهْنٌ أَوْ كَفِيلٌ عَمَّا أَي بِالْقِيَامِ أَرِ الْعَوْضِ الَّذِي دَخَلَ
 فِي الذِّمَّةِ وَهِيَ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ فِي كُلِّ مَنْهُمَا أَنْ يَكُونَ لَيْسَ فِي الذِّمَّةِ وَالْأَفْلَاحُ (وَقَوْلُهُ وَشَرْطُ
 رِبْوَالِدَةٍ) أَي فَيَصْغُرُ لِأَنَّهُ مِنْ مَقْتَضِيَاتِ الْعَقْدِ وَهُوَ تَصَرُّعٌ عَمَّا أَوْجَبَهُ الشَّارِعُ وَكَذَا اشْتَرَطَ
 الْبَرَاءَةَ مِنَ الْعَيْبِ بِهَبَةٍ وَبِرَاءَةِ الْبَائِعِ مِنَ عَيْبِ بَائِعٍ بِحَيْوَانٍ ظَاهِرٍ وَوُجُودِ حَالِ الْعَقْدِ حَيْثُ
 وَشَرْطُ الْإِشْهَادِ بِمَا عَدَّ فَيَصْغُرُ لِلْمَعْرُوبِ وَلَا يَشْتَرُطُ تَعْيِينَ الشُّهُودِ وَلَوْ عَيَّنْتُمْ لَمْ يَتَعَيَّنُوا
 (وَقَوْلُهُ بَعْدَ الصَّلَاحِ) قِيْدٌ فِي تَقْيِيهِهَا (وَقَوْلُهُ وَنَقْلُ الْمَيْبَعِ) أَي مِنْ مَجَلِّ الْبَائِعِ إِذْ هُوَ تَصَرُّعٌ
 بِمَقْتَضَى الْعَقْدِ (وَقَوْلُهُ وَشَرْطُ مَقْصُودٍ وَصَفَا) بِالْإِضَافَةِ التَّوَصُّيفِيَّةِ أَي شَرْطُ وَصْفِ
 مَقْصُودٍ فِي الْمَيْبَعِ كَمَا يَكُونُ الْعَيْدُ كَاتِبًا أَرَادَ ابْتِغَاءَ حَامِلٍ لِيَصْغُرَ الْعَقْدُ وَشَرْطُ رَهْنِ الْخِيَارِ أَنْ
 تَخْتَفِ الشَّرْطُ أَمَّا لَا يَفْسُدُ كَالسَّرْقَةِ فَلَا خِيَارَ فِيهَا لِأَنَّهُ مِنَ الْبَائِعِ إِعْلَامٌ بِبَيْعِهِ وَمِنْ
 الْمُشْتَرِي رِضَا بِهِ (وَقَوْلُهُ وَخَمْسٌ) أَي وَاشْتَرَا حَيْثُ الْمَيْبَعُ إِلَى أَنْ يَأْخُذَ بِهِ أَي قَبْلَهُ (وَقَوْلُهُ

والعتق الخ أي بشرط العتق أي عتق المبيع عن المشتري ان كان يمكنه أي يتمكن من الوفاء به فلا يصح لمن لا يتمكن من عتقه كاصله ومن شهد بغير يسه لانه بمجرد قوله قبلت في الاول يعتق فلا يتمكن من عتقه (وقوله منجزا) أي حال كون ذلك العتق منجزا فلو بشرط اعتاقه بعد شهر او مطلق لم يصح البيع والبايع أو وارثه المطلبة بالاعتاق المذكور (وقوله وكذا ان يشترط الخ) أي كذلك يصح البيع مع الشرط اذا شرط أجل معين أو معلوما لهما كالرجب مثلا لا نحو الحصاد وإذا لم يحدد بقاء الدنيا اليه كالف سنة اماما لا يبعد فيصح وان بعد بقاء المتعاقدين اليه وإذا لم يكن ذلك الاجل في غير ربوي لا امتناع التأجيل فيه وإذا كان هذا العوض في الذمة وياه ربوي في النظم ساكنة ولا بد أن يكون ذلك العوض في الذمة فلا يصح أن يكون معيناً كعتق هذه الدراهم على أن تسلمها إلى رقت كذا (وقوله وان لا يأكلن) أي المبيع الا كذا ولو سكر أو لا يلبس الا كذا ولو سكر أو لا يلبس الا كذا ولو سكر والشرط وهاتان صورتان هما اللتان زدناهما على مذكرة في شرح البخاري وقول النظم ولا يقبلن الخ معناه ان هذه المستثنات لا يقاس بها غيرها من كل ما فيه مصلحة بل يقبل بها توقيف الشارع لانهما بمنزلة الرخص

ضابط ما استثنى من عدم صحة السلم فيما دخلته النار

(قوله بالضبط محصوره) أي في ست عشرة صورة ذكر في الاستنباه منها غايبة فقط فقال لا يجوز السلم فيما دخلته النار الا الدبس والعسل المصني والسكر والفانيد واللبأ والجص والآيروم والورد اه وذكر ان حجر النيلة والباقي ذكره م ر اذ قال لا يصح السلم في المطبوخ والمشوي وكل ما اثر فيه النار تأثيرا غير منضبط كما لم يزلوا تضبطت ناره صح على المعتد وذلك كسكر فانيد وقد ورد بس مالم يحاط به ماء ولأوصابون لا تضبط ناره وجص ونورة وزجاج وماء ورد كما جزم به الماوردي وغيره وغم كقوله السبكي وآجر وأواني خرق وأشار النظم بقوله بالضبط محصوره الى وجه صحة السلم فيما ذكر وهو انها محصورة بسبب ضبط نارها أو اجزائها ويكون قوله بالضبط على تقدير مضاف أي في ذي الضبط والدبس عسل القرو والقند بفتح القاف وسكون النون عسل قصب السكر والآجر الطوب المحرق وهو عبد الهمة الا ان النظم قصره والنورة بالضم في القاموس انها القطران والنيل الصماغ المعروف واللبأ بالله من مقصور كضلع أول اللبن والمراد المطبوخ منه والخرف بمجتمين كل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخارا (وقوله ست عشرة) أي هذه ست عشرة مسألة ومأثورة بمعنى منقولة

ضابط ما يرد به العبد من العيوب وان تاب منه

(قوله لواط) محذوف العاطف كالذي بعده (وقوله جنابة عمد) أي وكونه مبيحة في جنابة عمد ولو لم يحصل منه الا هي وقوله ابقى أي وهروب ومحل الرد به اذا عادوا لافلا وكذا يرد بالسرقة وان لم تسكر والزنا كذلك وكذا السحاق ويمكنه من نفسه

باب الرهن

ضابط ما استثنى من أن ما جاز بيعه جاز رهنه طردا وعكسا

(قوله شأن) أي على الاصح ومن نقص أو زاد فعلى ضعف (وقوله كرهون) أي فيصح بيعه من الرهن ولا يصح رهنه منه بدين آخر ولا من غيره وكذا الدين في بايع لمن هو عليه ولا يصح رهنه بعهده ومستأجر الا عين له بيعها بالاجارة لانهما لعدم تصور القبض والمدبر

والعتق عن مشتريه ان كان يمكنه
منجزا وكذا ان يشترط أجل
معينا ليس يعني دونه زمن
فيما سري ربوي في ذمة دخلا
وشرط قبض وان لا يأكلن سوى
كذا ولا يلبس الا كذا مثلا
ولا يقبلن بها ما فيه مصلحة
من غيرها أو تباع بها الذي نقلها
فما استثنى من عدم صحة السلم
فيما دخلته النار

ولا يجوز سلمها فيما دخلت
نار سوى صور بالضبط محصوره
دبس وجص وقند والآيروم
والورد والفحم والقاتيد والنورة
وسكر وزجاج نيلة لبأ
صابون اذ كان ذا الحراء مقصوره
سمن كذا عسل شمع كذا خرف
ست عشرة قدوا قتل مأثورة
فما يرد به العبد من العيوب وان
تاب منه

يرد ولو قد تاب عبدا بردة
لواط كذا اتباه لهما ثم
جنابته عمد الباق وسرقة
ويمكنه من نفسه والزنا علم
باب الرهن

فما استثنى من أن ما جاز بيعه
جاز رهنه طردا وعكسا
وما جاز فيه البيع فارهنه والذي
له منه أو يباعه رهنه لا يمنع
سوى صور من أول وعداها
شأن كرهون ودين منافع
ومستأجر الا عين ثم مدبر

يصح بيعه ولا يصح رهنه (وقوله وعيد الخ) أي كان تزوج العبد بصدق فنه السيد فلا يصح أن يرهن العبد عند الزوجه على هذا الاصدان اه قوله وزرع الخ) أي فيصح بيع الزرع الا خضر بشرطه ولا يصح رهنه وقول النظم بشرط القطع متعلق بقوله بيع (وقوله وعيد الخ) أي وعيد معتق بفتح الفوقيه كان يعلق سيده عتقه بصفة لا تحصل قبل حلول الدين بان تحصل معه أو بعده فيجوز بيع ذلك العبد دون رهنه (وقوله بوصف الخ) متعلق بواقع أي عبد معتق بفتح التاء بسبب وجود وصف غير واقع قبيل الحل أي الحلول كان يعلق عتقه بصفة لا تحصل الا بعد حلول الدين أو معه فيجوز بيع هذا العبد ولا يجوز رهنه لقوات غرض الراهن ا ما لو علم حلوه قبله فيصح وكذا لو كان الدين حالا (وقوله ليس يبي الخ) أي بان يرهن ما يسرع فساده عزجل بحل بعد انفساد أو معه أو قبله بزمن لا يسع البيع الا شيئا واقصر في على خمسة فقط وزاد العلاني أموراً أخرى وكل جرى على ضعيف كما فصلناه في الشرح (قوله من ثان الخ) أي استثنى من الطرف الثاني وهو ان ما يمتنع رهنه يمتنع بيعه (وقوله سلاح الخ) أي فيصح رهنه له ولا يصح بيعه له واذ رهن وضع عند عدل (وقوله وافراد قبضة الخ) أي افراد جارية لها ولم يميز عن ولدها بان تباع هي دونه أو هو دونها لا يصح ويصح ذلك في الرهن (وقوله وما يبيع قبل القبض) أي فلا يصح بيعه ويصح رهنه من البائع لا الاجنبي على المعتد فيهما (وقوله ولم يتبايع) أي لم يبيح من البئوع فيصح رهنه ان كان مما يمكن تجفيفه (وقوله رمصفه) أي ورهن مصفاه أو بعده حال كونه مسلماً عند كافر فيصح وبوضعا عند عدل صالح (قوله ضع) أي يوضع كل من المصحف والعبد المسلم المذكورين عند عدل وهو أمر من الوضوح

ضابط ما رهن فيه المرهون

(قوله اذا باذن الخ) يعني اذا اتفق على الرهن باذن المالك ليكون رهنه بالدين والنفقة معا أو باذن الحاكم أو لم يجد الحاكم وأشهد بأنه يتفق عليه ليكون رهنه بالدين والاتفاق أو رهن الوارث التركة عند من له دين على الميت كافي زيادة الرضة قبل الركن الثالث في الرهن اه (وقوله موثقا) بالمشقة والقاف على صبغة اسم المفعول وبالدين متعلق به والمنفق بفتح الفاء عطف على الدين وقوله أوحاكم بالجر عطفاً على مالك وضمير يلقه للحاكم وقوله بدين آخر يدرج همزة آخر وتنوينه والمراد غير ما على التركة

باب الضمان

ضابط ما يضمن فيه الرهن

(قوله لا يضمن الرهن) أي لا يمثل ولا قيمة (وقوله ان صار غصباً) أي كان منعه من رده بعد سقرط الدين والمطالبه والافهوا بقا على أمانته (وقوله أو المغموب الخ) هي عكس الأولى كما اذا غصب صاحب الدين شيئاً من المدين ثم جعله رهنه بدينه (وقوله أو صار عارية) أي بان يخلص الدين وبقى الرهن عارية وكذا عكسه بان يحول المستعار رهنه والمغموس بالتسوم أو البيع الفاسد اذا رهن كل منهما فاف رهنه هنا للثبته (وقوله كذا المقابل فيه) بالمشاة التجنبه بعد الالف أي الشيء الذي حصلت فيه المقابلة للبيع بان رهن ما أقاله فيه قبل قبضه وكذا الخالع بفتح اللام أي الشيء الخالع عليه اذا رهنه قبل قبضه من خالعه وقول النظم لها أي للزوجه المفهومة من اطلاع (وقوله أوله) أي المقييل المعلوم من المقام نف ونشر مشقوش ضابط ما استثنى من ضمان المثلي والمثلي والمتقوم بالقيمة (قوله معهما) أي حال كون معهما في الضمان يعني سواء كان في المقوم أو المثلي نظروا من ذلك (قوله فالأول) أي ما يضمن بالمثلي مطلقاً (وقوله مضمون يؤديه ضامن) أي

وعبد مهور في زواجه فعي وزرع بشرط القطع ببيع ومعتق بوصف قبيل الحل ليس بواقع ورهن طعام ليس ببي زمان ره نه ثم من نان أمور لها جمع سلاح لمربي وافراد قبضة

رهن عن ابن لم يميز ولم يبي وما يبيع قبل القبض والتمر الذي له القبض لم يشترط ولم يتبايع ومصفه أو بعده مسلماً

ن كافر لكن لدى صالح ضابط ما رهن فيه المرهون لا يرهن المرهون الا في صور خمس نظامها كعقد من درو اذا باذن مالك قد أنفق

مرتهن لسكني يكون موثقا بالدين والمنفق أوحاكم أو أشهد ان لم يلقه فيما حكوا أو رهن الوارث ميراثه الذي

مدان بدين آخر بدا باب الضمان ما يضمن فيه الرهن

لا يضمن الرهن الا في ثمانية ان صار غصباً أو المغموب قدرهنا أو صار عارية أو عكسه وكذا

مقبوض سوم وبيع فإلدرهنا كذا المقابل فيه والخالع ان غدا لها أوله رهن فكن قطناً ما استثنى من ضمان المثلي بالمثلي والمتقوم بالقيمة

ويضمن مثلي يمثل لتائف وبالقيمة أحكم ان غدا متقوماً سوى صورتي بعضها المثل مطلقاً وفي بعضها بالقيمة أحكم معهما فالأول مضمون يؤديه ضامن

وحاقراً أرض الغير بالطمع فأحكما
وما شية أيضاً إذا مالك لكل
ها قبل استخراج الزكاة قد أعدما
وهدم جدار الغير يحكم فيه بال
إعادة ثم القرض بالمثل دائماً
سوى البران يحفظ شعيراً ونحوه
هران يجوز قرض هنالك فهما
في القيمة الحكم كالمعارضة
وحلى وطعم والفواكه كالعالم
ومتف ما في المقارنة يلقى
لدى نهر مع مالك رام مقرما
وقيمة جيران لتنوره لذي
تسخن اطفال من تهدي بصيب ما
وموقد نار تحت خيش مبلل
لنفع عليه قيمة النفع فانها
في ما استنتى من قاعدة ما ضمن كاه
ضمن جزؤه بالارش
ما كان مضمون كل ضمنوا جزأ
له بارش سوى خمس لمن سمعا
مجل في زكاة ثم قرض اذا
بعد التعب فيه مقرض رجعا
كذا مبيع لمن قديان ذافلس
وبائع في رجوع فيه قد طمعا
وما تعيب من بعد المبيع لدى
من باع والمشتري بالاحد قد قطعاً
والمهر قبل طلاق قد تعيب في
يدل زوجته فاحفظه منتفعا
في اختلاف التقوم باختلاف
المقوم المضمون
قد اختلف التقوم فيما بقيمة
له حكمه او ما على من له فقد
فوق الاطلاق ولا عصب اعتبر
كذلك في اجاله أمة الولد
والاعتاق والمستام والمستهبر والتعا
لصفي بيع وجدناه قد نفذ

حيث ثبت رجوعه عليه وان حكمه حكم القرض حتى يرجع في مثل المتقوم صورة (وقوله
وحاقراً أرض الغير) أي الحاقراً في أرض غيره صغيرة فانه يجب عليه طمها واعدتها كما كانت
لا قيمة المحفور من غير حضر (وقوله وما شية الخ) أي اذا أناف المالك ما شية بعد الحول
وقبل استخراج الزكاة فان الفقراء شر كآؤه ويلزمه حيوان آخر لا قيمة كجزءه بالرافعي وغيره
وقد أعد ما في البيت بالدرج (وقوله وهدم جدار الغير) أي اذا هدم جدار غيره لزمه اعادته
لا قيمته كذكرة الشيطان (وقوله ثم القرض الخ) أي انه يضمن بمثله دائماً في المثل والمقوم
على الاصح سوى صورتين استثناهما الماوردى وهما البرا مخلوط بالشعيران سر يناعلى
جواز القرض فيه والثانية نحو الجواهر كذلك فيضمان بالقيمة كما صوبه السبكي (وقوله
كالمعار الخ) يضم ميم المعار أي كالذي استعاره شخص من آخر ليرهنه فانه يضمن في وجهه
حكاة الرافعي عن أكثر الاصحاب بالقيمة وفي وجهه صححه جماعة بما يبيع به ولو أكثر من القيمة
فيستنتى ذلك من ضمان العارضة بالقيمة (وقوله وحلى) بفتح الحاء المهملة وسكون اللام
ما يتحلى ويزين به فاصح الاوجه انه يضمن مع منعه بنقد البلد وكذا اللحم فانه يضمن بالقيمة
كصححه الرافعي وغيره مع انه مثلي والفاكهة اذ قد صححوها في الغصب انها مثلية وتضمن
بالقيمة على الاصح (وقوله ومتف ما) بفتح اللام مع الاضافة الى الماء أي والماء الذي
أنفقه غاسبه في المقارنة ثم التي مع مالكة الذي أراد أخذ بده عند مرملاً أو بلد كثير الماء
فعلى المتف قيمة المثل في مثل تلك المقارنة (وقوله ان تنوره) الجار والمجرور ومتعلق باطفاً
بصبا ماء عليه قبضه قيمته ولفظ ما في البيت بالقصر (وقوله تحت خيش) بمجمتين بينهما
تحتية ومبلل بفتح اللام الاولى (وقوله لنفع) أي لنفع بذلك الخيش اذا جف ووقوله عليه
قيمة النفع مبتدأ وخبر وما ذكره هو الصحيح وقيل لاشئ عليه سوى الاثم وقيل قيمة الماء

في ضابط ما استنتى من قاعدة ما ضمن كاه ضمن جزؤه بالارش
(وقوله ثم قرض اذا بعد التعب الخ) أي اذا رجع فيه المقرض بعد تعب له لارش له بل يأخذه
ناقصاً أو مثله (وقوله كذا مبيع الخ) أي كان رجع فيما باعه بافلاس المشتري ورجده
ناقصاً باقية أو اطلاق البائع فلا ارش له فقول المصنف وبائع جلة حالية (وقوله وما تعيب
الخ) أي المبيع الذي تعيب في يد البائع وأراد المشتري أخذه ناقصاً فلا ارش له في الاصح
(وقوله والمهر الخ) أي الصداق الذي تعيب في يد الزوجة قبل الطلاق اه (وقوله قبل طلاق)
أي وكان هذا الطلاق قبل الدخول اه

في ضابط اختلاف التقوم باختلاف المقوم المضمون
(وقوله قد اختلف التقوم الخ) أي ان ما وجبت فيه القيمة من ضمان المتلفات غير منضبط بل
يختلف باختلاف المواضع والقيمة عبارة عن ثمن المثل (وقوله فوق الاطلاق الخ) أي فاعتبر
في القيمة وقت الاتلاف فيما تلف بلا عصب الا ان كان التلف بسراية جنابية سا بقية والمعتبر
الاقصى (وقوله كذلك في اجاله الخ) أي اذا أحبل الاب جارية ابنه فانه يلزمه قيمة تلك
الجارية تولده وقت الحكم بانتقالها الى ملكه وذلك مع العلق على ما اشاره النووي وقيل
قبيله وعلى كل فلا تعتبر وقت الايلاج كما اقتضاء كلام الشيخين (وقوله والاعتاق) عطف
على اجاله أي وفي الاعتاق أي السراية فان قلنا تحصل باللفظ أو التدين اعتبرت قيمته يوم
الاعتاق وان قلنا بالاداء فكذلك (وقوله والمستام) أي المقبوض على جهة السوم اذا
تلف فالاصح انه تعبير قيمته يوم القبض وكذا المستعار اذا تلف يضمن بقيته يوم التلف وقيل
يرم القبض (وقوله والتحالف الخ) أي كان تحالفاً في بيع ونفسد المبيع بالقاء والدال المهمة

وفي نقطة يوم القرض كذلك ما
يجعل يوماني الزكاة من السبد
وفي العصب بالاقصى كذلك في جنه
بين ان كان رقاقم يسع اذا سد
وفي عن المردود بالعيب والاقا
له الارش ايضا بالاقل كما ورد
وفي مسلم مع فرض مثل اعتبار
مطالبة ثم الصداق مع الولد
بوقت وجوب هكذا العبدان حتى
قابل ديانت فاحفظن تغذاسند
في صايد ما يضمن فيه غير المباشر
للتلف

ان الضم ان على المباشر لا على
متبعب أو أمر الا صور
ان يقته مقت بالاقى وقد
بان الخطا فضم ان مقته استقر
أو يقتل الخللاد شخصاً جاهلا
ان الامام يقتله ظلماً أمر
أرباب وقت مستحقاً بعد صر
ف الربيع يضمن واقفه للفرور
أو يأمر القصاب في مخصوبه
بالذبح والقصاب للجهل الثمر
أركان أجره لجل طعامه

قدرا قبان زيادة عماد كز
وبذلك قد تلف الخار فالز من
رب الطعام به تكن مولى أبر
ضابط ما يصح فيه الأبراء
بالمجهول
لا يصح الأبراء من مجهول
في غير ثابن على المنقول
ابل ديقتو كزناية
من دونها الحق بدون مبرية
ضابط ما يصح فيه تعليق البراءة
واذا البراءة علق بطلت سوى
ما كان مستثنى فلهذا تبيل
تعلقها بمات مبرنفسه

أي فقد فرسخ البيع يرجع الى قيمة ذلك التالف وقت التلف على المعتمد وقبل يوم القبض
وقبل بالاقل وقيل بالاكتر (قوله وفي نقطة الخ) أي واعتبر في نقطة يوم القبض اذا جاء
صاحب النقطة بعد التملك وهي ثالثة فله قيمتها يوم التملك (وقوله ما يجعل الخ) أي الذي يجعل
في الزكاة من السبد جهمتين بينهما موحدة محرراً أي المال اذا ثبت الاسترداد وهو تلف
فتعتبر يوم القبض على الاصح وقبل يوم التلف اه (قوله وفي العصب بالاقصى) أي اذا تلف
المغصوب وهو منقوم أو مثلي وتعذر مثله فالمعتبر اقصى قيمته من وقت العصب ان وقت
التلف بنقد البلد الذي تلف فيه (وقوله كذلك في جنين الخ) أي الجنين لرقيق اذا تلف
بالاجهاض فيجب فيه عشر قيمة أمه أكثر ما كانت من يوم الجنابة الى الاجهاض في الاصح
وقيل يوم الاجهاض وكذا جنين الهجمة اذا ألقته حيا جنابة ثم مات وكذا المبيع اذا قلده
أي المبيع ببعاء أسد اذا قبضه المشتري ثم تلف فالاصح انه كالمغصوب يعتبر فيه الاكثر
من القبض الى التلف وقيل يوم القبض وقيل يوم التلف (وقوله بالانصبي) أي من يوم
القبض الى يوم التلف (قوله وفي عن المردود) أي عن المبيع المردود بالعيب فاذا تلف ورد
المبيع يعيب فيأخذ مثله أو قيمته أقل ما كانت من العقد الى القبض وكذا الاقالة أي الترس
فيها فاذا تقابلا والمبيع تلف فالعشر أقل القيمتين من يوم العقد والقبض (وقوله الارش)
بحدف العاطف والجر على سابقه كان اطلع في المبيع على عيب واقضى الحال الرجوع
بالارش فتعتبر أقل قيمته من البيع الى القبض (وقوله وفي مسلم) بضع اللام أي مسلم فيه اذا
قلنا بأخذ قيمته للعبولة فيعتبر فيها يوم المطالبة وكذا المثل اذا جازيه أخذ القيمة بان كان في
موضع لا يلزم فيه رد المثل فالعشر قيمه بلا القرض يوم المطالبة وقول النظم ثم الصداق الخ
مبتدأ خبره متعلق قوله بوقت وجوب أي يعتبر بوقت الوجوب وذلك في أربعة أشياء الأول
الصداق أي قيمته اذا نشط وهو تلف أو مبيع فالعبرة فيه بوقت الطلاق والثاني الولد اذا
وجبت قيمته كان غير مخرجه أمه وولدت منه أو وطئ أمه غيره بشبهة فلعبرة بقبضه يوم
وضعه الثالث العبد اذا جنى وأراد السيد فداءه فتعتبر قيمته يوم الجنابة على ما قاله المغيرة
الرابع ابل الديات اذا فقدت فتعتبر قيمتها يوم وجوب التسليم كافي أصل الروضة

في ضابط ما يضمن فيه غير المباشر للتلف
(قوله على المباشر) أي من باشر بنفسه اتلاف المتلف الا في صور خمس الاولى ان يقته
مقت أهل للفتوى بالتلاف ثم تبين خطؤه فالضمان على المفتي الثانية اذا قتل الخللاد بأمر
الامام ظالم وهو جاهل والضممان على الامام الثالثة اذا ظهر وقف مستحقاً بعد صرف ربه
على الموقوف عليهم فيضمن الواقف للفرور رأي لتغيره الرابعة اذا غضب شيئا وأمر
قصاباً بذبها وهو جاهل بالخال فقرار الضمان على القاصب الخامسة اذا أجرة لجل طعامه
وسلمه له زائداً لحمله المؤجر جاهلا فقلقت به الداية ضمنها المستأجر وقول النظم قد رأى من
الصبيعان مثلاً قبان أي ظهر زيادة على ذلك (قوله أبر) أقفل تفضيل من البر

في ضابط ما يصح فيه الأبراء بالمجهول
(قوله ابل دية) بتشديد التنبيه وذلك انه متى وجبت صح ابراء مستحقها وان لم يعين (وقوله
بدون مبرية) كان يكون الحق لا يبلغ ألفاً فاعتبرته من ألف
في ضابط ما يصح فيه تعليق البراءة
(قوله تبيل) بتون بعد الفوقية فوحدة أي نصير نيلاً أي فطنا (وقوله بمات مبر) أي موت
المبرية نفسه كان يقول اذا مات فانت بري مما لي عليك فتصح وتكون وصية (وقوله

أورد آية (أي عبده إلا بق كذا رددت على عبدي فأنت ترى، فتصح وتكون جملة) وقوله
 وفي ضمن جلي) أي وإذا كانت في ضمن جلي أي ظاهر كما قال لعبدته إذا ربحت فأنت حر ثم
 كاتبه ثم حصل الربح فانه يعتق، يتضمن ذلك الإبراء من نجوم الكتابة حتى يتبعه اكتسابه
 واعلم أن أبواب الشريعة على أربعة أقسام أحدها ما لا يقبل الشرط ولا التعليق كالإيمان
 والطهارة والصلاة والصوم إلا في صور قليلة والضمان والنكاح والجمعة والاختيار
 والقسوخ والثاني ما يقبلهما كاعتق والتدبير والحج والثالث ما لا يقبل التعليق ويقبل
 الشرط كالبراءة والعتق والبيع في الجملة والأجارة والوقف والوكالة والرابع عكسه
 كالطلاق والإيلاء والحلع والظهار

باب الوكالة

في ضابط ما استثنى من أن ما جازل للإنسان فله جازله أن يوكل فيه أو يتوكل وما لا فلا
 (قوله لا شيء عصب) أي لصاحب عصب بعين مهمله فضا منه أي يمنع من الحج أي فإن
 الشخص إذا أهضل عن الحج فوكل حينئذ فيه وكذا الوكلاء قريبه المريض في الصوم عنه
 ومات وودع أخصيته وعقيدته وفي دفع الزكاة عنه وكفارات وجبت عليه في معصية وفي
 نحو الوقت والصدقة وفي العتق وفي غسل عضو غير الميث اما هو ففرض يقع عن المباشر
 ففعله بطريق التوكيل عن الميت ممنوع منكر (وقوله ومثلها) أي العبادات أي في
 الاستثناء المذكور من جواز التوكيل والتوكيل (وقوله نذوه ثم اللعان) أي فلا يجوز التوكيل
 ولا التوكيل فيهما (وقوله كذا شهادة) أي تحملا وأداء اه (وقوله وإيمان) بفتح الهمزة
 وهو شامل للقسامة (وقوله ظهار) أي كان يقول أنت على موكل كظهر أمه لأنه منكر
 ومعصية ومنه يعلم عدم صحة التوكيل في كل محرم أي بأصل الشرع لا لعارض كالبيع بعد
 نداء الجمعة الثاني والطلاق في الحض والإفصاح في ذلك (وقوله إقراره) بحذف العاطف
 وذلك كوكلتك تقر عنى الغلان بكذا فلا يصح في الأصح نعم يكون بذلك مقرا (وقوله تعيين
 من طلقت) أي كان قال زوجته طلقت احدا كن ويوكل في تعيينها وكذا في تعيين من غدا
 معتقا بفتح التاء من عبدان جمع عبد أي من عبيد قال سيدهم أحدهم فلا يصح التوكيل
 في ذلك التعيين وكذا التوكيل في تعليق العتق والطلاق لا يصح ولا يكون معلقا به على الأصح
 قال م وتقيدهم بالطلاق والعاقبة برى على الغالب فلا يعتبر مفهوما (وقوله وتدبير)
 بالرفع عطفا على تعليق لا على عتق وهو يحذف التنوين للضرورة (وقوله اختيار) كذلك
 يحذف العاطف (وقوله زوج) أي اختياره من زوجته إذا أسلم على أكثر من أربع فلا يصح
 التوكيل فيه (قوله بعد إيمان) أي بعد إسلامه حيث أسلم على أكثر من أربع وإيمان في
 النظم بكسر الهمزة (وقوله وظاهر) أي بحقه أي له الأخذ وكذا الباب دون التوكيل فيه
 قال م ويحتمل جوازه عند العجز (وقوله ثم مأذون) أي عبده أذن له في التصرف
 لا يجوز له أن يوكل فيما أذن له فيه ومثله الوصي والوكيل فكل منهما التصرف فيما وكل فيه
 وليس له فوكل غيره مهما أتى منه والأفله التوكيل عن موكله دون نفسه ومحل ذلك ما لم
 يأذنه والأصح (قوله والاب الحج) بتشديد الباء أي انه يتولى طرفي العتق في بيع ماله من
 ابنه وبالعكس وليس له أن يوكل واحدا في ذلك يتولى الطرفين نعم لو وكله في أحدهما أو اثنين
 في الشقين جاز والمصارف يضم الميم أي الذي يصرف دراهم أو دنانير من آخر أوله إذا أراد
 تصريف من المجلس قبل القبض أو الأقباض ويوكل غيره في ملازمة المجلس الى حصول

أورد آية وفي ضمن جلي
 كذا ربحت فأنت حر ثم
 تبه فلاح الربح فأنه
 (باب الوكالة)
 ما استثنى من أن ما جازل للإنسان
 فله جازله أن يوكل فيه أو يتوكل
 وما يجوز لشخص فعله فله
 توكل فيه أو يوكل
 سوى العبادات إلا حجة لاني
 عصب كذا صومه عن ميت دان
 ودع أخصيته هدى عقيدته
 دفع الزكاة وكفارات عصيان
 ونحو وقف وعتق غسل عضو
 سوى
 ميت فذلك ذر من غير
 ومثلها نذوه ثم اللعان كذا
 شهادة مع إيلاء وإيمان
 ظهار إقراره تعيين من طلقت
 أو من غدا معتقا في ضمن عبدان
 كذلك تعليق عتق والطلاق وتدبير
 اختيار زوج بعد إيمان
 وظاهر ثم مأذون كذلك وصي
 الوكيل بلا إذن وتيمان
 والاب في بيع مال لابنه ومصارف
 وف يوكل في قبض له ثاني
 كذا السفيه وعبد في نكاحهما
 واستغنى صوراً من الثاني
 محرم في نكاح لا يعيده

القبض لم يصح واغظ ثاني في النظم مفعول يوكل (وقوله في نكاحها) أي المأذون له ما فيه
 وقوله من الثاني أي الشق الثاني المذكور في الترجمة (وقوله نوكل عيمان) أي غيرهم في
 البيع والشراء وغيرهما فيصح وان لم يقدر واعي مباشرة الضرورة (وقوله انزل) أي
 عزله عن التوكيل في دور أي مسئلة اكلمها عزلة فانت وكيل فانه لا يملكه وله ان يوكل
 فيه اه (وقوله لاتيان) أي فعل لذلك الموكل فيه بنقسه اه (وقوله نوكل من وكنت) بناء
 وكنت للمجهول أي المرأة التي وكها شخص في أن يوكل رجلا في تزويج موليته فهذا التوكيل
 منها صحيح جائز وليس لها هي مباشرة هذا التزويج وخرج موليته ما اذا وكها الولي أن يوكل في
 زواج نفسها فانه ان قال وكلي عن نفسه لم يصح فان قال عنى كانت وكيل عنه بلا خلاف
 ولا تعد هذه من المستثنيات كقوله بعضهم كاهر ظاهر (وقوله أو قصاص سوى) بالانصاف
 وذلك بان يكون له قصاص في طرف فانه لا يقتصر بنفسه خوفا من الحوف بالمهملة أي الحور
 على الجاني تشفيا بل يوكل (وقوله وفي الذي منع الخ) أي اذا منع المرئد من التصرف فانه يمنع
 منه لنفسه وله أن يوكل بفتح الكاف مبيدا للمجهول أي يوكل عن زيد بن عمران كتابه عن
 أي انسان له التوكيل في التصرف الممنوع منه هو لنفسه (وقوله واله بدالخ) أي العبد
 أن يوكل عن غيره في قبول النكاح بلا اذن من سيده وكذا السفية بلا اذن وليه وبه صح
 ذلك على الاصح ولا يصح قبوله النكاح لنفسه مع عدم الاذن وقوله ثم الممنوع منه
 بقصر شراء وذلك كالمحرف فلا يصح منه ذلك على الاظهر ويجوز أن يكون وكيل في شران
 غير مسلم اذا صرح بالفارة وكذلك تزويج المسلم عاني أي فاسد ذلك فهو وان لم يصح
 أن يكون وليا في ذلك يجوز أن يكون وكيل في تزويجها لافي زوجها أي قبول نكاحها على
 الاصح اه (وقوله ومفلس الخ) أي محجور عليه ليس له أن يشتري شيئا في الذمة وله أن
 يوكل اه (وقوله باحسان) ينظر الى قوله تعالى أو فأرقوهن باحسان فيصح أن يوكل المرأة في
 تطبيق امرأة أخرى غيرهما من زوجها على الاصح ولا يصح أن يباشر ذلك بنفسها (وقوله
 ومن عليه زكاة) عليه متعلق بحرموا أي من حرم العلماء عليه أخذ الزكاة مثل الشريف
 أو حرم عليه نكاح امرأه كاخت زوجته له التوكيل عن آخران بأخذله أو قبيل النكاح
 له فزكاة بالنصب مفعول حرموا (وقوله أو نكاح) عطف عليه (وقوله الاقدام) أي على
 ما ذكر أي التوكيل فيه وفعله عن غيره (وقوله وبائع سلعة) أي كان يوكل البائع المشتري في أن
 يوكل أحدا عنه في قبضها منه فله أن يوكل في القبض عن المشتري مع انه ليس له أن يقبض من
 نفسه عنه (وقوله وكالة نوكل) بحذف العاطف أي أن يوكل الوكيل وكيلهما يوكل فيه
 باذن الموكل فله ذلك م أنه لا يفعل ذلك بنفسه (وقوله ومومرا الخ) وذلك كما اذا يوكل
 المومر عن مومر في نكاح أمة توفرت فيه شروط نكاحها فيجوز ولو كان ذلك لنفسه
 لا يجوز مع القدرة على الحرة فهذه ستة عشر موضعا أوردت استنبت من الطرق الثاني
 فات السيوطي والعلاني من امامات وترت كما ذكره أشيباء لجرياتها على ضعف كما أوضحنا
 ذلك في الشرح اه

ضوابط الاقارار

(قوله ومن ملك الانشاء الخ) هو معنى قولهم من قدر على الانشاء قدر على الاقرار (وقوله
 سوى ما أخرجوه) هو أربعة شروط في النكاح ملك انشاء لا الاقرار به فلا أقر
 بانه زوجته لم يقبل وولي المرأة غير المجبرة فانه بقدر على انشاء تزويجها ولا يقبل اقراره
 والوكيل في البيع وقبض الثمن اذا أقر بذلك وكذب الموكل لا يقبل قول الوكيل مع قدرته
 على

بمال أحراره نوكل عيمان
 معلق العزل في دور يوكل واول
 امام ان بلذا فسق وعصيان
 في القضا في التزويج ثم ثها
 دة يوكل مع منع لاتيان
 نوكل من وكنت في أن يوكل في
 تزويج مولية صحيح برهان
 ومن له حد فاق أو قصاص سوى
 نفس يوكل خووف الحوف بالجاني
 وفي الذي منع المرئد منه نصر
 فأيوكل عن زيد بن عمران
 والعبد من غير اذن والسفية كذا
 ان قبلا لافي تزويج نسوان
 وكافر في شر الممنوع منه وفي
 تزويج مسلمة من مسلم عاني
 وهفاس في الشرا في ذمة وكذا
 أنني تطبقها أخرى باحسان
 ومن عليه زكاة ونكاح قنا
 مومر واقفه الاقدام عن ثاني
 وبائع سلعة في أن يوكل في
 قبض وكالة نوكل بايدان
 ومومر ان يكن يوما يوكل في
 نكاح جارية للمومر العاني
 فأحفظ لتظام يفوق الدرر منتظما
 في جيل حور امامت بين أخذ ان
 ضوابط الاقارار
 ما استثنى من أن من ملك
 الانشاء من الاقارار ومن لا فلا
 ومن ملك الانشاء ملك انه
 يقر سوى ما أخرجوه لتسكنة
 ولي سفية في النكاح ومثله
 ولي لا يجبر لا يفم آة
 ومن يوكل في مبيع ونحوه
 وراهن أيضا مؤمر في عناقه

على

ولا يقبل الاقرار من غير مالك
 لاننا الا في مواضع سبعة
 اقر مرض انه وهب امرأ
 وريثه أو بالنكاح أو قرت
 واقرار شخص انه عبد غيره
 ومفلس أو اعمى يبيع لصفقة
 ومن باع قاض عبده وهو غائب
 فقال لقد اعتقته قبل غيبي
 ومعزول ايضا من قضاء اذ غيبي
 اقر عمال كان منه لفتنة
 فقال زيد ذلك المال لاهم
 فيقبل منه القول فاحفظ بقوة
 ما يصح فيه الاقرار
 عن الغير
 والاقرار عن غير رد سوى الامام
 امامان بالذي من بيت مال اقر
 واقرار كل الوارثين بوارث
 فيلحق موروثا ووارثا له استقر
 ما يقبل فيه الاقرار المضرب بالغير
 وما يقبل فيه الرجوع عن
 الاقرار
 ويرد اقرار يضرب بغير من
 اقر سوى عبد بمرقته اقر
 كذلك بقتل او بقطع فانه
 يحذوان هذا بسببه اضر
 وعنه رجوع ليس يقبل في سوى
 حدوده ولا كما أو ما الخبر
 كذلك في عين اقر لانه
 بما هو ميني على ضعف استقر
 ما لا يقبل فيه اقرار الشخص
 بماله في ذمة غيره لا آخر
 واقاراه بالمال في ذمة امرئ
 له سواء صححه سوى صور
 اقرت بما في ذمة الزوج من صدا
 قها لسواها ليس ذلك معتبر
 اقر ل من حثاية آخر
 عليه له من ارثها صار واستقر
 باب العارية

على الانشاء وكذا الوكيل في الشراء والراهن المومر يملك انشاء العتق لا الاقرار به فلو قال
 بمذالهن كنت اعتقته لم يقبل

ضابط غيره

(قوله للانشاء بدرج الهمة وقوله اقر مرض الخ) وذلك كان يقرب المرض انه وهب امرأ
 وريثه أي واريثه شيئا في حال صحته وأقبضه اياه فيقبل مع انه لا يقدر على انشاء تلك الهمة
 الا ان وكذا لو اقرت امرأة بنكاح رجل قبل مع انها لو باشرت العقد لم يصح اه (وقوله انه
 عبد غيره) أي فيقبل مع انه لا يقدر ان يرق بالانشاء وكذا الا اعمى والمفلس يقران بالبيع
 ولا ينشأ به (وقوله ومن باع قاض عبده) أي في وفاء دينه (وقوله فقال الخ) أي فيقبل منه
 مع انه لا يملك انشاءه حينئذ (وقوله ومعزول الخ) أي اذا عزل القاضي فاقرا أمين انه تسلم
 منه المال الذي في يده وانه لفلان وفلان فقال القاضي بل هو لفلان قبل من القاضي مع
 مجوره عن الانشاء ولم يقبل من الامين الذي المال في يده فقول النظم عمال كان منه أي من
 المقرأي مستلما منه ولفتنه متعلق باقر (وقوله فقال) أي القاضي اه

ضابط ما يصح فيه الاقرار عن الغير

(قوله سوى الامام) أي كما اذا اقر الامام عمال لبيت المال فانه يقبل اقراره وينفذ بخلاف
 اقرار الوصي والوصي على مجوره (وقوله واقرار كل الوارثين) أي اذا اقر جميع الورثة
 بوارث ثبت نسبه وطلق عن اقر واعلمه

ضابط ما يقبل فيه الاقرار المضرب بالغير وما يقبل فيه الرجوع عن الاقرار

(قوله ويرد اقرار الخ) قال ابن خيران اقرار الانسان على نفسه مقبول ومن اقر بشئ يضر
 به غيره لا يقبل الا في صورته وهي ان يقر العبد بقتل أو قطع أو سرقه فيقبل وان اضر بيده
 لا فامة المد عليه (وقوله وعنه الخ) أي لا يقبل الرجوع عن الاقرار الا في حدود الله تعالى
 (وقوله كما أو ما الخ) أي كما أشار اليه حديث ما عز لك قبلت الخ اه (وتوله لانه) بقطع
 الهمة (وقوله بما) أي تلك العين فيقبل رجوعه كما صححه النووي في فتاويه وهو مبني على
 ان تصرف الواهب رجوع وهو خلاف الاصح كما به عليه مر وظاهرا ان ذلك كله ان
 كان الاب أقبضه اياها اه

ضابط ما لا يقبل فيه اقرار الشخص بماله في ذمة غيره لا آخر

(قوله واقاراه بالمال الخ) قال ابن القاص في التلخيص كل من له على رجل مال في ذمة فافر
 به لغيره جاز الا في ثلاث صور اذا اقرت المرأة بالصدان الذي في ذمة زوجها او اذا اقر الزوج
 بناخالع عليه في ذمة امرأته واذا اقر بما وجب له من ارش الجنانية في بدنه اه ووجه استثناء
 هذه الصور انها تختص بمن وجبت له فلا تثبت ابتداء لغيره ووجه الرافعي على ما اذا اقر بها
 عقب ثبوتها بحيث لا يحتتمل جريان ناقل ثم قال ولكن سائر الديون أيضا كذلك فلا يتنظم
 الاستثناء بل الاعيان أيضا بهذه المثابة حتى لو اعتق عبده ثم اقر له أحد بدين أو عين عقب
 الاعناق لم يصح لان أهلية المالك تثبت له الا في الحال ولم يجز بينهم ما يوجب المال اه قلت
 هذه المسئلة لا ترد على ابن القاص لانها بالنسبة الى المقر له واما سائر الديون فلا ترد أيضا لان
 انتقال أسبابها قبل ذلك الى المقر له يمكن بخلاف هذه الثلاثة فتأمل (وقوله تكن خبر من
 حر) أي خير فريق خبر مجعمة فوحدة مقنوتين أي علم

باب العارية

(مواكب)

اقر عمال خولعت منه زوجة • بذمتها فاحفظ تكن خير من خبر

﴿ضابط ما استثنى من ضمان العارية بتلفها بغير الاستعمال المأذون فيه﴾
 (قوله اذا تلفت عارية) أى كلاً أو بعضاً (وقوله بسوى الذى الخ) أى بغير الاستعمال
 المأذون فيه كسقوطها فى بئرها أو عثورتها من شدة ازجاجها (وقوله فالضمان
 مقرر) أى على المستعير ولا يعتبر لضمائها التضرط بل يضمن وان لم يفرط فيها الا ما ذكره
 بقوله سوى الصيدين من محرم الخ أى ان استعاره حلال من محرم فتلفه لا يضمنه
 المستعير لزال ملك المحرم عنه بمجرد الاحرام (وقوله والمعار لهن) أى الذى استعير لاجل
 أن يرهن ورهن عن دين نفس أى تلف عند الدائن المرتهن فلا ضمان عليه ولا على المستعير
 لا يتنا يد على يد من ليس بملك (وقوله وما لبيت المال الخ) أى اذا استعاره لبيت
 المال أو شيئاً موقوفاً وكان من المستغنين فى بيت المال أو فى ذلك الوقت فتلف فى يده فلا
 ضمان عليه ومن ذلك ما استعار من الكتب الموقوفة لطالب العلم (وقوله ومستأجر الخ) هو
 مبتدأ وما بعده عطوف عليه (وقوله مامنه يؤخذ به) مبتدأ وخبر والجملة خبر مستأجر أى
 اذا استعار من مستأجر قاتفت العارية فلا ضمان لان يده نائمة عن غير ضمان هذا ان
 كانت الاجارة صحيحة والا ضمانها والقرار على المستعير وقولهم فاسد كل عقد الخ صحه فيما
 تناره الاذن لا بما اقتضاه حكمها وكذا اذا استعار من المستحق لوقف أو منفعة بنحو صدق
 كأن أصدقها منفعة فاذا تلف فانه لا يضمن فقول النظم مامنه يؤخذ أى على سبيل العارية
 حر أى اذا تلف لا ضمان فيه (وقوله من الموصى له) أى اذا استعار من الموصى له (وقوله
 أو بيد الخ) بتشديد الدال أى أو تلفت فى يده من فعلها أى بعلمها نحو مشى بستر يجرها كرها
 فلا ضمان حيث لم يفرط لانه انما أخذها لغرض المالك فان ركبها الغير اتعلم ضمن هذا ولم
 يذكر العائى وصاحب الاشياء من ذلك الا أربعة والباقي ذكره فى شرح مر اه

﴿ضابط ما تلزم فيه العارية﴾
 (قوله قد تلزم العارية) أى مع ان أصلها جائز من الطرفين (وقوله الميت) أى اذا استعار
 أرضاً دفن ميت محترم ردفن فيها بالفعل فلا يرجع حتى يندرس ويجود ادلانه فى القبر وان لم
 يصل الى أرضه كافى فى عدم الرجوع لما فى عوده حينئذ من الازراء به وكذا كفن استعير
 من اجنبى للتكفين فيه وكفن الميت به (وقوله ودار زيد الخ) أى كأن قال دارى عارية بعد
 موثق لعمره وتكون هذه الدار بادية أى ظاهرة من الثلث أى تخرج منه حينئذ يتبع على
 الوارث الرجوع (وقوله ونذر عارة) أى نذر المعير عارة لمدة معلومة فليس له الرجوع
 مادامت المدة كذا ذكره مر فى شرحه اه (وقوله أو نذر فى الرجعة) أى بان نذر المعير
 ان لا يرجع فى العارية فليس له الرجوع (وقوله وان يعراخ) شرط جوابه محذوف مدلول
 عليه بالمقام أى فلا رجوع (وقوله نقرش أرض نجسة) أى فى صلاة فرض فليس له الرجوع
 قبل تمام الصلاة وكذا اذا أعاره نوبالستر به فى صلاة الفرض فقول النظم لفرض قبسدى
 الفراش والسترة (وقوله بسند الجدارا) أى المائل قال مر فمتنع الرجوع فيما يظهر
 لكن فى الاشياء ان الاصح ان له الرجوع بمعنى انه يتخير بين التسقيه بأجرة والقلع مع ضمان
 النقص اه (وقوله عن عليه) متعلق بيسدق (وقوله عليه) متعلق بيجب وذلك كاعتبر بيجب
 الدفع عنه وانفاذه من الهلاك (وقوله وفى تين) أى فى هاتين الصورتين الاخيرتين اه

﴿الوديعه﴾
 ﴿ضابط المواضع التى تضمن فيها﴾
 (قوله مخالفه الخ) أى ان يخالف المالك فى حفظها (وقوله وانفعاها بها) أى كان يلبس

﴿ما استثنى من ضمان العارية بتلفها بغير الاستعمال المأذون فيه﴾
 اذا تلفت عارية بسوى الذى
 ياذن معير فالضمان مقرر
 سوى الصيدين من محرم يستعاروا
 معار لهن عند ذى الدين بخسر
 ومال لبيت المال أو وقت استعا
 ره من له فيه تصيب محور
 ومستأجر أو مستحق لوقف أو
 لمنفعة مامنه يؤخذ به
 كذلك من الموصى له أو بيد من
 يعاها فاحفظ فانك تشكر
 ﴿ضابط ما تلزم فيه العارية﴾
 فى تسعة قد تلزم العارية
 أرض دفن حل فيها الميت
 وكفن من اجنبى كفننا
 فيه ودار زيدان قال لنا
 هى لعمره وبعده وفى عارية
 شهر او من ثلث تكون بادية
 وسفن فيها متاع المستعير
 فلا رجوع وهى فى الجمر سير
 ونذر عارة لمدة
 معلومة أو نذر فى الرجعة
 وان يعرث بالقرش أرض
 نجسة أو سترة لفرض
 أو نحو ذلك بسند الجدارا
 أو ما به يستدفع الامارا
 ضمن عليه بيجب الدفع وفى
 تين له الاجرة حتماً فاعرف
 ﴿الوديعه﴾
 ﴿ضابط المواضع التى
 تضمن فيها﴾
 عوارض تضمن الوديعه عشرة
 تخد بها بنظم رذرى الدر فى العقد
 مخالفة فى حفظها وانفعاها

التوب

الثوب أو يركب الدابة إلا دفع ضرر عنها (وقوله نقلها) أي من محل إلى آخر إلا إذا كان المنقول إليه حرزاً أيضاً ما لم ينهه المالك والأضمن مطلقاً (وقوله ابداعها الغير) أي بلا إذن ولولده أو خادمه وزوجته (وقوله مع محمد) أي إنكار لها بعد طلب المالك ومحلها أن كان لغيره كدفع ظالم اه (وقوله مع ترك) ايصا باضافة ترك لا بصا وتو ينه وهو بكسر الهمزة وبالصاد المهملة مصدر اوصى مقصور النظم أي ان يوصي بها عند سفره لمن يقوم مقامه في ردها إلى المالك فهو مخير عند فقد المالك وكيله بين رده للقاضي والايصال اليه فان لم يفعل ضمن وكذا لو دفعها بموضع وسافر ولم يعلم بها أمينا راقبها اه (وقوله ودفع مهلك عطف على ايصا أي وترك دفع ما يهلكها أي يتلفها كترك توبة ثياب سوف أو ترك علف الدابة (وقوله وكذا التضييع) أي تضييعها كان بضعها في غير حرز مثلها أو بنساها أو يدل عليها ظالماً أو يسلمها له ولو مكرها ما أن أخذها منه قهراً فلا ضمان (وقوله والمنع من رد) أي والمنع من ردها بعد طلب المالك لها بلا عذر والمراد بردها الخلية بينها وبين المالك اما حملها اليه فلا بلزسه

﴿صابط ما يصدق فيه الامين لا الضامن وما يصدق فيه كل منهما﴾

(قوله الامين) أي كالوديع ومجته في الرد ما لم ينكر أصل الوديعة فأقيمت عليه البيعة قاذي ردها والافلايد من البيعة كاذكره الزركشي (وقوله لا الضامن) أي كالغاصب والمستعير والمستام فلا يصدق في دعوى الرد الابينة (وقوله وكل منهما) أي الامين والضامن في التلف أي دعواه ان أطلقا أي لم يذكرا سببا أو ذكرا سببا خفيا كالغصب أو جليا أي ظاهرا لكنه علم هو دون عمومه كحريق ونهب أو عرف هو وعمومه ولكن اتهم من التهمة فيصدق كل منهما حينئذ بيمينه فان عرف هو وعمومه ولم يتهم صدق بالامين أولم يعرف هو ولا عمومه طواب بيئته على وجوده وحالف على تلفه به

﴿الغصب﴾

﴿ما استنتى من وجوب رد المغصوب﴾

(قوله نخط لشخص خيط الخ) أي خيط به شخص بان سرح شخص محترم والتعم الجرح به فلا ينزع منه مادام جانت وفي الضرر (وقوله وما بقيته يقضى) هو المغصوب الذي يقضى على غاصبه بقيته لا بعينه كان غضب شتياً وفعل به ما يقضى الى الهلاك فانه يصير ما كان للغاصب ويغرم بقيته للمالك (وقوله ومحتلط الخ) قال م ر كان خلط بالخطبة أجود منها فانما ما يباعان ويقسم بينهما على نسبة القيمة وعمل ذلك بقوله تعذر تخيره اه ومقتضى العلة ان مطلق الخلط الذي لا يمكن معه التميز كذلك لا يقيد كون المختلط أجود كما مثل به في الخطبة وهو الظاهر ولذا أطلقت في النظم (وقوله وغير محترم) هي التي عصرت بقصد التجرية فلا ترد على صاحبها ان كان مسلماً بل تراق ولا تضمن اما المحترمة وهي ما عصرت لا بقصد التجرية فاذا غصبت من مسلم وجب ردها مادامت عينها اذله مسكها التصير خلا والخيشة كالخرفي عدم الضمان كافي م ر ومثل الحجر الصير اذا تخمر في يد الغاصب كافي الاشياء (وقوله ومال حربي الخ) أي فانه اذا غصبه حربي مثله ملكه ولا يرد ولا يملك الغصب الا في هذه الصورة اذ لا احترام وذكري في الاشياء من الست صور اللوح أي اذا غصب لوحا وادرجه في سفينة وكانت في البحر وخيف من زعجه هلاك محترم ومقتضاه عدم الرد رأسا وليس ذلك بل يجب متى أمكن فلذلك أبدلناها بصورة لم يذكرها وذكريها م ر وهي ما يقضى بقيته كما عرفت

بما نقلها ابداعها الغير مع محمد
 كذا سفر مع ترك ايصا ودفع مه
 لك وكذا التضييع والمنع من رد
 ﴿وما يصدق فيه الامين لا الضامن
 وما يصدق فيه كل منهما﴾
 يصدق الامين لا الضامن في
 رد وكل منهما في التلف
 ان أطلقا أو ذكرا خفيا
 من سبب كغصب أو جليا
 لكنه دون عموم قد علم
 أو مع عمومه ولكن اتهم
 ﴿الغصب﴾
 ﴿ما استنتى من وجوب
 رد المغصوب﴾

وواجب رد مغصوب سوى صور
 ست نخط لشخص خيط والتعصا
 وما بقيته يقضى ومحتلط
 بالغير لا يمكن التمييز بينهما
 وغير محترم من خيره وعصبة
 وقد تخمر بعد الغصب محترما
 ومال حربي ان يغصبه أي في
 من أهل حرب فها عقدا قد انتظما

في ضابط ما لا يضمن بالتلف أو
لكيه في سوي أشياء تجرى
كغيب جدار أو كسر لباب
لدى فاجر وكسر ناخبر
وكسر سلاح صائه وقتل
إذا ما الحال أداه لكسر
الانفاق المقاتل في قتال
أو الحرب في مال سواه فأدر
وقن مال سيده واطلا

في ضابط ما لا يضمن بالتلف أو الانفاق من الغصب أو غيره ولو مع المالك
(قوله ضابط ما لا يضمن الخ) مناسبه هنا الاستطراد في الغصب كما فعل في المنهاج تبعاً
للإصحاب وعبارته مـ ر في شرحه لو أنفق ما لا يحترمان في يد مالكه ضمنه بالاجماع وقد لا يضمنه
ككسر باب ونقب جدار في مسألة الظفر وكسر انا، حجر من لم يتمكن من اراقته الا بذلك أو
قتل دابة صائل وكسر سلاح له كذلك وما أنفقه باغ على عادل أو عكسه حال القتال وحرق
على معصوم وقن غير مكاتب على مال سيده ومهدر بخور ردة وصيال أنفقه وهو في يد مالكه
ويخرج بالانفاق التلف كان مخرداً في يد مالكها فتلقت لم يضمنها الا اذا كان السبب منه
كألو أكثرى لجل مائة فزاد عليها وتلفت بذلك وصاحبها معها فإنه يضمن قسط الزيادة (وقوله
مالكه) أي حال كون ذلك المال مع مالكه (وقوله لذي ظفر) أي للظافر بحقه (وقوله
صائه) أي الصائل عليه (وقوله ما استثنى من قاعدة ما جاز به الخ) قال صاحب الاشباه كل
ما جاز به فعلى متلفه القيمة الا في صور العبد المرتد والمحارب وتارك الصلاة والزاني المحصن
ويتصور الاحصان في كافر يرقى وهو محصن والتحق بدار الحرب فاسترق اه وقول النظم
برانية لا يتوهم انه قيد اذا المرزى بها لا تكون الا زانية (وقوله بامرأة) بقطع الهمة للنظم

(باب الاجارة والجمالة)

في ضابط ما استثنى من عدم جواز أخذ الاجرة على الواجب
(قوله سوي رزق فاض) بفتح الراء أي ما يجعل للقاضي على قضائه من بيت المال (وقوله
مغنياً) بالغين المجبة من الغني أي ليس له مال يكفيه (وقوله ومخترف) أي ومعلم مخترف
أي طالب حرفة حيث تعينت عليه ان يعلمها كالتجارة والتجارة فهو عطف على قرآن (وقوله
طعم مضطر) يضم الطاء أي طعام مضطراً له (وقوله حياً) من الحياة بفتح الهمزة (وقوله
قدر من الطعام أمسك به رفته) (وقوله لشهادات تعينت) أي تعين عليه تحمّلها بخلاف
ما اذا جاءه المحتمل وبخلاف الاداء فإنه فرض توجه عليه مع كونه كلاً ما يسير الاجرة نعم له
أخذ الاجرة على الركوب (وقوله فرض) بحذف العاطف أي وفعل فرض (وقوله محتملاً)
بالجيم بعدها فورية فنون من الجنى اه

في ضابط ما خالفت فيه الجمالة الاجارة

(قوله في ستة) أي وبقيه الاحكام اشترك معها فيها (وقوله جوارها) بحذف حرف العطف
والمراد كونها جائزة لا لازمة (وقوله والجهل بالعمه الخ) أي كونها نصح على عمل جهول
عسر عمله كرد الضالة والابق وأما الاجارة فلا بد فيها من علم العمل وتيسره (وقوله ونصح)
أي الجمالة مع غير معين كان يقول من ردض التي فله كذا بخلاف الاجارة اه (وقوله بعد
التمام) أي بخلاف الاجارة فكما فات بقسطه اه (وقوله وجهله) ضميره للبعول أي انه قد
لا يضر الجهل به في بعض الصور كسئلة العليج يدل على قلعه الكفار

في ضابط المزارعه وشر وطها مع المساقاة

(قوله الدوح) بفتح المهملة التجرد فان سهل لم يجز (وقوله كعامل) أي ككون العامل أيضاً
فيهما متصداً فلو أفر دكلاً منهما بعقد أو بعامل لم يصح

(باب الهبة)

في ضابط
ان كان افراد سق الدوح قد عسرا والعقد متصداً كعامل وتقدم اه
(باب الهبة)

في مهذوا حقتن نطقا كدر
فيما استثنى من قاعدة ما جاز
بيعه فعلى متلفه القيمة
وكل ما جاز به البيع يضمنه
من كان يتلفه في غير أربعة
عبد محارب او مر تد اور ترك الص
لاة او محصن يرقى بامرأة

(باب الاجارة والجمالة)

في ضابط ما استثنى من عدم جواز أخذ
الاجرة على الواجب
ولا يجوز لك شخص أخذ اجرة وا
جب سوي رزق فاض ليس مغنياً
اذا معلم قرآن ومخترف
وباذل طعم مضطر به حياً
تحمل لشهادات تعينت او

ارضاع أم لطفل ثم من ولها
فرض الكفاية الا في الجهاد وفي
صلاة عيت فمنك للفضل محتملاً
في مخالفت فيه الجمالة الاجارة
ان الجمالة خالفت لاجارة
في ستة نظمت كنظم عقود در
لم يشترط فيها القبول جوارها
والجهل بالعمل الذي عليها عسر
ونصح مع غير المعين جعلها
بعد التمام وجهله قد لا يضر

في ضابط المزارعة وشر وطها مع
المساقاة
مع المساقاة قد جازت مزارعة
مزارعة تمنعه كما أترا

ضابط ما استثنى من أن ما حاز بيعه جازت هبته

(قوله هبات المنافع) أي قبض بيعها بالاجارة ولا تصح هبتها لان ما وهبت منافعه عاربه
لا يثبت فيه الرجوع فيها متى شاء والمعتد أنها به صحيحة لانها تمليك وتكون العين امانة اه
وقوله مال للمكاتب) أي الذي في يده فيصحب بيعه منه ولا تصح هبته (وقوله والذي الخ) أي
والمال الذي صحح العلماء بيعه دون التبرع به وقدمت له التظلم بقوله كمال مريض أي مريض
مخوف فيصحب أن يبيعه من وارثه ولا يصح هبته منه بل يكون وصية وكذا الوصي والقيم على
مال الطفل يصح منها ما يبيع ماله ولا تصح هبته ووكيل التبايع أي الوكيل في البيع يصح
منه بيع ما في يده ولا تصح هبته (وقوله ومن بيت مال الخ) أي وبيع الامام من بيت المال
فيبيع منه ما رأى المصلحة في بيعه ولا يجوز هبته منه لغير مستحقه فقول النظم والهيات
أي منه أي من بيت المال وهو مبتدأ خبره جملة قوله لا تمنع اه (وقوله لا تمنع) أي وأما
هبته ارلومن المرتن فامنعا (وقوله وبيع لما في ذمة الخ) أي ان يبيعه ما في ذمة فلان
سما لاهية كوهبتك ألف درهم في ذمتي ثم يعين في المجلس فالمستثنيات ست صور ولا ثلاث
فقط كما اقتصر عليها في الاشياء وذكره العلاء في خمسة فقط وقوله مسألة المرهونة وقد ذكرها
م ر فيما استثناء اه (وقوله وما لا فلا) مقابل قوله وما حاز فيه البيع الخ أي ما لا يجوز بيعه
لا يجوز هبته الا في احدى عشرة صورة. الاولى طعام الضيوف أي الطعام المقدم اليهم
يجوز لمن يأخذ يده منهم شيئا منه ان يهبه لغيره بناء على انهم يملكونه بمجرد التقديم لهم
ولا يجوز بيعه والثانية الطعام بدار الحرب أي الذي ضمن في دار الحرب يصح هبته للمسلمين
انهم من بعض لبا كره في تلك الدار كما يجوز لهم أكله هناك ولا يصح تباعه لهم اياه اه
وقوله كذلك المكاتب) أي الذي يتفجع به فتصح هبته كانه عليه الشافعي اه (وقوله وما
تجبر الشخص) أي لنفسه من الموات لا يصح بيعه وتصح هبته اه (وقوله نفع) مهملتين
أي مما لا يتحول كنبه حنطة أو نفع اه (وقوله ونوبه بضرات) أي اذا وهبت احدى
البضرات نوبتها للآخرى فيصحب وكذلك ان وهب المشتري ما شره من قبل ان يقبضه فاقبل
ذلك منه ولا تمنع من صحته فانه جائز (وقوله قبل الصلاح) أي قبل بدو صلاحه فتجوز هبته
ومثله نحوه كالزرع (وقوله أن قطع) بفتح الهمزة من أن وهذا صورة الشرط اه (وقوله
وفي لبن أو صوف شاة الخ) أي ونحو ذلك كالمخلط من الاخصبة تصح هبته دون بيعه والدهن
النفس تجوز هبته أيضا دون بيعه وقول النظم فع أمر من الوصي وهو الحفظ وهي تكملة
لا تتناول فائدة وفات السيوطي بعض هذه المستثنيات والعلاء في بعضها آخر كما ذكره امورا
جرت على ضعف تركناها كذلك وفاتنا أيضا بعض اشياء رأينا م ر ذكرها وهي في ضمن
الضابط المذكور بعد هذا ثم قال أي م ر هذه الصور ليست هبة حقيقية وانما هي على
صورتها وهي في الحقيقة نقل يد أو حق الى غيره من غير تمليك اه

ضابط ما استثنى من عدم صحة هبة المجهول

(قوله غير) ليس يقيد وان عبر به في الاشياء بل مثله كل متاع اه (قوله ووارث الجهل حقه
الخ) أي كان صولح ووارث من التركة على شيء لجهل حقه فيها كأن كان فيها خشي وكذا كل
مال وقفه أمره بين جماعة للجهل لمستحقه فيجوز الصلح بينهم على تساؤ أو تقارن للضرورة
قال الامام ولا بد ان يجري منهم نواهب والتواهب المذكور ولا يكون الا عن جهالة بقول
المصنف صح ضمير ما لهبة البعض أو الجميع أو للصلح المتاصل من الوارث المذكور اه
(قوله فلا كل ملك) أي دون غيره لانه ابا حقه وهي صحيحة بالمجهول بخلاف الاخذ والاعطاء اه

ما استثنى من أن ما حاز بيعه
جازت هبته
وما حاز فيه البيع جازت هبته
سوى صورها هبات المنافع
كذلك مال للمكاتب والذي
له صححو ايبعا بدون تبرع
كجال مريض للورث وقبم
ونحو وصي أو وكيل تبايع
ومن بيت مال قد يبيع الامام والا
هبات لغير المستحق لها مانع
ومر هونة من ممر صار عنها
كاجبالها في بيعها لا تمنع
وبيع لما في ذمة سلماتي
وما لا فلا في غير بيع وأربع
طعام ضيوف أو بدار حربة
لاكل كذا لا يكاتب في نص شانهي
وجلبديت قبل دبع وما تمنع
والشخص يوما أو كبة نفع
ونوبه بضرات من قبل قبض من
غمرى ان يهب فاقبل ولا تمنع
كذا آخر قبل الصلاح ونحوه
وان كنت لم بشرط عليه ان اقطع
وفي لبن أو صوف شاة أعدها
لاخصبة والدهن ان تجسافعي
ما استثنى من عدم صحة هبة
المجهول
وهبة المجهول صحت في صور
مدفون آجار ومخلوط غير
وارث لجهل حقه اصطلح
و وهب البعض أو الجميع صح
وان يقل لغيره أحالات لك
ما شئت من مالي فلا كل ملك

(أنواع الحجر)

(قوله حجر الصبي) أى المجرع عليه وكذا على المجنون والسقيبه والسيدنى رقيقه قد عدا
 بالعين المهملة أى تعدى وجنى على الغير فيحجر عليه ويمنع من التصرف فى ذلك العبد قال فى
 الأشباه الحجر أنواع ذكر منها فى الرضة ثمانية حجر الصبي والمجنون والسقيبه والراهن
 للمرتن والمرضى للورثة والمفلس لحق الغرما ، والعبد لسيدده والمرتب للمسلمين وزاد فى
 الكفاية الحجر على السيد فى المكاتب أى حتى يؤدى النجوم أو يجز نفسه وفى الخاقنى وعلى
 لورثته فى التركة وزاد فى المطلب الحجر على المشتري فى جميع ماله حتى يؤدى الثمن وعلى الأب
 إذا عفه ابنه بجزية حتى لا يبيعها وزاد السبكي الحجر على الممتنع من وفاء دينه وماله وأذا
 اتسه الغرما فى الأصح وزاد الاسنوى إذا رد بعبءه حبس السلعة ويحجر على البائع فى
 بيعها حتى يؤدى الثمن وعلى من غنم مال حربى مذبون قد استرق حتى يوفى وعلى المشتري فى
 البيع قبيل القبض قال الجرجاني وعلى العبد المأذون للغرما وعلى السيد فى نفقة الزوجة
 حتى يعا طيبها ولها وعلى مالك دار قد استحققت العدة فيها بالحل وفيها إذا قال ثم كان لعبد
 أنت حر إذا متنا فمات أحدهما فليس لوارثه التصرف فيه بالبيع ونحوه ونصيب الآخر
 مذبوح حتى يموت فيمنع كاه وفيما إذا أعار أرضا للدفن فيمنع بيعها قبيل بلا الميت وفيما إذا
 قام شاهدان على ملك ولم يعد لأحد فيمنع على صاحب البعد البيع ونحوه بعد جيلولة الحاكم
 قبلها على أحد الوجهين وفيما إذا أحبل الراهن المرهونة وهو مهر فلا ينفذ الاستيلاء ومع
 ذلك لا يجوز بيعها فى الأصح لأنها حامل بحر ولا بعد الولادة حتى تسقيه اللبن ويجوز ضعه
 وفى بدل العين الموصى بعنفته إذا تلفت فيمنع على الوارث التصرف فيه لأنه يستحق
 عليه أن يشتري به ما يقوم مقامه ثم قال وفيما إذا دخل وقت الصلاة وعنده ما يظهر
 به لأبصر بيعه ولاهسته فأطربقيه عبارته (وقوله أوله بالنذر الخ) أى كان نذر أن يعتق
 عبده فيحجر عليه فيه ويمنع من بيعه أو هبته (وقوله ثلثنا) أى عن ملة الإسلام (وقوله
 لركاة) أى لاجل إخراج ركاة تعلقت بها (وقوله وقيل كفارة) أى كان وجبت عليه كفارة
 على الفور وفى ملكه ما يكفر به فيمنع تصرفه فيه وقول المتن حانت أى وجبت للمجنون وهو
 بمعنى قولهم على القور (وقوله زمانا) ظرف لحانت أى فى وقت من الأوقات (وقوله والاب)
 بتشديد الموحدة وعطفه بالفاء من العطف (وقوله سكا) أى ولم تجرد سوى هذا البيت (وقوله
 فالوارثين) هو مفعول مقدم لا يمنع ومن تبع الخ متعلق بالمنع (وقوله أرضه) مفعول المعبر
 (وقوله قبل تعديل) أى تعديل بيته (وقوله سنا) مقصور بمعنى ضوء أو ممدود بمعنى شرف أه
 ضابط ما يحتاج من الحجر للعا كم ضر باور فعا وما لا يحتاج
 اليه فيهما وما يحتاج فيه الى أحدهما الخ
 (قوله أورفا) بدرج الهمزة (وقوله وضده) أى ما يحتاج اليه ضر باور فعا (وقوله اما الصبي)
 أى الذى بلغ رشيدا (وقوله الخلاق) أى قبيل لا بد منه وقيل بل يرتفع بدونه

باب اقراض ما يقدم من التركة على مؤن تجهيز

(وقوله جان) أى العبد الجاني إذا تعلق أرض الجناية برقبته (قوله ثم ما رهننا) أى
 المرهون رهننا جعلنا وان حجر على الراهن برقبته بعد اه (وقوله فشتري) بفتح
 الراء مبنيا للمفعول أى الذى اشتراه الشخص ثم أفلس ومات مقلبا بثمنه فيمكن
 البائع منه وان لم يحجر عليه بالفلس قبيل موته اه (وقوله روح المقارض) بفتح الراء

وسيدنى رقيق قد عدا وجنى
 وفى مكاتبه أو مائة مراه بشر
 ط عتقه أوله بالنذر كان على
 ومفلس ومرضى فى الزيادة عن
 ثلث وفى مال مرتد علمتنا
 وتركة كركاة أو لغيره
 ن أو لغيره إذا ما كان قدرنا
 ومالك قبل إخراج الزكاة لها
 وقيل كفارة حانت له زنا
 والاب فى أمة قد عفه ولد
 بها كذا مشترى بقبض الثنا
 وبائع سلعة ردت عليه بعد
 براءم ببيعها ولم يرد لها ثنا
 ومن لديه ما ظهر بعد ما دخلت
 صلواته فيحجر عليه قد قرنا
 ومن بيته له معتدة ثبتت
 سكنى لها وسواه لا ترى سكا
 وما كان لعبد براء وما
 ت واحد منهم أو الوارثين هنا
 من يبيع أو نحوه يمنع والمعبر لده
 ن أرضه قبل أن يبلى الذى دفنا
 ومن أقيم عليه شاهدان لما
 لم قبل تعديل يمنع ان يبيع لنا
 وراهن أحبل المرهون وهو أخو
 عسر فمن يبعه أمته ولا تنها
 كذا فى بدل العين التى تلفت
 وفى مناقعها الا يصابدا علنا
 واحفظه رقى من العليا ذروتها
 وتردهى بثناء لاح معه سنا
 ضابط ما يحتاج من الحجر للعا كم
 ضر باور فعا وما لا يحتاج اليه
 فيهما وما يحتاج فيه الى أحدهما
 حجر المجنون والاعمى غيره فقتر
 طما كم ضر باور فعا بغير مرا
 وضده سفة اما الصبي فقط
 أحال ضرب وفى الرفع الخلاق جرى
 باب القراض
 ما يقدم من التركة على مؤن
 تجهيز قدم على مؤن التجهيز خمسة عشر • فالركاة جان ثم ما رهننا فشتري فلس روح المقارض مع
 أى

أخصه العامل في ربح القراض (وقوله قد أوجبت سكا) أي التي وجبت لها السكينة
من اسناد الشئ إلى ملائسته والمراد التي وجبت لها السكينة بالوفاة وهي الحامل (وقوله
انفاق جارية الخ) أي مؤنة الامعة المزوجة كذا ذكر في الاشباه (وقوله فكسب عبد
الخ) أي إذا كان له عبد كسب ما مات عن زوجته طلبت مؤنتها فتؤخذ من كسبه الذي
هو من التركة (وقوله فليحط عن العبد المكاتب) أي القدر الذي يستحقه المكاتب
من مال الكتابة (وقوله فالدفع عن قبة المنصوب) أي ان الغائب اذا دفع القيمة
لليائلة ثم قدر على المغصوب رده ورجع بما أعطاه فان كان نالها تعاقى حقه بالمغصوب
وقدم به نص عليه في الام وقول النظم ورجلة حاله أي حال ككون ذلك المغصوب رده
هنا أي في هذه الصورة أي ان فرض المسئلة كذلك (وقوله فالقراض) أي المال المقترض
(وقوله شفيع) يحذف العاطف أي وآخذنا شفيعه قد جعل ثمن الشفيع للورثة فانه يقدم
شفيعه (وقوله معين بنذور الخ) أي معين بالنذر التصديق به فيقدم (وقوله لدى رد) أي إذا
رد عيب ثم مات البائع قبل قبض الثمن فيقدم المشتري بالثمن
﴿ضابط ما لا يقوم فيه الوارث مقام المورث﴾
(قوله في ان يبين من طلاق بهما) أي كأن قال لاحدى زوجته احدا كما طاق ولم يقصد
معينة بل اطلاق أو حلف لا يفعل كذا ففعله وله زوجات لم يقصد حال الحلف واحدة منهم
فاذا مات قبيل اليقين لم يقم الوارث مقامه في ذلك لانه اختيار شهوة لا تدخل للوارث فيه
وهذا بخلاف ما لو قصد حال الحلف معينة فطلق ويلزمه البيان فان مات قبله قام وارثه
مقامه لانه اخبار يمكن وقوف الوارث عليه بخبر أو قرينة اه (وقوله والبناء في الحج) أي في
أعماله اذا مات المورث في أثناءها وكذا حول الزكاة بل يستأنف الحول وكذلك إيمان
القسمه ولو حلف المورث بعضه ارمات لا يبنى الوارث على إيمان مورثه (وقوله ولعانه) أي
اذا قذف المورث زوجته ثم مات لم يقم الوارث مقامه في اللعان لانه من توابع التكاح
الراجع للشهوة والارادة (قوله في منحة) أي عطية وهبة لانه فليس لوارث غيره الرجوع
في ذلك لانه يتعلق بصفة الابوة وقد فانت (قوله عن خمس زوجات) أي مثلا
﴿ضابط ما يكون فيه الجد كالاب﴾
(قوله ولاية المال) أي يقوم مقامه قطعا في أو في التزويج بالنسب (وقوله ميت) بتخفيف
بناء (وقوله لمن قصر) أي كان قاصرا لم يبلغ وفي نسخة صغرا والمراد ذلك ومن وافقه على
يكرورو وي لفظه فذ كرضعير قصر ولفظ اجبار عطف على انفاق يحذف العاطف وكذا
ما قبله أي اجباره القاصر في التزويج (وقوله والعنق بالمكاتب) أي قطعا أيضا اه (وقوله
اعفاف) أي فيجب على ابن الابن اعفاف جده كآبيه (وقوله ونفى شهادة) أي عدم قبولها
له (وقوله وعقل) بالجرع عطف على شهادة أي التحل في الديات (وقوله حصن) بفتح المهملة
وسكون الصاد المعجمة أي الحصانة اذا طرأت عليه وآلت له (قوله مع وجوده) أي الجسد
(قوله غيره) مفعول يوصى (وقوله ولا يصح لاب) بتشديد الموحدة (وقوله ان يوصى) بفتح
الواو وتشديد الصاد المهملة (وقوله مع وجوده) أي وجوده غيره أي الجد أي لا يصح أن
يوصى غير الجد مع وجوده على أولاده (قوله بغير مرا) أي بلا خلاف في جميع ما ذكره (قوله
ليس يقتل ان يقتل) أي لا يقتل ابن ابنه ان قتله كما لا يقتل الاب به فيقتل الاقل يعني
المفعول والثاني للفاعل ومفعوله محذوف أي ان يقتل ابن ابنه (وقوله ويرجع في هبانه) أي
اذا رجع لابن ابنه (وقوله في الذي قد صح) راجع لما سبق من قوله وجبره بالغالى ما هنا أي

سكنى لمعندة قد أوجبت سكا
انفاق جارية طلت مروجة
فكسب عبده زوج بعث مؤنا
فليحط عن العبد المكاتب فالمد
فوع عن قبة المنصوب ردها
فانقراض نصف صدق مع مؤنة قد
له وشفيع عمل الثنا
معين بنذور وللصدق
مة المعيب لدى رد فمكن فطنا
﴿مالا يقوم فيه الوارث مقام
المورث﴾
مقام ذوارث مقام مورث
في ان يبين من طلاق مهبوا
وقبول بيع والبناء في الحج أو
حول الزكاة أو القسامة فاعلمنا
ولعانه ورجوعه في منحة
لابن وتعيين اذا ما أسما
عن خمس زوجات واما مسوى
هذا فمقام مقامه ليجما
﴿ما يكون فيه الجد كالاب﴾
الجد كالاب عند الفقد في صور
قطعا في رابع الأقوال في آخر
ولاية المال والتزويج ثم صلا
ة ميت انفاق اجبار لمن قصر
والعنق بالمكاتب اعفاف ونفى شه
دة وعقل كذا حصن عليه طرا
ولا يصح لاب أن يوصى مع
وجوده غيره قطعا بغير مرا
وجبره بالغاب كرا كذلك ج
عه لقرض مع التعصيب قد أرا
وليس يقتل ان يقتل ويرجع في
هبانه في الذي قد صح واشترا

﴿ما خالف فيه الاخوة للام﴾

غيرهم﴾

أولاد الام بخالفون سواهم

في ان اناهم لها مثل الذكر

والارث مع ادلاباتي محضه

ومع الذي ادلوا به ورتوا الاثر

ومع الاشقاء في مشركه لهم

ايضا مشاركة بارت قد ظهر

﴿ما يكون فيه اولاد الاخوة﴾

كآبائهم ومالهم﴾

أولاد الاخوة مثل آباء لهم

في غير خمس مسائل وثلاثة

لا ينقصون الام عن ثلث ولا

يرثون مع جد بابه حالة

وانف اشترى كافي مشركه لهم

وعصوبه في اختهم أو عمه

وابن الاشقاء ليس بحبيب اخوة

لاب ولا ابنتهم لابن الاخوة

وكذلك ابن اخ لام ماله

في الارث حظ فاحفظن واستنبت

﴿باب النكاح﴾

﴿ضابط من يلي عقد الكافرة﴾

من المسلمين﴾

ومسلم لا يلي عقد الكافرة

بدون توكيل الا خمسة ترد

تلك وولي خنثي وحاكم او

ولي مسلمة للمالك تستند

أو مسلم كان محجورا عليه فلا

تغفل وكن حافظا فاحفظ مستند

﴿ضابط ما يعقد فيه الابدع﴾

النكاح مع وجود الاقرب

من الاولياء﴾

يزوج الابدع عند عشر

مع أقرب كعنه وكفر

كذا يجوز مطلقا وفسق

وخبل ثم العصبى ورق

ونرس وبكم كجبر

بسفه فاحفظ تكن ذا قدر

على الاصح في جميع ذلك اه

﴿ضابط ما خالف فيه الاخوة للام غيرهم﴾

(قوله اولاد الام) بدرج الهمة واولاد الام هم الاخوة للام (وقوله مثل الذكر) أي

اجتماعا وانفرادا اقترت اناهم المفردة كذكرهم المفرد ويستويان عند الاجتماع (وقوله

والارث مع ادلاباتي) بقصر لفظ ادلا أي وانهم يرثون مع ادلائهم بمحض أنتي وهي الام

(وقوله ورتوا الاثر) أي أثر مورثهم أي انهم يرثون مع وجود من ادلوا به وهو الام (وقوله في

مشركه) هي زوج وأم واخوة اشقاء واخوة لام فلا يحجبون بالاشقاء وذكر في الاشياء

انهم يحجبون الام من الثلث الى السدس ولا يخفوا ان هذا غير خاص بهم بل كل عدد من

الاخوة مطلقا كذلك

﴿ضابط ما يكون فيه اولاد الاخوة كآبائهم ومالهم﴾

(قوله ولا يرثون مع جد) أي بل يحجبهم بخلاف آباءهم (وقوله وانف اشترى كالح) أي

لا يشاركون الاشقاء في المشركه بخلاف آباءهم فاولاد الاخوة للام ليس لهم فيها شيء كما

لا يباينهم (وقوله وعصوبه) عطف على اشترى كأي وانف عصوبه الخ فلا يعصون اخواتهم

لانهم من ذوى الارحام بخلاف آباءهم واذا كانت عمامتهم عصبات لا يرثون شيئا بخلاف

آبائهم فيرثون (وقوله وابن الاشقاء الخ) أي ان اولاد الاشقاء لا يحجبون اولاد غيرهم

بخلاف آباءهم أي الاخوة الاشقاء ولا اولاد غيرهم أي اولاد الاشقاء لا يحجبون أيضا

اولاد غيرهم بخلاف آباءهم اه

﴿باب النكاح﴾

﴿ضابط من يلي عقد الكافرة من المسلمين﴾

(قوله وولي خنثي) يسكون الباء قال مر وعقبه الخنثي المشكل بزوجه باذنه وجوبه من

يزوجه لفرض آفته لتسكون وكذا أولادنا (وقوله وحاكم) أي عند تعذر الولي الخاص فيزوج

الكافرة التي لا ولي لها كالمسلمة وكذا الموقوفة باذن الموقوف عليهم ان انحصر واولاد

في اذن الناظر (وقوله ولي مسلمة الخ) أي ولي المسلمة المالكة تلك الكافرة (وقوله أو مسلم)

عطف على مسلمة أي أو ولي مسلم كان أي وجسد محجورا عليه والمعنى ولي المحجور عليه

المسلم بسفه بان بلغ غير رشيد أو بذوق ماله بعد رشده ثم حجر عليه لا يفسل لانه يلي بنفسه

ولا ولي السفيه الذي لم يحجر عليه

﴿ضابط ما يعقد فيه الابدع النكاح مع وجود الاقرب من الاولياء﴾

(قوله كعنه) بعين مهملة فنون محر كاهو الدهش (وقوله وكفر) أي فلا يزوج الكافر مسلمة

بل تنتقل ولايته لغيره اما الكافرة فيزوجه الكافران كان عدلا في دينه (وقوله مطلقا) أي

سواء كان مطبقا أو متقطعا على الاصح فيزوج زمن جنونه نعم لوقل جدا كيموم في سنة

انتظرت الافاقة (وقوله وفسق) أفنى الغزالي بان الولي الفاسق ان كان لوسيلناه الولانية

انتقلت الى حاكم فاسق ولي والا فلا قال ولا سبيل الى الفتوى بغيره اذا فسق عم البلاد

والعباد واختاره النووي وابن الصلاح والمعتمد خلافة كافي م فانظره (وقوله وخبل)

بمجمعة فوحدة أي اختلال النظر موم وأمراض يشغل عن اختيار الاكفاء (وقوله ورق)

أي ولو بمعضا نعم له تزوج أمة ملكها ببعضه الحر ومثله المكاتب باذن سيده اه (وقوله

ونرس) أي ان لم يكن له كتابة أو إشارة مفهومة فان كان له إشارة يفهمها كل أحد عقد بنفسه

او

ضابط ما يزوج فيه الحاكم ﴿ وضابط ما يزوج فيه الحاكم ﴾

أو الفطنون وكل لا يباشر بنفسه ومثل الآخرس الأيكم اه

﴿ ضابط ما يزوج فيه الحاكم ﴾

(قوله جارية ينجور) أي مجبور عليه كصبي ومجنون وسفيه حيث لا أب له ولا جد (وقوله ومسلمة) أي وأمة مسلمة الخ سواء كانت أم ولد أم لا (وقوله وكذلك من نسكت وليا) أي تزوجت بوليها أي أرادت التزوج به كان عمها فيزوجهه الحاكم (وقوله بلغت) أي بالغة لا مجبرها (وقوله عند فقدولي) أي عدمه كليا أو انقطاع خبره وعند تعززه زائين محبتين كان يقول كلما طاب منه ذلك أزوجهها غدا وهكذا وكذا توارى القادر أي هرب الولي القادر على التزوج أو عضله أي امتناعه من التزوج بكفو أو أراد هو كفو أو غيره فله ذلك وكذا حبسه ان يمنع أي يمنع من اجتماع الناس به (وقوله أو الأحرام) أي إذا كان محرما ولو أحرما فاسدا ولا ينقل الأحرام الولاية للابعد على الأصح (وقوله أو سقر الخ) مسافة القصر معلومة والأولى للعالم حينئذ أن يستأن الأبعد

﴿ ضابط شرط صحة النكاح بالأجبار وجواز الأقدام عليه ﴾

(قوله شرط جواز الجبر نقل بلدة الخ) أي بشرط في التزوج بالأجبار أن يكون المهر من نقد البلد وان يكون مهر المثل وأن يكون حالاً ان حرت عادتهم بذلك فان حرت بالتأجيل كالأ أو بعضا عمل به (وقوله وللصحة) أي لصحة ذلك النكاح بقطع النظر عن جواز الأقدام عليه (وقوله مهر حل) أي اما المزوج فلان يضر الأعراس به (وقوله فطلقا) أي ظاهرة وباطنة (وقوله وما بدت) أي والعداوة التي بدت أي ظهرت فقط ان تكن تلك العداوة بين الولي والزوجة

﴿ ضابط ذلك بوجه آخر عزلي ﴾

من رام وصل العذارى موسرا كفو الخ العذارى جمع عذراء وهي البكر ووصلها المراد منه تزوجها وموسرا وما بعده أحوال (وقوله ولا عداوة) شامل للعداوة بينهما وبين الزوج وبين ما بين الولي والعذرة بالضم البكارة

﴿ ضابط ما يلزم فيه ذكر المصدق ﴾

قوله ويلزم ذكر المهر في أربع فقط أي ورضى الزوج بأكثر من مهر المثل فيجب تسميته وقوله بالعقل متعلق بمصدق أي المتبذ به بالعقل (وقوله وكيل ولي) بأضافة لفظ وكيل إلى ما بعده (وقوله ان هما) أي الرشيده وكيل الولي (وقوله كعجورا أيضا) أي كالزوج المجبور عليه إذا انفقوا على معنى أقل من مهر المثل كافي الأشباه

﴿ ضابط ما يسقط فيه كل المهر وان كان بعد الدخول ﴾

(قوله نبلا) هو بنون مضمومة فوحدة ساكنة الز كما والتجاية (وقوله في قته) بكسر القاف أي جارية له (وقوله نبي) أي بان قال زوجته نكاحا باها بلا صدق (وقوله كذا أن تزوجه الخ) المولى أي مولاها فاعل تزوجه أي كان تزوجه عبده أمته (قوله ومن فوضت بضعا الخ) أي ومهر من فوضت الخ أي فلودخسل بها وهم يعتقدون ان لامهر للمفوضة بحال ثم أسلفا مهر لها وكذا لو كان الإسلام قبل المس (وقوله لامهر) أي لا يلزمه المهر على الصحيح لعدم صحة النكاح (قوله ومن ظهرت رق الخ) أي لانها حينئذ ملك والمهر له حينئذ ولا يجب للشخص على نفسه شيء وكذا يقال فيما بعدها (قوله ومن ورثت) باليناء للمجهول ولما لم يتعلق به أي ورثت (وقوله في هاتين) أي هذه والتي قبلها

(٦ - مواكب)

زوج لامهروان عنم الوصلا وشاربه زوجا بغير صداقها • ومن ورثت قبل الدخول لماتر • ولم أر في هاتين أصا ولا نقلا

وكذلك من نسكت وليا أو عدت

مجنونة بلغت عدبه مجبر

أيضا زوج عند فقدولي أو

عند التعز أو توارى القادر

أو عضله أو حبس أن يمنع أو الأحم

رام أو سفر مسافة قاصر

﴿ شرط صحة النكاح بالأجبار

وجواز الأقدام عليه ﴾

شرط جواز الجبر نقل بلدة

وهو مكمل والحلول كعادة

وللصحة اشترط أن تكون كفاة

وايسار مهر حل نفى عداوة

فطلقا ان كانت زوج وما بدت

فقط ان تكون بين الولي وزوجة

﴿ بوجه آخر عزلي ﴾

من رام وصل العذارى موسرا

كفوا

بمثل نكحتها من نقله بلدتها

ولا عداوة فليشرب بئيل مني

بالجبر فهو لعمرى رب عذرتها

﴿ ضابط ما يلزم فيه ذكر المصدق ﴾

ويلزم ذكر المهر في أربع فقط

فمجبورة ثم الرشيده بالعقل

وكيل ولي ان هما لم يفرضا

كعجورا أيضا بالاقبل من المثل

ومما وكه المحجوران زوجها الرضى

بأكثر من مثل تحفظ على النقل

﴿ ما يسقط فيه كل المهر وان كان

بعد الدخول ﴾

ويسقط كل المهر في صورت أنت

وان وطء الزوج احفظها تزديلا

إذا سيد للمهر في قته نبي

كذا ان تزوجه بعد له المولى

ومن فوضت بضعا بدرارية

وعندهم لامهروا لها أصلا

فان أسلمان قبل أو بعد مسها

فلا مهر أيضا انه أسقطوا قبلا

وذوقه من غير إذن وليه

ومن ظهرت رق الخ قد غدا بهلا

الخطبة

بوسع شرط تحريم الخطبة التي تقدمها أخرى فدونها نظماً اباحة أولى مع اجابة أول صريحاً من الشخص الذي اعتبروا

حكماً وعلم بهذا كله وبأنها

حرام ولا اعراض ثم وقد عا بما يقبل فيه قول مدعي الوطء من الزوجين

إذا اختلف الزوجان في الوطء فاقبلن

كلام الذي ينفيه في غير سنة قول وعين ومن زوجت من يحللها لاني كمال لعله

ومن قال قد طلقت قبل الدخول أو تزوجها مع شرطه بلكارة

فقال الوطء من لذات وقال لا فإعادة واجب وامنعن لريبة

ومن يدعي وطئاً بطهر وكان قبله علق التطبيق يوماً بسنة

وما لا يكون فيه الدبر كما يقبل وما يكون

الدبر كما يقبل في الايمان فيه سوى الله

ليل والخل والاحصان والنسب ورجم خروج من الايلاء وعنته

كذا التصديق في حبس بل تركب وليس يقض ببعاني الخبار ولا

بغير الاذن في بكر لمطلب وليس حبساً من منه كذا كذا مني

الوطء يخرج منه الغسل لم يجب كذا الزفاف والاستفراش ثم

على وجه ضعيف أمور غير ذي قطب فرائد فسخ النكاح

فرائد فسخ أربع لا ينقص الطلاق وان قبل الدخول فلا مهر

وان اظهر العيب بعد ذلك لأمع العقد لا اتفاق لو حلت طراً

في ضابط شرط حرمة الخطبة على الخطبة

(قوله اباحة أولى) أي الخطبة الأولى تخرج ما إذا خطبها في عدة غيره فلا تحرم حينئذ الخطبة على خطبته (وقوله الذي اعتبروا) أي للشخص الذي اعتبروا اجابته وهو الولي ان كانت الزوجة مجبرة ونفس الزوجة ان كانت غير مجبرة وهما معاً ان كان الزوج غير كفء وسيد الأمة السلطان ان كانت المرأة مجنونة بالغة فلا أب لها ولا جسد (قوله بهذا كله) أي علم الخاطب الثاني بجميع ما ذكرنا في اباحة والاجابة بكونها صريحة ومن تعبير (وقوله ولا اعراض) أي من الخاطب الاول أو المجيب فتى انتفى واحد مما ذكره من شرطه وشم الاول بالمشقة المفتوحة طرف والثاني بالفوقية من التمام ضميره للضابط

في ضابط ما يقبل فيه قول مدعي الوطء من الزوجين

(قوله قول) يضم الميم وسكون الواو من آتى من امر أنه فاذا ادعى وطئها بعد الايلاء صدق بيمينه والعين اذا ادعى الاصابة ولو خصصها بعد المدة أو قبلها (وقوله لمن يحللها) أي الذي تزوجها ليحلها للاول (وقوله لاني كمال لعله) أي انما تصدق بالنسبة للتحليل للزوج الاول للاستقرار لكل المهر ولم يدرى كماله في الاثنية والثالثة والرابعة فقط وأما الاولى وما ياتي فزديتها عليه (وقوله ومن قال قد طلقت الخ) أي وفي صورة ما لو قال الزوج لزوجته قد طلقتك قبل الدخول وقالت الزوجة طلقتني بعد الدخول في المهر فيقبل قولها في وجود العدة عليها مؤاخذاً لها وان كان لانفقة لها ولا كسوة وليس لها الا النصف الصدق وله نكاح بنتها وأربع سواها في الحال فان أنت بولدت لزم من محتمل ولم يلاعن ثبت النسب فصدق بيمينها ويطاب الزوج بالنصف الباقي فان لاعتن كان هو المصدق (وقوله أو تزوجها الخ) أي اذا تزوجها بشرط البكارة ففعلت ذلك فوطئها وأنكره فاقول قولها بيمينها رفع الضمخ وان كان القول قوله بيمينه لرفع كمال المهر (وقوله ومن يدعي وطئاً الخ) كان قال لظاهر أنت طالق للسنة ثم قال ليرفع لاني جامعاً فيه وأنكرت فقتضى المذهب قبول قوله لبقاء النكاح كما حكاه الراجح

في ضابط ما لا يكون فيه الدبر كما يقبل وما يكون

(قوله سوى التحليل الخ) هو ظاهر في قوله وليس يقض ببعاني وهما صورته ان بطأ ما البائع في زمن البكارة فانه فسخ اذا كان في القبل لاني الدبر على الاصح (وقوله ولا يغير الا اذا في بكر) أي فلا تعدو وطئها في الدبر ثيباً حتى ياتم اذنها في النكاح (وقوله كذا كذا مني الوطء) أي لو وطئت في دبرها ثم اغتسلت ثم خرج منها المني فلا تعد الغسل كما يقيد له لو كان الوطء في قبلها وقول الناظم منه جار ومجرور متعلق بيجب والغسل فاعله (قوله كذا الزفاف) بالزاني ثم جاء بينهما ألف أي اذا زفت بعد ذلك فهي كالبكر تخص بسبع ليال وكذا لا تعد الجارية به مستقرشة لسيدها بل ذلك خاص بالوطء في القبل (قوله يجعل ذلك الشخص) أي الواطئ في الدبر وقوله طلقاً أي ولو محصناً بخلاف القبل فعلى المحصن الرجيم

في ضابط فوائد فسخ النكاح

(قوله فوائد فسخ) أي فسخ النكاح في نحو الرد بالعيب كالجنون والعته والجدام (قوله لا ينقص الطلاق) أي عدده وينقص يضم الياء وفتح النون وتشديد القاف فلا يحرم عليه الحرمة الكبرى بثلاث مرات فأكثر (وقوله فلا مهر) أي أصلاً بخلاف الطلاق فنصف المهر (وقوله بعد) أي بعد الدخول (وقوله مثل) أي فمهر مثل واذا طلق لزمه المسمى (وقوله أو بيع العقد) أي اذا فسخ عقاراً للعقد فلا نفقة لها طراً أي قطعاً وان كانت حاملاً بخلاف ما اذا طلق حينئذ فيجب النفقة وأما السكنى فيجب مطلقاً حيث كان بعد الدخول فقوله الناظم

أو

(قوله بسواه) أى بسوى حصول ذلك الوصف (وقوله طالق) هو مقول القول بتقدير مبتدا (وقوله للسنة) فيه اكتفاء أى أو البدعة (وقوله أو طالق الخ) أى كأن قال لها أنت طالق طالق حسنة وكذا أجنبية تطلق في الحال ومجمله إذا لم يكن لها سنة ولا بدعة كما قيد به العلائق والاحتمال الحسن على طلاق السنة والقبحة على طلاق البدعة (وقوله لرضى زيد) اللام هنا للتعليل ومثله أنت طالق أن دخلت الدار بفتح همزة ان وكذا نحو ان رضى فلان فيقع في الحال ومجمل ذلك ان صدر من يعرف التوكيد أى بت بعضهم قيد به وهو ظاهر (وقوله وان رأيت الخ) أى كأن قال ان رأيت الهلال الفلاني فأنت طالق وهل ولم تره من بل رآه غيرها وهل يعتبر علمها بذلك أو الشبوت عند الحاكم أو تصديق الزوج قد فصلنا ذلك في الشارح فأنظره (وقوله قبل ممان عمرا) أى مثلاً وكذا قبل قدم زيد أى كأن قال لها أنت طالق قبل موت زيد أو موت عمر (وقوله في غدا أمس) بالاضافة فيقع في الحال (وقوله كما قلت أسم) أى بان قالت له يا أئتم فقال ان كنت كذلك فأنت طالق وقصد المسكافة فيقع حال القول النظم كما قلت بكسر التاء خطا بها وأئتم خير كنت والأسم بشين معجمة المعاند المتكبر (وقوله وبمصول الخ) هذا هو الطرف الثاني (وقوله تتقي) بالنون بعد الفوقية أى تختار (وقوله وذلك في دور) كأن قال ان طلقنا غدا فانت طالق قبله ثلاثا فإذا طلقها غدا لا يقع نبي (وقوله وما لم يحصل) أى ما عاقب عليه أى وفيما اذ لم يحصل ما علق عليه الا بعدد أى في عقدان غير الاول وذلك كما اذا علق الطلاق على صفة ثم أبانها ثم تزوجها وفصل الصفة المعلق عليها فلا تطلق على الاظهر في عدم عود الخت ذكركه العلائق (وقوله وان يزوج) أى المعلق (وقوله بقنة الاب) أى بجارية أيه حيث يجوز له ذلك ويقول لها سيدها اذا مات فأنت حرة وقال الزوج اذا مات أبي فأنت طالق ثم مات الاب وهى لا تخرج من الثلث ولم يجز بقية الورثة عتقها فان ككاهها ينفخ ثلاث الابن جزاء من اول ابصادف الطلاق محصل الوقوع

﴿ضابط ما استثنى من كون الطلاق في الحيض بدعي﴾

(قوله اذا لم يطلق قبله في الطهر مرة) أى الطهر الذى قبل هذا الحيض فانها لا تستأنف العدة بل تبقى على ما مضى (وقوله في جزء أخير) أى من الحيض فلا يكون بدعياً بل سني لا تنقأ المحذور من طول المدة (وقوله أو بذلك) أى بهذا الطلاق تكون حرة كأن كانت أمه وعلق سيدها عتقها على طلاقها اليوم وكانت فيه حائضاً فطلقها الزوج لا يجلس العتق فلا يكون بدعياً أى لا يحرم لان بقائه في الرق أضرم من تطهير العدة (وقوله ولم يلمن محكم) أى أقامته عند الشقاق واختار اطلاق وطلق في الحيض بل هو واجب ان رآه مصطلمة وتحكيبها اياه يؤذن بالرضى بحكمه (وقوله أولمن قد تحيرت) أى المتخيرة اذا وقع طلاقها أول الشهر أو أثنائه وبقى منه ما يسع حیضاً وطهراً والابدعي (وقوله أو من المولى) من الأبلأى اذا طوالبه وقول النظم اقف بضم الفاء أى اتبع اثر ما ذكر بكسر الهمزة وسكون المثناة وهو تكميل حسن اهـ

﴿باب العدة﴾

(قوله وعدة كل الحاملات الخ) في الاشياء لا تنقضي العدة بالاقراء الا شهر من وجود الحمل الا في حل الزنا وفيما لو اقبل خلية بشبهة ثم نكحها وأجلها وطلقها فتشبهه

وضعه

اذا بوسف الطلاق علقا
فلا وقوع بسواه مطلقا
الا اذا ما قال أنت طالق
أمس لخالتي الاصح تطلق
وقوله لغير ذات سنة
وبدعة طالق للسنة
أو طلقه حسنة ورضى
زيد وان رأت هلالا فافاضا
وان يجملها وكان ظاهرا
علق أو قبل ممان عمرا
أوقال أنت طالق في غدا
مس أو اذا كنت كما قلت أسم
وبمصول ما علقه علقا
يقع الا في أمور تتقي
وذلك في دور وان لم يحصل
الا بعد صاب بعد الاول
وان تزوج بقنة الاب
وقال طالق اذا مات أبي
والاب قال أنت حرة متى
مت وضاق الثلث عنها ياتني
﴿ما استثنى من كون الطلاق في
الحيض بدعي﴾
طلاق الحيض بدعي اذا لم
يطلق قبله في الطهر مرة
ولم يوقعه في جزء أخير
حيض أو بذلك تكون حرة
ولم يلمن محكم أولمن قد
تحيرت أو من المولى اقف اثره
﴿باب العدة ما لا تنقضي فيه
عدة الحامل بوضع الحمل﴾
 وعدة كل الحاملات بوضعها
فقط ما عدا من حملها كان من زنا
ومن حملت من شبهة ثم زوجت
بمن حملت منه وطلق معلنا
فتمتد كل منهما بعد وضعها
بأشهر أو اقراء احفظه تقنا

وما استثنى من وجوب العدة من طلاق أو فسخ بعد الوطء ومن فورقت من بعد ووطء بفسخ أو طلاق عليها أو حين لعدة سوى زوج طفل أو خلت ذكرا له فليس عليها عدة في الشريعة وزوجه حربي إذا سبقت فإيا عليها سوى استبراء، احفظ بهمة ما يعتبر فيه أقصى الاجلين في العدة

ويعتبر الأقصى من الاجلين في ثلاث إذا مات قبل بيان وار مات من قبل اختيار وسيد غدا ميتا كان زوج من أم ولدان ما تدخل فيه العدة وان وفي عدولم أت قط تدخل

سوى صور زهولن رامها نقلها إذا طلق الانسان زوجته ووا فقع في اقراء أو أشهر رجلا كذلك مع علم لرجسه وان ترى قبل هذا الوطء أو بعده جلا

باب النفقات ما يجب للرجعية وغيرها من المؤن لرجعية ما كان من مؤن لها سوى ما لتنظيف اذا لم يكن أذى كذا بان ان حملها كان باننا

وتسعة للشراق فلورات الدم وجعلناه جیضا انقضت به عدة الفراق على الارح وكذا الشهر قاله البلقيني

وما استثنى من وجوب العدة من طلاق أو فسخ بعد الوطء (قوله أو حين) أمر من الوجوب مؤ كذا بالنون (قوله وزوجه حربي) استظهر بالبلقيني انه ليس بقيد بل مثله ما لو كان مسلما وانما يجب في كل الاستبراء

ضابط ما يعتبر فيه أقصى الاجلين في العدة (قوله قبل بيان) بان طلق احدى نساءه ولم يبين حتى مات (قوله وان مات من قبل اختيار) أي بان مات على أكثر من أربع ومات قبل الاختيار (قوله وسيد الخ) بان مات سيد أم الولد وزوجها ولم يدر السابق منهما وكان بينهما شهران وخمس ليل ناكثا فإياها تقيد من يوم مات الا آخر منهما بأربعة أشهر وعشر وان كان أقل من شهرين وخمس ليل اعتدت بمثلها

ضابط ما تدخل فيه العدة ان (قوله اذا طلق الانسان زوجته) أي رجعية أو بانه (وقوله وواقع في اقراء) واقع فعل ماض أي ووطء في اقراء أي في عدة اقراء ولم تحبل من وطئه وكان جاهلا بانه المطلقة أو بتعريم وطء المعتدة وعذر لثغو بعده عن العلماء فتبتدئ عدة باقراء أو أشهر من فراغ الوطء أي بتمام النزح وتدخل فيها بقية عدة الطلاق قال مر وهذه البقية واقعة عن الجهتين فله الرجعية فيها في الرجعي (وقوله كذلك مع علم الخ) أي كذلك اذا وطئ في عدة اقراء أو أشهر ولم تحبل منه وهو عالم لكن في رجعية لا بان لانه حينئذ يكون زانيا فتدخل عدة الطلاق والوطء وفي هاتين الصورتين العدة من جنس واحد (وقوله وان ترى) أي تلك المرأة قبل هذا الوطء أو بعده جلا فتكون العدة من جنسين احدهما محل والآخرى اقراء كان حملت من وطئه في العدة بالاقراء أو طلقها حاملا ثم وطئها قبل الوضع وهي ممن تحيض حاملا ففي هاتين الصورتين تدخل العدة أيضا في الاصح فتدخل عدة الاقراء في الحمل وينقض بان بوضعه ويكون واقعا عنهما وان لم تتم الاقراء قبل الوضع

باب الرضاع

ضابط ما استثنى من انه يحرم من الخ (قوله يحرم) يضم التحية وفتح الحاء ورضع بفتح الراء فاعله وهو من مصادر رضع وما مفعول يحرم (وقوله مفصلها) بصيغة اسم المفعول (وقوله بخدة ابن) هي أم مرضعة ولدك فهي أجنبية مثلها وهي نساء أم موطوءة تل ولقظ ابن يقطع الهمة (وقوله بنتها) أي بنت المرضعة وهي في النسب بنت أورية (وقوله هكذا ولد الابن) أي لانها أجنبية واما نساء فهي اما بنت أم موطوءة ابن (وقوله ثم رضع أخاك) أي التي أرضعت أخاك لانها اما أمك أم موطوءة أو ابنتك وهكذا مرضعة أختك (وقوله هكذا ولد الابن) أي مرضعة ولد ابنتك لانها اما زوجة أيلك أو أجنبية (وقوله وأم لم) أي مرضعة عملك (وقوله عمه) بالجر عطف على عمه بخلاف العاطف وكذا أم خالة وخال بالجر أيضا كما في الاخ والاخت وكله ظاهر

باب النفقات

ضابط ما يجب للرجعية وغيرها من المؤن (قوله للرجعية الخ) يعني انه يجب للرجعية من المؤن جميع ما كان لها قبل الطلاق سوى ما لاجل التنظيف كما وصاؤون فلا يجب اذا لم يكن بها أذى أي ما يؤذيها من وضع ونحوه

والاوجب وكذلك البائن يجب لها جميع ما ذكر للرجعية ان كان حملها باثنا عشر متحققا ويحل ذلك فيهما ما لم يكن الطلاق حال التشويف في الروضة المذهب القطع بسقوط نفقة الرجعية اذا نشرت وانما الخلاف في البائن اه وفي النفقة اذا كانت ناشئة حال الزوجية ثم اباثنا فلا نفقة لها وفي الكفاية ان النفقة للبائن الحامل اذا كانت تسحق ذلك في صلب النكاح اه (وقوله والاقبالسكنى الخ) أي وان لم يكن بها حمل أصلا فاحكم لها بالسكنى فقط وان بدأ أي اطرح السوي أي سواها لعدم وجوبه ويستثنى مما ذكر البائن بعارضة كزوجة ورضاع فانها تسحق النفقة الى انقضاء عدتها كما صححه الشنخا ومالوا دعي الزوج انه خالها وانكرت فانها تبين بقوله وتسحق النفقة الى انقضاء عدتها ولو حائلا (وقوله وليس لمن تعتد الخ) أي ليس للمعتدة الوفاة غير السكنى ولو حاملا ويحل وجوب السكنى لها كما ذكره بعضهم اذ لم تكن ناشئة حال الحياة ومثل الحامل من فسخت باحد العيوب فلا تنسئ لها الا السكنى ولو حاملا على الراجح من أن المؤنة لها الا العمل

بعضا بط ما يجب فيه مهر المثل

(قوله ومثل مهر اوجبه الخ) أي أوجب العلم بمهر المثل في صور كثيرة منها ما هو في النكاح أي عقد الزواج ومنها ما هو في الوطئ بدونه ومنها ما هو في الخلع ومنها ما هو في الرضاع ومنها ما هو في الدعوى ومنها ما هو في الشهادة فيجب في النكاح في نحو خمس وثلاثين صورة الاولى اذ لم يسم الصداق في العقد ووطئ الزوج الثانية اذ افسد أي تلف الصداق قبل قبضه كالأربعين وثلث التسليم كالأربعين اذ كان عبد تلف في يده قبل الاقباض فانه ينقض العقد ويرجع الى مهر المثل فان اتلفت الزوجية وهو في يده كانت كالتف اقباضه على الاصح أو اجنبي فهي بالخيار على الاصح ان شاءت أخذت قيمته من الاجنبي وان شاءت فسخت وأخذت من الزوج مهر المثل ثم يرجع الزوج بقيمته على الاجنبي الثالثة اذ تعيب الصداق قبل القبض كعمى العبد فقول النظم أوعيب بكسر العين ماضيا مبنيا للجهول وضهيره للصداق (وقوله أيضا) أي كالأربعين كالأربعين أو بعضا كان كالأربعين أو سلعين تعيب أحدهما فالصحح أن لها الخيار فاذا فسخت كان لها مهر المثل الرابعة ذأهم الصداق كان بقول زوتنك باحد هذين العبدين أو الدينارين الخامسة ان يفت شرط في شرط في الصداق كأن يعقد على عبد أو ثوب على أنه كذا فلم يكن كذلك فلها مهر المثل ان عذر السادسة اذ افسخت الزوجة بنوعه من العيوب التي ردها الزوج فترجع الى مهر المثل السابعة اذا كان الصداق نحو متعة بامة كأن قال زوتنك بنتي بمنعة جارتك فقد قال الرافي يصح النكاح ويفسد الصداق ويجب مهر المثل الثامنة اذا بان الصداق مستحقا بفتح الحاء أي ليس بمثل كالأربعين بل لغيره كأن بان انه عبد مغضوب فالواجب مهر المثل في أظهر القولين ولو أسدقها عبد من أحدهما مستحق فلها الخيار في الثاني فاذا فسخت رجعت الى مهر المثل كما قاله العلائي التاسعة ان يكون مائلا للغير كالأربعين أو بعضا كعبد هو أو بعضه في ملك أخيه مثلا وما في قول النظم ولغير ما زوج زائدة العائمة ان يشترط في الصداق الخيار فيفسد ويجب مهر المثل على الاظهر وقبل يجب المسمى الحادية عشر ان يكون مجهولا مسمى في المجلس كعبد أو ثوب ولم يوصف الثانية عشر ان يشترط في العقد شرط يحل به أي مقصوده من النكاح كأن لا يقسم لها أو لا ينفق عليها وكذا ان لا يتزوج عليها ونحو ذلك فالصحح أنه يفسد بشرط وبدل يفسد الصداق ويجب مهر المثل الثالثة عشر ان يتضمن عقدا للنكاح وبا كأن يقول زوتنك بنتي وملكك هذه المائة درهم من مالها بما تتي درهم ففسد الشاقبي

أه

والاقبالسكنى احكم من والسوي
ابدا

وليس لمن تعتد بالموت غيرها

ولو حاملا ثم التي فسخت كذا

بعضا بط ما يجب فيه مهر المثل

ومثل مهر اوجبه حتما

ان يكن الصداق لم يسمي

أو كان قبل قبضه قد تلفا

كل أو البعض على ما عرفنا

أو عيب أيضا قبله أو أيهما

أوقات شرط فيه قد تقدم

أو فسخت هي بنوعه

أو كان نحو متعة بامة

أو بان مستحقا أو لغير ما

زوج ولو بعضا على ما علمنا

أو شرط الخيار فيه أو جهل

أو شرط في العقد ما به يحل

التون أي جارية وهو مفعول أول زيدت فيه الباء وفتى مفعول ثان والكلام على تقدير
 مضاف أي وصورة من بزواج الخ وجلة قوله جعل الخ جالبة على تقدير قد أي وقد جعل
 صاحب الفقه المذكورة وقتها مهرا لبنت ذلك الزوج الثلاثون إذا شرط أن
 المتعاقدان لا يزوجا في الصدق بان عقدا بالفين على أن لا يها القاي فقد الصدق
 ويرجع لمهر المثل الاحدى والثلاثون إذا أصدقها تعلم قرآن كأن تزوجها على تعليم
 سورة بس مثلا وحصل الفراق قبل التعليم ما بالموت أو الطلاق بعد الدخول فيجب مهر المثل
 ولقظ وفي في فاقية البيت فعل ماض مخففا من الوفا الثانية والثلاثون أن يجعل يضع
 زوجته صداق لمن يتزوجها كأن يتزوجها بنته على أن يطلق امرأته ويكون يضع المرأة
 صداقها فيفسد على أحد الوجهين ويحب مهر المثل الثالثة والثلاثون أن بشرط في العقد
 أن يطلق ضررتها أو لا يطلقها هي أصلا أو أنها تخرج متى أرادت بدون إذن أو نحو ذلك مما
 يحل بمقصود النكاح فالصحيح أنه يفسد الشرط ويقسد به الصداق ويجب مهر المثل وفي
 معناه إذا شرط أن يجتمعها مع ضررتها في بيت واحد أو وليها أو وكيله أن لا يفسد بها
 أو يجعل القسم هرا أي غير معتد به بل لا يكون أصلا الرابعة والثلاثون أن يعقد على
 ألفان لم تنتقل من بيتها أو بلدها وعلى ألفين أن انتقلت الخامسة والثلاثون إذا وطئ
 زوجته المرتدة في العدة الموقوفة بينهما فيجب مهر المثل وحاصل هذه الصور يرجع إلى عدم
 التسمية وتعذر التسليم وساد المهر دون أصل النكاح أو تبعاله وقول النظم وواجب أيضا
 الخ أي كما يجب مهر المثل في النكاح فيما تقدم يجب أيضا الخلع وذلك في صورة واحدة
 وهي ما إذا فسد فيه المسمى ويقسد بقالب الصور التي تقدمت في فساد الصداق (وقوله
 وبوطئ وجد الخ) أي ويجب أيضا في وطئ بدون عقد نكاح وذلك في تسع صور الأولى
 وطئ الشبهة كأن وطئ امرأة على فراشه يظهر زوجته الثانية وطئ الأمة المشتركة
 فيجب عليه شريكه بقدر حصته من مهر المثل الثالثة إذا كره امرأة على الزنا الرابعة
 إذا وطئ جارية ابنه وهو المراد بقول النظم دنا كالذي بعده الخامسة إذا دنا أي وطئ
 مكاتبته السادسة إذا وطئ رجعيته السابعة إذا وطئ أمة اشتراها ثم فاسدا الثامنة
 إذا وطئ مرهوته التاسعة نكاح المتعة (وقوله ثم على كبيرة الخ) الجار والمجرور متعلق
 بقوله ثبت أي ثبت مهر المثل أيضا في الرضاع وذلك في صورة واحدة وهي ما إذا أرضعت
 امرأة كبيرة تزوج ضررتها الصغيرة فإنه يفسخ نكاح الصغيرة ويجب مهر المثل على الكبيرة
 (وقوله وشاهدوا الارضاع الخ) شروع فيما يكون منه في الشهادة وذلك في صورتين
 الأولى إذا شهدوا برضاع محرم ثم رجعوا بعد الحكم بالتفريق والثانية إذا شهدوا بالطلاق
 الباش ثم رجعوا بعد التفريق أيضا في غير موت مهر المثل في صورتين على المشهور فيما بعد
 الدخول وعلى المذهب فيما قبله أيضا كالحكاه العلاءي (وقوله كذلك في الدعوى) أي يكون
 أيضا مهر المثل في الدعوى وذلك في صورتين أيضا إذا ادعى على مطلقته الرجعية بعد
 انقضاء عدتها منه وتزوجها بغيره أنه راجعها في العدة فأقرت له بذلك فإنه لا يقبل في حق الثاني
 وبغيره الأول مهر المثل للجدولة كذا في العلاءي وقول النظم أن راجعا يفسخ ان مصدرية
 مؤقولة مع ما بعدها بمصدر مفعول ادعى أي ادعى من ذكره راجعها أو مخفضة من الثقبلة
 وجمعها ضمير الشأن الثانية إذا ادعت الزوجة على الوارث أنه سمى لها ألف فقال الوارث
 لا أعلم كم سمى قال في التمه لا يتحلفان ولكن يحلف الوارث على نفي العلم فاذا حلف
 قضى لها مهر المثل

فيه المسمى وبوطئ وجدنا
 من غير عقد صح نحو الشبهة
 أو وطئه لامة في الشركة
 أو كان قد أكرهها على الزنا
 أو كان من جارية ابنه دنا
 أو من مكاتبته أو رجعية
 أو بشراء فاسد لامة
 ووطئ مرهوته أيضا في
 نكاح متعة كذلك في
 وفي رضاع كالتى قد أرضعت
 ضررتها صغيرة أيضا ثبت
 وشاهدوا رضاع أو بت طلاق
 أن رجعوا من بعد حكم بالفراق
 كذلك في الدعوى كمن قد ادعى
 على التي قد تزوجت أن راجعا
 في عدة لها وقد أقرت
 له بهذا وكذا في زوجة
 قد ادعت مهر مسمى أنكرها
 ووارثه جمعية فحورا

صايط

ضابط ما استثنى من أن فاسد الصداق لا يبطل النكاح
وفي نكاح حرة للعبد • صدقها هو باذن السيد • ضابط ما استثنى من (٤٩) جواز اخلاء النكاح عن نسبه المهر

• نكاح الاثني عشر يحصل
• جواز عدم ذكر المهر في
كل نكاح غير أربع نفي
رشيدة كذا الوكيل عن ولي
ان كان نفقوا وضما لم يحصل
مجبورة محجورة عن علي أقل
من مهر مثل اتفاقهم حصل
• ضابط فرق النكاح وأحكامها
• فرق النكاح كثيرة كطلاق او
خلع وابلاء وعسر بالمهر
وكذا بالنفقات مع وطئ الاصول
ل أو الفروع شبهة ثم الفرع
والعتق تحت رقيق او ارضاع او
سبي أو الاسلام أو عيب ظهر
اسلامه أيضا على أختين أو
خمس من الزوجات بات الحفر
وبردة قبل الدخول وبعده
بقيت لا تسر عدة من كفر
وكذا اللعان ومثل الزوج ثمرة
وار بشرط مضد للعدوم
واذا تبين فسق شاهده به
نه على القول الصحيح المعتبر
والجهل ان عقدان قد حصلهما
هو سابق فقد اذا انقطع الخبر
موت كذلك والتجسس للكتايا
بات تحت المسلمين كما اشهر
وكذا فرقة عنه أيضا بدت
أو فرقة الحكمين حين بدأ الضرر
والكل لا يحتاج فيه لحاكم
لا اللذان فليس لان حصر
والفرض في أحد العيوب باستقل
الزوج كالتطيق في قبض العيوب
وكذا في الاسلام عن أختين أو
لمازاد في الزوجات لان أصر
وبصم آخره في خلع وابلاء
ازوجه أو اجنبي يعتبر
رزوجه ان تستقل بفسخ ان
دخل بجهز المهر والمؤن الاخر

• ضابط ما استثنى من أن فاسد الصداق لا يبطل النكاح
أي ان الصداق اذا فسد لا يبطل النكاح الا في صورتين الأولى في الشغار بمجتنبين مكسور
الأولى أي نكاح الشغار وهو أن تزوج رجلا بنته على أن يزوجها بنته بغير مهر فيها بل
صداق كل منهما بضع الاخرى فالنكاح فيها باطل لفساد الصداق الثانية اذا تزوج العبد
بجيرة على أن تسكون رقبته صداقها باذن السيد فيبطل النكاح رأسا
• ضابط ما استثنى من جواز اخلاء النكاح عن نسبه المهر
قال في الاشياء أول باب الصداق بجوز اخلاء النكاح عن نسبه المهر الا في أربع صور
لمجورة والرشيده اذ المفوض والوكيل عن الولي كذلك أي حيث لا نفويض والزواج
المجور اذا انفقوا على مسمى أقل من مهر المثل
• ضابط فرق النكاح وأحكامها وما يحتاج منها الى حاكم وما لا وما يستقل به الزوج وما يحتاج
فيه الى ضيمه معه وما يستقل به الزوجه وما للعالم دخل فيه ثم ما يلزم فيه منها انشاء
فسخ وما لا وما يتلافى منهما مطلقا أي يتدارك بأن تحصل الزوجية بعده وما
يتلافى بشرط وما لا يتلافى مطلقا ثم ما لا يبدوله أثر الا اذا انقضت العدة
الفسوق بضم الفاء، وفتح الراء جمع فرقة أي ما يحصل به الافتراق في النكاح وقول النظم
كطلاق أي بدون سبب من هذه الاسباب المذكورة (وقوله بالمهر) بفسخ الهاء لغة في
المسكن (وقوله بالنفقات) أي العسر بالنفقات (وقوله مع وطئ الاصول أو الفروع) أي
أحد اصول الزوج أو فروعه (وقوله ثم الفرع) بعين معجمة فرائين محركا وهو أن يفر بحرية
أمة (وقوله والعتق تحت رقيق) أي كان تزوجت أمة بعد ثم عتقت فانها تخير فان اختارت
الفسخ فضحت (وقوله وارضاع) أي كان تبين أنها أخته أو بنته من الرضاع (وقوله أو سبي)
أي كان سبي أحد الزوجين فاللأنه ان يفسخ النكاح وكذا اسلام أحدهما على تفصيل
فيه (وقوله أو عيب ظهر) أي بأن وجد بأحدهما عيب من العيوب التي يرد بها (وقوله
أو خمس) أي غافق (وقوله بات الحفر) أي صواحبات الحفر بخلاف معجمة فراء محر كاشدة
الحيا صفة للزوجات بحسب الشأن (وقوله من كفر) أي كاتبة تلك العدة من كفر أي ارتد
منها اذ لا فسخ الا بعد مضيه على الردة (وقوله ومثل زوج) من اضافة المصدر لمفعوله
أو فاعله والزوج أعم من الزوج والزوجه أي أن تلك أحدهما صاحبه (وقوله ثم اقرار الخ)
أي بأن يقول الزوج بفسد فارق العقد وهو المراد بقول النظم من الواقع صفة ثانية للشرط
والعنى سبق مع العقد يعنى وانكرت ذلك المرأة فيفرض بينهما ولا يسرى ذلك عليها بل يجب
بها كمال المهر ان كان دخل بها او الانفصافه (وقوله فسق شاهده) أي العقد أي اذا ظهر
فسق أحد شهوره بالبينه فيفسخ النكاح على الاصح (وقوله بما هو سابق) متعلق بالجهل
أي بالسابق من العقدين (وقوله فقد) بحذف العاطف أي وفقد للزوج بأن غاب رانته
خبره فيفسخ النكاح (وقوله موت كذلك) أي وفرقة الموت كذلك أي من جملة
الفرق (وقوله والتجسس) بحميم فسين مهملة أي دخول النساء المكتبات في دين المحوس
حال كونهن تحت المسلمين (وقوله أو فرقة الحكمين) أي فرقة بشرق الحكمين أي الحكمين
عند الشقاق وحصول الضرر وعد العلاءي أيضا فرقة اللامس بسهوة أي كس أم الزوجه
ونحوها وهو مبني على قول ضعيف • تنبيه • قال العلاءي كل ما ذكر من هذه الفرق يفسخ أي

(٧ - مواكب) بقروا أو أحد العيوب اذا ظهر والعتق تحت المهر ثم حاكم
وكذا اابلاء ورجل بالذئ • من أولياء نكاحها قبل اصدار هذا وليس باللام انشاء

لا يطلق الا الطلاق بلا سبب وفرقة الطهركين والايلاء على الاصح والخلع على ما رجحه
 الاكثرون واختار جماعة من المحققين أنه فسخ وكذا الاعسار بالنفقة والمهر وما يجرى
 مجراه ما يطلق على قول والصحيح أنه فسخ بتولاه القاضي بنفسه أو بأذن لهافيه وقيل
 تستقل به بعد ثبوت الاعسار وكذا اذا أقر الزوج بمفسده فالذي اختاره أبو حامد والعمريون
 أنها فرقة فسخ لا تنقص عدد الطلاق واليه مال الامام والغزالي واختار القفال أنها فرقة
 طلاق وقول النظم والكل لا يحتاج معه لما كتم شروع فيما يحتاج فيه من هذه الفرق الى
 حضور القاضي وما لا يخلف ما تقدمت الاشارة اليه قال العلامة في هذه الفرق كلها لا يحتاج الى
 الحضور عند الحاكم حالة الفرقة الا الاعان فانه لا يكون الا بحضوره وهل يقوم المحكم مقامه
 الصحيح لا تخم قال من هذه الفرق ما يستقل به الزوج وهو الطلاق المطلق والفسخ بأحد العيوب
 والمعروف بالحريه ونحو ذلك اذا قلنا يفسخ بذلك وهو الاصح ومنها ما تستقل به المرأة وهو
 فسخها بأحد العيوب وبالغرور أيضا أي بعد ثبوت ما لدى القاضي واذا اعتقت تحت عيبه
 ومنها ما يحتاج فيه الزوج الى ضيمه معه اما الزوجه أو أجنبي وهو الخلع ومنها ما لمعنا كفيه
 مدخل وهو فرقة العسة والايلاء والجزع عن المهر والنفقة وما يجرى مجراها ونكاح الوليين
 اذا جهل السابق والاصح في العنة أنها تستقل بالفسخ بعد ضرب القاضي المدة والرفع اليه
 وقيل لا يحتاج الى الرفع ثانيا وفي الاعسار بالمهر والنفقة الاصح أنه لا يفسخ الا الحاكم بأن
 يأذن لها أو ما عقد نكاح الوليين فالاصح أن الحاكم ينشئ ذلك وقيل للزوجه الاستقلال
 بالفسخ وقيل للزوج أيضا ثم قال وعد ابن القاص وغيره من هذا النوع فرقة اسلام الزوج
 على أختين أو أكثر من أربع وفيه نظر لان الزوج يستقل به فهو من النوع الاول نعم ان
 امتنع الزوج وأصر على ذلك جبره الحاكم عليه قال وكلما يطالب من الزوج من هذه الفرق
 يقوم الحاكم مقامه اذا امتنع الاختيار الزوجات أو أحد الاخنين وكذا الايلاء على قول
 وذلك لانا طه ما ذكر بالشهوة وهي خاصة بالزوج وقول النظم هذا وليس بالزوم الخ شروع
 فيما يحتاج من هذه الفرق الى انشاء فسخ وما لا يحتاج (وقوله مطلقا) أي لا من الحاكم ولا من
 أحد الزوجين وهو ما ذكر من الامان واسلام أحد الزوجين وردته الموت والرضع أي الرضاع
 والملك كأن يشتري زوجته الامه أو العكس والتجسس منه أو منسها ووطئ الشبهة في
 المصاهرة قال العلامة وكذا ما في معناه اذا ألحق به اه أي كالمس بشهوة لنحو أم الزوجه
 ولقط شبهه في النظم بالنصب على الحال من وطئ (وقوله أما التلافي الخ) شروع فيما يمكن
 تلافيه من هذه الفرق مطلقا وما يمكن بشرط (وقوله في هذي) أي الوطئ بشبهة للمصاهرة
 والجار والمجور ومتعلق بمحظرو وهو بالحامه المهملة وانقاء المشالة المفتوحة أي ممنوع مطلة
 فيما ذكر (وقوله وبالاحتمال الخ) أي وممنوع بقيد كونه بدون محال الطلاق حال كونه ثلاثه
 وعبارة العلاءي ومن هذه الفرق ما لا يتلاقى الا بعد زوج وهو الطلاق الثلاث وما لا يتلاقى
 بوجه وهو الرضاع والاعان والوطئ بشبهة في المصاهرة والممس بشهوة اذا قيل به ومنه
 ما لا يظهر أثره الا بعد انقضاء العدة وهو الردة واسلام المرأة المدخول بها اذا تخلف الزوج
 ونعيس أحد الكايبين وكذا الطلاق دون الثلاث بمعنى ان له الرجعة في العدة ثم تخصص
 البيئونة بانقضائها اه وبه يتضح ما في النظم

يضابط ما يترتب على الوطئ في النكاح الفاسد والملك
 (قوله بالوطئ) متعلق برتب ومهر او ما عطف عليه معمول رتب أي رتب على الوطئ في
 نكاح فاسد مهر المثل وانتساب الولد للوطئ وحرمة أصله وأصلها وفرعها عليه

وعليها

ضابط ما في البعض من تلك الصور
 وهي اللعان وردة منه كذا
 منها واسلام وموت قد حضر
 رضع وملك والتجسس ثم وطئ
 في شبهة مصاهرات تعتبر
 أما التلافي فهو في هذي
 وارضاع لعان محظور
 وبالاحتمال الطلاق ثلاثه
 والبعض لا يبدوله أبدا أثر
 الا اذا ما عده خلصت وذا
 في ردة ونعيس من كفر
 وكذا في اسلام المدخول بها
 ان زوجها جينا على الكفر استمر
 فاحفظ فديننا هذه الدرراتي
 هي كالكواكب زاهرات في
 المسحر
 يضابط ما يترتب على الوطئ في
 النكاح الفاسد والملك
 بالوطئ في فاسد عقد رتب
 مهر المثل وانتساب باللاب
 وحرمة الاصل وفرع لهما
 كذا الفرائض واعان منها

عليها وأتم تكون نراشاله بحيث يلحقه الولد منها إلى أربع سنين وبصح تلاحقهما ولا حد عليهما وإن كان العقد فاسدا (وقوله ثم في ملك كذا) أي ثم تجرى هذه الأحكام في الملك الأزوم المهر فانه يبدقيه أي طرح فلامهرفيه ويزاد على ما ذكر فيه وجوب الاستبراء قبل المسيس وبعده إذا تغير الحال وانه يحرم نكاح أختها (وقوله وضع) أي ظهر واعلم أن الاستبراء ضربان واجب ومستحب فالاول للانتقال من الرق إلى الحرية كالتبقيسة وأم الولد إذا مات سيدها وعكسه كالمسيية والانتقال من ملك إلى ملك كالمبيعة والمرهونة والمورثة واستباحة وطئها بعد التحريم كالمكاتبه إذا عجزها سيدها والمرتدة إذا عادت للإسلام على الصحيح والامة المزرقة إذا طلقت ولو قبل المدخول على الأصح وإرادته زواج أتمه فيجب استبرأؤه أولا وأما المستحب فالايحصل فيه انتقال ولا تبدل فراش كما إذا اشترى زوجته المدخول بها فيستحب الاستبراء على الأصح ولا يجب إذا لا يؤدي عدمه إلى اختلاط ماء

في ضابط ما يحرم فيه وطئ الرجل زوجته مع بقاء النكاح

لا يجوز وطئ الزوج زوجته وهي في عصمته في حالات الأولى والثانية حالة الحيض والنفس مالم تنظهر الثالثة في وقت الصلاة إذا ضاق وقتها عن وقتها وعن التطهر لها وعن الوطئ الرابعة في نوبة الأخرى أي ضربتها الخامسة في حالة الإحرام منه أو منها السادسة والسابعة قبل التكفير في الأيلاء وانظهار الذين مرا أي سبقامته الثامنة بعد اقتضائها وقبل البره منه لما يحصل لهما من الأذى التاسعة في حالة الاعتكاف العاشرة إذا حست نفسها لا تخدع بجل الصداق الحادية عشر إذا كانت لا تطيقه لعيلة الزوج أي كبر ذكره أولظفولتها أي كونها طفلة الثانية عشر إذا كان بها عيب أي مرض يزداد به الثالثة عشر إذا كانت في عدة شبهة الرابعة عشر إذا ارتكبت قصاصا أي موجب قصاص وليس بها حل لانه ربما حلت فينأخر القصاص إلى الوضع أما إذا كانت حينئذ حاملا فلا ضير في وطئها لان القصاص متأخر على كل حال وهذا مذكرة الجماعة وظهور في زيادة واحدة وهي الوطئ قبل البره من الختان إذا أضربها قياسا على ما قبل من حرمة وطئ العذراء بعد الافتضاض وقبل البره وهو ظاهر

في ضابط ما استثنى من أن كل وطئ في غيره للثمين لا يخلو عن مهر أو عقوبة

قال السيوطي في الأشباه لا يخلو الوطئ في غير ثلاث الثمين عن مهر أو عقوبة إلا في صور الأولى الذميمة إذا نكحت في الشرك على التفويض وكانوا يرون سقوط المهر عند المسيس الثانية إذا تزوج عبده بأتمه الثالثة وطئ البائع الجارية المبيعة قبل الاقباض الرابعة السفية إذا تزوج رشيدة بغير إذن الولي ووطئ الخامسة المريض إذا اعتق أتمه وترزقها ووطئ ومات وهي ثلث ماله واختارت بقاء النكاح السادسة إذا أذن الرهن للمهر من فوطئ ظانا للحل السابعة وطئ المرتدة أو الحربية بشبهة الثامنة العبد إذا وطئ سيده في التاسعة إذا صدق الحربي امرأته مسلماته وقوه وأقبضه ثم أسلم وانزع من يدها فلا يجب مهر كالأوصد فخره ثم أسلم العاشرة الموقوف عليه إذا وطئ الجارية الموقوفة اه (وقوله عند المسيس) قال الرافعي وكذا لو كان الإسلام قبل المسيس لانه قد سبق استحقاقه وطئ بلامهر اه (وقوله إذا تزوج عبده بأتمه) أي فلامهولان السيد هو المستحق (وقوله السفية إذا تزوج رشيدة) أي ودخل بها فلا يصح النكاح ولا مهر عليه (وقوله فوطئ ظانا للحل) أي معتقدا بان إذن الرهن المالك يبيع الوطئ فيعذر لكن إن كان قريب عهد

سقوط حد ثم في ملك كذا
لكن حصول المهر فيه نبذا
وزيد الاستبراء فيه مع
ربم لاخت هالك نظاما قد وضع
في ضابط ما يحرم فيه وطئ الرجل
زوجته مع بقاء النكاح
ويحرم وطئ الزوج زوجته لدى
نفاس وحيض قبل أن تلي الطهرا
وروقت صلاة وضاع عنها وعنه وقتها
مع طهور ثم في نوبة الأخرى
وفي حال إحرام وقبل مكفر
لابلاؤه أو لظهار الذي مرا
وبعد اقتضاض قبل ربحه وحال الإء
نكاح وعنده المسيس كى تأخذ المهر
وان لم تطفه من عبالة أو طفو
لأوعيا ربما أورث الضرا
وفي عدة من شبهة وارثكاتها
قصاصا أو لاجل والأفلاضيرا
أقول وقبل البره بعد ختانها
قياسا على ما قبل في حالة العذرا
في ضابط ما استثنى من أن كل
وطئ في غير ملك عين لا يخلو
عن مهر أو عقوبة
الوطئ في غير ملك ليس يسلم من
عقوبة أو من المهر الذي أترا
الالكافرا ذقد زوجه وعندا
مس يسقط مهر عندهم ذكرا
والعبد زوجته مولا فنته
وبائع قبل اقباض قضى وطرا
كذا السفية بالأذن الولي رشية
لدة تزوج ثم الوطئ منه جرى
وطئ مرتين بأذن رهنه
اذا كان بالأذن حل الوطئ منه يرى

والعبد في وطني مولاه وكذا الحر • (٥٢) في في المهر أعطى مسلماً أسراً وألماً بعد أو خيراً من وقت •

عليه جارية قدمها لصحرا
ووطئ حريته في شبهة وكذا
مريضة ومريض عتقه فظهور
لقنه فسكاح مس فيه وما
ت وهي ثلث لما من ماله حصرا
واختارت اذ خيرت دوم النكاح
كذا
المولى السيوطي في اشباهه ذكر
في ضابط ما استثنى من أن كل ووطئ
حرام من عامه يجب فيه الحد
وكل ووطئ حرام حد فاعله
في غير عشر يباحي نظمها الدررا
ان كان بالكره أو في عدة لنكاح
ح شبهة وكذا ووطئ ما خصص
ولتي غفمت من قبل حوزتها
بعدة أوله مع قتيه أنرا
كذا الجارية عليه قد حرمت
برضع أو نسب أو لبني ترى
وميتة مطلقا أو لتي محبت
أوقات عدة أو زوج كما أثار
وزيد ووطئ لمن كانت معاينة
كأثره فرياق تف الاثرا
في ضابط ما يقطع فيه الطلاق
الرجعي النكاح فلا يكون فيه
الرجعية كالزوجة وما لا يقطعه
بل يكون حكم الرجعية فيه
حكم الزوجه
ويقطع الرجعي النكاح في صور
أنت فحريم لوطئ ونظر
وخلوة ويجب استبراء
لقنه كان لها سراء
وغسله ان مات منه تمنع
وفي مسائل أنت لا تقطع
في الارث والمحقق للطلاق
وهكذا تختم الانفاق
وصحة الظهار والايلاء
والخلع واللعان في الاثراء
ولازوم لشهود درجة
ولا اذن سيد لامة • وان يقل طوائق أسائي تدخل فاحفظنا ذاعلاء

بالاسلام أو نشأ بيادة والافني الحد وجهان والصحيح أنه لا يحد كذلك لان مثله قد يحق
(وقوله والعبد اذا ووطئ سيدته) أي بشبهة وكذا أمة سيدته أو أمة سيدته فلا مهر ولا حد
ولا تعزير وقول النظم اذ كان بالاذن الخ الجار والمحرور متعلق بيري والبناء سيديه ويرى
بالبناء للفاعل ضميره للمرتن أي ان كان يعتقد أنه يحول له الوطئ بسبب الاذن المذكور
(وقوله فيه أسرا) بالبناء للمجهول والجملة صفة مسلما (وقوله وأسما) أي الزوجان
المعهودان في المقام (وقوله وأخرى) عطف على مسلما (وقوله صرا) أي في الضر نظرف
لمسها أي ووطئها وهذا بحسب الغالب والافسواء السحر وغيره (وقوله وكذا مريضة) أي في
شبهة (وقوله لقنه) متعلق بقوله عتقه والقنه بكسر القاف وتشديد النون الامة (وقوله
فسكاح) مبتدأ أخيره محذوف أي كذلك أي لاحديه ولا مهر والجملة خبر قوله فريض الخ
في ضابط ما استثنى من أن كل ووطئ حرام من عامه يجب فيه الحد
(قوله حد فاعله) بضم الحاء المهملة وتشديد الدال مبني للمجهول ونائب فاعله فاعله والجملة
خبر لما قبله (وقوله ان كان بالكره) اسم كان ضمير يعود على الوطئ أي ان كان ذلك لوطئ
ياكره على الزنا بناء على الصحيح من تصور الاكره فيه لانه هو الايلاج حينئذ لا الانتشار
الذي لا يتصور الا مع القصد (وقوله لنكاح شبهة) أي كان بزواج بالولي (وقوله ووطئها)
أي بالشبهة من غير نكاح كان ووطئ من ظمها زوجته (وقوله ولتي غفمت) بنا غفمت
للمجهول أي والوطئ للجارية التي غفمت أي وقعت في الغنمية اذا ووطئها أحد الغنمين قبل
القسمية وحصولها في قدهم (وقوله أوله) أي أوجارية هي له أي ملكه شركة مع قتيه أي
جماعة آخر الجماعة ليس بقيد (وقوله كذا الجارية الخ) أي كذلك ووطئها لجارية بقره
عليه برضاع أو نسب (وقوله أوله ترى) البني تصغير الابن وترى مبني للمجهول أي ووطئها
لجارية ترى لابنه (وقوله وميتة مطلقا) أي سواء كانت زوجته حال الحياة أولا (وقوله
أوقنه محبت) أي أوجارية له لمحبته أي دخلت في دين المحوس وهو بضم الجيم (وقوله أو
ذات عدة) أي جارية له بعدة من زوج وكذا المزوجة وأثرا بضم الهمزة وكسر المثلية أي
نزل عن العلماء (وقوله وزيد) أي على مذهب كره أصحاب القواعد هنا وقوله ووطئ الخ أي اذا
وطئ رجعيته التي عاشرها معاشره الأزواج (وقوله كأثره فرياق) أي في الضابط الذي يلي
ما بعد ما وعد الحد لا ينافي الحرمة
في ضابط ما يقطع فيه الطلاق الرجعي النكاح فلا يكون فيه الرجعية كالزوجة
وما لا يقطعه بل يكون حكم الرجعية فيه حكم الزوجه
(قوله ويمنع الرجعي) أي الطلاق الرجعي وهو يسكون الياء في النظم والنكاح مفعول
يقطع أي حكم النكاح (وقوله وخلوة) بالجر عطف على ووطئ أي اختلاها (وقوله ويجب
استبراء الخ) أي كإثراء كان مترجيا بامة فطلقها رجعيًا ثم باعها سيدته في عدة فيجب
الاستبراء وينقطع حكم النكاح (وقوله وغسله) مبتدأ أو جملة منه تمنع خبره أي اذا مات فليس
لها أن تغسله (وقوله لا يقطع) ضمير الرجعي ومفعول يقطع محذوف دلالة ما قبله أي
لا يقطع حكم النكاح بل يبقى مستمرا (وقوله في الارث) أي غير ثهارثه وكذا يلحقها الطلاق
ويرلزمه الانفاق عليهم امدامت في العدة ويصح منها الظهار واللعان والايلاء والخلع (وقوله
في الاثراء) أي اثناء العدة (وقوله ولا لزوم الخ) أي اذا أراد الرجعة فلا يلزمه الاثراء
حينئذ كما يلزمه في العدة عليها ابتداء ولا يلزم أيضا أن يأذن السيد لعبد في الرجعة ولا
لامته وان زال أسائي طوائق دخلت في جملتهن والعلاء بشق العين والمد الرفعة فاذا ضم قصر

• ضابط

ضابط ما تكون فيه المعاشرة
 كالرجعية وما تكون فيه
 كالبائن
 من عوشرت تكون كالرجعية
 في سنة وهي ثبوت الرجعة
 الى انقضاء عدة ولا يوجد
 بوطنها فإذا عقد
 ونجب السكنى لها أو أربعا
 معها ونحو الاخت أيضا منعاً
 ومثل بائن بارث وظها
 ونم ابلا لعان قددهي
 كذلك الخلع ولا تنتقل
 لعدة الممات حين يحصل
 وغير سكنى ماله من مؤن
 فاحفظ تكن ربيع قدر بين
 ضابط ما تفارق فيه نفقة
 الزوجة نفقة القريب
 وفارقت نفقة الزوجة
 نفقة القريب في أربعة
 تقديرها وان مضت لم تسقط
 وبسره وعسرهما لم يشرط
 وبيع فيها مسكن وليس في
 نفقة القريب هذا فاعرف
 ﴿باب الحضنة﴾
 ضابط ما تسقط فيه حضنة الام
 الام أولى بالحضنة في سوى
 سفر والو الله يكون للقبيلة
 واذا أقرت لامر بالرق أو
 فسقت أو أريدت وذات الحضنة
 أو بالذي لاحق في حضن له
 قد تزوجت وعهى بدون كقبيلة
 وتفعل ان كان غير مميز
 سفه ولكن بعد حرمته
 وكذا الكتابيات ان يمسها
 أب كذلك خوف عدو من عبادة
 أولم يكن أصلها لبن أو أم
 شعت من الارضاع دون ضرورة
 ووجود ما يلهى ويشعل عن
 مصالحة كفالج احفظن بقطنة

ضابط ما تكون فيه المعاشرة كالرجعية وما تكون فيه كالبائن
 من عوشرت بالبناء للمجهول أى المطلقة رجعيًا التي عاشرها زوجها معاشرة الأزواج من
 غير وطئ وقوله تكون كالرجعية أى يكون حكمها حكم الرجعية في سنة أشياء الأول أن له
 من اجتهاد ما دامت معاشرة ولو امتد ذلك سنين عديدة ولا تنقض عدتها باقراء ولا بشهر
 الا بعد العزلة عنها ومضى عدة بعدها فلا تملك في فتاوى البغوى والروضة أنه لا رجعة بعد
 الاقراء الا شهر قال الزركشى أطبق الاصحاب على ثبوت الرجعة وهو الصواب اه وفي
 الصحفة أن له الرجعة اثبتت المعاشرة ولو دامت ما خمس سنين اه والثاني أنه يلحقها الطلاق
 مادامت معاشرة والثالث أنه لا يحد بوطئها والرابع أنه اذا عقد عليها حينئذ كان عقدا فاسدا
 فقول النظم وفاسد الخ أى يكون عقده عليها فاسدا الخ والخامس أنه يجب لها السكنى
 والسادس أنه يمنع من جمع أربع معها ونحو اختيار يكون حكمها حكم البائن اذا مضت عليها
 العدة المعتادة في غير العشرة في سنته أيضا روى عدم الارث فلا يرثها ولا ترثه وفي الظهار
 واللعان والابلا والخلع فليس له شيء من هذه الاربعه معها وفي أنه اذا مات عنها بعد انقضاء
 العدة العادية لا تنتقل اعدة الوفاة وأنه ليس لها من المومن الا السكنى وقول النظم لعان قد
 دهى يقال دهاه عابه وتغصه بخجلة قددها صفة للعان مؤذنة باحتسابه اذ شانه ذلك

ضابط ما تفارق فيه نفقة الزوجة نفقة القريب

(قوله تقديرها) أى نفقة الزوجة أى بقدرها القاضى على حسب اليسار والاعسار بخلاف
 نفقة القريب فلا تقدر قيمها بل ما يكتفى مثله عادة (وقوله وان مضت) أى بعد تقديرها اذا لم
 يدفعها الزوج فلها المطالبة بها بخلاف نفقة القريب فتسقط بمضى الزمن (وقوله وبسره
 الخ) أى أنه لم يشرط فيها ايسار الزوج واعسار الزوجة بل تجب على الزوج وان كان معسرا
 وهى موسرة قيامها القاضى بالاستدانة عليه بخلاف نفقة القريب فيشرط ايسار المنفق
 واعسار المنفق عليه وبيع فيها مسكن الزوج ان لم يكن سواء ولا يباع في نفقة القريب
 ولقظ بشرط في النظم بالبناء للمجهول بغير فوقية بعد اثنين

﴿باب الحضنة﴾

ضابط ما تسقط فيه حضنة الام

الام أحق بحضنة ولدها في غير أربع عشرة صورة الأولى اذا أراد الاب سفر قبيلة الثانية
 اذا كانت مجهولة النسب وأقرت لامر بالرق الثالثة اذا كانت فاسقة الرابعة اذا كان
 الاب مسلما وأريدت هى الخامسة اذا كانت ذات جنسه بكسر الجيم أى جنون سواء كان
 جنونا منصلا أو منقطعاً كاهو مقنضى اطلاق النظم نعم ان كان لا يقع الا نادرا ولا تطول
 مدته فلا كما صرح به العلائى السادسة اذا تزوجت بمن لاحق له في الحضنة أما من له حق
 في الجيلة كعم الطفل فلا تسقط حضنتها السابعة اذا كانت عميا ولا مباشر للطفل سواها
 بل هى التى يتأمره بنفسها بخلاف ما اذا كان له مباشر كجارية أو خادمة فلا تسقط حضنتها
 وهو معنى قول النظم بدون قبيلة الثامنة اذا كانت مغلقة لا تحسن القيام بشؤون الطفل
 وكان غير مميز وهل اذا كان ثم من يقوم بشأنه سواها لا تسقط كإفيل في العميا الظاهر نعم
 التاسعة اذا كانت سفينة مشجور عليها أما بدون حجر فلا العاشرة الكتابيات أى النساء
 الكتابيات ان يمسها فلا حق لهن في الحضنة الحادية عشر الخوف على الطفل
 من عبته عادية كخدم أو رص كاذ كره العلائى واستدل له بجديت لا يورد دم مرض على

مصح وحديث قرمن المخدم فرارك من الاسد الثانية عشر اذ لم يكن لها الميزان فاصح الوجهين ان حضانتها تسقط لعمر استجار مريضه مهها ومقتضاه انه اذا لم يسر ذلك على الاب لا تسقط وصحح البغوي بقاء حضانتها مطانها الثالثة عشر اذا كان ولكن امتنع من ارضاعه بغير ضرورة الرابعة عشر وجود ما يلهي الام عن تولى امره كفالجبها والفظ اب في النظم شددوا سقط العلائق والسيوطي بعض هذه الصرور ذكرها غيرهما

﴿باب الجنائيات﴾

﴿ضابط ما يقتل فيه الانسان بغير ما قتل به على خلاف الاصل﴾

(قوله بما قتل الانسان) ببناء قتل للفاعل والمجرور متعلق بيقتل المبني للمجهول أي بالشيء الذي قتل الانسان به غيره أي بمثله من سكن أو نحوه يقتل هو أيضا في القصص الا في ست صور فانه يقتل فيها بالسيف الاولى اذا قتل بعين فانها حق تدخل الرجل القبر والجل القدر كما في الحديث الثانية اذا قتله بالسحر الثالثة اذا أوجر في فيه خرا حتى مات الرابعة اذا قتله باللواط وكان ممن يقتل به الخامسة اذا أغرى عليه نحو سبع أو حبسه معه في مضيق فقتله وكذا نحو أفعى السادسة اذا شهدا الشهود برئنا محصن ثم رجعا عن الشهادة بدل الرجم في هذه الست يتبعن السيف وقول النظم أغرا نحو سبع بقصر لفظ أغرا (وقوله تدرى جواب الامر من الدراية

﴿ضابط ما لا بد منه عند القصاص﴾

قال الماردي يعتبر في استيفاء القصاص عشرة أشياء حضور الحاكم أو نائبه وشاهدين والاعوان ويؤمر بقضاء ما عليه من الصلوات ويؤمر بالوصية فيما له وعليه وبالقبول من ذنوبه ويساق الى موضع القصاص برفق ولا يشتم وتشد عيناه بعصاة حتى لا يرى القتل وعورته بشدة حتى لا تظهر ويعدنقه ويضرب بسيف صارم لا كال ولا مسموم اه والفظ الاعوان وبتيسر بالجر عطا على ما كبحذق العاطف فيها ولفظ سوق بالرفع عطفا على حضور مجذوق العاطف أيضا ولما تعلق بسوق (وقوله ضرب به) مبتدأ ولفظ بتر اعجم وحدة فقوية مفتوحة فعل ماض وفاعله ضمير عائد على السيف وجلة الفعل والفاعل خبر عن المبتدأ وهو وخبره صفة اسيف

﴿ضابط ما يؤخذ فيه غير الجنائي﴾

(قوله ولي صبي الخ) أي اذا كان الصبي محرما وقتل صيدا أو ارتكب موجبا كفارة في جزاء على الولي لافي ماله كذا في الاشياء

﴿ضابط ما يجب فيه الدية كاملة وما يجب فيه نصفها الى عشر عشرها﴾

(قوله تكمل الدية الخ) بضم تاء تكمل وفتح الكاف وتشديد الميم (وقوله نفس) أي للعمر المسلم الذكرا المصوم غير الجنين ولسان معطوف عليه مجذوق العاطف (وقوله ثم في كلام) في الاولى جارة والثانية اسم بمعنى فم أي في الكلام السكائن من الفم لان غيره بغيره والمعنى ابطاله بالكلمة لا احداث هجلة أو تمجة والاختكومة وفي ابطال بعض الحروف قسطة ان يني له كلام مفهوم والافتكال الدية واللسان من الناطق ولو لا لكن والتع وطفل وان لم يظهر أثر نطقه فان ذهب معه الذوق فديتان ان قلنا ان الذوق في غير اللسان (وقوله والصوت) أي ان بقيت قوة اللسان بحالها والافديتان على المعتمد (وقوله والذوق) أي بان لا يفرق بين

