

لِقَصِيدَةِ الْخُرَاسَانِيَّةِ

فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا

لِلْعَالَمَةِ الْمُقرِئِ

أَيْ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقِ الْخُرَاسَانِيِّ - رَحْمَةُ اللَّهِ -
(كَانَ فِي أَوَّلِ أَرْبَعِ مِائَةٍ)

(أَوَّلُ قَصِيدَةٍ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا) (وَهِيَ مُعَارِضَةٌ لِلْقَصِيدَةِ الْخَاقَانِيَّةِ)
(الْبَحْرُ : الطَّوِيلُ ، الْأَبْيَاتُ : ٥٧)

تَحْقِيق

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحْتَارِ بْنِ أَحْمَدَ الشِّنْقِيطِيِّ
مُدَرِّسُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

إِعْتَمَدَتْ فِي هَذِهِ النَّشْرَةِ عَلَى مَخْطُوطَ النُّسْخَةِ الَّتِي رَوَاهُ الْإِمَامُ أَبُو بَكْرِ الرُّوذَّابَارِيُّ فِي جَامِعِهِ.
وَعَلَى تَحْقِيقِهِ [م ١ ص ٧٣٣ ت د. حَنَانُ الْعَنَزِيِّ - بِتَصْرِيفٍ -].

الإسناد الذي أدى إلى قصيدة الإمام الخراساني - رحمة الله -

* أنبأني بها ١- شيخنا العلامة المسند المعمر فوق المئة السيد عبد الرحمن بن عبد الحفيظ الكتاني المغربي الحسني وشيخنا العلامة المسند المعمر فوق المئة محمد فؤاد طه الزيداني الدمشقي ، وهما عن ولی الله العلامة السيد ٢- محمد بدر الدين بن يوسف الحسني البيباني المراكشي الأصل الدمشقي، عن ٣- العلامة السيد عبد القادر بن صالح الخطيب الدمشقي، عن ٤- مصطفى بن محمد بن رحمة الله الرحمتي، عن ٥- عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، عن ٦- النجم محمد بن محمد الغزي، عن أبيه ٧- البدر محمد ابن محمد الغزي، عن شيخ الإسلام ٨- أبي يحيى زكريا الأنباري، عن شيخ الإسلام ٩- أحمد ابن حجر العسقلاني، عن شيخ الإسلام وشيخ القراء ١٠- محمد ابن الجوزي، عن ١١- عبد الرحمن بن أحمد البغدادي، عن ١٢- أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ، عن ١٣- أبي الحسن علي بن شجاع ابن سالم ابن علي ابن موسى العباسى، عن ١٤- أبي الجود غياث بن فارس ابن مكي اللخمي، عن ١٥- أبي الفتوح ناصر ابن الحسن ابن إسماعيل الشريف الخطيب، عن ١٦- أبي الحسن علي بن أحمد بن علي الأبهري، عن ١٧- أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازى، قال أنشدنا الناظم الإمام أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن إسحاق الخراسانى - رحمة الله الجميع.

ح وقرأتها كاملاً قراءة ضبط وتحقيق على شيخي العلامة المقرئ الفقيه البحاثة محمد الإغاثة بن الشيخ الشنقيطي المدايني - رحمة الله - وشيخي العلامة المقرئ د. أيمن بن أحمد ابن أحمد سعيد - حفظه الله - وغيرهما؛ بأسانيدهم إلى الناظم - رحمة الله - .

ترجمة الإمام الخراساني - رحمه الله

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخُرَاسَانِيُّ الْمُقْرِئُ صَاحِبُ تِلْكَ الْقَصِيدَةِ الرَّائِيَّةِ فِي مَدْحِ أَهْلِ الْقُرْآنِ رَوَاهَا عَنْهُ أَبُو عَلَىٰ الْحَسَنِ بْنِ عَلَىٰ الْأَهْوَازِيِّ وَأَوَّلَهَا :