حلو

﴿باب الجنائيات﴾

﴿ضابط ما يقتل فيه الانسان بغير

ما قتل به على خلاف الاصل﴾

﴿بما قتل الانسان بقتل غيرسته

فيسيف عين او مصر او حجر

لواط واغرا نحو سبع رجوع شا

هد بعد رجم في الزنا فاحفظن تدرى

﴿ضابط ما لا بد منه عند

القصاص﴾

لا بد من عشرة عندا قصاص

عدت

منظومة فمن عقد يدرى الدررا

حضورا كم الاعوان بينة

سوق برفق لما فيه القصاص جرى

رفق به شد عينيه وعورته

ومدعق وسيف ضرب به بتر

وامره بقضاء الصلاة وذكرا

له وعليه فاتباع الاثرا

﴿ضابط ما يؤخذ فيه غير الجنائي﴾

﴿بما يبان بالدية قد جناه في

سوى اثنين والغير المطالب فيها

تعاقله في شبه عمد وفي الخطا

ولي صبي في جز الصيد محرما

﴿ضابط ما يجب فيه الدية كاملة

وما يجب فيه نصفها الى عشر

عشرها﴾

وتكامل الدية في عشرين في

نفس اسان ثم في كلام في

حلو وحامض ونحوه (وقوله والمضغ) أي بان يجنى على أسنانه فتخدر وتبطل صلاحيتها
 للمضغ (وقوله والبصر) أي ذهاب الضوء وان نقص وجب قطه ان عرف أنه من العينين
 معا كأن كان يرى لحد نصار يرى لنصفه (وقوله والهقل) أي الغريزي الذي به التكليف
 وهو العلم بالمدركات الغريزية أما المكتسب وهو ما به حسن التصرف ففيه حكومة (وقوله
 والسمع) أي من الاذنين فان كان من آذن فنه فيها (وقوله الكفرة) بفتح الكاف حشفة
 الذكرفي جمعها الدبة وفي بعضها بقسطه وذك كعطف بحذف العاطف فصب فيه الدبة اذا
 كان غير أشل ولو لصغرو عينين (وقوله والبطش) بان ضرب يديه فزالته قوة بطشهما والجماع
 يعني اذهاب لذته بكسر صلب ولومع بقاء المنى (وقوله شم) أي وشم أي قوته من المنخرين معا
 والاقصهها (وقوله افضاء) أي وافضاء أي افضاء المرأة وهو رفع ما بين مدخل ذكر ودر
 قبصير سيد الغائط والجماع واحدا سواء كان ذلك بنكاح صحيح أو فاسدا أو بغير نكاح رأسا
 (وقوله احبال) أي اذهاب قوة الاحبال من الرجل وكذا قوة الحبل من المرأة (وقوله
 امنا) أي ابطال قوة الامنا بكسر الصلبل لقوات النسل في كل ولو قطع أنثيه فذهب منه
 فديتان (وقوله ومشي) أي ذهاب قوته بنحو كسر صلب مع سلامة الرجلين ولو ذهب مع ذلك
 جماعه أو منيه فديتان (وقوله وكذا اذهاب لذة الطعام) أي فيه الدبة وصدق المجنى عليه
 في ذلك (وقوله سلخ الجلد) أي ان بقي في المسلوخ حياة مستقرة ومات بسبب آخر هذا ما ذكره
 في الاشياء وزاد غيره المارن وهو ما لان من الانف (قوله في عشرة) يضبطها كل عضوي
 البدن منه اثنتان وتكمل الدية قبهما (وقوله عين) أي صحبة ولو عين أعشى أو أحول
 أو أعمى فني ازاله سرح كل عين نصف الدية وكذا الرجل ان قطعت من الكعب واللعى بفتح
 اللام وهو منبت الاسنان السفلى والشفة كذلك فان كانت مثقوفة فنه ناقص قدر
 حكومة والحلمة رأس الشدي من المرأة والشفر يشين مجة مفنوحة ففها ساكنة تحرف
 الفرج المنطبق عليه في الشفرين كمال الدية والالية هي جمل القعود وهما ألبتان فيهما كمال
 الدية (وقوله واليد) أي ان قطعت من الكوع والاذن للسميع والاصم وفيهما الدية كاملة
 (وقوله كذا في بيضة) أي كذلك يجب نصف الدية في بيضة أي احدي الاثنتين وفيهما
 كمالها (وقوله طرف أنف) المراد به المارن وله طرفان وحاجز وهو الارنية فهو ثلاثة أجزاء في كل
 منهما ثلث الدية وفي الجميع الدية كاملة والحائفة بجيم ثم فاء يرح ينفلذ الى حروف كيطن
 وخاصة وورل وليس من الجوف داخل أنف وفم وعين وفخذ والمأمومة هي التي تبلغ
 خريطة الدماغ أي الحداية المحيطة به والدماغ هو المخ (قوله والر بع في جفن) أي في قطعه أو
 ايباسه (وقوله في أصبع) أي قطعها أو اسلها (وقوله في السن) أي الاصلية غير المتقلبة
 ضرسا أو غيره (وقوله أغلة الاجام) أي بخلاف أغلة غيره ففيها ثلث العشر (وقوله وموضع
 الخ) أي الجرح الموضع للرأس أو الوجه المسمى بالموضحة (وقوله والهشم) هو كسر العظم
 بلا ايضاح والنقل هو الذي ينقل العظم من محله (وقوله في ضلع) أي كسره وكذا الترفوة على
 خلاف قيهما (وضابط من له استيفاء الحد بنفسه بدون اذن الامام) أي لا يجوز لفتي أن يحد غيره أن يقيم عليه الحد ولا يعز ذلك (قوله اذا عذرا ثبات الخ)
 أي لعدم وجود بينة أو لبعده عن الامام أو عدم امكان الوصول اليه (قوله وسيد العبد) أي
 ولو أتى ولو كافرا أو قاسقا الاسلام لو كان كافرا فحدده الامام وبعده لقطه وحق غيره وحق
 الله وبع سيد البينة ولو كافرا أو المكاتب كالحرة لا يقيم عليه الحد الا الامام (وقوله والولي
 له) أي للسيد أي فيقيم الحد على سيد موليه ان لم يكن بالغار شيئا (وقوله كما أتى في حديث)

والصوت والذوق ومضغ والبصر
 والعقل والسمع وكرة ذكر
 والبطش والجماع ثم افضا
 احبال امنا ومشي أيضا
 ولذة الطعام سلخ الجلد
 ونصفها في عشرة بالعد
 عين ورجل والخي وشفة
 حلة والشفر ثم الالية
 والبد والاذن كذا في بيضة
 وثنها قد جاء في أربعة
 طرف أنف وكذا الارنية
 جائزة كذلك المأمومة
 والر بع في جفن فقط والعشرفي
 أصبعه ونصف عشرها تقي
 للسن مع أغلة الاجام
 وموضع الرأس ووجه ناي
 والهشم والنقل وعشر العشر
 في ضلع ترقة فتندر
 في ضابط من له استيفاء الحد
 بنفسه بدون اذن الامام
 بدون اذن امام لا يحدفتي
 ولا يعزرا الا ما قد استثنى
 اذا عذرا ثبات عليه وقد
 خلا لجان قبه توفى بلا اذن
 وسيد العبد أيضا والولي له
 كما أتى في حديث صح مع حسن

هو أخصو الحدود على ما ملكت أيمانكم

في ضابط شروط التعريب

(قوله أمر الامام) أي أو نائبه فلو تعرب بنفسه لم يحسب وقوله محل قد تعين أي فلا بد من تعيين بلد ولوا تنقل منه الى غيره فلا يجوز على المعتمد خلاف ما في الخطيب والبرماوي ولا يعقل ولا يقيد الا ان خيف منه الفرار أو الفساد بالنساء أو الغلمان (وقوله لا طاعون فيه) أي طهارة الدخول فيه لغير حاجة (وقوله وعام) أي سنة ان كان المغرب سرا أو الاقتصاف ولا تجوز الزيادة ولا النقص عنهما (وقوله مسافة القصر) فلا يكفي مادونه لعدم الإيجاش حينئذ فان الأخبار تصل اليه ولا يمنع من استحباب أهل أو عشيرة فان تبعوه لم يمنعوا نعم له استحباب جارية يسرى بها ونفقة يحتاجها الاما لا يتصرفه على المعتمد (وقوله ومقصد) أي المحل المقصود بالتعريب (وقوله كذا محرم) أي الاثني الاثني أي شروجه معها ومنها الامر بالجبل ولو بأجرة وقول النظم ولا جبرا أي لا يجبر المحرم على ذلك ان أبى ولو خرج عند تعريبها الى أن يوجد من يخرج معها

في ضابط ما استثنى من أن من أتى معصية لاحد فيها ولا كفارة عزز أو فيها أحد هما فلا في (قوله من المعاصي) أي مطلقا (وقوله الاذوى الهنات) قيل هم الذين لا يعرفون بالشرك كما نص عليه الشافعي والمراد بعتراتهم الصغار ونحو ذلك الحدود (وقوله والاصل) أي الأب والجد لا يعزرق الفرع بل ولا يحد لقدمه (وقوله ان لم يعد) أي لا يعزرق في أول مرة فان عاد عزز (وقوله زان) مفعول قاتل (وقوله بزوجه) متعلق بزان (وقوله مع الاحصان) أي حال كون ذلك الزاني محصنا فلا يعزرق وان افتات على الامام لعذره بالجنية والغيظ ونقل الماوردي عن الشافعي أنه يحسب له قتله باطنا وان كان يقاد به في الظاهر ان لم يثبت عليه ما ذكر كقوله م ر (وقوله فيما جاء) متعلق بيسدخلى أي اذ ارعى قوى فيما جاء الامام للضعاف فلا تعزير عليه ولا غرم وان كان عاصيا (وقوله ما ينقل) أي يشق عليه من الاعمال فلا يعزرق في أول مرة فان عاد عزز وكذا المسلم بعد ارتداده في أول مرة (وقوله أهل يعني) أي وأهل يعني عرضوا بشديد الراي من التعريض فلا يعزروا لانه يهيج ما عندهم فينتفخ باب القتال (وقوله زوجته) معمول لما طل وجلة وقد طلبت حالية (وقوله به) أي فيه أول النهار وهو قادر اذا لا يجوز له التأخير (وقوله وهذا أول) جملة حالية من قاطع وضارب أي والحال أن ذلك أول مرة في كل من قطع طرفه وضرب زوجته والاعزرق وكذا اذ في من كان لا عنها أي أول مرة أيضا (وقوله وفي غيره مبرح لا يعضل) أي لا يمنع مما عزرقه الا بضرب مبرح أي شديد فلا يؤثر فيه الخفيف فالاصح أنه لا يضرب أصلا ولهدى كرفي الاشياء من ذلك الاتساع واليباق ذكره م ر وان لم يهدى كرا بغيره وذكر في الاشياء أيضا من تطرائى بغيره ولم يرتدع بالرعي أو وضعنا في الشرح عدم ظهور هذه من هذا الباب وقول النظم فان أوجب الخ هذا مفهوم القاعدة المذكورة وقد استثنى منه سبع صور ووطئ الحائض يعزرق فاعله قطعها مع أن فيه الكفارة والجماع في نهاره ضان فيه التعزير مع الكفارة جزم م ر بوجوب التعزير ولم يحسب فيه خلافا والظاهر يجب عليه التعزير مع الكفارة والقائل من لا يقاد به كانه يجب عليه التعزير مع لزوم الكفارة والحائض عينا نحو ما يعزرق أيضا مع الكفارة ووطئ أمه داخل الكعبة محرما في نهار رمضان فيلزمه الحد وله حق وايلدنة ويعزرق قطع رحمة وامتهان سرمة الكعبة والزيادة في حد الشرب على الاربعين اذا رآه الامام فهذه سبع صور قصر صاحب الاشياء في بعضها م ر في بعض آخر (قوله بفعل) متعلق بيعزرق

قوله

لا سابط شروط التعريب
شروط تعريب زان سبعة نظمت
نظما يتناسق في تنسيقه الدررا
أمر الامام محل قد تعين لا
طاعون فيه وعام ان يكن حرا
مسافة القطر آمن للطريق ومة
صد كذا محرم الاثني ولا جبرا
في ضابط ما استثنى من أن من أتى
معصية لاحد فيها ولا كفارة
عزز أو فيها أحد هما فلا في
ما ليس فيه من المعاصي حدار
كفارة فيه يعزرق فاعل
الاذوى الهنات في عتراتهم
والاصل في حق لفرع يحصل
وكذا ووطئ زوجته في درها
ان لم يعد ثم الذي هو قاتل
زان بزوجه مع الاحصان في
حال الزنا وقوى ايضا يدخل
فيما جاء للضعاف امامنا
ومكلف عبدالله ما ينقل
مرئد اسلم أهل يعني عرضوا
يوما بسبب امامنا ومما طل
في اليوم زوجته وقد طلبت مؤ
تها به والاثم فيه حاصل
أو قاطع من نفسه طرفا وضا
رب زوجته ظلمنا وهذا أول
أرداف في من كان لا عنها كذا
وفي غيره مبرح لا يعضل
فان أوجب للحد أو كفارة
فامنع تعزير سوى ما نقل
وطئ الحائض أو جماع اليوم في
رمضان ثم مظاهرا أو قاتل
من لا يقاد به كذلك حائف
كذا ووطئ أمه داخل
في كعبة مع صومه رمضان مح
رضا أو زيادة حد شرب تحصل
هذا وعزرق غير عاص كانه
بي يقاد به يعزرق كامل

فانه مع كونه لا تكليف عليه فليس ماعمله معصية بل على صروتها والمراد بالكمال المكلف
(وقوله نفي محنت) أي فان تحوشه ليس بمعصية اذ لم يقصد (وقوله مدع محذوق العاطف)
أي والمدعي ما يبطل ما بالحق الثابت عليه كان يدعي الاعسار باطلا

﴿باب الصيال والاتلاف البهائم﴾

﴿ضابط ما استثنى من أن من كان مع دابة ضمن اتلافها﴾

(قوله من لها بصاحب) فاعل ضمن وهو شامل للراكب والسائق والقائد واستثنى من ذلك
ما اذا كان صيدا أو مجنوناً أو مجسماً أياها أجنبي فالضمان على الأجنبي وقيد الشافعي بان
يكون مثله لا يضبط الدابة وما اذا تخسها انسان بغير اذن من معها فانلفت شيئا فالضمان
على الناخس والغبي في البيت بالغين المجسمة والموحدة أي الذي لم يتدرفيما يصنع وهو
تكميل حسن وكذا الورمحت هي قهر اعنسه فاستقبلها انسان بالرد فانلفت في ردها شيئا
فالضمان على الزاد وقول النظم ما به أي ما بذلك الرد أي بسببه تلف والموصول مقسول
مقدم لاحسب وخير عليه للمعارض بالرد واذا رمحت أو عشت من دخل عليها دار صاحبها
ولو باجارة أو اعارة بلا اذن فلا ضمان على صاحبها وجواب الشرط محذوق أي فكذلك وقوله
فصل الخ جلة أخرى تكملة

﴿ضابط ما استثنى من دفع الصايل بالاخف﴾

(قوله في غير مالك) أي في غير ما اذ لم يوجد معه ما يدفع به غير سيف وكان الصايل يمكن دفعه
نصو سوط فاصح الوجهين انه يدفع بالسوط فغير في النظم بالرفع فاعل بك التامة ثم الظاهر ان
هذا اذ لم يتمكن من سوط والافلا (وقوله وزان) عطف على غير أي وفي الزاني فلوراه
يوجب لوفى أجنبية فله ان يسدها بالقتل وان اندفع بدونه كقوله الماردى والزوداني قلت
لا يظهر ذلك في غير الحصن فليراجع (وقوله أو معصوم) بالجر عطف على سابقه أي وغير
معصوم كحربي ومردا ما هما فلا يجب مراعاة الاخف كانه لغيره العرراق (وقوله أو من نظر
لحرم) بضم الحاء وفتح الراء عطف على ما قبله فانناظر للحرم برى بالحصاة قبل الانذار
التنبيه (وقوله أو كان قد تعسرا) أي ان محل الاخذ بالاخف اذ لم يتعسرا لتدريج فان
صر كان التعم القنال بينهما واشتد الامر عن الضبط فلا تدريج حينئذ

﴿باب السبق والتضال﴾

﴿ضابط شرطهما﴾

(قوله فعلم مسافات) أي التي بين موقف الراميين والراكبين والغاية التي ينتهيان اليها وكذا
الغرض الذي يرمى اليه وبين قدره طول او عرض او ارتفاعا ان لم يغاب عرف في ذلك والاحل
عليه (وقوله كذا الوصف) أي بشرط العلم به في السبق والتضال أي علم أوصاف المناضلة
كالترتيب وبيان البيادى بالرمي وكذا المسابقة وهي في نحو الخيل والعنق والابل بالكشف
(وقوله وتعيين مركوب) أي كسابقنا على هذين الفرسين أو فرسين صفتها كذا وكذا
(وقوله وتعيين راكب) أعاد العامل لان التعيين في المركوب أهم من أن يكون في معين
أو موصوف في الذمة كما أشرنا اليه أما في الراكب فخاص بالعين (وقوله وامكان قطع
للمسافة) أي بلا تعب ولا انقطاع فلو كانت كبيرة جدا لا يمكن قطعها لم تصح (وقوله كذلك
امكان لسبق) أي سبق كل منهما للاخر فلو كان أحدهما ضعيفا يقطع بتلفه أو قارها
يقطع بتقدمه ليجز (وقوله وعدة القتال) أي ان يكون المتسابق عليه ما يعد للقتال تكبيل
وابل ويقال (وقوله مع ركوب كليهما) أي كذا المتسابقين فلو شرط ارسال الفرسين ليجريا

(٨ - مواكب)

وكذا نفي محنت أو كاسب

بمباح له ومدع ما يبطل

تحصيل دين ثابت اذ يدعي

اعساره فالجس فيه أكل

﴿باب الصيال والاتلاف البهائم﴾

﴿ضابط ما استثنى من أن من

كان مع دابة ضمن اتلافها﴾

ويضمن اتلاف البهائم من لها

بصاحب لا مجنون ان كان أو صبي

وان رمحت بالخنس من غير اذنه

فما تلفت ضمته للناخس الغبي

وان رمحت قهرا فعارضها حتى

رد عليه ما به تلفا حسب

وان ترحم او ترضض بدار لا دخل

عليها بلا اذن فصل على النبي

﴿ضابط ما استثنى من دفع

الصايل بالاخف﴾

ويدفع الصايل بالاخف

في غير مال بل غير سيف

وزان او معصوم او من نظرا

لحرم أو كان قد تعسرا

﴿باب السبق والتضال﴾

﴿ضابط شرطهما﴾

وعشر شروط للتضال وسبقهم

فعلم مسافات كذا الوصف فيهما

وتعيين مركوب وتعيين راكب

وامكان قطع للمسافة منهما

كذلك امكان لسبق وعدة القتال

ل تكبيل مع ركوب كليهما

وعلم بشرط من المال مطلقا • تحب شرط مفقودهما (باب الاعان) فاضابط ما يعتبر اذا تعارضت الخلق فيهما
اذا الحقائق من شرع من لغة (٥٨) والعرف لم يختلف فالامر ليس عمن فان تعارض عرف مابعد اللغة

بنفسه ما لم يصح (وقوله وعلم بشرط من المال) أي للسابق (وقوله أي سواء كان) أي
أومن أجنبي أو امام (وقوله فيهما) أي المناضلة والمسابقة (وقوله افهما) أمر من افهم أي
به تقيما لا يتخلوعن فائدة

باب الاعان

فاضابط ما يعتبر اذا تعارضت الحقائق فيها

(قوله ليس عمن) أي ليس خفيا (وقوله عرف ما) أي أي عرف كان من شرع أو عرف عام
أو خاص (وقوله خصص بواحدة) أي اذا كان معه أكثر من واحدة وقال زوجتي طالق
لا يطلق الا واحدة للعرف في ذلك الغالب على اللغة فانها قاضية بطلاق كل زوجته لانه مفرد
مضاف فيعم وكذا الوحلف لا يأكل الرأس فأكل رأس سمك لا يبحث لان شمول اللغة كإس
السمك قد هجر واشتهر في العرف بغير رؤس السمك والطير (وقوله بتقديم لوضعهم) أي
الوضع المطلق وهو اللغوي فانه متى أطلق انصرف اليه (وقوله فالخبر الخ) أي فيما اذا حلف
رجل لا يأكل أوليا كان خبرا فان العرف في جهات كثيرة وان خصه بما خبر من بر أو نحو
لا نحو الأرز والعدس لكنه في اللغة شامل كل ما يحذر مطلقا ولم يجر هذا المعنى كليا بل هو
مستعمل في بعض الجهات وبرهم في النظم يضم المرادة بمعنى القمع وكذا الماء عام لغة في الحلو
والمالح ولم يجر فلو حلف بشرب ماء أو لا يشربه حنت أو بر بالمخ وكذا البيت عام فيما يكون
من بنيان ونحو خيش وضعا وان كان في أهل المدن خاصا بالاول فلو حلف لبدخان أو ليشترين
بيننا بيت الخيش (وقوله المشترك الخ) أي فيعتبر المعنى المشتمل ورمن معانيه عرفا على
الأصح فقول النظم ذأى ما يفهم من اعتبار المعنى المشتمل وهو في أصح القولين (وقوله اذا
داني) أي قدم بلبهم أي فيه أي مع ان من معاني اليوم مطلق الزمن من ليل أو نهار في اللغة
وقوله يسرى على الكل أي من اطرد عندهم ومن لم يطرد ولهدا يبحث من حلف لا يأكل
الخبر بجزر الأرز لا طراد ذلك في عرف بعض بلاد الجهم (وقوله تعارضت خلا الخ) أي لم يتلذ
به حكم بالشرع (وقوله فاحكم بها) أي باللغة لانه أي بالشرع (وقوله آلى) بعد الهززة أي حلف
على اللعم أي على ان لا يأكله مثلا حنته أي احكم بحنته اذا أكل الطير وقد سماه الله
اذ قال ومن كل تأكلون لحما وكذا الوحلف ان لا يجلس تحت سقف لا يبحث بجلوسه تحت
السماء ان سماها الله سقفا مرفوعا وكذا الوحلف لا يأكل ميتا أو دما لا يبحث بالسهم
والجراد والكبد فقد تمت اللغة في جميع ذلك لانه استعمل في الشرع مجرد تسمية بلانعا
حكم وتكليف (وقوله فان أنيط) أي تعلق به أي الشرع حكم فالخبر بقطع الهمزة أي لغة
واعتبر العرف الشرعي فلو حلف لا يصلي لا يبحث بالدعاء بل بذات الركوع والسجود وكذا
لو حلف لا يصوم لا يبحث بالصمت أي السكوت وكذا الوقال ان رأيت الهلال فأنت طالق
وراه غيره وعلم هو به طنقت جملا على الشرع فان الرتبة فيه بمعنى العلم (وقوله عرف خصص
عم) أي لواقضى اللفظ الخاص بالغة أو عرف شيئا واقضى الشرع تخصصه فان كان ذلك
التخصيص محصورا في فرد واحد فالغة بقطع الهمزة وكسر الغين المجهمة أي اتركه وذلك كما
اذا وجدت فتاة حبسها أقل من يوم وليس له الا اعتبار بذلك فان كان غير محصور في فرد فان
يعبر على الأصح كما مثل به (وقوله في أصل وضعهم) أي في اللغة (وقوله نحو الحرز في سرق)

عورة احكم بتقديم لعرفهم
فطابق زوجتي خصص بواحدة
وأخر من من رؤس رأس حوتهم
أما إذا لم تكن مهور فطلي ال
صحة وهو فاحكم بتقديم لوضعهم
فأطير بشمل خبر الأرز من رجل
لا يعرف الخبر الا خبر برهم
والماء للشرب عم الملح في حلف
والبيت عم لما قد كان من خيم
الا مشتركا في العرف مشتهر
بعض مدلوله ذافي أصحهم
كثيرون يقدمون ذانت طالق اذا
لم يقعوه اذا وافي بلبهم
ويعرف ان يطرد في أي ناحية
يسرى على الكل في ترجع قولهم
ذلك بحث سا حانف أبدا
لا يأكل الخبر في خبر الأرز هم
وان تعارض عرف الشرع مع لغة
تعارضت خلا عن ربط حكمهم
فاحكمها لانه قطعاً فأي في
على على اللعم حنته بآيزهم
كذلك على أي حيث ليس يبحث بال
جراذ أو كبد في أي كل دمهم
فأنا أنيط بآي حكم فأنع لها
ركن حر يصاعلى حكم بشرعهم
فألف لا يصلي ليس يبحث بالدعا
في الصوم لم يبحث بصمتهم
ومن حقق على رؤيا الهلال طلا
قه فبالعلم حنته بالوهم
وان تعارض عرف خصص مع عم
كانه أخص محصورا بفردهم
فأله كفتاة كان عادتها
أعلى الخيض من يوم وليهم
فان كان غير محصور فان به
على الأصح يكون الحكم للكم
كأن اصح دقوم حفظ روعهم
سيرة ينصط في أصل وضعهم

لا وحفظ المواشى في نواهم وكل ما جاني في الشرع الشريف بلا • الحرز
فاضبطه بالعرف نحو الحرز في سرق •

والوقت والقدر في حيز وطهرهم
الاباشياء كاستنصاف محترف
وهكذا في معاطة لبيهم
وغير ذلك والعرف المقارن أو
ذو السبق هذا الذي يعنى بلفظهم
هذا استنصاف ما لا ذكر كشي وللهم
في السيوف في الاشياء فاقتم

باب القضا
ضابط من لا يحبس
لا يحبس ابن السبيل ولا
مريض ولا مخدرة عليهم وكل
وكذلك لا يحبس وكيل والى
لاداء كفارته بل يقبل
وكفيلان مكفولة قد ضابط

من لم يحبس احضار ملزم
أوقية الدين قد بدا
لمعاملات منه فاحفظ قبل
ضابط ما ينقض فيه حكم
القاضي

أقض لحكم افاض فيما ذكر
خالف لص أو قباص أظهر
أول القواعد وشرط الواقف
أول المذهب الشهيرة اعرف

باب الدعوى والبيئات
ضابط شروط صحة الدعوى
لا تسمع الدعوى بدون شرط
سبع وذلك ان تكون مفصلة
تعيينها الا لزام تكليف وقب
ل مضي خمسة عشر عاما كاملة
من غير أهل حراية والانتنا

قضى احفظن نرفع لاعلى منزله
ضابط ما تسمع فيه الدعوى
وتسمع بالمجسوى وصية
وغصب واهرا وجمع هول حالة
وما كان بالتقدير من حاكم كار
ش عيب بدأ أو غرة وحكومة
مؤونة زوجات قريب وخادم
ومن فوضت أو من غدت ذات فرقة

المرز يفتح اطفا ويترق بالجرم بل أى سرقعة (وقوله والوقت والقدر في حيز وطهرهم) أى
كل من الوقت والقدر في كل من الحيز والظهور كأن يكون وقت حيز المرأة عندهم وهى
بفت عشر سنين مثلا وقدره يومان والظهور عشرة أيام مثلا أو في أول الشهر وهكذا

باب القضا

ضابط من لا يحبس

(وقوله وكل) فعل أمر من التوكيد أى وكل أى القاضى عليهم من بحرهم ولا تحبسهم
(وقوله وكيل) أى الا في دين وجب بمعاملته كما سيأتى في القيم (وقوله والذي لاداء كفارته لم
يقبل) أى فلا يحبس لانما تؤدى بغير المال بخلاف الزكوة والعشور (وقوله وكفيلان
مكفولة قد ضابط) أى حيث لا يجب عليه احضاره كإقال النظم فيمن لم يجب الخ وتقدم ان
الرجل لا يحبس في نفقة زوجته التى طلبتها في اليوم وان ما طل فيها فبذبحى ان تضم لما هنا

ضابط ما ينقض فيه حكم القاضى

(وقوله وشرط) الواقف بالجر عطف على قوله للقواعد أى أو خلفا لشرط الواقف

(باب الدعوى والبيئات)

ضابط شروط صحة الدعوى

(قوله لا تسمع الدعوى) أى عند قاض أو محكم أو سيد في دعوى قصاص أو قذف لما سبق من
ان له ان يسمع البيئة على عبده في ذلك (وقوله مفصلة) أى مبينة بان يبين المدعى ما يدعيه
فان كان قذفا فلا بد ان يقول عمدا أو خطأ أو شبهة عمدا فردا أو شركة وان كان بنقذ فلا بد ان
يقول خالصا أو معشوشا أو دينا فلا بد من بيان جنسه ونوعه وقدره وخالصا أو معشوشا وان
كان بعين يمكن احضارها لمجلس الحكم احضرها أو غائبة تنضب بصفات كحيوان وحيوب
وصفها بصفة السلم أولا تنضب كالجواهر ذكر قيمتها (وقوله تعيينه) أى تعيين المدعى من
يدعى عليه فلو قال قتله هولا لم يسمع (وقوله الا لزام) أى فلا تسمع دعوى دين مؤجل اذ
لا يتعاقبها الزام ومطالبة في الحال (وقوله التكليف) أى لكل من المتداعيين فلا تصح من
سبى ومجنون ولا عليهم (وقوله وقبل مضي خمسة عشر سنة) أى في غير الموارث لتهى
الامام عن ذلك (وقوله من غير أهل حراية) أى فلا تصح منهم ولا عليهم ومحملة فيما لم تجر
عليهم فيه احكامنا (وقوله وبلا تناقض) أى ان لا يناقضها دعوى أخرى كان ادعى على
واحد انفرادها بانقتل ثم ادعى على آخر شريكه أو انفرادها به فلا تسمع دعواه الثانية لان
الاولى تكذبها ولا يمكن من العود الى الاولى لان الثانية تكذبها

ضابط ما تسمع فيه الدعوى بالمجهول

(قوله وتسمع بالمجهول دعوى وصية) أى كان يدعى ان مورثه أو وصى له بشئ فاجهه ورثها
تسمع وكذا القصب ثم يستفسر (وقوله واقرار بمجهول حالة) أى بان يدعى انه أقرب له بشئ
مجهول حاله ووصفه فتسمع حينئذ الدعوى ويطلب المقر بالتفسير فان امتنع حبس حتى
يقصر (قوله وما كان بالتقدير من حاكم) أى ما كان للمطلوب فيه شئ بقدره الحاكم فانه
لا يشترط تعيينه وذلك كإرش عيب بدأ أى ناهر بالمبيع وامتنع الرد بهو كالغرة في الجنابة
على الجنسين لا يحتاج فيها الى بيان وصفها والقاضى يوجب غرة مقومة بجنس من الابل
وكالحكومة في الجنابة على ما ليس فيه دية معلومة وكثونة زوجات تدعى بها الزوجه على
زوجها من غير احتياج الى بيان ثم القاضى يوجب ما يقتضيه الحال من ايسار أو اعسار

وكزونة القريب والحادم كذلك من فوضت في تزويجها اذا حضرت اطلب المهر أو المهر
من القاضي لا يحتاج الى بيان اذ لها طلب القرض وطالب المهر وكلاهما لا ينفك عن جهالة
والقاضي ينظر في مهر المثل بما يقتضيه الحال ولكن غدت أي أصبحت ذات فرقة أي
المفارقة بسبب من غير جهتها حيث تدعى بالنفقة عند القاضي ثم يفرض القاضي ما يقتضيه
الحال ايسار او اعسارا وفي الدية اذا الزمت العاقلة ويكون فرضها بحسب اليسار والاعسار
فتجوز الدعوى بهما من غير احتياج الى بيان (وقوله كذا استحقاقه من غنيمه) أي كمن شهد
الواقعة وطلب حقه من الغنيمه يدعى به على أمير السرية والامام يعين له ما يقتضيه الحال
ومثله من يستحق النبي أو الرضخ يطلب حقه من الغنيمه ويدعى به على ذلك الامير والامام
يعين له وكالعييدوا لنساء والصيادان اذا اخصوا بغزو وطلبوا حقه من الغنيمه وكن
يستحق الخس سوى المصالح وذوي القربى يدعى واحد منهم بحقه على عمال النبي والامام
يعطيه ما يقتضيه حاله وكذا المكاتب يدعى على السيد ما أوجب الله حظه عنه والقاضي
يفعل ما فيه المصلحة والواحد من أصناف الزكاة في بلاد مخصوصه اصفاه يدعى على المالك
استحقاقه ثم يعين له القاضي ما يراه (وقوله ومن طابت مهر الخ) البيت ظاهر (وقوله وإبراء
ماء او طريق) أي الممر في ملك الغير لا يشترط في الدعوى به تعيين مجد أو ذراع بل يكفي
بتحديد الدار أو الأرض التي يدعى فيها ذلك وقيل لا بد من التعيين ومن شرطه الامام جارية
مبهمة في الدلالة على قلعة في الحرب فيدعى بها على أمير السرية والامام يعين جارية من
الموجودات في القلعة وكذلك من يدعى بجنيب من جناب كثيرة وذلك في مستحق السلب اذا
كان للمسلوب جناب فيدعى على السرية عند الامام بحقه من جناب قبيله والامام يعين له
ما يراه (وقوله أو وارث بجياطة) أي الوارث الذي يؤخذ في حقه بالاحتياط لمفقود أو خشي
يدعى على من في يده المال بحقه من الارث والقاضي يعطيه ما يقتضيه الحال (وقوله ومن شئت
الخ) أي كان مسلم عينا الى رجل فجدها وشئت صاحبها في بقائها فلا يدري أي طالب بالعين أو
القيمة قلها ان يدعى على الشئ فيقول لي عنده كذا فان بقي فعليه رده والا فقيمته ان كان
متقوما أو مثله ان كان مثليا (وقوله وواجب فديه) أي كناية المستولدة بعد الاستيلاء يدعى
فيها على الذي يستول به بالفسد الواجب والقاضي يقضي بأقل الامر من قيمتها والأثر
(وقوله وسيد عدمات) أي ذلك العبد (وقوله من قطع آخر الخ) أي كان حتى على عبد حال
رقه فقطع يده مثلا ثم عتق ومات بالسراية فوجب دية حرفان للسيد فيها على الاصح أقل
الامر من نصف الدية وكل القيمة فاذا ادعى السيد على الجاني ادعى بحقه من جهة الجنابة
والقاضي يقضي له ما يقتضيه الحال (وقوله ومشكل أيضا الخ) الشفر يضم الشين المجها
وسكون الفاء حرف الفرج والكفرة بفتح فسكون الحشفة فاذا عتق خشي عن قطع ما ذكر منه
وطلب حقه من المال فله به طي المتيقن وهو دية الشفرين وحكومة الذكرو والانتين وهذا
يدعى به مبهما والقاضي يعين ما يقتضيه الحال ولفظ شفره مفرد مضاف فيجم (وقوله ومن
ادعت طلاقا) أي كان طلاقا واحدة من نساءه فجاءت احداهن وادعت ذلك فيصوز ويلزمه
بالتعيين (وقوله ووارث من) بالاضافة أي ووارث شخص مات من يده بسبب قطعه وهو من يد
كان جنبي شخص على مسلم فقطع يده خطأ مثلا ثم ارتد المحروح ومات بالسراية فانه يجب أقل
الامر من الارش ودية النفس فيدعى الوارث على الجاني بالحق الذي له والقاضي يقضي به
يقتضيه الحال (وقوله وموصي له مع غيره الخ) كان أوصى زيد لعمرو وللفقراء بالف فلعمرو ان
يدعى بحقه على الفقراء والقاضي يقضي بذهب بناء على ان المستحق له أقل متمول (وقوله

وفي دية بالعمرو واليسر فرضها
يكون كذا استحقاقه من غنيمه
وفي ورهغ والعييد ونسوة
وصيادان اخصوا بغزو وغارة
ومن يستحق الخس لامن مصالح
ولامن ذوى قربى وحط كتابه
كذلك باستحقاقه في الزكاة ان
يكن واحد الاصناف من أهل بلدة
ومن طابت مهر المثل كان غدا
مسمى فسادا أو كوطي بشبهة
واحرأ ماء أو طريق وقبنة
له شرطت في ان يدل لقلعة
كذا يجنب من جناب جهة
لمسلوبه أو وارث بجياطة
ومن شئت في عين له عند جاحد
أقل نلت أم لا وواجب فديه
وزوجه مولى اذا نطالبه بقية
ثمة أو اطلاق بعد امضامدة
وسيد عدمات من قطع آخر
يدامنه لكن مات بعد عتاقه
وبالحق من تلك الجنابة يدعى
ويقضى له القاضي بدلول حالة
ومشكل أيضا دعت في عن قصاص
قطع شفره مع أنثيه وكرة
وطالب حقا مبهما من ادعت
طلاقا باهم على زوج نسوة
وارث من قدمات من يده بقط
بها خطا والموت من بعد دية
وموصي له مع غيره يدراهم
وزوجه عبيد لؤونة

وزوجه

وزوجه عبد الخ) أي كما استخدم عبده المزوج المكنس فان عليه أقل الامرين من الشفعة
 وأجرة الخدمه فتدعي زوجته على السيد نفقتها والقاضي يوجب ما يقتضيه الحال (وقوله كل
 ما قبسه الخ) أي في غير ما سبق وافراجه لا يخفى (وقوله خيانه عمال) أي وخيانه عمال يضم
 العين وتشديد الميم جمع عامل أي كعامل القراض والمساواة اذا ادعى المالك خيانه ولم يعين
 قدر ما خان به سمعت دعواه وصدق العامل بيمينه لكن هذا ضعيف والمعتمد لا يسمع الامع
 تعين من ما خان به وأشار النظم لضعف ما ذكر بقوله كما قيل (وقوله منعه) أي ومنعه تدعيها
 المطلقة والقاضي يفرضها على المومر قدره وعلى المعسر قدره (وقوله مرفى الانفاق)
 بغير بل مرفى بمعنى الامراف في الانفاق فتسمع على الولي وان لم يعين قدره او يصدق الولي
 بيمينه قاله الغزالي في آداب القضا وقيل لا يسمع

كذا كل ما قبسه الاقل نحو لا
 خيانه عمال كما قيل منعه
 ومن يدعي بعد الباع على وليه
 سه مرفى الانفاق فاحفظ قصيدتي
 ضابط ما استثنى من ان من ادعى
 عليه فانكر حلف
 وكل مدعي عليه أنكر
 حلفه الحاكم الاصورا
 قاض بان لم يجر أو ما أنكرا
 يجوز في المدعى قد أفصحا
 ومنكر حصول ما قد علق
 عليه فرفقه لمن له ادعت
 ودافع الشفعة بالبراء
 لان كذا منكر الابرار
 من هذه الدعوى وساع أنكر
 قبض زكاة وكذا من أشبرا
 بسقط وغرما، اقتضوا
 مال المفسد فقال لهم
 آخري دين علموه
 فلم يسألوا أنكره
 ومن لماله ادعى شخص ما
 لم يلدينه فقال لا قبل
 وشاهد وقيم وصي
 وناظر وكيل أو صبي
 وفي الحدود وسفيه يدعي
 عليه اتلاف لمال جمعا
 وسيد انكر وطى الامه
 بهد ادعا استيلاذ بالنسبة

في ضابط ما استثنى من ان من ادعى عليه فانكر حلف
 (قوله قاض بان لم يجر) بالجزم من الجور أي بأنه لم يجر عليه في حكمه فانكر فلا يحلف وكذا
 الشاهد اذا ادعى عليه انه كذب في شهادته لارتفاع منصبها عن ذلك لكن قال م ر استثناء
 هذين صوري اذا لا يسمع دعوى عليه ما بذلك (وقوله أو ما أنكرا الخ) ضميره للقاضي بان
 ادعى عليه انه زوجه مجنونة فانكر لم يحلف مع انه لو أقر قبل فقول النظم لمدع متعلق بقوله
 انكرا (وقوله قد أفصحا) أي بدعواه حالية (وقوله ومنكر حصول المدعى) كان علق تعلقها
 بفعلها شيئا فدعت به وانكر لم يحلف على نفي العلم بوقوعه بل ان ادعت فرقه حلف على نفيها
 ناه على أنه لا يقبل قولها في ذلك فقول النظم لمن له الخ أي لزوجه له أي لحصول ذلك الفعل
 المتعلق عليه ادعت (وقوله ودافع الشفعة الخ) كان ادعى عليه شفعة فقال اني اشترت
 لابني فلا يحلف من أنكر الابرار عن الدعوى المدعى هو بها كان ادعى على شخص دعوى
 فقال المدعى عليه ابرأني من هذه الدعوى وأنكر فلا يحلف لان الابرار منها لا معنى له
 (وقوله وساع أنكر الخ) أي ساعى الزكاة اذا ادعى عليه الامام انه قبض زكاة فانكر فلا
 يحلف وكذلك من أخبره بقط أي للزكاة عنه كنقص عن النصاب أو سوم لم يحلف (وقوله
 وغرما الخ) كان ادعى شخص على غرما بفسل ان له ديناً وانهم به ملونه فلا يحلفون فقول
 لنظم آخر فاعل قال وجلة في دين - قول القول (وقوله ومن لماله الخ) أي كما اثبت دين لزيد
 على عمر وقد ادعى على خاله ان هذا المال الذي بيدك لعمر فقال لا بل هو لي فلا يحلف لاحتمال
 رده اليه على زيد المذكور فيحلف فيفضي الامر الى محذور وهو اثبات ملك لشخص بيمين
 غيره وقول النظم قبل أي قبل قوله بلا يمين (وقوله وشاهد الخ) أي فلا يحلف أحد من ذكر
 اذا ادعى عليه شئ فانكر الا ان يكون الوصي وارثا أو الصبي اذا ادعى عليه فقال أنا صبي
 والوقت يحتمل ذلك فلا يحلف بل يوقف الامر حتى يبلغ ثم يدعي عليه (وقوله وفي الحدود
 الخ) أي اذا ادعى على شخص شئ منها فانكر فلا يحلف لانها تدرأ بالشبهات الا في اللعان
 فانك من الزوجين ان بلا عن والافى حد القذف فلهما ذنوب ان يحلف المقذوف انه لم يرتن فان
 حلف المقذوف حد القاذف (وقوله وسفيه الخ) أي فانه اذا ادعى عليه اتلاف لماله فانه
 لا يحلف على الاصح وقول النظم جمعا صفة لمال (قوله وسيد الخ) أي كان ادعت عليه
 جاورته الاستيلاذ وأنكر هو اصل الوطني فالاصح انه لا يحلف كافي أصل الروضة وحمله
 الرافعي على ما اذا كانت المنازعة لاثبات الذنب وهو معنى قول النظم لنسبة فهو متعلق
 بادعاه أي بعد ادعائها الاستيلاذ لاجل النسبة أي الانتساب الى السيد اما ان قصيد اثبات
 أمية الولد اجتمع ببعضها وتعنى بموته فانها تسمع ويحلف كانه له الرافعي عن السبيكي (وقوله

ورشد ابنه على قول زفا
 (صا ياما استنى من ان من كان
 قوله مقبولا حلف)
 وكل قول كان مقبولا فلا
 يد من اليمين فيه ما خلا
 من ادعى المسقط للوكالة
 أو بعضه في سائر الحالات
 كمن يحل حولي أن قد بعث
 مالي وبعث ذلك اشترت
 أو انه وديعة أو أخرجها
 أو ان ذامن بعد حول تجا
 وكذا الساعي كذا من الحجج
 يكرى ادعى بان من قبل حج
 أراد على عايمه ان قد افسدا
 الحجج أرفيه على صيد عدا
 كذا اذا الاب أو الجد ادعى
 حاجة اعناق لها الحال دعا
 والقاضي بالحكم بعدين ادعى
 عليه فاحفظ مذ كرت واتبع
 (ضابط ما استنى من ان من كان
 اقراره مقبولا يحلف ومن لا يلا)
 من ليس يقبل منه اقراره فلا
 يقضى بتعليفه عند الملا
 الامراء مستحضرا نفي عليه
 ه قد ادعى رقاله فمتصلا
 (ضابط ما استنى من ان ماجز
 للاسنان أن يحلف عليه جازله
 أن يشهد به)
 ماجز فيه يمين جازقه شها
 دة سوى صورتين احفظ تنل أو با
 لوقال عدل لزيد يا أخى عمر
 على أبينا حتى أوماله غصبا
 كذا اذا مارأى يوما يحفظ مو
 رث بان لزيد عند ذهابها
 أو انه قد قضاه حقه فعلى
 ذى لا تكن شاهدا أصلا تزرتبا
 (ضابط ما لا تنفع فيه التورية
 في الايمان)

ومنكر وكالة الخ) أى كان ينكر المدعى عليه ان المدعى وكيل صاحب المظن وكذا انكر
 العتق كان ادعى العبد على سيده انه أعتقه وادعى آخر انه باعه منه فأقر بالبيع زانه لا يجرى
 للعبد اذ لو رجع لم يقبل (وقوله ورشد ابنه) بالتحريك أى كان ادعى على أبيه انه بلغ رشدا
 وان أباه يعلم ذلك فانكر الاب فلا يحلف على الصحيح

(ضابط ما استنى من ان من كان قوله مقبولا حلف في
 قوله حلف) أى على ذلك القول فعنى قوله سم قبل قوله في كذا أو قال قول قوله أى بعينه
 (وقوله أو قد بعث) أى بعته في أثناء الحلول ثم اشترت به بعد أو انه وديعة عندي أو انه أخرج
 أى فرق الزكاة بنفسه أو ان هذا المنتاج انما نتج بعد الحلول أو من غير التصاب وكذبه
 الساعي في ذلك كله فلا يحلف لان الاصل براءته (وقوله يكرى) بالبناء للمجهول أى من أوجر
 الحجج عن انسان اذا ادعى انه حج عن نفسه قبل ذلك فيقبل منه ولا يمين عليه ولا ينسب (وقوله
 أو فيه على صيد عدا) أى تعدى أى اذا ادعى عليه أى على من أوجر الحجج عن الغير انه تعدى
 على صيد في احرامه فقتله فلا يحلف ومثله ما ذ ادعى عليه انه جامع في احرامه فلا يحلف
 لانه من حفرق الله وهو أمين (وقوله كذا اذا الاب الخ) أى وانكر الابن فلا يحلف الاب ولا
 الجد اذ لا يثبت بهما (وقوله والقاضي الخ) أى كان ادعى على القاضي انه حكم في هذه القضية
 بشهادة عبيدين فانكر فيصدق بلا يمين

(ضابط ما استنى من ان من كان اقراره مقبولا يحلف ومن لا فلا في
 قوله الامراء مستحضرا الخ) أى كان يدعى على رجل انه عبده فانكر وهو معه (قوا
 فمتصلا) فيحلف مع انه لو أقر بعد انكاره الرق لم يقبل اقراره به ولكن الفائدة في تخليفه
 ما يترتب على التفويت فان المفوت للشيء بالقول ان فوت ما لا يستدرك كالقتل والعتق
 والطلاق ثم يرجع غرم وان فوت ما يستدرك كالاقرار بالعين ففي الرجوع للمبطلولة ولا ان
 ففائدة عرض اليمين في هذه الصورة ان ينسك فيحلف المدعى فيكون تكوله بعد ادعائه
 كتكوله بعد شهادته بالطرية فيقرم القيمة ان قلنا ان اليمين بعد التكول كالاقرار وان قلنا
 كاليمين قاونى

(ضابط ما استنى من ان ماجز للاسنان أن يحلف عليه جازله ان يشهد به
 قوله لوقال عدل لزيد الخ) أى كان يقول شخص ثقة لرجل ان عمرأى مثلا جنى على ايندا
 فقتله أو قطع طرفه فزيد أن يحلف على ذلك المسالديه من تصديق الخبر العدل وليس له أن
 يشهد عليه اذا كان القتل أو يحويه الشخص آخر غير أبى المذكور أو يريد استشهاده ومثله
 ذلك ما لو أخبره العدل ان فلانا غصب مال ابنك أو مال فلان فله أن يحلف ولا يشهد (وقوله
 عندنا) أى هذ الرجل مثلا ذهبأى مثلا أو ان هذا الرجل قضى فلانا حقه الذى كان
 عليه (وقوله فعلى ذى) أى هذه المذكورات لا تشهد أى لا يجوز لك الشهادة وان جاز الحلف
 (ضابط ما لا تنفع فيه التورية في الايمان)

(قوله لانفع في تورية الخ) أى فالمعتبر في اليمين لدى السداعى نية القاضي أو الحاكم لانية
 الحالف فلو ورى لم تنفعه التورية ولا تدفع عنه اثم اليمين الفاجرة لكن بشرط أربعة
 الاول ان يكون عند القاضي سواء كان أمليا أو محكما فلو حلف عند المدعى فقط نفعنا
 وبالأولى ان لم يكن المحلوف له مدعيان ان يكون الحلف بعد طاب القاضي منه الحلف فلا
 حلف قبله نفعته التورية وان لا يكون التحليف بضر طلاق أو عتق ولا نفعته أيضا وان
 لا يكون الحالف محتما كان مفسرا أو أراد المدعى الاخذة منه حال فانكر وحلف انه

لانفع في تورية للعائف وان عند قاض بعد قوله احلف ولم يكن يصدق فيها وبلا . نحو مطلق حلف أحفظ تكملا لا

ضابط ما ثبت بالبينة لا

بالاقرار والعكس

ويثبت بالاقرار لا بشهادة

أور وأخرى هكذا هنا تبصر

فالاولى كقتل الصريح عن السوي

ووضع أحاديث شهود مرور

ويضبط الأخرى كل دعوى على

ولي أوقيم مثل الوصي وناظر

ضابط ما تسمع فيه الدعوى عن

الغير من غير وكيل ولا ولي

ولا تسمع الدعوى بحق غيره

إذ لم يكن عنه وكيل ولا ولي

سوى من شرى عيدا وبالغصبة

من فتي

على بائع منه ادعى اليوم فأقبل

وبينة فأقبل لا تثبت حقه

وذا في فساد البيع فأعرفه بنفسه

ضابط ما تسمى من عدم معام

الدعوى والبينة تلك سابق

من غير تعرض للعالم

لا تسمع لدعوى أولبينة

للك في سابق لا الحال قد ثبت

الأذا ما ادعى أقرار ملكه

له به أو شر أم قد فسقت

أو قال صاحبه قد كان ملكا وهو

والآن ملكي فبالاقرار منه ثبت

كذلك بينة تصيب الأصل المدع

كذي شانه في ملكه تجت

أوتنسين لارث أو تقول أقب

والخصم أو باهاياه أو شهدت

بأنها من فلان وهو يملكها

إذا شترى أوله بالحكم قد حصلت

أوان بالامس هذا العبد كان له

ملكاً أو عتقه في كل ذاقبت

ضابط ما لا تسمع فيه دعوى العنة

من الزوجة على الزوج

لا تسمع من زوجه دعوى عنة

زوجه في بعض أحكام غير

أمة تزوجها في حرور

لا يلزمه شيء أولاً يستحق على شيئاً وأراد الاثنان لكونه معسراً فتنفعه التوبة

ضابط ما ثبت بالبينة لا بالاقرار والعكس

(قوله فالاولى بدرج الهمزة) أي الصورة الاولى مما ثبتت بالاقرار لا بالبينة (وقوله كقتل

الصريح) أي لو ادعى عليه انه قتل أباه مثلاً بالصريح فلا يثبت ذلك الا بالاقرار لا بالبينة لعدم

امكان اطلاعنا على ذلك (وقوله مع عن السوي) أي عن الغير فإنه لا يمكن الا بالاقرار اذ

لا يعرف ان هذا الحج عن فلان الا منته (وقوله ووضع أحاديث) أي فإنه لا يثبت الا باقرار

الواضح وكذلك شهود المزور أي الشخص المزور والمراد شهادة الزور قال الرافعي انما ثبتت

شهادة الزور باقرار الشاهد أو علم القاضي ولا يثبت بالبينة لأنها قد تكون زوراً (قوله

ويضبط الأخرى) بدرج الهمزة أيضاً أي الصور الأخرى التي تثبت بالبينة ولا تثبت

بالاقرار كل ما ادعى فيه على ولي أو وصي أو وكيل أو قيم أو ناظر وقف كما في الأشباه قبيل

باب الكتابة

ضابط ما تسمع فيه الدعوى عن الغير من غير وكيل ولا ولي

(قوله سوى من شرى الخ) أي كان اشترى فناء أي عبداً أو أمة ثم ادعى على البائع انه غصبه

من فلان وأقام بينة على اقراره قبيل البيع بذلك فتسمع لانه ثبتت حقا لنفسه وهو فساد

البيع فتقول النظم وبينة فأقبل أي اقبل بينته لاجل اثبات حقه (وقوله وذا) أي قبول

تلك منه لاجل فساد البيع الذي يثبت به حقه وزاد في الأشباه ما لو احضر شخصاً للقاضي

قال لي على فلان الغائب دين وهذا وكيله وغرضي أن ادعى في وجهه وأنه كرا الحاضر

أو كالة فتسمع ثم قال لكن الاصح خلافه فتأمل

ضابط ما تسمى من عدم معام الدعوى والبينة بملك سابق من غير تعرض للعالم

(قوله قد ثبتت بالبينة للعالم) أي تلك الدعوى أي صاحبها أو تلك البينة إلى ملك سابق

لا في الحال كقوله أو قرأهم كان ملكي أو ملكه أمس مشلا حتى يقال ولم يرزل إلى الاثنان أولاً

يعلم من بلا (وقوله الا اذا ما ادعى الخ) أي كان يقول المدعي ان الخصم أقرب به أو ادعى انه

شترأ منه من مدة سبقت على الدعوى كما ذكرنا مثلاً أو يقول صاحبه أي المدعي عليه

وصاحب ذلك الشيء كان ملكك أمس وهو الاثنان ملكي فبالاقرار منه له ثبت ذلك الشيء

وأخذت له باقراره (وقوله كذلك بينة الخ) أي اذا أضافت البينة أصل المدعى به إلى ملك

المدعي كان شهدت بينة أحدهما بأن هذه الدابة ملكه تجت في ملكه فإنها تقبل ويقدم على

بينته الاقرار اذا شهدت بالملك المطلق ومثله الشهادة بأن هذه الثمرة حصلت من شجرته في

ملكه أو اقرب من بيضه فلا يشترط هنا ان يقولوا وهو في ملكه كما شرط في الدابة (وقوله

أوتنسين لارث) أي أوتنسينا بالبينة المدعي به للارث بان يشهد أنه ورثه أمس أو ان مورثه

وفي ترك ذلك فالاصح تقبل (وقوله أو تقول أقرار الخصم) أي أو تقول تلك البينة ان الخصم

أقر له بذلك العين أو انه باعها له المدعي عليه أمس أو شهدت بان هذه العين اشترها من فلان

وهو يملكها فتقبل على الراجح وان لم يقولوا انها الاثنان ملك المدعي وكذا اذا شهدت بان

فلانا الحاكم حكم للمدعي بها ولم يزدوا على ذلك قال م ر لان الملك ثبت فيستحب إلى ان

تم زواله (وقوله أو ان بالامس الخ) أي بان شهدوا ان هذا العبد كان له بالامس وأعتقه

تقبل اذا قصدت اثبات العتق وذكر الملك السابق وقع تبعاً

ضابط ما لا تسمع فيه دعوى العنة من الزوجة على الزوج

(قوله أمة تزوجها الخ) أي لأنها لو جمعت لبطل السكاح الذي من شرط محضه خوف العنت

بجدة ذي جنون والصبي - فقط تسر

على نائب مبت ومجنون أو صبي
ومن يدعي اعساره مع اننا
عرفنا في باطن مال كاسب
ومن قال أخرجت الودبعة من ضر
ورة الجاني أو جئت نهب ناهب
ومن قال زوجي طاق أمس وادعي
ارادته سابق آخر اجنبي
ومن قال زدي في مال أقر فداء
سي ان ذا أقرارا كاذب
ومن قال قد أريعت ذلك مقبوما
فانكرا ايضا خالف لطالب
وجان على عضو خفي ميرها
على شال فيه وآثار عايط
وصاحبه المجني عليه ادعي سلا
مة مع شهودا فاحفظنه لتعجب
ضابط ما يحكم فيه بمجرد
التكول
بمجرد التكول ليس يحكم
به سوى أشباه متى تنظم
اذا ادعي المالا بان بادل في
اننا ول وانهم حلف
فان أبي أخذت الزكاة
منه ولا تخلف السعاة
أو مسقط الجزية قد ادعي
أو أخرج مثل ان قد دغما
وان أسير ادعي الاتيات بال
دواء حلف فان أبي قتل
وناظر الوصية اما تلقا
قد ادعي ان مال وقت حلفا
فان أبي حبس حتى يحلفا
وقيل يقضي بالتكول فاعرفا
وان بلوغا ادعي ابن م رتق
أو حاضر الواقعة كسبا يستحق
فان أبي الجين كل حرما
فاحفظ تكن سيراها ما علما
ضابط ما يقبل فيه قول القابض
اذا تخالف مع الدافع
اذا دافع مع قابض قد تخالفا
قد دافع قبل غير ما ناقلا

(وقوله وزوجه ذي جنون) معناها انها لا تضرب لها المدة لانه بعد الاقامة بعد ادعي الاصابة
وكذا اذا ضربت له المدة فجن في أتنام او انقضت وهو مجنون لا يفسخ عليه لانه بعد ادعي
القدرة على التسكاح (وقوله والصبي) أي وزوجه الصبي وهو بمعنى ما قبله من انه لا يضرب
عليه المدة لانه بعد ادعي القدرة على الاصابة بعد البلوغ وأيضا والفسخ يفتني على أقراره
بالعنة أو تكوله عن اليقين بخلاف المرأة ولا اعتبار بشئ منها حال الصبي
ضابط ما يخلف فيه القاضى مع اقامة البينة

(وقوله يخلف) بالبنا للفاعل أي مع تشديد اللام ومن ادعي مفعوله (وقوله مع شهود من
ادعي) أي مع وجود شهود المدعي على غائب أو ميت أو مجنون أو وصي فقول النظم ميت بالعلم
عظفا على غائب يخلف العاطف مخفف الباء ويخلف القاضى المدعي على القائب أو الميت
انه ما أبراه عما يدعيه ولا استوفاه بل هو في ذمته (وقوله في باطن) أي في الباطن ونفس الام
(وقوله مال كاسب) مفعول عرفنا (وقوله أوجب الخ) الجملة صفة ضرورة (وقوله تطلبوا
آخر) أي تطلبوا رجل آخر غيره كان طلقها قبله (وقوله وادعي) أي زيد المقر المذكور اد
أقراره اقرارا كاذب أي شخص كاذب وهو نفسه (وقوله أو هبت) بناء الخطاب لمن يدعي
عليه (وقوله مقبض حال) أي حينئذ فلا رجوع لك (وقوله خالف) أي أيها القاضى لطالب
تمام الهبة بعد اقامة البينة (وقوله خفي) صفة له ضرور وبهنا حال أي مقبضا البينة على انه
أش (وقوله آثار) بالجرفيه والاضافة لما بعده (وقوله أحفظنه) أي ذلك الضابط (وقوله
لتعجب بالنون) والجيم المضمومة أي نصير نجيبا أي كريما حسيبا
ضابط ما يحكم فيه بمجرد التكول

(وقوله ان بادل) بصيغة الماضي أي بدل المال باخر (وقوله وانهم حلف) أي أيها السامع
الطالب للزكاة (وقوله حلف) أي - لفته على ذلك والسماة جمع ساع (وقوله أو مسقطا
مفعول مقدم لادعي (وقوله أو للدراج) عطف على الجزية (وقوله الاتيات بالدواء) أي اذا
طالج بالدوا حتى تبنت عانته فليس انباته طبيعيا حتى يكون دالا على بلوغه فيخلف فان تكلم
عن اليقين قتل (وقوله اذا ماتلقا) مازا ثمة وتلقا مفعول مقدم لادعي وفي مال متعلق بثلة
(وقوله وان بلوغا ادعي ابن م رتق) أي من اولاد المجاهدين أو غيرهم ادعي ذلك يشك امه
لاجل ان يأخذ في الغنائم ونحوها وكذا الصبي الحاضر في الواقعة (وقوله كل بالتونين) فاعرف
أبي ثم ما ذكرناه من ان الحكم في هذه المسائل بالتكول هو ما جرى عليه السبوطي في
اشباهه وان فانه منها مسائل ذكرها م ر وشخ الاسلام ثم قال م ر ان هذا ليس حكم
بمجرد التكول ثم عمل مسألة دعوى اسقاط الجزية ومثلها الخراج بانهم اجبارا لم يأت
بدافع ومسئلة مدعي البلوغ في حضور الواقعة بان الاصل عدم البلوغ ومسئلة دعوى
الاسير استجبال الانبات بالتكول الظاهر بان الانبات علامة البلوغ فيكون الحكم في
هذه المسائل لا بمجرد التكول بل به وما عضده من الاسل والظاهر وعمل مسألة دعوى
ابن المرتق بان الموجب لاثبات امه الحلف وهو لم يوجد

ضابط ما يقبل فيه قول القابض اذا تخالف مع الدافع
(وقوله قد تخالفا) أي اختلفا (وقوله فللدافع اقبل) أي سواء كان ذلك الاختلاف في النية
أو اللانظ فلو كان عليه دينين باحد همارهن فدفع الى الداش دراهم وقال اقضها عن الدين
الذي به الرهن وأنكره انقباض فانقول للدافع (وقوله اذا ماقتي الخ) أي اذا أعطى رجلا
لشخص قال له أنفق غير أو أظهر هو من نفسه ذلك ما لا تخدعي انه فرض لاصدقة والقول

لاخذ
فقد دافع قبل غير ما ناقلا • فقبروا بقرض ادعي ليس يقبل

ومرسل شئى لا مرمى قال انه • على عوض منه ولا دين يميل (٦٥) كذا فاقبض يوما زكاة مجمل • تنازع في التحجيل معه فبعض
 كذا عوضا من واهب يدعى له
 ومتهب منه غذا يتصل
 (ضابط أنواع الشهادات)
 ويضبط أنواع الشهادات بسبعة
 يقصها انظم له حسن مجبة
 فاقبلوا فيه شهادة واحد
 وذاني هلال الصوم روم عبادة
 وما قبلوه مع عين المدع
 وذ في خصوص المال جاء بسنة
 وما قبلوه مع شهادة امرأة
 وأخرى وذاني المال مع عيب نسوة
 وما ينس الاشاهدان كردة
 وجرح وتعديل نكاح ورجعة
 وموت واسلام طلاق كذلك الا
 قصاص وحد ثم اثبات عسرة
 وما معهما فيه عين كردما
 أبيع بعيب أو كدعوى لعنة
 جراحة عضوا بطن ثم عسرة
 لها يدعى من كان صاحب غنية
 ودعوى على ميت وتائب أو على
 ول صغير أو مصاحب جنة
 ومن قال يوما أنت أمس مطلق
 وقال لنا أي من سواي بنيتي
 وما ينس الانسوة أربع لما
 خصص به كالجمل لاح نسوة
 وأربعة لادوتهم من رجالنا
 وذاني الزنا فاحفظ تكن ذابصيرة
 (ضابط شروط قبول الشهادة في
 الاموال)
 لا تقبلن شهادة مالية
 الا بسبع من شروط فاعمع
 فتقدم الدعوى لمشهوديه
 اصغاء قاض والتماس المدعى
 وبقدرد عواء فقط وبلفظ أش
 - هذا نقل مشهوديه في الجمع
 حتى اذا ما قال أشهدان زيد
 - دا يستحق كذا كذا الم دفع
 نصر صرح بكل فتى بمشهوديه
 فبدا شهدت ومثل ما شهد وادع

للأخذ لو جود القرينة على ان الاعطاء صدقة الا انه لو كان كذبا فلا يحل له المأخوذ ولا
 يملكه فضعير ادعى لثقتى المظنى فان لم يقبل أنا فقير أو لم يظهر القصر فالقول للدافع (وقوله
 ومرسل شئى لا مرمى الخ) أى كان بعث شيا إلى بيت من لادين له عليه ثم قال بعثته بعوض
 وأتكر المبعوث اليه فالقول قول المبعوث اليه كقوله الرافعى في كتاب الصداق وقول
 النظم يميل فضعير المرسل أى يميل وقوله ولا يعتد به (وقوله كذا فاقبض الخ) بان يحل زكاته
 وتنازع هو والقاضي في انه شرط التحجيل أولا فالصدق القاضى على الاصح كذا كره
 الزركشى في قاعدته اذا اختلف الدافع والقابض وقول النظم تنازع ضميره للمجمل كضعير
 بعضل أى يمنع (قوله كذا عوضا من واهب الخ) أى اذا قال للمو هو بوله وهبتك هذا بعوض
 وقال المتهب بل مجانا فالقول قول المتهب في الاصح عند النووى وقول النظم منه أى من
 العوض ويتصل بالصادق المهملة أى ينكرو ويريد الخروج من عهده
 • (ضابط أنواع الشهادات) •
 (قوله ويضبط أنواع الشهادات الخ) قال القسطلاني في شرح البخارى في باب شهادة النساء
 أنواع الشهادات سبعة ما يقبل فيه شاهد واحد وهو هلال رمضان وما يقبل فيه شاهد
 وعين في الاموال خاصة لحدوث مسلم وغيره وما يقبل فيه شاهد وامرأتان في الاموال
 وعيوب النساء خاصة وما يقبل فيه شاهدان في الحدود والنكاح والطلاق لمسديث الزهرى
 مضت السنة انه لا يجوز شهادة النساء في الحدود ولا في النكاح والطلاق وقس بما فى معناها
 كقصاص ورجعة واسلام وردة وجرح وتعديل وموت واعسار وما يقبل فيه شاهدان وعين
 وهو في مسائل دعوى رد الميسر يا عيب أى فيلطف على قدم العيب ودعوى البكر أو التيب
 العنة على الزوج ودعوى الجراحفة في عضوا بطن ادعى الخصم أنه غير مسلم ودعوى الاعسار
 اذا عهد له مال والدعوى على الغائب والميت وولى الصغير والمجنون وفيما اذا قال لا مرمى
 أنت طالق أمس ثم قال أردت أنها طالق من غيرى فيقيم البيضة على ما ادعاه ويحتمل معها
 للاستظهار وما يقبل فيه أربعة من الرجال في الشهادة على الزنا وان كفى في الاقرار به اثنتان
 اه وقول النظم صاحب جنة بكسر الجيم أى جنون (قوله روم عبادة) أى لاجل قصد
 العبادة ليخرج ما اذا كان لتعليق به في طلاق أو فى سلم أو نحو ذلك مما يتعلق به حق (وقوله
 وقال لنا أى من سواي بنيتي) أى انى قصدت بقولى طالق انها طالق من غيرى
 • (ضابط شروط قبول الشهادة في الاموال) •
 (قوله لا تقبلن) فى نسفة لانسعين والخطاب للقاضى الحاضر ذهنا وكذا كل ما جرى فى
 منهاجه (قوله لمشهوديه) أى بالحق المشهود به (وقوله اصغاء قاض) أى استماعه لها (وقوله
 والتماس المدعى) أى استدعاؤه اداها (وقوله وبقدرد عواء) أى المدعى أى الاقتصار على
 ما ادعاه فالو ادعى بانف تشهد بانغين لم تثبت الزيادة قطعاً وفي ثبوت الانف خلاف (وقوله
 وبلفظ اشهد) أى لالفظ اعلم أو اجزم وان تحقق على العصح ليل باب الشهادة الى التعبد
 (وقوله نقل مشهوديه فى الجمع) أى يجمع القاضى والمراد هو نفسه وأن يكون ذلك النقل مما
 سمعه الشاهد أو رآه (وقوله حتى اذا ما قال الخ) ما زائدة أى حتى اذا قال الشاهد وعارف
 بالسبب كالاقرار أشهد انه يستحق كذا وكذا لم تسمع وان كان فقها موافقا وقال م الارجه
 حينئذ انها تسمع (وقوله كل فتى) أى من الشهود (وقوله بمشهوديه) أى بالذى تحمله حتى لو
 قال شاهد بعد شهادة غيره وبذلك أشهد انالم تسمع حتى يصرح بما تحمله وكذا الوقال أشهد
 بضمون ما فى هذه الوثيقة أو بما وضعت عليه خطى وقيل يكفى اذا صرف (فرع) لو شهد

(٩ - مواكب)

بما لا يطابق الدعوى ثم أعادها عطا بقها قبل ان كان شهورا بالديانة وعرف منه اعتبارا سبق اللسان أو السهو ذكره م ر

ضابط المواضع التي يكتب فيها بالعدالة الظاهرة

(قوله في سبعة الخ) الضابط ان كل ما شرطت فيه العدالة فلا بد ان تكون ظاهرة وباطنة الا في سبع صور تنكفي فيها العدالة الظاهرة الاولى الاب في مال ولده حيث يوضع عند عدل الثاني الخاضع الثالث شهود التزويج لا يشترط فيهم العدالة الباطنة على الصحيح للمشقة الا ان كان العاقد هو الحاكم أو أريد اثباته عنده والرابع الولي في النكاح والخامس رواية الحديث على الاصح كما في شرح المذهب وغيره والسادس المفتي تنكفي فيه العدالة الظاهرة والسابع الناظر على الوقف تنكفي فيه العدالة الظاهرة المجوزة لتصرف الوالد في مال ولده على الأوجه وهذا اذا كان من جهة الواقف أما الذي من جهة القاضى فيشترط فيه العدالة الباطنة (وقوله فيما سواه) منه العدالة والرشد والبلوغ بالسن والاعسار وحصر الارث وغيبه الولي كما ذكره الزركشي في باب الخاء

ضابط ما تقبل فيه شهادة الحسبة

(قوله شهادة حسبة) هي الشهادة من دون اسنهاد ولو بالدعوى (وقوله كمثل ترك تركاة الخ) أي بان يشهد انه ترك الزكاة أو الصلاة أو الصوم ونحو ذلك وكذا في حق المساجد ونحوها كما في المدارس والربط (وقوله ثم في السرقات) أي قبل رد مالها فتسمع كما في شرح م ر (وقوله وكذلك ما فيه الخ) أي وتسمع أيضا في كل ما يسه حقه تعالى مؤ كد وهو مال الأيتام برضى الآدمي بان يقول حيث لا دعوى أنا أشهد أو عندي شهادة على فلان بكذا وهو ينكر فاحضره لا يشهد عليه ومحل ما عاها عند الحاجة اليها فلو شهد بانه أعنته اعسبر ان يقول وهو يريد ان يستره (وقوله أو بعد ممت) بعد تصغير بعد أي ولو كان العتق بعد الممت أي تدبير أو كذا بما يستلزم العتق كالأبلاذ (وقوله وطلاق) أي مطلقا باننا أو زوجا ولو تعلقه لكن بالنظر للفرق دون المال (وقوله أو نسب) أي على الصحيح (وقوله وعفوعن فصاص أي لانها شهادة باجبا بنفس (وقوله والفراغ لعدة الزوجات) أي انقضائها وكذا بقاؤه (وقوله كالزنا الخ) أي حمله تعالى كالزنا والسرقه (قوله اما حقوق الآدمي) محترق وقوله للاله (وقوله فلا) أي فلا تقبل فيها شهادة الحسبة (وقوله أو قصاص) أي ان يشهد انه نفسه لا العفوعنه والافهون من حق الله (وقوله أو كهبات) أي أو نحوها كالبيع والشراء وغيرهما

ضابط ما تقبل فيه شهادة التائب من دون استبراء

(قوله من دون الاستبراء) أي بان يختبر مدة يظن فيها صدق توبته وهذا في الحقوق المالية (وقوله من لم يكمله الخ) أي الشاهد الذي لم يكمله نصاب شهادته بان لم يكمل الشهود أو غيره فانه يحد حينئذ فاذا تاب قبلت شهادته عقب ذلك بدون استبراء (وقوله ويحفي الفسق) أي من كان يحفي فسقه ثم أقربه ليستوفي منه فيقبل حالاً لانه لم يظهر التوبة الا عن صلاح (وقوله وكذا صبي من مفسق بالغ) أي اذا فعل ما يفسق به البالغ ثم تاب وبلغ نائبا وحضره لاشهادة منسبا بالتوبة فقوله من مفسق بالغ بالاضافة والجار والمجرور متعلق بناب (وقوله مرتدا أيضا أي فاذا رجع الى الاسلام قبل حالاً وقاذف غير المحصن مطلقا كافي الاشياء وقيد بعضهم بما اذا لم يكن فيه ايداء والاقلاب من الاستبراء (وقوله مشروطا بالنظر) أي من شرطه النظر من قبل الواقف اذا فسق ثم تاب عادت ولايته حالاً (قوله وغيرها) أي الشهادة وضعفها اعتبارا

للاستبراء

(ضابط المواضع التي يكتب فيها بالعدالة الظاهرة)

في سبعة تنكفي العدالة الظاهرا ونباطن فيياسواهن اجعل الاب في مال ابنه مع حاضن وشهود تزويج كذلك والولي ورواية وكذلك مقت ناظر فاحفظ لها تبت المسائل تفضل ضابط ما تقبل فيه شهادة الحسبة اقبل شهادة حسبة في كل حقه حق اللاله كمثل ترك تركاة وصيام او كفارة وصلاة او حق المساجد ثم في السرقات وكذلك ما فيه له حتى تآك

سد نحو عتق أو بعد ممت وطلاق أو نسب وعفوعن فصاص والفراغ لعدة الزوجات وكذا البقاء لها وحدها كالزنا والمشرية ثم القطع للسرقات اما حقوق الآدمي فلا تكبد سد العتق أو قصاص أو كهبات

(ضابط ما تقبل فيه شهادة التائب من دون الاستبراء) لا تقبل شهادة من تاب من دون الاستبراء

من لم يكمله نصاب شهادة برنا ويحفي الفسق ان هو قد أقر وكذا صبي من مفسق بالغ

قد تاب بعد بلوغه لما حضر مرتدا أيضا ثم قاذف غير محصن ان يتب وكذا المشروط النظر

ولغيرها اعنبروه أيضا في سوى صور ثلاث ليس فيها يعتبر فحين تعين للقضا فإني وما دوني ولي اذ تزويج في الاثر وأحوال الغرامة في المعاصي ان يتب

لاستبرأه أي واعتبر والاستبرأ أيضا في غير الشهادة مما يشترط فيه العدالة الا في ثلاث
صورا اولى القاضي اذا تعين للقضاء وامتنع فانه يعصى فلو تاب وعاد الى القبول ولو حالا
لانه لا يمنع الامتثال الثانية الولي في النكاح اذا كان فاسقا وتاب زوج في اثر توبته حالا
ومنه ما اذا حصل فانه يعصى فاذا زوج بعد ذلك صح بلا استبرأه وعلى هذه الحالة اقتصروا في
الاشياء وهو قصور والثالثة الغارم في معصية يعطى من الصدقات اذا تاب اعطى من غير
توقف على استبرأه (وقوله من الصدقات) أي من سهم الغارمين وقوله لتسربا بناء للجهول
من السرور جواب احفظ

في ضابط ما تصح فيه الشهادة بالتسامع

(قوله ويشهد بالتسامع) أي من غير توقف على رؤية أو تحقق (وقوله والنكاح الخ) أي بان
بشهاد الزوجية بين الزوجين وبوضع الحمل اذا ادعت المعتدة مثلا وبانها حامل لانها أمور
مؤبدة طويلة المدة فيعسر اثبات ابتدائها اذا طالت وقول النظم الوضع حمل كلاهما بالجر
عظما على ما قبله بخلاف العاطف (وقوله وفي نسب) أي لا ذكر وأنثى من أب أو أم على الاصح
فيها أو انه من قبيلة كذا تعذر اليقين في ذلك اذ مشاهدة الولادة لا تفيد الا الظن وكذا
كونه من بلد كذا المستحق اهلهما من ربيع الوقف الفلاني ونحو ذلك (وقوله ووقف) أي أصله
لا شرطه وتفصيله فلا يشترط به كذا كره م ر وبحت الباقي ثبوت شرط يستفيض غالبا
ككونه على حرم مكة قال ومحل الخلاف في غير حدود العقار فهي لا تثبت بذلك وقال ابن
الصلاح ان ظاهر ثبوت شرط الواقف ضمنا اذا شهد به مع أصل الوقف (وقوله وتولية وعزل)
أي للوالي أو غيره كالقاضي (وقوله ثم عتق) أي بان يقول الشاهد هذا عتق فلان كما يقال
في الشهادة على النسب أشهد أن هذا ولد فلان وفي الوقف ان هذا وقفه وفي الزوجية ان
هذه زوجته لا نحو اعتقه أو وقفه أو تزوجها لا قضائه انه رأى ذلك مع انه ليس كذلك
(وقوله والولا) هو بالقصر وحرية عطف عليه (وقوله وصية ارث) بالدرج مع تقدير
العاطف في ارث أي وارث كان يشهد ان هذا وارث فلان أو لوارث له سواء (وقوله أو
اضرار بعلى) أي زوج وذلك هو الشقاق (وقوله ولوث) أي كالتسامة (وقوله ودين) ذكره
ابن الصباغ والهروزي وهو على تقدير العاطف أيضا (وقوله ومالك) أي اذا استفاض انه مالك
فلان من غير اضافة لسبب فان استفاض سببه كالبيع لم يثبت بالتسامع وشرط العلق فيه
وضع اليد والتصرف المدة الطويلة عرفا وقول النظم باستحقاق نيل بفتح النون أي عطاء
أي انه من أهل الزكاة هذا وشرط التسامع هذا ان يسمع ذلك من جمع يؤمن بوقاوتهم
على الكذب وان كانوا سقمة نساء أو عبيدا لا كفارا كما نقله م ر وانظره مع جعلهم الخبر
المتواتر قطعيا حتى مرى ذلك في الحديث وان كان لتأنيبه بحث بسطناه في نيل الاماني في
شرح مقدمة القسطلاني لكن ذكر ان ولده فرق بين هذا وبين التواتر بضعف هذا الاقادة
الظن القوي بخلاف التواتر فيفيد العلم الضروري اه قصر يحه انه ليس تواترا حقيقيا بل
شبهه به ولعله لتكون التواتر هنا من طبقة واحدة فتأمل

في ضابط ما يجب فيه بيان السبب في الشهادات وكذا الاخبار

(قوله الاجرح) أي فيجب فيه بيان السبب لانه منوط باجتهاد الحاكم لا بعقيدة الشاهد
رحله اذا كان من غير الشاهد نفسه امانه كان قال أنا مجروح فصرح الماوردي وغيره انه
يجب ان يبين الجرح (وقوله أو نجاسة) أي فيجب بيان السبب من العاين والفقير
الحاكم يقبل الاطلاق من الفقيه الموافق (وقوله أو كراه) أي فلا تقبل الا مفضلة

يعطى من الصدقات فاحفظه تسر
(ضابط ما تصح فيه الشهادة
بالتسامع)
وبشهاد التسامع في رضاع
وموت والنكاح الوضع حمل
وفي نسب واسلام وكفر
ووقف ثم تولية وعزل
وفي سفه ورشد ثم عتق
وفي جرح وتعديل اعدل
وغصب والولا حرية مع
وصية ارث أو اضرار بعلى
واعسار ولوث دين ملك
وفي الصدقات باستحقاق نيل
فدى سبع وعشرون احفظها
تكن ذا غبطة وكال فضل
(ضابط ما يجب فيه بيان السبب
في الشهادات وكذا الاخبار)
اقبل شهادة شاهد من دون ثبوت
سبب لاسباب ولا كيفية
الاجرح أو نجاسة ماء أو

شخص سواء والا نقضاء لعدة
وبراهة من دين او نظر على
وقف كذا بالرشدا وبالسرقة
اوانه يوم المبيع ونحوه
قد كان رب سفاحه او جنة
ويلاوه بالنس او بطلاق زو
جته بدون صراحة وكناية
وزنا واقراره او قذف او
احصان او قاض بنقض حكومة
وكذا لا يستحق زيد اذ على
عمرو وان اليوم اول حجة
وبانه قدمت ذميا على
دين ابنة وشهادة بشهادة
ذى سبعة من بعد عشر من ازدت
بيان اسباب لها قننت
ضابطا تقبل فيه الشهادة وان
أسندت الملك السابق لا الحلال
وكذا الدعوى
امنع مما عا له دعوى اول بيته
للمهلت في سابق لا الحلال قد نسبت
الا اذا أسندت أصلا اليه لمد
سدد كذى شانه في ملكه تجت
أو أسندته لارث أو تقول اقر
سرا وياعه اياه أو شهدت
بانه من فلان وهو هكذا
قد اشترى اوله بالملك قد جعلت
أوان بالامس هذا العبد كان له
ملكوا وعقده فهذه قبلت
رضاطها استثنى من ان البيهتين
اذا تعارضتا ساقتا
البيات اذا تعارضت احكم
بسقوطها في غير ما أبدية
أخوان مختلفان في كفر واسد
سلام وكل رام ارث أبيه
وأقام كل شاهدين بان على
دين له فهو مات كي نعطيه
شهادة الاسلام أولى ثم
رث ادعى دار ارث أخيه
ففقوم بيته زوجته باص
داى ما قدح الذى ياتيه واذ عن ابن مسلم وأب كفو • ومات كل رام ارثا بيه وأقام بيته بموته على • والابن

لكونهما من قادر على ما هدده به وكونه كذلك اقبل مطلقا وقبل من غير الفقيه الموافق وكذا
قيل في الرضاع اذا شهد بان بيته مرضا عا محرما (وقوله أو فوراثه) أى فلو شهد بانته وارثه فلا
بد من بيان جهة الارث من أبوة أو بنوة أو غيرهما (وقوله وبنقض بيع) أى فلو شهد بان
هذا البيع انتقض أو ان هذا المبيع رجع الى ملك اليا نفع لم يقبل مالم يبين سبب ذلك من أقالة
أو غيرها (وقوله باضاح) أى بانه ضرب به بالسيف فوضع رأسه فلا بد من التعرض للاضاح
العظيم لكن الجمهور انه يقبل وحق الشفعة كذلك يشترط بيان سببه من شركة أو جوار
(وقوله ونقل ملك الخ) أى بان يشهد ان هذا الملك انتقل من فلان الى فلان فلا بد من
بيان السبب وكذا نقضاء العدة لا اختلاف العلماء فيه والبراءة من الدين أى انه قدرى منه
وقيل لا يشترط فيهما التبيين (وقوله أو نظر) أى بان نظر الوقف الفلانى لفلان والرشد هل
هو بصلاح الدين والمال أو هو فقط وكذا السرقة يبين كيف سرق وبيان الحرز وصاحب
المال (وقوله وبسفاحه) أى صاحب سفاحه لا بد من بيانه كل رشد وكذا الجنة أى الجنون
أى انه عند البيع أو الوصية مثلا كان زائل العقل فلا بد من تفسير زواله (وقوله بالنس)
قيد فلا بد ان يبين كم سنة لا اختلاف العلماء فيه (وقوله أو بطلاق الخ) أى أو شهادته بطلاق
زوجه فلان لا بد من بيان كونه صريحا أو كناية (وقوله وزنا) أى فلا بد ان يقول رأيت
ذكرة في فرجها وكذا الاقرار به (وقوله أو احصان) أى فبين الاحصان (وقوله بنقض
حكومه) أى بنقض حكمه فلا يجوز الا ان بين مستندا (وقوله أول حجة) أى مثلا والمراد
شهر الحجة فلا بد من بيان رؤية الهلال (وقوله على دين ابنة) أى فلا بد ان يفسر ذلك بان يذكر
ما يخص به النصارى مثلا كالتثليث (وقوله بشهادة) أى على شهادة فلا بد ان يبين القرع
عند الاداء جهة العمل كاشهد ان فلانا شهد بكذا واشهدنى به

ضابطا تقبل فيه الشهادة وان أسندت الملك السابق لا الحلال وكذا الدعوى
(وقوله الا اذا أسندت أصلا) أى أصل الذى شهدت به للمدعى كقولهم هذه شاة فلان نصت
في ملكه أو زرعه خرج من أرضه أو اشترت هذا شجرة في ملكه أو هذا الغزل من قطنه أو
حريره أو أسندته لارث بان تقول ان مورثه تركه ميراثا أو ان المدعى عليه أقره به أو بانه
اشتراه منه بالامس أو شهدت بانه أى المدعى به من فلان أى اشتراه من فلان وهو أى
والحلال ان فلانا هذا عبيدك فتقبل وان لم تقبل انه الا ان ملك المدعى أو بان القاضى الفلانى
حكم له به أو ان هذا العبد المدعى به كان لفلان بالامس واحتقه فتقبل هذه البيهة لان
التصديها اثبات العتق وأما الملك السابق فوقع نبعوا وكذا تقبل فيما قبلها لان الملك ثبت
بتمامه فيستحب الى ان يعلم زواله

ضابط ما استثنى من ان البيهتين اذا تعارضتا ساقتا
(قوله في غير ما أبدية) أى فى غير ما أظهره وقوله اخوان تشبه أخ (وقوله مختلفان الخ) وذلك
كما اذا مات كافر عن ابنين مسلم وكافر فاقام كل منهما بيهة أنه مات على دينه فتقدم بيته المسلم
لان معها زيادة علم وهو انتقاله من النصرانية فتقدمت الناقلة على المستحبة كما قدمت
بيته الجرح على التعديل اذا لم تذكر السبب (وقوله ثم وارث ادعى الخ) أى كان
مات عن ابن وزوجه فقال الابن داره هذه ميراث وقالت الزوجه أسد قنيها أو باعنيها وأقام
كل منهما بيهة فبينتها أولى وقول النظم تراث بضم الفوقية أى ميراث (وقوله قدح الذى
بأبته) أى اترك ما أبى به الوارث من البيهة وعول على بيته الزوجه (وقوله وأقام بيته)
ضميره لكل أى أقام كل من الاب والابن بموته على دينه هو بان أقام الاب انه مات على الكفر

والابن انه مات على الاسلام (وقوله قدم ابا) أي بينه أب على الأشهر وبنه من النعي
 بالمهمة سنة أب تكلمه للبيت (وقوله وكذلك عبد الخ) أي بان ادعى شخص على مجهول انه
 عبده وأقام العبد بينه انه كان ملكا زيد وأعتقه فتقدم بينه العبد له بالمال الانتقال من املك
 الى الحرية فتقول النظم فيشهد بضم الياء وضمير العبد (وقوله من قتي بيديه) متعلق بقوله باعتاقه
 أي من شخص يدعيه ذلك العبد انه كان ملكه وأعتقه (وقوله صجما) ظرف لقوله لولوغ
 كلب (وقوله بان قد كان فيه) أي في هذا الوقت الذي هو الصبح ومثله الظهر والعصر مثلا
 وذلك كان تشهد بينه ان هذا الماء ولغ فيه الكلب في وقت كذا وبينه أخرى ان هذا
 الكلب كان ذلك الوقت في بلد آخر عند صاحبها فتقول النظم لدى قايته أي عند مقتنيه
 (وقوله وأقام الاخر) بدرج الهمزة والمراد بالآخر المدعي (وقوله بعده) أي بعد ذلك
 اليوم المذكور الذي ادعى انه وفاه فيه (وقوله باعتراف) أي هذا المال (وقوله حصر
 النظارة في رشيديني) أي في الرشد أو الارشد من بينه (وقوله ما بال استغنا) هو اسم كتاب
 في الاشياء والنظار الفقهية (وقوله وزدت) أي على ما ذكره (وقوله الحل في لحم تعورض)
 بالبناء للمجهول من المعارضة أي تعارض في حمله وحرمنه اثنان وأقام كل منهما بينه
 بدعواه وهي مسئلة ذكرها م ر في شرح المنهاج فقال لو شهدت بان هذا اللحم مذكاة
 أو لحم حلال وعكست الأخرى قدمت الأولى وفي الشرح هنا مورأ بالأس بالمراجعة عنها
 (وقوله تغد) بالغين المحجمة مجزوما في جواب الامر (وقوله بجحى) بموحدة مكسورة وحاء مهملة
 مضمومة جمع حليسة متعلق بمكمله وهو مضاف لما بعده وتكن عطف على تغد وأجمل
 بالنصب خبر تكن مضافا لنيبه وهو من النباهة

و كذا عبد يدعي قتي فيش
 هدى باعتاقه من قتي بيديه
 فبعتق احكم ثم لو شهدوا بتد
 عيس بالالولوغ كلب فيه
 صجما وغيرهم بان قد كان فيه
 ه غائب عنه لدى قايته
 فاحكم بظهره كذا من يدعي
 ما لا عليه يريد استوفيه
 فيقيم بينه بان وفاه ه
 هذا المال يوم كذا بلاعويه
 وأقام الآخر باعتراف بعده
 فاحكم بدفع المال من ناقبه
 واثنان كان أو بهما في وقفه
 حصر النظارة في رشيديني
 كل أقام البنات برشده
 فلكل الحكم باشر الأخره
 هذا محصل ما بالاستغنا وزد
 ت الحل في لحم تعورض فيه
 فاحفظه تغد بجحلا ومكمله
 بجحى على وتكن أجل نييه
 ضابط ما لا يقبل من الشهادة
 مع استجماع الشروط فيه
 من اجتمعت فيه شروط شهادة
 فقد قبلوا منه في غير أربع
 اذامات عن عيدين أعتقهم أخ
 له حائز بان له شهد افع
 وعبدان أوصى من هما ثلث ماله
 بعنقهما ان يشهد الدين فامنع
 ولو شهدا أيضا عليه بقذقه
 لزوجه كل أو بتزوير دافع
 يقوم بتزوير الشهادة دافعا
 لا يمكن تزوير كذلك فامنع
 ضابط ما تفارق فيه الشهادة
 الرواية

ضابط ما لا يقبل من الشهادة مع استجماع الشروط فيه

(وقوله اذامات الخ) وذلك كأن يموت الميت عن أخ وعيدين فاعتقهما الاخ ثم شهدا أي
 هذان العتيقان ان للميت ولدا يرثه دون من أعتقهما فإنه ثبت نسب الابن دون ميراثه
 (وقوله وعبدان أوصى الخ) وذلك بان بوصى في مرض موته بعق عيدين هما ثلث ماله ثم
 يموت فيعتقان بهما حينئذ عدلان فادعى رجل ان له على الميت دينا محيطا بتركته فيشهد له
 به العتيقان فلا تقبل شهادتهما للدور في هذه والتي قبلها وقول النظم ان يشهد الدين اما
 بألف التنبيه في النظم ساقطة لالتقاء الساكنين والضرورة أو بدونها وضمير يشهد لكل
 من العيدين ولفظ الدين بالنصب على نزع الخافض والمراد الدين المدعى به من آخر (وقوله
 ولو شهدا أيضا عليه بقذفه) أي بقذف المدعى عليه لزوجه كل منهما لم تقبل لان الشهادة
 بالقذف تتضمن اظهار عداوة القاذف كذا ذكره الامام لكن الذي يدل عليه اطلاق المنهاج
 القبول وبعبارة الاستئناء لو شهد رجلان على رجل انه قذف امرأتهما لم تقبل ذكره الامام
 في كتاب اللعان فقال اذا قباننا شهادة الزوج لزوجته فهل تسمع في القذف فيه وجهان وجه
 المنع ان الشهادة بقذفها تضمن عداوة القاذف فان الرجل يتغير بقذف زوجته كما يتغير
 بقذف نفسه والذي دل عليه اطلاق المنهاج هنا القبول قال شيخنا وهو الاربع (وقوله
 أو بتزوير دافع) أي كأن قامت بينه تدفع شهادة أثبتت دينها مثلا فشهدت بان شهادتهم
 هذه زور فاذا شهدت بينه على هذه البينة الدافعة الشاهدة بتزوير البينة الأولى انها هي
 الزور لا تقبل كذا في الاستغنا وعمله بانها قد تكون هي زور أيضا اه أي فيتسلسل الامر
 فيكون كاللور اه (ضابط ما تفارق فيه الشهادة الرواية)

تحرير الفرق بين الشهادة والرواية وقد خلاص فيه المتأخرون وغاية ما فرقوا به الاختلاف في بعض الاحكام وذلك لا يوجب تخالفا في الحقيقة قال العراقي آقت مدة اطلب الفرق بينهما حتى ظفرت به في كلام الماوردى فقال الرواية هي الاخبار عن عام لا ترفع فيه الى الحكم وخلافه الشهادة اه قلت والاحكام التي يختلفان فيها كثيرة وقفت منها على ما جمعت في هذا النظم وهو ان التعدد يعتبر في الشهادة دون الرواية أي غالباً فلا يرد الاكتفاء بشاهد واحد في شحور مضان وان يتقدم الشهادة دعوى بخلاف الرواية وان تكون بحضورها كم وان الشهادة لا تصح من جار نفسه نفعاً أو دافع عنها ضرراً بخلاف الرواية بذلك وانه يشترط في الشهادة مطلقاً الحريه دون الرواية اذ تقبل رواية الرقيق وأن الشهادة تقبل من التائب من الفرية بكسر الفاء أي الكذب دون الرواية على ما ذهب اليه الحافظ السبوطي حتى قال من كذب في حديث واحد ردت أحاديثه كلها لكن اعتمد النووي قبول روايته وانه يشترط في بعض الشهادات ان يكون الشاهد ذكراً كسابق في أنواعها بخلاف الرواية فلا يشترط الذكورة فيها مطلقاً وان الشاهد لو شهد زوراً مرة فلا ينتقض ما شهد به قبيل بخلاف الرواية على ما سبق اه (قوله والجرح والتعديل ممنوع) أي فيها ولو من العالمين الا اذا فرسهما بذكرا لسبب بخلاف الرواية فيقبل فيها الجرح والتعديل غير مفسر من العالم (وقوله والحكم بالعلم) أي حكم الحاكم بالعلم امنعه منهما أي فيهما أي الجرح والتعديل في غير حد ودان الله تعالى على الاصح وذلك في الشهادة بخلاف الرواية فلعالم الحكم به مطلقاً فيهما قطعاً (وقوله وعلى الشهادة الخ) أي انه لا يجوز أخذ الاجرة على الشهادة أي الا اذا احتساج الى مر كوب بخلاف الرواية فيجوز أخذ الاجرة عليها مطلقاً (وقوله واذاها الخ) أي ان الحكم بالشهادة تعديل قال الغزالي بل أقوى منه بالقول بخلاف عمل العالم أوفتياً بما وافقه المروى على الصحيح لاحتمال ان يكون ذلك لدليل آخر (وقوله واعمل ما بعد الرجوع) أي انه يعمل بالشهادة بعد رجوع الشهود عنها بعد الحكم في قصاص الشهود اذا كان استوفى شهادتهم القصاص في نفس أو طرف بخلاف الرواية على المعتد فلما اشكلت حادثة على حاكم فتوقف فروى شخص خبراً عن النبي صلى الله عليه وسلم فيها وفعل الحاكم به ثم رجع الراوي وقال ككذبت وتعمدت فقال الراعي نقلاً عن الفقهاء والامام لا قصاص عليه والفرق ان الشهادة تختص بالحادثة والرواية لا تختص بها (وقوله من دون الخ) بفتح ميم من اسم موصول أي اذا شهد عدد أقل من أربعة بالزنا حلقوا للذئب في الاظهر ولا تقبل شهادتهم قبل التوبة بخلاف الرواية منهم فالمشهور انها تقبل كما في الحاوي وكذا لا تقبل شهادة أصل نقره أو العكس وكذا السيد رقيه بخلاف الرواية وكذا لا تقبل الشهادة على الشهادة الا عند تعذر الأصل لموت أو غيبه أو نحوهما فقول النظم وما كانت أي فارد أيضاً الشهادة ان كانت على شهادة أخرى اذا حضر الأصل أي كان حاضر يافعل أو القوة بان أمكن حضوره بخلاف الرواية فيقبل عن الغير مطلقاً (وقوله الداعي لبدعته) أي المبتدع الذي يدعو الناس لبدعته وبالاولى من لا يدعولها (وقوله في غير خطابه) بتشديد الطاء وهم قوم من المبتدعة معروفون (وقوله بنبته فتي) أي شخص واحد فيها أي في الرواية بخلاف الشهادة فذلك محظور والتفاسير في النظم جمع تقصاره وهي القلادة

ان الشهادة للرواية فارقت
بأمور اذ فيها التعدد معتبر
وتقدم الدعوى وحضرة حاكم
مع نفي جبر النفع أو دفع الضرر
حريه وقبولها من تائب
من قوبه قطعاً وفي البعض الذكر
واذا بدأ التزوير فيها مرة
لا يقض فيها قبلها منه صدر
والجرح والتعديل ممنوع ولو
من عالم الا اذا سبوا ذكر
والحكم بالعلم امنع بهما الغيب
والحد لكن في الرواية يعتبر
وعلى الشهادة ليس يؤخذ آخرة
واذا بها حكمه واقعدل ظهر
واعمل ما بعد الرجوع فقصاص الش
شهادتها ما في روايتهم فذر
من دون أربعة اذا شهدوا الزنا
فبدون ثوبتهم شهادتهم هدر
واردد شهادة أصل او فرغ وما
كانت على اخرى اذا أصل حضر
وشهادة الداعي لبدعته اقبلن
في غير خطابه اذ هم محر
في شاهدهم طوا البلوغ و ليس في
باب الرواية كمل ذلك معتبر
والجرح والتعديل بنبته فتي
فيها وفي باب الشهادة يحظر
واقطع لها تملك الفروق فانها
أزهي وأبهي من تقاصير الدرر

(باب العتق)

(باب العتق)

(سابق)

(ضابط ما استثنى من ان من ملك عبد افله ان يكتبه)
 عبداً ان يكتبه
 اذا ملك الانسان عبداً افله
 يكتبه فيما عدا ما تقررا
 كان ومروى وموصى بنفسه
 ومكرى ومغصوب ومن كان قاصراً
 ومجنوناً او مجبوراً ومكره
 ومن كان مولاه كذلك ما ارا
 كذا ان ملك المولى مكاتباً او يكن
 مبعوضاً حفظ ذلك النظم تلغوا
 (ضابط شروط سراية الاعناق)
 شروط سراية الاعناق يسر
 تسببه اختياراً اعتق ملك
 قبول محله للنقل فاحفظ
 لنظم لا تاتي في ضمن ذلك
 (ضابط ما استثنى من وجوب حظ
 السيد عن عبده في الكتابة جزأ
 من النجوم)
 وحظ سيد عن المكاتب
 في غير خمسة عليه واجب
 لو كان كاتب على منفعة
 أو لم ينف الثلث بغير قيمته
 أو باع من نفسه أو اعتقا
 أو من نجوم ابرأ حفظ وانما
 (ضابط ما يجوز فيه كتابة بعض
 العبد)
 جازت كتابة بعض عبد في صور
 خمس غدت منظومة نظم الدرر
 ان كان أوصى أن يكتب عبده
 والثلث ضاق وذو الورثة قد حذر
 أركان كتابه جميعاً وهوني
 مرض كذلك أو على بعض قصر
 أو كان باقي العبد موقوفاً على
 نحو المساجد هكذا مالوا أمر
 بكتابة لبعض في مرض به
 قدمات فاحفظ نغتم حسن الظفر

(ضابط ما استثنى من ان من ملك عبد افله ان يكتبه)
 (قوله كان) أي العبد الخاني الذي تعلق برقيقته مال فلا تصح كتابته لانه معرض للبيع وانما
 صح عبثه لانه أقوى (وقوله ومروى) أي لانه يعلق به حق الغير كالخاني (وقوله وموصى
 بنفسه) أي العبد الموصى بمنفعته بعد موت الموصى (وقوله ومكرى) يضم الميم ورفع الراء أي
 المؤجر للغير لان منافعه مستحقة للغير كالموصى بمنفعته (وقوله ومغصوب) أي لانه لا يتمكن
 من التصرف في يد الغاصب (وقوله ومن كان قاصراً الخ) أي القاصر والمكره والمجنون
 لا تصح كتابتهم لان شرط الكتابة التكليف والاختيار (وقوله ومجوردين) أي مجبور
 عليه بدين بان كان مأذوناً وحكم الحاكم بصرف اكتبه لارباب الديون (وقوله ومكره)
 أي لما سبق في الصبي (وقوله ومن كان مولاه كذلك) أي ومن كان سيده متصفاً باحد هذه
 الارصاف الاربعة أعنى الصغر والجنون والاكراه والجزم المذكور فانه كما يشترط التكليف
 والاختيار في المكاتب يشترطان أيضاً في سيده وكانه لا يصح كتابة العبد المجهور عليه
 بالفلس كذلك السيد اذا كان مجبوراً عليه به وان اذن له الولي وكذلك لا تصح منه المكاتبه
 أي من السيد اذا كان مكاتباً أو مبعوضاً وان اذن له السيد أيضاً لانتفاء أهليته للولاء
 (ضابط شروط سراية الاعناق)
 (قوله يسر) أي ايسار المعتق لبعض العبد بما يسرى اليه العتق أي بجمته (وقوله تسببه)
 أي وان يكون له سبب باختياره في عتق كشرائه جزءاً أصله أو فرعه بخلاف ما اذا ورث ذلك
 فانه يعتق بجمته ولا يسرى بغير نصيبه (وقوله عتق ملكاً) أي وان يعتق نصيبه الذي يملكه
 أو لولوا بان اطلق فقال اعتقت نصفاً لعبد مالوا عتق نصيب شريكه فانه يفلو لانه لا ملك
 ولا تبعية
 (ضابط ما استثنى من وجوب حظ السيد عن عبده في الكتابة جزأ من النجوم)
 (قوله وحظ سيد الخ) ينصب حظ مفعول مقدم لا واجب وانما وجب لقوله تعالى وآتوهم من
 مال الله الخ (وقوله لو كان كاتب على منفعة) أي تصح من الكتابة ككونها في الذمة وفي
 وقتين معلومين كبناء دارين موصوفين في وقتين أو تكاد منه تخمين ولو قصر بين كساعتين من
 الاثن اذ شرط المنفعة المتعلقة بالعين اتصالها بالقدوم وكذا شهر من الاثن ونحو ذلك
 (قوله أو لم ينف الثلث الخ) أي اذا كان ثلث ماله أي السيد لا يفي بغير قيمته أي المكاتب بان
 لم يكن أكثر من قيمته وكان السيد كاتبه في مرض موته ومات (وقوله أو باع من نفسه) أي
 اذا باع السيد نفسه اعتقه ولو بعوض أو أبرأه من النجوم فلا حظ عليه في شيء من ذلك
 (ضابط ما يجوز فيه كتابة بعض العبد)
 (قوله بعض عبد) أي ولو اذن له مالك البعض الآخر في الكتابة لان الرقيق لا يستنقل فيها
 بالتردد لا كتساب النجوم (وقوله ان يكتب) بالبناء للمجهول وعبده نائب فاعل أي ان
 أوصى رجل بكتابة عبده وضاق عنه الثلث والوارث حذر بجملة قطاً ومجبه أي منع ولم يجز
 باقية فتصح كتابة ذلك البعض (وقوله أو كان كاتبه جميعاً) أي كاتب جميعه ولم يخرج من
 الثلث الا بعضه ولم تجز الورثة كسابقه (وقوله أو على بعض قصر) أي أو قصر السيد
 الكتابة على بعض العبد حالئذ أي مع كونه ثلث ماله (وقوله نحو المساجد) أي من الجهات
 العامة (وقوله مالوا أمر) أي أوصى أي السيد بكتابة بعض العبد في مرض مات به وقد ذكر
 هذه المسائل م ر عند قول المنهاج وتصح كتابة بعض من باقية سرمان قال كاتب مارق
 مثان ولهذ كرها للعلائي ولا غيره من أبواب القواعد

ضابط ما تكون فيه الكتابة الفاسدة كالصححة
 (قوله ان نفس) أي بان اختلفت بفساد شرط أو كتابة بعض الرقيق سوى ما سبق أو فساد
 عوض تكهرا أو تحم واحدا أو الكتابة الباطلة فهي ما اختلفت باختلال ركن من أركانها
 ككون أحد العاقدین صيبا أو مجنونا (وقوله سترى) بضم التاء وفتح الراء معينا للمجهول
 والضهير المستر للخمس (قوله في أخذ مهر) أي أخذ الأمانة المكتوبة ما وجب لها من مهر
 عقد صحيح (وقوله وأرش للجناية) أي كان قطع أحد يديه أو قتله غير سيده الذي كتبه فقول
 النظم من سوى المكاتب بكم فوقية المكاتب والجار والمجرور في محل الحال من الجناية
 (وقوله في نفس) متعلق بالجناية أي في الجناية على نفس العبد فإنه لا أثر لهذه الكتابة فلا
 يضمن السيد وخرج بالنفس الجناية على عضو منه أي السيد فيضمنه منه وهذا الغرض
 بقولي ليس بجيبا ان شخصا اذا جنى على النفس لم يضمن ويضمن في الطرف (وقوله
 وفي اكتساب) أي في أنه يستقل بالكسب لأنه يعتق فيها بالآداء كالصححة والآداء انما
 يكون من الكسب (وقوله وان الكسب يتبعه) أي ان كسبه يتبعه اذا اعتق فيكون له وكذا
 ولده ومكاتبته وولدها (وقوله وعتقه بالآداء) أي وعتقه يحصل بالآداء للنجوم بنفسه
 كاذكره م ر خلافا لما في الاشياء ولذا الاشارة بقول النظم بغيره (وقوله وليس يعتق
 بالابراخ) تصرح بالمفهوم والتعريفه بالواردون الفاء للاشارة الى انه مما خالف الصححة
 في ذاته في عدم استثنى (وقوله وتاديه) بالجر عطف على الأبرأى لا ببراء السيد له من التجريم
 ولا تادية غيره لها عنه (وقوله وكفارة المولى) بالنصب مفعول مقدم لاعتبار المنقلبة فون
 فكيفه الفاء أي يكفر به أي المكاتب المولى أي السيد عن لزمه من الكفارات (وقوله
 وليس يلزمه) أي السيد (وقوله حظ أي عنه من التجريم كما يجب في الصححة وتبطل كتابته
 أي المكاتب ان مات سيده بخلاف الصححة (وقوله ونحو البيع فيه جرى) أي جاز فيه أي
 المكاتب كتابة فاسدة ونحو البيع من التصرفات وكذا الايصاء به للغير ولفظ ايصاء في النظم
 بالقصر (وقوله منع العطاء) على تقدير العاطف أي ومنع العطاء له من سهم المكاتبين لأنه
 لا يعطى الا المكاتب كتابة صححة معتبرة وهذا أي كتابته ليس معتبر (وقوله والافتساح
 الخ) أي انها كالصححة تنفخ بالفرض والموت والجنون والجر على السيد مهما طرأ عليه
 ولا يعامل المكاتب مولا (وقوله وان عجزت) شرط جوابه فلا استبراء أي اذا عجزت
 المكاتب عن أداء النجوم أو كان أي وجد فسح للكتابة منها وعادت الى صريح الرق فلا يجب
 على السيد استبراء أو هويرى بالضم بالبناء للمجهول ضميره للاستبراء (وقوله كذا المولا) أي
 يجوز لمولا أي لسيد المكاتب ان يمنعه من الصوم عن كفارة منه حيث يمنع الممنوع وان يمنعه
 من السفر بخلاف الكتابة الصححة فليس له منعه منهما فيها وله أيضا منعه من الاحرام ولا
 تمكن تلك الكتابة في ازالة سلطة سيده الكافر عنه ولا يمنع أيضا رده بيب قديم ولا اقالة
 فيه ولا الاقراض به (وقوله ما خطرا) بالحاء المعجمة وألف التثنية وما مصدرية أي مدة
 خطوره ما يبال السيد وان ما نافية وحظر بالحاء المعجمة له الظاهر المعجمة وألف التثنية أيضا
 تفسير لاسم الاشارة أي ما منعا فيه (وقوله ولا يكون وكبلا الخ) عبارة الاشياء لا يجوز ان
 يكون وكبلا عن المرثن في قبضه العين المرهونة من سيده ولا عن معاملة سيده في صرف
 أو سلم أو غيرهما (وقوله وكذا الفطر) مبتدأ وخبر قوله ترى بالبناء للمجهول يعني انها
 واجبة على السيد (وقوله وكل موجب الخ) مفعول مقدم لقوله واجعل به الخ أي
 لا يصح اقرار المكاتب فاسدا بمال يتعلق برقبته بل يجعل هدرا بخلاف الكتابة الصححة

(وقوله)

ضابط ما تكون فيه الكتابة
 الفاسدة كالصححة
 ان الكتابة ان تفسد فان لها
 حكم الصححة في خمس لها سترى
 في أخذ مهر وأرش للجناية من
 سوى المكاتب في نفس فلا أثر
 وفي اكتساب وان الكسب يتبعه
 وعتقه بالآداء منه بغيره
 وليس يعتق بالآداء وتاديه
 عنه وكفارة المولى به اعتبارا
 وليس يلزمه حظ وتبطل ان
 مولا مات ونحو البيع فيه جرى
 كذلك ايصاءه منع العطاء
 من سهم من كوثوا اذا ليس معتبرا
 والافتساح بضمخ والجنون ومو
 ت تجر على مولا حيث طرأ
 ولا يعامل مولا وان عجزت
 أركان فسح فلا استبراء قط يرى
 كذا المولا منع الصوم منه انكف
 قارانه وكذا أن يمنع السفرا
 ومنع اسراره أيضا وما رحمت
 عليه سلطة مولا الذي كفرا
 والرد والعيب فيه ليس ممنعا
 كذا الاقالة والاقراض ما خطرا
 لا يكون وكبلا عن معاملة
 سيدوز كذا الفطر فيه ترى
 كل موجب حال علقوه
 بذات منه فاجعل به اقراره هدرا

وقوله في زمانه شديدا كما به ولا يفتح في بيعه أو مراه وجعله آجرة من سيد وجعله (٧٣) لغومه أجزا الفسخ فيه جرى

وأن يخالف عليه هكذا يوط
سبه لهما يجب مهر وان ذكرا
ودام تحريم نحو الأخت ان رطنت
وان عليه جنى المولى فلا أثر
وجاز تزويجها اجرا وجزا
لا هار وديها مادت نظرا
ومنها الزوج أيضا بالنهار وان
يمنعه من سفرها فلا حذرا
وحبسها عنده حتى يسلمه
مهر ولا ضمير في استعجاب سفرها
وجاز تزويجها بعض العبد له
وليس يلزم مهر حسبما أثار
وحنن سيد ان قال في حلف
لا عبد لي وكذا لا مال أو ذكرا
ان لا مكاتب أو ان لا يكلمه
مكاتب في ماصح قد قصر
وان يعين تسليم النجوم مكاتب
نافا اعتبر وعليه جعله مقنصرا
وليس يقطع تجر في الزكافة ومو
لاه بموجب ارش ان يقرسرى
ولا يصح من المولى الوصية بالذ
نجوم ثم بها الملك ما نظرا
واللفظ فيها بان أدبت في تنكو
نحو ارش ان المولى كما شتهرا
هذا وبعض أمور قد ركتلما
من الخفاح فيها فاقف الاثرا
في ضابط ما يكون فيه المكاتب
كتابة صححة كالرفيق لا كالخرم
ان المكاتب مثل حرفى سوى
صور كعتق منه ثم كتابة
وتزوج ونسرا وقرض مقا
رضه وبيع العين أو نسيئة
تأجيله للمجل أو
ونسرا ونحو أب ونحو وصية
وقوله هبة القريب ووطوه
أمه له وناسط في عيشة
نكفيرة بالمال انفق على
رحم سوى فرغ وأصل مننت
وكتابة المملوك لا إسراية

(وقوله في زمانه شديدا) نظري لقوله لا تحيز من الإجازة وكتابة فاعل تحيز أى ان الكتابة
الفاصلة لا تكون إجازة للبيع في زمن الخبار ولا يحصل ما فسخ لبيع أو مراه (وقوله
وجعله آجرة) معمول مقدم لقوله أجر أى جوز جعل السيد آياه أى المكاتب فاسدا آجرة
وجعالة ومهرا كالقن ويكون ذلك فسخا للكتابة وأجز أيضا أن يخالف عليه ويكون ذلك
أيضا فسخا لها (وقوله ووطؤه لها) أى يوطه السيد للمكاتبه لا يلزمه مهر وان معاه وذكرة
فهى كالقنة في ذلك (وقوله ودام الخ) أى ان السيد اذا كان ووطؤها فلا تكون كتابتها هذه
مزيله لتحريم نحو اختها وعمتها بل يستديم التحريم ولا عبرة بتلك الكتابة في ذلك واذا جنى
السيد عليه أى المكاتب فلا أثر لتلك الجزائية في ايجاب قود أو ارش بخلاف الصححة فانه اذا
جنى السيد فيها على طرف منه ضمن وان كان لا يضمن في انفس وجاز تزويجها أى المكاتبه
فاسدا بالخير من السيد وجزاله أيضا النظر اليها بخلاف المكاتبه كتابة صححة (وقوله ومنعها
الزوج) أى وجزال السيد أيضا أن يمنعه من زوجها بالنهار ومن السفر بها ولا يحذر في ذلك
ويجوز له أيضا أن يجلسها حتى يسلم الزوج له مهرها المجل (وقوله ولا ضمير الخ) أى لا ضمير في
أن يستصحب السيد في سفره بان يسافر بها كقنته (وقوله وجاز تزويجها) أى المكاتبه كتابة
فاسدة (وقوله بعض العبد له) أى للسيد (وقوله وليس يلزم مهر حسبما أثار) أى نقل لانه
كزويج جاريتيه من عبده وهم املاك له فاذا لزم المهر فكأنما لزم نفسه (وقوله
وحنن) فعل أمر من الحنث وسيدا مفعوله (وقوله ان قال في حلف لا عبد لي) أى أولأمة
وله مكاتب أو مكاتبه كتابة فاسدة كذا ذكره صاحب الاشباه مع انه قال قبل المكاتب كتابة
صححة كالخرم على الاصح في منع بيعه وعدم الحنث اذا حلف لا ملك له وله مكاتب اه وحيث
فلا فرق بين الفاسدة والصححة في ذلك فعدها ما اذ ترقا فيه غير ظاهرا فينظر (وقوله وكذا
لا مال) أى لا تحنثه ان قال لا مال لي أو ذكرا ان لا مكاتب له أو ان لا يكلم مكاتبه وعلل
النظم ذلك بقوله فعلى ماصح قد قصر أى ان عقسد الكتابة قد قصره على العقد الصحح وكذا
كل عقد اذا أطلق (وقوله وان يعين الخ) ان شرطية ويعين فعل الشرط معنى للفاعل وصميره
للسيد أى اذ يعين تسليم النجوم مكاتبنا معنا اعتبر ولا يلزم ذلك في الفاسدة (وقوله وعليه
جعله مقنصرا) أى اجعل العبد مقنصرا عليه لا تعداه (وقوله وليس يقطع تجورا) يفتح
التوقية وسكون الجيم أى تجارة أى لا يقطع عقدا الكتابة الفاسدة تجارة في الزكافة لان العبد
فيه قن (وقوله ومولا) أى سيده (وقوله بموجب) متعلق بقوله يقر أى ان يقر سيده عليه
نحو سبأ بن مسرى ذلك الاقرار عليه وقيل من السيد عليه (وقوله ولا يصح من المولى
الوصية بالنجوم) أى انه لو وصى السيد بنجوم الكتابة الفاسدة لم تصح الوصية (وقوله ثم لها
الخ) أى للنجوم أى ان السيد لا يملك النجوم بأخذها من العبد لكون العقد فاسدا بل يرجع
المكاتب به والسيد يرجع عليه بقيته يوم العتق لان في الكتابة معنى المعاوضة وقد تلف
المعقود عليه بالعتق لعدم امكان رده (وقوله واللفظ فيها) أى في الفاسدة (وقوله وبان
أدبت) أى المصور بان أدبت في ذلك فتكون سرا لا بد منه بخلاف الصححة فيمكن فيها نية
ذلك لغلبة المعاوضة فيها والفاسدة لم يكتف فيها بالنية لان التعليق لا يصح بالنية (وقوله
وبعض أمور الخ) انظر الشارح في ذلك

مجلد ولا يصح ابرأوه ولا يشترى من يعتق عليه ولا يصح منه الوصية ولا يقبل عنه قريبه
 الواجب عليه نفقته ولا يجوز له وطء أمته بغير اذن سيده ولا بأذنه على المذهب فلو رطب
 فلا حد ولا مهر ولا يجعل له التبسط في الماسكل ولا الملابس قاله الشيخ أبو محمد ولا يكثر بالمال
 لكن بالصوم ولا ينفق على أقاربه هذا اذا لم يأذن له السيد قلت استثنى في التنيه انه ينفق
 على ولده من أمته بلا اذن وكذا على أصله أو فرعه اذا ملكه بهيمة أو وصية وكان كسوا
 يقوم بكفاية نفسه وهو معنى قول النظم انفاق على رحم سوى فرع الخ ثم قال ولا يصح
 اعتاقه بأذن أي عن نفسه أما عن سيده أو غيره بأذن فيصح وكذا لا يصح كتابته بغير
 الاصله أما بطريق السرماية أو التبعية فيصح بالاذن فالاول كان بأذن له السيد في شرا
 قريبه فانه يصح ويسكتاب عليه وأما الثاني فولد المكاتب فانه مكاتب تبعاله وليس له بيعه
 (قوله و صح تصرف الخ) في الروضة اذن السيد لمكاتبه في التصرفات صحيح الا اذا أذنه
 له في اعتاق عبده أي عبد نفسه فانه لا يصح واذا أذن له في كتابة مملوكه أما عن سيده أو عن
 غيره بأذن فيصح وانه لا يشترى بأذن سيده على المذهب وفي المسئلة اضطراب وعبر في المنهاج
 بالتسري ولو عبر بالوطء كان أولى لان التسري أخص من الوطاء لا اعتبار الازال قبيحه على
 الاصح وعلى هذا فالسري مسئلة والوطء مسئلة رابعة

في ضابط ما يمنع فيه وطء أم الولد

(قوله ما يمنع فيه وطء أم الولد) أي الصور التي يمنع فيها ذلك المستثناة من جواز وطء السيد
 أم ولده بالأجماع لبقا، ملكه عليها وترشد في النظم جواب الامر وهو من باب نصر وفرض
 (وقوله مسئلة) أي المسئلة التي كان أولدها الكافر وهي في ملكه بوجه مما سبق من دخول
 المسلم في ملك الكافر وكذا أم ولده التي هي محرم له كاخته من الرضاع وأم ولده من ارتدوه
 المراد من قول النظم أصبح غير مسلم فلا يجوز له وطئها مادام في رده وكذا أم المعصم بحر
 وطئها وان أذن مالك البعض الآخر (وقوله وما التصريح الخ) أي والتي تجبر بفتح التاء القويبة
 وسكون الجيم أي تجارة مأذونه أي عبده المأذون له في التجارة منه فلا يجوز له وطئها الا باذن
 العبد والغرماء فان أحباها وكان معسرا ثبت الاستيلاء بالنسبة الى السيد فينفذ اذا ملكه
 بعد ان بيعت كالمروته ولا يجوز له الوطاء قبيل بيعها الا بالاذن وكذا الوثنية والمرتدة أم
 التي ارتدت أو كانت وثنية فلا يجوز وطئها ومن تكن أي توجد وصية بنفعها أي منقبتها كإ
 أوصى بمنفعة أمة وكانت ممن يجعل فاستولدها الوارث فالولد سر وعليه قيمته يشترى بها عيب
 ليكون مثلها رقيقا للوارث ومنفعة الموصى له ولو يلزمه مهرها أو تصبر أم ولد فعق بموت
 مسالوبة المنفعة وليس له وطئها الا باذن الموصى له بالمنفعة بخلاف من لا تجعل فيجوز وطئها بغير
 اذنه كما صححه في أصل الروضة والمجوسية أي من صارت مجوسية كالوثنية أي التي صارت
 وثنية وكل من لم ينفذ ايلاده بالتعلق حق الغير بها (وقوله وهي التي لمفلس) أي الامه التي
 لمفلس محجور عايه فانه اذا أولدها لم ينفذ ايلاده كإرجه النسبي والاذرى وهو المعتدلا
 للبقية وكذا أمة الراهن المعسر اذا وطئها وهي مروته بغير اذن المرتهن فان انفلت الرهن
 نفذ في الاصح ومثلها الامه التي جناية تتعلق بقبته مال فلو أولدها ملكها المعسر
 ينفذ ايلاده اذا كان المحتي عليه غير ابن للمالك والنفذ وكذا الامه التي أولدها وارث
 معسروهي من تركه مورثه التي تقتصر عن أداء دينه واذا أولدها وارث أمة اشترها مورو
 بشرط العتق فلا ينفذ ايلاده لان نفوذه مانع من الوفاء بالعق من جهة مورثه (وقوله ك
 اذا ما نذرا) أي اذا نذر مورثه اعتاقها أو وصى بذلك وهي تخرج من الثلث فلا ينفذ

الاولى

هذا وصح تصرف منه باذن
 ن لا ياربه كافي الروضة
 اعتاقه عن نفسه وكتابة
 ونكاحه وتسرا حفظ قولتي
 في ضابط ما يمنع فيه وطء أم
 الولد
 ومنعوا من وطء أم الولد
 في صور عشرين في هذا ترشد
 مسئلة لكافر ومحرم
 له ومن أصبح غير مسلم
 أم البعض وما العسر
 مأذونه المذيون حال العسر
 ووثنية كذا المرتدة
 ومن تكن بنفعها وصية
 ثم المجوسية والتي لها
 لم ينفذ الا لا يحفظ مثلها
 وهي التي لمفلس ذي حجر
 أو رهن وليكن ذابسر
 أرائتي جنت وكان المحتي
 عليه للمالك غير ابن
 ومن لها الوارث وهو معسر
 أولاد في تركه دين نقصر
 أو شرطا الاعتاق عندما اشترى
 مورث كذا اذا ما نذرا
 اعتاقها أو كان أو صابه

وهكذا وفوقه فانه

ضابط ما تباع فيه أم الولد

وفي عشرة مع خمسة جوزا لنا

مبيعا لام الابن انفتحا نظما

بخانية مروهنة أو لكافر

وقد سبت أو أفلس السبدا يوما

وبيع لها من نفسها وأتمها

بمن عليه حقة أو قد غدا حتما

وقتها أوجب على متافها

وقية شركا ان يكن معسرا حرما

وابلاده في حال الاعسار فينة

لأذونه المديون أنغله حكما

وان ولدت من وارث معسر على

مورثه دين أتركه حيا

وباقى التي استبلادها غير نافذ

كذلك مما حافظه ترد علما

ضابط ما لا يعتق فيه ولد

أم الولد

ويعتق ابن أمهات الولد

في غير شيتين بموت السيد

مروهنة مقبوضة ومن جنت

خانية بذاتها تعلقت

ضابط ما لا يتبع فيه الولد أمه

في الرق والحرية

ويتبع في الحرية الابن أمه

وفي الرق الأفي أمور أنت نظما

فتتبع فيها الابن حرا كالك

ومن ظنهاز وجاهرية تنهى

كذا إذا ما ظنهاز أمه له

وجارية ابن مسها أبه يوما

ومن عرفها بالنكاح وواطئ

لحرية ثم استرق فتزد علما

النوع الثاني من التفهيمات

(الضوابط العامة)

ضابط ما يقبل فيه خبر

الواحد

لواحد قبل في الدخول لوقت أو

هدية أو أذن الدخول لواقف

كذلك في اهداء زوج زوجها

الاولى لما سبق فيما قبلها ولا في الثانية لانضائه الى ابطال الوصية (وقوله وهكذا موقوفه) أي الامه الموقوفة اذا اولدها الواقف أو الموقوف عليه فإنه لا ينفذ وتقدم ان المكاتب يحرم عليه وطء أمته وان أذن له سيده فلا ينفذ ابلاده أيضا لضعف ملكه

ضابط ما تباع فيه أم الولد

(قوله وفي عشرة الخ) أي جوزا العلماء يبيع أم الولد في خمس عشرة صورة الاولى الجانية اذا كان سيدها معسرا انشائية المروهنة اذا كان سيدها كذلك الثالثة اذا كانت لكافر حربي وسببت فانه يملكها وكذلك اذا سبي هو واسترق فيصح بيعها ولا تعتق بموته كافي حر والرابعة مستولدة المفلس في حال حجره كافي التحفة والخامسة يبيعها من نفسها بناء على انه عقد عتاقه وهو الاصح السادسة هبتم نفسها كاصح به الاذرى بخلاف الوصية بها لاحتياجها الى القبول وهو انما يكون بعد الموت والعتق يقع عقبه والسابعة يبيعها من متق عليه كاصلاها أو فرعا ومن أقر بجزيتها والثامنة اذا ألتفها متلف فانه يلزمه قبتها هو اعتبارها التاسعة اذا وطئ جارية يملك بعضها وهو معسر فانه يجوز بيع نصيب شريكه كما هو مفهوم كلام المنهاج فقول النظم وقية شرك أي وفي قية شرك أي ذى شركة وهو شريك ان يكن أي السيد المستولد معسرا العاشرة جارية التركة التي تعلق بها دين عم أي ستغرق التركة اذا استولدها الوارث وكان معسرا فتباع ولا ينفذ الاستبلاذ الحادية عشرة اذا وطئ السيد جارية عبده المأذون وجاءت بولد وكان على العبد ديون والسيد معسر فتباع ولو كانت أم ولد وهو معنى قول النظم أنله أمر من الانعاء أي اجعل هذا الابلاذ لا غيا في الحكم ولا تجعل هذه الجارية في حكم أم الاولاد والثانية عشرة بقية ما سبق في ضابط من لا ينفذ استبلاده سوى ما هنا وذلك في أربع المشروط اعتاقها عند شراء المورث لها والمندور اعتاقها أمته والموصى به كذلك والموقوفة وذكري الاستغناء صوراً آخر تركناها لكونها لا تتناول نظر

ضابط ما لا يعتق فيه ولد أم الولد

(قوله بموت السيد) متعلق بعتق وابن في البيت بدرج الهمة (وقوله مقبوضة) صفة مروهنة وهو أي مروهنة على تقدير مضاف أي ابن مروهنة وكذا يقال فيما بعده وبذاتها متعلق بتعلقت

ضابط ما لا يتبع فيه الولد أمه في الرق والحرية

(وقوله الاب) بالنصب مشدد الباء (وقوله حرا) حال من الاب (وقوله كالك) أي كولد المالك الذي وطئ جاريته فأنت منه بولد (وقوله ومن ظنهاز زوجا الخ) أي كان وطئ جارية ظنهاز زوجته الحرة أو أمته الرقيقة (وقوله وجارية ابن) أي كان وطئ الاب جارية ابنة فأنت منه بولد فهو حر (وقوله ومن عرف الخ) بضم العين المجبة مبنيا للمجهول أي كان عرفه انسان أمه انها حرة فتزوجها على ذلك فأنت منه بولد وانضح أنها أمه وكذا من وطئ حربية ثم استرقت وأنت منه بولد

النوع الثاني من التفهيمات

(الضوابط العامة)

ضابط ما يقبل فيه خبر الواحد

(قوله لواحد قبل) أي لخبر واحد فهو على تقدير مضاف أي قبل لخبر الشخص الواحد في دخول وقت الصلاة وفي الهدية أي قوله ان هدية هدية فلان لك والاذن في دخول الدار واقف بابها مثلا يستأذن وأوفي الموضعين في النظم بمعنى الواو وكذا يقبل خبره في اهداء

زوجته تزوجها بل نقل ابن حزم اجماع الامه على قبول قول المرأة في اهداء الزوج من زوجها البله
 الزفاف للقرينة المستمرة عادة ان التدليس لا يدخل في مثل هذا (وقوله وبرجس) أي واقبله
 أيضا في الرجس أي الاخبار بأن هذا الشيء مثل الرجس أي نجس سواء كان ماء أو غيره وكذا
 التطهير (وقوله بدون مخالف) أي بالاجماع في جميع ما ذكر (وقوله بالمخالف) أي واقبله
 معصوبا بالمخالف أي خلاف الاصحاب مع كون الاصح القبول في رواية الحديث فلا يشترط
 فيها العدد على الصحيح وكذا الخمر في نحو الرطب فالاصح الاكتفاء فيه بواحد وعليه يشترط
 حرته وذكورته وكذلك القسم بسكون السين أي القسمة والقائض الذي يلحق الولد بابيه
 فالاصح الاكتفاء فيهما بواحد وكذلك عيب المبيع اذا اختلف المتبايعان في صفته هل هي
 عيب قال في التمهيد يرجع الى قول واحد من أهل الخبرة انه عيب ثبت به الرد والشهادة
 بالهلال فالاصح قبول الواحد فيه ان كان ذلك في العبادات كالصوم والوقوف وعرفه والعيد
 دون حلول الاجال والتعاقبات متلاذبا فضاء العدد (وقوله ومعرف) بكمس الزاء المشددة
 أي في نحو ما اذا ادعى الوكيل لموكله الغائب كذا وهو غير معروف فالاصح الاكتفاء فيه
 بعرف واحد موثوق به ان فلان بن فلان وكذا لانه اخبار وليس بشهادة وقول الطبيب في
 الامور المتعلقة به كالما المشمس اذا قال طبيب انه يؤزره والاقلا والمرض المبيح للتيمم قبل
 ولواهم أهة فاسقا قبل ولو كافرا (وقوله وفي لوث) أي فيثبت بالواحد على الاصح وكذا السلام
 الذي قبل موته قبل بالنسبة للصلاة عليه وتوابعها لا بالنسبة للارث والحرمان (وقوله تمنع
 خصم) أي امتناعه من الحضور لمجلس القاضي فاذا ائخر العون الثقة بذلك عزه القاضي
 بمجرد قوله ولم يذكر في الاشياء اللوث وما بعده وذكرها غيره اه (وقوله بالواحد اكنفي)
 يصح قراءته مبنيا للجهول ويصح بالبناء للفاعل واثبات البناء في الرسم اتباعا للفظ لانه ينطق
 بها في الشعر كما نقلته في الفواكه وقد جرى الخلاف أيضا في أمور الصحيح فيها اشترط العدد
 وقد بسطنا ذلك في الشرح

ضابط ما يعلل فيه بالثلث ويشرح البقين وهو نحو أربعين صورة
 (قوله مسافر سئل الخ) أي اذا سئل المسافر هل نوى اقامته أولا فلا يجوز له الترخيص وكذا
 لو سئل في المسح هل كان حضرا أو سفرا وهل وصل الى وطنه أولا وهل انقضت المدة أولا
 فلا يترخص في هذه الثلاثة أيضا وقول النظم والترخيص قد حذر أي منع فهو باطلا، المشالة
 أي امتنع في هذه الصور الاربع (وقوله ثم رأى ماشئا الخ) أي رأى شيئا كسر اب وسئل
 في كونه ماء أو غيره بطل نية وان بان سرايا (وقوله ومن نظر النجاسة الخ) أي كان رأى
 حيوانا بال في ماء كسبر ثم وجدته متغيرا ولم يدركه بالبول أو غيره فهو نجس وقول النظم
 ومد وافاه أي حين حضره وقوله التي يفتح الفاء أي وجد وقوله النص مبتدأ ووجه الأثر أي
 نقل خبره (وقوله برجس) أي نجس (وقوله في نحو ثوب) متعلق باصيب أو يغاب أي لم يعرف
 عين الموضوع الذي أصابته النجاسة فيؤمر بفعل الجميع (وقوله أو سئل جارح صيد الخ) أي كان
 رمي بصيد الجرحه ثم غاب فوجد مينا وسئل هل أصابته رمية أخرى من حجر أو غيره لم يحل
 أكله وكذا لو أرسل عليه كلبا وقول النظم في سبب متعلق بثلث (وقوله لموته) متعلق
 بسبب (وقوله أكله) مبتدأ وحذر خبره وفي قوله بناء، التأييد متعلق به (وقوله ولو تحيرت
 الاثني) أي المستحاضة (وقوله غسل لكل صلاة الخ) أي لكل صلاة شككت في انقطاع
 الدم قبلها فقول النظم سئل فاعل خطري الماء المهجبة في البيت قبله (وقوله أرسلس) بكمس
 اللام أي ذوالسلس اذا سئل في برئه من السلس بعد طهره فيلقو طهره هذا (وقوله أو في

ورجس وتطهير بدون مخالف
 وبالمخالف مع كون الاصح القبول في
 روايه أو ترخص وقسم وقائضا
 وعيب مبيع والشهادة بالهلال
 لان في عبادات بحت ومعرف
 وقول طبيب في الامور التي به
 تناط وفي لوث كذلك قد في
 واسلام ذي قبل ممتاه
 لاجل صلاة مع نوبها وفي
 تمنع خصم عن حضور مجلس
 قضاء فله تعزير بالواحد اكنفي
 ضابط ما يعلل فيه بالثلث ويشرح
 البقين وهو نحو أربعين صورة
 ويشرح السئل في كل الامور سوى
 ست وعشرين باهي نظمه الدررا
 مسافر سئل في قصد الإقامة أو
 في المسح هل سفرا قد كان أو حضرا
 أو في الوصول الى وطنه وكذا
 في مدة المسح والترخيص قد حذر
 ومن نيم عند الفقد ثم رأى
 ماشئا في كونه ماء ومن نظرا
 نجاسة لاقت الماء الكثير ومد
 وافاه التي به التغيير قد طهرها
 فسئل هل بالذي لا في تغيير أم
 بغيره النص في تحييه أثر
 ومن اصيب برجس غاب موضعه
 في نحو ثوب يغسل الكل قد أمر
 أو سئل جارح صيد مات في سبب
 لموته أكله في قوله حذرا
 ولو تحيرت الاثني فيلزمها
 غسل لكل صلاة قبلها خطرا
 سئلها في انقطاع الدم أو سلس
 قد سئل في برئه من بعد ما طهرها

وقت

فأبلغ ذلك الطهر أوفى وقت جمعهم • شكوا فأوجب عليهم يافى ظهرها أو شئت طهر عضو بعد ان فرغ السجود صلى به قطعوا لأزرا
أو شئت في تكبير وثبته • بعد السلام فلا شئ عليه يرى وأصله عدم الفعل اعلمنه وقا • صرفوى خلف من لم يدركه قصر
ولا يجوز له قصر وفى نظرى • ان ليس ذلك من هذا المنظرا (٧٧) هذا يحصل ما استثنى العلاء وقد

زيدت مسائل أخرى الزركشى ذكر
منها اذا ما رأى في الثوب أو فرش
ما ولو نفذ كراهه عذرا
أو نام من غير تمكين فيتنقص أنا
وضوءه والأصل ان لا يرجح منه جرى
ونبش مقبرة قد شئت فيه فلا
صلاة فيها ومن يؤاقت وطرا
من شهوة بعد وطء غت اغتسلت
تعبدان ماؤه منها اذن ظهرها
وهرة حضرت من بعد ان تجست
فما وغابت فان نفس ولا ضررا
وان يقع نجس في المار شئت أو
لثان فالرجس حتم حجباً أزا
أو شئت صائم يوم بعده أنوى
للصوم أو لا فكن للصوم معتبرا
أو اقتدى بامام ثم بعد سلا
م شئت في به لا لا قد اقتصر
وحكم فاض على المفقود ويجتهدا
بمونه نافذ والأصل ما فيها
والاصل من مال من ظن السماح به
مع الصدقة محل أصله حظرا
ومن عليه صلاة في القضاء لها
قد شئت لم يقضها الا اذا ذكر
من قد تصفين شخصاً في خرق
والشئت في موته أوفى الحياة طرا
والضارب الموت من قبل ادعى وجبا
نه الولى فقتل الذمة اعتبرا
ووارث يدعى مال الميتة
بالاعتماد على خطه ظهرها
بينه جازم شكه أبدا
وماسوى ذات فرج حوك كاسطرا
فاحفظ وصل على فور الهدى وعلى
أصحابه نعم الحظ الذى نرا
(ضابط الشك عند الفقهاء رانه

وقت جمعهم) أى شكوا في وقت الجمعة هل خرج أو لا فاقامهم بصلواتها ظهرها (وقوله ولا أزا) أى
لشكك هذا الان الأصل مضى العبادة على العفة فقد عارض الأصل الاول أصل آخر (وقوله
أو شئت في غير تكبير) أى شك المصلى في غير تكبيرة الاحرام ونية الصلاة أى هل نوى أو لا
وبعد متعلق بشك فلا أثر هذا الشك مع انه كان الأصل عدم الاتيان بما شئت فيه (وقوله
وقاصر) أى في السفر نوى القصر وشئت هل هو أى امه قاصر أو لا بان شئت هل هو - افر
أو لا أو هل نوى القصر أو الاتمام فلا يجوز له القصر (وقوله وفى نظرى ان ليس ذلك) أى
حال من شك في قصر امامه من هذا أى من قبيل ما قبله بل هو ما يعمل فيه باليقين اذا الأصل
ان الامام لم ينو القصر وقول النظم لمن نظر أى تأمل (وقوله العلاء) بحذنى ياء النسب
للنظم (وقوله الزركشى ذكر) أى ذكرها في قواعده (وقوله أو فرش) بضمين جمع فراش وماء
مفعول رأى أى مينا وشئت هل هو منه أو لا فلا غسل عليه فقول النظم عذرا بالبنا للمجهول
أى فى عدم وجوب الغسل (وقوله قد شئت فيه) أى هل حصل فيكون ما أصابه من زيارها
متجسبا أو لا وله الصلاة فيها قياس له الصلاة فيها ونجس ما أصابه منها مع ان الأصل انها
لم تنبش (وقوله من شهوة) متعلق بوطرا (وقوله تعبد) أى الغسل (وقوله ان ماؤه) أى
منى هذا الواطئ (وقوله اذن) أى بعد الظهر وهو طرف الظهر (وقوله من بعد ان تجست
تجسا) أى من بعد ما نجس فيها بأكل ميتة مثلا وانت تراها ثم غابت غيبة يحتمل فيها ان تكون
وردت ماء (وقوله فان نجس) أى هى من شئ كقطعام بين يديك مثلا أو وضعت فيها في ماء قليل
فلا ضرر أى لا نجسه (قوله أقتان) أى هو قتان أو أقل فالرجس أى رجسه أى نجاسته
حتم مع ان الأصل الظاهرة (وقوله بعده) أى بعد اليوم أى بعد انقضاءه صائما (وقوله
اقتصر) أى على ما صلا ولا يعبد لانه عارضه أصل آخر وهو مضى العبادة على العفة قلت
ومقتضى القياس على ما اذا شك في نية أصل الصلاة بعد الفراغ منها انه يعبد فانظر ما الفرق
(وقوله أصله حظرا) بالمهملية فالمجهه أى منع على الغير (وقوله الا اذا ذكر) أى تذكرانه لم يفعلها
(وقوله من قدم) بتشديد الدال مبنيا للفاعل وشخصا مفعوله أى من قطع شخصان صنفين حال
كون ذلك الشخص قد نضب في خرق جمع خرقه والمراد انه انهم أمره أى هو أو مات فادعى
الضارب له انه مات قبل ذلك وادعى وليه انه اتومات بفعل الضارب فيحكم على الضارب
وتشتغل ذمته بموجب موته فقول النظم الموت مفعول مقدم لادعى (وقوله من قبل) أى
قبل القدر (وقوله وجباته) بالنصب أى فادعى حياته قبل الضرب وليه

ضابط الشك عند الفقهاء، وانه يشغل الظن الرجح الا فى مسائل
(قوله بسوى أشياء) أى فالشك فيها قاصر على التردد من غير ترجيح (وقوله في الذبح) أى فى
حصوله مع الحياة المستقرة فانه يحرم وان غلب على ظنه بقاء وحامل (وقوله ان تغلب) أى
السلامة فان شك فيها فلا يجب (وقوله والشك ما اعتبرا) أى لم يعتبر الشك من دون غلبه ظن
فلا يقع (وقوله في ثلث) أى ثلث تركه عند مرض صاحبها فاذا غلب على الظن خوف الموت من
ثلث المرض لم ينفسد ولا ينفذ وكذلك لو قيد الايلاء بمتعد أى بشئ مسبقه حصوله كنزول
عيسى قول وان ظن حصوله قبله فلا وان شك في جهان ذكره في الاشياء قال الزركشى

شغل الظن الرجح الا فى مسائل) الشك يشغل ظن الرجح بسوى أشياء منها اذا ما الشك كان طرا في الذبح حال حياة مستقرة
تغلب عن الظن فالخيل فيه جرى كذا السلامة ان تغلب على سفره في البحر الرجح أوجه غير ما وفي الطلاق اذا ما كان يغلب في
ظن أو وقع والشك ما اعتبرا ولله صرف في ثلث لادى مرض • زرع الخوف منه لان فردى كذا لو قيد الايلاء بمتعد

المقصود في الذي من مدة قدرا قول اما اذا ما ظن قبل - صور • له فلا تملك خمس قد بدت غررا (ضابط لا يعتبر الظن بين خطوه
الافى صور) لا يعتبر ظنا بين خطوه • (٧٨) الابار به تسردوى النظر صلى وزا من ظنه متطهرا

ما زعمه النورى من ان الشك في سائر ابواب الفقه لا فرق فيه بين المساوى والراجح رد عليه
انهم فرقوا بينهما في مواضع كثيرة ثم ذكر ما أورده النظم هنا

ضابط لا يعتبر الظن بين خطوه الا فى صور
قوله ورا من ظنه) بالقصر للنظم أى خلف (وقوله من ظنه متطهرا) أى وتبين انه كان
محدثا فان لانه تصح اذا لم يكن فى الجمعة والفرق بينهما وبين الكفر والجنون انهما لا يخفيان
(وقوله قد ظهر) أى يجب عليه طهارة ويطلب تيممه ولو تبين خطوه (وقوله فبان له الخبر)
أى ظهر له انها زوجته (وقوله وكذلك ان يعنى لعبد) أى يظنه عبدا غيره فتبين انه عبده
(وقوله الحوراء) أى الواسعة العين ووجهة تحظر حال منها والخبر بكسر الحاء المهملة جمع حبرة
فوع من الشياى (وقوله الحوراء تحظر الخ) ليس بقيد بل من اطلاق النظر فى باب الغزل
الذى متى انفتح لا يوجب (وقوله انقرآن) تنبيه قرء بمعنى الطهر أى فتعقد بقرائن
عدة الاما لاثلاثة عدة الاحرار

ضابط لا يسقط الميسور بالمعسور الا فى خمس صور
قوله واجد بعض الفن) أى من وجد بعض رقبته لزمته فى كفارة فلا يلزمه عقبه بل يتقبل
الى البدل لما فيه من تبعيض الكفارة وهو متنع وكذا لو وجد عن بعض الشقص عند الاخذ
بالشفعة فلا يأخذ بقسطه من المشتري (وقوله ومن على عيب مبيع الخ) أى اذا اطلع على
عيب ولم يتسره الرد ولا الاشهاد لا يلزمه التلفظ بالسخ في الاصح (وقوله فلم يفسه) أى لم
يف الثلث بذلك الشقص بل زاد ثمنه عن الثلث فلا يشتري منه بقدره (وقوله وقادر للصوم)
أى فلا يلزمه الامساك بعض اليوم

ضابط ما جاز بعد امتناع وجب الا فى امور
قوله منها السجود لسهو والتلاوة) أى والسجود للتلاوة فانها مندوبان لا واجبان (وقوله
رفع اليدين لتكبيرات) أى مع الموالاة (وقوله كتابة) أى فان معاملة السيد لعبد قبل
الكتابة كانت ممنوعة وجازت بالكتابة (وقوله فى خطبة عادى) لفظ عادى صفة لقوله نظر
أى نظر عادى بحسب العادة فى الخطبة بحيث لا يتجاوزا لتظر عادية
(ضابط لا ينكر ما اختلف فيه الا فى أربعة) •

لا ينكر الا ما اجمع على منعه اماما اختلف فيه فلا ينكر الا فى أربع مسائل الاولى أن
يرفع الامر لما يرى التعريم كما اذا رفع له حنفى شارب نبيذ فانه يحسده اذا لا يجوز للعالم ان
يحكم بخلاف معتقده الثانية أن يكون للمسكر فيه حق كالزوج يمنع زوجته من قرب
النبيذ اذا كانت تسخه هي وكذلك الذميمة على الصحح الثالثة اذا كان مأخذاً لجوز
لهذا المنكر بعدا فينكر حينئذ على الذاهب اليه وعلى مقلده كوطء المرهونة اذ يقول
عطاء بحسبه فيجب الحد على المرتن اذا وطئها ولا ينظر لذلك الخلاف والرابعة أن يكون
الفاعل معتقدا للخطأ أى المنع والتعريم لذلك الفعل كوطئ رجعية فيعز
ضابط شروط مراعاة الخلاف

قوله ان لا يخالف ما ثبت) أى سنة ثابتة ومن ثم سن رفع اليدين فى الصلاة ولم يبال بقول
من قال باطله الصلاة من الحنفية لشبوتها عنه صلى الله عليه وسلم برواية نحو حسين صحابيا

قوله (وقوله) كذا اذا الفاعل للنظر اعتقد • كوطء رجعية فيه اورد
ضابط شروط مراعاة الخلاف • كوطء مرتته فاحفظ أسد • شروط مراعاة الخلاف ثلاثة

أوطى ما عذر كذب قد ظهر
أوطى امر أنه يظن بانها
ليست بزوجه فبان له الخبر
يكذبا ان يعنى لعبد أو يطأ
للحوراء الحوراء تحظر فى خبر
مع ظنها مة من وجهه له
فالعادة انقرآن عند ذوى النظر
ضابط لا يسقط الميسور بالمعسور
الافى خمس صور

لا يسقط الميسور بالمعسور
فى غير خمسة من الامور
واجد بعض الفن فى الكفارة
وثن البعض لشقص الشفعة
ومن على عيب مبيع قد عثر
وما على اشهاد اورد قد قدر
ومن يملك يشتري شقص به
أوصى فلم يفسه فانتبه
وقادر للصوم بعض يوم

لا كاه فاحفظ وكن ذافهم
ضابط ما جاز بعد امتناع وجب
الافى امور
ما جاز بعد امتناع كان واجبا
الافى امور أنت كالكوكب البادى
منها السجود لسهو والتلاوة مع
رفع اليدين لتكبيرات اعباد
وقوله حية حال الصلاة كما
به كذا انظر فى خطبة عادى
ضابط لا ينكر ما اختلف فيه
الافى أربعة

لا ينكر الشئ الذى قد اختلف
فيه سوى أربعة كما عرف
ان يرفع الامر لما يرى
تحرره حكمه به مرى
أوفيه للمسكر حتى مستقل
كنتم زوجة نبيذ استعمل
أو كان مأخذاً لجوز بعد • كوطء مرتته فاحفظ أسد
قوله ان لا يخالف ما ثبت

والوقوف في خلاف سواء بقسوى وتقوى مدرك فاحفظ التكت (٧٩) يضابط ما استثنى من أن ما فات من الواجبات

يجب قضاؤه في الايام والوجبات
ويقضى واجب فداوات الا
بعشر فداوت كالدرنبا
فناذرح دهرقات عاما
وناذرسوم دهرقات يوما
ونذرسلاة اول وقتها في
اواخره ما يوما لها
واحرام لداخل مكة ان
نقل هو لازم من رام حتما
وناذران بحرك كل عبد
له والبعش مات فقات رخصا
ومن بجماع افسد حجة
م افسد لاقضاء بقض جزما
وناذرا لصدق كل يوم
بنازل قونه فراه عدما
ورد للسلام مونة لا
قريب تحية نذرت بقا
يضابط ما استثنى من أنه اذا اجتمع
الخطر والاباحة غلب الخطر

الافى صور
اذا الاباحة مع خطرة فاجتمعت
فغلب الخطر واستثنوا هاهنا سورا
جرحه طائرا بالسهم خر على
ارض فمات فذاحل ولا ضررا
والبئريس بهما، كذا وكذا
لو كان في جبل أو جبانها
والاخذ من مال سلطان به غلب
حرام وهو يجهل العين
قد غمرا
كذا معاملة الشخص الذي غاب
حرام في ماله أيضا ما ظهر
وما غاب قد غدا ممتلكا
جوزن به ظهر لمن طهرا
كذلك الدر في ما مرضه
فلا يحرم ان قد كان مغمرا
وان مباح حرام ليس مضمرا
مع غيره كان فاصطدمه لاخذرا
كذا اذا السهم من الارض ثم أصاب
بالصيد أو مات أيضا بعد ما ستره والصيد يأكل منه الكلب وهو مملوك كذا نحو هذا اقتف الاثرا

(وقوله ولا الوقوع الخ) أي وان لا تقتضى مراعاة هذا التلافي الوقوع في خلاف آخر ومن
ثم كان فصل الوتر أفضل من وصله ولم يراع مذهب أبي خنيفة لأن من العلماء من لا يجيز
الوصل (وقوله وتقوى مدرك) أي ان تقوى ظن مدرك بحيث لا يعد هفوة ومن ثم كان
الصوم في السفر أفضل لمن قوى عليه ولم يبال بقوله داود ولا يصح قال في الاشياء من فروع
هذه المسئلة فائدة في العربية اذا دار الامر في ضرورة الشعر بين قصر الممدود ومد المقصور
فلا قول أولى لان الثاني محتلف فيه

يضابط ما استثنى من أن ما فات من الواجبات يجب قضاؤه
(قوله فناذرح دهر الخ) أي اذا نذران يحج الدهر ففاته حج سنة وكذا اذا نذرسوم الدهر
ففاته صوم يوم تعدنا نقضاء فيهما (وقوله ونذرسلاة اول وقتها) أي في أول وقتها ففاته ذلك
في صلاة الظهر مثلا فلم يصلها الا آخره فان عود أول وقتها حتى يوقهها فيه مستحب (وقوله
لداخل مكة) أي لمن يريد دخول مكة (وقوله ان نقل الخ) أي ان جرى على القول بوجود
الاحرام لمن رام دخول مكة (وقوله وناذران بحرك الخ) أي من نذران يعق كل عبده فقات
أحدهم قبل العتق (وقوله رخصا) براء ففان مجبة أي قهر بدون اختيار (وقوله ومن بجماع
الخ) أي من افسد حجة بالجماع فانه يلزمه القضاء ولو افسد القضاء بالجماع أيضا يلزمه
الاستفارة ولم يجب عليه لهذا الثاني قضاء (وقوله فراه) أي رأى ذلك الذي فضل وعلم ما يضم
العين المهملة أي فانيا أي انه هلك ولم يبق منه شيء فلا يجب بدله (وقوله ورد للسلام) أي اذا
آخر سقط ولم يثبت في ذمته حتى لو قال له على شيء وفسره برد السلام لم يقبل (وقوله تحية
نذرت) أي كان نذران يصلي تحية المسجد ولم يصلها قال القاضي لا تقتضى لانها الاحترام
المسجد وقد قات اه

يضابط ما استثنى من أنه اذا اجتمع الخطر والاباحة غلب الخطر
(قوله مع خطر) بالخاء المهملة والظاء المشالة أي منع أي اذا اجتمع في شيء جهة اباحة وجهة
حرمة فغلبت جهة الحرمة (وقوله واستثنوا) أي العلماء هنا أي في هذا الباب (وقوله
بالسهم) متعلق بجرحه (وقوله خر) بجماع مجبة فراه مشددة أي سقط (وقوله فذاحل) أي
حلل لان وقوعه على الارض لا بد منه فعني عنه وكذا البئر التي ليس بها ماء يعني اذا سقط
بها الطير الجرح ولو كان في جبل أو في وسط نهر فقول الناظم أو جازا نهر أي مارا
في نهر (وقوله والاخذ من مال سلطان به غلب الحرام) كذا ذكر في الاشياء والظاهر ان
الغلبة ليست قيد ابل المدار على عدم تعيينه وهو المراد بقول الناظم وهو يجهل العين قد
غمرا أي والحال انه أي الحرام قد غمرا أي ستر بسبب جهل عينه ومثله معاملة من غاب على
ماله الحرام ولم يظهر بمعنى انه لم يتعين والمانع اذا استهلك في ماء ولم يبق له عين (وقوله جوزن)
أمر من التجوير مؤكدا بالتون الثقيلة (وقوله لمن طهرا) أي اراد التطهر (وقوله كذلك
الدر) أي اللبن الذي للمرضعة أي اذا استهلكت عينه فلا يحرم (وقوله وان مباح حرام الخ)
أي وان كان حرام مباح غير محصور وخالفه غيره ولم يتميز هذا من ذلك فاصطدمه ولا حذر
في ذلك (وقوله كذا اذا السهم الخ) معناه ظاهر (وقوله بعد ما ستره) بالبناء للجهول أي
اختفى عن العين (وقوله كذا نحو هذا) أي يكون الحكم كذلك فيما كان مما لا لمس سبق
مالم يتميز به وذلك كالتف به أي يجوز زسه للمحدث ان كان أكثر من القرآن أو
استويا على الاصح كالذابة المعلوفة علفا حراما لم يحرم لبنها ولحها وما لو أكل المحرم شيئا
اسم له فيه الطيب فلا ذبمة وما لو اختلطت زوجته بنسوة قربة كبيرة فله التكاح منهن

بالصيد أو مات أيضا بعد ما ستره والصيد يأكل منه الكلب وهو مملوك كذا نحو هذا اقتف الاثرا

﴿ ضابط ما يفضل فيه النفل فرض ﴾ النفل بفضل فرض عند أربعة • ظهر قبل وقت بدئه تسليم آراء معصرة ترك المراجعة
فهو فكن حافظا تحظى بتكريم (٨٠) ﴿ ضابط ما يفضل فيه الغلب على الكثير ﴾ نقد فضل الفعل القليل الكثير في

صلاة بقصر والضحى بثمانية
ورث ثلاثا سورة قصرت وركعة
عنه الورد عن كل التهجد عالية
وعن ركعتي فجر وتحذفها كذا
تصدق من بعد أسلم بأصعبه
وفعل صلاة مرة في جماعة
تفوق على خمس وعشرين خاليه
كذلك ثلاث جمع مضمضة وما
يلها وجرها كفاف ماشيه
والاحرام من ميقات أفضل منه
من

دبرته ان كانت بعد ما فيه
ووقت صلاة العيد أيضا كسوفهم
والإيمان فان الصل فاحفظ
لنظمه

﴿ ضابط ما يجوز فيه الاجتهاد
مع القدرة على اليقين ﴾
والاجتهاد قد يجوز في صور
لمن على اليقين فيها قد قدر
كالماء للوضوء عند التهر
أهو قلنان أولا قادر

ووابندما يقينا طاهرا
مع انش وشكه جرى
في واحد كذا السباب والاعلا
في قال في الوقت خلاف حصول
وعند ان سر موهو على
مكي لقبه كما قد نقل

﴿ ضابط ما يمنع الدين وجوبه ﴾
ويمنع الدين الوجوب في صور
أذمتها انظما ينافس الدرر
سواء الطهر ثم السرة
والهتل والحج كذلك الفطرة
بذمة الهرب والكفارة
بالتحق فيما قاله الاثمة

﴿ ضابط ما يكون فيه الدين حالا

﴿ ضابط ما يفضل فيه النفل فرض ﴾

(قوله بدء) بالهجر بعد الدال أي ابتداء التسليم على الغير فهو أفضل من الرد (وقوله آراء
معصرة) أي وآراء مدينة المعصرة فهو أفضل من انظاره (وقوله المراء) أي الجدال بحقه
أي ملتبسا بحقه أي الجدال

﴿ ضابط ما يفضل فيه الغلب على الكثير ﴾

(قوله صلاة بقصر) أي في السفر بشرطه (وقوله والضحى بثمانية) أي بثمان ركعات
فهى أفضل من صلاتها اثنتي عشرة ركعة وكذا الورد ثلاثا كده أفضل منه بزيادة (وقوله
سورة قصرت) أي عن آيات طويلة فهى أفضل منها على الراجح وكذا ركعة الورد فهى
عالية أي فاضلة عن كل التهجد وان كثرت ركعاته وكذا هي عالية عن ركعتي الفجر وتحذفها
أفضل من تطويلها (وقوله تصدقه من بعد أسلم) فانه أفضل من التصدق بجميعها
(وقوله خاليه) أي من الجماعة (وقوله وما يلها) أي الاستنشاق أي ان جمع المضمضة
والاستنشاق ثلاثا غرّف أفضل من افراد كل ثلاث (وقوله فاق ماشيه) أي فاق حج ماشيه
أي الماشي فيه (وقوله من دويرته) تصغير داره أي من داره ان كانت بعد من الميقات
وهاء هبه للسكت (وقوله كسوفهم) أي مع ان الكسوف أكثر عملا (وقوله والإيمان فاق
الصل) أي أفضل جميع العبادات مع انه قليل وهى كثيرة

﴿ ضابط ما يجوز فيه الاجتهاد مع القدرة على اليقين ﴾

قد يجوز الاجتهاد لمن قدر على اليقين قال العلائي بالاختلاف في المتوضئ من الماء القليل على
شاطئ البحر ثم قال واذا شئت في نجاسة أحد الأئمة ومنعه ما طاهر يقين غيرهما فالاصح
جواز الاجتهاد له بناء على جواز اجتهاد الصحابي بحضرته صلى الله عليه وسلم واذا شئت في
نجاسة أحد الثوبين ومنعه ثوب يتقن طهارته أو ما يغسل به أحدهما فالاصح جواز الاجتهاد
فيه وقال أيضا اذا اجتهد في دخول الوقت هل له الصلاة مع القدرة على تمكين الوقت أو
كان في مطمورة قادرا على الخروج منها ورؤية الشمس وجهان الاصح أن له الاجتهاد وحرما
الاجتهاد للمجتهد مع وجود النص والتمكي في القبلة والله أعلم

﴿ ضابط ما يمنع الدين وجوبه ﴾

(قوله ويمنع الدين الوجوب في صور) أي ان وجود الدين قد يمنع أداء ما واجب من الاموال في
مسائل ثراء ماء الطهارة من الحدث أو الخبث حتى كان دين مطلقا حالا أو مؤجلا كفي
الكفاية منع من وجوب ثرائه وكذلك السرة للصلاة (وقوله والعقل) أي الدية فيمنعها
الدين وكذا الحج والفطرة أي زكاة الفطر نقل الامام الاتفاق على منسح الدين وجوبها
وصحح الرافعي أنه لا يمنعها وكذلك يمنع وجوب نفقة القرب (وقوله والكفارة) أي سواء
كانت كفارة طهار أو غيره ان كانت عتقا

﴿ ضابط ما يكون فيه الدين حالا

(قوله في فرض فاض لمهر) أي على الممتنع من المهر في المفوضة فقوله للذي فوضت متعلق
بمهر وكذا الصرف لا يذم فيه من الحلول مطلقا والقرض (وقوله سلمه) بسكون اللام للوزن
(وقوله نزل بجري) ضميره للاجر بمعنى الاجرة (وقوله ليس تأجيله الخ) أي لم يؤذن له في

ليس الا وما يكون فيه مؤجلا ليس الا

لذي فرضت صرف وقرض • وكذا متلفات مهر بتهر وكذا رأس مال سلم وأجر • في اجارات ذمته نزل بجري
شعده من نائب أوولى • ليس تأجيله بشرع وأمر • وبكس كتابه وديان • قطعان واحفظه فلا تدور

التأجير لا بالشرع ولا باللفظ عن منية أو موله

﴿ضابط ما يباح في الدين وغيره من البيت والخادم مطلقاً وبقيده﴾

(عوله على الإطلاق) أي اللاتق وغيره (وقوله وعشق غداً سرى) أي قبيحاً كان فيها كما ذكره في الروضة (وقوله بتكفيره) أي فيما لزمه من الكفارة (وقوله مالاق) نائب فاعل يبيع أي وانما يباع ما زاد عنسه (وقوله وفي الحج بدل) بكسر الهمزة المشددة أمر من التبديل أي انهما ان كانا زائدين عن اللاتق به ولو بدلوا في التفاوت بمؤنة الحج وجب التبديل كما أطلقه الاصحاب غير فارقين بين المؤلفين وغيرهما وهو معنى قول النظم بدل مطلقاً (وقوله لنفسه) أي للشئ النفس الكائن له (وقوله وغير الذي هو اهواء) عطف على قوله لنفسه أي وبدل غير الذي هو اهواء وبأنفه في التكفير لا ما كان اهواءه فانه لا يبدل

﴿ضابط ما استثني من قاعدة ما حرم أخذه حرم اعطاؤه﴾

القاعدة أن ما حرم أخذه حرم اعطاؤه كالربا وبه المبيح وحلوان الكاهن والرشوة وأجرة الناجحة والزامر ونحو الكلب الا في مسائل وهي بذل الرشي بضم الراء جمع رشوة لاجل طلب الحق أي لاجل الوصول الى الحق فيجوز وان حرم على الحاكم الاخذ وتولية الاهل أي وتولية القضاء لمن هو اهل له فيجوز له البذل وان حرم على السلطان أو نحوه الاخذ (وقوله الرشي) بضم الراء جمع رشوة (وقوله طلب الحق) مفعول لاجله (وقوله وخائف هجاء) أي من يخاف هجاء شاعره أنه يدفع له رشوة وقاية لعرضه وكذا ان الاسير من الرق (وقوله والوصي الخ) أي اذا غضب مال القاصر فلوصي بذل مال في تخليصه ويحرم على الغاصب أخذه ومثل ذلك ما حرم فعله حرم طلبه الا في مستثنى اذا ادعى دعوى سابقة فأنكر القريم فله تخليصه والمزبوة يجوز طلبها من الذي مع أي يحرم عليه اعطاؤها لتعكم من ازالة الكفر بالاعيان فاعطاؤه اياها انما هو لاستمراره على الكفر وهو حرام قاله في الاشياء

﴿بيان سنن الكفاية﴾

(قوله استسقا) بالقصر معطوف على ما قبله محذوف العاطف (وقوله كسوف) أي صلاة كسوف للشمس والقمر (وقوله بدسلام) أي ابتداءه فهو سنة كفاية من جماعة ما روي على رجل (وقوله اخصية) محذوف العاطف وتشديد التعنية فهي سنة كفاية اذا اخصى واحد من أهل البيت تأدى شعارها والسنة عن جميعهم (وقوله فعل مندوب الخ) أي ما يفعل بالبيت مما تدب اليه كتلقين المنضطر الشهادة وتوجيه القبلة وقراءة سورة يس عنده وتفويض عينيه اذا مات وشد عليه بعصاة والمبادرة بتجهيزه (وقوله قطع قراءة الامام) أي بالقطع على الامام اذا ارتجح عليه ذكرها السبوطي في اشباهه قال ولم أر من تعرض لذلك (وقوله وتصرفي العلم) أي زيادة عما يجب تعلمه عيناً مما يتعلق بالعقائد والعبادات والمعاملات (وقوله ثم جماعة) أي اقامتها (وقوله تسميت) بترك التنوين وحذف حرف العطف أي وتسميت العاطس (وقوله تسمية لاكل الخ) أي والتسمية عند اكل الطعام (وقوله اقامة) أي لانها كالاذان وكذا التسمية عند الشرب كهي عند الاكل من جماعة باصبرين على طعام أو شراب

﴿المواضع التي يكون فيها الزائل العائد كالذي لم يعد﴾

قع خلاف في أصل ذلك واختلف الترجيح فرجح كونه كالذي لم يزل في مسائل منها اذا فاتته صلاة في السفر ثم أقام ثم سافر فله قصرها في الاصح ومنها اذا انحصر المرهون بعد القبض ثم

(١١ - مواكب)

﴿ما يباح في الدين وغيره من البيت والخادم مطلقاً وبقيده﴾
يباع على الإطلاق بيت وخادم لاربعة دين وعشق غداً سرى مؤنة زوج والقريب ولم يبيع بتكفيره والحج مالاق بالقد وفي الحج بدل مطلقاً لنفسه وغير الذي هو اهواء في أول فادر ﴿ما استثني من قاعدة ما حرم أخذه حرم اعطاؤه﴾
ويحرم اعطاء الشئ يحرمه لاخذ سرى بذل الرشي طلب الحق وتولية الاهل القضاء وخائف هجاء والاسير من الرق كذلك وصى عدل تخليص مال قاصر من أن يغيص به في سارق ﴿بيان سنن الكفاية﴾
سنن الكفاية عند استسقا كسوف والاذان كذلك بدسلام اخصية فعل مندوب عن قدماء قطع قراءة الامام وتصرفي العلم ثم جماعة تسميت تسمية لاكل طعام وأقول يظهر ان تراد اقامة وكذلك تسمية لشرب الامام ﴿المواضع التي يكون فيها الزائل العائد كالذي لم يعد﴾
ماء بعد زوال كالذي هو لم يعد بأربعة قطعاً بغير مرأ

عاد خلا عا در عنا في الاصح ورجح كونه كالذي لم يعد في مسائل وقطع بكونه كذلك في آخري
وهو ما ذكر في هذا الضابط (وقوله تغير الماء) أي الكثير لو فوج بحجاسة فيه فإنه اذا زال تغيره
بنفسه أو بغيره طهر فاذا عاد التغير عاد نجسا وكان تغيره لم يزل (وقوله اذا ما عاد) أي لما عه
بان ملكه بعد الغروب فلا تجب على سيده الذي عاد له فطرته قطعا كما في شرح المهذب (وقوله
وقطع دعوته الخ) أي فيما اذا قال لزوجه ما دام عمره في داره فلا تدخل في خروج ثم عاد
لا يقع الطلاق قطعا لانه عود جديد واختلف فيما لو وقف على امرأته ما دامت عزبا
فترجعت ثم عادت عزبا والاكثر على أنه لا يعود لها الاستحقاق لانقطاع الدعوى (وقوله
قاضي الخ) أي كان مع القاضي الشهود ثم عزل قبل الحكم ثم عاد فيسمع تلك البيعة أما
لو خرج عن أهلية القضاء أو جن ثم عاد لم يعد ولا ينه في الاصح (وقوله وفي الاصح باقلام)
أي في افلاس أي اذا عاد المشتري في حال افلاس المشتري فلا يرجع للبائع في الاصح (وقوله
كذا هبة للفرع) أي اذا زال الموهوب من الأصل عن ملك الفرع ثم عاد فلا يرجع للأصل
فيه على الاصح (وقوله دبيع جلد الرهن) أي اذا بيع المرتهن جلد الشاة المرهونة بعد موته
لا يعود جلد هارنها في الاصح (وقوله وعود أهلية القاضي) أي للقضاء كاستق (وقوله
تحول نخرة وجلد الميت) أي اذا أعرض عن نخرة أو جلد ميتة فتحول بيد غيره فلا يرجع
له فيه وقول النظم يرى صفة جلد ومع متعلق به (وقوله وعود سن الخ) أي لو قطع سن
متعور أو قطع لسانه أو ألبه بفض الهمة وسكون اللام أي ألبته فعاد ذلك وكذا لو أوصفه
أو أجافه فانتأم لم يسقط القصاص ولا الضمان في الاصح وقول النظم وعود مبتدأ وجنة ليس
معتبر أخيره ولذني متعلق بمعتبر واللام بمعنى في (وقوله وعود مقصوبة) أي لو هزلت المقصوبة
عند الغاصب ثم عادت لحالها من السجن لا يسقط الضمان في الاصح (وقوله في الايمان) أي
لوعادت الصفة المحلوف عليها لا تعود اليقين (وقوله واقتصر) أي اقتصر على ما ذكرته لك

تغير الماء والعباد المبيع اذا
ما عاد ليلة عيد لا زكاة ترى
وقطع دعوى قاض يعود في
تعيد بيعة للحكم كان جرى
وفي الاصح باقلام كذا هبة
للفرع دبيع جلد الرهن لا أثر
وعود أهلية القاضي تحول نخ
رته وجلد ميت مع سواء يرى
وعود سن وألى والسان ونحو
وه لذني قصاص ليس معتبرا
وعود مقصوبة بعد الهزال لحا
لها كذا الحال في الايمان
واقصرا
وما استثنى من قاعدة ما قارب
الشيء له حكمه في

القاعدة أن ما قارب الشيء فله حكمه كما إذا لم يكن لهم قوت معلوم قبل زهمهم في الفطرة قوت
أقرب البلاء اليهم ولو لم يكن لهم نقد وأنفس رجل منهم على آخر ما لا يقوتم بنقد أقرب
البلاء اليهم ولم يستثن الزكشي من هذه القاعدة شيئا واستثنى غيره ما ذكره النظم بقوله
بسوى أشياء (قوله في الذي اشتهرا) أي في القول المشهور (وقوله ان ينسج كه الخ) أي إذا
اتسع كم المصلي بحيث تظهر منه عورته عند الركوع ولا تظهر عند القيام فهل تنعقد صلوات
ثم اذا ركع تبطل أو لا تنعقد أصلا وجهان أحدهما الأول وتظهره ولو لم يبق من مدة الخلعة
ما يسع الصلاة فأحرم ما أهل تنعقد الاصح نعم وفائدة العصة في المستثنى صحة الاقتداء به في
مفارقة وفي المسئلة الأولى فاندتم اذا أتى عن عاتقه قبل الركوع وينبغي القطع بالعصية فيه
اذا صلى على جنازة اذا ركع فيها ذكره في الاشياء فقوله النظم حتى لعورته بيدي
الركوع يضم التحية وسكون الموحدة بمعنى يظهر والركوع فاعل بيدي ولعورته مفعول به
مقدم (وقوله فان بحر) أي بالصلاة فلا حذر في ذلك أي انه يصح احرامه بها اذا استقر
لابس هذا الثوب حتى يركع بطات اه (وقوله فما احرامها حظرا) أي لم يمنع الاحرام بها إذا
يصح واذا اقتدى به الانسان حينئذ صح كما قال وليس تبطل أي في العمور تبين الا بعد ذلك أي
بعد أن يركع في الأولى وبعد أن تنقضى المدة في الثانية فاذا اتهم به شخص في الحال صحمت الصلاة
(وقوله ولا يكفر) بالبناء للمجهول واليمين بالرفع نائب فاعله (وقوله على أكل) متعلق باليمين
وغدا بالتووين ظرفي لا أكل (وقوله من قبله) أي قبل الغد تنبئ ذلك الشيء أي تلفوه

التي له حكمه في
ما قارب الشيء يعطى حكمه بسوى
أشياء قطعاً وأشياء في الذي اشتهرا
ان ينسج كه حتى لعورته
بيدي الركوع فان بحر فلاحذرا
ومدة المسح ان لم يبق ما يسع الص
صلاة منها فما احرامها حظرا
وليس تبطل الا بعد اذا
ما اتهم شخص به في الحال لا ضررا
ولا يكفر في الحال اليمين على
أكل لشيء غدا من قبله خسرا

بألفه

كذا اذا رمضان فانه من
 نه ولم يبق من شعبان عند
 ومسلم فيه ان قبل الحول فني
 فلا خيار اذا الاله يرى
 ومن عليه يحل الدين في سفر
 قبل الرجوع له قد جوزوا السفر
 والثالث في مرض ايضا واورثه
 بحالة الموت في كل قد اعتبرا
 كذلك كفارة قدر ثبت فلما
 لفة الاداء الى الايجاب قد نظرا
 ومن على حيضها قد اشرفت فلذلك
 من مسجدان تؤجرها قد قصرنا
 مبيع بحش صغير جائز فيه
 حم للحماج ماء معه قد قصرنا
 كذا المسافة فيما ليس بخرفي
 ذا العام لكن يرى من بعده الثمر
 وللحراسه اول الصيد ربه
 للكلب جازت فخذ نظام اغلاذورا
 ضابط ما استثنى من ان حريم
 الشئ يعطى حكمه
 ان الحريم لكل شئ حكمه
 في كل شئ غير حكم حليته
 ضابط ما تنتقل فيه الولاية
 للابعد اذا غاب الاقرب
 اذا الولاية بالتقديم قد ثبت
 ان قريب وغاب انقل لساطان
 واستثنى من ذلك محلا واحدا قلا
 احضا تنه فاعلم بانقان
 ضابط ما يلزم في العقود من
 الطرفين وما يلزم من أحدهما
 وما لا
 في أربع حصر والعقد ولازم
 أبدا من الطرفين مثل اجارة
 والبيع مع سلم وصرف والمسا
 فاة الصداق الخلع عقد حواله
 والصلح مع عوض ونوبه وث
 مريك كذا هبة لغير قرابة
 والوقف أصلا

بأنه لا يصح أنه لا يبحث إلا إذا جاء العبد في الحال أي حال الإلزام (وقوله ولم يبق من شعبان) أي الذي قبل رمضان إلا أن أي أنه كان فإنه صوم ثلاثة أيام من رمضان ولم يقضها حتى لم يبق من شعبان ذلك القدر بل يومان أو يوم واحد فهل تحب فدية ما لا يسعه الوقت في الحال أو حتى يدخل رمضان وهو الصحيح والقرض أنه كان متمكنا من القضاء قبله أما إذا كان بعد فلا يلزمه شئ (وقوله فلا خيار إذا) أي حيث في قبل الحول فلا خيار إلا عند الحول وهو المراد بقول النظم الاله يرى (وقوله جوزوا السفر) أي من غير إذن رب الدين (وقوله والثالث الخ) أي أنه يعتبر كون هذا القدر مثلا للماله وقد اختلف الحال بحيث نقص المال أو زاد بعد ذلك بحالة الموت لا قبله وكذا كون هذا الشخص وارثا بحيث لو كان قبل وقت الموت وارثا ثم طرأ عليه مانع قبل الموت فلا يكون وارثا (وقوله كفارة قدر ثبت) أي واختلف حال من زمنه يسارا أو عسارا ومن وقت الوجوب الى وقت الاداء فالعبرة بحالة الاداء (وقوله ومن على حيضها الخ) أي إذا حوت مشرفه على الحيض لكنس مسجد يغلب على الظن مجي حيضها وهي تنكسه فلا ضرر في ان تستأجر الا ان (وقوله بحش صغير) أي لا يتفق به الا ان (وقوله قد قصرنا) أي عن التطهير به ورجلته (وقوله لكن يرى الخ) اما بناء الخطاب أو بالتخصيص مبدئيا للفاعل وخبره راجع لما (وقوله من بعده) أي بعد هذا العام والتمر مفعول ليرى على كلا وجهيه (وقوله جازت) أي وان حرم غير اقتناء المعلم والحارس في الحال

ضابط ما استثنى من ان حريم الشئ يعطى حكمه
 الحريم له حكم ما هو حريم له قال الزركشي ويدخل الحريم في الواجب والمكروه وحريم الحرم هو ما يحيط به كالغندين فانما حريم العورة الكبرى وحريم الواجب ما لا يتم الواجب الا به ومن ثم وجب غسل جزء من الرأس مع الوجه ليتحقق غسله وغسل جزء من العضد والساق وستر جزء من السرة والركبة وحرم الاستنجاء بما بين السرة والركبة في الحيض لحرمه الفرج اه قال في الاشياء وكل محرم محرمة حرام الا صورته واحدة لم أو من تظن لاستثنائها وهي دبر الزوجة فانه حرام وصريحوا ويجوز ان تلذذ بحريمه وهو ما بين الاليتين وحريم الارض كالطريق ومجاري الماء لها وانقضاء للبيوت ومطرح الرماد للبلد وحريم المعمور محمول للمالك المعصور في الاصح وحريم المسجد حكمه حكم المسجد فلا يجوز الجلوس فيه للبيع ولا الخبز ويجوز الاقتداء به من في المسجد والاعتكاف فيه وأما رجسه وهي المتصلة به خارجة كما صححه النووي خلافا نقول ابن الصلاح انها صحته وقول الهندنجي هي البناء المبني له بجواربه متصلا به وقول القاضي أبي الطيب هي ما حو اليه فالأكثر على أنها منه كما قاله الرافعي ولم يفرقوا بين أن يكون بينها وبين المسجد طريق أولا قال في الاشياء وهو المذهب

ضابط ما تنتقل فيه الولاية للابعد اذا غاب الاقرب
 (قوله فلا بعد) أي فانها تنتقل فيه للابعد لا لساطان
 ضابط ما يلزم في العقود من الطرفين وما يلزم من أحدهما وما لا
 (قوله اجارة) أي اجارة العين والذمة على الصحيح فيهما (وقوله الخلع) أي والخلع أي عوضه
 (وقوله كذا هبة لغير قرابة) أي بعد القبض (وقوله والوقف أصلا) أي أصل الوقف وهو لا يتم من الواقف والموقوف عليه اذا قبل حيث شرطوا القبول لم يسقط حقه ولو أقر بانه لا حق له وان الحق لفلان وكان ذلك بخلاف شرط الواقف لم يخرج اجارته هذا عن ثبوته

ثم ما فيه من شرط نحو نظارة ودراسة والقرض أيضا والقراض كذلك كسائل ولاية الالفة خستلافة
أولاً من موجبه جائز من قابليه كالضمان كايه وامامه عظمى وعقد أمائم . والرهن أيضا ثم عطف كقالة
وبعكس ذاهبه لا ولا قدكن . متيقظا ترق أعلى رتبة (٨٤) ضابط ما يقتصر من العقود الى صيغة لفظا ومالا

الحق له (وقوله ثم ما فيه) أي الوقف أي في حال انشائه (وقوله يزيد) متعلق بشرط المراد
أن يكون شرط فيه لمعين (وقوله في الأصح) راجع للثلاث صور (وقوله وبكس ذلك) هو
الجانز من الطرفين نظارة ودراسة ونحوهما ما ينزله ولا يعزل ولا يعزل الواقف بل ولا
يعزل نفسه كافي الاشياء (وقوله كل ولاية) أي كالتضامن والتولية على الاوقاف والايام
فاذا نصب الحاكم قيبا على يمينه فله عزله وكذلك المن يلى بعده من الحكم لانه نائبه ذكره في
الاشياء ثم قال ولا ينافي هذا ما في الروضة من أن الذي قطع به الاصحاب ان القوام على
الايام والاوقاف لا يعزلون بموت القاضي أو انعزاله وهم كالتولى من جهة الواقف لان
هذا في الانعزال لا العزل (وقوله قبل الفراغ) أي من العمل (وقوله من موجبه) بصيغة
الجمع وكذا بعده (وقوله كايه) هو على تقدير العاطف

ضابط ما يقتصر من العقود الى صيغة لفظا ومالا

(قوله لافي القبول الخ) راجع لقوله أي لا يقتصر الى صيغة لافي قبول ولا ايجاب (وقوله على
ما الخ) أي على القول الذي شهر تصحبه ومقابله الافتقار الى الايجاب فيها (وقوله والذي
الخ) مبتدأ خبره قوله كالبيع (وقوله كذا الاجر) يضم الهمة وفتح الجيم جمع أجرة أي موجب
الاجروهي الاجارة (وقوله لم يبدأ بصيغة تعريض) أي ان لم يبدأ الزوج والزوجة بصيغة
المعاوضة فلفظ يبدأ مبنى للجهول (وقوله وشطبة) بكسر الخاء أي فانه ان لم يصرح له
بالاجابة لم تحرم الخطبة عليه (وقوله للذي كفروا) هو كقوله تعالى ونحشم كلذي خاضرا
(قوله لمن حضر وا) أي ان كان كل من الوقف والوصية لمعين حاضر ولو ذكر (وقوله في الذي
اعتبروا) أي في القول الذي اعتبروه (وقوله اذا تعليقه ابتدروا) أي ابتدروه وابتدروا
بالتعليق كان أعظمتنى أفاقا نطق (وقوله وذلك الوقف فيما اختاره) أي في القول الذي
اختاره الخير بخاء مجمة مكسورة فتصية جمع خيرة أي الاختيار كالتوى (وقوله عن دمهم
عمدا) أي حال كور ذلك الدم عمدا وعلى الدية متعلق بالصالح

ضابط ما يخص من العقود بصيغة

(قوله سوى سلم) أي ولهذا لوقال اشترت من ثمنها باصفتها كذاهم هذه الدراهم انعقد بيع
قوله الزكشي في قواعد في حرف العين (وقوله ثم النكاح) أي فانه خاص بلفظ التزويج
والانكاح فلو قال وهبتك أو ملكتك بنتي أو بضعها لم يصح

ضابط ما يكتفى فيه من العقود بلفظ قبلت فقط

(قوله بدون ضميمه) أي نحو قبلت ذلك البيع أو الهبة أو نحو ذلك (وقوله بضمه) متعلق
باحكم (وقوله تعبدا) أي لا يعقل معناه ولمح بوزن زفر مفعول نعمت جمع ملح وهو التي
الحسن والمخ جمع مشحة وهي العطية

ضابط ما يفارق فيه الذكر الاشل الصحيح من الاحكام

(قوله ولا يحال نكاحا) أي للمطابقة ثلاثا

ضابط ما يكتفى فيه من العقود بلفظ قبلت فقط

بلا يكتفى من قبلت نكاحا . تعيدا حفظ نعمت ملح المخ . ضابط ما يفارق فيه الذكر الاشل الصحيح من الاحكام
الذكر الاشل كالصحي في . سوى أمور بجمه كافي . فليس موجبا للعدو ولا . بهر وللأحرام ليس بمطلوب
كذا تصحبه لا يحكم . وبالمصاهرة لا يحسوم . ولا يحال نكاحا ثم لا . ثبت أيضا نكاحا

ان العقود الى خمس قد انقسمت
مالا الى صيغة باللفظ يقتصر
لا في القبول ولا الايجاب وهو حد
ية على ما من التصحيح قد شهورا
وهكذا اطلع السلطان والصدقا
ت والذي اللفظ في كل له اعتبارا
كالبيع مع علم والرهن مع هبة
والصرف مع ضمير كذا الاجر
ثم النكاح سدا في خلق ان يملك
يبدأ بصيغة تعريض كاذ كروا
والصالح مع عوض أو عن دم سوى
جانس الديان وابطالها أثر
وخطبة ومساقاة وتولية
وجزية وتلعان للذي كفروا
اقالة وكذا فرض كتابتهم
وصية ووقف ان كانا من حضروا
حواله وكذا ولاية لتقضا
ثم ما اللفظ في ايجابه قصر وا
وفي القبول اكتفوا بالفعل نحو وك
لتعراض لعان في الذي اعتبروا
كذلك تجارة وديعة وجمعا
له وتعلم اذا تعليقه ابتدروا
هذا وما شرطه ان لا يرد فقط
وذلك الوقف فيما اختاره الخير
والصالح من دمهم عمدا على دية
كذلك الضمان فها عقدا به درر
وما اذا ارتد لم يرد وهو اجا
زوا حديث وبراء كسطروا
ضابط ما يخص من العقود
بصيغة
وايس لتاعقد يخص بصيغة
سوى سلم ثم النكاح فلاتهم

ضابط ما يستقل فيه الواحد بالعقد بتولي الطرفين

(قوله ويستقل واحد الخ) أي أنه يستقل الواحد بالعقد ثم تكلم على خلاف الأصل في
 سور (وقوله ازدهت) أي زهت أي حسنت بنظم أي نظم وفي تخفيف الياء وان كانت
 في المعنى مشددة أي واقم أو هي الأب في يسع مال الابن من نفسه وبالعكس (وقوله كما
 رأوا) همزة بعد الراء أو الضمير العائد على العلماء (وقوله في هبة الخ) أي كآراء أو ذلك أي
 تولى الطرفين من الأب في هبة له وفي رهن مال الصبي منه فيرهنه من نفسه للطفل ويقبضه
 بإيجاب وقبول وفي التزويج أي تزويج بنت ابنه لابن ابنه الا تفرجيب ويقبل بنفسه
 (وقوله كاق) يضم القاف أي اتبع ذلك في عبده الصغير أي في تزويج عبده الصغير فنه أي
 جارية صغيرة أيضا إذ تولى طرفي العقد بنفسه (وقوله والجد) بالنصب مفعول مقدم
 لا جعل أي اجعل الجد في جميع ما ذكر كالأب في تولى الطرفين (وقوله وهكذا الشفيع) أي
 الذي يريد الاخذ بالشفعة فيأخذ الشفيع المشقوق ويبدل عنه وهو استقلال بالتك
 والتكليف (وقوله ثم من غدا مضطرا) أي والمضطر كذلك اذا وجد طعام غائب أو حاضر كما
 في العلقان بأكله بقية طعام بالنصب معمول مقدم لوجد (وقوله وان تزوج حاكم) أي
 سلطان أو قاض وجواب الشرط محذوف أي وكذلك بتولي الطرفين وذكر هذه في الاشياء
 ولم يتعرض لها العلقان والوجه الا تترك بتولي الا الايجاب كالمشهور (وقوله اذن أسله)
 مبتدأ ويدا أي ظهر خبيرة وأسله هو الموكل أي ان حصل من موكله الاذن له في بيعه من
 نفسه وعين له قدرا معيننا محدودا ولم يذكر هذه أيضا العلقان وذكرها في الاشياء وعيانه
 اذا وكله وأذن له في البيع من نفسه وقدرا الثمن ونهاه عن الزيادة في المطلب ينبغي أن يجوز
 لا تنقاه التهمة (وقوله ولاقط) أي فيستقل بتلك اللقطة بعد التعريف بشرطه (وقوله
 وقاض) أي أي قاض تحو بيع فانه يستقل أي يستقل باسترداد ما بذله وتكليف ما استبدله
 (وقوله في سلبه) بالتجريد أي فيما عدا حال التملك ومثله الغازي في القسمة والمتخصص
 يسرق من دار الحرب والمجبي اذا أحيأ أرضا وانصأ نذو والمخضب ونحوه (وقوله وظافر) أي
 من ظفر يجنس حقه من مال من ظله فانه يأخذه مستقلا ويملكه فان كان من غير جنس
 حقه جازله ان يأخذه ويبيعه ثم يأخذ حقه من عنه (وقوله وعقوبتي) أي اذا عفا المجني
 عليه أو وارثه كالمزاج به العلقان على مال قال أو مطلقا ان قلنا انه يستحق البدل به فيستقل
 بذلك (وقوله كذا ارقاق سلطان) أي انه يستقل بأرقاق رجال المشركين اذا اختار ذلك وعلا
 الثاني صفة سلطان من العلو

ضابط ما يدخل في ملك الانسان بدون اختياره

(قوله للشفيع في شفعه) أي اذا تملك الشفيع الشقص بالاخذ بالشفعة تدخل الثمن في ملك
 المشتري فها وكذا الارث انفا فاجتبرى أي حصل (وقوله وصية ان نقل الخ) أي اذا
 قلنا انها تملك بالموت لا بالقول (وقوله مع نصف الصداق الخ) أي ان نصف الصداق لمن طلقت
 قبل الدخول كذلك يملك لها بغير اختيار فقول النظم طلاقها فاعل سرى أي لمن حصل طلاقها
 قبل الدخول وكذا المبيع ان ظهر معياره على البائع فيدخل في ملكه فها بعد ثبوت عيبه
 وانه كان قد عبا وأرض الجنابة بعد ثبوتها وتعيينه عند القاضي يدخل في ملك المجني عليه
 (وقوله كذلك دين حيث منه برا) أي حيث بر المديون منه ببراء الدائن له فيدخل في ملك
 المدين يقال بر المدين من دينه كمنصير ويروا ببدال همزة الفاء كذا كره بعض محققي اللغة
 كما قال برى بالهمزة من باب علم (وقوله في ملك) أي في ملك شخص كداره وأرضه وكذا

ضابط ما يستقل فيه الواحد
 بالعقد بتولي الطرفين
 ويستقل واحد بالهبة
 وهو اذ هبت بنظم وفي
 الاب في يسع مال الابن أو
 شران لنفسه كآراء أو
 في هبة والرهن والتزويج
 بنت ابنه لابن ابنه كاق
 في عبده الصغير فنه له
 والجد في اذا كاه اجعل مثله
 وهكذا الشفيع ثم من غدا
 مضطرا ان طعام شخص وجد
 وان تزوج حاكم من لاولي
 لها على وجه لديهم متجلى
 كذا وكل اذن أسله يدا
 يبيعه منه بقدر وجد
 ولاقط وقاض اذا يتكبد
 بالملك والتكليف حين يترد
 وفاعل ما يستحق الملك به
 كقائل المكافى في سلبه
 وظافر وعقوبتي على
 مال كذا ارقاق سلطان علا
 ضابط ما يدخل في ملك الانسان
 بدون اختياره
 وليس يدخل في ملك امرئ أبدا
 شيء بدون اختياره منه قد ظهر
 في غير غلة موقوف كذا الثمن
 للشفيع في شفعه والارث حيث
 جرى
 وصية ان نقل بالملك مع
 نصف الصداق لمن قبل الدخول
 سرى
 طلاقها ومعيب ردا أرض جنبا
 ية كذلك دين حيث منه برا
 والماء ينسب في ملك كذا الثمن
 يبدون بنت وجد فبه قد ظهر
 وما نسا قطن من لم يدر كذا

التمر الذي يخرج من شجرة والنبات في أرضه والصيد اذا وقع في حوضه وما ساقط فيه
ايضا من الخ (وقوله سيد العبد الخ) اي اذا ملكه انسان شيئا فانه يصح قوله بقراد
السيد في احد وجهين فيدخل في ملك السيد بغير اختياره ومثل المبيع اذا رد بالعيب ما اذا
نصف المبيع قبل قبضه

في ضابطه ما لا يكون فيه النذر كالفرض اذا سلك به مسلك جائزا شرعا لا واجبه
(قوله كالفرض) اي يسلك به مسلك الواجب من جنسه الا في مسائل يسلكوا به فيها مسلك
الجائز منها الصوم فلونذر ان يصوم وأطلق كفاه يوم على الصحيح مع ان أقل الصيام الواجب
ثلاثة أيام (وقوله ثم يجازله ان لا يتم) اي لا يجب عليه اتمام اليوم بالشروع فيه على الصحيح
بل يجوز له الفطر ويصوم يوما آخر (وقوله وصوم كفارة الخ) اي ان يذرع صوم الدهر ثم لم يفته
كفارة فيجوز له ان يصوم لها ويفسد عن النذر ولا يصير كالعاجز عن جميع الحصول على
الصحيح (وقوله ولو غدا مسكالا للصيام) اي لا يقصد الصوم ثم نذره يومه فانه بالاضافة الى
واجب اشرع بمثابة ركعة واحدة بالاضافة الى أقل واجب الصلاة لكن اكتفى هنا بالنية
نهارا بناء على استحبابها على ما قبلها فيلزمه الاتمام حيث عد من ذلك اليوم كما ذكره الامام
وأقره الشيخان ومع ذلك فلا يثبت له خواص رمضان من الكفارة بالجماع فيه ووجوب
الامساك لو أفطر فيه وعدم قبول صوم آخر من كفارة أو قضاء بل لو صامه عهدهما صح على
الاصح كافي الاشياء (وقوله كذا الصلاة الخ) اي انه اذا نذر صلاة فلا يقيم لها ولا يؤذن
بلا خلاف كما ذكره في الاشياء لانهما ما حق الوقت أو المكتوبة أو باعثة والثلاثة متقدمة
في المنذورة وان قال صاحب النذر ان المنذورة تؤذن لها ويؤثر في ذلك في شرح المهذب
انه غلط (وقوله وان بقل ركعة) اي في نذره أي نذر ان يصلي ركعة واحدة قال الامام حرم
الاصحاب فيما لو قال على ان أي ركعة واحدة بأنه لا يلزمه الا ركعة واحدة (وقوله كصوم
لمن لم ينوه صحرا) اي كن نذر صوم يومه في نذره ليلا بل نهارا حيث يجزي كالمسك (وقوله
وركعتين الخ) اي لو نذر ان يصلي ركعتين فصلي اربع ركعات واحدة بشهدين أو تشهدين
أخره على الاصح بل قطع بغوي به (وقوله والعكس) اي اذا نذر ان يصلي اربع ركعات
فانه يجوز له اذا شهد أو تشهدين وكذا بشهدين أو تشهدتين واذا نذر القعدة الاولى
يسجد لله قال النووي وهذا هو الاصح لانه يصعدن عليه انه صلى اربع ركعات على أي
حال صلاحها (وقوله وناذر الهدى) اي الى الحرم الشريف كفاه دياحة أو قطعة لحم لانه
يتقرب بها ولا يتعين التعم (وقوله والعنق) بالجر عطف على الهدى (وقوله عتق) فاعل
لخذوق بدل عليه قوله قبل يكفيه (وقوله يعيب) اي عتق لعبد متبلس يعيب ويكفيه أيضا
عتق للكافر ولا يلزمه عتق رقبة مسلمة خليه من العيوب (وقوله كذا الطواف الخ) اي اذا
نذره وجبت فيه النية كما تجب في النقل ولا تجب في الفرض لشمول نية التسليته من حج أو
عمرة وهو معنى قول النظم حيث لا نذر الخ (وقوله وفي سوى هذه) أي غير هذه المصروف
يسلكون به أي النذر في حج أي طريق المحتم أي الفرض المحتم في جنسه من صوم أو صلاة
أو غيرها بغير مرء أي شئ بل قطع ما قال العلائي للشافعي في النذر قولان أحدهما انه ينزل
على أقل واجب من جنسه لانه واجب فيجعل كالواجب ابتداء من جهة الشرع والثاني انه
ينزل على أقل جائز من جنسه لان لفظ النذر لا يقتضي زيادة عليه والاصل براءته وهذا
أصح عند الامام والغزالي والاول أصح عند العراقيين قال النووي والصواب ان يقال
الصحيح يختلف باختلاف المسائل ففي بعضها يصحون الاول وفي بعضها يصحون الثاني

السيد العبد ما ملك له صدرا
وذا بناء على وجه يجوز قبول
له الا اذا ن مولا كما ذكرنا
في ضابطه ما لا يكون فيه النذر
كالفرض اذا سلك به مسلك جائز
الشرع لا واجبه
النذر كالفرض الا في مسائلها
كما ينظم بياض عقده الدرر
صوم فكيفه يوم ثم جازله
ان لا يتم على ماصع واشتهرا
وصوم كفارة جوز لنا ذوران
صوم دهرنا وانجز اليه سرى
ولو غدا مسكالا للصيام رقد
نواه صحا فيكن في الذي نذرا
كذا الصلاة فقطعها لا يقيم لها
ولا يؤذن فيما صح واعتبرا
وان يقل ركعة لا يلزمه بغير
وها كصوم لمن لم ينوه صحرا
وركعتين يندران يصلهما
نارفع سلام كان معتبرا
لكن حازله فيه ان تشهد من
ره يتسهم ان ظل مقصرا
وانذر الهدى تكفيه دياحته
والعتق عن يعيب والذي كفرا
كذا الطواف اذا نذر كان فأو
جب نية حيث لا نذر هذا السرى
وفي سوى هذه قد يسلكون به
حج المحتم في جنس بغير مرء

وقد خلا عنها في سورة هي ما
 اذا اقرأ القرآن قد تدرأ
 وضابط ما يجزى فعله من العبادات
 قبل وقته في
 فعل العبادات ذات الوقت قبل دخول
 ل وقتها ليس يجزى غير ما سترى
 الحج أو عمرة من قبل قدرته
 كذلك تأذين صبح قبل ما سقرا
 وضابط ما يجزى فعله من العبادات قبل وقته في
 قوسها ما يبلغ الانسار فاقدمها
 جمع الصلاة وغسل اذ بلغ الصبح
 صبي يجزى في قول كاترا
 وضابط ما استثنى من قاعدة من
 استجمل بشئ قبل اوانه عوف
 بجرمانه كقتل وارث مورثه مثلاً في
 من استجمل الاشياء قبل اوانها
 يعاقب بالمرمان الا الذي ترى
 مدبراً ومستولات لبيد
 قتلن فلا يجزى من عتق ما يجزى
 ولو قتل الموصى له ذا وصيه
 أو الدائن المديون في أجل مسمى
 فيحكم باستحقاقه وحلوه
 كذا سئل زوجاً باضرارها اقتدى
 لاجل اقتداء أو لارت يحصل
 ومن لم يدر الحين نالت فازا
 كذلك نفاس لاصلاة ومن له
 له لصلاة قاعدة كان جبراً
 وفي مرض للموت وارث زوجته
 مخافة ارث ارثها منه لا يرى
 وبائع عدل قبل حول مخافة الر
 زكاة عليه لا زكاة غفراً
 ومن قبل بغيره قد تنازل بمرثا
 لبقطر من صوم تحتم أهله
 وان يتعمد فطره قبل وطنه
 فليس عليه عدنان أن يكفر
 وان ذكر الزوج حبس لبيد ال
 خيار كذا استأجره مؤجراً
 ويطهر بخرام تحبده في
 بالاطرح شئ فيه فاقطعه نظراً
 فيهما استثنى من أن كل من ملكه جارية ثمانية من عبورهن جازله وطوؤها في

قلت الغالب ترجع الاول ومنه هل يجمع بين فرضه ومندورة بينهم واحد وبين مندورين
 الاصح لا ومنها هل يصلى المندورة قاعدة مع القسرة على القيام الصحيح المنع نعم لو نذر ان
 يصلى قاعدة جاز القعود ثم ذكر هذه المسائل التي نظمناها وذكر ان الصحيح فيها الثاني أي
 أنه يسلك بها مسلك الجائر (وقوله وقد خلا عنها الخ) أي ان النذر قد خلا عن كل من مسلك
 الفرض والجائر في سورة واحدة وهي اذا نذر القراءة فإنه يجب عليه ان ينويها عندها
 كما نقله القموني في الجواهر مع ان قراءة النفل لا يسهلها وكذا القراءة المفروضة في الصلاة
 وضابط ما يجزى فعله من العبادات قبل وقته في
 (قوله من قبل قدرته) أي عليها وهو معنى الاستطاعة (وقوله تأذين صبح) أي الاذان الاول
 (وقوله قبل ما سقرا) أي قبل اسفارها أي اضافته أي الصبح والمراد تحقيق طلوعه (وقوله
 وسطها) يسكون السين ظرف لبلغ أي بلغ في أثناء فعلها (وقوله فاقدمها) أي عليها ولا يجب
 عليه اعادةها (وقوله جمع الصلاة) أي جمع تقديم (وقوله اثم ما بلغ الصبي) أي عقبه كان
 اغتسل له بدقيلغ عقب ذلك الغسل
 وضابط ما استثنى من قاعدة من استجمل بشئ قبل اوانه عوف
 بجرمانه كقتل وارث مورثه مثلاً في
 (قوله من استجمل الاشياء الخ) هو معنى قولهم من استجمل على شئ قبل اوانه عوف بجرمانه
 (وقوله الا الذي ترى) أي الامسائل التي تراها أيها المخاطب (وقوله مدبر) أي موسى بعثه
 بعد الموت فاذا قتل السيد لقصداً يعقوبه فإنه يعق على الاصح وكذا المستولدة لو قتل
 سيدها وقول النظم لسيد متعلق بقتلن وضرب قتلن للمستولات والمسدر مغلبا فيه جانب
 النساء لجمعهن (وقوله بما يجزى) متعلق بالبحر من أي لا يجزى من العتق بسبب ما يجزى
 من قتلن السيد استجلاً لعتقهن (وقوله الموصى له) بفتح الصاد فاعل قتل وذو وصيه
 وهو الموصى مفعوله (وقوله أو الدائن) أي أو قتل الدائن مدينه أي قتل صاحب الدين
 المؤجل المديون ليجل الدين ومعنى في أجل أي في زمن أجل أو من أجل أجل (وقوله فيحكم
 باستحقاقه وحلوه) فهو من مرتب فالاول للموصى له والثاني للدائن المفهوم من المقام
 وقوله كذا سئل زوجاً أي من أمسك زوجته مفتر با عليها باضرارها لاجل ان تقتدى منه
 أو عتوت غيرتها فليس اسما كذا لغيره في مالها (وقوله فيحصل) أي فانها لو
 اقتدت أو ماتت استحق ذلك وحصل له مال الاقتداء أو الارث (وقوله ومن لم يدر الحين)
 أي من تعاطت دواء لادوار الحين فقتل عليها بالله فلا تصلى قدر بضم الميم وكسر الدال
 اسم فاعل من الادرار (وقوله كذلك نفاس) أي المومر بت دواء يلقى الجنين فالقتنه
 ونفست لم يلزمها قضاء الصلوات (وقوله كان جبراً) بتشديد الموحدة أي كسر عضواً من
 أعضائه أو تحو ذلك ليصلى قاعدة فانه يصلى كذلك (وقوله تحتم) أي يجب صفة لصوم (وقوله
 وان يتعمد الخ) أي اذا أكل أو شرب في نهار رمضان قبل أن يجامع فيه فراراً من التكفارة
 فليس عليه الخ (وقوله وان ذكر الخ) ذكره مفعول مقدم لحبت وهو صحيح مفتوحة فوحدة
 مشددة أي قطعت أي المرأة المعلومة من الزوج ذكر زوج بالبيد لها الخيار أو هدم
 سنأجر البيت المؤجر له ليثبت له الخيار أيضاً كان رأياً يحبه ذلك على ما يترتب عليه من
 به الذكر وإعادة البناء أو فحتمه مثلاً قيبت لهما الخيار (وقوله) أي بل
 بحر: قتل من شمس الى ظل
 وضابط ما استثنى من أن كل من ملك جارية ثمانية من عبورهن جازله وطوؤها في

على امر بهما الجوارى قد دخلت من غيرهن وطهرهن له يحمل الا المصنف المذكور الذي ...
وما استثنى من قاعدة اذا اختلف الدافع والقابض في جهة الدفع صدق الدافع ...
على جهة القول للدافع اقربا (٨٨) سوى سورته اذا ارسل امرؤ ... لا حريشا وهو عن دينه خلا وقال بعد ارسلته فقال

(قوله قد دخلت) حال من الجوارى (وقوله فلا) أي فلا يحمل لمن ذكر من المبعوض من ...
وطهرهن

فيضا يط ما استثنى من قاعدة اذا اختلف الدافع والقابض في جهة الدفع صدق الدافع ...
(قوله وهو عن دينه خلا) أي والحال ان المرسل قد دخلا عن دين للمرسى اليه وقال ذلك
المرسل ارسلت ذلك الشيء لك بمقابل وانكر المرسل اليه فهو المصدق أي المرسل اليه ولا
يصدق الدافع (وقوله ومن بركاة قد يحمل) أي انحرها بمجدة وادعى على العامل القابض لها
انه شرط عليه انما بركة مجترة أي عما يأتي لا عما مضى (وقوله ثم من على) الجار والمجرور
متعلق بتفضل وسال الحال من أتى (وقوله فان قال) أي المعطى وقرضا بالفاق (وقوله
فصدق) فعل أمر والفقر مفعوله (وقوله اذا بان فصرح سائلا) أي اذا صرح حال سؤاله
بالفقر بان قال اعطني فاني فقير (وقوله وانكر الخ) أي فيقبل (وقوله فلا ينكر الخ) أي
فيعول على الانكار الحاصل من العبد أي انكاره كون السيد اعتقه على كذا بل بخلاف
(وقوله باقراره اعلا) أي انه يعامل باقراره فتبين منه ولا مال (وقوله على القول) متعلق
باتفاق (وقوله وايجاهه) عطف على القول أي على ايجاد القول من فائه
فيضا يط ما يعطى فيه النادر ستم الغالب قطعا وعلى الاصح

(قوله ان ولدت) بضم الواو مبينا للمجهول (وقوله بوجهين) متعلق بمحذوف حال والوجهان
ليس بتعديلا كذلك اليدان والرجلان (وقوله اذا طهر) أي اراد التطهير وضعه للمولود
(وقوله بنقض) الباء بمعنى في أي في نقض (وقوله للذي) متعلق بطهر وما بان بضم الميم
مفعول مس أي مقطوع ومن ذكر بيان لما قبله (وقوله يوما ما أي أي يوم) (وقوله تكروج
شي الخ) فان ينقض الوضوء (وقوله ودم البراغيش الخ) أي فانه يعنى عن قبله قطعا وكذا
كثيره في الاصح لان هذا الجنس يشق الاحترازه في الغالب فأطلق نادره بغالبه (وقوله
وطول مدة الخ) أي كان يمكث المتبايعان بلا تفرق سنة أو شهرا فالذهب بقاءه خيرا وهما وان
كان ذلك نادرا وقيل لا يزيد على ثلاثة ايام

فيضا يط ما استثنى من ان من لا يملك التخيير لا يملك التعليق ...
القاعدة ان من ملك التخيير يملك التعليق ومن لا يملك التخيير لا يملك التعليق واستثنى من ذلك
المفهوم سور بصح فيها التعليق وهي ما ذكرناه في هذا الضابط (وقوله العدة الخ) أي أن
العبد لا يملك تضيير الطاعة الثالثة ويملك تعلقها امام قبيد اجمال ملك الثالثة أو مطلقا بان قال
ان عتقت فانت طالق ثلاثا ثم عتق أو ان دخلت الدار فانت طالق ثلاثا ثم عتقت ثم دخلت في
الثالثة وجهان أحدهما الوقوع لانه يملك أصل الطلاق فاستتبع الصفة قاله الزركشي (وقوله
ومن يعلق في حبس طلاق سنن) أي فيجوز تعليق طلاق السنة في الحبس وان كان لا يملك ذلك
حينئذ وبالعكس لان السنة والبدعة صفة للطلاق فاستتبعها ملك الأصل (وقوله ثم سوى
تطبيقه الخ) يعني ان الشخص لا يملك تضيير الزائد على الطاعة الواحدة في غير المدخول بها
ويملك تعليقها كقولنا أنت طالق وطالق وطالق فيقع واحدة بخلاف ما لو قال ان دخلت
الدار فانت طالق وطالق فيقع الثلاث عند الدخول في الاصح كما بعد الدخول لا

فيضا يط ما استثنى من ... لا يملك التعليق ... لارتب

من ليس عينه تعبيرا فليس له الاستعلاء الا يستظهره حسن العبد يملك تعلقا لثالثة ... ومن يعلق في حبس طلاق ...
المعنى ثم سوى تطبيقه بسوى ... مدخولة ان يعلقها بصح اذن ومن يقول اذا المولى شي مرضى

وانكر صدق من له الشيء ارسل
ومن بركاة قد يحمل وادعى
على فانه ان اشترطت تجلا

وانكر صدق فابصا ثم من على
فقير اناه سائلا قد تفضلا
فان قال هذا عتقت قرضا فصدق ال
مقبر اذا بان فقر صرح سائلا
ومن قال انى بالشراب وهينه
وانكر موهوب له متصلا
رسيد عبد قال اعنته على

كذا فلا ينكر من العبد عولا
كذا الخاطب من زوج بالنف وانكرت
تبين بالشي باقراره اعمالا
ويضا هذا ان يكون الخلاف في ال
مقابل من بعد اتفاق تحصلا
على القول من فاه واتحاده
فكن عاقلة اتمه الى رب العلا
في ما يعطى فيه النادر حكم الغالب
قطعا وعلى الاصح

كغالب النادر قطعا في صور
تتوه بنظم كالقرا اند من دور
ابن ان ولدت بغير بكرة

كالكر في استئذان تزويج نظهر
وكذا المولود بوجهين التمه
خافي المريد في سئل ان اذا طهر
والجمل ان عن أربع السنوات زا
دقاه بابه يعلق لا مفر
وكذا البر سنة أشهر مع حظية
ن فكن من التزويج فيه على حذر
وعلى الاصح ينقض طهر للذي
قدمه من يوم ما بان من ذكر

تكروج شو نادرا من فرجه
ويجوز كالمذى والودى الحجر
ودم البراغيش الكثير وطول مد

دعة الاجتماع أي التابع كالقصر

من ليس عينه تعبيرا فليس له الاستعلاء الا يستظهره حسن العبد يملك تعلقا لثالثة ...

لا ترتيب عند الدخول كذا في قواعد الزركشي (وقوله ولا عبداً) أي ليس له في هذا الوقت عبداً يلزمه الوفاء عند الشفاء لأنه التزام في الذمة ولو عينه فقال عبد زيد هذا المبيع (وقوله كذلك من) مبتدأ وخبر أي مثل ذلك من عبده الخ (وقوله ظننت) أي مثلاً والمراد عاقبه على وجود شيء ثم وجد ذلك الشيء بعد الكتابة فإنه يعتق ويتضمن عتقه البراءة من النجوم ولم يدكر في الأشباه من المستثنيات المذكورة الاثنتين

فيضا بط ما يتبع فيه الفرع أباه وما يتبع فيه أمه وما يتبع فيه الاخس منهما وما يتبع فيه الاشراف

(قوله ملك) عطف على حربة أي وملك والاماء مفعول يتبع وذلك كافي البهائم فاذا أزا نقل غيره ولو غير ذاته على رمكته فالولد له دون صاحب الفعل كما قاله الرافعي في باب الغصب (وقوله ولو كان جل عند عتق) أي بأن عتق الامة وهي حامل فإن ولدها يعتق أيضاً (وقوله كما نذرت) أي كما إذا نذر انسان شاة يرضى بها فان حملها يكون أيضاً أخصية منذورة (وقوله ومغصوبة الخ) أي ان ولد المغصوبة يكون كامه فيضمن تبعها (وقوله ثم حمل ما بعنها بالنذر عن ذمة) أي كأن بعين شاة عتق في ذمته بالنذر فان أنت بولدها يبعها فيكون نذرا أيضاً (وقوله كذا ان أنت منذورة العتق الخ) أي كأن نذرت عتق أمته فأنت بولدها أي النذر فانه يظن حكمها ويكون نذرا أيضاً ولتقطع فأعطه في النظم بقطع الهمزة كهمزة ابن وضمة للابن (وقوله ومن دبرت) بالبناء للجهول من التسدير وكذا لفظ كوتبت من الكتابة أي ان ولد المدبرة يتبعها فيكون مسدراً أيضاً سواء كان من نكاح أو زنا حتى لو مات قبل السيد يظل التدبير فيه ولو باع أحدهما لم يظل التدبير في الآخر وكذا اولد المكاتبية الحادث كل منهما بعد التسدير والكتابة من أجنبي أي غير السيد فيعتق بعنقها مادامت الكتابة مجردة وقول النظم والشخص متعلقين بغير أي والحال أنه ينسب للشخص أجنبي والضمير لولد كل من المدبرة والمكاتبية (وقوله وموقوفة الاغنام) أي الموقوفة من الاغنام كأن وقف شاة فأنت بولدها بكون وقفاً مثلها أو بملكه الموقوف عليه كالثمرة على الخلاف وهو الاصح والتقييد بالاغنام لقطع فيها بانه يكون ملكاً للموقوف عليه كامه لان المطلوب منهما الدر والتمل (وقوله أو مطلقاً) أو لتتبع الخلاف أي انه قبل ان ذلك ليس خاصاً بالاغنام بل مثلها بقية البهائم بل والا تدبسون قولها وقف أيضاً وانما الخلاف في كونه مملوكاً للموقوف عليهم أو وقفاً محضاً (وقوله ودبعت) أي وولدها ودبعتا بكون ودبعتا أيضاً (وقوله وولد الخ) أي مولود في يد المبتاع أي عنده قبل ان يقبض أمه للمشتري فالصحيح أنه للمشتري وانه أمانة في يد المبتاع نعم لو هلك دون الام لم يكن للمشتري خيار لان العتق لم يرد عليه وانما البيت مفعول اقباض (وقوله سوى ما إذا الخ) استثناء من كونه يتبع أمه في الحربة فيبتاع من ذلك صور يكون فيها تبع الأبيه حال كونه أي الابن حراً والام رقيقة وهي ما إذا كان الابن الحر ومالك الجارية فالولد حر بالاختلاف وما في قوله ما كان زائدة (وقوله ومن ظننها الخ) أي وولد من ظننها زوجها حال كونها أجنبية أي تنسب للعربية يعني اذا وطئ أمه بشيعة بظنها زوجته وهو حر فان الولد يكون حراً ومثل ذلك ما اذا ظنها جارية فوطئها فاولدها منه حر (وقوله وجارية ابن الخ) أي وكذا ما اذا وطئ جارية ابنه حين همها وهمت به فأنت بولدها وهو حر ان لم نصير الجارية أم ولد (وقوله ومن غر الخ) أي وولد من غر بالعين المعجمة مبيد للجهول بنكاحها فأولدها فان ولدها يكون حراً (وقوله ووطئ الخ) أي كأن نكح مسلمة حربية ثم استرقق بان غلب المسلمون على ديارهم واسترقق بالامر بعد ما حلت منه

اعتقت عبداً ولا عبداً كذلك من لبعده قال ان يوماً ظننت حر ربح كاتبه من بعد ذلك فظن فيضا بط ما يتبع فيه الفرع أباه وما يتبع فيه أمه وما يتبع فيه الاخس منها وما يتبع فيه الاشراف ويتبع فرع في انتساب أمه وفي الرق مع حربة ملك الاما ولو كان جل عند عتق فتبها كما نذرت شاة لتضيبه يوماً ومغصوبة مع جهاتم حمل ما بعنها بالنذر عن ذمة حراً كذا ان أنت منذورة العتق بعدة بان فأعطه ما يكون لها حراً ومن دبرت أو كوتبت ثم قد أنت به والشخص أجنبي غدا بغير وموقوفة الاغنام أو مطلقاً أو مة وولد قبل اقباضه اما سوى ما إذا ما كان حراً كالت ومن ظننها زوجها حربية تبي كذا ان اذا ما ظننها أمه له وجارية ابن مسها الاب اذا هما ومن غر فيها بالملك ووطئ حربية ثم استرقق فزاد علما

فان ولدها لا يتبعها في الرق لانه مسلم في الحكم (وقوله وفي الرجنس الخ) أي ويقبع الولد
 الاخنس من ابييه في الرجنس أي النجاسة فالولد بين كلب وغيره نجس (وقوله مع ذبح) أي
 فالمتولد بين من تحمل ذبيحته ومن لا تحمل لحمها الجوسي لا تحمل ذبيحته كما انه كذلك في الاخصبة
 فما تولد بين ما تصعب به الاخصبة وما لا تصعب به وكذلك الولد بين ما كحل اللحم وغيره
 كالمتولد بين قمر وحمار فلا يؤكل لحمه (وقوله سهم بد اغنما) أي وفي السهم الذي ظهر غنمة
 فالمتولد بين بغل وحمار لا يسهم له كالفارس (وقوله وفي الدين الاعلى) بدرج همزة الاعلى
 أي ويقبع في الدين آتلاهما وهو الاسلام فالمتولد بين مسلم وذمي مسلم (وقوله والزركاة
 الاخف) أي فلا تجب الزكاة في المتولد بين ما يؤكل وما لا يؤكل كالمواشي والضياع وقوله
 والذي اشتد الخ أي يتبع الاشد منهما في جزاء أي جزاء الصيد وفي الدية أي قدرها
 كالمتولد بين وثني ومجوسي وقول النظم عما تميم حسن المقطع
 ضابط ما استثنى من ان الشروع في المشروع لا يغير حكمه
 أي ان شروع الانسان في الامور المشروعة لا يغير حكمها ايجابا ونهيا بخلاف ما قال اذا شرع
 في نقل وجب عليه اتمامه (وقوله فأخصبه) أي فان أصلها سنة فاذا شرع في ذبحها زالت
 وكذلك الخ متى شرع فيه لزمه وان كان أصله غير لازم عليه لانه يجب المضى في فاسده
 والجهاد أيضا يجب اتمامه ان لم يكن في الاصل واجبا بالشرع فيه وصلاة الجنائز اذا لم يصل
 عليها قبل متى شرع فيها لزم (وقوله وان بنو الصيام الخ) الضعيف في بنو الصيام اذا سافر وشرع
 في الصيام فيصير له الفطر (وقوله عليه القطع) متعلق بذكر أي ان غير امام الحرمين
 يقول متى شرع في فرض وجب عليه اتمامه ويحرم قطعه
 ضابط ما استثنى من قاعدة ما يحصل ضمنا اذا تعرض له لا يضر
 (قوله لوباعه فرسامع جهلها) أي فانه لو لم يذكرا الخ لصح البيع له تخوله في مطابق البيع وكذا
 لوباع دار مع أسها أي جدارها الخ في الارض فيبطل المبيع بذكر الاس مع له لو سكت ولم
 يذكره حصل يبعه ضمنا (وقوله ولو على نفسه) متعلق بقوله واقفا أي لو وقف داره على
 نفسه والمسلمين والوقف قد حظر بحاهمه فظاه مشالة أي منع بذكره نفسه ولو اقتصر على
 قوله على المسلمين دخل هو فهم وضع الوقف (وقوله وبالذي خص عبدى الخ) أي لو قال بعث
 عبدى بما يخصه من ثمانية أي مثلا لو بيع مع عبد زيد بالثمانية بطل ولوباعه مع عبد فلان
 صح في عبده فقول النظم هدر أي بطل البيع المذكور (وقوله وخسة الخ) أي لو قال لك
 عبدى خسة ان قبلت اقرارى فيبطل هذا الاقرار بضميمة قوله ان قبلت لانه تعليق لا اقرار
 ولو اقره على قوله لك عبدى خسة صح (وقوله وان يؤجر فى الخ) أي لو استأجر شخصا
 لعمول يوما وأخرج أوقات الصلاة أي استأجرها من اليوم بطلت الاجارة مع انه لو ترك هذا
 الاستثناء صححت الخروج تلك الاوقات بنفسها شرعا
 ضابط ما استثنى من أن من ملك صيدا حرم عليه ارساله
 (قوله سوى محرم) أي سوى ما اذا كان الصائد محرم ما فانه يلزمه ارساله (وقوله فرخه الخ)
 جملة فرخه يموت منه طائر أي وسوى طائر له فرخ صغير يموت بامساكه أو قوته هو يصير
 معدوما أي لا يحصل له يعني انه يحبس ولا يطعمه بان لم يكن عنده ما يطعمه اياه ولم يجد
 سكبنا ينجحها ولا نحوها فارساله حيث بدأ أولى اه
 ضابط ما استثنى من امتناع اتحاد القابض والمقبض
 هذا

وفي الرجنس مع ذبح أحسهما كما
 لمدى اشتد اذا في جزاءه فما
 ضابط ما استثنى من أن الشروع
 في المشروع لا يغير حكمه
 شرعنا في الاشياء ليس مغيرا
 لاحكامها الا الذي لك اذكر
 فأخصبه صح جهاد سلامة
 يت وصلاة المرء وهو مسافر
 اذا ما نوى الاتمام فيها قاله
 يتم وان بنو الصيام في فطر
 كذلك فرض فيه قد شرع التقى
 ولم يتضيق قطعه ليس يحذر
 ولكن ذاق قول الامام وغيره
 يقول عليه القطع اذ ذاك ينكر
 ضابط ما استثنى من قاعدة
 ما يحصل ضمنا اذا تعرض
 له لا يضر
 ما كان يحصل ضمنا لا يضر تعر
 رض له غير اشياء نظمه اهر
 لوباعه فرسامع جهلها وكذا
 دار مع الاس فالبطلان فيه ممرى
 ولو على نفسه والمسلمين لدا
 ره غدا او اقا والوقف قد حظر
 أو بالذي خص عبدى من ثمانية
 لو كان مع عبد زيد بعته هدر
 وخسة لك عندى ان قبلت لاق
 رارى فليس باقرار كما أترا
 وان يؤجر فى يوما أخرج أو
 قات الصلاة فالاطل كما اشتهر
 ضابط ما استثنى من أن من ملك
 صيدا حرم عليه ارساله
 اذا ملك الانسان صيدا ابداه
 فارساله من بعد هذا محرم
 سوى محرم أو طائر فرخه اذن
 يموت كذا ان قوته بعد عدم
 وفقدان سكين لذبح ونحوها
 ففي هذه الارسال أولى وأعظم
 ضابط ما استثنى من امتناع
 اتحاد القابض والمقبض
 اذا قابض والمقبض اتحادا

بدا منه يوما من عقود فاطل

سوى والدني البيع أو في نكاحه البتة الابن لابن البنت أو أجرة نزل (٩١) إذا مالك في صرفه في عمارة المستاجر قد قال عنى توكل

وباخذت ساع من زكاة لنفسه
وظا فإضا حياح بالحق يحكى
وكفارة قال الذى قد ترتبت
عليه لزيد أطم الفقراء الى
ومر هو بمانى يد مستاجر ومـ
شعر له فى قبضه أن يوكل
كذا ان يقل بع ذلك واستوف منه
على فاقباضه منه حل
وان يأذن الزوج اقترانه الزوجه
عليه وصرفا فى مؤتمها اقبل
كذا ان يحالها اطعم معين

لذمتها بالوصفى فى سلم على
ويأذن فى صرف على ولد لها
وأكل فقير من يتيم له يلى
في ضابط ما استثنى من ان الاجتهاد
لا ينقض بالاجتهاد
ولا تنقض الاجتهاد عملة
سوى صور لاحت كالانجيم فى الدهما
انما امام قد حى ثم جاء به
لده من سواء جاز ان ينقض الحى
وخارج ان يقضى بينة
يجب باخرى داخل فله احكاما
وقام ايضا قسمه الجبران بدا
بينه تغليطه قسمه احسما

في ضابط ما استثنى من قاعدة العذر
النادر الدائم غالبا يسقط القضاء
كالحدث الدائم والنادر الذى لا
يدوم ولا يبدل معه بوجوب القضاء
ونادر العذر ان كان استدما فلا
قضاء معه والا كان منجما
ان كان لا يبدل معه سوى صور
لاحت البين كعقد الدر مستظما
صلاة شدة خوف موميا وكذا
لا تخاف نحو سبع صره عملا
وحامل للاح فى الصلاة به
نجاسة وعن الالتقاء قد هضما

كذا الذى انعكاس فى الوضوء له
في شروط العذر بالنسيان
عليه من ظالم فى حكمه حكما واسقين من أول رب الجيرة ان كانت على حدث فاحفظه مقهما
العذر بالنسيان قد شرط طوله ان لا يصاحب ما يفيد تكررا وكذا قلته ولم يسبق تصريح التزام الحكم منه فخررا

في ضابط ما استثنى من قاعدة العذر النادر الدائم يسقط القضاء
كالحدث الدائم والنادر الذى لا
يدوم ولا يبدل معه بوجوب القضاء
ونادر العذر ان كان استدما فلا
قضاء معه والا كان منجما
ان كان لا يبدل معه سوى صور
لاحت البين كعقد الدر مستظما
صلاة شدة خوف موميا وكذا
لا تخاف نحو سبع صره عملا
وحامل للاح فى الصلاة به
نجاسة وعن الالتقاء قد هضما

كذا الذى انعكاس فى الوضوء له
في شروط العذر بالنسيان
عليه من ظالم فى حكمه حكما واسقين من أول رب الجيرة ان كانت على حدث فاحفظه مقهما
العذر بالنسيان قد شرط طوله ان لا يصاحب ما يفيد تكررا وكذا قلته ولم يسبق تصريح التزام الحكم منه فخررا

هذا الضابط مما اتفق تكروه بوجهين محتملين (قوله سوى والد) أى فانه يتولى طرفى البيع
لولده الصغير لتعيينه وبالعكس ومثل الاب الجد وكذا فى نكاحه أى تزويجه بنت ابنه لابن
بنته (وقوله أو أجرة منزل اذا مالك الخ) هذا الشرط للاخير أى أجر المنزل كان يؤجره دارا
بدر اهم معلومه ثم يأذن للمستاجر فى صرف الاجرة المذكورة فى عمارتها بطريق التوكيل
عنه فيصع (وقوله وباخذت ساع الخ) أى ان ساعى الزكاة له ان يأخذ حقه منها من نفسه
بنفسه وان كان أحد الشريكين ليس له الاستقلال باخذ نصيبه لكن اغتفر هذا لانه أمين
من طرف الشارع (وقوله وظافر الخ) أى انظار فربحته اذا احتل به وتكمن من أخذه فله
قبضه واقباضه لنفسه (وقوله أطم الفقراء) أى وكان هو منهم فله أن يأخذ نصيبه لنفسه
بنفسه (وقوله ومر هو بمانى يد) بتشديد الدال أى اذا ذهب الدار أو الدابة المستأجرة أو
المستعارة لم يذروا كاه فى قبضها فيصع وان كانت الهبة لا يدفها من القبض (وقوله وكذا ان
يقبل الخ) مثل ذلك ما اذا قال له ائنه بع هذا الشئ واستوفى من ثمنه حقت الذى على فيبيعه
ويقبض ثمنه ويقبض نفسه منه ماله فقول النظم فاقباضه أى للدائن المفهوم من المقام
(وقوله منه) أى من نفسه حلل أى احكم بالحلل فى ذلك القبض والاقباض (وقوله وان يأذن
الزوج الخ) أى واذا أذن الزوج زوجته أن تقترض عليه وتصرف ما تقترضه فى مؤتمها
فاقبل ذلك الاذن ويصح حينئذ ان تتولى طرفى القبض والاقباض ومشبه ما اذا خالها أى
زوجته بطعم يضم الطاء أى على طعام معين موصوف بصفة السلم وأذن لها فى صرفه على
ولدها منه فقول النظم لها يتعاضد به كل من قوله ويأذن وقوله ولده هو نوع من البيوع كما بينته
فى الطريقة في ضابط ما استثنى من ان الاجتهاد لا ينقض بالاجتهاد

(قوله الحى) أى الحى الذى جاءه السلطان الاول لانه له صلحة وقد تتغير (وقوله وخارج)
أى لو أقام الخارج بينه وحكم له بها وصارت الدار فى يده ثم أقام الداخل بينه حكم له بها ونقض
الحكم الاول لانه انما قضى الخارج لعدم حجة صاحب اليد هذا هو الاصح (وقوله وقام ايضا
الخ) وذلك اذا قسم القاسم بين الشركاء، فحصة اجبار ثم قامت بينة تغلظه أو حيفه انتقضت مع
أن القاسم قسم باجتهاده فقول النظم تغلظه فاعل بدا وبينته متعلق به (وقوله قسمه احسما)
أى اقطع القسم أى امتنع القسم المذكورة

في ضابط ما استثنى من قاعدة العذر النادر الدائم غالبا يسقط القضاء
كالحدث الدائم والنادر الذى لا يدوم ولا يبدل معه بوجوب القضاء
في ضابط ما استثنى من قاعدة العذر النادر الدائم يسقط القضاء
كالحدث الدائم والنادر الذى لا
يدوم ولا يبدل معه بوجوب القضاء
ونادر العذر ان كان استدما فلا
قضاء معه والا كان منجما
ان كان لا يبدل معه سوى صور
لاحت البين كعقد الدر مستظما
صلاة شدة خوف موميا وكذا
لا تخاف نحو سبع صره عملا
وحامل للاح فى الصلاة به
نجاسة وعن الالتقاء قد هضما
كذا الذى انعكاس فى الوضوء له
في شروط العذر بالنسيان
عليه من ظالم فى حكمه حكما واسقين من أول رب الجيرة ان كانت على حدث فاحفظه مقهما
العذر بالنسيان قد شرط طوله ان لا يصاحب ما يفيد تكررا وكذا قلته ولم يسبق تصريح التزام الحكم منه فخررا

ناسيا أي قديلا والاقبطل بالكثير مطلقا وقوله ولم يسبق بتصريح التزام الخ أي ان لا يسبقه
تصريح بالتزام حكمه كالوقال والله لا أدخل الدار عامدا ولا ناسيا

ضابط ما يفرق فيه بين الباطل والفاسد

(قوله حج) صورة الفاسد منه ما لو أحرم بعمره ثم أفسد ما ثم أدخل عليها الحج فينه قد فاسدا
وحكمه أنه يضي فيه بخلاف الباطل كما إذا ارتد وكذا إذا أحرم بالعمرة ثم أفسد ما ثم أدخل
عليها الحج فالأصح أنه يعتقد فاسدا وصورة الخلع الفاسد أن يوجب البيوتة وبفسد المسمى
والباطل ما أسقط الطلاق بالكلية وصورة الكتابة الفاسدة ما وقعت العتق وأوجب
عوضا في الجملة والواجبة ما لا توجب عتقا والباطلة لا غية والفاصلة تشارك الصحيحة في بعض
أحكامها والشركة كان يشترط في شركة العنان شركة فاسدا كان يشترط في الرجح تعاونا على
أس المالين ففسد ويكون لكل منهما أجرة مثل عمله وصورة العارية أمانة للتقديس للتزين
فمن كذا في الزكوى ثم قال واستدل بزین الدين الكفائي أربعة أروى العارية والوكالة
وقد الجزية والعتق ويحتاج لتصويرها فالوكالة تفسد بالتعليق وبسقطها جزوا التصرف
والباطلة لا اختلاف العقد كتوكيل الصبي لا غية وصورة العتق ان يكون على مال قال الرافعي
لو قال أعتق عبدك حتى على خمر أو مغبوب ففعل نفذ العتق على المشتري ولزمه قيمة العبد
كافي الخلع وصورة الجزية أن تعقد باختلال شرط وحكمها أنه لو تيق بعضهم على حكم ذلك
العقد عند ناسية أو أكثر يوجب عليه لكل سنة دينار ولا يجب المسمى وأما الباطلة فبان
بعقدها بعض الاحاد مع الذي إذا قام سنة أو أكثر فهل يلزمه لكل سنة دينار قيل نعم
والأصح لا لأنه لغو (قوله القراض) أي فانه على العروض ونحوها باطل وفيما إذا قال على أن
للت من ربحه شيئا أو شركة فاسد فينفذ تصرف العامل ويكون له أجرة مثل عمله والرجح كله
للمالك (قوله وكذا قلته) فان أكثر ضرر كالفعل الكثير في الصلاة

ضابطا ما استثنى من ان فاسد كل عقد كحضه في الضمان وعدمه

معنى ذلك ان ما اقضى صحبه الضمان بعد التسليم كالقرض والبيع والاجارة والعارية
اقضى فاسده الضمان أيضا لأنه أوى وما لا يقضى صحبه الضمان بعد التسليم كالرهن
والعين المستأجرة والامانات كالوديعة والتبرع كالهبية والصدقة لا يقضيه فاسده أيضا
(قوله من أول الخ) أي من الطرد (وقوله قارضتك) أي قول الرجل لا تخرف قارضتك الخ فهو
قراض فاسد على الصحيح ومع ذلك لا يستحق العامل أجرة (وقوله على ان له لكل) أي كل
الثمره لرب المال فهو كالقراض المذكور وكذا إذا ساقاه على غرس ودى أي نخل صغير
ويتعهد مدة والثمر بينهما فالصحيح فساده ثم ان كانت الثمرة تنوع في هذه المدة في استحقاقه
أجرة المثل الوجهان في اشتراط الثمرة كلها للمالك وقول النظم غرس ودى بإضافة غرس الى
ردى والودي تشديد الياء وخففت في النظم النخل الصغير (وقوله ثم له يقوم بالتعهد) أي ثم
يقوم العامل بعد الغرس بتعهدة على أن ما يكون من ثم ذلك الغرس بينهما (وقوله كذا اذا
في شجر تقامما) أي اذا ساقاه على أن يكون الشجر نفسه بينهما (وقوله ووالد الطفل الخ)
أي واذا استأجر أبو الطفل أمه لرضعه أي أرضاعه وقلنا لا يجوز فلا تسحق أجرة المثل في
الأصح ولقظ برى في النظم بالبناء للجهول وضميره للاجر أي الأجرة (وقوله ومسلم الخ) أي
اذا اجر الامام مسلما للقتال وقابل بالأجرة وقلنا انها اجارة فاسدة فلا تسحق له (قوله وغير سلطان
الخ) أي اذا عقد غير الامام عقد ذمه لم يصح في الأصح ولا جزية على النبي على الأصح وهذه
الصورة في المعنى باطلة لافاسدة لان العقد لم يصح رأسا وقول النظم منح عبيم فنون أي أعطى

ضابط ما يفرق فيه بين الباطل والفاسد

وعندنا الفرق بين باطل

وقاسد في غير احدي عشره

حج وعمرة كذا السكانية

شركة الخلع والعارية

وجزبة والعتق والوكالة

وهكذا القراض والاجارة

ضابطا ما استثنى من ان فاسد كل

عقد كحضه في الضمان وعدمه

وقاسد العقود كالحج في

ضمان وعدمه كقضى

لكنهم من ذلك استثنوا صور

طرد او عكسا كبنوع الزهر

من أول قارضتك اليوم على

أن جميع الرجح على مكمل

فليس للعليل أجر اذا

ساقى على أن له لكل كذا

وما اذا ساقى على غرس ودى

ثم له يقوم بالتعهد

وما بدامن ثم بينهما

كذا اذا في شجر تقامما

ووالد الطفل اذا استأجر

أما لرضعه فلا أجر برى

ومسلم مجاهد بالاجرة

ان قيل بالفساد والاجارة

وقبر سلطان ككافر منح

ذمته فالجزية انف في الأصح

والثان منه هبة وشركة

اعارة التقدي كذا الاجارة

والرهن من نحو سقيه وصبي

فاحفظه ترتق لاعلى الرتب

ضابط ما استثنى من ان فاسد العقود لا يدخل في الاطلاق (٩٣) وليس يدخل في الاطلاق بما فسد الا في امورها

ح كذا ضمان خرق علقا عليه مولى عبده ان يتفقا والحنث في قراءة جنب ووطء زوجته يدبر فارقب واذنه لبعده ان يشكها يصدق بالفاسد فيما وضعا ضابط ما استثنى من ان العقد الفاسد لا يفيد المالك في فاسد العقود ليس يحكم بالملك ثم رده محتم الا المكتاب لكسبه وما من كافر ودخل صلحا حراما ومنه ما يعطى على الزيارة ليت لهم من بني الكفرة ضابط ما استثنى من ان كل عقد فسد بسقط المسمى وكل عقد عسمى فاسد بسقط ما عسمى بالازد اد اذا سكن اهل الذمة عمال الحجاز كل المدة وامر يهدم داره بما يصفه كما يكون سلما وعقد ذمة مع الكفار بانقص في عام عن الدينار وان يوحى الامام العاملا بزائد عن مثله وقبله ولكن الاصح انه يجب احرة مثل فيه فاعلمه نصب ضابط ما استثنى من ان كل وطء حرام يحل فاعله وكل وطء حرام حل فاعله في غير اثنين مع عشر من الصور وطء البهجة او وطء زوجته في حال احرام او صوم وفي الدر والحيض او عدله او شبهة حصلت كذا مجموعية ارميته ولذا ضابط ما استثنى من ان كل عقد فسد بسقط المسمى

له عقد ذمته وقوله فالجزية بالنصب معه ول مقدم لانف أي بخزينة من عقده هذا العقد غير لازمة ضابط ما استثنى من ان فاسد العقود لا يوجب مالا أي لا يجب في العقد الفاسد مال الا في الخلع والصدق الفاسدين فيجب ههنا المثل ضابط ما استثنى من انه لا يدخل الفاسد من العقود وغيره تحت الاطلاق (قوله وليس يدخل في الاطلاق) أي اطلاق اللفظ الذي وقع في عقد أو غيره ما فسد بل لا ينصرف الا الى الصصح الا فيما استثنى ههنا هو قوله حج الخ فلو حلف لا يجمع حنث بفاسده كصحته (وقوله ضمان خمر) أي كأن يقول السيد لبعده ان ضمنيت لخير فان حنث ففاسده عتق (وقوله ان يعقبا) بدل من عبده أي عاق عتق عبده عليه فقوله ان يفتح الهزيمة مؤقولة مع ما بعده ما عصدر (وقوله والحنث في قراءة الخ) أي لو حلف لا يقرأ القرآن حنث بقراءته جنبا أولا يظا زوجته في دره فكذا ذلك واذا اذن لبعده في التكاثر تناول الفاسد ضابط ما استثنى من ان العقد الفاسد لا يفيد المالك (قوله لا يفيد المالك) أي ويلزم فيه الرد وليس له الحبس لقبض البديل ولا يرجع عما أنفق ان علم الفساد وكذا ان جهل في الاصح (وقوله في فاسد العقود الخ) أي ان العقد الفاسد لا يفيد ملكا بل هو باق على ملك صاحبه الا بسبب ورده له محتم أي واجب الا المكتاب لكسبه أي بالنظر لكسبه فانه ولو كانت كاتبة فاسدة وكذا المال المأخوذ من الكافر اذا صالحه الامام على دخول الحرم مدة قد دخله واقامها فادفعه على ذلك يكون بيت المال وان كان ذلك المصلح فاسدا ومن ذلك ما يعطيه الا فرج على زيارة بيت لحم وكنيسة القمامة ضابط ما استثنى من ان كل عقد فاسد بسقط المسمى (قوله ما عسمى) بالبناء للمجهول وسكون ما عسمى للوزن أي القدر الذي عسمى في عقده (وقوله الا اذا سكن اهل الذمة) أي باذن الامام (وقوله الحجاز) مفعول سكن (وقوله كل المدة) ظرف لسكن أي واستوفوا جميع المدة التي حددت لهم في ازم جميع المسمى والافسقط (وقوله وامر الخ) اسم فاعل من الامر أي ومن امر شخصيا بان يهدم داره مثلا ويجعل له في نظير ذلك شيئا في ذمته بصفه بصفه السلم كحبوب او دراهم مسقيا كذا وكذا في ازم ذلك المسمى (وقوله وعقد ذمة الخ) أي وعقد الامام عقد الذمة على ان يكون على الشخص أقل من دينار في ازم وان كان العقد بذلك فاسدا ضابط ما استثنى من ان كل وطء حرام يحل فاعله (قوله اولم لا الذين كان شرى) بالبناء للمجهول أي مما لو كاتبة يعني انه وطئ جارية ابنة زنا فلا يحل (وقوله اولم لا التي غنمت) بالبناء للمجهول أيضا أي للعارية التي سببت في القتال اذا وطئها أحد الغنمين قبل القسمة ووقعها في حوزته وقسمة (وقوله أو شركة الاخر) أي واذا وطئ الجارية المشتركة بينه وبين قوم آخر أي مثلا فاجمع ليس يقبض (وقوله ولذات زوج) أي والجارية المزوجة للغير أو المرأة التي في عدته ضابط ما يضمن بمثله وما يضمن بغيره وما يضمن بغيره وما يضمن بأقل الامرين وما يضمن بأكثرهما وما يضمن بغيرهما (قوله بالمثل الخ) الجار والمجور ومتعلق بالتضمن وبالمثل متعلق به أي ان المضمونات تضمن بالمثل في المثلي والقبية في المتقوم في بعض الصور والمثلي هو ما حصره كيل أو وزن وجاز للم

أو مكرها أولم لا الذين كان شرى أولم لا التي غنمت من قبل قسمتها • أو حال احرام ارمى شركة الاخر كذا مجموعية ارميته ولذا تزوج او عدة فاحفظ ولا تدر ضابط ما يضمن بمثله وما يضمن بغيره وما يضمن بغيره وما يضمن بأقل الامرين وما يضمن بأكثرهما وما يضمن بغيرهما • والتنفذ فاحكم بالتضمن

وضمنوا بقيمة للمال في
يد الاجير باشتراك فاعرف
والدور والعقار ثم السلع
والحيوانات مع المنافع
ثم بغيرها كدر صره
وفي جناية الجنين غيره
والمهر في بد لزوج والميب
ح في يد البائع ان يعطب
وبالاقبل ان لرهن ائلقا
وضمن ايضا بد ين قدوني
بيعه مال مدين دائنا
ومتلف لعبد الذي جني
كذلك بالا اكثر في بيع لما
لقطه من بعد حول علما
واخذ بضاعة لبيع
فيها تعدي قبل هذا البيع
واؤزم قيمتين محرما
لعدم المثل اذا ما أعدما
وعاصب عبد اذا جني على
شخص عما قيمته قد عادلا
وبعد هاتين أول زوجة
أصل أو الفرع وطئ بشبهة
بضابط ما استثنى من ان الشخص
لا يباطل عن سواء بما يلتزمه
أو يأذن فيه
ولا يباطل الشخص عن سواء بما
لم يلتزمه ولم يأذن بدفعته
في غير ماصور كالسهو ويحمله
امام من قدسه في حال قدوته
كذا التحمل عن فاته معه
قراءة ان رأى حساب ركعته
والشخص في فطرة عن يمون ومعه
سمر قريب اذا أدى لفطرته
والاب ان زوج الابن الصغير ولم
يكن له مال احفظه رتمه
ثم الخلاف جرى في غير ذلك فاذا
ظرا العلائق فيه بسط جنته

فيه (وقوله وضمنوا الخ) قال في رونق الشيخ أبي حامد كما نقله العلائق المضمونات خسة أقسام
الاول ما يضمن بمثله وهو النقدان والمكبلات والموزونات والثاني ما يضمن بقيته وهو المال
في يد الاجير المشترك والدور والعقار والحيوانات والسلع والمنافع والثالث ما يضمن بغيره
وهو لبن المصرة والمهر في يد الزوج والمبيع في يد البائع والجنين المحني عليه والرابع ما يضمن
بأقل الامرين وهو الرهن اذا أنقسه الراهن والضامن اذا باع شيا من المضمون له بالدين
والسيد اذا أنف العبد الجاني والخامس ما يضمن بأكثر الامرين وهو ان يبيع الملتقط
اللفظة بعد الحول وان يأخذ بضاعة ليبيها فبتعدي فيها ثم يبيها فيصح البيع في أحد
القولين ويضمن بأكثر الامرين من الثمن أو القيمة اه فتقول النظم كدر بضع الدال أي لبن صره
البائع في الضرع (وقوله ان يعطب) بعين وطا مهملتين أي يهلك (وقوله ائلقا) أي أنقسه
هو أي الراهن (وقوله بد ين قدوني) أي وافاه يبيعه أي بسبب بيعه مال مدينته الذي هو ضا
منه دائناهم مرتبة بعد الدال أي للدائن الذي كان الضمان له (وقوله والمهر في يد الزوج) أي فاته
يضمه بمهر المثل لا بعينه ولا قيمته وهذا ان قلنا انه بضامه ضمان عقد فانه حينئذ يتفسخ عقد
الصداق ويقدر عود المالك اليه قبيل التلف ويكون لها عليه مهر المثل لان النكاح مستمر
اما ان قلنا انه ضمان بد فلا يفسخ العقد في الصدق بل يتلف على ملك الزوجة ويجب لها
مثله ان كان مثليا أو قيمته ان كان متقوما ومثل ذلك ما اذا أنقسه أحبني فيضمنه الزوج ثم
يأخذ الغرم من المتلف وقوله وأؤزم من الازام مؤ كد بنون التوكيد لثقلته ومحرما
مفعوله أي اذا أنف المحرم ماله مثل من النعم كاعصافير المملوكه فالزومه قيمتين قيمته لله
وقيمة للمالك وكذا الغاصب لعبد اذا جني ذلك العبد على غيره وكانت الجنابة مساوية لقيمة
العبد ثم تلف العبد عنده فيغرم قيمته لمالكه ويغرم المحني عليه أيضا قيمته ان كانت أقل من
ارش الجنابة وقوله أول زوجة أصل الخ أي اذا وطئ زوجة أصله أو فرعه بشبهة فيغرم مهورين
ان كان بعد الدخول مهر المأهول ومهره له

بضابط ما استثنى من ان الشخص لا يباطل عن سواء بما يلتزمه أو يأذن فيه
(قوله عالم يلتزمه) أي بما يلتزم به عنه من ضمان ونحوه (وقوله ولم يأذن بدفعته) أي بدفعه
فهو فعله للمعروف من الدفع بان يأذن له ويستنيبه في دفع ما عليه لمن هو له (قوله ماصور) ما زاد
(قوله امام من قدسها) أي شخص أو فريق سها فان الامام يتحمل عنه سهوه لكن اذا
كان الامام من رباط به القدوة لا محذوا ولا افلا يتحمل (وقوله كذا التحمل عن فاته معه الخ)
أي اذا ذكره اركعا فركع وأطمان قبل رفع الامام (وقوله ان رأى حساب ركعته) أي
ان شرط ذلك ان يكون الركعة محسوبة للامام اما ان كان محذوا أو قام لحامسة سهوا
فأدركه المسبوق في ركوعها أو نسي التسبيح واعتدل ثم عاد اليه ظا ناجوازه فأدركه فيه لم يكن
مدركا لتلك الركعة على الصحيح وهذا معنى قوله ان رأى حساب ركعته (وقوله في فطرة) أي
زكاة فطرة من يمونه من زوجة وقريب يجب عليه نفقته وهو معنى قول النظم اذا أدى لفطرته
أي اذا وجب عليه أداء فطرته لوجوب نفقته بعصره ويكون المراد عن يمون زوجته وابنه
الصغير ونجده (وقوله والاب) بتشديد الباء (وقوله ان زوج الابن الصغير) أي أو المحنون
اذ لم يكن له مال فانه يضمن المهر قبيل مطلقا وقيل ان صرح بذلك وقيل اذا أطلق اما اذا شرط
كونه على الابن وله مال فهو عليه قطعا (وقوله ثم الخلاف جرى في غير ذلك) أي غير هذه
الصورة جرى الخلاف فيها بخلاف الصور الاول فلا خلاف فيها (وقوله ففيه بسط جنته) أي جلة
ما جرى فيه الخلاف ومنه كفيه اذا نسج العبد باذن السيد أو قبل هو لعبد الصغير والكبير

ان قلنا بذلك وان له جبرهما فهو كالابن الصغير والمجنون ومنه لو وطئ زوجته في شهر رمضان فكفارتهما على ما صححه الامام عليه وقيل الكفارة واحدة وهي عليه خاصة وهو الاصح وقيل عنه وعنهما

في ضابط ما تعتبر فيه الولادة بانفصال الحمل كله وما يكتفى فيه بظهور بعضه (قوله ان علق الطلاق بالولادة) أي فلا يقع الا بانفصال الولد كله (وقوله كذلك في العدة أي فانها لا تنتقض الا بانفصال جميعه اتفاقا وللزوج الرجعة الى ان يخرج بتمامه (وقوله والوصية) أي فلأوصى للحمل فانه لا يستحقه الموصى به الا بالانفصال التام كما يحرم به الرافعي (وقوله وان يخرج الخ) أي انه لو كان عليه عتق رقبة في كفارة وولدت أمه المروجة ولدا وأراد عتقه عن كفارته فلا يجزئ الا ان أعنته بعد تمام انفصاله (وقوله وبعضه) أي ويكتفى انفصال بعض الحمل في الغرة قال الرافعي في كتاب الديات عند الكلام على الغرة الواجبة في الجنين وهل المعتبر في وجوده انكشف الجنين بظهور شيء منه أم الانفصال التام فيه وجهان أحدهما الاول لتحقق وجوده ونخرج على هذا التلاق مسائل منها ما لو ضرب الام على بطنها فخرج رأس الجنين أو غيره ثم ماتت الام ولم ينفصل وجبت الغرة وكذا ما ذكر في التظلم من انه لو خرج بعض الجنين ثم جنى على أمه فماتت ومات الولد أيضا وجبت الغرة على الاصح وما لو خرج رأسه وصاح فخر رجل رقبته فقد يتقنا بصباحه حياته فيجب على الاصح انفصاها أو الدينة على الجاني وان اعتبرنا لانفصال التام فلا قصاص ولا دية اه وتبعه النووي فيه (وقوله والارث) أي فانه يورث ولو لم ينفصل كله حتى مات قال الغزالي في البسيط قال الثقال وطوائف من المحققين اننا نحكم بالحياة والارث وكذا قال امام الحرمين في النهاية اه وعلى هذا فلو مات مورثه قبل الانفصال فيرثه أيضا

في ضابط مراتب المشقة في العبادات والمعاملات وما يترخص به فيها وما لا يترخص وأقسام الترخص وأنواع التخفيف به (قوله ان تلازم) أي تكون لازمة للعبادة في الغالب كالتطهر بالماء البارد في الشتاء والصوم في الصيف وسفر الحج فهي مثل هباء أي انها كالعدم لا أثر لها في استقاط العبادات ولا تخفيفها والالفاظت مصالح الطاعات ولم يستثن من ذلك الاجواز التي هي للتعرف من شدة البرد الحديث عمر بن الخطاب في الغاص فيه (وقوله مراتب) أي ثلاثة تخفيفة جدا الاوقع لها كادني صداع في الرأس أو وجع في الاصبع أو القضا (وقوله فاطرح أصلا) أي لهذه المشقة ولا تجعل لها أثر عند الجهور بل اذكر والثانية شديدة فادخه كشقة الخوف على النفس والاطراف ومنازع الاعضاء فهذه هي محل الترخص والتخفيف لان حفظ النفس والاطراف لا فاعمة مصالح الدين والدنيا أولى من تعريضها لما يفتور به أمثالها (وقوله هي فوق ثلاث) أي فوق الخفيفة جدا ودون ذي أي الشديدة المذكورة فهي متوسطة بينهما في الشدة والخفة فهذه ينظر نسبتها لاحدى الحالتين فادنا منها من المرتبة العليا أو جيب التخفيف وما دنا من الدنيا لم يوجب الا عند أهل الظاهر ومثو ذلك الخفيف في وجع المصرس البير وما وقع بين هاتين المرتبتين فمختلف فيه فنه من يلقه بالعلماء ومنهم من يلقه بالدين والاضبط لذلك الا بالتقريب فلذا قال المصنف فلما تقاربه انسان بكاه أي انسبها لما تقاربه النسبة متبسة بكاه ووظنه قوله العلافي (وقوله وكذا المشقة في معاملة) أي فانها كانت تكون في العبادات تكون في المعاملات فيقع التخفيف فيها كالغرض في البيوع منهى عنه مقتض لبطلان العقل لما فيه من أكمل المال بالباطل وهي على ثلاث مراتب الاولى فالجوز أو بيع لشيء غائب • الحلق بذي متعابدون خفاء • وبذلك نحو اجارة وقراض او • سلم وان جهلت لعمر اياه

في ضابط ما تعتبر فيه الولادة بانفصال الحمل كله وما يكتفى فيه بظهور بعضه
واعتبروا انفصال حمل المرأة ان علق الطلاق بالولادة كذلك في العدة والوصية له وان يجزئ في الكفارة وبعضه لغرة كما على الام حتى مات قبل ما انفصل كذلك في القصاص أو في الدية والارث وحفظه تكون ذافطنة في ضابط مراتب المشقة في العبادات والمعاملات وما يترخص به فيها وما لا يترخص وأقسام الترخص وأنواع التخفيف به ان المشقة في العادة ان تلازم نحو تطهر مع برودة ماء ومشتة في الصوم في صيف وفي سفر الحج فهي مثل هباء لم يخرجوا من تلك غير أنهم لشديد برء مؤلم الاعضاء اما التي تفتن عنها غالباً مراتب تختلف لدى العلماء تخفيفه جدا كادني ما يرى صداع او في اسبوع وقناه فاطرح لها اسلافاً عظمت كجو في فوات منفعته من الاعضاء وتكونه يوم على أطرافه فهي الحلق لخصه حسنة اما التي هي فوق تلك ودون ذي فلما تقاربه انسان بكاه واحكم به فيه كحصى خفت او وجع لا ضراس خفيف بلاه وكذا المشقة في معاملة بما ذكر احكمين فيها بلا استثناء كجواز بيع البيض والزمان في قشره لا يترخص في الاخفاء مع منع بيع ملاحق ومضامن اذ ليس فيه مشقة استثناء

ملا يعسر اجتنابه كيبس الملاقيح أو المضامين وما لا يقدر على تسليمة والثانية ما يعسر اجتنابه
 ولا بد من تحمله كيبس البيض في قشره والمان والبطيخ والبندق ونحوه في القشرة الدنيا
 وكذا النظر إلى أس الدار في اليسع فإنه لا يشترط لما فيه من العسر والمشقة والثالثة ما يشترط
 متوسطة بين هاتين فهما ما تعظم مشقته ولا يعسر اجتنابه فيطبق في الأولى في بطلان اليسع
 كيبس الجوز واللوز في قشره ويسع الأعيان الغائبة التي لم تر على الجسد ومنها ما يخف
 الضرر فيه وتعظم المشقة في اجتنابه فيعني عنه ويلحق بالمرتبة الثانية كالأكتاف وربة
 ظاهر الصبغة وفي بدو الصلاح في الثمار يظهر مبادئ التصحح دون الانتهاء الكامل ومنه
 الإجارة والقراض والسلم وكذا المزارعة وإن كان كل منها عامية على معلوم وعموم الحاجة
 إليه والمشقة العظيمة في أن كل واحد لا يتنفع إلا ملكه ويكره هو العامل على غماره وأرضه
 (وقوله واعلم بان الخ) أي إن الرخص تنقسم ثلاثة أقسام رخصة يجب فعلها كمن غص بلقمة
 ولم يجد ما يسبغها إلا الخمر وكالمضطر إلى الميتة يلزمه أكلها لأن حرمة النفس عظيمة ومفسدة
 قواتها تروى على مفسدة تناول الميتة فاحتمل أخف المفسدتين لدفع أقواهما ومنه القطر إذا
 أضر به المصوم لمرض والمسح للخبث إن كان مامعه من الماء لا يكفيه إلا واحدة فيجب
 عليه المسح لتقدرته على أداء الطهارة من غير ضرورة وكذا إذا خاف لو غسل رجله فوات
 الركعة الثانية من الجمعة أو خاف فوات الوقوف بعرفة يوم رواء بفتح الراء بمدودا أي يوم
 التروية على أنه اليوم التاسع وكذا الوضوء وقت رمي الجمار إذا غسل ولا يسبق عن المسح
 أو خاف فوات الرخصة وانقطاعه عندهم إذا تخلف لطواف الوداع فيجب عليه المسح على
 انكفئين ولا يجوز له غسل الرجلين (وقوله وانظر عند مشقة) أي من دون خوف على نفس
 أو عضو أو واجب (وقوله ويكون مكروها) الكراهة هنا متعلقة بتركه لا بفعله وذلك كترك
 مسح الرأس في الوضوء وأبداله بغسل بناء على أن غسل الرأس هو الأصل والمسح رخصة
 وكره الغسل لخافته السنة وللإسراف في الماء (وقوله مفضولا) أي ومفضولا وهو القسم
 الرابع (وقوله كسح) أي للخبث أو في التيمم (وقوله يسفر) أي يضيء (وقوله دجي الظلماء)
 جمع دجية وهي الظلمة بالإضافة بيانية (وقوله كقصر) أي للصلاة لما فيه من نقص ركعتين
 (وقوله أو بإبدال) أي متبديا بإبدال ويقال له تخفيف البدل كالتيمم بالتراب عند فقد الماء
 (وقوله قالوا إسقاط) أي وتخفيف إسقاط كإسقاط الجمعة الخ وإنما تسمى لأنه الظاهر أنه
 من القسم الثاني الذي هو تخفيف الإبدال بالنظر إلى الجمعة فإنها انغاسقت بالإعذار
 المعلومة لبذل وهو الظهر وأما بالنظر للجمعة ومشقة العمرة فإنه لم يكن من أول زمن التكليف
 مستظما فلم يجب عليه حج ولا عمرة كما حتى يقال سقط متى وجدت شروط الاستطاعة
 كلها ترتب الفرض في ذمته ولا يسقط بالموت (وقوله عند عجز وفاء) أي عند عجزه عن الوفاء
 بصلاة الجمعة وبالجملة لعدم الاستطاعة فيه وقد صرح النظم أنها شكنة هي التبري بقوله
 وأقول الخ فقوله ليس بظاهر للرائي من الرزية العلية والمراد المتأمل المنفكر وذلك لما
 علمت (وقوله كما قد جاء في جمع لسير) أي لسفر عناء أي تعب ومشقة وهو سفر انقصر إذ يجمع
 فيه بين الصلاتين تقدما وتأخيرا (وقوله كالاستجمار) أي بالاحجار بشرطه وكذا أهل النجاسة
 في علاج الداء أي المرض والصلاة مع دم البراغيث والدمامل وإسائة الغصص بجرعة الخمر
 (وقوله تغيير) أي من حالة مخصوصة إلى حالة أخرى كصلاة الحروف
 في ضابط تفصيل المانع المقارن للحكم والطارئ عليه وحكم كل قطعاً وعلى الأصح
 (وقوله في الاستدامة) أي استدامة الحكم فيكون الطارئ كأنه وجد من أول الأمر وذلك إن

واعلم بان من الترخص واجبا
 كالخمر في غصص لفاقد الماء
 وكالكل مضطر لميته على
 ما صح مع فطر لضر الداء
 والمسح للخبث إن لم يكفه
 إلا الرجل ماله من ماء
 أو خاف فوت ركوع ثانية بل
 مه أو وقوف الحج يوم رواء
 أو ضاق وقت الرمي أو لوداعه
 قد خاف من قطع عن الرفقاء
 وكذلك مندوب كقصر مسافر
 وأنه طر عند مشقة وعناء
 ويكون مكروها كغسل الرأس من
 ضرولا كسح إن يجد للماء
 هذا وللتخفيف أنواع عدت
 كالبدن يسفر في دجي الظلماء
 تخفيف تنقيص كقصر أو باب
 دال كترك عند فقد الماء
 قالوا إسقاط كإسقاط الخ
 مه أو طمخ عند عجز وفاء
 تخفيف تقديم وتأخير كما
 قد جاء في جمع لسير عناء
 تخفيف ترخيص كالاستجمار أو
 أكل النجاسة في علاج الداء
 تخفيف تغيير وذلك الصلاة حو
 ف فاحفظه تحرجيل ثناء
 وأقول عند الحج والجمعة في ال
 إسقاط ليس بظاهر للرائي
 في ضابط تفصيل المانع المقارن
 للحكم والطارئ عليه وحكم كل قطعاً
 وعلى الأصح
 قد جاء في الطارئ كالمقارن
 في الاستدامة بقطع بين

المانع

المبايع ثلاثة أقسام قسم يمنع ابتداء الحكم واستمراره إذا طرأ في أثناءه وقسم يمنع في الابتداء
 وإذا طرأ في الأثناء لا يقطعه وقسم يختلف فيه فنه ما صحح فيه أنه من القسم الأول ومنه
 ما صحح فيه أنه من الثاني فالأقسام أربعة تفصيلاً فأشار الناظم إلى الأول بقوله قد جعلوا
 الطارئ الخ فقوله يقطع أي متلباً لذلك بالقطع بين أي أنه لا خلاف فيه وأشار إلى الثالث
 بقوله ثم على الأصح الخ وأشار إلى الثاني بقوله وليس قطعاً الخ وإلى الرابع بقوله وفي الأصح
 لا تكون مثله الخ وقوله في حدث أي فإنه يمنع صحة ابتداء الصلاة والطواف وإذا طرأ أعمده
 عليهما قطعهما وكذا الرضاع المحرم يمنع صحة النكاح ابتداءً وإذا طرأ عليه قطعه (وقوله ردتني)
 أي وردته أي ردة من طرأ عليه ذلك الأمر أي الردة انتمعت صحة النكاح ابتداءً وإذا وقعت
 في أثناءه قطعته أما على الفور قبل الدخول وأما بعد العدة أن كانت بعد الدخول وكذا الرق
 إذا يصح للرجل تزوج أمته ولا من يملك بعضها وإذا أمكز زوجته أو بعضها بطل النكاح
 وهو معنى قول الناظم والرق أن طرأ على زوجته أي على الزوجة الحاصلة للشخص أي فطرده
 الردة مبطل للنكاح كأنه لا يصح نكاح الرقيقة له ابتداءً (وقوله وقتين الخ) أي وفي وقتين
 وقع فيهما نجاسة لم تغيرهما فافهما لا ينجسان فكذا إذا بلغتهما الماء القليل بعد وقوع النجاسة
 فيه ولم تغيره (وقوله مبيعا) مفعول قبض وإجلا بالبناء للمفعول وثمة نائب فاعله (وقوله
 بدون إذن حصلا) أي من المباح فكذا أن كان مؤجلاً وحل قبل التسليم كالوكان الثمن
 مؤجلاً في ابتداء العقد (وقوله ومشتري عرض تجارة) أي إذا اشترى عرضاً للتجارة ثم فوى
 أمسا كمالاقتناء فلا يجب عليه زكاة كالوفوى الاقتناء في الابتداء كما إذا قصد بشراء الحلى
 الواجب فيه الزكاة الاقتناء لا الاستعمال فإنه يحرم وتجب فيه فإذا طرأت نية الاستعمال
 المباح له بعد ذلك حل ولا زكاة فيه كالوكان ذلك المقصد ابتداءً وعكسه في عكسه (وقوله
 كذا خيار برص الخ) أي فإنه إذا كان المبرص أو الجنبه بكسر الجيم أي الجنون وكذا الجذام
 بالزوج وقارن ابتداء العقد ثبت للزوجة الخيار وكذا إذا حدث به بعد ومثل ذلك بقية
 الأقسام (وقوله ثم على الأصح) أي يكون الطارئ فيه كالمقارن على الأصح من خلاف فيه
 وذلك في الماء المستعمل فإن الاستعمال في الماء تدفعه الكثرة ابتداءً وهل تدفعه في الدوام
 إذا بلغ قلتين فيه وجهان والأصح أنه نعم ويعود ظهوره وهو معنى قول الناظم أن أكثر بعد أي
 بعد استعماله استعماله أي استعماله حيثئذ فإنه قد عاد ظهوراً (وقوله كالأبتداء) متهلّق بما
 قبله أي كأنه لو كان ابتداءً كثيراً غير متغير فإنه يستعمل في الطهارة (وقوله كرتة طرت) أي
 حدثت وأصله بالهمزة لكن حذف تخفيفاً ونظماً أي أن المرتد إذا أحرم صحيح وكذا بعمره
 لم يصح إحرامه فكذا إذا طرأت الردة على إحرامه فإنه يبطل على الأصح حتى إذا عاد إلى
 الإسلام لم ين على ماضى (وقوله وفي الروضة الخ) أي من ذلك ما ذكره في الروضة من أنه إن
 جعل سفره معصية أي انشأه كذلك ثم تاب وغير مقصده فالأكثر على أن ابتداء سفره
 من ذلك الموضوع فإن كان منه إلى مقصده مسافة القصص ترخص والأفلا وعليه فطارئ قصد
 السفر المباح كالمقارن له ابتداءً فقول الناظم ولا أن لم أي ولا يترخص أن لم يفضل مسافة
 القصص (وقوله وسيد محرم كذا جعل) أي جعل سيد المحرم كذلك أي كالذي ذكر من أن
 الطارئ فيه كالمقارن فإن الصيد لا يصح من المحرم ابتداءً ملكه عليه وكذا الوأحرم وفي
 ملكه سيد زال عنه ملكه ولزمه إرساله على الأصح (وقوله وواجب) بالجيم أي الشخص الذي
 وجد غير ما كان باعه للمفاس بثمن في ذمته لأجل وحل الأجل فثبت له الرجوع في عين ماله
 المذكور كإله أخذ لو باعه له بثمن حال ابتداء (وقوله ثم نقص العدد الخ) أي كأنه لا ينعقد

في حدث وفي رضاع ردتني
 والرق أن طرأ على زوجته
 وقتين فيهما رجس وقع
 وما تغيرا فلا ينجس دع
 وهكذا أن كان يبلغان
 من بعده فليس ينجسان
 وقبض مشتري مبيعا أجلا
 ثمة بدون إذن حصلا
 ومثله ما قبل تسليم يحل
 ومشتري عرض تجارة قبل
 نية الامساك لاقتناء
 فلا زكاة مثل الابتداء
 مقصده مباح الاستعمال
 للمحلى بعد الاقتناء الخ إلى
 كذا خيار برص وجهه
 لأحد الزوجين بعد العشرة
 ثم على الأصح في المستعمل
 من ماء إن أكثر بعد استعمال
 كالأبتداء وردة طرت على
 إحرامه يبطل ما قد جعل
 حتى إذا أسلم لم ين على
 ماض وفي الروضة أن قد جعل
 سفره معصية لم يحصل
 ترخص فإن ثبت أن يفضل
 مسافة القصص ترخص ولا
 أن لم يصيد محرم كذا جعل
 وواجب ما باعه في الذمة
 لمفلس والدين حل أثبت
 له الرجوع ثم نقص العدد
 في جعه موجب طهر فأعمد

وغيره بعد الميس قدسرت
 زوجها والمهر قبضت
 نكاحها الفسخ ثم المهر لا
 يسقط في الاصح عند الفسلا
 كذا اذا زوجته قد وفقت
 عليه حيث ملكه لها ثبت
 وليس قطعاً مثله في عدة
 بشبهة أي على متكوحة
 وخوفه العنت في نكح الامه
 ان كان من بعد النكاح عدمه
 كذلك الاحرام ان يظراً على
 نكاحه دام وأما البدء لا
 ومشرى متى لقبه اذا
 نوى تجارة غوله ابتداء
 وينع الاسلام به السبي لا
 دوامه كذا انكاح حصولا
 بوقته ومتمهما
 وقد رأى أننا صلواتهما
 وصاتم كفاة وقد فقد
 رقبه وغال صومه وجد
 والعبد بعد رهنه ان أبقا
 فرهنه يحكم فيه بالبقا
 كذا اذا قسدم هون له
 لا يسرع الفساد ان يبطله
 ومثل ذاقية اذا ما أجبني
 أنائب فالقبعة رهنها أوجب
 وان سبي الذي ثم أسلم
 فلا يصير من سباه مسلماً
 وعقد ذمة اذا ما يحصل
 من أهله خيانة لا يبطل
 وان تهب الرج بعد ان وقد
 ناراً فلا يضمن ما بها قسد
 والعبد للكافران يسلم فلا
 يزيل ما كان قد تحصلا
 وان طرا الاغما على اعتكاف
 فليس يبطل بلاخلاف
 والعبد ان أرض خيانة علق
 به فرهنه امنع لان لطق

الجمعة ابتداء الا بعددها المعلوم فكذا الرقص عنه في أثنائها على الاصح (وقوله وحرة بعد
 الميس) أي الوطاء قدسرت أي اشترت زوجها يعني اذا تزوج العبد بجمرة ثم اشترته بعد
 الدخول وكانت لم تقبض المهر انسخ نكاحها ولا يستط المهر على الاصح فطر والملك في ذلك
 كقارنته حيث لا يصح أن تنكح عبداً ابتداءً وكذا لو كان متزوجاً بقبعة ولو قبضها سبيدها
 عليه انسخ نكاحها على المذهب كالأبجوز له نكاح الموقوفه عليه ابتداءً لان الاصح ان
 الملك في الموقوف للموقوف عليه ولا يجتمع ملك ونكاح وللفظ وقفت في النظم عيني للجهول
 (وقوله وليس قطعاً الخ) هذا هو القسم الثالث فاسم ليس غائداً على الطاري وضهير مثله
 للامتنان (وقوله في عدة الخ) أي اذا طرات عدة الشبهة على متكوحه لم يبطل نكاحها
 بخلاف ابتداء النكاح فإنه لا يصح في العدة (وقوله وخوفه العنت) أي خوف الانسان
 العاجز من تزوج الحرة من العنت أي المثقة من عدم النكاح فإنه يشترط في ابتداء نكاح
 الامه فاذا زال في أثناءه لم يقطع ونكح كالنكاح مصدر نكح (وقوله كذلك الاحرام الخ)
 ظاهر (وقوله ومشرى متى لقبه اذا) يقا فنون فقبضه أي لاقتنائه اياه اذا نوى في أثناء
 الحول جعله تجاراً فابتداءً أي طرح حوله هذا فلا ينعقد عليه لأنه لم يقارن الشراء دون ما اذا
 نوى به ابتداءً (وقوله وينع الاسلام به السبي) أي ابتداءه فلا يجوز سبي المسلم دون
 ما اذا أسلم بعده فلا ينعقد رهامه وكذا الوقت النكاح يمنع صحته ابتداءً فاذا طرأ في أثناءه لم ينع
 أن يقول أنت طالق بعد شهر أو سنة (وقوله ومشمج) أي من نيسم له فقد المداذ آراه في أثناء
 صلاته أي التي يسقط فرضها بالتميم تمهها بخلاف ما اذا آراه ابتداءً قبل التيس بها فان تيممه
 يبطل فلا تصح صلاته (وقوله وصاتم كفاة) أي لاجل كفارة والحال أنه قد فقد الرقبة
 الواجبة ابتداءً في تلك الكفارة أي يحرثه ذلك الصوم ويستدعيه بخلاف ما اذا وجد الرقبة
 قبل أن يشرع في الصوم فإنه لا يحرثه (وقوله والعبد الخ) أي ان الاباق يمنع صحة الرهن
 ابتداءً فاذا رهن عبداً فابق لم يبطل رهنه بل يحكم فيه ببقائه (وقوله كذا اذا قسد الخ) أي
 أنه اذا رهن ما يتسارع اليه الفساد وأطلق ولم يشترط بيعه فالاصح البطلان ولو رهن
 ما لا يسارع اليه فساداً ثم طرأ ما يعرض له كالاتصال في الخنثى فلا يفسخ الرهن (وقوله
 ومثل ذاقية) أي مثل هذا الحكم في المهرهون اذا ألقه أجنبي أي غير المرتهن ووجب تيممه
 في ذمته فانها تصير رهنها مكانه مع أن الدين لا يصح جعله رهنها ابتداءً فنظم والقبعة
 بالنصب مفعول مقدم لا رجب رهنها مفعول لاجله أي لاجل الرهن أي لاجل أن يكون
 رهنها مكانه (وقوله وان سبي الذي) بينا سبي القاعل والذي بالرفع فاعل أي لوسبي الذي
 عبداً ثم أسلم الذي أو باعه مسلماً لم يحكمه باسلامه بالتبعيه للسبي في الاسلام لانها انما
 تعتبر في الابتداء أي اذا كان السبي له ابتداءً مسلماً فنظم فلا يصير من سباه أي من
 سباه هو أي ذلك الذي وهو العبد مسلماً باسلام سباه الحادث أو يبيعه لمسلم (وقوله
 وعقد ذمة الخ) أي ان عقد الذمة لا يحصل مع أهله عند تيممه خيانة ولو اتهمهم بعد العقد
 لم يبيد اليهم عهدهم بخلاف الهدنة فإنها يبيد عهد هائلهم حينئذ (وقوله بعد ان وقد) أي
 أو قد أي الشخص ناراً في يوم ربيع عاصف فان كان ذلك قبل هبوبها فارت الى ملك الغبير
 فأحرقته لم يضمن لانه معذور وان كان ايقاد النار بعد هبوبها ضمن (وقوله والعبد للكافر)
 أي المكاثر للكافر اذا أسلم وهو في ملكه لا يبطله بل يؤمر بازائه بخلاف ما لو كان مسلماً
 في الابتداء فإنه لا يصح تملكه اياه اختياراً على التجميع الا في الصور المتقدمة (وقوله فليس
 يبطل) أي بخلافه ابتداءً فلا يصح مع الاعتماء (وقوله والعبد ان أرض خيانة الخ) أي

كذا اذا اسلم ثم وطئت
 زوجته بشبهة واسلمت
 وعكسه كذا اذا ما اسلمنا
 عن نحو خمس ثم بعد احراما
 يجوز ان يحتار وهو محرّم
 كمثل رجعة على ما يفهم
 وان يوكل في نكاحه حلا
 لا وهو مثله فاحرم فلا
 يتعزل الوكيل بل يعقد من
 بعد تحال موكل اذن
 ومن شمرى عداله في ذمته
 دين فلا يقطع بل بحالته
 ومسلم اجر حر يافرق
 اوداره ومملكه لنا اتفق
 او اجر الولي طفلا امدا
 باسن لا يبلغ فيه ابدا
 تمت قد بلغ باحتلام
 فاحكم على الايجار بالدوام
 كذلك في مال المحنون ومن
 اجر عبدا وله بالعق من
 وان يبيع عبدا المستاجر
 صح ولا يفسخ على مؤجرها
 ومول ان يحب او قنوا هب
 لابن ففر فالرجوع مصطب
 وليس يفسخ نكاح الامة
 نكاحه من بعده حره
 فاحفظ لهذه القوائد العرر
 فام اعلى واعلى من درر
 فوضا بطما يجوز فيه البناء على فعل
 الغير في العبادات والعقود
 جاز البناء في العبادة على
 ما يفعل الغير على ما نفلا
 في خطبة احدث فيها ثم في
 اذان الصلاة ان يتخلف
 لكنه ان يتخلل فاصل
 في ذلك الاذان فهو مبطل
 اما العقود بنحو الرديا
 يجب بالشرط لو ارث نقل

ان العبد اذا تعلق برقبته ارش جنابه ماله لم يصح رهنه ابتداء ولو حنى وهو مهور لم يبطل
 الرهن بل ان عفا المحنى عليه استمر والا فان فداء السيد فكذلك والايصح منه ما يؤدى منه
 الارش فقول التنظيم لان ملحق أى لان ملحق تعلق ذلك الارش به بان طرأ على الرهن
 (وقوله وفي الاصح الخ) هذا هو القسم الرابع وهو كون الطارئ ليس كالمقارن على الاصح
 (وقوله كان تزوج اب رقيقا) أى حال كونه رقيقا جارية ابنة حيث يجوز له نكاح الامة ثم
 ملكها ثم يمتق الاب فهل يقطع هذه الحرية الحادثة دوام النكاح كما تقدمه المقارنة في
 الابتداء وجهان أحدهما لا أموالا لو نكح جارية غير ابنة ثم ملكها الابن فانه يفسخ النكاح كما
 لو ملكها هو ابتداء على الاصح (وقوله كذا اذا اسلم) أى الرجل ثم وطئت امرأته
 بشبهة ثم أسلمت وهي في عدة الشبهة قال الرافعي والحكي عن نض الامام استقرار النكاح
 كعكسه وهو ما اذا أسلمت فوطئت بالشبهة في زمان التوقف ثم أسلم قبل انقضاء العدة فيستمر
 النكاح وان كان لا يجوز ابتداء نكاح المعتدة ومن أحبا بنا من قال يندفع النكاح كما لا يجوز
 ابتداءه في العدة (وقوله عن نحو خمس) أى مما زاد عن الاربع ثم أحرم فله ان يختار منهن
 أربع في حالة الاحرام لان هذا ليس ابتداء نكاح بل هو استدامة كما تصح الرجعة في حال
 الاحرام وان كان الزوجان محرّمين كما نص عليه الشافعي (وقوله وان يوكل) أى الشخص
 حلالا في نكاحه أى ايجابا وقولا (وقوله وهو) أى الموكل مثله أى حلالا (وقوله فاحرم) أى
 الموكل (وقوله فلا) أى فلا يتعزل الوكيل بل له مباشرة العقد بعد تحال الموكل بتلك الوكالة
 السابقة على الاصح أموالا لو وكله ليعقد في حال الاحرام فلا يصح التوكيل ومثل الموكل الامام
 بالنظر الى نوابه فلو أحرم هو فلا يجوز له نوابه من القضاة التزويج وكذا الحاكم أى القاضى
 ونوابه لكن الصحیح في الامام جواز ذلك وفي الحاكم المنع لان منع الامام يؤدى الى امتناع
 حكام الارض بخلاف القاضى كما حكاه المحاملى (وقوله فلا يقطع) أى ذلك المدين عن العبد
 وان كان لا يثبت له على عبده دين ابتداء اذ للدوام من القوة مالم يسلم للابتداء (وقوله اجر)
 بالمد أى استاجر حر بنى فاسترق ذلك الحر بنى فان الاجارة لا تفسخ وكذا اذا استاجر دارا من
 حر بنى في دار الحرب ثم ملكها المسلمون (وقوله امدا) أى مدة لا يبلغ فيها بالسن وقد يبلغ
 بالاحتلام فانه لا يصح لان الاصل دوام الصب او الاحتلام في اثنتا عشر شهرا مع الشيخ ابو اسحق
 والرويانى بقاء الاجارة ولا خيار له كما اذا تزوجت الصغيرة قبلت (وقوله كذلك في مال المحنون)
 أى اذا أجرة الولي مدة فأفاق في اثنتا عشر اجارة ذلك المال باقية على الصحیح وكذا من أجر
 عبدا ثم أعتقه (وقوله وان يبيع عبدا) أى كذا استاجرها منه فيصح البيع على الصحیح
 ولا يفسخ الاجارة على الصحیح (وقوله ومول) ضم الميم وسكون الواو أى زوج الى من زوجته
 فانه ان يجب بخصية مضمومة بغير مقضوحة فوجودة مشددة أى يقطع ذكره بعد الإبراء
 فالصحیح بقاء الإبراء بخلاف ما اذا كان مجبويا بحالة الإبراء لا يصح إيلازه على الاصح ورجح
 الامام الحجة جعله كالمقارن (وقوله أرقتنا) بكسر القاف أى عبدا أو أمة وهو مفعول مقدم
 لقوله وهب أى اذا وهب شخص لابنة عبدا أو أمة فقرا أى هرب وأين ذلك القرن فيصح
 الرجوع فيه وبصطب ولا يكون اياقه مانعا لان الرجوع ليس كالتابتة أموالا وهو بحال
 اياقه فالشهور أنه لا يصح وكذا التزوج أمة بشرط ثم قدر على نكاح الحره فزوجها أيضا فلا
 يفسخ ذلك نكاح الامة

فوضا بطما يجوز فيه البناء على فعل الغير في العبادات والعقود
 (وقوله جاز البناء الخ) أى يجوز البناء على فعل الغير في العبادات وفي العقود أمانا

كذا اخبار مجلس ان مات فيسه عاقد ولو وكيلا فاعرف والحكم في الجنون والاعماء • كالموت فاحفظ تغذائنا

العبادات في الخطبة سواء كانت خطبة جمعة أو غيرها إذا أحدثت في أثنائها فقيه خلاف
والصحيح الجواز وكذا الإذان إذ لم يقطع فاصل على خلاف لكن الصحيح المنع مطلقا أما إذا
تحال فيه فاصل مانع فلا خلاف في عدم الجواز وفي الصلاة كذلك يجوز الاستخلاف فيها
فيبني الخليفة على فعل الأول وذلك إذا كان إماما يحصل له عذر فيستخلف أحد أمن
المؤمنين ويبنى على صلاة الإمام على الراجح وأما في العقود في خيار الردي العيب والشروط
والجس فإذ مات أحد المتعاقدين في المجلس ينتقل الخيار إلى وارثه أو وكيله وحكم الجنون
والاعتفاء في ذلك حكم الموت وانظر أن العاقدين إذا ماتا معا يكون الحكم كوت أحدهما
فانظره **في ضابط ما يمنع الابن من السفر إليه وما لا**
(قوله للغزو) أي الجهاد (وقوله ان لم يكن الخ) أي انما يمنع إذا لم يكن وجب عليه عينان
صار فرض عين عليه والافليس له منه منه (وقوله في تطوع حج) أي بان كان فيه غير
مستطيع أو كان أدى الفريضة أما إذا كان مستطيعا وتعين عليه فالصحيح أنه ليس له منعه
منه وحكى القاضي حسين وجهان له منعه لأنه ليس على الفور (وقوله أو اعلم) أي السفر لعلم
أي لطلبه (وقوله إذا انفق الخ) أي إذا كان الانفاق على الأب محتملا واجبا على الابن
لفقره كما قال الماوردي وعلمه بأنه يكون كصاحب الدين له المنع إلا أن يستقرب في الانفاق
عليه من ماله الحاضر أما إذا لم تكن نفقته لازمة عليه فلا يمنع وقيل ان كان لطلب ما هو
معين عليه فليس للابن المنع منه وله الخروج بغير إذنهما وان كان لطلب ما هو فرض كفاية
كدرجة الفتوى وفي الناحية مشغول بها فوجهان الاصح ليس لهما المنع لأنه يدفع المخرج عن
نفسه وغيره بذلك قال الرافعي ويكتفى أن يتوقع في السفر زيادة فراغ أو ارشاد استاذ كما أنه
لا يتيسر الحكم في سفر التجارة بان لا يتمكن منها في البلد والكتفي بان يتوقع زيادة فرح
أو رواج والى ذلك أو ما أنظم بقوله وقيل ان كان مندوبا فقط (وقوله وتجبر) يجبر ساكنة
أي لسفر تجارة (وقوله ان يكن مع طول) أي انما يمنع من السفر للتجارة إذا كان طويلا
وظهر فيه الخوف كركوب بجر أو بادية خطيرة فيجب الاستئذان على الصحيح ولا يوبه منعه
فان كان قصيرا فلا يمنع منه بحال وكذلك ان كان طويلا ولا خوف ولا يجب الاستئذان
وطرد القاضي حسين ذلك في سائر الاستقار المباحة فقول النظم امنع منعا أي امنع منع
الابن له أي ليس لهما منعه من ذلك

في ضابط ما يمنع الابن من السفر إليه وما لا
ويتبع الابن من سفر
للعزوان لم يكن عينه لزم
وفي تطوع حج أو لعلم إذا
لا نفاق منه على هذا الأب اغتضا
وقيل ان كان مندوبا فقط وان
ران يكن مع طول خوفه علما
فان يك الامن فيه غالبا فكسا
المباح امنع منعا تكن علما
في ضابط ما يكون فيه الجد كالأب
من الاحكام وما لا يكون
الجد كالأب في الاحكام خصوصا
به المال وارث مع سقوط قود
وبيع مال لطفل منه ثم شرا
وه وعق بملك ان عليه ورد
اعفاه وكذا بالغير زوج لا
يعود في هبة منه حرث لولد
وان يكن مع مسي قبل أب
كذلك اسلامه أتبعه فيه الجد

في ضابط ما يكون فيه الجد كالأب من الاحكام وما لا يكون
(قوله نحو ولا لئمال) أي في كونه يتولى أمر ماله بحفظه كالأب (وقوله وارث) أي من
حيث هو وان اختلفا في سبب أي (وقوله مع سقوط قود) أي فكما يستقط عن الأب اذا قتل
ابنه فكذلك عن الجد والجد على الصحيح (وقوله وبيع مال لطفل منه) أي له فكما يجوز
للأب بيع مال لطفل لنفسه فكذلك الجد والعكس أي شراؤه مال نفسه للطفل ويتولى
طرفي العقد (وقوله وعق بملك) يعني أنه كما يعتق الأب على الابن إذا اشتراه فكذلك الجد
وقول النظم ان عليه ورد أي ان ورد الملاك على الجد فإنه يعتق كالأب (وقوله اعفاه) أي
تروجه ان كان معسرا ناقلا للزوج فيجب على ابن الابن له ذلك كما يجب للأب (وقوله وكذا
بالغير زوج الخ) أي كالأب أن يزوجه الصغيرة بالغير كذلك الجد (وقوله لا يعود الخ) أي فكما
لا يعود الأب فيما و هبه لابنه فكذلك الجد على الصحيح (وقوله لولد) يعني ولد له والجار والمحرور
متعلق بجزء أي حصلت (وقوله وان يكن مع مسي الخ) أي ان تبعه السبي ممنعة إذا
كان مع المسي أبوه فكذلك جدده على المذهب (وقوله كذلك اسلامه الخ) أي فكما يتبع أباه

في الاسلام كذلك يتبع جسده وجدته اذا كان الواسطة ميتا وكذا ان كان حيا على الاصح
 (وقوله وحز الخ) بفتح الحاء المهملة أي اذا أسلم الكافر قبل الاستيلاء عليه فإنه يحرم زواله
 وولاده الصغار عن السبي وكذلك الجد على الاصح قال الثعالبي ومحمد الخالط اذا كان
 الاب ميتا فان كان حيا لم يحز الجدوبها واحد او قيل بالعكس قال الروياني وهو الصحيح عند
 الاصحاب ولذا قال الناطم وآباءه قبل كان قسداً أي والحال انه كان فقد آياه قبل ذلك أي قبل
 اسلام جسده قبل الاستيلاء (وقوله ثم اشترط رضا الخ) أي فكما يشترط رضا الابوين في
 الغزاة والسفر بشرطهما المتقدم فكذلك الجد والجددة على الصحيح ولو مع وجود الابوين
 على الصحيح لان برهما وشققتهما لا تنقص بوجود الواسطة (وقوله وقرقة حرم الخ) أي
 التفريق بين الامة وابن ابنها في البيع محرم كما يحرم ذلك مع الابن ان كانت الام غير
 موجودة وكذلك ان كانت موجودة على قول والصحيح لا حتى لو بيع مع الجددة وقرقة بينه وبين
 الام حرم ذلك على الاصح وقيل ذلك خاص بالجدات لا الاجداد (وقوله وأخرجوا صوراً)
 أي أخرج العلماء من هذا الضابط صوراً لا يكون فيها الجد كالأب (وقوله كالام الخ) أي
 كبريات الام فانها تأخذ ثلث ما بقي بعد نصيب أحد الزوجين اذ لم يكن معها أحد من الورثة
 الا الاب وليس ذلك للجد بل لها الثلث كاملاً معه (وقوله وبالاب لاجل اخوة ميت الخ) أي
 احبب لاخته الميت بالاب لاجل بل يشاركونهم على الصحيح واختار ابن شريح وابن اللبان انه
 كالأب يحجبهم وقول الناطم تسدين مهمة مبنية للمجهول جواب الامر في قوله فاجبن
 أي يجعلك الناس سيداً

في ضابط ما يعتبر فيه مسافة القصر وما يختص من الرخص بالسفر الطويل
 وما لا ان كان تكرره هذا المكرر أحلى لاسما ان كان بوجه أحلى

(وقوله ووجوب ماشياً) أي انه ان قدر على المشي الى الحج وجب عليه ان كان دون مسافة
 القصر (وقوله وحاضري حرم) أي ان غير حاضري الحرم الذين يصومون ثلاثة أيام في الحج
 وسبعة اذ رجعوا الى أهلهم هم من على مسافة القصر فأما من دونه فهم من حاضري الحرم
 (وقوله وتغريم لزان حرام) أي آت بالحرم أي بالذنب العظيم أي تغريمه يكون مسافة
 القصر (وقوله مسع تخلف في الثلاثة) أي الثلاثة أيام غنياً يكون اذا كان السفر سفر
 قصر والافكا حاضري يوماً وليلة (وقوله غيبة لولي الخ) أي اغما بزواج الحاكم اذا كان الولي
 غائباً مسافة قصر والافكا بزواج (وقوله وكذا الذهاب الخ) أي اغما يجب على الشاهد
 الذهاب لاداء الشهادة اذ لم يكن في مسافة قصر بان كانت المسافة دونها والافكا بلزومه
 بالذهاب متبداً (وقوله ليس بالزوم خبره وفيها متعلق بالذهاب وخبره لمسافة القصر
 (وقوله ولطلق السفر الترخص قد أتى) الحار والمجرور متعلق بالترخص والترخص مبتداً
 وجسلة قد أتى خبره أي انه قد ورد الترخص للسفر مطلقاً أي سواء كان مسافة قصر ولا في
 التنقل حال ركوبه على الدواب اتم فاعل من الروم أي لطالب ذلك (وقوله لستى قد
 سافرت معه) أي من الزوجات بقرعة كما هو الواجب وانما قلتم أي صاحب القسم
 للزوجات لكونه هو الفاعل (وقوله سقوط فرض صلاته بتيمم) أي اذا كان في محل يغلب فيه
 القصد (وقوله وأقول الخ) أي انهم عدوا هذين من رخص السفر ولكن ليسا منها لوجودهما
 أيضاً في الحضر والتأهراهم اعتماداً وهما منها لانهما يغلبان فيه
 في ضابط ما يجب فيه الموالاة قولاً وفعلاً
 (وقوله بقائمه) أي في قائمه أي بين كلماتهم فيضرك المسكوت الطويل بينها وكذا الكلام

وحزراً وولاد من قد كان أسلم قب
 سل أخذته وآباءه قبل كان فقد
 ثم اشترط رضا في غزوة أو سفر
 وقرقة حرم في البيع حيث ورد
 وأخرجوا صوراً بالانفاق على
 ما قد حكاه الثعالبي وهو خير سند
 كالام تأخذ ثلث الباقي بعد نصيب
 اب الزوج ان لم يكن معها سواه أحد
 وكامل الثلث مع الجد وبالاب لا
 جد لاخته ميت فاجبن تسدين
 في ضابط ما يعتبر فيه مسافة القصر
 وما يختص من الرخص بالسفر
 الطويل وما لا
 لمسافة القصر اعتبر في تسعة
 قصر وجع ثم فطر الصائم
 ووجوب ماشياً وحاضري
 حرم وتغريم لزان حرام
 مسع تخلف في الثلاثة غيبة
 لولي من تغريم زواج الحاكم
 وكذا الذهاب الى أداء شهادة
 فيها على الشهادة ليس بالزوم
 ولطلق السفر الترخص قد أتى
 بتنقل حال الركوب لراهم
 وسقوط جعة أو قضاء لتي
 قد سافرت معه بقرعة قائم
 قالوا أو أملى الميت لله مضرعة
 هم سقوط فرض صلاته بتيمم
 أو قول هذا ليس بالاسفار مخ
 صوصاً كما هو بين للعالم
 في ضابط ما يجب فيه الموالاة
 قولاً وفعلاً
 أو جوب موالاة بقائمه وخط

الاجنبى ولو آية أو ذكر أماناً بمنه لتأمين الأمام وسجوده معه لليلة وقصه عليه فلا
 يقطعها والسكوت الطويل يقطعها وإن لم ينويه القطع أما اليسير فلا يؤثر وكذا نية القطع
 بلا سكوت فإن اقترن بالسكوت اليسير نية القطع بطلت على الأصح وقيل لا يبطل (وقوله
 وخطبته) أى فاذا تخلل بين أركانها سكوت أو كلام طويل وجب الاستئذان وكذا بين كلمات
 الأذان والشهد والاقامة أى إقامة الصلاة فيصير الكلام الكثير والسكوت الطويل على
 الصحيح (وقوله رد السلام) يمحذف العاطف أى وفى رد السلام فلا بد من الموالاته بينه وبين
 ابتدائه (وقوله وجع تقديم) أى فنشترط الموالاته فيه بين الصلاتين والام تصح الثانية
 (وقوله والاستثناء) أى فنشترط اتصاله بالمستثنى الذى قبله لفظاً فيصير الكلام الاجنبى
 اليسير فى الأصح ولا تضر سكتة التنفس والى فاذا طال عن ذلك ضرت وكذا الاقرار حالة
 كونه بجملة اذ هو الذى يتأتى فيه الموالاته أما مخوفاً فلا (وقوله بين الخطبتين) أى خطبتى
 الجمعة والصحيح وجوب الموالاته بينهما وبين صلاة الجمعة فاذا طال الفصل لم تصح الجمعة بلا
 إعادة الخطبتين (وقوله وصلاة ذى عذر) أى كسلس البول والمستحاضة فيجب الموالاته
 عليهما بين الظهر والصلاة (وقوله سنة) يمحذف العاطف أى وتجب أيضاً فى أيام السنة التى
 يغرب فيها الزانى فان تقطعت استؤنفت وكذلك أيام اللعان (وقوله وصيغة فى عقد غير
 وصيه) أى فكل صيغة عقد كبيع أو اجارة أو رهن أو شركه يشترط فيها الموالاته بين الايجاب
 والقبول أى اذا كان المتعاقدان حاضرين أما اذا صححنا البيع بالكاتبه أو المراسله وكذا
 النكاح فالتمويل هنامنتفك لكن بشرط أن يقبل المكتوب اليه عند بلوغ الخبر على الفور
 ثم يحل ذلك فى غير عقد الوصيه والا فلا يشترط فيها الموالاته بين الايجاب والقبول (وقوله
 وكذا تقويض الطلاق لها) أى لزوجه ان قلنا بالجديد انه تملكه وهو الصحيح فيشترط فى
 اطلاقها نفسها ما يشترط بين الايجاب والقبول لان التملك يقتضى الجواب فوراً فان
 تراخت ثم طلقت نفسها لم يقع وهو معنى قول النظم لا مجال لفرقة (وقوله كشيء منها الخ)
 أى كما اذا علق طلاقها على مشيئتها فاذا لم تنقل شئت حالاً لم يقع بالاختلاف والجواب فى
 النظم معمول مقدم لا ثبت وضمير يعلقه للطلاق وعليها المشيئة (وقوله وجواب مرتد الخ)
 أى انه متى طلبنا منه التوبة ولم يبادر بها فوراً بانه يقتل والقنلة بالفتح واحدة القتل (وقوله
 والصوم للشهرين) أى الواجبين فى كفارة الظهار الخ يجب فيها الموالاته فلو أفرغ فيها يوماً
 ضرراً ولو طئه أى التى فى نهار رمضان (وقوله ليس بقاطع) أى قطعاً فقوله على الصحيح راجع
 للنقاس فقط (وقوله وما طرا) بقلب الهمزة ألفاً وأصله طرامهموز أى حصل من جنه
 بكسر الجيم أى جنون وقد اختلف فيه أيضاً فقيل لا يقطع قطعاً كالحيض وقيل فيه الخلاف
 كالنقاس (وقوله بخلاف فطر كان فى مرض) أى لاجل مرض فانه يقطع التسابع على الجديد
 وكذا الحامل والمرضع واختار المزنى القديم (وقوله وفى عيسد وتثريق) أى أيام تثنريق
 فالاصح ان الفطر فيها يقطع التسابع لتقصيره بالشروع قبلها
 (وقوله فوراً) أى ذو فور وهذا الكلام فى هذا المضابط ملاحظ فيه مضامى مقدر فى كثير
 لا يخفى عليك اذ كنت ذافطنه (وقوله بقطع) أى على القطع بالاختلاف (وقوله لعب بالمبيع
 يرى بالبناء للمجهول) أى يعلم قتي أمسكه البائع بعد الاطلاع على العيب سقط خياره ان
 كان بلا عذر (وقوله وخلف شرط) أى وخيار خلف الشرط كان شرط المشتري على البائع

نية الشهاد والاذان اقامة
 رد السلام وجع تقديم والاس
 متناه والاقرار كان بجملة
 وكذلك بين الخطبتين وجعة
 وصلاة ذى عذرا بطهارة
 سنة تغريب وأيمان اللعا
 ن وصيغه فى عقد غير وصيه
 وكذلك تقويض الطلاق لها فان
 تراخ فيه لا مجال لفرقة
 كشيء منها بعاقبه عليه
 ها فاجواب شئت فوراً ثبت
 وجواب مرتد تسوية متى
 طلبت فان تراخى بانه بقتله
 والصوم للشهرين فى كفارة
 لظهار او قتل كذا لو طئه
 والحيض ليس بقاطع وكذا النقا
 س على الصبح وما طرا من جنه
 بخلاف فطر كان فى مرض وفى
 عيسد وتثريق فكن ذافطنه
 (وقوله ما يكون فيه الخيار على
 الفور قطعاً وعلى الأصح وما يكون
 فيه على التراخي قطعاً وعلى
 الأصح)
 ان الخيار على أنواع اربعة
 فور يقطع لعب بالمبيع يرى
 وخلف شرط كضمين ورهن

رهنًا أو ضمانًا ثم امتنع البائع من قبض الرهن أو الضامن من المكفالة وكذا لو وجد بالمروهن
 عيبا بعد قبضه فإن للمشتري الخيار فوراً (وقوله أو المبيع الخ) بدرج ههنا أو وذلك إذا باع
 بشرط العتق و امتنع المشتري منه وقلنا العتق حق البائع قبله خيار الفسخ فوراً (وقوله
 وان يكن مال الخ) أي وإذا كان مال المشتري فوق مسافة القصر فللبائع الخيار وهو على
 الفور (وقوله وان غير رضاها الخ) أي وإذا زوجت المرأة بغير كنف من غير رضاها
 وقلنا بحسب التسكاح فلها الخيار على الفور (وقوله وفورا أيضا الخ) أي وفورا وعلى
 الأصح (وقوله حيث نلقى الركب) أي وهو حيث نلقى البائع أو المشتري الركب إذا
 باع المطلق وقد مر البلد قسرين لهم كذبه فيما أخبر به من الكساد والرخص أو باعهم هو
 شيئا وبين أنه أعلى والأصح أنه على الفور (وقوله أو في مبيع صاحب الغررا) لفظ صاحب
 بصيغة الماضي أي كان معه غرر فالصح أنه على الفور والغرر بعين مبهمة فراءين ان يغير
 غيره (وقوله أو في الرجوع على عين المبيع) أي في خيار الرجوع الخ وهو ان يرجع البائع
 الى عين مئاعه عند فسخ المشتري فالأصح أنه على الفور وقيل بثلاثة أيام (وقوله
 أو ما صرها) بصاد مههله فورا فاعل بفعله يفسره فظهر أي وخيار ما ظهر صرها أي المصراة
 فالأصح على الفور وقيل الى ثلاثة أيام (وقوله وشفعة) أي الاخذم اذا الشفيع خير
 بين الاخذ والترك فالأصح أنه على الفور وقيل الى ثلاثة وقيل مدة تسع التأمل للمصلحة
 وقيل الى ان يصرح بالاسقاط (وقوله ويعيب في التسكاح) أي من العيوب الخمسة كالجنون
 والجنون بالبرص والغنة فالصح أنه على الفور وقيل الى ثلاثة وقيل الى ان يوجد نصريح
 بالرضا وسواء في ذلك الزوج والزوجية وكذا الفسخ بالغنة بعد ثبوتها عند انقضاء المدة
 والجب اذا بقي قدر شئ فيه هل يكن الجماع به أم لا والمرض المزمع فيه وجهان أيضا (وقوله
 كذا التي تحت عبد) أي الأمة المزوجة بعد اذا عتقت تحتها فلها الخيار فوراً على الرجوع
 وقيل الى ثلاثة أو عتق من الوطء طاعة (وقوله وفسخ اعساره بالمهر) أي اعسار الزوج
 به حيث قبيل ففسخه والجمهور رايها ان رضيت بالمقام معه ثم أرادت الفسخ فليس لها ان
 المضر لم تجدد ووجه تجوز الفسخ انه بالدخول استقر لم يكن مستقرا فالاعسار به مجرد
 خيار وهذا الأصح في المسئلة انها لا تفسخ بذلك الا قبل الدخول (وقوله وارثه لخيار الشرط
 الخ) أي انه اذا ورث خيار الشرط لم يبلغه الخبر الا بعد ثلاثة أيام فالأصح أنه على الفور وقيل
 عند كما كان عند المورث ليرثي وقيل مادام في المجلس الذي بلغه فيه الخبر وقول المنظم لم يعلم
 له خبرا أي لم يبلغه خبر موت مورثه الخ (وقوله وبالتراضي الخ) هذا هو القسم الثالث أي
 وثبت الخيار معهما بالتراضي قطعا بالاختلاف وذلك مع غير خيار المجلس والشرط وبثبت
 للوارث أيضا اذا انتقل اليه قبل مضي الثلاث (وقوله ومعهم الخ) بكسر الواو من معهم اسم
 فاعل أي وخيار من أهمم الطلاق بين زوجته أو العتق بين لعانه فهو على التراضي قطعا لكن
 يوقف عنهن الحدان بعين في واحدة منهن (وقوله وعند اباي) أي وخيار المشتري عند اباي
 العبد قبل قبضه فهو على التراضي (وقوله ومن على زائد) أي وخيار من يكن قد أسلم على
 أكثر من أربع نسوة فهو على التراضي لكن لا يهمل حتى تطول المبددة بل يطالب بالتعدين حتى
 اذا امتنع حبس وإذا أصغر ز (وقوله وزوجه مول) بضم الميم وسكون الواو أي من أتى من
 زوجته وهي لا تطيق الصبر على عدم التسكاح هذه المدة فلها الخيار بين المطالبة بالفسخ
 والطلاق وصبر اكسر الباء في النظم لغة في الساكن فهو على التراضي ولا يسقط حقها بالتأخير
 عالم تنقض مدة العين (وقوله وشرط مهر الخ) أي وخيار أحد الزوجين اذا اشترط الصداق

أوال
 مبيع عبدا وشرط العتق فيه جرى
 وان يكن مال من بشري زيد على
 مسافة القصر اذ فسخ له أزا
 وان غير رضاها زوجت بسوى
 كنف وقلنا يكون العقد معتبرا
 وفورا ايضا على ما صح حيث تارة
 في الركب أو في مبيع صاحب الغررا
 أو في الرجوع على عين المبيع لدى
 افلاس مشترا وما صرنا مظهرا
 وشفعة ويعيب في التسكاح كذا
 نه لزوجه أو زوج به حضرا
 كذا التي تحت عبد ان تكن عتقت
 وفسخ اعساره بالمهر حيث طرا
 وارثه لخيار الشرط ان ينفذ
 مضي ثلاث ولم يعلم له خبرا
 وبالتراضي بالاختلاف وذلك في
 خيار مجلس أو شرط قد اعتبرا
 ومهمم الطلاق بين نسوة أو
 عتق وعند اباي للعبيد سري
 ومن على ز اذ عن أربع نساء
 لما وزوجه مول لم تطق صبرا
 وشرط مهر اذا قبل المدخول طلا
 في كان اذ زاد أو نقص اليه عرا

بالطلاق قبل الدخول وكان زائداً زيادة متصلة أو ناقصة ثبت الخيار في الرجوع إلى نصفه أو نصف قيمته وهو على التراخي وقول النظم عرابين فراء مهملتين بمعنى طرأ أو حصل وضعية للثمن (وقوله وحق تعزيراً وقذف) أي فان من ثبت له ذلك على الغير مخير فيه بين العفو والاستيفاء على التراخي قطعاً وكذا المحجبي عليه في طرف وولى الدم فهو مخير فيه بذلك على التراخي وله تأخيرها إلى ان يشاء (وقوله وقته الخ) بكسر القاف وتشديد النون أي أمة تحت عبد حال كون كل منهما كافراً وأسلمت وتختلف الزوج عنها ثم عتقت قبل انقضاء العدة فلها الخيار في الفسخ دون الاجارة لانها صائرة إلى يئونة اذ لم يسلم حتى مضت العدة وهذا الخيار لها على التراخي حتى لو ارادت ان تأخيره إلى ان يبين حال الزوج كان لها ذلك وكذا يعتبر هذا في العكس بان أسلم الزوج أولاً وتختلفت هي ثم عتقت فلها الخيار وان كانت كافرة على الصحيح وتظهر فائدة الفسخ في هاتين المسمكتين في انها تعد عدة حرة أو أمة (وقوله وفسخ بالتعالم) بالخاء المهملة أي اذا تخالف المتبايعان وقتنا بالأصح ان العقد لا يفسخ بذلك فانه لا يترقب على فسخ الحاكم فلكل منهما ان يفسخ وهو على التراخي كما اقتضاه كلام العلاني (وقوله ومن استأجر الخ) أي وخياره مستأجر في تعيب ما أجر بالبناء للمجهول أي العين المستأجرة اذ ثبت للمستأجر خيار الفسخ فان تأخر المؤجر إلى اصلاح وكان قابلاً لانه سقط خيار المستأجر ونص صاحب العدة انه على التراخي (وقوله وعند اسرار زوج بالمؤنة) أي فيكون للزوجة الخيار بين الفسخ والرضا بالمقام معه وهو على التراخي فلها تأخيرها إلى نصف النهار أو آخره بل إلى نصف الليل عند العزالي وهو الراجح (وقوله ان مسلم فيه بعدم) أي انقطع المسلم فيه والحال ان حلوله سرى أي حصل قال الرافعي انه على التراخي قطعاً وحكى صاحب اليمه فيه وجهين (وقوله ان يلقاها ثانياً) بدرج حمزة ان أي اذا كان غائباً عن مجلس العقد فالأصح انه يمتد خياره إلى ان يفارق مجلس الخبر وان كان حاضراً في مجلس العقد فله الخيار أيضاً كورثته إلى انقضاء ذلك المجلس في فائدة الرضا بالاعسار بالنفقة لا يمنع الفسخ به بعد لانه يتجدد كل وقت وكذا الرضا بالعيب في المستأجر وباقاء السلم اذا انقطع في محله وقتنا بالأصح انه لا يفسخ فورضى ثم بدله الفسخ كان له ذلك كزوجة المولى وحكى الامام وجهين فيما لو استقط حق الفسخ وأصحهما انه لا يستقط فيضا بظما يكون من العقود حال الالبس الا وما يكون مؤجلاً ليس الا وما يجوز فيه التأجيل والحلول وما يصح من المؤجل بأجل مجهول وما لا يصح بأجل مطلقاً وما يشترط فيه التقايض في المجلس وما لا وما يصح فيه تأجيل الحال في (قوله كالأرأس في سلم) أي اذا ضرب بأجل في عقد السلم لتسليم رأس ماله بطل العقد وكذا في الصرف وبيع الدين بالدين والاطعام بالطعام وقول النظم لا تخلف لقولهم أي ان ذلك ليس فيه خلاف في كلامهم (وقوله والثان الخ) منه يفهم ان قوله في باطله خير لمخدوف أي فأحدها باطله الخ (وقوله ما سواه) أي ما سوى التأجيل لا يصح بل لا يذمها منه وهو الكتابة والاجارة قطعاً (وقوله ما بكل) أي من الحلول والتأجيل (وقوله في بيع أعبان) أي كالعقار والعروض ونحوها (وقوله وفي السلم) أي عقد السلم نفسه (وقوله ما مجهول الخ) أي ما يصح بأجل مجهول ولا يصح بأجل معلوم وهو الشركة والقراض والقرض والسكاح (وقوله ما مجهول يصح الخ) أي ما يصح بالأجل المجهول والمعلوم وعواربه والودعة وقول النظم شيئهم متعلق بأيداع وهو واحد الاشياء والكاف في قوله كعارية استقصائية (وقوله ايداع) محذوف العاطف (وقوله فتمامل الخ) أي ان العلائق ذكر التقسيم هذه المكيفية لكن لا يحق

وحق تعزيراً وقذف كذلك من يجني عليه بما فيه القصاص جري وقته تحت عبد كافر بن فاه
لمت وفي عدة حرت كذا اعتباراً في العكس أيضاً ففسخ بالتعالم في بيع ومستأجر في عيب ما أجره وعند اسرار زوج بالمؤنة اذ للزوجة الفسخ فيما كان أو ظهراً وبالتراخي على ما صح في سلم ان مسلم فيه بعدم والحلول يرى ووارث الخيار للمجلس ان يلقاها ثانياً وان كان أيضاً فيه قد حضرا فاحفظ نكح عدداً وافهم تحز عظاما غير علمت ما في الصدر قد سطر
 فيضا بظما يكون من العقود حال الالبس ليس الا وما يكون مؤجلاً ليس الا وما يجوز فيه التأجيل والحلول وما يصح من المؤجل بأجل مجهول وما لا يصح بأجل مطلقاً وما يشترط فيه التقايض في المجلس وما لا وما يصح فيه تأجيل الحال في ان العقود مع التأجيل قد قسمت سبعة فباطلة كالأرأس في سلم والصرف ثم طعام بالطعام كذا دين بدين لا تخلف بقولهم والثان ما سواه لا تصح وذا كتابة واجارات بقطعهم وثالث ما بكل صح عندهم وذا في بيع أعبان وفي السلم ورابع ما بمجهول يصح ولم يصحوه بمعلوم كرهتهم كذا كفالة أبدان ومركبها قراض والقرض أيضاً مع نكاحهم وخامس ما بمجهول يصح ومعه لوم كعارية ايداع شيئهم وسادس أجل خص الرجال وذا في ضربة فتمامل فيه واقتمهم

وسابع مثله والعقد فيه مجز
 هول صحيح ويأتي أصل شرطهم
 وذلك العمري ورقبي والتفاضل من
 قبل التفرقة مشروط بصرفهم
 كذا البيع طعاما بطعام وفيه
 ما كان من قبض رأس المال في سلم
 وليس ذلك بالأجماع مشروطا
 لبيع ما كان من عرض بتقديم
 هذا وتأجيل ما قد حل الخ أي لا يصح
 تأجيل الحل ولا يصير بذلك مؤجلا بل
 هو باق على تأجيله إلا في ثلاث صور
 وردت في كلامهم وهي ما إذا كان
 له دين على إنسان فأوصى
 بتأجيله عليه مدة معلومة كسنة
 أو سنة فإنه يلزم الوارث ذلك وليس له
 مطالبة قبلها وإذا نذر قال إن شق
 الله مريضى أو شقاني من السقم أو
 المرض فله على أن لا أخذ ديني من
 فلان شهر أمثلا وحصل ذلك فإنه يلزمه
 ولا يكون له مطالبة قبل ذلك فقول
 النظم شهرا أي مثلا وهو راجع لكل
 الصورتين وفيما إذا ضمن الدين الحلال
 مؤجلا إلى مدة فإنه ليس له مطالبة
 الضامن قبل ذلك وإن كان له مطالبة
 من عليه الدين فالاستثناء في الحقيقة
 إنما هو في صورتين الأولى فقط كما هو ظاهر

أن هذه الصورة ليست من المقسم إذ هو أصل العقود لالآجال (وقوله وسابع مثله) أي أنه إذا كان بأجل معلوم أفسد العقد وإذا كان مجهول كان العقد صحيحا ولكن يفسد الشرط وسطه سقط الأجل وذلك في العمري والرقبي فلو قال أعمرتك أو أرقبتك هذا سنة بطل العقد أما إذا قال أعمرتك أو أرقبتك عمرك أو ما عشت فالعقد صحيح ويكون بعده لو رثته أي المعمر بالبناء للمجهول حتى لو قال فإذا مت عادلى بطل الشرط وتكون ميراث المعمر بالبناء للمجهول فهذا ما عدلوا به عن الأصل من أن العقود الفاسدة إذا دخلت في العقود أبطلتها (وقوله والتفاضل الخ) شروع فيما بشرط فيه مع الحلول التفاضل وما لا (وقوله هذا) أي أفهم هذا ثم قال وتأجيل ما قد حل الخ أي لا يصح تأجيل الحل ولا يصير بذلك مؤجلا بل هو باق على تأجيله إلا في ثلاث صور وردت في كلامهم وهي ما إذا كان له دين على إنسان فأوصى بتأجيله عليه مدة معلومة كسنة أو سنة فإنه يلزم الوارث ذلك وليس له مطالبة قبلها وإذا نذر قال إن شق الله مريضى أو شقاني من السقم أو المرض فله على أن لا أخذ ديني من فلان شهر أمثلا وحصل ذلك فإنه يلزمه ولا يكون له مطالبة قبل ذلك فقول النظم شهرا أي مثلا وهو راجع لكل الصورتين وفيما إذا ضمن الدين الحلال مؤجلا إلى مدة فإنه ليس له مطالبة الضامن قبل ذلك وإن كان له مطالبة من عليه الدين فالاستثناء في الحقيقة إنما هو في صورتين الأولى فقط كما هو ظاهر