أَلَا إِنَّ أَوَّلَ الْقَوْلِ فِي كُلِّ مَا يَجْرِي فَمَبْدَأُهُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ وَالشُّكْرِ
وَيَا حَامِلَ الْقُرْآنِ ظُوبِي لَكَ اسْتَمِعْ فَإِنَّهُمْ أَهْلُ السَّعَادَةِ وَالثُّقَىِ
فَضَائِلَ مَنْ يَتْلُو الْقُرْآنَ وَمَنْ يُقْرِي
وَرَزِينُ عِبَادِ اللَّهِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
وَهُمْ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ فِي الْمُدْنِ وَالْكَفَرِ
وَهُمْ أَمْنَاءُ اللَّهِ فِي الْبَدْوِ وَالْخَضْرِ
وَقَدْ أَوْدَعَ اللَّهُ التُّبُوَّةَ صَدْرَهُمْ

وَالْقَصِيدَةُ تَحْوُ سَبْعِينَ بَيْتاً أَحْسَنَ فِيهَا ، كَانَ فِي أَوَّلِ أَرْبَعِيَّةِ ١٥٠ هـ . (١).

قال جامعه : وله قصيدة أخرى عارض بها قصيدة أبي مراح في ذكر الحروف ومعرفة المجهور والمهموس وغير ذلك أوردها الإمام أبو بكر محمد بن أحمد الروذباري (كان حيًا سنة ٤٨٩ هـ) - رحمه الله - في كتابه جامع القراءات ، فقال رحمه الله :

(وَأَشَدَّنِي الشَّيْخُ ؟ الْإِمَامُ أَبُو عَلَىٰ الْأَهْوَازِيُّ ، قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْخُرَاسَانِيُّ الْمُقْرِئُ فِي ذِكْرِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَمَعْرِفَةِ الْمَجْهُورِ وَالْمَهْمُوسِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَىٰ وَزْنِ قَصِيدَةِ أبي مراح) (٢) :

(١) غایة الیهایة في طبقات القراء للإمام ابن الجوزي . باب الميم رقم ٣٥٥ م
ص ٢٥١ - ٢٥١ ت. دار الكتب العلمية

(٢) هكذا في المخطوط ، وفي النسخة المحققة [جامع القراءات لأبي بكر الروذباري دراسة وتحقيق د. حنان بنت عبد الكريم العزيزي - وقفها الله -]

مِنْ أَهْلِ بَلَادِ اللَّهِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
وَيَتَلَوُ كَلَامَ اللَّهِ حِفْظًا وَفِي الرُّبْرِ
لِعِلْمٍ وَأَضْحَى طَالِبُ الْعِلْمِ فِي السَّفَرِ
ذُوِي الْعِلْمِ بِالْأَشْعَارِ فَهُمْ مَا وَبِالْغُمْرِ
وَمَخْرَجَهَا لَاحَتْ مِنَ الْعَيْنِ فِي الشِّعْرِ
بِتَوْفِيقِ رَبِّي الْقَادِرِ الصَّمَدِ الْوَثِيرِ
وَحَا بَعْدَهَا وَالْهَا مِنَ الْحَلْقِ وَالصَّدْرِ
إِلَى الْفَكِّ أَدْنَى بِالْقَلِيلِ أَلَا فَادِرِ
لَهَا تَكُُومُ وَأَثْوَلَهَا الْكَافُ فِي الإِثْرِ
وَجِيمُ وَشِينُ يَبْرُزَانِ مِنَ الشَّجَرِ
وَيُحْدِثُ لَهَا الرَّضْرَاضُ خُضْرًا مَعَ النَّصْرِ^(١)
يَلِيهِنَّ بِالْتَّصْفِيرِ قَدْ جِئْنَ بِالصَّفِيرِ
إِذَا أَنْعَقَ الرَّاعِي بِهِنَّ إِلَى الْفَزْرِ
عُلَاهَا بِطَا وَالثَّاء وَالدَّالِ فِي الْحَدْرِ
فَحَرْفُ لِسَانِ مَيِّرُوا يَا ذُوي زَبِيرِ
قَدْ اُورَدَهَا الْفَرَاءُ مِنْ مَخْرَجِ وِثْرِ
خَلِيلٌ ؛ أَلَا فَلِيَدْرِمَنْ كَانَ لَا يَدْرِي
مَخَارِجُهَا، وَالشَّرْحُ فِي الْكُتُبِ وَالْحُجَّرِ
سَمَاعَ لَيِّبِ صَاحِبِ الْأَذْنِ الْحَسْرِ
وَرَعْدَةُ أَطْرَافِ اللِّسَانِ لَدَى الْكَرِّ
وَقُرْبًا إِلَى قَعْرِ اللِّسَانِ مَعَ النَّحْرِ
إِلَى ضَاحِكِ الْأَنْيَابِ ؛ فَأَفْصَلُهُ بِالنَّغْرِ