في ضابط ما يفسد العقود من الشروط وما لا يفسدها وما يجري كذلك في النكاح أيضا (وقوله إن كان اقتضاء العقد أي إن كان من مقتضيات العقد (وقوله كذا في غيره) أي كان باع شيئا بشرط أنه إذا ظهر به عيب يرد به ومثله شرط الإقباض والانتفاع به مع أنه لا أثر للعرض له (وقوله أولا) أي أوله يمكن من مقتضيات العقد ولكن كان من صالحه سواء كان من مصلحة البائع كما أشير إليه بقوله أو كفايته أي كفاية المبيع أو المشتري للرد بعيب أو نحوه ومثله شرط الرهن والأشهاد أمر من مصلحة المشتري كما أشير إليه بقوله نحو ضمان أي ضمان الدرك ومثله اشتراط كون العبد كاتبا أو حرا أو نحو ذلك وكذلك إذا كانت المصلحة لتكامل بين البائع والمشتري كما أشير إليه في النظم كشرط الطهارتهما (وقوله فإن يمكن فدانفت) أي المصلحة أي لم يوجد فيه مصلحة العقد (وقوله فإبطلا) أي يبطل العقد سرا وتعلق بذلك عرض لاحدهما كشرط أن لا يقبضه أو أن لا يتصرف فيه أو لم يتعلق به عرض كشرط أن لا يأكل إلا الهريسة أو لا يركب إلا الخيل أو شرط أن يصل القرائض في أوقاتها أو التوافق فقد قال الرافعي أنه يفسد العقد لأنه أوجب ما ليس بواجب (وقوله إلا إذا ما شرط العتق) استثناء من البطلان إذا انتفت المصلحة فإذا شرط العتق في العبد المبيع فالأصح صحة العقد والشرط جميعا الحديث بريرة كذا في العلاني (وقوله كذا النكاح) أي هذا في عقود غير النكاح وكذا يقال في النكاح أيضا فالإكلام فيه قريب من هذا فأما شرط ما لا يتعلق به عرض رأسا فهو لغرض محض إذ لم يجانف مقتضى النكاح كذا الشرط أن يتفق عليها أو يقسم لها فلا يؤثر ذلك ولا تركه وقول النظم يجعله بنون التوكيد الحفية الساكنة (وقوله بالمقصود الخ) أي إن ما يجانف مقتضى النكاح ضربان غير محتمل أصلا بالمقصود الأصلي منه والعقد صحيح والشرط باطل سواء كان لها كشرط أن لا يتزوج عليها أو لا يطلقها أو له كشرط أن لا يقسم لها وهو معنى قول النظم أن بشرط لقدها أن يتبدا أي أن يترا قسها ومثله اشتراط أن لا يتفق عليها وإذا أفسد الشرط فسد الصداق أيضا على الأصح ووجب مهر المثل والضرب الثاني ما يحتمل بمقصود النكاح كذا شرط أن لا يطلقها

مطلقاً أو الأمرة واحدة أو أن يطلقها حالاً أو بعد يوم أو شهر كما يحصل في التحليل وهو معنى الإطلاق في كلام الناطم كذا إذا أقفه أي يبطل العقد أيضاً من أصله إذا أقفه أي جعله وقتاً معلوماً كسكاح المتعة ومثله شرط أنه لا يطلقها إلا مرة أو الإنهار إن كان المشترط الزوجة وإن كان الزوج صح على الأصح لأن الوطء حقه (وقوله ثم المؤثر الخ) إشارة إلى قاعدة أخرى تتعلق باشتراط الشروط في العقود وهي أنه غايب بطل الشرط العقود إذا كان مقارناً لصيغها أما إذا تقدم الاتفاق عليه أو أثر وقوع العقد خالفاً عنه فإنه لا أثر له غالباً نعم استثنى من ذلك مسائل كبيع التلجئة كأن يخاف من ظالم يأخذها منه فبيعها من غيره وينفق معه على أن يرد عليه بالأصح الصحة وكهول السر والعناية وغير ذلك ولا يخفى أن محله في هذين إذا لم يكن في نفس العقد أمافيه فبطل فلا استثناء حينئذ

يضابط ما تعتبر العادة فيه مرة وما لا تعتبر فيه إلا بكثرة (قوله والاعتداد بها) هو مبتدأ (وقوله من مرة) متعلق بمحصل الخبر أي بصير الاعتداد بها أو التعويل عليها بجملة واحدة في الحيض كما قال شيخ الإسلام في متهمه في بابها وتثبت العادة إن لم تختلف بجملة (وقوله ثم الباقي للرفيق) أي حيث كان من العيوب التي يرد بها في البيع قال القاضي حسين تكفي المرة الواحدة منه في يد البائع وإن لم يبق في يد المشتري وقده بعضهم بأن يكون من بالغ وكذا الزنا لأن تهمته لا تزول وإن تاب ولذا لا يحد قاذفه فلا بد أن يكون من بالغ وعند البالغ فقول النظم حصلها بالثبوت النسبية العائدة إلى الأباقي والزنا (وقوله وسرفة أن لدى من يشتري حصلت) أي كما حصلت عند البائع فإن لم تحصل عند المشتري فلا يرد بها (وقوله كيول على فرش) ولا يكون عيباً إلا من مرهق حصل منه عند المشتري فيكتفي فيه مرة وقيل بل أي لا يكتفي المرة بل لابد من اعتبار الاعتقاد فيه ورجه بعضهم (وقوله وعادة الصوم يوم الثلث) أي حيث قالوا إن وافق عادة له كصوم يوم الاثنين والخميس لم يحرم والأحرم فاختلاف في ثبوت تلك العادة فقبل بجملة وقيل بقدر يعتد في العرف تكراراً فإنه في الخادم وقول النظم حيث جلا أي ظهر وجهه للعرف (وقوله وعادة الظهر في تجديده) أي لمن يقن ظهره أو حدثاً وشك في الأسبق منهما وكان قبلهما متطهر فإنه يأخذ بالضد إن اعتاد التجديد وبالمثل إن لم يعتده قال السبكي في شرح المنهاج يكتفي فيه بجملة (وقوله وكذا الأهد القاض) أي حيث قالوا إذا كان له عادة قبل الوالدة بالأهداء من هذا الشخص جازله القبول والإفلا قال السبكي أيضاً ثبت بجملة (وقوله واشترط تكررها) أي العادة أي فلا يكتفي فيها بجملة في قائف وهو من يعرف الشبه ويلحق الأولاد بها بأنهم قال السبكي لا خلاف في اشتراط التكرار فيه وهل يكتفي بمرتين أو لابد من الثلاث رجع الشيخ أبو حامد وأصحابه اعتباراً ثلاث وقال إمام الحرمين لابد من تكرار يغلب على الظن أنه عارف به وهو معنى قول النظم قدر أجمع الخلل فهو حال من أكثر أي حال كون ذلك الأكثر قدر الخ (وقوله والمستحاضة) هي المناسبة لعادتها في الحيض قدر أبو وقتاً وأحكامها مفصلة في محلها فإذا كرت عادت باردت إليها وإذا زارت يوماً ما روي حائضاً واستقرت لها أدواراً وهكذا ثم أطبق الدم على لون واحد فإنه لا ينقطع لها قدر أيام الدم بالاختلاف فلا بد من أن يتكرر ذلك مرات وكذا النفاس فلم يولد مرات ولم تر نفاساً أملاً ثم ولدت وأطبق الدم بجاوز الستين لم يصرح عدم النفاس عادة بل هذه مبدأة في النفاس (وقوله اختبار) أي واختبار أي امتحان وشك في قيل بلوغه بالمعاكسة قالوا يختبر مرتين فصاعداً حتى يغلب على الظن وشده وهو معنى قول النظم يمنع الزلا أي اختباراً يمنع الزلل في بيعه وشراؤه (وقوله

ثم المؤثر من الشروط في عقودها هو المقارن اعرف بالضابط ما تعتبر العادة فيه مرة وما لا تعتبر فيه إلا بكثرة بعادة فبدأ ناطو الحكم في صور والاعتداد بها من مرة حصل في الحيض ثم الباقي للرفيق زنا منه لدى بائع من بالغ حصل وسرفة أن لدى من يشتري حصلت أيضاً كيول على فرش وقيل بل بجملة وعادة الصوم يوم الثلث قبل بجملة وقيل بعرف الناس حيث جلا وعادة الظهر في تجديده وكذا الأهد القاض على ما حررنا فضلاً واشترط تكررها في قائف بثلاث أو بأكثر قدر أجمع الخلل والمستحاضة إن كانت ترى دمها يوماً يوماً تقاوم الدور وقد وصل ثم انتهى الدم لونا واحداً وكذا اختبار وشك في يمنع الزلا

درحوض

وحيض خنتى وامناه الخ) أى فانه يستدل بحيضه وامناه على الاثونة والمذكورة بشرط
التكرار فيقوى الظن وينع كونه اتفاقا قال الاسنوى جزم في التهذيب بانه لا يكتفى من ان
بل لا بد ان نصير عادة كقيل في كلب الصيد أى لا بد من تكرار يغلب فيه على الظن انه قد
أحسن الصيد وصار عادة له ولا يكتفى مرة واحدة قطعا وفي المرتين والثلاث خلاف

في ضابط أحكام الخنتى وما يخص به

(قوله ازدهت) أى حسنت (وقوله زهر الكواكب) بضم الزاى من اضافة الصفة
للموصوف قال العلاءى وحيث أطلق الاحتجاب الخنتى قائما يريدون به المشكل الذى لم تقم
قرينة تلغته باحد الصنفين المذكورين الا فى موضع واحد وهو قوله ثم اذا وجد احد
الزوجين الاخر خنتى فى ثبوت الخيار قولان فان المراد به الاعم من المشكل والمنصع (وقوله
فكلا لا تثنى) أى تخكمه حكم الاثنى باشياء أى فى اشياء بينهما بقوله وذاتى اذان والاقامة أى
اقامة الصلاة (وقوله وعورة) أى الخبيص يديه عورة كالمراة قال ابو القاسم فان كشف بعض
يديه مما سوى عورة الرجل أمر يستمره فان لم يفعل وصلى كذلك لم يترجمه الاعادة للشك (وقوله
وجهر صلاة) أى الجهر فيها يجهر به فيها او كذا التصديق فيها اذا نابها شئ (وقوله والجماعة)
أى فلا يكون فى صف الرجال بل بين النساء والرجال وكذا لا يكون اماما للرجل ولا الخنتى كما ان
المراة كذلك ولا يرفع صوته بالتكبير ولا اذا كان محرما والمراد بالتبعية فى الاحرام ولا يسقط
به فرض صلاة الجنازة على الاصح وقول المصنف جنازة أى فى الجنازة أو لاجلها (وقوله واذا
عانى الصلاة) أى صلاة الجنازة (وقوله متصل عليه) فاعل تقدم (وقوله قام) جواب الشرط
أى ان المصلى على جنازته يقوم عند مجيئه كالمراة (وقوله لما كان مغفلا) أى فيما كان
غشمة أى لا يأخذ من سهم الغائبين ولا ما لتأنيف أى ولا من سهم المؤلفة وكذلك يكون
كفى فى رمل الحج واضطباعه وعدوه وكذا فى رى الجمار (وقوله وبعد من البيت) أى وفى
بعده فى الطواف عن البيت اذ يطوف متباعد عن الرجال والنساء (وقوله ولبسه مخيطا)
أى انه ان لبس المخيط فى الحج وستر رأسه فلا دم عليه وأطاق الدم وأراد به مطلق القسدية
تجاوزا وذلك لاحتمال انه امرأة راما اذا ستر وجهه مع لبس المخيط فيلزمه القسدية كما اذا ستر
وجهه ورأسه معا (وقوله ونق كبله الخ) أى وفى نق كبله ان يزوج أيتها بشديد البنا أى امرأه
خالية من الزواج والمصدر أعنى نق كبله يصح ان يكون مضادا لفاعله أو مفعوله أى فلا
يصح ان يوكل غيره فى نكاحه ولا ان يكون وكبلا عن غيره قال النووى ينبغى ان يكون فى
ذلك كالمراة للشك فى أهليته ومثل النكاح الطلاق (وقوله وقوف) أى وفى وقوف يعرفه
فيكون كالنساء غير مختلط بالرجال وكذا التقديم للمراة فى الحقيقة فبعضه عقيقة
أثنى وفى الدينة فيكون على التصرف من دية الرجل (وقوله وفى العقل للدماء) أى
الديارات فلا يعمل فيها وقول النظم وتقديم ازدلاقى رأى فدا ل مهملة أى التقديم للمراة
وهو كالنساء (وقوله عقيقة) على تقدير العاطف وفى نسخة كذا العقل للدماء (وقوله وحكم
قضاء الخ) أى انه فى ولاية الاحكام وتولية القضاء وتحمل الشهادة كالنساء أيضا فلا يزل
الاولين ولا تصح شهادته فيما لا تصح فيه شهادة النساء (وقوله ولا يحجل منه الوطء الخ)
أى اذا وطئ المطلقة فلا تال التحل لزوجها الاول التى حرمتها عليه بهذا الوطء لاحتمال
انه اثنى والزوج كما يطلق على الرجل يطلق على المراة (وقوله ومثل ذكور) أى وحكمه حكم
الذكور فى حرمة لباس الحرير وحلى الذهب والنضة (وقوله وان يطق) بضم الباء وكسر الحاء
المهمله أى يطق به ولا يقبل قوله فى استلحاقه احتياطاً للنسب كما ذكره الاسنوى وقيل

وحيض خنتى وامناه وكذا
فى كلب صيد الى ان يحسن العمل
في ضابط أحكام الخنتى وما
يخص به
لقد خصصوا الخنتى باحكام ازدهت
كما زدهى زهر الكواكب فى السما
تدور على طرح التشكك فيه واه
تباط فكل الاثنى بأشياء له احكام
وذاتى اذان والاقامة عورة
وجهر صلاة ثم تصفيتها العلم
وجعة أيضا والجماعة الاثنا
ورفع لصوت ان يكبر ومحرما
وليسقطوا فرض الصلاة جنازة
به واذا ما فى الصلاة تقدما
مصل عليه قام عند مجيئه
وليس له عظم لما كان مغفلا
ولا ما لتأنيف وفى رمل وفى اض
سطباع وعدو ثم رى اذا رى
وبعد من البيت الحرام ولبسه
مخيطا فان ستر رأس فلا دم
ويلزم ان يلبسه مع ستر وجهه
وقوله كبله فى ان يزوج أيتها
وقوف وتقديم ازدلاق عقيقة
وفى دية أيضا كذا العقل للدماء
وحكم قضاء والشهادة ثم لا
يحال منه الوطء زواج محرما
ومثل ذكور فى لباس حرير او
حلى وان يطق قبا لصفة احكام

لا يقبل الا بيته (وقوله ان أم الخ) أي ان غسل اعضاء السورة فتر يقف وسبحون بل يشهد
عليه موقفا لا احتمال كونه رجلا فيؤدى وقوفه وسطه ان مساواة الرجل للمرأة (وقوله
وايس يسخ الخ) يسخ خبر عن قوله ان يظا اذ هو يفتح الهجوة وان وما بعد هاتي تأويل
مصدر جندا أي ليس وطئه في زمن الخيار فستأولا اجازة للبيع فيما اذا باع واشترى جارية
فوطئها (وقوله ثم لبس محرما) بكسر الهمزة اسم فاعل ورضاع فاعل به وبدا منه صفة رضاع أي
لا يحرم الرضاع الحاصل منه كما يحرم الحاصل من المرأة أو الرجل لعدم تحقق ذكوره
أو أنوثته (وقوله وفي دية حلتبه) يسكون اللام للضرورة تنبيه حلة بمعنى نلوجني على حلتني
ثدي فلا يلزم الحلتني عليه ما يلزم في حلتني المرأة من الديات لاحتمال أن يكون ثديه زائدا وأنه
رجل وكذا الاحتمال في اجفاني لبته (وقوله طمره جرح الشك) حلة مقدمة على معلولها
(وقوله مؤثما) بكسر الهمزة المشبهة أي موفعا في الاثم يعني أن ختانه على الاصح ليس بلازم بل
هو حرام كحرام غيره في الاشياء وقيل يحتمل في فرجه معا وانما حرم ختانه على الاول لانه يحرم
الجرح بالشك ولا يجوز الابع التيقن (وقوله ولا نقض الخ) أي لا ينتقض الوضوء بلمسه
امرأة أو بلمس امرأته وانما ينتقض وضوءه بلمسه رجلا وامرأة معا وكذا لا ينتقض وضوءه
بمس أحد فرجيه بل بمسهما ولا يخرج خارج من أحدهما بل منهما جميعا كما أنه لا يغسل
الا بالانزال منهما (وقوله كذلك ابلاج) أي لا يجب الغسل بابلاج أحد قبله أو الا بلاج فيه
أو الانزال منه لاحتمال زيادته نعم ان أوبلج هو أوبلج فيه وجب عليه الغسل وايس التي مس
أي للمرأة التي مسها أي وطئها الخثي به رأى لا يجب لها بهذا الوطء مهر ولا عدة وقول
المصنف واعتاد مبتدأ رهنين بمعنى سقط خبره والمراد بالسقوط عدم اللزوم من أصله قال
البخوي ومتى لم يجب الغسل على الخثي الموطئ لا يبطل صومه ولا وجهه (وقوله ولا حديق الخ)
أي لا يجب على من أوبلج فيه ولا على الموطئ نعم ان أوبلج فيه رجل وأوبلج هو في دبره فعلى الخثي
الجلد وكذا الرجل ان لم يكن محصنا فان كان محصنا فان حده بتقدير أنوثته الخثي الرجيم
و بتقدير ذكوره الجلد والقاعدة ان ارتد بين الجنسين من العقوبة يقتضى اسقاطهما
بالكفاية والانتقال الى التعزير اذا لا يمكن الجمع بينهما وايس أحدهما بالاولى من الاخر
وحينئذ فيجب على الرجل التعزير وهذا من غيرائب المسائل التي يعاينها فيقال شخص أي
ما يوجب الحد فان كان محصنا عزوان كان غير محصن جلد وغرب كذا قال في الاشياء
فقول المصنف واجلد له أي الخثي ان لم يكن محصنا (وقوله أوله ارجما) أي ان كان محصنا
وهذا في حقه هو اذا أوبلج في ذكره أو أوبلج ذلك الذكر في دبره فاما حكم هذا الذي لا يوطئ به
الخثي مع ذلك فاذا كان محصنا الى آخر ما رخصناه (وقوله وان حاض) أي الخثي فلا يحرم
عليه محرمتا الحيض لجواز كونه رجلا وانما جرح دم فساد فلا يجب عليه غسل لانقطاعه ولا
يمنع من مس المحصن ولا قراءة القرآن كما لا يترك الصلاة لذلك الدم فان أمنى معه وجب قال
أبو الفتوح لا يجب الغسل بخروج الدم ولو من الفرجين وان استمر يوما وليلة بخلاف المتى من
الفرجين فإنه لا يكون فاسدا فيجب عليه الغسل ويترتب عليه أحكامه اه (وقوله ولكن بهذا
الحيض الخ) أي انه يخرج هذا الدم أي دم الحيض يقين أنوثته وبلوغه ولكن بشرط
أن يتكرر خروجه ليتأكد انظر به ولا يتوهم كونه اتفاقا كما جزم به الشيخان وقول النظم في
الاصح أي القول الاصح الذي سماه أي ارتفع بترجيحه وقال الاسوي عن الماوردي ان عدم
الحيض في وقته علامة على الذكورة يستدل بها عند التساوي في البول وهي مسألة حسنة
(وقوله وفي نظر الخ) أي انه يحرم عليه النظر والحلوة للنساء ومن كاحرم على الرجال

وان أم يومها بالنساء كان دائما
عليه لافي وسطه من مقدما
وليس يسخ أو اجازة ان يظا
زمان خيار ثم لبس محرما
رضاع بدامته وفي دية حلت
مته كالنقي لا تكن قط ما زما
ومما به يختص ان ختانه
طمره جرح الشك نطل مؤثما
ولا نقض في لمس ثم مس فر
جه أو خروج ان يكن ليس منهما
كذلك ابلاج والانزال ليس لل
لتي مس مهر واعتاد لها هي
ولا حديق أو عليه فان يوطئ
بواطئه فاجلد له أوله رجما
وصاحبه هذا اذا كان محصنا
فغزروا الا فاجلدته تم كما
وان حاض من فرج فليس محرما
عليه الذي بالحيض قد كان محرما
لكن بهذا الحيض بان أنوثته
له بلوغ في الاصح الذي سماه
وفي نظر أرجلوة للنساء كالر
جال ومعهم كالتساء تحتها

ويكون

ويكون هو مع الرجال في حكم النساء فيصير عليهم النظر اليه والحفاة به (وقوله وعرضه)
 بشديد العين بصيغة الماضي وتفسيره للخشي أي انه ان وجد محرم له ذكر أو اناث غسله
 والاغسله ذكر أو أنثى غريب كما يشعل بالمرأة أو الرجل وهذا هو الاصح للضرورة وقيل
 بهم وعلى الاول فيفضل من فوق ثوب (وقوله وفي خمسة الاثواب الخ) أي انه يكفئ اذا مات
 في خمسة اثواب كانتا واذا كان معه اناث في صلاة الجنائزة قدم هو للصلاة عليه وكذا اذا
 اجتمع في الدفن مع اناث فيقدم فقول النظم وفي صلاة متعلق بقدم المبنى للمجهول (وقوله
 وبكشف منه الرأس الخ) قال البغوي اذا مات محرم لا يتجه برأسه ولا وجهه احتياطا قال
 النووي ان أراد وجوب ذلك فهو مشكل وينبغي انه يكفي كشف أحدهما (وقوله وليس له
 حظ الخ) أي انه لو وقف على بنيه أو بناته فلا يدخل في ذلك الوقف وأما ان قال وقفت على
 بنى وبنات أي معا فدخل وكذا ان قال على أولادى فقول النظم نعم ان كان الخ أي يدخل
 ان كان وقفا عليها معا (وقوله وان يجب ذكر الخ) أي اذا وجب في الذبح المذكور بنذر
 أو غيره أجزاء الخشي على الصحيح وقيل لا يقيح صورته وانه بعد ناقصا (وقوله وما سلم الخ)
 أي لا يصح فيه السلم لتدريته ولا قبضه عن السلم في جارية أو عبد لاحتمال كونه عكس ما سلم
 فيه (وقوله ولم يكف في استنجائه بالجر) أي فلو استنجى به ولو في كل من فريجه لا يكفي بل لا بد
 من الماء في قائله ورفع الخشي ظهرا له علامات النساء في عنقوان شبايه من
 الحيض ونهود الثدي وامكان الوطء وتزوج رجل رأى منه بأولاد ثم لما بلغ من العمر
 عشرين سنة كاملة انقطع حيضه ولم يبق له شهوة كشهوة النساء للرجال وغلبت عليه
 شهوة الرجولية تغلبت عليه من زوجته وتزوج امرأته ووصل اليها وأتى كفى الرجال
 وأحبها ولكن كلما حبلت منه سقط حملها علقه بعد شهرين أو ثلاثة ولم يزل يبول من ذكره
 دون فرجه واستقر حاله على هذا فهل يخرج من حكم الخشي المشكل وينتبه له حكم الرجال
 أم لا وهل يصح نكاحه ووصوله الى امرأته والحالة هذه أم لا فكتب عليه ما نصه ذكر
 فقهاؤنا امارات بها اعرف انضاح الخشي الذي له آتسا ذكر أو أنثى كالبول فاذا بال بذكر
 الرجال وحده فذكر أو فرج النساء فامرأة أو جسمها فامرأة بالسابق وكالمثني والحيض
 في وقت الامكان فاذا أتمنى بالذكر فرجل أو بالفرج أو حاض فامرأة بشرط تكرر ذلك منه
 بحيث يصير عادة وكالمثني فاذا مال الى النساء فرجل أو الى الرجال فامرأة وكعدم الحيض
 في وقته فيكون علامة على الذكورة يستدل بها عند التساوي في البول وكالولادة حتى لو
 أتى مضغفة وقال القوا بل انهما مبدأ خلق آدمي حكم به وان شككك دام الاشكال كما ذكر
 ذلك في شرح المهذب وكاحباله بغيره كانه له الاستوى عن العدة وكبعله هو ثم لم يذكروا
 في شيء من هذه الامارات انه يفيد القطع بانوثته الا في الجبل كما ذكر في المجموع وشرح
 الروض قال وتقدم على جميع العلامات المعارضة لها وذكر في الاشباة السيموية نقلا
 عن الاستوى أنه لو عارض احباله قبله قدم الجبل على الاحبال قال حتى لو وطئ كل من
 المشكلين صاحبه فاحباله حكما بانها أوثان ونفينا نسب كل منهما عن الآخر اه فالمسؤل
 عنه يحكم بانوثته ولا يعارضه احباله بغيره والقاء امر أنه المضغفة والعلقة لاحتمال ان ذلك الجبل
 من غيره وكونه من مظهر لا يعارض حباله المقطوع بكونه علامة على الاوثنة كما
 لا يتضح في ذلك القطع قوله من آلة النساء وانحصاره في آلة الذكور بل غايته انه كان سداد
 المرضع الاصلى وانضاح نثبه أخرى يخرج منها الخارج وعقدته على المرأة التي تزوجها فاعد
 والله أعلم

وغسله ان مات مرأة او فتي
 غريب اذا لم يبق اذ ذاك محرما
 وفي خمسة الاثواب كفته ثم في
 صلاة على أنثى وفي العدة قدما
 وبكشف منه الرأس أو وجهه
 على الـ
 لاصح اذا ما كان قد مات محرما
 وفي الذبح قدمه على امرأته أنت
 لتذبح لكن سنة لا تختمها
 وليس له حظ بوقت البنين والـ
 بنات نعم ان كان وقفا عليهما
 كذا ان على الاولاد كان وان يجب
 ذكور من الانعام أجزاء دائما
 وما لم فيه يصح لتدرة
 ولم يكف في استنجائه بالجر اعلم

في ضابط أحكام المرتد وما يفرق فيه
فواخذنا بأحكامنا

وعلى ارتداد لا يقر ويردع
وبالاستمابة دون امهال نظر
ليه و يقتل ان يكن يمتنع
وكذا القضاء للقاتل الصلوات في
كفر وبدون كاحه متنع
اما استدائه فان في عدة
يسلم والافهوقطعا يقطع
والذبح منه لا يجل ودمه
هدر لم يافتاه يضرع
والمثلث يوقف ان يمت في ردة
فزواله من بدنها يستنجع
والارث منه اذن كذلك ارثه
أوسيه أو ان يقضى يمتنع
وكاتبه أو رهنا أو بيعاله
أبطل كذا هبة له لا تنفع
والعتق والتديب ثم وصية
أيضا اذ هو لم يتب لا تصعب
في ضابط أحكام الذي الخاصة به
وما استثنى من قولهم تجرى على
الذميين أحكام الاسلام
وتجبرى على الذي أحكامنا سوى
أمور فخذنا من عقدها نظاما
فليس لنا أمر له بعبادة
وان فعلتها فهو باطلة حراما
وليس له في مسجدنا باذننا
دخول والاجاز لان يردنوما
ولا الاكل بل للعلم أوله ماعه
قرانا وتعميره احتاجه يوما
وبكث فيه بالجناية لا يجي
ضها ثم ندرصع مهمما هما
ولا حدان يشرب الخمر ولم يكن
له مظهر او امنعه من بيعه حتما
ويلزمه كفارة ليمنه
وقتل ظهار ثم حد الزنا وجما
وجلد او ان يسرق فقطعا وينكح الد
لما وان كانت عليه ما عدت حراما
وجازله ليس الحر بروضة
كذا ذهب وان منعه أن يلى الحكما

في ضابط أحكام المرتد وما يفرق فيه من الكافر الاصل في
قوله قد فرقت المرتد الخ) أي ان المرتد فارق الكافر الاصل في أشياء نشرها يثرون نشرين مجمة
فراء هو الرأفة العظيمة ويتصوق بضاد مجمة فوار مشددة أي يفوح وفيه استعارة
مرصحة (وقوله فواخذنا الخ) أي فهو مؤاخذ منا أيها المسلمون بأحكامنا أي يلزم بأحكام
المسلمين قطعا بخلاف الكافر الاصل (وقوله وعلى ارتداد) متعلق بقولنا بالجهول
أي ان لا نقره على ردة بل يردع عنها ويستتاب بلامهال على الزاج فان لم يتب حالوا لاقتل
وهو معنى قول النظم ويقتل ان يكن يمتنع أي يمتنع من الرجوع الى الاسلام (وقوله وكذا
القضاء الخ) أي نظا له أيضا بالقضاء لما قاله من الصلوات في زمان ردة (وقوله وبدون كاحه
متنع) أي انه يمتنع تكاحه ابتداء بان يتزوج حال ردة واما استدائه تكاحه لزوجه الذي
ارتد هو وهي على عصمته فوقوف فان عاد الى الاسلام وهي في العدة عادت اليه والافهوق
أي تكاحها يقطع قطعاً أي لا خلاف ببناء بقطع للجهول (وقوله والذبح منه الخ) أي انه
لا تحل ذبخته واذا قتل مسلم فدينه هدر ولا يطلب به وقول النظم اقتداء أي تبعه حال كونه
بصرعه ويقتله (وقوله المثلث يوقف) أي يجبع ملكه يوقف ولا يمكن منه فان عاد للاسلام
عاد اليه وان مات في ردة تبين خروجه عن ملكه من ابتداء ردة وهو معنى قول النظم فزواله
من بدنها أي اولها مستنجع أي متزوج أو تابع (وقوله والارث منه اذن) هو مبتدأ وما
بعده عطف عليه ونظير قوله يمتنع أي ان ارث ورثته منه اذا أي ان يمت على ردة وكذلك
ارثه هو من مورثه اذا مات ذلك المورث وهو أي وارثه هذا مر تدرك كذا سيده أي سي
المسلمين له أو ان يقضى يضم اليه ويقع الفاء ونشد بدال أي افسد أو أي قبول الامام
القداء عنه كل ذلك يمتنع (وقوله وكاتبه الخ) هو وما عطف عليه معمول أبطل أي ان كاتبه
ورثته وبيعه باطل لا يصح وكذا هبة فهو لا تنفع أيضا (وقوله والعتق الخ) يقال في
اعرابه ومعناه ما قبل في البيت قبله وتنجع يفوقه فنون فجم فعين كفتح وزنا ومعنى
في ضابط أحكام الذي الخاصة به وما استثنى من قولهم تجرى على الذميين أحكام الاسلام
(قوله فليس لنا أمر له بعبادة) قال النووي في شرح المذهب اتفق أصحابنا على ان الكافر
الاصل لا تجب عليه الصلاة ولا الزكاة والصوم والحج وغيرها من فروع الاسلام ولا يثاب
ذلك قول الاصوليين ان الكفار مخاطبون بفروع الشريعة لان المراد هنا أنهم لا يطالبون
بها في الدنيا مع كذهم وان أسلم أحدهم لم يلزمه قضاء المذمى وعمر اذا اذوا ليين انه
يعذبون عليها في الآخرة زيادة على عذاب الكفر ولم يشترطوا له طاعة في الدنيا فذكروا
في الاصول حكم طرف وفي الفروع حكم طرف آخر اه (وقوله وان فعلتها فهو باطلة) أي
ان كانت النية شرطا في صحتها اذ شرط النية الاسلام أما الاحمال التي لا تتوقف على النية
كالصدقة والضيافة والاعتاق والقرض وصلة الرحم ونحو ذلك فان مات على كفره فلا ثواب
له عليها في الآخرة لكن يطعمها في الدنيا ويوسع في رزقه وعيشه فان أسلم فالحق ان يثاب
عليها في الآخرة طابت اذا أسلم العبد حسن اسلامه كتب الله له كل حسنة كان زلفها أي
قدمها (وقوله وليس له في مسجدنا) الجار والمجرور متعلق بدخول (وقوله لا باذننا) كالاستثناء
منه أي انه يمتنع من دخول مساجدنا الا باذن منا (وقوله والا) أي ان كان باذننا جازا
ان يريد بدخوله النوم فيه أو الاكل فلا يجوز وانما يكون دخوله لتعلم العلم ومماحه ومماح
انقران الشريف أو لتعميره ان احتج اليه ويجوز له المكث فيه بالجناية لا يجيضا أي الذميمة
فلا يجوز تحريف التابوت (وقوله ثم ندرصع منه) أي انه يصح ندره مهمما به أي قصده من

غير تقييد بحالة ولا يحد بشرب الخمر ولا بارتق عليه بل برداذا غضب منه الا ان يظهر شره
 او يبعه فنجع منه ويجب عليه كفارة الظهار واليهين والقتل وكذا الصيد في الحرم ولا يجوز له
 الصوم عنها حال كفره بل يقال له اسلم ثم صم حتى يباح لك الوطء فان هجر عن الصوم
 لكبر او مرض جازله حينئذ الاطعام حال الكفر وكذا ان كان موسرا لا يباح له الوطء بل
 يقال له ان اردت الوطء فاعتق اى اسلم واعتق اى ان لم يدخل في ملكه مسلم باحد الوجوه
 التي يجوز فيها دخول المسلم في ملك الكافر ثم يحد ايضا في الزنا رجما او جلدا اى ان كان
 محصنا رجما والابدوا ذمرا في اضا قطع وشكح الاماء بلا شرط ولو كانت محرمة علينا
 كان ارادتها غني او غير تائق وقول النظم حرما بكر الحاء اى حراما ولا يمنع من لبس
 الحرير ولا الذهب ولا الفضة وامتنعه ان يلبس الحكا اى كلول الابهة والنقصاء بل قالوا يحرم ان
 يستعمل ويستقدم في دواوين المسلمين (وقوله بنا) بالتشوين اى لا يجوز زله ان يرفع بناءه
 على من جاوزه من المسلمين حذرا من الاطلاع عليهم (وقوله وان تأجره) بشون فهو مرة من
 الاجارة اى ان يستأجره الامام على الجهاد جاز (وقوله وليس عليه الخ) اى لا يلزمه اجابة
 دعوة ولجبة العرس فان اجاب فلا لوم عليه ولو تناكروا فاسدوا وتبايعوا كذلك وتبايعوا
 واسلموا لم تعرض لهم (وقوله بعد للزوم) اى لزوم هذه العقود
 في ضابط ما يفارق فيه العبد الحر
 (قوله وبه لم تنعقد) اى انه اذا حضرها لا يحسب من الاربعين بل لابد ان يكون زائدا عنهم
 ثم لا يحاطف على جمعة اى لا توجب عليه حيا ولا عمرا جمع عمرة الا اذا نذرهما او
 آفدهما بان وطئ محرما باحدهما فيجب عليه الايمان بهما واذا اتى بهما اذن حال رقه كان
 اتيانه بهما معتبرا ولا يشترط حرته (وقوله وامنع شهادته) اى فلا يكون شاهدا (وقوله
 والحرص الخ) هو بجماعه مضمومة مفتوحة فرا سا كة تصادف ههولة تقدر نحو الغيب والطب
 تمرا وبيبا اى ولا يكون خارصا وكذا القيافة بقاف ثم فاء فلا يكون قانفا من يلقى الاولاد
 باياتهم لمعرفة بالشبه وكذا لا يكون قانفا عارا ونحوه ولا كاتبا لحاكم و امير كافى الروق
 لابي حامد وقد آل الامر الى ان صاروا هم الامراء وقد قال تعالى ولن يجعل الله للكافرين على
 المؤمنين سبيلا قالوا اى بالاستئصال فصبرا لاحكام الواحد الفعال ام للانسان ما غنى فقه
 الاخرة والاولى والاحول ولا قوة الا بالله وان كتب في النظم يفتح الكافي بمعنى الكتابة
 وللامر امتعلق به (وقوله تحرقضا) بالتشوين وبالاولى الامامة العظمى (وقوله وليس يملك)
 اى لا يدخل في ملكه شئ (وقوله فيما علكه) بتشديد اللام متعلق بجرى اى وقع الخلاف
 في المذهب فيما علكه السيد آياه فصيل وهو المذهب القديم انه يملكه ملكا ضعيفا يرجع
 اليه السيد متى شاء وفي احتياجه لقبول حينئذ وجهان بناء على اجابته في الكاح قال
 الرافعي ولا يجرى الخلاف في غايلك الاجنبي وفي المطلب ان جماعة أجروه فيه منهم القاضي
 حسين والماوردي (وقوله وعورة الامة) بالنصب مفعول مقدم لاجعل اى ان عورة الامة
 في الصلاة كهورة الرجل ما بين السرة والركبة على الاصح وهي كالسرة الا الرأس وقيل
 والساق و اباح بعضهم النظر الى وجهها وصحة الرافعي لكن الذي صححه النووي انها في
 ذلك كالسرة (وقوله وما عليه زكاة الخ) اى لا تجب عليه زكاة لانه لا يملك ولا يرسي عليه
 السيد ايضا اذ لم يكن تجارة الا فطرة نفسه لازوجته وقربيه (وقوله وعنها عن كفارة قصرا)
 اى الاخذ من الزكاة والكفارة قصرا اى منع فلا يعطى منها شيئا (وقوله وليس ياخذهم
 الغنم) اى لا سهم لهم في الغنائم ان حضر الواقعة ان يملك احرار اى ان يوجد في المجاهدين احرار

ولا يركب الخيل أو يوقن بنا
 علينا وان تأجره للعرب لا تقما
 وليس عليه أن يجيب دعوة الا
 ولا تم لكن ان يجها فلا لوما
 وفاسديع أو نكاح تجيزه
 اذا أسلوا بعد اللزوم وقدغا
 في ضابط ما يفارق فيه العبد الحر
 يفارق العبد حر في مسائل قد
 نظمها ضمن عقد زردى الدررا
 لا توجب عليه جمعة وبه
 لم تنعقد ثم لا يحا ولا عمرا
 الا بندروا فسادوا وبها
 اذن اتى حل رفق كان معتبرا
 وامنع شهادته والحرص زجعه
 قيافة قهمة والكتب للامرا
 ولا يقد امر اعم نحو قضا
 وليس يملك لكن الخلاف جرى
 فيما علكه المولى فيما علكه
 على القديم ولكن ضعفه ظهرا
 وعورة الامة اجعل كالرجال وبه
 ضهم اباح الى وجه لها النظرا
 وما عليه زكاة غير فطرة نفه
 سه وعنها عن كفارة قصرا
 وليس ياخذهم الغنم ان يملك
 راووا لا تقسم للجميع مري

ولو واحدا فان كانوا كلهم عبيدا فابوجه انصها يقسم بينهم اربعة اقسام ما خذوا كما يقسم
الرضخ وقيل كانغمة وقيل برضع لهم منه والباقي لبيت المال فقول النظم والافقسم أي ان
لا يمكن في المقامات ففهم بفتح القاف أي فسر أي جرى قسم أي قد صد للجمع كما عرفت
(وقوله ولا يصوم الخ) أي لا يصح صومه غير ما هو فرض عليه الا باذن من سيده (وقوله
سيده مما يقرب) بفتح السين الموحدة والراء ممدودة أي يرى أي انه اذا اقر بمال لاحد فلا
يلزم سيده به (وقوله ولا يكون وايد الخ) هو ظ هر (وقوله والارث منه اوله حظرا) أي منع
من ان يرث غيره أو يرثه غيره نعم استثنى بعضهم ما اذا وجب له تعزير فذوق مات فانه يورث
عنه وفيه نظر لان ذلك لسيده لا بحق الارث كما اوضحناه في الشارح وقيل يستوفيه السلطان
كحر لا وارث له وقيل بسقط (وقوله مع نفي نصف العام) هو الاصح خلافا لما في الزوفق من انه
لا ينفى أصلا وقيل سنة كالحر (وقوله ووجه المنع) أي انه لا يرجم وان كان متزوجا (وقوله
وحالا الخ) أي ان حله الدية عن قريبه كالعاقلة الا حرار لا يصح وكذلك التصول عنه كان كان
قل خطأ وله اقارب فلا يقبل منه (وقوله ثم في التزويج ما جبر) أي انه لا يجبر على التزويج
وهو الصحيح ومعاني الزواني منه انه يجبر قول ضعيف والصحيح معاني النظم من انه لا يجبره مطلقا
أي صغيرا أو كبيرا او احرام السيد عنه كتزويجه فقول النظم ما جبر ما فيه نافية وجبر بالبناء
للجهول (وقوله الا لا ما) أي قبيح صغيرات أو كبيرات (وقوله وتزوج الخ) أي أنه
لا يتزوج الا امرأتين حرتين أو أمتهن ولا يملك الا طليقتين وقول النظم في اثنتين متعلق بقوله
المحصر الذي هو خبر عن تزوج (وقوله وباطل الخ) أي انه لا يصح أن يتزوج نفسه الا باذن
سيده ولا يجوز اذنه فماني قول النظم ما جبر ما فيه نافية (وقوله وصرح نذرا) أي يصح ان يكون
نذرا ورهنا ويحتمل ايضا مهر او ان تصح كفاتته ولا ضمائه الا باذن فقول النظم والمكفالة
بالنصب معه قول بقوله ذرا المؤكد بثبوت التوكيد المنعكبة أي ان كان كفاتته
والضمان عطف عليه (وقوله الا باذن) استثناء من كل من الكفالة والضمان وكذا لا يكون
وصيا مطلقا كما أطلقه النظم (وقوله ثم وطأ النسرى) أي ان وطأه بنسرا أي ملك يحصل
منه قد حذر لانه لا يملك كما سبق اما بالتزويج فجاز (وقوله ولا يقاد به حر) بالقاف أي لا يقتل
ولا يطع به حر قتله أو قطعه (وقوله ومن قرب الخ) جمع قرية أي انه يجمع من القرب المالية
نحو الوتف والصدقات (وقوله مقتصر) أي على المالية ما غيرهما مما لا يحتاج الى اذن فلا
يمنع منها (وقوله ونفسرة) بالنصب معمول اجعل وانصير للامة المعروفة من المقام أي
اجعل قسم الامة اذا كانت متزوجة نصف قسم الحرة واجعل اعتدادها أي كونها تعتد
بقراءين اذا كان حيضها ظاهرا أي ان كانت من ذوات الحيض فان لم تكن فشهروا نصف
على الراجح وكذا عدة الوفاة تكون شهرين وخمسة أيام نصف عدة الحرة (وقوله وبينها)
أي الامة طرف لقوله ليس يرى بالبناء للجهول الواقع خبرا عن اللعان يعني انه لا لعان بينها
وبين سيدها كالحرة فيما صححه من القولين وقيل يجري بينهما اللعان ولا تزوج بالبناء
للجهول وضميره الامة أي لا يتزوجها الحر الا بالشروط المعروفة من فقد الحرة وخوف
العنت بخلاف الحرة ولا مع حرة أي ولا يجمع مع حرة قبلها ولو بهرحسنته اعلى الاصح وقيل
يجوز ان كانت جيلة واذا نسكها العبد على الحرة فالصحح انها تستحق السبع والثلاث
(وقوله ولا نصير فراسا بالثلاث) أي بمجرد الشراء حتى يلحق ولدها السيد بل بعد الوطء بخلاف
الحرة فتعبر فراسا بمجرد العقد ويطقه الولد بعض سنة أشهر وطلين منه (وقوله وهو
الخ) أي وطئها احتظر بالظا المشالة بينا للجهول أي حظر ومنع منه السيد بدون استبرا

ولا يصوم سوى فرض عليه بلا
اذن وسيده مما يقربوا
ولا يكون ولباني النكاح ولا الا
مصاص والارث منه اوله حظرا
وحده النصف من حر فقيل
خسب مع نفي نصف العام ان عهرا
ورجه امنع وحلال للديات كذا
تحملا ثم في التزويج ما جبر
الا لا ما وتزوج له وطلا
ق في اثنتين فقط حقا فاداه صرا
وباطل ان يتزوج نفسه بسوى
اذن وقادفه بالحد ما قهرا
وصح نذرا ورهنا ثم يجعل مه
را والكفالة والضمان منه ذرا
الا باذن وايضا لا يكون وصي
يا ثم وطأ النسرى منه قد حذرا
ولا يقاد به حر ومن قرب
بالد في ذمة فامنه مقتصر
ونصف حرة اجعل قهها بقر
أين اعتداد اذا ما حبضها ظهرا
أولا فتشروا نصف في الاصح وفي الا
وفاة شهران مع خمس كما نرا
وبينها مع مولاها اللعان على
ما صححه من القولين ليس يرى
ولا تزوج الا بالشروط ولا
مع حرة قبلها لو حسنهما جبر
ولا نصير فراسا بالثلاث بل
بالوطء وهو بالاستبراء احتظرا

وان يزوج لها المولى بجوزة له
 فكذا امها في نهار حسبا آتيا
 واستقطن عن الزوج المؤنة في
 هذا وجوز له ايضا ما سقرا
 كذلك يحصل الاستبراء بوضع زنا
 منها ومنها بما يكفي وما قدرا
 واستقطنها لما قدفات من زمن
 وقصها مع امثال لها هدرا
 وجمعهن بيت سوغوه بالا
 رضا وحصر التسرى ليس معتبرا
 وبالاباق وعصيان تدوم لها
 مؤنة وله ايضا كما اشتهرا
 وليس يمنع وطأ بالعيوب ولا
 به يطالب ان ذاعنته ظهرا
 وليس يحضر معاني جماعتنا
 الا باذن من المولى له صدرا
 كذا الاذان لها ولا يصح له
 عقد كبيع وما ضاهاه حيث جرى
 وعاملا في زكاة لا يكون وان
 قدر وقوم له قد عينوا اعتبارا
 ولاظهار ولا ابلاء في امة
 ولا حضنا ايضا حسب ما ذكرنا
 وليس يحضن قنا غير سيده
 وعنه ما سق عن للذي يسرا
 واقطع لسارقته وضمنته بيد
 يدو المنافع بالقوات حيث طرا
 ووقفه صح لا يقافه ولا يد
 صاهله مع خزية امنع وذرا
 وليس يسقط اذن منه قطضها
 ان قتل او قطعه فاحفظ لما آتيا
 في ضابط ما يتعلق من الاموال
 برقبته وما يتعلق منها بذمته يتبع
 به اذا عتق وما يتعلق منها بكسبه
 وما يتعلق منها بسيده
 وما من الاموال قد تعلقا
 بالعبد اقسام فما قد علقا
 بذاته كالارش في الجنانية
 وبدل المتغيب بالارادة

ولا يجوز له وطئها حتى تستبرأ بخلاف الحرة فيجوز مجرد العتق اذ لا يكون الا بعد العتق ان
 كان سبقه نكاح والامة لا يجوز وطئها ولو لم يسبق لها النكاح الا بعد الاستبراء (وقوله وان
 يزوج الخ) أي اذا تزوجها السيد لشخص فانه يجوز لسيدها ان يستخذمها نهارا ويوطئها
 لزوجها الا وحيتذ تسقط نفقتها عن الزوج ويجوز له ايضا التسفير بها بدون اذن زوجها
 ويحصل استبراءها بوضع زنا أي حمل من زنا ولا يتصور ذلك في الحرة (وقوله ومنها) بضم الميم
 أمر من المؤنة (وقوله بما يكفي) متعلق به أي أن مؤنتها ونفقتها وكذلك العبد بقدر
 كفايتها بخلاف الحرة فتقدره بقول النظم وما قدرا بضم القاف وكسر الهمزة مخففة وضميره
 لما يكفي أي لم يقدر ذلك بقدر معلوم كالحرة (وقوله واستقطنها) أي التفتحة المذكورة لما قد
 فات أي انها تسقط بعض الزمان بخلاف نفقة الحرة (وقوله وقصها الخ) أي انها لو كانت مع
 غيرها من الامة فلا يجب على السيد قسم لهن بقول النظم هدرا أي ترك كالهدر (وقوله
 وجمعهن الخ) أي انهم سرغوا أي جوزوا جميع اماء عديدة في بيت واحد بغير وضاهن بخلاف
 الطرارفة لا يجمعن في مسكن واحد الارضاهن (وقوله وحصر التسرى الخ) أي انه يجوز
 للانسان أن يتسرى وينكح ماشاء من الامة بدون حصر بخلاف الطرارفة (وقوله وبالاباق
 الخ) أي انه لا تسقط نفقتها ولا العبد باباق ولا عصيان بخلاف الحرة فتسقط بالتشور وقول
 النظم وله أي العبد (وقوله وليس يمنع الخ) أي لا يمنع السيد من وطئها بوجود عيب به
 كالجنون والجذام ما يرد به الزوج ولا يطالب به أي بالوطئ ان كان عينيا (وقوله وليس
 يحضر معاني الخ) أي لا يحضر الجماعة وكذا لا يؤذن لجماعة الا باذن من السيد فحصر لها
 في النظم للجماعة بمعنى الجمع (وقوله ولا يصح له) أي للعبد عقد كبيع وما ضاهاه أي شابهه
 كالاجارة والشركة ونحو ذلك ولا يكون عاملا في الزكاة نعم ان قدر له السلطان قدر معلوما
 وعين له قوما جازوه هل يعطى حينئذ من سهم العاملين خلاف قول النظم قد عينوا بالبناء
 للمجهول أي عينهم الامام له اعتبر ذلك جاز ولا يصح الظهار ولا الالة في الامة كما يصح
 في الحرة وكذا الاحضان لها ولا يحضن الفن الصغير الا سيده (وقوله عتي) أي عتيقة أي
 لا تندب لعبيقة عنه ولو كان أبوه غنيا لانه لا تنفقه عليه ولا يسر للسيد أن يعق عن رقيقه
 وبه بلغز فيقال لنا ولد اب غني ليس فيه عتيقة وقول النظم للذي يسر بفتح الباء وضم
 السين أي صار ذا يسر وغني واذ لم يسر للعتي فغيره أولى (وقوله واقطع لسارقته) أي لو سرقه
 سارق وكان يساري نصاب السرقة قطع بخلاف الطران سرق (وقوله وضمنته بيد) بتشديد
 اللال أي ان يضمن وضع اليد عليه فصا فلو تلف ضمنه الغاصب بخلاف الحرة فلا يدخل
 تحت اليد (وقوله والمنافع) أي وضمن منافعها ايضا بالقوات ان حصل فلوقوت منفعة على
 سيده أحد ضمنها وقوله ووقفه صح أي اذا وقفه السيد على جهة صح وقفه واما يقافه أي
 كونه هو أي العبد بوقف شيئا فلا يصح لعدم ملكه (وقوله ولا يصاهه الخ) أي امنع وذراي
 اترك لا يصاهه أي العبد أي لا يصح أن يوصى أحد له وكذا امنع خزيته اذ لا يخزيه عليه
 وقول النظم ذرا من الود وهو الترك وتقديم مثله
 في ضابط ما يتعلق من الاموال برقبته وما يتعلق منها بذمته يتبع به اذا عتق وما يتعلق
 منها بكسبه وما يتعلق منها بسيده
 (قوله اقسام) أي أربعة (وقوله فما قد علقا الخ) أي فأحدها ما يتعلق بذاته أي رقبته كإرش
 الجنائيات وبدل المتلفات سواء كان باذن السيد أم لا لوجوبه بغير رضا المستحق (وقوله
 بالارادة) متعلق بالتلف أي الذي أطلقه بارادته وقصده لا يتركه كما اذا كان أعجميا يري

سهم
 ان
 فت
 قوله
 فلا
 منع
 بث
 لان
 آيه
 قوله
 كان
 ويح
 طفا
 لينا
 أنه
 قوله
 اذن
 كون
 نخالة
 الته
 كون
 صل
 قتل
 ثالية
 ن فلا
 م أي
 تسل
 مش
 بها
 بينها
 لينا
 نوق
 زقول
 لاث
 لاق
 وهو
 تبراء

وجوب طاعة الامير في كل شيء قوله لا يتعلق به ضمان على الاصح لانه كالاقتضاب الهجعة
 (وقوله وذاه يباع) أي هذا القسم يباع نفسه (وقوله لو اذن الخ) أي اذا اذن له من
 سيده فيه (وقوله لكن مع العقل الخ) خرج المخنون والصبي الغيبير الممير فلا يتعلق به ضمان
 لما ذكر (وقوله وما بذمة الخ) أي والثاني ما يتعلق بذمته يتبعه اذا عتق وهو ما وجب برضا
 المستحق دون السيد كبديل المبيع والقرض اذا أنلفههما وكذا لو تكسح وزاد على ما قدره
 السيد له فما زاد يكون في ذمته وكذا لو تكسح بغير اذنه ووطئ فيعتق مهر المثل بذمته لكونه
 وجب برضا مستحقه ومالو ووطئ بنسكاح فاسد باذن سيده على الاظهر فقول النظم أو زاد
 في مهر على ذي الاذن أي على التقدير المأذون فيه (وقوله أو كان فاسدا) أي أو اذن له
 في النسكاح فنسكح وكان ذلك النسكاح فاسدا (وقوله كذا ان أفطرت) أي من هذا القسم ما اذا
 أفطرت الامة في الصوم أي صوم رمضان المعهود خوفا على ولدها حاد او رضاعا للفسد به
 في ذمتها كما قاله الفقهاء (وقوله وما يكسبه بناط) أي يتعلق بكسبه وهو ما يثبت برضاها أي
 رضا كل من السيد والمستحق وذلك كالنهر ومثله النفقة اذا اذن له السيد في النسكاح وهو
 كسوب وكذا اذا كان مأذونا له في التجارة أو تكسح صحيحا وفسد المهر أو رضع باذن السيد أو
 لزمه دين تجارة ويختص ذلك بالمحادث بعد الاذن دون ما قبله وحيث كان مأذونا له تعلق
 بالربح الحاصل بعد الاذن وقبلة ورأس المال في الاصح واذا لم يوف في تلك الصور تعلق
 الفاضل بذمته ولا يتعلق بكسبه بعد الحجر في الاصح (وقوله وما يسيد الخ) هذا هو القسم
 الرابع (وقوله كما اذاجت الخ) أي كناية المستولدة ومثلها الصبي غير المميز والمجنون ومعتقد
 طاعة الامير (وقوله فتق) أمر من الوتق وهو تكميل لا يخلون افاذا ان ما ذكرناه هو
 المعول عليه الموثوق به أعني كون الاقرار في ستة أشياء فقط وعبارة الابواب الجنابة على
 العبد مثلها على الحر الا في سبعة أشياء لا يقل به الحر ولا من فيه حرية وتجب فيه القيمة
 بالغة ما بلغت ويعتبر نقصان اطرافه من ضمان نفسه ولا يختلف فيه الذكرو الانثى ويجب
 في جنابته نقد البلد ولا تجرى فيه القسامة اه قلت الصحيح كافي أشباه البيروني والقواعد
 الزركشية وغيرها انها تجرى قلنا اقتصر النظم على الستة (وقوله والنقص في أوصافه الخ)
 قال العلائي المراد باعتبار نقصان أوصافه ما يجب في الجنابة على ما دون نفسه وذلك اذا
 كان مما يوجب مقدار من الحر فالأظهر ان جراح العبد من قيمته كجراح الحر من دينته
 فالواجب فيها جزء من القيمة نسبة الى كمالها نسبة الواجب في الحر في الدية والقول الثاني ان
 الواجب قدر ما نقص من القيمة ومن الاصحاب من قطع بالاول وهو المنصوص فيجب عليه في
 احدي يدي العبد نصف قيمته وفي يديه قيمته ولو قطع ذكره وانثيه فعليه قيمتان كما يجب فيهما
 في الحر ديتان وعلى القول الثاني نقصان القيمة فلو لم تنقص فوجهان أحدهما لا يجب شيء
 والثاني حكومه وعكسه لو قطع يد عبيد قيمته ألف فعدت الى مائتين وجب على هذا القول
 ستمائة درهم وعلى الاول الاصح خمسمائة فقط اه

وذاه يباع لو اذن وجد
 لكن مع العقل وتغير عهد
 وما بذمة له أيضا تعلق
 واذ اذا كان برضا المستحق
 لا سيد كالقرض أو يبيع تاف
 فآب عنه بعد عتق قد عرف
 ومنه ان يسكح لا بأذن
 أو زاد في مهر على ذي الاذن
 أو كان فاسدا كذا ان افطرت
 في الصوم من خوف على من ولدت
 وما يكسبه بناط وهو ما
 يثبت مع رضا كل منهما
 كالنهر ان يسكح صحيحا وفسد
 وهو كسوب فلكسبه يرد
 وما يسيد تعلق كما
 اذاجت مستولدة فاعلما
 ثم الجنابة عليه فتق
 منها على الحر ستة فتق
 فالحر أو بعض لا يقتل
 به قيمة له تحصل
 والنقص في أوصافه اعتبر من
 ضمان نفسه كافي قطع سن
 وفي جنابته نقد البلد
 أو جوب والانثى فيه كالعبد تعد
 وضابط أحكام المبعوض وما يكون
 فيه كالحر قطع ما على الاصح وما
 يكون فيه كالحر والرفيق معا وما
 يكون فيه تارة وتارة في
 حكم المبعوض حكم الحر في سلم

وضابط أحكام المبعوض وما يكون فيه كالحر قطع ما على الاصح وما يكون فيه كالحر
 والرفيق معا وما يكون فيه تارة وتارة في

(قوله حكم المبعوض الخ) قال العلائي هو متردد بين الحر والعبد لذلك اضطربت فيه مسائل
 المذهب فتها ما أعطى حكم المترجم ما ومنها ما حزم فيه بحكم الارقاء ومنها ما أعطى فيه حكم
 الاحرار على الاصح ومنها ما أعطى فيه حكم الارقاء على الاصح ومنها ما حزم فيه المذهب
 ولم ينقل ترجيح ومنها ما أعطى فيه من كثر واحد حكمه اه (وقوله حكم الحر) أي جزما

وقوله

(وقوله في سلم الخ) أي فيصح بعده رطله وشرائه وأجارته وتبرعته كوقف وصية الإلحاق
وكذا الإقراران أضر بالمالك كالجناية فيقبل فيما يتعلق به دون سيده ويقضى بما في يده
(وقوله رهن الخ) أي فيصح رهنه وقضه أو فضها النكاح بالأعسار وأحد العيوب وله
الاخذ بالشفعة وكذا اختيار المجلس وخيار الشرط والذي يقم عليه الحد إلا ما دون السيد
وكذا لا يجبره السيد ولا يجبرها على النكاح ولا بطؤها (وقوله وطلعهما الخ) أي أنه يصح خلعهما
أي المبعضة واستيلاد مالك بعضها فيثبت نصيبه حكم الاستيلاد (وقوله وفي الأصح) أي
والمخالف في القول الأصح تجري أمور ونحو الالتقاط فيصح التقاطه وتدخل اللقطة في ملكه
إن لم تكن مهايأة (وقوله كفارة الخ) أي أنه يكفر بالطعام والكسوة وتجب عليه الزكاة فيما
ملكه ببعضه الحروز كاة الفطر ويجب عليه قربة أوله على قربة الموهر من نفقته بقدر
ما فيه من الحر بقدر كذاله أن يقبل الوصية فإن كان باذن السيد فهي لهم ما والاختصاص وإن
كان بينهما مهايأة بنى على الأكسب النادرة ويعتبر حال الموت وقيل وقت الوصية وقيل
وقت القبول كذا في العلائق وفي أشباه الحلال لو أوصى لنفسه المرخصه أو الرقيق خاصة
فالأصح نصح الوصية ويكون له خاصة في الأولى والسيدة خاصة في الثانية ولو أوصى له ببعضه
ملك وارث الموصى فإن كان مهايأة رمت في نوبته صحت أو نوبته السيد فوصية لو ارث وكذا
إن لم يكن مهايأة أه ومثل الوصية أهية له (وقوله والأرث) أي أنه يورث كالمخرف على الأصح
فما ملكه ببعضه الحر (وقوله وشرائه وجه) أي وفي شرائه أمة من زوجته له إذا اشتراها
عائكة المحض فإنه ينقض النكاح وكذا إذا اشتراها بالمال المشترك باذن سيده فيملك جزؤها
وينقض النكاح أما بمال السيد وحده فلا ويجري ذلك فيما لو اشترت زوجها أه (وقوله
وفي أموره الحكمان) أي حكم الحر وحكم العبد على التوزيع (وقوله مثل جنايته عليه) أي
في قتله والجناية عليه وغرته من الدية بقدر الحر به وبقدر الرق وكذا يحمل عاقلة نصف
الدية في قتله الخطأ وهو المراد بالعقل والفظ ديات في النظم بالتسديد ويجب فيه نصف قيمه
رقيق ونصف دية غرته حر (وقوله والاعتكاف الخ) أي أنه يجوز له الاعتكاف في نوبته دون
نوبة السيد (وقوله ورهن البعض الخ) كذلك كأن ملكه بنصفه الحر ما لا يقرضه منه مالك
النصف ورهن عنده نصيبه الرقيق فيصح (وقوله وهذه الخ) أي هذه المسئلة من أطراف
المعاينة إذ يقال قيمها ببعض لا يملك مالك بعضها عتق نصيبه إلا بآذنه أي المبعوض لأنه لا يمكن
من عتقه إذا كان معسر إلا بآذنه (وقوله زواج) أي وزواج المبعوضة فإنه بزوجه المالك مع
قريبه فإن لم يكن فالعتق معه فإن لم يكن فالساقط وقيل يستقل مالك البعض (وقوله كالحرا أو
كرفيق الخ) أي أنه لم يرد في هذه المسائل نقل كما قال فيها النقل لم يأت قل ذلك اختلف فيها الحكم
هل يكون كالحرا أو كرفيق أو على التوزيع ويأتي بأبدال همرته الفاء (وقوله كالجمع بين النساء)
أي هل يجمع بين أكثر من اثنتين كالحرا أو يقتصر على اثنتين كالعبد أو يوزع في تزوج ثلاثا
إذا كان منصفاً مثلاً قال العلائق والظاهر أنه لا يزيد على اثنتين (وقوله وقف عليه الخ) أي
والوقف عليه هل هو كالعبد فلا يصح أو يصح في نصيبه قال العلائق لا نقل فيه (قلت) بل
صرح بصحة ابن حيزان بل لو وقف السيد ببعضه الرقيق عليه صح كالوصية كذا كره السيوطي
والقسم لها أي المبعوضة هل تعطى حكم الحر أو الأمانة أو يوزع قال العلائق لا نقل فيه أه
وصرح المساوردي أنها كالأمانة وتجزم به الأوزاعي (وقوله وضمان للوديعات) أي كأن يودع
عنده وديعه فيضرب فيها فهل يضمها قال العلائق ينبغي أن يضم (وقوله نوكيله الخ) أي إذا
وكله إنسان له في الشراء في العبد لا يصح بغير إذن السيد وفي المبعوض يصح على الرجوع كما

كذلك يبيع شراء مع أجارته
تبرع غير عتق والامام هو
حقيم هذا عليه في الجنائيات
رهن وقض نكاح شفعة وعلى النكاح
نكاح ليس عليه جبر سادات
وخاها وكذا استيلادنا كخها
وفي الأصح أمور كالتقاطات
كفارة وزكاة فطرة مؤن
على قربة قبول الوصيات
والأرث ثم شراء زوجة فإذا
ملكه المحض فأصبح عقد زوجات
وتم أشبارجى فيها الخلاف بلا
مرجح ككفالات اللقيطات
انكاحه أمة في حال قدرته
على مبعوضة فامنع لقينات
ومالك بعضه أن ماله سرق أم
نسخ قطعاً أو فاقطع في قول سادات
وفي أموره الحكمان مثل جنا
به زواج وعقل نصف ديات
والاعتكاف ورهن البعض منه له
وهذه من لطيفات المعاينة
وفي أموره كالحرا أو كرفيق
ق أو يوزع فيها النقل لم يأت
كالجمع بين النساء وقف عليه كذا
قدم لها وضمان للوديعات
نوكيله لا ياذن في الشراء وفي
قبول نكح وتغيب سادات

لو اشترى لنفسه وكذا لو وكاه في قبول التكاح ينفي ان يصح بالاولى من العبد واذا مات
السيد تفرغ له امته ولا يجزي ذلك في المبعضة لان الاجتنبه فهي أولى بالمنع من المكاتبه
(وقوله هو الذي يذم) أي بالرقيق وهو واضح (وقوله ورضخ في الغنيمات) أي سهمه في
الغنائم اذا قاتل باذن السيد في نوبة نفسه والاصح برضخ له وكذا اذا شرطوا حرته في
التكاح فخرج مبعوضا وانما ظاهره في المسئلتين انه كالرقيق وكذا عده الوفاة للمبعضة وانما ظاهر
انها شهر ونصف وروية سيدته وانما ظاهره لا يراها قاله العلائي (وقوله ولقطه الخ) لفظ مصدر
لقط اللقطة أي ان يلتقط المبعوض لقيطاني فوبسته فهل يستحق كفالته وجهان نقلهما
الرافعي (وقوله وان يجد معسر الخ) أي اذا وجد المبعوض المعسر مبعوضه هل يسوغ له تزويج
قيينات جمع قينة بمعنى الجارية أي يسوغ له تزويج الامه حينئذ فيه تردد للامام لان ارقاق
بعض الولداهون من ارقاق كاه كذا في أصل الروضة لا ترجيح (وقوله وان لمال الخ) أي ان
لمال المبعوض الذي ملكه ببعضه الحر يرق سيده أي ماله مبعوضه الاخر هل يقطع أي السيد
قال القفال لا قال ابو علي نعم ولا يرجع في هاتين أي في هذه المسئلة لاحد القولين (وقوله ان
لا يقاد) بالقاف أي لا يقتل أو قتل مبعوضا كذا في انواع القود ولو كان آزاد منه حرية
وقوله ثم جمعان أي انها تسقط عنه تغليباً لحكم الرق (وقوله وحدد الخ) أي ويحدد
العبيد في القسذف والزنا وشرب الخمر وحكم الرقيق أيضا في التسري أي الوطء بمك المين فلا
يسوغ له وان اشتراها ام ملكه ببعضه الحر وقيل له ذلك كما انه يأكل كسبه ويتصرف فيه
(وقوله جزية) أي وفي الجزية فلا تضرب عليه وفي اتفاق الزوجات فعليه نفقة المعسر من
كالعبد (وقوله ولو لك سيده بعض الرقيق له) أي اذا ملك رقيقا ببعضه الحر دخل في ملك مالك
بعضه من ذلك الرقيق بقدر حصته (وقوله وسرتها) أي المبعضة أي فلا يجب عليها ستر
الحرية في الصلاة وكذا يصح كتابتها كالرقيقة انما الصفة وبشرط فيها التجم (وقوله وهل يرى
من له بعض الخ) أي هل يجوز له ان يرى جارية بعضها له وبعضها مخرى في أي يظهر في
مقالاتهم قال العلائي يحتمل ان يكون فيه الخلاف في الصلاة اه وقدر حج الماردي انها
كالحره ويرجع ابن الصباغ وطائفة انها كالامة اه

في ضابط ما يقع فيه التبعض ابتداء

(وقوله ويقع التبعض الخ) أي انه قد يحصل التبعض للعبد ابتداء من غير سابقه عتق في
صور (وقوله تزويج) أي تجب طابها باليهاء أي الحسن وهي ولد المبعضة من زوج أوزنا
وكذا اولد المشتركة اذا وطئها الشريف وهو معسر قال القاضي حسين هي كالامه وحرية
قال الامام وهو الوجه لانه لا سبب لحرته الا الام فهو يقدر بقدرها فقول المصنف ولدها
مبتدأ ووجه بقدرها تقدر خبره والوجه جواب الشرط الواقع خبر الان والمعنى ولدها منه
قدره بقدرها وحرية وكذا المكاتبه بين اثنين يوطئها أحدهما وهو معسر فولدها كذلك
قال البلقيني الصحيح انه يتبع وقول النظمين اما بصيغة التثنية أي مثلا أو بصيغة
الجمع والمراد جمع محصورون عسره أي الاحد المذكور وهي جملة وصفية وكونه يتبع
أحد قولين والاخر انه حر كانه لان الشبهة نعم الجارية وحرية الولد تثبت بالشبهة ومثله اذا
وطئ الاب الجارية انه المشتركة بينه وبين غيره وهو معسر فنصف الولد هو ونصفه
رقيق على الاظهر وجارية في النظم مفعول لا ولد مقدم ومعسر حال من ضمير اولاد وشركة
حال من جارية (وقوله فالابن) مفعول وشركة بكسر الراء مشددة فعل آخر من الشريف
مفسر للمخدوف العامل في الابن مشتمل على ضميره أي احكم بان الابن شركة بين نفسه

والشريك

وان يكن مع رقيق هل يكون هو الذي
لمدى يوم ورضخ في الغنيمات
وفي تكاح اذا حرة شرطوا
عليه أو ظهرها حرة الذات
وعده لوفاة ثم روثها
من مالك حل أو كالأجنبيات
ولقطه للقبض حال نوبته
فهل يكون له أمر الكفالات
وان يجد معسر يوما مبعوضه
فهل يسوغ له تزويج قينات
وان لمال له مولاه يسرق هل
عليه قطع فلا ترجع في هاتين
وهل يرى من له بعض وسرتها
حر خلاف تبدي في المقالات
وكالارفاق على القول الصحيح في
ان لا يقاد بمثل ثم جمعان
وحدد في شرب والزنا وتسرى
محرمة وكذا اتفاق زوجات
وملك سيده بعض الرقيق له
وسرتها في صلاة مع كتابات

في ضابط ما يقع فيه التبعض ابتداء

ويقع التبعض في ابتداء
في صور تزويج باليهاء
ولد من تبعضت من زوج او
زنا ومشاركة حيث حكموا
ان الشريف ان يطأها معسرا
ولدها بقدرها تقدر
كذلك المكاتبه أو من وطئت
من أحد قائمين عسره ثبت
والاب ان جارية ابن شركة
أولد معسر فالابن شركة

أو ضرب الرق على بعض أوصاف
وقيل بل كل رق بالتصام
وهذه غريبة حيث وجد
رق سرى فيها بصد معاهد
أدائه بنصف جل القيمة
أوصى وبعد الموت ذوالورثة
من يعتقها فإن الولد

يكون حر ونصف فيما أبدا
بضابط أحكام الأعمى
بفارق الأعمى في أمور كثيرة
بصيرا أكثر الاجتهاد بقبلة
كذلك بيع والشراء لغير ما
رأى قبل مما لم يغير بحالة
وغير اشتراء نفسه منع رهنه
مساقاة مع صلته واجارة
ككراهية منه وقبض لماله
غلب يوما ما ولو بوراثته
ولكن له التوكيل في ذلك كله
كذاتك انكاحه مع عتاقه
وليس به التكفير يجزى كذلك لا
يولى قضاء في الوري كان خلافة
شهادته اذ منع في سوى نسب وما
تحم له قبل العمى حال صحته
كذاتك ان كان يوما تعلق بالذي
أقر ان جاء بالشهادة
وتحريم صيد منع حضن كذلك لا
يسافر أيضا محرما بقرية
ولا جعة أو صح الأبقان
ولا ينفق في العين بل بحكومة
ولا جهاد عليه ثم يكره ذ:
هه كذلك زكاة لاختلال ذبيحة
فهذا الذي نص العلاء عليه والم
سوطى في الاشياء فاحفظ جهة
بضابط أحكام السكران
وكل سكران فيها صححوه لنا
في القول والتفعل كالصاحي سوى
صور

والشرب فيكون نصفه حر ونصفه قبيحا (وقوله أو ضرب الرق الخ) أي أو ضرب الامام
الرق على بعض شخص اذا اصح جواز قبيح بل يكون مبيعا وقيل بل يسرى الرق الى جميعه
وهذه من غرائب المسائل اذ المعهود ان الحرية هي التي تسرى لالرق وبها انغرت فقلت
يا عما في الفقه أضحى وحيدا * هل لتا صوره بها الرق يسرى
(وقوله أدائه بنصف جل الخ) أي كان أوصى بنصف جل جاريته ثم أعتق الوارث الجارية
بعد الموت ثم حدث ولد فانه مبعض نصفه حر ونصفه للموصى له على القول المزيديا ذكر
من المسائل

بضابط أحكام الأعمى

(وقوله أكثر الاجتهاد بقبلة) أي فلا يجتهد فيها قطعا كما انه يجتهد في المواقيت وأما الاواني اذا
تجنس بعضها فقولان أظهرهما يجتهد فان ظهر له شيء وان قلده على الاصح فان لم يجتهد من
بقلده أو قلنا لا تقلد تيم ثم يعيد على اصح الوجهين (وقوله كذلك بيع الخ) أي انه لا يصح بيعه
ولا شراؤه الا اذا رأى الشيء وهو بصير ثم عقده عليه بعد ما عمى وهو مما لا يتغير وكذا
شراؤه سيده من نفسه فيصع في هاتين (وقول النظم قبل) بالبناء على انضم أي قبل المبيع
والشراء وقوله ما يبان لسراى ويغير بالبناء للجهول وقوله بحالة أي في حالة من الاحوال
متعلق بغير (وقوله منع رهنه الخ) أي فلا يصح رهنه ولا مساقاة ولا اجارته ولا صلته ونحو
ذلك من العقود الا في اجارته نفسه من الغير كإتي شراؤه من السيد وقبول كتابته من سيده
على نفسه (وقوله وقبض الخ) أي انه اذا ملك شيئا ما بالعلم أو الشراء ان صححناه لم يصح قبضه
ذلك بنفسه على الاصح قال انغزالي وفي قبضه في الهبة والدين خلاف مرتب على الشراء
وأولى بالهبة لانه فعل يعد عن الغرر (وقوله ولو بوراثته) أي ما ورثه من مورثه والحجج انه
لا يصح قبضه في ذلك بنفسه وله التوكيل في جميع ما سلف من البيع فباعده (وقوله كذا
سلم) أي له فيصع ان يسلم أو يسلم اليه اذا كان قد عمى بعد سن التمييز لانه يعرف الارصاف
المقصودة في السلم وكذا الوعمى قبل التمييز أو ولد أمه على الاصح فيها لانه يعرف الارصاف
بالسمع وتخييل الفرق بينهما (وقوله انكاحه) أي تزويجه موليته فيصع أيضا وكذا
عتاقه أي ان يعتق عبده (وقوله وليس به التكفير يجزى) أي لا يجزى ان يعتق في
الكفارة نعم اذا نذر عتق رقبته وأطلق اجر أعلى الاصح (وقوله شهادته اذ منع الخ) أي فلا تجوز
الافى النسب وما يجوز بالسمع اذا سمع من جمع يؤمن بواطئهم على الكذب وكذا فيما تحمله
قبل العمى حال صحته وكذا ان تعلق بالشخص الذي أقر بحضرنه ويؤيد الأعمى على رأسه الى
ان أذى الشهادة عليه بذلك (وقوله وتحريم صيد) أي بالكذب والسهم اذا أخبره بصير
بالصيد فلا يصح والافقولا واحدا وكذا لا يكون حاضرا ولا يسافر حال كونه محرما بقرية
(وقوله ولا جعة الخ) أي لا تجب عليه الجعة والحج الا اذا وجد فائدا أو أحسن المشي بانعصا
بلا فائدا في الجعة وهو في حقه في الحج كالمحرم للمرأة (وقوله ولا ينفق في العين) أي عينه
فلا يقتص من العين السليمة بالعمياء ويقطع جفن البصيرة بجفن الأعمى وانما في الجناية
على عينه حكومة (وقوله كذلك ذكاة) بالذال المعجمة أي ذبح خوف من الخطا في الذبح
واختلال الذبيحة به

بضابط أحكام السكران

(وقوله في القول والتفعل) الاول كالطلاق والعتاق والاسلام والرودة والبيع والشراء وغيرها
والثاني كالقتل والقطع وما ذكره النظم هو المعتد وقيل ان بيعه وشراؤه وغيرهما من

المعاوضات لا يصح لانه لا يعلم ما يعقد عليه والعلم سرى في المعاملات وقيل انه كان صاحب في ذكر
 أحكامه الا في العبادات ويستثنى منها الاسلام (وقوله نقض الوضوء) أي فيتنقض وضوءه
 بزوال عقده بالسكر ولا يصح صومه لو شرب المسكر لئلا واسحق كبران بقية النهار فعليه
 القضاء فان صح في بعضه فهو كالانحطاف في بعضه فقول النظم في سكر بالتحريم بمعنى المصوم
 الساكن الكافي (وقوله رد السلام عليه) متعلق برد أي اذا سلم على أحد فلا يجب عليه الرد
 ومشبه المجنون وكذا لا ينذب ابتداء السلام عليهما (وقوله والاذان) أي فلا يصح اذانه
 على الصحيح ومثله المجنون والمعنى عليه لان كلامه لغوي وليس من أهل العبادات لكن
 محله اذا لم يكن في أول النشوة والاصح بلا خلاف كافي الاشياء (وقوله وقوف الحج) أي
 ووقوفه يعرفه في الحج فلا يصح سواء كان متعبداً ولا كافيها كلغنى عليه كفي شرح المهذب
 وقول النظم في زمر أي حال كونه مع جماعة وهذا نظر للغاب فلا مفهوم له (وقوله واطلاق
 اعتكاف الحج) أي انه لو سكر وهو معتكف بطل اعتكافه وتتابعه أيضاً ومثله الرد وهذا هو
 الصحيح فيهما لا هما أغش من الخروج من المسجد وقيل لا ييطان وقيل يبطل السكر دون
 الرد وقيل بالعكس

﴿ضابط أحكام الصبي وما يكون فيه كالبالغ قطعاً وعلى الاصح﴾

(قوله حكم الصبي الحج) الصبي عند الثغور بين المولود الى القطام والنقهاء يبطلونه على من
 لم يبلغ ثم هو على أربعة أقسام ما يكون فيه كالبالغ قطعاً وما لا يكون مثله فيه قطعاً وما فيه
 خلاف والاصح انه كالبالغ وما فيه خلاف والاصح انه ليس كالبالغ فقول النظم كالبالغ إشارة
 للاول بدليل قوله بعد وعلى الاصح الحج (وقوله وجوب زكاة مال الحج) أي فانه يجب في ماله
 الزكاة ويجب عليه تبييت النية في رمضان ويجب عليه مؤنة تفريره المعسر ان كان غنياً
 فينق عليه بالفاضل عنه وعن مؤنوه وحجته العبادة منه ويثاب عليها تصح امامته في غير
 الجمعة وكذلك ازالة الباطل أي المسكر قال في الروضة والرجل والمرأة والعبد والفاسق
 والصبي المميز يشتركون في جواز الاقدام على ازالة المسكر ويثاب الصبي عليه كالبالغ وليس
 لاحد منعه من كسر الملاهي واراقة الخمر وغيرهما كالبالغ فانه من أهل القرب
 وان لم يكن مكافاً وليس هذا من الولايات وخطاب الندب كإقال السبكي ثابت في حق الصبي
 فانه ما مور بالصلاح من الشارع وكذلك الخطاب الاية والكراهة متى كان محمداً وكذا اطلاق
 صلته وصومه ونحوهما بتمهيد المبتطل (وقوله وعلى الاصح) أي كالبالغ على القول الاصح
 في مسائل وهي ما اذا أحدث أو أجنب وتظهر فطهارته كاملة فلو بلغ صلى جهالة تجب اعادة
 ولو تبهم ثم بلغ فكذلك ويصلى به الفرض وقيل انها ناقصة فيلزمه اعادة وكذلك يصح اذانه
 وان كان مكروها وان يؤكل في دفع الزكاة وكذا الصدقات وجواز امامته في الجمعة ان تم
 العدد بغيره ويحصل بوطئه التحليل ان كان ممن يتأق منه الجماع (قوله وقيامه بصلاة الحج)
 أي انه يجب عليه القيام في صلاة الفرض على الراجح وقيل يجوز له القعود ولكن اذا خطب
 في الجمعة وجب عليه القيام قطعاً كذا في الاشياء ويسقط فرض صلاة الجنائز به على الاصح
 لانه تصح امامته فأشبهه البالغ قال وفي سقوط فرض الجماعة بالصبيان احتمالان أيضاً
 (وقوله وجوب رد سلامه الحج) أي اذا سلم على أحد وجب عليه رد سلامه كالبالغ على
 الاصح ويجوز الفصر له والقطر في السفر وكذا الجمع واذا جمع جمع تقديم فبلغ لم تجب اعادة
 الصلاة الثانية ولو دخل في صلاة لم يجز له ان يخرج منها فهو في ذلك كله كالبالغ على الراجح حتى
 انه يحكم على ماء طهارته بالاستعمال واذا قتل قتيلاً فله سلبه على الراجح واتقاطه للقطعة صحيح

على

نقض الوضوء ونفي الصوم ان طلع
 الت

نهار سكران واستقصاه في سكر
 رد السلام عليه والسلام عليه
 والاذان وقوف الحج في زمر
 واطلاق اعتكافاً وتتابعه

بسكره هالك نظمارق كالدرر
 ضابط أحكام الصبي وما يكون
 فيه كالبالغ قطعاً وعلى الاصح
 حكم الصبي كالبالغ في سبعة

قطعاً وجوب زكاة مال حاصل
 ووجوب تبييت نية صومه
 رمضان مع مؤن القرب بفاضل
 وكذا صحه طلقه وامامة

في غير جمعة ازالة الباطل
 وبعدم يبطل صومه وصلاته

أوطهره للكل منه ابطال
 وعلى الاصح اذا تظاهر في صبا
 ه كفي لغوصلته ان يكمل
 واذانه صحيح كذا في كبله

في دفعه زكاة مال موكل
 وامامة في جمعة بسواء

م عدادهم وبه نكاح حلال
 وكذا التي لا تشبه ان جوعت
 حلت وذبح سوى المميز فأكل
 وقيامه بصلاة فرض هكذا

وسقوط فرض جنازة ان يعقل
 ووجوب رد سلامه والقصر مع
 فطر كذا سلب الفتى ان يقتل
 والانتقاط والاحتطاب والاحتشا

ش والاصطبار يصح منه ككامل

على الاصح كاحتطابه واحتشاشه واصطياده فهو في الكل كالباقي (وقوله وفسادح ان يجامع) أي اذا جامع وهو حاج فسدحه ووجب عليه القضاء والكفارة وتجب عليه القديبة اذا بلى أي ابتلى بفعل محظور (وقوله فزنا) أي ولكن لاحد فيه وعلى القول الآخر هو كالوطء بشبهة فيترتب عليه تحريم المصاهرة (وقوله أما عليها) أي على موطناتها ان كانت بانفة واجعل أي الحد (وقوله نظر النساء) مبتدأ وحرم بكسر فكون خبره أي حرام وظاهران المراد الاجنبيات (وقوله وعمده لجناية عمده) أي حكمه حكم عمده البالغ (وقوله بالقطع) أي بلا خلاف وذلك في تكليفه بالتكليف الشرعية من الواجبات والمحرمات والحدود والتصرفات من العقود والفسوخ ولا يلى الولايات كالقضاء ولا يحمل العقل (وقوله وفي الاصح) هو القسم الثالث أعني ما ليس فيه كالبالغ على الاصح وذلك في وجوب نية الفريضة في الصلاة المقرضة فقد صرح في شرح المهذب ان الاصح عدم الوجوب وفي قبول روايته أيضا وجهان والاصح المنع وفي صحة تديبه ورويته الخلاف والاصح المنع ولا يمنع من مس المحضف محسنا على الاصح وفي جواز ذلك مع الجنابة كان ليطبه خلاف الاصح انه يمنع فقول النظم وفي حال الجنابة لا أي لا يكون كفسير البالغ حتى لا يمنع من دخول المسجد ومس المحضف بل يكون مثله في القول العلي اذا ضرورة لذلك (وقوله كالمكث معها) أي مع الجنابة أي فانها تحرم عليه (وقوله منعه) أي ومنعه عطف على قوله في نية الصلاة فرض والصحيح انه لا يمنع من لبسه وكذلك اذا بطل أمان الرجال لا يبطل أمان الصبيان في الاصح وفي صحة الامان منه وجهان أيضا أحدهما الاصح وكذا اسلامه استقلاله اذا كان مميزا فيه الوجهان المرجح منهما البطان واختار البلقيني الصحة ومال اليه السبكي والسيوطي حتى اذا بلغ وصف الكافر كان مرتدا وذلك لحديث أبي داود كنف في غزاة فاستقبلنا النساء والصبيان يصبحون فقلت لهم تريدون أن تحمروا أنفسكم فقالوا نعم فقلت قولوا نشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فقالوا لها قال فقال صلى الله عليه وسلم لا صحابي لقد كتب الله بكل انسان كذا وكذا أي من الخير اه (وقوله واقبله الخ) أي اقبل خبره واعمل به والمراد الصبي المميز في الاذن في دخول الدار وفي اتصال الهدية وانها هدية فلان البلى وبدعوة أي وفي دعوة الواجبة فتجب الاجابة على من أخبره الصبي ان آياه مثلا يدعوه اليها وكذلك في دعواه استحجال الانبات بالدواء زاد ابن الصباغ بيته لاجل حقن دمه بخلاف غيره اذا ادعى انه صبي فلا يحلف (وقوله وشرا المحقر) بقصر لفظ شراء أي وفي قبول شرائه المحقرات حتى الاجماع عليه بعضهم وقوله اخبار الشريك أي اخباره زيدا مثلا بان شريكه باع حصته من العقار اذا وقع في القلب صدقه حتى اذا اشترى الاخذ بالشقة لا يحل له أخذها في الباطن وأما في الظاهر فله ذلك وكذا خبر الكافر والفاسق (وقوله ثم اختيار الخ) هو بالتحية أي اذا اختار أحد أئوبه في الحضنة اذا بلغ سن التمييز فانه يقبل على وجهه وكذا الخنثى في سن التمييز يختبر عمله الى أحد الجنسين والاصح في الصبي انه ليس بالزيم في الحضنة بخلاف الخنثى والنظم جرى على ما قاله في الاشياء اه

وفسادح ان يجامع والقضا
 ووجوب قديبة ان محظور يلى
 ولا جنسية ان يطأ فزنا بلا
 حذله أما عليها فاجعل
 نظر النساء حرم عليه وعمده
 لجناية عمده بحكم منجلى
 وكذلك ليس كالمكث بالقطع في
 تكليفه ثم الواجبة لا يلى
 والحد أيضا والعقد وفي الاصح
 مع أنت مسائل كالكواكب تنجلي
 في نية صلاة فرض والروا
 به والوصية ثم تدير حتى
 والمس مع حدث للمحضف وفي
 حال الجنابة لا على القول العلي
 كالمكث معها في المساجد منعه
 لبس الحرير أمانه لم يبطل
 اسلامه وأمانه ما يحجوا
 واقبله في اذن الدخول للمنزل
 وهدية وبدعوة وكذلك ان
 بدواه انبات اليه يحل
 وشرا المحقر ثم اخبار الشرية
 لا يبيع حصته من لشركته ابتلى
 ثم اختيار للذي يختار من
 أئوبه في حضن نغذه تكمل
 وضابط ما لا أثر الاكراه فيه
 ونقط آثار التصرف عندنا
 بالاكراه الا في مواضع فاعلمنا

في ضابط ما لا أثر للاكراه فيه
 (وقوله ونقط آثار التصرف الخ) قال الزركشي في قواعد بسقط آثار التصرف رخصة من الله تعالى ولهذا يباح له التلفظ بكلمة الكفر وشرب الخمر والافطار والاتلاف مال الغير والخروج من الصلاة ولا تنعقد بين المكروه ولا يبحث بالاكراه على الفعل بعد عقد العزم اختيارا في الاظهر وحيث أبيع التلفظ بكلمة الكفر فيشترط أن يكون قلبه مطمئنا بالايمان

وهل يشترط أن يستحضر البقاء على الإيمان حال التلفظ بالكفر أو يكفى استحباب الحكم وجهان وقد استثنى من ذلك صوراً كرماد كراهه وانظر ما وجه قوله وهل يشترط أن يستحضر البقاء على الإيمان الخ بعد قوله بشرط أن يكون قلبه مطمئناً بالإيمان (وقوله كإسلام حربي ومرتد) أي فيجوز كراهه ما على الإسلام ويصح منه ما أما الإسلام الذي والمستأن من فلا (وقوله الزنا) أي والزنا بناء على الصحيح من أنه يتصور وإن كان الانتشار لا يحصل إلا بالنسب الشهوة وذلك يدل على قصدان المعتد في الزنا إنما هو الإباح فلا يحل بالاكراه وإن أسقط الحمد (وقوله واتلاف مال الخ) أي اتلاف مال الغير وهو المراد بقوله حيث يوجب مغرم أو اتلاف مال نفسه لا يوجب مغرم عليه وإذا أكره على اتلاف مال الغير ضمنه (وقوله وفعل عبادات الخ) أي والاكراه على فعل ما واجب عينه على الإنسان كالصلاة والصوم والواجبين وهو معنى قوله تحتها بالنسبة ومثل ذلك ما لو أكره على فرض كفاية كغسل ميت كما أشار إليه في العمدة قال ولا أجره فيه لكن قال في زوائد الروضة أن كان المكروه له الإمام فلا أجره له أمالو كان بعض الرعية فله أجره المثل لأنه ما يستأجر عليه (وقوله وترك ركن الخ) أي والاكراه على ترك ركن الخ كترك الركوع والتوجه للقبلة وترك القيام في الفريضة وكذا كراهه على الكلام في الصلاة فإنه مبطل على الأصح وفعل شيء من مبطلاته كالكلام والفعل الكثير وكذا تأخيرها عن وقتها (وقوله لا الصوم) أي الاكراه على ما ينقض الصوم كما إذا أكرهه على الأكل ونحوه من المفطرات على الأصح فيهما أي الصلاة والصيام وقيل إذا أكرهه على مبطل الصلاة لم تبطل وإذا أكرهه على نحو الأكل أفطر لكن الصحيح ما علمت من أنه لا يفطر وإن الصلاة تبطل والفرق كافي الخادم شدة ندرة الاكراه في الصلاة بخلاف الصوم فقد يكرهه من يظن مرضه به على الفطر من نحو آية (وقوله قبول قضاء الخ) أي إذا تعين القضاء على شخص فامتنع فأكرهه الحاكم عليه صحت قولته مع الاكراه ونفذ قضاؤه وكذا كراهه على بيع ما فضل عن حاجته لمضطر امتنع من بيعه إليه فينفذ البيع ومعدماً بكره الدال أي فقير مضطرا وكذا الممتنع من تسليم المسلم فيه يجبره الحاكم وينفذ وكذا الممتنع من وفاة دينه يجبره الحاكم بالحبس ونحوه حتى يوفيه واختار أنه يبيعه عليه وإنما فعل ذلك إذا كان المديون قادرين على وفاء دينه وامتنع تعنتاً (وقوله وباطل حكم) أي أن يكرهه القاضي ونحوه على الحكم بالباطل فإذا حكم به لا ينفذ وكذا الاكراه على شهادة زور وشكاح بحل بضعاً حراماً قال الشيخ عز الدين لو أكرهه على شهادة زور أو حكم باطل في قتل أو قطع أو إحلال بضع استسلم للقتل وإن كان يتضمن اتلاف مال لزمه ذلك حفظاً للمهجة (وقوله تخيير زوجات الخ) أي لو أسلم على أكثر من أربع تخيير ممنه أربعاً فامتنع أكرهه واعتبر ذلك الاكراه (وقوله الطقل) صفة للكافر وعنده مقبول بيع (وقوله إذا كان) أي العبد (وقوله ومول) بسكون الواو من الأيلاء (وقوله منهما) أي من القولين (وقوله واكراهه) أي الشخص (وقوله على حدث) أي كس أجنبية فتنقض الوضوء وكذا ينفذ الاكراه فيما بعده (وقوله وترك وضوء) أي أو نيم كان أكرهه على ترك الوضوء فينمى أرعى ترك التيمم والصلاة بدون طهر فيجب القضاء كافي الروضة وقيل لا يمكن غضب ماؤه واعتراض بان الغضب كثير معه ودينه خلاف الاكراه على ما ذكر (وقوله ودبغ جلد الخ) أي فلو أكرهه عليه فلا أثر لذلك الاكراه بل يطهر الجلد وكذلك لو أكرهه على غسل الثماسة أو أكرهه المحرم على الصيد فيلزمه الضمان (وقوله وطه) أي بان أكرهها الزوج على الوطء فإنه لا يمتنع به حتى يكون مسقطاً للعضانة وجب الجكال الصداق ويجوز

كإسلام حربي ومرتد الزنا
واتلاف مال حيث يوجب مغرم
وفعل عبادات عليه تعينت
كمثل صلاة أو الصوم فتحمها
وترك ركن في الصلاة وفعل ما
يناقضها لا الصوم في الحق منهما
قبول قضاء قد تعين بيعه
فصل عنه للمضطر إذ ظل معدماً
وممتنع من ماله فيه أو وفا
دين عليه وهو للقدرة التي
وباطل حكم ثم زور شهادة
باحلال بضع كان قبل محرماً
كذلك يقتل أو يقطع لعضوه
تخير زوجات لكافر أسلم
و يبيع ولي الكافر الطقل عبده
إذا كان بعد الكفر أصبح مسلماً
ومول مضت أيامه ثم لم يقبض
وصار على ترك الأطلاق مصحها
فيكرهه القاضي ولكن جديداً
بطلاق عنه وهو الأراجح فيها
واكراهه أيضاً على حدث وإن
يفجس الماء أو يستعمل ما
وترك وضوء دبغ جلد وغسله
ثماسة أو سيدان ظل محرماً
وطه وتأخير الصلاة لو قننها

أن يكون المراد إكراهها في شيء بالزنا أن قصد بذلك المشقة عليها ولم يكن ممن يمانى بذلك
والأكان إكراهها ومثله التعريف بالروايات وبصحة أن يكون المراد تخوفها حتى مكنت من
نفسها فإن ذلك لا يسقط الإثم نعم إن ربطت حتى مكنت كان إكراهها معتبرا مسقط للإثم
(وقوله وتأخير الصلاة الخ) أي كان يكرهه على تأخيرها عن الوقت كنهه الوضوء في الوقت
وقيل بعدد (وقوله وتفرقه في الصرف الخ) أي إكراهه على التفرق قبل التقابض فإنه
لا عبرة به ولا يثنى وجوب التقابض قبل التفرق فقول النظم لم يلزم سلبا جلة حاله أي حال
كون المكروه بالفضح لم يكن سلب المال واقتضى فهو كناية عن كونه قبل التقابض (وقوله ووطء
حلل أذبه صار) أي المكروه محصنا يترتب عليه أحكام الإحصان وإن كان وطئ مكرها
وأعطاء الوديعة للظالم إذا أكرهه على ذلك لا يسقط الضمان عنه (وقوله وفي سرقة خلف)
أي قبل أن الإكراه عليها لا يسقط الحد وقيل بسقطه حكمه الزايف في باب حد الخمر وعلى
كلا القولين فيسقط الإثم فيما بالاكراه كخمر الخمر (وقوله وارث تقابل) أي فإن القتل
منع الإرث وكونه بالاكراه كذلك وكذلك قتل الصيد الذي كان حرما أي من الذي الخ
أي إذا قتل المحرم الصيد مكرها فإنه كالاكراه على صيده كذلك (وقوله واعتاق مندور)
أي مندور عتقه إذا امتنع الناظر من عتقه فأكرهه عليه فإنه ينقذ وكذلك (وقوله واعتاق مندور)
الذي كان اشتري على شرط العتق إذا امتنع مشتريه فأكرهه حتى ينقذ فقول النظم إن يكن
عنه إجماع أي إن يكن المشتري عن العتق إجماعا مهملة فخيم أي امتنع ثم أكرهه عليه
فاعتق (وقوله كذلك تفرق الخ) أي لو أكره المتبايعين على التفرق لتقطع خبار المجلس
انقطع الخبار ولا أثر لذلك الإكراه وكذلك لو أكرهه على طلاق زوجته أي زوجة نفس المكروه
بكسر الراء أو بيع ماله كان قال طلاق زوجتي أو بيع مالي والأقنلتك مثلا فيقع الطلاق وينقذ
البيع لأنه أبلغ في الأذن على الأصح (وقوله للمكروه انتهى) بكسر الراء أي انتسب والجملة حال
من الشيء أي حال كونه ذلك الشيء انتهى وانتسب للمكروه (وقوله ومأمور سلطان الخ)
أي إذا وجب القتل على أحد حد أو قصاص أو كذا الجلد والقطع ويجز عن استيفائه وعين
الامام واحد الاستيفاء وامتنع فأكرهه الامام ففضله وقع الموقع لأن التوبة غير مشترطة
(وقوله كذلك أكل مغصوبه) أي المغصوب منه كان أكره المالك المغصوب منه على
أكل الشيء المغصوب أو تلافئه فيسبر الغاصب فقول الناظم فالغاصب اعفوه مغرما أي
اعف الغاصب من المغرم أي غرم المغصوب حينئذ (وقوله وقتل) أي محرم لحق الله تعالى
فلا يباح بالاكراه وغايته إن يكره عليه بالقتل فيكون قد فدى نفسه بقتل المسلم بغير حق
ولا يجوز ومع ذلك فيجب القصاص على المكروه والمكروه على الأصح كإي العلاء وقيل على
القائل وقيل على الأمر المكروه بخلاف القتل المحرم للمالية كقتل الحرب وصيانه فيباح
به (وقوله وارضاع) أي فلا يخرج منه الإكراه عن كونه محرما لأنه منوط بصورة وصول اللبن
إلى الجوف لا بالقصد (وقوله وذبح) أي فلو أكرهه عليه فلا أثر له بل يحل الذبوح كما إذا ذبح
اختيارا (وقوله وكل ما يكون بحق) أي وكل إكراه يكون بحق كالإذان وفعل الصلاة
والوضوء والحج والزكاة والدين والكفارة والصوم والافتقار على رقيقه ورمه يمنة وقر يمينه
واقامة الحد ودغسل الميت والجهاد وكل ذلك يصح مع الإكراه وهذا معنى قول النظم
حيثما كان فهو كالتعميم بعد التخصيص إذ شمل ما ذكر قبله وما لم يذكر
فخصا بما لا يجوز الإقدام عليه بالاكراه
(قوله ويرفع الإثم إكراه الخ) أي فيباح فعل ما فيه إثم بالاكراه إلا في صور وهي الكفر

وتفرقه في الصرف لم يلزم
ووطء حلل أذبه صار محصنا
كذلك إعطاء الوديعة ظالما
وفي سرقة خلف وارث تقابل
وفي قتل صيد الذي كان حرما
واعتاق مندور من كان مشترى
على شرط عتق إن يكن عنه إجماعا
كذلك تفرق الخ الذين تبايعا
لتقطع خبار كان في مجلسهما
واكراهه أيضا بتطبيق زوجة
له أو بيع الشيء للمكروه انتهى
ومأمور سلطان بقتل قتي لمن
غدا عاجز عنه قصاصا محتما
فأكرهه فالفعل يجوز كذلك أكره
ل مغصوبه فالغاصب اعفوه مغرما
وقتل وارضاع وذبح وكل ما
يكون بحق حيثما كان فالعالم
فخصا بما لا يجوز الإقدام عليه
بالاكراه
ويرفع الإثم إكراه سوى صور
كفر بقول قتي قد ظل قدوتنا

أى التلطف بكلمة الكفر فيباح به مطلقا لكن الأفضل الامتناع مصادرة على المحرم وقيل
 الأفضل التلطف صيانة لنفسه وقيل ان كان ممن يتوقع منه القيام بالحكم الشرع فالأفضل
 التلطف لمصلحة بقائه والا فالامتناع أفضل ولذلك أشار الناظم بقوله قد ظال قدرتنا وقال
 العساقى هنا صورة لم أر من تعرض لها وهى ما اذا كان المكروه من يقضى العموم به ويتبعونه
 فى ذلك التلطف وتعل كثيرا منهم لا يعرف الفقه ويفتن به فيجيب بقلبه والظاهر يحرم عليه
 الاجابة لما يترتب عليه من المفاسد العظيمة وتكون هذه الصورة مخصصة لعموم قوله الامن
 اكراهه وقلبه مطمئن بالايمان اه (وقوله كذا بفعل) أى كفر بفعل كالسجود للصنم قال
 العساقى الحقها الشيخ عز الدين بالتلطف وكلام المتقدمين كالامام والخزائى والرافعى اذا اكراه
 على التلطف بكلمة الكفر فيجزم ان يكون ذلك على وجه المثال ولا فرق ويحتمل ان يكون
 تصيدا يقتضى ان الكفر بالفعل بخلافه فقد حكى الخلاف فى ذلك فى غير المذهب اه
 وانظر هل يجرى فى هذا النوع الذى فى النظم القول بالتفصيل بين من يقضى به ومن
 لا عند من جعل الفعل كالقول والظاهر على كلام الشيخ عز الدين انه كذلك (وقوله كذا
 اللواط الخ) أى فلا يباح كل منه ما بالاكراه عليه وأما شرب الخمر والبول وأكل الميتة
 فيباح به خصوصا اذا كان بقتل أو قطع عضو بل قيل انه يجب حينئذ لانه أشرف من فوات
 الروح أو فوات العضو وكذا نحو الفطر فى رمضان وابطال الصلاة (وقوله واتلاف مال
 لغير ان يأدون) أى ان كان الاكراه بشئ أقل من المال المتلف كاتلاف مال المكروه بقدر ذلك
 المال أو أقل منه فانه لا يباح لانه يكون وفى ماله بمال الغير وكذا ان زاد عنه زيادة قريبة
 (وقوله أو شهادة الزور ان أبدت عظيم عنا) أى ان كان يترتب عليها عناء أى مشقة عظيمة
 وفى الشارح بسط هنا لاغنى عنه

فما بطعما لا يعذرفيه بالنسيان وما لا يعذرفيه بالجهل

(قوله هياتما تقتضى الذكرا) أى التذكراى والمؤاخذه فى الحقيقة ليست مترتبة على الخطأ
 والنسيان بل على أمر آخر وهو ان لها حالة يتذكر فيها أمرها (وقوله كفعل كثير فى الصلاة)
 أى فانه يبطلها على الاصح وان وقع على سبيل النسيان لانه نادر والشارح عطف الاعذار
 عن غالبها فى اجتنابها من المشقة دون نادرها (وقوله وقتله لصيد مع الاحرام) أى اذا قتل
 وهو محرّم صيدا ناسيا وكذا اذا قتله وهو فى الحرم أو حلق أو قتم ظفرا محرما فلا نسقط كفارته
 بالنسيان لان الكفارات جوارى وهى لا تسقط بالنسيان والخطا (وقوله ونسيان مائة) أى اذا
 نسى الماء فى رحله وتيمم وصلى ثم تذكره فلا عذره بذلك النسيان بل يلزمه الوضوء واعادة
 الصلاة على الراجح وكذا اذا صلى بنجاسة لا يعنى عنها ناسيا واجهلا أنها أصابته أو نسي
 الترتيب فى الوضوء ثم تذكره لم يرتب فى ذلك الوضوء فيلزمه الاعادة واذا نسي قراءة الفاتحة فى
 صلاته ثم تذكرها سواء فى الصلاة أو بعدها فيعيد تلك الركعة ان تذكر وهو فى الصلاة أو لم
 يطل الفصل والأعاد الصلاة جميعها (وقوله ومن ينس احراما) أى من أراد احراما ثم
 بالميقات ناسيا فانه يلزمه الام (وقوله بالجهل أيضا الخ) أى كالأبعد المرء بالنسيان فى صور
 لا يعذر بالجهل أيضا فى صور تراها فى هذا النظم كالزهره بضم الزاى وسكون الهاء ضرورة
 أو لغيره الكوكب المعروف (وقوله الزهرا) أى المشرفة (وقوله كلام كثير فى الصلاة)
 أى فيبطلها ولو كان جاهلا انه مبطل الا ان كان قريبا بعهد بالاسلام أو نشأ فى تجويزه واذا
 طلق امرأته بظنها امرأة أخرى كان كانت فى ظلمة أو من وراء حجاب وحاطبها بالطلاق قطع
 الاحجاب انها تطلق وكذا اذا اعتق عبدا بظنه لغيره فتمين انه عبده وكذا ما اذا نسي ان

كذا بفعل على ما نص بعضهم
 كذا اللواط وقتل النفس ثم زنا
 اتلاف مال لغير ان يأدون أو
 شهادة الزور ان أبدت عظيم عنا
 كقتل أو قطع عضو أو تكون محل
 ل يضع احفظه تطفردا ثنا
 فضا بطعما لا يعذرفيه بالنسيان
 وما لا يعذرفيه بالجهل
 ويعذر بالنسيان من ظل ناسيا
 سوى صور هياتما تقتضى الذكرا
 كفعل كثير فى الصلاة وقتله
 لصيد مع الاحرام أو حلقه الشعرا
 وتقامه ظفرا ونسيان مائة
 فان يتيمم ثم يذكره لا عذرا
 ويرجس به لم يعف صلى وتركه
 لواجب ترتيب الوضوء الذى مر
 وفاتحه ان ينسها فى صلاته
 ومن ينس احراما يعيقاته مر
 وحالف ايضا ليس بفعل ناسيا
 ولا عامدا ان يفعلن ناسيا
 وبالجهل ايضا يعذر المرء غير ما
 تراها بهذا النظم كالزهره الزهرا
 كلام كثير فى الصلاة طلاقه
 لزوجه قد ظنها امرأة أخرى
 وان أمه أو عبدا اعتق جاهلا

له زوجة أو قبل له أبوه في سفره أو ركبته في كبره وهو لا يدري وقال زوجي طائفة تطلق على
 الراجح ولغزالي فيه احتمال من جهة أنه إذا لم يعرف الزوجة لا يقصد قطع نكاحها وإن لم
 يتصد الطلاق وجب أن لا يقع (وقوله وقتل للذي ظنه كفرا) أي إذا كفر أي إذا قتل شخصاً
 على ظن أنه كافر فإن كان عليه زى الكفار فكان مسلماً فيجب القصاص أو الدية والكفارة
 فإن كان ذلك في دار الحرب فلا قصاص ولا دية على الصحيح ولو كان عبده ذمياً أو مراً أو وطن
 أنه لم يسلم أو عبداً أو ظناً أنه لم يعتق ثم تبين في الجميع خلاف ما ظن فالصحيح أنه يجب القصاص
 في الجميع فإن ظنه لا يقصد لحد القتل والحق بعضهم الحر في الذمعي ومعنى حر في قول المنظم
 أوحراً أي صار حراً (وقوله وقتل من قذطن إذا بقتله) أي أن يقتل شخصاً ظن أنه أذنه
 بقتله ثم تبين عدم الأذن فيقادم منه ولا يعذر (وقوله أو أباح المقطع في يده اليسرى)
 وذلك كان يجب على شخص قطع يده اليمنى فيخرج المقتص منه يده اليسرى فيقطعها على
 ظن أنه أباحها ليهبها لغيره فقطعها قال البغوي يجب القصاص لمن قتل رجلاً وقال ظننت
 أنه أذن لي في القتل قال الرافعي وهو المتجسس أمالو ظن أن اليسار تجزى فلا قصاص على
 المشهور ويبقى قصاص اليمنى وتجب ديتها وعلل وجوب القصاص حال ظن الإباحة بأن
 الظنون البعيدة لا تدرك القصاص وقال في الأشياء إذا قصد المخرج أجزاءها عن العين سئل
 المقتص فإن قال ظننت أنه أباحها بالخراج أو أنها العين أو علمت أنها اليسار وإنما لا تجزى ولا
 تجعل بدلاً فلا قصاص فيها في الصور الثلاثة في الأصح لتسليط المخرج له عليها ولكن تجب ديتها
 ويبقى قصاص اليمنى وبعدم وجوب القصاص في اليسار فيما إذا قال المقتص ظننت أنه أباحها
 صرح الرافعي وقال الأوزاعي صرح به في النكاح لو جرد صورة البدل عما نوا قال البلقيني هو
 السيد ولو قال علمت أنها اليسار وإنما لا تجزى وجب القصاص وفي الصور كلها يبقى قصاص
 اليمنى إلا في قوله ظننت أن اليسار تجزى (وقوله كذا عن قصاص الخ) أي كأن استحق
 القصاص ورثه فعفا بعضهم واقتص بعضهم لم يعلم الأمر أي أنه حصل عفوه من البعض
 فيجب القصاص وكذا إذا علم الزاني تحريم الزنا لم يكن جهل وجوب الحد عليه فيجب إذا كان من
 حقه حيث علم التحريم أن يرتدع وكذا كل من علم تحريم شيء وجهل ما يرتب عليه كإسيد كره
 المنظم (وقوله غداً غراً) بغين مبهمة مكسورة أي جاهلاً (وقوله وتأخير رد للمعيب الخ) أي إذا
 أشر المشتري رد للمعيب أو الشفيع الأخذ بالشفعة وادعى كل منهما الجهل بأن له ذلك وكان
 معاشراً لنا أي أنه لم يكن في يديه بعيدة نشأها بل كان مخالطاً لنا معاشراً للمسلمين ولم يكن أيضاً
 قريب عهد بالاسلام بل أنه كان معاشراً لنا كالتصاري الذين في بلادنا ولو أسلم قريباً فإنه
 لا يعذر في ذلك بالجهل نعم إن قال كل منهما لم أعلم أن ذلك على الفور وأنه يبطل التأخير قيل
 قوله لأن ذلك مما يحتمل على العوام وكذا الأمة إذا اعتقت تحت عبس وأخرت الفسخ وادعت
 الجهل بأن الخيار على الفور قال الغزالي لم تعذرو وجهه الرافعي بأن من علم ثبوت الخيار علم
 كونه على الفور وفيه تأمل (وقوله وقتل من قذطنه قال لا باله) أي كان ظن أن زيداً قتل
 أباه فقتله ثم تبين أنه لم يقتله فيقادمه ويقص منه لأنه كان من حقه التثبيت كذا كره في الأشياء
 (وقوله ووكيل في قصاص الخ) أي كان وكله في استيفاء قصاص له ثم عفا الموكل وغاب مشلاً ولم
 يعلم الوكيل أنه عفا واقتص جاهلاً بالعهود فهو إن كان لا قصاص عليه لكنه يجب الكفارة
 وأما الدية ففيها قولان وقول المنظم نصب الأحرى بجزم نصب في جواب أو يجب والأحرى
 بحامه مبهمة أي الأحرى أي القول لاحق بالاعتقاد وفيه إشارة إلى أن هنالك أقوالاً أخرى فيجب
 يجب القصاص وقيل الدية كافي العلاءي (وقوله ومرثم الخ) أي إذا وطئ المرثم الجارية

عناك وقتل للذي ظنه كفرا
 وإن كان ذمياً وكان بدارنا
 وذاردة أو رقيقاً أو حراً
 وقائل من قذطن إذا بقتله
 له أو أباح المقطع في يده اليسرى
 كذا عن قصاص بعض من استحقه
 عفاً لكن اقتص الذي جهل الأحرى
 وزان بقريم الزنا ظننا عالماً
 ولكن بأيجاب الحد غداً غراً
 وتأخير رد للمعيب وشفعة
 من الشخص بالاسلام عاشر نادراً
 كذا أمة من تحت عبس تحورت
 وما عجلت فسخا جهل به فوراً
 وقائل من قذطنه قال لا أبا
 له ووكيل في قصاص إذا أبرا
 موكاه فاقتص بالعهود جاهلاً
 فكفارة أو جب فقط نصب الأحرى
 ومرثم من غير إذن له وطئ
 لمرهونة أو عاصب جهلاً الخطرا

المروهة بيدون اذن الراهن وكذا القاص الجارية فانحصرت بحال كبرتها جهلا احتظر بها
 مهذبة فظاء، مثالا ساكنة أي المنع من ذلك فلا يعذر ان بذلك الجهل لان ذلك لا يخفى ومفهوم
 النظم انه اذا كان الوطاء من المرتين ياذن الراهن وادعى الجهل بضرعه وظن انه سائغ بالاذن
 يعذرو وهو الذي صرح به في الاشياء قال فان كان ياذنه قبل مطلقا أي ولو بمن نشأ معنا وكان
 بعيد عهد بالاسلام فلا يجد لان مثله قد يخفى عليه (وقوله ما يرى به غالب الناس) أي ما علم
 بضرعه غالب الناس (وقوله هدر) بسكون الهمزة أي باطلا ساقطا لا عبرة به فهو كالهدر
 محرك كالشيء الباطل والساقط (وقوله اذ انشئ الخ) أي بان نشأ بريبة أو بلاذ لا يدري ولا
 يعرف فيها مثل هذه الاحكام فقوله بما يتعلق بيدري (وقوله فاعذرن) أي عذرنه في ذلك
 الجهل (وقوله أما التلبيح لديم) أي أما الامر الخفي عند غالب الناس فيعذر بجهله مطلقا أي
 سواء كان قريب عهد بالاسلام أو نشأ يذبة لا يعرفون فيها ذلك أولا (وقوله حسبما اقرا)
 بالقاف المفتوحة أي ثبت وذلك كالجهل بطلان الصلاة بانتهاج وان ابتلع الخيط أي مثلا
 يبطل الصوم ويفطر فان ذلك مما يخفى على العوام (وقوله فان علم التحريم للشيء) أي كتحريم
 الزنا والسرقه وادعى جهالة نحو القطع أي جهل ما يترتب على ذلك التحريم كالقطع في السرقة
 أي والحذف في الخمر ونحو ذلك (وقوله بها) أي الجهالة وقوله ان حقه بكسر الهمزة استئناف
 بياني تعليل لثني العذر ووجهة وقد علم التحريم دالیه ووجهة ان يأخذ الحد ونيران أي ان
 يتنعم ويتكف

ومن يدعي جهلا بضرع ما يرى
 به غالب الناس اجعلن جهله هدر
 كضرع قتل والزنا والكلام في
 صلاة وان الله قد حرم الخمر
 نعم ان قريبا كان اسلامه أو
 نشأ بجهات مثل ذلك لا يدري
 بها فاعذرن أما التلبيح لديم
 فيعذرنه مطلقا حسبما اقرا
 كجهل بطلان الصلاة تحضا
 وان ابتلع الخيط يستوجب انفطرا
 فان علم التحريم للشيء وادعى
 جهالة نحو القطع في سرقة مرا
 فليس يعذرو بها ان حقه
 وقد علم التحريم ان يأخذ الحدرا
 فيضابط انواع وطء الشبهة وما
 يترتب عليها من الاحكام
 قد حصر والشبهة في ثلاثة
 فاعل او محمل او طريقة
 كوطء متعة ومشاركة
 او ظن ملكية او زوجية
 وكما هنا حد الفاعل
 والاثم والحرمه خلفها جلي

في ضابط انواع وطء الشبهة وما يترتب عليها من الاحكام

(قوله فاعل او محمل او طريقة) أو لتتبع الخلاف أي فهي ثلاثة أنواع شبهة فاعل وشبهة
 محمل أي محمل الفعل وهو الوطاء وشبهة طر بعه أي مذهب وقد مثل النظم لكل منها على سبيل
 اللف والنشر المشوش فقوله كوطء متعة مثال اشبهة المذهب اذ قال بها ابن عباس وقوله
 ومشاركته مثال اشبهة المحمل وقوله وظن ملكية الخ أي كان ظنها زوجية أو أمته فوطئها
 مثال اشبهة الفاعل (وقوله وكما هنا حد الفاعل) أي ليس في شيء منها حد على الواطئ
 الحديث اذ رز الحدود بالشبهات وكذا تسقط الاثم فقول النظم والاثم عطف على حدوا ما قوله
 والحرمه في الرفع مبتدأ والخبر قوله خلفها جلي أي الخلاف فيها جلي أي ظاهر اذ قيل هي ثابتة
 في شبهة المحمل والطريق وقيل ان قلاد في شبهة الطريق القائل بها باليحرر والاحرام واما الاثم في
 شبهة الفاعل فساقط لعدم التصدق اليه ذهب العراقيون قال ابن اربعة وهو الذي عليه كلام
 الاثمة واختلف هل هو حرام فقيل لا لان التحريم لازم للاثم ولا اثم عليه اذ اظنها زوجية أو
 أمته فوطئها وقال القاضي حسين هو حرام ولا اثم فيه لانه لم يقصد ذلك وكذا قال البندنجي
 والمجالي وغيرهما قال سم على الصفة ومرادهم بالحرمه عدم الاذن من الشارع وعدم
 الاذن في فعل الشيء لا يستلزم الاثم به عليه وصحح النووي انه لا يوصف بجمل ولا حرمه قال العلائي
 واذا قلنا المشهور وهو ثبوت الحرمه بوطء الشبهة كالموطء الحلال فهل تثبت معها المحرمية
 حتى تحل الخلو بهام الموطوءة وكل من حرم على الواطئ بسببها والسفر من كالتحصن المحرمية
 بالرضاع مع الحرمه أو لا يحصل سوى الحرمه وجهان وقيل قولان المشهور وكافي الشامل
 وغيره المنع لان الحرمه تثبت تغليظا ولا تثبت المحرمية تغليظا ولانه لا يحصل له ذلك في
 الموطوءة فكيف بمن حرم لاجلها وعلله الامام بان المحرمية تثبت في المصاهرة ليس الحاجة
 الى المداخلة وذلك منتف في وطء الشبهة والذي رجحه الاكثر ثبوت الحرمه لا المحرمية
 وذكر الراقبي ان عايشه الجهور ومثل سقوط حد الفاعل في وطء الشبهة ما لو شرب الخمر

للتدوي

للتدوير وقتنا بالتحريم فلا حد في الاصح للشبهة في الخلاف ولا حد في سرقه ما ظنسه ملكه
 أو ملك أبيه أو ابنه حتى لو ادعى كونه المسروق ملكه سقط القطع للشبهة وهو النص الظريف
 وكذلك لو زنى بأمرأة ثم ادعى انه أزواجه (وقوله ثم اذا الشبهة الخ) أي اذا كانت الشبهة من
 الواطئ كان وطئها بقا من نكاح أو طئها حليلته فانه يثبت بها النسب والعدة ولا حد فان كانت
 مع ذلك أيضا منها أي من الموطوءة كان طئته حليلتها أو كان بها نحو نوم كذلك أو وطئت في
 نكاح بلا ولي وان علمت التحريم كما قاله من خلافا للبلقيني وجعلها المهر واما المصاهرة فان
 حصلت الشبهة لكل من الرجل والمرأة فانما تثبت وان خصت بواحد منهما فقبل العبرة
 بالرجل وهو المشهور وقيل بالذي وجدت فيه سواء كان الرجل أو المرأة فان كان الرجل حرم
 عليه أم الموطوءة وبنتها ولا يحرم على المرأة أبو الرجل ولا ابنه والعكس بالعكس وقيل
 ثبتت المصاهرة لكل منهما وهذا كله عند غير الجهور وأما عند الجهور فلا تثبت بها مصاهرة
 أصلا بل الحرمة (وقوله واسقطن كفارة) قال الولي تبع للقاضي حسين ان كفارة الصوم
 تسقط بالشبهة بخلاف كفارة الحج ولذا لو وطئ المصائم على ظن ان الشمس غربت فبان خلافه
 قضى ولا كفارة ولو وطئ المحرم ناسيا قلنا فسد حجه وجب عليه فدية ونص الشافعي انه لو أكل
 ناسيا فظن انه أفطر فجامع لم يلزمه الكفارة للشبهة وكذلك الواضع مجامع لم يعلم بان الفجر طلع
 ثم بان طلوعه اما الفدية فلا تسقط بالشبهة لانها تضمنت غرامة بخلاف الكفارة فانما تشبه
 العقوبة فالتمعت بالحد في الاستقاط هذا واما التعزيرات فلا تسقط بالشبهة فالوطئ الرجعية
 وهو بمنزلة التحريم عزير مع ان أبا حنيفة يجعل وطأها رجعة واعلم ان شرط الشبهة ان تكون
 قويه والأفلا أثر لها ولذا يحدث من شرب النبيذ ولا يراعى مذهب أبي حنيفة ولو وطئ أمة أباها
 ما ملكها ولا يراعى مذهب عطاء في ذلك

في ضابط ما يقوم فيه السكوت مقام القول

(قوله انتقبت) بنون ففوقه ففان أي اخترت المعتز أي الذي اعتبره المحققون منها وما
 عداها فهو على ضعف قدرته (وقوله فسكوت شيخ في قراءة قارئ) أي للقرآن وأوجه قرأته
 أو للحدوث وضبطه (وقوله وسكوت بكر) أي فهو اذن في النكاح لمن جبر أي يجبر لها
 كاذمها لفظا فان الشارع أقام سكوتها مقام نطقها في ذلك لاستحبابها بخلاف الثيب فلا يكتفى
 منها بالسكوت اه (وقوله والمدعي أيضا عليه) أي وسكوت المدعي عليه عن الجواب بعد
 الدعوة وهو مبتدأ (وقوله كاشي السكول) أي كالناكل خبره وما بينهما معطوف وسكوت
 أيضا بعد عرض العين عليه فيكون كالناكل في هاتين الصورتين (وقوله ومن نكر) عطف
 تفسيري وهو يقع الكاف لغة في نكر كقبح كاشي نكر (وقوله وكذا السكوت الخ) أي
 اذا رأى عبده ي تلف مال الغير فسكت ولم يمنعه فانه يكون كامره بالانلافه فيضمنه وقيل يتعلق
 الضمان برفقة العبد (وقوله والسكوت الخ) أي من نقض العهد ومن أهل الذمة
 انتقض عهده وكذا من رأى الناقضين وسكت ولم يلفظ بالنقض فيكون حكمه حكم الناقض
 بالقول (وقوله وسكوت عبد الخ) أي اذا باع رجل عبدا وهو ساكت لم يدافع عن نفسه فان
 سكونه يكون كقراه بالرق حينئذ (وقوله وسكوت محرم) أي اذا حلق الحلال رأس المحرم وهو
 ساكت لم يمنعه مع القدرة فالاصح انه يكون كالوحيق باهره فيلزمه الفدية قال الرافعي لان
 الشعر عنده كالوديعة أو العارية فيجب الدفع عنه (وقوله أو سامع الخ) أي اذا سمع رجل
 شخصا يقول عن امرأته أو بالغ هذا النبي وذلك ساكت فيجوز ان يشهد به أي بنسبه وانه
 ابنه لان الاقرار على الانساب الفاسدة تمتنع وقول النظم ان يشهد بنون التوكيد

ثم اذا الشبهة منه كانت
 فاثبت للنسب وعدة
 والمهر أيضا ان تكن منها ولا
 حد اذن على الذي قد نقلنا
 واثبتن حرمة المصاهرة
 ان حصلت من رجل مع المرأة
 فان تكن خصت فقبل اعتبر
 به وذلك الذي قد اشتهر
 وقيل بالذي به قد وجدت
 فالام واليات عليه حرمت
 لا الاب والابن عليه بحيث منه
 وجدته والعكس بالعكس فن
 وقيل تثبت لكل بلدي
 جمهور تحريم فقط بما حصل
 واستطن كفارة الصوم
 لا الحج والتفدية كن منتهيا
 في ضابط ما يقوم فيه السكوت
 مقام القول

مقام القول
 قام السكوت مقام قول في صور
 ككثرة وليكن انتقبت المعتبر
 فسكوت شيخ في قراءة قارئ
 وسكوت بكر في النكاح لمن جبر
 والمدعي أيضا عليه وبعد
 ض عينه كاشي السكول ومن نكر
 وكذا السكوت اذا رأى من عبده
 انلاف مال الغير فهو كما أمر
 والسكوتون من هل ذمة اذ هو
 نقضوا العهد كتحضين على الاثر
 وسكوت عبد بالغ قد باعه
 رجل يكون كإله رفاق
 وسكوت محرم ان له حلق الحلال
 ل كاهره فلفيدته أو جيب تسر
 أو سامع من قال هذا النبي وذا

للكسائت ان يشهدن به
وكذا ان يعلم بوطابع
من مشتر من الخبار كان حضر
فيكون ذاك اجازة للعقد
له كذا نص الشافعي في المختصر
وسكون مودع ان ودعته عليه
هاصال شخص وهو شخص بالبصر
هذا الذي ذكره معتدا كالمثل
شيخ العلائي في قواعد ذكر
واقول كل الساكنين لدى التكا
لم بالحرام كذا اذا اكل قدر
وكذا الصحابي ان رأى امر ابا
من غيره وعليه يوم اقد أقر
في ضابط ما استثنى من ان
ما يختالف الظاهر لا يعتبر
ولا اعتبر مما يختالف ظاهرا
سوى مآراه من نظم مسلسل
كدعوى على المشهور بالغصب من
في

صدوق فان القول فيها للذول
ودعوى ذى، انه استأجر الامية
ربو محل الزبل أو كئس منزل
فسمع دعواه وعين ادعى
بمذته وطأ وأتكرت اقبل
مطلقة بعد انقضاء عدة لها
بالاقرار ان باين فلزوج فاجعل
كذا ذرجه جاءت به بعد لحظة
(3) وست من نكاح محلل
ولو بعد تسع من زنا قبل عقدها
وأتركزوج وطأها بتحمل
كذا بعد الاستبراء أنت أمة به
تسعتها من حين وطأ لأول
وتفسيره مالا عظيما بحجة
من البر في الاقرار اقبل وعول
ولو قال زيد أنت أزنى الوري فلا
يحد فهدا اللفظ منه كجمل
في ضابط ما يعول فيه على الخطب
عول على الخطب في كتب السلام وفي
رواية لحديث أو اجازته

التسوية وهو شرط (وقوله يبر) بفتح الياء والموسسة أى يأت بالبرجوابه (وقوله وكذا ان
يعلم الخ) اذا علم البائع ان المشتري يطا الجزاء بالمستاعة في زمن الخبار أو وطئها بخصرته
وهو ساكت فيكون ذلك اجازة للعقد لانه مشهور بالرضا وبذلك نص الشافعي في المختصر
لكن الصحيح ان البائع لا يكون محجرا بسكونه كالمسكت على بيعه أو على اتلاف شئ من ماله
(وقوله وسكون مودع) بفتح المدا لى اذا سال سائل على الوديعة فألتفها والمودع ساكت
ينظر ببصره اليه وهو مقتدر على دفعه فيكون ضامنا وينزل سكونه منزلة الاذن في الاتلاف
(وقوله واقول) أى زائد اعلمهم كل ساكت عند التكلم بحرام كغيبه وهو قادر على منع ذلك
فهو كذلك وكذا اذا فعل الصحابي شيئا بخصرة الصحابة وأقره عليه فان اقرارهم وسكونهم
عليه اجازة له اه

في ضابط ما استثنى من ان ما يختالف الظاهر لا يعتبر

(قوله بالغصب) متعلق بالمشهور أى كان يدعى رجل صدوق مشهور بالصدق على رجل مشهور
بالغصب فتسمع الدعوى ويكون القول فيها للمدعى عليه المذكور وكذلك اذا ادعى رجل
ذى، أى خبيس انه استأجر الامير القلا في أو القاضى لخل زبل أو كئس منزل فان ذلك يكذب
الظاهر ومع ذلك فسمع دعواه عليه وكذلك اذا ادعى العين انه وطئ زوجته في المدة المعينة
وأتكرت الزوجة فقبل دعواه وان كان كونه عينيا يكذب فقول النظم اقبل أى اقبل
دعواه هذه وكذا الوارعت المطلقة بعد انقضاء عدتها بالاقراء بان فانه يلحق الزوج مع كون
يحيى الولد بعد الحيض مخازف للغالب الظاهر وهو معنى قول النظم فلزوج فاجعل أى اجعل
ذلك الولد للزوج وألحقه به رمثل ذلك ما اذا تزوجها ثم أنت تولد بعد مضي ستة أشهر من
النكاح ولحظتين فان الولد يلحق ذلك الزوج وان كان ذلك مخا لفظا للظاهر وقول النظم محلل يجوز
جهله صفة لنكاح احتراز اهما اذا كان نكاحا حراما ويحتمل كونه مضا فانه أى نكاح مختص
محلل للزوج الاول (وقوله بتحمل) أى حال كونه متلبسا بتحمل بالحا الممهولة أى احتمال
وتكلف أى فانه يلحقه ولا عبرة بهذا التحمل وان كان الظاهر بصدقه وهكذا اذا استبرأ
الامة سيدها ثم زوجها وأنت تولد تسعة أشهر من بعد الاستبراء (وقوله وتفسيره الخ) أى
تفسير من أقر لغيره بمال عظيم ثم فسره بحجة برمثلا فانه يقبل تفسيره ولو كان مخا لفظا للظاهر
قوله مال عظيم (وقوله ولو قال زيد) أى لغيره أنت أزنى الوري رأى فنون فانه لا يحد بذلك لان
لفظ أزنى محلل اذ كجما يحتمل انه من الزنا يحتمل انه من الزن المهور يقال زنا في الجليل اذا سعد
والحدود تدرب بالشبهات

في ضابط ما يعول فيه على الخطب

(قوله عول على الخطب) أى فيكون حكمه حكم اللفظ (وقوله في كتب السلام) كتب بفتح
الكاف مصدر كتب قال النووي في الاذكار من كتب سلاما في كتاب وجب على المكتوب اليه
رد السلام اذا بلغه الكتاب قاله المتولى وغيره وزاد في شرح المهذب انه يجب الرد على الفور اه
اقول هذا الظاهر ان قال في الكتاب والسلام عليكم امانى اوله أو آخره اماما يستعمل كثيرا من
قولهم بعد السلام التام مثلا من غير ان يكون سبق سلام فانظا هو انه لا يجب الرد اذ لم يحصل
سلام (وقوله وفي رواية لحديث) أى فاذا كتب الشيخ بالحديث لما حضر أو غاب أو أمر من
يكتب جاز قطعا ان اقترن ذلك باجازة وعلى الصحيح ان لم يقترن وجاز الاعتماد والرواية بذلك
ويكنى معرفة خط الكاتب وعدائه على الراجح وكذا تجوز رواية الحديث اعتمادا على خط
محفوظ عنده وان لم يذ كر سماعه وكذا اذا وجد امه مكتوبا على جزءه سمعه وان لم يذ كر
ومثل

ومثل ذلك الاجازة بانخط فيقول عليها قال ابن الصلاح ان اقتصر على كتابة الاجازة مع قصد
ولم يتلفظ بها صحت قال وغير مستبعد تصحيح ذلك وان لم يقصد في هذا الباب كما ان القراءة على
الشيخ اذا لم يتلفظ بما قرئ عليه يجعل اخبارا منه بذلك وقال العراقي الظاهر عدم الصحة
(قوله والنقل من كتب صحت الخ) قال في الاشباه عمل الناس اليوم على النقل من الكتب
ونسبه ما فيها الى مصنفها قال ابن الصلاح فان وثق بصحة النسخة ونسبه ما فيها الى مصنفها فله
ان يقول قال فلان ولا يشترط اتصال السند الى مصنفها وقال الطبري من وجد حديثا في
كتاب صحيح جازله ان روي به ويصح به وقال ابن عبد السلام اتفق العلماء في هذا العصر على
جواز الاعتماد على كتب الفقه الصحيحة الموثوق بها ولذلك اعتمد الناس على الكتب المشهورة
في النور واللغة والطب وسائر العلوم بعد التدليس فيها ولو لاجواز الاعتماد على ذلك لتعطل
كثير من المصالح المتعلقة بهما وقد رجح الشارع الى قول الاطباء في صور وليست كتبهم
ما خذت في الاصل الا عن قوم كفار ولكن لما بعد التدليس فيها اعتقد عليها كما اعتد في اللغة
على اشعار العرب وهم كفار بعد التدليس (وقوله وخط آية الخ) أي اذا رأى بخط آية ان
على فلان كذا أو آتيت اليه كذا قال الاصحاح له ان يحلف على الاستحسان بالاداء اعتمادا
على خط آية اذا وثق به (وقوله ومفت) أي ويجوز الاعتماد ايضا على خط المفت اذا كتب
بخطه الحكيم في قضية وكان واثقا به وكذا اذا كتب له غيره بالخوالق يد به على آخر جاز
الاعتماد عليه بالشرط المذكور (وقوله والخالف في فرمان الخ) أي انه جرى خلاف العلماء
في فرمان بالنساء محرر كاهو كتاب التقييد الذي يكتبه الامام لقاض أو وال يانه ولاء كذا
ويشهد عليه عدلين فيه فان لم يشهد ولم يستفص الظرف قيل يجوز الاعتماد على مجرد الكتابة
وقيل لا وهو المذهب (وقوله والسجل) هو ما يضبط فيه القاضي الوقائع ويكون محفوظا
عنده عن التزوير والتعريف فقيل يجوز الاعتماد عليه والصحيح انه لا يجوز الا ان يذكر
القاضي لامكان التزوير وكذا الشاهد لا يشهد بغيره من خطه الا ان يذكر

والنقل من كتب صحت وخط آية
في الديون ومفت مع حوائج
والخالف في فرمان والسجل جرى
وعند نسيان خط في شهادته
في ضابط ما يعول فيه على قول
الطبيب
قول الاطباء في ثمان يستمع
خوف من الماء يضره يقع
وبأن الماء المشمس مورث
برصا وان دم استخاضها انقطع
وشفاء ارمدا بالاستلقاء قد
صلى والابليس يبرأ من وجع
وكذا تطاول دانه بصيامه
ودوام اغشاء تزويج منع
وشفاء من جنت اذا ما زوجت
وبان ذامر ض مخوف ذو جرع
فاذن وصيته من الثلث احسن
واحفظ تكن فيما الما تتبع
في ضابط ما يقوم فيه الكسب
مقام المال الحاصل في
الكسب كالمال في خمس فسكنة
فقر وانلاف مال الغير معنويا

في ضابط ما يعول فيه على قول الطبيب

(قوله خوف من الماء الخ) أي كان يخاف من استعده لحدوث مرض أو بظميرة أو زيادة ألم
(وقوله المالح الخ) بقصره للضرورة (وقوله وبان ذالماء الخ) أي بناء على الاصح من ان كراهة
الماء المشمس لكونه يورث البرص فيعتد في ذلك على قول الاطباء (وقوله وان دم استخاضها
انقطع) أي بعد رضوخه ولم تعده انقطاعه وعوده فاذا اخبرها الطبيب بعدم العود وانها شفيت
وجب عليها تجديد الطهارة (وقوله وشفاء ارمدا الخ) أي بان قال الطبيب لذي الرمد ان
صليت مستلقيا أمكن مداوتك وشفاؤك وان صليت راكعا أو سجدت فلا يجوز ان يصلي
مستلقيا (وقوله ودوام اغشاء) أي اذا اغشى على الولي فان كان يدوم غالباً انتظر افاقته
والافلاو يعتبر ذلك بقول الطبيب (وقوله وشفاء من جنت) بالجيم من الجنون أي ان الجنونة
يزوجها الاب والجسدان كان في زواجها مصلحة كأن يقول الطبيب ان زوجت شقيقت من
جنونها فتزوج (وقوله وبان ذامر ض مخوف) أي فتكون وصيته من الثلث ثم هل يشترط
تعهد ذلك الطبيب خلاف والراجح لانه من قبيل الاخبار بل قيل يجوز اعتماد الصبي والمرأة
والفاسق بل قيل والكافر كما ذكره العلائي اه

في ضابط ما يقوم فيه الكسب مقام المال الحاصل

أي فان القادر على الكسب وهو فقير أو مسكين كواجد المال فلا يعطى من الزكاة مثل لا ووقع
الانلاف في المكاتب ان كان كسواهل يعطى من الزكاة والاصح نعم كالغارم (قوله وانلاف

مال الغير الخ) أي كأن أن تلف مال انسان عدوانا فله يجب عليه أن يكتب لو فانه كحكمة ابن
 الصلاح في فوائد رحلته بخلاف المقاس الذي قسم ماله بين غرمانه و بنى عليه شيء وكان
 كسوبا فلا يجب عليه الكسب لو فاه الدين إلا أن يكون لزمه ذلك الدين بسبب ما سبق من
 اختلاف مال الغير عدوانا (وقوله مؤنة تقرب) أي من أصل أو فرع حيث لا مال له في لزمه
 الاكتساب إلا اتفاق عليهما على الأصح وفي التفة أن محل الخلاف بالنسبة الى تفة الاصول
 اما بالنسبة الى تفة الفروع فيجب الاكتساب قطعاً لان تفة الاصول مواساة وتفقة
 الفروع بسبب حصول الاستمتاع فألقت بالنسبة الواجبة للاستمتاع وهي تفة الزوجة
 (وقوله ثم ان يلغ غير الاصل الخ) غير بالرفع اسم يل وصاحب كسب بالنسبة خبرها يعني
 ان غير الاصل وهو الفروع لو كان قادرا على الكسب كان مغتنيا بالغير المحجة أي كان في حكم
 الاغنياء فيكف به ولا يلزم الاصل تفته واما اذا كان الاصل قادرا على الكسب فلا يكلف به
 لعظم حرمة الابوين وهذا هو الراجح وقيل يكفان وقيل لا يكفان وتجب نفقتهم ما اذ يصح ان
 يكلف الانسان قريبه الكسب مع سعة ماله (وقوله والاب ان رام اعقاف الخ) تشديد الاب
 واعقاف أي تزوجا ونسرا وكان قادرا على كسب مهر الحرة أو ثمن السرية فلا يلزم الابن
 اعقافه وينزل اقتداره على الكسب منزلة المال الحاضر

مؤنة تقرب ثم ان يلغ
 والاصل صاحب كسب كان مغتنيا
 والاب ان رام اعقافا وكان له
 كسب فلا تلزمه الابن منتقيا
 ضابط ما تعود فيه الولاية بعد
 ذهابها بذهاب الموانع من غير توقف
 على تولية
 اذا الولاية زالت بالموانع لا
 تعود من نفسها ان مانع ذهب
 الا لاربعه اب وخالنة
 جد وناظران بالشرط قد نصبا
 ضابط ما استثنى من أن الزوائد
 المتصلة تتبع أصولها
 وتتبع الزوائد المتصلة
 اصولها في الكل الامثلة
 اذا الصداق زاد في بدلتى
 قد طلعت قبل الدخول المثبت
 ضابط ما استثنى من ان كل ما كان
 ترجمة في باب كان ما اشتق منه
 صريحاً في ذلك الباب
 ما اشتق من كل باب كان ترجمة
 له صريح سوى ابواب اربعة
 تيمم شركة ثم الكتابة مع
 خلع في المال فاحفظ تغذاتفة

ضابط ما تعود فيه الولاية بعد ذهابها بذهاب الموانع من غير توقف على تولية
 (قوله اذا الولاية الخ) أي ان الولاية على شخصي أو مجنون اذا زالت بوجود مانع منها كفسق
 أو جنون لا تعود الا بتولية جديدة كوصى القاضى أو توليته هو أو ناظر المسجد مثلاً الا في
 أربعة فلا يتوقف عودها على ذلك وهي الاب اذا فسق فلا يكون له ولاية تزويج ابنته ولا
 التصرف في مال ابنته واذ اناب عادت اليه ولاية ذلك بنفسها من غير توقف على نصب القاضى
 ومثله الجد عند فقد الاب وكذا الخاضعة اذا تزوجت مثلاً انتقلت حضانتها لغيرها فاذا اطلقت
 وخلت عن الاذواج عادت اليها الحضانة بنقدها وناظر الوقف المشروط له النظر من قبل
 الواقف اذا خرج عن اهلية النظر صار معزولاً فاذا عادت اهليته عاد له النظر بدون توقف
 على نصب القاضى وقريب من ذلك ان الولاية اذا ثبتت لقريب وغاب انتقلت الى السلطان
 لا للابعد الا الحضانة فانها تنتقل للابعد كما قلنا

ان الولاية بالتقديم ان ثبتت * الى قريب وغاب انقل لسلطان
 واستثنى من ذلك محلا واحد اطلاقاً بعد حضانتهم فاحفظ باتقان
 ضابط ما استثنى من ان الزوائد المتصلة تتبع اصولها

(قوله المثبت) بكسر الموحدة أي الذي يثبت جميع الصداق
 ضابط ما استثنى من أن كل ما كان ترجمة في باب كان ما اشتق منه صريحاً في ذلك الباب
 (قوله كان ترجمة) الجملة صفة لباب (وقوله صريح) خبر المبتدأ الذي هو ما اشتق (وقوله
 تيمم) أي فلا بد فيه من اضافة لفظ فرض ولا يكفي مجرد التيمم (وقوله شركة) أي فلا بد فيها
 من بيان كونها بالنصف مثلاً (وقوله ثم الكتابة) أي فلا بد فيها من أن يقول برأنت حر اذا
 أدبت وكذا الطلع فلا بد فيه من ذكر المال وما ذكر في الشركة هو ما ذكره في الاشياء وقال
 كان اشترى سلعة وقال لغيره اشركتك معي واطلق فالعقد فاسد للجهالة اه لكن قال
 الزركشي في قواعده الاصح الصحة وينزل على المناصفة (وقوله في المال) أي فلا بد معه
 أي الطلع من ذكر المال كأن يقول خالعتك على كذا وكذا ولا يكفي الاقتصار على خالعتك
 (وقوله تغد) بغين مبهمة أي تصيح صاحب تفة أي موثوقاً

ضابط

فيضا يط ما يجب فيه بذل المال
 على مالكة لغيره بشرطه في
 وبذل ما فاضل المحترم
 من مختلف عند الكلا قد اتممت
 ان لم يكن ما مباح وان تنق
 عن صاحب له المضرة اعرفا
 فيضا يط ما يورث من الحقوق
 وما لا يورث وما ثبت منها لكل
 واحد من الورثة بقامه وما ثبت
 له منها بقدر حصته فقط وما ثبت
 للمصروع وبيان ما يقبل منها
 الارث والاسقاط والنقل
 وما يقبل منها اثنين من ذلك
 وما لا يقبل منها الا واحدا وما
 لا يقبل شيئا منها في
 ونورث الحقوق ان قد تبعت
 للمال فخور قد تبعت
 وتكيار مجلس أو خلف
 وشفعة أو آل للثني
 كمدقذق وقصاص وانما
 مالتسكاح واشتاء تبعا
 كمن على أكثر من أربعة
 أصل ثم تمت قبل الخيرة
 وبعضها ثبت للجميع مع
 ثبوته كالتكامل ما وقع
 كمدقذق فاذا البعض ترك
 فهو بين من تبقى مشترك
 والبعض للجميع لكن ان أحد
 منهم عقا فالعقود الكل نفذ
 وهو القصاص ثم ما فيه لكل
 تصرف بقدر ما القسم يدل

قوله عن صاحب الماء الخ كذا
 بخطه في الصلب وفي الهامش عن
 صاحب الخ فلهه قصدان يكونا
 نختين اه

فيضا يط ما يجب فيه بذل المال على مالكة لغيره بشرطه في
 (قوله وبذل ماء) أي دفعه من غير عرض والمراد التولية بينه وبين طلبه لا تخصيصه له ولا دفع
 آفة السقي كدلو وخرج بالماء الكلا لأنه مقابل بعوض عادة (وقوله محترم) أي الحيوان محترم
 لا تخوكب عقور وممن تدمن مهسدر الدم (وقوله من مختلف) بانحاء المجرسة على مسبعة أمم
 الفاعل أي مما اذا نفذ تجدد غيره كالحيوان اما ما لا يخلف فلا يجب بذله بالامقابلة في غير
 المضطر (وقوله عند الكلا) شرط آخر وهو شرط لبذله لتخو حجة فانما يجب لها اذا كان
 عند الكلا أي الحشيش وطبا أو بابسا لان منعه يؤدي الى منع الكلا لحديث لا تمنعوا
 فضل الماء لتمعوا به الكلا لان الماشية اغتاترى بقرب الماء للشرب منه فاذا منعت من
 الماء ذهبت عن الكلا وكانها منعت منه وخرج بذلك ما اذا اشترى لها عقلا فلا يجب بذل
 الماء لها (وقوله قد اتممت) أي وجب (وقوله ان لم يكن ما الخ) أي محل رجوه اذا لم يجد مالك
 الماشية عند الكلا ماء مباحا كالانهار والعيون (وقوله وان تنق عن صاحب الماء المضرة) أي
 بورود الماء في زرعه أو ماشيته ثم لا بد أن يكون هذا الماء فان سلا عن حاجته في الحال لافي
 المسائل لان الغرض انه يستخلف فيجده عند الاحتياج والمعتمد تقديم الأدمى على الماشية
 وتقديم الحيوان المحترم ولو غير الأدمى على شجر المالك وزرعه لحرمه الروح
 فيضا يط ما يورث من الحقوق وما لا يورث وما ثبت منها لكل واحد من الورثة بقامه الخ
 (قوله ما يورث من الحقوق الخ) في فواعد الزكشي مانصه الحقوق يورث كالتورث الاموال
 لحديث من ترك حقا فلورثته فيورث خيار المجلس وخيار المشرط وخيار العيب واما الاجل
 فلا يورث لانه حق عليه لانه وان كان حقا ماليا لم يكن صفة للدين والدين لا يورث
 فكيف يورث الاجل ومتى يتصور أن يكون الدين على شخص والاجل انسيه والضابط
 ان ما كان تابع للمال يورث فيه تكيار المجلس والرد بالعيب وحق الشفعة وكذلك ما يرجع
 للثني كالقصاص لانه قد يؤل الى المال وكذا احد القذق وهذا بخلاف ما يرجع للشهوة
 والارادة تكيار من أسلم على أكثر من العدد الشرعي لا يقوم الوارث مقامه في التعيين وكذا
 اذا طلق احدى امرأته لا يعينها ثم مات وكذا اللعان اذا قذف المورث زوجته ثم مات لم يقم
 الوارث مقامه في اللعان لانه من توابع التسكاح ويرجع الى الشهوة وقال في التهمة خيار الزوجة
 ينتقل الى الورثة في صورتين اذا مات قبل أن يطلع على العيب واذا اطلع عليه ولم يتمكن من
 انفسخ ثم قال الحقوق المورثة على أربعة أضرب أحدها ما ثبت لجميع الورثة ولكل واحد
 منهم تمامه وهو حد القذف في الاصح فاذا عفا بعضهم فلا باقين الاستيقاء كاملا لانه انما
 شرع لدفع مفسدة الميت وكل واحد منهم يقوم مقام صاحبه فيه ولا يسدفع العار الا بتقام
 الحد الثاني ما ثبت لجميعهم على الاشتراك ولكل واحد منهم حصته فقط سواء ترك شركاؤه
 حقوقهم أو لا وهو حق المال الثالث ما ثبت لجميعهم على الاشتراك ولا يملك أحدهم على
 الافراد شيئا منه وهو القصاص فاذا عفا أحدهم سقط الصكل الرابع ما ثبت لهم على
 الاشتراك واذا عفا بعضهم فورا الحق على الباقيين وهو حق الشفعة وبحوزة الغنمة اه
 وقال قبل ذلك والحقوق المائية لا تورث بمجرد ابتداء انما تورث تبع للمال كافي الخيار
 ونحوه فلو لم يورث المال لما منع قام به لم ينتقل اليه تئي كالألوهب ماله ثم مات الواهب ووارثه
 أبوه لانه مخالف له في الدين فلا رجوع للجد الوارث لانه لا يورث وكذا الوهب من ابنه ثم
 مات لم يكن للوارث غيره الرجوع لان حق الرجوع متعلق بصفة الأتوة وقدمات اه (وقوله
 بقدر ما القسم يدل) بفتح فاف القسم أي القصة أي بقدر ما يدل عليه قصة ذلك الحق على كل

سهم والمراد بقدر حصته من الخيرات (وقوله من يني به من) أي والباقي من الورثة جدير به أي
 باستيفائه كله (وقوله من الحقوق لا يقبل الخ) أي ما لا يقبل أي حق لا يقبل الخ وهذا تقسيم
 آخر للحقوق ذكره الزركشي في قواعد أيضا فقال الحقوق أربعة أقسام الأول ما لا يقبل
 الاسقاط ولا النقل ولا الارث كحق الرجوع في الهبة وحق الزوج في الاستمتاع وحق الارث
 وحق ولاية النكاح وحق الحضنة وحق التقدم في الامامة العظمى وحق تفضيل الذكور
 على الاناث وحق التدريس والقضاء وحق حضنة الملتقط وحق الرجال في التقدم على النساء
 والنصيبيان في تقديمهم عليهم وحق مراية العتق الثاني ما يقبل الاسقاط والارث دون
 النقل كالحل ودوران قصاص والوصايا والولاية الثالث ما لا يقبل النقل ولا الارث كحق
 الوالدين الرابع ما لا يقبل النقل ولا الارث ويقبل الاسقاط كالسبق الى مقاعد الاسواق
 وحق التقدم في الخلق الخماس ما لا يقبل النقل ويقبل الاسقاط وكذا الارث على الاصح
 تكبار المجلس وأما خيار التلاوة فيقبل الارث قطعا والاسقاط دون النقل اه ولا يخفى
 ان الرابع في كلامه من الخامس فلذا قال النظم وعدمه حق والدين قنائل وانظر ما معنى
 قبول حق الوالدين للنقل هذا ومن العجب ما ذكره أي الزركشي في حرف الواو اذ قال يقوم
 الوارث مقام المورث قطعا فيأمله من الاعيان والحقوق ويقبل بيانه في الطلاق المبهم وحلته
 اذ توجهت عليه عين ومات اذا غلب على ظنه صدقه فان غلب على ظنه عدمه محرم واستويا
 فوجهان قاله الامام ويقوم مقامه على الاصح كوت المستأجر في أثناء المسدة ولو أوصى
 لانسان بمال فمات فجاء من يدعي استحقاقه حلف الوارث لتنفيذ الوصية على الاصح
 ولا يقوم مقامه قطعا في البيع والنكاح والارفاق والولاية ولا يقبل تعيينه في الطلاق المبهم
 اه فلعن الاول جرى على القول الثاني ثم قال ولا يقوم مقامه في الاصح لحول الزكاة واعمال
 الحج حيث لا يبنى على فعله والقبول لا يجاب البيوع وأيمان القسامة
 في ضابط معنى الجنون والاعشاء والنوم وما يجتمع فيه من الاحكام وما يفترق فيه منها
 (وقوله ضابط معنى الجنون الخ) قال في الاشباه في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن النائم حتى
 يستيقظ وعن المجنون حتى يبرأ وروى حتى يفيق وعن الصبي حتى يعقل قال ويقع في بعض
 كتب الفقهاء عن ثلاث بغيرها ولم أجده اسلا ثم قال قال الغزالي الجنون يزول العقل
 والاعشاء يغمره والنوم يستره واعلم يذكر المعنى عليه في الحديث لانه في معنى الجنون ولا
 الخرف لانه عبارة عن اختلاط العقل بالكبر ولا يسمى جنونا لان الجنون يعرض من امراض
 سوداوية ويقبل العلاج والخرف بخلاف ذلك وهو رتبة بين الاعشاء والجنون ثم قال واعلم
 ان الثلاثة قد يشتركون في احكام وقد ينفرد النائم عن المجنون والمغمى عليه تارة يلحق
 بالنائم وتارة بالمجنون وبيان ذلك بفروع الاول الحدث يشتركون فيه الى آخر ما ذكره
 (وقوله باحكام) أي في احكام تؤثر أي تنقل عن القوم (وقوله في حدث الخ) أي ان كلامها
 نافض للوضوء (وقوله ثم العبادة الخ) أي فانها لا تصح من كل (وقوله وانواع التصرف) أي
 كالبيع والشراء والاجارة ونحو ذلك كالفصله بعد (وقوله تندر) أي لا يعتد بها من كل (وقوله
 وغرم) أي غرامة المتأفات فهي كارش الجنائيات لاشئ عليهم فيها (وقوله كذا في اذان حيث
 فصل) فكل من المجنون والنائم والمغمى عليه ان كان يؤذن وطرا عليه ذلك ثم افاق المجنون
 والمغمى عليه وانتهى النائم فان لم يطل الفصل بين طرو الجنون والنوم والاعشاء او بين الافاقة
 فالبناء أي على ما سبق من الاذان فيقبل حصوله ما ذكره في رواية ثبت وصح وان طال
 استؤنفت (وقوله وناشأ فرد) بخرج همزة افردي وأفراد النائم باحكام وهي قضاء صلاة

وهو حق المال والرابع ان
 بعض عفا من يني به من
 كشفة ثم من الحقوق لا
 يقبل اسقاطا ولا ان ينقل
 ولا توارثا كحق الزوج في
 تمنع والام في حضن يني
 كذا ولاية النكاح ثم أب
 يرجع فيما لا ينيه يوما وهب
 وقابل لغير نقل كالولا
 به وحدود قصاص حصل
 كذا خيار الشرط بل والمجلس
 على الاصح عندهم والاقبس
 وقابل لغير اسقاط كحق
 سبق جلاوس مسجد أو الحلق
 وعدمه حق والدين
 فاحفظ لذا تعدد رابعين
 في ضابط معنى الجنون والاعشاء
 والنوم وما يجتمع فيه من
 الاحكام وما يفترق فيه منها
 يزول الجنون العقل والنوم يستر
 والاعشاء فرق الخرف اذ هو يغمر
 ويشترك الاعشاء مع النوم والجنون
 ان أيضا باحكام عن القوم تؤثر
 في حدث ثم العبادة حيث لا
 تصح وانواع التصرف تندر
 كبيع وقسح والطلاق وعنفهم
 وارث جنائيات وغرم بقرر
 كذا في اذان حيث فصل ان يفيق
 بلا طول فصل فالبناء بقرر
 وناشأ افردي بالقضاء الصلاة
 تان فان باستغراقه ليس بعذر

استغرق

استغرق وقتها النوم فلا يدر فيها بخلاف الجنون والاعشاء فلا تنقض إذا استغرق وقتها (وقوله ومدة مسح الخ) أي ان مدة مسح الخشب إذا انقضت حال النوم فإنها تحسب على النائم دون الآخر وكذا الوقوف بعرفة فإذا وقف وهو نائم صح وأما وقوفهما حال الجنون والاعشاء فلا يصح فقولا النظم وصح وقوف الخ أي منه أي النائم حيث لم يشعر به (وقوله وما جاز من عقد الخ) قال في الأشباه يبطل بالجنون كل عقد جاز كالوكالة إلا في رمي الجمار والابداغ والعارية والكتابة الفاسدة ولا يبطل بالنوم وفي الاعشاء وجهان أحدهما كالجنون وقول النظم ولكن يؤثر بتوكيد رمي الخ أي يؤثر ذلك في توكيده في رمي الجمار الخ فيبطله وقوله في فافيه البيت الثاني يؤثر بسكون الواو وفتح المثناة معني ينقل (وقوله ولو قال) أي القائل ان كملت بكسر التاء خطابا لزوجته (وقوله فطالق) أي فانت طالق (وقوله في النوم الخ) أي فكلمته حال النوم أو الاعشاء فمعدن ولا يقع الطلاق وعبارة الأشباه لو قال ان كملت فلانا فانت طالق فكلمته وهو نائم أو مغمى عليه أو هدنت بكلامه في نومها أو اغماها لم تطلق أو كلمته وهو مجنون طلقت أو وهي مجنونة قال ابن الصباغ لا تطلق وقال القاضي حسين تطلق قال الرافعي والظاهر تخريجه على حدث النامي (وقوله ويفرد مجنون بايقاع ذا) أي بانه يقع عليه الطلاق كما علم من عبارة الأشباه (وقوله وان يحرم زوج الاب الخ) أي رانه إذا وطئ زوجته أيسه حرمت عليه كما قاله القاضي حسين فقوله يعهر بمهملتين أي بغمس ورتيها (وقوله ويبطل منه الخ) أي ان الأصح انه اذا جن وهو نائم بطل صومه لانه منافي للصوم كالحيض وبه قطع بعضهم وفي الاعشاء طرق أحدها ان فيه أربعة أقوال أظهرها لا يضر ان افاق لحظة مما والثاني في أوله خاصة والثالث في طرفه والرابع يضر مطلقا بشرط افاقه جميع النهار (وقوله كذلك اعتكاف فيه) أي في ذلك الاعتكاف يبدو أي يظهر هو أي الجنون ويظهر نفسه - ير أي انه اذا طرأ الجنون على الاعتكاف فلا يحسب زمنه وبحسب زمن النوم قطعاً وزمن الاعشاء على الأصح (وقوله وان عنه الخ) أي اذا حرم على الجنون عنه فيصح ولا ينكر منه ذلك بخلاف المغمى عليه كما حرم به الرافعي وكذا تزويج الولي للمجنون بشروطه (وقوله وعنه) أي عن المجنون المحدث عنه بصح الرمي ان اذن فيه قبل الجنون كما صح به المتولي وكذا المغمى عليه اذا اذن فيه قبل الاعشاء في حال مجوز فيه الاستجابة كافي شرح المهذب (وقوله وتنقل عنه) أي عن المجنون وولاية نائب فاعل تنقل أي متى جن الولي انتقلت ولايته للابعد بخلاف المغمى عليه اذا دام اغماؤه اياما على الأصح بل يشتر كالموت السرعي (وقوله ويعزل ابن ابن الامام الخ) أي اذا جن السلطان فانه يعزل لا اذا اغمى عليه واما القاضي فيعزل بالجنون والاعشاء لا النوم كافي الأشباه (وقوله فالخلف الفرق) أي انظر الفرق بين الاعشاء والنوم بالنظر للسلطان وذلك انه متوقع الزوال بخلاف الجنون ثم لعزل الفرق بين السلطان والقاضي خطر الامامة بخلاف القضاء فتمام

في ضابط ما استثنى من قاعدة ما يحصل ضمنا اذا تعرض له لا يضر كالموضع
الى نية رفع الحدث نية التبرؤ والى فرض الصلاة نية التيمم

(قوله لو باعه فرسا الخ) أي فانه لو لم يذ كر الجمل صح البيع لدخوله في مطلق البيع والفرس مثال وكذا بعث الدار وأسها فذ كر الاس أي الجدار يبطل البيع مع انه لو سكت عنه حصل ضمنا (وقوله ولو على نفسه الخ) أي لو وقف داره على نفسه والمسلمين بطل الوقف لذ كر نفسه مع انه لو لم يذ كرها دخل هو في افظ المسلمين وقول النظم خطر اجزاء مهمله فظاء مثالة أي منع و بطل (وقوله أو بالذي خص عبدي الخ) أي كان قال بعث عبدي بما

ومدة مسح تنقض وهو نائم
وصح وقوف الخ اذ لبس بشعر
وما جاز من عقد فلم يبطلوا به
له نحو توكيد ولكن يؤثر
بتوكيد رمي الجمار فانه
به النص بالبطلان لاشياء يؤثر
ولو قال ان كملت زيد اطلق
في النوم والاعشاء كذلك تعذر
ويفرد مجنون بايقاع ذا وان
يحرم زوج الاب ان كان يعهر
ويبطل منه في الأصح صيامه
كذلك اعتكاف فيه يبدو ويظهر
وان عنه لا المغمى عليه الولي أي
بالاحرام أو تزويجه ليس ينكر
وعنه بصح الرمي ان كان آذنا
به قبل كالاعشاء ان تبصر
وتنقل عنه لا بعد ولاية الذ
سكاح وذو الاعشاء لا وهو الا شهر
يعزل ابن ابن الامام وذو القضا
بقر بالاعشاء فالخلف الفرق تبصر
في ضابط ما استثنى من قاعدة ما
يحصل ضمنا اذا تعرض له لا يضر
كالموضع الى نية رفع الحدث نية
التبرؤ والى فرض الصلاة نية
التيمم

راى فليس باقرار ك ان
وان يؤجر في يومه اخرج أو
قات الصلاة واطه كما اشتها
بضابط شرط عدم نقض
الاجتهاد بالاجتهاد وما استثنى
منه ومعنى الحكم بالصحة والحكم
بالموجب
قد اطلقوا بان الاجتهاد لا
ينقض باجتهاد آخر بل
بل ان يكن مثلاً لم يصادد
لنص اوجاع او قواعد
فان يك اللاحق اجلى مستند
كالذهب الجديد والنقض ورد
وبالانحصان ان يكن يقينا
خطأ الاجتهاد الاول لنا
تخطا في الرجس ارفى القبلة
فلا عاده الصلاة أثبت
ثم محل عمل بان ان
لم يلزم القطع بمحذورين
كالاجتهاد في الاواني ثانيا
ان كان مما كان قبل ثانيا
واستثنى من أصل قيام بينه
بجيف قاسم عدت بينه
وان حتى الامام ثم نقضا
من بعده جهاد فهو من نقضى
كذلك تقويم اذا دخل
فيه بنقض أو زيادة بطل
وداخل أقام بعد ما حكم
نخرج بينه فلا تهم
ثم استوى في الاصل حكم الموجب
وصحة على صحيح المذهب
والحكم بالصحة حكم الحاكم
بصحة الملزوم لا باللائم
كالحكم في عقد بيا بصة
مع توفر الشروط (٣) والبيئة
وعكسه الحكم بموجب كما
لذلك ما يبيع دوا محكما
فاحفظ لذا الضابط انه جلا
سائقى نقدا فاضلا مكمل

بخصه من الثمانية أى من ثمانية ما يبرهنه أو من ثمانية أو الف نورج ران الله ر عليه
وعلى عبد قان بطل ولرباعه مع عبد قان بذلك صحح في عبده ومعنى قول النظم هدر بالبناء
للمجهول أى بطل ذلك المبيع (وقوله وخسة الخ) أى لو قال لك صدى خسة أى مثلاً ان
قبلت اقرارى فذلك لغو ولا يكون اقراراً مع صفة قوله ان قبلت لا اقرارى ولو سكت عنه
صح (وقوله وان يؤجر الخ) أى لو أجر شخصاً يوماً أو اوقات الصلاة فيبطل ذلك الاجار
باستثناء اوقات الصلاة مع انه لو لم يستثن صح لان اقرارها معلوم داخل ضمنها
بضابط شرط عدم نقض الاجتهاد بالاجتهاد وما استثنى منه

ومعنى الحكم بالصحة والحكم بالموجب
(قوله بان الاجتهاد لا ينقض باجتهاد آخر) أى الما يلزم عليه من التسلسل وعدم الوثوق بعجتهاد
فيه قال الاستوى ومحل ذلك أى امتناع النقض انما هو في الاحكام المسامية فأخذ بالثاني
الذى يرجع عنده على الاول فيما يستقبل ثم محل كونه لا ينقض اذا كانا متماثلين في المستند
اما ان كان الثاني اجلى أى أظهر مستندا وأقوى حجة فانه ينقض الاول كما في المذهب
القديم للشافعى والجديد وان لم يكن في حكم أو قتيبا خالف فيما النص أو الاجماع أو القواعد
النكليه وكذا لو خالف القياس الجلى والاعتين نقض ذلك واطاله وقول النظم وبالانحصان الخ
أى حيث نقض الاجتهاد ويكون مستند الثاني اجلى وأقوى وهو ظنى أيضاً ولو اذ اتيقن
خطؤه كان تبين له وتحقق ان الماء الذى تطهر به أولاً والشوب الذى صلى به متنجس فانه
ينقض وتجب اعاده الصلاة وكذا اذا تحقق الخطأ في القبلة فيسألزمه الاعادة على الاصح اذا
يقن انه أخطأ الجهة (وقوله ثم محل عمل بالثاني الخ) أى انما يعمل بالاجتهاد الثاني ان لم يلزم
منه القطع بمحذور كان اجتهاد في ثابته من طاهر ونجس او غير ذلك فاداه اجتهاده الى طهارة
احدهما فاستعمله وصلى ثم تغير اجتهاده وظهر له طهارة الثاني فلا يعمل به لانه يلزم منه حينئذ
انه استعمل النجس يقينا فقد نقل المرتضى وحرمله عن النص انه لا يتوضأ بالثاني بل يتيمم ويعيد
ويصلى في مسألة التوب بين عارياو بعيد ورجح ابن عبد السلام انه لا يعيد لانه ممنوع من هذين
الماءين حينئذ والمجوز عنه شرعا كالمجوز عنه حسا اه (وقوله ان كان مما قبل ثانيا) أى ان
كان هذا الاجتهاد ثانيا أى صار قاعما كان قبله من الاجتهاد الاول كما مثلنا (وقوله وما استثنى
من أصل الخ) أى أخرج أيها المخاطب من أصل هذه القاعدة وهي انه لا ينقض الاجتهاد بمثله
قيام بينه بجيف قاسم أى جوره في القسمة بأن قسم القاسم بين الشركاء حصصهم قسمة اجبار
ثم قامت بينه بعلط القاسم أو جوره فانها تنقض تلك القسمة قال في الاشباه مع ان القاسم قسم
باجتهاده فنقض القسمة بقول مثله مع ان المشهود به محتمل فيه مشكل (وقوله وان حتى
الامام الخ) أى اذا حتى الساطان حتى وأراد من بعده نقضه فله ذلك في الاصح لانه للمصلحة
وقد تغير (وقوله كذلك تقويم الخ) أى اذا قوم المقومون فيما يحتاج فيه الى التقويم ثم
اطلع على صفة زيادة أو نقص بطل التقويم الاول وهذا يشبه نقض الاجتهاد بالنص
لا بالاجتهاد (وقوله ودخل الخ) يعنى أنه لو أقام الخارج بينه وحكم له بها وصارت الدار في يده ثم
أقام للدخل بينه حكم له بها ونقض الحكم الاول لانه انما قضى للخارج لعدم حجة صاحب اليد
هذا هو الاصح وقال القاضى حين ترددت في هذه المسئلة منذ ثيف وعشرين سنة ثم استقر
رأى انه لا ينقض (وقوله ثم استوى في الاصل الخ) أى في أصل القاعدة وهي انه لا ينقض
الاجتهاد بمثله يستوى الحكم بالاصل والحكم بالموجب على الصحيح في المذهب والاول هو
الحكم بصحة الملزوم كنبوت يسع أو مرأه أو غيرهما مستوفى الشرط فيحكم الحاكم بصحة

وأما الحكم بالموجب فهو عكسه أي الحكم باللازم أي باللازم ذلك العقد من غير المالك الدائم
 والتصرف المطلق وطوق الوشيا بشرأش ونحو ذلك وكذا قال السبكي في فتاويه إن امرأة
 وقفت داراً كرت أنها يدها وتصرفها وملكها على ذريتها وشملت النظر لنفسها ثم لولدها
 وأشهدا كم شافى على نفسه بالحكم بموجب الاقرار وبقوت ذلك عنده وبالحكم به ونفذه
 شافى آخر فإزادها كم مالكي ابطال هذا الوقف بمقتضى شرطها النظر لنفسها واستقرار يدها
 عليها وبمقتضى كون الحيا كم يحكم بحسنه وان حكمه بالموجب لا يمنع النقص فأفتاه بعض
 المشافعية بذلك تعلقاً بما ذكره الرافعي في قول الحيا كم صح وروى هذا الكتاب على تقبلته
 وأزمت العمل بموجبه أنه ليس بحكم قال السبكي والصواب عندي أنه لا يجوز نفذه سواء
 اقتصر على الحكم بالموجب أو لا لان كل شيء حكم فيه ما حكم صحيحاً لا ينقض حكمه وأما من
 حصر ذلك في الحكم بالعصه فلا فليس من شرط امتناع النقص أن يأتي الحكم بلفظ الحكم
 بالعصه قال ولان الحكم بموجب الاقرار ملتزم للحكم بعصه الاقرار وصحة المقر له في حق المقر
 فإذا حكم المالكى ببطلان الوقف استلزم الحكم ببطلان الاقرار وببطلان المقر به في حق
 المقر ولان الاختلاف بين الحكم بالعصه والحكم بالموجب انما يظهر فيما يكون الحكم فيه
 بالعصه مطلقاً على كل أحداً ما الاقرار بالحكم بعصه انما هو على المقر والحكم بوجبه كذلك
 والضهير في قوله بموجبه فائد على الكتاب وموجب الكتاب صدور ما تضمنه من اقرار
 أو تصرف وأنه ليس بزور وأنه مثبت الحجة غير مردود ثم يتوقف الحكم على أمور آخر منها
 عدم معارضة بينه أخرى ومثلنا هذه الحكم فيها انما هو بموجب الاقرار الذي هو مضمون
 الكتاب ولم يتكلم الرافعي فيه بشئ فزال التعليق بكلامه ذكره في الاشياء

بوضابط المسائل التي ترجح فيها المذهب القديم على الجديد

(قوله في مسائل) أي عشرين (وقوله فقصرم أكل الجمل الخ) أي لقوله صلى الله عليه وسلم في
 شاة مبيونة اغلحرم من الميتة أكلها (وقوله وان لا ينحس الماء الخ) أي كون الماء الجارى
 لا ينحس الا بالتغير (وقوله واشترط تحلل الخ) أي وانه يجوز لمن أحرم ينسل أن يشترط
 التحلل لمرض أو نحوه بطرأ عليه (وقوله وسنية التثويب في الصبح) أي في أذانه وهو قوله
 الصلاة خير من النوم (وقوله سورة) بخندق العاطف على تقدير مضاف أي وقراءة سورة
 يا خرنى صلاة مكتوبة أي بار كعتين الاخيرتين من الصلاة ند به ما تقررا أي لم يتقرر طلبه
 في القول القديم وان تقرر في الجديد (وقوله وجهر الخ) أي فان السنة ان يجهر به المأموم
 في المذهب القديم بخلافه على الجديد والقديم هو الراجح في ذلك (وقوله وان شرب الخ) أي
 اذا طلب الشرب لم يشرب به كعمارة عقار مشتركة فامتنع من العمارة فانه يجبر على القديم
 لا الجديد وهو الراجح وكما يقال جبره على كذا يقال اجبره كما استراه في الضوابط اللغوية (وقوله
 وحدبوطه) أي وجوب الحد على من ملك شجر ماله كجار به هي بنت أخيه مثلاً فوطها بملأ
 العين (وقوله وخط المصلى الخ) أي ان يخط بين يديه خطاً ان لم يكن عصاً أو نحوها (وقوله
 وصوم ولي) أي وجوب وصوم ولي الميت عنه (وقوله وان العشا في أفضل) أي في الفعل
 الأفضل أي ان تقدمها في أول وقتها لا تأخيرها الى ثلث الليل أو نصفه هو الأفضل (وقوله
 وللشقق الخ) أي انه عند وقت المغرب الى الشفق أي الى مغيب الشفق المحتمل مقدار ما يؤذن
 وينتظر الى آخر ما قيل في الجديد (وقوله كذلك ضمان المهر بالبد) أي اذا تلف كان ضمانه
 ضمان بد أي يتعلق بالسبب والمباشرة معها وهو في مقابلة قنوان يد المالك والمالك باق بحاله
 وانقائت عليه هو البد بخلاف ضمان العقد كالبيع والثن المعين قبيل القبض والسلم ونحو

بوضابط المسائل التي ترجح فيها
 المذهب القديم على الجديد
 ترجح قول الشافعي في القديم في
 مسائل مثل البدر في الافق قدمرى
 فقصرم أكل الجملد من بعد دغه
 لميت وان لا ينحس الماء ان جرى
 اذا لم يغير واشترط تحلل
 يجوز لزاماً أو سواء به طرا
 وسنية التثويب في الصبح سورة
 يا خرنى مكتوبة ما تقررا
 وجهر لمأموم بمأمينه وان
 شربك عن التعمير قد كف أجبرا
 وحدبوطه محر ما بتمك
 وخط المصلى ان عصالم يكن يرى
 وصوم ولي عن فتى ميت له
 وان العشا في أفضل ان تؤخر
 وللشقق المحتمل قد مغرب
 كذلك ضمان المهر بالبد تقررا

ذلك وصحان الانفاق والتعدى وهو انصب والحيث يتبعه بغيره من الملبس
ويوجب ضمان اليد في المال الضمان بالقرات حتى ثبت البتة اعاد به على مال لمقتضاه اجرة
متقوية لم تزم اجرة مثله عن تلك المدة ولا يلزم ان تكون بتقويت (وقوله ونينه) أي وجواز
نيته أي المصلي للاقتداء في أثناء الصلاة وأنه بكره تقليم ظفر الميت (وقوله كذا ان يحاذي
الح) أي اذا حاذى صدره في مصوره نجاسة ولا يعدها بيده ولا يؤبه بها الاصح ان صلاته صحيحة
وقول النظم اثر ابراهيم بن ابي بصير وبالمثنية المضمومة أي انقلابا (وقوله ان يتعاقب الخ) أي اذا
ارتضع صغيران تحت زوج واحد من اجنسية على التعاقب انفسح تكاح من تأخر رضاعه
منهما لاجتماعهما مع الاخرى وقد صارت اختالها وكذا الاولى على القديم والجديد لا (وقوله
ولمسه محرمة) أي ان لمس المتوضئ محرمة لم يكن ذلك ناقضا لوضوئه على القديم والجديد
ينقض (وقوله وجوز الاستجمار) أي الاستنجاء بالخر (وقوله فيما يخرج مجاوز) بالجيم آخره
زاي أو راء كل يصح أي فيما يتعدى أو يجاوز المخرج وذلك نحو الحشفة والخصية والجديد
تخطرا أي امتنع ذلك فيه (وقوله كذا في ركاز لا نصاب) أي تجب ركازته من غير اعتبار نصاب
فيه وان كان الجديد قد اعتبره (وقوله وحقق بعض الخ) أي حقق بعض العلماء ان أي هذه
المسائل جارية على قواعد الجديد في بعضها ما للشافعي في الجديد قول على موافقة القديم
كافضليته بجعل العشاء فانه نص في الاملاء وهو من الكتب الجديدة عليه وكذلك عدم
استصحاب قراءة السورة في الاخيرين نقله المزني والبويطي أيضا عن الشافعي في الجديد
ومسئلة التباعد حكى أبو على ان الشافعي اشترط في الجديد ما في القديم وكذا عدم التقص
بلس المحارم نص عليه الشافعي في حرمة وحكاه الماوردي عن الجديد والتشويب في اذان
الصحيح نص عليه في البويطي وهو من الكتب الجديدة فانتهى في هذه المسائل انما هي على
الجديد والقديم ليس هو جوعا عنه وقد جهر انشاء القدوة في أثناء الصلاة نظرية المفارقة
بعد الانتهاء فيكون العمل به تخير يجاعلى قواعد الجديد لا عملا بمراد القديم في نية المراد
بالقديم ما صنفه الشافعي رضي الله عنه ببغداد واسمه كتاب الحجة الذي رواه عنه الحسن بن
محمد الزعفراني وقد رجح عنه الشافعي وهو مروي عنه في قوله ليس في حل من روى
عنى القول القديم قال الامام في باب الاية من التهاية معتقدي ان الاقوال القديمة
ليست من مذهب الشافعي حيث كانت لا به حزم في الجديد بخلافها والمرجوع عنه لا يكون
مذهبا للراجع وهذا يقتضى ان المرجوع عنه في القديم هو ما حزم بخلافه في الجديد وبذلك
صرح التوروي وقال اماقديم لم يخالفه في الجديد ولم يتعرض لتلك المسئلة فيه فانه مذهب
الشافعي واعتقاده ويعمل به ويقتى عليه فانه قاله ولم يرجع عنه واطلاقهم ان القديم مرجوع
عنه ولا يعمل به انما هو بالنظر الى الغالب اه ذكره العلائي في قواعدوه وقال أيضا لا ينبغي
لمقلد مذهب الشافعي ان ينسب القول القديم اليه ولا لمن يسأل عن مذهبه ان يقتى به
لحجه رجوعه عنه ومخالفته اياه في الجديد بل ينظر في ذلك القول فان كان موافقا لقواعد
الجديد عمل به لانه بل لاقتضاء قواعد الجديد اياه كما تقدم في انشاء نيبة الاقتداء أثناء
الصلاة أو دل عليه حديث صحيح مع قول الشافعي اذا صح الحديث فهو مذهبي وقوله أيضا كل
مسئلة تكلمت فيها صح الخبر فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل النقل بخلاف ما قلت
فأنا راجع عنها في حياتي وبعد موتي وبذا عمل كثير من اصحابنا فكان من ظفر منهم بحديث
ومذهب الشافعي بخلافه عمل بالحديث ولم يتفق ذلك الا نادرا وليس كل قبيحه بسوغ له ان
يستعمل بالعمل بما رآه من الحديث لانه قد يكون الشافعي اطلع على هذا الحديث ورآه كدهمدا

ونيته للاقتداء في صلاته
وتقليم ظفر الميت بكره للوروي
كذا ان يحاذى صدره في مجوده
لرجس بلا مس فلا صحة اثرا
وان يتعاقب في الرضاع صغيرا
ن زوجي فتى حرم لمن كار آخره
كذلك الاولى في القديم ولمسه
لمحرمة تقص به فيه ان يرى
وجوز الاستجمار فيما يخرج
يجاوز لكن في الجديد تخطرا
كذا في ركاز لا نصاب فهذه
مسائل عشر من احفظتها لتظفرا
وحقق بعض انها في الجديد قد
انت هكذا ايضا فكن متبصرا

ان شاء الله تعالى
(بسم الله الرحمن الرحيم)
جد المن من شجاء نخاء وعمها بعينه
شجاء ومن مدت اليه كفا كفاء
ما أهمله وأرضاه والصلاة
والسلام على صاحب الصلات
والسلام أفضل من صرف همته
شخوره صامولاه واقصع من باللغة
العربية فاه وما فقع الا بخبر فاه
وعلى آله الكرام ما نفتحت الا كرام
فتنفتحت الا - كام (وبعد) فهذا
ما تيسر جمعها اظمنه من ضوابط
العلوم العربية والحدیثية
والتفسيرية وغير ذلك مما يحسن
موقعه عند آرباب الالباب
وأصحاب الروية وهو الباب
الثالث من الكواكب الدرية في
الضوابط العلية واحفظها ان كنت
من المستنصرين المستنصرين
وتصدق على بدعوة سالحة ان الله
يجزي المتصدقين فتح الله عليهم
وتنظر بعين رضاه واحسانه الى
واليد
في الضوابط التجوية وغالبها من
خواتم الاشعوري ومما تماتها
وضوابط المعنى
في شروط الابداء بالنكرة على
مافي المعنى
يسوغ بدوّل بالاسم المنسكرفي
عشر زهت ضمن عقدي زدهي الدررا
وصف وعطف بتسويغ كذا عمل
وكون جملة او ظرف له خبرا
عمومه او به تعنى الحقيقة او
يكون الاخبار عنه خارقا ظهرا
وان يؤدى معنى الفعل مثل نج
جبدعاء كويل للذي كفر
وقوعه في ابداء حالية واذا جاءت اذا قبله فتح بها انرا واحفظه ترن الى اوج العلى ويكن بلسندك كمال يزدهي خبرا في بوجه
آخر على ما ذكره الاشعوري في يجوز الابداء بالنكرة * في سبعة مع عشرة شخرد عمومها تخصيص او تقديم

على علم منه بخته لما تعاطف عليه وختي على غيره كما قال ابو الوليد موسى بن ابي الجارود
روى عن الشافعي انه قال اذا صح عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث وقلت قولاً بخلافه فاني
راجع عنه قائل بذلك قال ابو الوليد وقد صح حديث افطر الحاجم والمجوم فرد على ابي
الوليد ان الشافعي تركه مع بخته لكونه ممنوعاً عنده وقد بينه اه
تمت الضوابط الفقهيّة الخاصة والعامة بحمد الله وحسن توفيقه ويليها ضوابط بقية العلوم
وأفردتها بقطبة لانها بما رغبت في تحصيلها مستنة في غير الشافعية فقلت حمد المن شجاء أى
من قصده (وقوله شجاء) من النجاة (وقوله وعمها بعينه) بتشديد النون بعد التثنية المضمومة
والعين المهملة المقترحة أى وقع في عماء ومثقة (وقوله شجاء) بنون شجاء مهملة مشددة
أى بعده عمال يورثه المشقة وبين شجاء وشجاء الجاس الخطي (وقوله كفاء) نائب فاعل
مدت وهو بتشديد الفاء تنبئة كفاء أما كفاء الثاني في تخفيف الفاء من الكفاية وجدة
ما أهمله مفعوله الثاني (وقوله وأرضاه) عطف على كفاء (وقوله على صاحب الصلات)
بكسر الصاد أى العطايا والسلام أى السلامة أى الذى سلم الناس به دياتهم الى ما فيه نجاتهم
دينا وأخرى وبين الصلوة والسلام الاول والثاني الجنس التام (وقوله فاه) بفتح الهاء أى
تفوه وتكلم وفيه مع ما بعده الجنس التام (وقوله وما فقع الا بخبر فاه) أى فقهه والا كرام جمع
كم بالكسر وعاء الزهر والا كرام بالمد التلول من الجور والمراد الاودية وتنفتحت بنون فناء
خفاء مهملة بمعنى ظهرت رائحتها الذكية (وقوله الروية) بفتح الراء وكسر الواو وتشديد
التثنية أى الفكر (وقوله من المستنصرين) بالموحدة بعد الفوقية أى من آرباب البصيرة
والمستنصرين الثاني بالنون بعد الفوقية من النصر أى الطالبين للنصر على الغير وفيه من
الجناس مافي سابق سابقه في شروط الابداء بالنكرة على مافي المعنى
(وقوله يزدهي الدررا) أى يفوق حسنا عليها (وقوله وصف) أى شخوره رجل عالم جاءني (وقوله
وعطف) قال في شرح التسهيل ان مطلق العطف مسوغ للابداء بالنكرة وجعل من ذلك
قول الشاعر فيوم لنا ويوم علينا (وقوله بتسويغ) أى متبسا ذلك العطف بتسويغ أى ان
يكون أحد المتعاطفين مجوزا لابتداء به فخطو طاعة وقول معروف أى أمثل من غيرهما
(وقوله كذا عمل) أى ان يكون الاسم المستدأ به عاملا امام قاعا نحو قائم الزيدان اذا جوزناه
أونصبا نحو أمر معروف صدقة ورغبة في الخير غير اذا المجرور منصوب المحل بالمقدار (وقوله
عمومه) أى نحو الله مع الله أى فانه حينئذ يمثّل المعرفة من حيث انه يصلح لتعدد على البدل
فاغ الابداء به وهذا عند من يقول لا يشترط تخصيص النكرة عند الابداء بها كمن
هشام (وقوله أو به تعنى الحقيقة) أى يراد بذلك الاسم الحقيقة من حيث هي كقمة خبير من
جرادة (وقوله أو يكون الاخبار عنه خارقا) أى نحو بقرة تكلمت اذ وقوع ذلك من هذا
الجنس غير معنات في الاخبار به عنها فائدة (وقوله نجيب) أى كقول
عجب لتلك قضية واقامتي * فيكم على تلك القضية أعجب
(وقوله في ابداء حالية) نحو سرينا ونجيم قد أضاء الخ (وقوله فيج) بفتح الفاء وسكون الجيم
مهموزا أى حال كونه اعلم بها فيج أى مفاجأة والمراد ان يقع قبله اذا الفجائية نحو خرجت
فاذا أسد بالباب في بوجه آخر على ما ذكره الاشعوري
(قوله تخصيص) أى نحو وصف نحو رجل من الكرام عندنا ورجل عندنا لانه في معنى

رجل صغير وسد ما أسس رجاء أي حتى ضجراخ (وقوله خبر اخص) أي ان يكون خبرها مقديما وهو شخص مرفقا كان كذا كرا ويجرورا كفي النادر رجل فانها الاختصاص نحو عند رجل مال امتنع لعدم القائدة والرم وكسر الراء هو الظني الايض (وقوله مبهمه) أي كقول الشاعر مر سعة بين ارساغه وهو بمهمله فجهه أي تجمه بين ارساغه جمع راسغ يضم الراء آخره غين مجمة وهو معلوم (وقوله أو جواب من) أي كقولك رجل في جواب من عندك (وقوله وافهام لمعنى الفعل) أي افهام المنكرة المبتدأ بما معنى الفعل وهذا مثال لما يراد به الدعاء نحو سلام على آل ياسين وويل للمطففين ولما يراد به التمجيد نحو عجب لزيد كافي الاثمنون (وقوله حصر) عطف على قوله لمعنى الفعل أي وإفادة الكلام الحصر والاختصاص كقوله عند زيد مرة فالمسوغ الاختصاص واشترط التقديم لدفع توهم الوصفية كفي المعنى (وقوله أنت حالا) أي كقوله من بنا ونحتم قد أضأ، فزيد محيالا الخ (وقوله وان بعد اذا الخ) أي نحو خرجت فاذا ربي بالباب (وقوله أو من بعدكم) أي ان خبر به كقوله كجهلك البحر ر وخالة الخ (وقوله أو لام الابتداء) أي كقولك لرجل قائم (وقوله كذا لولا) أي كقوله

* لولا اصطبار لا ودي كل ذي مقته أي لولا كل ذي حب

يضابط ما يجب فيه حذف المبتدأ

(قوله ان أخبر عنه بخصوص الخ) أي كنعم الرجل زيدو بنس الرجل عمرو اذا قدر أي المخصوص خبرا (وقوله أو نعت الخ) أي أو أخبر عنه بمنعوت مقطوع رفعا في مدح نحو هدى للمتقين الذين يؤمنون على ان الذين خبر مبتدأ محذوف في محل رفع أي هم الذين الخ ومثله الذم نحو قول المصلين الذين الخ اذا أعرب الذين خبر مبتدأ محذوف أي هم الذين الخ والترحم نحو اللهم ارحم عبدك المسكين بالرفع أي هو المسكين (وقوله سمع) أي نحو سمع وطاعة أي أمرى سمع والاصل اسمع سمعوا وأطع طاعة ثم حذف الفعل وعوض عنه المصدر ثم عدل الى الرفع ليفيد الدعاء وأوجبوا حذف المبتدأ استحبابا طائفة النصب واجرا بالعلة القرعية مجرى الاصلية (وقوله كذلك في ذمتنا الخ) أي والتقدير في ذمتنا عهد وميثاق ووجب حذفه لدلالة الجواب عليه وسده مسده والمراد في ذمتنا مضمون عهد لانه الذي في الذمة لانفس العهد (وقوله لتصدقن من بني) أي ودو عهد من بني بعهد وودوه (وقوله ونحور عيالك) أي هذا الدعاء لك (وقوله أو لاسجا) أي ونحو لاسجا الخ من كل مبتدأ خبر عنه باسم واقع بعد لاسجا كلا سجا زيدا بالرفع (وقوله نحو لعمر ك الخ) أي والتقدير لعمر ك فجهي فحذف الخبر وجوب العلم به وسد جواب القسم مسده هذا ان كان الخبر نصابا الميم كما مثل فان كان غير نص فيه جاز حذف الخبر وانباته نحو عهد الله لافعان وعهد الله على لافعان (وقوله وبعده لولا مطلقا) أي لولا الامتناعية سواء كان الامتناع مطلقا على وجود المبتدأ الوجود المطلق نحو ولولا دفع الله الناس أي موجود حذف موجود للعلم به أو معلقا على الوجود المقيد نحو لولا مسألته زيدا يا ناما سلم ولذا الخ المعرى في قوله فلولوا القسم عسكه لسالوا وما ذكره النظم من الاطلاق هو مذهب الجمهور بخلاف المجرى عليه ابن مالك كافي الاثمنون (وقوله كل صانع وما صنع) أي مقرونان (وقوله وقبل حال الخ) أي ووقوع الخبر قبل حال لا تصلح خبرا عن المبتدأ الذي خبره قد أضمر نحو وأخطب ما يكون الامير قائما أي اذا كان قائما فحذف جملة اذا كان لسد الخال مسدا

يضابط ما يجب فيه تأخير الخبر

(قوله ان كان فعلا صورة) أي ثلاثي توهم ان الخبر فاعل بذلك الفعل يعني من حيث الصورة

خبر اخص كعندي ريم
أو كونه خارق عادة وان
تكون مبهمه أو جواب من
عماها والعطفان جازا ابتدا
بما عليه أو به العطف بذا
كذا ارادة الحقيقة واة
هام لمعنى الفعل حصر قد عرف
وقوعها أول جملة أنت
حالا وان بعد اذا قلو فعت
أعنى النجانية أو من بعدكم
أولام الابتداء كذا لولا وتم
يضابط ما يجب فيه حذف المبتدأ
احذف وجوبا بابتداء ان أخبرا
عنه بخصوص نتم آخر
أو بنس أيضا أو نعت قطع
لرفع في مدح ودم سمعا
أو في ترحم كذا بمارفع
من مصدر بدل فعله سمع
نحو فصب حرسن كذلك في
ذمتنا لتصدقن من بني
ونحور عيالك أو لاسجا
زيد وحذف خبر تجبما
في أربع من المسائل قسم
نحو لعمر ك فلان ذو عظم
وبعد لولا مطلقا أو ورمع
كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يصح خبرا
عن مبتدأ خبره قد أضمر
يضابط ما يجب فيه تأخير الخبر
في عشرة آخر وجوبا بالخبر
ان كان فعلا صورة أو انحصر

المحسوسة

المحسوسه وهو الذي فاعله ليس محسوسا بل مستترا فلا يقال في قوله فقام فقام زيد على أن
زيد مبتدأ بل فاعل فان كان الخبر ليس فعلا حسابا بان يكون له فاعل مخصوص من ضمير بارز
أو اسم ظاهر نحو زيدان فقاما زيد قائم أو به جاز التقديم فتقول قاما زيدان للامن من المخدور
الاعلى لغة أو كقول البراغيث وقوله أو انحصر أي انحصر فيه نحو وما محمد الرسول انما أنت
منذر لانه لو قدم الخبر والحالة هذه انعكس المعنى المقصود وأشعر ان تركيب حيثنذ ياخصار
المبتدأ أي يكون الخبر ينصرف فيه لانه ينصرف في الخبر وأما قوله وهل الاعلى المعول فتشاذ كما
في الاخونى (وقوله أو استوى الجزآن) أي المبتدأ والخبر تعريفا أو تكثيرا (وقوله أو قد أسندا
الخ) أي أو أسندا الخبر لمبتدأ لازم الصدر أي التقديم كاسم الاستفهام والتعجب وكم الخبرية
و ضمير الشأن كمن لي منجد أو من يقيم أحسن اليه وما أحسن زيد أو كم حمة تلك يا جبريل هو الله
أحد (وقوله للازم الصدر) أي لمبتدأ لازم الصدر ومنه ضمير الشأن وما أشبهه نحو كلامي زيد
منطوق (وقوله أو كان مقرونا بالخ) أي نحو وما زيد بقائم (وقوله أو طلبا) أي جملة طلبية (وقوله
أو كان مبتداه منذ أو منذ) نحو وما رأته منذ أو منذ يؤمن عند من أعربها مبتدأ من (وقوله
غير غائب) أي من منكم أو مخاطب مخبرا عنه بالذي أو التي أي أو أحد قروعهما أو بشكرة
أو معرفة بال وقد عاد الضمير مطا بقافي التكلم والخطاب نحو أنت الذي تضرب زيدا وأنت
الرجل تضرب زيدا أو أنا الذي أضرب زيدا

في ضابط ما يجب فيه تقديم الخبر في

(قوله لان مفتوحة) أي مشددة كعندى أنت فاضل (وقوله على ضمير عليه عاد) أي على الخبر
نحو على التمرة مثلها زيدا (وقوله أو خبرا) أو بمعنى الواو عطف على خبر المحصور رأى وخبره
الصدارة نحو أين زيد (وقوله مستعملا مثلا) أي نحو في كل دار بنو سعد (وقوله كل وطر) أي
فأنت لو قلت وطرني أو هم أن لي نعمت لاخير (قوله أو ما بقصد بري الخ) أي أو خبر بري في
تأخيره خلل في المعنى بأن يفيد خلاف المقصود من تقديمه كانه ذلك إذ لو أخر لم يفهم منه معنى
التعجب (قوله أو فيه فاجزا) أي بأن كان مقرونا بها كمن يا يعنى فله كذا

في ضابط ما يقترن فيه الخبر بالفاء وجوبا وجوازيا في

(قوله تلزم فاء) انما تلزم مع امداد من مهمما لان املما كانت دلالتها على الشرط بانايتها عن
مهما يمكن لزمت الفاء أو ما مهما قد لا تلزم على الشرط بالاصالة وقال الرضى انما وجبت الفاء
في جواب اما ولم يجز الجزم وان كان فعلا مضارعا لانه لما وجب حذف شرطها فلم يعمل فيه
فج ان تعمل في الجزاء الذي هو بعد منها من الشرط ولمالم تعمل في الجزاء وجبت الفاء وقوله
مهما يوصل مبتداه الخ ظاهره ان ال الموصولة لا تدخل الفاء في خبرها وهو قول جمهور
البصريين وصرح ابن مالك بجوازه في شرح التسهيل بقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا
وايديهم وجعلوا الخبر محذوفا أي مما يتلى عليكم حكمه مما وقوله بلا شرط أي حال كونه غير
مقرر بشرط شرط معه أو بشرط وقوله أو هما يوصف أي أو يكون اسمان كرا موصوفا
بالفعل والظرف المذكورين على التعاقب أو مضافا لاحدهما وقوله أو بول تقدمها هو
الموصول المذكور أي أو يكون موصولا بالموصوف المذكور بشرط قصد العموم واستقبال
معنى الصلة أو اوصفه نحو الذي يأتي أوقى الدار فله درهم ورجل سألني أوقى المسجد فله درهم
وكل الذي تفعل فلك وكل رجل يتقى الله فسد سعيد والسعي الذي يسعاه فسيلقاه انظر الاشعري
في خاتمة الخبر (قوله بالفعل بلا شرط) أي بدون ان يكون معه حرف شرط وقوله
أو الظرف أي أو موصولا بالظرف أو المحرور مع جاره وقوله أو هما أي بالفعل والظرف

واستوى الجزآن أو قد أسندا
للأزم الصدر وذى لام ابتداء
أو كان مقرونا بيا زائده
أو طلبا كزيد اضرب فاعله
أو كان مبتداه منذ أو منذ أو
ضمير النسب فيما قدر وروا
غير غائب وعنه أخيرا
بما بال عزف أو ما تكرا
أو بالذي أو التي فكمن على
ذ كر تخرد وما صرت العلاء
في ضابط ما يجب فيه تقديم
الخبر في
وقدم خبر المحصور مع خبر
لان مفتوحة أو ما قد اشغلا
على ضمير عليه عاد أو خبرا
له الصدارة أو مستعملا مثلا
أو ما به رفع اسم كل وطر
أو ما بقصد بري تأخيرها خلا
أو فيه فاجزا أو كان اسم اشا
رة كمن أخي فاحفظ تكن نبلا
في ضابط ما يقترن فيه الخبر بالفاء
وجوبا وجوازيا في
في الخبر الواقع بعد آنا
تلزم فاء ونحو زهما
يوصل مبتداه بالفعل بلا
شرط أو الظرف كعمر ورجلا
أو هما يوصف أو اليهما
يضاف أو بأول تقدمها
يوصف مع قصد العموم ومع
تقبال معنى ما به وصفت بس

أي بأحدهما يصل بقوله أو ما أول تقدم ما هو الموصول المفعول وقوله معنى ما يوصف أو معنى
 الصلة والصفة وقوله بس نحو حدة أي حدة معناه ثم لا فرق بينهما في معنى
 ضابط ما يجوز الفصل به بين أمار الفاء الواقعة في جوابها على ما في المعنى ومما
 قوله بحدة شرط أي نحو فإما ان كان من المقر بين وقوله ثم مبتدأ نحو وقال الذين آمنوا وقوله
 خبر نحو وأما في الدار فن يدلان بحدة الشرط في معنى الاسم الواحد لعدم استقلالها فلا ينافي أنه
 لا يتقدم الفاء أكثر من اسم واحد (قوله كذلك منصوب) أي اسم منصوب لفظاً أو محلاً
 بالجواب نحو فأما اليتيم فلا تقهر وقوله معمها أي معمول أما ظرف نحو أما اليوم فإني ذاهب
 فان فيها معنى الفاعل الذي نابت عنه فقوله والمنظم ومعمها لعطف على بحدة والفاصل هو
 نفس المعمول لها حال كونه ظرفاً وقوله ومعمول ما استتر أي وكذلك يفصل بينهما معمول
 ما أي فعل استتر أي حذف ولم يظهر يفسره ما بعد الفاء نحو أما زيد فاضربه ومنه قراءة فأما
 نحو فهدىناهم بالنصب أي أما فهدىناهم وهدىناهم ويجب تقدير العامل بعد الفاء وقيل
 ما دخلت عليه لأن أماناً عنه عن الفعل فكانتم الفعل والمفعول لا يلي الفعل وقوله وحدة دعائية
 أي نحو أما اليوم رحنا الله فالأمر كذا ولا يجوز الفصل بين أمار الفاء بحدة تامة إلا الدعائية
 بشرط أن تقدم الجملة فاصل

وما يكتسبه المضاف من المضاف إليه

(قوله تصدرا) أي كونه يقع في صدر الكلام ولذا وجب تقديم المبتدأ في نحو غلام من عندك
 ووجب الرفع في نحو علمت أو من زيد وقوله كالحب الدير إشارة لقول الشاعر
 * وما حب الدير شغف قلبي * حيث اكتسب لفظ حب معنى الجمعية من إضافته للجمع
 وهو الدير (قوله وتخفيفاً) أي بحذف التنوين الظاهر كإني ضارب زيد والمقدر تكرار بيت
 الله وكذا نون التثنية والجمع وقوله وتذكيراً أي أن كان الأول صالحاً للحذف
 والاستغناء عنه بالباقي نحو يوم تجرد كل نفس ما عملت أرجه الله قريب لا نحو قامت غلام
 هند (قوله ورفعه لفتح) أي كإني حسن الوجه فإن في رفع الوجه فجاءت والصفة منه عن ضمير
 الموصوف وفي بعضه فتح اجراء وصف القاصر مجرى وصف المتعدي (قوله وظرفية) أي
 كقوله تعالى توتى أكأها كل حين وقوله والمصدر به أي نحو أي منقلب يتقلبون فأى مفعول
 مطلق ناصبه يتقلبون وذلك لأنها مضافة للمصدر وقوله والبناء أي كإذا كان المضاف مبهما
 أي كإني وحيل بينهم ومنادون ذلك (قوله والاعراب) أي كإني خمسة عشر زيد فحين أعرب
 لكن الأكثر البناء (قوله التخصيص) أي الذي لم يبلغ درجة التعريف نحو غلام رجل فانه
 أخص من غلام ولكن لم يبلغ درجة غلام زيد بحيث نعين هذا دون ذلك

وما يحذف فيه المنعوت ويبقى نعته

(قوله نعته) هو فاعل جرى بقوله كالآدم هو القيد فتقول جعلت في رجله الآدم ولا يجوز
 أن تقول القيد الآدم وتقول زلنا الأبطح ولا تقول المكان الأبطح وقوله بعض مجرور بنى
 أرمن الخ مثل لذلك على سبيل الألف والنشر المشوش مع الاكتفاء قوله كئنا أي عبثي
 نسبة إلى عبدشمس وكذا قينا عبثي وقوله للنعته متعلق بياشمس أي ان يياشمس انعت كقوله
 تعالى ان اعلم سابعات أي دروعا سابعات

ضابط ما يحذف فيه العائد المجرور وغيره

(وقوله تراه اتصالاً) هو ما ذكره ابن مالك بقوله * والحذف عندهم كثير منجلى * في عائد
 متصل الخ وقوله منصوب فاعل بالنصب على الحال أي حال كونه منتصباً بفعل تم أي

فعل

ضابط ما يجوز الفصل به بين أما
 والفاء الواقعة في جوابها على ما في
 المعنى ومما
 بسبعة أفصل بين أمار وأما
 بحدة شرط ثم مبتدأ خبر
 كذلك منصوب بنفس جوابها
 ومعمولها ظرفاً ومعمول ما استتر
 يفسره ما بعد فاء وحدة
 رعائته فاحفظ تكن خبر من حضر
 وما يكتسبه المضاف من المضاف
 إليه

ويكتسب الاسم المضاف تصدرا
 وجعا كالحب الدير وتخفيفاً
 وتذكيراً التأنيت أيضاً ورفعه
 لفتح وتخفيفاً كذلك تشرىفاً
 وظرفية والمصدر به والبناء
 والاعراب والتخصيص أيضاً وتعريفاً
 فذى أربع من بعد عشر تنظمت
 بعد كتنظيم المدر للاح لطيفاً

وما يحذف فيه المنعوت
 ويبقى نعته
 الحذف للمنعوت وجوابان جرى
 مجرى الجوامد نعته كالآدم
 وجواز ان يلب بعض مجرور بنى
 أرمن كئنا أو كئنا عبثي

أوضح فيه ان يياشمس عامل
 للنعته كاعمل سابعات فاعلم
 ضابط ما يحذف فيه العائد
 المجرور وغيره
 الحذف لعائد تراه اتصالاً
 منصوب فاعل تم أو وصف جلا
 وهكذا مجرور وصف عملاً
 كأن قال بعد أمر من فلا

فعل غير ناقص نحو من زجر جيب أي زجره أو هذا الذي بعث الله رسولا أي بعثه وقيد التمام لا بد منه وان أهمله ابن مالك نخرج به نحو جاء الذي كأنه زيد أو أنه فاضل فلا يجوز حذف العائد فيه وكذا اتصال الضمير العائد نخرج بالو كان متفصلا نحو جاء الذي أياه أكرمت فلا يجوز حذفه أيضا وقوله ووصف جلا أي وصف ظهر غير صلة آل كقوله

ما لله موليد فضل فاحمد به * فالذي غيره نفع ولا صر

أي الذي موليكه وقوله غير صلة آل قيد لا بد منه أيضا نخرج به نحو الضاربها زيد هند فلا يجوز حذف العائد فيه وقوله مجرور ووصف أي ماجر بوصف يقيد كون ذلك الوصف عام لا وان أهمله ابن مالك نصر بجا وقوله كانت قال من القلي بكسر القاف وهو البغض وقوله بعد أمر بالنون وقوله من قلا أي كأن من قلا أي قلا كافي قوله تعالى فاقض ما أنت فاض وخرج المجرور باضافة غير ووصف نحو جاء الذي وجهه حسن أو باضافة وصف غير عامل نحو جاء الذي أناضربه أمس فلا يجوز حذفه (قوله والمبتدا) أي واحد العائد المبتدا ان لم يكن من بعد لولا نحو جاء الذي لولا هو لا كرمث والافلا يجوز حذفه كما إذا كان مرفوعا غير مبتدا فلا يجوز جاء اللذان قام وقوله وحذفه أي العائد المبتدا وقوله أي مع حصول العطف أي سوا كان هو معطوف ونحو جاء الذي زيد وهو فاضلان أو معطوف عليه نحو جاء الذي هو وزيد فأثنان ذكره الأشعري (وقوله كذا اللفظ الخ) أي كما أبو الحذف مع العطف أبوه إذ لم يتعين هذا الضمير للربط كقال ابن عصفور نحو جاء الذي ضربته في داره وقوله وشرط حذف العائد المجرور الخ قال الأشعري وكذا يجوز حذف العائد الذي جر وليس عمدة ولا محصورا بما الموصول جر من الحروف مع اتحاد متعلق الحرفين لفظا ومعنى كمر الذي مررت فهو بر أي مررت به ومنه وتشرب مما يشربون أي منه وخرج عن ذلك نحو جاء الذي مررت به ومررت بالذي ما امر الأبهور غبت في الذي رغبت عنه ومررت بالذي مررت به يعني بأحد البابين السيبية والأخرى الاصان ومررت بالذي فرحت به ووقفت على الذي وقفت عليه يعني بأحد الفعلين الوقوف والآخر الوقوف فلا يجوز حذف العائد في هذه الأمثلة وقوله وحكم موصوف الخ أي ان حكم الموصوف بالموصول في ذلك حكم الموصول كافي قوله

* لا تركن إلى الأمر الذي وكنت * البيت وكذا المضاف للموصول نحو مررت بغلام الرجل الذي مررت أي به

في ضابط ما يحذف فيه الفعل وجوبا وجواز أو ما يحذف فيه الفاعل

(قوله بعد ان وإذا) أي كقوله تعالى ان امرؤ هلك وقوله اذا السماء انقطرت وقوله كزيد ان قبل الخ أي كما اذا قيل هل فنت في القاف والنون من القنوت أو ما قنت في وقوله في نيابة أي عن الفاعل في الفعل المبني للمجهول (وقوله أو نجب) أي اذا دل عليه متقدم مثله نحو أجمعهم وأبصر (وقوله مصدر) أي ومصدر نحو أو اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما (وقوله نفر بفهم) أي وفي التفرغ بائعين المججمة آخره أي الاستثناء المفرغ نحو ما قام الاهند قال في النصريح يطرر حذف الفاعل في أربعة مواضع وذكر ما هنا وقول النظم في نيابة الخ متعلق بيشافي آخر البيت

في ضابط شروط حذف النافي

(قوله يحذف النافي) أي حرف النفي نحو والله تفنؤند كير يوسف أي لا تفتؤ وقوله * أقت بالله أستقيم أو أتمر بها * أي لا أستقيها ولا أتمر بها أي الخمر (وقوله وهو لا) الضمير للنافي المحدث عنه يعني انه ليس كل حرف نافي كذلك بل هذا مخصوص بلفظ لا دون سواه وكن

والمبتدات ان لم يكن من بعد لولا
لا وحذفه مع العطف أبوا
كذا اللفظ ما تعينا

نحو أني الذي ضربته هنا
وشرط حذف العائد المجرور

في غير عمدة ولا محصور
وجزا أيضا بما الموصول

كأن الذي مررت يا فلان من
مع اتحاد ما به تعلقا

كلاهما لفظا ومعنى حقا
وحكم موصوف بموصول كذا

وماله اضيف فاحفظ ذا
في ضابط ما يحذف فيه الفعل وجوبا

وجواز أو ما يحذف فيه الفاعل
احذف للفعل وجوبا بعد ان وإذا

ان كان تفسيره من بعد الاسم أي
و بعد نفي جواز أو السؤال كذا

كزيد ان قيل هل أو ما في قننا
وحذف فاعل ايضا في نيابة أو

نحجب مصدر نفر بفهم يتيما
في ضابط شروط حذف النافي

بشروط ثلاثة يحذف النافي
في اذا كان قبل فعل مضارع

وإذا كان في عين جوابا
وهو لا الا سواه كمن خير سامع

خبر سماع تكميل لا يخفى من فائدة

في ضابط شروط الحذف لاي لفظ كان

(قوله دليل) أي وجود دليل دل على المحذوف (وقوله حالي) صفة لدليل (وقوله أو كلاحي) أي قولي عطف عليه أي سواء كان هذا الدليل دليلاً حالياً أو كلامياً فالأول كقولك لمن رفع سوطاً زيداً أي اضرب زيداً أو الثاني كما إذا كان مذكوراً مشهراً في الكلام كما إذا قيل لك من أضرب فتقول زيداً أي اضرب زيداً (قوله وليس هناك) أي لأن المؤكد يريد التطويل والحذف يريد الاختصار ففيه تناف (وقوله ولا ما حذف الخ) أي ولا يكون ما حذف الجزء من الكلمة فلا يحذف التفاعل ولا نائبه ولا خلاف في جواز حذف الفاعل مع فعله نحو قالوا خير أو زيد اضربه (وقوله ولم يلب عاملاً) أي عاملاً ضعيفاً فلا يحذف الجار والجارم والتاسب للفاعل في موضع قويت فيها الدلالة لا يجوز القياس عليها (وقوله أو عن سواء معوضاً) أي ولا أن يكون عوضاً عن شيء فلا يحذف ما في أمأنت منطلقاً انطلقت ولا كلمة لا من قولهم فاعل هذا المألا (وقوله ولم يلب فيه اجحاف) أي كاختصار المختصر بحذف اسم الفعل دون معموله لانه اختصار للفعل (وقوله ولا فيه تهيئة وقطع) أي ولا يكون ذلك الحذف فيه تهيئة العمل للعامل وقطعه عنه ولذا منع البصريون حذف المفعول الثاني من نحو ضرب بني وضربته زيداً لئلا يلبس بضرب على زيد ثم يقطع عنه برفعه بالفعل الأول (وقوله ولا أعمال الخ) أي ولا يؤدي إلى أعمال عامل ضعيف ولذا امتنع المثال المدكور أيضاً لان فيه أعمال المبتدأ مع التمكن من أعمال الفعل

في ضابط ما يعود الضمير فيه على متأخر لفظاً ورتبة

(قوله فضمير شان) أي كقول هو الله أحد وهذا الضمير قد خالف القياس في أمر سئد كعقب هذا منها هذا (وقوله والضمير بنم مر فوعاً) أي والضمير حال كونه مر فوعاً بنم وبنس ولا يفسره إلا التمييز نحو بنم رجلاً زيد وبنس رجلاً عمر وويلحق به فعل الذي يراد به المدح أو الذم نحو ظرف رجلاً زيد وسواً مثلاً القوم (وقوله وضمير مجرور رب) أي كره رجلاً إذ يعود على مميته بالكسر وهو رجلاً (وقوله كذلك مر فوع الخ) أي ما يكون مر فوعاً بول المتنازعين المعمل تأتيها نحو قوله

جفوني ولم أجف الاخلاء انتي * لغبر جميل من خليلي مهمل

(وقوله وماله قد أخبر والخ) أي وما يكون مخبراً عنه فيفسره خبره نحو ان الحياننا الدنيا قال الزمخشري هذا الضمير لا يعلم ما يعني به إلا بما يتلوه وأصله ان الحياة الاحياء الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها (وقوله وضمير ابدل منه تفسيره) أي كقوله فلما رأوه عارضاً الخ وقوله لكن في هذا خلاف أي فاجازه قوم ومنعه آخرون ومن اجازة الزمخشري في الآية المذكورة وفي قوله فسواهن سبع سموات وقوله أحك صفة لخلاف أي اثبت وتقرر

في ضابط ما خالف فيه ضمير الشأن القياس

(قوله فافراد) أي انه يلزم الافراد وان فسر بحدِيثين أو قصتين وقوله ومنع لتابع أي انه بمنع اتباعه بتابع فلا يؤكّد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه وقوله ولا عامل فيه الخ أي انه لا يعمل فيه إلا المبتدأ والناصح نحو قل هو الله أحد انه هو السميع البصير وقوله ولتقديم الخ أي انه بمنع تقديم تفسيره عليه فلا يجوز تقديم الجملة المفسرة له عليه وقوله وذ كر جرتي الخ أي انه يجب ذ كر جزأي الجملة المفسرة له نحو قل هو الله أحد وان يكون تفسيره جملة خبرها ظاهر لا ضمير وقوله فاعر من الوعي بمعنى احفظ ذلك

في ضابط

في ضابط شروط الحذف لاي لفظ كان

شروط الحذف عندهم للفظ دليل دل على أو كلاحي وليس هناك تؤكد ولا ما حذف كمثل جزء في التام ولم يلب عاملاً إذا ضعف أو عن سواء معوضاً في ذا المقام ولم يلب فيه اجحاف ولا في

ته تهيئة وقطع عن مر ام ولا أعمال ذي ضعف ومعنا قوي ذي شأن بالتام

في ضابط ما يعود الضمير فيه على متأخر لفظاً ورتبة عاد الضمير على المؤخر رتبة

وكذلك لفظاً في مواضع فالعلماء فضمير شان والضمير بنم مر فوعاً بنس ومجرى مجرهما وضمير مجرور رب على مميته

يزه يعود كذلك مر فوع بما في أول المتنازعين وماله قد أخبر وافتسر إذا بهما وضمير ابدل منه تفسيره

لكن في هذا خلاف أحكام في ضابط ما خالف فيه ضمير الشأن القياس

بست ضمير الشأن خص مخالفاً قياساً فافراد ومنع لتابع ولا عامل فيه سوى الابتداء

مع ولتقديم لتفسيره ا منع وذ كر جرتي ما يفسره وكره

نه جملة اخبارها ظاهر في

في ضابط ما يتقاس فيه الجمع بالالف والتاء وما استثنى من ذلك في

(قوله بطرد) أي في قياس وقوله نجيها به الخ حاصل ما ذكره خمسة أشياء ذواتا مطلقا مثل كان مؤنثا أو ضميرهما كطلحة وفاطمة وسنبله بخلاف نحو قد روي خمس فلذا يقال قدوات وخمسات والثاني ذوالالف مطلقا قصورة أو ممدودة مكمل وصحرا ومصغرا من كمال الاعتقالي واليه الإشارة بقوله ونحو درهم فيقال فيه درهم حبات ووصف ما لا يفهم أي ما لا يعقل كأيام معدودات وعلم مؤنث لا اعلامه فيه واليه الإشارة بقوله ونحو زنب وقوله ومنه استثنى ببناء استثنى للفاعل وقوله باب مفعوله والفاعل من لديه أي أنه استثنى من نحو زنب وهو أصل المؤنث المذكور حذام وبابه من بناء وهم الجازيون لشبهه بزنا وقهر بفاوئا يثا وعدلا اذ هو معدول عن فاعلة المنقولة عن الصفة املو معنى به مد كرمين بل يكون معربا ممنوعا من الصرف للعلمية والتقليل عن مؤنث ويجوز صرفه عند ارادة عدم العدل واسد به من الخدم وهو النطق وقوله كذا من الاول أي استثنى من الاول وهو ما فيه تاء التأنيث ما ذكر وهو سبعة ولعله لعدم السماع وقيل يجمع شفة على شفهاث أو شفوات وأمة على أمور أو أميات وقوله لعبه أي هي لعبة للصبيان وقوله من ذا الثاني أي من هذا الثاني وهو ما فيه ألف التأنيث فعلا وفعل مؤنثا فاعل وفعلان كعمر أو كعمرى فلا يجمعان بالالف والتاء كما لم يجمع مذكرهما بالواو والنون وكذا فعلا الذي لا يفعل له كعجرا أي كبيرة العجور ونقاء

في ضابط ما لا يتعلق من حروف الجر في

(قوله ما زاد) أي الحرف الزائد نحو كفى بالله لان معنى اتعلق الارتباط المعنوي والاصل ان افعالا قصرت عن الوصول الى الامعاء فاعتبت على ذلك بحرف الجر والزائد اغما دخل في الكلام تقوية وتأكيد ولم يدخل للربط وقوله أول لا الخ أي نحو لولا أي لولا لانه وقوله على ماسيبويه قد ذكر على ما ذكره سيبويه من ان لولا جارة للضمير فانها بمنزلة الفعل في ان ما بعدها مرفوع بالابتداء وزعم الاخفش ان لولا غير جارة وان الضمير بعدها مرفوع لكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع وقوله ولعل ان جرت ببناء جرت للفاعل أي في لغة من جربها وهم عقيل فانها حيثئذ بمنزلة الحرف الزائد الا ترى ان مجرورها في موضع رفع بالابتداء بدليل ارتفاع ما بعده على الخبر به وقوله رب أي فان مجرورها مفعول في نحو رب رجل صالح لقيته ويقدر الناصب بعد المجرور وودخلت رب لإضافة التقليل أو التأكيد لتعديبه العامل كما قال الرماني وقوله وكاف تشبيه أي لانه اذا نيل زيد كعمر وفان كان المتعلق استقر فكاف لا تدل عليه بخلاف نحو في من زيد في الدار وان كان فعلا مناسباً للكاف نحو أشبه فهو متعد بنفسه لا بالحرف وقوله في حال جر أي في حال جرهما وكذا عدا فانهم لتخصيه الفعل عدا دخل عليه كما ان الا كذلك وهذا عكس معنى التعديبه

في ضابط ما يجب تعلقه من الجار والمجرور محذوف في

(قوله ان أو عاصفة) أي ان أو عهما المتكلم صفة كقوله كصيب وقوله في صلة أي وحال كونها في صلة نحو وله من السموات وقوله وفي حال أي كقوله نخرج على قومه في زينتته وقوله وفي خبر أي نحو زيد عندك أو في الدار وقوله أو رفعا مما ظاهرا أي نحو في الله سبحانه وقوله أو انه بشرية النفسير أي نحو أيوم الجمعة صحت فيه وخبر كان الذي هو اسمها عائد على المتعلق المحذوف (قوله ان يل جاء في مثل) أي يستعمل المتعلق كذا أي محذوف فافى مثل كقولهم لمن ذكر أمر اتقاد م عهد حيثئذ الات وأصله كان ذلك حيثئذ واستمع الآر وقولهم للمعسر بالرفاء والبنين وقولهم قسم بلايا بالموحدة أي غير محسوب بيا كأن كان بواو

في ضابط ما يتقاس فيه الجمع بالالف

والتاء وما استثنى من ذلك في

الجمع بالالف والتاء بطرد

فما به تاء تأنيث نرد

أو ألفه ونحو درهم

مصغرا ووصف ما لم يفهم

ونحو زنب ومنه استثنى

باب حذام من لديه يني

كذا من الاول شاهة قوله

بالضم مع تحقير لام لعبة

وأمة وأمرأة وشقة

وأمة مشددا وملة

وهكذا استثنى من ذا الثاني

فعلا مع فعل أو فعلا

في ضابط ما لا يتعلق من حروف الجر في

لا بد من متعلق بطرف جر

وغيره كالكواكب في الشعر

ما زاد أو لولا اذ وصل الضمير

وهما على ماسيبويه قد ذكر

واحل ان جرت ورب وكاف تش

بيه وحاشا وخلاف في حال جر

في ضابط ما يجب تعلقه من الجار

والمجرور محذوف في

علق محذوف وجوب حرف جر

مع ماله قد حرفي صور غرر

ان أو عاصلة وفي صفة وفي

حال وفي خبر كذلك يعتبر

أو رفعا مما ظاهرا أو انه

بشرية التفسير كان قد استقر

وكذا ان يل جاء في مثل كذا

قسم بلايا بثمان من سور

أو ناهي وقوله ثمان غير مبتدأ محذوف أي هذه ثمان من صور

في ضابط ما يعمل من حروف الجر محذوف على ما في المعنى

(قوله قرب) أي فتعمل محذوفة بعد الفاء كثيرا كقوله

مخوف قد لهوت بين عين * فواعم في المروط وفي الرباط

المروط جمع مرط أزارله علم والرباط بالتحسية جمع ربطة وهي ملاءة معروف غير بعد الواو أكثر كقوله وليل كوج البحر الخ وبعد ليل قليل كقوله بل بلذذي سعد الخ وقد تجر بها محذوفة بدون هذه الأخرى كقوله رسم دار وقفت في طله أي رب رسم دار وهو نادر وقوله والله بقطع الهمزة أي لفظ الجلالة في القسم نحو والله لا فعلن وقوله وبعد كم الخ أي وبعدكم الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جر نحو بكم درهم اشتريت أي من درهم وقوله كذا في جواب بالتموين وسؤله يعني سؤاله فيه مبتدأ وخبر والجملة صفة والمعنى في جواب ما تضمن مثل المحذوف كما إذا قيل له من تسير ليلا بمن فنقول زيد بالجر أي زيد وقوله وعطف بجر الخ أي المعطوف على ما تضمن مثل المحذوف يعرف متصل نحو وفي خلقكم وما يث من دابة إلى أن قال واختلاف الليل أي وفي اختلاف الخ وقوله ومنفصل أيضا أي والمعطوف عليه بجر منفصل بلو كقوله

متى عدتم بنا ولو لوجه منا * كسيتم ولم تخشوا هو أنا ولأولها

أي ولو لوجه الخ وكذا إذا كان بجر منفصل بلا كقوله ما لمحب جلدان بهجرا * ولا حبيب الخ أي ولا لطيب وقوله وما قرنت بهمز بعد ذلك أي بعد ما تضمن مثل المحذوف نحو أزيد ابن عمر واستفهاما لمن قال مررت بزيد وقوله كذلك جهلا أي كذلك المقرون بهجلا بعد ما تضمن ذلك نحو هلاد بنا لمن قال جئت بدرهم وقوله أو بغا جزأي المقرون بغا الجزاء بعد ما ذكر كما حكى مررت برجل صالح الأصالح فطالخ أي الأمر رصالح ففسد مررت بطالخ وقوله وان أي والمقرون بان بعد ما تضمن ذلك نحو امرر بابهم أفضل ان زيد وان عمرو أي ان زيد الخ وقوله وفي كى إذا جرت بلام التعليل نحو جئت كى أراك أي لكى أراك وقوله ومعطوف على خبر بجرى لليس أي يحصل لليس وما كقوله

بد إلى انى لست مدرك ما مضى * ولا سابق شيأ إذا كان جائيا

يخفف سابق على توهم وجود الباء في مدرك كما أجازه سيبويه وقوله ومع ان يفتح الهمزة وسكون النون وان بعدها بكسر الهمزة وتشديد النون أي ويعمل حرف الجر محذوف أيضا مع ان وان نحو يجب ان قت وانك قائم أي من ان قت ومن انك قائم

في ضابط ما تمنع فيه الواو في الجمل الحالية

(قوله مضمون ماسبقا) نحو هو الحق لاشان فيه (قوله أو كان مبدؤه الخ) أي بجاه زيد يفتل وقوله أو ماض الخ أي أو فعلا ماضيا تالأي تبع لا أي وقع بعدها نحو ما تكلم زيد الأقال حقا وقوله أو أو به لقسما أي أو ماض خلق به أو أي ذكر بعده لفظ أو نحو لا ضرر بنه ذهب أو مكث وقوله أو بعد عاطف أي كقوله بغاها بأسنا بيانا أو هم قائون فمنع الواو لئلا ينو إلى عاطفان وقوله أو فعلا مضارع الخ أي كقوله * عهدتكم ما نصبو وقيل شبا به * وقوله وما لنا لا نؤمن بالله الخ وقوله فاحفظ أي ما ذكرته لك تكن لبقا بلام فوحدة مكسورة ففان أي فصحاظ بقا

في ضابط أحوال كيف

(قوله وكيف ان وقعت الخ) حاصل ما ذكره ان كيف ان وقعت قبل ما يستغنى عنها فعلها

في ضابط ما يعمل من حروف الجر

محذوف على ما في المعنى

ويعمل حرف الجر حالة حذفه

قياسا وذاني أربع جاء مع عشر قرب والله لذي قسم وبه

لذكم عند الاستفهام مع عامل الجر كذا في جواب سؤله فيه مثل ما

حذفت كزيد في جواب بن تسرى وعطف بجر ذي اتصال على الذي

حوى مثل محذوف كنى خلقكم قادر ومنفصل أيضا واو بلا وما

قرنت بهمز بعد ذلك في الذكر كذلك جهلا أو بغا جزاوان

كتر بأي الناس ان زيد وعمرو وفي كى إذا جرت بلام كجئت كى

أراك ومعطوف على خبر بجرى ليس وما ان صالحا دخل حرا

فجر مع أن ثم ان احفظن تدرى في ضابط ما تمنع فيه الواو في الجمل الحالية

في سبع اتمع لواو الحال ان تلج لة مؤكدة مضمون ماسبقا

أركان مبدؤها فعلا مضارعا أو ماض لا تال أو أو به لقسما

أو بعد عاطف أو فعلا مضارعا أو ماض بلا أو بما فاحفظ تكن لبقا

في ضابط أحوال كيف وكيف ان وقعت من قبل مفتقر لها ككيف أخوعشق إذا وجد

خسبما يقتضى ما بعدها لها لها الحكيم والأفانصين أبدا

لكن على الحال في كيف ارعوى دنف

ونحوه وسواه مصدر أعهدا

النصب اما على الحال نحو كيف جاء زيد أو على المفعول بـ المطلقه نحو كيف فصل بلشوات
وقعت قبل ما لا يستغنى عنها نحو كيف زيد فعلها بحسب الافتقار إليها فهي فيجاء كرفع وفي
نحو كيف كنت نصب وهكذا وقول النظم اذا وجد بكسر الميم أي اذا حصل له جرد وحزن
من العشق وارعوى بمعنى انكف ودنبت ههنا فنون مكسورة ففأه واعرل ارعوى أي كيف
انكف العاشق المغرم عن عشقه

في ضابط ما تعرف به ان المصدرية لا غير والمخففة من الثقيلة
لا غير والمحتملة لهما وحكم كل منهما في

(قوله ضابط ما تعرف به ان الخ) حاصل ما ذكره من أحوال ان المفتوحة المهززة الساكنة
النون انما تارة تكون مصدرية لا غير تارة تكون مخففة من الثقيلة يرفع ما بعدها لا غير
وتارة تحتملها ولكل مواطن وعلامات فالمصدرية لا غير هي الواقعة في صدر الكلام
حقيقية وحكاية وان تعفوا أقرب للثقوى وان تصوموا خبير لكم أو حشوا لمن لم يتقدمها
فعل أصلا نحو ولو لا ان كتب الله عليهم الجلاء والمخففة لا غير هي الواقعة بعد فعل سلط عليها
يفيد العلم كايقنت أو عقلت أو يفيد القول كناديت أو أدنت كقوله تعالى ونادوا أصحاب
الجنة ان سلام عليكم أو بعد ما يفيد الظن وكان بعدها غير لامن حروف العوض أو كان بعدها
لاواكبتها ليست داخلية على فعل نحو ظننت ان لا مال لك والمحتملة هي التي بعد فعل ظن أو ترتب
أو نحو ذلك أو كانت صدرا حكايا لا حقيقة نحو حسن ان تصوم أو أد ذلك الرضى وابن الحجاب
وقد تحبى المصدرية ولا تنصب كقراءة من قرأ المن أو أد ان يتم الرضاة برفع يتم وقول الشاعر
ان تفران على اعمام ويحك الخ وذلك لجلها على المخففة

في ضابط ما يلزم فيه الفعل

(قوله ضابط ما يلزم فيه الفعل) أي ما يكون فيه الفعل لازم غير متعد وهذا الضابط وما بعده
ما يضايفه وان كان بالصرف أبقى الا ان له بالثقوى أيضا حقا أو أي حتى (قوله تصحين لازم)
أي معنى فعل لازم والتصحين اشتراب اللفظ معنى لفظ آخر وأعطاه حكمه لتؤدي الكلمة
مؤدي كلمتين كقوله تعالى اذا عوا به أي تحددتوا وقوله وأصلح في ذريتي أي بارك وقوله
أو ضرورة أي كقوله

تبليت فؤادك في المنام خريدة * تسقى الخبيج بار دسام

وتبليت بوقية فموحدة مخففة أي أقصدت والخريدة المرأة الحسنة والخبيج المضاجع لها
وقوله ببارد أي يربق بارد وهذا محصل الشاهد اذ سقي متعد كما تقول سقيته الماء وقوله
وبضعف أي عن العمل عند تأخيره أي الفعل نحو ان كنتم للثرى يا تعبرون أو كونه فرعا في
العمل نحو مصدقا لما بين يديه فعال لما يريد (قوله فضعف عين له) أي أن يكون على فعل بضم
العين كصرف وظرف لانه وقف على أفعال السجيا ونحوها مما يقوم بفاعله ولا يتجاوز وقوله
وان يكون على فعل الوصف منه أي أو كون الوصف منه على فعل سواء كان الفعل
بفتح العين أو بكسرها نحو ذل وعز وقوى وقوله كذا فعنلى أو انفعلا أي أن يكون على
وزن افعللى كحزني الديك اذا انتقش وكذا كونه فوزن الفعل نحو انطلق وانكسر وقوله ثم
افعللى أي كاشعروا سماء وقوله أو افعللى أي كاشعروا سماء وقوله افعللى ان
معناه الخ أي وكونه على وزن افعللى بمعنى صار كذا نحو أغد البعير وأحصد الزرع اذا صار
ذوى غدة وحصاد وقوله افعللى أي كاشعروا سماء بمعنى اجتمع وههنا ايضا بعدة مدرجة وقوله
ولاماه زيادة أي والحال ان لاميه ذوا زيادة أو أصل فالاول كاشعروا والثاني كاشعروا

قوله بكسر الميم كذا يحفظه وهو
سبق فقم وصوابه بكسر الجيم اه
مصحة

في ضابط ما تعرف به ان المصدرية
لا غير والمخففة من الثقيلة لا غير
والمحتملة لهما وحكم كل منهما في
اذا كان ان بالفتح صدر حقيقة
فناصية لا غير أو لم تل النعلا
كولو ان استر ضالك أو وليت سوى
يقين وظن نحو ما كان ان صلى
فان تل حشوا حقه الصدر نحو ما
نزى الهوى ان يغتم العاشق الوصلا
كذا ان تكن من بعد ظن وبعدها
أنت لا تكلف ان لا تحاق من المولى
يخوز بها نصبا وان شئت خففن
ومهما تلى فلا على العلم قد لا
أو القول أو ظن ولكن بعدها
أنى غير لامن أحرف جعلت فصلا
كذلك لان لم يل الفعل بعد ان
كظني ان لا مال عندكم أصلا
نعين فيها أن تكون التي غدت
مخففة واحفظه ترده به فضلا
في ضابط ما يلزم فيه الفعل
عشرون واثنان معها الفعل يلزم قد
لاحت بنظم علا اذ قد حلا وجلا
تصحين لازم أو ضرورة وبضع
ف عند تأخير أو فرعية حصلا
وضم عين له أو أن يكون على
فعل الوصف منه نحو عز علا
سواء انفتحت عين أو انكسرت
في الماض منه كذا افعللى أو انفعلا
ثم افعللى أو افعللى أو انفعلا
معناه صار كذا فيما لنا نقلا
افعللى ايضا ولا ما زيادة أو

جعل اذا أمر ان يتقاد (وقوله كذا استعمل التصويل منه جلا) أي كذا وزن استعمل ان جلا
 أي ظهر منه التصويل بان أقاد معناه كاستخبر الظن والبيضاء أرضا يستنصر وقوله
 مطاوع لمعدي واحد ماخ أي ومطاوع الفعل المتعدي الى واحد نحو كسرتة فانكسر وانجته
 فارتفع وهذا غير الفعل المنقرد فان تلك علامة لفظية وههنا علامة معنوية وأيضا
 فالمطاوع لا يلزم وزن الفعل تقول علمته فغير وثمته فتعلم وقوله وربا أي وفعل رباعي
 عز يد فيه كندسرح واحر نحم واقشعروا طمأن وقوله وما كاللزام المجعل أي وما جعل بمعنى
 فعل لازم بان فمن معناه نحو ولا تعد عينك عنهم أي لا تبت ومع الله من جده أي استحباب
 وقوله وما يدل على طبع أي مبيسة كآؤم ورجين وجمع وكذا ما يدل على عرض كفرح وبطر
 وحزن وكسل وقوله أو ما يهراخ أي أو دل على طهر أي نظافة كطهر ووضأ وخبث كدنس
 ورجس وجنب وكذا ما يدل على اللون كاحروا خضروا دم وقوله كذلك حلى يضم اللام
 جمع حلية أي زينة نحو كل ودعج وشب ومن وهزل

في ضابط ما يتعدي به الفعل القاصر

(قوله القاصر) مسمى بذلك لقصوره على الفاعل (قوله همز) أي همزة النقل وبنفاس
 دخولها في اللزوم دون المتعدي كما في المغشي نحو أذهبتم طيباتكم والله أنبئكم من الأرض
 نبأنا وقوله مقابلة أي وأنف مقابلة كما تقول في جاس زيد وسارع روجاليت زيد وسارعت
 عمرا وقوله فعت بفتح أي منفصلا أي وأن يكون صوغه على فعت بانفتح الفعل بالضم لإفادة
 الغلبة كعدت زيد أي غابته في الجدل وكرمه أي غابته في الكرم وقوله طلب بالاستفعال
 أي صوغه على استفعال لطلب أي النسبة إلى الشيء كاستخرجت المال واستحسنت زيد أي
 نبت الحسن إليه وقوله تضعيف عين أي أن تكون عين الفعل مضعفة نحو قد أفلح من
 زكاهوا وقد خاب من دساها وقوله ثم خافض المنزلة أي حذف يعني إسقاط الجار نوسعا نحو
 ولكن لا تواعدوهن سرا أي على سراي نكاح واقعدوا لهم كل مرض يد أي عليه وقوله
 وكذلك تضمين أي تضمين الفعل القاصر حتى فعل متعد كرحبتم الدار أي وسعتم وقوله
 وأما است أي التي هي عند الأقل وقوله فهمي الفتح في عين الخ أي تحوّل حركة عين الفعل
 من الكسر إلى الفتح يقال كسي زيد بوزن فرح فيكون قاصرا كما قال

* وان يعرف ان كسى الجوارى * فإذا فتحت السين صار معنى ستر وغطى وتعدي الى واحد
 كما قال * كسى وجهها سغف منشر * أو بمعنى أعطى كسوة وهو الغالب فيتعدي الى اثنين
 نحو كسوت زيدا حبة ويقال سترت عينه بالمحبة وكسر الفوقية قاصر بمعنى انقلب جفنها
 وستر الله عينه بفتحها متعد بمعنى قلبها هذا مذهب الكوفيين وعند البصريين ان هذا من باب
 المطاوعة يقال ستره فستر كما يقال ثله فسلم وكسوته اثوب فكسبته وقوله نكر برلام نحو
 صعورته أي يقال صعورته وصعورته وإذا كان على وزن انوع على للمبالغة نحو جلا الشيء
 واجلويلته وقوله الا لا استنما أي فأنف تقول قام القوم ثم تقول قام القوم الا زيدا وقوله واد
 مع أي فتقول قام القوم فيكون قاصرا ثم تأتي بالواو فتقول قت وعمرافيتعدي وقوله اسقاط
 همز أي على خلاف المعروف نحو أكب الرجل وكبيته أبارسيأتى ذكر ما ورد منه وكل هذه
 لا مورا لمعول عليها عند الاكثرين كما صرح به أمير المعنى

في ضابط ما يتعدي الى المفعول مع نزع الخافض

(قوله لمفعول) أي واحد ان كان الفعل لازما وقوله أو لاثنين أي ان كان متعد بالواحد وقوله
 اسمع أي بالسماع من العرب وهو راجع في المعنى لقوله نزع الخافض فقط لا للتعدي والنصب

أصل كذا استعمل التصويل منه جلا
 مطاوع لمعدي واحد وما
 عى من يدوما كاللزام المجعل
 وما يدل على طبع كذا عرض
 أو طهرا وخبث لون كذا حلى
 فاحفظه تنظم به في ذلك سادة
 مرعاة بلام زيادة فضلا
 في ضابط ما يتعدي به الفعل القاصر
 بثلاث عشرة قد تعدي قاصر
 لكن منها ستة عند الأقل
 همز مقابلة فعلت بفتحة
 كبدته أي فقت عنه في الجدل
 طلب بالاستفعال أو نسيبه
 تضعيف عين ثم خافض المنزلة
 وكذلك تضمين وأما است في
 في الفتح في عين لكسر فيه حل
 نكر برلام نحو قد صعورته
 وافعول للدلالة على المفعول
 الا لا استنما كذلك واومع
 اسقاط همز فاحفظه نكر بطل
 في ضابط ما يتعدي الى المفعول
 مع نزع الخافض
 تعدي بنزع الخافض الفعل تارة
 لمفعول اول اثنين مع المعنى

قوله حلى يضم اللام كذا بنطه
 وصوابه يضم الحاء كاهو نظا ح

لتبعية ذلك للمصدوف في السماع فلا يوصف به استقلالاً كما في حواشي الخضرى على ابن
عقيل وقوله لمن وعى أى حفظ متعلق بهما وقوله فيتصب الاسم الخ أى وجوباً وناسبه
عند البصر بين الفعل فقوله لم منصوب بنزع الخافض أى عنده والكوفيون بقولون
ناسبه النزع والباء حينئذ لا تدرى بقاها الجر مع نزع الخافض في قوله * أشارت كليب بالأكف
الاصابع * أى أشارت الاصابع الى كليب وقوله على انه مفعوله الخ يشير الى الخلاف في
المنصوب المذكور اذ قيل انه مفعول به حقيقة وقيل على التوسع بحذف الحرف وقيل
أيضاً على الظرفية شذوذاً لان ظرف المكان شرطه الأهم وهذا مختص لكن هذا لا يتأتى
في ذهب الشام وتوجهت مكة لانه على معنى الى لافى وقوله فقالوا أى العرب تفصيل لما
سمع من ذلك وقوله ذهب الشام أى الى الشام قال في التسهيل ان ما ورد فيه الحذف كثير
ومنه ما قيس عليه كدخلت الدار والمسجد وذهب الدار لانه لم يسمع في غير مكة والشام مع
قلته فيهما ثم من السماعى ما ورد في السعة كاذ كر في هذين البيتين وهو رضية أى رضية
عنه أو منه وتوجهت مكة وقوله متطوعاً حال زائدة في التمثيل عن الاصل وقوله رغبت
لاجال أى فالاصل رغبت في كذا أو عنده وانما يجوز ذلك أى حذف الجار اذا كان
القصد الاجال عند اقضاء المقام له كقوله تعالى وزغبون ان تنكحوهن فان الاجال
فيه مقصود ليرتدع من رغب فيهن لجمالهن ومالهن ومن رغب عنهن لدمامتهن وفقرهن
اشارة الى طيب تعلق الرغبة بالدين وعدمه اما اذا لم يكن لقصده الاجال فلا يجوز حذف
الجار حيث اقتضى المقام التعيين لثلايق في اللبس وقوله رضى قوسه أى عن قوسه وقوله
شكرته أى شكرت له وقوله ونحننا من لتصح أى لمن وقوله نعمه أى استمع وقبل وقوله وآلى
الخ عبد الهمزة من الاليسه وهى الحلف وهذا هو النوع الثانى الوارد في الضرورة فلا يجوز
لنا ان نراولوفى التركيب الذى سمع فيه كقوله * آلمت حب العراق الدهر أطعمه * أى حلفت
على حب العراق وكذا قوله كما عسيل الطريق الثعب أى اضطرب في الطريق من العسلان
وهو الاضطراب وقوله والذى تعدى الخ شروع في القسم الثانى وهو ما كان متعدياً لواحد
وتعدى الى الثانى بكل من الحرف اذ جاء مذكورا وحذفه اذ ورد محذورا وذلك تسمى فهو
تسمى أحداً واحداً وسمى كسبت ابني محمداً أو بمحمد واختار موسى قومه أى من قومه وغير
بعين مهملة ومثناة تحتية كغيره الدين وقوله

يعرفى بالدين قومي وانى * تدانبت في أشياء تنكبهم حمداً

وكنى مشدداً ومخففاً وهو الذى في النظم تقول كنى ابني أبا الفلاح وبنى الفلاح وكذا
زوجته فلانة وبقلانة واستغفرت الذنب ومن الذنب ودعوت فلانا كذا وكذا وأمرته الخبير
وبه وصدقت الوعد والرؤى أو فهم ما وكنته كذا ومن كذا من الكيسل ووزنته القرا ومن القرا
أى وزنت له وهى بناء السيل أو الى السيل ومنى بتسليد النون نحو منيته كذا وكذا من
الامنية وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ويقال واعدته وموسى مفعول واعد

يضابط ما جاء من الأفعال المجردة متعدياً والمزيدة لازماً على خلاف المشهور

(قوله أكب الخ) هو وما عطف عليه فاعل تعدى ومعنى أكب الرجل سقط على وجهه وكبه
زيد أسقطه على وجهه وقوله أنوى عثلة يقال أنوى زيد بالمكان أقام وثبوتها أنوى قوله أبت
بوحدة فضوقيه أى صار انطلق بنا وبت زيد الطلاق جعله بنا وقوله أجد نخيل يجمع ودال
مهملة ونخيل بنون نغام مجمة فاعله أى حان جناده أى تطعه وجددت التخيل أى قطعت
غره وقوله أجدل الطير يجمع وفاء فسرته بقوله نفر وكذا أجدلته نفرته وقوله أجز شعيرى يجمع

فيتصب الاسم الذى بعده أى
على انه مفعوله أو توسعاً
فقالوا ذهب الشام ثم رضية
توجهت أيضاً مكة متطوعاً
رغبت لاجال رضى قوسه شكر
ته ونحننا من لتصح نعمها
وآلى ولكن في الضرورة والذى
تعدى الى الثانى بكل له اسمها
تسمى واسمى اختار غير مع كنى
وزوجه واستغفرت الذنب مع دعا
أمرت صدقت الوعد كالت وزنته
هداه كذا منى وواعد من سعى
بوضابط ما جاء من الأفعال المجردة
متعدياً والمزيدة لازماً على خلاف
المشهور
تعدى من الأفعال وهو مجرد
وجاء من قاصر اعكس ما اشهر
أكب القتي أنوى أبت الطلاق مع
أجد نخيل أجدل الطير أى نفر

فراى مفنوحين متدد الثاني اى حاد جزاره اى حصاده جزوته انا وقوله قطع بنات فشين
 محبة فعين مهملة اى انكشف وكذا قشعت الشمس العيم وقوله واظن ان بقاءه مشاة فهمرة
 اى عطف اى الام على واذا غير هاء واظن انها وقوله وانسل بنون وسين مهملة اى سقط
 وقوله امرت براءه نساء نابت من مرى الناقصة غير ما مسح ضمها واخرت هى وقوله اعرض
 يقال اعرض الشئ ظهر وعرضته اظهرته وقوله واجم زيد جسا الجيم اى امتنع عن الشئ
 وحجمته انا منعه وقوله اصرم بهم ملتين اى حان قطعه اى قطع ثمره وكذا الخيل واجنى بجيم
 فنون اى حان ان يجنى ثمره بجنيته واجلى بنوعمر اى خرجوا من ديارهم وجلبتهم اخرجتهم
 (وقوله وابشر) بموحدة فشين محبة يقال ابشرت زيدا فابشروه من البشارة وقوله اقنا
 بقاف ثلثة مهموزا لكنه ترك همزة في البيت للضرورة يقال قاتت زيدا سكنت غضبه
 قاتنا هو وقوله وانقع بنون ففانف اى ذهب ونعنته اذهبت وقوله وارحم عمرو اى قرمن
 القمار يقال حرمة وارحم اى غلبته في القمار فغلب وقوله اخلف الشجر اى اخرج الخلفة
 وهى ما ينبت فيه بعد الذاهب من ورق او ثمر وخلفته انا بعلمته مخلفا وقوله ثلثتم بثلثين
 فسره بقوله اى صرت ناشوهم وقوله الى عشر اى يقال ربعت القوم فاربعوا ربحتهم
 فاخسوا وهكذا وقوله امد الجرح بشديد الدال اى كثر ماؤه وصار ذا مدمود مدمودت النهزودت
 فيه قال تعالى والجرح عده الاية وقوله نهجته اى جعلته ينهج اى يسلك طر يقاوقم على فانهج
 اى سلكه واستمر على ذلك وقوله وانرف بر بنون فراى فقاء قال نرف ماء البر نرفه نرفه كاه
 فانرفقت هى ونرفقت وقوله واحصد زرع اى حان حصاده فخصدته وقوله بقتة بموحدة فنون
 فضوقية مضمومة فعل مسند لفهم المتكلم بمعنى اظهرته فبان هو ابا ان يعنى ظهره وقوله احق
 يقال حقه غايه على الحق فاحق هو اى انقلب وحقه اى اوجب فاحق اى وجب وقوله اخاض
 النهر عجمتين يقال اخاض النهر صار بحيث يحوضه الخاض فحاضه زيد وقوله ضد بضاد محبة
 يقال ضده غلبه في الخصومة واغضبه فاغضبه واى غضب وقوله احفظن نسر اى احفظ
 ذلك نسر به

احرضه بى افسح الغيم اطارن
 وانسل طير امرت اعرض اى ظهر
 واجم زيد اصرم الزرع والتعب
 ل ايضا كذا اجنى واجلى بنوعمر
 وابشرا قاتنا تقع العطش اعلن
 وارحم عمرو وهكذا اخلف الشجر
 ثلثتم اى صرت بالثهم واث
 اث القوم ايضا هكذا اقل الى عشر
 كذلك امد الجرح تم نهجته
 طر يقاوقم على فانهج واستمر
 وانرف بر احصد الزرع بنته
 احق اخاض النهر ضدا حفظن نسر
 بضابط ما جاء من الافعال لازما
 ومتعديا

بضابط ما جاء من الافعال لازما ومتعديا

(قوله ما جاء من الافعال الخ) قد ادخل بعضهم في هذا الباب ما ليس منه كانهل الشهاب في
 حواشي البضاوى اذ قال في سورة العن ان حقدما وورد لا زما ومتعديا اه وهو ذهل عن
 ضابط الباب وهو ان يكون المعنى فيها واحدا كغاض الماء وغضته واما حقد فان اللازم معناه
 حقد واسرع والمتعدى معناه خدومه ونصره وقام باخره (وقوله ما هو لازم معدى) اى
 ما ورد لازما ومتعديا وقوله اضاء اى كقوله تعالى فلما اضاءت ما حوله وقوله فلما اضاء لهم وقوله
 وبجنا بضم العين المهمله وسكون الجيم ونون المعظم نفسه في القاموس عاج حوجا ومعاجا
 اقام لازم ومتعدى ووقف ورجع وعطف اه وقوله كف اى فيقال كففته عن الشئ دفعته
 وصرفته عنه وكف زيد عن الشئ امتنع وقوله انسل بنون وسين مهملة بمعنى سقط كما سبق
 فيستعمل الرباعى منه لازما ومتعديا وقوله ادات الفتى بدال مهملة فهمرة ساكنة فسره بما
 بعده ويقال ادى الفتى اصيبت يده لازم ومتعدى وقوله واى نفي بنون بعد الدال المهملة فقاء
 من الدنف محر كا وهو المرض الملازم والاحوى بالمهملة فاعل اد نفى وهو من فيه حرة الى
 سواد ويقال ايضا ادنف المرض لازما وكذا يقال دنف الامر قرب وكذا ادنف وقوله واشنق
 رأسه بشين محبة فنون ففانف والبيعر فاعله يقال اشنق البيعر رأسه اذ افعه عند كفه بزمامه
 ويقال اشنق البيعر رفع رأسه الخ وقوله نحأت الكتاب بجاء محبة قسبن مهملة من باب منع

هناك من الافعال ما هو لازم
 معدى فغده ضمن عقد تضدا
 اضاء وبجنا كف انسل ريشه
 ادات الفتى يعنى اصيبت له يدا
 واى نفي الاحوى واشنق رأسه
 بيعر نحأت الكتاب اذ كان مقسدا

أى طرفه خسا وخسوا وكذا يقال خسي وانحسا وقول النظم إذ كان الخ تعبد لا لاجل له من
 الاعراب وقوله وعبت متاعا من العيب وعاب لازم ومتعد فيقال عاب المتاع بالرفع وعبت
 المتاع (وقوله والظريق طمسته) أى فطمس أى فطمس أيضا لازم متعد فيقال طمس الطريق وطمست
 الطريق أى أخفيتها (وقوله شجب الانسان) بشين معجمة تخيم فسر به بما بعده فهو لازم متعد
 (وقوله وقد حبس الماء الخ) أى فحبس لازم متعد فيقال حبس الماء بالرفع وحبسته واحتبسته
 تفجرا تميز أى منعه من التفجر وقوله وغاض بمجتهين فقوله بإجماع أى فى الغين والضاد
 فهو أيضا لازم ومتعد يقال غاض الماء أى نفد فرغ وغضته أنا أى أفنيته (وقوله وقظت)
 بفاء فظا، مثاله أى أمت نفسه وقاظت نفسه لازم أيضا (وقوله وفى الماقتة) بقاف فهمة
 بعد الميم فسر به بقوله غممت فيقال قس زيد فى الماء وقسته أنا وقوله وهاج الشيء نار بثلثة
 تفسير لها ج وهو أيضا لازم متعد يقال هاج الشيء وهجته أنا (وقوله بلا هدى) أى بدون اهتداء،
 لحالة مخصوصة (وقوله وقت) أى فيقال وقف فلان ووقفته الماء أى حاتم على الوقوف
 (وقوله ودائق) مفعول مقدم لما بعده وهو لقت بكسر اللام وسكون القاف أى وسعت فى
 دوائى المداد ولقت الدواة (وقوله طاخ) بطاء معجمة أى تطلق بالتبصير كما أشار لذلك بقوله لطننا
 (وقوله كذا قطر الماء) أى فيقال قطر الماء وقطرته وكذا كره نفسه وكره غيره (وقوله
 مرددا) حال متممة للمثال لا للمعنى (وقوله وقصت له جيدا) بقاف فصاد مههولة وجيدا
 مفعول وقصت (وقوله كسرت) تفسير لوقصت (وقوله وكسته) بجذى العاطف وسين
 مههولة (وقوله زهوت جالى) أى فيقال زهت الأبل زهوا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر
 وزهوتها أنا فقوله بعد ورد بكسر الراء أى بعد ورودها الماء (وقوله ظأرتها) بظا مشالة
 فهمة زهت أى فيقال ظأرت الناقة على البو بموحدة قوار مشددة عطف وظأرتها أنا (وقوله
 اجلوع جلوت الخ) بالجم فيها مع فتح اللام يقال جلا القوم عن أطوانهم وجلوتهم أنا واجلوا
 عن البلد واجلوتهم أنا والعد ومفعول جلوت أى الاعداء (وقوله حدرت) بمهملات (وقوله
 بضرب) متعلق به وجلد زيد مفعوله يقال حدر جلد الرجل ورم من الضرب وحدرته أنا (وقوله
 حسرت نوقا) بمهملات أيضا ونوقا ضم النون جمع ناقة مفعوله وقوله أعينتها بدرج الهمة
 تفسير لحسرت فيقال حسرت العير اعبي وحسرتة أنا وقوله سيرا تميز أى أعينتها من السير
 وقوله كذا سرت جاهدا سرت فعل ماض مضاف لصير المتكلم من السير يقال سارت الدابة
 وسارت الرجل الدابة ولقط جاهدا فى النظم حال من ضمير سرت أى شاقا على نفسى وقوله
 هجمت أى فيقال هجمت على القوم وهجمت غسبرى وقوله أفدت المال بانفا، أى فيقال
 أفدت أنا ما لا استفدته وأفدت غسبرى ما لا أعطيت به اياه وقوله أخليت بجا معجمة أى فيقال
 أخليت أى خلوت بنفسى وأخليت زيدا أى جعلته خاليا وقوله زدته أى فيقال زاد الشيء
 وزدته وقوله شحافه بشين معجمة فخا مههولة وفيه فى النظم مفعول شحاو فتحا تميز فيقال شحا
 الرجل فاه أى قصه وشحافوه أى انفضح وقوله جبرت له يدا بجم فوحدة بمعنى كسرت وبدا
 مفعوله فيقال جبرت اليد وجبر الرجل اليد وقوله وسد بمهملتين أى أعرض يقال سد عن
 الشيء وسدته وقوله ومد النهر أى زاد ومدته نهر آخر وسبق أيضا أن أمد جاء لازما ومد
 متعدبا وهذا لا يتناقض لأنه لازما أيضا كما جاء أمد متعدبا كذلك وقوله والشئ قد عفا بعين
 مههولة ففعا يقال عفا المنزل أى ذهب أثره وعففته الرجح وقوله وقد رجنت براء تخميم فنون
 يقال رجنت الناقة قامت ورجنتها أنا وقوله للفدا متعلق بقامت أى ليفسدى بها القليل
 مثلا وقوله ذرى الحب بذال معجمة قراء فعل ماض والحب بفتح الحاء فاعل ذرى يقال ذرى

وعبت متاعا والطريق طمسته
 كذا شجب الانسان أى لى الردى
 وقد حبس الماء واحتبست تفجرا
 وغاض بإجماع له نطل نا قدا
 وقظت الثنى نفسها وفى الماقتة
 غمت وهاج الشيء نار بلا هدى
 وقظت دوائى لقت طاخ ماطنا
 كذا قطر الماء كره ردا
 وقصت له جيدا كسرت وكسته
 من الوكس وهو النقص فى الشيء
 قد بدا
 زهوت جالى بعد ورد ظأرتها
 على البو أجلوع جلوت أنا العدى
 حدرت بضرب جلا زيد حسرت نو
 قا أعينتها سيرا كذا سرت جاهدا
 هجمت أفدت المال أخليت زدته
 شحافه فضا جبرت له يدا
 وسد ومد النهر والشئ قد عفا
 وقد رجنت أى قامت التوق للفدا
 ذرى الحب أيضا مع رجعت نقت أو

الطب أي تفرق وزرته الريح وقوله مع رجعت أي يقال رجعت الشيء ورجعته قال تعالى فان
 رجعت الله وقوله نفست بنون ففاء يقال نفى الرجل ونفسته وقوله أو وفرت أو بمعنى الواو
 ووفرت بقاء فراء بمعنى كثره يقال وفرت الشيء ووفرت به وقوله هدرت الدم أي يقضال هدر دم
 الرجل وهدرته وقوله صبرته سدى تفسير لهدرت أي لا يقابل بشئ وقوله قد كسفت شمس
 ببناء كسفت للفاعل فيقال كسفت الشمس وكسفها الله وقوله خسف المكان بالناء للفاعل
 أيضا فيقال خسف المكان وخسفه الله وقوله مع فعل نقص أي الفعل من النقص وهو
 نقص فيقال نقص الشيء ونقصته وقوله نوقه سرحت بنون مضمومة فواو نقاف على تقدير
 العاطف أي ونوقه سرحت يعني انه يقال سرحت نوق زيد وسرحتها أو غدا في النظم ظرف
 لسرحت تكمية لا وقوله دلعت لسانى بدل وعن مهماتين أي أخرجه ودلع هو خرج كما قال
 أخرجه وقوله فغرت بقاء فغين مجمة أي فحمت ونفى بنشد الميم مشعولة فيقال فغرت فاه أي
 فضته وفغرت فاه أي انفخ وقوله زفت البس بنون فزاي فقاء أي استخرجت ماء كاسه فزفت
 هي وقول النظم زحام ففعل لخدوف أي زحامة زحاجيد فهو تفسير لزفت وقوله رفعت
 بعيرى في السرى بضم السين أي السير ليلأى جلته على الرفع أي السرعة فرفع هو وقوله
 مع هبطته أي فانه يقال هبط هبوطا زل رهبطه هبوطا وهبط عن الساعة نقص وهبطته
 أنا كفى الاتقان وقوله كذا انشر الله الورى متفرد انشره الله وانشره أحياه بعد الموت
 ومتفردا في النظم حال من لفظ اللالة يقال نشر الله الميت فنشره هو وقوله اقض عليه بقاف
 فضاء مجمة مشددة ومضجع فاعله يقال اقض الله عليه المضجع أي خشنه وجعله ذاتراب
 وساخدة واقض عليه المضجع أي تترب وخنثن وقوله بذلك الخ أي ما ذكر من الأفعال في
 هذا الضابط له المزهري أي صاحب المزهرو هو الجلال السيوطى وقوله المزهري يسكون
 الزاي وفتحها وتشديد الزا أي المضى أصدر أي أتى حال كونه مورد الله بضم المهم أي ذاكرا
 له وقوله كذا أصدر أي انصرف عن الماء قال تعالى حتى يصدر الرعاء قرى بالوجهين من
 صدر الزاوى وصدره وأصدر وقوله يجشو يجشم قلته على تقدير العاطف أي ويجشو أي يبرك
 على ركبتيه فيقال جشا البعير وجشونه وقوله أبان بموحدة أي ظهر يقال أبان الشئ وابنته
 وكذا استبان واستبنته وقوله وصب الفنى مفعلة فوحدة يقال صب الماء بالرفع وصب
 زيد الماء وقوله واصعب الخ أي فيقال أصعب الأمر أي استصعب وأصعب زيد الأمر
 وقول النظم مورد اقميرزى وورودا أي صعب ووروده وقوله أي اعرض بدوح الهمزة تفسير
 لصدف (قوله كذا برد الماء الخ) الما بالقصر في البيت في القاموس برد كصروا كرم برودة ثم
 قال وقد برده بردا أو برده جعله باردا أو خلطه بالثلج وأبرده جاء به باردا وله سقاء باردا

وفرت هدرت الدم صبرته سدى
 وقد كسفت شمس كذا خسف المكا
 ن مع فعل نقص نوقه سرحت غدا
 دلعت لسانى اليوم أخرجه فغر
 ت نفى زفت البس بنون فزاي فقاء
 رفعت بعيرى في السرى مع هبطته
 كذا انشر الله الورى متفردا
 اقض عليه مضجع ذلك الذى
 له المزهري المزهري أصدر مورد
 أقول كذا أصدرت يجشو أبان مع
 تبين أيضا واستبان لك الهدى
 وصب الفنى ماء وصب مياهم
 واصعب ثم استصعب الأمر موردا
 كذا برد الماء ثم كذا صدف الفنى
 أي اعرض فاحفظ تغد حبرا مجددا
 في ضابط ما بقاف فيه اسم الفاعل
 الصفة المشبهة
 لقد فارق اسم الفاعل الصفة التى
 تشابهه في عشرة وثلاثة
 فن متعدي صيغ مع لازم ومث
 ل فعل له في كل ذلك أثبت
 ولم يكن الامثل وزن مضارع

في ضابط ما بقاف فيه اسم الفاعل الصفة المشبهة

(قوله فن متعدي صيغ مع لازم) أي انه أي اسم الفاعل يصاغ من المتعدي واللازم كقامت
 وضارب ومضجع ومتكبر وهى انما تصاغ من اللازم كسكن وجعل وقوله ومثل فعل له
 الخ أي أثبت له مثل فعله في العمل فلا يخالف فعله فيه وهى تخالفة فانما تنصب مع قصور
 فعلها تقول زيد حسن حسن وجهه بالنصب ويمتنع حسن وجهه منصوبا بخلافه لبعضه
 وأما حديث ان امرأه كانت تهراق الدماء فالدماء تميميز على زيادة أي كفى المغنى فقول النظم
 في كل ذلك أي التعدي أو اللزوم وقوله ولم يكن الامثل وزن مضارع أي انه لا يكون
 الا بحارا بالمضارع في حركاته وسكونه كضارب ويضرب ومنطلق وينطلق ومنه يقوم وقام
 لان أصل يقوم يقوم بسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا وأما توافق أعيان الحركة فغير معتبر

بدليل

بديس لذهب ويذهب وقامل و يقتل وأما الصفة المشبهة فتارة تكون مجازية له كمنطلق
الإنسان ومطمئن القلب وتارة لا وهو الغالب نحو ظرف يرف وجبل وقوله ربأني لأنواع الزمان
الثلاثة أي ان اسم الفاعل يكون للزمنسة الثلاثة وهي لا تكون الا الحاضر أي الماضي
المتصل بالزمن الحاضر وقوله ويحذف مع ابقاء معموله أي أنه يجوز حذفه وبقاء معموله
ولذا أجازوا أن يزيد ضاربه وأن ضارب زيد ومجرى بنفسه وبقائه وصف منون
ولا يجوز مرت زيد حسن الوجه والفعل بخفض الوجه ونصب الفعل ولا برجل وجهه
حسنه بنصب الوجه وحسنه لان الفعل محذوفه وما لا يعمل لا يفهم عاملا وقوله وان
يقدم عليه الخ أي وان يتقدم معمول اسم الفاعل عليه جاز من غير شأن نحو زيد عمر اضارب
بخلافها فلا يجوز زيد وجهه حسن بنصب وجهه ولذا لا يجوز مرت برجل وجهه حسنه
المتقدم لان معمولها لا يتقدمها أيضا وقوله وفي أجنبي الخ أي انه كما يعمل في سببها بعمل
في الأجنبي منه نحو زيد ضارب غلامه ومجرى الصفة لا يكون معمولها الا سببها تقول زيد
حسن وجهه أو الوجه ويمتنع زيد حسن عمرا وقوله ومعموله أتبع بنصب معمول مفعول
أتبع أي أنه يجوز اتباع معموله بجميع التوابع ولا يتبع معمولها بصفة قاله الزجاج قال
في المغنى وبشكل عليهم حديث الدجال أعور عينه اليمنى وقوله ويفصل مرفوعه أي انه
يفصل مرفوع اسم الفاعل ومنصوبه منه كزيد ضارب في الدار أو به عمرا ولا يجوز ذلك فيها
فلا يجوز عندها الجوز زيد حسن في الحرب وجهه رفعت أو نصبت وقوله وما قبض الخ أي انه
لا يقبض حذف موصوف اسم الفاعل وضافته الى مضاف الى ضميره نحو مرت بقائل أبيه
ويقبض مرت بحسن وجهه وقوله ومجروره الخ بنصب مجروره مفعولا مقصدا لا يتبع أي انه
يجوز اتباع مجروره على المحل عند من لا يشترط المجرز ومنه وجعل الليل سكاكاً لا يجوز
هو حسن الوجه والبدن بجر الوجه ونصب البدن خلافا للفرأ وقوله ومجره لفاعله أي نحو
زيد كاتب الاب وقوله قبض الصناعة أي ليس بحسن وان كان جائزا بخلافه اذا كان صفة
مشبهة بأن قصد منه الثبوت فانه يستحسن كما قال صفة استحسن حرفا على الخ وقوله متعلبا
بال أي نحو زيد الضارب الرجل وقوله الحديد خير عو بالنصب متعلق بالحذير أي الحقيقي
بنصب ذلك المعمول ويفتر بسكون الفاء وفتح الفوقيه وتشديد الراء أي بكشف و بين
في ضابط ما يتفق فيه الحال والتمييز وما يفترق فيه

(قوله فالحال تأتي جملة الخ) أي كما زيد بفعل ورأيت الهلال بين السحاب وكذلك يكون
جارا ومجرورا كقوله تعالى نخرج على قومه في زينته وقوله لا الثاني أي التمييز فلا يكون
الاسما وقوله والحال للهيئات الخ أي ان الحال مبينة للهيئات والتمييز مبين للذوات
وقوله وتؤ كذا الحال الخ أي ان الحال تكون مؤ كدلة لعاملها نحو ولى مسدرا فتبسم ضاحكا
ولا كذلك التمييز وأما ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا مؤ كدلتها فهم من ان عدة
الشهور وأما بالنسبة لعامله وهو اثنا عشر فعين وقوله وكذلك تكرر بالنساء للمجهول
ونائب الفاعل ضمير عائدة على الحال أي انها متعددة كقوله

على اذا ما زرت ليلى بخفية * زيارة بيت الله ورجلان حافيا
وأما التمييز فلا يكون الا فرادى واحدا ولذا كان خطأ قول بعضهم في قول الشاطبي تباركا
رحمانا رحما انهما تمييزان بل الصواب ان رحمانا باضمار اخص أو مدح ورحما حال منه
وقوله والحال يغيب الاشتقاق بها أي فيها اذا الغالب في الحال أن تكون مشتقة والغالب
في التمييزا لجودودة تقع الحال جامدة نحو هذا ما لك ذهباً يقع التمييز مشتقا نحو لته دره فارسا

ويأتي لأنواع الزمان الثلاثة
ويحذف مع ابقاء معموله وان
يقدم عليه جاز من غير رية
وفي أجنبي منه قد ظل عاملا
ومعموله أتبع بأنواع تبعه
و يفصل مرفوعه منه تارة
ومنصوبه أيضا بغير ضرورة
وما قبضوا حذوا الموصوفه الذي
أضيف لمضيفه ضمير بعبية
ومجروره أتبع محذوفه
لفاعله أمر قبض الصناعة
وان يد مع معموله متعلبا
بال فهو بالنصب الحذير بكثرة
فيها ضابطا يفتر عن عقد جوهر
ويرتق به الحفظا أرفع رتبة
في ضابط ما يتفق فيه الحال
والتمييز وما يفترق فيه
الحال والتمييز يتفقان في
خمس هما اسمان منصوبان
ومنكران وفضلتان ورافعا
ن لمهمم وكذلك يفترقان
في سبعة فالحال تأتي جملة
وتجى طرفا تارة لا الثاني
والحال للهيئات بين لا الذوا
ن وعكسه التمييز في التبيان
وتؤ كذا الحال العوامل دونه
وكذا تكرره وهو فرد الشأن
والحال يغيب الاشتقاق بها
لث جامد في غالب الاحيان

وقوله ومقدماعن عامل حال أي ان الحال قد تقدمت على عامله ذلك اذا كان فعلا متصرفا
 أو مفعلا يشبهه فهو حاشعا بصارهم يخرجون وقوله * تجوز بهذا التحدتين تطبيق * أي
 وهذا تطبيق يجوز ذلك ولا يجوز ذلك في التبيين وأما قوله * وما رعت بيت وشيبارأى اشتغلا *
 فضرورة وقوله ويدبره الخ أي ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليه كقوله تعالى ولا تش
 في الأرض مراحا وقوله وبضده التمييز أي فإنه لا يتوقف معنى الكلام عليه وقوله لكن
 تطروا في ذا الأخر أي نظرا العلماء في كون التمييز لا يتوقف عليه تمام الكلام بأنه قد يتوقف
 عليه نحو ما طاب زيد الانفا

في ضابط ما تجي فيه الحال جامدة

(قوله اذارت) أي أفادت ترتيبا نحو اذارت الاقل فالاول وقوله أو شبهت أي أفادت
 تشبيها نحو كزيد أدا وقوله وفي حال وصف أي ان تكون مرسوفة نحو قرأنا عريا وقوله
 واذا سعر الخ سعر او ما عطف عليه معه ول مقدم ل أفادت أي اذا أفادت سعرا كبعته كذا أمدا
 بكذا أو تقاعلا كبعته يدا ييدا أي مقابضة أو أفادت عدا بالثسد يدا أي عدا نحو فتم مبعات
 ربه أو بعين لته أو طور وتفصيل كيف أي أطوار كيفية صاحب الحال نحو هذا يسرا أطيب
 منه رطبا وقوله أو غدت نوع صاحب أي كانت نوعا لصاحبها نحو هذا مالك ذهبيا وقوله
 أوله أصلا أي أو غدت أصلا له أي لصاحبها نحو هذا خاتن حديد أو قرع له هذا حديد

في ضابط ما يفترق فيه عطف البيان والبدل

(قوله بدلا) معمول لقوله مقارق وقوله في عشرة أي زيادة اثنين على ما ذكره في المغني
 وقوله ضميرا الخ معمول لقوله في آخر البيت لم يدكر أي أنه لم يجي مضمرا ولا تابعا للمضمر لانه
 في الجوامد نظير النعت في المشتق ولذا رد قول الزنجشمرى ان قوله تعالى ان اعبدوا الله ببيان
 للهاء من قوله الاما أمرتني به نعم أجازا لكسائي ان ينعت الضمير بنعت مسدح أو ذم أو ترجم
 نحو لاله الا هو الرحمن الرحيم ونحو ان ربي يعذق بالحق علام الغيوب وقولهم اللهم صل عليه
 الرؤف الرحيم ونحو مرت به الخبيث * ونحو فلان له ان ينام البائسا * وأما البديل
 فيكون تابعا للمضمر اتفاقا نحو زيد ما يقول وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره وأجاز
 التحوين أن يكون البديل مضمرا تابعا للمضمر كرايته أو ظاهر كرايته زيدا أو خالفهم ابن
 مالك وكذا لا يكون البيان فعلا تابعا للفاعل بخلاف البديل نحو ومن يفعل ذلك يلقى آثاما
 يضاعف له الآية وقوله وبوافق المتبوع الخ أي ان البيان لا يخالف متبوعه في تعريفه
 وتنكيره بخلاف البديل فيجوز ذلك فيه نحو الى صراط مستقيم صراط الله وقوله بالنصية
 ناصية كاذبة وقوله و بلفظ الاول لا يكون أي ويجوز ذلك في البديل بشرط أن يكون مع الثاني
 زيادة بيان كقراءة يعقوب ويزي كل أمة جائيه كل أمة بالنصب في كل الثانية إذ قد يقبل
 جهاد كرسب الجنو وهذا الفرق بناء على ما ذهب اليه ابن مالك وغيره من ان الشيء لا يبين
 نفسه ورده في المغني بوجه فأنظره وقوله ولا يحل محله أي انه ليس في نية احلاله محله الاول
 بخلاف البديل ولهذا امتنع البديل وتعين البيان في نحو زيد أفضل الناس الرجال والنساء
 وقوله وامنعه جملة أي انه لا يكون الا مفردا بخلاف البديل نحو وأسرروا النجوى الآية
 وقوله أو متابعها أي أو تابعا لجملة بخلاف البديل نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا الخ وقوله وتقديرا
 له الخ أي احظر وامنعه تقديره من جملة أخرى بخلاف البديل ولذا امتنع البديل وتعين البيان في
 نحو همد قام عمرو أخوها ونحو مرت برجل قام عمرو أخوه وقوله والقطع فيه الخ أي انه
 لا يسوغ في البيان القطع ولا ان يكون متبوعه في حكم طرح أي مطروح بخلاف البديل في

كلمها

ومقدماعن عامل حال أي
 ويدونه قد لا تتم معاني
 وبضده التمييز لكن تطروا
 في ذا الاخير فكن أخا عرفان

في ضابط ما تجي فيه

الحال جامدة

تقع الحال مع جود اذارة

تمت أو شبهت وفي حال وصف
 واذا سعر ارتفاعا او عدا
 لدا أفادت أو طور وتفصيل كيف
 أو غدت نوع صاحب أوله أص
 لا كذا النفرع تلك عشر بلطف
 في ضابط ما يفترق فيه عطف

البيان والبدل

عطف البيان مقارن في عشرة
 بدلا لغيرها من نظم جوهري
 عطف البيان ضميرا أو تابعا له
 أو فعلا أو تابعا له لم يدكر
 وبوافق المتبوع في تعريفه
 أبدأ في التنكير ان يتنكر
 و بلفظ الاول لا يكون ولا يحا
 ل محله في نية المتبصر
 وامنعه جملة أو متابعها رة
 دبراله من جملة أخرى احظر
 والقطع فيه وكون متبوع له
 في حكم طرح لا يجوز فخر

كأيهما كما أوصفناه في قصر المعنى

في ضابط الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها في

قوله وسواء جاء بتسعة أي ماله محل منها قد انحصرت في تسعة وقد أشار إلى القسم الأول بقوله فسر الخ فالأول من هذا القسم الجملة التفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما قلته نحو هل هذا الإسم الخ فان جملة الاستفهام مقسرة للتجويد قبلها ثم منها ما يقترن بحرف تفسير كأي ومنها كما في قوله * وترميني بالطرف أي أنت مذنب * وكان كما في قوله فأوحينا إليه أن اصنع الفلأك ومنها ما هو مجرد عن ذلك كما سبق والثاني الجملة المحاب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انزلنا من المرسلين والثالث المحاب بها الشرط نحو لئن لم ينتهوا عما يقولون لinsen الخ سواء كان ذلك الشرط جازما لم يقترن بأول الأجزاء كذا كر أو غير جازم مطلقا كجواب لو ولو لا ولما لظهور الجزم في الأول في لفظ الفعل كذا كرو وكقولك ان نعم أقم أو ان قتلت ولان المحكوم لموضع الجزم في الثاني الفعل وحده لا الجملة بأسرها كما فصله في المعنى والرابع الجملة المعترضة بين الشبثين لاقادة الكلام قوة ويستري مواضع اعتراضها في الضابط التالي والخامس الجملة المستأنفة وهي نوعان الأول المشتجع بها النطق كزيد قائم والثاني الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمة الله ومنه جملة العامل الملقى لتأخره نحو زيد قائم أظن وقوله تعالى لا يسعون إلى الملا الأعلى فان جملة لا يسعون ليست صفة لشيطان انذلا معنى للعفظ من شيطان لا يسع والسادس الجملة الواقعة صلة لموصول اسمي نحو جاء الذي قام أبوه أو حرفي نحو أعجبني ان قت والسابع الجملة التابعة لما لا محل له نحو ما قام زيد ولم يعم عمرو (وقوله والثاني الخ) أي ما سوى ما لا محل له وهو ماله محل وقوله مفعول أي الواقعة مفعولا فان محلها النصب ان لم تنب عن الفاعل وتقع الجملة مفعولا في ثلاثة أبواب الحكاية بالقول أو مرادفه نحو قال اني عبد الله الآية ونحو وترميني بالطرف أي أنت مذنب ومفعولي باب ظن وأعلم كقوله * وان ترجميني كنت أجهل فيكم * البيت وكذلك التعلين نحو أول يتفكروا وما يصاحبهم من جنسة فالينظر أي أركس طعما ما فائدة الحكم على محل الجملة في التعلين بالنصب ظهور ذلك في التاسع وقوله وحال أي جملة الحال وموضعها نصب نحو لا تقر بو الصلاة أو أتم سكارى (وقوله والمضاف لها) أي الجملة المضاف إليها وسياق ذلك قريبا في الضابط الذي بعدا لتالي لهذا وقوله واخبار أي والجملة المخبر بها وموضعها رفع في بابي المبتدأ وان ونصب في باب كان وكان وقوله كذا ما استثنيت أي الجملة التي استثنيت أي وقعت استثناء نحو لست عليهم بسيطر إلا من تولى وموضعها نصب موقعها من الاستثناء وقوله أو بعد فاء الخ أي الواقعة بعد الفاء أو اذا جوابا للشرط جازم لانها لا تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظا كما في قولك ان يقيم أقم أو محلا كما في قولك ان جئتني أكرمك مثال المقرونة بالقاء من يضل الله فلا هادي له ويذرههم ولذا فرى يجزم بذر عطف على المحل ومثال المقرونة باذوان تصبهم سيئة بما قدمت أي اذاهم يقتطون وقول النظم حلت من الحلال أي وقعت بعد فاء الخ وقوله أو ما إليها اسندوا أي الجملة المسند إليها نحو سواء عليهم أن نذرتهم اذا أعرب سواء خبرا وأنذرتهم مبتدأ أي انذارا وعندهم سواء وقوله أو ما لفرده الخ لمفرد متعلق بانبعث أي ما كانت تابعة لمفرد كقوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله فجعلها كسبوعها وقوله أو لذات محل متعلق بانبعث أيضا أي ما كانت تابعة لجملة ذات محل ويقع ذلك في بابي النسق والبدل خاصة فالأول نحو زيد قائم أو بعد أخوه والثاني شرطه أن تكون الثانية أو في من الأولى بتأدية المعنى المراد نحو واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون أمدكم وقول النظم انصت

في ضابط الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها في ماله محل منها قد انحصرت في تسعة وقد أشار إلى القسم الأول بقوله فسر الخ فالأول من هذا القسم الجملة التفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما قلته نحو هل هذا الإسم الخ فان جملة الاستفهام مقسرة للتجويد قبلها ثم منها ما يقترن بحرف تفسير كأي ومنها كما في قوله فأوحينا إليه أن اصنع الفلأك ومنها ما هو مجرد عن ذلك كما سبق والثاني الجملة المحاب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انزلنا من المرسلين والثالث المحاب بها الشرط نحو لئن لم ينتهوا عما يقولون لinsen الخ سواء كان ذلك الشرط جازما لم يقترن بأول الأجزاء كذا كر أو غير جازم مطلقا كجواب لو ولو لا ولما لظهور الجزم في الأول في لفظ الفعل كذا كرو وكقولك ان نعم أقم أو ان قتلت ولان المحكوم لموضع الجزم في الثاني الفعل وحده لا الجملة بأسرها كما فصله في المعنى والرابع الجملة المعترضة بين الشبثين لاقادة الكلام قوة ويستري مواضع اعتراضها في الضابط التالي والخامس الجملة المستأنفة وهي نوعان الأول المشتجع بها النطق كزيد قائم والثاني الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمة الله ومنه جملة العامل الملقى لتأخره نحو زيد قائم أظن وقوله تعالى لا يسعون إلى الملا الأعلى فان جملة لا يسعون ليست صفة لشيطان انذلا معنى للعفظ من شيطان لا يسع والسادس الجملة الواقعة صلة لموصول اسمي نحو جاء الذي قام أبوه أو حرفي نحو أعجبني ان قت والسابع الجملة التابعة لما لا محل له نحو ما قام زيد ولم يعم عمرو (وقوله والثاني الخ) أي ما سوى ما لا محل له وهو ماله محل وقوله مفعول أي الواقعة مفعولا فان محلها النصب ان لم تنب عن الفاعل وتقع الجملة مفعولا في ثلاثة أبواب الحكاية بالقول أو مرادفه نحو قال اني عبد الله الآية ونحو وترميني بالطرف أي أنت مذنب ومفعولي باب ظن وأعلم كقوله * وان ترجميني كنت أجهل فيكم * البيت وكذلك التعلين نحو أول يتفكروا وما يصاحبهم من جنسة فالينظر أي أركس طعما ما فائدة الحكم على محل الجملة في التعلين بالنصب ظهور ذلك في التاسع وقوله وحال أي جملة الحال وموضعها نصب نحو لا تقر بو الصلاة أو أتم سكارى (وقوله والمضاف لها) أي الجملة المضاف إليها وسياق ذلك قريبا في الضابط الذي بعدا لتالي لهذا وقوله واخبار أي والجملة المخبر بها وموضعها رفع في بابي المبتدأ وان ونصب في باب كان وكان وقوله كذا ما استثنيت أي الجملة التي استثنيت أي وقعت استثناء نحو لست عليهم بسيطر إلا من تولى وموضعها نصب موقعها من الاستثناء وقوله أو بعد فاء الخ أي الواقعة بعد الفاء أو اذا جوابا للشرط جازم لانها لا تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظا كما في قولك ان يقيم أقم أو محلا كما في قولك ان جئتني أكرمك مثال المقرونة بالقاء من يضل الله فلا هادي له ويذرههم ولذا فرى يجزم بذر عطف على المحل ومثال المقرونة باذوان تصبهم سيئة بما قدمت أي اذاهم يقتطون وقول النظم حلت من الحلال أي وقعت بعد فاء الخ وقوله أو ما إليها اسندوا أي الجملة المسند إليها نحو سواء عليهم أن نذرتهم اذا أعرب سواء خبرا وأنذرتهم مبتدأ أي انذارا وعندهم سواء وقوله أو ما لفرده الخ لمفرد متعلق بانبعث أي ما كانت تابعة لمفرد كقوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله فجعلها كسبوعها وقوله أو لذات محل متعلق بانبعث أيضا أي ما كانت تابعة لجملة ذات محل ويقع ذلك في بابي النسق والبدل خاصة فالأول نحو زيد قائم أو بعد أخوه والثاني شرطه أن تكون الثانية أو في من الأولى بتأدية المعنى المراد نحو واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون أمدكم وقول النظم انصت

بشرح الهمزة تنبيه للنظم لا يحلوه من فائدة الحث على الاصغاء المراد به حفظ ما ذكره

في ضابط مواضع اعتراض الجملة

(قوله لتقوية) متعلق باعتراض أي لغرض التقوية الخ وقوله لتقول معتبر متعلق بكل مما قبله وقوله بين المضاف متعلق أيضا باعتراضها بين المضاف والمضاف إليه هذا غلام والله زيد ومثاله بين الفعل وفاعله قوله * ثمعنا أظن ربع الطاعنين * وقوله ومفعول أي وبين الفعل ومفعوله كقوله

وبدلت والدهر ذو تبدل * هيفاد يور بالصباب والشمال

ومثاله بين الشرط أي وجوابه قوله تعالى واذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما ينزل قالوا الخ وقوله أو قسم أي وجوابه كقوله

لعمري وما عمري على قبيلين * لقد نطقت بطلا على القوارع

ومثاله بين الوصف والموصوف قوله تعالى والله لنعلمن عظيم وقوله مبدأ خبر أي وبين المبتدأ والخبر كقوله نحن معاشر الأنبياء لا نورث وقوله أو ما كذلك أصله أي أو بين ما أصله كذلك أي مبدأ أو خبر كقوله

ان الثمانين وبلغتها * قد احوجت سمعي الى ترجان

وقوله والوصل الخ أي وبين الوصل أي الصلة والموصول كقوله

* ذاك الذي وأبيك يعرف مالكا * وقوله أجزأ وصل أي أو بين اجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات الآية فان جملة وترهقهم عطف على كسبوا فهو من الصلة وقول النظم مستطر أي مسطور مسد كورن كميل وقوله والنفي مع منفيه أي وبين حرف النفي ومنفيه كقوله * ولا أراها تزال ظلمة * الخ وقوله والحرف مع توكيده أي كقوله

* ليت وهل ينفع شيأ ليت * ليت شباب الخ وقوله والجار تخفيف الزا أي وبين الجار ومجروره كقوله اشترته بوالله أفردهم (وقوله أو بين قد الخ) أي وبين قد والفضعل وبين حرف التنفيس والفعل فالاول كقوله * أخالد قد والله أو طأت عشوة * البيت والثاني كقوله * وما أدري وسوف أخال أدري * وقوله ثم بين الجملتين المستقلتين نحو فأقرهن من حيث أمر كم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساء كم الخ فان نساء كم نفسير لقوله من حيث أمر كم الله أي ان المأني الذي أمر كم الله هو مكان الحث وقول النظم قد اشتهر أي اشتهر الاعتراض أي انه بين الجملتين المذكورتين أمر مشهور ومنه والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى وقوله أو ناسخ مع ما تلاه أي المعارضة بين الناسخ وما دخل عليه كقوله

كان وقد أتى حول كميل * انا فيها حمامات نصول

في ضابط ما يضاف الى الجملة

(قوله لم يضيفوا) أي العرب وقوله غير ثمان أي من الكلمات وهي لدن فانها تضاف جواز الى الجملة الفعلية التي فعلها متصرف بشرط كونه مبتدأ كقوله * لزمنا لدن ساء لقمونا وفاقكم * وكذلك حيث من دون سائر أسماء المكان كقوله ومن حيث نرجت وضافتها للجملة لازمة ولا يشترط لذلك كونها ظرفا كافي المعنى وأسماء الزمان سواء كانت ظرفا أو أسماء نحو والسلام على يوم ولدت ونحو هذا يوم لا ينطقون ومن أسماء الزمان ثلاثة أضافتها الى الجملة واجبة اذ بانفاق واذا عند الجهور ولما عند من قال باسميتها وقوله وذو أي كقولهم اذهب بذى ناسخ صفة لزم من محمد ذوق أي في وقت صاحب سلامة وقوله وآية أي التي بمعنى

علامة

في ضابط مواضع اعتراض الجملة

بالجملة اعتراض والتقوية وتسد

سد يدوتحسين لقول معتبر

بين المضاف وما أضيف إليه أو

فعل وفاعله ومفعول ظهير

والشرط أو قسم وبين جوابه

والوصف والموصوف مبتدأ خبر

أو ما كذلك أصله والوصل أو

موصول أو اجزاء وصل مستطر

والنفي مع منفيه والحرف مع

توكيده والجار مع ما كان جبر

أو بين قد أو حرف تنفيس وقع

ل ثم بين الجملتين قد اشتهر

أو ناسخ مع ما تلاه فهذه

سبع وعشر كالدراي والدرور

في ضابط ما يضاف الى الجملة

الجملة لم يضيفوا قطع غير ثمان

ن فاحفظها تكن في الناس ذاقدر

لدن وحيث وأسماء الزمان وذو

وآية ريث قول قائل قادر

واحد منها فكما ترتبط به ترتبط أيضا واحد من التسعة الاخرى والاصل في الربط الضمير ولهذا يرتبط به مذكورا كزيد ضربته ومحمد وفاخر فو عا نحو ان هذان لساحران اذا قد ادرك لهما ساحران ومنصوبا كقراءه قاتن عامر وكلا وعد الله الحسنى في سورة الحديد ومجروا نحو السمن ممنوان يدرهم أى منه (تنبية) قد يوجد الضمير في اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلاثه مسائل أحدها أن يكون معطوفا بغير الواو نحو زيد قام عمر وفهو أو ثم هو والثاني أن يعاد العامل نحو زيد قام عمر ووقام هو والثالث أن يكون بدلا نحو وحسن الجارية الجارية الجارية أحببتني هي فهو بدل اشتمال من الضمير المستتر العائد على الجارية وهو في التقدير كأنه من جملة أخرى قاله في المعنى في روابط الجملة والثاني من الروابط الاشارة نحو والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها أولئك أصحاب النار أولئك كان عنه مسؤولا والثالث اعادة المبتدأ بالفظه وأكثر وقوع ذلك في مقام التهويل والتفخيم نحو الحاققة ما الحاققة وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين والرابع اعادته بمعناه نحو زيد جاءني أبو عبد الله اذا كان أبو عبد الله كنية له وقيل الخبر محذوف أى مأجورون والجملة دليله والخامس عموم يشمل المبتدأ فقول النظم عموم المعنى والسادس أن يعطف بفاء السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه أو بالعكس وهو معنى قول النظم واذا بسبب الخ وذلك نحو ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة السابعة ال الثامنة عن الضمير نحو فان الجنة هي المأوى أى مأواه والثامن ما أشار اليه بقوله أو هي ذات شرط الخ أى ان تكون شرطاً مشتملا على ضمير مدلول على جوابه بالخبر نحو زيد يقوم عمرو وان قام فقول النظم خبر فاعل دل في البيت قبله والتاسع العطف بالواو أجازة ابن هشام وحده نحو زيد قامت هندوا كرها وزيد قام وقعدت هند بناء على أن الواو للجمع فالجملتان كالجملتين نظرا ذ كونهن الواو للجمع انما هو في المفردات لاني الجملة والعاشر كون الجملة نفس المبتدأ في المعنى نحو فاذا هي شاخصه أبصار الذين كفروا ونحو هجيري أبي بكر لا اله الا الله

جوابه جاء في الاخبار قبل فكن بالحفظ معنياً تصح بغيره
يضابط ما خالفت فيه لا العاملة عمل لان والعاملة عمل ليس
لاخت ان لها تخالف في امر
وسبعة نظمت كعقد من درر
بمنكر خصت و بيني امهها

يضابط ما خالفت فيه لا العاملة عمل لان والعاملة عمل ليس لليس
(قوله لا أخت ان الخ) لا مبتدأ وأخت ان بدل منه ولها متعلق بختلاف جملة تخالف خبر لا هذا و شرط عملها عمل ان أن تكون نافية وان يكون منقياً الجنس وان يكون نفيها نصا وان لا يدخل عليها جار وان يكون اسمها نكرة وان يتصل بها وان يكون خبرها أيضاً نكرة فان كانت غير نافية لم تعمل الاشدوذا وان كانت لتفي الوحدة أو الجنس لا على سبيل التخصيص عملت عمل ليس وان دخل عليها جار خفض النكرة نحو جئت بلا زاد وشجيت بلا شئ بالفتح وان كان اسمها معرفة أو منفصلاً أهملت ويجب تكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امرأة كفي الامهوني (قوله بمنكر خصت) أى امها أى لا خصت بالعمل في المنكر فلا تعمل في معرفة كما قال ابن مالك * عمل ان اجعل للا في نكرة الخ وقوله و بيني امهها أى لتر كبه معها تركيب خمسة عشر و بناؤه على ما ينصب بدلو كان معربا وقوله ان كان لم يعمل أى بان كان مضافاً وشبهها به وهو ما بعده شئ من تمام معناه نحو لا صاحب برحموت وأما الذي بيني فهو المفرد نحو لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله وهذه الفتحة فتحه بناء على الصحيح وانما بيني تضمنه حرف الجر لان قولنا لا رجل مبنى على جواب سؤال سائل تحقيقاً أو نقاداً يقال هل من رجل في الدار ليحصل التطابق بين السؤال والجواب الا أنه لما جرى ذكر من في السؤال استغنى عنه في الجواب فحذف فلما تضمن معنى من في على الحركة

البيان

بهذا
سما
انحو
ذلك
خاني
ربه
من
باتنا
ظه
اب
يل
وم
ب
هو
س
ار
لبر
او
او
مر
ب
لا
نا
تا
س
ح
لا
ما

ايذا باعروض البناء وعلى الفتح تفتحه وقوله ويرتفع الخبر أي نحو لارجل ظر يرف ولا هي
الرافعة له عند عدم تركيبها عند الشلو بين وكذا عند الاخفش ان ركبت مع الاسم المفرد
ومذهب سيبويه انه مرفوع بما كان مرفوعا به قبيل دخولها ولم تعمل هي الا في الاسم وهذا
هو ما جرى عليه في النظم حيث قال باللذنه رفعا فهو متعلق بقوله ويرتفع الخبر وقوله ولا
يتقدم من أي الخبر على اسمها ولو كان ذلك الخبر ظرفا أو جارا أو مجرورا وقوله واذا رعت محلها
الخ أي كقوله لا أمي ان كان ذلك ولا أنب بالرفع اذ محل لامع اسمها رفع على الابتداء عند
سيبويه وحينئذ فلا الثانية زائدة بين المتعاطفين لتأكيد النفي ويجوز ان نصب عطفًا على
محل اسمها وحده ولا الثانية زائدة وبقية الأوجه مبسوطة في محلها وقوله والحذف في خبر
لها الخ أي كقوله تعالي لا يسع فيه ولا خلة وقوله قالوا الاضير وقوله وتلغى الخ أي يبطل عملها ما
تقدم من زيادتها وقوله أما أنت ليس بدرج همزة أنت وقوله ترزأي فالغالب على
خبرها ان يكون محذوفًا حتى قيل ان ذلك لازم كقوله * فأنا ابن قيس لا ابراح * أي
لا ابراح لي لكن الصحح جواز ذكره (وقوله واخصت أيضا بالمنكر) أي كقوله ابن مالك
* في التكرات اعلمت كليس لا * وكذا يشترط في عملها هذا بقاء النفي والتوكيد ثم هذا عند
الجزازين دون نعيم اه (وقوله في الغير) أي في المعرفة كقوله لا أنا باغيا * سواها ولا
عن جها متراخيا وقوله قل أي فلا يقاس عليه وقوله تسر مني المجهول من السرور
في ضابط ما خالفت فيه كم الاستفهامية الخبرية وما وافقت فيه
(قوله فعدم احتمال كذب) أي ان الاستفهامية لا يكون الكلام معها محتملا للصدن كالخبرية
وقوله وطلب الجواب أي وفي انها تستدعي جوابا من المخاطب بخلاف الخبرية وقوله وما من
الاسماء الخ وفي أن البدل في الاستفهامية يقرن بالهمزة بخلاف الخبرية وهو معنى قوله
وأما ذى فلا وقوله ولا يجوز حرمانها أي الاستفهامية بخلاف الخبرية يقال في الخبرية
كم عبيدك خمسون بل ستون وفي الاستفهامية كم مالك أعشرون أم ثلاثون كافي كم حمة لك
يا بحر ثم هذا قبل مطلقا أي من غير شرط وقال القراء والزجاج يجوز بشرط ان يحرك بحرف
جر فيئتذ يكتون في التمييز رجحان النصب وهو الكثير والجر وهو عن مضرة وجوبا
لا بالاضافة وقيل بالمنع مطلقا وقيل بالجواز مطلقا انظر المغني وقوله وأما فصله أي
فصل المميز منها بخائر بخلاف الخبرية فلا يفصل منها الا ضرورة وقوله بغير مفرد أي
بخلاف الخبرية فميزها يستعمل مفردا وجمعا كقوله ما لوك باد ملكهم لكن الافراد أكثر
(وقوله تصدير) أي لزوم الصدر أي أول الكلام فلا يتقدم عليها عامل المضاف وحرف
الجر وقوله اسمية أي فكل منهما اسم وقوله اجسام أي كون كل منهما مبهما يفتقر الى تمييز وقوله
بنا أي فكل منهما مبني على السكون وقوله تمييز الخ أي لما عرفت من اجسامها وقوله بينا
بالبناء للمفاعل أي بين كل منهما وقوله مع جواز حذفه أي المميز أي عند وجود دليل عليه
وقوله قبول أو جبه الخ أي وقبول كل منهما اوجه الاعراب فان تقدمها جاز فعلها جر والا
فان كنى بهما عن الحدث أو الظرف فتصب على المصدرية أو الظرفية ككم ضربت أو يومنا
ضربت أو كنى بهما عن الذوات فان لم يلها فاعل ككم رجل عندي أو كان لازما ككم رجلا
قام أو متعديا رافعا لضميرهما ككم رجل ضربت زيدا أو سببهما ككم رجل ضرب أبوه
زيدا فهما في ذلك مبتدآن وما بعدهما خبر وان كان متعديا لم يشغل بشئ ككم عبد ملكت
فهما مفعولان أو اشغل بضميرهما أو سببهما ككم رجل ضربته أو ضربت عبده فاشغال
وقول النظم في البناء المجهول أي تبع وضمير اللا عراب

ان كان لم يعمل ويرتفع الخبر
بالذنه من قبلها رفعا ولا
يتقدم من على اسمها مصدر
واذا رعت محلها مع اسمها
من قبل اخبار يكون فلا ضرر
والحذف في خبرها ان كان مع
لوما وتاني عند تكرير ظر
اما أنت ليس في ثلاث خالفة
ها ذكرهم خبرها لفظا ندر
واخصت أيضا بالمنكر ثم اء
مال لها والغير قل احفظ تسر
في ضابط ما خالفت فيه ككم
الاستفهامية الخبرية وما
وافقت فيه في
وكم للاستفهام فارق التي
خبر عندهم في سنة
فعدم احتمال كذب كاذب
وطلب الجواب من مخاطب
وما من الاسماء منها أبدا
يقرن بالهمزة وما ذى فلا
ولا يجوز حرمانها
لها وأما فصله بخائر
ولا تميز بغير مفرد
وانفق في سبعة بالعدد
تصدير اسمية اجسام بنا
كذلك تمييز لكل بينا
مع جواز حذفه كذلك في
قبول أو جبه لاعراب قفي

في ضابط ما اتفقت فيه كائين وكذا مع كم وما افرقت فيه
 وكم وما افرقت فيه
 كائين ككم في خمسة وهي البناء
 وتصدير افعالها افادة كثيرة
 ونأتي للاستفهام ثم افتقارها
 كذلك الى التمييز من دون مرية
 وفي خمسة قد خالفها تركب
 وان جاءت استفهامية بقله
 يميزها انصب او جفلة بمن
 وما جرت الاعند تجل قتيبة
 ولم يأت تمييز لها غير مفرد
 كذا وافقت في واحد وثلاثة
 كذا في بناء وافتقار الى ميم
 يرمز تكثير على قول فرقة
 وابهامها ايضا وقد خالفت بنص
 بتمييزها حتما جواز صدارة
 وتركيبها والعطف في غالب فكمن
 بصيرا تكن ذارفة مستدعية
 في ضابط ما جاء من اللفاظ تاما
 ومنقوصا فاذا استعمل منقوصا
 كان كفاض ترد اليه الباء حالة
 النصب واذا استعمل تاما اعرب
 بالحركات الظاهرة في
 من الكلمات اربع عشرة قد
 أنت بالنقص عنهم والتمام
 رابع مع ثمان مع بيان
 شياخ مع جوار مع شام
 سراح مع عضاد مع شراس
 شخاص مع فقاغ مع تمام
 سباه مع نباط فا حفظها
 تكن ذارفة بين الانام
 في ضابط ما جاء من جمع فاعل
 للمذكر العاقل على فواعل في
 فواعل لفاعل لم يجمع
 جمع مذكره عقل يعي
 في غيرها للشا وغير نا كس
 ونائب وشاهد وفارس

في ضابط ما اتفقت فيه كائين وكذا مع كم وما افرقت فيه
 (قوله كائين ككم) مبتدا وخبر أي كائين مثل كم في خمسة أشياء وهي البناء والتصدير
 والابهام وافادة التكثير وهو الغالب (وقوله ونأتي للاستفهام) أي نادرا ولم يشبهه الا ابن
 قتيبة وابن عصفور وابن مالك لقول أبي بن كعب لابن مسعود كائين نفر أسورة الاحزاب آية
 فقال ثلاثة وسبعين (وقوله كذلك) أي كم (وقوله مرية) أي شئ فكل منها ما يقتضيه التمييز
 كما تقول كائين رجلار آيت (وقوله وكائين لنا فضل عليكم ومنه الخ) وكائين من آية في
 السموات (وقوله وفي خمسة قد خالفها) أي خالفت كائين كم في خمسة أشياء كونهما مكية من
 كاف التشبيه وأي المنوثة ولهذا جاز الوقف عليها بالذون لان التثنية من أشبه التثنية الاصلية
 ولذا رسم في المعحف نونا وفي انما لا يقع استفهامية عند الجموع بمعنى أي عدد وكوت يميزها
 منصوبا نحو كائين لنا رجلا (وقوله وكائين لنا فضل الخ) أو مجرورا بمن نحو كائين من نبي
 قابل معه (وقوله وما جرت) بالبناء للمفعول أي ولم تجر يعني كائين فلا تقع مجرورة الا عند ابن
 قتيبة وكذا ابن عصفور قد أجازا بكائين تبسيع هذا الثوب وكذا يكون يميزها مفردا كما سبق
 في كائين لنا رجلا (وقوله كذا وافقت الخ) أي كما وافقت كائين كم فيضاد كروا فقتها أي كذا
 كم في أربعة أمور فقول النظم بعد كذا هو فاعل وافقت ومعمول وافقت بمحذوف أي كذا
 (وقوله على قول فرقة) أي ومنعه بعضهم (وقوله وقد خالفت) أي خالفت كم بنصب تمييزها
 حتما فلا يجوز حره عن انفا ولا بالاضافة خلافا للكوفيين اذا جازوا في غير تكرير ولا عطف
 أن يقال كذا ثوب وكذا اثواب ويكون تصديرا جازا لا الواجبا فتقول قضت كذا وكذا
 درهمين كائينها مكية من كاف التشبيه وذا الاشارية ولا تستعمل غالبا الامعطوفا عليها
 كقوله عد النفس نهى بعد يؤسئذ كرا * كذا وكذا الطقابه ينسئ الجهد
 ومع كذا درهمها وكذا وكذا درهمها بدون عطف لكنه قليل
 في ضابط ما جاء من اللفاظ تاما ومنقوصا فاذا استعمل منقوصا كان كفاض
 ترد اليه الباء حالة النصب واذا استعمل تاما اعرب بالحركات الظاهرة في
 (قوله رابع) بفتح الراء هو الذي أتى رابعته وهي السن التي بين الثانية والثاب فاذا نصبت
 أتممت فقلت ركبتي وذراعيها (وقوله مع ثمان) أي واحد الاعداد المعروفة فتقول
 قبضت ثمانيا وكذا ايمان كحدث العليمان فاذا أتممت نصبت كذلك (وقوله شياخ) بجمجمة أوله
 ومهملة آخره الطويل من الابل (وقوله مع جوار) بفتح الجيم مخفف الواو جمع جارية والشام
 بهمزة ومدودة بعد الشين المهملة المنسوب الى الشام القطر المعهود (وقوله سراح) بمهملات
 مفتوح الاول جمع سرحان بالكسر الذئب والاسد وعضاد بهمزة مفتوحة فجمجمة القصير من
 الرجال والنساء والشراس بفتح أوله مججمة آخره مهملة الارض الشديدة والشخاص بجمجمة أوله
 ومهملة آخره مع ضم أوله القصر من الطويل الجراد والققاع بقاء فثقاف مخفف بالضم والفتح
 الرجل الاحمر وتها م بالكسر المنسوب لوادي تهامة والسباه بفتح السين مهملا زاهب العقل
 والنباط بنون فهو حدة المنسوب الى النبط كاليان والشام والتهام
 في ضابط ما جاء من جمع فاعل للمذكر العاقل على فواعل في
 (قوله لم يجمع جمع مذكر) أي حال كونه جمع اسم مذكر الخ احترازا عن فاعل صفة لمؤنث
 عاقل كائن وحوائض (وقوله له عقل) احترازا من فاعل صفة مذكر غير عاقل كصاهل
 وسواهل اذ هو فيما ذكر مطرد واما فيما في النظم فتا ذوهها لك وهو لك وناكس أي
 مطأطن رأسه ونفاكس ونفاكس ونفاكس وشاهد وشواعد وفارس وفوارس (وقوله وقيل

صاحب

وقيل صاحب كذلك وفي
سواء أيضا شذأ لفاظ نفي
وهي دخان وعشان مهملا
وحاجة فاحفظ تكن مبيلا
في ضابط حكم جمع جمع الكثرة
وجمع اسم الجنس واسم الجمع وجمع
القلة
وغير مقيس جمع جمع لكثرة
وفاقا كذا اسم الجنس ما كان والجمع
فان تختلف أنواع جنس خلفهم
جرى فيه والجمهور قصر على الجمع
وينقاس جمع الجمع في قلة لدى
جواهرهم فاحفظه تظفر بالفتح
في ضابط اسم الجمع وما سمع من
الفاظه
قال صاحب النهاية اسم الجمع هو
مادل على جمع ولا مفرد له من لفظه
وذلك في كلمات بابها السماع قال
وقد جمعته في بيت واحد فقلت
وما لام جمع مفرد منه فاعتبر
بناس وقوم أهل رهط وبالملا
اه قلت ان قوله ولا مفرد له من
لفظه اقتصار على أحد شقيه إذ
منه ماله مفرد من لفظه كركب
وصحب وتجر ولذا قال بعضهم انه
مادل على جمع وليس على أوزان
الجمع هذا وفاته كلمات أخرى وهي
جميع العقود العددية من عشرين
إلى تسعين فانها أسماء جوع ولا واحد
لها من لفظها فلا يقال عشرين
واحد من عشرين وعالم بفتح اللام
وكذا فئمة وطائفة ومعشر وحزب
وتخوذ ذلك وضبطت ذلك بقول
ومالم يكن من لفظه واحده
من أسماء جمع جاء سمعا عن المسلا
وذلك أهل ثم ناس ومعشر
وطائفة والقوم والرهط والملا
كذلك النساء والتيل ذودا شدهم

صاحب كذلك) أي سمع جمعه على صواب وهو خلاف ما عليه الجمهور فإن الذي سمع في جمع
صاحب اثنا عشر جمعا ليس فواعل منها وقد ذكرتها في تفریح النفوس في حواشي حاشية
القاموس وتظمت ما جاء منها معا وقياسا فيها بقول

والصاحب وردت جوع عشرة * واثنان نحو صحابة وصحاب
وكلاهما بالكسر صحب صحبة * وصحابة بالفتح مثل صحاب
صحبان مع صحب بضمهما وصحاب كرومان مع الأصحاب
صحبه بتعريف أصاحب نخذ * تطما يروق لدى أولى الألباب

وأوسع الكلام في ذلك ابن الطيب على القاموس فانظره (وقوله وفي سواه الخ) أي في سوى
فاعل للمذكر العاقل شذ لفاظ جمعت هذا الجمع وهي دخان وعشان مهملا أي بعين مهملة
وهو الدخان معني ووزنا وفي المصباح أكثر ما يتعمل فيما يتجر به فقبل في جمعها ما دوخن
وعوائن بالثلثة بعد الألف وقوله وحاجة أي جمع على حواش شذوذ والقياس حاج كقال
تقضى حاجة وتقول حاج *

في ضابط حكم جمع جمع الكثرة وجمع اسم الجنس واسم الجمع وجمع القلة

(قوله وغير مقيس جمع جمع الخ) أي ان جمع جمع الكثرة غير منقاس اتفاقا بل موقوف على
السماع وأما جمع القلة فالجمهور انه منقاس كقرفة وثمار وثمر وجاء في جمع جمعه أيضا الثمار
(وقوله كذا اسم الجنس) أي جمع اسم الجنس غير منقاس بل موقوف على السماع كزنج
رزفوج وروم وأروام وصوابه بالصاد المهملة بعد هاء حمزة كقراءة بضم القمل والبرغوث
وصواب أو صبان وقوله ما كان أي سواء كان اسم جنس جعيا أو فراديا وقوله والجمع أي واسم
الجمع فهو معطوف على الجنس فانه غير مقيس أيضا وسمع منه صحاب اسم جمع لصاحب وقوم
وأقوام ورهط وأراهط وراكب وركب وتاجر وتجر ومحمل كون اسم الجنس موقوفا على
السماع اتفاقا لم تختلف أنواعه فان اختلفت فقبه خلاف قيل بجمع قياسا وقيل لا والجمهور
ان جمعه معماي وقال المبرد والرماني مطرد وأما جمع القلة فينقاس عند الجمهور جمعه كأصحاب
في جمع صاحب وجمعه أصاحب كاذ كره ابن الطيب وغير الجمهور وهو ابن عصفور يقول
لا ينقاس بل هو معماي (قوله اسم الجنس الخ) اسم الجنس في الاشموني قال بعضهم
الاسم الدال على أكثر من اثنين ان لم يكن له واحد من لفظه فاما ان يكون على وزن خاص
بالجمع أو غالب فيسه أولا فان كان على وزن خاص بالجمع كإبيل أو غالب فيه كأعراب فهو جمع
واحد مقدور الالف وهو اسم جمع نحو رهط وقوم وان كان له واحد من لفظه فاما ان يميز من واحده
ببهاء النسب أو بناء التانيث ولم يلتزم تأنيثه نحو غمر أولا فان ميز بما ذكر ولم يلتزم تأنيثه فهو اسم
الجنس الجعي وان التزم تأنيثه فهو جمع نحو تخم وتسم فان العرب التزمت تأنيثهما والغالب
على اسم الجنس الممتاز واحد بالبناء التسد كبير وان لم يميز واحد كذا كرفاما أن يوافق أوزان
الجمع أولا فان وافقها فهو جمع مالم يسار الواحد في التسد كبير والنسب اليه فيكون اسم جمع
فالذاحكم على ركاب بأنه اسم جمع لكونه لا يفتقر إلى جمعها فيقالوا ركابي والجمع لا ينسب اليها
الا اذا غلبت أو أهمل واحدها وان خالف أوزان الجمع فهو اسم جمع نحو صحب وركب لان
فعلا ليس من ابنية الجمع اه

في ضابط اسم الجمع وما سمع من ألفاظه

(قوله صاحب النهاية) أي التعوية لا الحد ينية (قوله من أسماء جمع) بمرج حمزة (قوله)
عن الملا) أي الخاعة وقوله تأنيب والملا هو اديه لفظه فلا يطاء وقوله والتيل تون قوحدة

السم يرمى بها والذود يذال مجهزة آخره مهملة عدد مخصوص من الابل والاشد يفتح
 الههزة وضم اثنين المجهزة وتشديد الدال قبل اسم جمع لا واحدله من لفظه وقيل جمع واحد
 شدة بالكسر قال في القاموس مع ان فعله لا يجمع على افعال واشود ككتاب وكتاب أو شد
 بالكسر كذيب وأذيب وهو سواشباب والقوة ما بين ثمانى عشرة سنة الى ثلاثين اء
 (وقوله وبضعهم بموحدة مكسورة تضاد مجهزة وهو ما بين الثلاثة الى التسعة من الاعداد وقوله
 مع مثله أى كنيف وقوله وكذا الاى أى يضم الههزة أى الذى مفردة الذى وقوله وعالم يفتح
 اللام اسم ماسوى الله تعالى والحزب مجهزة فزاي الجماعة والشريعة القصة ونحو ذلك مما
 دل على أكثر من واحد ولا مفردله في العدد

ضمنا يمايد كروما يؤث من اسم الجمع وتصغيره
 (قوله ذكروا نث الخ) في الصحاح تصغير قوم قويم لان اسم الجمع اذا كان لاد ميمين يؤث
 ويد كروان صغر لم يدخله الهاء والاء نث فقط ويصغر بالهاء اه وكذا قال التوى وغيره

ضمنا يما جاء من فعل يضم الفاء جمعان غير افعال وفعلاء
 (قوله فعل لغير افعال الخ) فعل يضم الفاء وسكون العين من جوع الكثرة وهو قسه ان قيامى
 وسماحى فالاول ما كان جمعا لافعل وفعلاء وصفين كاحر وجرأ وأكر وكراء وأرتق ورتقاء
 فنقول حروكرو روتق ويجب كسر هذا الجمع فيما عينه باء نحو يبيض لمايد كرفى

التعريف والقسم الثانى سماحى وهو ما ذكرناه وهو سقف البيت يقال في جمعه سقف يضم
 السين والاسد فيقال في جمعه أسد كقاف وفكاف وعقوا أى كسيرا العفوق يقال في جمعه عقووزل
 جمع بازل للبعير الذى انشق نابيه في السنة التاسعة أو الثامنة وقول النظم بزل يحذف العاطف
 وقوله بازل أى الكائن في جمع بازل وقوله وعائد بمهملة أوله ومجهزة آخره الناقصة القريسة العهد

بالتاج فيقال في جمعه عوز وقوله وأطل همزة مفتوحة فظا. مثالة بطن الاصبع وجمعه
 أطل يضم الههزة وقوله بدنهى الناقصة العظيمة فجمعها بدت يضم فسكون وقوله قوم بنون
 أوله هو الخمام وجمعه نم والعجمة بعين مهملة الخلة الطويلة وجمعها عم وقوله حاج تخفيف

الجيم بمعنى المتلبس بالحج وجمعه حج والنقون بنون فقا قين الضدعة الصياحة
 ضمنا يما استثنى من ان اسم الجنس الجيم يفرق بينه وبين
 واحده بالهاء وهو المراد بباب ثمر وتمره

(قوله كما الخ) النكاة بفتح الكاف وسكون الميم بعدها همزة نوع من النبات يخرج من
 الارض كالبطاطس والجبأة بيمين فوحدة بوزنه نوع منه والفتحة كذلك وهى بقاء مفتوحة
 فضاف ساكنه فعين مهملة وكذا الفردة بعين مجهزة مفتوحة فبال مهملة بعد الزاء الساكنة
 والحناء بكسر الحاء المهملة وتشديد النون الحضاب المعروف فالواحد من ذلك كم ويجب وقوع
 وغرد وحناء والجمع كماه وفتحة الخ على خلاف المشهور في اسم الجنس

ضمنا يما استثنى من جمع فعل يفتح فسكون معصا على أفعال
 (قوله معصا) أى صحيح العين فقلد ذهب الجهور الى ان جمعه على أفعال لا ينقاس وعليه مشى
 فى التسهيل وقال القراء انه ينقاس قال دم وهو الوجه وقد جاء منه ما ذكره النظم وهو زيد
 وأزاد كما قال الشاعر وهو زيدك أنعب ازادها وفرح وأفراخ قال ماذا تقول لأفراخ بذي
 سلم الخ وكذا جلى واحمال وحش بيمين فشين مجهزة وهى القوس الحفيضة وجمعه
 اجشاء وقوله وقسه فى المجرى أى ان أفعال لا ينقاس فى جمع فعل المجرى العين نحو جلى واحمال

بضعهم مع مثله وكذا الاى
 وعالم ايضا حرب شريعة عقو
 دعد كعشر من احفظن نحو العلى
 ضمنا يمايد كروما يؤث من
 اسم الجمع وتصغيره
 ذكروا نث لاسم جمع ثم صغ
 غرلا يما ان يكن للادى
 ولغيره أنت فقط فى غالب
 وكذا يما صغرته نغم
 ضمنا يما جاء من فعل يضم الفاء
 جمع لغير افعال وفعلاء
 فعل لغير افعال وفعلاء
 جمع اثنى سمعا يضم أولا
 فى اسد سقق عقووزل
 فى بازل وعائد ناطل
 بدنه تقوم مع عجمة
 حاج تقوق فاحفظن بقطنة
 ضمنا يما استثنى من ان اسم
 الجنس الجيم يفرق بينه وبين
 واحده بالهاء وهو المراد بباب ثمر
 وتمره
 باب ثمر وتمره شذونه
 كماه جبأة وفتحة غرده
 وكذا الخ الحناء والجمع بالهاء
 وما كان خاليا فلوحده
 ضمنا يما استثنى من جمع فعل
 يفتح فسكون معصا على أفعال
 ولم يجمعوا فعلا يفتح معصا
 بأفعال الأربعة اقد أنت سمعا
 فزيد وحل فرح جش ووقسه فى ال
 مجرى منه نحو انعام نارعى

يدخل

ووعل وأوعال وكذا في فعل المعتل العين كما هو محترز معصا نحو باب وثوب وسيف وكذا في فعل
 بكسر الفاء كحرب وأحزاب وفعل يضمها كصلب وأصلاب وفعل يضمين فتورعق وأعناق
 وفعل يضم ففتح نحو رطب وأرطاب وبكسر ففتح نحو ضلع وأضلاع
 في ضابط ما جاء من جمع فعلة بكسر الفاء على فعل يضم الفاء ككسرها
 (قوله وفعلة بالكسر) أي كسر الفاء وقوله فقط أي لا يضم أيضا بخلاف الثلاثة المذكورة
 ففيها الكسر والضم كما قال في الضم أيضا (وقوله وفعلة بالكسر) أي كسر الفاء وقوله على فعل أي
 بكسر ففتح كفتنة وفتن ونسبه ونسب وهكذا الألفي ثلاثة ألقاظ ففيها مع الكسر والضم وهي
 حلية أي ما يتخلى به بجمعها على بكسر الحاء وضمها وكذا الحلية وحزمة وقوله كذا في أي
 موزون فهي يضم الفاء وكسر العين وتشديد الباء فيقال حلية وحلي وحلي وحزى ومثلها في ذلك
 جذوة بالذال المجبة شعلة النار فيقال جذوة وجذوى ومدى ومدى أي جمع مدبة وهي السكنين
 فيقال فيها مدية ومدى ومدى ومرى بالراء جمع مرية وهي الشك فيقال مرية ومرى ومرى
 والبني بموحدة فغين مجبة جمع بغية وهي الطلبة جاء فيها بني وبني فقول النظم لبغية أي
 الكائن لبغية وكذلك مني يضم الميم جمع منية فيقال فيها مني ومني وخطي يضم الحاء المجبة
 جمع خطوة يقال فيها خطي وخطي والنون فجمع نقرة ونقرة وهي الردي من الشيء
 وكذا الفرية بالفاء بمعنى الكذب والقدي بالقاف والذال المهملة جمع قدرة والامعي جمع
 أسوة وهي القدوة والجنبي بيمين فثلاثة جمع جنوة الحجارة المجتمعة أو الجلسة على الركب والكسي
 جمع الكسوة وعدى بعين ودال مهملتين جمع عدوة الوادي والطريق والصوى بصاد مهملية
 جمع صوة وهي العلم المنصوب والرشي جمع رشوة والكثي جمع كنية والحبي بمهملية فوحدة
 جمع جوبة من الاحتباب وللفظ حبي في النظم لفظ الجمع الثاني أي يضم الحاء وكسر الباء
 وتشديد الباء.