- ١ سَلُوا كُلَّ مَنْ يَغْدُو إِلَى الْعِلْمِ يَنْتَمِي
- ٢ وَمَنْ خَصَّهُ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِلُطْفِهِ
- ٣ وَمَنْ جَمَعَ الْأَدَابَ أَوْ هُوَ طَالِبُ
- ٤ وَأَهْلَ حَدِيثِ الْمُضْطَفَيِ وَتَفَحَّصُوا
- ٥ وَقُلْ هَلْ رَأَوْا نَظَمَ الْحُرُوفِ مُرَتَّبًا
- ٦ نَعَمْ أَنَا قَدْ رَتَّبْتُهُنَّ مُنْظَمًا
- ٧ وَتَرْتِيبُهَا فِي الْبَدْءِ مِنْهُنَّ عَيْنُهَا
- ٨ وَمَنْبَعُ خَاء وَالْعَيْنِ فِي الْحَلْقِ نَبْرَةُ
- ٩ وَقَافُ لَهَا أَصْلُ الْلِسَانِ تَأْمَلُوا
- ١٠ وَوَسْطُ الْلِسَانِ انْطَرْتَرَى الْيَاءُ فِي الْهَوَا
- ١١ وَلِلضَّادِ إِحْدَى حَافَتِيِهِ ؛ فَمَنْ يُرِدْ
- ١٢ تَرَى الصَّادَ وَالسِّينَ اخْتُهَا الرَّاءُ بَعْدَهَا
- ١٣ وَأَدْخُلُ فِي ظَهْرِ الْلِسَانِ بِمَا مَضَى
- ١٤ وَنَطْعُ الْلِسَانِ فِي ثَنَائِيَا أَصْوُلُهَا
- ١٥ وَمَنْبَعُ ظَاءُ وَالدَّالِ وَالثَّاءُ حَرْفُهَا
- ١٦ وَرَاءُ وَلَامُ ثُمَّ نُونٌ ثَلَاثَةُ
- ١٧ وَنَبَّرَهَا بِالْدَوْلَقِيِّ ابْنُ أَحْمَدِ
- ١٨ وَمَوْرِدُهَا عَنْ سِبَّوِيِهِ ثَلَاثَةُ
- ١٩ تَأْمَلُ بِفَهْمِ طَالِبِ الْعِلْمِ وَاسْتَمِعْ
- ٢٠ فَقَالَ ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ فِيهَا تَكَرُّرٌ
- ٢١ وَغُنَّةُ نُونٍ فِي الْحِيَاشِيمِ قَدْ تَفِي
- ٢٢ عَنِ النُّونِ مَالَ الدَّلْقُ فِي الْحَرْفِ صَاعِدًا

(١) هَكَّدَا فِي الْمَخْطُوطِ.