في ضابط ما استثنى من عدم مجيء فعال بالكسر وصفا
 (قوله وصفا) أي وأما ما فكثير كجباب وازار وكاب وغير ذلك وقوله نقابا هو بنون ففان
 بعد الألف موحدة وهو الماهر في العلم

في ضابط ما ضمير بنس ونعم من الأحكام
 (قوله لم يبرزه الخ) أي أنه لا يبرز في تنبيه ولا جمع استغناء بتثنية تمييزه أو جمعه وأجاز ذلك
 بعض الكوفيين ومنه قول بعضهم نعموا قوما وقوله واتباع له لم يفتقر أي أنه لا يتبع بتابع
 لأن لفظه ومعناه إنما يتضح كل منهما بشئ بعده فاشبهه الحرف ومثله في ذلك ضمير الشأن
 بخلاف الضمير العائد على ما قبله وقوله وطوق تال تأنيث بقصر تال ضرورة أي أنه إذا فسر
 بمؤنث لحقته تال تأنيث فتو نعمت امرأه هند وقال ابن أبي الربيع لا تلحق بل يقال نعم امرأة
 هند وقيل كل منهما جائر

في ضابط شروط المفسر للضمير في نعم وبنس
 (قوله شرط المفسر) بكسر السين أي الذي يفسر الضمير الكائن بنعم وبنس أي فيهما وقوله
 التأخر أي أن يكون مؤثرا عن العامل فلا يجوز تقديمه على نعم وبنس وقوله وتقدم أيضا
 على المخصوص أي فلا يجوز تأخير عنده جميع البصريين وأما قولهم نعم زيد رجلا فشاذا
 وقوله مع طبق له أي مع مطا بقته له أي للمخصوص في الأفراد والتثنية والجمع وقوله وقبول
 أل أي فلا يفسر بمثل وغيره أي وافعل التفضيل لأنه يختلف من فاعل مقرون بأل فاشترط
 صلاحيته له واعتراض قوله تعالى فتعماهي فإنها غير عند الأكثر مع أنه لا يقبل أل واجب

يد بفتح
 واحده
 وشك
 بيده له
 وقوله
 لم يفتح
 كهما
 مؤنث
 اسمي
 نقاب
 كرفي
 بضم
 بزل
 لطف
 ههنا
 مع
 ون
 ف
 من
 حقه
 نة
 فع
 ع
 ن
 ع
 ل

في ضابط ما جاء من جمع فعلة بكسر
 الفاء على فعل يضم الفاء
 ككسرها
 وفعلة بالكسر اجتمع على فعل
 بكسر فقط للقاء غير ثلاثة
 فباضم أيضا وهي حلية حلية
 كذا بجزية واحفظ لهن بجمه
 كذا في أي جاء فيها في جذي
 مدى ومرى ثم البني لبغية
 بني وخطي التي فريه قدي
 أمي وخطي ثم الكسي لكسوة
 عددي وصوى أيضا رشي هكذا
 كتي
 كذا في حبي فاحفظ تكن ذاقضية
 في ضابط ما استثنى من عدم
 مجيء فعال بالكسر وصفا
 فعال بالكسر وصفا لم يجي لهم
 الانتحابا في العلم قدمه را
 في ضابط ما ضمير بنس ونعم
 من الأحكام
 لضمير نعم وبنس أحكام بدت
 منظومة نظم اللات والدرر
 لم يبرزه عند جمع أولئك
 نية واتباع له لم يفتقر
 وطوق تال تأنيث ان فسرته
 مؤنث والخلف فيه قد ظهر
 في ضابط شروط المفسر
 للضمير في نعم وبنس
 شرط المفسر للضمير بنعم أو
 بنس التأخر ذكره حتميا
 وتقدم أيضا على المخصوص مع
 طبق له وقبول أل منسكرا

بانها حلت محل ما يقبل ال وفيه تأمل وقوله متكرر أي حال كونه متكررا فبشرط أن يكون
 متكررا عامة متكررا للأفراد فلو قلت نعم شمس هذه الشمس لم يجز لان الشمس مفرد في الوجود
 فلو قلت نعم شمس هذا اليوم جاز لتعدد ما يتعدى الأيام ذكره ابن عصفور وبشرط فيه
 أيضا لزوم ذكره كإحصاء عليه س كما قال النظم ذكره حقا يرى وصحح بعضهم أنه لا يجوز
 حذفه وان فهم المعنى ونص بعضهم على حذفها ونعمت وفي التسهيل انه لازم غالباً اعتمادا
 على نحوها ونعمت هذا كون فاعل نعم ضمير استترافها هو مذهب الجمهور وذهب الكسائي
 الى ان الاسم المرفوع بعد المتكثرة المنصوبة فاعل نعم والتكثرة منصوبة على الحال ونحو عنده
 ان يفانها فيقال نعم زيد رجلا وورد في شرح الأشموني فاظنره

ضابط ما فارق فيه مخصوص نعم مخصوص جدا (قوله جواز تقديم) أي بخلاف مخصوص جدا فلا يتقدم عليها وان قدم على التمييز كجدا
 زيد رجلا وجدا رجلا زيد وجهه فيه وفيما بعده انها كالامثال وهي لا تقبل وقوله وان
 يعمل فيه ناسخ أي بخلاف مخصوص جدا فلا يعمل فيه وقوله تقديم تمييز في أي تبع فيه
 تقديم التمييز واما ما أخرجه عنه فنادر بخلاف مخصوص جدا فيبوزن كالتبديل وبعده نحو
 جدا رجلا زيد رجلا قال في شرح التسهيل وكلاهما سهل يسير واستعماله
 كثيرا لان تقدمه أولى وأكثر وقوله اعرابه خبر مبتدأ الخ أي ان اعراب المخصوص خبر
 مبتدأ محذوف في باب نعم أشد منه مع جدا بل سهل ويحذف معها لان ضعفه هناك ينشأ من
 دخول نواسخ الابتداء عليه وهي لا تدخل عليه في باب جدا

ضابط عود الضمير على الجند والقوم والرهط ونحو ذلك مذكرا أو مؤنثا (قوله عاد الضمير الخ) كل ما في هذا الضابط ظاهر لا يحتاج الى شرح
 تميم الضابط المشهور وهو قوله * اذا كتبت بأى فعلا تفسره الخ (قوله وما أتى مستدأ منه الخ) أي نحو قولك أموات أي أشرت وقوله فلا تحذف بحاء المهملة
 مكسورة من الخفيف وهو الجور ومجازة الجند أي لا تخرج عن حد ما ورد مما ذكرناه
 ضابط ما ذكر من الخلاف في كون الفعل هل بقدم معنى غير الحدث في زمان مخصوص (قوله لغير هذا)
 (قوله لغير هذا) أي من المعاني وقوله عن أي قصدت به جملة مضمومة وحاصل ذلك ان أفع
 اللغة اختلفت في أفعال ككرم وادخل بالتشديد الدال فقبل عما يعني وقيل الخفف سير الليل
 كاه والاسم منه الدجلة بالفتح والتشديد يسير الليل من آخره والاسم الدجلة بانضم فينهما
 العموم والخصوص الوجيه وقيل الخفف اعم من المشدد يعني الخفف سير الليل كله في
 أي جزء منه ومعنى المشدد السير في آخره فينهما العموم والخصوص المطلق فكل ادلاج
 بالتخفيف ادلاج بالتشديد ولا عكس وعلى هذا اقتصر الزبيدي وعباس وعلى كل بينهما فرق
 وهو الذي عليه الجمهور من اللغويين وانكر ابن درستويه التفارقة وزعم ان معناهما معا سير
 الليل مطلقا دون تخصيص بأوله أو آخره قال وليس واحد من هذين المشايخ دليل على ثبوت
 من الاوقات وانما الامثلة لاختلاف معاني الأفعال في أنفسها لالاختلاف في أوقاتها فاما وسط
 الليل وآخره وأوله وصغره فمما لا يدل عليه الأفعال ولا مصادرهما ولذا احتج الاعشى الى
 اشتراطه بعد التوم في قوله وادلاج بعد المنام البيت واحتج زهير الى صغره في قوله
 * بكرت بكورا وادجت بصغرة * الخ فلما قال الاعشى بعد المنام ظنوا ان الادلاج
 لا يكون الا بعد المنام ولما قال زهير بصغرة ظنوا انه لا يكون الا صغرا وهذا كله غلط وانما

جواز تقديم وأن يعمل فيه
 ناسخ تقديم تمييز في
 اعرابه خبر مبتدأ حذف
 اشد وهو مع جدا يخفف
 ضابط عود الضمير على الجند
 والقوم والرهط ونحو ذلك مذكرا
 أو مؤنثا
 عاد الضمير مؤنثا في قولهم
 للقوم أول الرهط عند الأكثر
 لتعدد الآراء منهم واختلا
 فمرادهم في مورد أو مصدر
 والجند عادلة الضمير مذكرا
 والجلس أيضا هكذا للعسكر
 لتجمع في خزيمه ووافق
 في رأيهم والامثال لا أكبر
 فكأنهم شخص تفرده وحده
 فلذلك عاد ضمير لمذكرا
 لكن ذلك ليس حتما بل اذا
 ما كان من عكس فليس بمتكرر
 تميم الضابط المشهور وهو قوله
 اذا كتبت بأى فعلا تفسره
 فضم تاءك فيه ضم معترف
 وان تكن باذا يؤمنفسره
 ففحة التاء أمر غير مختلف
 اذ عمل ذلك اذا كان الفعل مبني
 للفاعل فان كان مبني للمجهول
 نحو يقال أموات اليه اذا أشرت
 فيجوز فيه الوجهان بحسب المعنى
 ثم هذا كله اذا كان الفعل
 مستدأ للغير القائل والاعين الضم
 فلذا قلت تذيلا لذلك الضابط
 هذا اذا كان مبني الفاعله
 والقضض والضم للمجهول منه في
 وما أتى مستدأ منه لقائله
 فليس فيه سوى ضم فلا تحذف
 ضابط ما ذكر من الخلاف في

كون الفعل هل بقدم معنى غير الحدث في زمان مخصوص (قوله لغير هذا) كل
 فان درستويه قال لاوعن أي على نعم بمعنى فبمن كان جوازا أو آخره في سفر * جميع ليل أو مخصوص السفر

كل واحد من الشاعرين وصف ما فعله ونخصه دون ما فعله غيره ولو لا أنه يكون محصورة وبغير محصورة لما احتاج لذكر محصورة وورد بأن العلماء انما اخذوا الفرق سمعا من العرب لامن البيتين واما قوله ان الافعال اغدادت لمعنى واحد وهو تخصيص الحدوث بزمان فقط تخالفه فيه ابو علي وقال انها تختلف ابيتها باختلاف المعاني على الجملة والمعاني التي تختلف لها الابنية ليست مقصورة على شئ من المعاني دون شئ وحيث شذفا الذي يمنع ان تكون الدلالة انذالاً على آخر الوقت او اوله او الوقت كله فان ابن الطيب في حواشي القاموس بعد سيات ذلك مطولا الصواب في الفرق انه ان ثبت عن العرب محوما وخصوصا فالعمل على الثابت عنهم لانهم ائمة اللسان ولا اعتداد بما علق به ابن درستويه ومن واقفه فانه بحث في الامثلة وليس من ذاب المحققين وان لم يثبت ذلك عنهم وانما تفقه في بعض الناظرين في اشعار العرب اعتمادا على مثل هذه الشواهد فلا يلتفت اليه اه

في ضابط الخلاف في ان لهيات الكلام دلالة على معان تستفاد منها

كالفعال بالكسر لما يكون كاللا لة مثل الركاب

(قوله قد قيل الخ) هذا حاصل ما ذكره الشهاب في حواشي البيضاوي عن الزجاج اذ قال ذهب بعض العلماء الى ان لهيات الكلام قد تدل على معان مخصوصة وان لم تكن مشتقة نحو فعال بالكسر ان لم تلحقه الهاء فهي اسم لما يحصل به الشئ كاللا لة كركاب وحزام وامام لما يؤتم به وما يجزى ويشديه ولما يركب به فان لحقة الهاء فهو اسم لما يشتمل على الشئ ويحيط به كالانفاضة والعجامة والقلادة وهذا في غير المصادر واما فيها فقال ابو علي الفارسي في الجملة فعامة بالكسر في المصادر يجيء لما كان صفة ومعنى متقلدا كالكتابة والامارة والخلافة والولاية وما أشبه ذلك بالفتح وغيره ونقل عن الراغب ان فعالة لما يفعل به ذلك كاللف في اللقافة وان استعملت في غيره فعلى التشبيه كالخلافة والامارة فيقضي انه كالجزء من الهاء وهو مخالف لما سبق والظاهر الاول اه

في ضابط الافعال التي جاءت على لفظ مالم بسم فاعله

(قوله زهى فهو زهى هو) بزى من الزهو وهو الكبر والتهيه والفخر وقد زهى علينا كعنى قال في المزهر ولا يقال فهو زواه وفي القاموس زها كدعا قبلية (وقوله ضئى) بنون نحاء معجمة من الضرة فهو منخو (وقوله ووضعت) بضاد معجمة مع ضمير المتكلم أى خسرت يقال وضع زيد في خسارته ضعة بالفتح والكسر ووضيعة خسركا وضع فهو موضع كافي القاموس (وقوله وبر الملح) بموحدة أى صار مبرورا (وقوله مع وثبت يدا) بمثلثة فهمزة أو تحتية مسند الضمير لغائية يقال وثبت يده فهي موثوقة أى كسرت (وقوله عنيت به) بعين مهملة من العناية (وقوله أولعت) بجدف العاطف أى وأولعت من الولوع (وقوله أو زعت) بجدف العاطف أى وأوزعت برأى فعين مهملة أى ألهمت (وقوله أرعدت) أى أو زعدت فرائضه جمع فريضة للحمية بين الجنب والكتف وكذا أرعد زيد أى ارتعش (وقوله وكست) بسين مهملة مسندا لضمير المتكلم من الوكس وهو النقص والخسران في التجارة يقال وكس الرجل وأوكس مجهولين فوكس كوعد كافي القاموس (وقوله دهشت) من الدهش (وقوله بهت) بتشديد الفوقية من البهت وهو الخسيرة يقال بهت فهو مبهوت لا ياهت ويقال أيضا من باب علم ونصر وكرم كافي القاموس (وقوله وفي يدي سقطت) يقال سقط في يده بمعنى ندم (وقوله وقد غم الهلال) بغير معجمة أى نحي ولذا فسره النظم بقوله وما يدا (وقوله أهل هلال) واستهل بمعنى طهر فيهما (وقوله غنى عليه وأغنى) هو بمعنى ما بعده وهو غشى عجبتين (وقوله أهرع) برأى فعين

في ضابط الخلاف في ان لهيات الكلام دلالة على معان تستفاد منها كالفعال بالكسر لما يكون كاللا لة مثل الركاب لما يركب به والمزام لما يجزى ويشديه وان ألحقت به التاء وقيل فعالة كان اسما لم يحيط بالشئ ويشتمل عليه كالعمامة والانفاضة أو دلالة لها على ذلك

قد قيل ان لهيات الكلام موان عن اشتقاق له مما سواها خلا دلالة المعان تستفاد بها

كما تكون اذا ما الاشتقاق جلا نحو الفعال بكسر ليس محتما

بالتأهوه اسم لما كاللا لة ان جعلت نحو الراكب لما يركب فان

تلحقه فاسم لما الشئ قد شتملا نحو العمامة لكن في المصادر جا

لصنعة وللأستلاء وقد حصلنا في ضابط الافعال التي جاءت على

لفظ مالم بسم فاعله على صيغة المبني لمجهولهم أى

كثير من الافعال بعذب موردا زهى فهو زهى هو وضعي ووضع في

يروع وبر الخنج مع وثبت يدا عنيت به أولعت أو زعت أرعدت

فرائضه حمادهاه وأرعدا وكست دهشت اعلم بهت وفي يدي

سقطت وقد غم الهلال وما يدا أهل هلال واستهل كذا أغنى عليه وأغنى مع غشى أهرع العدا

يكون
وجود
لديه
يجوز
قادا
سائق
عنده
يكتذا
وان
يشه
منحو
بماله
خبر
أمن
مئة
ن
آفة
لويل
سما
رني
لج
رف
سير
ننى
سط
الك
ننا

مهمله أى أرفع من غضب أو خوف أو ضعف أو يا أغنى وغشى ساكنة للوزن (وقوله وأهدردم) بتشديد الميم وطل بطاء مهمله بمعنى ما قبله (وقوله مع عقلت) بصحير الغائبة أى المرأة (وقوله شغات) بمعنى من صحير المتكلم وكذا شغفت من الشغف وهو شدة الحب (وقوله وقد شهر الانسان) بشين مجهزة يقال شهر زيد فى الناس أى صار مشهورا (وقوله ثم رقت) بقاف فصادة مسند لصحير المتكلم يقال رقت زيد أى وقعت به أو حدثت ووقص عنقه كسره كوعد فوقصت لازم متعد (وقوله نكبت) بنون أى وبعد الكاف موحدة مسند لصحير المتكلم أيضا من النكبة (وقوله سر من اهتدى) بسين مهمله من السرور ومن نائب فاعل سر (وقوله وقد حلبت شاتي) بالخاء المهمله وبعد اللام موحدة من الحلب وشاتي نائب فاعله (وقوله رهصت) بالصاد المهمله آخره تاء نأيت صحيره للقرس المعروفة من سياق القيل فى القاموس رهص القرس كخى وفرح فهو رهيص ومرهوص أصابته الرهصة وهى وقرة تضيب باطن حافره (وقوله أدربى) بهمزة مضمومة فدل مهمله فخصبه وكذا أدرب دون همر وهم ما على حذف العاطف فى القاموس أدرب به وعليه ودير به أخذ اه (وقوله ربح الماء) بحذف العاطف أيضا وهو راء فخصبه فاء مهمله والماء نائب فاعله أى ضربته الريح والماء فى النظم بالقصر (وقوله كذا دق) بهمزة مفتوحة ففاء صحيره للماء أى تدفق (وقوله فى البيت اسردا) تكملة لا تخولون فائدة وإن كانت واهية أى اعد ذلك الفعل من هذا الباب (وقوله وغربت الافراس) بعين مجهزة فراء موحدة والافراس نائب فاعل جمع فرس يقال أغرب القرس فشت غربه وكذا أيضا أغرب زيد اشتد وجعه وأغرب عليه إذ صنع به صنع قبيح (وقوله شب) بشين مجهزة موحدة أى أتبع الشئ وهى رثله أشب بالهمزة (وقوله امسب) بسين مهمله آخره موحدة أى ذهب عقله من لدغ الحية (وقوله مع لى) بلام ففاه أى أصابته الملقوة (وقوله قطع) بقاف فطاء بعين مهمله بحذف العاطف أى وقطع فى القاموس قطع زيد كعنى فهو مقطوع مجرى عن سفره بأى سبب كان أو جمل بينه وبين ما يؤمله (وقوله ثم جن) بالميم والنون من الجنون (وقوله مفندا) بالقاء والنون المفتوحة المشددة أى حال كونه مفندا من الفند محرك وهو الحزن ومثل جن استجن فهو مجنون فيما (وقوله شدهت) بشين مجهزة فدل مهمله مسند لصحير المتكلم أى دهشت وشغلت (وقوله قد فجت) بفاء فلا تخيم كذلك أى أصابنى الفالج (وقوله زكت) براى فكاف من الزكام (وقوله مع وقوت) بقاف فراء أى ثقل سمع أذنى (وقوله سوست) بسين مهمله بين ما وواو مشددة أى جعلت أمير اسوس الناس (وقوله اذ صرت الخ) تعليل له (وقوله وقد نسئت هند) بنون فسین مهمله فقاء نأيت وهند نائب فاعل أى نأخر حوضها عند أول جملها فبرجى انها حامت (وقوله كذا انفست) بنون ففاء فسین مهمله أى أصابها النفاس (وقوله قنيت) بقاف فنون فخصبه فقاء نأيت أى حجرت وسعرت فى البيت ومنعت من اللعب مع الصبيان كما أشار لذلك بقوله فى البيت ان تلى الددا أى مخافة ان تلى أولئلا تلى الددا بدالين مهملتين أى اللعب (وقوله حصرت) بهملتين مع صحير المتكلم يقال حصرت الرجل اعتقل بطنه وكذلك أحصر كما أشار الى تفسيره الا تى بقوله اعتقلا من الغدا بالعين المجهزة أى من التهمة أو الثقل الحاصل من الغداء (وقوله وقابى عند ما تلج) بباء مثناة فلام بغير يقال تلج فؤاده فهو متلوج بمعنى انه بليد (وقوله اقتلت) بفاء ففوقية فلام ففوقية أيضا مشددة مسند لصحير المتكلم يقال اقتلت زيد واقتلت نفسه اذا مات بخاة (وقوله كذا سقطت بصحير المتكلم أيضا من السقوط وقوله عن فرس عدا بعين ودال مهملتين أى جرى من العدو والفرس مثال لا قبله (وقوله وارثت مع تكرير تليته أى

وأهدردم طل مع عقلت كذا
شغلت بزيد مع شغفت توددا
وقد شهر الانسان ثم وقصت مع
نكبت بنون ثم سر من اهتدى
وقد حلبت شاتي كذا رهصت أدب
ربى دبر ربح الماء كذا دق اسردا
وأغربت الافراس أسهب شب مع
لجى قطع اعلم ثم جن مفندا
شدهت وانى قد فجت زكت مع
وقرت وقد سوست اذ صرت سدا
وقد نسئت هند كذا انفست ومث
له قنيت فى البيت ان تلى الددا
حصرت وقلبي عند ما تلج اقتلت
ت كذا وقد سقطت عن فرس عدا
وارثت مع تكرير تليته كذا

وقوله
هـ
الحمزة
وله
عند
سند
نائب
نائب
الفضل
وقوله
أهمل
المبا
لما في
بيت
وقوله
رب
قبح
ب
أبي
ومن
لهم
حال
ت
لام
أف
مها
فتاه
ن
أي
ق
ن
ق
له
ن
ن
ق

أه عثاشة مكررة يقال ارتث زيد حمل من المعركة رثنا أي جرحنا وقوله كذا طلقت بطاء
مهمله فثقاف مسندا لغير المتكلم يقال طلق السليم إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه
وقوله منعت بيم فثقاف فعين مهمله من منع الإنسان كعنى تغير لونه من حزن أو غيره وكذا
امتنعوا أي القوم واليوم وغدا مثلالن وقوله كذا اهتمقوا أي فهو يعنى امتنعوا بالميم وقوله
وقد شئنا الإنسان بضاد مججمة فهـ حمزة فذال مهمله فسرره بقوله أي زك وقوله اعدد أي
عد ذلك منها وقوله واهتر بفوقية بعد الهاء وفسره بقوله أي في الشيء الخ أي ان معنى اهتر بالشيء
أولع بالقول فيه وقوله يعنى ادعوا مرد أي ترد أي يبطل يقال اهتر زيد أولع بالقول في شيء
وكذا استهتر وأبالبنا للمجهول بمعنى ادعوا زورا وكذا با هو معنى مردا أي عسروا وعنادا
وقوله وأوكست أيضا أي كما يقال ركست أي خسرت في تجارتي كذلك يقال أوكست وقوله
غبت فعين مجمة فوحدة من العين مسندا للضمير المتكلم وقوله تطعت بثلاثة فطاء فسرره بقوله
أي زكمت من الزكام وقوله وأحصرت تقدم الكلام عليه وقوله دربد ال مهمله فوحدة فسرره
بقوله هبت دبورهم

في ضابط في النسبة للرباعي الساكن الوسط قال ابن مالك في شرح

الكافية الجيد في النسب الخ

(قوله والتغلي الخ) قال في الصحاح النسبة إلى تغلب تغلبي بفتح اللام استبحا شالت إلى كسر تين
مع باء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة إلى غير أي بكسر
ففتح اذ يجب فيه فتح الهم لشدة الاستقلال بخلاف نحو تغلب اه

في ضوابط الصرف واللغة

في ضابط ما استثنى من ان ما كان ماضيه على فعل بكسر العين فقياس مضارعه فتحها
(قوله ضوابط الصرف) أي تحويل الكامة إلى أبنية مختلفة لضروب من المعاني كالكسبر
والتصغير واعم الفاعل واسم المفعول ويطلق أيضا على تغيير الكامة لغير معنى طارئ عليها
ولكن لغرض آخر كالزيادة والحذف والتقلب والابدال والادغام فهو العلم بالحكام بنية الكامة
من محبة واعلال واصالة وتوزيادة ولا يدخل الحروف ولا الاءه المنوغلة في البناء
ولا الافعال الجنامدة (وقوله فقياس مضارعه فتحها) منه يعلم ان سز الصبي يسر بمعنى اششكي
سرته من تد اخل اللغات اذ لا نظيره في ذلك لملوه من حروف الخلق وبذلك صرح ابن الطيب في
حواشي القاموس (وقوله من فعل المكسور الخ) اما المتشوح فقياسه بفعل بالكسر الا في
اشياء ذكرها ابن مالك في لاميته وزيد عليه كفي يكفي فان فيه الضم أيضا (وقوله بالكسر
أي كحان بالفتح وقوله ما كان من وغير بالعين المجمة وهو الحذف يقال وغر صدره بغير
بالفتح والكسر وأصله بوجر وقعت الواو ساكنة بين ياء مفتوحة وعين مكسورة فشدفت
وهذا على الكسر وأما على الفتح فالواو لا تسقط والامر غر مثل عد وقوله من وجر بالحاء
المهمله محم كاهو وسوس الصدر وحده وقوله أو كان من فعل حساب أي وهو حسب
بحسب فقيه الوجهان أيضا وقوله وله أي ولوع يقال وله به بالوجهين وهو سهل بتقديم الهاء
كذلك وقوله ييس تفسير للوهل وقوله بوق بالموحدة آخره قاف أي وما كان من بوق بضم
الواو والموحدة وهو الهلال يقال منه وبق بوق وبق بوق بوق بوق كوعد بعد وقوله ورحم
بسكون الحاء المهمله للضرة وأصله التحريك وهو ما يأخذ الحامل في أول حملها كما أشار له
بقوله في العين بكسر العين أي في النساء الواسعة العين والمراد مطلق النساء مجازا وقوله بأس
وأس أحدهما بالنسبة من اليأس والشأن بالموحدة فالياس بالنسبة القنوط ومنه قوله

طلقت منعت اليوم وامتنعوا غدا
كذا اهتمقوا بالهاء واهتمق الفتى
وقد شئنا الانسان أي زك اعددا
واهتر أي في الشيء أولع بالكاد
م واستهتر وابعنى ادعوا مردا
وأوكست أيضا مع غببت تطعت أي
زكمت واحصرتا اعتقالات الغدا
وقد در الاقوام هبت دبورهم
كذا نفس العلق احفظن تغلسيد

في ضابط في النسبة للرباعي

الساكن الوسط

قال ابن مالك في شرح الكافية
الجيد في النسب إلى تغلب ونحوه
من الرباعي الساكن الوسط
المكسور الثالث بقاء كسره والفتح
أيضا عند أبي العباس مطردة
وعند سيبويه مقصور على السماع
ومن المنقول بالفتح والكسر تغليبي
ويحسب ويثري وقد ضبطت ذلك
بقولي

وإذا نسبت إلى الرباعي ساكن الـ

ثاني وثالثه بكسر قدورد

فالكسور ابق وقصه قصر على

مع وعند الفارسي قد اطرده

والتغلي واليحصبي والأتري

جاءت بكل فأحفظنه تكن سند

في ضوابط الصرف واللغة

في ضابط ما استثنى من ان ما كان

ماضيه على فعل بكسر العين

فقياس مضارعه فتحها

قياس بفعل العين من فعل الـ

مكسور الاثلاثا مع ثلاثين

منها ثلاث آت من بعد عشرتهم

بالكسر أيضا عن العرب الميامين

ما كان من وعراو كان من وحر

أو كان من فعل حساب لمنظوت

أو كان من وله أو كان من وهل

ييس وبوق ورحم لاح في العين

ولا تبا سوا من روح الله والفتح فيه أفصح والثاني من البؤس وقوله ولو غ أي ولو غ بالعين
 المجهمة من ولغ الكلب بلغ وقوله نعمة أي وما كان من نعمة وهو نعم بنعم وكذا ما كان من ورع
 وقوله لا غير أي فليس فيه الفتح (وقوله والكسر لا غير) أي شذوذ من غير محي، على الأصل
 وهذه الأفعال كلها معتلة النساء، ويسمى ذلك في الصرف مثالا وقوله ابنتهم أي وما كان من
 ابنتهم بالتحية والنون وهو أن عبد الله مرة بين أيضا كع يبيع وأصله أوبن بالكسر تحركت
 الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاء، ومعناه حان وجاء، ولو كان أصله بالكسر كان مضارعه يؤن
 وقوله ولي يحذف العاطف وهو بسكون اللام من ولي الأمر يليه وليا، ولا يفتح ويكسر معني
 القرب وومق الواو الأولى عاطفة والومق الحب يقال ومن يكسر الميم عن كذا إذا أحب وقوله
 وتيسه بفوقية وتختبسه أي ومن تيسه وهو ناه يئسه وأصله تيسه بكسر التيسية وقوله رفق
 يحذف العاطف وهو المناسبة والملازمة يقال منه وفق يفتق بكسر هاء وهو مضاف لما بعده
 وقوله وورى مخ بالراء، وإضافة وري إلى مخ يقال وري مخه كوي فسد يرد الكسر لا غير ووله
 وهم أي فيقال وهم بهم بكسر المضارع لا غير وكذا وثق به يثق ووجد الشيء يجد ووجد أجبه
 وعابه حزن وقوله وورق أي من ورق عليه بالمهملة إذا عمل وقوله وورق الوار من يئسه
 الكلمة من ورك ررك وروكا اضطلع كأنه وضع وركه على الأرض وقوله وكم بسكون
 الكاف مصدر وكم أي حزن كما أشار إليه بقوله محزون وقوله وعم بالعين المهملة مصدر
 وعم وعم بمعنى نعم بنعم والأمر منه عم ومنه الأعم سباحا فهو فعل متصرف خلافا
 لمن زعم خلافه وهو على حذف العاطف والوغم بالعين المجهمة الساكنة مصدر وعم عليه
 بمعنى حقد وقوله هكذا وقد بالقاف محركا مصدر وقد يقصد بمعنى منع وإطاع وقوله وطع
 يحذف العاطف وكذا وسع الأصل في مضارعهما الكسر ففتح الحرف الملقوق وقوله وطع
 بطاء، فتحية مصدر طاح يطع بمعنى هلك وسقطت الواو في وطع، وسع في المضارع منهما
 لتدعيمهما فإن فعل يفعل مما اعتل واوه لا يكون إلا لازما فلجا آمن بين أخواتهما متعديين
 خولف بهما نظائرهما ولا ثالث لهما كما ذكره في حواشي القاموس وقوله فاقف نييبي
 أي اتبع بياني وإصاحي وهو تكبير فيه فوائده وقوله ونعمة أي بفتح النون بمعنى التسم
 (وقوله والضم الخ) به يعلم أن حصر ابن القوطية هذا النوع في نعم وفضل قصور
 ﴿ضابط ما استثنى من أن الفعل بالفتح مهموزا غير معلول لا يكون مضارعه بالضم﴾
 (قوله في غير يهوا الخ) في ابن الطيب ما نصه هنا في الولد أي بالتحقيق يهوا في مهموزا من
 بابي نفع وضرب وهما في يهوا في ساع إلى ولد يهوا يهوا يهوا وليس في الكلام بفعل
 بالضم مهموزا ما مضية بالفتح وهو سالم غير هذا ويرى من مرضه يهوا في لغة
 ﴿ضابط ما استثنى من محي، فعل يفعل معتل الواو لازما﴾
 (قوله يفعل بالفتح الخ) قال في الصحاح في مادة وطني ما نصه وطنت الشيء برجلي رطأ ووطئي
 الرجل أمر أنه بطأ فمما سقطت الواو في بطأ كما سقطت من يسع لتعد حمالان بفعل مما
 اعتل واوه لا يكون إلا لازما فلجا آمن بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما قال ابن
 الطيب ولا ثالث لهما وما توهم خلافه شاذ لا يعتد به
 ﴿ضابط ما استثنى من وجوب ضم مضارع فعل المفتوح العين المضعف﴾
 (قوله بت الحبل) بالموحدة فالفوقية المشددة أي قطعه وهو معنى قوله أي ظل فاطما أي له
 وقوله وشد بين مجة فدل المهملة وهو ظاهر وقوله وأن يضاد مجة يقال أض الشيء يؤضه
 بالضم ويضضه بالكسر ألبأ والثنى مفعول أض وقوله ورجم بالراء، ونشد بكسر الميم أي أصح

يأس وبأس ولوغ نعمة ورع
 والكسر لا غير قد وافي بعشرين
 فالفعل من ورم والارث ابنتهم
 ولي ووهق وتيسه وفق تحسين
 وورى مخ ووهم والوونى كذا
 وجد وورق وورق وكم محزون
 وعم وورغم لحقد هكذا ووقه
 وطو ووسع وطح فاقف نييبي
 والضم في فعل فضل والحضورونه
 مه فكن حافظا تظفر بتكين
 ﴿ضابط ما استثنى من أن الفعل
 بالفتح مهموزا غير معلول لا يكون
 مضارعه بالضم﴾
 وليس يفعل يضم لفعل
 بالفتح مهموزا سلبا لرعل
 في ضمير يهوا ويراعى
 بعض اللغات حسبا قد نقل
 ﴿ضابط ما استثنى من محي، فعل
 يفعل معتل الواو لازما﴾
 يفعل بالفتح لماض الكسر
 وواوه ذات اعتلال قد ظهر
 يكون لازما سوى اثنين هما
 وطن مع وسع لا غيرهما
 فمن مضارعهما الواو وسط
 إذا نالفا غيرهما فيما انضبط
 ﴿ضابط ما استثنى من وجوب ضم
 مضارع فعل المفتوح العين
 المضعف﴾
 إذا فعل المفتوح كان مضاعفا
 معدي ففي الضم حصرن المضاعفا
 سوى اثنين مع تسع في الكسر مع قد
 أنت وهى بت الحبل أي ظل فاطما

وهو

وهو يحذف العاطف وقوله وعله بالعين المهملة يقال عل الارض يعلها بالضم والكسر بمعنى
 أكثرها هاوعلت هي وقوله وصر بالصاد المهملة والراء وبصر مضارعه والثى مفعوله
 وقوله ضم تضريره قال تعالى فصرهن اليك وقوله وجعا بتشديد الميم عطف عليه وقوله
 وث حدبنا بالنون والمثناة وقوله غه أى الحديث وهو مرادى لث مفسر له وقوله شج
 بشين مجمة تخيم يقال شجر رأسه يشجها ويشجها أى كسرهما وقوله هره بهاء فراء مشددة
 يقال هرفلان فلانا كرهه وقوله وهش على الاغنام بالشين المجمة أى ضرب ورق الشجر
 يسقط لها فتأكله وقوله والمجدات الخ أى ان المجد القيروز ابادى صاحب القاموس اتبع
 هذه المشتقات بطب أيضا فجعلها من هذا الباب ولم يذكره غيره من أئمة الصرف وقوله
 ومهما كان كسر الخ أى ان ماضى المضاعف المتعدى اذا كان مكسورا لاغير فان مضارعه
 يكون مضموما لاغير الا جب بالجم ثم الموحدة فى المصباح مانصه وجيته أجبه بالكسر من
 باب ضرب والقياس أجبه بالضم لكن غير مسموع

بضابط ما استثنى من وجوب كسر مضارع الفعل المفتوح المضاعف اللازم

قوله اذ الزم الفعل الخ بيان لحكم الفعل المضاعف اذا كان لازما بعد بيان حكمه اذا كان
 متعديا وقوله ذافق أى مفتوح العين وقوله أى لازما أى فلا يجوز فيه الكسر لانه لا يسمع
 الا مضموما (قوله تغد ذافق) بالغين المجمة مجزوماى جواب الامر قبله أى تصح مفتوحا
 عليك (قوله قر) من المرور مضارعه غير بالضم وقوله وقش القوم بالقاف والشين المجمة أى
 حلو وبعد الهزال وقوله جالوا بالميم وضميره للقوم على حذف العاطف وقوله ترحلوا تفسير
 جالوا أى رحلوا عن بلادهم وقوله وهم أى عزم على الثى وقوله واجت بالميم أى فى قولهم
 اجت النار بمعنى التبت مضارعه توج بالضم وقوله هب فعل من الهبوب كهب الريح
 والنسيم وهب من نومه أى استيقظ وقوله فعل من السح بهممتين مصدر مع المطر يسح
 زل بقوة وقوله ومل بسير أى أسرع فى سير وقوله شد ظاهروا ما شدا اللازم فهو بمعنى عدا
 كما قال النظم اى عدا بالمهملة بمعنى تعدى وتجاوز الحد ومنه قوله تعالى فيسبوا الله وعباده
 علم ومثله شد بمعنى حل يقال شد عليه فى الحرب بمعنى حل واحترز بذلك عن شدا المتعدى
 كشدا الحبل فان مضارعه بالضم وكذا شده بمعنى قواء قال تعالى سئد عضداً وقوله
 شق عليه بثين مجمة ففاف وقوله ذرت الشمس بذال مجمة فراء مشددة والشمس فاعله
 اى طلعت كما أشار اليه بقوله فى الصبح اذ لا يقال ذرت الا فى طلوعها صبحا وقوله وثل بالمشاة
 واللام يقال ثل الهميم ثلا أى راث وقوله وطل الدم بالطاء المهملة واللام فاعله أو نائب فاعله
 فانه مما جاء بالوجهين أعنى طل مبنيا للفاعل ومبنيا للمفعول كما سبق وذكره صاحب القاموس
 وقال وبالضم أكثر اى بضم الطاء بمعنى البناء للمجهول وهو من الاضداد كما ذكرته فى دورق
 الا يذاد فىكون بمعنى قل وبمعنى أكثر وقوله قست بقاف فسين مهملة مشددة فتاء تأنيث يقال
 قست نفس زيد وقوله وعست بهممتين وتاء تأنيث وانثى فاعله جمع ناقه ومعناه رعت
 وحدها وكذا عسى الرجل عسار عسا طاف بالليل وقوله وكم التخل بفتح الكاف وتشديد
 الميم والتخل فاعله أى أخرج الاكمام أى وعاء الطلع وقوله مع كراب الكاف والراء بمعنى حمل
 على القوم فى الحرب كما أشار اليه بقوله بالريح وقوله وعم بمعنى طال هو بعين مهملة تخيم
 مشددة يقال عم الثبت أى طال واحترز بذلك عن عم الرجل بمعنى صار عما اذ يحتل ان أصله
 الضم كما قال البرماوى وقوله زم برأى تخيم مشددة أى تكبر كما قال تكبرا وقوله وحن عليه
 يميم فنون من قوله فلما حن عليه الليل أى أظلم يقال حنه الليل أى ستره وحن الليل أظلم

وشدواض الثى رقم وعله
 وصر بصر الثى ضم وجعا
 وث حدبنا غه شج هره
 وهش على الاغنام والمجدات
 لطم ومهما كان كسر فانه
 بلازم ضم غير جب لمن وعى
 بضا بظ ما استثنى من وجوب
 كسر مضارع الفعل المفتوح
 المضاعف اللازم
 اذ الزم الفعل المضاعف فاكسرن
 مضارعه ان كان ما ضيه ذافق
 وشدغان بعدتين ضمها
 أى لازما فاحفظ لها تغد ذافق
 فمرو قش القوم جالوا ترحلوا
 وهم واجت هب فعل من السح
 ومل بسير ثك مع شد أى عدا
 وشق عليه ذرت الشمس فى الصبح
 وثل وطل الدم قست وعست الت
 خياى رقم التخل مع كراب الخ
 وعم بمعنى طال زم تكبرا

غين
 روع
 سل
 من
 كش
 ين
 خي
 وله
 نق
 ه
 به
 ه
 ه
 ن
 ر
 قا
 ه
 ه
 ه
 ا
 ا

يتعدى ويلزم وقوله عن حذف العاطف وهو بعين قراء مهملتين يقال عن الظلم أي صاحب كما
 أشار إليه بقوله أي صار ذا صبح مهملتين بينهما تخفية أي صياح وقوله ومث اليه أي توسل
 بالميم والمثناة الفوقية المشددة وقوله سحج مهملة تخيم مشددة وبطنه فاعل أي ريق الخارج
 منه وهو على حذف العاطف ككف من كصف عن الشيء يكف امتنع وقوله نبع الماء وهو
 بمثابة تخيم فصره بقوله أي صار ذا صبح مهملتين بينهما تخفية يعني ساح وقوله ونغم الفتى بعين
 مهملة تخيم والفتى فاعله أي حصل له نغم وهم كما أشار إليه بقوله هما وقوله كذا اليوم حرجيا
 مهملة قراء يقال حرج اليوم أي صار ذا اسر شديد كقرب بالقاف أي اشتد برده وقوله مشله عند
 بعين مهملة فكاف وقوله لظت ناقة بلام فطاء مهملة فقاء تأنيث وناقة فاعله يقال لظت
 الناقة بذنبها الصقته بين نخذيها وقوله نحن أي بالمهملة بمعنى مال للصلح متعلق بنحن وقوله
 وأدب بغير بدل مهملة مشددة وبعير فاعله ومعناه رجع الخنيز في جوفه وقوله أح مهملة على
 تقدير العاطف يقال أح الرجل يؤح سعل وقوله سخط الجرادة محذوف العاطف وجرادة
 بالجيم فاعل يقال سخط الجرادة بالسسين المهملة والحاء المهملة غرزت ذنبها التبييض وقوله
 وحص مهملتين وجرار فاعل بمعنى ضرب وعدا وقوله بق بوحدة فقاء مفتوحة مشددة
 وفسره بقوله أي فاه أي تقوه بالقبح أي الكلام القبيح وقوله وفل فتى بالفاء والكاف وفتى
 فاعله ومعناه هرم (وقوله مع كف) بالكاف والفاء وطرف فاعله يقال كف بصره بكف عبي
 (وقوله وشق) بمجبة فقاء فيه يعود للطرف يقال شق بصير الميت تبع روحه ولا يقال شق
 الميت بصره (وقوله جدد) بالجيم والدال المهملة على حذف العاطف وفسره بقوله يعني اغتنى
 بالغين المهملة أي صار ذا غنى (وقوله كد) بكاف فداءل مهملة مشددة على تقدير العاطف والفتى
 فاعله يقال كد في عمله يكدا إذا اجتهد (وقوله حم) بالفتح أي فتح الحاء المهملة بمعنى أخذته الخبي
 كذا قال القارابي انه بالفتح والمعروف فيه حم بالبناء للمجهول (وقوله وزح) برأى الخاء مهملة
 بمعنى غلظ (وقوله وقرا اليوم) قرب بالقاف والراء واليوم فاعله أي اشتد قره أي برده وقد تقدم
 (وقوله هرت) نياقناهما فراء ونياقنا فاعل هرت ومعناه أصابها الهزار وهو داء معروف للابل
 (وقوله وهرت) بحاء مهملة فراء ضمير للسياق يقال هرت الناقة أي لم تلد (وقوله وكر الشخص)
 بكاف فزأى مشددة أي انتفض أو اشتهر من سراً وبرد كما أشار إليه بقوله من برداً ولفح اللام
 والفاء لهب النار والمراد شدة الحرارة (وقوله وغل عليه) بالغين المهملة واللام أي دخل وكذا
 خش بمجتمين وهو على تقدير العاطف (وقوله نخل كذلك) وهو بحاء مجبة يقال نخل الفصيل
 إذا أصابه الخلل وهو مرض معروف بعترية (وقوله ونظه) بلام وطاء يقال نظ بالامر إذا لزمه
 وحف بحذف العاطف وهو بحاء مهملة وفاء أي أحاط ومنه ترى الملا سكة حافين وسط بحاء
 مهملة وطاء بمعنى ضار نخل (وقوله نخل الشخص) أي مثل حل الخ وهو بحاء مهملة فلام
 من حل بالمكان ضار نخل (وقوله من شقة الشطح) بشين مجبة فقاء والشطح أيضاً مجبة
 فطاء فحاء مهملة ومن متعلق بحل من السفر البعيد (وقوله وحدت عليه) بحاء مهملة ودال
 كذلك مشددة يقال حد عليه حدة إذا غضب (وقوله من) بشديد السنون على تقدير العاطف
 من المن أو المنية أي النعمة أو تعدادها (وقوله كفت نياقنا) بكاف فقاء مشددة فقاء تأنيث
 ونياقنا فاعل أي كبرت فقصرت أسنانها (وقوله وجم حصان) جم بالجيم والميم المشددة
 وحصان بحاء مهملة مكسورة وهو الفرس الذي كروا لجمع ككاتب أي ترك الضرب فاجتمع ماؤه
 (وقوله نخب) بحاء مجبة فوحدة مشددة على تقدير العاطف وضمير للحصان من النخب وهو
 ذوت الجري من السير وهو معنى قوله صار ذا صبح مهملة فحاء مهملة من سحج الفرس

وجن عليه عزأى صار ذا صبح
 ومث اليه أي توسل صبح
 منه كف تيم الماء أي صار ذا صبح
 وعم الفتى هما كذا اليوم حرم
 له عك لظت ناقة حن للصلح
 وأدب بغير أح سخط جرادة
 وحص حمار بق أي فاه بالقبح
 وفل فتى مع كف طرف وشق جدد
 تدعني اغتنى كذا الفتى حم بالفتح
 وزح وقرا اليوم هرت نياقنا
 وهرت وكر الشخص من برد ولفح
 وغل عليه خش حل ولفح
 فحط كل الشخص من شقة الشطح
 وجد عليه من كفت نياقنا
 وجم حصان نخب أي صار ذا صبح

إذا

فقبل بالجو ازر قبل بعدمه وحى عشي بعشى اذا ضعف بصره وقلى يقلى اذا انقض وحى بهسمة
فخصية مشددة بحى بالفتح اوجى بالكسر من الحياة وركن ركن اليه أى مال ومرز يدبر
بقضها أى اشتكى مرته (وقوله مكتنبا) أى خزنا حال مكتملة اه

ضابط ما استثنى من قاعدة اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون

قلت الواو ياء وأدخمت في الياء

(قوله وتقلب بالفتح) يامفعول مقدم وواو فاعل مؤخر وقوله اتصلت بها أى اجتمعت معها في كلمة
واحدة أو ما هو في حكمها كسلى وقوله وسكن اصلا أى سكونا اذا أصل أى اصل امثال ذلك
مما تقدمت فيه الياء سيد وسيد اذا صلحها سيد وسيد ومما تقدمت فيه الواو طوى
مصدر طوى الثوب بطويه ولوى مصدر لوى الشئ ياوليه اذا صلحها طوى ولوى ويجب
التصحیح ان لم يلتقيا كزيتون او كانا من كلمتين نحو يدعويان يد ويرى واحدا او كان السابق
منهما متحركا كطويل وغيور والسكون عارض نحو ديوان اذا صلح له ديوان وقوله ولم يلب في
تصغيره الخ أى فهو جدول يجوز في مصغره الاعلال نحو جدول وهو القياس والتصحیح نحو
جدول جلالا لتصغير على التكسير واما السور فصفه فتصغيره اسبدا لا غير لان لم يجمع على اسود
وقوله على فاعل أى من محرك الواو احترازا عن نحو عجز فانه وان كسر على مفاعل
فالاعلال واجب في مصغره والفرق قوة المنحرك وضعف الساكن وقوله وقد شد من ذى أى
مما اجتمعت فيه هذه الشروط حيث صح مع استيفائها وقوله حيوة بفتح الحاء المهملة وسكون
التخية لاني رجا أى الكائن اسم الاني رجا بالجم المحدث واعلم بدغم لانه اسم رجل ممنوع من
الصرف للعلية والتأنيث كفي الجوهرى وقوله ورضيون بضم الراء وقوله لسور أى علماء
للسور أى الهمر المذكور ولم يدغم لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وقوله واذ كرلا يوما
أى في قولهم في التأكيذ من اللفظ يوم ايوام كليل أى شديد وقوله عوية للكباب بالعين
المهملة أى صياحه وقوله حيوان أى وحيوان بكسر الحاء المهملة كقال كديوان وزنا وقوله
سح الخ يدل منه أو خبر بئس المجدوف أى هو اسم سح أى قبيلة أو اسم شخص معهود فاعلم ذلك

ضابط ما جاء مما فاؤه ياء وعينه لام

(قوله الايوج) بالتخية آخره مهملة وقوله الشمس بدل منه فان من أسماء الشمس يوج
وكذا يوسى بصيغة المبنى للمجهول من الوسى وقوله ايوم بتخية بمعنى شديد وقوله كايومته
أى جعلت الامر بينى وبينه يوما فيوما

ضابط ما جاء على مفعول واختلاف حركانه باختلاف استعماله ومفعلة كذلك

(قوله ومفعول الخ) هو بناء يصاغ من كل فعل ثلاثي للدلالة على مصدره أى ما يقع فيه من الزمان
أو المكان وقد تلحقه هاء التأنيث وقوله مصدر أى حال كونه مصدر السوى أى فى سوى
ما فاؤه الواو فقياس اسم مصدره مفعول بالفتح وقياس اسم الزمان والمكان مفعول بالكسر
تقول فى المصدر ضرب يضرب زيد وقرمقره وقرمقره قال تعالى أين المفر أى الفرار فى الزمان
أو المكان هذا مضرب زيد وهذا مجلسنا وما جاء على خلاف ذلك فهو شاذ وأما ما كان فاؤه واوا
فقياس المصدر منه والزمان والمكان مفعول بالكسر كوعده موعدا أى وعدا أو مكانه
أو وقته وكذا المورد والموئل فان كان معتل اللام فقياس اسم المصدر منه والزمان والمكان
مفعول بالفتح كرمى مرعى وسرى مسرى وغزى مغزى والمصدر فى ذلك صالح للزمان والمكان
والحدث (وقوله واقض نظرف) أى زمان أو مكان وقوله جاء مضارعة أى مضارعة فصلة
بغير كسر كرج يخرج مخرجاً وكذا ذهب وشرب فتقول مخرجاً ومذهباً ومشر بالفتح وقوله

خان

وحى مع ركن ايضا سر مكتنبا
ضابط ما استثنى من قاعدة اذا
اجتمعت الواو والياء وسبقت
احدهما بالسكون قلت الواو ياء
وأدخمت في الياء

وتقلب ياء راو اتصلت بها
وسكن اصلا ما تقدم منها
ولم يلب في تصغير ما كسر واعلى
مفاعل اذ تصغره جازداشما
سوا حيوة ضد الممات أى رجا

وضيون للسور واذ كرلا يوما
كذا عوية للكباب حيوان قدانى
كديوان وزناحى أو شخص اعلم
ضابط ما جاء مما فاؤه ياء وعينه
لام

ولم يأت لفظ فاؤه الياء وعينه
هى الواو الا يوج الشمس أو يوسى
كذلك يوم أيوم وشبيهه
كايومته فاحفظ تطبد اعمار وحا
ضابط ما جاء على مفعول واختلاف
حركانه باختلاف استعماله
ومفعلة كذلك

ومفعول اقضه عينا مصدر اسوى
ما فاؤه الواو ولم يعتل آخره
فا كسره واقض نظرف جامضارعه
بغير كسر فان يكسر فكسره

فان يكسر أى المضارع وقوله فكسره أى الظرف كوعده بعد وعدا ووجد ويجد هو جذا وورد
 يرد موردا وقوله الا اذا اعتل لاما مطلقا أى يوارأ ويا وسوا كان واوى الفاء أولا كوعده عند
 طي وأما عند غيرهم فيكسرون واوحيا لثلاثة مطلقا كسرت عين مضارعه أولا وقوله
 فالكسرا بعشر أى شذوذا وقوله مع فتح أى على القياس وقوله نأثره بضم المثناة أى حالة
 كونها نقلة أى ما ذكر وقوله فصدر ا مطلع الخ أى قا جا من ذلك مصدر ا مطلع وما عطف
 عليه الى قوله والظرف الخ فقالوا مطلع بطلع مطلعا ومطعا أى طابوعا وزمه يذمه مذمة ومذمة
 أى ذما وقياسهما فتح المصدر والظرف لان مضارعهما مضموم والكسر فيهما شاذ ولذا قالوا
 عجز بعجز مجزا ومجزا أى عجزا ومثله المحجرة والمججرة بناء التأنيت وهالك مهاككة ومهلكة أى
 هلا كما عتب عليه معتبة ومعتبة أى عتابا والفتح هو القياس والكسر شاذ ولفظ مصدره في
 النظم يدل من العتب وقوله مضنة بضاد مجعته فتون بمعنى الجسل قالوا ضن به يضمن مضنة
 ومضنة يتجمل وطن يظن مظنة ومظنة وظلمه مظلمة بالفتح ومظلمة بالكسر فالفتح قياس
 والكسر شاذ لما ذكر من ان المصدر من نحو ضرب يضرب مفتوح والظرف مكسور وقوله
 ويحمد أى فقالوا وحده محمده ومحمدة أى حمدا وكذا احسبه يحسبه محسبة ومحسبة أى
 حسا وقياسهما أيضا فتح المصدر والظرف معالان مضارعهما مفتوح الاعلى لغة يجب
 بالكسر قياسهما فتح المصدر وكسر الظرف وقوله والظرف تخصره في مجمع الخ جملة ما ذكره
 انما عشر وقوله في مجمع متعلق بتخصره الخ أى فنقول في جمع مجمع وجمع وقياسه فتح مصدره
 و طرفه معالان مضارعه مفتوح لكون لامة حرف حلق وكذا المنسل من نسل ينسل من باب
 نصر بمعنى عبد فقالوا في طرفه المنسل والمنسل وقياسه الفتح فقط ومثله الظرف من فرق بين
 الشئين يفرق كنصر ينصر أى فصل بينهما قالوا فيه المفرق والمفرق ومن دب على الارض
 يدب قالوا فيه مدب الفل ومدبه وقياسه الكسر و جا المصدر منه بالفتح لا غير والمحشر من
 شتر يحشر كنصر أى جمع قالوا فيه محشر ومحشرو من سكن الدار يسكنها كنصر كذلك وكذا
 المحل من الخول قالوا حل في المكان يحل محلا ومحلا وقياسه فتح المصدر والظرف معا والمزلة
 قالوا زلزل كحن يحن منزلة ومنزلة أى خطأ ومنه منزلة الاقدام فالكسر قياس طرفه والفتح
 شاذ وكذا الموضع والموجمل بالجيم من وضع ووجمل أى خاف وقياس الموضع الفتح لانه حلقى
 وكذا الموقع والموقعة أى موقعة الطائر محل وقوعه والمضرب والمضربة من ضرب وقوله
 بالباء أكثره أى أكثر ما سبق فقال بالباء كالظنة والمضنة والمحمدة والمذمة والموقعة الى آخر
 ما رأيت وقوله والكسرا الخ هو مفعول مقدم لا فرد وجملة ما ذكره ثمانية عشر وقوله لمعصية
 أى من عصى بعصى والقياس فتح مصدره وظرفه معالانه معتل اللام كرمى يرمى عرمى وكذا
 المرفق من رفق به كنصر قالوا فيه مر فقا بالكسر أى رققا وقياسه فتح مصدره وظرفه وقوله
 ثم ماوى أى مصدر اوى اليه ياوى بمعنى رفق وركن اذا قالوا فيه اويت له ماويه وقياسه الفتح
 مطلقا كرمى يرمى وقوله الفرق على تقدير العاطف أى والفرق بفاء ثم قاف أى ما كان منه
 وهو المرفق للفرق الرأس أو الطريق وقوله مكبره أى ومكبره من اكبر الرجل أى أسن قالوا فيه
 كبر بكبر مكبرا والقياس فتح مصدره وظرفه معا كفرح يفرح وقوله كذلك مغفرة الخ أى
 ومثل ذلك مغفرة الخ أى من غفر له يفرق قالوا فيه مغفرة بالكسر وقياسه فتح مصدره وكسر
 ظرفه وكذا المعذرة من عذره بعذره قالوا فيه معذرة وقياسه كالذي قبله وقوله محي بتقدير
 العاطف أى والمحى أى الوارد منه وهو المحية من حى من كذا كرضى يعنى أنف قالوا فيه
 محية وقياسه الفتح مطلقا وقوله ومعرفه أى مصدر عرفه بعرفه قالوا فيه معرفة وقياسه

هسلة
 يدسر
 ..
 في كلمة
 بذلك
 لوى
 يجب
 باقى
 ساقى
 نحو
 اود
 عل
 أى
 ين
 سن
 لما
 ما
 ين
 له
 ت
 ح

الا اذا اعتل لاما مطلقا فله
 فتح كرمى وما قد شذوذ كره
 فالكسرا بعشر فى المصادر مع
 فتح كذا الظرف فى اثني عشر نأثره
 فطلع مصدرا كذا المذمة مع
 جز ومهاككة والعتب مصدره
 مضنة ومظنة ومظلمة
 ومحمد محب والظرف تخصره
 فى مجمع منساوا ومفرق ومذب
 ب محشر ممكن المحل نظره
 منزلة موضع مع موجب وكذا
 لمضرب موقع بالباء أكثره
 والكسرى فى مصدر افرى لمعصية
 ومرفق ثم ماوى الفرق مكبره
 كذلك مغفرة أيضا ومعذرة

فتح المصدر وكسر الظرف وقوله مرزأبراء فزأى فهو مرزأى تقدير العاطف أى ومرزأ على
تقدير مضاف أى الوارد منه وهو المرزأة من رزأه رزأه كنعته كنعته إذا أصابه بمصيبة ونقص
قالوا فيه مرزئة وقياسه الفتح مطلقا ولفظ مخاذه في البيت تكملة ضميرها تأد على المرزأة
أشارة الى معناه وهو ما يخاف منه وقوله وهكذا الظرف من مأوى أى من أويت الأبل تأوى
قالوا فيه أويت الأبل الى مأواها رذ كرفي التسميل ان فى مأوى الأبل الوجهين فجعله من
الضرب الأول وقوله ومسجدنا المراد به البيت المبنى للعبادة سبحانه أول مسجد كما يشير اليه
بالضمير الما لو اريد موضع السجود من الأرض سواء كان فى المسجد وغيره فتح العين لكونه
مبنيا على الفعل المضارع كفى سازا اسماء المواضع فان مطلق الفعل لا اختصاص له بموضع دون
موضع كالمقتل فى كل موضع يقع فيه القتل وقوله مظنة بالنطاء المشاهدة من ظن بظن بمعنى حسب
قالوا فيه هذا مظنة كذا بالكسر أى موضعه الذى يظن وجوده فيه ومثله المنبت من نبت
البقل ينبت قالوا فيه المنبت ومثله الجزر كفى لامية الأفعال من جزر الأبل وغيرها أى ذبحها
قالوا فيه الجزر بالكسر ومنتهى الحكم بشذوذ ان مضارعه مضموم الا انه وزنه فى القاموس
بضرب تم قال وقد يضم آية أى مستقبله اه فكسر طرفه على ان يابه ضرب جار على القياس
فى المشهور وفى نسخة وهى المذكورة فى حاشيتنا على شرح بحر على لامية الأفعال من جزر
بتقديم الزاى من جزر الكلب بزجره كنعصر نصر قالوا فيه قعد منى من جزر الكلب بالكسر
وشذوذ على هذه النسخة ظاهر وقوله ومشرق الخ أى فقالوا من مشرت الشمس بمعنى طلعت
وكذا غربت المشرق والمغرب وقالوا من سقط يسقط هذه الدار مسقط رأى وقياسها الفتح
مطلقا وقوله ثم تليث نقره اشارة الى ما جاء مثلثا أى بالحركات الثلاث وقوله فى مصدر
اهلكه فعل والمراد المصدر من هلك كضرب بضم على اللغة المشهورة قالوا فيه
هلت مهلكا ومهلكا ومهلكا أى هلا كالفهم شاذ وكذا الكسر لان قياسه فتح مصدره
وكسر طرفه والفتح على القياس وفيه لغة كفتح بفتح وعليا فقياسه الفتح مطلقا وقوله
واقدر أى والمصدر من اقدر والمراد من قدر يقدر كضرب بضم قالوا فيه مقدره ومقدرة
ومقدرة أى قدرة فالضم فيه شاذ وكذا الكسر لان قياسه فتح المصدر وكسر الظرف والفتح
على القياس وكذا المأربة مصدر ارب الرجل بأرب كفتح بفتح أى صار أى عاقلا قالوا
فيه أرب مأرب مأرب أى اربا فالضم شاذ وكذا الكسر لان قياسه الفتح مطلقا والفتح
على القياس وقوله وظرف تشرق بالقويسة والشين المجهمة من قولهم مشرت الشمس تشرق
كنصر قالوا فيه هذه مشرفة ومشرقة ومشرقة لموضع المقعد عند شرونها فالضم شاذ وكذا
الكسر لان قياسه الفتح مطلقا وقوله كذا بقبره أى كذلك الظرف من قبر الميت بقبره وقبره
أى كنصر وشرب قالوا فيه مقبره ومقبره ومقبره فانضم شاذ والفتح قياس ضم عين
مضارعه والكسر قياس كسر هافا وزان المثلث خمسة وبها تصير جملة الشاذ خمسة وأربعين
مثلا وقوله فان يك اسم أى ان يك أى على مفعول اسمها كسرت لمحج وعينيه كذب من
التن ومنضربون نغاه العوض المعروف وقوله وجا بضمها بما بالقصر وضمير التنبيه للميم
والعين وقوله لمعون الخ أى فقالوا لمعون بضم الميم والعين للمعونة ومكرم للمكرمه وميسر
لليسر ومولك للرسالة الصغيرة ومجربة لجل الخبر يضم الميم والعين معا وكذلك قيل فى المربلة
وقوله وما جاء مما يابه جاس الخ هو ظاهر غنى عن الشرح وقوله ومفعول مع ضم العين
الخ حاصله انه ورد بهذا الضبط ثلاثة عشر وزا سبعة منها مثله وهى المقصورة والمشرقة
والمقبرة والمأربة والمسرقة والمزرعة واثنان ورد فيها الفتح والضم وعما المناثرة أى المكرمة

مجي ومعرته مرزأ مخاذه
وهكذا الظرف من مأوى ومسجدنا
مظنة مثبت كذا لمسجده
ومشرق مغرب مع مسقط بلغت
ثمانيا ثم تليث نقره
فى مصدر اهلكه واقدر ثم مأربة
وظرف تشرق فى كذا بقبره
فان يك اسم فى اثنين اكسرت لمي
مه وعن كتنين ربحا ومخره
وجا بضمها أيضا لمعون مكا
رم وميسر مؤلك ومجربة
فاحفظ قد يتك نظفر بالفلاح وتر
جمع بالنجاح بما يوقيل مفخرة
(وكنت قلت قبل ذلك)
وما جاء مما يابه جاس افقتن
لمصدره والموضع اكسره دائما
ويفتح ما من باب يدخل دائما
سوى أحرف فى عينها الكسرت حتى
تشرقهم مع مغرب ومثبت من
سكن مسكن أيضا كذا مسجد سما
ومطلعهم مع مسقط مفرق ومج
زمر فرق فاحفظه نظفروا تعقا
ومفعل مع ضم العين جا مشذو
ذاتى ثلاثة عشر احفظ تكن فهما
يخعون مكرم مع مؤلك بسوى

المسورة

أعلى
نقص
لوزة
نأري
له من
رأيه
كونه
دون
سب
نبت
بجها
زمن
أس
جره
سر
مت
نصح
لمر
به
ره
له
زه
رخ
ع
ح
أ
أ
أ

ناهو فسدر مقبرها حتما كذاك ميسر ما ريو ما ز مهـ * لث و محبر مشرقى كما علما
* والفتح في ما تر مع مزبل وسما وكسر محبرة أى ومعون مكـ * رم وما لك فيها انضم قد حنا
فاحفظه تغديه بين الورى علما * (وقلت) * فعلته مفعلة بكسر * (١٧١) عين بغير حسة لم يسر حيث أى غضبت ثم مووده

وهز بل مع ناه ثم حزر عسة
وما سوى هذه التثليث جاءها
مودة بغير حسة لم يسر حيث أى غضبت ثم مووده
مودة بغير حسة لم يسر حيث أى غضبت ثم مووده

الموارثة والمزيلة كفى القاموس وراحدور وفيه الكسر والضم وهو المحبرة وثلاثة انفردت
بالضم وهى المألك والمعون والمكرم وما سوى ذلك فهو مثك والمألك والمالكة الرسالة
الصغيرة قال الشاعر * ابلغ النعمان عنى مألكا * وقول النظم ومقدر مقبر بترك التنوين فى
الأقل والعاطف فى الثانى وقوله بها أى بانها فى كل من مقدر ومقبر يقال مقسدة ومقبرة
وقوله كذاك ميسر الخ بترك التنوين فى ميسر ومأثر ومحبر للوزن وقوله حيث الخ أى فى يقال
حيث عليه محبة أى غضبت وورد مادة وفيه شدوزان فلأدغام وكسر الدال الأولى وقد
وقع ضبطها بالفتح على القياس كذا كره ابن الطيب فى حواشى القاموس وقوله ومودة
أى من الوعد وقوله ومجبة يجيم فعين مهملة فوحدة مصدر رجعية بمعنى قلبه وصرعه
والحمدة من الحد وقوله وزان أى مجبة ومجدة

وزان جاء الفتح أيضا فيها
فاحفظه تغدى الورى معظما
في ضابط ما استثنى من ان كل ما كان
على فعلة بضم الفاء فى جمع جمع
سلامة ثلاثة أوجه فعلا بضم
انباعا وفعالان بضم ففتح تخفيف
وفعالان بضم فسكون على
الاصل الابنات الياء والمضاعف
فلا يخرجون موضع العين منه
بالضم

في ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعلة بضم الفاء فى جمع سلامه ثلاثة أوجه
فعالان بضمين انباعا وفعالان بضم ففتح تخفيفا وفعالان بضم فسكون على الاصل الابنات
الياء والمضاعف فلا يخرجون موضع العين منه بالضم
قوله الابنات الياء كدية (وقوله والمضاعف) أى كفرة عين
في ضابط ما استثنى من ان كل فعل مضموم العين فهو قاصر

وقوله بالضم ان يجمع على
فعالان فالضم لانه جلا
والعين فيه الضم والفتح أى
كذلك الساكنين فيه ثبنا
الابنات الياء والمضاعف
فالضم فى عين لهما لم يعرف
في ضابط ما استثنى من ان كل فعل
مضموم العين فهو قاصر
وفعل المضموم عيناً قاصر
وبالتعدي جاء حرف نادر
رب يزيداره ونقله

قوله وفعل المضموم عيناً الخ قال أئمة الصرف لم يأت فعل بضم العين متعدياً الا كلمة واحدة
رواها الخليل وهى قولهم رحبتكم الدار وحكى ابن هشام فى المغنى طلع بشر العين قال الدماميني
هو من كلام على رضى الله عنه قال السعدى شارح التصريف العزى بعد نقل ذلك انه محمول
على الحذف والايصال أى رحبت بكم الدار وطلع بشر فى العين وهذا معنى قول النظم وأولا
بأنف التثنية الراجعة الى هذين المثالين وقول النظم جاء حرف نادر الخ الحرف بمعنى الكامة
في ضابط ما استثنى من ان افعال المغالبة بابها نصر

في ضابط ما استثنى من ان كل فعل
مضموم العين فهو قاصر
وفعل المضموم عيناً قاصر
وبالتعدي جاء حرف نادر
رب يزيداره ونقله
طلع بشر بمنزلة أو لا
في ضابط ما استثنى من ان
افعال المغالبة بابها نصر
كل المغالبة بابها نصر
الامضارع الخصاص فانكسر
في ضابط تثليث فاء فعلة اذا كان
واوى اللام
وكل واوى لام وزن فعلة مث
لقدرة ثلثن فاه له نصب
في ضابط ما كان على فعال
بكسر اللام لا مؤنث له
وفعال لا يؤنث له مؤنث

قوله فانكسر) أى على غير قياس بل سمعنا فتقول خاصته نخصه فانأخصه بالكسراه
في ضابط تثليث فاء فعلة اذا كان واوى اللام
في ضابط ما كان على فعال بكسر اللام لا مؤنث له
قوله وفعال) أى بفتح الفاء كسحاب (وقوله مثل الجبان) يجيم فوحدة (وقوله فلا يقال
جبانة) أى فى مؤنثه وحكى س امر آة جبانة

في ضابط ما يكسر وما يفتح وما يضم من أسماء الآلات المبدوءة بالميم
قوله وما تناقل من الآتهم الخ) أى أهل اللغة قطعوا بكسر الميم فى أوائل أسماء الآلات
المتناقلة أى الغير الثابتة بل تنقل من مكان الى آخر الموضوعه على مضعل ومفعلة كالحجرة
والمخدة والمسواة أى الفأس والمرفقة أى التى توضع تحت المرفق للانكسار والمصدغة أى التى
توضع تحت الصدغ وكذا المروحة لآلة الترويح وأما قول الشاعر * كأن رأكها غصن مبروحة
الخ ففتح الميم كاهو المروى لان المراد محمل هو ب الربح لا الآلة وكذا المبرد والمجبل
ففتح الميم فمما ذكر كما يجرى على الالسنه خطأ لأن ذلك عندهم قضية ملتزمة الاماستثنى
مما ذكر فى النظم فانه شدعن ذلك الاصل فنه ما يجمع فيه الا انضم وهو المسعط أى ما يسقط

وما تناقل من الآتهم قطعوا
رجوزوا فى مدن ثم منقبة الـ

مثل الجبان فلا يقال جبانة
بكسرة الـ الذى ذكرنا
يسقط متقل مع مدهن وكذا *
كذلك الذى يس منقولا كظهوره * مسقاهم فاه ايضا فانح الاثرا

بعدهما تخيصة ساكنة فالذي استاز به هذا النوع عن الفعل هو كونه على وزن خاص بالاسم
وهو ان تفعلا لا يكون في الفعل ولذلك اعل ولا يرد نحو بر يد عما حيث أشبه الفعل في الوزن
والزيادة ومع ذلك دخله الاعلال لانه انما نقل الى العلمية بعد ان اعل اذ كان فعلا فان شابه
الاسم الفعل في زيادته ووزنه أو يابنه فيها ما فانه يجب تحصيله فالاول نحو ابيض واسود لانه
لو اعل بالنقل ثم القلب فقبل ابيض وأساد لثوهم كونه فعلا والثاني نحو مخبط فانه مبين للفعل
في زيادته ووزنه لانه مقصور من مخبط فهو ولا انه محمول عليه

بعضا بطما تبدل فيه الواو ياء

(قوله الواو ان تقع الخ) معناه انه متى وجدت الواو في المصادر التي على فعال بالكسر فانه يجب
ابدالها ياء لانكسار ما قبلها وأما الاء فتعجبها واجب كالسوار والصوان ونحوهما
وكذلك تبدل الواو ياء في الجموع وشذ من ذلك حوج كعذب جمع حاجة

بعضا بطمالات همزة الوصل بالنسبة الى حركتها ومواضعها

(قوله لهمز الوصل حالات) أي بالنسبة لحركته وهي سبع حالات وقوله ان لا ل أي للفظ ال
كان صدرا أي بان كان مبدوا أي ال وقوله في نحو ما ض الخ أي فيما استقر وثبت للمبني
للمفعول من نحو انطلق واستخرج وفي أمر التلاقي المضموم العين في الاصل نحو كتب واقتل
بخلاف امشوا وامضوا وقوله ور بحان على كسر الخ أي ور بحان انضم على الكسر وذلك
فيما عرض جعل ضمة عينه كسرة نحو اغزى من الغز واذا صله اغزى واستقلت الكسرة
على الواو فنقلت ثم حذف الواو لالتقاء الساكنين فالضم نظرا الى ان الضمة الاصلية مقدره
لان المقدر كالموجود والكسر نظرا الى الحاله الراهنة ومرجع الوجهين الاعتداد بالعاوض
وعدمه ولم يجر هذا الوجهان في امشوا لان الاصل كسر الهمزة وقد عضد باصل الكسرة
فالغي العارض لمعارضه اصيلين ولا كذلك اغزى لان هذا الاصل داع لاصل هو الكل تجاز
الاعتداد به دون الضم في امشوا وقوله وبالاشهاد بالشين المعجمة هو اطلاق الشفتين مع مدتهما
قال أبو علي يجب اشهاد ما قبل ياء الخطاب واخلص ضمة الهمزة وفي التسهيل ان همزة
الوصل تشم قبل الضم المشبه وقوله وذاني أي في لفظ أي الله وأين الله وقوله في كلمة اسم
بكسر كاف كلمة وسكون لامها ودرج همزة اسم وقوله طرا بفتح الطاء أي قطع باختلاف الآتي
بعده فبالضم يعني جميعا (قوله اخرى) بجاء مهمله فقرأ أي أحق وأجدر وقوله هما اخسيران
انقيدا أي اللذين أصلها اختارا وانقادا مبيذين للفاعل وقوله في الباقي بحذف الياء أي فيما بقي من
الاسماء الاثني عشر في تنبيهه مذهب البصريين ان أصل همزة الوصل الكسر وانما فتحت
في بعض المواضع تخفيفا وضممت في بعضها اتباعا وذهب الكوفيون الى ان كسرها في اضرب
وضمها في اسكن اتباعا للثالث وأورد عدم الفتح في اعلم واجيب بانها لو فتحت في مثله لاليس
الامر بالخبر اه اشعوف في اصلا وفرعا وقوله ويدخل ضميره لهمز الوصل وقوله ما ضيا أي فعلا
ما ضيا مقيد اجماز وهو ان يكون زائدا عن أربعة أحرف فلا يدخل في التلاقي ولا رباعي وقوله
أو مصدر الخ أو بمعنى الواو أي وتدخل أيضا مصدر منه أي الماضي المذكور كالانطلاق
وكذا الامر كالنطق واستخرج وقوله له أي لما زاد عن أربع وقوله ان يكن أي التلاقي أي
ان كان ثاني مضارع هذا التلاقي ساكن الحرف الثاني لفظا كما أشار اليه بقوله يقراسوا في
ذلك مفتوح العين ومكسور رها ومضمومها نحو اخش وامض وانقد فان تحرك ثاني المضارع لم
يحتج لهمز الوصل وقوله سوى خذ الخ أي فيستثنى من ذلك خذ أمر من الاخذ وكل أمر من
الاكل وهو أمر من الامر فهذا يسكن ثاني مضارعها لفظا ويحذف منها ألفا فيستثنى عن همزة

بعضا بطما تبدل فيه الواو ياء

الواو ان تقع لمصدر على

فعال بالكسر فأبدلها ياء

نحو الصيام ونصغ مهما

تكون في اسم كالسوار حتما

وهكذا في الجمع غير كلمة

حوج اذ جاءت لجمع حاجة

بعضا بطمالات همزة الوصل

بالنسبة الى حركتها ومواضعها

لهمز الوصل حالات ففتح

وجوب ان لا ل قد كان صدرا

وضم لازم في نحو ما ض

لجهول من انطلق استقرا

وفي أمر التلاقي ان يكن ضم

م عينا كما كتبت في الطرس - طرا

ور بحان على كسر ضم

بما فيه جعلت انضم كسرا

وذا نظرا الى تقديم ضم

كافي اغزى وبالاشهاد يقرأ

ور بحان على فتح لكسر

وذاني أي أين استقرا

ور بحان على ضم لكسر

وذاني كلمة اسم جاء طرا

وتحجوز بالاشهاد وضم

وكسر وهو في فعلين أخرى

هما اخسيران ثم انقيدا زيد

وكسر واجب في الباقي طرا

ويدخل ما ضيا ان زاد عن أر

بع أو مصدر منه وأمر ا

فه أول التلاقي ان يكن سا

كأناني المضارع حيث يقرأ

سوى خذ كل فتصدقه وجوبا

وفي م حوزوا خذوا ذكرا

الوصل

بالاسم
الوزن
ان شابه
ودلانه
الفعل
...
يجب
وهما
...
نظ ال
سبني
قتل
وذلك
كسرة
قدرة
ارض
اسرة
بخاز
هما
حرة
اسم
قي
برشم
عن
رب
س
علا
وله
لق
أي
في
علم
سج
زة

الوصل فيها قال السعدي شرح العزى قياس الاخر من هذه الثلاثة أوخذوا وأمر وأوكل لكنهم لما اشتقوا الاخر منها حذفوا الهمزة الاصلية لكثرة الاستعمال ثم همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها زال الابتداء بالساكن وهو حذف غير قياسي واجب في حذف كل لانها اكثر استعمالا بخلاف مر وقوله وليس يحيى أي همز الوصل وقوله سوى آل أي فهم بها همزة وصل سواء كانت معرفة أو موصولة أو زائدة وعند الخليل همزة قطع ومثل آل أم في لغة حجر وقوله سوى اللذنه مر أي سوى ما مر منه وهو مصدر الخماسي والسداسي كأنطلق انطلاقا واستخرج استخراجا وقوله وأيم الخ بالجر عطف على اللذنه والمراد هذه الالفاظ المذكورة الاحد عشر وقوله مع ما يؤنئها أي مع مؤنث هذه الثلاثة الاخيرة التي هي ابن وامرؤا اثنتان وذلك بنت وامرؤا اثنتان
في ضابط ما تعرف به زيادة الحرف الزائد من حروف الزيادة المجموعة في قولك سألتونيها والحرف الزائد هو ما يلزم الكسامة بل يسقط في بعض التصاريف قال ابن مالك * والحرف ان يلزم فاصل والذي لا يلزم الزائد الخ
(قوله سقوطه من أصله) أي من أصل ذلك اللفظ الذي هذا الحرف فيه نحو الالف من ضارب اذ يسقط في الاصل وهو المصدر الذي هو ضرب وقوله أو فرعه كالف الخ أي فان الجمع فرع المفرد واذ جعلنا لفظ كتاب على كتب سقطت الالف وقول النظم يكتب أي على كتب وقوله فيه نبذ أي في ذلك الجمع طرح الالف منه وقوله نحو يا اياطل هو همزة مكسورة فخصية ساكنة انصهرة كما قال للعصر وقوله اذا طل كذا هو بكسر الهمزة أيضا بمعنى الايطل وقد تسلما من البناء وهو نظيره وقوله ما لم يكن سقوطه الخ أي انما يكون سقوط الحرف دلالة على زيدا اذا كان سقوطه من الاصل او الفرع او النظير لغيره اما ان كان لها كسقوط او وعد في بعدا وعدة لم يكن دليلا على الزيادة وقوله وكونه في موضع من جامد الخ أي كون الحرف مع عدم الاشتقاق في موضع يلزم منه زيادته مع الاشتقاق وذلك كالتون اذا وقعت ثالثة ساكنة غير مدغمه وبعدها حرفان نحو عصصر بمهملات مضموم الاول والثالث اسم جيل فبهذا التون ونحوها زائدة لانها في موضع لا تكون فيه مع المشتق الا كذلك نحو حنظل بيمين ساكنة مهملة نون ففاء وهو العظيم اشفه كما اشار اليه بقوله العظيم المرشف أي محل الرشفتين المنجحة والفاء أي الرشفتين وهو موضع الريق (قوله أوفيه تكسر الخ) أو بمعنى الواو أي كونه مع عدم الاشتقاق في موضع كثر فيه زيادة مع الاشتقاق كالهجرة اذا وقعت اولاً ورفع بعدها ثلاثة أحرف فقول النظم وبعدها ثلاثة الخ جملة حالية وذلك كلفظ ارنب فيحكم زيادة همزته جملا على ما عرف اشتقاقه وأجر وقوله بنحو أحر في أي تبع أي انه تبع بنحو أحر مما وازنه من المشتق وقوله كذا اختصاصه الخ أي تخصيصه بموضع لم يقع فيه الأحرف واحد من حرف الزيادة كنون حنظاً وجمامهلة مكسورة ونون ساكنة وطام مفتوحة فهمة ساكنة وواو قال في القاموس الحنظاً وجر دخل الرجل القصير اه وقوله وان يستلزم الخ أي وان يلزم تقدير الاصل في تلك الكسامة عدم النظر لها نحو تنفل بوقية مفتوحة فنون ساكنة ففاء مضمومة فلام وهو ولد اشعل فتاؤه زائدة لان الواو جعلت أصلاً فكان وزنه فعلل وهو مفتوح في كلامهم وقول النظم يضم اول لاميه أي مع فتح فائه والافضهها أو كسرهما ككسر كقنفذ وعنصر وكربج وغير ذلك وقوله عدم بفتح العين والدال على تقدير مضاف أي ذو عدم وقوله كذا اتحاد اللفظ الخ أي كتنفل أيضا على لغة من ضم التاء الفاء فان تاء أيضا تكون زائدة على هذه اللغة وان لم يلزم من تقدير اصلها عدم النظر فانها لم يجعلت أصلاً كان وزنه فعلل

وليس يحيى في حرف سوى آل
ولاني احم سوى اللذنه مر
وأيم أيمن واعم واست
وأيم ثم سنه أيضا اخرى
هي ابن وامرؤا اثنتان مع ما
يؤنئها احفظنه تفصحرا
في ضابط ما تعرف به زيادة الحرف
الزائد من حروف الزيادة المجموعة
في قولك سألتونيها والحرف الزائد
هو ما لا يلزم الكسامة بل يسقط في
بعض التصاريف كما قال ابن مالك
* والحرف ان يلزم فاصل والذي
لا يلزم الزائد الخ
زيادة الحرف لها أدله
في تسعة حصرها الاجله
سقوطه من أصله نحو الالف
من ضارب في مصدر منه عرف
أو فرعه كالف الكتاب اذ
تجمعه يكتب فيه نبذ
أو من نظير نحو يا اياطل
للنصر اذا طل كذا منها على
ما لم يكن سقوطه لعله
نحو سقوط واو لفظ عدة
وكونه في موضع من جامد
يكون في المشتق عين الزائد
كالتون في عصصر أو زائد
حنظل وهو العظيم المرشف
أوفيه تكسر زيادة بدت
كهمزة في أول قد وقعت
وبعدها ثلاثة من أحرف
كأرنب بنحو أحر في
كذا اختصاصه بجمامه
فيه سوى حرف من الزيادة
كنون حنظاً ووان يستلزم
تأصله كون النظر عدما
كتنفل فان فعلا يضم
أول لاميه لديهم عدم
كذا اتحاد اللفظ بالذني

نقاف
يلة من
له هم
...
فاهية
ى هو
مهم
اطيب
سقط
بازية
سنة
قال
قوى
افية
نخه
ذكر
وزن
جهة
سين
أدبر
أي
حدة
أثار
بارة
قوله
يرله
وله
تل
ل
له
بها
ج
مع
س

الباء كجول وعجابل وقوله كذا العقاير بمهملة فقاير بينهما ألف اجزاء الادوية وقوله
شما طيطهم بشين مجمة فميم فطاء من القطع من الخيل والذعاليب بذال مجمة فعين مهملة اطراف
التياب والهزاهزى بعد أوله وآخره فسره بقوله احوال وهو بالضم والشعاري بشين مجمة
فعين مهملة فراء من الفرق يقال تفرق القوم شعاري رأى فرقا وقوله عشارى بمهملة مضمومة
فثلثة مفتوح الراء فسره بقوله واد كفى القاموس وقوله اثار ب بضع الهمزة بعدها مثلية
آخره موحد قريه بحلب والمقايح بقاف ثم موحد المعايب والمنا كير باب الدهاء والفظنة
والاباسق همزة مفتوحة فوحدة بعدها سين مهملة فقاير على تقدير العاطف القلائد وقوله
مع تعاجيب و بنا اشارة لمافى الحديث * وبوم الوشاح من تعاجيب و بنا * أى عجائبه
والخلايس بخاء مجمة ثم موحد بعدها تخمية فعين مهملة الشئ الذى لا نظام له وقيل واحده
خليلس قال فى المزهرو ليس بثبت اه
ضابط ماورد مما جمعه ومفردة بلفظ واحد
(قوله شكاعى) بشين مجمة و بعد الالف عين مهملة كجبارى بنت دقيق وقوله وشقارى بشين
مضمومة أيضا فقاير مشددة وفيها التحفيف أيضا والحلاوى بخاء مهملة وقوله بضعها أى
الثلاثة الفاظ المذكورة وقوله هى أى هذه الثلاثة أى كل منها اسم لنبات مخصوص والدقلى
بدال مهملة مكسورة فضاء سا كنه فلام نبات أيضا والسوى بسين مهملة هو المذكور فى
القرآن مع المن والواحد والجمع فى هذه الالفاظ واحد وقوله كذلك بسط بضم الباء الواحد
والجمع كفى القاموس وسره بقوله وهى ماز كوه من التبايع مع الاولاد منها أى مع اولادها
لا تمنع ويجمع أيضا على بساط بالكسر وكذا بالضم شتوذا كجاسياتى قريبا
ضابط ماورد من المثنى الذى لم يرد له مفرد
(قوله مثنيات) أى الفاظ مثنيات وقوله دون فرد أى دون ان يسمع لها واحد وقوله فلفظ اثنين
أى الذى هو ثانى الاعداد (وقوله ثنائى) بثلثة مكسورة فنون فالف فتحية مفتوحة فآخرى
سا كنه قال فى المزهرة يقال عقر بعيره بئنا بين غير مهموز لانه ليس لهما واحد ولو كان لهما
احد لم يوز فى الصحاح لم يسمز لانه لفظ جاء معنى لا يرد له واحد يقال ثناء فتركت الباء على
لاصل كما فعلوا فى مذروبن (وقوله اثنيين) بدرج الهمزة وحذف العاطف أى والاثنيين
رهما خصيتا الانسان وأذناه لم يقولوا فى احدهما اثنى وقوله واصل يه أى الانسان بالصاد
المهملة أى فى قول العرب جاء يضرب صدر به وازدر به بالزى اذا كان فارغا لا شئ معه
والاصدران والازدران وكذا الاسدران المنسكان والعطفان لا واحد لهما وقوله حنانية بمهملة
فتونين بينهما ألف أى حنانا بعد حنان كفى قوله حنانيك بعض الثمر أهون من بعض *
وحو البئنا أى كفى حديث اللهم حو البنا ولا علمنا فليس لهما مفرد وكذا دواليه بديل مهملة
أى مداولة بعد مداولة ولا واحد له (وقوله لبيه) بحذف العاطف أى وليه من التلبية
(وقوله وسعدى) بحذف المضاف اليه أى سعدى أو سعديك أى اسعادك بعد اسعاد (وقوله
أصدغيه) بحذف العاطف فى المحكم الاصدغان عرقان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد
(وقوله خباليه) بخاء مجمة فوحدة أى خبال له بعد خبال (وقوله ومقرانبيه) بقاف فراء فضاء
مجمة هو الجلمان أى المقص لا مفرد له وحذف فى هذا المضاف اليه أيضا (وقوله هجاييه)
بها فجمين بينهما ألف تقول اذا أمرت غديرك بالكف عن الشئ هجايك وهذا ذيل عجمتين
(وقوله هجاريه هجاريه) الاول براء بعد الالف والثانى براءى بعدها مع اجمال الاول فى كل
والاول من المهاجرة والثانى من المهاجرة بالزى والمندروان بزال مجمة فراء طرف الايتين ومن

فروا بيبيل كذا العقاير
شما طيطهم ثم الذعاليب هكذا
هزاهزاهوال كذا الشعاري
عشارى بضم العين واد اثار ب
مقايح أيضا ياقى والمنا كير
اباسق أيضا مع تعاجيب و بنا
خليلس فاحفظ ساعدك المقادير
(ضابط ماورد مما جمعه ومفردة
بلفظ واحد)
تساوى ليهم واحد مع جمعه
بست فخذها تبلغ الغاية التصوي
شكاعى وشقارى حلاوى بضمها
هما اسم نبات ثم دقلى كذا السوى
كذلك بسط وهى ماز كوه من
نبات مع الاولاد منها كجاسياتى
ضابط ماورد من المثنى الذى لم يرد
له مفرد
هناك مثنيات دون فرد
اذا اللغوى لم يثبت لديه
فلفظ اثنين ثم ثنائى الا
ثمين وأصدر به وازدر به
حنانية حو اليه دواليه
له لبيه وسعدى اصدغيه
خباليه ومقرانبيه هجاييه
مخصيه كذا فى اسدييه
هجاريه هجاريه هذان
ه بالانجام تحت مذرويه

الكلمات جاء بنقض مذرويه أى خالبا فارغا كما فى جاء يضرب أصدره

ضابط ماورد مفردا ولم ردله تشبيهه ولا جمع وما جاء جمع ولم يثنى وبالعكس
(قوله ديور) بمهمله فوحدة احدى الز باح وقوله وواحد أى أول الاعداد (وقوله كذا
عرق) بمهملتين محر كاه وما يسيل من الانسان وغيره (وقوله برا) بوحدة فراء أصله المد
وقصره للضرورة وهو على حذف العاطف أى وبرا يعنى فى قولهم انامن هذا الامر برا أى
برى، وكذا يقال فى خلافه بمهملتين مدودا من قولهم انامنه خلا (وقوله عثم) بمهملتين فنون على
حذف العاطف وهو النبات الذى يصبغ به فى الحضاب وقد ضبطه الناظم وبين معناه (وقوله
كذلك يم) بفتح ييم وفتح ييم وهى مشددة الاصل ومعناه البحر (وقوله والمرء) أى الانسان فلا يثنى
ولا يجمع الا قليلا (وقوله والاسدران) سلف معناه قريبا وكذا ما بمعناه من الاصدرين
والازدرين اذهى وان كانت بصورة التثنية الا انها مفردة (وقوله وهى آة الخ) شروع فيما يثنى
ولا يجمع وهو مفعول مقدم لئن احمر من التثنية وقوله واما الجمع أى لامرأة فلم يسمع جمعها وقوله
سرا يفتح السين المهمله اللفظ المشددة المساواة وقد تنازعه كل من اجمع وأفرد ولا يثنى فيجمع
على سوا سببه سمعا ولم يسمع تثنيته وقوله وهكذا ضيعان بضاد وجملة وقوله اسم للمذكر أى
لذكر من الضباع والائى ضيع وقوله تم تميم

ضابط ماورد بلفظ المثنى للمفرد وماورد بلفظ واحد للجمع والمفرد

(قوله لفرد أى الخ) أى جاء فى كلامهم ما هو كالمثنى صورة فى كونه بالفتون لكن معناه
مفرد وذلك تسعة الفاظ الشكران بالمجزة فى معنى الخسر ضد الرج والكفران فى معنى
الكفر والهجران فى معنى الهجر والريكان برا فوحدة وفسره بقوله عدو فوق بعين مهمله
فقال كذلك فوا أى اسراع النباق فى مشيها وقوله وهجران بمهملتين مضمومة (وقوله فى الحجر)
أى فى معنى الحجر بفتح الحاء المنع وأصله التمكن وحرك على لغته فى كل ثلاثى أو الحلقى فقط
والفرقان ما يفرق بين الحق والباطل ويقال منه فرقة والسببان بمهملتين بينهما تسمية
وبعد الثانية موحدة الشجر المعروف ويقال فيه سبسي والجوكران تقسم قريبا انه
الداهية والعقبان بمهملتين مكسورة فثاقى فتثنيه من الجواهر والهجران يضم الهاء الهذرن
الكلام ولذا قال من هذرن وهو الكلام القبيح والاول الذى يعنى الترتب فيه الضم والكسر ولم
يذكر وفى هذا الباب الشكران والكفران ونحوهما من الامماء التى جاءت على هذا الوزن
غرره ثم ان صاحب المرهر جعل هذه الالفاظ ماورد بلفظ المفرد بلفظ المثنى (وقوله وجاء
بلفظ واحد الخ) أى ان المفرد والجمع ورد فيما ذكر بلفظ واحد وهذا هو النوع الثانى المقابل
لما جاء بلفظ المثنى للواحد وقوله الفلأث هو وما عطف عليه فاعل جاء وهو السقينة والطاغوت
ما عبد من دون الله والشيطان وقوله عبر للسفر أى مضافا للسفر وهو بعين مهمله مضمومة
فوحدة مشددة فراء يقال هو عبر سفر أى قوى كثير الاسفار وقوله فون بقاف ونون العبد
للوحد والاكثرو قوله دلأص بمهملتين اوله وآخره من أوصاف الدروع يقال دروع ودروع دلأص
أى ملأه وملس وقوله بضعه بضمه مفتوحة فضا فعين مهملتين فهما تأنيث ساكنة للوزن يقال
غلام وغلمان بضعه لمن ناهز العشرين وقوله هجان بحذف العاطف وقيل الجيم هاء مكسورة
الكرام من النوق يقال ناقة ونيابق هجان وهو فى البيت بلا تنوين للضرورة واليهى بوحدة
مضمومة فهما ساكنة تميم مفتوحة بوزن كبرى نبت معروف وهو على حذف العاطف أيضا
والحلفا بضم ههملتين وبعد اللام فاء النبات المشهور والشجرا بضم شين معجمة بضم فراء مدودا
فسره بقوله للشجر وقوله وقصبا بضاد ههملتين فوحدة مدودا نوع منه أى الشجر وكذلك

الظن

ضابط ماورد مفردا ولم ردله تشبيهه ولا جمع وما جاء جمع ولم يثنى له مثنى وبالعكس

ولا يثنى ولا يجمع ديوروا حدا كذا عرق برا خلا عثم

بالنون من بعد عين مهمل شجر للصبغ أغصانه دقت كذلك يم والمرمع بشر والاسدران كذا ومرأة ثن اما الجمع فهو عدم واجمع وافرد ولكن لا يثنى سوا وهكذا ضيعان للمذكر تم

ضابط ماورد بلفظ المثنى للمفرد وماورد بلفظ واحد للجمع والمفرد

لفرد أى ما كلمتى بتسعة نخسران فى خسرو وكفران فى كفر وهجران فى هجور وكان وهو عد وفوق وهجران كذلك فى الحجر وفرقان ثم السببان كذا جبو كران وعقبان وهجران من هذر وجاء بلفظ واحد مفردا ووج

ها الفان والطاغوت عبر للسفر وقن دلأص هكذا بضعه هجان تجمى وحلفا ثم شجرا للشجر وقصبا بفتح منه طرفا هكذا

الطرفاء بظاء مهملة فراء ممدودا وقوله حلاوى بحاء مهملة ثم واو مفتوحة وشكاي على حذف
العاطف بشين مجمة مضمومة فكاف مخففة فعين مهملة تقدم قريبا تفسيرهما وقوله والامام
أى لفظه يطلق على الواحد والاكثر وقوله وهم أمم بفتح الهمزة والميم قسره بما بعده فيقال هو
أمم وهم أمم بمعنى قريب

بضم باء ما جاء على فواعل أو فاعل للمفرد والجمع وإنما اختلفا في الحركة فقط
(قوله نحو هداهد) أى كعراعر مهملات وهو الرجل الشريفي بجمعه عراير بالفتح والمفرد
بالضم وكذا عراير بالعين المهملة ثم النون والقاف الشاب الفتى وجمعه عراير بالفتح وكذا
حلحل مهملتين السيد الحلبي وجوانق وامثال ذلك فالوزن واحد والحركة مختلفة أفرادا
وجعا (وقوله ومثله) أى نفي كونه الجمع والمفرد على وزن واحد وإنما اختلفا في الحركة
وقوله ولاخر بدل مهملة مضمومة وبعد الميم زاي هو القوي الماضي وجمعه ولاخر بالفتح
والورشان برء بعد الواو المفتوحة ثم شين مجمة آخره نون طائر وجمعه ورشان بكسر الواو
والجلاذح بجم آخره مهملة معناه الطويل وجمعه جلاذح بالكسر والدخان هو المعروف
مضموم الدال في المفرد مكسورها في الجمع والكروان الطائر المعروف وجمعه كروان بالكسر
هكذا ذكر في المزهر بترجمة الالفاظ التي اتفق مفردا وجمعها وغير الجمع بجر كذا ذكره
الخمسة وفيه تأمل

بضم باء ما استثنى من ان كل ما كان من المصادر على فاعل فهو بضم الفاء
(قوله ولو غهم) بالعين المجمة أى الولوج الواقع في كلامهم وهو أخذ الكتاب المانع بلسانه
أو الولوج بعده بالعين المهملة شدة التعلق بالشيء والقبول مقتول لغة في المضموم يقال قبل
الشيء قبولا وقبولا أخذته كان الوجود بالفتح لغة أيضا وقبلت القبول وهي الريح المعهودة
من باب نصر قبولا وقبولا هبت وكذا الظهور (قوله ووقود) بالقاف مصدر وقودت
التا ووقودا والنسوة بنون فسين مهملة أشار لتفسيره بقوله لتأخير وقوله وزوع على حذف
العاطف وقوله بزاي ثم عين مهملة آخره في القاموس أوزعه بالشيء أغراه فهو موزع مغرى
به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح اه والهوى مصدر هوى هو من باب ضرب السقوط
من علوا والدحور بجمتين الطرد والابعاد وقوله وبعضهم زاد أى عن التسعة المذكورة
الغوب وهو بالعين المجمة قسره بقوله ومعناه الخوف ونسخته ولغوب بجم عند بعض الناس
وهو الاعياء الخوفى حوامى البيضاوى للشهاب ما نصه المشهور عند النحاة الفرق بين فاعل
وقول بالفتح والضم فالثاني مصدر والاول اسم لما فعل وقال بعض النحاة قد يكون مصدرا
وحكى عن س فى ألقاظ وهو الولوج الخ وقال ابن عطية سكى عن س ان من العرب من جعل
المفتوح في الجميع مصدر او المضموم اسما على عكس المشهور

بضم باء ما جاء من المصادر على فيعولت من غير ذوات اليا
(قوله فيعولة) أى ما كان على هذا الوزن خص بياني أى بما كان من ذوات اليا كما اد الحار
عن ظله حيدودة بجملات أى مال أى وغاب غيبوبة ونحو ذلك الأربعة أى فى أربع
كلمات وهي كان كينونة الخ فأنها واوية أذ كان من الكون ودوام من الدوام وهاع من
الهوع بعين مهملة وهو سوء الحرض ورجل هاع حريض وفى انشاء وس الهواع بالضم
والهبعوعة الصياح الحرب اه وإنما استثنيت هذه الأربعة لأنها جعلت على بناء ذوات اليا
وليس للواو فيه حظ كما قالوا الشكاي وهي من ذوات الواو لكونها جاءت على مصادر اليا نحو
السعايقو الرماية قاله ابن الطيب والسيدودة بجملات مصدر ساد سواد سواد وسيدودة

نوله كذا
صله المد
براء أى
ون على
(وقوله
فلا يثنى
لدرين
بأى ثنى
أى قوله
فجمع
كراى
معناه
معنى
جملة
لغير
فقط
تبية
أنه
من
يلم
زن
جاء
بل
بن
مة
د
ن
ل
ة
ط
ا

حلاوى شكاي والامام كما اشهر
كذا مصدر يا نبذا وصفا الواحد
وجمع لا يثنى كان أو كان للذكر
كن يدا والزبدون خلق الهنا
وهم أمم أى هم قريب لمن نظر
بضم باء ما جاء على فواعل أو
فاعل للمفرد والجمع وإنما
اختلفا في الحركة فقط
وكل ما كان على فواعل
كذا ما كان على فاعل
بجمعه في الوزن مثل المفرد
شوهداهد هو اسم الهدهد
واكن المجموع منه بفتح
وافرد بضم على ما تصوروا
ومثله ولاخر ورشان
جلاذح دخان والكروان
بضم باء ما استثنى من ان كل
ما كان من المصادر على فاعل فهو
بضم الفاء
كل ما كان مصدرا من فاعل
فهو بالضم غير هذى الامور
وهى عشر ولو غهم وولوج
ووضوء قبواهم مع ظهور
ووقود كذا النسوة لتأخيه
روروع هو جمع مع دخول
ولغوب بجم عند بعض النحاة
ناس وهو الاعياء فكن ذاحضور
بضم باء ما جاء من المصادر على
فيعولت من غير ذوات اليا
فيعولة خص بياني ككاد
حيدودة الأربعة تفاد
كينونة بجموعة
سيدودة فهذه المسموعة

فوضا بط ما استثنى من ان ما كان على تفعل فعناه نكسب
الشيء ونكلفه فان معناه ترك الشيء والقائه

(قوله تحنث) بجماء مهملة تخون ثلثة قال بعض أهل الغرب تحنث التي الحنث أي الأثم
كما يقال تحبوب وتأثم التي الأثم والحبوب بالفتح والضم الأثم أحاب زيد وحاب أثم حو باو حوية
ككافي القاموس قال الخطابي ليس في الكلام بهذا المعنى غير هذه الثلاثة وتفعل فعل
سواهما بمعنى نكسب وقال غيره أيضا تخرج بالمهملة بعد الفوقية وتبس اذا فعل فعلا
يخرج به عن الحرج والنجاسة وزاد غيره أيضا نهجد أي أزال الهجد أي النوم فجمع
الألفاظ الواردة على تفعل لالتقاء الفعل سنة وقوله لا لا أي كالزال الذي راق أي صفا
مورده أي وروده

فوضا بط ما جاء من الجوع على فعال بضم الفاء على خلاف المشهور من محي صيغة
الجمع من هذا الوزن على فعال بكسر الفاء

(قوله جاء جمعا) اللغويون يطلقون الجمع حقيقة على ما يجمع اسم الجمع ولا يفرقون بين سما
والفرق اصطلاح نحوي فلذا زاهم أي اللغويين بقولون الركب جمع واكب وهكذا فاعرفه
(قوله مع ثلاثين) بالتنوين للضرورة ويصح تركه والضرورة ما وقع في الشعر مطلقا على
ما قبل والمراد في إحدى وثلاثين مسألة عوالي بالمهملة أي زبيعة القدر أو بالمجبة تشبيها لها
بالدرر الغالبة الثمن (قوله اناس) جمع انسان والباط جمع بسط بالكسر وبالضم
و بضمين الناقه المتركة مع ولدها لاتع وجعه بساط بالكسر والضم شاذ وقيل هي النياق
الغزيرة اللبن والطوار بالظاء المثالة والهمز جمع ظئر المرسعة تلود غيرها العاطفة عليه
في الناس وغيرهم والتوأم بقوقية مشاة فهمزة ممدودا جمع توأم وهو بالهمزة مفرد تنيته
توأمان وجعه توأم وتوأم وأما التوأم بلاهمزة فجمع الولدين فأكثر في بطن واحد ولا
تنيته له قاله في النهاية عند قوله وتامل عليهم نبأ أبي آدم والرجال براء فجمع جمع دخل أنتي
أولاد الضأن والرجال براء فوجدت بينهما ألف جمع ربي بضم الراء مشددا للوحدة المقنونة
الحديثة التاج والفرار بالفاء جمع فرير ولد الطيبة والعراق بعين مهملة فراء آخره فاف
جمع عرق وهو اللحم على العظم والعرام بهملمتين بمعناه والبراء بوحدة فراء جمع برى من برى
من الشيء يبرأ فهو برى وهو برأ وبالطوال جمع طوية والشاة بثلثة فنون جمع تى وهو الولد
الذي بعد البكر وتى من اليسل أي ساعة والظباء بالظاء المثالة لغة في الظبي بالكسر والكباب
بمؤدتين بينهما ألف الشيء الكثير المتراكب والملاء جمع ملاءة الكساء المعروف والقماش
بقاف آخره مجمة ما على وجه الأرض من فئات الأشياء ويقال لا رذل الناس والرذال
براء فذل مجمة الأشياء التي انتفى جسد ها والنذال بنون فذل مجمة جمع نذل الخسيس من
الناس والصاح مهملمتين بينهما ألف وكذلك أوله سين مهملة الشياخ السمان والراء بعين
مهملة بعد الراء جمع راع كالرعا بالكسر وقوله نفاس بنون ففاء جمع نفاس والرجال براء
ثم جمع جمع رجل كافي القاموس وقوله كذا ذكرا الشهاب أي الخفاش في حواشي البيضاوي
عند قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وقوله وزدت أي عليه مما ذكره القاموس
وغيره وقوله ظلاما ذكرا بن الطيب انه جمع ظلم وهو ذكرا النعام وقال في التراب عن أبي علي
انه جمع ترب والجنفال بالجم والفاء الكثير من الصوف أو مطلقا والسباخ بين مهملة بعدها
موحدة آخره فاء مجمة جمع سجة أرض ذات ترزوملج كأشار اليه والظما بالظاء المثالة وقوله
جمع ظمى بسكون الميم بعدها هاء ممدودة بوزن فعلى وقوله للحمال أشار لتفسيره اذ يقال

فوضا بط ما استثنى من ان ما كان
على تفعل فعناه نكسب الشيء
ونكلفه فان معناه فيه ترك الشيء
والقائه

فمر تفعل طرا بالكسب
لا في الذي لان في ذالتنظم أورده
تحنث وتأثم تحبوب او
تخرج وتبس تفجده
فهذه ترك مدلولاتها هو م
ناها نخذها زالا لراق مورده

فوضا بط ما جاء من الجوع على فعال
بضم الفاء على خلاف المشهور من
محي صيغة الجمع من هذا الوزن
على فعال بكسر الفاء
فعال بضم فاء جاء جمعا

ياحدى مع ثلاثين عوالي
اناس والبساط كذا ظهار
ظوار مع توأم مع رجال
رباب والفرار كذا عراق
عرام والبراء مع الطوال
تاء مع ظباء مع كباب
ملاء مع قماش مع رذال
نذال والصاح رعا أيضا
نفاس والرجال بالجدال
كذا ذكرا الشهاب وزدت أيضا
ظلاما والتراب مع الجنفال
سباخ الأراضي ذات ترزوم
ظما جمع ظمى للبعال

دخان
وطاء
جال
بني
مخرج
متر
أي
ونا
قو
نار
ال
لا
د
وا
ه
أ
ال
و
ال

في الإيم
رحوبه
بالفعل
ل فعل
مفعول
صفا
نما
عرفه
اعلى
بالها
الضم
باق
به
نتبه
ولا
حتى
حقة
اف
ي
يلد
ب
ن
ال
ن
بن
اه
ك
ح
ع
ا
ط

نساء السمعان أو الأذلا * ويا بالكسر أيضا مع ذبال ولم يجتمع ان كان اسم فرد * فواعل في سوى فرد وتالي
ذخان مع عنان مهملا وهو * سو معنى أول قلنا كمال * ضابط ما وضع من الأسماء موضع المصدر * وموضع المصدر جاء غاره
وطاعة وطاعة وعاره وجاهه أيضا ومنه قد أسا * سمعافا جابه كن كبا (١٨٣)

أكثر ما رأيت من الجوع لفرد
وهو ستة وعشرون جمعا
وجمع عبد عبيد عبد عبد
اعباد عبد ان مضوم ما مكسورا
عبداء معدة معا عبد
كذا عبدا همودا ومقصورا
عباد مع ضم او كسر مشددة
عبود مع عبد قد جاء مأثورا
عبدى بقصر عبد الكسر وشد عبد
دان كذلك عبد ليس منكورا
عبدون مع عبد بفتحين أعا
بعبودة مع عبودا مسطورا
كذلك عبدة بالتحريك مع عبدا
والعبيدون كن بالحفظ مشكورا
في ضابط باب ما اشتق من
أسماء العدد
وما من الأعداد من ثلاثة
بشتق فعله الى عشرة
فيايه ان كان أخذنا كتبنا
أو كان للتصغير فهو ضربا
ومصدر الأول بالضم آتى
ومصدر الثاني بفتح بنتنا
(وقت)
يقال ثلثت مثل نصرت قوما
أخذت ثلثت ما لهم لامر
ومثل ضربت أى صيرتهم بي
ثلاثا هكذا قالوا العشر
سوى حتى لام فهو من با
بجمع مطلقا من غير تكرار
ولا يختص بالاحاد بل في
سواها جاء في جعله بذكر
في ضابط ما استثنى من ان فعل
بالفتح مهموزا غير معلول لا يكون
مضارعه بالضم
وليس يفعل بضم لتعمل

جال ظمى أى عطاش وجمعه ظماء كغلام والقماء بالحقاق بعدها ميم أشارت لتفسيره
بقوله للسمعان أى من الأبل أو الناس وقوله أو الأذلا جمع ذليل قول آخر والذبال بذال مجبهة
فوحدة جمع ذبالا ليا بسبب الشفة والمتجتر في مشيها ويجمع أيضا على ذبل ككتب وذبل
كر كع وقوله ولم يجمع الخ أى لفظ فعال فائدة استطرادية وقوله ان كان اسم فرد
أى اسم المفرد واحد وقوله فواعل فاعل يجمعه وقوله في سوى فرد أى غير لفظ واحد
وتال أى ولفظ تال له أيضا وهما دخان وعنان بعين مهملة مثلثة وهو بمعنى ما قبله أى الدخان

في ضابط ما وضع من الأسماء موضع المصدر
وقوله وموضع المصدر جاء غاره الخ أى فقالوا أعار على العبد وغارة بدل أعاره وأعار الشئ
غارة بدل أعاره وكذا أطاع الله طاعة وأطاع الشئ طاعة وأجاب جابه أى أجابة ومنه ما أشار
إليه من المشل ساء سمعافا ساء جابه أى ساء سمعفه فساءت أجابته يضرب للاجتناب الذى
لا يجتنب التصرف

في ضابط ما ورد من الجوع لعبد وهو أكثر ما رأيت من الجوع
لفرد وهو ستة وعشرون جمعا

قوله عبد أى بفتح العين وضم الباء وزن ندى وقوله اعباد بترك العطف والتنوين
وقوله مضوم ما الخ حالان من عبداً وقوله اعباد هو محذوف العاطف وترك التنوين أيضا
وقوله عبد أى بضمين وقوله عبدا بكسر العين والباء وتشديد الال وقوله مشددة حال من
عباد أى مشددة الباء وقوله عبود بضم العين وعبد كذلك مع تشديد الباء وقوله عبدى
ككبرى وقوله عبدا كسر مفعول مقدم وكسر مؤخر على تقدير العاطف وقوله
كذلك عبد بضم فسكون وقوله عبودة بضم العين محذوف العاطف أيضا وقوله مع عبدا
أى محركا أيضا محمدا

في ضابط باب ما اشتق من أسماء العدد
قوله وما من الأعداد الخ قال ابن الطيب قاعدة العدد كله من ثلاث الى عشر كعصر لا أخذ
وكعرب للتصوير والتكميل فنقول ثلثت القوم كعصر أخذت ثلث أموالهم وكعرب كنت
ثالثهم أو كتهتم ثلاثة الأما كان حلقى اللام كربع وسبع وتسع فانها كتعب مطلقا المقام محرف
الحلق اه (قوله ولا يختص بالاحاد) أى العددية بل بحرفى فى العقود أيضا يقال كانوا
تسعة وعشرين فلنتهم أى صرت لهم تمام ثلاثين وكذا بقية العقود بخلاف وأنشد
الجوهري فى هذا الباب قول الشاعر

فان ثلثوا ربع وان يلب خامس * يكن سادس حتى يبديكم القنصل
وان تسعوا ثمن وان يلب ناسع * يكن عاشر حتى يكون لنا القنصل

في ضابط ما استثنى من ان فعل بالفتح مهموزا غير معلول لا يكون مضارعه بالضم
قوله وليس يفعل الخ فى حواشى القاموس ما نصه هنا فى الولد حتى فى مهموزا من باب نفع
وضرب وجرى بضم المضارع فى هنا فى الطعام لغة وليس فى الكلام يفعل بالضم مهموزا
وما شبيهه بالفتح وهو ما لم يجر هذا الفعل وبرأ من حرصه برؤى لغة اه (قوله هم أى
بالكسر أيضا الخ) أى لم يجمع كسر المضارع من هذا الا فى هذه اللفاظ وهى شدة بشدة

بالفتح مهموزا اسما على غير منوز يبرز على بعض الألفاظ حسب ما قد تقدموا المتعدى من مضارع فعل محركا فانهم لا يشبهه
هم أى بالكسر أيضا فى ثلاث * ثمة فقط لئلا يلبس كبت جاز وعين شدة وعنه وح * وانما حى قد زاد هو السام

ويشده وعله يعله ويعله سقاء ثانيا ونم الحديث بقه ويشه نقله وهو هجره وسيره كرهه
 في ضابط ما جاء من أسماء الفاعلين مفتوح العين من الرباعي على خلاف القياس
 (قوله قعصن) يقال أحصنت المرأة فهي محصنة بالفتح أي حفظت فرجها وأسهب الرجل
 فهو مسهب أكثر الكلام وقوله مع ملفج بالفتح بلام فقاء فجم يقال الفج الرجل وهو ملفج
 بالفتح لا غير بخلاف ما قبله ففيه الكسر أيضا يعني أفلس وقوله ويناقه جمع ناقه وقوله
 اجرأشت بجمع فراء فهمزة فشين مجبة توزن اسمعلت ومعناه امتلات بطونهم وسمعت كما أشار
 إليه النظم وقوله معم يحدف العاطف وهو يضم الميم وكسرها أي كثيرا لا اعمام وقوله مخول
 أي ومخول بخاء مجبة ككريم وكعسن أيضا على الاصل أي كثيرا لا اخوال وقوله أوقرت
 بقاف وراء أي كترجها فهي موقرة بالفتح وقوله واهتر بقوقية بعد الهاء يقال اهتر زيد
 فهو مهتر أي جن من كبر أو مرض أو خزن وقد قبل فيه اهتر بالضم ولم يدكر بل هو هري غيره
 ويقال اهتر بالشيء بالبناء للمجهول فهو مهتر أي أولع بالقول فيه
 في ضابط ما جاء من المعارف مجردا من اللام وما جاء ملازما
 (قوله ليست تجامع آل) أي لا تقترن بها أداة التعريف بل تكلمت بها العرب بدونها وقوله
 شعوب بشين مجمة مفتوحة فعين مهملة اسم المنية وهو منون في النظم وهو تجر يدها من
 آل هو ما ذكره ابن السكيت في الاصلاح والتبريزي في تهذيبه فلا يقر بقول صاحب
 القاموس وشعوب المنية كالشعوب اه وقوله هنيذة بالتصغير اسم للمائة من الابل أو لما
 فوقها ودونها أو المائتين وقوله كانه يحدف العاطف مخفف القاء للوزن أي واظف كافة بمعنى
 جيعا قال في القاموس ولا يقال جابت الكافة وهو الذي أطبق عليه جواهر لغة العربية
 وأورده النوراني في تهذيبه وعاب على الفسقاء وغيرهم استعماله معرفا بال أو الاضافة
 وبسط القول في ذلك الحريري في درنه وبالغ في التكبير على من أخرجه عن الخالية وان رده
 الشهاب الخفاجي في شرحه عليها ونقل عنه في شرح الشفاء عن عمر وعلي وأقرهما الصحابة
 رضي الله عنهم إذ قال على كافة بيت المسلمين ونقله الشنقي في حواشي المغني فإنه ان كان محجبا
 لا مطعن فيه فالظاهر انه قليل جدا والاكثار استعماله على ما ذكره الجمهور وقوله اسامة
 أي اسم الاسد فلا يقال اليوح ولا اليوحى طلعت مثلا وقوله برة بموحدة مفتوحة فراء
 مشددة اسم للبر فلا يقال فيه البرة وكذا الجار بقاء فجم علم الفجرة وذلك كالبال مجمة مضمومة
 محدود اسم للشمس فيقال طلعت ذكاه ولا يقال الذكاه وابن ذكاه علم للصبح كانه ابن الشمس
 وقوله جابر يحدف واو العطف غير منون للوزن وقوله ابن حبة بالحاء المهملة والموحدة بمعنى
 المضاف حبة بلقظ الابن وجابر بن حبة اسم للغير وقوله وفي سنة الخ أي ان السنة الشديدة
 الضبط تكرة لا يدخلها التعريف فيقال اصابتها سنة ولا يقال السنة وقوله وأقذفنون
 قفاف فذال مجمة اسم للقنفذ وقوله غصيا بعين فضاء مجمتين فحتمية اسم للمائة من الابل
 وقوله عروبة بعين مهملة ثم موحدة اسم ليوم الجمعة وعرفه أي يوم عرفه لا يقال فيه
 العرفة وهو في النظم بها ساكنة للوزن وقوله جبر يحدف العاطف وهو يجمع مفتوحة فراء
 فوحدة اسم للسما معرفة لا يدخلها الالف واللام كافي المزهركن في القاموس والجرباء
 السماء وقوله عروب مجمتين آخره موحدة وهو يوم عروبة وقوله ونزوح بخاء مجمة
 فزاي فواء فجم ربح الجنوب وقوله بصاق بموحدة فصاد مهملة موضع قريب من مكة
 وقصيب بقاف فضاء مجمة واد معروف لا تدخله آل وقوله كل بعض يحدف العاطف فيهما

في ضابط ما جاء من أسماء الفاعلين
 مفتوح العين من الرباعي على
 خلاف القياس
 عين اسم فاعلهم من الرباعي أنت
 مفتوحة في ثمان نظمهن حسن
 فعصن مسهب مع ملفج ونيا
 فه اجرأشت بمعنى زامن من
 معم مخول فخل أوقرت كثر
 حلا واهتر بعني بن فاصغ تصن
 في ضابط ما جاء من المعارف مجردا
 من اللام وما جاء ملازما
 بعرفه ليست تجامع آل نسكا
 لموافق شعوب مع هنيذة كافة
 اسامة يوح ثم يوحى برة
 بخارذ كاه جابر بن حبة
 وفي سنة كانت شديدة شدة
 وانقذف غصيا ثم يوم عروبة
 كذا عرفه جبر باعروب ونزوح
 بصاق قصب كل بعض كحوة

في النظم

في ضابط بيان ما اشتق من افعال الرياح وحكم مصادرهما في (١٨٦) نشق افعال الرياح من اسمها من باب ينصر والنعاى انعمت
وقولا انضم في المصادر فاه

لكنها في الامم منها فحقت
الا القبول فان فتح الفاء فيه
ه عنهم أيضا كضم قد ثبت
في ضابط ما استثنى من انه لا يبدأ
فعل نخامى بهمزة قطع ولا يضم
حرف مضارعه في

فعلان قد صاروا خاسيين مع
بد بهمز القطع قطعاً فيما
ويضم ياء في المضارع منهما
لزيادة التعويض في حرفيها
اهراق يربق الدماسطاع مع
قطع وضم للمضارع منهما
في ضابط ما ورد من الجوع على فعلة
بفتح فسكون في
و فعلة بفتحة لم يثبت

جعا بغير رحلة وكا
ومثلها ما كان من أنواعها
كفتحة وغردة أيضا عها
في ضابط ما ورد مجموعا بفعل بفتح
الفاء والعين معاً على وزن فعيلى
وكذا ما جمع بفعل بضمين في
ولم يجمع على فعل بفتح
لاوله وثانية فعيلى
سواء في أديم مع أفين
مجدد والقضم وذاجيل
وجاء الكل مع ضم لفاء

وعين والعسب له دخول
في ضابط بيان ما مد مفرد ووجهه معاً
وليس في كلامهم ما مد
مفرد ووجهه الا الدا
في ضابط ما جاء من الاسماء بالمد
مفرد او بالقصر جمعاً على خلاف
المعهد من ان الممدود يجمع على
افعله كذا وأردية والمقصود
يجمع بالمد كرجاء ورجاء
وارحاً في

وليس لنا بالمد اسماء جمعها
بغير ثمان وعين بالقصر محجراً

في ضابط بيان ما اشتق من افعال الرياح وحكم مصادرهما في
(قوله نشق افعال الرياح من اسمها) أى فيقال جنبت الجنوب ودرت الدور وصببت الصبيا
ومعلت الشمال وقبلت القبول ويقال في مصادرهما جنو ياردو والخب بالضم فقط في جميعها إلا
القبول ففيه الضم والفتح أيضاً وأما أسماءها فمفتوحة الأوائى لا غير وأفعالها جميعها من باب
نصر والنعاى بضم النون الريح الجنوب تقول منه أنعمت الريح اذا هبت نعاى وقبيل هو
ما بين الجنوب والصبيا

في ضابط ما استثنى من انه لا يبدأ فعل نخامى بهمزة قطع ولا يضم حرف مضارعه في
(قوله وصاروا خاسيين) أشار به الى انه سما في الحقيقة ربا عيان وان كانا في الظاهر خاسيين
لان حرفيها الزائدين فيما وهما الهاء في اهراق والسين في اسطاع اتماز به اعوضا عن حركة
العين من الفعل اذا صل اراق أربق راصل أطاع أطيع ومضارعهما يربق وأصله يؤربق
ويستطيع يؤسطيع وذلك شاذ للجمع فيه بين العوض الذى هو الانف الثانية في الماضى
والمعوض الذى هو اليد في المضارع وانما هو لذلك لزوال الاستفقال في اجتماع همزتين
بإبدال احدهما هاء في اهراق ونشروع الاستعمال على هذا الوجه فنشوى معنى الزيادة فيه
من الهاء والسين انظر تفرج النفوس لتأفبه تفصيل ذلك (وقوله الالما) بكسر الالمدال
مقصود التنظيم جمع دم تازعه كن من الفعلين قبله

في ضابط ما ورد من الجوع على فعلة بفتح فسكون في
(قوله بفتحة) أى للفاء مع سكون العين وقوله رجلة براء بضم جمع رجل وقوله وكا أى فانه جمع
كم بمشأ من باب تمر وغرة على ما سبق وانفتحة بقاء فتاى فعين نوع من الكفاة وكذا الغدرة
بمجهلة وقول النظم عها أمر من الوعى والضمير للانواع أو لجمع المذكورات
في ضابط ما ورد مجموعا بفعل بفتح الفاء والعين معاً على وزن فعيلى وكذا ما جمع بفعل بضمين في
(قوله ولم يجمع الخ) سبق لك ان الغويين يطلقون الجمع على ما يعم اسم الجمع اطلاقاً حقيقة
والاديم بالجلد قد تدباغه بجمعه آدم محر كالأفريق ضده وهو الذى لم يتناه دبأغه وجمعه أفق
محر كالأيض والعيب العاود المعهود والقضم بقاء فضاة مجة الجلد الايض وكما جمع ماذ كر
على فعل بفتحة جمع أيضاً على فعل بضمين مع دخول لفظ العسب بمهملتين وهو جريد الخلل
فيها فيجمع على عسب بضم العين والسين

في ضابط ما مد مفرد ووجهه معاً
(قوله الا الدا) بالقصر الضرورة وأصله ممدود وهو المرض وجمعه ادواء ممدوداً أيضاً والفعل
منه دايداً بالفتح فيما فهو تكاف يخاف وأصله دئى بكسر الهمزة يد بالفتح فهو دا
في ضابط ما جاء من الاسماء بالمد مفرد او بالقصر جمعاً على خلاف المعهد من ان الممدود يجمع
على افعله كذا وأردية والمقصود يجمع بالمد كرجاء ورجاء وارجاء في
(قوله جمعها) مبتدأ ورجلة وهى بالقصر خبره وقوله بغير ثمان أى من الالفاظ وهو كالمستثنى
المقدم على المستثنى منه وهو قوله وهى بالقصر وقوله محجراً خبر مبتدأ محذوف أى هى محجراً
وما عطف عليه أو أهدا محجراً الخ بضمها محجراً وهذا على خلاف الأصل والاصل ان
الممدود يجمع على افعله كذا وأردية والمقصود يجمع ممدوداً محجراً وارجاء ورفاء واقفاً
وكذا عذراً وهى بالكر جمعها عذارى وقوله سافاً على تقدير العاطف وهو صاد مهملة وبعده
اللام فاه الأرض الغليظة وجمعها سافى وقوله وخبراء بجمعه قورحة ساكنة أرض فيها
ندارة وجمعها خبارى والسبأ بمهملتين فمفردة فمفردة أرض خشنة والوحفاء جمع مهملة ففحاء

تدبره وأصله دئى الخ ليس ظاهراً وأصله ارض
بغير ثمان وعين بالقصر محجراً

أد
وق
وا
مخ
ال
بال
أ
ق
د
و
ال
ع
د
و

أرض فيها حجارة سود وجهها وحافى والنجاء بنون فوحدة نجا، معجمة أرض رابية ليس فيها رمل
وقوله نغفاً، محذوف العاطف وهو بنون قضاء، نغفاً معجمة كالذى قبله في المعنى وجعه نفاخي
وقوله كذلك جاء النقل عن ابن خالويه بقطع حمزة ابن للوزن يعني مثل هذا العدد الذى هو
ثمانية جاء النقل عن ابن خالويه في كتاب ليس قال ليس في كلامهم اسم ممدود جمع مقصورا
الاثمانية أحرف ثم عد هاوروى عنه قبل ذلك أنه سأل جماعة من العلماء بحضرة عند سيف
الدولة هل تعرفون اسم ممدود أوجعه مقصور فقالوا لا فقال ابن خالويه ما تقول أنت فقال أنا
أعرف اسمين قال ما هما قلت لا أقول لك إلا بأنف درهم ليلان يؤخذ بلاشكر فامرلى بألف درهم
قلت هما سحرا، وسحارى وعذرا، وعذارى فلما كان بعد شهرين أصبت حرفين آخرين
وهما صافا، وصالق ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفا خامسا ذكره ابن دريد وهو سبتا، وسبتا
اه وقوله ولى قد لاج الخ من كلام التاطم أى انى قد عثرت على جملة أسماء من هذا القبيل
زيادة عما ذكر منها أشياء وأشواى فى قوله أشياء، تورية ذكره الفارسى وقوله ومخووا
بهملة نغفاً معجمة الأرض الواسعة السهلة ذكره فى الصحاح ومرداه براء آخره دال مهملة
ذكره فىه أيضا وهو رمل منبسط لا تبت فيه وعزلا، بهملة فزأى وهى قم المزايدة الاسفل
وجاوا بيجيم السماء المحيية والحلواء بالمهملة التى تؤكل وفيها القصر والمد وجهها حلوى
والذفرا، بزال معجمة قضاء بقله ربة والزهر، البيضاء، من الأبل وغيرها والورقا، براء قفاف
الجمامة وقوله قال الصحاح أى صاحبه فيه وقوله كل فعلا، الخ أى كل فعلا، اذ اليمكن مؤنث
أفعل مثل عذرا، وورقا، اسم رجل وهذا صريح منه فى ان الالفاظ التى من هذا القبيل كثيرة
اذ جعله ضابطا كبا، وفلك كالبأساء، والبغضاء، والبيضاء، واليسدا، والعنقاء، والسيما، القسالة، والثأدا
بالمثثة الامه والحصبا، الحصى والحوجاء، الساجحة والدأماء، الجرواد، الهناء، المفازة، والرضاء
الطجارة النجاة بالشمس والرعاب، الرغبة والرهباء، الرهبة واللالا، والشدة والسراء، والضراء
الى غير ذلك **في ضابط ما جاء على فعلى بضم الفاء جمعاً**
(قوله كسالى) جمع كسلان كسكارى جمع سكران وقوله والغبارين معجمة فوحدة ثم راء
مفتوحة محذوف الالف الاخيرة للضرورة وأصله غبارى جمع غبراء، الأرض الكثيرة الغبار
والجبالى بهملة فخيم جمع بجلى قوس سر ربة السهم

في ضابط ما جاء على فعول بالفتح والضم
(قوله صعقون) بهملة ن فضاء آخره قاف اسم طائر وقوله راضهم سواء أى ماورد على فعول
كظبور وزيبور وغير ذلك وقوله الخربوب جتا، معجمة فتون معروف وقوله نعم اذا ضعفوا الخ
أى نعم يجوز فتحه اذا ضعفوا الراء وحسد قوا النون فقالوا خربوب وكذلك فتح باء برغوث
وعين صعفور فهو خطأ وان ذكره بعضهم وهو معنى قوله وان نقلت أى وان نقاه بعضهم

في ضابط ما جاء من اسم مفعول الرباعى على مفعول
(قوله من اسم مفعول الرباعى) خرج التلاتى فانه ورد باطران كما قال ابن مالك فى اسم مفعول
التلاتى اطرر ذنه مفعول الخ واثبات اسم المفعول بمعنى المصدر من مزيد التلاتى متفق عليه
عند النحاة امامن غيره فجماعى عند الجمهور وقيا سى عند الاخفش الكبير وأسكره سيمويه
والجمهور وتأولوا ماورد منه والصواب جملة على الشذوذ اذ هناك القاطن لا يتصور فيها اسم
المفعول بل تكون تصافى المصدر به كاذكره ابن الطيب وقوله أفعلة الخ فى المزهر انهم
يقولون فيماورد من ذلك فعل بلا ألف ثم بنى مفعول على هذا الاقلا وجه له وقوله مساول أى
مصاب بالسبل بالسين المهملة وقوله من كوم بالزاي من الزكام وقوله مقورور بالقباق والراء

وسبتا وحنا، ونجاء نغفاً
كذلك جاء النقل عن ابن خالويه
(٢) ولى قد لاج من بعد أشياء
فصنوا مردا، وعزلا، هكذا
وجاوا حلوا، وذفرا، زهرا
ورقا، بل قال الصحاح كذلك كل
ل فعلا، لا أنى لافعل أسوا
في ضابط ما جاء على فعلى بضم الفاء
جمعاً
فعلى بضم جاء جمعاً بأربع
سكارى كسالى والغبار بجلى
في ضابط ما جاء على فعول بالفتح
وبالضم
فعول بالفتح عنهم لم يرد سوى
صعقون ورضهم سواء حسب اعرفا
وبعضهم فتح الخربوب عن خطا
نم اذا ضعفوا والنون قد حذفا
كذلك فتحه برغوث وقصة عص
غوروان نقلت فاحفظ تحز شرفا
في ضابط ما جاء من اسم مفعول
الرباعى على مفعول
أفعلة فهو مفعول أى لهم
فى تسع عشرة حقاً وهى مجوم
أحبه فهو محبوب كذلك
زون ومجنون مساول ومن كوم
مقورور، نبوت من عوق كذلك مض
عوق ومبرور مسعود ومهموم

من القرو وهو البرد ومنه يوت بالشون فالوحدة آخره مشاة فوقية من أبته الله أنبأنا وهو عوق
 برأى فمهملة آخره قافي من أزعت القدر والطعام كثرت فيه الملح ومضوف بضاد مجة فعين
 مهملة آخره فاء من أضعفه جعله ضعيفا وبرز بالموحدة آخره زاي من أبرزت الشئ أظهرته
 وكذا بالراء من البر وقوله أرقه برأه فاقاف مشددة أى العبد أى جعله رقيقا فهو مرقوق ومرق
 كفى المصباح وهو معنى قول النظم ثم مرق أى بضم الميم وفتح الراء وقوله أرض برأ بعد
 الالف فضاء مجة مشددة بنيا للمجهول أى زك فهو مرروض وقوله أملاء المولى بهجرة
 بعد اللام أى أغناه فهو مملوء وقوله وأضاده بضاد مجة فهجرة فذال مهملة كما كرمه أى زك
 فهو مضرد وقوله أهن بفتح الهاء وتشديد النون من الهناية وهى الشصمة فهو مهنون وقوله
 أوجد بالميم من الإيجاد وأجده الله فهو موجود وقوله بل جيم أى بل جيم جيم
 ضابط ماجاء من الالفاظ على صيغة المنسوب وليس منسوب

(قوله فكرسى الخ) الكرمى معلوم والسخرى مهملة مضمومة فخاء مجة من السخر به أى
 ذو سخرية والراعى بعين مهملة ساكن اليا فى العروض للوزن هو الرمح كما أشار إليه الردى
 بوحدة ثم ذال مهملة ثم مخصوص والظمى ببناء مجة فطاء مهملة بت معلوم والقلقى بقاء
 مفتوحة ثم عين مهملة فسمه بقوله رصاص والبحرى بوحدة مفتوحة فخاء مهملة مسكنة فى
 البيت للوزن كانيا بعد هاقسره بقوله العظيم الخ والترقى ببناء مجة مفتوحة بعد الراء مشاة
 فوقية غير مصروف للوزن فسمه بقوله الردى ساكن اليا وقوله ردى بدل الين مهملتين ٣ بينهما
 راء متحرك وثانيتها مكسورة مضافة الى زيت معطوف على ما قبله بخذف العاطف والزيت
 ليس بقيد انما هو تثليل فدرى كل شئ كاسمن والزيت عكروه وبما يتخاف فى أسفل انائه وقوله
 كذا جدى بيمين فلام ساكنة مهملة مكسورة ويا جدى ساكنة أيضا وقد فسرته بقوله قوى
 ابل أى القوى من الابل وسكن يا قوى للوزن وقوله وقرى عطى على ما قبله وهو بضم
 القاف نوع من الخمام معروف والدبسى بدل قسين مهملتين بينهما موحدة وانكدرى بكاف
 مضمومة فذال ساكنة مهملة فراء وخضارى بيمينتين مفتوحتين وقوله طيور تفسير
 لهذه الثلاثة والقطامى بقاء فطاء مهملة فميم مكسورة فسمه بقوله اسم صقر وقوله وظهري
 بطاء مثالة مكسورة أى مجهول وراء انظهر من قولهم ترك الامر ظهريا كناية عن عدم العناية
 به وقوله وخنى ببناء مجة مضمومة فنون ساكنة فوقية مكسورة أشار لتفسيره بقوله لعين
 بالقاف والتعبية أى الموضوع للعين وهو الحداد وقوله وملاحي بيم مضمومة فلام مشددة فخاء
 مهملة مكسورة أشار لتفسيره بقوله للعنب الاغراى الايض وترك تنوينه للوزن قال الشاعر
 * كهنقود ملاحية حين تورا * وقوله خدارى ببناء مجة مضمومة فذال مهملة مخففة
 فراء مكسورة فسمه بقوله لاسود من مصاب وقوله وغبرى بعين مجة مضمومة فوحدة
 ساكنة فسمه بقوله اسدراى انه شجر السدر النابت عند الانهار وقوله خذافى ببناء مهملة
 مضمومة فذال مجة ففاء فسمه بقوله فصيح وقوله عصلبى بعين مهملة مفتوحة فضاء مهملة
 أيضا ساكنة وبعد اللام موحدة فسمه بقوله شديد وهو على تقدير العاطف كقوله صهرى
 بصاد مهملة وبعد الميم عين مهملة والصاد مفتوحة ثم راء مكسورة أشار لتفسيره بقوله مثل
 صخرى شديدة مثل الصخر وقوله خذافى بعين مجة مضمومة فذال مهملة وبعد الالف نون
 وما بعده كذلك الا نه باليا الموحدة بدل النون وكل منهما ساكن اليا للوزن ومعنى الشاب
 الناعم والعبرى بخذف العاطف السيد العظيم وهو بعين مهملة مفتوحة فوحدة فقاق
 فراء وقوله قوى تفسير للعبرى فانه بمعناه أيضا وقوله كوكب بتقدير العاطف أى وكوكب

أرقه فهو مرقوق مضارعه
 بالضم ثم مرق فيه معلوم
 أرض أملاء المولى وأضاده
 أهن أوجد بالياء بل جيم
 ضابط ماجاء من الالفاظ على
 صيغة المنسوب وليس منسوب
 لقد وردت لنا اسماعلى صيد
 فخر المنسوب ليست منه فادر
 فكرسى ومخرى وراعى
 لرح هكذا بردى لتمر
 وخطمى وقلبى رصاص
 كذا بحرى العظيم وكل شعر
 وشرقى الردى دردى زيت
 كذا جدى قوى ابل وقرى
 ودبسى وكدرى خضارى
 طيور والقطامى اسم صقر
 وظهري وخنى لعين
 وملاحي للعنب الاغرى
 خدارى لاسود من مصاب
 وغبرى لسدر عند نهر
 خذافى فصيح عصلبى
 شديد صهرى مثل صخر
 خذافى مع خذافى عبرى
 قوى كوكب قد ضا درى
 (٣) قوله بينهما راء متحرك كصوابه راء
 ساكنة لانه بضم الدال الاولى
 وسكون الراء اه

درى

ارمز عوق
مجه قعين
ي اظهوره
وق وقرق
براه بعد
لني همزة
ع ائى زك
رن وقوله

ر به اى
التردى
ي يقاف
كنه في
امثناة
بينها
الزيت
وقوله
له قوى
ويضم
يكاف
سخر
هرى
تباية
تقين
نقاء
أعر
نقفة
حدة
حلة
حلة
رى
نلى
نقى
اب
نقا
ب

دوى اى مضى كما اشار اليه وقوله غليظ الطبع خبير مقدم وجعظرى مبتدأ مؤخر وهو جسيم
مفتوحة فعين مهملة سا كنه فطاء مشالة فراء وبصح العكس وقوله ولجى بلام مضمومة فميم
مشددة و اشارة الى تفسيره بقوله انى وصفنا البحر حزنا الى قوله تعالى فى بحر لجى اى كثير الماء
وقوله بجترى بموحدة مفتوحة ففاء مهملة سا كنه ففوقية مفذوحة فراء فسرته بقوله اى
جسيم جبل وقوله لوزى بتقدير العاطف وهو بلام فواو فذال مجة فعين مهملة فسرته بقوله
رب فكر وقوله جهورى جيم مفتوحة ففاء سا كنه فواو مفتوحة فراء وقوله وربى براء
مكسورة فوحدة مشددة فسرته بقوله اخوعلم الخ وجمعه ريبون ومنه ما فى الآية وكأين من
ابى فائل مع ريبون الخ والاحوزى بجاء مهملة سا كنه فواو فذال مجة مكسورة فباء
سا كنه لوزن والثانى مثله الا انه يبدال الذال زبا وكلاهما مفسر بقوله لحازم رايه الخ ولك
ان تقول فرارا من ارتكاب الضرورة كذلك احوزى احوزى بصدق مع وقوله اربحى براء
مكسورة ففتية سا كنه ففاء مهملة مكسورة فسرته بقوله يميل الى التدى اى الجلود وقوله
احورى بجاء مهملة سا كنه وبعد الواو اراء اى ناعم الجسم وقوله ثم ما بالدار الخ اى ثم
قوله ما بالدار قطرى الخ وهو يقاف مضمومة فطاء مهملة سا كنه فراء اى اشد وكذا معنى
ما بعده (قوله ودبى) بادل مهملة فوحدة مشددة مكسورة سا كن الباء للضرورة وكذلك
دوى بوزنه وهو بادل مهملة فواو بن ودورى ايضا وقوله فتى تفسر لكل منها وقوله
والجعبى بجم مفتوحة فهمله سا كنه فوحدة فراء بعد ها تحنية وقوله ذات قصر اى هى
المرأة ذات القصر اى القصيرة وتسكن صاد قصر فى النظم له (وقوله وعيش دغطفى) بادل
مهملة وعين مجة رفاء صفة عيش فسرته بقوله هاسع وقوله مع زخارى التبت هو بزاي
مفتوحة وخاء مجة وراء مكسورة مضافا الى التبت وقوله ما يبدى اى هو اى زخارى التبت
ما يبدى اى يظهره من الزهرا براء زهر بمعنى من اول التصوير

(ضابط ماجاء على صيغة التصغير وليس بصغر)

(قوله وليس بصغر) اى ليس مراد منه التحقير الذى يراد بالتصغير بل نطقت به العرب
على هذه الصيغة قال فى شرح ادب الكاتب قد تكلمت العرب بامها مصغرة لم يشكوا بها
مكبرة وهى اربعون اسمها وكرأ اكثر ما ذكرناه هنا وقال ابو حاتم الثريا النجم مؤنثة مصغرة
ولم يسمع لها بتكبير وكذلك الثريا من السرج واسم ماء كقيل عقان آل فاطمة الثريا (وقوله
سويداء) سين مهملة ممدودا وقوله للشونيز شين مجة مفتوحة فواو سا كنه فنون
مكسورة وبعد التحية زاي هو المشهور بجة البركة والاست بكسر الهمزة اللدبر عطف على
الشونيز وكذا مجة بصدف العاطف اى ان السويداء اسم لهذه الثلاثة والمهجة القلب
وقوله غميصا نجم هو بعين مجة مضمومة فميم فتحية فصاد مهملة فسرته بقوله نجم وكذا
القميصا وهو يقاف وبعد التحية صاد مهملة وقوله آخر اى نجم آخر يعنى ان كلا منهما
اسم نجم معروف (وقوله كيد السها) بقصرهما للضرورة اى لفظ كيداء المضاف للسها
ومعناه وسطها والخليصا بجاء مجة وبعد التحية صاد مهملة فسرته بقوله موضع وقوله هر براء
براء بن مهلتين وقوله من تصواخ اى المرأة التى تميل اليها المرائر اى القلوب لحسنها (قوله
عجل) يضم العين المهملة وبالجم فالتحنية وفسره بقوله لشي مسرع اى مسرع صاحبه فيه
وقوله رمحين هو من اسمائه تعالى ومعناه الرقيب على عبادته والمهين المتكلم بكلام نقي وقوله
والنكيباء هى بنون ثم تحية فوحدة اسم لكل ربح تهب بين ربحين قال ابن الطيب صغروها
وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبدون بها جدا وقوله تشرى اى حال كونها تشر بنون قشيين

غليظ الطبع ايضا جعظرى
ولجى انى وصف البحر
وزيد بجترى اى جسيم
جبل لوزى رب فكر
وان ملا العيون جهورى
وربى اخوعلم وقدر
كذلك احوزى مع احوزى
لحازم رايه فى كل امر
اربحى يميل الى التدى اى
ورى ثم ما بالدار قطرى
ودبى ودوى ودورى
فتى والجعبية ذات قصر
وعيش دغطفى واسع مع
زخارى التبت ما يبدى زهر
فهذا ما نظرت به فخذ
وقش زعما تخفى بغير
فخضاط ماجاء على صيغة التصغير
وليس بصغر
على صيغة التصغير اى ما قد انت
وايست من التصغير فيما يقرر
سويداء للشونيز والاست مهجة
غميصا نجم والقميصا آخر
كيد السها ثم اخلصا موضع
هر براء من تصواخ المرائر
عجل لشي مسرع ومهين
مهين ايضا والنكيباء تشر

مجمعة مفتوحة أي ثوب (وقوله قصيرى) يتألف فصاد مهملة فسر بالصلع والحية الصغيرة
والغيزى بعين مجمعة وزاى فسر بقوله للغز بسكون الغين مخففا وهو اللقظ المعنى وقوله
والمطيطى يضم الميم وطاين مهملتين فسر بقوله التجتر فيقال مشى المطيطى أى متجترا
(وقوله شويلا) بشين مجمعة والخيلى بجاء مهملة فحيم والحيسا بجاء مهملة فوحدة فتحية
فسين مهملة وقوله كذلك الهميسى بها قيم فتحية فسين مهملة والخديلا بجاء مزال مجمعتين
فسر هذه الثلاثة بقوله ذى مواضع نذكر أى كل منها اسم موضع معلوم وأما الشويلا فثبت
بتداوى به والخيلاء اسم للماء الذى لاتصيه الشمس ان كان محدودا والاف هو اسم موضع
أيضا (قوله حليقا) بجاء مهملة وبعد التحية قاف وقوله لحيل أى كائنة أو مضافة لحيل وهى
كوضع العزبين من الانسان يكون فى القرس وقوله والعزرى بعين مهملة وزاى مكررة
وقوله لدرها أى لدر الخيل وهى بخوة الدر من الخيل وقوله سويطى بسين مهملة فواو
وقوله طعام نفسيره وقوله والغزى بعين مجمعة فزايين مهملتين وطاير تفسيره (قوله صر بطاء)
بميم فزايين مهملة فسر بقوله جلد رقيق أى هى الجلد الرقيق فوق العانة وقوله ولاعب
الخ أى ان الميقر بوحدة بعد الميم ثم قاف هو اللاعب بالبقيرى أى البقر (قوله عقيب) بعين
مهملة فقاى آخره بوحدة وخمسين بجاء مجمعة وقافين وصلبها بصاد مهملة ثم قاف والليسد
بوحدة بعد اللام والرضير براء فصاد مجمعة والزغيم بزاى فجمعة كاهما اسماء طيور (قوله حديبا)
بجاء ودال مهملتين فسر بقوله لمثل أى مماثل من الناس كاهديبا بالدال المهملة وقوله خليط
الخليط بجاء مجمعة ثم طاء مهملة فبسماء فسر بقوله لاخلاق الخ (قوله حديبا) هو بجاء مهملة
فدال مجمعة فسر بقوله لمن يعطى وقوله حديبا بيمين وذال مجمعة فسر أيضا بقوله بخذوة أى
شعلة نار (قوله كحيل) بجاء مهملة فسر بقوله لقطران وهو الذى يطلى به وقوله جليل بيمين
فوحدة تصغير جبل وهو خير مقدم والجيمر بالجيم مبتدأ مؤخر أى ان الجيمر اسم جبل صغير
وجليل متروك التنوين للوزن (قوله ملبسا) باللام وبعد التحية سين مهملة فسر بقوله ظهر
بضم الظاء أى نصف النهار وقوله واسم شهر هو صفر وأعيرج بعين مهملة ثم راء آخره جيم مبتدأ
وقوله لضرب الخ خبره وقوله أنكى خبر مبتدأ محذوف أى هو أنكى (٢٣)

(قوله هو يناسكون) مبتدأ وخبره وقوله والحيا بجاء مهملة قيم فتحية مشددة وقوله لجرأى
موضوعه لخر الخ وقوله والخطيف هو خير مقدم والمسيطر بالسين المهملة ويقال بالصاد أيضا
مبتدأ مؤخر (قوله ثريا) بناء مثلية فراء وقوله لسرج أى انها اسم للسرج ولما معروف وللجيم
المعهود وكليد أهملتين وقر بالطاء القوقية وقوله بالكدياء اسم موضع حتى ذلك القر به (قوله
من ينى) بزاى بعد الميم وبقاف وقوله لثبت أى نبات معلوم والنهيبى بنون وبعد التحية بوحدة
وقوله لثبة أى اسم للثبة أى الانتاب وقوله جليجا بيمين أوله وحاء مهملة آخره (قوله صر بطا)
بسين ثم طاء مهملتين وصر بطا بصاد مجمعة وبعد التحية طاء مهملة أيضا وكذا السريط
والصريط وقوله جابا مثالهم أى ورد ذلك أى كل من هذه الالفاظ الأربعة فى أمثال العرب
وهى قواهم الأخذ صر بطا والعطاء صر بطا يخفف ويشد وتكلىق أى بأخذ الدين فبأكاه
ويطالب فيما طل وصرط وجانى البيت بالقصر وقد فسر ماورد فى المشل بقوله بالرد والاحسد
فسر وانفاهم وهو مأخوذ من الاستراط وهو الإتلاع والصرط من الصراط (قوله العميى)
بعين مهملة والعميى بالسين المهملة وقوله بالشتات تفسر أى هذه الالفاظ الثلاثة تفسر
بالشتات أى التفرق فانعى ذهبت إلى متفرقة (قوله شعيرى الخ) هو بشين مهملة فعين مهملة
لبطن أى موضوع لقبية من عجم وقوله لعز بيمين فزايى وبعد التحية قاف ملك من مولد العين

وقوله

قصيرى لصلع حية هى أصغر
لغيزى للغز والمطيطى التجتر
شويلا جليل والحيسا كذلك الا
هميسى الخديلا ذى مواضع نذكر
حليقا لحيل والعزرى لدرها
سويطى طعام والغزى طاير
صر بطا جلد رقيق فوق عانة
ولاعب ايضا بالبقيرى ميمقر
عقيب خمسين صلحا لليسد مع
رضيم زغيم بالظيور نفسر
حديبا لمثل كاهديبا خليط الا
خليط الا خلاط من الناس نوتر
حديبا لمن يعطى حديبا بخذوة
كحيل لقطران جليل الجيمر
ملبسا ظهور واسم شهر أعيرج
لضرب من الحيات أنكى وانكو
هو يناسكون والحيا لجرأو
اشدة غيظ والحفيظ المسبطو
ثريا لسرج أو لسا والجيم
كدياء قر بالكدياء أشهر
من ينى لثبت والنهيبى لثبة
جابا شعار لأمري كان يذكر
صر بطا صر بطا والصريط صر بطا
بأمثالهم بالرد والاحسد ورا
وقد ذهبت إلى العميى كذلك الم
سويى الكميى بالشتات نفسر
شعيرى لبطن من عجم من ينيا
تثنية وقع حرفى نسخة المؤلف
عنا فى عدة مواضع تأتى حرفا
لها يباض فى مواضعها اه