فَمَيْزٌ بِفَهْمٍ صَاحِبُ الْفِكْرِ بِالْبَصَرِ
وَمُشْرَبَةُ السُّفْلَى فَبَاطِنُ بِالْقَبْرِ
وَأَبْرَزُ مِنْهَا الْمِيمُ؛ تَبْرُزُ بِالْيُسْرِ
بِهِنَّ امْتِدَادُ الصَّوْتِ فِي الْمَدِ وَالثَّبَرِ
مَعَ الْهَمْزِ يَدْرِي كُلُّ مَنْ كَانَ ذَا خُبْرِ
وَيَسْقُطُ عِنْدَ الْوَقْفِ يَا صَاحِبَ الْجَبْرِ
كَظْرِ الدَّلَائِلِ نَظْمٌ مَالَاحَ مِنْ شِغْرِ
وَيَبْقَى لَهَا مَا بَيْنَ هَذِينِ كَالَّسْرِ
وَكُنْ عَارِفًا بِالْهَمْسِ مِنْهَا مَعَ الْجَهْرِ
إِذَا أَئْتُمُ حُرْثَمْ وَلِلْعُلْمِ بِالظَّفَرِ
فَمَا لِلْجَهْوَلِ فِي الْقِيَامَةِ مِنْ عُذْرٍ
نِظامٌ حُرُوفُ الْهَمْسِ تَأْمُنُ بِالسَّبْرِ
صُبَيْحٌ سَلِيمٌ تَرْكُنا ثَابِتٌ فَخْرِي
كَعَدٌ حُرُوفُ الْهَمْسِ مِنْ قَبْلِ يَهْدِرِي
قُشْيِمٌ ضَلَالٌ ظَاهِرٌ ذَلَّنِي طَهْرِ
أَبَا مَعْبَدٍ مَيْزَهُ بِالْفَهْمِ وَالْفِكْرِ
مَضِي الْهَمْسُ وَالْمَجْهُورُ مِنْ بَيْنِ النَّشْرِ
بِتَاءٌ وَبَاتَمَ الشَّدِيدُ بِلَا غُسْرٍ
سَلُوا إِنَّ زَيْدًا ثَبِتُ طَوْدٌ لَكُمْ ذَكْرِي (١)
تَرَى قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ لِلرَّخْوِ كَالشَّرْ
تَرَى الظَّاءَ وَالظَّاءَ أَرْبَعًا مُنْتَهَى الْحُصْرِ
لِغَيْنِ وَخَا وَالْقَافِ حُذْهَا بِلَا نُكْرِ

- ٤٣ لِهَا ذَا يَقُولُ سِبَوْيِهِ ثَلَاثَةُ؛
- ٤٤ وَلُقِّبَ بِاسْتِعْلَا ثَلَاثُ وَعَدْهَا
- ٤٥ مِنَ الشَّفَتَيْنِ الْبَا وَمِيمٌ كَلَاهُما
- ٤٦ وَوَأَوْ أَلْفٌ وَالْيَاءُ قَذْ شَاعَ عِلْمُهَا
- ٤٧ هَوَائِيَّةٌ قَالَ الْخَلِيلُ وَمَنْ دَرَى
- ٤٨ خَيَاشِيمُ وَالثَّنْوِينُ إِنْ مَرَّ نَاطِقٌ
- ٤٩ فَهَذَا نِظَامٌ فِي الْمَحَارِجِ؛ -فَاعْلَمُوا-
- ٥٠ وَلَا تَنْسَيْنِ مِنْهَا شَدِيدًا وَرَخْوَهَا
- ٥١ وَمَهْمُوسَهَا مَيْزَ وَمَجْهُورَهَا مَعَا
- ٥٢ سَيُخْبِرُكُمْ شِعْرِي بِهَا؛ يَهْ تَفَهَّمُوا
- ٥٣ وَإِيَّا كُمْ أَنْ تَجْهَلُوا وَتَجَافَوْوا؛
- ٥٤ حُذُدوا مِنْ كَلَامِ اللَّهِ مَا فِي صُدُورِهَا
- ٥٥ حُمَيْدٌ هِزَبْرُ خَانَ كِذْبُ شَمَرْدَلٌ
- ٥٦ وَعُدَّ حُرُوفُ الْجَهْرِ تِسْعًا وَعَشْرَةً
- ٥٧ أَصَابَ الْغِنَا عَمْرُو غَدَا زَيْدُ يَأْفِعَا
- ٥٨ يَزِيدُ رَجَاءُ لَجَ نَافِعُ بَارِزاً
- ٥٩ وَقِسْ لِشَدِيدِ الْحُرْفِ وَالرَّخْوِ مِثْلَ مَا
- ٦٠ أَجَرْنُتْ قَلِيبَا كَمْ جَنَّ طَابِعُ دَهَا
- ٦١ غَلَا حَيْنِ هَلَا خُلَنَا يَفَا ضِرْتُ صَحْبَكُمْ
- ٦٢ ثَلَاثُ وَعَشْرُ فِي الْحِسَابِ تَمَامُهَا
- ٦٣ وَإِلْبَاقُهَا صَادُ وَضَادُ وَشَكْلُهَا

(١) هَكَذَا فِي الْمَخْطُوطِ.

لِمَا مَنَعْتُ مَيْلَ الْحُرُوفِ إِلَى الْجَرِ
 لَدَى سِتَّةِ مِنْ أَخْرُوفِ الْحُلْقِ فِي السِّدْرِ
 قَدَ اثْبَتَهُ الْفَرَاءُ؛ فَاطْلُبْهُ وَاسْتَقْرِ
 مُسَطَّرَةً فِي كُثُبِهِمْ أَبَدَ الدَّهْرِ
 عَلَى أَهْلِهِ مِنْ دَارِسِي الْعِلْمِ فِي الشَّرِ
 بِذِي مَا جَرَى كَالصَّيْرَفِيِّ بِلَا تَبْرِ
 عُلُومَ كِتَابِ اللَّهِ فِي الصُّحْفِ وَالْعِثْرِ؟!
 إِذَا لَمْ يَنْلِ عِلْمًا يَقُولْ : أَنَا لَا أَدْرِي
 يَقُولُ وَيُمْلِي فِي الصَّحِيفَةِ وَالسَّطْرِ^(١)
 وَلِلْمُفْتَرِي مَسْحًا عَلَى الْوَجْهِ بِالزَّبْرِ
 قُلِ الْحَقُّ إِنَّ الْحَقَّ يَنْهَى عَنِ الْوِزْرِ
 وَيَقْطَعُ لِلْقِيَانِ وَالْحَزْنِ وَالْقَرِ
 أَسِيرَ الْهَوَى سَاهِ عَنِ الْعِلْمِ مُسْتَزِرِ!

- ٤٥ فَجُمْلَةُ هَذَا السَّبْعِ تُسْمَى مَوَانِعًا؛
- ٤٦ وَتَظْهَرُ تَنْوِيْنٌ وَنُونٌ كِلَّا هُمَا
- ٤٧ سِوَى الْحُرْفِ بَعْدَ الْحُرْفِ لِابْنِ مُسَيْبٍ
- ٤٨ تَجِدُ عِنْدَ خَا وَالْغَيْنِ إِنْ كُنْتَ طَالِبًا
- ٤٩ فَهَذَا الَّذِي أَوْرَدْتُ فِي النَّظِيمِ ظَاهِرُ
- ٥٠ فَمَنْ يُقْرِئُ التَّاسَ الْقُرَآنَ وَلَمْ يَكُنْ
- ٥١ وَمَنْ لَمْ يُمِيزْ هَذِهِ كَيْفَ يَدَعِي
- ٥٢ أَلَا فَلَيَخْفِ مَنْ كَانَ بِاللَّهِ مُوقَنًا
- ٥٣ بِأَنَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يُحْصِي عَلَيْهِ مَا
- ٥٤ لِيَجْزِي بِالْإِحْسَانِ مَنْ كَانَ مُحْسِنًا
- ٥٥ أَيَا مَنْ يَقُولُ الصِّدْقَ لَا تَكُ مَائِلًا
- ٥٦ فَكَمْ عَاشَ دَهْرًا مَا يُفِيقُ مِنَ السُّرَى
- ٥٧ فَكَيْفَ اسْتَوَى مَنْ ضَيَعَ الْعُمْرَ غَافِلًا



(١) هَكَذَا فِي الْمَخْطُوطِ ، وَيَحْتَمِلُ :

فَإِنَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يُحْصِي عَلَيْهِ مَا يَقُولُ وَيُمْلِي فِي الصَّحِيفَةِ وَالسَّطْرِ