وقوله رعي دار عيدا بالراء فيهما وبالعين المهملة في أحدهما والمججمة في الآخر وبالذال المهملة في كل وقسمه بقوله ماري الخ وقوله وعنه متعلق يعبر بعده أي عن هذا الطعام يعبر أيضا بالمرير يضم الميم كالمصغر مقصورا (قوله وربقا) براء ثم قاف وقوله ثريد عشائمة مفتوحة آخره مهملة مضالدر بفتح الدال أي اللين أي الثريد الذي يتردى في اللبن (قوله المطيطيا) بظاءين مهملتين وقوله بالغيرا بغيرين مججمة فوحدة وقوله مقتر بالفاء والفتوحية أي مخدر وقوله هميا بهاء فحيتين بينهما تحتية ومويه بيم فواو آخره هاء والرسيلرا براء فسين مهملة قسمه بقوله دويبة أي دابة صغيرة وقسمه ما قبله بقوله مويه أي ماء قليل وقوله عن يجاب عن مهملة ثم جيم قسمه بقوله ورد للجمال مقتر رأى معروف وهو أن تشرب يوما نصف النهار و يوما أوله وقوله ضمير يضاد مججمة وقوله بشام أي جبل بالشام من عداد جبالها ورطينا ك بالراء والطاء مهملتين هو قولك الغير المفسر كالرطانة (قوله كعبت) بكاف فعين مهملة آخره فتوحية قسمه بقوله اطير والعيلا بعين مهملة فوحدة تمدودا قسمه بقوله هضبة وقوله سكيت رها ن بالاضافة وهو بسين مهملة آخره فتوحية الفرس الذي يحيى في آخر المسابقة (قوله قديد) بقاف فذالين مهملتين بينهما تحتية قسمه بقوله لماء والقيطى بقاف فوحدة ثم طاء مهملة قسمه بقوله لناطف بنون فطاء ففاء نوع من الحلوى وقوله حيا بجاء مهملة بغير قسمه بقوله حيا جادة بدت أي ظهرت وقوله وأديبر بألف فذال تحتية فوحدة مبتدأ وما بعده عطف عليه وجملة كل اسم دويبة خبره والرتيلرا براء فتوحية تحتية وقوله بداهية متعلق بقوله يفسر والجملة خبر عن قوله الدهيا بدل المهملة أي أن الدهيا نفس بداهية عظمى وقوله كل اسم يقطع هزة اسم للوزن (قوله دهم باهمال) أي باهمال داله وبهذه الدال هاء وقوله عقيلي هو بعين مهملة مضومة فقاف قسمه بقوله لعقل الساق الخ أي لعقل ساق ما ستره من الإبل ونحوها (قوله قطيعا) بقاف فطاء مهملة وبعد الباء عين مهملة قسمه بقوله لخر والعذيب بعين مهملة فذال مججمة قسمه بقوله لموضع أي بالجواز وقوله كذلك انقليصا أي اسم موضع وهو مججمة أوله ومهملة قبل آخره ومنه قول الشاعر

يوما يجزوى ريوما بالعقبن وبالغ عذيب يوما يوما بالانقليصا

وقوله والغبيطة بعين مججمة فوحدة ثم طاء مهملة قسمه بقوله طائر وهو الخجل (قوله رجيلي) براء بغير قسمه بقوله مكان وهو أي الرجيلي ولادة أي اسم لولادة الضان المتوالية وقوله والجيزي بغير ثم زاي هو الثمر المعروف بالجيز وقوله الخيمر بحدف الحاطف أي والخيمر بجاء مججمة وهو اسم جبل كلسيا في فرisia (قوله أوبس) بتخمية بعد الواو فسين مهملة قسمه بقوله لذئب واللين بيم انقضة وقوله كبت ليليل أي أن الكيمت هو الفرس المعهود وأمم آخره أيضا ويعاقر بعين ثم قاف أي يخامر صاحبها (قوله مبيس الخ) بسين مهملة أوله وآخره وبعد أوله جيم وبجيس بعين مهملة بغير آخره سين مهملة والجيس بغير فوحدة آخره مهملة وقوله لطار تنارعه كل من الثلاثة قبله وقوله مبيطر بوحدة قسمه بقوله البيطار وقوله ثم المبيطر بسين مهملة وبالصاد أيضا وهو الحافظ (قوله هنيديا أيضا) هو بدل المهملة بعد التحتية وقبلها قسمه بقوله طالقا انسان أي الحالة التي عليها الانسان تظهر للناس وقوله حديبية بجاء مهملة وبعد التحتية وقبلها باء موحدة مشددا ومخففا وهو اسم الموضع الذي كانت به الوتعة الشهيرة والبييلة البيلة والاصيبية بصاد مهملة وبعد التحتية وقبلها موحدة والاعيلم بغير مججمة ومعناها اصيبة والغسلام (قوله التنقير) بنون بعد الفتوحية فقاف آخره أي التنقير في الكتب وقوله يسدي أي ظهر ذلك التنقير لك سوى الأشياء التي ذكرتها أنا فإن المنقر اسم

نيرة
نوله
نورا
نينة
نيج
نبت
نضع
نهي
نرة
نرا
نهم
نبن
نسد
نبا
نبط
نلة
ني
نيم
نيم
نأ
نله
نط

مليان بجان قد طوته الاغص
رعي دار عيدا ماري من طعامهم
وعنه يدعهم بالمرير يعبر
وربقا، ثريد الرتم المطيطيا
شراب يسمى بالغيرا مقتر
هجمامويه والرسيلادويه
عن يجاء ورد للجمال مقتر
ضمير بشام من عداد جبالها
رطينا ك قول منك ليس يفسر
كعبت لطير والعيلا هضبة
سكيت رها ن ما أتى وهو آخر
قديد لماء والعيطى لناطف
حيا بجاء جادة بدت وأديبر
كذلك الرتيلرا كل اسم دويبة
بداهية عظمى الدهيا نفس
دهم باهمال هو اسم لتاقفة
عقيلي لعقل الساق مما ستره
قطيعا لخر والعذيب لموضع
كذلك انقليصا والقيطية طائر
أوبس لذئب واللين انقضة
كبت ليليل أو خجر يعاقر
مبيس بجيس والجيس لطار
مبيطر البيطار ثم المبيطر
رجيلي مكان وهو أيضا ولادة
لضان أو الت والجيزي الخيمر
هنيديا أيضا باهمال داله
طالقا انسان لنا منه تظهر
حديبية ثم البييلة هكذا
اصيبية ثم الاعيلم آخر
وربما التنقير يسدي سوى الذي
ذكرت فبالتحيرات يحظى المنقر

الجماع والجاش ماش يجيم ثم مجة وميم ثم مجة أيضا فسر بقوله قماش البيت
 في ضابط الاسماء المطلقة على الذكر والاتي مع وجود علامة التأنيث فيها والعكس
 قوله وللتأنيث فيهن سجة) أي والحال ان للتأنيث في هذه الاسماء علامة وهي التاء وقوله
 سجتهم بسين مهملة تخاف مجة وهي ولد الضأن ذكرا كان أو أنثى وقوله وبطة بوحدة
 الحيوان المعروف وقوله سجة بحدف حرف العطف أي وحية وكذا جاجتهم وما بعده فكل
 منها يقال للذكر والاتي مع وجود التاء فيها والنسبة يطلق على ذكر الفل وأنتاه والتاء في قوله
 تعالى قالت غلة ليست للتأنيث بل للوحدة وكذا القملة وقوله كذا واحد السبقور بوحدة فخصية
 تضاق جماعة البقر وواحدة بقرة فيطلق على الثور والجدل من البقر بقرة كما يطلق على
 الخروف من الضأن شاة وقوله غلة غلة بالمهملة في أحدهما والمجبة في الآخر واحدة الفعل
 والنخل للذكر والاتي والجمامة والتعامه معروفتان والبهمة بوحدة مضمومة واحدة البهم
 وهي صغار الضأن ومنه قوله

صغيرين رعى البهم باليت اننا * الى الاثن لم تكبر ولم تكبر البهم

(قوله جديبه أيضا الغزال) الجدي بهيم مفتوحة ونكسر فسره بقوله الغزال وقوله وقبيحة
 بقاف مفتوحة بوحدة ساكنة بجم وهو الجمل الطائر المعروف والشارة بالفاء معروفة للذكر
 والاتي والخباري بجم مهملة مضمومة بوحدة آخره مفتوحة الطائر المعهود ذكرا كان
 أو أنثى واليوم بوحدة مضمومة معروفة (قوله وأما ذباب الخ) أي فلم يثبت أنه يقال في أنتاه
 ذبابه ولا في البعوض بعوضه مراد منها الاتي وأما ما في قوله تعالى بعوضه فافوقها فتأوه
 للوحدة لا للتأنيث كما في قالت غلة وكذا جزور بالجم المفتوحة فالزاي للابل التي تجرد لم يرد في
 الاتي منه جزورة بل يقال جزور للذكر والاتي بدون تاء (قوله وفي فرس قلت) أي ان
 اثبات التاء في فرس لغة قليلة وكذا في انسان كما قيل انسانة فتأنه * بدر الجاهنما جعل
 وكذا يعبر يقال للذكر من الابل والاتي وبعبارة اللاتني لغة قليلة وقوله فيها عقد الخ أي خذ
 عقدا أي ضابطا كعقد الدر بهلك مجة أي حسن لما يجوز يحفظه من الكمال

في ضابط ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث بدون علامة تأنيث

(قوله خلق) بجمه فلام مفتوحين ثم قاف بمعنى قديم يقال ثوب خلق وجبة خلق والاملود بضم
 الهمزة آخره مهملة فسره بقوله ناعم فيقال غلام املود وجارية املود وقوله جعل بالجم
 ويزول بوحدة مفتوحة فزاي أي قوى وكذا ناقه يزول وجعل وناقه بازل بمعنى واحد وذلك
 اذا بلغ أو بلغت تسع سنين فاذا تعدى فوق ذلك أي تجاوز هذا السن فختلف أي فهو أو هي
 مختلف بجم مفتوحة تخاف مجة ساكنة ومثله خلقته بنون زائدة كقفي القاموس للذكر والاتي
 والواحد والجمع وقوله وظهير بظاء مشالمة مفتوحة فيها مكسورة بوزن كبير غير منون للوزن
 معناه القوى للذكر والاتي وكذا النازع بنون فزاي آخره عين مهملة متروك التنوين
 أيضا للوزن وقد فسر هنا بقوله للمبارك ماثل المبارك جمع مبارك محل البروك أي هو الجمل
 الذي يميل ويحن للمبارك (قوله قن) بقاف مكسورة فنون مشددة وهو العبد يقال له وللأمة قن
 وقوله عروس أي الزوج وكذا الزوجه ليلة الزفاف والعانس مهملة أوله وآخره بينهما نون
 الجارية التي في بيت أبيها لم تزوج وكذا الغلام وقوله كبير بضم الكاف واكبره بكسر الهمزة
 والباء الموحدة مخفف الراء في البيت للضرورة وأصله التشديد مضافا للعشيرة اذ يقال فلان
 أو فلاننا كبره العشيرة أو القوم أي أكبرهم وأقعدهم في النسب كما قال أي نسيب ماثل
 بالثنية من مثل بضم المثنية صار مثيلا (قوله عر) بكسر العين المجهمة هو الذي لم يجرب الامور

(٢٥ - مواكب)

(ضابط الاسماء المطلقة على الذكر
 والاتي مع وجود علامة التأنيث
 فيها والعكس)
 هنالك أسماء أتت للذكر
 وأنثى وللتأنيث فيهن سجة
 فسجتهم منها وبطة سجة
 دجاجتهم شاة وغلة قلة
 كذا واحد السبقور ونخلة غلة
 جمامة أيضا والتعامه بهمة
 جديبه أيضا والغزال وقبيحة
 وفأرة علم والخباري بوحدة
 واما ذباب والبعوض جزورهم
 فلم يثبت بالجمع فيها علامة
 وفي فرس قلت والانسان هكذا
 يعبر فيها عقدا بهلك مجة
 (ضابط ما يستوي في الوصف
 به المذكر والمؤنث)
 وصف المذكر والمؤنث يستوي
 في هذه الالفاظ فيما ينقل
 خلق واملود بمعنى ناعم
 جعل يزول وهو أيضا بازل
 فاذا تعدى فوق ذلك فختلف
 وظهير نازع للمبارك ماثل
 قن عروس عانس كبير واك
 برة العشيرة أي نسيب ماثل
 عر وفرز والكبيت وعاشق

زيد خمين وشدي خمين أي ضامن وقوله والخبير ببناء مججمة فتحية يقال رجل خبير وأمر أي خبير
 وقوله فن بقاء قيم فنون أي تحقيق للرجل والمرأة وكذا عدل للرجل والمرأة وضميف لهما
 والواحد والجمع وقول النظم ينزل صفة للضميف (قوله جذب) يجيم فمهمة ونصب ببناء مججمة
 مكسورة فساد مهملة يقال عام جذب ونصب وسنة جذب ونصب وكذا العدو والصديق
 للذكر والآنثى والتجمل بنون تجيم للرجل والمرأة والرسول كذلك ونلفظ ولد الذي هو بمعنى التجمل
 كذلك وهكذا يقال رجل رضا وأمر أي مرضى أو مرضية ونلفظ نصر أيضا في
 المزهري يستوي فيه الذكر والآنثى والواحد والجمع لكن في القاموس ما يخالفه (قوله دروي)
 بدل المهملة مفتوحة قواو مشددة مكسورة فتحية ساكنة تلوزن وطني بقاء مهملة فنون
 مشددة فتحية كذلك وكذا ضني بضاد مججمة بوزن ما قبله مثل منها بمعنى ذي داء ومرض كدائي
 حمزة بعد الألف وتحتية وقوله هكذا أتربوت بفوقية مفتوحة فراء محركا فوحدة فوقية يقال
 جبل تربوت وناقعة تربوت أي مذل في العمل ولذا قال أي مذل (قوله نيه) بنون مفتوحة
 فوحدة كذلك مشددة فيها معناه الضالة ويصح ضم فتحة مع سكون بأشياء يطلق أيضا على
 الشريف للذكر والآنثى والواحد والجمع وقوله ومعناه أي ما هو بمعنى نيه وهو لفظ الضالة
 فيستوي فيه المذكر والمؤنث أيضا وقوله وقرني بقاء مفتوحة فراء ساكنة فقاء وككتف
 أيضا يقال هو قرني بكذا أي تحقيق به وهي قرني أيضا وقوله وروقة براء مفتوحة قواو ساكنة
 فقاء فيها نأ نبت غلام وروقة وجارية روفة أي حسن وحسنة وكذلك نائى بنون فأنف
 فشين مججمة فهيمز بمعنى الخفيف الناهض غلام نائى وجارية نائى وقوله بسبل بوحدة
 فسين مهملة فلام الحرام والحلال ضده وهو بسكون السين وقوله ضد بضاد مججمة مكسورة
 أي لفظ ضد كذلك يستوي فيه المذكر والمؤنث وفيه توريان بقاء لفظ بسبل من الاشداد
 وقوله قابل بقاء ثم موحدة بمعنى القيسل وهو الضامن والكفيل والقرحان بضم القاف
 وسكون الراء بعدها مهملة من لم يجدر من العبيد والظاهر بالمججمة الرجل الهضم
 البطن والجمل كذلك وذكر في القاموس ان الآنثى منها ما بها والجواد تخفيف الواو والقرس
 الاصيل والام تشديد التحية بعد الهمزة الخلية من الزوج وكذا الخليلي من الزوجة والزوج
 معانوم يقال للذكر والآنثى والبهيمة الدابة ذكرا أو أنثى والحلال يقال أيضا للذكر والآنثى
 والناسل بنون ثم صاد مهملة البعية التي خرج منها الخصاب وكذا لفظ صوم وفطر رجل صوم
 وفطر وأمرأة كذلك كرجل وأمرأة عدل والصرح بضم صرح بضمات أي الخالص من الشوائب
 في نسب أو غير ذلك والوصي فلان وصي وفلانته وصي وقوله درع دلاص دلاص بضمين
 أوله وآخره صفة درع وهو المقصور ومعناه اللينة كما قال في النظم ذات لين تسهل أي
 بسهل حلها وقوله خصم أي من يخاصمك من ذكرا أو أنثى وقوله وثيب من الثوبية ضد
 البكارة يقال للذكر وثيب وللآنثى ثيب وقوله وفر بفتح الواو وسكون الفاء المتاع الكثير
 الواسع أو أعم وقوله وخصمان بضم الخاء المججمة وسكون اللام وبالصاد المهملة الخالص
 من كل شيء وقوله وجلس بفتح الجيم وسكون اللام الجليس الذي يجالس والمرأة الشريفة
 أو التي تجلس في الفناء لا ترح وقد أشار النظم لتفسيره بما ذكره بقوله مجمل صفة تجلس
 أي يجلس المجلس بجماله وكاله وقوله عرض بما وراء مهملة من محركا وضاد مججمة الفساد
 في البدن والعقل والخصم الموصوف بذلك والذم بدل المهملة فنون مفتوحة حين فقاء
 الموضع اللزوم قال في القاموس ورجل وأمرأة وقوم ذم محركا فإذا كسرت أنثى وثبتت
 وجهت وقد يثنى ويجمع المحرك اه وقوله وضيف نأ أي فيقال هذا ضيف وبه ما ضيف

فن وعدل ثم ضيف ينزل
 جذب ونصب والعدو صديق يج
 ل والرسول رضا ونصر يحصل
 دروي وطني والضمي كذا الدا
 في هكذا تربوت أي مذل
 نيه ومعناه وقرني روفة
 بسل وناثي ثم ضد قابل
 قرحان ضاهر الجواد وأيم
 زوج بهيم والحلال الناصل
 صوم وفطر والصرح كذا الوصي
 درع دلاص ذات لين تسهل
 خصم مصاص ثيب وفروظ
 صان وجلس الجليس مجمل
 عرض كذا ذم وضيف عافر
 حرس ومحل عدل أو هم عادل

وهم ضيف وهي شيف كذلك وكذا رجل ناقروا امرأة عاقروا نساء كذلك أي لم يولد لهم قال
 تعالى وأمر أتي عاقروا وقوله حرس بهملات شحر كالحراس وقوله ومحل عيم مفتوحة فحاء مهملة
 ساكنة انقطاع المطر ارض محل ومكان محل وهو الكبد والشدة أيضا وقوله وعدل ينفع
 العين واحد العدل رجل عدل وأمرأة عدل وقوم عدل ولذا قال أوهم عادل وقوله شخص
 بشين مججمة فحاء كذلك ساكنة فصاد مهملة سواد الانسان وغيره ذكر الأرائش والشخص
 بشين مججمة فهستين بوزن عنق الشاة ذهب لبنا الواحد والجمع وقوله كذا دخول بحاء
 مججمة فواو محر كالحدم للذكر والانثى واحد وغيره وقوله وسوقه الخ هو بسين مهملة
 مضجومة فواو ساكنة كقال وهو مع ضم لسين خلافا لما شتر على الالسنه من فتح سينه
 وراوه وهم الرعيه ماعدا الملث للواحد والاكثر والمذ كروا الموث ومنه حديث ما كسوا
 السوقه فانه لا دين لهم نعم حكى في القاموس ان يجمع على سوق كصرد وقوله بافل مرخم فلان
 (قوله وجاء بالها في أمور الخ) هذا ما جاء من صفات المذكور قال ثعلب في قصبة تقول رجل
 راوية للشعر أي كثير الراوية له وعلامه أي عالم جدا ونسابة أي كثير المعرفة بالانساب ومجذامة
 بالميم والذال المهجمة سربع القطع للمودة والمعزاية بعين مهملة فزاي وبعد الالف موحدة الذي
 لا أهل له وفي المزهر ومعزاية اذا مدحوه كأنهم أرادوا به داهية واللحاة بالحاء المهملة الكثير
 اللحن والهلج بالميم مكسور الها الأحمق الاكول الجامع كل شمر والبقافة والساق أيضا
 بموحدة مفتوحة تصانف مخفضة المكثري القول وانجابة بحاء مججمة فخير وبعد الالف شحبية
 القدر اللثيم والعزنة بكسر العين المهملة وبعد الراء الساكنة نون الصربع الذي لا يطاق
 والهيوب بنشديد الضحبة كذلك من يخاف الناس والمهوب والمهيب من يخافه
 الناس والهيبة بنشديد الضحبة كالهيو بقوا الطاغية وكذا الطاعة الجبار الأحمق المتكبر
 والدرهم القفلة بالقاف المذمومة ساكن القاء فصره بقوله الوافي أي التام الوزن وقوله ولا
 تفرغ منه الها أي فلا يقال درهم قفل قال ابن دريد وهاء التأنيث له لازمة وقوله ماولة أي
 كثيرة الملل وكذا رجل ماولة وقوله وهو هو الخ أي الرجل ربعة والمرأة ربعة أي وسط
 القامة وكذا رجل فروقة وأمرأة فروقة بفاء ثم فاق مخففا شديدا للفرع ويقال في المرأة فروقة
 بالشديد وكذا يقال رجل وامرأة فاروقة وأمرأة فاروقة بهملات المنوع من الحج امرأة
 ورجل صرورة والمنونة بفتح الميم وضم النون مخففا كثيرا الامنان والتي تزوج لها
 واللجوجة بجهين ذات الخصومة كثيرتها والهدرة بفتح الها وسكون الذال المهجمة كثيرة
 الخطأ والهديان في الكلام ورجل كذلك ومكثرة في النظم مفسر لهذرة والهمزة الذي يعين
 في الغيب واللمزة من يعين في وجهها والضحكة كهزمة كثير الضحك وكفرقة من يفحل منه
 الناس وقوله والها في جميعها ثابتة الخ اشارة لما قاله المبرور في الكامل هذا كثير لا تفرغ
 منه الها فاما راوية ونسابة وعلامه مخدق الها جاز قيسه ولا يبلغ في المبالغة ما تبلغه الها
 (قوله الساوي) أي العسل والشكاي كجباري وقد نفع الشين نوع دقيق من النبات فلذا يقال
 للمهزول كأنه عود الشكاي قال في القاموس الواحد شكاعة أولا واحدا له وانما يقال
 للواحد شكاي بكسر العين وتكثير شكاي بالفتح وهما شكاعيان وعن شكاعيات وعو
 يشبه الباذا وردد في بالذال المهملة بوزن ذكرى بنت مر والشكاري بشين مججمة مضجومة
 فتصانف مشددة ويخفف ثبت آخر وقوله حسلاوي الخ أي وحلاوي بهمزة مخففا اسم
 لشكر سائل

شخص كذا شخص كذا دخول وسو
 قة وهو مع ضم لسين بافل
 رجا بالها في أمور تذكر
 مضاعفا وهو كثير يؤثر
 علامة نسابة مجذامة
 راوية طلبة مطرابة
 معزاية مرادهم داهية
 لحانة هلباجة بقافة
 خيابة وعزنة هيوبة
 هيابة هيبة طاغية
 ودرهم قفلة أي واف ولا
 تفرغ منه الها فيما نقلنا
 ورجل وامرأة ماولة
 وهو هو ربعة فروقة
 وهكذا صرورة منونة
 لجوجة وهذرة وكثرة
 همزة لمزة ضحكة
 والها في جميعها ثابتة
 وجاز في راوية نسابة
 ترك وفي المبالغات قلة
 والجمع والواحد ساكن (ق) في
 ساوي ودفي والشكاي فاعرف
 كذلك شكاري وحلاوي لشكر
 سائل احفظ ما نظمته نسر

قوله وجاء بالها في أمور الخ لم يذكر
 لهذه الالفاظ ترجمة كتابه ولا
 حقه ولعله سهو منه وجل من
 لا يسهر ام

عجاسة

(نساب ما يؤت من الأسماء بلا علامة تأنيث وجواب ما يؤت كذلك جواز الخ)

وقوله (وذا اختلف لغات الخ) أي جواز الأمرين في هذا النوع أما الاختلاف لغات العرب فيه فبعضهم يذكروه وبعضهم يؤنثه أو لاختلاف المعنى فذكروا تأنيثا وقوله فسبعون منها بتقديم السين على الموحدة وقوله تبدت أي ظهرت وقوله لأول أي ما يجب تأنيثه لا غير وقوله سبعين وعين مهملتين أما الشعر بالمجعة فما اختلف فيه اللغات كما ستراه والكتفان تنيبة كنف العضو المعلوم وسقر بالسين المهملة والقاف طبقة جهنم وقوله وان للعمراى سواء كانت السن واحدة الإنسان التي في القم أو التي بمعنى العبر فهي مؤنثة فيهما وقوله ونعل بنون وعين مهملة وقوله واست بكسر الهمزة وهي الذبر وقوله عرض الشعر بعين مفتوحة فراء فواو مقصود مجعة مضاف للشعر بكسر الشين المجعة آخر شرط البيت وقوله والنعل بعين مفتوحة مضمومة وهو المشهور الذي قيل لا يوجد له وقوله ونعل بثلاثة هسهمة متروك التنوين للوزن الحيوان المعروف والتاب بنون السن المعروف والفهد بفتح الفاء الحيوان المعروف وقوله الفخذان أي كل منهما وهو على حذف حرف العاطف ككثير مما قبله وما بعده وقوله وضبع بضاد مجعة وموحدة ساكنة على نغمة وقوله هو المهموز أي وهي الألة المعروفة واحترز بذلك عن البلد التي بالمغرب فإنها غير مهموزة لكثرة الاستعمال فإنها قد نذرت كرملاحظة أنها بلد أو مكان وقوله وكبد بكسر الكاف وسكون الياء الموحدة وقوله فتح الكفاف وكسر الباء وقوله لقوس أي كائن أو مضاف لقوس والسماء أي والسماء وكبد القوس والسماء وسطهما وقوله وإنسان أي وكبد الإنسان وهو العضو المعروف وقوله ودرع الحرب أي الدرع الذي يلبس في الحرب واحترز به عن الدرع من الثياب وقوله مع رحم القرابة أي الرحم التي بمعنى القرابة لأنها بمعنى القرى واحترز به عن رحم المرأة الذي هو وعاء الولد فإنه مذكرة عند أولي الألبار وقوله الكرش يسكون الراء للضرورة محذوف العاطف والعقبان تنيبة عقب مؤخر الرجل وقوله كذلك التنوي بالنون وزن الهوى وهو البعد وقوله وأسم الجوع جميعها أي كالعالم على ما قبله والعصب ونحوهما وقوله سوى ماله من لفظه واحد إن أي غير ما كان له من لفظه واحد آخر غير لفظ اسم الجمع كقبرو بقرة وقمر وغرة وقال ابن السكيت أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها إن كانت للاديمين فإنها تذكروا وتؤنث كرهط وقوم ونفر قال تعالى كذبت قوم نوح وقال وكذب به قومك فأندفعها لم تلحقها الهاء وإنما يدخل التأنيث فعلاها وإن كانت لغير الادميين كالأبال والفتمز منها التأنيث ولحقها الهاء في التصغير وأما جمع التمسكين كجمال ومساجد فيذكر لارادة الجمع ويؤنث لارادة الجماعة (قوله ناجذ) بنون شمسية فذال مجعة السن المعروفة وجعه فواو جند وقوله موسى أي الذي هو الألف الحلافة ونحوها وقوله الساق أي ساق الرجل بكسر الزايم يقال في تصغير حاسو بقية كما يقال في تصغير القدم قد يثمة ٣ وقد يثمة وقوله وسجل بفتح السين المهملة وسكون الجيم هو الدلو وقوله كراع بضم الكاف أطراف الحيوان وهو غير ممنون للوزن محذوف العاطف وكذا ما بعده والقفا هو مؤخر الرأس والعقاب بضم العين الطائر المعروف والطنست بفتح الطاء والسين المهملة الساكنة وبالهاء المبدلة من السين وهي معروفة وتصغيرها طسيبة وقوله وانظ السمان كان في مطر أي إن كان المراد بها المطر أما إن كانت بمعنى السقف فتسلك كراو بمعنى الجرم المعهود فقها الوجهان قال تعالى السماء مظفر به وقيل تأنيثها واجب وهو المشهور (قوله نصف) بنون ومصاد مهملة المراد بين الثياب والتجوير وقوله بالها بالقصر

ان هذا الباب سماه في عندهم كلمات لم يسمع فيها الا تذكير فقط ولا يجوز تأنيثها وكلمات لم يسمع فيها الا التأنيث فقط كذلك الاضرورة وكلمات يجوز فيها الأمران اذ سمع فيها وذلك اما لاختلاف اللغات أو المعاني فالاول لا يحصى والثاني حصره بعضهم كابن الحاجب في سنن كنه ولم يوفق به مع انه أدخل فيه بعض ما فيه الأمران والذي يوفقني منه مع التصريح بربح الامكان سبعون كلمة وبما يجوز فيه الأمران أربع وثلاثون كلمة ونظمت ذلك في قولي
اليل من الأسماء ما انشأه
علامة تأنيث وذلك ضربان
فواجب تأنيث وجائزه وذا
تختلف لغات أو تختلف معان
فبعضون منها قد تبدت لأول
سبعين جيم ناز (٣) الكتفان
لظى سقرا أيضا وعين جهنم
وسن وان للعمراى والور كان
ونعل كذا أرض واست بعينا
شمال وفردوس كذلك ليدان
وكف عروض الشعر والقول
والعصا
وتعلب ناب فهد الفخذان
وضبع كذا المختبئ وأرنب
رفاس هو المهموز والاذنان
وقبرو بشرعين ماء وأصبع
وكبد لقوس والسماء وإنسان
وقوس ودرع الحرب مع رحم القراب
به الكرش ثم الشمس والعقبان
كذلك التنوي واسم الجوع جميعها
سوى ماله من لفظه واحد إن
ذراع وزجل ناجذ تنسل وعنه
كبيرت وموسى سنان القدمان
أعقب طست عير حجان
نظروا بالها

ورج كذا أسماء وصفاتها يسوي لفظ أعصاب كذا كرايانان ومجان وكاس ثم طاس كراع حشر أعقب طست عير حجان
رافة السمان كان في سقران و استفسد كرايان حرم ووجدان نحن خصم النمل آت حيرة ونظروا بالها

وقوله اجل بالجيم أي معظم هذه الالفاظ اخترازا هما استثنى محاسباتي في قولنا قد حقوا بالثاء الخ (قوله والثان) أي ما يجوز فيه التذكير والتأنيث وقوله قدر بكسر القاف وقوله ومسكهم هو الضيب المعروف والسلم ضد الحريب والحال أي كافي قولهم نطق بالحال بكذا وقوله مهي بكسر الميم وهي الامعاء (قوله نفس) أي قسذ كران كانت بمعنى الانسان وتؤنث ان كانت بمعنى الروح قال تعالى خلقكم من نفس واحدة والعصيان تنبيه عضد وهو ما فوق المرقق من الانسان (قوله لعبد) أي وصفا للعبد وقوله وعانق بمعملة ثم مشناه فوقية العضو المعروف والجز بضم الجيم المجبزة وواحد الاثقان الذقن (قوله ذنوب) بفتح الذال المعجمة محذوف العاطف والذنوب الدلو الممتلئة ماء وقوله من بفتح الهاء والتون الفرع وهو على حذف حرف العطف وقوله اسما الاصابع بقصر اسماء للضرورة مضافا الى الاصابع على حذف العاطف أيضا وهي الابهام وهي السبابة وهي الوسطى وهي البنصر وهي الخنصر وقوله وروح بضم الراء بمعنى النفس وقوله وعنق بضم العين وسكون النون على لغة وهو الرقبة وقوله والسبيل أي الطريق قال تعالى قل هذه سبيلي وقال الشاعر * اذا وضعت السبيل فلا لحاحا * وقوله بتيان بكسمة وقوله وعمر بقوية وهو المعروف ومن صرح بجواز الامر من فيه صاحب المصباح وكانه استثنى مما له من لفظه واحدا بلفظ آخر فانه يقال قمر بضم القاف وكذا شعر وشعيرة وبسر وسيرة وهو بضم الموحدة وسكون المهملة الملح قبل الارطاب والسر بضم الموحدة الفصح والمخ بؤنث في بعض اللغات ويدكر في بعضها وقوله وفي فرس ذكر بتشديد الكاف أمر من التذكير وقوله لذكرا أي اذا كان المراد بالفرس الذكرا ومنها أنت لاني أي أنت فمسيره ان كان المراد الانثى وقوله القلق بضم فسكون على حذف العاطف وهو السفينة وقوله سكين أي وسكين بتشديد الكاف وهي آلة القطع المعروفة **في ضابط ما جاء من الالفاظ صفة لذكرا مقررنا بالهاء** (قوله قد جاء بالها) بقصر الهاء للوزن وأشياء فاعل جاء وقوله قيل بها أي هذه الهاء تفادى زيادة أي قيل ان هذه الهاء تفيد زيادة في المعنى قال أبو زيد العرب يدخلون الهاء في الوصف للمباغاة وقال ثعلب العرب تقول علامة ومجدامة اذا مدحوا كأنهم أرادوا انه دابة ويقولون اذا ذموا هلباجية ونحو ذلك كأنهم أرادوا انه هجعة (قوله نسبة) أي كثير العلم بالانساب وقوله مجدامة بضم ذال هجعة أي انه فيصل قاطع للا مورا كالسيف الجذم وقوله معزاة بعين مهملة فزاي فوحدة أي طالت مدة عزوبته وعسدم زواجه والمطرابة الكثير الطرب واللعانة بالحاء المهملة الكثير اللعن وقوله هلباجية بكسر الهاء وسكون اللام والجيم وهو الرجل الكثير الاكل الكثير الجامع لكل شئ وقوله وفاقاة بفاء وفاقين بينهما ألف يوزن معابة الاحق والخياطة بضم نهاء مججمة بعدها ألف فوحدة مخففة ومشددة الاحق الثقل وقوله هيوية بضمية بعد الهاء مضرومة وبعد الواو وحدة من الهية وكذا هياية وأما هياية فن الهية وقوله وفاقاة بفاء ثم فاء يوزن علامة وهو المتأخر عن القتال وقوله عيا بضمهملة فحتمية ثم موحدة كثير التعيب للناس والطلاقة بوحدة قبل التاء كثير الطلب والرواية الكثير الرواية للاخبار والمأولة كثير الملل والرعية براء فوحدة همسة الذي بين الطول والقصر كذا عدوه أيضا لينظر فيه وقوله وفروقة بفتح الفاء وبعد الواو قاف وهو كثير الفرق محركا أي الفرع وقوله مهذومة بذال مججمة فراء أي سرب القراء والطائفة بعين مججمة الكثير الطغشان والمنوية بضم مشددة فتونين بينهما واو الكثير المن والقنطرة تفتاح مفتوحة فتفاء ساكنة فوحدة فاء وهيم ومعناه الأذن والصم ووجه هسلات من لوزن فاء أوله بفتح وقوله

اجل صغر يعرفان
والثان قدروا الطريق ومسكهم
وسلم وحال ثم لفظ لسان
كذا غسل ابط وابهام القفا
مهي ذهب نفس كذا العصيان
وأضحى لعبد والجوز وعانق
كذا عجز دلو واحدا ذقان
ذنوب هن اسمها الاصابع كلها
وروح رعق والسبيل بتبيان
وقر شعر بسر الملح برهم
وفي فرس ذكر ضمير الذكرا
وأنت لاني الفلك سكين احفظن
لنظم عقود من لال ومرجان
في ضابط ما جاء من الالفاظ صفة
لذكرا مقررنا بالهاء
قد جاء بالها من صفات مذكر
أشياء قيل بها تفادى زيادة
علامة نسبة مجدامة
معزاة مطرابة طانة
هلباجية وفاقاة رجابة
وهيوية خياطة هياية
وقافة عيا بطلابة
وكذا الرواية ملو القراية
وفروقة أيضا هذومة وطا
غية منونة فتلة وصمروة

عمن

في ضابط ما ثبت فيه التاء وما يجرد منها كما كان على فاعل وفاعل ومفعول وغيرهما

وصفا للمؤنث

(قوله وصف للمؤنث) فرق الخليل بين النعت والوصف بان الاول وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في الثاني نفسه في المزهري (قوله وصف للمؤنث) أي حال كونه وصفا للمؤنث كما مر آة كئيل وقوله ان كان بمعنى المفعول أي بان كان يؤثر فيه الفعل كما صرح به ابن الطيب في حواشي القاموس كقيل وجرح فلا يقال من السكر سكر ولا من الذكرك ذكرك وقوله جرد الخ هو خبر فاعيل وقوله من هاء أي من لفظ هاء فلا يقل فيه فعلة فلا يقال كف خضبة ولا ملحفة غسيلة وقوله غير منزلة لوه منزلة لاسم أي كالذبيحة والنطيحة فيقترب بها فان لم يكن بمعنى مفعول فهو بالهاء نحو مريضة ومريضة وشدت أشياء كافة مرسس ورجح خريف وقوله كذلك كفاعل أي ما كان في تأويل فاعل نحو مريضة وكرامة ورحمة فانه يوصل بالهاء أيضا وهو معنى قوله فصلها أمر من الوصل أي وصل اليها به أيضا كالذي قبله (قوله وفعل بالعكس) أي بالعكس من فاعيل فإذا كان معنى فاعل كان مؤنثه بغيرها نحو امرأة صبور وشكور ومنه وما كانت أملة بغيا فاسله بغويا بالاحرف فانادرا وهو عدو وشبهه بصدق واذا كان بمعنى مفعول كان بالهاء كاخولة والركوبة وقوله هو بمفعول بكسر الميم وقوله مطلقا أي سواء كان بمعنى فاعل أو مفعول نحو امرأة معطية فيجرد من الهاء الاحرف واحدا وهو مسكينه فقالوا امرأة مسكينه تشبيها بفقره وحلالا لنظيره على النظر (قوله وكذا مفعول الخ) أي يجرد من الهاء مفعول ومفعول بكسر الميم اذا كان الميم من مفعول قد ضم مع كسر عينه وكان وصفا بما لا يوصف به غير الاثنى كمرضع وكانت ذلك الوصف في الحال أي متلبسا به صاحبه في الحال كما اذا أريد بالمرضع المتلبسه بأرضاع ولدها في حال التسكيم فتبني فيها الهاء كقَالَ الناطم فصنبا أي صن الهاء من التجريد وأبقها في الوصف المذكور وقوله وارتكها أي الهاء فجمعا كما نض أي مما يختص بالنساء مما كان على فاعل وقوله الا ان أنا المعنيين أي الا ان أقدام معنيين كطاهر المحتمل الظهارة من الجبض ومن غيره كالعبوب مثلا وقوله احفظنا أي هذه المسائل أو

الايات في ضابط الافعال التي وردت بوجهين واو ية واو ية

وكنتم نظمها على حدة فقلت بحمد الهى الخ

(قوله ولو كنتم قد فاتنا الخ) أي انه قد فات ابن مالك كلمات آخره ليدكرها في ضبطه وهي نحو ما ذكره أي مثله أو فر بيا منه في العدد وقوله فنظمت الكل أي ما أتت به مما فاتته وقوله نظما غلا در أي صادرة غالبا بالعين المجهة أي ثمين القيمة بتشبيه ما تضمنه ذلك النظم والادعى والدرز الغالية (قوله وأوصحت ما يخفى) أي التي زدت على ابن مالك أيضا التي فسرت بعض الكلمات التي يخفى معناها ولو بإشارة خفية كأنه ضم الحوراء أي المعشوقة الشديدة سواد العين وبياضها بعينها عاشقها وقوله ولا أدعى الخ أي ومع ذلك فلا أدعى اني حصرت وأتيت بجميع ما ورد بالوجهين في كلام العرب فقد طلع وبعث على زيادة عنه من استقرى كلامهم أي تتبعه وقوله وان ترجم من ذلك أي مما ذكر من هذه الكلمات أي فكما تقر بالوجهين في مضارعها وماضها نحو كتبت وكنوت كذلك ترجم بالوجهين في مضارعها وماضها (قوله كئيل) بتخفيف النون كما يقال بتشديد هاء من الكنية وقوله وعزى بالمهمة والراى من العرب ويقال كئيت الشيء أكنيه وكنوته أكنوته وأخفته ويقال عزيت الشيء وعزونه أعزبه وأعزوه إلى كذا نسبة إليه وقوله يدعو فاعل كل من الفعلين قبله وقوله كذا لحي حتى حتى احدها بفتح فقول من الخي يقال حيا القوي بحسبه ويحتمل الثاني حيم فقول من الحسابة يقال حيا الخراج بحسبه

في ضابط ما ثبت فيه التاء وما يجرد منها كما كان على فاعل وفاعل ومفعول وغيرهما
المؤنث

وقيل وصف للمؤنث ان كان بمعنى المفعول جرده من هاء غير منزلة الاست

م كذا ما كفاعل فصلها وفعل بالعكس الاعدو

وبمفعول مطلقا جردتها وكذا مفعول ومفعول بالك

مر فان ميم مفعول ضم منها مع كسر العين وصفا بما لا

س لغير الاثنى بحال فصنها وارتكها فجمعا كما نض الا

ان أنا المعنيين احفظنا في ضابط الافعال الستى وردت

بوجهين واو ية واو ية وكنتم نظمها على حدة فقلت

بحمد الهى قد بدأت مصليا على من على كل الانام علا قدرا

وبعد فقد أبدى ابن مالك نظم ما بوجهين من واو ية معا يقرأ

ولكنه قد فاتته نحو ما به أي فنظمت الكل نظما غلا در

وأوصحت ما يخفى ولو بإشارة كما عجزت بالمعظ للعاشق الحورا

ولا أدعى اني حصرت فقد يرى سوى ما ذكرنا من تنبوع واستقرى

وان ترجم من ذلك شيئا أو اورد بياض فيه فلا يجرح من صدرا

كئيل وعزى زيد وعال حتى جبي

ويجب وجهه الثالث جاء مهملة فنون من الخنو يقال حتى زيد على عمرو ويحكي اذا
عطف وقوله وحى عودا بالحاء المهملة قسره بقوله ازال له قسرا أى نحى حتى زيد العود قسره
وقوله أتى بالفوقية أى يقال أتيت برأوتته أى حسته وقوله ورثى برأه فثبته من الرثاء للميت يقال
رثسته ورثته فثبتا في النظم مفعول رثى وقوله طلاء أى من طلا انفضه بالذهب مثلا يطؤها
ويطأها وقوله شأوتهم حمزة بعد الشين المهملة يقال شأوت زيد أى شأته أو سبته وشأوته
ايضا وكذا صفا بالمهملة يصفو ويصفي وصفا بهمزة نفاه يقال صفا يصفون ويصفي سكن من
حركته وصفا النار صفا وصفا جعل نها مذهبا تحت القدر وقوله وحلى بالحاء المهملة واللام
ونحرا مفعوله أى زين البحر بالحلى يضم الحاء جمع حليمة وقوله نحزى بالخاء والزاي المهمتين
بمعنى قهر يقال نحزاه بنحزوه ونحزوه اذا قهره وقوله وطها لحا بالطاء المهملة ولحما مفعوله أى
عالجه بالطح يطها يطهو ويطهى وقوله رقى طاربا زاي والقاف أى ألقمه الحب رقى الطائر
فرخه رقيقه ويرقوه وقوله ومحى بالحاء المهملة يقال محى الشيء محوه ومعناه ازال أثره وقوله
حتى بالمهملة والمثناة حتى التراب يحثوه ويحثيه روى به وقوله وصحى بهمزة تين طينا أى حرقه
يصحوه ويصحبه وقوله غنى بالنون من الفوقى الامر بغي وهو وقوله ونحى بالنون والمهملة
بمعنى قصد يقال نحو وقوله ونه أى يقال نه بيه وينهه وقوله نصبت بالنون والمهملة أيضا
والدر بالفتح اللين وقسره بقوله مخضته ففيسه الوحها وكذا مضى بمضون وعضى وقوله وفأى
بهمزة ممدودة بعد الفاء أى كسر العود (قوله نقي المنخ) بنون ثقاف والمنخ بضم نون وقسره بقوله
من عظم بطريق الرمز أى أخرجه من العظم ينقبه وينقوه وقوله هذى هذى بذال مهملة من
الهذيان هذى هذى وهذوا وهذوا وقوله ومأى همزة بعد الميم ممدودة يقال مأى السقاء
بين ثقاف والدلو مجروده ومعناه مده ليتسع وقوله حشا بهمزة ثقبة يقال حشى الشيء يحشيه
ويحشوه أى ملأه وقوله وأمى بين مهملة وطبا تمييز للإيحاء الى ان المراد جسم ما يعنى طب
وأصلح يقال أمى الطبيب الجرح طبه وزيد الامر أصلحه بأسببه وأسوه وقوله كذا بان فى
المعنى أى اذا كان المراد به الين المعنوى فيقال فيه بان الامر بين وبين واما الين المكاني
الحشى فيقال فيه بان السكان بين بالياء لاغير وهذا هو الصواب الاخرى بالمهملة أى الاحق
كذلكه الشهاب عند قوله تعالى ولها عرش عظيم (قوله بها وبأى) بموحدين فيها ما بعدها
فى الاول وهمزة ممدودة فى الثانى ومعناه أى معنى مازك من بها وبأى فآخر نقول بهيته
وهوته وبأينه وبأوته أى فآخرته وقوله رابرا فقوية مقصورا بمعنى شد وأرخى شد وقوله جلا
سيفه بجيم يجلوله ويجليه ازال صداه وقوله غطا بغير مهملة مخففة أى ستر يقال
غطى الليل الشئ يغطوه ويغطيه ستره بظلمته وقوله وشكا بجمجمة من الشكوى بشكوه وبشكبه
وقوله ضرا أى من الضراى شكى اليه الضر (قوله دأبت) بدال مهملة فهمزة فتحية قسره
بقوله خدعت وقوله كذا أى هو أيضا مهملة بعد الالف مقلوب دأى بمعناه وقوله أذى بجمجمة
بعد الالف من الأذى وقوله وحكى قولاً وفعلاً أى حكى الذى يعنى قال والذى يعنى فعل منه
اذ يقال حكى زيد عمرا يحكوه ويحكبه فعل مثل فعله كذا كاه (قوله ذرى الارض) بجمجمة فراء
أى بسطها كما أشار اليه بقوله بسطا وكذا اطعها بالطاء المهملة فالخاء المهملة أيضا يطعها
ويطعها وطمى أيضا يعنى دفع وقوله حى بهمزة فوحدة قسره بما بعده يقال حيتت زيدا
وحبوتها أعظمته وقوله ذرى مع ذرى بالدال المهملة فى أحد ههما والمهملة فى الاخرى فالذى
بالمهملة من ذرت الریح التراب تذرره وتذريه تشرته والثانى يعنى علم كالأول أى البه بذكر مفعوله
وعو الامر (قوله خزاء) بجمجمة فزأى قسره بقوله أناه صمرا بنحزوه ويحزبه وقوله رضى به خفاء

حتى وحى عودا ازال له قسرا
أتى ورثى ميتا طلاء شأنه
صفا وصفا نارا احلا بالحلى نحرا
نحزى وطمى لحما زى طاربا صحى
حتى ومحى طينا أى ونحى امرا
وتاه نصبت الاربعة مخضته
مضى وفأى عودا به فعل الكسرا
نقى المنخ من عظم هذى ومأى السقا
حشى وأمى طبها وصحما منى عمرا
كذا بان فى المعنى فان فى المكان جا
فبالا فقط هذا هو الصواب الاخرى
بها وبأى معناه فآخره رتا
جلا سيفه أيضا غطا وشكاهمرا
دأبت ومعناه خدعت كذا أى
أذى وحكى قولاً وفعلاً جأى قدرا
دحا الارض بسطامع طعها اطعوت
أى
دفعت حى أعطى ذرى مع ذرى
الامر
نحزاه أناه صمرا بنحزوه

مهملة فقا، مكسورة ساكن الياء للوزن، يقال حتى حفاوة يزيد بالخ في اكرامه وأكثر السؤال
 عنه ومنه كالتحفي عنها وقوله شفاقة بشين مجمة فقا، مهملة أي فقه كما أو ما اليه بقوله فقا
 وقوله كذا ل رطى برا، فقا، مهملة تنجني جامع كإرض اليه بقوله البكر بكسر الموحدة (قوله
 رقت) برا، فقا، فسه بقوله ومعناه انتظرت وقوله ربي الفتى برا، فوحدة مخفقا من التريبة
 كما أشار اليه بقوله صغيرا فيقال يرلوه ويربسه وكذا شمري بجمه أوله يقال شمري الشيء شمريه
 وشمروه وقوله مع ربي برا، فعين مهملة بمعنى حفظ وحقه معقول ودهر اطرف (قوله سأوت
 ثيابي) بين مهملة بعد شامرة فسه بقوله أي مددت وقوله كذا ستوت حبلي بثناة فوقية
 بعد الميم وكذا آخره أي ان معناه مددته وقوله ضحي زيد بضمه فقا، مهملة فسه بقوله
 أي سرا بألف الاطلاق وهو بجمه فقا، مهملة فراه يقال حر زيد بحر أصابه حر الشمس ففسره بضمه
 فيقال ضحي زيد بضمه ويضحي أي أصابه حر الشمس وقوله ضحي بضمه فقا، مهملة فسه بقوله
 غيرته النار ضحي الشيء بضمه ويضحي اذا غيرته النار وقوله ثم طبوته بظا، مهملة فوحدة أي
 صرفته عن الرأى أو غيره وقوله يلقى بقاء بعد التصية وثوبه مفعوله أي يلقى القمل عنه
 وقوله وطهى بظا، مهملة فراه مفعوله ومعناه ملاء، ماء، وقوله عشوت طعاما الخ بعين مهملة
 فشين مجمة يقال عشى بعشور بعشى اذا أكل الطعام ليلا وكذلك اذا ضعف بصره وقد أشار
 الى ذلك بقوله طعاما وعشى بصرى يعنى ان عشا على كلامه بصره بصره وقوله سنى
 بعيرى مهملة فنون وبعيرى فاعله وقوله سقى أرضا تفسيره وقوله سنى بنون بعد السين المهملة
 وفسره بقوله فح القصر سنى زيد الدار والقصر بسنيه وسنوه أي فقه وقوله وأمرنا الخ
 أي ان عنى الشيء يعنى أهم وعنوت الكتاب يعنى عنوانه من هذا الباب وكذا اقفازيد الامر
 بقاف فقا، يقفوه ويقفوه نبع أثره وقوله عني بيته بالفين المجمة فسه، بقوله غطي مثد الطاء
 وقوله أساءه من الاساءة بسببه ويسره، وقوله بحت بعين مهملة بجمه فقا، ثابث أي المرأة فسه
 بقوله آخرت وقوله عني بعين مجمة فقا، فسه بقوله نام وقوله بعدد بعين فراه مهملة فسه
 بقوله يسرع ماشيا فيقال بعدد وبعدي وقوله لصى بلام فساد مهملة فسه، بقوله انضم من
 ريب أي خوف لصى يلصو ويلصى وقوله كرى بكاف فراه والنهر مفعول أي حضره كما أو ما
 اليه بقوله حضر (قوله مقبت) بقاف بعد الميم فسه بقوله حليت السيف أي حلبته بقضة
 أو ذهب ولا م حليت مخففة والظمت عطف على السيف وقوله مسوت بسين مهملة بعد
 الميم وفوق بنون مضومته وبعده الواو قاف جمع ناقة مفعوله وفسره بقوله نقيتها بقاف بعد
 النون وحرا بجمه، مهملة فراه، مشددة لغة في الحر مخفقا وهو الفرج أي نقيت حرها بيدى وقوله
 برى قلبا بالموحدة وقلبا مفعوله وزيد فاعله وقوله عريت بمهملة ثبناة تخفية من العري
 فيقال عريت بسدى وعروبه وقوله عشيت بعين فشين مجمتين أي حالطسه مطوف على
 ما قبله وقوله تنوت حديتا بنون فقلته وحديتا مفعوله وفسره بقوله أي نشرته له ذكرا وقوله
 وقد حبت الخ أي ان حبت الشمس يعنى اشتد حرها وحى الطبيب المريض من الماء كقول اذا
 منعه خوفا من حقوق الضرر اليه منها واوى وبانى (قوله أرى الظل) برأى بعد الالف والظل
 فاعل بأزور بأزى عنى نقلص وقوله آلى بجمه بمدودة ولا م فأنف من الالية أي خلف كما أشار
 اليه بقوله في خلف وقوله أي بجمه مقصورة فلام مقصورة يعنى قصر عن الشيء ومنه لم آل بهذا
 تضارعه بالو وبانى وقوله أي بنون بعد الهمزة المقصورة يقال ألقى الشيء بألقى أو أى جاء
 أوانه وقوله وبنائها بنون من التثنية مخفقا يقال هبته بالشئ وهبته أهنيه وقوله
 أصوت ألقى بنون ساكنة فقا، ثابث وألقى فاعله جمع أمه أي حريت الماء وقوله بى

شفاقة فقا كذا ل رطا البكر
 رقت ومعناه انتظرت ربي الفتى
 صغيرا شمرا مع ربي حقه دهر
 سأوت ثيابي أي مددت كذا متو
 تحبلى ضحي زيد من الشمس أي حرا
 ضبا غيرته التار ثم طبوته
 عن الرأى يغلى ثوبه وطما نهر
 عشوت طعاما ما وعشا بصرى سنا
 بعيرى سقا أرضا سنا فح القصر
 وأمرنا يعنينى وبعنو كابه
 يعنونه زيد فقا تبع الاثرا
 عما بيته بالطين غطى أساءه
 بحت آخرت ارضاع طفل لها الدرا
 عني نام بعدد الشخص يسرع ماشيا
 لصى انضم من ريب كرى نهره حضر
 مقبت حليت السيف والظمت مع
 مسو
 تنوق اذا نقيتها بيدى حرا
 برى قلبا زيد عريت عشيت
 تنوت حديتا أي نشرته له ذكرا
 وقد حبت شمس كاحوت كذا
 جاء من الماء كقول اذ حنى الضرا
 أرى الظل إلى الشخص في خلف إلى
 ألقى وهنى أموت ألقى بى شمرا

شفاقة

بموحدة قهقهة وشرا مقوله أي قصده (قوله برى) بموحدة فزاي مقصورا أي تأخر وقوله
 وبغى بموحدة فغين مبهمة بئى الشئ يبغيه ويغوه طلبه وقوله تلاءه فوقية ومتابعا حال برغز الى
 تفسير تلاءه معناه نبعه وقوله حتى يجمع ثلثة أو ما الى تفسيره بقوله بار كما يقال حتى ينجو ويحجى
 أي برى وقوله يياؤه بموحدة بعد التصنية قسره بقوله يخبره من الاختيار وخبر بالضم مصدر
 مؤكده (قوله جازيدا) بالجم والمبال المهمله قسره بقوله أعطاه وساءله بألف فهجرة محدودا
 بمعنى ساءله العطا فهو من الاضداد وقوله كذلك دعأى فيقال دعأ زيد به يد عوده ويد عيه
 وقوله لات تاء فوقية آخره قسره بقوله أي نقص القدر فيقال لات زيد أحقه يديه ويوتيه
 وقوله حتى لجه بجا مهمله وظاء مشالة ونحسه فاعل أي أكثر كما أشار اليه بقوله بالا كتناز
 أي انصر بعضه الى بعض وحزى الفتى بجا مهمله فزاي والفتى فاعله وحزى من باب علم
 وسكنت بأؤه للوزن أي زجر وتكهن وقوله حتى ببناء مبهمة فنون بمعنى خش من الخناء خنوا
 وخنيا وقوله ونخذا غنا فذال مبهتين فسره بقوله استرخى وقوله ذ كابدال مبهمة فكاف
 فسره بقوله فظن الامر أي اليه (قوله ربا) براء بموحدة بمعنى زاد برى وورى وقوله ودلى دلوا
 بدال مهمله ودلوا مفعوله بمعنى أرسله في البريد لوه ويدليه وقوله كذلك زقى برأى ففاف
 والصدى بمهملتين فاعله وهو ما رده الجبل من صوت من بصوت قر يسانه ومعنى زقى فاصوت
 وقوله زك كزأى فكاف أي طهر الشئ زك ووركى وقوله وسرى بمهملتين أي سار ليلا
 يسرى ويسر ووسلا من الساور وهو التصبر كما أشار اليه بقوله صبرا (قوله حضا) بمهمله فخا
 مبهمة من الصاء بمعنى الجود وقوله وسغت بمهمله فخية فناء نأبت وشمس فاعله أي دنت
 للغروب وشغى كذلك مبهتين والفتى فاعل أي اثلت يديه وهما بالقاميه فوقيه في اذا سقط
 وقوله وضنت هند بضاد مبهمة فنون وهند فاعل أي أكثر ولها وقوله طغى بطاء مبهمة فغين
 مبهمة من الطغيان كما أشار اليه بقوله جاوز الأثر أي حد الأثر أي أثر الشئ المحدود (قوله وقد
 طروت) بطاء مهمله فراء مضمومة فواو وأغصانه فاعل نظور ونظرى وقوله ورعى
 بمهملتين فسره بقوله غدا كبيرا وقوله غنى زيد بمهمله ثلثة وزيد فاعل وقوله غنى فوقية
 مشاة كالنسيير له وان كان مثله في التصريف معطوف عليه أيضا ومعناه تكبر كما أشار له
 بقوله بيننا كبيرا (قوله عذا مبهمة الثاني) أي الذال أي مع أعمال الاول والعداة بمهمله فخية
 مفعول أتى الذي بعده وهي أرض مخصوصة بمعنى عدى زيد أتى العداة وقوله عضونه بمهمله
 فخية كما بينى عنه فربيع فاعله أي ذل وخضع وهو كذلك بالوجهين والاسرى جمع أسير
 وقوله عسى الليل بمهملتين أي أظلم بعسور وعسى وقوله والوادي مبتدأ وغنى بمهمله ثلثة
 خبره وقسره بقوله صار من بدار وقلاء بقاف بمعنى ضرب به (قوله قنى المال) بقاف ثلثة أي جمعه
 كما أو ما اليه بقوله جمعا وقوله أو قناه بقاف فنون أي المال ومعناه اكتسبه كما أشار اليه
 بقوله تكسبا وقوله ورى بقدر طعاعى بالقاف والذال المهمله أي تطيب رائحته يقال قدى الطعام
 يقدوه ويتسديه تطيبه بالا قاوريد وأشار لذلك بقوله يطيب لكم أي الا تكون نشرأى رائحة
 وقوله قلا بقاف فلام أي بغض كما أو ما اليه بقوله مبخضا قلاء بقاؤه وقلبه أي بغضه وزيدا
 مفعول لما قبله وما ذكر من أر القلى بمعنى البغض راوى ويأتى هو الذى نص عليه أئمة اللغة
 خلافا لما ذكره أبو حيان بأنه يأتى فقط وأما الواوى فهو الذى بمعنى الطبخ تقول قلوته فهو قلا
 وقوله طلى بلام فخاء مهمله بمعنى شتم كما أو ما اليه بقوله شامه أي قزى أو لم يفهم من طلى
 وقوله لهسى بلام فخاء وقوله حلب واعراض أي حال كونه أي حلب واعراض فانه بمعنى كل
 يقال لها به يلهو ويلهى شغل بحبه ولهسى عنه كذلك اذا عرّض وقوله هسى شغل فها من

حوال
 له قضا
 (قوله
 تية
 تغوية
 أوت
 رية
 تنوله
 عى
 وله
 أوى
 انه
 ملة
 مار
 فى
 لة
 الخ
 ر
 ال

قوله وحزى من باب علم الخ كذا
 بخطه وصوابه مسن باب رى
 ويحذف قوله وسكنت بأؤه للوزن
 هـ

برى وبغى شيئا تلاءه متابعا
 حتى بار كما يواو يخبره خبرا
 جذا زيد اعطاء وساءله العطا
 كذلك دجامع لات أي نقص القدر
 حظا لجه بالا كتناز حر القنى
 خنا ونخذا استرخى ذى كافتن الامرا
 روى ودلى دلوا كذلك زقى الصدى
 زكى وسرى الانسان أيضا سلى
 صبرا
 مضوا وسغت نفس كذلك شى الفتى
 هفا وضنت هند طفا جاوز الاثرا
 وقد طروت اغصانه ورعى عدا
 كبيرا عنى زيدا عنى بيننا كبيرا
 عذا مبهمة الثاني العداة أتى عضو
 نه قننا أي ذل أو ظلى فى الاسرى
 عسى الليل والوادي غنى صار
 غنى بيا
 قلاء بسيف ظل يضربه فهرا
 قنى لمال جمعا أو قناه انكسبا
 وبقدر طعاعى أي يطيب لكم نشرأ
 قلى مبخضا زيدا لى شامه لى
 حلب واعراض شى وحى الاثرا

التمهي أي فيقال فيه تمهي وتمهي وهو كذا كره في المصباح وعلى لغة الواو يخرج حديث
 لتأمرن بالمعروف ولتنهين عن المنكر بضم الهاء فلا اشكال وقوله ومحي الأثر بميم خاء مهملته
 والأثر بكسر الهمزة وسكون المثناة مفعوله يقال محي بمحور ومحي (قوله نبي عبده المولى)
 بنون تميم وعبده مفعول والمولى فاعل فسرته بقوله ابتلاء وقوله نضى بمجم أي بضاد مجهم
 بعد النون فسرته بقوله لم يبن قولاً بضم الياء وكسر الواو حدة أي لم يفسر وقوله وطبى بطاء
 مهملته فوحدة والشر مفعوله أي صرفه (قوله نبي الشئ) بنون ففأف والشئ مفعوله وقوله
 انتقاء تفسيره أي اختاره وقوله وعوي وعوي عهملتين فيهما وفسره بقوله للصبي أي
 زجر أي جاء هذا زجر للصبي أي يزجرون به الصبيان (قوله نبي) بنون فقاء مثبته يقال نبي
 الحديث نشره وقوله وثأى بمثلثة فهمزة ممدودة فسرته بقوله معناه أفسد وقوله مع ثرى
 بمثلثة فراء يقال ثرت الأرض ثرواً وتثرى ابتات وأشار لذلك بقوله لبل أي المفيد لبل لتشديد
 اللام وقوله ثرى كثيراً مثبته فراء أيضاً وكثراً بضم الكاف أي المفيد كثيراً يقال ثرى
 زيد أي صار مثراً أي كثيراً المال وقوله دهي مهملته منها يستعمل بمعنى مكرر بمعنى صار أقل
 فلذا قال عقلاً ومكراً فافهم (قوله بغي) بوحدة فعين مبهمة من البغي وقوله ونخى أمر
 بجاء مبهمة ففاء مفتوحة وأمر فاعله بمعنى ظهر يقال فيه نخى يخفون ويخنى وقوله بغي بجم ففاء
 من الجفون وحقى مهملته ففأف والحقى مفعوله وفسره بقوله أصاب له حقوا وقوله نشأنا لبنون
 فشين مبهمة وخالد فاعل وسكر تمييز والمعنى أصابته نشوة السكر وقوله وساغ شرابي بسين
 مهملته فعين مبهمة فسرته بقوله صار سهلاً وقوله وسغته بمهملته فجمه أيضاً بقلعته بلا مشقة
 فيقال في كل أسوغه وأسوغه وقوله وجبت قبضاً بجم فوحدة فناء ضميراً لتكلم وقبضاً
 مفعوله وفسره بقوله خطت جيباً له من الخياطة وقوله خيراً أي خيراً من جيبه الذي خلق
 وقوله وخال الفتى بجاء مبهمة والفتى فاعله وقوله ان لا خيال أنى أي ان كان بمعنى الاختيال
 والجبب لاجبى الظن مثلاً فيقال فيه يخال ويخول كما صرح به صاحب الكشاف في سورة
 الزمر وقوله زأى بالزأى فهمزة ممدودة فوا بلام مفعوله وفسره بقوله تطل الخ
 في ضابط الالفاظ التي زادوا في أو أشرها الميم في

(قوله زادت اللام الخ) أي زادت العرب ميماني أو أشرها ميماني مخصوصة وهي المذكورة
 هنا وقوله زرقم زراى مفتوحة فراء ساكنة ففأف مفتوحة من الزرق بتقدم الزاى وقوله
 سستم بسين مهملته مفتوحة فتوقية ساكنة عظم الاست أي الدر وقوله صلدم بصاد
 مفتوحة مهملته ثم دال كذلك يقال ناقه صلدم قوبة من الصلدم وقوله ضمزم بضاد مبهمة
 مفتوحة فراء فزأى من ضمزم أي صاب (قوله فجم) بفاء مفتوحة فسين مهملته ساكنة
 فاء مهملته كذلك من الفساحة وقوله جاهم بجم فلام من جلهة الوادى وهي حاقته وهو
 بضم الجيم الفارة الفضة وقوله ونخلم بجاء مبهمة ثم بجم كعقور من الخلع وهو الانتزاع العظيم
 وقوله وسلطم مهملته فلام فطاء مهملته من السلاطة وهي الطول وكردم بكاف فراء مهملته
 وكلدم كذلك بمعنى واحد يقال أرض كردة وكلاية أي صلبة والقشيم بفاء وشين مبهمة
 وعين مهملته من القشع وهو بيس الشئ وأصله وقوله دلهم بدال مهملته من الدله وهو
 التخير وقوله وشريم بجم فوحدة فراء من الشهرة معناه قصير القائمة وقوله فم أي فان أصله
 الواسع الشدق والحلم فوه

عهملتين الحرس من الحلمس والخطم بجم فاء مهملته فطاء مثابة من جئت عينه عظمت
 (قوله دهم) بدال مهملته ففأف فعين مهملته التراب عن الدعاء وقوله دلهم بدال مهملته ثم

عبدنى المولى ابتلاء نضى مج
 جم لم يبن قولاً وطبى الشر
 نبي الشئ بالفأف انتقى ونقى معا
 وعوي وعوي للصبي أنى زجر
 نبي وثأى معناه أفسد مع ثرى
 لبل ثرى كثر أهى عقلاً ومكراً
 كنى ونخى أمر بغي وحقى الفتى
 أصاب له حقوا نشى خالد سكر
 وساغ شرابي صار سهلاً وسغته
 وجبت قبضاً خطت جيباً له خيراً
 وخال الفتى ان لا خيال أنى كما
 به صرح الكشاف فى زمر ذكراً
 زأى بالواو ونحوها تطل طاردا
 لها فاحفظتها تغد مرقعاً قدراً
 وصل على خير النبيين دائماً
 وسلم عليه تغد منشر حادراً
 في ضابط الالفاظ التي زادوا في
 أو أشرها الميم في
 زادت اللام في أو أشرها ميماني
 زرقم سستم وصلدم ضمزم
 قصم جلهم وجم أيضاً
 سلطم كردم وكلام قشع
 وكذا دلهم وشريم فم
 شدقم وبهم وحلمس بجم
 دقم دلهم وجد فجم
 قوله زرقم زراى مفتوحة صوابه
 زراى مضمومة اه

ولا تقل بقياس فيه جاي أني
كالصاحب قاموس فقد معا
خفته مع ضم كنت منه اشد
لدى الحجي فكان للنقل متبعا
في ضابط ما جاء من أسماء الفاعلين
مفتوح العين من الرباعي
عين اسم فاعلهم من الرباعي أنت
مفتوحة في عمان نظمهن حسن
فحصن مسهب مع ملغج و نيا
في أجرشت مجا أي زانها من
مع مخول نخل أو قوت كثر
جلا واهتر أي أضحى به حين
(ضابط ما استثنى من ان كل
ما كان على فاعل صفة ككريم
مما صحت فازه ولا منه فلا تكون
عينه معلولة)
على فعيل صفة قد صحت

فأولا ما عندهم لم يثبت
وعينه واسوى قويم
طويل الصوب للفهم
اما العوبص فهو وصف غلبا
أجره مجرى الاسم فاعتم أديا
(ضابط ما جاء من الجوع على
فعلان بكسر الفاء)
وكل جمع على فعلان منه كسرا
فأفي عينه التثنية قد وردا
(ضابط ما قيل في فون فعل مثل
الفاء والعين كبنسندق وعنصر
وعنصل أزائدة هي أولا وكذا
فنعيل مثلث الفاء والعين وفنعول
كذلك كطنبور وطمجور ونحوهما)
كل فون قد سكتوها بشعب
ل وفنعول وطفا أو فنعول
فهي عند الجمهور حرف مزيد
وقليل من قال في الوزن فعمل
ثم معنى الاطلاق تثنية فاه
مع عين في الكتل فأخره تفضل

في ضابط بيان المفاعلة من الحجي

(قوله جاي أني) هـ من بين كما صرح به وقوله ولا تقل الخ أي على ما يقتضيه القياس كما جعل
صاحب القاموس إذ قال جاي أني وهم فيه الجوهري وصوايه جاي أني اه قال ابن الطبيب في
حاشيته هذا منه ذهاب مع القياس وغفلة عن الوارد فقد قال ابن جني جاي أني خفته أي كنت
أشد حجبنا منه وكان قياسه جاي أني ولكنه غير مسوع اه

(ضابط ما جاء من أسماء الفاعلين مفتوح العين مع الرباعي)

(قوله فحصن) بصاد مهملة فتقول احصن الرجل فهو محصن بفتح الصاد قال تعاني والمحصنات
من النساء وقوله مسهب بسين مهملة من اسهب تسكلم خطأ أو أطال الكلام فهو مسهب
بفتح الهاء وقوله أجرشت بصيم فراء فشين مجمة وهو معنى قول النظم مجا قال أجرشت
الابل أي صنت كما أو ما لذلك بقوله زانها من فهي مجرشة بفتح الراء (قوله مع مخول) بعين
مهملة مفتوحة في الاول وخاء مجمة م كذلك في الثاني يقال فلان مع مخول أي أصيل من جهة
الاب والام وفي القاموس ورجل مع مخول كعسسن ومكرم كريم الاعمام والاقوال ولا
يستعمل الامع مع واحد في تنوين مع الوزن وقوله نخل بخاء مجمة وأوقرت بفتح الفاء
فسره بقوله كثر جلا أي كثر جلا أي كثر جلا أي يقال في اسم الفاعل منه فهي موقرة بفتح القاف
وكذا اهتر بفتحة فوقية بعد الهاء يقال اهتر الرجل أي جبن كما أشار له بقوله أضحى به حين يضم
الجيم فهو مهتر بفتح التاء والملغج بفاء مفتوحة بفتح المقس يقال الفج زيد أي أفسس فهو ملغج
بالفتح وقوله في البيت ونيانق بسون مكسورة فتصنيفه وبعد الالف قاف جمع ناقه
(ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعيل صفة ككريم مما صحت فازه ولا منه فلا تكون
عينه معلولة)

عينه معلولة

(قوله وعينه الخ) جملة حالية وقوله سوى قويم الخ أي فانه يقال هذا قويم وطويل وصوب
أي صائب وقوله للفهم متعلق بثبت المنفي أي لم يثبت عند الفهم قال ابن جني لم يعلم في اللغة
صفة على فعيل مما صحت فازه ولا منه وعينه واول الاقوال هم طويل وقويم وصوب قال فأما
العوبص فصفة تالسة تجرى مجرى الاسم نقله في المحكم وغيره وهذا معنى قول النظم
اما العوبص الخ

(ضابط ما جاء من الجوع على فعلان بكسر الفاء)

(قوله وكل جمع على فعلان الخ) هذا حاصل ما ذكره ابن الطبيب في حاشية القاموس من انه
يجوز في كل جمع مثل نعمات سكوت العين على الاسل وكسرها اتباع الفاء وفتحها تخفيفا اه
قلت وذلك نحو قردان أيضا وصوت وان وغير ذلك
(ضابط ما قيل في فون فعل مثلث الفاء والعين كبنسندق وعنصر وعنصل أزائدة هي أولا
وكذا فعيل الخ)

(قوله كل فون الخ) قال في المصباح البندقي فونه عند الاكثر زائدة فوزه فعل يضم الفاء والعين
أو يفتحهما أو يكسرها وكذا فنعول وفنعيل اه أي كطنبور وتور وطمجور وسندباد وسندوق
وفائدة الخلاف تظهر في التصغير والجمع اذ يردان الاشياء الى أصولها

(ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعلت بشاء التأنيث الساكنة مضعفا فانه يدغم كما
ذكره الأزهري)

(قوله الخ) بلام فخا من مهملتين من باب كتب على ما يقتضيه صنع القاموس وقد فسره

بقوله

(ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعلت بشاء التأنيث الساكنة مضعفا فانه يدغم كما

ذكره الأزهري) بما على فعلت التامسا كذا في حاشية القاموس في ان في غير ما الخت عين أي التصفت

تعمل
بني
كنت
مه

نق

ب

نت

بني

ه

ن

م

ج

وفي تغيير ربح السفالما وشعره فقط والشاة قد سككت * وبلدة ضيبت بها المصاب غشا هذا وبعد ما جعلت هذه الاشباه
من مواضع شتى وكتب لا ترى فيها عوجا ولا أمنا رأيت من أشباهها ونظائرهما حيلة جمع في المزهر وغيره كواشي القاموس وشروحه
وأدب الكاتب وحواشي الميضاوي وغيرها فظمتها مع تفسير بعضها في أرجوزة مستقلة قطعت
الحمد لله الذي صرني ما * أبدع من أفعاله فأحكما (٢٠٧) ثم صلاة الله والسلام * على الذي أظله الغمام

وآله الانصار والمهاجر
ن متذوق شدي من عنبر
وبعد ما لشوارد الصرفيه
قد أصبحت غريبة وحشية
ونفرت منها نفوس الطلبة
كانت عند الجميع عقربة
مع انها أنس لكل انسى
من يلة عناعنا اللبس
وهكذا لشوارد اللغة قد
صارت كأنها غزال قد شرد
وقد أتى الجلال في المزهر من
مهمها بما به يقنى القطن
لكنه لم يضبظ الوزن وفا
نه أمور غيره بها وفي
فرمت نظم ما جعلته على
وينه علام مفسر ما اشكال
مستدر كما من أدب الكاتب مع
سواه على اللان وقع
والحصر في بعض الذي قد ذكرنا
ليس حقيقيا على ما يظهر
لكن ما جيبه لا يدرك
في بعضه المسبور ليس يترك
فاحرص على ما سترناه واحد
مولانا في تفسير هذا المقصد
وسمه فرا ثا لترصيف
في نظم ما شد من التصريف
وقل هديت لم يجي للمرة
فعله بالضمة أو بكسرة
الاثنين رؤيه بضم
وحجة بالكسر مثل الاسم

بقوله أي التصفت يعني بالرماس أي العماص وقوله وفي تغيير ربح أي راحة للشاة أي أنا الماء
أي ويقال في تغيير الماء الخ للمماجيين وقوله فقط مخر كأى مخجد وقوله والشاة أي ونحوها
ولذا عرفت في القاموس بقوله وقد سككت الدابة كفتح لكن مجال النظم ضيق ومعنى سككت
صارحاً فرها متحونا كإفبه وقوله وبلدة ضيبت بضاد مهيمة فوحدين من باب ضرب وقوله
الضباب هو الضباب وقوله عما أي زاد كتر ضبابها (قوله فعلة الخ) أي والمشهور ان الذي
للمرة فعلة بالفتح وأما فعلة بالكسر للهيئة كإفان ابن مالك
وفعله لمرة بكسره * وفعله لهيئة بكسره
فجى فعلة بالضم للمرة وكذا فعلة بالكسر نادر ولم يجي منه الا لفظان رؤيه في قولك
رأيت رؤيه أي مرة واحدة ووجه بالكسر في قولك حجبت وجه أي مرة واحدة وقوله مثل
الاسم كان اللمة بالكسر الاسم منه أي الخ (قوله ولم يصغر فعل الخ) قال ابن الطيب في
حاشية القاموس كلام مهم صريح في انه لم يرد في كلام العرب افعال في التجمع مصغرا إلا أملح
وأحسن وهو جائز على مذهب البصريين الذين يجزمون بفعليه أفعال أما الكوفيون الذين
يقولون بما جيبته فانهم يجوزون تصغيره مطلقا ويقسون ما لم يرد على ما وردوا واستدلوا
بالتصغير على الامة (قوله بتغيير رجلة) أي بالراء والجمع جمع رجل كما ذكره ابن الطيب في
حواشي القاموس وقال لم يسمع جمع على فعلة الأرجلة وكذا لا ثالث لهما اه والكاء جمع كم
على خلاف المشهور من ان الواحد الياء والجمع بخلافها (قات) الظاهر ان اخوانه كذلك أعنى
قصة وغدرة الى آخر ما سبق ولا يذهب عن ذلك ان القوم يطلقون على اسم الجمع جمعاً وكذا اسم
الجنس (قوله وبعضهم نجس نقلا) أي وبعض اللغويين نقل عن العرب تصغير الجنس أيضا
أما ما قبل الجنس فلم تصغر واجاماً (قوله ولم يجي جمع على فعلى بالضم) أي ضم الفاء والمشهور
في هذه البنية فقها ولم يرد منها بالضم إلا أربعة ألفاظ وهي كسالى جمع كسلان من الكسل
وسكاري بالضم مع الفتح وغياري بالفتح المهيمة جمع غييران من غار على امر أنه فهو غييران
وهم غياري وغياري وبجالي جمع مجلان من المجلة (قوله وفي غير سبعة الخ) ما ذكره هنا هو
ما نقل عن يونس في لبس اذ قال لب لبب بضم الماضى والمضارع ورد في سبلا والاكثر ضم
الماضى وفتح المضارع ونقل اليزيدي كسر الماضى وضم المضارع وفيه أيضا حينئذ دم الرجل
من باب ضرب وتعرب في لغة من باب قرب دمامة فتح منظره وفي المصباح شمرت يارجل من
باب تعرب وفي لغة من باب قرب شمرت شمر برا قال وصرح غيره بان دم وقرب وشمر ووردت
بالضم في الماضى والفتح في المضارع وزاد ابن خالويه عززت الشاة مهسمة فجمعتين أي ضائق
حياتها وقال يبيو به كدت بضم الكاف يكاد وهو شاذ والجيد كدت يكاد بالكسر وسكن غيره
دمت يدام ومثقات ذكره ابن الطيب وقوله كبا بالاسل جاكل بقصر جاء للوزن أي كبا جاء

وفعلة بضمه لم يثبت * جمعاً بتغيير رجلة وكاء ولم يصغر فعل الأملح * أحلى كذا أحسن ذمها صرحوا
وصغروا من عدد سنالي * نجس وبعضهم نجس نفسلا ولم يجي جمع على فعلى * بالضم غير أربع كسالى
كذا سكاري وغياري ونحوها * في جمع مجلان اسقطن ميتها ولم يجي فعل بالفتح * ما ضمه بالضم كزيد كزما
في غير سبعة لببت دم * وعززت شاة كذا دمجت وكنت من دم شمرت هكذا * كبا بالاسل جاكل هكذا
لم يجي من فعل التصغير * عينا كفا على عن التصغير

وقوله الاسنان منه سقطت
 وحض الشيء وزيد مثلا
 طهر والفتح بذا ايضا جلا
 ولم يحى فقلت شيئا ففعل
 الاثمان بعضهم لها نقل
 وهي غضت الماء غرت العين مع
 وقفته كسبه ما لاجع
 وسرت دابة كسرت عظما
 خسأت كبا وكفقت عزما
 وجاء مصدر التفاعل بضم
 عين جمعه سوى حرف الم
 تفاوت والفتح فيه ثباتا
 والكسر ايضا عن أبي زيد أتى
 وليس فعول وفعال معا
 في غير اثنين وعشر سمعا
 وهي ظنير كذا الزبور
 وهكذا الشعر وخ والمزبور
 جذمور للاصل وبرغور وبر
 زوخ لمن ظرف من بني الشعر
 كذلك العنقود والعنكول
 حذفور للجانب والانسكول
 وذا هو العنكول والفساوح ما
 لان من الاغصان فيما علما
 وغير تضرب لناقة عهد
 قرب ضمرا بها بكسر لم يرد
 تفعال بالكسر من الصفات
 بل ذلك في الائمة كثيرا آت
 ولم يحى عندهم كلمة
 فيها قولت أحرف ثلاثة
 من جنس الائمة للمتل
 من الشباب نعمة والأردل
 وهم على بيان أي طريقة
 وحصص وققق وههه
 وزوز بمجتمات وردا
 وردد بمجتمات عهدا
 ثم اتحاد العين والقاف حرفا
 الأدد ورددت ما عرفنا
 قوله إلى قول الامام على صوابه
 الامام محمد بن أبي الصباح

كل من هذه السبعة على الاصل والقياس جاء على هذا الوجه ايضا فبعض الوجيهان (قوله وهي
 عند عقرت) بعين مهملة ففأف أي انقطع حلقها فهي عاقرة وقوله وقوة بفتح الفاء وضم الواو
 فوسره بقوله الاسنان منه سقطت يقال فود الانسان بقوة فهو فانه أي خرجت أسنانه (قوله
 وزيد مثلا) بالمشقة أي صار مثلا عظما عند الناس فهو مماثل وقوله ظهر أي يحدق العاطف
 أي وظهر الشيء فهو ظاهر وقوله والفتح بذا أي في هذا الأخير الذي هو طهر وجملا بالجم
 يعني طهر أو بالهاء المهملة بمعنى حسن فبعض اللغتان (قوله غضت الماء) بعين وضاد مجتمتين
 أي نقصته وقوله غرت العين بعين معجمة مضمومة فراء ساكنة فاء ضمير المتكلم كالذي
 قبله أي صيرتها غارة وقوله مع رفقة بفتح الفاء من الايقاف والضمير للموقوف المعادوم من
 الفعل أي جعلت الشيء وقفا فوق وقوله كسبه أي زيدا مثلا ما لاجع فكسب وقوله
 وسرت دابة بسين مهملة فراء ساكنة هي ضمير المتكلم ودابة مفعوله وهو مخفف للوزن أي
 جعلتها سير وحثها على السير فسارت وقوله كسرت عظما أي فكسر هو أي الكسر
 وقوله خسأت كبا بفتح الخاء معجمة فسبت مهملة فمزنة فتمتسا متكلم أي طردته نخسا هو أي انطرد
 وقوله وكفقت عزما بفتح العين من الكف وعزما بفتح العين ثم زاي أي صرفت نيسة
 كانت حاصلة فكف هو فبعض الافعال جمعها يقال في مطارعهما فعل بالبناء للفاعل (قوله
 سوى حرف ألم) بتشديد الميم من الالم أي سوى كلمة جاءت ووردت عن العرب وهي لفظ
 التفاوت بالفاء بعد الفوقية من تفاوت الامر ان تفاوتت فيه الفتح والكسر كما جاء بالضم
 أيضا فهو مثلت العين (قوله وليس فعول) أي بضم الفاء وسكون العين وقوله ففعال أي
 بكسر الفاء وقوله معا أي لم يحى بالوجهين في كلمة واحدة الا في هذه الائمة المدكورة
 وهي جذمور بفتح الجيم فذال معجمة وهو أصل الشيء وبرغور بموحدة فراء فبعين معجمة فواو فراء
 وبرزوخ بموحدة فراء فزاي فواو فبعين معجمة ومعناها الشاب الظريف كما أو ما إلى ذلك
 بقوله لمن ظرف الخ أي كل منهما موضوع لمن ظرف الخ والعنكول بضم الخاء فثلاثة فكف وهو
 العنق أي شعر وخ البعل كالاتكول والحذفور بفتح المهملة فذال معجمة ففاء آخره متروك
 التنوين للوزن وقوله للجانب وقوله والاشارة للاتكول بالشاء بعد الهجزة أي
 انه هو العنكول المتقدم والفساوح بفتح السين آخره بفتح المهملة فبفتح الخ (قوله بالكسر)
 أي كسر التاء وقوله تضرب بضم المضرب معجمة آخره موحدة فسر بفتح الفاء فبفتح الخ وقوله بل
 ذلك في الائمة كثيرا آت أي وورد كثيرا كتمساح وتمثال (قوله من جنس) أي من نوع من
 الحروف وقوله الائمة أي بموحدة مدغمات احداها في أخرى وقوله للمتل الخ (قوله
 والأردل) عطف على المتلى فاللفظ (م) به بالتضغيع مشترك بينهما وقوله وهم على
 بيان بموحدة نين ثابتهما مشددة اشارة الى قول الامام على رضي الله عنه لو شئت جعلت
 الناس على بيان واحد أي على طريقة واحدة ولذا فسره بقوله أي طريقة وقوله وحصص
 بمجتمات محمرا كما وقوله وققق بفتح القاف كذلك كلاهما بمعنى الحدث الخارج يقال قعد الصبي على
 حصصه وقققه أي حدثه والفعل منهما حصص بضم ص وفتح ق فبقا بالتضغيع في
 الماضي والمضارع والفعل في المصدر كافي ابن الطيب وقوله وههه بهاءين ثابتهما مشددة وهي
 كثيفة واهم المعاض أيضا والفعل منه ههه بههه بفتح الهاء في المضارع مضعفا كالماض
 (قوله وزوز) أهمله جمهور المصنفين ونص عليه بعض المحققين وهو مجتمات المنع يقال ززه
 يززه إذا صنعه وقوله ورددت بدالات مهملات مخففات يقال مشددا أيضا وبالعين كافي
 حديث ما آمن ددولا بدعني (قوله اتحاد العين الخ) أي ان اتحاد العين السكونة وثابتهما من

من زيبه قريه اجمع قري
 وشكوة بمجم وعا
 من ادم يجعل فيه الماء
 ولم يجئ قط له جماعل
 بفتحتين غير ما لنا انتقل
 من حلقه وبكرة وحماة
 هموز ايم طينة مسودة
 ولا يضم ثم فتح غير لا
 مة ادرع مع همز ولا
 اماعلى فعائل بفتحة
 ففي افتحين ضرة وكبة
 فان لمضموم فجا حره
 ومرة كلاهما ذو شهره
 ومع فتحتين لم يجمع على
 فعلاء الا اربع كما انجلا
 قصبه وجعها قصباء
 شجرا سلقا كذا الطرفاء
 وجاهعها فاعيل في سري
 كذا ضعيف وخيبث فانظر
 وكل فعلان فانشاء على
 فعلى سوى اثني عشر فيما نقل
 جبلان للشخص الكبير البطن
 واليوم دخان كثير الدخن
 مضان من مخونة ضحيا
 ن الضحى كذلك الندمان
 سفيان للطويل مع علان
 للرجل الكثير للندمان
 قشوان للقليل لما ثم مو
 فان الضعيف القلب حسيار ووا
 مصان للثيم صوجان النعم
 شديد كذا نصران وتم
 وكل تفعول فبالفتح سوى
 تحور وتم اول فبالضم حوى
 وكل فاعول فبالضم ولا
 تستن الا اربع فاعيا جلا
 قوله بينهما الف كذا يحطه
 بسوايه يضاروا له

بالزورق الاناء من الجلد خاصة كما صرح به تغيير واحد وانقلهم الفرج وقوله عشوة بعين
 مهملة مفتوحة فمثلته هي اللمة الطويلة وقوله من زيبه زاي مضمومة فمؤدعة سا كنة
 قشنة تحتية وهي الرابية لا يعولها ما وحارة فلا سدجيه هازي بالقصر وكذا قريه وقوى
 (قوله ولم يجئ قط) ضميره عائد على فعلة المذكور قبله وقوله فعل محركا فاعل بجئ
 و بفتحتين متعلق بفعل (قوله من حلقه) بحاء مهملة فلام سا كنة أي تخمها حلق بفتحتين
 وكذا بكرة وبكرة وحماة وحماة وقوله هموز احم من حاة وقصرها بقوله ايم طينة مسودة
 ومنه من حامسنتون (قوله ولا يضم ثم فتح) أي ولم يجئ فعلة أيضا جعاعل على فعل يضم
 الفاء وفتح العين غير لانه بعد اللام وقصرها بقوله ادرع وقوله مع همز ولا أي
 انها همزة بعد اللام وبدونه تحتيا كما هي في النظم (قوله اماعلى فعائل الخ) أي أما
 جمعها أي فعلة على فعائل فورد في كلمتين ضرة وضراثر وكبة بموحدة بعد الكاف وهي
 الدفعة في الحرب والصدمه بين الجبلين والرمي في الهوة والجمع كآب (قوله فان لمضموم) أي
 فان كان ذلك الجمع الذي هو فعائل لمضموم أي لفعلة المضموم الفاء فهو في حرة وحراثر ومرة
 وعراثر وهما مشهوران (قوله ومع فتحتين) أي ومع كون فعلة الساكن العين المتقدم
 متلبسا بفتحتين أي مفتوح الفاء والعين فانه لم يجمع على فعلا بفتح فسكون ممدودا الا في اربع
 وهن قصبه بقاف فصادمهية والجمع قصباء ممدودا وشجرة وجعها شجرا قال في القاموس
 الشجر كليل وعنب وشجرا من النبات ما قام على ساق ثم قال الواحدتها وقوله وحلقها بها
 مهملة آخره فاء ممدودا النبات المعهود جمع حلقه والطرفاء بطاء مهملة فراء فاعل جمع طرفه
 الشجرة المعنوية (قوله وجاهع) ضميره لفعلة المحرك أي جاء هذا المفرد جعاعل بفتح
 الفاء وكسر العين في سري بمهملة مفتوحة فراء وهو السيد العظيم جمعه مرة أو أسله سريه
 بفتحات وكذا ضعيف وضعفه وخيبث وخيبث وقوله فانظر أي تأمل فيما ذكر (قوله وكل
 فعلان) أي بفتح فسكون وقوله فانشاء أي الاثني منه على وزان فعلى بفتح فسكون
 كسكران وسكرى سوى اثني عشر لفظا فان انشأها اماعلى فعلائة أو فعلة أرفعلا ممدودا
 وقوله جبلان بمهملة فمؤدعة فسر بقوله الكبير البطن واليوم دخان بمهملة فغاء مججمة
 فسر بقوله كثير الدخن و مضان بمهملة فغاء مججمة أيضا وأما تفسيره بقوله من مخونة
 أي مشتق منها فهو ما شتدت مخونته وكذا فخبان بضاد مججمة فاء بمهملة ففتحة من
 الضحى حر الشمس والزمان معلوم وهذه الالفاظ كلها جاز فيها الضم أيضا أو مع تاء التانيث
 يقال وجل جبلان وأمرأة جليلي بالفتح والضم وجبلانة كافي القاموس وفيه الجبلان الممثل
 البطن من الماء وغيره وامثلة البطن بفتحة كبرها (قوله سفيان) بعين مهملة ففقف أشار
 لتفسيره بقوله للطويل وقوله مع علان بعين مهملة فلام مشددة آخره فون فسر بقوله
 للرجل الخ وقوله قشوان بقاف فشين مججمة وهو القليل اللحم الخفيف كأومأ اليه ورتان
 بيم وبعد الواو مثناة فوجية فسر بقوله الضعيف القلب أي هو الضعيف القلب وقوله
 مصان بيم فصادمهية مشددة فسر بقوله للثيم كانه مص الثوم من ثدى أمه وقوله صوجان
 بصاد مهملة وبعد الواو بيم مضاف الى النعم أي الدواب وقوله نصران بصاد مهملة واحد
 التصاري فانشاء نصرانه وأنتي المصان مصانة وهي كلمة شتم يقال يا مصان يا مصانة وأنتي
 الندمان لثمة وقوله وتم بقوية مضمومة ضمير لما جاء على فعلان مما انشأ على غير فعلاء
 (قوله سوى تحورى) بقوية مضمومة فغاء مهملة سا كنة فراء من أي بينهما ألف الرجل الذي
 ليس بملك وتحوه تحورى فغاء مهملة سا كنة فراء من أي بينهما ألف الرجل الذي

شجيرة

صغير للمد كور من شروور وثلول (قوله صقوق) بصاد مهملة فعين كذلك فناء آخره قاف
 اسم طائر وبعضه بوحدة فمهلات طائر أيضا وقوله في الفتح أجل أي ان الفتح فيها أحسن
 وأجل من الضم وقوله وهو أي الفتح بغير فون أي فيه وهو بعين ميم فراء فتون وبعد الوار
 أنف طائر أيضا وجمعه غرائق ومنه تلك الغرائق العلى على تشبيه الاصنام بهذا الطير
 وبرشوم بوحدة ثم شين ميمه أم طائر أيضا وقوله أقل خبر عن قوله وهو بغير فون أي أقل من
 الصنم كس الاثنى قبله (قوله وفاعل بالفتح) أي فتح العين وقوله في عشرين متعلق بوقع
 آخر البيت وقوله تابل بوقية ثم موحدة أزار الطعام والجمع نوابل والخاتم ما يحتج به (قوله
 وراسن) براء ثم سين مهملة أصل الرأس والراسن براء ثم ميم شئ أسود يخالط بالسن وقعه لغة
 لكن الاكثر الكسر والذائق بمهملة آخره قاف معلوم في كسور العدد والرائج براء ففوقية
 بعد الالتف بغير مارتج أي تغلق به الابواب والرائج براء آخره جيم منواج بصطاد به الجوارح
 (قوله وبادق) بوحدة ثم ميمه قفاف ما يطبخ من عصير العنب والزاجل برأي ثم جيم ماء
 الفجل وروم في العنق والشالم بشين ميمه الماس يكون في الصبح والساذج بمهملة ثم ميمه
 بجم ميمه شاذه الشراب البسيط والسالم بمهملة آخره خاء ميمه علم وعالم معروف وقوله وطابع
 بطاء مهملة ما يطبخ به والنابل بنون فطاء مهملة وفيه الكسر أيضا الخمر ومكاليها والقارب
 بقاف وراء السقينة الصغيرة والطاجن بطاء مهملة وجم وفيه الكسر وعليه اقتصر صاحب
 القاموس وهو الأجر الكبير يقلى عليه والكاغد بعين ميمه ما يكتب فيه والقالب بقاف
 المثال بفرغ فيه الجوهر ويكسر أيضا وقوله وكامخ بحاء ميمه أدام معروف والهاون ما يدق
 فيه معلوم واليازج بختية ثم زاي بجم السوار والبارق بالوحدة آخره قاف السحاب فيه برق
 وفيه الكسر أيضا (قوله ولا ميم جمع) متعلق بنقل وضمير تغسل لفاعل لكن مع قطع عنه
 وقوله قوم يدل من سامر والمراد قوم ينسامرون أي يتحدثون ليللا وقوله وجامل بالميم وابل
 بدل منه وقوله وبقار بالوحدة والقاف قسره بقوله لبقرو قوله وحاضر بحاء مهملة فضاء ميمه
 وقوله حتى خبر مبتدأ محذوف أي هم حتى بمعنى القبيلة وزل بنون مضمومة فزاي أي نازلون
 (قوله قتبس) بفوقية فوحدة الاتباع جمع تابع والحرس القوم الحارسون وكذا الرصد
 والخبيل بحاء ميمه فوحدة الجن والخدم بحاء ميمه والخدم بحاء مهملة فقاء بمعنى واحد أرباب
 الخدمه (قوله وردج) بمهملات جمع رادج الرجل الذي أصاب حاجته والسلف مهملة من
 تقدمت من الناس والخول بحاء ميمه التعم من عبيد واما الواحد والجمع سواء وكذا المذكر
 والمؤنث وقوله وطبن بطاء مهملة فوحدة من طبن للامر كفتح فطن وفي القاموس الطبن
 ويحرك الجمع الكثير ولم يذكره مفردا وقوله وطلب وفي القاموس طلب إلى رغب وهو طلب
 والجمع طلبه وقوله وفضل بقاف فقاء من أقل من سفره إذا رجع وقوله وعسس بمهملات
 وهو الجاسوس وقوله وغبن بعين ميمه فوحدة فنون الأشداء الأقوياء والقارط بقاء وراء
 واحد الفرط وهو من سبق ليهي القوم زلهم والهمل ما أهمل وترك سدى أهملت الأبل فهى
 هامل والجمع هوامل وهمولة كما في القاموس (قوله بكسر عين) أي لاقاء والعين وقوله
 مضعفا أي مضعف العين كإقال عينا وقوله وفي بالقاء الخفية أي ورد (قوله سلوة) بحاء مهملة
 فلام فزاي وفيه وفيها بعد والابيان بالأقل ليس مما نحن فيه بل فائدة زائدة وقد فسرها بقوله
 لذى الجمل محي كأي أصاحب البخل أي البخل وقوله وخص هو الحب المعروف وقوله وجلى
 بجم فلام فقاء بلديا شام ممنوع من الصرف كإهوه معلوم والقتب بقاف فنون فوحدة معلوم
 وكل تكسمة مؤنثة بالخصم على حسب ما اتفق لنا (قوله الا هو) ضمير للذم وعه وقوله وخصر

صعقون بصوص فبالفتح أجل
 وهو بغير فون وبرشوم أقل
 وفاعل بالفتح في عشرين مع
 أربعة تابل خام وقع
 وراسن ورامن ودائق
 ورائج ورايح وطابن
 وبادق وزاجل وشالم
 وساذج وسالم وعالم
 وطابع ونابل وقارب
 وطاجن وكاغد وقالب
 وكامخ وهاون مع بازج
 وبارق والبعض بالكسر بجمي
 ولا ميم جمع مع قطع قد نقل
 في سامر قوم وجامل ابل
 وبقار بغير وحاضر
 حتى زول عندما ظاهر
 وفعل محر كالفعل
 في ست عشرة أتي جماعلي
 قتبس وعسر وورد
 وخبيل وخدم وخذ
 وردج وسلف وخنول
 وطبن وطلب وفضل
 وعسس وغبن وفرط
 وهمل هذا الذي قد ضبطوا
 وفعل بكسر عين مضعفا
 عينا بضم عين من الامهات في
 حارة وحلذذي البخل
 وخص جلق قنب كل
 ولم يبحي كذرهم الا هو

٢ قوله والجمع طلبه عبارة القاموس
 ج طلب وطلب (أي بضم الطاء
 وتشديد اللام فيهما) وطلبه
 وطلب (محركا) ا ه وبه تعلم ما في
 عبارته اه

٣ قوله والسالم بمهملة الخ غير صواب
 بل بميمه الخ لها جرد ابراهيم في
 القاموس اه

بجاء مهيمة فنون خيم فراء السكين المعلوب وقوله قلت كذا الشبابة أى ورد أيضا على هذا الوزن
 اشباه أى امثال فالخمر فيما ذكر كما صرح به يتخرف في شرح لامية الأفعال تصور بل ورد
 منه أيضا ما ذكرناه هنا وعبارة يظهر بالاستقراء أيضا غيره ولذا عبرنا بالكاف في قولنا كقطفع
 الخ وهو بقاء وبعد اللام فاء فعين مهمله ما ينشف من الطين وقوله وقطفع بقاء فراء فطاء
 مهمله فعين كذلك وبوزن زرج أيضا قل الأبل وقوله وقطفع بقاء فراء فذال وعين مهملتين
 كالذى قبله وزنا ومعنى وقوله وهبيل بها فوحدة آخره مهمله الكاف السكوني وقوله وهجرع
 بها فخيم فراء فعين مهمله الا حتى الطويل وقوله وشروع بقاء فراء آخره مهمله الشجر المعروف
 (قوله وعشير) بعين مهمله ثلثة قضبة فراء الغبار الثائر وقوله وقطفع بقاء فلام فعين مهمله
 فميم علم من أعلامهم وقوله وبروع فوحدة فراء فواو فعين مهمله نبت معروف وقوله وضفدع
 هو الحيوان المعروف وقوله وبرشع فوحدة فراء فشين مهيمة فعين مهمله هو السبي الخلق
 وقوله ومدسع بجم فذال وسين وعين مهملات الهادي (قوله ودفتر ومنبر) هما معلومان
 وقوله وجدول بيمين فذال مهمله النهر الصغير وقوله وذرود مهيمة فراء ثم مهمله اسم جبل
 وقوله وعشود بعين مهمله ثلثة فواو فذال مهمله اسم واد معلوم وقوله فخصل تكملة (قوله
 ولم يرد بوزن فنعل) أى شوت بعد الفاء وقبل العين وقوله بضمين أى مضموم الفاء والعين
 وقوله وغير لفظ عنصل بعين مهمله وبعد النون صاد مهمله أيضا بصل الفار وقوله
 وقطفع بقاء فنون ففاء فذال مهيمة الحيوان المعروف وقوله ومختل بيمين وبعد النون خاء
 مهيمة ما ينزل به الدقيق وفي القاموس ان في خانه الفتح أيضا وقوله وجندب بيمين وبعد النون
 دال مهمله فوحدة وهو كدرهم أيضا جراد معروف وقوله وسودد مهملات الشرف
 وهو بهذا الوزن مهموز وغير مهموز وفتح الدال في كل أيضا وأما فتح السين خطأ مطلقا
 وقوله وجوذر بيمين فميم فذال مهيمة فراء ولد البقرة الوحشية وقوله وقنبر بقاء فنون
 فوحدة فراء وفيه فتح الباء أيضا الطائر المعروف والحنفس بالخاء المهيمة معروف والحنظب
 بجاء مهمله فنون فطاء مهمله فوحدة وكزيب والمرأة النخمة القليلة الخبز (قوله قلت) أى
 زدت على ما ذكره ما ذكرته وهو قنبر بقاء فنون فزاي فعين مهمله في قول الشاعر ميزعنه
 قنبر عان قنبر الخ الجانب من شعر الراس والسنندس معروف وكذا السبل جمع سنابل
 في كل نبتة ما تخرجها والبرنس معروف أيضا والكندس نبت مخصوص وهو المعطس
 (قوله ولا على فعلة) أى ولم يجئ أيضا على فعلة بقاء فعين فلام سين مضموم الاول والثالث
 وقوله وعصفر هوزهر القرطم والبلسل طائر معروف والقمقم يكون مهيمة الاخيرة للوزن
 والكر كرم نبت معلوم والدليل طائر معروف واسم بقلته صلى الله عليه وسلم واللؤلؤ الجوهر
 والقصص بقاء ومهملتين والصرص مهملات حيوان معروف والطحلب ما يعلق على وجه
 الماء والقر بقاء فراء فوحدة وكان البقال والفلفل والقرطم معروفان والقرطيق بقاء
 فراء فطاء بقاء لباس معروف (قوله وشبرم) بشين مهيمة فوحدة فراء آخره مهم القصير وقوله
 وفرطب بقاء فراء آخره موحدة وقوله وجطل بيمين بينهما لام معروف والعصص مهملات
 بجم الذئب وفرطب بقاء فطاء فراء فوحدة دو بيمين معروف (قوله وفي الشهاب) أى في
 حواشي البيضاوى في سورة الرحمن وقوله لم يجئ كما في قوله على وزن لؤلؤ وقوله وجوذر بيمين
 بينهما همزة الصامت وقوله ودوذر بيمين مهملتين بينهما همزة أيضا واحدة الدادى اللباني
 أراشر الشبر وقوله ويؤ يؤ جرحدين بينهما همزة السيد الطريف وقوله ما ذار الخ أى ان أراد
 قوله كما في حديثه بصلقاسا كانت همزة أو لاقية مسلماته ورد منه غير ذلك

وخبير قلت كذا الشبابة
 كقطفع وقطفع وقطفع
 وهابج وهجرع وخروج
 وعشير وقطفع وبروع
 وضفدع وبرشع ومدسع
 ودفتر ومنبر وجدول
 وذرود وعشود وخصل
 قالوا ولم يرد بوزن فنعل
 بضمين غير لفظ عنصل
 وقنفذ ومختل وجندب
 وقنبر وحنفس مع حنظب
 قلت وقنزع كذا السنندس
 وسنبل وبرنس وكندس
 ولا على فعلة الجوذر
 وسوذد وهدهد وعصفر
 قلت وبلبل وققم كرم
 ودليل ولؤلؤ ونصم
 وصرصر وطحلب وقربق
 وفلفل وقرطم وقرطيق
 وبرقع وشبرم وفرطب
 وجطل وعصص وقرطب
 وفي الشهاب لم يجئ كما في
 غير ثلاث جوجوذر ودوذر
 ويؤ يؤ قلت اذا أراد ما
 صرغنا عينه فلن يسلمنا
 فنه ما سمعت أو بقيدان
 يكون همزة فن ضيق العطن
 فنه جاء ضوضو ونؤ
 لظائر كاله جاء يؤ يؤ

ويقال تصحيفاً لم يتجدد

جمع فعل غير خمسة مجرد
وهي الايق الجلد والاديم
عميد والعيب والقضيح
وهو بفتحين أيضاً ما ورد
جعا بغير ستة وهي عمد
جمع عمود وعماد وافتق
وأدم وأهب على نسق
وحا وحلق وبكر
وغير ذى في فعلة لم يؤثر
ولم يجئ عندهم فاعولاً
الاعاشوراء والدلولاء
وهي الدلالة ونحوها من غير
حضور سامع العالم اشهر
وقيل باحوراء بفتح مهملة
لشدة الحر رواه النقلة
كذلك ساروراء وضاروراء
معناها السراء والضراء
قلت ساروراء واد بالمد
نه به الرسول صلى فرد
وليس في الكلام مصدر على
فعل اي بالفتح مع كسر تاء
الابشر ضحك وحاف
وحق وحقق وعرف
وضرط ورضع وكذب
ونخسف بفتحين لعب
ولم يجئ نفعاً بفتح على
فعل سوى ضر وفعل فانقلأ
وقد أتى بالفتح فيما طلب
فقص الرقص (٣) طرد وسلب
ورفض وجلب وذكور
غير الجاد بين كل الأشهر
وجاء مصدرها على تفعلة
تخلة القسم مع تعة
كذا أضرة من الضرورة
أضلة وهو من الضلالة
تغرة من غير تغرة

وسرى جهلتهن صفة لسلطان أي شريف (قوله غير خمسة) أي وما نقله صاحب القاموس
وغيره عن السيرافي من انه ثلاثة فيه قصور (قوله وهي الايق) بفتح الهمزة وكسر الفاء آخره
قاف فسر به بقوله الجلد (قوله والاديم) أي ولقظ الاديم أيضاً جهاً أفتق وادم وقوله عميد
بجذف العاطف هو جهلة أوله وآخره هو العامود والعماد فيجمع على ٤ والعياب بفتحين
فتحية فوحدة ما الفعل والقضيح بقاف فضا ومهمة الجلد الأيض يكتب فيه (قوله وهو)
أي فعل حال كونه بفتحين لا بضمين وقوله ما ورد جمعاً أي لم يرد عنهم صيغة جمع في غير ستة
ألفاظ وهي عمد في جمع عمود وجمع عماد وافق في جمع أفتق بضم فسكون أو بضمين وادم
بفتحين في جمع أديم وأهب كذلك في جمع اهاب وهو الجلد على نسق ما سبق (قوله وحيا)
بمهملة محمركا مهموزا جمع حاة الطينة السوداء المننته وقوله حلق بمهملة جمع حلقه وبكر
جمع بكرة وقوله وغير ذى الخ أي غير هذه الثلاث وهي حاة فابعد له نوثر أي لم ينقل في
فعلة بفتح الفاء وسكون العين أي لم ينقل جمع فعلة على فعل بفتحين الا في هذه الثلاثة (قوله
لعاشوراء) أي اليوم المعروف والدلولاء بدل مهملة فلامين بينهما ألف فسر بها بعبارة
وهي الدلالة وقوله ونحوها بفتح مهملة وبعد الألف موحدة وبعد الواو اراء وفسره بقوله نهر
وقوله حاضور بفتح العاطف وهو بفتح مهملة وبعد الألف ضار مهملة آخره في النظم اراء
مقصور الهم بلد قوم صالح عليه السلام ويقال لها أيضاً حاصوراء بالمهملةتين وبوزن
صنور من أعمال زيديين قتالوا منهم شعيب بن صفوان وهو غير شعيب مدين وقوله ساموعا
بمهملة أوله وآخره فسر به بقوله للحم اشهر (قوله وقيل الخ) أي وقيل بعضهم أيضاً
باحوراء بوحدة ثم جاء مهملة لشدة الطروري ذلك النقلة أي الناقلون للغة (قوله ساروراء)
بمهملات وضاروراء بمهملة أوله وفسرها بقوله معناه الخ وقوله قلت الخ أي ان ذلك من
زيادتي على ما ذكره عند ضبطهم ذلك ورافوناء براء وبعد الألف مثناة فوقية وبعد الواو
فون فسر به بقوله واد بالمد نية الشريفة صلى فيه صلى الله عليه وسلم كائنت في الحديث (قوله
وحقق) بفتح مهملة فنون فقاق شدة الغيظ وقوله وحقق موحدة بعد الحاء المهملة الضراط وقوله
وسرف بسين مهملة فراء فقاء الاسراف وفيهما أيضاً الفتح والفتح مع السكون كما في القاموس
(قوله وضرط) بضاد مهملة هو ما تعهد من نفسك وقوله ورضع براء فضا ومهمة فعين مهملة
الشيء والكذب معانوم وقوله ونخسف بفتحين أي الخاء والضاد فسر به بقوله لعب (قوله ولم يجئ)
افعل بفتح الخ أي لم يرد المصدر بفتح بفتحها بفتح بفتح العين على فعل بكسر فسكون الا في
لفظ حصر بفتح بفتحين حصر وفعال بفتح بفتح في العناية عند قوله تعالى وما أنزل على
الملكين (قوله وقد أتى الخ) أي جاء أيضاً بالفتح في الفاء والعين طلب فاعل جاء أي مصدر طلب
الشيء وقوله ورفض براء فقاق فضا وأضلت تعرفه وقوله وطرد بطاء فراء فداد مهملة مصدر
طرد الشيء بطرده وطرد او طردا وكذا سلب بسين مهملة في مصدره السكون والفتح (قوله
ورفض) براء فضا فضا ومهمة بمعنى الترك وقوله وجلب بفتح فلام فوحدة وقوله وذكور
بتشديد الكاف من التذكير ضد التأنيث وكل الأشهر ففعوله أي ان كل الشهور مذكرة
الاجادى الاولى والثانية فثبته (قوله على تفعلة) بفتح الفوقية وسكون الفاء وكسر العين
وقوله تخلة فاعل جاء وهو بقوقية فحاء مهملة والقسم بالتحريك أي ما يتخلل بها الحائض في عيونه
أي ما يفعله الخروج من عهدة حلقه وقوله مع تعة بقوقية فعين مهملة فلام من التعلل (قوله
كذا أضرة) بقوقية فضا ومهمة فراء مشددة وكذا أضلة وبدل الراء فيها الام وفسر الاول بقوله
من الضرورة والثاني بقوله من الضلالة (قوله تغرة) بقوقية فعين مهملة فراء وقوله من غير

اشارة

اشارة لتفسيره وقوله تقره بوقية فتأني فراءه من قوله من القراء وقوله تجر بوقية
 فجم فراء مشتق من اجترار البعير وقوله وتجره بوقية فجم فلام مشددة أي قولهم فعلت
 ذلك تجرته لك أي لاجل اجلاك وقوله تكمة بوقية فكاف فجم مشتق من قولك كنى
 زيد بفتح الميم ففعل ماش أموره أي سترها لاجل التكميم (قوله ولم يجئ فاعيل) أي بفتح
 الفاء وسكون السين وقوله الابقر قربا فافين بينهما فاء أي الافي مصدر قرقر ومر مر مجين
 بينهما فاء أيضا ففعلوا فم جاق قبرا ومر مر افا لاول من قرقره الذي أي ترديد صوته والثاني
 الفص (قوله ولا على مفعول) أي ولم يجئ المصدر على وزن مفعول الافي قولهم حلف على
 الشيء مخلوقا كما يقال حلف مخلقا وقوله اذا جاء بمعنى حلقا أي بكسر اللام المصدر الاول الحلف
 (قوله كذلك منبوز) من النيد بالذال المعجمة ومجولود بالجيم من الجلد والمفعول من العقل يقال
 ليس له مفعول أي عقل وكذلك ميسور وميسور بمعنى اليسر والعسر (قوله وهكذا المقنون)
 بقاء ففوقية ومنه قوله بأبكم المقنون على بعض التفاسير أي الفتنة والمكذب بمعنى الكذب
 أيضا وقوله والمردود بمعنى الرد وانشد الطوهرى شاهدا عليه وهو المراد بالبعض
 لا يعدم السائلون الخير أفعله * اما فوالا وما حسن مردود
 ومن مصادره أيضا ردي ومنه حديث لاردي في الصدقة أي لا تؤخذ من رين في السنة
 (قوله وقد أتى) أي المصدر على مفعول بضم الميم وفتح الفاء ونشد القين مفتوحة وقوله
 ممزق الخ أي فل في مثله ممزق اشارة لقوله تعالى ومر قناهم كل ممزق أي تمزق ومرح اشارة
 لقول جرير ألم تعلم مسرحى القوافي أي مسرحى للقوافي واذ قال أبو حاتم قرأت على
 الاصمعي قول الحاج جامري بليده مسجعا فانكروه فقلت جعله مصدرا أي مسجعا فقال هذا
 لا يكون فقلت قد قال جرير ألم تسمع مسرحى القوافي فتوقف قلت فقد قال تعالى ومر قناهم
 كل ممزق فامسك والتليل في كلامه بثلاثة وبعد اللام تحتية ككريم الماء المصوب
 ومسجعا بمهملتين كثيرا مهلا الخارم بالخاء المعجمة الزرع أول نباته (قوله ومعناه كما قيل انكا)
 أي في قوله تعالى واعذت لهن منكا أي انكاه ويقال انكاه منكا أي انكاه قيل معناه أكانا
 أ كالأقال فظللنا بعبه وانكاهنا * وشربنا الخلال من قله
 أي من جراره (قوله وجاء نادرا) ضميره للمصدر وقوله كرا كرا أو خالصة نف ونشر مشوش
 وقوله أو خالصة أي كفاي فوله تعالى خالصة لذ كورنا ففوقية مصدر لاسم فاعل والا
 لكان حالا من ذكورنا فيلزم تقدم الحال على المجرور ومن الضمير في الطرف الواقع خيرا
 فيلزم تقدمه على العامل المعنوي وهو الجار والمجرور والمراد بالخالصة ما ولد حيا وكان
 سالما لا يعني مرفا كفاي حواشي البيضاء (قوله وعاقبة عاقبة) بمسند حرف العطف
 واحدهما بالقاء والآخر بالقاف فالموحدة وقوله عاقبة منه قوله تعالى وان ختمت عائلة على
 بعض القراءت فهو بمعنى عيلة أي فقرا وقوله خائفة جناء معجمة وبعد الهزة فون ومنه ولا
 يكاد يطلع على خائفة منهم أي خيانة وقوله لاغية منه قوله تعالى لا تسمع فيها الاغية أي لغوا
 وقوله وخاصة جناء معجمة ثم صاد مهملة محققة ومنه قولك حررت به خاصة أي خصوصا (قوله
 ومصدرا) حال من قوله لم يسمع وفعيلة بفتح الفاء وكسر العين فاعل يسمع وقوله الاسكنية أي
 بمعنى الوفا وضريبة بصاد معجمة الجمل الذي يكون على الاراضي والبيد (قوله كزفر)
 أي يوزن زفر مضموم الاول مفتوح الثاني وقوله جبال قصر جعل ماش من الجبي وعدي
 فاعله وما بعده عطية عليه ومصدرا حال من فاعل جا وقوله كذا التي فلام فتأني من التي
 وقوله كما وحده مقصور الضرورة وقوله التي بعين معجمة من اللغة وتدل على معنى مهمل

من القراء وكذا تجرة
 من اجترار وتجره لك
 فعلته معناه من اجلاك
 تكمة من قولهم زيد كنى
 أموره سترها انكفا
 ولم يجئ فاعيل قط مصدرا
 الابقر كذا كذا مر مر
 ولا على مفعول الاحلفا
 مخلوقا اذا جاء بمعنى حلقا
 كذلك منبوز ومجود ومع
 قول وميسور وممسور وقع
 وهكذا المقنون والمكذب و
 مردود فبعضهم لتانقل
 وقد أتى أيضا على مفعول
 ممزق مسرح فيه قل
 ثم على مفعول كسكا
 أي ومعناه كما قيل انكا
 وجاء نادرا على فاعله
 وفاعل كرا كرا أو خالصة
 عاقبة عاقبة عائلة
 خائفة لاغية وخاصة
 ومصدرا فاعيل لم يسمع
 الاسكنية ضرب بيه فع
 وفعل كزفر جاصدرا
 هدى كذا التي بكالتي مري

السيرة ليل (قوله كذا) أي جاء مصدرا فعلا من فتح الفاء يسكن العين وقوله شنان بشين
 مجة فنون فهمز محمد وفنون من شناه ان شائك هو الاثر وليان باللام والفتحة
 كانه مصدرا لان كالمين فليتنظر وزيدان بالزاي مصدرا زادا زيدا (قوله كغيب)
 أي بكسر الفاء وفتح العين وقوله زعيبرا زعيبرا فيضية المتفرق من اللهم والدواب وقوله عبد العين
 ودال مهملة من مصدر عادي بين الصيدين معاداة وعدا وعدي تابع في طلق واحد
 وقوله قهبا بالقاف والفتحة ومنه دينا قهبا وقوله ماء أي وقوله ماء صرى بصاد مهملة
 فراء أي ذر صرى مهملة أي كثير مع بطر به صوت وقوله رضام مصدر رضى رضى وقوله
 سوى فيه الضم أيضا كما هم قري وقوله سبي مهملة فوحدة وقوله لماسبي أي مصدر السبي
 ومازائدة يقال سبي سبيا أي أخذ سبيا وقوله ما وروى برا فوا أي يقال روى الماء يارو ويا
 وقوله حيكى مهملة ففتحة فكاف وكه زى مشبه ذات نخت واختيال وقوله وعز هي عين مهملة
 فزاي المرأة المسنة المائلة الى الصبي والكصي بفتحة بعد الكاف وبجدها صاد مهملة
 كعيسى وكسرى أي ياكل ولامه غير نفسه والسعي مهملة في الغول بالعين المهملة
 أو ساحرة الجن وقوله خيزى بالضاد المهملة ثم الزاي وقوله وكان الراوية أصلا أي أن أصلها
 ضوزى فابديت واوها بالمتناسبة الكسرة وقيل هي أصلية وقوله غير الأولين هما زعيبرا وعدي
 (قوله خيرة) بناء مهملة ففتحة يقال زيد خيرة من الخير وطيبة بطاء مهملة ففتحة ضد الخبيث
 وقوله ومشط كذا في المزهر ولم أعثر به في غيره وقوله وديس بمهملة فوحدة ثم مهملة أيضا
 هو لغة في الدبس وهو غسل الثمر وقوله وابد بموحدة بعد الهمزة الامة والاتان المتوحشة
 وقوله ودئل بمهملة فهمز لغة في دؤل قبيلة أبي الاسود الدؤلي وقوله وعبيل بمهملة فوحدة
 فسره بقوله امم بدرج همزة اسم بلد (قوله وبلص) بموحدة فلام فصاد مهملة اسم طائر وقوله
 وبدو بموحدة ثم مهملة في معنى الفضا الواسع أو مجتمعتين بمعنى سبع الفخذين كل صحيح وقوله
 وجنب بيمين فنون آخره موحدة الذي تجنب فارعه الطريق مخافة الضيوف وقوله وأثر
 بثلاثة هون من يستأثر على أحبابه وقوله نقر نقر بنون ففازى ساكنة قهبا كة بقولها
 الصبيان في لعيمهم وقوله وعظ ببناء مهملة كانت مع لفظ تكبح بوزنه عقدا في الجاهلية للنكاح
 يقول الخاطب خطب فتقول له الزوجة تكبح أي أنكيتك وقوله وخذج ببناء مهملة فدل
 مهملة بخير الناقه تلاق قبل تمام آياها وقوله واجد بيمين فدل مهملة زجر للابل وقوله واخط
 ببناء مهملة فطاء مهملة زجر للغمم وقوله واحض ببناء مهملة فضاء مهملة وقوله وحظر ببناء
 مهملة فطاء مثل القراء ما يحتظر به على الغنم ونحوها أي يجعل حظيرة لها من شوك ونحوه
 وقوله وحط بيمين فطاء مهملة فطاء زجر للغمم (قوله خلع ليج) الاول ببناء مهملة آخره بيمين والثاني
 بموحدة آخره بيمين كذلك وكلاهما ساكن الاخر اسم لعبة لهم وكذا جن بن الاول بيمين آخره
 فون والثاني بموحدة فلام فنون فهو لعبة أيضا كما رده بقوله للعبة أي كل منهما اسم لعبة الخ
 وقوله وجرز وجرز الاول بيمين والثاني بموحدة كلاهما آخره زاي منونا فسره ببناء بعده (قوله
 القاموس) أي صاحبه وقوله ازم بزي فسره بقوله للاست أي اسم للدبر وقوله والقاسمي أي
 ابن الطيب القاسمي عليه أي على صاحب القاموس قد نعت عليه في ذلك فرا بعه وعليه متعلق
 بنهم لا بالقاسمي (قوله وحبل) أي ببناء مهملة فوحدة وقوله في حبل أي لغة في حبل المضموم
 الحاء والياء وهو مبتدأ وقد نقل خبره وقوله واطل بطاء مهملة للنصر أي اسم النصر وقوله
 فاحفظ الخ تكلمة تنبأ من انبيل وهو القطنة والذكاء والقه متعلقة عن فون (قوله نسب
 متعلق باجما) أي اجعل من هذا الى ان يناسب كفاعل في تهر ولان وأوضع ذلك بقوله

كذلك فعلا بفتحة نفا
 شنان ليان وزيدان عرفا
 وفعل كغيب ماوردا
 صفة الازيم كما عدى
 وقهبا ما صرى رضى سوى
 كذا سبي لماسبي ما وروى
 حيكى وعز هي ثم كعصى سعي
 خيزى وكان الراوية أصلا
 وقيل غير الأولين مصدر
 وهو الذى عن سبويه يؤثر
 ولم يجئ فعلة كغيبه
 رصفا سوى خيرة وطيبه
 وفعل بكسر تين قد ورد
 في ابل وند وهو الوند
 ومشط وديس وايد
 ودئل وعبيل اسم بلد
 وبلص وبدو وجنب
 واثر نقر نقر ونطرب
 وخذج واجد واخط
 واحض وحظر وحط
 خلع ليج جن بن اللعبة
 وجرز وجرز أي فضة
 وذكرا القاموس من ذالك ازم
 للاست والقاسمي عليه قد نعت
 وحبل في حبل قد نقل
 واطل للاست فاحفظ تنبأ
 وفعل كذا منه اجعل
 لنسب عمل أي ذو عمل

عمل

عمل أي تقول فلان عمل معناه ذو عمل وكذا طعم بمهملتين أي ذو طعم ونهر بنون فيها أي
 ذو نهار وقوله وذ كر وأي ذكر الائمة شاهد اعلى ذلك قوله
 ان كنت ليليا فاني نهر * متى اتى الصبح فلا انتظر
 وقوله ليليا بديل على ان نهر اعلى النسب (قوله على لبيت) متعلق بقصر أي لم يرد الا في لبيت
 بوجهين أي صرت ليليا وشررت بشين مجسمة وراءين أي صرت ذا شر وكذا شر رز يد
 (قوله له) أي للمضموم العين وقوله نعم ان بدا خلا أي نعم يجي بدون ضم ان بدا خلا أي ان
 صادف بدا خلا في اللغات وهو ان يلفق الماضي من لغة والمضارع من أخرى كإسطاء في غير
 ما هنا (قوله وانما يفرق) أي بين المثني والمجموع فيها بالكسرة في تشبيه فيقال مثلا هذان
 صنوان بكسر النون وقنوان وهكذا والضم في أي اتبع في الجمع فيقال صنوان وغير
 صنوان بالتثنية فيهما ضمنا في الاول وجر في الثاني للاضافة (قوله صنوا) بصاد مهملة
 مكسورة وتضم فتون فواو الكاسه من البلع وقوله حش بحذف العاطف وهو
 وقنو بصاد مهملة مكسورة وتضم فتون فواو الكاسه من البلع وقوله حش بحذف العاطف وهو
 بمهمله فجمه مفتوح الاول الخصل الصغير ليس بحسني ولا معوم ويقال في تشبيهه حشان
 بالكسر وفي جمعه حشان بالضم أي كسر النون وضمها اما الحاء فكسورة في الجمع مفتوحة
 في التثنية كضيف وضيفان وقوله الرندان براء مهملة فحشيه في القاموس الرندان
 بالكسر الضيف والفتح والضم الشابه الحسنة وبالضم التودة وقوله سهمان بضم المهملة
 جمع سهم وفتحها تشبيهه والشقدان بجمه فقفاف الذي لا يكاد ينام (قوله مامن أممت الخ) أي
 اسم المفعول من أممت أبل أي رعيتها في كلا مباح فهي سائمه أي مسومة وقوله وعيشه راضيه
 أي مرضيه إشارة للاية الكريمة وقوله وكاتم سري من الكتمان أي سري كاتم أي مكنوم
 وقوله وليل كل حال بالحاء المجمة أي خلى من الشواغل نائم خير ليل أي منوم فيه أي حاصل
 فيه النوم اذا لم يرد في كل التجوز العقلي (قوله وعكسه) أي محي لفظ مفعول بمعنى فاعل وقوله
 في وعده ما نيا فانه بمعنى آتيا وقوله أو مسجورا الخ أو بمعنى الواو وهو إشارة لما في قوله تعالى
 وان لا ظننك يا موسى مسجورا وكذا في قوله تعالى حجابا مستورا فانه بمعنى ساترا لم يكن تجوز
 عقلي (قوله جافعول) بقصر لفظ جافعول للوزن وقوله بالفتح حال من فاعول وقوله والضم بالرفع
 مبتدأ وقوله لجمع خبره أي فتجوز بوران كان بفتح الراء ففرد وان كان بضمها لجمع لها بالفتح
 وكذا فتجوز بوقية فحاء مجسمة وهي أسفل الارض فالمفرد بالفتح والجمع بالضم وعذوب
 بمهمله فجمه فسر به بقوله طالب الغذاء ففرد به بالفتح وجمعه بالضم وفيها هار د على أبي عبيدة
 اذ قال لا يعرف جمع فعول بالفتح على فعول بالضم غير عذوب (قوله وفعل) أي بفتح الفاء والعين
 وقوله ناوب فعلا بكسر الفاء وسكون العين أي وقع بدله ونا بضاعه فيكون بمعنى واحد فيسه
 فيقال مثل ومثل وبديل ونكل بنون فكاف الفارس البطل (قوله نجس) بنون نجيم
 فسين مهملة على حذف العاطف من التجاسة يقال هذا الشيء نجس بكسر النون وسكون
 الجيم والمشركون نجس بفتحهما وقوله وحلس بمهملتين بينهما لام كساء على ظهر البعير
 تحت البرذعة والاكبير من الناس وقوله قتب بقاء ففوقية فوحدة وهو الاكاف وقوله مع
 غير فعين مجسمة فم فراء من لم يجرب الامور ويثلث كافي القاموس وفيه التحريك أيضا كما هو
 الموضوع وقوله عشق بمهمله فجمه فقفاف وهو شدة الحب فيسه التحريك أيضا وقوله
 وضغن بضاد فعين مجسمة فسر به بقوله حرج أي ضيق في الصدر فيقال فيه وضغن وضغن (قوله
 وهكذا) هو ضد الحمر ان يقال فيه حرج حركا أيضا وكذا لفظ جلد يجمع فلام فسدال

(٢٨ - مواكب)

وطعم ونهر وذكروا
 ان كنت ليليا فاني نهر
 وفعل المضموم عين اقصر
 مضاعفا على لبيت شروا
 ولم يجي مضارع له بلا
 ضم لعين نعم ان بدا خلا
 وقيل جاء في لبيت كدت
 دمت عززت مت مع شررت
 ولم يجي تشبيه قد اشبهت
 جمعا بغير ستة انا بدت
 وانما يفرق بالكسرة في
 تشبيه والضم في جمع قني
 صنوا وقنو حش الرندان
 وهكذا سهمان والشقدان
 رجا مفعول بلفظ فاعل
 في أربع مامن أممت ابلى
 وعيشه راضيه وكاتم
 سري وليل كل حال نائم
 وعكسه قد جاء في مواضع
 ثلاثة أتلى على من قد وعي
 في وعده ما نيا او مسجورا
 في وصف موسى وكذا مستورا
 وفي ثلاث جافعول مفردا
 بالفتح والضم لجمع وجدنا
 وهي زبور ونجوم وكذا
 عذوب أيضا وهو طالب الغذاء
 وفعل ناوب فعلا في مثل
 وشبهه وبديل كذا نكل
 نجس وحلس قتب مع نجر
 عشق وضغن حرج في الصدر
 وهكذا ربح وجدل وحذر
 ٣ قوله في القاموس الرندان
 بالكسر الضيفه نفسه انه غير
 مذكور في القاموس اه

بنون مفتوحة فوحدة نسبة الى لبط بالفتح على جيل بالمطاح بين العراقرين وهو الانباط
 فالنسبة اليه تباط كقوله ان وياطي ونبطي وقوله وتيام بقوية نسبة الى تيامه كما يقال
 تيامي وقوله وبعان بفتح نسبة الى العين كقافي حديث انهم يمان وقوله وشام بفتح
 فهجرة محدودة نسبة الى الشام (قوله ولا تنصب حال العدم) أي عدم وجود الواو فلا يجوز
 ان تقول الله لا فعلن بالنصب الا في قولهم قضاء الله لا فعلن وقولهم كعبه الله كذلك فقد ورد
 بحذف الواو مع النصب (قوله بفتح) أي بفتح الهمزة كاسباب وأنواع وأسماء وأفعال وقوله
 الاغنان وكذلك سبع أي فالجمله خمسة عشر فانها وردت بهذا الوزن صفة لمفرد قال الواحدى
 في هذا يراد بها الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقوله اعشار بجملة فبهمه آخره واكسار بكاف
 فسين مهملة كذلك وقوله لوصف برمة أي كائين لوصف برمة بضم الموحد مشعوبه بفتح
 مبهمة فعين مهملة وبعاد الواو موحدة أي متفرقة أو مبهجة أي قلب مكسور أي فيقال برمة
 اعشار ومبهجة اعشار ورمسة اكسار ومهجة اكسار أي مشعوبه من كسرة كأنها
 صارت عشرة قطع (قوله اجمال) بين مهملة واخلاق ببناء مبهجة آخره فاق ثوب أي كلاهما
 وصف ثوب قدما وقوله ونعل بنون فمهملة واسماط بسين مهملة آخره طاء كذلك أي ليس
 بخصوص كما قال لخصف عدما (قوله اخصاب) ببناء مبهجة فصاد مهملة آخره موحدة فسمه
 بقوله ذو خصب بكسر اطاء مقابل الجلب وقوله الاحمال بيم فاء مهملة والخصب بيم فدا
 مهملة (قوله وأرض اخصاب) بفتح همزة اخصاب وهو ببناء مهملة فصاد كذلك آخره
 موحدة فسمه بقوله حصاها كثيرا وقوله اسدام بسين ثم ال مهملة فسمه بقوله اذا تغير أي
 فهو الماء المتغير (قوله ايكاش) بكاف ففتحيه كما قال بفتح أي بحرف فتحى وهو المشاة التفتية
 أو الموحدة أعني الباء ففسد ورد بجملة فسمه بقوله غزل مكررا أي تكرر غزل مانسج به
 وآخره سين مبهمة (قوله انعام) بنون فعين مهملة وهى الابل والبقر والغنم قال سيديه ان قوما
 من العرب يجعله مفردا قال تعالى نسفيكم مما في بطونه ولم يقل بطونها (قوله احذاق) بجملة
 ثم مبهمة فظاف واقطاع بقاف فطاء مهملة آخره عين مهملة وارمام براء فميم وكذا الرمام
 بقوية آخره جميعا بمعنى واحد وهو ما أشار اليه بقوله بنا انقطاع (قوله وريح) براء ففتحيه
 آخره مهملة واقصاد بفتح الهمزة وهو بقاف فصاد ودال مهملتين فسمه بقوله به تكسر أي
 لين وانعاطف وقوله أمشاج أي في قوله تعالى من اظفة أمشاج أي مختلفة مختلفة وقوله على
 ما ذكره أي بنا على ما ذكره من انه مفرد على صورة الجمع وقيل جمع مشج محركا أو مشج
 وقوله وكل ما بالكسر أي افعال الذى يكسر الهمزة فهو مصدر كالاعيان والاقبال والادبار
 وما لا يحصى الا في ستة فهو اسم وهى انسان واهام بالموحدة واعصار مهملتين اسم للريح
 الشديدة واسكاف بجملة صانع النعال والخصاض ببناء مبهجة بفتحين أشار لتفسيره بقوله اللبا
 وانشاط بنون فسين مبهمة فسمه بقوله برماؤه قد قرا أي قريب وهو السقاء الذى يخض فيه
 اللين (قوله سوى تفاوت) بقوية فطاء آخره فوقية أيضا كما في قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن
 من تفاوت وقوله فهو أعم أي فهو بالحر كات الثلاث كما ذكره في العنابة وغيرها وقوله من فعالة
 أي بفتح الفاء حال كونه مشددا العين وقوله عبارة بعين مبهمة فوحدة والستابيل منه
 أو عطف بيان وهو بالقصر للوزن وقوله كذا اصبارة بصاد مهملة فوحدة فراء أشار لتفسيره
 بقوله لشدة البرد وقوله كذا الحارة ببناء مهملة فسمه بقوله لشدة الحر وقوله وللشراسة بسين
 مبهجة فراء فسين مهملة وهى سوا أطلق خبر مقدم وزعارة براء فعين مهملة مبدأ أخر
 محذوف العاطف مقدم عليه تفسيره وهو الشراسة وقوله وثقل العباله بعين مهملة فوحدة

ن وشام حسبما قد علمنا
 وكل الاعماء بواو القسم
 جرت ولا تنصب حال العدم
 الابل فظن قضاء الله
 وكعبه الله بلا اشتباه
 وكل افعال بفتح جمع
 الاغنان وكذلك سبع
 اعشارا كسار لوصف برمة
 مشعوبه أو مبهجة مكسورة
 اسمال اخلاق ثوب قدما
 ونعل اسماط لخصف عدما
 وبلدا اخصاب أي ذو خصب
 كذلك اسمال لغات جلب
 وأرض اخصاب حصاها كثيرا
 وما اسدام اذا تغيرا
 وثوب ايكاش بفتح غزل
 مكررا كذلك انعام نقل
 وحبل احذاق كذا اقطاع
 ارمام ارمات به انقطاع
 وريح اقصاديه تكسر
 كذلك أمشاج على ما ذكره
 وكل ما بالكسر مصدر هذا
 ستة انسان واهام بواو
 اعصارا سكاف والمخاض واللبا
 انشاط برماؤه قد قرا
 وليس من تفاعل بغير ضم
 عين سوى تفاوت فهو أعم
 وليس في الكلام من فعالة
 مشددا العين بغير خمسة
 عبارة الشنا كذا اصبارة
 لشدة البرد كذا الحارة
 لشدة الحر وللشراسة
 زعارة وثقل العباله

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وهذا الاشارة لقولهم أتى عليه عبائه أي نفسه (قوله ولم يردوا) أي العرب وقوله في
مضالته أي فيما على وزن مفعال حتى تكون مفعولة ومدماجة بجم بعد ال مهملة فسرهما
بالعمامة والمضالته من الفضل وعظرت بهمستين مشدرا لظاء مبنيا للجهول من التطير
والمعزاية بجملة فزاي فوحدة فسرهما بعباده والمقطاعة بقافي فطاء فعين مهملة فسرهما بمن يقطع
الحكم ويرم الامور (قوله فعلى) بفتح أي للقاء مع سكون العين مقصورا وقوله لما ذكر متعلق
بوصفاؤك كـ بنشيد الكاف مبنيا للجهول أي جاء وصف المذكر فيما ثبت عن أئمة اللغة في
خسه ألفاظ وقوله جزى بجم آخره زاي وفسره بقوله سريع وقوله وقرى على حذف حرف
العطف أي وقرى وهو بواو ففتحة و بعد ال انشاء فسرهما بقوله ذي أن أي صاحب حبير
وصف لمقتضى الحبير وكذا الشباه وصف أيضا لمن يسكن مصر فيقال فلان وقرى إذا كان
أحد من ذكر (قوله ولقي) على حذف العاطف وهو بواو فلام ففتحة فسرهما بقوله سريع مشى
الابل يقال جبل ولقي أي ذي مشى سريع وقوله وكنتى بكاف ففتحة فسرهما بقوله المستخر
أي الذي يستخر على الامر وقوله ففتحة بجم العاطف أيضا وهو بفتح القاف بعدها فطاء
مهملة فسرهما بقوله لمن بكثرة التيل أي النكاح ذكر (قوله جدي) بجم مهملة ففتحة فدل
مهملة أيضا فسرهما بقوله جارحا نداء عن ظله أي لثاطه يميل في مشيه عن ظله وقوله والمجد أي
الخير وزابادي صاحب القاموس قال أي في قاموسه لم يرد كنهه أي كمثل جدي في وزنه فخصر
ما ورد على هذا الوزن فيه وهو مقصورا وورد منه أيضا ما ذكرناه (قوله ثم) بضم فسكون أي
فعلى بضم الفاء وسكون العين جاء منه الخ وجاء القصر للوزن وقوله شى بجم مجتنب
فسره بقوله لعظم خلف اذن خرجا وقوله كذلك فوبى بقاف فواو فوحدة وهو الاء المعروف
وقوله ثم خرى بجم فزاي مشددة فسرهما بقوله لشراب وقوله براراء أي بعد الموحدة وفسره بقوله
لكلام مستطاب (قوله كقوباء) بقاف وهو الاء المتقدم ففبه لغات وقوله ومطوا هو التمطي
كذا عدوه هنا والذي أعرفه انه غير مهموز وقوله وشيلا بالخاء المجهمة الاختيال وقوله
ورعوا برفعين مهملة الرعدة والحضاراء فضاة مبهمة بعد الخاء المهملة العرق محرق وقوله
وعدوا بهمستين فسرهما بقوله للزجاج وقوله غاوا بغيرين مبهمة فبأه لرمى وقوله بالمهمل أي
وجاء على هذا الوزن علوا باعمال الغين وقوله وثو بجمثلة و بعد الواو موحدة وهى التثاوب كما
قال ان يفتح فاه الخ ووفى فى القافية بفتح الفاء من الوفاء أي ورد وقوله ونفساهى المرأة الوالدة
والعشراء بجملة فجملة اناقاة الحلبى وقوله وفعال لهما أي لنفساء وعشراء حال كون فعال
ذا كسر أي مكسر الفاء أو اضم لهما فاجعهما فتقول نفساء ونفاس وعشراء وعشار (قوله
قضباء) بغيرين مهملة فنون فوحدة لغة فى العنب والسيراء بجملة ففتحة فواء الذهب ففوع من
البرود فية خطوط ومنه فى الحديث حلة سيراء وقوله حولها بجملة مشجعة الابل وقوله
وأعجمن خيلا أي خائنه ففبه الكسرا أيضا (قوله ومع فتح لهما) أي للقاء والعين المعلومين
وقوله بسحناء بسين وحاء مهمستين فنون وقوله واداعثته فهمزة مقصورا للوزن وقوله امة
بدل مما قبله أو بيان له وقوله وفرما بقاء فراء فجم وحنفا بجم فنون ففاء وانظف فرما بالقصر
للوزن واما حنفا فمدود على أصله وقوله اسماء مكانين بقطع همزة اسماء للوزن (قوله فعال
بالضم) أي ضم الفاء وقوله على فواعل أي مجموعا على فواعل وقوله دخان أي بجمعه ودخان
وكذا العنان بجملة ففتحة وهو الدخان وقوله مضبوطا بجملة أي تثبت أوله (قوله وكل
الاصوات) أي أسماءها وقوله الغنا بالعين المبهمة وقوله الغوان بجملة ثم مثله اسم من

معزاة للراع فى ناحية
يقرب فى حرمه بالمناجبة
مقطاعة لقاطع للحكم
ومبرم للاخر عند الهم
فعلى بفتح مع قصر قد أتى
وصفا لما ذكر فيما تبنا
فى ستة جزى سريع وقرى
ذى أن مع سا كن بصرا
ولقى سريع المشى وكظى المستخر
قضى لمن بكثرة التيل ذكر
جيدى جارحا نداء عن ظله
والمجد قال لم يرد كنهه
ولم يشون منه الا ترى
ارطى وعلقى حسب ما منهم جرى
ولم يجئى صفة الابلها (٣)
كناقة حطباة بكون ارعها
ثم بضم فسكون منه جا
ششى اعظم خلف اذن خرجا
كذلك قوبى ثم خرى لشراب (٣)
براراء لكلام مستطاب
وفعلا بالضم فافتح ومد
فى مفرد قل الذى منه ورد
كقوباو مطوا وخيلا
ورعوا ورخصا وحولا
وعدوا للانزجاج غاوا
سهو وبالهمل أيضا علوا
وثو باوهى أن يفتح فاء
صدنوم أو نكاسل وفى
ونفسا وعشرا وبقا
للهما كسرا وضمنا فاجعا
وفعلا بالكسر مع مد أتى
فى غير أربع أنت لن يشبنا
فعباء سيرا محولا
بهمل رأعجمن خيلا
ومع فتح لهما لم يثبت
الابصناء ووثاد امة
وفرما وحنفا وهما

اسماء مكانين نصب الغنا ولم يجئى فعال بالضم على * فواعل الا اثنين فافلا دخان والعنان مضبوطا بجملة القوت
ثابت وعربى بفتح ث وبعاء والاصوات نصب ما على * حريم بالكسر الفناء والندا وجاء بالفتح الغوات ويرد

الغوث (قوله فعول) أي بفتح الفاء وقوله تشد صفة للام (قوله وهي عدو) هو معلوم
 وقوله وعقوب بقاء بعد العين المهملة الكسر العفر وقوله فلو بقاء ولام وواو مشددة هو ولد
 الفرس وقوله وعن الشمر أي هو كثير المنى عن الثمر وأصله ثموى قلبت الياء وواو وأد نجت
 في الواو وقوله رغو براغين مجمة فواو شديدة فسر به بقوله الصباحة أي كثيرة الصباح وقوله
 ورجل حسو بمهملتين فواو مشددة فسر به بقوله الشراية بشين مجمة فواو مشددة وبعدها الألف
 موحدة أي المكثرا الشرب وقوله كذا النفسو بقاء وسين مهملة فسر به بقوله مكثرا النفساء
 والاسوسين مهملة بعد الهزرة وواو مشددة أشار لتفسيره بقوله للدواء أي مكثرا للدواء
 المداواة من أسوت الجرح داو يشه (قوله الأجللي) بجماء مهملة بضم فسره بقوله وهو
 جمع جمل محرك لطير معلوم وقوله كذا لظربى بظاء مثالة قراء مخوذة فسر به بقوله حيوان
 يرى بتشديد الراء نسبة للبرأي من حيوانات البر وقوله وقد أنى الخ ضمير أي عائدا على فعلي
 المتقدم الذي هو بكسر الفاء وسكون العين وقوله بجيكي أي في حيكي بجماء مهملة فتحته فكاف
 يقال امرأه حيكي وحيكانة بالفتح والكسر وضم الحاء وفتح الياء أي متبصرة في مشيها وهو
 حائل أجاله وقوله سعل بمهملتين وهو الغول أو ساحرة الجن وقوله كبصى بكاف فتحته
 فصاد مهملة هو الرجل الذي يأكل وحده وينزل وحده ولا يجمعه أمر غيره وينزل أيضا ويقال
 كبصى كسبرى كذلك وقوله وعزهي بعين مهملة فزاي فها هو الرانجب عن اللهو والنساء
 والآلات المعازف (قوله وهو بضم) أي فعلی حال كونه متلبا بضم أي مضموم الفاء مع سكون
 العين وقوله لم يرد جمعا أي لم يسمع صيغة جمع عد أي الأني طوبى وكومى بسين مهملة وضوق
 بضاد مجمة وبعده الواو فاق جمع ضيفة كذا كره على طريق اللغز والشرايشوش فقوله في
 جمع ضيفة راجع لضوق وقوله أو كيسة راجع لكومى وكيسة بتشديد التثنية
 العاقلة وقوله كذا في جماعة طيبة راجع لطوبى وهذا ما ذكره في المحكم لكن قال
 ابن سيده أنه تأنيث الأظيب والأاكيس والأضيق لأن فعله ليست من أبنية الجوع (قوله
 ما عدل) أي ما صار معدولا كما عدل عمر عن عمر وقوله في غير قرقر بقاء فينهما راء
 وعرعار بمهملتين بينهما راء أيضا والأول اسم الضغن والثاني لعنبة للصبيان وهي مبنية
 (قوله منه اسم الخ) أي ورد بقاء منه عن العرب حال كونه أسماء ثلاثة الخ وقوله تعد
 سفة لثلاثة (قوله فعمر) هو معروف وفتح ثمانية علم أيضا ومضمر علم للقيسيلة
 الشهيرة وغصم بعين مجمة فصاد مهملة وجمع بجم آخره حاء مهملة وزفر برأي فقاء فراء وغير
 بعين مجمة فوحدة وحشم بجم فشين مجمة ودلف بدل مهملة آخر دفاء وحشم بجم وحاء مهملة
 أصله حشم بنون الياء وقوله وذى أسماء راجع الإشارة لما سبق من قوله قصم الخ (قوله
 وقرح) بقاء فزاي فقاء مهملة هو قوس قرح الذي يظهر عند المطر في السماء ورجل برأي
 مهملة فسر به بقوله نجم وهو أحد السبارة وبلغ بوحدة فلام فعين مهملة من المنازل وقوله هبل
 بهاء فوحدة اسم صتم وهو الذي قال فيه كفار قرش اعل هبل وبلد بوحدة آخره مهملة فسر به
 بقوله اسم نسر الطائر المعروف وقوله كذا طوى بظاء مهملة وقوله ان صر فم بجم أي ان
 لم يحصل صرفه بأن منع من الصرف فإنه حينئذ يكون معدولا إمامات صرف فلا (قوله وعدس)
 جماعات وقوله وجرش بجم فراء فشين مجمة وقد أشار لتفسيرهما بقوله لموضع أي كل منهما
 اسم لموضع وقوله وحصم بهاء فصاد مهملة فسر به بقوله اسم الخ وقوله وعلق مع غلق أحد هبما
 بالعين المهملة أوله والثاني بالمجمة وكل منهما بالقاف آخره ممنوع من الصرف فسر به بقوله من
 أسماء أي اسم من أسماء الدواهي معروف (قوله بجم) أي بعين مجمة فسر به بقوله وهو

فعلول ذالام لهم تشد
 في ستة وهي عدو وعقوب
 كذا فلو وعن الشمر
 وناقرة رغو الصباحة
 ورجل حسو الشراية
 كذا العسو مكثرا النفساء
 وهكذا الاستولاء
 ولم يجئ قط لديهم فعلى
 بالكسر والسكون الأجللي
 وهو جمع جمل لطير
 كذا لظربى حيوان يرى
 وقد أنى وصفا بجيكي سعل
 كبصى وعرجى من للهو يقلى
 وهو بضم لم يرد جمعا
 طوبى وكومى معهما وضوق
 في جمع ضيفة أو كيسة
 كذا في جماعة طيبة
 ولم يجئ من الرابى ما عدل
 في غير قرقر وعرعار جعل
 وفعل المعدول منه اسم وارد
 ثلاثة من بعد عشر من تعد
 فعمر وفتح ومضمر
 وغصم وجمع وزفر
 وعبر وحشم ودلف
 حشم وذى أسماء راجع
 وقرح قوس السماء ورجل
 نجم كذا بلغ وهبل
 اصتم وبلد اسم نسر
 كذا طوى ان صر فم بجم
 وعدس وجرش لموضع
 وحصم اسم من أسماء السبع
 وعلق مع غلق لا ينصرف
 وهو من أسماء الدواهي قد عرف
 وغضب بجم وهو ذ

ولم يحمي ما فؤده كالعين
 يا سوي بين هوا سم عين
 ولم يحمي جمع به قد نصفا
 عن جمعه هاء سوى ما صنعا
 وفعالان مع تحريك جري
 جميعه مصدر الاماري
 وهو ثلاث مع ثلاثين على
 ما حرران مالك ونقلنا
 فرمضان كروان سرطان
 وصحبان صحبان شقدان
 وشقدان خطوان سلطان
 وصحبان غلطان عدوان
 وغلطان قطوان كذبان
 ولهبان بردان ملدان
 وحدثان دبران زنبان
 وصرعان صفوان شهبان
 وصرغان سقوان علبان
 وهنبان غطفان ثقبان
 ومرعان ورشان رقبان
 ن صحيان فاحفظن ما حققنا
 ثم بكسر العين منه قد آتى
 خمسة ألفاظ على ما ثبتنا
 فقطران ظربان بدلان
 وثنان وكذا لشقران
 وجاء نابضهاو بصان
 شهر ربيع وكذا شهبان
 وهو يفتحن ليس وصفا
 الا لظبي عنبان خفا
 ولم يحمي منه على تعجب
 بالقصر مع رسم ياق دخل
 الا الهزيمي والخطيمي والريدي
 لى والرقي قط شى
 كذا عن انقراء والكساء عد
 فيضموض بينهم وخصيصى يد
 وفعل بالضم والتشديد
 جمعه جمع بلا ترتيب
 سوى ثلاث مع ثلاثين كما
 حصي بعض من فا الحياء
 فدمعوا وشعرتا في رجاءه على

داوات الخ واشداق مجبهة وبعد الاثنا فاق جمع شذوق جانب الفهم أى يظهر بأشداق الملاح جمع
 ملاح والمجد بضم الميم رفح الجيم جمع مجيد (قوله ما فؤده الخ) أى لفظ فؤده وعينه ياء عشاة
 تحسية وقوله اسم عين أى عين ماء من مياه العرب وقيل اسم واد وقوله ولم يحمي جمع الخ قال
 المبرد لم يأت في كلام العرب جمع هو أقل من واحد بها الا في المخلوقات لاني المصنوعات مثل
 حبة وحب وقررة وقرور وقررة وقرور ولا يكون ذلك فيما يصنعه الا آدميون لا يقال حفنة وحنن
 ولا درقه ودرق ولا شبكة وشبك ولا جرة وجر اه (قوله وفعالان مع تحريك) أى فتح للفاء
 والعين وهو اصطلاح لهم اذا قالوا محرر كواضحه (قوله وصحبان) مهملتين بينهما واحدة هو
 الذى يعمل الصبح والضحبان مجبهة فوحدة فهملة الذى في ياضه غيرة والشقدان مجبتين
 بينهما قاف المعيان والذى لا يناسم (قوله وشقدان) مجبتين بينهما حاء مهملة السبي الطلق
 والخطوان بنساء مجبهة فطاء مهملة من ركب بعض لحمه بعضا والصلتان مهملة وبعده اللام مشاة
 فوقية القوى الشديدا والصلتان مهم بعد المهملة الشديدا الصمت والغلطان بغين مجبهة ثم
 فوقية الكثير الغلط في الحساب والعدوان مهملتين الشديدا العدو (قوله وغلطان) بقاء من له
 آية كالفلكة كترى في الزنج وقوله قطوان بقاف فطاء مهملة اسم واد وكذا القطيان
 والكذبان الكثير الكذب والهبان شدة الحر والبردان شدة البرد واسم لجة مياه لهم والملدان
 الثياب والنعمة (قوله وحدثان) مهملتين فثلاثة الليل والنهار ودربران بوحدة بعد
 المهملة منزل من منازل القمر والذبان مجبهة فنون فوحدة خشية أو نبت كالذرة واحدة بها
 أو اسم ماء واصرعان مهملات الليل والنهار والغداة والعش والصفوان مهملة محرر كما
 كالمسكن جمع الصفاة الحجر الامس والشهبان مجبهة فوحدة بضمين تحصر من العضاء له
 وردا محر لطيف (قوله وصرغان) مهملتين ففاء الرصاص والنحاس والصفوان مهملة ففاء
 موضع بالبصرة والعلبان بعين مهملة فلام فخير اضطراب الناقه والهنيان بتون بعد الهاء ثم
 فوحدة المرأة الحنقاء وغطفان بغين مجبهة قبيلة مشهيرة والثقبان بثلاثة فقفاف فوحدة الرجل
 الدخال في الامور (قوله ومرعان) مهملات الكثير الاسراع والورشان بشين مجبهة طائر
 والبرقان تحسية مشاة فراء فقفاف داء معلوم والصحيان بصاد مهملة فميم الشعاع الذى يصمى
 ما برع به (قوله قطران) بقاف فطاء الدهن المعلوم وقوله ظربان بطاء مثا لقراء فوحدة دابة
 معروفه صربت العرب المثل فصحائهم فى التفرق فقالوا فى بنهم الظربان والبدلان بوحدة
 فهملة الشرب الكرم والثنان بثنتين بينهما لام غيب الثعالب والشقران بشين مجبهة
 فقفاف شقائى الثعالب (قوله وجاء نابضها) أى ضم عين فعلان وقوله و بصان بوحدة
 سا كنه للضرورة وباء مهملة اسم لشهر ربيع الثانى كما قال وقوله شعبان مجبهة فوحدة
 فعين مهملة أطم بالمدينة أو جبل بالبحرين (قوله وهو) أى فعلان حال كونه بضمين وقوله
 ليس وصفا أى لم يرد وصفا بل امما الا فى حرف واحد وهو ظبي عنبان محرر كما هملة فنون
 فوحدة أشار الى تفسيره بقوله خفا من الحفة فهو الظبي الخفيف الغشيط وهو أيضا التميل
 ضد (قوله بالضم والتشديد) أى ضم الفاء وتشديد العين وقوله جمعه جمع أى كل ما ورد منه
 فهو جمع لا مفرد الا ما استثناه وقوله سرة مهملتين أى سادة العلماء (قوله قدمل) هو
 بهملة معروف وقوله وبع فوقية فوحدة فهملة المذكور فى القرآن وقل بقاف كذلك
 فى قوله والجراد والقمل المعرف وأصغارا القراد وقوله وجبا بجم فوحدة الخجان قال
 فما آمن ربى المتون بجبا * وما آمن سبب الاله باس
 وانتمل بهملة التهمة الشير واحول بهملة فؤاد الشديدا الاحتيال وقوله وسلف بهملة آخره

بناه

مختلف وجوز حذف

فاه الكثير الخلف والخر بمهملة أوله وآخره طائر الخلب بفتح الخاء وآخره موحدة السحاب
 لا مطرفيه والبرق الخلب الصلب الرقيق كأنه مخادع وقوله وشكر بفتح السين موحدة فكاف نبات
 أو هو القول أو الجلبان والسلم معروف والخلب بمهملة نبت (قوله وذرح) بفتح الذاء موحدة قراءتها
 مهمله دويرة حراء منقطة بسواد والدمج بمهملة أوله وجمع آخره طائر والذرق بذال موحدة قراءتها
 قفاف مبالغة من ذرق الطائر فهو ذرق والمليح بفتح الميم آخره ولم يذكره في القاموس ولا الصحاح بل
 في المنزه ولم يشمره كعادته ولعله مبالغة من امتلح اللبن المتصه والصلب بمهملة آخره موحدة
 الشديدا والمشرق بمهملتين آخره قاف موضع بسجبار (قوله وطلع) بطاء ثم عين مهمله مبالغة
 من الاطلاع وقوله وعلف بمهملة آخره فاء ثم الطلح والقبر بقاء فوحدة الطائر المعروف
 والحرق بمهمله قراءه قفاف السحاب الشديد البرد والزمنه ترى قيم طائر يتلون ألوانا والسكر
 معلوم (قوله وعوق) بعين مهمله آخره قاف من يعوق الناس عن أمورهم أو الجبان والعود
 بمهمله آخره موحدة نبت في أصول الشول والزمنه براء الجبان والغبر بعين موحدة فوحدة
 بقية الثوب والغرب بمهمله قراءه فوحدة جبل والجبل بالجمع الحساب المهود (قوله وقلب)
 بقاء فوحدة الذي يقرب الامور قال الشاعر الدهر بالناس قلب والسكر بقلب فراء
 فزاي اللثيم الخبيث والسهم بين مهمله فون البقرة كذا ذكره بقوله بقره أي هي بقره (قوله
 بالكسر والتشديد) أي كسر الفاء وتشديد العين وقوله بقم بوحدة قفاف صبيح معروف وقوله
 الاعلم بالبحر بل أي اسم وقوله نخصم بفتح الخاء موحدة فصاد مهمله علم على رجل من العرب وقوله
 وبذر بموحدة فذال موحدة فراء بفتح الخاء وقوله بجمع أي بذال موحدة وقوله وشلم بشين موحدة
 اسم بيت المقدس (قوله وأفعل بضم عين) أي مع فتح الهمزة الذي هو الاصل وقوله مفردا
 حال وقوله ما بدأ ما نافية وبدأ أي ظهر أي لم يظهر ولم يرد الا في تسع كلمات بتقديم الفوقية
 (قوله أشد) بشين موحدة في قوله تعالى حتى اذا بلغ أشده أي غاية قوته وقوله أنك بفتح
 العاطف وهو بعد الهمزة بعدها فون فكاف مذب الرصاص ومنه في الحديث من استمع الى
 قوم وهم له كارهون صب في آذنيه الاتك يوم القيامة وقوله واعد بعينه آخره مهمله وقوله
 اسنم بدرج الهمزة مخدوف العاطف أيضا وقوله وأتمس بجمع أوله ومهمله آخره وقوله
 وأذرح بجمع ثم مهمله وأنهم شون فعين مهمله وهذه الخمسة أسماء مواضع كما قال خستها
 مواضع وهي الاسنم فابعده (قوله وأسقف) بسين مهمله فغاف ففاء لغة في اسقف التصاري
 بضم الهمزة وقوله وراجل بموحدة ففها فسرهما بعده (قوله فحين انتهى له) أي انساب له قضاءه
 فاسل انتهى أي فهو جسد قضاءه ثم ما ذكرناه من التسع كلمات المذكورة هو ما ذكره مكى
 في الاحاديث المخرجة من الصحاح وأما السلم فمن زيادتي وبه يعلم ما في عبارة القاموس من
 قوله في أشد واحديا على بناء الجمع كالتلوا ولا نظير لهما انه هذا وقيل ان أشد جمع لا واحد
 له من لفظه أو جمع شدة كنعمة وأنعم شذوذا (قوله تمت) بزيادة تاء التانيث في ثم وقوله ورشان
 براء وشين موحدة طائر وكذا الكروان وقوله في جمعها أي انها المفرد بالفتح والجمع بكسر
 أولها وكذا الدخان بالضم جمع دخان بالكسر (قوله اما الدلاخر) بذال مهمله وبعد اللام
 ميم فزاي فسر بقوله القوي وقوله وهكذا أي تجتمع بالفتح أيضا الجلادر بجمع آخره حاء
 مهمله وفسره بقوله الطويل وذكري في هذا البيت ما اتفق مفردة وجمعه وغير الجمع بجر كذا
 فالمفرد بالفتح والجمع بالكسر (قوله فعال بالكسر) أي كسر الفاء أي مع تخفيف العين كما
 هو الاصل وقوله الانتبا بانون قفاف آخره موحدة فسر بقوله عالم الخ أي هو عالم الخ
 وهو من الغرائب جدا أي وردت الصفة على فعال بالكسر فانه لا يعرف (قوله وقاعلا)

وتحرو وسلم وقلب
 وذرح ووذرح ووذرق
 ومليح وصلب وسرق
 وطلع وعلف وغبر
 وسرق وزمة وسكر
 وعوق وعود ووزمل
 وغبر وغوب ورجل
 وقلب وكرز وسنم
 بقره فاحفظه فهو مغتم
 وفعل بالكسر والتشديد لم
 يأتي بغير بقم الاعلم
 وذلك في ثلاثة تخصم
 وبذر بجمع وشلم
 واقعل بضم عين مفردا
 في غير تسع كلمات ما بدأ
 أشد أنك وأشد اسنم
 وأتمس وأذرح وأنعم
 خستها مواضع وأسقف
 وأهمل وهو نبات يعرف
 وهكذا أسلم فحين انتهى
 له قضاءه على ما علمنا
 تمت ورشان كذا الكروان
 في جمعها كسر وكذا الدخان
 اما الدلاخر بضم القوي
 بجمعها بالفتح حسب ما روي
 وهكذا الجلادر الطويل
 وهو مبحث لهم جيل
 ولم يجئ فعال بالكسر صفة
 الانتبا با عالم وذم معرفه
 وقاعلا جاء في اثنين فان

قوله عثانة بين الدالين صوابه
 بموحدة بين الخ كقافي القاموس اه
 شدته فاقصره حسبما ذكر
 فباقلا وكذا الشاصلا
 بت بجم فهو جلا
 ولم يجئ على مثال الفعل
 بالضم الا الهندبا والقرصا
 فان كسرت فاه فصرنا
 ومدته اذاله ضمنا
 ولم يكن اسم على فعل
 الا ثلاث بعد عشر فانقل
 عليط عربن عجلاط
 هدهد هدهد عطاط
 عكس مدلق دملص
 دودم خرخر دملص
 شربت زوزم زفرم
 واصلاها فاعاند فقصوا
 وكل ميم وقعت في اول
 زائدة في غير شت تجلي
 معزى معد متجنين مهلد
 ومضنون مدح كعجد
 ولا تضف للفظ وحدالا
 في حسة وهي نسج الا
 كذا رجيل وعبير وقر
 مع وجعش مع تصغير اخي
 وفعل صفة لواحدة
 لم يأت الا نسا للوالده
 وعشر الناقه قد بلغت
 من الشهور عشرة مذحلت
 وفعل بفتحين مع مذ
 صفة الا نادا ماورد
 ودانامقلاها ونسا
 بالفتح في لغة لنسا
 وفعل منه اتانا صهيد
 ومدن ومهيب وعبيد
 كذلك ضميا بجم لمن
 عدت الشدي او الخيض أعلن
 قوله صهيد بصاد مهملة الخ
 صرا صهيد صادم مهملة الخ كقافي القاموس

بكسر العين محدودا وقوله فان شدته بتخفيف الدال والمراد ان شدته لامة فاقصره وان
 خفته فده (قوله فباقلا) بموحدة فالف فقاق وقوله الشاصلا بجم ثم موحدة وفسرهما
 بقوله بت واما قوله بجم الخ فمعلق بالشاصلا (قوله الفعلان) أي بضم الفاء واللام وهو المراد
 بقوله بالضم والهندبا والقرصا بقافي ثم صاد مهملة بقلان معروقتان وقوله فان كسرت
 فاه الى آخر البيت ظاهر (قوله على فعلل) بضم الفاء وفتح العين وكسر اللام وقوله عليط بعين
 مهملة فلام فموحدة فطا، مهملة الخضم والقطيع من الغنم والعربن مهملة فراه فثلاثة فنون
 بت والعلط بعين مهملة فجم فلام فطا، والهدهداه في العين م والهدهد عثانة بين الدالين اللين
 الغلظ والغلط بعين بجمه فثلاثة فطا، كماها معنى اللين الغلظ والعكس بعين مهملة فككاف
 فجم فسين مهملة الا بل الكثيره والحدلق بجا، مهملة فدل كذلك فلام فقاق العين والدملص
 بدال مهملة فلام فجم فصاد مهملة الدرع البراق وهي دملص أيضا بالقلب والدودم مهملة بعين
 شئ يجعله النساء في الطراز والحشر بجمنا، بن مهملة وراه بن القدر والكبيرة والدملص مهملة
 فجم فلام فصاد مهملة هو الدملص (قوله شربت) بشين بجمه فراه فموحدة فناه ما يشرب منه
 وقوله زفرم بزاه بن مجتمسين وميمين هو الماء الملح أو العذب وهو الزوزم وقوله واصلاها فعال
 اي اصل هذه الكلمة التي هي وزن هذه الكلمات فعال بضم الفاء وبعد العين الف فقصرت
 بحدف الالف الا عربن فاصله عربن بنونين قبل المثناة وبعدها فاستحقوا التون الساكنة
 فخذوها (قوله فقصهوا) بفاء فصاد مهملة اي فصولا الا انبوازا الوها تخفيها والضمير للعرب
 (قوله في اول) اي اول الكلمة (قوله معزى) هي النوع المعلوم من الضأن وقوله معد هو
 ابن عدنان وقوله متجنين هي آلة الرمي المعروفة وقوله مهلد بجملة بعين علم من اعلام نسا بن
 وقوله ومضنون بنون فجم فنون فواو فنون بمعنى داو قال الشاعر
 * وما الدهر الا متجنون باهله * وقوله مدح بحدف العاطف وهو بدال بجمه بعد الميم
 فحاء مهملة فجم بوزن مسجد كقالب كعجد أبو قبيلة من اليمن (قوله ولا تضف للفظ وحد) واو
 فحاء ودال مهملة بعين اي ان العرب لم تضف الى لفظ وحد الا حسة الفاظ وهي نسج بنون
 فسين مهملة ففتح بعين يقال فلان نسج وحده بجر وحده للاضافة اي مفرد لا نظيره وقول
 النظم الا تميم وهو العهد اي وحيد من جهة عهده والوفاء به وقوله ورجيل براء بجم قالوا رجيل
 وحده وعبير بجمه ففتح بعين فراه قالوا عبير وحده في الهم من العير مصغرا وقرن مع ثاقف فراه
 آخره مهملة بوزن أمير الفصيل والسيد العظيم والغالب والمغلوب ضد وجعش بجمه فجمه
 تصغير بجش (قوله وفعلان) بضم الفاء وفتح العين مهملة فسين بجمه فصره بقوله لواقه الخ وقوله صفة
 للوالده تصغير لنفسه وقوله وعشر بعين مهملة فسين بجمه فصره بقوله لواقه الخ وقوله صفة
 حال من ورد الذي في القافية وقوله الا نادا عثانة فمهملة فدل مهملة وهي الامة وقوله ودانا
 بجمه فمهملة فثلاثة وقوله مقولها اي مقولها نادا، وقوله في لغة اي لغة قبيلة في نسا، المضموم
 (قوله وفعلل) بفتح الفاء وسكون العين وقوله صهيد بصاد مهملة فيها، ففتح فدل مهملة
 الصاب الشديد ومدين البلد المعروف ومهيب من الهيبة وعبيد بجمه ففوقية ففتح فدل
 مهملة اسم موضع (قوله ضها) بوزن مريم قبل هذا الوزن لم يثبت في العربية وذكر الصانعاني
 انه ثبت نادرا كزيد ومدين حتى قيل ان مريم غير عربي وانما عر بنه العرب ونقل المعنى
 يناسبه بعدما كان بمعنى الخادم أو العابدة وهو المرأة التي لا تحب محاسبة الرجال أو مشترك
 بين العربية والعربية فهو حينئذ مفعول لا فاعيل وهو أيضا على خلاف القياس اذ القياس
 اعلا له ينقل حر كما ياء الى الرا، وفيها القاء ولكنه شد كاشد مدين وعريد واذا كان من رام

قوله صهيد بصاد مهملة الخ كقافي القاموس

يرجم المخصوص بالنفي فالقياس كسر يائه أيضا ذكره في العناية أيضا عند قوله وآبنا عيسى بن
 هريم اليناث (قوله كذلك) أي ما جاء فعلا محسرا كالإني موضعين وهما جنفاهما الجيم والنون
 والقاف وهو الميسل واسم موضع وفرما بقاء واء اسم موضع أيضا وهو بلد معلوم كقَالَ اسم
 موضعين عرفا بالثانية وفي الثاني السكون أيضا (قوله بالضم والتشديد) أي ضم القاء
 والعين وتشديد اللام الأولى وقوله كذب بذال مجسمة بعد الكاف وبين الموحدين وهو
 الكذب والزلقط برأي فلام فنون فقام فظاء مهمله ذكر الرجل (قوله فيعول) أي بقاء
 مفتوحة فتحية ساكنة فعين مفتوحة فلام فواو فلام أي ما على هذا الوزن وقوله الاسم
 الجوز بكسر السين بمعنى اسم الجوز وأبدل منه قوله جيزون بجاء مهمله فتحية فزاي فوحدة
 فواو فنون (قوله وقيدحون) بقاف فتحية فذال وحاء مهملتين فسره بقوله وهو ذو الخلق
 بضم الخاء أي الطبيعة وقوله وديديون بدلين مهملتين بينهما فتحية وبعد الأخيرة موحدة
 فواو فنون فسره بقوله وهو أي اللهاو اسم المدد بمهملتين كافي حديث ما أنا من دول
 الددمني (قوله وفيعول) أي بفتح القاف وسكون التثنية وفتح العين وقوله فيعجور بمهمله
 فنون خيم فيها آخره را فسره بقوله اسم أي المرأة وقوله وغيصور بمجسمة فتحية فصاد
 مجسمة وكذا الشهبور بمجسمة فتحية فها فوحدة كلاهما اسم للناقاة المسنة التي فيها لياقة
 أي للعسل عليها والانتفاع بها (قوله وعيبجور) بمهملتين بينهما فتحية ثم جيم آخره را
 وقوله وعيد هول بمهملتين أيضا بينهما فتحية آخره لام وهما بمعنى واحد ذكره بقوله مسرعه
 أي ناقه مسرعه وقوله وعيطوس بمهملتين بينهما فتحية ثم ميم آخره مهمله وصيغور بمهمله
 فتحية فلام فحاء مجسمة آخره مهمله بمعنى واحد ذكره بقوله ياقعه بالتحية ثم القاف والعين
 أي شابة قوية (قوله وخيسفوج) بحاء مجسمة فتحية فسرين مهمله آخره جيم فسره بالمشب
 البالي وقوله وخيشور بحاء مجسمة فتحية فثله مهمله آخره را فسره بقوله ناقض العهد والجلي
 بيمين بمعنى الظاهر صفة للعهد بسبب الشان وقوله وشيتور بمجسمة فتحية ففوقه فمهمله آخره
 را فسره بقوله ورد اسم للشعير الحب المعروف (قوله ثم فيعيل) أي ككريم وقوله وفي معيز
 بيمين فعين مهمله آخره زاي الحيوان المعروف جمع عيزي وقوله وعبيد جمع عبد وقوله وكليب
 جمع كلب (قوله وفوعل بالضم) أي ضم القاف مع سكون الواو وفتح العين وقوله صويج بصاد
 مهمله فواو فوحدة فخير وهو فاعل جاء المذكور بعده وقوله وسوسن بمهملتين بينهما واو وقوله
 كذلك كومج بكاف فواو فمهمله آخره جيم وقد فسره هذه الثلاثة على سبيل اللبس والتشتر
 المرتب بقوله عود فطير الخ (قوله وليس فيعيل بضم) أي ضم القاف مع كسر العين مشددا وقوله
 برين بموحدة فراء فتحية فقام فسره بقوله هو العصفور أي الثوب المصنوع بالعصفور وقوله
 كذلك الدرر بمهمله فراء فتحية أي الكوكب الدرر وهو النجم المضيء الناقب وقوله وفيعيلة
 أي بضم القاف وكسر العين مشددا آخره تاء تأنيث وقوله في ذرية أي ورد أي وزنه في ذرية
 واحدة الذرادى وسرية بضم السين واحدة السرارى الجارية التي تسرى بها وعليه بعين
 مهمله فلام الغرفة العالية وقي بقاء مبنى للمجهول أي تسع هو أي فعيلة أي وزنه وقوله
 وفتح فاء بالنصب معمول محذوف بفسره أثبت المذكور بعده أي ففتح فاء فعيلة أثبتته في لفظ
 دري كالضم وفي سكبنة الألفا المعروفة (قوله وفعل) أي بفتح القاف وسكون العين أي وزنه
 وقوله حدر دجا ووالين مهملتين وبين اللين را والسيد ناعبد الله بن حدر د الحصابي
 وقوله واقض أي ما تهتد إلى الوارد إلى الصواب (قوله ولم يجئ فعله) أي بفتح القاف والعين
 وقوله لفظ بالضم أي ضم القاف مع سكون العين بقوله جعل حال من غير يجئ وقوله فرب

كذلك في الإسماء الاجنفا
 وفرما اسم موضعين عرفا
 فعمل بالضم والتشديد في
 كذب بذال وفي زلقط في
 وليس في الكلام فيعول
 الاسم الجوز جيزون
 وقيدحون وهو ذو الخلق الردي
 وديديون اللهاو وواسم المدد
 وفيعول قد أتى في عشرة
 فيعجور اسم أي المرأة
 وشهبور غيصور ناقاة
 مسنة لكن بها لياقة
 وعيبجور عيد هول مسرعه
 وعيطوس صيغور ياقعه
 وخيسفوج الحب الذي يلي
 وخيشور ناقض العهد الجلي
 وشيتور الشعير اسم اور
 فاحفظه يحفظ المجهن الصد
 ثم فيعيل جاء جمع في معية
 فيعيل وكليب فاصح
 وفوعل بالضم منه صويج
 جاء وسوسن كذلك كومج
 عود فطير ثم زهر علما
 ومن يعارضه شعر علما
 وليس فيعيل بضم يوت
 في غير برين هو المعصفر
 كذلك الدرر وفيعيلة في
 ذرية مسرية أيضا في
 عليه وفتح فاء أثبت
 في لفظ دري وفي سكبنة
 وفتح لم يأت غير حدر
 والد عبد الله واقض تهتد
 ولم يجئ فعلة لفعل
 بالضم جمع غير رب الطقل

بضم الراء وتشديد الموحدة مضاعفا للطفل وعوذ كره تجسعه زينة وانما قيد بابا بالطفل لما ذكر
انه بلغه الجن خاص بذكر الطفل وقيل هو الذي كرم مطلقا وقيل ذكر الانسان خاصة ويصغر
على زيب وزينة بالهاء على معنى انه قطعة من البدن (قلت) والحق الهاء في تصغير المذكر
نادرجد المأومنه الاخذ او من العرب ان لفظ الزب مشتق بين معان كاذرته في تفرج
التفوس وفكمت مطالعه بنظم هذه المعاني في ضابط اوله سألت علقا عن الازباب الخ والعلق
الظريف ومن جملة تلك المعاني زب النفاضي وأظن ان شاء الله تراه (قوله ولا على فعل)
أى ولم يجئ فعلة محر كما هو وعاء على فعل يضم الفاء وفتح العين مع كونه باعثة لال أى متلبسا
باعتلال الافي طلاء بمهولة وهو العنق فاصله طلبة تحركت الياء وانفتح ما قبلها ما قبلت الفاء
فتجمع على طلي يضم الطاء وفتح اللام وأصله طلى يتقون الماء فعل بهما سبق والمهارة بفتح الميم
المقرة الوحشية واسم الشمس أيضا وأصلها كما سبق وكذا جمعها والحكاة بماء مهملة
فكاف بمعنى الحكاية مثله وقوله كذا الزى أى مثل ذلك الزى بالزى فانه جمع زينة
الارض المرتفعة التي لا يعاها الماء وانجعت زى يضم الزى وفتح الياء وقوله والرى أى بالراء
فانه جمع ريرة على لغة والمشهور فيها سكن الموحدة وقوله كذلك نقاة بقية قفاف هي
التقوى فاصلة نقيه وجعه نقي عشاة آخرة منونة وأصل التقوى النقا فقبوه للفرق بين
الامم والصفة وقوله جرب بجمع فراء فوحدة وهي جماعة الجرب كما قال اسم جمع الجرب وقوله
شربة بشين مهملة فراء فوحدة فمعه بقوله لموضع في البرضد البحر وهو موضع نجد (قوله
افعال) أى بفتح المهملة وقوله من سلم أى غير معتدل وقوله وبدل أى بمعنى البدل (قوله
كذا فتيق) بضم فتون آخرة فالفعل المكرم لا يؤذى ولا يركب جمعه فتق وجمع جمعه افتنان
والبكيم بموحدة فكاف الذي ولد أى أصم وقوله برى بموحدة فراء فمهملة مخففة في النظم
من البراءة فجمعه ابراء وكذا اجمع ملج ونصير أملاح وأنصار كجمع ملج أيضا على مسالاح
وقوله وقرى بقاف فراء فخصية مسيل الماء من التلاع الى الاشجار (قوله وطوى) هي البئر
المطوية والتفسير بالنون والقاف ما في نقرة ظهر النواة والقسمير بالقاف من يقامر أى
يقال للثقى القمار والنضج سون مجمة آخرة مجمة الماء الذي اشتد فورانه من يشوعه وقوله
وشرب بجممة فراء بن بينهما تختية ذوالشر الكثير وقوله مع أصيل بصاد مهملة الوقت قبيل
الغروب والكمن الشجاع وجمعه كاة وكاء (قوله كذا مشج) بشين مجمة بعد الميم فخصية
تخم جمعه أمشاج كافي قوله تعالى من نطفة أمشاج أى اندلاط وصفها بالجمع باعتبار الاجزاء
المختلفة فيها رقة وصفرة وضعنا وبياضا وظلنا وقوة في الرجل والمرأة وقوله في الشهير أى
القول الشهير وقيل ان أمشاجا مفرد جاء على صورة الجمع من النواتج (قوله وحبيب) أى ان
كان بمعنى محب لا محبوب (قوله دليل) بحدف العاطف فيه وفيما بعده (قوله وروصيد) بالصاد
المهملة وهو الباب فجمع جمعه على وصائد كما سمع دلائل في دليل (قوله فعلى) يضم الفاء
وتشديد العين في المفرد والجمع (قوله الاشقارى) بجممة قفاف وخبازى بجممة فوحدة
فراى وفسرهما على سيد اللاب والشم المشوش عما بعد بجمعهما أششار وأخبار وقوله
منعش أى شعش من شمسه ولفظ شم في البيت نفس الادغام للضرورة وهو يكسر الميم فانه
من باب علم (قوله بفتح الفاء) بالقصر للوزن (قوله قسطال) بقاف فسين مهملة فطاء كذلك
فلام أشار لتفسيره بقوله الغبار والخرطال بجممة فراء فطاء مهملة فسر به بقوله حب
شبه وهو حب عتوسط بين الشعير والحنطة يقع للاسهال والسعال والخرطال بجممة
فراى وبعد الالف عين مهملة فلام قطع الابل را بعربى يقال وهو اسم داء (قوله فاء

ولا على فعل أى يضم فاء
وفتح عين باعتلال عرفا
غير طلاء ومهارة وحكاة
كذا الزى بالزى والرى نقاة
وما على فعلة بالفتح مع
أشد لاء في اثنتين قد وقع
جرب وهى اسم جمع الجرب
شربة لموضع في البر
ولم يجئ أفعال في جمع فعل
من سلم الا شريف وبدل
كذا فتيق وبكيم ويرى
ثم ملج ونصير وقرى
مع نيم وطوى ونقيير
قبر ايضا ونضج وشرب
شبهدهم مع أصيل وكى
كذا مشج وحبيب فاعلم
ولا على فعائل الاسعيد
علم من آة دليل وروصيد
وجمع فعائل بفعالات
لم يدل في كلامهم بات
الاشقارى وخبازى هما
نبت وزهر منعش من شمما
وليس فعائل بفتح الفاء بلا
نضعف الافي ثلاث تجتلى
قسطال الغبار والخرطال
حب شهبور وكذا الخرطال
وهو اسم داء ثم ان يضعف
فهو كثير نحو زوال قنى

ولم يجئ قط على فعاوه

الاسواسية والمقنوه

والجيم مع كاف معاني كلمة

ممنوع الاما في بكرة

واللام لم تسبق راء أبدا

الاباغرل وما منه بدا

والجرل ما غلظ أرضا وورل

لجنس صب واسم موضع آزل

وبول الديك اذا ما نشر

برثته لغضب به طرا

ولم يجئ أفاعل قد ضما

همز اسوى ثلاث عشر اعلمنا

أدابر للوعظ ليس يسمع

آبار لحم يقاطع

أنايل المختال والابار

وهو يفتى في مغاير

أبادر اشافر احدر

اعامر وهكذا أعاقر

خمس مواضع وجا بفتح

أيضا أذخر لشعب مكة

أجادر اجادل للصر

أجالد وهو السجين قادر

ولم يجئ فعالة بضم فا

مع شدة عينه سوى ما عرفنا

من قوله غبارة اثنا كذا

حارة القيط لشدة الاذى

سبارة البرد كذا لشدة

عبالة الانسان وهي نقلته

وعمد الشيء كمثل قصدا

وزنا ومعنى ثم تصير فابدا

بنفسه كل تعدى والى

كذلك باللام على ما نقلنا

وقيل في المصدر منه عمدا

محر كما وعمده ومعندا

كذا عماد وعمود عمد

مسكنا من بعد فتح يبدو

وقيل ان القصد ما لسبب

والعمد ما بدونه فا كتب

في اصرا بطا الخاصة بالغة

في ضا ط ما يعرف بالاسم الا محسوس العرب من العجم

فيه اللغات تحر بل العين وتسكينها كذلك فيقال فيسه مالت بكسر اللام ومالت باسكانها (قوله على فعاوه) أي بفتح الفاء العين الخفيفة وكسر العين الثانية بعدها واو وقوله اسواسية بسينين مهملتين القوم المستورون في الشر وقوله والمقنوه بقاف وبعد الالف نون فواو جمع مقنوى وهو من يخدم الناس بطعام بطنه (قوله ممنوع) أي عند العرب وقوله حكرة بجيم وكاف وراء الحاجة وكذا ما اشتق منها (قوله أغزل) بعين مججمة فراء هو الاقلت وقوله وماتمه بدأ أي اشتق كقوله للقافة (قوله والجرل) بجيم فسر به بقوله ما غلظ أرضا أي من أرض وقوله لجنس صب تفسير للورل فانه نوع من الصب وقوله ثم موضع آزل خبر مقدم ومبتدأ مؤخر (قوله وورل) بموحدة والديك فاعله وقسره وقوله اذا ما نشر برثته بموحدة ثلثة مضعومتين أي مقادير يشه من الغضب (قوله أدابر) بدال مهملة وبعد الالف اشارة بموحدة فسر به بقوله للوعظ الخ أي هو الذي لا يسمع الموعدة ولا تصح بل يدبر عن ذلك وقوله أبادر بموحدة وبعد الالف فوقية فراء فسر به بقوله لحم يقاطع أي هو القاطع رحمه (قوله أنايل) بياء مججمة وبعد الالف تحتية وهو غير ممنون للضرورة وقسره بقوله المختال بياء المججمة فالقوية من الخيلاء (قوله والابار) بموحدة وبعد الالف تحتية كما قال وهو يفتى وقد أشار لتفسيره بقوله في مغاير أي بغايرك ويخالفك (قوله أبادر) بموحدة ثم راء بدال مهملة وقوله أشافر بسين مججمة ثم فاء فراء وقوله أحادر بياء مهملة ثم دال فراء وقوله أعامر بعين مهملة آخره راء وقوله أعاقر بعين مهملة ثم فاء فراء وقوله خمس مواضع أي هذه الالفاظ أي أبادر بياء بعده اسماء خمسة مواضع كل منها اسم موضع معروف وقوله وجا بفتح بصرجاء للوزن وقوله أذخر بدال ثم خاء مجمعتين فسر به بقوله لشعب مكة والمعنى ان فيه الفتح كالضم (قوله أجادر) بجيم وبعد الالف اشارة بدال مهملة وأجادل بجيم ثم دال مهملة فلام كلاهما اسم للصر كما أشار لذلك بقوله للصر وهو الظاهر المعروف وقوله أجالد أي بتقديم اللام فيه على الدال المهملة وقسره بقوله وهو السجين أي الرجل السجين (قوله غبارة اثنا) بعين مججمة فموحدة مشددة ثم راء أي شدته وقوله حارة القيط بياء مهملة وبعد الالف اشارة القيط بقاف فحتية قظا مثالة مضاف اليه وقد سرت ذلك بقوله لشدة الاذى أي من ذلك القيط والمراد شدة الحر وقوله سبارة البرد بياء مهملة وبعد الالف اشارة قبلها بموحدة وقوله شدة تفسير لصبارة البرد وقوله عبالة الانسان بعين مهملة فموحدة ثم لام وقسرها بقوله وهي نقلته بثلثة قفاي سا كنه أي ما يتقله (قوله وعمد) أي بسكون الميم وقوله مسكنا أي ساكن الميم وقوله من بعد فتح أي للعين (قوله وقيل الخ) مقابل قوله كمثل قصد المعنى وقوله ما لسبب أي ما كان لسبب من الاسباب والعمد ما لم يكن لسبب وقوله فا كتب تكملة لا تتخلو من الاخر بالمعروف

في الضوابط الخاصة باللغة

في ضابط ما يعرف به الامم الا عجمي المعرب من العربي

(قوله باللغة) قال ابن الطيب أصلها لغوة أو لغية على وزن غرة فبها لا كرتبة استقلت الحركات على الواو والياء فنقلت للسا كن قبلها وبقيت تلك الواو والياء ساكنة غدتن وعوض عنها هاء التأنيث اه أقول فيه ان الحركة لا تستقل على الواو والياء اذا كان ما قبلها ساكنا كالعضو والهوا والبي في الظاهر انها حذفت اعتبارا وعوض عنها الهاء ثم في قوله أسلها لغوة أو لغية نظر الجمع جيلت بين العوض والمعوض فحذفوا الواو في كاسر يه بعضهم واو في فيه لغوة أو لغية است للسان في أصله أو يري هو أو ياني كقوله الثاني في شرح نصر في العري

السعد

في ضا ط ما يعرف بالاسم الا محسوس العرب من العجم

ويعرف بالاسم الاشمي معربا
 بسئل أي أبو الخروج عن الوزن
 كابر بسم أو بدنه بتر كتر
 جس أو در في آخر اللفظ اذ تبنى
 وان يحل اسم جاء فوق ثلاثة
 عن احرف ذلق وهي في فرمل بن
 كذلك اجتماع الجيم والراء بدونها
 أو القاف أو طاء سوى الصوت
 فاستغن
 في ضابط بيان ما اختلفت به العرب
 وتغيرهم من الحروف في
 الضاد مجهزة والهاء مهملة
 كالعين والطاء قد خصت به العرب
 وليس للفرس ذال مجهم وكذا
 ثاء ولا الف للترك تنسب
 في ضابط أسماء ثياب العرب وورد
 منها في الحديث والشعر كثير في
 للعرب أكسية أسماءها اختلفت
 حسب التباين فيها نوعا وصورا
 فاسم الصوف أو خر يعلم ذا
 خصصة وادع مر طامابه ان ترا
 ثم الكساء غليظا برجد ومطر
 رف وتر يسع هذا ظل معتبرا
 وما غدا اذا سوادا للفاع كذا الله
 نتيجة أعلم بجيم ضبطه أرا
 وان يكن فيه هذب فالخيلة مع
 قطيفة وادع ما عن ذين قد قصرا
 بشملة مشعل ايضا ومشلة
 والبث بالظلسان انخر قد شهورا
 ثم الملاة لفق واحد ونسب
 هي ريطه أو هما مارق مزد هرا
 فاحفظ قد يتل هذا النظم تغد على
 علم بتوضيح ما اختلفه من غيرا
 في ضابط أسماء ولا ثم العرب في
 لولا ثم العرب الكرام أنت لنا
 أسماء في تعيينها بخصوصة
 فالخرس النساء ثم عصيته

للسم بل هما الفتان كما يؤخذ من القاموس اذ قال الخ كسرى ودعا ورشي وكأورد في رواية
 ابن مسعود اذ اقلت صه يوم الجمعة فقد لغيت بكسر العين مع ما قرئ به والعوا فيه بضم العين
 وكل فصيح كتابه عليه المحققون فأوفى كلامه لتسوية الخلاف ثم ان معناها أصوات يعبر
 بها كل قوم عن اغراضهم (قوله معربا) أي حال كونه معربا بالبناء للمجهول أي عربته
 العرب وقوله بنقل أي بالنقل عنهم وقوله أبو الخروج عن الوزن أي بخروجه عن أوزان
 كلامهم نحو ابريسم اذ ليس في كلامهم افعيلالي وقوله أو بدنه بتر أي ان يكون مبتدأ بلفظ
 تر بنون فراء كتر جس وقوله أورد زبدال مهمة فزاي أي محتوما بهذا اللفظ فهو مهندر وقوله
 ذلق أي حرف من أحرف الذلاقة وهي مجموعة في قولك فرمل بن شفاء فراء فجم فلام فوحدة
 فنون (قوله بدونها) أي بدون حروف الذلاقة أي بدون وجود حرف من حروفها في تلك
 الكلمة وقوله أو القاف الخ عطف على الراء أي أو اجتماع الجيم والقاف نحو منجنيق وكذلك
 الطاء المهملة أي اجتماع الجيم مع الطاء كطاجن فهو مولد لا عربي وقوله سوى الصوت أي
 سوى حكاية الصوت فهو الجرد قسة وهو الرغيف والجوسق وهو القصر والجوالق وعاء
 معروف كله مولد أو ما حكاية الصوت فهو حاتلتي حكاية بصوت بعض الطيور وقوله فاستغن
 تكملة مرادها استغن بهذا الضابط عن غيره

في ضابط بيان ما اختلفت به العرب وغيرهم من الحروف في

(قوله ما اختلفت به العرب الخ) قال أبو حيان انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي
 قليلة في لغة بعض الجهم ومفقودة في لغة الاكثر منهم وذلك مثل العين والهاء المهملتين
 والطاء المشددة والذال المججمة ليست في الفارسية والهاء المشددة ليست في الرومية والفارسية
 وكذا الفاء ليست في اسان الترك

في ضابط أسماء ثياب العرب وورد منها في الحديث والشعر كثير في

(قوله يعلم) بتشديد اللام مبينا للمجهول أي يجعل له اعلام وقوله خيصة بنجاء مجهزة وبعد
 التخصية صادمهلة وقوله وادع مرط الخ أي سم ما يترزبه مرط بكسر الميم بعدها راء فطاء
 مهملة (قوله غليظا) حال من الكساء على رأي سيبويه وقوله برجد خبر الكساء وهو بموحدة
 مضمومة فراء ساكنة تخيم مضمومة فدا ل مهملة وقوله ومطرف بضم الميم وفتح الطاء
 المهمة والراء المشددة آخره فارداء مرربع من خز وأعلام كما أشار لذلك بقوله وتر يسع هذا
 أي المطرف ظل معتبرا (قوله وما غدا اذا سواد) غدا بالعين المججمة بمعنى صاوا اذا سواد أي
 صاحب سواد أي ان الكساء الاسود يقال له لفاع بسلام مكسورة فقاء آخره عين مهملة
 والتبعية بقوية مفتوحة فوحدة مكسورة تخيم بوزن كريمة (قوله فان يكن فيه) أي فيما
 ذكر من اللفاع والتبعية هذب بها مضمومة فدا ل مهملة فوحدة أي ان كان ذا الهداب فهو
 الخيلة بنجاء مجهزة والقطيفة بقاف ثم فاء وقوله وادع الخ أي سم مقصر عن هذين بشملة
 بشين مججمة ومشل ومشلة بكسر ميمهما وقوله والبث بموحدة فقوية وانخر قد شفته
 الظلسان وشهر مبنى للمجهول (قوله ثم الملاة) بجم مضمومة حمودا وقوله لفق بفاء
 بعد اللام أي ما كان لققا واحدا ونسب أيضا ريطه براء بعدها تخية فطاء مهملة وقيل هما
 مارق نسجه حال كونه مزد هرا براء فدا ل مهملة أي بهما جيلا وقوله من غير فاعل انخفاء
 وغيرين مججمة أي مضي من الناس

في ضابط أسماء ولا ثم العرب في

(قوله فالخرس) بنجاء مجهزة مضمومة آخره سين مهملة وقوله النساء أي الضمام المعصم

تقدمهم من غير عقوبة
 للزائرين وشذخ لوجوده
 فودرهمها كان تحت طعمه
 من غير ما سبب فادبه فان
 عمت فبا الجفلى بيمين تهمت
 أو خصت النقرى والضيف النقرى
 واذا الموت هيئت فوضحة
 في ضابط أطعمة العرب
 المتخذة من الدقيق في
 العرب أطعمة قد اتخذوا لها
 من ذالدقيق ونظمها نظم حسن
 وهى العصيدة والسحينة ودمها
 في رقة ثم الحريقة باللبن
 فاذا غلا فوى الحيرة ثم ان
 يحشى برضف والغديرة للوهن
 فاذا خلطت السمن مع لبن على
 هذا الدقيق فيالو رقة مابين
 الشحم ذيب وشيب ماء بالديق
 في خزيرة بالمجيين لمن فطن
 وبمهمات ما طبخت من الدقيق
 في سمن اولين لناقة اجعلن
 تلبينه ما كان حسوا من دقيق
 في أو فخال ان شهد يحاطن
 اما الغريقة فهى للنساء
 حل حلبة معها محبوب تطبخن
 والبر مع قرو من ذى الويد
 كة والخبيصة لا يبر فاحفظن
 في ضابط اسماء اواني الطعام عندهم
 وأعظم الفصاع يدعى الجفنه
 وما كفى عشرة فقصعه
 فحفة خمسة ومثلكه
 أقل فالصبيغة المنجيه
 في ضابط تفاريق العصى
 واسماء أنواعها
 ما كان في اليد لتعليل محصره
 فان نطل نعصى للشبح منسكاه
 ويحتم ان يكن في رأسها حوج
 فان لم يكن ليرى فى منسكاه
 ثم ليس بين ان على ان حطت

التفساء أى في ولادتها لها وقيل لغيرها وقيل الذى لها حرسه بالها والذى لولادتها بدوتم واعبه
 جرى صاحب القاموس وقوله ثم عقيقه بمهمله فقفافين بينهم ما تحبسه ما يق به عن الموارد
 كما أشار اليه بقوله اللان وقوله ثم اذا قرأ أى ختم القرآن تعمل له وليسه فقلت نهي حذافة
 بناء مهملة مفتوحة وتكسر وذل مهملة ثم قاف وما يكون لختانه فهو اعدان مهملة فخجمة قراء
 (قوله خطية) بكسر الخاء وقوله الملائكة بكسر الميم (قوله ووكية) أى مكاف وراء وقوله
 ليمانهم أى ما يعمل لتعام البناء وقوله ونقيعة بنون قفاف ثم عين مهملة وقوله وعقيرة
 بعين مهملة قفاف قراء وقوله وشذخ بشين مهملة فنون فذال مهملة نخاء مهملة وقوله
 لوجود مضقود أى عمل لوجوده مضقود أو عسداً بق أو أى شئ يعرف على صاحبه (قوله
 فادبه) بهمزة بعد الميم فذال مهملة مضومة (قوله فبا الجفلى) بيمين أى بعدها هاء محركة وقوله
 تهمت أى توصف وقوله أو خصت أى كانت مخصوصة بقوم وقوله النقرى أى فهمى النقرى
 بنون قفاف فراء محركة وقوله النقرى بكسر القاف (قوله فوضحة) بضم المهملة فم بعد التخمينة
 في ضابط أطعمة العرب المتخذة من الدقيق

(قوله العصيدة) بمهملتين والسحينة بسين مهملة نخاء مهملة فقتية فنون والحريقة بجهاء
 مهملة قراء وبعدا التخمينة قاف وقوله باللبن أى هى الدقيق المعمول باللبن وقوله الحيرة
 بمهملتين فقتية بوزن كريمة وقوله برضف هى الجارة الحمما وقوله والغديرة بعين مهملة فذال
 مهملة وقوله الوهن أى يعمل لذى الوهن أى الضعف (قوله فاذا خلطت) أى أهمها الخاطب
 الصانع لذلك وقوله قبل الويد بلامين فوار فقتية قفاف وسمن أمر من التسمية مؤكداً
 بالنون (قوله وشيب) بكسر الشين المهملة أى خلط ماء نائب فاعل وبالديق متعلق بشيب
 وقوله خزيرة أى فهى خزيرة بنخاء مهملة قراء فزراى وهو معنى قوله بالمجيين أى الخاء والزراى
 وقوله وبمهمات أى حريرة بنخاء مهملة قراء بينهم ما تحبسه هى ما طبخ من الدقيق بسمن
 أولين وقوله لناقة بنون وبعدا الالف قاف فيها هو الذى خف من حرسه وهو متعلق باجعلن
 (قوله تلبينه) بفوقية فلام فوحدة فقتية فنون وهو خبر مقدم وما كان حسوا مبتدأ مؤخر
 (قوله حسوا) بمهملتين أى رقيقاً من دقيق بحيث يشرب وقوله ان شهد بفتح الشين المهملة
 أى عسل (قوله اما الغريقة) بعين مهملة وبعدا التخمينة قاف وقوله حلبة امثال الفع خبر مبتدأ
 محذوف أو بالنصب حال من ضمير تعمل ونون التجرى وقوله اليك براء فوحدة فقتية
 فكاف والخبيصة بناء مهملة فوحدة فقتية فضاء مهملة وهو مبتدأ وقوله لا يبر أى لا المعمولة
 يبراً ولا مخلوطة يبر بل يقر ومن فقط

في ضابط اسماء اواني الطعام عندهم

(قوله الجفنه) بيمين مفتوحة ففاساً كنه وجعها جفان ومنه رجفان كالجواب أى الجياض
 الجكار وقيل الجفنه والقصعة واحدة

في ضابط تفاريق العصى واسماء أنواعها

(قوله تفاريق العصى) بفاء بعد الفوقية أى نخازمها اذا جرئت اجزاء (قوله لتعليل) بالعين
 المهملة أى لتعليل ونسبها صاحبها وقوله محصره بيمين مكسورة نخاء مهملة قراء وقوله للشبح
 متعلق بمنسكاه بسكون الفوقية بوزن منسأة أى يسكأ عليها كما قال هى عصى أو كاه
 عليها وقوله ويحتم بيمين مكسورة نخاء مهملة بظيم وقوله منسأة بنون بعد الميم فسبن مهملة
 قال تعالى نأكل منسأة وقوله ان خالت أى على ما ذكر (قوله فزربة) بيمين فراء فزراى فوحدة
 مخففة مشددة (قوله أولاد) أى أولادك من حديث وقوله فزراى منصوبة تخيم أى سمان

وقوله

من حطبت من حطبت

وقوله ففطرة بعين مهملة فنون فزاي ومنه حديث كان صلى الله عليه وسلم يصلي الى العزة
وقوله والنسكين أي في نوناً مخطأة أي خطأ حتى يحذف بها الحديث فكان بعضهم اذا أراد
الصلاة أي بعزى فأوقهها أمامه وصلى وهي في البيت مسكنة بالضرورة وقوله وصعدة
بهملات أولاهم مفتوحة والثبت بمنثثة فموحدة محركا الناقل الضابط وقوله فان تضم بالبناء
للفاعل ضمير للعصى والسنان بهملة مفعوله ومحمدة مجلبة للحمدة مورثة له

ضابط امر اتب انساب العرب

قوله والشعب) بشين مججمة مفتوحة فعين مهملة فوحدة وهو القبيلة العظيمة التي أصل
يشعب منه ما بعده كقوله فان الشعب جمع الانساب الخ وقوله فعجارة بعين مهملة مفتوحة
فيم مخففة وقد تكسر عينه وهي أصغر من القبيلة أو هي الحلي العظيم كافي القاموس وقوله
فالفخذ بفاء نفاً مججمة محر كة مسكنة وقوله ففصيلة بفاء فصاد مهملة وقوله والشعب
أي التفرق أي ان القبيلة ما تفرق من الشعب وقوله ما تفرق ناشئاً أي مبتدئاً منها أي
القبيلة وهذا أحد قولين تأنيهاً لها الحلي العظيم كاذكر وقوله وكل فيسه ذلك يثبت أي كل
مما ذكر فيه اعتبار الشعب مما قبله فالبطن من العمارة والفخذ من البطن وهكذا

ضابط اسماء الايام والشهور في الجاهلية

قوله شبار) بشين مججمة مفتوحة فوحدة مخففة فراء فهو يوم السبت وقوله أول يحذف
العاطف أي وأول فهو يوم الاحد كان اسمه في الجاهلية أول وقوله أوهد أي فأرهد همزة
قواؤها فدل مهملة ساكنة فيسه للوزن فهو يوم الاثنين ووزنه أجد وقوله والجبارة بيم
فوحدة مخففة وبعد الفراء كغراب ويكسر وهو يوم الثلاثاء وقوله ودبار مهملة فوحدة
آخره راء كغراب أيضاً وكذا ككباب اسم يوم الاربعاء وهو غير منون في النظم للوزن وقوله
مؤنس بيم فهو مزنة فنون مكسورة فسین مهملة وهو يوم الخميس وقوله فعروبة بعين
مهملة فراء قواها فدل مهملة فتاء تأنيث بوزن أرومة اسم يوم الجمعة (قوله مؤنر) همزة بعد
الميم ثم فوقية فم فراء وهو اسم المحرم وقوله نحوان يحذف العاطف وهو نداء مججمة مفتوحة
وتضم قواوم مشددة فنون اسم صفر وناجر بنون وبعد الاثني عشر فراء قال في القاموس
هورجب أو صفر وكل شهر من شهور الصيف اه وهو غير منون للوزن وقوله وبصان
بواو مفتوحة فوحدة ساكنة فصاد مهملة آخره فنون شهر ربيع الاول وقوله حنين بهملة
فنونين بينهما تخفية بوزن كريم غير منون للضرورة اسم جادى الاولى والاخرى وقوله ربي
براء مضمومة فوحدة مشددة فألف في القاموس ما نصح اسم جادى الاولى ربي ورب
والاخرى ربي ورب اه وقوله أصم بصاد مهملة بيم مشددة اسم رجب وعادل بعين مهملة
وبعد الاثني عشر اسم شعبان وعلى ذلك التورية في قول الشاعر

وما درى شعبان أنى رجب * أى ما شعر العادل انى أصم عن عدله لا أسمع وفي القاموس
قول آخر ان العادل اسم شوال وقوله ناتيح بنون ثم فوقية فتاء فى اسم رمضان وربك بوحدة
فراء فكاف بوزن عم القعدة وقوله كذلك ورفق براء ساكنة فنون فهما اسم ذى الحجة وقوله
وعلى بواو فعين مهملة فلام قبل اسم شعبان فان كسرت عينه فام شوال انظر القاموس
وشراحه

ضابط اسماء ليالي الشير على ما تعرف عنده من أسبحة كل ثلاث ليال منها باسم خاص
باعتبار حالة القمر فيها

تحرى للون والنسكين مخطأة
وصعدة ان نسكن من طولها ابنت
على استواء على ما قاله اثبت
فان تضم مع الطول السنان فذى
هي الفضاة فخذها فهي همزة
ضابط امر اتب انساب العرب
للعرب انساب امر اتبها أنت
ستأخذها انما الجليلة
فالشعب ثم قبيلة فعجارة
فالبطن فالفخذ اعلن ففصيلة
فالشعب جمع الاتسب وما بدا
فيه الشعب بعد فهو قبيلة
وكذا العمارة ما تفرق ناشئاً
منها وكل فيسه ذلك يثبت
ضابط اسماء الايام والشهور في
الجاهلية
اسماء الايام عند الجاهلية
كها مرتبة بالسبب قد بدت
شبار أول أوهد والجبارة
رمؤنس فعروبة وقد كملت
اما الشهور لديهم فهي مؤنر
خوان ناجر وبصان حنين ثبت
رني أصم فعادل ناتيح ربي
كذلك ورتب على هكذا وردت
ضابط اسماء ليالي الشهر على
ما تعرف عندهم من تسمية كل
ثلاث ليال منها باسم خاص
باعتبار حالة القمر فيها

ورأيتي كنت نظمتها قبيل نظما
غير هذا صورته

اسم ثلاث أول الشهر زهر

ففضل قسح ثم عشر

فالبيض ثم درع قظم

حنادس ثم درعهم

ثم ححاق لأعناق القمر

فيها وثلاث مية تنتصر

ضابط أسماء أوقات الليل

الليل خمسة أخماس فأولها

هزيع بالزاي مختوما بمهملة

نقدرة مجمما بعفور بهمة مف

تو حفسدفة مضموما كسابقة

ضابط مر اب الخليل في

سابقها رأسمائها فيه

السابق الأول بالجلجلى

بالجيم يدعى اثره المصلى

ثم المسلى ثم نال ثم مر

تاج فعاطف فخطى عمر

ثم المؤجل كذا اللطيم

والآخر السكيت يافهم

ضابط مؤنسات السلاح

أطلق العرب هذا اللفظ على جلة

من آلات الحرب وهي المذكورة

في قولي

مؤنسات السلاح معهم قفوس

ثم سيف والرخ درع ورس

وكذا بيضة وخيل نخداها

فهين حصن من العدو رأس

ضابط مر اب الحب على

ماني فقه اللغة

مر اب الحب أولها الهوى فعلا

فه إذا لازم القلب الذي علقا

فان تقوى فهذا عندهم كلف

فان رذ فهو عشق يورث التلقا

فلوغة ثم هذى لوغة عرق

ان أو يحدث لذة والقلب قد حرقا

بالاشفاق القلب الشفق

تسعد أي فليس يرب الأرم

قوله الغرير) بعين مجة قراءين وقوله الأولى أي الثلاث لئال الأولى لان غرة كل شئ أوله
وقوله وما بعد قرأى الثلاث الثانية تسمى قرأ باسم الهلال فيها وقوله قسح بقوقية
فهملتين بوزن عمر كالذين بعده وقوله أو شهر بموحدة وأول تنويع الخلاق وقوله ثم زهر
أي الثلاث التي بعدها هذه تسمى زهرا برأى آخره راء وما بعدها تسمى بالبيض ثم الدرع
بمهمات بوزن عمر أيضا وكذا الظلم وقوله حنادس بمهمات ودراد كذلك مع مد الهسمة وقوله
حتم بمهملة فحاق اسم الثلاث الاواخر لان حاق القمر فيها (قوله فنفل) بنون ففاء فلام بوزن
زفر وتسميتها بذلك عند بعض العرب ويسمونها بعضهم بالغرير كافي النظم الاول

ضابط أسماء أوقات الليل

قوله الهزيع) بالزاي أي بعد الها مختوما بعين مهملة بوزن كرم فهو اسم للخمس الاول وقوله
نقدرة مجمما أي بناء مجة مضمومة ثم دال مهملة فراء ففاء تأنيث وهو الخس الثاني وقوله
بعفور بتخية فعين مهملة ففاء فواو فراء وهو الخس الثالث وقوله مجمما مفتوما أي حال كونه
مفتوح الجسيم بعدها هاء ساكنة ثم وفي جيمه انضم أيضا وهو الخس الرابع وقوله فسدفة
بسين مهملة فخال كذلك ساكنة ففاء وقوله السابقة أي كالكاه السابقة عليه وهي الجهممة
فأفاد ان فيها اللغتين وجهها جهم والسدفة سد

ضابط مر اب الخليل في سابقها وأسمائها فيه

قوله بالجلجلى) بالجيم أي بعد الميم يدعى أي يسمى بالجلجلى بصيغة اسم الفاعل وقوله اثره أي
في اثره المصلى أي ان الذي يكون وراءه يسمى بالمصلى بصيغة اسم الفاعل أيضا وكذا المسلى
بالسين المهملة فهو الالة في بعد المصلى وقوله نال بالفوقية وهو اللاحق للمسلى وقوله ثم مر تاج
بجيم مضمومة فراء ففوقية وبعد الالف جاء مهملة فهو اسم الآتي بعد التالي وقوله فعاطف
بعين ثم طاء مهملتين ففاء اسم اللاحق للمرتاح وقوله فخطى بمجممة وطاء مهملة مشددة
وبمر صفة له وهو الآتي بعد العاطف والمؤمل من الامل هو الآتي بعد الخطى واللطيم بالطاء
المهملة بوزن كرم هو الآتي في اثره وقوله والآخر السكيت بسين مهملة مكسورة فكاف
مشددة كذلك فخصيه فقوقية فهو آخر خيل السابق

ضابط مؤنسات السلاح

قوله مؤنسات) بواو بعد الميم ساكنة فنون فسين مهملة من الانس وقد أشار لتسميتها بذلك
بقوله في آخر الضابط وأنس أي تؤنس حاملها وضبطها معروف كعابها

ضابط مر اب الحب على ماني فقه اللغة

قوله فعلافة) بعين مهملة مفتوحة وقوله اذا لازم ضميره الهوى والقلب مقبول لازم والذي
علق صفة القلب وقوله تقوى فعل ماض من التقوية وضميره للهوى وقوله كلف بالتحريك
وقوله فان يرد أي عن هذه الدرجة وقوله التلقا بقافين بينهما لام وقوله فلوغة بعين مهملة
وقوله ثم هذى أي اللوغة لا عجم بعين مهملة جيم عرق بمهملتين فحاق بوزن عمر أي تسمى هذه
اللوغة بكل من هذين الاسمين ان وجدت لذة الخ وقوله اشفاق بمجممتين أي غلاف القلب
كأية عن تمكنه منه وقوله الجوى بيمين فواو بوزن الهوى وقوله مدطرقا أي حصل وقوله
ومذهب العقل اسم فاعل من الأذهاب وقوله تدليسه بدل مهملة آخره هاء أي يسمى بذلك
وقوله وأعظمها أي أعظم هذه المراتب الهيام بضم الهاء وقوله فهو المذهب الرمقا أي القاتل
ساحبه وهو آخر المراتب

ضابط

ش الجوى وهو الكثير مدطرقا والتيم ما استعيد الا انسان ثم اذا
بمذهب العقل تدليسه أعظمها التسميات بالضم وهو المذهب الرمقا

ضابط معاني الخلال المشترك هو بينها * اذا كنت يا ابن الخلال مغري ومغريما * بذي الخلال فاستخصر معاني الخلال
 فبرق وكبر واللو، وشامة * وناعم ثوب موضع قد غدا خالي وسنة ميت موضع ومجيلة * ومحسن أيضا التصرف في المال
 ووطن وعزب من رجال توهم * ومن مات من أمر الهوى فارغ البال ملازم شئ واليرى بهتمة * وسبح لجام سبي البال والخال
 وضخم جبال أو جبال وأكمة * خلافة أيضا ثم أسود أجمال مصاب يخال القطر منه ومجرب * وبرد جبان والشهبر من الآس
 وصاحب شئ ثم ثبت بصددهم * فان تحفظتها فزت بالمنزلة العالی (٢٣٣) ضابط معاني العين)) معاني العين تبلغ أربعينا
 وبضعاء ترد هي في هذا النظام
 فياصرة اصابتها وضمر
 بهامع حدها حرف الكلام
 وقبلتنا وأصل الدار شخص
 وحاضر كل شئ مع غمام
 بدامن فهو قبلتنا عراق
 كذا بلديا وشاي
 بنو بلد كذا ثم مال
 وتالده كذا تليد نام
 وجرى الماء منبعه مصب
 له مطر تتابع بانجم
 وسيد الر باو كبير قوم
 ومنظر أي شخص من آنام
 وذات الشئ أيضا مع خبار
 له وكذا الرينة من يحاي
 شعاع الشمس وهي مسيل ميرا
 ن ايضا والشقيق من الانام
 ودينار كذا ذهب ونصف
 لدائق سبعة منه كرام
 كذلك طائر وجماعة تة
 رة لركية وذو وسقام
 كذا نظر وحابس أي شئ
 وموقع يلدق عند التراي
 محل في هذا قبله
 عراق قتل لنا حسن الختام
 ((ضابط معاني القول))
 وورد منها كثير في الحديث
 الشريف

ضابط معاني الخلال المشترك هو بينها
 (قوله اجمال) جمع جبل البعير أي الاسود من الجمال (قوله ورد) بضم الموحدة الكساء
 المعروف وقوله جبان يجمع على حذف العاطف
 ((ضابط معاني العين))
 (قوله اصابتها) بحذف العاطف أي واصابتها أي العين الباصرة أي المذكور في قوله العين حق
 وقوله مع حسبا أي القوة المبصرة وقوله حرف الكلام أي الحرف الذي بعد الظاء (وقوله
 بدا) صفة لغمام أي ظهر الخ وقوله وتالده بقوية أي قديمه أي المال وقوله ثم تليد نام أي
 قديم ذم (قوله منبعه) بحذف العاطف أي ومنبعه أي محل نبعه وكذا مصبه أي محل انصابه
 ومطر عطف على ما قبله وتتابع صفة لمطر (قوله الرينة) براء فوحدة فخصية فهمز أي
 الجاسوس (قوله هو) أي والشمس نفسها أيضا وقوله مسيل بفتح الميم وكسر السين المهملة
 أي محل سيل الماء وهو غدير منون للوزن وقوله ميزان على حذف العاطف قوله لدائق بدل
 مهملة فالفنون فقاف القدر المعلوم من الدرهم وقوله سبعة على حذف العاطف وضمير منه
 ثم للدائق وقوله لركية براء فكاف فخصية مشددة وقوله وذو وسقام بقصر لفظ ذو للوزن وقوله
 وحابس مهملة فالف فوحدة فسين مهملة من الحابس مضافا لما بعده وقوله قبله على حذف
 العاطف أيضا
 ضابط معاني القول وورد منها كثير في الحديث الشريف
 (قوله أو بالشوب الخ) أي فيقال قال شوبه أي رفعه (قوله وفي الحديث) أي ويقال قال في
 الحديث أي الكلام إذ اضم معه عليه بان قيل قال على فلان أي اقترى كذا عليه ويقال قال
 عنه أي أخبر وقال له أي خاطبه وهو ما ذكره بعد (قوله عن قد روى) متعلق بجاء في أول البيت
 ((بيت في زجر م))
 (قوله زجر م اثنان) هذا منقول عن الضواوي في تاريخه التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة
 الشريفة وقال ماؤها ينقل ويترك به اه وهو معنى قولنا وفيه البركة
 ((ضابط اختلاف معنى الحبة باختلاف حركته))
 (قوله بقوت) أي الحب الذي يقنات به وقوله ثم الباب أي للحبة التي هي مضاف للاباب أي
 القلوب كما يقال حبة قلبى فهي بالفتح لا غير حبة ما يقنات وفي الصحاح الحبة بالكسر بزور
 الحصر، محاليس بقوت وفي الحديث فينبئون كأن ثبت الحبة في جيل السيل والجمع حبيب
 كعنب اه وقال بعض أهل الفرياب الحبة بالكسر اسم للحبوب كلها لا واحد لها من لفظها أو

(٣٠ - مواكب) القال والقبيل مع قول بضم أتي * والقول كل بمعنى ثم قد سمعا لجملة من معان كالحبة مع
 حديث نفس واخبار بما وقعا والاحتماد وحكم والخطاب كذا * ذكر وحل واطلاق كما جعا افعال الاعضاء جعما مثل قال برأ
 وقال بالمال يعني صبه وكف * فنه تناول أو بالشوب أي رفعا وفي الحديث ومعناه اقترى كذا
 كذا التقاطع أو اخبارا من معناه وجاء للموت والاقبال ثم تهيب * ولذا افعال عن قد روى ووحى والكل فيه حقيقة وقيل مجازا
 فيحفظه وقال الله ثم روى ((بيت في زجر م)) زجر م اثنان كما جعكا * وعابته وفيها الذك * ((ضابط اختلاف معنى الحبة
 باختلاف حركته)) الحبة كسر بزور لا بقوت والش جميع واعني بقوت ثم الحبة

ضابط معنى اللدغ بالمجته آخره وباجحام الذال واهمال الاخر والسبع اللدغ بالمهمل ثم المجتم * يكون عندهم لعض بالضم وان عجم بليه مهمل * فهو لذى حرارة يستعمل والسبع ما يكون بالاذناب * هذا هو الجارى على الصواب
 (ضابط الخلاف في معنى الرعب) الرعب خوف مطلقا وقيل ما * بلا سدرا ثم جاء لازما ومتعدا وجاهججدا
 ثم مزيدا فهو الرعب العدى وهكذا رعبت زيدا كنع * ورعب الشخص مطاوعا وقع ورعب مجهولا كذلك أتى
 والكل في شرح الفصح ثبنا (٢٣٤) (بيت في الفرق بين الظن والحسبان) الظن مستخضر فيه النقيضان

هي بزور الصعراء كماها أو نبت بعينه أو واحد هاجبه بالفتح وفي تنقيح الزركشى الحبة بالكسر
 بزور الصعراء كماها مما ليس بقوت وبالفتح لما يقتضيه الحنطة وهذا أحسن الأقوال
 (ضابط معنى اللدغ بالمجته آخره وباجحام الذال واهمال الاخر والسبع)
 (قوله لذى حرارة) أى كالتار وهو جار ومجرور متعلق يستعمل
 (بيت في الفرق بين الظن والحسبان)
 (قوله الظن) قال الراغب الظن ان يحضر النقيضين بباله ويغلب أحدهما على الآخر
 والحسبان أن يحكم بأحدهما من غير ان يستخضر الآخر بباله اه وقيل هما مترادفان وعليه
 صاحب القاموس
 (ضابط الفرق بين الاخر بالفتح ومدودا وبالكسر مقصورا ومدودا وبه يعرف ضبط ماورد
 منه في الحديث)
 (قوله ومن روى) أى بالمد هو ابن سبيده في المحكم وردوه واطبقوا على القصر قاله ابن الطيب
 في حواشي القاموس (قوله عديم مال) هو المعدوم في تهذيب الأزهري عن ابن الاعرابي
 يقال رجل عديم لا عقل له ومعدوم لا مال له قال ابن الطيب ولعله قصد في الفصح وفي الحديث
 انك لتصل الرحم وتكسب المعدوم (ضابط الفرق بين السرور والخبور)
 (قوله فهو جبور) بضم الحاء المهملة من الخبر بالفتح وهو أثر النعمة والحسن والباء في
 الحديث يخرج رجل من أهل النار قد ذهب خبره وسيره أى لونه وهيمته يقال فلان حسن الخبر
 والسير إذا كان حسنا جميل الهيئة رجعه جبور كافي القاموس قال في التاج أى جمع الخبر
 معنى الأثر والنعمة والمجد وشارحه وان لم يضبطاه بالضم لكن القواعد تقتضى بانه بالضم
 كضرب وضروب ونفس ونفوس وحرف وحروف ثم قال في التاج أيضا والخبر بالفتح السرور
 كالجور ووزناومعنى اه والظاهر ان المراد ان الجبور كالسرور ووزناومعنى فهو بضم الحاء
 وليس المراد ان الخبر والجور والخبور بالفتح هو السرور كما يقتضى به التأمل وكذلك ضبطه البيهقي في
 تاج المصادر بالقلم مضهوما وأقول هو ما معناه من أقواء مشايخنا والفتح لاناعده القواعد
 الصرفية اذ لا يخرج حينئذ الاعلى كونه مصدرا مع ان المصادر الاتية على فاعول بالفتح
 محصورة في ألفاظ تقدم نظمها ليس هذا منها كما تقدم وقال ابن الأثير الخبر بالفتح النعمة
 وسعة العيش وكذلك الجبور اه (قوله حظرا) بضمه قطاء مشالة أى منع منه كما في قوله
 تعالى ان الله لا يحب الفرحين وذلك لما فيه من البطر
 (ضابط الفرق بين السبع والوعوم)
 (قوله السبع جرى الخ) هذا ما جرى عليه صاحب الكشاف

خلاف ما يكون في الحسبان
 (بيت في الفرق بين الخبر بالضم والخبرة بالكسر)
 الخبر بالضم هو العلم بما خفي والخبرة كالعلم أعم
 (ضابط الفرق بين الاخر بالفتح ومدودا وبالكسر مقصورا ومدودا وبه يعرف ضبط ماورد
 منه في الحديث)
 الفرق بين آخر بالكسر
 وآخر بالفتح ثم آخر
 بالكسر والقصر بان الاولا
 أحدثين بوزن أفعلا
 نأثيته أخرى وجمعها آخر
 ويمنع الصرف لو وصف معتبر
 وآخر بالكسر معناه الشق
 أو الذى الفج ليس يتقى
 وجاء في الحديث منه المسألة
 آخر كسب المر يعنى أرذله
 رواه كل ضابط بالقصر
 ومن روى بالمد ليس يدري
 (بيت في الفرق بين العديم والمعدوم)
 عديم مال هو المعدوم عندهم
 أما العديم فن العقل قد عدما
 (ضابط معاني الفرح الواردة في
 القرآن الشريف)
 لقد أتى الفرح في القرآن
 الى ثلاثة من المعاني

فبطر كلاب الفرحين * رضا كافي كل حزب يستبين كذا السرور وهو أغلب كما * في برزقوت فرحين فاعلم (ضابط
 (ضابط الفرق بين السرور والخبور) واذة القلب تنفع بخطر * من دون ان يظهر منه أثر هو السرور فاذا ما ظهرا
 أثره فهو جبور ديمرى وما يكون بطورا مشرا * فزوج هول هذا حظرا (ضابط الفرق بين السبع والوعوم)
 السبع جرى على ما يبدو من ديمرى * انفع العدي فبذا الانصاف حصل وقيل الاول من ليس يعقل والذ
 ان كسب

﴿ ضابط الفرق بين العام والسنة ﴾ العام فيه الشتاء والصيف قد جمعا * معا وليس بشرط ذلك في السنة وقيل في العام خصب والسنين بضم * لانه كجاء في التفسير عن ثبت
 ﴿ ضابط الفرق بين الجنة والقامة والبدن ﴾ الجسم في حال القعود يجنة * يدعى وفي حال القيام بقامة * ودعا سوى الايات بعد ما كتب * بدأ وقيل الكل غير الهامة
 ﴿ ضابط الفرق بين النعت والوصف ﴾ النعت والوصف ذواتا وادف * أو متعبران قولان اعرف واستظهر الثاني بأن الله لا * ينعت بل يوصف فيما نقلنا
 (٢٣٥) وذلك ان النعت ليس يذ كر * الا عما يبدو به تغير

أرانه يخص عضوا في الجسد
 أو يقتضيه والترادف أسد
 ﴿ ضابط الفرق بين الصمت والصمت ﴾
 الصمت تر كان للتكلم مطلقا
 اما الصمت فتر ك مع قدرة
 ﴿ ضابط الفرق بين الجمالة والصباحة والحلاوة والرشاقة والظرافة واللباقة بوجه غزلي وكل الملاحه قد غدت مجموعة
 فيمن غدا متملكا قلي الضفي
 قصباحة في الوجه ثم جماله
 في الأنف ثم حلاوة في العين
 وملاحه في الفم ثم رشاقه
 في القدم ثم ظرافة في اللسان
 ورواهة في جلدة ولباقة
 في الطبع منه كيف عنه أنثى
 ﴿ ضابط الفرق بين الفطنة والذكاء ﴾
 الفطنة الفهم وادراكا
 بلقبه غيرك البلب معلما
 فان يكن بسرعه وشدة
 فهو الذكاء والبارقة
 وضده بلاهة وضدما
 قبل غباوة تجر التلما
 ﴿ ضابط معاني القرن والخلاف فيه ﴾
 القرن أهل زمن معين
 وهو أيضا اسم هذا الزمن
 واختلاف في قدره سنينا
 فقيل شعر وكذا شعر ونا
 ﴿ ضابط النوم والنعاس ﴾
 النوم أوله نعاس بعده * ومن فترتيق كذلك فالكوي
 غمض فغمضين فأغفأ فغم * ويوم عرار ثم تهجاج سرى
 ﴿ ضابط أسماء المطر وهي آتية ﴾ هذى هي مطر فعبث ديمه * وكف وعطل صيب ووش حيا
 عن ن و صوب ثم فطر نة
 عهد باب احفظه ترين هطابا

﴿ ضابط الفرق بين العام والسنة ﴾
 (قوله العام فيه الشتاء الخ) أي ان العام ما يكون قد اجتمع فيه الشتاء والصيف متواليين
 والسنة من يومان الى مثله يدخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف فالعام أخص من السنة
 فتكل عام سنة ولا عكس ذكره في المصباح فانظرو قوله وقيل في العام الخ أي ان العام ما كان
 ذا خصب أي سعة والسنة ما كانت ذات جرب وقطع ومنه اللهم اجعلها عليهم سنين كني
 يوسف وفي القرآن ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس (قوله عن ثبت) بالثلثة وتجرب
 الباء الموحدة كما أوضحناه في حاشية مقدمة القسط لاني
 ﴿ ضابط الفرق بين الجنة والقامة والبدن ﴾
 (قوله سوى الايات) جمع آتية أي الجزأى معواها سوى المنكب والجزء نا وقوله وقيل
 الكل أي كل البدن الإلهامة
 ﴿ ضابط الفرق بين الصمت والصمت ﴾
 (قوله الصمت الخ) قال الراغب الصمت أبلغ من السكوت لانه قد يستعمل فيما لا قوة له على
 التطق ولذا قيل لما لا نطق له الصامت والسكوت يقال له نطق فترك استعماله
 ﴿ ضابط الفرق بين الجمالة والصبابة والحلاوة والملاحه الخ ﴾
 قوله الفرق الخ) ذكر ذلك الفرق أبو منصور الثعالبي (قوله ثم ظرافة في اللسان) هذا
 خلاف التحقيق مما فصلناه في غير هذا الموضوع ومنه حاشية المغني مما حاصله عن الراغب ان
 الظرافة اسم لحالة تجمع عامة الفضائل النفسية والبدنية والخارجية تشبها بالطرف الذي
 هو الوعاء ولذا قيل لمن حصل له علم وشجاعة ظريف ولن حسن لباسه ورياشه ظريف
 ﴿ ضابط معاني القرن والخلاف فيه ﴾
 (قوله من الامم) أي العربية (قوله وما صرح بال عشرة) أي بعد المائة وقبل العشرين
 ﴿ ضابط النوم والنعاس وهي آتية ﴾
 (قوله النعاس) قال الابن النعاس هواء ينزل من أعلى الدماغ فيضعف معه الحس
 ﴿ ضابط أسماء المطر وهي آتية ﴾
 (قوله من) بهجمة قيم كهدي (قوله ديمه) بالذال المهمله المكسورة والتصية الساكنة بعدها
 صيم فناء تأنث وقوله وكف بكاف ساكنة فقاء وقوله صيب بصاد مهمله تصبئة مكسورة
 مشددة أو كصيب من السماء فيه ظلمات الخ (وقوله سونق) بالذال المهمله الساكنة فالنقاف
 وقوله حيا المهمله فالشاة (قوله و صوب) بصاد مهمله مفتوحة وبعده الواو موحدة وهو
 معطوف على ما قبله (قوله ثلة) بثناة فلام مقترحة (قوله رباب) براء مقترحة فوحدتين بينهما
 ألف وهو متر وكن التنوين للضرورة
 وهكذا الى ثمانين ولم * يقل بتسعين فتى من الامم * ومانه ومع عشرين وما * صرح بال عشرة قبل العلبا
 ﴿ ضابط النوم والنعاس ﴾ النوم أوله نعاس بعده * ومن فترتيق كذلك فالكوي
 غمض فغمضين فأغفأ فغم * ويوم عرار ثم تهجاج سرى
 ﴿ ضابط أسماء المطر وهي آتية ﴾ هذى هي مطر فعبث ديمه * وكف وعطل صيب ووش حيا
 عن ن و صوب ثم فطر نة
 عهد باب احفظه ترين هطابا

«ضابط ما يطلق عليه اسم البقرة والجل والبعير» ذكر المصنف ما يقوله «كالبعير جلاتني الابعة رجل والتورخص بالذكر
 والبكر والجل كذلك في الصغر» (ضابط الفرق بين الغص والشرق والخرص) يقال غص بالطعام وشرق
 من الشراب عرض من ريق سيق كذا صحى بالعظم ثم استعملا * كل مكان آخرنا ولا (ضابط ما جاء في معنى الوعد والوعيد)
 الوعد جاء نشر والوعيد أتى * للتخريف والعكس في كلتيهما علما (ضابط معنى قولهم يضرب اخساسا في اسداس)
 ويضرب الاخساس في الاسداس * جهاته الست مع الحواس كناية عن اجتماع الفكر * لتظرفياريديجى (ضابط الفرق
 بين الفرصة بالضم والفرصة) ان الفرصة لغة في الجنب * ترخص عند فرغ الخطب والفرصة النوبة فيما يرغب
 وضم قائم الهمم واجب (ضابط الخلاف في معنى الرهط) الرهط من واحد او ثلاثة * اوسبعة مبدؤه عشرة (ضابط الفرق
 بين الزامرة والزمار) يقال في وصف الذي يومازم * زمارا زامرا ان كان ذكر فان تكمن أنتي فقل زامرة * ولا يقال عندهم زيارة
 (ضابط جرات العرب) جراتهم خمس قبائل صابروا (٣٣٦) * أعداهم من دون عون أو صخر فبنو غير مع بني عيس بنو

يروع ضبة حارث ذات الفجر
 (ضابط في المحجر لفظا ومعنى)
 وهو جملة تخيم كجلس ومنبر امام
 لمعان منها مدار بالعين من كل جانب
 ومنها الحديث ومنها العمامة وقد
 أشرت الى هذه المعاني بوجه عزلى
 فقلت
 وخريدة ماست بارشق قامه
 هيقا ثم رنت باشرق محجر
 فكأغاب درتظار في الدجى
 وكأنا غصن زهافى محجر
 آملت منها قبلة تروى الصدى
 قالت نعم لو لم تكن ذا محجر
 أى ذاعمامة وذلك لما حدثت في
 مصرنا الا ان من استنقال ناسها
 قاطبة العمائم وأربابها مطلقا حتى
 اذا خطبت احداهن سألت عن
 الخاطب أمن أرباب العمائم أو
 الطرابيش المزحقة فاذا قيل لها
 من أرباب العمائم قالت نعم وبالله
 من الخبث والخبائث رحما ينتظم

﴿ضابط ما يطلق عليه اسم البقرة والجل والبعير﴾
 (قوله كما البعير الخ) في المصباح البعير يقع على الذكر والانثى مثل الانسان والجل بمنزلة الرجل
 يختص بالذكور والناقبة بمنزلة المرأة بالانثى والبكر والبكرة مثل الفتى والفتاة وه في القاموس
 البقرة المذكر والمؤنث اه قوله والبكر بفتح الموحدة قال في الصحاح حكى عن بعض العرب
 صرعتنى بعيرى وشربت من لبن بعيرى أى ناقى
 ﴿ضابط الفرق بين الغص والشرق والخرص﴾
 (قوله غص بالطعام) مججمة فهملة وقوله وشرق بشين مجمة فراء فقا وقوله عرض بمهملتين
 فجممة على تقدير العاطف وقوله سبق صفة لبق وشجى بشين مججمة تخيم (قوله نأولا) أى
 بتأول أى على نوع من التجوز
 ﴿ضابط ما جاء في معنى الوعد والوعيد﴾
 (قوله الوعد جاء نشر) أى كقوله تعالى وما يعدهم الشيطان الا غرورا الشيطان يعدكم الفقر
 الخ (قوله والعكس في كلتيهما) هو الاكثر (قوله علما) أى فهما من أسماء الاضداد
 (ضابط معنى قولهم يضرب اخساسا في اسداس)
 (قوله ويضرب الخ أى ان معنى قولهم فلان يضرب اخساسا في اسداس جهاته الخ
 (ضابط الفرق بين الزامرة والزمار)
 (قوله ولا يقال عندهم زيارة) قد يرد عليه حديث نهى صلى الله عليه وسلم عن كسب الزيارة
 وأجيب بأن أبا عبيدة قال انها في الحديث الزانية وكذا قال في النهاية وادعى بعضهم انه
 تحريف رمازة من الرمز بتقديم الراء لان شأن البغايا الرمز ولبس بهجج
 (ضابط جرات العرب)
 (قوله الفجر) بالتصريف لغة في المسكن

في هذا الاصل قولى في الاشارة معنى الحادور وهو مهملات اقروط والهالك وذات حسن اذا لاحت بحجرها * (ضوابط
 * نلت لها عين العشاق مرتقبه حتر في اذنها الحادور مضطربا * قنظر الناس في الحادور مضطربه هذا أول الغزال شيخ عبد
 الباسط الباقينى في الحرصم الحاء المهملة بمعنى الصقريعى الطائر المعروف بقوله باعالم افضله * قد شاع أرضا ومما
 ماذا تقول فى امرئ * يقتل حرا محرما عمدا بالاجرم ولا * يغرم فيه درهما فاجبت عنه بقولى
 الغزى يا هو لاى فى * صقر الى الحرم انتهى لازلت تخجنا المعنا * رف ما عهاب قد همى
 (ضابط بيان ما عومى بالحسن والقبح من أعضاء الانسان) ذكرت ذلك موريا فقلت
 اذا قبح منكم لم تقلنا * ولا حسن كيف ادعوا لك لهم حماطرا فاعظم من الزند الذى * بلى مر فقا هذا القبح بالارهم
 بما كان من أعلى لدى مكسب لنا * عوا الحسن احفظه نكن من أولى الفهم (ضابط الجهد والجد ومعاهما)
 الجهد الطاقم والفتح وضم * رابسته شيخ انعم

كر
سرق
بدل
سرق
ضيق
سرق
سورة
سورة
سورة

﴿ضوابط فن الرسم﴾

﴿ضابط ما يرسم بالواو من الاسماء والافعال المقصورة وما يرسم منها بالياء﴾

في رسم مقصور الاسماء كالهدي القاه له اعتبر فاذا عن ياء انقلبا فارسمه بالياء كحى وارسم الفاهيان كان عن واوهم نحو العصا وصبا
الاذا عن ثلاث زاد فهو ياء * مطلقا كالمنادى عندهم كتبنا نعم اذا كان ياء قبل آخره * فذال بالانف ارسمه نصب اريا
كخود نيا سوى بجي ليقرق * بين الاسم والفعل اذ ليس قد نسا وحكم مقصورا فاعمال كذا وباس * ناد الى النفس في ياء فاعترابا
ان كان من قبل تاء النفس يا كفضى * فارسم ياء ومهما كان نحو صبا فارسم له القاملم ردا يدا * على ثلاث فبالياء مطلقا وجبا
الا اذا وقعت من قبل آخره * ياء فبالانف ارسم زرق الرنبا ﴿الضوابط القرآنية﴾ ﴿اسماء الفاتحة الشريفة﴾
لفاتحة الكتاب من الاسماء * ثلاثة عشر قد تنظمت كدر اساس أم قرآن وكثر * وكافية وواقية لضرر وواقية وشافية شفاء *
وتعليم السؤال دعا يجير كذا السبع المثاني اذنتي * وسورة حدياضا ثم شكر (٢٣٧) ﴿ضابط ما يجوز من الارجح عند
ابتداء السورة وبين السورتين
من وصل البسمة بالاستعاذة
والسورة وقطعها
واذا ابتدأت سوى براءة سورة
فتعزذت وبسملن ثم اقرآن
وصل الجميع أو اقرآن كلا أو اوة
قطع ثم صل أو صلها ثم اقطعن
وكذا بين السورتين سوى الاخير
ولو لم تقم للاولى فاحرصن
﴿ضابط عارض السكون وحكمه﴾
وعارض السكون اما بعد مد
أولا كعلمين والارض وصد
وكل اما ان يرى ذاجر
أورفع او نصب بغير تكر
فالاول امدده ووسط واقصرا
مع السكون مطلقا بالاهرا
وزد عليها الروم في قصر لما
جرت كالرحيم تعد محكما
وفي الذي يرفع سبع فعلى
قصر سكون روم اسمهم جلا
ثم على توسط ومد (٣)
سكون اسمهم كذلك ورد

﴿ضوابط فن الرسم﴾

﴿ضابط ما يرسم بالواو من الاسماء والافعال المقصورة وما يرسم منها بالياء﴾

﴿قوله على ثلاث﴾ أى نحو اشترى واستعصى واستقصى لقولك فيها اشترى واستعصيت
واستقصيت ﴿قوله ياء﴾ أى كيعبا واستعبا ﴿قوله فبالانف ارسم﴾ أى للثلاث ياء بين ياءين
﴿ضابط عارض السكون وحكمه﴾

﴿قوله كعلمين﴾ أى عند الوقف عليها وهذا امثال لما بعد المدوقوله والارض وصد مثال لما تحت
الا
﴿ضابط المد اللازم الكلمى المثقل والحرفى كذلك﴾
﴿قوله يكمل﴾ أى يكمل مده مستحركات

﴿ضابط المتصل والمنفصل والغنة والطبيعي﴾

﴿قوله عن سبب﴾ أى ما لم يكن له سبب كهمز أو مد ﴿قوله هذا﴾ أى مقدار ما ذكر

﴿القاب المدود جميعها وأحكامها﴾

﴿قوله فلازم في حروف اللهاج﴾ أى الساكنة الوسطى سمي بذلك للزومه عند كل القراء
ويسمى مدا للهاج، لوقوعه في حروف التهجي ﴿قوله والعدل﴾ يكسر العين المهملة بمعنى المثل
قال في الاتقان وهو المدا الزائد على المدا الاصلى اى الطبيعى وقال في موضع آخر هو الواقع في كل
حرف مشدود وقبله حرف مدولين نحو الضالين ودابة سمي بذلك لانه مماثل الحركة وبعاد لها في
الجزء بين الساكنين وهو المسمى مدا كليا متصلا وبعده ما مشبع ساكن القراء على المعقد
وقبل اربعاء ﴿قوله والجزء﴾ يقع على المهملة وبالزاي هو ما وقع في همزتين من كلمة وقع بينهما
ألف سواء كانتا مقصورتين نحو أنذرتهم أو لا تحو أنما أو زل وهذا عند من يجد بين الهمزتين
كفالون اما من لم يعد فليبدل الثانية الفا كالازرق فلا يأتى فيه هذا المد سمي حيزا لانه دخل بين
الهمزتين حاجزا بينهما لاستنقا الهما و قدره ألف تامة بالاجماع وقوله وقيل بالعكس في هذين
أى العدل والجزء وقائله ابن القاصح فجعل مدا العدل في أنذرتهم ومدا الجزء في نحو دابة

وما عن المدخل كالارض ان * تجده منصوبا فكن يافطن ورم لما جرك بالحق وما * رفعت روم وسكن وأسمما ﴿ضابط المد
اللازم الكلمى المثقل والحرفى كذلك﴾

اذا في كلمة قد كان مد * فتشديد قد كلى مثقل ككلمة لفاتحة فان به *
لهذا المد تسكين تحصل فذال مخفف كلى كالآ * ن همدود وان في الحرفى يجعل الحرفى مخفف أو ثقيل * وكل لازم سبب يكمل
﴿ضابط المتصل والمنفصل والغنة والطبيعي﴾

المد والهمزان في كلمة جمع * فذال متصل عرفا كجاء أبى
أو كئتين كذا قول منفصل * واملد هما اربعاء وخسة نصب اما الطبيعى فثنتين امدده كقا * لو اوهو ما ليس يندو قط عن سبب
وهكذا ما أتى عن غنة أبدا * واضبط عن الشيخ هذا الخط بالرب

القاب مدهم في عشرة حصرت * فلازم عدلهم جز وزيد لا والفرق روم كذا وصل فصلهم * رارض وكذا التظي قد حصل
﴿القاب المدود جميعها وأحكامها﴾

فلازم في حروف اللهاج أنى * كصن لام وسمت امدده نقل والعدل والكسر من الساكنين * كدابة فهو التصريح قد حصل
واحصرت ما بين الهمزتين بخسة كالتى بالمد قد فصلت

يتم على توسط ومد (٣)

والفرق في شيء الله عز وجل استنفاها فرقا من الإخبار قد دخلها والردم في نحوها أنتم به قصدوا * عمر أبو رامة بالنسب اذ سهلا
والفصل هذا الذي يدعى بمفصل * كما أبي حنيفة في لفظين قد جعلها والوصل هذا الذي يدعى بعنصل * كما أبو نؤان وأولنا القسلا
والعارض اللذيل لفظ جاء آخره * محررين لين كالماء علا (٣٣٨) ومد تعظيهم في التي جاء كلا * اله الأة عند القاصر من حلا

فاحفظ وصل على الهادي البشير
وقل

رب ارحم المناظم المسكين مبهلا
ضابط ما نزل من سور القرآن
بمكة اتفاقا وما نزل بالمدينة كذلك
وما اختلف فيه

عشرون من سور القرآن قد نزلت
في طيبة باتفاق من اعتبرها

فالاربع الاول الانفال فربهم
والحج والنور والاحزاب من كفرا

فتح كذا هجرات والحد يدوشت
رتم قدو امتحان والنفاق مري

وجمة والطلاق التصبر واختلفوا
في الرعديس والرحن منشرا

تغابن وحوار بين لم يكن الت
تطفيف لزلزلت الاخلاص قد اذرا

والعودتان وقد رتم قد نزل الت
باني بمكة قطعان فتنف الاثرا

ضابط النامح والمنسوخ من
الآيات

الحد لله رب والصلاة مع الت
سلام لمصطفى والمفتي الاثرا

وهالت نظما لمنسوخ ونامحة
من القرآن حقوق الدرر متترا

منسوخ آياته عشرون حررها الت
شيخ السوطي لما مع النظرا

أي الوصية للقربى ومطلقها
بالارث أو بتحدث صح مشهرا

تشبيه آبه صوم جا أحل لكم
من بعده نامحنا للذبه حظرا

شهر حرام قتال فيه ينسخه آة
تاوهم حيثما كانوا كما اذرا

كذا التوجه حيث المرء كان بما
في قول وجهنا شطر البيت منسورا

منسوخ حلال بجاني آية اربعة
بما التي عقدت منسوخا لولا العذر انهم ثبوا في الشريعة

والخلاف اعتباري فلا مشاحة في التعبير (قوله والفرق) بفتح الفاء وسكون الراء وهو من
اللازم ويكون فيما دخلت فيه همزة الاستفهام الداخلة على لام التعريف سمي بذلك لانه يفرق
بين الاستفهام والخبر والهمز الذي بعده والثاني المبدل من الاول اذا حل الله الله همزة بين
من غير مديينهما تبدل الثاني الفاء وقع المد فيه وقدره ثلاث الفات للجمع خلافا لما توفيه
عبارة الاتقان (قوله والوصل مقدم) هو الفصل الاول سبعة أنواع استوفيتها في رسالتي
المجولة في قراءة حفص من طريق الطيبة (قوله كما أبو نؤان الخ) أي بأربعة أمثلة في كل
منها ذلك المد (قوله والعارض الخ) هو العارض لاجل الوقف سمي بذلك لان الاصل في الحرف
الموقوف عليه الحركة وانما سكن للضرورة في الوقف فسكونه عارض وصورته أن يكون آخر
الكلمة متصركا وقلبه حرف مدولين نحو سو، وشئ أو لا تكين والمآب ونستعين وحكمه انه
ان كان الساكن همزا كشيء ونفي وفيه التوسط والمد عند الوقف ولا يجوز قصره عن
أحد من همز كحفص وهذا عند عدم السكت اما عنده لمثل حفص فبالقصر مع الروم وبها
واحد وان كان غير همز فالصحيح كاذ كره شيئا جواز كل من الثلاثة فيه للجمع أعنى المد
والتوسط والقصر سواء كان حرفا كاستعين أو مضموما كحبث أو منصوبا كالمستقيم
أو مفتوحا نحو العالمين أو محذورا كالمآب أو مكسورا كفيه اه مؤلفه (قوله ومد تعظيهم
هو مد كل التوحيد لمن قصر المنفصل كحفص من طريق الطيبة أو بما وبسمي مدا المبالغة
لانه يؤتى به للمبالغة في نفي الالهية عما سوى الله تعالى وقد ورد عن حرة في كل لا النافية
سواء كان في كلمة التوحيد أو غيرها نحو لار ب فيه

ضابط ما نزل من سور القرآن بمكة اتفاقا وما نزل بالمدينة كذلك وما اختلف فيه
(قوله فالاربع الاول) أي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة (قوله من كفرا) أي
سورة الكافرون (قوله ثم قد) أي سورة قد أفلح وقوله وامتحان أي وسورة امتحان وهي
المحتنة (قوله منشرا) أي اختلفا فامتنعرا (قوله والمعوذتان) أي المعوذتان بكسر الواو
ونقل قصها وهما قل أعوذ برب الفلق والناس

ضابط النامح والمنسوخ من الآيات
(قوله أي الوصية للقربى) هي قوله تعالى كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت ان تتركوا خيرا
الآية وقوله ومطلقها أي ومطلق الوصية كقوله كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت حسين
الوصية اثنتان الآية وقوله بالارث أي منسوخة بآية الارث وقوله أو بتحدث الخ هو قوله صلى
الله عليه وسلم لا وصية لوارث واول تنوع الخلاف (قوله تشبيه آبه صوم الخ) أي التشبيه
الواقع في قوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب الخ المفيد الموافقة فيما كان عليهم من
تحريم الاكل والوطء بعد النوم ولو قيل العشاء منسوخ بقوله احل لكم ليلة الصيام الرفث الخ
(قوله شهر حرام الخ) أي ان قوله تعالى يستأذنك عن الشهر الحرام قتال فيه الآية منسوخ
بقوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم (قوله بما ذكرنا) أي فيما ذكر في ختم السورة
التي هي البقرة وهو قوله لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقوله قد سد سرا مهملات أي ترك ونسخ

وحق تفواه منسوخ بآية ما استنطقتم فيه قد صححوا الخبرا
من الشهيرة نسخ كما اشيرا ومنه نسخ لاوتختفوا بحاسبكم * الا يكلف في ختمها ذكرنا
بما التي عقدت منسوخا لولا العذر انهم ثبوا في الشريعة

واللذاتي ياتين خشاقوله او اعترض عنهم بوان احكم قد احتظرا
 عدل وعشرون منكم من اصطبرا مابعدنا ناصح والتفرقي وثقاي لا نسخه لاح من آيات من عذرا لا ينسخ الزاني الامن زنت بوا
 سكبوا الايبي اذا ناجيتم خفرا بآيه بعده ولا تحل لك النساء باناحلنا منكم من اجرا ودفع مهر نساء حين قد ذهبت
 أزواجهن بمافي الغنم قد ذكرنا وصدخر من نسخ بآشرها وما نصحنا بالصاوات الخمس معتبرا (٢٣٩) وما عدا ان من المعدود فيه على

أقوالهم ليس منه عند من بصرا
 بل منسأ هو أو مخصوص أو خبر
 والنسخ عندهم لا يدخل الخبرا
 (ضابط)

وذوالقرنين في كهف عمانى
 على ماصح والثاني بناني
 (بيان مدفن سيدنا هود وسيدنا صالح)

وفي حضرموت قبر هود وصالح
 وكان به القصر المشيد كما ذكر
 ومن حولها الاحقاف وهي الرمال
 شر

قد عدت واطلها ذو وشدة ووير
 لذا قيل مستنون من قول ربنا
 وان منكم الا يافوز من صبر
 (ضابط مشتركات القرآن)

حد المن انزل القرآن فيه هدى
 للمتقين رذكري للذي اذ كرا
 ثم الصلة على الهادي وشيعته
 مالا حنجم وما بدر بداهم مري
 وبعد فاصغ الى نظم لمشرك

من القران كزهر الروض مزدهرا
 سلى الذي في كتاب الله من أسف
 فالحزن الا الذي في زخرف أترا
 فان معناه فيها الغضب واوكذا
 ما كان من نبأ فيه أتى خبرا
 الا فعميت الانبا يومئذ
 فبالا دللوا آيات قد فسرنا
 وبانندامة فسر حسرة أبدا
 لا حسرة في قلوب حزنها ظهرا
 وكل ما فيه من جنس فذلك بقية

وقوله واللذاتي الخ هو نائب فاعل دسر يعنى ان قوله واللذاتي ياتين الفاحشة من نسا نكم
 منسوخ بقوله تعالى الزانية والزاني الخ (قوله أو اعترض الخ) اشارة لقوله تعالى فان جاؤك
 فاحكم بينهم أو اعرض عنهم وقوله بوان احكم أى منسوخ بقوله تعالى وان احكم بينهم بما
 انزل الله (قوله وبالذي عقدت) اشارة لقوله تعالى والذين عقدت ايمانكم منسوخ بقوله
 تعالى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض والذي يقوم مقام الذين كلابيخى (قوله قد احتظرا)
 أى منع منه كناية عن النسخ (قوله أو اعترض الخ) أى ان آية قوله تعالى أو اعترض من غيركم
 نسخت بقوله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وقوله وعشرون الخ أى وقوله تعالى ان يكن
 منكم عشرون صابرون منسوخ بقوله بعدها الا تخفف الله عنكم الخ وقوله والنقر بنون
 وفاء وقوله في وثقا الاى المذكور في قوله تعالى انقر واخفا ووثقا والامراد ما دل عليه قوله
 وثقا لا فقط نسخه ظهر من آيات من عذر كقوله تعالى ليس على الضعفاء ولا على المرضى وشحوه
 (قوله لا ينسخ الزاني الخ) أى قوله تعالى الزاني لا ينسخ الا زانية الاية منسوخ بقوله تعالى
 وانكحوا الايبي منكم الخ وقوله اذا ناجيتم الخ أى آية اذا ناجيتم الرسول فقد مو الخ خفر
 عجيبة ففاء أى تقض ونسخ بقوله فان لم تقبلوا وناى الله عليكم الخ (قوله ولا يحل لك النساء
 الخ) أى قوله تعالى لا يحل لك النساء من بعد منسوخ بقوله يا أيها النبي انا حللنا لك أزواجنا
 اللاتي آتيتنا من قبلنا منكم من بعد منسوخ بقوله يا أيها النبي انا حللنا لك أزواجنا
 أجرته أى جعلت له اجرا أى مهرا (قوله ودفع مهر نساء الخ) اشارة لقوله وآتوا الذين ذهبت
 أزواجهم الاية منسوخ بما ذكر في الغنائم وأحكامها (قوله والنسخ عندهم الخ) استشكل
 بأنهم انفقوا على جواز نسخ تلاوته سواء كان مما يتغير مدلوله كزيد موجود أم لا نحو الباري
 موجود وقيل ان الخلاف اغما هو في خبر تفسير مدلوله كما بيان زيد فنعته كثير من المعترلة
 وجوزه بعضهم وفصل بين الماضي فتح النسخ فيه دون المستقبل لانه كرر

(ضابط)
 (وذوالقرنين في كهف عمانى * على ماصح والثاني بناني)
 (قوله وذوالقرنين الخ) أى من جبر مملوك اليمن واسمه الصعب بن الحرث وقوله والثاني أى
 صاحب ارسطو وقوله بناني يحذف الواو

(بيان مدفن سيدنا هود وسيدنا صالح)
 (قوله شرق عدن) وهي مشهورة على مدينتين (قوله اذا قيل الخ) حكاه أبو الحسن البكري في
 تفسيره عند قوله تعالى وان منكم الا ارادها قال يستنى من ذلك أهل حضرموت لانهم أهل
 ضنة وشدة وهي تبت الا ولياء كما ثبت البقل وأهلها أهل رياضة اغلب قوتهم التمر
 (ضابط مشتركات القرآن)

(قوله في زخرف) أى في قوله تعالى فلما أسفونا انتقمنا منهم (قوله قد فسرنا) بالتخفيف يعنى
 المشدد وقوله ذكرا أى في قوله وشروه فمن يخس (قوله مع خرب) يصح ان يكون بكسر الخاء

عن فسر دا غير مافي يوسف ذكرا فذالك قد عبره بالحرام وما * فيه من البعل فهو الزوج حيث جرى
 الا تدعون بعلا المراد به * معبودهم ستم بالبطل قد شهرا ثم البروج التي فيها الكواكب
 عدا التي في السماء القصور التي لكل عاقبة من ربي * بلساء التي لا يرى بها احد الموانع ان معجوب

وكل جزعذاب غير ما جازا اعني المسطر في مدرث فلفظ * قالوا وهو الصم احفظوا تبس الاثرا وكل ما فيه من خبر اني في الاله
 هنرا فسر لا سخر بالاستطرا في زخرفي فبمتغير يفسر والش شيطان فيه بابليس كما اشتهرا الا الذي في سنم الذ كرا وله
 فانه الرؤسا كفر المن كفرا وكل زور فبنتان بصاحبه * كفسوى ما بفرقان فلا وزرا وكل رجم فقتل جاء غير لار
 جنلة اعلم فباالنتم منتسرا كذا بالغير جفا فسر وه بظن سنم كل ورود فال دخول طرا الا الكلم فبهم كان منه ولم
 يدخل عامدين فاستتبع الخبرا وكل رب يشك فسر وه سوي * رب المتون فكيد الدهر ما خطرنا وبحث جاء في كاه في الكاب فأر
 ولنه بالمال الا ما قد استطرا في توبه وكذا في مريم فبطه * ثم بالميل لفظ الزينغ قد فسرا الا واذ اغت الا بصار أي شخصت
 ثم القنوت في الطاعة انحصرا سوي وكل له مع قانتون فبسنه مقررون فاقص الا زحمترا وكل ما جاء فيه من سكبته اع
 لم ان معناه الاطمئنان حيث طرا الا الذي جاء في التابوت فهو على * ما قبل شئ كراس الهرة اختبرا
 له جناحان والياس القنوط سوي * ما جاء في الرعد فهو العلم قدندرا وكل كتر قال ما عداه بكنه * فاقصه من علم كما ترا
 وايضا جاء مصباح فكبوكب الامايحي بنور السراج يرى وايضا هم باق فغن مع السقران الاله في الاسراف اشتهرا
 ثم العذاب فتعذيب فسر وه * الاعذاب ما بالنور قد ذكرا (٢٤٠) كذا بعدهم في توبة فبقتل فسر نه وان يفدوا لنا أسرا
 وكل ما فيه من نور ومن ظلم
 فال كفر معناه والايان معتبرا
 الا الذي اول الانعام فالخذنا
 ن اعلم وما جاء من صبر فقد شكرا
 الا الذي جاء في الفرقان ثم مني
 اتي نكاح فتزوج بغيره
 الا اولي النساء اعني اذا بلغوا
 نكاح فالظلم عند المعن النظر
 وان صلاة انت فيه فرجة او
 عبادة غير ما بالحق قد سدرا
 أي التي بعدها ذكر المساجد
 هي الكائن بالعبودية اشتهرا
 وفسر بنار السعير سوي
 ما في ضلال وسعيرنا لعننا سري
 وكل اصحاب نار فيه فهو بأه

المجمعة وفتح الراجع خربة بالكسر كقرية وقرب وان يكون بفتح الخاء يوزي كتف جمع خربة
 ككلمة ومعاني القاموس من ان خرب بكسر ففتح جمع خراب غير صواب اذ لا يعرف في العربية
 جمع فعال بالفتح على فعل كغيب (قوله الا الذي في سنم) وهو قوله واذا دخلوا الى شياطينهم
 (قوله سوي ما بفرقان الخ) اي لامصاحبه فيه وهو قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور (قوله
 الا الكلم فبهم) اشارة لقوله تعالى ولما ورد ماء مدين الاية فليس المراد دخله بل اتي عليه
 (قوله اختبرا) مبني للمجهول وفيه حذف واصل اي اختبر به أي اختبر الله به القوم (قوله
 قدندرا) أي قوله تعالى أفلم يأس الذين آمنوا أي لم يعلم وهو نادرا (قوله قد ذكرا) أي قوله
 تعالى وليشهد عداهم بما طاعة من المؤمنين فان المراد به الحد (قوله أسرا) بضم الهمزة وفتح
 السين جمع أسير (قوله في الفرقان) هو قوله تعالى ان كاد ليضلن عن آلهتنا لولا ان صبرنا عليها
 (قوله ورا) أي لفظ ورا (قوله دريية الارض) أي انه مصدر ارضت الارض وهي دابة
 الارض بمعنى أكلت فاضيفت الى فعلها
 (ضابط اعراب فواتح السور وهي أمماؤها)
 (قوله ما نسبي الخ) ما ذكرناه هنا جميعه من شرح التسهيل لابي حيان رحمه الله وقوله نحو
 قل اوحى أي واتي أمر الله (قوله أو فاعل الخ) أي نحو سبح لله (قوله اعراب اسمها) أي

لها يفسر الاراحدا قصرا على الملائك في مدرث فهم * غزاهوا متى الطعام سري ذكر فقد بنصف الصاع ثم يكذ
 بفسرو الاقلنهما كان مستطرا وكل تسبيحه بالصلاة كذا * لكان في حبه حساب كما ذكرا سمعته فسر واسلطانه وبخه
 سرفسرو كاسه ايضا وكثيرا هو الامام سوي حرق في فتن ابنتي اجل لكم اذ بالسوي فسرا وكل ما فيه من حفظ الفروج فن
 زنا سوي يحفظوا فوجههم سطرنا في الشور ثم متى الشهيد بسوي الشقتلى فعناه من الا ثم قد حضرا
 الا واده الذي من بعده شهدا * ثم فبالشمر كفسر كما ترا وليس بعد معنى قبل فيه سوي الز * بزور من بعدم والارض بعديرى
 وكل كسف عذاب ثم ما كسف * اتي في السبب فسر وه ما مطرا سمعته فعذاب غير ما ولى الشذ ذى كذا كل رجم فيه قد ذكرا
 امال الزياح فلا بل رحمه وبلع * فن فسروا قتل الا في لمن كفرا هذا محصل ما لدها حافظ عصمه السوي في الاتقان مقتصر
 وزدت مهم الا الطاعوت فسر الشيطان راستن نان في النساء سري وكل أرض سوي ما جاء في سباه فهو المقابل للسم كما اشتهرا
 وذلك مصدر قول الشخص قد ارضت * دويية الارض اذ بالاكل قد فسرا اذا المراد به كعب لا سرفينه
 حتى كان بالخيرا الطغيان مشتهرا فاحفظ قد نك هذا النظم ترق الى * اوج المعالي وتظفر بالذي حسرا
 ثم الصلاة على الهادي وشيعته * ما فاجع مسلم ختام قد ذكرا
 ان الله سبحانه وتعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

واقطن همز نحو اقتر به والتسنا جملن هاء في الوقف لفظا ورسميا او باسم من الهجاء وحرف **ح** **ح** كما واغربه برما
 وامنعن صرفه او اصره اما * مع مضاف كسورة ذوا وما وكذا اذا نديوا زن هاء **ح** ولكن منعه كان حتما
 فاذا زاد مثل طاسين ميم * معه فاحل او اعر به اما (٢٤١) مع فتح لتونه او مضافا **ب** وامنعنه صرفا او اصره غما

فاذا لم تضاف له سورة فاذا
 لما توفقتا او ابن واعرب ومهما
 لم يركب كبد مرهم فالوة
 فاعليه فقط وذلك عما
 واذا كان من سواها في اللد
 م اصره وما خلا منعه اما
 ان يكن معه سورة فيبقى
 حسب اصل صرفه وما عاوتما
 ضابط السور التي سحت في
 فضلها الاحاديث دون غيرها
 وكل حديث جاء في فضل سورة
 فاصح الا في المثاني المفضلة
 وسبع طوال ثم الاتفال كهفهم
 ويس والذخات ملك وزلزله
 كذلك الكافرون النصر الاخلاص
 عوذتان
 ن ايضا وزهراوان خذها مكمله
 (امعاء: اهل الكهف)
 امعاء اهل الكهف عليهما الذي
 بعثوه في شمري الطعام (٣) طيونس
 وكذلك كشتن طونس الراعي ومكة
 سلين مع مر طونس بينونس
 ودوا وواوس كلهم قطمير لبط
 طفل الذي يبكي دوا ما تحرس
 وبهادوا للصداع وتحمه دال
 خيران والاموال ايضا تحرس
 في ضابط امعاء رهط المدينة
 امعاء ارهاط المدينة مصدع
 ورا ب ثم قدار وهو العاقر
 فابوه سالف والهديل عمير مع
 غم وسبعان الرئيس الاكبر
 وكذا سيط قيل كتب جميعها
 لحراب دورو القرائ مؤثر
 (ضابط المسيب)

ممنوعان الصرف والتشبيه في مطلق المنع من الصرف لاقى نوعه (قوله واقطن همز نحو
 اقتر به) أي من قوله اقترت الساعة فيقطع همزته ولو كانت وصلات لم لا تكون في الاء
 الا في ألفاظ مخصوصة لا يقاس عليها وقوله والتا جعلتها الخ التام مقول للمخوف أي اجعل
 التاء هاء في الوقف لفظا ورسميا لان ذلك تابع للوقف غالباً فتقول قرأت اقترت فاذا وقتت
 قلت قرأت اقتر به (قوله او باسم) عطف على جملة في قوله ما تسمى بجملة وقوله من الهجاء
 أي من أسماء حروف الهجاء وقوله وهو حرف أي حرف واحد كص فتعد الشلو بين
 يجوز فيه وجهان الوقف لانها حروف مقطعة تحكى كما هي والاعراب لانها أسماء الحروف
 الهجاء وعليه فيصور فيها الصرف بناء على تذكير الحرف وعدمه بناء على تأنيته سواء كان
 مضافا اليه سورة كسورة ص وسورة ق أو لا وعندها معنى قوله أو مع مضاف الخ (قوله
 كسورة ذ) أي هذا المضاف كسورة أي كلفظ سورة والكاف استقصائية وقوله واما أي
 واما مع عدمه (قوله وكذا زائد) أي ما زاد عن حرف وكان موازنا اسمياً أعجمياً كما يسيل
 نحو حم وطس ففيه الاعراب والوقف لانه منع من الصرف سواء اضيف اليه لفظ
 سورة أو لا (قوله فاذا زاد) أي عن وزن نحوها ييل وامكن معه التركيب أي اضيف اليه
 لفظ سورة كما يفيد قوله الا في فاذا لم تضاف له سورة الخ وقوله فاحل الخ أي فالت فيه الحكاية
 والاعراب اما ح كبا مفتوح النون كحضر موت أو معرب النون مضافا لما بعده مصروفا
 وممنوعا على اعتقاد التسديك والتأنيث (قوله فاذا لم تضاف له سورة فاحل الخ) أي قلت فيه
 الوقف والحكاية والبناء تكلمت عشر والاعراب ممنوعا (قوله ومهما لم يركب) أي هذا
 ان يركب فان لم يكن التركيب كسبد مرهم أي نحو كهيف بعض الوقف ليس الاضفت اليه لفظ
 سورة أم لا ولا يجوز اعرابه اذا نظيره في الاء العربية ولا تركيبه من جالانه اغمار يركب
 اسمان لا اكثر كعبلت وأما طسم فلوازنة طس بقايل جعل كأنه اسم واحد يركب
 مع ميم وان كان طس اسمين (قوله اذا كان من سواها) أي من غير حروف الهجاء أي
 ما رسم منها باسم غير حروف الهجاء فان كان فيه اللام كالانعام والاعراف والامنع الصرف
 ان لم يضاف اليه سورة نحو هذه هود ونوح فان اضفت بقى على ما كان عليه قبل فان كان فيه
 ما يوجب المنع نحو قرأت سورة يونس والاصرف نحو سورة نوح وسورة هود (قوله وغما) حسن
 ختام أي تم ذلك وكل (ضابط السور التي سحت في فضلها الاحاديث دون غيرها)
 (قوله ياصح الخ) لا يرد عليه ما ذكرناه في نيل الاماني من ان حديث سورة الصف اصح
 مسال رووى كما ذكره شيخ الاسلام فليس ذلك في فضل قرائتها (قوله المثاني) هي القاطعة
 (قوله سبع طوال) هي من البقرة البراءة (قوله عوذتان) هما المعوذتان (قوله
 الزهراوان) هما البقرة وآل عمران أي بخصوصهما أيضا كما ورد فيهما داخلين في السبع
 الطوال (ضابط امعاء رهط المدينة)
 (قوله امعاء رهط) أي المدكورين في قوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط (ضابط المسبب)
 (قوله وذاني الثاني) أي هذا الخلاف في الحرف الثاني منه وهو الياء لا الاول

(٣٠ - مواكب) ان المسبب كاه بالفتح جا * الا بالبعيد فيه وجهان
 حل مدينة كسروا وذا في الثاني (ضابط) كجلس اغتار كثير من الفضل * كذلك في المعنى ونجى الآونة
 مع كثره القصور والخلتها * على اضافة حكا على

(الضوابط الحديثية) ﴿ضابط من يعطى أجره من بين علي ما اجتمع من الاحاديث في ذلك وجنته اثنتان وثلاثون﴾
 يقوز بأجره من جماعة * ثلاثون بعد اثنين فضلهم مسمى فزوجات طه والامام مؤذن * محصل علم ثم سامع من قرا
 وقارى قرآن بمحض أو مع استنار اجنى أو عليه تعسرا شهيد بصروا السرية قد غزت * وباءت ولم تقم غنى تشكروا
 مصيب اجتهاد والذى لقريبه * تصدق او زوج ولو كان موسرا ومسبح طهر حال بر محمد * معيد عمامة بدرب تيسرا
 ومن سن احسانا ومن للخطيب قد * دنا مصغيا أو بعد آكل نظهرا ومغتسل في يوم جمع مغسل * وماش له أو فيه للخير أصدرنا
 قتيل سلاح منه والذلايسر * من المسجد الذقل اهله عموما كذلك ماش في الجنائز أو مشيع بعد ما صلى عليها مجبرا
 وفاعل خير مره اذا سره اطل سطلاع عليه كى بجازى ويؤجر كذا سيدى الجارية وقد * تزوجها من بعدما كان حورا
 مصل بصف نان او ثالث يدا * مخافة ايدامن كان حاضرنا قتل كابي كذلك مؤمن * من أهل كتاب بالرسول ومن جرى
 على منهج التوفيق وقت الفساد والسمع حافظ للعصر احفظ من تدبرا ﴿ضابط من يستظل بظل العرش يوم القيامة حسبما اجتمع
 من الاحاديث الواردة في ذلك﴾ (٢٤٣) بظل العرش ربي الامام مع * فنى نامى في طاعة الله مدشبا

(الضوابط الحديثية) ﴿ضابط من يعطى أجره من بين علي ما اجتمع من الاحاديث في ذلك وجنته اثنتان وثلاثون﴾
 (قوله تصدق الخ) أى ان تصدق المرأة على زوجها ولو موسرا وانظرا ان تصدق الزوج على
 زوجته كذلك فليمنظر (قوله ومغتسل الخ) أى من غسل يوم الجمعة او اغتسل ومعنى غسل
 نسيب في غسل غيره (قوله وماش له) أى فيسه أى يوم الجمعة لاجل صلاحاتها وقوله وفيه
 للخير أصدرنا أى أو عمل فيه أى في يوم الجمعة خيرا كصدقة وصلاة (قوله قتل سلاح منه)
 أى من قتله سلاحه (قوله والذلايسر الخ) أى ومن عمر من المسجد الجانب الايسر لقلة
 اهله (قوله أو مشيع) أى من صلى على جنازة ثم شيعها مجبرة لاهلها وجاه منهم فيحصل
 له أجر الصلاة وأجر المجبرة لاهلها (قوله وفاعل خير مره الخ) أى من يعمل العمل سرا فاذا
 اطلع عليه أعجبه قال الترمذى فسر به بعض أهل العلم بان يعجبه ثناء الناس عليه بالخبر
 الحديث أتم شهيدا الله في الارض لالذكرام والتعظيم وقيل رجاء ان يعمل الناس بعمله فيكون
 له مثل اجورهم (قوله من بعدما كان حورا) أى بعد ان اعتقها
 ﴿ضابط من لا يقنن في قبره﴾
 (قوله الاخلاص) أى سورته وهى الصديقة وقوله وملكا أى وسورة الملك وهى تبارك الذى
 بيده الملك وكل ليل طرف للكا
 ﴿ضابط من يجرى عليه الثواب بعد الموت﴾
 (قوله علم بوثر) أى بنقل عنه وينتفع به وانظر على المراد بالفعل أو بحسب الشأن اه مؤلفه
 (قوله يذكركم) تسكينة (قوله فيه) متعلق بيذكر

محب لاجل الله مخفى تصدق
 ومن خوف مولاه غدا نار كاذبا
 وبالك لحوف الله حاله ذكره
 ومن شغلت منه مساجدنا القلبيا
 وواصل ارحام ومنظر معسر
 وحارس ظهر للذى باشر الحربا
 وقيمة الايتام صانع طعمة
 لهم ولمسكين محبوبها جبا
 ﴿ضابط من لا يقنن في قبره﴾
 من ليس يقنن في المقابر سبعة
 من مات ليلة جمعة أو يومها
 أو في رباط أو بقاء البطن والص
 صدق ثم شهد حرب أمها
 والقارى الاخلاص في مرض وما
 كاكل ليل فاخفن دوامها
 ﴿ضابط من يجرى عليه الثواب
 بعد الموت﴾
 اثلاثة يجرى الثواب على الفنى
 من بعد موت وهى علم بوثر
 وابن تحنق صالح أى مسلم * وتصدق جاركم ويحقر
 أو يبرأ وعرس نحو خنبل أو * ترك المحصف أو بناء يذكرة
 ﴿ضابط من لا تأكل الارض أجسادهم﴾ لان تأكل الارض جسم الانبياء ولا * شهيد أو قارى من القرآن
 كذلك العلماء والمؤذن لا * بأجرة فلذا حافظ واتقان
 والذى رأيت له لا كثيرا لحفاظ ابن فاطمة الكبرى بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف أم على كرم الله وجهه والحزب ميه أم عبد الله
 والد التي صلى الله عليه وسلم لام عبد المطلب كقيل وقاطمة بنت زان الدين الاصم أم عبد يحيى رضي الله عنها وفاطمة بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وبذلك ضبطتها في قولى ان القواطم من قریش أربع * عرقا أم أبى الرسول الاعظم
 ام الامام على أم خديجة * مع بنت سيدنا الرسول الاكريم ﴿ضابط من ربت له الشجر بعد غروبها﴾
 ندرت الشجر حساه تداينى * ليستأر ارباب من تعظيا
 بجره لصبحتو يربح عشت بعد على سبيلها تسكرى

﴿ضابط﴾
 وابن تحنق صالح أى مسلم * وتصدق جاركم ويحقر
 أو يبرأ وعرس نحو خنبل أو * ترك المحصف أو بناء يذكرة
 ﴿ضابط من لا تأكل الارض أجسادهم﴾ لان تأكل الارض جسم الانبياء ولا * شهيد أو قارى من القرآن
 كذلك العلماء والمؤذن لا * بأجرة فلذا حافظ واتقان
 والذى رأيت له لا كثيرا لحفاظ ابن فاطمة الكبرى بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف أم على كرم الله وجهه والحزب ميه أم عبد الله
 والد التي صلى الله عليه وسلم لام عبد المطلب كقيل وقاطمة بنت زان الدين الاصم أم عبد يحيى رضي الله عنها وفاطمة بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وبذلك ضبطتها في قولى ان القواطم من قریش أربع * عرقا أم أبى الرسول الاعظم
 ام الامام على أم خديجة * مع بنت سيدنا الرسول الاكريم ﴿ضابط من ربت له الشجر بعد غروبها﴾
 ندرت الشجر حساه تداينى * ليستأر ارباب من تعظيا
 بجره لصبحتو يربح عشت بعد على سبيلها تسكرى

(ضابط من لا تحرم عينه) في عشرة واثنين جازت غيبه * المستعين على ازالة المنكر
 والمستشير وجرح مظلوم او * مستفت او خصم بغير جور وعذر من شر ذي شر ومبتدع مع الاظهار او ينسب
 ولذا كرا الحربي والمراد لا الذمي ومن بالفسق باه يظهر ومعرفة لفتى كالاغور وكالاغور كالاغور جازا قطبا باللائ يزدري
 (ضابط من تكلم في المهدي) واسعة في المهدي دنسكموا * محمد عيسى كذا الحريم
 شاهد يوسف مبارك البيا * مه وصاحب جريح فاعلما وصاحب الاخذ و بنت خازن * فرعون وابن امرأه لم يفن
 (ضابط كتاب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم) (٣٤٣) لكاتب وحى الله ارفع رتبة * وقد ضبطوا في عشرة مع ثلاثة
 أبو بكر الصديق والخلفاء

دمع أبي عامر بن فهيرة
 كذلك عبد الله وهو ابن أرقم
 معاوية أيضا وزيد بن ثابت
 وحظله بن الربيع وخالد
 هو ابن سعيد مع شرحبيل حسنة
 كذلك عبد الله وهو ابن سعدهم
 وقد كان بدأ الكتابين بحكمة
 كذا انابت وهو ابن قيس عليهم
 من الله رثوان ليوم القيامة
 (ضابط أعماله صلى الله عليه
 وسلم وعلمه)
 أعمام طه تسعة منهم
 حمزة والعباس كل مسلم
 وحاتر وحجل ضرار
 مقوم وكلهم كفار
 كذا الزبير هكذا أولهم
 مع أبي طالب احفظ تنجب
 عمامة أمية صفية
 عائكة أم حكيم برة
 آروي فذني ست وكهنا
 اخوة عبد الله فاحفظها
 (ضابط من تزوج به النبي صلى
 الله عليه وسلم من فارق منهن
 ومن مات عنده منهن ومن
 توفي هو عنه)
 تزوج طه خمس عشرة امرأة

(ضابط من لا تحرم عينه)
 (قوله المستعين) أي اذا أخبر المستعين به بما فيه غيبة للمستعان عليه (قوله أو خصم)
 أي في حال نداعه عليه كان يقول ان هذا الظالم قد ظلمني حتى كذا وكذا (قوله وجرح) أي
 محبر صال راو وشاهد جبايقت روايته أو شهادته (قوله وتجرور) أي بالغة ومجاوزه حد
 (قوله مع الاظهار) أي سواء كان مع اظهار تلك البدعة أو اخفائها (قوله يظهر) أي المتظاهر
 بالفسق والفجور
 (ضابط من تكلم في المهدي)
 (قوله ابن امرأه لم يفن) هو الوارد في حديث مسلم الذي مر به على ملك فقالت أمه اللهم اجعله
 مثل هذا فقال اللهم لا تجعلني مثله الخ
 (ضابط كتاب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم)
 (قوله أبو بكر الصديق والخلفاء) أي فكاتبوا الوحي في الجملة كذا كره القسطلاني في شرح
 الضاري (قوله أبي) أي ابن كعب وكان يكتبه بالمدينة وهو أول من كتبه بها أما أول من
 كتبه بحكمة فعبد الله بن سعد بن أبي مسرح (قوله مع شرحبيل حسنة) أي باضافة شرحبيل
 الى حسنة وهو أبوه وحسنه أصله محرر كالمسكين للضرورة (قوله ابن سعدهم) هو عبد الله بن
 سعد ابن أبي مسرح بمهمات ثانيها كنه (قوله وكان بدأ) أي انه كان أول من كتب الوحي
 بحكمة ثم ارتد وعاد الى الاسلام يوم فتح مكة
 (ضابط خدامه صلى الله عليه وسلم ومواليه)
 (قوله ومن الرجال آل) أي عدد رجل آل وهو ثلاثة وثلاثون (قوله ضاء الغلس) أي الظلام
 (ضابط خبره صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأحبابه) كذلك
 (قوله سكب) بسين مهملة آخره موحدة من سكب الماء صببه وهو أول فيس ملكه صلى الله
 عليه وسلم وفي البداية إشارة لذلك اشتراه بعشرة أواق وأول غزوة قرأها عليه أحد ولم يكن
 في المسلمين فرس سواه وكان أغرا سود محجج الاطلاق المين كيتا وقوله فأوجه بفتح الهضرة
 وسكون الواو وضم الجيم متصل به ضمير عائدة عليه صلى الله عليه وسلم وقوله ملاح جيم مكسورة
 فلام مخففة تخاء مهملة وقوله وطرب بظاء مثالة مفتوحة فراء مكسورة سكنت في البيت
 للضرورة وقوله ورد بسدق واو العطف أي وورد وهو بفتح الواو وسكون الاء ووال مهملة
 ويعوب بتخية فعين مهملة ساكنة فوحدتين بينهما واو متروكة التنوين للضرورة وهو

وقيل ثمان بعد عشر زهد كرا ففارق بعضها ثم مات لديه بعض أيضا وعن تسع توفي علاق درا
 فعائشة من بعدها حفصة الزهراء فهند فرمله ثم زينب بعدها * فجوزة أيضا جورية الغرا
 فزينب هانئ الخزيمة الأخرى (ضابط خدامه صلى الله عليه وسلم ومواليه)
 ومن النساء ثمان حافظهم رأس فربعة وبالل عقيب مع أي * فدور سعدوا بن مسعود أنس ذو محض وسراج النبي وعند ثم أسماء
 أما المولى فيهن سبع من سوا * من الرجال أربع من الغلس (ضابط خبره صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأحبابه) كسنت
 حمزة وحول الله سببنا في ملاح وطرب بظاء مثالة مفتوحة فراء مكسورة سكنت في البيت
 في قوله ورد بسدق واو العطف أي وورد وهو بفتح الواو وسكون الاء ووال مهملة
 ويعوب بتخية فعين مهملة ساكنة فوحدتين بينهما واو متروكة التنوين للضرورة وهو

وهي تجزئ من حبيب حبيبنا السليل ارجاءه عفيف ويعفور ﴿ ضابط سيفه صلى الله عليه وسلم ﴾ سيوفنا المختار كانت
ثلاثة عشر بعرفها الارب * (٣٤٤) ختمت بها تور وعصب * وشحذم ذوقفار والرسوب كذا قلها وبنا ركشوح

ومصصام حرازوا القصب
ومعصوب وضرس مع حنار
لها مراد اجلت بحبيب
﴿ ضابط دروعه صلى الله عليه وسلم ﴾
دورع المصطفي سبع فذات ال
مغضول مع الحواشي والشواح
وفضة حرقن بوا وسعد
ية طبق الروايات الصحاح
﴿ ضابط غزواته صلى الله عليه وسلم ﴾
غزواته قد أتت عشرين مع
سبع فوة ان بواط قد نلت
فعبيرة بدر فكلدرو السور
وق قصين قاع بعد عطفان بدت
أحد خمرا فان ضمير وقاعهم
بدر مكررة فلو ممة جندات
فبنوقر نطة مع بنى لحبان ذو
فردة صطلق خبير قد وقت
فالفتح طانفهم تبولا هكذا
ترتيبها يده بتسع قانت
هي خبير وقر نطة مع خندق
فتح بها فان مكة أشرفت
أحد ومصطلق ويدر طانف
وحنين فاحفظ تغذارت بعت
﴿ ضابط ما اختص به صلى الله عليه
وسلم من الاحكام الشرعية من
الواجبات وغيرها ﴾
خص الرسول بواجبات عشرة
لاحت بنظم كالدرارى والدرور
فتعبدوا لورا تخيمه ضحي
وسوا كوتشاور فيما خطر
تخير نسوبه بقاءه أو *

القرس الطويل السريع وقوله ما يورأى منقول انه من جملة خيوله وقوله ورد بفتح الواو مسمى
بذلك لجرته وقوله حبيب حبيب أي باطلاء المهمله وبالحاء المهمله وكل كأمير بوزير كذا ذكر ابن
الطيب في شرح سيرة ابن الجزري ومسمى بذلك لحسن صهيله (قوله المراتي) بحدق حرف
العطف وهو راين بينهما ألف وقوله عفير بعين مهملة ففاء مصغرو لزان هذا هو الذي أهدها
المقوقس مع مارية له صلى الله عليه وسلم (قوله عفير ويعفور) كلاهما بعين مهملة وفاء
والاول مصغرو الثاني قيل صار اليه من خبير وقيل أهدها له المقوقس وأما عفير فأهدها له
فروة بن عمرو وقد ورد ان يعفور انطق له صلى الله عليه وسلم وأخبره انه من نسل حمار العزير
وانه آخر نسله ولما قبض صلى الله عليه وسلم رمى بنفسه في بئرقات حزنا
﴿ ضابط سيفه صلى الله عليه وسلم ﴾
(قوله ذوقفار) بفتح الفاء وكسر هاء (قوله كشوح) بشين مجمة بوزن صبور وهو من سيف
بلفيس (قوله ضرس) بضاد مجمة مفتوحة فراء مكسورة لكن سكنت للضرورة فبين مهملة
مسمى بذلك لجمته أو قوته أهدها له فروة بن عمرو ومقتضاه انه غير السكب وهو ما ذكره ابن
الطيب في حواشي القاموس لكن الذي في نفس القاموس انه هو وكان اسمه ضرس لما اشتراه
صلى الله عليه وسلم فقير اسمه بالسكب ﴿ ضابط دروعه صلى الله عليه وسلم ﴾
(قوله الفضول) بفاء فضاء مجمة سميت بطولها وهي التي رهنها عند أبي الشعم اليهودي
على ثلاثين صانار وقوله مع الحواشي الخ على تقدير مضاف فيهما أي مع ذات الحواشي وذات
الشواح (قوله حرقن) بتاء مجمة فراء ساكنة فنون ففان وقوله بوا جوحدة فتوقية ساكنة
فراء حمدود الاصل لكن قصر في النظم له (قوله وسعدية) قيل هي درع داود عليه السلام
التي لبسها القتال جالوت ﴿ ضابط غزواته صلى الله عليه وسلم ﴾
(قوله جندات) بالجيم والنون والمراد دومة الجندل (قوله طانفهم) أي على قول من يقول
انها فقت عنوة وقال الشافعي فقت صلحا واخيرا فتكون ثمانية فقط (قوله يده بتسع قانت)
أي قانت يده الشريفه في تسع منها
﴿ ضابط ما اختص به صلى الله عليه وسلم من الاحكام الشرعية من الواجبات وغيرها ﴾
(قوله من الواجبات) أي الامور الواجبة عليه دون غيره وقوله وغيرها أي من المباحات له
دون غيره وأما خصائصه التي لا تنطبقها الاحكام شرعية فخارجة عن القرض (قوله وتشاور)
أي مشاورته الصحابة فيما يخطر له من الامور لقوله تعالى وشاورهم في الامر (قوله وادامة
نقلا) أي ردوام فعل نقل قضاءه في السفر فيجب عليه ان يفعل كل يوم وكذا كل عبادة فعلها
(قوله في السفر) أي وفي الحضر من باب أو في (قوله من غتم) يضم المسين المجهمة أي غنية
وتخوها كالقبي (قوله وان يختار منه) أي لنفسه ما شاء من غير حظر عليه في ذلك (قوله
ولاخذ مال الخ) أي وله صلى الله عليه وسلم فهو صاحب مال لا لاجل أخذه منه ولو كان صاحبه

لا ثم ان يلق العدول به صبر وفصاؤه دين الملت عسر * وادامة نقلا قضاء في السفر
وله خصائص جهه كالتس من * غتم وان يختار منه بلا حظر والنوم ليس بناقض لوضوئه * وقضاؤه بالعلم قطعاً معتبر
ولنفسه ونبيه أيضا والشها * دة هكذا ولاخذ مال ان قهر من كان بملكه ولو ذ الحاجة

قد يخرس ضار مجة فراء مكسورة الى آخر عبارة المصنف فيه ان الذي في القاموس ان ضرس المذكور الذي فقير اسمه صلى الله
عليه وسلم بالسكب امر تروى لاهم سبب كما هو المرسوم الذي جعله في القاموس ان امر سبب ضرس يكسر الضاد ويسكون الراء يقال
الاهم سبب حلقه من ذي بيطان ولبيد كرامه مسمي سبب خيب المذموم الذي يفتن الناس من جهة الله تعالى الكلام انه

فيوزم عليه تسليم قدر
 وجبت اجابته عليهما امر
 رام بلا حصر كذلك الامهر
 حكمها شرعا فدونك ما خطر
 (ضابط كون الانبياء كلهم من اولاد يعقوب الاما استثنى)
 فوج هو ودوامه عيل صالحه
 فدونها كما نظما تضبطها علما
 به ثم للعكس الكراهة قد تنفي
 ومن غير نساك ليس يدخل من هما
 صلاة به غير الهدايا به حتما
 ه واللفظ للتخيلك ممنوع عما
 نظمها من عقدي زري الدررا فطية طابة ابيضا وطيبة * وطائب حرم كاله تقري (٢٤٥) حبيبه وكذا مدينة حرم الر
 ونفسه يحصى موانا كفتشا * وللا امام سوا هذا لا يستقر ومتى اراد نكاح اية امرأة
 وبدون اذن ثم ان تلذات زو * ج فالطلاق عليه حتما قد حصر وبلا ولى والشهود وحال ا
 وكذا وجوب اجابة ابيضا على * من في صلاة ان دعاه ولا ضرر وله خصائص غير ذلك لم ينظ
 (ضابط مؤذنيه صلى الله عليه وسلم) مؤذونه (٢) ثلاثة بلا * ل واولو محذورة هم وتلا
 الانبياء كلهم من اولاد يعقوب الاما استثنى) الانبياء كلهم اولاد يعقوب * سوى شعيب و ابراهيم اسحاقا
 * يوب ولو طغف خطما بهم راقا (ضابط خواص حرم مكة) وللحرم المدني اشيا تخصه
 فحريم سيدة قطع اشجار وفيه * هما الحرم الطيبي شار كجزما وخرمة اشراج لا حجاره ووز
 ومنع دخول الكافرين ودفعهم * واخذ من بالوزرهم به يوما وغلف فيه دية القتل بالخطا
 مضاعفة الخيرات والسيات والصل * لالة وسن الغسل من له اما وفاقه بنذر لا عتكاف وذيخ او
 ومن يجمع اويكن قارنا من * التمهيمين لا يوجب عليه بذا دما واحرام اهليه بجمع يكون منه
 (ضابط اسماء المدينة الشريفة على ماني القسطلاني) والمدينة اسماء مباركة
 فطية طابة ابيضا وطيبة * وطائب حرم كاله تقري (٢٤٥) حبيبه وكذا مدينة حرم الر

هذا محتاج اليه فيجب عليه تسليمه له صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى التي اولى بالمؤمنين من
 انفسهم الاية (قوله قدر) أي قدر عليه (قوله ما امر) ما مصدر به (قوله بلا ولى والشهود)
 أي يجوز له تزوج من النساء بلا ولى ولا شهود على ذلك وحال اصرامه بالنسك والاحصر
 في أربع كغيره وبلا مهر (قوله ولا ضرر) أي فلا تبطل صلاة من اجابه بذلك ولو كان كثيرا
 (ضابط مؤذنيه صلى الله عليه وسلم)
 (قوله ابو محذورة) بمهولة فحمة هو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذنت فترسل
 واذا اقلت فاجزم أي امرع واسمه مهرة وقوله عمرو ويحذف العاطف أي وعمرو وهو ابن أم
 مكتوم الضر والاعمي (ضابط خواص حرم مكة)
 (قوله الطيبي) بفتح الطاء وسكون التيمية وكسر الموحدة أي المنسوب لطيبة وهي مدينة
 الرسول صلى الله عليه وسلم (قوله حتما) راجع للجميع من قوله وفاقه بنذر الخ
 (ضابط ما كان من المحدثين اسمه الزبير مصغرا وما كان مكبرا واسلام مخفقا ومشددا)
 (قوله منا) أي العرب وقوله وان يلب من يهود أي أصله ثم أسلم
 (ضابط ما يسن زرع العمامة فيه من الاوقات ومالام)
 (قوله العمامة) قال القراني التعمم منسود ب لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله وملائكته

وسلام اذا ما كان منهم * تخفقه ومناشدته (ضابط الحيوانات التي تدخل الجنة)
 من ذى البهائم ناقة لجد مجل الخليل وكبشه مع حوت يو * نس ذئب يوف غلة مع هدد
 وللغزير كذا البراق الاحدى وكذلك بقرة آل موسى كلب كه * ف ناقة ابيضا صالح احد
 قد اخلصت لله فاحفظ ترشد (ضابط ما لا يسن السلام عليه)
 ان السلام لسنة الاعلى * كفار او من الصلاة يعانى
 او في اجتماع خطيب او لقراءة * او علم او باقامة واذان
 ودعاء او اكل وشرب أو على * قتانه قناكة الاحضان
 وعرة حمام ولاعب زردا * من كان يقضى حاجة الانسان
 ويراد ايضا من تكره منه كبرا ثم ذوحسن من الغلمان
 هذا محصل ما افاد الفخرفي * تفسيره مخليا ببيان
 وجماع او من تلبس بالوضر * ومثل ذلك التثبيت للاخوان
 ويريد ان العطس ليس مجاوزا * لثلاثة فاحفظ بدون توان
 (حقوق الجالوس على الطريق) حق الطريق على من قيسه يجلس رد * والسلام كذلك القضى للبصر
 امر يعرف وكف اللذى وكذا * نهي عن الفجح ارشاد لمن عبرا
 وغوث ذى لهفه تنجيت غاطس ا
 لثلاثة الذين ياتفضل منهم (ضابط ما يسن زرع العمامة فيه من الاوقات ومالام) لان زرع عمامة عند الصلاة
 قوله مؤذنيه صلى الله عليه وسلم مؤذونه (٢) ثلاثة بلا * ل واولو محذورة هم وتلا

فولا اذا سمع الخطيب المنبرا وادى الذهب لجمعهم وجماع خطبتهما وكن في غير ذلك من غيرا (ضابط من كان لا خطبة له من سادات الناس) واربعة من سادة الناس لم يكن لهم من الحى بل كاهم كان اطلسا شرح كذلك ابن الزبير واحنف * وقيس بن سعد فاحفظهم لتراسا (ضوابط علم الفلك) (ضابط معرفة طالع الوقت ومطالع الشروق والغروب) لطالع الوقت حرر ماضى درجا * من شمس يومك واعرف برجها نزل وزد مطالعه واقسم للجمع * على البروج وبدء القسم من حمل فما عليه فى عد ذلك هو المطلوب من طالع فاعرفه للعمل وان زد قدرها تبين المطالع للشمس شروق ففى الحوت كجمع الحمل والثور والدلو كجوزا وجدحيم * لام وله البواقي فزت بالامل وما من الليل يمضى زد عليه مطا * لع الغروب اذا فى الليل كنت تلى (توضيح ذلك) طالع الوقت هو البرج الذى يطالع من المشرق فى وقت الذى انت فيه واذا اردت ان تعرف فى أى وقت من الاوقات أى برج يظهر من الافق وفى ذلك الوقت ترتب عليه ما تريد من عمل ما وغير ذلك فاحسب الماضى من شروق يومك الذى انت فيه فتستظركم مضى من الدرج من وقت شروق الشمس الى ساعتك التى انت فيها وتنظر الشمس هى فى يومك هذا فى أى برج من البروج المنظومة فى قوله حمل الثور جوزة السرطان * ورعى اليث سنبل الميزان ورعى عقرب بقوس جلدى * تزح الدلو ركة الحيتان ثم تحسب مطالع شروق ذلك البرج وتضيفها للماعك وتعطى من المجتمع لكل برج مطالعه مبتدئا من الخلل على الترتيب الذى فى النظم فان عد عليه العدة فهو الطالع فى ذلك الوقت فان زاد الحاصل على ثلثمائة وستين فالزائد هو طالع الوقت مثاله اذا كانت الشمس فى برج الحمل وكان الماضى من النهار ستين درجة فطالع شروق الحمل احدى وعشرون درجة فزدها على الستين فالحاصل احدى وعشرون ورعى مطالعه وللثور اربعة

يصافون على اصحاب العمان يوم الجمعة ولذا بنا كدى ذلك اليوم لهذا الحديث نعم ان كبره
 فلا با من ان ينزعها قبل الصلاة وبعد هالك لا ينزعها فى وقت السجى من المنزل الى الجمعة
 ولا فى وقت الصلاة ولا عند صعود الامام المنبر ولا فى حال الخطبة
 (ضوابط علم الفلك)
 (قوله كنت تلى) أى تلى هذا العمل
 (ضابط منازل القمر وما يحمد فيها من الاعمال خيرا او شرا)
 (قوله عونا) بتشديد الواو مقصورة (قوله وذابح) أى وسعد الذابح كواكب معلومة (قوله
 فرغان) بقاء فرافقين مجبهة هما الفرغ المقدم والفرغ المؤخر (قوله ثم البطين) يظهر فى

وعشرين ورعى مطالعه وللجوزا
 ثلاثين كذلك فالجملة خمس
 وسبعون فالباقي وهو ست هو
 مطلع الجوزا الطالع من السرطان
 فان كان ذلك يسلا فابدل مطالع
 الشروق بمطالع الغروب وهى مطلع
 الدرجة من البرج وتظيرها وهو
 السابع من ذلك البرج وطالع كل
 يوم وغار به برج الشمس فتظير
 مطلع الدرجة الغارية هو درجة

الشمس وتظيرها هو الدرجة الطالعة من سابع برجه وقت الغروب فطالع الشروق للكواكب
 كناية عن الزمن الماضى من شروق رأس الحمل الى شروق الكواكب وهكذا مطالع الغروب أو العشاء أو الفجر أو أى وقت كان
 هى الماضى من رأس الحمل الى ذلك الوقت وتظير الدرجة هو نفس الدرجة من سابع برجه فدرجة خمس من الحمل تظيرها خمس من
 الميزان وهكذا وقد أسمرنا المسالك من مطالع البروج فوعرنا فى النظم لمطالع الحمل والحوت بكوا عدد بها الجمل احد وعشرون وللثور
 والدلو وكذا ذلك اربع وعشرون وللجوزا والجدى باللام وللسرطان والقوس بلدوكذا البواقي وقبل ان تلبى قيمة ولأى ست
 وثلاثون والله اعلم وقد فصلت ذلك فى صعود المطالع
 (ضابط منازل القمر وما يحمد فيها من الاعمال خيرا او شرا)
 منازل البدر قد جاءت ثمانية * من بعد عشر من فيها ظل منتقلا شمرط البطين الثريا هكذا ادبرا * ن حقة طنعة ذراع اتصال
 وترة طرفة مع مجبهة علت * فزيرة صرفة عوا السجالات
 وهكذا بلغ سعد السعود خبا * فرغان بطن وذات ربيهن جلا
 ثم البطين لاخراج الدفين ونه * سيج وطول لسجين ان به حصلا
 وفى النزاع قضاء الجواض مع * تجارة دران فيه ذاعملا
 كجبه وعموم الفساد بطر * ففوقى زرد اصطلاح ما فعلا
 وصرفه حرق اصلاح عداسين * ومطفا عند عوا السجالات خلا
 كذلك ان ان الخلال فى * فى الحسن سادوا كما ما حلا
 عشر ذبقة تيق مع مصارفة * يمكن القلب فجا مع القضاء
 التذلى من غير الحين حال سما * كثرها عقر لاجد اعدا عملا
 وفى الما ترفع الغراب واسد ذابح الثور شرا * ففوقى سادوا

والبنابله مع حسن حال موا * ش والطلاق ما فصل قد اتصلا وللدوا بلع مع ذابح وسعو * دلصنائع اصلاح كانهما
 وكل خبر في فرغ مقدم او مؤخر غير ما في اول عملا من سحر او شرك او في الثاني (٢٤٧) من سقن * كذلك البطن لكن الدوا عقلا
 ثم الجوا بس مع نصر لا خبية
 والاقتران مع نصر البنابله
 قالوا لا بد ايضا من سلامته
 من العوس لمن العبر قد اعملا
 وهكذا من خسوف او سقر طوا وح
 تراق اوها بطاح في برج القحذلا
 وها بيان شهر وللجول بها
 ومن النكل بحرف اول ونلا
 فيما تكرران منه رفع الاش
 بناء فاحفظ تكن من علا وغلا
 ثوت خص وبابه عسخ هاقورزا
 وكه لما قش طوبه بنيد مندلا
 امشيرس وامار مهات اقق
 برمودة فورش اشس من تحلا
 بوندحق ايب هندن من
 مري طبع بالجيم بعد الباء قد وصل
 اما البروج شمس فوهي في حمل
 في رمهات وفي برمودة نورجلا
 جوزا اشسهم نونة مرطا
 هم ايب للبت فيه لاح علا
 مسرى السنبله ميزان قتهم
 بابه لعقرب بيد وفيه مشقلا
 هاقور للقوس كهبل جديه وبدا
 دلويطوبه و امشير طحوت نلا
 وطالع الوقت كالانسان صورته
 ان كان للناس هذا الامر قد فعلا
 وذلك القوس والجوزا وسنبله
 والدلوا ايضا حاذران نبي عملا
 للغيران بخص الميران سبعة عشر *
 ولانتي عشر مما بعد متصلا
 ثم الكواكب على الايام قد قسمت
 ترتيبها الاح في بيت جلا وحلا
 شمس وبدروم ربح عطارد
 للمشترى زهرة قد انتجت رجلا
 والبدء بالا حد اعلم والسعود من الشهور والنفس معلوم لمن فضلا
 فاعذر فما اظن في هذا الزمن * مثل مخاطر بصحة البدن
 فالفكر قد ذهل راسا القوي * جيعها في الضعف قد صار سوا

العاشر من تشرين الثاني وهو ثلاث لبال وهو شهر الانوار فيه زرع البحار وابتداء نوء الثريا في
 ٣٣ منه وهو سبع لبال اوجس والدران بفتح الدال والموحدة ابتداء سادس كانون الاول
 وسادس عشره ابتداء نوء الهقعة وهو من انواء الشتاء محمود وفيه بيد وجود المياه في الاقطار
 الباردة والهنعة ابتداء نوءها اليوم الاول من كانون الثاني بقوى فيه زمهر بر البرد والرابع
 عشر منه ابتداء نوء الذراع وهو محمود صالح الامطار التي تنحي فيه محموده موافقة للنبات
 وابتداء نوء النثرة في السابع والعشرين منه وهو خمس لبال اوسبع صالح ايضا وابتداء نوء
 المطرقة التاسع من شباط وهو محمود والثاني والعشرون منه نوء الجبهة ثلاث لبال محمود جدا
 ومن هذا النوء تنكسر حدة الشتاء والثامن من اذار ابتداء نوء الخراتان اربع لبال ولما يحذرو
 من مطر شديد وهو غير صالح والحادية والعشرون منه نوء الصرفة ثلاث لبال اوجس ان وقع
 فيه مطر كان صالحا وبه ينصرف البرد الثالث من نيسان نوء العوا ثلاث لبال غير محمود الثالث
 عشر منه نوء السماء الحسن محمود جدا وهو ليلتان وفي ٢٩ منه نوء الغفر ثلاث لبال وفيه تنكسر
 الرياح الشمالية الحارة وفي ٣٥ منه الاكليل وهو في غير محمود وفي ٧ خيرات نوء القلب
 وفي ٢٠ منه نوء الشولة لبال وفي ٣ جوزا ابتداء النعام وفي ١٦ منه نوء الباردة ومطره
 يسمن الرضاء وفي ٢٩ منه نوء سعد الذابح وفي ١١ منه سعد بلع وفي ٢٤ منه سعد السعود
 وفي ١٦ لبال سعد الاخشية غير محمود وفي ١٩ منه نوء الفرغ المقدم وفي ٢ من تشرين
 الاول نوء الفرغ المؤخر ويسمى وسجا لانه يسم الارض بالنسب وهو اول نوء في الحريف وفي
 ١٥ منه اول بطن الحوت محمود وفي ٢٨ منه نوء النطح خمس لبال محمود (قوله سلامته)
 ضميره للقمر (قوله للعلول) اي حلول القمر بها اي تلك المنازل اي فيها (قوله بحرف اول) اي
 بأول حرف من كل منزلة منها ان كان لم يشارك المنزلة في الحرف الاول منزلة اخرى والا عقب
 الاول منها بالحرف الثاني من كل (قوله ثوت خص) اشار بحرف الجاء الى خراتان وبالصاد
 الى الصرفة اي ان الخراتان والصرفة محلهما القمر في ثوت (قوله هاقورزا) باسقاط واهاقور
 للضرورة وقوله را اشار الى الزبانان وبالالف الى الاكبل (قوله مندلا) اي حيث
 يكون الدلا اي برج الدلو (قوله اقق) بالفاء والقاف للهقعة (قوله لاح) فاعل لاح (قوله ان كان
 الخ) اي انه اذا كان فعل ما ذكر للناس لا للدواب فيكون الطالع من الطواع المذكورة بعد
 صورته كصورة الانسان (قوله زهرة قد انتجت الخ) اي فيكون اول ساعة من يوم السبت
 لرحل ويوم الجمعة اول ساعة منه للزهرة (قوله والبدء بالاحد) اي فاول ساعة منه للشمس
 والثانية للزهرة والثالثة تعطارد والرابعة للقمر والخامسة لرحل وهكذا وانت نازل الى القمر
 فهو الحادية عشرة منه ثم تصعد لرحل فهو الثانية عشرة منه وكذا تفعل في كل يوم فتعتبر
 كوكب اول ساعة منه ثم تأخذ ما بعده وانت نازل في البروج لبقية ساعاته على التوالي فاذا
 فرغت البروج نزولا فاصعد فيها حتى تنتهي ساعات النهار على احدى تلك البروج فيوم الاثنين
 اول ساعة منه للقمر والثانية لرحل والثالثة للمشترى الى الثامنة فلقمر ثم التاسعة لرحل
 الى الثانية عشرة فالشمس ويوم الثلاثاء اول ساعة منه للمريخ والثانية للشمس والثالثة

للزهرة وهكذا يوم الجمعة أول ساعة منه للزهرة والثانية لعطارد والثالثة للقمر والرابعة
لنحل والمشتري وهكذا وأما الليالي فأول ساعة من ليلة الاحد لعطارد والثانية للقمر والثالثة
لنحل وهكذا على نسق ما سبق وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قد جسد الزمان بحلي المعارف وأفاد على من خصه بالتوفيق من أفنانها كل ظل
وارف والصلاة والسلام على من ظهر المواكب العلية وعلى آله وصحبه مطلع الفضل ومغرب
الكواكب العلية (أما بعد) فقد تم طبع هذا الكتاب الذي بهر فضله وعز أن يجازيه في
مضمار الحسن مثله الا وهو كتاب (المواكب العلية) في توضيح (الكواكب الدرية) تأليف
الفاضل العلامة والتحرير الفهامة الذي فصر عن شأوه أي مجاري الاستاذ الشيخ عبد
الهادي فخا الايباري وهو كتاب أسفر عن فضل مؤلفه وأوضح عن غزارة بجزءه
جمع من الفنون كل ما ند حتى علا فضله أن يحيط به حد وقد طرزهامة بمتمته المذكور
الذي برتصنيفه ومالك الاباب ترصيفه وذلك بالمطبعة الخيرية المنشأة بمجالبة مصر
الحمية لكل من الهامين الجليلين حضرة السيد محمد عبد الواحد الطوبى وحضرة السيد عمر
حسين الخشاب في آخر شهر محرم سنة سبع وثلاثمائة وألف من هجرة من أوجده الله على
أكل وصف ولما لاح بدرقامه وعين مسك ختامه أرخه حضرة الاديب البارح أحمد
أفندي مقناح فقال

هذا كتاب للمسائل جامع * أرفى على حسن الفنون بما وفي
قد صاغه شيخ المعارف عابد البهاذي الذي نظم الدراري أحرفا
ضبط القواعد للعلوم مقربا * وكساه عطس الزمان مفوقا
والتطبع حلاه فقلت مؤرخا * طبع الضوابط بالمواكب قد صفا

١٧١ ١٠٤ ١٠٣ ٨٤٩ ٨١

١٣٠٧

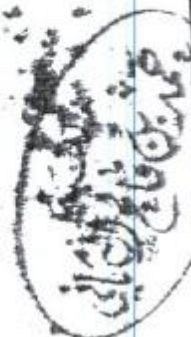


وهذا آخر ما نظمناه الى هذا
الوقت من ضوابط العلوم نسال
الله بجاه نبيه صلى الله عليه وسلم
أن يجعله ذخيرة الى اليوم المعلوم
وأن يتفقه به كل طالب علم نجيب
انه مبيع عليه قسريب مجيب
وأسنى وأسلم على من منه
انشت الانوار وبه تنال رحمة
العزير الغفار صلاة لا تنقطع أب
الآتين وعلى آله وصحبه
أجمعين والحمد لله رب العالمين
كتبه ناظمه الفقير الى رحمة
سبيده الغني عبد الهادي نجا
الايباري الشافعي غفر الله له
ولوآديه والمسلمين آمين في يوم
الجمعة الحادي والعشرين من
شعبان سنة ١٣٩٩ هـ
وتسعين ومائتين وألف

فهرسة كتاب المواكب العلية

صحيحة

- ٥ الباب الاول في الضوابط الفقهية وفيه نوعان النوع الاول في الضوابط الخاصة بالأبواب
الفقهية مبتدأ في هذا النوع بالضوابط المتعلقة بالنسبة وهي سبع ضوابط
- ٩ الضوابط المتعلقة بالوضوء وهي ثمانية
- ١٢ كتاب الصلاة وفيه سبعة وعشرون ضابطا
- ٢٢ كتاب الزكاة وفيه ستة ضوابط
- ٢٣ كتاب الحج وفيه ثلاثة ضوابط
- ٢٤ كتاب البيوع وفيه تسعة ضوابط
- ٢٧ باب الرهن وفيه ضابطان
- ٢٨ باب الضمان وفيه سبعة ضوابط
- ٣١ باب الوكالة وفيه ضابط واحد
- ٣٢ ضوابط الاقراض وفيه خمسة ضوابط
- ٣٣ باب العارية والوديعة والغصب وفيه سبعة ضوابط
- ٣٦ باب الاجارة والجعلة وفيه ثلاثة ضوابط
- ٣٦ باب الهبة وفيه ضابطان
- ٣٨ أنواع الحجر وفيه ضابط واحد
- ٣٨ باب القراض وفيه خمسة ضوابط
- ٤٠ باب النكاح وفيه ثلاثة عشر ضابطا
- ٤٣ باب القسم وفيه ضابط واحد
- ٤٣ كتاب الطلاق وفيه ضابطان
- ٤٤ باب العدة وفيه أربعة ضوابط
- ٤٥ باب الرضاع وفيه ضابط واحد
- ٤٥ باب النفقات وما يتعلق بالطلاق وفيه أربعة ضوابط
- ٤٤ ضابط من النكاح وأحكامها
- ٥٠ ضابط ما يترتب على الوطء في النكاح القاسد المثلث
- ٥١ ضابط ما يحرم فيه وطء الرجل زوجته مع بقائه النكاح
- ٥١ ضابط ما استثنى من ان كل وطء في غير مآثره لا يتلوهن مهر أو عقوبة
- ٥٢ ضابط ما استثنى من كل وطء حرام من عامد يجب فيه الحد
- ٥٢ ضابط ما يقطع فيه الطلاق الرجعي النكاح وما لا يقطعه
- ٥٣ ضابط ما تكون فيه المعاشرة كالرجعية وما تكون فيه كالبائن
- ٥٣ ضابط ما تفارق فيه نفقة الزوجة نفقة القريب
- ٥٣ باب الحضانة وفيه ضابط واحد
- ٥٤ باب الجنائيات وفيه سبعة ضوابط
- ٥٧ باب الصيال والاتلاف البهائم وفيه ضابطان
- ٥٧ باب السبق والنضال وفيه ضابط واحد



باب الأيمان وفيه ضابط واحد	٥٨
باب القضاء وفيه ضابطان	٥٩
باب الدعوى والبيئات وفيه خمسة وعشرون ضابطا	٥٩
باب العتق وفيه عشرة ضوابط	٧٠
النوع الثاني من التفهيم في الضوابط العامة وهي قواعد كلية وما استثنى منها وفيه احدى وتسعون ضابطا	٧٥
الباب الثاني في الضوابط التجوية ووقع بالهامش في ص ١٣٥ س ١٩	١٣٥
الثالث خطأ وصوابه الثاني وهو يشمل على خمسة وخمسين ضابطا	
الباب الثالث في الضوابط الصرفية والتجوية وفيه أربعة وثمانون ضابطا	١٦٣
أرجوزة في الشوارد الصرفية والتجوية	٢٠٧
الباب الرابع في الضوابط الخاصة باللغة وهي أربعة وأربعون ضابطا	٢٣٨
الباب الخامس في ضوابط فن الرسم ووقع بالهامش في ص ٥ س ٧ في الضوابط الشعرية وهو خطأ وصوابه في ضوابط فن الرسم	٢٣٧
الباب السادس في الضوابط القرآنية وفيه ثلاثة عشر ضابطا	٢٣٧
أسماء أهل الكهف	٢٤١
ضابط أسماء رهط المدينة	٢٤١
ضابط المسبب والمخفل	٢٤١
الباب السابع في الضوابط الحديثية وفيه ثمانية وعشرون ضابطا	٢٤٢
الباب الثامن في الضوابط الفلكية وفيه ضابطان	٢٤٦

﴿تتمت﴾

﴿تتمت﴾

جرى تصحيح هذا الكتاب أولاً على يد الاستاذ مؤلفه لغاية المنفعة العاشرة وكان ذلك في سنة ١٣٠٤ ثم عاقبه الحوادث والامراض والشواغل عن مباشرة تصحيح الباقى جرى بعضه على يد حضرة الفاضل الشيخ أحمد مروان وبعضه على يد الفقير محمد طوموم وكان تمامه في سنة ١٣٠٧ هجرية على صاحبها أفضل السلام وأزسى التحية